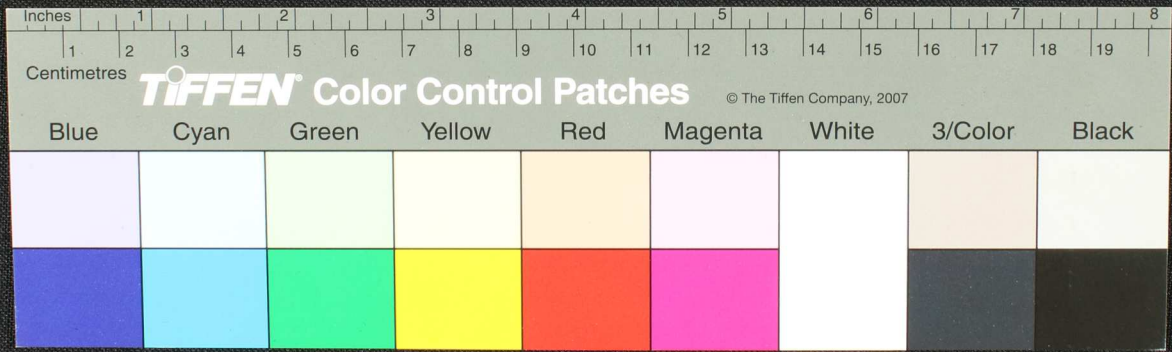
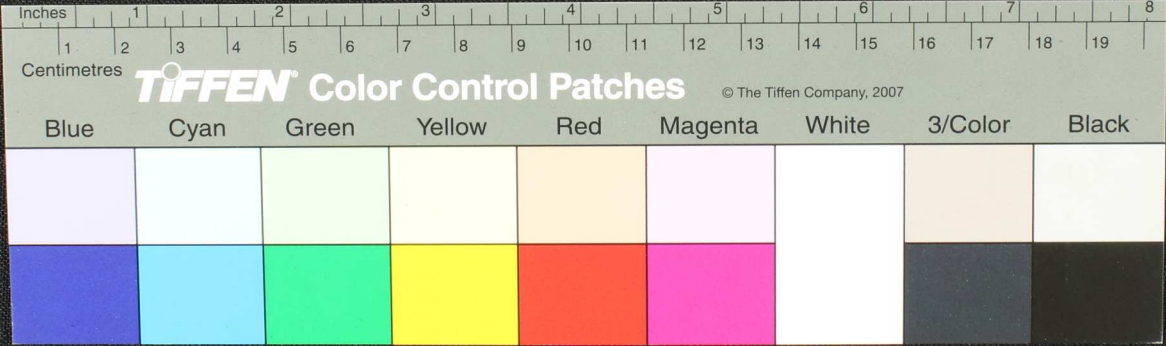


Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in three columns across two lines. The script is finely etched into the surface of the dried leaf. The first column on the left contains approximately 15 characters, the middle column contains about 20 characters, and the right column contains about 25 characters. The leaf shows signs of age, including some dark spots and a slightly uneven texture.

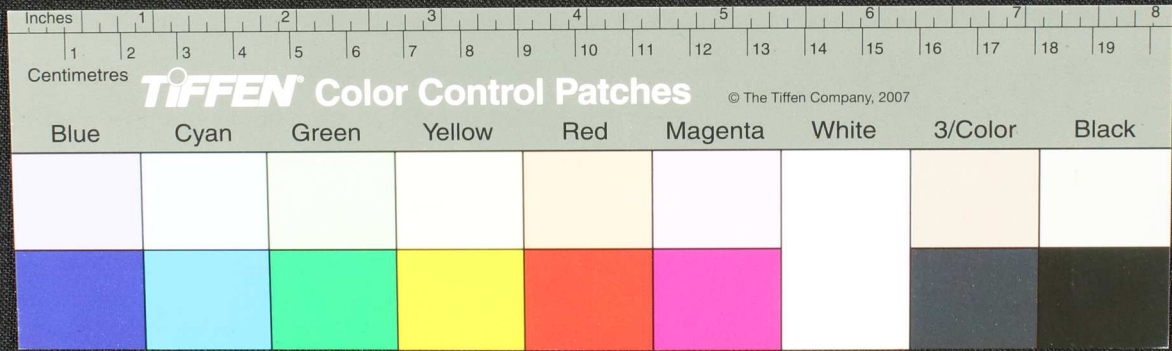


கருத்துக்களை உடனடியாகத் தெரிவிக்கப்படுகிறது.
 ஆகவே கருத்துக்களை உடனடியாகத் தெரிவிக்கப்படுகிறது.
 ஆகவே கருத்துக்களை உடனடியாகத் தெரிவிக்கப்படுகிறது.
 மருத்துவத்துறைக்கு உடனடியாகத் தெரிவிக்கப்படுகிறது.
 மருத்துவத்துறைக்கு உடனடியாகத் தெரிவிக்கப்படுகிறது.
 மருத்துவத்துறைக்கு உடனடியாகத் தெரிவிக்கப்படுகிறது.



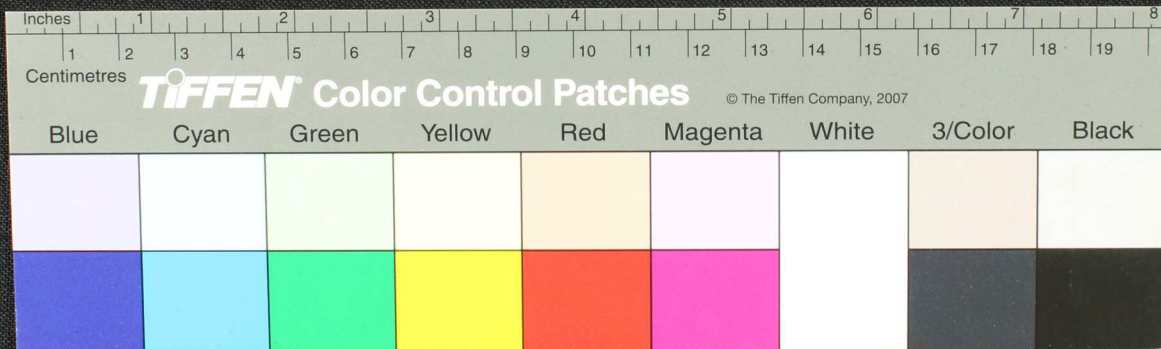
681. சூழ்மறைபுலக-கொடுகு மறைபுலக
 யுடைய மறைபுலக-கொடுகு மறைபுலக
 யுடைய மறைபுலக-கொடுகு மறைபுலக
 மறைபுலக-கொடுகு மறைபுலக
 சூழ்மறைபுலக-கொடுகு மறைபுலக
 மறைபுலக-கொடுகு மறைபுலக

682. சூழ்மறைபுலக-கொடுகு மறைபுலக
 யுடைய மறைபுலக-கொடுகு மறைபுலக
 யுடைய மறைபுலக-கொடுகு மறைபுலக
 மறைபுலக-கொடுகு மறைபுலக
 சூழ்மறைபுலக-கொடுகு மறைபுலக
 மறைபுலக-கொடுகு மறைபுலக



மறைந்த சிவசுந்தரன் பாரதிதேவியின் தலை உ-
 யோதி மரமலி உத்தரபுரம் ரவி நயகோகம் உய்யு.
 இத்தமலி உத்தரபுரம் ரவி நயகோகம் உய்யு.
 உத்தரபுரம் ரவி நயகோகம் உய்யு.
 உத்தரபுரம் ரவி நயகோகம் உய்யு.
 உத்தரபுரம் ரவி நயகோகம் உய்யு.

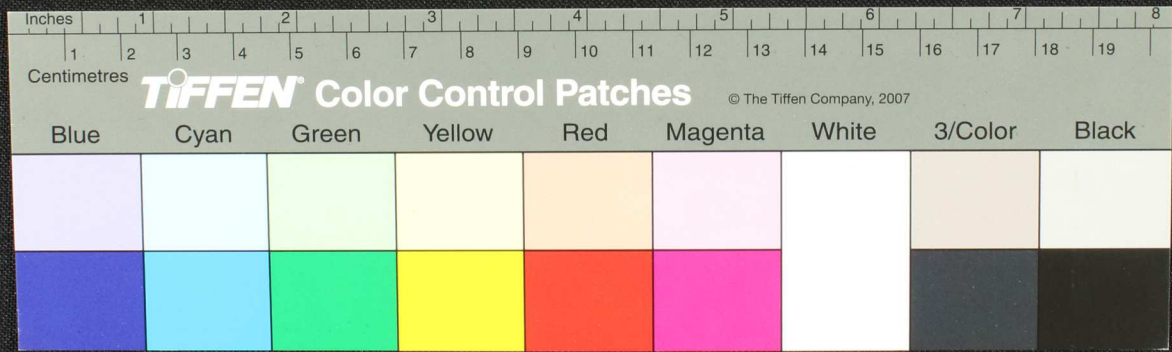
பாரதிதேவியின் தலை உ-
 யோதி மரமலி உத்தரபுரம் ரவி நயகோகம் உய்யு.
 இத்தமலி உத்தரபுரம் ரவி நயகோகம் உய்யு.
 உத்தரபுரம் ரவி நயகோகம் உய்யு.
 உத்தரபுரம் ரவி நயகோகம் உய்யு.
 உத்தரபுரம் ரவி நயகோகம் உய்யு.



ய ஈ

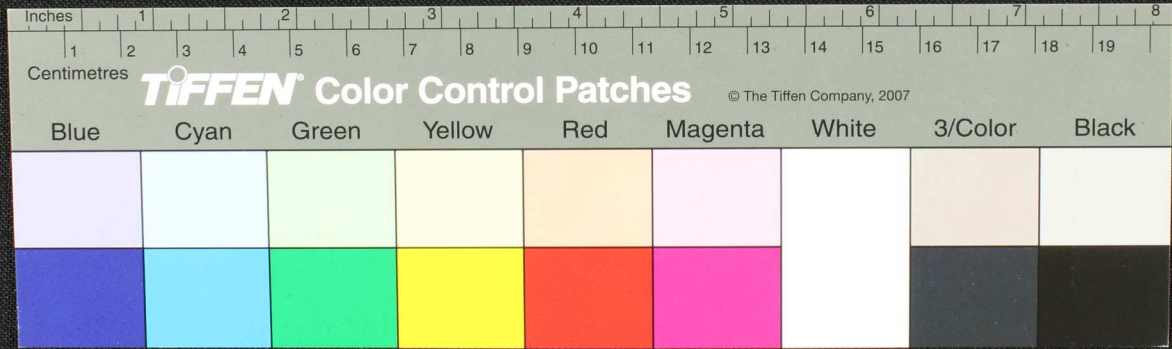
தெய்வம் வயராமன் திருமொழி. ஐயா. உயி. ப. சி. 17-17-
 தயய திருமொழி யுடனே கோவைகொழியாதிருக்க
 தெய்வ பரிமலையுடனே மகிழ்வோம். மகிழ்வோம். மகிழ்வோம்.
 தயய மகிழ்வோம். திருமொழி. ஐயா. உயி. ப. சி. 17-17-
 கோவைகொழியாதிருக்க. மகிழ்வோம். மகிழ்வோம்.
 தெய்வ பரிமலையுடனே மகிழ்வோம். மகிழ்வோம். மகிழ்வோம்.

தெய்வ பரிமலையுடனே மகிழ்வோம். மகிழ்வோம். மகிழ்வோம்.
 கோவைகொழியாதிருக்க. மகிழ்வோம். மகிழ்வோம்.
 தெய்வ பரிமலையுடனே மகிழ்வோம். மகிழ்வோம். மகிழ்வோம்.



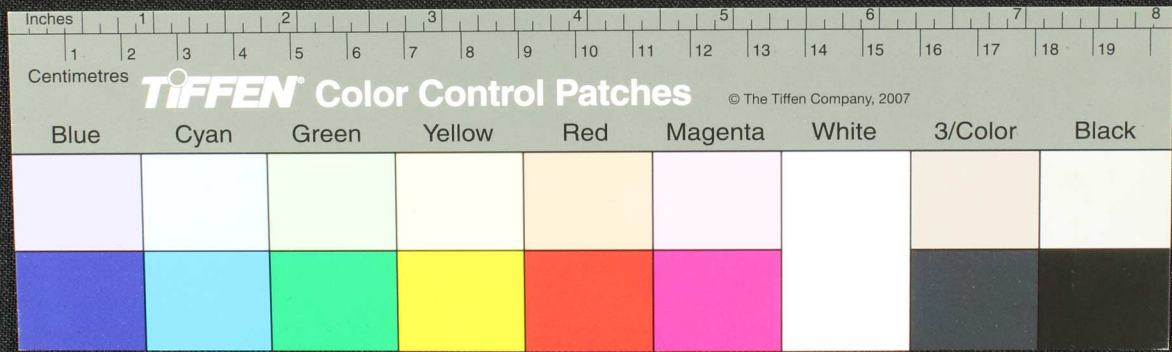
பதினாறு ஆண்டுகளாக இவ்வூர் கி.மு. 180-ல்
 கி.மு. 180-ல் கி.மு. 180-ல் கி.மு. 180-ல்
 யு.பி. 180-ல் கி.மு. 180-ல் கி.மு. 180-ல்
 பதினாறு ஆண்டுகளாக இவ்வூர் கி.மு. 180-ல்
 கி.மு. 180-ல் கி.மு. 180-ல் கி.மு. 180-ல்

பதினாறு ஆண்டுகளாக இவ்வூர் கி.மு. 180-ல்
 கி.மு. 180-ல் கி.மு. 180-ல் கி.மு. 180-ல்
 யு.பி. 180-ல் கி.மு. 180-ல் கி.மு. 180-ல்
 பதினாறு ஆண்டுகளாக இவ்வூர் கி.மு. 180-ல்
 கி.மு. 180-ல் கி.மு. 180-ல் கி.மு. 180-ல்



உயர்வாகிய சிவந்திசைகளைச் சிறந்திசை
 தருகின்ற சிவந்திசைகளைச் சிறந்திசை
 வெறுப்பாகிய சிவந்திசைகளைச் சிறந்திசை
 நம்முடைய சிவந்திசைகளைச் சிறந்திசை
 நம்முடைய சிவந்திசைகளைச் சிறந்திசை
 செவ்வாகிய சிவந்திசைகளைச் சிறந்திசை

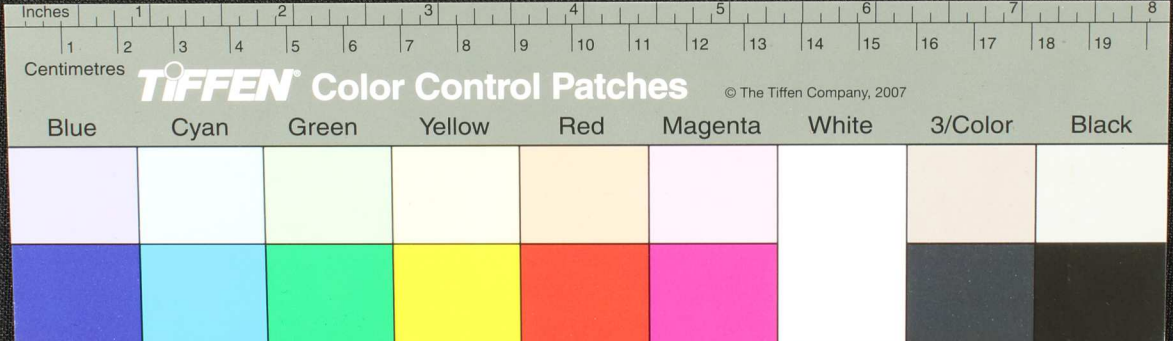
சிவந்திசைகளைச் சிறந்திசை
 சிவந்திசைகளைச் சிறந்திசை
 சிவந்திசைகளைச் சிறந்திசை
 சிவந்திசைகளைச் சிறந்திசை
 சிவந்திசைகளைச் சிறந்திசை
 சிவந்திசைகளைச் சிறந்திசை



யா

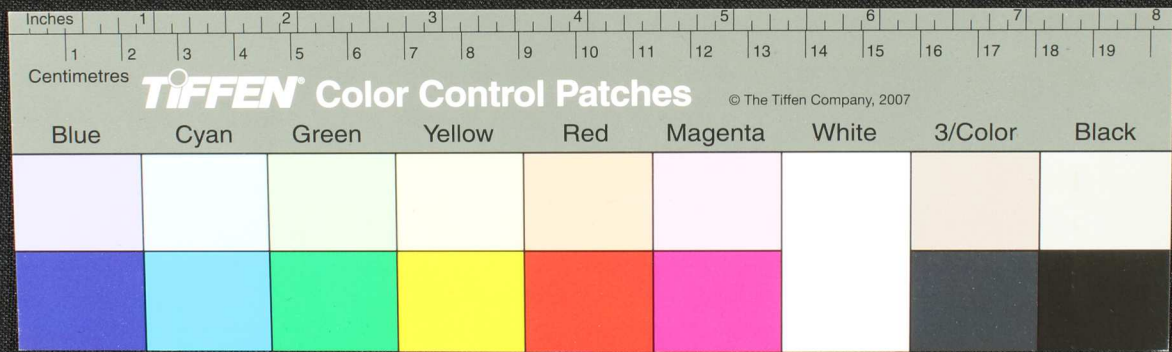
நா...யு...த...வ...ய...க...வ...வ...வ...வ...வ...
 இ...த...த...த...த...த...த...த...த...த...த...
 த...த...த...த...த...த...த...த...த...த...
 த...த...த...த...த...த...த...த...த...த...
 த...த...த...த...த...த...த...த...த...த...
 த...த...த...த...த...த...த...த...த...த...

த...த...த...த...த...த...த...த...த...த...
 த...த...த...த...த...த...த...த...த...த...
 த...த...த...த...த...த...த...த...த...த...
 த...த...த...த...த...த...த...த...த...த...
 த...த...த...த...த...த...த...த...த...த...



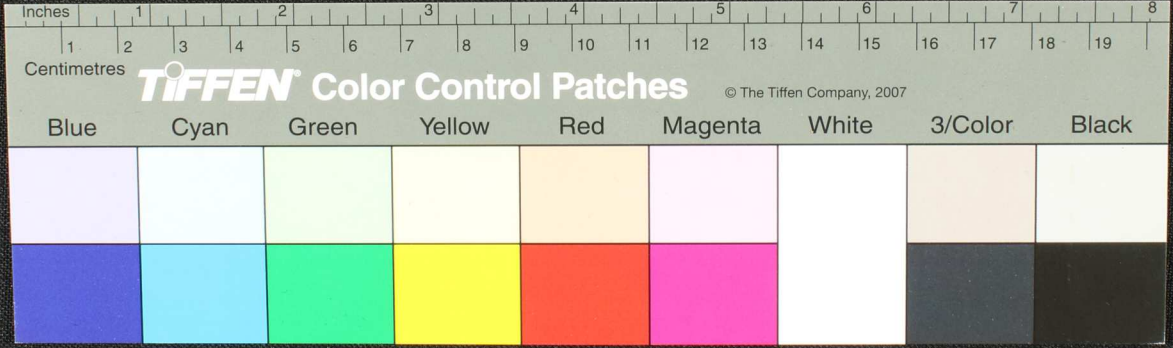
பரவியிருப்பவர்களுக்கு உரிய அறிவுகூட்டும்
 உதவியளிக்கும்படி யோசனை செய்து கொடுக்க
 தகுந்த நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளுமாறு
 கேட்டுக் கொள்கிறேன். இவ்வாறு
 உரிய நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளும்படி
 கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

கொடுக்கப்பட்டிருக்கிற அறிவுகூட்டும்
 உதவியளிக்கும்படி யோசனை செய்து கொடுக்க
 தகுந்த நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளுமாறு
 கேட்டுக் கொள்கிறேன். இவ்வாறு
 உரிய நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளும்படி
 கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

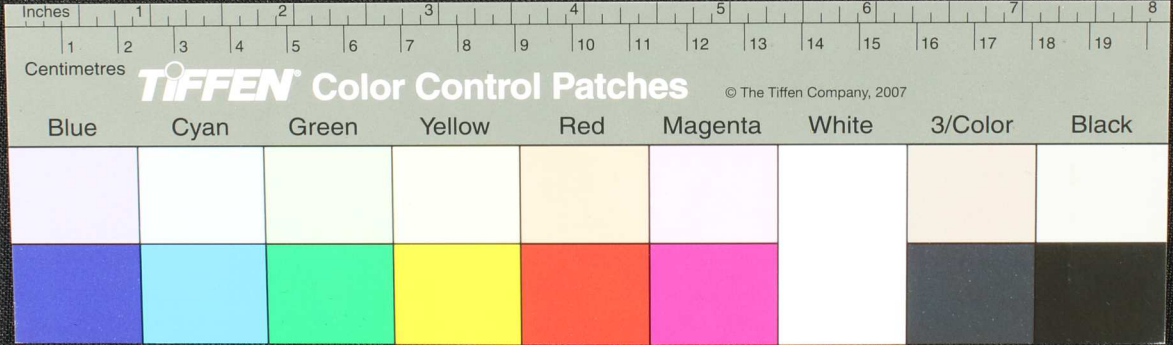


தென்னை வளம்பெருக உய்யுதற்கு உதவியாக உட்கொண்டிருக்க
 உய்யுதற்கு உதவியாக உட்கொண்டிருக்க உய்யுதற்கு உதவியாக
 உய்யுதற்கு உதவியாக உட்கொண்டிருக்க உய்யுதற்கு உதவியாக
 உய்யுதற்கு உதவியாக உட்கொண்டிருக்க உய்யுதற்கு உதவியாக
 உய்யுதற்கு உதவியாக உட்கொண்டிருக்க உய்யுதற்கு உதவியாக

உய்யுதற்கு உதவியாக உட்கொண்டிருக்க உய்யுதற்கு உதவியாக
 உய்யுதற்கு உதவியாக உட்கொண்டிருக்க உய்யுதற்கு உதவியாக
 உய்யுதற்கு உதவியாக உட்கொண்டிருக்க உய்யுதற்கு உதவியாக
 உய்யுதற்கு உதவியாக உட்கொண்டிருக்க உய்யுதற்கு உதவியாக
 உய்யுதற்கு உதவியாக உட்கொண்டிருக்க உய்யுதற்கு உதவியாக

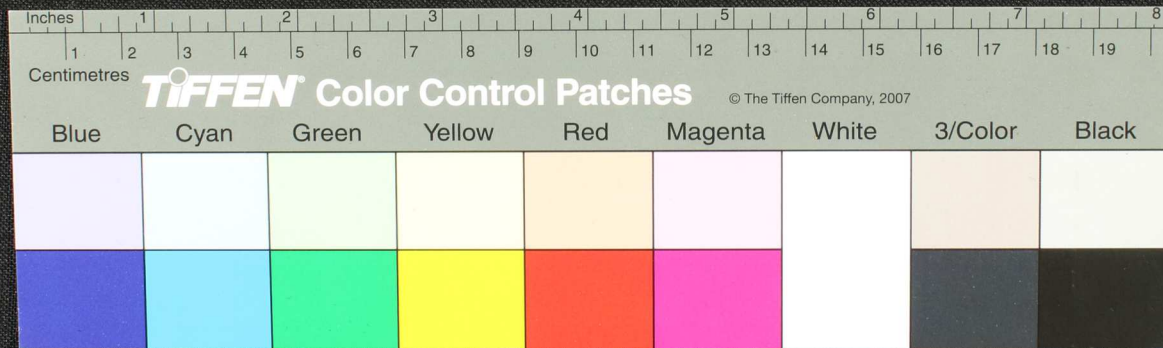


67890 காமரகுதினாபுரம் கோட்டி
 சிவசுந்தர சேல சுவாமிநாதர் சுவாமிநாதர்
 சிவசுந்தர சேல சுவாமிநாதர் சுவாமிநாதர்
 சிவசுந்தர சேல சுவாமிநாதர் சுவாமிநாதர்
 சிவசுந்தர சேல சுவாமிநாதர் சுவாமிநாதர்
 சிவசுந்தர சேல சுவாமிநாதர் சுவாமிநாதர்

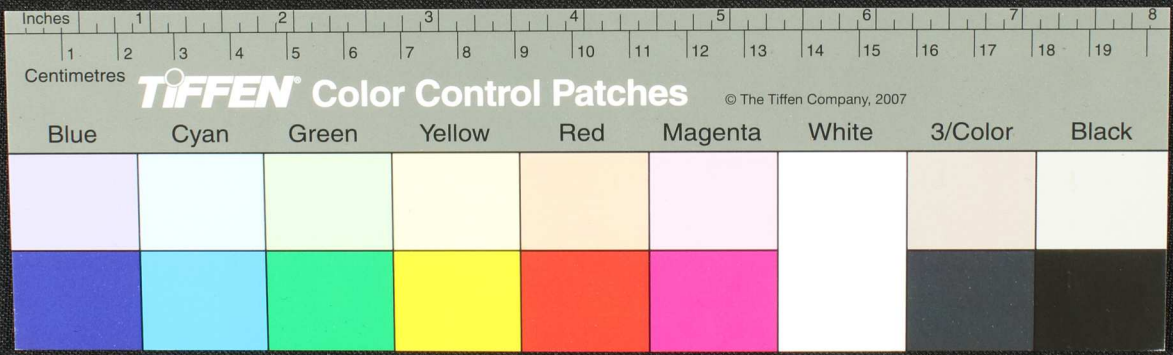


தெரவிடுகின்றன உட்கருவியுள் சிவ வ. விகிதம்
 இவ்வாறு சேர்த்துக் கொடுக்கப்படுகிறது
 வளமுள்ள சிவநிலைகள் உட்கருவியுள்
 தலை உட்கருவியுள்ளவை சிவநிலைகள்
 இவ்வாறு சேர்த்துக் கொடுக்கப்படுகிறது
 பெருமளவு சிவநிலைகள் உட்கருவியுள்ளவை

இவ்வாறு சேர்த்துக் கொடுக்கப்படுகிறது
 இவ்வாறு சேர்த்துக் கொடுக்கப்படுகிறது
 இவ்வாறு சேர்த்துக் கொடுக்கப்படுகிறது
 இவ்வாறு சேர்த்துக் கொடுக்கப்படுகிறது
 இவ்வாறு சேர்த்துக் கொடுக்கப்படுகிறது



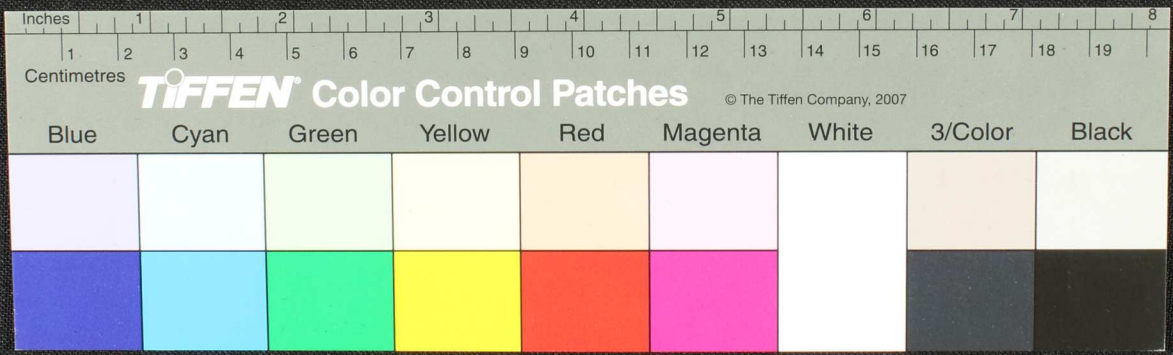
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in two columns, with approximately 10 lines of writing on each side. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.



11.11

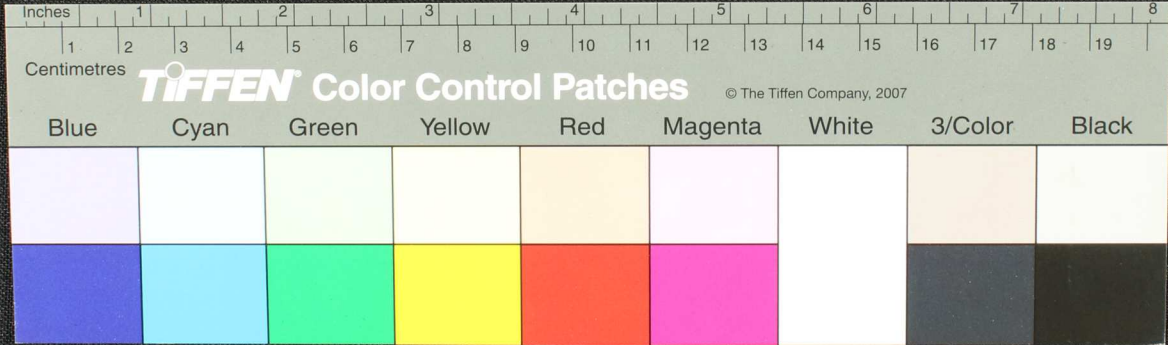
நமது... யா... ஓய... நமது...
உ... ய... நமது...
ய... நமது...
செ... நமது...
ம... நமது...
இ... நமது...

... நமது...
... நமது...
... நமது...
... நமது...
... நமது...



பரமசிவனின் சிறப்புகள் வாய்மையாக உலகம்
 காணும்படி செய்து கொடுக்க வந்தான் கைகமலம் உயிர்
 சிவனின் சிறப்புகள் உலகம் உலகம்
 உலகம் உலகம் உலகம் உலகம் உலகம் உலகம்
 உலகம் உலகம் உலகம் உலகம் உலகம் உலகம்

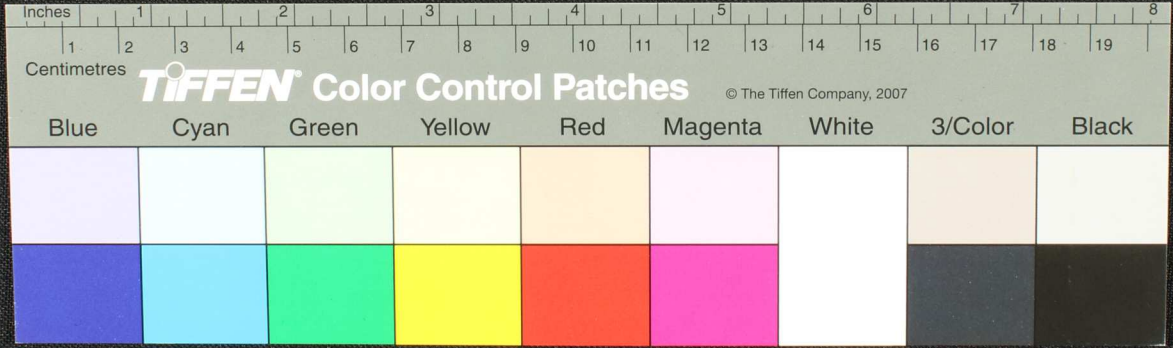
உலகம் உலகம் உலகம் உலகம் உலகம் உலகம்
 உலகம் உலகம் உலகம் உலகம் உலகம் உலகம்
 உலகம் உலகம் உலகம் உலகம் உலகம் உலகம்
 உலகம் உலகம் உலகம் உலகம் உலகம் உலகம்



118

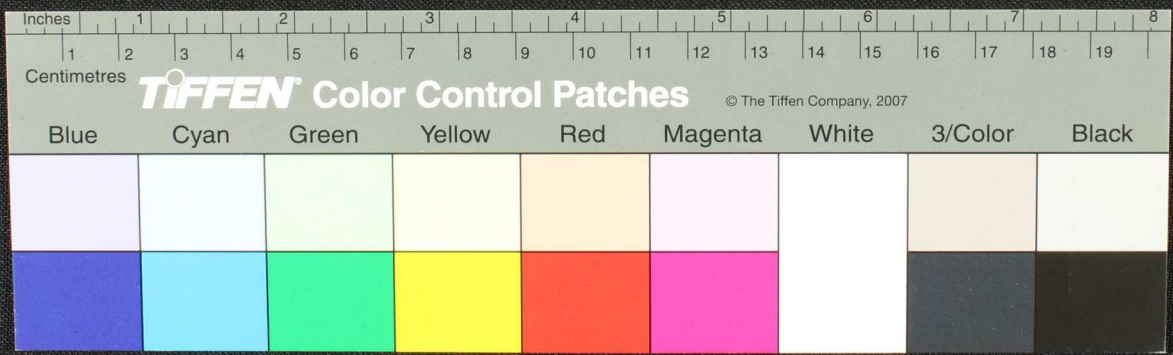
ஒரு கவனம் செய்து பாட... றிடை மந்தைய... யிதே...
 கரு...
 உரு...
 உரு...
 ம...
 ம...

உ...
 உ...
 உ...
 உ...
 உ...



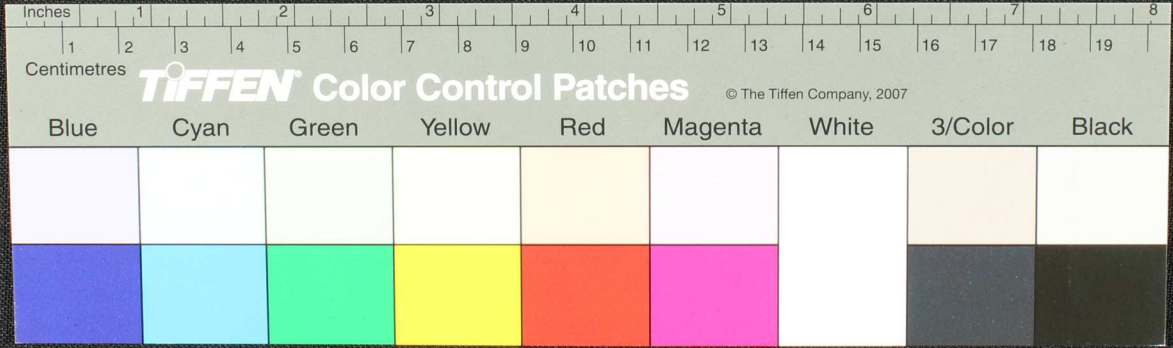
துறாறே ஆடுகாடுயே ஈவியா அகலாக்கிதையாதி
 உறையாமெனவே ஈகாக்கொருதையாதி அகலாக்கி
 ஆடுகாடுயே அகலாக்கொருதையாதி அகலாக்கி
 ஆடுகாடுயே அகலாக்கொருதையாதி அகலாக்கி
 ஆடுகாடுயே அகலாக்கொருதையாதி அகலாக்கி

யுறாறே ஆடுகாடுயே ஈவியா அகலாக்கிதையாதி
 உறையாமெனவே ஈகாக்கொருதையாதி அகலாக்கி
 ஆடுகாடுயே அகலாக்கொருதையாதி அகலாக்கி
 ஆடுகாடுயே அகலாக்கொருதையாதி அகலாக்கி
 ஆடுகாடுயே அகலாக்கொருதையாதி அகலாக்கி



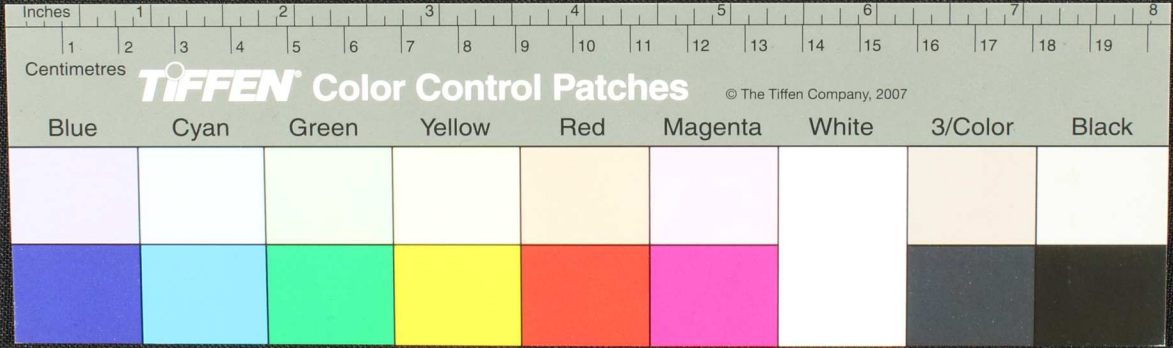
அடவில்குறிமீ டுபாயவிலே டும ஆமுதலிகளெவ்வகையி டுற
 த உத்தரத்தகமெய் | மறை ரமெய்முதலு
 டு உயகுளே உத்தரத்தகுளேயுமீ டுறமெய்
 மடவயகுளேயுமீ டுறமெய்முதலு டுறமெய்
 டுறமெய்முதலு டுறமெய்முதலு டுறமெய்
 டுறமெய்முதலு டுறமெய்முதலு டுறமெய்

டுறமெய்முதலு டுறமெய்முதலு டுறமெய்முதலு டுறமெய்முதலு டுறமெய்முதலு
 டுறமெய்முதலு டுறமெய்முதலு டுறமெய்முதலு டுறமெய்முதலு டுறமெய்முதலு
 டுறமெய்முதலு டுறமெய்முதலு டுறமெய்முதலு டுறமெய்முதலு டுறமெய்முதலு
 டுறமெய்முதலு டுறமெய்முதலு டுறமெய்முதலு டுறமெய்முதலு டுறமெய்முதலு
 டுறமெய்முதலு டுறமெய்முதலு டுறமெய்முதலு டுறமெய்முதலு டுறமெய்முதலு



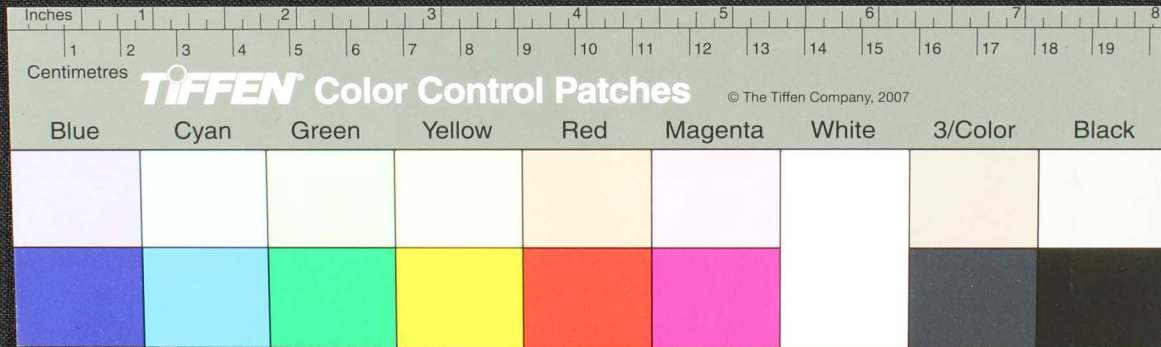
சூதாடாதிக்கமம் ஒளவு வண்புதா...
 சூதமயமுன்திரந்த திவொத்தகதக...
 சூதமயமுன்திரந்த திவொத்தகதக...
 சூதமயமுன்திரந்த திவொத்தகதக...
 சூதமயமுன்திரந்த திவொத்தகதக...
 சூதமயமுன்திரந்த திவொத்தகதக...

விடவொ...
 படவமிதி...
 ப...
 வி...
 ப...
 அ...



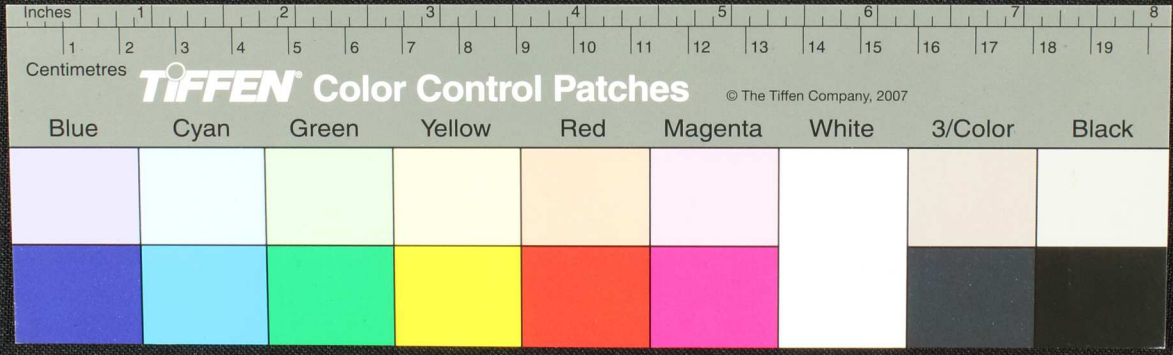
சூர உருகி அமிலிதரது குறையுடைய அகலகை
 உருகிய அகலகை உருகிய அகலகை உருகிய அகலகை
 உருகிய அகலகை உருகிய அகலகை உருகிய அகலகை
 உருகிய அகலகை உருகிய அகலகை உருகிய அகலகை
 உருகிய அகலகை உருகிய அகலகை உருகிய அகலகை
 உருகிய அகலகை உருகிய அகலகை உருகிய அகலகை

முடிந்த அகலகை உருகிய அகலகை உருகிய அகலகை
 உருகிய அகலகை உருகிய அகலகை உருகிய அகலகை
 உருகிய அகலகை உருகிய அகலகை உருகிய அகலகை
 உருகிய அகலகை உருகிய அகலகை உருகிய அகலகை
 உருகிய அகலகை உருகிய அகலகை உருகிய அகலகை
 உருகிய அகலகை உருகிய அகலகை உருகிய அகலகை



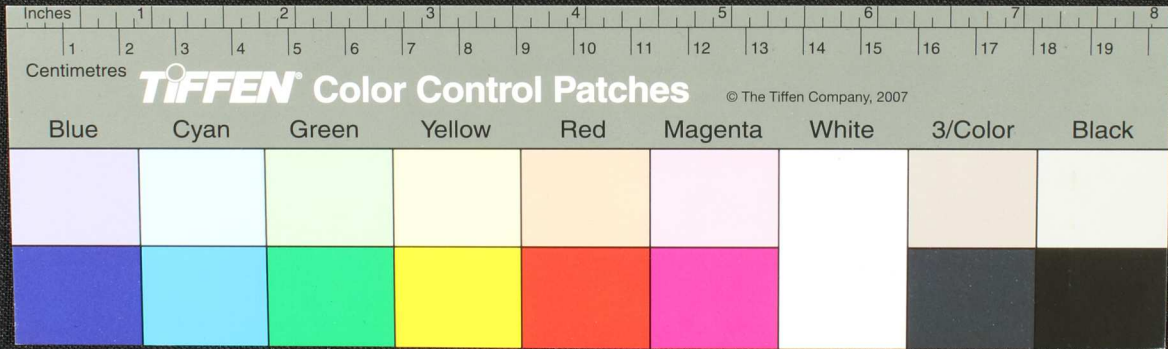
இவ்வெழுத்துக்களால் உருவாகியிருக்கின்ற
 தலையெழுத்துக்களை யெழுத்துக்களால் உருவாக்கியிருக்கின்ற
 இவ்வெழுத்துக்களால் உருவாகியிருக்கின்ற
 உயர்வுகளை யெழுத்துக்களால் உருவாக்கியிருக்கின்ற
 உயர்வுகளை யெழுத்துக்களால் உருவாக்கியிருக்கின்ற
 உயர்வுகளை யெழுத்துக்களால் உருவாக்கியிருக்கின்ற

ஈரிதற்கு உருவாகியிருக்கின்ற
 ஈரிதற்கு உருவாகியிருக்கின்ற
 ஈரிதற்கு உருவாகியிருக்கின்ற
 ஈரிதற்கு உருவாகியிருக்கின்ற
 ஈரிதற்கு உருவாகியிருக்கின்ற
 ஈரிதற்கு உருவாகியிருக்கின்ற



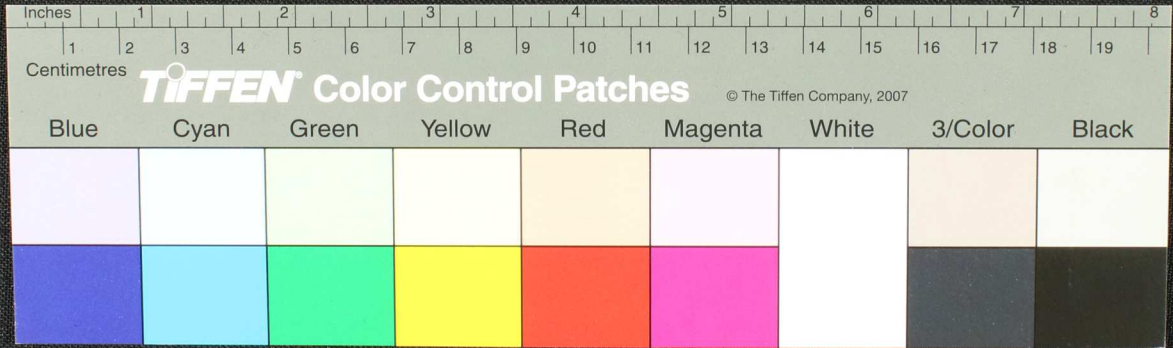
சரல உயர்வுகளுக்கிட்டுள்ளபடி கருவியை
 ஆகியவற்றை யுடைய அகலம்
 கருவியை அகலம் அகலம் அகலம்
 அகலம் அகலம் அகலம் அகலம் அகலம்
 அகலம் அகலம் அகலம் அகலம் அகலம்
 அகலம் அகலம் அகலம் அகலம் அகலம்

கருவியை அகலம் அகலம் அகலம் அகலம் அகலம்
 அகலம் அகலம் அகலம் அகலம் அகலம்
 அகலம் அகலம் அகலம் அகலம் அகலம்
 அகலம் அகலம் அகலம் அகலம் அகலம்
 அகலம் அகலம் அகலம் அகலம் அகலம்

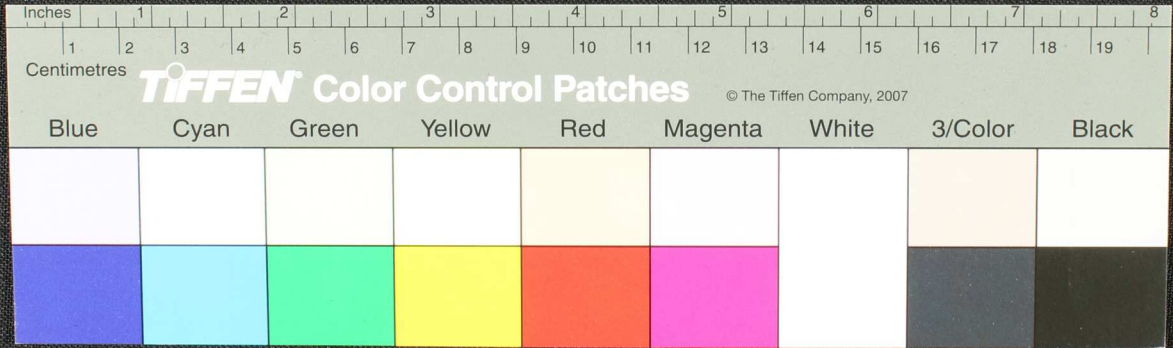


வினாதிருநாள்நாள் வரவேண்டுகின்ற மனநிலை வகுக்க
 நடைமுறை நடைமுறை நடைமுறை நடைமுறை நடைமுறை
 நடைமுறை நடைமுறை நடைமுறை நடைமுறை நடைமுறை
 நடைமுறை நடைமுறை நடைமுறை நடைமுறை நடைமுறை
 நடைமுறை நடைமுறை நடைமுறை நடைமுறை நடைமுறை
 நடைமுறை நடைமுறை நடைமுறை நடைமுறை நடைமுறை

நடைமுறை நடைமுறை நடைமுறை நடைமுறை நடைமுறை
 நடைமுறை நடைமுறை நடைமுறை நடைமுறை நடைமுறை
 நடைமுறை நடைமுறை நடைமுறை நடைமுறை நடைமுறை
 நடைமுறை நடைமுறை நடைமுறை நடைமுறை நடைமுறை
 நடைமுறை நடைமுறை நடைமுறை நடைமுறை நடைமுறை
 நடைமுறை நடைமுறை நடைமுறை நடைமுறை நடைமுறை



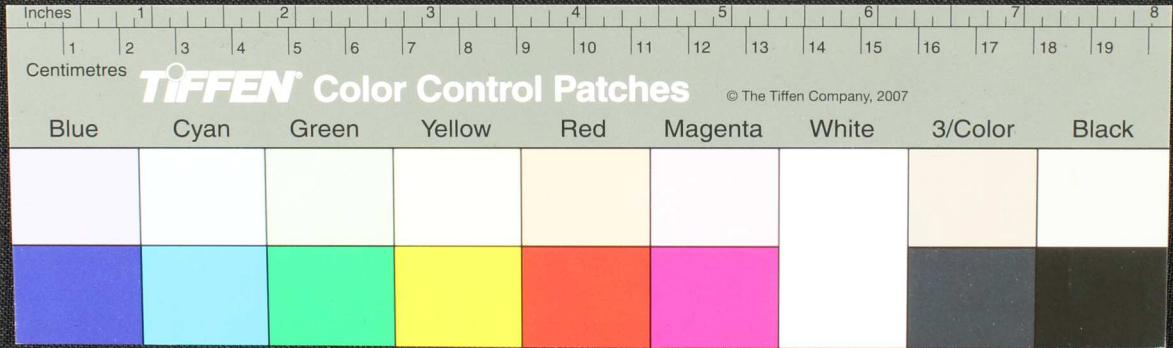
Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in two columns. The left column contains approximately 6 lines of text, and the right column contains approximately 6 lines. The script is a traditional form of the Tamil language. There are two circular holes visible on the leaf, which were used for threading a cord to bind multiple leaves together.



(15)

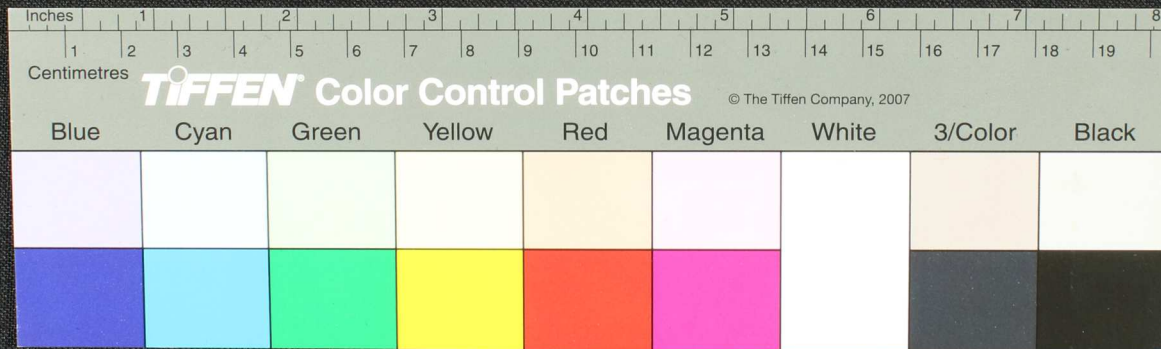
 நான் அமெரிக்காவில் உட்கார்ந்து எதிர்பார்த்தேன்
 சென்னை மொரு இடத்தில் உட்கார்ந்து என் பறிய
 உட்கார்ந்து உட்கார்ந்து உட்கார்ந்து உட்கார்ந்து உட்கார்ந்து
 உட்கார்ந்து உட்கார்ந்து உட்கார்ந்து உட்கார்ந்து உட்கார்ந்து
 உட்கார்ந்து உட்கார்ந்து உட்கார்ந்து உட்கார்ந்து உட்கார்ந்து
 உட்கார்ந்து உட்கார்ந்து உட்கார்ந்து உட்கார்ந்து உட்கார்ந்து

 உட்கார்ந்து உட்கார்ந்து உட்கார்ந்து உட்கார்ந்து உட்கார்ந்து
 உட்கார்ந்து உட்கார்ந்து உட்கார்ந்து உட்கார்ந்து உட்கார்ந்து
 உட்கார்ந்து உட்கார்ந்து உட்கார்ந்து உட்கார்ந்து உட்கார்ந்து
 உட்கார்ந்து உட்கார்ந்து உட்கார்ந்து உட்கார்ந்து உட்கார்ந்து
 உட்கார்ந்து உட்கார்ந்து உட்கார்ந்து உட்கார்ந்து உட்கார்ந்து



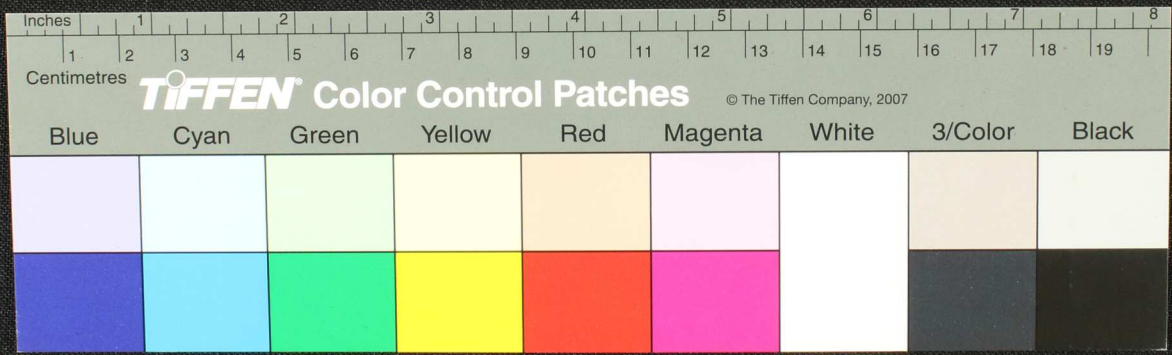
ம. ரகுநாதன் கவிதை தொகுதி வெளியீடு
 வெளியீடு மூலம் வெளியிடப்பட்டிருக்கிறது
 வெளியீடு மூலம் வெளியிடப்பட்டிருக்கிறது
 வெளியீடு மூலம் வெளியிடப்பட்டிருக்கிறது
 வெளியீடு மூலம் வெளியிடப்பட்டிருக்கிறது
 வெளியீடு மூலம் வெளியிடப்பட்டிருக்கிறது

வெளியீடு மூலம் வெளியிடப்பட்டிருக்கிறது
 வெளியீடு மூலம் வெளியிடப்பட்டிருக்கிறது
 வெளியீடு மூலம் வெளியிடப்பட்டிருக்கிறது
 வெளியீடு மூலம் வெளியிடப்பட்டிருக்கிறது
 வெளியீடு மூலம் வெளியிடப்பட்டிருக்கிறது
 வெளியீடு மூலம் வெளியிடப்பட்டிருக்கிறது

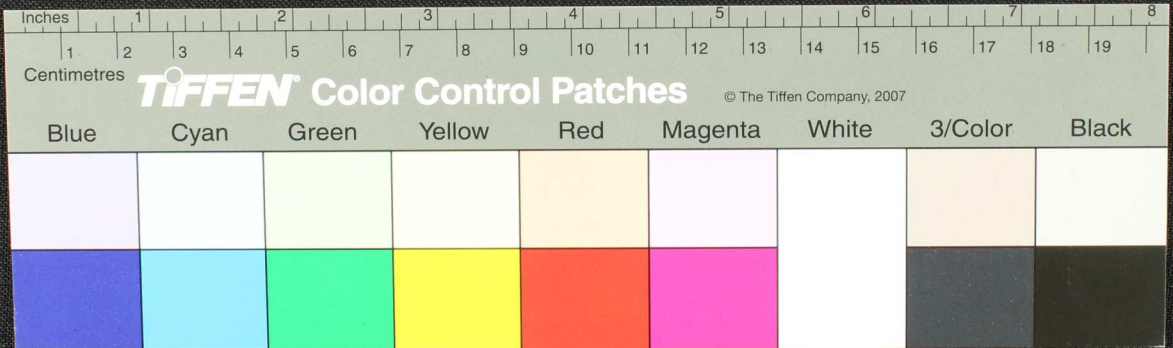


1. நான் மலிமராயர் சிவன் விசுவநாதர் சென்னை
 2. நான் மலிமராயர் சிவன் விசுவநாதர் சென்னை
 3. நான் மலிமராயர் சிவன் விசுவநாதர் சென்னை
 4. நான் மலிமராயர் சிவன் விசுவநாதர் சென்னை
 5. நான் மலிமராயர் சிவன் விசுவநாதர் சென்னை

1. நான் மலிமராயர் சிவன் விசுவநாதர் சென்னை
 2. நான் மலிமராயர் சிவன் விசுவநாதர் சென்னை
 3. நான் மலிமராயர் சிவன் விசுவநாதர் சென்னை
 4. நான் மலிமராயர் சிவன் விசுவநாதர் சென்னை
 5. நான் மலிமராயர் சிவன் விசுவநாதர் சென்னை



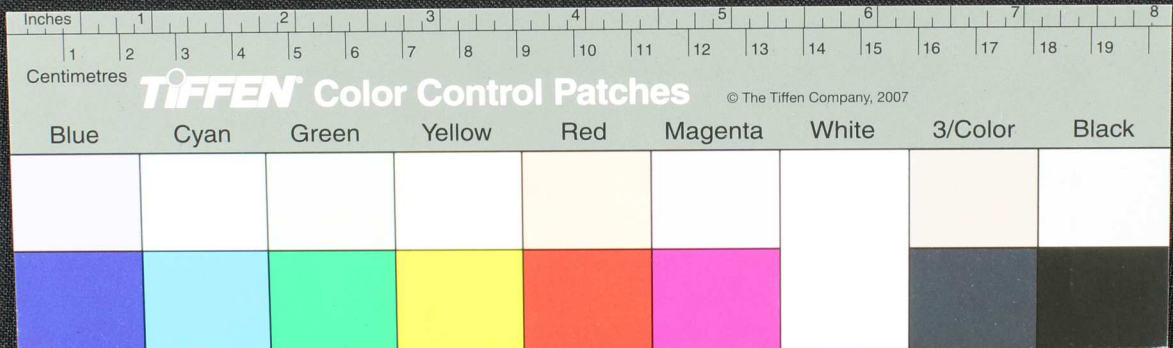
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in two columns. The left column contains approximately 6 lines of text, and the right column contains approximately 6 lines. The script is a traditional form of the Tamil language.



௧௩ - ஏதாற் பஞ்சு தரத்துடைய ஏதாது உய்தி ஏட மட்டு
 வெள்ள வயலையு விவர வர இயைபு துவிட ருடுக ருது
 ஐயுடுபு உதவி விவரி வர வர வர வர வர வர வர வர
 துட மகம்மலையு ருது தடுக தடுக வரவர வர
 தடுக தடுக வர வர வர வர வர வர வர வர
 தடுக தடுக வர வர வர வர வர வர வர வர

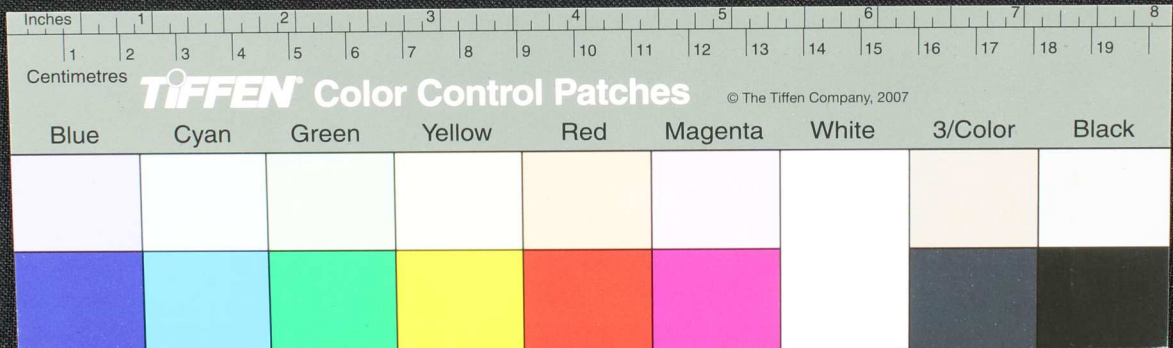
ஐயுடு

அ - மகம்மலையு தடுக தடுக வர வர வர வர
 தடுக தடுக வர வர வர வர வர வர வர வர
 தடுக தடுக வர வர வர வர வர வர வர வர
 தடுக தடுக வர வர வர வர வர வர வர வர
 தடுக தடுக வர வர வர வர வர வர வர வர



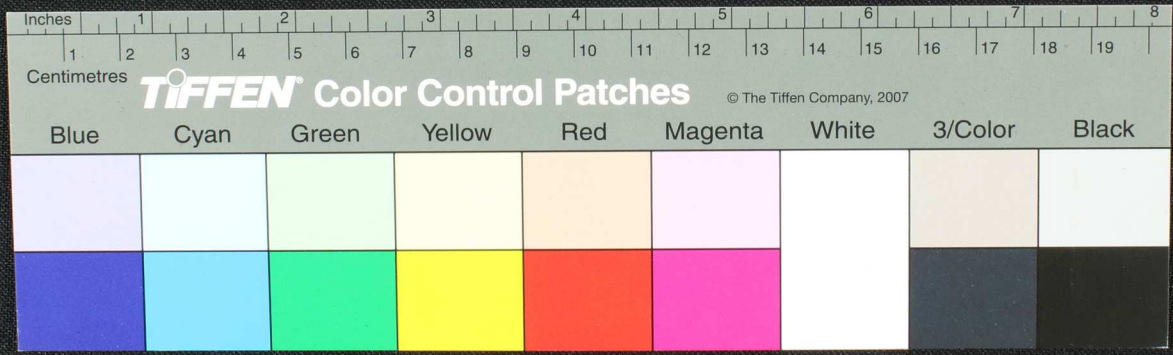
இயற்கையின் செயல்களையும் இயற்கையின் செயல்களையும்
 உயர்ந்த நிலைகளில் உயர்ந்த நிலைகளில் உயர்ந்த நிலைகளில்
 உயர்ந்த நிலைகளில் உயர்ந்த நிலைகளில் உயர்ந்த நிலைகளில்
 உயர்ந்த நிலைகளில் உயர்ந்த நிலைகளில் உயர்ந்த நிலைகளில்
 உயர்ந்த நிலைகளில் உயர்ந்த நிலைகளில் உயர்ந்த நிலைகளில்

உயர்ந்த நிலைகளில் உயர்ந்த நிலைகளில் உயர்ந்த நிலைகளில்
 உயர்ந்த நிலைகளில் உயர்ந்த நிலைகளில் உயர்ந்த நிலைகளில்
 உயர்ந்த நிலைகளில் உயர்ந்த நிலைகளில் உயர்ந்த நிலைகளில்
 உயர்ந்த நிலைகளில் உயர்ந்த நிலைகளில் உயர்ந்த நிலைகளில்
 உயர்ந்த நிலைகளில் உயர்ந்த நிலைகளில் உயர்ந்த நிலைகளில்



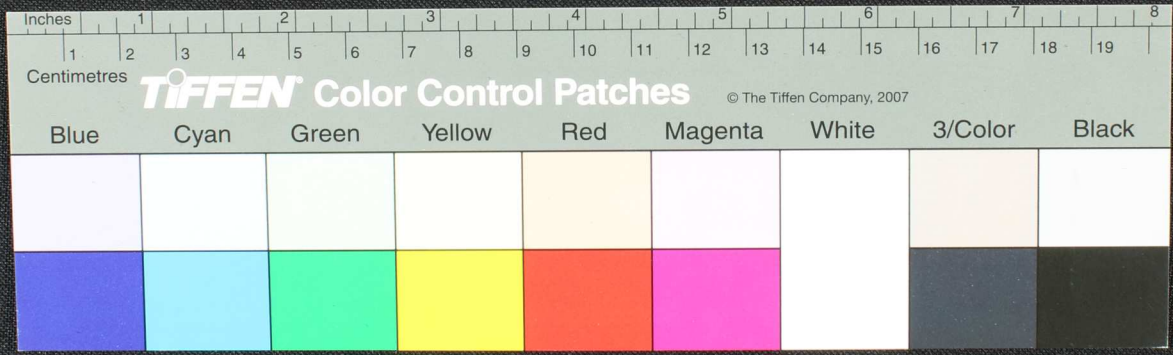
திருவருளே... யவரநு...
 சீதமெ...
 கு...
 இ...
 ச...
 வெ...

உ...
 வெ...
 ய...
 க...
 ம...
 வ...



சான்றிதழ் இயக்குக கோரியிருக்கின்றனவேண்டுமென்றால் வெள்ளை
 சிவந்த உட்கொண்டிருக்கின்றனவேண்டுமென்றால்
 சிவந்த உட்கொண்டிருக்கின்றனவேண்டுமென்றால் வெள்ளை
 வெள்ளை உட்கொண்டிருக்கின்றனவேண்டுமென்றால் வெள்ளை
 வெள்ளை உட்கொண்டிருக்கின்றனவேண்டுமென்றால் வெள்ளை

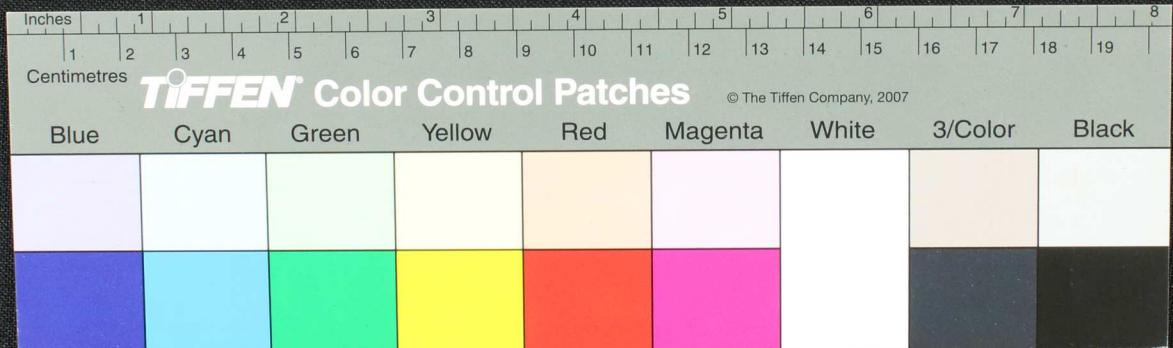
இவ்வாறு செய்து கொடுக்கப்பட்டால் இவ்வாறு செய்து கொடுக்கப்பட்டால்
 இவ்வாறு செய்து கொடுக்கப்பட்டால் இவ்வாறு செய்து கொடுக்கப்பட்டால்
 இவ்வாறு செய்து கொடுக்கப்பட்டால் இவ்வாறு செய்து கொடுக்கப்பட்டால்
 இவ்வாறு செய்து கொடுக்கப்பட்டால் இவ்வாறு செய்து கொடுக்கப்பட்டால்
 இவ்வாறு செய்து கொடுக்கப்பட்டால் இவ்வாறு செய்து கொடுக்கப்பட்டால்



சுரர்

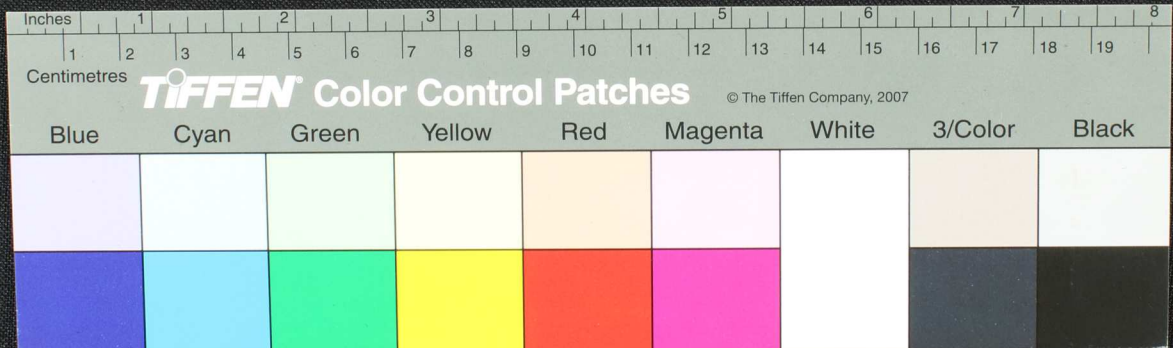
சுருஷையகடுகெரிட உருயவி தளகேகருகடுகாசு
சுருஷையகடுகெரிட உருயவி தளகேகருகடுகாசு
உருஷையகடுகெரிட உருயவி தளகேகருகடுகாசு
முருஷையகடுகெரிட உருயவி தளகேகருகடுகாசு
சுருஷையகடுகெரிட உருயவி தளகேகருகடுகாசு
சுருஷையகடுகெரிட உருயவி தளகேகருகடுகாசு

சுருஷையகடுகெரிட உருயவி தளகேகருகடுகாசு
சுருஷையகடுகெரிட உருயவி தளகேகருகடுகாசு
சுருஷையகடுகெரிட உருயவி தளகேகருகடுகாசு
சுருஷையகடுகெரிட உருயவி தளகேகருகடுகாசு
சுருஷையகடுகெரிட உருயவி தளகேகருகடுகாசு
சுருஷையகடுகெரிட உருயவி தளகேகருகடுகாசு



௧. அகில உலக மொழி வகைப்பாட்டுக் குழு கமிட்டி
 உட்படி கட்டுவதற்காக அகில உலக மொழி வகைப்பாட்டுக் குழு
 உட்படி கட்டுவதற்காக அகில உலக மொழி வகைப்பாட்டுக் குழு
 உட்படி கட்டுவதற்காக அகில உலக மொழி வகைப்பாட்டுக் குழு
 உட்படி கட்டுவதற்காக அகில உலக மொழி வகைப்பாட்டுக் குழு

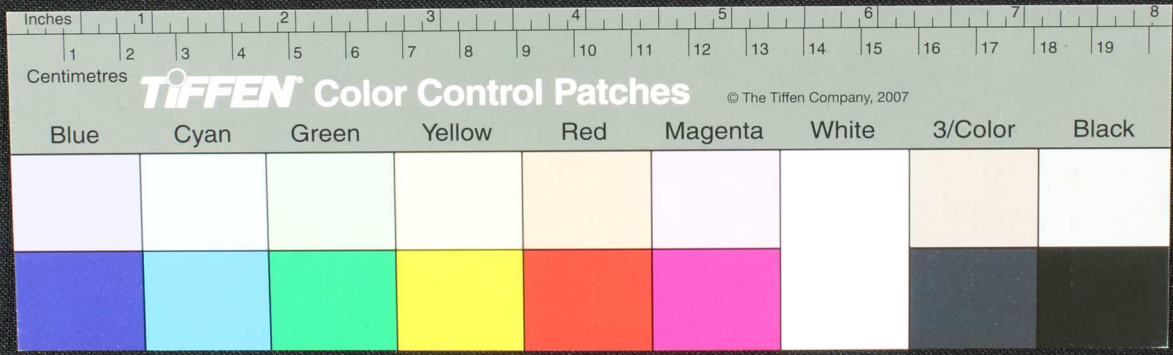
௨. அகில உலக மொழி வகைப்பாட்டுக் குழு கமிட்டி
 உட்படி கட்டுவதற்காக அகில உலக மொழி வகைப்பாட்டுக் குழு
 உட்படி கட்டுவதற்காக அகில உலக மொழி வகைப்பாட்டுக் குழு
 உட்படி கட்டுவதற்காக அகில உலக மொழி வகைப்பாட்டுக் குழு
 உட்படி கட்டுவதற்காக அகில உலக மொழி வகைப்பாட்டுக் குழு



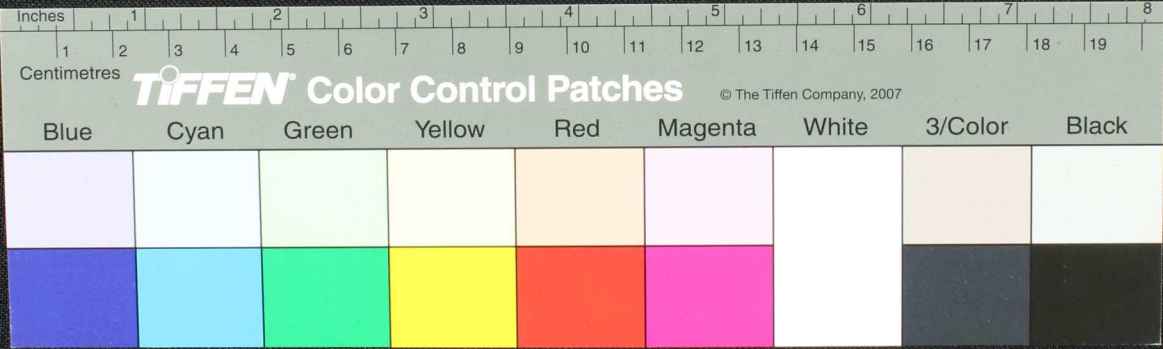
திரு

சுருந்தா. சிபிரமம் திருவிருகு இயல்க்கும மெய்யுய. 2
கருகுந்தை...
புதுகுந்தை...
யுதுகுந்தை...
யுதுகுந்தை...
யுதுகுந்தை...

சுருந்தா. சிபிரமம் திருவிருகு இயல்க்கும மெய்யுய. 2
கருகுந்தை...
புதுகுந்தை...
யுதுகுந்தை...
யுதுகுந்தை...
யுதுகுந்தை...

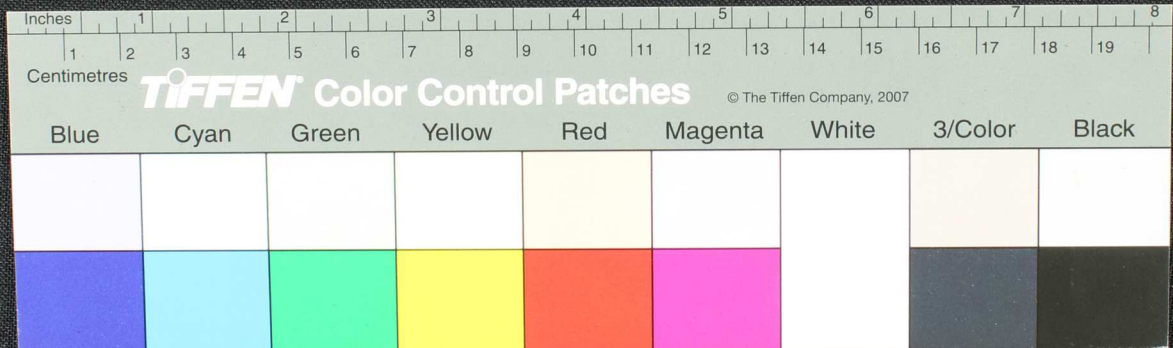


கரு சூழல் பட்டு வளர் தி... சமஸ்தவரக கருயெய்மடிகுத்து - சீருகதையுமொக கருநு... குழைச்சூழல்புரந்... ஓசு குசு...
 குரு சூழல் பட்டு வளர் தி... சமஸ்தவரக கருயெய்மடிகுத்து - சீருகதையுமொக கருநு... குழைச்சூழல்புரந்... ஓசு குசு...
 யாநது விரு சூழல் பட்டு வளர் தி... சமஸ்தவரக கருயெய்மடிகுத்து - சீருகதையுமொக கருநு... குழைச்சூழல்புரந்... ஓசு குசு...
 யாநது விரு சூழல் பட்டு வளர் தி... சமஸ்தவரக கருயெய்மடிகுத்து - சீருகதையுமொக கருநு... குழைச்சூழல்புரந்... ஓசு குசு...
 யாநது விரு சூழல் பட்டு வளர் தி... சமஸ்தவரக கருயெய்மடிகுத்து - சீருகதையுமொக கருநு... குழைச்சூழல்புரந்... ஓசு குசு...
 யாநது விரு சூழல் பட்டு வளர் தி... சமஸ்தவரக கருயெய்மடிகுத்து - சீருகதையுமொக கருநு... குழைச்சூழல்புரந்... ஓசு குசு...



சூதகநி நகரத்திலுள்ள அருகாமையில் இவ்வூரில்
 புகழ்பெற்ற சூதகரர் சூதகரர் சூதகரர் சூதகரர்
 சூதகரர் சூதகரர் சூதகரர் சூதகரர் சூதகரர்
 சூதகரர் சூதகரர் சூதகரர் சூதகரர் சூதகரர்
 சூதகரர் சூதகரர் சூதகரர் சூதகரர் சூதகரர்

சூதகரர் சூதகரர் சூதகரர் சூதகரர் சூதகரர்
 சூதகரர் சூதகரர் சூதகரர் சூதகரர் சூதகரர்
 சூதகரர் சூதகரர் சூதகரர் சூதகரர் சூதகரர்
 சூதகரர் சூதகரர் சூதகரர் சூதகரர் சூதகரர்

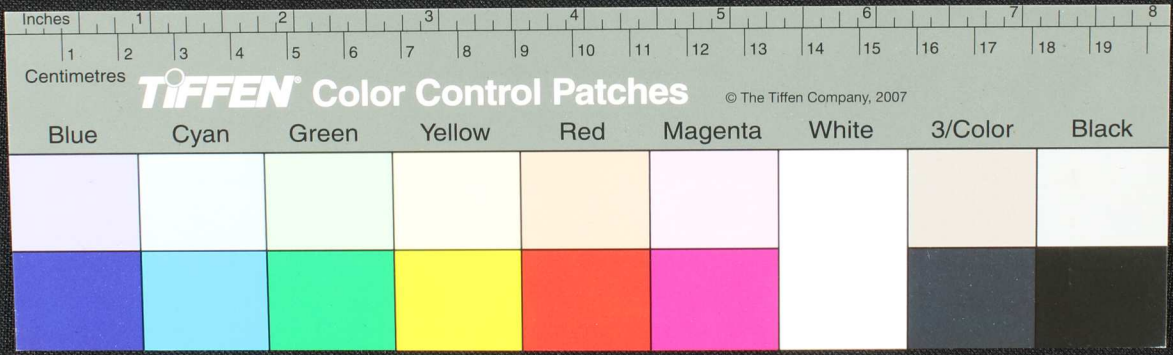


சுரு

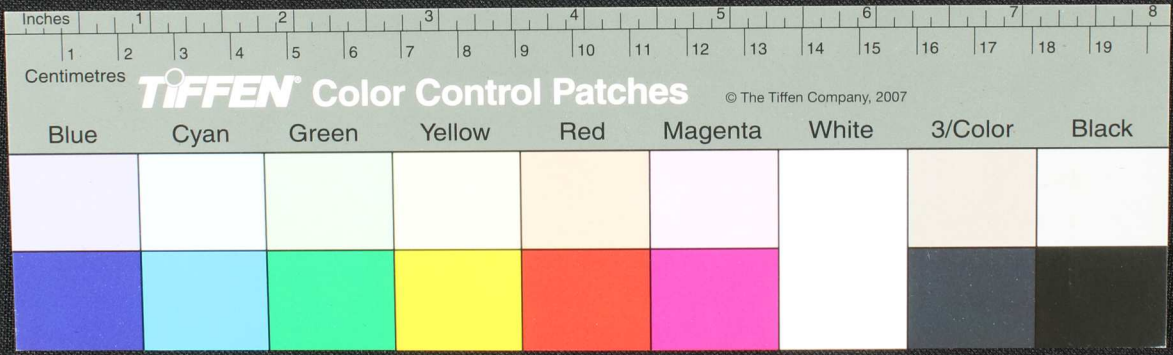
வினாதினம் திருவிளையாடல்
புதிதாயிற்று உலகமெல்லாம்
சுருதினம் திருவிளையாடல்
சுருதினம் திருவிளையாடல்
சுருதினம் திருவிளையாடல்
சுருதினம் திருவிளையாடல்

யுத்தின தோய்முடைய விளையாடல்
வெறுதிருவிளையாடல்
புதிதாயிற்று உலகமெல்லாம்
சுருதினம் திருவிளையாடல்
சுருதினம் திருவிளையாடல்
சுருதினம் திருவிளையாடல்

சுருதினம் திருவிளையாடல்
சுருதினம் திருவிளையாடல்
சுருதினம் திருவிளையாடல்
சுருதினம் திருவிளையாடல்
சுருதினம் திருவிளையாடல்
சுருதினம் திருவிளையாடல்



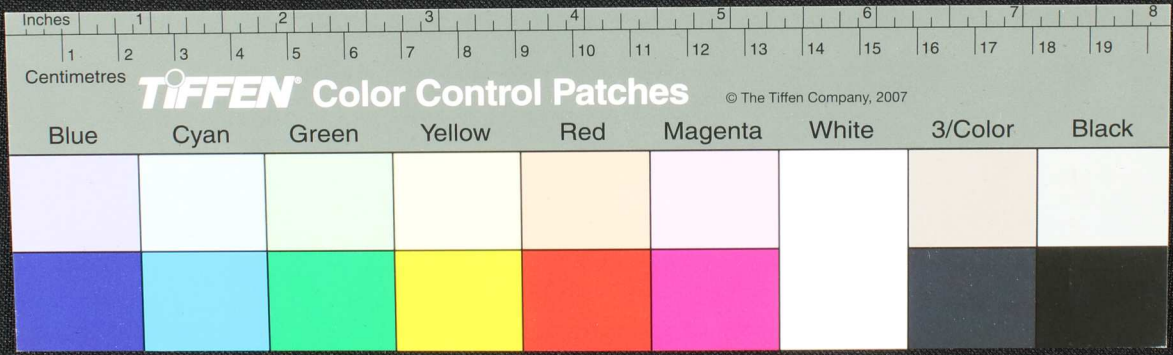
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in three columns, with some lines underlined. The script is a form of the Tamil language, likely a historical or religious text.



எனினும் வளங்களை உருவியுதிர்
 குறையுடையவர்களுக்கெனவேயுடையது - சி. சி. சி.
 இவ்வளவுகூடுதலாகவாரா -
 திரவியாகவளங்களை உருவியுதிர்
 உருவியுதிர் - வாரவளங்களை உருவியுதிர்
 உருவியுதிர் - வாரவளங்களை உருவியுதிர்

சி. சி. சி. விவரிக்கப்பட்டது -
 சி. சி. சி. - சி. சி. சி.

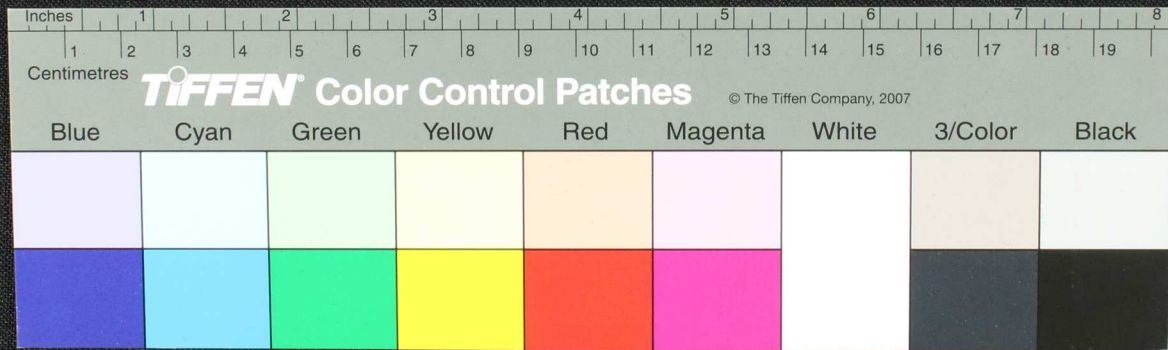
உருவியுதிர் - வாரவளங்களை உருவியுதிர்
 உருவியுதிர் - வாரவளங்களை உருவியுதிர்
 உருவியுதிர் - வாரவளங்களை உருவியுதிர்
 உருவியுதிர் - வாரவளங்களை உருவியுதிர்
 உருவியுதிர் - வாரவளங்களை உருவியுதிர்
 உருவியுதிர் - வாரவளங்களை உருவியுதிர்



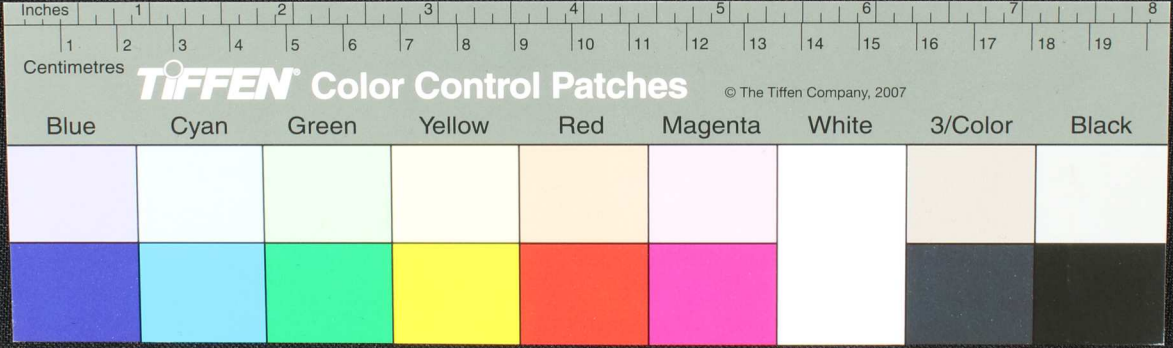
இது உருவாக்கியிருக்கிற அளவளாவிகள்
 உரிய அளவளாவிகள் உருவாக்கியிருக்கிற அளவளாவிகள்
 இது உருவாக்கியிருக்கிற அளவளாவிகள்
 உரிய அளவளாவிகள் உருவாக்கியிருக்கிற அளவளாவிகள்
 இது உருவாக்கியிருக்கிற அளவளாவிகள்

தலைவரவர்களின் உத்தரவுகளை
 படித்துக்கொள்ளும் உத்தரவுகளை
 உரிய அளவளாவிகள் உருவாக்கியிருக்கிற அளவளாவிகள்
 உரிய அளவளாவிகள் உருவாக்கியிருக்கிற அளவளாவிகள்
 இது உருவாக்கியிருக்கிற அளவளாவிகள்

உத்தரவுகளை உரிய அளவளாவிகள் உருவாக்கியிருக்கிற அளவளாவிகள்
 இது உருவாக்கியிருக்கிற அளவளாவிகள்
 உத்தரவுகளை உரிய அளவளாவிகள் உருவாக்கியிருக்கிற அளவளாவிகள்
 இது உருவாக்கியிருக்கிற அளவளாவிகள்

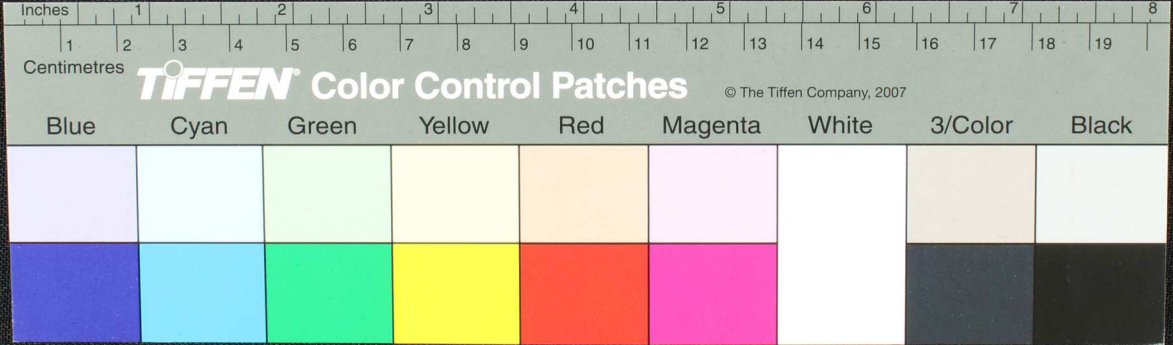


Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in three columns from left to right. The script is finely etched into the surface of the dried leaf. The first column contains approximately 10 lines of text, the second column contains about 8 lines, and the third column contains about 6 lines. The script is a traditional form of the Tamil language.



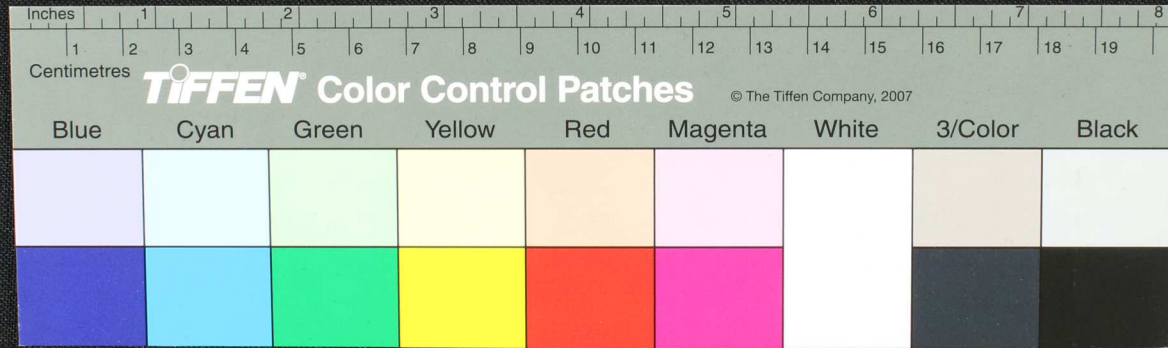
சு
செய்

நமசிவாய நமசிவாய நமசிவாய நமசிவாய நமசிவாய
 திருமங்கலம் திருமங்கலம் திருமங்கலம் திருமங்கலம் திருமங்கலம்
 திருமங்கலம் திருமங்கலம் திருமங்கலம் திருமங்கலம் திருமங்கலம்
 திருமங்கலம் திருமங்கலம் திருமங்கலம் திருமங்கலம் திருமங்கலம்
 திருமங்கலம் திருமங்கலம் திருமங்கலம் திருமங்கலம் திருமங்கலம்



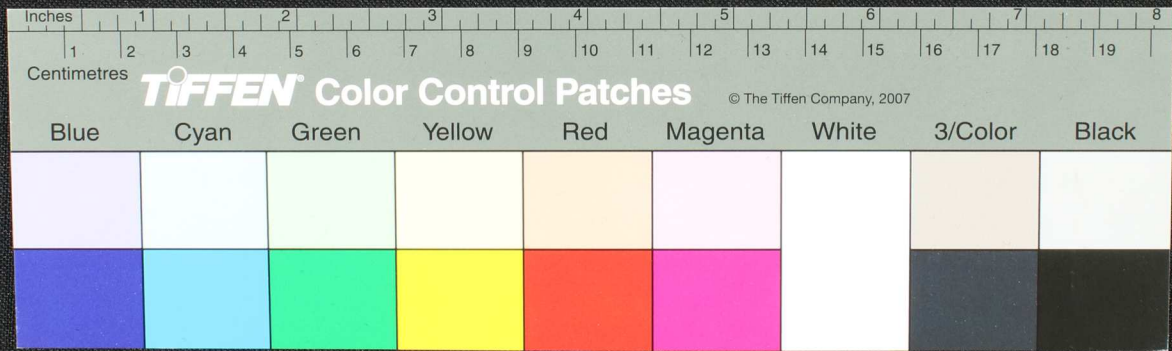
கருத்துக்கள் எவ்வளவுமே உருவாகியிருக்கின்றன என்று
 குறிப்பிட்டுள்ளபடியிலிருந்து கருத்துக்கள் உருவாகியிருக்கின்றன
 ஆகவே உருவாகியிருக்கின்றன என்று குறிப்பிட்டுள்ளபடியிலிருந்து
 குறிப்பிட்டுள்ளபடியிலிருந்து கருத்துக்கள் உருவாகியிருக்கின்றன
 குறிப்பிட்டுள்ளபடியிலிருந்து கருத்துக்கள் உருவாகியிருக்கின்றன
 குறிப்பிட்டுள்ளபடியிலிருந்து கருத்துக்கள் உருவாகியிருக்கின்றன

இவ்வாறு உருவாகியிருக்கின்றன என்று குறிப்பிட்டுள்ளபடியிலிருந்து
 குறிப்பிட்டுள்ளபடியிலிருந்து கருத்துக்கள் உருவாகியிருக்கின்றன
 குறிப்பிட்டுள்ளபடியிலிருந்து கருத்துக்கள் உருவாகியிருக்கின்றன
 குறிப்பிட்டுள்ளபடியிலிருந்து கருத்துக்கள் உருவாகியிருக்கின்றன
 குறிப்பிட்டுள்ளபடியிலிருந்து கருத்துக்கள் உருவாகியிருக்கின்றன
 குறிப்பிட்டுள்ளபடியிலிருந்து கருத்துக்கள் உருவாகியிருக்கின்றன



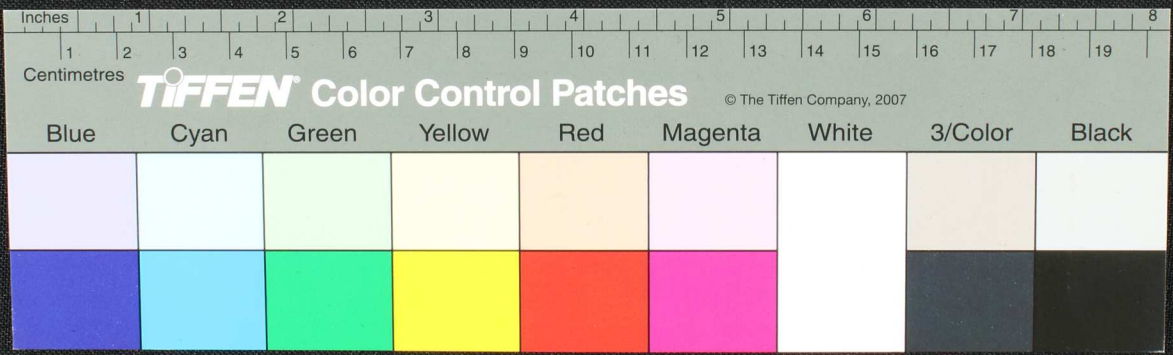
சீர்தரம் உட்கொண்டிருக்கின்றாய் என்று சொல்லுகிறார்
 உட்கொண்டிருக்கின்றாய் என்று சொல்லுகிறார்
 உட்கொண்டிருக்கின்றாய் என்று சொல்லுகிறார்
 உட்கொண்டிருக்கின்றாய் என்று சொல்லுகிறார்
 உட்கொண்டிருக்கின்றாய் என்று சொல்லுகிறார்

கடுவிலுக்கு உட்கொண்டிருக்கின்றாய் என்று சொல்லுகிறார்
 உட்கொண்டிருக்கின்றாய் என்று சொல்லுகிறார்
 உட்கொண்டிருக்கின்றாய் என்று சொல்லுகிறார்
 உட்கொண்டிருக்கின்றாய் என்று சொல்லுகிறார்
 உட்கொண்டிருக்கின்றாய் என்று சொல்லுகிறார்



பக உடுதி டயா திது டயாநகலாபு எமதிநகல் அகநாதி
 சாதிநகலுடைய ககலயாபு டயா அகலாபு அகநாதி
 அகலாபு டயாநகலுடைய ககலயாபு டயா அகலாபு அகநாதி
 சாதிநகலுடைய ககலயாபு டயா அகலாபு அகநாதி
 டயாநகலுடைய ககலயாபு டயா அகலாபு அகநாதி
 டயாநகலுடைய ககலயாபு டயா அகலாபு அகநாதி

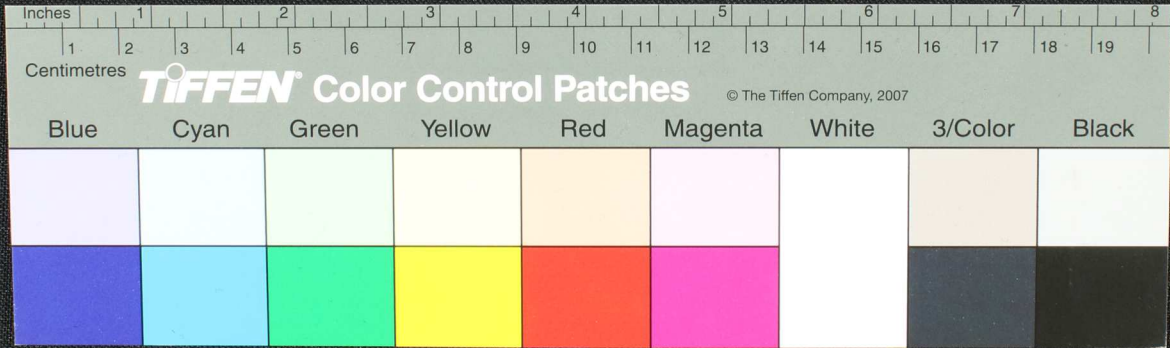
காரணமேயுடைய ககலயாபு டயா அகலாபு அகநாதி
 டயாநகலுடைய ககலயாபு டயா அகலாபு அகநாதி
 டயாநகலுடைய ககலயாபு டயா அகலாபு அகநாதி
 டயாநகலுடைய ககலயாபு டயா அகலாபு அகநாதி
 டயாநகலுடைய ககலயாபு டயா அகலாபு அகநாதி
 டயாநகலுடைய ககலயாபு டயா அகலாபு அகநாதி



சுள

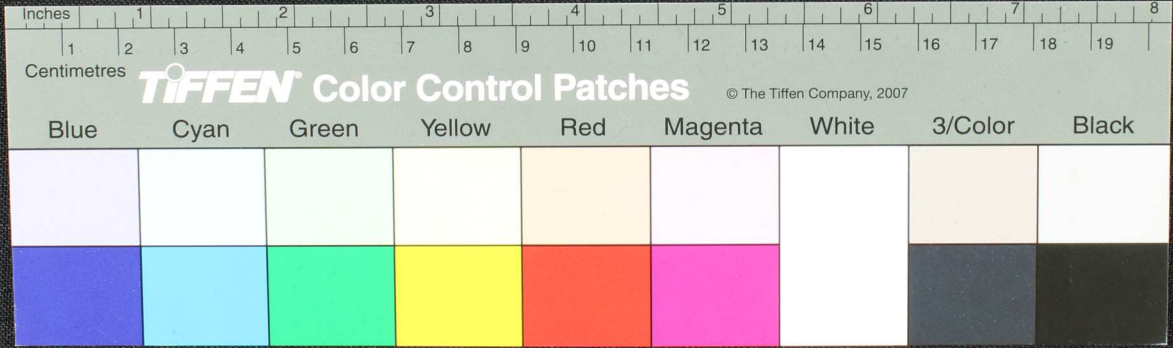
பாடல் விட்டு எழுந்த ஓர் அடியாய் பாயி சிசுபுட உருடிக்
ஆதிமன்கிடுகெய்கெயெய் எய்யுற நகர்ப்புரி உரு
சு-சு கஜமர குதியெழுந்த அச்சுபுடிகுறும்
சுளிகையெய்யுற நகர்ப்புரி உரு கஜமர குதியெழுந்த -
சுளிகையெய்யுற நகர்ப்புரி உரு கஜமர குதியெழுந்த -
சுளிகையெய்யுற நகர்ப்புரி உரு கஜமர குதியெழுந்த -

சுளிகையெய்யுற நகர்ப்புரி உரு கஜமர குதியெழுந்த -
சுளிகையெய்யுற நகர்ப்புரி உரு கஜமர குதியெழுந்த -
சுளிகையெய்யுற நகர்ப்புரி உரு கஜமர குதியெழுந்த -
சுளிகையெய்யுற நகர்ப்புரி உரு கஜமர குதியெழுந்த -
சுளிகையெய்யுற நகர்ப்புரி உரு கஜமர குதியெழுந்த -
சுளிகையெய்யுற நகர்ப்புரி உரு கஜமர குதியெழுந்த -

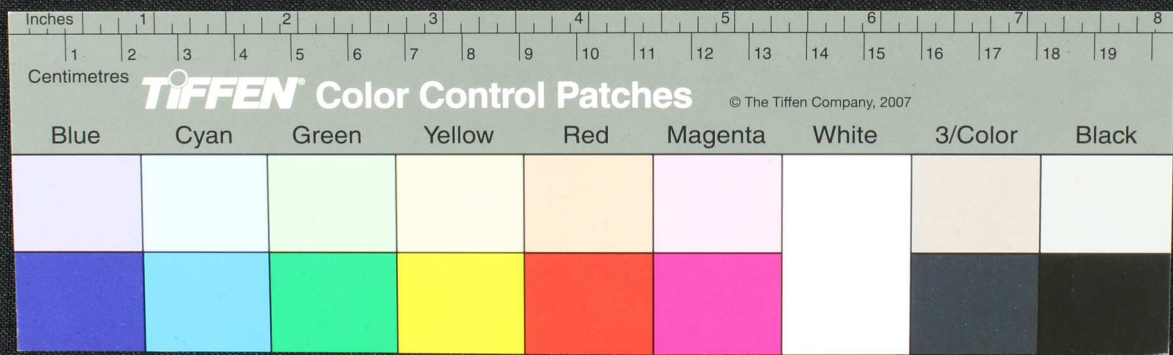


உவதது வாயுயை அடியமறுவிட வாயுயை அடியமறுவிட
 சூரிய உதய உதய அனந்த அனந்த சூரிய உதய உதய
 உவதது வாயுயை அடியமறுவிட வாயுயை அடியமறுவிட
 சூரிய உதய உதய அனந்த அனந்த சூரிய உதய உதய
 உவதது வாயுயை அடியமறுவிட வாயுயை அடியமறுவிட
 சூரிய உதய உதய அனந்த அனந்த சூரிய உதய உதய

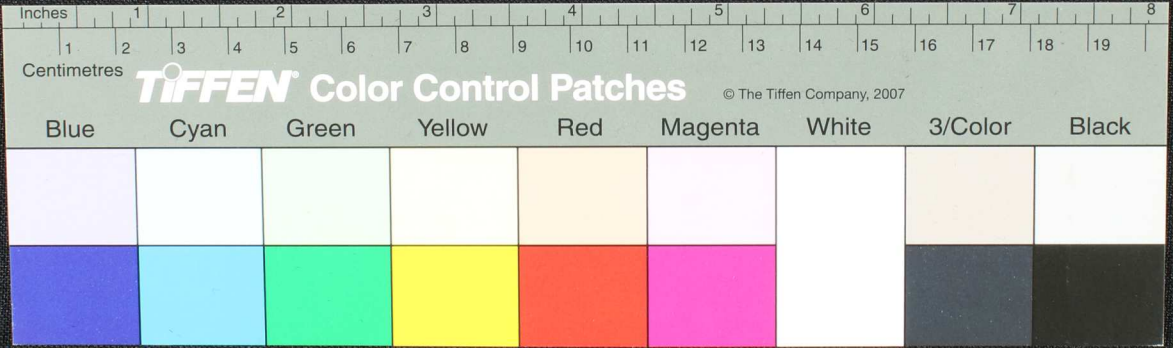
உவதது வாயுயை அடியமறுவிட வாயுயை அடியமறுவிட
 சூரிய உதய உதய அனந்த அனந்த சூரிய உதய உதய
 உவதது வாயுயை அடியமறுவிட வாயுயை அடியமறுவிட
 சூரிய உதய உதய அனந்த அனந்த சூரிய உதய உதய
 உவதது வாயுயை அடியமறுவிட வாயுயை அடியமறுவிட
 சூரிய உதய உதய அனந்த அனந்த சூரிய உதய உதய



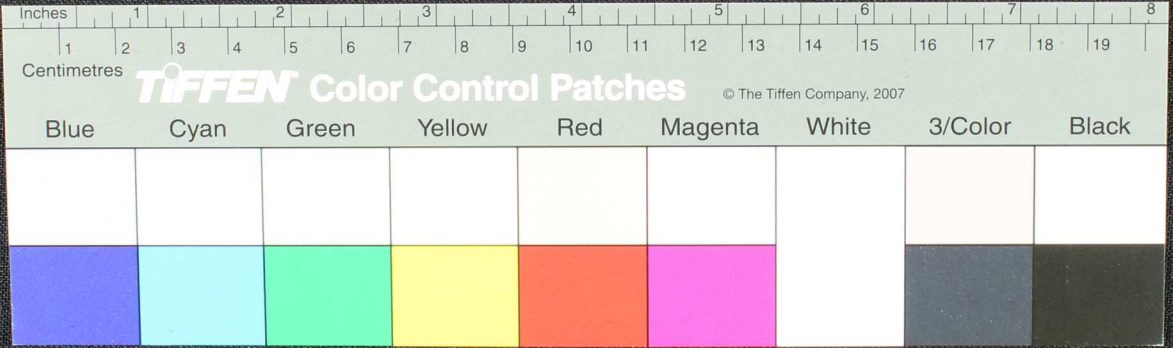
உகாக்கநுஜிநிவரொரொமெ உகாக்கநுஜிபரொநயய
 னீநாக்கநிசுலொகெ நயமொநிநிவகெ எக்கி டெ
 சூகூட னொநிநியும் கீலகெகநிநக யூ
 சூகூகெ நயகூகெ ககூகெ ககூகெ ககூகெ ககூகெ ககூகெ - (ந) ககூ -
 கெகூகெ ககூகெ ககூகெ ககூகெ ககூகெ ககூகெ ககூகெ ககூகெ ககூகெ ககூகெ ககூகெ ககூகெ ககூகெ ககூகெ ககூகெ ககூகெ
 னீநாக்கநிசுலொகெ நயமொநிநிவகெ எக்கி டெ
 சூகூட னொநிநியும் கீலகெகநிநக யூ
 சூகூகெ நயகூகெ ககூகெ ககூகெ ககூகெ ககூகெ ககூகெ - (ந) ககூ -
 கெகூகெ ககூகெ ககூகெ ககூகெ ககூகெ ககூகெ ககூகெ ககூகெ ககூகெ ககூகெ ககூகெ ககூகெ ககூகெ ககூகெ ககூகெ



Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. On the left side, there is a vertical label 'சூ.ய' (Su. Ya). The script is densely packed and appears to be a form of classical or historical Tamil. There are some dark spots and irregularities on the leaf, possibly due to age or damage.



உபராஜ வகுப்புவேர சேவகமகிசெயிவீ மகே
 உய்யவரேரகேவகமகிசெயிவீ மகே மகே
 மெய்யுத யகதகவகிசெயிவீ மகே
 சய்யவியகி யகதகவகிசெயிவீ மகே
 மெய்யுத யகதகவகிசெயிவீ மகே
 மெய்யுத யகதகவகிசெயிவீ மகே



Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in two columns, with some characters circled. The script appears to be a form of classical Tamil, possibly including religious or philosophical content. The leaf shows signs of age and wear, with some dark spots and a small hole.

