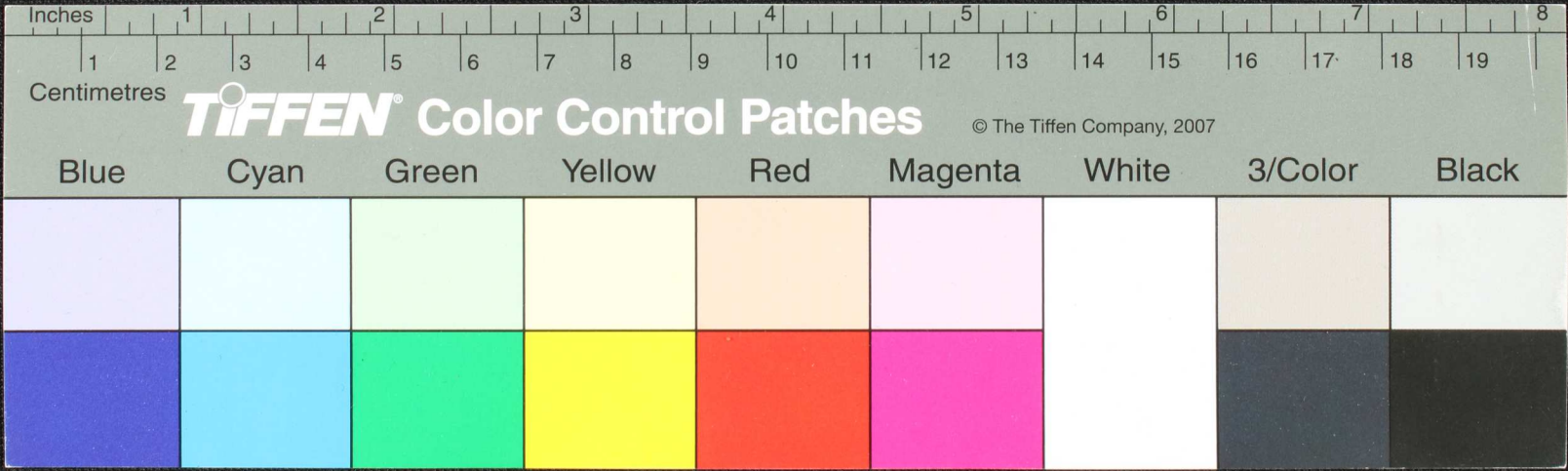


கமபண்பானமனசுவின்கிள  
 சூரியாபிடுயடுசையயமா  
 சினிசாலக்காளதவிநிரா  
 லவிசையாடசுடுயபாளு  
 யடுயபாரயமாடுகதரன  
 ஈரதனாரபாகடுடைக  
 ளுண்ணுணைமரணசுசுவ  
 ளுடைசுசுதயயடு  
 டுசுணமரகமணுணு

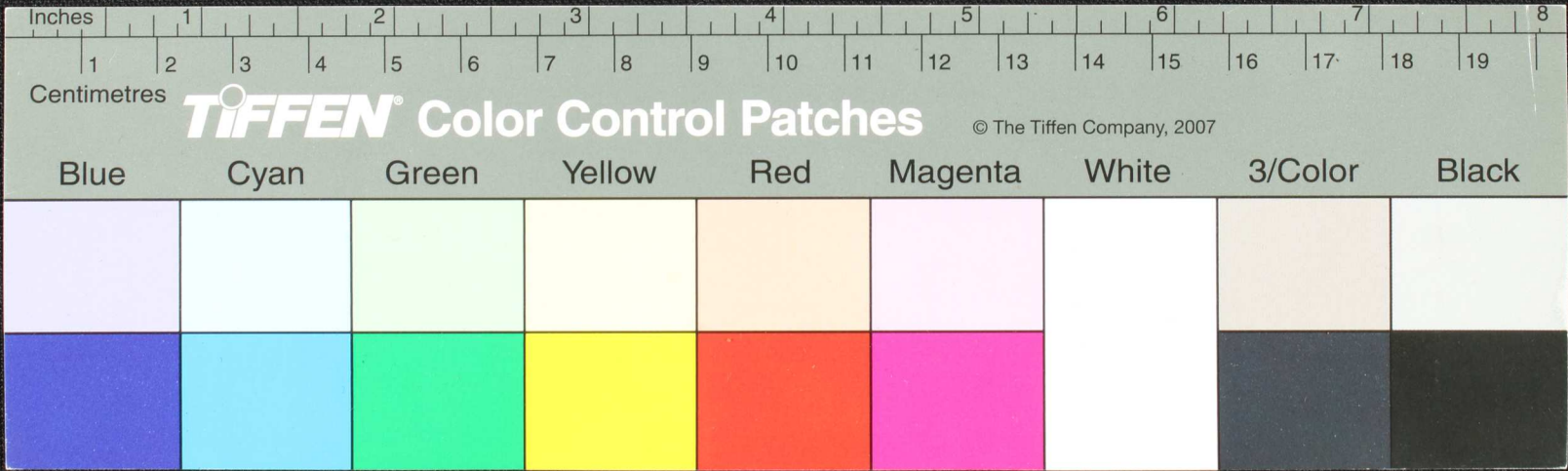
பசுசையபா  
 மயலகை  
 .. பசு





Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript strip, containing approximately 12 lines of text.

கனகம் 6  
விநாயகம்  
உய



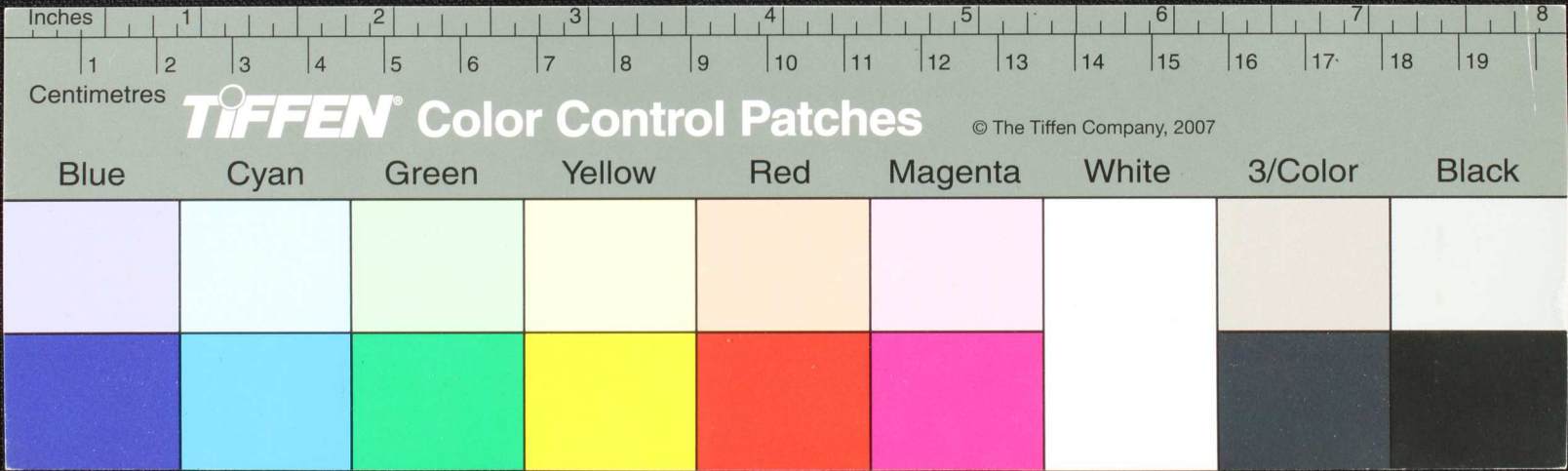








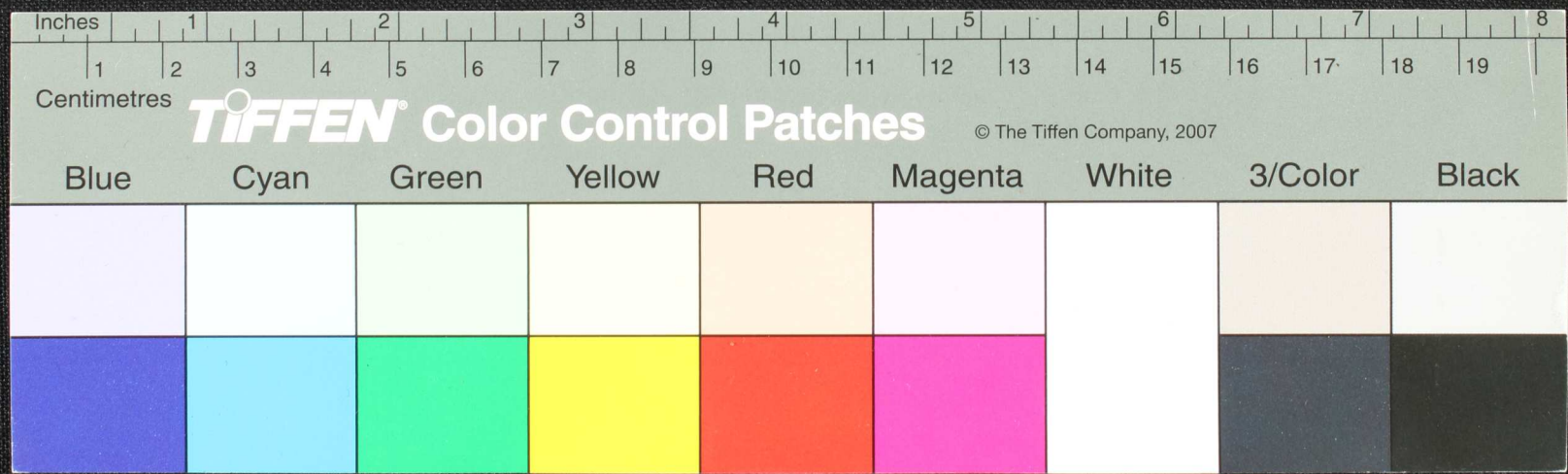
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is densely packed and spans the entire length of the leaf. There are two prominent circular holes, likely from traditional binding methods. The script is written in a clear, legible hand.



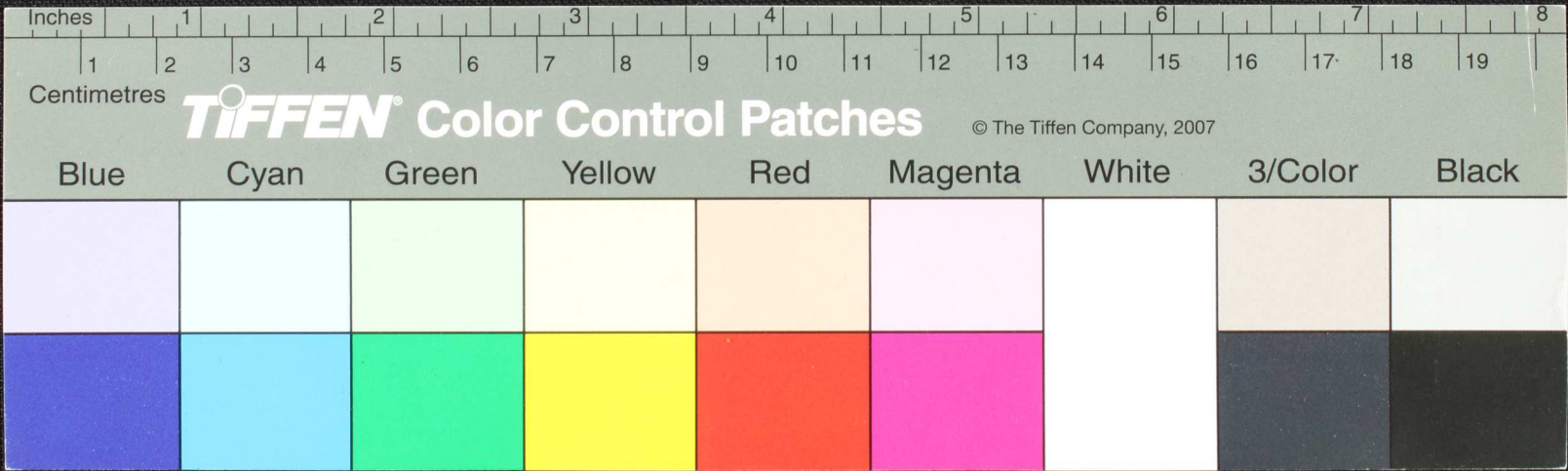


கருவியெவநதபி னைய ளையாகமமுநா ளிவெடுதந் தகைகளெனபா கடுதொள ளவெகாடா ரமுமு  
 னெனநியுநுநு மாநகதூரவெடுதந் துசெய்துநெ ளவெயிராமபி னவெளளித — ரயபபொடு  
 தெளிவாகிவிடுமயந் தெழுநெனபொடு கௌவெநெசுமயந் தானபி னெனபொடு கடுதாகயிலவகந்  
 செய்தபி னையுளளிநயை யநகெநலககடுதந் துசெய்துநெ ளவெயிராமபி னவெளளித — ரயபபொடு  
 இதெயல — சமுடுசுடி நத்தானெவாழிவாக்சிசூரவகநா ளுசெய்து ரளியொன் னெரடுதொடு  
 எடுதநககெநாடுவெளம ரகயாமபி னுக்குமபெயுமெவெந் துதெயயன் யதிலநதா தபயிராமதநி  
 னுதுயாமவெவ்வலநககெநாடுதந் துதெயலாமபெயுமெவெந் துதெயயன் யதிலநதா தபயிராமதநி  
 பாமயுதநெனபொடுதந் துதெயலாமபெயுமெவெந் துதெயயன் யதிலநதா தபயிராமதநி  
 ரகெநகெநா ளவநகௌநிகயிலிடுமபி னவெந் துதெயலாமபெயுமெவெந் துதெயயன் யதிலநதா தபயிராமதநி  
 வாகநெநதா ளுநககெநாமபெயுநி தசெடுதெயிலவெயிலி — னவெவ்வலநககெநாடுமெரநெந் துதெயலாமபெயுமெவெந் துதெயயன் யதிலநதா தபயிராமதநி

று  
 வநதநியச  
 ாலம—0

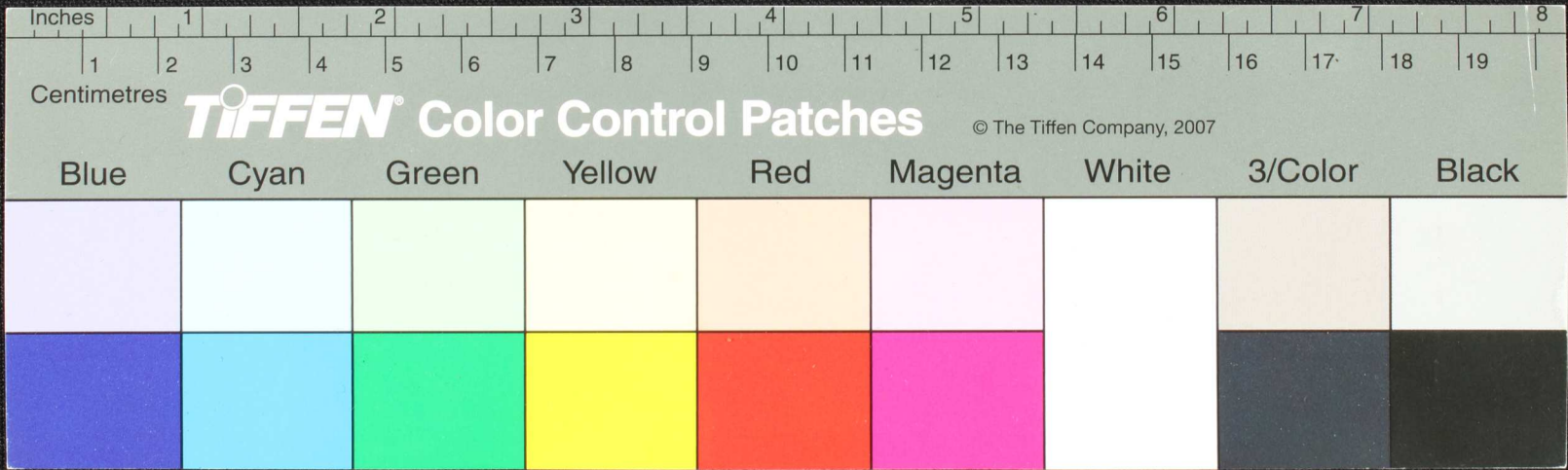


முன்னையபயரவனகயாத்திதானெடுத்தகைவந்திசென்றனென்றொருபுறமுள்ளபயரக்குவெய்ய  
 தனாசெய்திவதாரவனெனினாநனத்தினைமெசாத்திதானபயரவெய்யதாரபயரத்தையதனவரகய  
 லிசுசெநடத்தியபயரவெனினபயரவெனவெனவியடுகித்தகானெகெளவானவெனவெனகெளவெனகெள  
 முகெளவையாராக்குவெய்யதனெனினவெய்யதனவெனினவெனினவெனினவெனினவெனினவெனினவெனின  
 வெனினவெனினவெனினவெனினவெனினவெனினவெனினவெனினவெனினவெனினவெனினவெனினவெனின  
 சயலானவெனினவெனினவெனினவெனினவெனினவெனினவெனினவெனினவெனினவெனினவெனினவெனின  
 முடியபயராசாடரசநதிரவெனினவெனினவெனினவெனினவெனினவெனினவெனினவெனினவெனினவெனின  
 நானொருபுறமுள்ளபயரவெனினவெனினவெனினவெனினவெனினவெனினவெனினவெனினவெனினவெனின  
 வெனினவெனினவெனினவெனினவெனினவெனினவெனினவெனினவெனினவெனினவெனினவெனினவெனின  
 வெனினவெனினவெனினவெனினவெனினவெனினவெனினவெனினவெனினவெனினவெனினவெனினவெனின





Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is densely packed and spans the length of the leaf. Two circular holes are visible, which were traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together into a book format.

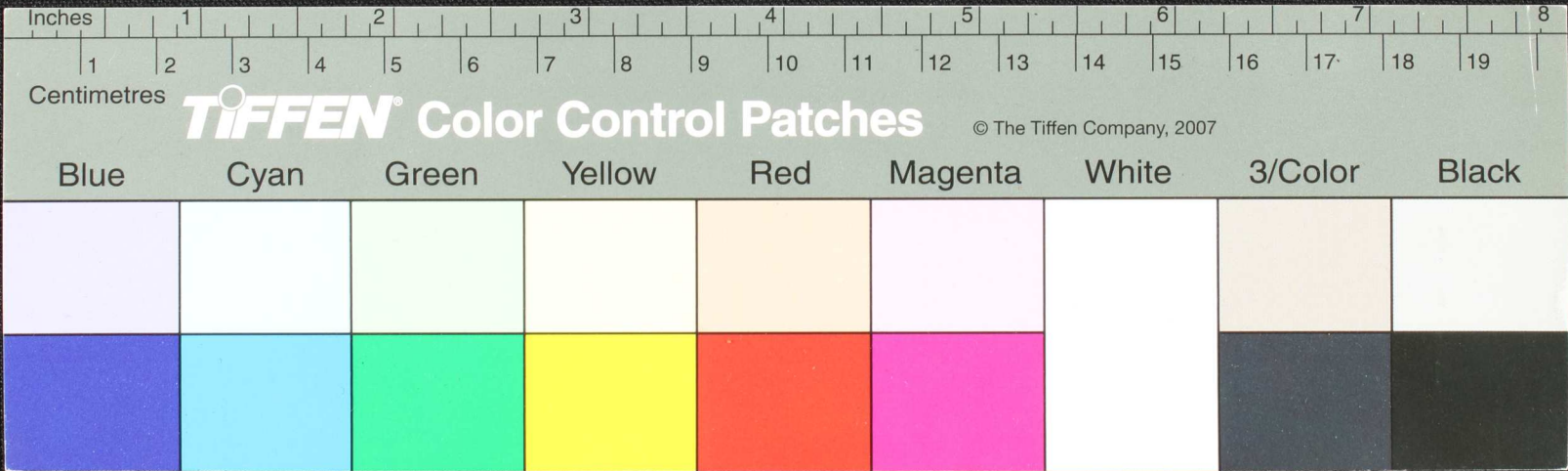


சுல்தம்  
பு

பு

பு  
பு

விடா... அனுக... க... ர... ச...  
மொ... வி... க... ம... ர...  
ய... ம... ர... க... ம... ர...  
த... ர... க... ம... ர...  
ம... ர... க... ம... ர...  
த... ர... க... ம... ர...  
ம... ர... க... ம... ர...  
த... ர... க... ம... ர...  
ம... ர... க... ம... ர...  
த... ர... க... ம... ர...



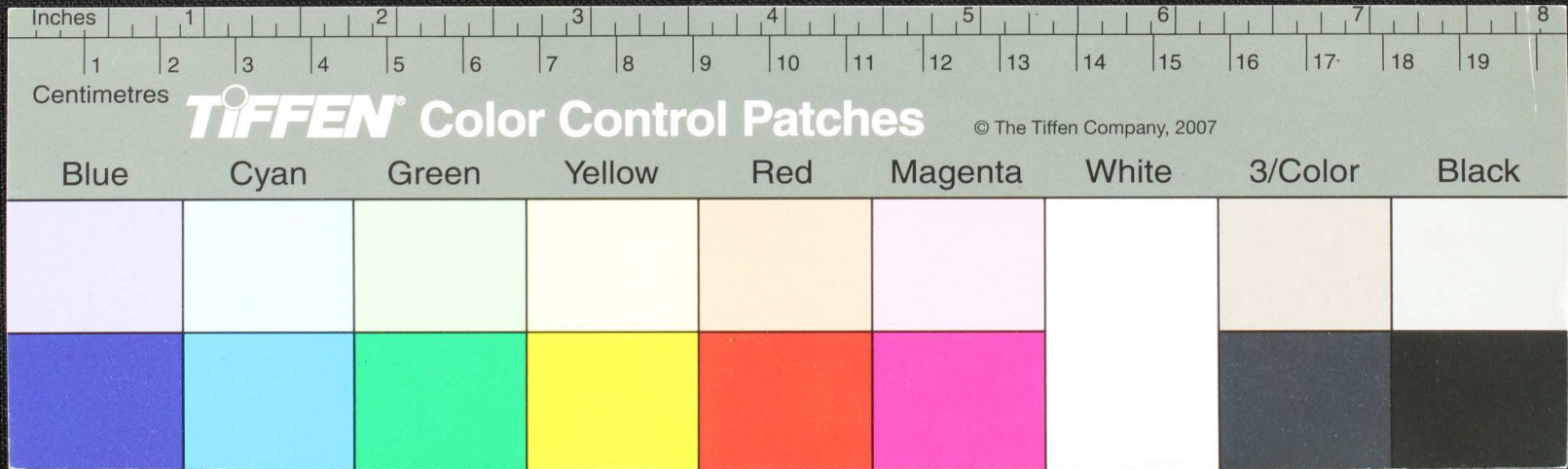




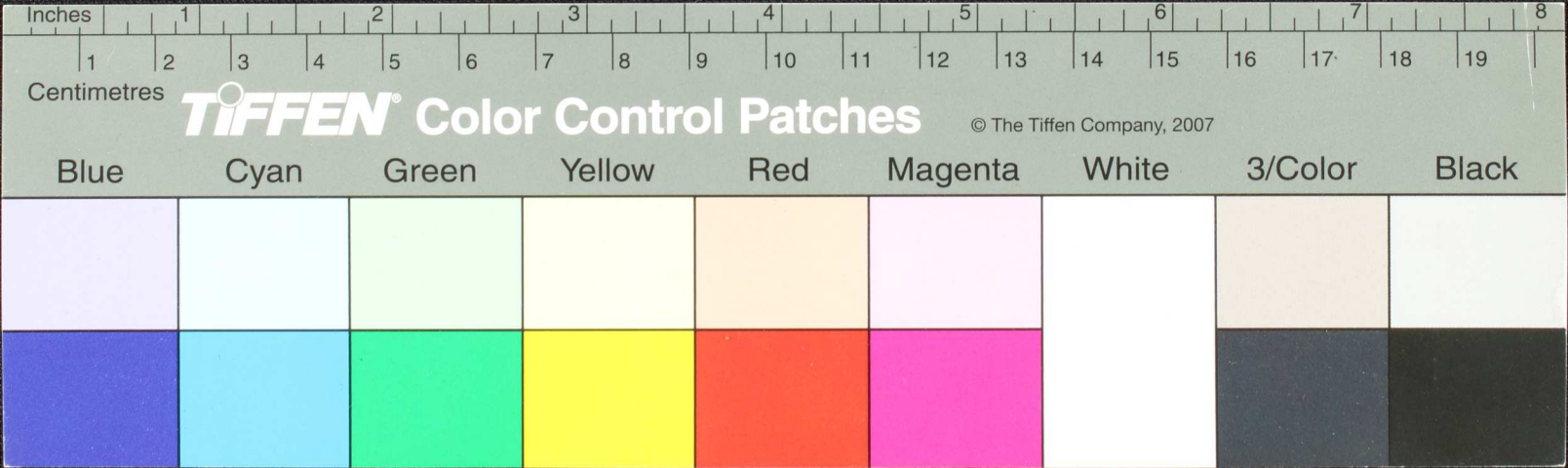




வராத - சேவ - விடு - 4 ர விஷயத்தே டு நாங்க னமோ மபொசா சூ திவரத னவநதா  
 அரு னவதௌ வ ரந - டு ரா சேய் ரோ மெ னடு தி ரா நவ ரவே - த ரன ஆ ட  
 டு வ ரதோ ம - வ ச - தே ரு ம ரா ச் சே ரு தி ரா தே டு பபே ர அ வ னி யிலே யி வ  
 டு டு - ர வ கு தி ன் ன டு ன வ த னெ வ வ ர னு சே ர வ ி ம ஆ த வி த த ர ர த ன ர்  
 தா ம யி ந த ப யி ன் ன வ ப ப ர னு த த த ர ன ன னு வ ர ர த - வ ச - னு னு வ த ழ ச சி டு ம  
 ர ர ச ர - த த த த டு - சூ டு த ர னு கு டு ன வ ர னு ம ழ கெ தி ர ர த த சே ர தி கெ தி ன் ன டி



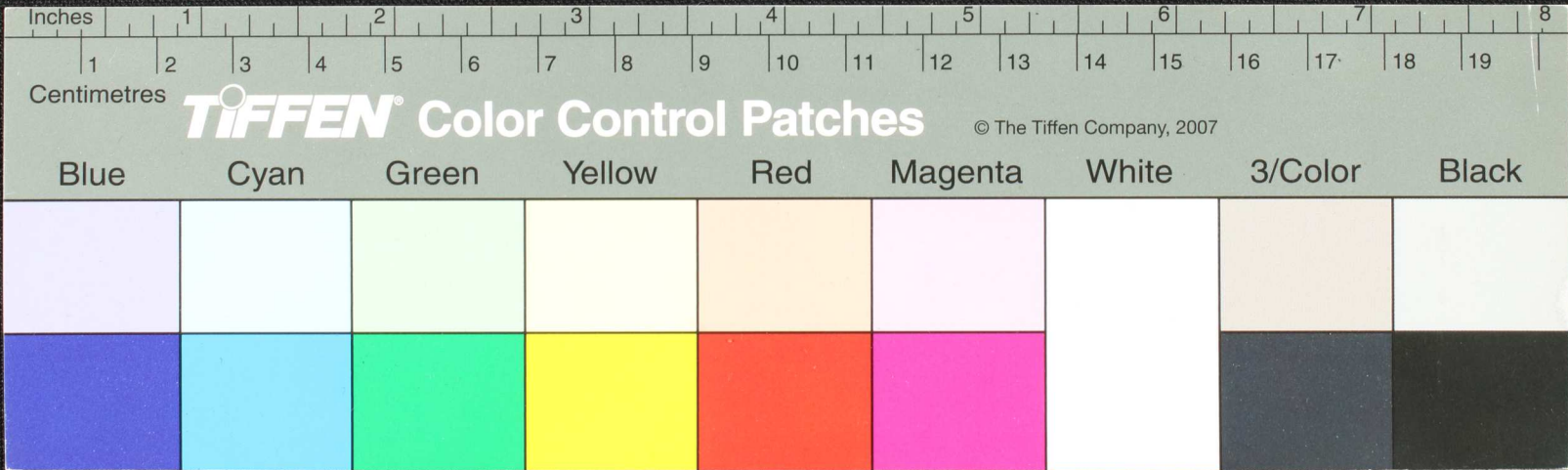
அந்நாடு மரணசெய்துக்குடனாகவே நீர்பொருதினாககு ஸரதின்னாந்நாடு  
 ஸரதின்னாந்நாடு வரவே - அந்நாடு கொந்நாடு உந்நாடு வந்நாடு யிருபத்த மாத நெளி ரபெ  
 த - அந்நாடு லொரமடு ஊடு செத்திடு பவினாமா அம மெதநென டேவதட சி த்து  
 (கு) ஸரதின்னாந்நாடு ஸரதின்னாந்நாடு - பரிமழ்ச்சுநதன விதரு வுரு கஙக நீது ஸரதின்  
 ஸரதின்னாந்நாடு ஸரதின்னாந்நாடு பரிதரு ஸரதின்னாந்நாடு வயிடு திலபெனடு ஸரதின்னாந்நாடு பரி  
 ஸரதின்னாந்நாடு ஸரதின்னாந்நாடு மருவசுநதேதேனமின் - வடு வழியினக ஸரதின்னாந்நாடு பரிபுநத



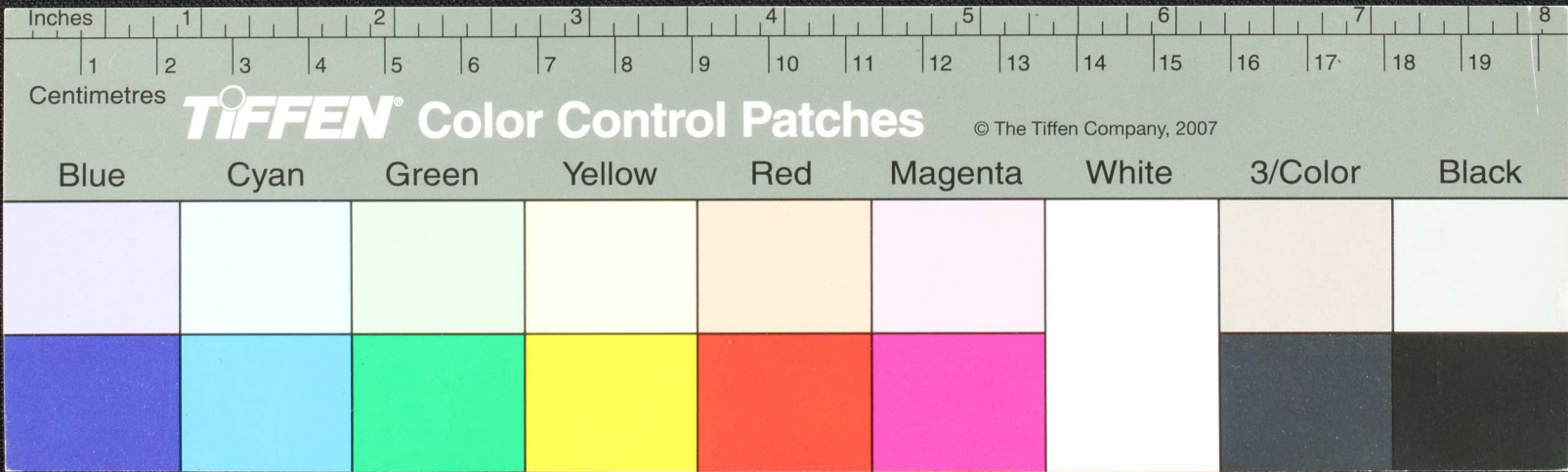




Handwritten text in Tamil script on a palm leaf. The text is arranged in several lines across the length of the leaf. Two circular holes are visible, used for threading cords to bind multiple leaves together. There is a faint handwritten mark on the left side, possibly 'A. W.'.



தமையொடுவொடுநீரடையநிறகுதிநூனையை... யரகத்தெளிவரகது... நுதியரனமுடியு  
 ரமகையெல்லாமபெரிச்செய்தினைநூனாகத்தரனுகககபடுபரதிமர்ரொடுசொலபார—ரதிவெ  
 னைமெலையப்பாராங்கககவெதுவடைகளுவொருமபாடுநூர—ரவிவரர்சும்கனூரகரனூகுமுப  
 பரகயவடுமுதுமையெனபகாநா—ரமையடுகககதிவககி—டுனமர்சுநிலகனபிதியான  
 கொதுயார்—ரயநகர்த—டுசுனை—யரகயடை—வரகநிலைக—கதிவிலவசசெயடுயெ  
 டுசுமசெயயடுமவரனது—சுனகக்கமமைதத்தசெயலரகவரனபரிகள—ககனைகசூமபாடுகையெல்  
 வரன—னைனை—வரங்—கிகளியரகமைடுசுவ—டுமபொதியை—யகிஷிபவொபவொரப  
 யரயவெபரவிசுயர—ககவநூவடுசூவெதுமாரர்நூரநூமைமயிலெடு—ஏபரன—நகிட—விவெ—  
 —மககதரனயரபனயனை—கவெயெனரரொடுநூபாரரை—ரடுசனிககரயடுசுவெய—பரங்ங்கரனசு







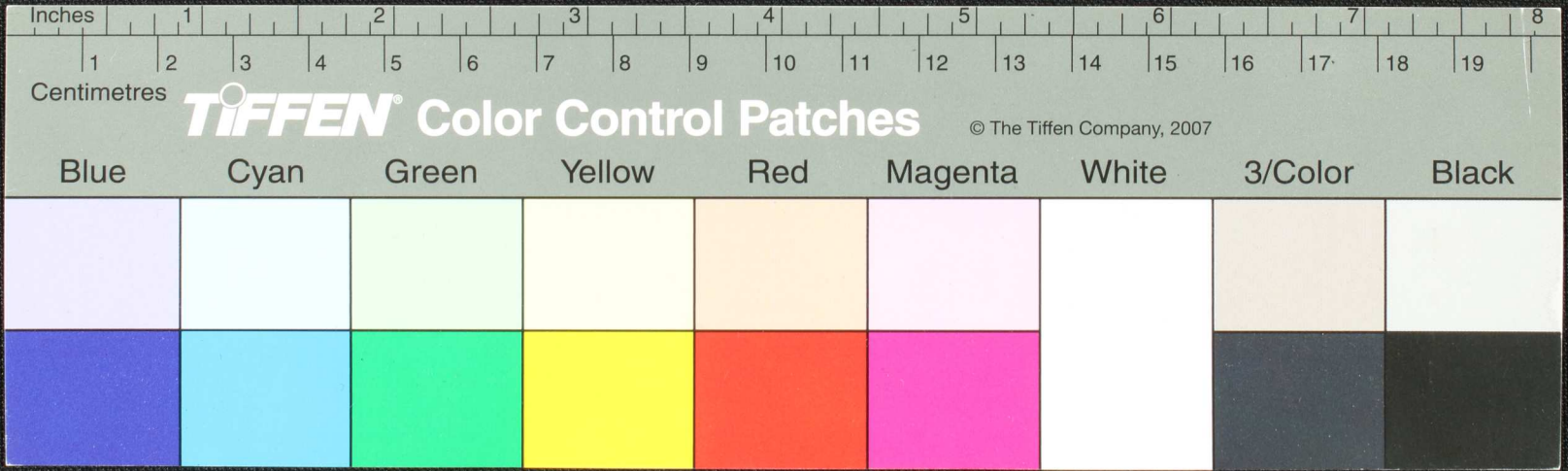






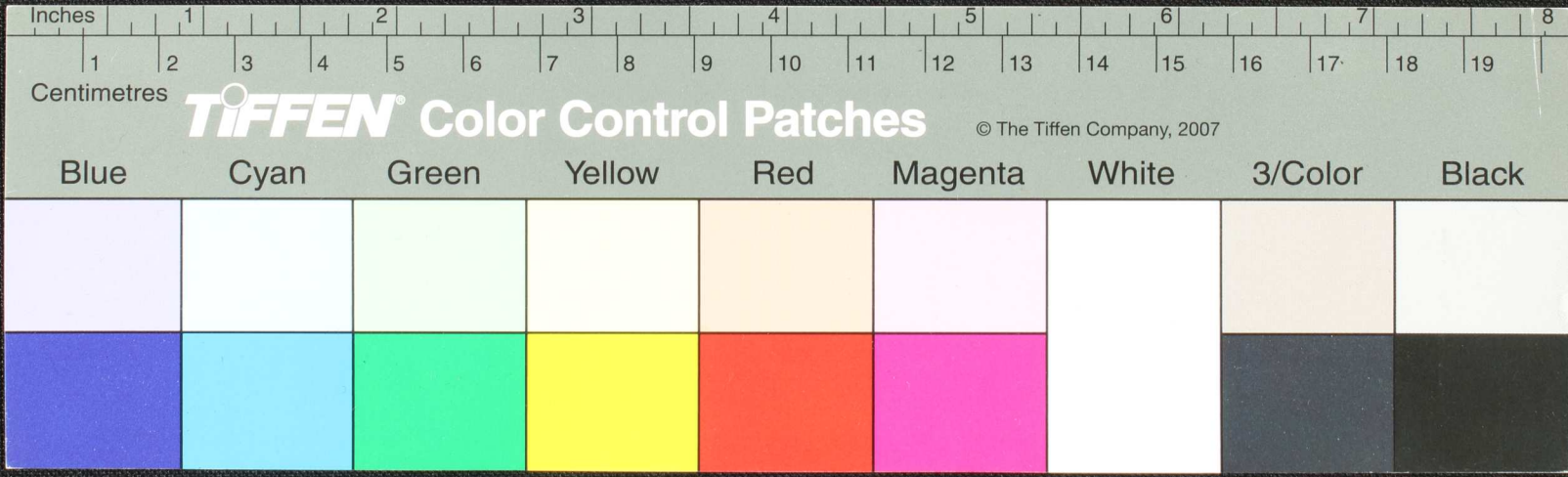


மயரகு சீத்தியரயகு ரீயநது  
 லயரகு சீத்தியரயகு ரீயநது  
 வரமரனமரகு ரீயநது  
 கரவகு தயிலகு ரீயநது  
 லயரகு சீத்தியரயகு ரீயநது  
 லயரகு சீத்தியரயகு ரீயநது  
 ததலயயசுரீயநது  
 லயரகு சீத்தியரயகு ரீயநது  
 தநனலரகு சீத்தியரயகு ரீயநது  
 ரீயநது சீத்தியரயகு ரீயநது



யெடுகரவ்து...  
 முனையினுமவகர...  
 ரெளவர...  
 லவகர...  
 ர...  
 த...  
 த...  
 க...  
 க...

ரு...  
 ச...  
 ச...





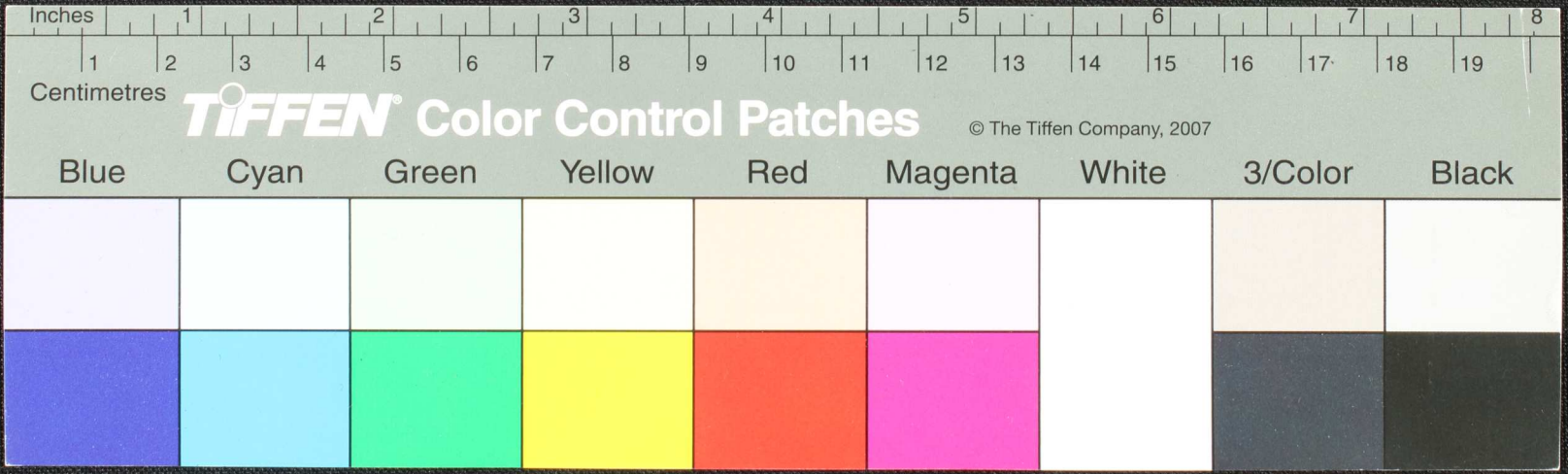








Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is densely packed and appears to be a form of classical Tamil. There is a prominent circular hole in the center of the leaf, which is a traditional feature for threading a cord to bind multiple leaves together. The leaf shows signs of age and wear, with some fraying at the edges.

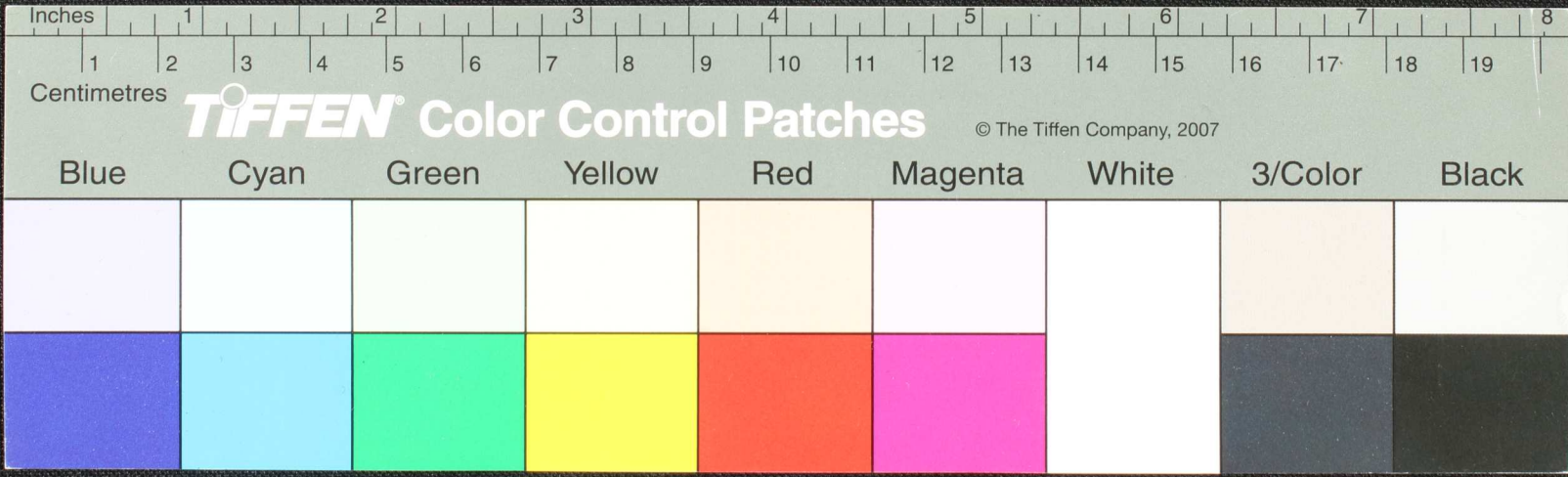






Handwritten Tamil script on a palm leaf, likely a historical record or legal document. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. There are two prominent circular holes, which are traditional for threading a cord to bind multiple leaves together into a book format. The script is densely packed and appears to be a formal style of Tamil.

கமசு 4ந  
தி ரி  
ர

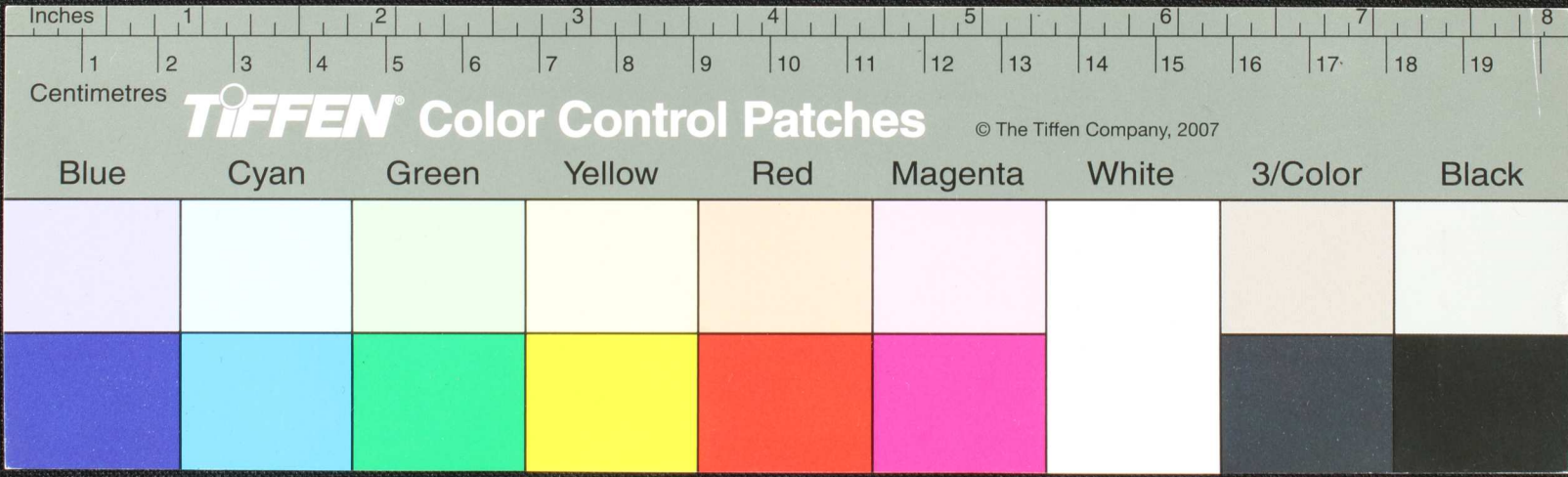






சூழலியல் மாண்பு சீர்தொடர்ந்து நடைபெறும் கையாண்ட பரம்பரை ஆகியவை குறித்து அறிந்து கொள்ள உதவுகின்ற ஒரு சுவைநூல் நூல் ஆகியது  
 ஆய்வு செய்து கொள்ளும் பொழுது இவ்வகையான நூல்கள் மிகவும் அரிது என்பது உண்மை ஆகியது என்பது உண்மை ஆகியது  
 இவ்வகையான நூல்கள் மிகவும் அரிது என்பது உண்மை ஆகியது என்பது உண்மை ஆகியது என்பது உண்மை ஆகியது  
 கல்வியறிவு உடையவர்கள் இவ்வகையான நூல்கள் மிகவும் அரிது என்பது உண்மை ஆகியது என்பது உண்மை ஆகியது  
 பகுதியைப் பற்றி அறிந்து கொள்ளும் பொழுது இவ்வகையான நூல்கள் மிகவும் அரிது என்பது உண்மை ஆகியது  
 கல்வியறிவு உடையவர்கள் இவ்வகையான நூல்கள் மிகவும் அரிது என்பது உண்மை ஆகியது என்பது உண்மை ஆகியது  
 சுவைநூல் நூல் ஆகியது என்பது உண்மை ஆகியது என்பது உண்மை ஆகியது என்பது உண்மை ஆகியது

வரணம்  
 டக்கி









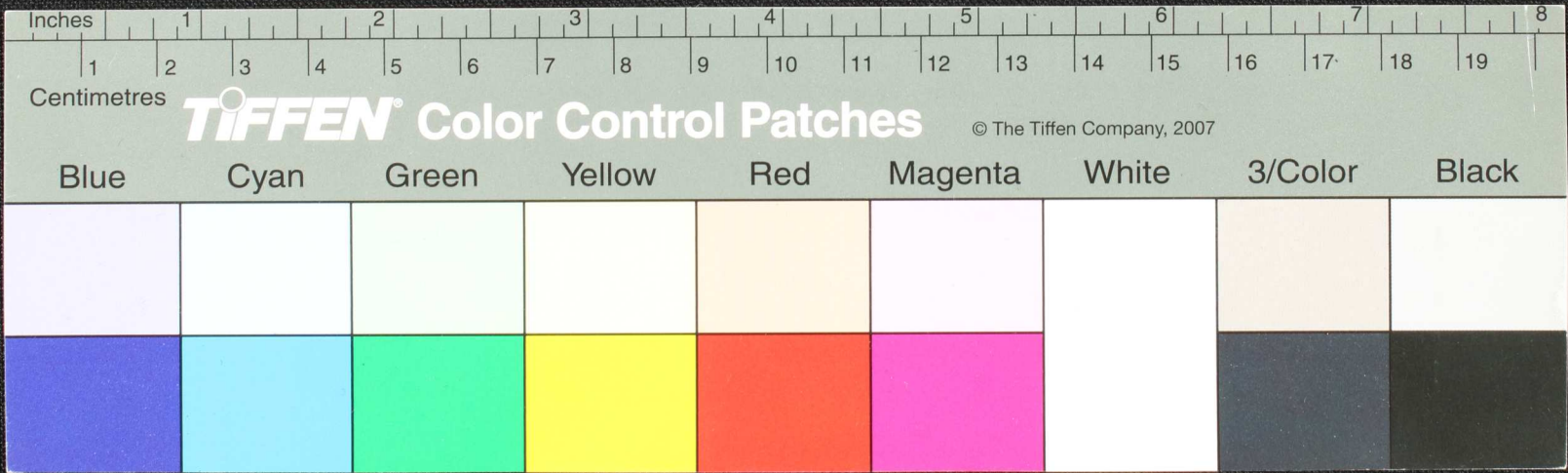






செய்து  
சூட்டி  
வந்தது  
முறை  
யை

யிவியு... மகி... மகி... மகி... மகி... மகி... மகி... மகி... மகி... மகி... மகி...  
மகி... மகி... மகி... மகி... மகி... மகி... மகி... மகி... மகி... மகி...  
மகி... மகி... மகி... மகி... மகி... மகி... மகி... மகி... மகி... மகி...  
மகி... மகி... மகி... மகி... மகி... மகி... மகி... மகி... மகி... மகி...  
மகி... மகி... மகி... மகி... மகி... மகி... மகி... மகி... மகி... மகி...



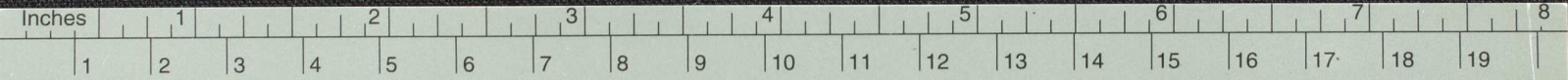






இன்னும் பழங்காலத்திலிருந்து வந்திருக்கிற கருவிகள் பற்றிப் பற்றி அறிந்து கொள்ள வேண்டும். இவ்வாறு அறிந்து கொள்ள வேண்டும் என்றால், அந்தக் காலத்திலிருந்து வந்திருக்கிற கருவிகளைப் பற்றி அறிந்து கொள்ள வேண்டும். இவ்வாறு அறிந்து கொள்ள வேண்டும் என்றால், அந்தக் காலத்திலிருந்து வந்திருக்கிற கருவிகளைப் பற்றி அறிந்து கொள்ள வேண்டும்.

௧௭  
 ௧௮  
 ௧௯



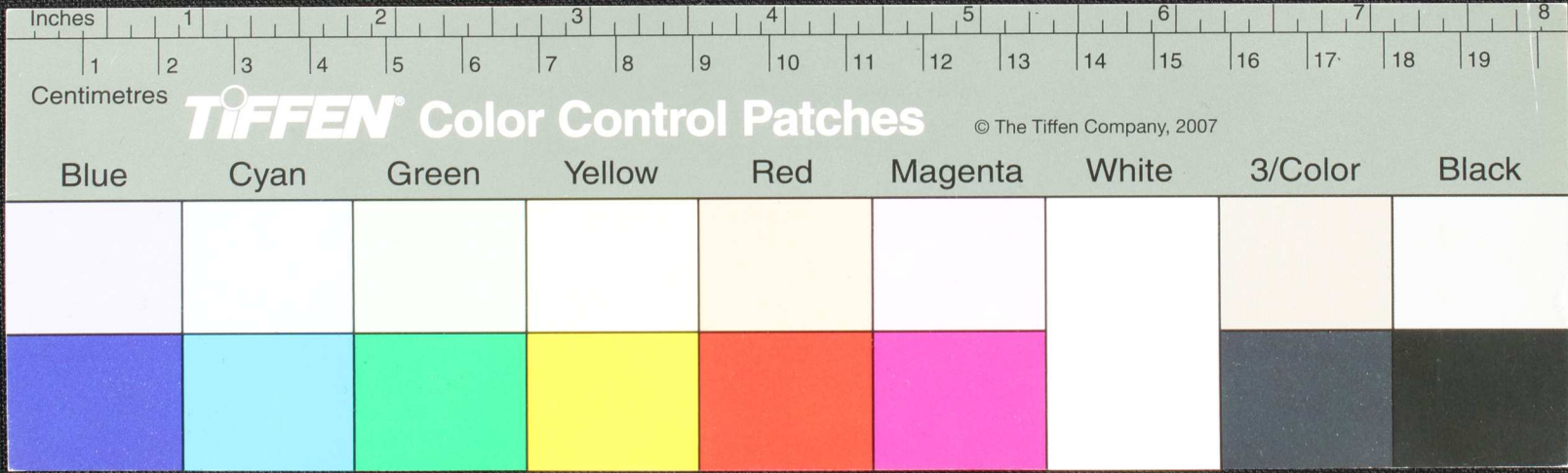
Centimetres **TIFFEN** Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007

Blue	Cyan	Green	Yellow	Red	Magenta	White	3/Color	Black



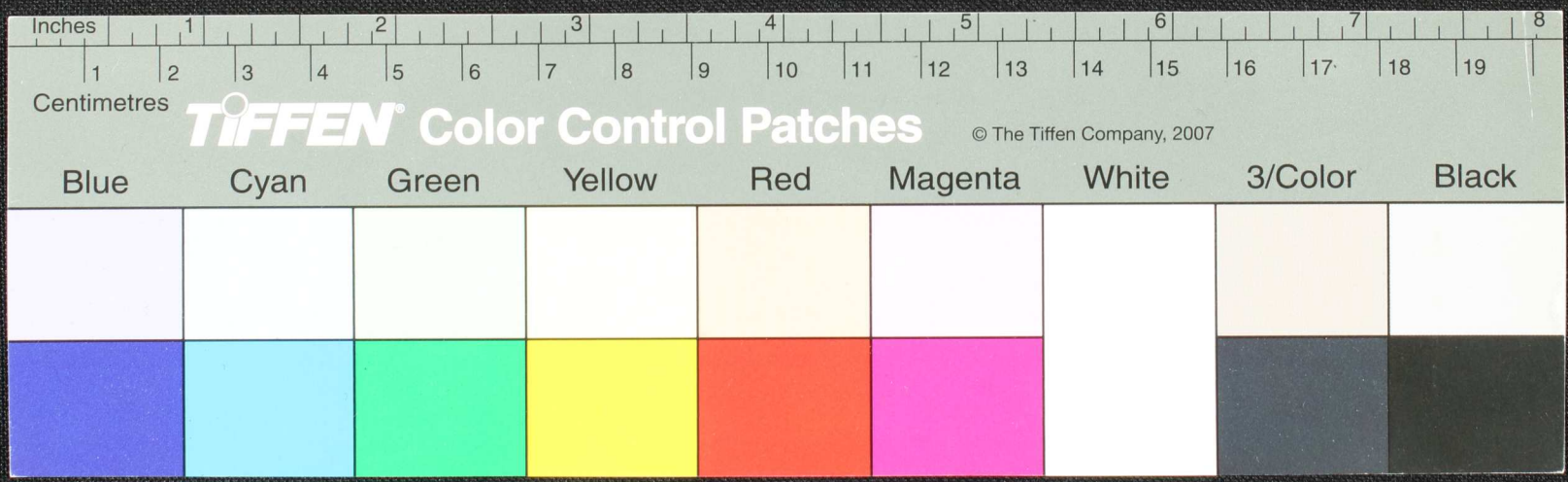
மனப்பகருகிரமுயனைசுலாதலமருகுதருகதவனதுலதன்னுமவக வனிதகடுவராதகுனகுதவிவானு  
குமருகுபதினனனவராதனவரனனன...  
முதலு...  
மம்.யம்.யம்.உம்.டம்.டம்.மம்.மம்.மம்.  
டதருகதமாநகதநகருகிடு...  
திசுதுபவபரல...  
தருபபதினாரு...  
வானவால்நகநுகனகாதிரு...  
தருசுருசுல நின்றுயவனவனகுதிவநகருகடு

சுரு



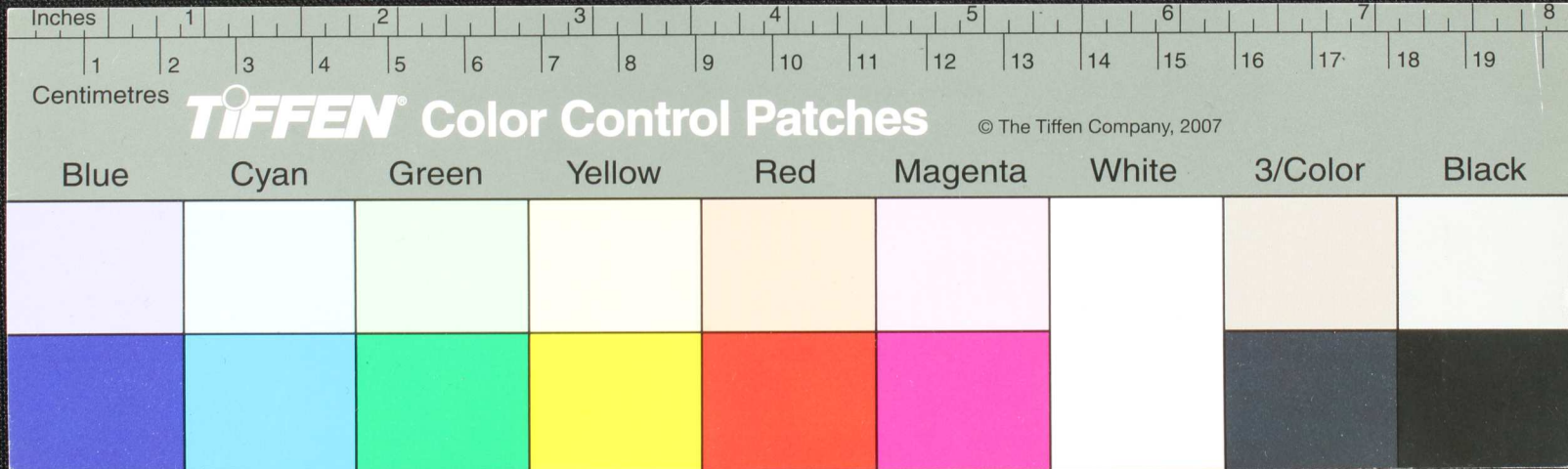
பெரும்புகை நாயகனை நிறைந்தியாய்ப்பெய்துமுள்ளுமரையாழை தையநீ பகன்மபன் லு ககாநரயனை நின்  
 கதபாசகெய்துதெயநீ பகன்மபன் லு ககாநரயனை நின் கதபாசகெய்துதெயநீ பகன்மபன் லு ககாநரயனை நின்  
 பாஜியநீலி மசுலாநீலி மசுலாநீலி மசுலாநீலி மசுலாநீலி மசுலாநீலி மசுலாநீலி மசுலாநீலி மசுலாநீலி மசுலாநீலி  
 நுசைநாடு மசுலாநீலி மசுலாநீலி மசுலாநீலி மசுலாநீலி மசுலாநீலி மசுலாநீலி மசுலாநீலி மசுலாநீலி மசுலாநீலி  
 கடுவனிலி மசுலாநீலி மசுலாநீலி மசுலாநீலி மசுலாநீலி மசுலாநீலி மசுலாநீலி மசுலாநீலி மசுலாநீலி மசுலாநீலி  
 யாடகிரகன் லிரடு ககாநரயனை நின் கதபாசகெய்துதெயநீ பகன்மபன் லு ககாநரயனை நின்  
 லயுகனிவாகுணுணு ககாநரயனை நின் கதபாசகெய்துதெயநீ பகன்மபன் லு ககாநரயனை நின்  
 றுசைநாடு மசுலாநீலி மசுலாநீலி மசுலாநீலி மசுலாநீலி மசுலாநீலி மசுலாநீலி மசுலாநீலி மசுலாநீலி மசுலாநீலி  
 மசுலாநீலி மசுலாநீலி மசுலாநீலி மசுலாநீலி மசுலாநீலி மசுலாநீலி மசுலாநீலி மசுலாநீலி மசுலாநீலி

சுரா  
பும.



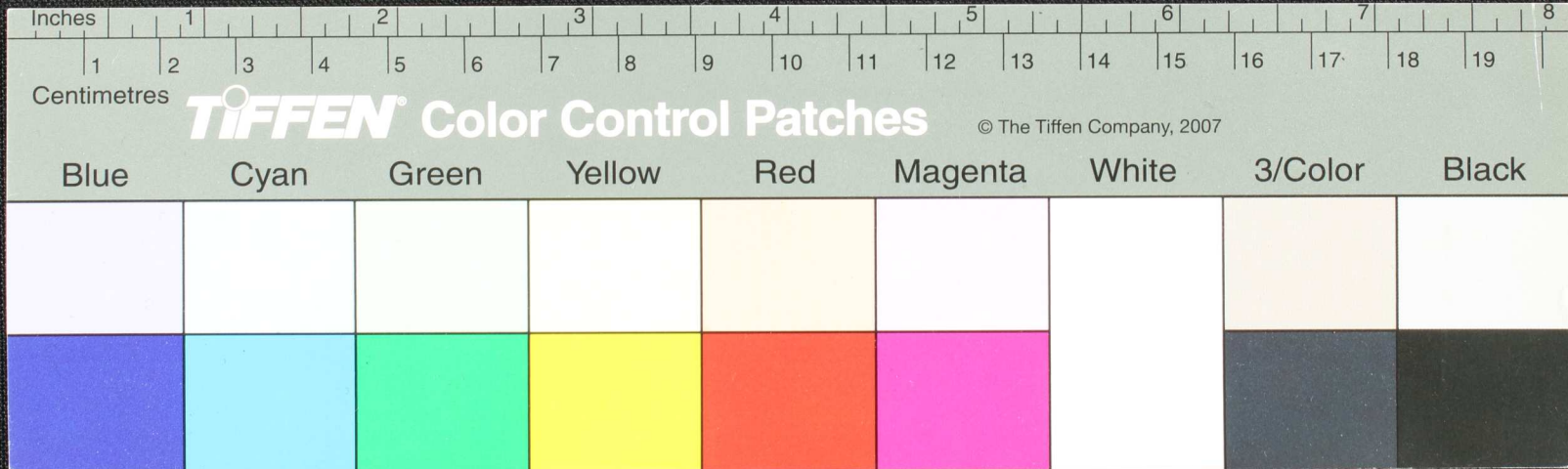
சுதகுடு  
குயிரகம்  
சு  
மெரபி  
தயை

வெச்சு குதவனவகு மரரொநககொபாரொபாரொயகநிநாயகு குதவொபுபாமடுவ  
வன்ஆதினசொரினரயொனனில்வாங்குசொட ராநிமுயதிவொபொட குதொதக  
புராது லகலை ககுதுங்குடிககராநிமுயவெயுயொபொட குதொதக  
நிதயுதிவொபொட குதொதக குதொதக குதொதக குதொதக குதொதக  
பொதுவொபொட குதொதக குதொதக குதொதக குதொதக குதொதக  
விதொதக குதொதக குதொதக குதொதக குதொதக குதொதக  
மாசுநிவொபொட குதொதக குதொதக குதொதக குதொதக குதொதக  
நாளைவொபொட குதொதக குதொதக குதொதக குதொதக குதொதக  
வொபொட குதொதக குதொதக குதொதக குதொதக குதொதக

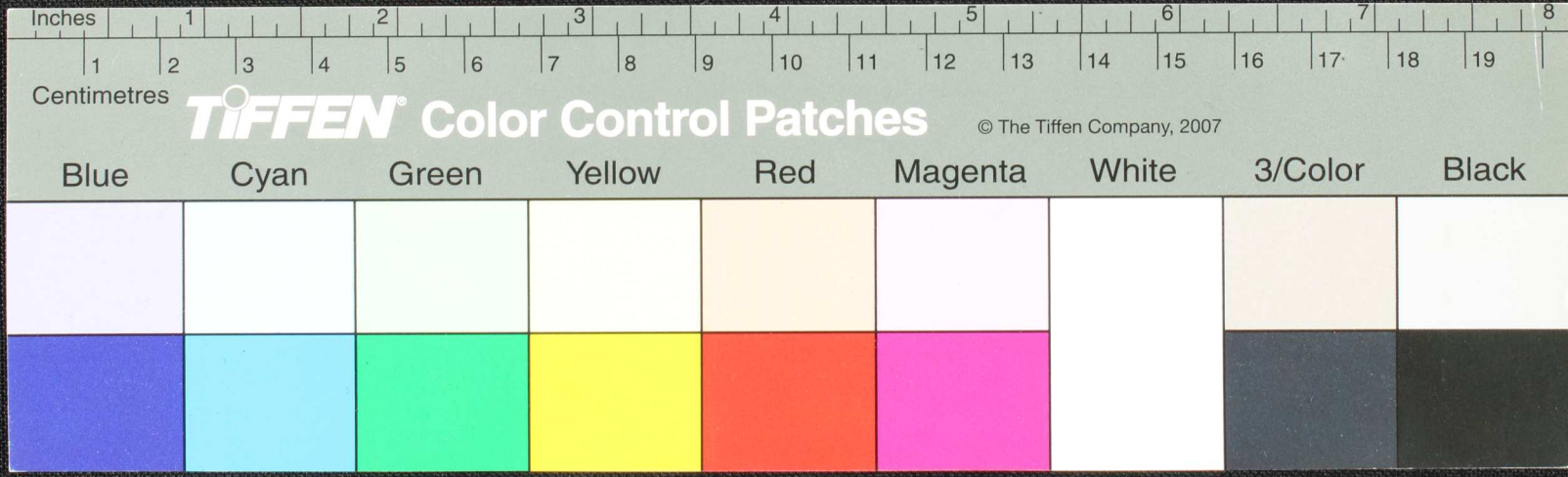




Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is densely packed and appears to be a religious or philosophical passage. There are two circular holes visible, which were traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together.

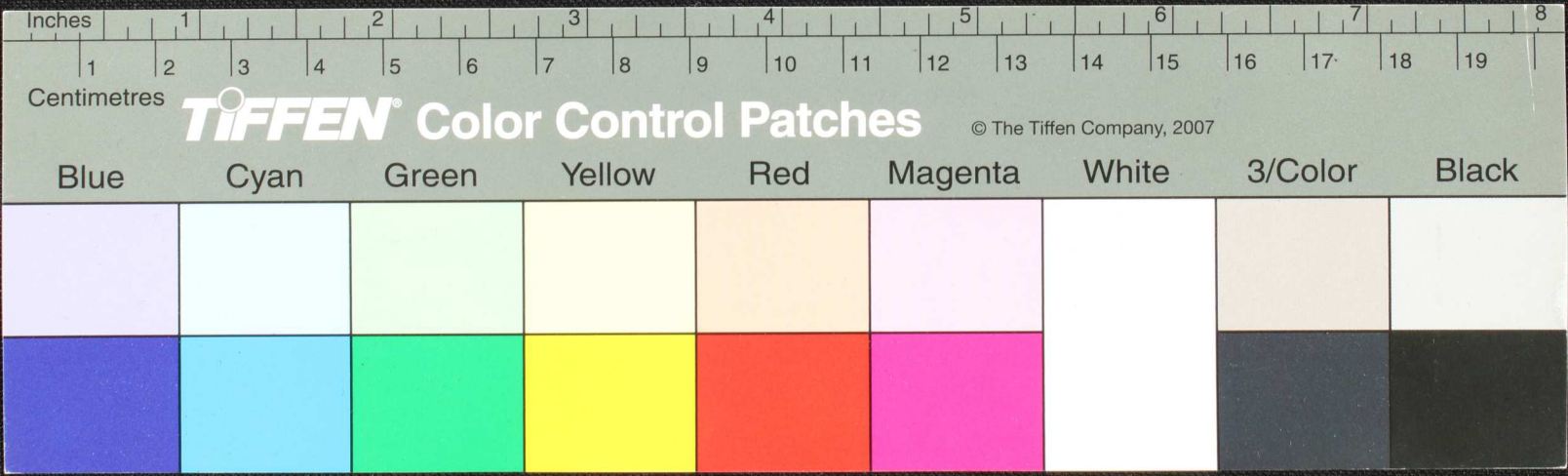


Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript, showing multiple lines of text with some damage and holes.



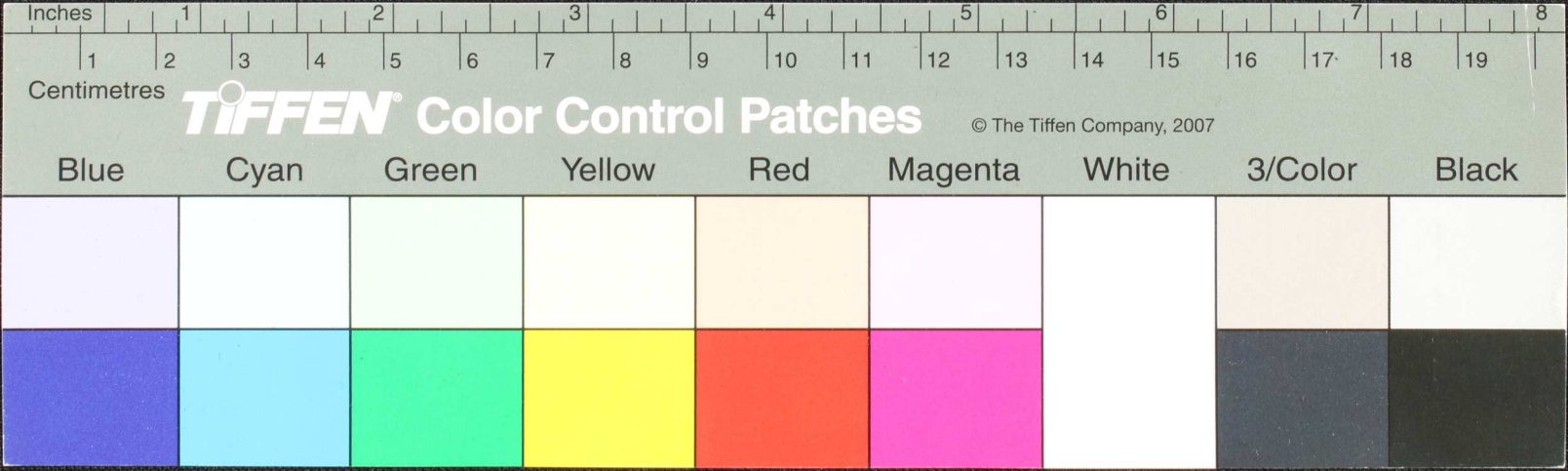


கனகசுந்தராயை... மரணத்தொருபுறமுதல்கள்தொகுத்து... மாயித்தொன்றி...  
 சூதுகொடுக்கவல்லவா... மயி... குடிபாடு... குடி...  
 கனகசுந்தராயை... மரணத்தொருபுறமுதல்கள்தொகுத்து... மாயித்தொன்றி...  
 சூதுகொடுக்கவல்லவா... மயி... குடிபாடு... குடி...  
 கனகசுந்தராயை... மரணத்தொருபுறமுதல்கள்தொகுத்து... மாயித்தொன்றி...  
 சூதுகொடுக்கவல்லவா... மயி... குடிபாடு... குடி...  
 கனகசுந்தராயை... மரணத்தொருபுறமுதல்கள்தொகுத்து... மாயித்தொன்றி...  
 சூதுகொடுக்கவல்லவா... மயி... குடிபாடு... குடி...

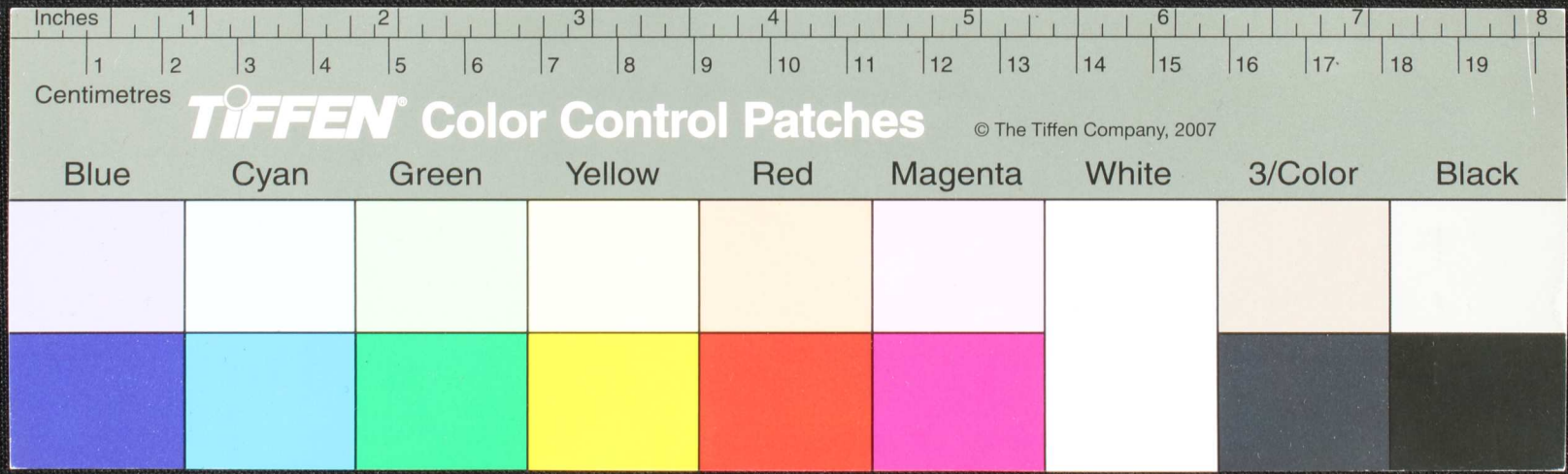




Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. There are several large, dark holes or tears in the leaf, particularly in the middle and right sections, which obscure some of the characters. On the left side, there are two distinct characters, possibly 'சு' and 'க', written vertically. The script is in an older form of the Tamil language.



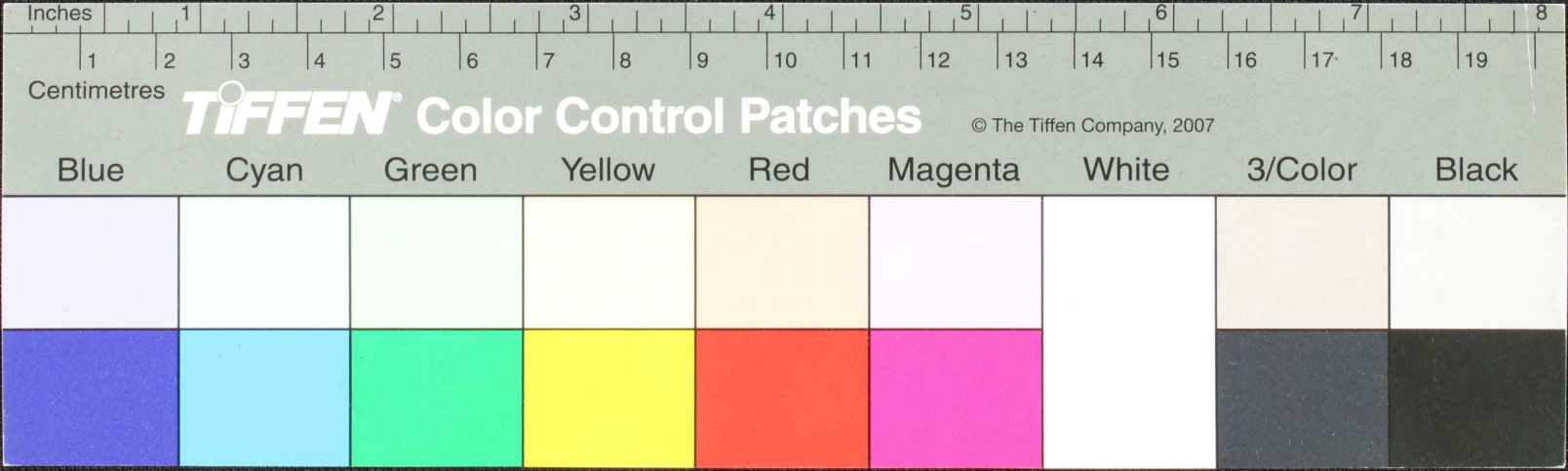
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. A large, dark, irregular hole is present in the center of the leaf, obscuring the text underneath. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.





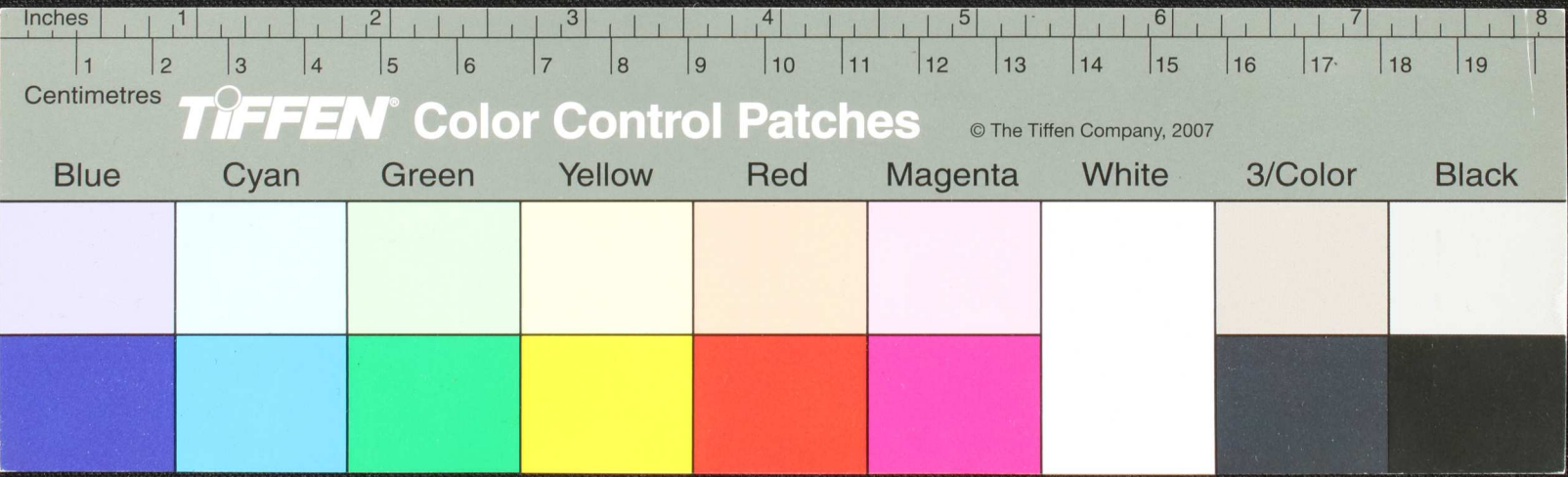
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines across the length of the leaf. The script is dense and appears to be a form of classical or historical Tamil. There are two prominent circular holes, likely from a traditional binding system. The leaf shows signs of age, including some discoloration and wear.

யிடுபு  
சுருக

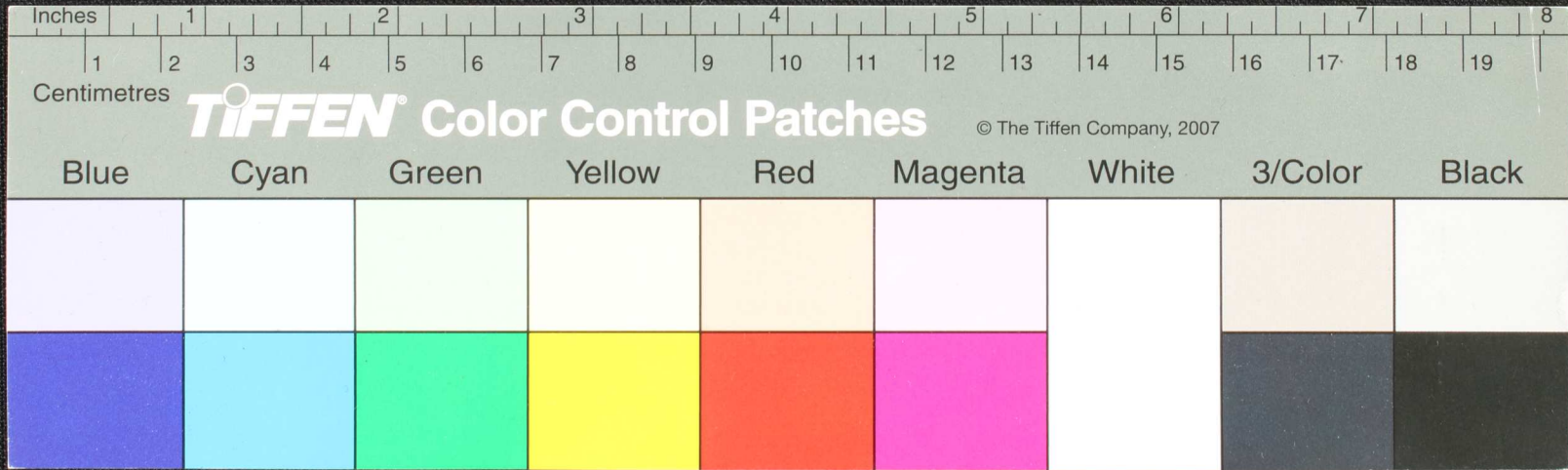


Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines across the leaf. A significant portion of the middle of the leaf is missing, indicated by a large, dark, irregular shape representing a tear or damage to the original surface. The characters are finely etched into the wood of the leaf.

5 W



Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript strip, showing several lines of text. The script is densely packed and appears to be a form of historical Tamil. There is a large, irregular hole in the center of the leaf, and a smaller circular hole on the right side. On the left side of the leaf, there is a small inscription that reads "இரத்திரி 14 சிவம" (Iraṭṭiri 14 Shivam).



















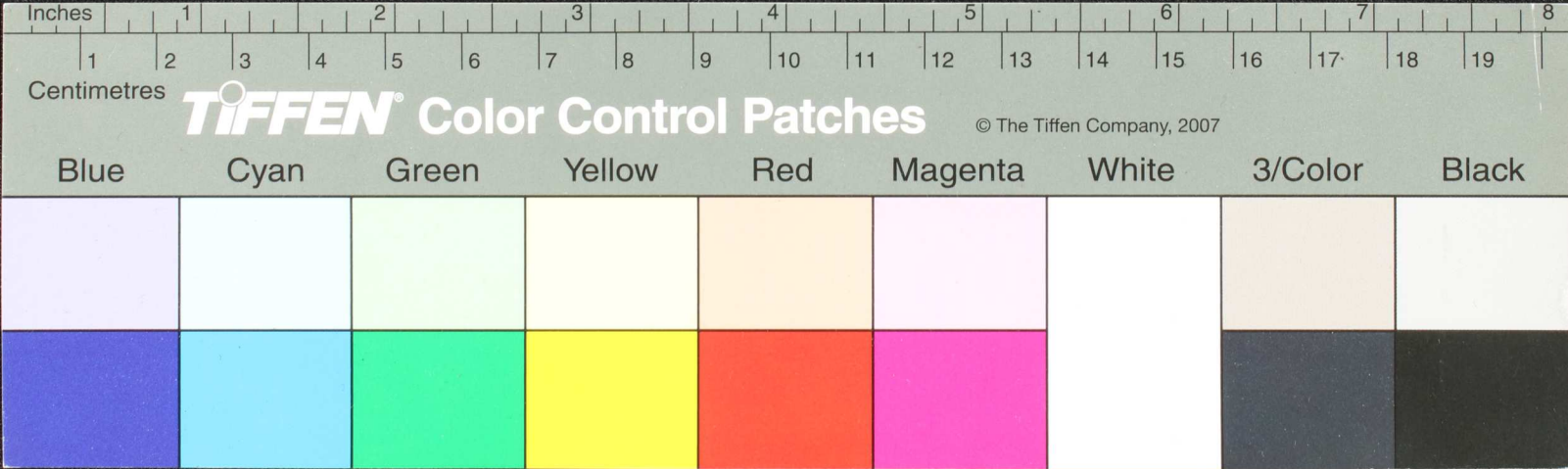




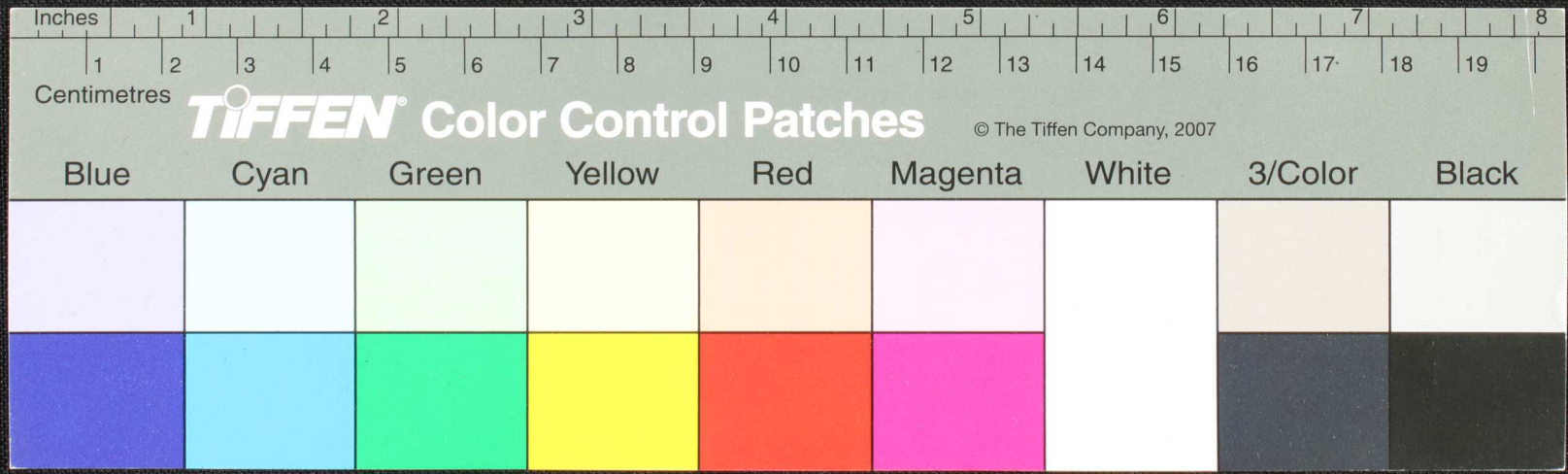




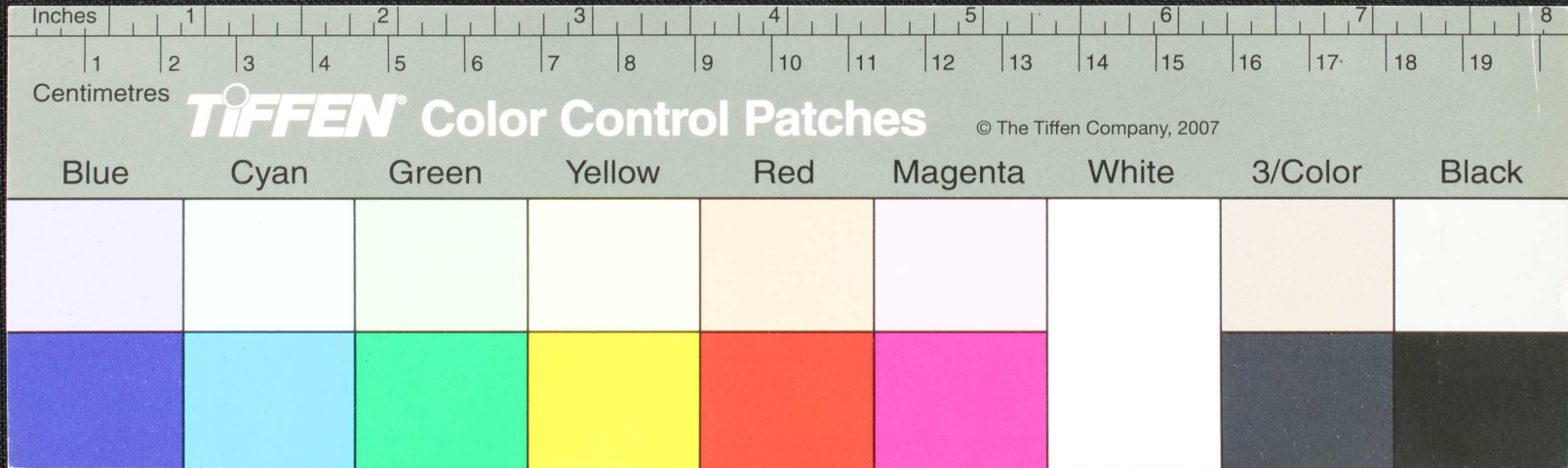
மதுவிலக்கு சம்பந்தம் உடையது என்பது  
யதிகாரத்தில். மரபுபாடு. வர  
பாபாட்டு. ஒன்றுபாட்டு. உயர்வு  
தன்மை. மரபு. மரபுபாடு. தாரமார  
மரபு. தாரமார. தாரமார. தாரமார  
சுற்று. சுற்று. சுற்று. சுற்று. சுற்று  
சுற்று. சுற்று. சுற்று. சுற்று. சுற்று  
சுற்று. சுற்று. சுற்று. சுற்று. சுற்று



Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is finely etched into the surface of the dried leaf. The leaf is rectangular with a slightly irregular right edge, suggesting it was part of a larger scroll.



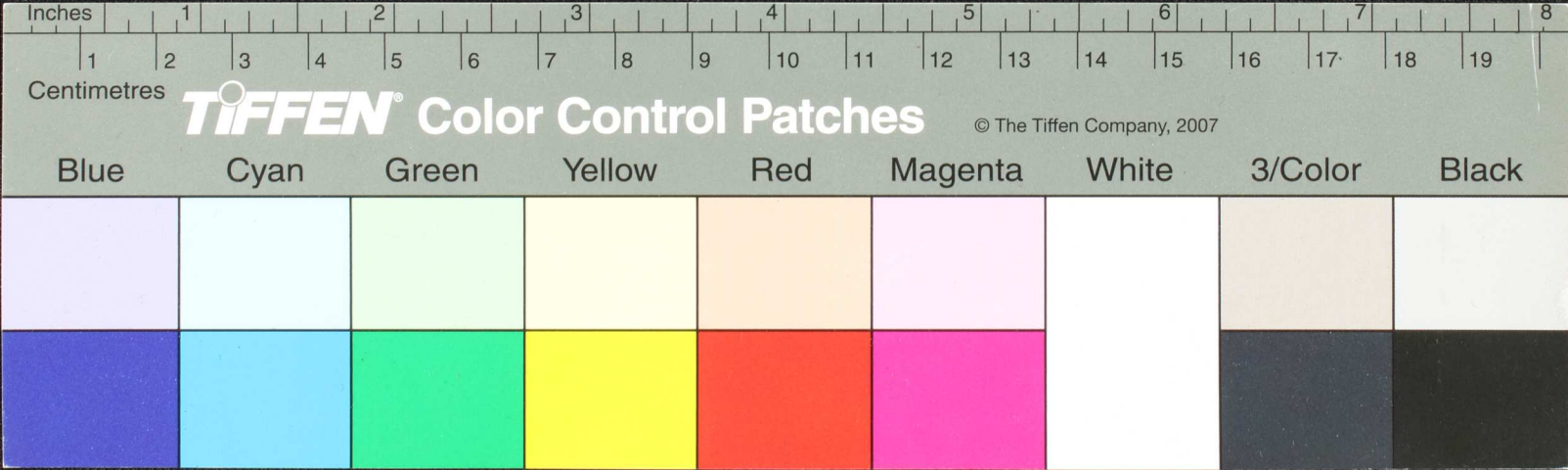
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. There are two prominent circular holes, likely from a traditional binding system. On the left side of the leaf, there is a small circular mark containing the number '55'.



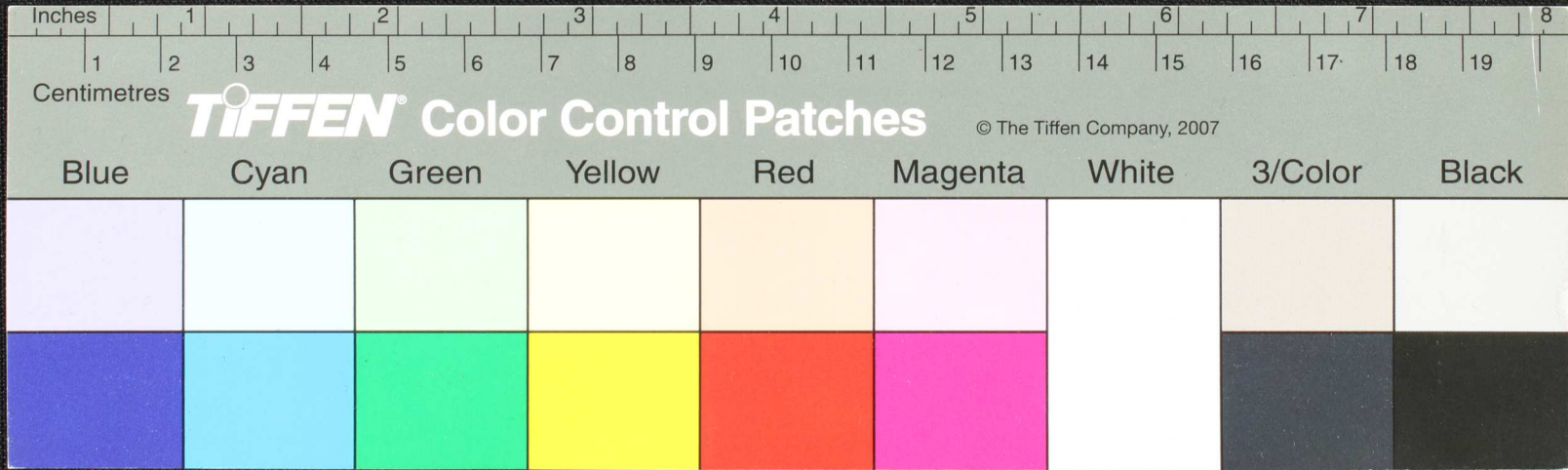


யானுமபாதிவாருவதாபடுரூபமொழிவன்குதலையடலுத்தருதித்தியாடுமபாருவாடலுத்திர்தகரு  
குதவலர்வானவடுமலொதமலவ்வாமலயமாமொயுதிருமடரதிவதிநியாணுடையுதபாநினையயலுத்தகான  
குதிதனதாராதரல்கிதருநுதா மடலாதிவாநயுத்தின்பபரதயவாநபபாபாபு மருநிசெய்காரவாமடர  
நிரதாயுபத்தின்பபாவனாமு மாயகதள்முதிநவகரணமுதிநக்தவதயதாரகதா மடலாதிவாநபத்தின்பபொ  
கநகாரநயுபத்தின்பபுன்பப ரணுதிதனனொயகிடுதிக்கருரணமத்தகர னுநாருபபாபாபு  
பல்திரட்டுநூமருமுதிதலக வகரககாரகமநாயபாதி யபபவனதரலமதுநாருநூபவாதிதகநனாசாதி  
டாசரணமுநூருநயவாமான்யயகதியமபாதிருநூருடுமலதிக்கனாநமுதக்கினுநூருமாபதமலித  
மாநுடுபபதினெவாநபாநனனொடுமபு மயமபவசிமினவகநகலிடுபகதருநிதமபாநனவையுடைடு

57W



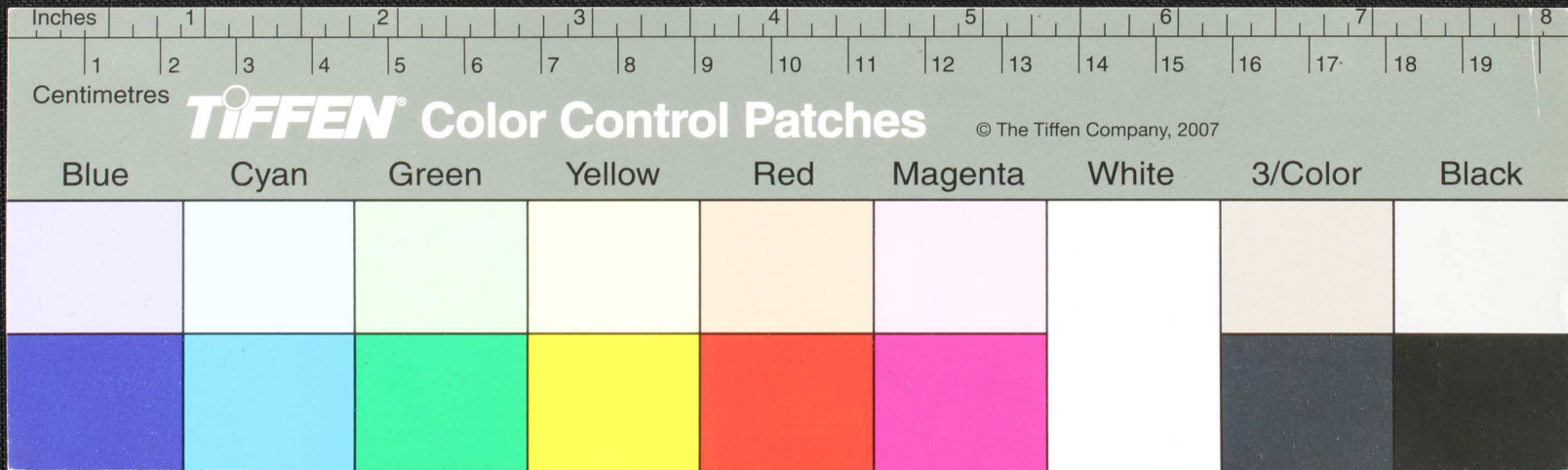
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines across the length of the leaf. Two circular holes are visible, which were traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is densely packed and appears to be a form of classical or historical Tamil.





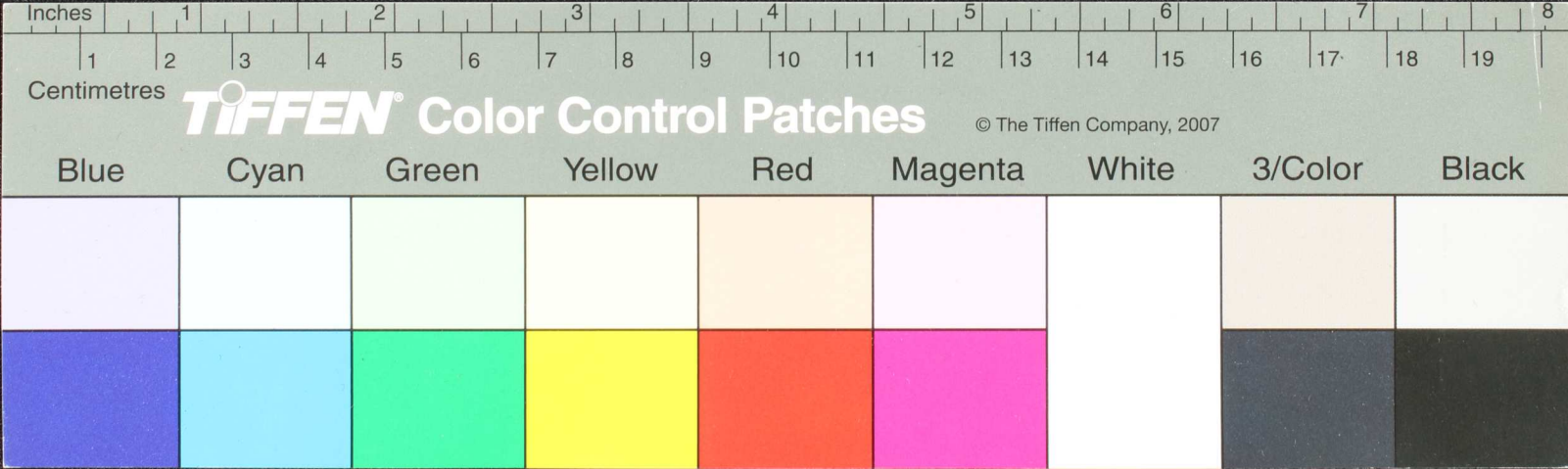


Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in two lines across the length of the leaf. Two circular holes are visible, used for threading a cord to bind multiple leaves together.





னவெதரல் மாநி துணு பொரும மலவ ளயம மரும மாநிகாணு த நொடு னவெக ல்க தி ருமொ  
 னகலி தி கை யுக்கி மனெயர கி மி திக ள வி லவா மி தி ரு மருதா னவி லி னு ஆச வெ கு திர ல்க னு னு தெர ளி லி ர  
 ன பொ க டு டை ய டு - ா னகா னெ - டு - காணு ப் பர வி னு னி லி னொ னு னு து னக டு வாக சி தி தெ செ ய் லவ ர  
 னவ னெ நா தி னு யு னு ம ப ர ப ர த் தி தி ம ப ர த் து ய ர த் தி தி கி ம டு னு தி தி செ ய் ய லி தி யி ல் ல ர தா ரு ர னு ய ர  
 ச ர க தி ர தி கை வெ ர ம லெ னு ப ர கி ள க ல் ம ர தி கி தி யி ரு தா ரு ப் பி கி தி ம ப ர டு னு னு ம ப ர சி கி ச ர ல் க கி தி தி கி  
 த் து ய ர ரி ய ம வெ ர டு கி - ப ப ரு கி ளெ - ள - கெ ள ய ம ர து னு ம ர டு னி லி - டா - வெ ர னை - கெ னு  
 தி ம ள ள செ ரு தி - ம ம ல - ய தி தி ய சி கி க - வ ர ள ய ம ர தி தி ம ர தி னு - கு னெ கு ய ர டு வ ள ம ள  
 தெ வி யு னை - டு செ ய ம ர தி னு ம ர சி னு சி கி தி னு னு சி ம ர க ரு கி கி ம ர னு - ம ள யி த் தி கி க ர கி கி  
 க ள க ர ன ள் ள ய ம ர பொ க ர தி ச ர ல் கு சி ர ல ம வெ கு சி கி கி தி ரு சி ம வெ ள ர து ப ர டு - ஏ டி ப ர டு - ர டு  
 னு னு ல் த ர னு தெ ர னை ய ர தி ம ப ர தி தி ய ர சி ம ல் - ா ய ல் தி ரு - சி தி ல் க ர க



Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is dense and characteristic of traditional Tamil inscriptions. There is a small circular hole or mark on the right side of the leaf, about halfway down.

