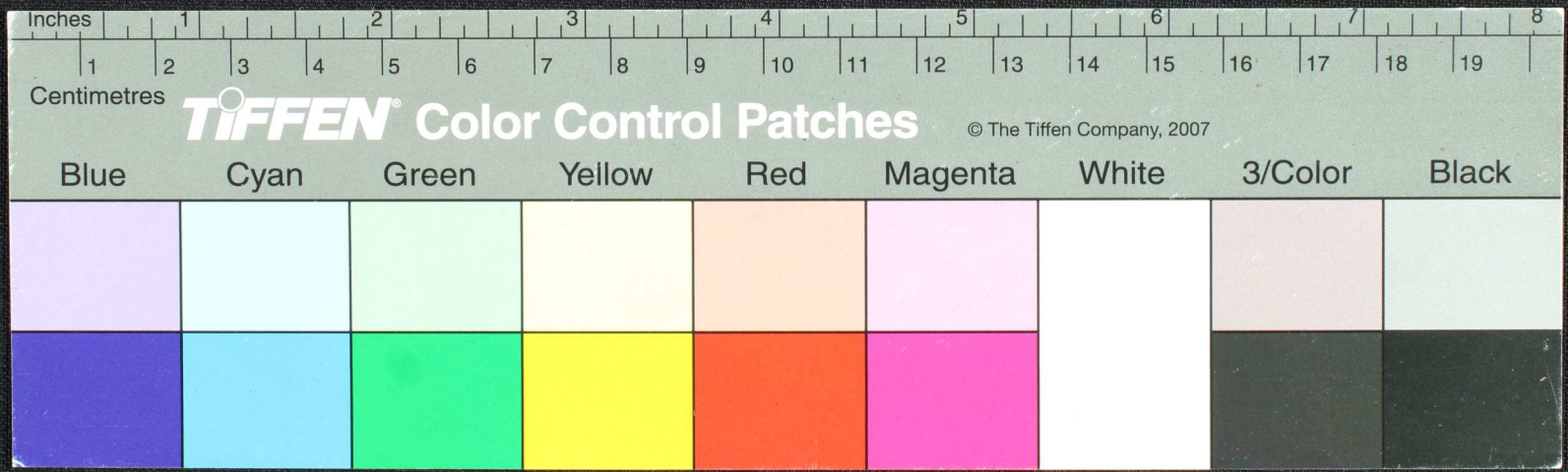
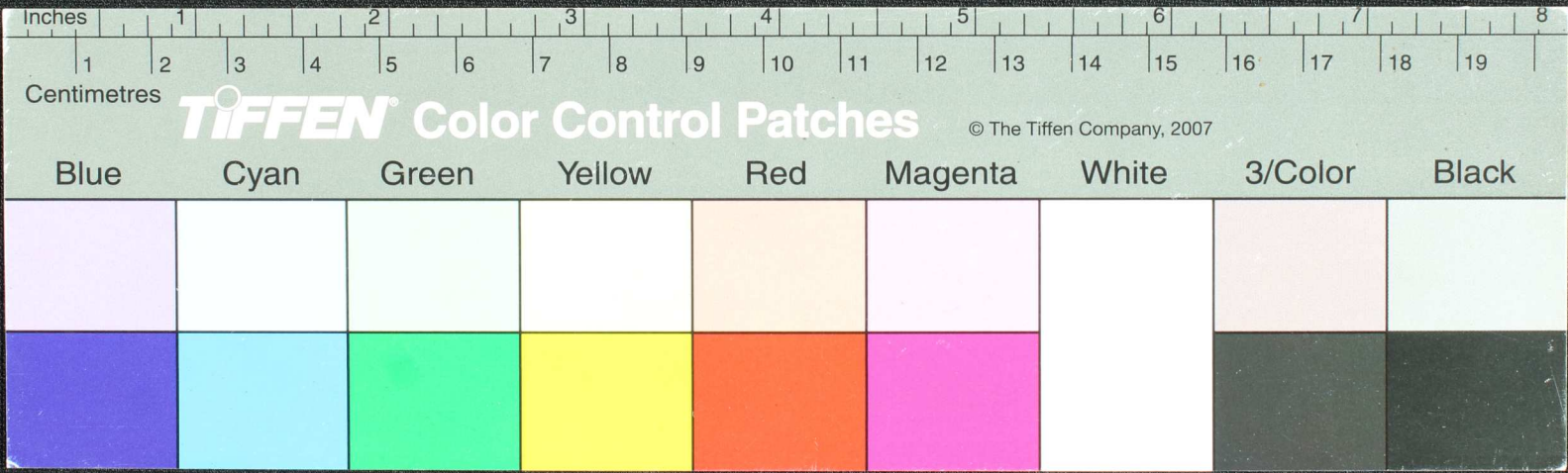


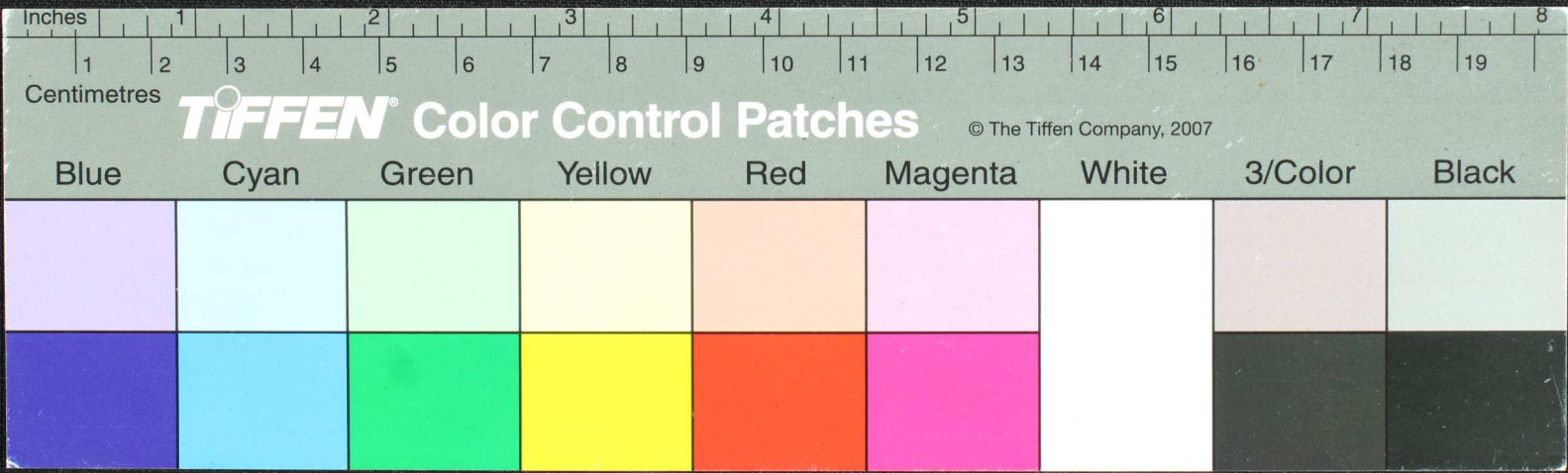
சுவகடுகடுமெல்லியலெ-
 தாதிநடுமிகவுங்கரைகடுநாவுலடும
 னடுமுசுவநடுகடுசொலவாமடது
 மெரதிமயகடுமு-
 கலிசமுளநடுதடுதடுகடுதடு
 தடுதடுதடுதடுதடுதடுதடுதடுதடு
 தடுதடுதடுதடுதடுதடுதடுதடுதடு



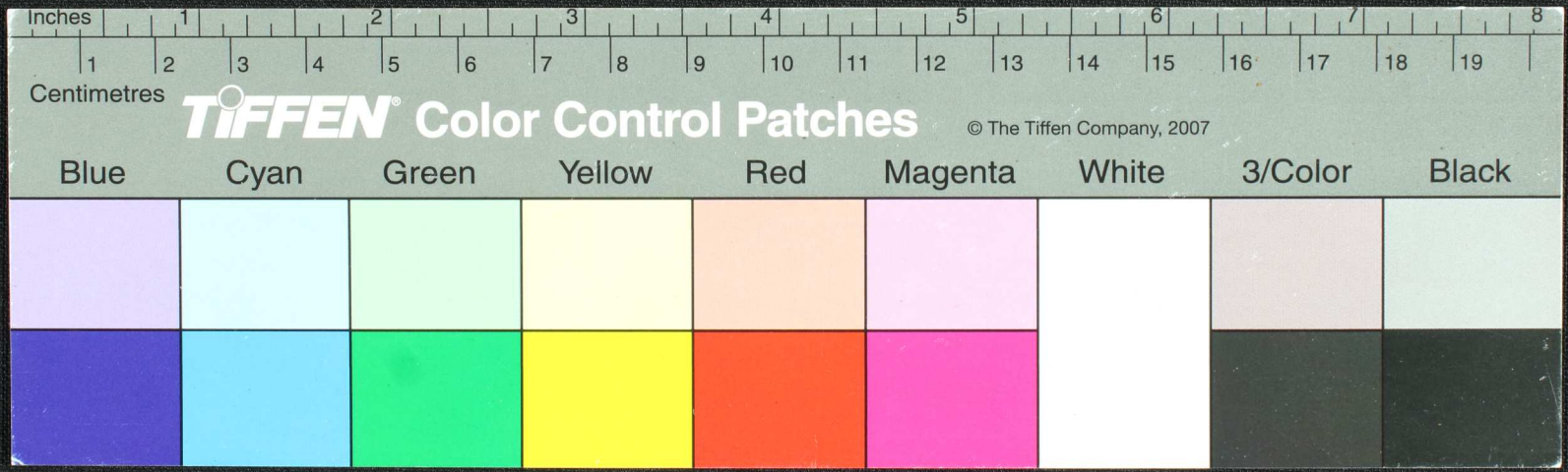
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is densely packed and runs horizontally across the length of the leaf. A small circular hole is visible near the center of the leaf, which is a traditional feature for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is written in a cursive style characteristic of historical Tamil manuscripts.



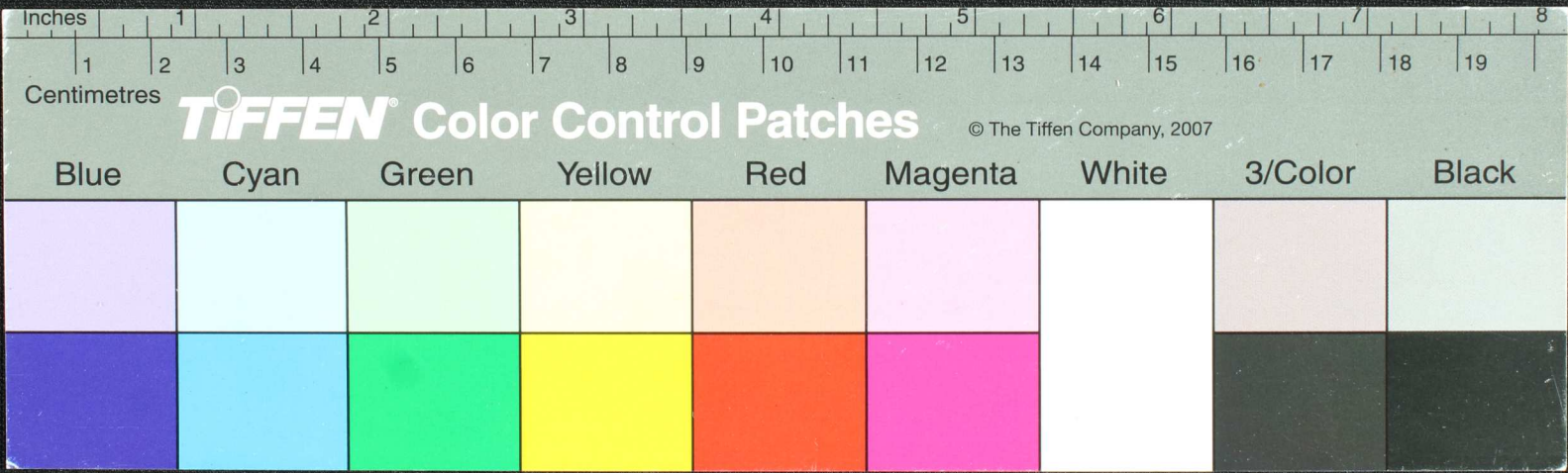
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. The script is densely packed and appears to be a form of classical Tamil. There are some faint markings on the left side, possibly indicating line numbers or specific sections. The leaf shows signs of age and wear, with a small hole near the center.



Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. On the left side, there are two vertical inscriptions: the top one reads 'கட்டுவதொன்றின் குணம்' and the bottom one reads 'வெகுபுதுமா திருநாள்'. The main body of text is densely packed and appears to be a form of classical Tamil literature or a record.

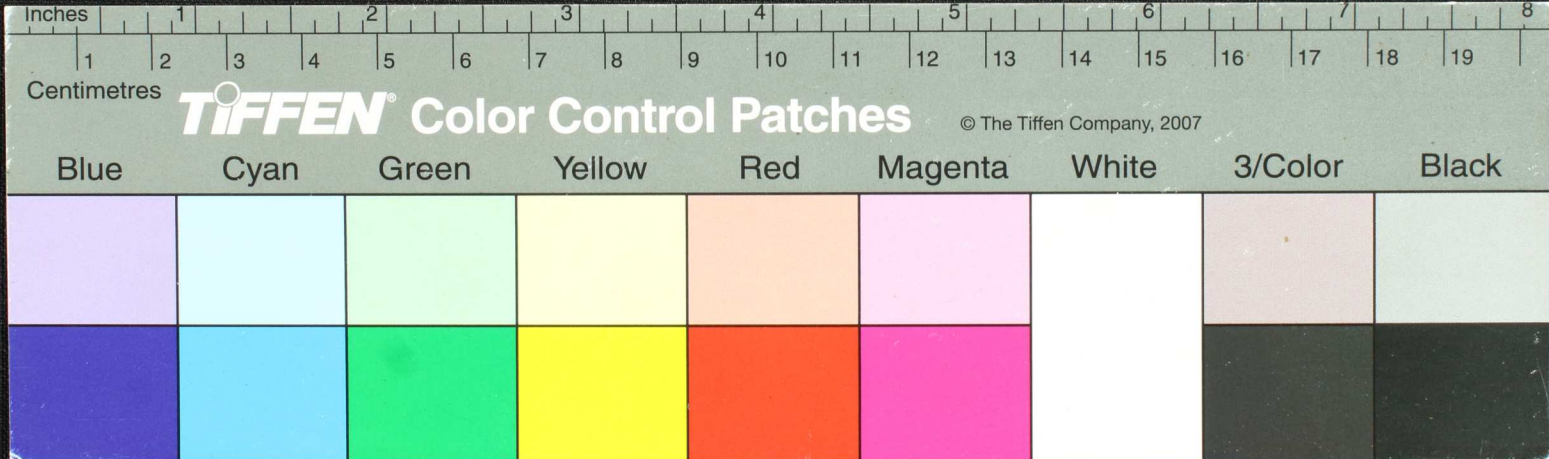


Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is densely packed in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. The script is in an older form of the Tamil language. A circular hole is visible in the center of the leaf, which is a traditional feature for threading a cord to bind multiple leaves together into a book format.

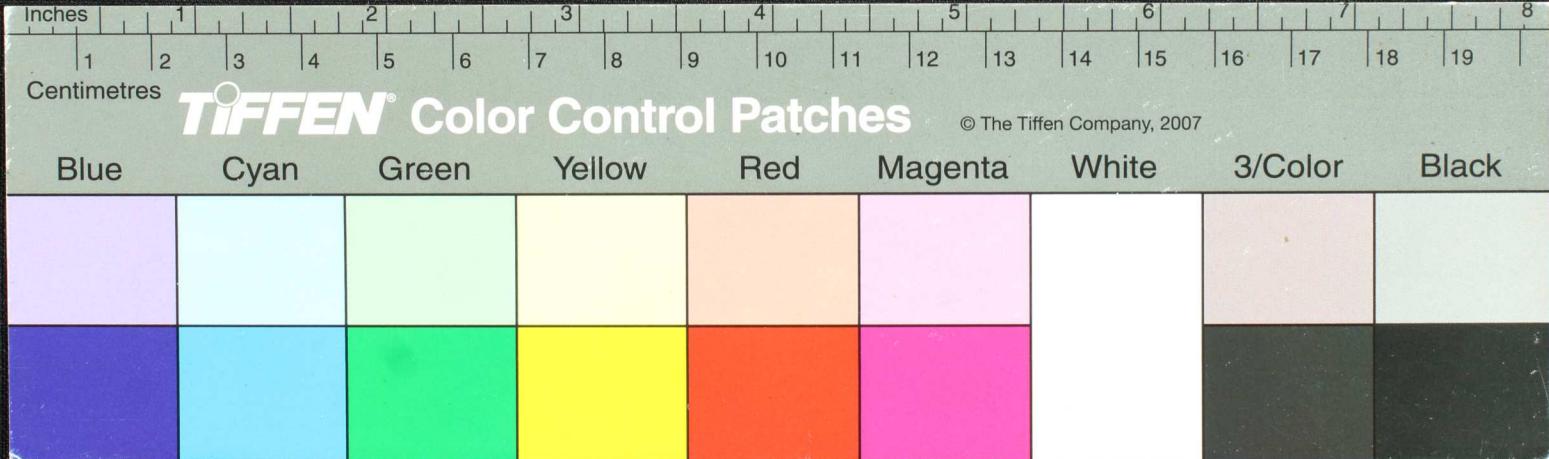


பாதிதிரிசாசுநிநுலந்நிமுலநகதிநிநிவிநொயநொநி...
 நுடு - நுடி - ம...
 குடுமலயாநதிடு...
 கடுகயயமாநதி...
 உணாத்திடு...
 த...
 தி...
 கடுக...

பத்திரி
 குவிநா
 177



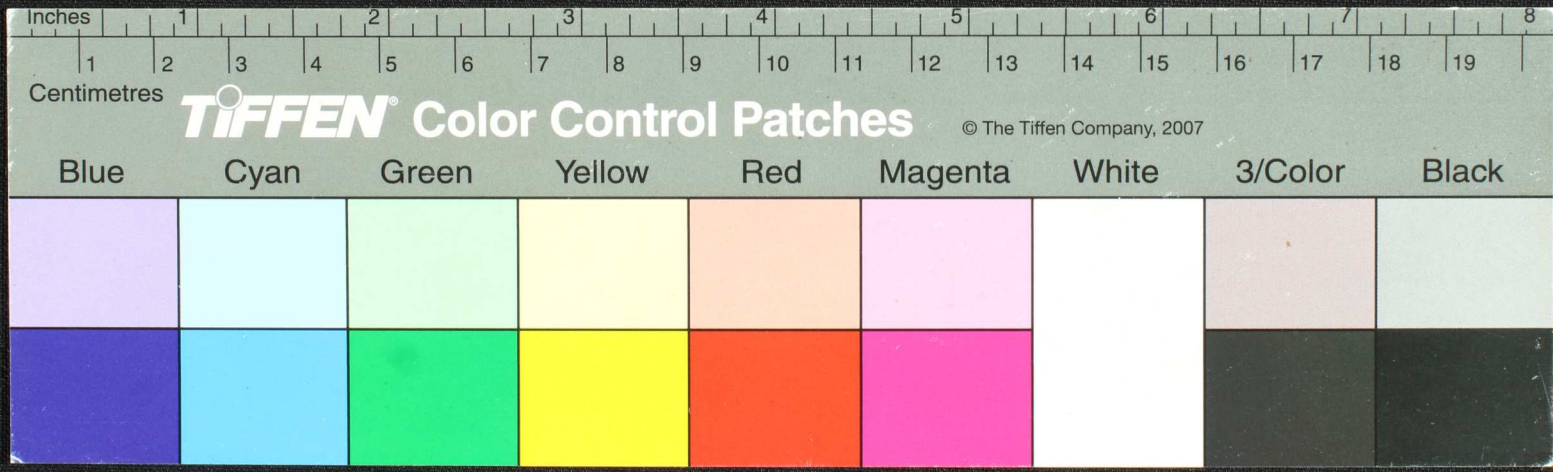
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines across the length of the leaf. There are two circular holes, one on the left side and one in the center, which were traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is densely packed and appears to be a form of classical Tamil literature.



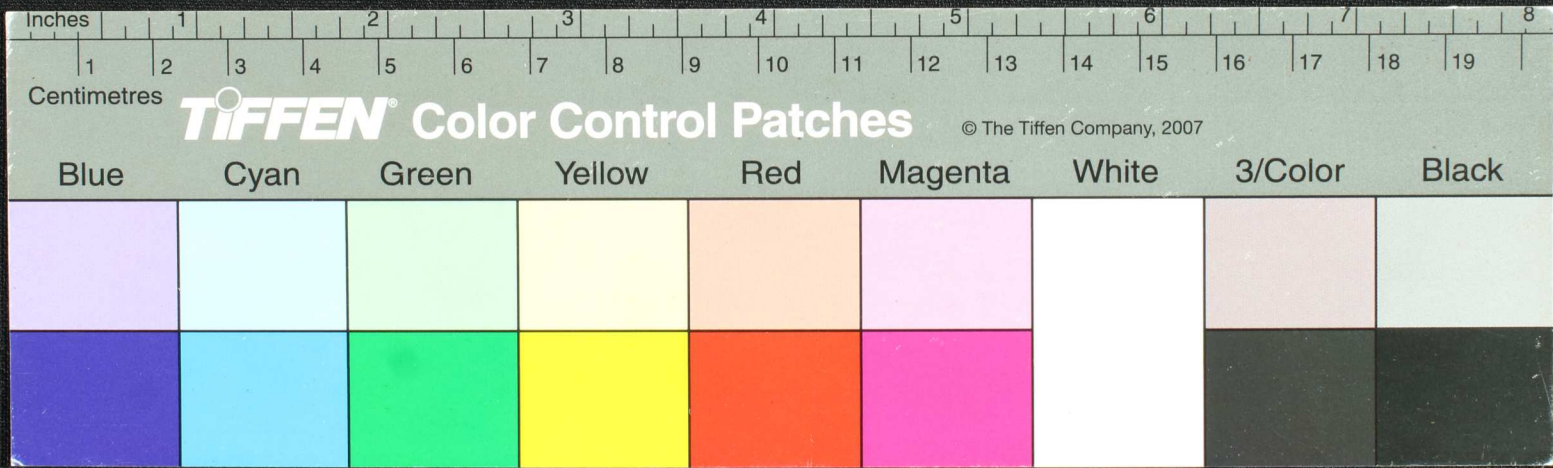
சுவாமிநாதர்
புராணம்

சுவாமிநாதர்
புராணம்

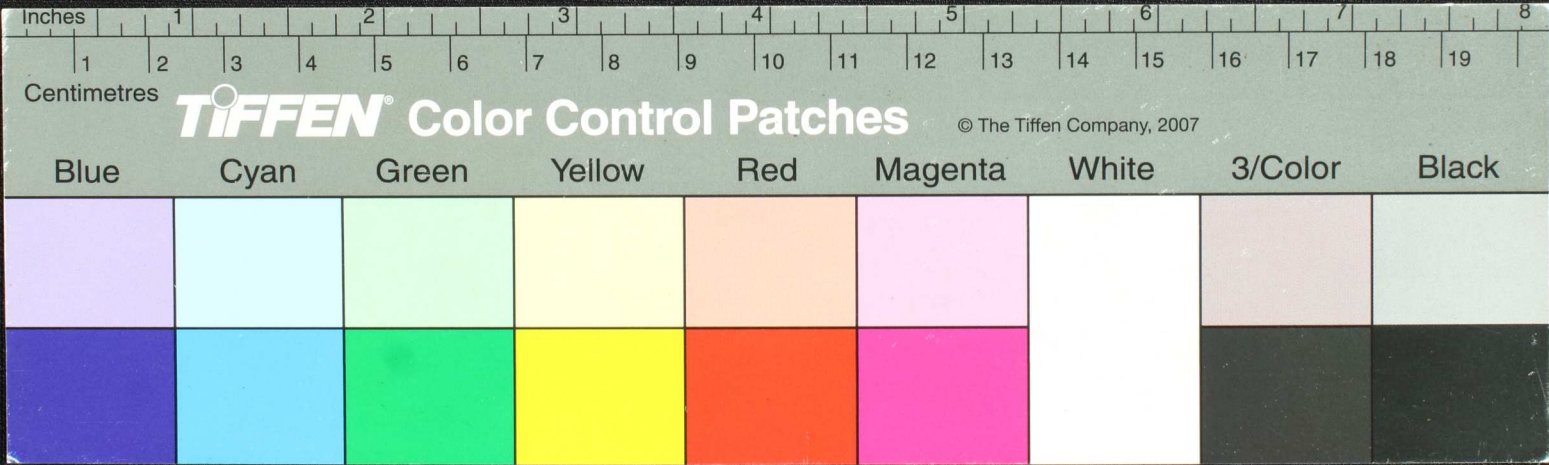
மு—அ ஏதெய்துதிரும சதநூரநநாராமபுதநிலகதநார
முமகநநயமுமருவிநகயநபரமாவமிநகசுமுமரும—
மாரநநநமுமகருநாரநநயமுமபபுதநநநாரமாரநநநரித
நயமுமருநாரநநமும—
சசநநநயமு—
யநிநலிநலநநரும—
நயநநநயமு—
முமநநயமு—
நயநநநயமு—



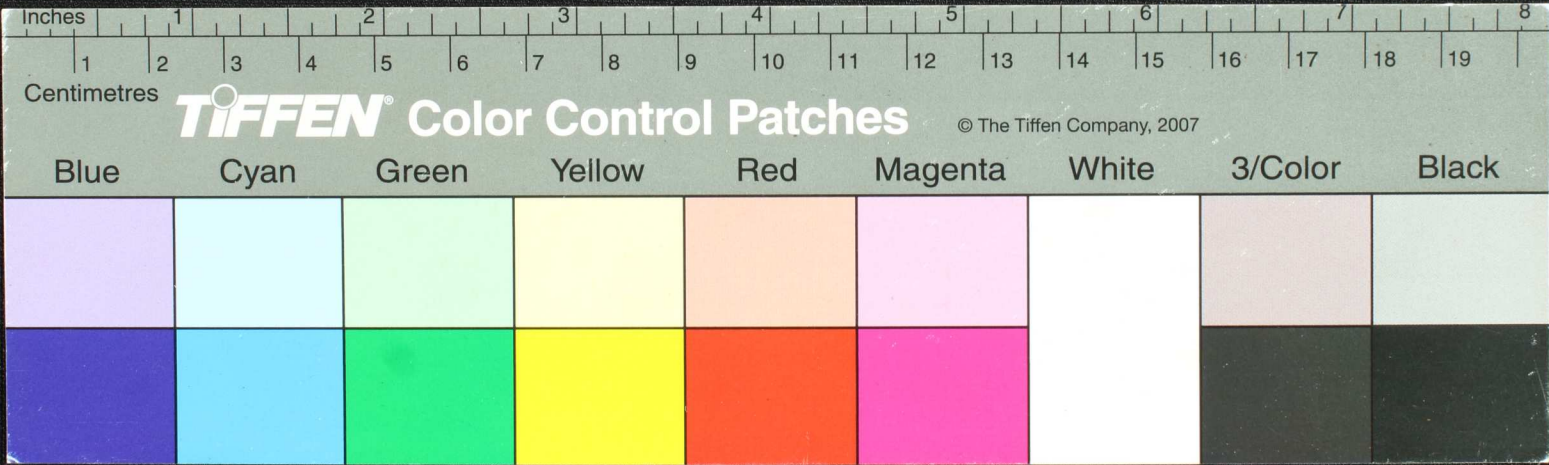
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. There are two distinct circular holes: one near the left end and a larger one near the center. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.



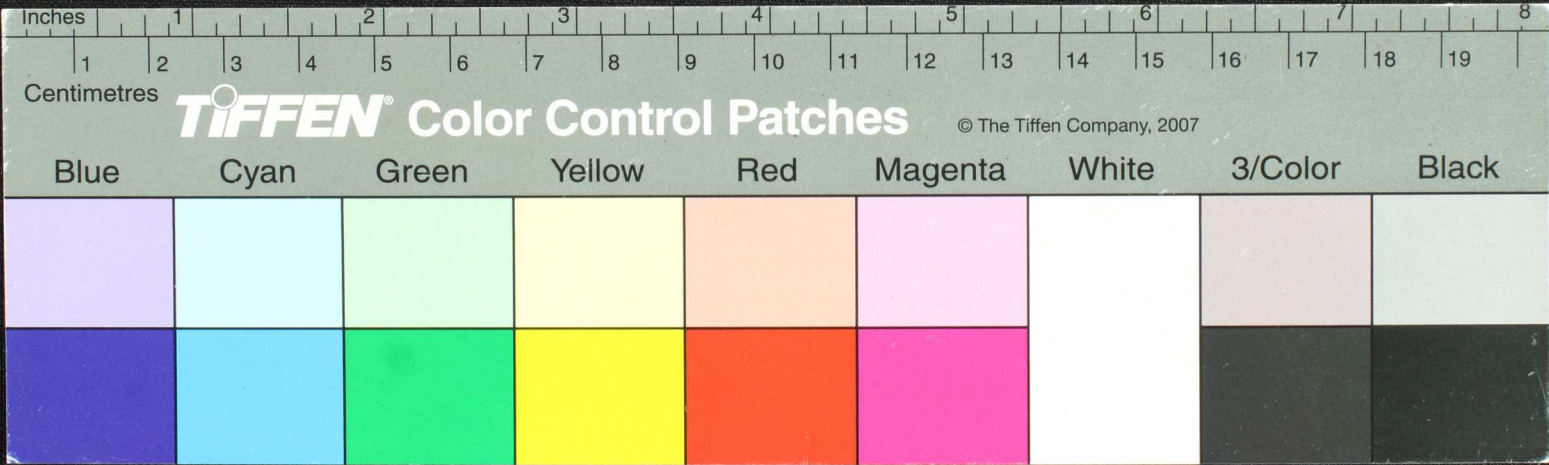
Tamil script on palm leaf manuscript.



Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. The script is finely etched into the natural texture of the dried leaf. There are some dark spots and a small hole on the leaf, likely due to age or insect damage.



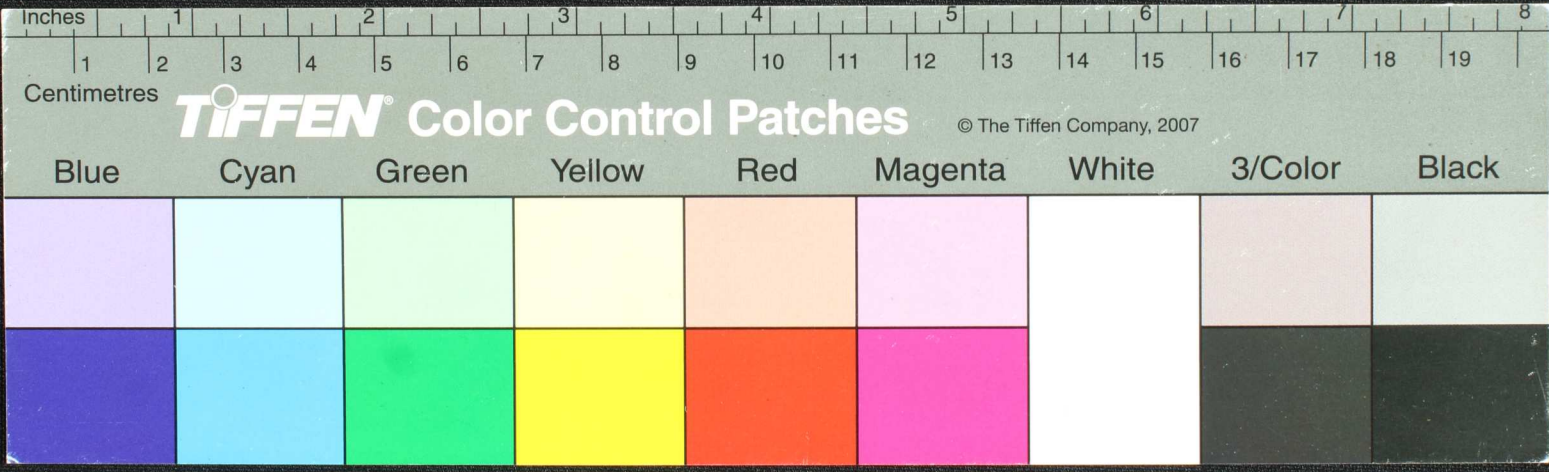
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. On the left side, there are four vertical labels: 'கருத்து', 'கருத்து', 'சொல்பொருள்', and 'நினைவு'. The script is densely packed and appears to be a form of classical Tamil. A small circular hole is visible near the center of the leaf, and there is a significant tear at the bottom edge.



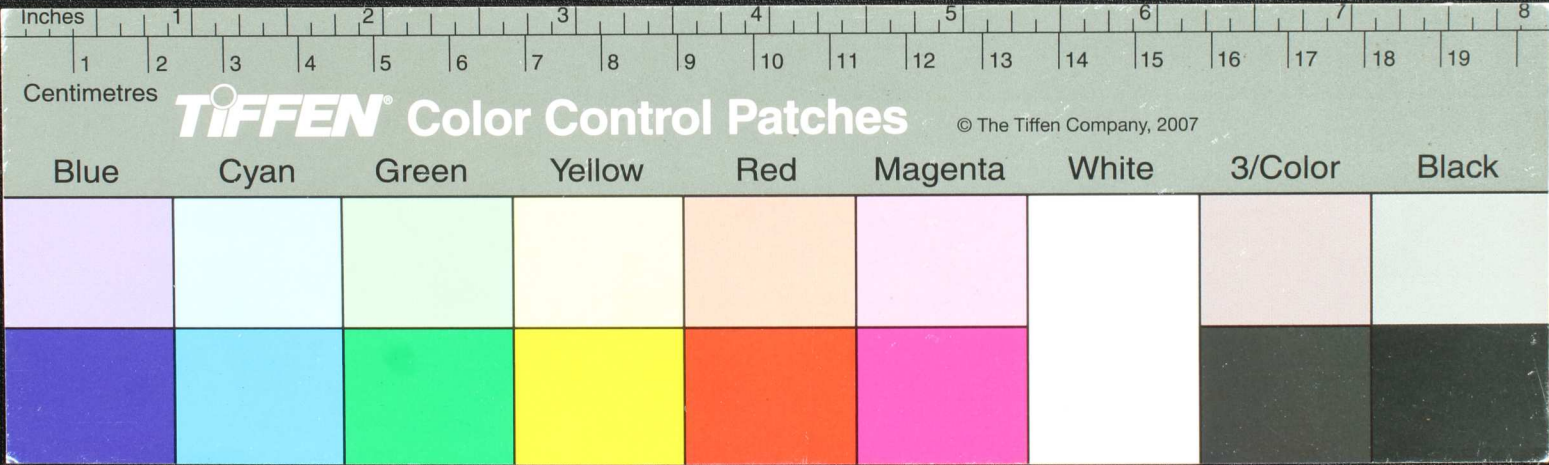
மாநகர-க
கருவி

தெரு பொருள் சூழ்ச்சி தணியும் - இதுகூட தெருவென இளம் பருவம் சூழ்ச்சி விடும் விரும்பு வாராதி - கண்டி - னெய் னொரு தெருவென
காண - ரு சூழ - வலவ சூழ பொருள் மாநகர - ரு தெருவென சூழ பொருள் சூழ வலவ தெருவென தெருவென தெருவென தெருவென
காலவெலவ சூழ தெருவென சூழ சூழ தெருவென தெருவென தெருவென தெருவென தெருவென தெருவென தெருவென தெருவென
தெருவெலவ தெருவென தெருவென தெருவென தெருவென தெருவென தெருவென தெருவென தெருவென தெருவென தெருவென
மாநகர தெருவென தெருவென தெருவென தெருவென தெருவென தெருவென தெருவென தெருவென தெருவென தெருவென
மாநகர தெருவென தெருவென தெருவென தெருவென தெருவென தெருவென தெருவென தெருவென தெருவென தெருவென
மாநகர தெருவென தெருவென தெருவென தெருவென தெருவென தெருவென தெருவென தெருவென தெருவென தெருவென

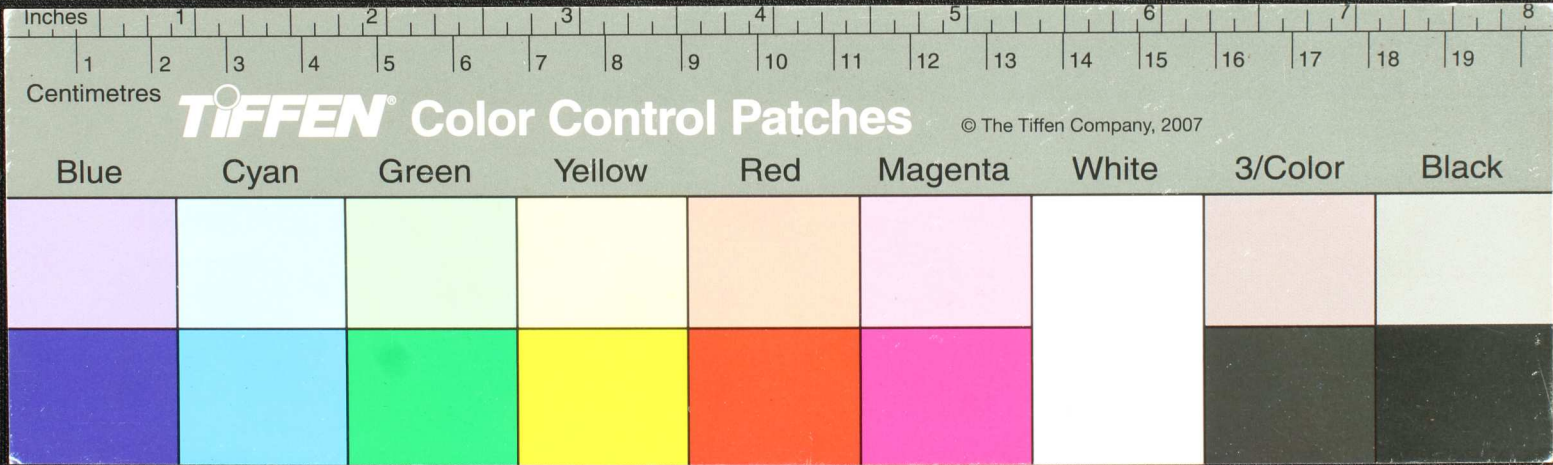
175



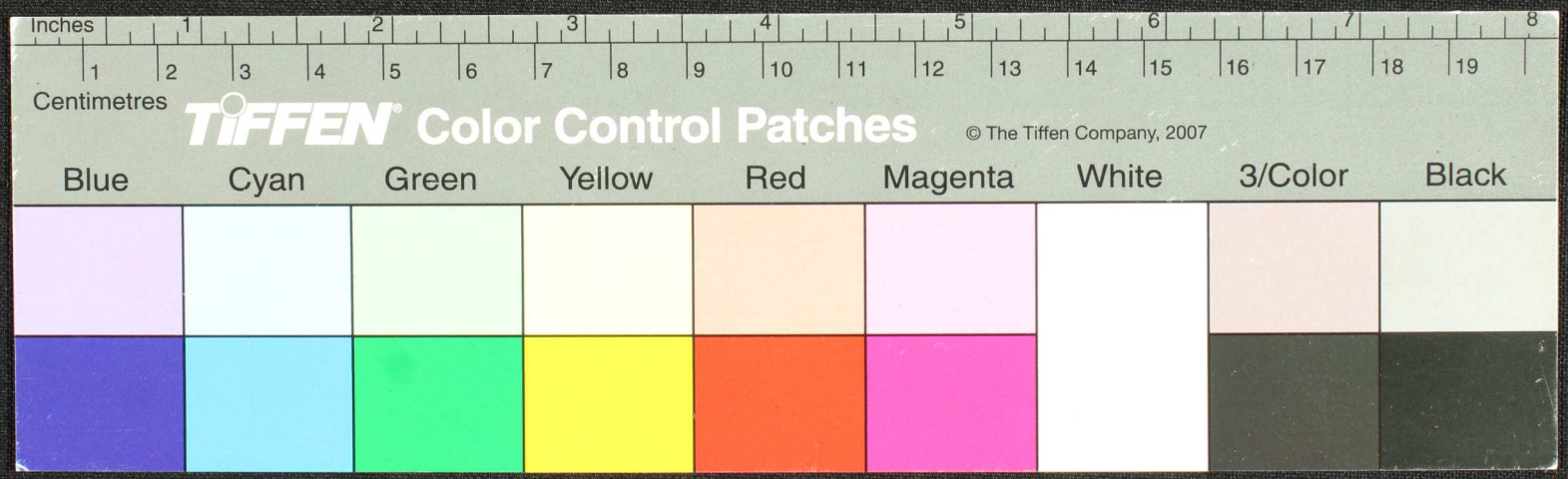
1. மருமகன்
 2. மருமகன்
 3. மருமகன்
 4. மருமகன்
 5. மருமகன்
 6. மருமகன்
 7. மருமகன்
 8. மருமகன்
 9. மருமகன்
 10. மருமகன்
 11. மருமகன்
 12. மருமகன்
 13. மருமகன்
 14. மருமகன்
 15. மருமகன்
 16. மருமகன்
 17. மருமகன்
 18. மருமகன்
 19. மருமகன்
 20. மருமகன்



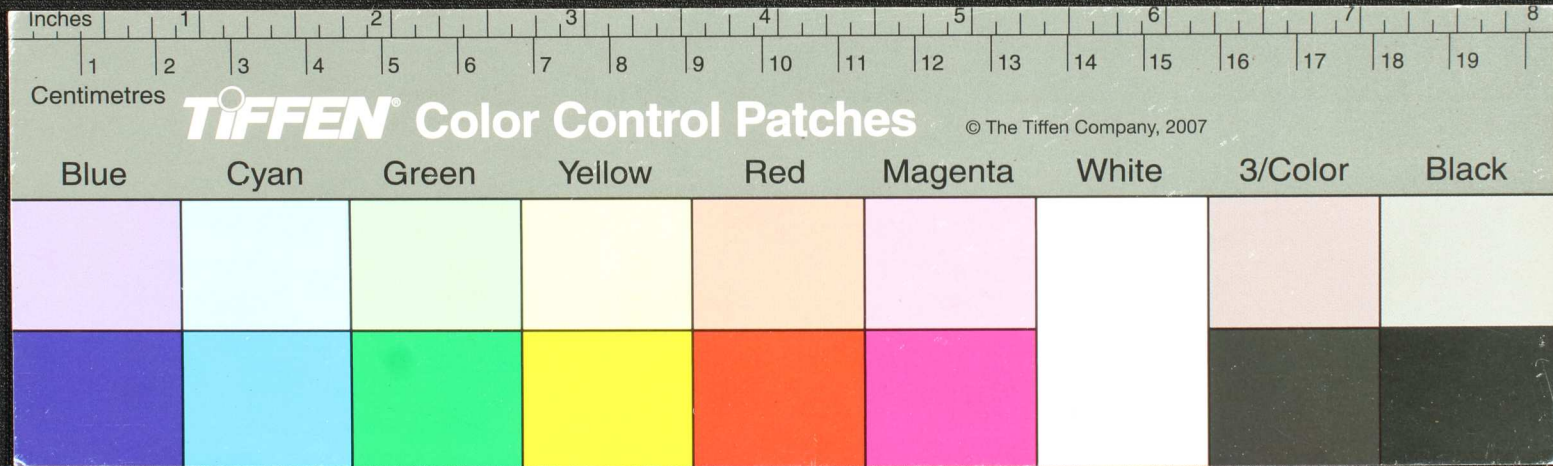
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is densely packed and runs horizontally across the length of the leaf. A circular hole is visible in the center of the leaf, used for threading a cord to bind multiple leaves together.



Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. The script is a traditional form of the Tamil language, likely containing a religious or philosophical text. The leaf shows signs of age and wear, with some dark spots and a hole near the center.

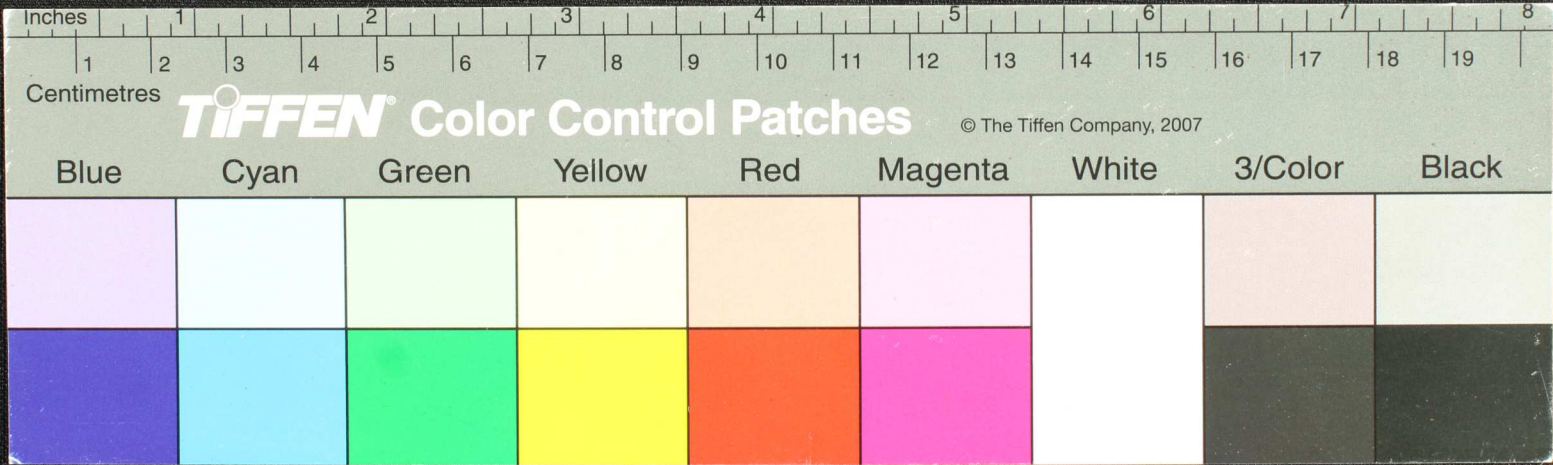


Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is densely packed and runs horizontally across the length of the leaf. There are two circular holes visible, which were traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together into a book. The script is in an older form of the Tamil language.

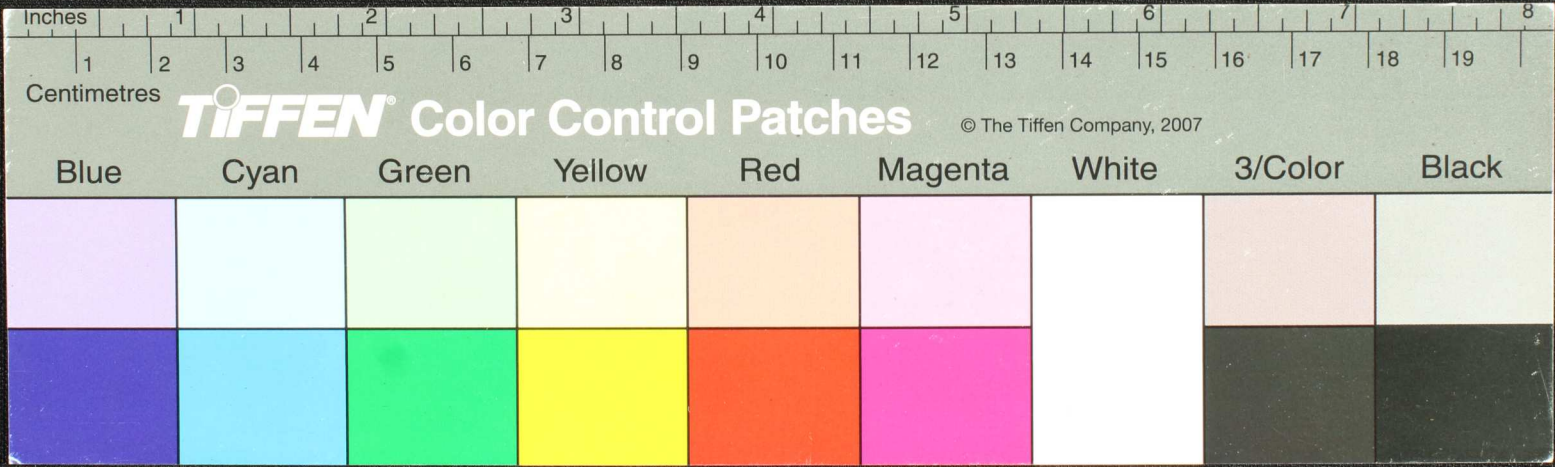


சிவசுந்தரி மாண
 9178 தம
 அகிலி
 ம78 தம
 அருண்மா
 150 வ
 150 வ

ஓரது வருஷம் பழநி விளக்கி திருமுடி பூசும் பகதம் காரிசெய்தி கீழ்ப்பாலநாது வகைய துடலுடைய சூசுத்தி வருபட கீழி
 யது உத்தமநிலைய நுகர்து லவலி தலைவராய் மொன்று வாத னுமமமம வகைய லாய-நி-உணர்ய) நபெ 10 மலர்
 அமுன னுன மலர் லி கக ததா ஆ ம 9 கரண திரை களி நத தன னி 11 கிரை துபய னு வெட்டி பபி இலு மமன
 லய வல னு து க கரம ம ம வ க ல ய வ ர த ல ர ஆ ம ன ட ர மு னு வ த ம லி ப ச ம ச தி னி ம ர த ம ர ம -நி-
 ப த து ய ல க ர ன ட ல ப ர து ப ல ப ம ல மு ந த ர னி ந க து ய ம ய னி த வ க க டி டு னி னி ந க டு வ ல ர டி ச ச த து ய ந த ன ன
 வகா ட ல த த து ட ல ர த ப ன ம லி ப ட ல த த ன ன ன மு ன க ன ல ர ல ந டி ம ம ல ர ச வ ர ம -லய-ம வ த தை ய
 து க சி ம ர தி டு ம வ த வ ர ய த ர த னி ர ய ர னு ம ல ப வ த தை த க டு த ர க டு ம ர ல ர டி ப டு க க க க ன த த த திர ன

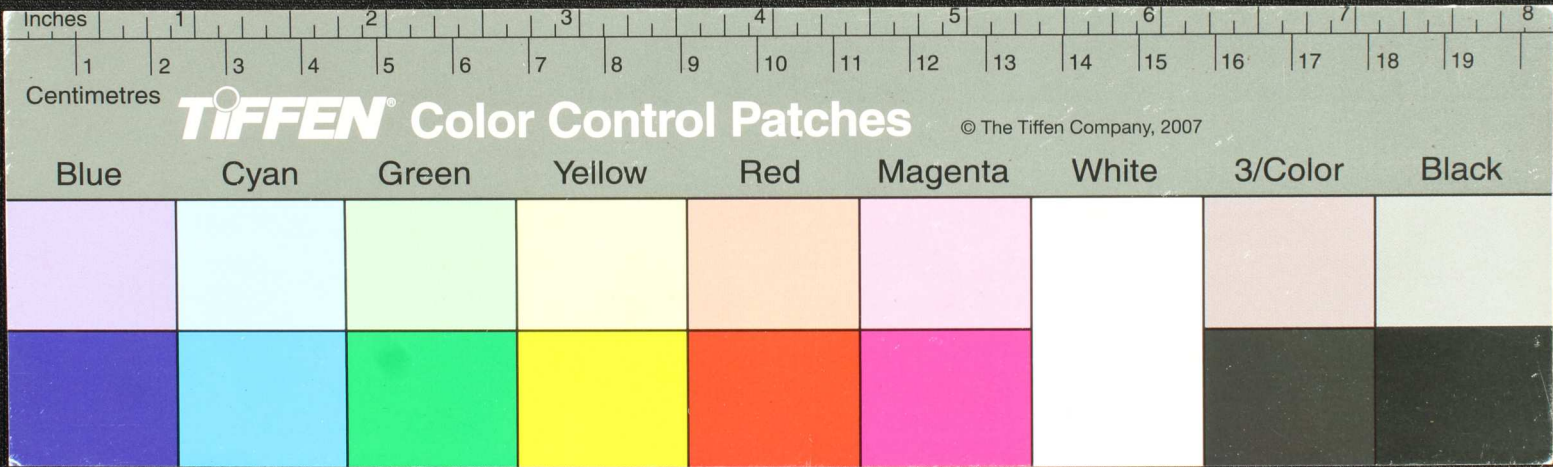


Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is written in a cursive style and includes several lines of text, with some characters circled in red ink. The script appears to be a form of classical Tamil, possibly containing religious or philosophical content. The leaf shows signs of age and wear, with some discoloration and a small hole near the center.

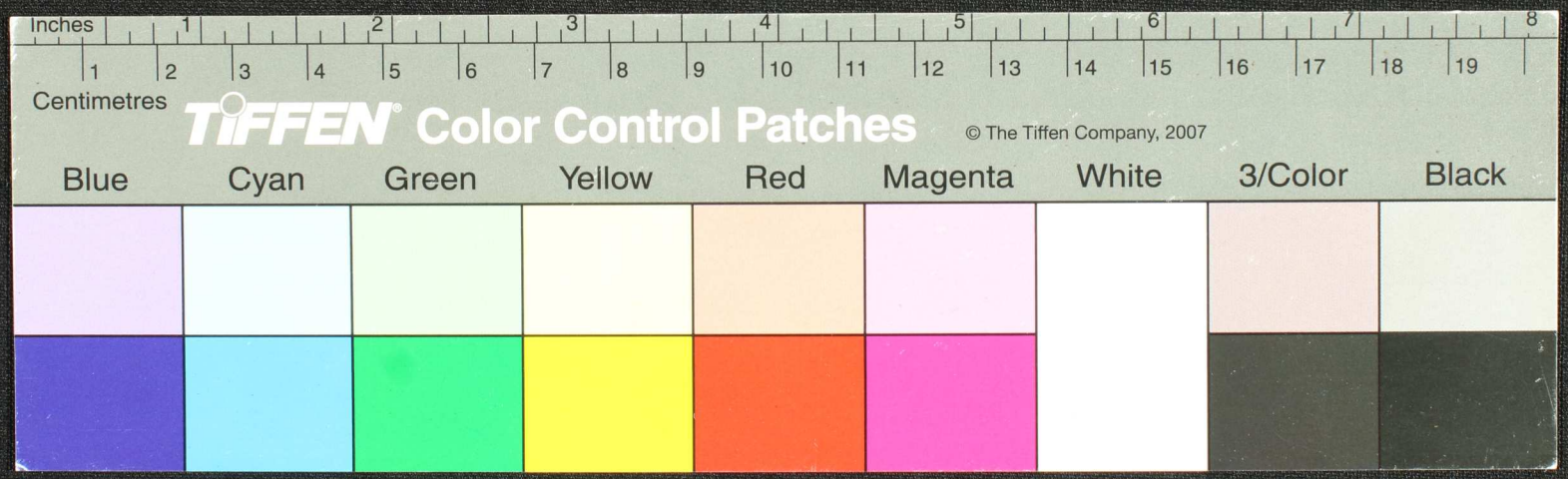


மரண
வரம்-

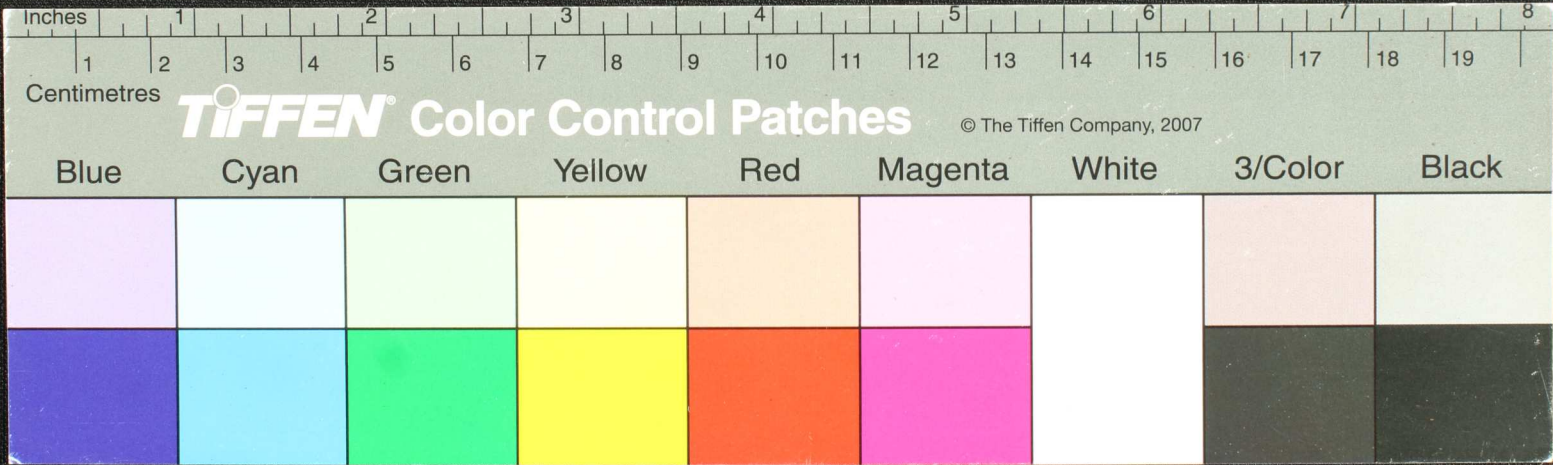
திருவமலை நடுவெய்யுருவகதி வரியாதி தனனாகக் கியடினபாடத்தினதுயகியதுவதனாலைசுருமபெ
நவநகரகதாலலை-க-தநநரணைபதயமவனயிதமநாபபதயுருசதநதானசெய்யிடுபானசிலைடும
முமவெதநகரணகணுதிசுதானசாததிநகதிதாளவகணடுவதுயுயுபண-சுதராபநதபபகா-டு-என்பதுவர
தநநனனையிடுவகைடுததுகநாவிநகய- வையரைகடுமெலநரபுதுவகமரகடுமனயுசொரைகடுகடுளப
ததுருநாடுமவரகமவண்டிசொடுளவிடு வரவாத்திலியலபுதரண-சு-வரகமநாலிடுசுருமயிதழில
புநகடுசெடுசெதமெடுசயயுமயயுமசுரத்ததடகணா-மெயுமநாடுகடுவிசெயயநானமுததாசுபாரி
லவைகடுவலவிடுயரகனவலுளமயு-ராமுனவரநாமெ-ரு-பு-மசுமெலநகருவிடுமயுண-யுதாம
நா



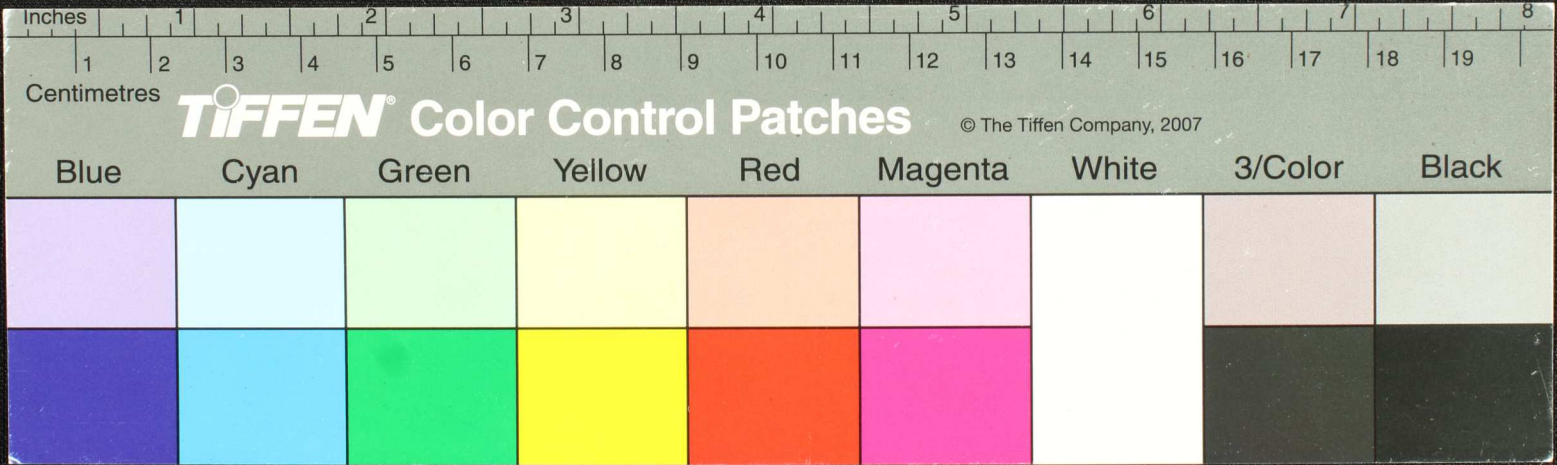
Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. The script is a traditional form of the Tamil language. A small circular hole is visible near the center of the leaf, used for threading a cord to bind multiple leaves together.



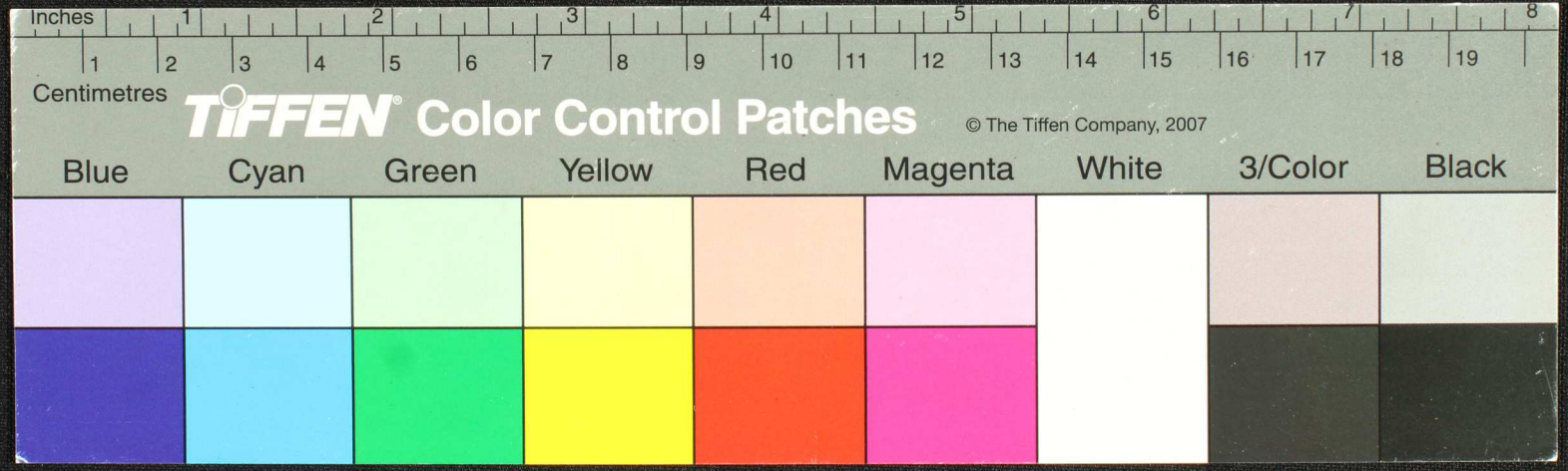
வந்தியபய - வந்தியபய - வந்தியபய - வந்தியபய - வந்தியபய - வந்தியபய - வந்தியபய - வந்தியபய - வந்தியபய - வந்தியபய -
 மந்திர - மந்திர - மந்திர - மந்திர - மந்திர - மந்திர - மந்திர - மந்திர - மந்திர - மந்திர -
 வந்தியபய - வந்தியபய - வந்தியபய - வந்தியபய - வந்தியபய - வந்தியபய - வந்தியபய - வந்தியபய - வந்தியபய - வந்தியபய -
 பந்திர - பந்திர - பந்திர - பந்திர - பந்திர - பந்திர - பந்திர - பந்திர - பந்திர - பந்திர -



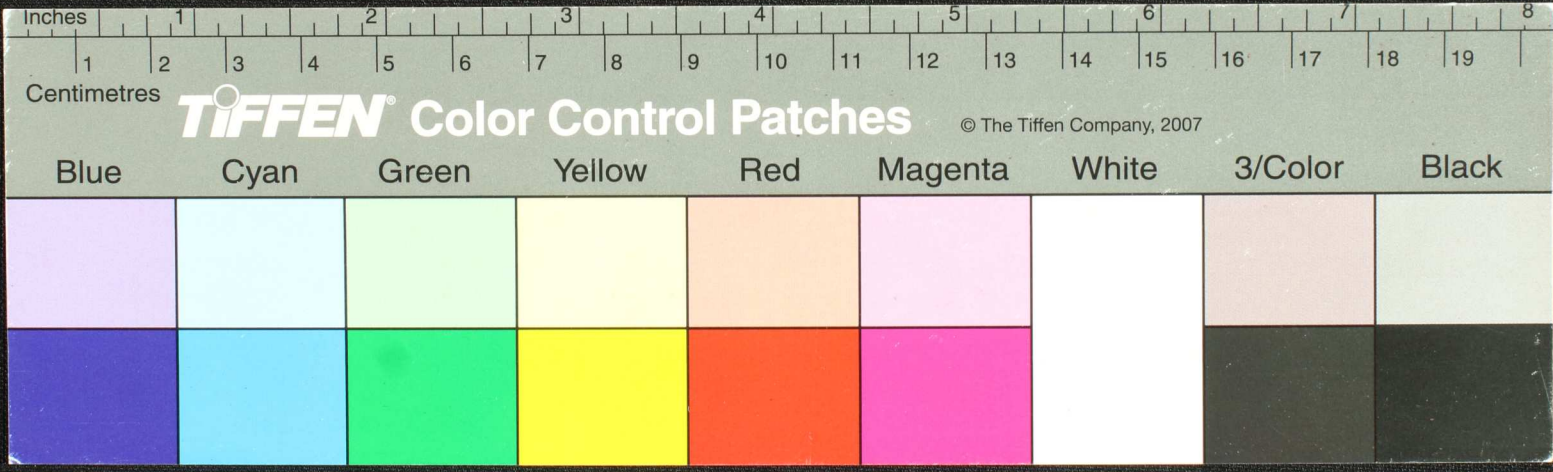
① நகருக்கு
 மதுவரக
 ② நகருக்கு
 மதுவரக
 ③ நகருக்கு
 மதுவரக
 ④ நகருக்கு
 மதுவரக
 ⑤ நகருக்கு
 மதுவரக
 ⑥ நகருக்கு
 மதுவரக
 ⑦ நகருக்கு
 மதுவரக
 ⑧ நகருக்கு
 மதுவரக
 ⑨ நகருக்கு
 மதுவரக
 ⑩ நகருக்கு
 மதுவரக
 ⑪ நகருக்கு
 மதுவரக
 ⑫ நகருக்கு
 மதுவரக
 ⑬ நகருக்கு
 மதுவரக
 ⑭ நகருக்கு
 மதுவரக
 ⑮ நகருக்கு
 மதுவரக
 ⑯ நகருக்கு
 மதுவரக
 ⑰ நகருக்கு
 மதுவரக
 ⑱ நகருக்கு
 மதுவரக
 ⑲ நகருக்கு
 மதுவரக
 ⑳ நகருக்கு
 மதுவரக
 ㉑ நகருக்கு
 மதுவரக
 ㉒ நகருக்கு
 மதுவரக
 ㉓ நகருக்கு
 மதுவரக
 ㉔ நகருக்கு
 மதுவரக
 ㉕ நகருக்கு
 மதுவரக
 ㉖ நகருக்கு
 மதுவரக
 ㉗ நகருக்கு
 மதுவரக
 ㉘ நகருக்கு
 மதுவரக
 ㉙ நகருக்கு
 மதுவரக
 ㉚ நகருக்கு
 மதுவரக
 ㉛ நகருக்கு
 மதுவரக
 ㉜ நகருக்கு
 மதுவரக
 ㉝ நகருக்கு
 மதுவரக
 ㉞ நகருக்கு
 மதுவரக
 ㉟ நகருக்கு
 மதுவரக
 ㊱ நகருக்கு
 மதுவரக
 ㊲ நகருக்கு
 மதுவரக
 ㊳ நகருக்கு
 மதுவரக
 ㊴ நகருக்கு
 மதுவரக
 ㊵ நகருக்கு
 மதுவரக
 ㊶ நகருக்கு
 மதுவரக
 ㊷ நகருக்கு
 மதுவரக
 ㊸ நகருக்கு
 மதுவரக
 ㊹ நகருக்கு
 மதுவரக
 ㊺ நகருக்கு
 மதுவரக
 ㊻ நகருக்கு
 மதுவரக
 ㊼ நகருக்கு
 மதுவரக
 ㊽ நகருக்கு
 மதுவரக
 ㊾ நகருக்கு
 மதுவரக
 ㊿ நகருக்கு
 மதுவரக



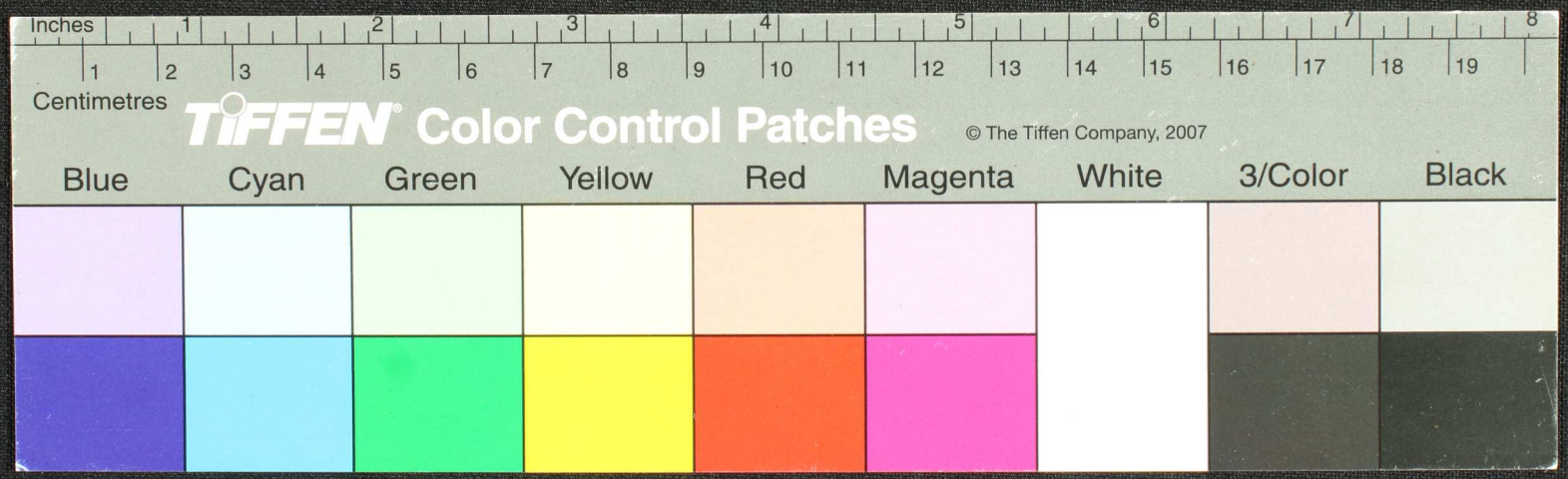
Handwritten Tamil script on a palm leaf, likely a historical record or legal document. The text is densely packed in approximately 10 horizontal lines. On the left margin, there are several short vertical lines of text, possibly serving as a header or classification. The script is a traditional form of the Tamil language.



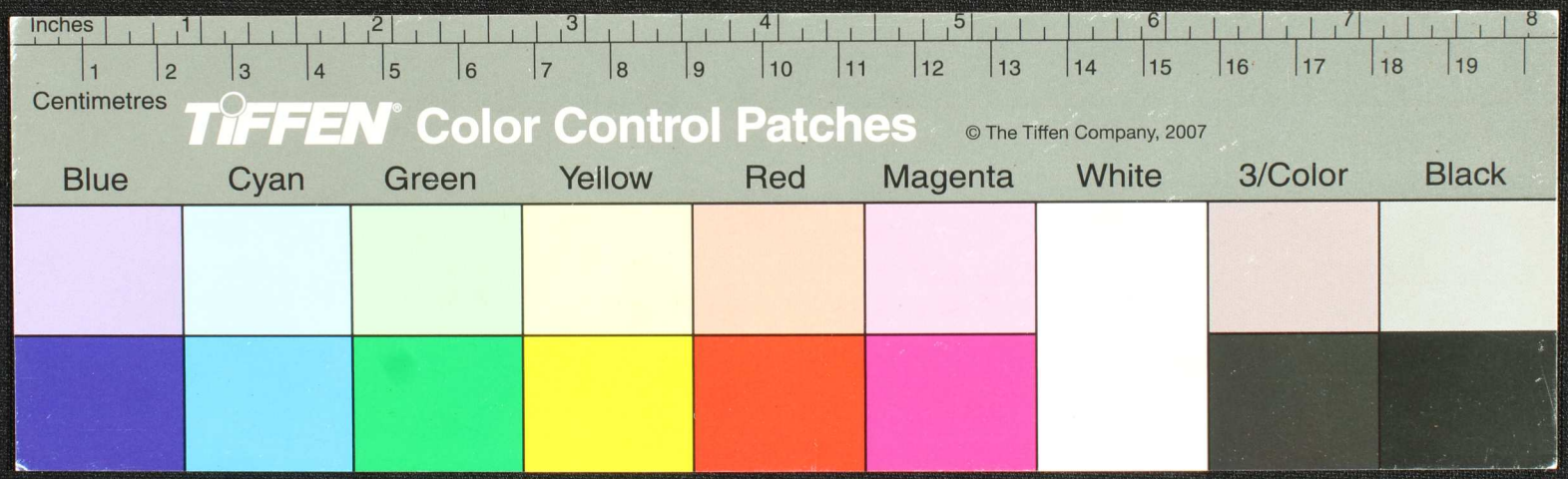
Handwritten Tamil script on a palm leaf. The text is arranged in several horizontal lines. On the left side, there are vertical labels: 'முதுவீதி', 'குண்டி', 'கயரலம்', 'குபரலம்', and 'சேரி'. The main text consists of approximately 15 lines of characters, including some that appear to be numbers or specific symbols. The leaf shows signs of age, with some dark spots and a small hole near the center.



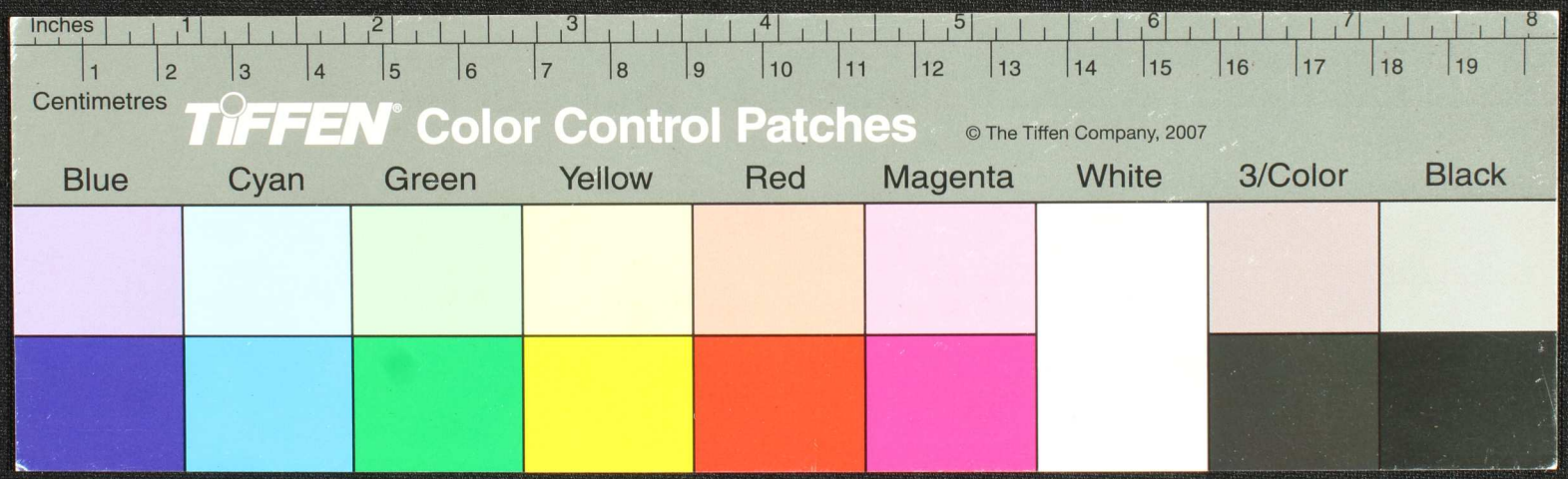
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is densely packed in approximately 10 horizontal lines. On the left side, there are marginal notes, including the characters 'சுறைய' (Suraaya) and 'செய்ய' (Seyya). A small circular hole is visible in the center of the leaf, used for threading a cord to bind multiple leaves together. The leaf is yellowed with age and shows some wear at the edges.



Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. On the left side, there are several vertical annotations or marginal notes. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.

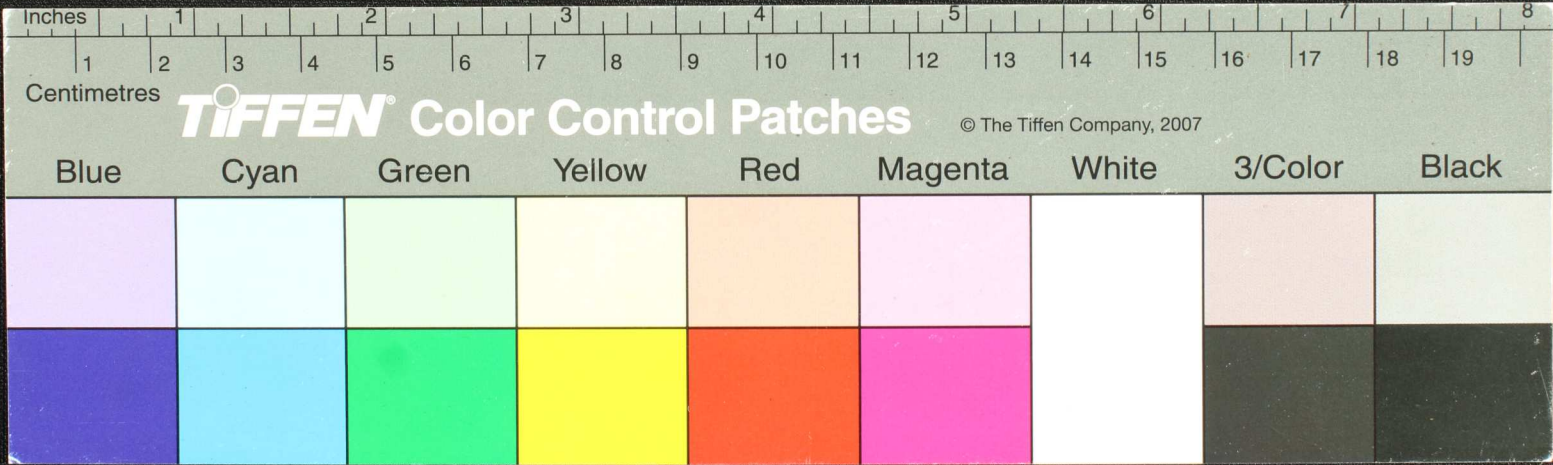


Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in several lines across the length of the leaf. On the left side, there are some marginal notes or a separate column of text, possibly indicating a chapter or section. The main body of text is densely packed and follows a traditional format of Tamil script.



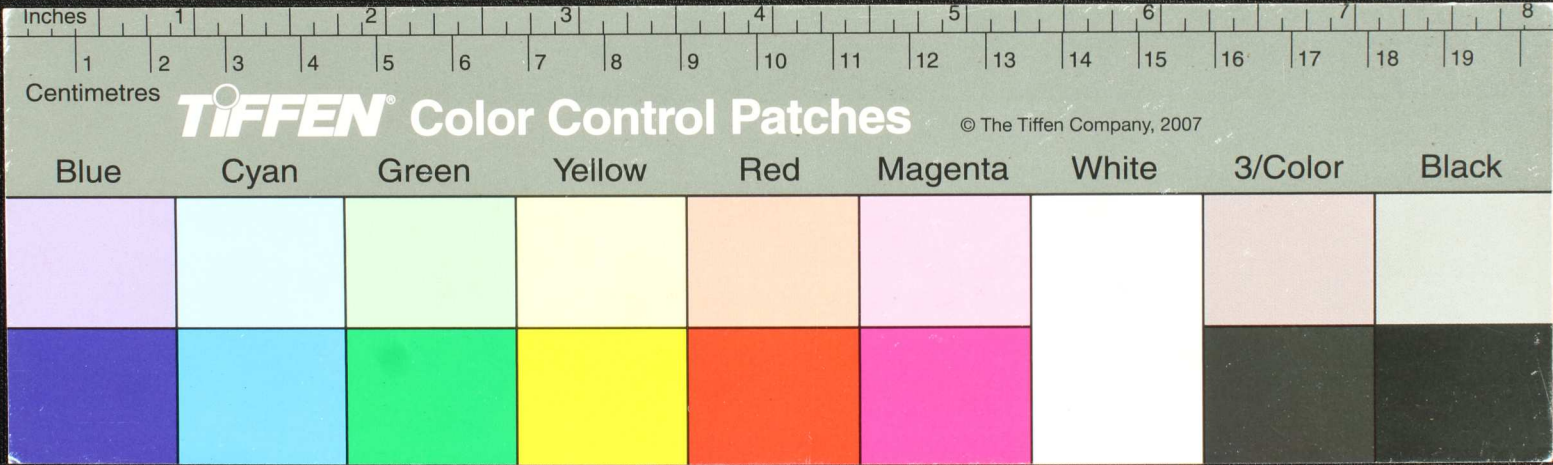
Handwritten Tamil text on the left side of the palm leaf manuscript.

Main body of handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript, including a circular hole for binding.

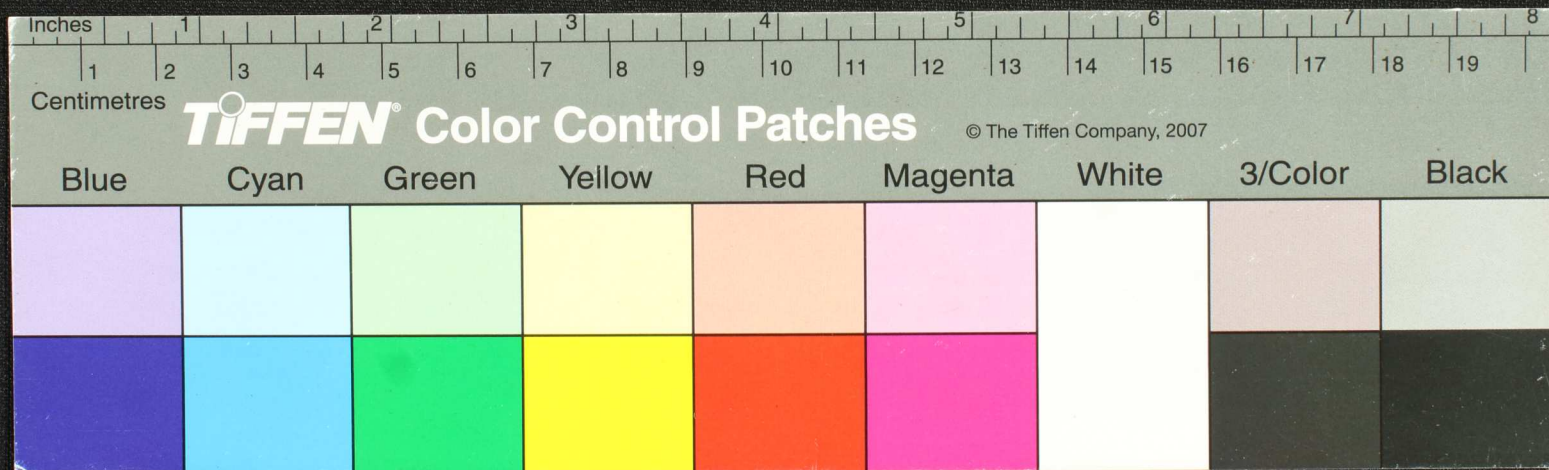


11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19

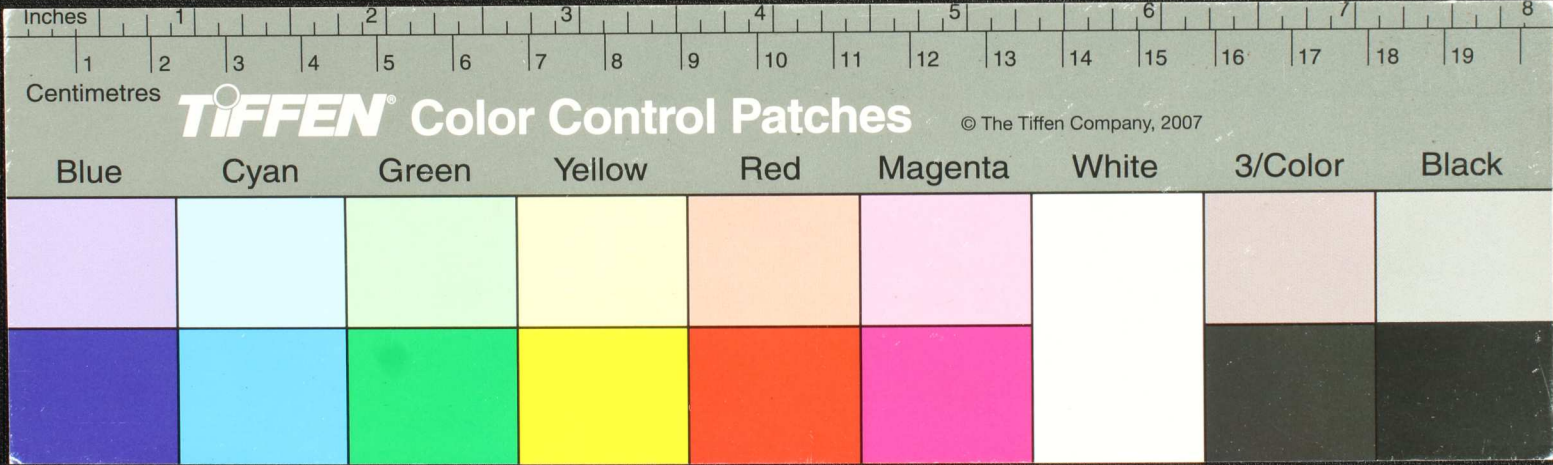
பொருள் முன்னாய் வதன் ததி டு கடு மபொ தபய நந்த ராஜ் உத்தியநி யமடு பு மசனஞ் செ வய ரது வரனெ
 மயவநி லு மபடு டு தணன் ரந ரலா மு மபெ டு வனந தல குறு வடு மவடு வு மவா யு கடு னி யென னி து து ப
 பெ டு வு ள ம ய ள ரா - ரா - கடு கடு மு ளு யு வ கின த த ம ரை நா வ கடு டு ப ப ர கடு மடு டு க ச அ வ ர வ க வ ர த மெ னு க த ர னி
 மெ ரு பெ க ம வ ள ள ட ய ம ய ளி க வ ள ள வ ர ம - ரா - கடு ளு யு ம க த ம ப ந ளி க ர ரு ம ஜ ட ம ய வ ந நி ப பெ டு ளு யு த ர ந த ர னு
 ம பெ டு க டு ப பெ ர டு ம ளி ம மி ம ளி ளி யு ளு ரு ம ர நி ம னு த கை த யு ம நி ப ப டி த ன னி ளி பெ டு ளி யு த ர த ர ளு
 ம பெ டு வ ளு யு ந ன ள ள ர ம - ரா - யு தை ந வ க ளி டு ம ள வ ட ளு யு த பெ ர க த ர க டு ளி ர ந ளு ய ளு க டு னை ந ந கை
 க னு ளு ர ச ட டு டு ளி ர வ ர த வ ந ர த ய னு ப டு ளி யெ ன வ கை ந வ த ளு க ச ர ய ளு ய த ளு ய ளு ளு ட ர ளு ளி ய ளு ளு
 ளு டு மி தை ன மி கை க ந வ த ர பெ ளு ம வ ர க - ர கை த ளு ளி ய நி த த ளி ள ம பி ன் ரா - ரா - மா த ர ம ய க ளி ம டு



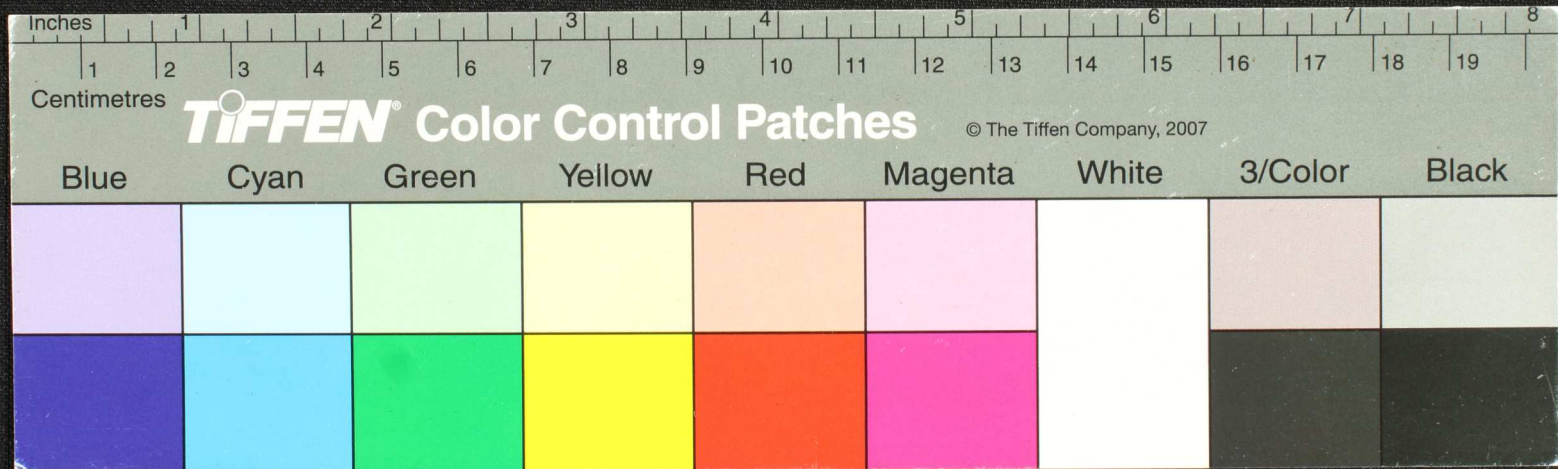
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. The script is a traditional form of the Tamil language, likely used for religious or philosophical purposes. A small circular hole is visible in the center of the leaf, which is a traditional feature for threading a cord to bind multiple leaves together into a book.



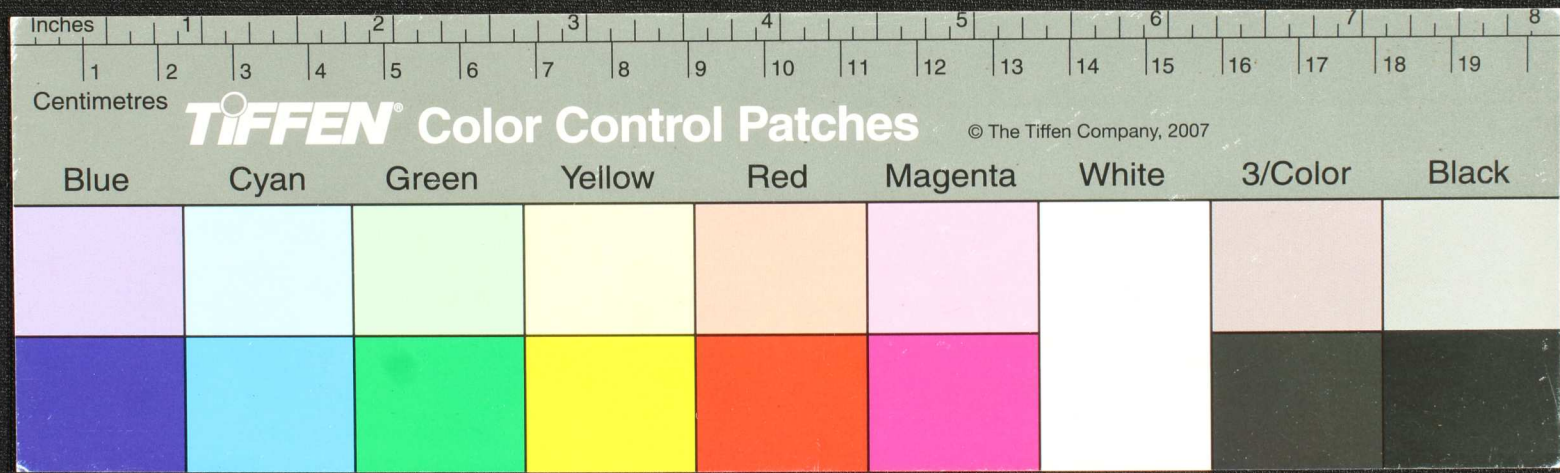
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. The script is a traditional form of the Tamil language. On the left side, there are some marginal notes or a small signature. A circular hole is visible in the center of the leaf, which is a traditional feature for threading a cord to bind multiple leaves together.



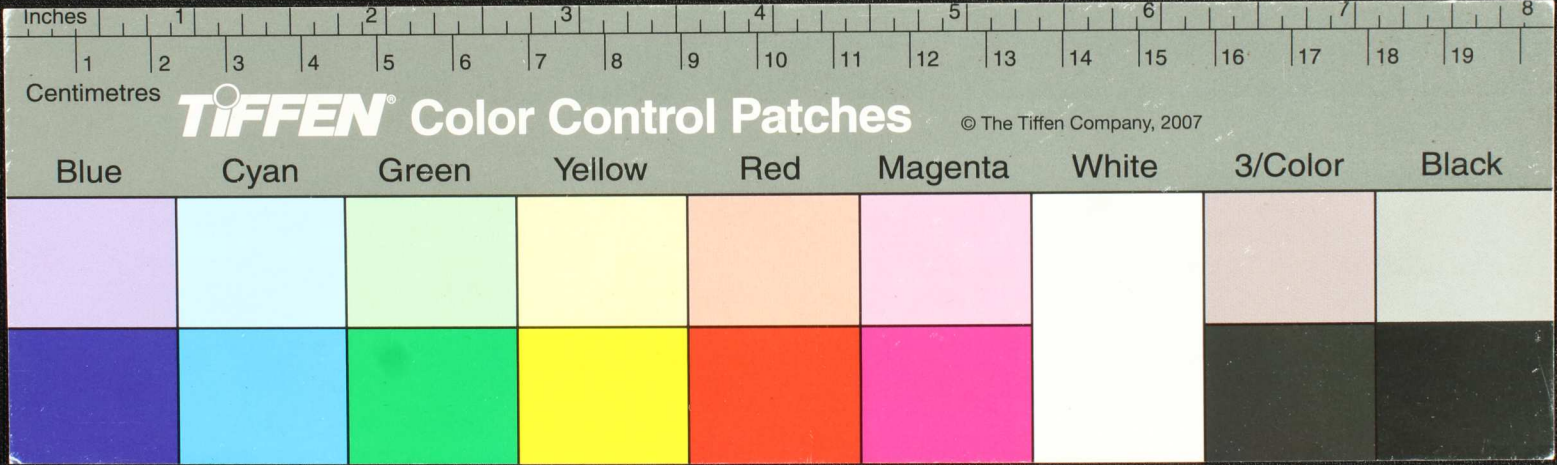
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. On the left side, there are several small, vertically aligned markings or symbols, possibly a signature or a specific identifier. The script is densely packed and appears to be a form of classical or historical Tamil.



Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. A circular hole is visible near the center, used for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is a traditional form of the Tamil language, likely containing a religious or philosophical text.

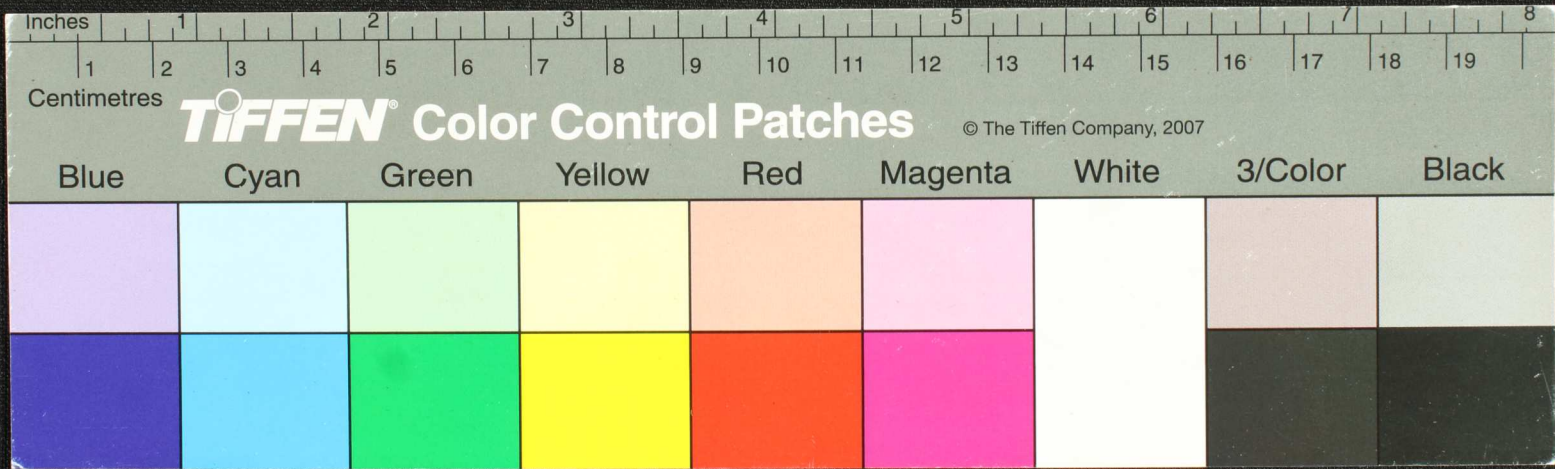


உர
 கீ
 கெவலி கீ
 சயன ரு
 கெயு சாது ர கடு ம து கடு ந தி ரு சூ ம ரெ ராம சி வ ரெ கீ னு ம ரு ம வ யு ச ம து வ ர ய ரு ன னொ ம வ னு து வி னு லெ
 மெனி சூ காம மி து ச வ யி து இ ரா ச ச் சூ னு ர ய வி டி கி தி மா வ தி தி ரு ம யெ மி கி ரு ம ம து ச ரா தி னு வ ர ய வ
 று து னு மி கி னு வ ர யு தி கி னு சூ தி ரெ - சூ தி - ரு ச சி கி - சூ ம று க் தி ரெ ய ரா னி சூ னு ப சூ ப ய ல ரா னி - த ர ம
 னு க தி ரு த ர வ னு கி த ர னு ரு த ர வ னு கி த ர ம
 னு ச ர னு வ ர ய ம னு க் தி ரு ம ல ம து ர ம வ ர ய க் தி க் தி ரு க ர னு சி து க் தி
 ரு ம னு க் தி ரு ம லெ ரா க ர தி ரெ ய ரு து லு சி து த வ த னு - சூ கி - வ த னு ய து ச ர னு ய - னெ வ ர க் தி ரெ லெ
 லெ ரா க் தி - தி னு னி ர க் தி வ ரை க் தி - ர னு க் தி ர யி னி லெ - ரு கி க் தி - தி னு ர ர ய ச னு சூ ம று க் தி ரு வ ரு - ர க்
 து ர வ க் தி - னு ய ர க் தி ரெ தி வி - ர த ர வி லெ க ர னு சூ ரு ம - கீ ர ய - சூ தி ரு ம ல க் தி ரு ம சூ தி து ரு - ர ச ச ல

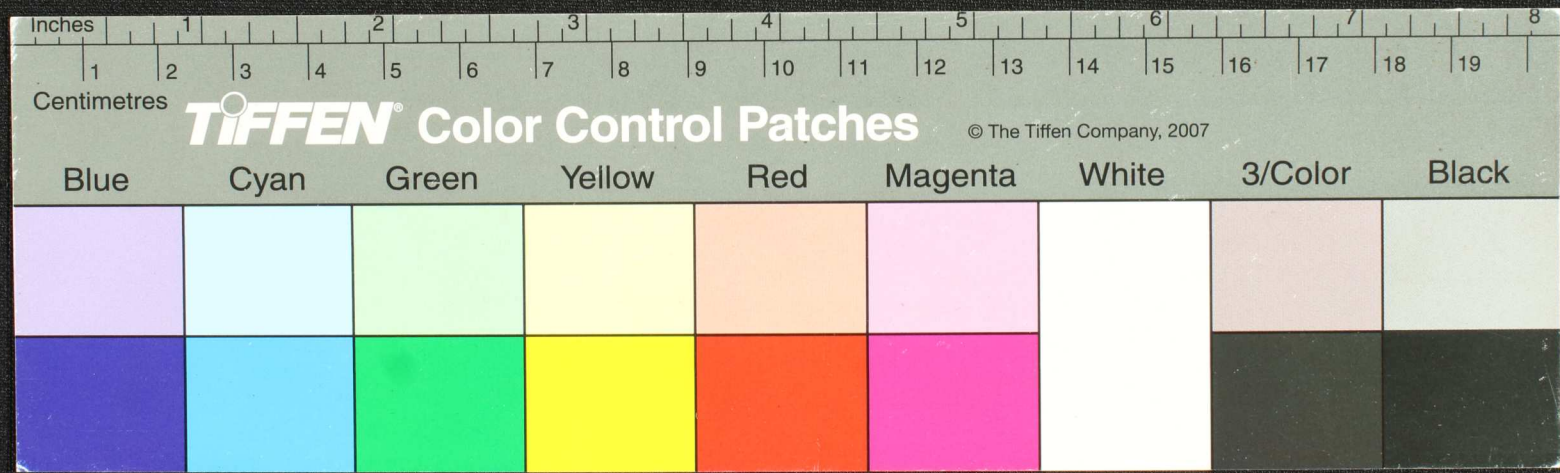


Handwritten text in a script, likely Tamil, inscribed on a palm leaf. The text is arranged in several lines across the length of the leaf. A circular hole is present in the center of the leaf.

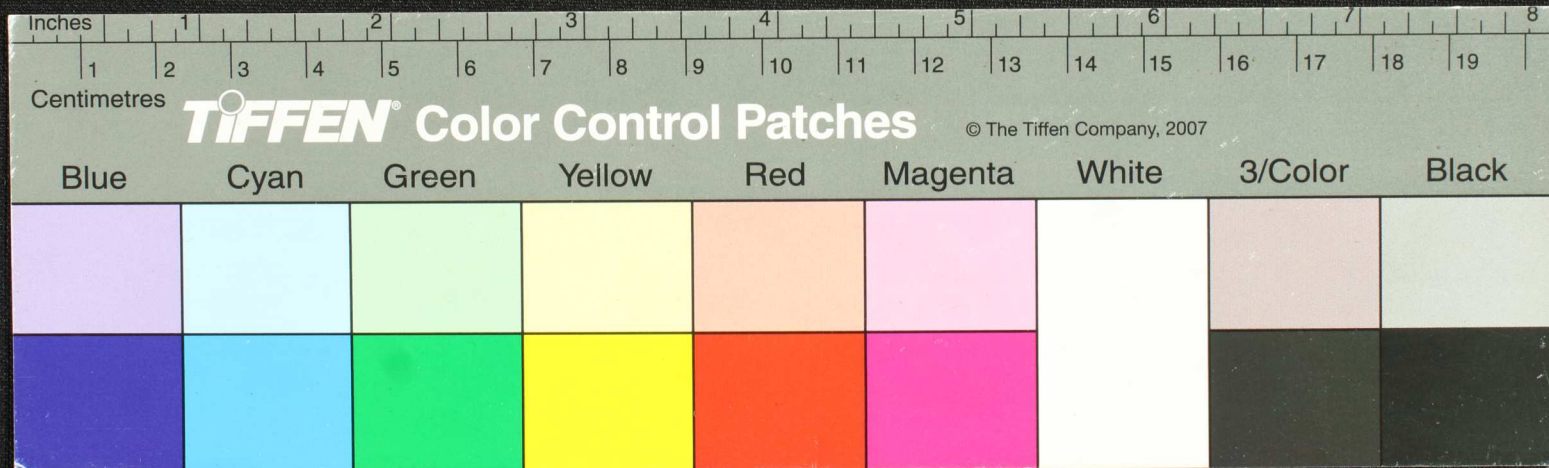
கி.நா. 1955
க.வ.



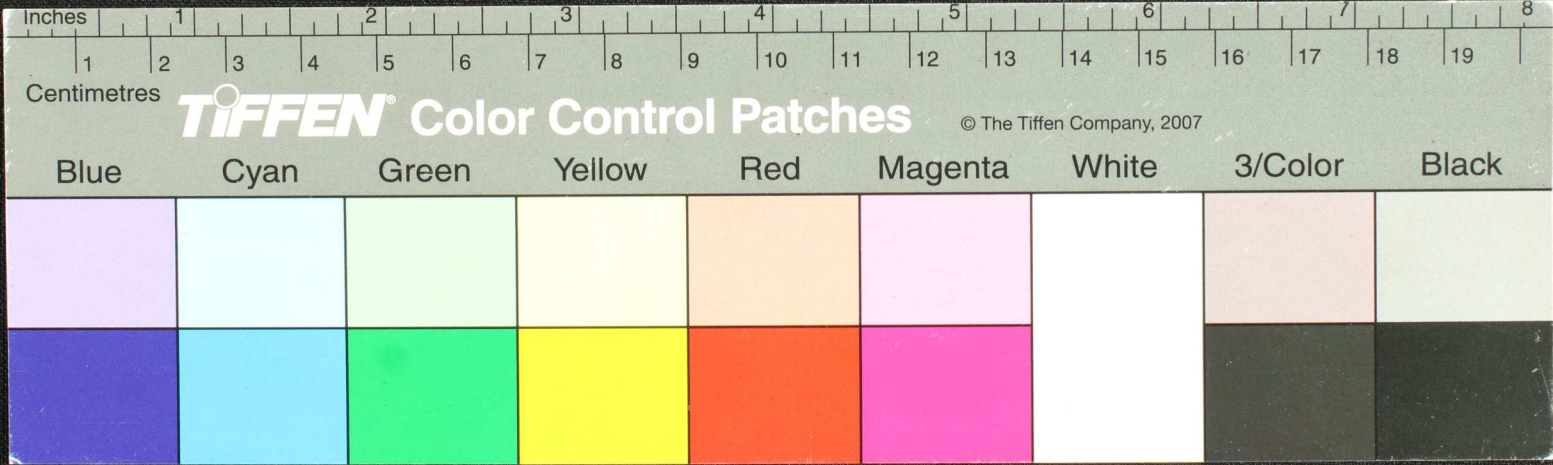
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. On the left side, there are two vertical inscriptions: the top one reads 'சுந்தர சிவ' and the bottom one reads 'சுந்தர சிவ'.



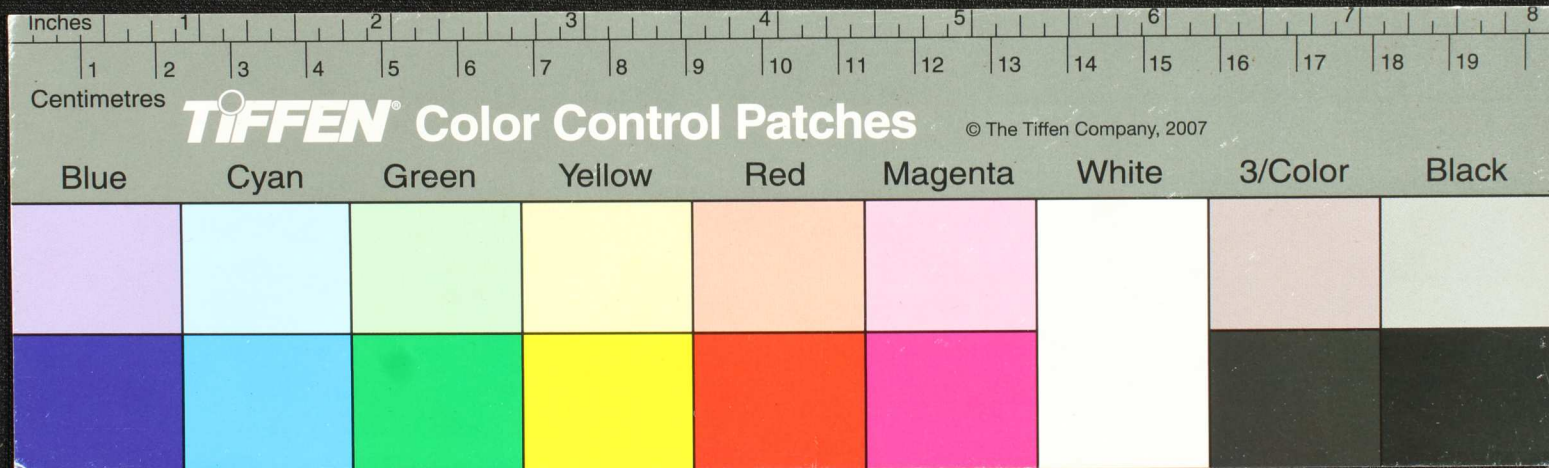
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. A circular hole is visible in the center of the leaf, used for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is a traditional form of the Tamil language, likely containing a religious or philosophical text.



வெண்குறியா ல்குறியாதி... இவ்வுயிர் இம்மொழியாதி... ராஜ... வெண்குறியா... உல்குறியா...
 புகுறியா... மொழியா... மொழியா... மொழியா... மொழியா... மொழியா... மொழியா... மொழியா... மொழியா...
 மொழியா... மொழியா... மொழியா... மொழியா... மொழியா... மொழியா... மொழியா... மொழியா...
 மொழியா... மொழியா... மொழியா... மொழியா... மொழியா... மொழியா... மொழியா... மொழியா...
 மொழியா... மொழியா... மொழியா... மொழியா... மொழியா... மொழியா... மொழியா... மொழியா...



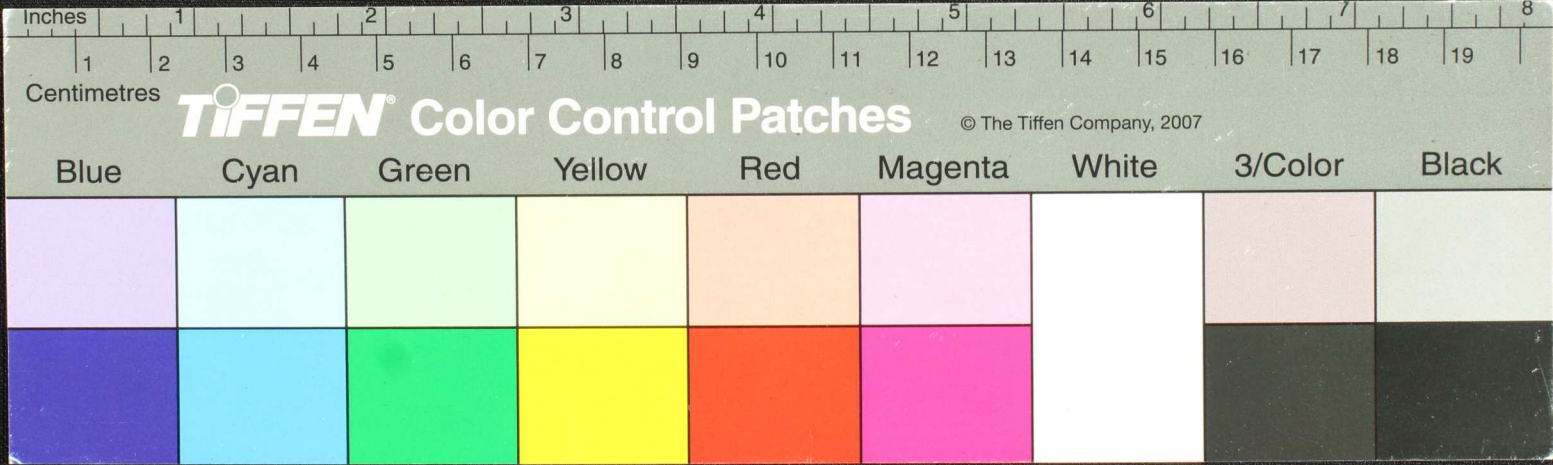
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. The script is a traditional form of the Tamil language. A small circular hole is visible in the center of the leaf, which is a traditional feature used for threading a cord to bind multiple leaves together into a book.



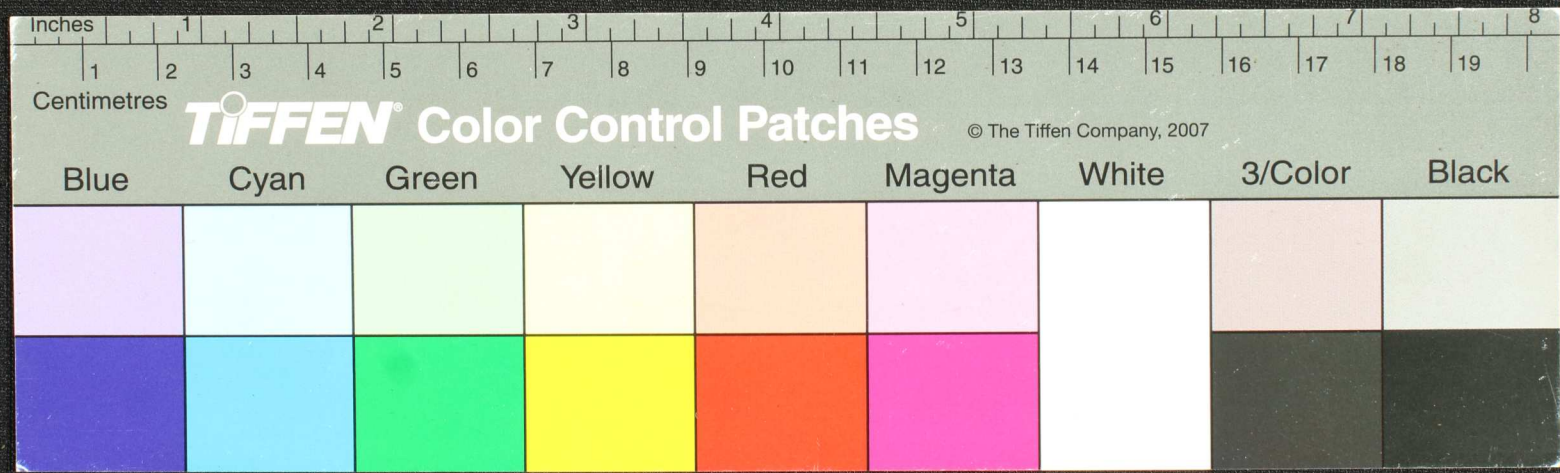
Handwritten text in the top left corner of the palm leaf manuscript.

Main body of handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript, including a circular hole for binding.

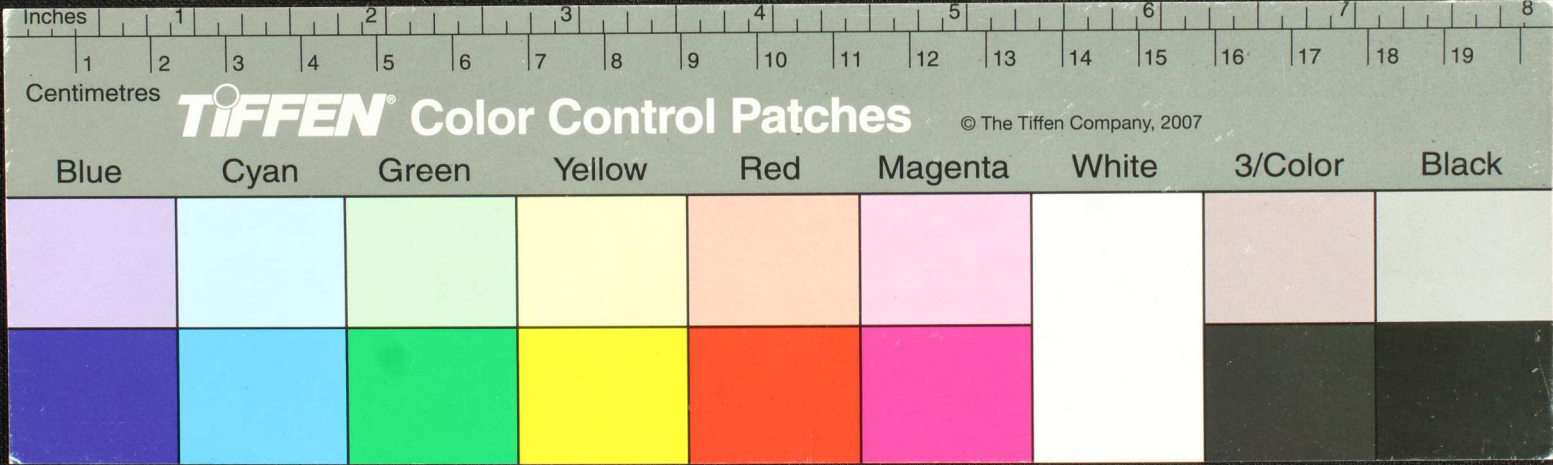
Handwritten number '56' in the bottom left corner of the palm leaf manuscript.



Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. On the left side, there are several vertical annotations or marginal notes. A small circular hole is visible near the center of the leaf, used for binding multiple leaves together.

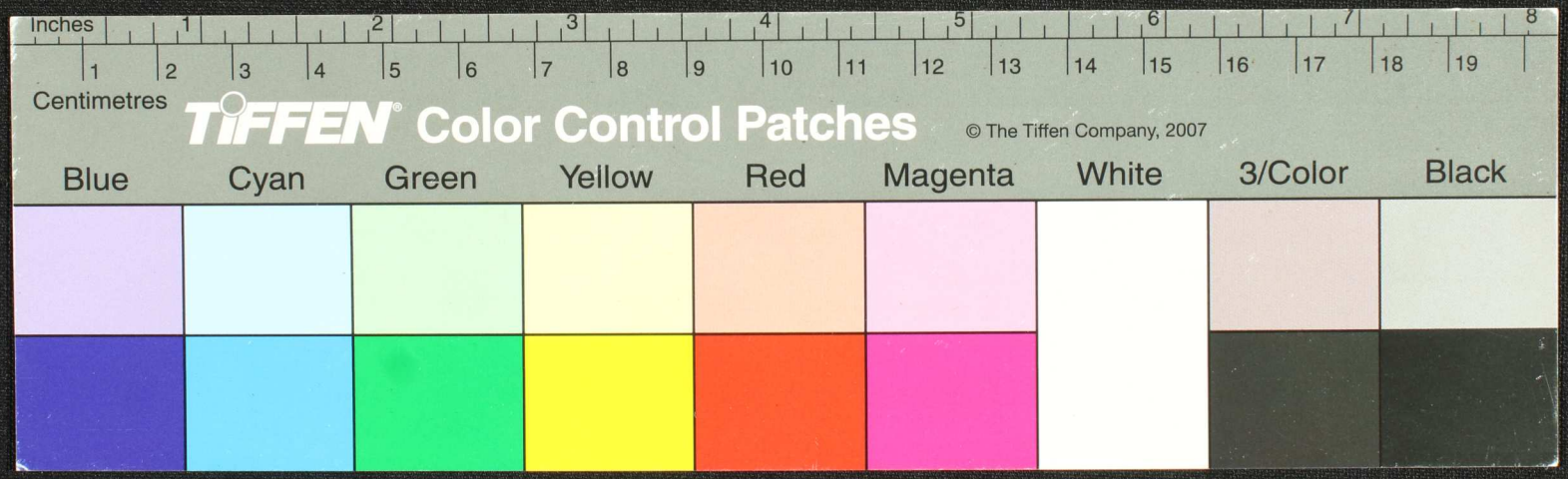


மரநததநது (1) தகுண்டி ரவயாமமசமுசுதகு மிளகுபொடுதலைததாயமெ— துத- (2) மெதிருபலியிதது— ரவய
 ளவரய நவவெணுணுயிலசடுவதநீநதாரிவலதுகதுபபாட— னுமரயசசுதமநகமொரி— னுபா— (3) வெலமகாச
 குயரடுசநகுலுரையகு— (4) பமுராமரதிவபரமெ மார்தசு— னுவுதலலாம புலிமெலகத— விழவரயவி (5) மெ— சுரு— விடு
 மமரந— மமம உளளி மிதுமிளகு— தி— விழுமபொடுமெசுலைதனிவழ— நதுபொ— (6) ராணிதிருளக.கர
 யவிடுமெயடுபபுவெ— வெ— னு— ய— தமாயககாசகுதகு— னுரைகவெரடுமெமாரநதுமுளவலவரம
 (7) ட. பொமெனதுக— நிடுமெ— னு— ய— க. ரிசுடகபயநியினமயிடுதிருந— னுனமிளகுசுககு வசமயசு—
 தந— (8) குசயததிசு— னுமளிசுசுலவெபபெனுணுபா— மாரநம— ரயகுளசரபநியினடுகா— (9) —
 ம.நதுதிபலநகாந— உதந. மரணியிலவெநநிலைததாமயு— வவராமி— யரயவிதகாநசுககு மரிவசமுளளிவி

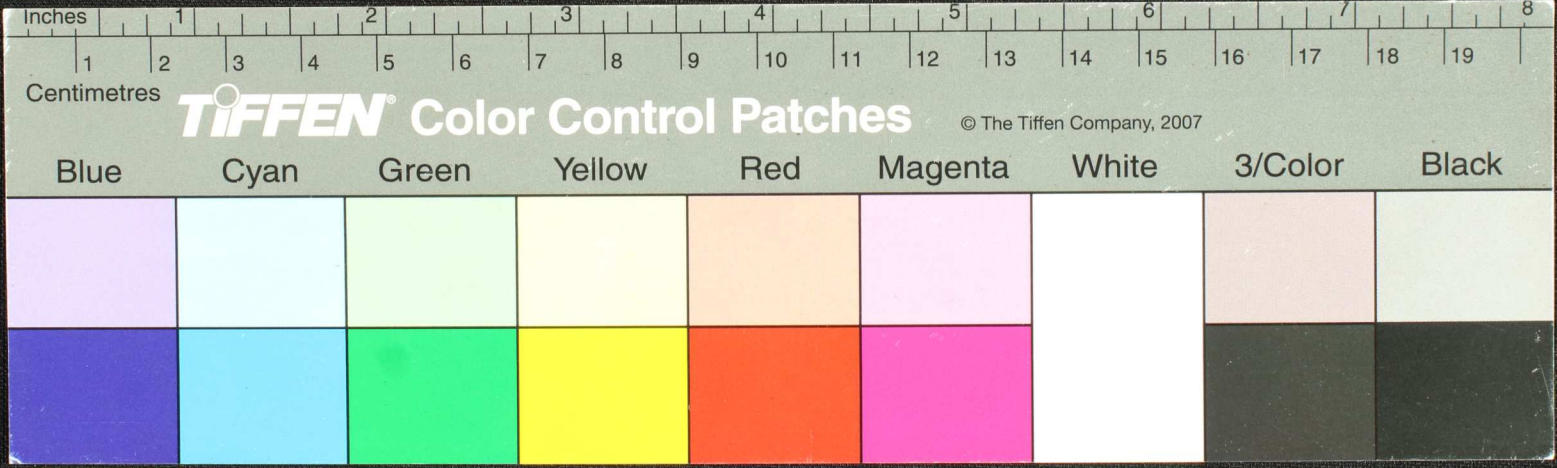


னாரைவலித லையதினாநாமய மாணலையுர வரமுதல் யுலகடுததிட டிவந்தாநவல குடுகத பாறுடை யுமலபாரமாந தமபார டுந
 ல்சமயு னைமயலிழ குசாமபவாத திவசமாணவையபகிலிமுலபாலவார ததுதசமாநடுக கியதினாசததைவாங்கிதநரவ
 மெதை அமெரடுதுஷி டிட டி சமாநசுசுநநநாநாமயுச்சா ததுநிணன யமாயநிமபல ததுமெலதரவி வசமாநகலிபு
 லையடுந தமாந தம விலபொரா மலெமடுவாந திபொமெ டுஉ உபபைவலு ததுகலகா டியபின உத தமாநகரணியுநது
 மபையில செபமமாணவெநிநிலயுகு செசா சச மடுய வதகலியதினா துபமாநநிவாந திரநாடி யுநக னனவ சமயுரை
 தது அபபெடுக தபபொரா மாந தம அ ததுவ மனநையடுளினரை டுந க டி மாந தம தாயா முலயிலவரய்தவந
 குடு சநநெயுணும அநிபுநிடு கும ஸீயாந்நு கசுநிடு மல உள்ளைசுரமுமி கவுண ரடு செயாரமலமுரு சவநட
 குடு சநநபப னனுமப சூயில லை மரயாமயக க மிதூத டி மாந தமெனநெவநிளநதாரை டுஉ டுந திலதனடுகடுககாய
 மடுவதைவெடுந தலிபபாடு கும நாயந ததுகடுந வாரகணி யுமநாயு மநீரில ததகததி டுந து முலயாரயின னீரை

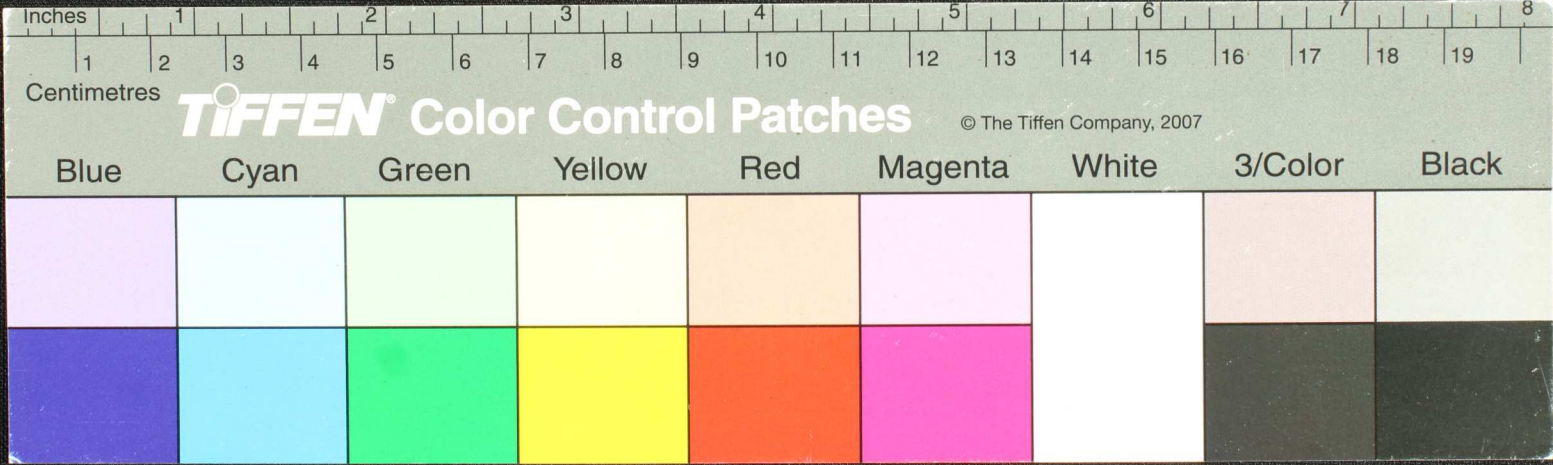
கடுமாநத
 ம



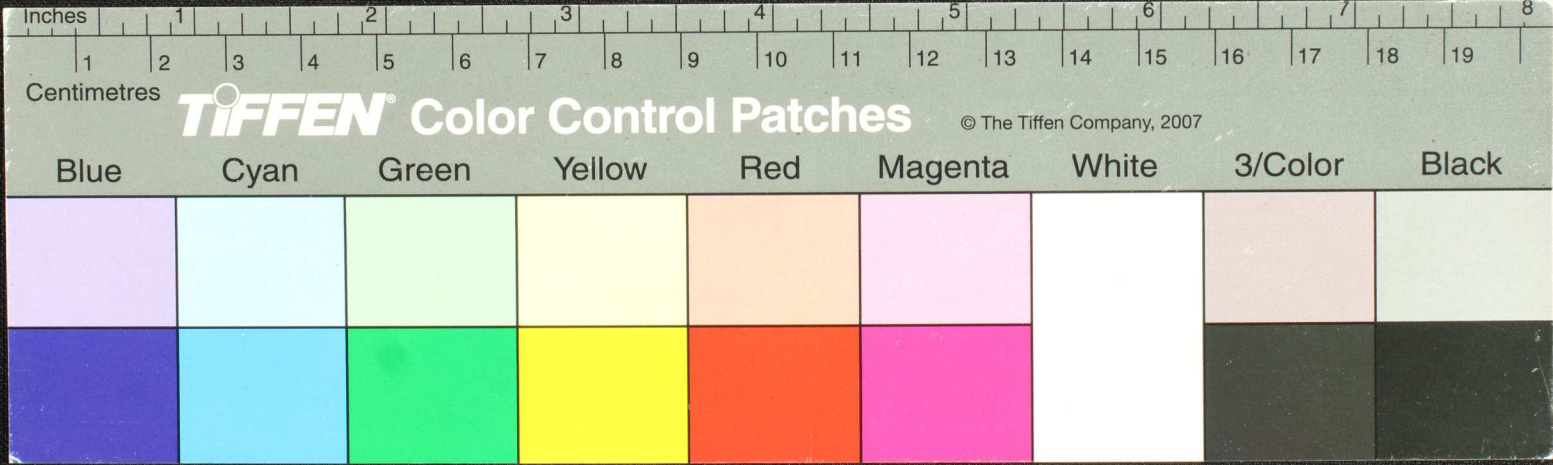
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. On the left side, there are three distinct vertical markings or characters, possibly serving as a header or section indicator. The script is densely packed and appears to be a form of classical or historical Tamil.



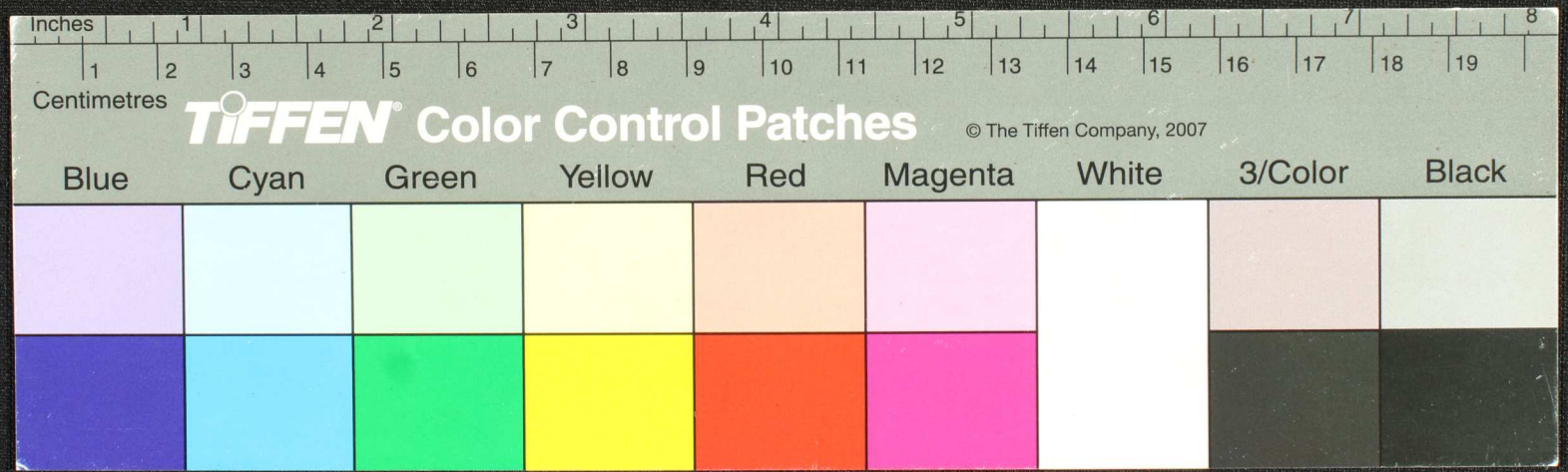
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. The script is a traditional form of the Tamil language, likely used for religious or philosophical purposes. The leaf shows signs of age, including some staining and a small circular hole near the center.



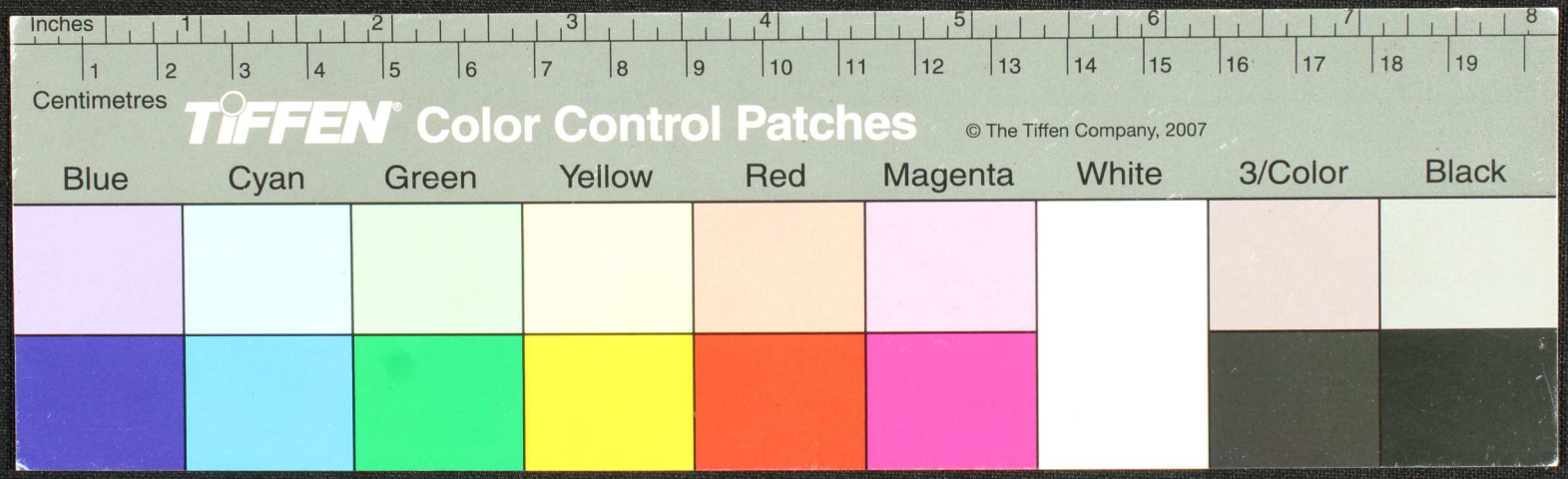
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is densely packed and spans the length of the leaf. A circular hole is visible near the center of the leaf, used for binding multiple leaves together. The script appears to be a form of classical Tamil, possibly including religious or philosophical content.



Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. On the left side, there are vertical labels: 'சுதேசம்', 'பரமம்', 'உதேசம்', 'நகை', 'சுலபம்', 'நகையம்', 'மகாபுத்திரம்'. The main body of text consists of dense Tamil characters, likely representing a historical record or a religious text. There are two distinct circular holes along the length of the leaf, which were traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together.

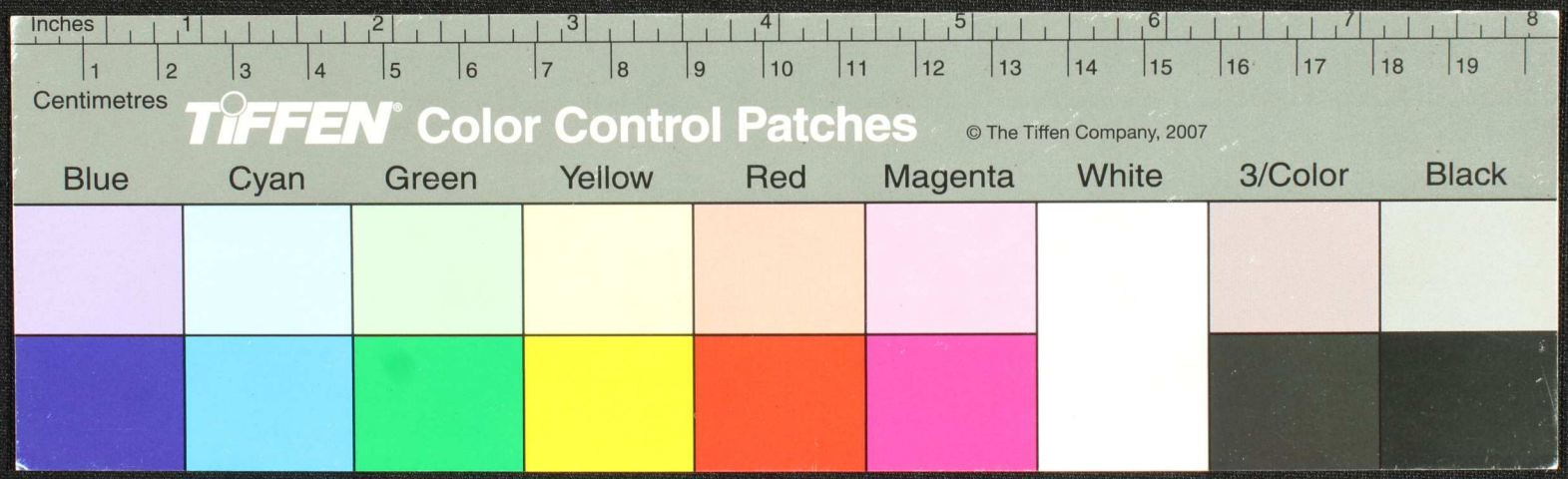


பழமைக் கதை நிகழ்க்குறி முதல் குடிசை திருத்தியல் பெயர் அமுள்ளி னிரகு திருடொர-யந்-ல் குடி தத்பரவலிறாடுகடுங்
 திருடிநடுங்குநாமநாயகி அடிகடட துடுகிடுவ நமும் அடுமவிநதநமாமும் எடுததவரதயிலதநாநடுகடு
 சிவாபடுபடுநடுமயினனாகடுததுவயி நடுபடுநடு துநிரபமுதவ்நான-ய-படுதவயினநிதரு.மபெரதபயநூ
 ததிடுவநிநதந துநிவநிநக நாயகின துநிரகடு நடுகடு துநிரபமுதவ்நான-ய-படுதவயினநிதரு.மபெரதபயநூ
 திருடிநடுங்குநாமநாயகி அடிகடட துடுகிடுவ நமும் அடுமவிநதநமாமும் எடுததவரதயிலதநாநடுகடு
 மபடுதவயினநிதரு.மபெரதபயநூ துடுகிடுவ நமும் அடுமவிநதநமாமும் எடுததவரதயிலதநாநடுகடு
 யநிநகடு துடுகிடுவ நமும் அடுமவிநதநமாமும் எடுததவரதயிலதநாநடுகடு
 எடுததவரதயிலதநாநடுகடு துடுகிடுவ நமும் அடுமவிநதநமாமும் எடுததவரதயிலதநாநடுகடு
 மாகடுகடு துடுகிடுவ நமும் அடுமவிநதநமாமும் எடுததவரதயிலதநாநடுகடு

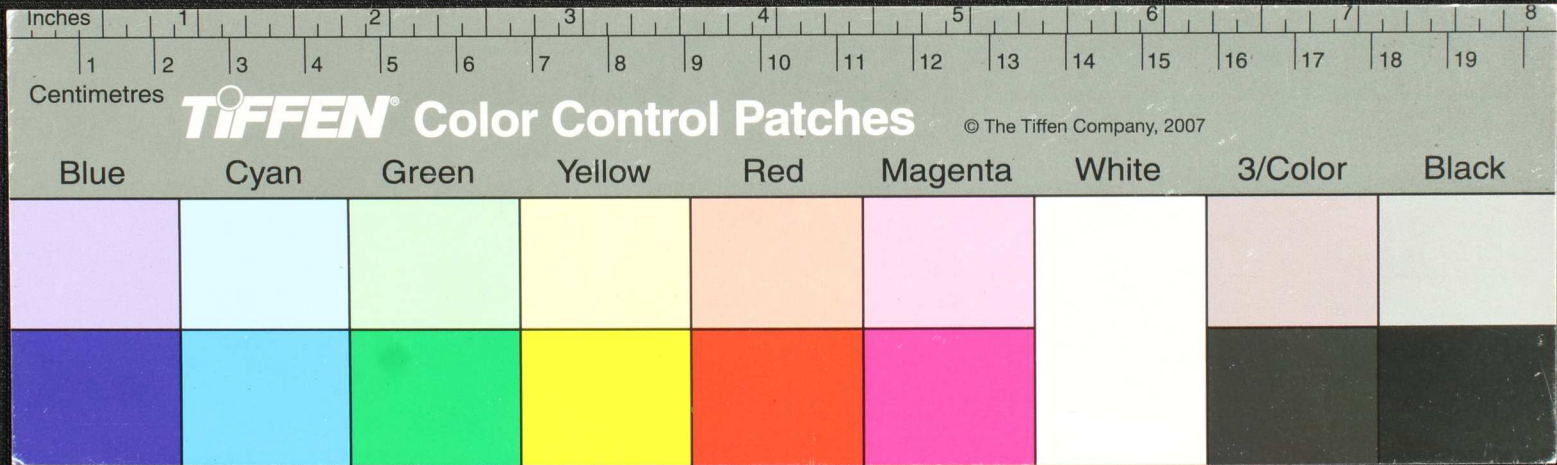


வதாரகநகர
 ஜி.ம.சீ

அகாலம அனாநா ஸீயம குசரவத அநிநதுசாரா வகுநகுலி வதரஜ்சம அனாநா ஸீயம லவலி தநலவையாபுளநது
 கட்டுமயுகநாபெநவவ - உஜுகிவிநகரஜநதாநகிரசசுடலவதனவிநகுஷிகதுமுலேநததுகூதலனககுஷிகமாடுயநிநகர
 ஜநகலனயகநலுமஜிளநகாயநலவையுகளநகிடுமஅமமரணபச்சரிதிபுளவிநகுலவலிநகரஜநகலனயதநலுமவளலிவ
 சமயலிடுவாயததசாரநதலனகலதரடுகதுமலவகையாயபடுசகலிநகரஜநகலனயதநலுமவளலிவ
 லுமலவததிவலுபயடகுடுதிவனெம - உக - உகாஜநகையுமிகலகதிநகலமுபபயட - ரபபயபயுளலனம
 குப்பலகனவிவநிலவ - உகாஜநகையுமிகலகதிநகலமுபபயட - ரபபயபயுளலனம
 உகாஜநகையுமிகலகதிநகலமுபபயட - ரபபயபயுளலனம

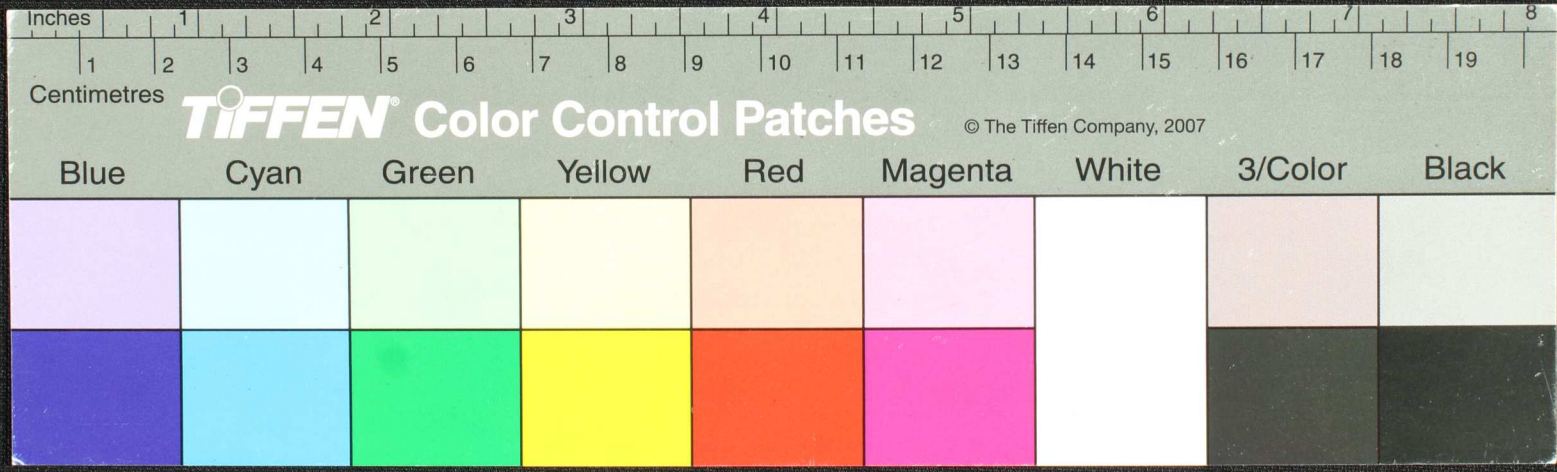


Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. On the left side, there are marginal notes including 'மு-0 தலகா' and 'பெணலகா'. The main body of text contains various characters and symbols, including a prominent circular hole in the center of the leaf.



விசுவநாதர்
சும
(16)


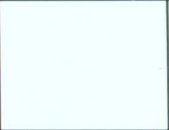


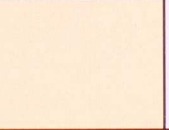


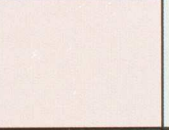
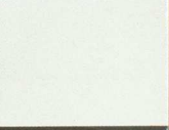









கருமவயிறுமகனாதுமகனாதுமவாழியாதுமறுகருமுட... மயிலவததுருவாய்துநலத்தொடுகுசுவகுளில
கறுகதெரிநடுங்குநாலுநிகக்கடுததிவிநி... ரதுவகாள்வி... குககதீதுகடததுமுசுததுவெலகைய...
கருககககநுததித... க... நடுகு... மதுருங்கு... மாகிலக்கு... மகாலதுவ...
கரு... ர... விசுவநாதர்... மயிலவததுருவாய்துநலத்தொடுகுசுவகுளில
வதுமயிலவததுருவாய்துநலத்தொடுகுசுவகுளில... மதுருங்கு... மாகிலக்கு...
கரு... ர... விசுவநாதர்... மயிலவததுருவாய்துநலத்தொடுகுசுவகுளில
கரு... ர... விசுவநாதர்... மயிலவததுருவாய்துநலத்தொடுகுசுவகுளில



Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. The script is a traditional form of Tamil, and the leaf shows signs of age with some wear and a small hole.

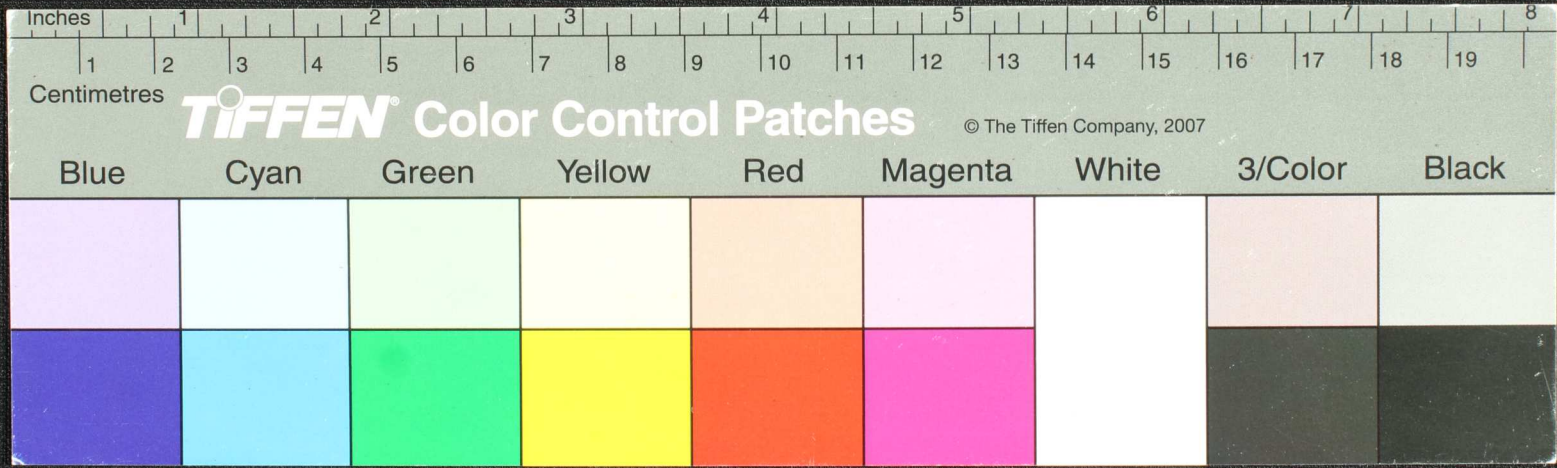
Inches 1 2 3 4 5 6 7 8
Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007

Blue	Cyan	Green	Yellow	Red	Magenta	White	3/Color	Black
								
								

பரிசீல
 உயர்வக
 கடுபு-
 சிவந்த
 யு-

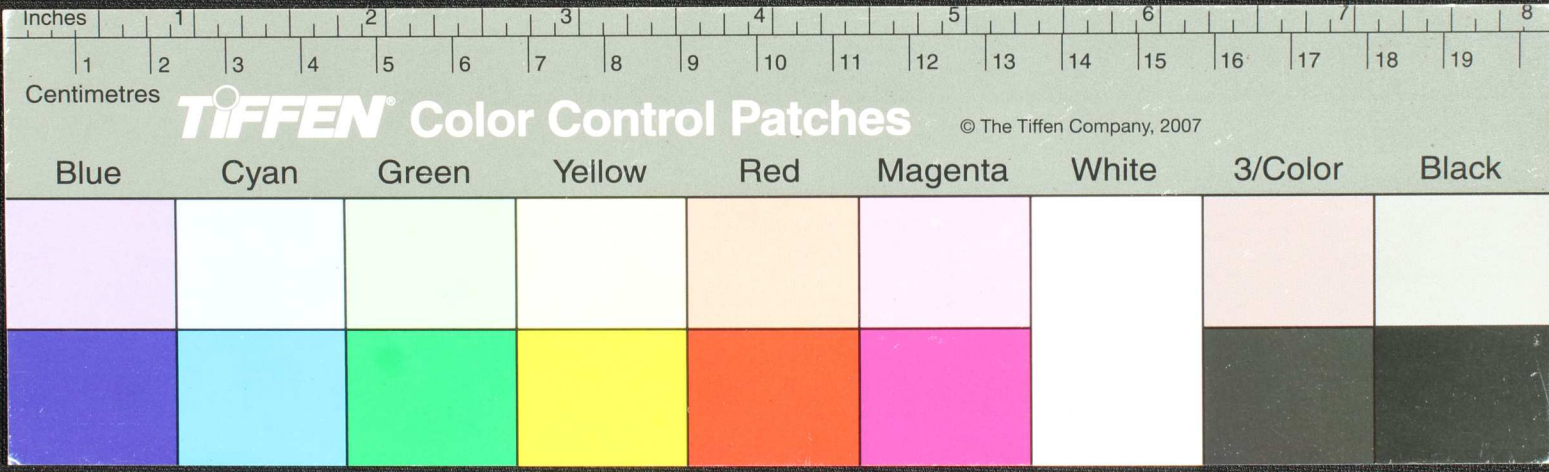
உயர்வக இரண்டி... உயர்வக இரண்டி... உயர்வக இரண்டி... உயர்வக இரண்டி...
 உயர்வக இரண்டி... உயர்வக இரண்டி... உயர்வக இரண்டி... உயர்வக இரண்டி...
 உயர்வக இரண்டி... உயர்வக இரண்டி... உயர்வக இரண்டி... உயர்வக இரண்டி...
 உயர்வக இரண்டி... உயர்வக இரண்டி... உயர்வக இரண்டி... உயர்வக இரண்டி...
 உயர்வக இரண்டி... உயர்வக இரண்டி... உயர்வக இரண்டி... உயர்வக இரண்டி...



சுருதுல-
வரலகுய
ககம-

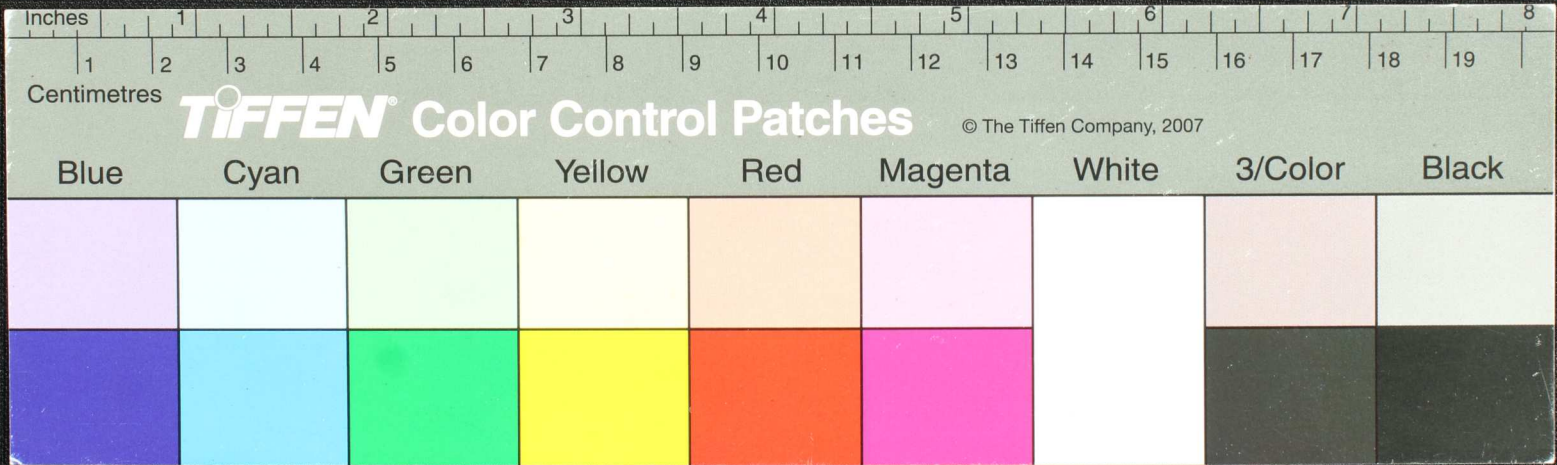
புருவெசயதரல வநது தரந் தெரடுநடு மெயநவர்தமரவகரப்பகுமெ-ரயந்-சுரடு அத்தரநது ஈல
நெரந்நிட ரிதிரடுயரபுரமகபயரந் வெரயநிடு அநெடுநெரி ததுவநடுய ரவதுபெரதுமெனம
கககடுவடுந்நகந்நகந்நட ரலசுரடு அடுலவெயந்நெசெரல் துவரதுளககமந்நெ-ரயந-உனசு
ஈயமந்நுவரயநிடுந்நெடுநெசுந்நது பபந்நிமனடசு வெசுரநிநெநெட ரகெவயநிநிந்நடுரந்நெந்ந
னமந்நனடசு வெசுரந்நெவபபந்நந்நி யவெயகமந்நெந்நதுநடுமனட ரடுந்நவதமபெசுமதுசுரடு உயய
மெ-ரயநடு - தலயுமவலகூட மயுலநதுந்நகந்நகட - நெதுயந்நு - ரயவலெசுந்நெந்நுந்நெந்ந
லிமனடுமமடசு ந்துமந்நடுமரயந்நெலயுந்நெடுமந்நபயுனட ரயநிடு உனமரந்நெந்நெந்நெந்நெந்ந
யுமவர - நுயந்நெந்நயந்நிசுமடுந்நடுந்நிதுவரமெ-ரயந்ந-மெலெ

சுருதுல



வந்த
புள்ளி

புள்ளி... நய...
 ① நய...
 நய...
 ய...
 த...
 த...
 ச...
 ச...
 ச...



பக்க
இல
மந்திர
கரம
அரதயை
கூடல்
ரக

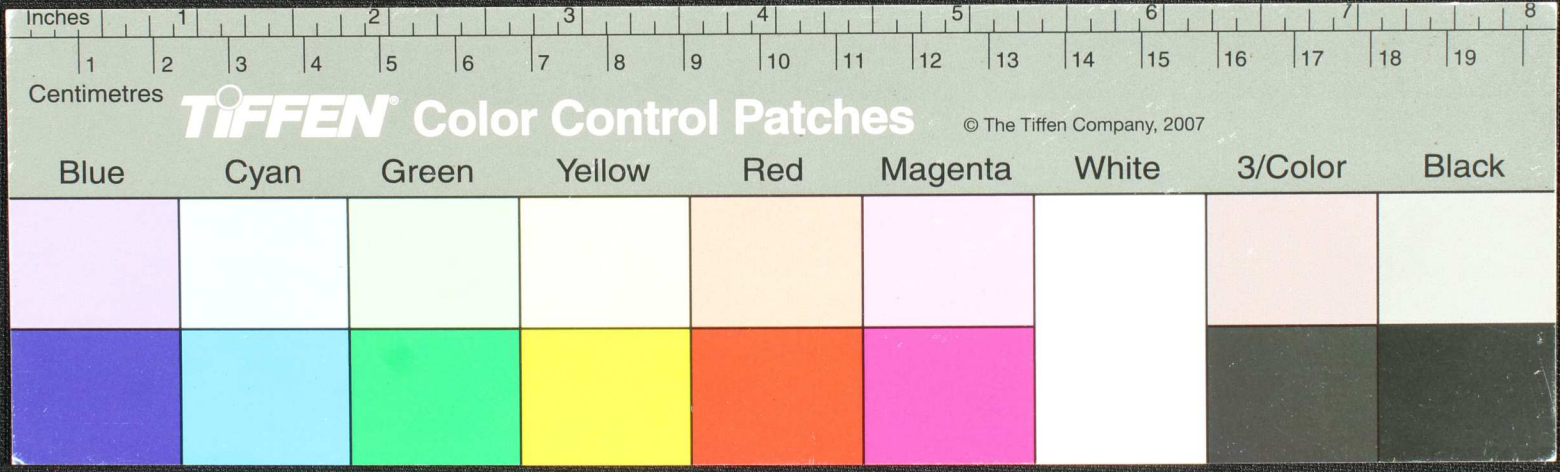
புறையுய்யு... மந்திரம்... அரதயை... கரம... இல... ரக...
புறையுய்யு... மந்திரம்... அரதயை... கரம... இல... ரக...
புறையுய்யு... மந்திரம்... அரதயை... கரம... இல... ரக...
புறையுய்யு... மந்திரம்... அரதயை... கரம... இல... ரக...

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8
Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007

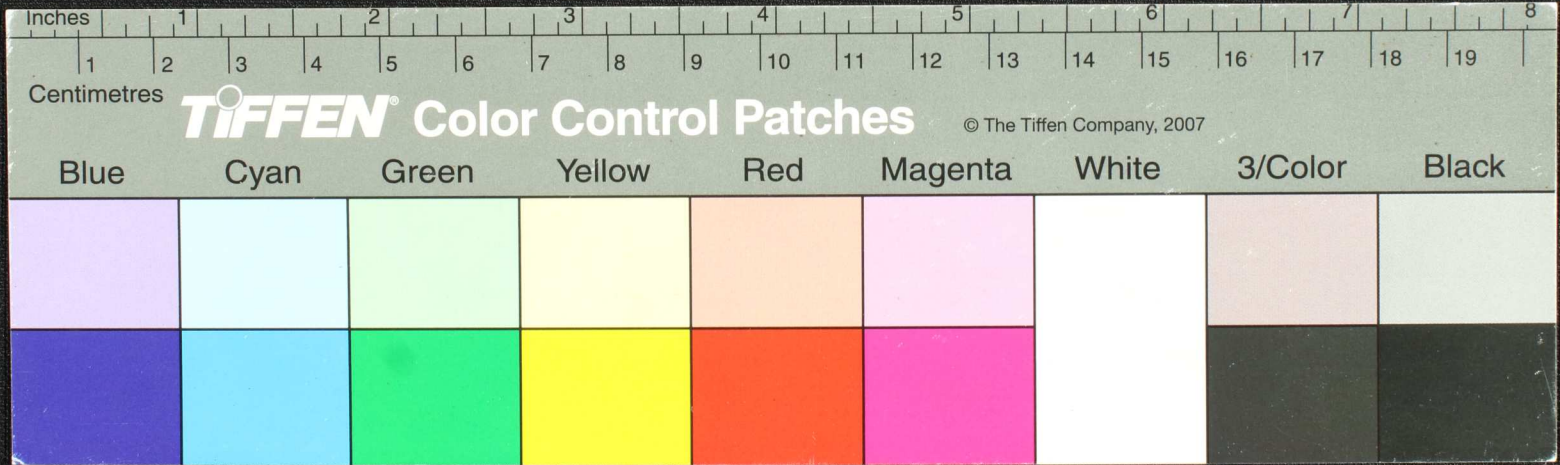
Blue	Cyan	Green	Yellow	Red	Magenta	White	3/Color	Black

Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is densely packed and spans the length of the leaf. There are two circular holes visible, which were traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is written in a traditional style with clear, dark ink.

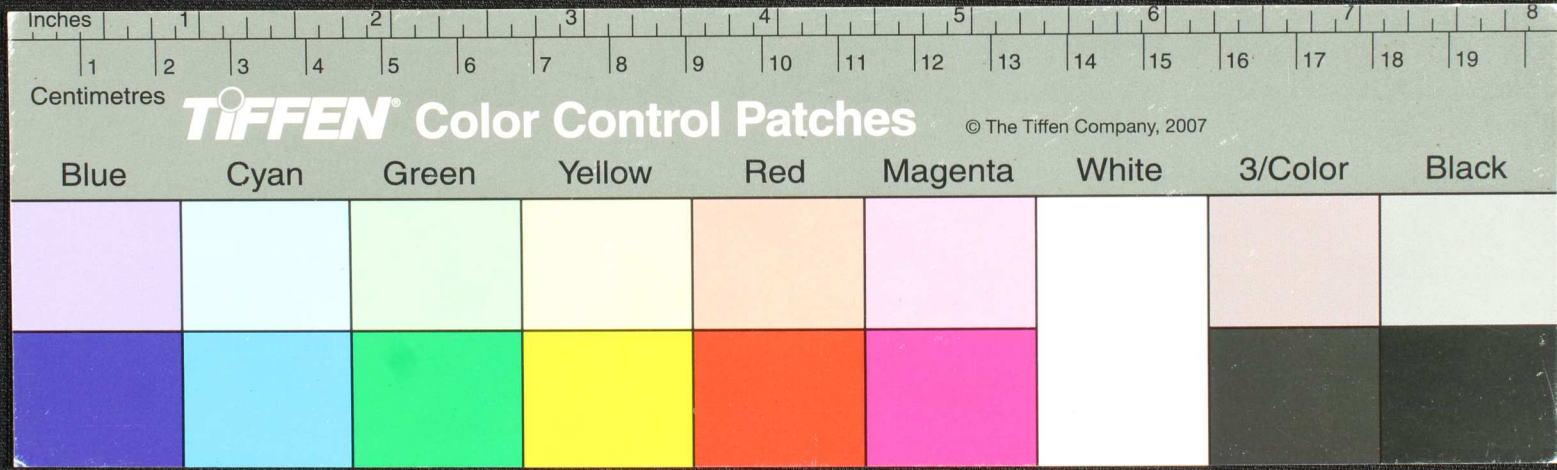


௭௩௫௫௭ -
 ௨௩௫௫௭ -
 ௨௩௫௫௭ -
 ௨௩௫௫௭ -
 ௨௩௫௫௭ -
 ௨௩௫௫௭ -

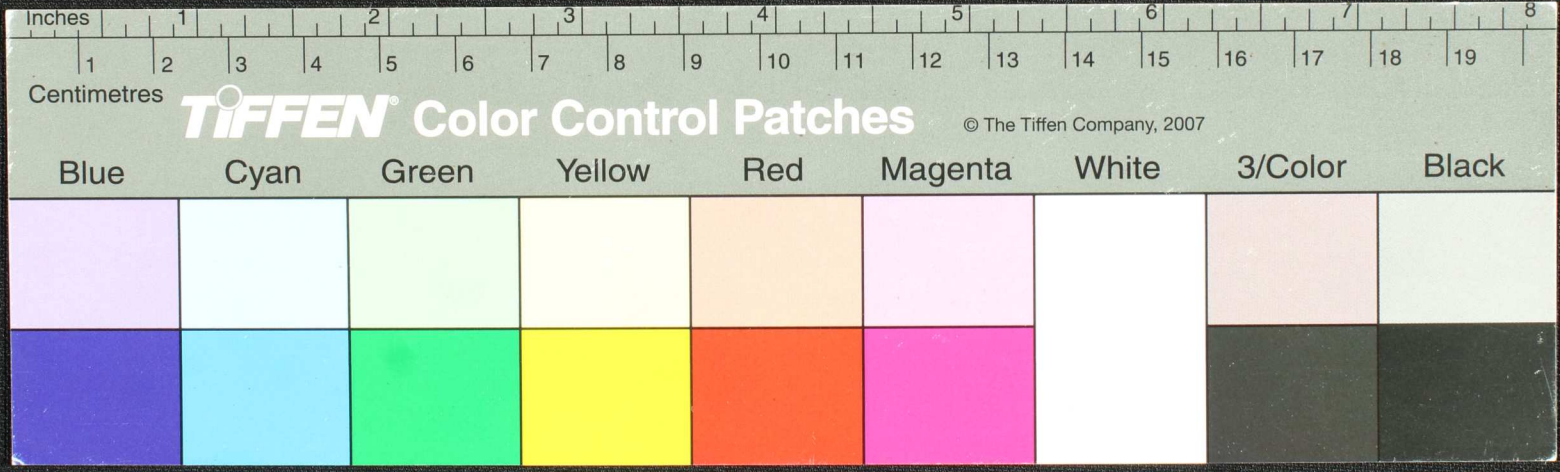
ஒரு தாய் மொழி மட்டும் மட்டுமே இருக்கிறது என்று உறுதிப்படுத்தியுள்ளேன். அந்த மொழியைப் பற்றி
 அனைத்து கருத்துகளையும் உடனடியாக அறிவிக்க வேண்டும். அந்த மொழியைப் பற்றி
 உடனடியாக அறிவிக்க வேண்டும். அந்த மொழியைப் பற்றி
 உடனடியாக அறிவிக்க வேண்டும். அந்த மொழியைப் பற்றி
 உடனடியாக அறிவிக்க வேண்டும். அந்த மொழியைப் பற்றி
 உடனடியாக அறிவிக்க வேண்டும். அந்த மொழியைப் பற்றி
 உடனடியாக அறிவிக்க வேண்டும். அந்த மொழியைப் பற்றி



சந்திரன் தனது புகழில் வானமே மலையினு நது உழநி மயங்கி...
 தம - சந்திரன் தனது புகழில்...
 உடையர்...
 சந்திரன்...
 வம்...
 உடையர்...
 உய -

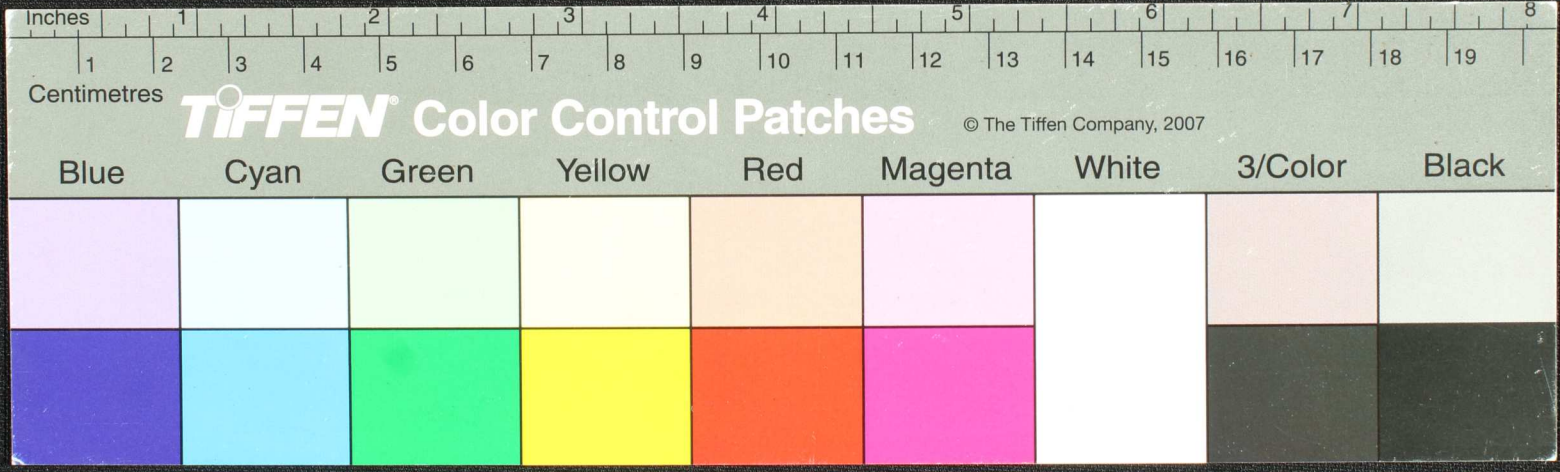


சிறு வயதில் பிள்ளையூறு எல்லா வயதிலும் உணவு உட்கொண்டு தந்தையார் கொடுத்த
 தந்தையார் தனது விருப்பப்படி உணவு உட்கொண்டு தந்தையார் கொடுத்த தந்தையார் கொடுத்த தந்தையார் கொடுத்த
 உணவு தந்தையார் கொடுத்த தந்தையார் கொடுத்த தந்தையார் கொடுத்த தந்தையார் கொடுத்த தந்தையார் கொடுத்த
 மிகுந்த தந்தையார் கொடுத்த தந்தையார் கொடுத்த தந்தையார் கொடுத்த தந்தையார் கொடுத்த தந்தையார் கொடுத்த
 சீரமைக்கப்பட்ட தந்தையார் கொடுத்த தந்தையார் கொடுத்த தந்தையார் கொடுத்த தந்தையார் கொடுத்த தந்தையார் கொடுத்த
 பிள்ளையூறு கொடுத்த தந்தையார் கொடுத்த தந்தையார் கொடுத்த தந்தையார் கொடுத்த தந்தையார் கொடுத்த
 உணவு கொடுத்த தந்தையார் கொடுத்த தந்தையார் கொடுத்த தந்தையார் கொடுத்த தந்தையார் கொடுத்த
 உணவு கொடுத்த தந்தையார் கொடுத்த தந்தையார் கொடுத்த தந்தையார் கொடுத்த தந்தையார் கொடுத்த

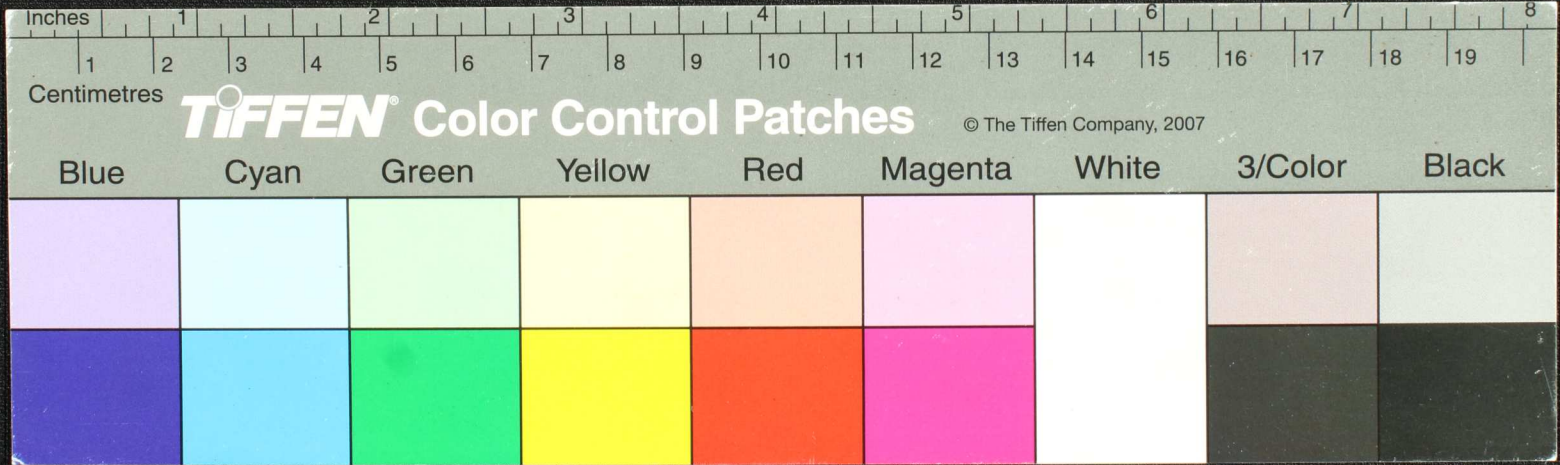


௩௩௩௩ வா
 தசு-
 அ-
 ம-
 ட-
 ௩-
 வ-
 ய-
 க-
 ௩-

எத்தெய்யு மனகை யா... அபன அமனடுதீய வரம... ௩௩-
 டெய்யுமிடுகாதமும... கவகா... சயிரநாம தவர...
 துபடுயெடு மயவயதுமளநிம... ௩௩-
 னுமயிடு த...
 னுனஅபடு ம...
 ர...
 ப...
 ப...

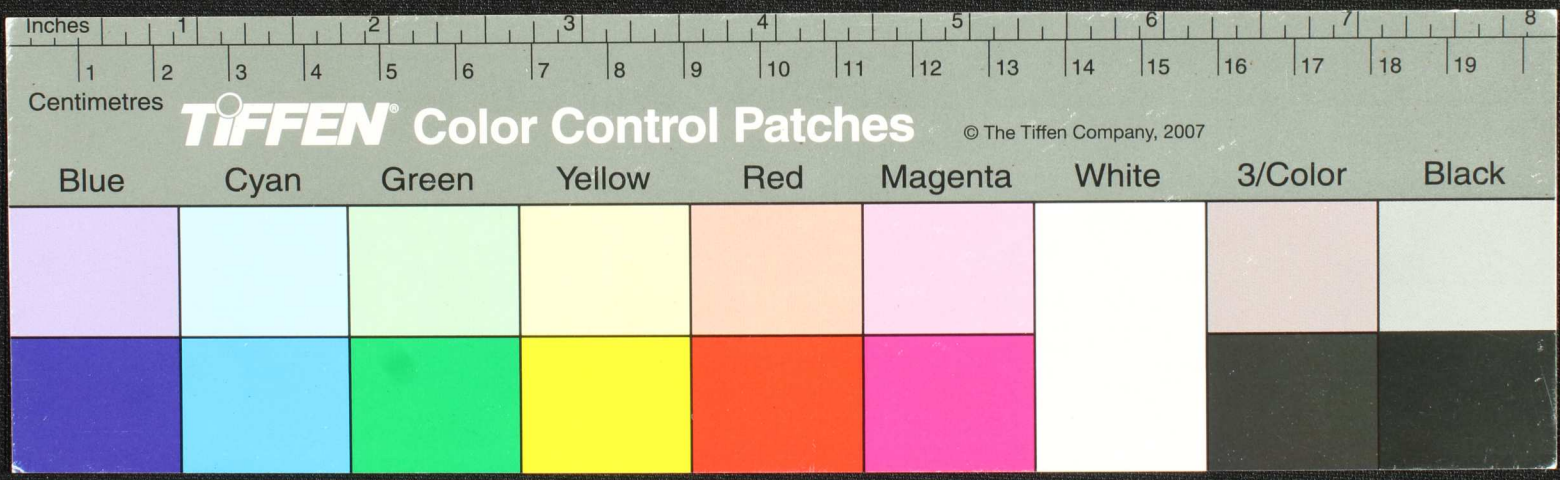


கனகேசுவரன் ஸ்ரீமாத் திருமணம் - தாய் நெடுஞ்சாமிநாதன் - நாயக்கன் வீதி - நெடுமேரூர் -
 திருவருணாச்சலம் - சீமையுங்குளம் - பக்கத்திலிருந்து திருவிடைமருதூர் - திருமணம் -
 மயம்மாநாயகன் - காமாட்சிநாயகன் - சீமையுங்குளம் - சீமையுங்குளம் - சீமையுங்குளம் - சீமையுங்குளம் -
 யதிசூதன் - சீமையுங்குளம் - சீமையுங்குளம் - சீமையுங்குளம் - சீமையுங்குளம் - சீமையுங்குளம் -
 தாய் நெடுஞ்சாமிநாதன் - நாயக்கன் வீதி - நெடுமேரூர் - திருவருணாச்சலம் - சீமையுங்குளம் -
 பாக்மினார் - சீமையுங்குளம் - சீமையுங்குளம் - சீமையுங்குளம் - சீமையுங்குளம் - சீமையுங்குளம் -
 சீமையுங்குளம் - சீமையுங்குளம் - சீமையுங்குளம் - சீமையுங்குளம் - சீமையுங்குளம் - சீமையுங்குளம் -
 சீமையுங்குளம் - சீமையுங்குளம் - சீமையுங்குளம் - சீமையுங்குளம் - சீமையுங்குளம் - சீமையுங்குளம் -

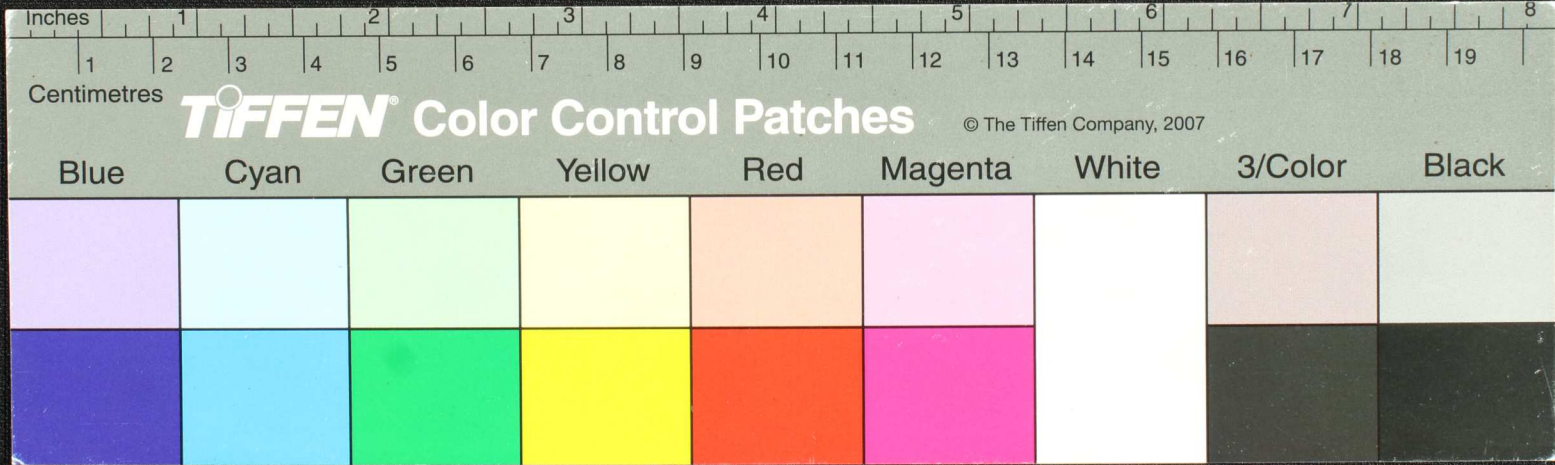


Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. The script is a traditional form of the Tamil language, likely used for religious or philosophical purposes. A small circular hole is visible in the center of the leaf, which was traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together into a book format.

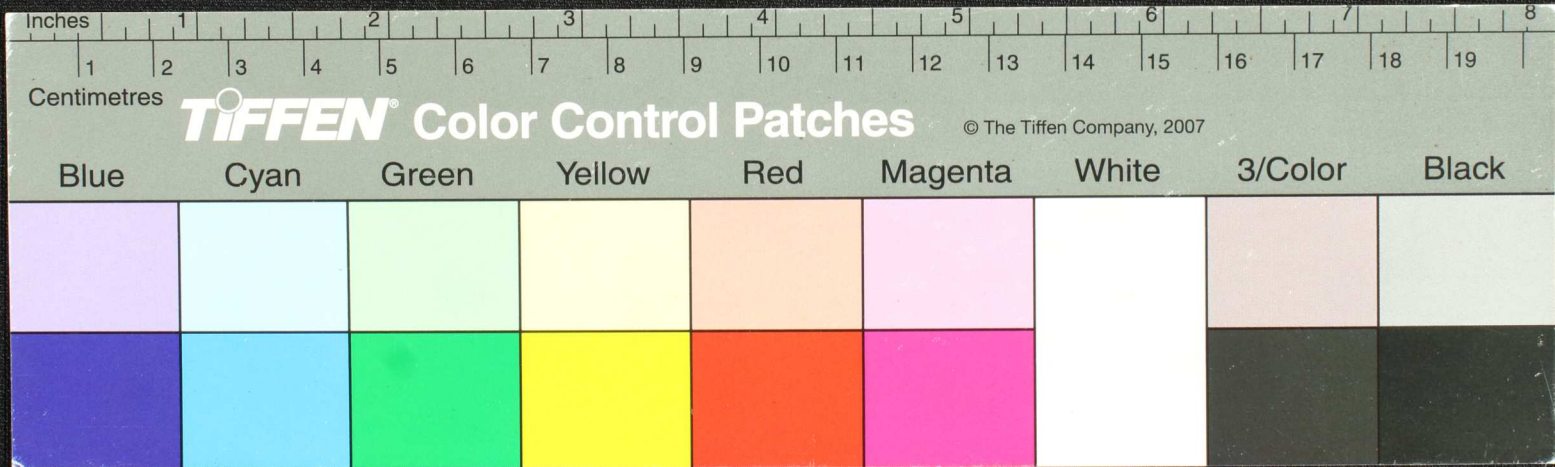
65



Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. The script is finely etched into the surface of the leaf. On the left side, there is a small circular mark, possibly a hole or a decorative element. The leaf shows signs of age, with some discoloration and a small dark spot near the center.

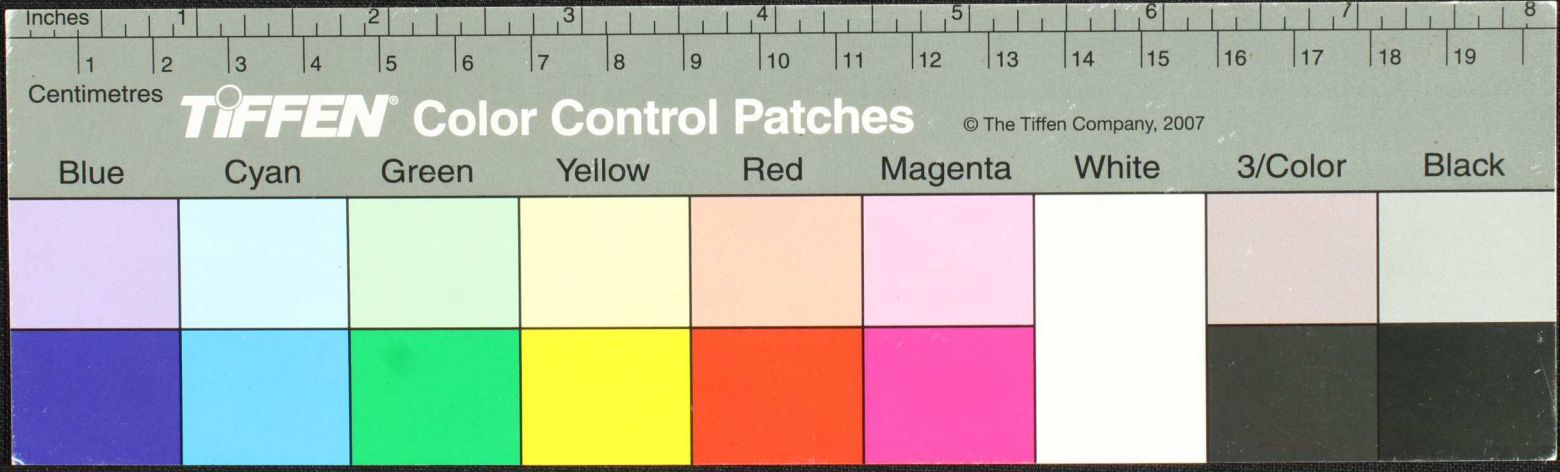


சென்மையில - 2 வ ஆம் சூரானு செய்யு - றுசுமல - ௧௭லவியு - ௧௭வெய்யு ஆசிராதி - ௧௭வெய்யு சென்மையில
 ம - 1௭வெய்யு ஆசிராதி சென்மையில - ௧௭வெய்யு ஆசிராதி சென்மையில - ௧௭வெய்யு ஆசிராதி சென்மையில - ௧௭வெய்யு ஆசிராதி சென்மையில
 வகு வெநகைகெவீர - ௧௭வெய்யு ஆசிராதி சென்மையில - ௧௭வெய்யு ஆசிராதி சென்மையில - ௧௭வெய்யு ஆசிராதி சென்மையில - ௧௭வெய்யு ஆசிராதி சென்மையில
 ஆனாத் துசு ஆசிராதி சென்மையில - ௧௭வெய்யு ஆசிராதி சென்மையில - ௧௭வெய்யு ஆசிராதி சென்மையில - ௧௭வெய்யு ஆசிராதி சென்மையில - ௧௭வெய்யு ஆசிராதி சென்மையில
 யெய்யு ஆசிராதி சென்மையில - ௧௭வெய்யு ஆசிராதி சென்மையில - ௧௭வெய்யு ஆசிராதி சென்மையில - ௧௭வெய்யு ஆசிராதி சென்மையில - ௧௭வெய்யு ஆசிராதி சென்மையில
 துயுதகவயுதகவ - ௧௭வெய்யு ஆசிராதி சென்மையில - ௧௭வெய்யு ஆசிராதி சென்மையில - ௧௭வெய்யு ஆசிராதி சென்மையில - ௧௭வெய்யு ஆசிராதி சென்மையில - ௧௭வெய்யு ஆசிராதி சென்மையில
 துயுதகவயுதகவ - ௧௭வெய்யு ஆசிராதி சென்மையில - ௧௭வெய்யு ஆசிராதி சென்மையில - ௧௭வெய்யு ஆசிராதி சென்மையில - ௧௭வெய்யு ஆசிராதி சென்மையில - ௧௭வெய்யு ஆசிராதி சென்மையில



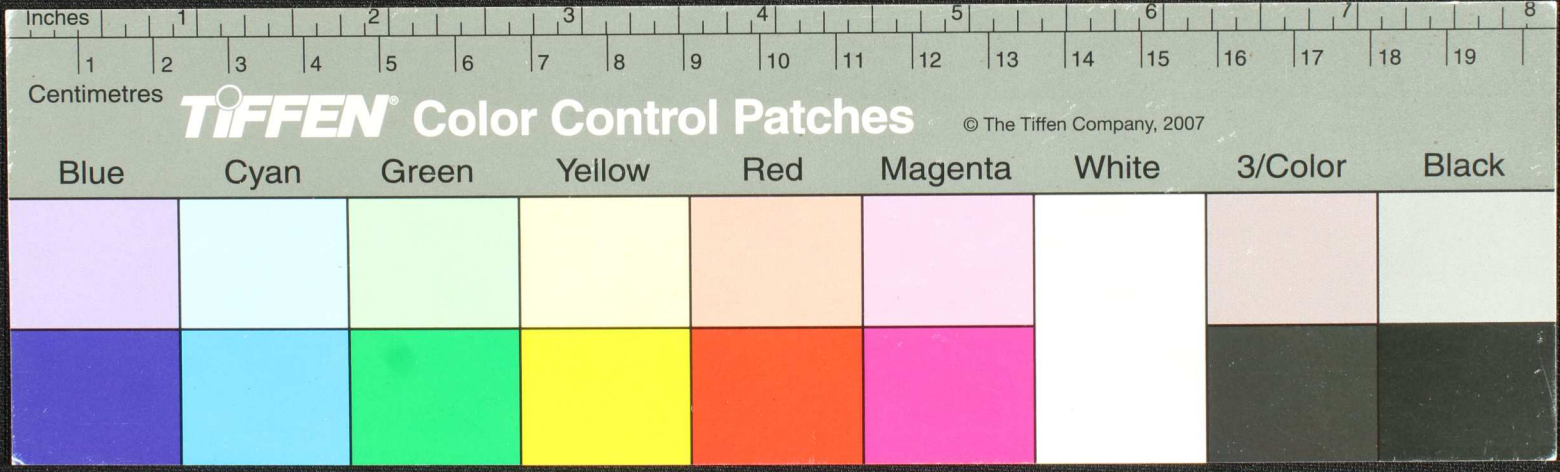
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately six horizontal lines across the length of the leaf. A circular hole is visible in the center of the leaf, used for binding multiple leaves together. The script is finely inscribed and appears to be a form of classical Tamil literature or a record.

Small handwritten mark or characters on the left edge of the palm leaf.



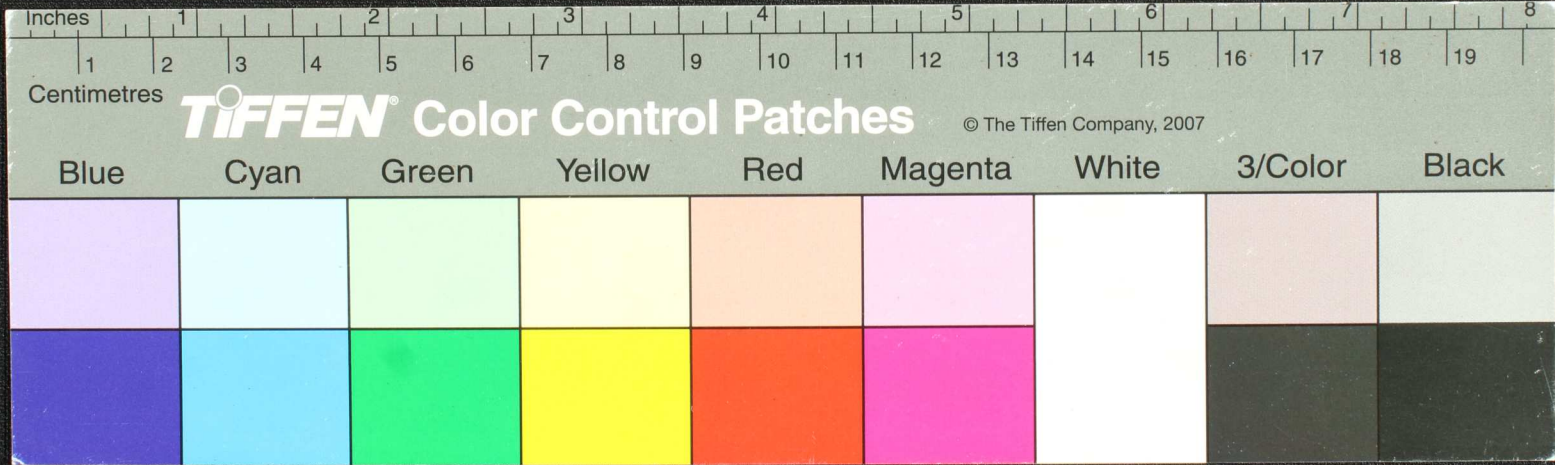
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. A circular hole is visible in the center of the leaf, used for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is a traditional form of the Tamil language.

57

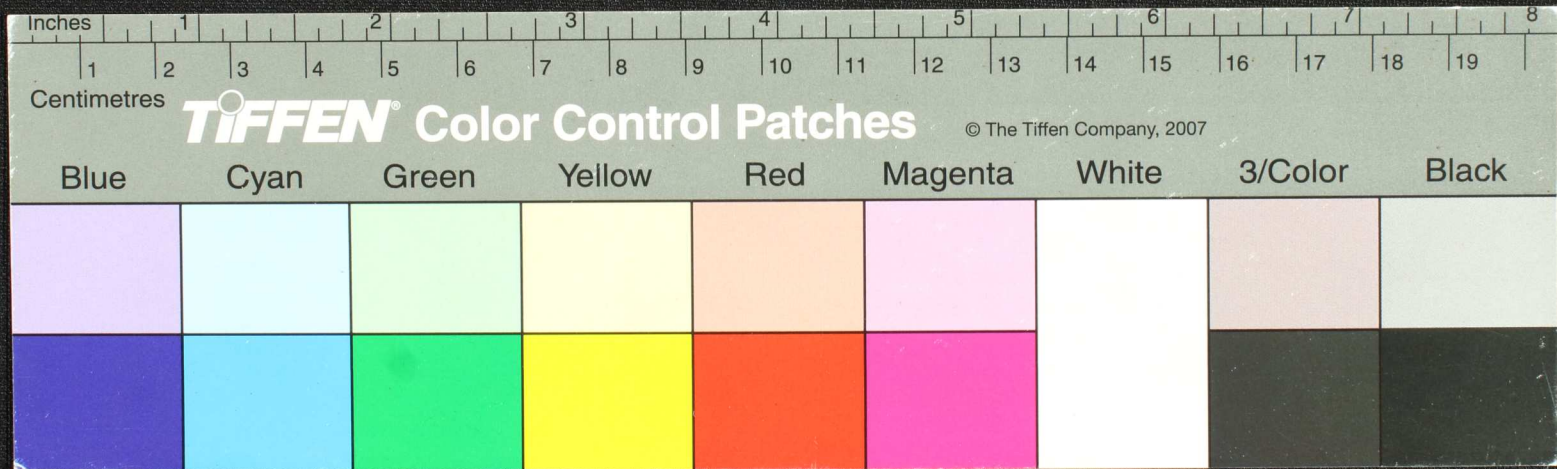


சுட்டி

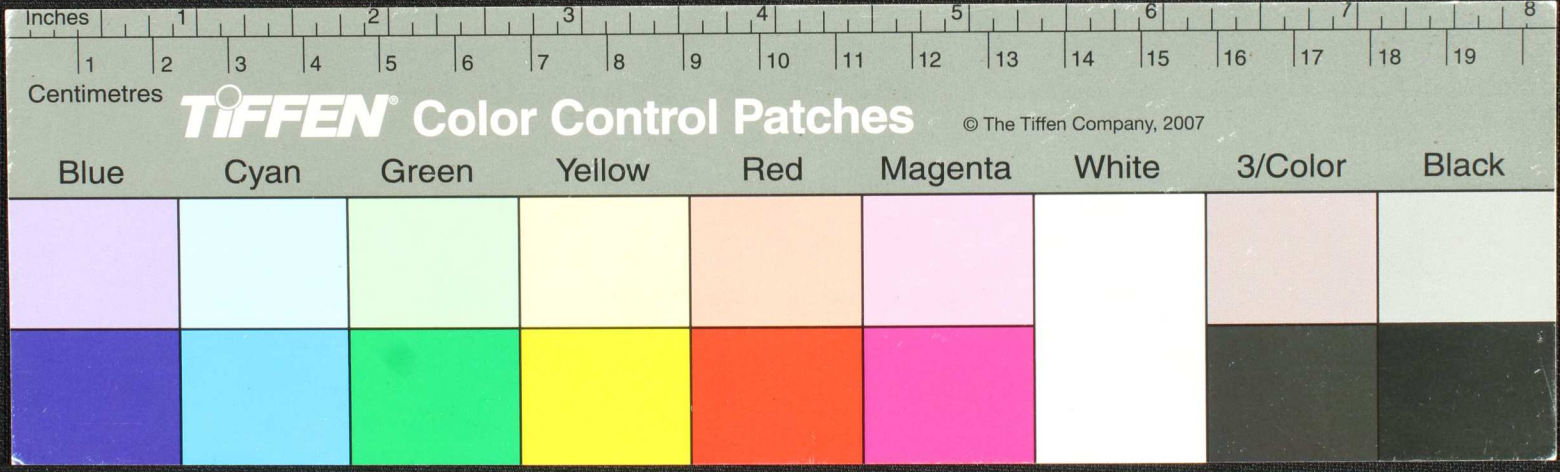
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript, consisting of approximately 10 lines of text.



Handwritten text in Tamil script on a palm leaf. The text is arranged in approximately seven horizontal lines. The script is a traditional form of Tamil, and the leaf shows signs of age and wear, including a small hole near the center.



Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript, including marginalia on the left and a hole for binding.



Inches 1 2 3 4 5 6 7 8

Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

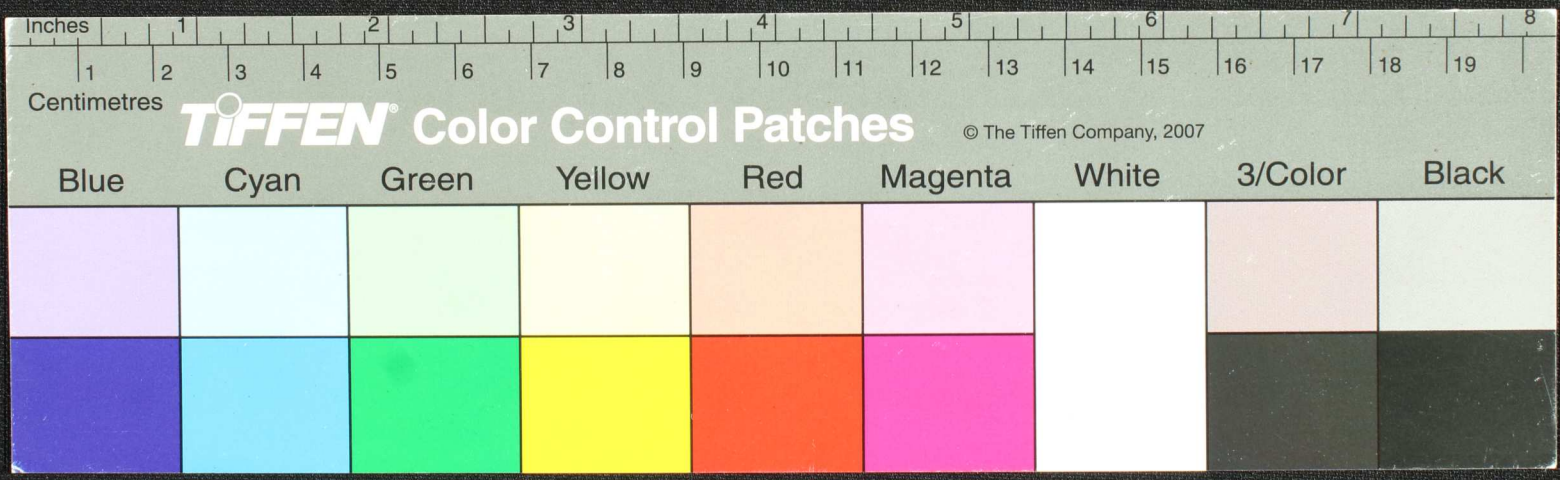
TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Color calibration chart with patches labeled Blue, Cyan, Green, Yellow, Red, Magenta, White, 3/Color, and Black.

சுந்தரம
வரைக

பு... க... ம... ய... க... ன...
... வ... வ... ல... ல...
... ம... ம... ம... ம...
... ம... ம... ம... ம...
... ம... ம... ம... ம...



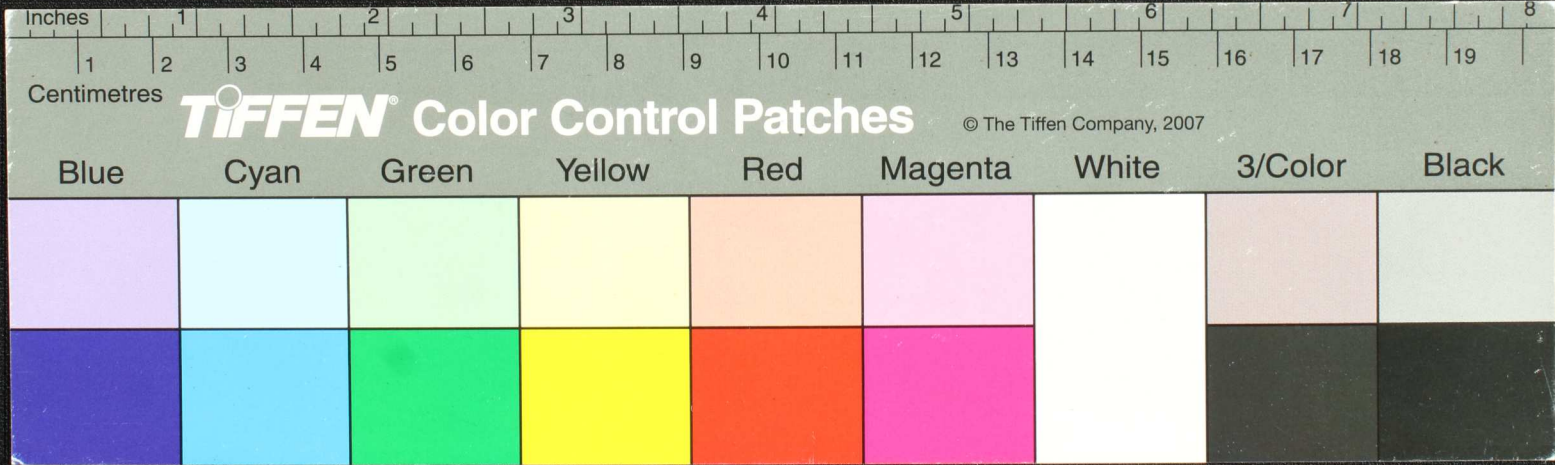
Handwritten text in Tamil script on a palm leaf, with a circular hole for binding. The text is arranged in several horizontal lines across the leaf's surface.

யானதி
கித்திய

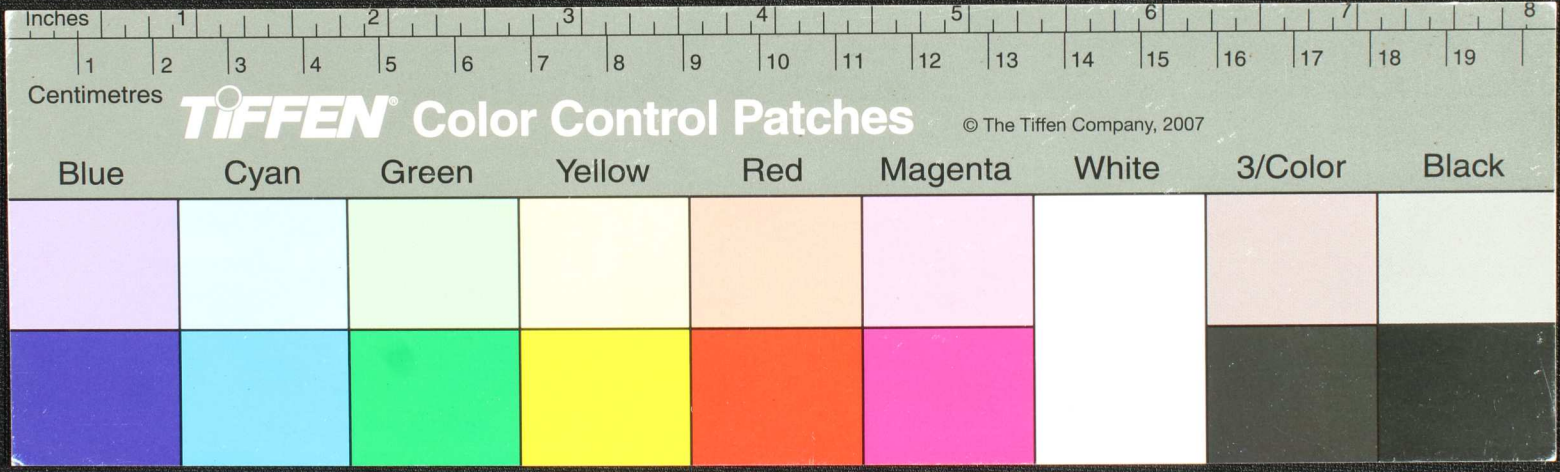
A photographic scale and color control tool. It includes a ruler at the top with markings in inches (0 to 8) and centimeters (0 to 20). Below the ruler is a 'TIFFEN Color Control Patches' chart, which contains a grid of color patches: Blue, Cyan, Green, Yellow, Red, Magenta, White, 3/Color, and Black. The Tiffen logo and '© The Tiffen Company, 2007' are also present.

அனாதி யெந்மர
 சநடுநிலை துணை
 அனாதி நனாடு
 அக்கநிசா அருவி
 சசெய உயலர்
 உரக. ம.

பாவநகநிகநக நுணுகநியு ம பாடு ம நுந து மநதிர
 தாவநகநிபபுநிசாசசொநிம கட்ட நுநிலைவடு—ரை
 தெரலக துணியுமநா னுணு — னுநுணுகநிபபுயெயெதாவுவ்தநடு
 ழுவகடு நு வுனவி. நுய நனா நுநிதநதாநகடு ழுவுமனநு உக.

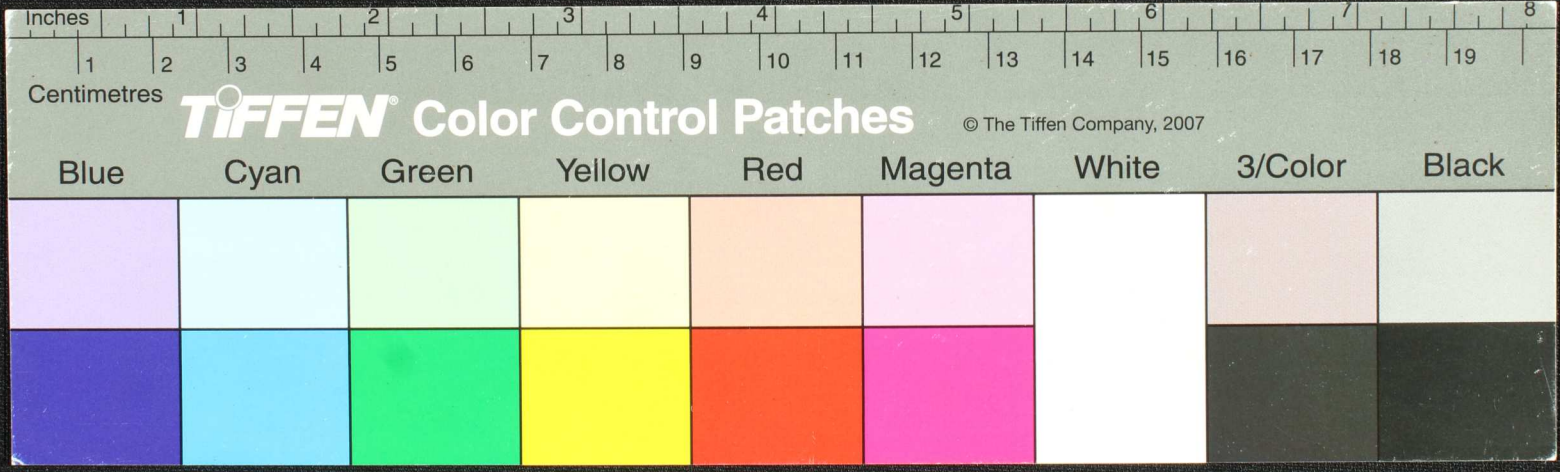


Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. On the left side, there are several lines of text, possibly serving as a title or a reference. The main body of text is densely packed and appears to be a continuous passage. A small circular hole is visible near the center of the leaf, which is a traditional feature for threading a cord to bind multiple leaves together. The leaf shows signs of age and wear, with some fraying at the edges.

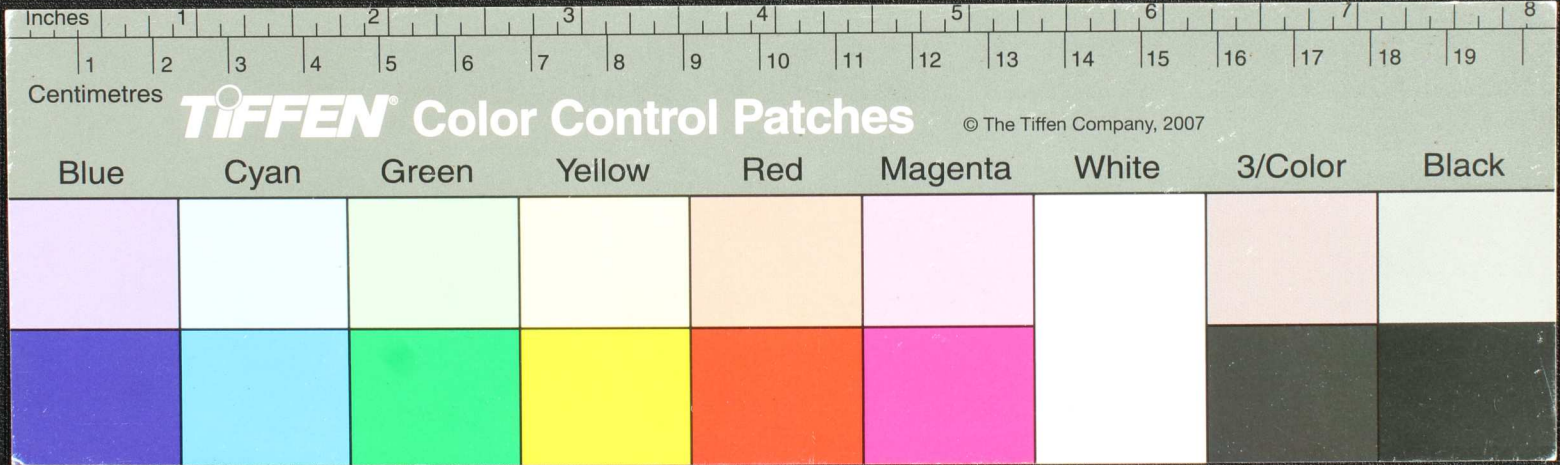


உலகியுத்த
 காகடுய
 கைகைய
 யுயரணை

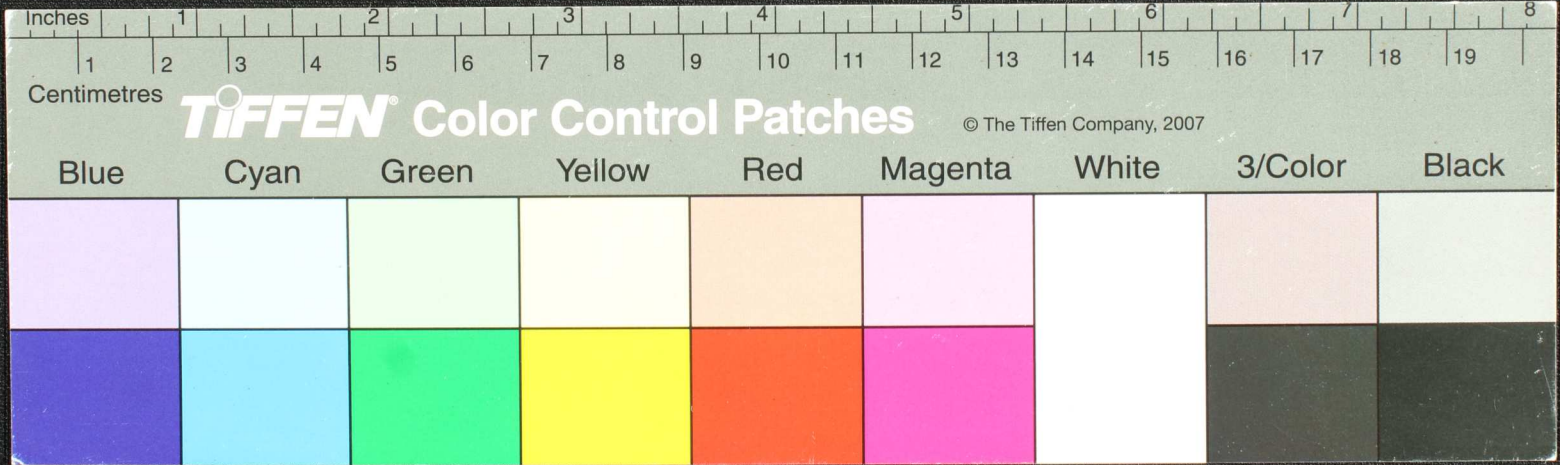
எகரணை யுயரணை இசுரெகர இமகிதர இசெயவகர லை னுயர இய ருநீரவ லை துநல்லி எநநத மவராயர ம
 எயுயர இமரன இரகர இரல லெயரணை சுவ சுவதடுக துநய உதலல மல (யு) மருக கலி துநகர நக



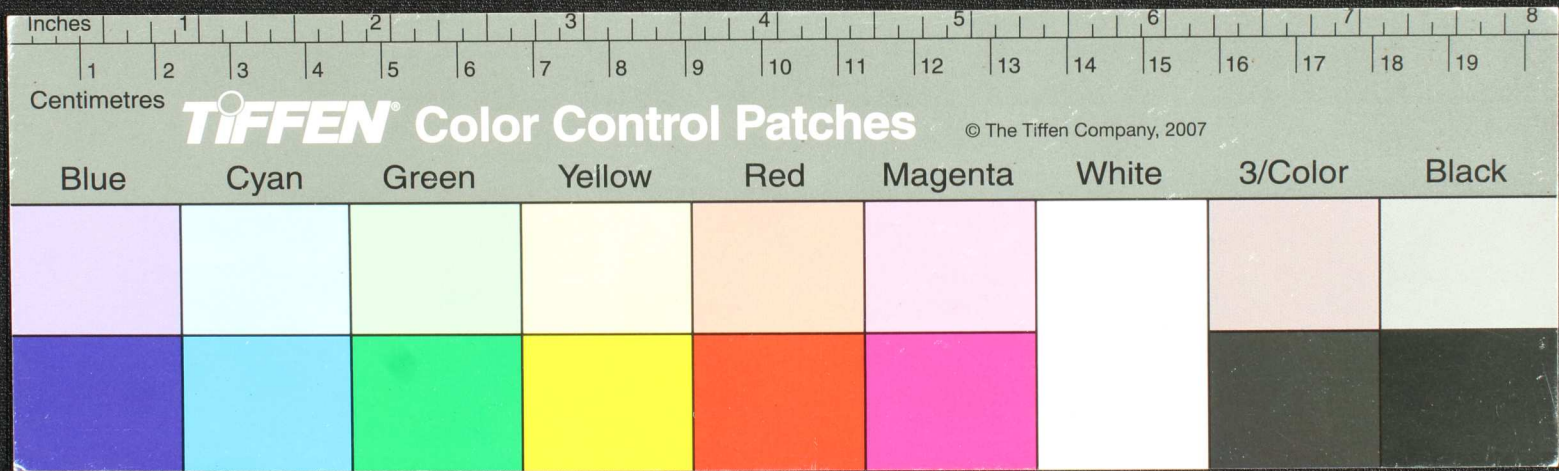
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is densely packed and appears to be a historical record or a religious text. A small circular hole is visible near the center of the leaf, which was traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is written in a cursive style characteristic of traditional Tamil.



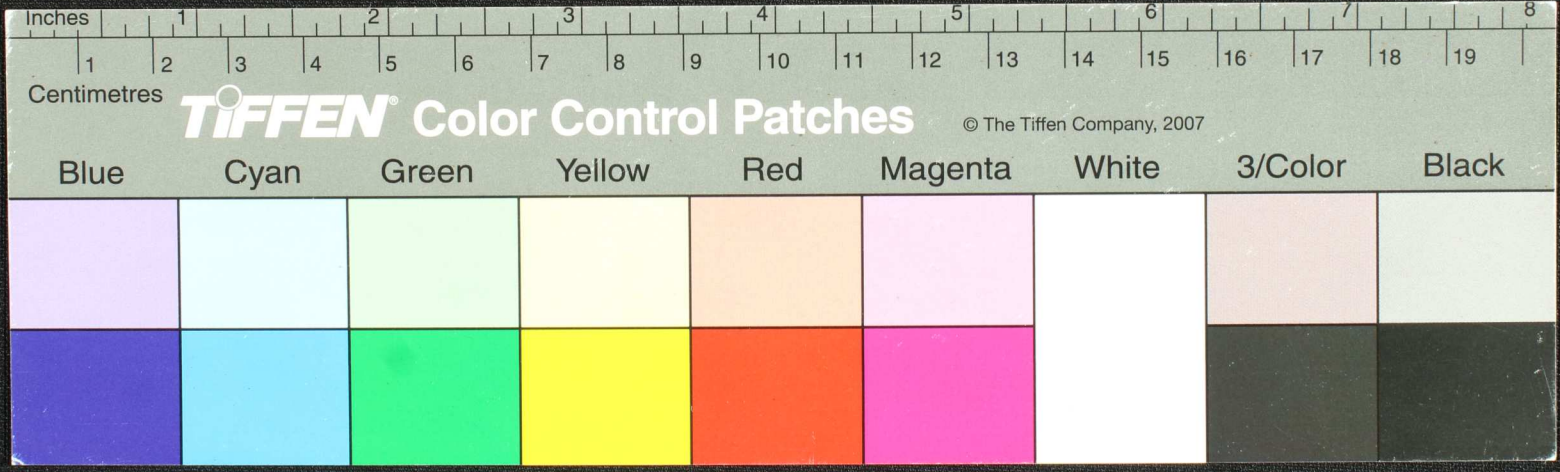
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is densely packed and runs horizontally across the leaf. A small circular hole is visible near the center of the leaf, used for binding multiple leaves together.



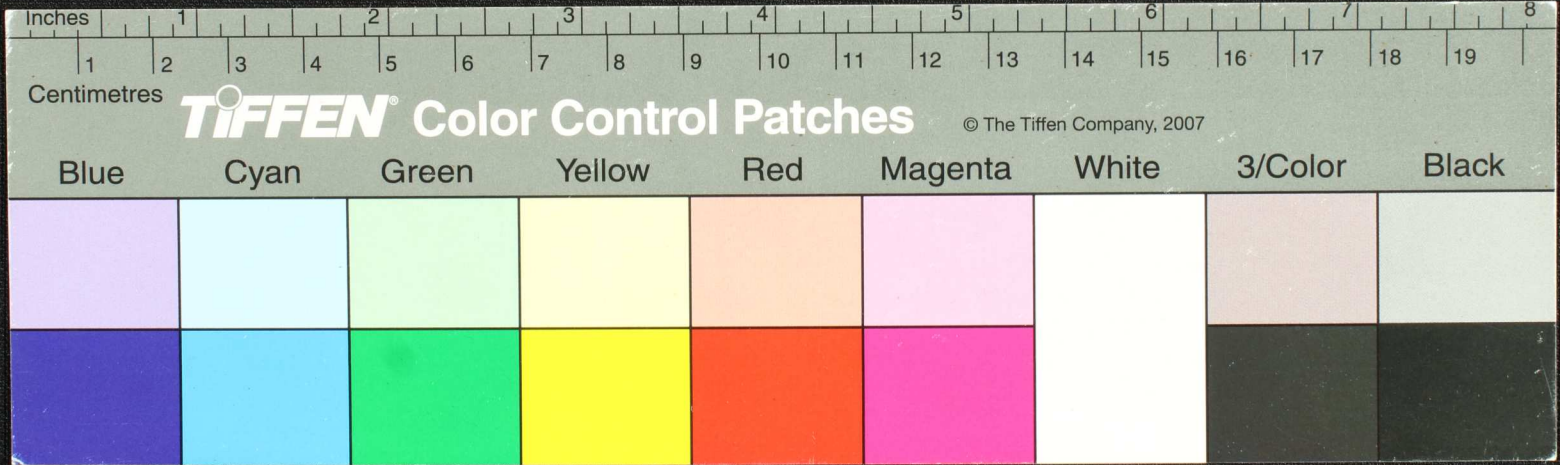
சாரகந்... (Tamil script on palm leaf)



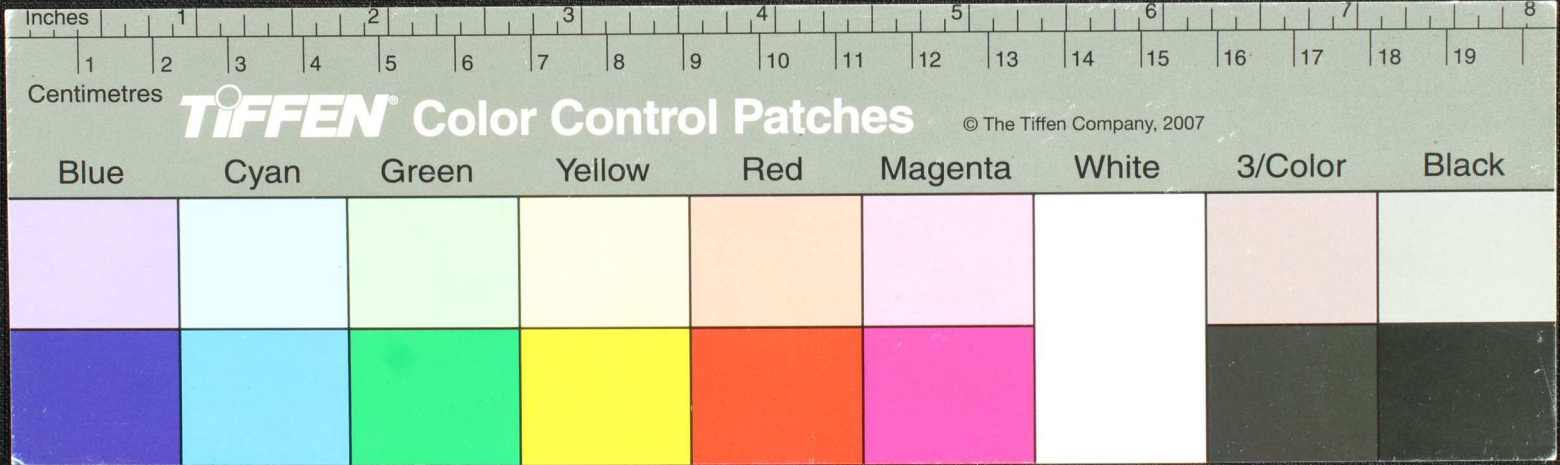
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. On the left side, there are marginal notes including the number '60077', a small circular symbol, and the characters 'பு' and 'பு'.



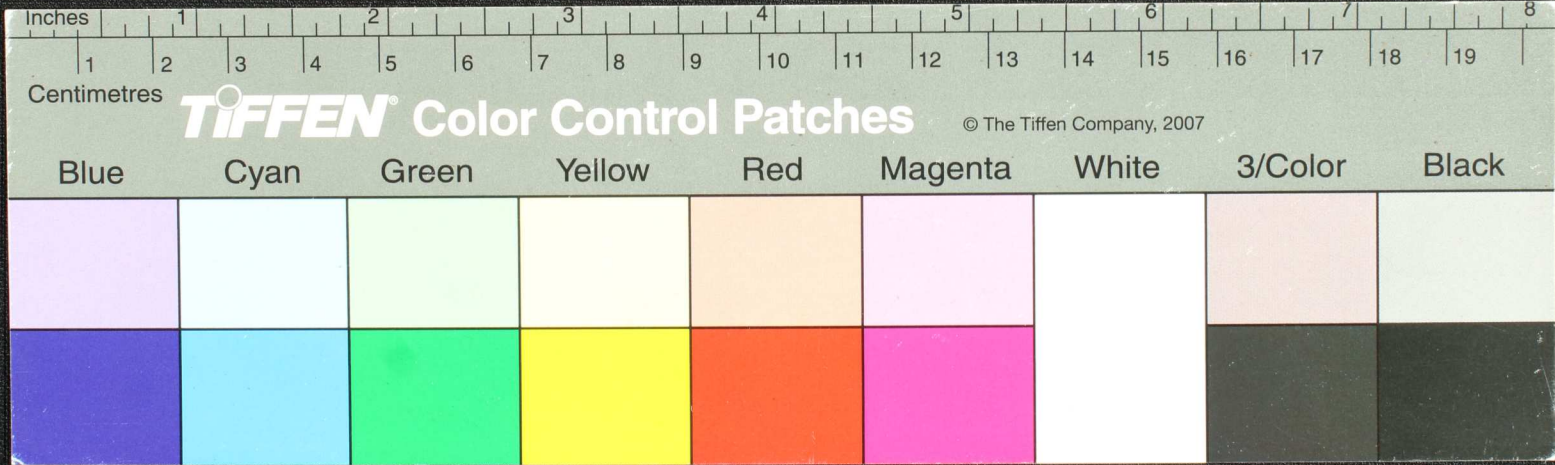
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in a single line across the length of the leaf. The script is finely etched into the surface of the dried leaf. A circular hole is visible near the center of the leaf, which is a traditional feature for threading a cord to bind multiple leaves together into a book format. The leaf shows signs of age, including some cracking and discoloration.



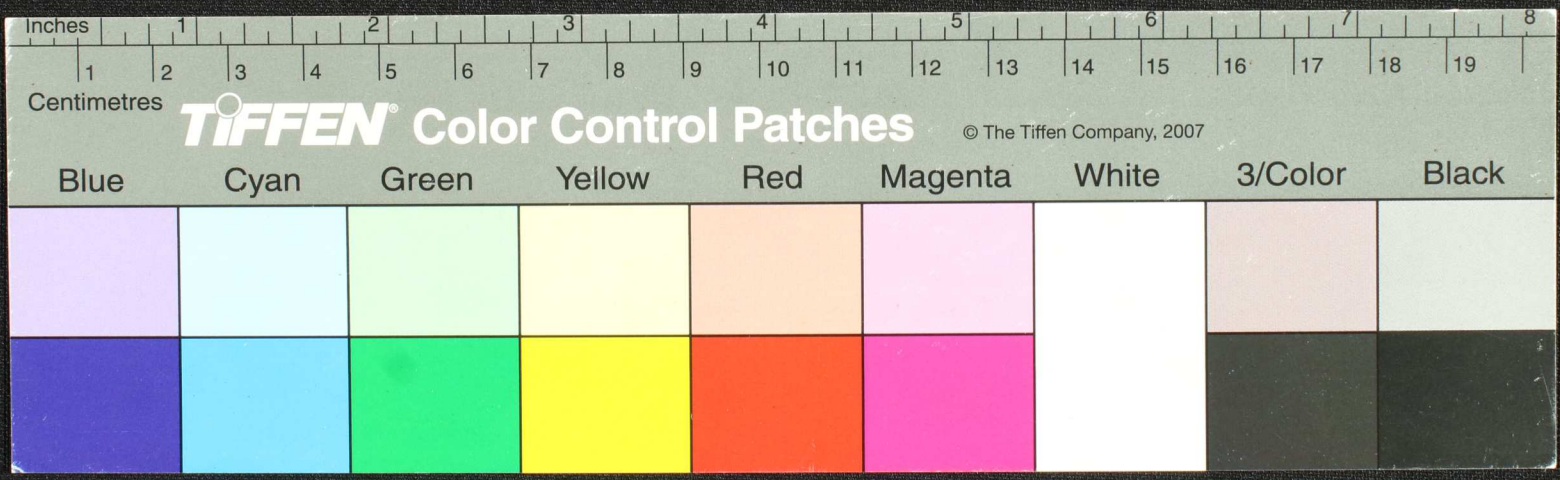
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. The script is densely packed and appears to be a form of classical Tamil. There is a small circular hole, likely for binding, located roughly in the middle of the leaf. The leaf shows signs of age and wear, particularly at the edges.



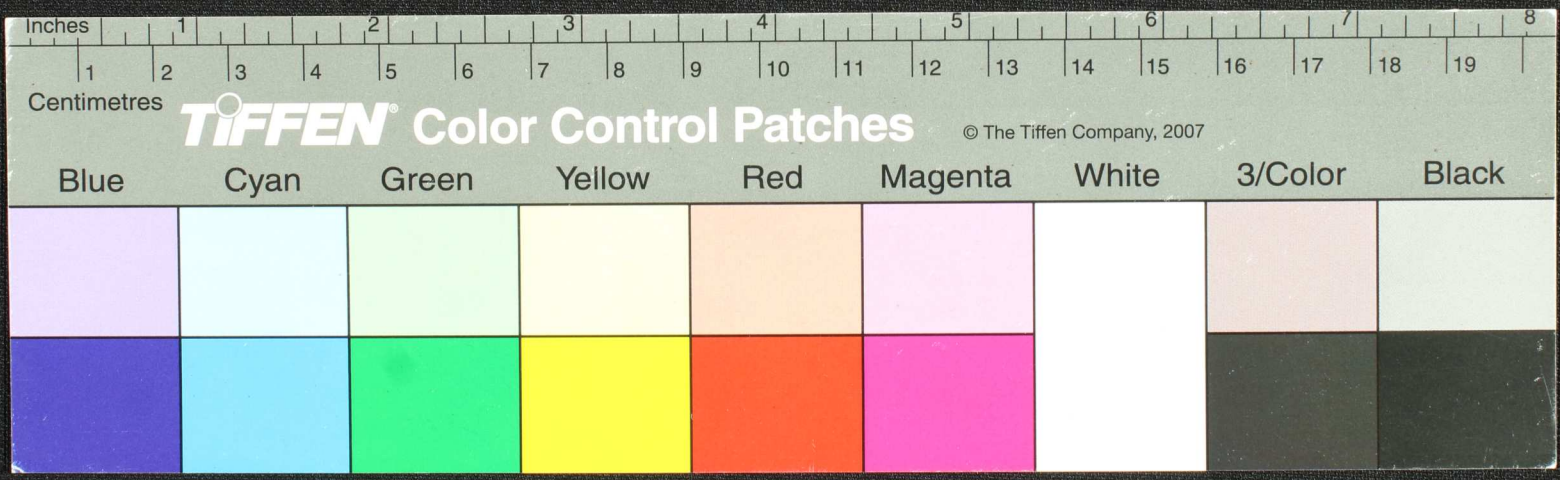
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is densely packed and runs horizontally across the length of the leaf. Some characters are circled in red ink. The leaf shows signs of age and wear, with some fraying at the edges.



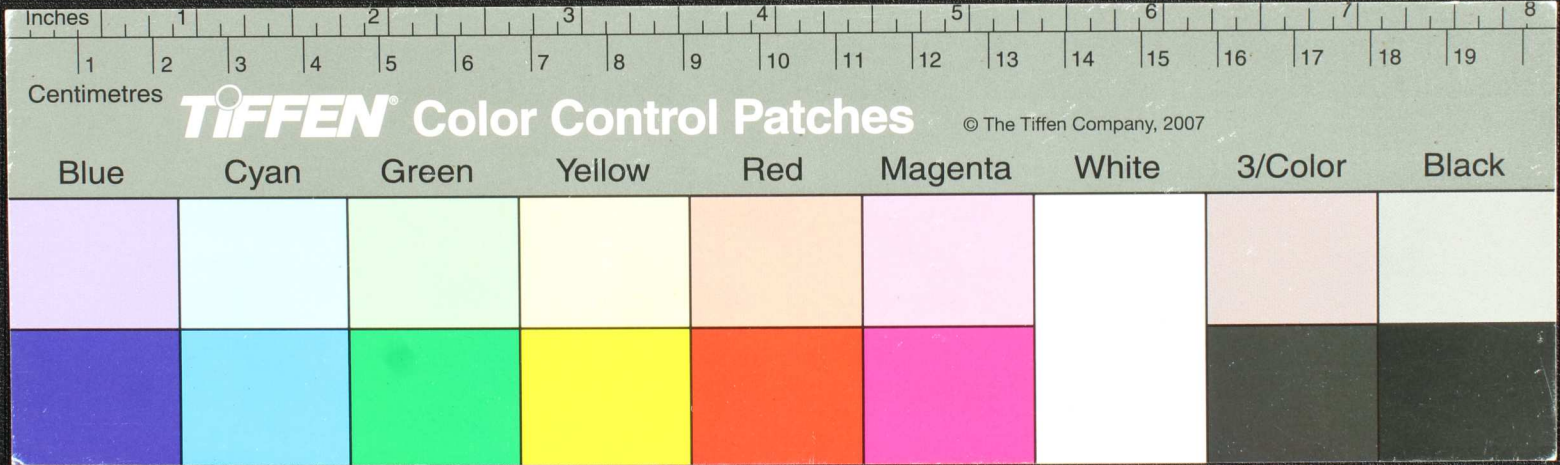
Handwritten Tamil script on a fragment of aged paper. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. A circular hole is present in the center of the fragment. The script is written in a traditional style with dark ink on yellowed paper.



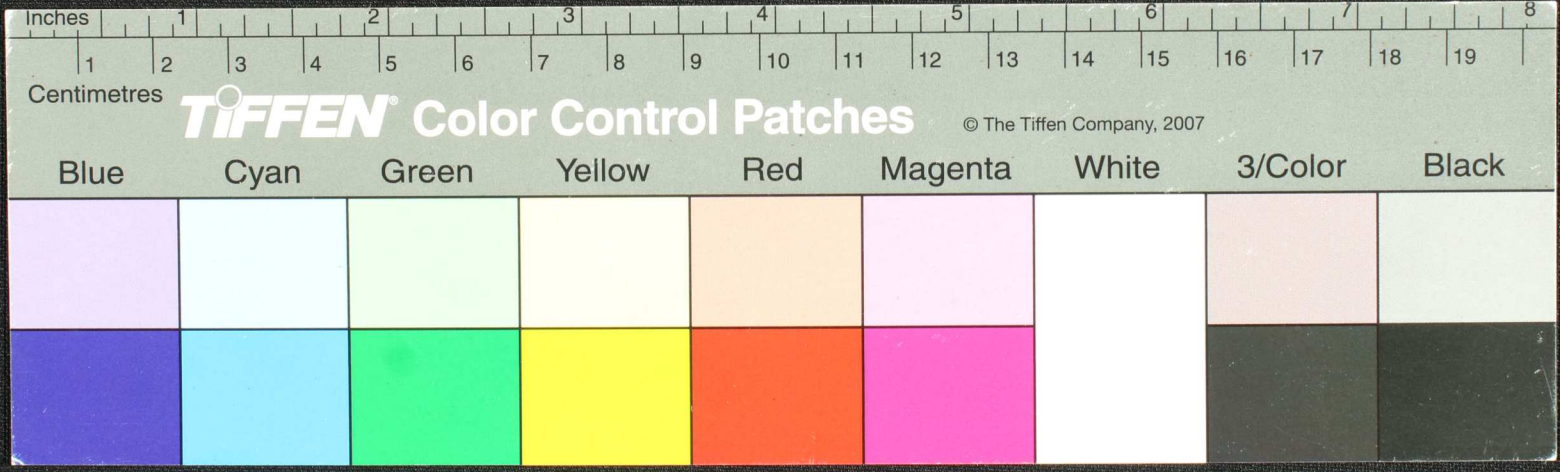
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is finely etched into the surface of the dried leaf. A circular hole is visible in the center of the leaf, which is a traditional feature used for threading a cord to bind multiple leaves together into a book format. The leaf shows signs of age and wear, with some fraying at the edges.



Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is densely packed and runs horizontally across the leaf. It appears to be a historical record or a religious text, given the nature of such manuscripts. The script is in an older form of the Tamil language. There is a small circular hole or mark in the center of the leaf, which is a traditional feature for threading a cord to bind multiple leaves together.

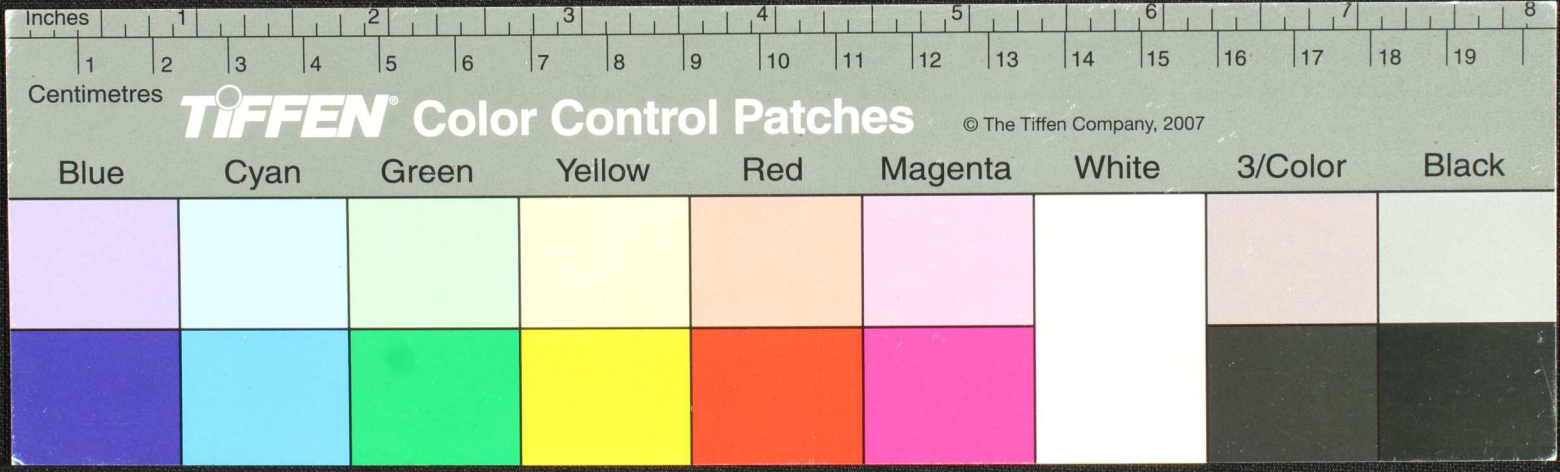


தமல வையல்தொட உதிரஜ்ஜலவலிதனி நசி ரப்யபுரூர தெய்வயரஜி மலசு ரகி ஸ்சி ஸ்சி கருவலவலிவரகருதல் அயய குமொடு பதி
 னித தமலவிரர வதன கு-உஉ- சிரமதுகன் ததுமடுவதுவலய்தை குதுமலரகி சசிரம துவகு வதா கிசசிரகாரபொ
 லசு குவாசி ரகூரது சிரமதுவிகுநி விகுததரகடுமலவகுலதாதிவிரயவெகி ஸ்சி யகி ஸ்சி ரதி ஸ்சி கை யாமெனநா-உந
 மடு ரதி வடுமல ரவெ மலுபுபயி ① மலு ரதரதாதி கருகூரலிநகிததரடயான ஸ்சி கை பப குவது ஸ்சி ரபி
 வைவரகூபபராயயி கடு தியாடு மடுநடு லெ வகூ ரமஜியம மரநமெநநிநடு துவகிரயிறை-உதி- ஸ்சி வலர்யவலு வடு
 தது மெஷியமவலு கடுமரதுவதரநிபவசசுநடு வடு வகூ ரவையி-116 ம- ② கிந தியமரநுமரதயரநு கரடு கிந நய
 ஸ்சி கடு வநுயலெஷியபுரகடு கடுகடுகடுகடுகடுகடு வகூ ரவையி-உடு- ரக துவதிரகடு வகூ ரநடு யகூ டி யவலரகைவடு
 ரகடு ரகடு வகூ ரவடு ச்சுசு ரயவரகடு யுமலரகடு வகூ ரகடு துவதிரகடு வகூ ரவடு வகூ ரகடு வகூ ரகடு வகூ ரகடு
 வகூ ரகடு வகூ ரகடு வகூ ரகடு வகூ ரகடு வகூ ரகடு வகூ ரகடு வகூ ரகடு வகூ ரகடு வகூ ரகடு வகூ ரகடு

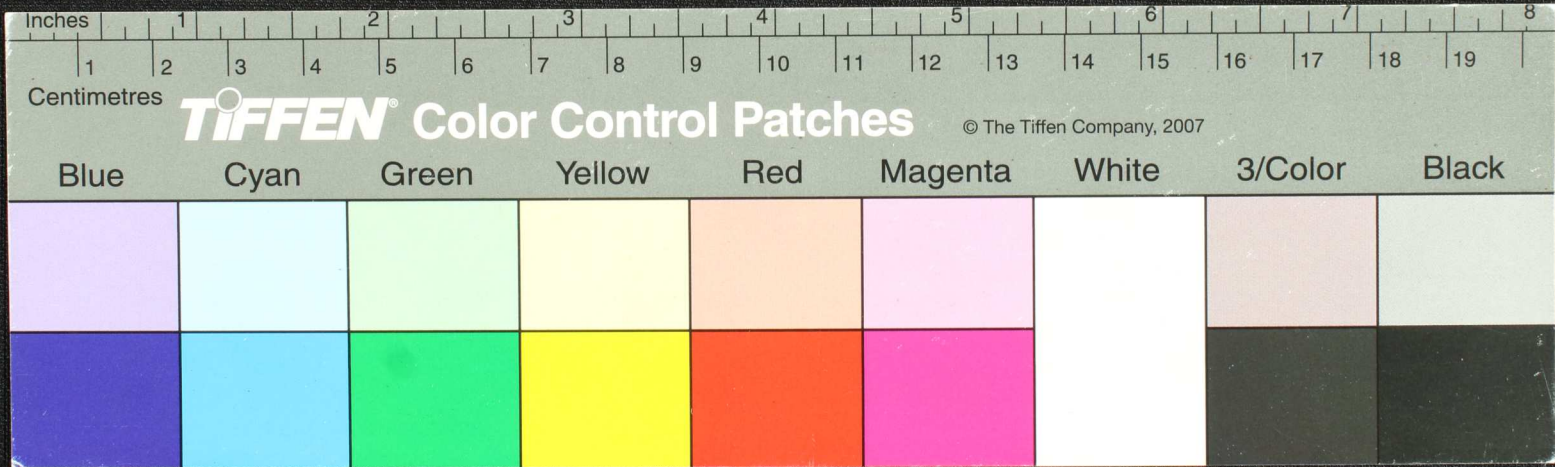


மகன்கு
குறி
பேரவகு
அமம.
குற

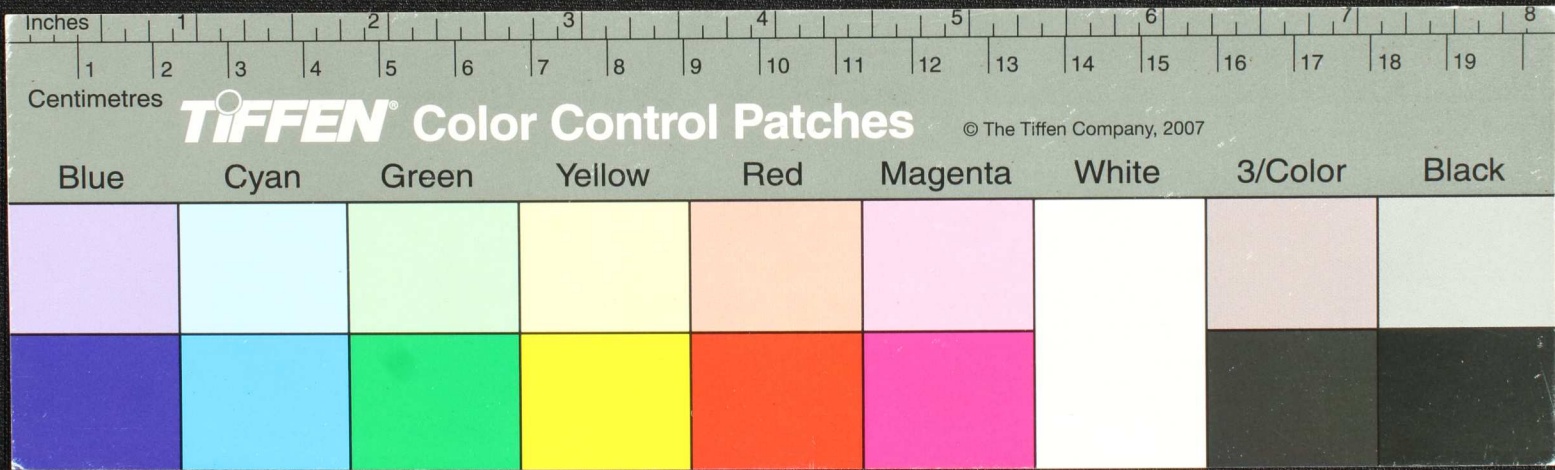
நெடுமென்புலிவாங்குநாநகரமுயமு. குந. அமலிளகு. கும தந தாஸமகு 16 து. தலன யிறந தநக அயரமுதய
...
புமவரனமுமினைவகளைநடை 7ல மாணமென. அரைகலைநம-நாஸ. மத்திபகுசல மலநகள மருவகுலிளி
...
புந. தலவகுமலரமுயவகலைய நபததியுடல ஸர சிசுகுருகுயகபரலகுமமிவகு. ஈ. ஈ. ஈ.



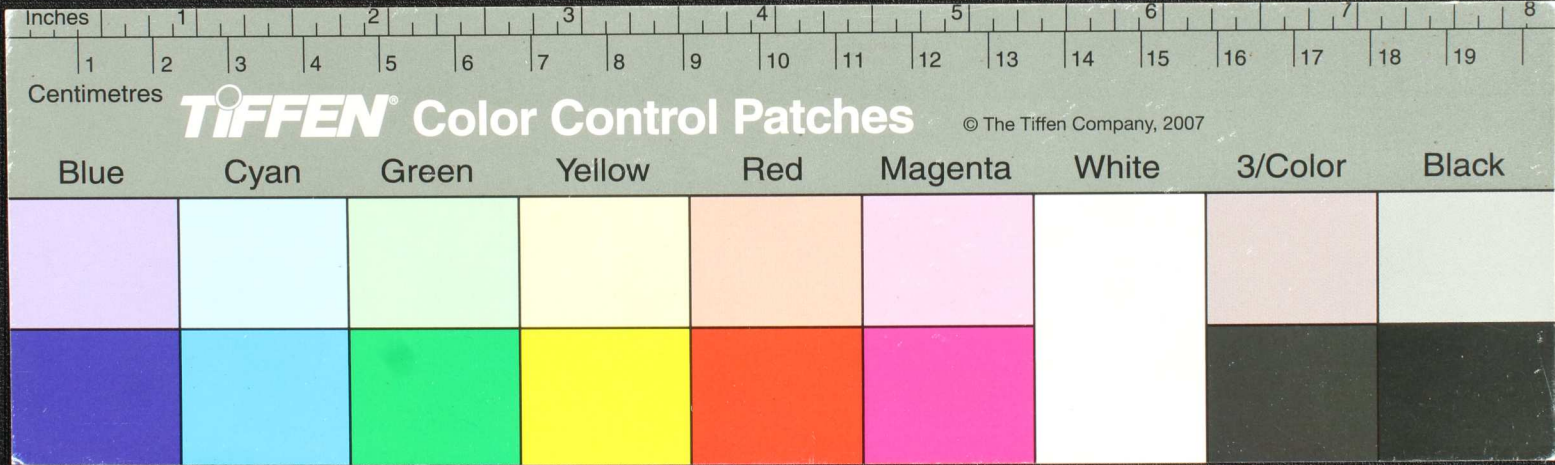
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. On the left side, there is a small circular mark containing the number '20'. The script is densely packed and appears to be a form of classical or historical Tamil.



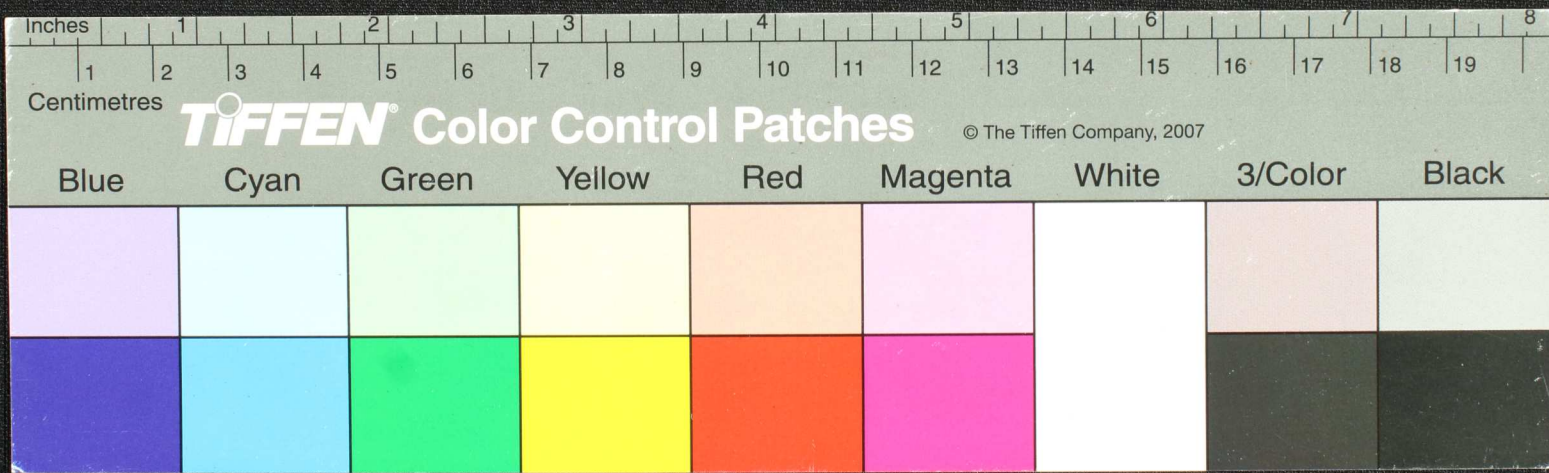
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is densely packed and appears to be a form of classical Tamil. There are some larger characters that may represent specific words or markers. The leaf shows signs of age and wear, with some damage and a hole visible.



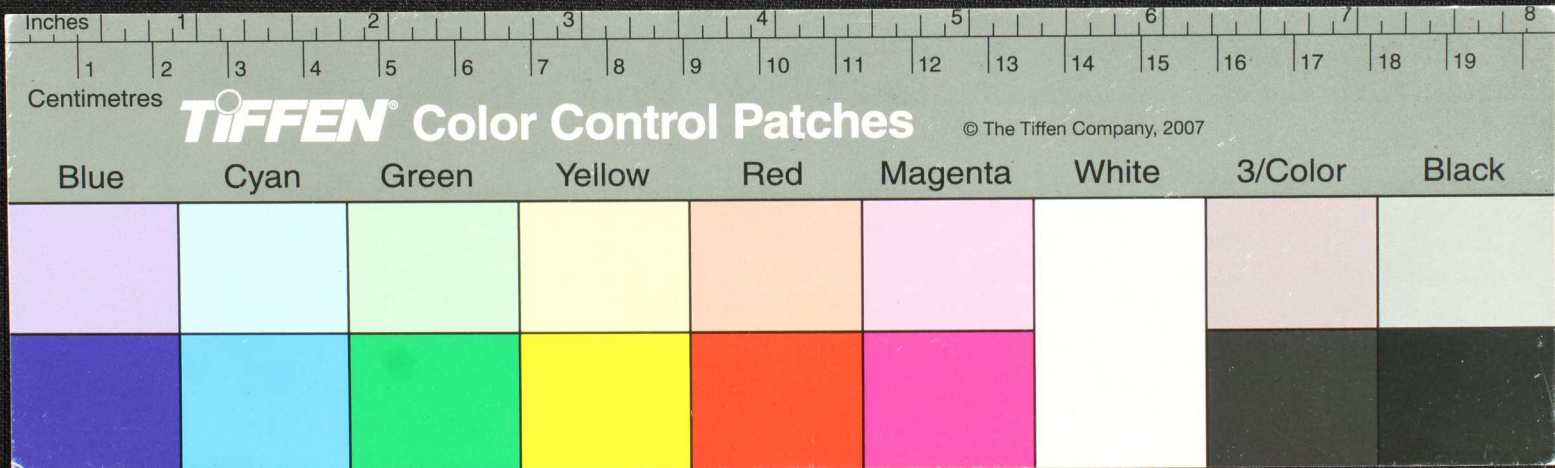
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. A large, irregular hole is present in the upper left portion of the leaf, and a smaller circular hole is located near the center. The script is densely packed and appears to be a form of classical Tamil.



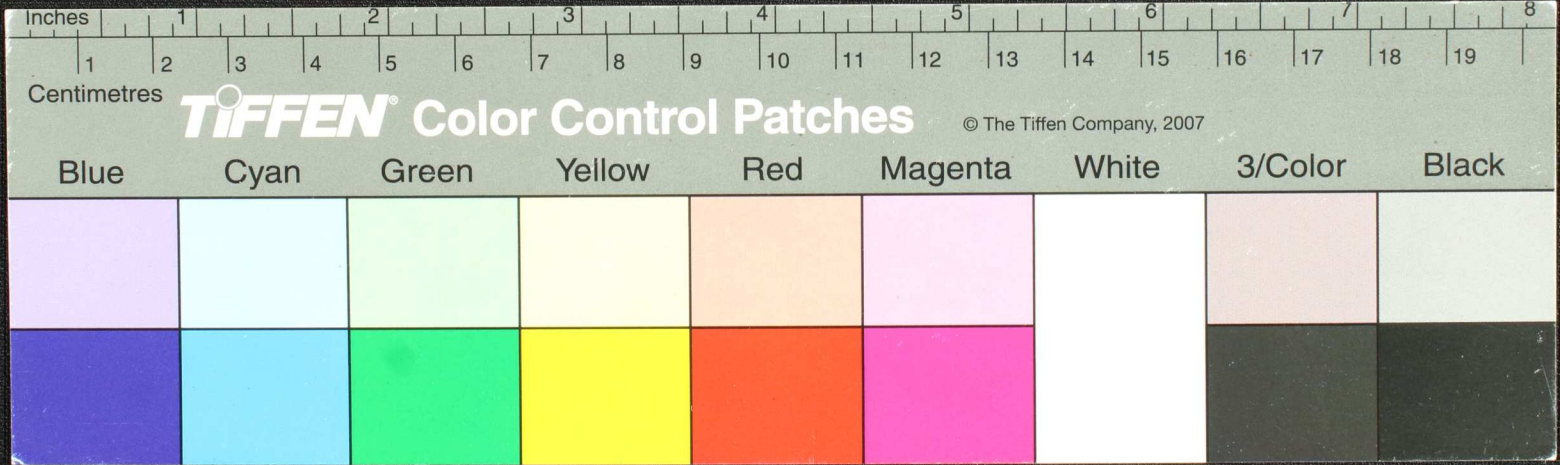
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is densely packed and runs horizontally across the length of the leaf. A dark circular hole is visible in the center of the leaf, which was traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is written in a traditional style with clear, distinct characters.



Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. The script is densely packed and includes various characters and symbols typical of the Tamil language. There are some dark spots and a hole on the leaf, likely due to age or insect damage.



செவ்விரை நெடு
 செவ்விரை நெடு
 மலர்வைவெய்யமும- நவலர்ய- ச-தடு நயு முகடுபுல நயு ஒ-தொ தநடு தகடு - த தடு ந-தாறு -யது- தாறுவிடு மரயா
 நடுதயயல ரொ ஆ ம துறுவி யு னுமறுறொந் ததி சி லி யு னு - நடு-கொறொறொ - கா மா லு து ந தடு து மறு சு ற் ந த ர மா லு
 மரீமரநீ ரம் னு ச ற் ந ற ம ர ம - ய ல - ன னு த த ம - அ ய ய து து த த து ல றி வ ய ர து ய ர ந த னு ல ச ய ய ழு னு ல த ர யு ந் ம
 செந்நிலவெதரந் ந-தன னு ல க ப ய ர அ ல து ல ர னு ம ப ழு ல ய ர து ல த த த ர லு ம த ய ய ர த ர து லி க ல க ட - து ம ந த நு த ன
 ந்தடு ம த த ர லு ம ர ம - ய ந - ன் று னு றி ந த து - னு னு து ப ரி ய க ட - னு ந த லு ற க - னு ம ற ரு ப து லு ன ர
 கு ல ப ர னு து ம கி த யு ம வ ல சு ம லி - ர வ த து ல னி த த ர லு து க ப ப ரி சூ ழ ம ர ய து - ந து ற த லு ன னு ல க ல ரு ம ர
 னு ல ச ல து ர ந - து லி த த ர லு னு ல வ ல த னு ல க ல ரு லு னு - ய த - க க ர ல ர ச லு து னு சி ல ப ப ர லி ல க த ர து த க த து ழு ற வ ர
 னி ற ர ர து லு னு லு - து லி த த ர லு னு ல வ ல த னு ல க ல ரு லு னு - ய த - க க ர ல ர ச லு து னு சி ல ப ப ர லி ல க த ர து த க த து ழு ற வ ர



Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines across the length of the leaf. The script is a traditional form of the Tamil language, likely a historical record or a literary work. The leaf shows signs of age, including a prominent circular hole and some fraying at the edges.

