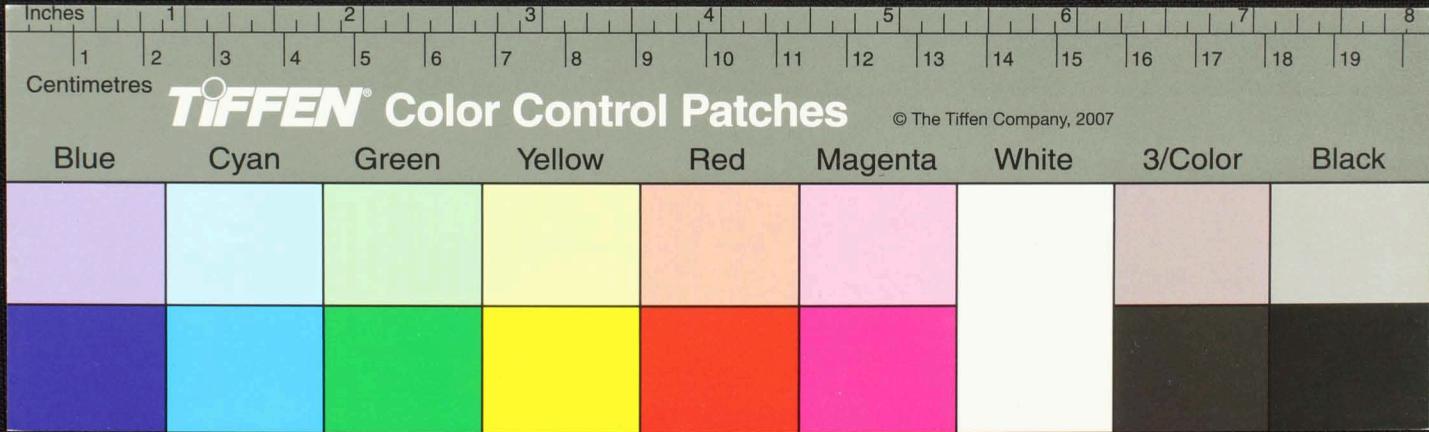


Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. The script is a traditional form of the Tamil language, likely used for religious or philosophical purposes. The leaf shows signs of age and wear, with some dark spots and irregular edges.

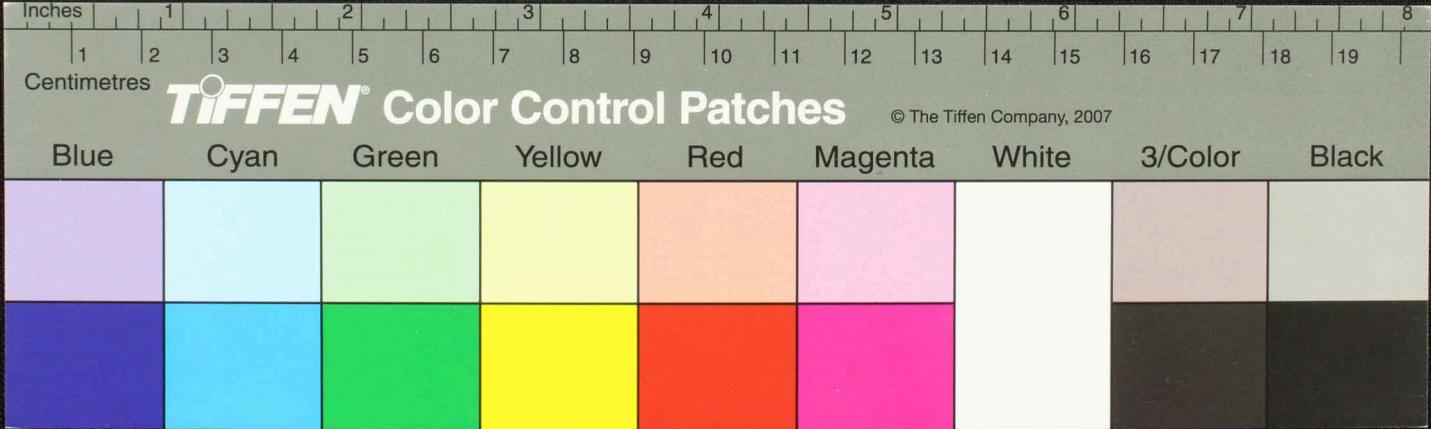


Handwritten Tamil script on a yellowed, torn strip of paper. The text is arranged in approximately six horizontal lines. The script is dense and appears to be a form of historical or religious Tamil. Two circular holes are visible on the strip, suggesting it was part of a bound volume or a specific type of document. The paper shows signs of age, including discoloration and frayed edges.



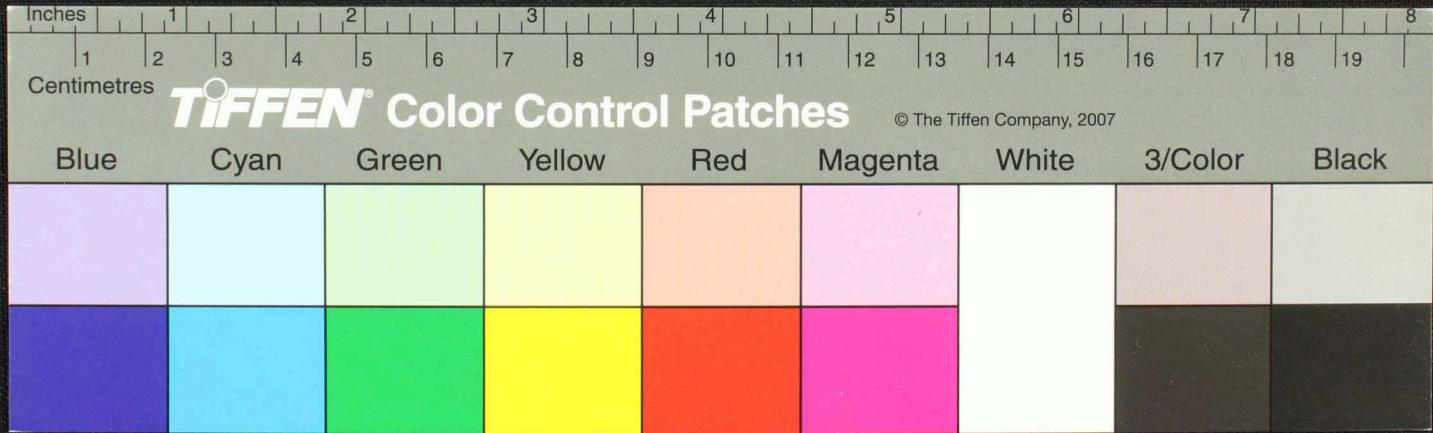


நரதிராமகிருஷ்ணதீர்த்தரீரவிபிள்ளையார் தமையந்தீர்த்து  
 பஞ்சகிராம வளராஜ ஐயரவர்கிராமசூரிரிப்புகைப்புகழ்ப்பா  
 சிவசுந்தரகிருஷ்ணசூரிரிப்புகைப்புகழ்ப்பா  
 வரகிருஷ்ணசூரிரிப்புகைப்புகழ்ப்பா  
 பகலிவையத்தியவரவர்கிருஷ்ணசூரிரிப்புகைப்புகழ்ப்பா  
 கிருஷ்ணசூரிரிப்புகைப்புகழ்ப்பா  
 கிருஷ்ணசூரிரிப்புகைப்புகழ்ப்பா





Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. Two circular holes are visible, which were traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.



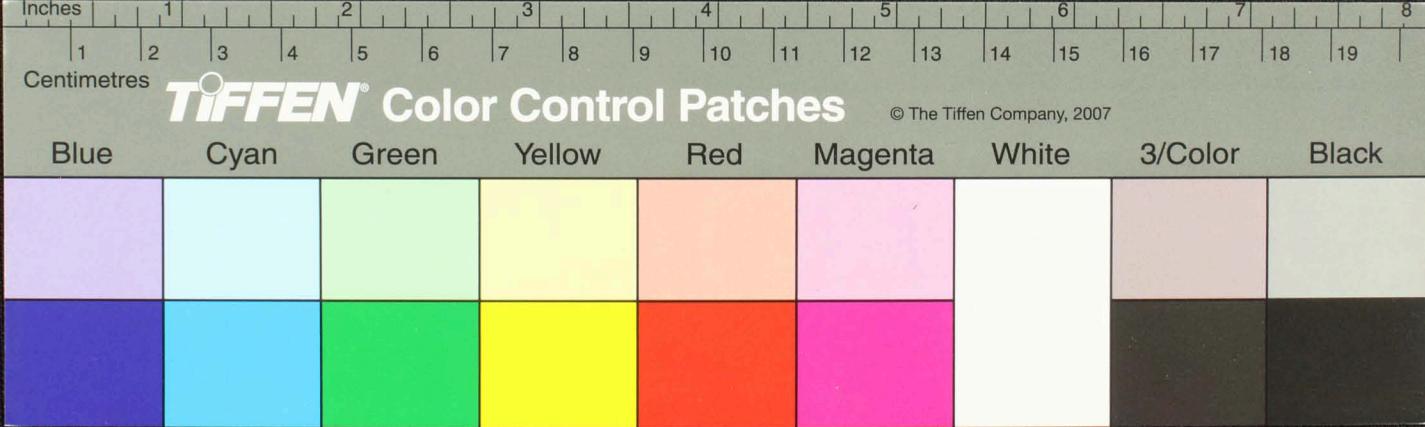






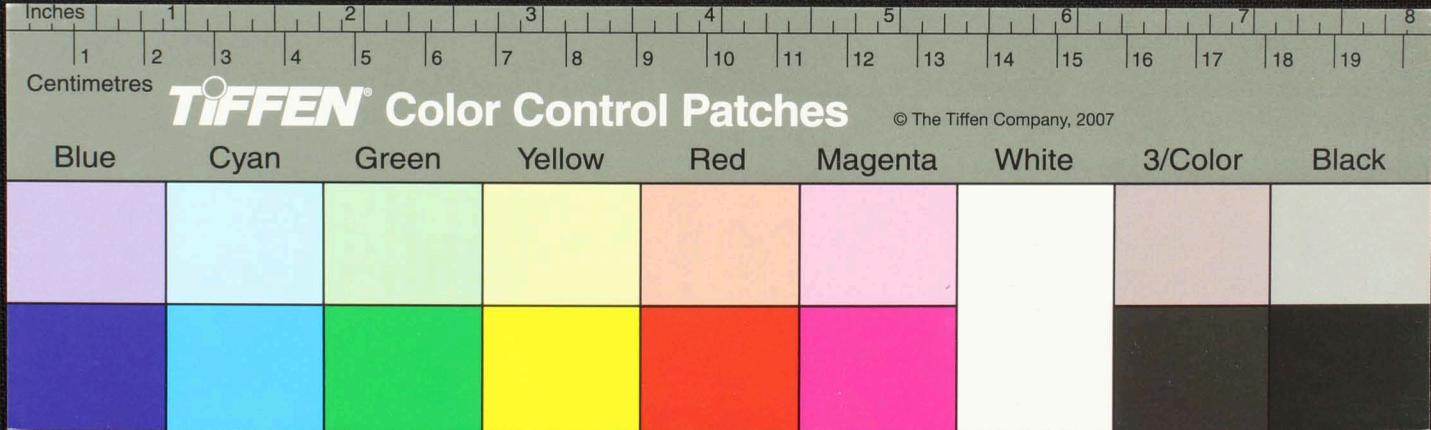


சீர்திருத்த சமுதாய சேவை நிறுவனம்  
 தலைநகர் கி.நகரில் உள்ள சீர்திருத்த சமுதாய சேவை நிறுவனம்  
 இயக்குநர் அலுவலகம்  
 சீர்திருத்த சமுதாய சேவை நிறுவனம்  
 இயக்குநர் அலுவலகம்  
 சீர்திருத்த சமுதாய சேவை நிறுவனம்  
 இயக்குநர் அலுவலகம்





சீவ சிவனாடு வவெயவை எகியில ரா. தலி நத மடு நலு மிடடை  
 த கடு கு பிடை நலு கயிலகநக சிவபரி கடு விலை தயில மநாநிவி  
 து மலி - குசல வநுலகிடி மடு சி சிவசினையு மடு சிவரகடு குதிரு  
 சீவ சிவசனகி கு - சனகி கநாநலத ருத யிலவகடு ருப ரிபுட குள  
 குசலவகடு கு - குதச ந ரிச ராநியு கு - சிவகுல - ன சி ரபகடம  
 கு - வெலுத சீ ருதி னரக ரடவலிவெ ரவச மபு உனகிடு நல குசலகடு கு  
 குதகக - யாயு வகி கு னனாநக அசி கு குவெனகடு தனகில நு ரு கு யகி



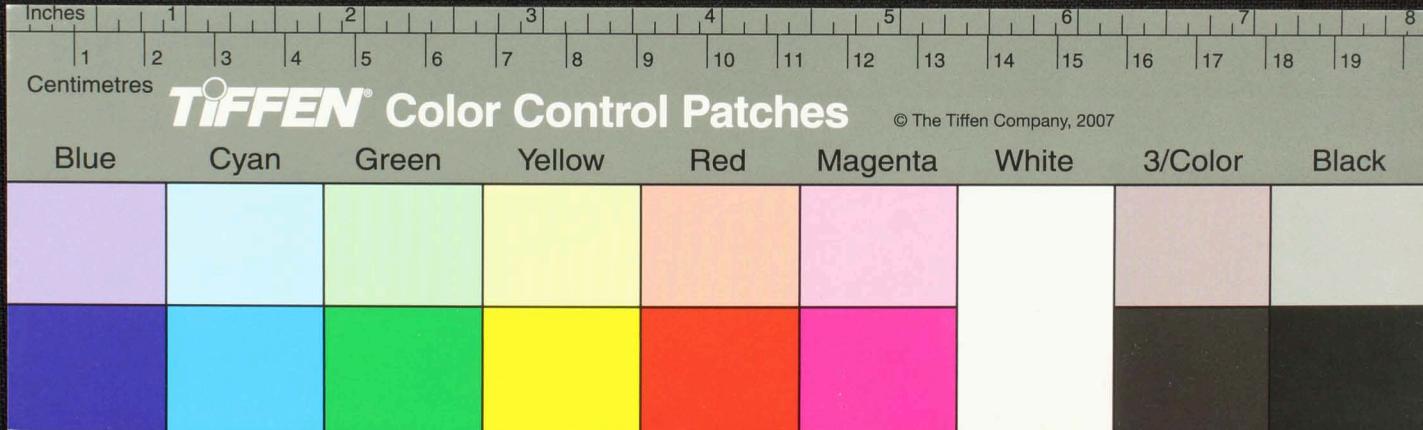


காரை  
 வரதகி  
 குதிரா  
 விட  
 ரயன்

சமீபத்தில் பி. வி. சி. வைணவர் மய்யுளில் வெளியிடப்பட்டிருக்கிற  
 இந்தக் கட்டுரை வரலாற்று கதைகளில் கதைகளில் வரலாற்று கதைகளில்  
 கட்டுரைகளைக் குறிப்பிட்டுக் கொள்ள வேண்டும். கட்டுரைகளைக் குறிப்பிட்டுக் கொள்ள வேண்டும்.  
 கட்டுரைகளைக் குறிப்பிட்டுக் கொள்ள வேண்டும். கட்டுரைகளைக் குறிப்பிட்டுக் கொள்ள வேண்டும்.  
 கட்டுரைகளைக் குறிப்பிட்டுக் கொள்ள வேண்டும். கட்டுரைகளைக் குறிப்பிட்டுக் கொள்ள வேண்டும்.  
 கட்டுரைகளைக் குறிப்பிட்டுக் கொள்ள வேண்டும். கட்டுரைகளைக் குறிப்பிட்டுக் கொள்ள வேண்டும்.

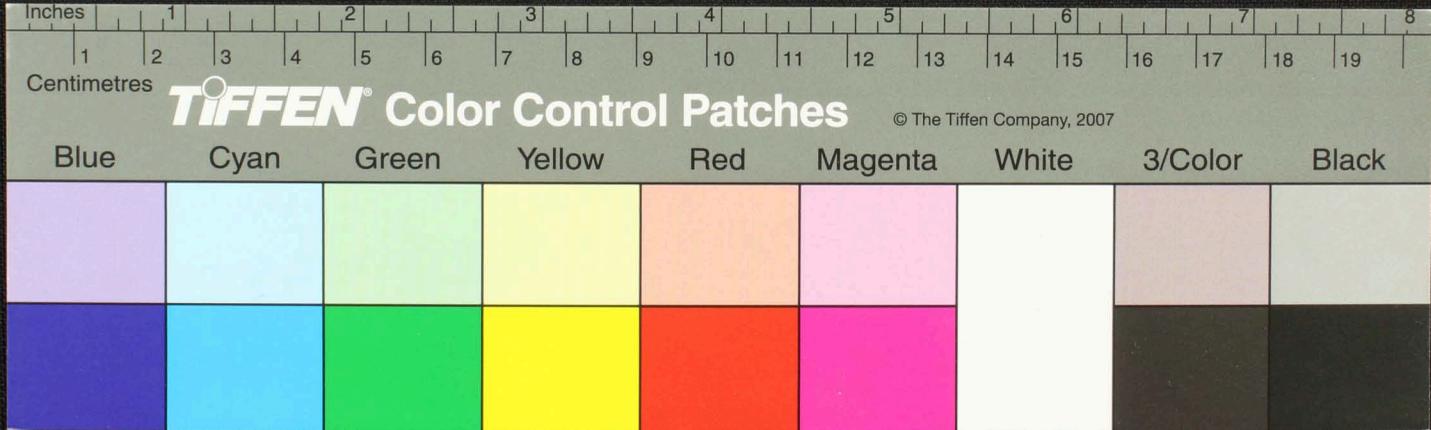


கருவியைக் கிழித்து அதன் வயிற் றிட்டு நல்லவற்றை  
 மூடவைப்பதைக் கருவியைக் கிழித்து அதன் வயிற் றிட்டு  
 கிழித்து -- இனிமேல் இது மூடவைப்பதைக் கருவியைக் கிழித்து  
 நிதிராமத்துடன் திசையினைக் கருவியைக் கிழித்து  
 வெப்பநிலை கிழித்து அதன் வயிற் றிட்டு நல்லவற்றை  
 கருவியைக் கிழித்து அதன் வயிற் றிட்டு நல்லவற்றை  
 கருவியைக் கிழித்து அதன் வயிற் றிட்டு நல்லவற்றை



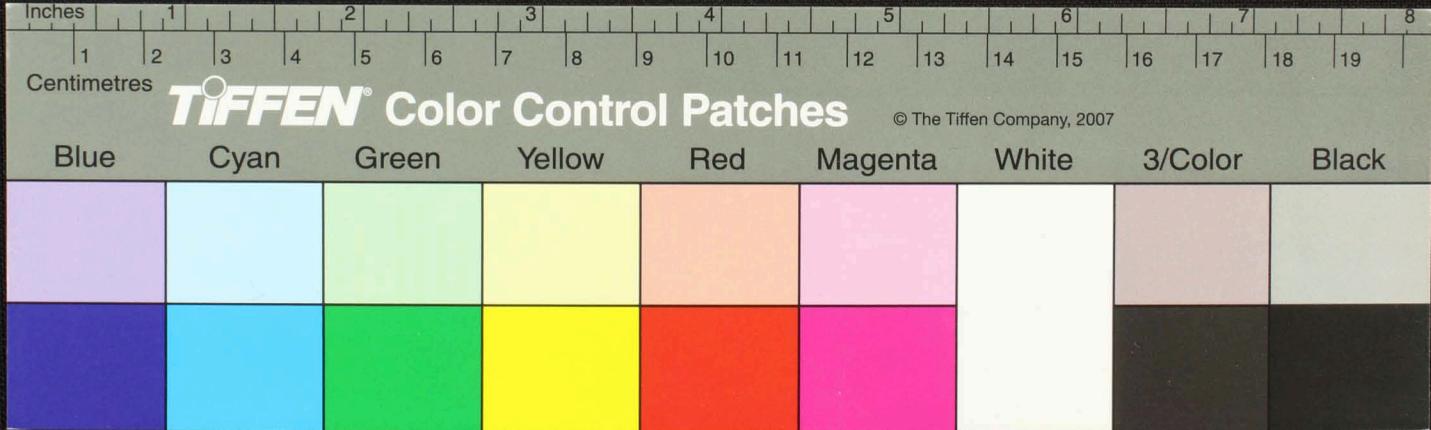


Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. The script is finely etched into the surface of the dried leaf. There are two prominent circular holes, likely from a traditional string-and-button binding system, located roughly one-third and two-thirds of the way along the leaf's length.





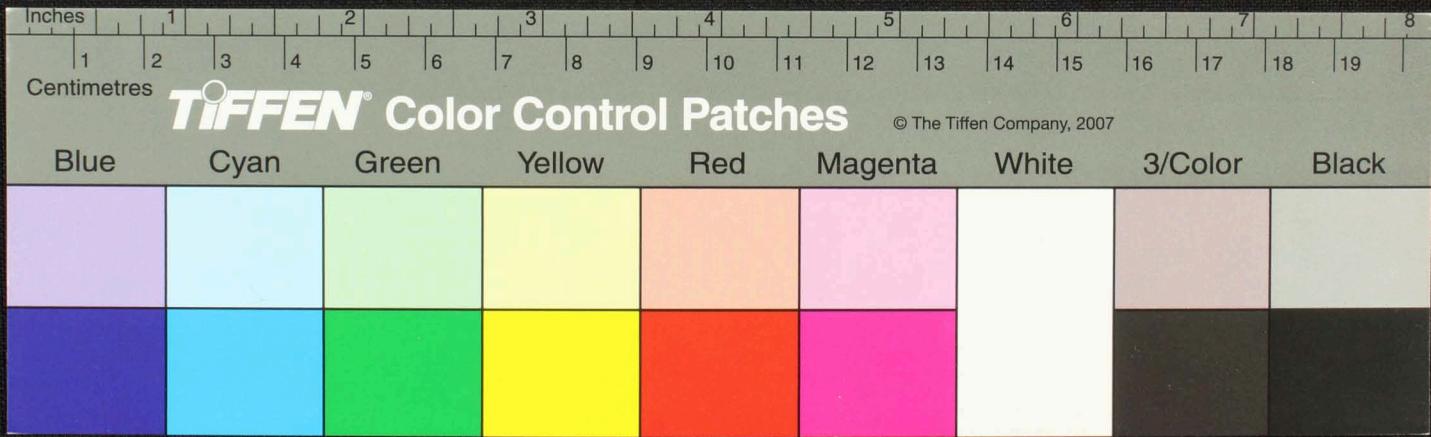
தெற்கு கரையிலே...  
 யா...  
 தெற்கு...  
 தெற்கு...  
 தெற்கு...  
 தெற்கு...



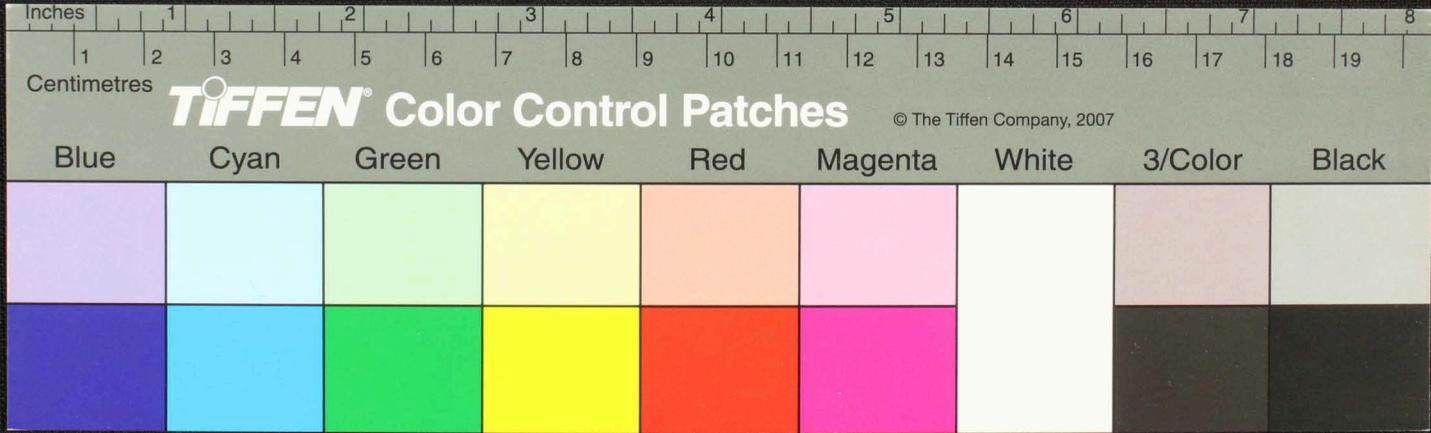




10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100



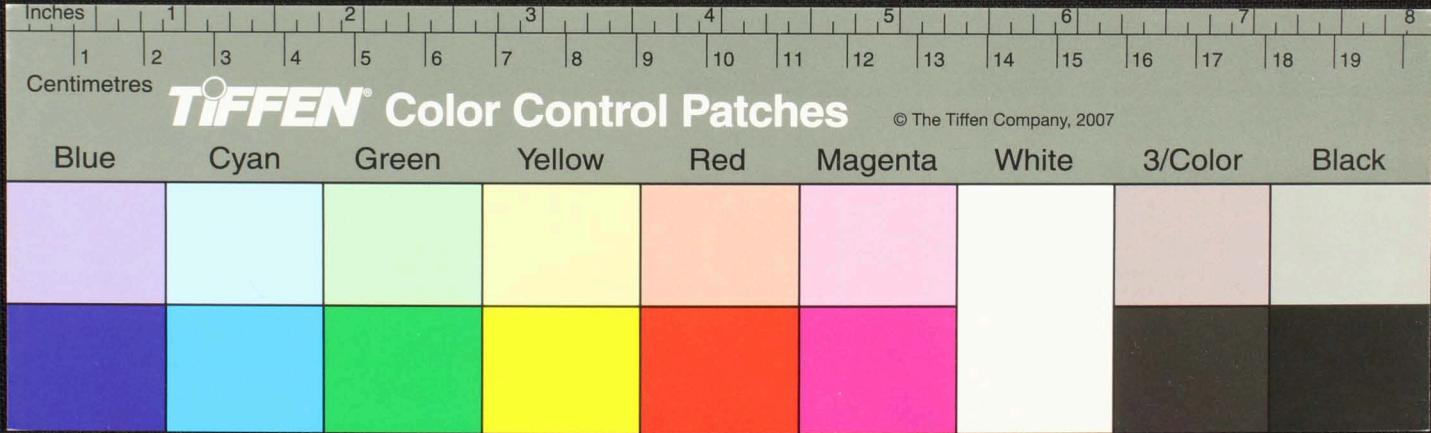
சீர்திருத்தி அளவையெய்து... மனக்குமகிசெய்து...  
 வெள்கிரயமமுடிபல... வெள்கிரயமமுடிபல...  
 இதிநெய்ப்புகி... இதிநெய்ப்புகி...  
 திரகமகிசெய்து... வெள்கிரயமமுடிபல...  
 உமநிரகமகிசெய்து... திரகமகிசெய்து...  
 நெய்திரயப்பரயயி... நெய்திரயப்பரயயி...



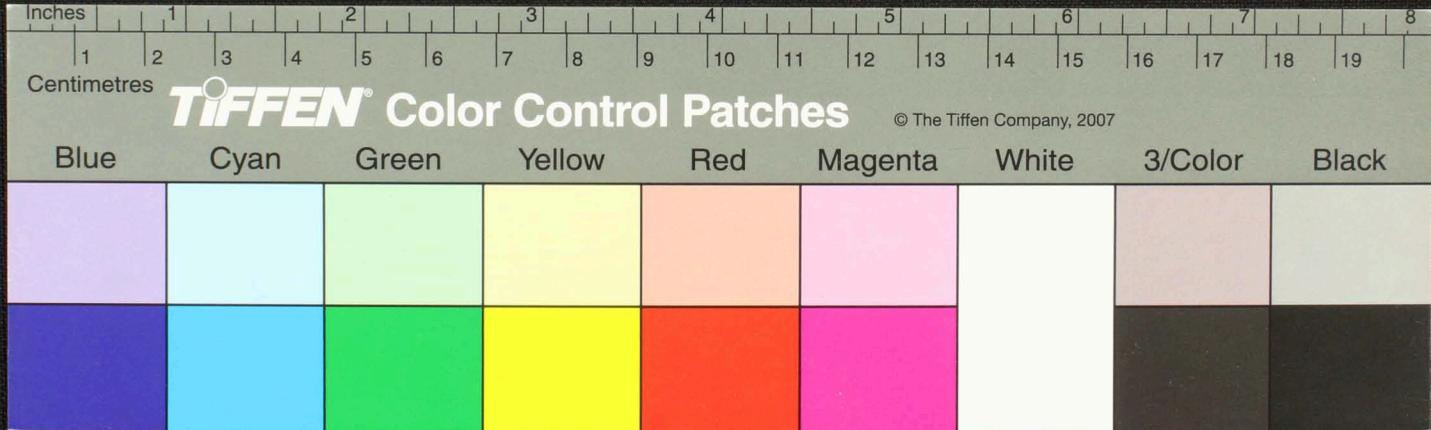
சிவயய நுள மகிடு வ திது மகு தகி வர  
 மெய் மெய் மெய் மெய் மெய் மெய் மெய் மெய்  
 மெய் மெய் மெய் மெய் மெய் மெய் மெய் மெய்  
 மெய் மெய் மெய் மெய் மெய் மெய் மெய் மெய்  
 மெய் மெய் மெய் மெய் மெய் மெய் மெய் மெய்  
 மெய் மெய் மெய் மெய் மெய் மெய் மெய் மெய்



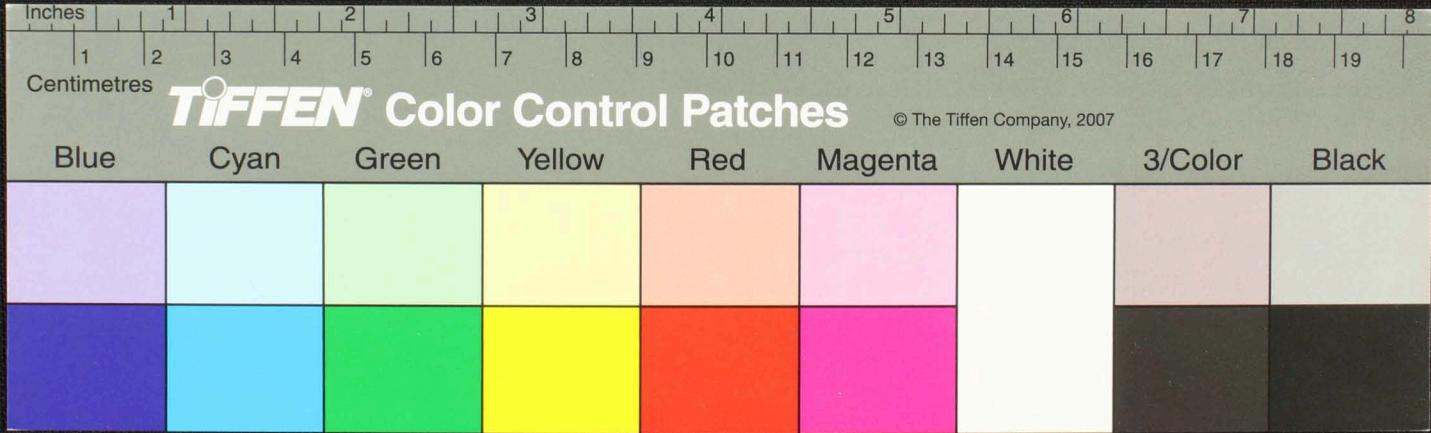
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately five horizontal lines. The script is finely etched into the surface of the dried leaf. A small circular hole is visible in the center of the leaf, which is a traditional feature used for threading a cord to bind multiple leaves together into a book format. The leaf shows signs of age and wear, with some fraying at the edges.



உரையுள்ள பன்னாள் மனைகளைக் கி. பி. வ. பரையாசாரியார் கி. பி. 1860-ல்  
 ஈயத் திருவிழா நயப்புடன் கவனம் செய்து உயர்வு செய்து உயர்வு செய்து  
 மலட்டுத் திருவிழா நயப்புடன் கவனம் செய்து உயர்வு செய்து உயர்வு செய்து  
 வளத்துடன் கவனம் செய்து உயர்வு செய்து உயர்வு செய்து உயர்வு செய்து  
 உயர்வு செய்து உயர்வு செய்து உயர்வு செய்து உயர்வு செய்து உயர்வு செய்து  
 உயர்வு செய்து உயர்வு செய்து உயர்வு செய்து உயர்வு செய்து உயர்வு செய்து

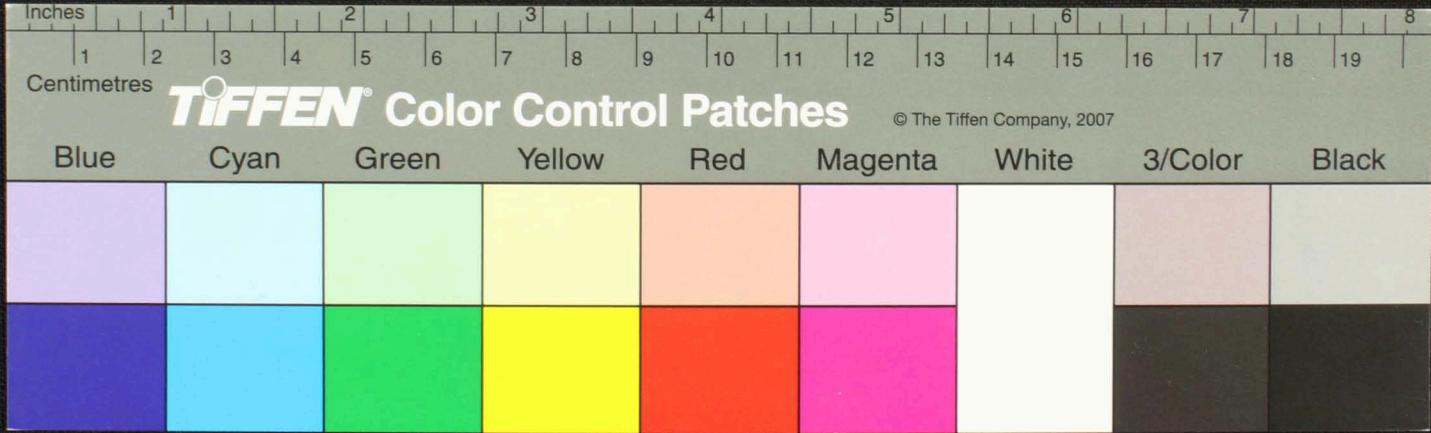


Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately five horizontal lines. The script is finely etched into the surface of the dried leaf. There are two prominent circular holes, likely from a traditional string binding method. The leaf shows signs of age and wear, with some fraying at the edges.





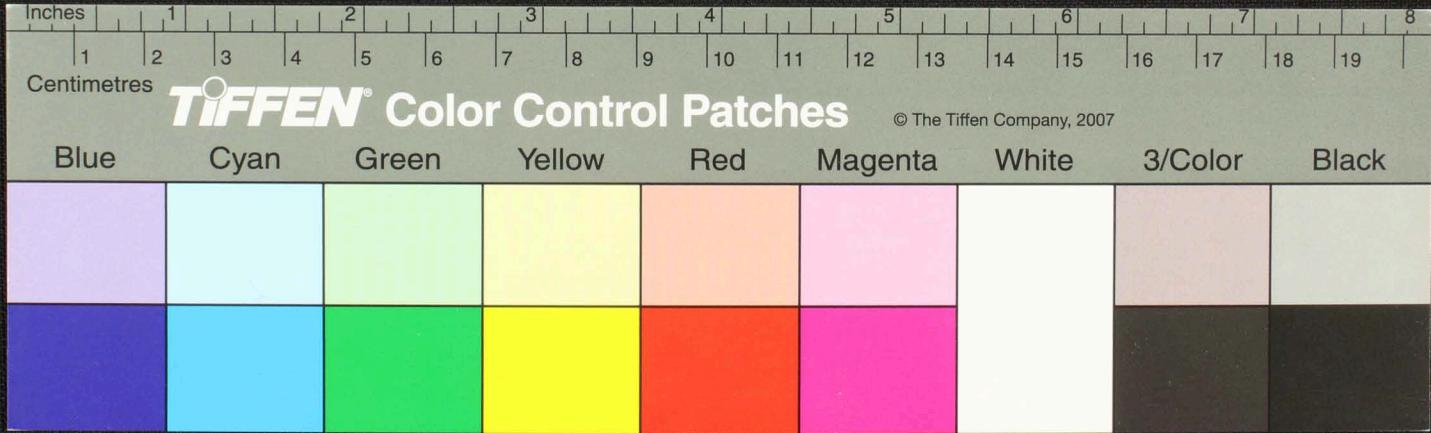
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. The script is finely etched into the surface of the dried leaf. There are some dark spots and irregularities on the leaf, possibly due to age or damage.





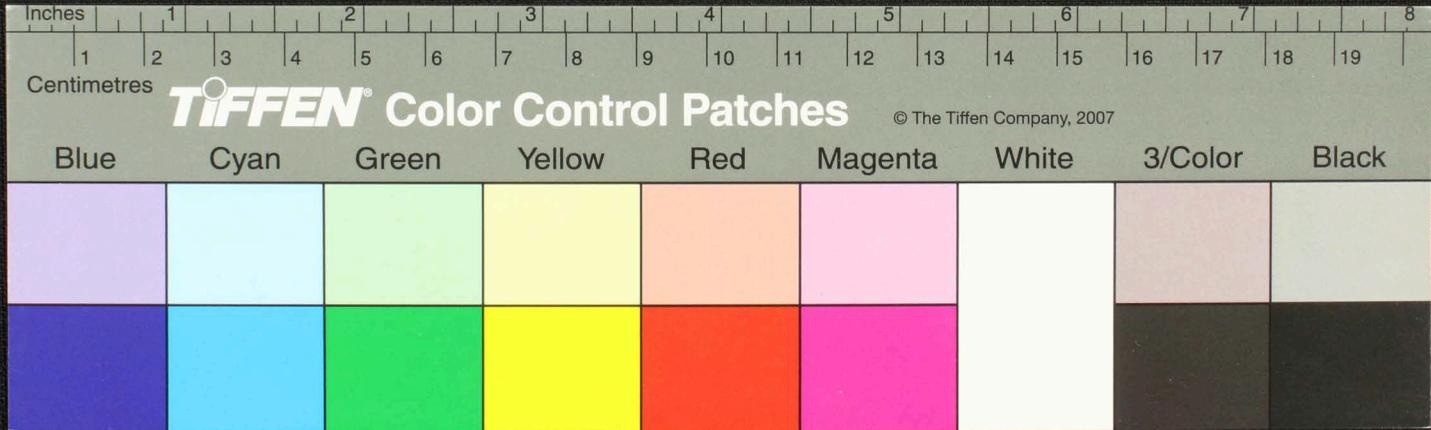


தரண வி ஓகசாய ர ஸிவதவ தரண கடு தீவ தீர்தி க  
 வி ஓடு ரதிடுகியடுவரவெதிர டவ வர சுகதிடுவெடுவெடுவெடு  
 த ளுதி னடுகிசுகிடுகிடுவெடுவெடுவெடுவெடுவெடுவெடுவெடுவெடு  
 ருயை படுகிசுகிடுகிடுவெடுவெடுவெடுவெடுவெடுவெடுவெடுவெடு  
 ஓடுகிடு சுகதிடுவெடுவெடுவெடுவெடுவெடுவெடுவெடுவெடுவெடு  
 ஓடுகிடு சுகதிடுவெடுவெடுவெடுவெடுவெடுவெடுவெடுவெடுவெடு  
 வதளகி வரகிடு ந ஸீவர ஸிவ கிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடு

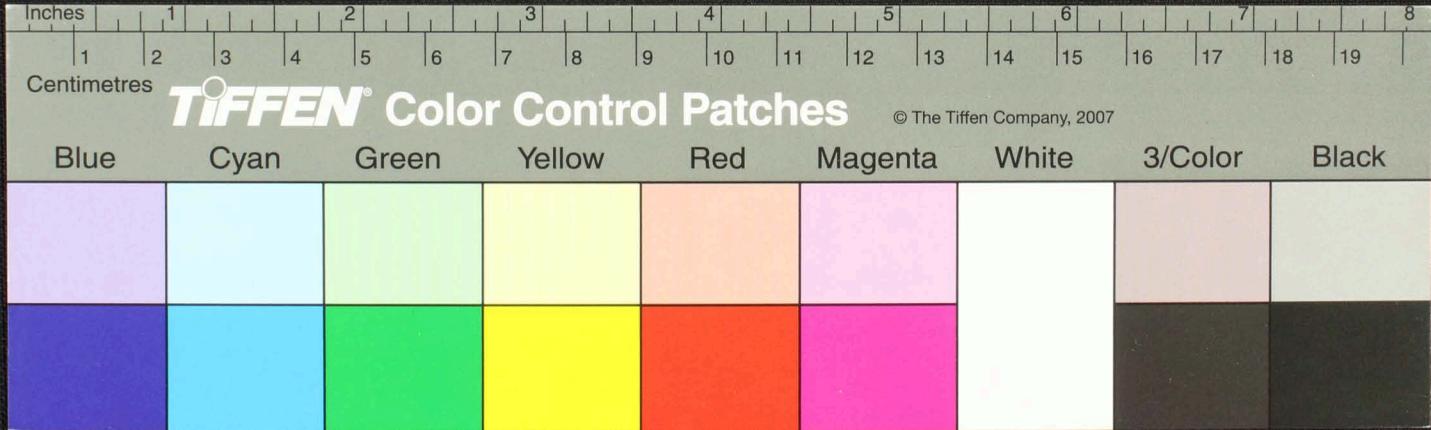




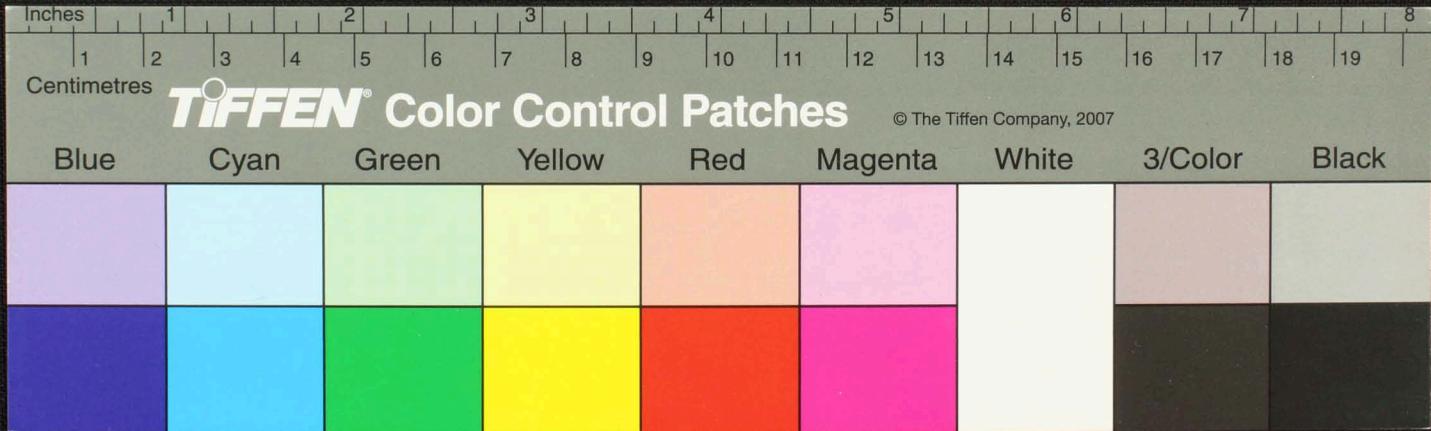
வகாளிமனெதலிவை ஸ்ரீமான்னெதி எஞ்சிவச  
 கதகாநிது வயதகதி எளமு ம திவடு மயமதீய  
 உருகு திவ மயமர் — உருகுதனகா - உருகுவிடுகிறிபளிக்குநா  
 ருத தனாநி ரபா தகா தினையெ ஏவெ கிவமளளி வயதவெடுதி  
 ரு உயர் தி ரகிசுநா - கடுகிசாவு சீடு சத உபயைடுவ வயத மரி  
 கடு குசாநகலுநெ ருப புக ஏடு தி ரிவிசா ரி மவெ தவதா ரு  
 தி வகி ம - வி தகை தவெ ரவ ம யு தி கவி ரமகை தி செ ரவ ம



பிஞ்சுநீர் நெயர் சிவந்தநீர் மயை நெயர் சிவந்தநீர்  
 வளவநீர் திண்டுசூழல் திண்டுசூழல் திண்டுசூழல் திண்டுசூழல்  
 மஞ்சளநீர் திண்டுசூழல் திண்டுசூழல் திண்டுசூழல் திண்டுசூழல்  
 திண்டுசூழல் திண்டுசூழல் திண்டுசூழல் திண்டுசூழல் திண்டுசூழல்  
 திண்டுசூழல் திண்டுசூழல் திண்டுசூழல் திண்டுசூழல் திண்டுசூழல்  
 திண்டுசூழல் திண்டுசூழல் திண்டுசூழல் திண்டுசூழல் திண்டுசூழல்  
 திண்டுசூழல் திண்டுசூழல் திண்டுசூழல் திண்டுசூழல் திண்டுசூழல்  
 திண்டுசூழல் திண்டுசூழல் திண்டுசூழல் திண்டுசூழல் திண்டுசூழல்



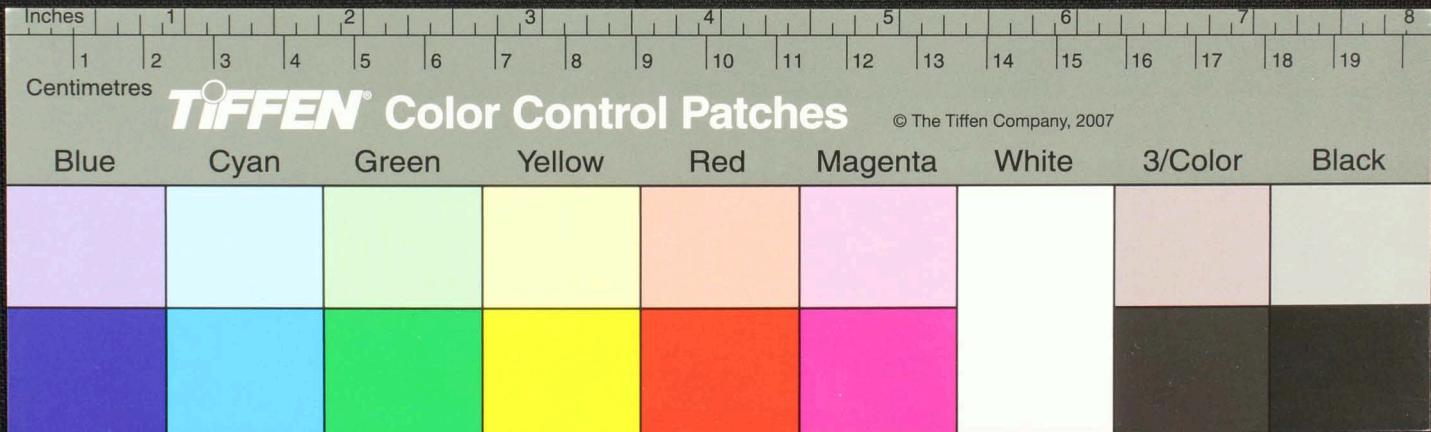
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is finely etched into the surface of the dried leaf. There are some dark spots and irregularities on the leaf, possibly due to age or damage. The first line on the left side contains a small symbol or character, possibly a page or chapter marker.



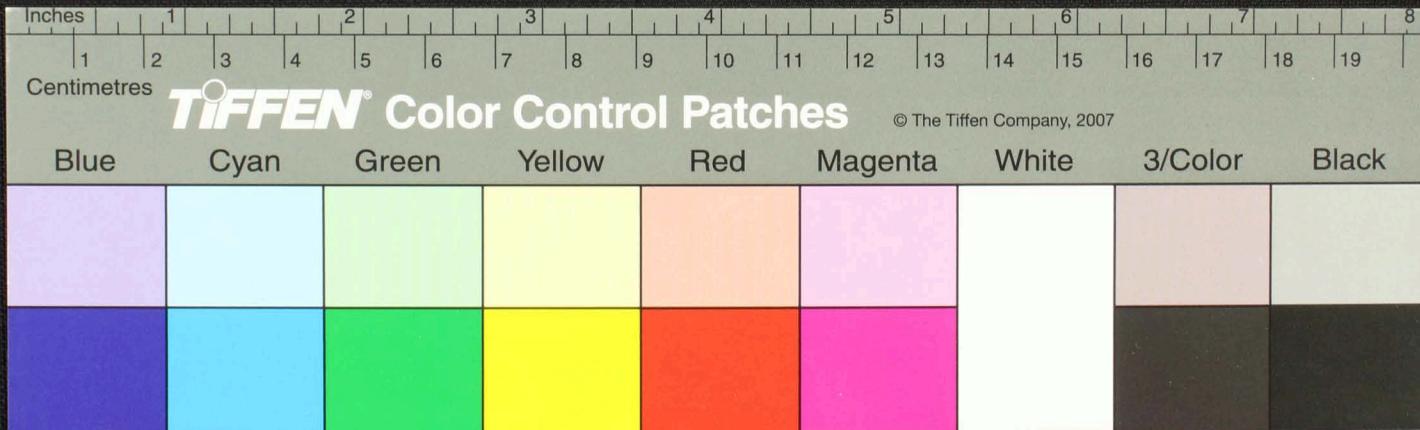




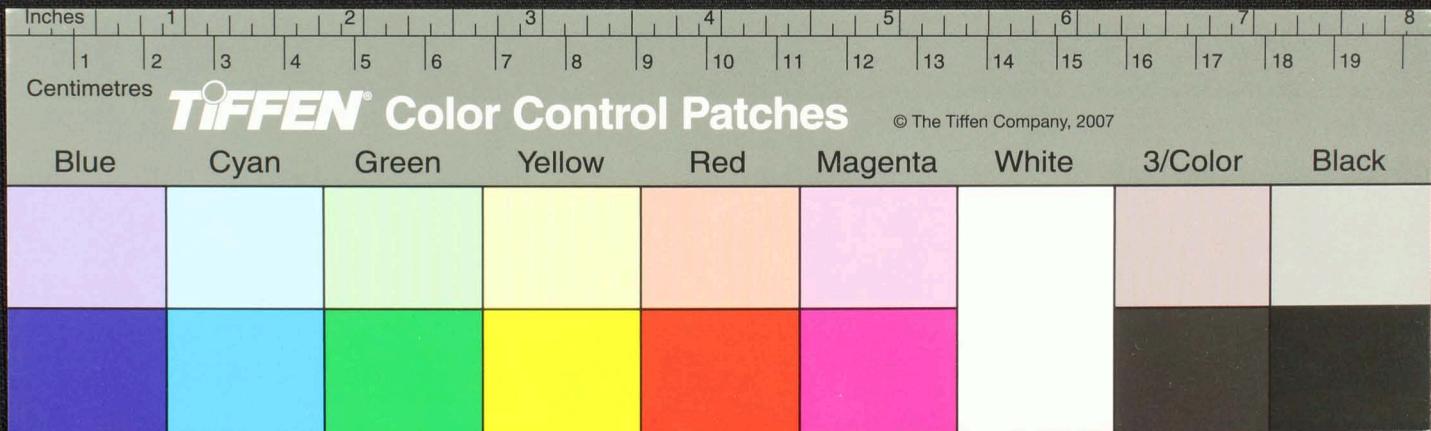
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. Two circular holes are visible, which were traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together into a book format.



Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is a traditional form of the Tamil language, likely used for religious or philosophical purposes. The leaf shows signs of age, with some dark spots and wear at the edges.

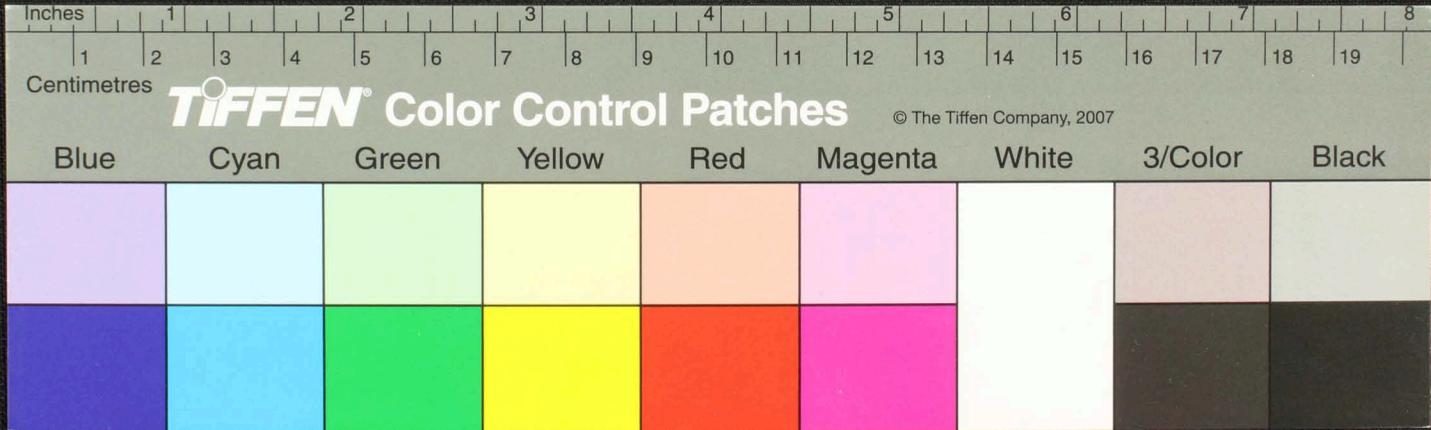


Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately five horizontal lines across the length of the leaf. The script is finely etched into the surface of the dried leaf. The leaf shows signs of age, including some dark spots and irregular edges.

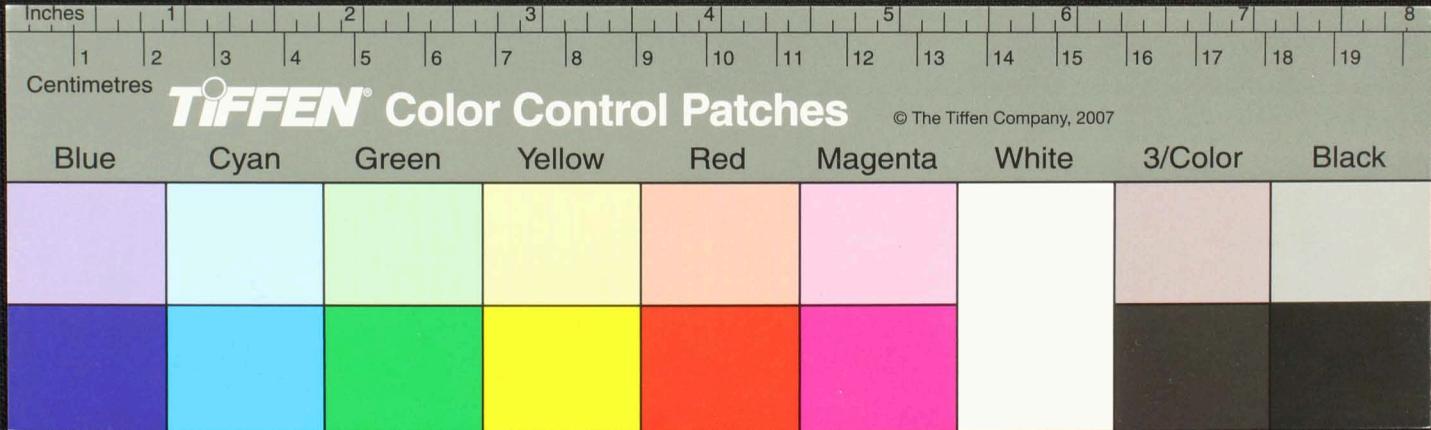




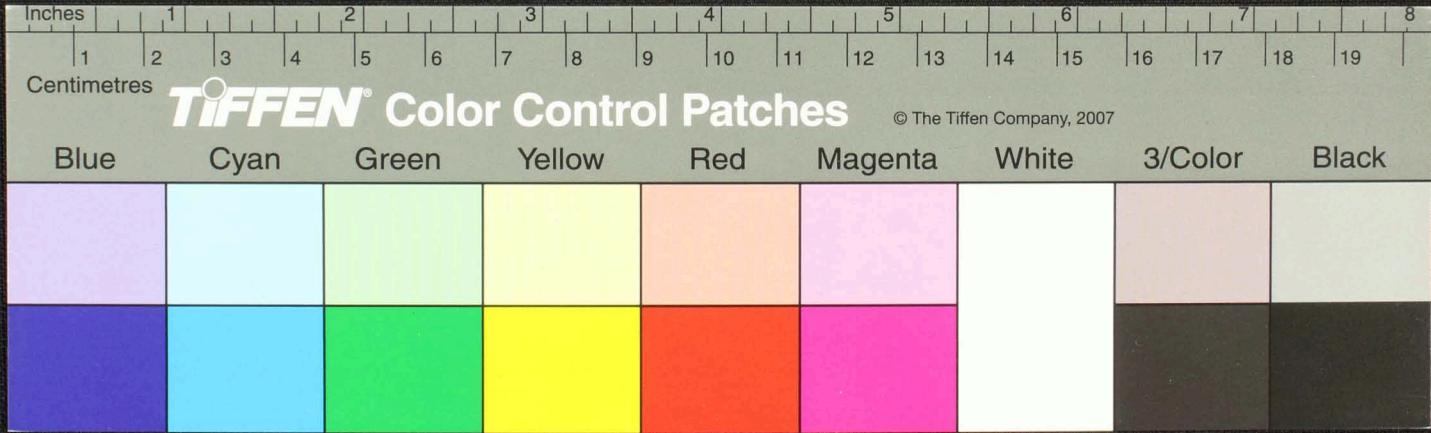
வினாச  
 னாடி  
 பரமபுகழ்க்காரணியான ஐயோபுவாசியவர்களுக்கு  
 இறைப்பயலாசனையே யெனதகருகா—யடி யிவ்வெவ  
 வரமகிடிஆயினாக்கி நாலு கிரிவாகக் கி ஐயோநாம ஐயோ  
 கியூயெனா கிசகிசகிசகிசகிச கியூயெனா கிசகிசகிசகிசகிச  
 வினாசியவர்க்கு—கிசகிசகிசகிசகிசகிசகிசகிசகிசகிசகிசகிச  
 இறைப்பயலாசனையே



Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. The script is a traditional form of the Tamil language, likely used for religious or philosophical purposes. The leaf shows signs of age, including some dark spots and wear at the edges.

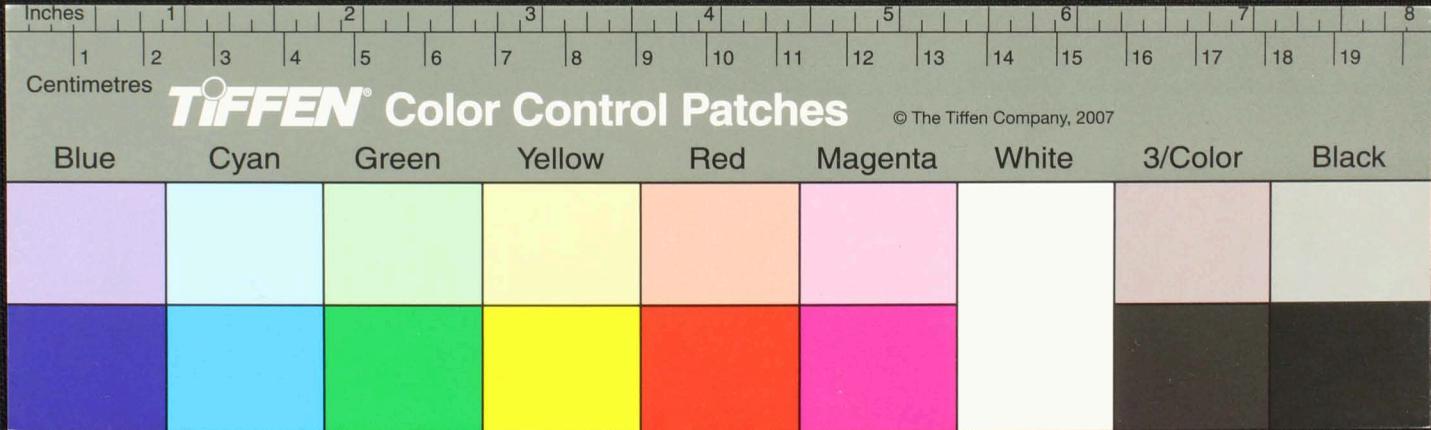


Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. The script is finely etched into the surface of the dried leaf. The leaf shows signs of age and wear, with some fraying at the edges and two circular holes, likely from a traditional binding method.



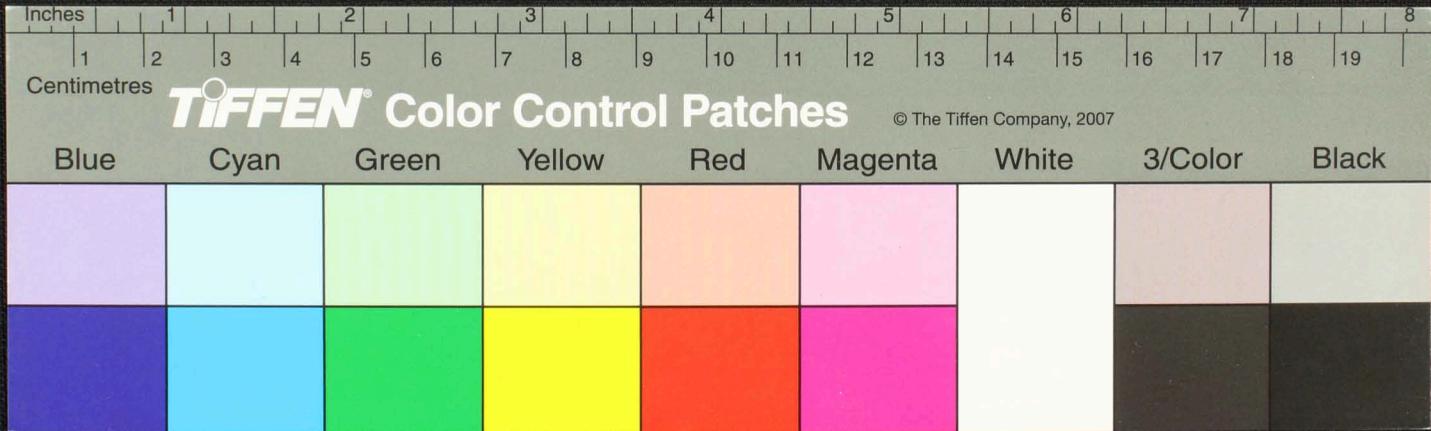


Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. Two circular holes are visible, which were traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together into a book format.





Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. The script is dense and characteristic of traditional Tamil inscriptions. There are two prominent circular holes along the length of the leaf, which were traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together into a book format.



வகுவரதி - 91 ம - திராவிட - சிலை - சூத மகிசை - தி லயல - சந்திகைய - திரா  
 திரகா. விவத ம- திராவிட ம- மலு மதநயைக ஓவடுமபு - குஞ்சிரகி - வ - பாயதி  
 மணி - தி - தியசெய - வ - வகுகி ம - சூதிகி - மதி - மது - வெவலிய ம - வெவசை  
 வெவநிய ம - திராவிட - கிஞ்சிரகி - கிஞ்சிரகி - கிஞ்சிரகி - கிஞ்சிரகி - கிஞ்சிரகி - கிஞ்சிரகி  
 ராயகி தி மலு ம - வெவநிய - திராவிட - வ - வகுகி - கிஞ்சிரகி - கிஞ்சிரகி - கிஞ்சிரகி - கிஞ்சிரகி  
 உ - ம - குஞ்சிரகி - திராவிட - கிஞ்சிரகி - கிஞ்சிரகி - கிஞ்சிரகி - கிஞ்சிரகி - கிஞ்சிரகி

