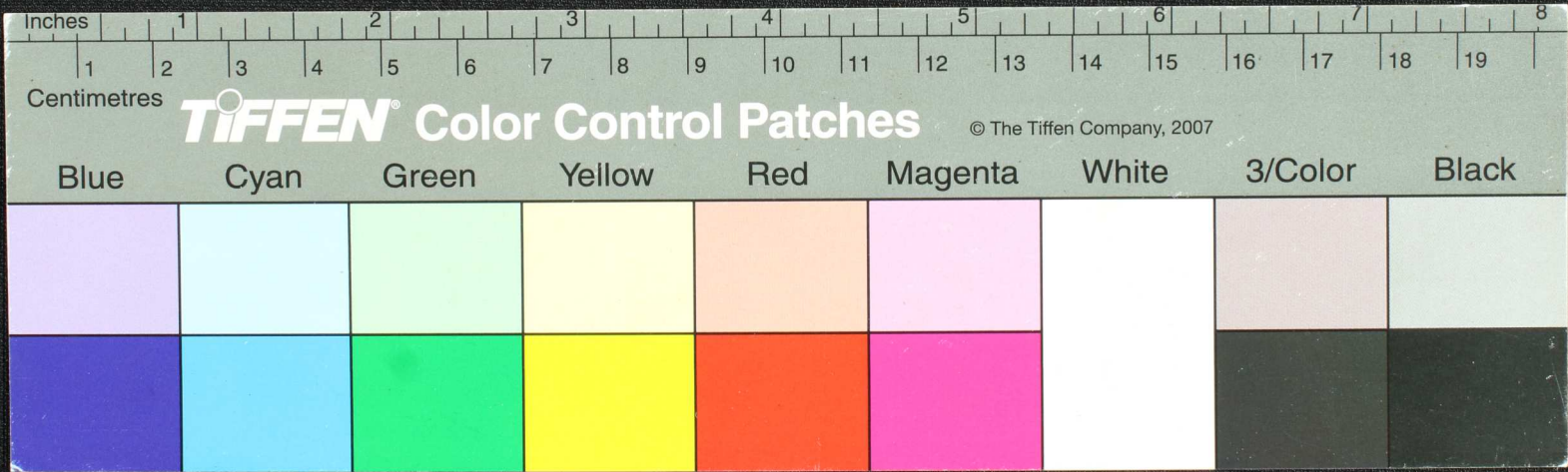


Inches 1 2 3 4 5 6 7 8
Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007

Blue	Cyan	Green	Yellow	Red	Magenta	White	3/Color	Black
[Light Blue patch]	[Light Cyan patch]	[Light Green patch]	[Light Yellow patch]	[Light Red patch]	[Light Magenta patch]	[White patch]	[Light Grey patch]	[White patch]
[Dark Blue patch]	[Dark Cyan patch]	[Dark Green patch]	[Dark Yellow patch]	[Dark Red patch]	[Dark Magenta patch]	[White patch]	[Dark Grey patch]	[Black patch]



Inches

Centimetres

TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

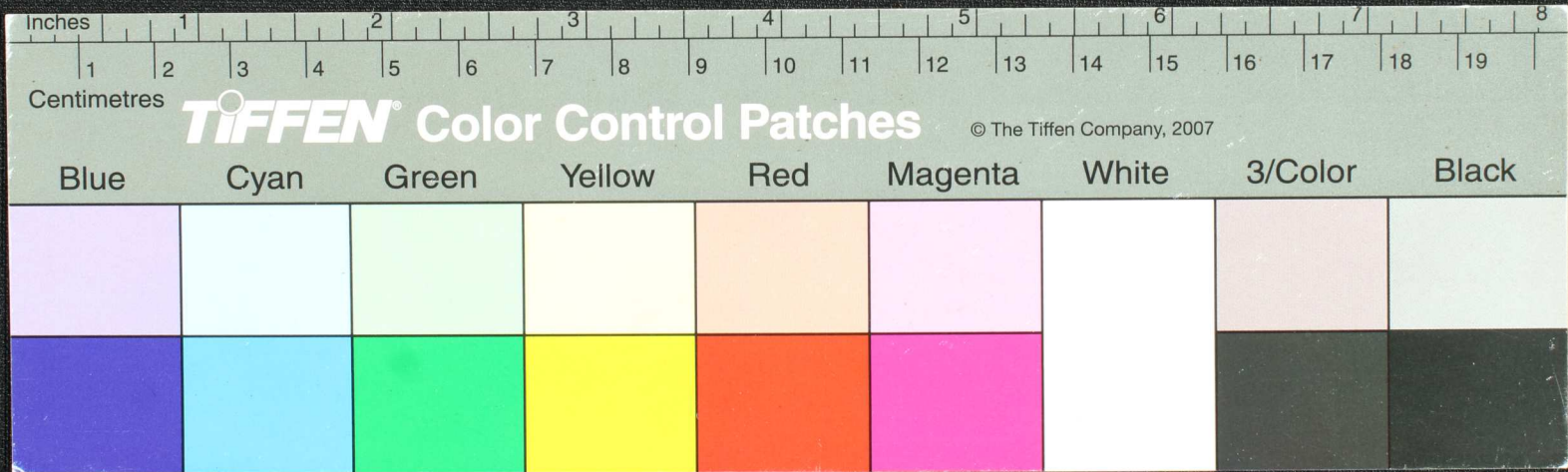
White

3/Color

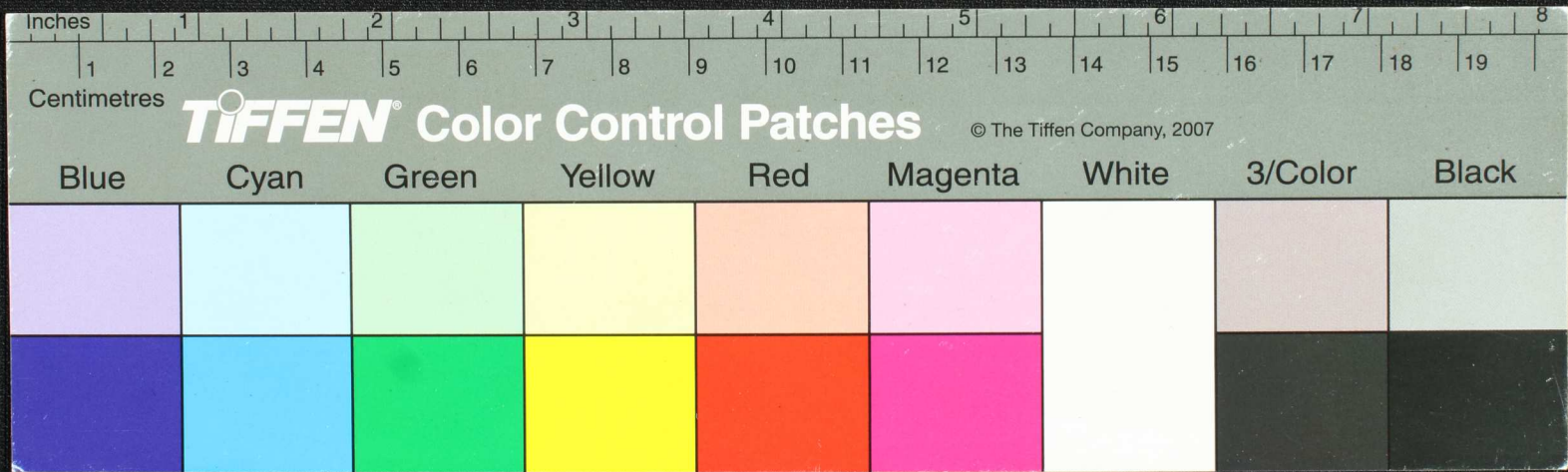
Black

அந்
 நை
 க்கு
 புக
 4

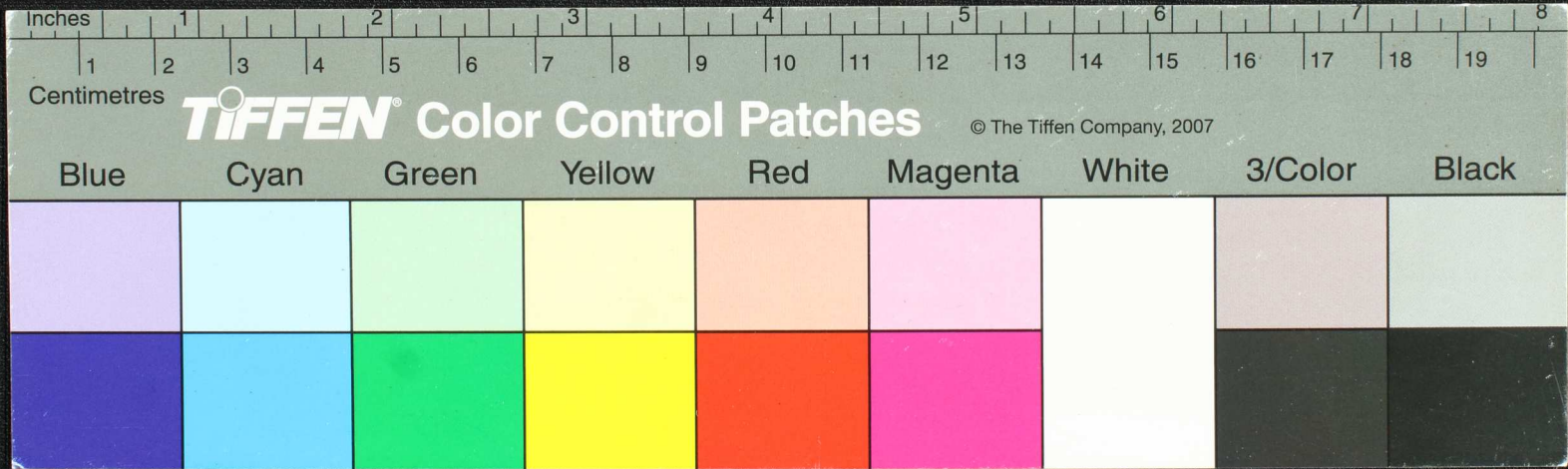
அந் திருமுடி ஆன நந்தியயரவராணாது
 வகுதிருவாதேது ரஸு நதிநாகம்ப
 டைசு சைவநதி மபிகதயய னாண
 ததர்



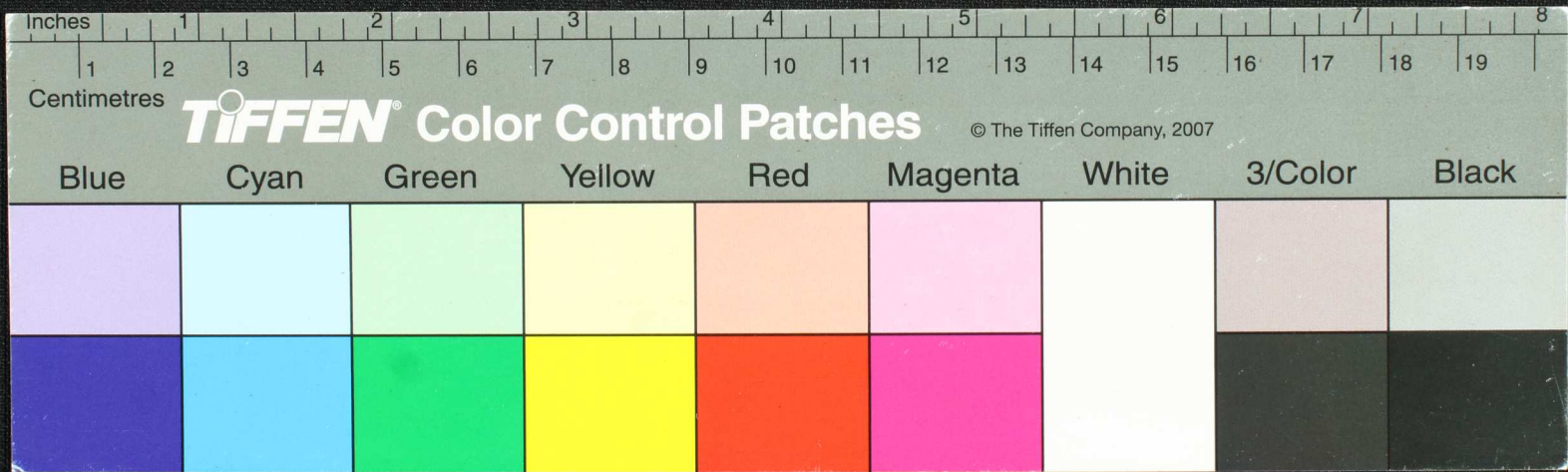
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately four horizontal lines. The script is finely etched into the surface of the dried leaf. A small circular hole is visible in the center of the leaf, likely from a traditional binding method. The leaf shows signs of age and wear, with some fraying at the right edge.



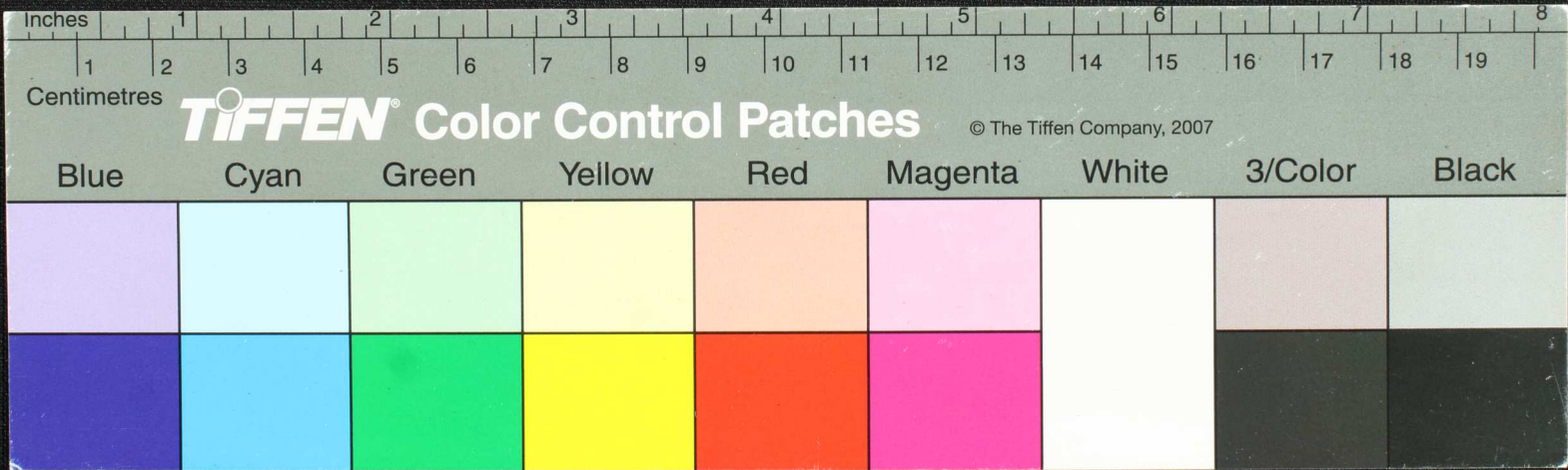
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately four horizontal lines. A small circular hole is visible in the center of the leaf, used for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.



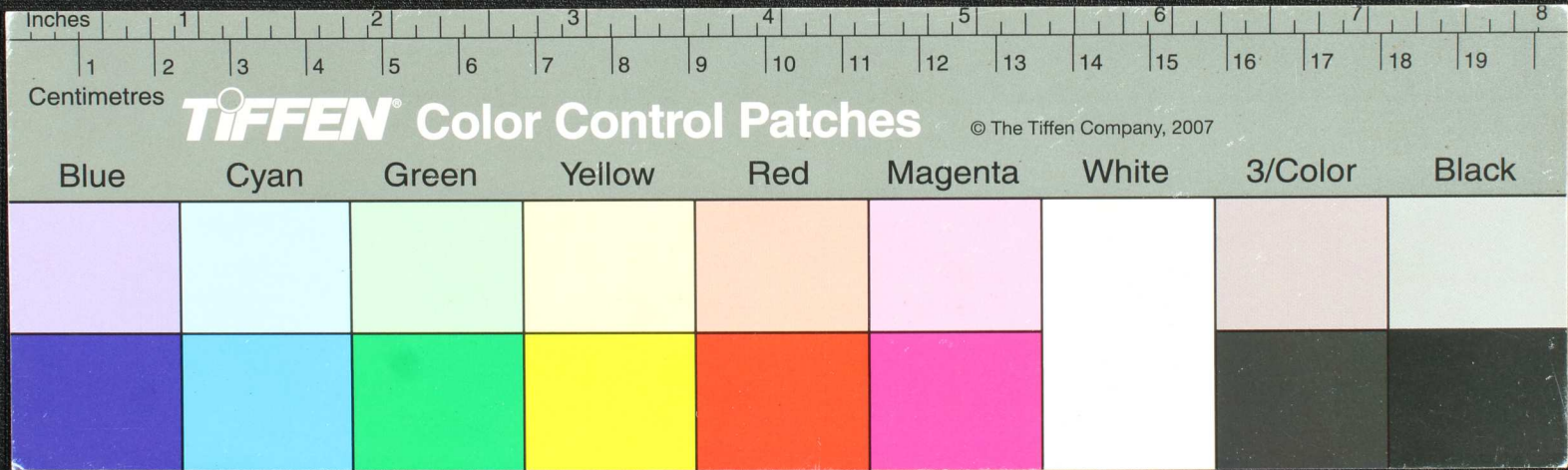
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately four horizontal lines. The script is finely etched into the surface of the dried leaf. There is a small, dark circular hole or indentation in the center of the leaf, approximately at the 3.5-inch mark on the ruler below.



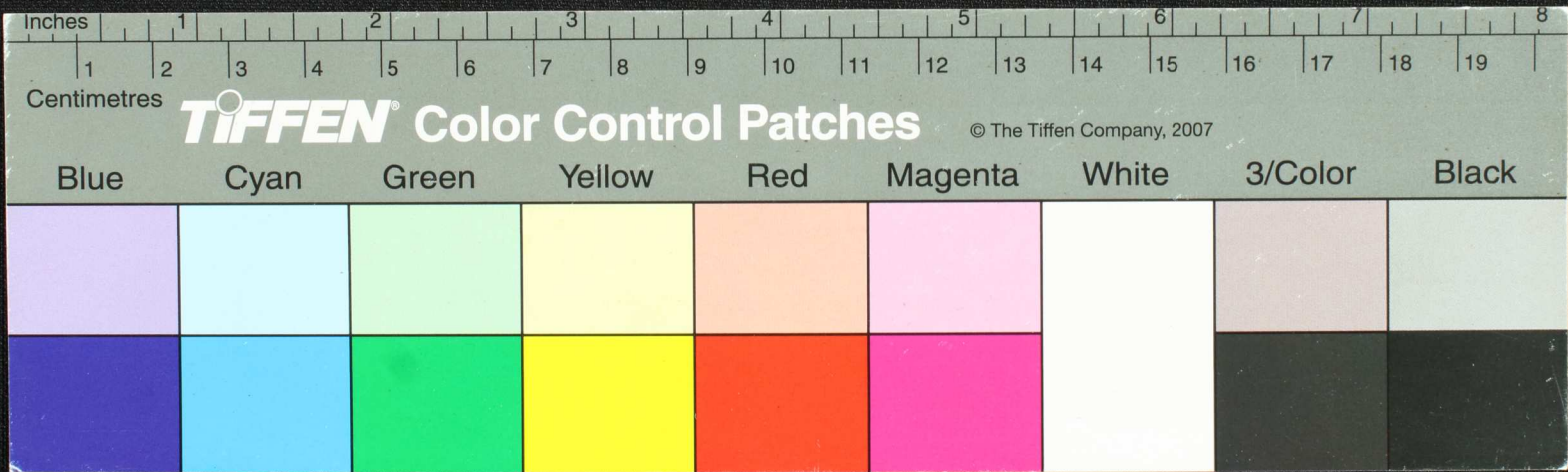
Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in three lines and includes several circular symbols or characters interspersed with the script. The leaf shows signs of age and wear, with a hole and some staining.



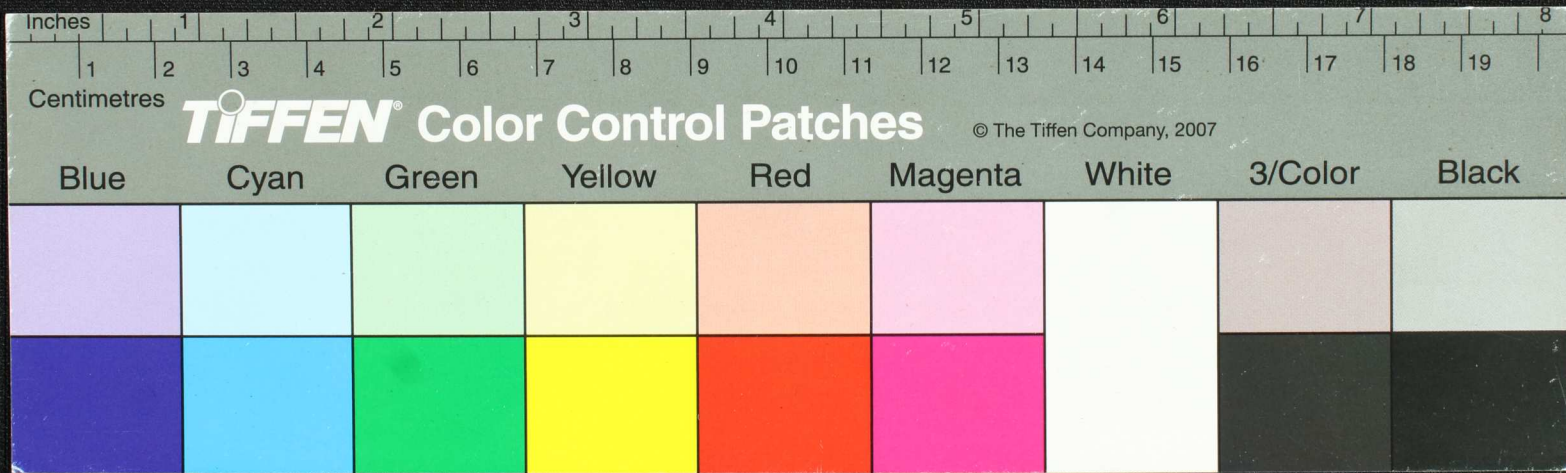
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in three lines and includes several characters circled in red ink. A small circular hole is visible in the center of the leaf. The script appears to be a form of historical Tamil, possibly related to religious or philosophical texts.



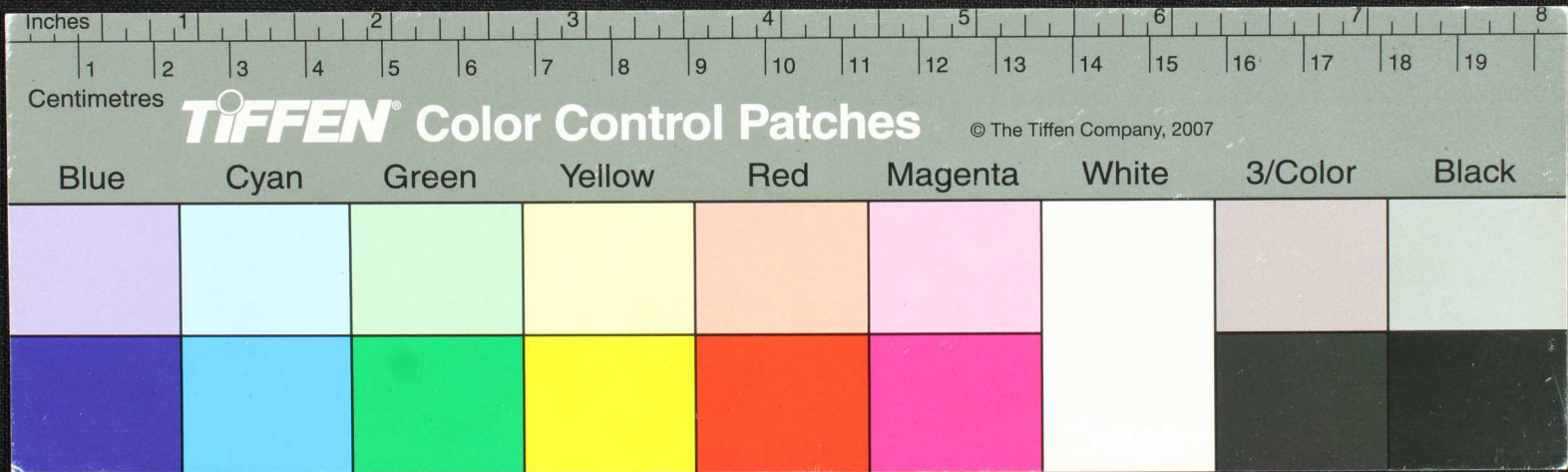


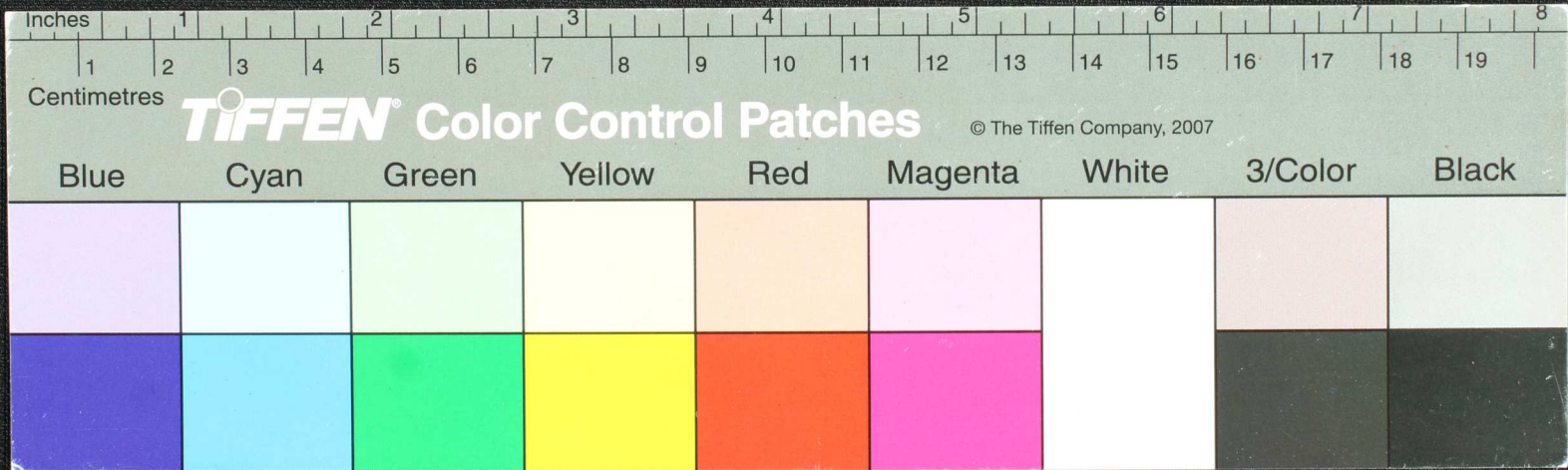


Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in two columns, with a central illustration of a human figure. The script is written in a traditional style, and the leaf shows signs of age and wear.



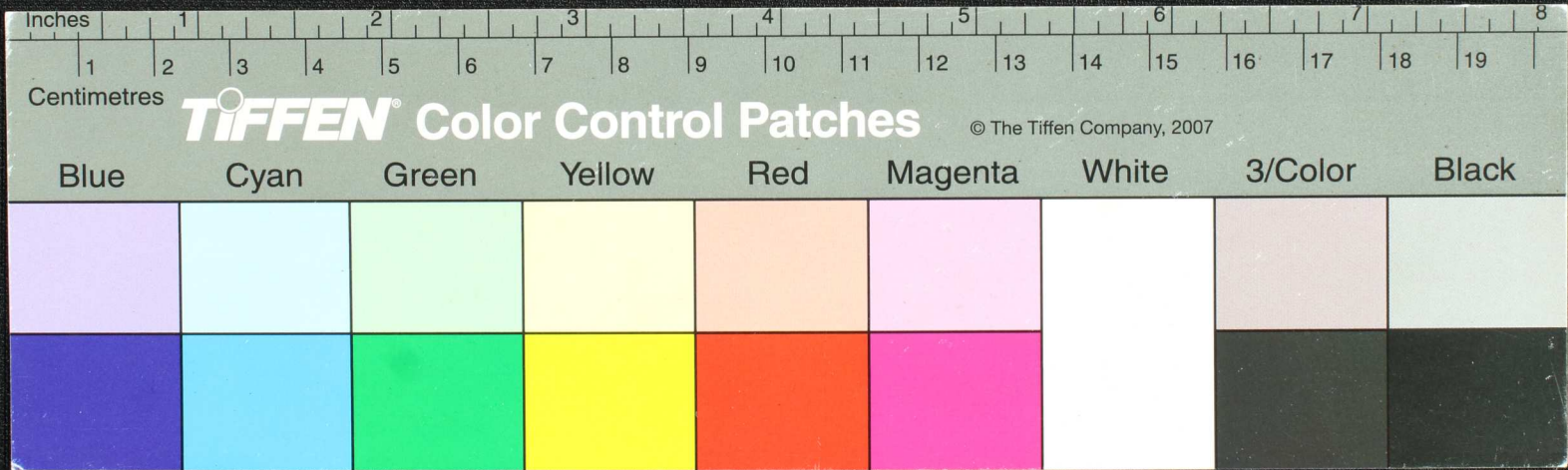
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in three horizontal lines. A circular hole is visible in the center of the leaf, used for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.

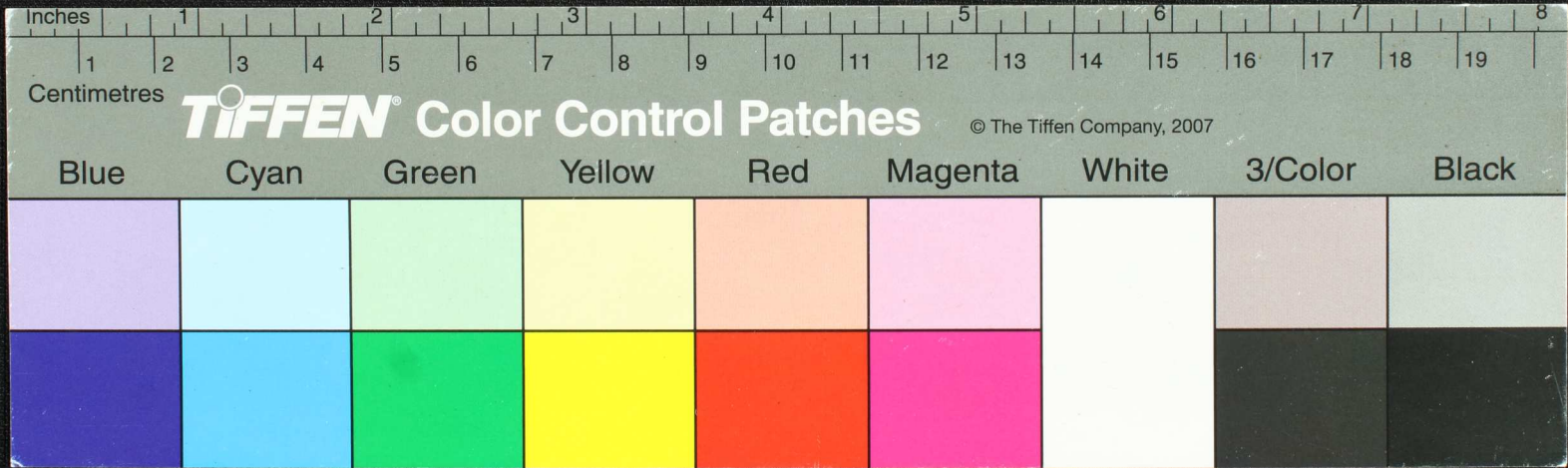




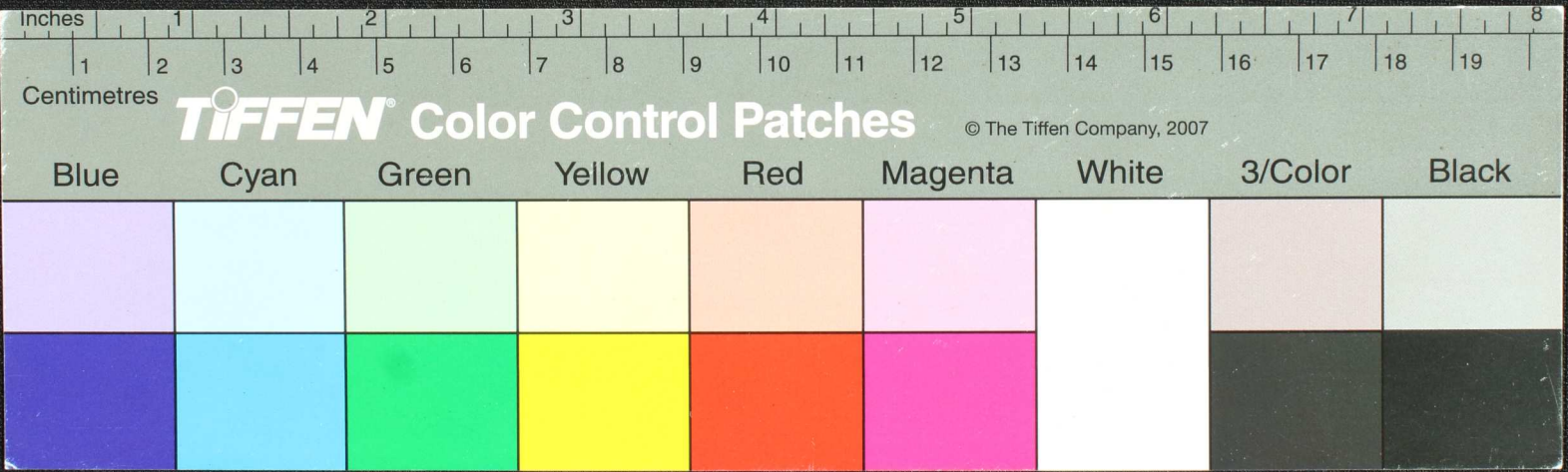
அலகாயுடு
 கனயிநாறு
 மருந்திசுகர்
 மருவாண்டுபுலம்
 ஆதிரயலக்டு
 ககர்டுநாஸு
 பெரகயருவா

ய	ந	ச	வ	
ச	ந	ச	வ	
வ	ந	ச	வ	
வ	ந	ச	வ	
வ	ந	ச	வ	

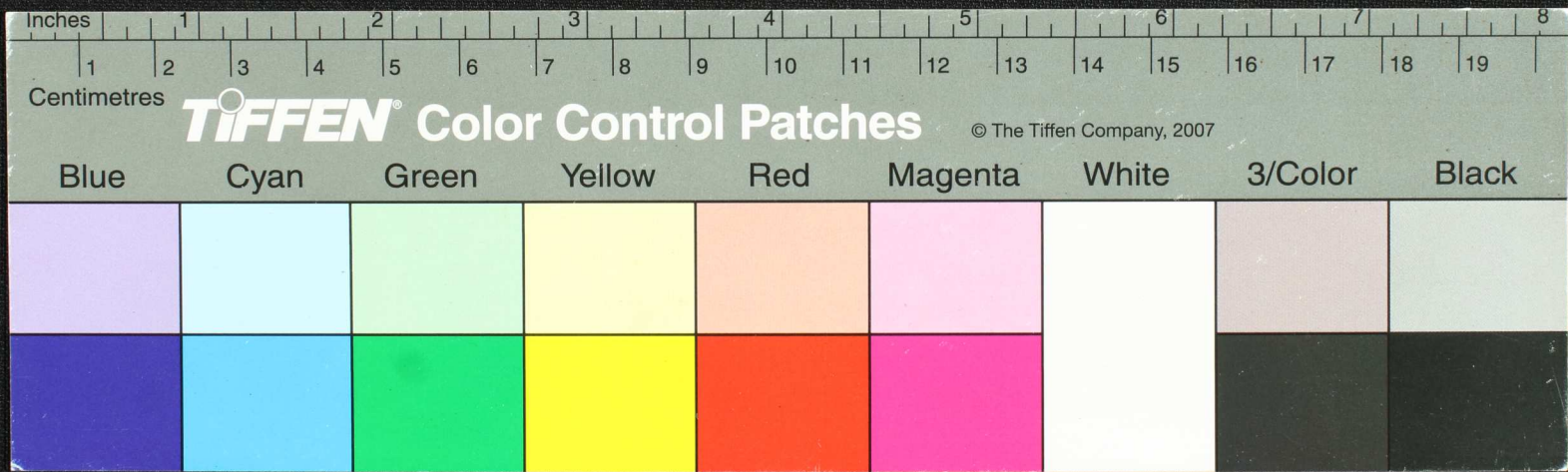


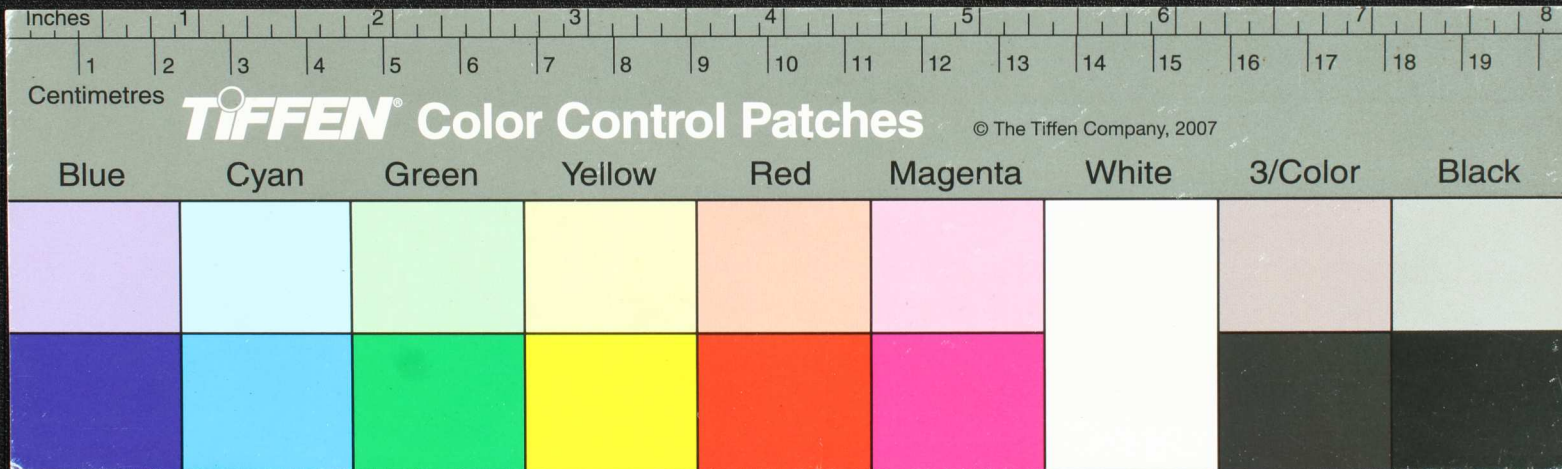


வயததுககு
 துகடுபுரக
 ஓம் ஆம ஓயு த ம எ ரீ து தி நு து
 நெய் - வெ - கெடுபு பாசுனய
 ஈப லோசனரி - னரி - நதுபொ
 கவேசுவா கிவாரா - னப
 பொகவேசுவாரா -



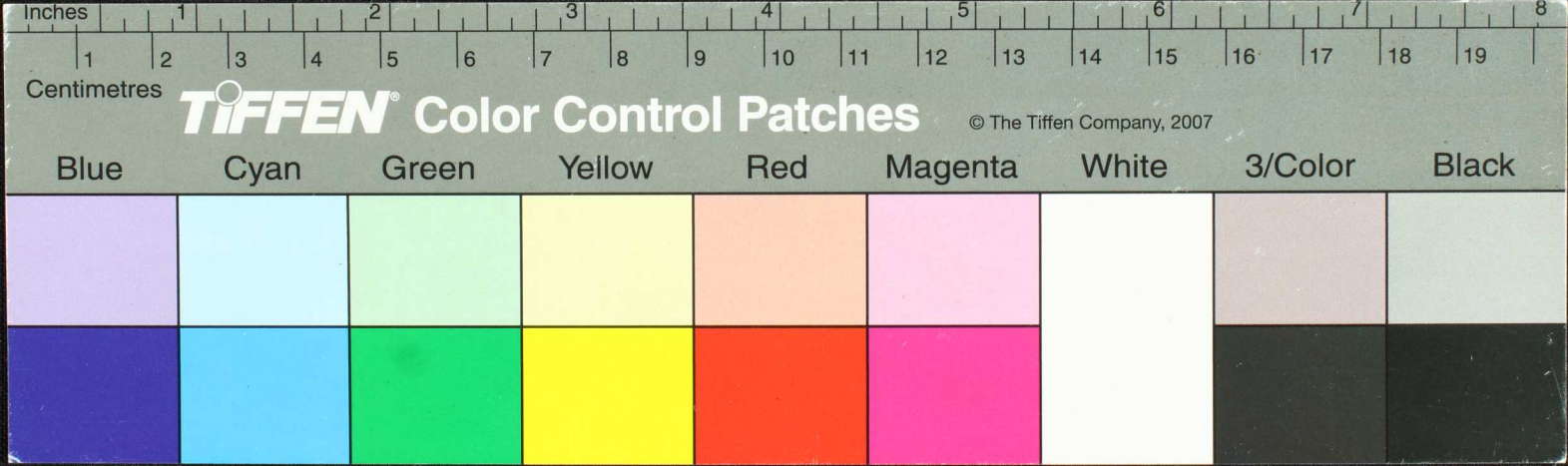
1. மருமலர் - குககுத்தனன் 7 குககுதலர் குககும
 2. மருமலர் - குககுத்தனன் 7 குககுதலர் குககும
 3. மருமலர் - குககுத்தனன் 7 குககுதலர் குககும
 4. மருமலர் - குககுத்தனன் 7 குககுதலர் குககும



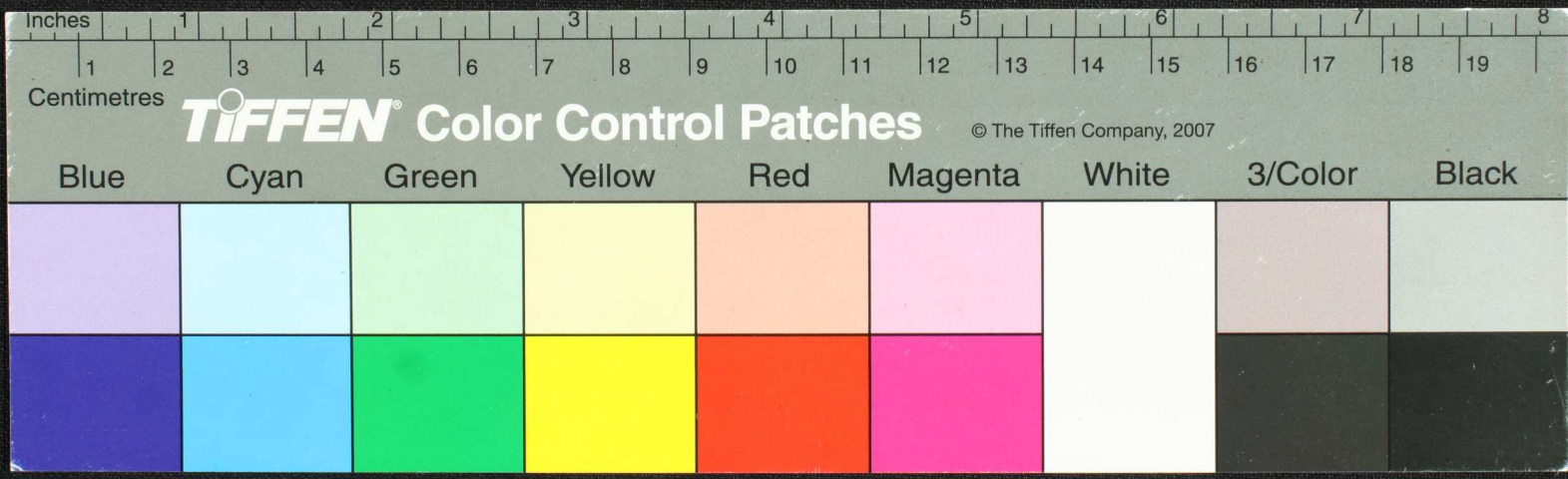


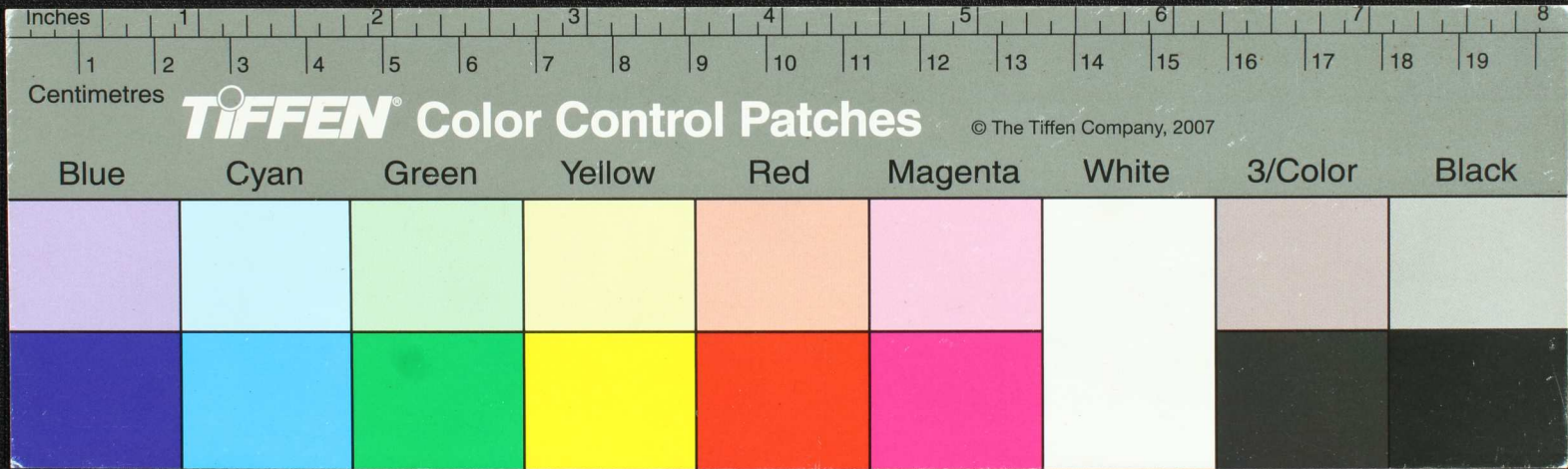
சீவனமுடன்
 சீவனமுடன்
 மனதவியி
 தககு-

ஓமலாபுர ஆசாபுர ஆதிகாசலாசாபுர மாசலாசாபுர
 கலையுடைய அறிநிலைமையினால் ஓமலாபுர ஆசாபுர
 சீவனமுடன் ஆரணங்காசலாசாபுர ஆசாபுர ஆசாபுர
 சீவனமுடன் ஆசாபுர ஆசாபுர ஆசாபுர ஆசாபுர
 சீவனமுடன் ஆசாபுர ஆசாபுர ஆசாபுர ஆசாபுர
 சீவனமுடன் ஆசாபுர ஆசாபுர ஆசாபுர ஆசாபுர



Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in several lines, with a central diagram. The diagram consists of a square with a circle inside, and various symbols and characters within the square and around it. The script is written in a traditional style, likely from the 18th or 19th century.

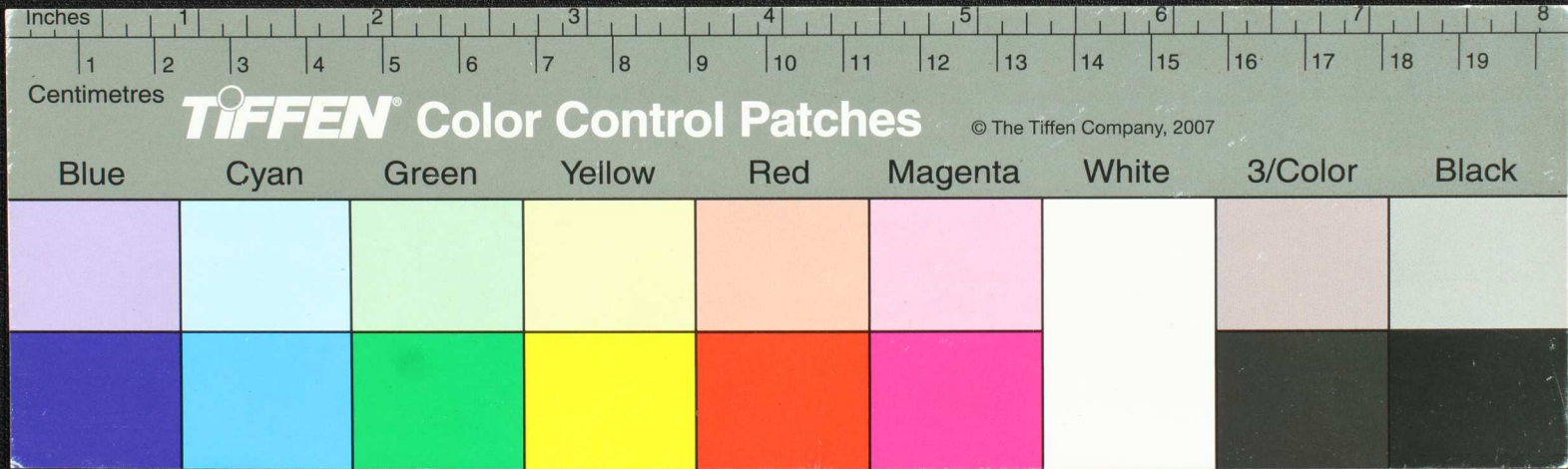




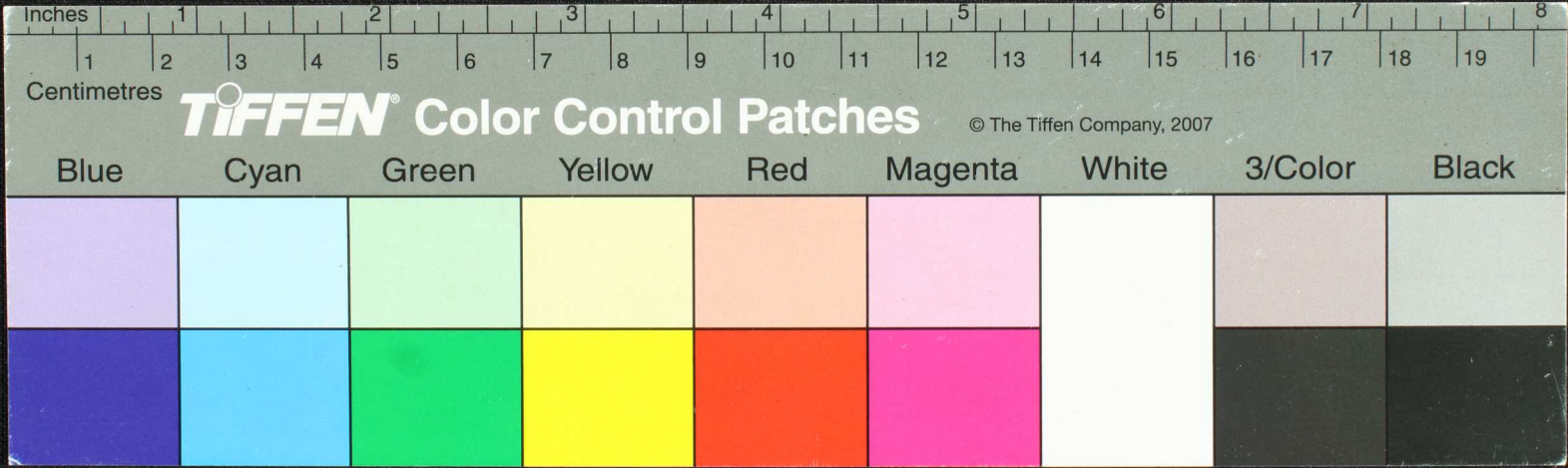
வாழ்வு
 கருவு
 ம

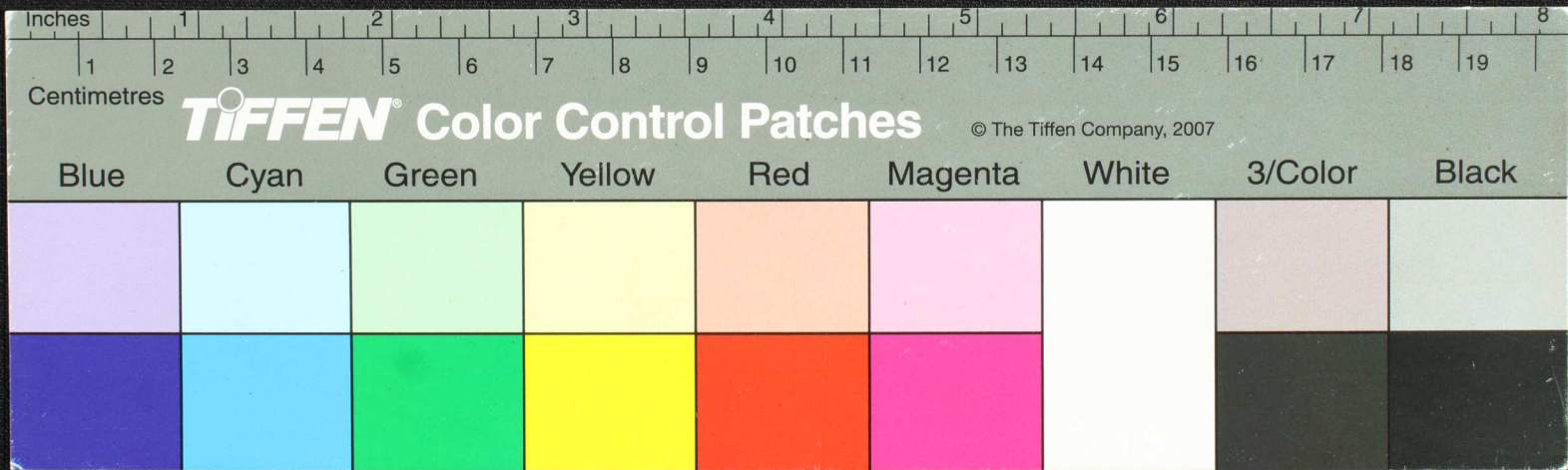
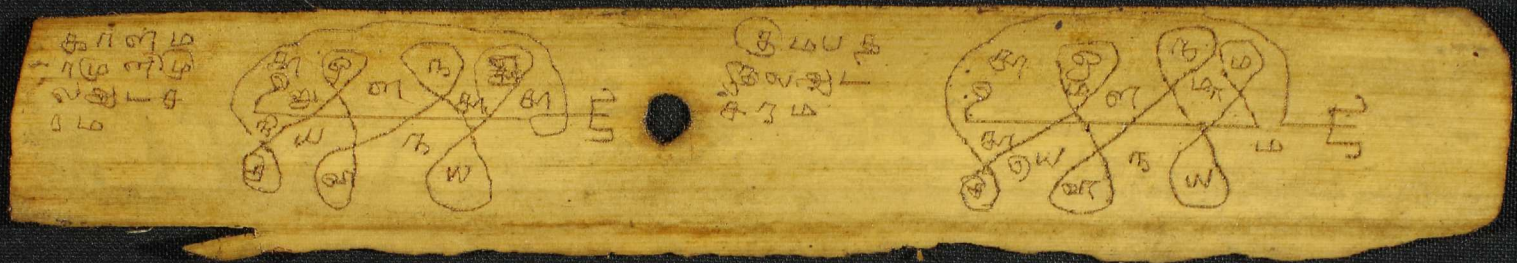
பு	பு	பு	பு
பு	பு	பு	பு
பு	பு	பு	பு
பு	பு	பு	பு
பு	பு	பு	பு

மெல்லி மரி நமசிவா ஓங்கார
 நமசிவா காரம ஆயு நகுலியு ம
 சுவசு ததுயு ம ஆயு வர லகுல டு
 மபுமவ நுகைவ நுகை - உ ள் ளா
 கயமவ நுகைவ நுகை - உ ள் ளா
 ம

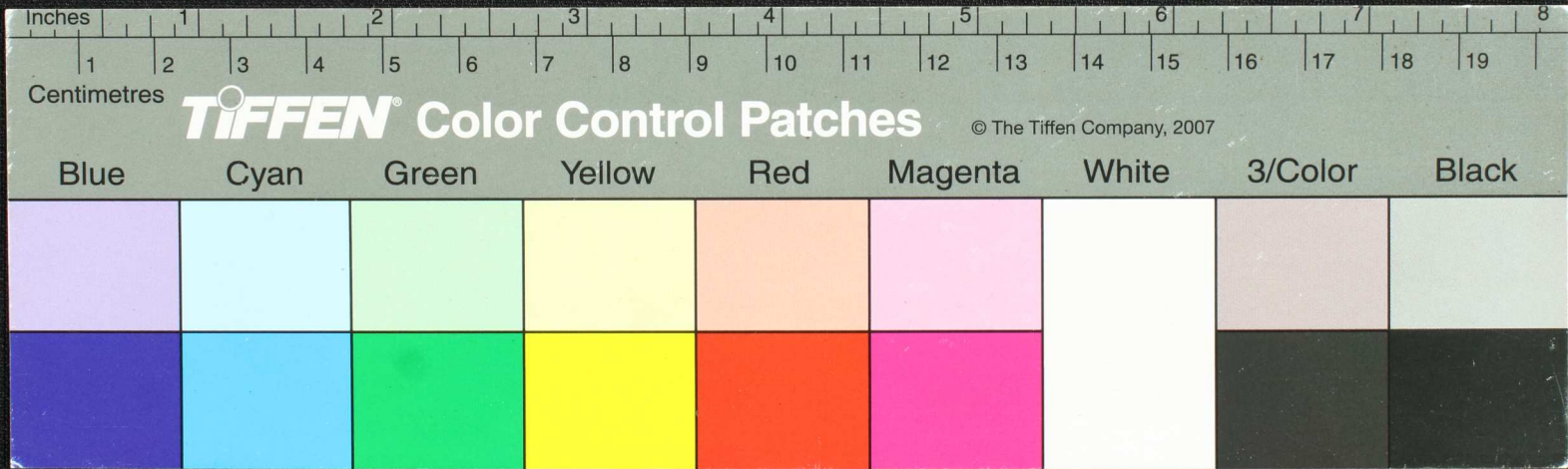


ஒருமொருனிமொருனிவிட—ஒருமொருகுதாரை
 ஒருனிசதுவலொருமொருனிஒசுரலினககணமுமொ
 கித்தாஸபு—பொலவகுதி—எனதுநிதிதுகண்ட
 யளஎனவசதுகவேகுவாகாஉகுசுரஜி—
 எதுவமபனனி—ஒருநிநிவிவகுநிநிநிவட்டய
 பனனிஆவனமுத்திதுலுனிசுகிலுமசு—
 பா—எவ—வா—எதுவ—கழ—சாம—

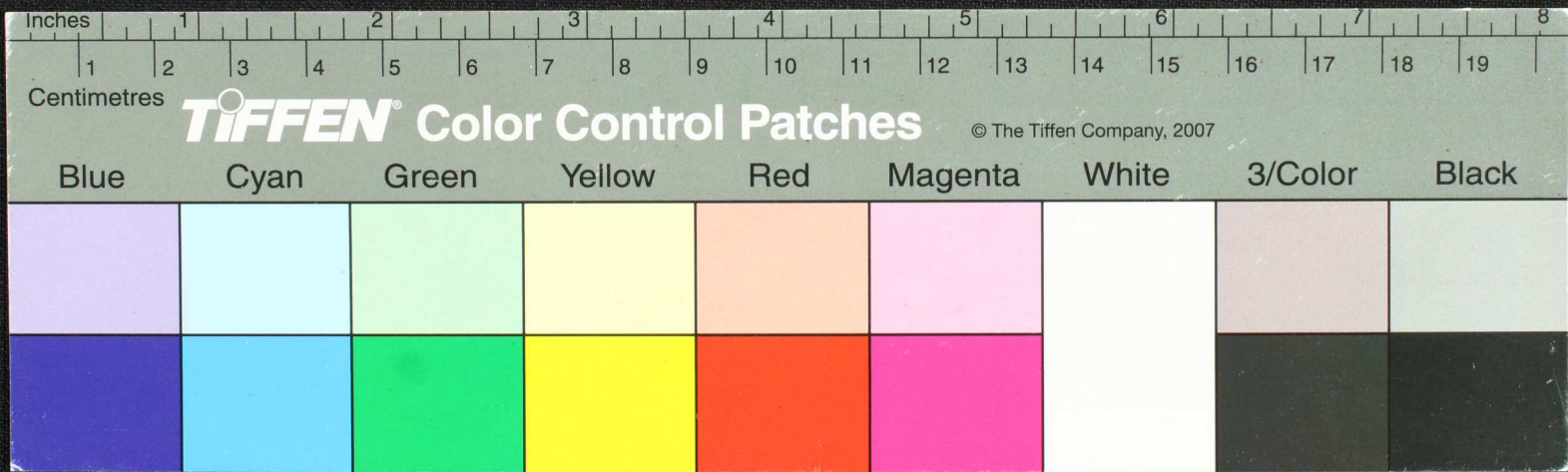


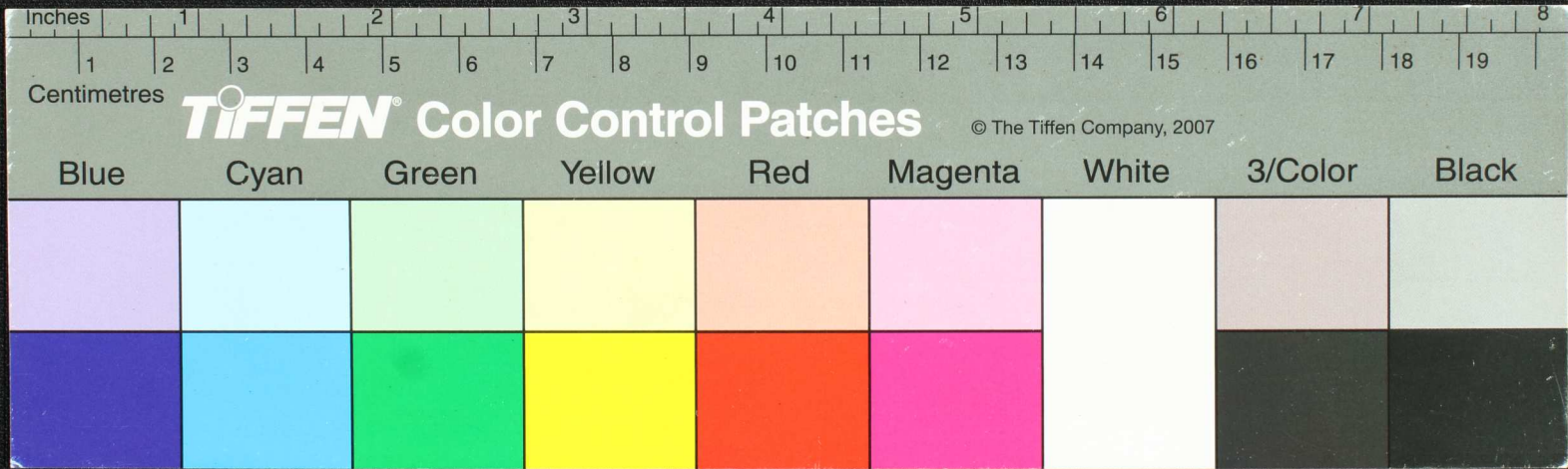


சூழலிற் பழகுதலுங் கிரியாசூலிற் பூங்கூகிருங் கெவ்வாசீ வசீநீரமலை
 மரணாய னுமாமசீநீரகூலி னுடசீகெது தூம - சீவலசீவலசூலிற்
 தூட - ககூகூகூமபே பசீரசீவிபலலிசூலி யம பநு பநுசீவா
 கா -

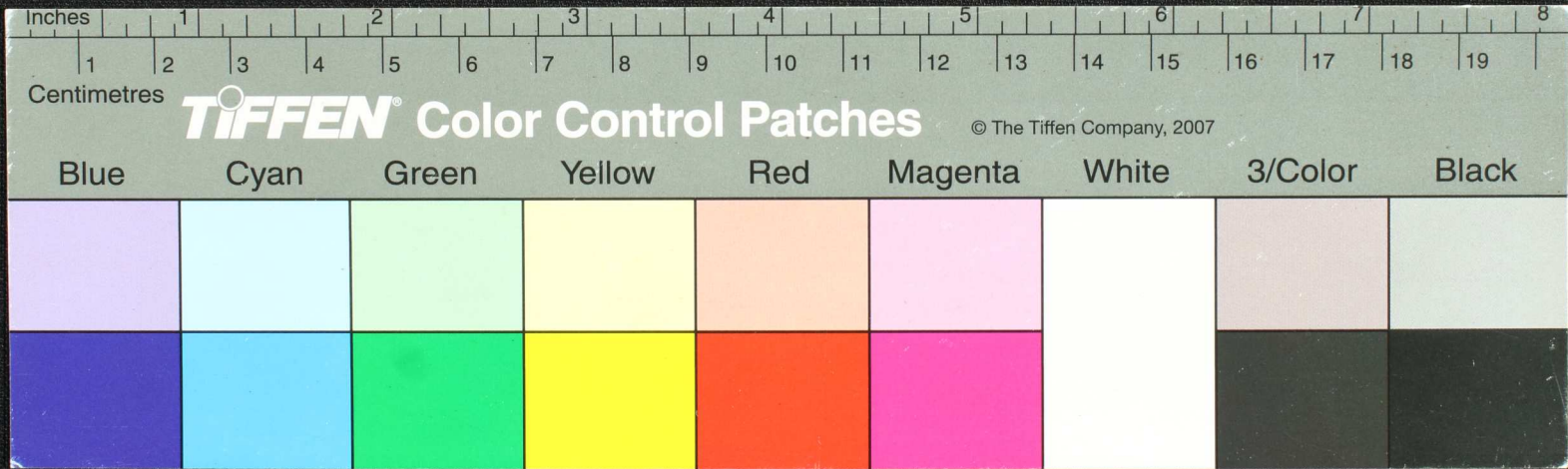


Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. On the right side of the leaf, there is a diagram consisting of several irregular shapes, possibly representing a land plot or a celestial chart. The diagram includes labels in Tamil and some letters like 'E' and 'SE'. A small circular hole is visible in the center of the leaf, used for threading a cord to bind multiple leaves together.

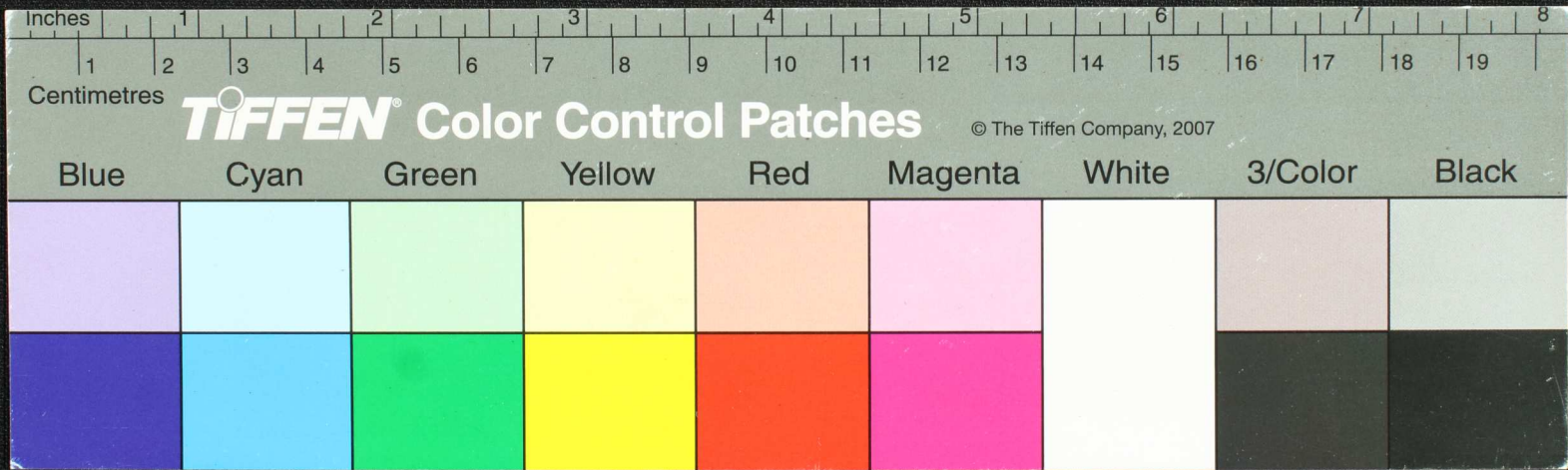




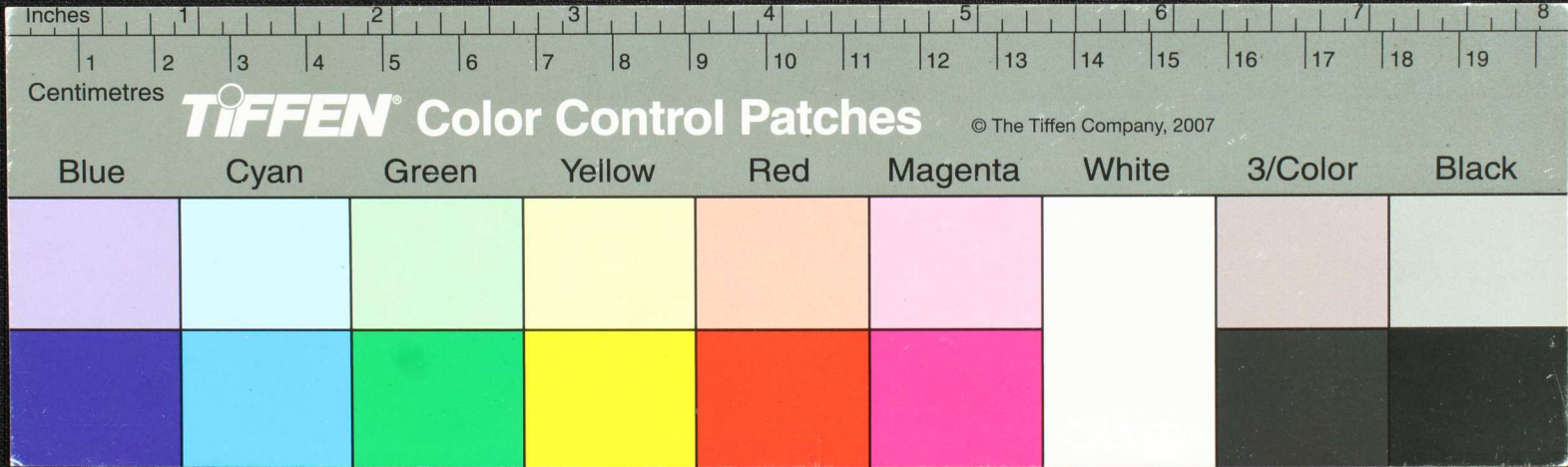
முக்தி...
 ஆ...
 உ...
 க...
 ம...



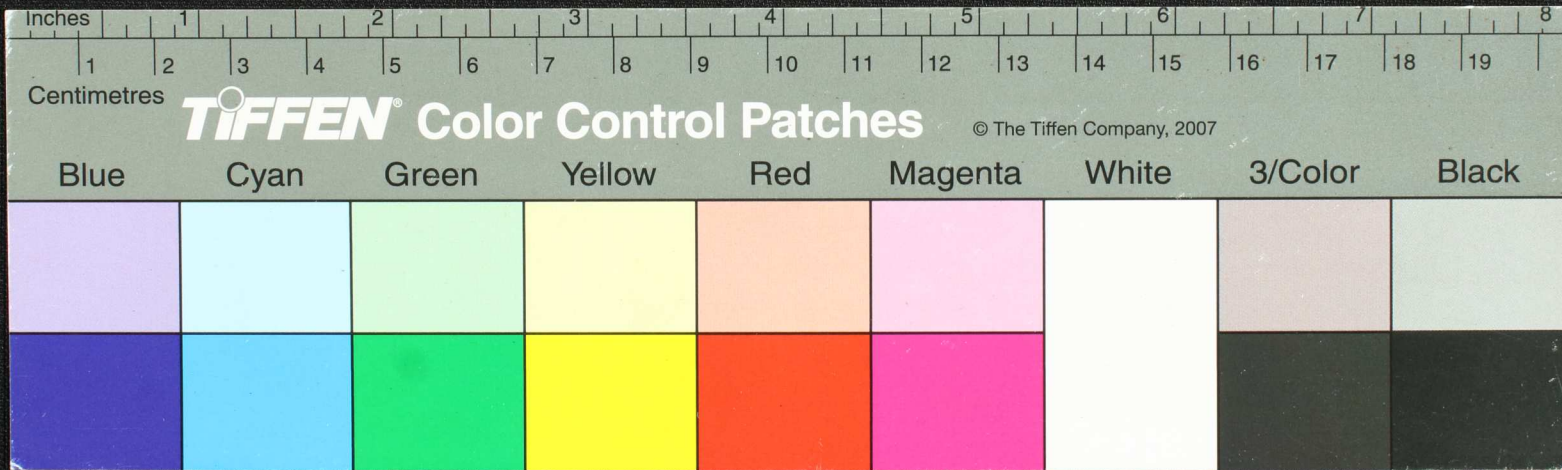
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately five horizontal lines. A small circular hole is visible in the center of the leaf, used for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.



Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in two columns, with a central hole for binding. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.

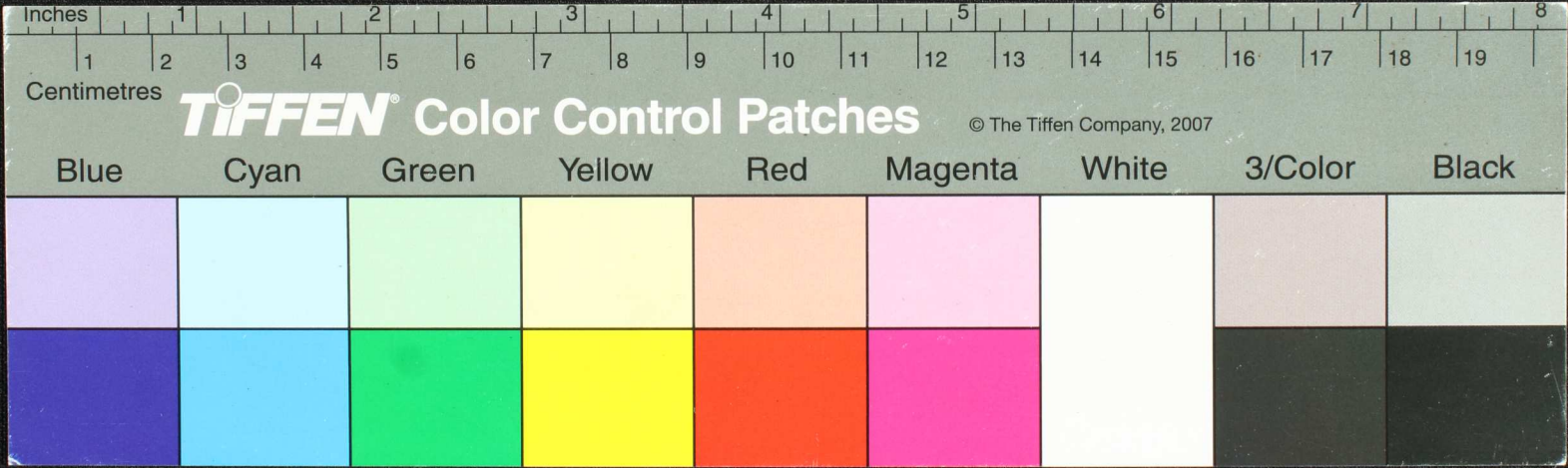


Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. On the left side of the leaf, there is a circular diagram with a central point and several lines radiating outwards to the perimeter. The diagram is divided into segments, some of which contain small characters or symbols. The script to the right of the diagram appears to be a form of Tamil, possibly related to astrology or mathematics, given the nature of the diagram.

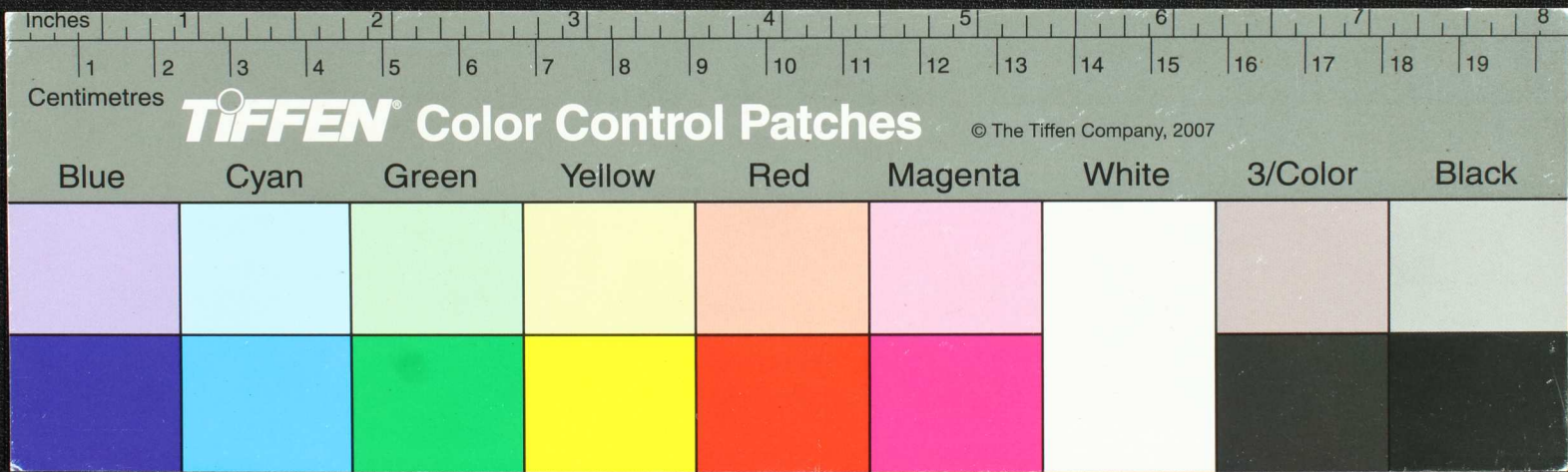


குடிமகன்
 (க) குடிமகன்
 (க) நதி -
 (க) என்
 (க) குடிமகன்
 (க) குடிமகன்
 (க) குடிமகன்

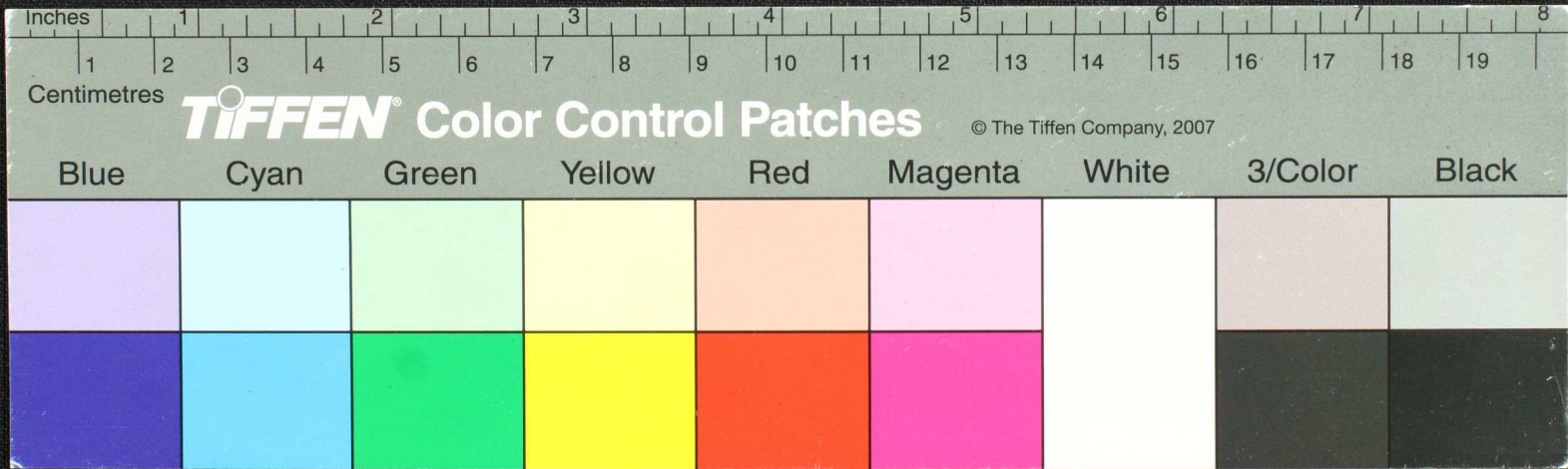
கடுகாடு குடிமகன் -
 சிதையுட - கடுகாடு - டி.வி.வ.வ. - கடுகாடு
 சிதையுட - கடுகாடு - டி.வி.வ.வ. - கடுகாடு
 சிதையுட - கடுகாடு - டி.வி.வ.வ. - கடுகாடு
 சிதையுட - கடுகாடு - டி.வி.வ.வ. - கடுகாடு
 சிதையுட - கடுகாடு - டி.வி.வ.வ. - கடுகாடு



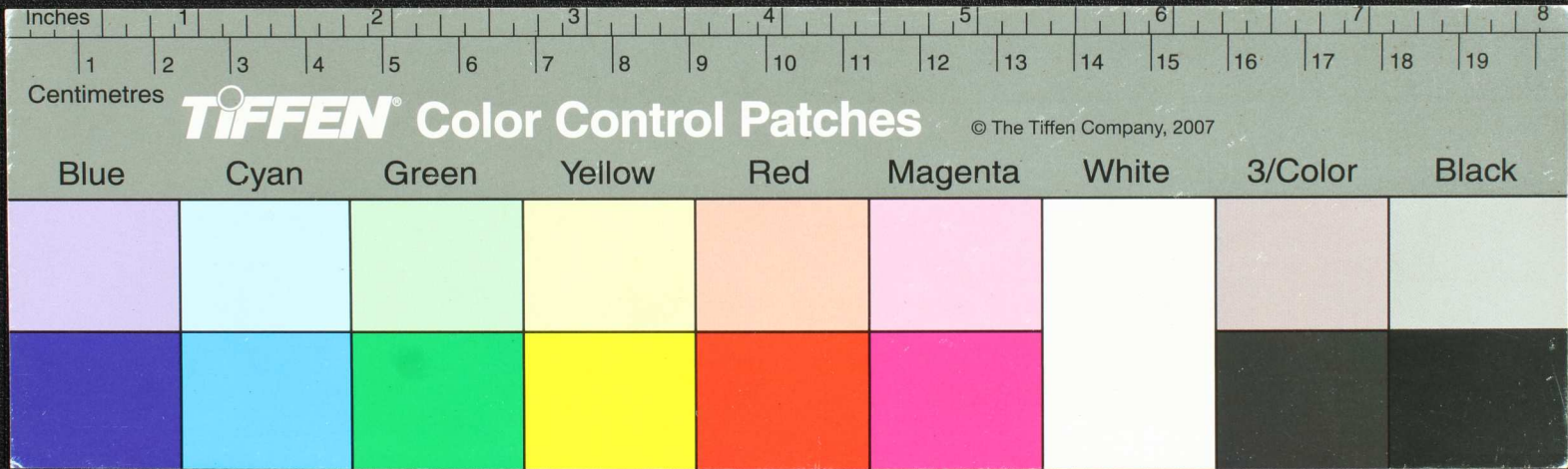
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in several lines across the length of the leaf. On the left side, there is a circular diagram with a vertical line through its center. The diagram is divided into four quadrants by the vertical line and a horizontal line. Each quadrant contains a Tamil character. The characters are: top-left 'ம', top-right 'வ', bottom-left 'ச', and bottom-right 'ய'. To the right of the diagram, there are several lines of text, including a small rectangular box containing the characters 'யசு' and 'சுசு'. The script is written in a traditional style with dark ink on the natural yellowish-brown color of the palm leaf.



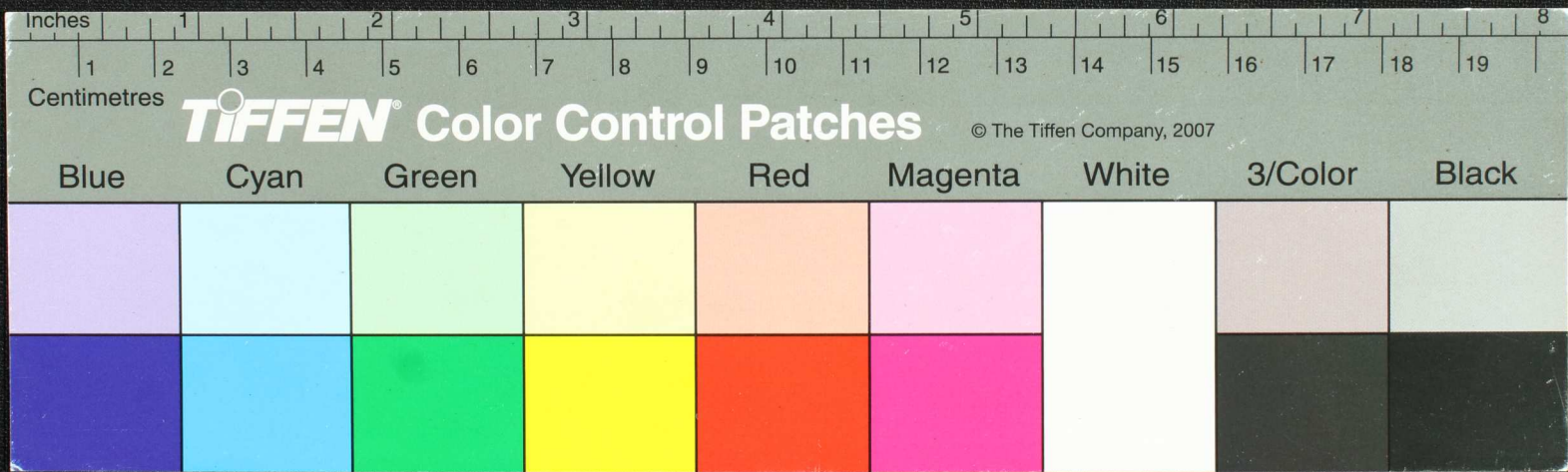
Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in two main sections. The left section contains approximately three lines of text, including a circular symbol. The right section contains approximately three lines of text, including a diagram. The diagram consists of a square with a circle inside, and the letters 'F', 'E', and 'G' positioned around it. A small '4' is written below the circle. The entire manuscript is a single, long, yellowish-brown leaf with a hole near the center.



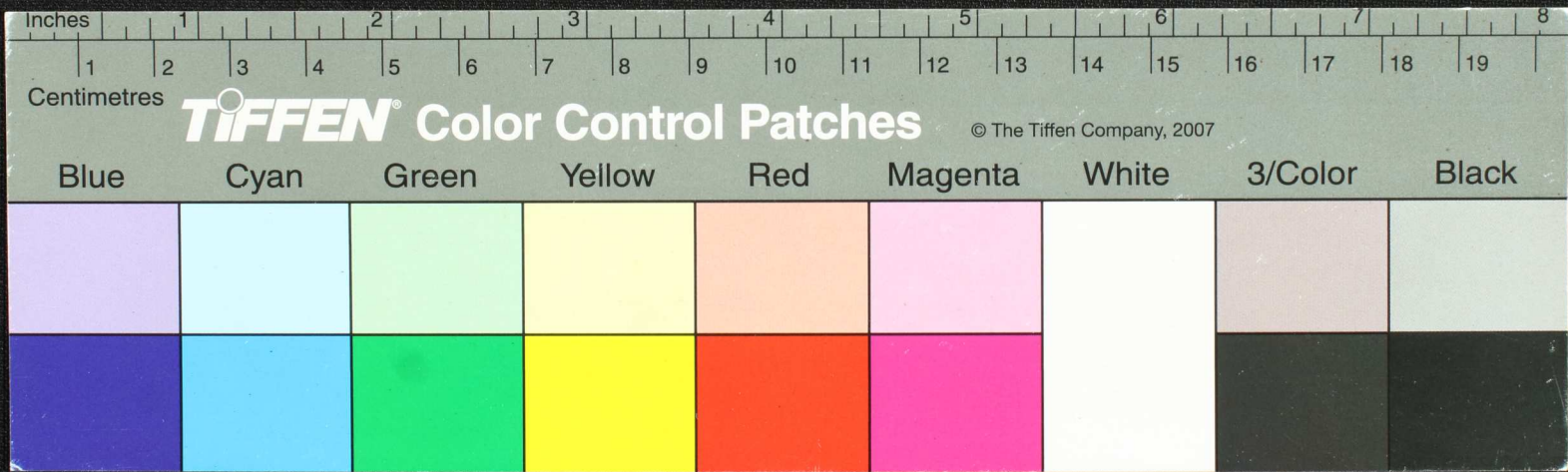
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in several lines, with some characters circled. A small circular hole is visible in the center of the leaf. The script appears to be a form of classical Tamil, possibly containing religious or philosophical content.



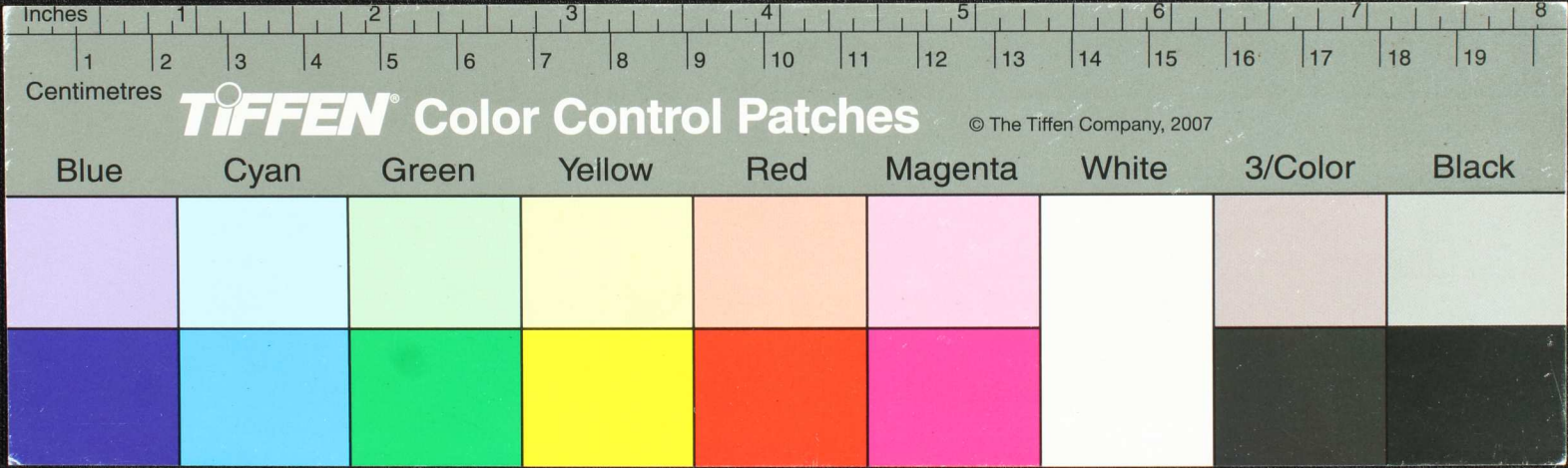
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in three lines. The first line contains approximately 15 characters, the second line contains approximately 15 characters, and the third line contains approximately 15 characters. There are two small circular holes visible on the leaf, one near the center and one near the right edge.



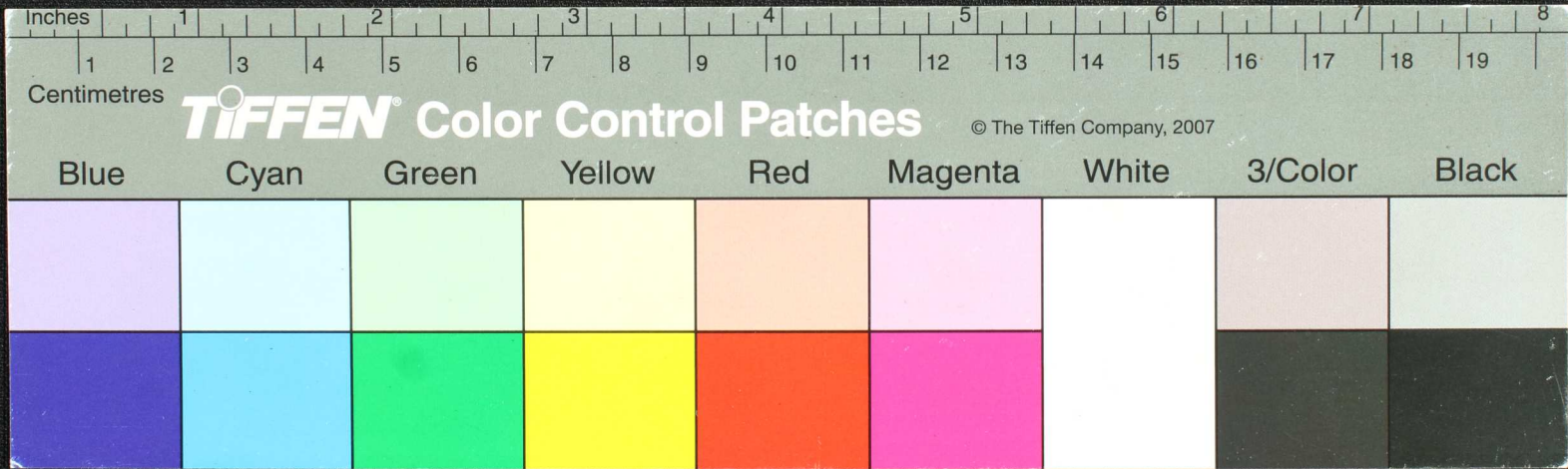
மடத்துநகரத்தூர்ப்புரகக- ஓமநமவரயநமமநமவர
 கெந்ப்பமாவிடுவி- ஆ- வகரவரநுஙகெவரபஉ- க
 கெநநாவிமநககநகநாவி- உ- எஎஆவிட- பரஎபி
 ஐஆவிட- பரஎகநகநாவி- குளகேபரகமககுகளக
 படுபஎவிமவபேரகூழ- மெளனுபடுபஎகநகநுத- மநுதவ
 ககநுதவெகுகுணவி- ஐஉ- ககநகநுதகூபேரபேரபேர
 ககநுதகககக- ஐயககநகநக- யுககநகநக



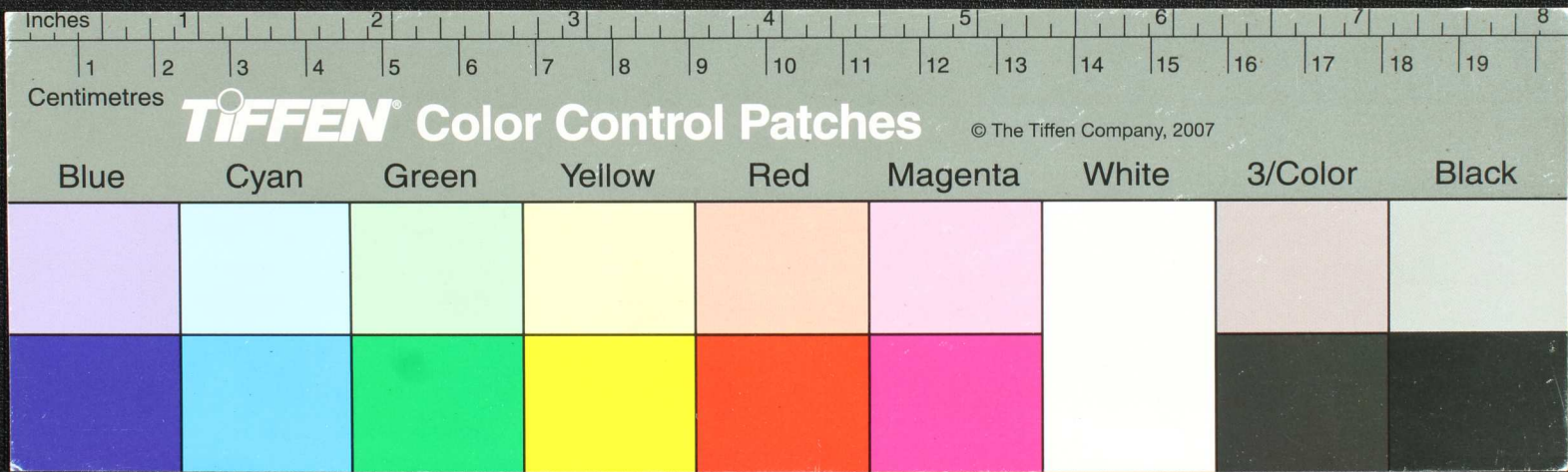
பழநியை வகுத்து தருவோக சுவாமிய ரீர்ப்பு னி லேக
 வேசுவாகா - வேது - யுனனுதடு - பாக - ஓமக - ① -
 வலிமசி செரனனனன கடுபயபடு மச செரனனன
 ததோலு மதீரலு ஓடடு - 3 மயம கரமயம கடு
 ஓடடு வஸபகத கடுமயுனது கடு - மயுன னு - ② -
 கடுமயுனன கடுவேசுவாகா -



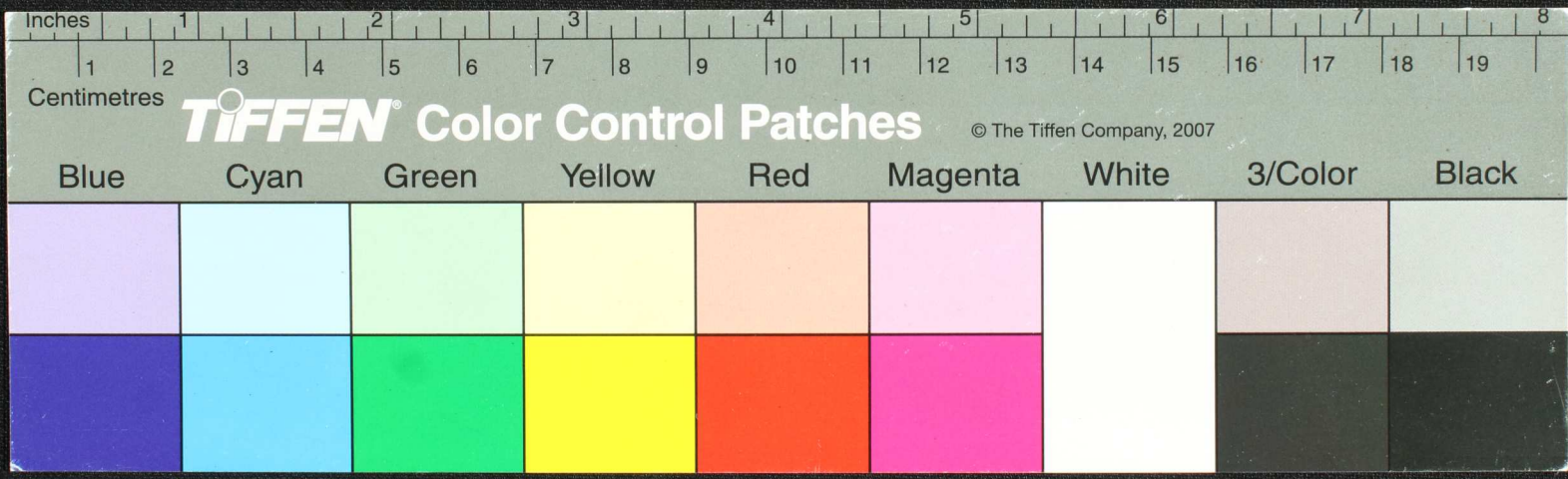
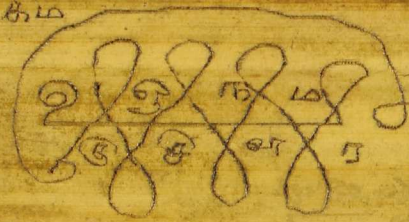
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in several lines across the length of the leaf. On the left side, there is a diagram consisting of a grid of lines forming squares and triangles, with some letters like 'U', 'W', and 'E' written within the grid. The main body of text is written in a cursive hand, with some characters circled. A small black circular mark is visible in the center of the leaf, overlapping the text.



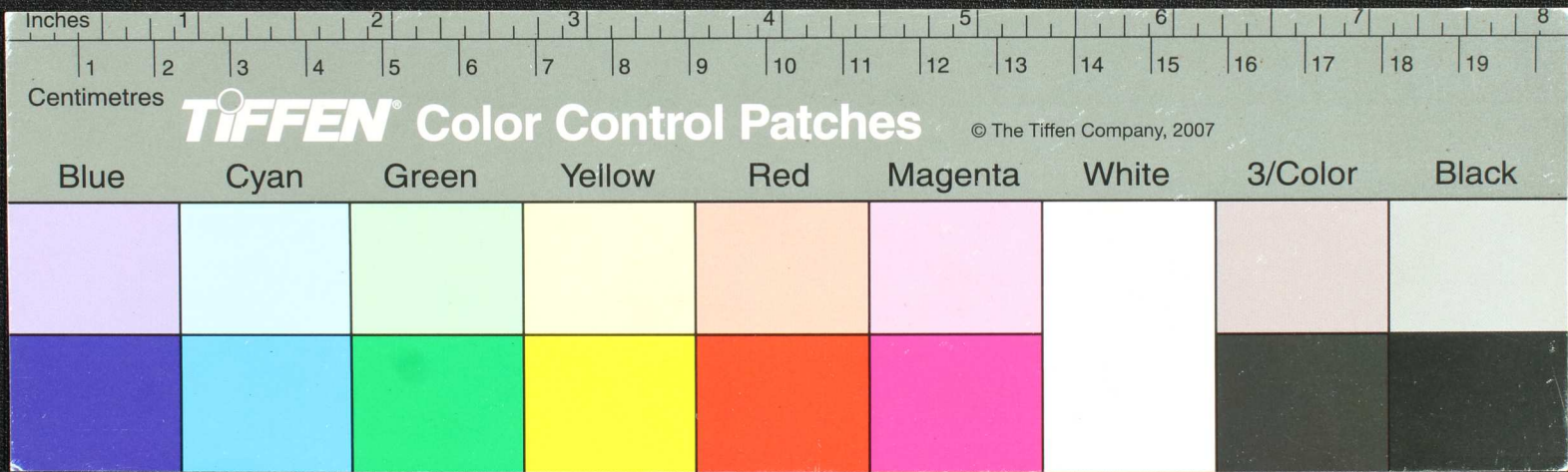
சுவைததுரு டுண்டுகக டுண்டுக
 குமதாசு டுண்டுக டுண்டுக டுண்டுக
 கவு ரயநிசுகக வேறுவாகா - - வேறு - டுண்டுக நமோவசுகபரண
 வசுகரவசுகரவசுகரபரணவேறுவாகா - டுண்டுக நமோவசுகபரண
 வசுகரவசுகரவசுகரபரணவேறுவாகா - டுண்டுக நமோவசுகபரண
 டுண்டுக



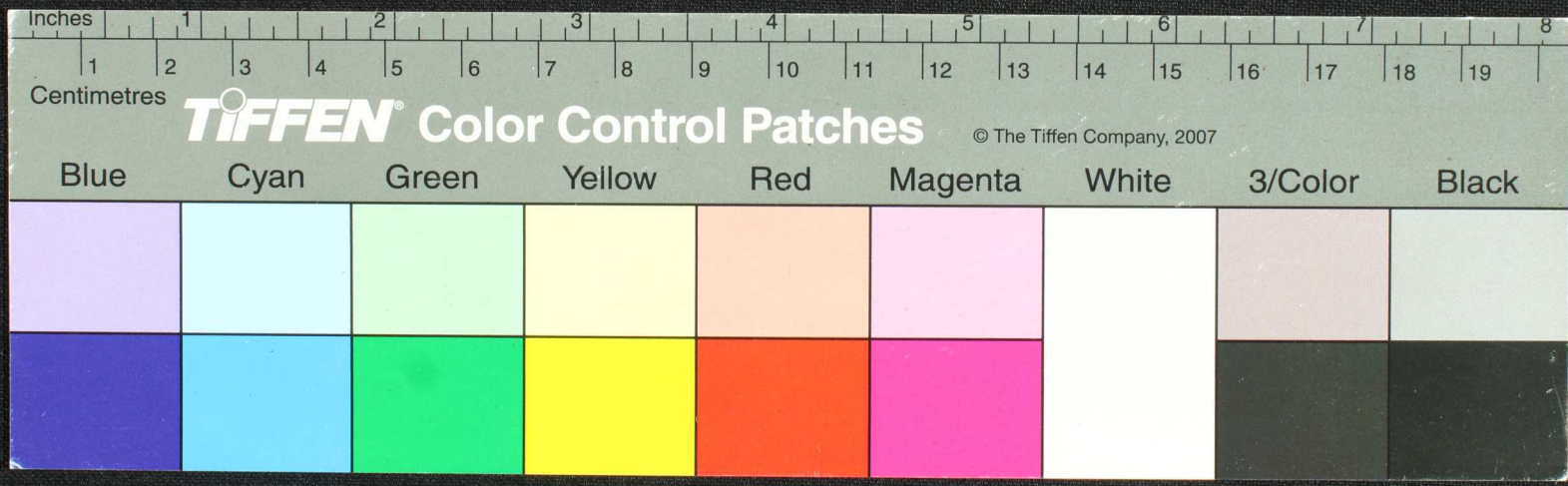
ஓங்ககம
 மகதி - ஓமஓயகஓ ஆயகஓமாவகஓ
 ரம ஆயகஓ ஆவேசுகஓநியமசுததிகதி
 யமசுததிகுநியமசுததிகுநியமசுததிகவய
 ரவாதாதிராணபாரதாரதிரினனம
 கனகினன - எனன்வசமாதிகுநதர
 வேணமஆவேசுகஓவேசுகஓமஆமஆக
 ஆதசுககரகெனது - 1 தாரடு
 2



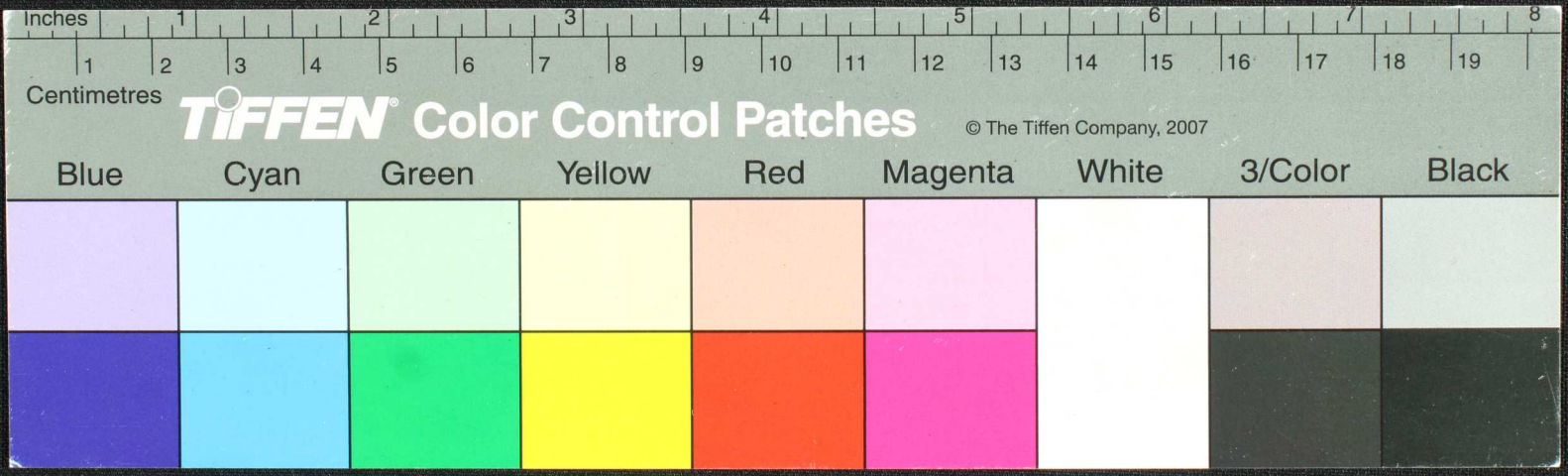
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. On the left side, there is a circular diagram containing several stylized, interconnected symbols or characters. A small circular hole is visible in the center of the leaf, used for threading a cord to bind multiple leaves together.

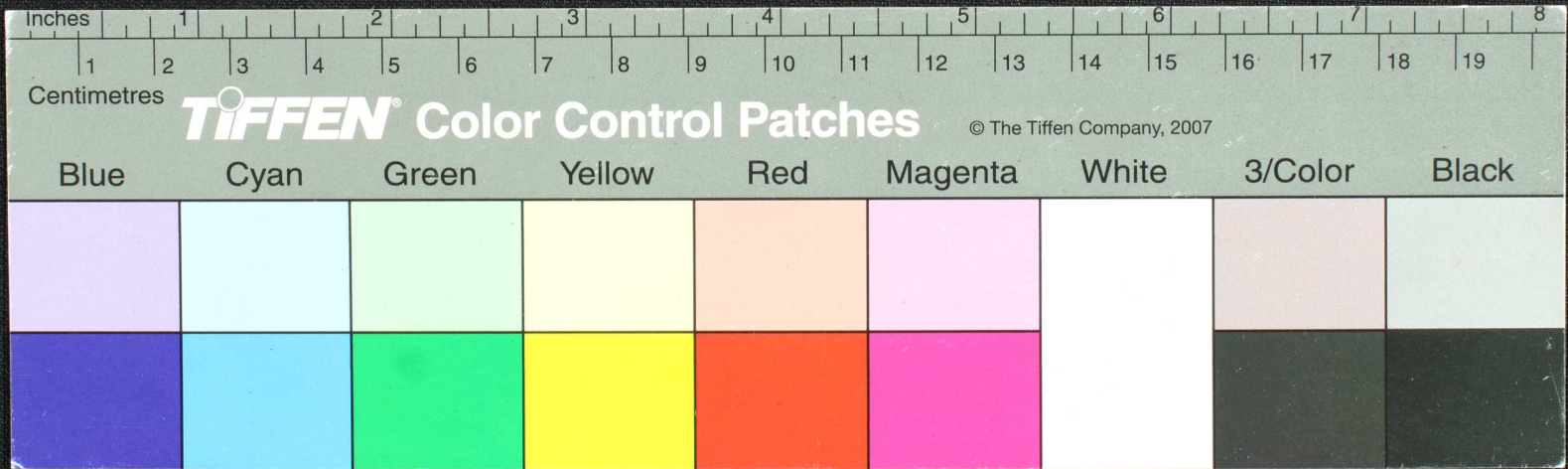
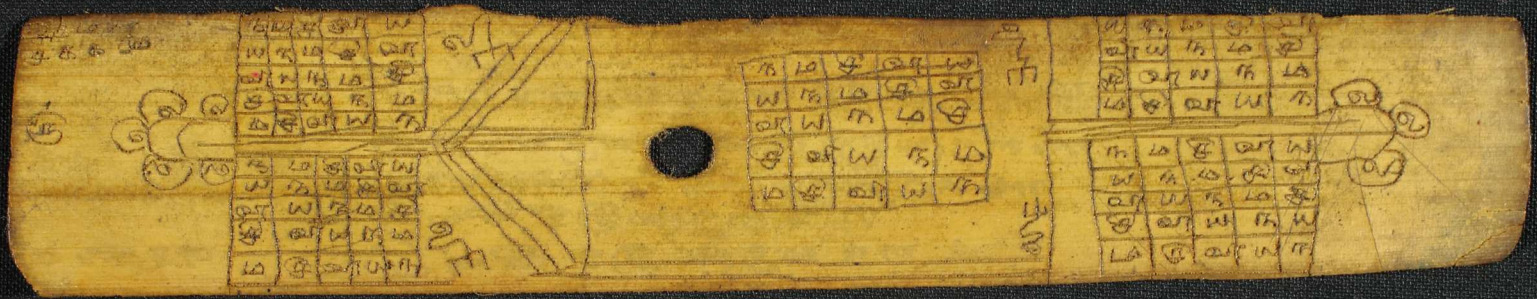


மருந்து - ஆரீ ஜவானாக கருவியை கருவியை ஜவானாக கருவியை
 ரீவரும விட ஜவானாக கருவியை கருவியை ஜவானாக கருவியை
 வானியினருகுசுமகி ரு ஜவானாக கருவியை கருவியை ஜவானாக கருவியை
 டி ஜவானாக கருவியை கருவியை ஜவானாக கருவியை கருவியை ஜவானாக கருவியை
 ஜவானாக கருவியை கருவியை ஜவானாக கருவியை கருவியை ஜவானாக கருவியை
 ஜவானாக கருவியை கருவியை ஜவானாக கருவியை கருவியை ஜவானாக கருவியை
 ஜவானாக கருவியை கருவியை ஜவானாக கருவியை கருவியை ஜவானாக கருவியை
 ஜவானாக கருவியை கருவியை ஜவானாக கருவியை கருவியை ஜவானாக கருவியை

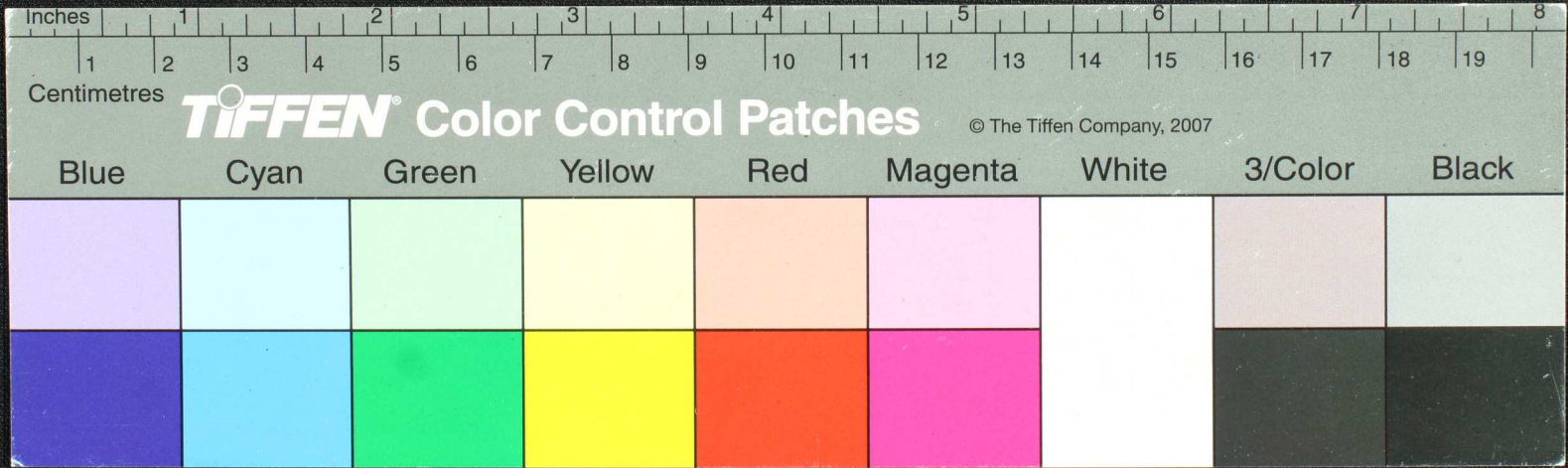


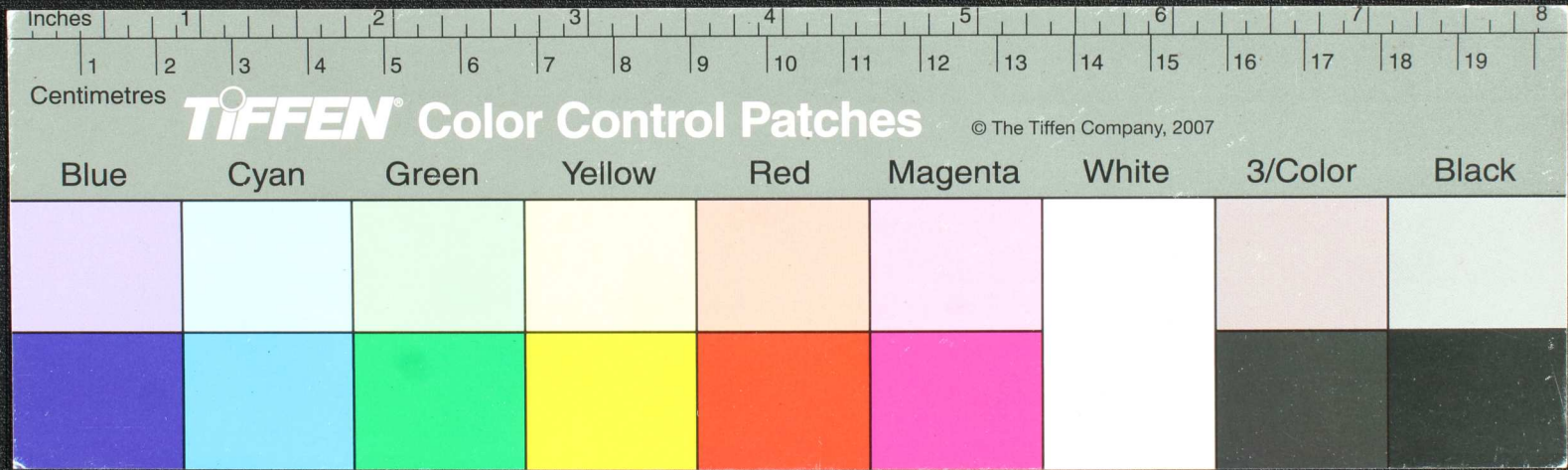
சுரமரன் - வெண்தமிழ் - எகம்புரம் சுரமரன்
புள்ளி சுமரிகு கருபு சுதெவெ வக
யயல க வா கரு வ கரு ய
மநா ச ய ரு ம வ ரு ம க ரு வ க
க ரு வ க ரு வ க ரு வ க ரு வ க



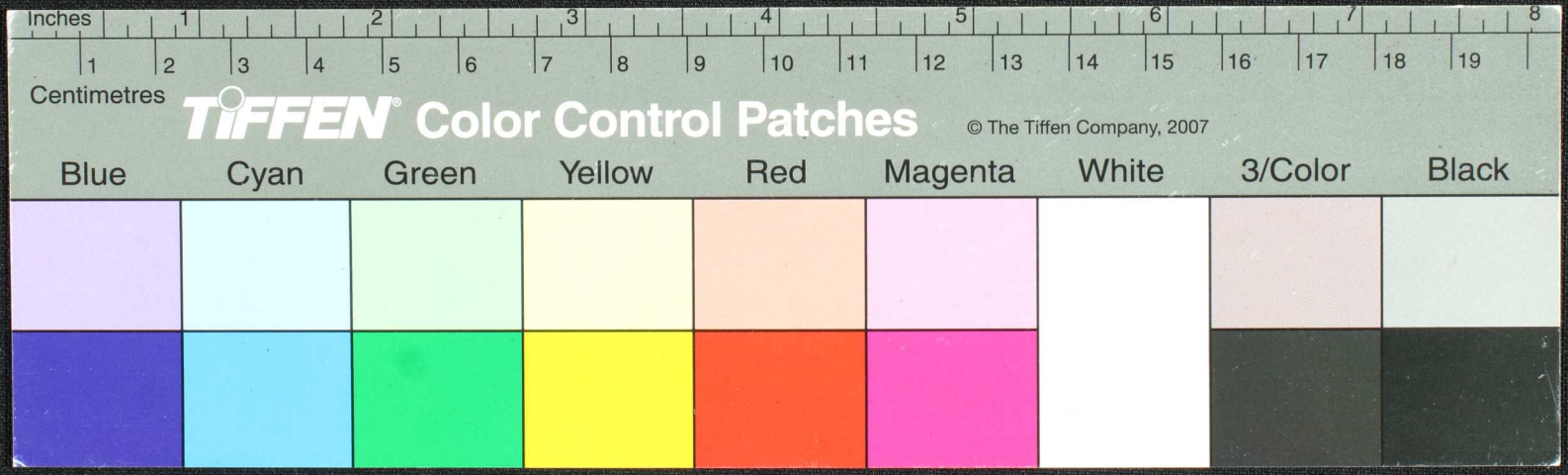


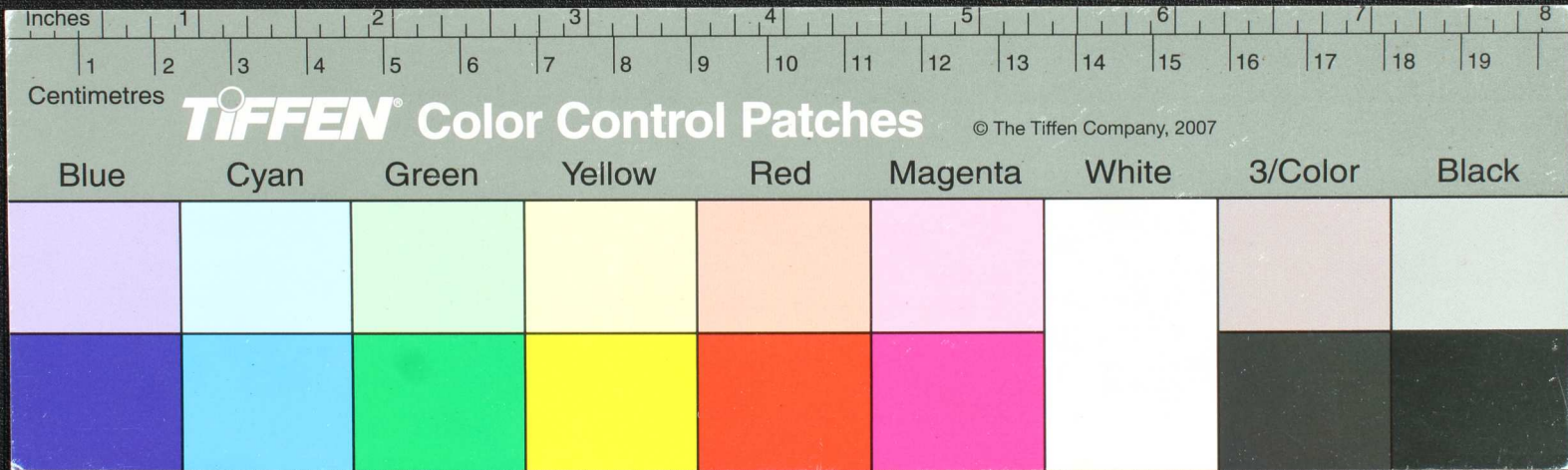
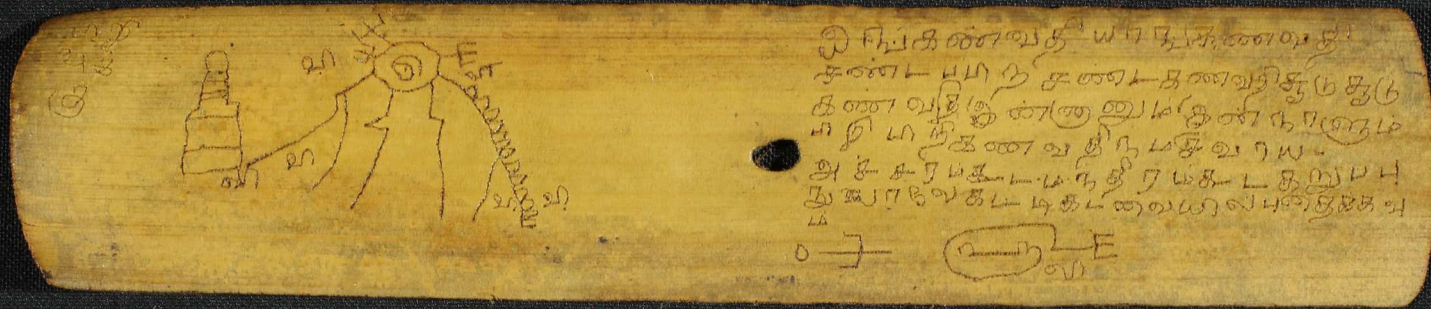
மருதம்
 மருதம்
 மருதம்
 மருதம்
 மருதம்





Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in several lines and includes a central rectangular box containing the characters 'வெரு' and 'சா சா'. The script is written in a traditional style on a yellowish-brown leaf with a hole near the center.



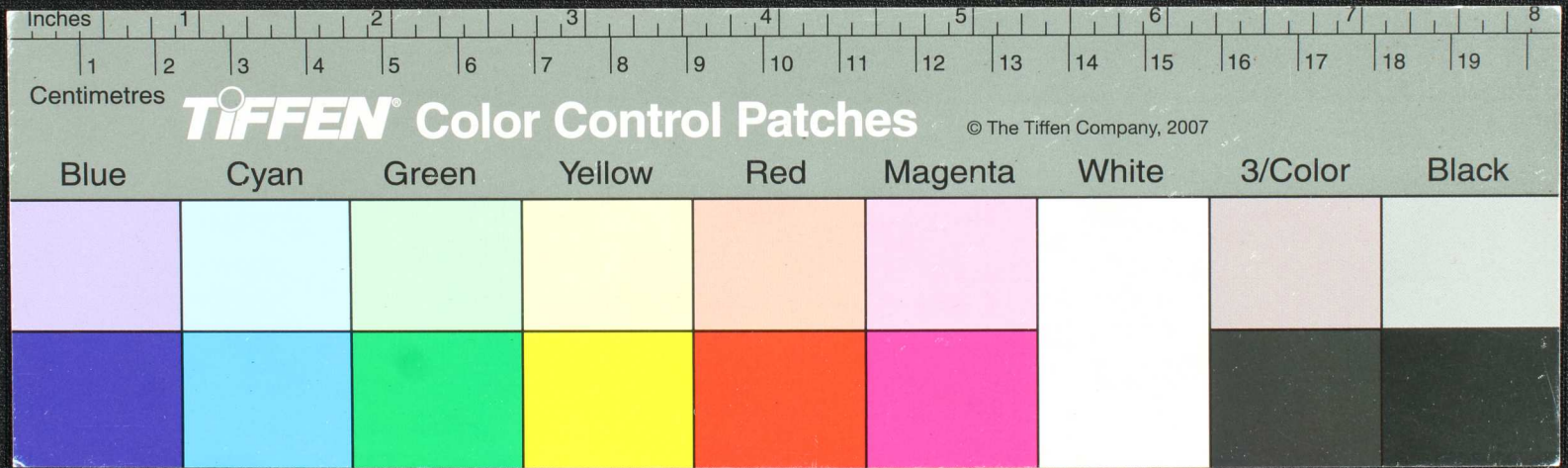




தமிழ் மொழியின் தோற்றம்
எனும். மொழியின் தோற்றம்
உருவாகியிருக்கிறது.



சுருதி

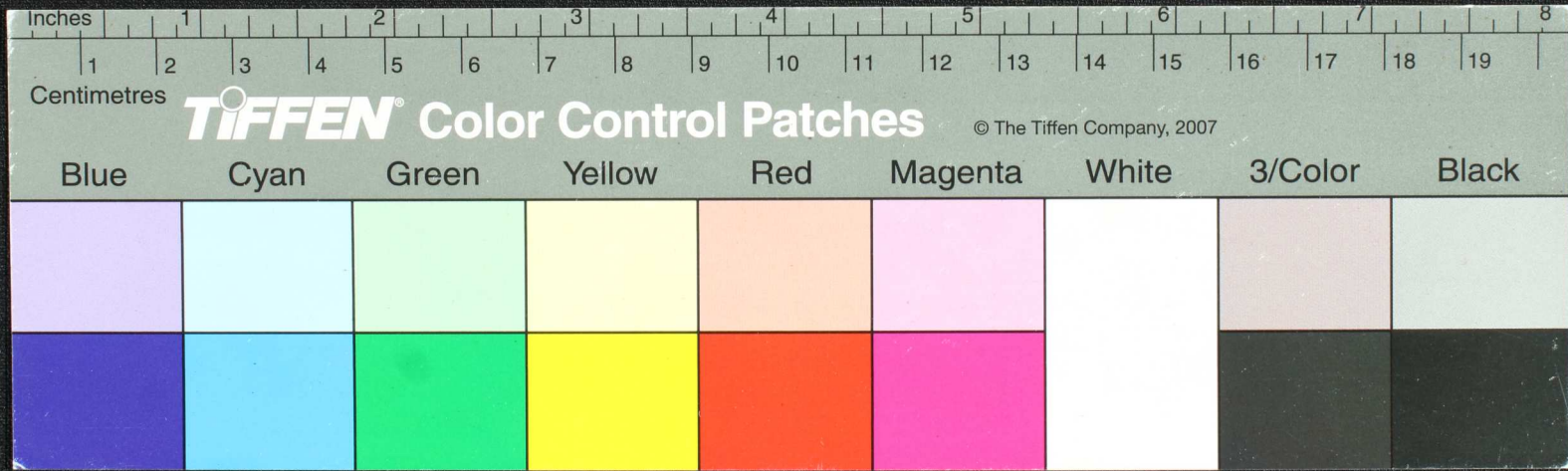


Inches 1 2 3 4 5 6 7 8
Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007

Blue	Cyan	Green	Yellow	Red	Magenta	White	3/Color	Black
[Blue patch]	[Cyan patch]	[Green patch]	[Yellow patch]	[Red patch]	[Magenta patch]	[White patch]	[3/Color patch]	[Black patch]
[Dark Blue patch]	[Dark Cyan patch]	[Dark Green patch]	[Dark Yellow patch]	[Dark Red patch]	[Dark Magenta patch]	[Dark White patch]	[Dark 3/Color patch]	[Dark Black patch]

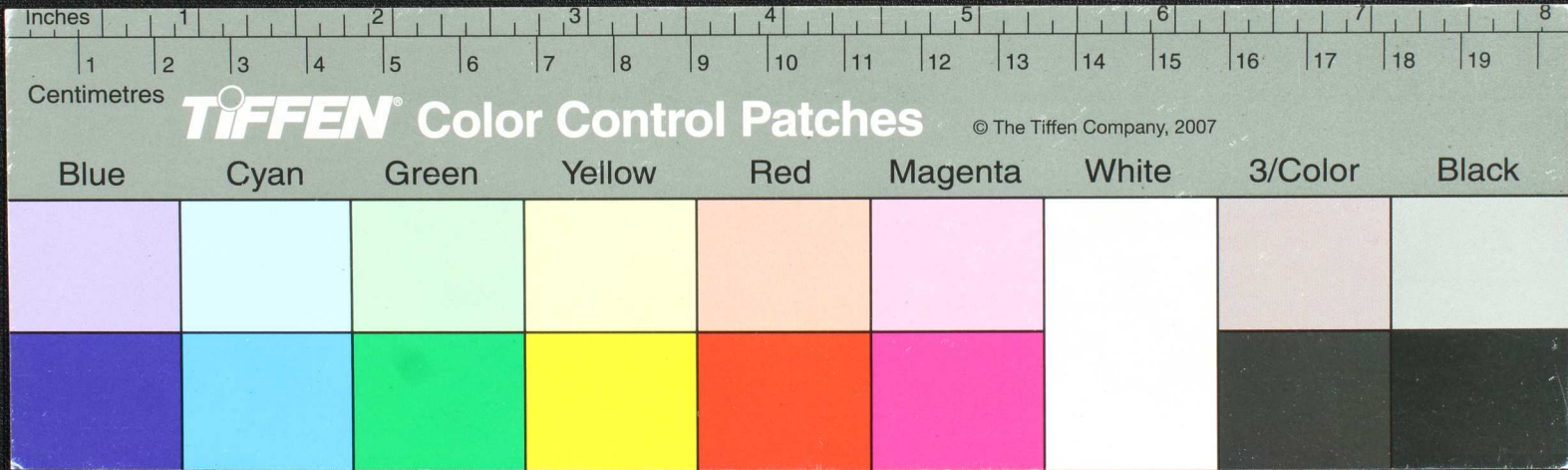
இ ஶ்ரீ கங்கா நதி கங்கா ஆ கங்கா வார ப து
நக ராணா ஏ நதி கங்கா டி கங்கா லே குங்கா
சி குங்கா லாரபத் திரா



த...
 ஸ...
 ச...
 க...
 ட...
 ட...

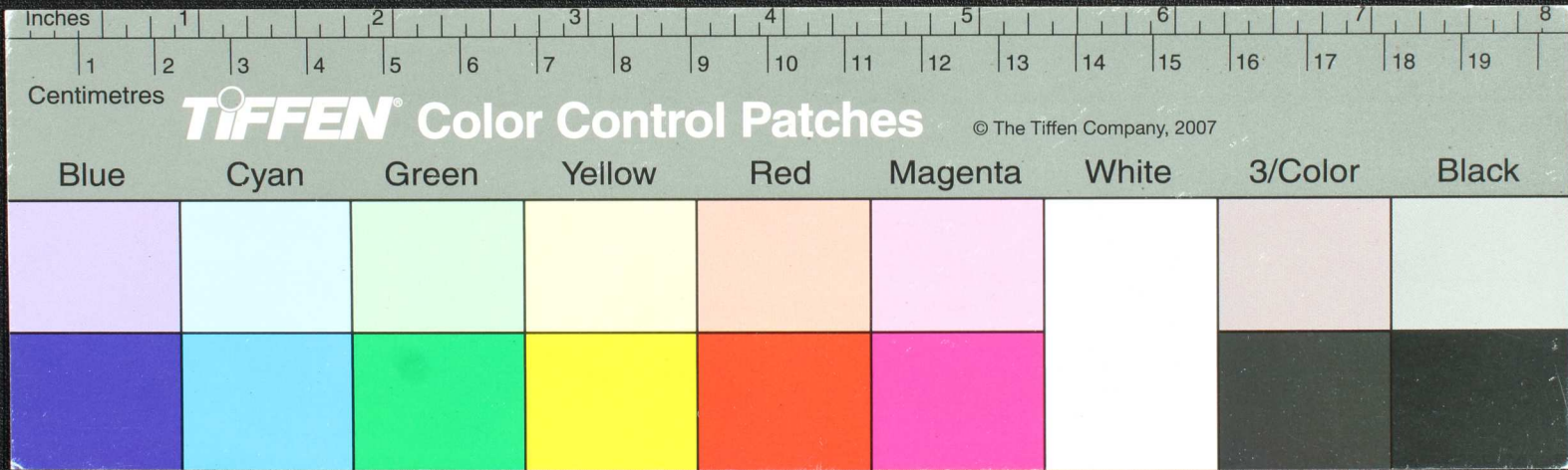
இ...
 ச...
 வ...

இ...
 க...
 க...

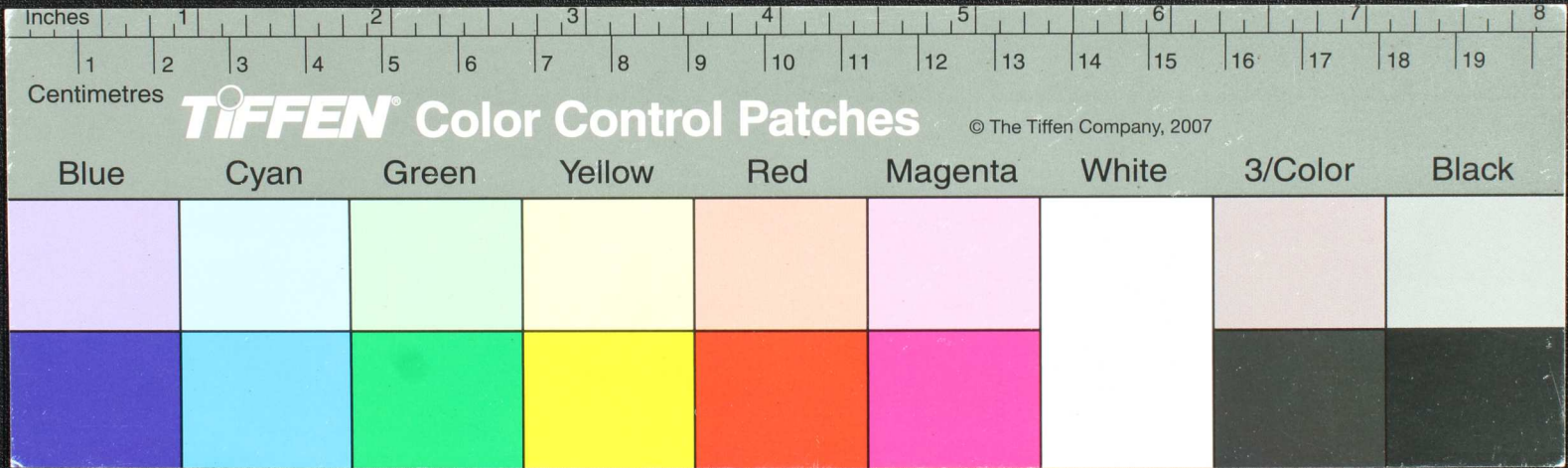


கிடத்தில
 நோய்க்குணம்
 மிலநலவுண்
 னைதொச்சுது
 டசவுகாடுகி
 மநகுரம்

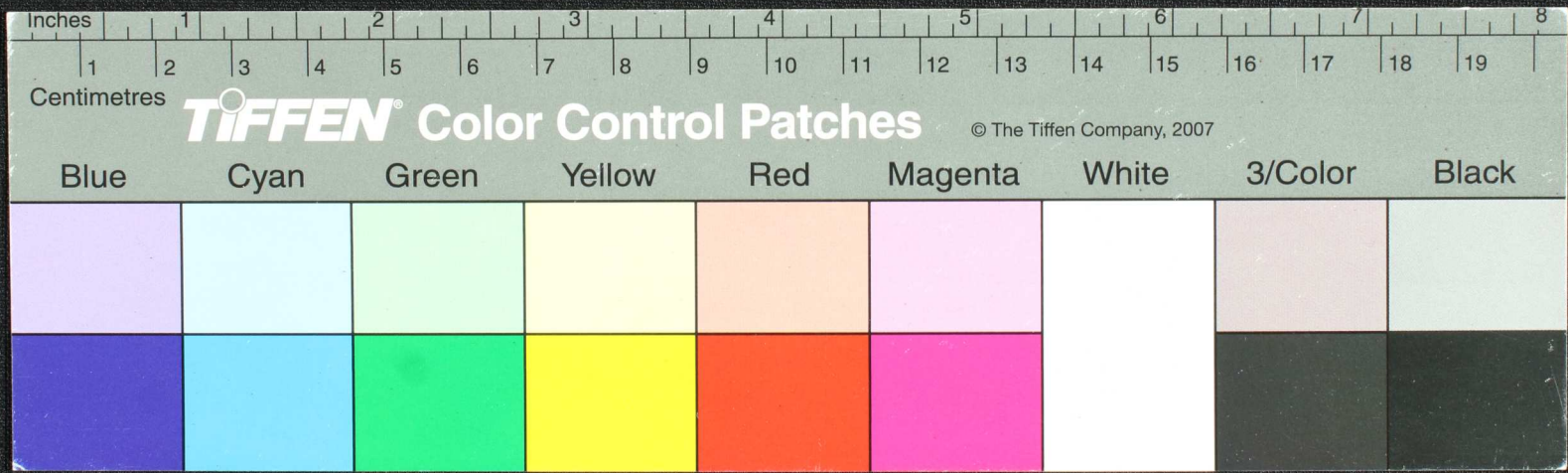
விமபரணி நரதபாண் மும்வி கடுணு டெலேய
 சுவபரணி சிலிகா னியாரேயுரணி
 இந்நிரண் ளெயமித்துசாஸ்ககடுபுடு
 பரணி வி லங்கவேசுவாகர



மலை யான்கு ருத்த
 ஆங்காரந் நுகர ~~வந்த~~ ஆங்கார ஊர்ப்பு
 ராண்குய்கேடு அங்கேடு பங்குப்பாளவங்
 சம்பேலே ஏறிக் கரம் கலேடு குடி ருத்த
 தி ரக வரி யா ராண்குய்கேடு

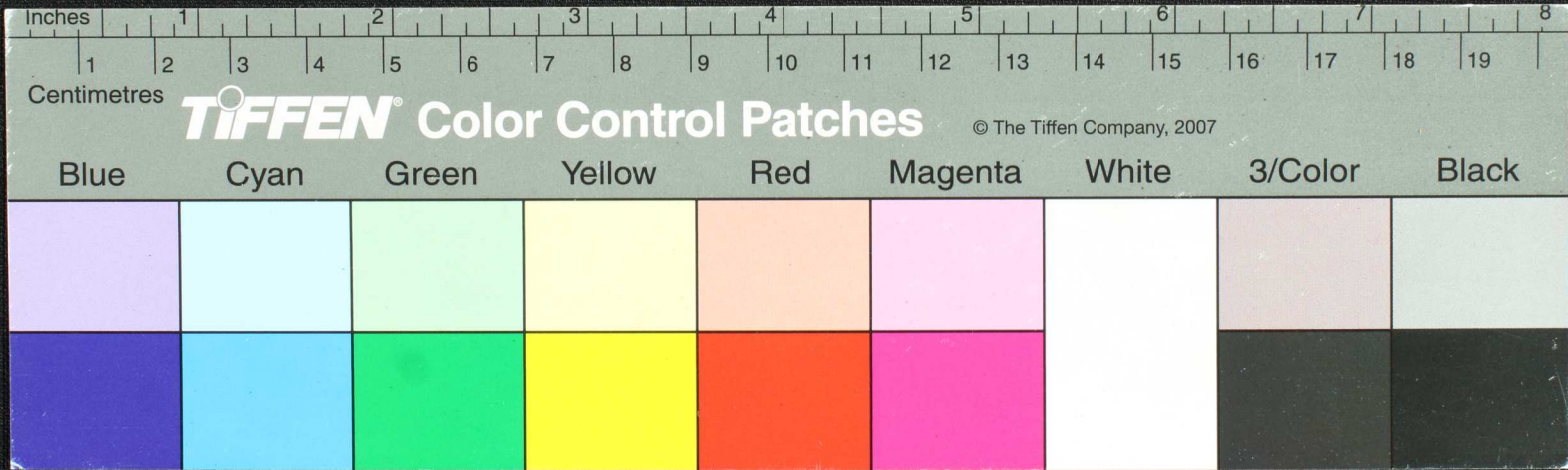


வயது 11 மாத 5 நாட்கள் வரையிலான குழந்தைகளைக் குறிப்பிட்டு
 கருபு நாயகிகளைக் குறிப்பிட்டு நன்றிப்போலவாயவாயு
 ரகக் ரவேதி வாகாகணக் கம்மணனா ரவேதிவாகாகண
 னையம உன் னையம்பணிக் தீத்பரமேசுபுரகரண
 குற நுகவேதிவாகாக



பரக் குரகைகண்ணிமகளைரணயமிலேயற்றசு
 தடுக முடிவிலவ அளநதேதரவே அளநதேபரண
 க ரையமீணடுரபலவசு துதிரசரலலவம

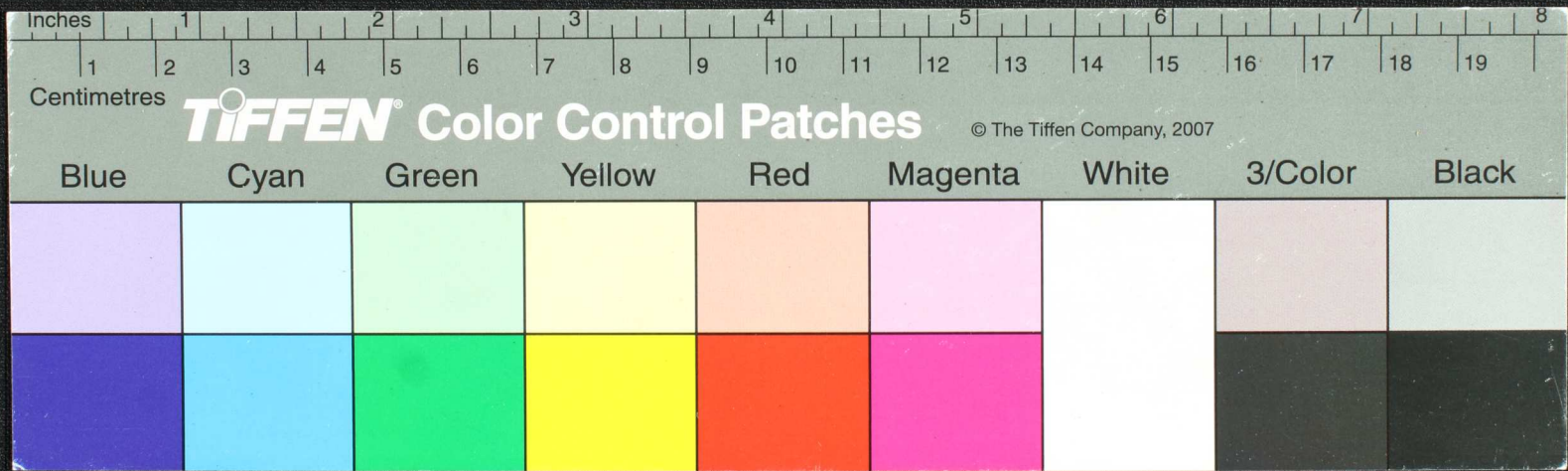
பரணயமுருது



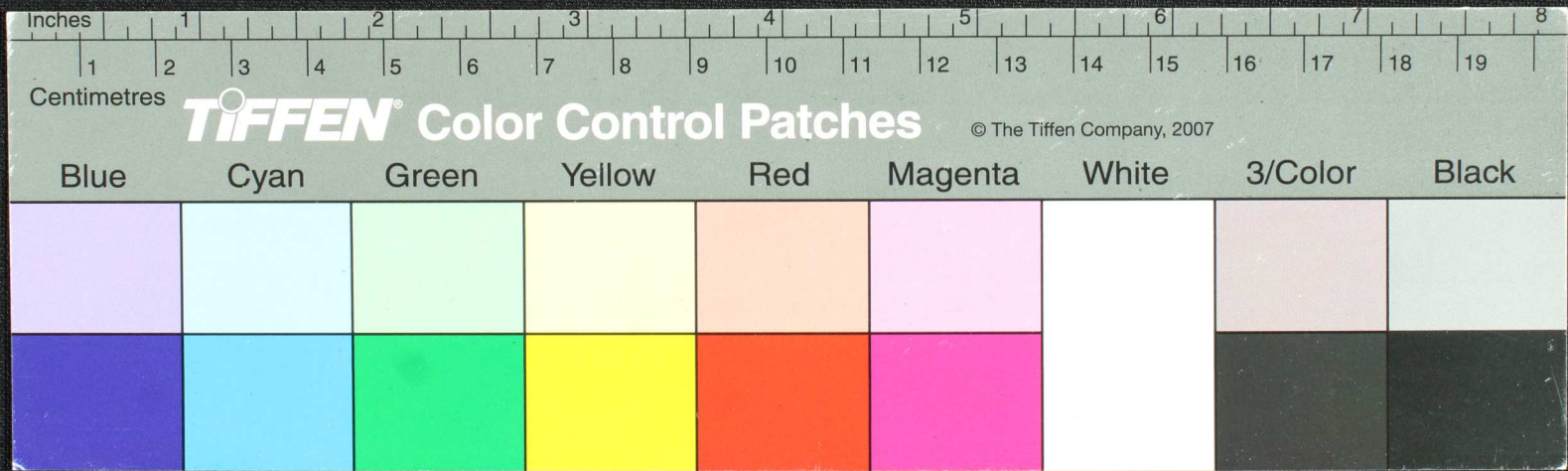
620
 சச
 டு
 63
 67
 6

நூலுருசுகசுரம் நில ம ரி ம ருசுகசுரம்
 நிலகுலவாளுமபுரம் ருபுருசுகசுரம்
 படமருசுகசுரம் படகுலவாளும
 எலிரயாருசுகசுரம் நூலசுகசுரம்
 போபவலது 19

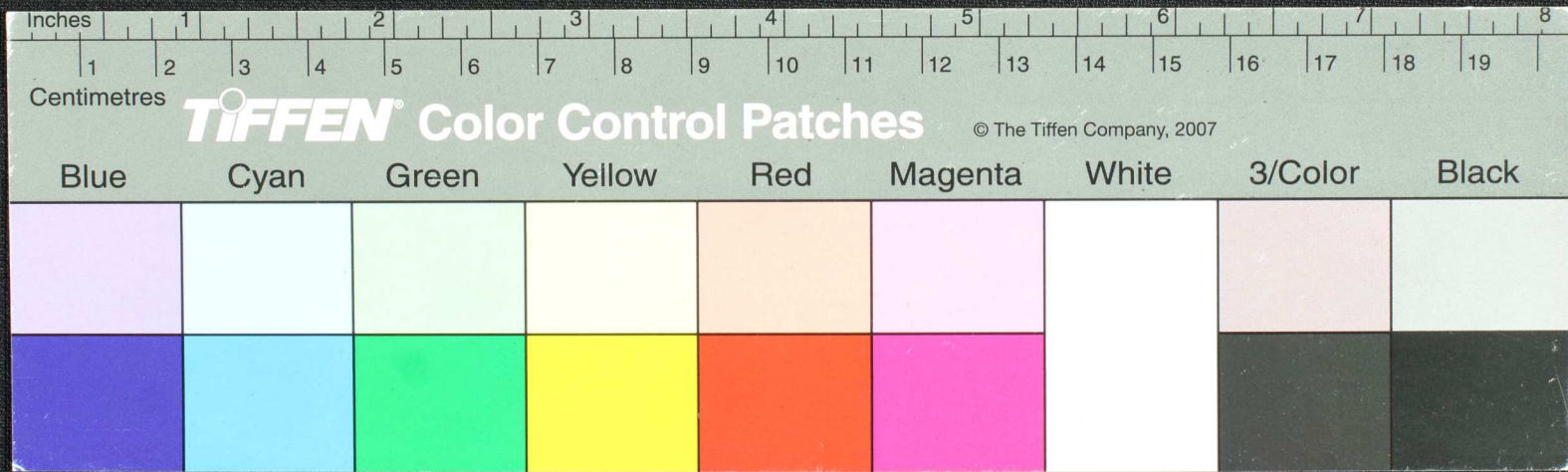
100
 105
 110



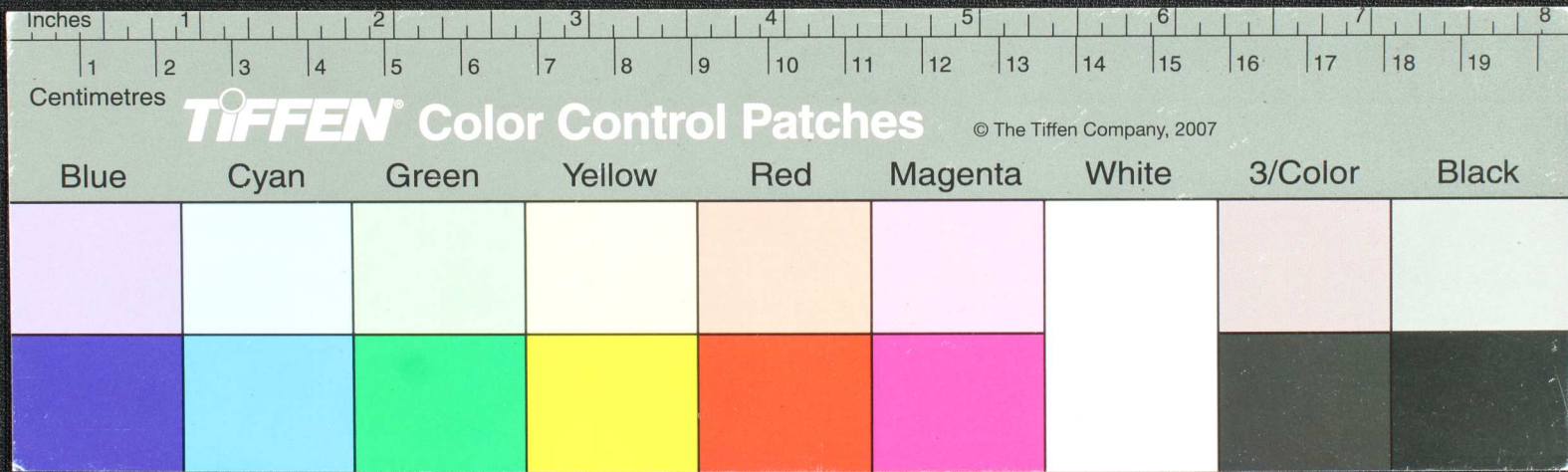
துளலலம் பருவது பருவது வாருவது உடரு பருவது
 டலி லபளளி சிதரண்ட பருவது பருவது பருவது
 உண்புருதி றுபசிபபு பருவது பருவது பருவது
 கபேபர் சுவேசுவரகர் பருவது பருவது பருவது

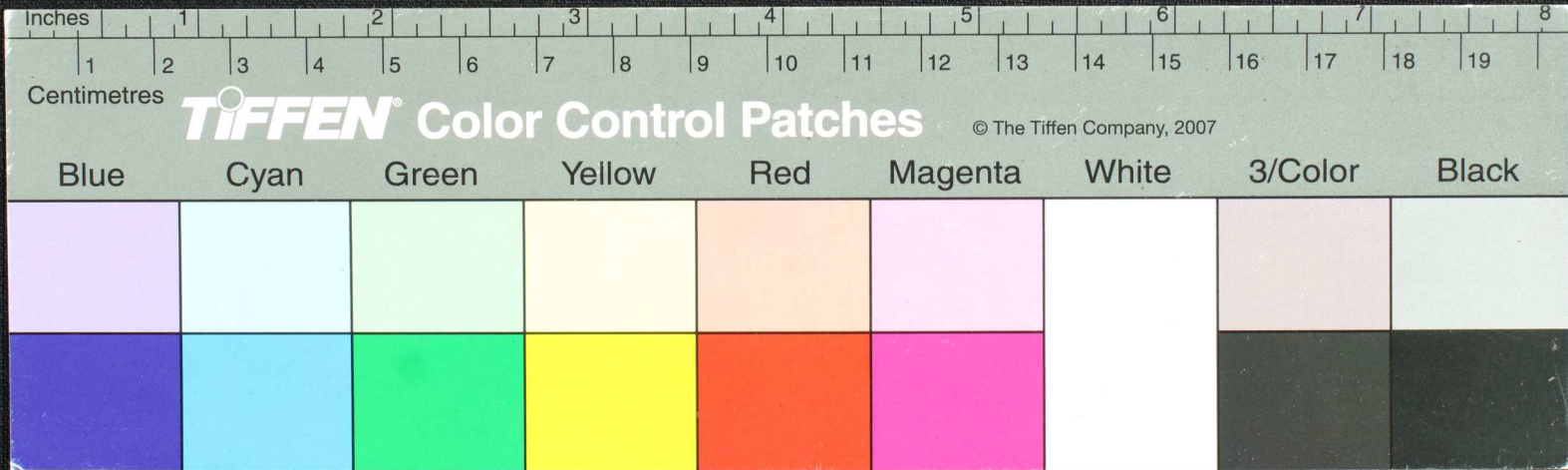


14th சூன் 6th பட்டி 6th துவ
 கவது குறுகுபட்டி 6th தது
 சமரூ 6th 74th பட்டி 6th த
 மட்டி வெசுவிகா. ச
 சிமகாட்டி நவியரவா
 மாது ரண்டி மாகாணம்
 யிரவிரான்குளம்
 ததுவனநடுயிக்கி
 புகையாடுகொண்டா

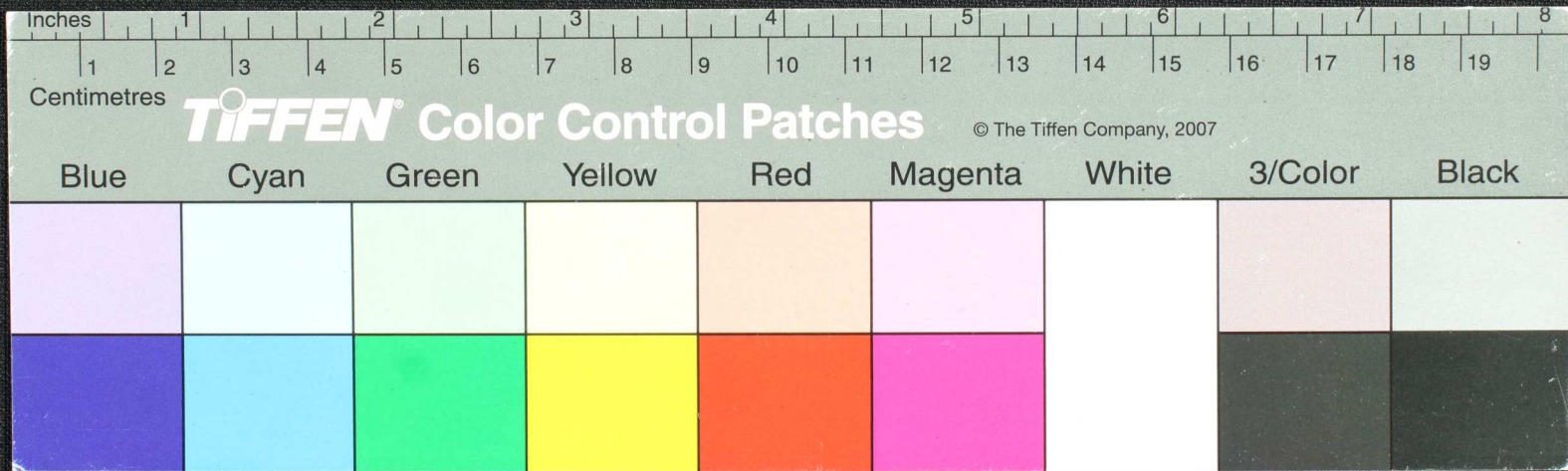


இரத்த
கடுக்க
வெசுமலையேடாரசுககரணிகொணா
ருசுமலையேடாரசுககரணிகொணா
வேசுமலையேடாரசுககரணிகொணா

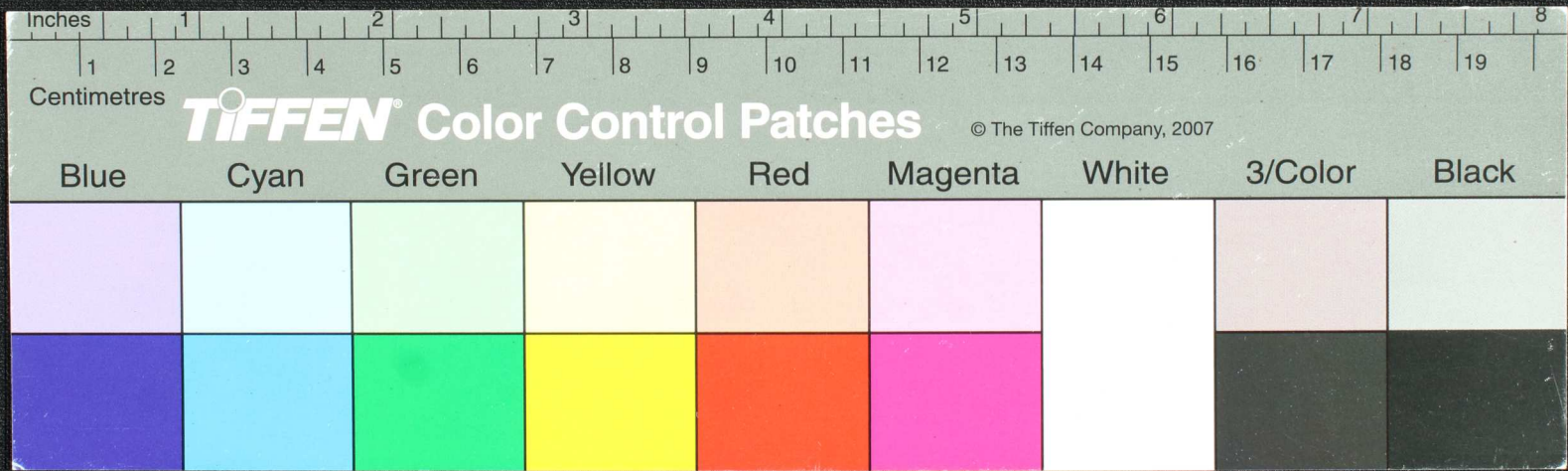




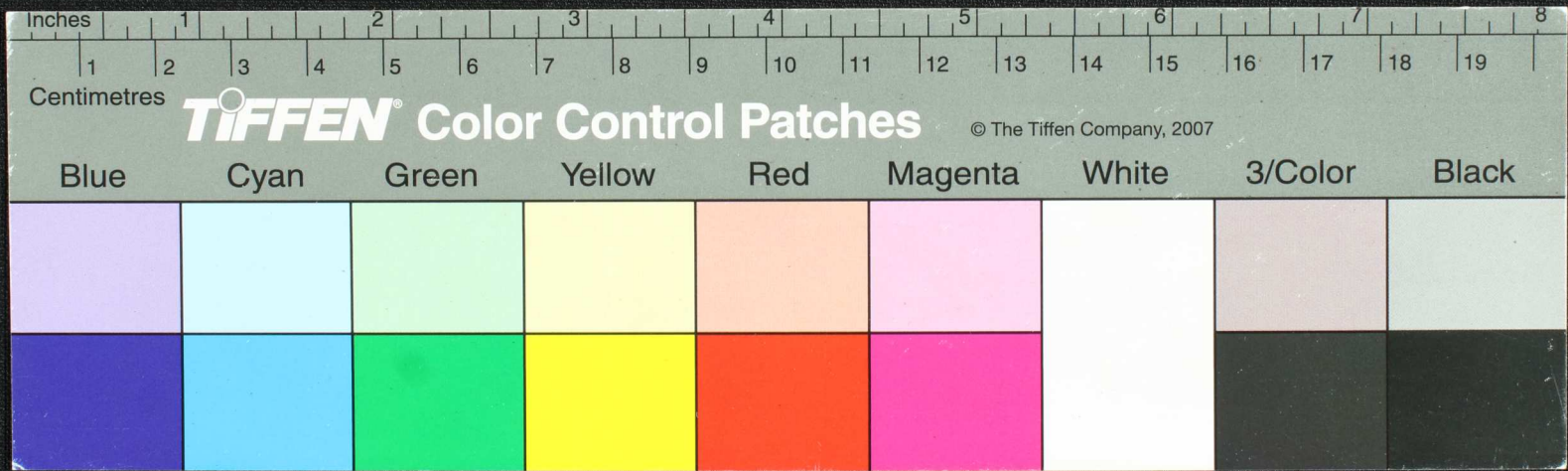
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately six horizontal lines. A circular hole is visible in the center of the leaf, used for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.



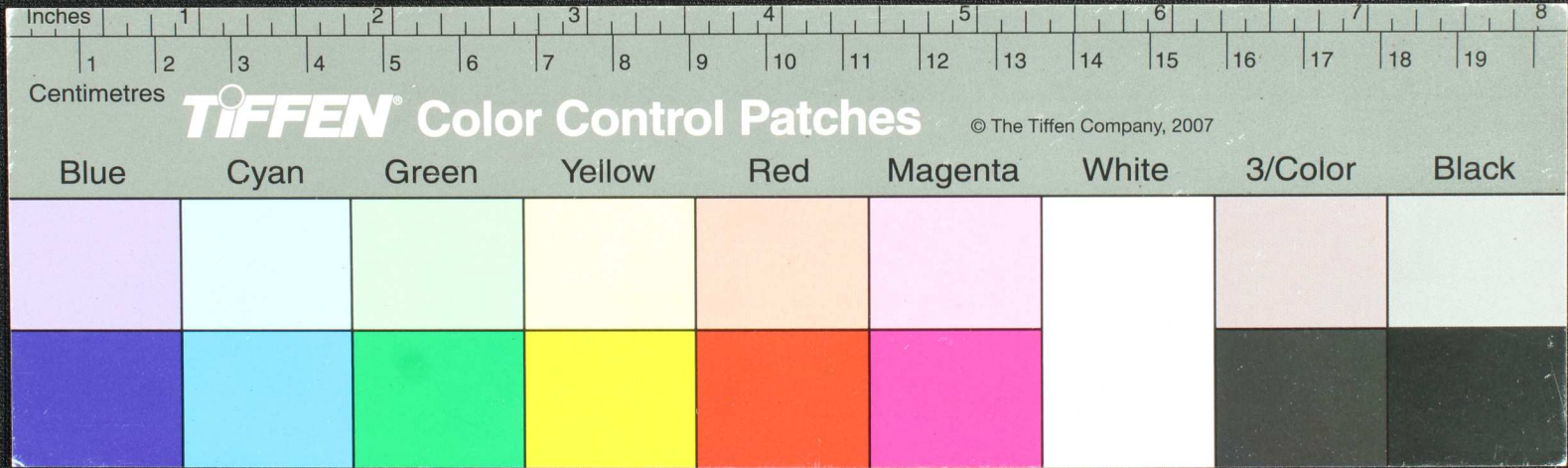
இவ்வூரில் மறைந்த டாக்டர் யா யா நாராயணன் அவர்கள் மறைந்த 10 ஆண்டுகளில்
 அவர்களுடைய குடும்பத்தினர் யும் நினைவு செய்து யசச்சனியம் நகரில்
 யசச்சனியம் நகரில் யசச்சனியம் நகரில் யசச்சனியம் நகரில்
 யசச்சனியம் நகரில் யசச்சனியம் நகரில் யசச்சனியம் நகரில்
 யசச்சனியம் நகரில் யசச்சனியம் நகரில் யசச்சனியம் நகரில்
 யசச்சனியம் நகரில் யசச்சனியம் நகரில் யசச்சனியம் நகரில்

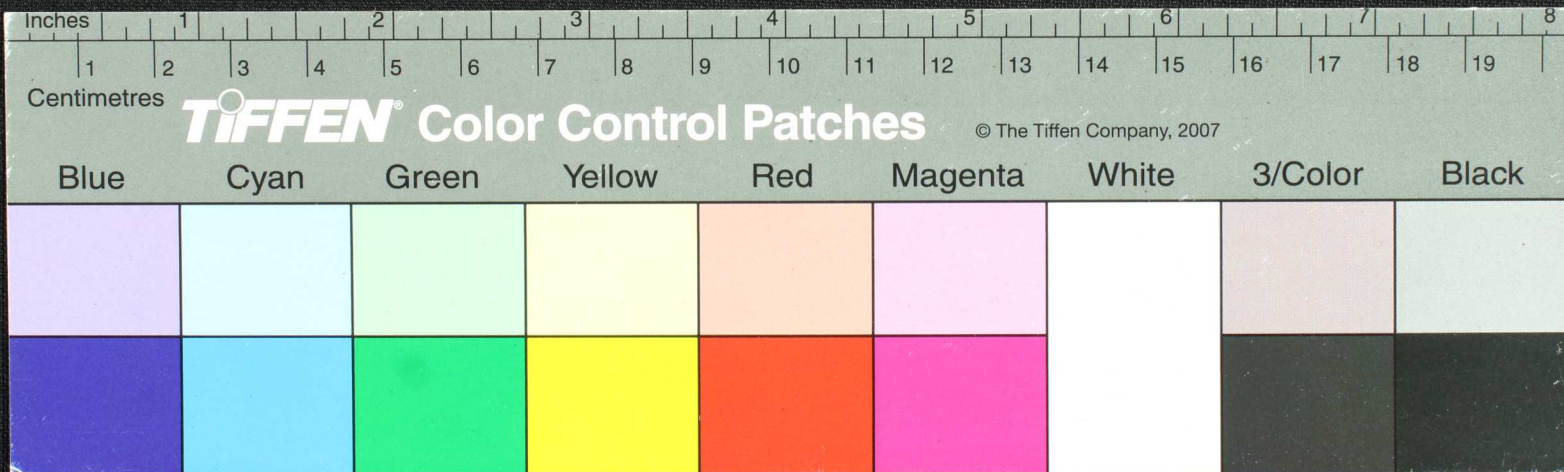


Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. On the left side of the leaf, there is a geometric diagram consisting of a circle with several internal lines forming a complex polygonal shape, possibly a star or a specific geometric construction. The script is written in a traditional style with dark ink.



மதுராசாசகசுரம் பூறு ஊவுளி தசுகுர
 மதுராசாசகசுரம் மதுராசாசகசுரம் சுவனம்
 மதுராசாசகசுரம் மதுராசாசகசுரம் மதுராசாசகசுரம்
 மதுராசாசகசுரம் மதுராசாசகசுரம் மதுராசாசகசுரம்
 மதுராசாசகசுரம் மதுராசாசகசுரம் மதுராசாசகசுரம்



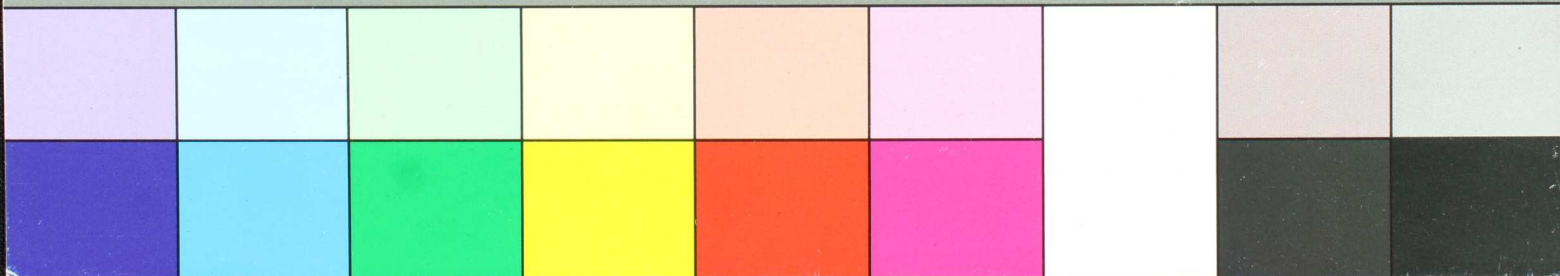


Inches 1 2 3 4 5 6 7 8

Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

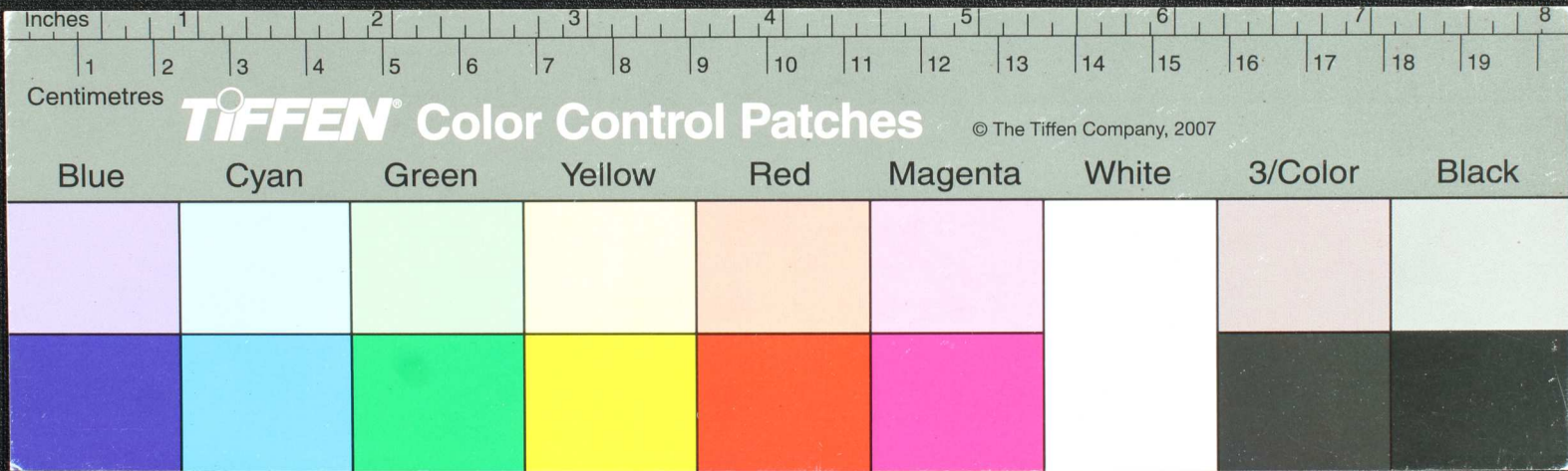
TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

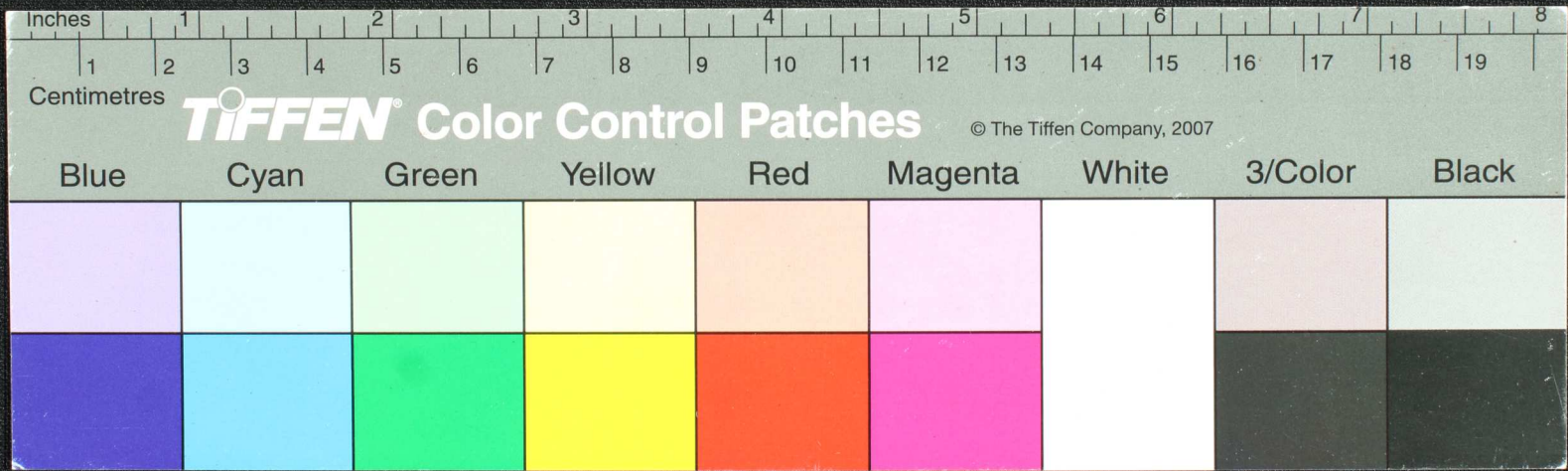


நதி விட வங்கு சிவசிவா
 உடு ய இனவாசும் இன்னவா
 முதி தன்னமுளி யாமு
 ஸாகினை திவாகர்-ஏவிமிக
 கம்பளதடுவகு நதசக்கரம்
 ளாயிலுயில்தாடதவம்

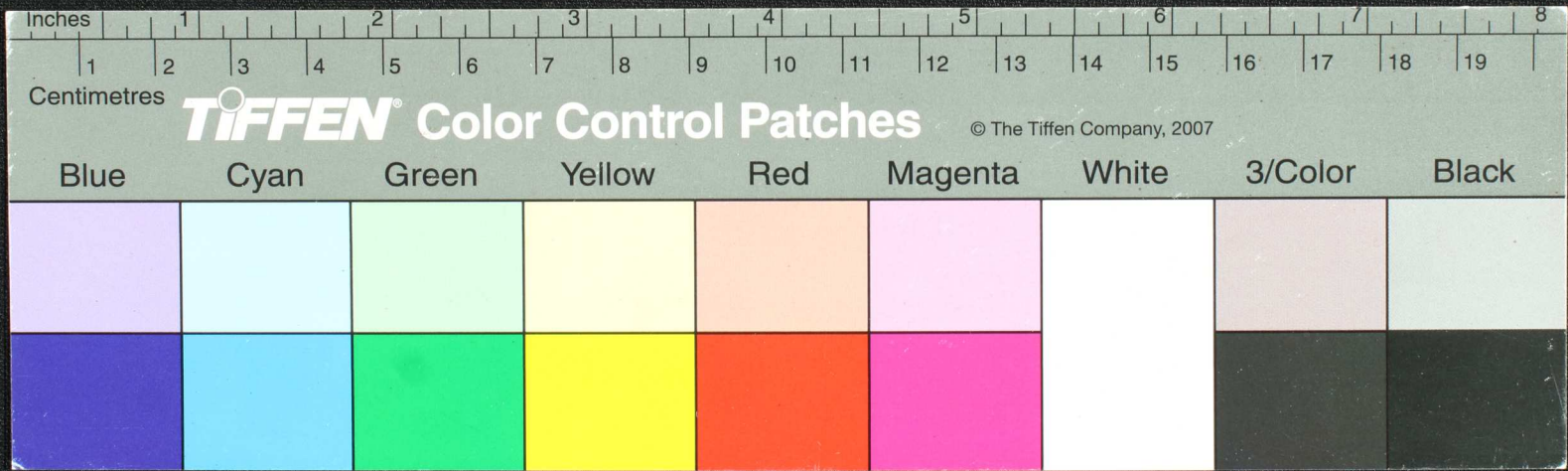




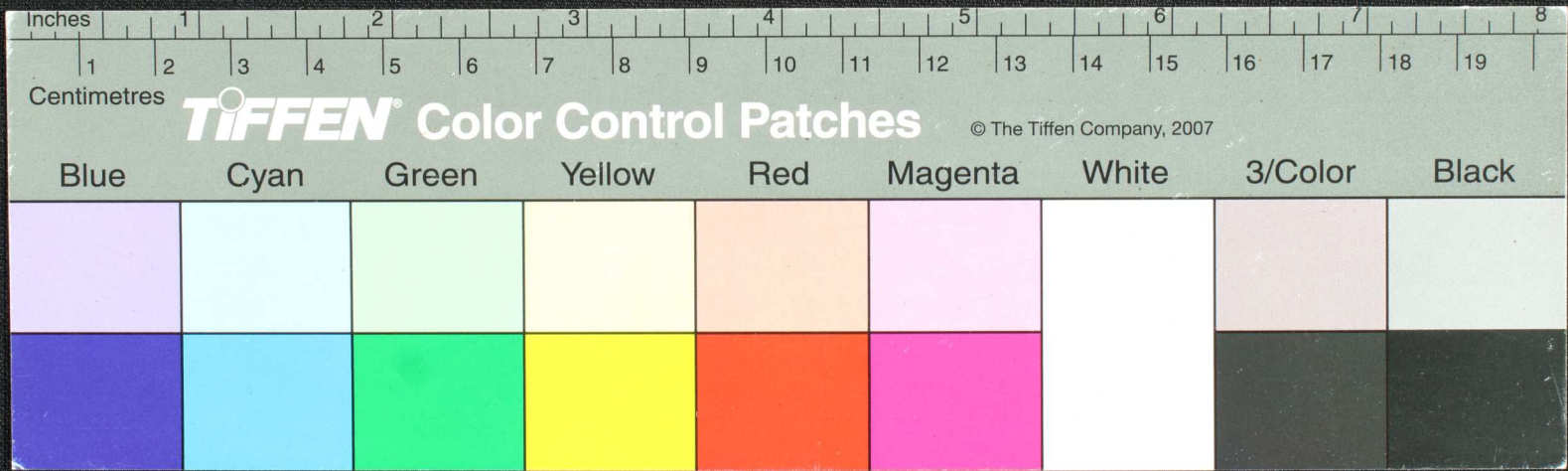
மீந்ருகுக்ரட்டடைஅடைஞ்சாத் க
 மமுநத்யமுருஙுகைவருமமுதுபுகை
 னாங்குமநிவிவடபவநிவிநதிபுரலிநுசுகாள்
 னாவிநதிஅமவளாது தானை-புதுநிமுயா
 னாவிபுதிததிமுலகை யாடெடி



தன இ ரீ ல ம படுபடு சறு மயில வி சூ ன் யமும
 னை படுபடு ன னமேமே ல ன் னு ம வநது
 கக ௫ ௬ கரமல ~~க~~ பேச வேச வாகா - யு
 ன்

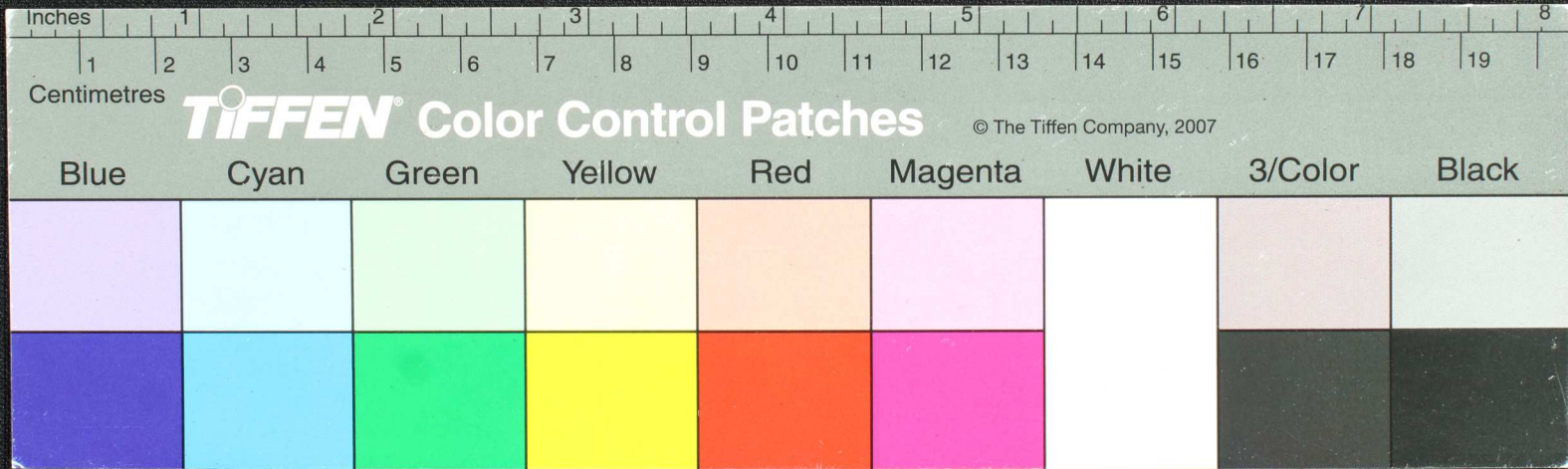


த
 ண
 ணர்
 னி
 த
 ம் குரு நமசிவாய நமசிவாய நதி ரசனா தியகுண
 ணர் குறையவனே தியகுண ணர் குறையவனே
 தியகுண ணர் குறையவனே தியகுண ணர் குறையவனே
 ணர் குறையவனே தியகுண ணர் குறையவனே
 ரமுத்தி நரதராஜபேரலயவலயபரவகுளிர்

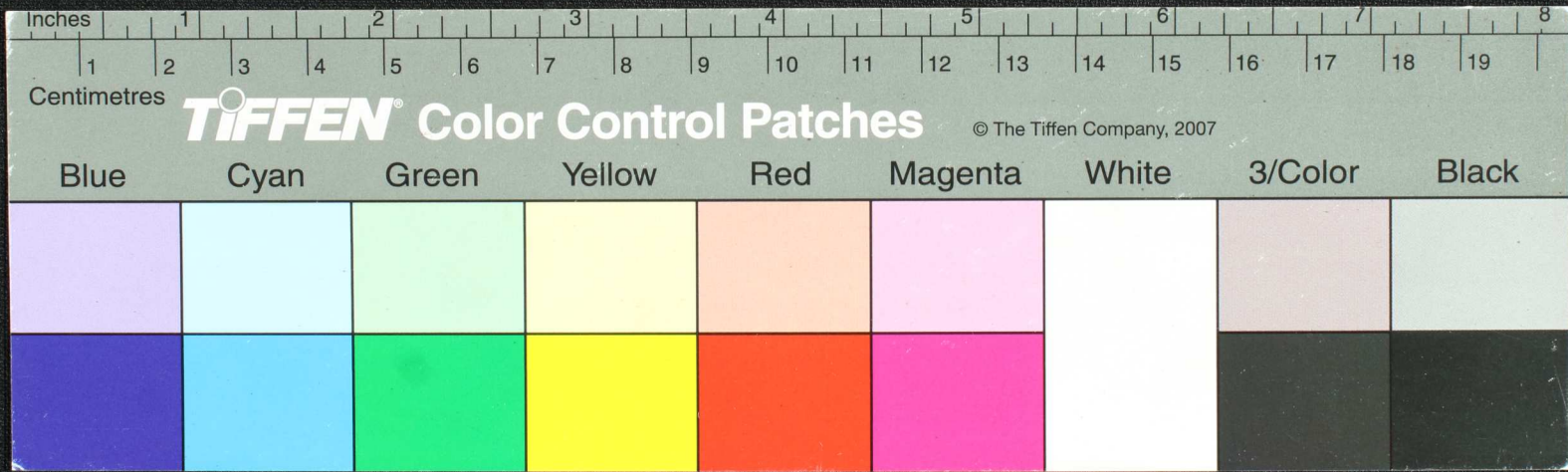


முதல்
 மன
 மருது
 வாய்க
 ட்ட

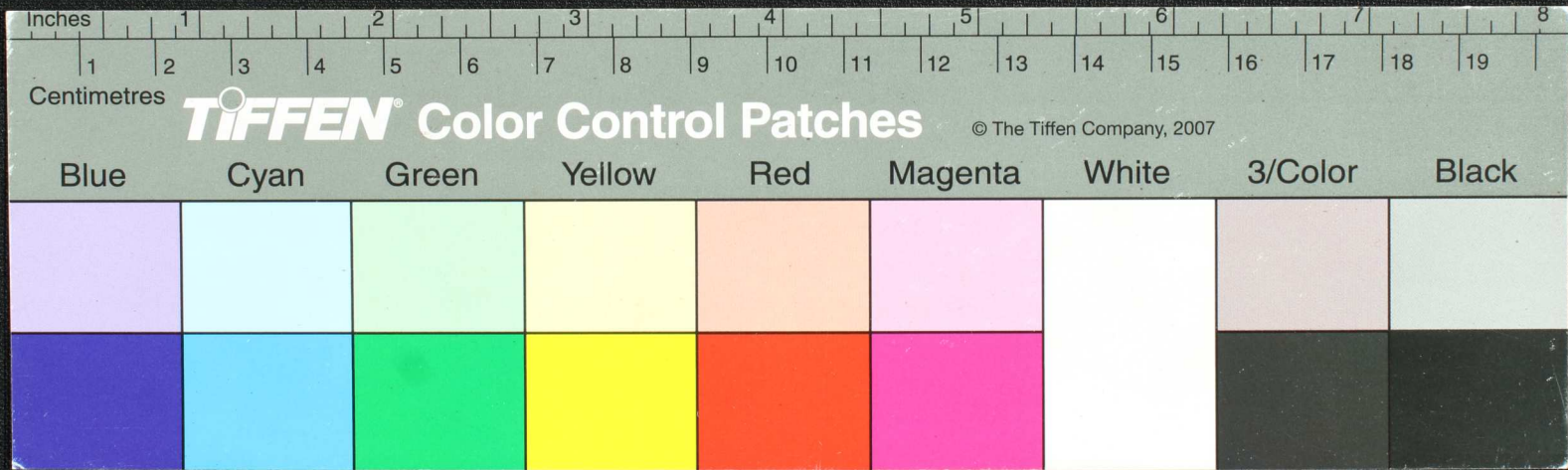
மூழ்வு அன்புமற நதுபாத்தகமதையி
 வனவது து அலகடவிடுவகிடநது
 மலமொ து சிணந ரீர்ஆதித்த (நண)
 அலகு துறவாதே-



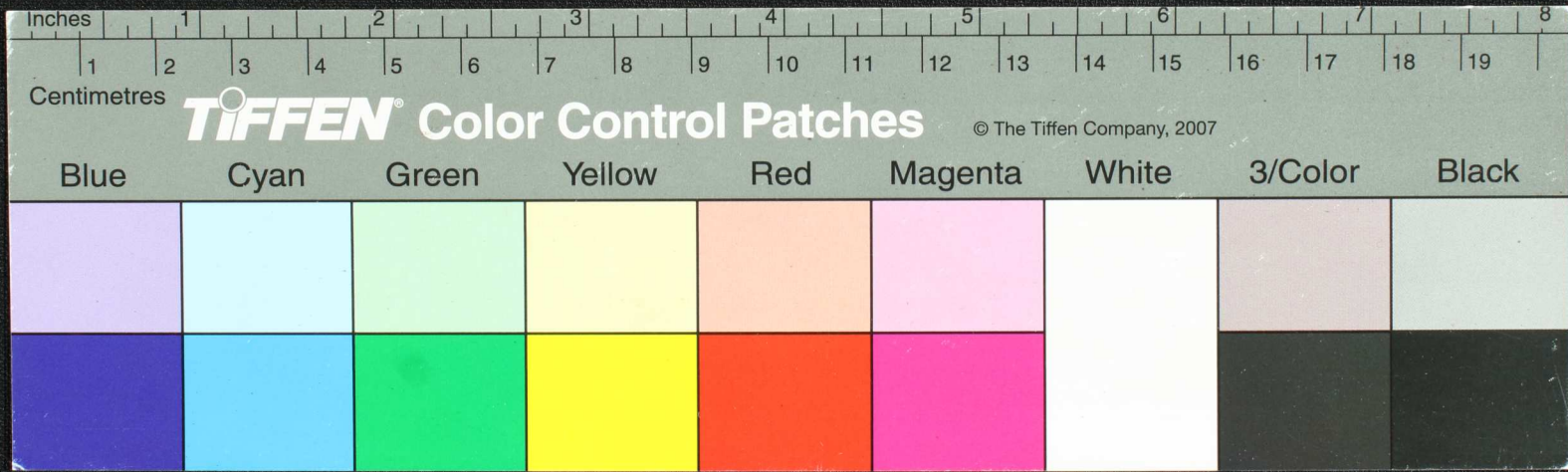
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately six horizontal lines. The script is finely etched into the surface of the dried leaf. A small circular hole is visible near the center of the leaf, which is a traditional feature for threading a cord to bind multiple leaves together into a book format.

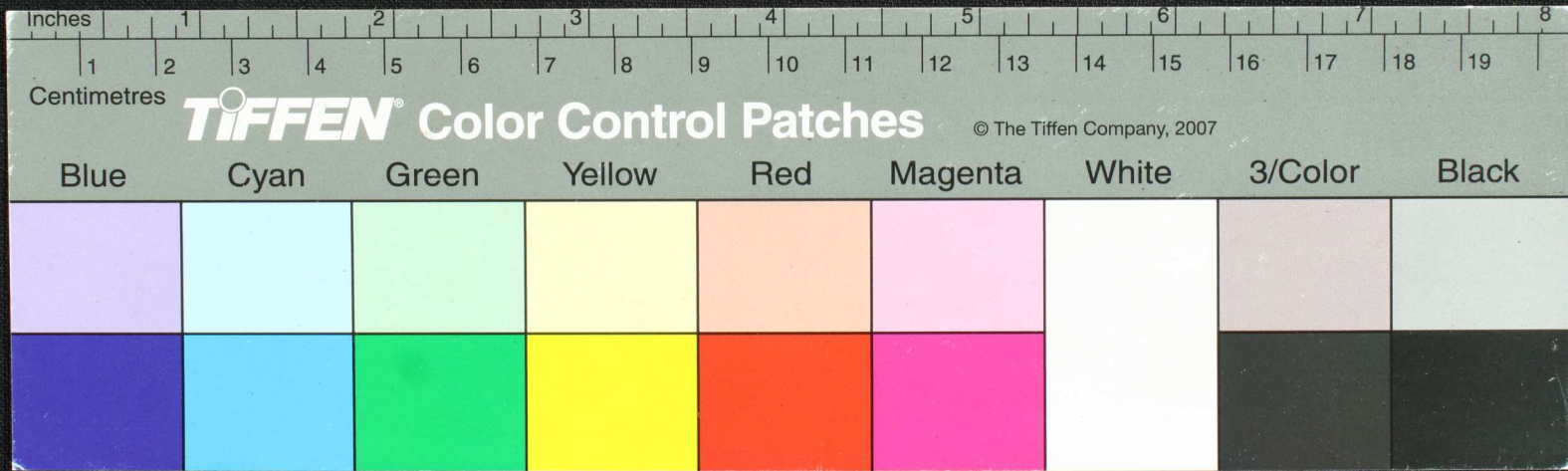
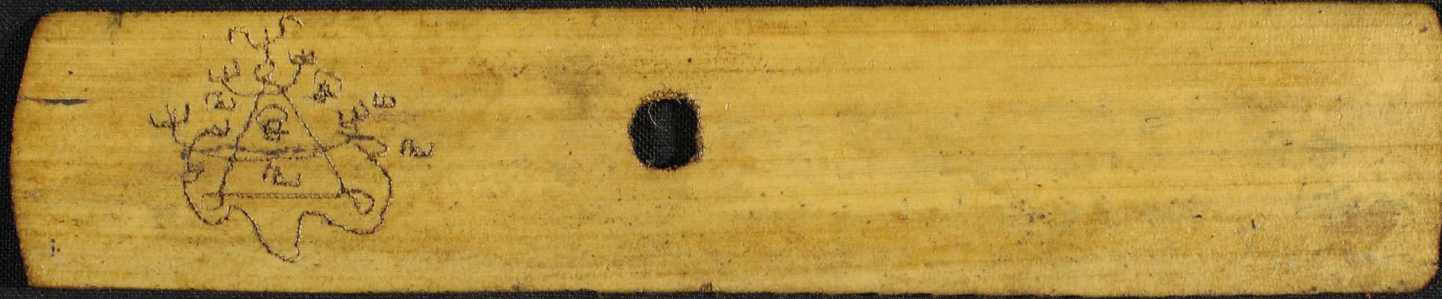


Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is finely etched into the surface of the dried leaf. A small circular hole is visible near the center of the leaf, which is a traditional feature for threading a cord to bind multiple leaves together into a book format. The characters are in a classic Tamil script, and the overall appearance is that of an ancient or historical document.



Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately four horizontal lines. A circular hole is visible in the center of the leaf, used for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.





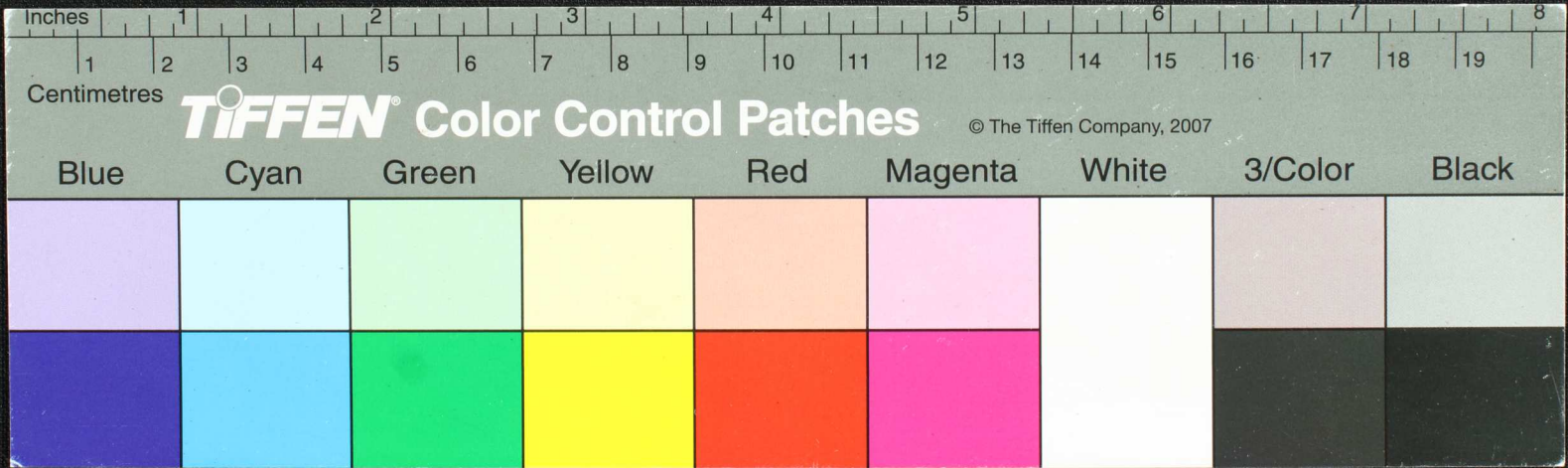
Centimetres

TIFFEN Color Control Patches

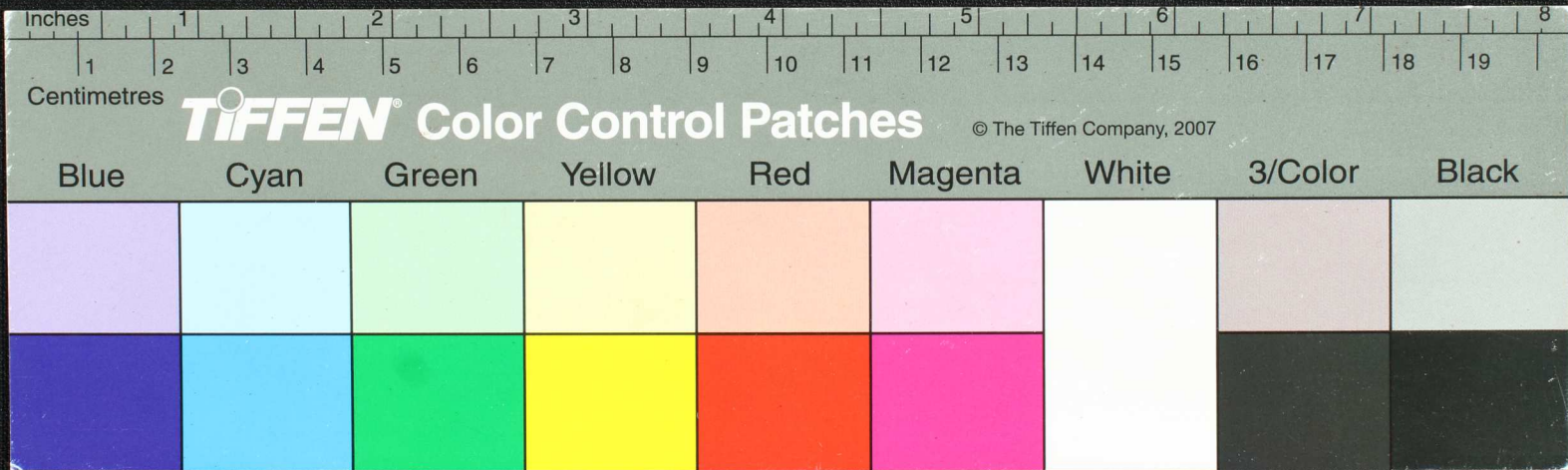
© The Tiffen Company, 2007

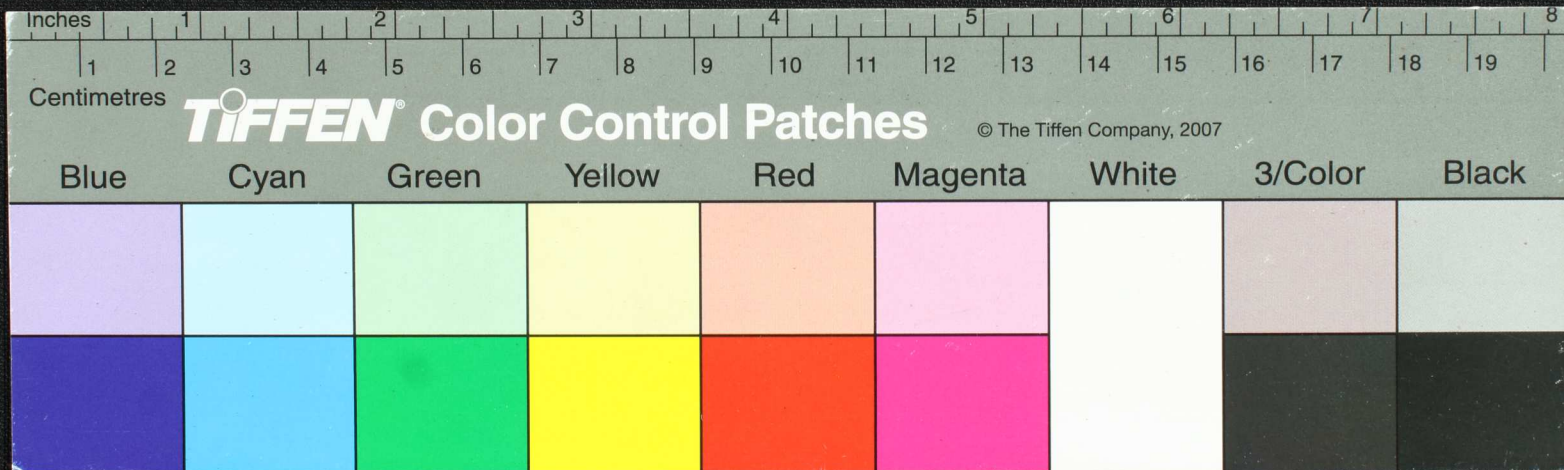
Blue	Cyan	Green	Yellow	Red	Magenta	White	3/Color	Black

Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately five horizontal lines across the length of the leaf. A small circular hole is visible near the center of the leaf, which is a traditional feature for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.

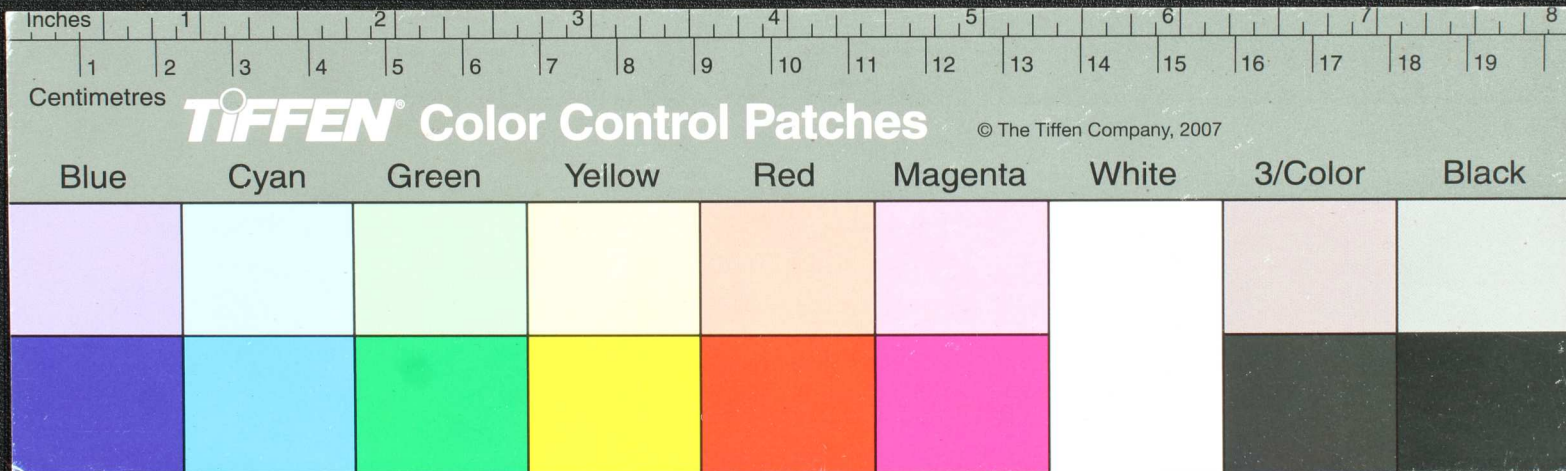


Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately six horizontal lines. A small circular hole is visible in the center of the leaf, used for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.

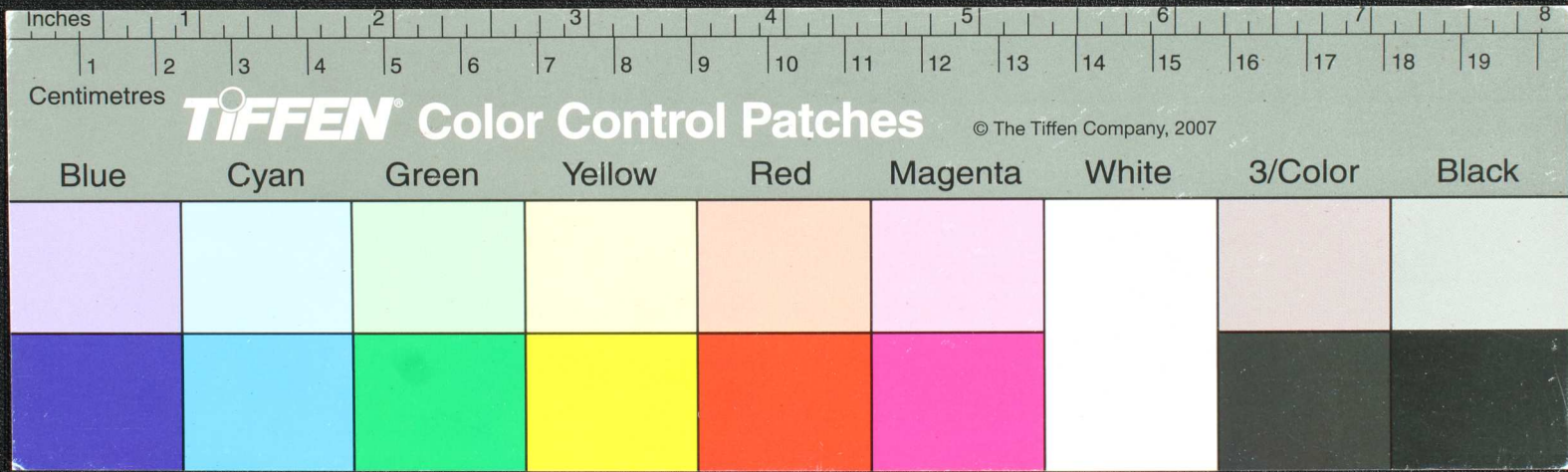




Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in two lines. The first line contains approximately 12 characters, and the second line contains approximately 15 characters. A small circular hole is visible in the center of the leaf, used for binding multiple leaves together.

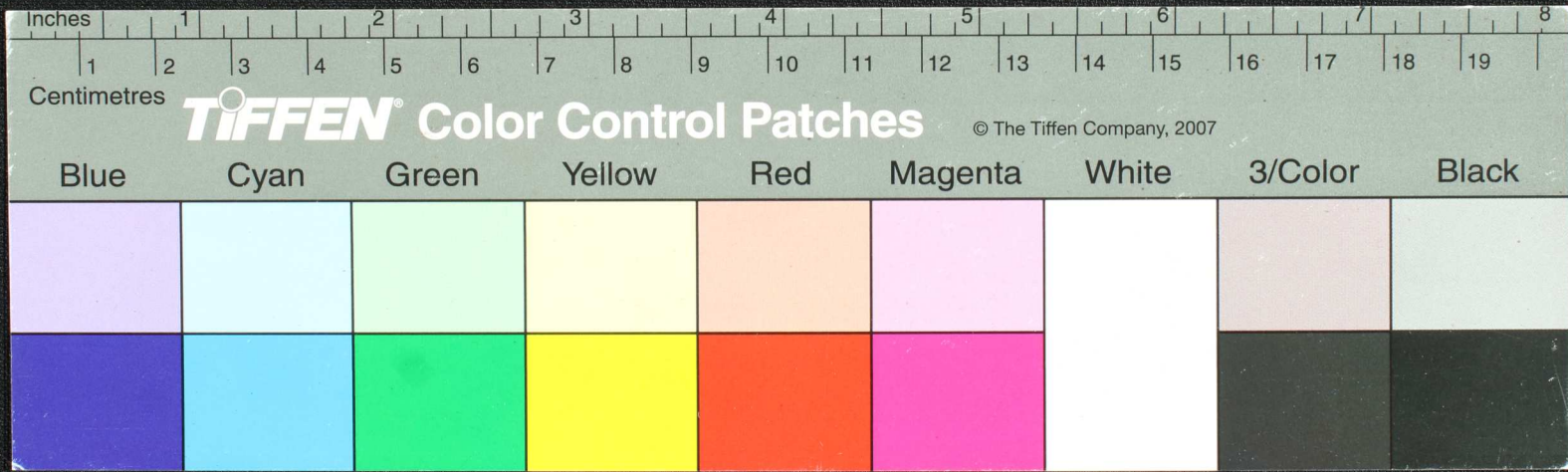


துவக்கி ஓம் துவக்கி ஆகார பரிசுடையாக ஆவகு வர க்கண ஆர்ய
 தத்துவ பரிசுடையாக ஆகார பரிசுடையாக ஆவகு வர க்கண ஆர்ய
 ஓம் துவக்கி ஆகார பரிசுடையாக ஆவகு வர க்கண ஆர்ய
 பரிசுடையாக ஆகார பரிசுடையாக ஆவகு வர க்கண ஆர்ய
 தெரிந்தெழுத்துவாரிகா -

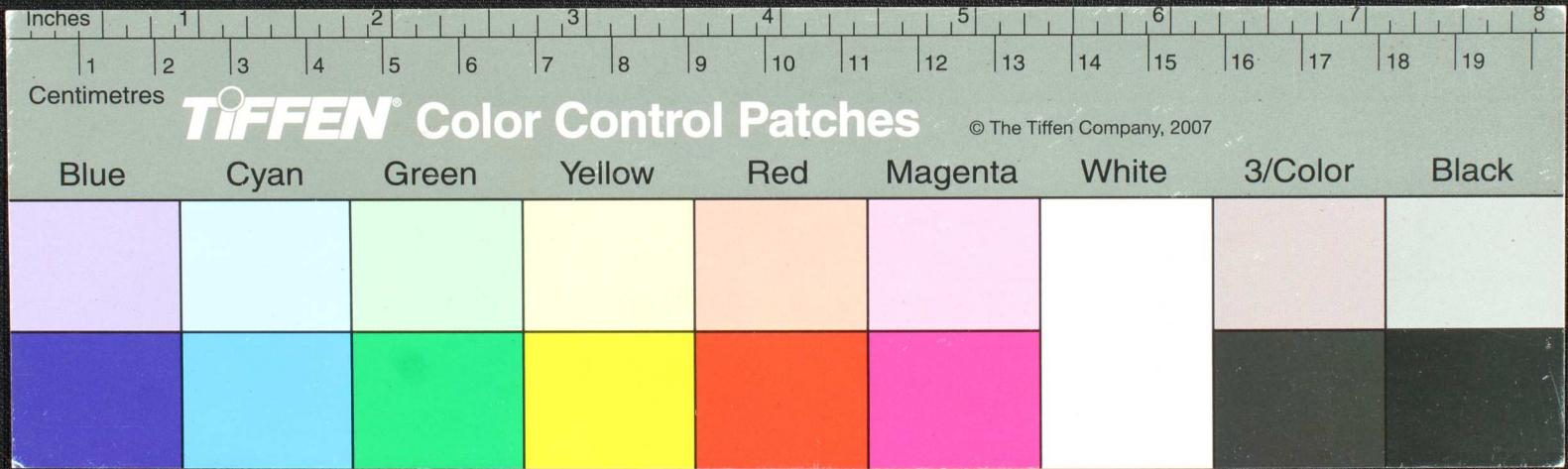


துவக்குத
 துட அருக
 க

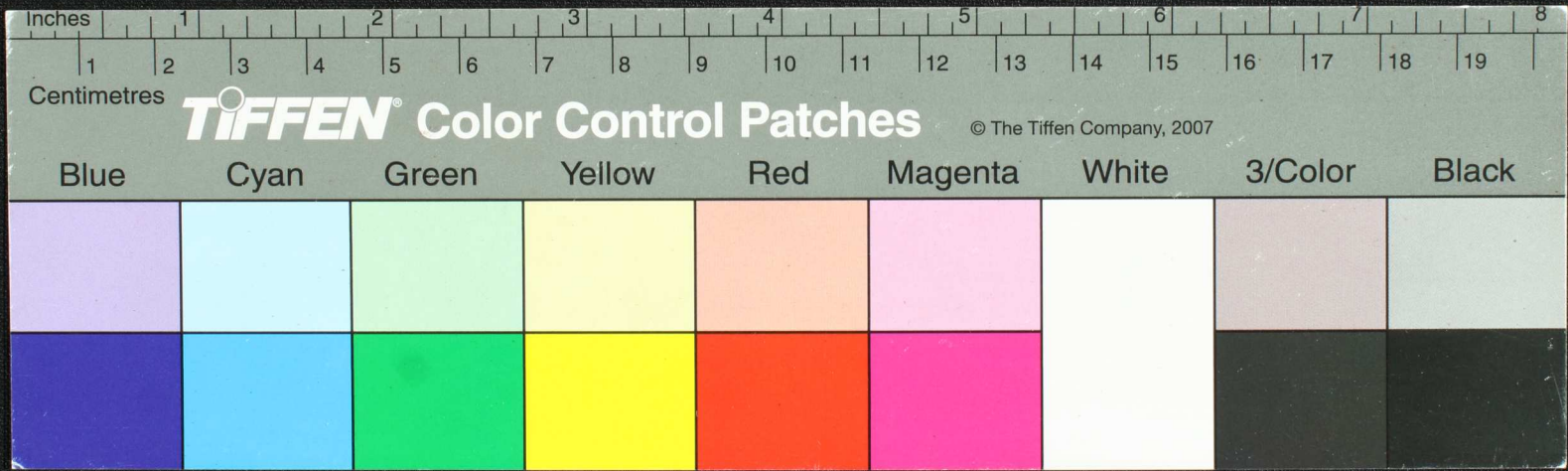
ஏமன நகு ரனு தை ட வ ர ஷ்டு மன கு ம ய வ கு
 தை ட ய ர ஷ்டு ம ச நகு ர னு தை ட ய ர ஷ்டு ம
 து வ ர ஷ்டு ம ஷ்டு ம ஷ்டு ம ஷ்டு ம ஷ்டு ம ஷ்டு ம ஷ்டு ம ஷ்டு ம ஷ்டு ம
 ட தை ட து கு ஷ்டு ம ஷ்டு ம ஷ்டு ம ஷ்டு ம ஷ்டு ம ஷ்டு ம ஷ்டு ம ஷ்டு ம
 கு து து ர ஷ்டு ம ஷ்டு ம ஷ்டு ம ஷ்டு ம ஷ்டு ம ஷ்டு ம ஷ்டு ம ஷ்டு ம ஷ்டு ம
 ஷ்டு ம ஷ்டு ம ஷ்டு ம ஷ்டு ம ஷ்டு ம ஷ்டு ம ஷ்டு ம ஷ்டு ம ஷ்டு ம ஷ்டு ம
 ஷ்டு ம ஷ்டு ம ஷ்டு ம ஷ்டு ம ஷ்டு ம ஷ்டு ம ஷ்டு ம ஷ்டு ம ஷ்டு ம ஷ்டு ம



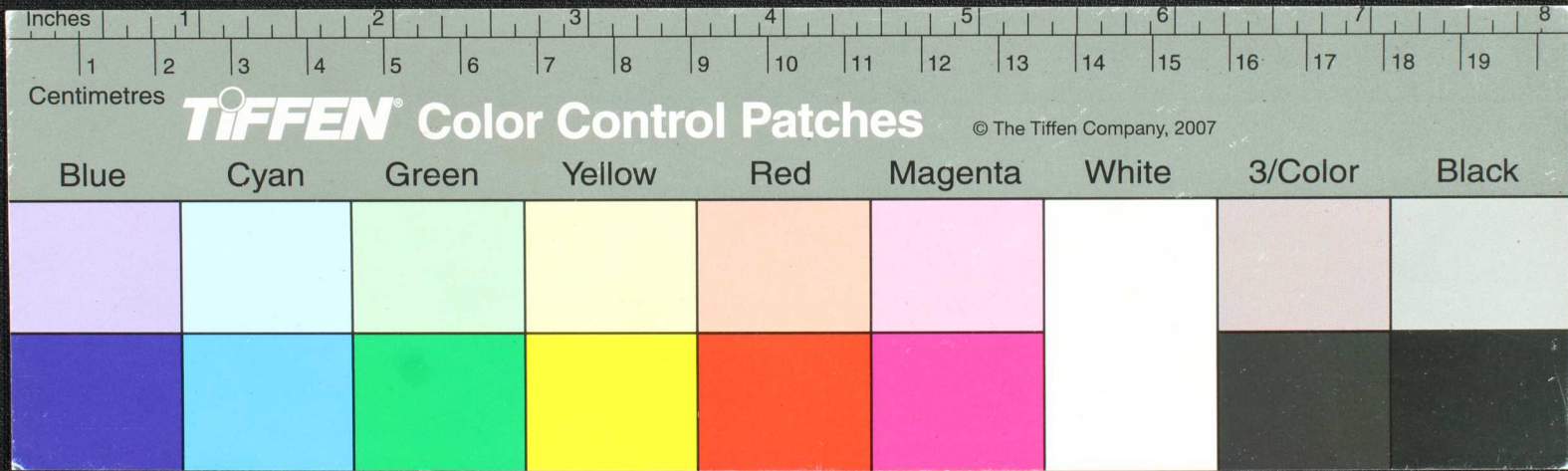
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in two lines. The first line contains approximately 12 characters, and the second line contains approximately 15 characters. A small circular hole is visible in the center of the leaf.



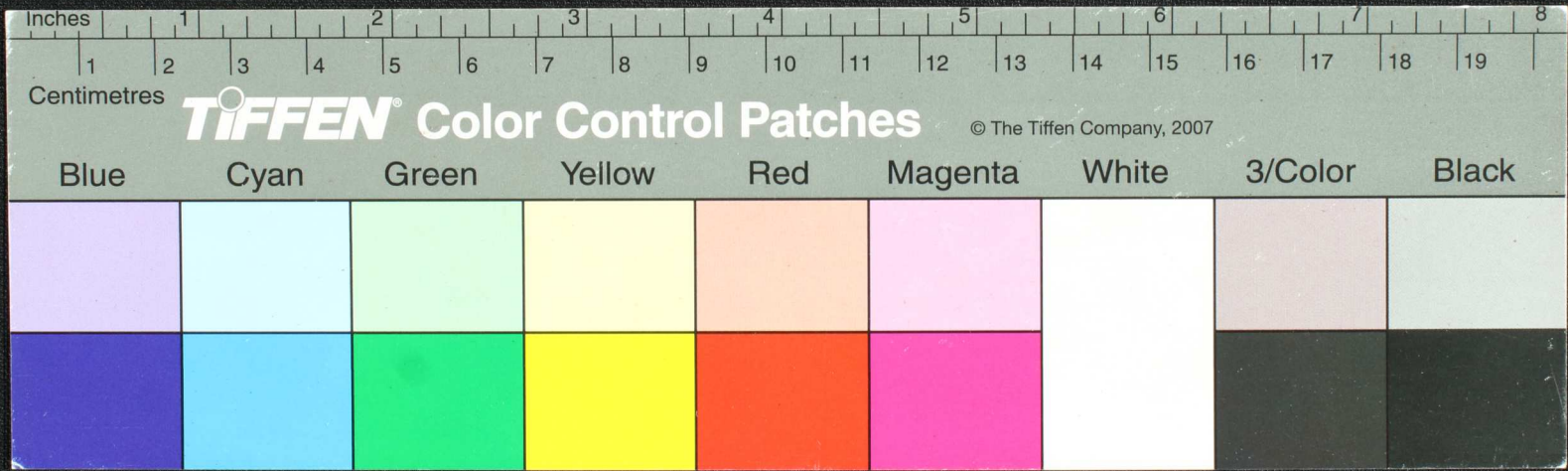
மதுவில 16) - சூம்குருகு ருனா ஶ்சுது...
 அநம வ...
 து...
 நாய...
 வரவ...
 திருவாரங்க...
 இதை ஶ்லிகா...
 அந்நிய...
 அந்நிய...
 அந்நிய...



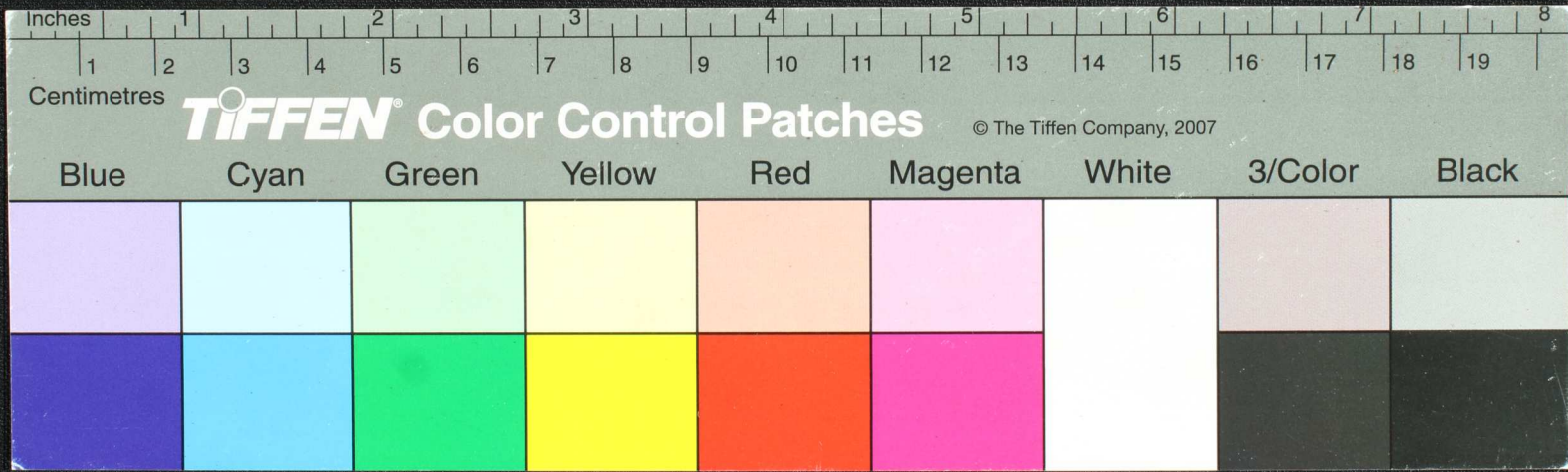
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. On the left side, there is a diagram consisting of a square with internal lines forming a grid and a central cross, with small characters written within the compartments. A circular hole is visible in the center of the leaf, used for threading a cord to bind multiple leaves together.



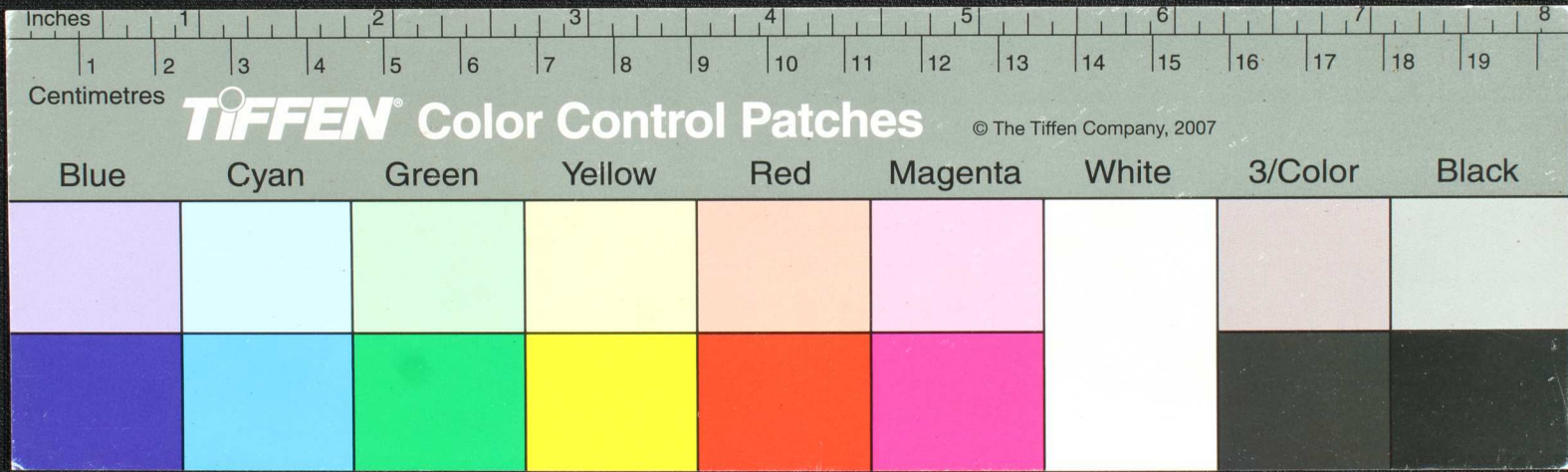
மருக
 கரய
 வ...
 ஓம கவரபசகஜகரங்குசிவஜிசச 2 பசம
 பத 7சசசததவபரிவய 7தரபன் மனோதின புத்தகாது
 வ... - ஏமதிஜிசினி - ஏவனர - எனலலிமடுவைசசுபநிவந்துசர
 தனாகவம - கரவலனிகத - ஓம கனபதநமஅதிது
 இவ...
 ரகரிசர - இரமபி...
 ரானவைததபேததனை - என...



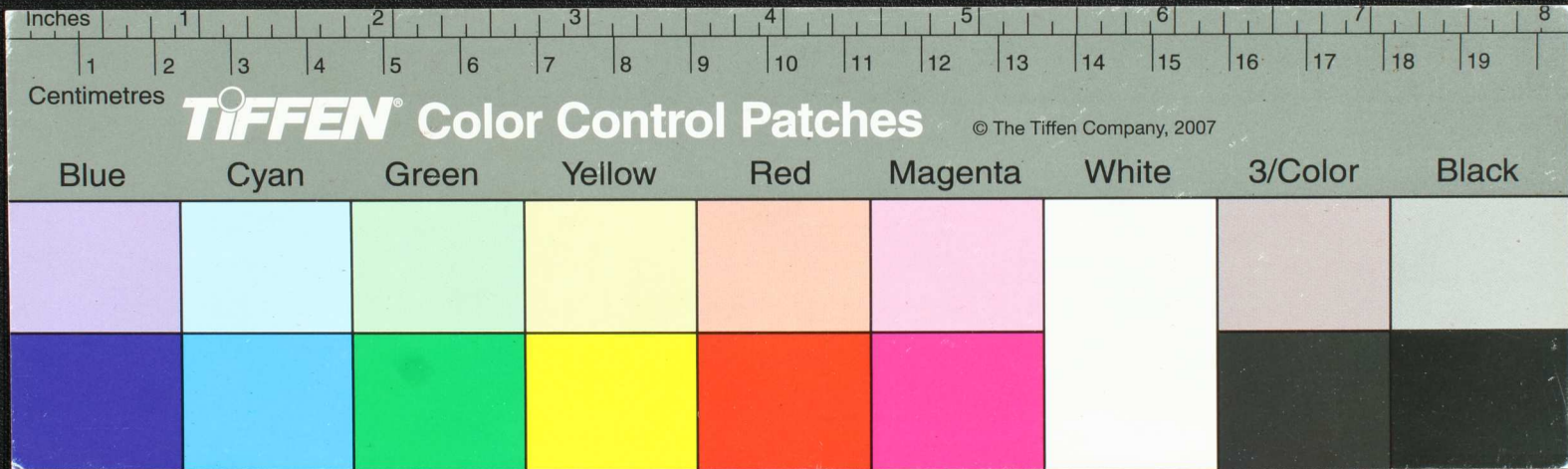
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in three lines and includes a central circular hole. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.



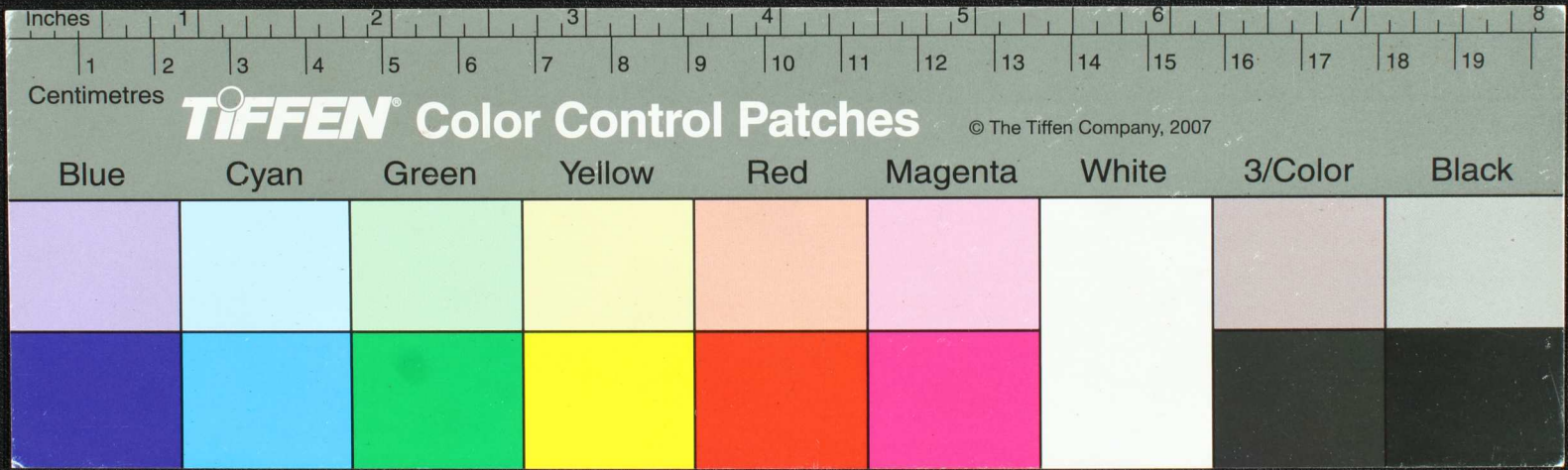
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately three lines, with a small circular hole visible in the center of the leaf. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.



Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. A circular hole is visible near the center of the leaf, used for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.

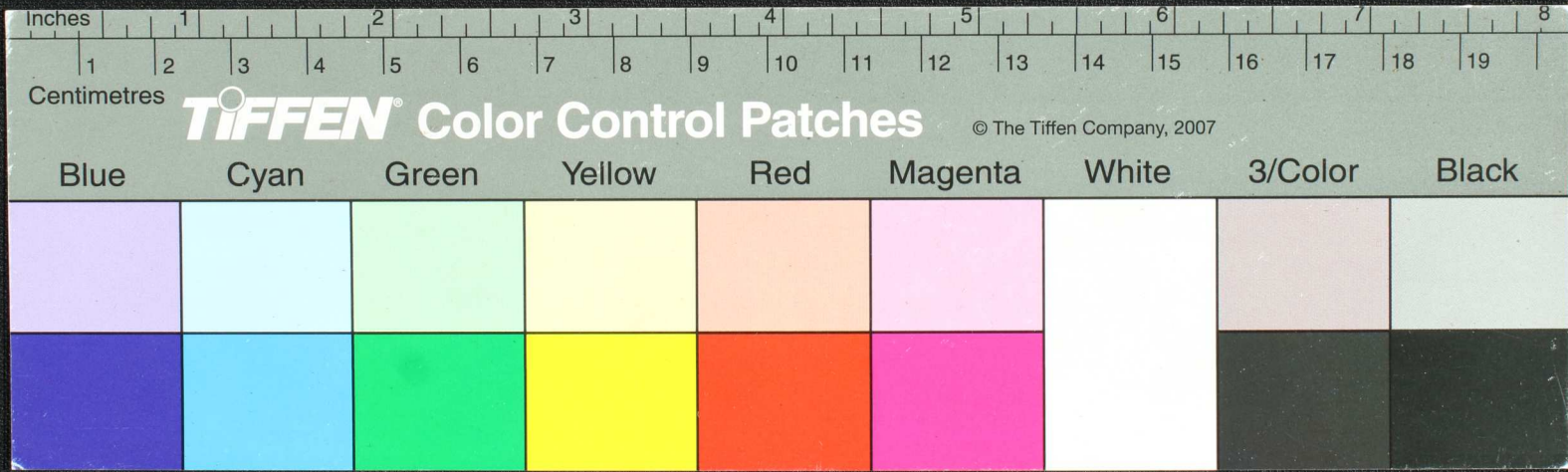


பௌயம்பெ
 சாமிக்க
 ஓம ஆ நகரது - ஆகோரவ ரதிராம
 ஈயதி ருதி ஹி - ஹி - சுகிரமபெச
 பெச - பெய்யம்பெ சாமிக்க
 ஓம கமே ரெ - சாநெ - சாநெ
 பெசுசேபர் ஆ ஆ - காசனமர
 ஹி ஆ ஹி ஆ ஆ

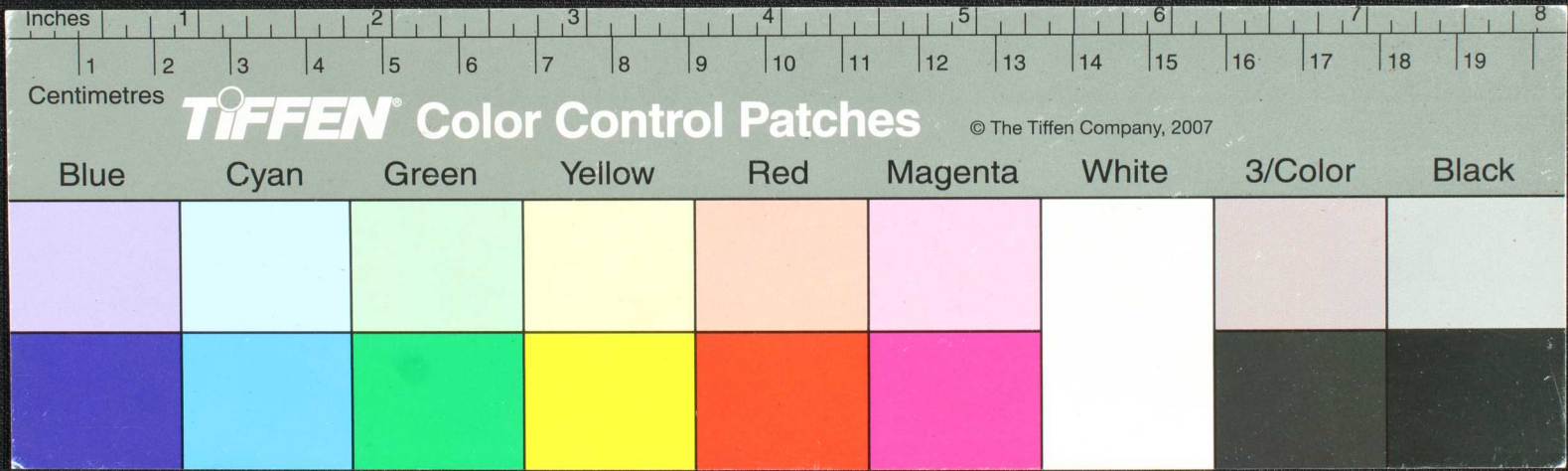


வரகட ி னு
 ஓங்காநககன்பு
 புகூக ி னு
 ச ி னு

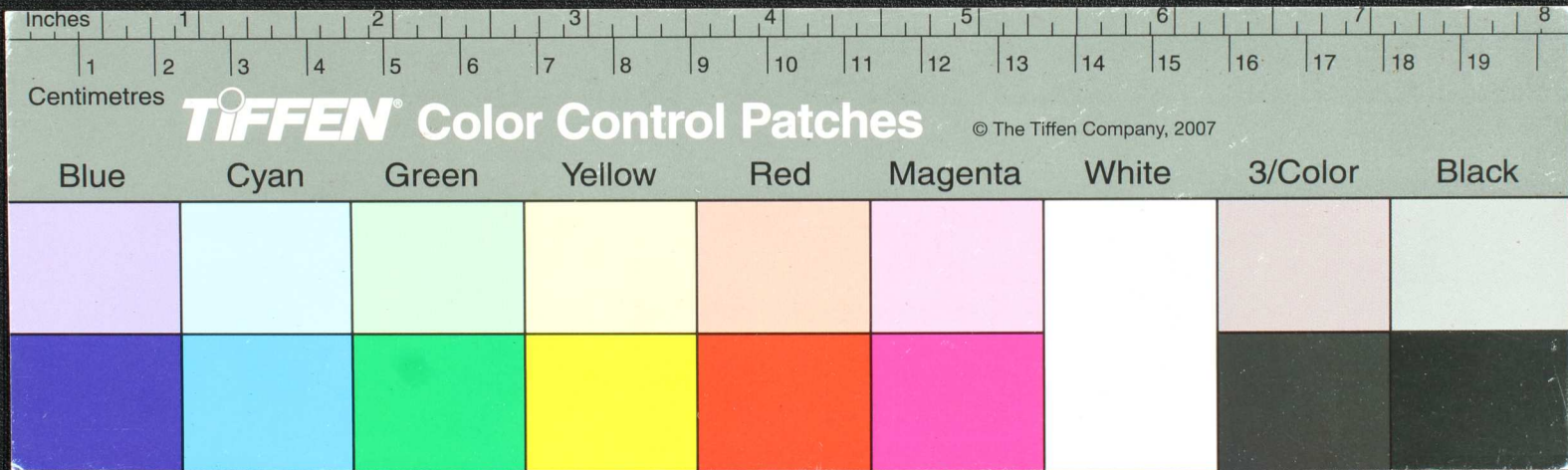
துவகுத - ஓ ம கனநகக
 ககம ி னு
 ஆநகக விநகக
 விநகக விநகக
 நகக பூகியன்பு
 கவே சுவகக



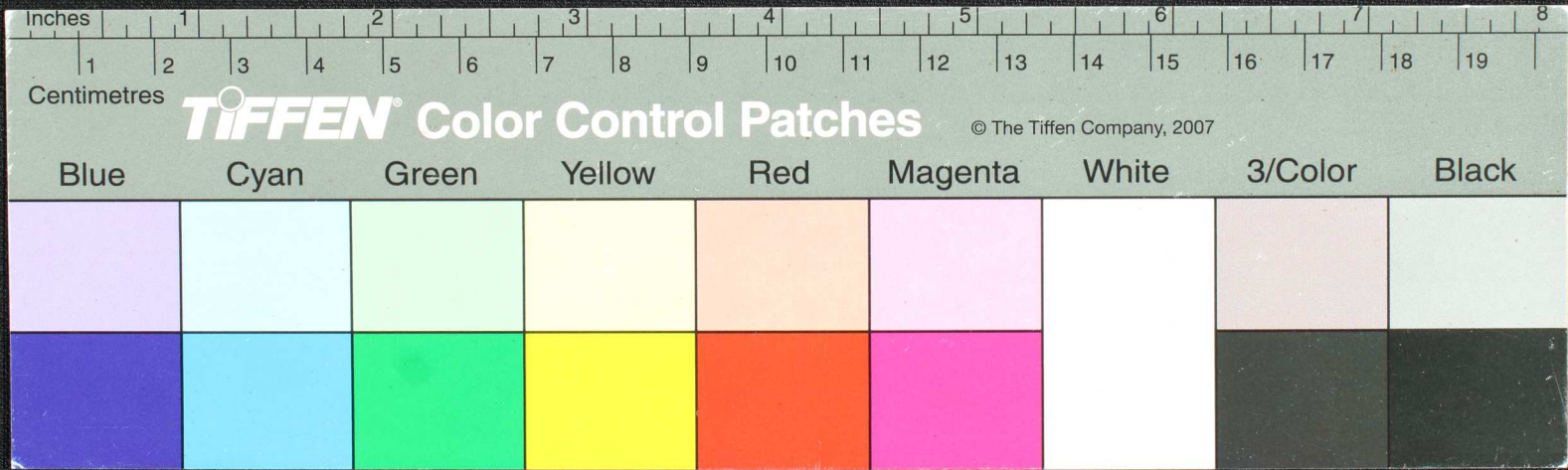
சிவசுந்தரம் துவசுடுக்கொணாடு விவசுடுப்பேசுரமோது ஆவணகர
 வடி யலகிர்தீர ம்போட்டு மருதீர மசுரலலிசுளது
 மதுடை 4
 என்னு டு வண்பு டு டு விவசு
 மர துவசுடு மகயய மகன்னு மசுரிசுபு டு டு
 சிவசு



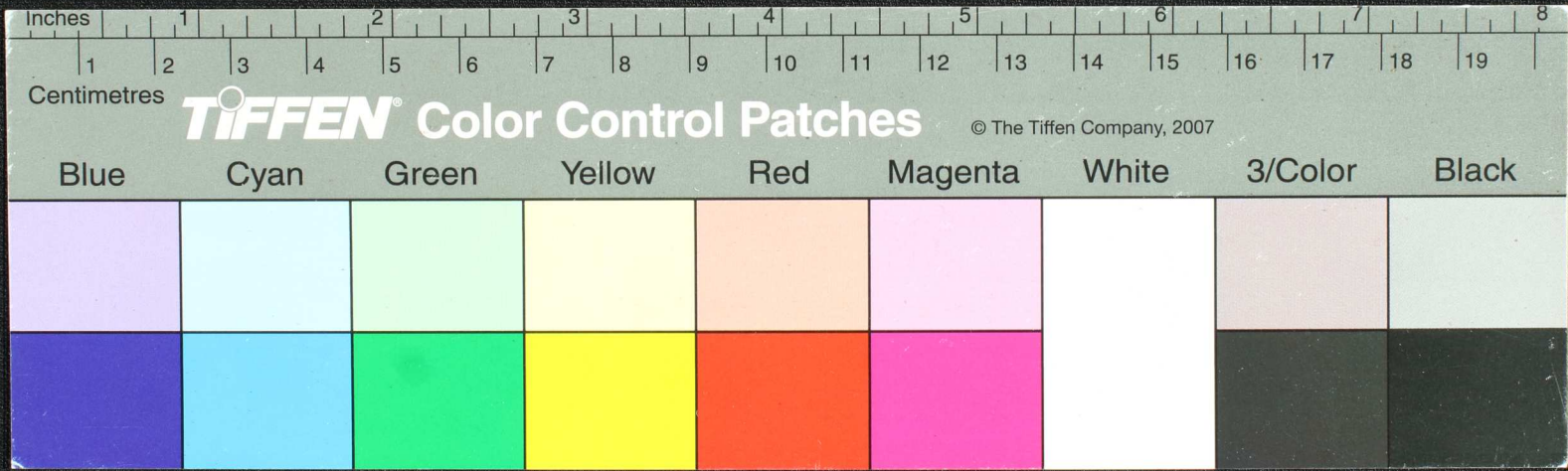
Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately five horizontal lines. A significant portion of the middle section is obscured by a black rectangular redaction mark.

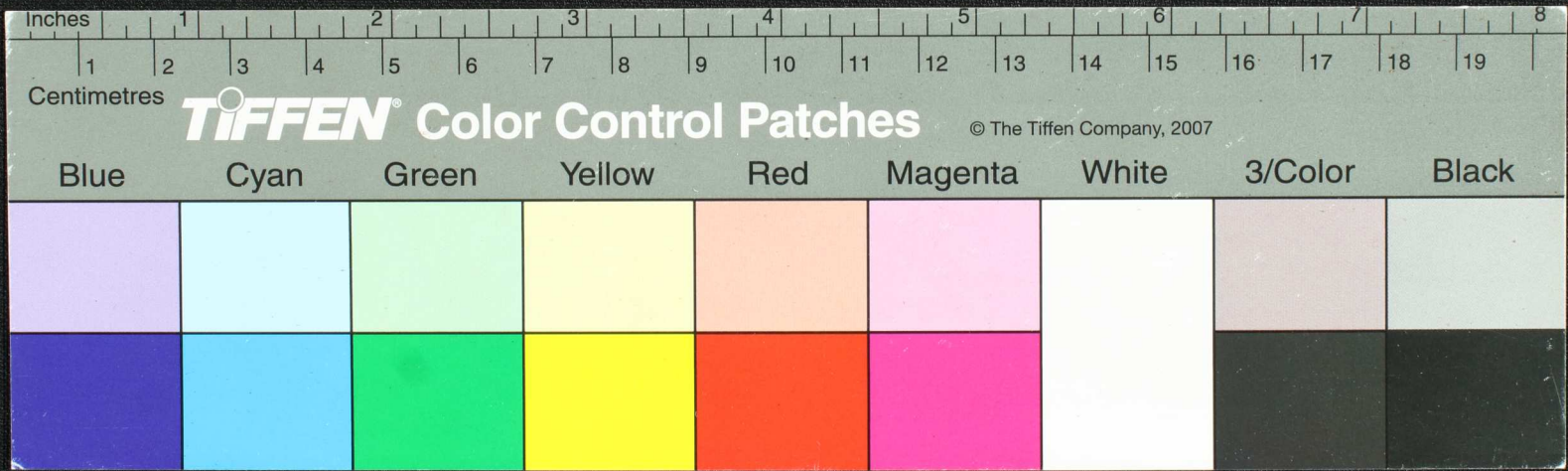
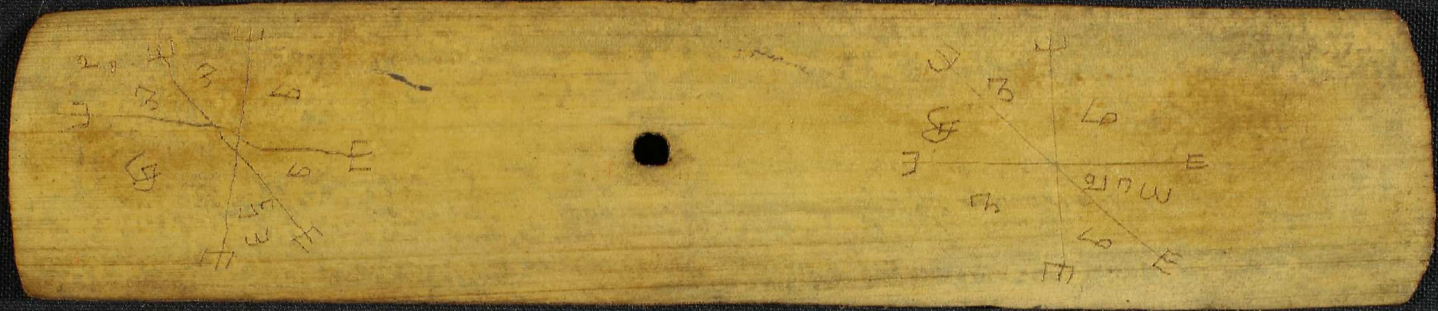


Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in two columns, with a central diagram. The diagram consists of a square with internal lines forming a complex geometric pattern, possibly representing a mathematical or astronomical concept. The script is written in a traditional style, with some characters appearing to be in a different script or dialect.

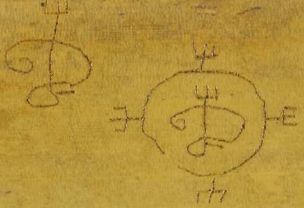


சுருதி நாளிதழ் லட்சியாபதி எழுதினார்
சுருதி நாளிதழ் லட்சியாபதி

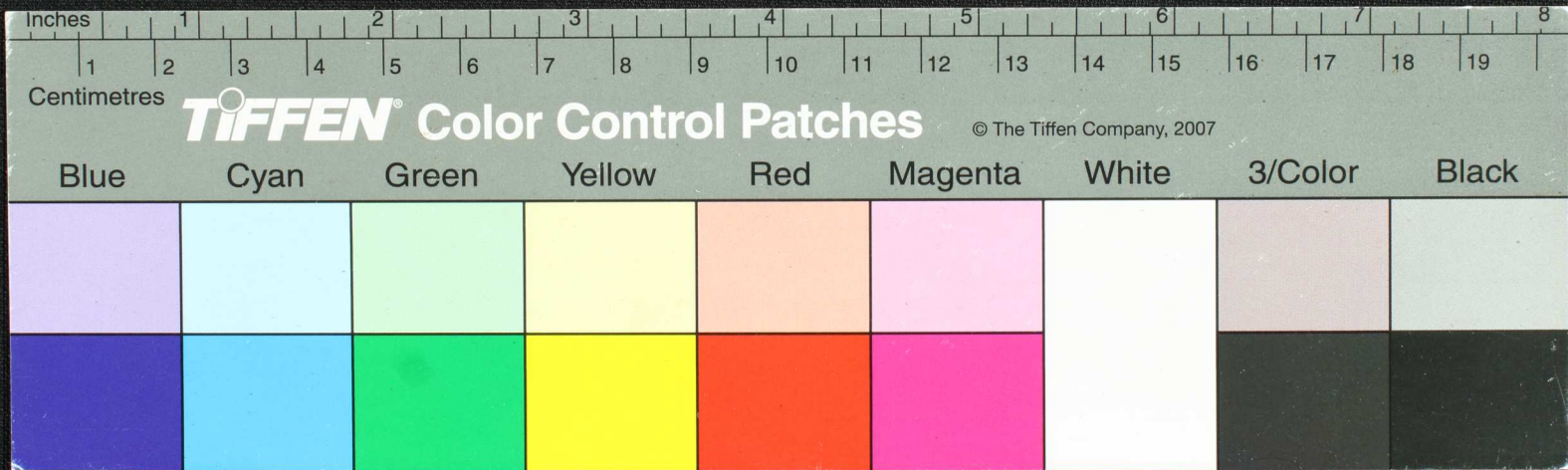




குண
 டெட்
 டெட்
 டெட்

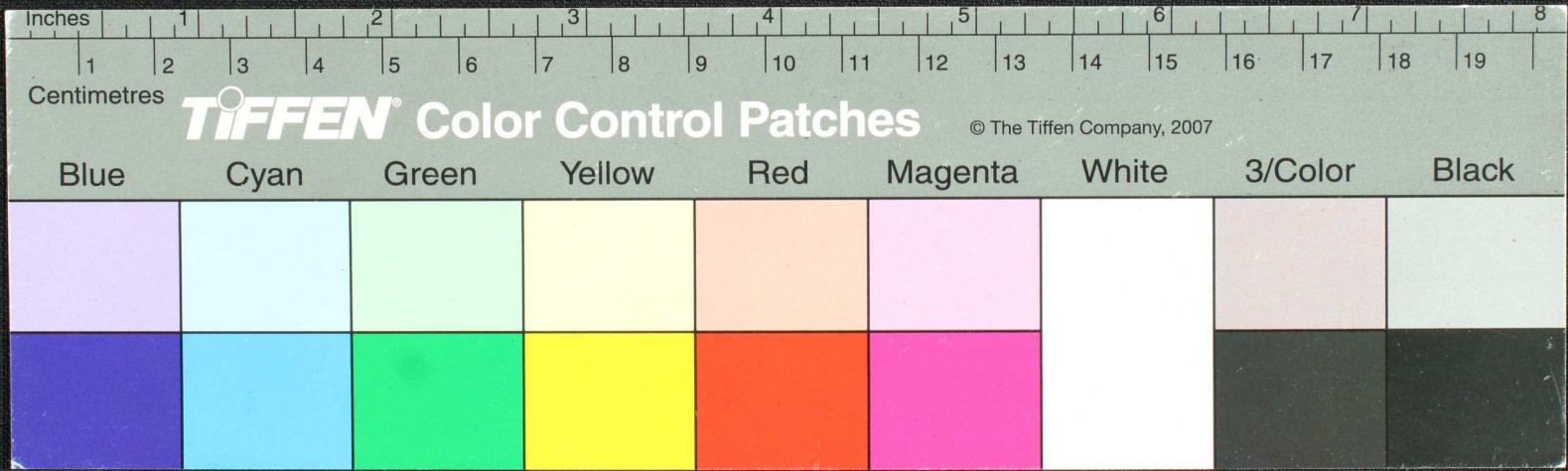


இ ம சூடு அகேர மரமுண்டயர்
 ரணகுடகு மரமுண்டயர்
 சகலதடை யம விலக
 தீரகவே சிவாகர-ரு-கா

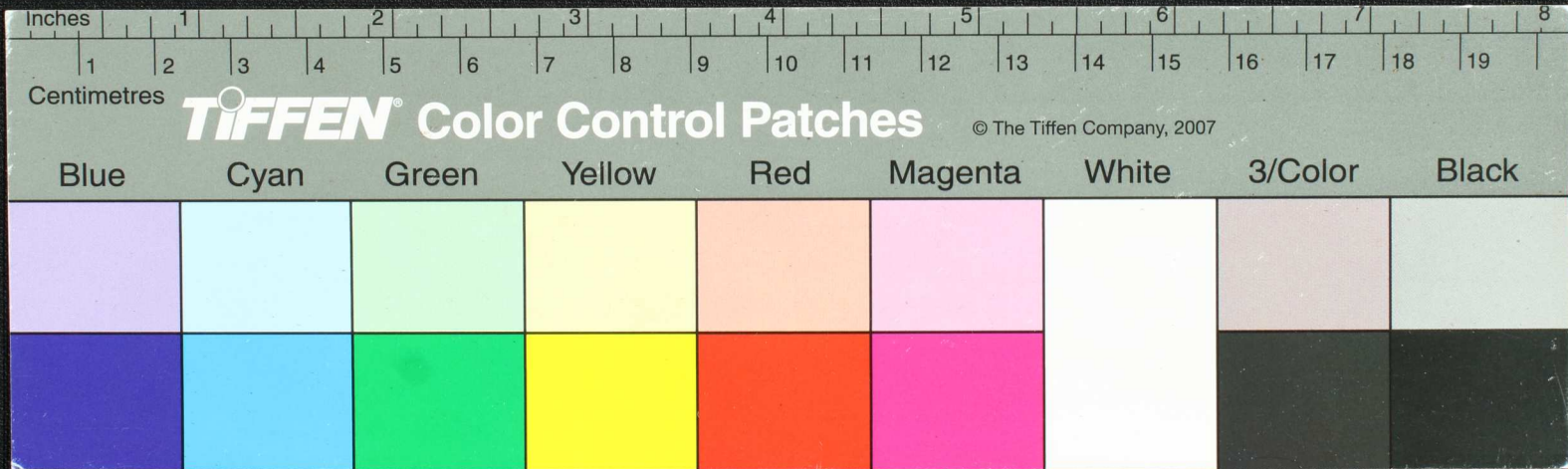


4 வரி மக
 க 7 நதி க
 4 ச சரல
 1 ம மரு ந
 1 ம பர
 2 ல னி
 1 ம

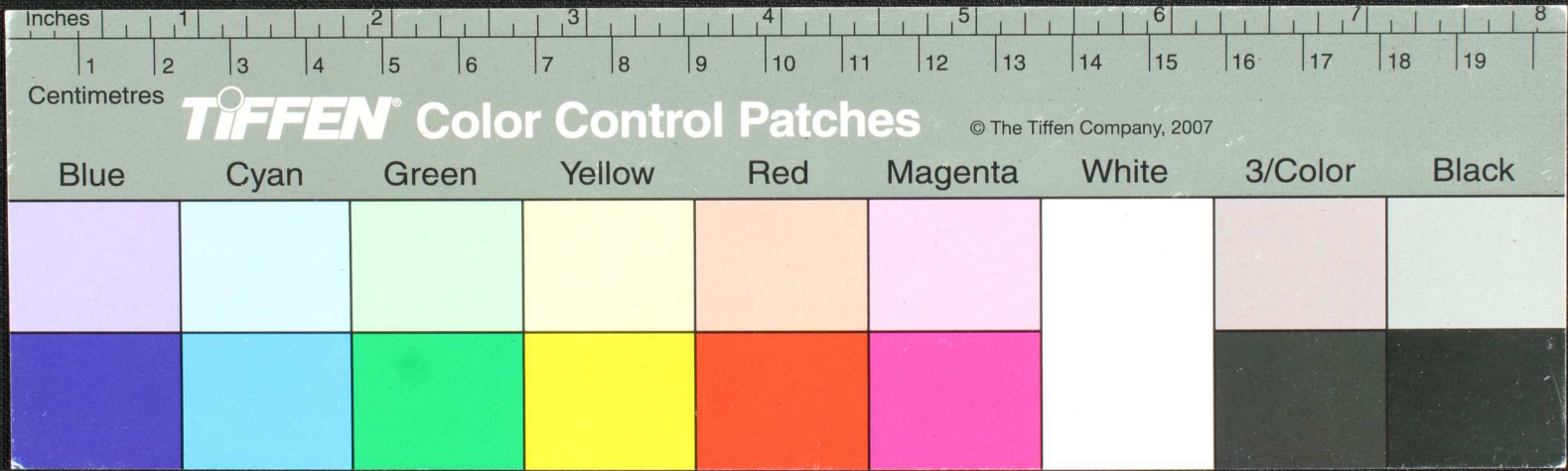
அயரலெ னரமரு க கி ர பி க க ன ய
 அனரதி து பர க க ன ய 2 நு ட 14 தே க க 7 ய
 பாலல தி ம க க க க ரு க க 2 ம - 2 ச தி க க த ய
 ல ம கை க க - மு க க க ம கை ய ய கி 17 க க ம ன
 1 து - 1 க ரு ப ம ல ம க வ ட 4 கை ய க 7 ய கை ய தி
 2 ச தி க க க க ர ம 4 தி தி ச ர ந கை ய தி தி
 21 10



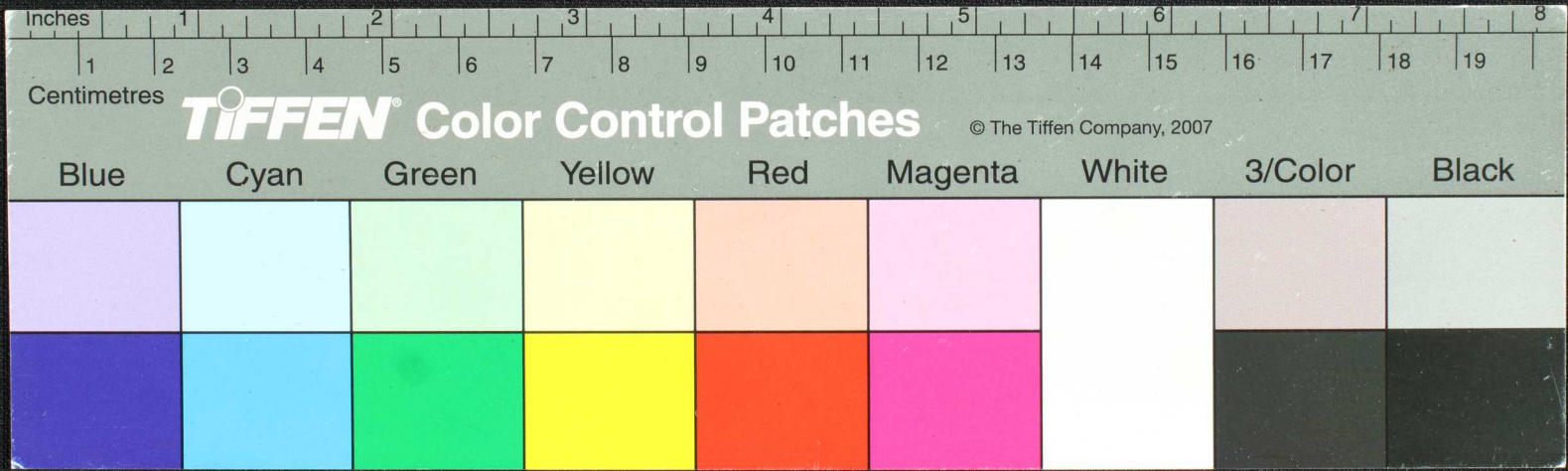
Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in four lines and includes a small circular hole on the right side. The characters are: 24, 204 21 9 21 9, 310 11 7 6 7 3 3, 11 0 2 0 0 1 0 1 0 1, 8 2 1 8 2 1 7 8 7.



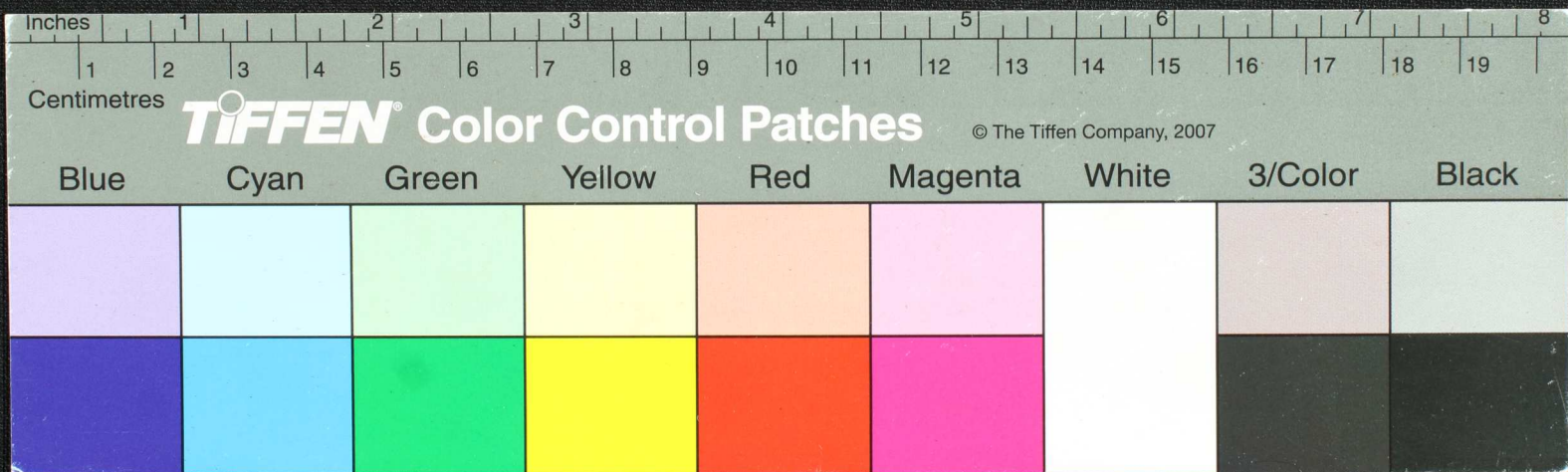
தடை விடவல்ல நமேசிவாய
 யது வகி சயந் மேலிவட்டவ
 க்கு னதடையருசொலவநீளா
 இ ரொசரன் நவனதடை யடை
 ந ரொதரட்டேனஅணை
 ட்டரன் அவலிமலலி அனுமந்
 தருபா தாளயபிரவரன்

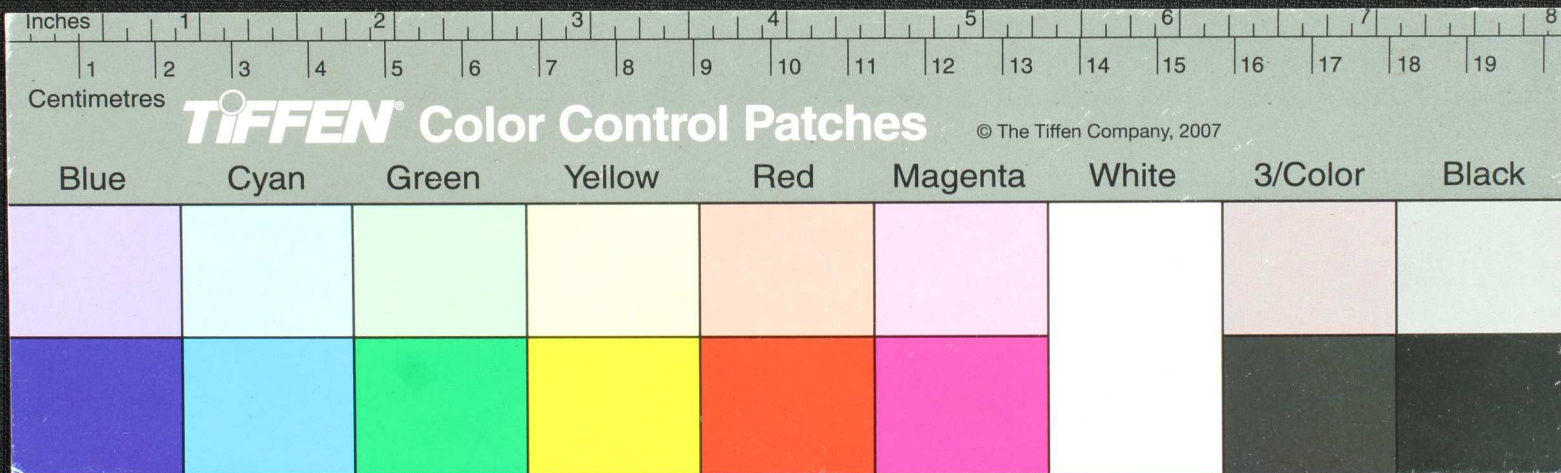


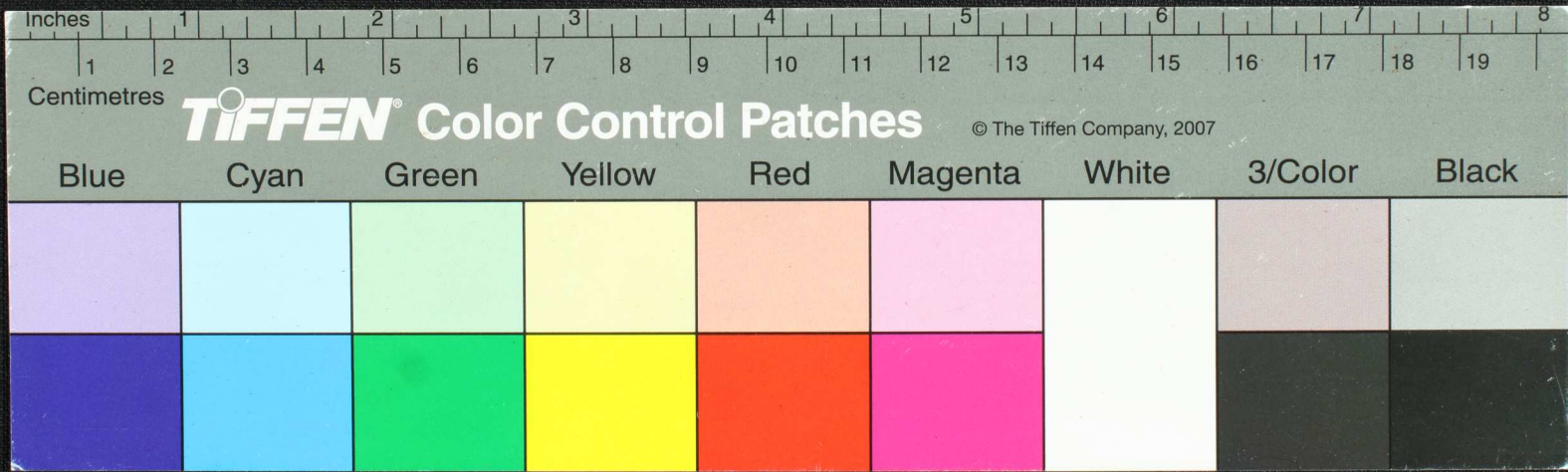
வரவாண்டு தீத்தமவத்தன்ககககு 4 14 18 19 தீத்தம
 சுகககக ககககு சுககககு தீத்தம கு தீது படுபுலகு 3
 தீடுரகவிட தேவயவசவாமவேடவை தீடுரகவி
 வெழுததீவககு விவவவ அமயுவெககு யதுகுபடுபடுபடு
 டதடை தீதுமவகு தீதுமவகு வாரே அவகு தீதுமவகு
 வாரே அவகு தீதுமவகு தீதுமவகு 4 14 18 19 தீத்தம

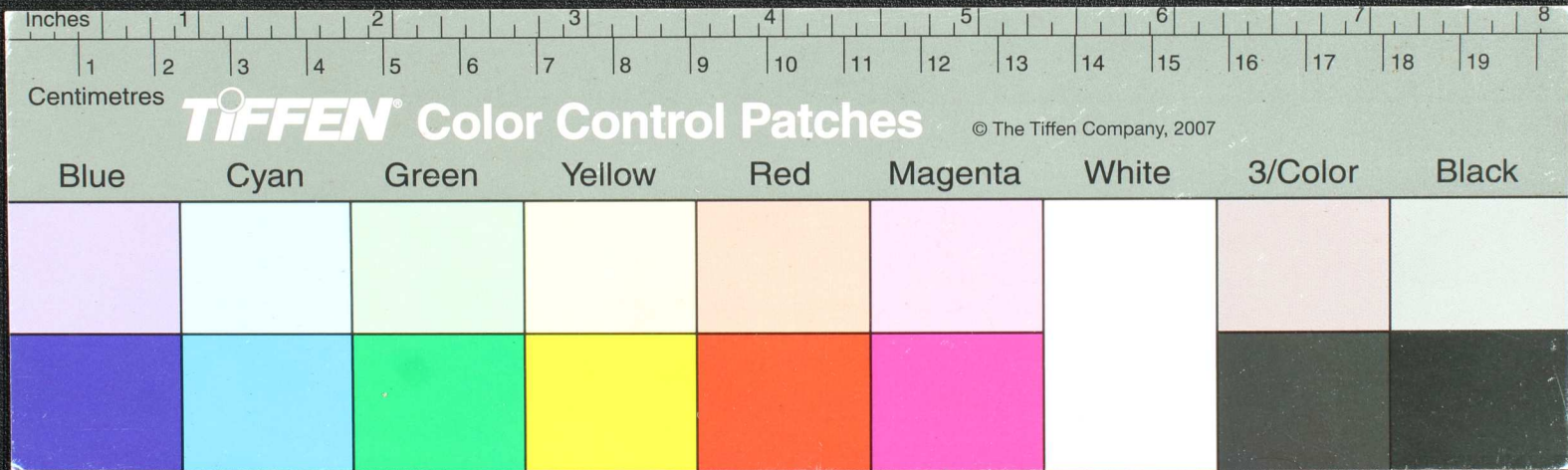


Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately six horizontal lines across the length of the leaf. A small circular hole is visible near the center of the leaf, used for threading a cord to bind multiple leaves together.









Blue	Cyan	Green	Yellow	Red	Magenta	White	3/Color	Black
