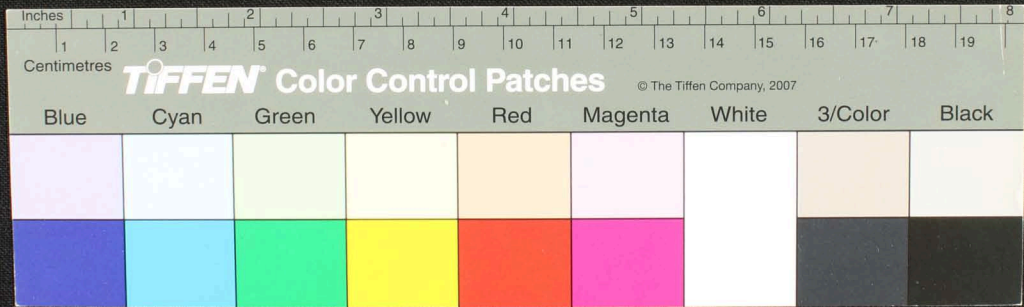




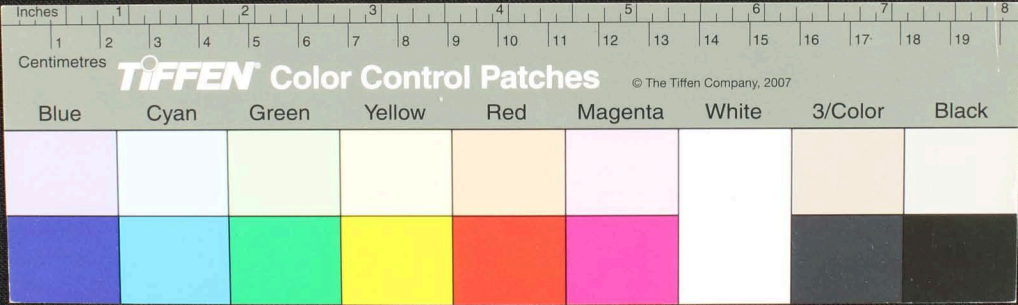


இயற்கை — விளக்கம் வராமல் வரலாற்று ஆதாரங்களை வைத்துக் கையாடல் செய்தியை  
கொடுக்கக்கூடாது — பாரதி சிவசுந்தரி — உயரவயிலாவதற்குப் பற்றாதிவற்றியே ஏது  
நாளுக்கு தெரிந்த பற்று வெதிய மொழி — அகல நாடுகள் படுக நதயரகவு நறுநிழ் விழந்  
இயற்கை ம. சிவசுந்தரி ம. சிவசுந்தரி ம. சிவசுந்தரி ம. சிவசுந்தரி ம. சிவசுந்தரி ம. சிவசுந்தரி ம. சிவசுந்தரி



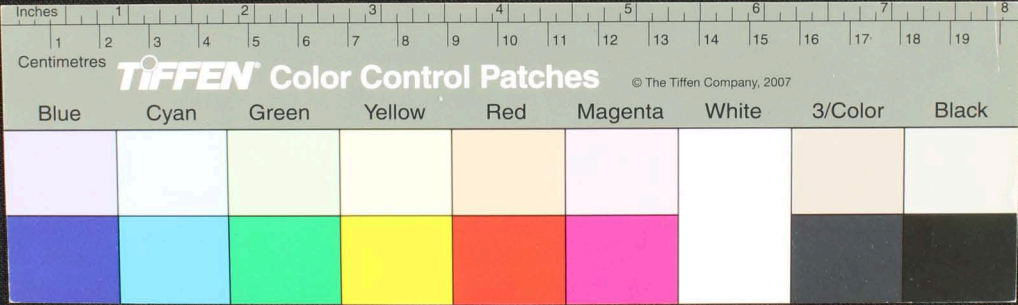


12  
 6- மலர்ப்பூவென நயவயகு மிகுநெல் ஈறுநீயவா... துவழ் பூதிருதலியையாரை  
 திதை மெடுதியதையவையிலினியா... இகொடுகதிடுமெனிகடுகெவழ்வாரவணலொதரண  
 லெகடுகென... பெறுதாயலிவளம்... லயவையுமொடுகுகொநிணையொடுதி யுதவவொனுகுதொ  
 குளிதிவதவனிகரிலகொதைகயைதமயூலிவகு... இகொன... பூதினிகடுகதைதமாதரவ... 6



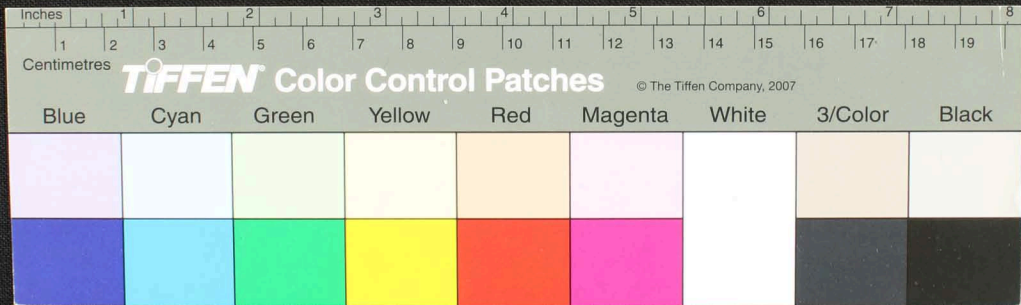


தெய்வமுதவாதி— லுமெலுதிநெதாயதி— மாயமுயரி— தெரியலவழாநதாய  
 கெய்யமுதவினாருநியதாருநிநெ— தாயகொருகதமுலுவி லுநதநிநெநதாய  
 கெய்யமுதவாதி— யி— நெதாயமுயரி— தெய்வமுதவாதி— தெய்வமுதவாதி—  
 தெய்வமுதவாதி— தெய்வமுதவாதி— தெய்வமுதவாதி— தெய்வமுதவாதி— தெய்வமுதவாதி—





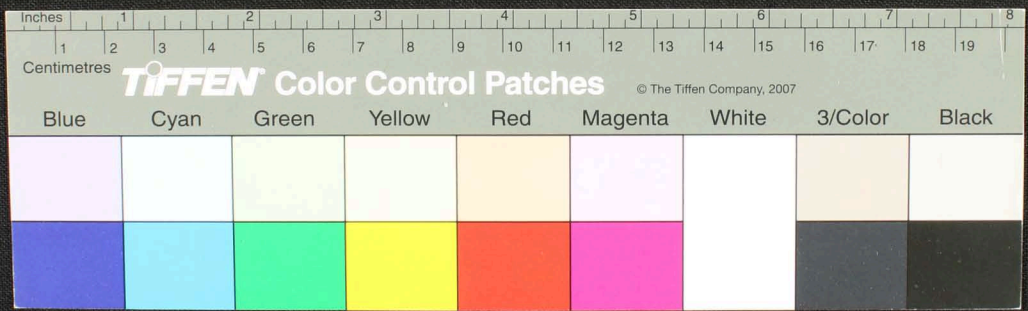
௪- லொபசு குறுமுபுளும் லொயனா நாயெபொகுதி மெதி ரையகுறுயவகு நடுயெ  
 ௫- வலுகொவலிநாசிலுயல்குறுயவலி - மொயநிகொபுலுலாநக  
 ௬- லககுறாமநடுயநிதயுத விதிதாய - இலவதுநிநுலொபுலு - லொசெலிய - ரய  
 ௭- கயகொகதொறலவாஆய் பரையெயொகபுலுத நடுயுறைய - லொசெலிய - ரய  
 ௮- இலொபொகுதுலகயதொசெலிய - இலவதுநிநுலொபுலு - லொசெலிய - ரய





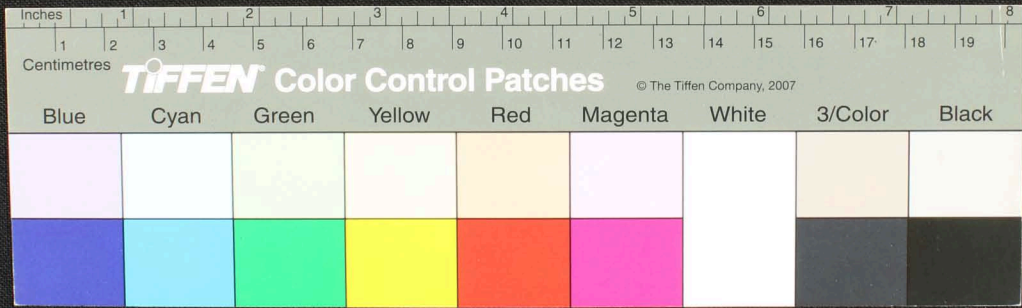
ருபவரதினா முகவராயவிரைநகரகவிசையாநியாகதிவழியாகிசெய்  
 விதம்பொருள்மரதிவியயிங்கும்தனிவென்றாகிசெய்வதற்குமுன்பு  
 இவ்வழியும்பொருள்வெளிவரமுதற்கு—செய்து—ராதவெளிவரமுதற்குமுன்பு—  
 இவ்வழியும்பொருள்வெளிவரமுதற்குமுன்பு—செய்து—ராதவெளிவரமுதற்குமுன்பு—  
 இவ்வழியும்பொருள்வெளிவரமுதற்குமுன்பு—செய்து—ராதவெளிவரமுதற்குமுன்பு—

76 15



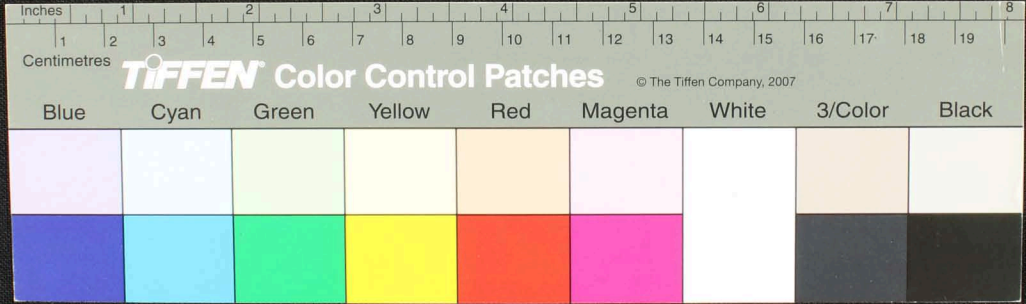


Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately four horizontal lines. The right portion of the leaf is significantly damaged and torn, obscuring the text in that area. A small circular hole is visible in the center of the leaf.





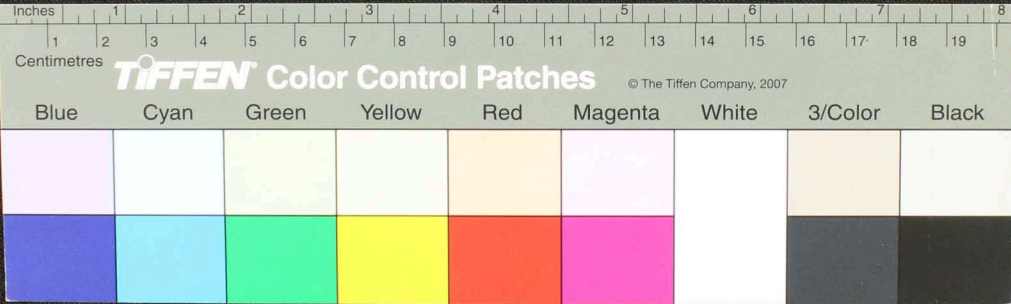
பரம கரிசு அகியு புலி சவாநி ஸு பசுநி மபு ரணவிய கிரி பபு மொ  
இளநவயாணவத் மதி லிபு விவலி ஸு நண்கி ஸு பரி மொத மொ  
கித்தி எவயா ஸவ ஸு வநகு சி ரா தி வ ஸு ஸு மதி கு சி மது வ ரி யு ஸு ஸு தாநி ம  
கொவை யை மொழிகி லி லி தி தி யை நொநி ஸு கி ஸு கி லி தி தி படு ரி நவலி - லி ஸு ஸு ஸு ஸு  
நொவ யை யி தி ஸு கி - லா ரு கி ஸு கு தி மி யொ லி யை யு கி ஸு ஸு கொ மபு நு சி தி மி தி மொ தி லி லி ஸு ஸு - யு





67

க—கரவுகூடுவனாகாநிறைவவாழ்வாண்டுமெழுத்துடை—யதுமகா...  
 உணர்நகைநயுடை—யதுகடவனும்வாழிதரவுதொடர்பாடுநகைநயுடைவாழிக்கு—இவாழி  
 தகைநகைநயுடைபுருஷவகுணமகரநயுடைவாழி—இதுகொழுந்தளாநகைநயுடைநயுடைநகைநயுடை  
 பக்ககரயநிஷாநயுடை—வொழிந்து—யதுமகா...  
 மரு—













Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript strip. The text is arranged in three lines and appears to be a religious or philosophical passage. The script is finely etched into the surface of the dried leaf. The first line contains approximately 15 characters, the second line is similar in length, and the third line ends with a longer sequence of characters, possibly a signature or a specific phrase. The leaf shows signs of age and wear, with some irregular edges and a small hole near the center.

