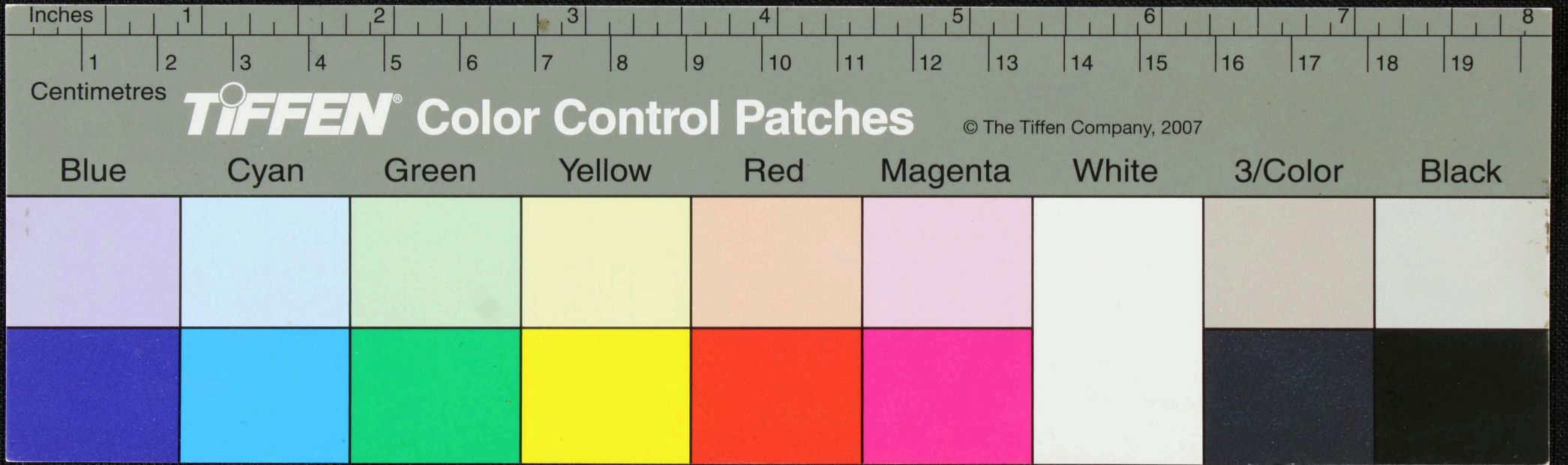
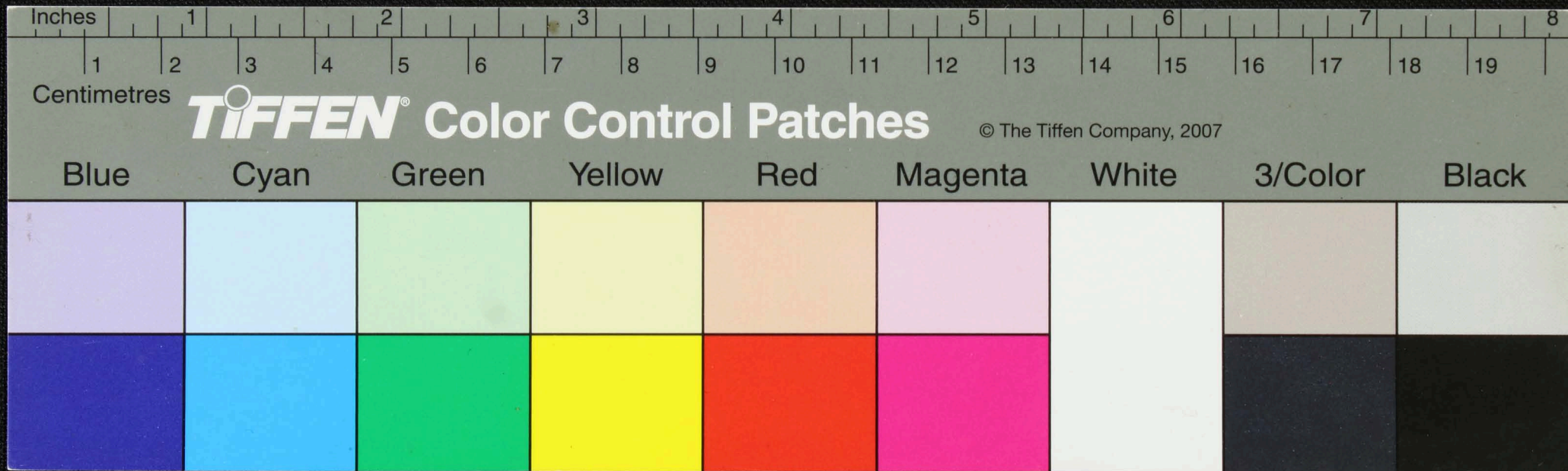


...சுந்தர சூரியன் ... மந்திரத்தொகுதி ... யுயர ... யுயர ... யுயர ... யுயர ... யுயர ...
 ...வெள்ளா ... வ ... வ ... வ ... வ ... வ ... வ ... வ ... வ ... வ ... வ ...
 ...வ ... வ ... வ ... வ ... வ ... வ ... வ ... வ ... வ ... வ ...
 ...வ ... வ ... வ ... வ ... வ ... வ ... வ ... வ ... வ ... வ ...
 ...வ ... வ ... வ ... வ ... வ ... வ ... வ ... வ ... வ ... வ ...
 ...வ ... வ ... வ ... வ ... வ ... வ ... வ ... வ ... வ ... வ ...





மாறஞ்சாசு
வவவ.

தாரவதி யா புவா வியாய வொநா ரண கூலே வு ம ங் ளை
ரமம் சூலக சூலா துலையி வொநா யா யு வு துலையி வொநா யா யு
யா துலையி வொநா யா யு வு துலையி வொநா யா யு
யா துலையி வொநா யா யு வு துலையி வொநா யா யு
யா துலையி வொநா யா யு வு துலையி வொநா யா யு
யா துலையி வொநா யா யு வு துலையி வொநா யா யு
யா துலையி வொநா யா யு வு துலையி வொநா யா யு
யா துலையி வொநா யா யு வு துலையி வொநா யா யு

கு.

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8

Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

Centimetres

TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue

Cyan

Green

Yellow

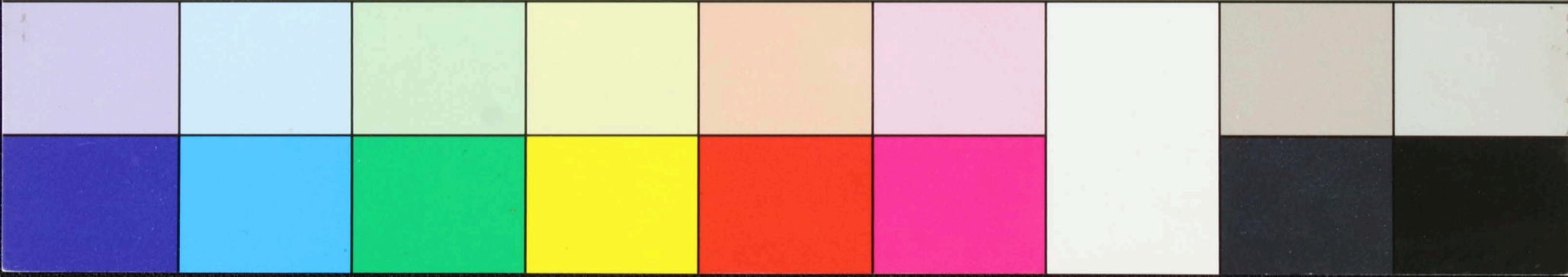
Red

Magenta

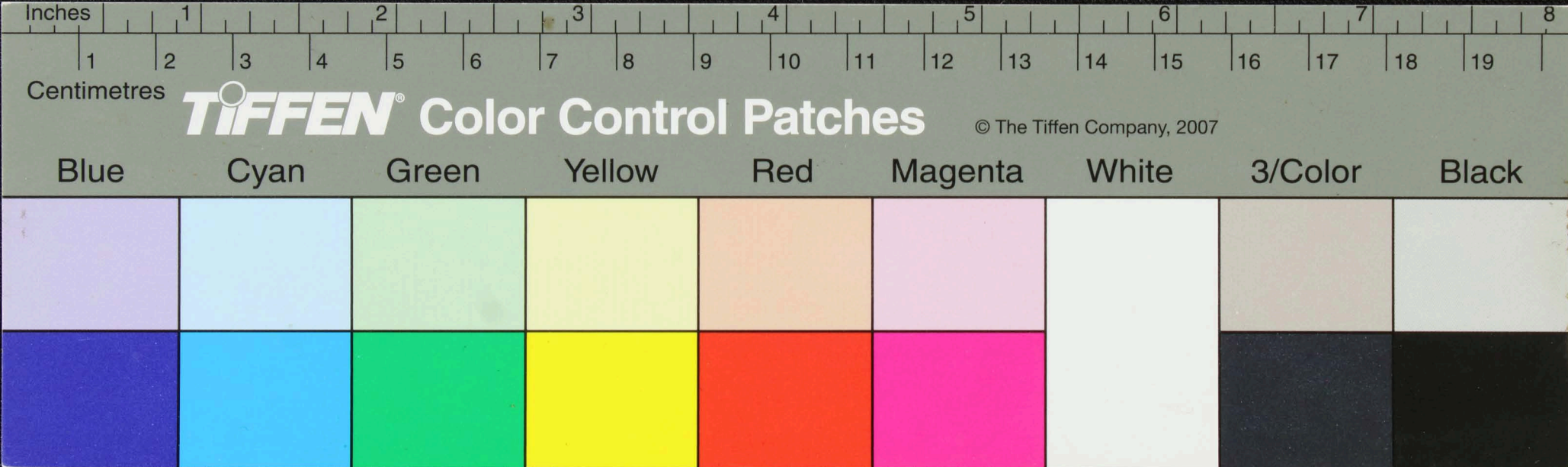
White

3/Color

Black

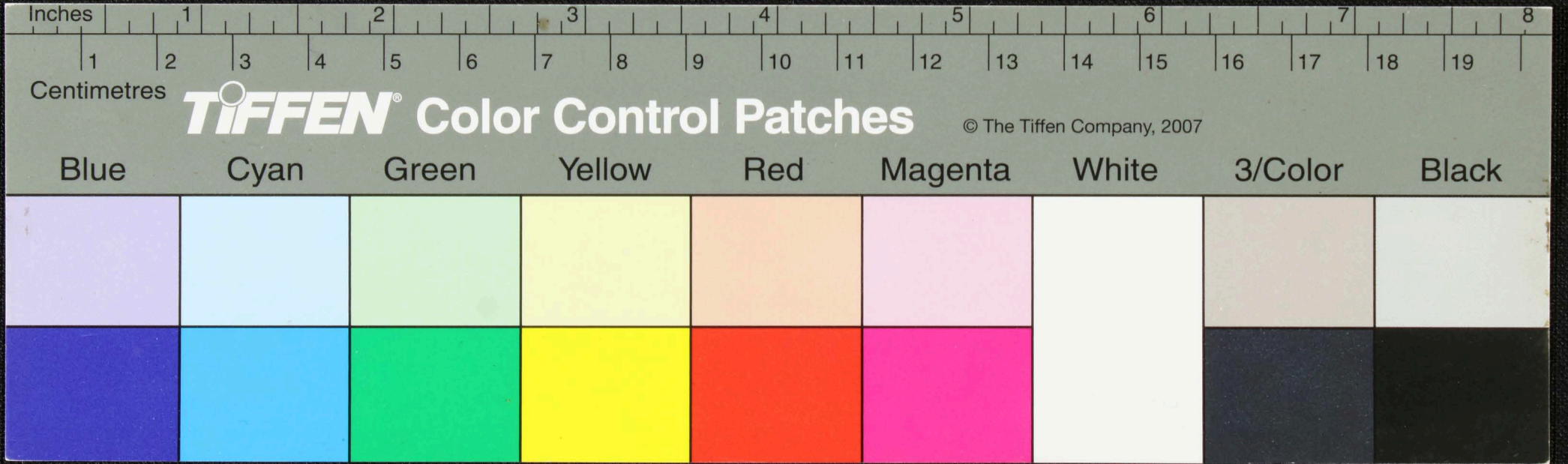


Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. The script is a traditional form of the Tamil language. Two circular holes are visible, which were traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together into a book.

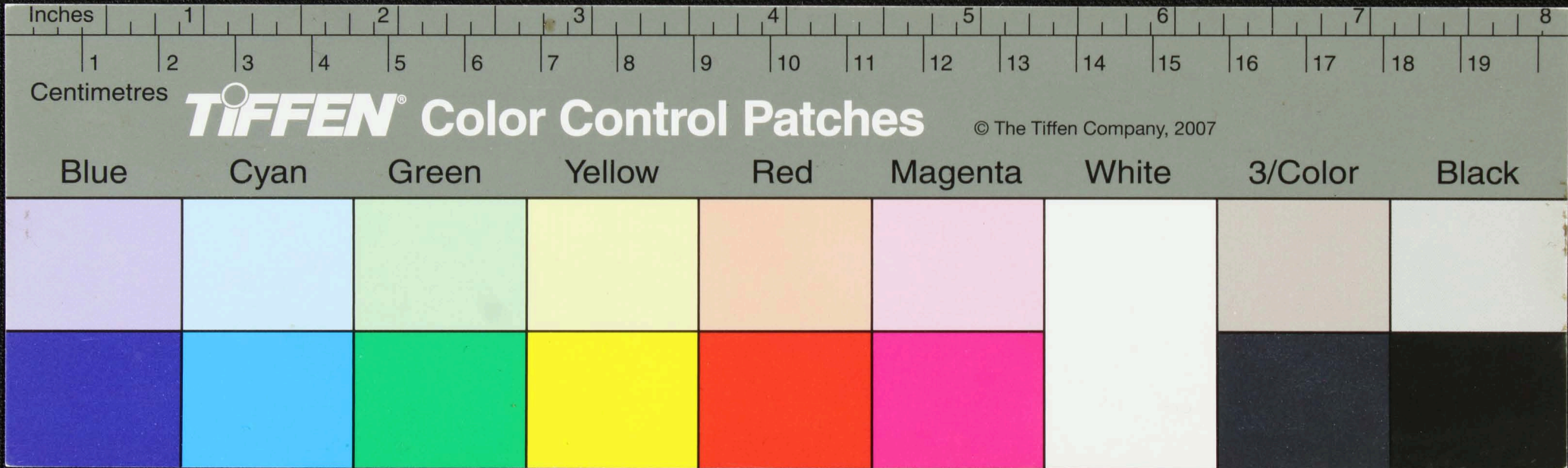


(9)

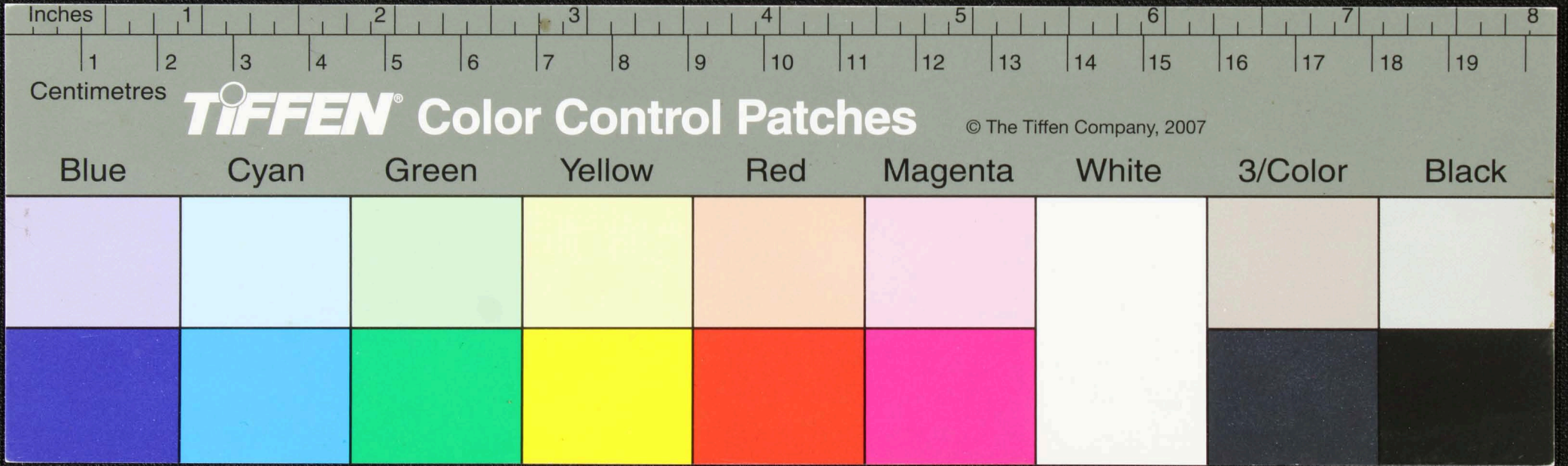
சுவாமி ஜெயநாம சந்திரமொழி - உறுதிமுறையி - அம்மாமா சாஸ்திரிய நம: |
 அம்மாமா சாஸ்திரிய நம: | அம்மாமா சாஸ்திரிய நம: | அம்மாமா சாஸ்திரிய நம: |
 அம்மாமா சாஸ்திரிய நம: | அம்மாமா சாஸ்திரிய நம: | அம்மாமா சாஸ்திரிய நம: |
 அம்மாமா சாஸ்திரிய நம: | அம்மாமா சாஸ்திரிய நம: | அம்மாமா சாஸ்திரிய நம: |
 அம்மாமா சாஸ்திரிய நம: | அம்மாமா சாஸ்திரிய நம: | அம்மாமா சாஸ்திரிய நம: |
 அம்மாமா சாஸ்திரிய நம: | அம்மாமா சாஸ்திரிய நம: | அம்மாமா சாஸ்திரிய நம: |
 அம்மாமா சாஸ்திரிய நம: | அம்மாமா சாஸ்திரிய நம: | அம்மாமா சாஸ்திரிய நம: |
 அம்மாமா சாஸ்திரிய நம: | அம்மாமா சாஸ்திரிய நம: | அம்மாமா சாஸ்திரிய நம: |
 அம்மாமா சாஸ்திரிய நம: | அம்மாமா சாஸ்திரிய நம: | அம்மாமா சாஸ்திரிய நம: |
 அம்மாமா சாஸ்திரிய நம: | அம்மாமா சாஸ்திரிய நம: | அம்மாமா சாஸ்திரிய நம: |



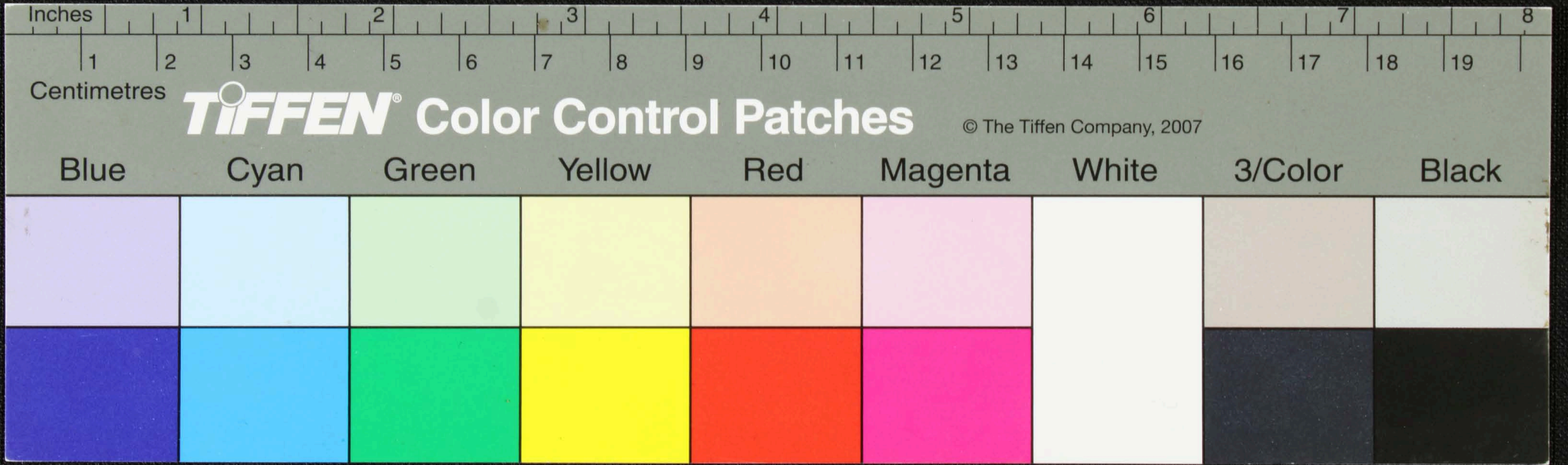
மூலம்-புதிதான யுகம் (க) வசு மயலு வந் லுது திமையாவ யி கூறா
 புநதா துநா லுப லிமும்பு லுநாண்னிநா லுநக வயாயா சிநா லிநு
 நாகூர் கி லுநக வ புநாண்ட லுநாண் லிநுநா லி வநகூர் லுநா
 லிநாண்ட லுநாண்ட லிநுநா லிநாண்ட லுநாண்ட லுநாண்ட லுநாண்ட
 லுநாண்ட லுநாண்ட லுநாண்ட லுநாண்ட லுநாண்ட லுநாண்ட லுநாண்ட
 லுநாண்ட லுநாண்ட லுநாண்ட லுநாண்ட லுநாண்ட லுநாண்ட லுநாண்ட



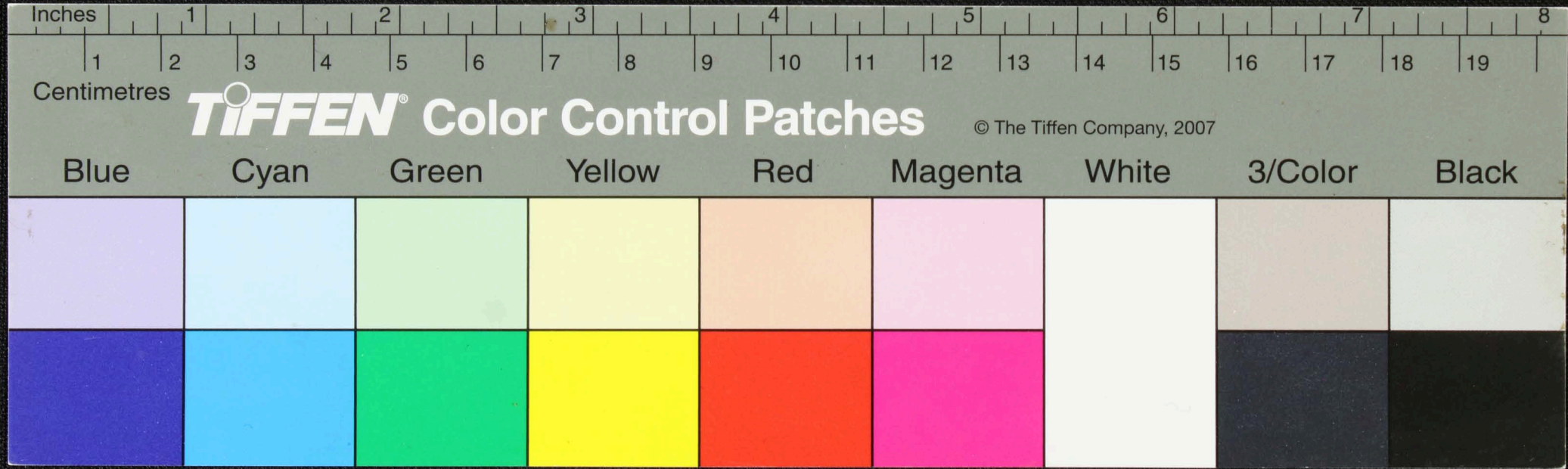
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. Two circular holes are visible, used for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is a form of the Tamil language, likely a historical or religious text.



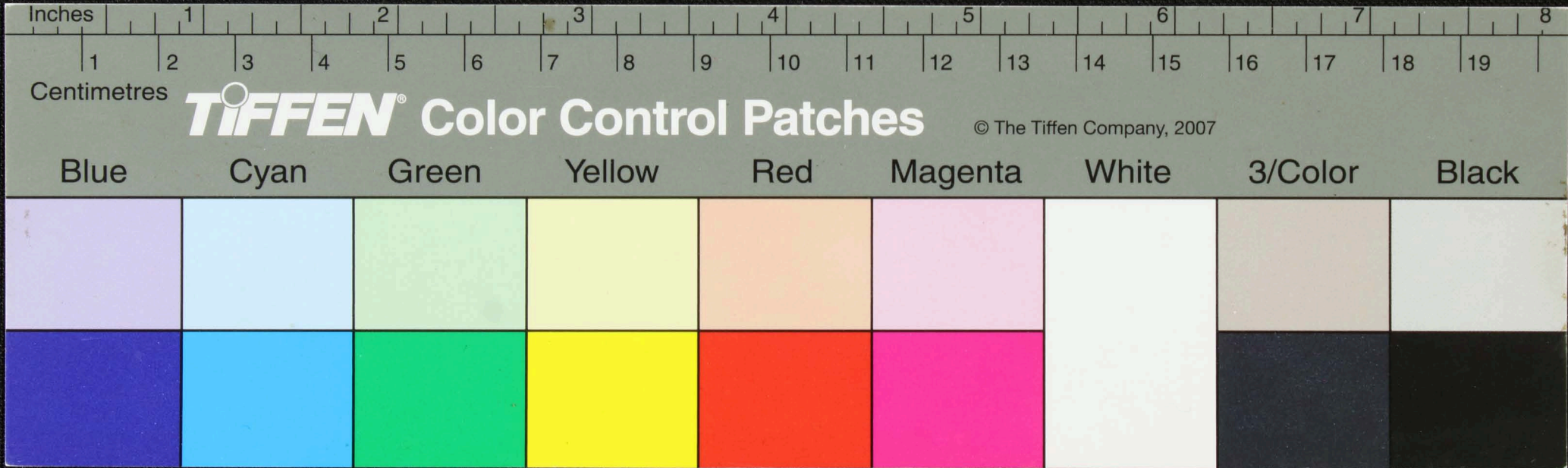
கீழ்க்கண்ட நிகழ்ச்சி கி.மு. 3-ம் நூற்றாண்டு (அ). கீழ்க்கண்ட நிகழ்ச்சி கி.மு. 4-ம் நூற்றாண்டு
 கி.மு. 4-ம் நூற்றாண்டு கி.மு. 3-ம் நூற்றாண்டு கி.மு. 2-ம் நூற்றாண்டு கி.மு. 1-ம் நூற்றாண்டு கி.மு. 0-ம் நூற்றாண்டு
 கி.மு. 1-ம் நூற்றாண்டு கி.மு. 2-ம் நூற்றாண்டு கி.மு. 3-ம் நூற்றாண்டு கி.மு. 4-ம் நூற்றாண்டு கி.மு. 5-ம் நூற்றாண்டு
 கி.மு. 6-ம் நூற்றாண்டு கி.மு. 7-ம் நூற்றாண்டு கி.மு. 8-ம் நூற்றாண்டு கி.மு. 9-ம் நூற்றாண்டு கி.மு. 10-ம் நூற்றாண்டு
 கி.மு. 11-ம் நூற்றாண்டு கி.மு. 12-ம் நூற்றாண்டு கி.மு. 13-ம் நூற்றாண்டு கி.மு. 14-ம் நூற்றாண்டு கி.மு. 15-ம் நூற்றாண்டு
 கி.மு. 16-ம் நூற்றாண்டு கி.மு. 17-ம் நூற்றாண்டு கி.மு. 18-ம் நூற்றாண்டு கி.மு. 19-ம் நூற்றாண்டு கி.மு. 20-ம் நூற்றாண்டு



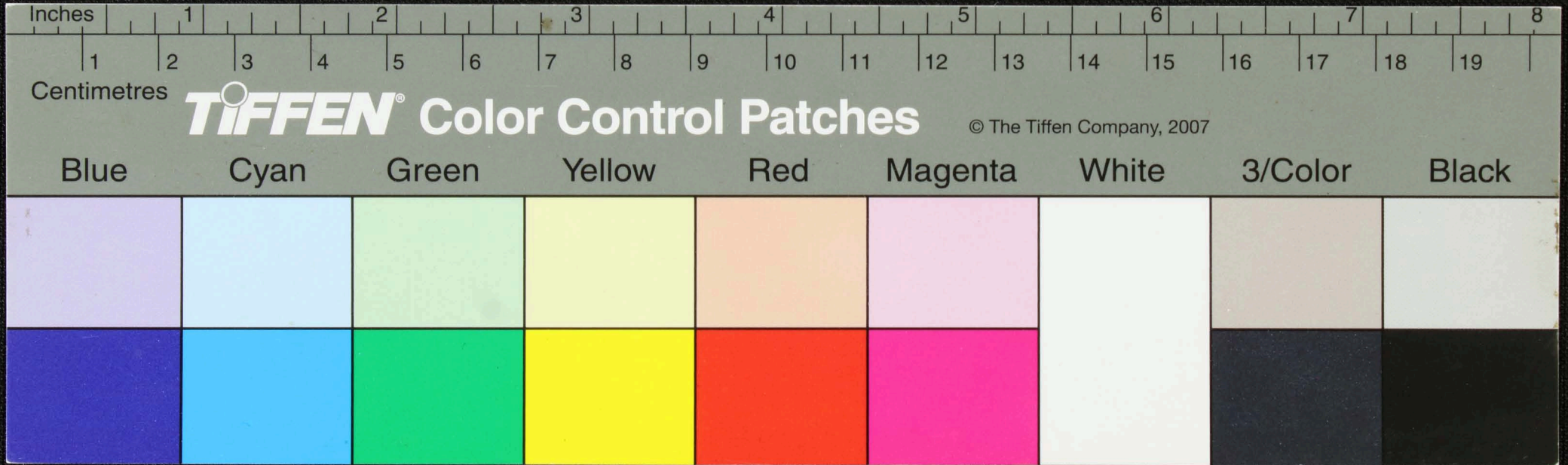
உயர்வின் உயர்வு உயர்வாய் வள உயர்வின் உயர்வாய் உயர்வாய்
 உயர்வாய் உயர்வாய் உயர்வாய் உயர்வாய் உயர்வாய் உயர்வாய் உயர்வாய்
 உயர்வாய் உயர்வாய் உயர்வாய் உயர்வாய் உயர்வாய் உயர்வாய் உயர்வாய்
 உயர்வாய் உயர்வாய் உயர்வாய் உயர்வாய் உயர்வாய் உயர்வாய் உயர்வாய்
 உயர்வாய் உயர்வாய் உயர்வாய் உயர்வாய் உயர்வாய் உயர்வாய் உயர்வாய்
 உயர்வாய் உயர்வாய் உயர்வாய் உயர்வாய் உயர்வாய் உயர்வாய் உயர்வாய்



திவாயி வரகுடி யாவ ராயி சுணுதநா | துணுதநா | துணுதிநா |
 துணுதிநா | துணுதிநா | துணுதிநா | துணுதிநா | துணுதிநா | துணுதிநா |
 துணுதிநா | துணுதிநா | துணுதிநா | துணுதிநா | துணுதிநா | துணுதிநா |
 துணுதிநா | துணுதிநா | துணுதிநா | துணுதிநா | துணுதிநா | துணுதிநா |
 துணுதிநா | துணுதிநா | துணுதிநா | துணுதிநா | துணுதிநா | துணுதிநா |
 துணுதிநா | துணுதிநா | துணுதிநா | துணுதிநா | துணுதிநா | துணுதிநா |
 துணுதிநா | துணுதிநா | துணுதிநா | துணுதிநா | துணுதிநா | துணுதிநா |



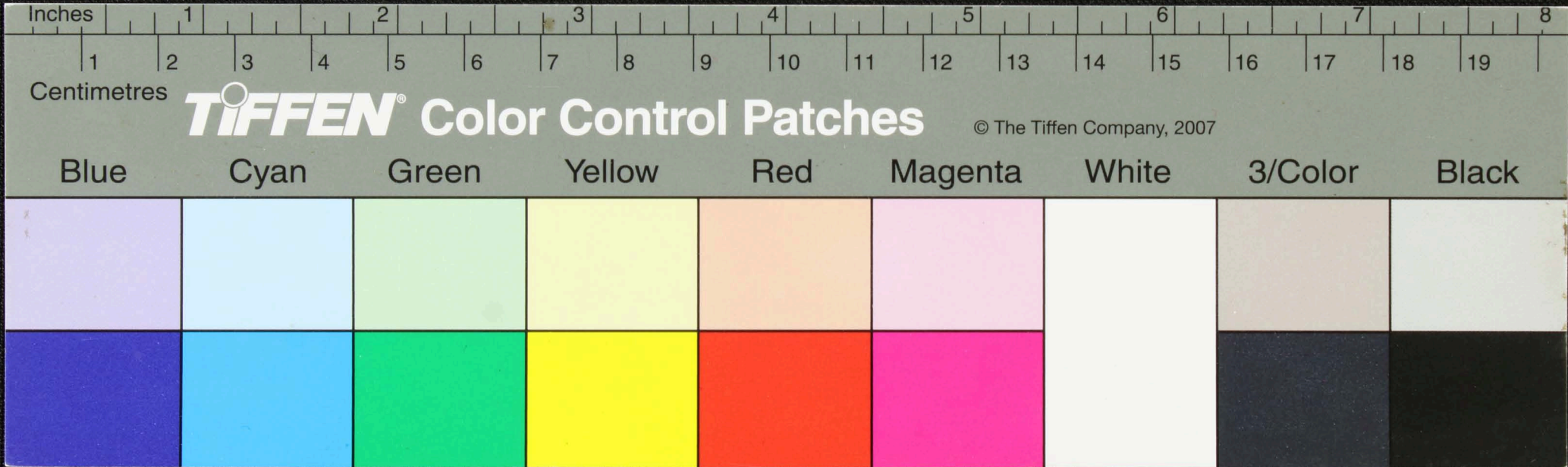
Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in two lines across the top of the leaf. The script is finely etched into the natural texture of the dried leaf.



இதுபொ
ற சூன ம

சீத்திர நமஸ்கம் பூமாதீதி - சூன தூ - நதிப நநி ப ம அல ம பிள
சூதி யு சூசாமி யு ம பார ம சூ - நாம சூனாடு ப ல ல ன ட னி ச மின்
சூதி யு ந - சூன யு ம பார ப ப தி யு ந - நவ தி யு ம வ ந தி க வ ன னு கா ன். மி
சூதி தூ - யாம அ ம மா னி ப பா டி - யா ட - ப ட ப பா ந - சூன மி சீத்திர நாம - சூ
சூய ல ல ர - சூன - ய ம - ம ரா ந தி ப - அ பா ந தி ர - சூன மி ட க் க ன வ னு
ம ன ன வ டி வ தீ ர ன ன த னு னா - வ ம மி ன சூ ன வ ந தி - ன ப னு மி ன க ள
சூ ய ம ன வ னு ன ட - ர 4 - ந தி வ ன ம - சூ னி மி ன வ னு சூ மி ன வ னு ட க ன ன ட சூ தி தூ

சூ









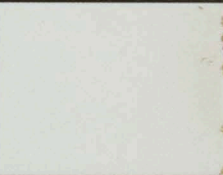





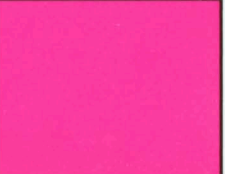
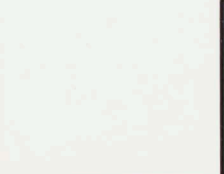




குறு வி. 14 ந. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8

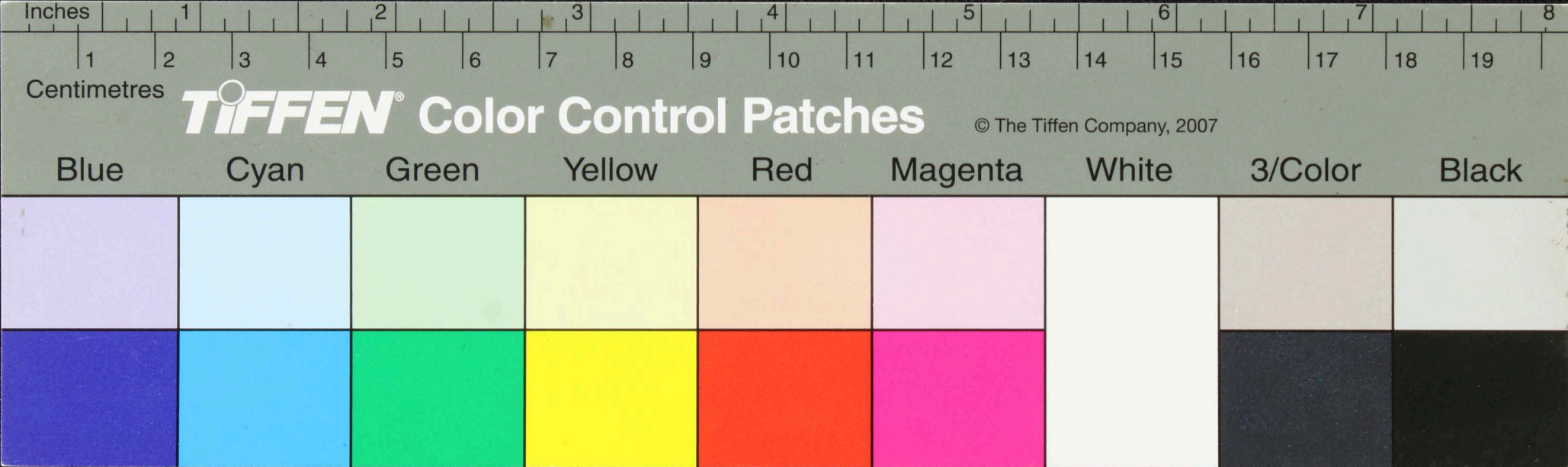
Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007

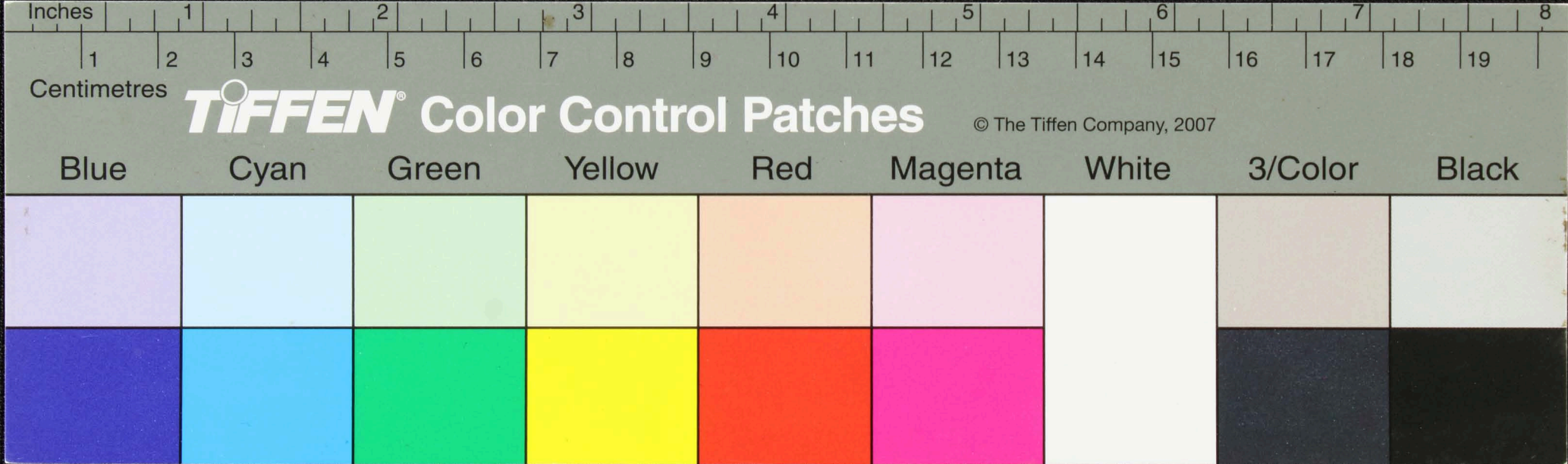
Blue	Cyan	Green	Yellow	Red	Magenta	White	3/Color	Black
								
								

இதது குமனலா ம புருடா நகாடு ந கசுதி மிதிரு குவத. ம பனூ. குசுமனா பாற. தொயலயா டய
 பாசுவினூ வய பயதி ந்து ரினூ. பா டபயாற சுனா மிடி ந்து நாடும-கு)
 அதுகுடுயயாற யது ம ம சிய. + மனா மிதிரு ந்து ரினூ ம ரா
 நது சூசி குதயா கனூ நகுடுள்ளிளா. ந. ம மிதிரு மனூ யனல் குதிக்க. தயா டடா கு
 குதநூ. வுனா சூ. மிதிரு குவத இவ்வி. திருடுவகு மயன். குசு ம குயாற தொயலிபாடி
 முது வற. குசு வலா யினா சூ ககனூ பயற. கா டபயாற: சுனா மிடி ந்து நாடும-கு)

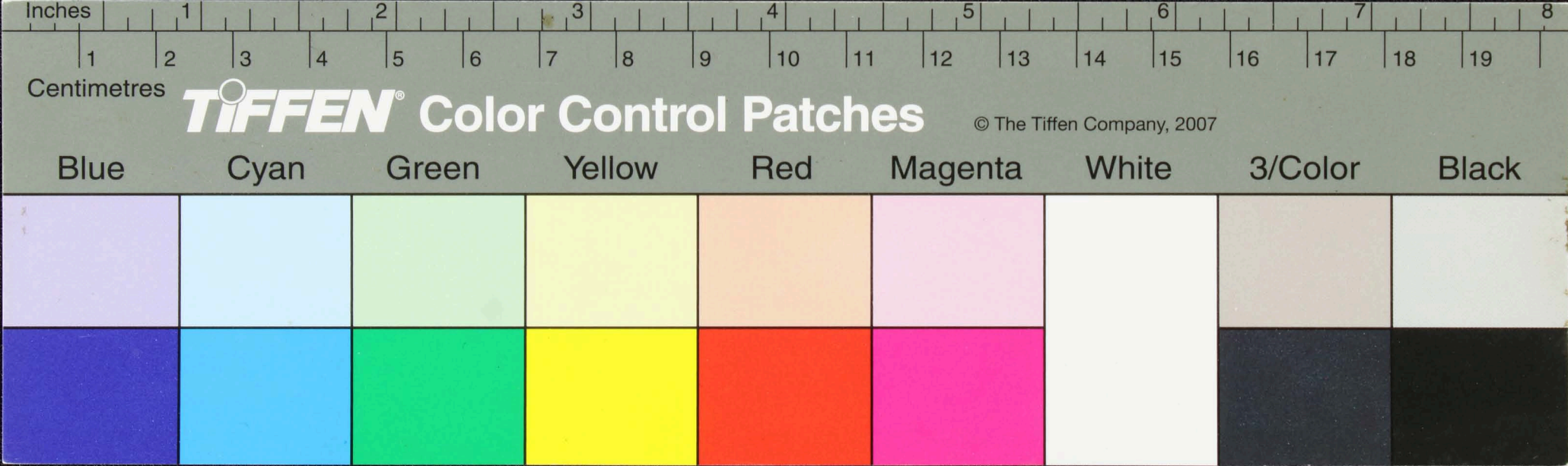
ய



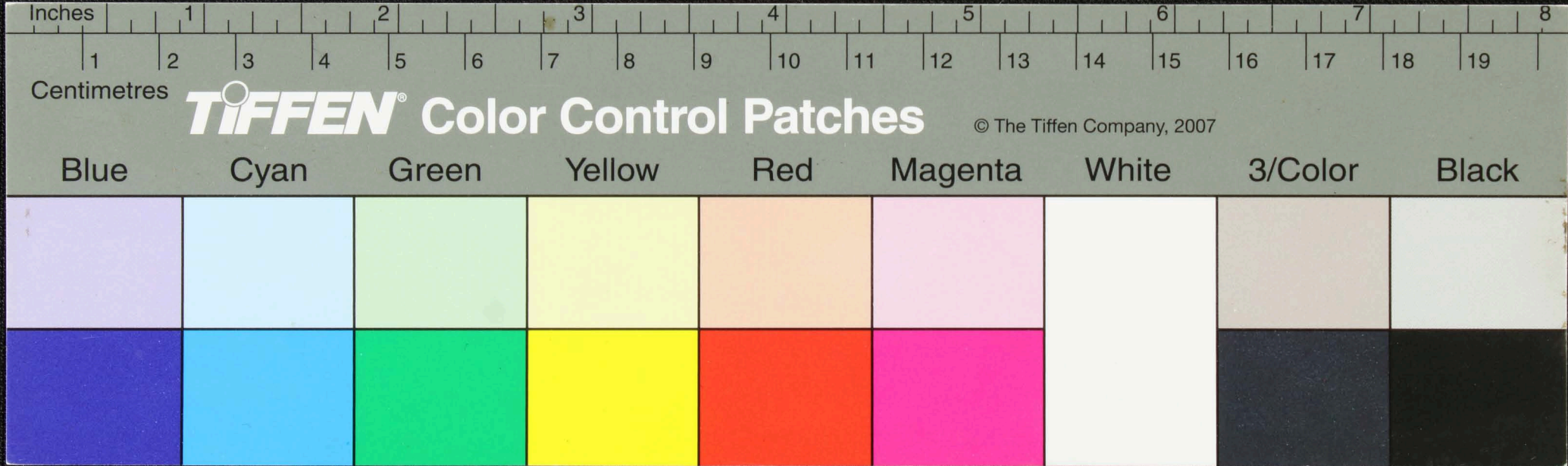
சாட்சி மாமலை யன்ன ஆதிரை. சாட்சி படுபாழ் சிறை மட உத்திரை நனாம - (௭)
 சாட்சி நகுளம் மநாதி. நல்லா வரிவரை யார்ப்பவன குநாநிதிரைப் பாநிதி
 சாட்சி சூர நது ஆதி நதிவநகுடி குநாநிநம் மயிராடு அனசுநசாலவிசுநசாலவி
 சாட்சி நான மலர் பபாதிநகாடடி. நாயநிதி விடயபட்ட நமநிம யமலிம
 யாட்சி சூர வன சூர நகுளபாடி உயாடி. யாட்சி படுபாழ் சிறை மிடடி நனாம (௮)
 சாட்சி மலலாசூரநகாதி. மாநாமகுநவன சூல்திதி நாயாடி
 சாட்சி யாழ் மது சூரநிதிரை யவட்டி - சூரநிதி குநாநிநம் அபடு நகுநிதிரை

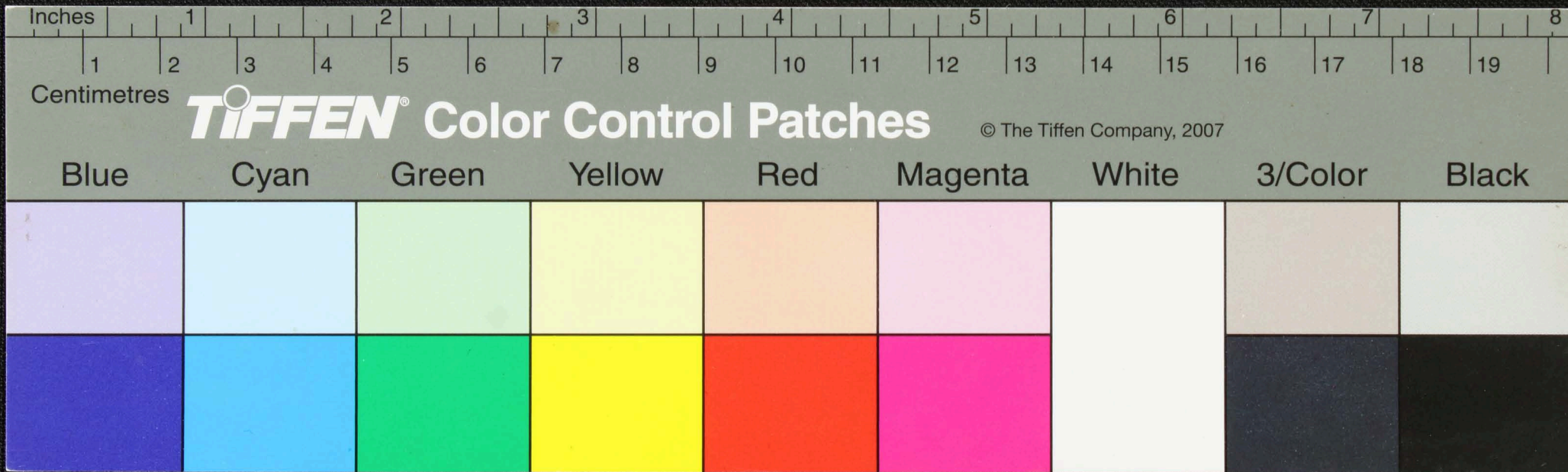
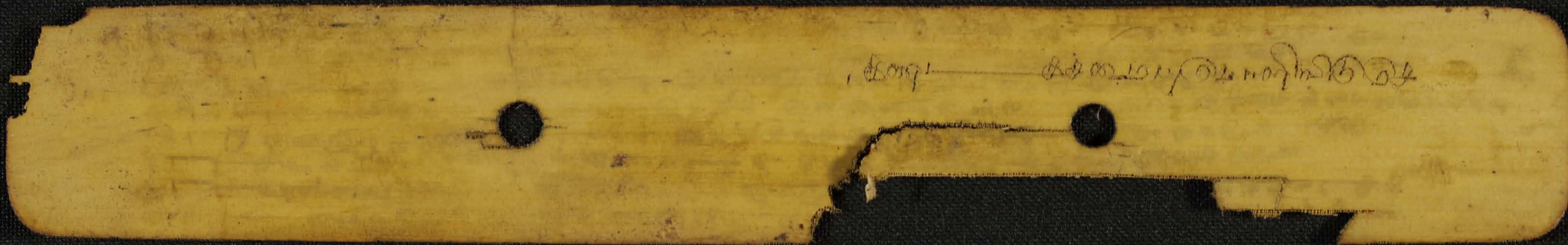


அடியைத் திருவடையால் பார்த்துப் பார்த்து - அடியைப் பார்த்து அதை வலது கை யுடைய
 வலது கையால் நினைவிலுள்ள அடியை - யாரும் பார்த்து அதை வலது கையால் நினைவிலுள்ள அடியை (கி)
 ருத்தினி அதாவது அதை வலது கையால் - அடியைத் திருவடையால் பார்த்து அதை வலது கையால் நினைவிலுள்ள அடியை
 திருவடையால் நினைவிலுள்ள அடியை - யாரும் பார்த்து அதை வலது கையால் நினைவிலுள்ள அடியை (கி)
 நினைவிலுள்ள அடியை - யாரும் பார்த்து அதை வலது கையால் நினைவிலுள்ள அடியை (கி)
 நினைவிலுள்ள அடியை - யாரும் பார்த்து அதை வலது கையால் நினைவிலுள்ள அடியை (கி)



சீதனகமாமலாத தெனாவைபாடி சிவபுரம்பாடி சூதிருச்சடை மீல - வானகமாமதிப்பினகாபாடி
 மாலவிடை பாடிவலகனகியநது - முனகமாமழ சசூலம்பாடி மும்பருயிம்பருமுயவவனசு - போன
 கமாக நஞ்சுண்ட லபாடி. ப வொலிஞ்சு சண்ணமிடி சூது நா மீ - (கொ)
 அயனறவைகொண சிவசுண டா லபாடி யருககரெய்குப. சூத லபாடி க-கயருத
 னககொண அ ரிபொரகூத லபாடி ககாலகி ககாலகூ னகதலபாடி - யினய நகனமுபுரமெயதலபா
 டி டியழைய டி யாணமயாண்டுகொண்ட - நயருகிப்பாடி கிளவி டயா டி நகநகூசு சண்ணமிடி சூது நா மீ - (





Inches

1

2

3

4

5

6

7

8

Centimetres

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

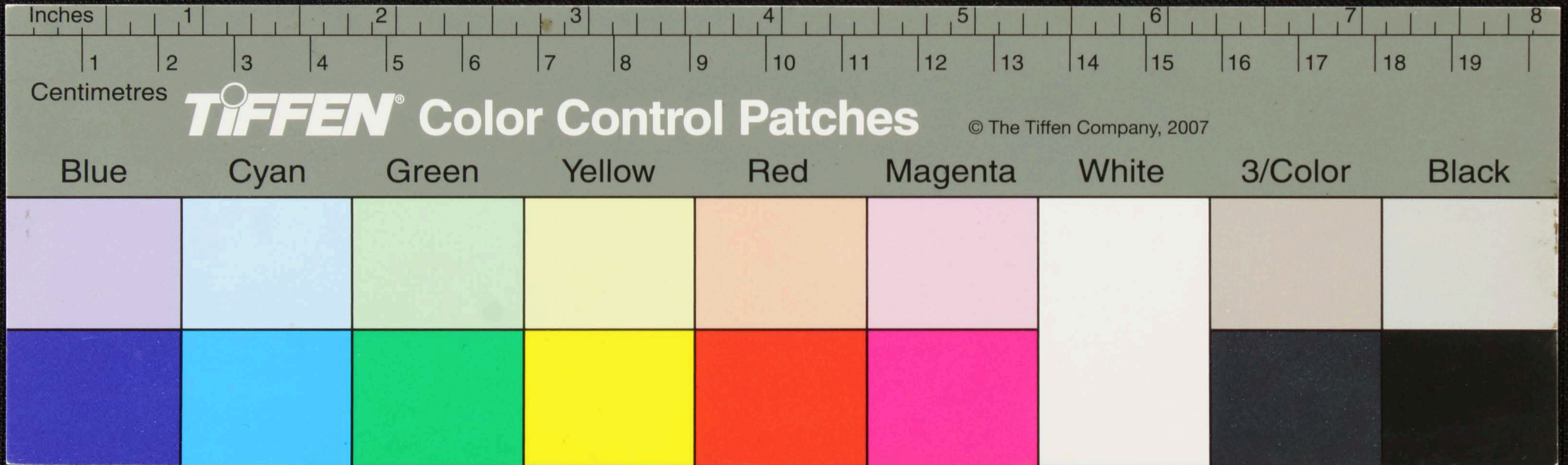
Magenta

White

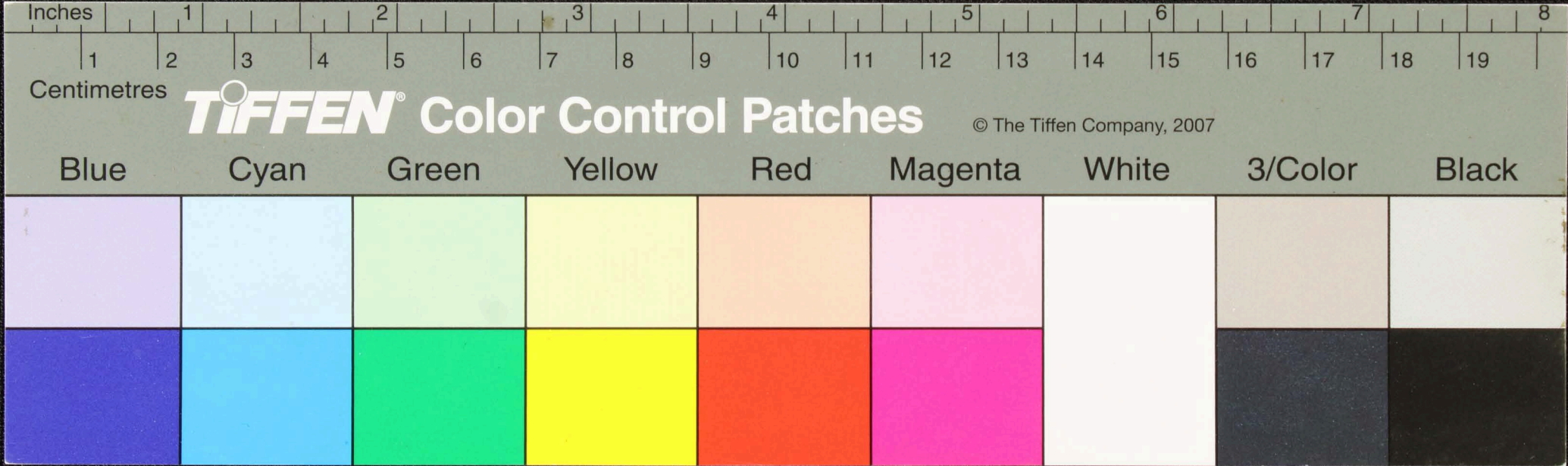
3/Color

Black

சனம் பனனும் மலகொகை சித்தி சித்தி உத மாயி குத்தி மமளம் பத்தி த
 குளகெடுநதி ரனா கிதி மகதி அகி கு நடுவெ நித்தி யகுனிச வெபாவெ கடும
 பத்தி இலகுல திச யனா பசுதுத்தி உதொபனம் பனனும் மலகொ சமனம்
 பனனி நிமளம் மபனனி சிசா மானி யா நதியாவகை பித்தி
 யி தினக யிலெ னவத்தி கதிச கதி குதலகந நளசு துவாரங்கிள
 யி மபனனா சித்தி கதிச கதி - ஓவசும சாநி கிலாத்தி வாராய

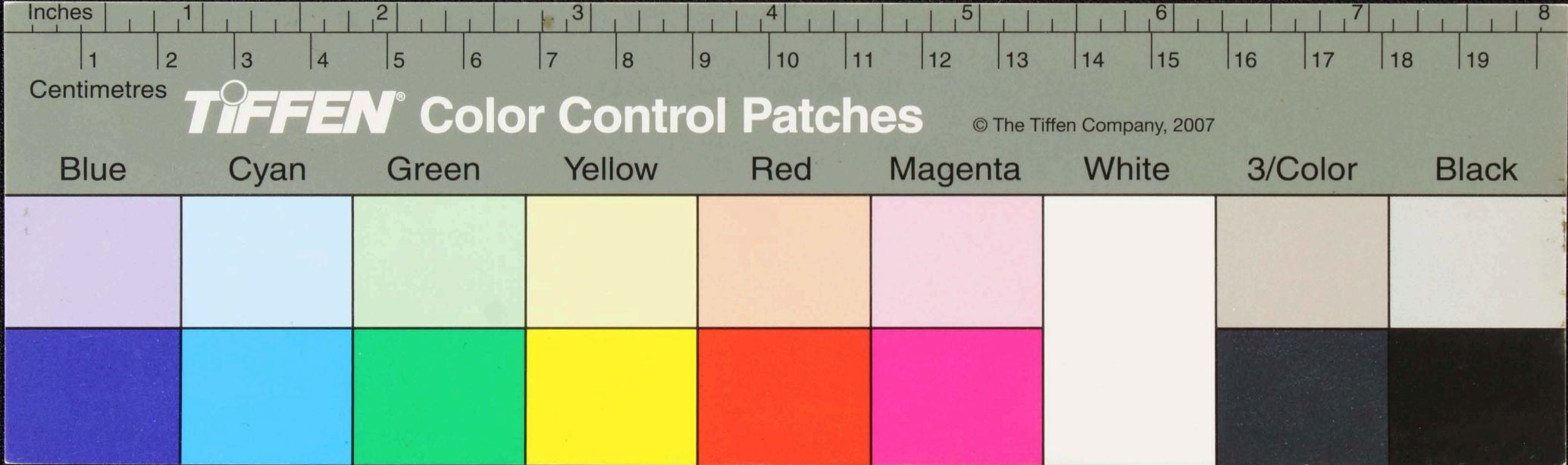


ஈ
 மந்திர தவசா வகுள ஊவகவி குலெ மனா பரணை சீலய பபளளி ப
 பிரமத்தானத்தினவ மத்துவா சிபதி யான சுவனுகரீ கிணை மருகி திருட ப
 றுசன சூதவா ன வாசன துணை உத்தாச மருகி மாயி சிந்தி முனயுபயி
 ளுத்தவநதா ன யாசமப னன பசுதி சந்தி ப பளினி யிசு த யசுதி
 சிமல மாலிவ சிவாதன மபனனி ஆசன சி ராத்தி களை திய தித்த
 ய ட ததி நிவ சநக ளானி யா தம பளனி ர்துணை மபட சாந
 தர சூதம சிவதய மருயம சாநி இனிவ திவிவ பசுச யபிர மாவகளை

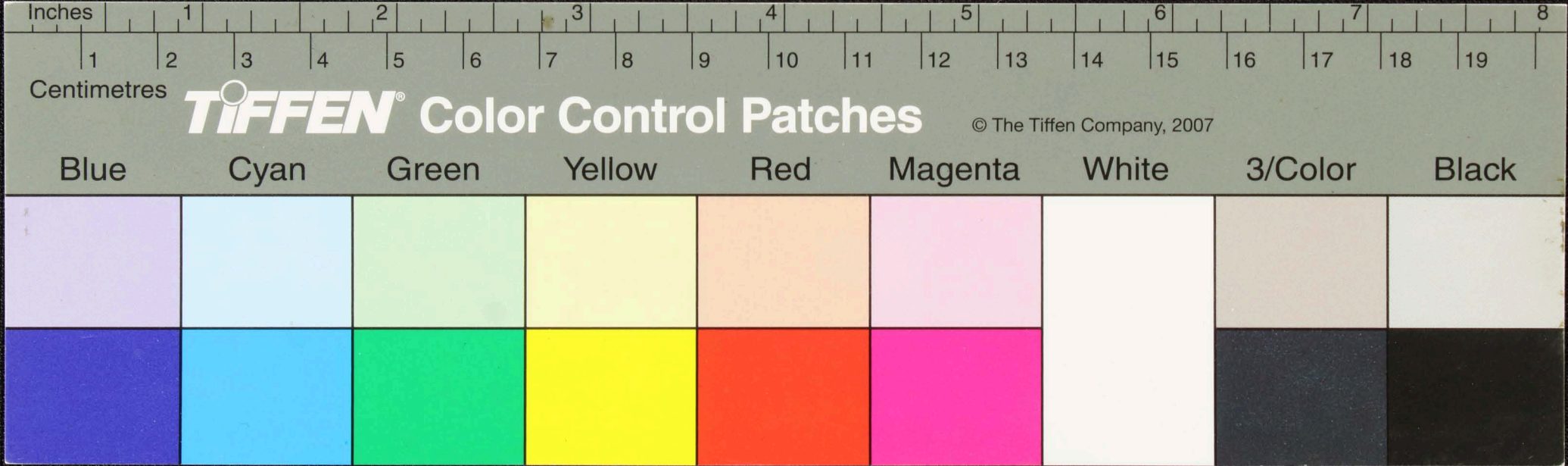


சு.

சா.லி.அ.வி.எ.ய.ந.ம. ஏ.அ.வி.ம. ஈ. சா.அ.க.ல.எ.ய.ந.அ.ப.ய.நி.ய.தி.த
 ம. உ.எ.ந.க.கு.க.தி.எ.ல. அ.ந.ஆ.வி.வ.லி.ய.நி.தி.உ.வ.அ.லி.ய.ந.ம. ப.அ.க.கு.க.க
 தி.எ.ல. அ.ந.ந.ந.ய.கு. சி.ய.லி.ந.ம.கு.க.சா.ந.தி.எ.ய.ந.ம. கு.க.கு.அ.க.க
 தி.எ.ல. அ.ம.ம.கா. கு.க.வ.ய.தி.ம.கி.லி.தி.யா. வி.ய.ந.ம
 கு.க.தி.எ.ல. அ.ந.த.அ.கு.கு.நி.ய.ந.ம.கு.கி.ய.ந.ம. அ.ந.ய.ந.ம. அ.ம.ந.தி
 கு.க.தி.எ.ல. அ.ந.ய.ந.ம.கு.கி.ய.ந.ம. ஏ.அ.வி.லி.தி.தி.ய.ந.ம. ஏ.அ.வி.ந.ம
 ய.கு.க. கு.கி.நா.அ.ய.ந.ய. தி.தி.ய.ப.அ.அ.ய.கு.கி.ய.ந.ம. ப.ந.தி.நி.ய.தி.கு.ம

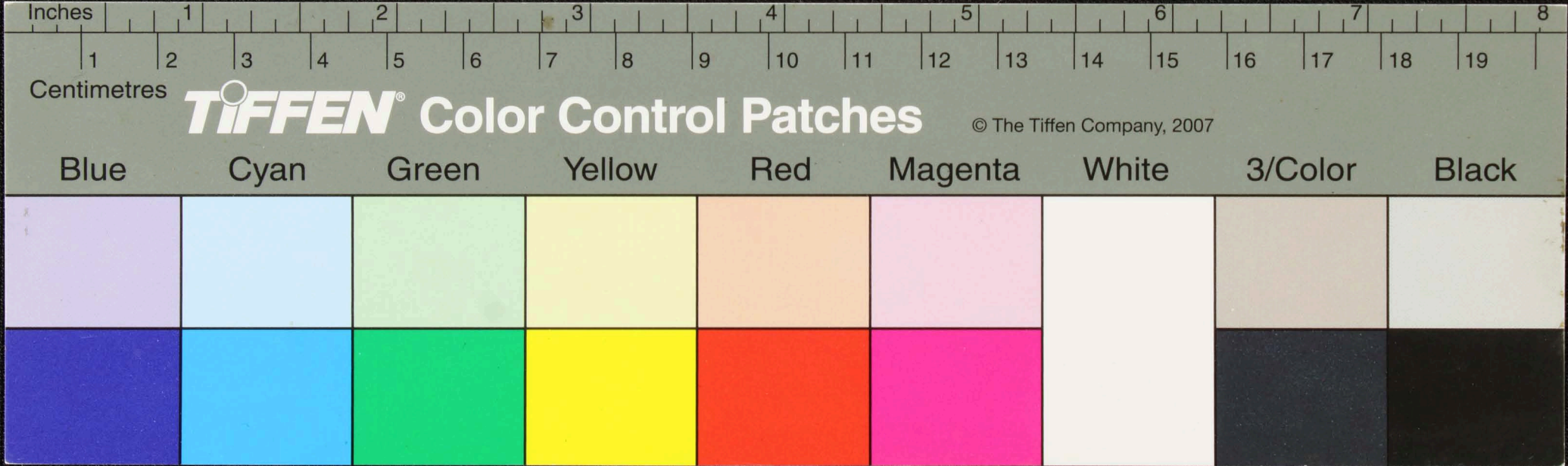


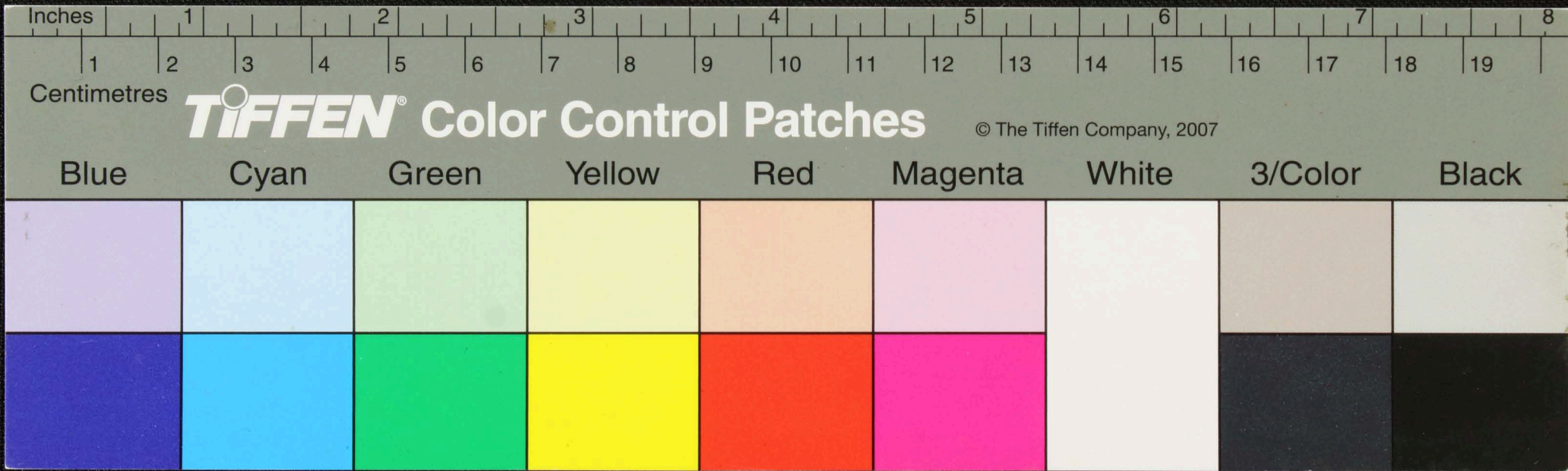
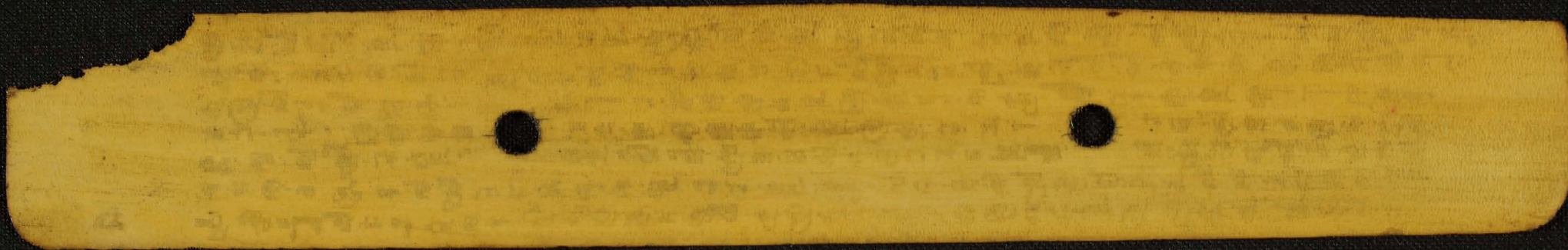
பட்டி - இவ் தயத்தினால் - ஒரு அஞ்சாரா பவியத்திற் மானியநம் - நன்கு
 உதின் ஒரு அஞ்சாரா பவியத்திற் மானியநம் - உலகு முயத்தினால்
 ஒரு அஞ்சாரா பவியநம் - வாமமுயத்தினால் - ஒரு அஞ்சாரா பவியநம்
 பவியத்திற் மானியநம் - நாமயினால் ஒரு நகலினால் உலகு
 மானியநம் - உலகுத்தினால் - ஒரு அஞ்சாரா பவியநம் மானியநம்
 மானியநம் - ஒரு தினால் ஒரு நகலினால் ஒரு அஞ்சாரா பவியநம்



57

நியதிக்கு. வலது பாக்கிதலை. ஓவ. சத்தியா சாதம் பிழைபதி
 தியாமிசுத்தி. னியநம. வாம. பாக்கிதலை. ஓவ. சத்தியா சாதா
 யனவர. எ. ம. ா. சத்தியநம. இது ச ஏ ப. ஓவ. சத்தியா சாதா
 இலக்குயாதி. னியநம. வாம. பாக்கிதலை. ஓவ. சத்தியா சாதா
 சிஞ்ஞயநம. நாசியினில். ஓவ. சத்தியா சாதா. வலதுமத்திய
 நம. சத்தியநம. ஓவ. சத்தியா சாதா. வலதுமத்தியநம. வலது.





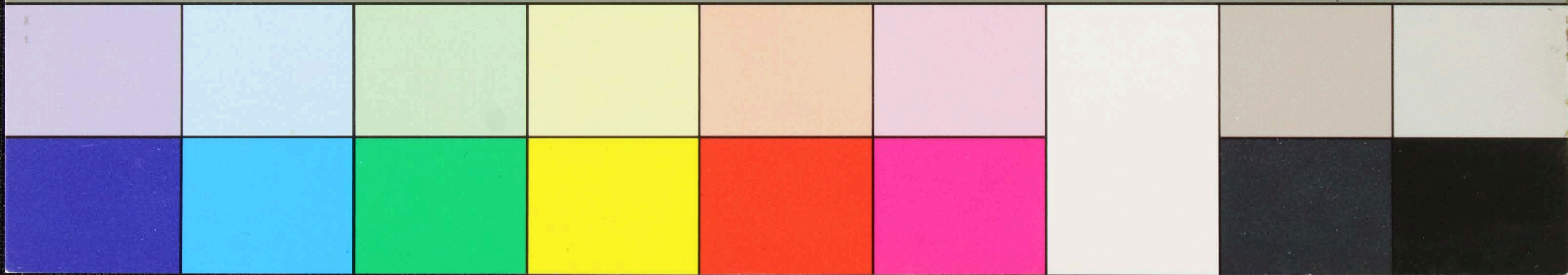
Inches 1 2 3 4 5 6 7 8

Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

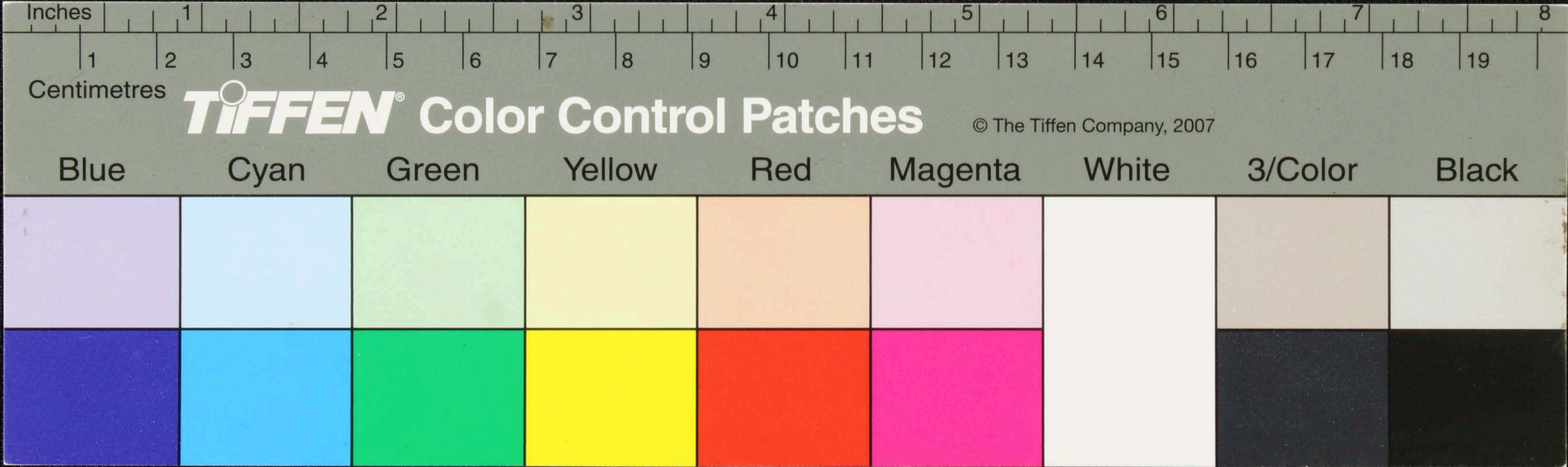
TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

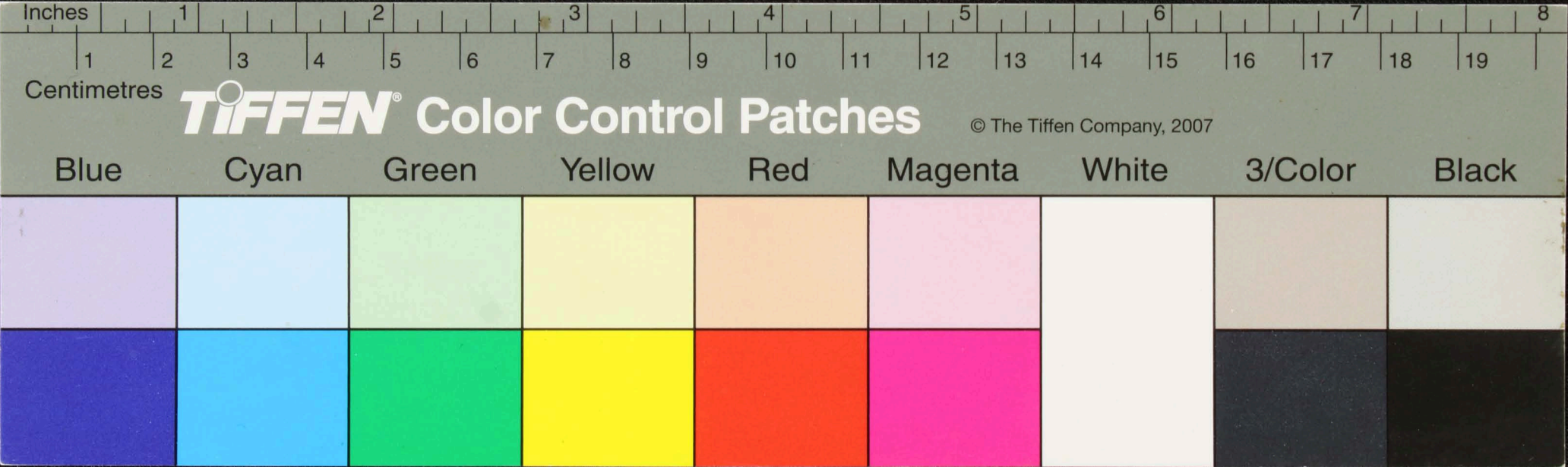


சீரானவனாக ஒரு உயிர் பிறழிட நடவளையநம சீரானதுகதி பரதமளவாக ஒருவரங் நிறுநது தி
 லளையநம இப்பமுலைய சுகளற னாகிவ்னி ததினல நிடகளு னாகிவ்னி வியர்ப்க னாகிப்பாகிதி தி
 நகுதீ னளநகன்லநி யதிதி ஒருதயாநிய நகநியநகமர டசுந வகுண்டைமம
 கரபுத்திரை பண்கித னகிகைநதி புன்புலி உடபுனிவு முதலளசுக நகிவகள்ள
 லலவக நித தீதகிரா (2) இவயத்தமபண்புமபடி - ஏதகி னகித்ததினல வரமர
 நகுபுத்த னலசுக நகிவகிவலலயித தி நகுலவயாசு னகிநதிசுக கிபபு ஒத்து அநகுபுநதி

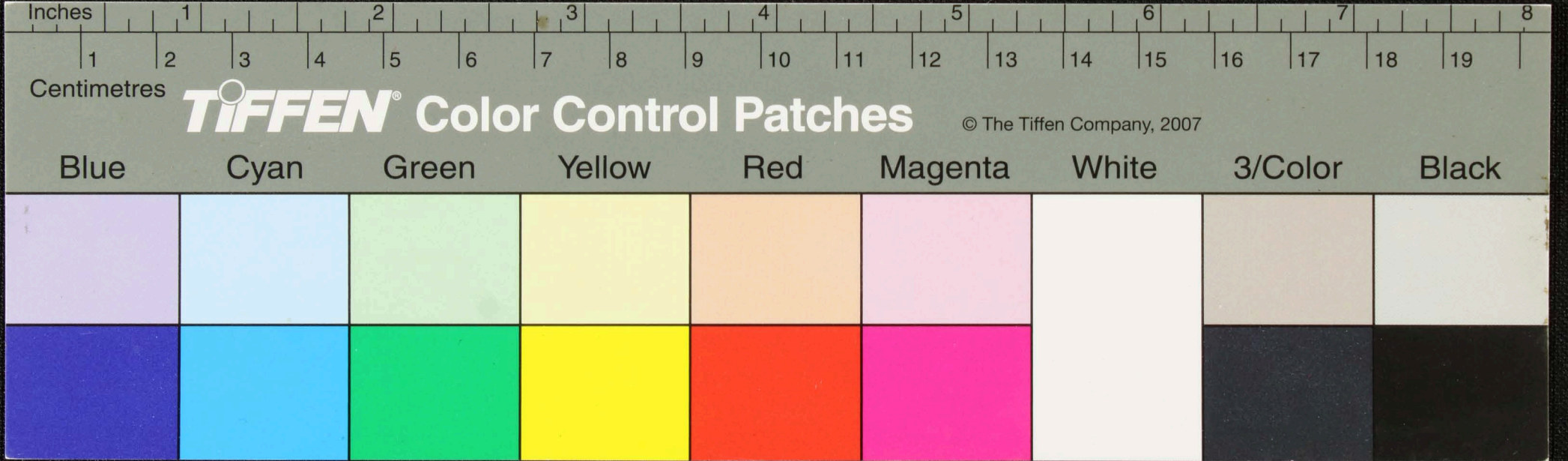


யகீ
 மானவட உத சச நமசிதா மா ஜ யாத திரு ததினல அச சிவிச
 திள நகு கள யு ம கபாத நு னை நீ ம உத மா தஜ ம விசு சி சி திமி நீ கி து
 மாகவு கு சதத திவிய மாகவ வொரு ம பெரியா தல த தீ ர தி தினல
 சந்நி வததி ர தெ ம ப ச ம ர தி தினல வ வ ந த னி த கு ய ர ச
 ன ம ர தி வ ச ர ன த தி லை தி ர ட ய னை த து நி நு தி ய னை வ ர த து
 வ தி ப தி னை யு ம நீ ந கு னு கி கு வ ர யு கி கு ந கு னை ஓ வ னு ந ம ர து
 வ கி கு மி னை ந ம ன ன னு து ர னை வ ச சி ர வி னை ஓ ர த வ ர து ர

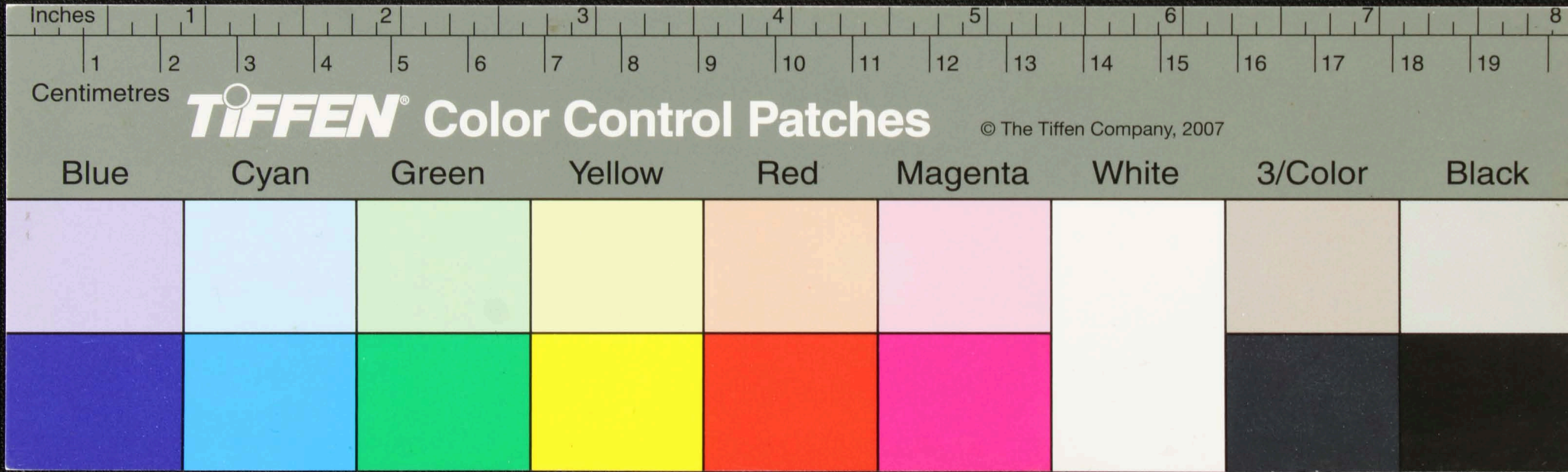
யகீ



ஒரு ஆய்வுக்குரிய நம வாயு திகிலை விக்கினுள் சுவரது கரும காலகரு மிடு
 குநடுவென ஆய வாயுவெநம் - உத்திர திகிலை விபிதிடன - கரு
 சூன் - ஆரிலி நடுவென ஆய ஆய குபாய நம - நம் சூன் திகிலை ஆய ஆய
 நம் சூன் நம - நம் சூன் திகிலை ஆய ஆய குபாய நம - நம் சூன் திகிலை ஆய ஆய
 ஆய விநய நம - நடு திகிலை விபிதிடன - குநடுவென - ஆய
 விபிதிடன வெநம் - எனது இவர கண ஆய நம ஆய திகிலை

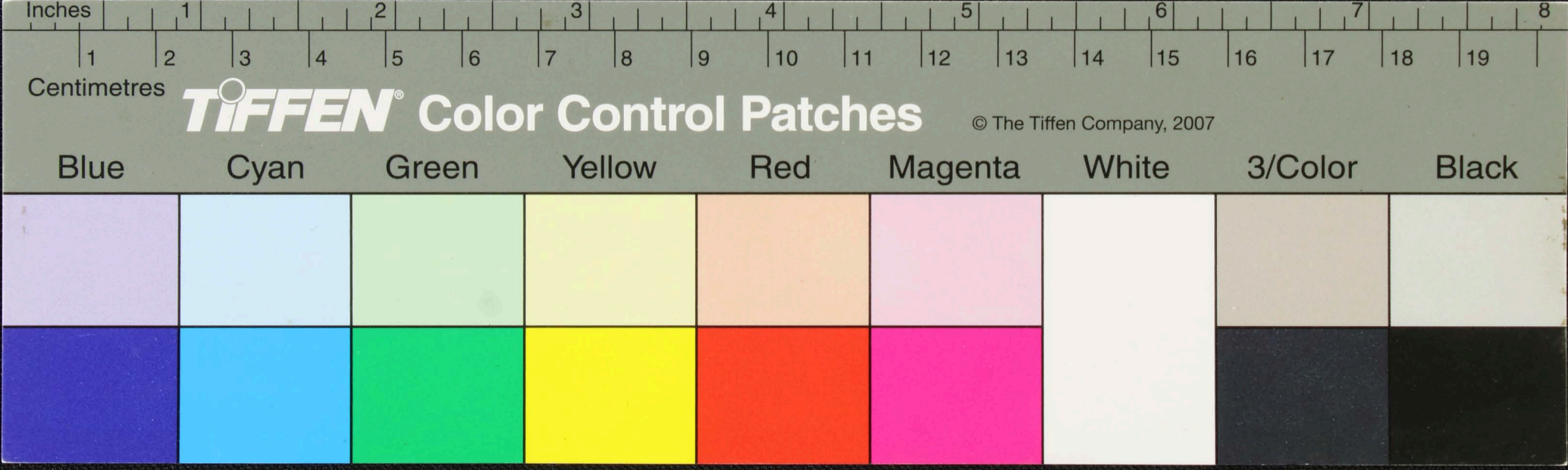


பன்னி யிவ் வந்த யாதி உதான வகினை - ஓந். இவ் வந்த யாடி உம பன்னி
 ஓந் ஓந் இவ்வகினை ஓந் உம பன்னி ம. ஓந் பன்னி ஓந் இவ்வகினை உம பன்னி ம
 ஓந் ஓந் தவசா ய. உம பன்னி ஓந் ஓந் உம ஓந் ஓந் திதிர்ப் பன்னி
 உம பன்னி ம ஓந் ஓந் ஓந் ஓந் திதிர்ப் உம பன்னி ம ஓந் ஓந் ஓந் ஓந்
 திதிர்ப் யாதி மந் திதிர்ப் ஓந் ஓந் ம ஓந் திதிர்ப் உம பன்னி யாதி திதிர்ப்
 பன்னி ஓந் யாதி திதிர்ப் ஓந் திதிர்ப் திதிர்ப் ம. திதிர்ப் திதிர்ப் திதிர்ப் திதிர்ப்

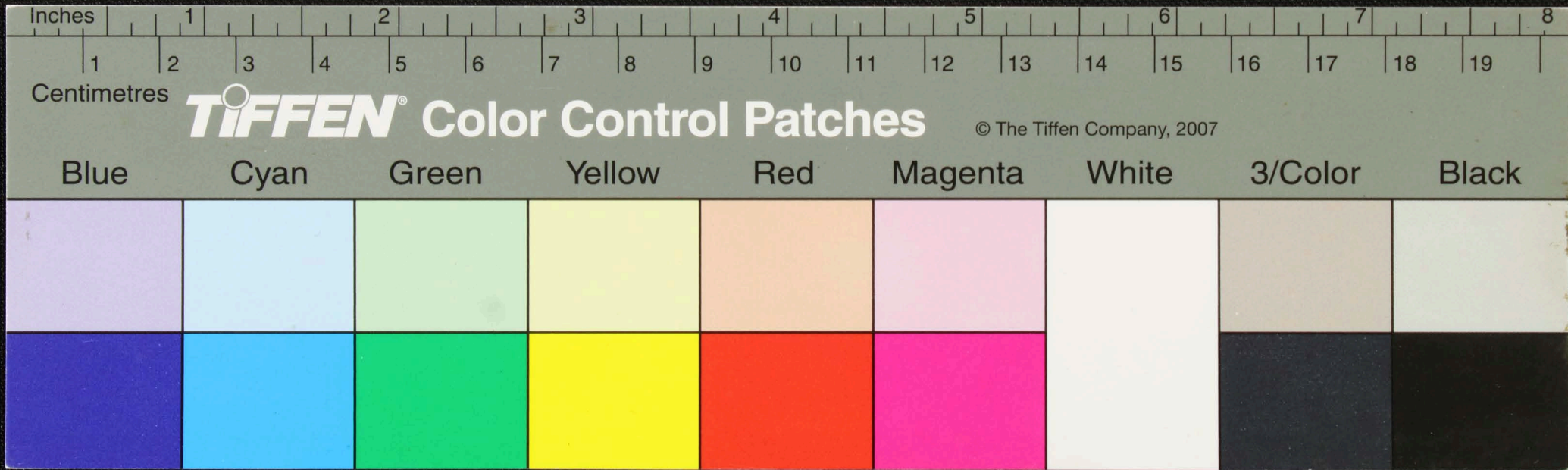


தவரகுமரானந்தன். இவ்வாறு நினைவாக உருவாக்கியுள்ளார். வந்தியாபுரம் உருவாக்கியுள்ளார்.
 யிசுசுராயத்தினால் சாஷவரணன் உருவாக்கியுள்ளார். யிசுசுராயத்தினால் சாஷவரணன் உருவாக்கியுள்ளார்.
 சிவசுந்தரி. இவ்வாறு நினைவாக உருவாக்கியுள்ளார். சிவசுந்தரி. இவ்வாறு நினைவாக உருவாக்கியுள்ளார்.
 சிவசுந்தரி. இவ்வாறு நினைவாக உருவாக்கியுள்ளார். சிவசுந்தரி. இவ்வாறு நினைவாக உருவாக்கியுள்ளார்.
 சிவசுந்தரி. இவ்வாறு நினைவாக உருவாக்கியுள்ளார். சிவசுந்தரி. இவ்வாறு நினைவாக உருவாக்கியுள்ளார்.
 சிவசுந்தரி. இவ்வாறு நினைவாக உருவாக்கியுள்ளார். சிவசுந்தரி. இவ்வாறு நினைவாக உருவாக்கியுள்ளார்.

யௌ

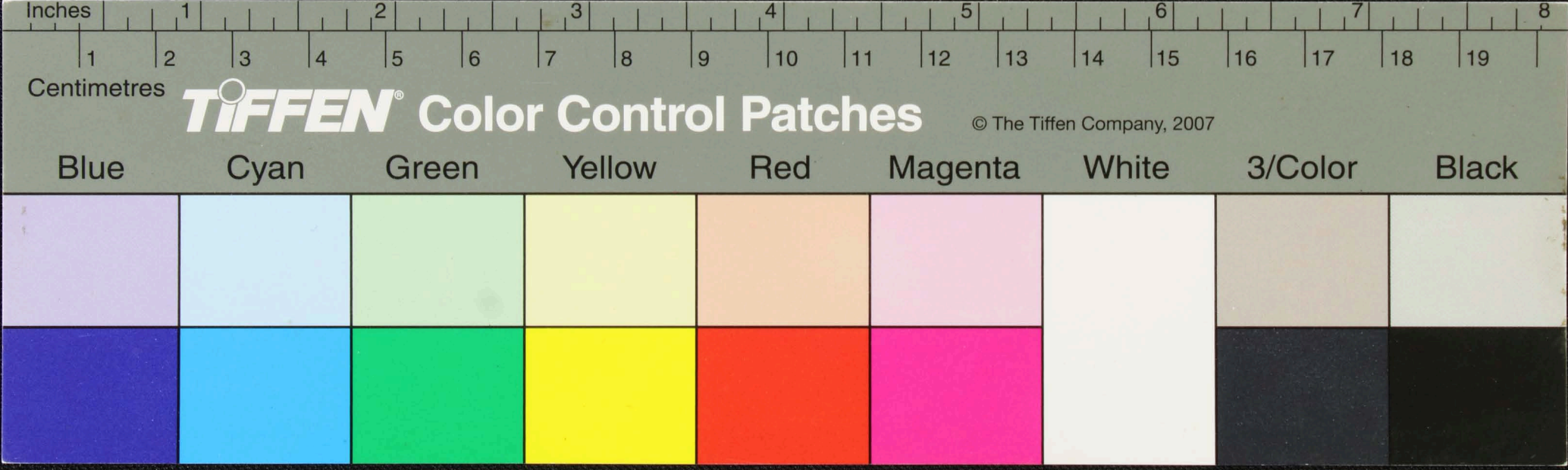


எனகெணைசசுவராமிட—ந.தினதண்ட—நதிலும் தநதிர.னமுத
 ளானவுலகபாலிட—ந.தினக.எலந.நிலும் அ.வவவவாய்தவ
 கன.பாதுதலை. மெனிறுமா.தபயூசுபலா. னதீயசு டீயம
 மண்ட—லேசு. வரண.யூசுபலாசாவரண. ங்கநிலும்
 யது சூசுதிசுசசெலிசுநி.லேதி.நது மூமமபன.ஊகிமென
 னது விண்ணப்பகு செயநுகொளவநு — ர

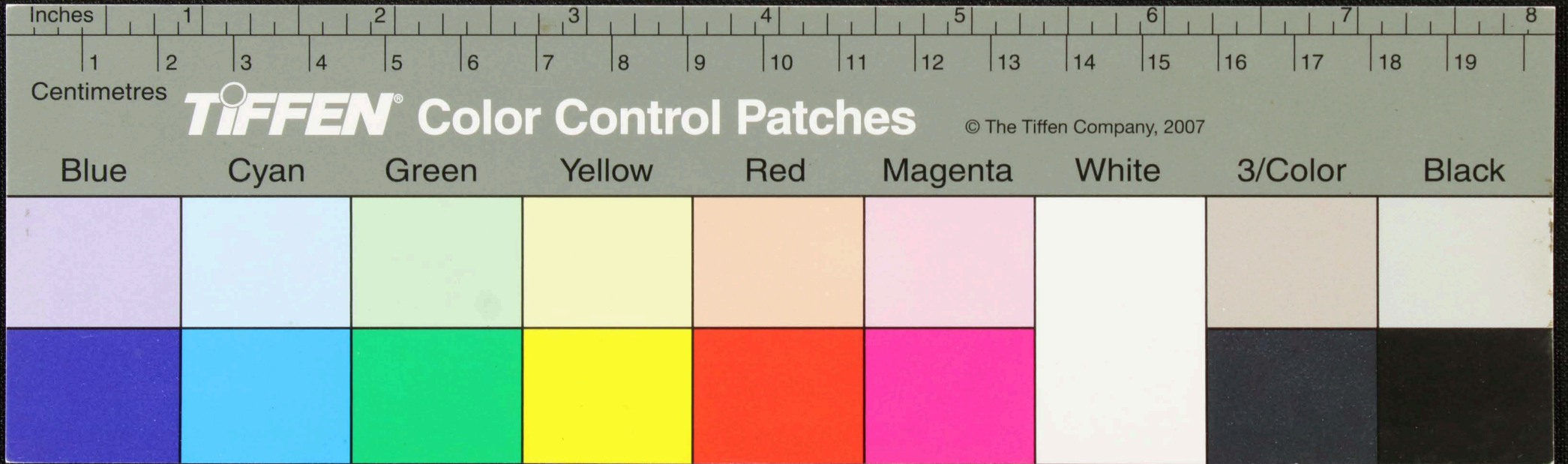


உருத்வி
க.ப.வி.

உருத்திரபெரி. வி. மது. மாதமு. ரு. கரு. மருது. நகரா. னு. சி. டி.
பாஷா. னா. ந. கு. அரி. த. கு. ம. ண. ட. ப. த. து. த. கு. சூ. ணா. னு. தி. சி. சி. த. த. மா.
னகலந்தி. வெலு. ம. ப. ண. ணி. அ. தி. வெ. ந. ண. டு. ல.
த. லி. த. ப. ப. ர. ப. லி. அ. ட. ட. கு. ன. ய. ற. ப. மா. த. த. கீ. தி.
ந. டு. லி. ய. லி. ற. தி. ன. ன. து. ம. ப. சூ. ம. ன. சி. ன. ன. ம. சூ. தி. ல. ன. த. ன. ய. டு.
த. தி. க. தி. தி. ம. ன. ட. டி. து. ம. ப. சூ. ம. னி. டு. தி. க. து. வ. க. கெ. டு.

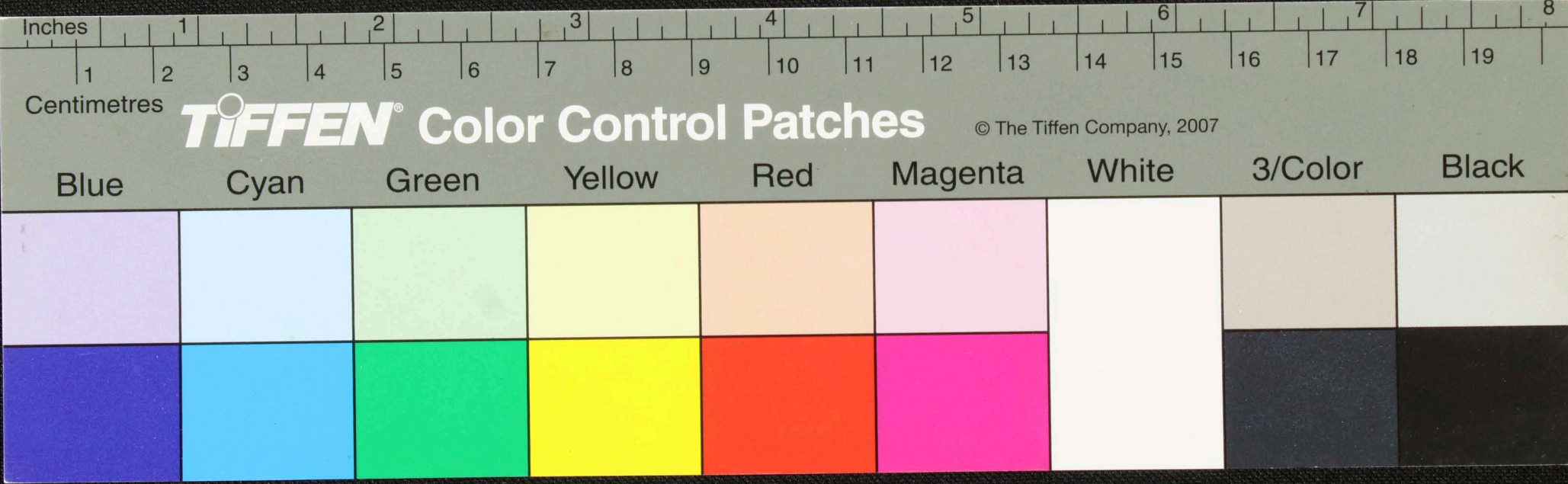


- குதமபழம கூசாநததீறகுதவெநகககுதமபழம ஆ.குப்பதினெ
 குதமபழமவைநநுசகநகுஜவமபூநிதநுநவரதநழமகூசாச
 ழமமாநத னைஇவைஎவ்வாமபொ டு.குநங்காயா
 தவதிளநீரா தவமாநுஎமபஎமாநவ வளழையமளமாந
 லவைநநுப்பரிவ மசாநதி உபலிதமகொகுதநுசாம
 னனியாராகடியமபுகிராகிநுதமகதியகுமபதிலை-ஊ

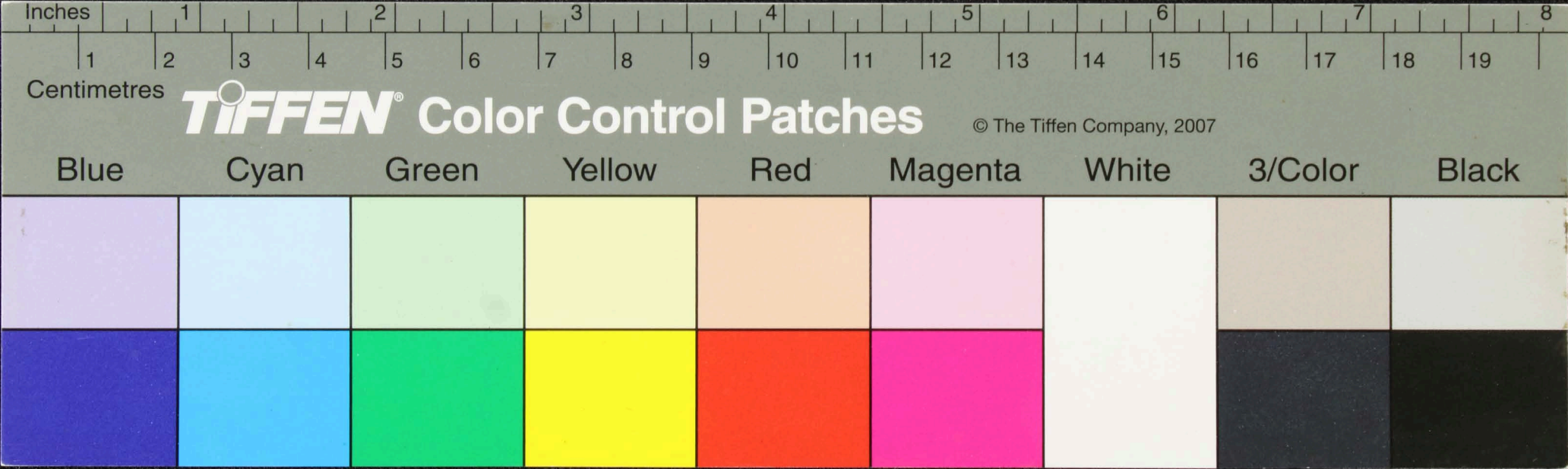


கவனமிக்க சிறந்த உயரத்தி ஓர் ஆரங்கு வளமிக்க காரியத்தி உடைய கார
 கம நிசாரா சுவர சிறி சிறி மும் உயர்ந்த சுவர் யி லா யு யு
 சீ யி உ யி வ ரெ லைய உ லா ளும் தன தின . சம்பந்தம்
 கு ளு ளை திட ம ப ளு ளி க் கி ளு ப ளு ய த க் கி ளு க் கி ளு ய த
 ப ளு ய த இ ய தி ளு இ ம ன் வ ளு ய தி ளு இ ய ப ளு ய த இ ய தி ளு ளு
 ச ளு ய தி ளு இ ம ன் வ ளு ய தி ளு இ ய ப ளு ய த இ ய தி ளு ளு

௪௩



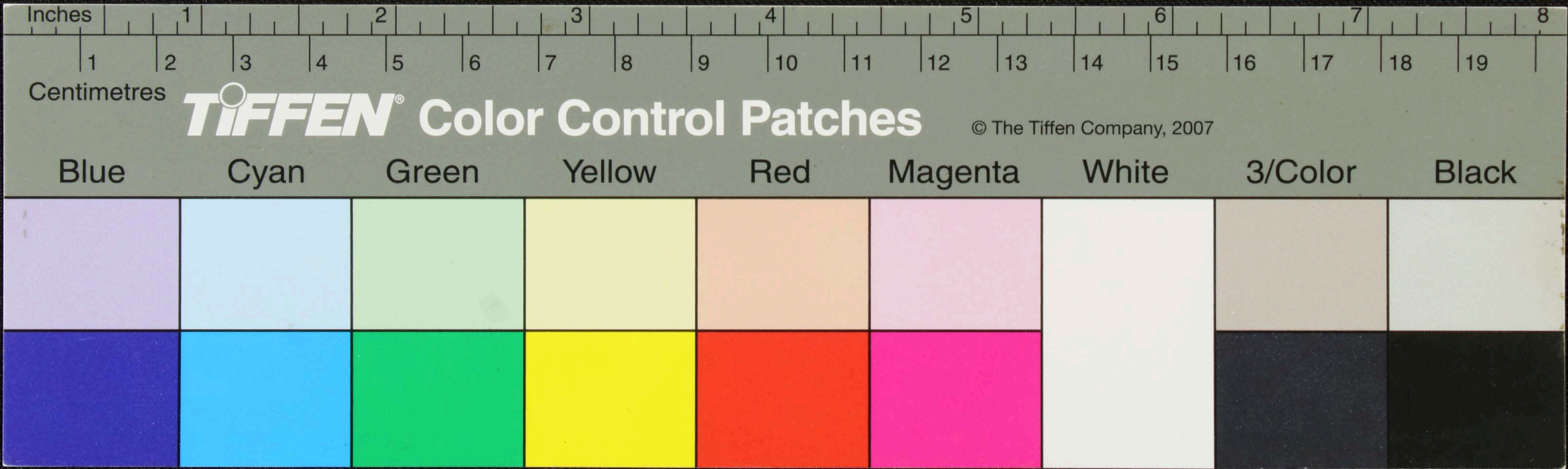
Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in two columns. The left column contains approximately six lines of text, and the right column contains approximately six lines. There are two circular holes visible in the center of the leaf, which were traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together.



தொண்டி...
தொண்டி...

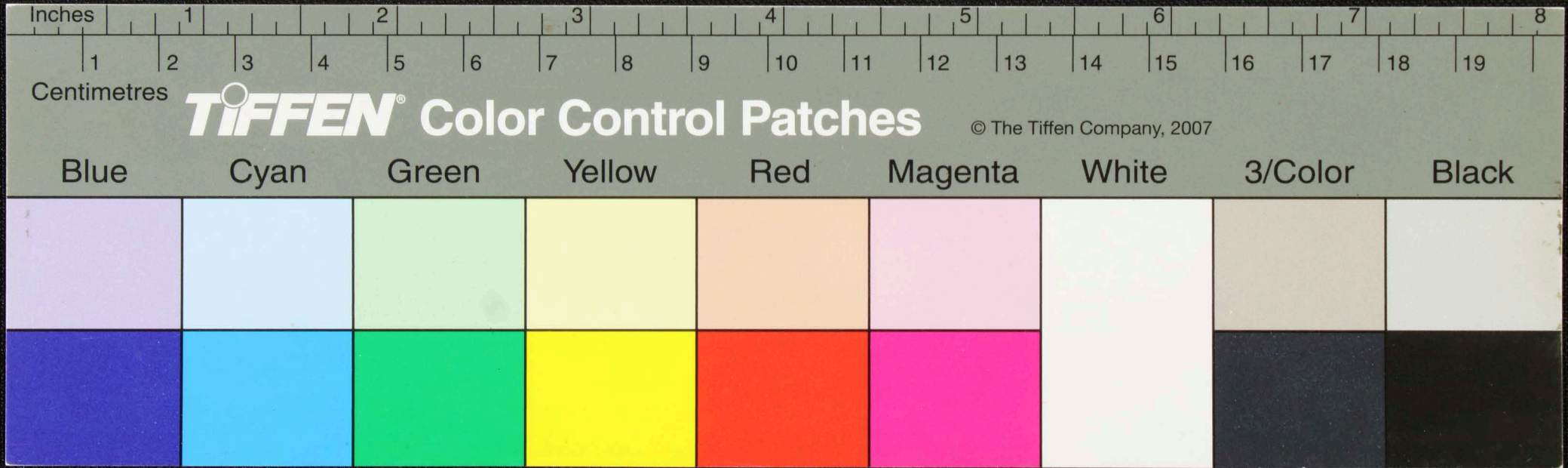
எனது...
தொண்டி...
தொண்டி...
தொண்டி...

22

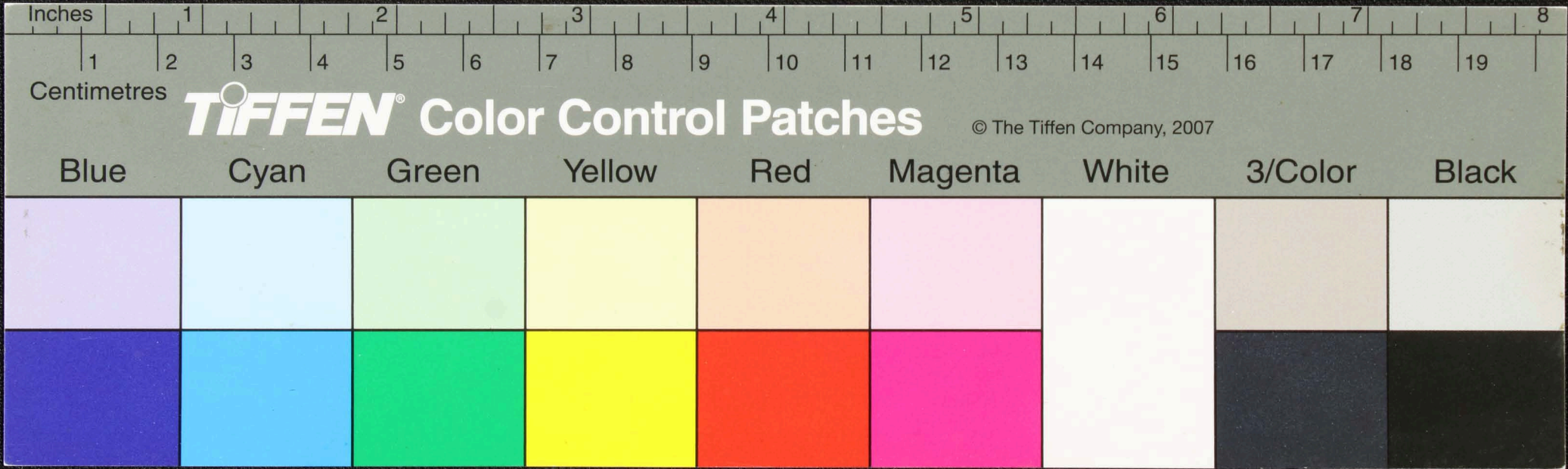


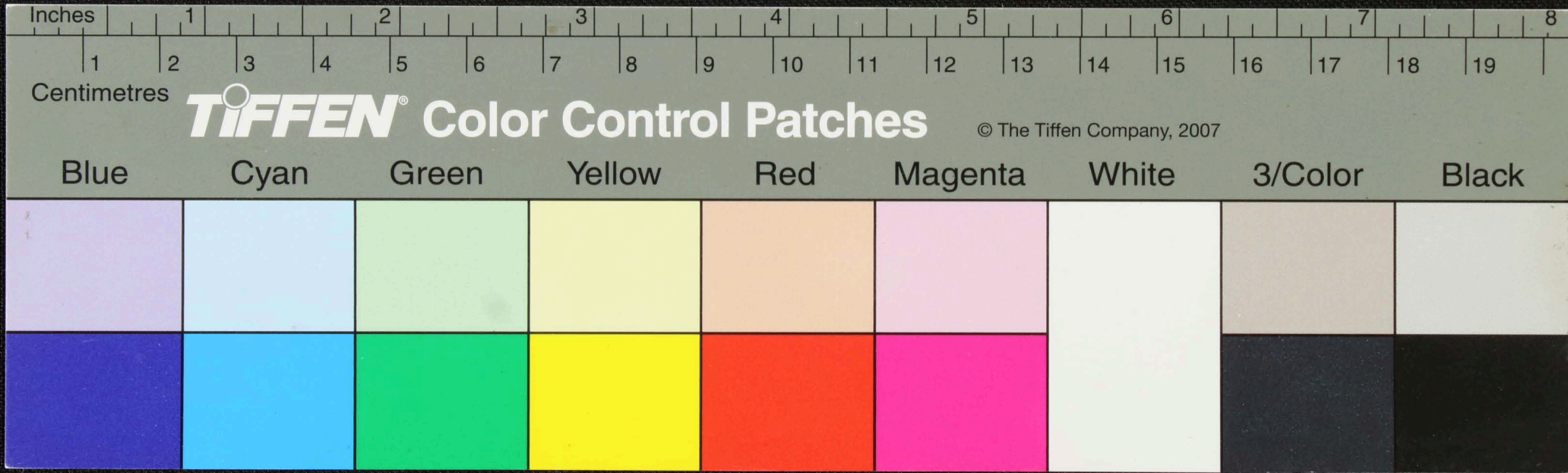
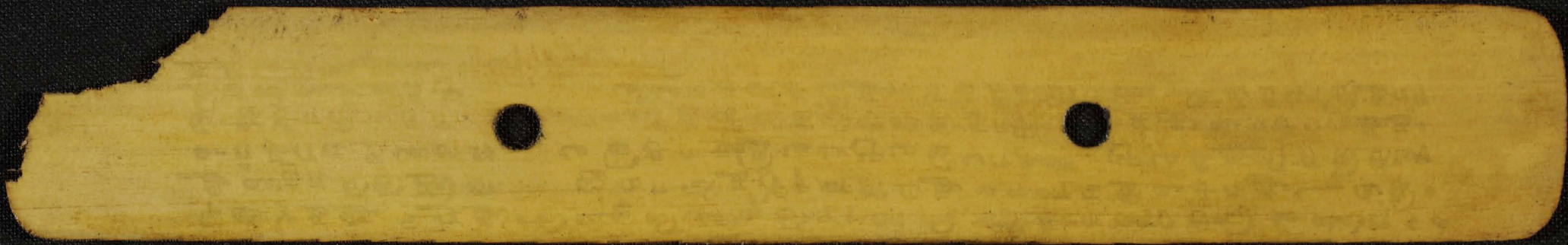
சித்திரமனசுண்டொபவசிவநாஎனநாம. விசுசிஷ்டிருவாணதீரெண
 னையடிடைவவாகிடுகி. ஓவஆவசித்திரமனசு. சொபவசிவநாஓவ
 ஆவசித்திரம. னசிதாசுவொபவசிவநா. ஓவஆவசித்திரம
 மனசுநொதாப. வசிவநாஓவஆவசிசொ. தகிசு.வரஓவஆ
 வொசொகிசுசி.வநாஓவஆவசிவொகிசுசி.வநாஎனநாமடி
 யெ.கறலிசுசி.கி.ரகி.க.ம.ர.டி.ம. தி.ல.வ.ந.து.நெ.கி.சு.ய.தி

உரு



க்ரிகாடுதது ஆவாகனமபண்ணு கிலெண்ணமுபிராநதிதது ஆவாகனமபண்ணு
 ளுனமுஅவநலவில அனுசனசபண்ணு வித்துககிகாணடுமுலமநதிசசகிதமாகஅ
 வனுடை திணா நாமகதிநலவில சதுரகதியநதம நாகநலமாநதமரகதி
 தலுணை ஆவாக னமபண்ணி தரபண சனணி தான சனணி ரேராதன
 வகிணவாமவதவகதிநலவலயண்ணி அபயிறவதகி ணமரக நசரணகதிநல
 ளுனணிலை அபயிறவதகி ணமரக நசரணகதிநலவலயபபண்ணி சாநித்திய நிமித்த
 மரகபயப பஞ்சரககிநவகநு ணக டுய அநகியவசவதகி





Inches

1

2

3

4

5

6

7

8

Centimetres

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue

Cyan

Green

Yellow

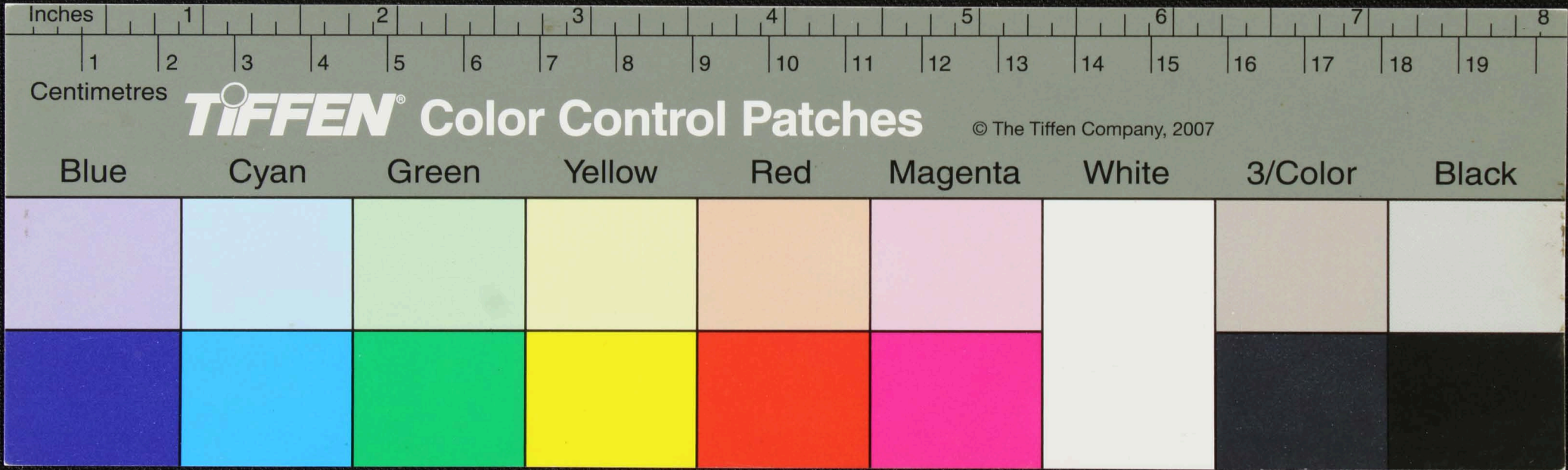
Red

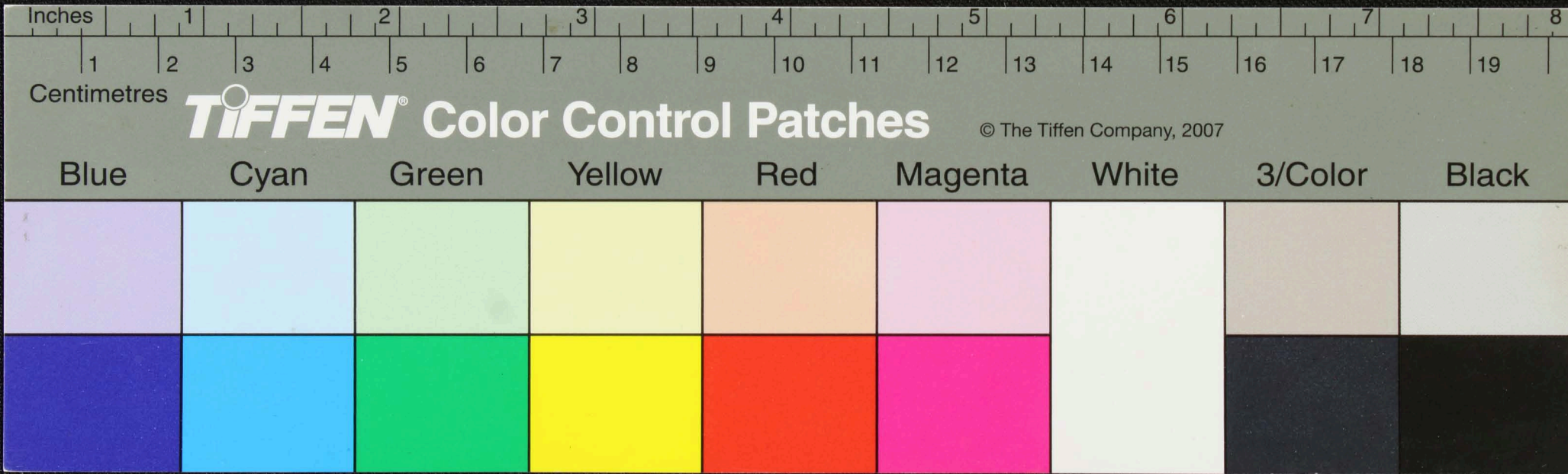
Magenta

White

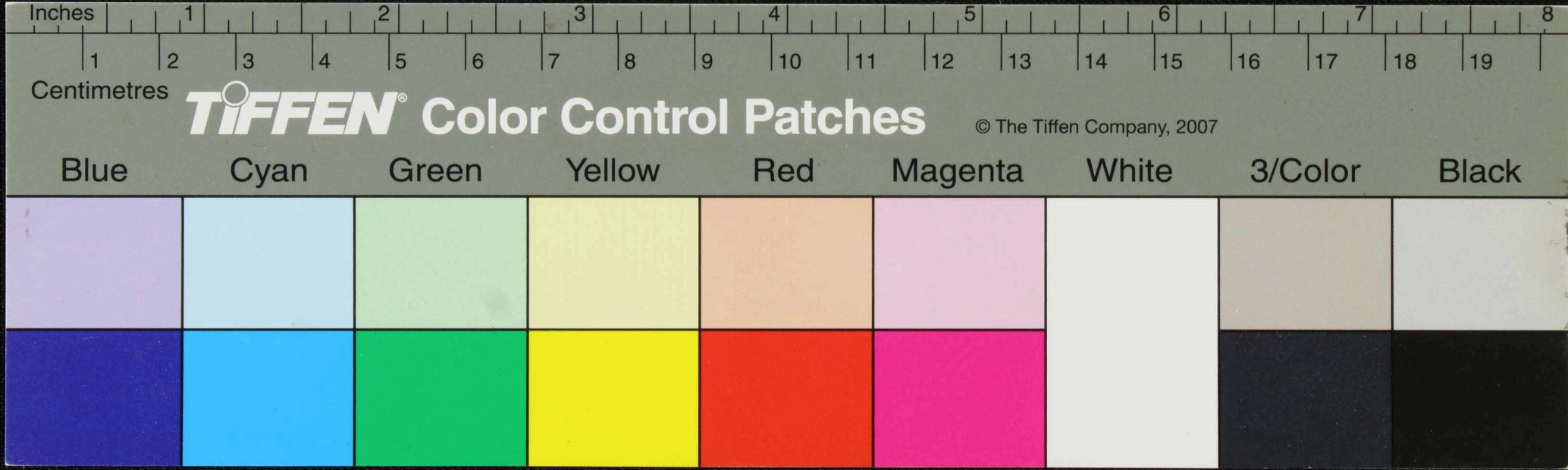
3/Color

Black

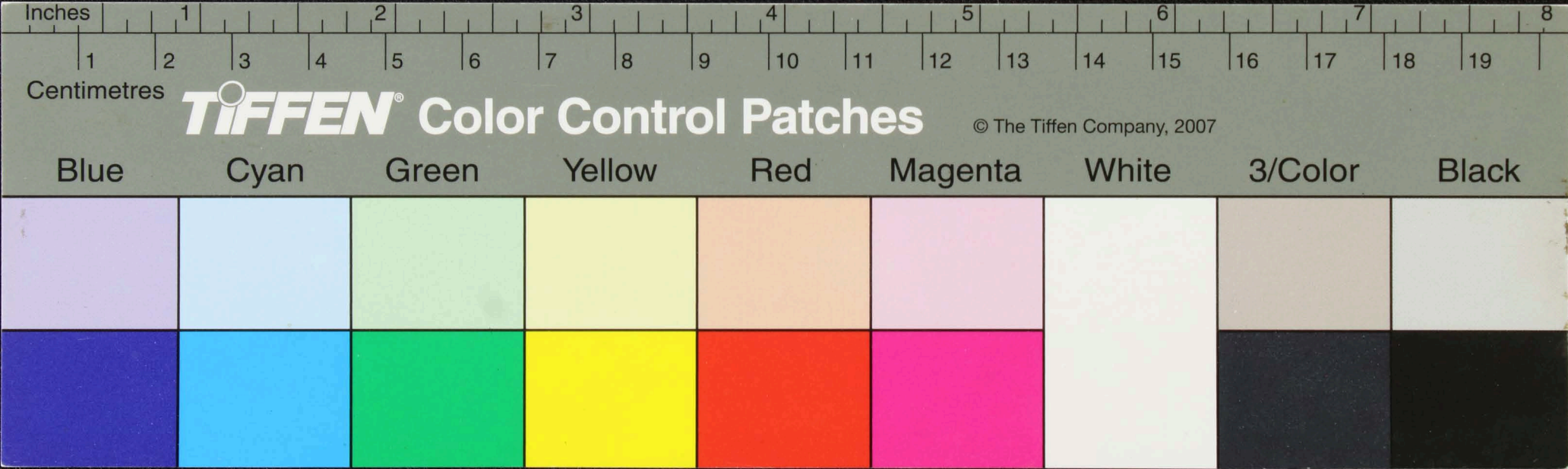




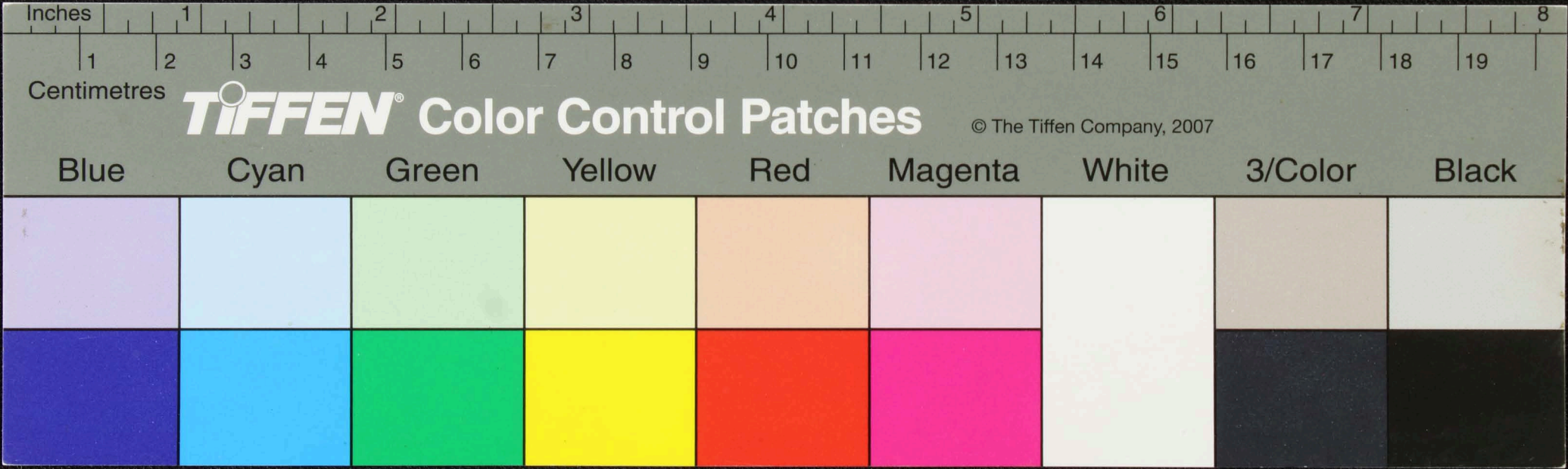
கண்ணாடி கண்ணாடி கண்ணாடி கண்ணாடி கண்ணாடி கண்ணாடி கண்ணாடி கண்ணாடி
 கண்ணாடி கண்ணாடி கண்ணாடி கண்ணாடி கண்ணாடி கண்ணாடி கண்ணாடி கண்ணாடி
 கண்ணாடி கண்ணாடி கண்ணாடி கண்ணாடி கண்ணாடி கண்ணாடி கண்ணாடி கண்ணாடி
 கண்ணாடி கண்ணாடி கண்ணாடி கண்ணாடி கண்ணாடி கண்ணாடி கண்ணாடி கண்ணாடி
 கண்ணாடி கண்ணாடி கண்ணாடி கண்ணாடி கண்ணாடி கண்ணாடி கண்ணாடி கண்ணாடி
 கண்ணாடி கண்ணாடி கண்ணாடி கண்ணாடி கண்ணாடி கண்ணாடி கண்ணாடி கண்ணாடி



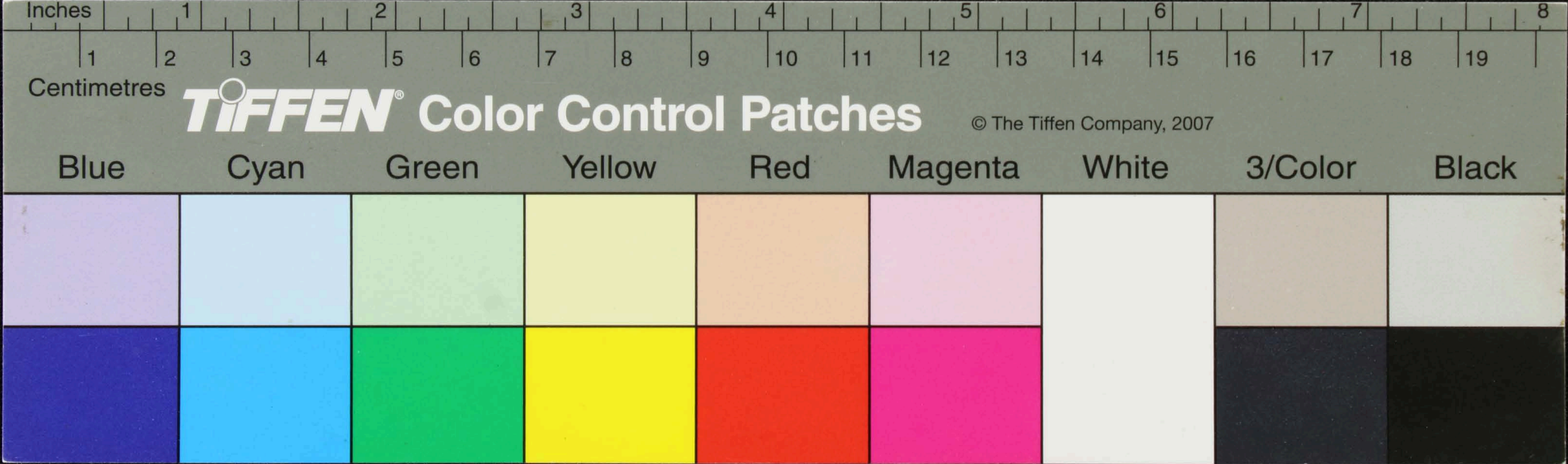
உரைக்கூட கிணவாழ சிலைச்சு மஞ்சளவம்பயநு; வரணுரைக்கூடு
 ஓசாரெணு நு; அரணுக்கூ ஓவ ஓடிவெய்து; காசு வரெணுநு; வ
 லுடுகு அணாரெய து; காரை வெய்து; பம்பா வெய து; வெய கீ
 வெய' காரண ஓவ வெய்து; அவிஜா சுவை நவாசுடுவகய
 ஸ்பாய நு; வெய வெயயுய் தவடி வாலு அ வாய் ஓகாவ குடு
 அரணு வெயுணவா வெயா கிப கூவ வெய நாய கூணு ஓசாரை வடுடு



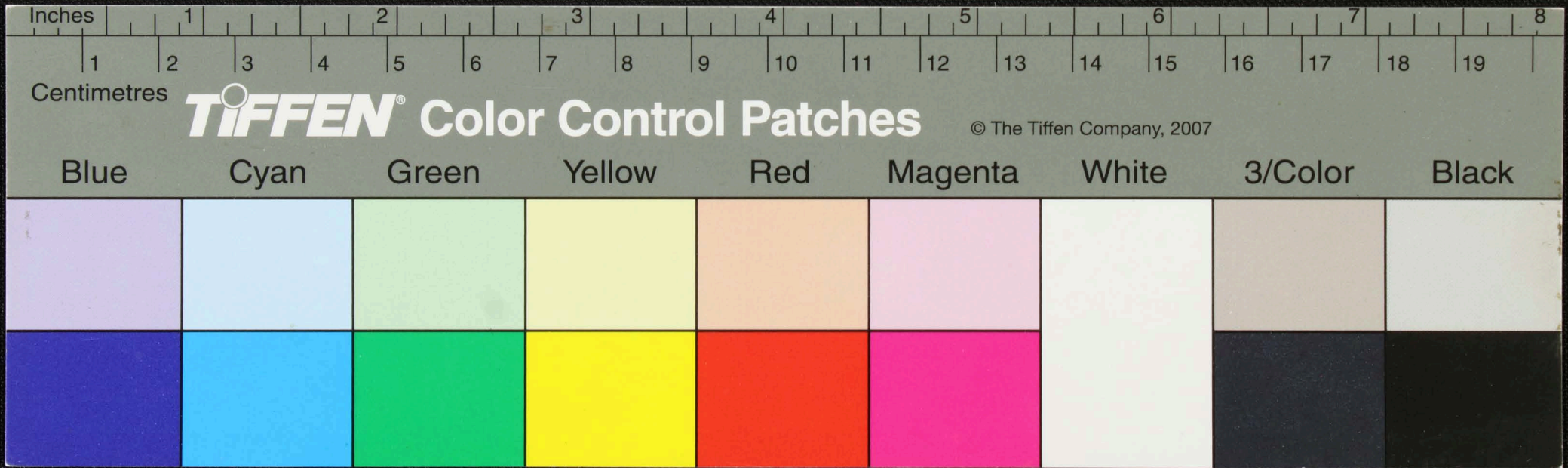
ந ண ன ரெ ய து : வ கு லொ ண ன ர ய லெ ய அ ஜி ப் ப ர ய து : தொ ண ரெ ண
 சி வ டு சி ண வ ர ஓ ல யெ ர : ஸ ர ஓ லெ டா ய து : அ ர வ ன யு ம ர ய து :
 கொ ண சி ய லெ டு அ ச ய லெ ண து : தி ரு ய து : க லெ ண து : தொ
 ண வ ர ஓ டு டு சி வ ர ஓ லெ ர : ஸ ர ஓ லெ டு வ ர ய து : ஊ
 லெ லெ டு : அ ர ஓ லெ டு சி வ ர ஓ லெ டு ஊ லெ டு ஊ லெ டு ஊ லெ டு ஊ லெ டு ஊ லெ டு
 ஊ லெ டு ஊ லெ டு ஊ லெ டு ஊ லெ டு ஊ லெ டு ஊ லெ டு ஊ லெ டு ஊ லெ டு ஊ லெ டு



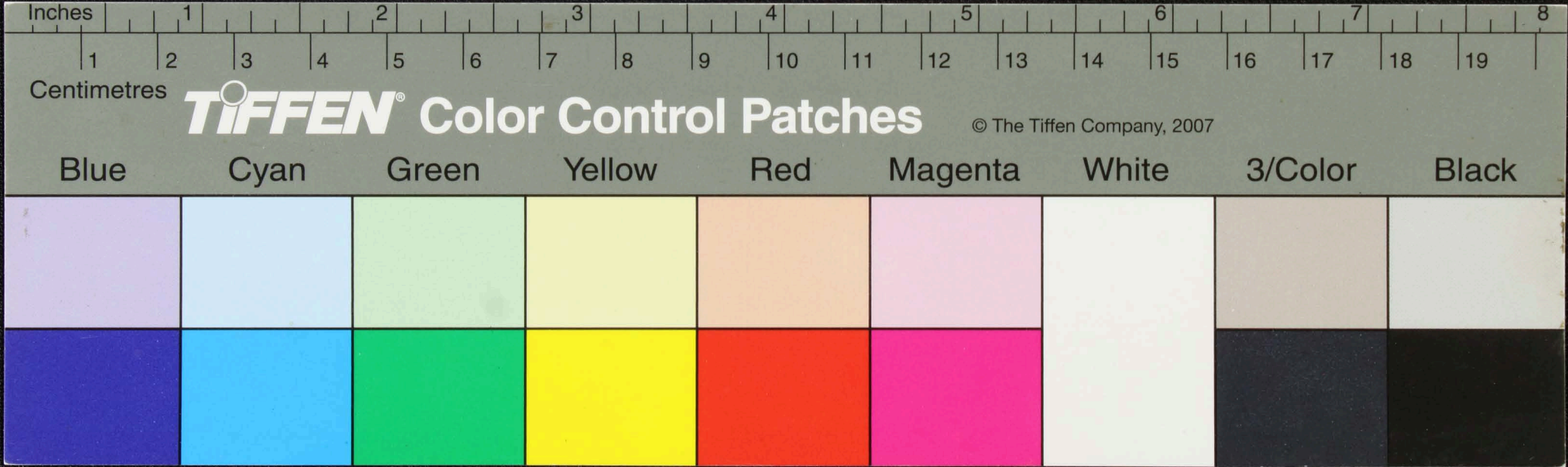
சூரஸித் தன்னை மனவநயநயநு: க்மொ ரஜுரகெநு: சடுகித்
 கணா குடுகெநு: அராரககா சூரமெ ஆதீவி ஜயெநு: அதுக-க
 ரகூ-மெ ஆதீவி யநு: மாரகெ ஆகெநு: குஜூ அராரவகூ
 யநு: ஆரகெ ஆ காரகெ மெய்யநு: க யிஜீ குடுகெநு
 ஜொகூககெ யநு: உ கய்யத் தெயெ குயி-மெ ஜீய்ய
 டு கார ஆய் அரார மடிக்கினகூ-மெ ஜெயமாரகெயநு: வராமாநு உகி



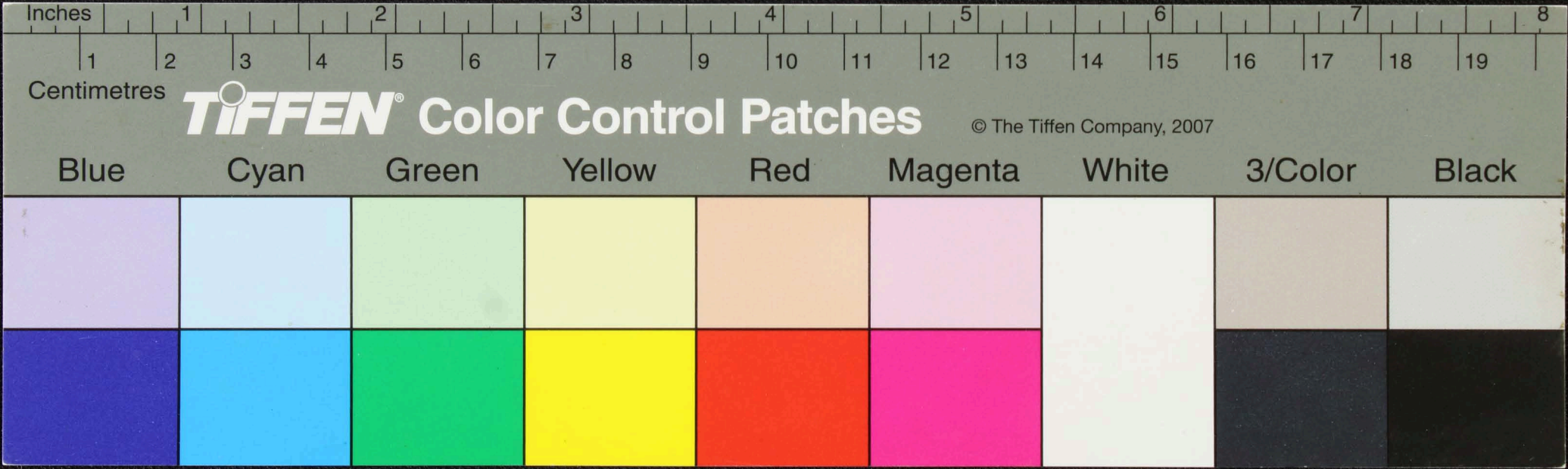
ன் சீயகூர்ஹை ஓயதரநாயநு: டிசு/ ன் தாராய வநிதகூர்ஹை
 கூர்நிவாரெயநு: சூயகூ ஹை வநிதசீயகூர்ஹை ஓயதரநாயநு:
 சீயகூர்ஹை வநித சாராய உகூர்ஹை ஓயதரநாயநு: ஓயதரநாயநு:
 ஓயதரநாயநு: ஓயதரநாயநு: ஓயதரநாயநு: ஓயதரநாயநு: ஓயதரநாயநு:
 ஓயதரநாயநு: ஓயதரநாயநு: ஓயதரநாயநு: ஓயதரநாயநு: ஓயதரநாயநு:
 ஓயதரநாயநு: ஓயதரநாயநு: ஓயதரநாயநு: ஓயதரநாயநு: ஓயதரநாயநு:



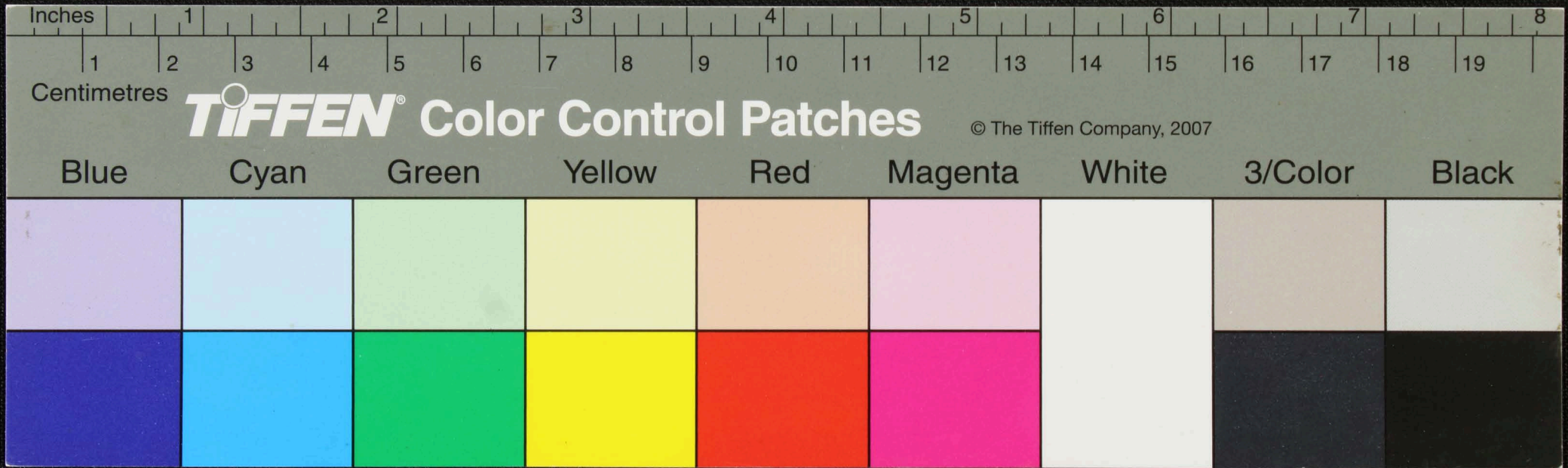
Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. The script is a traditional form of the Tamil language, likely used for religious or philosophical purposes. The leaf shows signs of age and wear, with some dark spots and irregular edges.



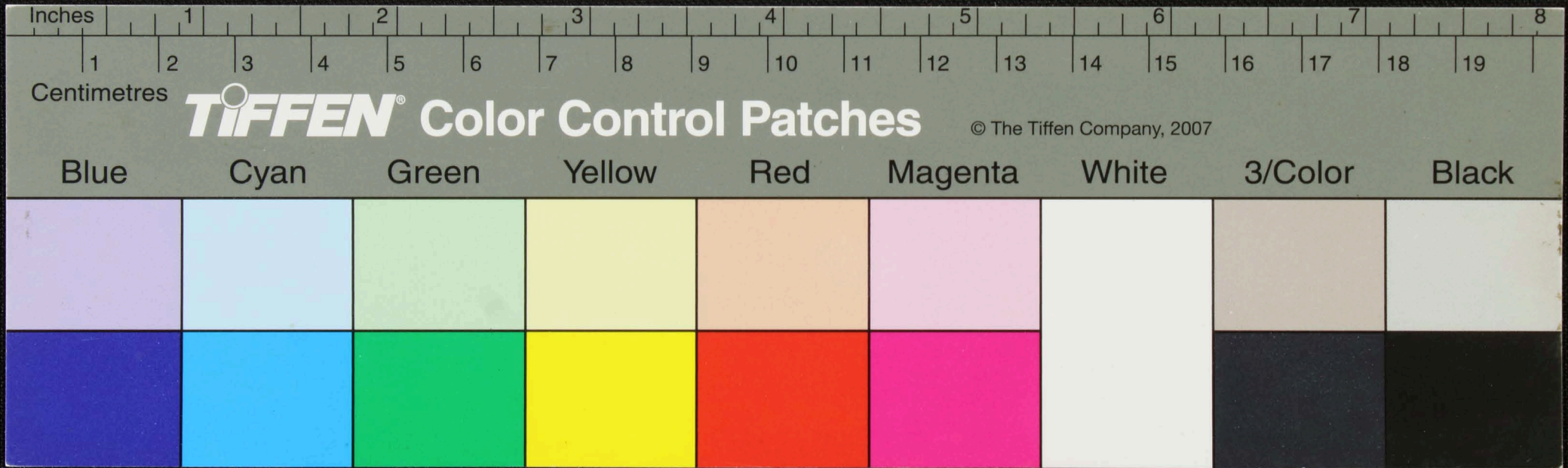
ரமகா பகிபி தாரவப ரகதா திநயகூர லெ. விஷாபெதெவெபு
 து: நுககூரவவப திநயகூர லெ. வகுதிடு வெவபநு: சகு வரடி
 கிணீர உவநி யசுதி ஷவ்ரெண. ஷவ்ணா யநு: செநகூரயு
 திசுந்கூர. லெ. சகுந்கூரவறாயநு: வஹாயசுதி ஷசி
 லெ. ஷசிவறாயநு: திரொககரிபயசுதி யசுதி வரடி யுபபு வரடி
 யநு: வரடிவ விபுதநி வரெகிவ. ஷிவகூரவநு: வரடிநிபுத ஷவி



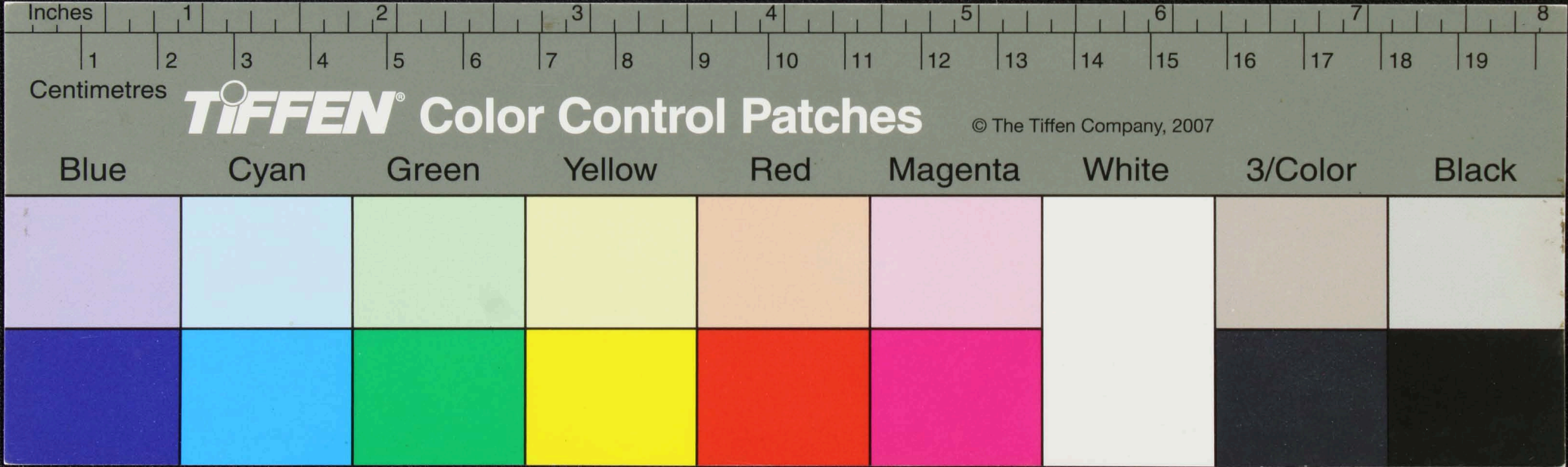
தெ. ஸ்ரீகாயத்ரம் காரணியகமெவ. மஹாயத்ரம் காரணியத்
 நியதகதீவை. தீவாயத்ரம் உலலுத். உத்திதவாரொ திவவதார
 வாரூரநலம் உருஜி காலவாரணி ஸம்வதார வெண ஸம்வருஜி
 வைதீகார்த்தி னாநபகாரெய்யுத சூரார திதூரவொரலி
 காரணகலீகூது: விமெதீரவ்யஸம்வாயயி கார. வ வ் து வந்ரணிஸம்
 வெராதீர் ஸம்வாரெந யாமகூரணவத்ர ஸம்வாயயி கார. வெர



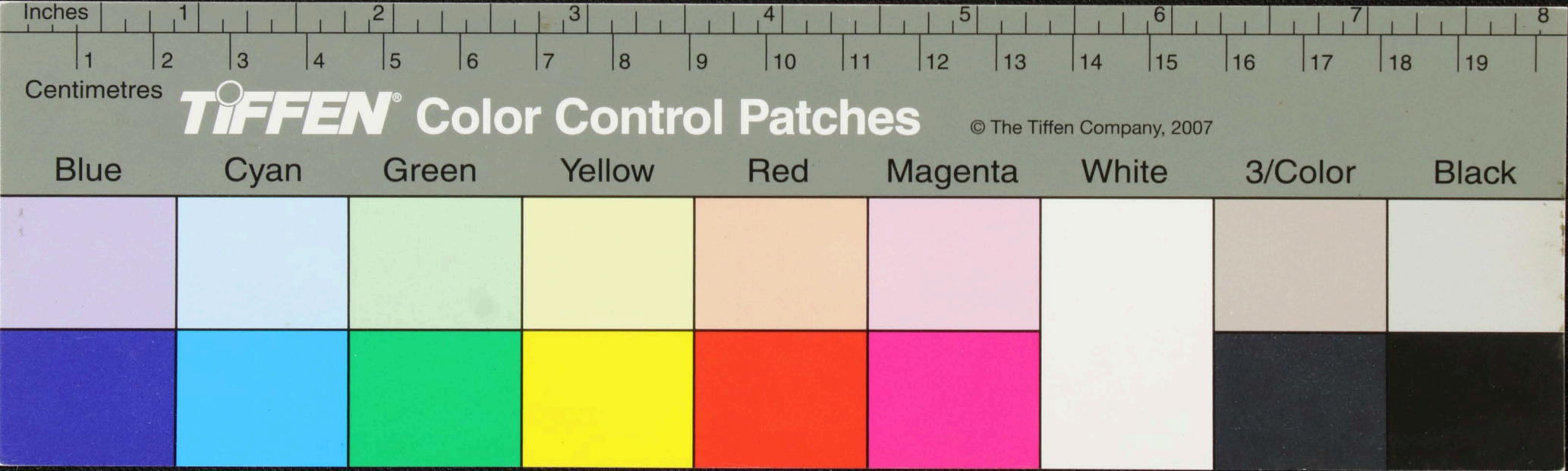
னாமரலீதிமதணு ரகுராஜமயெனெய ரமணுசிக் கடிநி. சுகிரல
 நம வஜ்லிநம் விஹாரமமம் மமமம மமமம மமமம மமமம மமமம மமமம
 கெநகி-தன்வ விதனவநி ஜாநகரணம் மம்மம்மம்மம்
 தசவரியமரம நமம் மமமம மமமம மமமம மமமம மமமம மமமம
 மமமமமம மமமம மமமம மமமம மமமம மமமம மமமம மமமம மமமம



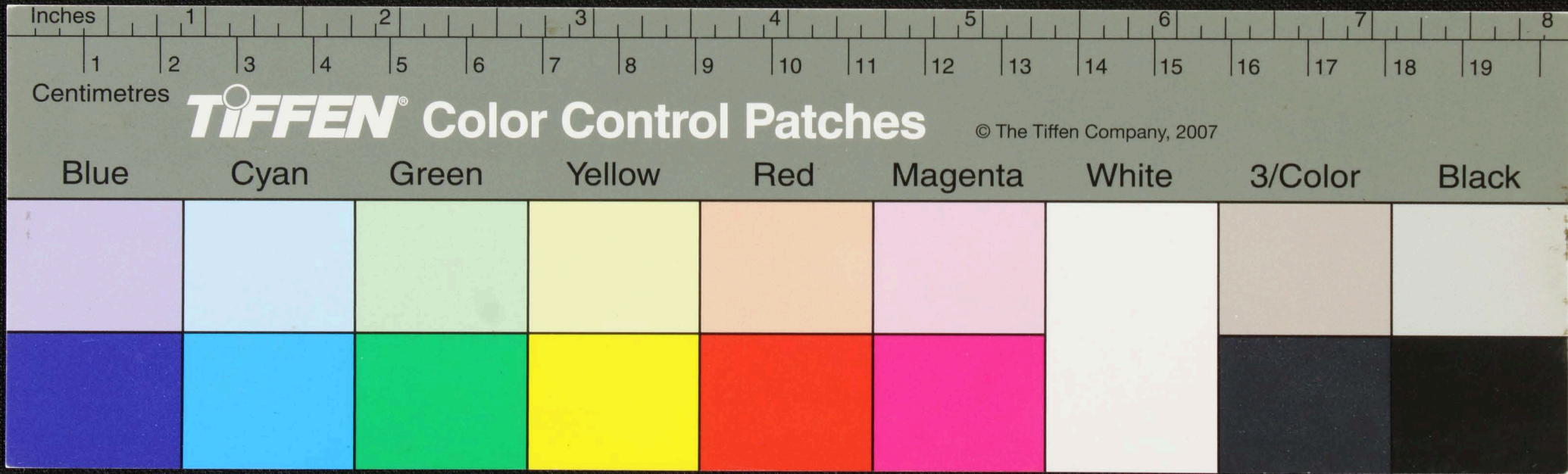
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately five horizontal lines. The script is a traditional form of the Tamil language, likely used for religious or philosophical purposes. The leaf shows signs of age and wear, with some fraying at the edges.



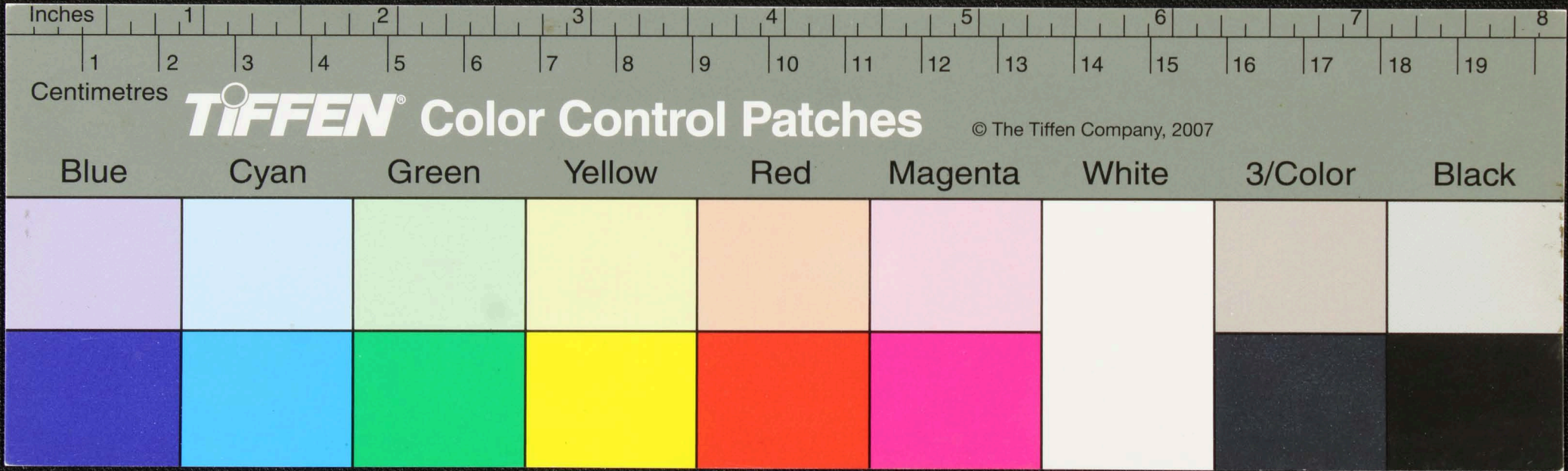
Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. The script is a traditional form of the Tamil language, likely used for religious or philosophical purposes. The leaf shows signs of age and wear, with some fraying at the edges and two circular holes, possibly from a binding system.



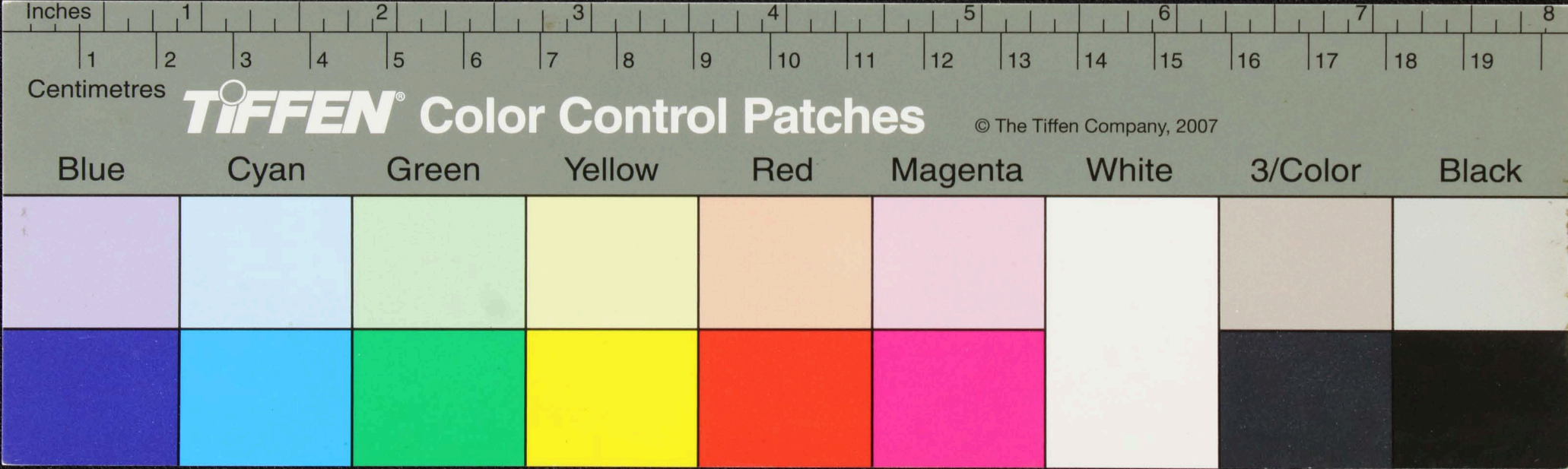
தரமம் தீய வகுத்துலம் சூயா நகு வுயா வாரலம் குடம் னாஜக
 அலிலம் தெமரம் வெதவணுநலம் சூயெ புகழ வயுதி சூயநா வரவணு கி
 வயுதி காஜகொயிா காரெடுமெயு வாயி மரணம் சூயா சூயா
 நடு நாளா பநு: சூயா நாயநடு: சூயா வெநாநடு: தெயெ
 வெநாநடு: சூயா நாயநடு: சூயா வெநாநடு: சூயா நாயநடு:
 சூயா நாயநடு: சூயா வெநாநடு: சூயா நாயநடு: சூயா வெநாநடு:



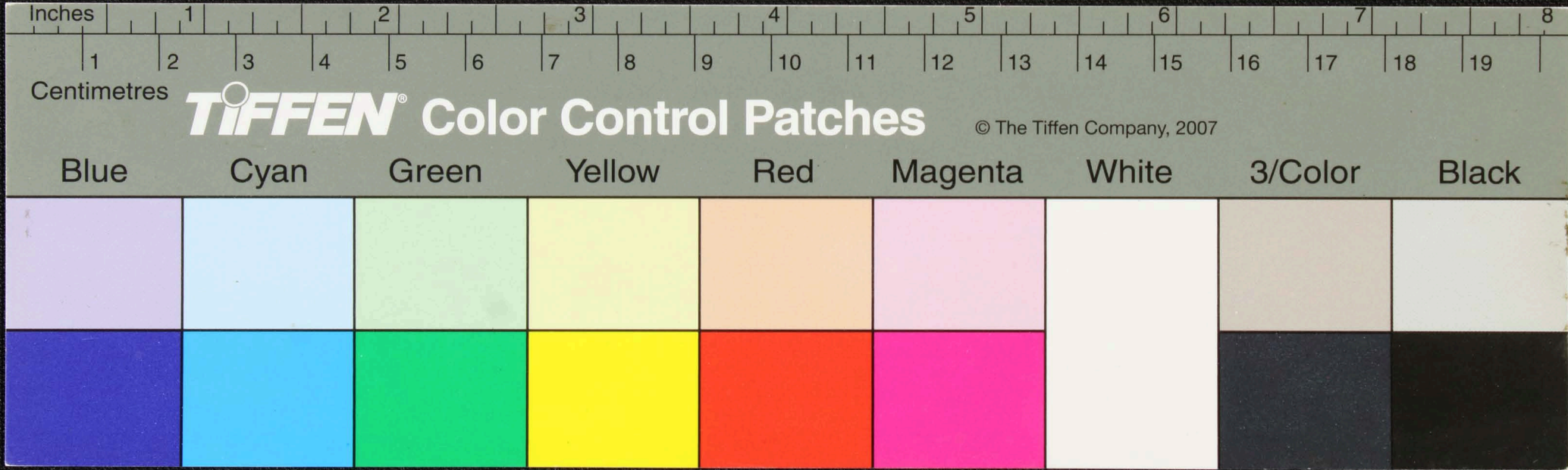
Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately five lines across the length of the leaf. Two circular holes are visible, used for binding multiple leaves together. The script is a traditional form of the Tamil language.



Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. Two circular holes are visible, used for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is a traditional form of the Tamil language.



Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately five horizontal lines. Two circular holes are visible, used for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.



கருவி கருவியை குவாண்டி வாயு அளவாய்வைத் திசுதாய் நொடி
 நிபந்தனைகளை சுவாண்டி வாயு அளவாய்வைத் திசுதாய் நொடி
 வாயு அளவாய்வைத் திசுதாய் நொடி வாயு அளவாய்வைத் திசுதாய் நொடி
 நொடி நொடி நொடி நொடி நொடி நொடி நொடி நொடி நொடி நொடி
 நொடி நொடி நொடி நொடி நொடி நொடி நொடி நொடி நொடி நொடி
 நொடி நொடி நொடி நொடி நொடி நொடி நொடி நொடி நொடி நொடி

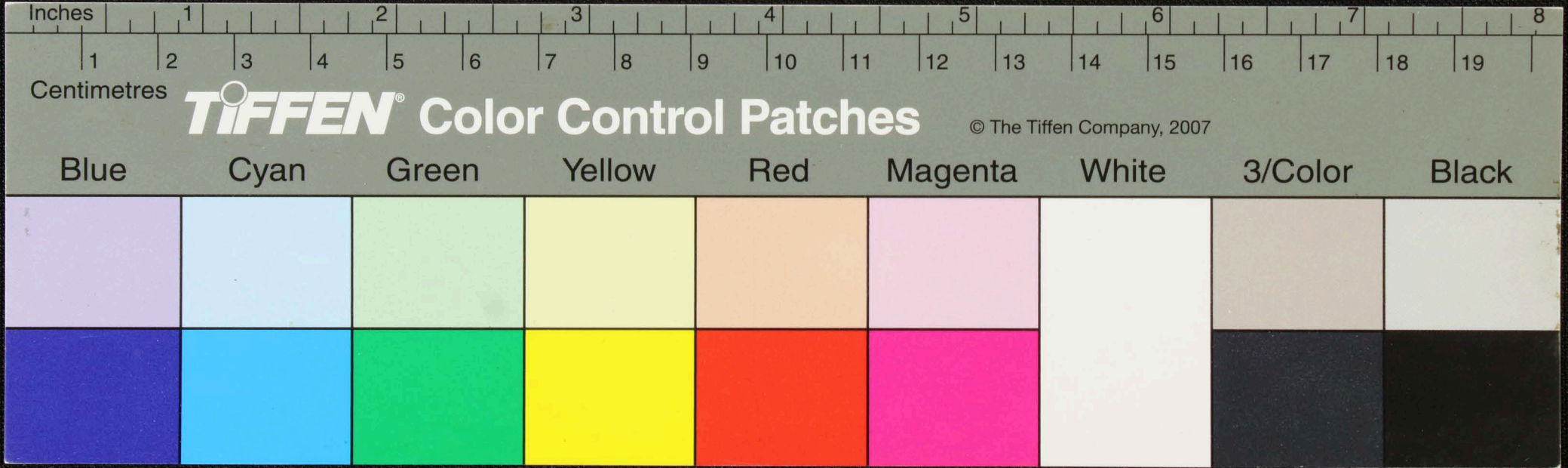
Inches 1 2 3 4 5 6 7 8

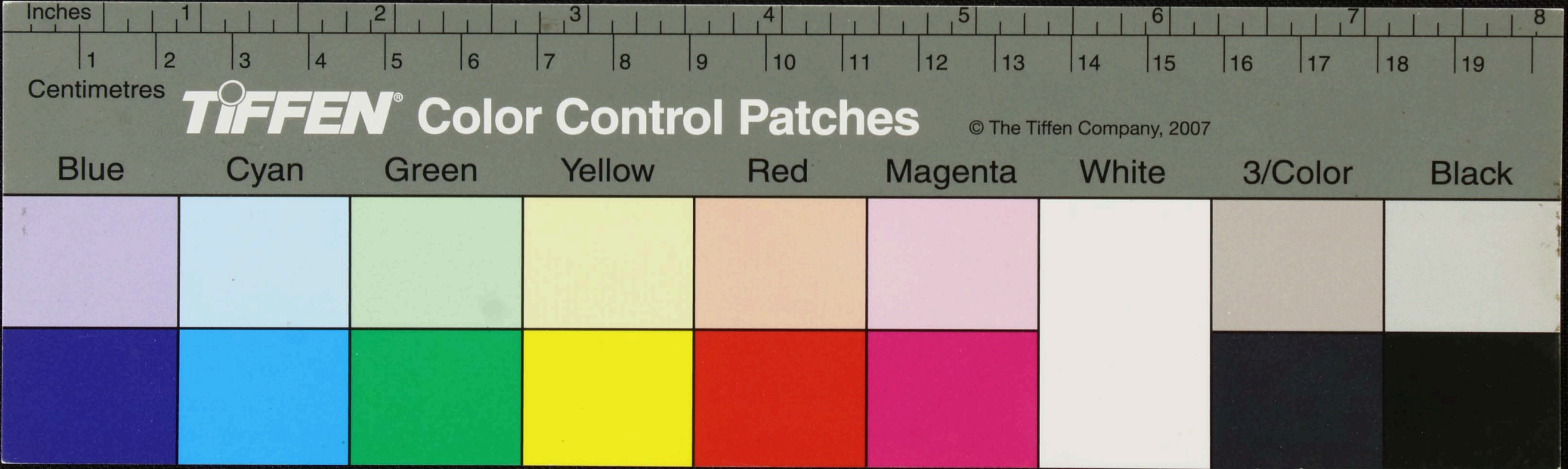
Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

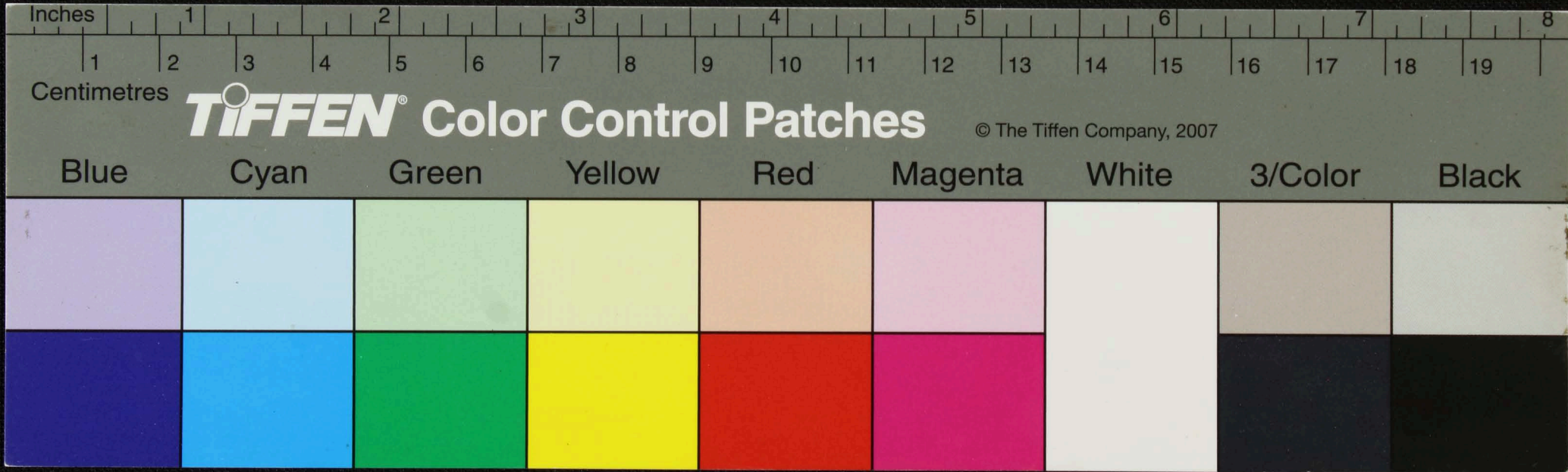
TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007

Blue	Cyan	Green	Yellow	Red	Magenta	White	3/Color	Black

Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. Two circular holes are visible, used for binding multiple leaves together. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.







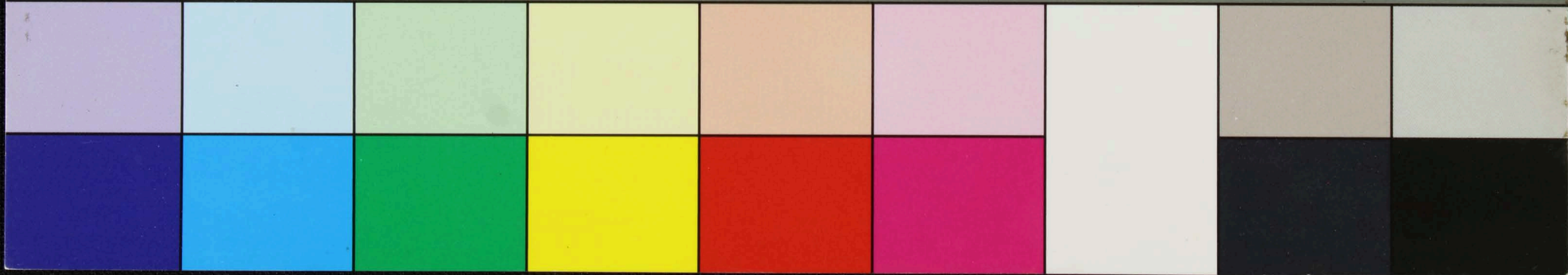
Inches 1 2 3 4 5 6 7 8

Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

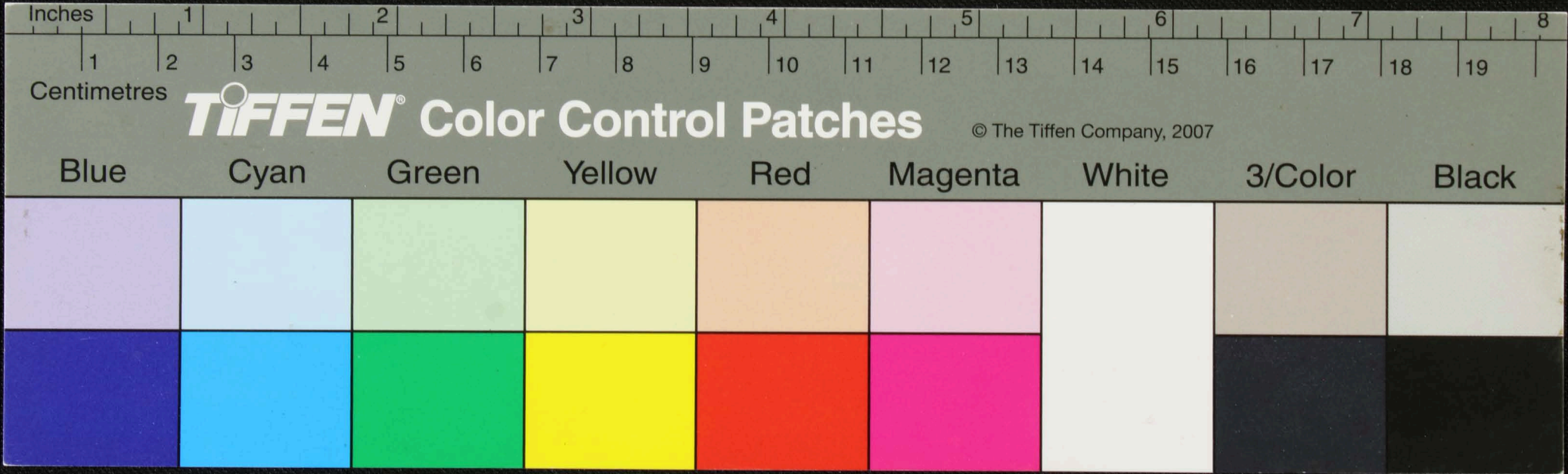
TIFFEN Color Control Patches

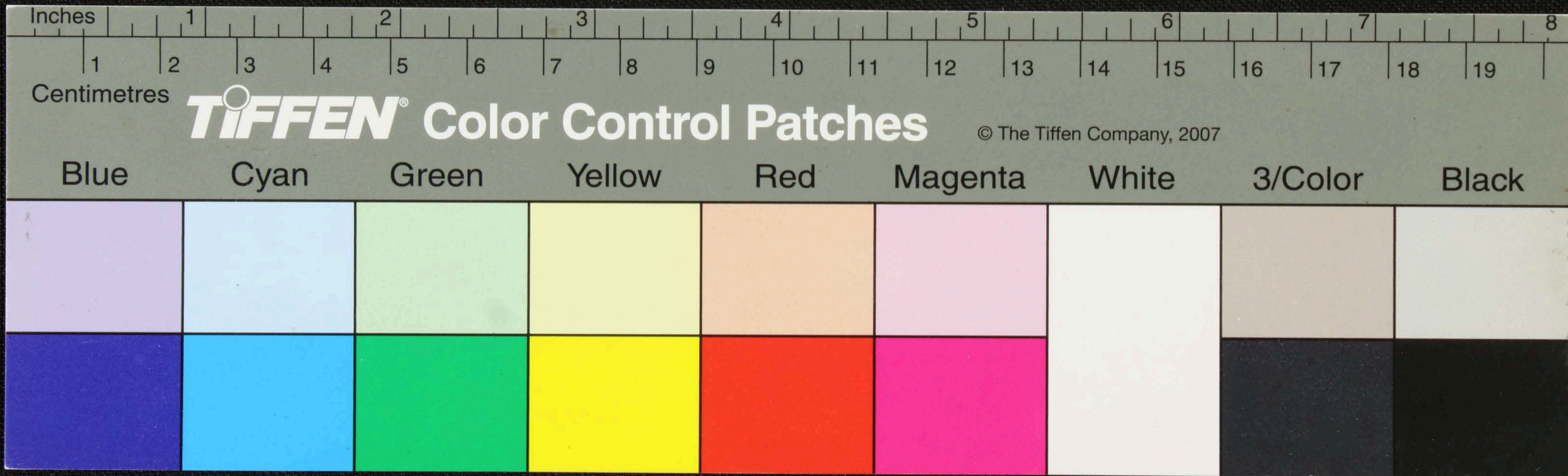
© The Tiffen Company, 2007

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

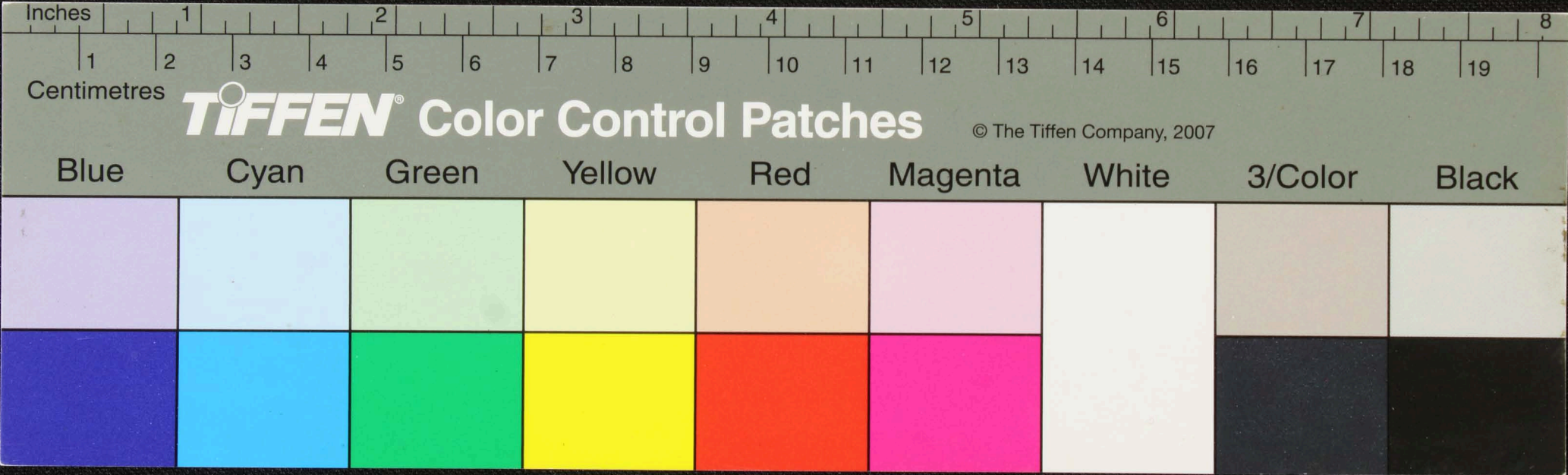


வெருவெடி வநீய தாண்டியும் டிவர ஜவம் ஸரோவநீ ரீகி
 னாடி உச ஸ்ஹாரொ ஸ்ஹுர கி டிவ் ஸ்ஹி த டிவ் ஹெஜெ ந ஸம்
 மாநா டி ஜவம் டிவ் ஹிவ் ஹிவ் ஹிவ் ஹிவ் ஹிவ் ஹிவ் ஹிவ் ஹிவ்
 மதம் ஜவா டிவ் ஹிவ் ஹிவ் ஹிவ் ஹிவ் ஹிவ் ஹிவ் ஹிவ் ஹிவ்
 ஹிவ் ஹிவ் ஹிவ் ஹிவ் ஹிவ் ஹிவ் ஹிவ் ஹிவ் ஹிவ் ஹிவ்
 ஹிவ் ஹிவ் ஹிவ் ஹிவ் ஹிவ் ஹிவ் ஹிவ் ஹிவ் ஹிவ் ஹிவ்

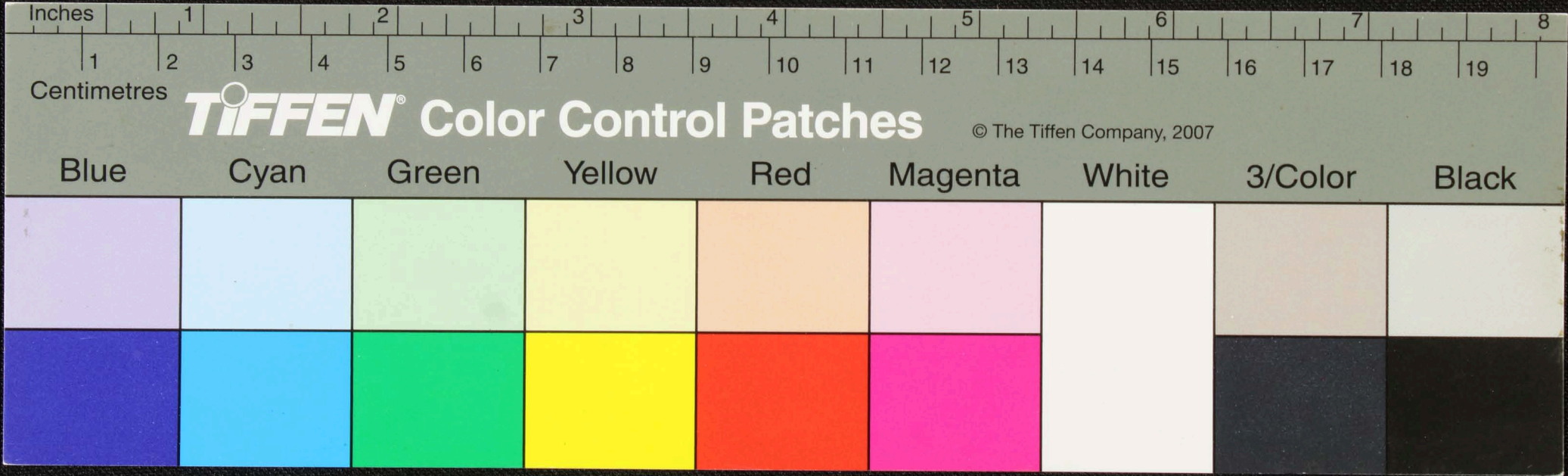




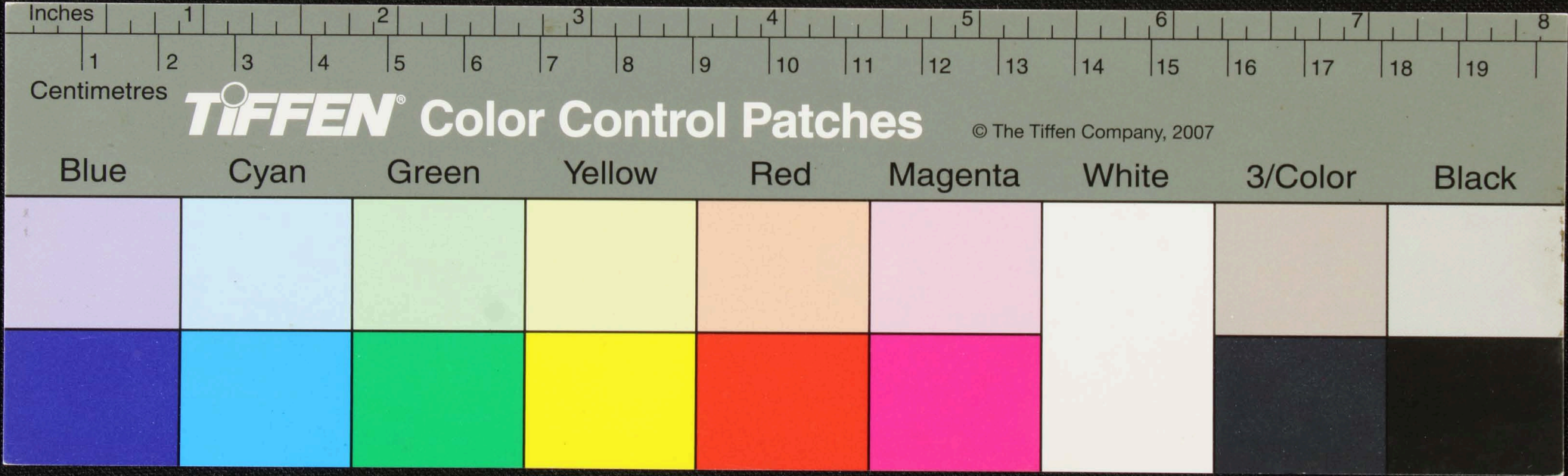
௩ சயநெடுயிதராம ஸ்ரீ ஸ்ரீ நவவடிவியாய. உருவம் ஏன் ஸ்ரீ மீவ
 நகுகொகூராயநடுமீ யுகுகொகூரீ ஏன் ஸ்ரீ மீவ ராயநடுமீ தவாய
 பன்னு நடுமீ உருவம் தந்தவயம் ஸ்ரீ நடுமீ மீவ ராயநடுமீ
 மவநடுமீ ஸ்ரீ நடுமீ மீவ ராயநடுமீ மீவ ராயநடுமீ மீவ ராயநடுமீ
 மீவ ராயநடுமீ மீவ ராயநடுமீ மீவ ராயநடுமீ மீவ ராயநடுமீ
 மீவ ராயநடுமீ மீவ ராயநடுமீ மீவ ராயநடுமீ மீவ ராயநடுமீ



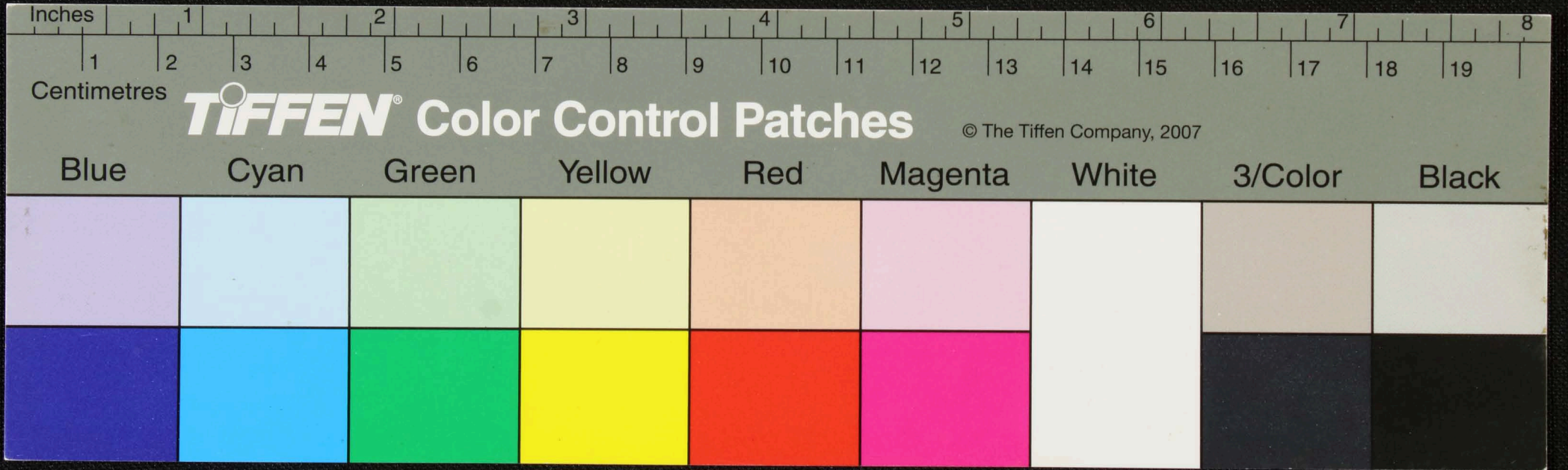
தெஜெளவக்ஷயாதாயநஜிஃ ததுவதுதஜவொவெண்துஃ உதுவெ
 டெஹாஹ்ருஷிக்ஷகொக்ஷாயநஜிஃ டெஹாஹ்ருஷிக்ஷயாதாயந
 யநஜிஃ ததுவொ டுதுவொவாஜிஷ்வெநது நய்மா. வயுதிஷி
 டெஹாஹ்ருஷிக்ஷ கெக்ஷயாதாயநஜிஃ டெஹாஹ்ருஷிக்ஷயாதாயந
 துயநஜிஃ ததுவொஜயம்வெஜிஷ்வாஜிஷுவதுவதுயொ. ஷம்ஸாநெ
 டெஹாஹ்ருஷிக்ஷ கெக்ஷயாதாயநஜிஃ டெஹாஹ்ருஷிக்ஷயாதாயந

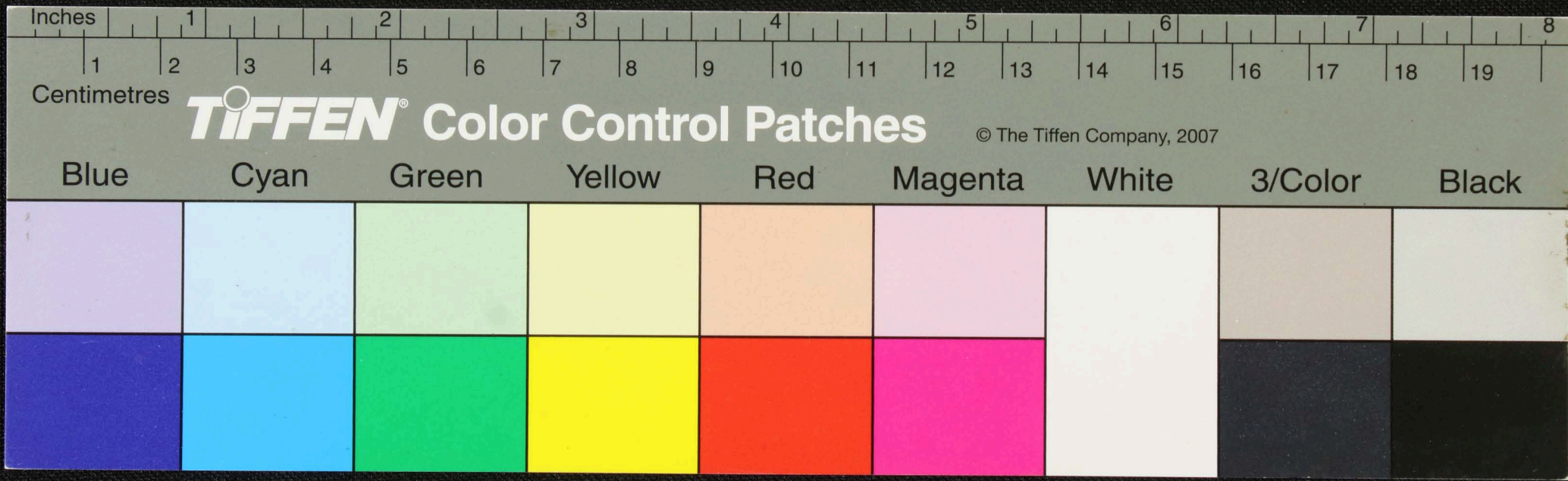


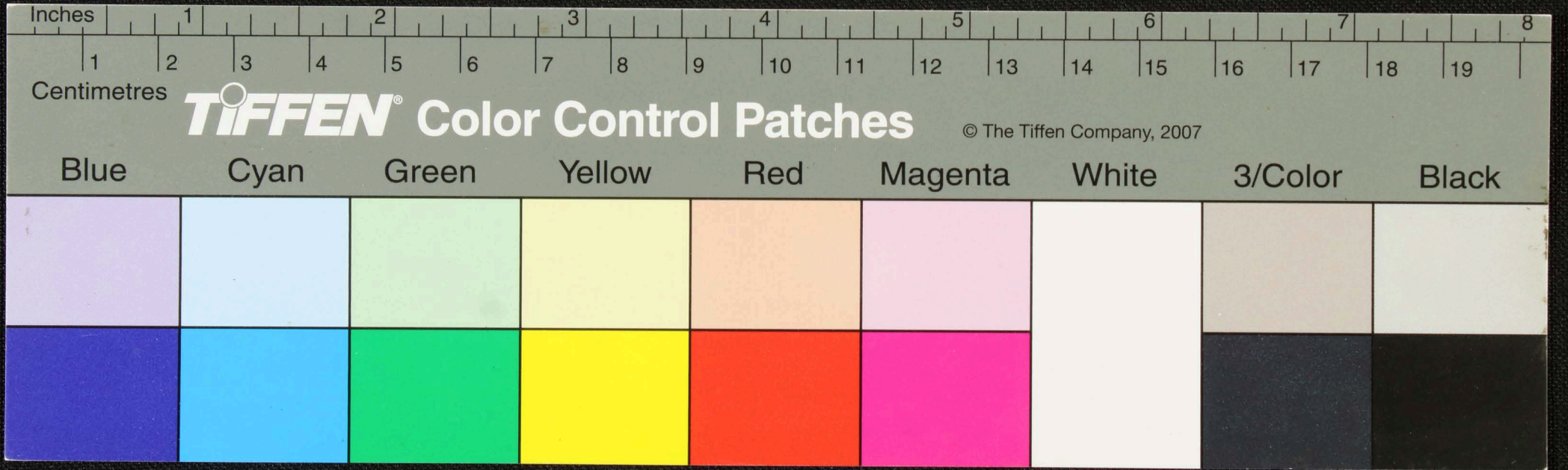
கா. தாயநதீதீதகூரமொடிகும் சையெருவொழி... உகம்சிவி ஓசூப
 மொடியாநீநிவம் ஹாநநீ ரெணாநெகும் மொடிகூறு சையெருவம்
 யொஜை உநவ வ கூரமம்வம் னிதாயம் க் கூரமம் ரகிபா
 வகூரணபாஜி நகூரயாஜி புராய நிகு விவியெ சையெ
 நாநொகூரமத சிவி ஓசூயெக || உ

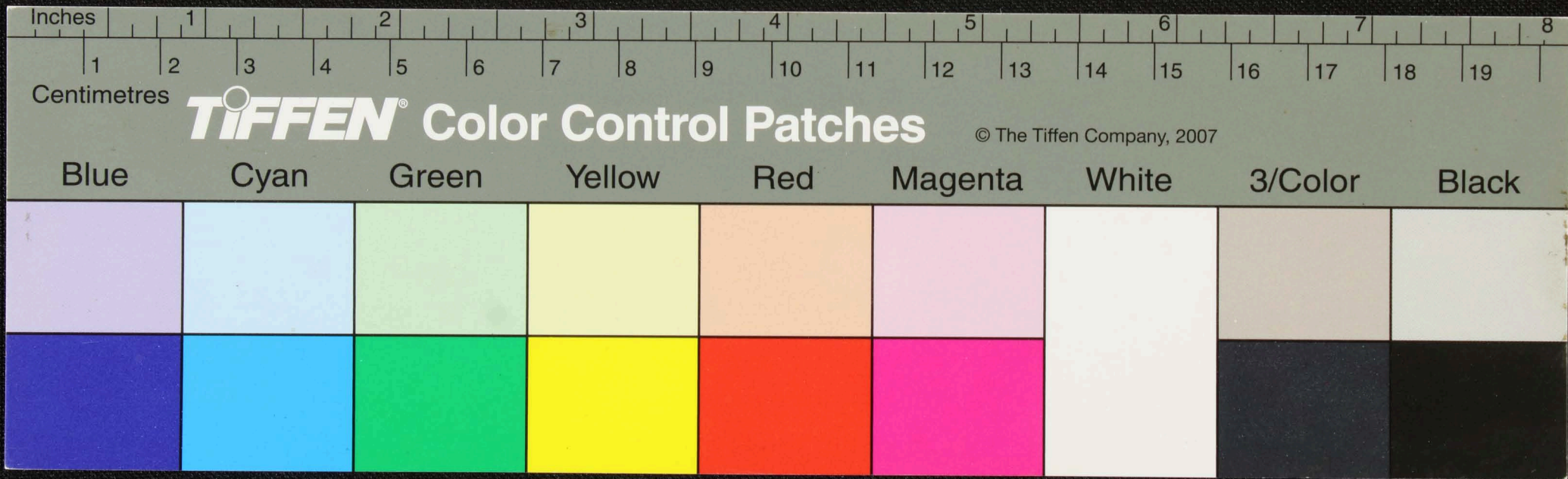


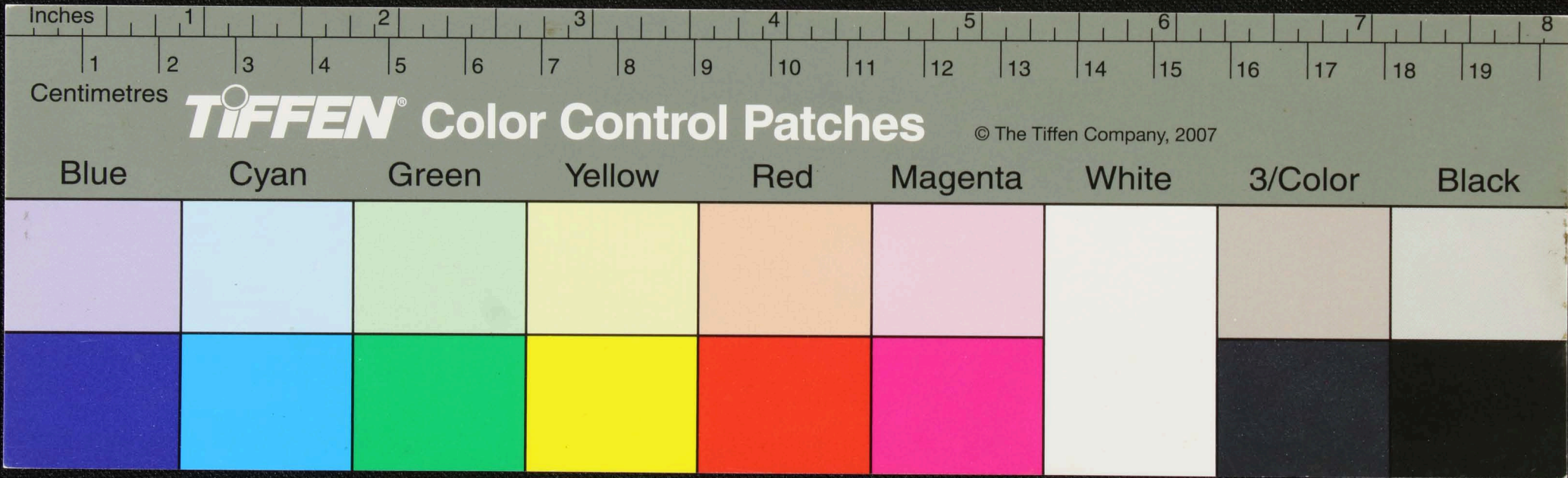
Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. Two circular holes are visible, used for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is finely etched into the natural texture of the dried leaf.











Inches

1

2

3

4

5

6

7

8

Centimetres

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3/Color

Black

