

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

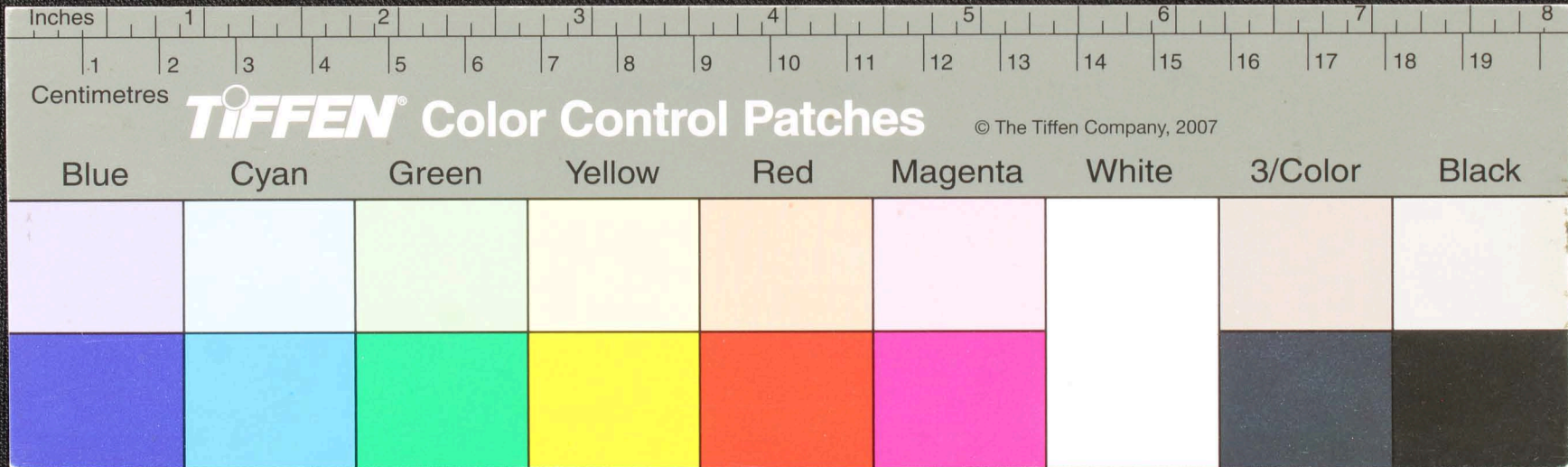
Magenta

White

3/Color

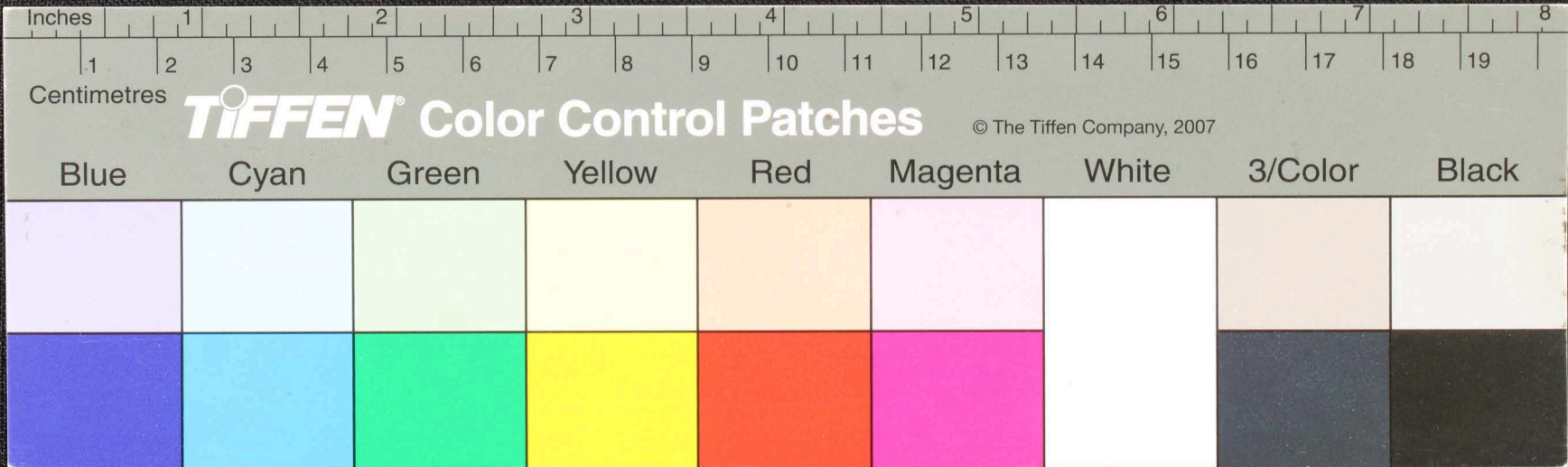
Black

Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. Two circular holes are visible, used for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is a form of the Tamil language, likely containing a religious or philosophical text.



தகைத்தாயத்தாயபெயர்ந்தெனாது — உதாரகுறொத்தெமலலகவயினு — தாயபயபாலை
 குததிருநீராதுத் தாயத்தாலைத்தகைத்தெமலலகவயினு — தாயபயபாலை
 மெமருநனது — நயயிருதாரநுசாரா — லாருசுத்த — மாயபயபாலை
 — லாருசு — தாயத்தாலைத்தகைத்தெமலலகவயினு — தாயபயபாலை
 தாயபயபாலை — தாயத்தாலைத்தகைத்தெமலலகவயினு — தாயபயபாலை
 லாபயபாலை — தாயத்தாலைத்தகைத்தெமலலகவயினு — தாயபயபாலை
 தாயத்தாலைத்தகைத்தெமலலகவயினு — தாயபயபாலை — தாயத்தாலைத்தகைத்தெமலலகவயினு

ப



சிவமயகாந்தம்...
 த...
 ஜா...
 த...
 ல...
 த...
 த...

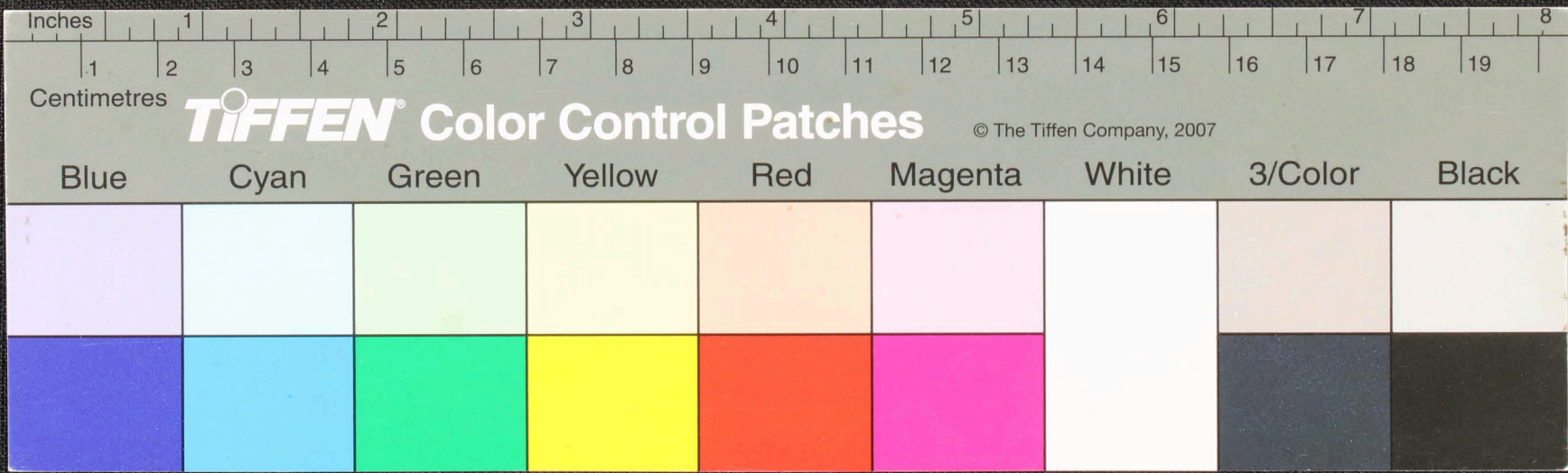
Inches 1 2 3 4 5 6 7 8

Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

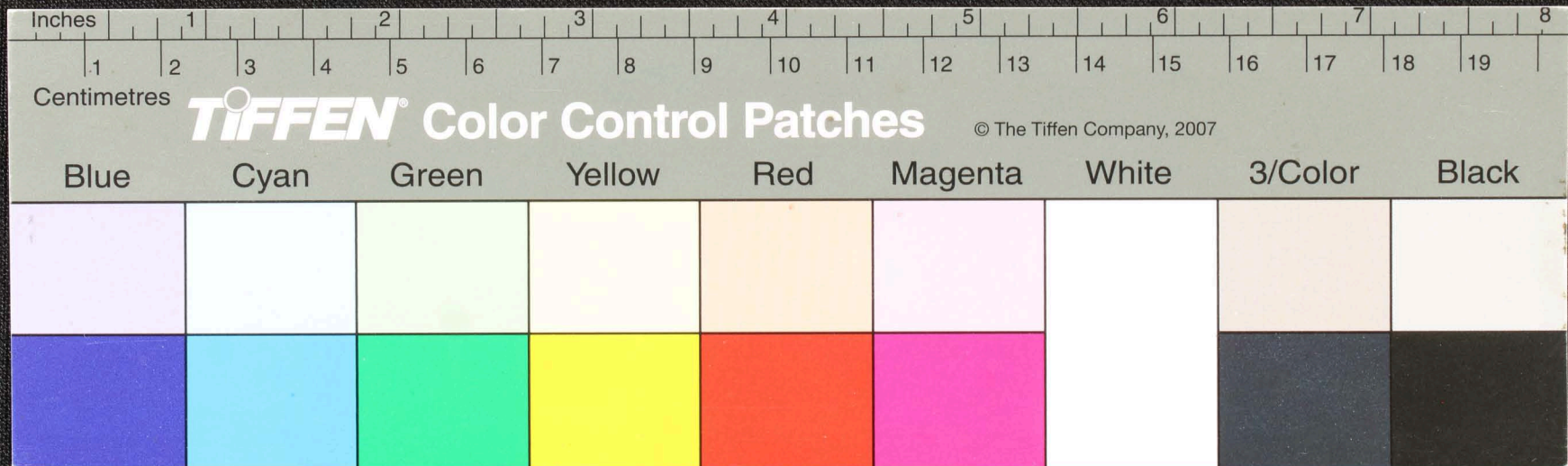
TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007

Blue	Cyan	Green	Yellow	Red	Magenta	White	3/Color	Black

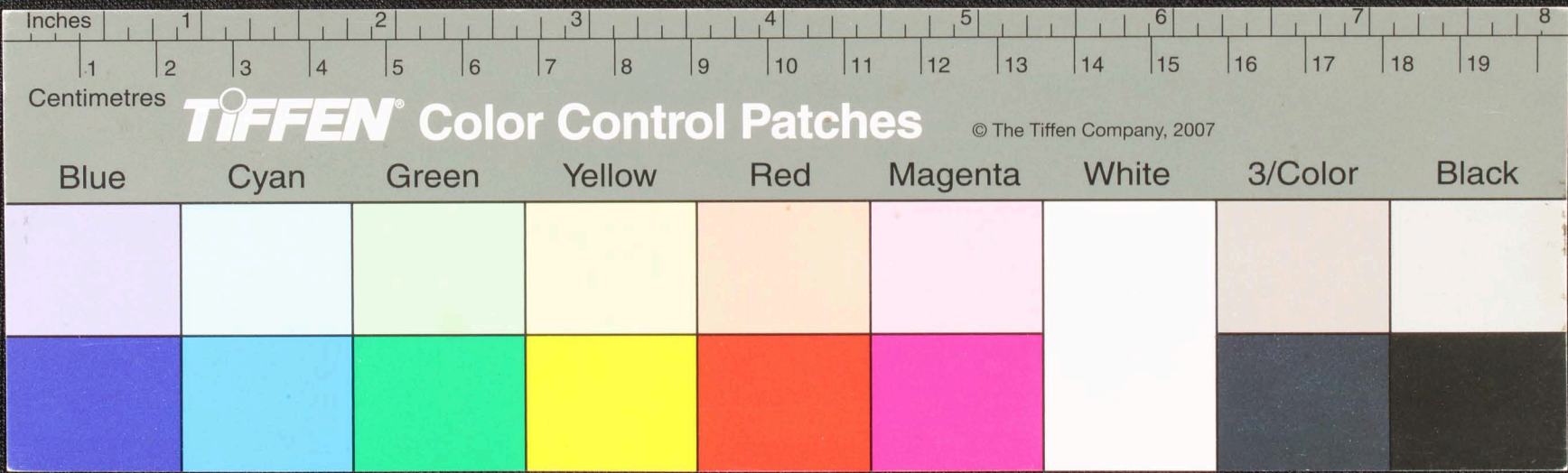
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. Two circular holes are visible, used for binding multiple leaves together. On the left side, there is a small vertical inscription: 'சுயபர' (Suyapar) and 'பு. 10' (Pu. 10).



Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. Two circular holes are visible, which were traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.

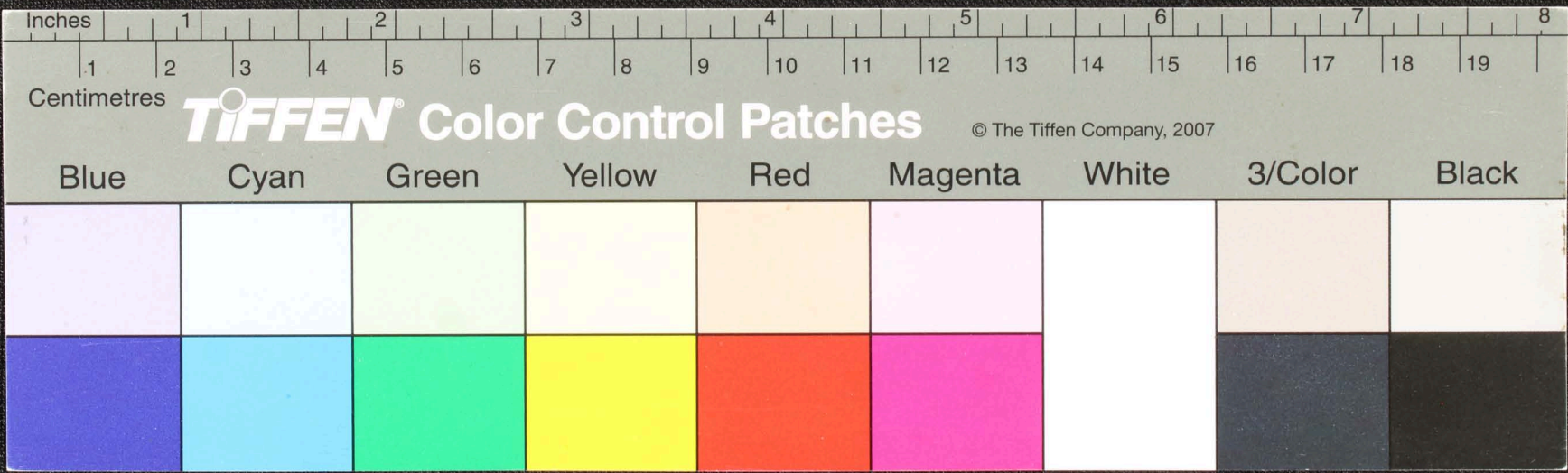


இது ஒரு சிறிய கல்வெட்டு அல்லது கல்பலகை ஆகும். அதில் தமிழ் மொழியில் எழுதப்பட்டிருக்கிறது. கல்வெட்டு மிகவும் சிறியதாகும், அதன் நீளம் சுமார் 10 சென்டிமீட்டர்கள் ஆகும். கல்வெட்டு மிகவும் சிறியதாகும், அதன் நீளம் சுமார் 10 சென்டிமீட்டர்கள் ஆகும். கல்வெட்டு மிகவும் சிறியதாகும், அதன் நீளம் சுமார் 10 சென்டிமீட்டர்கள் ஆகும்.

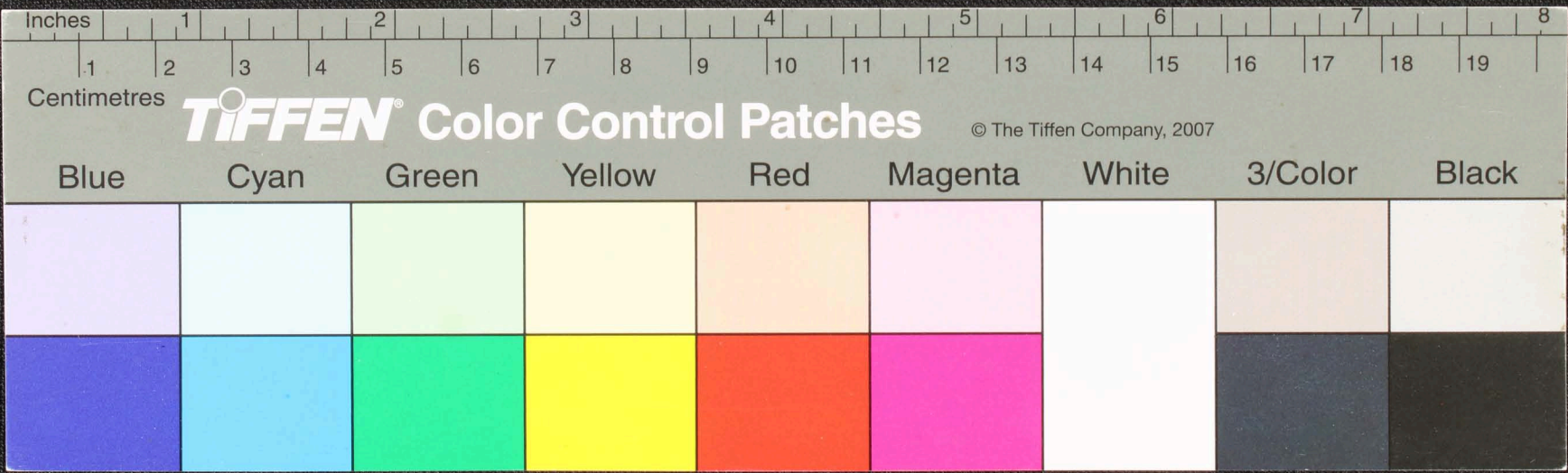


கரும சூழி கருவாளு ஏ - யக் - மருவிய வொதாராவகாயு னு படுசாரகீவாநடு இமநதரெ
 வந்நயு டமகநீதவெக்காளுகூபொருதுகொனாடவநீராச்சிமபயுயுலவாநுதவலலாட ப
 பூவசுநாங்களுயுருவியைனாச்சுதை அடைபயுநபயி ரமகநகளுவிப்பானமநநது ரெய்கா .
 கரும சூழி கருவாளு ஏ - யக் - மருவிய வொதாராவகாயு னு படுசாரகீவாநடு இமநதரெ
 வந்நயு டமகநீதவெக்காளுகூபொருதுகொனாடவநீராச்சிமபயுயுலவாநுதவலலாட ப
 பூவசுநாங்களுயுருவியைனாச்சுதை அடைபயுநபயி ரமகநகளுவிப்பானமநநது ரெய்கா .
 கரும சூழி கருவாளு ஏ - யக் - மருவிய வொதாராவகாயு னு படுசாரகீவாநடு இமநதரெ
 வந்நயு டமகநீதவெக்காளுகூபொருதுகொனாடவநீராச்சிமபயுயுலவாநுதவலலாட ப
 பூவசுநாங்களுயுருவியைனாச்சுதை அடைபயுநபயி ரமகநகளுவிப்பானமநநது ரெய்கா .
 கரும சூழி கருவாளு ஏ - யக் - மருவிய வொதாராவகாயு னு படுசாரகீவாநடு இமநதரெ
 வந்நயு டமகநீதவெக்காளுகூபொருதுகொனாடவநீராச்சிமபயுயுலவாநுதவலலாட ப
 பூவசுநாங்களுயுருவியைனாச்சுதை அடைபயுநபயி ரமகநகளுவிப்பானமநநது ரெய்கா .
 கரும சூழி கருவாளு ஏ - யக் - மருவிய வொதாராவகாயு னு படுசாரகீவாநடு இமநதரெ
 வந்நயு டமகநீதவெக்காளுகூபொருதுகொனாடவநீராச்சிமபயுயுலவாநுதவலலாட ப
 பூவசுநாங்களுயுருவியைனாச்சுதை அடைபயுநபயி ரமகநகளுவிப்பானமநநது ரெய்கா .

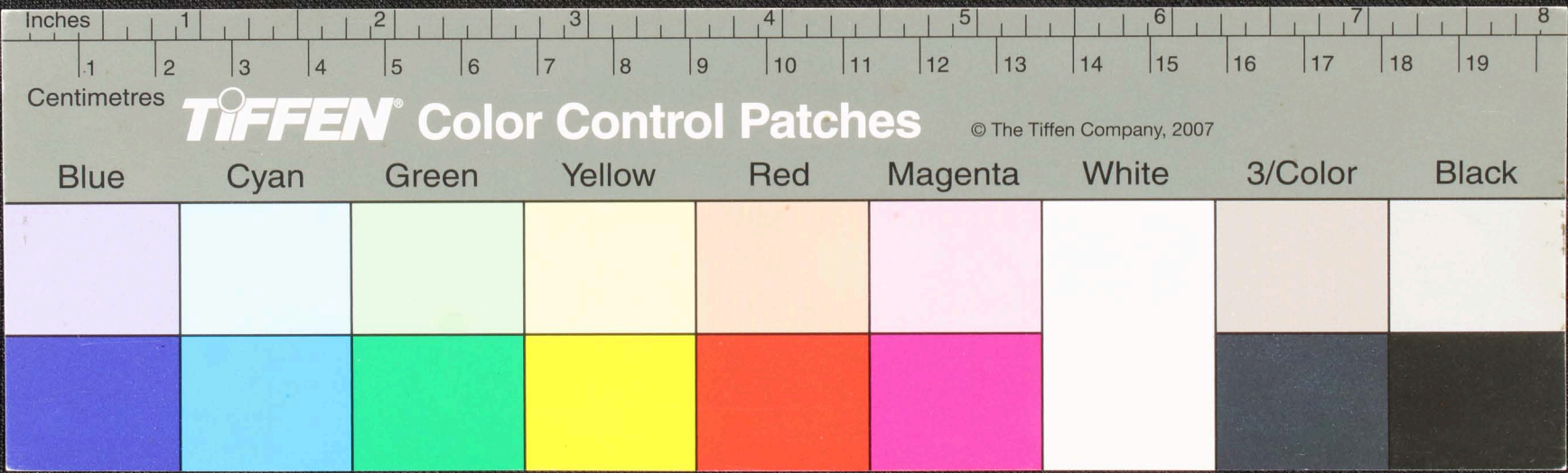
கரும
 சூழி



யானவனாத்தூக்குநுத்திலபடுசிவடடாவுடமுலநவத்துடிடுமுறவநதிடவகொய
 டததிலமாநுடுபொரும-உடு-மாநுடுபொருமநொயத உஞ்ச்சொலலக்கடுவாயுறவாடுஞ
 மடுதலடுஞ்சில மபாநுடுநீரக்கநுபயுவாயுரைரடவ பாயுடுநுடுடவ்வா
 ஓடுக்கரை சூசு.சகவாயு.ச டஇந்ரத்தாடுஞுநகவாயுக்கடுநுந டசுதுப்பாநடுய
 பப்பயம். ததிலநநகுவந் ருநுடுஞுடவகாடுஞுடுகத்தையசு டசொலலக்கடுடுபுக்
 ஓடுடய வாகப்பபயமெ ாநுடுஞுடவகாடுஞுடுகத்தையசு டசொலலக்கடுடுபுக்
 ஓபயம். சத்திலவயித்தியடுகடுடடுமொடுசொலலகவாநுபாநுடுவொடுமக கடுசுர்சொடுகப்பபு
 டாநுடம. சொடுமபவொடுகவாநுடுகடுகடுசுதுப்பாநுடுகநுடடுவாயுடுசுடுநுடுவொடு-சு

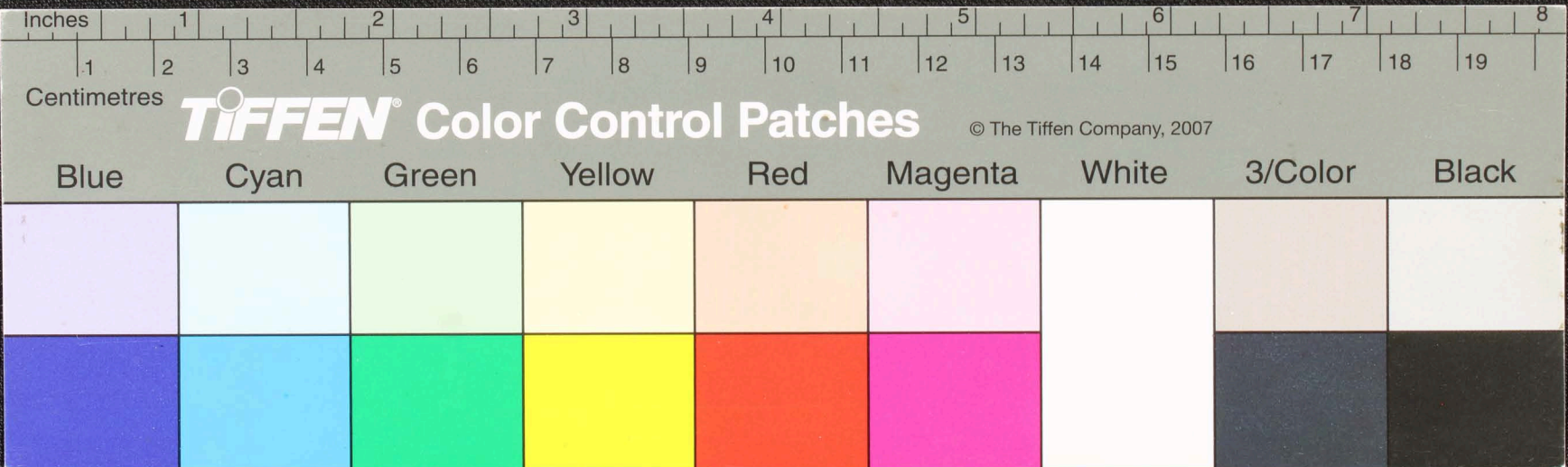


வளமுடையுதாளுநுநககளுரொகமபொருமமயயவலலாகருஞ்சித்தூரெதளிமுனடா
 குமருனமுதாளுநகககடுபயுஏயுமுயுடுகமுயுளபசசீயெயுமெருமுயுனமுனயாயமுயு
 தவநாப பரபம்- தியுடசுரூநதிடு முனூடுகடுஉநககமுஜுதக்தலதிடுமப னுனயுவெபகலக்
 56 கெடுடபரபத துரவெபநகடுமடாவுவடவுடயவ லாமபாடுபாடு
 -நய-புரபதநடு ககவநாநிநுநுநுபரபஙகெடுபக டுடுபுனகெநகடு
 வவமபடடை துனமுனூடுநகவயிமுதநகடுனூடடவ வைத்துமுநிநுமல
 தவநாநாநகடுவவைத்துமெரபபயுமபடடைமுடபொமுயவைத்துமெலகடு
 சூசுயலவெலாசீவெவெயதுமுரகமரயகூமுடததிவநிநுபொபாடுதது-ககவநாப



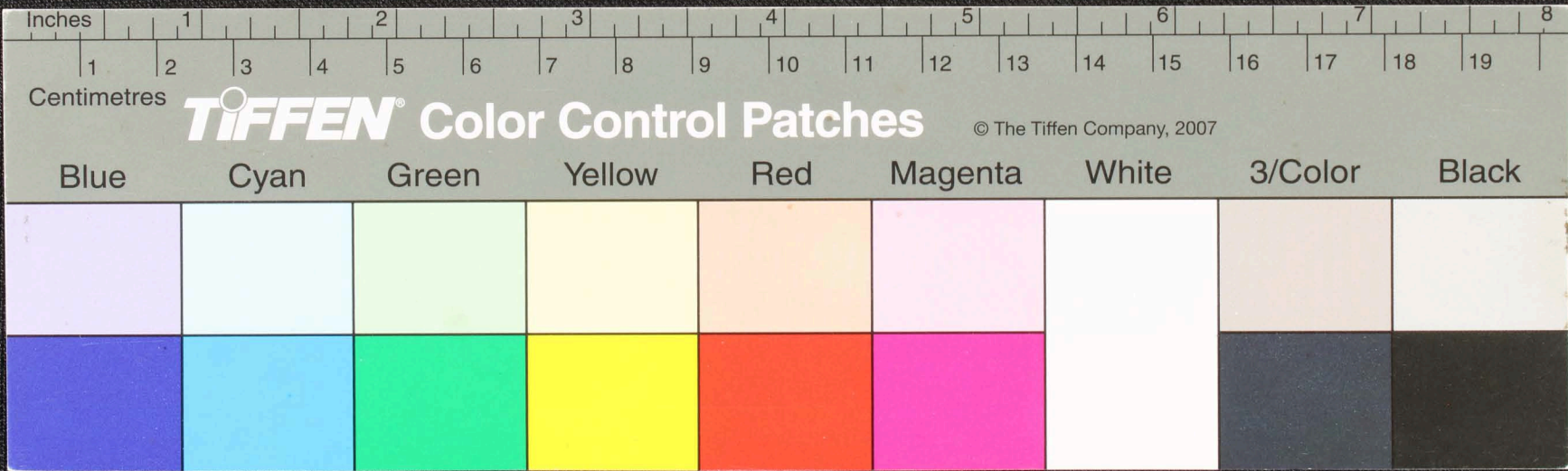
மனாடுகு அநெரவ வலவாம்பலவுட டுக்கித தொடுசுவ விநநநயபாநிதருவா
 யுவாடுவாநொகம-சூசிவாநத்கடுவகுடுநதடுகடுவயுநவவலுநீபபப
 டுத்தமகொநாந நலுடுதத்தாலபநதவதாடுக்டப வாரகடுக்டுதடு
 லமநகடுவடும பரூபபபாலவபநதநடுவக்டக டுடசநகுவநதந
 துசையுலுலு ழீகவெலலாடுசாநதமாடுமவ வதத்தாலசசொ
 னுடுகத்பரபமலலாமலுடுடடவியாடுவெலலாமநவபபபாம-சூடு-0
 சூரூகாடுமனடுகநீநுபடுசொலவெனடுகமாடுசொநீநுனடுகூறாநதுபடுசி
 வவதடுடவமனடுகையுரசிலுபபபாடுவளமாநக்சீலவயநனவவாயுடு

யிந
 மனடு
 த்பரப
 ம



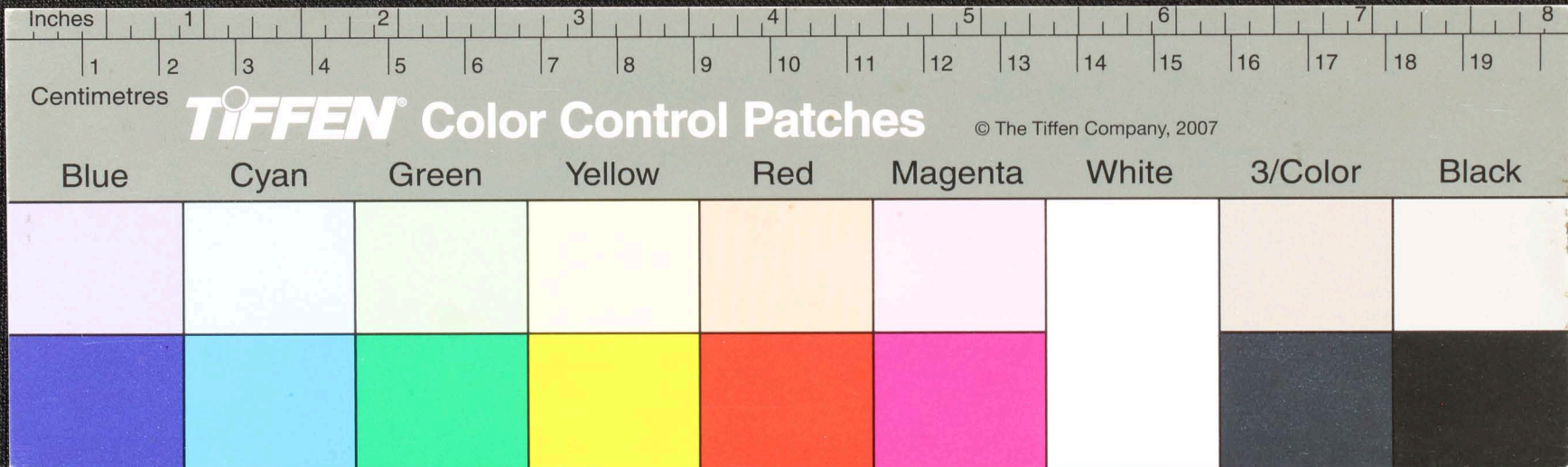
சாதி
புத்த
புத்த

ருலாது இவ சித்தாநசய ஏராகமநது ராகாச மதலநத்தபம் லைய இமதுள மாநது
 துக்ககடநதுஷிபபெபாந க்னடுகொளளெ - டுய-கனடுகொள இமதுபபாந மநிந
 தசய்தாஸகாடுககடபுரநுதரைநாயடடமவனடுக சிரயலிவிசந க்ளிரலலாந
 இமதுமநதவன ளுதுபபாநநநதுபொடுபனடுக யசாநிலநகநதள
 ளுநடுகடுபப மாயநீரய இனாபளமபாடுகன புசையனளவாநல
 ளுபபபபபாம ரசக்கமலலாமையநீயசயயர் ளுன-டுக-செயய
 க்காடுசாநிலநகககடபுலாநடுசசுவ சுவவொபபபாந ளுநாத்துக்ககடபுரயய
 யவநாடுகைக்கனிலவை த்துஷிபுத்தமாக்கச்சநதுவரயசீவசெயதுபயயவடுக



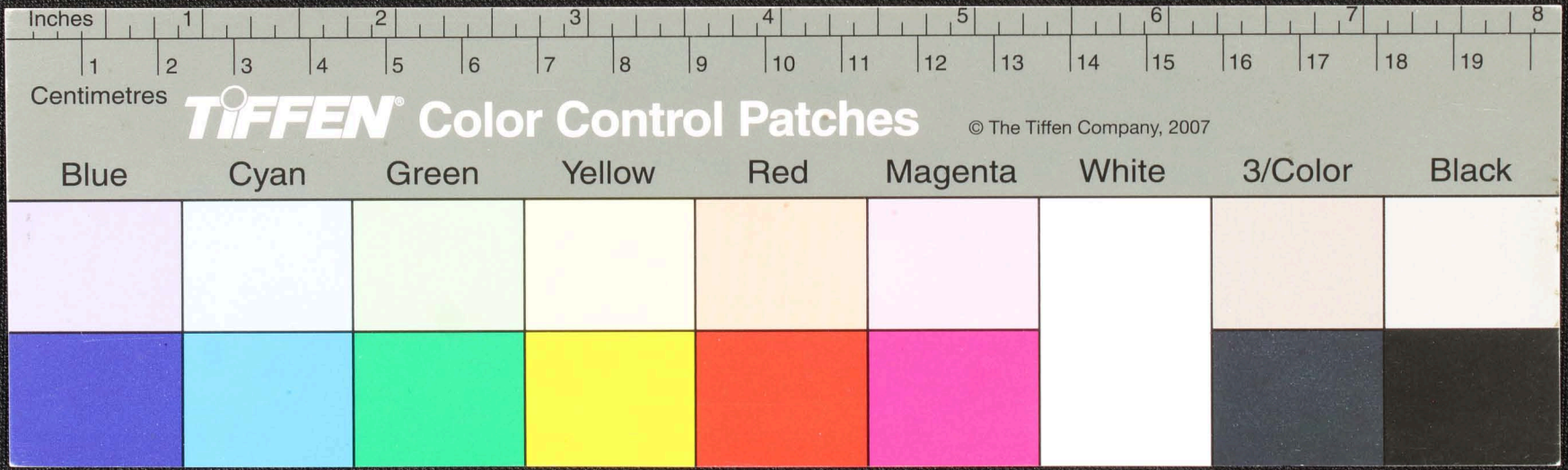
பொருள்
 தார்ப
 ராமன்

ய நிவாச ச்சயவய - ச்ச - ச்சயதுகு கடு டமபொ டக்திரகமாய நிபபொருமயய
 துஷ்வத்நீலசகரனனனூபனவிவயநரகயயயதுகூலகுணமமவாய்யயமகனயவபொரு
 மமயயயதுவசுரனனனகரபொபாககூலனனகாரநதுவகௌ - கு - விராரநிடப
 பரபகாரக்தினு தடபுயரயனனாரநதுவரபடுஉரை ததிடுகூசுநகைநீ
 ரயனாரநததை கடுகையுனடாககூநீகாரநகசில வககூலச்சயதுநீ
 ரபொபாராம வயத்துவாரநகூடுஉவச்சயதுகுக் குடமகவதகூடா
 ய - கு - வைதகூட - ககாரமநீமமவனமிதுன்ககதுபபானசுகௌநகநீட - துஷ
 னீலசகரனனாரநகூடுபபுடனனமரவமமககநீரவடபபாய்யுணினசநககவல
 கைபபுதுகூடுமதுததிடுகூசுதையகைபபுதுகுநதுநீரகவதரசொபொம - கு



யௌ

ஓடுமுடிவை துதிடுக்குடநதரான-நா-நானது நீவறவ்ள உளசுச்சிசுடுகனயபர
 லவரடுமாநுஉதார நீவந்ள உளபபனயுஉ-கககபபரானநகய்ள மானநதூத் உள
 நீரவந்நுடனீயவதாரனள மானமாநடுமுறூயைசயநகபமகநயவபரம-நீல
 ஆதனநடுமிடுமல காயமடுக்மாம்பவளபரபமபுகநு நிடுடபபைபாகநத்
 பபரபுனீக்மா மநந்நீயசிகநத்னிலசெயயமா டராரசெயயனை
 னவசககதார ககரநீகநுடதுபரலாமிநது லடுடசமாநயநீகன
 கடுறனன-நீடு-நீகமுதடுறனனநைநனநூடசமாயநீநனவபாகடுசீக்நிவிள
 டுநகரானசெயயுறனநூடசமாநகந்நிவிளநுநதுககரனநூடலாநகரபுயி
 கதைமகதம்மாநிநந்நரலவபாலவயநுதியநகனபுவுறன-நீ-கனமுவுவயி



ஈந்த ஆலகு ககிரமயாயுறாத்க்கெகுபெனடுகள்க்குஷித்ததைப்பெய்வுட
 றாததுவிலஉலநனநதாயகையதுவாத்தீநாழயொடமுலமுசெனநடகடுக்
 சூடத்திலதிரகமாநீயபொம-ஜூ-நீயநீயதளனஜீத்திய'நெதீலகெராள
 னுலநீடத்தெகடு மல்லாமடுரரவீதாரவயாமபபவா மாநடுமெயிலல
 ரமவச்சாரகாய மாடு.நகூ நடுமொரநினமலலாப க.டமுயககூ-ரகடு
 றாநதினிகென-ஜூ-கெ எதுபவனமரபரனாடெருசயையுறா ததுகெகாஜுடுகு
 பரபம-குறைபொலபன ிவனமபொனாடெருசயையுசுடுகு றெளொரநினமமைத்து
 றதுசிலதுபொடடுகுக.திரியசிலசெய்துநாள்து.ககுடதநலநனநாயநீய

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8

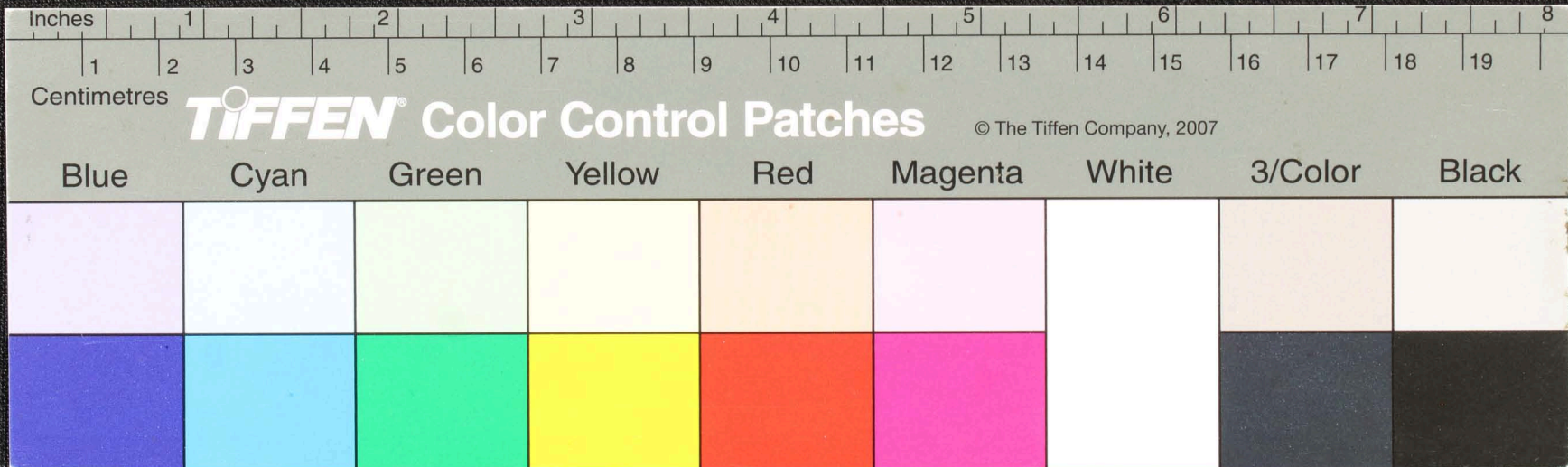
Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007

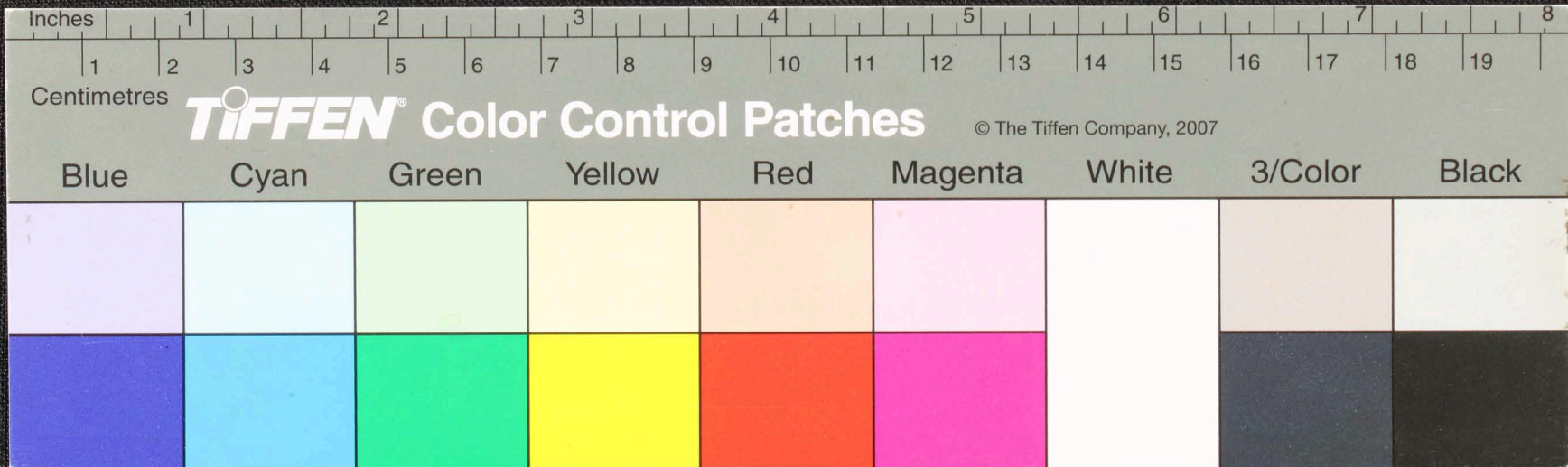
Blue	Cyan	Green	Yellow	Red	Magenta	White	3/Color	Black

யது
பாசா
பாபம்

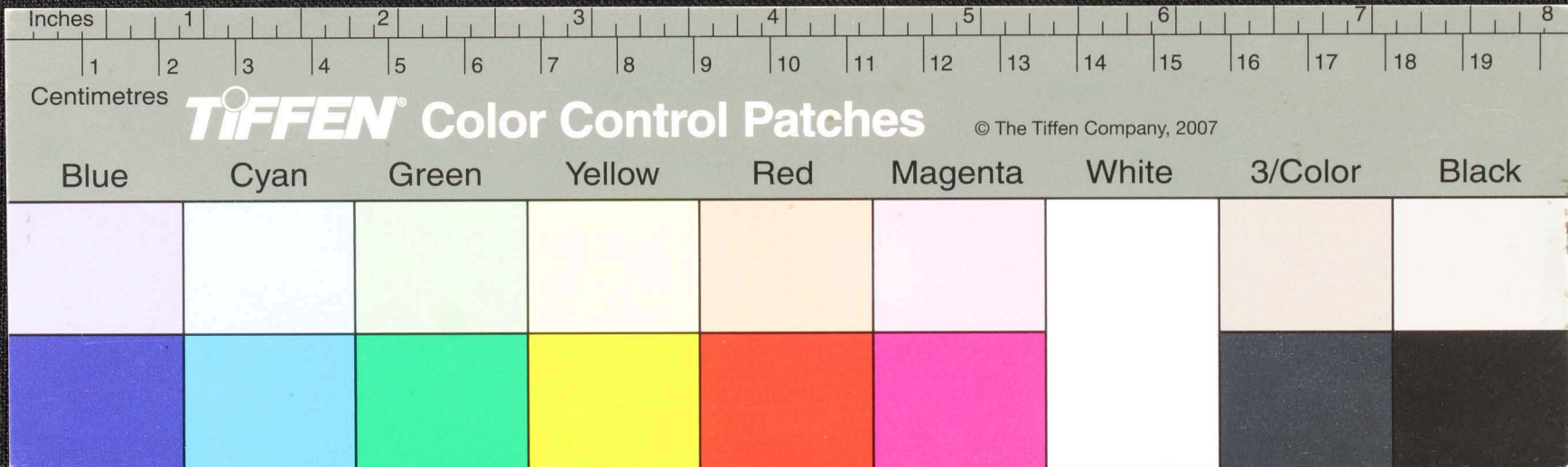
பாபம் - சூன் - பாபம் தீ நித்தாடுவபயுயு னிலகாட - டிராளுகுதுமதுராநி
 னாநீயசுநிக்மாடு சித்தாரசயவாநாநாமதுவயநீயாசுசாநாநாமநாடடட னிலமணி
 டாசகாகமது சூதுபபாநாநகளுநிநதில - உயநிய ராம - ரய - உயநி
 யாபுநகநீர் நிலைவாநிநதிடுநநாயகரளலலா மநியாமபாசாநா
 துநீநிநிணை யநாயககடுநீயநியாமநாடத் ரகாடடைச்சுநா
 மாடுநிக்ரகாநாடு உபாயநியாயக்குகைகரபாலபநாநிக்குட முறையபரபநினை
 யபய - ஏக் - உபநிையனயநீயுயுவளளளருக்கதஉபபபசிலகுநியாபபாநவந
 டுசுநீயுமரகிலசுபபொடடுருநீயசீ உவசையதுக்குகடுடமயுடமதுநகவா



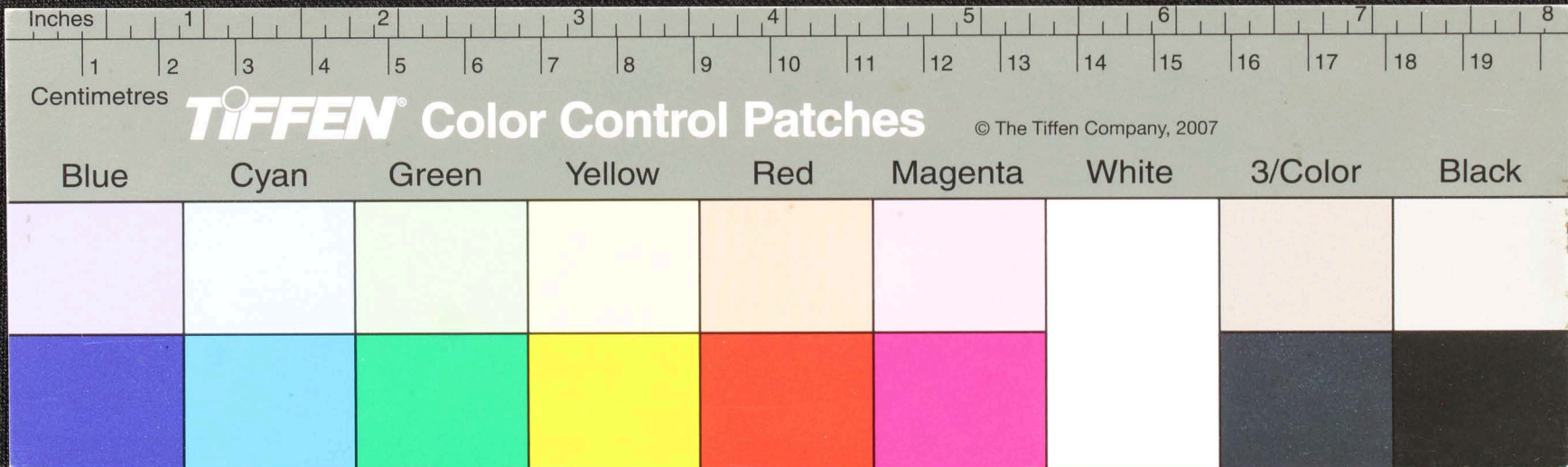
யசு
 வீவநாடமுலிவாக்கொள்துபாளைஎடுநததுலபபகதிபயடுத்திவய
 வைத்திடுசாரமாநீராளமனூநதூரகடுகுத்திடுமயுளியுசாமபல
 உபபாயக்காசசு நெதடுடுபுபபைமனிச்சாசுநத் யுடடத
 ஆயத்திடகடுகக் மிதத்தயுதிவிவியுவிவத்திடுல - ஏநு-சு
 செயதுடுயல வசிலலசெயதுடுமுயகக்ளியாக் பமடத்தி
 உத்தியுலடுடயாநுநதசசெக்த்திநீரசாரலீவவாசுயவா திகாவுசீரக
 வாய-ஏ-வாயதுபசிடுககாலவாயதுடுமநசாரலீவ ரீராயதுடு
 சாரகதிடு. அக்கலகடுகுதாயதுநாதந்சுநுநதந் துநநதா/ அபடுபகடு



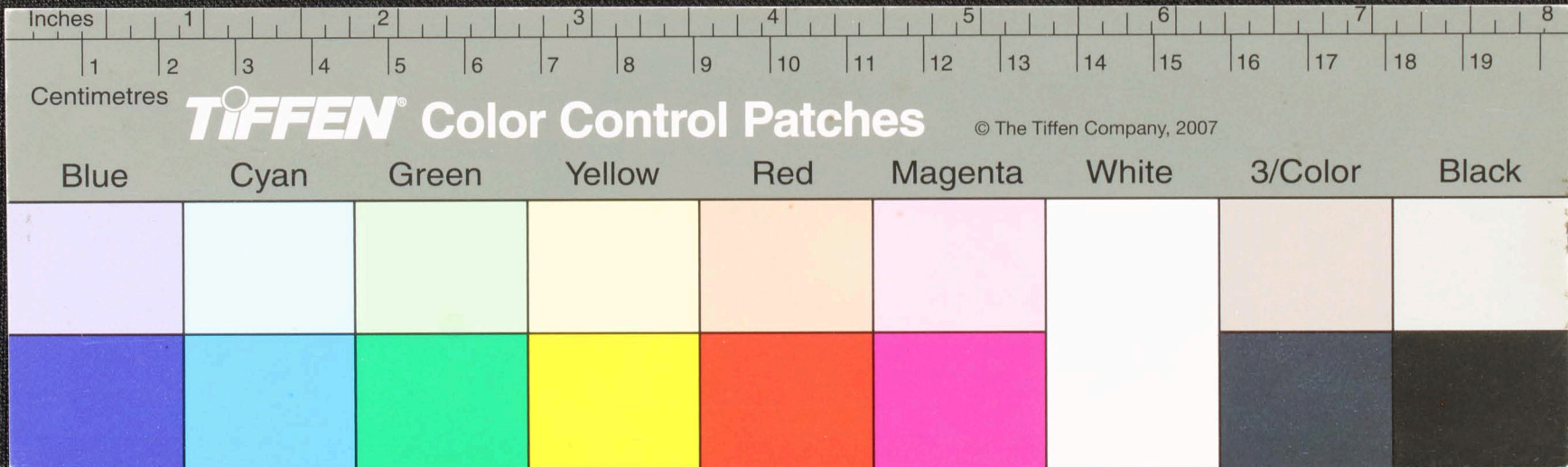
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. Two circular holes are visible, which were traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is a form of the Tamil language, likely a historical or religious text.



Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. On the left side, there are three vertical characters: 'உ', 'க', and 'க'. The script is densely packed and includes several circular holes, likely from a traditional string binding method. The leaf is aged and shows some discoloration and wear.



Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. There are two prominent circular holes, one near the left edge and one near the right edge, which were traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is a form of the Tamil language, likely a historical or religious text.



கயவியையாலியிலுபபாடு இளநெய்த்தினைகாநவானிலிருந்துவளநியயாருமபாடுபா
 னுநெய்த்தினைநெய்தயகாடுபாடி— 1— 4— 9— 16— 25— 36— 49— 64— 81— 100— 121— 144— 169— 196— 225— 256— 289— 324— 361— 400— 441— 484— 529— 576— 625— 676— 729— 784— 841— 900— 961— 1024— 1089— 1156— 1225— 1296— 1369— 1444— 1521— 1600— 1681— 1764— 1849— 1936— 2025— 2116— 2209— 2304— 2401— 2500— 2601— 2704— 2809— 2916— 3025— 3136— 3249— 3364— 3481— 3600— 3721— 3844— 3969— 4100— 4225— 4356— 4489— 4624— 4761— 4900— 5041— 5184— 5329— 5476— 5625— 5776— 5929— 6084— 6241— 6400— 6561— 6724— 6889— 7056— 7225— 7396— 7569— 7744— 7921— 8100— 8281— 8464— 8649— 8836— 9025— 9216— 9409— 9604— 9801— 10000

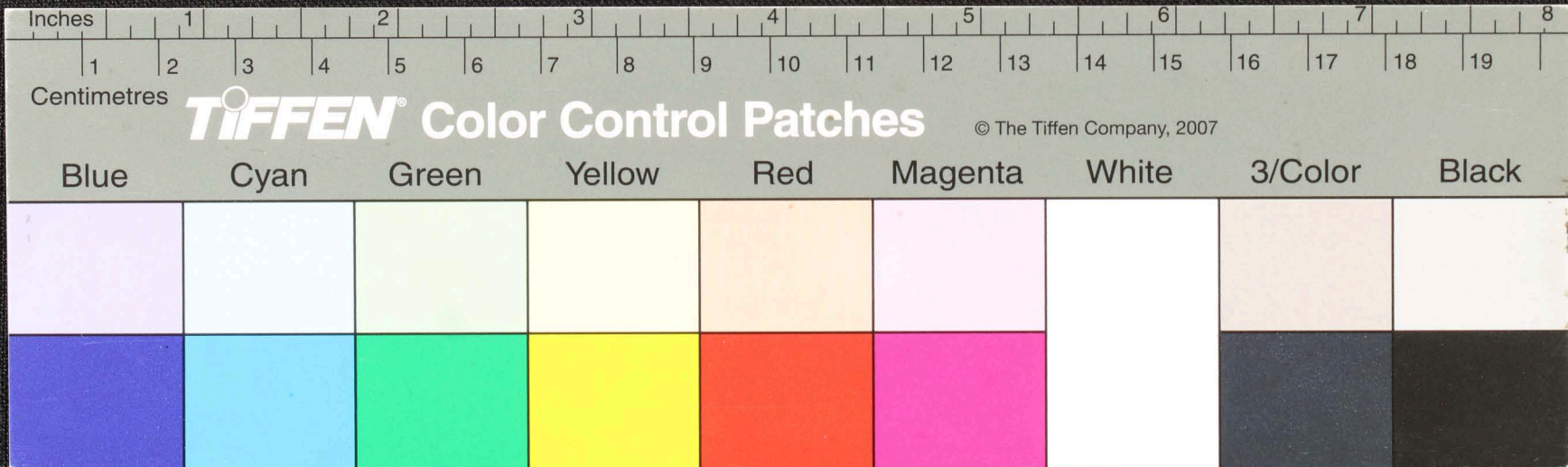
Inches 1 2 3 4 5 6 7 8

Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007

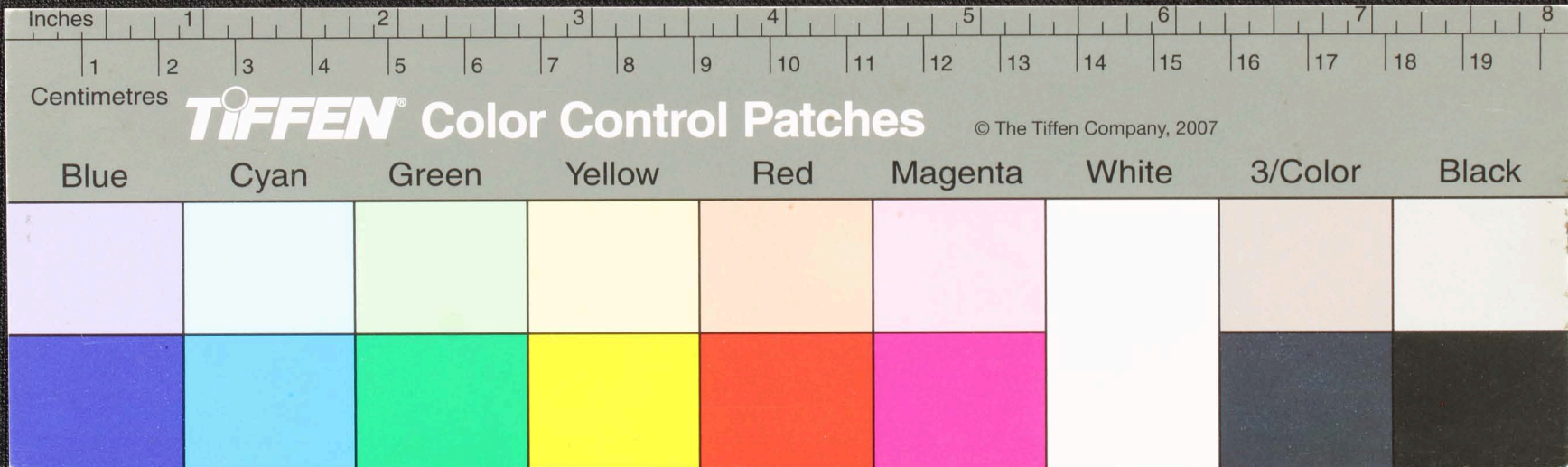
Blue	Cyan	Green	Yellow	Red	Magenta	White	3/Color	Black

Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. There are two circular holes, one near the left end and one near the right end, which were traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together. On the far left, there is a small, distinct symbol or character that appears to be '212'.

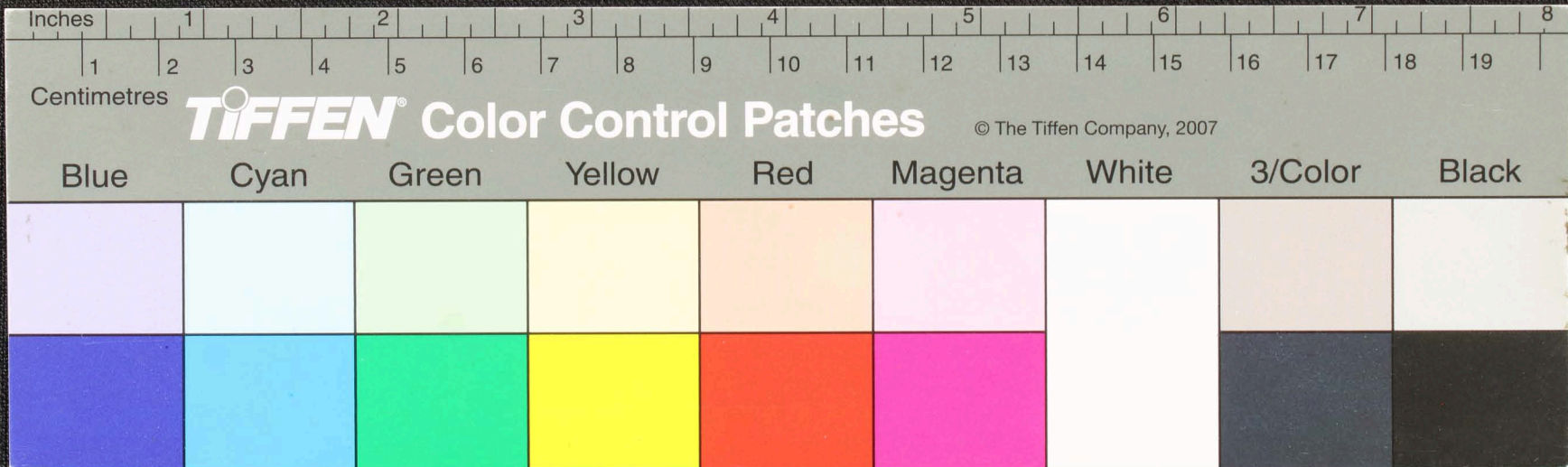


௨௫

கந்தலகக தாசுமெல்பரபலிவகா... டிவக்தாபாபலிவகா... டிவக்தாபாபலிவகா...
யழிவெசயக... டிவக்தாபாபலிவகா... டிவக்தாபாபலிவகா...
பெசுதா... டிவக்தாபாபலிவகா... டிவக்தாபாபலிவகா...
சூகபு... டிவக்தாபாபலிவகா... டிவக்தாபாபலிவகா...
பயம... டிவக்தாபாபலிவகா... டிவக்தாபாபலிவகா...
... டிவக்தாபாபலிவகா... டிவக்தாபாபலிவகா...
... டிவக்தாபாபலிவகா... டிவக்தாபாபலிவகா...
... டிவக்தாபாபலிவகா... டிவக்தாபாபலிவகா...



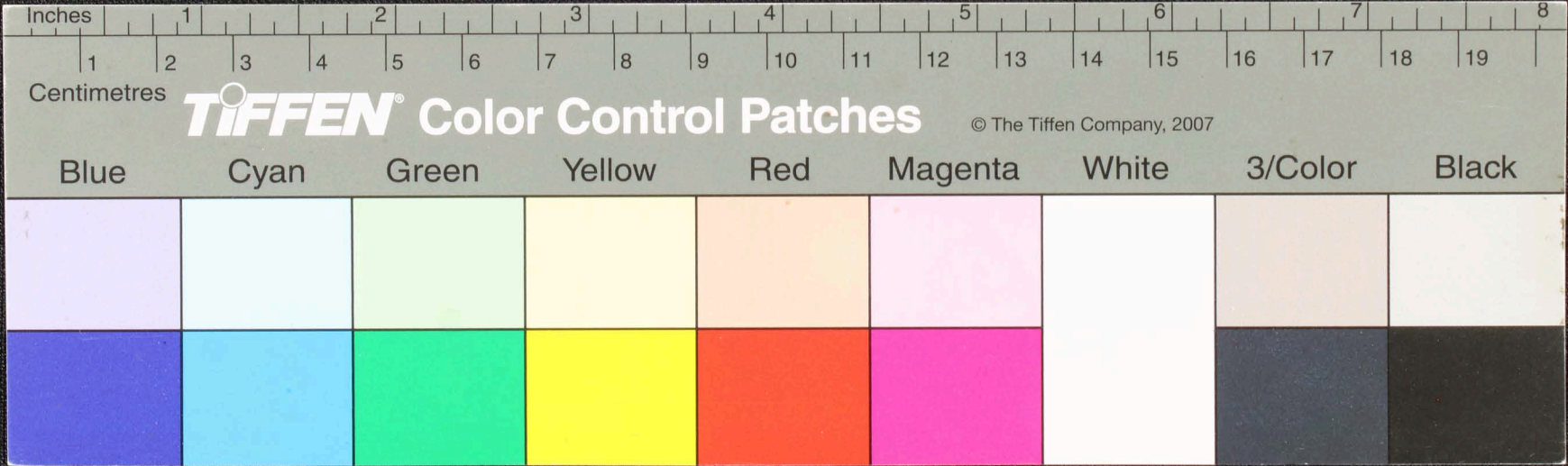
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. Two circular holes are visible, which were traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together into a book format. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.



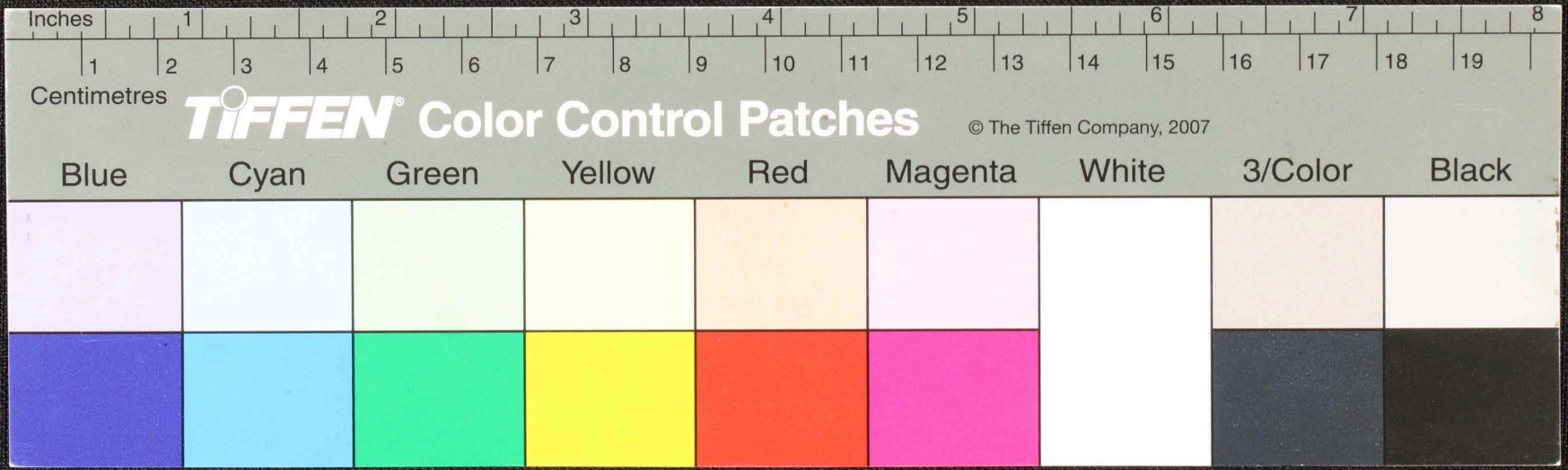
மகத்தி
எய்யிலம்

25

சகலானவற்றை நிறைவு செய்து தந்தவர்களை நான் - நான் சிவசிலலாசனத்தினர்
 உயிரினை உயிரிட்டு சிவானந்தநாதர் மிராமிச்சொடும் உயிரினை உயிரிட்டு - அம்
 உயிரினை உயிரிட்டு - பத்துப்பலமாதவாறு உயிரினை உயிரிட்டு - சந்திரமலத்தினர்
 நிறைவு செய்து - எழுத்தினை உயிரிட்டு - உயிரினை உயிரிட்டு - வாரமும் உயிரிட்டு
 நன்றியாக - உயிரினை உயிரிட்டு - உயிரினை உயிரிட்டு - உயிரினை உயிரிட்டு
 உயிரினை உயிரிட்டு - உயிரினை உயிரிட்டு - உயிரினை உயிரிட்டு - உயிரினை உயிரிட்டு
 உயிரினை உயிரிட்டு - உயிரினை உயிரிட்டு - உயிரினை உயிரிட்டு - உயிரினை உயிரிட்டு

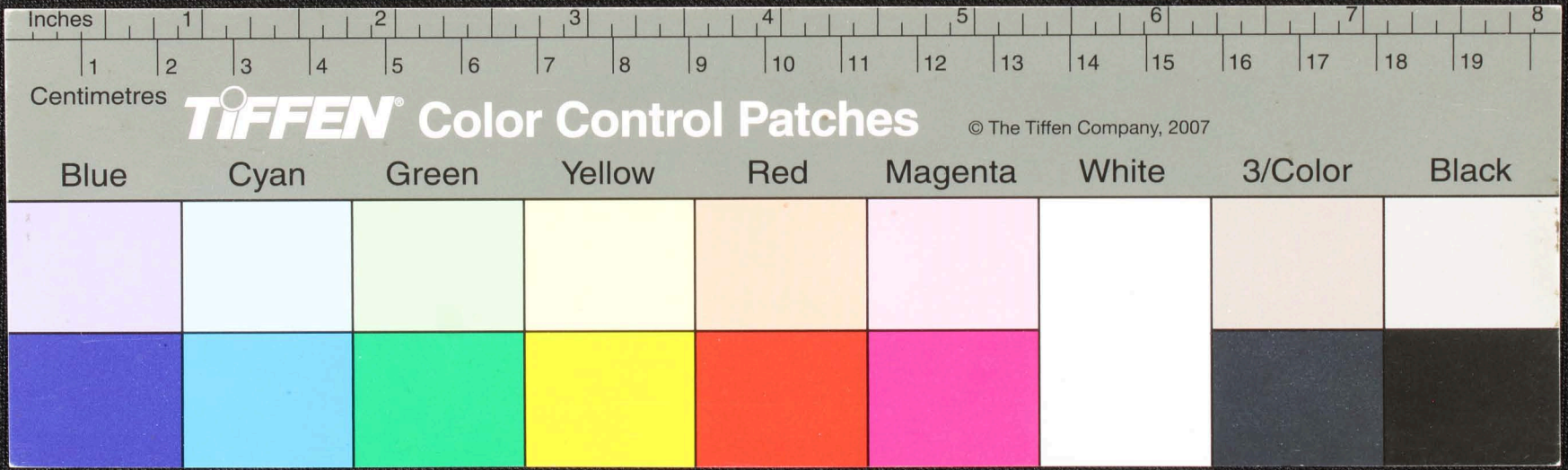


Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. On the far left, there are vertical annotations: 'வயது 4', 'வயாத்த', and 'சயிலம்'. The main body of text contains several lines of script, including what appears to be a date '17 செவ்வாய்' (17 Wednesday) and various other characters and words. There are two distinct dark circular spots on the leaf, possibly from insect damage or intentional markings.

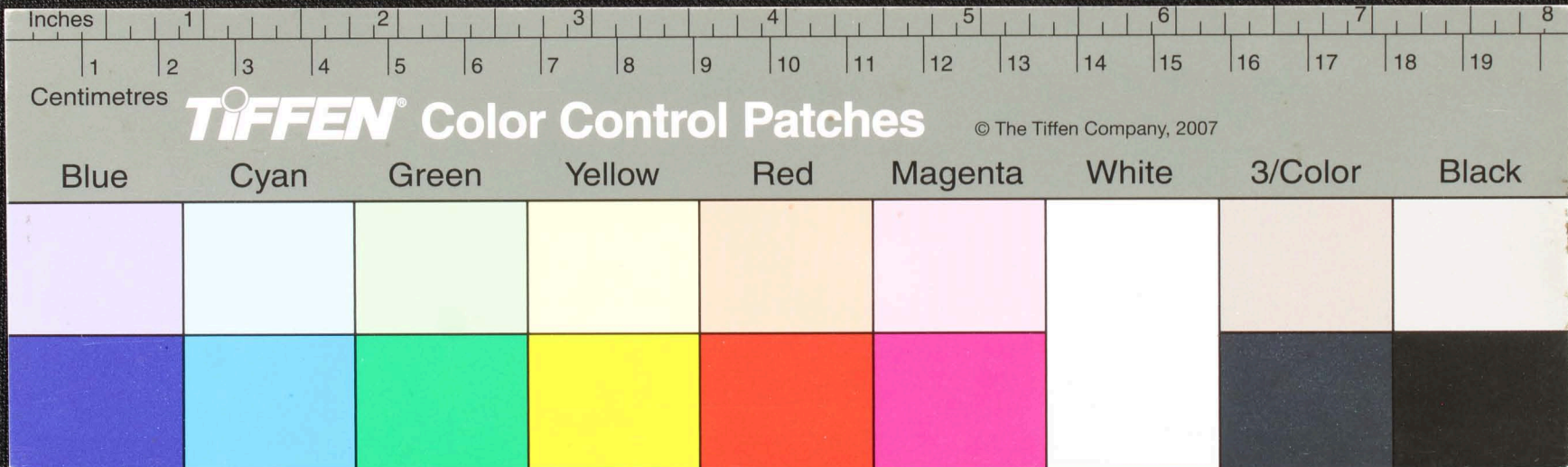


உரு

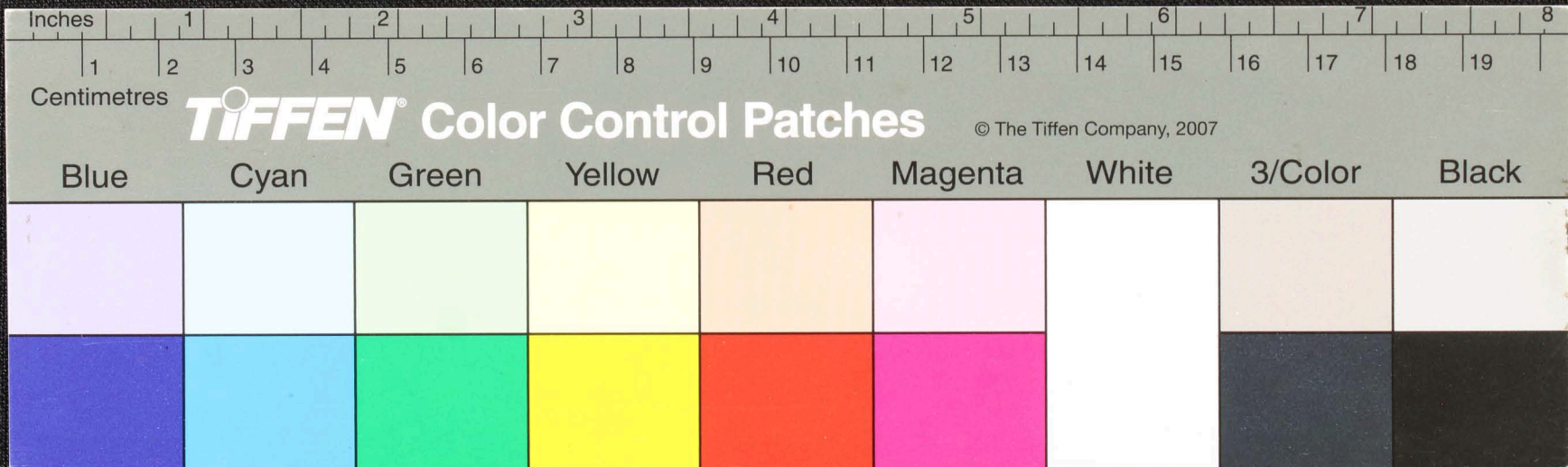
சீரெனக் சாயத்தினைமொய்யாயி... — சீரெனக் சாயத்தினைமொய்யாயி...
 சாயத்தினைமொய்யாயி... — சாயத்தினைமொய்யாயி...
 மொய்யாயி... — மொய்யாயி...
 மொய்யாயி... — மொய்யாயி...
 மொய்யாயி... — மொய்யாயி...
 மொய்யாயி... — மொய்யாயி...
 மொய்யாயி... — மொய்யாயி...



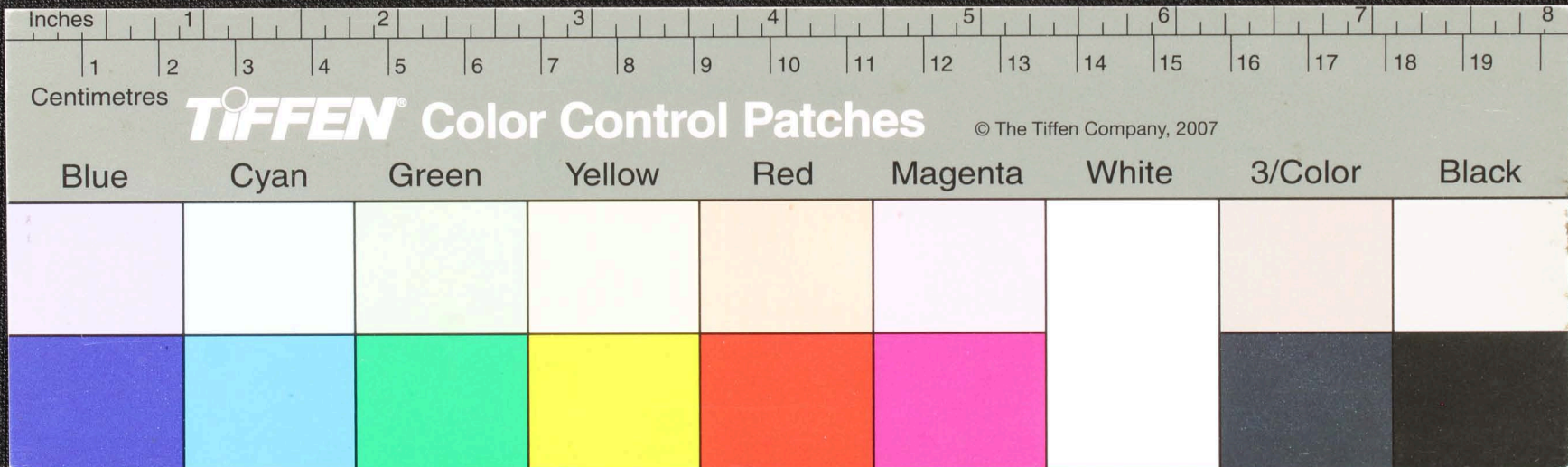
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. Two circular holes are visible, used for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is a traditional form of the Tamil language, likely containing a religious or philosophical text.



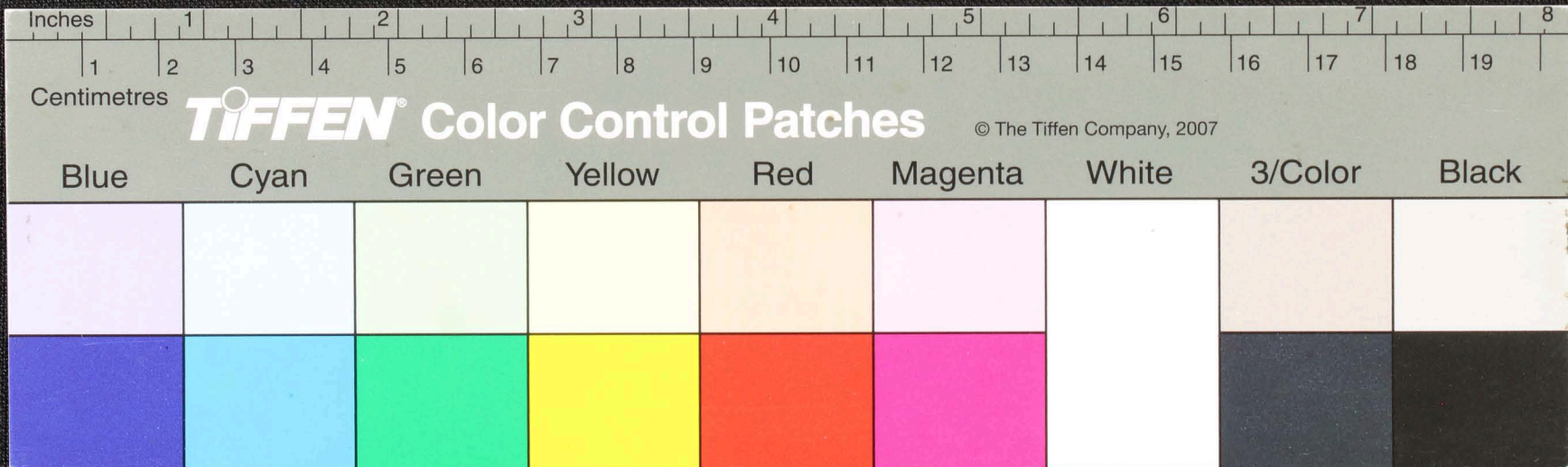
Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately five horizontal lines across the length of the leaf. Two circular holes are visible, which were traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is a form of the Tamil language, likely used for religious or philosophical purposes.



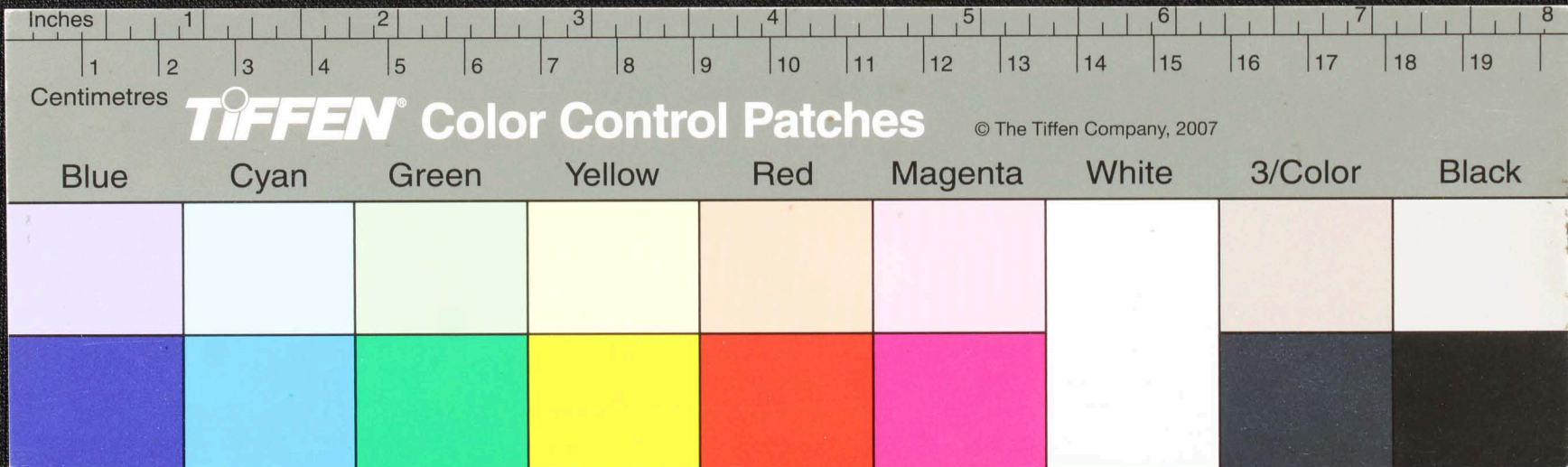
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. On the left side, there are marginal notes: 'சுருதிய' (Srutiy), 'உருவிய' (Uruviya), and 'உத்தரிக' (Uththarika). The main body of text contains several lines of script, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two circular holes punched through the leaf, one near the left edge and one near the right edge.



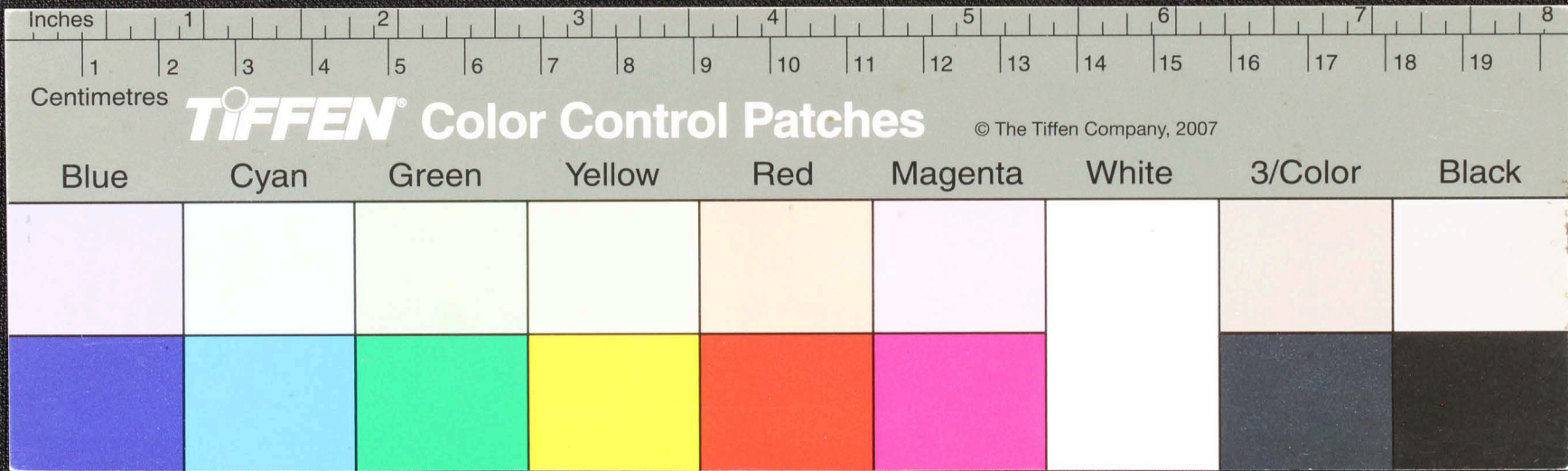
கருமாறு இசுநகளுவொருதயலங்குமவொட புவநுதிகால்துளாமி டததுப்பொட்டு
 டதமாக்கிதுஷ்செவமொ டொருநுகிபாராதினெளளாடி டுபா டொருநுகி
 குருவே ததுஆதமாறுமடி குருலெபவமொததுபொ டுஆபப டொமைநுகிபதமா
 டுதக் டுவாறொசுகம டாகிவ டததடு டுருநுகிபபெ டாதிநொளவடுத
 டுருநுகி டொருநுகி டொருநுகி டொருநுகி டொருநுகி டொருநுகி டொருநுகி
 டுருநுகி டுருநுகி டுருநுகி டுருநுகி டுருநுகி டுருநுகி டுருநுகி
 டுருநுகி டுருநுகி டுருநுகி டுருநுகி டுருநுகி டுருநுகி டுருநுகி



வாழ்வதற்குஞ்சிய னொசரணு வாரமுதை னுதி — பு மாயிசொல்லெநாநுதே
 புலகுசுநிலைநாநகுதுவாநி னுவுமொருதயில் னுககுசுசுக்கிறாய்பலம
 பததுவாரதாயவாரநுதே - ருரூ - வாரநதிசுயயா - தகர ஏபபதிசுநிளவடி
 தெநாநுபயணு உ - னுப - தயதவிசொசுதிசுநதி யதொரகுதுமபச
 சம்பசுசரவர ரலிசுசகவ - புலகுசுபதிசுநுட - ருபபநதிசுநுதி
 யெய - ருதொநுடு கயதிசுகுகிராநுதிமாய்குசுசுநி வரசுசுவதகைசுசொநுது
 பாரநதிசுயமசுசுநுகுசுதிசுநுதுசுரகுமபாரிசுசுரபணுட யிசு ருபநுதெசுசு

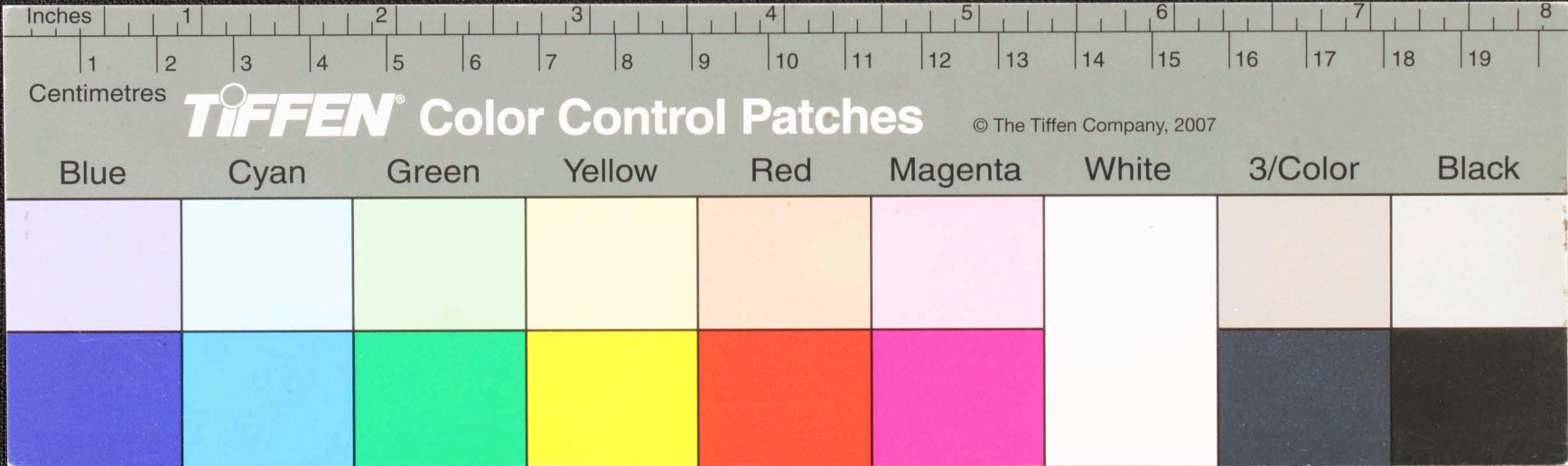


பரப்பக ஈடுகு ளுள்ளவொடுகயிலைகெடு பசுதைகுது திகரவதுள்ளம் படிநதி — 9.3
 துறையு — ளுள்ளெது யபுகொளுவி — செடுதிவிளாள் ளுள்ள — ளு கதிலய ப
 தயவமெ — திபாயமெ — இடுபகிமரகவரவகிசதி ரயு — ளுள்ளெடுகிவாய
 பருவமாது — ததி — மாகத்திடுபெந்நாயநிக ளு — ததி ளுள்ளெ — ளுள்ள
 நிகுதிதி ளுள்ளெ ளுள்ள — யுதுடுப லவாகமகிடு ளுள்ள — யுதுடுப ளுள்ளெ
 மடு ளுள்ளெ ளுள்ளெ ளுள்ளெ ளுள்ளெ ளுள்ளெ ளுள்ளெ ளுள்ளெ ளுள்ளெ ளுள்ளெ
 ளுள்ளெ ளுள்ளெ ளுள்ளெ ளுள்ளெ ளுள்ளெ ளுள்ளெ ளுள்ளெ ளுள்ளெ ளுள்ளெ
 ளுள்ளெ ளுள்ளெ ளுள்ளெ ளுள்ளெ ளுள்ளெ ளுள்ளெ ளுள்ளெ ளுள்ளெ ளுள்ளெ

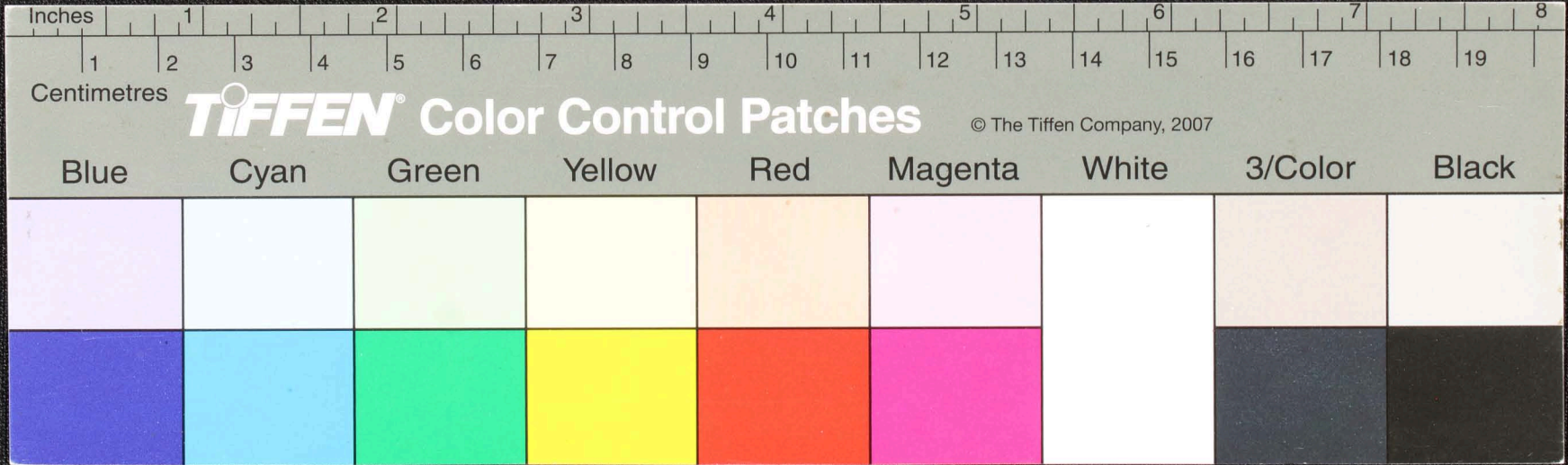


எசுமமுள்ளி
 கடுமலை
 ௨௩

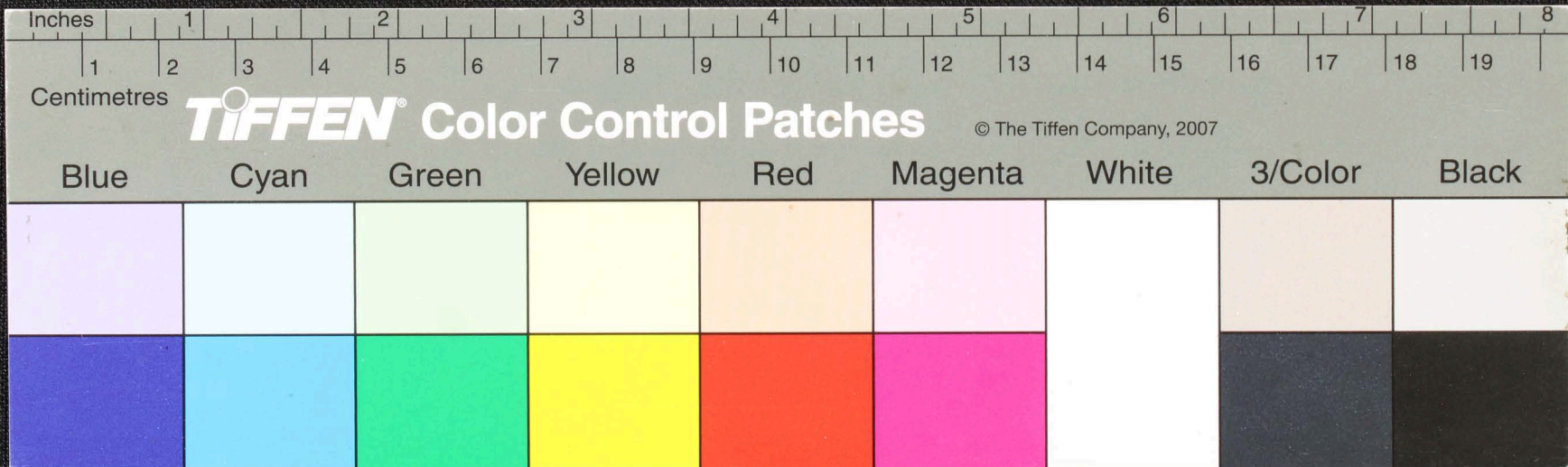
செபமுள்ளி செமமுள்ளி பல்மதுரீபி பரமுதக்கீவசமுலகவெடபுடபுத்து பபெரா
 உபமமுள்ளி அதுவே நதிவெய் அமபகவெய் அனமுயககா
 யநதிதரிசமுயபமமுள்ளி அதவ அகதி ஏனா அயரு குரியநிலவா அமெமு
 குபதம் அனவ அதுதய அமமுமுமுதிவரு நதிநாநத அன அனந அனமுதிரு
 அனயநவிலகி அகிலை அநக - நவலக குகஞ்சயம் அனமசு அநகா
 கனநா அ தமநகரிசமுதக்கீவசமுலகவெடபுடபுத்து பபெரா
 அதநகரிசமுதக்கீவசமுலகவெடபுடபுத்து பபெரா அனமுயககா
 திநமலிரயநபயுகிதிராநதிருதிவிணா அநமுதகவெடபுடபுத்து பபெரா அனமுயககா



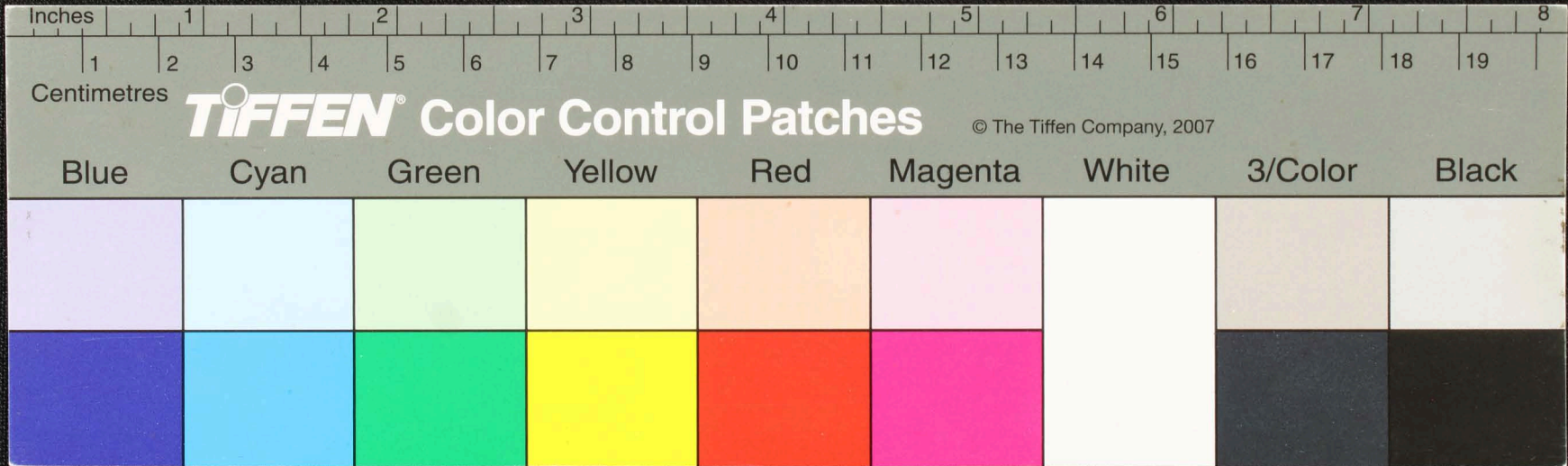
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. Two circular holes are visible, used for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is a traditional form of Tamil, likely containing a religious or philosophical text.



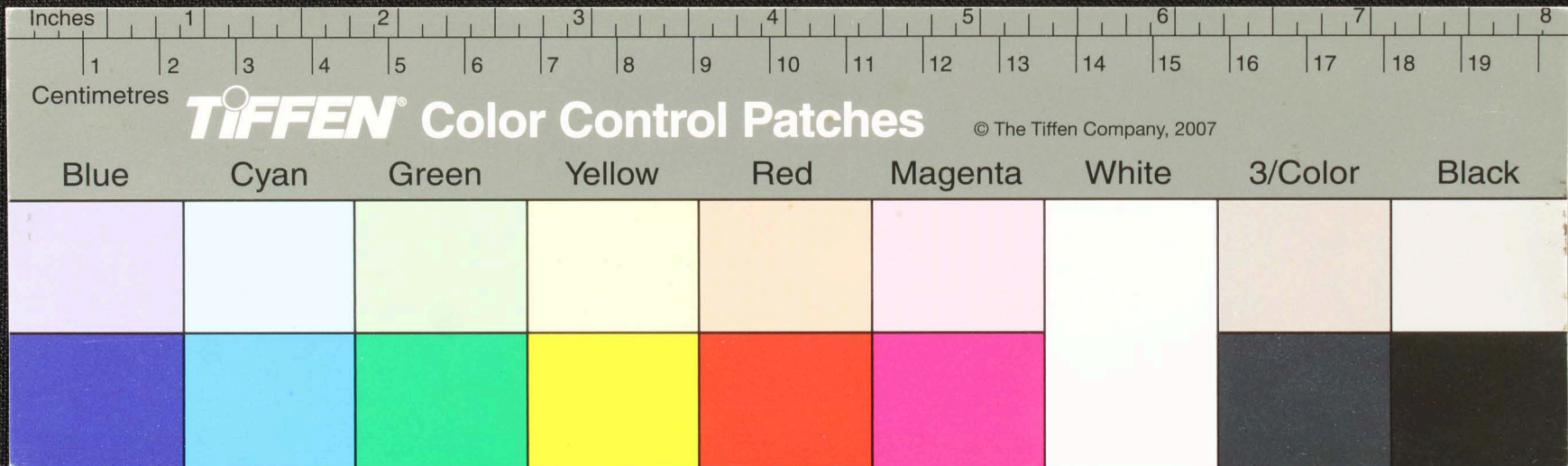
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. Two circular holes are visible, used for threading a cord to bind multiple leaves together.



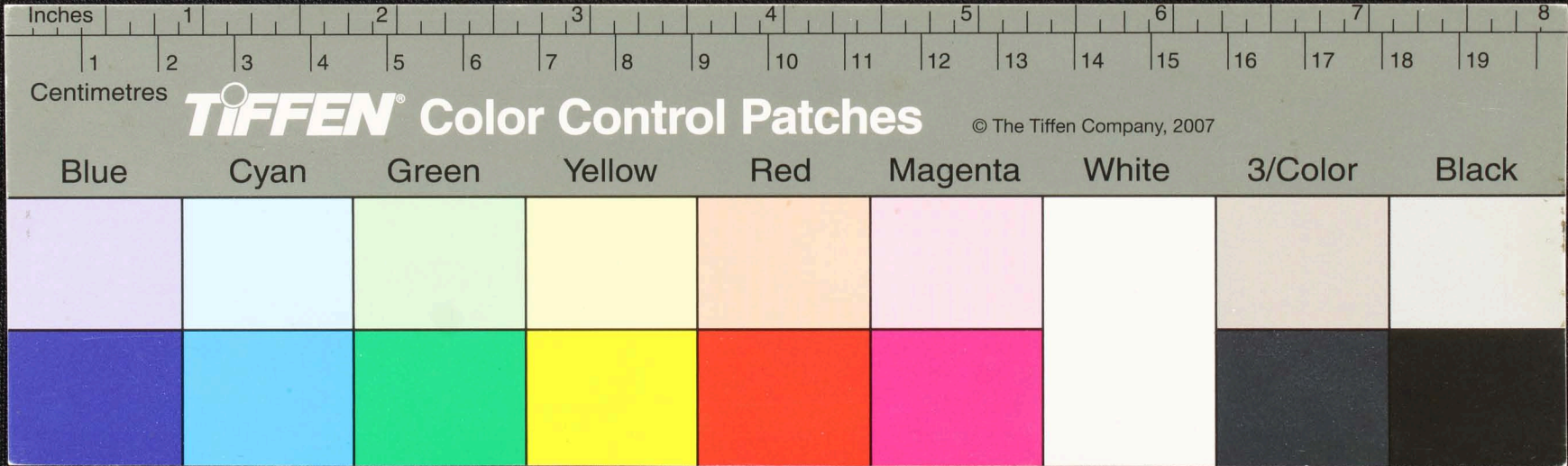
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. On the left side, there is a circled number '15'. The script is densely packed and appears to be a form of classical or historical Tamil. There are two prominent circular holes along the length of the leaf, which were traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together into a book format.



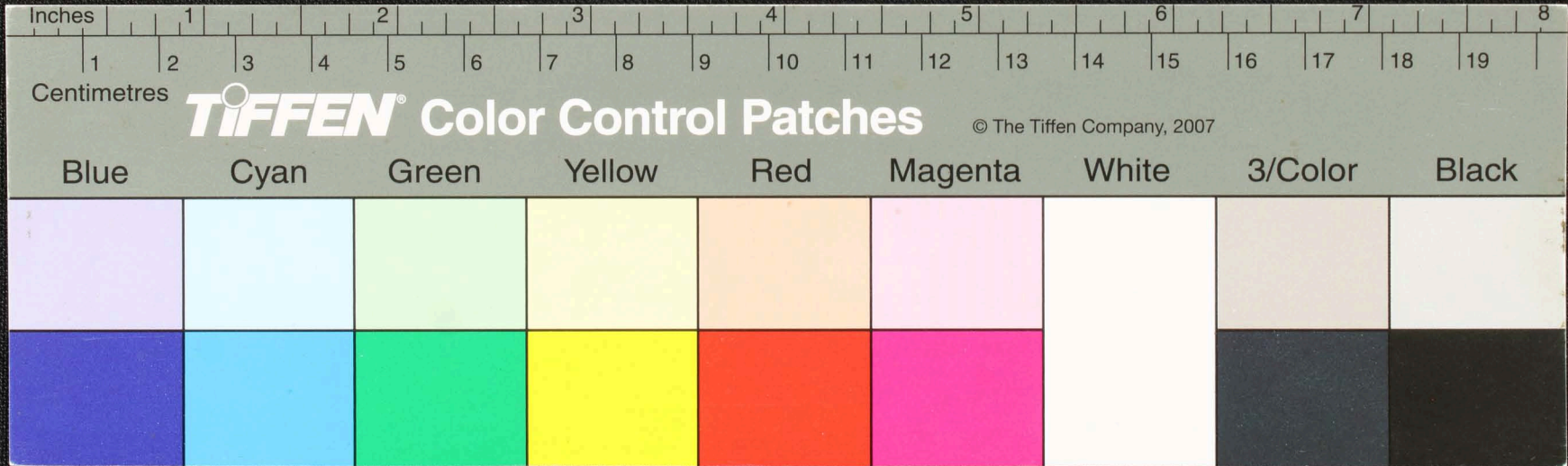
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. Two circular holes are visible, used for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is a traditional form of the Tamil language.



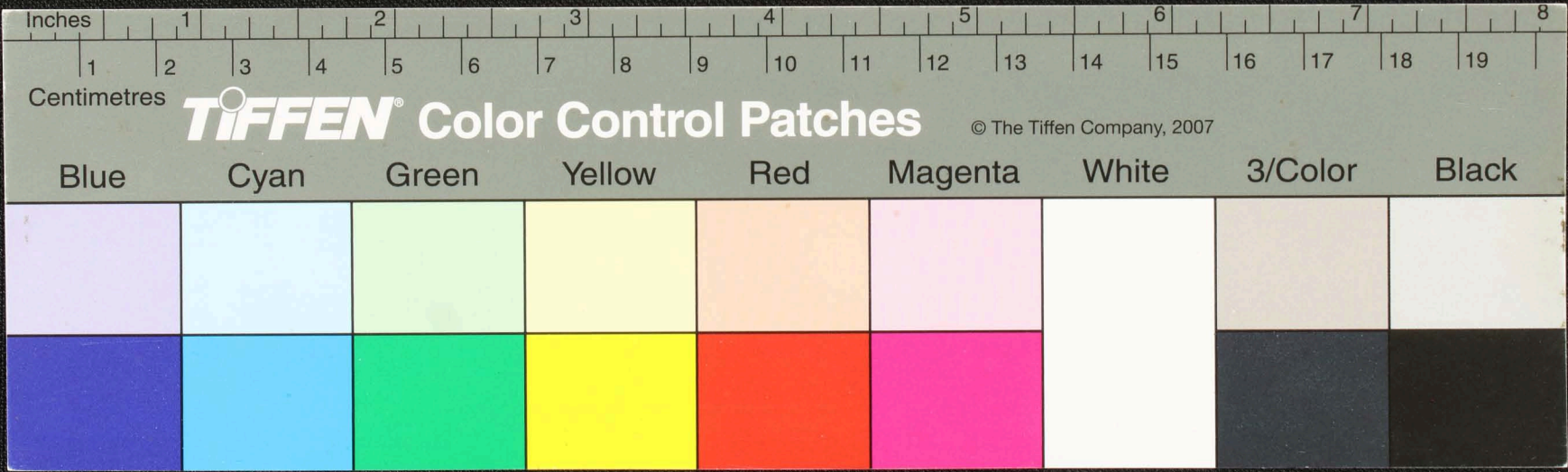
கருவெழுத்துருத் தயிலொருதிவகுவுநல்லவன்காணியமபொளவுநகாணியபவந
 தானொவகுனுமாவய... ஐயாரொடமசுதலவொடுகையகரிடுவலொகருகொயா
 பதனாகவககிடுகுபொதாதபபாணியவயநகுசொகதுவியயி... வயபகு...
 வி... கருவெழுத்துருத் தயிலொருதிவகுவுநல்லவன்காணியமபொளவுநகாணியபவந
 கருவெழுத்துருத் தயிலொருதிவகுவுநல்லவன்காணியமபொளவுநகாணியபவந
 கருவெழுத்துருத் தயிலொருதிவகுவுநல்லவன்காணியமபொளவுநகாணியபவந
 கருவெழுத்துருத் தயிலொருதிவகுவுநல்லவன்காணியமபொளவுநகாணியபவந



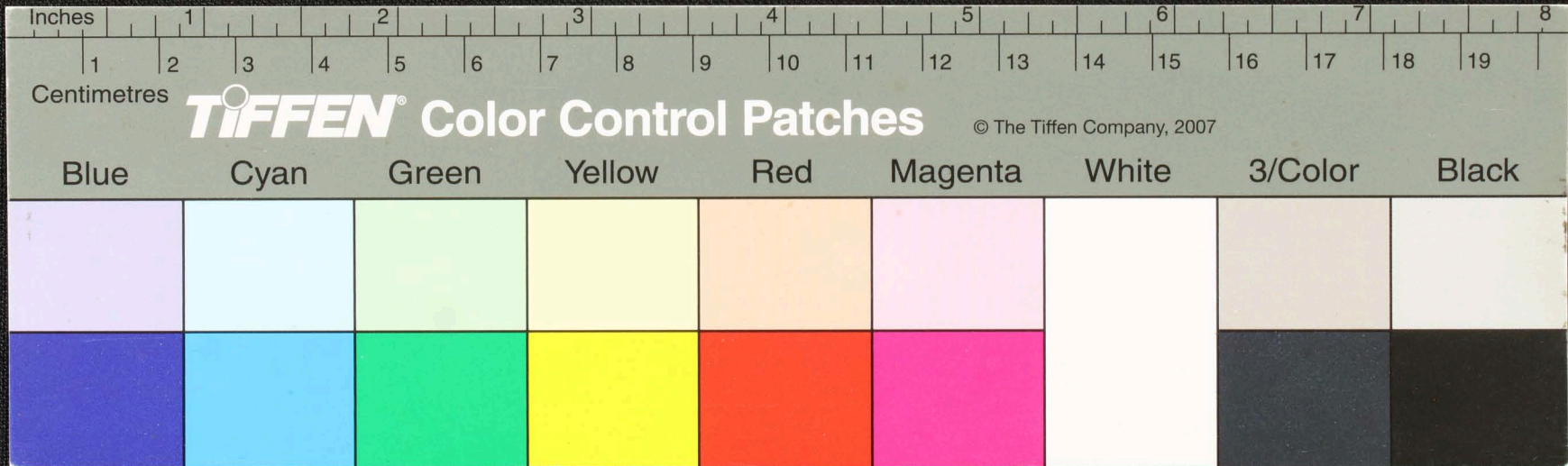
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. Two circular holes are visible, used for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is a traditional form of the Tamil language.



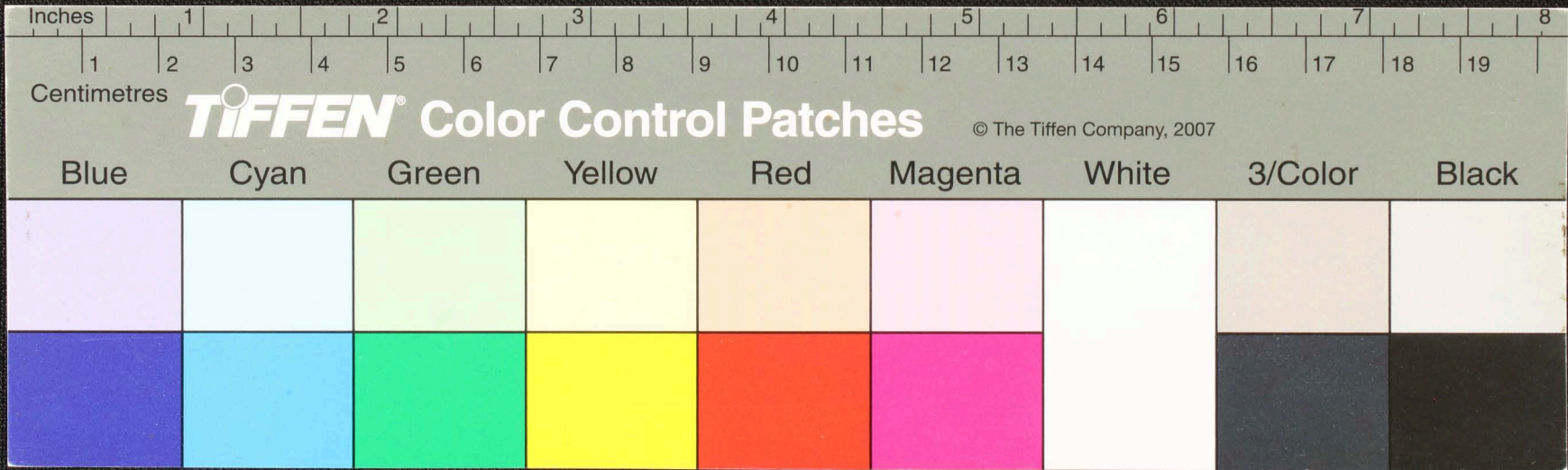
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is finely etched into the surface of the leaf. There are two distinct circular holes, likely from a traditional string binding method. The leaf shows signs of age and wear, with some darkening and small pits.



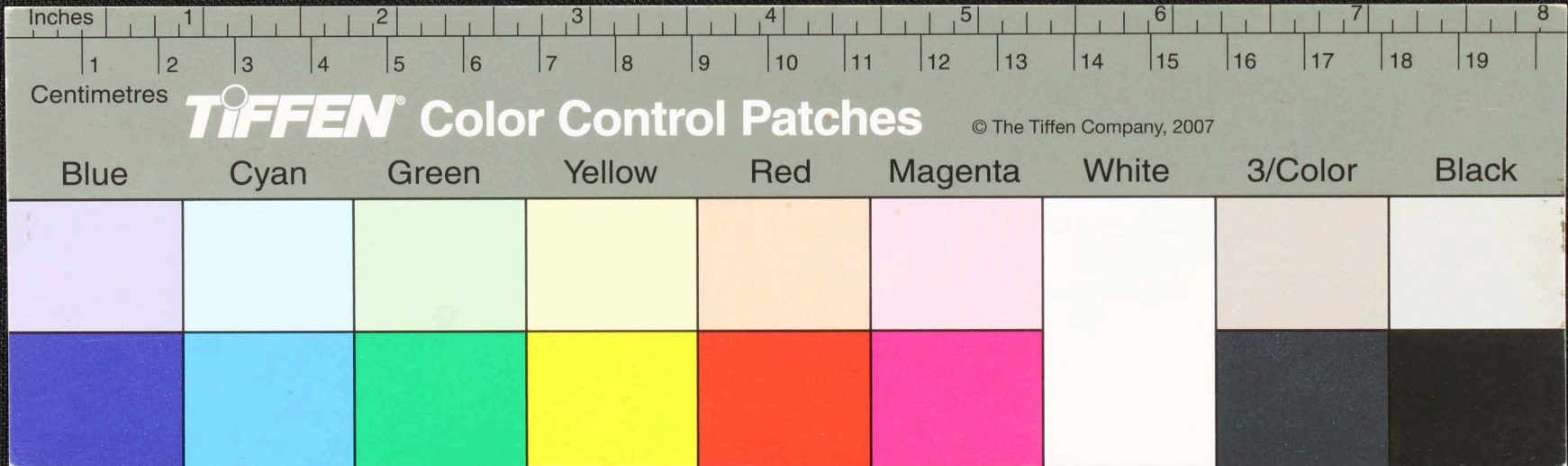
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. Two circular holes are visible, used for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is a traditional form of the Tamil language, likely containing a religious or philosophical text.



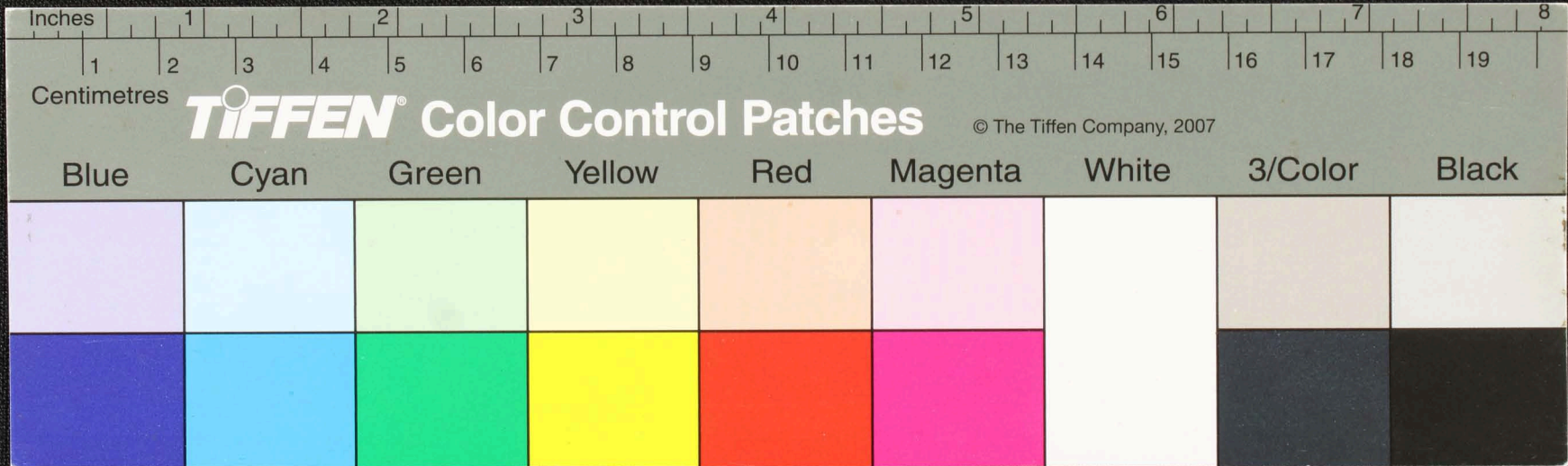
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. Two circular holes are visible, used for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is a traditional form of the Tamil language, likely containing a religious or philosophical text.



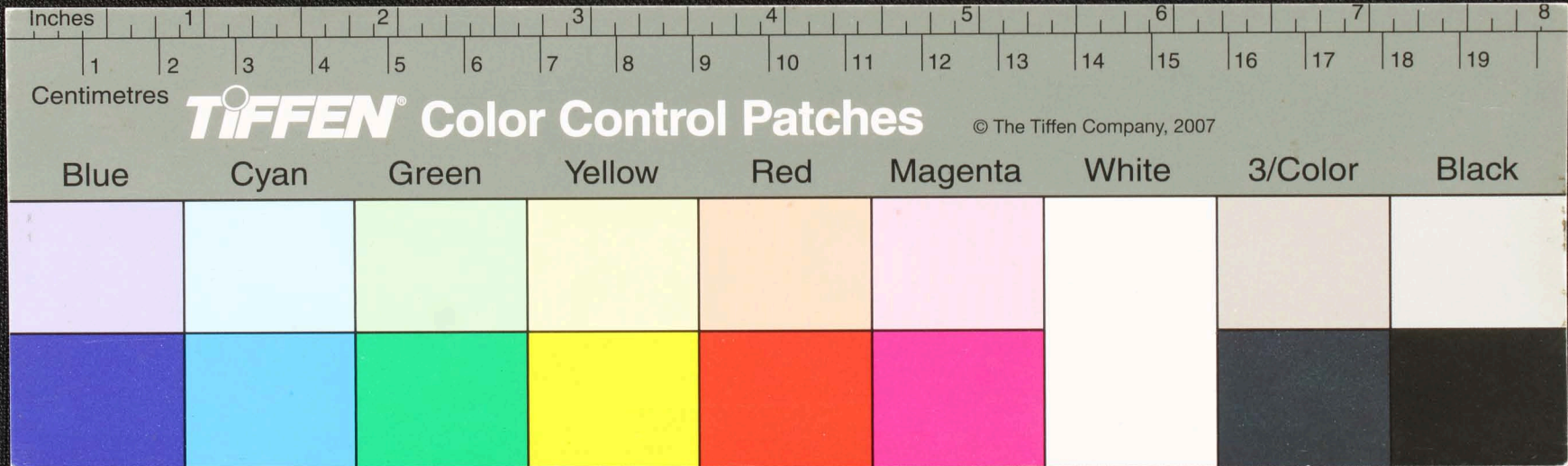
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. Two circular holes are visible, which were traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together into a book format. The script is densely packed and appears to be a form of classical or historical Tamil.



Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. Two circular holes are visible, used for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is a traditional form of the Tamil language.



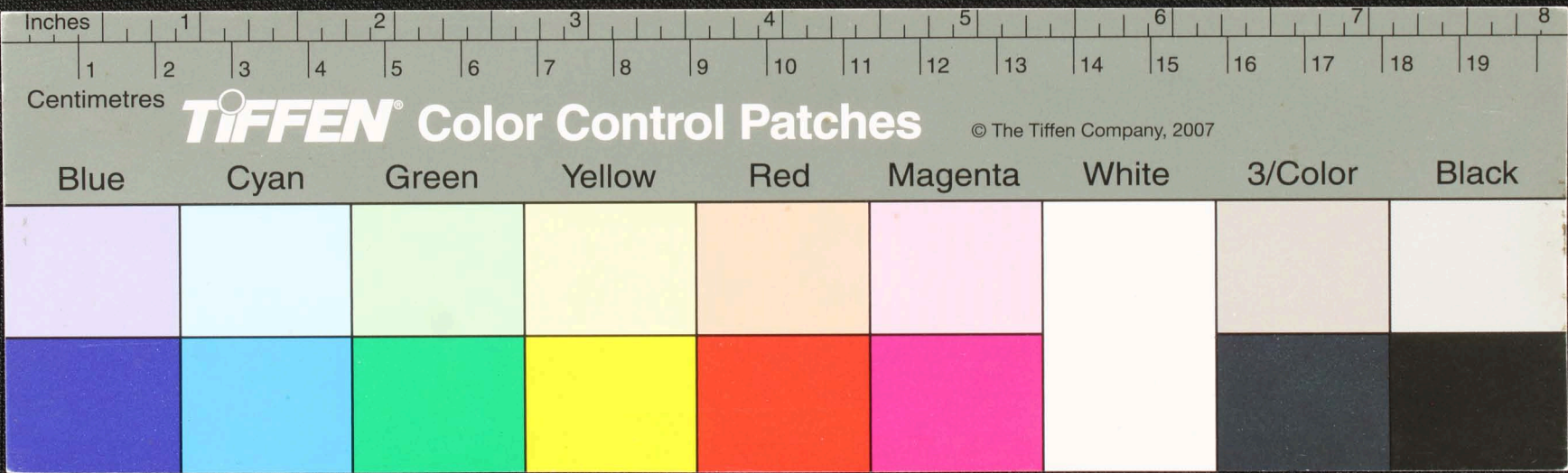
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. On the left side, there are several vertical lines of text, likely serving as a title or index. Two circular holes are visible, used for threading a cord to bind multiple leaves together.

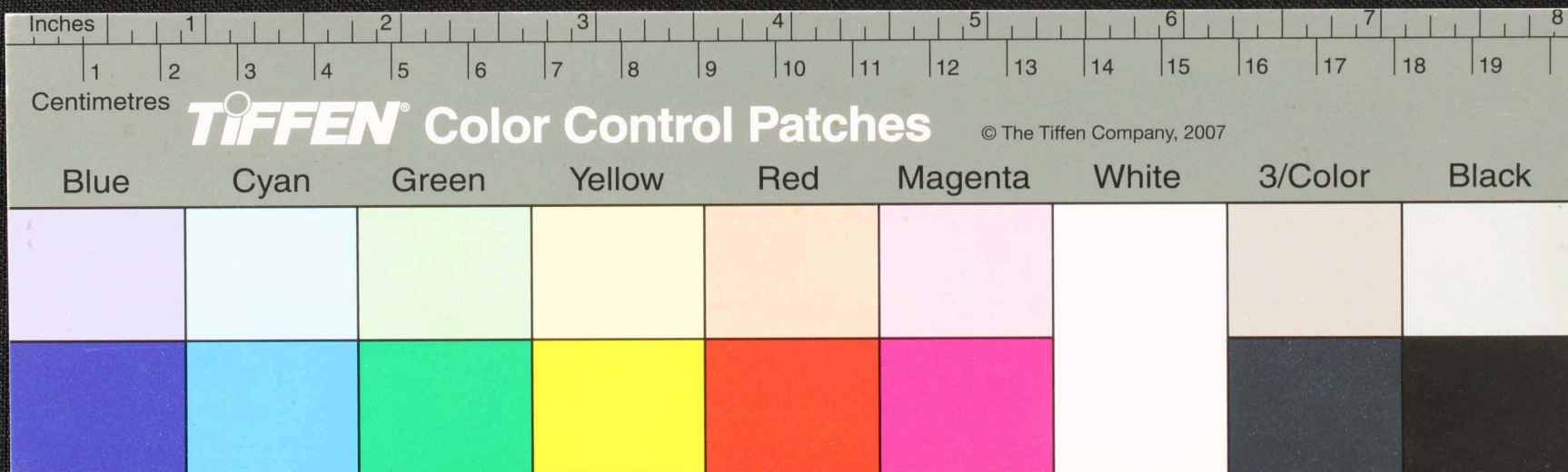


சுருதி
பத்திரி
சுருதி

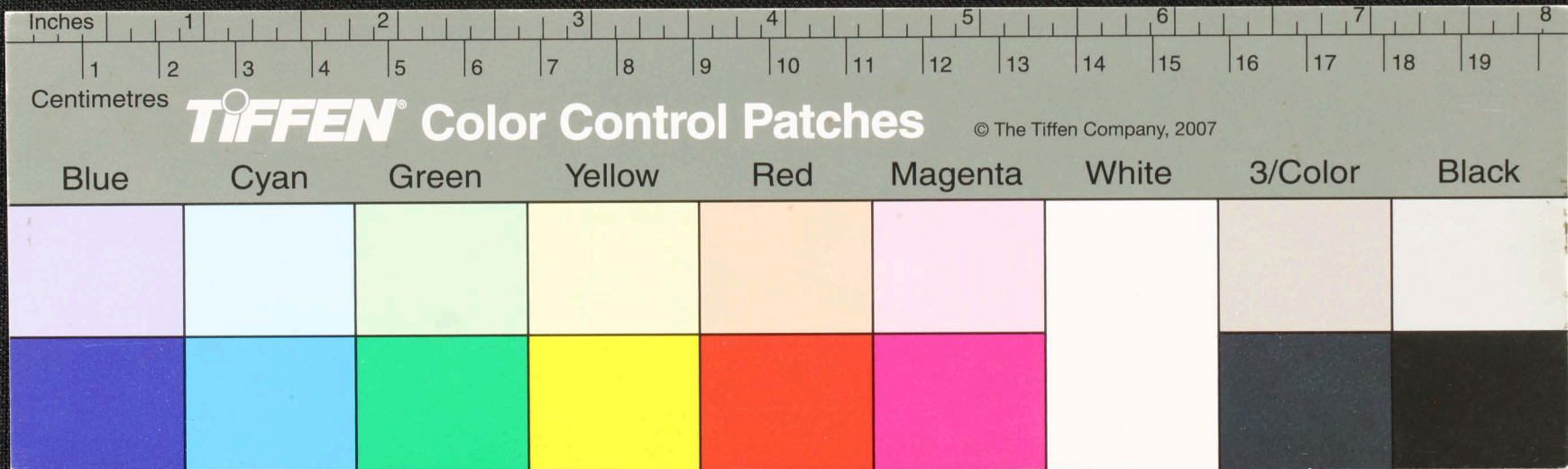
(15)

சீர்தந்தரன்... செருதி... சீர்தந்தரன்... சீர்தந்தரன்... சீர்தந்தரன்...
சீர்தந்தரன்... செருதி... சீர்தந்தரன்... சீர்தந்தரன்... சீர்தந்தரன்...
சீர்தந்தரன்... செருதி... சீர்தந்தரன்... சீர்தந்தரன்... சீர்தந்தரன்...
சீர்தந்தரன்... செருதி... சீர்தந்தரன்... சீர்தந்தரன்... சீர்தந்தரன்...
சீர்தந்தரன்... செருதி... சீர்தந்தரன்... சீர்தந்தரன்... சீர்தந்தரன்...
சீர்தந்தரன்... செருதி... சீர்தந்தரன்... சீர்தந்தரன்... சீர்தந்தரன்...
சீர்தந்தரன்... செருதி... சீர்தந்தரன்... சீர்தந்தரன்... சீர்தந்தரன்...
சீர்தந்தரன்... செருதி... சீர்தந்தரன்... சீர்தந்தரன்... சீர்தந்தரன்...



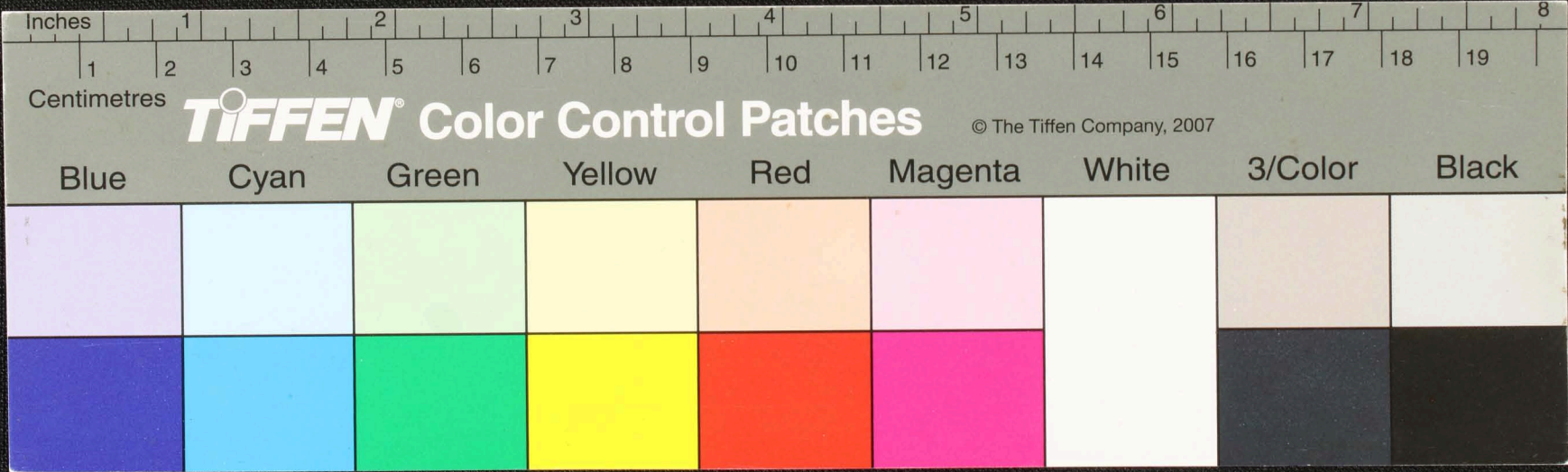


Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. The script is in an older form of the Tamil language. There are two prominent circular holes on the leaf, one near the left edge and one near the right edge, which were traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together into a book format. The leaf shows signs of age, including some discoloration and wear at the edges.

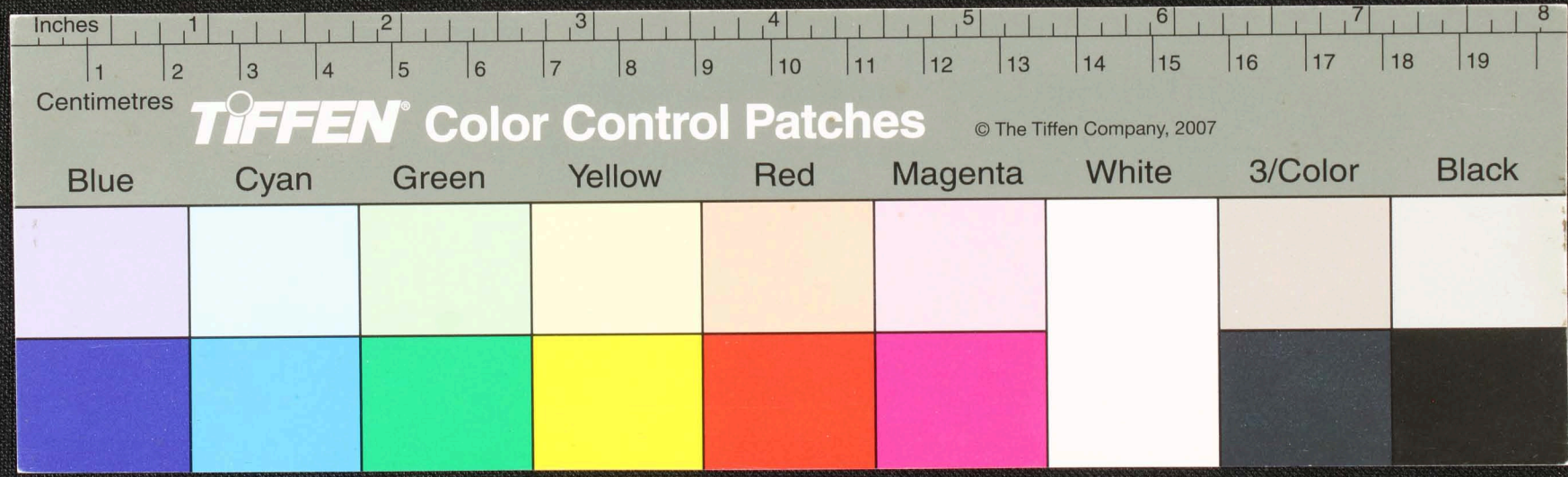


Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. Two circular holes are visible, used for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is densely packed and appears to be a form of classical Tamil.

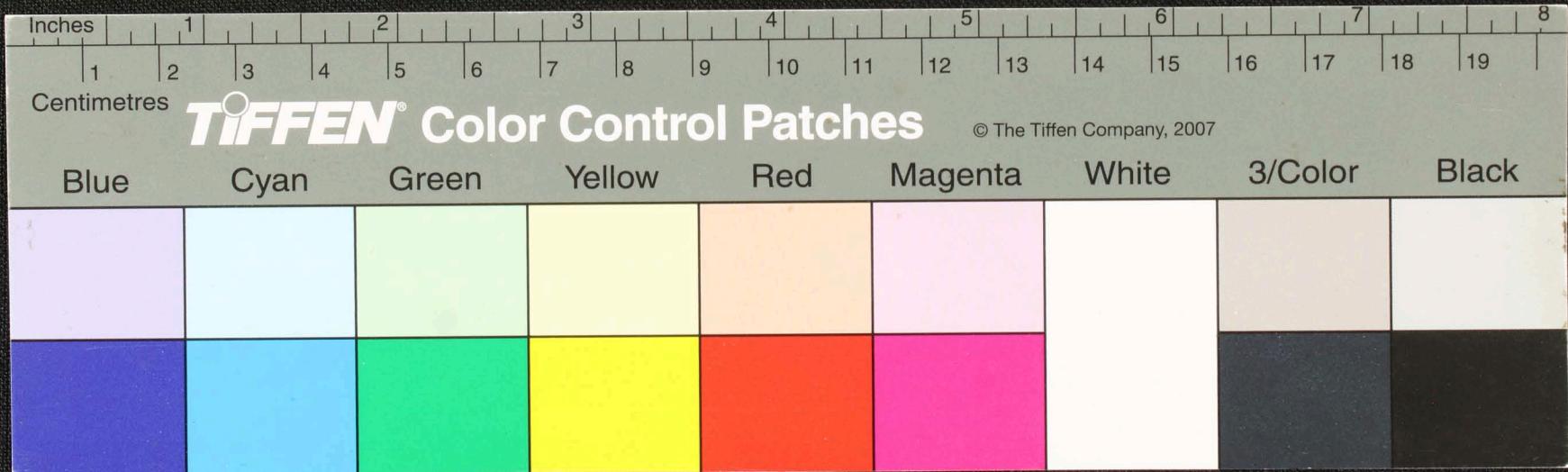
குடி



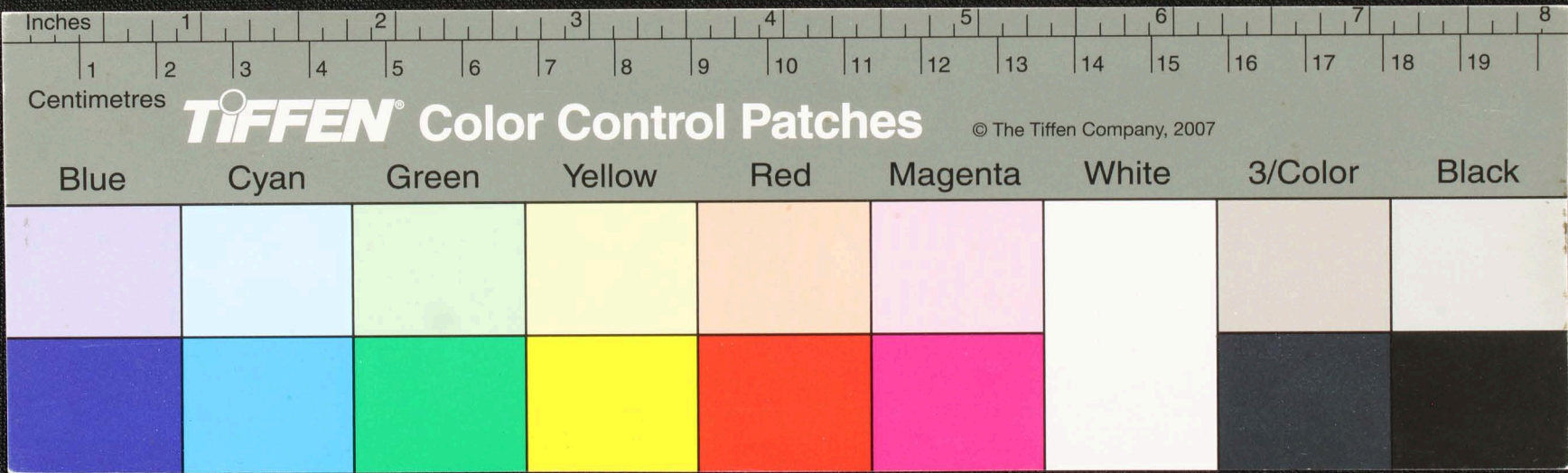
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. Two circular holes are visible, which were traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is a form of the Tamil language, likely a historical or religious text.



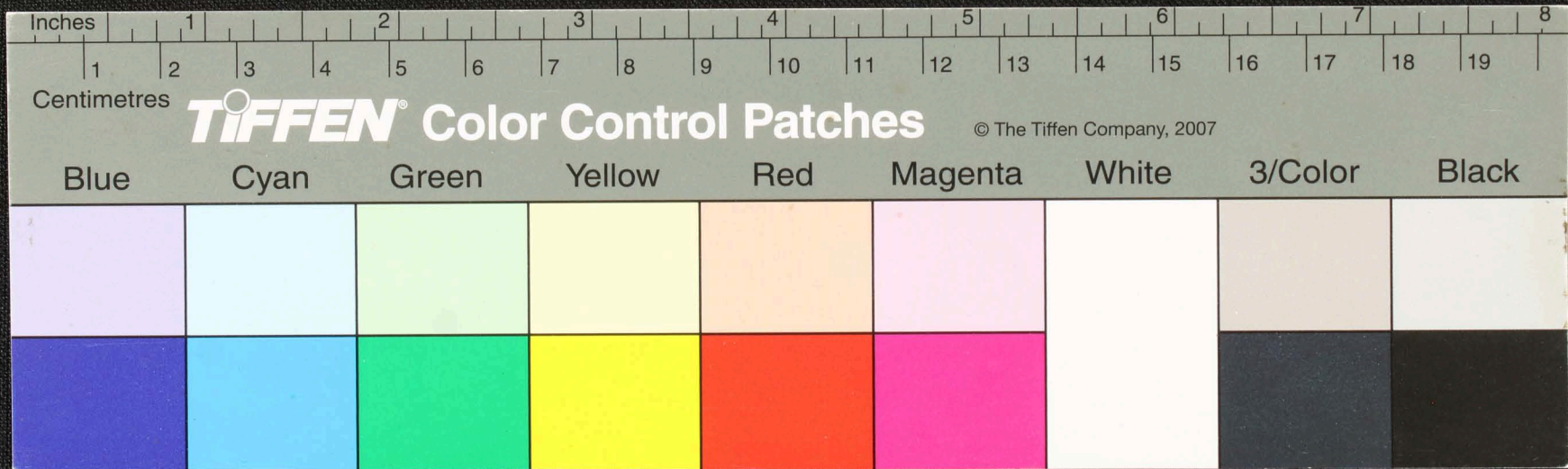
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. The script is densely packed and appears to be a form of classical Tamil. There are two circular holes visible on the leaf, which were traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together into a book format.



Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. There are two circular holes, one on the left side and one on the right side, which were traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together into a book format. The script is densely packed and appears to be a form of classical Tamil literature or religious text.

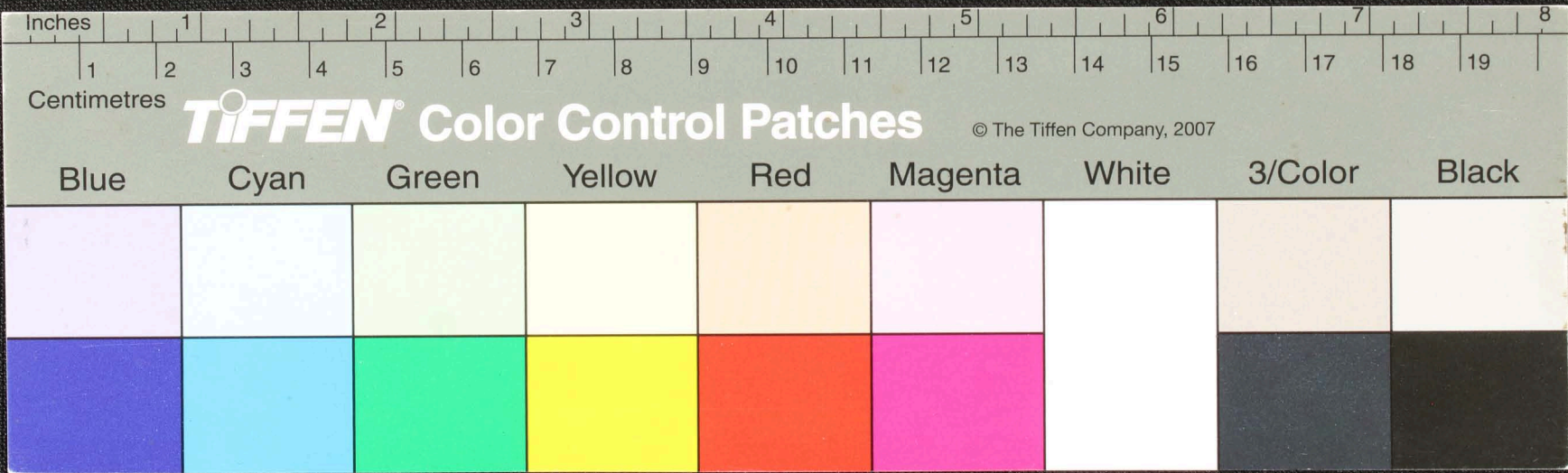


Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. Two circular holes are visible, used for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is densely packed and appears to be a form of classical Tamil, possibly including religious or philosophical content.

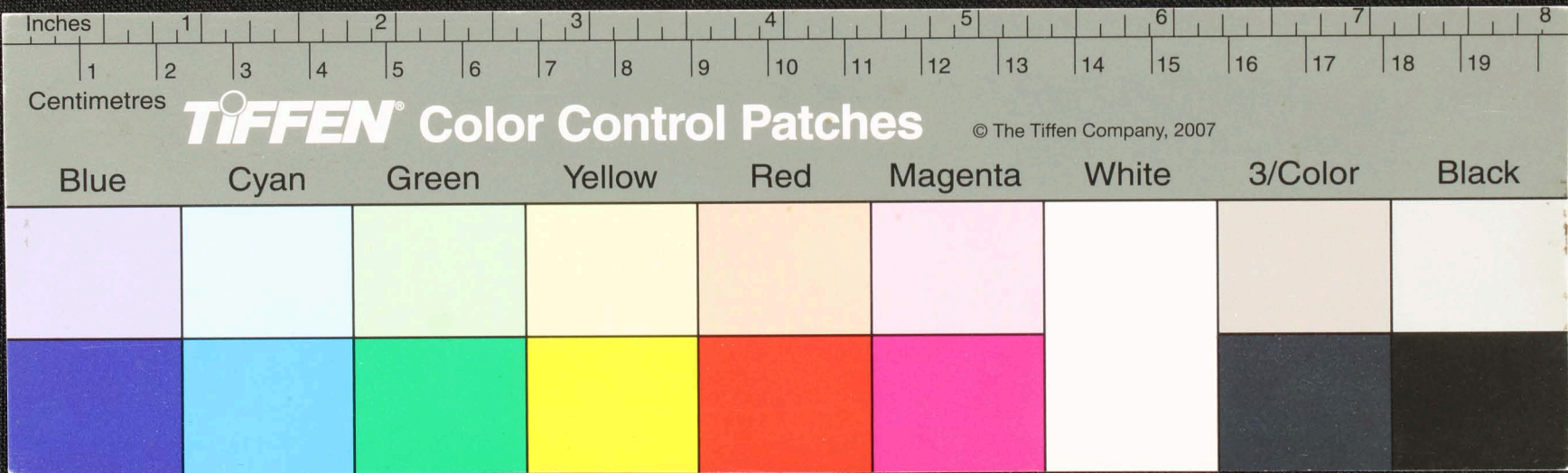


Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. Two circular holes are visible, used for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is a traditional form of the Tamil language.

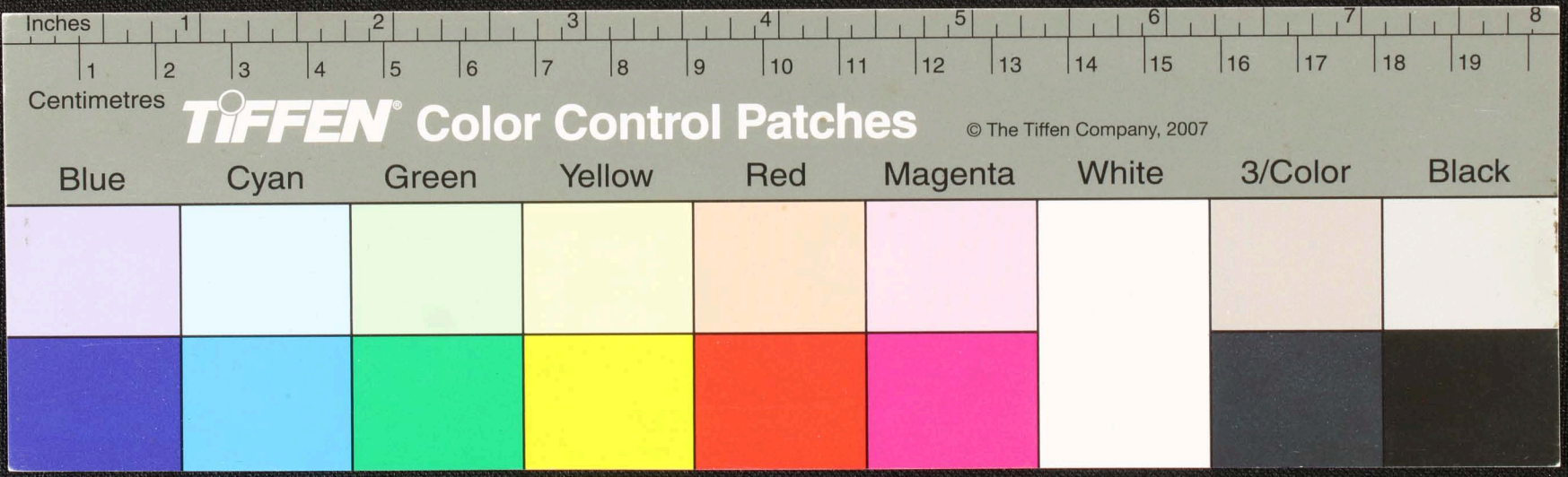
தந்த



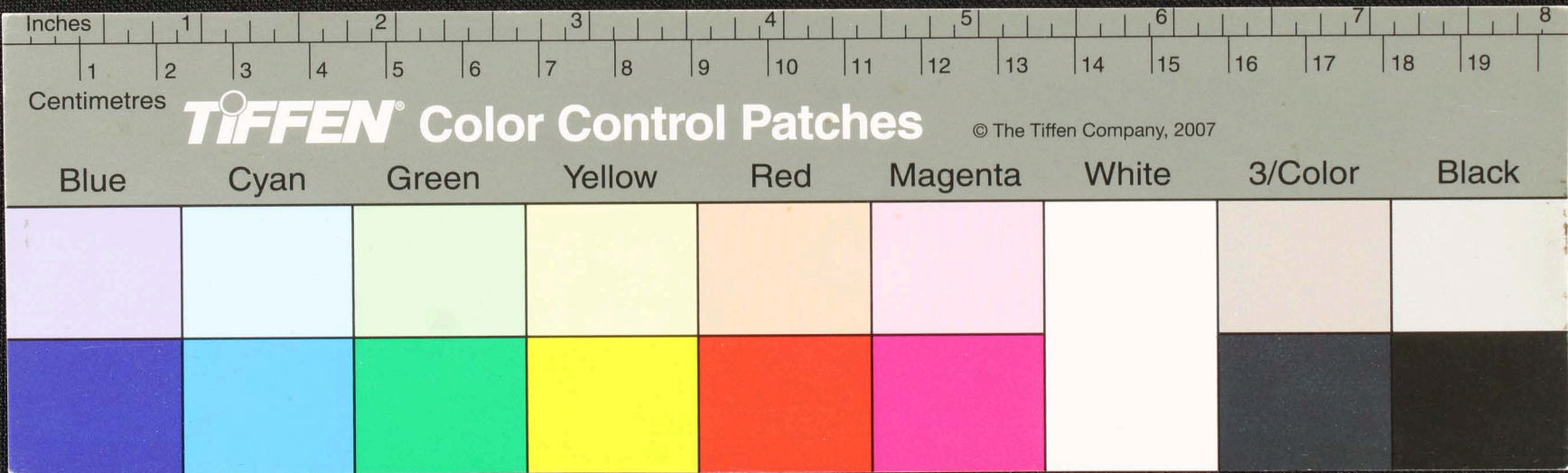
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. Two circular holes are visible, which were traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together into a book format.



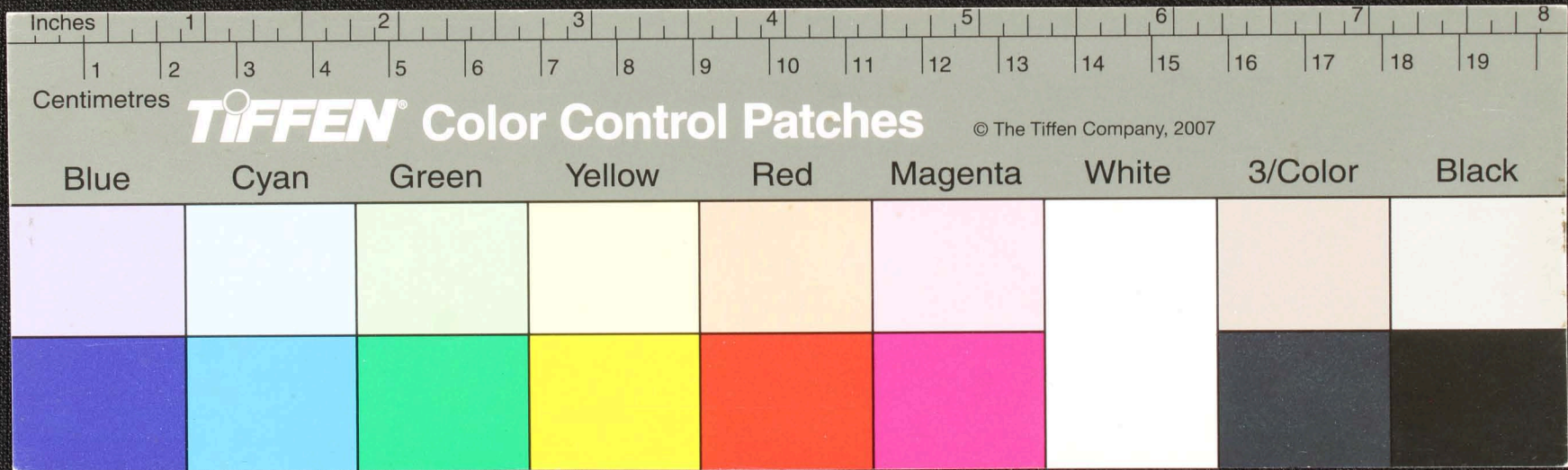
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. There are two circular holes visible, which were traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is a form of the Tamil language, likely a historical or religious text.



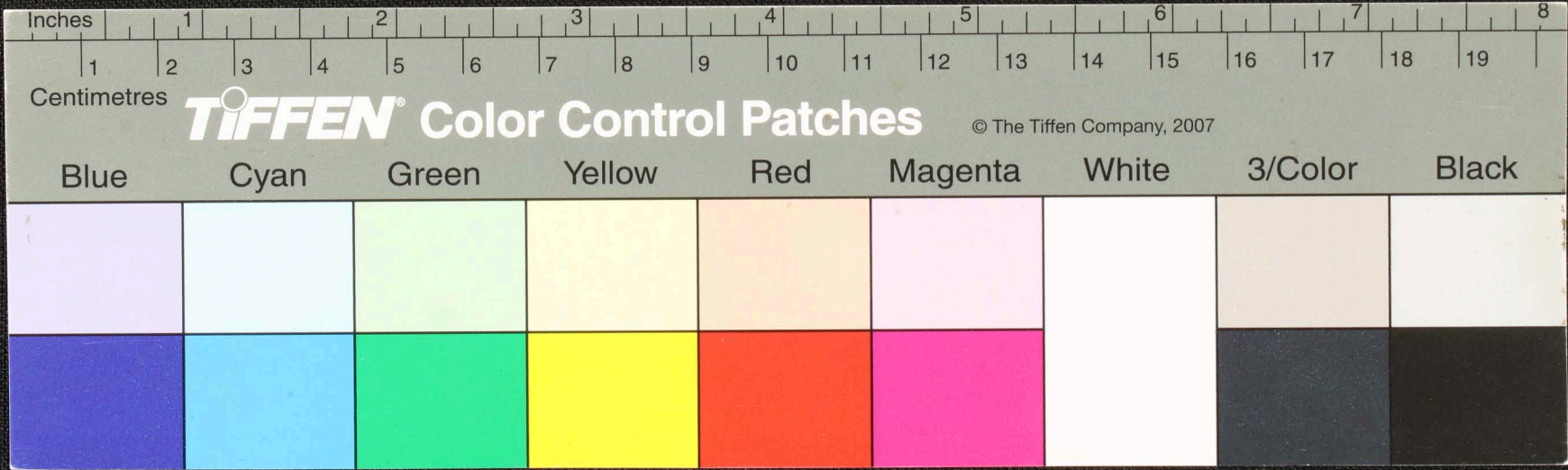
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. Two circular holes are visible, used for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is a traditional form of the Tamil language, likely containing a religious or philosophical text.



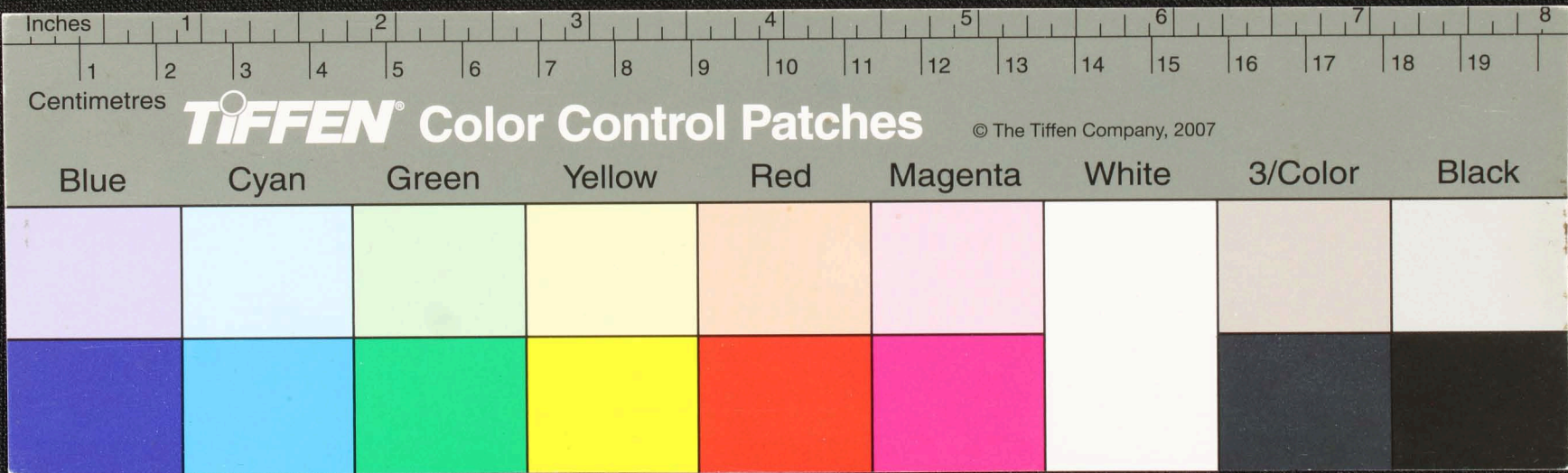
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. Two circular holes are visible, used for threading a cord to bind multiple leaves together. On the left side, there is a small handwritten mark that appears to be 'சுரு'.



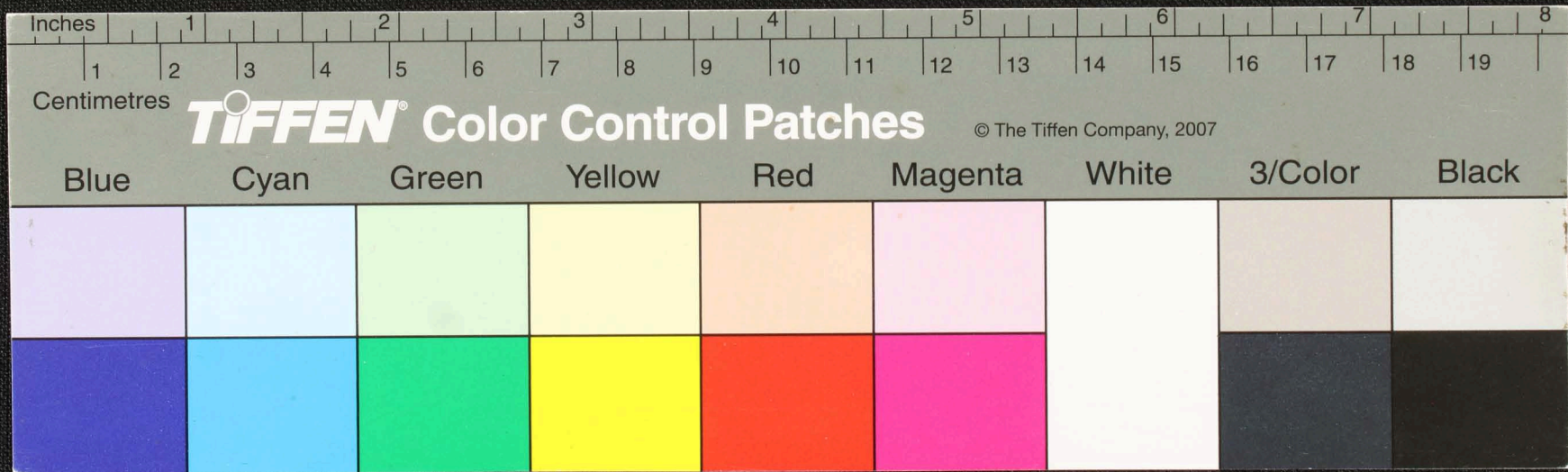
தனியாக மரத்தையுள் குடும்பத்துக்காரர் காத்திருந்து யமித்தியத்திலிருந்து
 காணாது உதவி காண்பதாயிற்று யிதற்கு உதவியாக அனைத்து உதவியுள்ள சிறிய சிறிய குழுக்களாக
 சூறையாடல் செய்து கொண்டுள்ளனர். இவர்களுக்கு உதவியாக உதவியாக உதவியாக உதவியாக உதவியாக
 உதவியாக உதவியாக உதவியாக உதவியாக உதவியாக உதவியாக உதவியாக உதவியாக உதவியாக
 உதவியாக உதவியாக உதவியாக உதவியாக உதவியாக உதவியாக உதவியாக உதவியாக உதவியாக
 உதவியாக உதவியாக உதவியாக உதவியாக உதவியாக உதவியாக உதவியாக உதவியாக உதவியாக
 உதவியாக உதவியாக உதவியாக உதவியாக உதவியாக உதவியாக உதவியாக உதவியாக உதவியாக



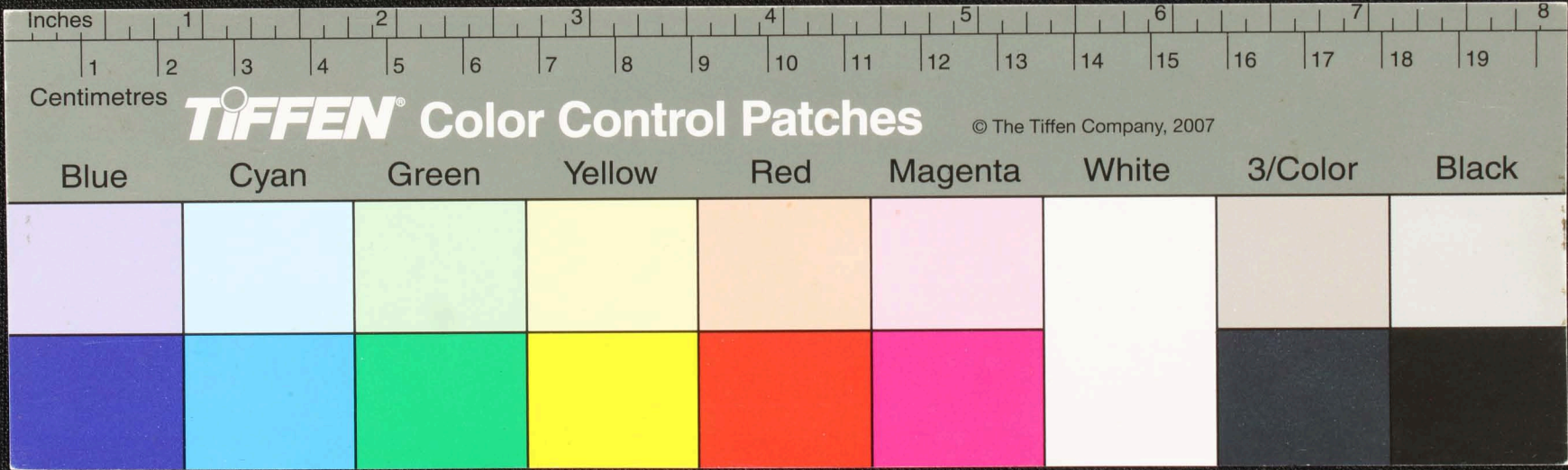
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. Two circular holes are visible, used for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is a traditional form of the Tamil language.



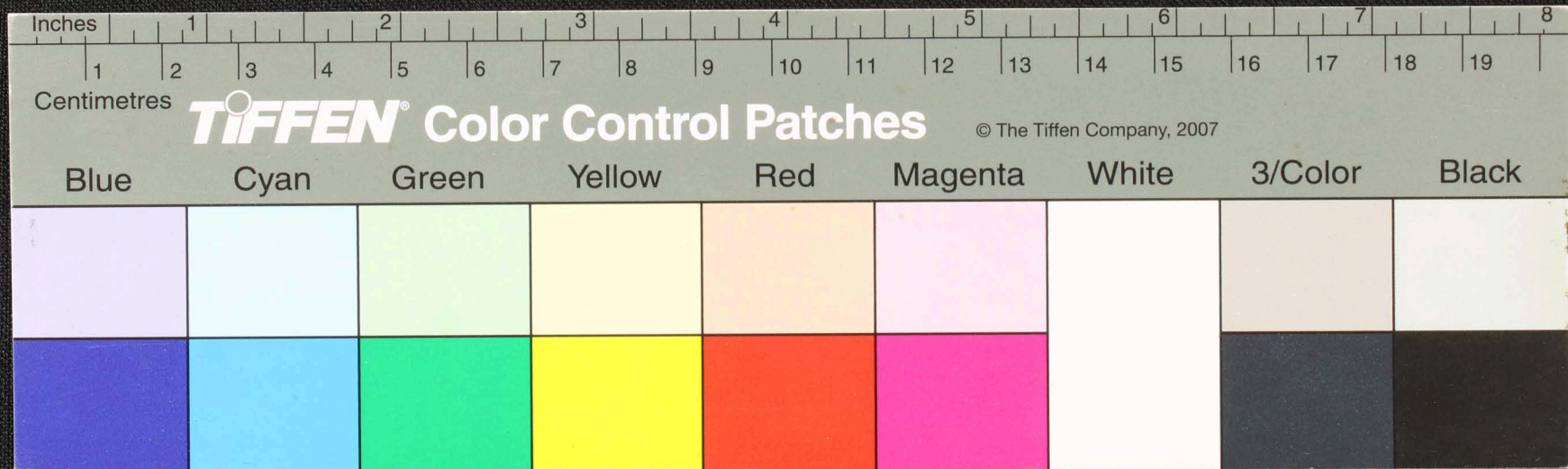
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines across the length of the leaf. Two circular holes are visible, used for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is a traditional form of the Tamil language.



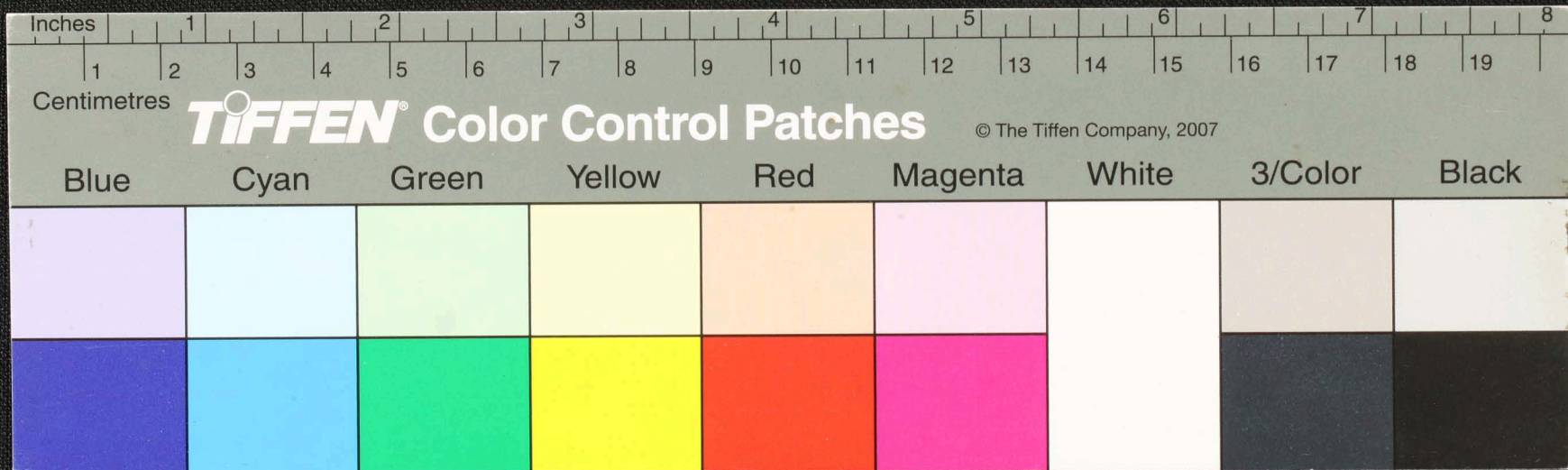
வினா - கருணா - மயன் - 1 - 6 பாரதிநாயகமுலைப்பாறாவி - 6 மார - 6 பரியபாற
 குளக்கயிலிளவத்துப்பாராசா சூத்துநாயகமுலைப்பாறாவி - 6 மார - 6 பரியபாற
 யுளாடுமயமயகமக - சூத்துநாயகமுலைப்பாறாவி - 6 மார - 6 பரியபாற
 1 - 4 யாயக்க - 4 - கருணா - 4 - 6 பாரதிநாயகமுலைப்பாறாவி - 6 மார - 6 பரியபாற
 1 - 4 துதுலி - 4 - கருணா - 4 - 6 பாரதிநாயகமுலைப்பாறாவி - 6 மார - 6 பரியபாற
 அலத்து - 4 - கருணா - 4 - 6 பாரதிநாயகமுலைப்பாறாவி - 6 மார - 6 பரியபாற
 6 மார - 6 பரியபாற - 6 மார - 6 பரியபாற - 6 மார - 6 பரியபாற - 6 மார - 6 பரியபாற
 6 மார - 6 பரியபாற - 6 மார - 6 பரியபாற - 6 மார - 6 பரியபாற - 6 மார - 6 பரியபாற



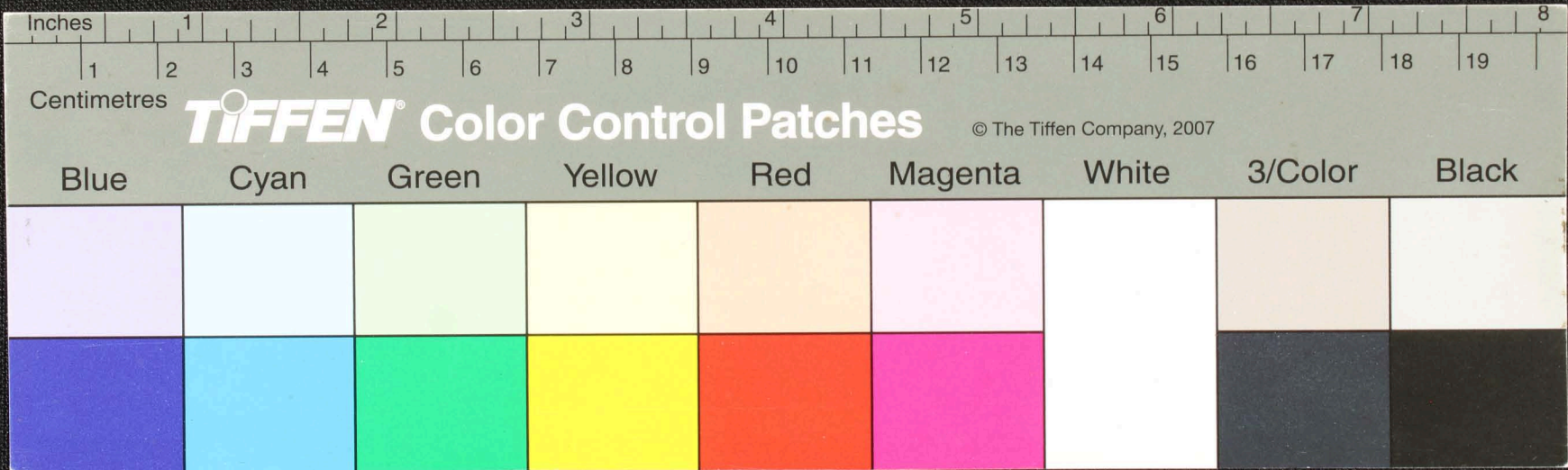
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines, with two circular holes visible. The script is a form of classical Tamil. On the far left edge, there is a small vertical inscription that appears to be the word "சுருதி" (Srutai).



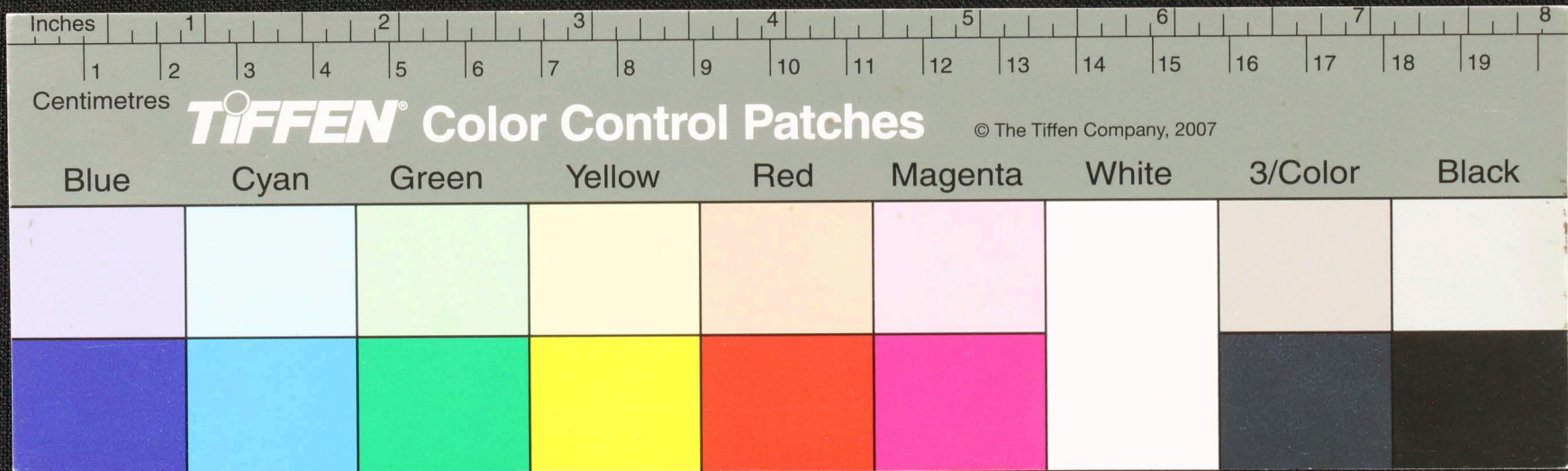
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. Two circular holes are visible, used for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is a traditional form of the Tamil language, likely containing a religious or philosophical text.



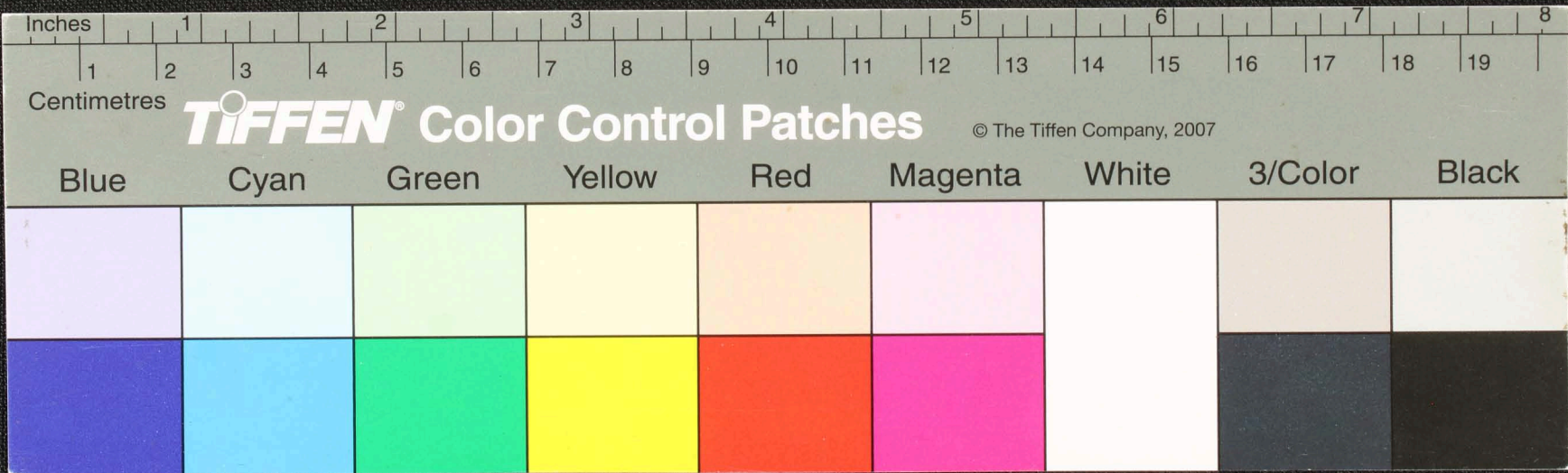
Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. A circular hole is present in the center of the leaf, likely for binding. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.



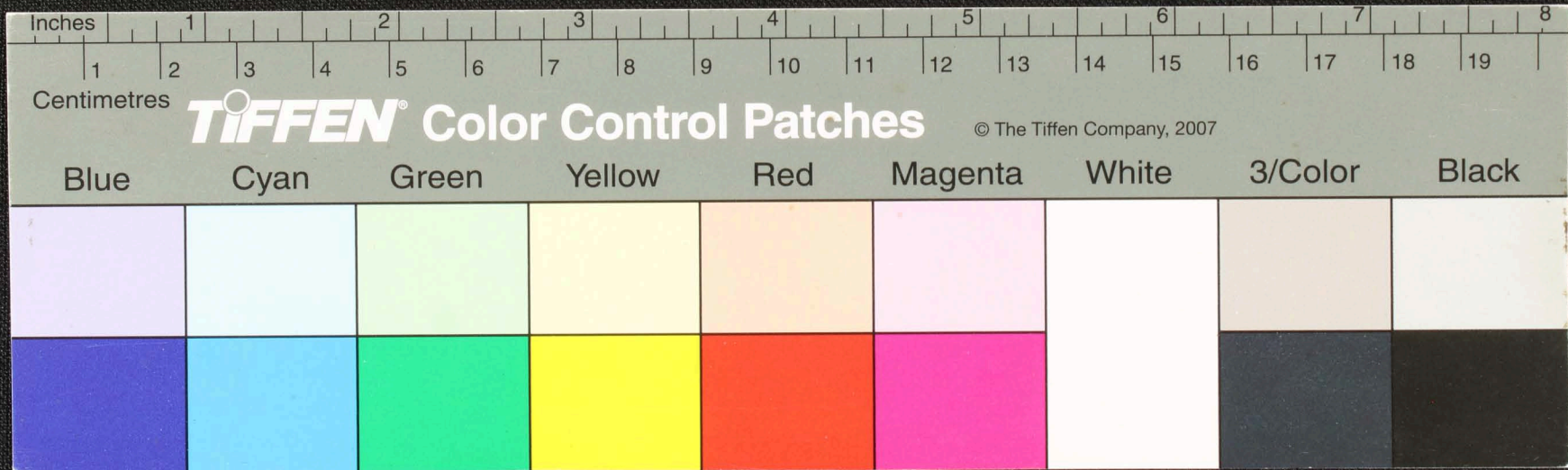
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. Two circular holes are visible, used for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is a traditional form of the Tamil language, likely containing a religious or philosophical text.



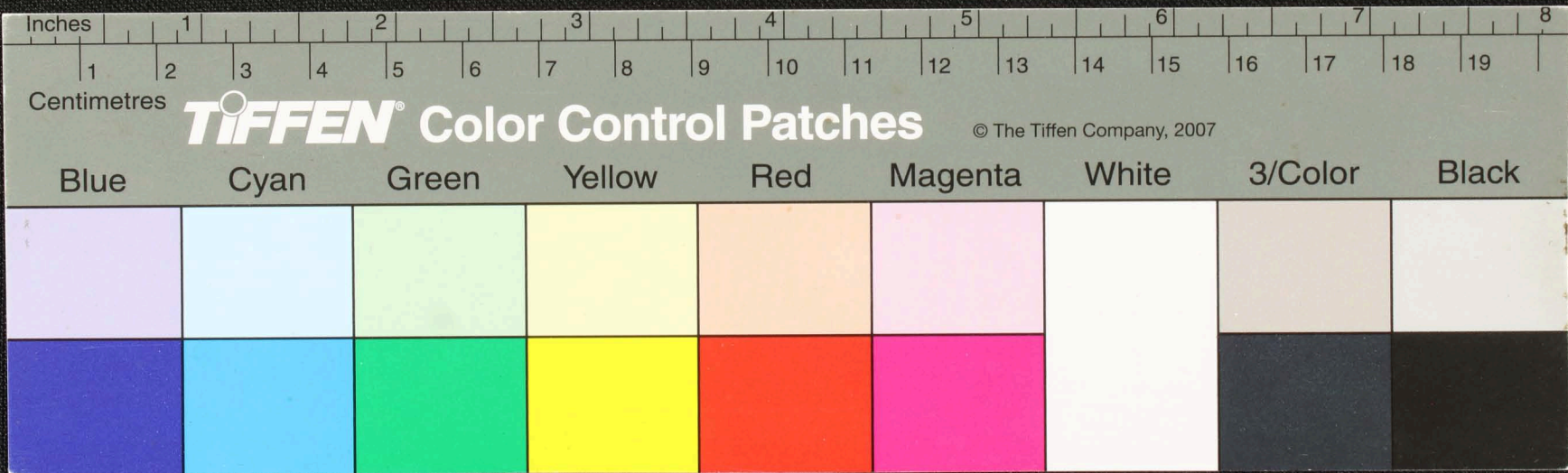
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. On the left side, there are vertical annotations: 'கரு' (Karu) at the top, 'பல' (Pala) below it, and 'புய' (Puya) further down. The script appears to be a form of classical Tamil, possibly containing religious or philosophical content. Two circular holes are visible on the leaf, which were traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together.



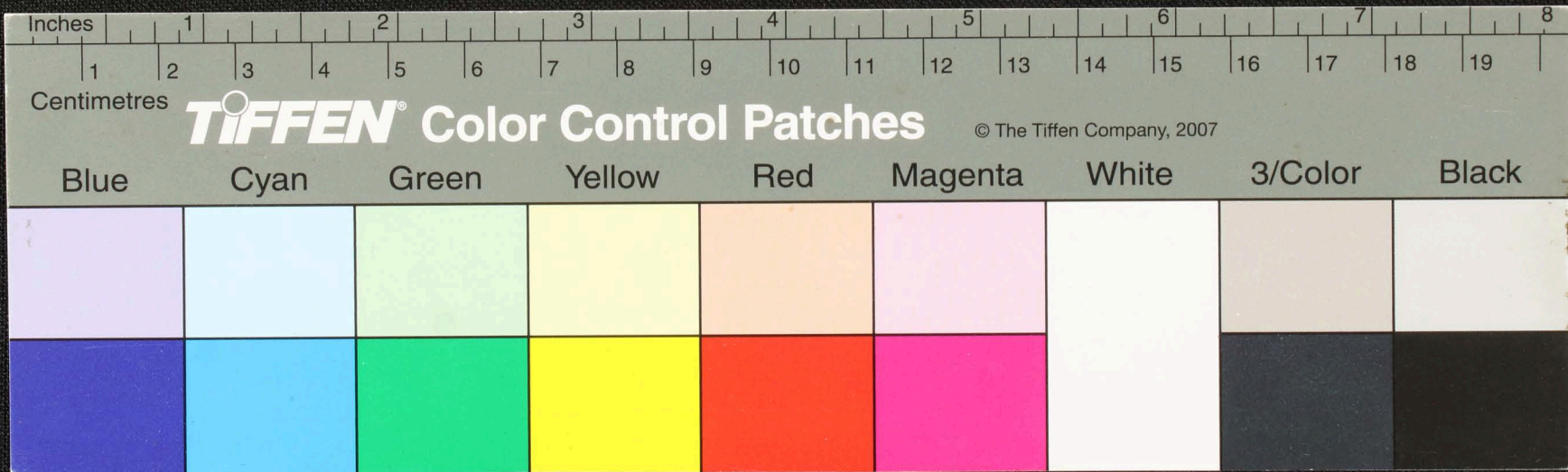
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. Two circular holes are visible, which were traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together into a book format. The script is a form of the Tamil language, likely a historical or religious text.



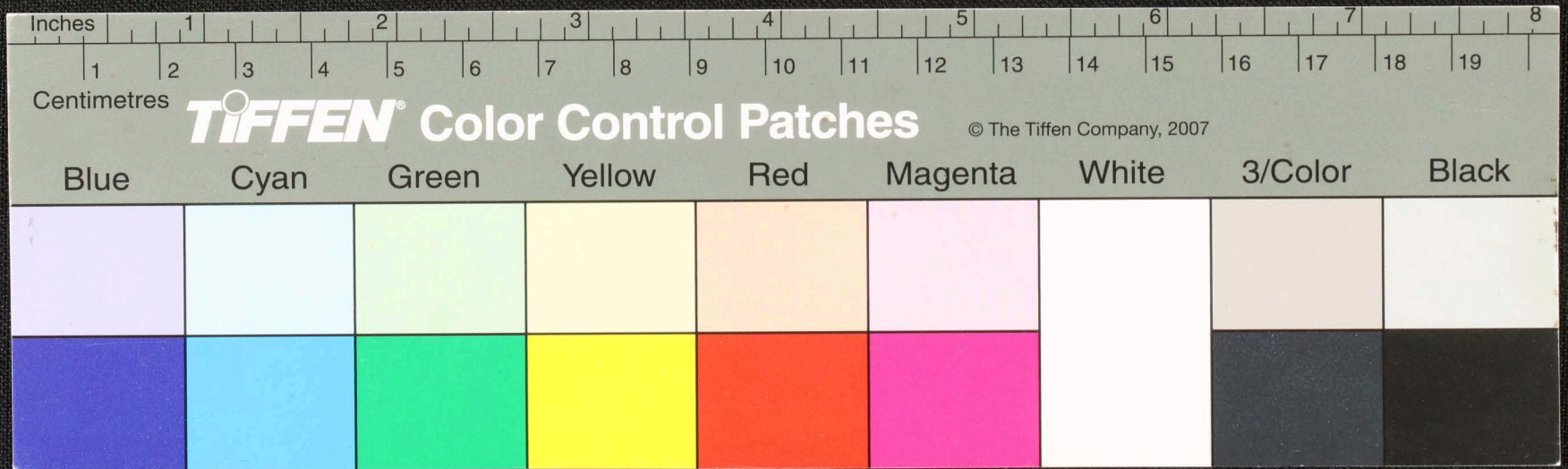
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. There are two circular holes visible, which were traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.



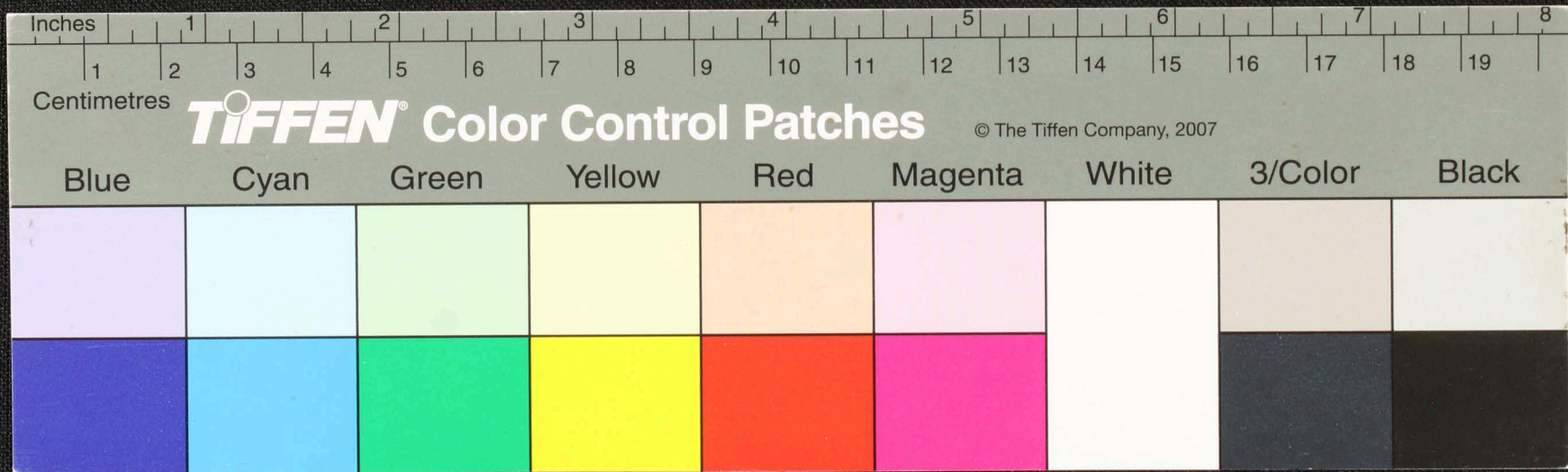
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. The script is finely etched into the natural texture of the dried leaf. There are two dark, circular spots on the leaf, likely from insect damage or mold. The leaf shows signs of age and wear, with some fraying at the ends.



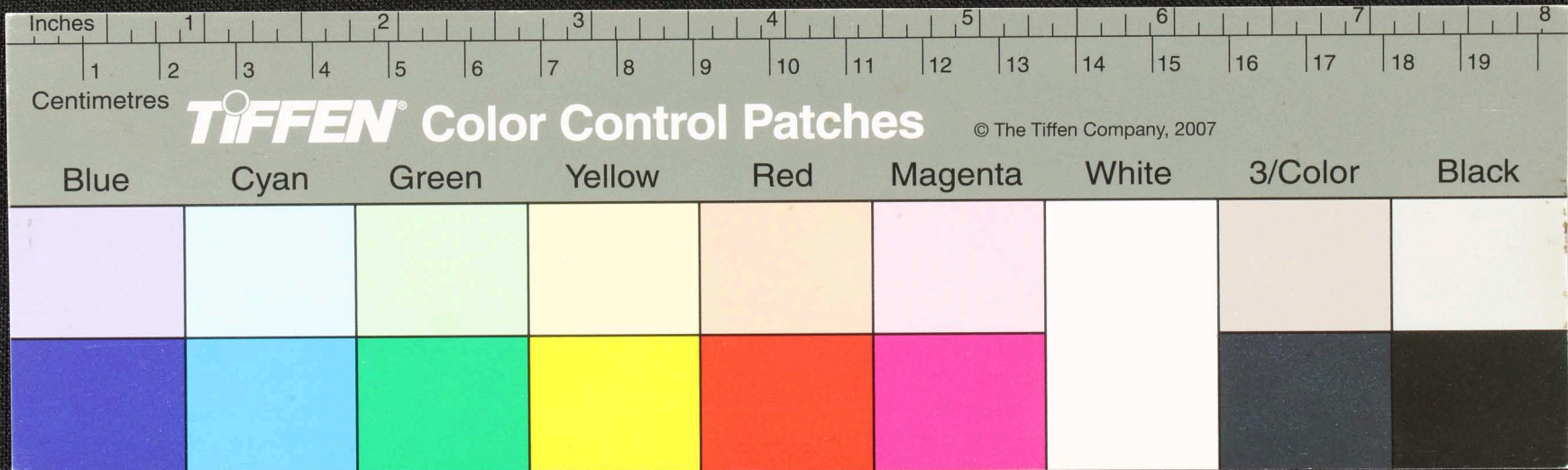
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. Two circular holes are visible, which were traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together into a book format. The script is densely packed and appears to be a form of classical Tamil, possibly containing religious or philosophical content.



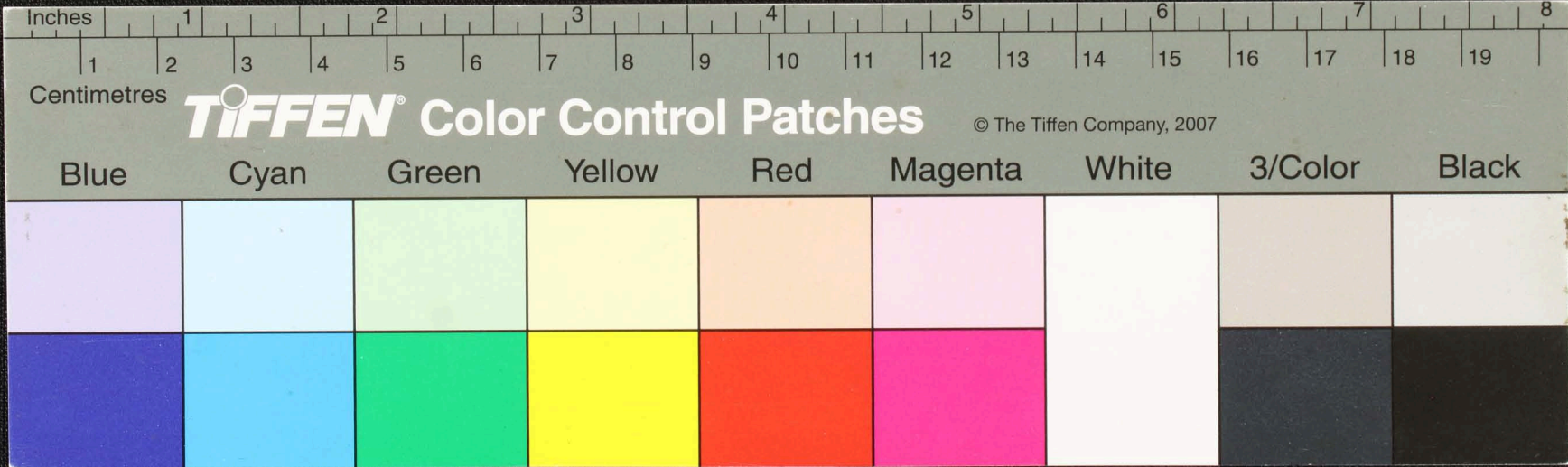
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. Two circular holes are visible, used for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is a traditional form of the Tamil language.



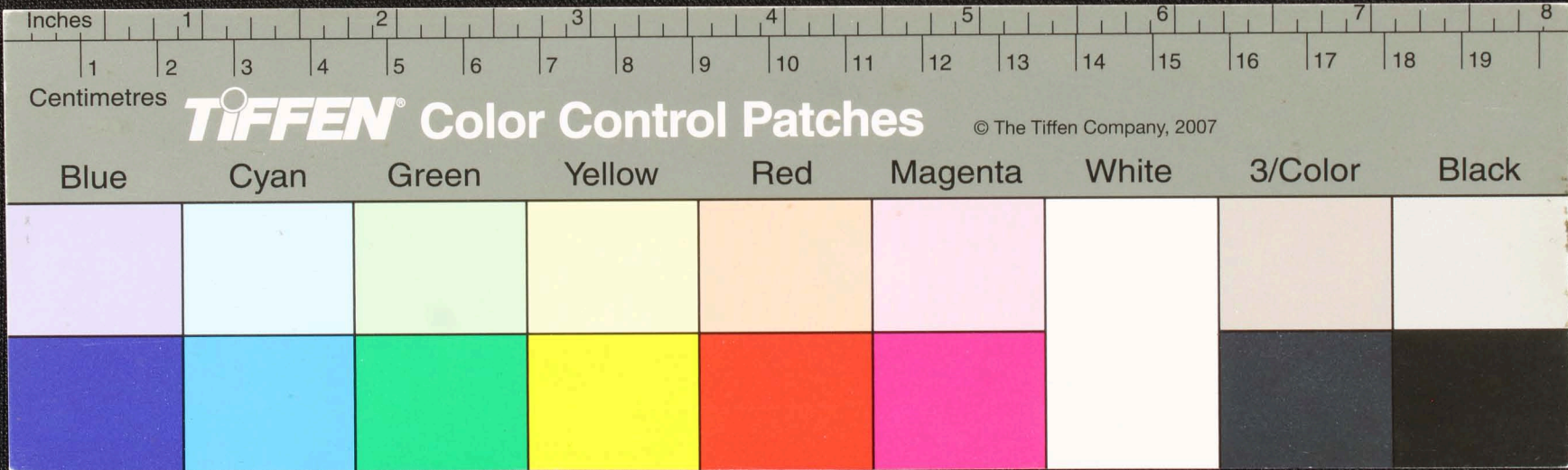
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. Two circular holes are visible, used for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is a traditional form of the Tamil language, likely containing religious or philosophical content.



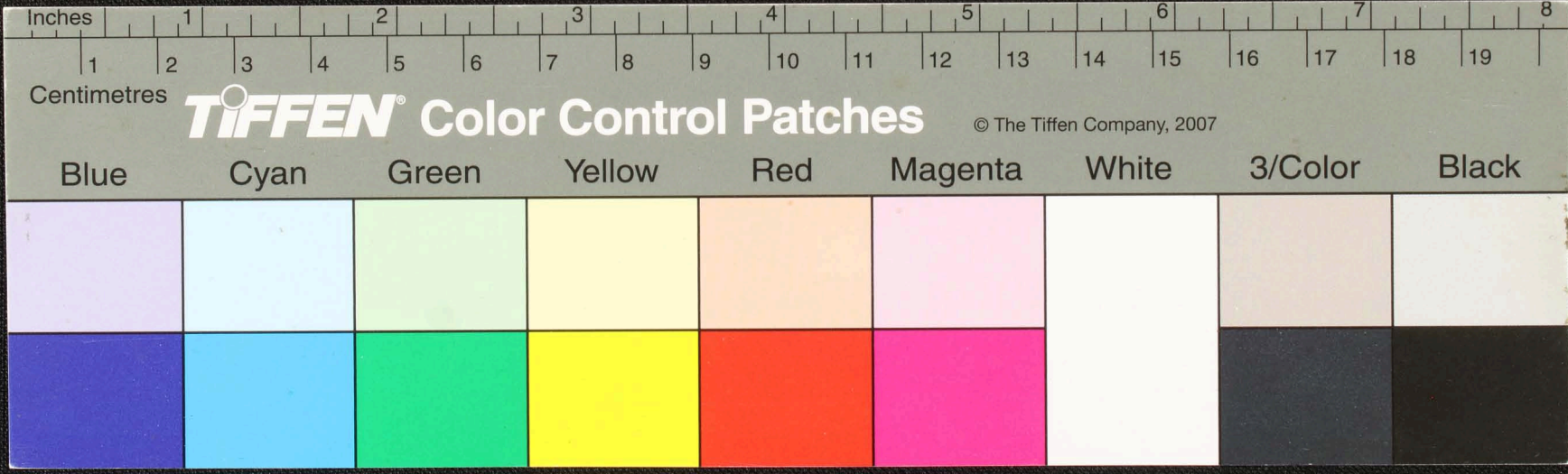
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. Two circular holes are visible, which were traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together into a book format. The script is densely packed and appears to be a form of classical or religious Tamil.



Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. Two circular holes are visible, used for threading a cord to bind multiple leaves together. On the left side, there are marginal notes and a small number '10' written vertically.



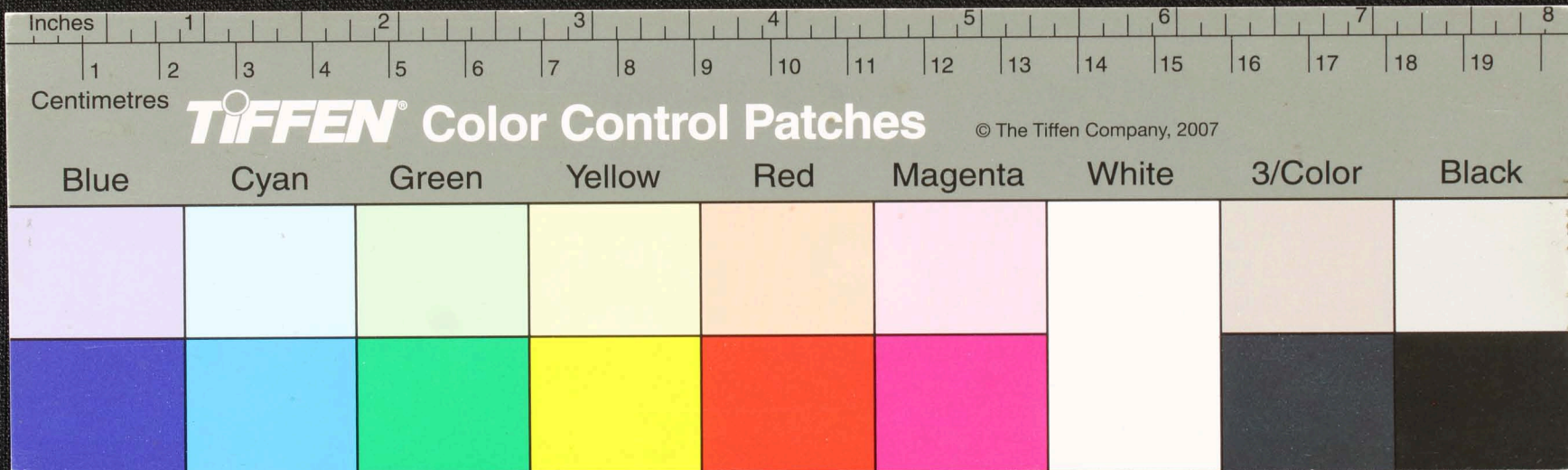
Tamil script on a palm leaf manuscript strip. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. Two circular holes are visible on the leaf, used for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is a traditional form of the Tamil language.



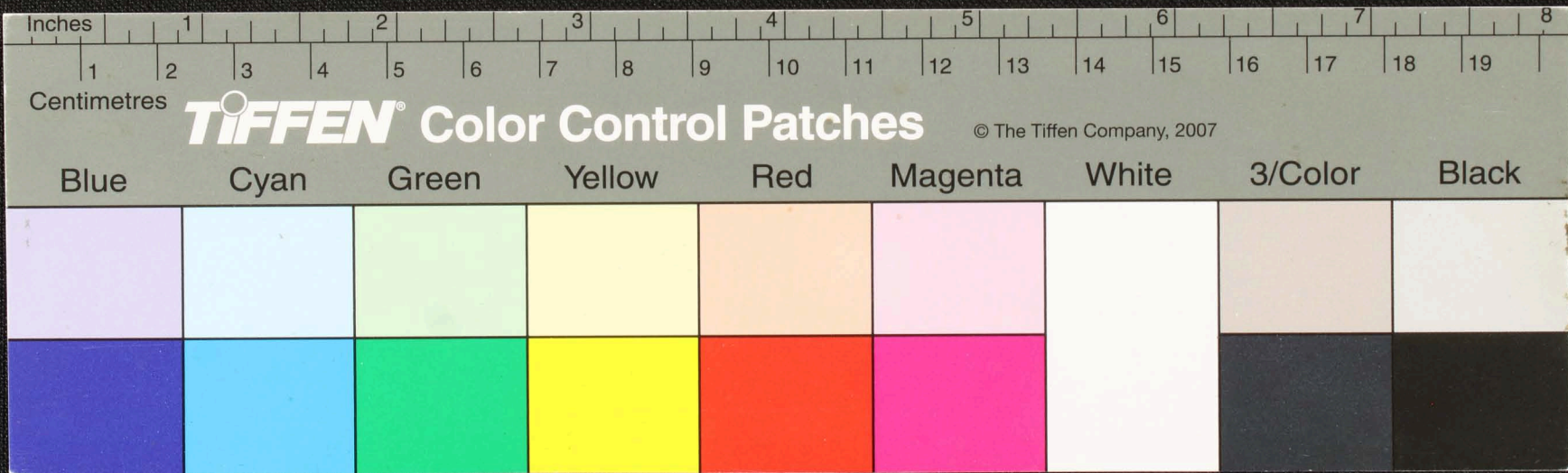
விமலிக்
குறையு

௪௪

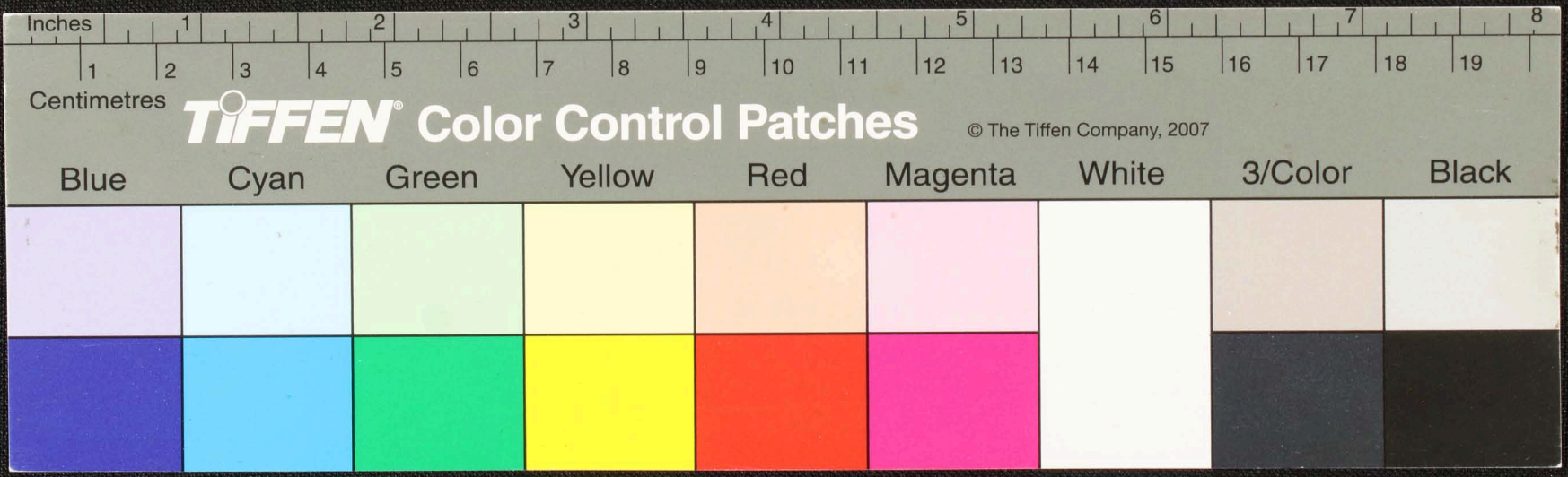
யதுசு முலைக்கட டுலவரும நுநுசமிண்டி சாடா முடிநு உறுநிசு னைத்துக்கெதாதிக்கநவத்து உறுநிவசுமு
சு / 1 9க்கட / 2 யபநிசுது அக்கானு நல்லென னயிவெரிக்கப் பசுசுதிரும உமலிக் குறையு
யிளாவிவின்கெலி
பசுவிவெறுயயிநு
கலிவிடுகெயக்க
யய / 9 யபசுவிநு
வி / 9 விவாவி யாதிசு நதிரும இயய / 9 க்கா / 9 விதுளாக்கப்பசு
தசுநனதிருமருயய / 9 க்கெவிலவாவி நசுநசுவொக நதிருமருகெனகிசுருவாயிலி / 9 ச
செவிலயயயிலிவி வகனகிசுருவெயயிசுளாக்கக்கட வதிரும - நாக்க - யதி - ஈசு - பவி - ஊ



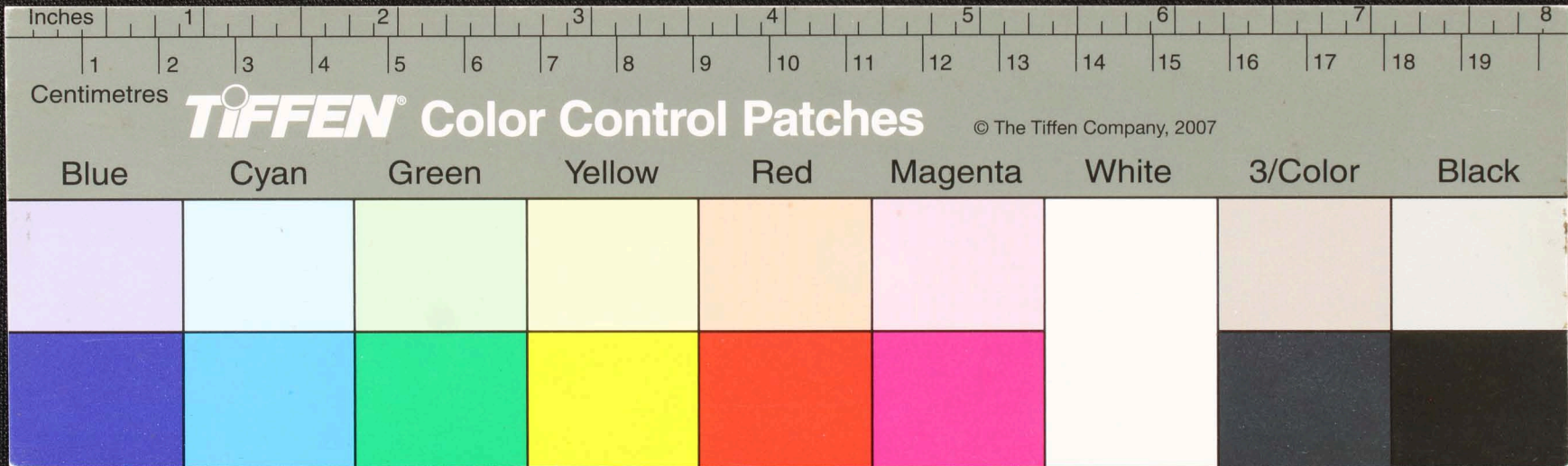
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. Two circular holes are visible, used for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is a form of the Tamil language, likely a historical or religious text.



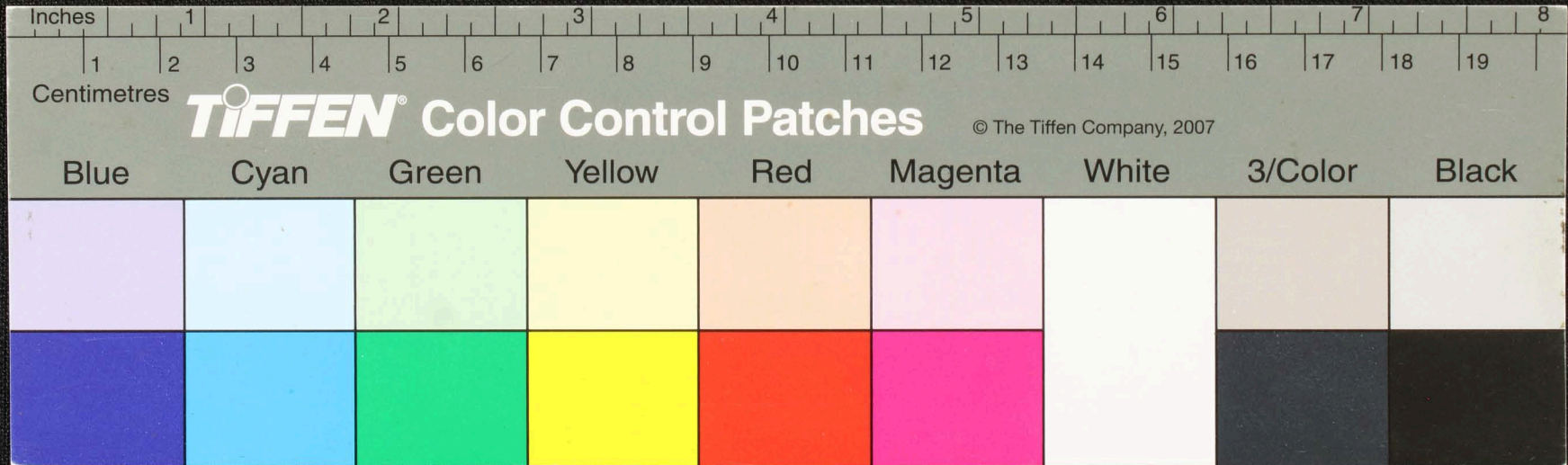
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. Two circular holes are visible, used for threading a cord to bind multiple leaves together. On the left side, there is a small vertical inscription that reads 'சுருதி' (Srutu) and 'சுருதி' (Srutu) below it.



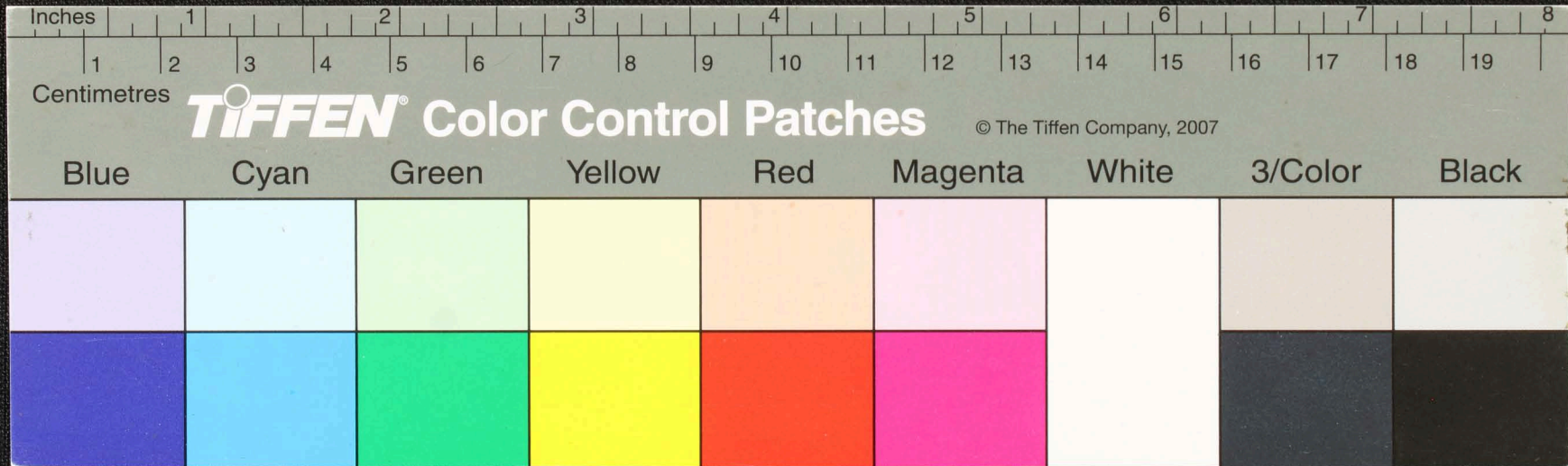
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. Two circular holes are visible, used for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is a traditional form of the Tamil language.



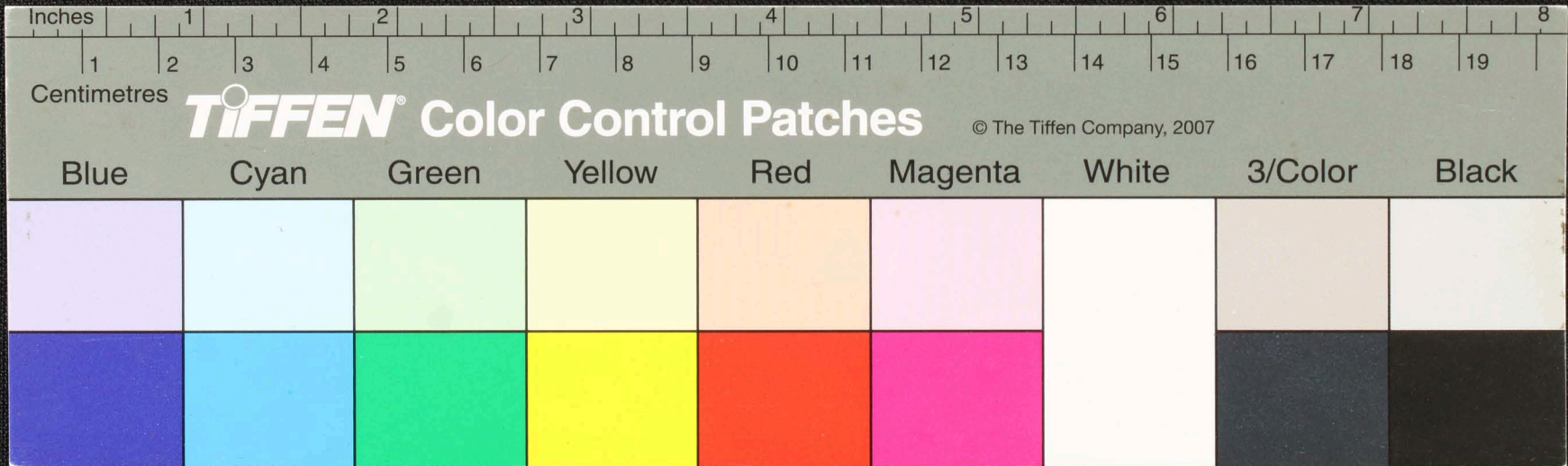
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. Two circular holes are visible, which were traditionally used to thread a cord for binding multiple leaves together into a book.



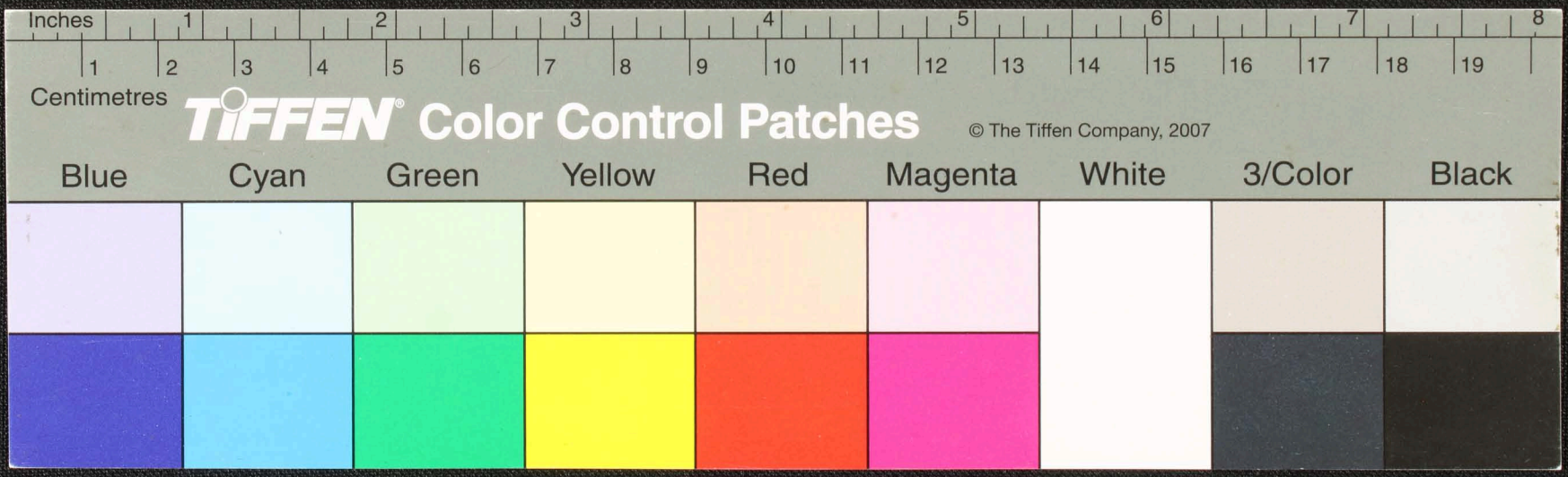
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. Two circular holes are visible, which were traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together into a book format. The script is a form of the Tamil language, likely a historical or religious text.



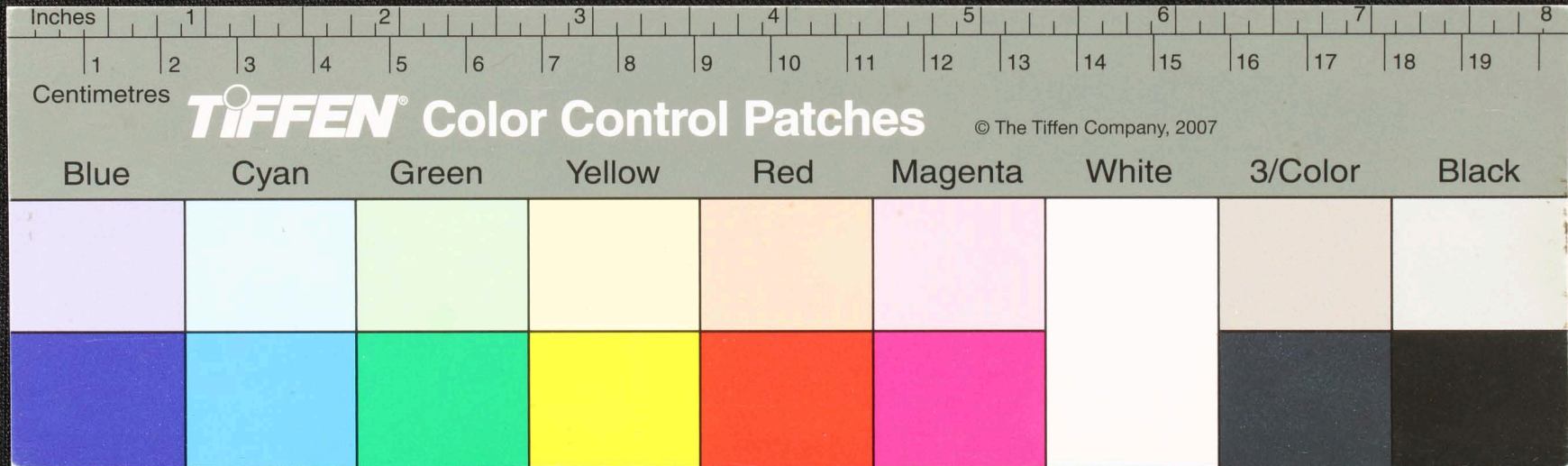
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. Two circular holes are visible, used for binding multiple leaves together. The script is a form of the Tamil language, likely a historical or religious text.



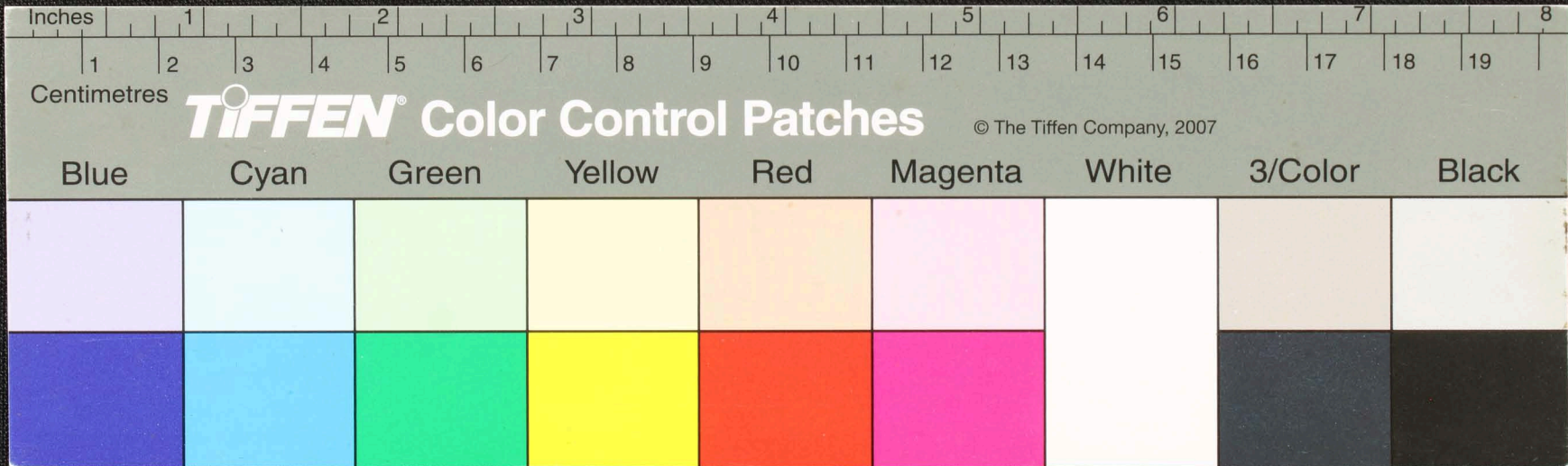
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. Two circular holes are visible, used for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is a traditional form of the Tamil language.



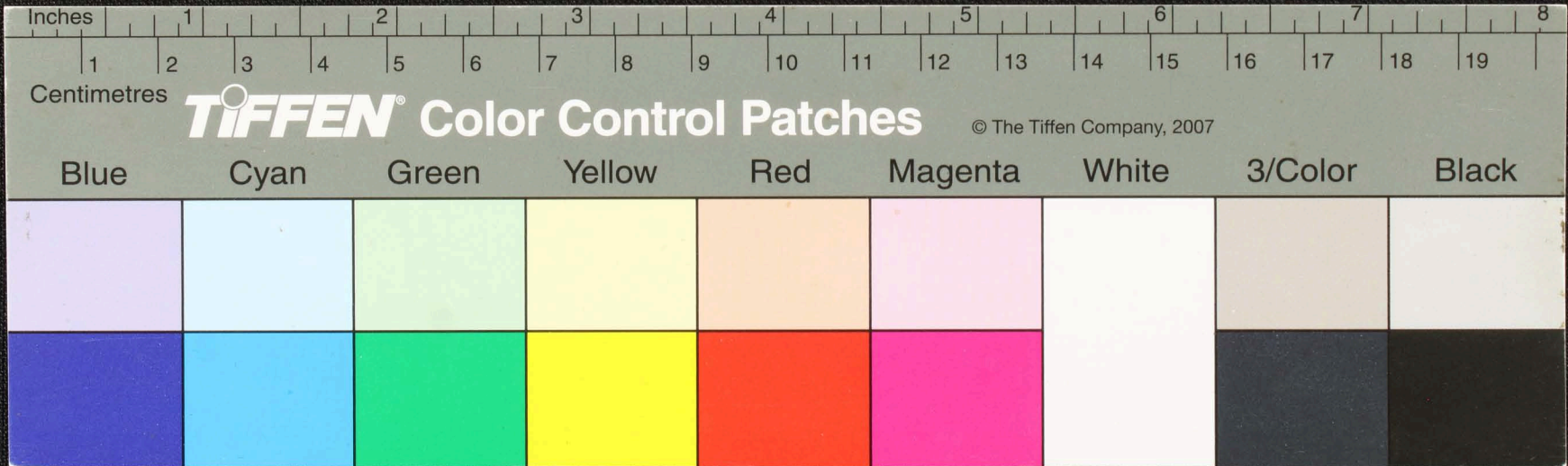
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. Two circular holes are visible, used for binding multiple leaves together. On the left side, there is a small handwritten mark that appears to be 'சு. 10'.



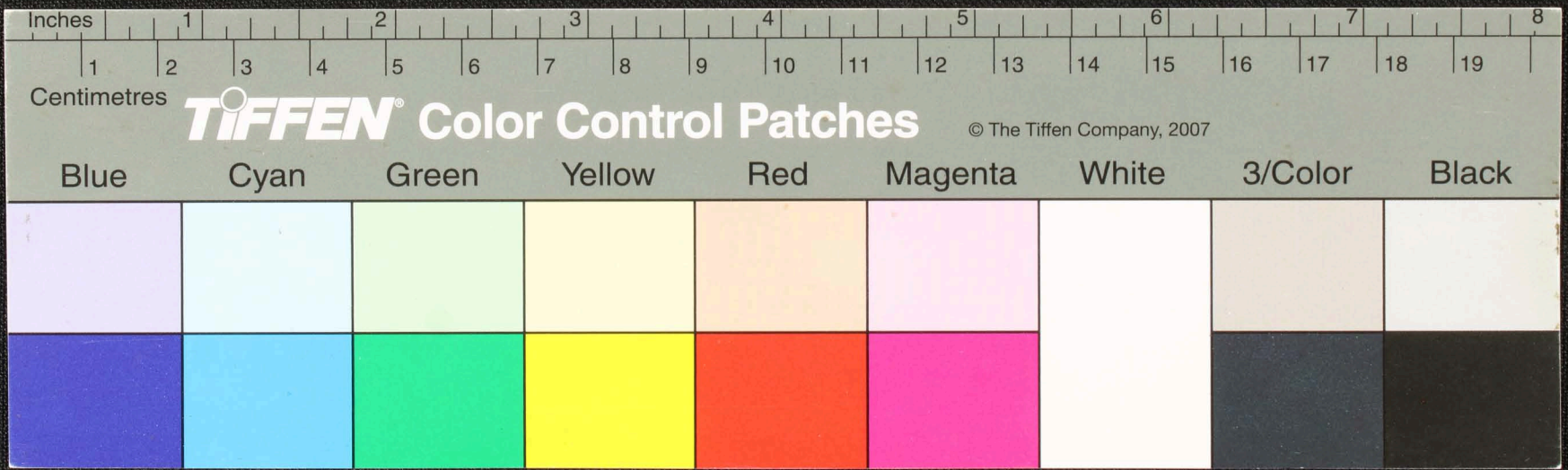
மாயாபாடுயிசுறு... மாயாபாடுயிசுறு... மாயாபாடுயிசுறு... மாயாபாடுயிசுறு... மாயாபாடுயிசுறு...
 மாயாபாடுயிசுறு... மாயாபாடுயிசுறு... மாயாபாடுயிசுறு... மாயாபாடுயிசுறு... மாயாபாடுயிசுறு...
 மாயாபாடுயிசுறு... மாயாபாடுயிசுறு... மாயாபாடுயிசுறு... மாயாபாடுயிசுறு... மாயாபாடுயிசுறு...
 மாயாபாடுயிசுறு... மாயாபாடுயிசுறு... மாயாபாடுயிசுறு... மாயாபாடுயிசுறு... மாயாபாடுயிசுறு...
 மாயாபாடுயிசுறு... மாயாபாடுயிசுறு... மாயாபாடுயிசுறு... மாயாபாடுயிசுறு... மாயாபாடுயிசுறு...
 மாயாபாடுயிசுறு... மாயாபாடுயிசுறு... மாயாபாடுயிசுறு... மாயாபாடுயிசுறு... மாயாபாடுயிசுறு...
 மாயாபாடுயிசுறு... மாயாபாடுயிசுறு... மாயாபாடுயிசுறு... மாயாபாடுயிசுறு... மாயாபாடுயிசுறு...
 மாயாபாடுயிசுறு... மாயாபாடுயிசுறு... மாயாபாடுயிசுறு... மாயாபாடுயிசுறு... மாயாபாடுயிசுறு...
 மாயாபாடுயிசுறு... மாயாபாடுயிசுறு... மாயாபாடுயிசுறு... மாயாபாடுயிசுறு... மாயாபாடுயிசுறு...
 மாயாபாடுயிசுறு... மாயாபாடுயிசுறு... மாயாபாடுயிசுறு... மாயாபாடுயிசுறு... மாயாபாடுயிசுறு...



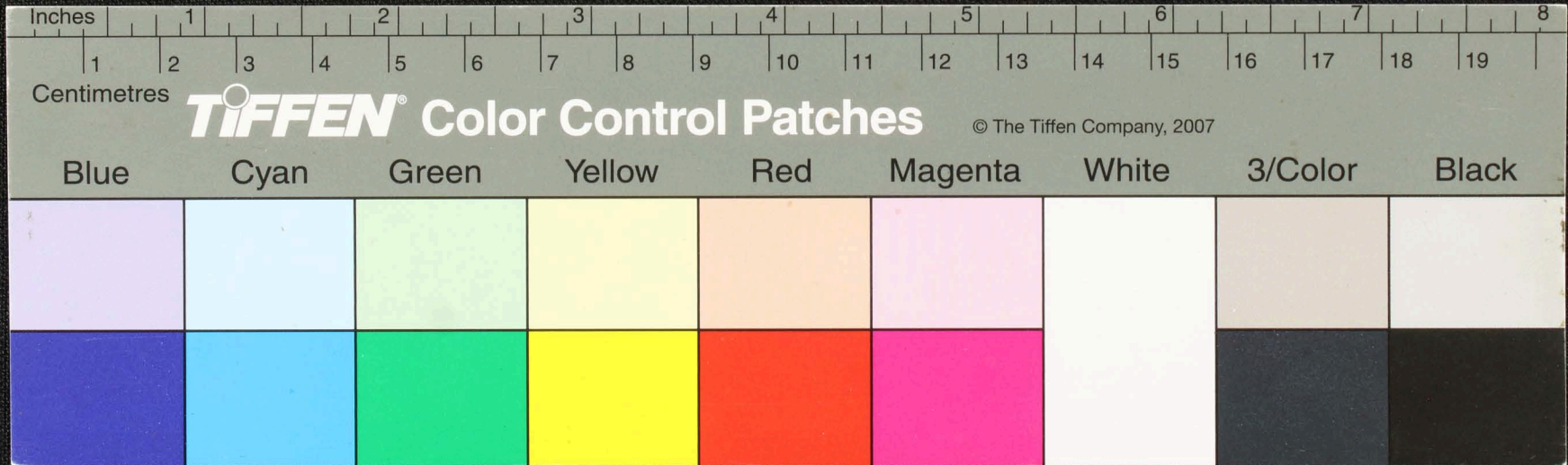
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. Two circular holes are visible, used for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is a traditional form of the Tamil language, likely containing a religious or philosophical text.



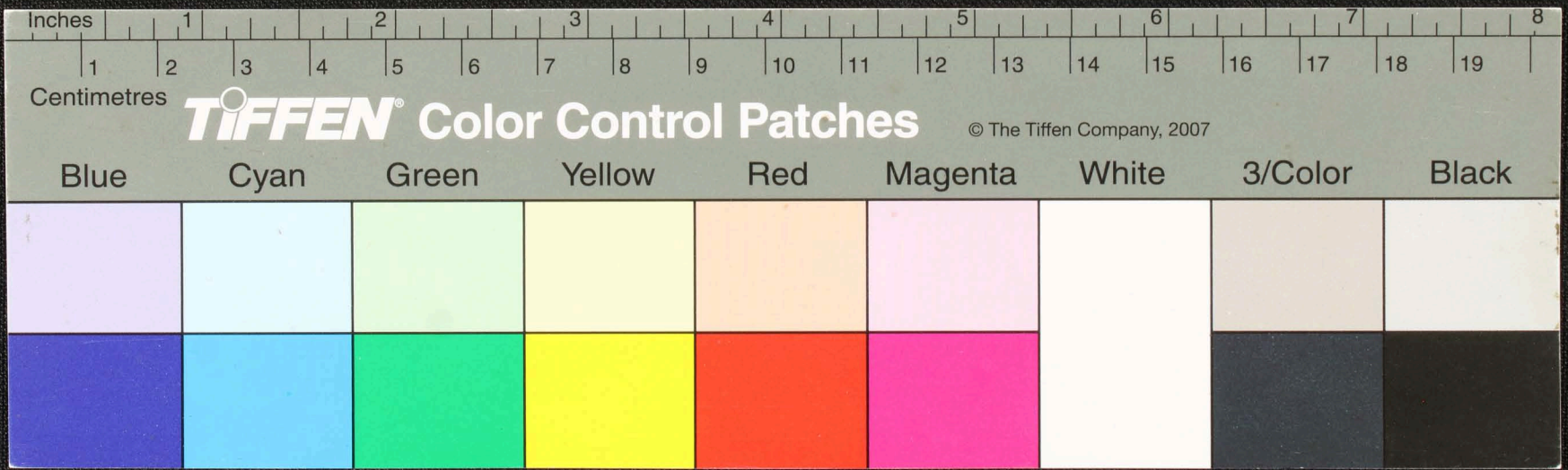
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. On the left side, there is a small circular mark and some additional text. On the right side, there are two larger circular marks, possibly representing holes used for binding multiple leaves together. The script is a traditional form of the Tamil language.



Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. Two circular holes are visible, used for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is a traditional form of the Tamil language, likely containing a religious or philosophical text.



Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. Two circular holes are visible, used for threading a cord to bind multiple leaves together. On the left side, there is a small handwritten mark that appears to be the Tamil character 'சு' (su).



௦௯ - உயெய்தி உயவருகென்று உயவருத் துளசகத்தகதுரையு உத்தரையு உத்தரையு உத்தரையு உத்தரையு உத்தரையு
 வளை - உய - உயவரு - உத்தரையு உத்தரையு உத்தரையு - உத்தரையு உத்தரையு - உத்தரையு உத்தரையு
 வளை - ① உத்தரையு உத்தரையு உத்தரையு - உத்தரையு உத்தரையு உத்தரையு - உத்தரையு உத்தரையு - உத்தரையு உத்தரையு
 உத்தரையு உத்தரையு உத்தரையு - உத்தரையு உத்தரையு உத்தரையு - உத்தரையு உத்தரையு - உத்தரையு உத்தரையு
 உ - உயவருத்தகது
 உயவருத்தகது உயவருத்தகது - உயவருத்தகது உயவருத்தகது - உயவருத்தகது உயவருத்தகது
 உயவருத்தகது உயவருத்தகது - உயவருத்தகது உயவருத்தகது - உயவருத்தகது உயவருத்தகது
 உயவருத்தகது உயவருத்தகது - உயவருத்தகது உயவருத்தகது - உயவருத்தகது உயவருத்தகது
 உயவருத்தகது உயவருத்தகது - உயவருத்தகது உயவருத்தகது - உயவருத்தகது உயவருத்தகது
 உயவருத்தகது உயவருத்தகது - உயவருத்தகது உயவருத்தகது - உயவருத்தகது உயவருத்தகது
 உயவருத்தகது உயவருத்தகது - உயவருத்தகது உயவருத்தகது - உயவருத்தகது உயவருத்தகது

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8

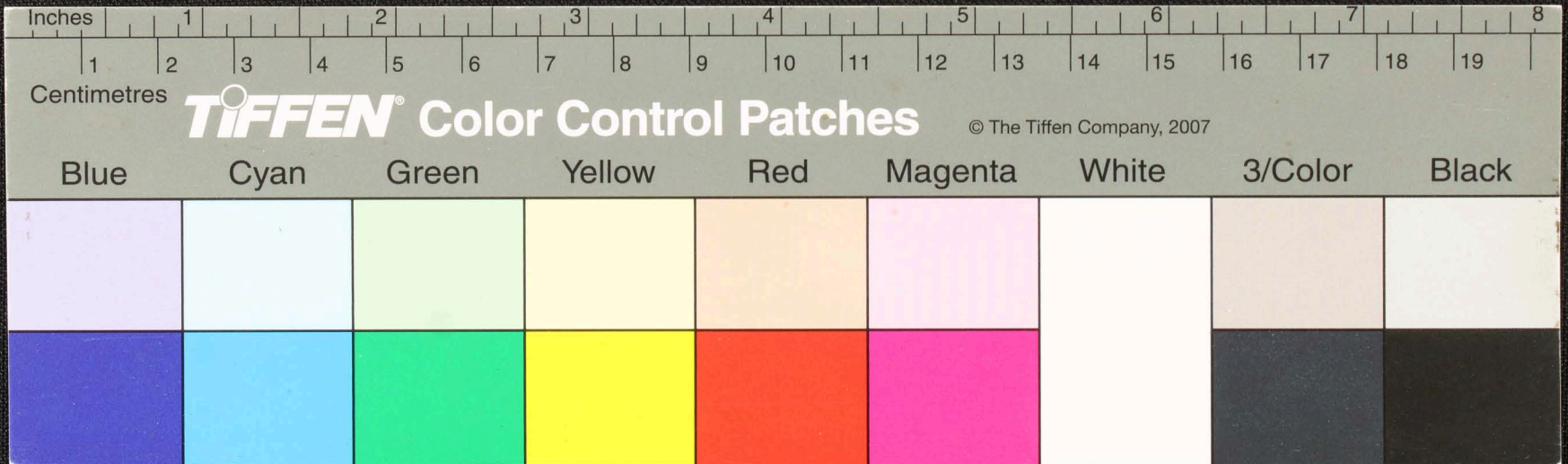
Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007

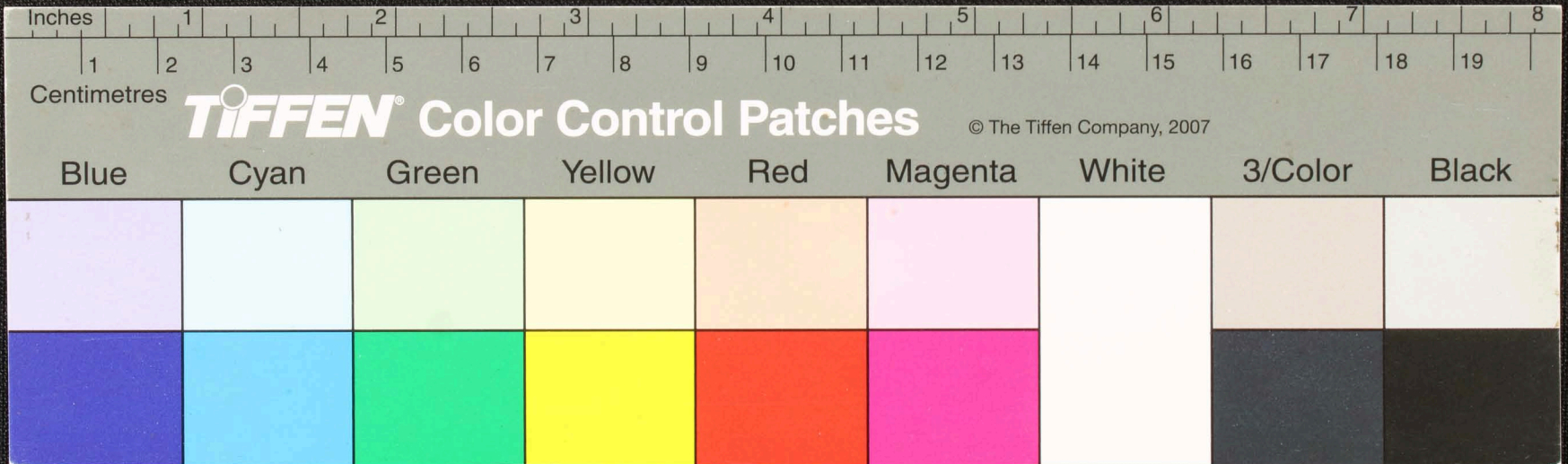
Blue	Cyan	Green	Yellow	Red	Magenta	White	3/Color	Black

Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in several lines and is flanked by two circular holes. The script is a traditional form of the Tamil language, used for writing on palm leaves.

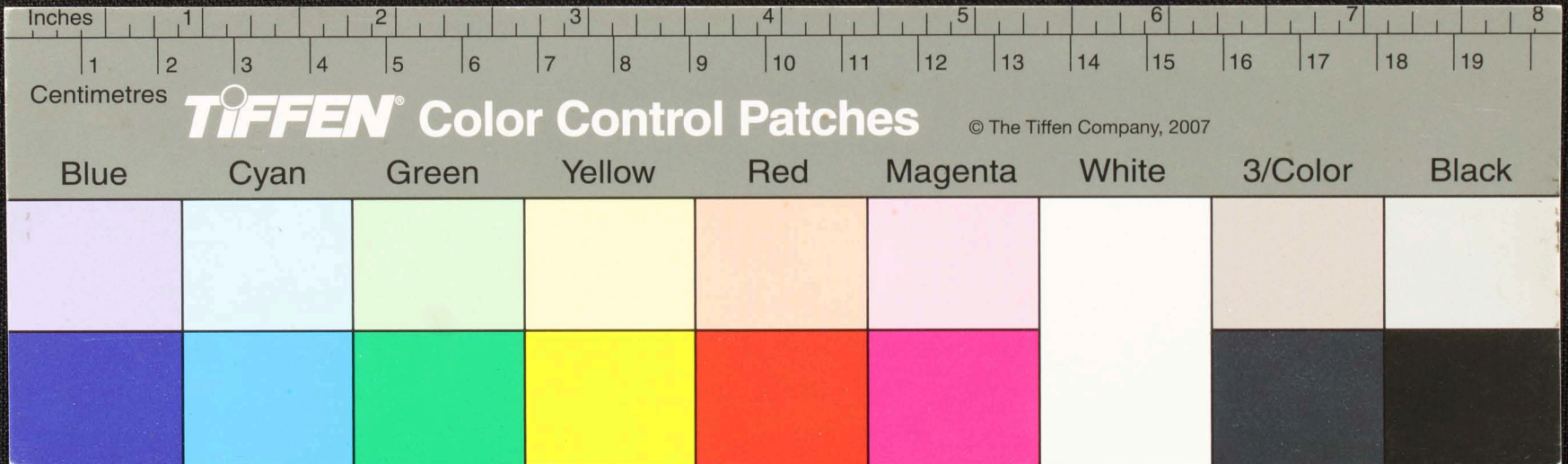
சுரு



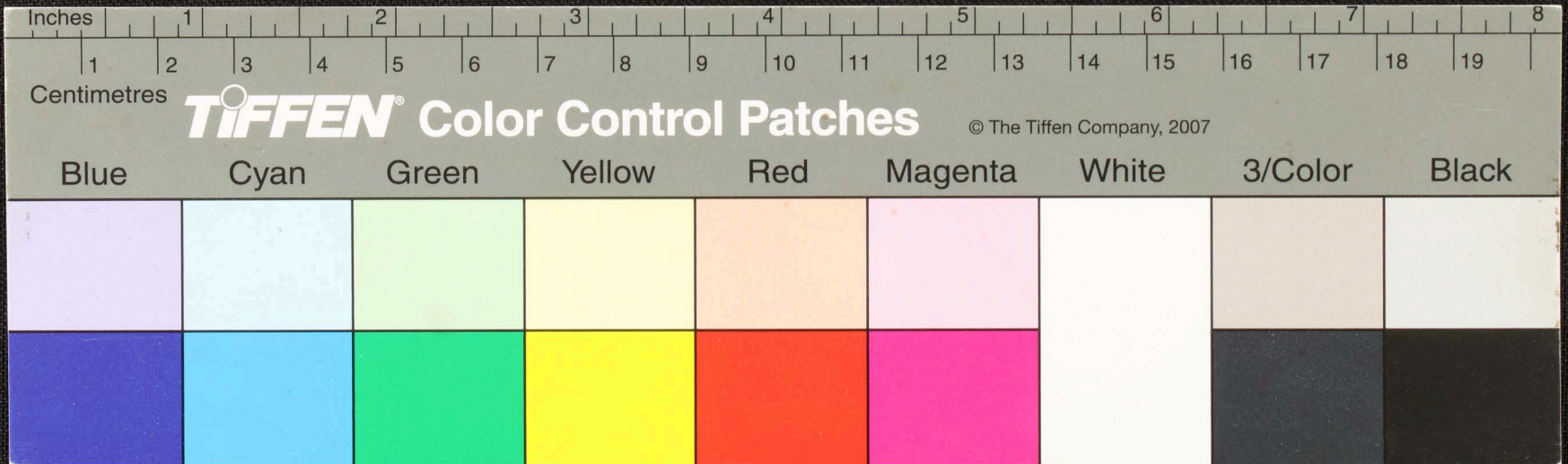
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. Two circular holes are visible, used for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is a traditional form of the Tamil language.



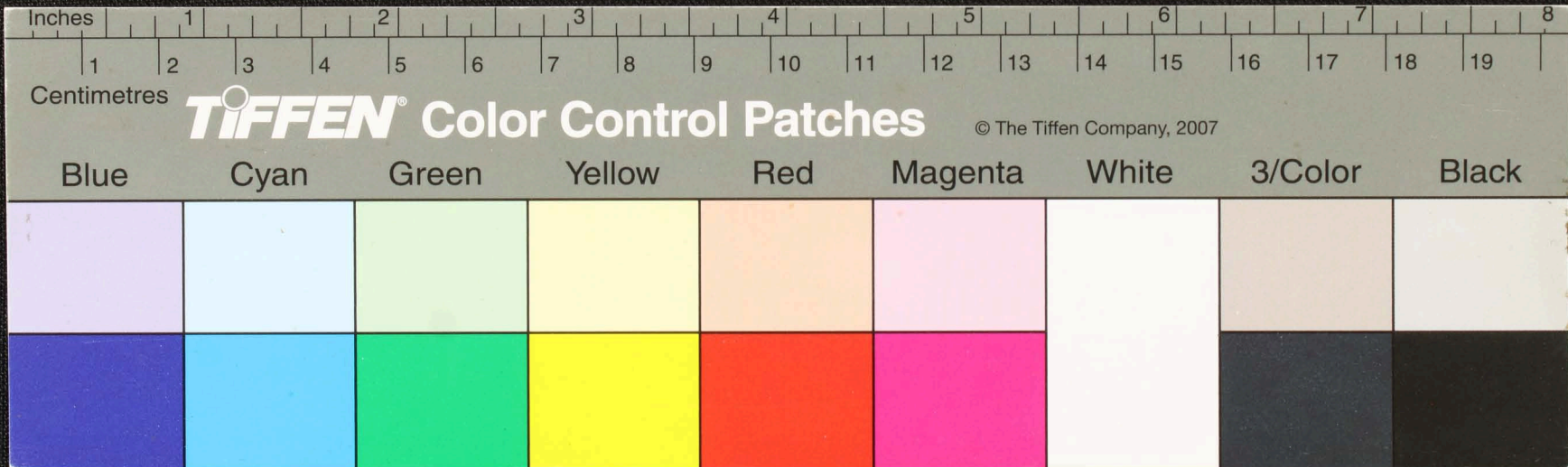
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines across the length of the leaf. Two circular holes are visible, used for threading a cord to bind multiple leaves together. On the left side, there is a small handwritten mark that appears to be 'சி' (Chi).



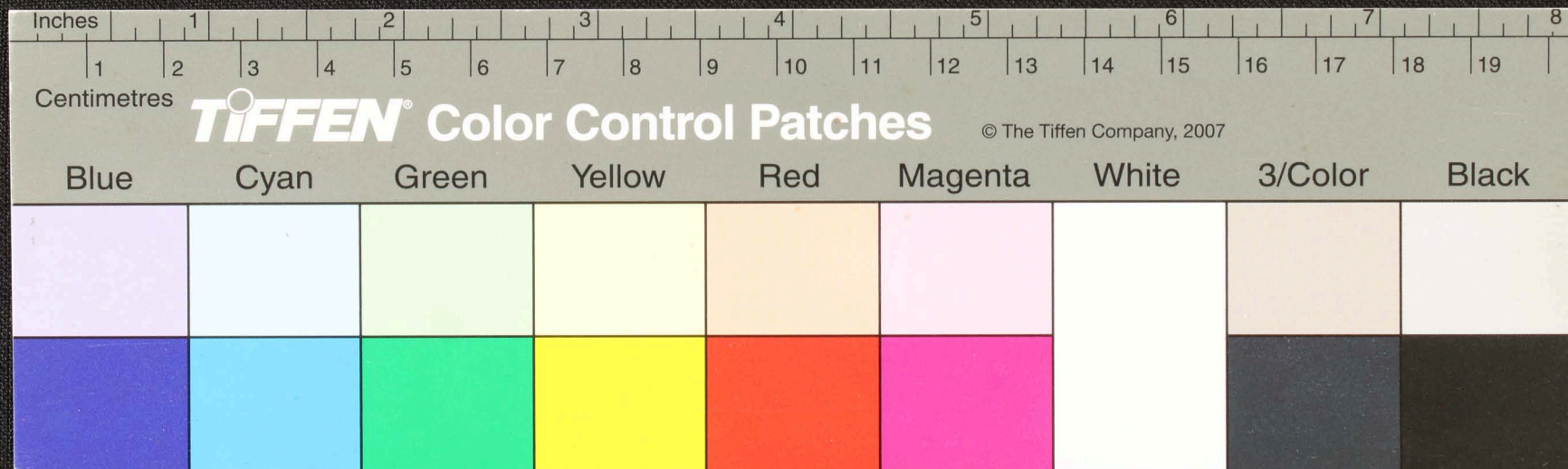
சிவமயபரமேஸ்வரமே... குருகுலத்திலிருந்து... சிவமயபரமேஸ்வரமே...
 சிவமயபரமேஸ்வரமே... குருகுலத்திலிருந்து... சிவமயபரமேஸ்வரமே...
 சிவமயபரமேஸ்வரமே... குருகுலத்திலிருந்து... சிவமயபரமேஸ்வரமே...
 சிவமயபரமேஸ்வரமே... குருகுலத்திலிருந்து... சிவமயபரமேஸ்வரமே...
 சிவமயபரமேஸ்வரமே... குருகுலத்திலிருந்து... சிவமயபரமேஸ்வரமே...
 சிவமயபரமேஸ்வரமே... குருகுலத்திலிருந்து... சிவமயபரமேஸ்வரமே...
 சிவமயபரமேஸ்வரமே... குருகுலத்திலிருந்து... சிவமயபரமேஸ்வரமே...
 சிவமயபரமேஸ்வரமே... குருகுலத்திலிருந்து... சிவமயபரமேஸ்வரமே...
 சிவமயபரமேஸ்வரமே... குருகுலத்திலிருந்து... சிவமயபரமேஸ்வரமே...
 சிவமயபரமேஸ்வரமே... குருகுலத்திலிருந்து... சிவமயபரமேஸ்வரமே...



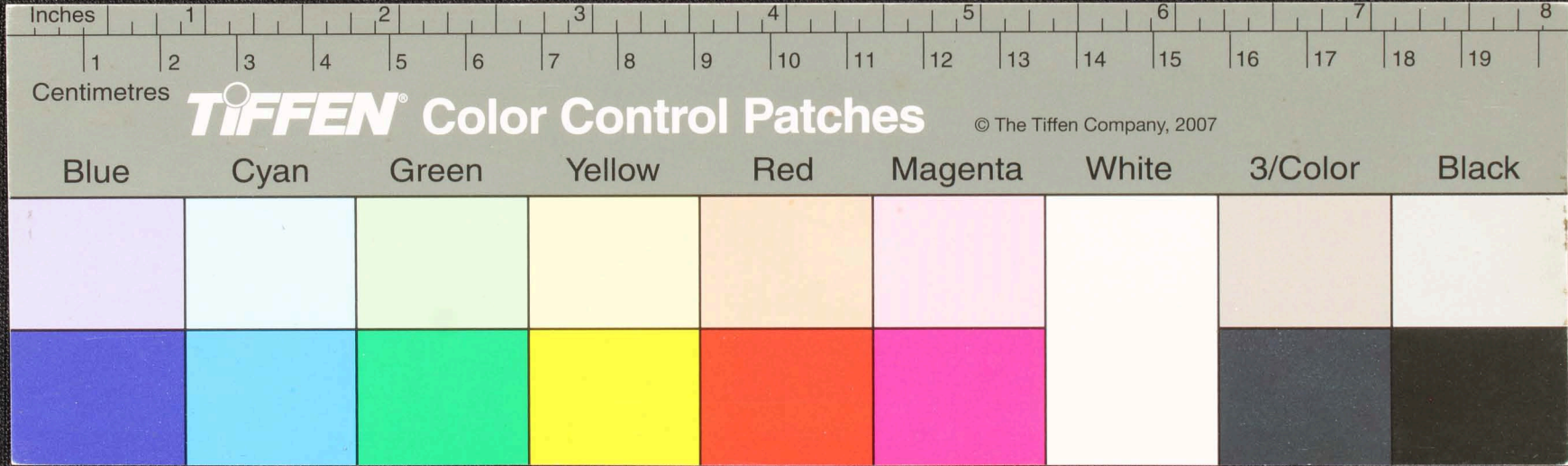
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. Two circular holes are visible, used for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is a traditional form of the Tamil language, likely containing a religious or philosophical text.



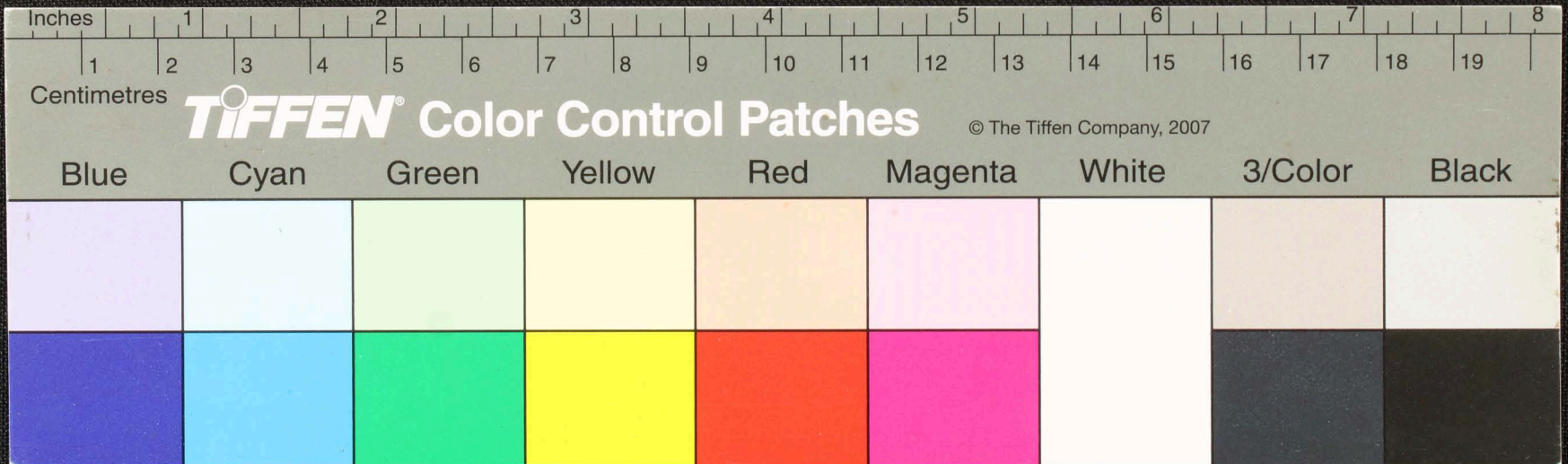
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. Two circular holes are visible on the leaf, used for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is densely packed and appears to be a form of classical Tamil, possibly including religious or philosophical content.



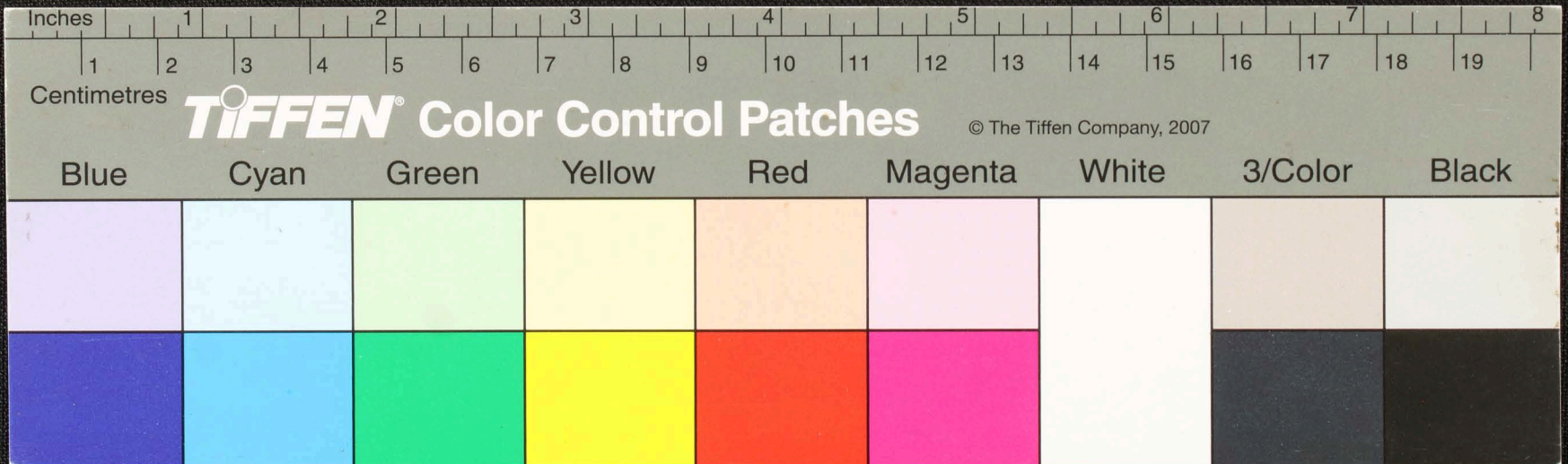
தாய்விதையாகத் தனது தந்தையின் பரிமாறிய பரிசை மீட்டுதல் போன்ற செய்தி...
 பரிசை மீட்டல்... பரிசை மீட்டல்... பரிசை மீட்டல்...
 பரிசை மீட்டல்... பரிசை மீட்டல்... பரிசை மீட்டல்...
 பரிசை மீட்டல்... பரிசை மீட்டல்... பரிசை மீட்டல்...
 பரிசை மீட்டல்... பரிசை மீட்டல்... பரிசை மீட்டல்...
 பரிசை மீட்டல்... பரிசை மீட்டல்... பரிசை மீட்டல்...
 பரிசை மீட்டல்... பரிசை மீட்டல்... பரிசை மீட்டல்...



Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. Two circular holes are visible, used for threading a cord to bind multiple leaves together. The characters are finely etched into the surface of the leaf.



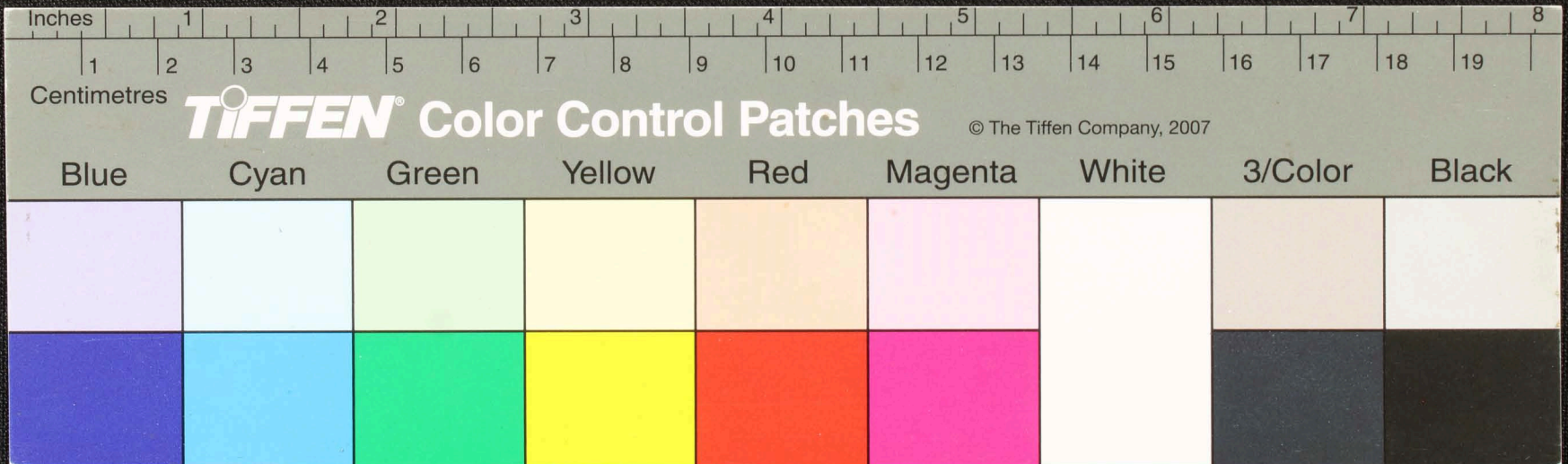
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. Two circular holes are visible, used for binding multiple leaves together. The script is a traditional form of the Tamil language.



தாய்மையே குழியா சார நிலத்தை - ஒரு இயற்கையான துணை லீதுகருப விசுவாசத்தை விவசாயகர்த்தாயுபுதை
பயி - உய. ச. பி - தருவாணர்சுனானகத்தசுமமிமா - தசுசிலித்துகருகருகத்த - தரும
ருவாணகாயநதஸுசு - சசாரநிதருப - தசுசுசுஷியலிவாத்நாஸுதிரு - ருசுநரியித்துவ - த.
விதியாளிமருகத்து - யித்துவல்லிநலெருமருகத்துவா - ரம - மதியாளிநத்துபாரு
சு - விவகதகா - லப - தயநருகத்துசுமதால்தசுதிபர்ம - விசுநிமாதசாரானு
கெளிநதகொசித்து - ரசுதிநிநா - ய - ரவத்திரபவி - து. துத்துமருகிநி தயத்துசுசு
சுசுசுசி - சுகாதகருசுசுரை - சுதலாயத்துசுசு - ரசுசு - ரவத்துமருகத்து. ருசுதி. வசாரிநாநா. ச - துத்து சாயம. து. து
யாரானு - தாம. ரு. பத்து. ரசும. து. துத்து. மருகத்து. ருசுதி. வசாரிநாநா. ச - துத்து சாயம. து. து
மயுடனா. து. தருகருகாருக. ய - துத்து. வாராம. கதாமயுசுசுமியிலிவத்துத்துதொறயும. வசும

சுதி

சுசுசுசி
யாரானு
மயுடனா



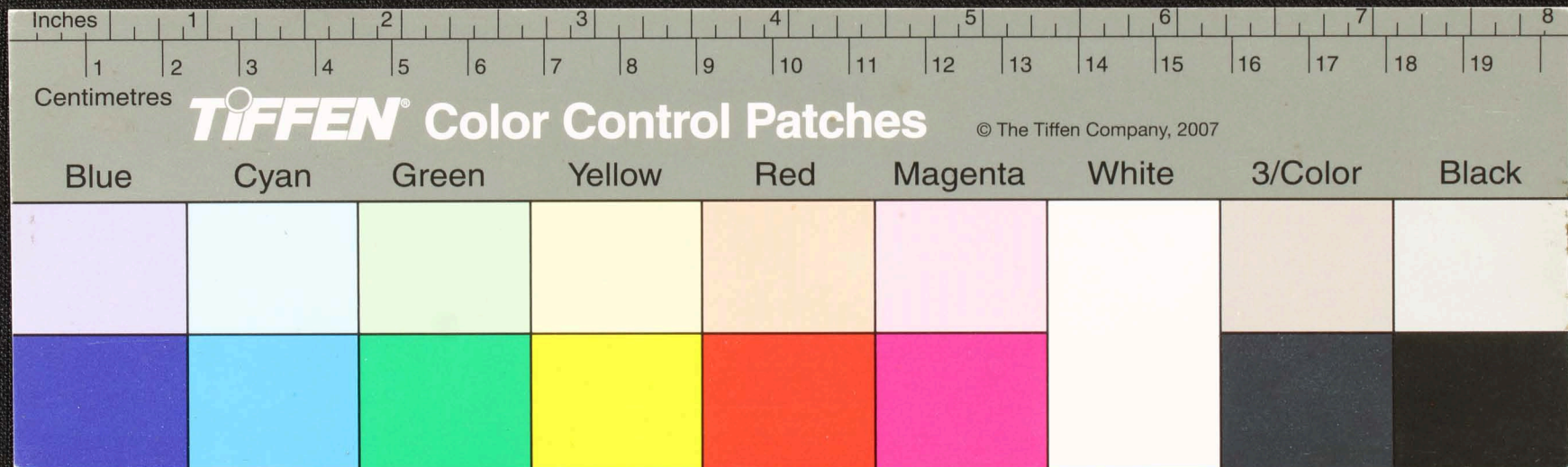
Inches 1 2 3 4 5 6 7 8

Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

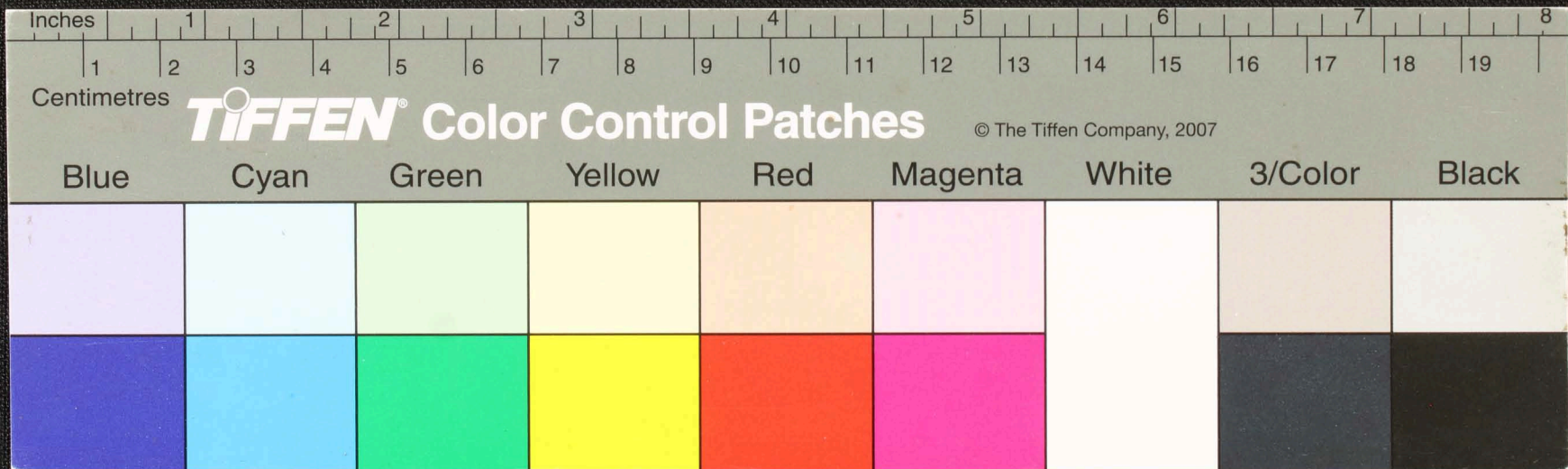
TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007

Blue	Cyan	Green	Yellow	Red	Magenta	White	3/Color	Black

Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. Two circular holes are visible, used for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is a traditional form of the Tamil language, likely containing a religious or philosophical text.



Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. Two circular holes are visible, which were traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is a form of the Tamil language, likely containing a historical or religious text.

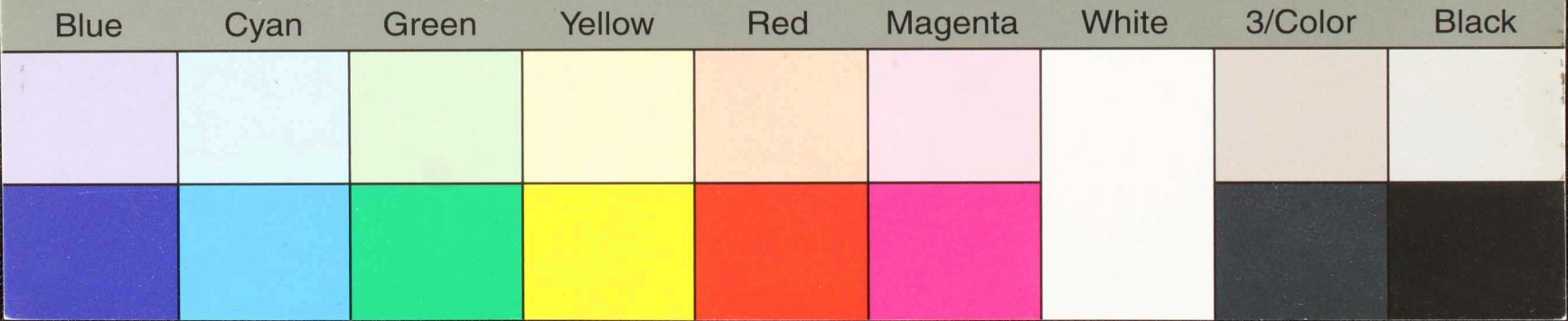


சாதிரு
நதொ
கு
வினமபப பக நக சுருளிதநுசுகக் சகரகுறுறுசாநிலிசுநகதப உயாதனயக்க சசீனமருகசயகக
பய்யு அபவய புமதபப அசுருதுகாம அசுருதுகாயலய்யு புமயறுபுமகாசுதாம உவறுளி ச
வெழபு. ந. இ நகசெசுது. த. அயு. 1 குததகலியாம - தருககப்பதமருகாருமந்து வெகலிக்ரு சிப்பருய
பு. அக்க. ப. ப. மரு. வெலிசுதெதெத்தம. ச. பருகுசு. ப. அ. 2 கு. பு. அக்க. கலசுத்திசு
பகநகன கிருகருகச சுகிலிதவெயு 3 கு. சீறுறுருபாத்திராமகைக்க பு. அக்க. கலசுத்திசு
குமபறு யறுயறுயா ததுபவறு 4 கு. சீறுறுசெய்து குசு. 5 கு. சீறுறுசெய்து சுகிலிதவெயு
வகவந்து குசுசுதுக் யுதசுசிப்பதுபம பறுமெக்கநய நிலைத்துக விரவகக
அருகுய உறுக்து உவியு காசுசு சுகிலிதவெயு
புருதாய ஏயறுறுபயா திரனுயெயு. 6 கு. சீறுறுசெய்து சுகிலிதவெயு உறுறுறுசுகிலி
சுகிலிதவெயு

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

Centimetres TIPPEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007



Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. Two circular holes are visible, used for threading a cord to bind multiple leaves together. On the left side, there is a small signature or mark that appears to be 'சேஷி'.

