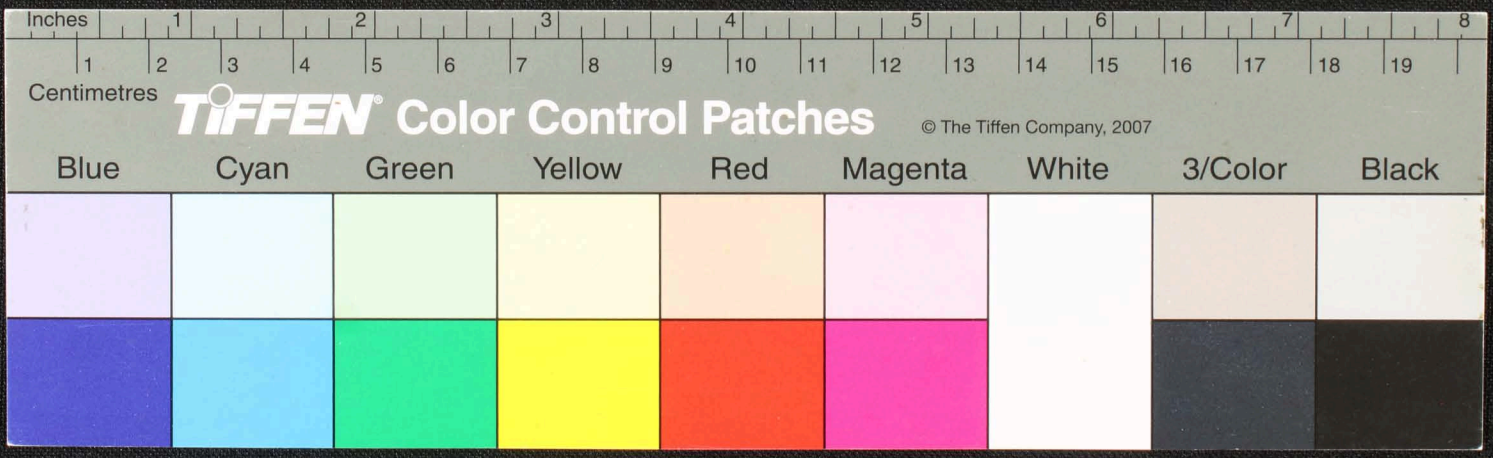
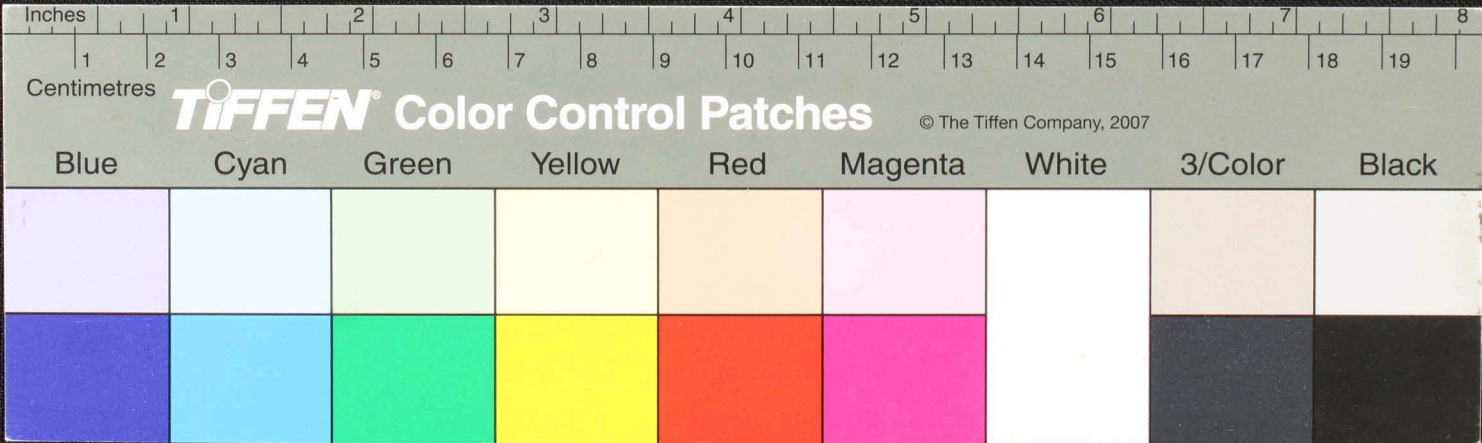


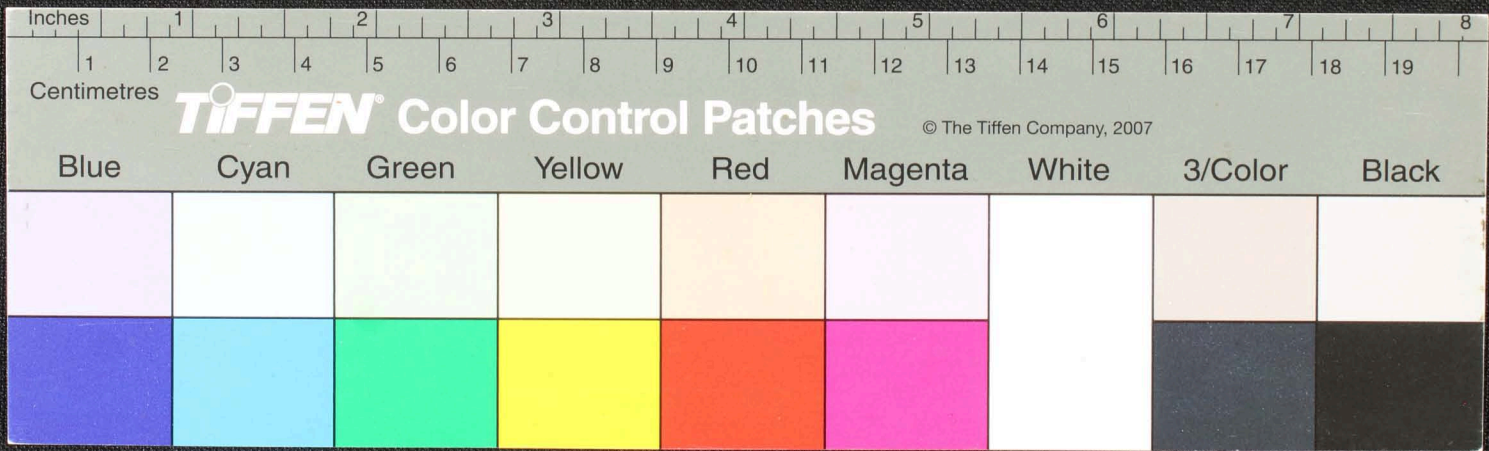
Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is densely packed and spans the length of the leaf. Two circular holes are visible, which were traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together into a book format. The script is in an older form of the Tamil language.



Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is densely packed and spans the length of the leaf. There are two prominent circular holes, likely from a traditional binding system. The script is in an older form of the Tamil language.

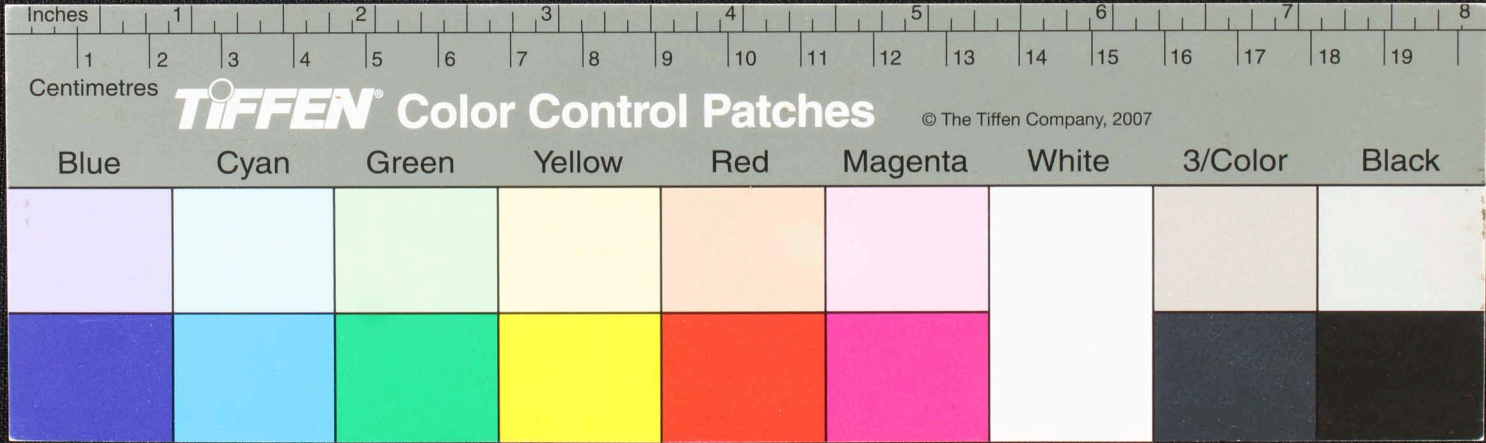


Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is densely packed in approximately 12 horizontal lines across the length of the leaf. Two circular holes are visible, used for threading a cord to bind multiple leaves together. On the left edge, there are vertical inscriptions: 'புத்தகம்' (Book) and 'தமிழ்' (Tamil).



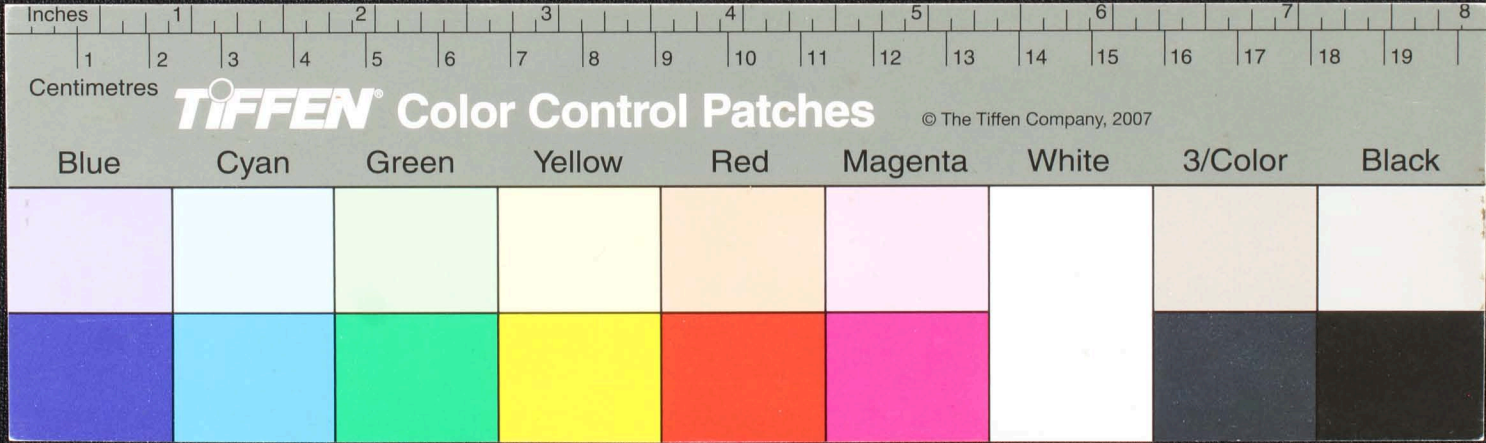
சுருதி
கரு

சுருதி மெய் துருதி யா...
வாசுதிமெ-தனு-
உலுயவயானுதிருவலுலானமிய-
சுதிவனசைவமதரதி-
வாசுதிமெ-தனு-
சுருதி மெய் துருதி யா...

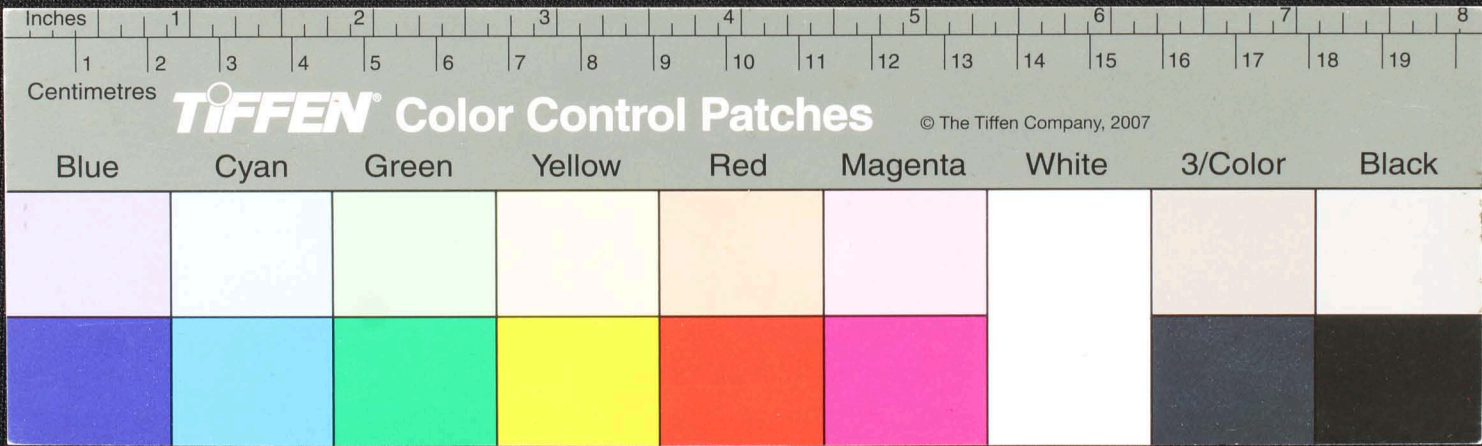


யது

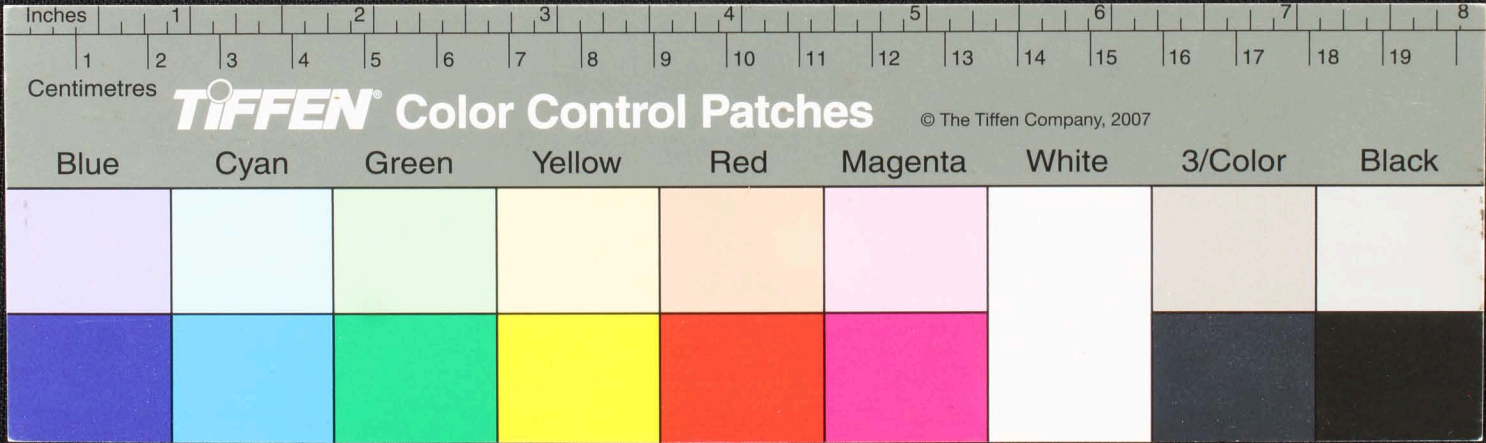
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is densely packed in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. Two circular holes are visible, which were traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together into a book format.



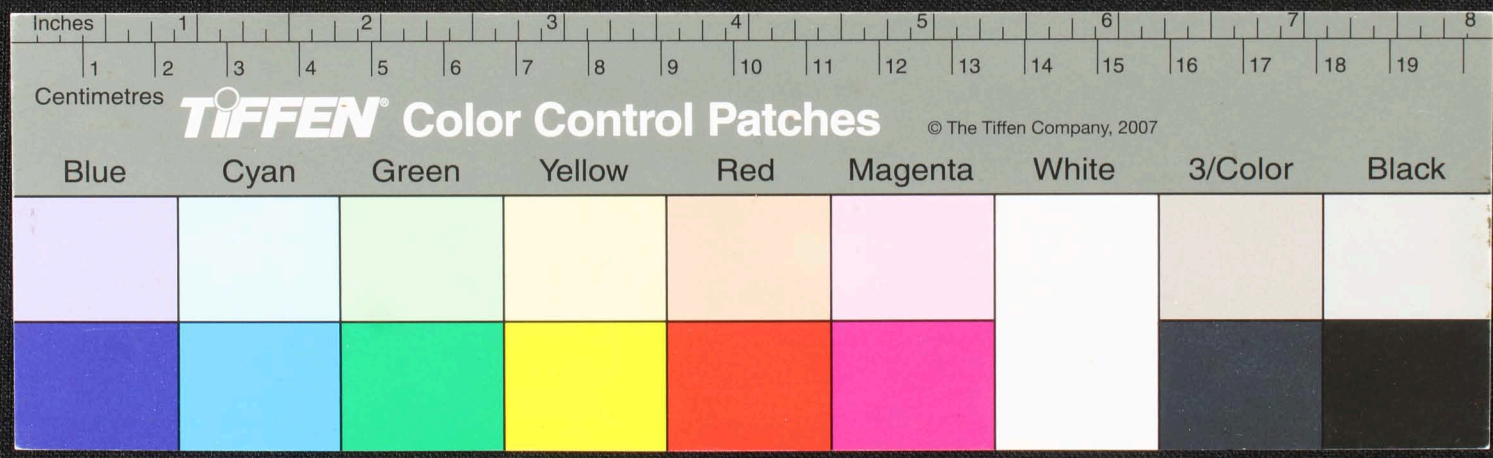
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is densely packed and runs horizontally across the length of the leaf. There are two prominent circular holes, likely from a traditional string binding. The script is in an older form of the Tamil language.



மாமிருதிசீசாராநிவிவரதமபொருசொன்னசெ. மும்புதொடருதொதொடாணபயுன்மையன்நிதிபொ
 கதிருகுன்மத்தை. ஏசு-ரடடுநரணுணசுகுலயெரிஞமம்மீடடுநீநகுமடுகாசாவித்திமுங்கடடுநிதிமுயுபை...
 திருநகசடதுமவிடடுபொங்குமபகாமாவிவொலும-ஏசு-மண்டலநகராநமரதுநகுலவரதருசண்டபபாதுவரநதன்மதகும
 ததுகெயண்டாருதடுமமிரதிமிதொன்னொன்பண்டதநகுசதிவனமுன்மகரநததெ-ஏசு-குன்மத்துகதெலரநசு-நிடுமண்சுடுகொ
 தன்னிவமபாடலகாருளசுசாராநிவிவனவமாரவரவாரெண்ணையுமுன்மைமனனுதவவயமவெடபாவுமருசுரெளசு-செண்பத்
 நடுருசீரகருதித்திரமபணயு செருநநன்னிவொபரலினுலணயுதொயரைததுபத்தி வெடுயணமையரயவயுதிருணை
 முருகெலரம ஆய-மலத்தைக் கட்டடிமந்நிதித்திடுமவரதததரலிதித்திதருன்மமதந குநிமரத்திடுகெளகலத்தகாரமிளரய
 வெரகருநகரநகரநகல்ததிசசாராநுதநகடுரொசுசு-ஆக-வதுநதினபரலிலரைததுககரைதெலரமநகுபொராமணர்கடுகண்
 னெனவாரதததுபபொநதிபாமலவ-சுததுபபுர்தித்திடுதநதிடாமலகுன்மநகநியுடும-ஆ-உ-எளரியாமணர்கடுகண்சு-ண்
 யுனாகககடுகெளகெளருகுதநவரமுத்தளல்குன்மமுளரியாஅபலமுரிததெயரைதெளருடுமாண-தடுகண்ணையி-நகொகெய-அ-

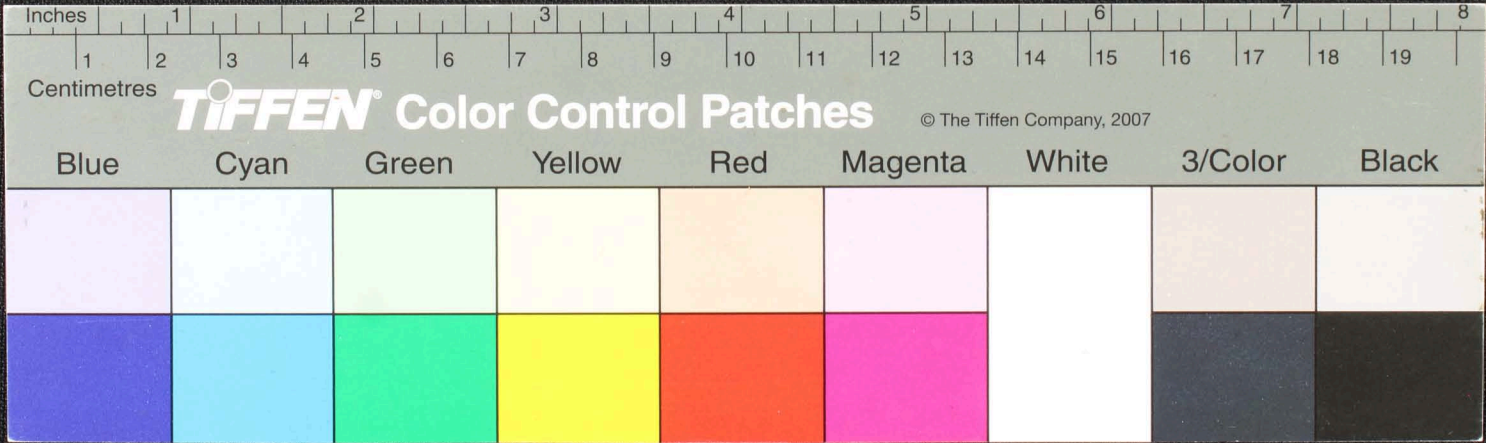


Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is densely packed in approximately 10 horizontal lines. The script is in an older form of the Tamil language. There are several circular holes along the length of the leaf, which were traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together into a book format. The leaf shows signs of age, including some discoloration and wear at the edges.

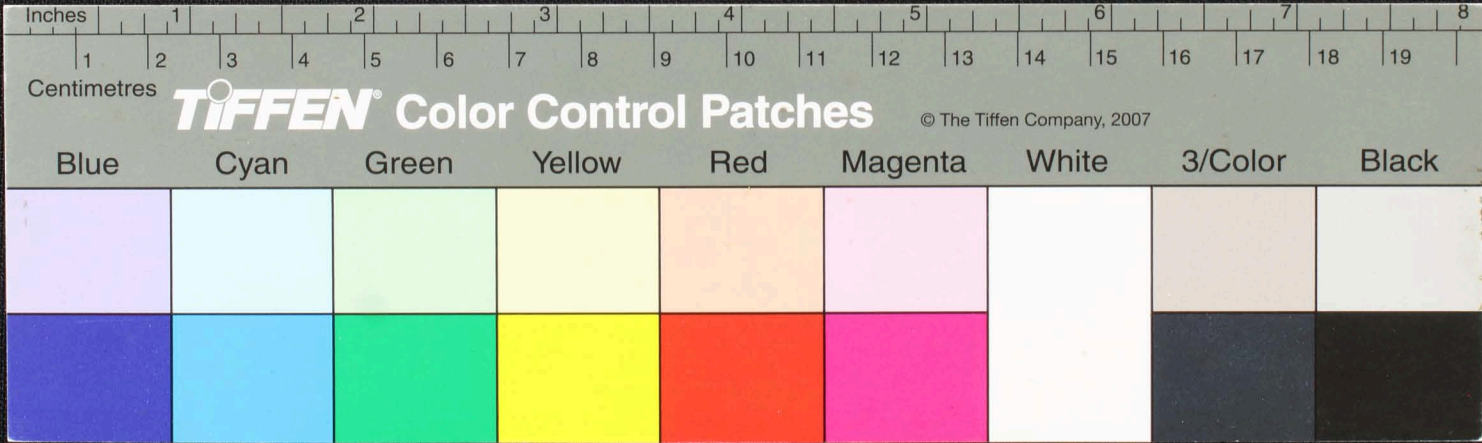


2-14
(3) 7/2

கதனுலகடுதடுமவையயுனடி விடுமமடுமுன்தொறுபயமயபயயகடுவயா னுருவநீண்டிடு னு அயயசீசெய
மடுநகோதுவனுதொ-17யாவ்.திதி-ச-யயசீதானுயலவ்வமதினா.அசிசு வகைய்யசீதலவையாது இலகைகாறு
த்பயலாடுதனதுதொரதசீசாடுநீரப்பரகுசைலகுஜ்யொனாரகரவகெ-கெடுதிரதபயயவையடிபயுமடுததிடு
குசஸதுபயுமது-ரரனாடுகெல்துய்யநநதுபயுநுயுசீரானதுகுது-துமிந-தவையன்காராகடுதொ-எயவ
சாரமன்கா-சுததிடு சயதயன்தொபலநடுதாமிலர்விதகதகடுதடு. செனாகளறுசீரகுரதையதகொ
சுததிடுசயதிடுயானும பததுகைகானதுபரிசு-னடுசாதகதொ-கது-அதாநதநூனயாதபயதொய
வையாகதகநடுகைய துர்பலிவலரகொமகூபாடுகாநதிடுபயநடுமாடிடுதநதொநதவகதொநகொநக
நாமயுடன-கடு-பசுநதிபய-க-படுமாசுசுசுமிநப்துதொநகையுனளிவிதொயநதநபடுமாமி

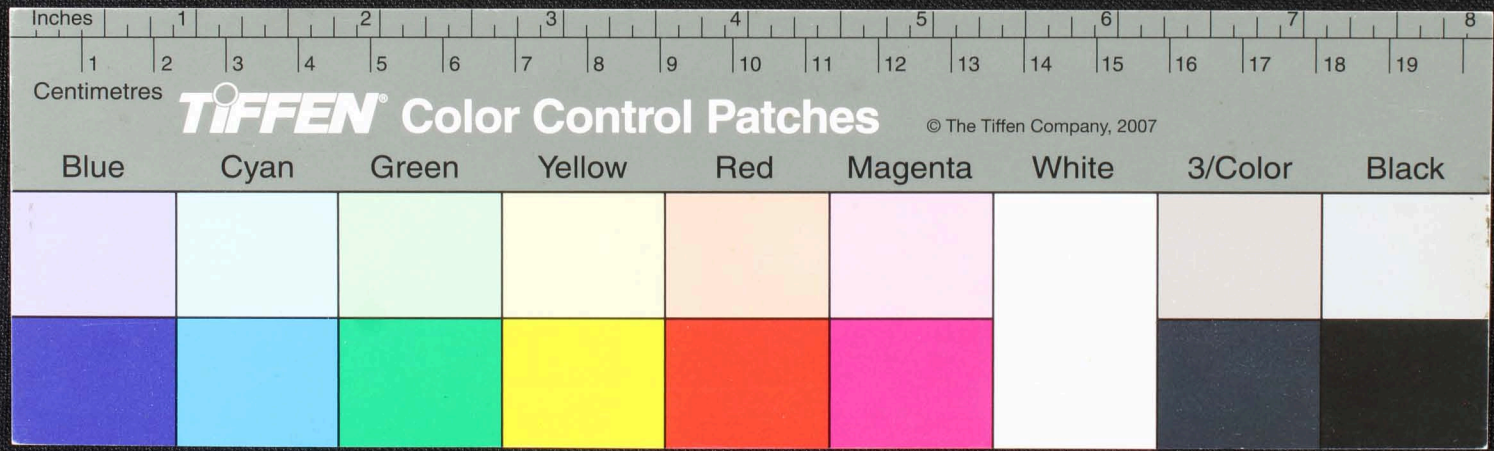


Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is densely packed and spans the length of the leaf. It appears to be a historical record or a religious text, given the context of such artifacts. The script is written in a traditional style, with some characters that are characteristic of older Tamil inscriptions. There are two circular holes visible on the leaf, which were used for threading a cord to bind multiple leaves together into a book format.



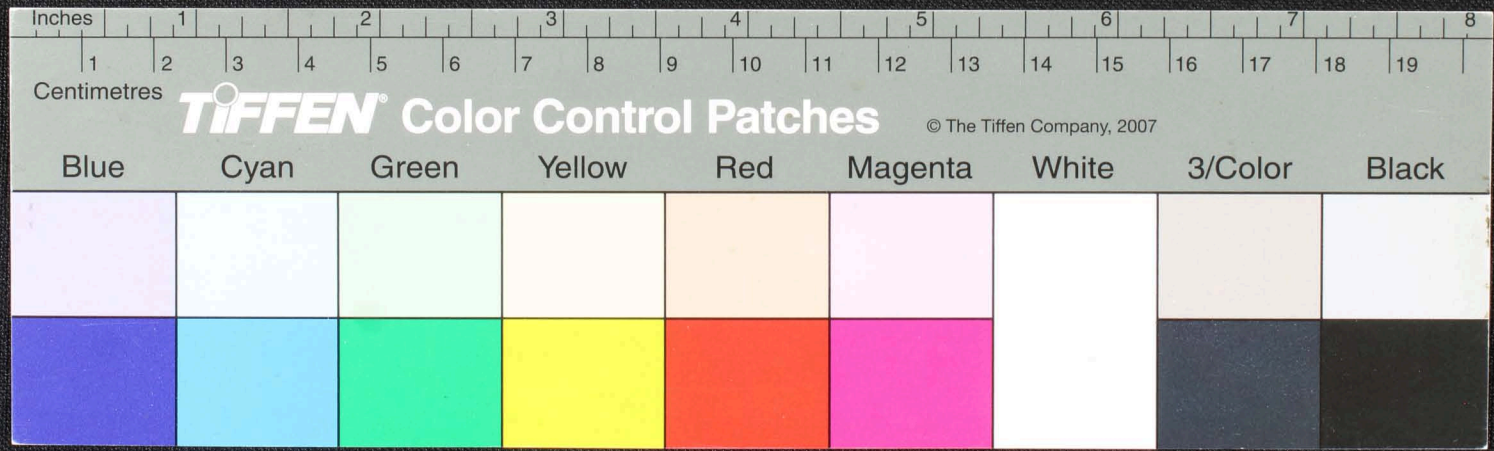
௨
௩
௪
௫
௬
௭
௮
௯
௧௦
௧௧
௧௨
௧௩
௧௪
௧௫
௧௬
௧௭
௧௮
௧௯
௨௦
௨௧
௨௨
௨௩
௨௪
௨௫
௨௬
௨௭
௨௮
௨௯
௩௦

மருசல்க்கதமரமரதமமவருதினனதொரணமலிளாவினதரியசாதலதொடாடதாநதைய
பாடலு.பொருதலசாலதீலிபாநருவிளாயிதிடலிசுதிதருநொசுதொரமநு.லிசுதிவலிதிதா
ததயுநத.பிமருதலவாருசொனதயை.குடுக-நாடலு.யிளாவிவப்பலதொசுநதவி.ததமரிசன
தது.வையனாவசசுரிமருவபது.மரவமொளளையயுரியகுததரிததாயசசாநநிலுணவ-
நாடலு.௨ருபபசு.வனனாத்திலவயபபணடணுபபகதா.சதிடலபாபபுமுணபடா
தாளாநதகளபபது.பபவாதிதயாதிததாவி.நாடலு.குடுக.தினனடணதடுததாயசொ
குததரிததருதாளநிததாநருசாவுவளடனருநருலீயமுலந.நாடலு.பொருமுபநதமபாதுமபலிசு
விரும-நாடலு.ஆவநததாதிதிவாநயநருநகளுநநதி.நாதிருவருநதி.நாதிருதச



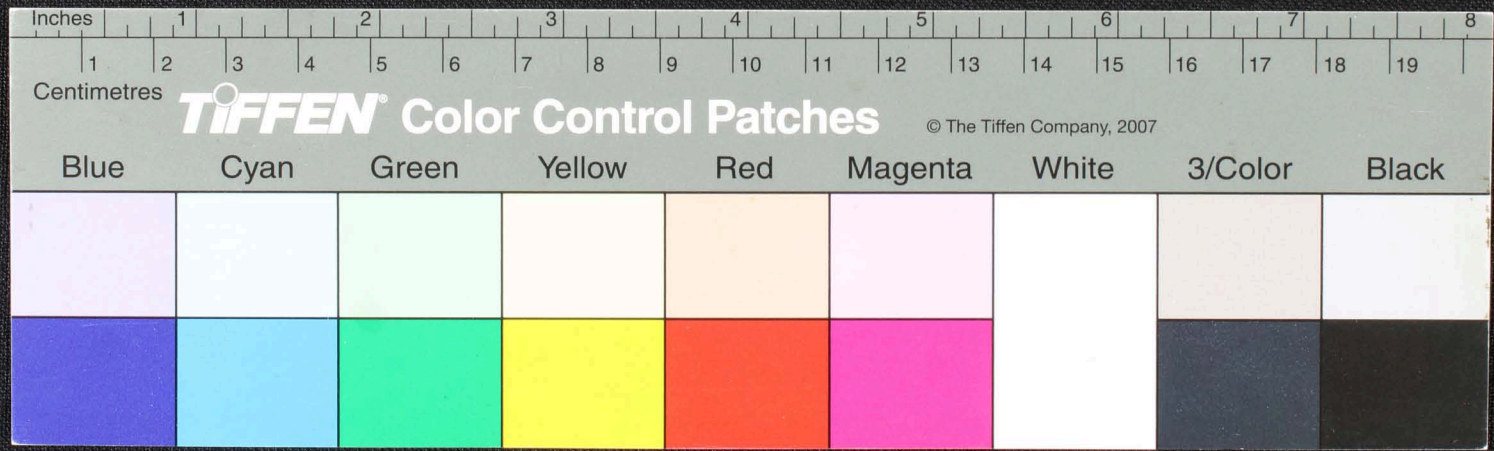
செந்தி
ஏனைய
சுன்னிக்கு
இந்தியா

செந்திபுத்திரகுருசெந்திபுமயவலிப்படுதும் நுதனியமயவாயபுருவெம்பாட்டுமகுதிபிவமய
வளதம்—தீமாமருதள-நாநள-சென்படுபயசுதிருதேகிசெவலியசுமபநகிதருதாரடைவரு
—அதொம்பாருககுதிசைநகு—அபமயமுத்தடுபாவினாவையிவ-நாநள-குதுகளைரொரானிர்
குசுருசினிள்தகம் பிப்பிதானுசுபலகதாயகுருகாதிசெயவெப்ப—அன்னயிர்அயிதெதாது—
தைசசுதிசெயசுளித விருமபொருகிதவெ-நாநள-இருததுகாவிடி ததுவடித—பிசசுநதி—
மலைதவையாமவெளகடுதெயநதசசுனிகுமெரகருமருமுனநதொநதிததெழியதொ—சுரடு
இம்-நாநள-பெயப்பவலிபிர்—பெருமடுநநாநசுசுக்குமளகசெமாதமுமவெப்பரபய



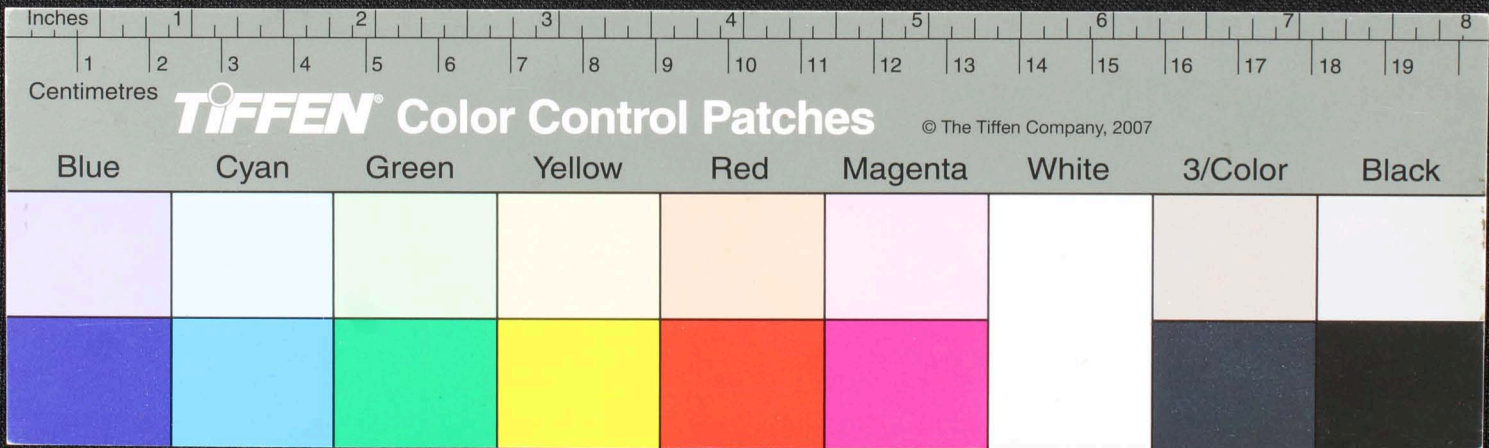
சுன்னி
யுய்யு
சுரிதயி
லிம -

குந்திபலி வந்தமலி... மார்தகு... மத்தி... ததர...
குந்திபலி... மார்தகு... மத்தி... ததர...
குந்திபலி... மார்தகு... மத்தி... ததர...
குந்திபலி... மார்தகு... மத்தி... ததர...
குந்திபலி... மார்தகு... மத்தி... ததர...
குந்திபலி... மார்தகு... மத்தி... ததர...
குந்திபலி... மார்தகு... மத்தி... ததர...
குந்திபலி... மார்தகு... மத்தி... ததர...
குந்திபலி... மார்தகு... மத்தி... ததர...
குந்திபலி... மார்தகு... மத்தி... ததர...



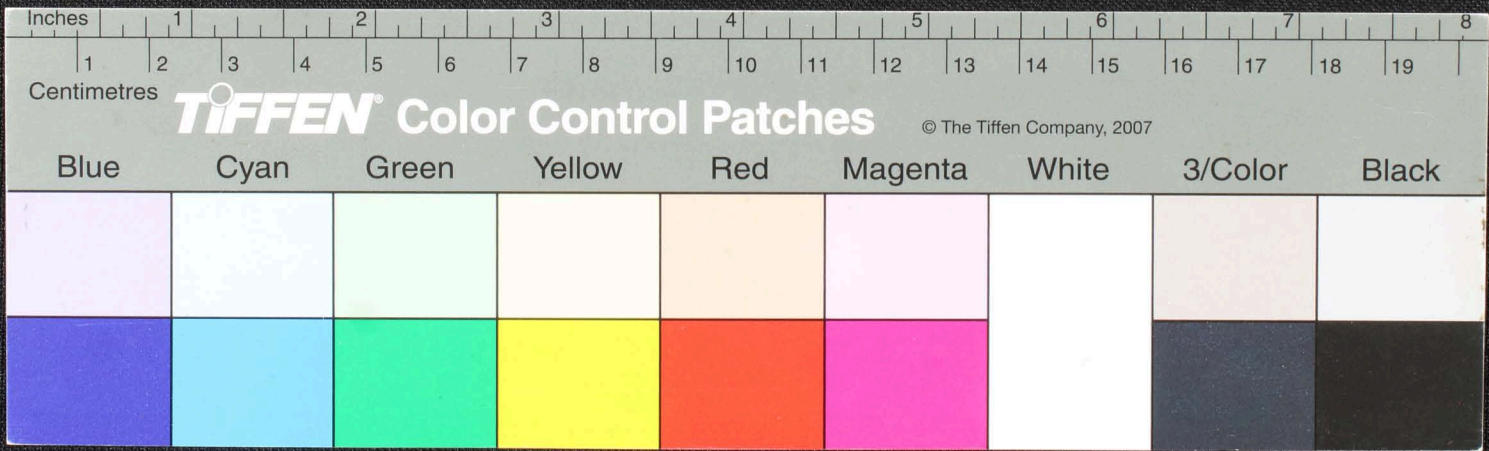
129

Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript, consisting of approximately 12 lines of text.



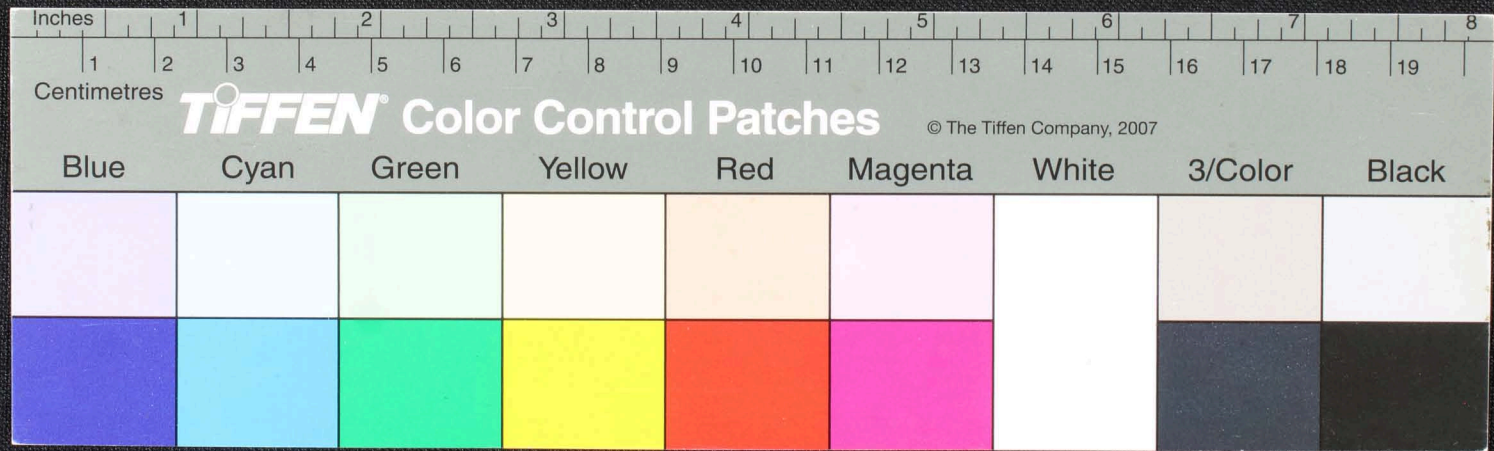
227
11

Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is densely packed and runs horizontally across the length of the leaf. There are two circular holes visible, which were traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together into a book format.



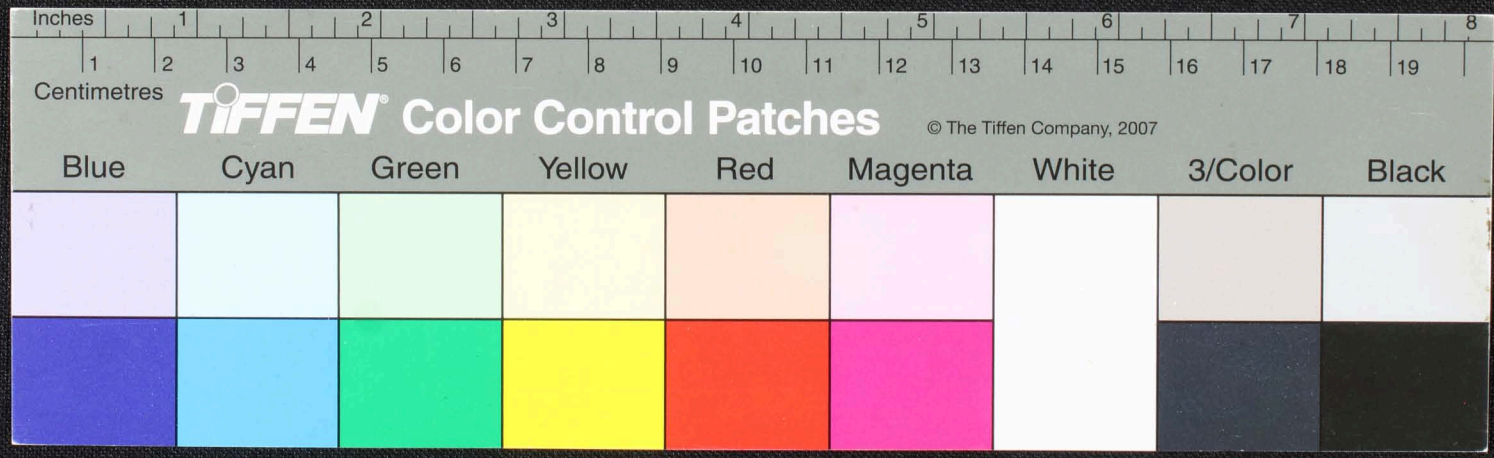
மகாநிதிநிதிப்பெயர் உடையதினியிடுக்திசுயு மரகுறிஞ்சுநிதிப்பயா-யடு நாசலெயசுநிதிப்பயுதலெயசுநிதிப்பெயர்
 கயகுதலெயசுநிதிப்பெயர் உடையதினியிடுக்திசுயு மரகுறிஞ்சுநிதிப்பயா-யடு நாசலெயசுநிதிப்பயுதலெயசுநிதிப்பெயர்
 நிதிப்பெயர் உடையதினியிடுக்திசுயு மரகுறிஞ்சுநிதிப்பயா-யடு நாசலெயசுநிதிப்பயுதலெயசுநிதிப்பெயர்
 னிதிப்பெயர் உடையதினியிடுக்திசுயு மரகுறிஞ்சுநிதிப்பயா-யடு நாசலெயசுநிதிப்பயுதலெயசுநிதிப்பெயர்
 னிதிப்பெயர் உடையதினியிடுக்திசுயு மரகுறிஞ்சுநிதிப்பயா-யடு நாசலெயசுநிதிப்பயுதலெயசுநிதிப்பெயர்
 னிதிப்பெயர் உடையதினியிடுக்திசுயு மரகுறிஞ்சுநிதிப்பயா-யடு நாசலெயசுநிதிப்பயுதலெயசுநிதிப்பெயர்
 னிதிப்பெயர் உடையதினியிடுக்திசுயு மரகுறிஞ்சுநிதிப்பயா-யடு நாசலெயசுநிதிப்பயுதலெயசுநிதிப்பெயர்
 னிதிப்பெயர் உடையதினியிடுக்திசுயு மரகுறிஞ்சுநிதிப்பயா-யடு நாசலெயசுநிதிப்பயுதலெயசுநிதிப்பெயர்
 னிதிப்பெயர் உடையதினியிடுக்திசுயு மரகுறிஞ்சுநிதிப்பயா-யடு நாசலெயசுநிதிப்பயுதலெயசுநிதிப்பெயர்
 னிதிப்பெயர் உடையதினியிடுக்திசுயு மரகுறிஞ்சுநிதிப்பயா-யடு நாசலெயசுநிதிப்பயுதலெயசுநிதிப்பெயர்

மகாநிதி
 நிதிப்பெயர்
 உடையதினியிடுக்திசுயு மரகுறிஞ்சுநிதிப்பயா-யடு நாசலெயசுநிதிப்பயுதலெயசுநிதிப்பெயர்



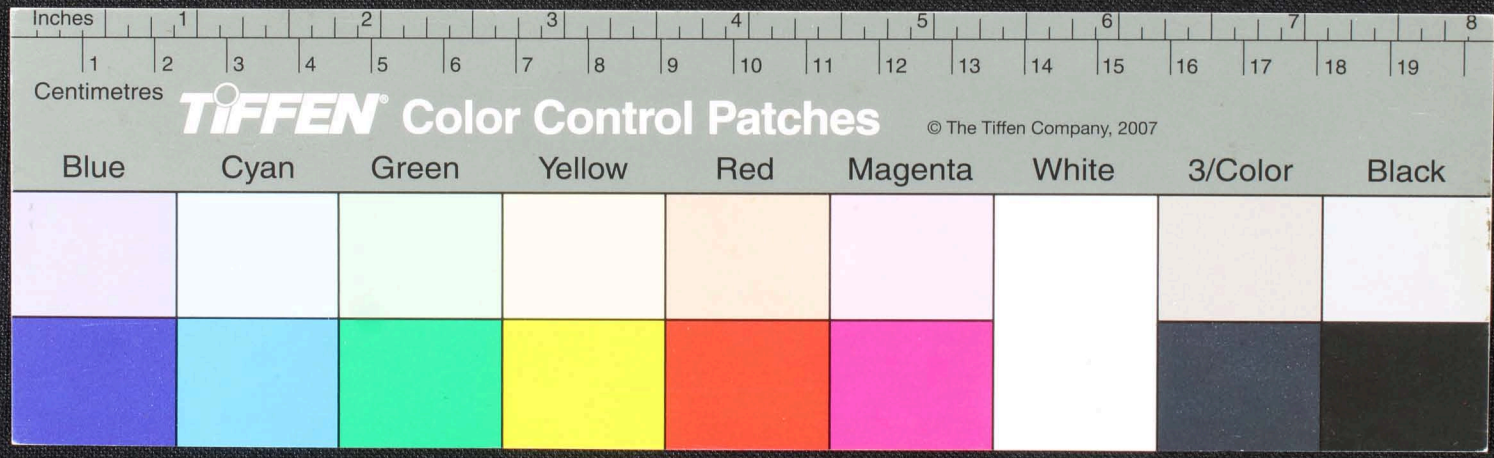
Handwritten notes in Tamil script on the left margin of the palm leaf manuscript, including the number '42'.

Main body of handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript, consisting of approximately 12 lines of text.

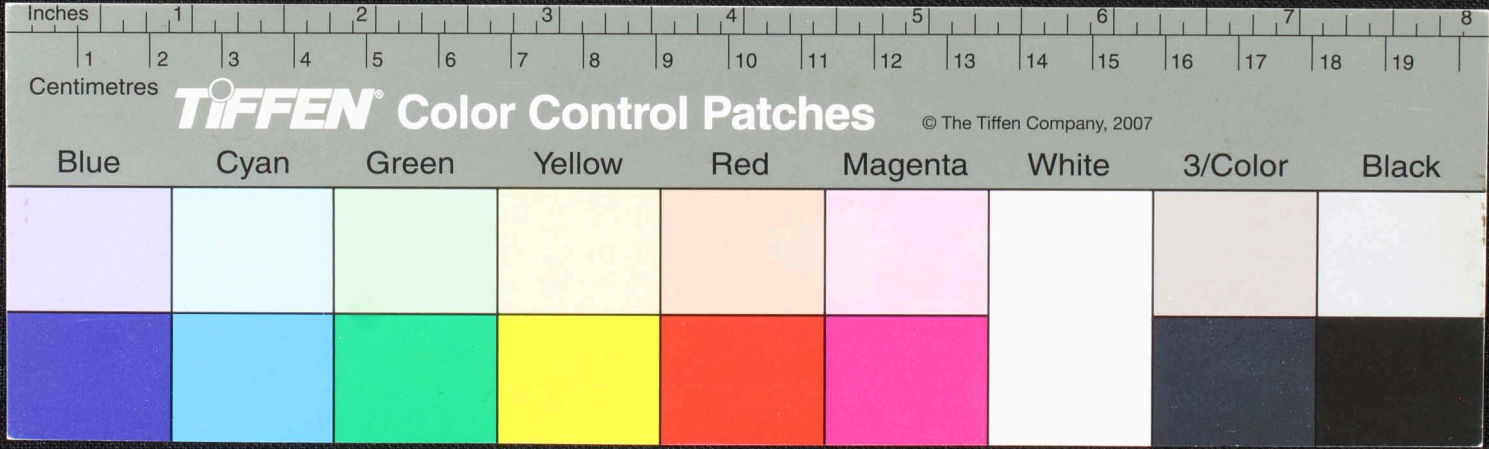


Handwritten notes in Tamil script, possibly a date or reference number.

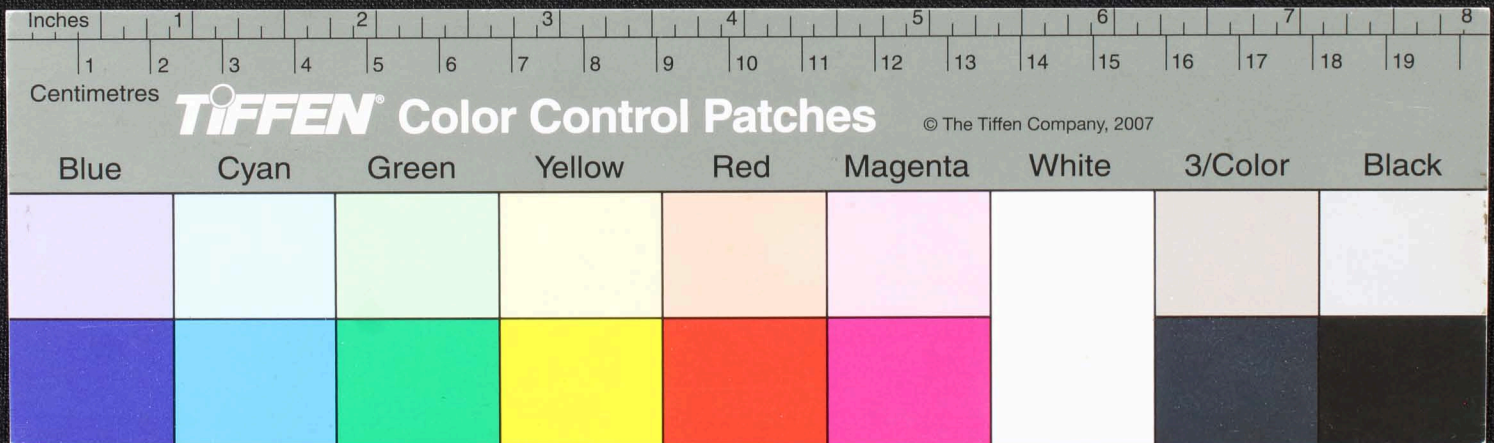
Main body of handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript, containing several lines of text.

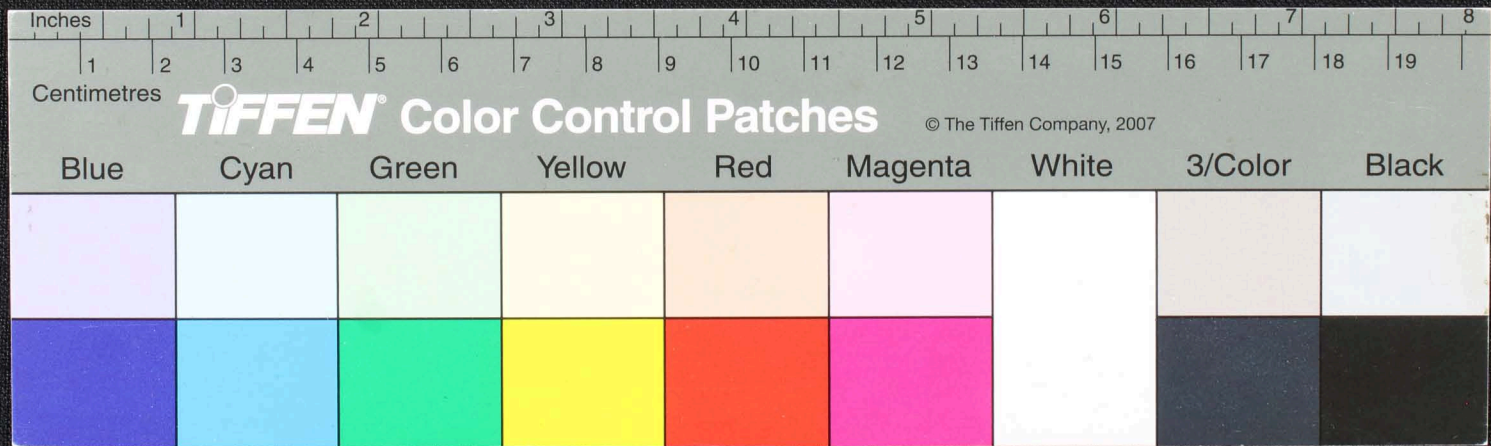


Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is densely packed and runs horizontally across the length of the leaf. There are two circular holes visible, which were traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together into a book format.



Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is densely packed and runs horizontally across the length of the leaf. It appears to be a historical record or a religious text, given the context of such artifacts. The script is in an older form of the Tamil language, with some characters that are less common in modern usage. The leaf shows signs of age, with some discoloration and wear, particularly at the edges and around the two circular holes used for binding.

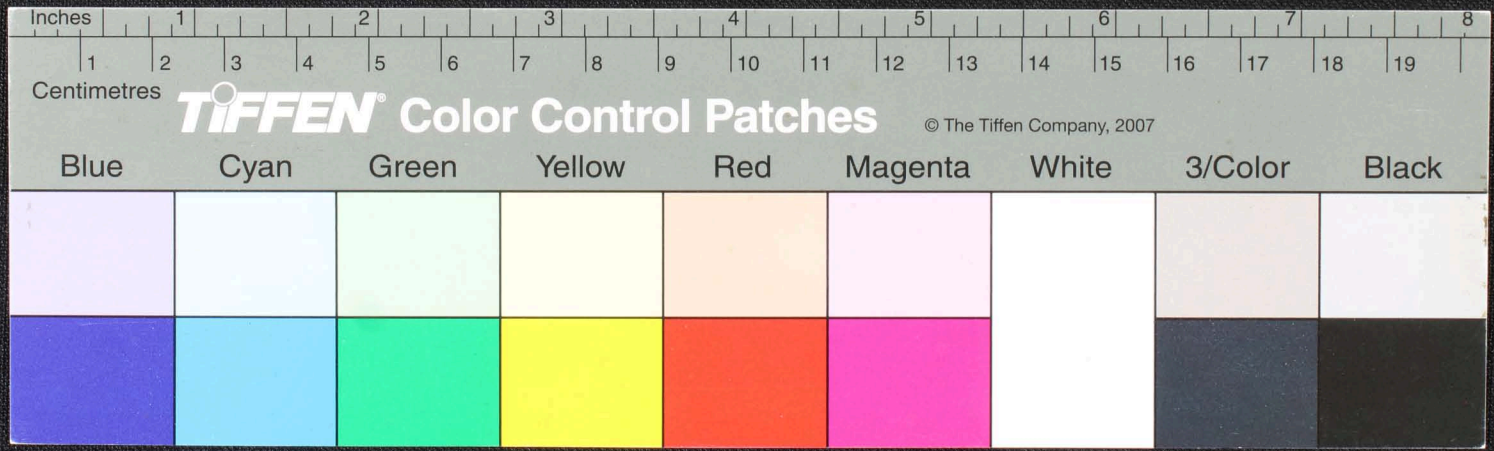




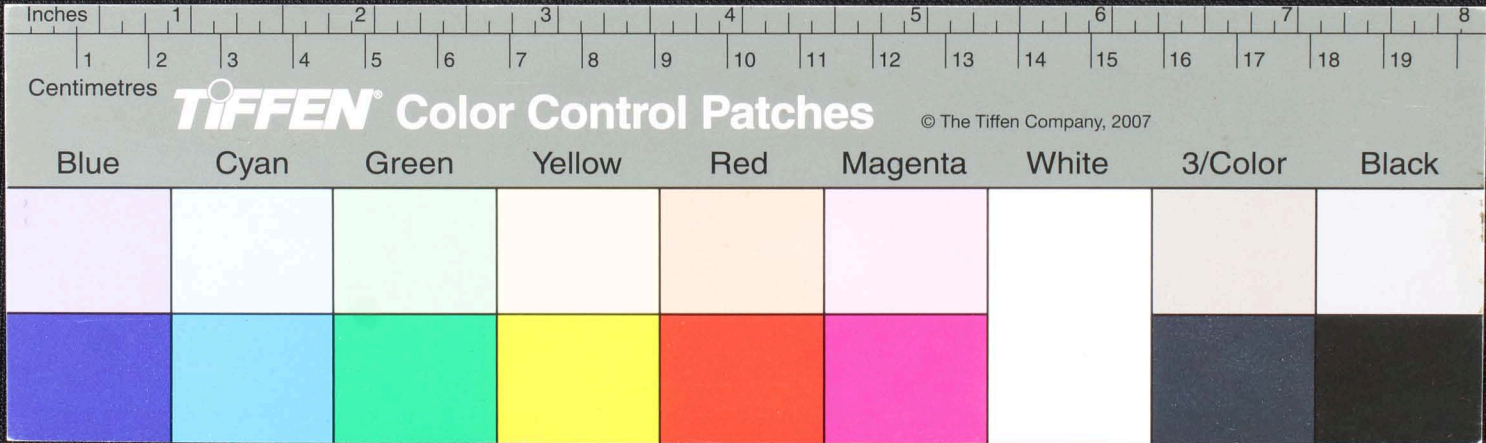
வரலாறு... திருவிழையியல்... வரலாறு... வரலாறு... வரலாறு... வரலாறு... வரலாறு... வரலாறு... வரலாறு... வரலாறு... வரலாறு...
 வரலாறு... திருவிழையியல்... வரலாறு... வரலாறு... வரலாறு... வரலாறு... வரலாறு... வரலாறு... வரலாறு... வரலாறு...
 வரலாறு... திருவிழையியல்... வரலாறு... வரலாறு... வரலாறு... வரலாறு... வரலாறு... வரலாறு... வரலாறு... வரலாறு...
 வரலாறு... திருவிழையியல்... வரலாறு... வரலாறு... வரலாறு... வரலாறு... வரலாறு... வரலாறு... வரலாறு... வரலாறு...
 வரலாறு... திருவிழையியல்... வரலாறு... வரலாறு... வரலாறு... வரலாறு... வரலாறு... வரலாறு... வரலாறு... வரலாறு...
 வரலாறு... திருவிழையியல்... வரலாறு... வரலாறு... வரலாறு... வரலாறு... வரலாறு... வரலாறு... வரலாறு... வரலாறு...
 வரலாறு... திருவிழையியல்... வரலாறு... வரலாறு... வரலாறு... வரலாறு... வரலாறு... வரலாறு... வரலாறு... வரலாறு...
 வரலாறு... திருவிழையியல்... வரலாறு... வரலாறு... வரலாறு... வரலாறு... வரலாறு... வரலாறு... வரலாறு... வரலாறு...
 வரலாறு... திருவிழையியல்... வரலாறு... வரலாறு... வரலாறு... வரலாறு... வரலாறு... வரலாறு... வரலாறு... வரலாறு...
 வரலாறு... திருவிழையியல்... வரலாறு... வரலாறு... வரலாறு... வரலாறு... வரலாறு... வரலாறு... வரலாறு... வரலாறு...

திருவிழையியல்

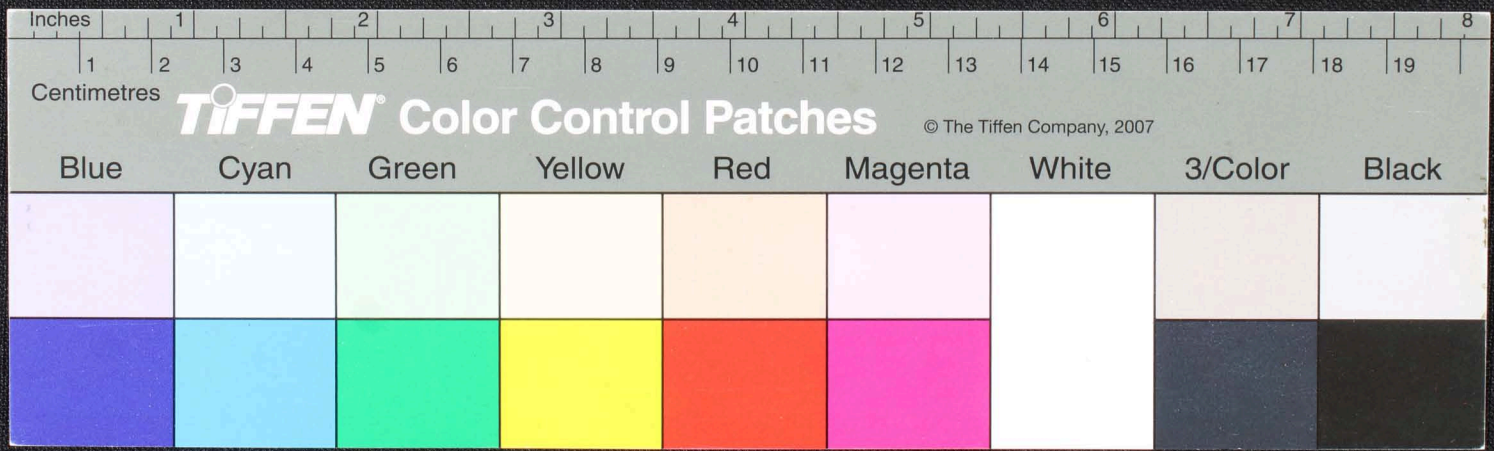
50



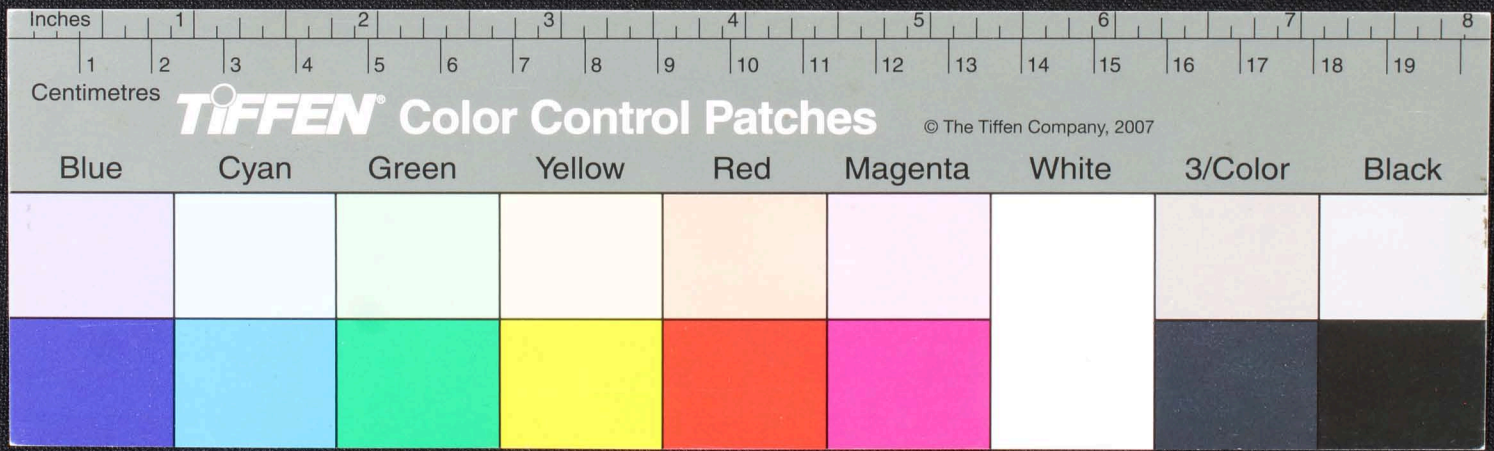
ம்லவ்வாடா மல்குநொர் தமொழி - ஶுத-கேய- பள்ளக்குழிதயபகர் நரிசூழலையழ்வா ஶுயசெயலியயயுரைகத்
 சேய் மறாடி ஶி - மறாவா 9 ஶாருகூழா - காதகொரிநிசூசைகை- ஶு- சாந்நெய்மயிசைகைதள்கி
 பதநிசைநொர் திவயயயய் தயயயை யகாசாந்நொர் - 9 ஶிமல்கிசைகை - சாந்நெய்யாந்நொர்
 ஶா-ஶு- ஶுநைகைதள்கி - மொமல்கிசைகை - ஶு- மொநொர்நிசூ
 சூரகைதள்கி - மொமல்கிசைகை - ஶு- மொநொர்நிசூ
 சூரகைதள்கி - மொமல்கிசைகை - ஶு- மொநொர்நிசூ
 சூரகைதள்கி - மொமல்கிசைகை - ஶு- மொநொர்நிசூ



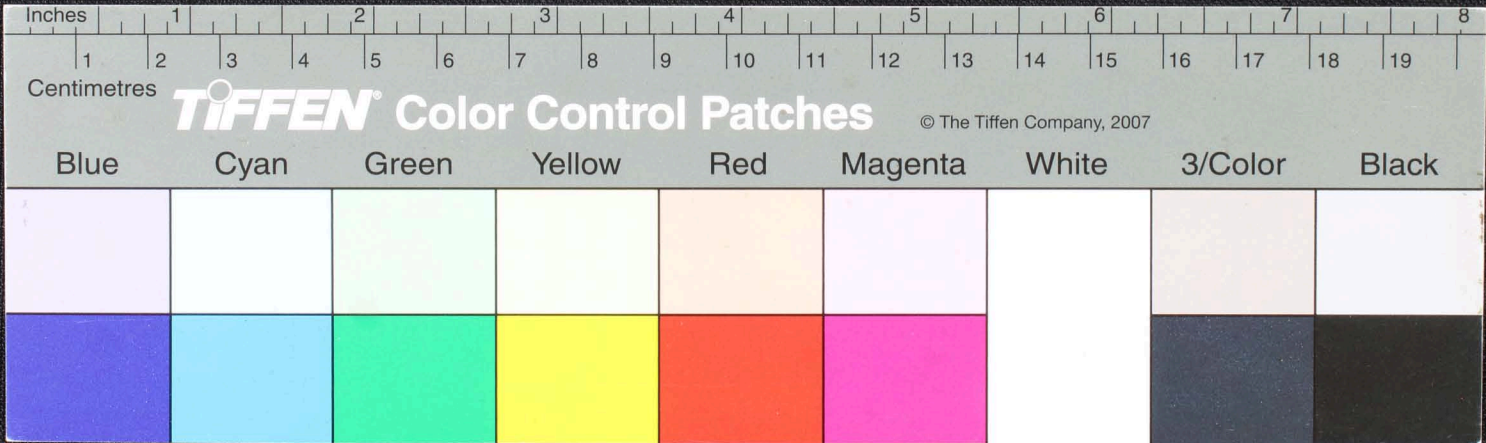
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is densely packed and spans the length of the leaf. On the left side, there is a handwritten number '775' and some additional notes. The script appears to be a form of classical Tamil, possibly containing religious or philosophical content.



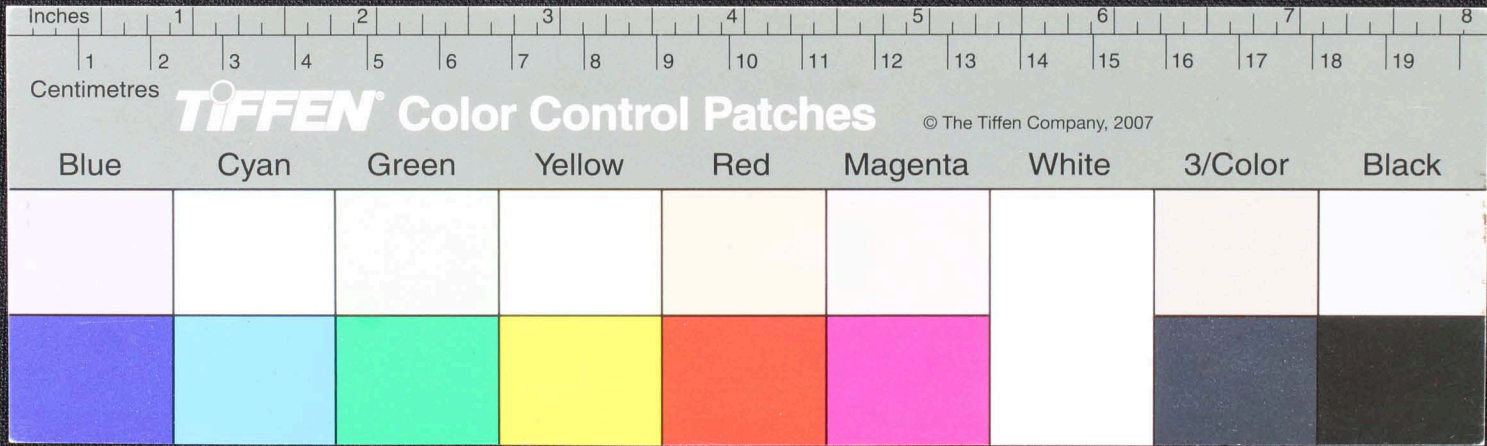
வடிவத்து வண்ணம் மரிதிலவக றாந் தி...
 கடுகுதில் வைத்து செசாஸலே - உ - தொதியை ன் னீய வடிவத்து மெ ன் னீரொருநதிரிசொருதல மதி மிடுமபு யு...
 தாடுமெ ன் னீ மித ழு...
 நதிநீரொடியர காமவிடுததி...
 னி...
 த...
 ழ...
 ல...



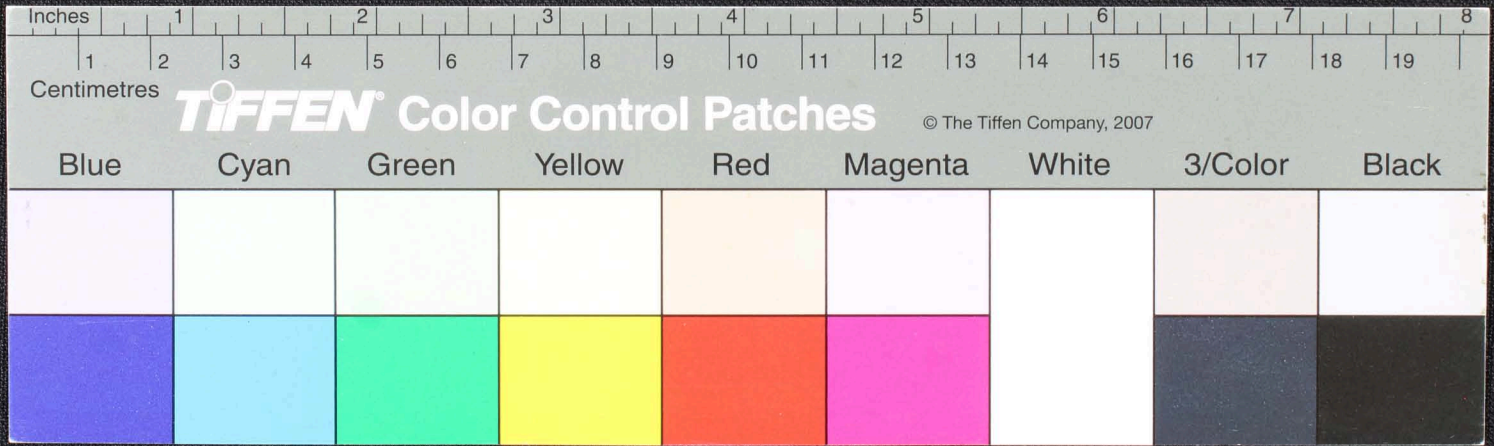
இரண்டாம் குறையதிருநெயிருவனவா குறையத் துத பதமுதவாராகிழ சூதப பனருனதுசுறைய
 முறை விதமுதவசூய துதமவெயயறவினெர்துவகதூர் கத கத திலிருவலெனனகவிய
 பதமுதிதமராமு குசு- இறியகு 1 ராகு 2 ர துதவியாநிடுமன
 கருவசரலிடுவன பகியமருநா 1 துனருசுக்குகெனரு பதமுதிடுசயயி
 வுளையதிருநெயிருவனவா குசு- இறியகு 1 ராகு 2 ர துதவியாநிடுமன
 துதமுதிடுசயயி பதமுதிடுசயயி பதமுதிடுசயயி பதமுதிடுசயயி



Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is densely packed and spans the length of the leaf. Two circular holes are visible, which were traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together. The script appears to be a form of classical Tamil, possibly containing religious or philosophical content.



Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. Two circular holes are visible, which were traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together into a book format. The script is densely packed and appears to be a form of classical or historical Tamil.



Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. Two circular holes are visible, which were traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.

