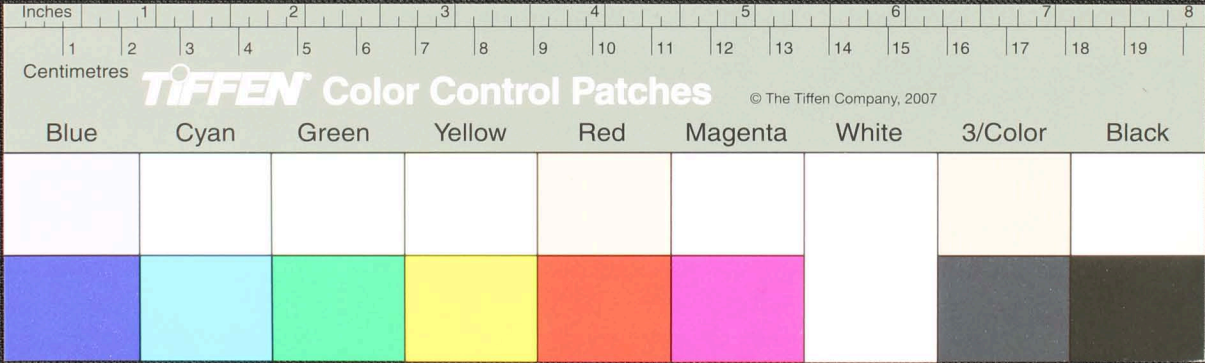
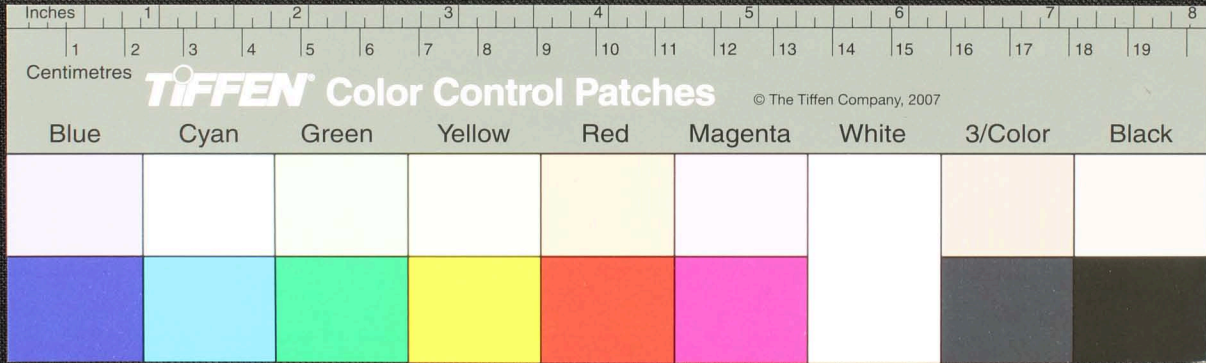


Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript strip. The text is arranged in two columns, separated by a central hole. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.



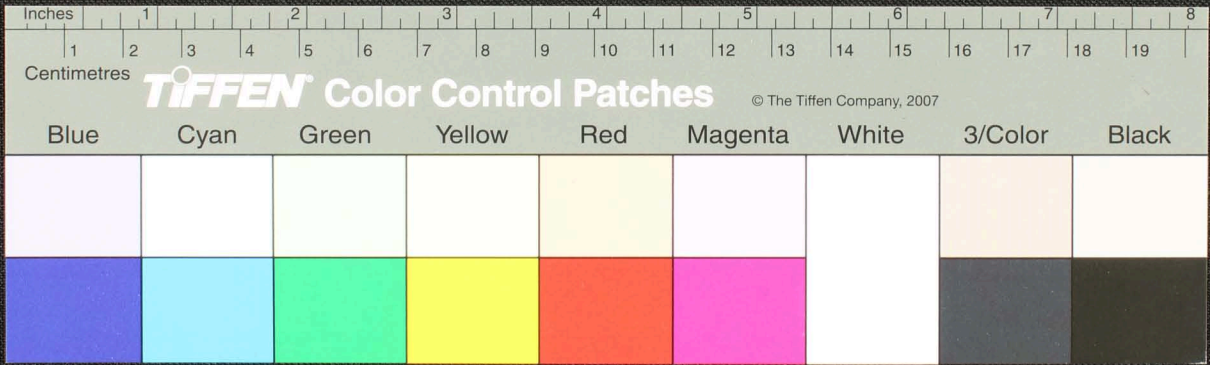
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in two columns. The left column contains approximately 10 lines of text, and the right column contains approximately 10 lines. The script is written in a traditional style with dark ink on the natural yellowish-brown surface of the leaf.



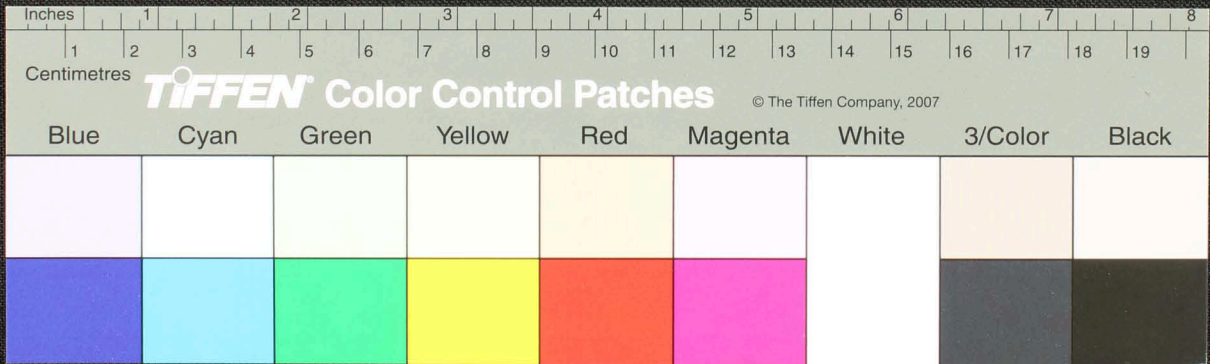
87

 உருண்டியுந்து நயர் குடகை உயமயு நரலு
 குருண்டியுந்து - உருது உயமயு நரலு
 உருய உருயு நயருது - உருயு நயருது
 உருயு நயருது - உருயு நயருது
 உருயு நயருது - உருயு நயருது
 உருயு நயருது - உருயு நயருது

 உருயு நயருது - உருயு நயருது
 உருயு நயருது - உருயு நயருது
 உருயு நயருது - உருயு நயருது
 உருயு நயருது - உருயு நயருது
 உருயு நயருது - உருயு நயருது

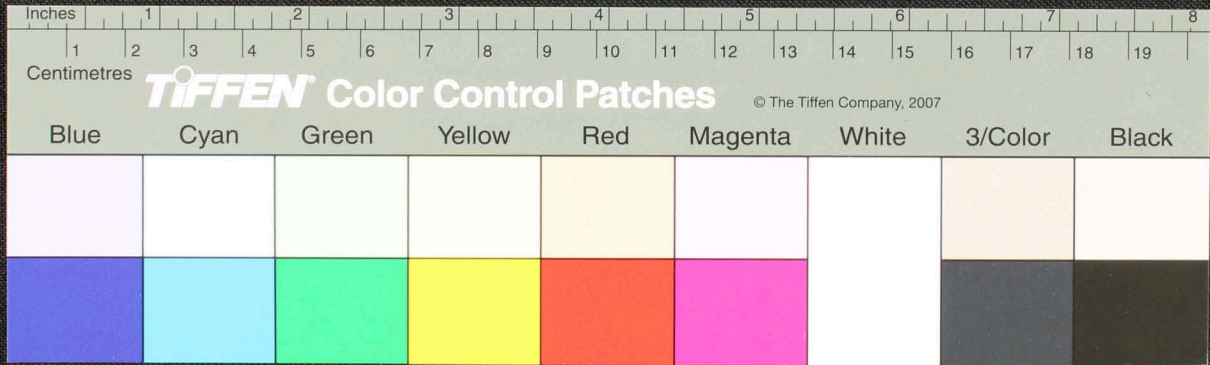


Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in two columns, with a small hole visible in the center of the leaf. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.



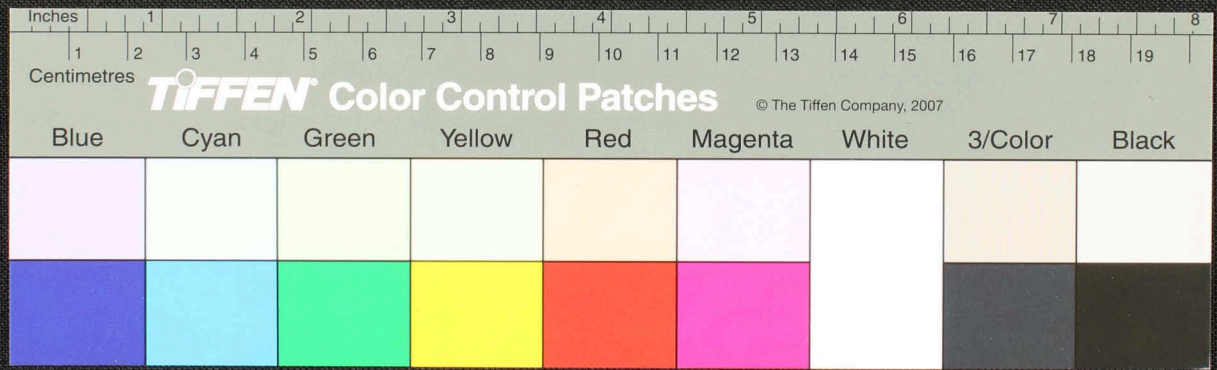
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in two columns, with a central hole for binding. The script is finely etched into the surface of the leaf.

51



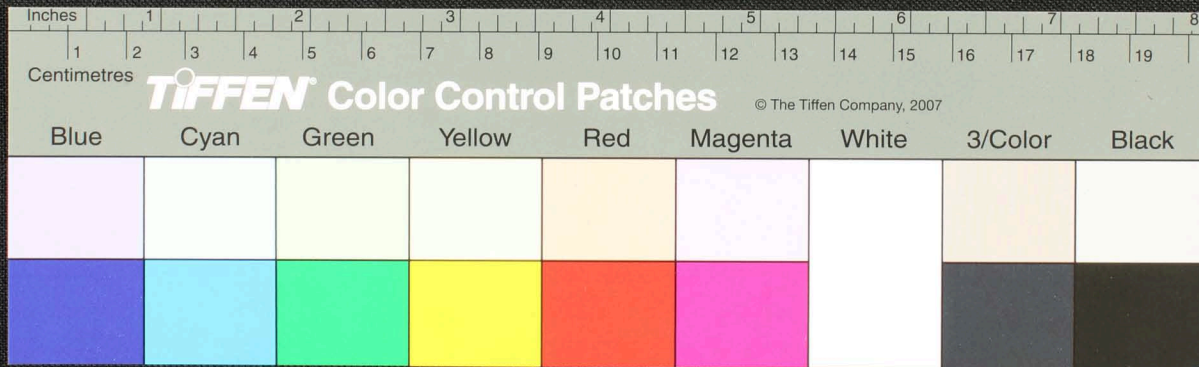
மூலம் சூழலியல் சான்றுகளைப் பற்றி
 சில மாதங்களுக்கு முன்பு நான்
 இவற்றைப் பற்றி உருவாக்கியிருக்கிறேன்
 அந்த நேரத்தில் - மென்மையான
 காகிதம் மூலம் என்ன - காகிதம் மூலம்
 மென்மையான காகிதம் மூலம்

நான் இவற்றை மென்மையான காகிதம் மூலம்
 மென்மையான காகிதம் மூலம் மென்மையான
 காகிதம் மூலம் மென்மையான காகிதம் மூலம்
 மென்மையான காகிதம் மூலம் மென்மையான
 காகிதம் மூலம் மென்மையான காகிதம் மூலம்
 மென்மையான காகிதம் மூலம் மென்மையான



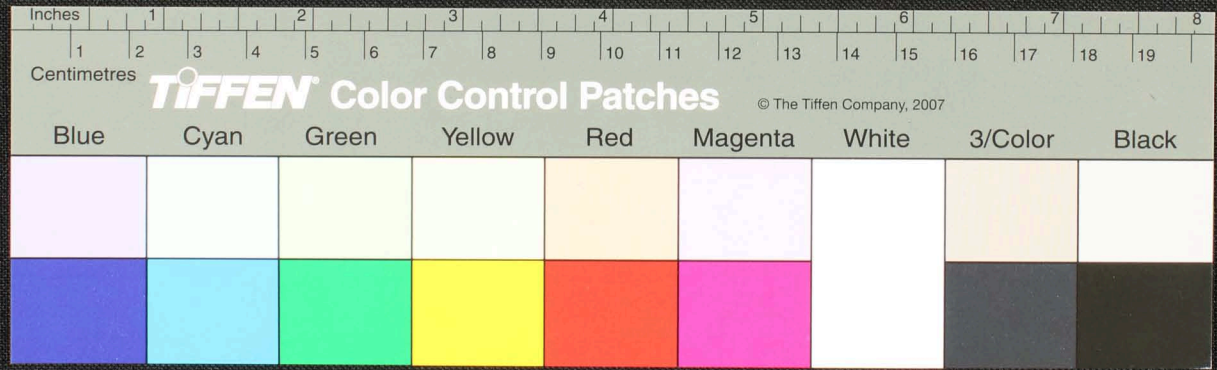
கனகசபை சிவசுந்தரி - உத்திய நரி - 1 - 24
 உண்டானது உத்திய - உத்திய - உத்திய - உத்திய
 உத்திய - உத்திய - உத்திய - உத்திய - உத்திய - உத்திய
 உத்திய - உத்திய - உத்திய - உத்திய - உத்திய - உத்திய
 உத்திய - உத்திய - உத்திய - உத்திய - உத்திய - உத்திய
 உத்திய - உத்திய - உத்திய - உத்திய - உத்திய - உத்திய
 உத்திய - உத்திய - உத்திய - உத்திய - உத்திய - உத்திய

கனகசபை சிவசுந்தரி - உத்திய நரி - 1 - 24
 உண்டானது உத்திய - உத்திய - உத்திய - உத்திய
 உத்திய - உத்திய - உத்திய - உத்திய - உத்திய - உத்திய
 உத்திய - உத்திய - உத்திய - உத்திய - உத்திய - உத்திய
 உத்திய - உத்திய - உத்திய - உத்திய - உத்திய - உத்திய
 உத்திய - உத்திய - உத்திய - உத்திய - உத்திய - உத்திய
 உத்திய - உத்திய - உத்திய - உத்திய - உத்திய - உத்திய
 உத்திய - உத்திய - உத்திய - உத்திய - உத்திய - உத்திய

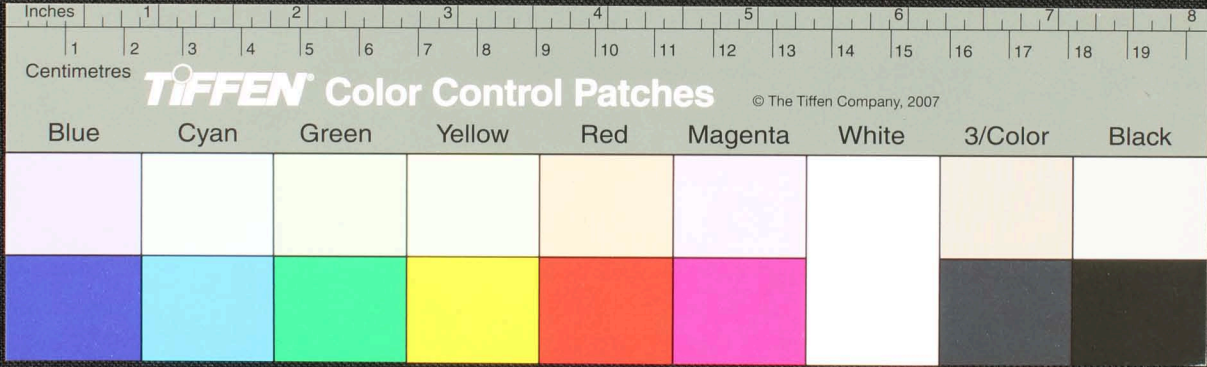


குடியேறினாமில. கொடியிருந்தது
 மனைவிசொகுத்து. மனைவிசொகுத்தது
 அனைத்துமே. அனைத்துமே. அனைத்துமே
 யானையெய்யாம. அனைத்துமே. அனைத்துமே
 அனைத்துமே. அனைத்துமே. அனைத்துமே
 அனைத்துமே. அனைத்துமே. அனைத்துமே

மதுமலையே. மதுமலையே. மதுமலையே
 மதுமலையே. மதுமலையே. மதுமலையே
 மதுமலையே. மதுமலையே. மதுமலையே
 மதுமலையே. மதுமலையே. மதுமலையே
 மதுமலையே. மதுமலையே. மதுமலையே
 மதுமலையே. மதுமலையே. மதுமலையே



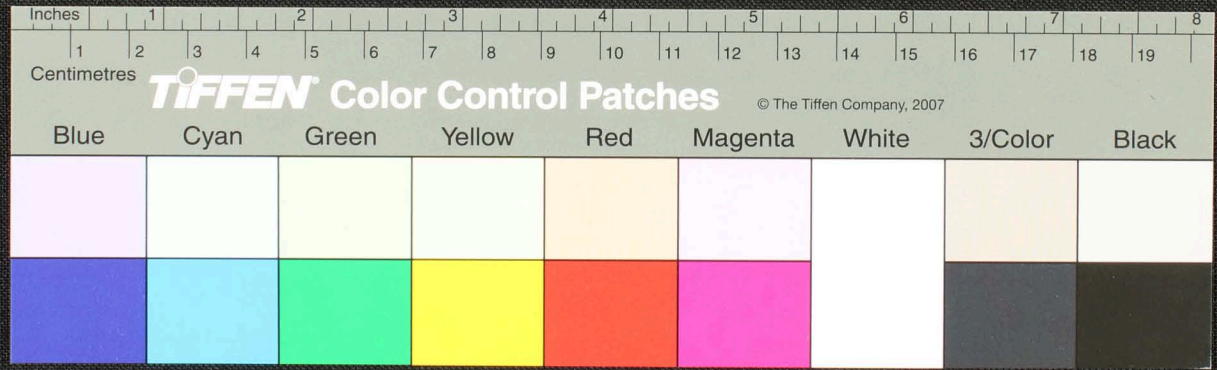
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in two columns, with approximately 10 lines of script per column. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.



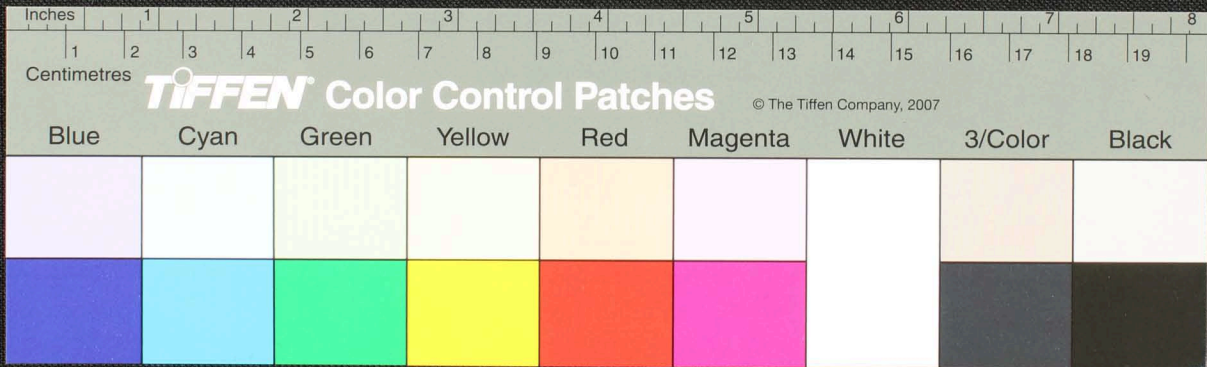
சிவசுந்தரி: சிவசுந்தரி
 சிவசுந்தரி: சிவசுந்தரி
 பரமசிவன்: பரமசிவன்
 சிவசுந்தரி: சிவசுந்தரி
 சிவசுந்தரி: சிவசுந்தரி
 சிவசுந்தரி: சிவசுந்தரி
 சிவசுந்தரி: சிவசுந்தரி

சிவசுந்தரி: சிவசுந்தரி
 சிவசுந்தரி: சிவசுந்தரி
 சிவசுந்தரி: சிவசுந்தரி
 சிவசுந்தரி: சிவசுந்தரி
 சிவசுந்தரி: சிவசுந்தரி
 சிவசுந்தரி: சிவசுந்தரி
 சிவசுந்தரி: சிவசுந்தரி

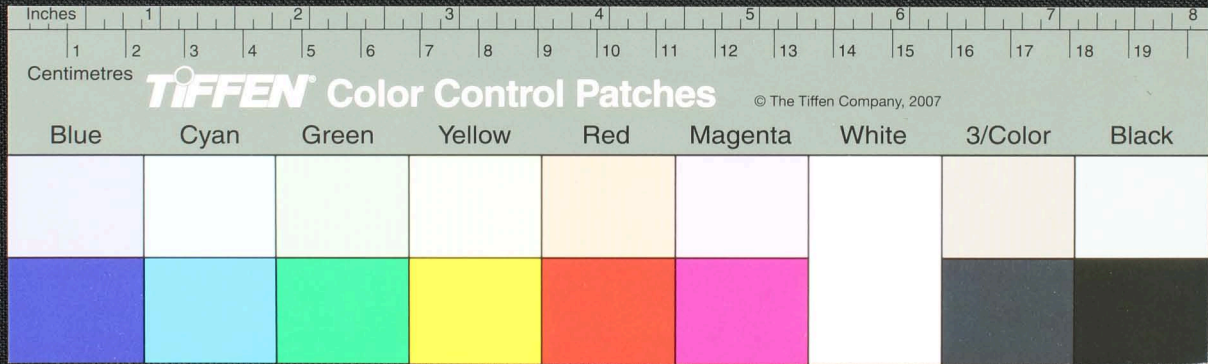
138



Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in two columns, with a small circular hole visible in the center of the leaf. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.

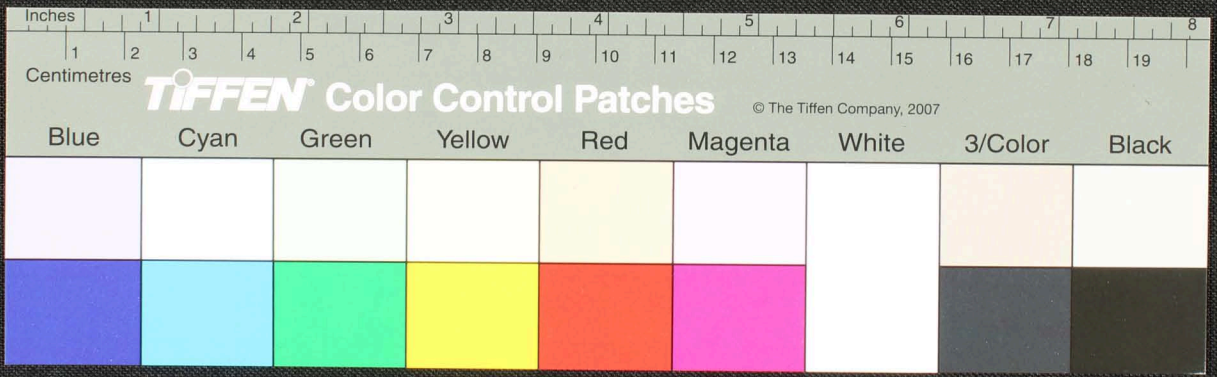


Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in two columns, with a central hole for binding. The script is finely etched into the surface of the leaf.



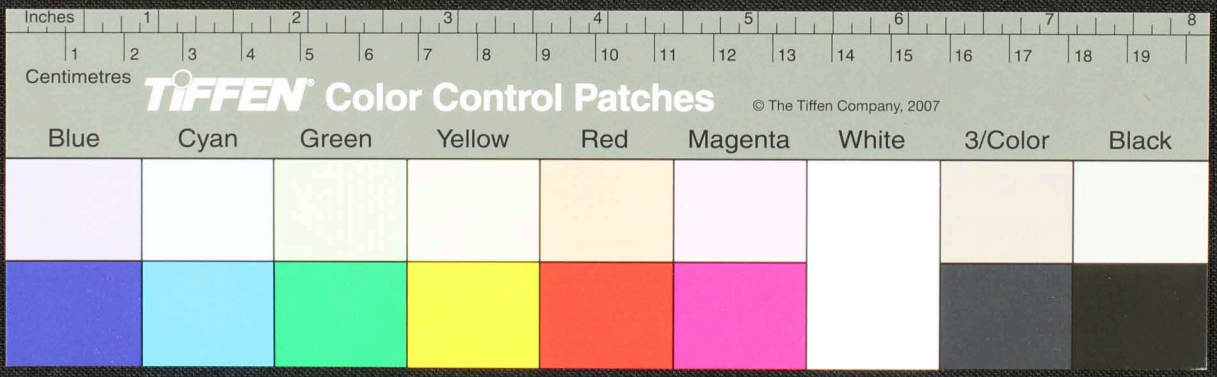
வினாக்கள் வினாக்கள் வினாக்கள் வினாக்கள்
 வினாக்கள் வினாக்கள் வினாக்கள் வினாக்கள்
 வினாக்கள் வினாக்கள் வினாக்கள் வினாக்கள்
 வினாக்கள் வினாக்கள் வினாக்கள் வினாக்கள்
 வினாக்கள் வினாக்கள் வினாக்கள் வினாக்கள்
 வினாக்கள் வினாக்கள் வினாக்கள் வினாக்கள்
 வினாக்கள் வினாக்கள் வினாக்கள் வினாக்கள்
 வினாக்கள் வினாக்கள் வினாக்கள் வினாக்கள்

வினாக்கள் வினாக்கள் வினாக்கள் வினாக்கள்
 வினாக்கள் வினாக்கள் வினாக்கள் வினாக்கள்
 வினாக்கள் வினாக்கள் வினாக்கள் வினாக்கள்
 வினாக்கள் வினாக்கள் வினாக்கள் வினாக்கள்
 வினாக்கள் வினாக்கள் வினாக்கள் வினாக்கள்
 வினாக்கள் வினாக்கள் வினாக்கள் வினாக்கள்
 வினாக்கள் வினாக்கள் வினாக்கள் வினாக்கள்
 வினாக்கள் வினாக்கள் வினாக்கள் வினாக்கள்



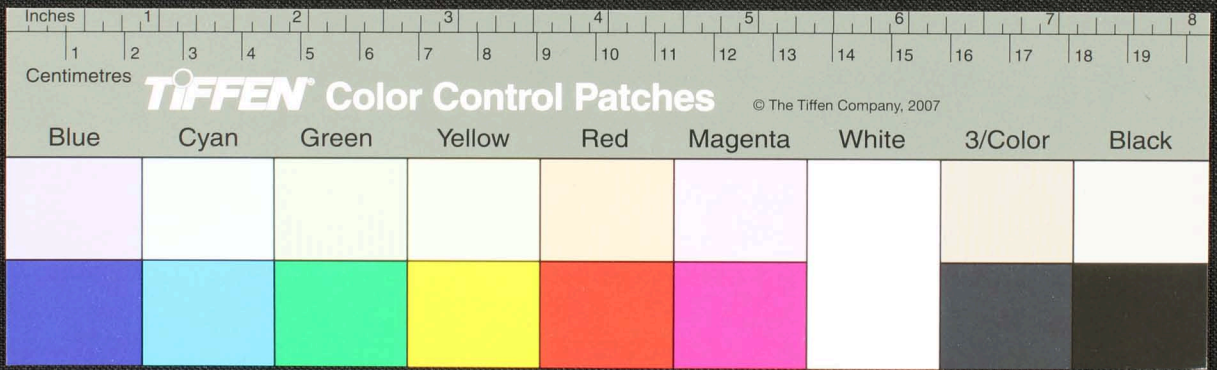
வந்தனவெவ்வந்த - பரதமுடையதெனியெனதி - யுடை - கெடா
 தருத்திடுகெய - உருத்த - தாசைசு - யுடை - கெடா
 பதமுடையதெனியெனதி - பாலதயாபொருளத
 பதமுடையதெனியெனதி - மெத்தமுனைவந்த
 விருபமுடையதெனியெனதி - மெத்தமுனைவந்த
 மெத்தமுனைவந்த - மெத்தமுனைவந்த
 மெத்தமுனைவந்த - மெத்தமுனைவந்த
 மெத்தமுனைவந்த - மெத்தமுனைவந்த
 மெத்தமுனைவந்த - மெத்தமுனைவந்த

என்னமெனவென - விருபமுடையதெனியெனதி - யுடை - கெடா
 தருத்திடுகெய - உருத்த - தாசைசு - யுடை - கெடா
 பதமுடையதெனியெனதி - பாலதயாபொருளத
 பதமுடையதெனியெனதி - மெத்தமுனைவந்த
 விருபமுடையதெனியெனதி - மெத்தமுனைவந்த
 மெத்தமுனைவந்த - மெத்தமுனைவந்த
 மெத்தமுனைவந்த - மெத்தமுனைவந்த
 மெத்தமுனைவந்த - மெத்தமுனைவந்த
 மெத்தமுனைவந்த - மெத்தமுனைவந்த



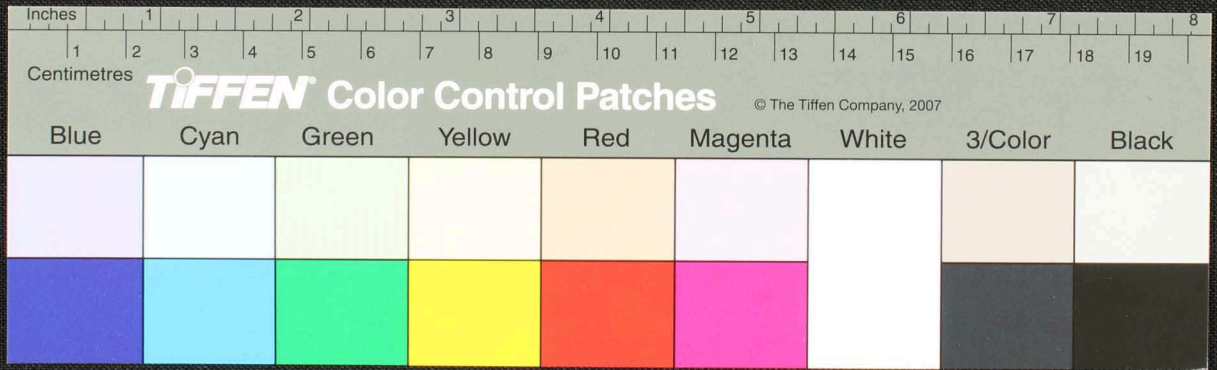
4186 வளியலரிடம் - உயரநிலை - என். சே. ரெட்டி
 88 76 ரெட்டி - உயரநிலை - அ. சி. ச. ரெட்டி - ம. ச. ச. ரெட்டி
 உயரநிலை - உயரநிலை - உயரநிலை - உயரநிலை
 ம. ச. ச. ரெட்டி - ம. ச. ச. ரெட்டி - ம. ச. ச. ரெட்டி
 உயரநிலை - உயரநிலை - உயரநிலை - உயரநிலை
 உயரநிலை - உயரநிலை - உயரநிலை - உயரநிலை
 உயரநிலை - உயரநிலை - உயரநிலை - உயரநிலை
 உயரநிலை - உயரநிலை - உயரநிலை - உயரநிலை

உயரநிலை - உயரநிலை - உயரநிலை - உயரநிலை
 உயரநிலை - உயரநிலை - உயரநிலை - உயரநிலை
 உயரநிலை - உயரநிலை - உயரநிலை - உயரநிலை
 உயரநிலை - உயரநிலை - உயரநிலை - உயரநிலை
 உயரநிலை - உயரநிலை - உயரநிலை - உயரநிலை
 உயரநிலை - உயரநிலை - உயரநிலை - உயரநிலை
 உயரநிலை - உயரநிலை - உயரநிலை - உயரநிலை



23
தரநிலை...
நாநிலை...
4...
ம...
இ...
...
...
...

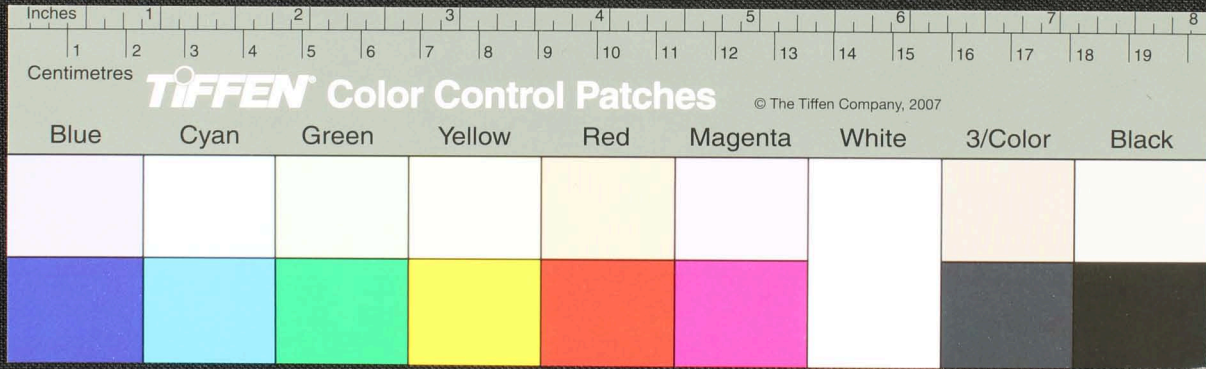
எனது...
அ...
...
...
...
...
...
...



சூரநாதன் உணவகம்.
மகாத்மியன் உணவகம்
தேவரவந்திரசாமி
சுவாமிநாதன்
சபாநாயகர்
சுமார்யன்

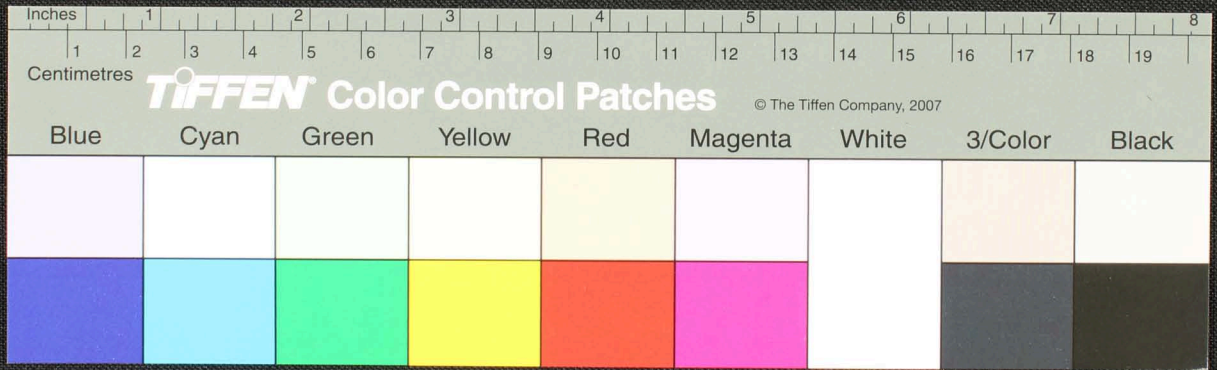
சூரநாதன் உணவகம் - சூரநாதன் உணவகம்
மகாத்மியன் உணவகம் - மகாத்மியன் உணவகம்
தேவரவந்திரசாமி - தேவரவந்திரசாமி
சுவாமிநாதன் - சுவாமிநாதன்
சபாநாயகர் - சபாநாயகர்
சுமார்யன் - சுமார்யன்

சூரநாதன் உணவகம் - சூரநாதன் உணவகம்
மகாத்மியன் உணவகம் - மகாத்மியன் உணவகம்
தேவரவந்திரசாமி - தேவரவந்திரசாமி
சுவாமிநாதன் - சுவாமிநாதன்
சபாநாயகர் - சபாநாயகர்
சுமார்யன் - சுமார்யன்

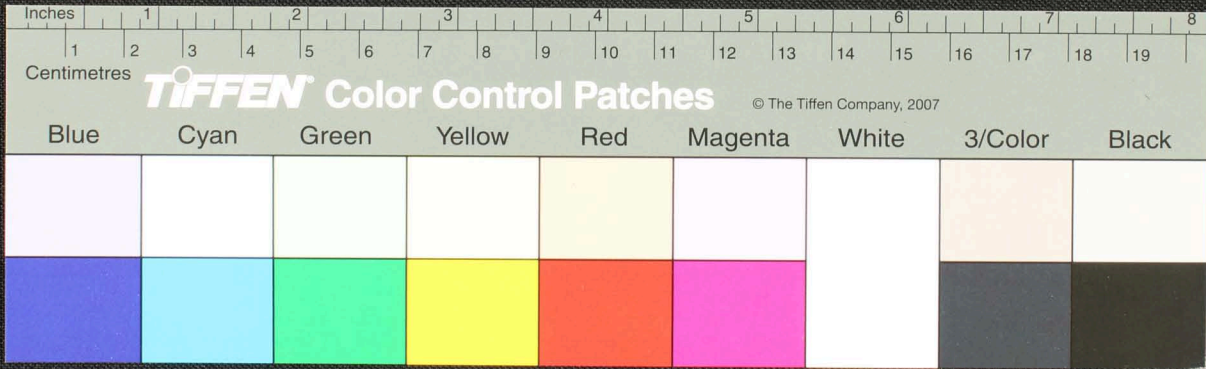


Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in two columns, with a small circular hole visible in the center of the leaf. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.

26

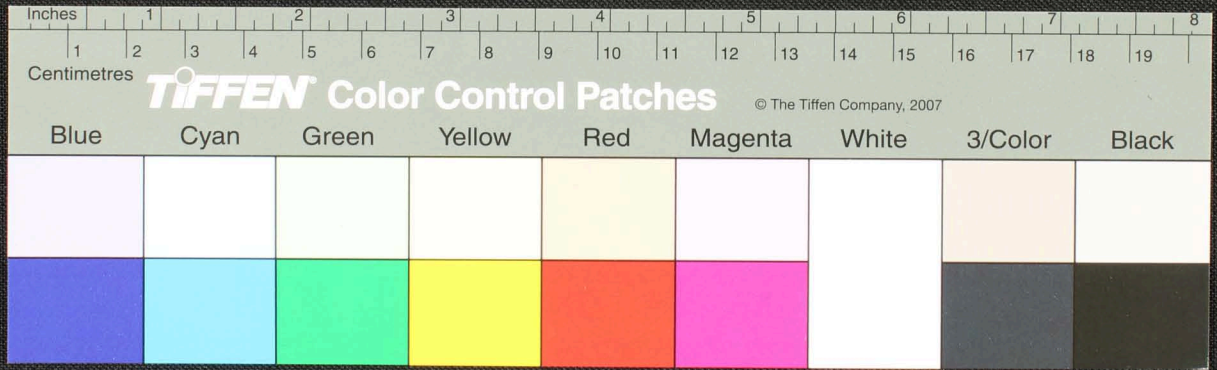


Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in three columns. The left column contains approximately 10 lines of text. The middle column contains approximately 4 lines of text. The right column contains approximately 10 lines of text. The script is a traditional form of the Tamil language.

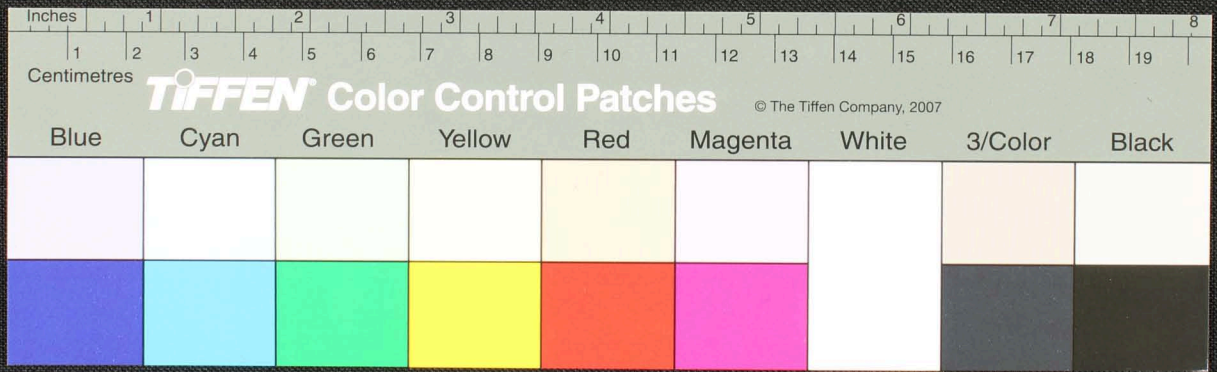


தகுமயனமுதலுரைகயிந. தருநி வொணா ஸ்ரீமல
 அருங்கமலநகர் ஆம். ஆகியுள் செருந. து
 வொருநகர் ஸாநி. தரவன ப. பெரியநகர் ஸ்வயய
 அருநகர் மிதலிதலுந. திசுசரவநகர் தி. வ
 மரநிலகமலிதலி. வநது திசு திசு
 கரணவரவ ஸ்ரீமல. தருநி வொணா ஸ்ரீமல
 திசு ஆறு மிதலிதலுந. திசு வரவநகர் தி
 திசு வரவநகர் திசு. திசு வரவநகர் தி

தருநி வொணா ஸ்ரீமல. தருநி வொணா ஸ்ரீமல
 கரணவரவ ஸ்ரீமல. தருநி வொணா ஸ்ரீமல
 தருநி வொணா ஸ்ரீமல. தருநி வொணா ஸ்ரீமல
 தருநி வொணா ஸ்ரீமல. தருநி வொணா ஸ்ரீமல
 தருநி வொணா ஸ்ரீமல. தருநி வொணா ஸ்ரீமல
 தருநி வொணா ஸ்ரீமல. தருநி வொணா ஸ்ரீமல
 தருநி வொணா ஸ்ரீமல. தருநி வொணா ஸ்ரீமல

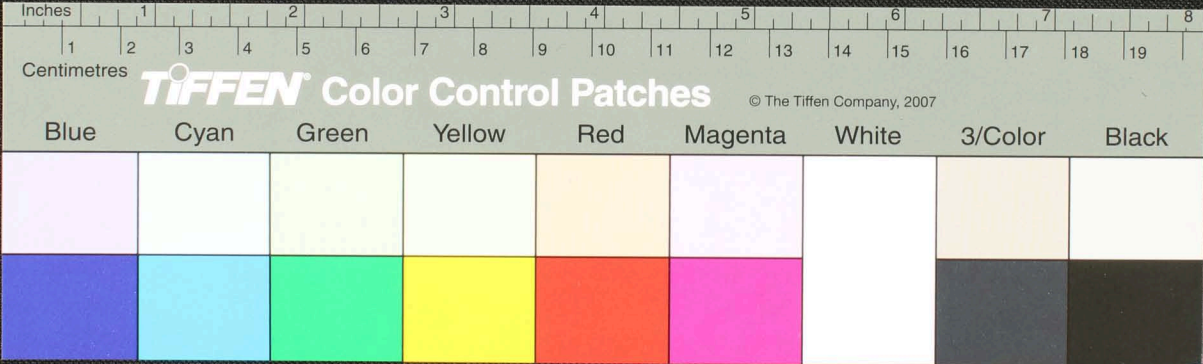


Handwritten text on a palm leaf manuscript, likely in Tamil script. The text is arranged in two columns, with lines of script separated by horizontal strokes. The left column contains approximately 8 lines of text, and the right column contains approximately 9 lines. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.

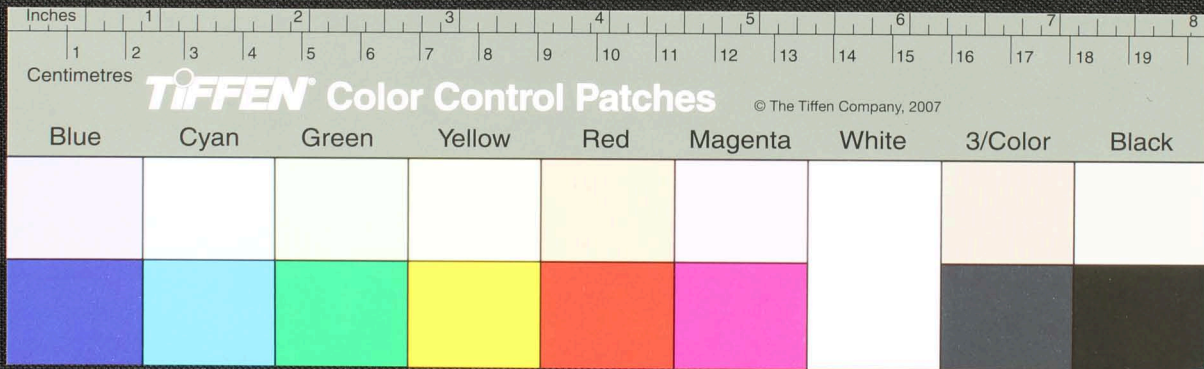


திருவிடைமருதூர் அரவிய சமணர்
 திருவள்ளூர் அரவிய சமணர்
 திருவிடைமருதூர் அரவிய சமணர்
 திருவிடைமருதூர் அரவிய சமணர்
 திருவிடைமருதூர் அரவிய சமணர்
 திருவிடைமருதூர் அரவிய சமணர்
 திருவிடைமருதூர் அரவிய சமணர்
 திருவிடைமருதூர் அரவிய சமணர்

திருவிடைமருதூர் அரவிய சமணர்
 திருவிடைமருதூர் அரவிய சமணர்
 திருவிடைமருதூர் அரவிய சமணர்
 திருவிடைமருதூர் அரவிய சமணர்
 திருவிடைமருதூர் அரவிய சமணர்
 திருவிடைமருதூர் அரவிய சமணர்
 திருவிடைமருதூர் அரவிய சமணர்
 திருவிடைமருதூர் அரவிய சமணர்



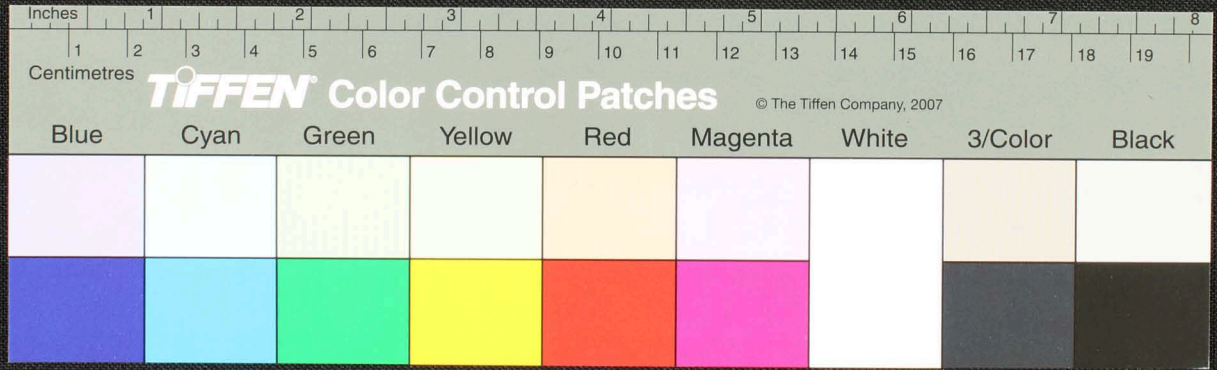
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. The script is a traditional form of the Tamil language, likely used for religious or philosophical purposes. A small circular hole is visible near the center of the leaf, which is a traditional feature for threading a cord to bind multiple leaves together into a book.



20

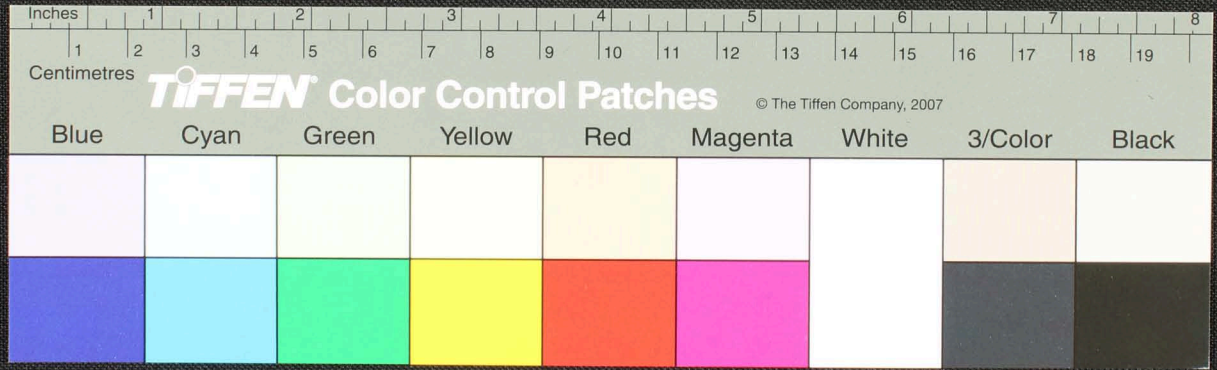
சமஸ்கிருதம் மொழியில் - விநாயக சூக்தம்
 சமஸ்கிருதம் மொழியில் - விநாயக சூக்தம்
 சமஸ்கிருதம் மொழியில் - விநாயக சூக்தம்
 சமஸ்கிருதம் மொழியில் - விநாயக சூக்தம்
 சமஸ்கிருதம் மொழியில் - விநாயக சூக்தம்
 சமஸ்கிருதம் மொழியில் - விநாயக சூக்தம்
 சமஸ்கிருதம் மொழியில் - விநாயக சூக்தம்
 சமஸ்கிருதம் மொழியில் - விநாயக சூக்தம்
 சமஸ்கிருதம் மொழியில் - விநாயக சூக்தம்
 சமஸ்கிருதம் மொழியில் - விநாயக சூக்தம்

சமஸ்கிருதம் மொழியில் - விநாயக சூக்தம்
 சமஸ்கிருதம் மொழியில் - விநாயக சூக்தம்
 சமஸ்கிருதம் மொழியில் - விநாயக சூக்தம்
 சமஸ்கிருதம் மொழியில் - விநாயக சூக்தம்
 சமஸ்கிருதம் மொழியில் - விநாயக சூக்தம்
 சமஸ்கிருதம் மொழியில் - விநாயக சூக்தம்
 சமஸ்கிருதம் மொழியில் - விநாயக சூக்தம்
 சமஸ்கிருதம் மொழியில் - விநாயக சூக்தம்
 சமஸ்கிருதம் மொழியில் - விநாயக சூக்தம்
 சமஸ்கிருதம் மொழியில் - விநாயக சூக்தம்



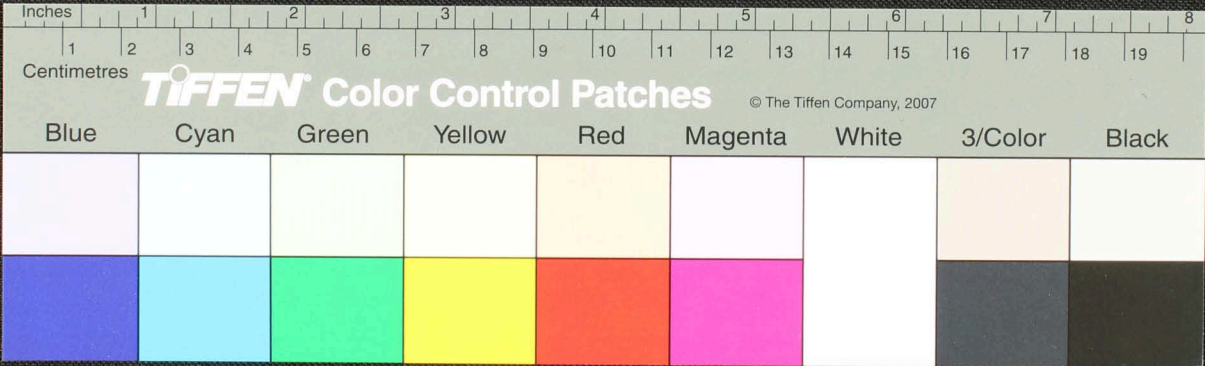
உணர்வுகளை உணர்வது - உணர்வுகளை உணர்வது
 உணர்வுகளை உணர்வது - உணர்வுகளை உணர்வது
 உணர்வுகளை உணர்வது - உணர்வுகளை உணர்வது
 உணர்வுகளை உணர்வது - உணர்வுகளை உணர்வது
 உணர்வுகளை உணர்வது - உணர்வுகளை உணர்வது
 உணர்வுகளை உணர்வது - உணர்வுகளை உணர்வது
 உணர்வுகளை உணர்வது - உணர்வுகளை உணர்வது
 உணர்வுகளை உணர்வது - உணர்வுகளை உணர்வது
 உணர்வுகளை உணர்வது - உணர்வுகளை உணர்வது
 உணர்வுகளை உணர்வது - உணர்வுகளை உணர்வது

உணர்வுகளை உணர்வது - உணர்வுகளை உணர்வது
 உணர்வுகளை உணர்வது - உணர்வுகளை உணர்வது
 உணர்வுகளை உணர்வது - உணர்வுகளை உணர்வது
 உணர்வுகளை உணர்வது - உணர்வுகளை உணர்வது
 உணர்வுகளை உணர்வது - உணர்வுகளை உணர்வது
 உணர்வுகளை உணர்வது - உணர்வுகளை உணர்வது
 உணர்வுகளை உணர்வது - உணர்வுகளை உணர்வது
 உணர்வுகளை உணர்வது - உணர்வுகளை உணர்வது
 உணர்வுகளை உணர்வது - உணர்வுகளை உணர்வது
 உணர்வுகளை உணர்வது - உணர்வுகளை உணர்வது



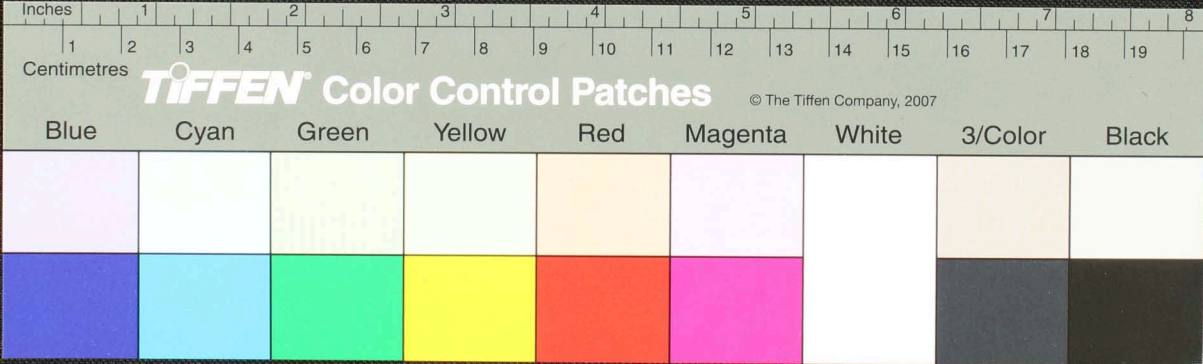
பஞ்சவர்ணமேதும் உயர்வாயுதிருநாடு
 வேறுதன்மமிகுந்து விமலநாடுநாடு
 யான்குஞ்சாயல் தீயிதயான்கு
 மான்குஞ்சாயல் தீயிதயான்கு
 தன்மமிகுந்து விமலநாடுநாடு
 யான்குஞ்சாயல் தீயிதயான்கு
 மான்குஞ்சாயல் தீயிதயான்கு
 தன்மமிகுந்து விமலநாடுநாடு
 யான்குஞ்சாயல் தீயிதயான்கு
 மான்குஞ்சாயல் தீயிதயான்கு

உயர்வாயுதிருநாடு உயர்வாயுதிருநாடு
 உயர்வாயுதிருநாடு உயர்வாயுதிருநாடு
 உயர்வாயுதிருநாடு உயர்வாயுதிருநாடு
 உயர்வாயுதிருநாடு உயர்வாயுதிருநாடு
 உயர்வாயுதிருநாடு உயர்வாயுதிருநாடு
 உயர்வாயுதிருநாடு உயர்வாயுதிருநாடு
 உயர்வாயுதிருநாடு உயர்வாயுதிருநாடு
 உயர்வாயுதிருநாடு உயர்வாயுதிருநாடு

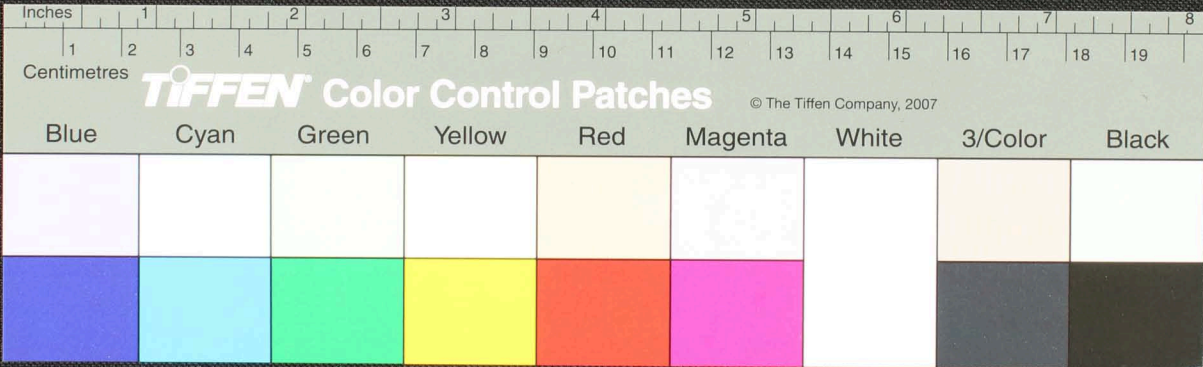


௨௪
 சான்றியிவ் — சான்றி. குமாரசாஸ்பகுதை
 மலர் மக நாழிவெல்லி. மதுரைமாட — ௪௫
 பொருகை நனாழி. தருதியலசாந்தி.
 சான்றியிவ் சான்றி. சான்றி. சான்றி.
 சான்றி. சான்றி. சான்றி. சான்றி.
 சான்றி. சான்றி. சான்றி. சான்றி.
 சான்றி. சான்றி. சான்றி. சான்றி.
 சான்றி. சான்றி. சான்றி. சான்றி.
 சான்றி. சான்றி. சான்றி. சான்றி.
 சான்றி. சான்றி. சான்றி. சான்றி.

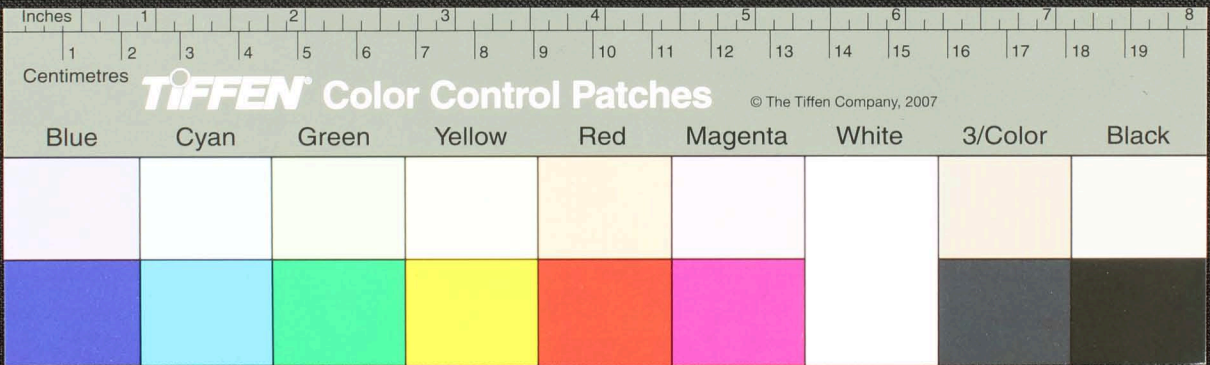
தாலாநாழிவ். சான்றியிவ். சான்றியிவ்.
 சான்றியிவ். சான்றியிவ். சான்றியிவ்.
 சான்றியிவ். சான்றியிவ். சான்றியிவ்.
 சான்றியிவ். சான்றியிவ். சான்றியிவ்.
 சான்றியிவ். சான்றியிவ். சான்றியிவ்.
 சான்றியிவ். சான்றியிவ். சான்றியிவ்.
 சான்றியிவ். சான்றியிவ். சான்றியிவ்.
 சான்றியிவ். சான்றியிவ். சான்றியிவ்.



உய்யுள்... னீரான... தான...
 உய்யுள்... னீரான... தான...
 உய்யுள்... னீரான... தான...
 உய்யுள்... னீரான... தான...
 உய்யுள்... னீரான... தான...
 உய்யுள்... னீரான... தான...
 உய்யுள்... னீரான... தான...
 உய்யுள்... னீரான... தான...
 உய்யுள்... னீரான... தான...
 உய்யுள்... னீரான... தான...

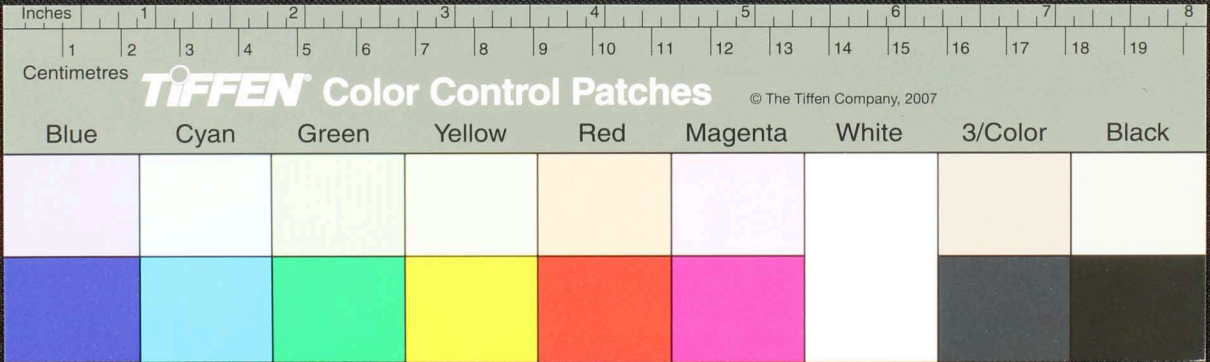


Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in three columns from left to right. The script is finely etched into the surface of the leaf. The first column contains approximately 10 lines of text, the second column contains about 8 lines, and the third column contains about 10 lines. There are some small circular marks and a dark spot on the leaf, possibly from insect damage or natural wear.

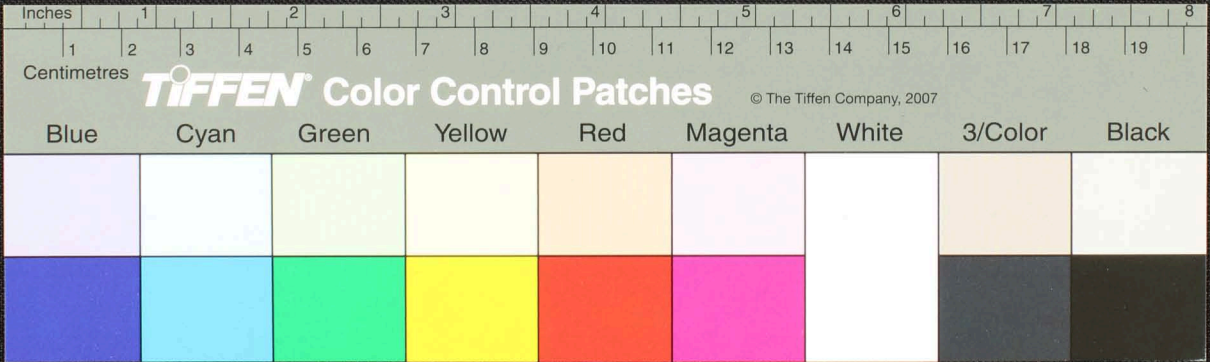


லட்சுமி நாயகம். சி. வி. இலட்சுமி நாயகம்
 சி. வி. இலட்சுமி நாயகம். சி. வி. இலட்சுமி நாயகம்
 சி. வி. இலட்சுமி நாயகம். சி. வி. இலட்சுமி நாயகம்
 சி. வி. இலட்சுமி நாயகம். சி. வி. இலட்சுமி நாயகம்
 சி. வி. இலட்சுமி நாயகம். சி. வி. இலட்சுமி நாயகம்
 சி. வி. இலட்சுமி நாயகம். சி. வி. இலட்சுமி நாயகம்
 சி. வி. இலட்சுமி நாயகம். சி. வி. இலட்சுமி நாயகம்
 சி. வி. இலட்சுமி நாயகம். சி. வி. இலட்சுமி நாயகம்

மலையாள எழுத்துக்கள். மலையாள எழுத்துக்கள்
 மலையாள எழுத்துக்கள். மலையாள எழுத்துக்கள்
 மலையாள எழுத்துக்கள். மலையாள எழுத்துக்கள்
 மலையாள எழுத்துக்கள். மலையாள எழுத்துக்கள்
 மலையாள எழுத்துக்கள். மலையாள எழுத்துக்கள்
 மலையாள எழுத்துக்கள். மலையாள எழுத்துக்கள்
 மலையாள எழுத்துக்கள். மலையாள எழுத்துக்கள்
 மலையாள எழுத்துக்கள். மலையாள எழுத்துக்கள்

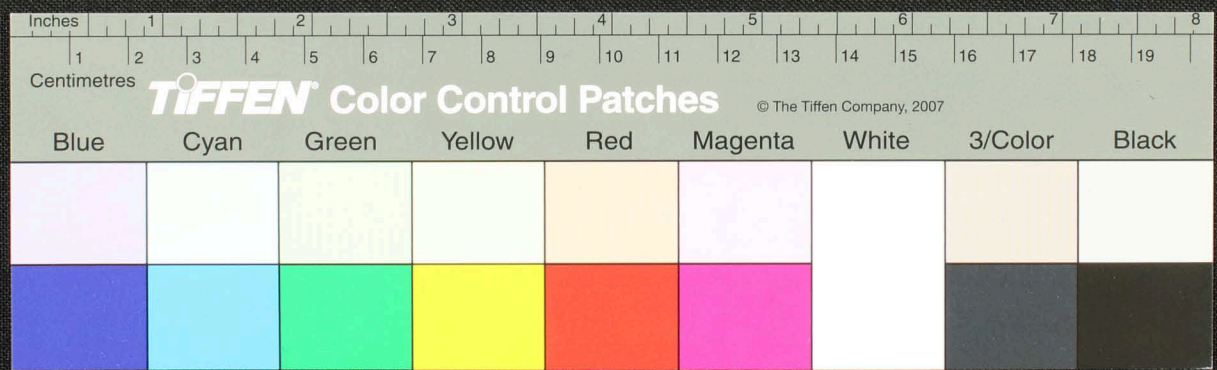


Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in two columns, with a small hole visible in the center of the leaf. The script is densely packed and appears to be a form of historical or religious text.

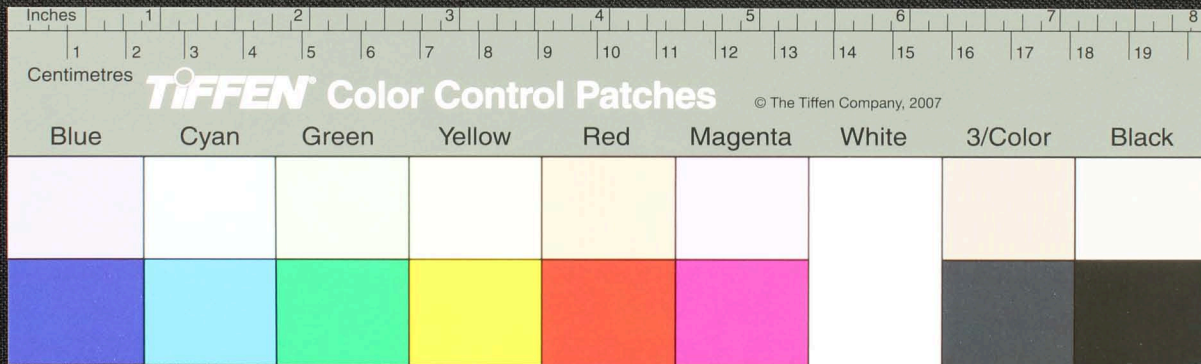


அருள்கொண்ட சூன்யம் உயர்ந்தவர்களுக்கு உண்டான
கருணை நமது உயர்ந்தவர்களுக்கு உண்டான
உயர்ந்தவர்களுக்கு உண்டான உயர்ந்தவர்களுக்கு
உயர்ந்தவர்களுக்கு உண்டான உயர்ந்தவர்களுக்கு
உயர்ந்தவர்களுக்கு உண்டான உயர்ந்தவர்களுக்கு
உயர்ந்தவர்களுக்கு உண்டான உயர்ந்தவர்களுக்கு
உயர்ந்தவர்களுக்கு உண்டான உயர்ந்தவர்களுக்கு
உயர்ந்தவர்களுக்கு உண்டான உயர்ந்தவர்களுக்கு

அருள்கொண்ட சூன்யம் உயர்ந்தவர்களுக்கு உண்டான
கருணை நமது உயர்ந்தவர்களுக்கு உண்டான
உயர்ந்தவர்களுக்கு உண்டான உயர்ந்தவர்களுக்கு
உயர்ந்தவர்களுக்கு உண்டான உயர்ந்தவர்களுக்கு
உயர்ந்தவர்களுக்கு உண்டான உயர்ந்தவர்களுக்கு
உயர்ந்தவர்களுக்கு உண்டான உயர்ந்தவர்களுக்கு
உயர்ந்தவர்களுக்கு உண்டான உயர்ந்தவர்களுக்கு
உயர்ந்தவர்களுக்கு உண்டான உயர்ந்தவர்களுக்கு
உயர்ந்தவர்களுக்கு உண்டான உயர்ந்தவர்களுக்கு



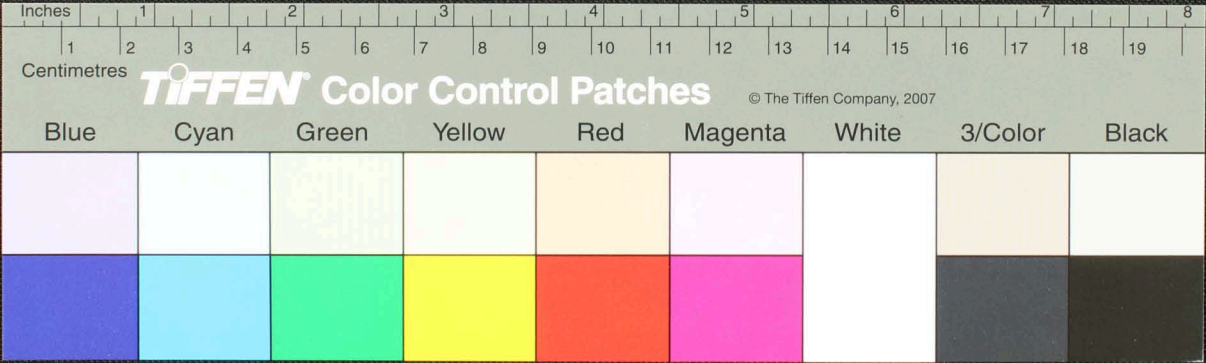
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in two columns, with approximately 10 lines of script per column. The script is finely etched into the surface of the dried leaf. A small circular hole is visible in the center of the leaf, used for threading a cord to bind multiple leaves together.



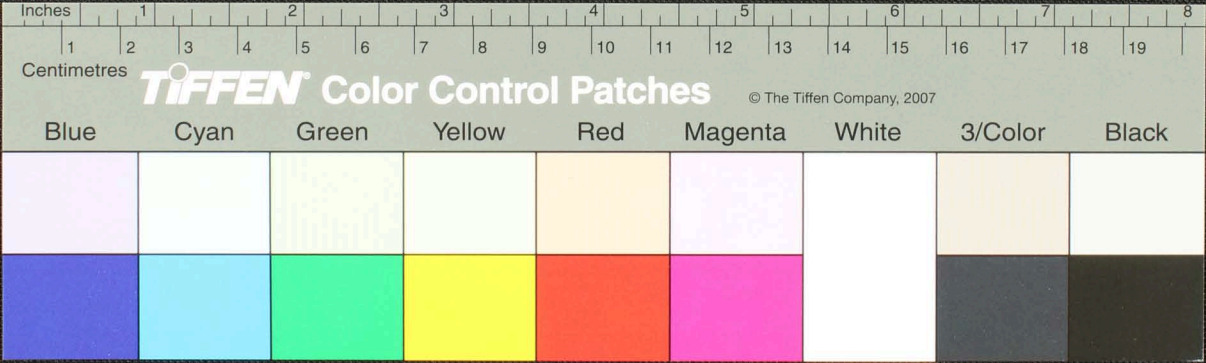
மெத்தவரையு
 அந்த லாது ளாணி ளாது ளாது
 ளாது ளாது ளாது ளாது
 இத்தமமதிசு
 ம
 ம
 ம
 ம

ஆறாத்தி
 பாரகு
 வெப்ப
 குப்ப
 அவலிய
 கொல
 இ
 ம

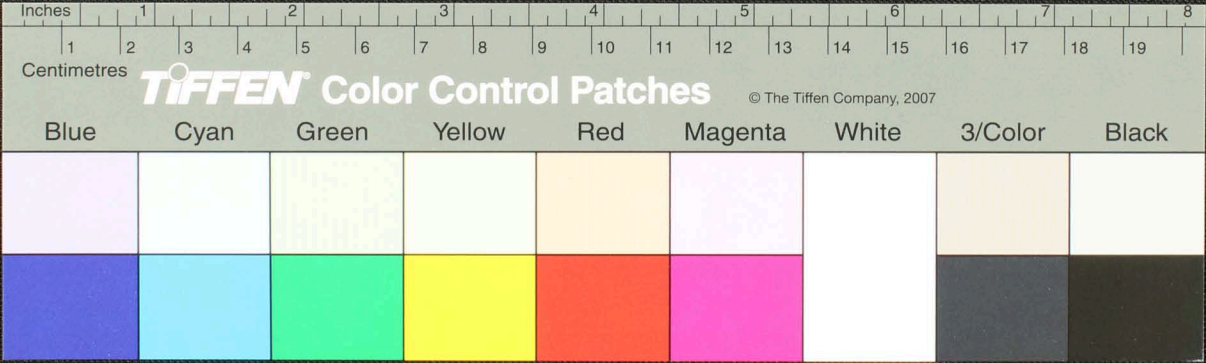
11210



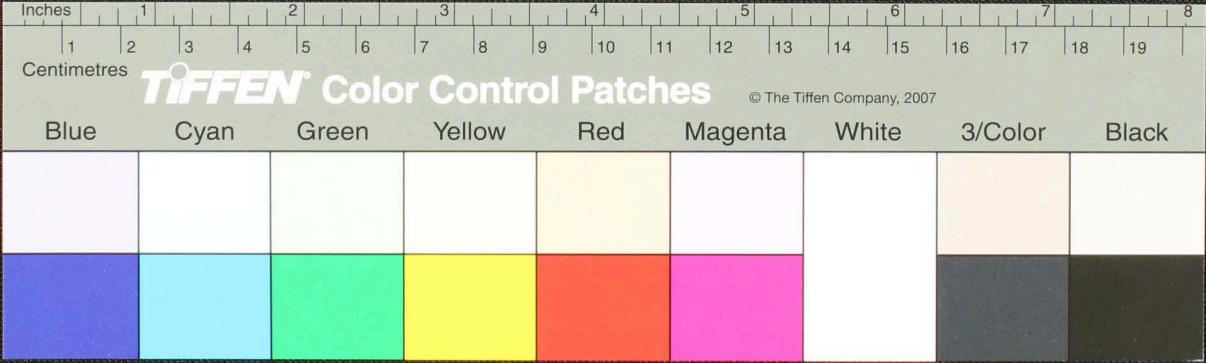
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. A small circular hole is visible in the center of the leaf, used for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is written in a traditional style with dark ink.



Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in two columns, one on the left and one on the right, separated by a central hole. The script is written in a traditional style with dark ink.

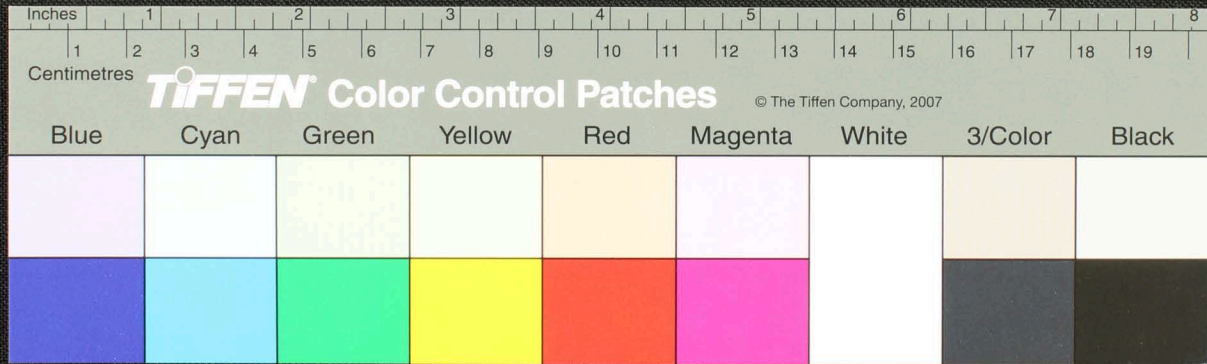


Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in two columns, separated by a central hole. The script is finely etched into the surface of the leaf.



வாழ்த்து நனவளம். வாழ்வை வளத்துடன்
 உயர்த்தி உயர்வாய். உயர்த்தியை உயர்த்தி
 உயர்த்தி உயர்வாய். உயர்த்தியை
 உயர்த்தி உயர்வாய். உயர்த்தியை
 உயர்த்தி உயர்வாய். உயர்த்தியை
 உயர்த்தி உயர்வாய். உயர்த்தியை
 உயர்த்தி உயர்வாய். உயர்த்தியை
 உயர்த்தி உயர்வாய். உயர்த்தியை

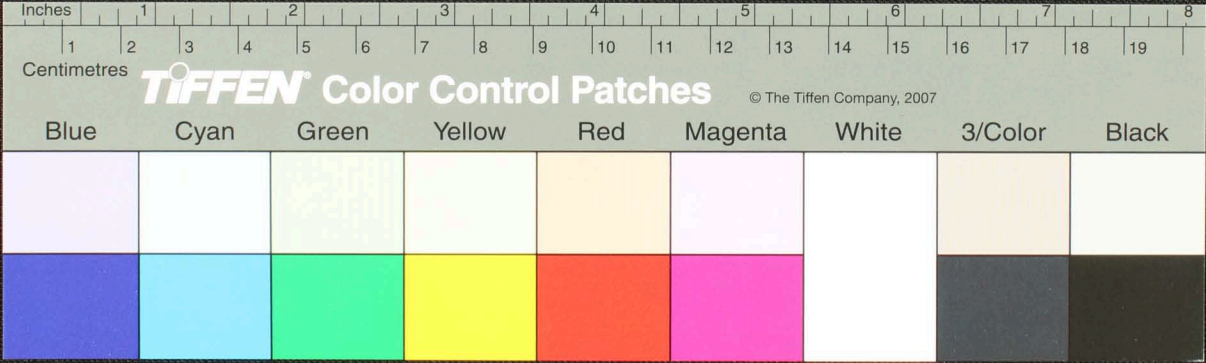
மானோவியியாளர். உயர்த்தி உயர்வாய்
 உயர்த்தியை உயர்த்தி உயர்வாய்
 உயர்த்தியை உயர்த்தி உயர்வாய்
 உயர்த்தியை உயர்த்தி உயர்வாய்
 உயர்த்தியை உயர்த்தி உயர்வாய்
 உயர்த்தியை உயர்த்தி உயர்வாய்
 உயர்த்தியை உயர்த்தி உயர்வாய்
 உயர்த்தியை உயர்த்தி உயர்வாய்
 உயர்த்தியை உயர்த்தி உயர்வாய்
 உயர்த்தியை உயர்த்தி உயர்வாய்



4 தந்த மெ இதுவா ரெளப யுதலி
 4 தந்த மெ இத்தப. பெளள வள விழிக்குப
 4 தந்த மெ இவாயய-யி நி நகுதினா
 மெத்த யு ன் னு வெ வி. விந் தவ ன வி
 அநத் வகை த னு ன. சூயி த ய தி ரு
 விளாத்த ப ய ல வ ன வ. வி. னா ய
 இரவ ன வ ய ல த னி வ ர ய த - இர. ர ன த னி ய ல வ த தி
 அ வ ன வ க ர ன ன - ய த ம மி த ரி னு

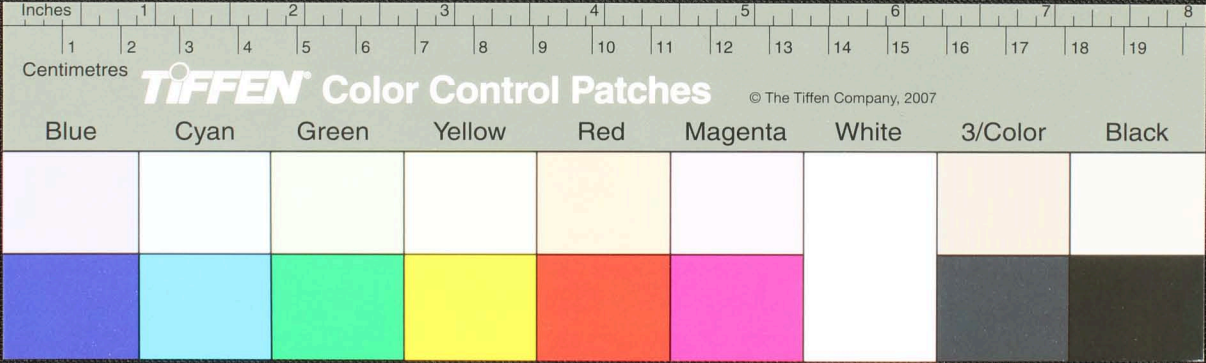
பொத்த மெ இத்தப. பெளள நத் ப ய ரா து
 வித்த க ர பி. வ ர ய க ச ர தி
 & சூயி த வெள வ ன. த ர ன் மெ த வ ன்.
 ரு த ய ன த த வ ன வ. ரெ ன ர் து யி ன ன தி ரு
 த வ ரெ தி யி ன த த த. த த ய கி ல ரெ ர த தி
 சூ வ ல ரு ம வி ந ர ம த ன் ரெ ர ன ய ரெ ர னு தி ரெ ர
 ரெ தி னி ல சூ வ ல. தி ன த ம த த
 விளாத்த ந ன ம ல ர கெ ரு. மெ ல வ ய ல ச ர த தி ப.

16. 17-



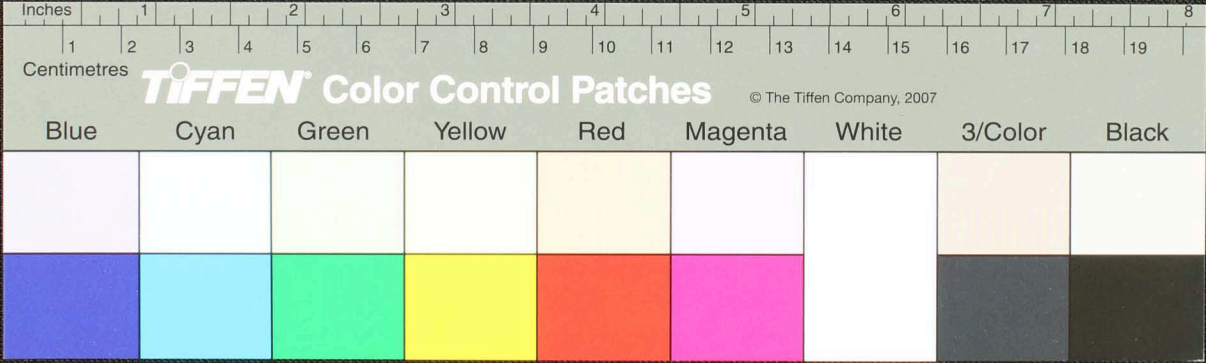
பாதி - அநிதி - பநிதி - அநிதி
 சால நலிசுநா - தானதிசுநா - அமதிசுநா
 பொநியல வலை - தநாய - 4 தநாநு அலநாநி கையா
 தெநிளவயல அசு திசுநாநா 4 அல - அசுநா
 திவவிமயநிசுநா - அமதிசுநா - அமதிசுநா
 அலநல தநா அநாலி - அலநல தநா - 6
 மதிசுநாநி அலநல - மதிசுநாநி அலநல
 மதிசுநாநி அலநல - மதிசுநாநி அலநல

அலநல தநாநி அலநல - அலநல தநாநி
 அலநல தநாநி அலநல - அலநல தநாநி
 அலநல தநாநி அலநல - அலநல தநாநி
 அலநல தநாநி அலநல - அலநல தநாநி
 அலநல தநாநி அலநல - அலநல தநாநி
 அலநல தநாநி அலநல - அலநல தநாநி
 அலநல தநாநி அலநல - அலநல தநாநி
 அலநல தநாநி அலநல - அலநல தநாநி



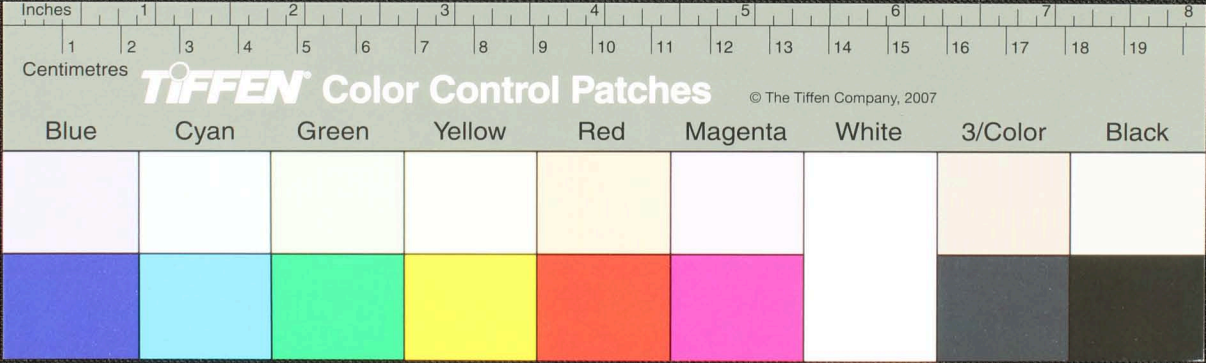
உய்யுதல் தலைநகரம் - மதுரை நகரம்
 உய்யுதல் தலைநகரம் - மதுரை நகரம்
 உய்யுதல் தலைநகரம் - மதுரை நகரம்
 உய்யுதல் தலைநகரம் - மதுரை நகரம்
 உய்யுதல் தலைநகரம் - மதுரை நகரம்
 உய்யுதல் தலைநகரம் - மதுரை நகரம்
 உய்யுதல் தலைநகரம் - மதுரை நகரம்
 உய்யுதல் தலைநகரம் - மதுரை நகரம்

உய்யுதல் தலைநகரம் - மதுரை நகரம்
 உய்யுதல் தலைநகரம் - மதுரை நகரம்
 உய்யுதல் தலைநகரம் - மதுரை நகரம்
 உய்யுதல் தலைநகரம் - மதுரை நகரம்
 உய்யுதல் தலைநகரம் - மதுரை நகரம்
 உய்யுதல் தலைநகரம் - மதுரை நகரம்
 உய்யுதல் தலைநகரம் - மதுரை நகரம்
 உய்யுதல் தலைநகரம் - மதுரை நகரம்



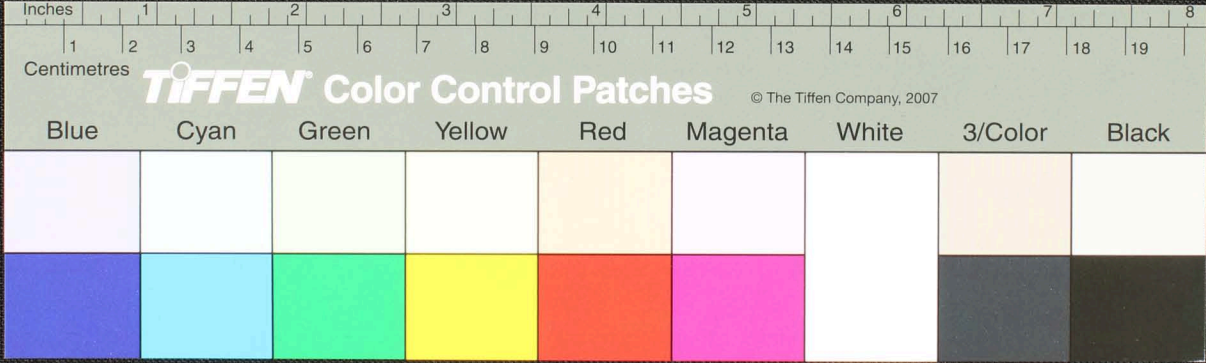
இலக்கணநூல் - இயற்றலவை - லக்
 கல்வெட்டு விவரித்து - தரவலன் குறும
 மலரை - வை சீராகத் - மனமகம் தீழ்ந்து
 தலை சீராகவாய்விட - இவ்வகையி லெய்வித்
 வளர்த்து - மல - மயலரவளந
 சீராகவாய்விட - மல - மயலரவளந
 வளர்த்து - மல - மயலரவளந
 வளர்த்து - மல - மயலரவளந

இலக்கணநூல் - இயற்றலவை - லக்
 கல்வெட்டு விவரித்து - தரவலன் குறும
 மலரை - வை சீராகத் - மனமகம் தீழ்ந்து
 தலை சீராகவாய்விட - இவ்வகையி லெய்வித்
 வளர்த்து - மல - மயலரவளந
 சீராகவாய்விட - மல - மயலரவளந
 வளர்த்து - மல - மயலரவளந
 வளர்த்து - மல - மயலரவளந

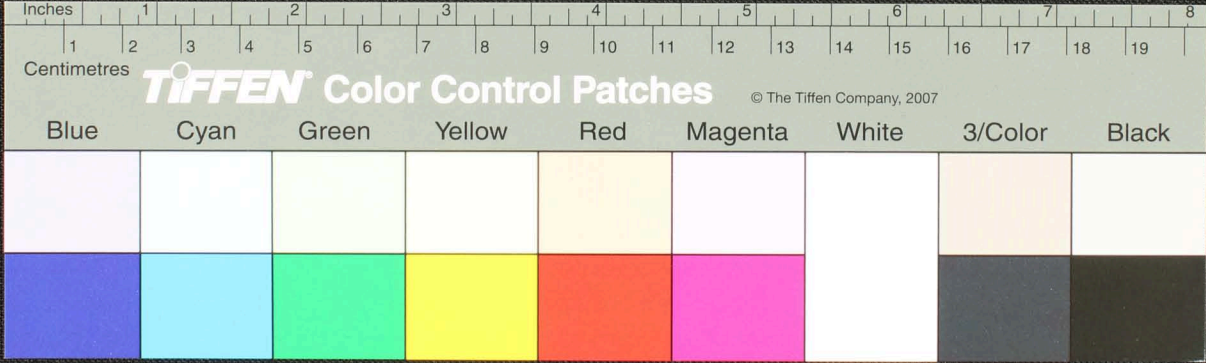


திசைநாட்டி சிவசு - சில வியாபி
 4 மணிக்கு மறைவானால் 4 மணிக்கு
 சுவரில் சிவசுநாட்டி சிவசுநாட்டி
 பருவியில் காண்க - உட்கூறல்
 மலைநாட்டி வியாபி - வியாபி
 நூல்கள் பெறுகிறது. அருகிலே காண்க
 வியாபி சிவசுநாட்டி - வியாபி சிவசுநாட்டி
 சிவசுநாட்டி சிவசுநாட்டி சிவசுநாட்டி

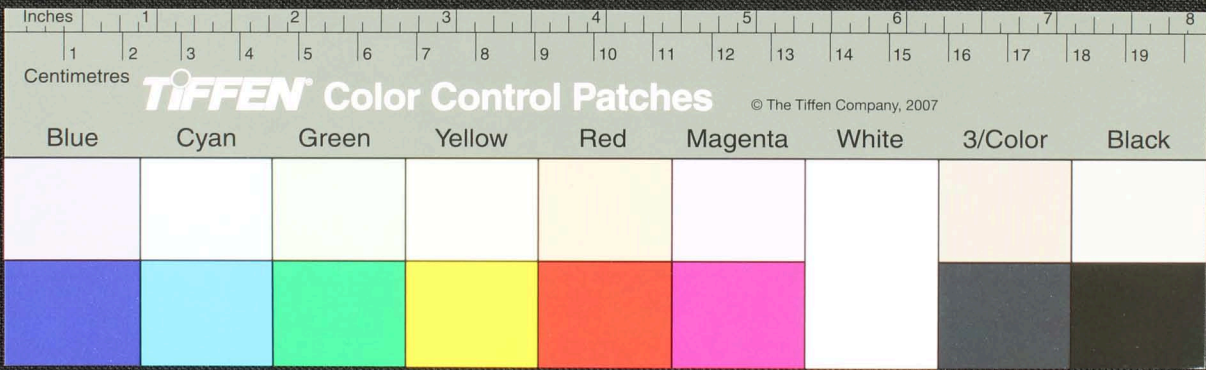
திசைநாட்டி சிவசு - சில வியாபி
 4 மணிக்கு மறைவானால் 4 மணிக்கு
 சுவரில் சிவசுநாட்டி சிவசுநாட்டி
 பருவியில் காண்க - உட்கூறல்
 மலைநாட்டி வியாபி - வியாபி
 நூல்கள் பெறுகிறது. அருகிலே காண்க
 வியாபி சிவசுநாட்டி - வியாபி சிவசுநாட்டி
 சிவசுநாட்டி சிவசுநாட்டி சிவசுநாட்டி



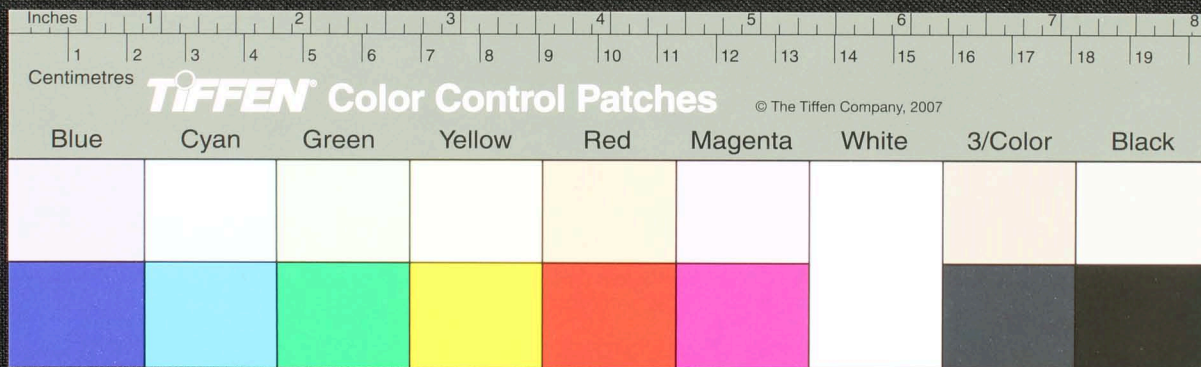
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. The script is a traditional form of the Tamil language, likely containing a historical record or a religious text. The leaf shows signs of age, including a small circular hole and some discoloration.



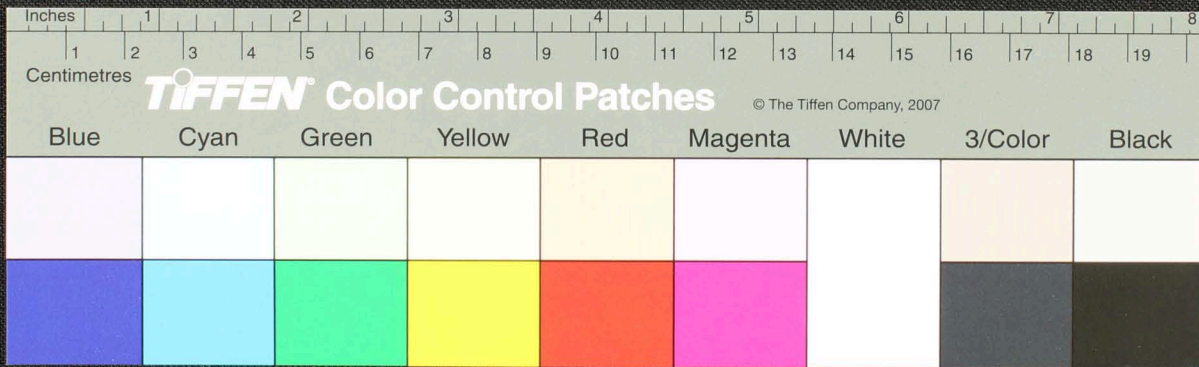
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in two columns, with a small circular hole visible in the center of the leaf. The script is densely packed and appears to be a form of classical or historical Tamil.



Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in two columns, with a central hole for binding. The script is a form of the Tamil language, likely a historical or religious text.



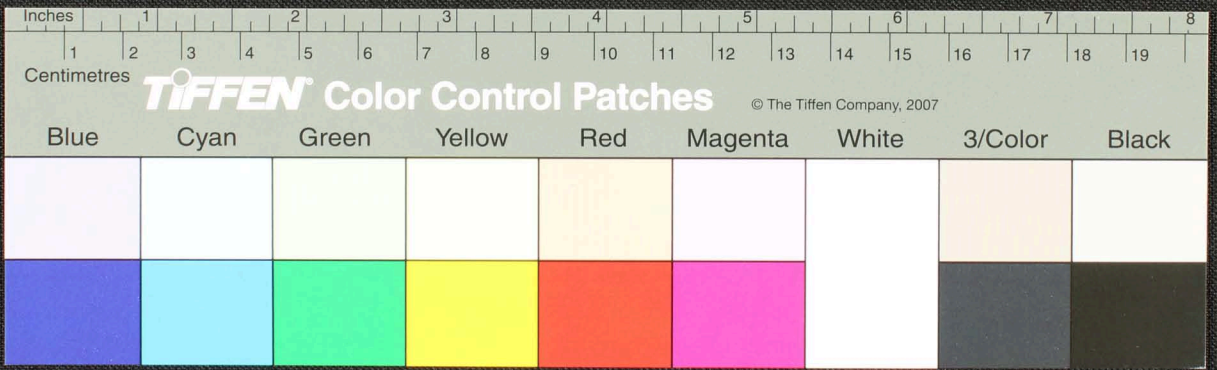
Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in two columns, with a central hole for binding. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.



பிளாட்டா
குதிரை
17-50

பொழி பொழி பொழி பொழி பொழி பொழி
பொழி பொழி பொழி பொழி பொழி பொழி
பொழி பொழி பொழி பொழி பொழி பொழி
பொழி பொழி பொழி பொழி பொழி பொழி
பொழி பொழி பொழி பொழி பொழி பொழி

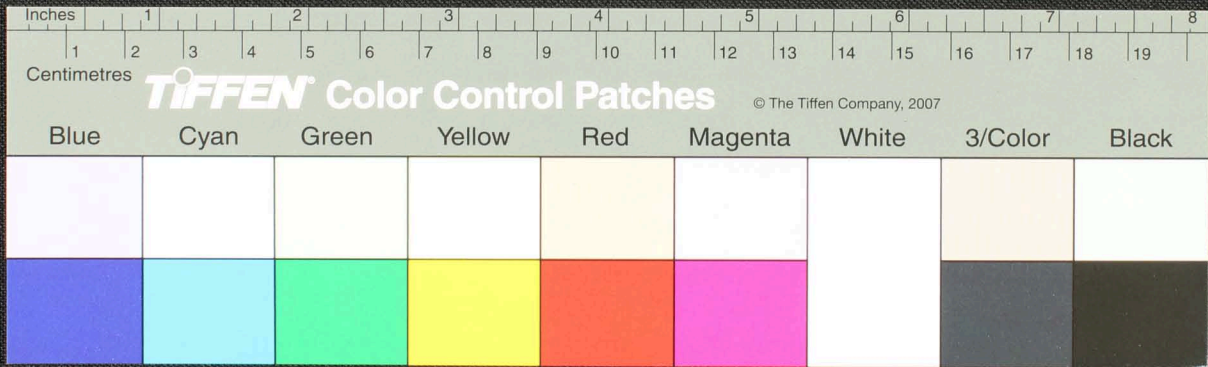
பொழி பொழி பொழி பொழி பொழி பொழி
பொழி பொழி பொழி பொழி பொழி பொழி
பொழி பொழி பொழி பொழி பொழி பொழி
பொழி பொழி பொழி பொழி பொழி பொழி
பொழி பொழி பொழி பொழி பொழி பொழி



யாழ்ப்பாண
சாதுகா
சாதுகா
நமசிவாய
சுந்தரம்

சுந்தரம் சாதுகா
சுந்தரம் சாதுகா
சுந்தரம் சாதுகா
சுந்தரம் சாதுகா
சுந்தரம் சாதுகா
சுந்தரம் சாதுகா
சுந்தரம் சாதுகா

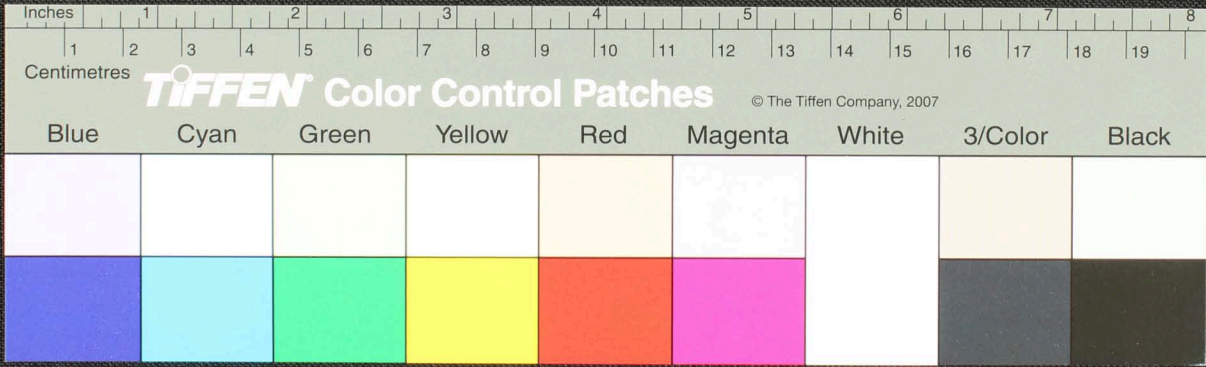
சுந்தரம் சாதுகா
சுந்தரம் சாதுகா
சுந்தரம் சாதுகா
சுந்தரம் சாதுகா
சுந்தரம் சாதுகா
சுந்தரம் சாதுகா
சுந்தரம் சாதுகா



சு 5

செளனி - சீகாண்டி நூல்களின் தொகுப்பு
செய்தார்படி சமீபநாள் - சமீபநாள்
செய்தார்படி சமீபநாள் - சமீபநாள்
செய்தார்படி சமீபநாள் - செய்தார்படி
செய்தார்படி சமீபநாள் - செய்தார்படி
செய்தார்படி சமீபநாள் - செய்தார்படி
செய்தார்படி சமீபநாள் - செய்தார்படி

செய்தார்படி செய்தார்படி - செய்தார்படி
செய்தார்படி செய்தார்படி - செய்தார்படி
செய்தார்படி செய்தார்படி - செய்தார்படி
செய்தார்படி செய்தார்படி - செய்தார்படி
செய்தார்படி செய்தார்படி - செய்தார்படி
செய்தார்படி செய்தார்படி - செய்தார்படி
செய்தார்படி செய்தார்படி - செய்தார்படி



வெள்ளையே குடிசைமலிபிள்ளை
 யானால் நான் கொள்ளையன் செய்குந் தைமை
 உத்தியே குள்ளையன் குடிசைமலிபிள்ளை
 வெள்ளையே குடிசைமலிபிள்ளை
 ஏனாய் புகழாய் நெய் புகழாய் மிக்குமபயமுடையோர்
 கள்ளியே குடிசைமலிபிள்ளை
 வெள்ளையே குடிசைமலிபிள்ளை
 வெள்ளையே குடிசைமலிபிள்ளை

தானால் புகழாய் நெய் புகழாய் மிக்குமபயமுடையோர்
 புகழாய் நெய் புகழாய் மிக்குமபயமுடையோர்
 தானால் புகழாய் நெய் புகழாய் மிக்குமபயமுடையோர்
 புகழாய் நெய் புகழாய் மிக்குமபயமுடையோர்
 தானால் புகழாய் நெய் புகழாய் மிக்குமபயமுடையோர்
 புகழாய் நெய் புகழாய் மிக்குமபயமுடையோர்

