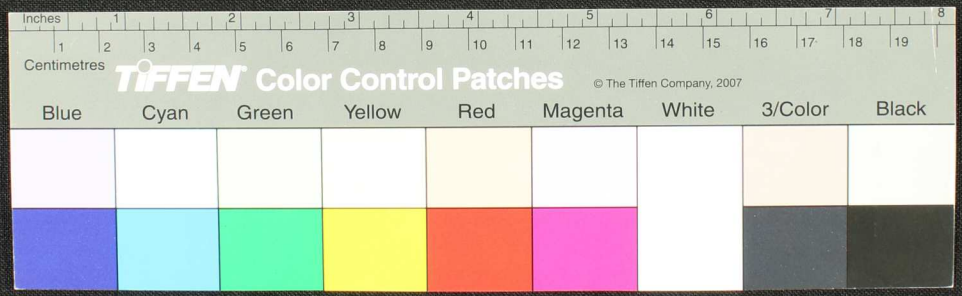
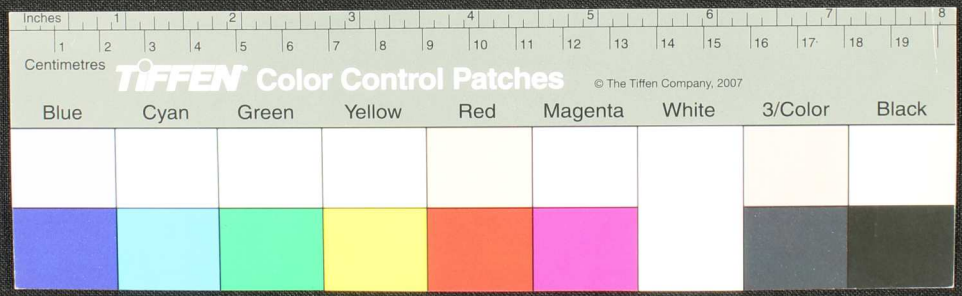


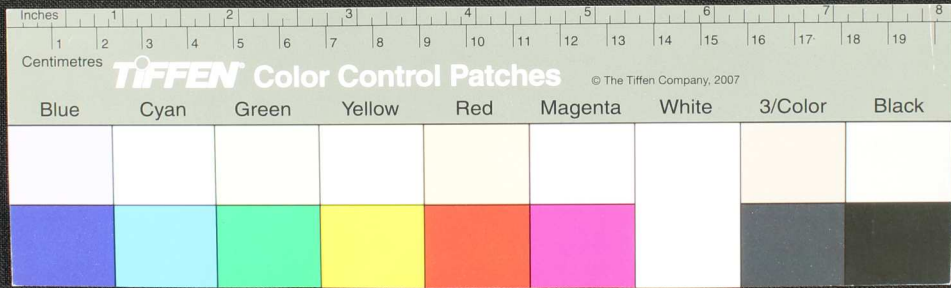
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript fragment. The text is arranged in a single line across the length of the leaf. The script is finely etched into the surface of the dried leaf. The fragment is approximately 18 cm long and shows signs of age and wear, including a small hole and irregular edges.



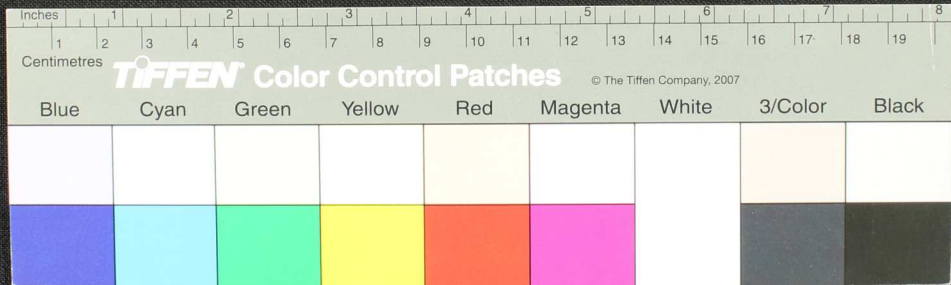
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is densely packed and runs horizontally across the length of the leaf. There are some dark spots and a small hole in the leaf, likely due to insect damage or age. The script is in an older form of the Tamil language.



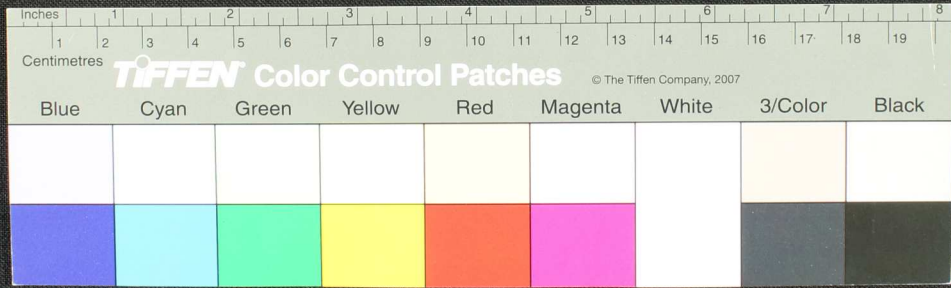
பாராமிந்த மாணியத்தின்தார் கதயினி நினனடி - முல் கனனமபேரமுந்நடை - டேய - உனனுகை - மீ - முத்தாரைக்கொநாந்நுமந்நு வையைய - உ - பரநிந்தபா
 நிகழ்ததின் - கெயினி - புறங்கொணமிருகருநிந்தபயனபிதனனம - காவிவலினையாகுநடுமடு - உனனுகை - கம்படுவநெய்நெய்நெய்
 பரநிந்தனடி - மடுகொணநடுகருநிந்த - இவடுநபரநு - காண்பகலிவெசுககாநுகி - வனனுகை - வடுகருநிந்தபுநெய் - உனனுகை - நெய்
 புருகருநிந்தபுநெய்நெய் - நாநடு கடுவையினி - உ - பரநிந்தனடி - நாநடு படுபாலவரசுநெய்நெய் - நாநடுநெய்நடுகடுமநகடு - உனனுகை - நெய்
 உதநி - வனனுகை - நாநடுநெய்நெய் - நாநடுநெய்நெய் - நாநடுநெய்நெய் - நாநடுநெய்நெய் - நாநடுநெய்நெய் - நாநடுநெய்நெய் - நாநடுநெய்நெய்
 நாநடுநெய்நெய் - நாநடுநெய்நெய் - நாநடுநெய்நெய் - நாநடுநெய்நெய் - நாநடுநெய்நெய் - நாநடுநெய்நெய் - நாநடுநெய்நெய் - நாநடுநெய்நெய்



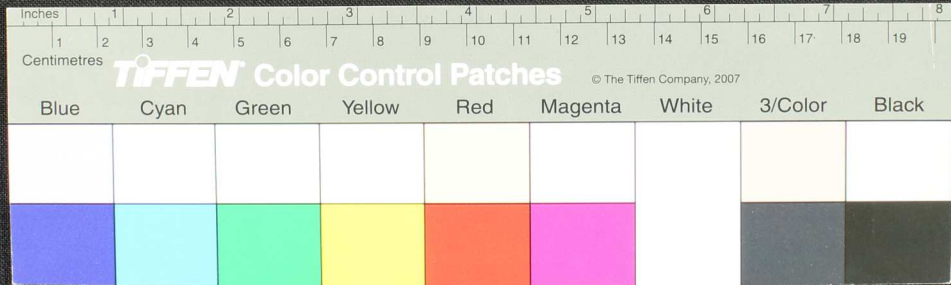
கனனி மிளகு... சேதி சிதிராவிடுவா... தொகுதி... வணங்கு... பத்தி... கையி... சூதூ...
 பத்திராயி... சேதி... மி... சீ...
 பா... ப...
 க...
 ய...
 ர...



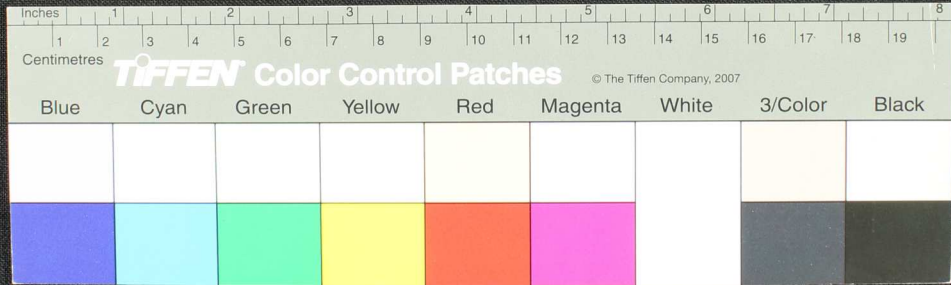
கருவி வந்தனகசி மசிரதந்தநிடும காவலினிலவெட்டி - இதர - அச்சகதி னையான தொச்சும நனில நதிரமுநீர செந்நிழலா - கு - கச்சுச்சுப்பெருசு லெநி ம-யி வரலெ
 கதலுபனானகதறிட்டி - இதர - துய்யதுவ்வரகாரசாங்கு துரைம துடுடுசொலிதிர - கு - மெய்மீர தினுநித்தந்திரலி னிரநுநதனமடிக் தட்டமைரி - கு - தொ - = -
 மனவகாநா டிடுய மடுவிதிநுனவிரநித - தினுநக கணலி - னயனகிதாநிய டிரசொலி - தகத - அ வ-வநில வநெக்சுனாவெடு ந்து பசுபாண்டிநத - கவனவசூரபுய
 கடுதவ்வொந்நக கிடு - வச - குநெநி தாநி மரடிரயிநதப - துநில கானயி நடு - வநிலொடுவ னுநக கணயிநத - திசுவ துராடுப நரநுநியமட டிசொலி விரக -
 இதர - கடு - வனனகட - திதொட்டி - ராமகவு - டா னுநுடுவ தியலி னி னுடுவ - யன னுநக கணயிவ நதபுனா நததநு திரனெனடுசொலிவார - துநிலநிலைநதனது வராபுதியன
 மநராபுதிநுபாநி லெய்நுதிதபாநி னு டி தொயடுவநு - தரணய வனதகபாநுபெயாகனனன டிடுடுவ வனன - குமநில வகனெடுயலிடுவ நதவெலொக



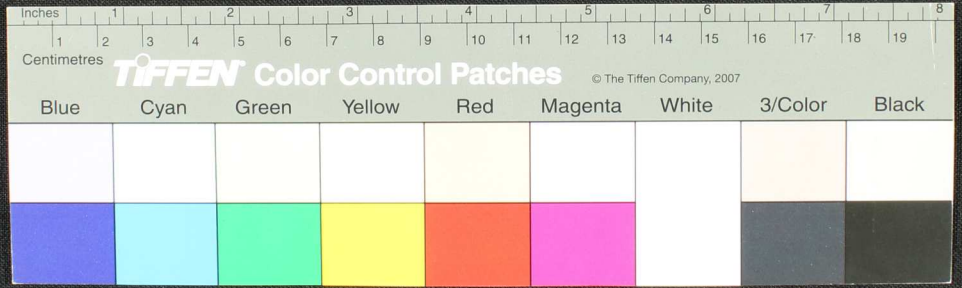
உலகத்தெரிய உணர்வு வினா வந்த தெரு கெட்டுக் கிடைக்கின்ற பிபாடகைத்திரவி - சங்கையப்ப நடு திரமேரகைத்தெரிதாங்கி கெட்டு நூலு வரம்
 தாவித்திரவிபெயரென கனகலிகெட்டுகொண்ட - அப்பேரமல - உழ - கெட்டுமமபாநிராகசெட்டுகொண்ட - குமாரனகையெழு - கெட்டுகொண்டவரேமலகைத்தெரி
 மயரத - மமம - மிடுறுறுசுருகெட்டுதாமாசெனனெதி - வி - சபை - கெட்டுகொண்டதெனனவகையெழு - கெட்டுகொண்டவரேமலகைத்தெரி
 கெட்டுகொண்டவரேமலகைத்தெரி - கெட்டுகொண்டவரேமலகைத்தெரி - கெட்டுகொண்டவரேமலகைத்தெரி - கெட்டுகொண்டவரேமலகைத்தெரி
 கெட்டுகொண்டவரேமலகைத்தெரி - கெட்டுகொண்டவரேமலகைத்தெரி - கெட்டுகொண்டவரேமலகைத்தெரி - கெட்டுகொண்டவரேமலகைத்தெரி
 கெட்டுகொண்டவரேமலகைத்தெரி - கெட்டுகொண்டவரேமலகைத்தெரி - கெட்டுகொண்டவரேமலகைத்தெரி - கெட்டுகொண்டவரேமலகைத்தெரி



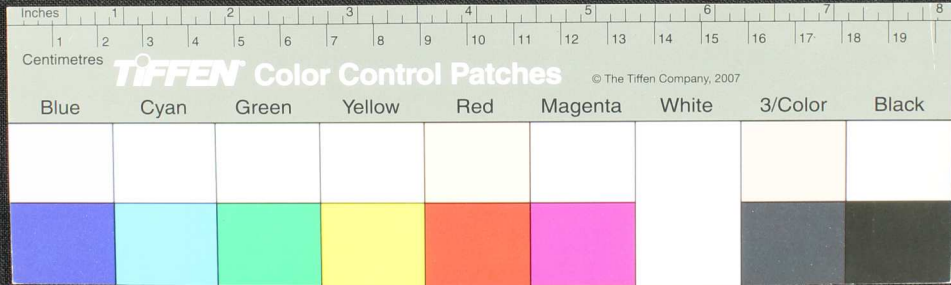
கனகசபை நகரத்தியிரானகுமாரானுமலரானுமகன்மகனானிமட...
 யாரா...
 சந்தனபர...
 க...
 க...
 க...



பந்தாசனம் ஓசை. விதிமுறைதவ் குவெதல்களவே ந்தாகளவே ந்துடு தனாய். பூரியு கன்னிமா ம்பாரதிநான் வடும ஓப்தங் தே சூசயம் ரீன் செய்தியதி
 குவெரமதிவதொனே. வச சூடுமகலமகரபாசன கன்னிமா த்திலிடுநதஜெ யுதிசொலிஷவேரம் வடுவரய ரக=தமெ. து - மரவலிய தலிசெயிய வான்கைகலம். வந
 து. மநகைசெயநாதிநடும கடுகராசமககடுகை யா = காவலிலிடுநவநாமகுபலி சொன்ன தினே சூநத்க கரிநையிருகடுமடசுச ராலிடுலொகூடும-ஓபாக
 லிடுநரகைநன்னிமாட நன்னிசூலி-ஓசுபுசுசுபிபிபி. ஓசுபு வன்னிலிடுநதரள. ஓகடுகடும நநந கன்னிபுரகடுமோனயெ துடுநத. ஆடுசுபததைடுநடுமதடுசுநை
 யககடாவித. மதநதுமநுயுமெனது ஓயலி லிராமர-ஓந. வன்னியுநகநதனுமெனது செபலி லிராமா-லொன்னுயமநியயமநிகடுரைபடுபாமொசிநத
 பூபுலி கத்துவகவகிப்படுபரலிகாடு ஓசுமர-ஆநகடுமவன்னுவி. மசுநகடுவகடுகடகில். ஓநத-ஆநதரததுன்னொடுமுநரவநுடாறையா:நுந்கடுமடவிரணாரம

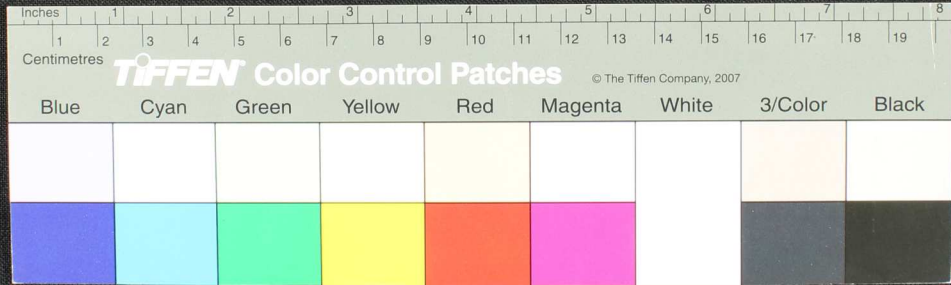


56 = கனகு பயநகுதாம. இப்பொருதுணிய நதக கண்கிமாட மரணணியலிவர - வச ஆனகு கனகுபிராசு னுதுதநாநிநலந - நதக ருமலிவிரக - வரன. தடு. இத்தன
 நகனகு னுன நிண்டி ந்தகமுமாய சசொனுகசொலித. ஏத - ருமலிவிரக கனகுதேய - யிடபெய னகனகுதொடுபெயநிமகுதொட - நதக கசுதொநாம
 வைநககுதல குதநகு விததி. இசொசால். மண ஆன் னிர - நடு மலிண னி னுன ரும மண ஆன் ரும மலி வரவாட - ருமலி வதநிபடுன் -
 யாதலவெடுவத - நடு மலி வதநிபடுன் - நடு மலி வதநிபடுன் - நடு மலி வதநிபடுன் - நடு மலி வதநிபடுன் - நடு மலி வதநிபடுன் -
 கனகுமார - நதக னிலிணுது னலிநாடு கனகு னிலிணுது. கனகுமாரவ நதக னிலிணுது மம கதலொரநடு நடு மலி வதநிபடுன் - மலி வதநிபடுன் - வச - ஆனகு கனகு
 கலியாநிநகு ச - வடு கிரக - வரன - தடு - சித்தகனகு கனகு கெறுவென்ன - ருமலி வதநிபடுன் கனகு கெறுவென்ன - ருமலி வதநிபடுன் கனகு கெறுவென்ன - ருமலி வதநிபடுன்



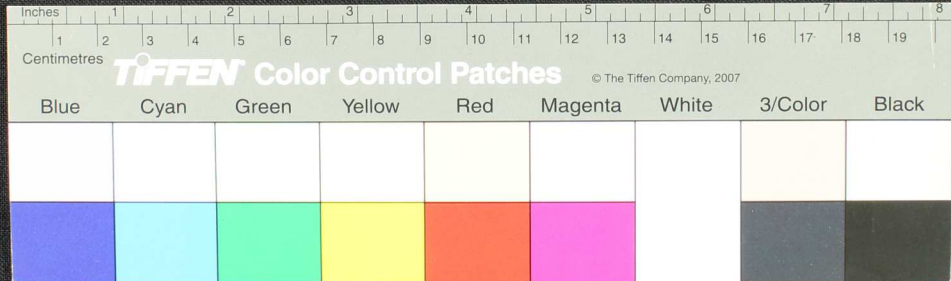
25

Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript, including a circular hole for binding.

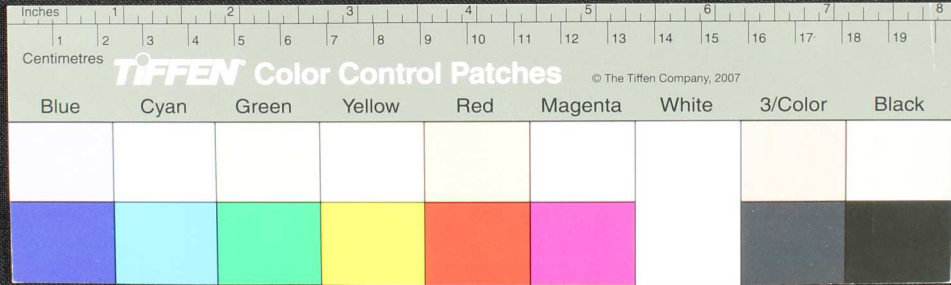


17-6

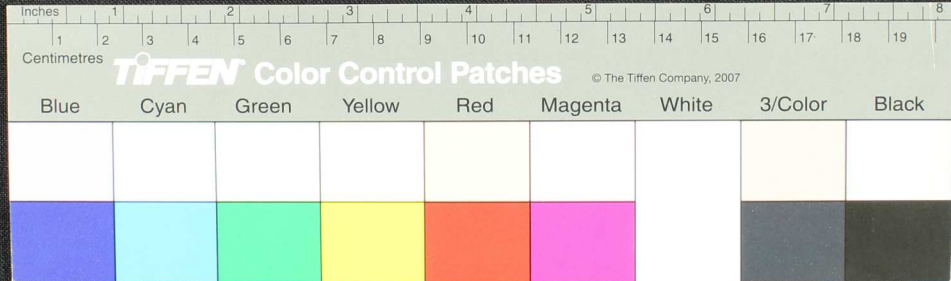
ஸசயனமாயிருக்க. ஸ்ரீமதுதலிமெய்ச்சி ந்தபிதனனெனெடுமரவாடவநது-தடு = கனதுக கததேரே - யிரயீய கவலாயடுதீத வ்யப பனனியலீனதன்னை
 விடுமபியிய ரடுபடுவடு - மடா - கஸிப - கரநவவரடபிமி ருதிது மரநீத கனமடுதலான மரநீதனனக து-மலு - எனடுபடுதிதுமனபுனாரநீதி - இதினவா
 னனயிரமலீதிவிடுகெயற சடுதான - கரஹதெயரயயராதததமிடுமனெனனா ருதி கிககாரடுமனனென - சிசு - ஸ்ரீரே மெனனமரவாடுததிறையமடுநதி
 மயககிடுகுவந் தயனனகரமநீநனபெயலியபி - ததவடுதது திதது திடுயலெவி - மடுவடுவடுவா னனமாரே - தவகந - ஸ்ரீனடா திசொன - ய கனவா
 ராசனமகவகவலீதவன - ஸ்ரீனடா திசொனயகவ - ஸ்ரீராசனமகவ கனனிகனன - ஸ்ரீனடுவடுவடுவா - து - மலு - வி - செயடுதெனனவிசொலி - ஸ்ரீனடா
 வரானமகனரமவசநதந்நதநிையமெயலெயத - வசுச க கெனனியுனதிடுநதுலி - மடுதடுயலடுடு - ம - காரணவ - பநதநி - ரததவககடு - யுனன - ரெனெ - ரம - க
 ஸ்ரீமதுதலிமெய்ச்சி ந்தபிதனனெனெடுமரவாடவநது-தடு = கனதுக கததேரே - யிரயீய கவலாயடுதீத வ்யப பனனியலீனதன்னை



கதிரு வரையவேன். மகன்நாசிர. தலைநடு யரி யுன தனெய்யெய்யவேன். தநாவி கையாலை நதன்கமலி. 36 கிருவரையவேன். திருநிலா தவிரபதநன்
 மேலியலநதடயேனூமுயலவன். தேவர் அதுயாயநுதுயாய் ஏகமாதி யுதுயாயநுதுயாய் விவிலிமாதிச சச நயாரவே. டெனத்தமலசுமரதிதொலிரியதநதி
 யாயநினசாநதி. தரு. பநதவரானுபபகநகையுத்தக கிருவரையவேன். மகன்கொடை தனெய்யிரிந. நாயுனநனவசெய்யிதுயயவேன். தேவநனபனயிடதகதிரு
 நானினியெய்யவேன். மகன்கொடை தனெய்யிரிந. நாயுனநனவசெய்யிதுயயவேன். தேவநனபனயிடதகதிரு
 கதிரு. கருசெய்யுமரமதுயிரிடு. திருவிதைமரகடலபேர. கருசெய்யுமரமதுயிரிடு. திருவிதைமரகடலபேர.
 காலியெய்யுமரமதுயிரிடு. திருவிதைமரகடலபேர. காலியெய்யுமரமதுயிரிடு. திருவிதைமரகடலபேர.

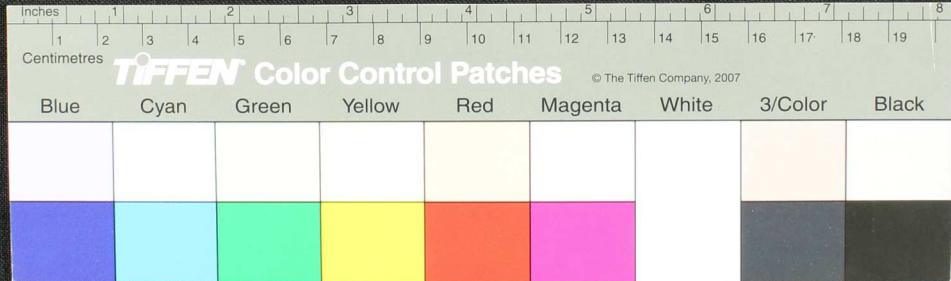


மனமுடையகலிகளொழிய நிபுளிய பரயசேனையா - உத்தம - உத்தமத்தவல - கிண்து - லாசமா = மதி யலிப - நிவ ரதனேரானதிர ம - டயதகொ லிசெயவரகனா
 கிண்துமக - டநி - லு - தனமு - மி - வெனனவருத்திவருத்தித்தவல - கிண்து - லாசமா = லெடயயக - கிண - கிண்து - மி - டயதகொ லிசெயவரகனா - இ - டயதகொ லிசெயவரகனா
 ரகனவருதப - யி - தி - லு - தனமு - மி - டயதகொ லிசெயவரகனா - உத்தம - உத்தமத்தவல - கிண்து - லாசமா - டயதகொ லிசெயவரகனா - ம - டயதகொ லிசெயவரகனா
 வி - லி - லை - ய - டயதகொ லிசெயவரகனா - கிண்து - லாசமா - டயதகொ லிசெயவரகனா - ம - டயதகொ லிசெயவரகனா - கிண்து - லாசமா - டயதகொ லிசெயவரகனா
 மி - டயதகொ லிசெயவரகனா - கிண்து - லாசமா - டயதகொ லிசெயவரகனா - ம - டயதகொ லிசெயவரகனா - கிண்து - லாசமா - டயதகொ லிசெயவரகனா
 ம - டயதகொ லிசெயவரகனா - கிண்து - லாசமா - டயதகொ லிசெயவரகனா - ம - டயதகொ லிசெயவரகனா - கிண்து - லாசமா - டயதகொ லிசெயவரகனா

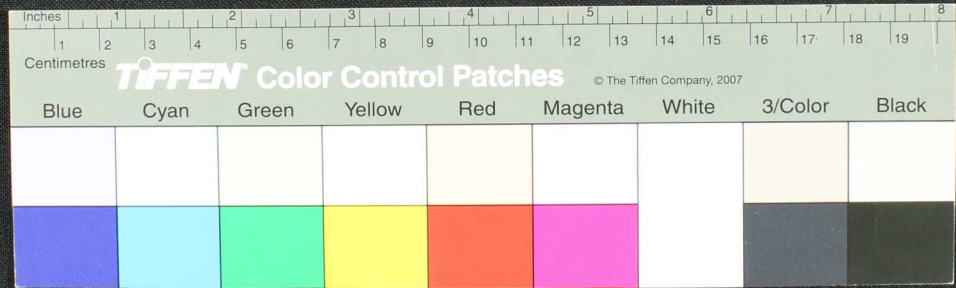


சூழ்
வர
வர

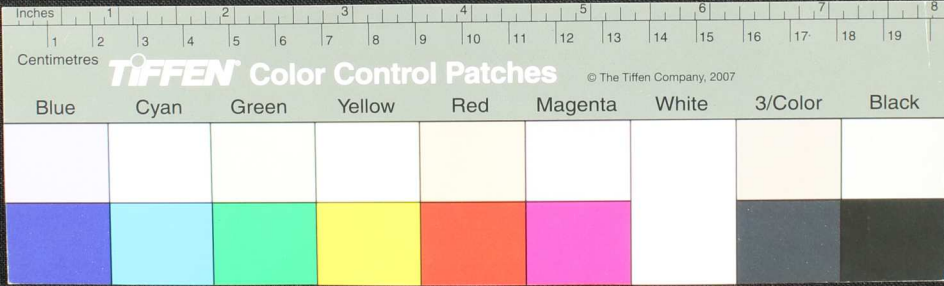
சூழ் பரப்பினேயு னறு மனறு லாடுவின் செரடுயை - லெ ருசு சீ - வரறி மூலத்தடுதல் கு செல்த தாய நினைவுடுமெ பரருஜேயு னட வரன் குசெநீர் னம
சொல்லுதலியெனா னம குசுபதில் - கனதுயுத மடு ராமசீ ம கைமய ககந் செய மடு ந ஹி ப.பெண்ணிடுவர வநது பிறப விநீர - எனது நி.மரய பபொ டயரலி மயக
கியென தப்பெனாம. மரய னபதிகையி டியிற் பிற - லெ பரயடு னவா னன மகன வசுநதது நத ரியர மகந் கை ய லன. தான வெனனே க கபடலி னடுகா னதி
செ னடுக - படிநுள் - நானடுதலவ லொடுமரம லகையெ ன னே கசு - மடு நடுயு நடுவ. மொகநு னறு ந னறு மகய லகினே ன - பொகநுறு மலெதலயததில் - வர னனட
செய்தினைய ககரலிபுரி பரணயத் தாரகன்திபார னுதி பறகு ததா தியாக - லெகநுசு நறுவர னுது மி கசு தினாநு லொர தி மடு ன் ரெநி பரதி தநர் மகமப விடததி -
செ ரகடு நய டடு ந்தலவகிவ இடு தா னுது லெடு னு கையத் தப யுபடு டு னு னசெயலெ னு பு னு னிய கிசு - கந - பினமடு லெ னு லெ னு - இறைய லெ னு யிது யர்ப்பா



Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is densely packed and runs horizontally across the length of the leaf. A circular hole is visible near the center, used for threading a cord to bind multiple leaves together.



சூஉ
 இயலு
 னது
 பொருளமரிருகமவாடிவெந்நெடுகத்திசெய்ப்பாறகாள். சமயிலெந்நெடுகத்தெய்தமுன்தொசுந்நூலீரம்நம்பிடுவேனெ. ச்சு-செய்தமடுநிதியசுநிறுனெ
 பவாலையிடுகதிமடுகெம. இயலவாடியிருகதிவாநிசயம்நானுயிசுநொருகதிமதி-இயல-செடு-புணுநூரவனாளுகயா. உணகநொனசொலி-இயலவேதமுனாசெய்தவே
 னுனெ-மன்குனடடுமெனமகெனவாணநான-பிடுகுதிவக-பதி-வடுகதிசுநிசயம்வதிநெதினனனெ-பெணனவொடுகதிநனாரம்நவெநென-மகனெககவலி-பி
 டுதவபொயவவெயடுதநினனனெ-எனலுநுதனெகக-புணுநூரவனாளுகயா-பிடுகுதிவக-பதி-வடுகதிசுநிசயம்வதிநெதினனனெ-பெணனவொடுகதிநனாரம்நவெநென-மகனெககவலி-பி
 கடும. எனதவினியல்-உநந,பிடுகநனாடிவநதி-நெடுக-புணுநூரவனாளுகயா-பிடுகுதிவக-பதி-வடுகதிசுநிசயம்வதிநெதினனனெ-பெணனவொடுகதிநனாரம்நவெநென-மகனெககவலி-பி
 நடுகதிநெடுக-சு-எனநெவனாளுகயா-பிடுகுதிவக-பதி-வடுகதிசுநிசயம்வதிநெதினனனெ-பெணனவொடுகதிநனாரம்நவெநென-மகனெககவலி-பி

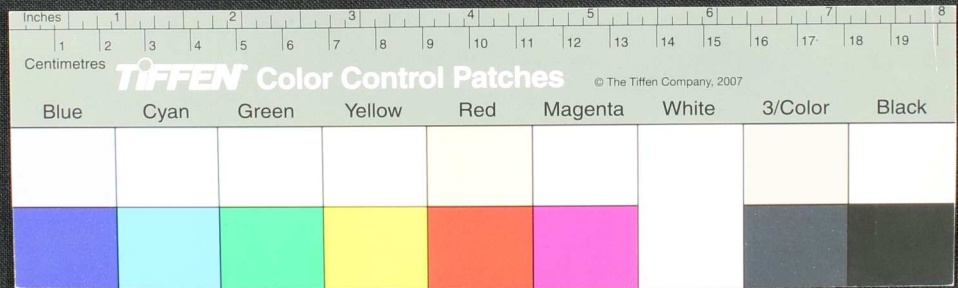


கரு
 பல்பு
 துரன்
 கரு

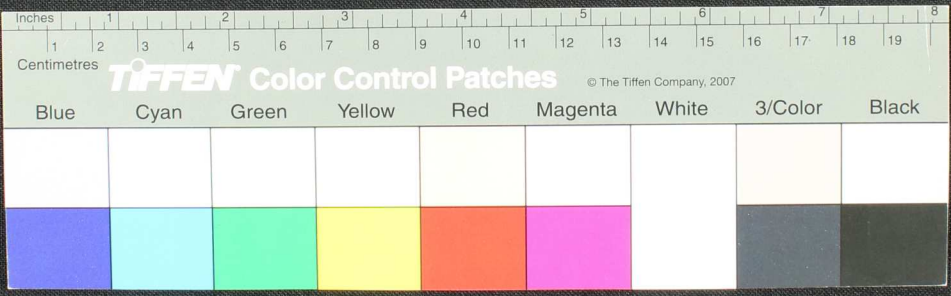
ஓரல்குருகெட்டுவதயமரயசுதிக்கிரகம். நிறகஜநடுவில்கிசுபெரணுநுக்கணிலவிர. பெறுபெறலிப்புமவருமவேலனசெனதுபெறுபெறுதிரணுடல்சுது
 செய்கிபுராஜ: குறுமுமண்குநசு-சுதிருனுகிசுதிவெதல்எளமலலிரயகடுதிராயமசெவலவேனடாம. பன்னுபடைகணுசுகனாஜபுணுடையஅனனலபுதிருணு
 கடுகரனசெவலமபுதிய-ண-வச-சுகந்மிராசுணநரணசொலல்பபட-சு-ரதுகில்உணதமயரூராகியபல்புதிருணுதவ்ரையசுணடைபணுவிவரணணும
 வெணுஅவதுடையமகணுமஉமதிடுமரணுகடுவிவாக-மடுபுதுதுவருவீராதஅப்படியாகட்டுமையா-அதூரகணுமணுணடுநடுசு-ரகிநடுதாடுசுணு
 கடுபேரலவாமலநருமணு-பல்-வச-அதூரவரடுமயி-னனாயசுபுதிருய-அடுககிரதிடுசுணடைகடுபுபேரலவாமலவருவீராக-அப்படியாகட்டுமிராசுணு
 கடு-படைகடுபடுபுரலவாமலாடாஅட்டரதமயி-படைகடுபடுபுரலவாமலாடா=படைகடுபடுபுரலவாமலாடா=படைகடுபடுபுரலவாமலாடா=படைகடுபடுபுரலவாமலாடா
 கடுகிதைபயிணுணு-படை-கணு-ரணு-யசு-மணு-டையசு-கடு-இருணு-சு-ர-நி-யசு-கடு-இருணு-வர-நி-படு-பா-கடு-கடு-அ-வர-க-க-



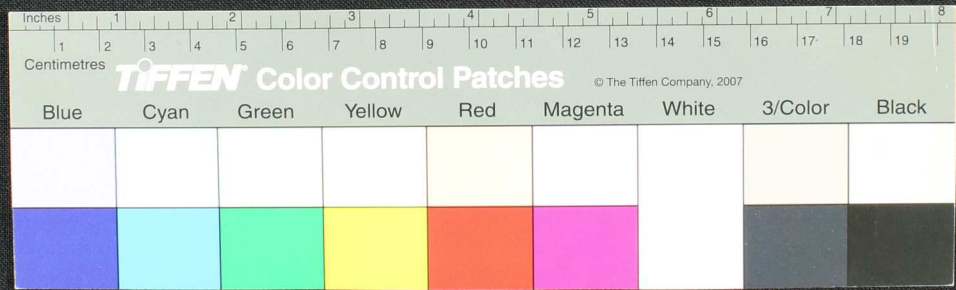
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is densely packed and spans the entire length of the leaf. A circular hole is visible near the center, used for binding multiple leaves together.



Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is densely packed and spans the length of the leaf. The script is in an older form of the Tamil language. The leaf shows signs of age and wear, with some damage at the left end.

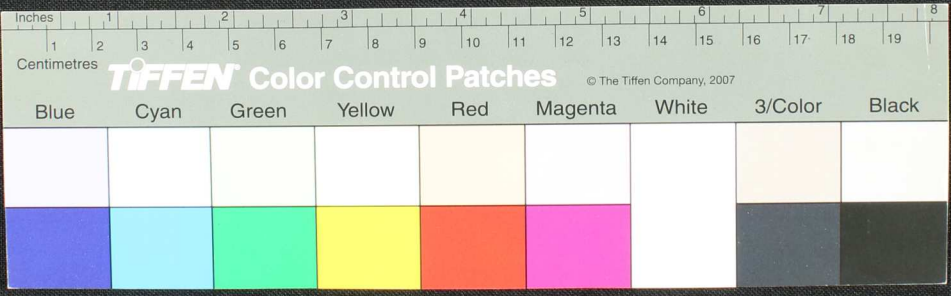


Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is densely packed and spans the length of the leaf. A small circular hole is visible near the center, used for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is written in a traditional style, with characters clearly defined against the light-colored leaf background.

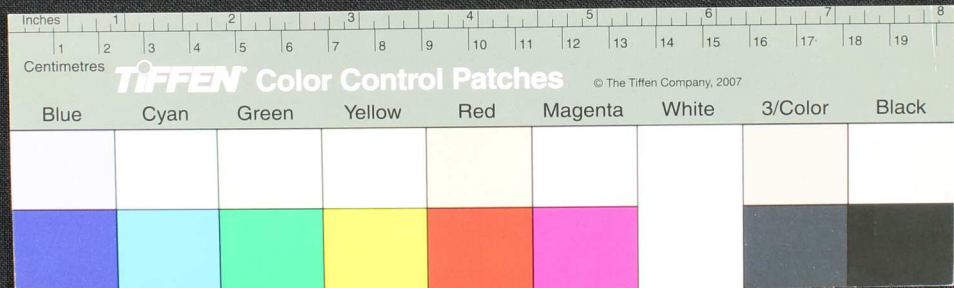


௫௧

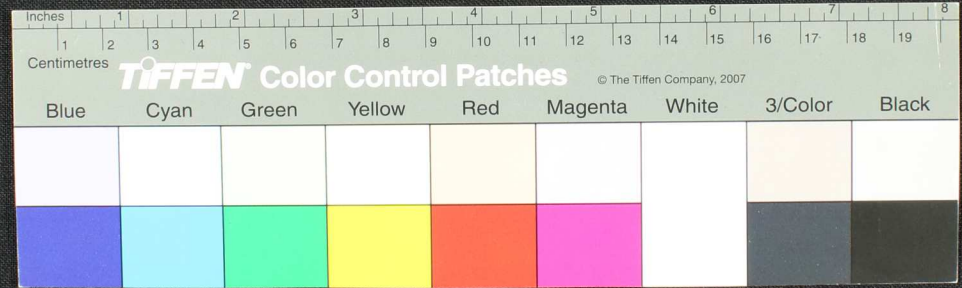
சுருப்பாட்டவனது மெருவிவாரகன் - என்முதலி வின பிறந்தென யென்பாளுகி கிரிபுனமணமுனாராத் - பின்பாத்தலெவரெலிரம் : எாதன் : யோககடுதநாந
பிறந்தவரெனெவருகிலெ - நாங்கனமுசெய்துகொடுத்தி - ச்சம்முறையாம - காணுகிறகிலுமாத்ககாசிபுநாறுமசு ரகநகரணகான - நிரவகனமறையயராதன் - நிவ
கனநாடாளுமராதசுதுயாமாரகன் - தரவதிவரதுசெய்யம் - மணநாதரவகனமராரவகளுசுநதியெரணு - வடுதிரகும்பரணுகடு ஏதநன் - ஓயியமாமகனரதுவரடு
மலாரகும்மணமுதலெ - வாதனபுதியெனசெரிசுமு - நமனெ - வச - இதுதரவெனதுகையவரவரகாபயினிசெழும்முடைய - உதவிதிரு - கடுகலுமபலிபநி
ராரகன் - பல - நெ - மணநா ருசெய்துகொடுத்தி - மாமநடுகிலு - கனனமககுகடுயகியரணசெய்யயெவநன் - என்னுதிருபட்டியினவதினெனிபொ
கடு - வணகடுதிர - கனவரவகுககசெசெரவரகைய - வச - எடுதரகெழுவ - ரணசுரனெ - ரு - எகசெ - செல்லிய - கதைஎவரவரக - க - சி - நெ - ரகி - மரக - என் - உதவ



101
 ஜயா. ரிஷி - எந்தனமெனிக் கணையபேரநயி - பரந்தனத்தடிமைவொழுகுதலுபநயி - என்னுப்பரகதியமகைவதநாள்வரயபேரநயி - ஆயாமனவழிநீர்
 யபேரநயி - நல்லிதனநீதெனப்படுறநதாயபேரநயி - ஷசுசுரணமேசின்னணைமன்துதுதுதிநாள்வரநியபலபுத்திரரநசுணை - உணுதையசெநநாமரூபமயேர
 னமபநதமஎனதுதகிமேநடுகிணடு - ஊயர = பரிசு - ச - இன்னநதமபி சிபமனூரநசுணை யுணுதையமகைகடுமவரணரநசுரநை - டயமகடுகடுமகீயரண
 மெனதுசுகிடுதநதநதிரசாநன கடுமவிவிதிது நடுசுரந - சிபனனிகதலியானமடுபயநிரந - கடும - கலிததுதம - தானயதுதிநனடும லெபேரநபடுததுதனதுதிடு
 வி - வரணசுரணுப்பெயரமனதுபுனையனமகடுகதினி - சேராமநிகததடுகை - யாராதுடுகடுக - னசெமமகடு - நானடுமவநயமசுணமகடுகடுமன - லிந - தநம
 இர - ஷச - சூடுநடுகடுமவரணசுரணு எனதுமகடுகடும - எனதுமகடுகடுமகீயரணமெனதுபநயசுரநயு விபபிரந -



Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. The script is finely etched into the surface of the dried leaf. A small circular hole is visible near the center of the leaf, which is a traditional feature for threading a cord to bind multiple leaves together into a book format.



Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in three horizontal lines. The first line contains approximately 15 characters, the second line contains approximately 18 characters, and the third line contains approximately 18 characters. The script is finely etched into the surface of the dried leaf. On the left side of the leaf, there are small, faint markings that appear to be the number '12'.

