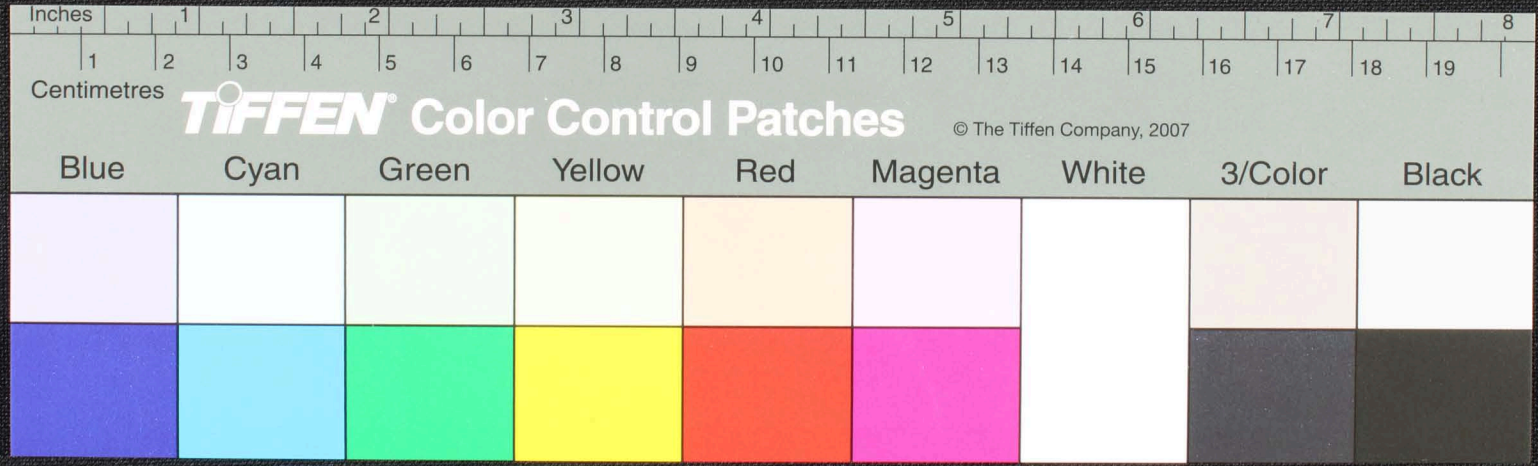
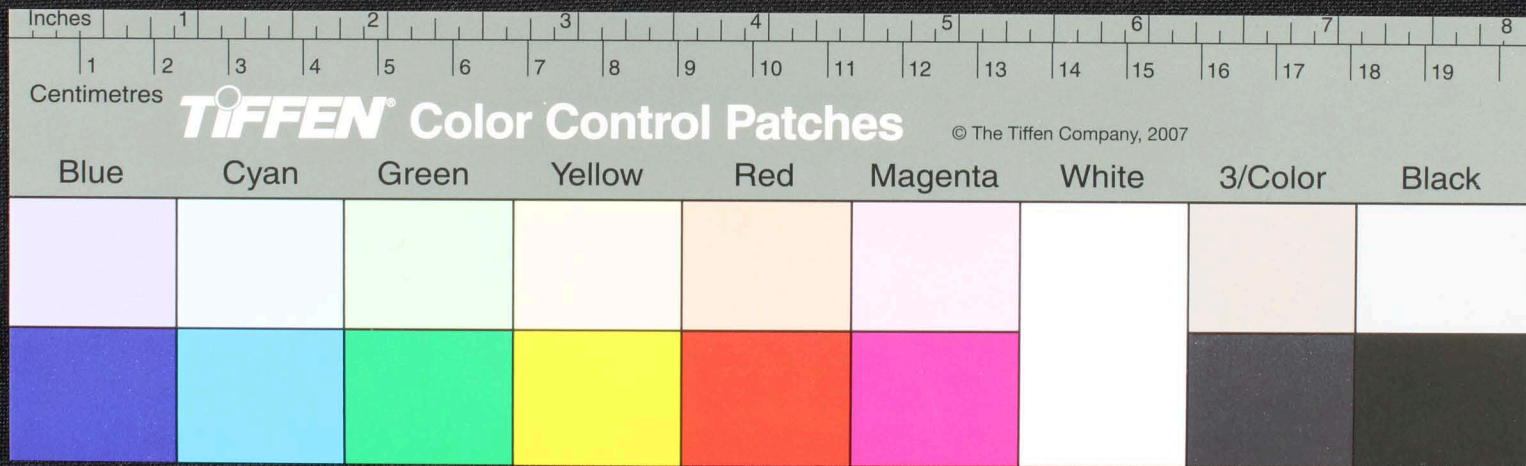
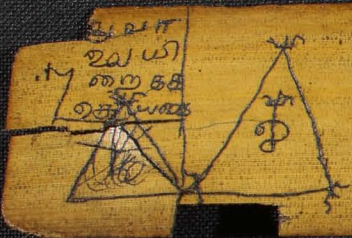


சிகாடுதந்த... நோக்கி... ம...
 ம... வி... ம... வி... உ... வ... த... த... ர... ன... ர... ன...
 த... த... த... த... த... த... த... த... த... த...
 த... த... த... த... த... த... த... த... த... த...
 த... த... த... த... த... த... த... த... த... த...

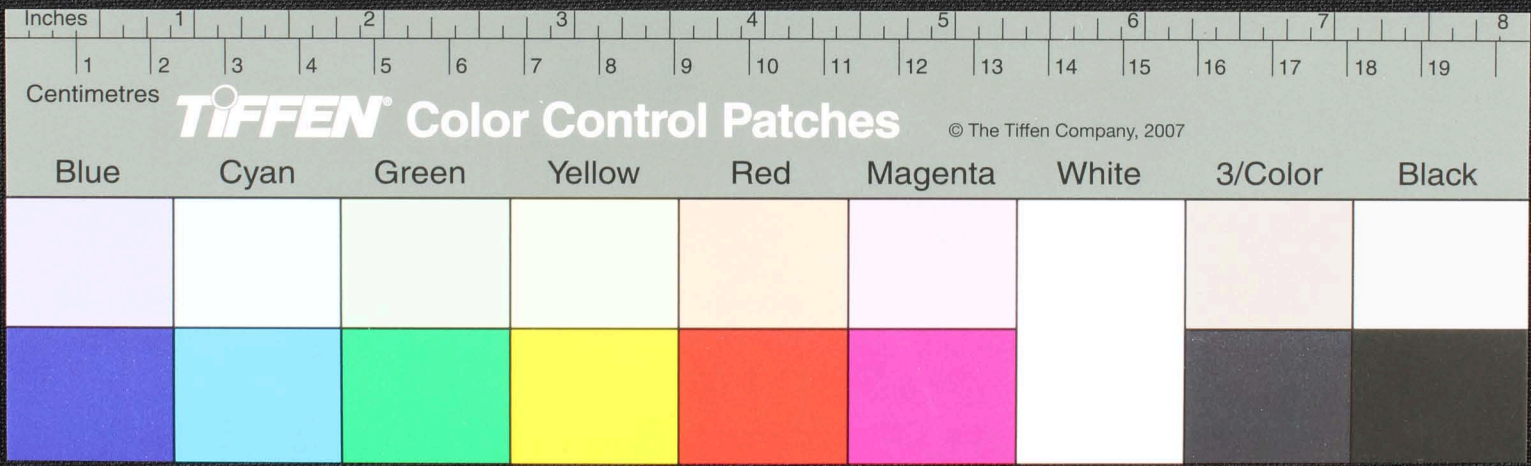


Handwritten text in Tamil script on a palm leaf. The text is arranged in approximately four lines across the length of the leaf. The script is dark brown and appears to be a traditional form of the Tamil language. A small circular hole is visible in the center of the leaf, likely from a string used to bind multiple leaves together.



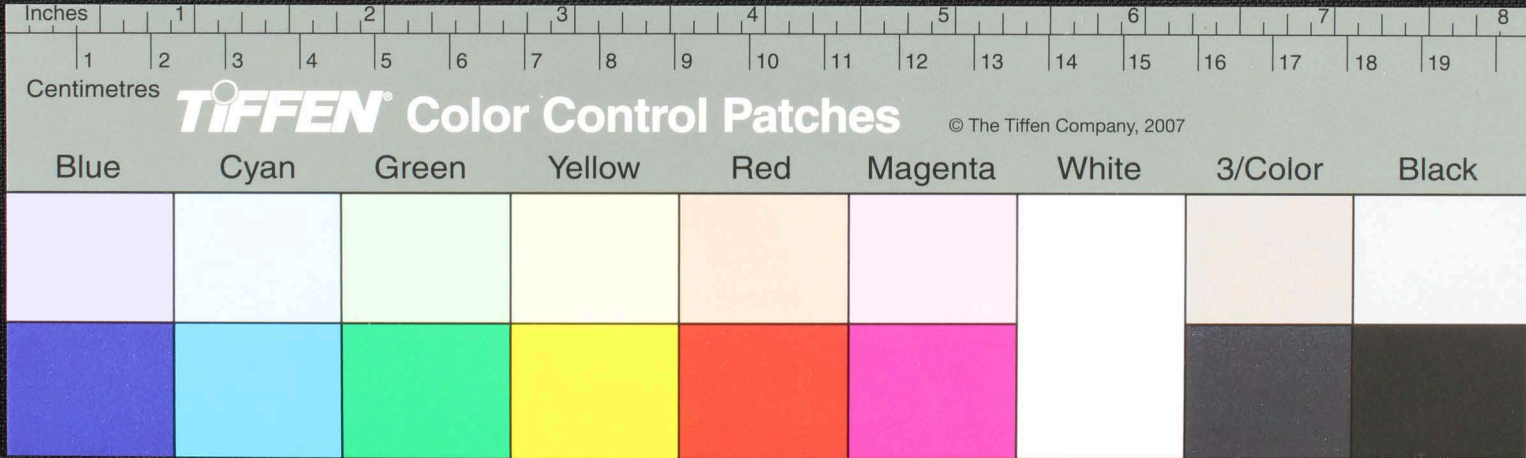


ஓமலூய்கார்தாள் ஓயுகாரதீகுலி ஓயுகாரவயிரவியுதையுடை உடை
உடை உடை இறடைமகள இறடைக்குயி டச்சுகளை யுடை ஒதுரைந
இளதால எடுத்திமுதுரி பபாயமுயககி முயுகரயாகமபூககைவ உல ஒதுமுடநது
இயச்சகநரமுமுது அவளபேடுமுகுதி சகநரம ஓடுவறமும - பொஓடுமறமும
எடுதுககட டகாருகரமகமலவகட ட ஓடுகறதணணைநிவகட யும - உடு - 108
பிராணம் - ஓமலரடானுதாகடு உயிறயிரானுதாகடு இறடைமனதுதாகடு ம

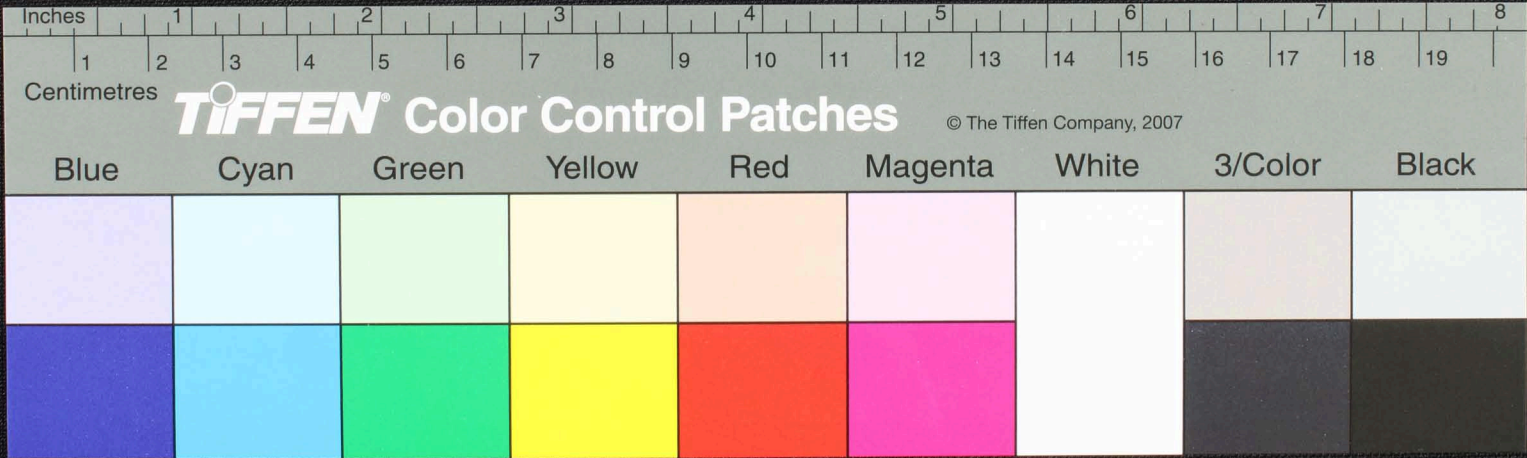


12
 சூழல்களும்
 ரம்

 மூலமகார உகார சுகார அதிவாஸாஸம் அமலைபாத்தநாண அடை அடை உருதியிவ
 உருத்த உருத்தமருது அமலைபாலேன சூகடு சூகடு உருபரிபாசின அவளையிற்றின் உரும
 மாறித்தணியேசுவாகார சித்தகடுபுதுமுட டிரடுததுககடு வித்தணணா சிதி 1.2.3 சுவமகணணி
 சூனிகாட்டு கம உளருககடு கொடுககயம - முக - மதளம்பாமல அடுபமல ரஸக கயம
 மூல மகாரகககண லீகூபரிபுத திராயாவகசு முகா அகோரமுத தநிடுகககணகூவ
 சூடுவேவைகூநுதிபுறமுத அகோரவிப்புகுராநமசி

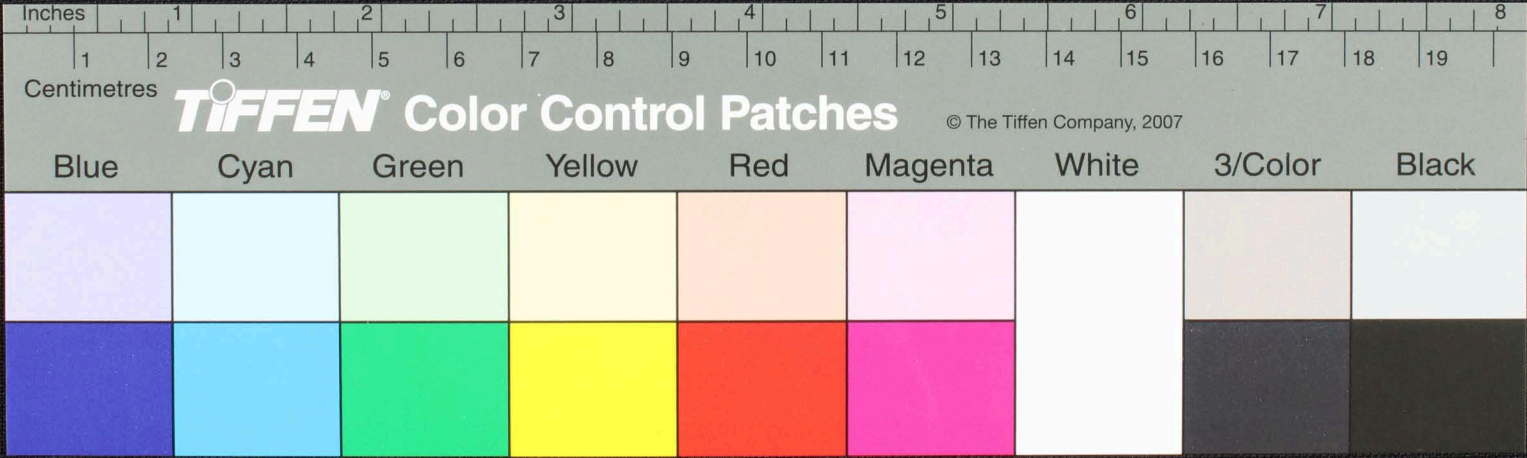


பட்டி கடு மாடு வரல நகுரம் ஓம தாக கதாயத் தூம ரல லியத் தோ கடு கு லயத் தனா டன வரன்
 அனு உனவா - வனது வசால வி ழு த ர ம சீ - வனு ப ம - ஏடு கை ம க து க க - ஓமி - து க ர ம ப
 வ ள ளி ய ல து க ர ம ப ளி த ம னு த ரீ ய ம ல ர த ரி - ம ர டு சா - வ ள ளு அ ள க - ஓமி ய ப த னு து தா
 ய த ள னு உ னு அ ய க தி ல ள ள ர தி - இ ன் னீ க வ ர ன - வ ள ளு ரி ச ர ல லி க க - ரி ய னு ன - மா லி வ டு ம -
 ம ன டி ரி ய - ட ர ள ல - ஓ ம க ண ய தி ச ய ர க ர ன - ம டு ந து டு - க ரி க த நு த ர னு ஏ ரி த து க க ய க தி ரி ம ர லி ய
 து வ ள வ ள பூ சி ப போ க ம டு வ ள - ர து - வ ய ல ள ப னு தி ய ர ள ம ல - ஓடு ச த ர ஓ ச ர ச க து டு
 து ப ர ள ள வ ர க தா சி ய க ர ச னு ச னு ப ப ர த ர து ச ர னி டு ப ர ச ப ப வ த க த தி ள ய ர து ச ர ள க

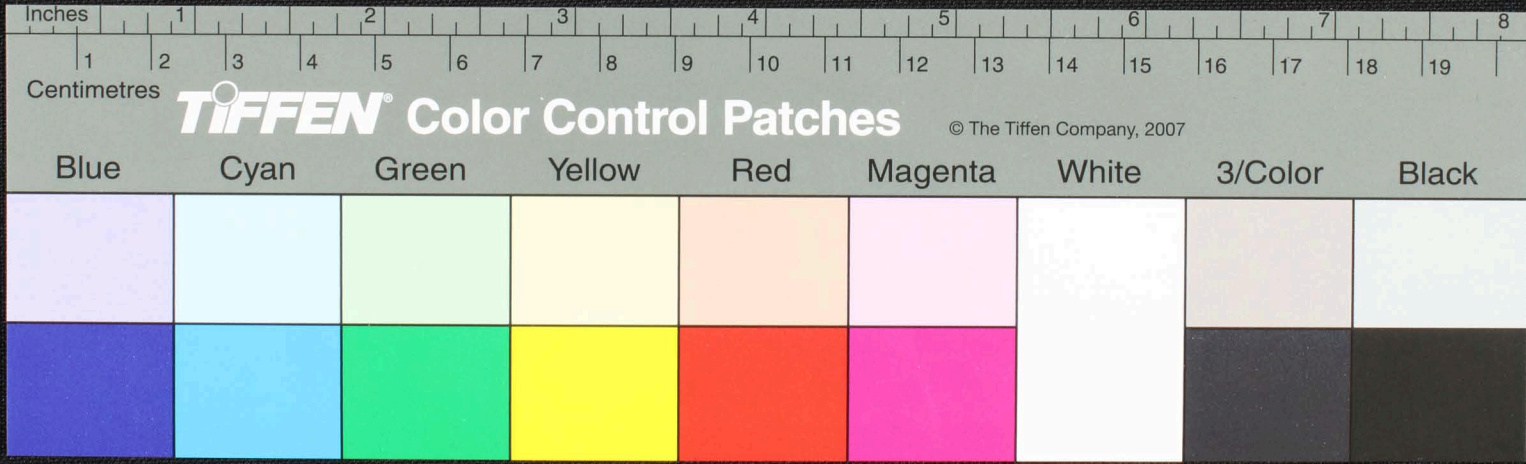


7

மாநிலினிமோதாதினிலிதத்தநாதகசுபமேனமாதநானுகடுசாத்ததில்பலன்கப
வகப்பல — இமமநதிரகுசொலிபயவபு. ஆதமசுறதிகரையிலபிறமயலையினுநதபபய
குமமபாராமலகுடுமிப்போகலமபனதுவராது — ஆடுதிற்பாமபுதரத்த — இநதயெநியுத
குநிபுரமெநியபபாமபெநியடப — ம நியப கிராண்டிமொகாநி உணுயுமரணுயுமபடை
கதபரமசுபரணு உணுசுடு அ — மணு இயக — சூதுயெலியுடும —
மா — கடுகுகக — இமகையுமைபயிறிறலிந்தகணபதி குடுபயர உணுதிககதிசுதக
வேசுவரகா — இரகுநிபுரமெநித்த தயகளைத்தரத்ததிருடுபயர உணுமகதிசுதகலகவரகா

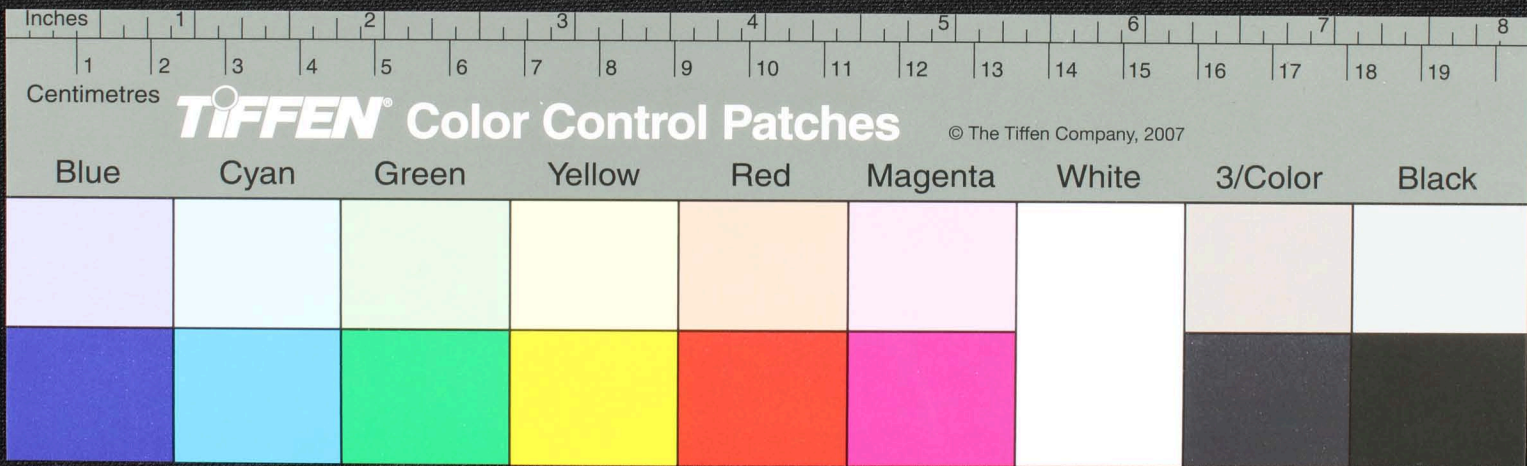


படுகளம் பேரட — ஓமட கதிரவாகி ஆகாசவாகி விவகுருநமகசிவராயநசி — தீர்த்தின
 ட — ஸதககவம — ஆளவிசுத்தா — ஓமஅநிதம திஷய ராபாஆதாசவாகிவயப — திடுபரகு
 10 யாவாயாவரசிவிடு — இரதகமதடுகத ஓசுசவகர — ஓசுகரமட — ஓசுகரததுகண்கண்கை —
 — ஓமஅவாகா — ஓசுகவததசசுக — ஓவததசசுகவநீண — ஓளிவநதி கடுநதகு மடுபமயேங் து
 பளநி ஓமஅநிஅநிவி — ஓணாஅடுசசுணைஉண அலகுதுமவாகி — படுகளமடுபப — ஓமஅயயு
 கடுசுக நகிவியம அயயமடுவயமஅதுயரணயெருமப — படுகளமயா — ஓசுகரவசவகர ர அநிஅநி
 ச இநிஇநி ரதுரது படுபடு சவாகா

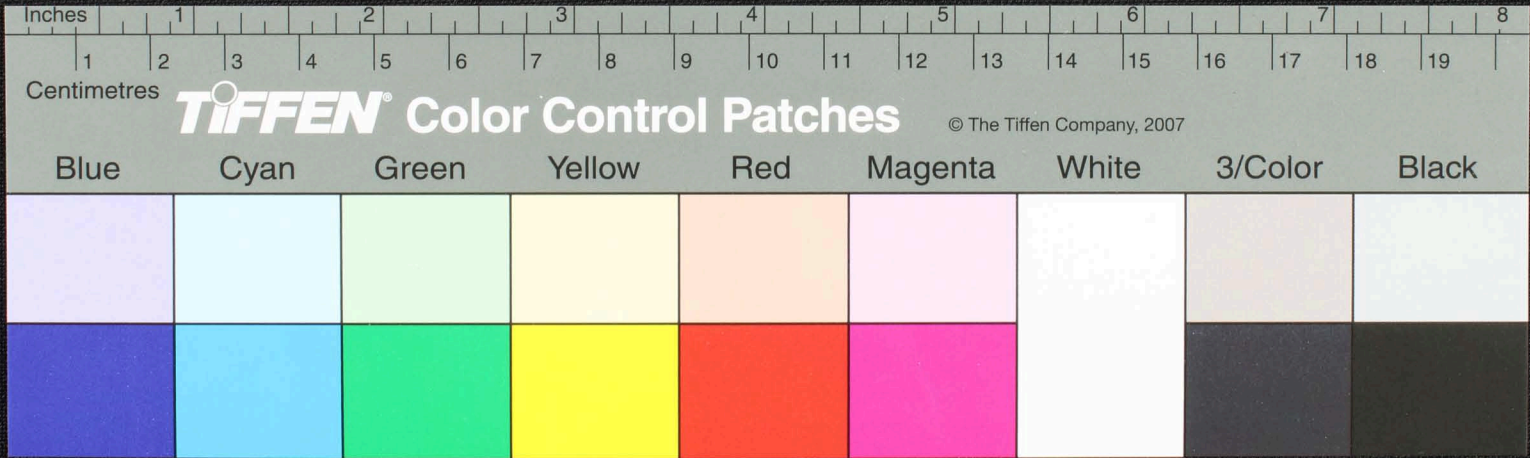




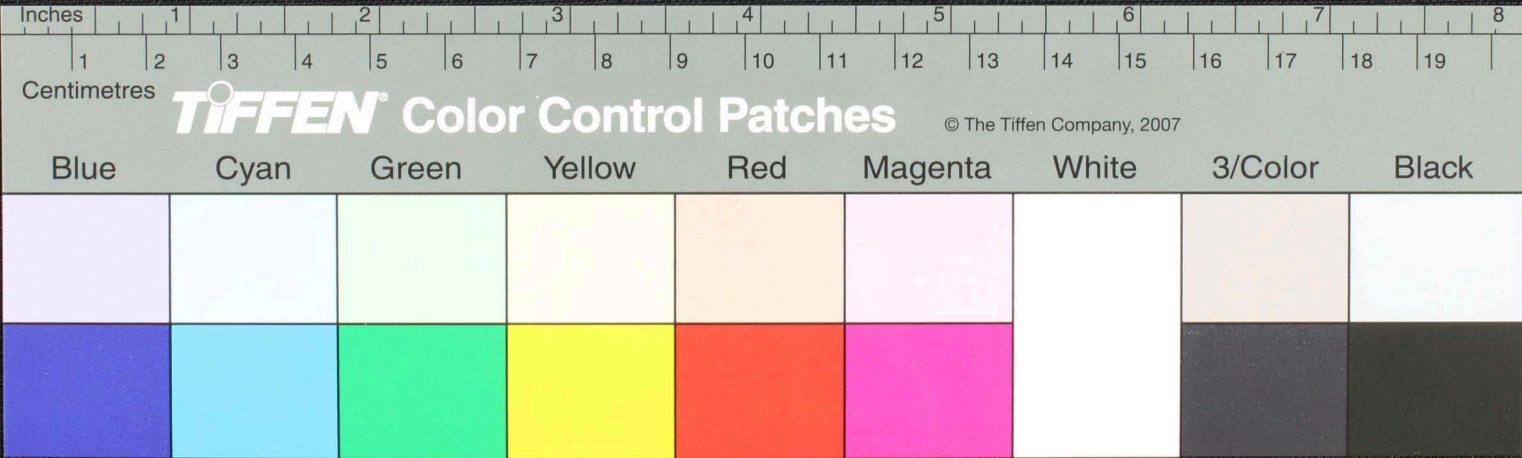
மரகுதாலவயிலவருமல் அச ரமுமநதிரமுமச — ஓசுகவ மநதிரதநதிர உயுந்
 துருய உருவகவாகா — ஓதமடு ஓருஓவவல் சிந்தஅடசரமகி மருசலசகநமசாட
 மடுணிதீவங் கரடுதது — உருய அ கரடுதது மரடுதாலவ வசலிவ4 தைகதவும ம
 பநகாம ருபப — ஓம நிஆ உண ஆதியாணய மதிஆததியம மயா உண ருமய
 மரடுகடுகுகக — ஓமமநதிரகண ணி ஆகரசககண்கி அகதிககண்கி ய உணநநி
 கமடகடு — ஓமநாணயெடுமாள ஆதி சரநாயண சவா ம ஆண அவடுதமுறவாகே



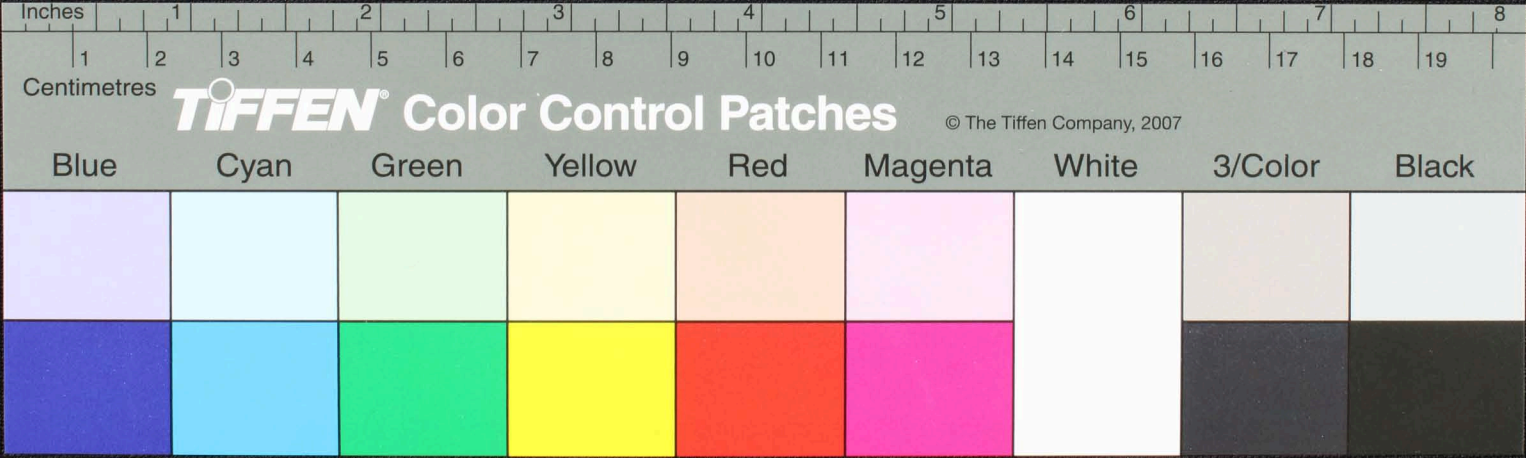
11
 புகழ் கருவிக் - ஓமமுனிசூருனி சட - முனி சாமபவமா முனியர உணர் அனகு தமவாதம்
 ஓமமுனிசூருனிசமமுனி சட - முனி அகத திமரமுனியர உணர் அனகு தமவாதம்
 ஓமஅகாரர உதார சகார அரு உ - பங - அசக தந தார தே அதி - சச ரவலி தக யிவ
 க - சப சிப சூம - மத தாழ்ம உ - கத - ஓம அரதர சூபமி - ததவ
 ஆதி அனுமரனு அங்கிருநகு தி - குபாய நகு அலநிமெ ரிதவ லோக துதவ து ருநகு
 கத - வலிரவ து - கத - விசுபார - திசு - க - சயலி - ஓனிசூரனு
 ருதர - பக - தம - மெ - ய - க - தி - ப - க - த - ம - தி - ந - த - அ - ச - ர - ம - தி - உ - ரு - ப - னு - னி - க - க - ம - ய - ல - ம



உருசி நகலி - ஓமமகநசு செரவலகத செறாறப நுமகத அனுஅன்தி ஓநீனகனா - பகனூஉயா
 குஅனகந - ரா உண அன வயனவயசு வாகர - கிஅனகந சீநதாங்காடி யெடுதசு சினை
 அன னி யெயுமசரியநயமிசு தது ஓடிசச ருடி ஓடி நது - உ - ஓ - கதக - கரவயடு
 விரவபோ - ஓ அனகதபும அனம - வடிஅனகத - ஓமசிறிய கிறியநத லியம
 சாபு - சமநகசநிநதி - ஓசுசசசு - விலபிறநக ஓசுசுவதனா ஓசுசுவதனா
 மநது வநனா மடுபபுலைநதநாலை வகரீரண மநதறது சனுவநது ஓசுபு - ஓசுதந
 கடுவகரநா - கிஅன - வ - கடுவகரநா மரகமலே ர சிறியவெராய்கடுவகரநா

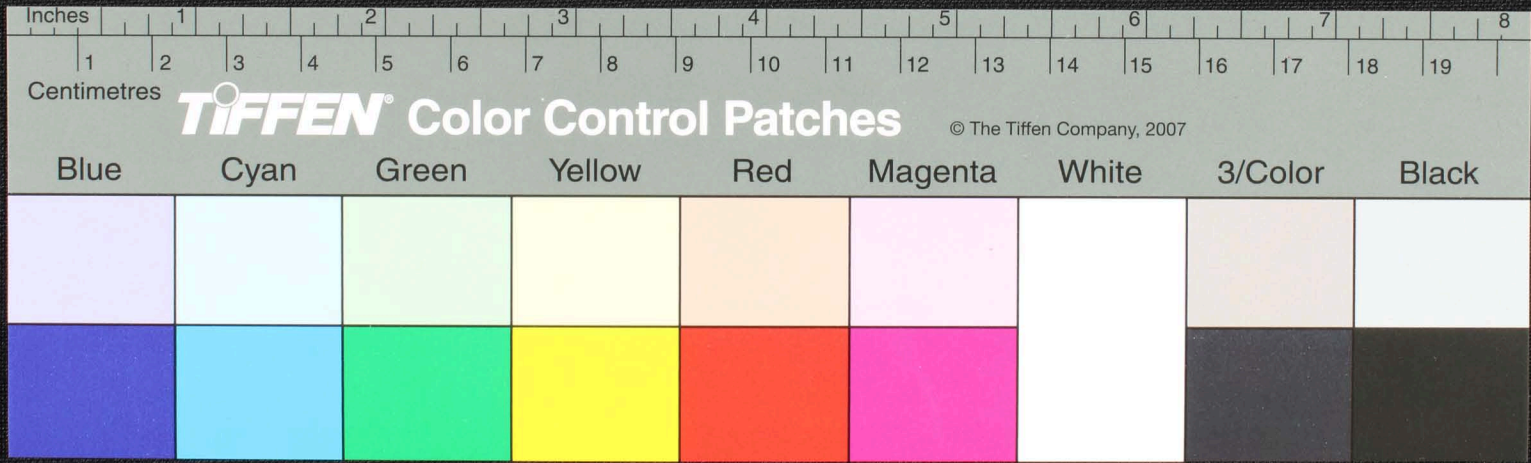


எதிர்வருநீ ம கா— வைத்துதிநித்துதிவம்பண்ணை கரவுகடுவாஹிப்பா— சி த் து ன் து தய— வைத்து
 துசையுத்து அகக க— ஏவரு அகம— ஓமதிநிபுரசு அதிசீயகாரசுாமுணு— சிசவசிசவசுபு ஏவலு ஏவலு
 12— துணுணமகனு திணுண— ததுவ ஏகாவலு ஏகாபுபுதிநீகுதூ— படுபலி தநதாவரய தி—
 கிசு கக— கருளியமரதமயிவ— க— மலை— வைத்துக்காள்பாணைசசாயவ— க— எதுத்து
 மருசவசநதணமபூசு உ படுசசமடுகா டுத்து திமமநதுரதநாவ உடுகடுகடுத்து ரபாதிநித்து
 டுகள் சசரயலவ அலுத்து டிரத்ததை மகை— யிவ ஏதீயபும எது நிபடுவாணு— வைகண— து
 அலியபும—

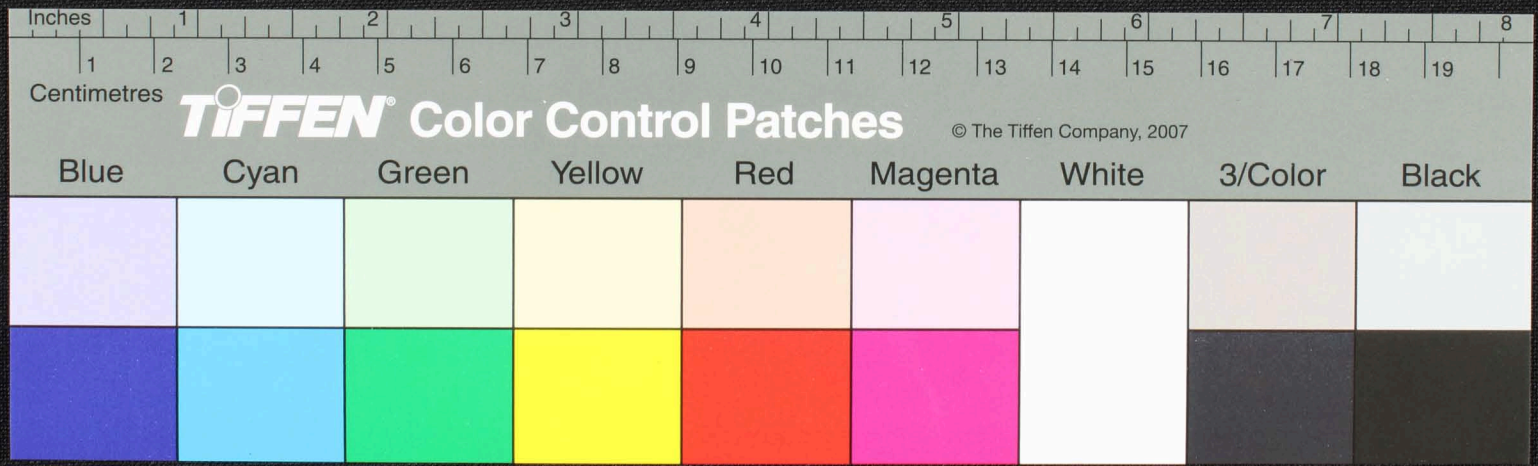




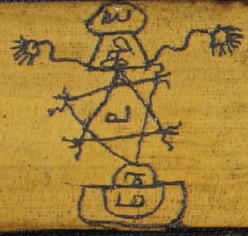
எந்நகரக... லுமகுரத்தபயிரவரகுரத்தசாசனமு குரணபகயபிரவராசரகும
 ஏதயகை : ரகுரகு குடி இடி எயயங்கெசர குடி யிரத்தங்குடி எந்நகரக
 கவனமாயச கர - ரதே நபேருமசொல்லாதே எப்போதும அன்னமுனை மககயச
 ஏசயயயம வரகர - ககை - ந - மகை - ந - வைத்து அயநடக மண அளநி அங்க
 யமகா - டி அரைத்து அநிதி மரவு - னு - ம - டி - ச - ③ உம
 கைகனு - த - யில இந்நத அ - சர - ம - டி - ① சீயமபன னை கருத்தநாயக குருணவாரி
 பேரபேர - ய - ம - பவலகுத்தகருண - ரகம



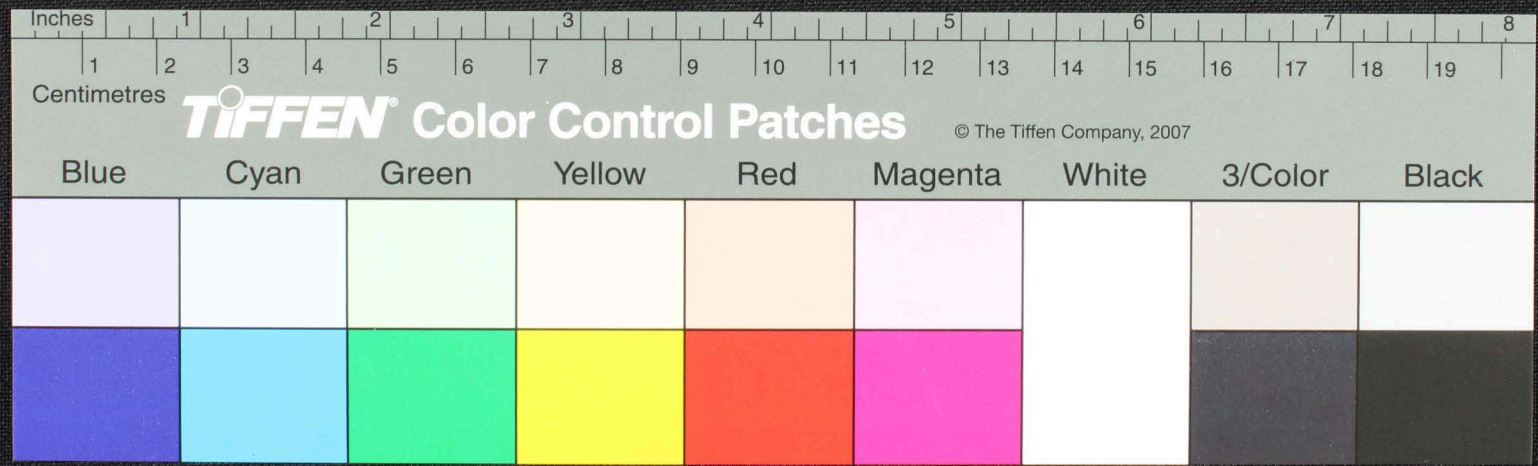
பையநீததா ஓம அந்அநி அரஅர அமகிஷசத்தி ஆதிசத்தி அகோரடுகநுதணி நமதிவநமகணி
 ஓநதஅ - சரமதணணி நிலபோட்டு ஓது ஏனியபும - படுகனமபோ -
 ஓமமநதகணியாடுகநகப்பநுதவதத்தமாடுகையாணுததலவசுததாதேதவ -
 துயகை - அ - சரதது கடு ஹனே போஅகை - ததுககாலுகடுள்ளு
 போ - ஓமதிக்கவது - ரது வரணமதடுககபும -
 ஓமகாஸிபதவது சாமுனு - திலதிலதமபனுமாதவேசுபாகா -
 ஈடுகதலடுகள்ளி கடும கிகதபும - ஈடுசு



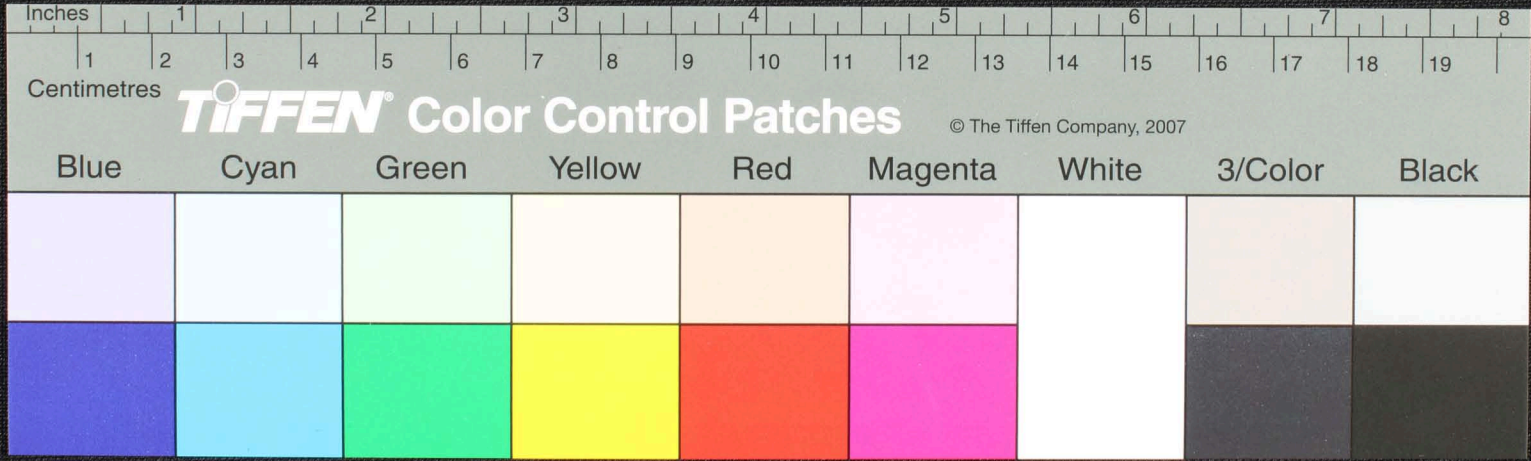
14
15



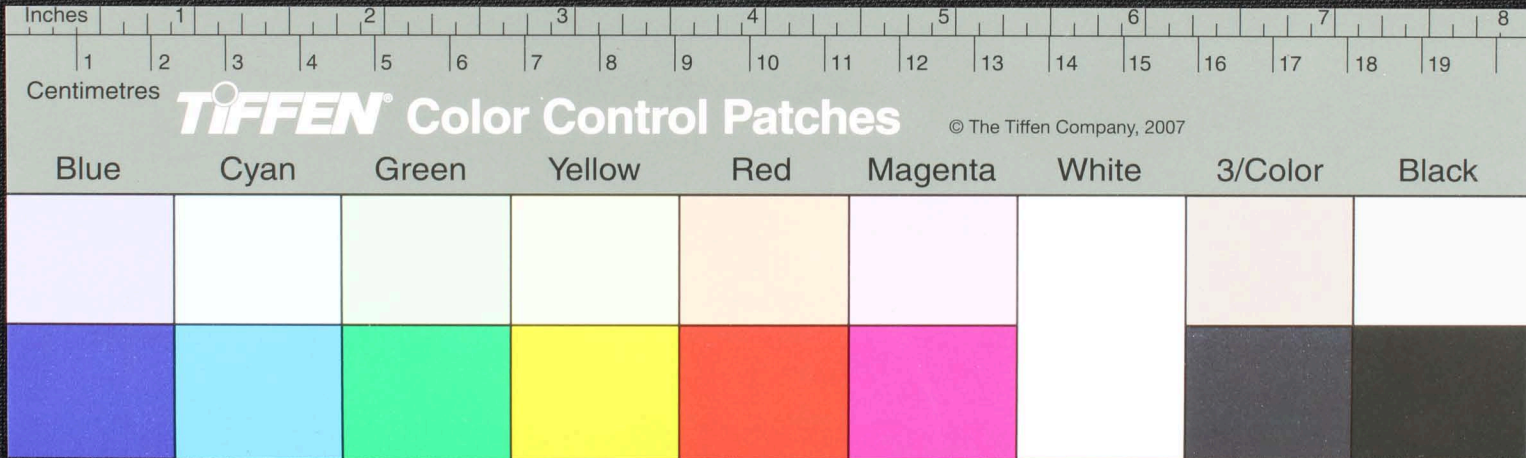
வாழ்வு தருமா - ஓம சதுர பாய்ப்பய்ப்பு சூசி ஓனா - உதுப்பனா ஓனா -
 ஓம ஓநி ஓநி தூநி தூநி ஏத ஆகா சம பாற ககல அலாகா - உருப்பனா ஓனா -
 திவி கடுவைய நதி ஓனா - ~~ஓனா~~ ஓம சிறிம வாயநம சி இனா ஓனா வசமா
 தவசுகரி அகடுவாசி - வாயசுவாகா - சூனா கை - இநதா - சரமவததல
 விலகி உரு - 108 ஓனா விதது ஏதாடு ககப்பயி யாள் - ஓவபனா உருது
 பதபா - ஓம ஓனா சிசு சம மனி வி - ஓரதது ஆவனா கமா ஓனா உணா வி - கடு ரப்பி
 உத ஓனா சில பூச - ஓனா கடும - மது ஓவபனா



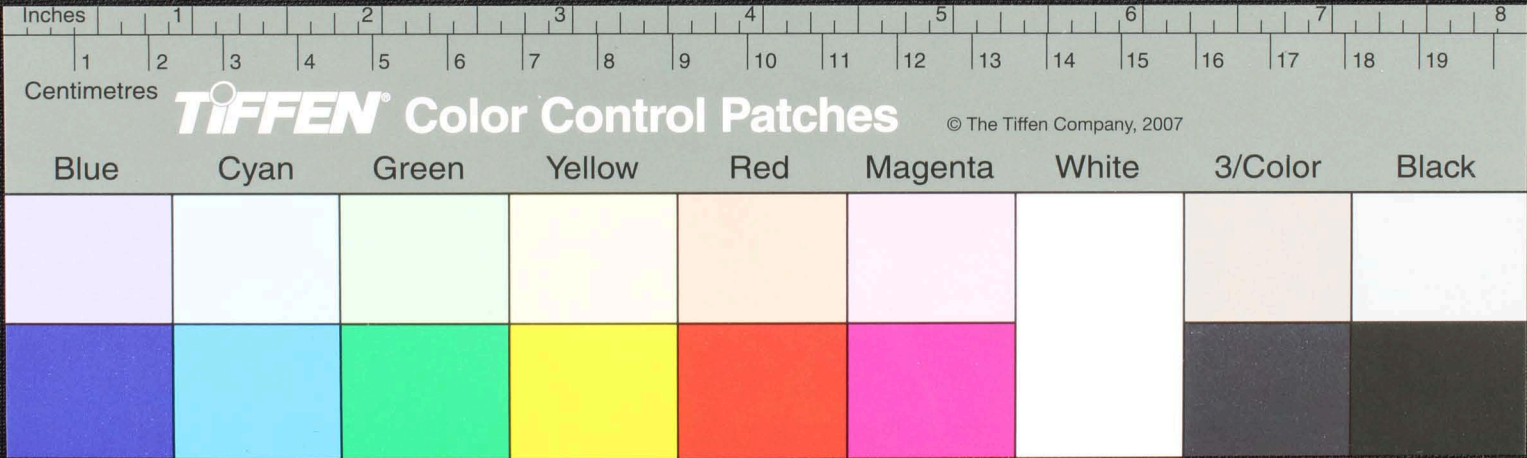
சீவபனம் கோரைப்பய்யம் எடுமைநாகிச்சா அம் 4 குதகே ஜல - 1 குறு பந்திதனில் முசு திகம் -
 வய னு உவ த கோ னி ழு ட னை யெ ன னு க க டி யு ம அ வி அ ம க - ட டி உ ன னு க டி க டி க க டி க டி க
 இரதகம் சை ப ன ம நி ழு க ம அ ன லி ம க க ய ம அ இ ர த து ந வ ல ன னு உ ண யி ல ழு ள ப ம ப த ச தி க ம -
 தடுகக - ழ ம ழு ர த ன ல - ப ர தி க ப னி ய த க க கொ னு - ன ழ ம ல த ன ல - த ழ ம தே லி ப ர க க கொ னு ட ன
 இ ர த த னை - இ ர த த னை க க கொ னு - ன ழ ம ல ச ர - ழ ம ர ய தி ழு ம ர - 1 தோ லீ க ர னை
 வ ர ன தி



16
சுவாலை மதிக்க
ஓம்புமரத்தினி புலிவரசு செஞ்சு டீவ லாகசர ஆரே திருவிளையாச்சு ர ஆயகரநி
புலாலி விநதுவகக ஓககடுகு செசாரிலக்கநிவி. ஏதாறு அயகிற தேர அமமரத்தி)
கிண்கை வவ குகு சுவய ரவரகர — கமகோதைதனுகி ரசுகுகொடுககயும் இத்தகல
சு.ரம தாலிககமதனுகி வ-உரு - கசு - மர அம — பதவமடுகுப்பம் தீரம் —
ஓமஅமகைஅமகை திரிபுர அமகை சவநி — பபாகம தத்தஅமகை சுகாநநடு பிாககவா
வேலி ஏசுபேரையும ரககிபபெயற திசுசூவ நதாரே சுகாநதமாதி ஆ-வி-அயகி வகத்தியா

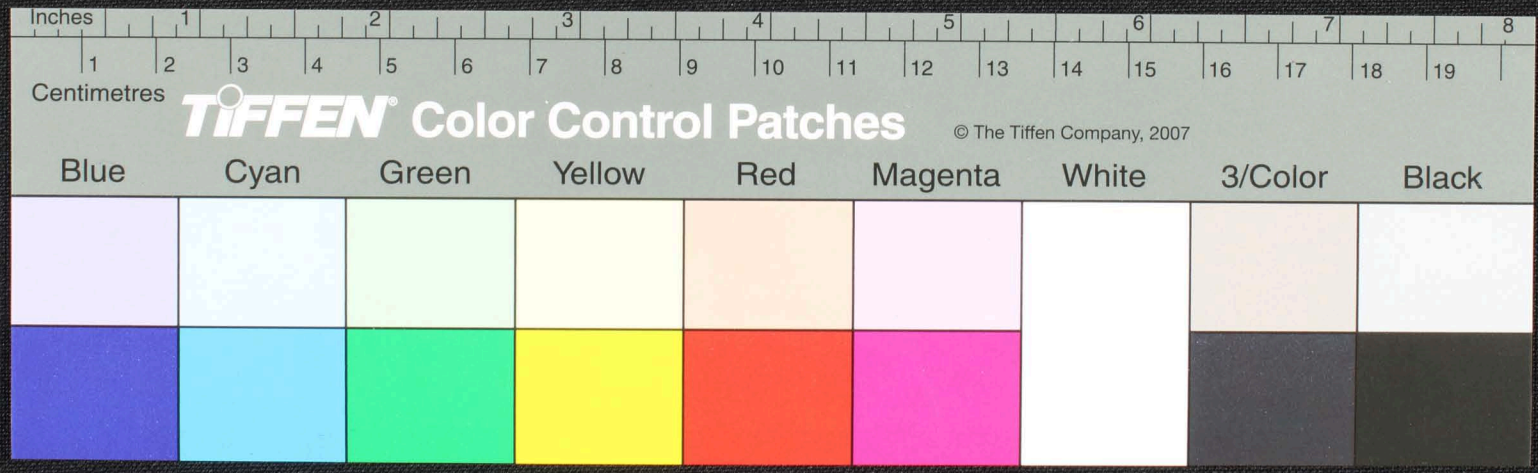



 உணர்வுமய ஓமன்கார உதார கணினிமாதி உணதகப்பன சுவந்தகமா முணியா உணர்வுமய
 சிறந்த அட சரத்தில ஆனை திவத்தி எருப்பயம - உருகவு - குழிகடுகது லவம -
 சதநநருப்பருப்பு ஏவள ஊகீவ யாய ஏநலநிப்பருப்பு து - சிப்பருப்பு மதுமகதமபருப்பு
 சநதிப்பருப்பு சிசயகமபருப்பு கோ - நசாலவ கடுஏயரு கு - டிககிளநு குசுவவரவணனை
 பமிதச சிமய ஏவலவாம எடுதசுப ரெபா டிபணனை ஏவளசசீ உவமிலவை யதது கட டி
 சிவ - சிவபரபண உணமில துக்ஷந்தி லிரகடுளா வைத்து சிவபரபண உணமில யரதர



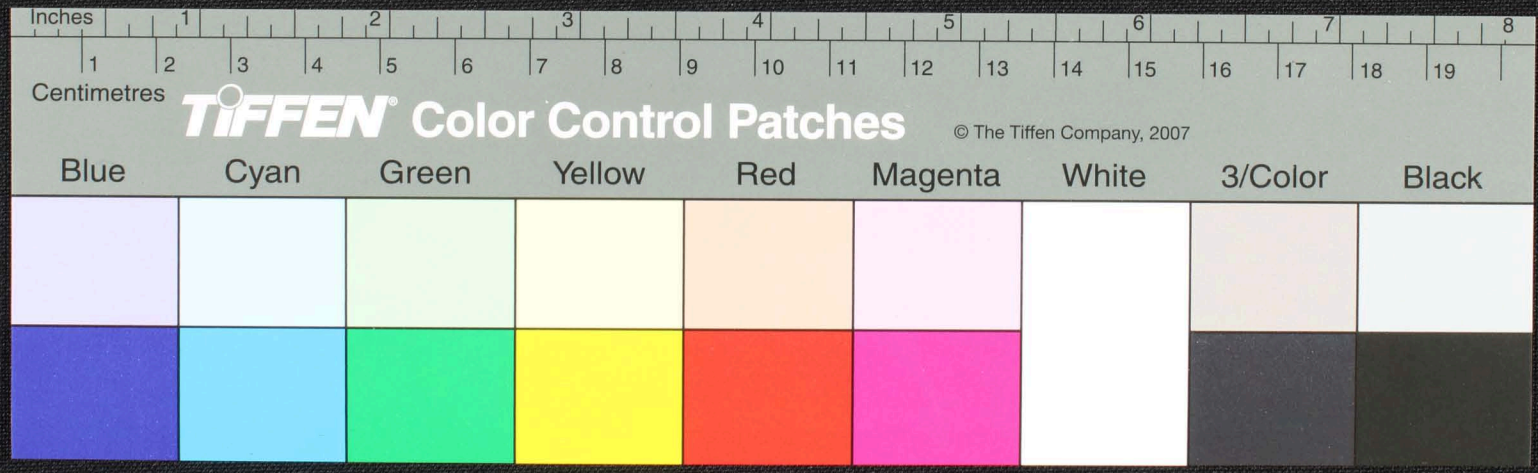
17

தூய்மையான - மிகக் காலத்தினாலும் மெல்லிய தலை ஓட்டால் ஓடி ஓதுவதென்றால் பத்த
திப்போமையான - மிகக் காலத்தினாலும் மெல்லிய தலை ஓட்டால் ஓதுவதென்றால் பத்த
விளக்கொத்தித்து வி - மிகக் காலத்தினாலும் மெல்லிய தலை ஓட்டால் ஓதுவதென்றால் பத்த
இருந்ததென்றே ஈவலாமென்று - மிகக் காலத்தினாலும் மெல்லிய தலை ஓட்டால் ஓதுவதென்றால் பத்த
சிமிஸிலைப்பதற்கு காலத்தினாலும் மெல்லிய தலை ஓட்டால் ஓதுவதென்றால் பத்த
வ - மிகக் காலத்தினாலும் மெல்லிய தலை ஓட்டால் ஓதுவதென்றால் பத்த



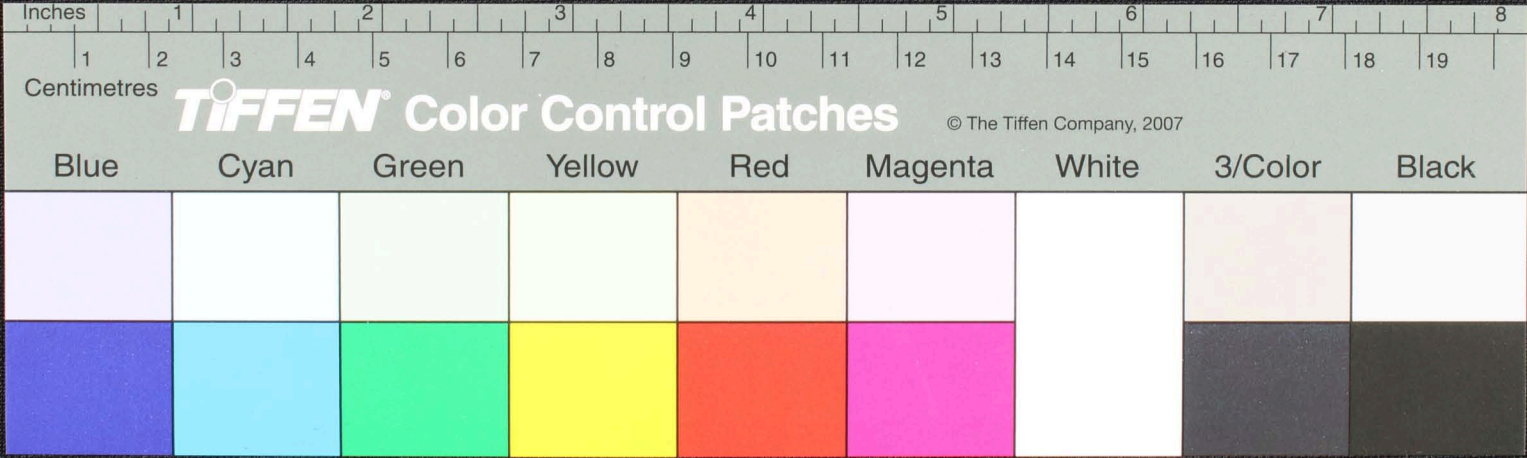
தினிகடு
எண்ணை

பொன்னுதாரம் உண்கதாந்தமருவியபாமினுபடம் பையககடு
புச்சாறுஆனையணயகிசுசாறு ஏயளளரிக்கீவம்புச்சாறு கணுட
திவச்சாறுதியளயம் - ஏசயமுறை - சரகடும - ப - டிம - ஓனூய
அரைத்து சாறுமவாதது அரைத்து அரைத்து மருகைசாறுதீன்களந்த
தவயோட சுவயாததுள சசயம தீவதீவதீமமயயரு மபேரதுகணுட
சசாறுதவிட - மருகயம - அருபவளரதியும விநடுபேருலிமிசசுதா - 4

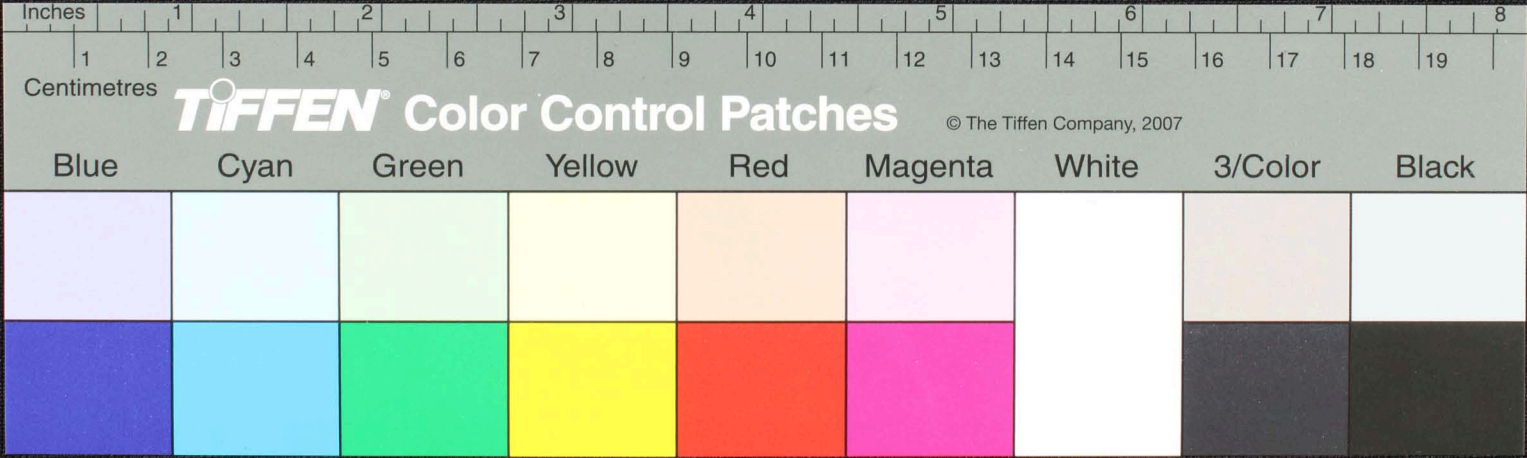


18

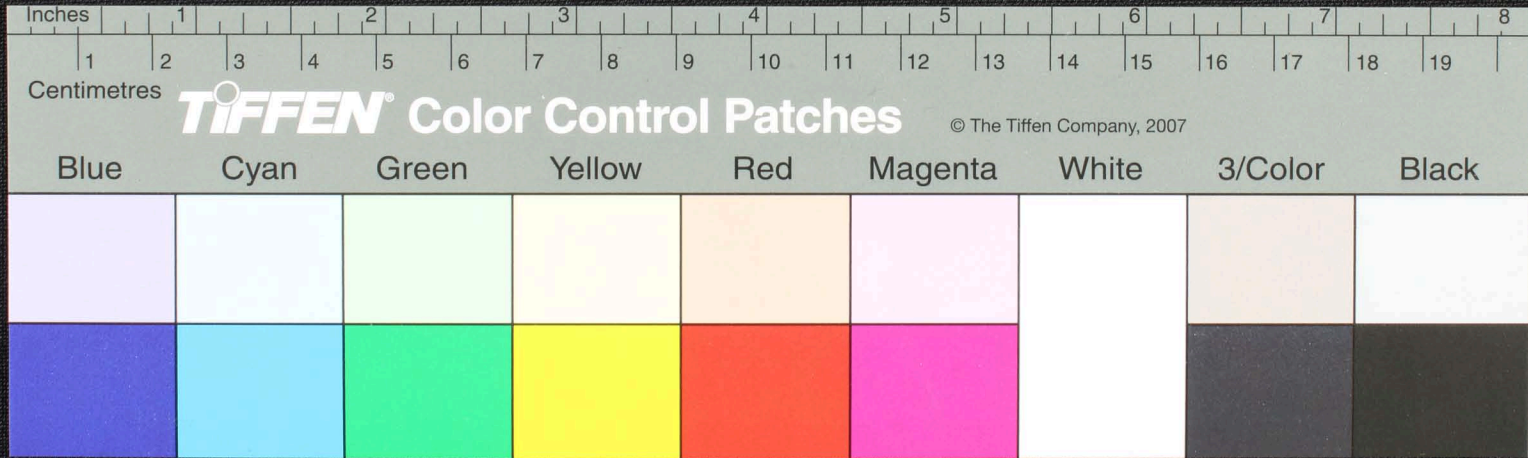
18
தெய்வச் சதுரம் பெருமூலத்து விமலா எடுத்தார் கரட பசுவு நூறு காசசது மயிரதனார்
யக்கரசது மயம வேறு மருந்து - நல்ல பரமபரிமலம் அனூ - வகாகாயநாகடும
கோலரரசு ஜனசிரம் பேயகககம கொடுந்துமபேயகககககசராமலை - கொ
திருத்திராமதுலததிலகொடுக்க காம - கைகண்டது கடுமயசு - இருப^{ரபர}வ^லலி^லத^லத^ல
மதுமத்தமபடுபய கடுசரப்படுபய அமினகசகசரமதனுகாமிபக்குகபயுடுகடுகமவேர
பன்னபேர கடுததததினூட டவோடு துமலலவரம எடுத்த பேயகடுமயசு ராமவரதும



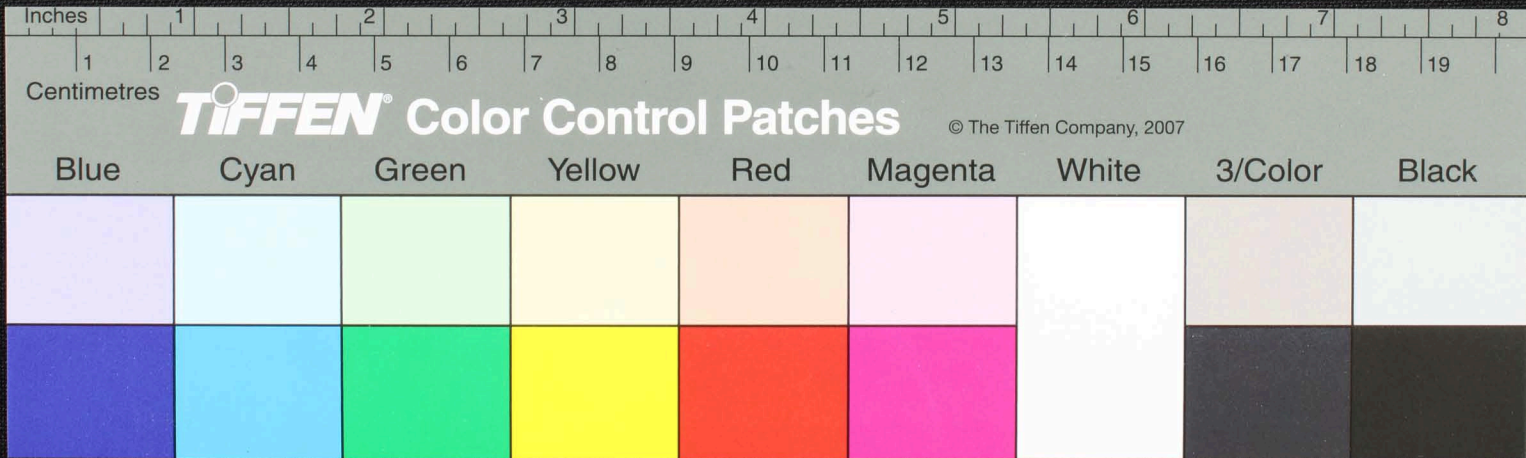
முறிக்கல் அரைத்து அளந்து இலம்பகம் - விசுற் றுவர் று
 மடுதல் சுவடு எவெம் ஹோடு கதாய்ப்பு - தேவ காய்ப்பா விலகு - கம இது குறியு ம -
 அரைத்து மரபு உயண - ஹோடு சத்தி
 ஆரமகா னி வரமோ கணி கு உவ - துதி நுகி பசுவ க கொண்டு ஓரத்த ம கொப்ப னி பராய
 வரகா னி வரமோ கணி சாம மதிகா ஆம தட ம னடு ப்பு ஏ ம மதோ னு ம ர துதி பரி டி து து
 இடு இடு விசு விசு கலக த - க க த வ வ து தி ம து தி யி த க த ப ரி டி த து தி இடு



Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately four horizontal lines across the length of the leaf. The script is finely etched into the surface of the dried leaf. The leaf shows signs of age, including some dark spots and irregular edges.

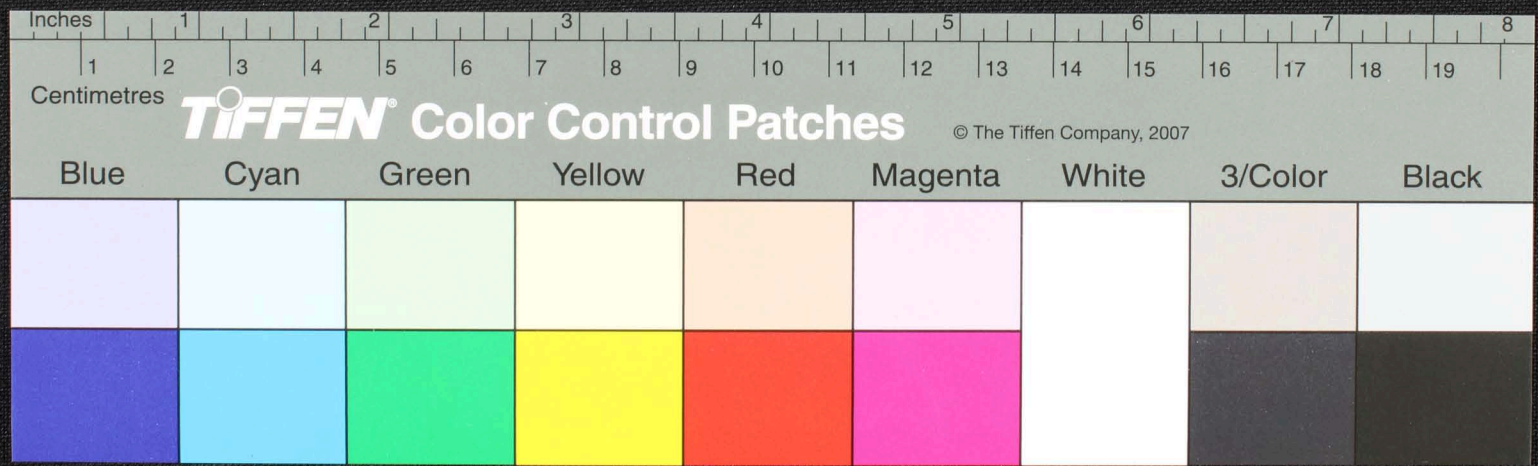


Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately five horizontal lines across the length of the leaf. The script is finely etched into the surface of the dried leaf. The leaf shows signs of age and wear, with some darkening and a small hole near the center.

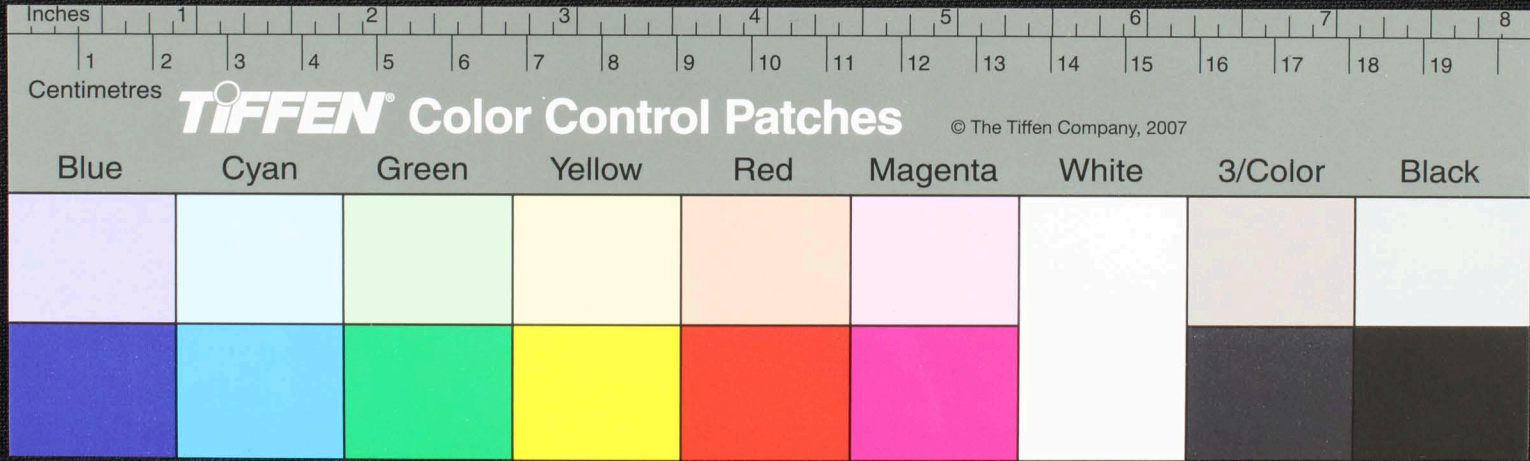


20

மீல சௌட ரல இல பறகய ம் னியும் இய ய டி ச ண டி இல க த னு னு க னு
 ன ி ர ல னு இ னு த து வ ர ச ண டி ச டி தி ய ர க த த ர த டி ச ண டி ச க ட டி ய ர க த வ
 த டி ச ண டி க ய ய ம ம ய ய ம ய ய ர ட டி ச ண டி ச ண ண லே தி னு டு பு ல ம ப ர டி த
 பு ர த து ள ர த து ப டி ப ர டி ந தா டி து பு ண ண லே தி னு டு பு த க டி னி த ர ண டி க ண ண லே
 தி னு டு க ல ப டி க ல ப டி க ர ள க ண டி ர டி ம ர க டி தி வ டி ம ள ய ம வ ந து தி னு டி ச ண டி
 க ர ண டி வ ண டி ச சி தி க த க லே ச வ ர க ர டி ச ய தி க ள கை - க ள னி ய ம ர த டி ம ல ம ண டி

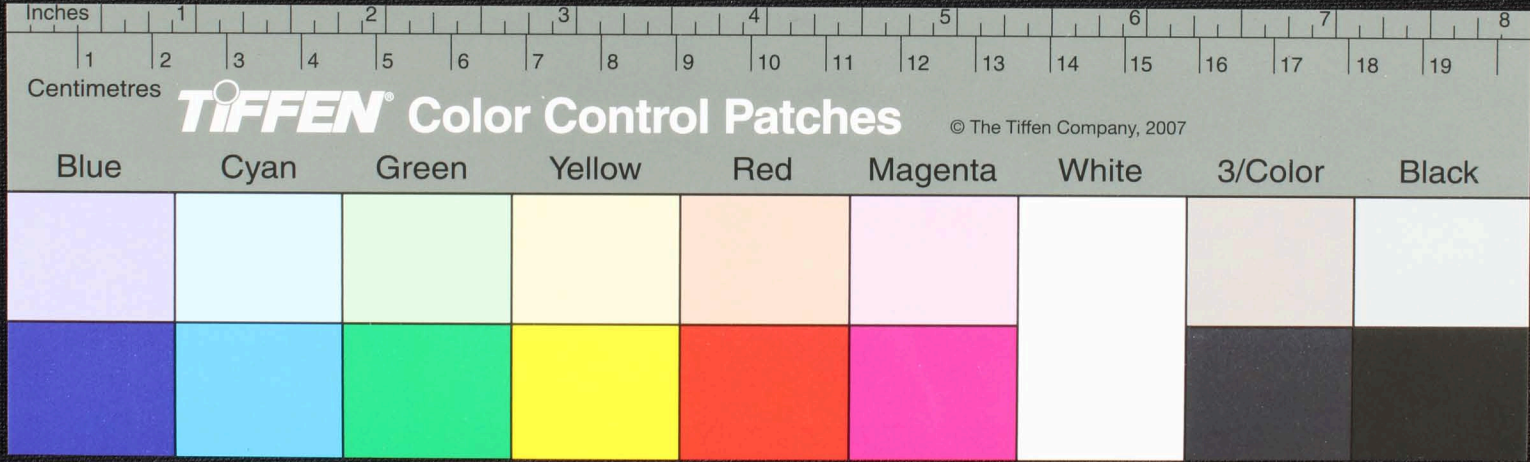


சு
 மலே நிக் செனன்தரகடு சிறியு மதியு மீர உவ பமடு நடுகு திரத்த மடு திரகு - 9
 டு - உவ ப மடு வகி நோஸ் மர உவ ய - 10 குகு குகு த நோஸ் யா ஜய ம கி வியு ம
 உ - சாடு உ - சாடு உ - சிர மர தனி இங் கர தனு இ - னு ச செ னு டி த தர கடு
 தி னு கை - ஏ வ டு க கி உ வ யி ய - அ - 9 ம ன னு ன னி ப ப ர ப யி - ச ர ம கி தி ம டை
 - ந - உ வ த த - ந - 1 - 2 டு ச செ யி த த உ டு ம ப க த - 1 - 9 இ னு டு ம டு த த ய ர ய க து
 ர டு ப - 10 து க த ப ம - அ - ச ர ம து த த ர ஜ ஜ தி ய ப ம - ம னு டு ய ர த த

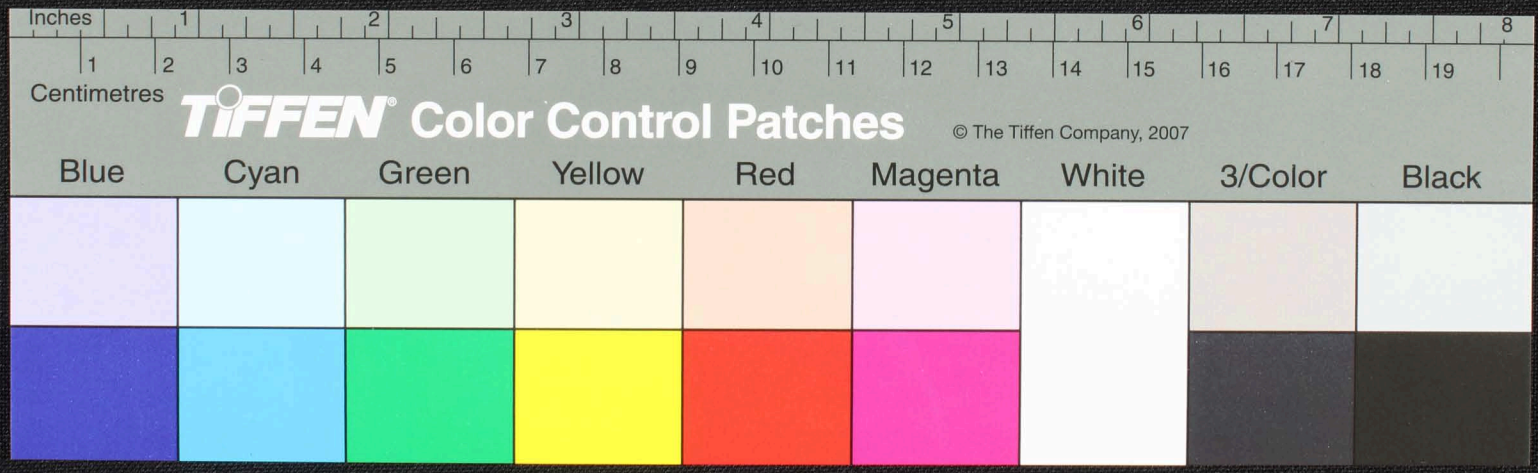


கரீட லி
 அடச்சரம சி ரி
 22
 அயன
 போலு
 4 ம

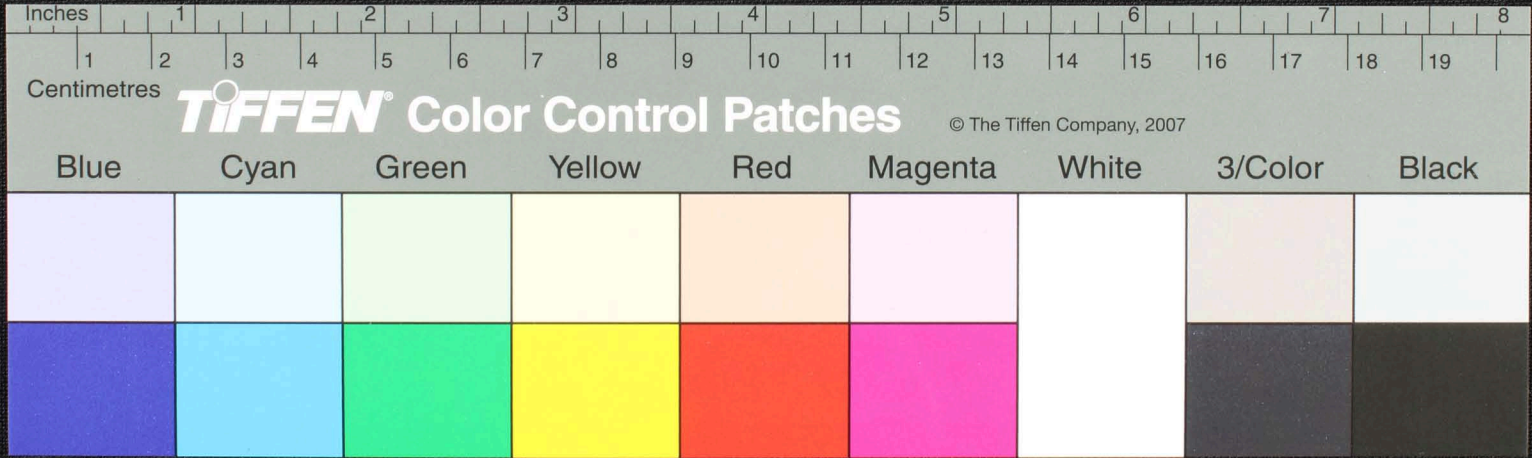
ரவ ன ள ச ச ர வ ல ஓ ரி த த ஓ ஓ ம சீ ப ய க த ம ய ச ச ர வ ம ச ண ண ம ய ம
 அ ர ச ணு ப ர வ ம ர வ ண னு த ர ஓ ம க ள அ ர ச த து ர வ த தி ஓ வ
 ப ர க தி ல க ர ஓ க க வ னி ள ள ம தி க த ஓ ம து க ர வ ந து தி ரி ரி
 கீ ரி வ ந து ரி ரி அ ச சி ய ர ய ர வ ந து ஓ ய சி வ ர த ர - சி சூ க க - ச ர ர ம ய - க -
 ர ஓ த து ஓ தி அ ஓ ப ய க து ள ம ர ப ம தி வ ர ள அ தி ய ய ம - வ ஓ த ம
 ஓ ம சி வ சி வ ச ய ய ர ளி 2 ரு த தி ர ச ய ய ரி ஆ டு க ர ளி ஆ வ ந தி ர ளி ப த



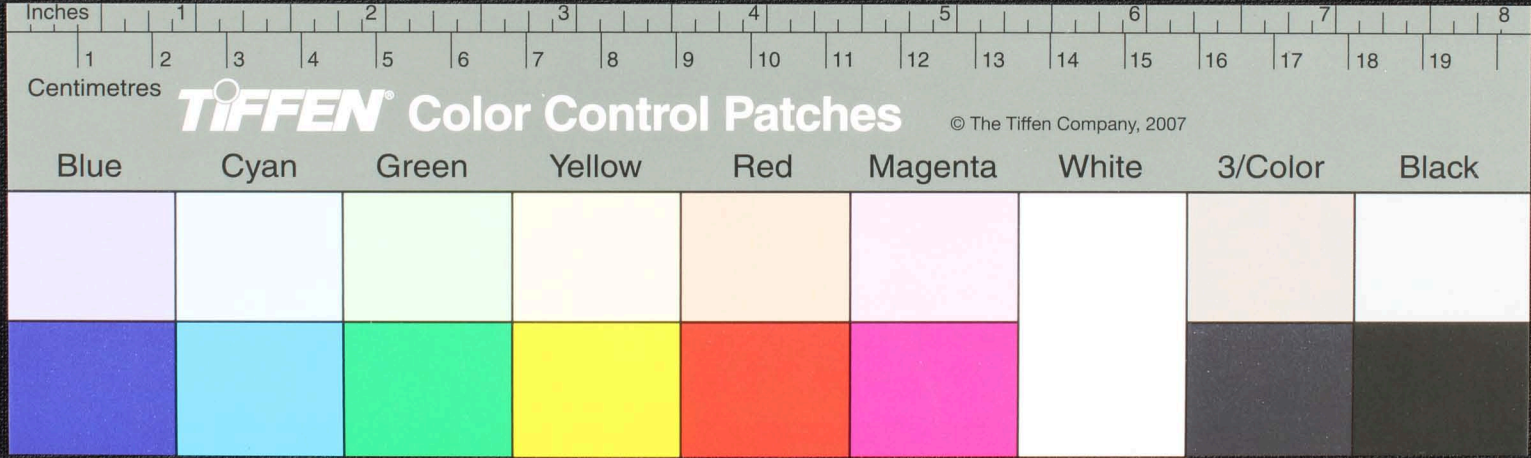
திருநெல்வேலி காவலாட்சி உட்படி காவலாட்சி உட்படி காவலாட்சி உட்படி காவலாட்சி உட்படி காவலாட்சி உட்படி
 காவலாட்சி உட்படி காவலாட்சி உட்படி காவலாட்சி உட்படி காவலாட்சி உட்படி காவலாட்சி உட்படி காவலாட்சி உட்படி
 காவலாட்சி உட்படி காவலாட்சி உட்படி காவலாட்சி உட்படி காவலாட்சி உட்படி காவலாட்சி உட்படி காவலாட்சி உட்படி
 காவலாட்சி உட்படி காவலாட்சி உட்படி காவலாட்சி உட்படி காவலாட்சி உட்படி காவலாட்சி உட்படி காவலாட்சி உட்படி



23
 நி ன ன டி — த தே தீ நீ னு ய ர் தே ஓ ம ப த ன் ன ம அ ப ப ர ப த ன் ன ம ஓ ம க ர ய ர க த னு
 ஓ ய ம த க த் தி ி ன ன ன ம க ன ி ன ன ன க னு ய ன் ன ம ய ி ன் ன த த ய ன் ன ன ி வ ன ன ம ப ய ி வ க த னு
 ம ன ன — ர டி க் ன ன — தி ச ி ன க ன — அ ன் ன ம ன ன ன ன ன ன ன ன ன ன ன ன ன ன ன ன ன ன ன
 ஓ ஓ வ ய ி வ னை ய த த ந க — ட ன் ன த ன க த ன் ன ம ச ன ன ன ன ன ன ன ன ன ன ன ன ன ன ன ன
 ஓ ம ந ம த ன
 ஓ ப ன ன ன க ய ம ம ன



உருப்படுகதி மதிரமரததிவெபாள் அறநகு அதுகடு ஸ்போட கொடுது
 ரங்கமபாலகு டிதிபோட பும டி சேந்த மருத - நாமரைத்தனடு
 அலலிபழ சமபரததயமலோ யிசூரமுங்கிவநு புமவேரும ந்துபயிழமிசசம
 சாறகில அரைத்து உருணை பண்ணி கதாயவைவநது - ஸ்பவலது காலப்படு
 மரைரதமசோத்துககாடு கதவும க-மேவாப்போட சிமஅரிதய
 சிமஅரியநி டிராயனநுமசி த்தேவநதமையும நமசித்தே - அனறு அரைகதவும

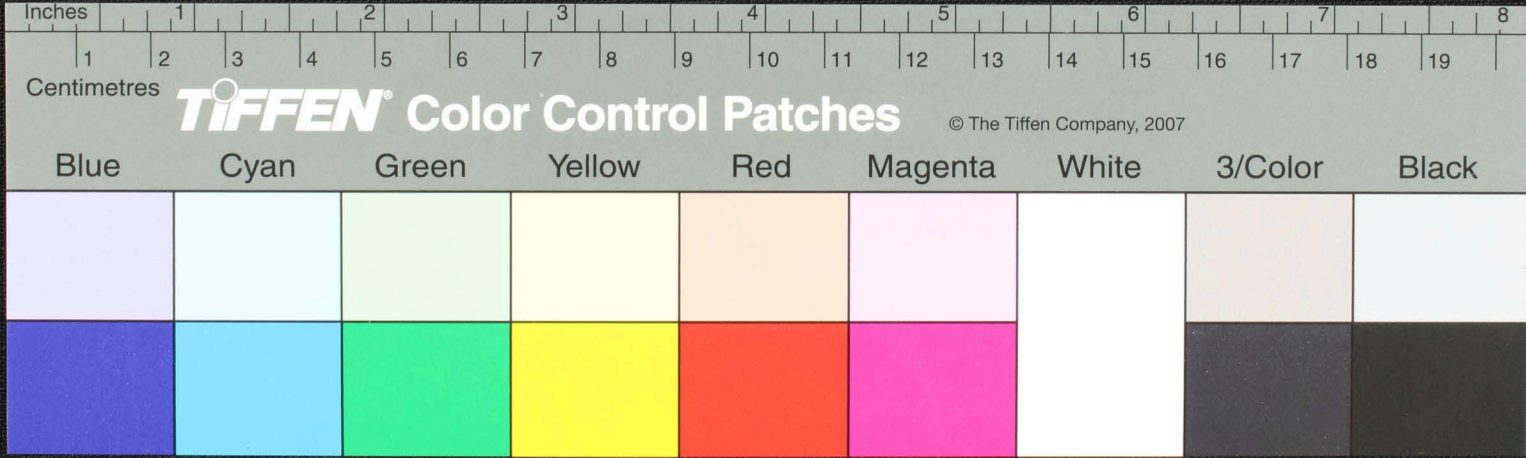


24

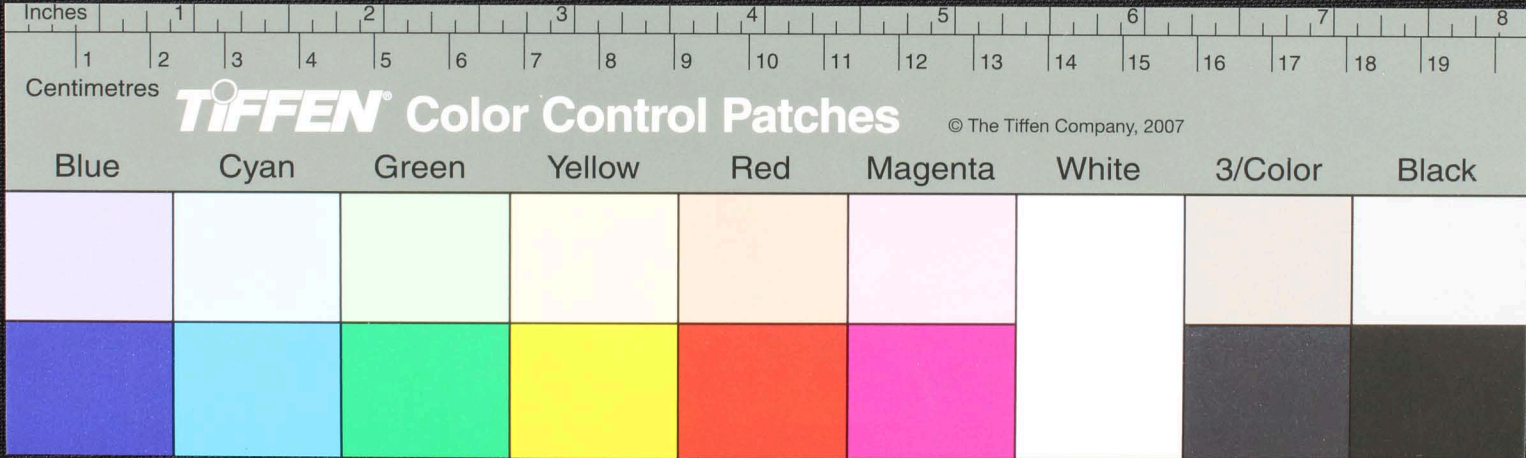
நாலாசுறை
ககாச்சு
குதுவக



ஓமநிபுரமநூமபுரமநீதமஅநகரசுவதம திருநீலாககரரசுவாயாசு
கிண்கைபளருகுகளவநாலுடைசெவசமபவசுனிநீததவுசரமகதிம
உருகசெலிதகுதவயிலககவுக ஓமஅநதிவயிரவரசுதி
வயிரவரகரவயிரவரமாவயிரவர உசுவயிரவர உதுமாகாணிநீததிவத
வியரணிநீசமுநதநிசுபயிதநாசுமரகணி உசாடுஉசாடு இயரபேநில
கி மல்லவருசுனை குண்டியகளைபயிசு ம அ அ அ



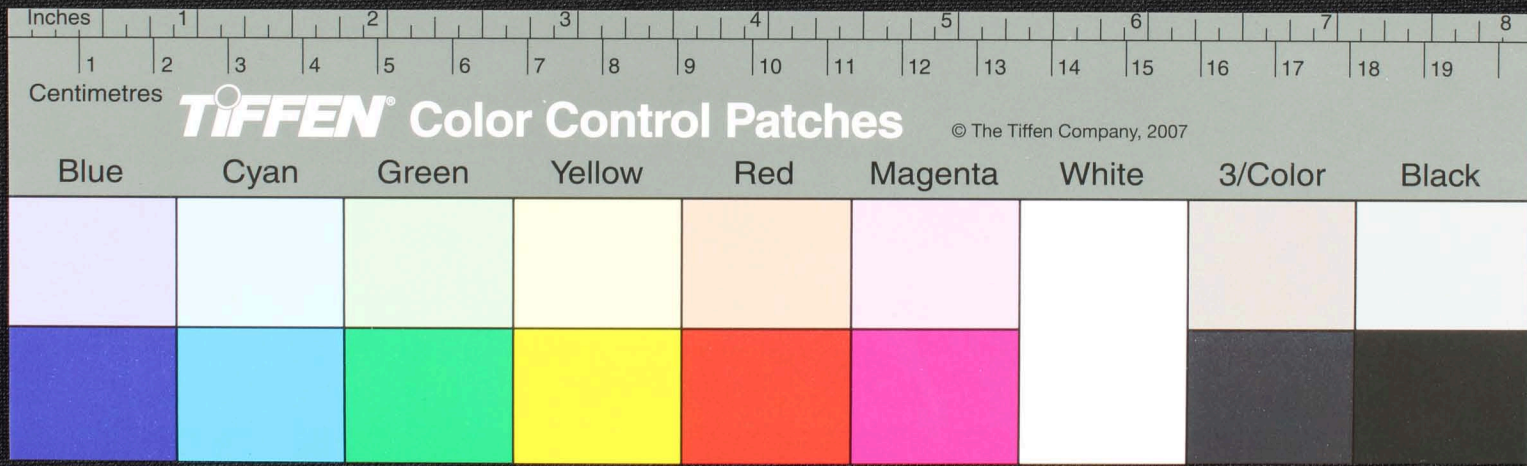
மருத மருதனபயு னுமருத தமயோ நேராக் ஓரளவெடுதது கடுகாண்டு நிகராகுபயனசா
 னுமலா — ௭௮ — பரணயகாராடு மமரு கையாகடு கடுகளுவுபோ — கடுதது
 வயோகதளிய மருநதுமிலவலிய அது பரணமருநாலுததை — வேலுயேயதட டானல ரயப
 ஓம சநதே காலாபா பததினி தேவிய — னனே தினி ம — வெ — தியதி நதே தவமர
 பததினி தேவியனேய னனே ஓயருயரு யுறி யுகியநிட — பதி — டர ரயப — ௭௮ — ௭
 யே சிவாகா — தீயுதை — மரடுபய சிவயதுகடுகடு தி பதிருடுதம சிவமபனி ரயப



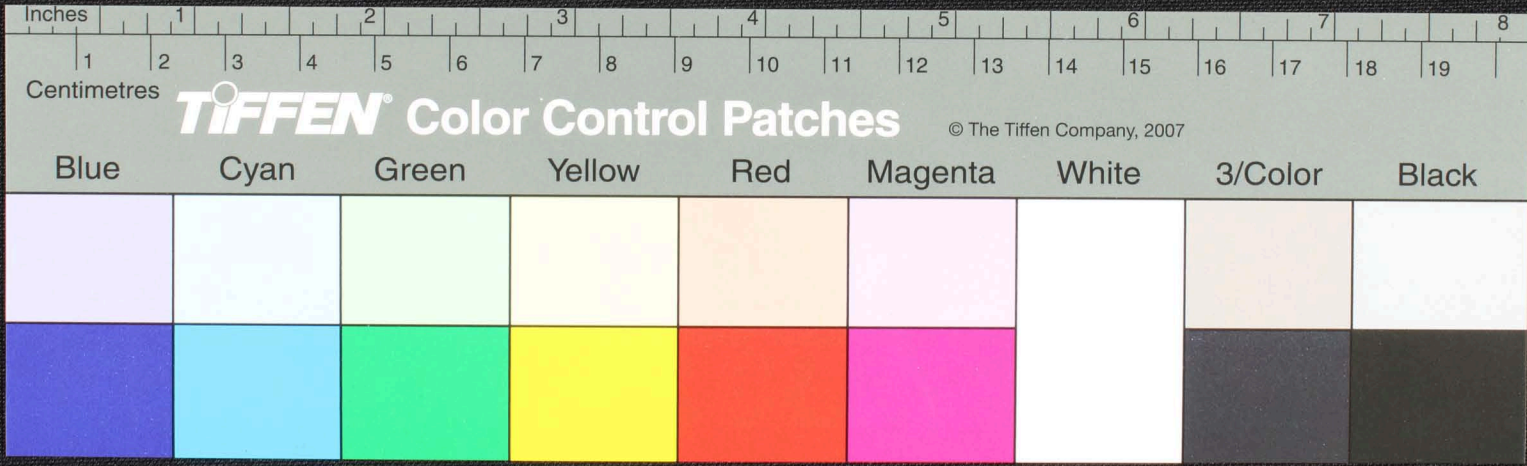
26



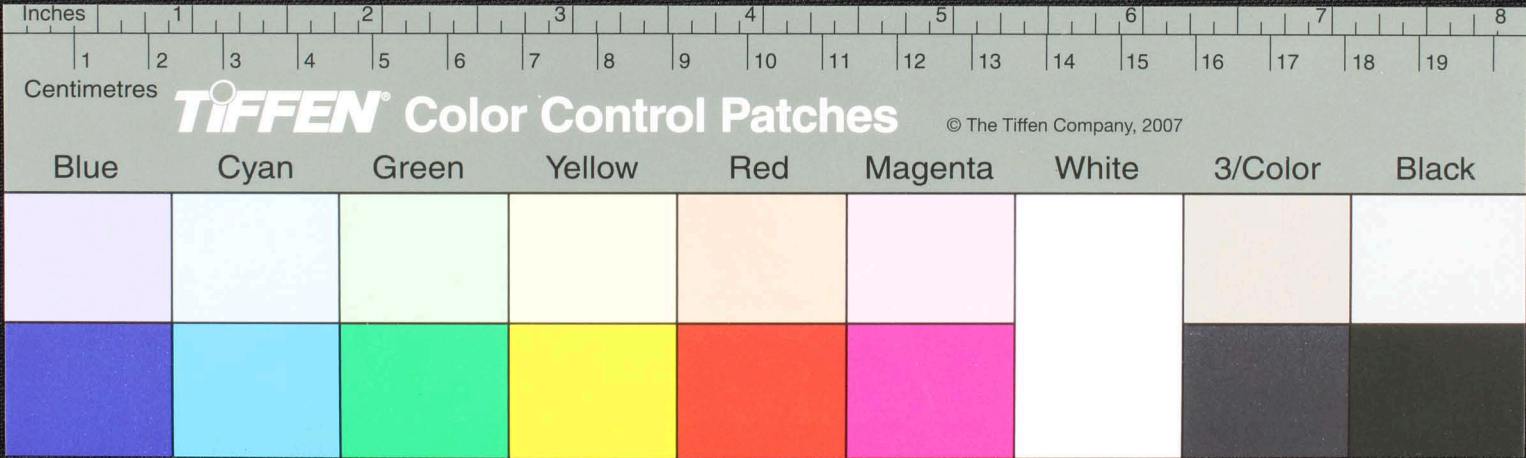
 ரஜசிபடுவனன - நெட - ல - ளமவநயவயசயவஞமசீ - எனதுடுக்கதிலுப்பயல
 நெ - ளை - ளமதிலிங்லெலநம்சி - எனதுப்பயல - தநதுடுசயபாரம -
 ளயடுவழியுயனதுசததர - ளாநனதுகேளரகே எனதுசநதுடுசயபாரமநகவே
 சபாரத - திலுதை - ளசுலவி - ள - ளநாலைகடுசசநததததடுபடுவான -
 ளகதன - ள - ளகதிபயநகக - ளமல - ளகடுமுளசுளகதிமுளசயடுமுள
 ச - ளமுளதநதமுளசுளபத - ளுளபய - ளுளமளவயமுளடு - ளயகசசுவாமி



27
 கருகல்
 இரவன்க
 நூலக
 ஓமசிவங் கருங் வயிரவா ஓல்கருகல் வயிரவா ஓல்கருகல் வயிரவா ஓமசிவங் கருங் வயிரவா
 உறுதிருப்பாத்ததினை நனது வந்த உறுதிருகையினி லிவநி நுகாவுட
 டு—பெருமான கைமரண யாகபய டுபூ—குடிவாசா—கீழ்கை
 கயபயக்பயயெளலனது லாருததகத—பும—பிராணம்—ஓமயிரா
 னுதரகடு உயி மயிராருதரகடு யினுயினுதகடு—மந்தகத்துகடு உள
 சமந்திரம்—ஓமசிவநாடு வாழ்க்குருகினி லககடு ளமிலலாகடு

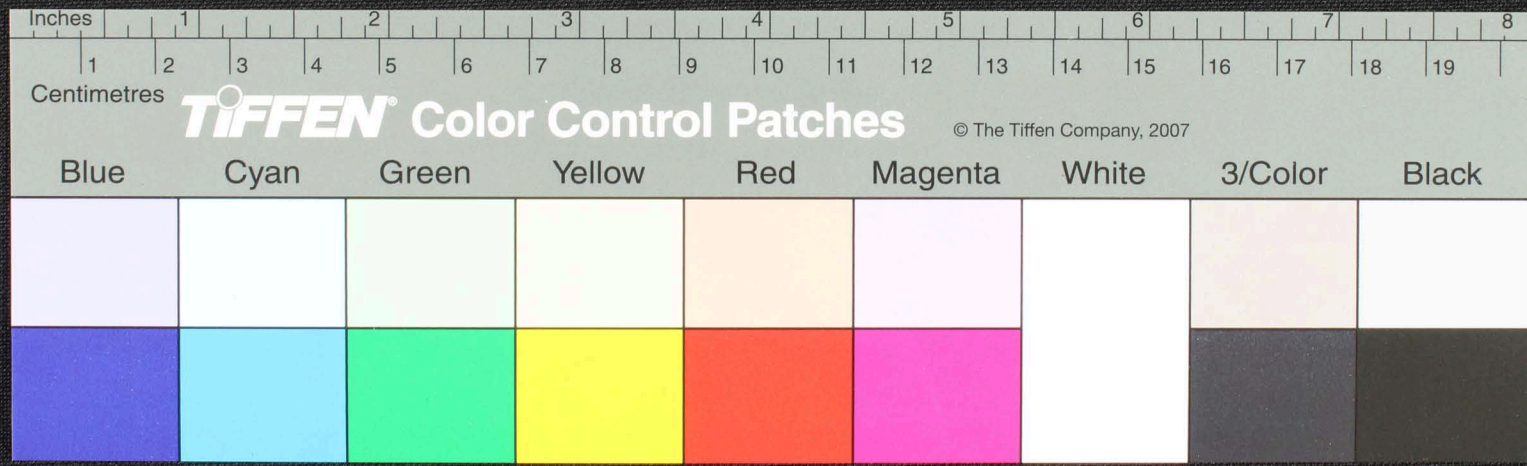


தலைகுடிமலைவாபயிராமனத்திடு மீனகடுகுட ஸ்ரீராமானுஜனாரைடுகுடிப
 ஸ்ரீமாதசுந்தரயிலேகரலிவராதமரணவநதுவேரிவராதஅறிஞ்சீலேமெய்நதுகைகயிலவரவே
 ஸ்ரீகணேசு ஸ்ரீலிவராதஅமரைபகுதி ஸ்ரீமரணகடுகுடநாராமனகடுகுடிபயிராமல
 மரணவயமகடுகுடி ஸ்ரீகடுகுடிபயிராமல ஸ்ரீமரணகடுகுடிபயிராமல ஸ்ரீமரணகடுகுடிபயிராமல
 ஸ்ரீமரணகடுகுடிபயிராமல ஸ்ரீமரணகடுகுடிபயிராமல ஸ்ரீமரணகடுகுடிபயிராமல ஸ்ரீமரணகடுகுடிபயிராமல
 ஸ்ரீமரணகடுகுடிபயிராமல ஸ்ரீமரணகடுகுடிபயிராமல ஸ்ரீமரணகடுகுடிபயிராமல ஸ்ரீமரணகடுகுடிபயிராமல

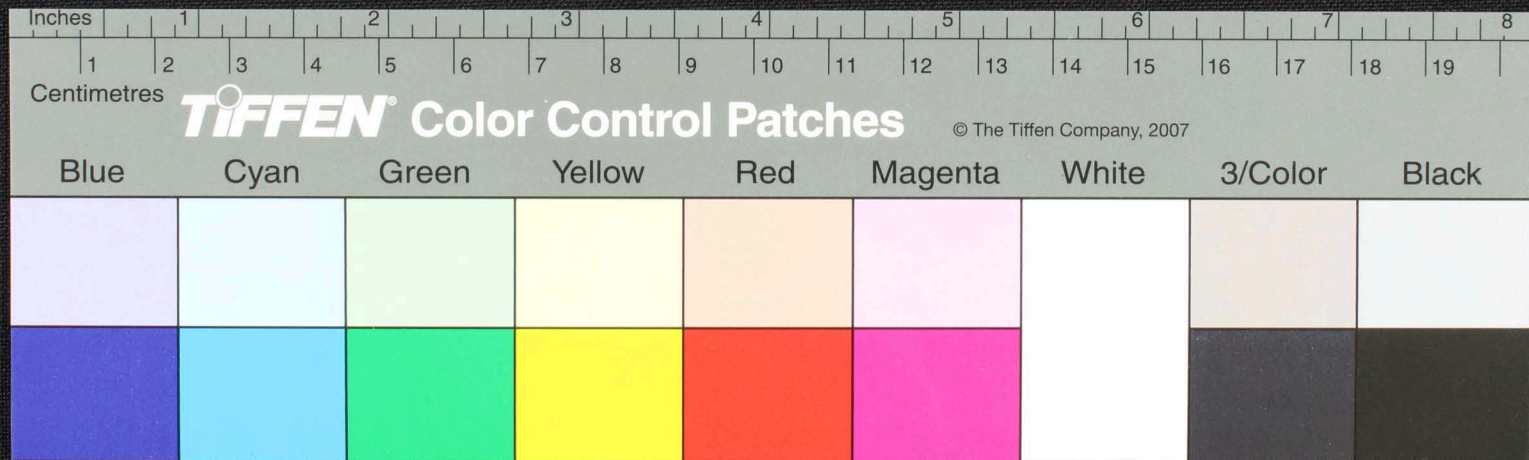


28

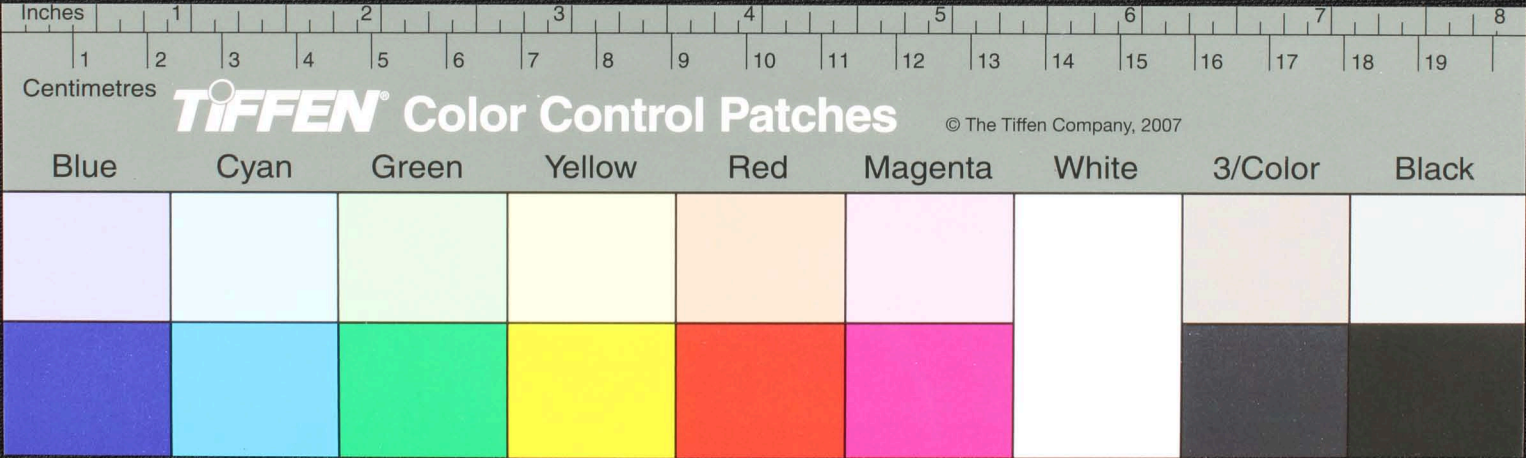
காநிஹு அநதலொளியைக்கேட்டு அவுணபமிடதுதுஅவதாரநதிலையாபட்டு
எரிதகாள எரிநதகரியமதிருநீயுமசுணபதிவநட்டுமமரநதமபதிஹைட்டுமநுண
பதிஹைட்டுமஹுணயபபேராமாயன்வசுசரவததைககொடுததபபயாவநீஎனகடுவநதாய
உணுணநானஅறிவேனுதுடுபயம் சசிதடுபயறையனமகனுதுருசசாமயவனுதுடுபய
ராமணதிமகனவநதுநிறக்கிறெனாரகுநதுகுஎருநுதிருஅடியேனநீயனநகாயஅடியேன
அய்சனமபாராய அடியேனகடுததததகமயருயமசிநதநிகடுமஆசனமபாராய



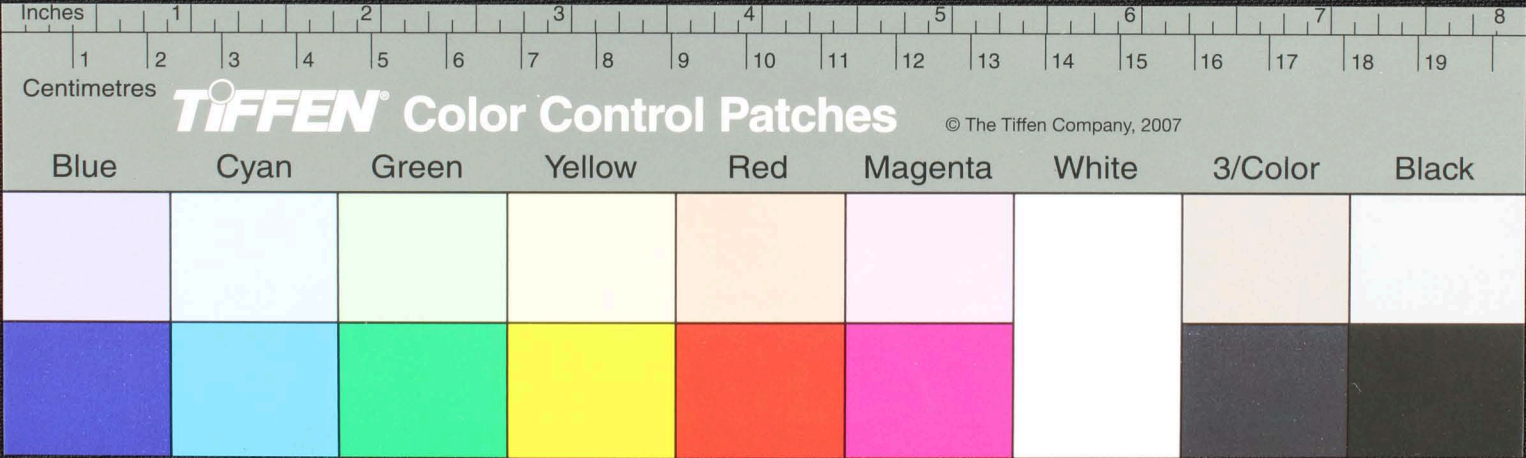
அரசேன சதுரிகாநு கை சகரமரநு கை சூவமரநு கை தரிக ரண சிவநதேன ச ன் பதி
றெ— மெருகை பதி ரெ— மெமாநதமபதி ரெ— மெதநதிற ய கி ச ம் வதி தது ப
பா தவேசுவாகர — எநிறை — இமஅரி யரி ச யதாரி அடமுச கரணி யி
யமமாயி — சகபரிநமநமத வரயய — உய அயய அகேரச உயாரி அரி எரி குறி குறி சதியம
கிதியம இதியம மயிவ சிநதவயிரணநமழம காணியயிரவாயாநம கமபுண வயிரவரயாநம
ஆச்சி ஆச்சி யா உணவேயு — சாடு யு — சாடு — சதவ தது கடு ம நவ வது



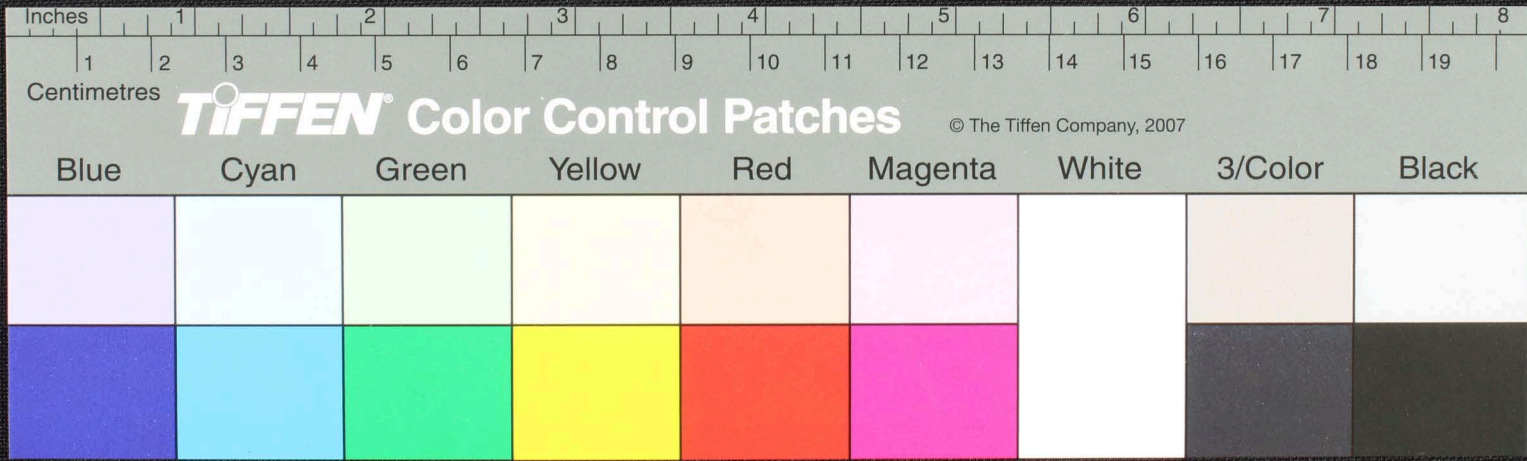
29
 29
 பாயா
 மது
 தரம
 உடமதிநிகரஸ்திநிபுரகரஸ்திநுமகதைகரஸ்திநுமகதைகம்பரமேசுபகுரிபம் உமடுதது
 பரமகரஸ்திநிகைகமிமகடுகடுதது பரமகமிஸ்தொடுகடுதது உலி—குடுகுதது
 யாரடுஉணு உடுகடுகாது—ரபதுயார—குடுகுமை—கடுகமயவுடுகுது
 ஈஅ—தரம—பயம—புதது—கடுகமிஸ்துயகடுகாடுதது உடுகடுகடுதது ஆடும—
 ஆ—தது—புரம—புடுகுயும—பரகடுமய—யும—யும—யும—மதுதரம)
 ழிமஅரஅநிசுகதரமஅறயுனிசுகரமஅறியுமயுமஅறியுததுகரமயரகடுதது



பிழநத அகதி னிச ச் கரம மலமரன் ச கரமந் உறுதகரு நத ச் கரம சிப்பம் மெரித்த
 டுளளரு ச கரம கவ உறுயுதைத்த துககககரு — ச கரம மரவலி ரையவகு சி கையில ரையபி
 ததச ககம மரக நனு — ரச ககரம மருவேமது மச ககரம சிவ சிபச ககரம ருதரிச லனுச ககரம
 டூவலயிவரடு வராசி தமப ரசகரம அரு ரசரு தது ச ரச வி தது அரன் மல மரே — கு சி ய னு
 மல மருவே ந து மச ககரம அந்ருபீய யை அனுகி — ரு — நிதத சககரம கருகு ஓதி ரய
 ிந தது ம அ மைச ச மல மரு து து ம உ ன வ ரு ச னை ரச ய தது ம பிழ ப கு னு

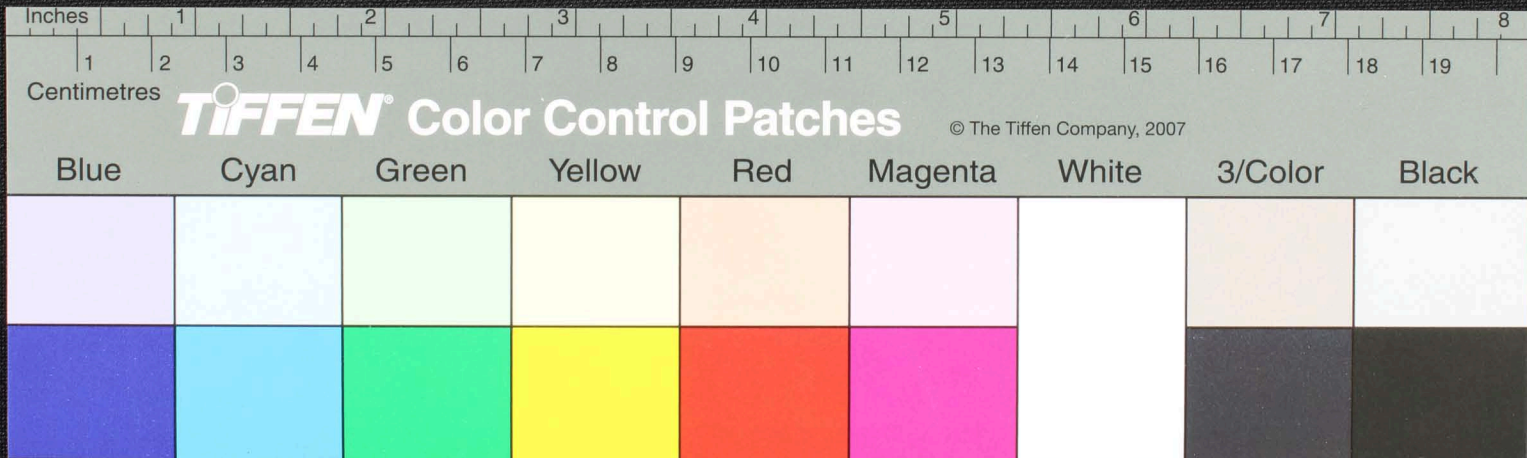


தருளிப்பாரா அபயம் — நகண்டு ஆளுநத மாழி நின்று கடுக்தை — ஏயன்னை
 உதரனா அதுகண்டு பரமகூடு நானாநை — ஏய — பரமகூடு கடுகடு — ரந்த
 அனுமா அது அது மிளலி வகுசு உனசுனி — யமபாநது தெளிததுபபாகவேசுவாகா
 ஓமஅவகட — ஏயநிய அதிசுநதநி — அகோர விரபதிராகிய யங் அமநது மை ஆதிசுநதி
 அயயரன் — டீமரகனி அட — மாசுநதி அடயேனதி உனதததி — ததவ ரசனது
 தாகது தாகது அடயேனதி — தாகது திராகித உண திருநதபதிகையகது உவகுடவ

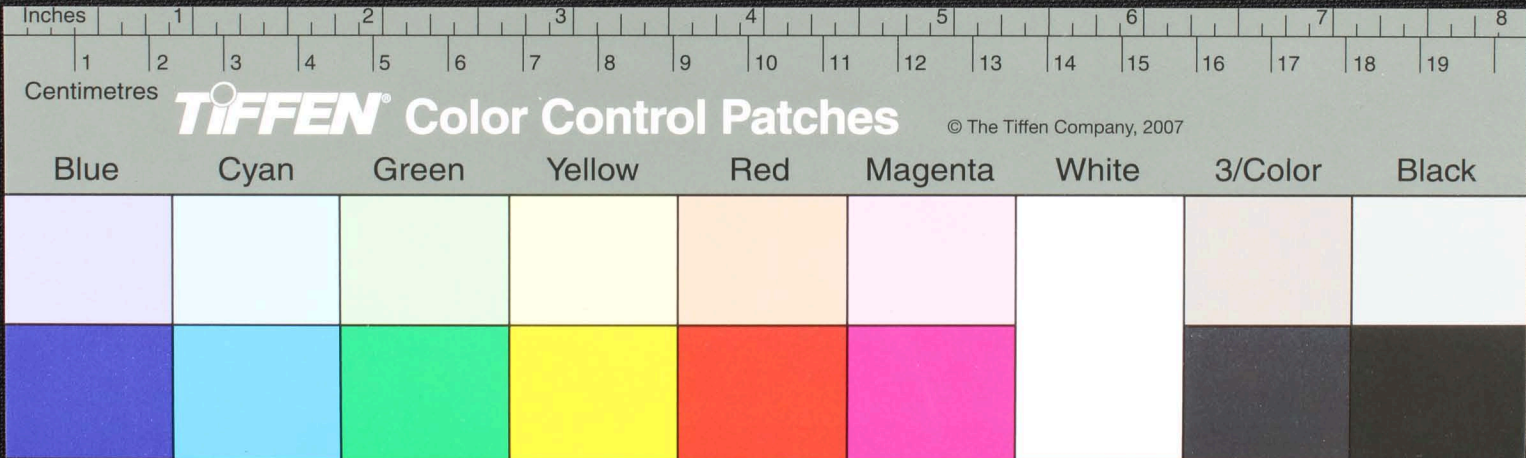


32

கண்டனாகடுதரலவழிசா ————— மருளபமடுவயரயராஜனவறே
 மகாபலகையேயநிபமிடுவலதகசகததிசகடுசலததைசசீகடுஅடபேனவசனம
 சகவறேயுமவாயா-ஆ-ந-தமசீ நமசீயாநரா ————— திருளனமருளனமநதிரமய
 ஓமசிககனகுருளபபரஓங்கரச ————— ததிருளபபரஅயவரககனகுருளபபரஅனவடும
 திருளபபரகரிபமணியுமகடுங்கடுணககசசையுமசீ ————— டயரனடுமதனடையும
 சலமபுமகொருசீககொருசீகதிசசீமபுமணை ————— விவயாறமதனகுருளபபர

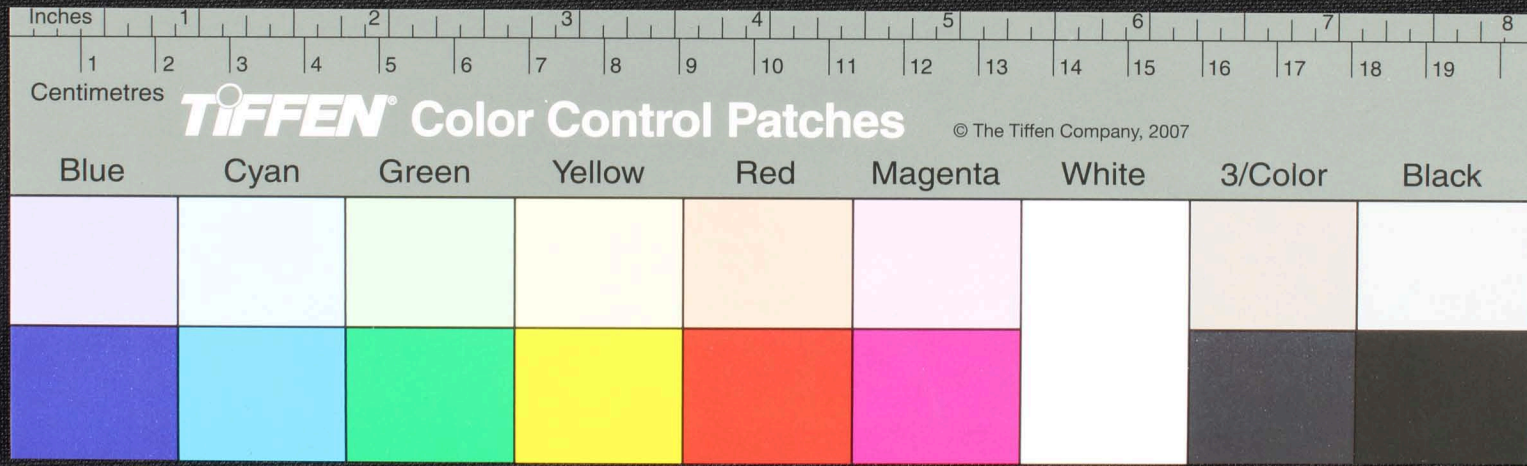


வந் தா ல் தோ ம க ணு டு ப் பு ம டி க் த ப் பே ர ன் டே ய் ர தி ட ா லி னு டே ய் யே லி வ ர ன் தி த் து
 ல் ர த் த் து ல் க தை ப் பர ர் ய ன னு டு னு னு தி னு டு க ா ணு டி வ ி ம ா னு க னு னு ம ப ி ம ணு
 க ணு னு ம ந ா லு ப் பே ர க ணு னு ம சி ி தி நு து ி ி த் து ச் ச் து தி ய் வ் ச னு டு ச் சி க ா ணு டி அ ி த் து ம் பி ி
 ந் த த் த் ப் பர தி ந் ர ன் கி னை த் தி த் தே தே டி தே டி ன் னு டு ம ா க டு அ வ னு ன் ய த் தா ல் ப் ப் த் தி
 டி ி ன் ய கை ய ப் தி தி ன் தி தை ி ய் ப் பி ி த் து து னு க் கெ ன வ ர னு க் ஆ வ ன் ன வ ர னி ன்
 ி த் தி ர தை த் தி தி ி அ வ ன் வ ர னி ன் ர ம ப் ப் பி ி அ வ னு க ணு னு ப் பி ி த் தி க ி ி ய் ப் பி ி



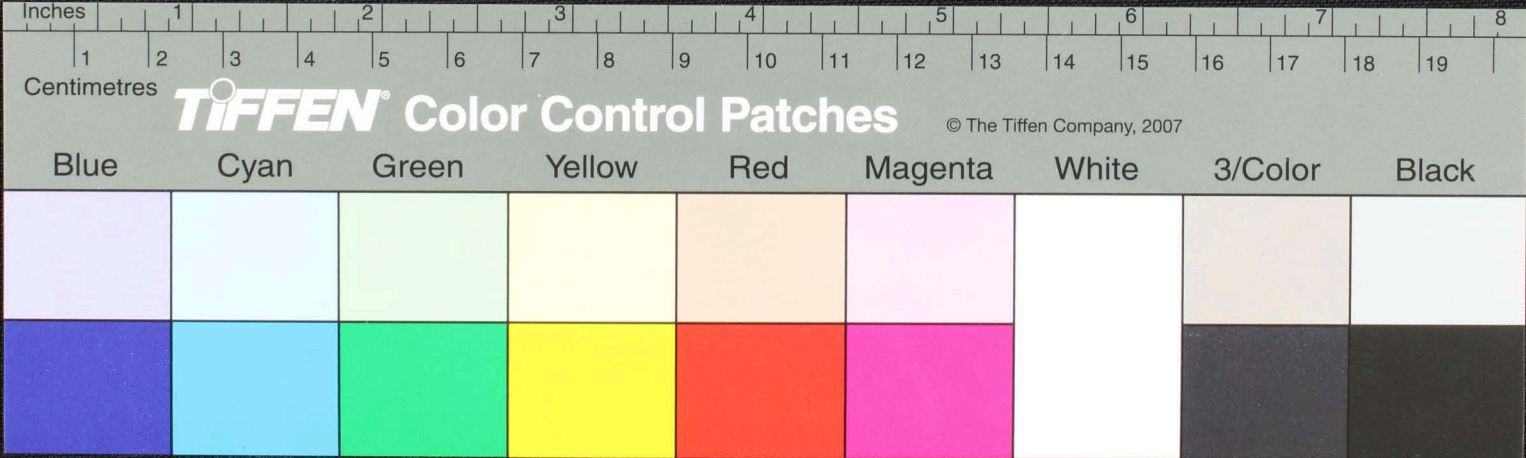
32

உச்சநதவ லையரு — டிநசியன்குரு அநிதசுபரு உண்பமட தது பபேரட டீ
 பேரடு டிமயிடு ளரமடு ளர டகரநத கரிடுகர ளனனெ டீ தாதசுதூ ருதி கலனவரய
 லி — டிவரயபேசமலநரல — டிராவ — டாமவயேமநடுவகவ டிவேலிவி —
 மலலிளதி நில — துணியமத — தபேதாநமடுறையி — டிமுறையி — டிஆதாசுபெலி
 டிகரணடு அககிணை சுகீபமரய வகாரபராககீரமு — னேநாரே செணடு சவயநிசுயநி
 சவபடு டிளபபரதயநி சசுயநி சவரகர



பேய்தடுக -
கமகூரம்

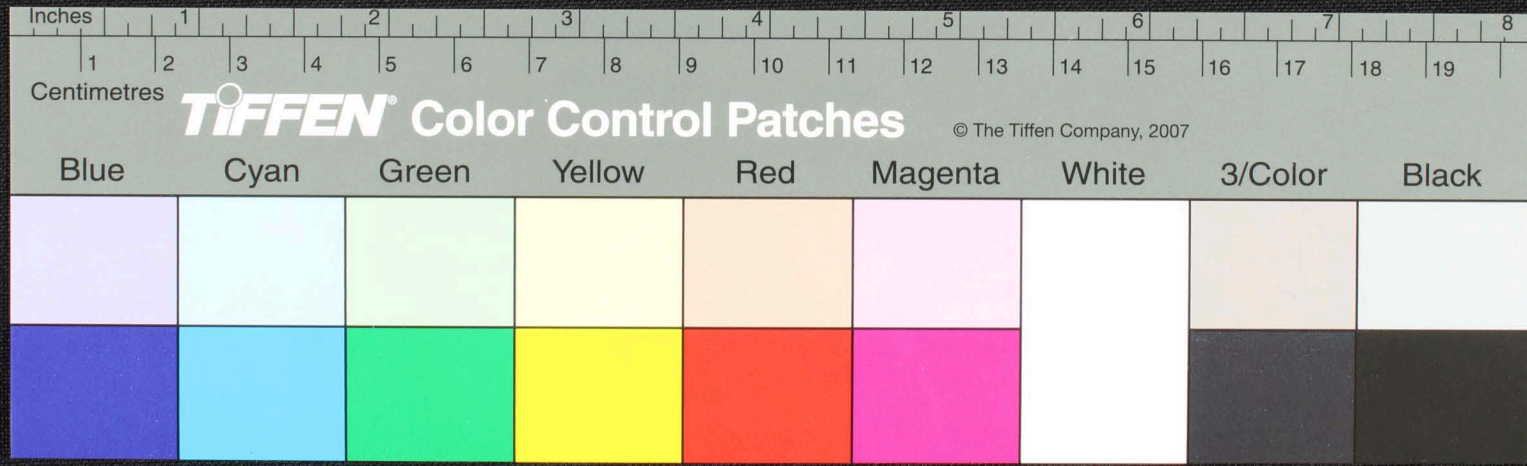
இ மசுபபடுக தீண்டு அ நகுரககண னி ஆதரயகுதீதேபாடு ளபூமரதேவிய மமை
ஆ உணரொபாங்கலுமக னுதிவோ கதுதேபாடு ளபடுபடுபா ளசுத்தி யலலின
மாரே லிசை யபேயடு படு அமமை யரபபடு - முறைநீர் சசு - வடு சை யகிழ
இ - ததி ள கசுகமபுலுடு திதள ரடுதது னு யலையபாககத - ள பாகடு - கரவத
தலை - க யளமதுனறு - பூ லி ன அ ள வில வை தது - உடு - ருஅ - கைந தது. பருத
வமலேவை யக கயும - ஆட - ரது



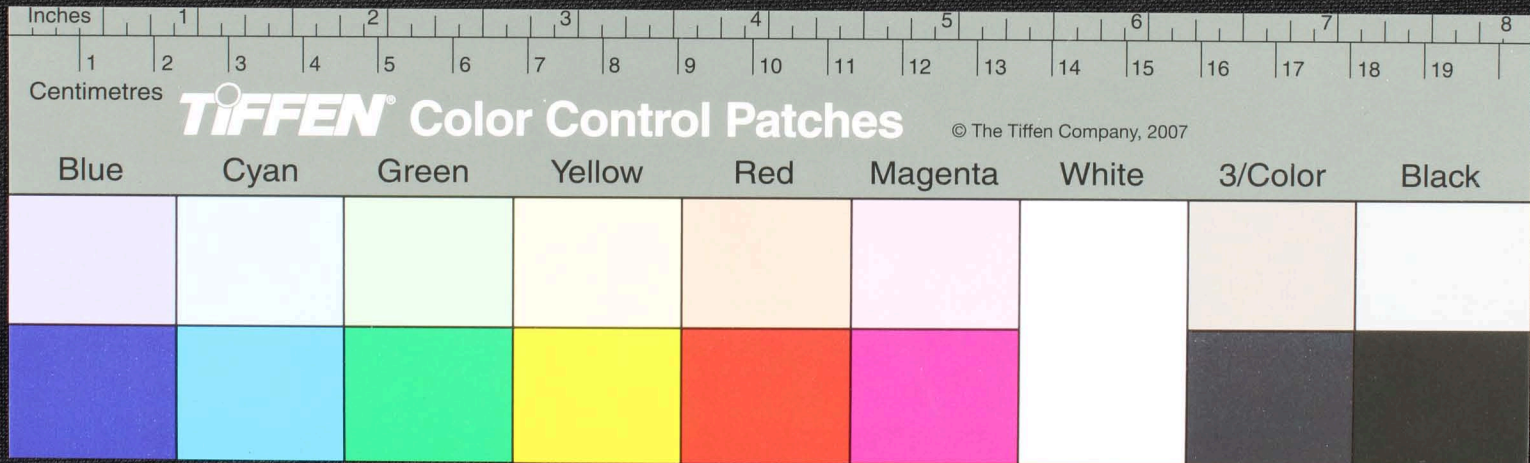
34

அக்தரத
தகததண
ணிஓத

ஓமகந்திகாபவாஹ நடு மடைகதகரிகரண்டே— னுஅதகதிகிவடபயரிகரண்டே—
ஆதிராயபநகுநிண்டே— னுஅசுபிரகுண்டசதனநடுதருமயரனனாமடைபடுகிலவ
இங்குகுககிடுளபூரகடுபாரதிவரனனையருமய— தணனிளசியயம—
ஓமககரமதிரபபராததெனயுனநதவடபயரிகரண்டே— னரங்கனநடுகாகாத
லி— — கயஷதூன— லடுமகதயிறபடபதததருநீககிகா யிலுமதீவரத

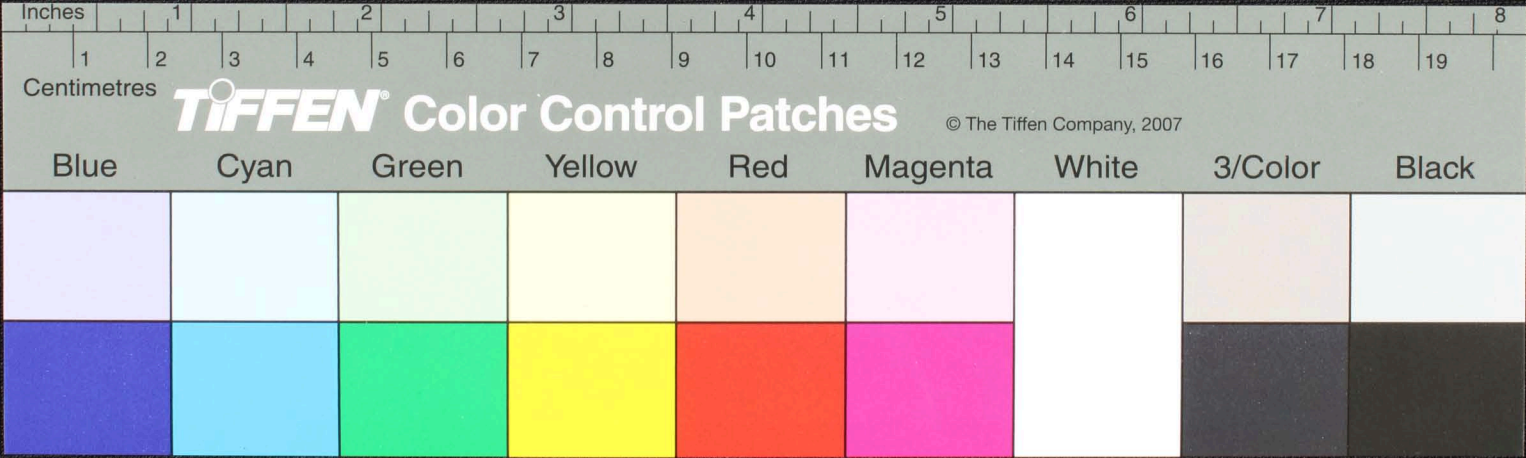


தேவரும ஏனூ நதருளி சூபரு கைவிவே ஏறுகையேர உமயமடை அகரம எய்யு
 கேட தருவாருரு கருதுருய னகி அககரருபா அககரவிசாதி உககரதுருளாரு
 ககி குதி குதி எய்களது உய நயி னுரர உருக குதி தனணிரப ரத
 புதுரு ட ரயருதது சாணகதது லவ ம ளு தி ராஅ - ஓதி பாத கயம உ ளுருகரும
 உதாருககயம னுதி ளிசரயம திகக ஓம பூம ருதெய அசசுமிரத

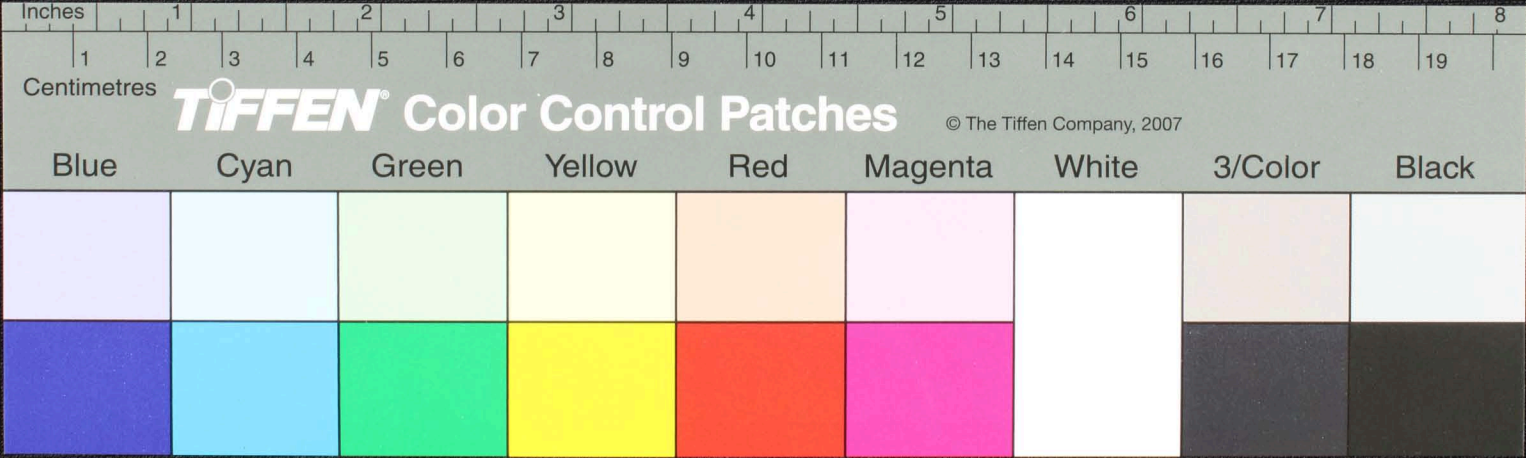


35

தய எண்கல்தாருகுதல்தர் எண்ணுதினியுபெசுருதிலினவடிஷதசுதிலிசுத்திகக
 பெசுவாதா— ஓமசித்திரசுதிலிசுபடிதிலிசுபருசாசுரகுதிலிநாண்டனெ
 நமகினுனநீயனஉகைகாரமமிதார லுபசுசவைகடடமநுதிரம
 ஓமபுமிபுமிகீளேருபாதாளமமே ருபுபாதாளம திடதுமிசைசுபகமவ்லது
 கிசையாணி எண்குரலசுபுலி எண்குதம விரயதநீரன எணெனுககண்டவ
 மிரவலரம ஏகருட உனுககண்ட பரமயபேரலேயுலியைககண்ட புலயரய

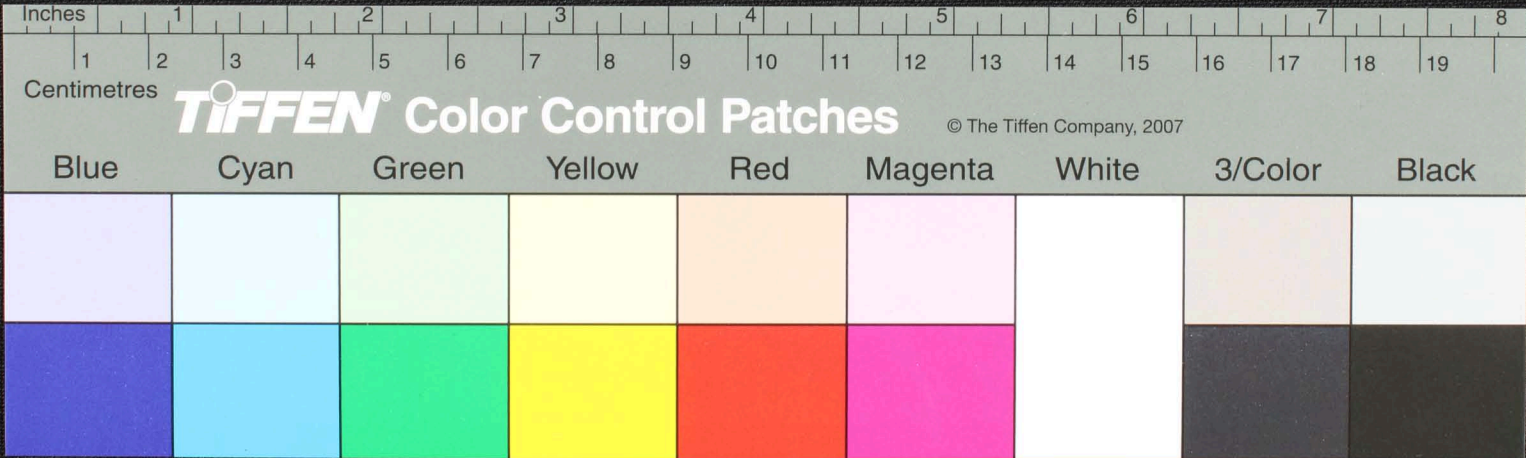


Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. On the left side of the leaf, there is a circular diagram divided into four quadrants. The top-right quadrant contains the character 'கா' (ka), the top-left contains 'உ' (u), the bottom-left contains 'நு' (nu), and the bottom-right contains 'ந' (na). Below the diagram is a small symbol resembling a stylized 'க்' (ka). The script itself is a form of Tamil, likely used for religious or philosophical purposes, given the nature of palm leaf manuscripts. The characters are finely etched into the surface of the dried leaf.

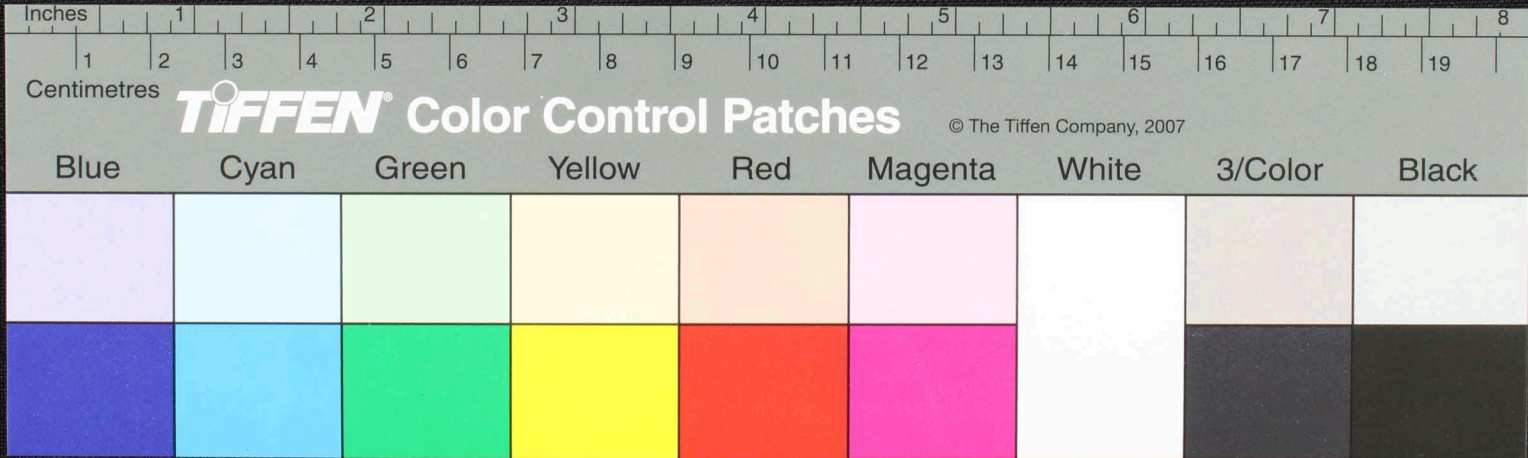


36

உணர்வு சத்தியானந்தன் — டீக்ஷைகளை உணர்வு பழிகை — ஓமசிவலிங்கா
இவ்விமசசகேநதிராயயரமகாயுத்திராயபாணபரணுரேகரக்காயயராணவிடுபுத்தரவிடு —
ஓக்ஷையணக்க — ஓம்பரசிராமனாணபாமக்க — லிங்கயினு — நாராயணாணபரணு
வகரந்தாராண ஓம்பரிமாரணை யாளபுறமகிரகக்கை — சண்சுநந்தி அமையா
உணர்வுகொண்டவர — உணர்வுகளைப்ப — ஓமசத்தமரசுத்தகடுசத்தமகாள்
சுத்திரகரீகாரகரணு கிளபய — துணர்நகடுகாரண நினது ககரீகாரக

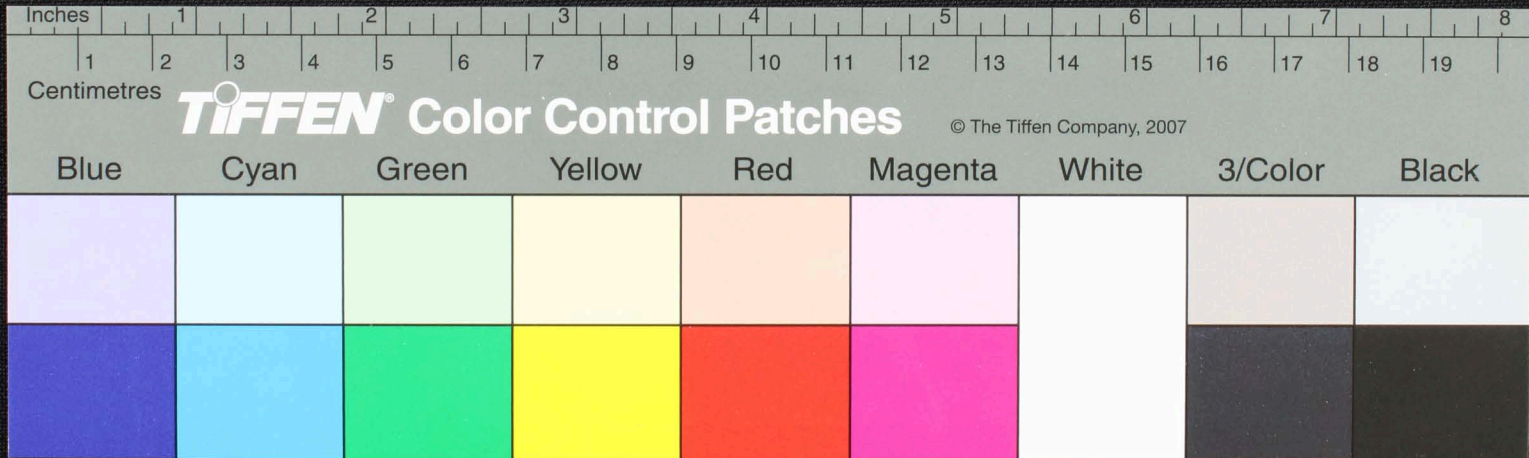


எருவிருட டி நிந்தமநதரகுசிசாலயகதிளபபபய்யம ல லாததை
 மிககதமருதுசூரைககொருநதுசூசசு கதிநகம்ப லமலமுழிததுததலவயில
 வைத்துகரிகரளளலரம ஓமக ல க ல ச வ க ல ச வ
 பபணசாசசரகக ல உ னு யு ம ர னு உ னு ய ம ப டை த த ப ர டெ ச ப ர னு ண ட ம னு ம னு
 ஓ ம 4 ள னி ய னு ரி க ல வ ர ல னு க ல உ னு ய னு ய ம லெ ர க ம ப ரு த த க னு ண ம
 சூ ள லெ ர க ம ப ரு த த க னு ண ம ச ல ரு த ம ர டி னி து ரு ச ச லை அ ம ம னு டி ள லெ ய ப பி டி த து

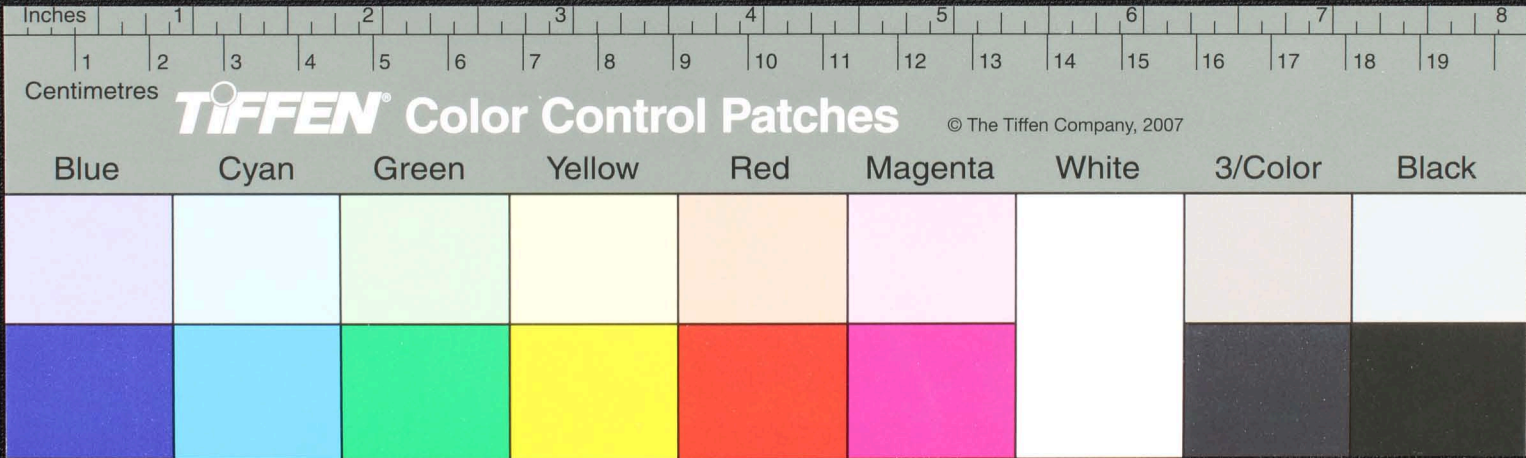


37

விருந்தி கங் கயை யபாது பதம அம ம ஹி ந து த வ னு டை ய ச டு ச ச டை யி டை
 உ தி த த ச ட வ யி வ க ட ம டு னீ ய ர ட ண க ய டி டு ண ட ல ந த ரி த த க ய டி ம டு னீ ய ர ட ண
 சூ ரி ய ப ர த ர ண ம டு னீ ய ர ட ண த ச டி சூ ரி அ ம ட ர ச டி ம த த ர ண ம டை க க
 ட ம அ ன ன ன ப ண ணி க ர ர க ர ரி ர க த த ர ர ணி ரே ய ப ர ணி ய ட ம த த ர ண ம டை க க
 ட ம ர ரி ர ய ரி ச க க ர ம ர தி ரே சூ ச க க ர ம அ ரி ய ம ய ய ண ட ம தி டு ம ர ல ம சூ ட ம டி டு ந து
 ண ணி டி த ப ர ம த கீ ம ப ர து க ண டி ண ன ன ட ம ச ன ட லி க ண ணி ன டி க ண டி வ ந த ர ண தி டு ம ர ல ம தி டு ச ச டை

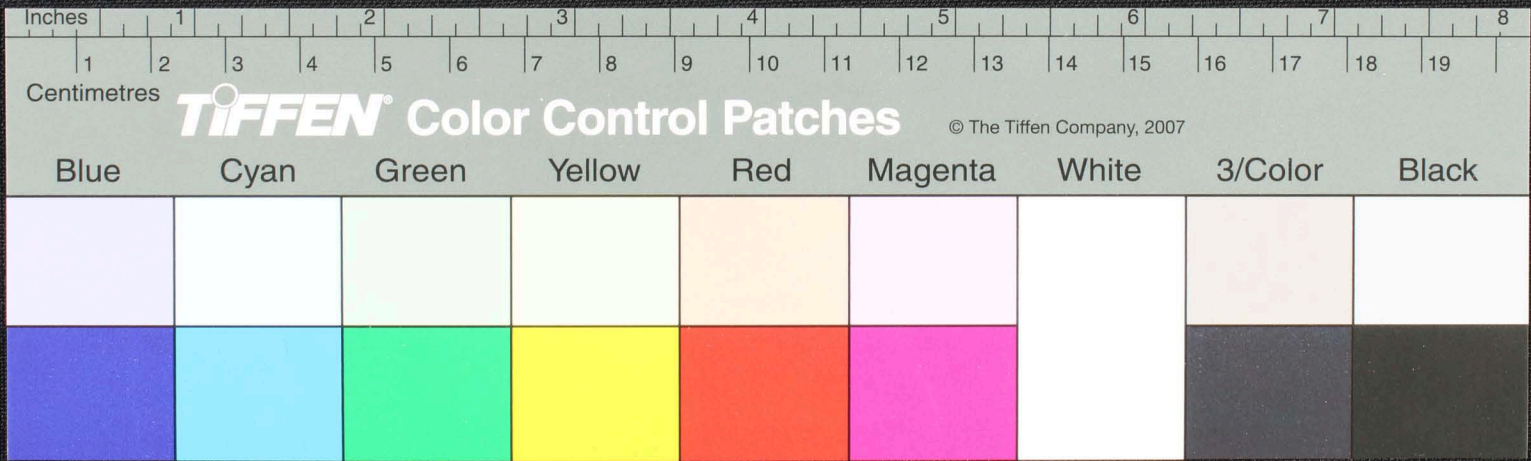


கருளினரு கரு மூதிரு நீ றறரு தது நுரு கடை கயினுள் திருச்சூலத்தால் செபமறவ ஓதிடுகத
 நீருயரகா னடுககீன வ ரதா — ஓடுகதநில துடைக்க கடைகலை ரதா — ஓகணினு வ
 துடைக்க கணினு நா லினு பிலலி — வருச உணு கீய மது து ஏவ வ ர ம அரு தி யு ந தி ம ப தி ப
 பூமி யில ஓ தி த து ப பே ர க லே க வ ர க — ஓ ம சி ப னு ம ச ப ர ந த ம ர — அ டி லே ய ன ப ர த ம
 த உ லே வ க ரெ கா னு லே — ன ல — தி த த ந ரு சி அ ரு ச னு தி ய லி ச ர தி ய ல ச க ரு ப பை ஓ ரு ம
 து நு ர த த ர வ தா னு ம ல ச ச ர தி ய ல ல ச ச ஓ தி ப ர சி ப ர சி ச ந ணி ச ல ணி ல — ற ணி



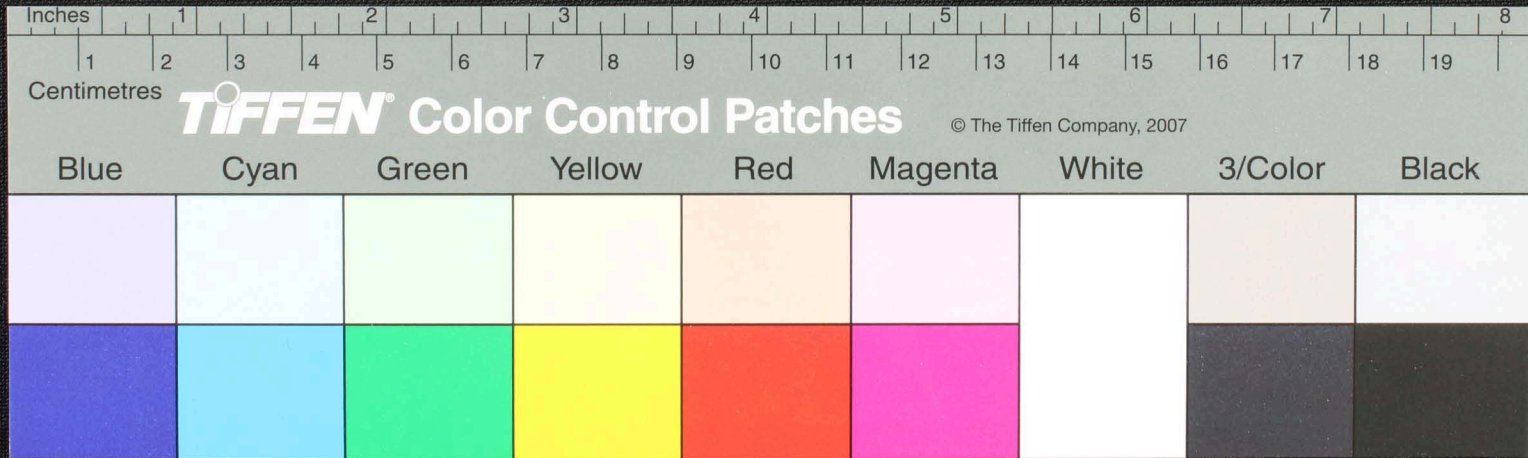
38
40

 உமணிபாசுபாசு கடுளே பச்சுதவலன் ரலுமபிததுங்கு னிரந்தாபபேரலே
 குன்றகு னிர கலுததபரபனு பராத்தபாரவை கடுமயளனி சமயளனி குதநிபபேரலே
 சவததபரபனுபாராததபாரவை கடுமயளனி அடுமயளனி அடுமயளனி கடுமயளனி
 அதுநோசுகணினிது தாயகணினி ததப்பகுநணினி அமாமறகணினி மசசினுன்
 கணினி இதுபலலாபு அபகுதவகுததது கடுமயளனி சரலலதது சூணியமஅதது பலலதது
 யுபபேரலே கடுமயளனி கடுமயளனி கடுமயளனி கடுமயளனி கடுமயளனி கடுமயளனி கடுமயளனி கடுமயளனி

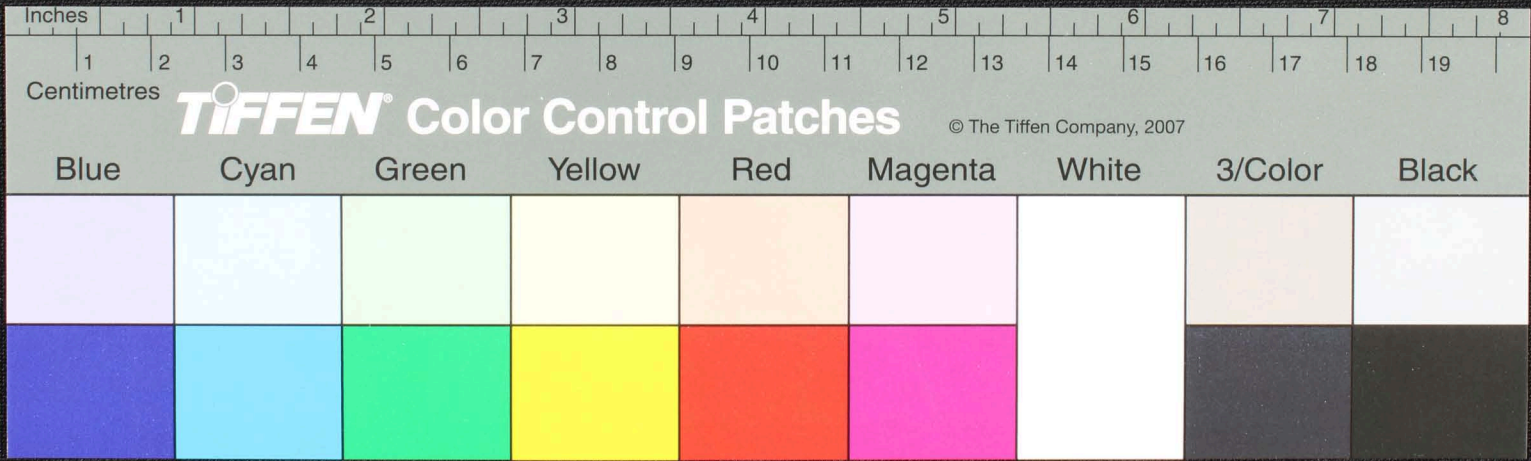


ஹரபததிரஸு
மகதிரம

ஓமஅவவுங்கிலியும சவவும உ ஸா ஓயாஅகோர கிர ஹரயரவர
வவலவ ஆ வ. ருஅ - ருஅ மறு மறு உ ஸா ஓ உககரசுகரம
வரகூடுவரங் குஆதிபலே சபரகூடுன சகலசகதிராதி கலயும மறு மறு
ஓஅ ரகசவாகா ஓமதருகூகூனேகூடுசகலை ஹரரஆ - ர - உ -
உ. ஆயுமதிலியும வரவர அப்பா - ஓய - ஓய - சவாகா - பவ. உ. குப்பகூத
ஓமந்மேர பதவதி ஸகதலர தேவிமாயுபிஷ மமா ஹி ஓமசனா ஸபதவதி

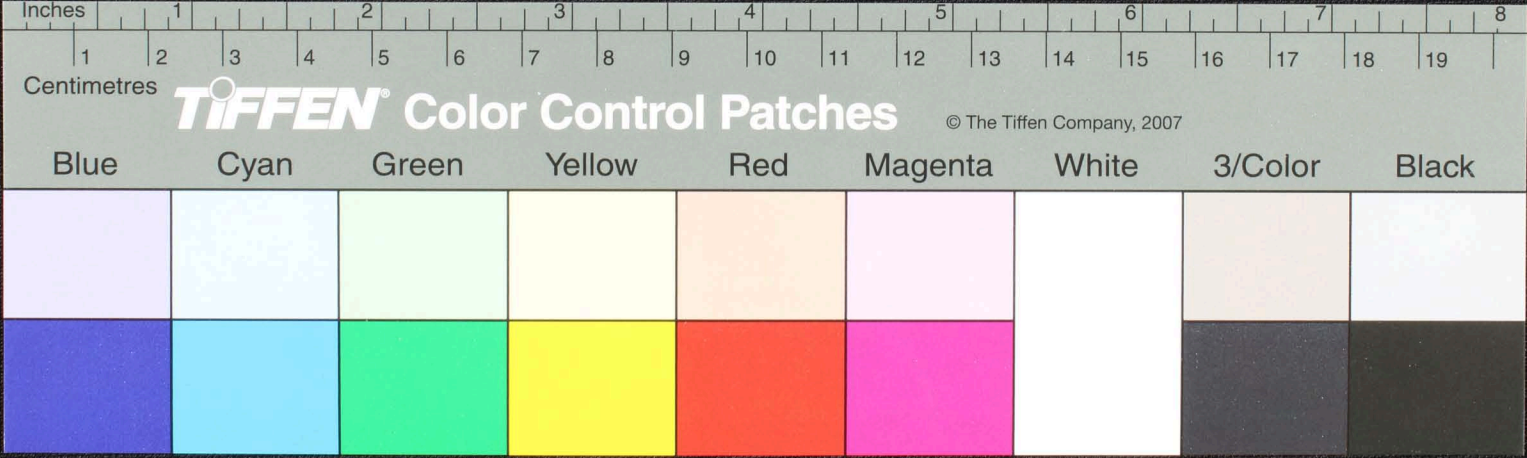


யோக சததிதிக் னு — பரமேசு பரனுருககவுஷ ம பறத் த ரெகாடு தந வசிதரல —
 சர — னபச சீர பனுச ரகவுஷ ம இவரவலியசனுவாநி திஷமநலெ வசுவாகா
 ஓமநியநசததிசந வசுவகவுஷம யாநம வங்கவங்ககாயாசுவகவுஷ மயாநமசுவக
 சுவகவுஷ மயாநமசுவகவுஷ மயாநமசுவகவுஷ மயாநமசுவகவுஷ மயாநமசுவகவுஷ ம
 பரமேசு பரநதநதசுவகவுஷ மயாநமசுவகவுஷ மயாநமசுவகவுஷ மயாநமசுவகவுஷ ம
 ஓமசுருயாமத ரதருககவுஷ மயாநமசுவகவுஷ மயாநமசுவகவுஷ மயாநமசுவகவுஷ ம

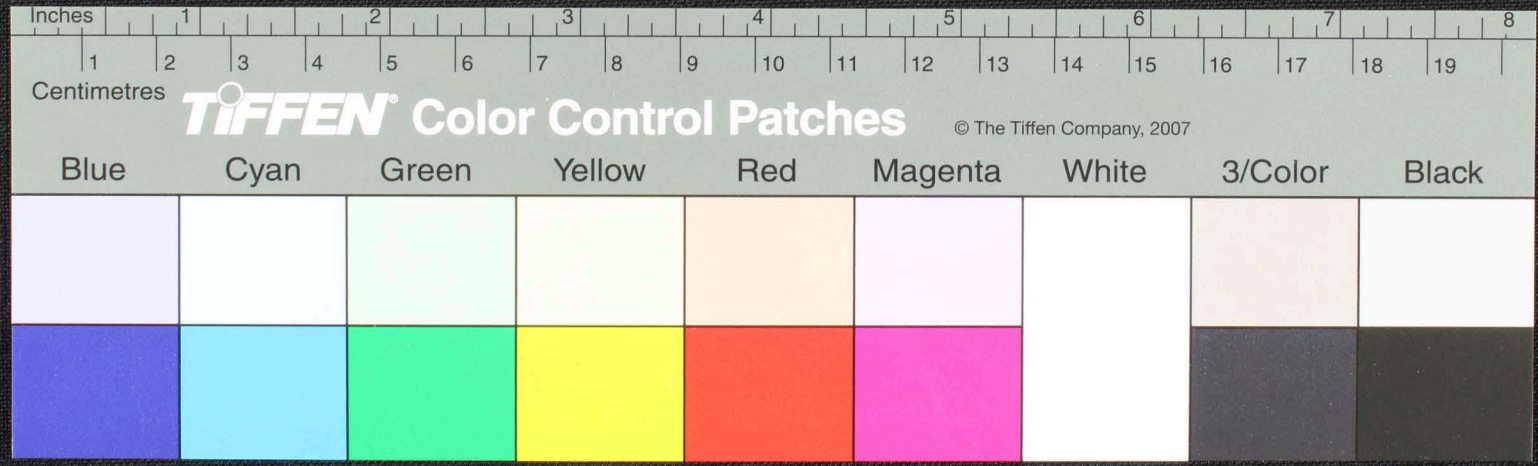


40

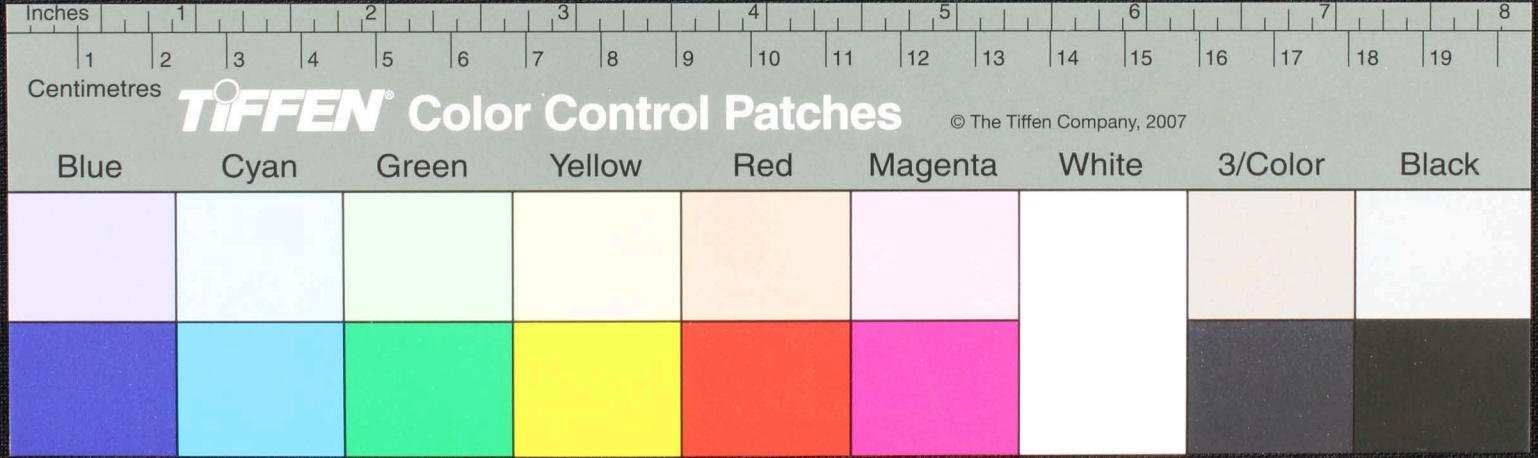
சாமமடுகளுண்ணாநாமக் தாலாடு சரம மதன ஶ்ஷகாநக அரிஅரி ஶ்ஷம சுகாரசு தார
 திரிபுரத வசுவதிரிபுர அகதரர திரிபுர தமநம திரிபுர அக்ஷகார திரிபுர அற அறமகா திரிபுர
 மடி மடி திரிபுர வகார திரிபுர வநி வநி திரிபுர தகன சிவசுவதகன அற திரி அறதகன
 ஶ்ஷநதசுவாய ஶ்ஷதிரபர ஶ்ஷனக கெதிர த்தபேயபசாசு பவலவலசு ஶ்ஷக்ஷ ஶ்ஷம நூலாயிர
 த்து நானுற ஶ்ஷ நாமபத தெ — ௦ அ — தேவதைகளும ஹிஹிடு தீ உலகு உலகு உலகு உல
 நகு நகு ச மாகலேசுவாகர



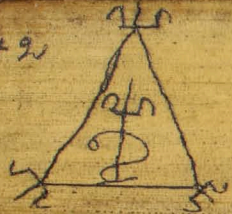
படுபடு முனிசுவரயரதம் — திவகை — ஏவள உவயநிதது
 அநிசுபரவி அநிசுயிலே இதனை — சரமதீதி ஓடுமபயவைதது — கனுபதிடு
 ஓடுமலை — லாரபத்திரானகடும பரதிராமன ஓடும பததிரகாநிகடும வலிரவன
 கடும அனுமானகடும அரு சடுதேவகடும வடுகலகடும விடுளனு மடுளனுகடும
 கரல — நிகடும கததசுயா கடும — தனுமரகவைதது கடுமய-து-பளம-
 இளநீராதேநுகாயசகவயுயமவைத்து — இபதூபயகொடுகது அதி னநபா



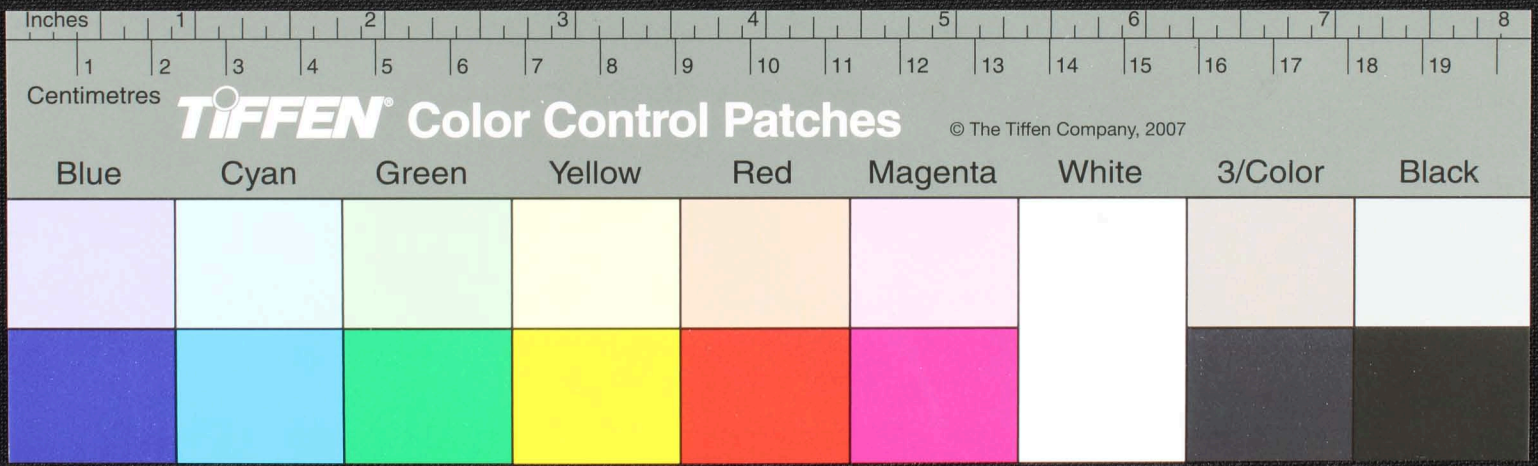
மானிடுகு ஸியம்படுகு ஸியம் தியமநககநியேயு ————— ஓமஅகோரஉதத
 ஸரபத்திராயா அஸு அஸு படுபடு சீககரம சீககரம படுசு வாகா
 வசரவ உ ககிறபிரஉஸய ஸரபத்திராயா அய வ உ வய அரவக நசுநசு
 ஓதநி ஓதநி ஓ துசு வாகரநம ————— ஓமமரஉஸய கா ல உ ததன — விரபத்திராயா
 லலி படுசு ஸு கு ஸியஙகஉஸச சாடுசாடு போடுபோடு தாகடு தாகடு சீககரம
 ம ச ஓயாரர ஸரபத்திராச வயரிச வயரி நசுநசு ஓதிஓதி ஓதநி ஓதநி ஸடுஸடு



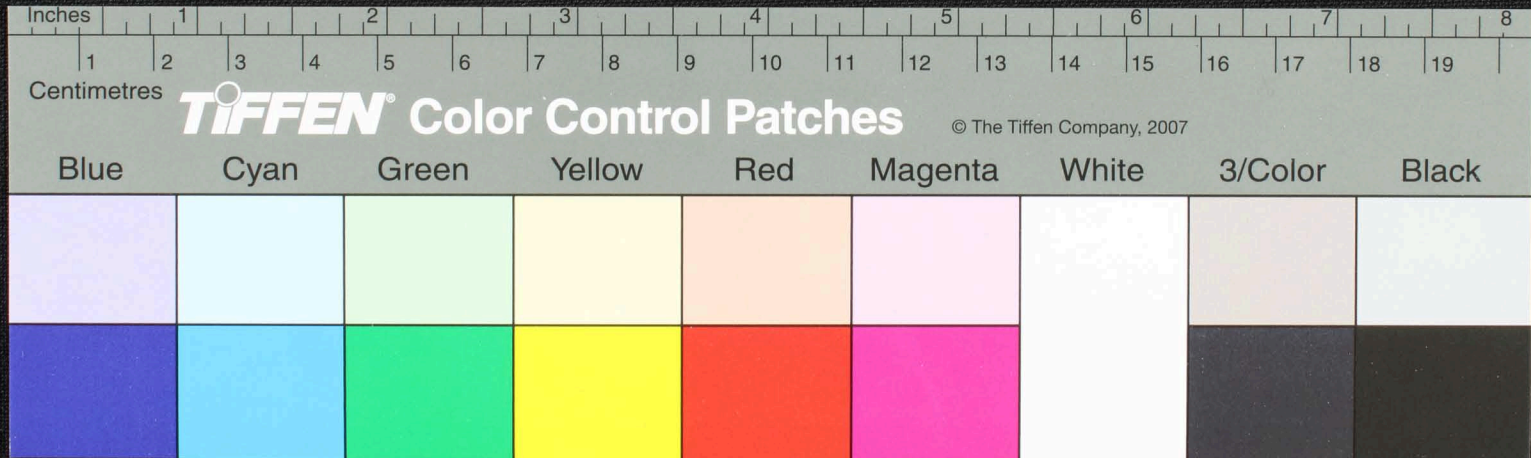
49



திருநதா — சரம தீதி அநி இமவே ஷநதிநிகமவைததுமு — டவைதது
 தேயநாபவை யதது விவயமபுகோளிடு — வை வைதது விதது வினமவிடபிசும
 ஷபாது நகவைதது தீதேஜிடு மவை — யமவைதது தீபது பமபணனி இ — ததிவேசுடு
 மவை — யமவைதது கோல — யமக — டபபேரடு நயவானு ஜன. சமாககரடுபேர —
 குககரணடுபரசு சரவலி வடுபபரது சரவலிததணனி யெழிய சுவேரபம —
 சமஜதிததியபபிகர வி — சுவதணு நமவே சரம நரே நரே நே ததிர

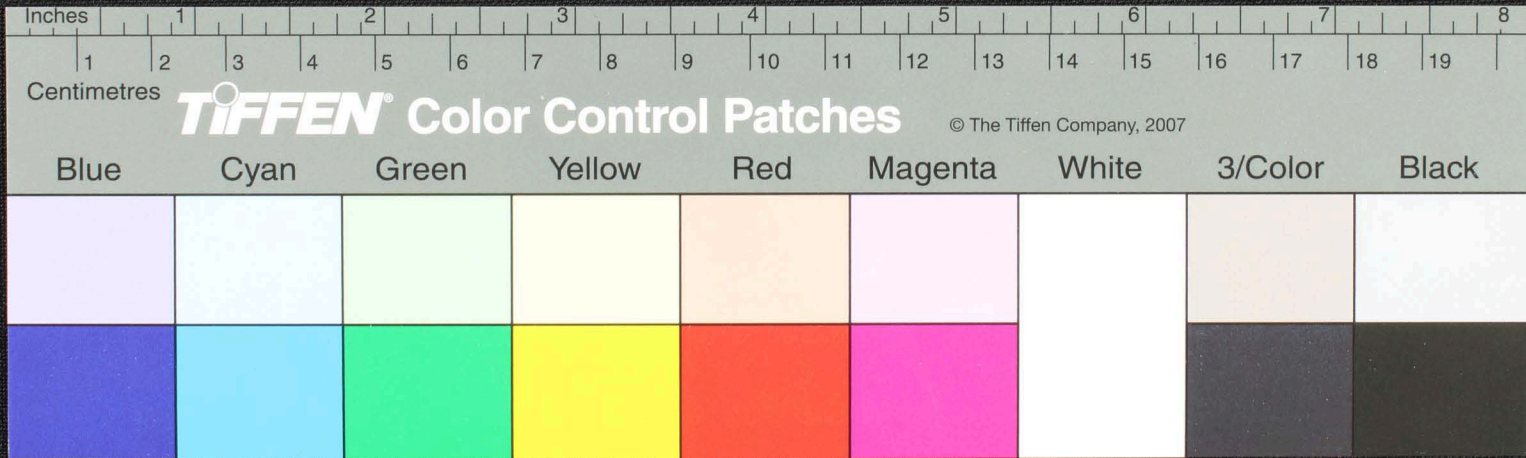


ம கை யில் ஐடு பூவெடுத்தது மரானவர்காடுதது உரு - ருஅ - ரச விநது ஓடுஆளகடு
 பகனக - யமலே ரசுதரங்கவின்முடிநது ஆட ரது
 பேய படுதளகக - ஓடு மசுவசுத்தி திரபுரநாயக ஆ னந்ததனுவி ஆகாயத்திபேரடு னபுமா
 கப தேவிஅமமை மரபாங்கலங்கண்டு புவ ருததபேரடு னபடு படுபரதரளத்தில விலலபத்திணி
 மாரேவிசையப்படு அமமராபடு கதுதை - கமடு கமபூழியிலபேரட ரமல ரடு
 தது - ருஅ உரு கடுநரடுநது பநுதவிலபேரட - யம - ஆ - ரது

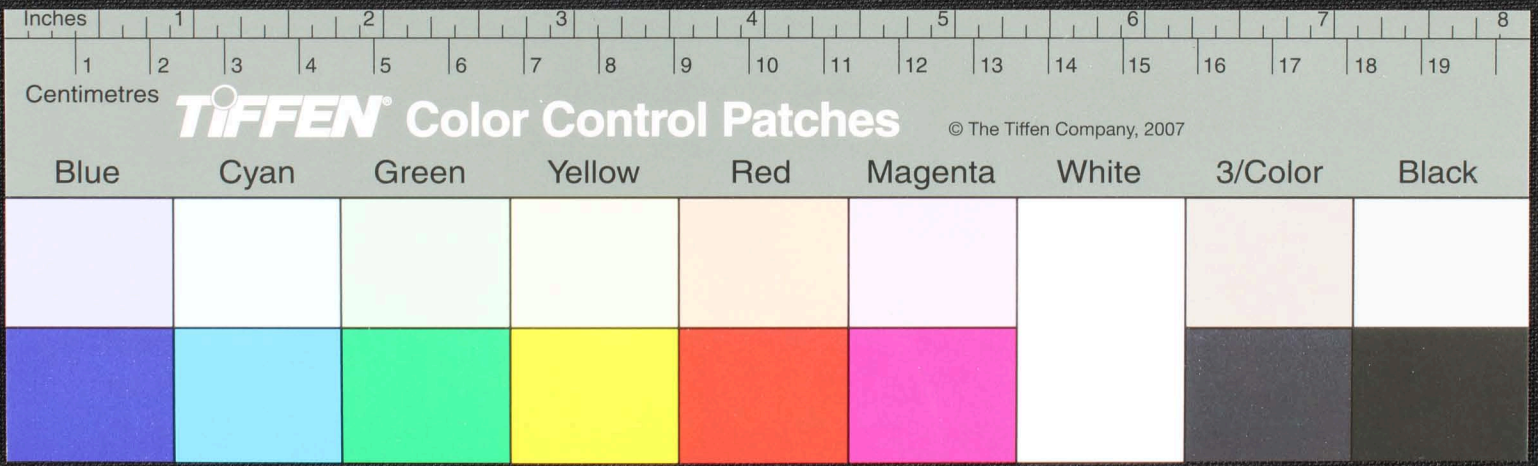


44
பேரட

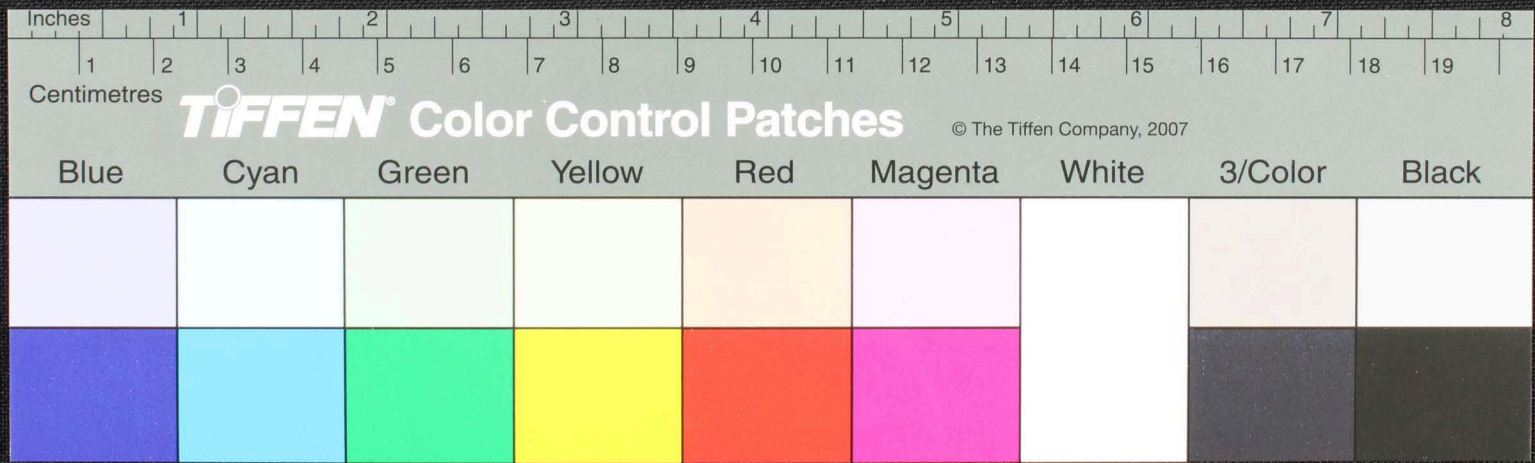
ஓமஅவயமு வயமசவயமபடுபு ஈநிஎரிசரவ னுச னுமுதாபா எநிஎரி சித்தி
உடுததிரச மயாரய கௌனசாடுசாடு நச நச மச மச முக கணபதியர லணதாரப
பேரஆதிம — குணஆலண — கவப்பேரய — குணகஷிங் கௌன — நிப
பேன வடுவடு அரிபததீர்ணத நததீர்ண ஆதிஅனமாரதததீர்ண முயடுயக — பிமுடி
தததீர்ண சதமபரச ககரமோதி ததிரித்ததீர்ண திரிபரச மயாரமசனுவயுதபமமேதம
ஆதி பராசுததி தநததீர்ண நானுதா — ௧ — ௧. ததேனதாரததார



45 கட்டி வளையுதல் பருமலையுதல் தவளையுதல் பராதராய் அம்களையுதல் உளநராய்
 அஞ்சு இடையாண்ககல் உள நுகப்பனசுவலோகமாசினியுளககல் குதாநிலி
 கவிஷ்டுணு நடுங்குகநிதமபுத கதிசுநடுசுககரமுமபுனதாலமபனடுமபயுமகக
 சனாகத ஏதானு னளனடுமளனடுவந துநிககநீமதலேசுவாகா
 கல் ① ஓமசசுவசனடசநாகோடபுநதவியாணிசசுவது தேவனுககலளரயலளாமடுததுடுத
 ② லதுசநியசயநரிசயநரி உரபுதலள ஏயலளாமலரநிலணனுடு ③ ④ ⑤

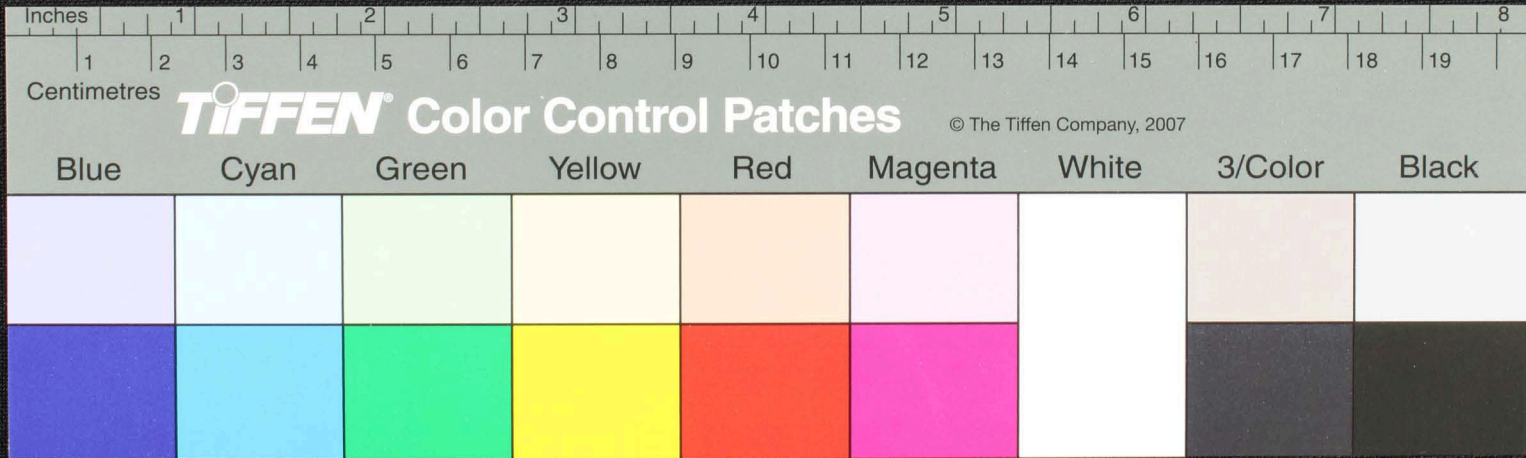


மோது மநதிரமரவதுசனடி ஆகாச மதீனம் தி ஆக மநதிரம வநு கோல ம சாஸலய சாஸல
 ககம கௌளகு கௌளகு உனகுருபயவ ககையானே திததுகுத்தி உனமநதிரவாஸிடுவெயி சிபி
 மதாலி டுனுதநதச ககரத்தானே அ அ அ அ டுத்தி கடு பதினானு கோனமயசுசு காலனப
 மடா ராமதாந உனய டி சாத தாலவக கனனகடு தது மள ணயாரை த உவகயநிடுகு மாட உன
 வய டி சபநள மாகாஸ வய திரசை யன டி சபபசாசு வய டி சிபி யினு உனககடு ததைடுதி
 யிடு ஷைய ககாஸை யசு விசு மாக தி ஷி யமுதி பேசு சையவமி நஹ சபள ப்வசுசு யை



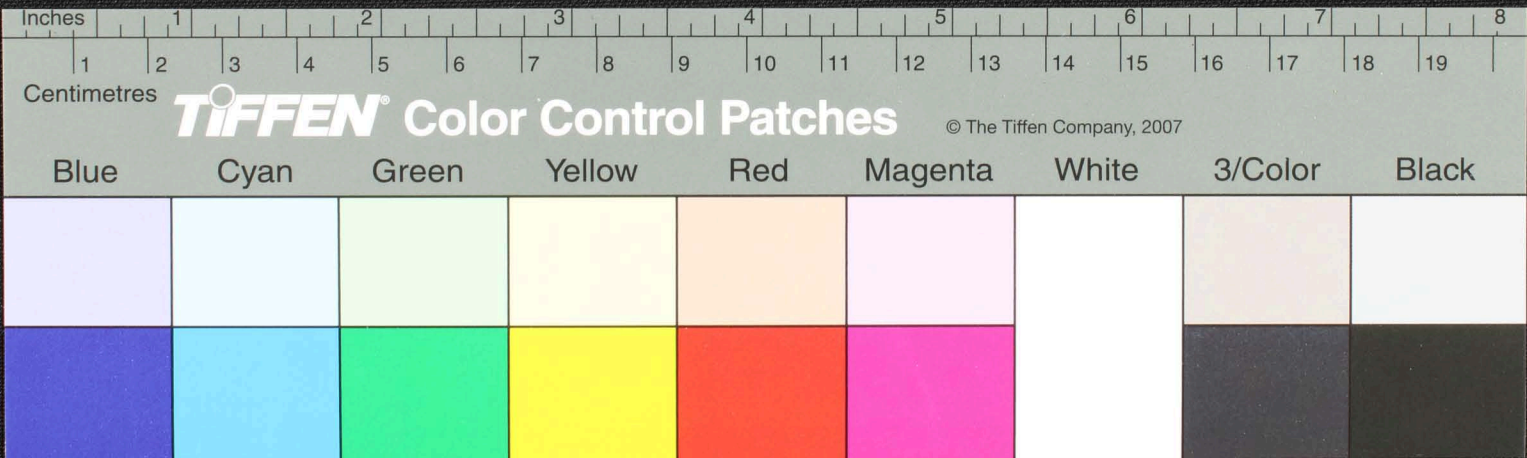
46

தந்தை தலை கவயகவய சண்ட பரிசு ண்டி கவயகவய பந்தாடு மருமருத்திகள்
 வந்தாலுமகி ருத அரணு உணர் சுவ ணு பாரவதியா உண அகோரதுமகவகயா உண
 கட்டுகட வேசுவாகர பாமயகடு ஓம உளா சீரி
 பற அடிகை ஊ சசிககை னு னு மயமலாம கடு கடுகாடா
 மரண ஆயித்தியு உண அவகுதுறவாதே னு அகரவிவது பபயம
 ம ஓம உயிறமரா யா ஏரு திரப்பிரா யா ஏறு ஏறு ஓமாம விவமலிட ணு உண



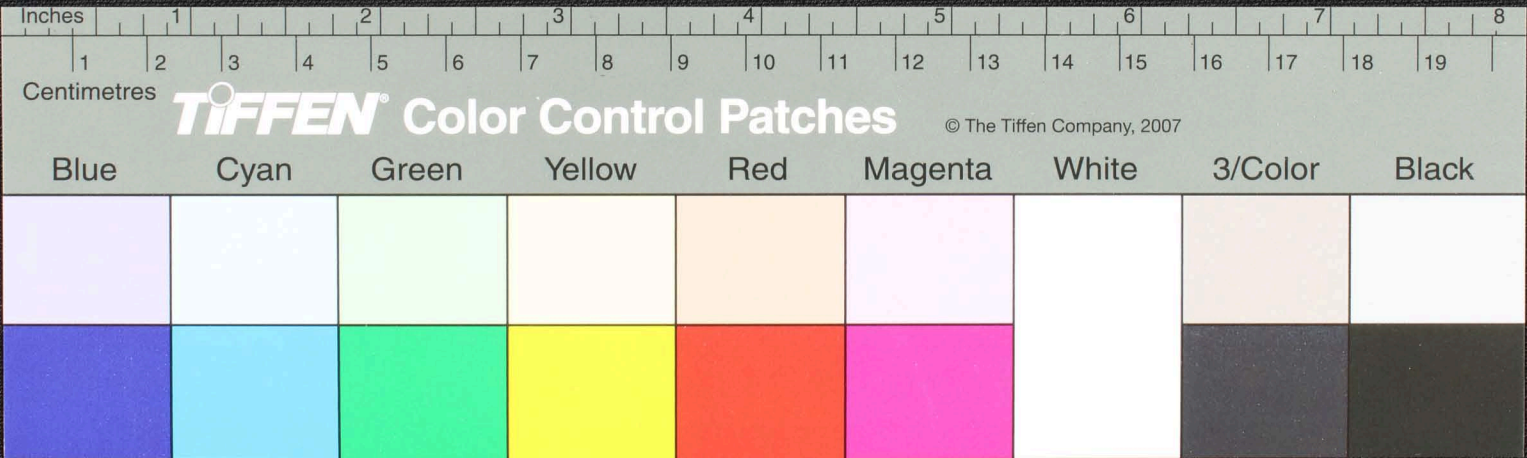
மூலமரான
 மந்திரம்
 முலககட
 கடுமந்திரம்

ஓமகடுவாழகடுநாதனவாழகடுநாசுசாரநியனவாழகடுநாசுநத்தது — ஓம
 பறிகக — ஓமாஅ — ஓவனதவமேவரகாண்டே — னநாநாசயயயயய —
 மந்திரதநதிரம ஏநதிரம சி கடுககசுததிககவேசுவாக
 ஓமநதிரனநருகைமந்திர — ஓமாநிடிவகக — ஓகக — ஓமுலையி — ஓயநதான
 முலகக — ஓபபோனவஸியேபோகவேசுவாகா — ஓமாஅதரயனநாசுபசயடுகடு
 ஓபாககனபயுனசுசுடுதேழிவடுகடுகடுககணணயநதுமுலகக — ஓகடுபயாகக



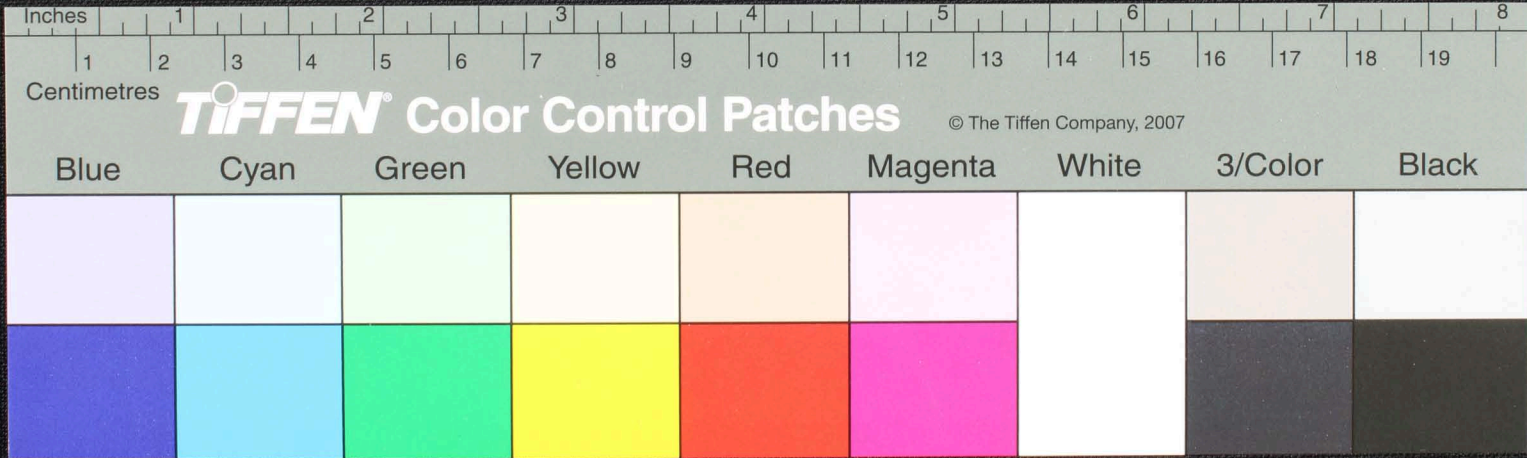
47

௫௫ ஓகநனமவததிப்போகவேசுவரகா
 ஓமஅய்யநகிலியங்க — ஓசவயவகிலியமஅவயடுவயங்க — ஓடுவயநஅவயங்க — ஓ
 சநியமிதியங்க — ஓசிவதககமாடுனிஅவநக — ஓஅவனக — ஓஎனக — ஓயநீறக
 ௫௫ ஓகநனமவததிப்போகவேசுவரகா
 பர — தகமசுகாரமாரூபககம ஓமஅகாநசுகாரசனயசனாடுகாயாவாஅனநதசுடுபமும
 ஓவவனனாடுமசுகாசபட — சியுமயடு — வரகனாடும ௫௫ — ஓனாடு ௫௫ யும ௫௫



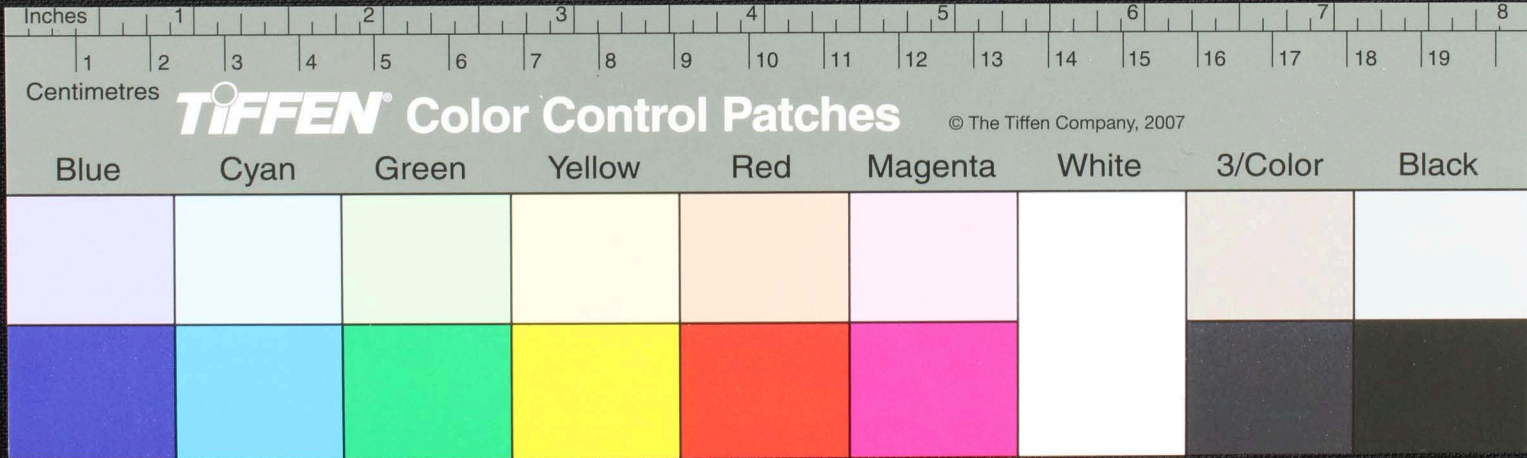
புத்தேடு
 சிசுராத
 ந-பேய
 கட

பரணுயிற்றவளே அணிமேரகணினி அணி ஆதிமோதணி அமமயரணு சிவரைவட
 கனுடுபொகலெசுவரகா ஓமபுரதரசுவவ ஆனத்தநராணவரவர
 பாவநதுரகுநுத திலே தில ராநலககண புதபமறதபபசாசுகளவுவ்ரமநடுநடுங்கி
 தடுவடுவநதுநரவளராமவகி சிசுடுங்கி ஆசரமபணணலவசுவரகா
 ஓமசநதிசுபாய ஆனநதமமலிர சிலிகநு காணி அனுமநதராயணி அதுறதுசயவங்சகடு
 ஐதத்தசுகண்டி விவமணு சிபுமரகாணி ஐரபுகதி ரணு சிவைகமசசாரடுசாரடு கவயுகவயுக
 கடடுசுகணபுகிணடுபாததடு மதளபசாசுககண கிவமரணியயகிகா

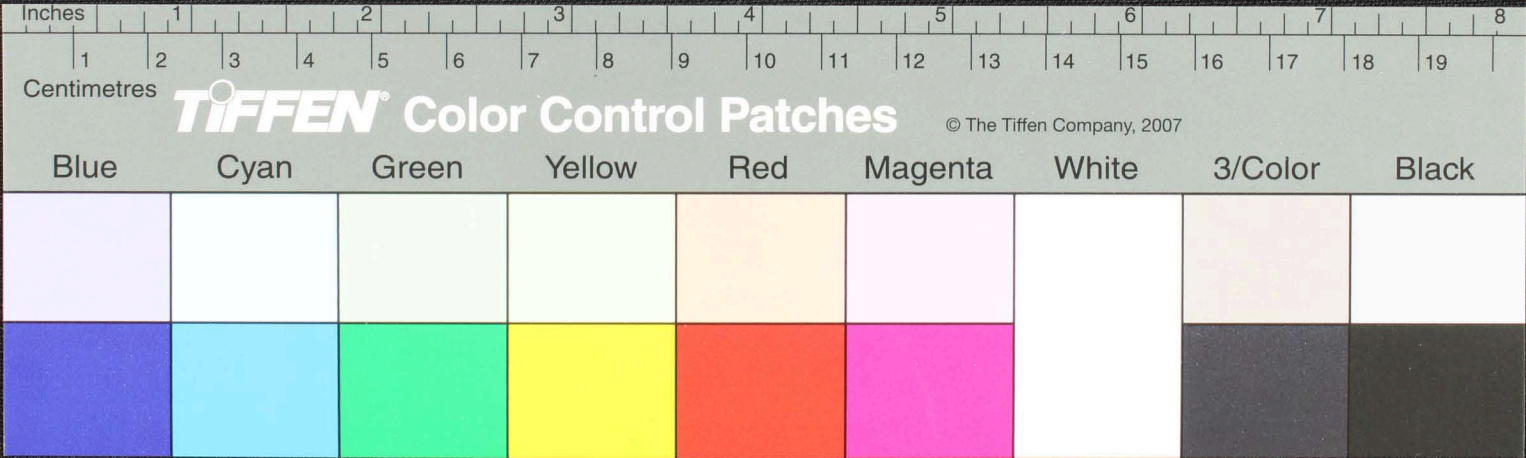


49

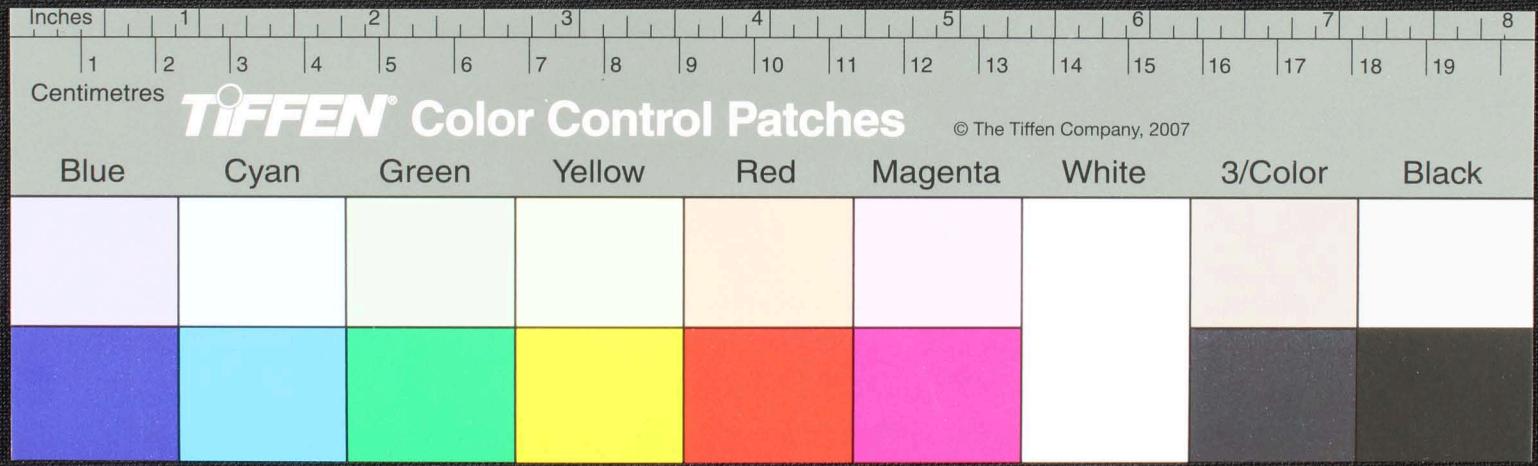
தேவி விவங்கவங்க வங்கவவா தீமாதவதீவாவாத டுக — குகுகிசுவலங்க
 பராவதிசு உணக — டுக — டு — மடை மிலபுரடுதது — கிடுகக — பும —
 ஓமசு டும கவமர ஆயனமி — னா — டுததிகடும சூங்கர சூம சூதலகவம ஆகாச சீதம்பர
 பரதாள பரமசுவன ஊயருமபு — படுகளமபுப
 ஓமகிரிகாசு யரணைநயுத்தம ஆமவ மாமு னையர உண சவணிகாதேவியர உண சலங்கணபாரவதியா
 உண சூலையரிப டிமாளர உண அரு. ரிச னு தது பபணச ராதரததி உண ஆதிபுமேசுப ரியர உண



மு ககணுணரிகரணடி — அ கருத ருதரிய தகளு தருத ரிய கணு யதியே ரிகரண மெ அலுந குசி
 தீமலகக வரகரணடி — அ யயிமறரிய மகாதே வரகரணடி — அ அ ருரயரிய அயயே னுரகரண
 டி — அ முளஙகால ஏரிய முககணு னுரகரணடி — அ கணு ககால வரிய ககரி முகவனே ரிகரணடி — அ
 பாத ருமரிய பராத துதி ரிகரணடி — ~~கரு~~ மயா — திருநீ ருயறிய ஆடும — சூழி பமடி ககம
 தலக ஓ மசுந்தி சய புதாள சத்தி ம னை மநதரடுபி துரு உனகக — ஓ ம ஆய பராத த அமநதரப முயாய நம
 குமசுநு தல கரு தது ~~கரு~~ தி உதிய பாகதபும

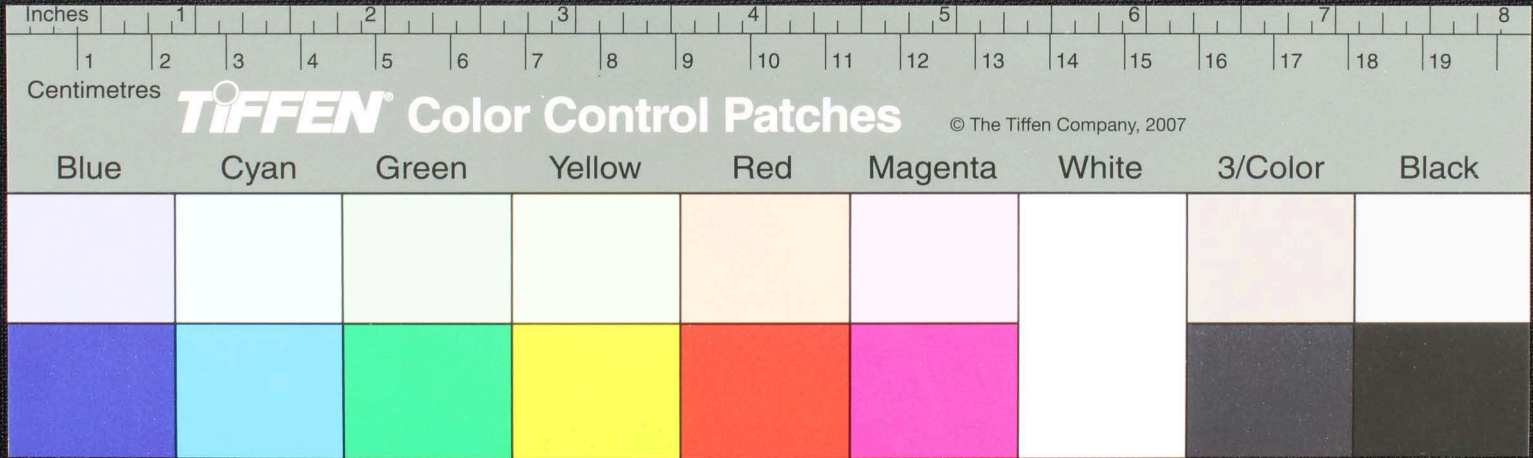


5/ காய
அங்கக
...
...



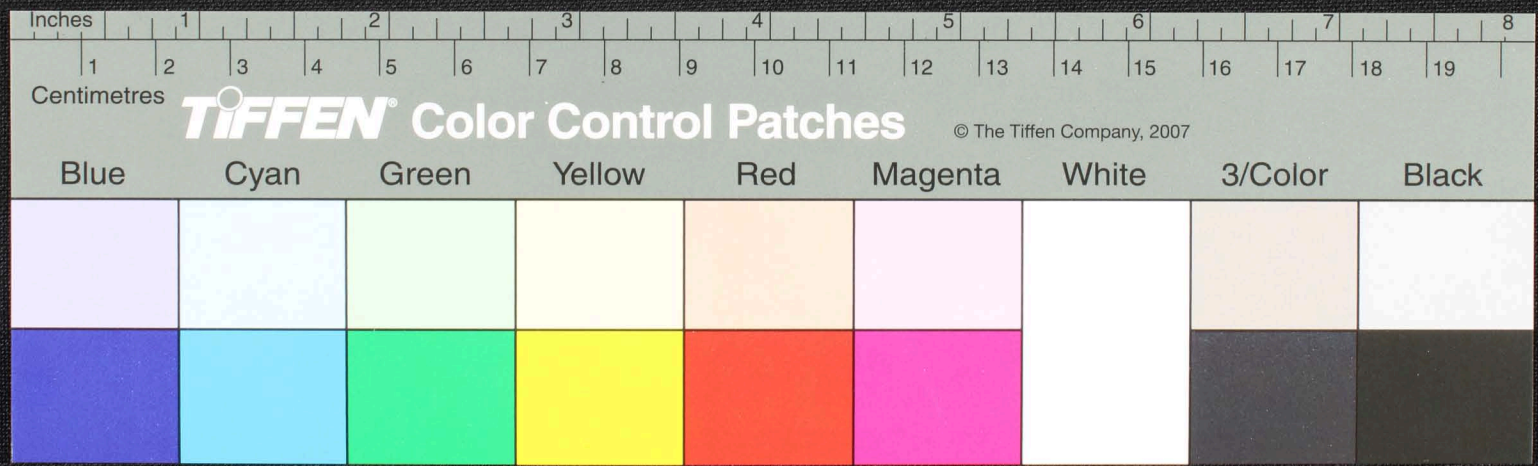
விறை
கடுப்பா
கக -
பிழிகடு -

ஓமனாசடை விவநிடுமடிதரிததுஅமமர உணுடை யநிடுகடுமாரனுகடு
 டுபமேலதிஆபடுணரனகதேட்டுணுமவமதுநியரகிந்தப்பரமதகிமேன்மரநதமறுமு
 தணிகுவுவழைககாடுதனிததுபுத்திறயதிபயுமிவிவடுதித்துமபேரகபேரகவேசுயரகர
 ஓமமனேவமிரவிமரயாடுமிஆகாசகரணிஇரத்தவமிரவிநு - னகூந்தநி இரத்தகாஸ
 உசுசாடுஉசாடுமரத்தாவ உணு நதமநதிபாறகக இனத்தாவிழிகககிரத்தருவிஅவகநுதுமக
 அரைதுமக கபர்தாளவயிரலிகவுக படி ஆதிநத உனஅன மரக னிரனறு பர யநிதரபபேரலை

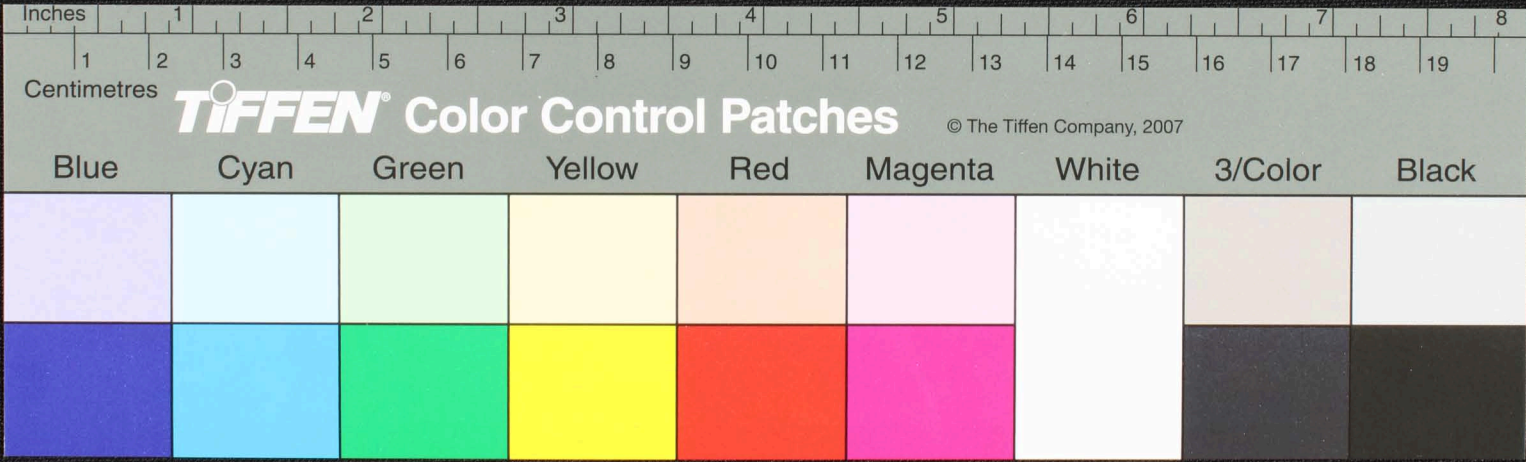


கூமலிச
செய்கை

ஓமஅதநீமகோதபாணிஅரவங்கிநாசநீவந்தரவிஅமமாநூமனிநானொசரனனுதி
நதூவொசலலுசொலலுநானொசரனனுவாராததையதகீகநூகீகநூஓமசுககிமபொறச
னடரனிஅமமாய்ரவாரதினனுவமகனநினனுவுகி—சுலொசலலுசொலலுஒகாஸது
ஒகாலுசிவனனாசசுப்படுதநூகரணடுவாசீகதரமஅவனனாகேரமயனனிகீக
னடரபுயரஅமமெசீகதரமவாசீகதரம—கிஅக—அடமனனில
மக—வைத்துஅவனபெருமரநூதிப்சசநிசுமனசலயிர—வைத்து—உடு
தன—ஒசலித்துகூமலிசுவ—யமஅ—சரமடுமஒகாணடுபேரயயசலிபுனதககம—



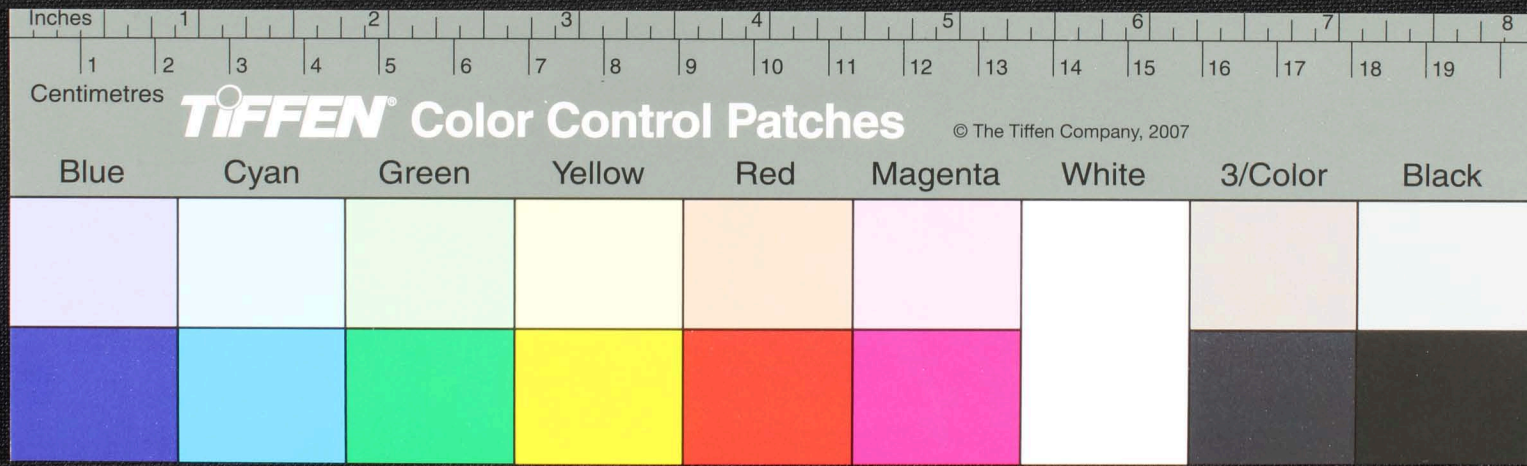
54 வாண- ஓமவரச டிடுபய நிகரானது நரசிங்கபுரத்திலுள்ள ~~புரத்திலுள்ள~~ சிற்பி அநிராமன் லிணத்தி
 கட்டுக்க- தமனிகடு நரசிங்கபுரத்திலுள்ள சுவாமசுவரரத்தி
 (ந) லவண்- ஓயிரவரவாசங்குககபபவர சடை உரபத்திராவரவர ஸ-புத்திகடுபத்தினு கோணசம
 கந்த- கட டு ன்ன வகட டு பரமகபரனுக டு னுகட டியை நிதவாசலம அருசுநித விசமடை ப
 டு போகவேசுவரதா டு லவசுகுக - டு டயனி கடு நரசிங்கபுராயகை தவாசலமயடை
 து ம ந்து மகா டி லியர லனயகை திசுதய போகவேசுவரதா மண டு கத டயரு - டு பபணை
 து டு டி லை ல போ யகை கடு ம மண டு பண டி போ கடு கடு ம



குண
பேர

மேலே திருநெல்வேலி - உதகரஸி தேவதர்வாச ஸவ - - - - - குறவநீர்தடிகாசுவரதர் -
உதகரஸி தேவதர்வாச ஸவ - - - - - உதகரஸி தேவதர்வாச ஸவ - - - - - உதகரஸி தேவதர்வாச ஸவ -
உதகரஸி தேவதர்வாச ஸவ - - - - - உதகரஸி தேவதர்வாச ஸவ - - - - - உதகரஸி தேவதர்வாச ஸவ -
உதகரஸி தேவதர்வாச ஸவ - - - - - உதகரஸி தேவதர்வாச ஸவ - - - - - உதகரஸி தேவதர்வாச ஸவ -
உதகரஸி தேவதர்வாச ஸவ - - - - - உதகரஸி தேவதர்வாச ஸவ - - - - - உதகரஸி தேவதர்வாச ஸவ -

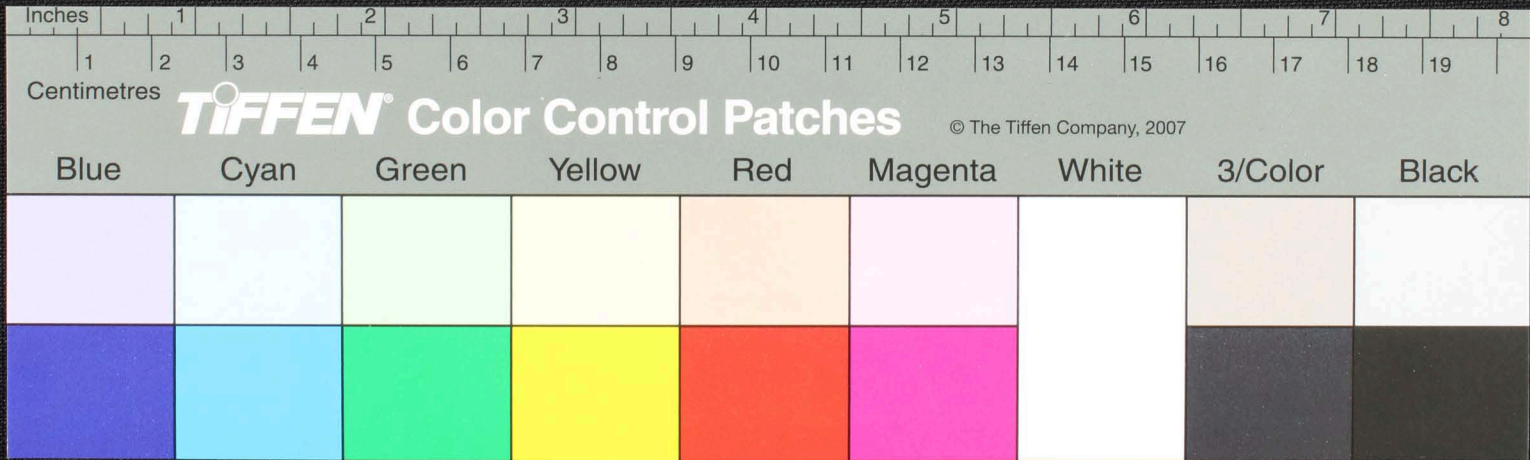
சு.



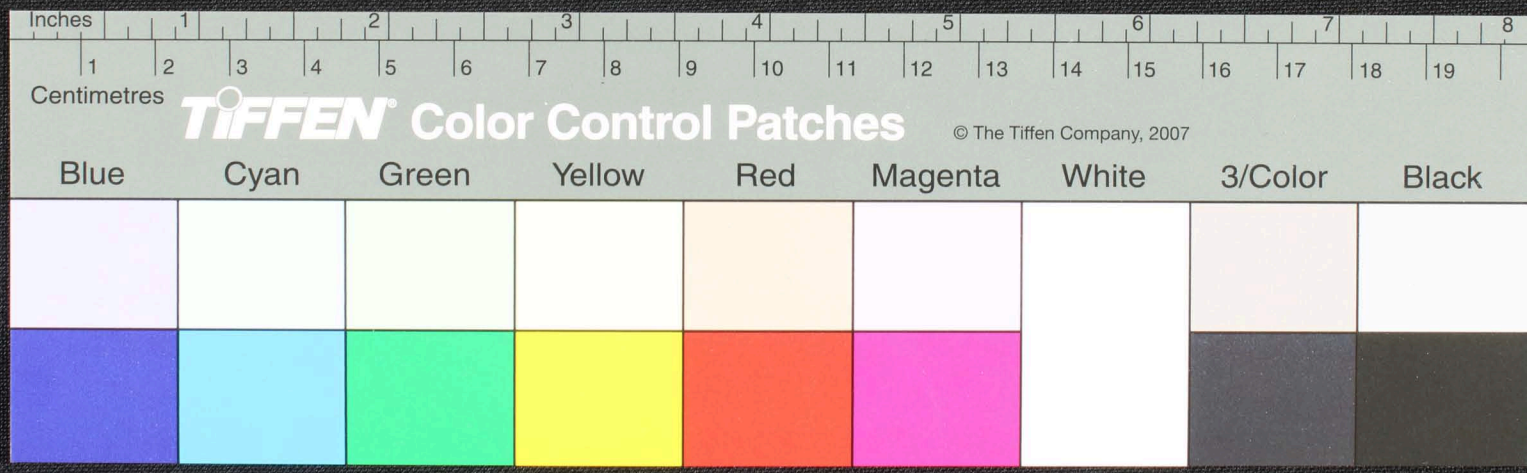
56

வரீவசுவாதா — ஓமநிநத ரகநுத பனதயில ஓறவயன விதைத வெளரளி ஓமிந
 நிரசச நதி வியாசை டநத ரகடுள வசுடை — ததுச செப்புகடு — விரகாணு ஓவவயணண
 கடுபபேர கையிலே மககநதிறநத மத மககநத ரனுதிறநது பாசுபபநத பகளகடுளததில
 பாசு தேயனவனுகதி ஓததரபபேர — தரயமபிளணயும் வேது — நகமாபுநிரகாடியமவ
 கதிளவேசுவாதா — நதமநதிரததி — வேளணணஓநி நரககிலுமத — விதிணுணு விரவிம
 ஓசு காலகடு ஓததரபபேர — பும்பத லிரகாதிம — மடுநது — கடுமபுதது — குத்தில
 நாவககரி — ஓலவநுகட — சூனியர — கரியபவளம — சதுகுபபை — குரககண — சித்தராதை

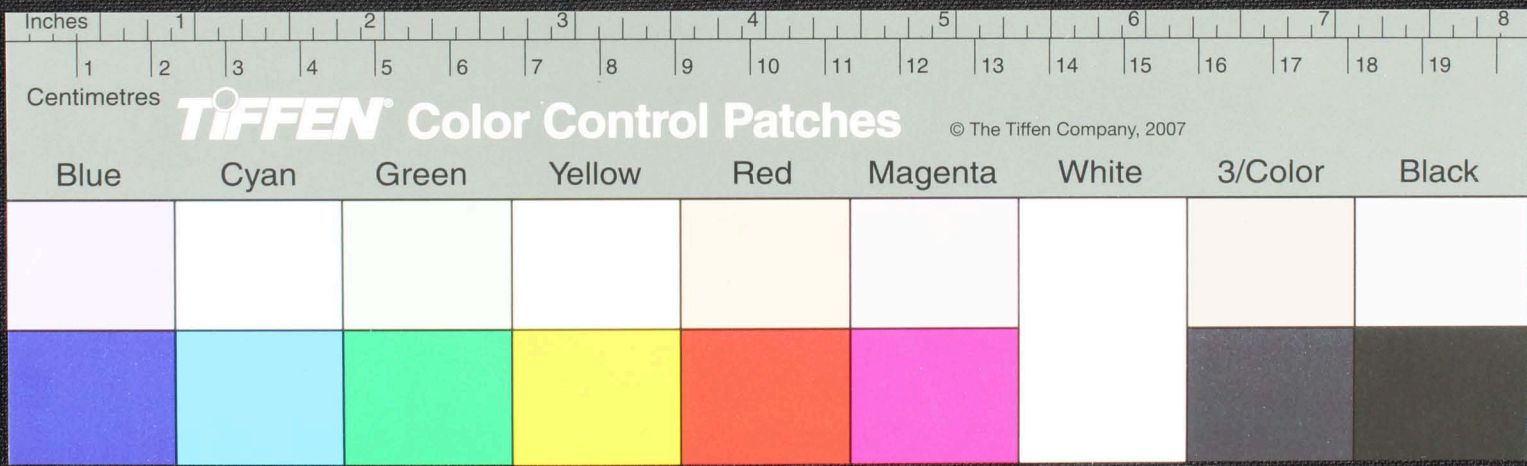
எவமபு2
 பத்திர
 சபபேர
 வம



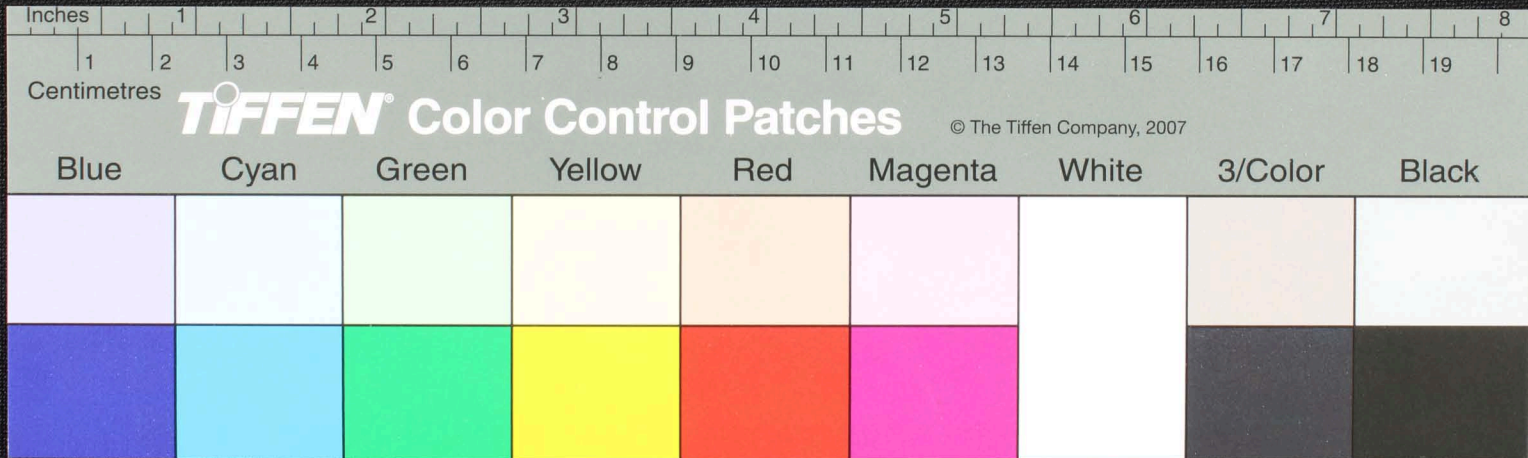
பச்சரிசு சீரானு சுவரூபு மூராவெடு துது கோணி இடலை வளவக கடு ஊத்து
 அரைத்து சீவலிலதர மபா வப்பத இலது பச்சி போ எம் தவலமடு து
 பிதிவு பாரடாமறி சுவடு னிகழ னது பாடு கண பண பாகசொல லக்கே னவாரடா
 மடுந் சசு தநாட டு ன்ணிய ன் னமர ன் னிடை து தரலமபட டை கூ டே நீர
 டாகண ன் னாலி டை ரத்து டை போல து ஊவாகது வரை போல து னிகை சுவது
 கூற டாநீ டை தவு டை ன் டுநி தது போடு கடு காறறவ னே அனுகவயிலதா கடு ப்போ



கரய் உதல் டு கதல் டு நேனு படு வியு படுதி ஓமநீலவயிரவாநிலவூதத்தண்டல் வயிரவா
 வயல் டு னுமநீதவயிரவாயுசசுவயிரவாமரலவயிரவாசீககர்மசீகதரமஅஙஅஙஅகோரவயிர
 தடை வரஅங்கிஷபுரமநிததசங்கரவயிரவாசாடுசாடு வயிரவார்போடுபோடு வயிரவா ளனு
 கடு னுரதித்தபேயபசாசு மலலிசு ஓமநீலவயிரவாநிலவூதத்தண்டல் வயிரவா
 நாடு ஓமஅரதரசுவயிரவாஅகோரகாடே நிபசீகரகாநிலயிடு டுகதல் விலளநுநுநிலவாற
 சில வயல் வயல்பாநபராநாநிலவயுஷடு ஓமநீலவயிரவாநிலவூதத்தண்டல் வயிரவா
 டு தேவர சணடு ஓசணடு வயல் வயல்பாநபராநாநிலவயுஷடு ஓமநீலவயிரவாநிலவூதத்தண்டல்

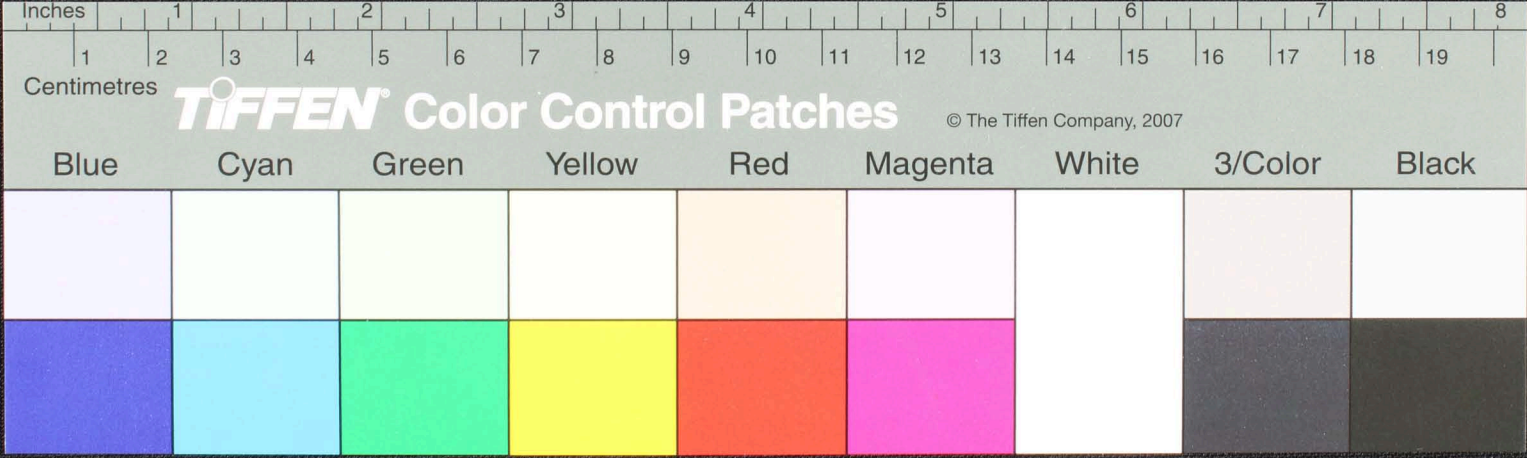


என நமஸ் குருகுடே ருடேணாசக கடுபனும் உ ன்னுட ன்னுட ன்னுட ன்னுட
 த்தார ப்பேரலெ ன னு ன்னுட ன்னுட ன்னுட ன்னுட ன்னுட ன்னுட ன்னுட ன்னுட
 சீகத ம் சீகரம் தனுயதடை அட சீ கியலேவசிகரகா உடுத தணிகக
 ஓமதிருநீலகண்ட ராலண திருப்பரந வதி அட மட யர உணு ஏசநகாம ரைகக ன்னிநா
 ராயன ந் திசுவா மி யாரா உணுத தணி



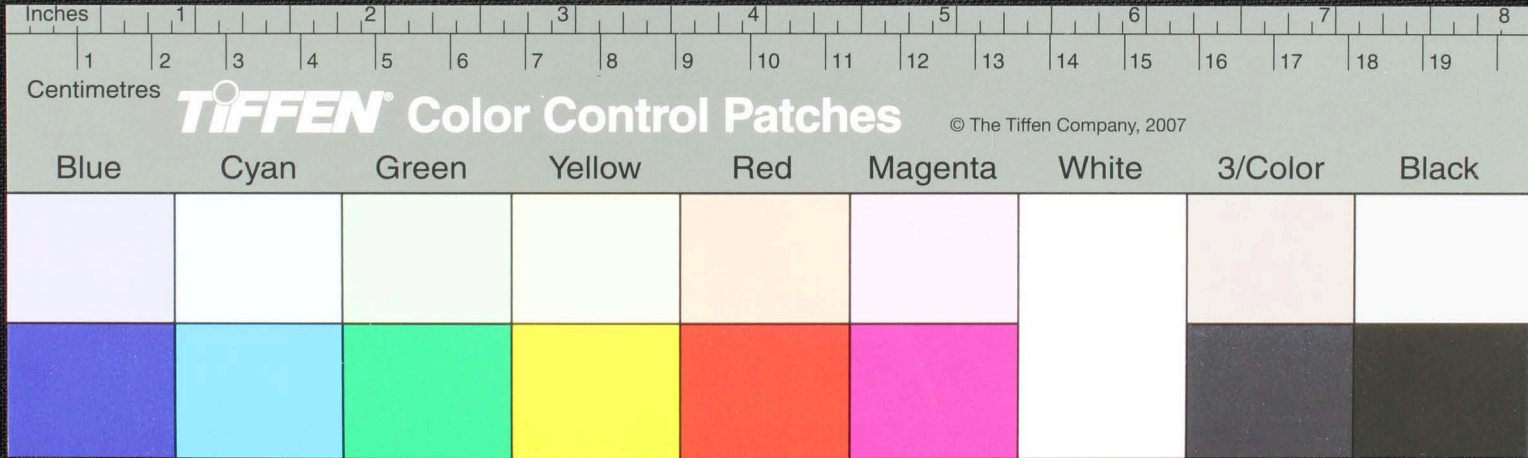
59

மேய்த ௪௪ ஓமகாட டமுட டமுட சவ்வாநி அகடு ணிதா ககறம்கி
ஓமநாவுதாவுகடுமநாசசுகடுவச்சதிரனுபதகதேதகூ ரியனாசநதாடறபபு வைவாடு
குதுவனதுதாநிவபாட டிமிநிதேனுசநகூரா நாரசுதிவநனாடு உணநிவலி—
—தாமரைபதுசுதுமநககலுடா துதுயகடுகடுகாயிவட
துவமிசுகாயிவரணவை வட வரட ஓமடு நகூறிநியியுமமியியு டிவா
யாநாட டிவடை வயதது தனுணிஓதித டிதனித்துகாயவட வரட



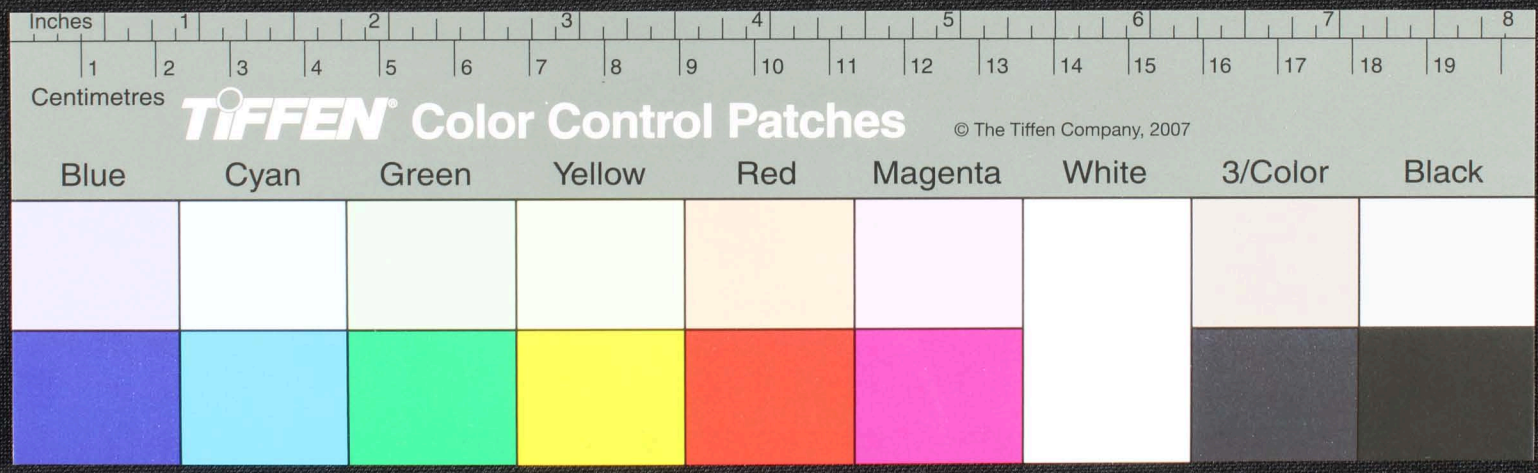
குலாப
இழைக்க
தண்ணி
பூதி

உமதுசு... குமபாநதுபசு சனமவாநது இசரிகரகநடு தாவாநது கந்தகும
வாநதுபசு வனவாநது அ... வயிரவாவாநதுபாநதபகவாகா
புது... மலதண்ணி... மயூசு சரம... ததுயம்பண்ணி... குகததண்ணி... ககபும



வடித
துகடுலை
யடிகதி

ஓமநாமவள்ளுபெருநூல்கடுயதரடமுடெடுமலமேலகிடதகுமலடடு
நிலனுதிருகலைமணியனுண்கலயதாகங்குசுப்பாணிஆளடணியுகடுமனல
கடிகததென்ககேடமரண்கடலகடததுடககதலகதப்பரலஅது
கடுமதெருமபிராநதுஅலவயடிகததெயடுமரத்திலவநதிருநதுழிடலயிட
புகுகுசிபொநித்ததாஅமதனடுகுகககிறகுனுடுயதிலயாமலசின்தகுடுகடு
னுஅயயோரெயணயுஅவகொடுஅவகுதடடசிறுகாடுசுமகுமொத்தககாரில



66

Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately six horizontal lines. There is a significant hole in the center of the leaf, obscuring some of the characters. The script appears to be a form of classical Tamil used in religious or philosophical texts.

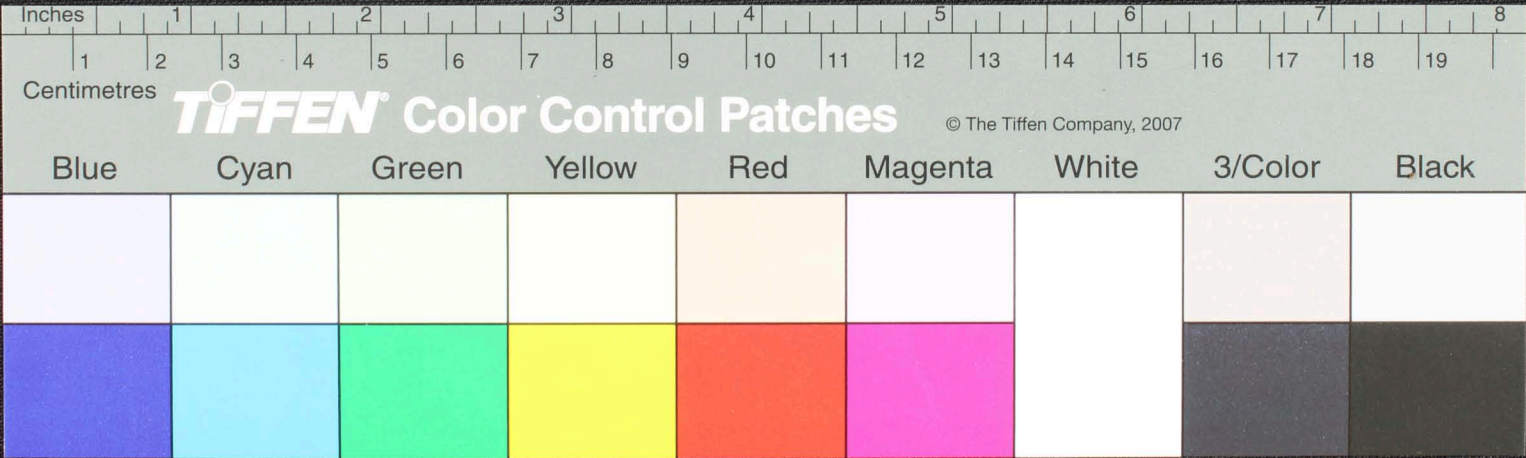
Inches 1 2 3 4 5 6 7 8
 Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007

Blue	Cyan	Green	Yellow	Red	Magenta	White	3/Color	Black

68

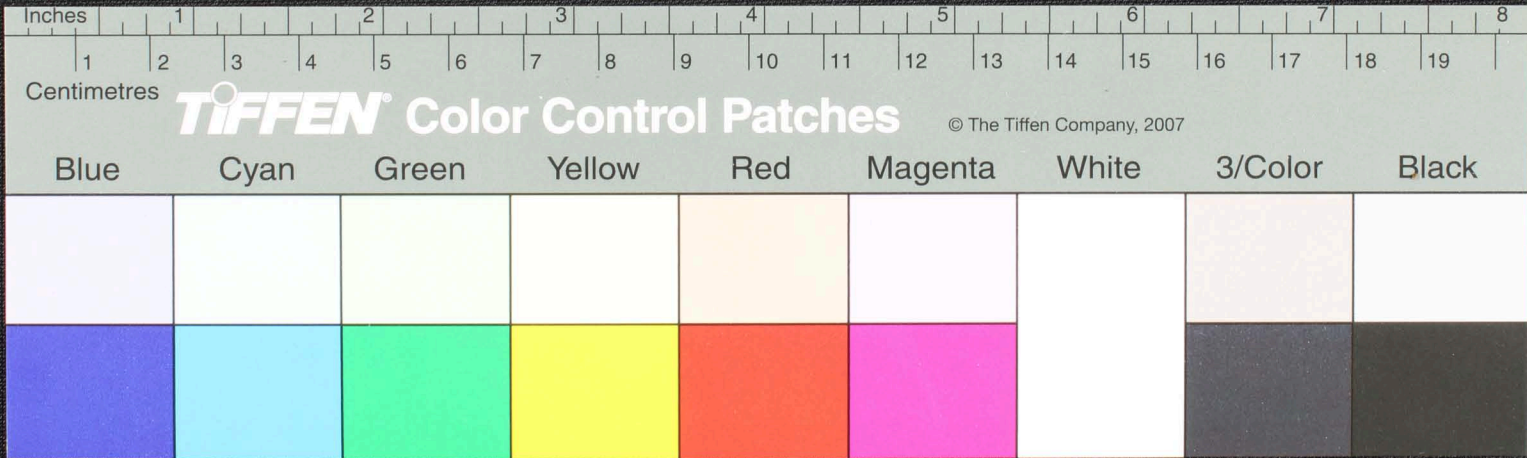
பந்திரமசதுவரபாணைசதுவபுஷணமசதுவசிநகுடு கததைநாசமசகன்லசாதிநாசம
ஒவடுவந்நங்கவகுநியரயாதம — இதெடுறைசெம்பாவசெம்புஒனதரத்தெதுநிகம்படாமவ
...
...



சீனி
 மயிரா
 சாத -
 துண்டி
 சாத -
 துண்டி
 சாத -
 துண்டி

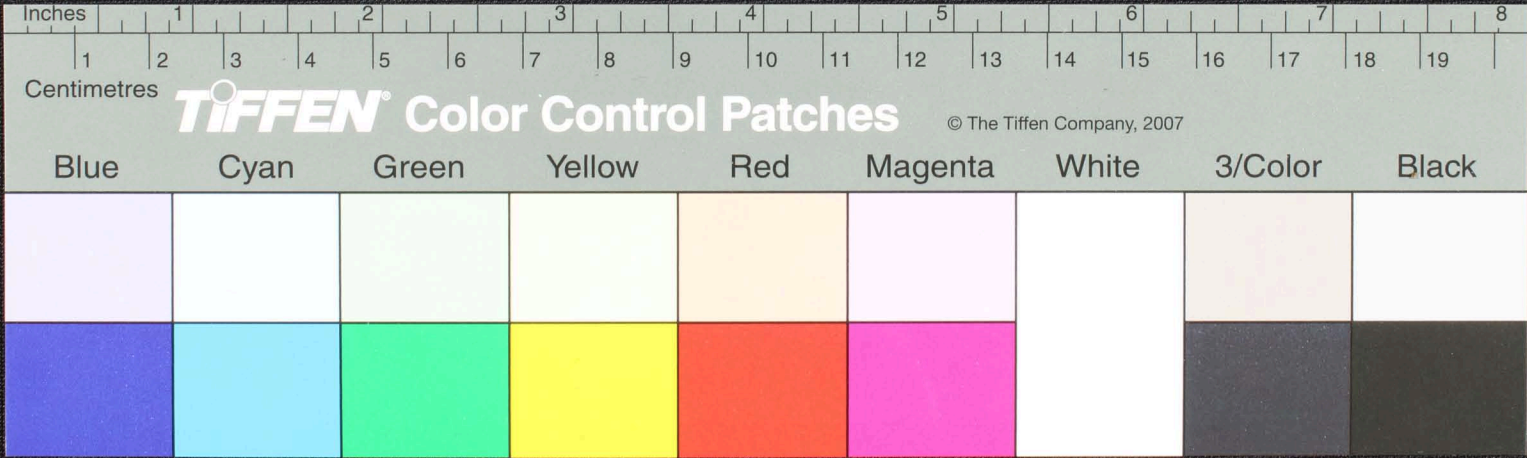
சிவசூத்திரம் — ஓமபிரா...
 மயிரா...
 சாத -
 துண்டி...
 சாத -
 துண்டி...
 சாத -
 துண்டி...

சிவசூத்திரம் — ஓமபிரா...
 மயிரா...
 சாத -
 துண்டி...
 சாத -
 துண்டி...
 சாத -
 துண்டி...



பேன்தள
எழுத்து
கூடுதல்
ய

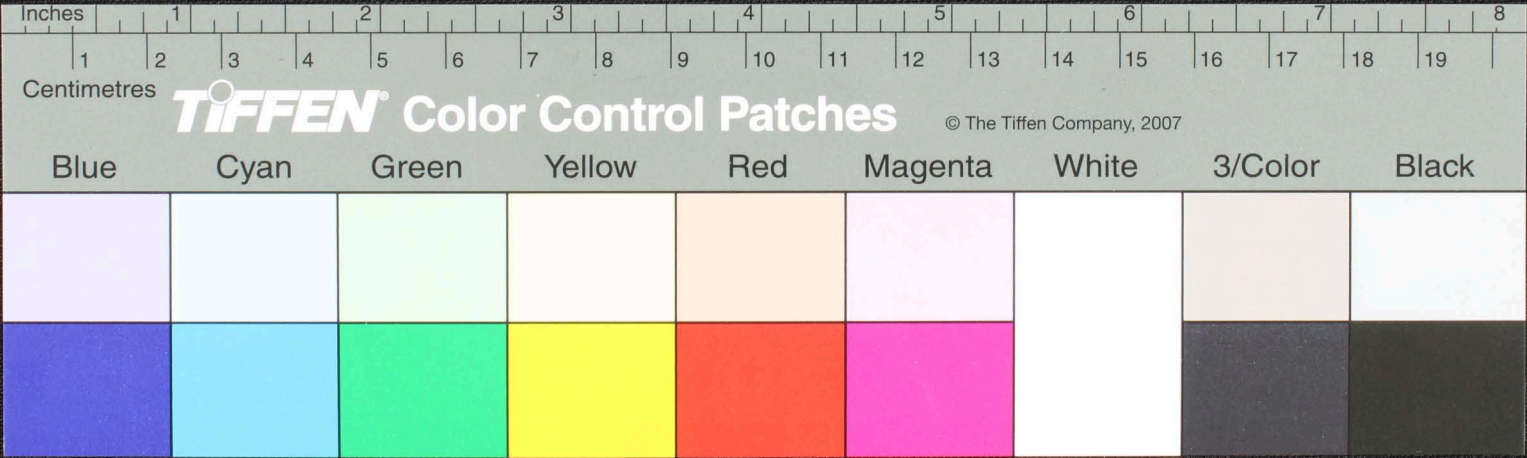
புலம — ஓ மரு வ த ல ளை ரிய ஆதி தந்த நி அது பரிமாத னீ ஐயும் ஆய் வகா ரயி ரம
உயர்மா சத்தி அடவே னதி ணத்தி ள திவசை அநாதோ ககமடி என்ருடி
தித்த ககதி ளாது சை ஓகத படு யெ ளவ கமு உணு கககடு கா
மருளை படு யமரு ம யான வரே ளகா மய னதயே தி படு ள ஏ ளி
ப ளி பி வ ள தகை ச்சி கடு சவ தகை ச்சி கடு சி வீ னு ரு த ன ள ள க க
ஐவநோ னு ம ளே ய தா கடு தா கடு சி யா த ர தி க ன கி சு கை
கா னி அ வ ர வ கை ளை ஏ ளி எடு த து அ டி ளை ன ம அ ப க ர ய



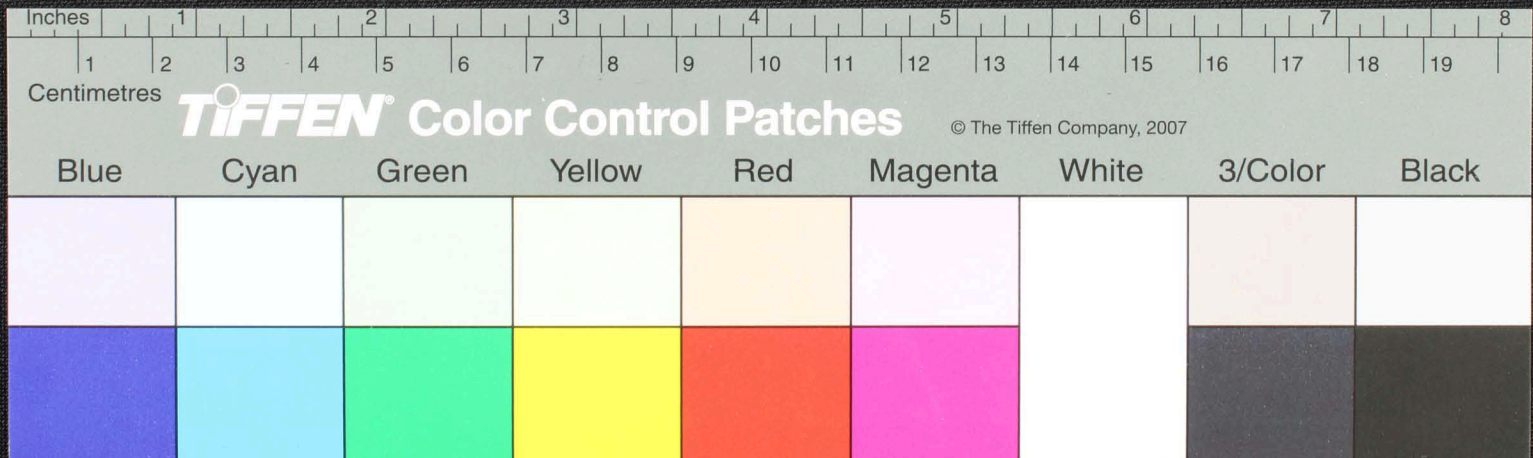
70

வேனு
பாதாள
வயர்வன
சு

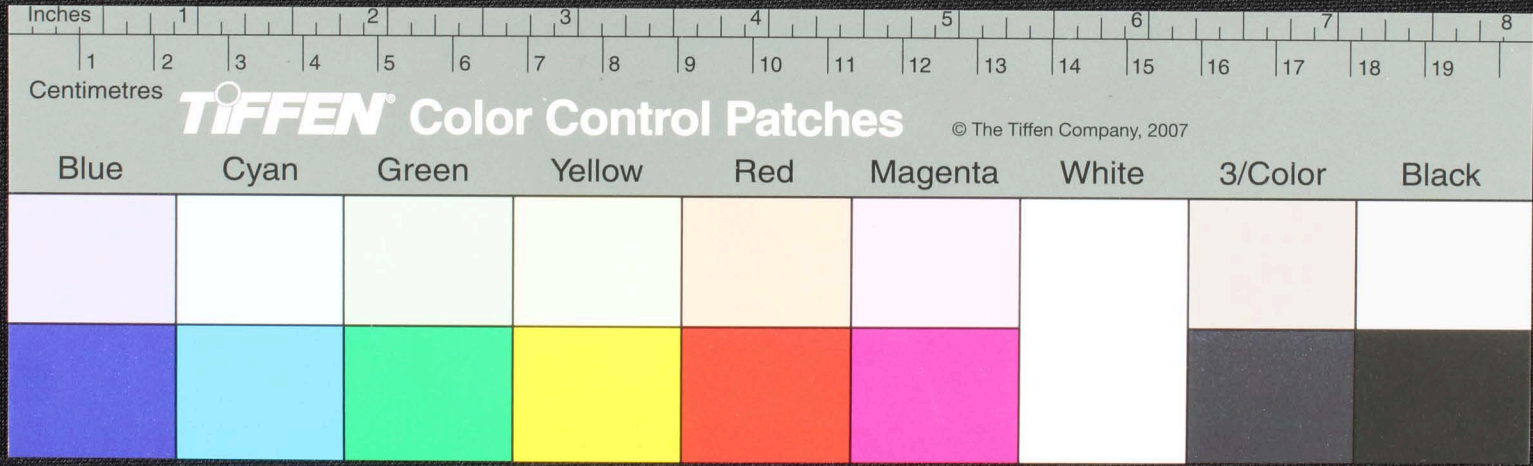
முகூடா டிவலு தூதுகுடி அமகு கணியம் பாலவணு தூவனு கதயம் அத்தனா சரம
ஓ பூல தீது வன்கதயம் வேனுகாலகட அசரமகட ஓ அநியநிராமா
அகதீநிராமகதிநியதூதிரா து வகயசா யாகட குகட குஓமசு கு நமகிவாயகட கு
ஓ மகிதிவதீது பசுவாநாரணவ சயசுவவலயிரவாநம ஓமபிரம லியை உ குததூரசு
பு காராதம - ஓமஅந்நூ அகோர் இநிபாதாளவயிரவாநம - ஓமகிவாயகட - தாரநா
ஸ - குததேதம - அநியம்பாதாள உ வகததூலே குகிரகாணட வணு இவனுபேநில
சு - கு தோநாநப்ப - தமபனமோக - நலலிசு ஓயம கணபயடதது உ ன்பாஷத்தகுலே



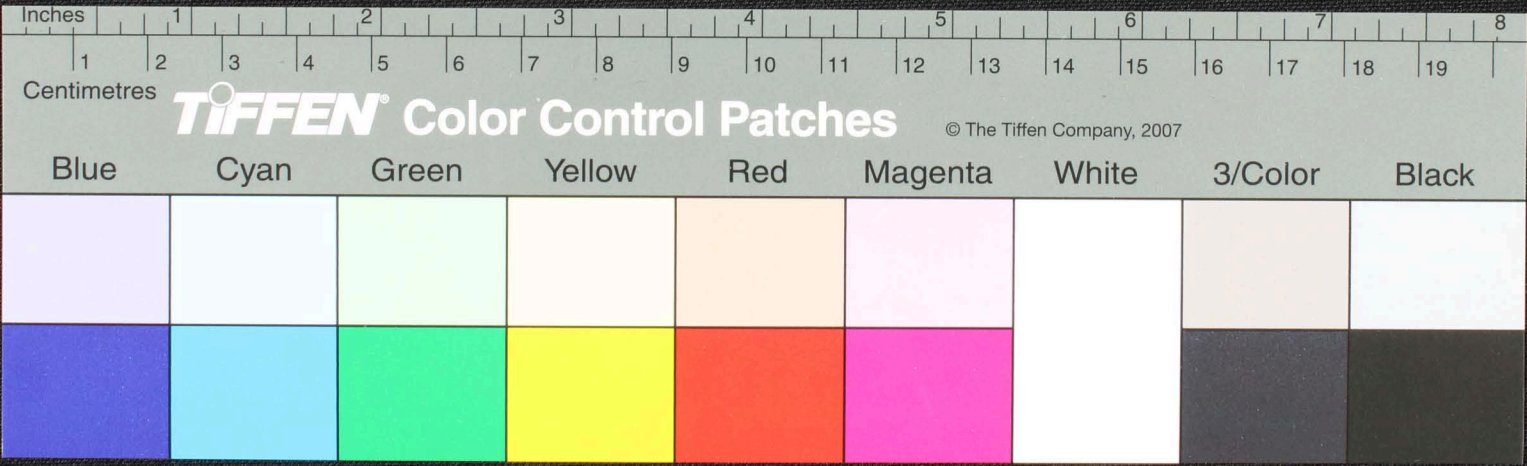
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in several columns and includes some circular diagrams or symbols. The script is written in a traditional style, and the leaf shows signs of age and wear, including a small hole.



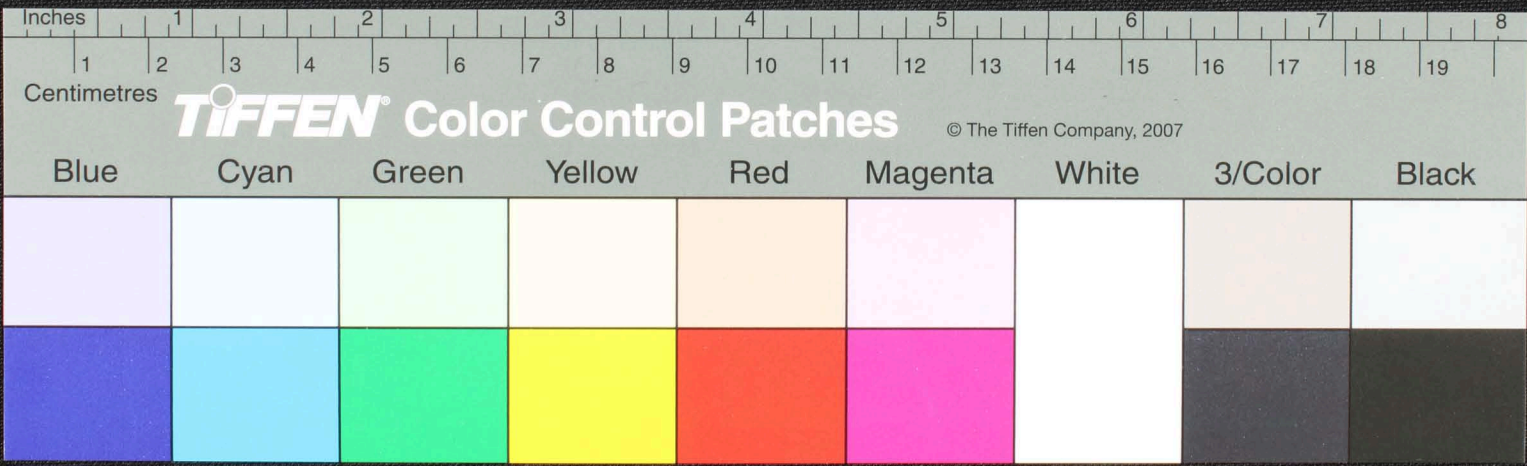
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is densely packed and appears to be a form of classical Tamil. There are some visible signs of wear and damage, particularly a large hole in the center of the leaf.



போல செரபும - சூழி ணை
 கதளதேவதாதிசுணனாவுவவட
 துபகே- வாந-ஓமசுசுடிபதிதுணதேவகி
 தடுகக- இளமனாபிமணதிமசசு உப்புபன தசுததூளகதீயசசுசக
 சாயரவ வயிரவா ஓயனகா ரகதி ஓ ணககாரததி ஓ ணசு காரததி ஓ ணசு தவபேயபசு ரசு மலலி
 டசுவயி
 ரவன சூணியம வராமலகி ஓ க ஓ வ ஓ பரமபரம காளமா ஓ ணியா ஓ ண வ ஓ ட ட சு

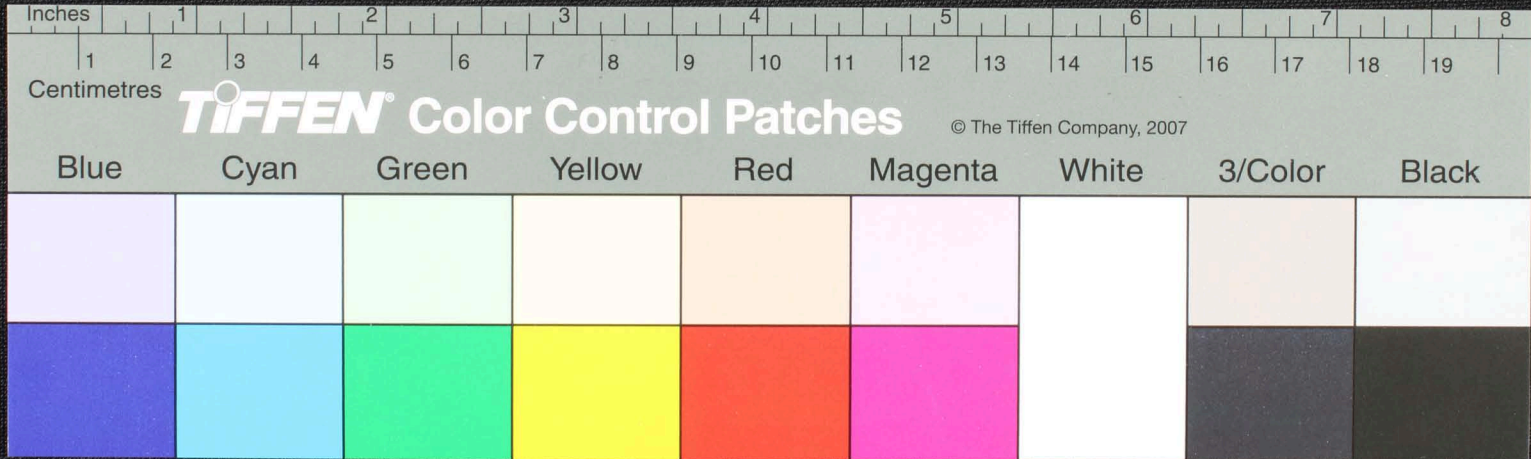


ஸரபத்தி
 ரஜமயட்டு
 ஓயுதுயியய அந் உயு அநா ர உ தா ர உ க தீ ம ர ண ய டு மா ர து டு ப த சா வ சி நு வ ர
 ச க து டு ம த து டு ச டு ம ர ண ப தி அ ய வ ர அ ய — ன வ வ சா வ வ ர ப தி த ர வ ா உ ட ச ர டு
 உ ட ச ர டு ள ன டு டு டு த ர த த ச த த ர தி டு ன டு டு உ ட ச ர டு உ ட ச ர டு ஓ ய ன ர ன ர
 அ க ர வ ர ன ர அ க ர ச த தி டு
 வ ர வ ர உ தி ர வ ர வ ம டு ய கி ய கி ய டு ம டு தி அ ர ன ள டு த தா ப டு ர லே ன டு ன வ ர வ து து ன னு ச ர
 ச தீ ள ள ன டு டு டு த ர த த வ ன டு
 டி டு

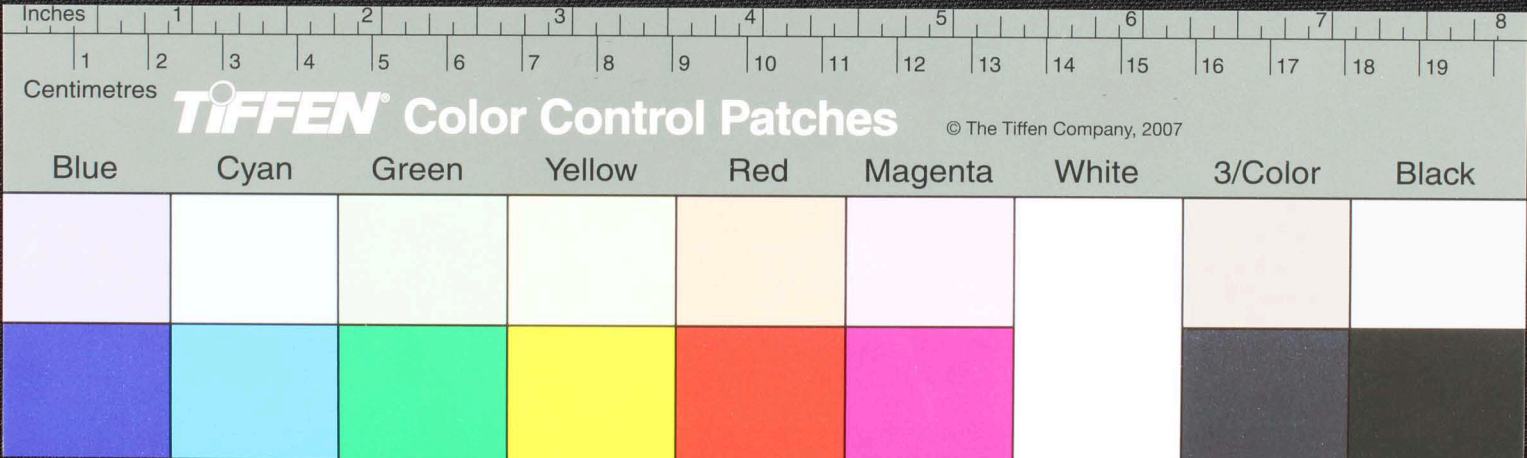


15 கள்ளி
எவட்டு

புருஷொதிப்புகாது மவலயகுசு உணவு னியத்ததை உவ புகவவு மாற விளஅது அது கித ப...
அவகுதிபுகா காணி னும ரநிததெதடுமடு திததபலவம திலசசு தை யும் தினுமானு பாரை
குசுகரம கிகரம ருனு தை திரத தரு... திரைய அயனவு யவைய வரபுகு உதிரத தைதகுடி பறகி
பெபெபுகரேதசனட ராகாணி சத்தி சுகரம விவலிகு னிய வக உணவயட குவயட தெருகு திரு குவகுச
உணுக உம ருனும ருநேரய தவிறகு கடுவடி வயப்புக் வவவத இமராகடு தரைய வைட வணி ததிவ
பெபெபுகரேதச நவசிக கரமாக சுகரம ருனு திணு ருனு மவலிகு னியம தை யறம குயவே தவாகா



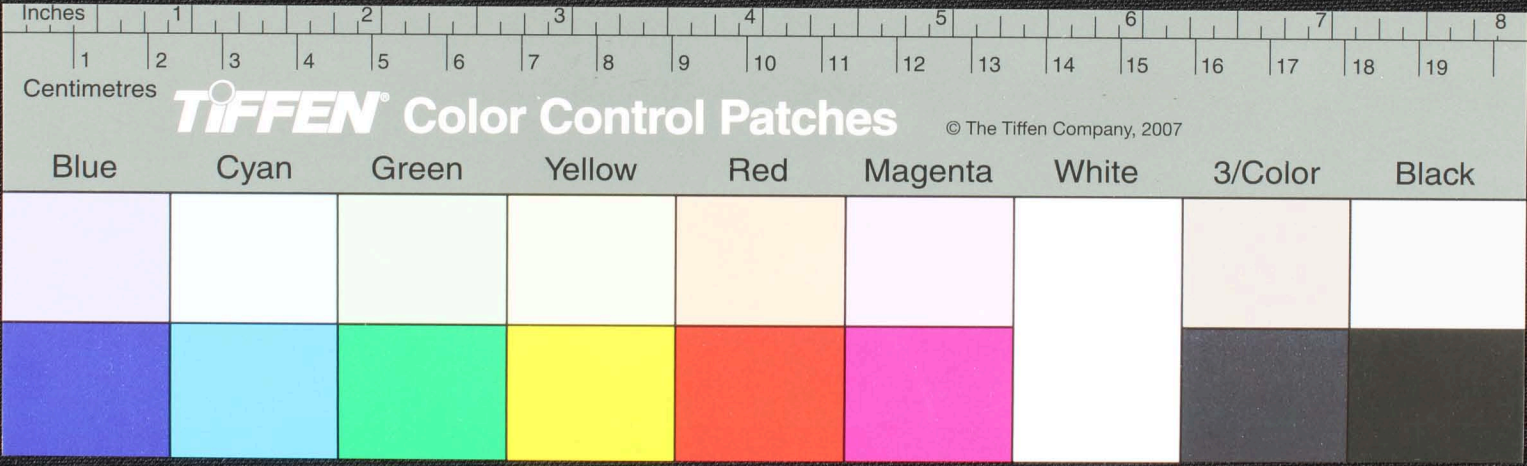
என் ன் வ நிதது அநிதி-பரவிபதிது தரணி நதி ஆ அ ம லை — வைத்து அருசு னு அ கி ச டி நா ய
 எருத்து ரவ — ப ம ஓ த ற ட — ச ர ம ஓ த ற ட — ஓ ம ஆ ம க ண
 சிடுகய - பதி கட — அ ம தா க ண ப த க ட — அ ஓ ம வ ரிக ப க ர க ண ப தி ரிக ப நி ப த இ ரா ய ன
 னமதி ர — ந ம அ னு ஓ ம ஆ ம அ க ண ஓ க ர அ ன ன — ச ப ப ச ன வ ம ல லி வ டி ச ண சி ன ய ம த னை
 ம — சி னி அ ன வ ச வ ர க ர — ஓ ம அ னு ஓ ம ஆ ம வ ர க ர க ர க ர க ர க ர க ர க ர க ர க ர க ர க ர க ர
 ந ம அ னு ஓ ம ஆ ம ஓ ல ர ச வ க ர க ர க ர க ர க ர க ர க ர க ர க ர க ர க ர க ர க ர க ர க ர க ர க ர க ர
 சி ர 47 ச வ ப ர கி க ர ல ர கி ச வ ப ர கி ச ர வ ண ச ப ப ர கி ச த த ரு ச ப ப ர கி ர ண டி ம ல ர ய



76

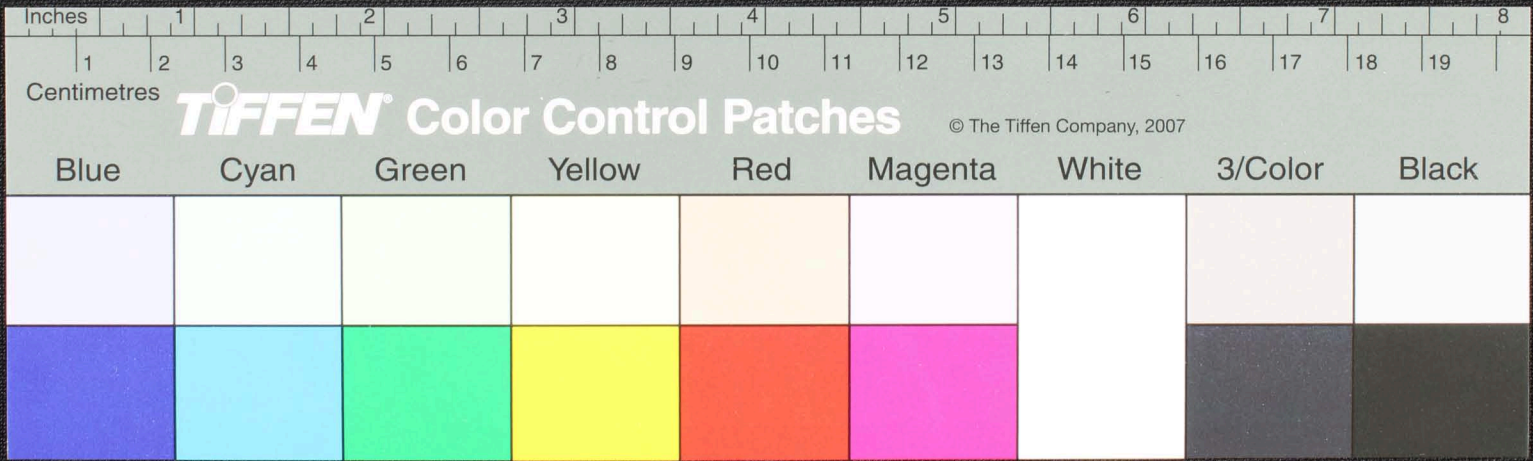
சரசு
சுமத்த
நம

வராமல அருளபரிசு உயர்ந்த குருமலே தரக்கவே சுவாகாதி ருபுர சுவயநில உரு
யாநம அகோர சுவயநில உருத்தாயாநம ஆயசு சுவயநில உருத்தாயாநம நம நம நம
தது டவைசுவயநில அகோர சுவயநில உருத்தாயாநம நம நம நம நம நம நம நம
யு - ன்
னே தீல அம மாக ரக சி பதி சா டெய த நம ப ன் மாக ன் ம் னே ன் ம ன் அகா ர உ கார ச கதி ஆ தா ர ம
னம ன்
நாத ரா உ ன் ப் ப் ப் - ஓ ம ரா ச ரா ச ஓ ச ப்



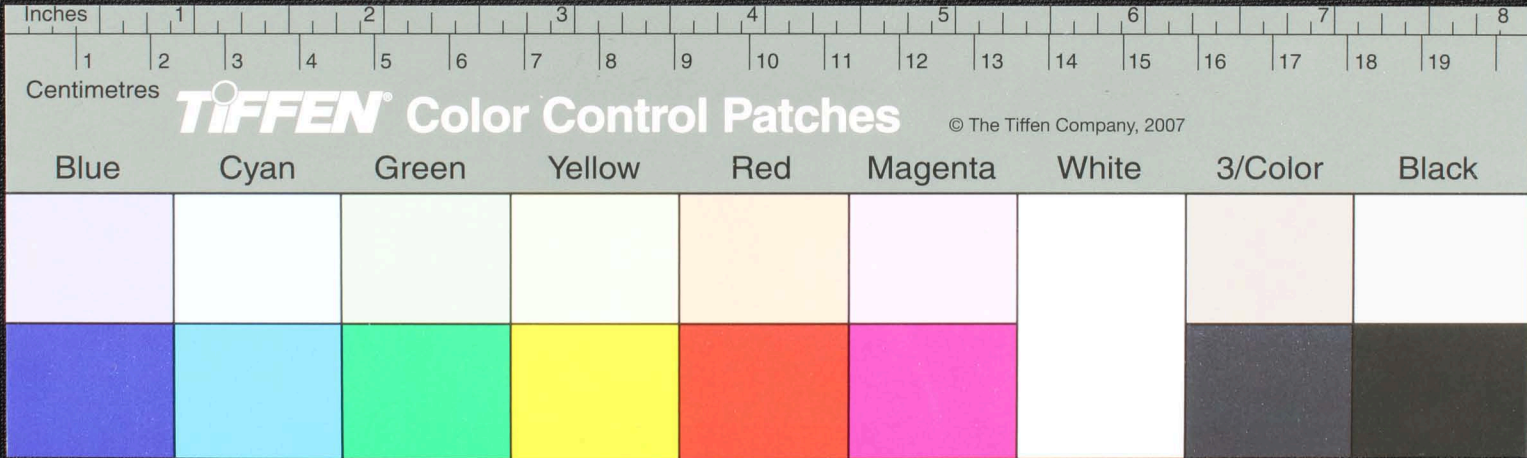
வகைத்துக்கடு
கூண்டிச -

ஓ ம பிளனா மபொநிபயானே ஸே ராசுமே நியனே ரிதளநிய மகாரீதவ ரதறுமகேன
கூராவனெயலவ மதீதக வந்ததீதப ரொடுளஆதுதே பகரய வளகூ னுனிதூதுதத்த
வமாமபளம தெராடி கடுளாடிச ரசபயு மபிள ஊய்ரே மணுனகாலதநில மாசராயுப
~~தரணந~~ 4 ரங்கராததுபததுய ~~புலபு~~ ஓபனூபெயுமபரயககூடி 2 னுனிகரெகரடு தகவ
பளநியிடுககாடிபேனடுதவ ~~பா~~ நடுயினு கதயடுகாடுபதரதுககூடி ரகாடுபடுதய
னங்கரடே ராம மணங்ககூடிசுதிதீஇதத ஊடுதறமலவாமஆ ரசதீரடுகைக்க
லாகவகக ஓடுகைமவரய தக்கக அடிவரெராடி வ தியரண மே கபபற ரெர

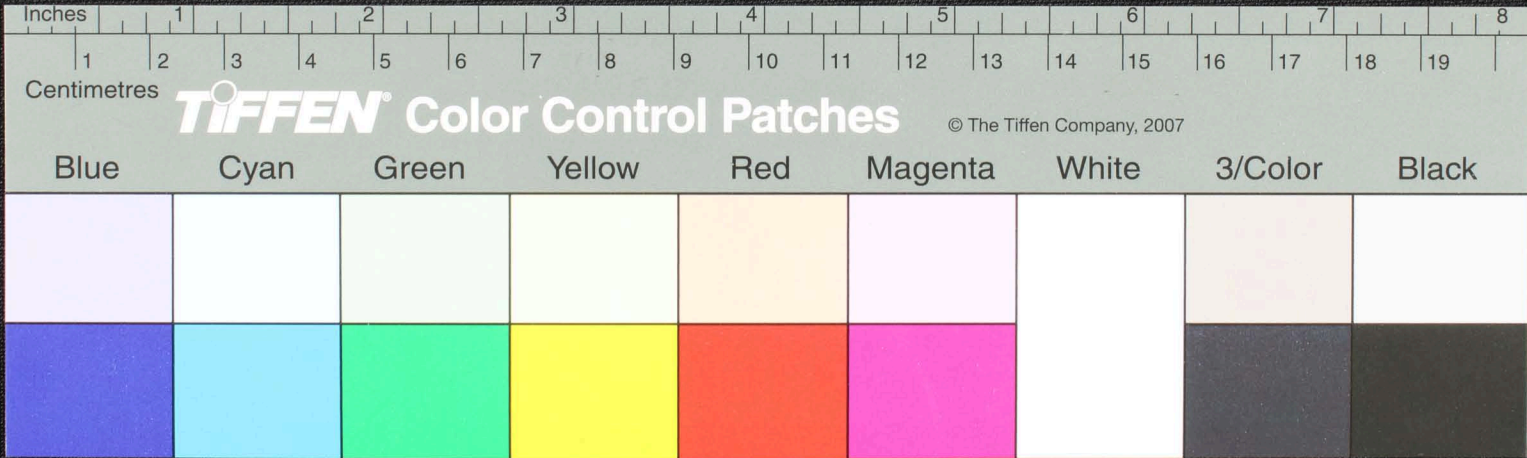


78

Handwritten Tamil script on a palm leaf, including the number 78 and a circular mark.

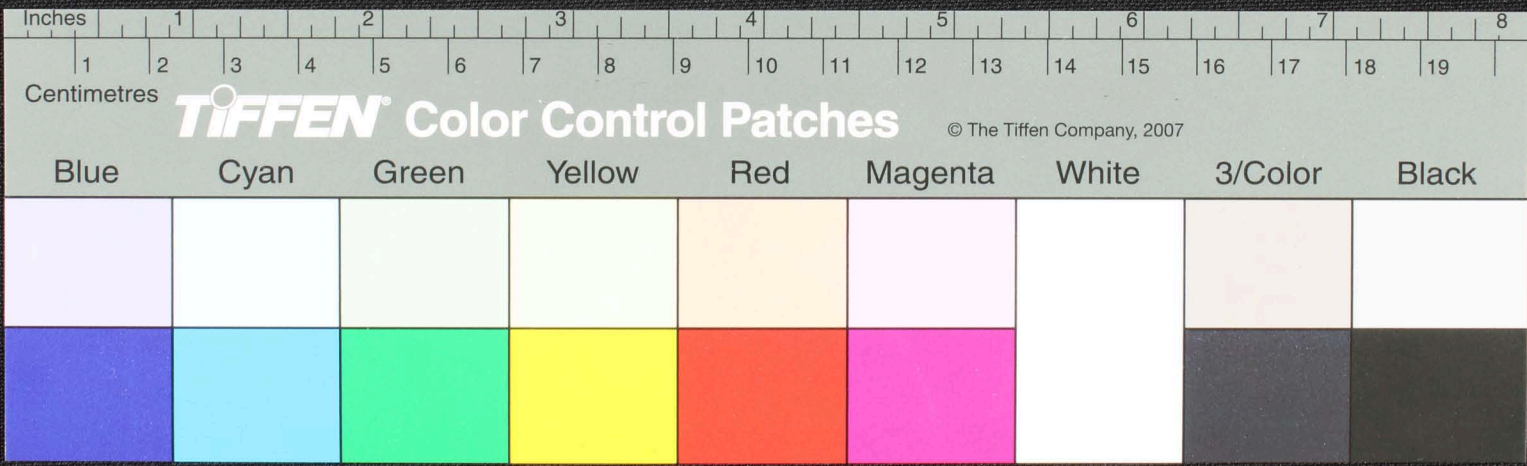


Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. On the right side of the leaf, there is a circular diagram containing a triangle with a central point and lines connecting the vertices to the center. The script is densely packed and appears to be a form of classical Tamil.

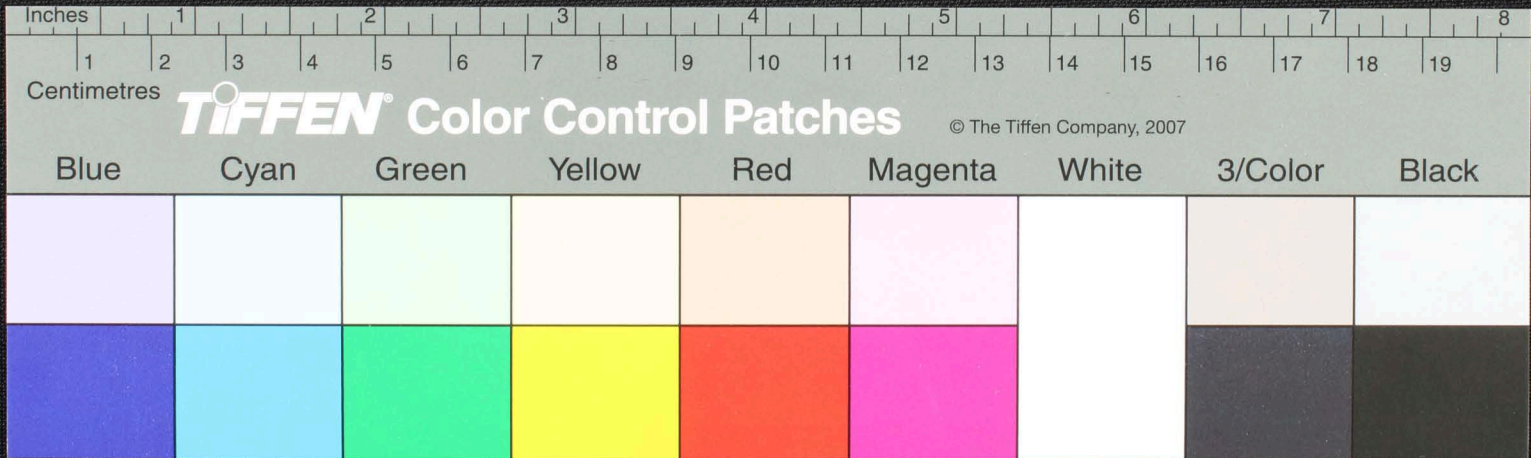


பெயர் (6)
கி.வி.தி
ம.அ.நிய

கி.கு.தி.வே.சு.ப.ந.ன.ான.உ.ண.வ.ரை.ய.ட. — இ.ம.ந.தி.வ.ந.ந.ரி.ச.ச.த.க.ந.த.த.ச.ய.ப.
ப.ந.தி.ச.நி.ப.ந.தி.ய.ர.ன.ு.ச.ய.ப.ப.த.தி.டு.ம.ச.ட. — ட. த.ந.ந.ல.வ.ள.ம.ந.ர.ய.ந.த.ர.
ந.ய.ர.வ.ப.ப.டி. — ட.வ.ச.த.தி.ச.ம.ய.ர.டு.ம.ர.க.ல.சு.நி.ய.ம.நி.ந.தி.க.ர.ள.ள.ர.டி.ம.
— த. — ச.ந.டு.க.ர.ள.க.ந.நி.டு. — ல.க.ள.வ.ந.ப.ப.ப.க.த.ந.ரி.தி.நி.ம.பி.ல.க.ர.ன.நி.டு.ம.நி.ர.டி.
ர.ம.ந.தி.ச. — அ.வ.ந.தி.நி.ய.ர. — த.ந.நி.ம.வ.ந.நி.ச.ர.டி.உ.ல.யி.நி.நி.நி.ம.ப.ப.ப.ப.தி.த.ர.
— த.ந.நி.ச.ந.நி.டு.ம.ச.ய.ந.க.ர.ப.ந.நி.ய. — ந.நி.நி.தி.ந.நி.ச.ர.ல.ல.ந. — 2.3
உ.ந.ந.தி.ச.ம.ப.ப.தி.ந.நி.வ.உ.ல.ய.ம.ப.ப.தி.ய.க.டு.ம.ர.க.ல.வ.ந.நி.டு.ம.தி.ந.ந.ம.ப.ப.டி.
வ.ந.நி.டு.ம.ர.டி.க.ந.நி.தி.டு.ம.ப.ப.ப.ப.தி.ந.நி.ம.ப.ப.ப.ப.தி.ந.நி.ல.ம.தி.தி.டு.

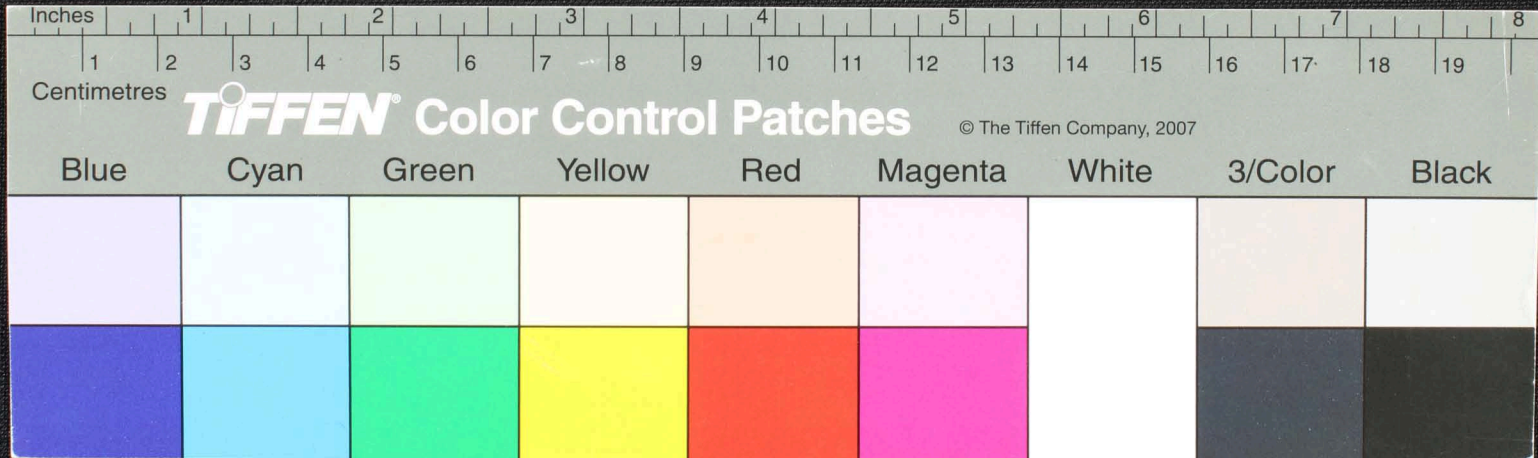


Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript, consisting of approximately 10 lines of text.



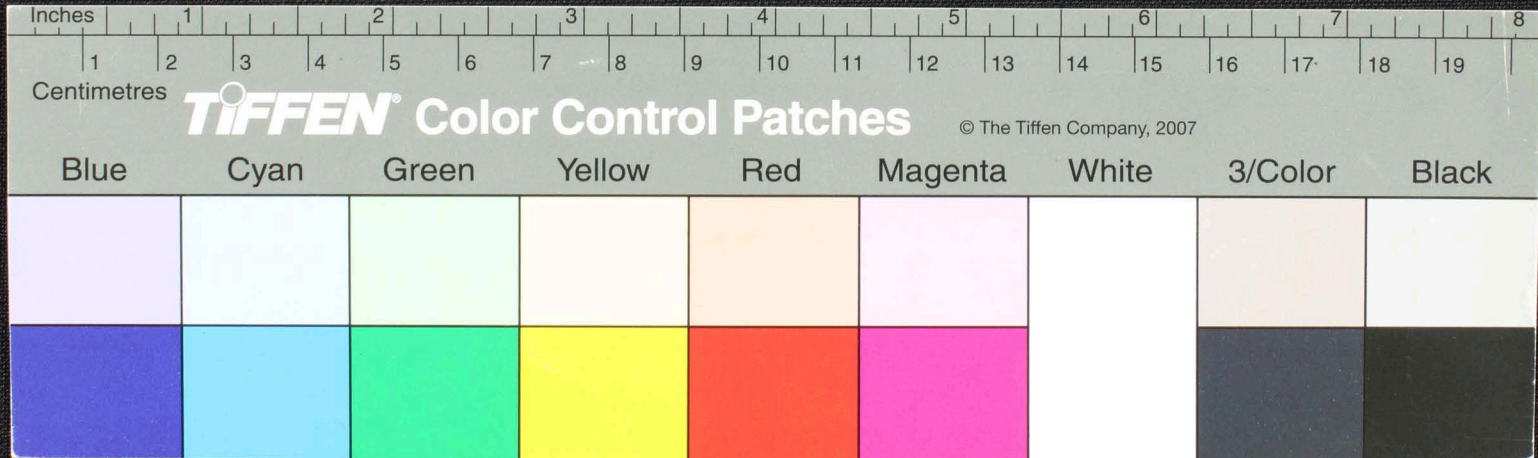
81

வாதுசேரபுர ஶ்ரீராம வலப்பகம சீ அகீநீனூலகோதுசேர சய கையலல வகளை — துமேவலவ
 வாதுசேரபுர ஶ்ரீராம வநூல — மசுற நுமாநீலநேரதயே மர ஶ்ரீமனூடு ஶிப்ப — ஶ்ரீர
 ததுபுரவேன = ர = ஶ்ரீ ஶ்ரீரபுரதீதானும அநிய — ஶ்ரீ ஶ்ரீரவேன ஆ ஶிவ வாநதே ரதமடுநதே
 வயனூமவளமபிபபபாநத அநியநூல — கீ கீலநானுநதயய — ஶ்ரீ மர ஶ்ரீசுளனூ அடிவவா
 மேச ஶ்ரீவயனூ அநியபடி — ஶ்ரீரததுபுல — ஶ்ரீமேன = ஶ்ரீ = ஶ்ரீரகவேநாயகள தன ஶ்ரீவ 4 ஶ்ரீவசுதூ ஶ்ரீபபேரடு
 ஆதவேதளவதகயகள அனய — ஶ்ரீதயன — ஶ்ரீதளடு தரகமாயந ஶ்ரீலிவசுநிவரமீதநதுநீ ஶ்ரீலிவபாகள
 யமநீனூநீயுமபநிய — ஶ்ரீவய — ஶ்ரீபபாரேன = ஶ்ரீ = ஶ்ரீவய — ஶ்ரீபபேரடுமபேரது ஶ்ரீவரய — ஶ்ரீநுநதைநன

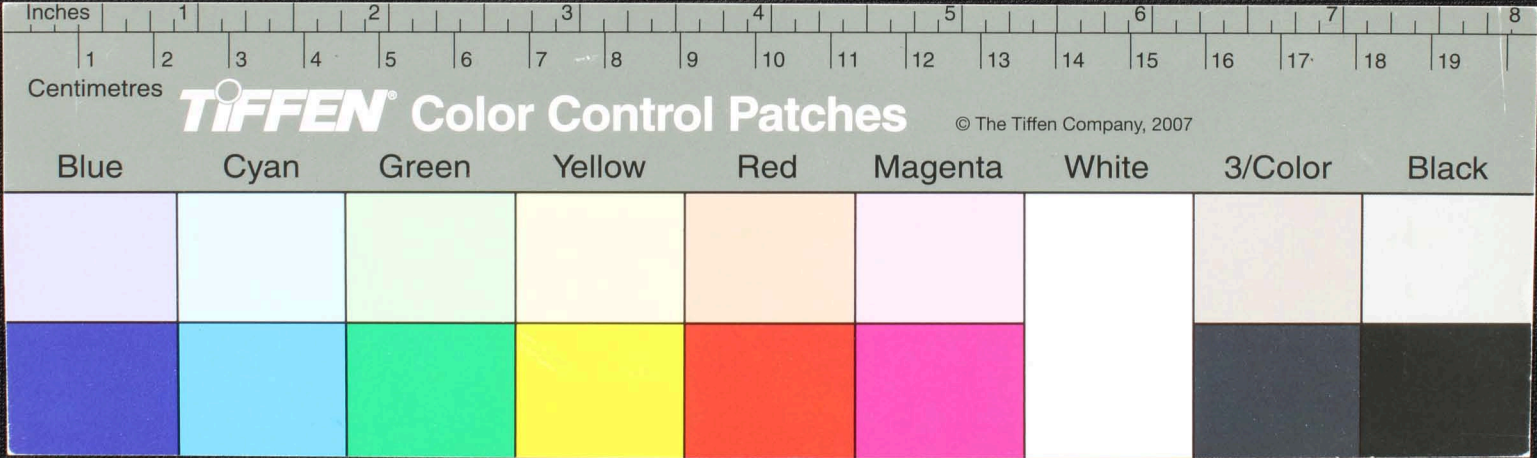


இலவ்வைசு - இது - மாயசதாபரண திணைமரிநிப - இன்தேவகிணுமவப -
 மெபாதிமேளபாதி ரெண்தாமலநதுநானுதிநதுதினுவது - மாயஏயரனுமிலவசதிடு -
 இநிநமுரிகாளளேனு - ய - நேனமராடுளவரண்தேளாயரதனிப - இமயநதமசினுதுமஆனதோர
 சூ - சமதனானுகிய - இமனதவ - பராதிநுதிரனது உபாயநதநாளேசுடுதிமிலவிவகதிபயா
 ட - டாலவரணமேயுகிசாட சிவா - யத்துமொட - சமதானே - யக - க - வேன்பலாடி -
 ஓமதிவதிவடு - மாராசுவபனசா - சரடுமாராஅகோநடு - மாராஅகோநுணசா - சரடு
 மாராடிய - கு - ஆவநநடு - மாராசு - ல - இனயம - இனயமபடை
 சூ - மாராசு - வ - இனநக - இவதிவரதா

மாராசு

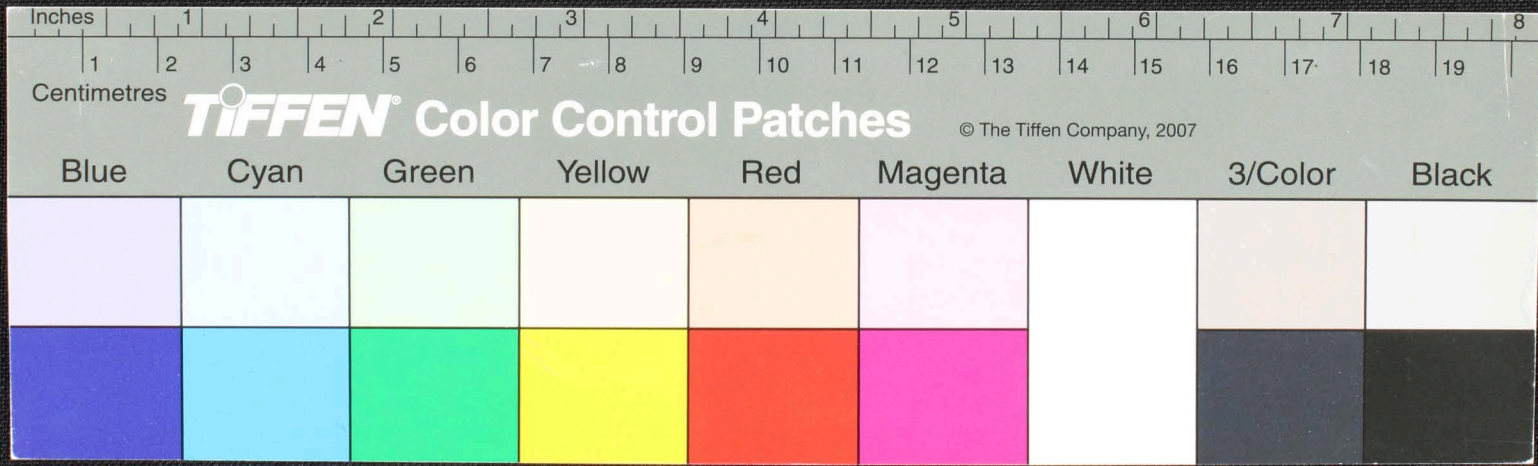


Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. The script is a traditional form of the Tamil language, likely used for religious or philosophical purposes. The leaf shows signs of age and wear, with some dark spots and a small hole near the center.



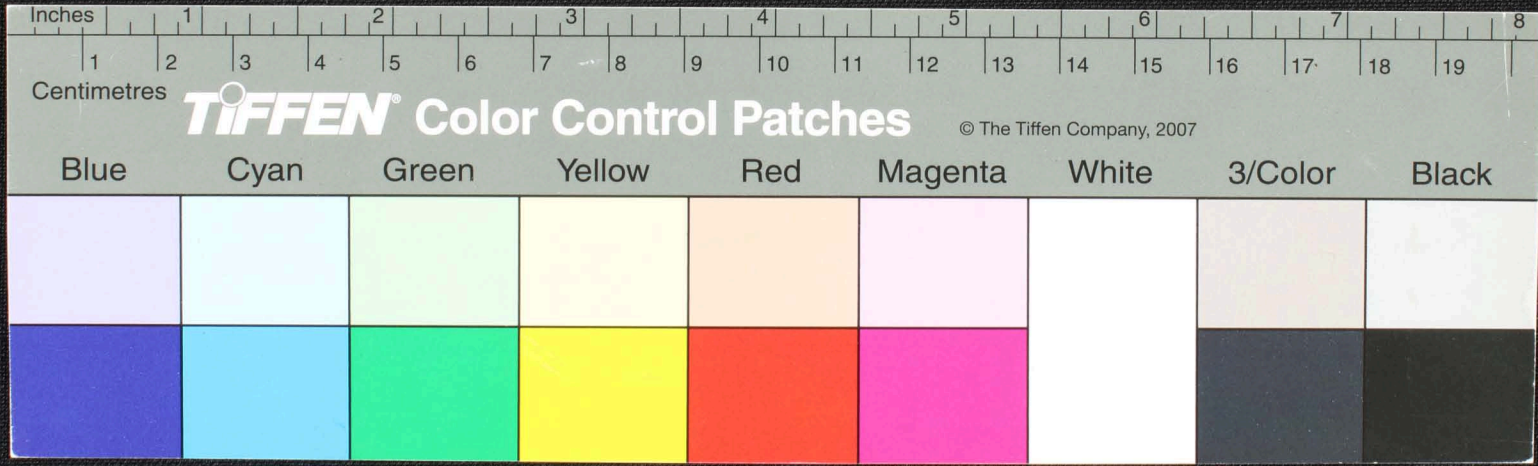
84

தர்ப்புத்திராயா லிடி லிச இவ்வியர்ப்புத்திராயா வய்ய 4 வரட ஶர்ப்புத்திராயா ஶிரி
ஶண்டே வட த்துபேயபசாசு வவவ வடு சன்னு க்விவ வகண்ட சடு உ சரடு வ 4 விகு
கட ⑥ வகக் விவாபபேய ⑥ ஶாடு அப வ கரலித்தி ச ரடு சாடு ச ஶட பவர ச ஶட ஶர்ப்புத்தி
ராயாவரவா வுதிய ரண்டவா வுதிய ② ஶவா அப ரா, ஶவா வா கயபய ⑥ ஶவா வர ஶந
ஶமய வக ஶட தகாத்தி ⑥ கதி ஶா வர வுதி பரம சய ⑥ ஶவா வர வுத ஶடு ம ④ ஶடு ம ④ ஶடு ம
பெசுபேசுடுவாகா ————— இமய ஶண்டவா வுதிய ————— ரயாத ம ④ கதி ரய ம ④ ————— ரயாத ம
கிமேலேய பவர ⑥ ஶரவ ரம ஶவா வுதிய ————— ரயாத ம ④ கதி ரய ம ④ ஶடு ம ④ ஶடு ம ④ ஶடு ம ④ ஶடு ம ④ ஶடு ம ④

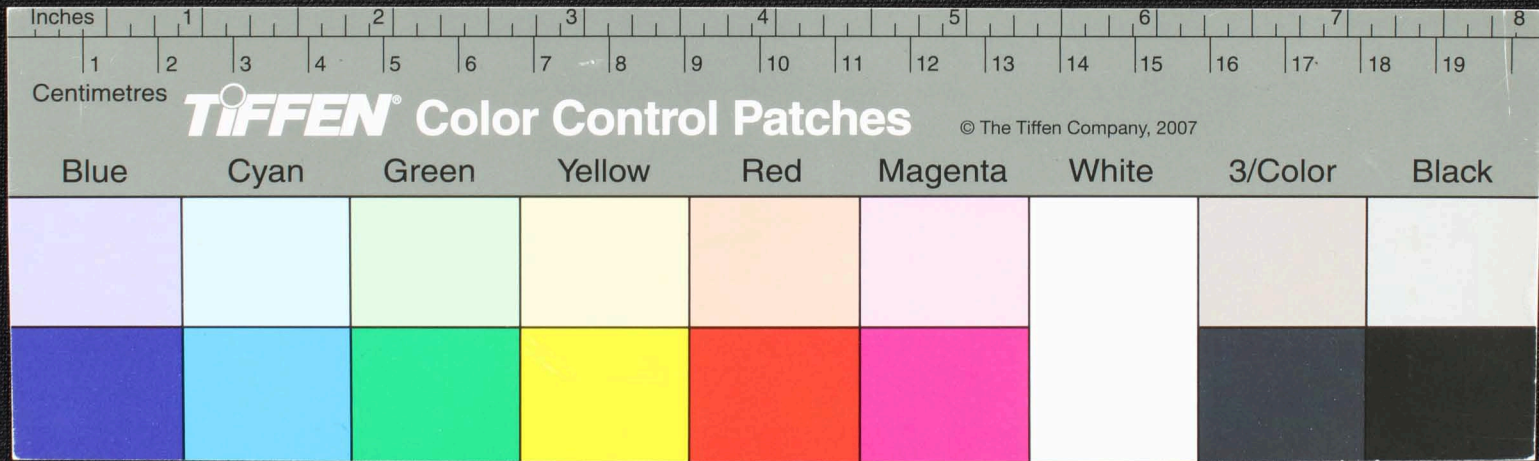


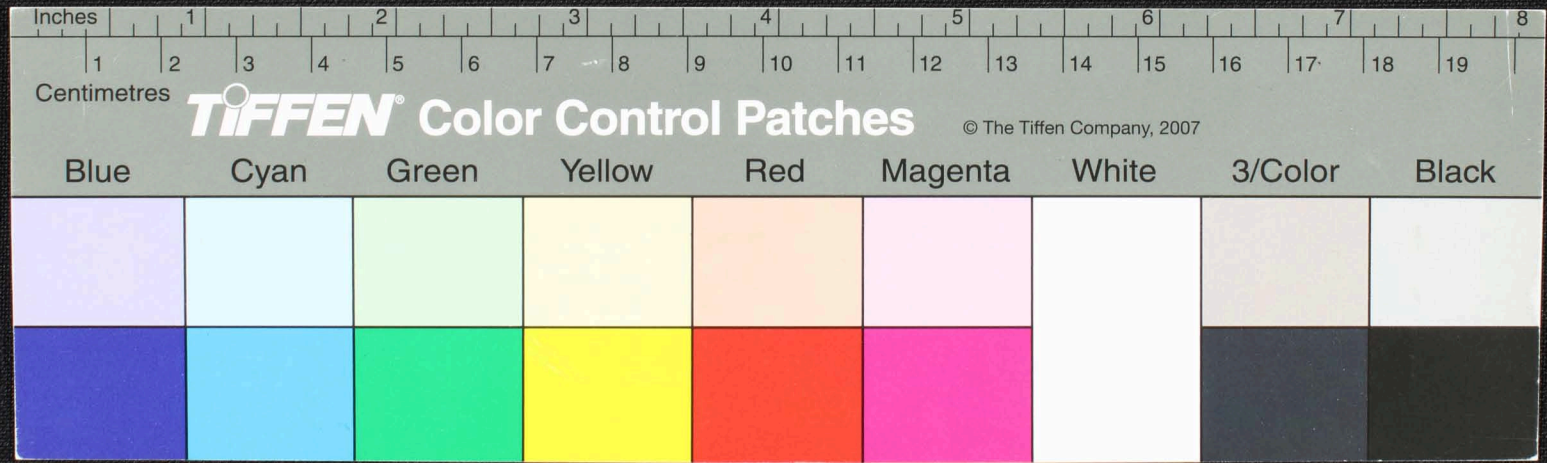
நாகத்தின்கணு ஸீயே நமஸூபுயநிய மசுலபுமபராத சத்திதிபரநு — னு மபநிதநாடுவநாதிபரசுச
 னு — யுமலிதசுசீமபும பசுமஹானுய — மசு நித்தபயமதபி தபுலலமபஞ்சா — ரகுதநுமாத
 பரதமசுபர ஸீ — திதிவபாதமபநியாதவசீமபிதயமமரவித ஸ்சுமமர்ஸ்சுஆடுபராசத்திஅமமையானுஸ்சு
 சிமஆமதிநியுமிநியுமமசுதநிசுதிரவநு — னாகாளமரநுஸீயநம
 ஓமலரலிரஆயநாகரலிரபுதிராய திர — னலிரபுதிராகமஆமசீககரமசீககரமலரவரநுநிபுகவ
 புகதிராநாவ னனவநாகதிவமமனநிபுமசீகதிவமசுதநிவமலவநுநுநுநுபேநிலநிலநிசு
 வாகா — அநிசுமலரநுநிவாயநுநிவிரபுதிரா உகநிமாமரநுபுமநிலியமசுலபுயநியும

ஸரபத்தி
 ரணமந
 திரம

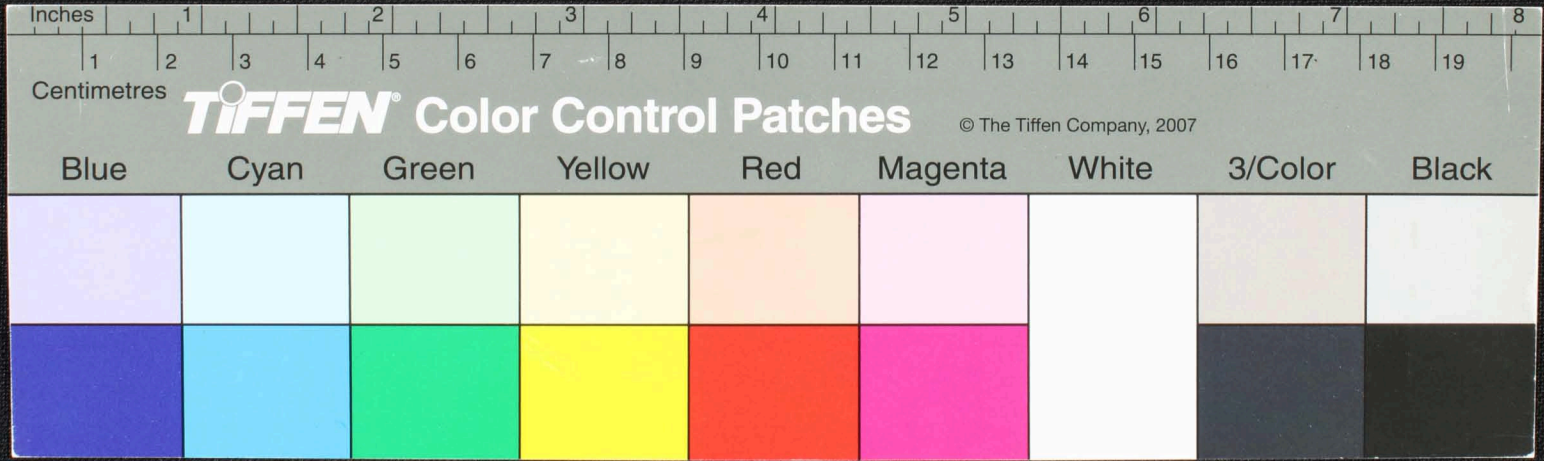


Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is densely packed and appears to be a form of classical Tamil. There are some dark spots and irregularities on the leaf, possibly due to age or damage. The leaf is yellowish-brown in color.

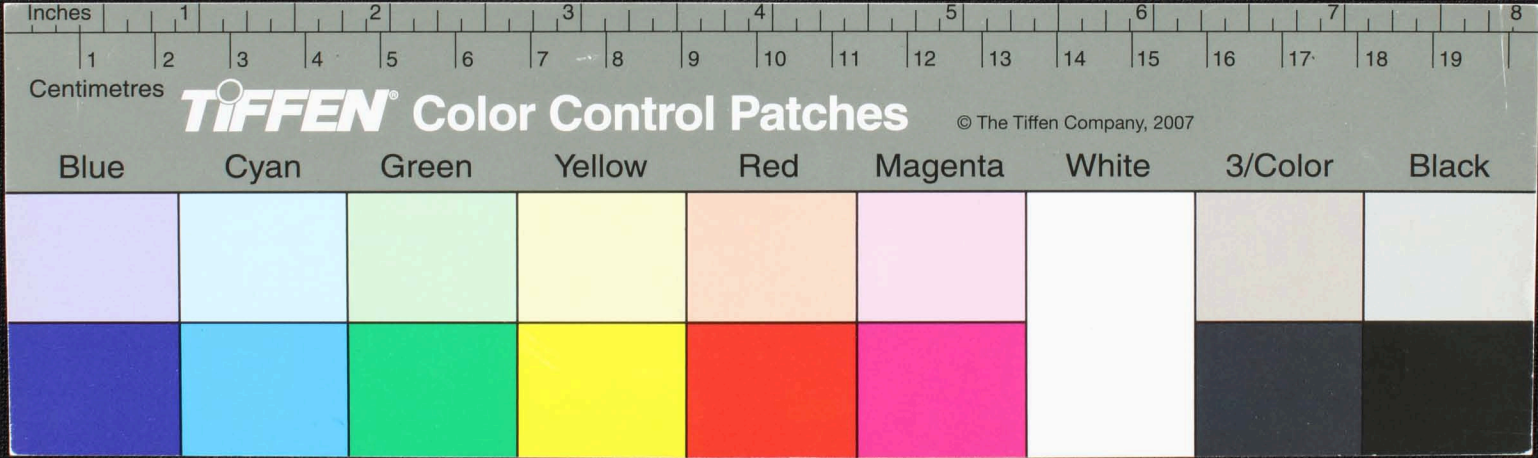




Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript strip. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. A significant portion of the strip is missing, particularly in the middle section, where the text is obscured by a dark, irregular hole. The remaining text is written in a traditional, cursive style.

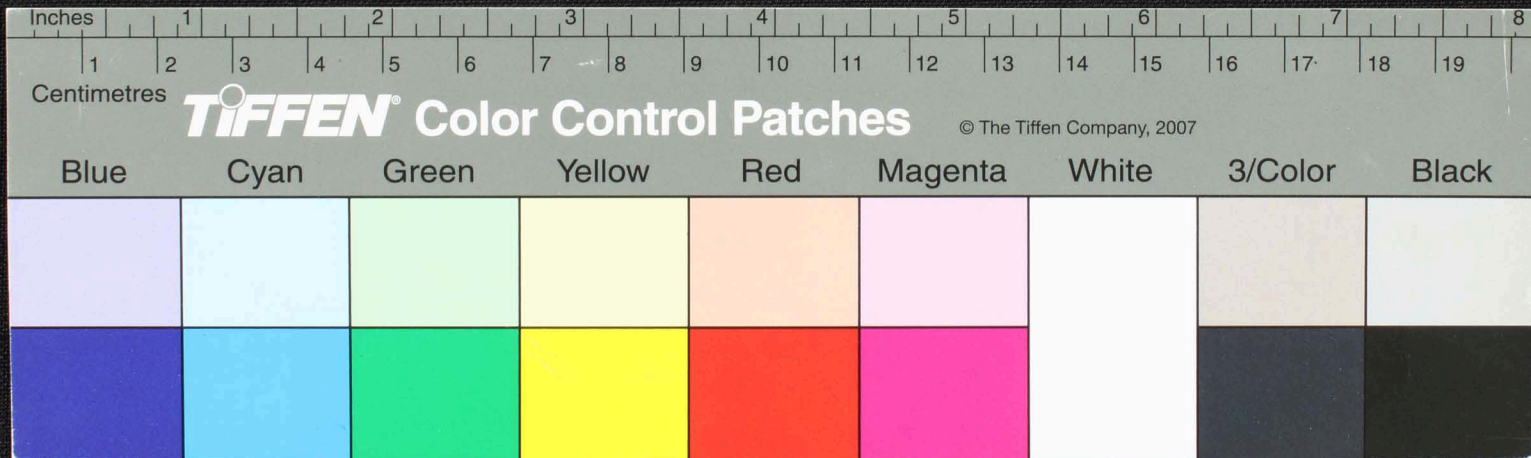


Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is densely packed and spans the length of the leaf. A small circular hole is present near the center of the leaf, likely for binding. The script is written in a traditional style with dark ink.

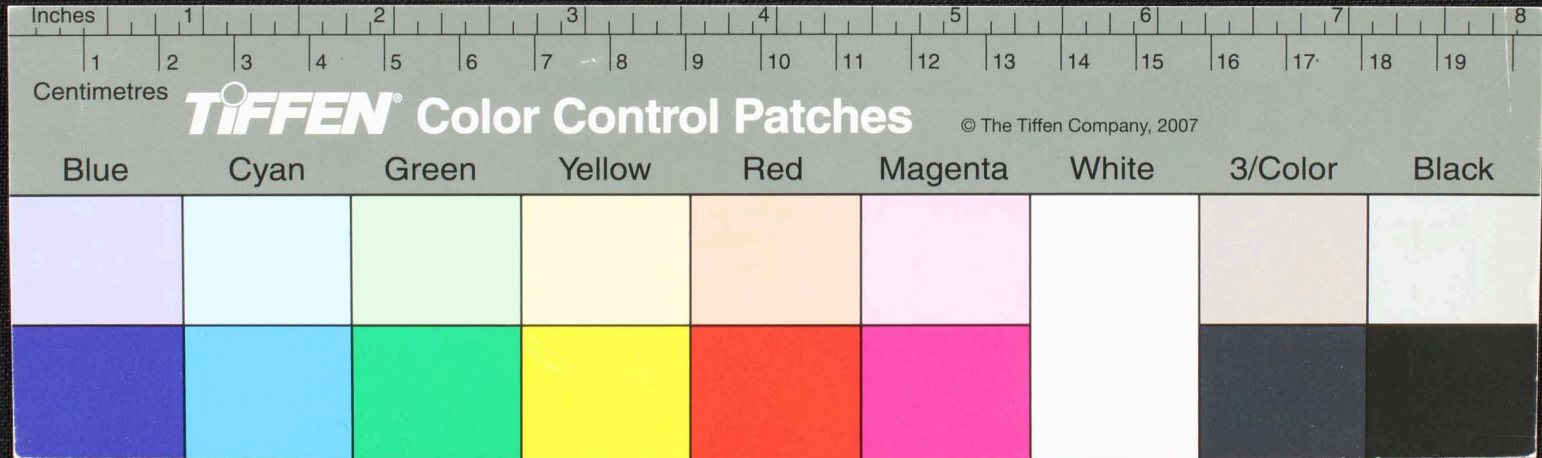


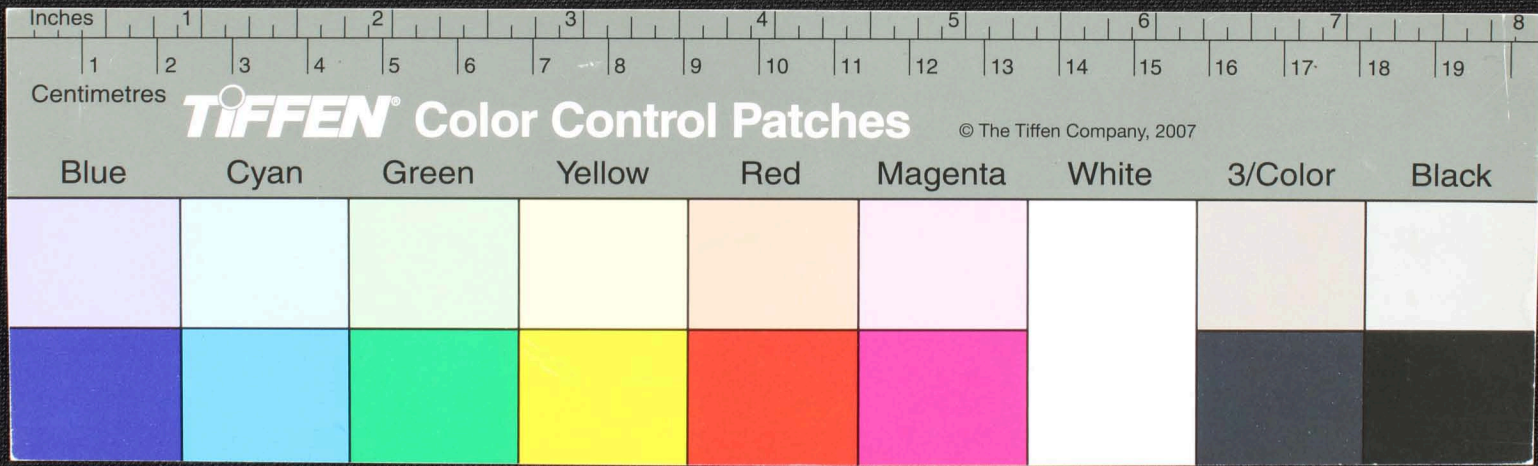
88

Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript, showing several lines of text with some damage and a large blacked-out area in the middle.



Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is densely packed and spans the length of the leaf. A significant portion of the leaf is missing, creating a large dark gap in the center. The script is written in a traditional style, with characters clearly defined against the light-colored leaf background.



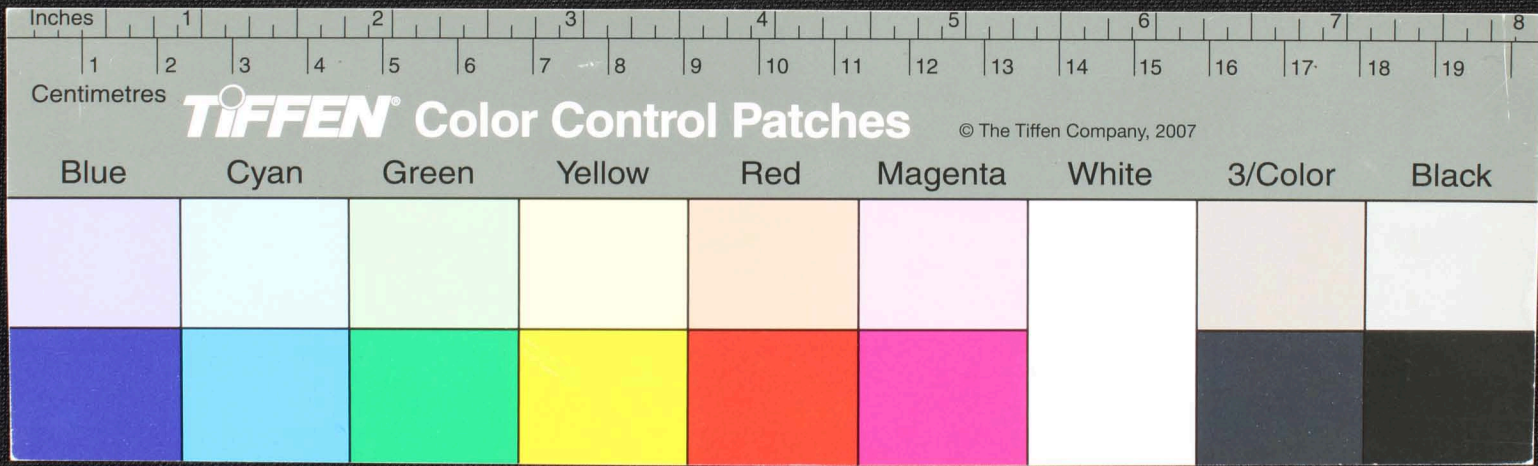


Inches 1 2 3 4 5 6 7 8
Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007

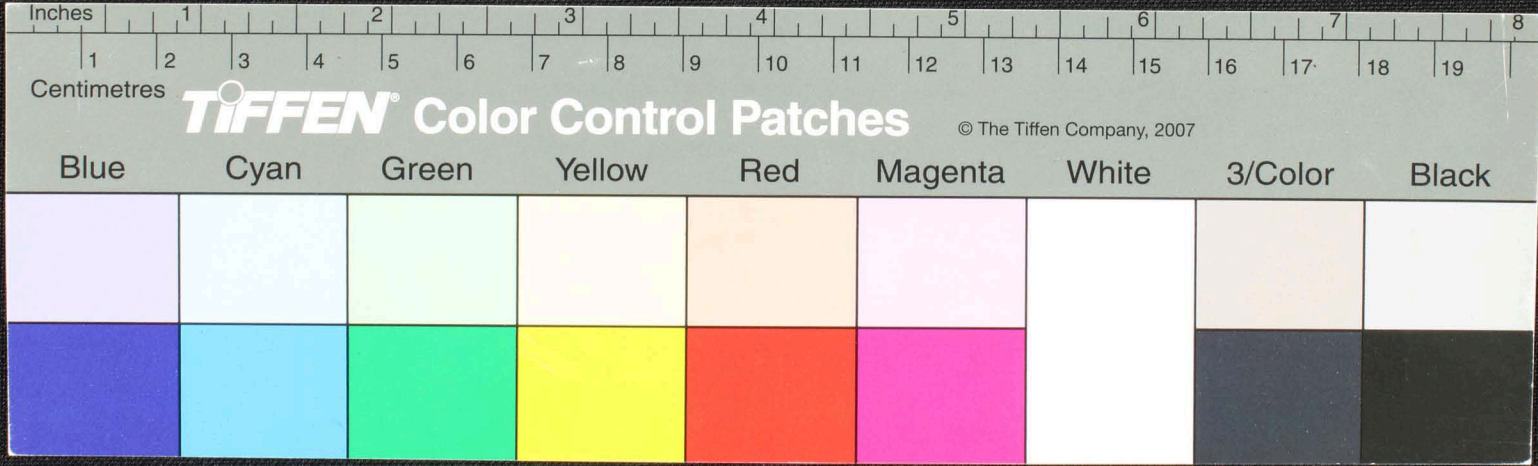
Blue	Cyan	Green	Yellow	Red	Magenta	White	3/Color	Black

திருவள்ளூர் திருவிடைமருதூர் அருகில் உள்ள திருவள்ளூர் நகரத்திலே அடியாடு கிடைக்கா... மலிவாகி வருவது காரணம்
 கந்தசூரியன் தமது தந்தையின் பரிசாகி விட்டான்... அதற்கு எரியாத கந்தசூரியன் தமது தந்தையின்
 ஜமதினியும் திருவிடைமருதூர் நகரத்திலேயும் தந்தையின் பரிசாகி விட்டான்... தம்ம... ம... ரு... க... ரு...
 வலங்குரத்தினால் தந்தையின் பரிசாகி விட்டான்... அதற்கு எரியாத கந்தசூரியன் தமது தந்தையின் பரிசாகி விட்டான்... ம... ரு... க... ரு...
 தமது தந்தையின் பரிசாகி விட்டான்... அதற்கு எரியாத கந்தசூரியன் தமது தந்தையின் பரிசாகி விட்டான்... ம... ரு... க... ரு...
 தமது தந்தையின் பரிசாகி விட்டான்... அதற்கு எரியாத கந்தசூரியன் தமது தந்தையின் பரிசாகி விட்டான்... ம... ரு... க... ரு...

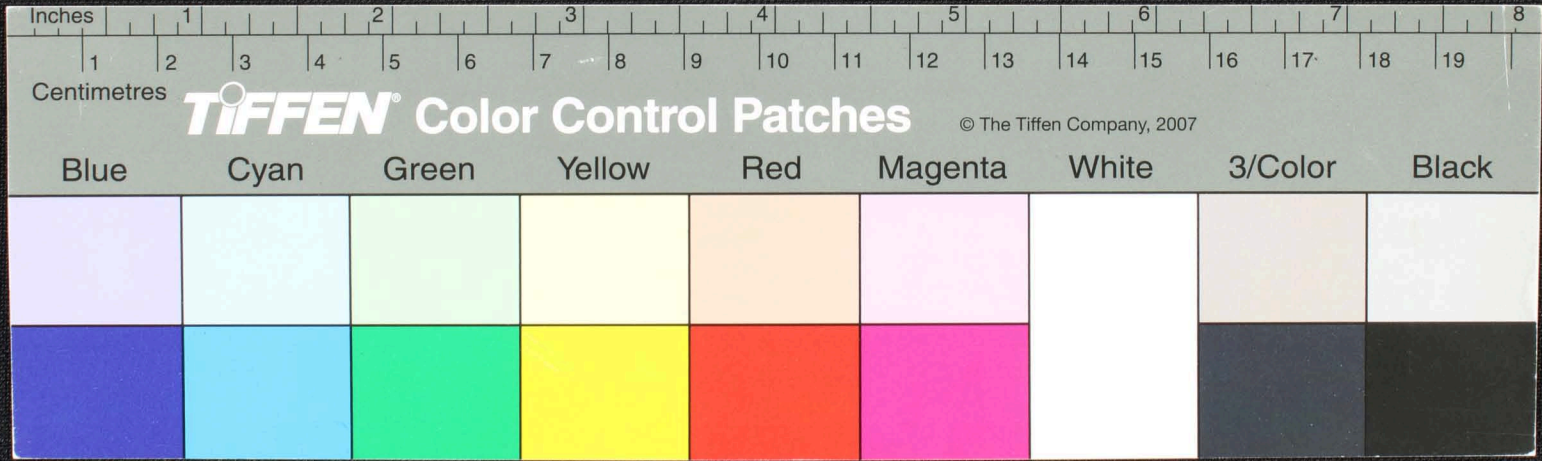


96

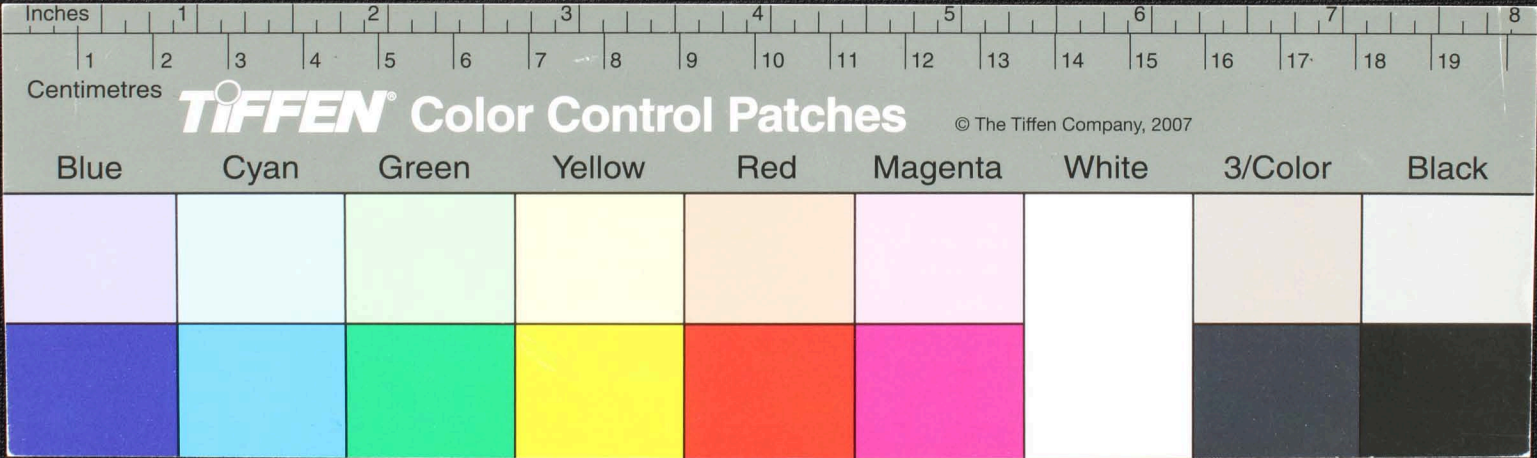
இஹி நிஹி ரமநி க்ருதி சுகுதி அகர கதி னேநி ருபா சுகி திண - ஐத தினவாய எண இயிநி நிபர சுகுநி நியே
அஹி ய ரமநி க்ருதி - மருநத மரண மத மபணம கெதி ஷலி ததை ததவ திடு வாகிய ரகநிண - ஐத
தடு னவாய பரம சுகுநி ரிகவாய ரம - ஐத மி ஹி ம தி நிபம ிநிய மதி நிய ம கிநிய ம சுவபி ம நசு தம
பர சுகு ராய ரம - ஐத மகநத நிதி தி அணடுசு - உயல வ ரம ய பரமேசு ப ரகுக
ரகுகி ரகுகி ரகுகி யகி தி ஐ - ஐத தடு னவாய ரகுகி பரம த ரிப ரணி சுகுநி நி ரிகவ நி அபாய ரகுகி ஹி
ஆக ரண புகுநி னம சுகுநி மபண மிசுகுகி ததவ திடு வாய ரம துண - ஐத தடு னவாய சுகுநி ரிகவ நி ஹி வாய ரம -
ஐத அஹி ம உஹி மசு உஹி மவி ரமய தி ரிநி நிபாநி தம பர சுகுநி சுகுநி ய ரம - 17



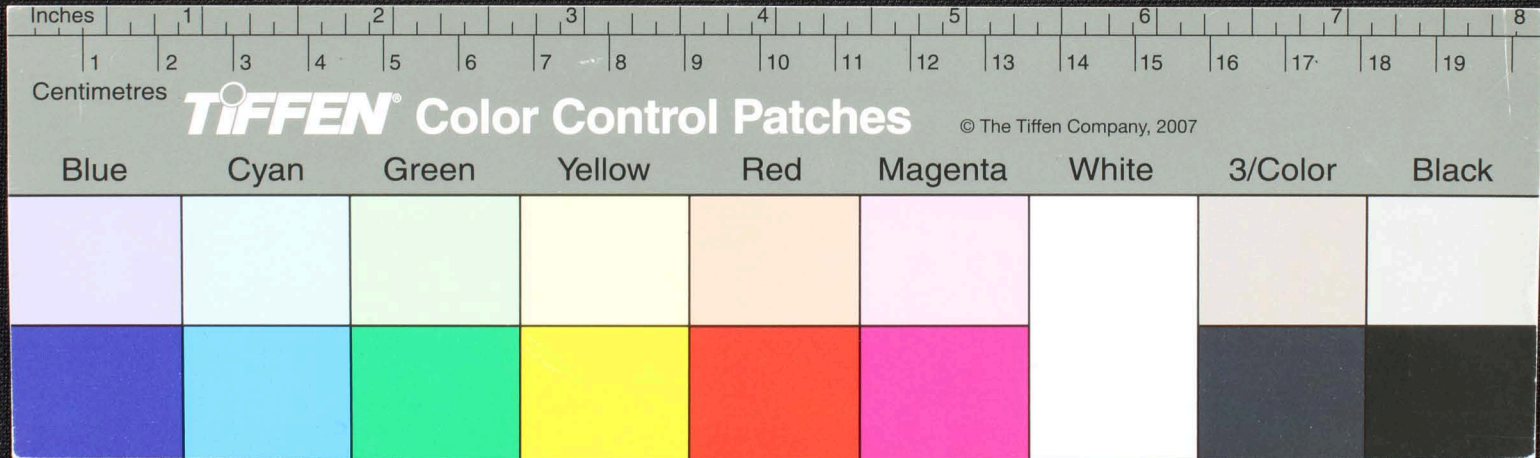
ஓம உவகமவநாம நிண்ட மந விதி உண ஓ ருத்தகரணுதரெகுரேடுவாசியா கிதிண்ட னுத்தருளவாய
உ மலைய அடியா ரா தடு வதி — சபதனு தம்பனு மோத வககி வித்ததை உணடு ஓவா தியா ய நிண்ட னுத்தருளவாய
சுவயாரும — ஓம ஆம இரணகால சி திசுவயாரும ஏனணக காடு சபரிவேயம்
ஓம அருந்நி கிபு நீகநந்நிபாவ ஓகாந்நி கோல — ராடி யு ரணுகரிகுரேடு ஓவா சியா திதிண்ட னுத்தருளவாய
ய ஏனண மலை லு பஞ்சாசு தி அடியா ரா தடு வதி — க கதி னுயக லை திபாரணமாய திண்ட னுத்தருளவாய
யநம — ஓம சி சி — சி யு யு வ யு தி வாரா னு னணகார விசுபரிவேயம் —
ஓம ஆ ர ம யு னுடு யு லிதகீதா வநை தரு ஆ லு ச ய கையிலே யு தி ய மா ன ம னு யா லு திரைநீரிமடை ராடிய



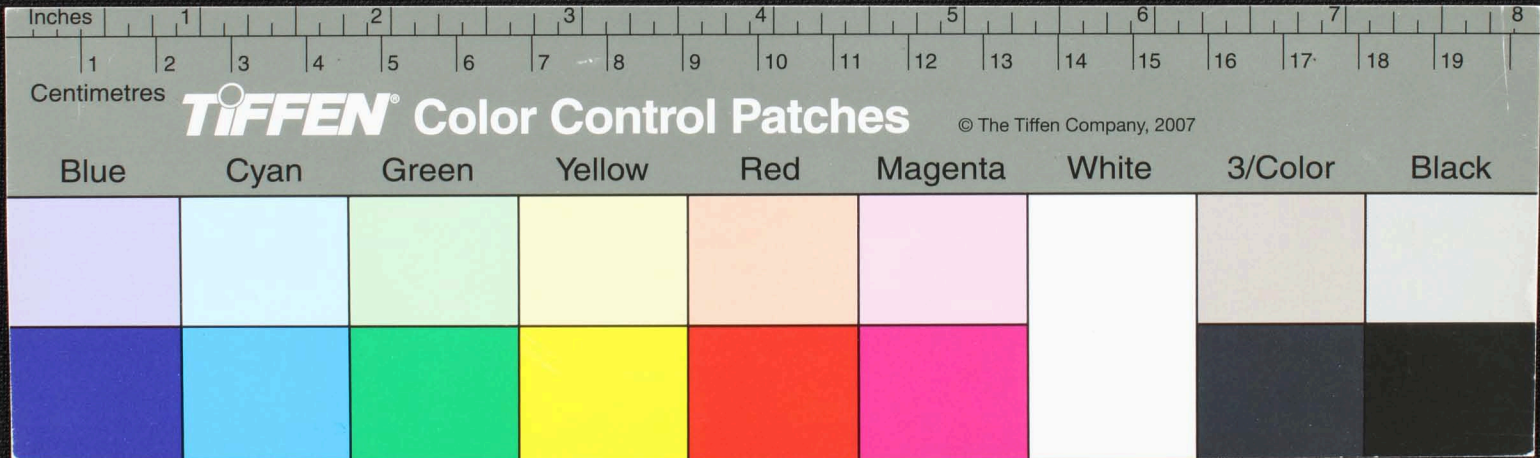
77
 உய்யுதலு வர சூயர ய து னு ———— அக து னு வ ய னு னு ம னு
 கை து க ன னு ம ம னு னு ம து கை ———— ய னு ———— ரி து க து ரு ம னு
 யே து னு வ ர சூ ய ர ய து னு ———— அ க து து னு னு வ னு ய னு க து னு
 னு ய து வ ய ர து ம ———— ஐ ம னு வ னு வ ———— ய ம து வ ய ர து ம
 ஐ ம ப வ னு வ க னு னு து னு ம க னு னு ம க னு னு ம க னு னு ம க னு னு ம க னு னு ம
 னு வ ய து வ ய ர து ம க னு னு ம க னு னு ம க னு னு ம க னு னு ம க னு னு ம க னு னு ம
 க னு னு ம க னு னு ம க னு னு ம க னு னு ம க னு னு ம க னு னு ம க னு னு ம க னு னு ம

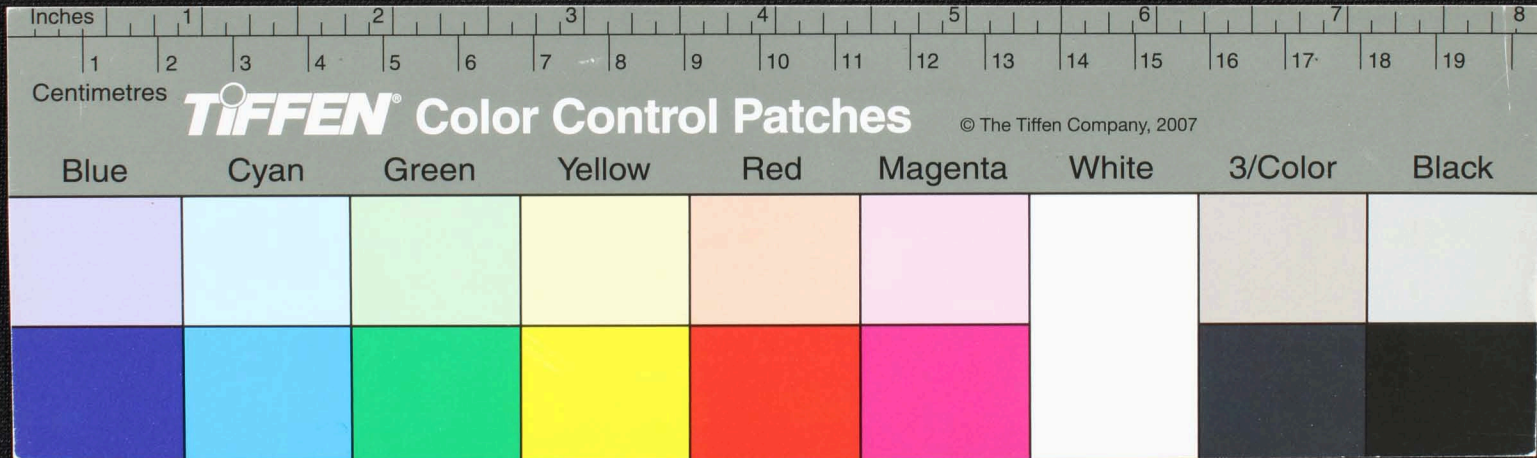
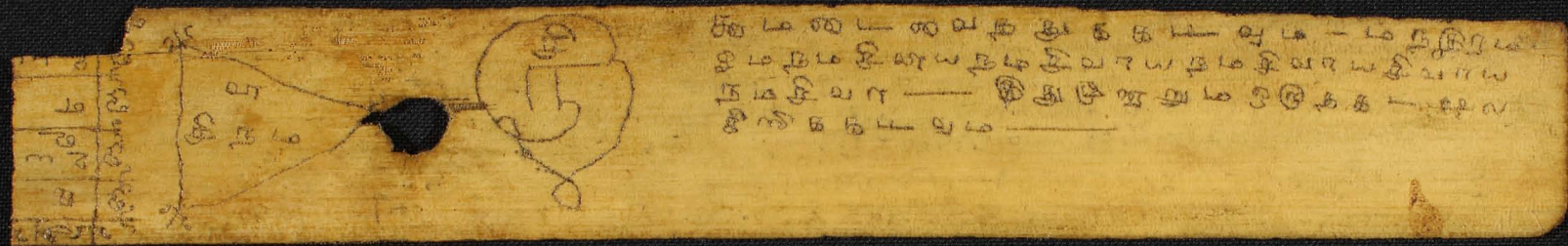


Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. A dark, irregular hole is present in the center of the leaf, obscuring some of the characters. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.

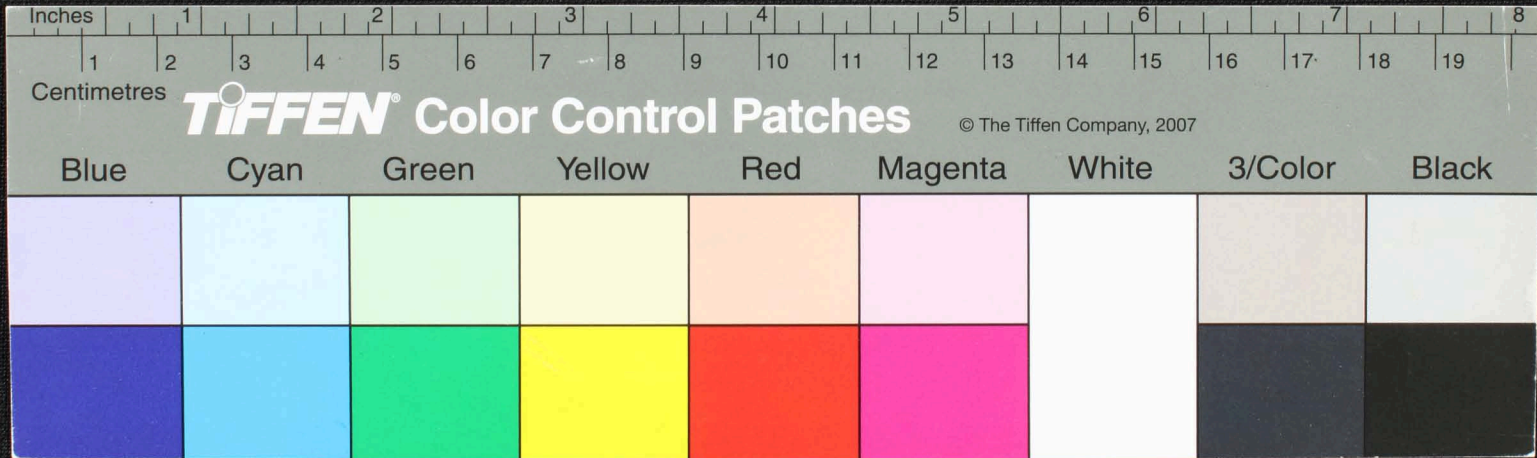


அய்யபுடைய அரவணுமே கருகரன் துவளா நிசு வசுத்தி குவளயா நம — யு
வெனும் கமண — வமமே நதி ய அணடு திசுண — யுடனும் பரணுகி திறே திடுவாசி
அபிவேன உ ஊபா — மயணி அங்கண பரமசுத்தி சுவயநம — ஓம அகாதகண கிகுருவி
புரமெந்தததி யல்ல — யாநிபநிபரடு கறுநிநிநி நிகபாலுநிசுலிதீ லிசனுடாஸி
வி லி டி னா — யராத் அரவணசு யசு னிவசுவது னாயா நம — யு
யுரமமவகததிசுநிடுமகண கவலசத்தி வரவமமேசு பநிது தல கார்யமும் லிசயமாசுவ
லிசுவகதி புயலெசுயலிநி குவளயா நம — மலசுயமாசுவலிசுவக

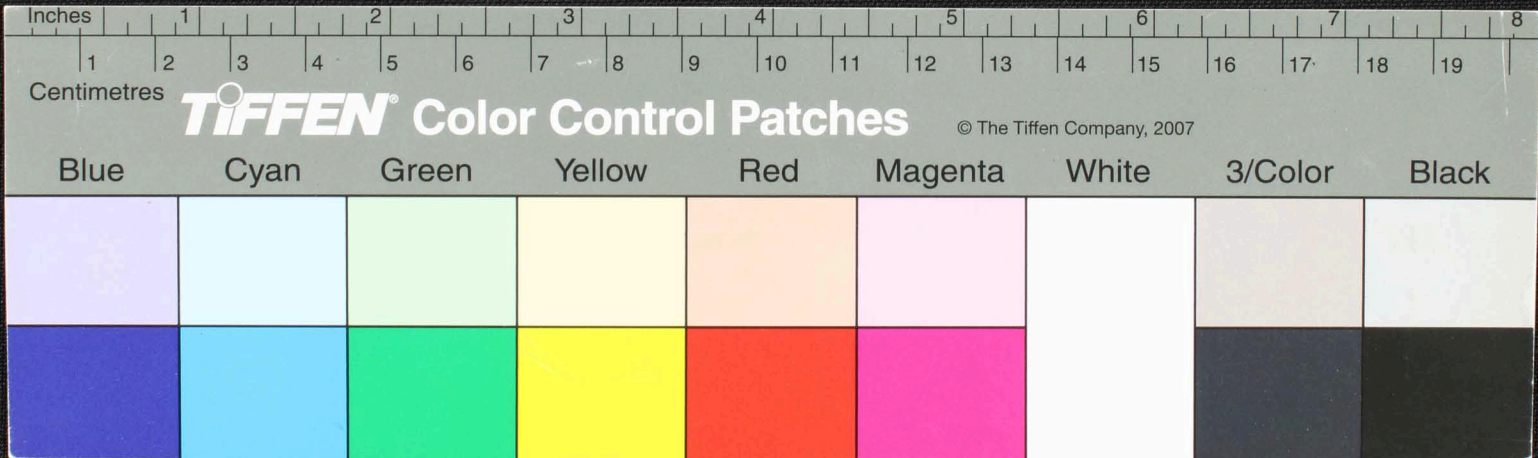




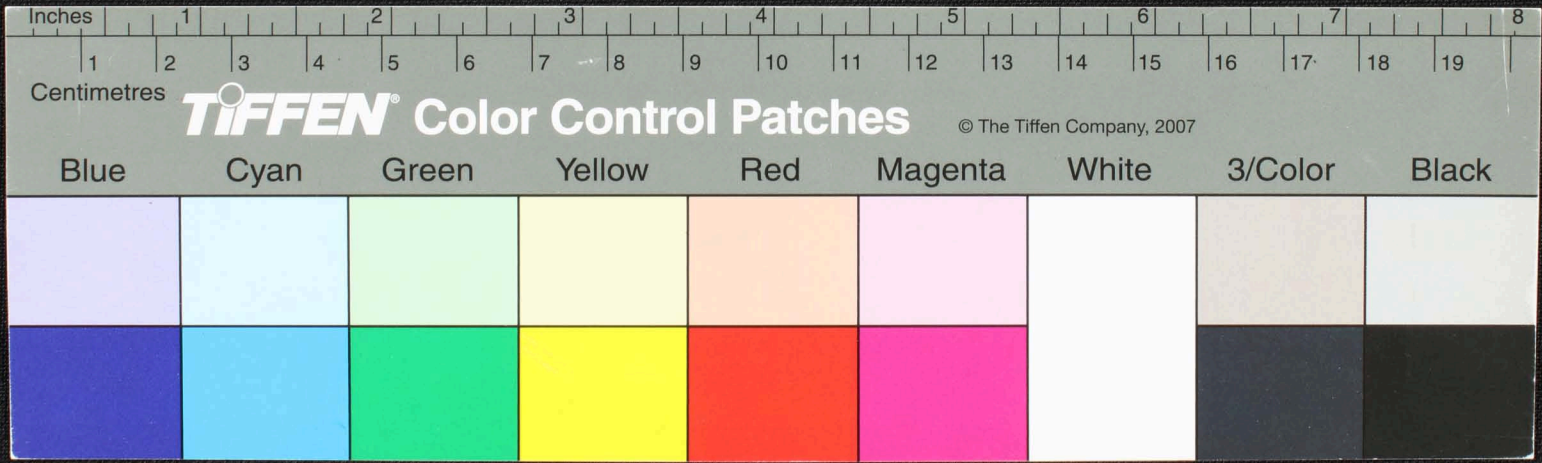
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. On the left side, there is a small table with a grid structure. The script is written in a traditional style with dark ink on the natural yellowish-brown color of the leaf. A prominent circular hole is visible in the center of the leaf, likely from a traditional binding method.



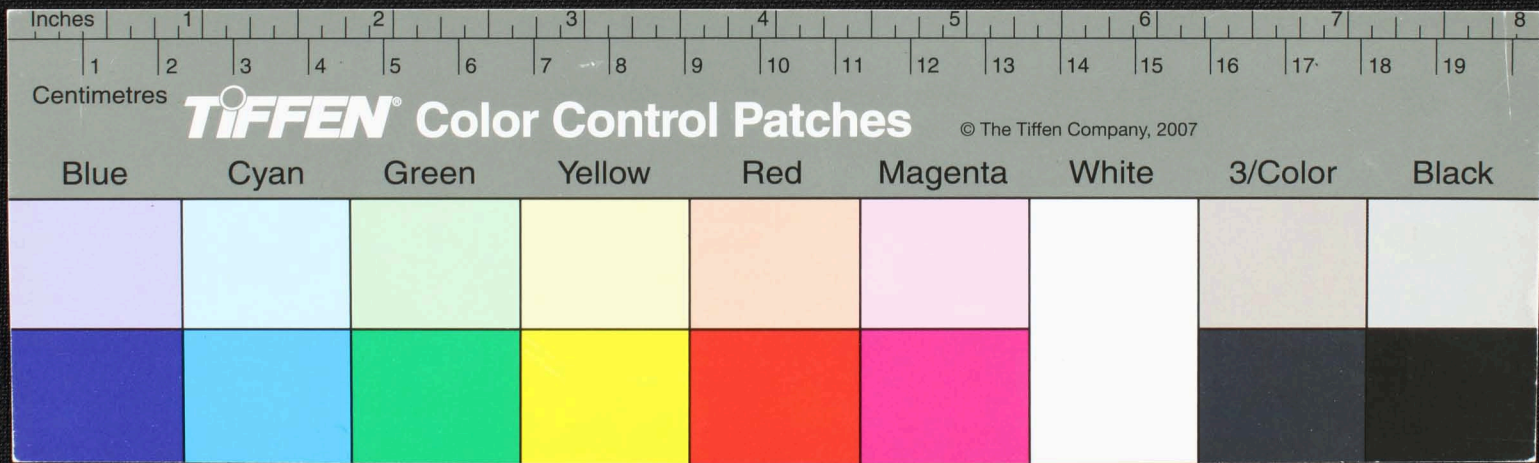
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. A small circular hole is visible near the center of the leaf, which is a traditional feature for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is densely packed and appears to be a form of classical Tamil.



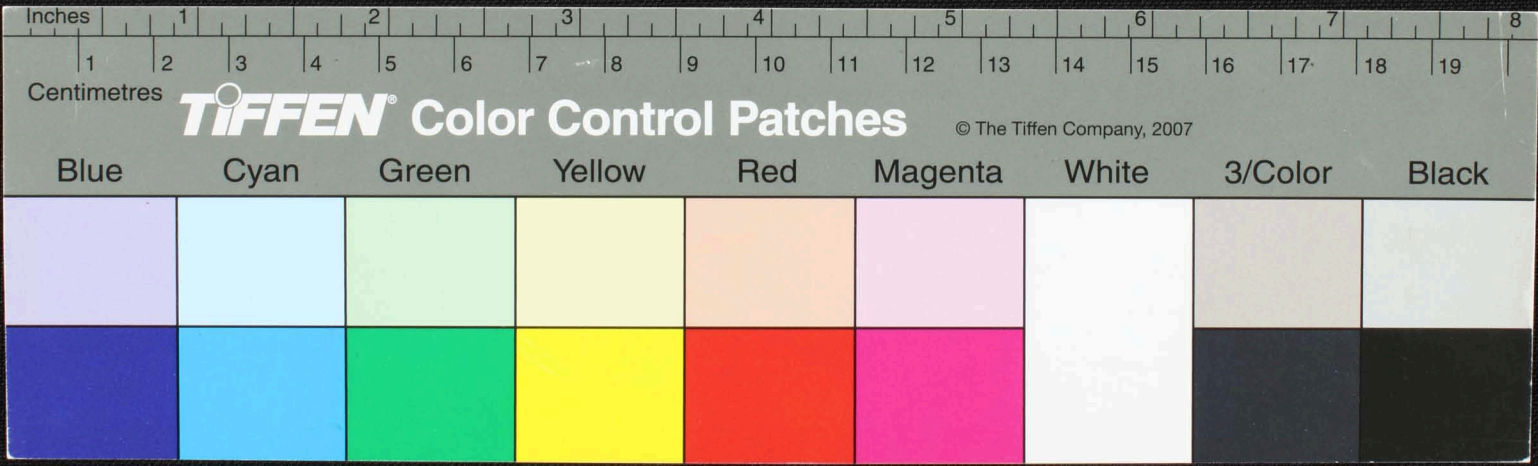
மாரடுகை மலு வவாடுகை மாணுமேயுந் திவய மொடுகை அவாய வரகுமொடு
 காலண லிதிதந் திடுகால வட்டமிட லெதாடுகாலமொநிநுணு
 தாடுகால வசுமவலிடுகால மனுக்கோலிலடுகால வணுமணுமாயது
 தாடுகாலவநாமடுகடுமதவ மருகூலகடுகூமமாடிணிநுநுதூசுபரணுமதா
 குமடிப்பததுடுககோடிதேவாகடுமதா மப்பதகுணுயிரிங்கோடிடுகக
 வசுநகளுமயடுகெடுகூலகடுகூவருமதித்திரவதிடுகடுமதணு
 யவாமலிலெவநதுணுணியுகடுவம அகோடுமகாசுதனு அடுகவியவன்



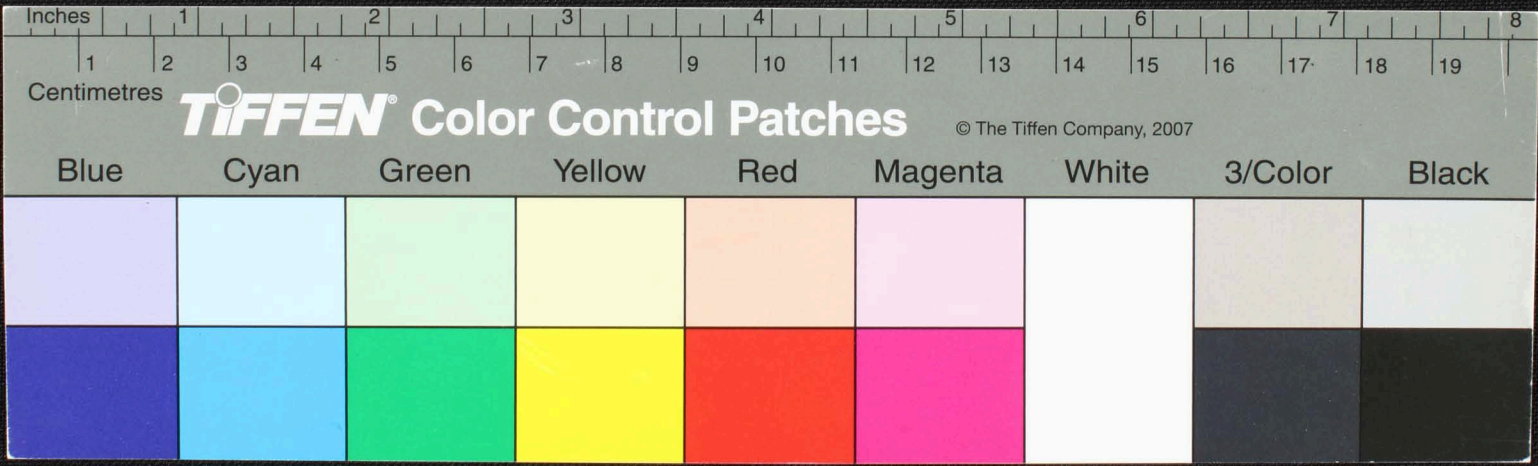
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately six horizontal lines across the length of the leaf. The script is finely inscribed and appears to be a form of classical or historical Tamil. There is a small dark circular mark on the leaf, likely from a hole used for binding multiple leaves together.



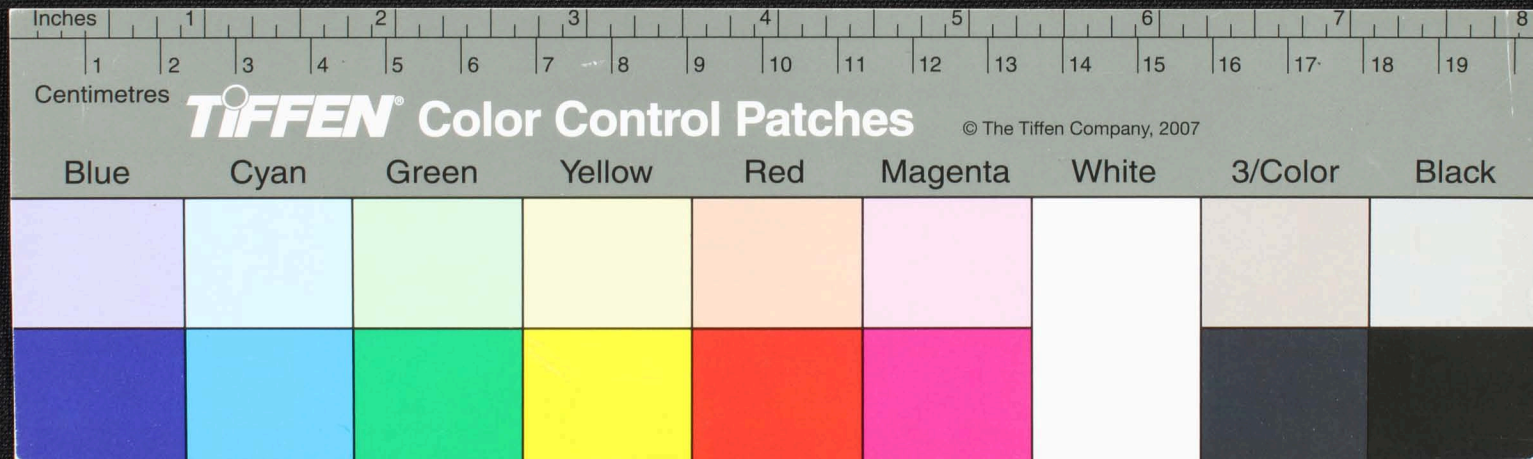
கருத்தியும் உலாடுகிற படுவ னியை புகைத்தியும் நான சிறுநீர்
 நடுவாய்புகைத்தியும் மஞ்சள உப்போடு மண னையபுகைத்தியும் புத்தககூள்
 தியும் வகைகூள் கையகத்தியும் கவலேரதீயை நிறத்தியும் கடுகிடுயை கையகத்தியும்
 சுககரம் மரகரணிசுககரம் மருநீரமோகோடி எதிரேயு எதிரேயு உரு
 கையலிவெட குப்புவலிவெட பமலலிமோடு டு கையலிவெட கையலி
 கையலிவெட கையலிவெட கையலிவெட கையலிவெட கையலிவெட கையலிவெட



Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript strip. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. A prominent circular hole is visible in the center of the strip, likely from a traditional binding method. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.



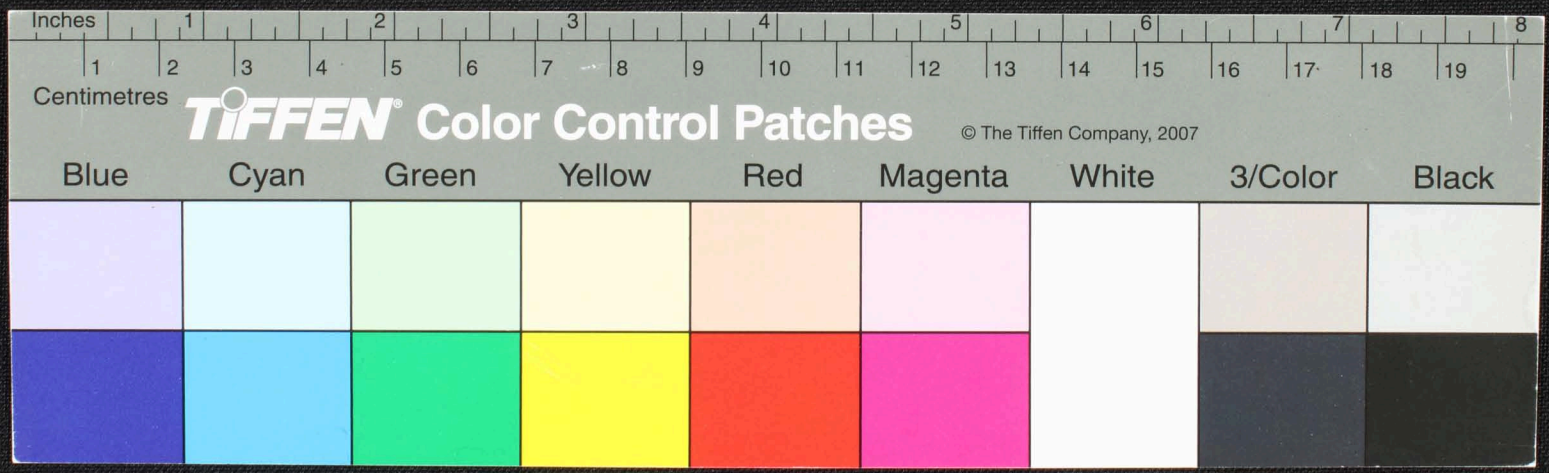
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in two lines. The first line contains approximately 15 characters, and the second line contains approximately 20 characters. A small circular hole is visible in the center of the leaf, likely from a traditional binding method. The script is written in a cursive style typical of historical Tamil manuscripts.



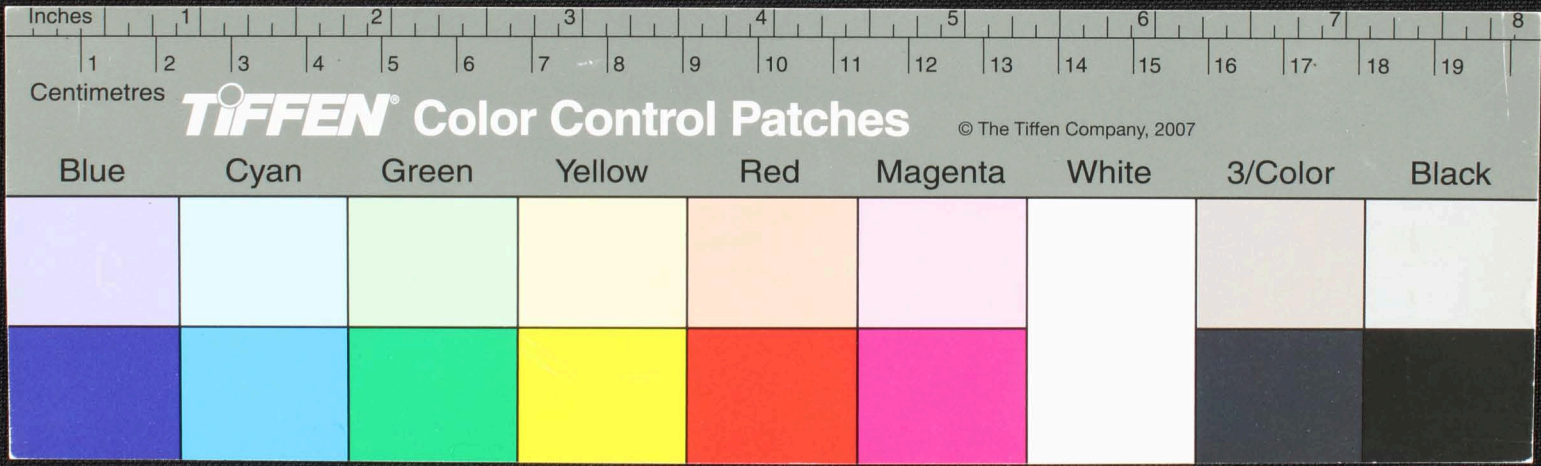
99

ஸ்டு கடுளள - லவள உளவிந்தது அநிபநலி சித்தி அ - சநம ஐநி குடும ச
 பமவைத்து - ஸ்டு கடுளள கடும - அ - மடை ஸ்கு வளத்துவைத்து - ஸ்ரபத்திர
 ஜவயிரவன அனாமடு கடும ஐருளன் மடுளனகாடே நிதடும கிங் கிலியனகடு
 சூதனவினாமு கடும - அயயனாநிய பனா கடும - சுகனடு கடுமாத வளத்துவைத்து
 நட - மடை தனமா கவைத்து - லவளவிவ பரத்தடு பளம கடும சூதினநிப சூ சித்தனமத்
 டுதனா சூதலநிவேத்து மடுமயத்து துட - படுத்தி - துயின உளவாராத சூ சித்தனமத்
 அமமள துட - ஐன வதனம - தா ஐவா தடு ஐவவிடுமி - ஐவலிநித

11
 12
 13

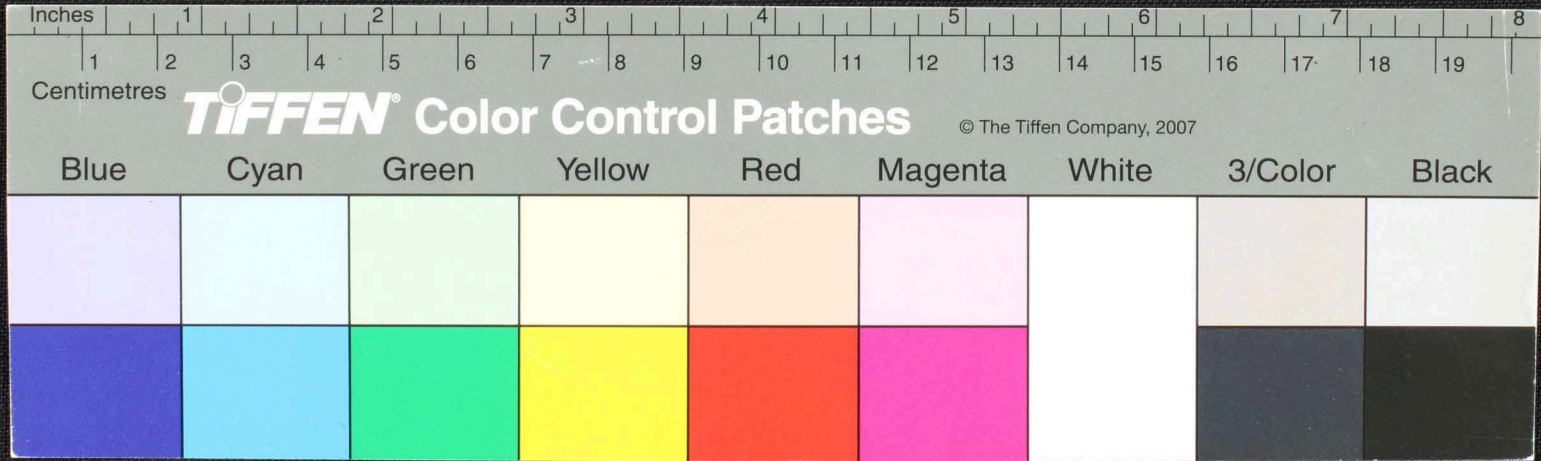


Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is finely etched into the surface of the dried leaf. A prominent circular hole is visible in the center of the leaf, which is a traditional feature used for threading a cord to bind multiple leaves together into a book format. The characters are in a clear, legible hand, typical of historical Tamil inscriptions.



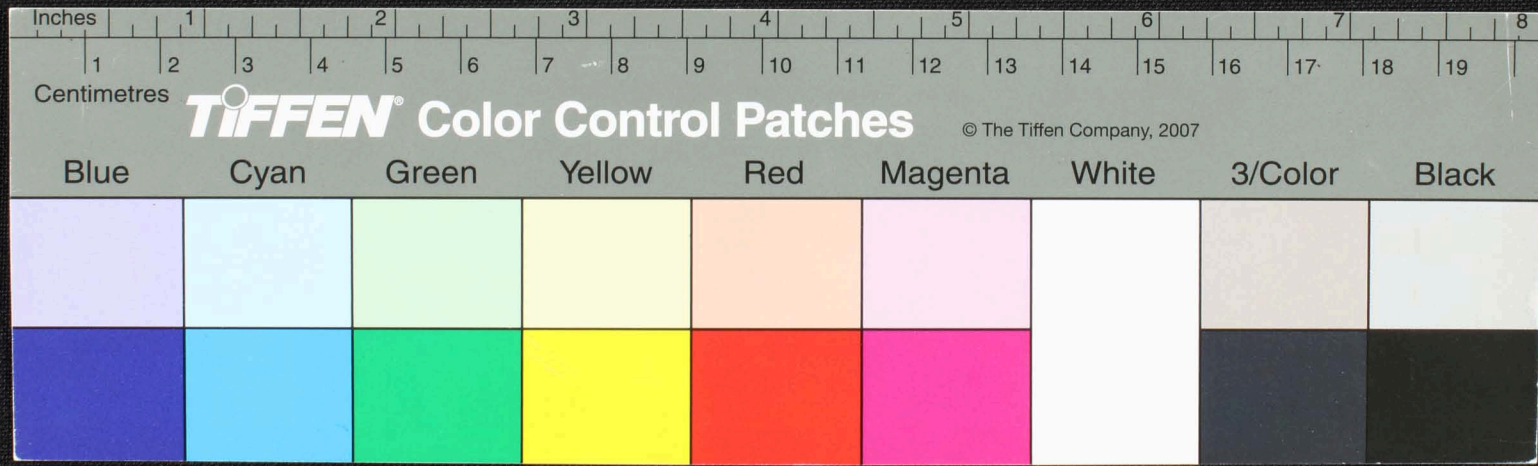
௨௩௩௩௩௩
 ரனம்நுதி
 ரம்

ஓமநமசிவாயநிவரயஆ நநநநை ரப்துநிராயநம ஓமசிவசிவ அநியநி
 ஆ நநநநை ரப்துநிரானுமனமசி நிசிநி ஹரசிவாயநம வரவாமாப்தி
 வவரநுநம-ஓமசிவாக் மகம அகோர ஹரப்துநிராவா உனகேகதி
 ததி உனகேகதி ததி ததி வலோ கதிமசு அவதார னுங்கனும் உனவயமா
 இப்போ வேளை னவயமதி வநுநி உயநம ஓமஹி ரவிரா திநிஹர
 அரஅரநிவசிவசிவ சந்திரனகேததி வசிவ ஓம அநி அநி சிவசிவ ஓமஹி



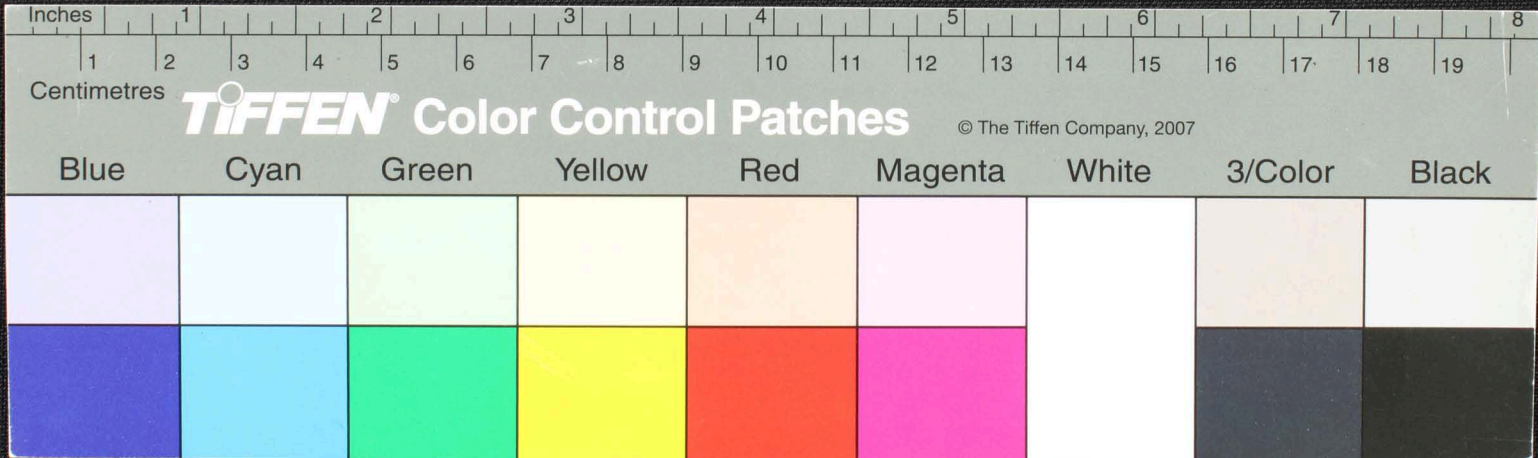
100

தேவகாண்ட உபநிஷத காமமடகுதேவகாண்டிவ நியம உடைய உபநிஷத
 வகுப்போனவக உபநிஷத காமமடகுதேவகாண்டிவ நியம உடைய உபநிஷத
 காமமடகுதேவகாண்டிவ நியம உடைய உபநிஷத காமமடகுதேவகாண்டிவ
 நியம உடைய உபநிஷத காமமடகுதேவகாண்டிவ நியம உடைய உபநிஷத
 காமமடகுதேவகாண்டிவ நியம உடைய உபநிஷத காமமடகுதேவகாண்டிவ
 நியம உடைய உபநிஷத காமமடகுதேவகாண்டிவ நியம உடைய உபநிஷத



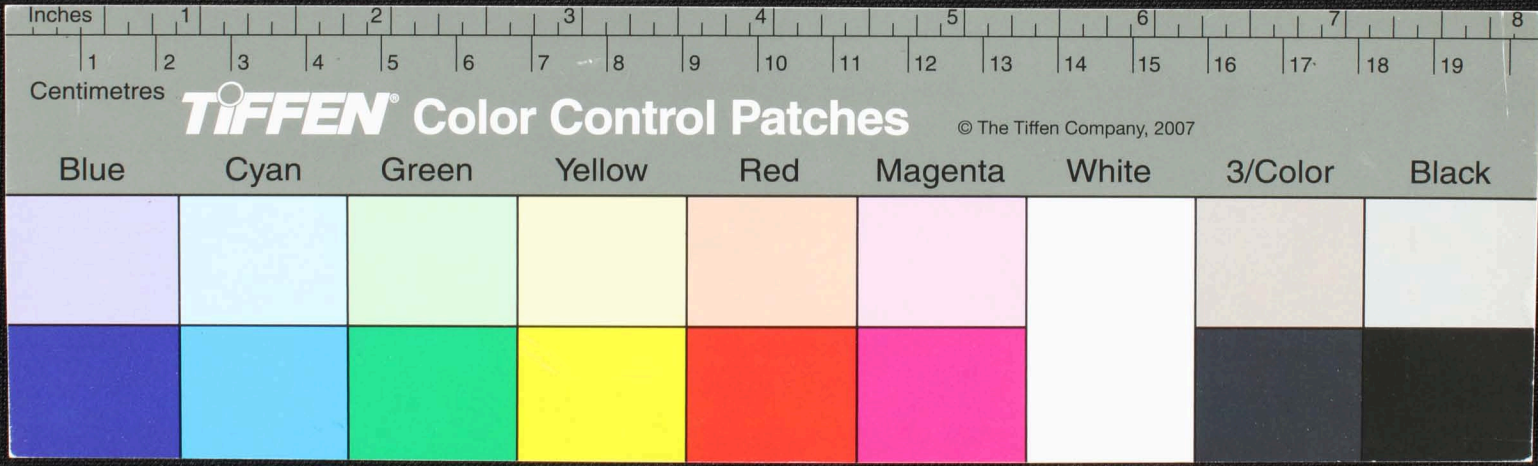
101

ரபு துதி ராசு வலு ரெகு வலு சீ-கதரம் வர வர வ னய ந ம தி வர வ ந ம வ ர - டு
அதோ ரல ரபு தி ரா ந ம வ ர வ ர ப நு ரெகு ரெ ரா ன கெ ன நான உ ன க கீ கீ டு லே ன தீ
ர ன க டு த ப ஐ ய ம தி கி ய் ம் ஆ டி ச து தி ம ன ன வ ன தி டு ம த னே டீ க த த ரா ந ம கை
தி கி ய ர ம வ க ர ர ஆ ய க ர ச தி சி ரி ய ன ன ம வ னு த லே கு வ ப ர ர மெ வ ர ம டு னி யி
ந க ர ம தி ரா ன னே கி க ரி டு க டி ம கை க க ரா டீ க வி ஆ ய ப ர ர ரெ கு ம ர ரி ர ச

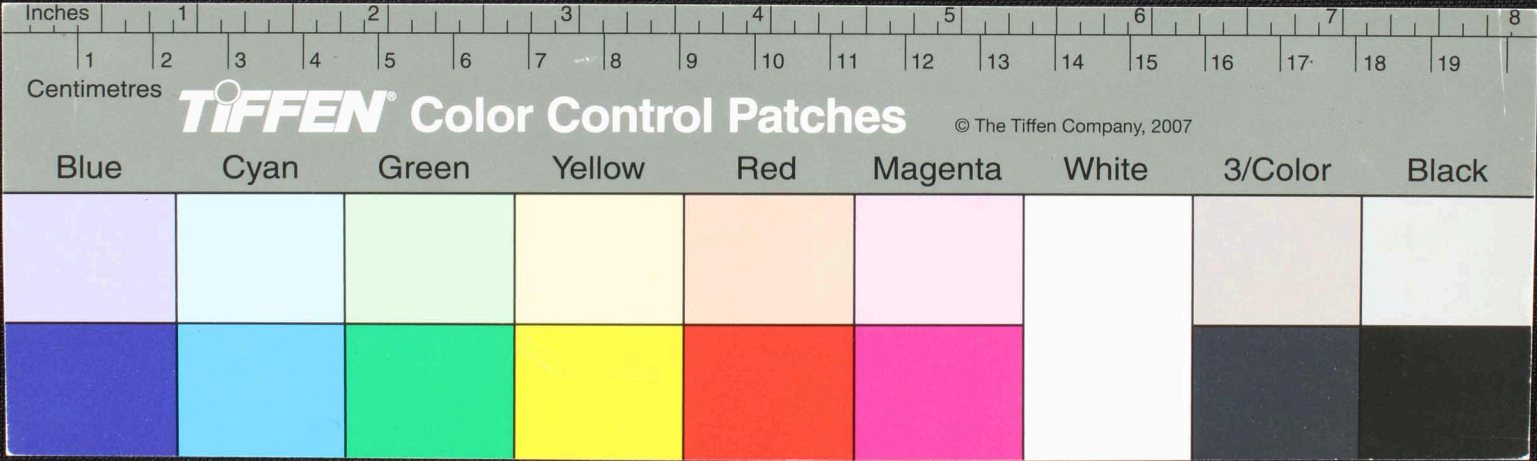


102

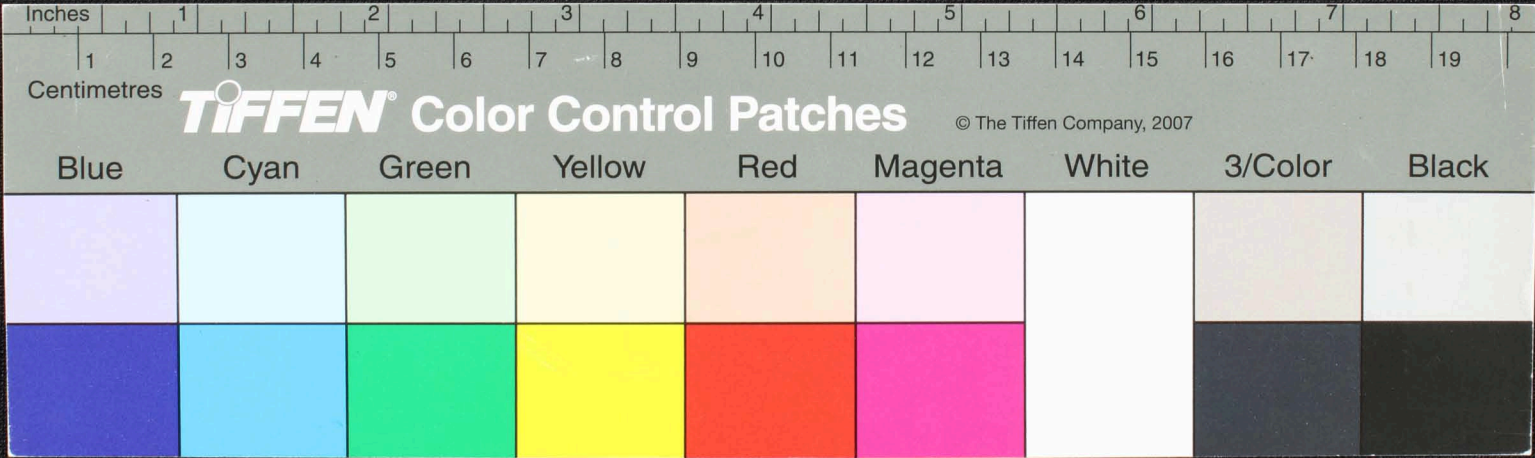
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript strip. The text is arranged in approximately five horizontal lines. A dark circular hole is present in the center of the strip, used for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.



அம் இரண்டுத — யவிரைநாகிய — ஓரத்தவாடை — யுமாததிவண்ககண்
 — னபுபொனே னனடு னவா வானத்த — யனிலும அறுஅறு ருதநி ருதநி
 நிடுநிசுககரமனே னிடுககர — னலுசுவாதா கரவலு — ஓம உடுததி
 நபரகபதநுதன் லியுடலேநக — தினேவிட — னுயெடுததநி நகரபபேநவே
 ஓவா மேலடுகதபப — பேயபசாசா மனலிவடுச உணது னியய ந உணயல
 வாமலு அலுலா னாடு னிடு னி னிரா உ கதிமயிர உள்ய னா ரபகதி ரா அடு



உயிர் உலக தரபொருகி கருசாரபத்தினு வுலகை தழுவிய பள்ளத்தி னகருமணி டுதலு
 முடிதத்தி பவி எனநகரு துபொருகி கருசாரபத்தினு வுலகை தழுவிய பள்ளத்தி னகருமணி டுதலு
 உயிர் உலக தரபொருகி கருசாரபத்தினு வுலகை தழுவிய பள்ளத்தி னகருமணி டுதலு
 கருசாரபத்தினு வுலகை தழுவிய பள்ளத்தி னகருமணி டுதலு
 உயிர் உலக தரபொருகி கருசாரபத்தினு வுலகை தழுவிய பள்ளத்தி னகருமணி டுதலு







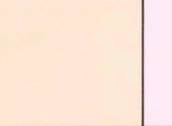

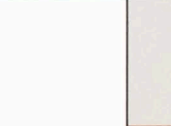

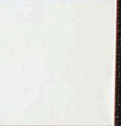




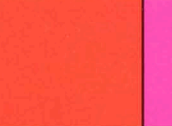

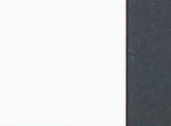


104

செய்தம — பெலி அடுகமத்தேனுகடு — பெலி ஒருதூ ஒருதாமு ஆண
 ஆகாம சுகி அடுராமல் பெலி உணு பெலி உணு உணராம கன செரணை
 செரணகெ — செருபெடு செருபெடு கோ உணக உணக தடு அயன உடுரமாமணி
 சரணுடய யிரவனு லிந்தி வரதாடுனு டயிரவனு கடு லிந்தி லிந்தி
 வனது ~~வனது~~ உடுகதி உடுகதி உடுகதி உடுகதி உடுகதி உடுகதி உடுகதி உடுகதி
 உடுகதி உடுகதி உடுகதி உடுகதி உடுகதி உடுகதி உடுகதி உடுகதி

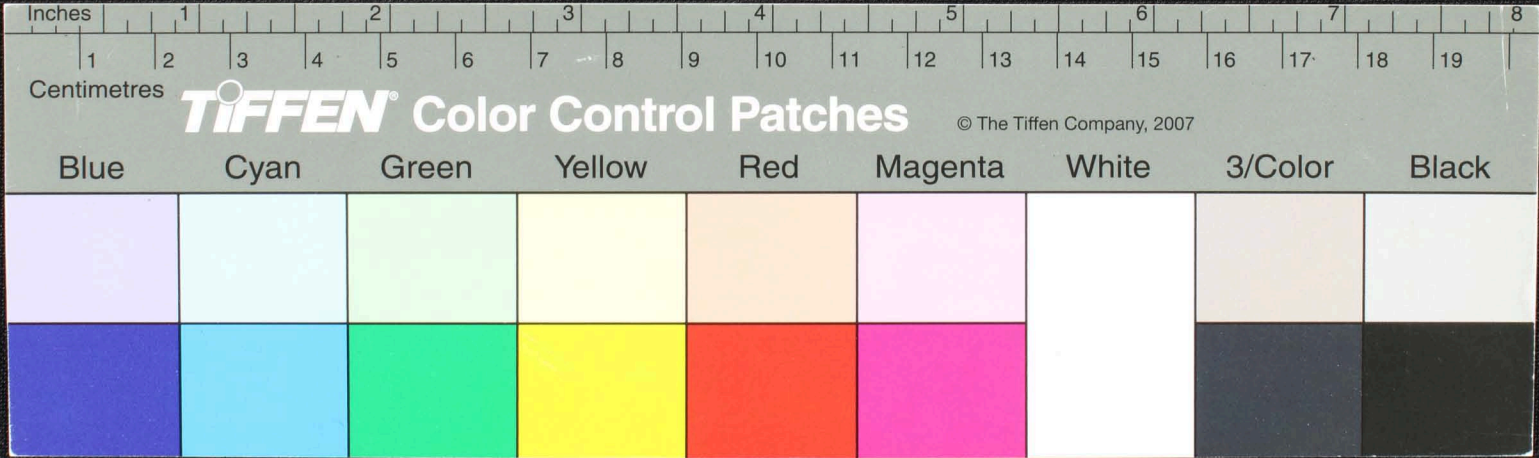
Inches 1 2 3 4 5 6 7 8

Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007

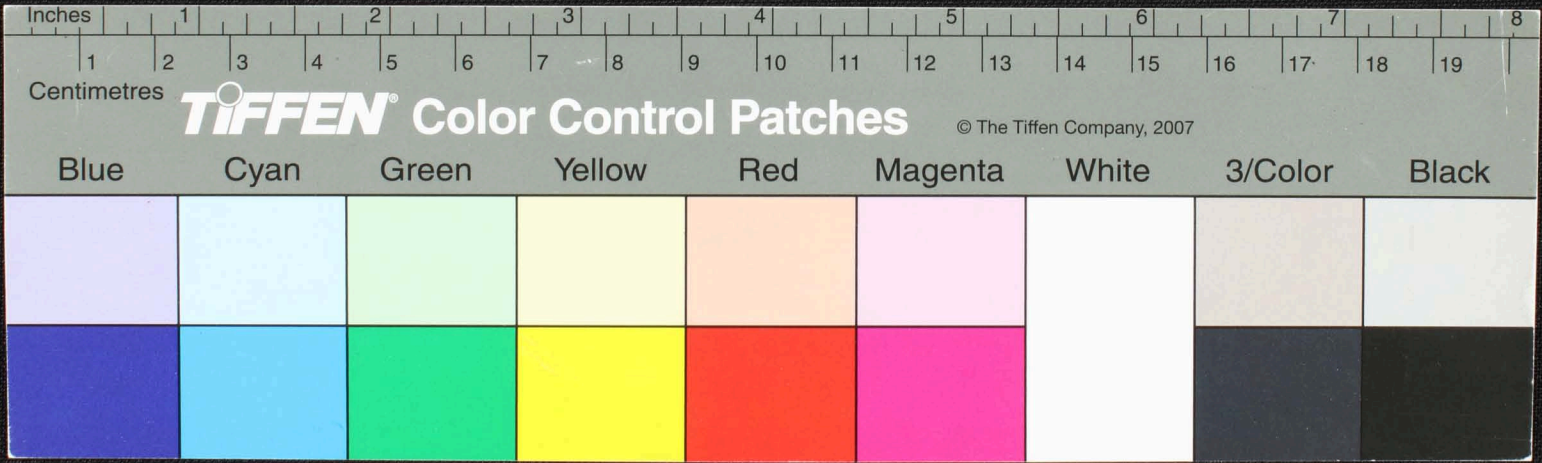
Blue	Cyan	Green	Yellow	Red	Magenta	White	3/Color	Black
								
								

உண்கதே அப... படு... பெ... வை... ப... ப... ம... த... ல... வ... ட... ட... த... த... த...
 உ... க... க... க... க... க... க... க... க... க... க... க... க... க... க... க... க... க... க... க...
 இ... த... ப... பெ... க... க... க... க... க... க... க... க... க... க... க... க... க... க... க... க...
 க... ட... ட... வ... ட... ர... ட... ம... ட... த... ட... ர... ட... ட... ட... ட... ட... ட... ட... ட... ட...
 ட...
 ட...

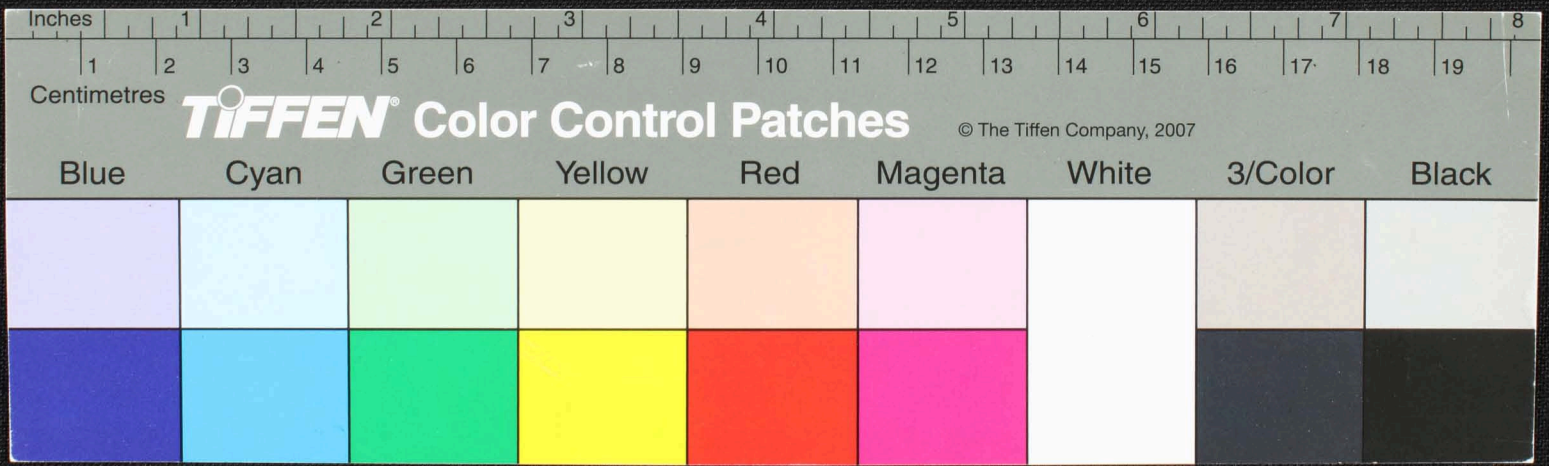


தட வநா
 சுகிமாடு
 குகைகூட
 ஏதெய்வயிரவ
 அகடுபயலி-

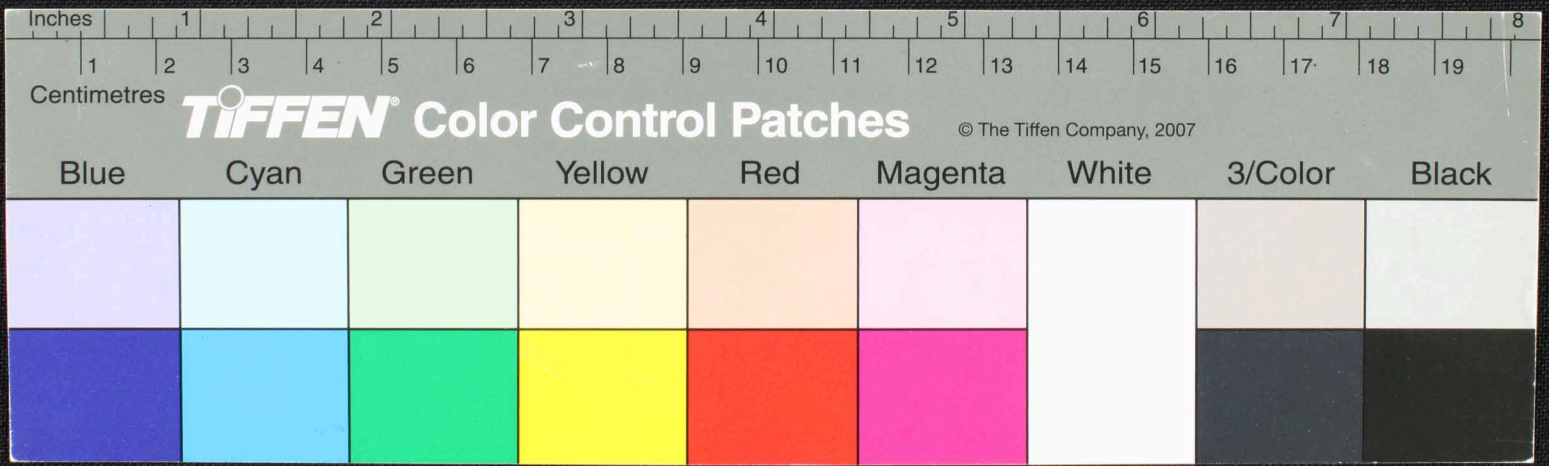
இம் தாட வநாடேய் லாசு தரேவ தாபக பிதூ தடுண மிவ பந தவரேள தமவ குடந நிபே
 தரன மா தரக சுகிமாடு அமமர உணகதனை ஆவர துதி கதனை செப்பு சுகனை சுகிமாடு
 மரைகதனை தரக ரம - உகநீல உணய க ருது - வரக கண்ட - ஏ வரக ரக கண
 ல - வதுவா ரக மி - ா ரி - ஆவகதி குகனைக் கும எ ன ஆபத கத திகதி அநதநி
 டகோல அபய பகிலிய கு தவயம அகர ரவயிர வக உணகத கனி யம மரக ரண
 இ ம அ நு - யவ வயிரவர அமரக - த த வயிர வயிர வக உணகத கனி யம மரக ரண
 தவரக தி - பபெலி கு நுதர வர து - ஆதி அடு எ ி த ரண - ஆதி ரக வகயலி



கதைதயா உண்துதையபாநாத்தே - துறுதெமலை - யி ஓடுபுளடுததுதிருநீ மறுகதேரலினுதிருள
~~புள்ள~~ ஓபாட்டு உள்து க.க.ட. - யம - உருபு - மடகடுளவைகதம - ஓடஅயபும திபமதவயம
 சிடவ - பளபாகு உததுதிருவேறு உடுபேறுவர உகதண்டகாணி ஓயங்நிங்ங சிவ பகவதே யாவாஜம
 யலிர - சி லிபுமி லமமங்ஙததுவா - ஓமகநிபிபிபுமவயிரவா ஆதிசு - வயலி
 வன - ரவா துதரமசுககரம குடி குடி அபிப அபிபு ஆதிசு - வயலிரவாதி கடு
 ஏபலி - படுபலி இரகாவயயடு

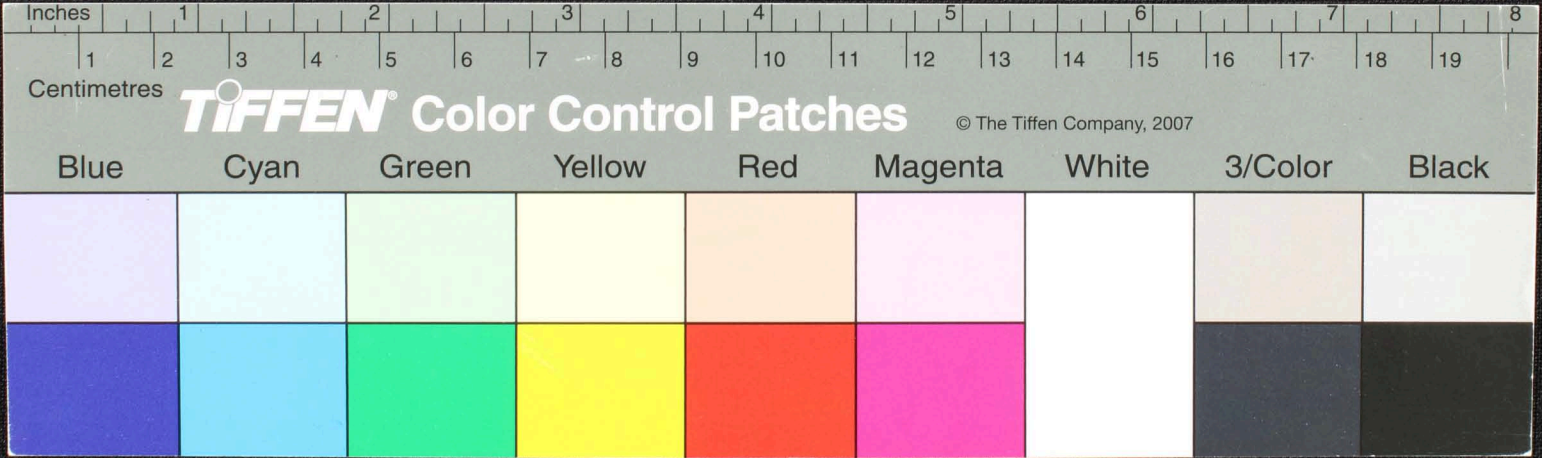


ஒரு கல் ஓட அருவ உருவ வடிவ ர அமர சூழ வலி ர வள ஆவ ன் அலங் கு ர
 விரவ் னு விரவ் ன ஆதி அரு ள கிரண் ட ஆதி ஓதி ய் து வலி ர வசு வர டி சூத
 கோணீநீ ஆ உள வ ட டு க கோ னி யி ல வ ர வே ச ய ர க ர — ஓ ம சி னி யு ய
 ர - ஓ ப லி க - ச னி யு யு ய க ம ல ட டு ய ல க் கு ம ர க க ர ட டு த ர ச சி உ வ க ம யு ல க்
 கு ம ஓ து - ல ர ம ர க ர னி லே ச சி ன ச சி ய ண டு தி ண னி ய ன ல ல ர கி ர ல லி சூ லி
 ம ர ன ய ட ஆ தி ர க ள க ர னி சி ர தி ஆ உ ள வ ட டு கோ னி யி ல வ ர வே ச ய ர க ர —

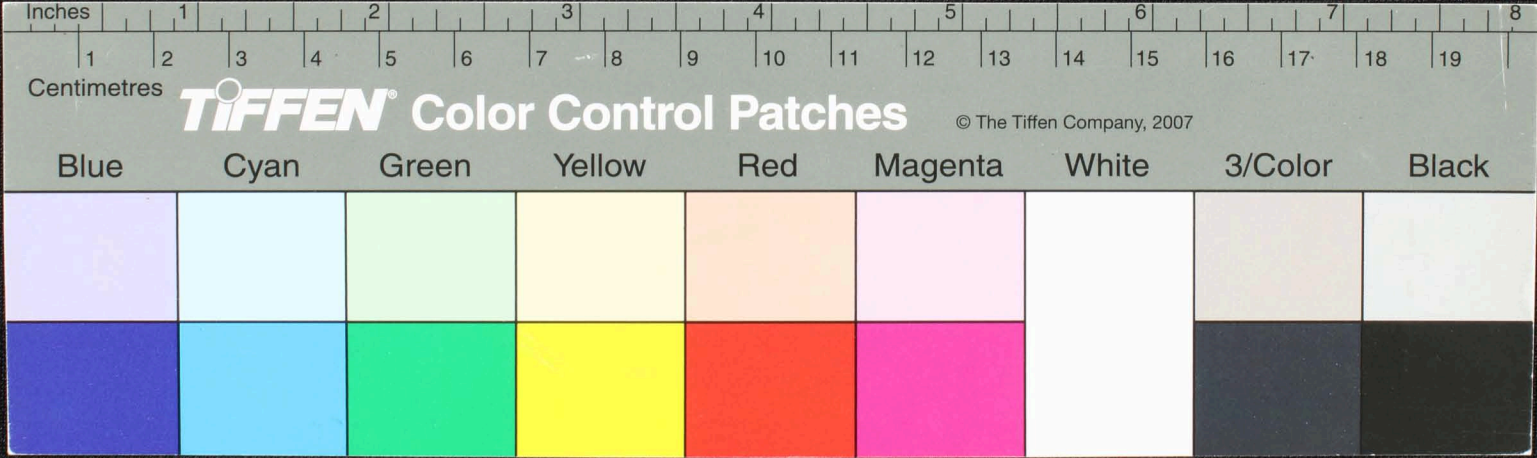


108

கோவை அறுத்த பாரதி - தண்ணீர் வறிய - ஓம்பட சூயாடு கடுட - ப வெலிடு ந
தாயாடு - த உடைய அறுத்து கடை - விலவை தது ஒரு வேதது ய மபண் -
ஓமக கல் ஊதம உய மறும தயவி - ராவர தலை ப ஏப லி ஏத ய வெ த திய ப பிரா இயாநம் -
கோவை கடு - உபகீதம - ஓம்பட வ நய த ய வடு கர ம ப ம ப ம ர சூ ர ர கூ - ர - ட - ட - ட -
து - மடு ச ம பூ ச - ஓம்பட கடு த வ த ப ர வ டு னு ட - ட ப ப ணி து மி த த தி கி த த கே வ ன
வடு க ர த ர த த த தா ச த தி தா ச வ ர த ர - கோவை கடு அறு கடு ம ட ர ச ம த ச

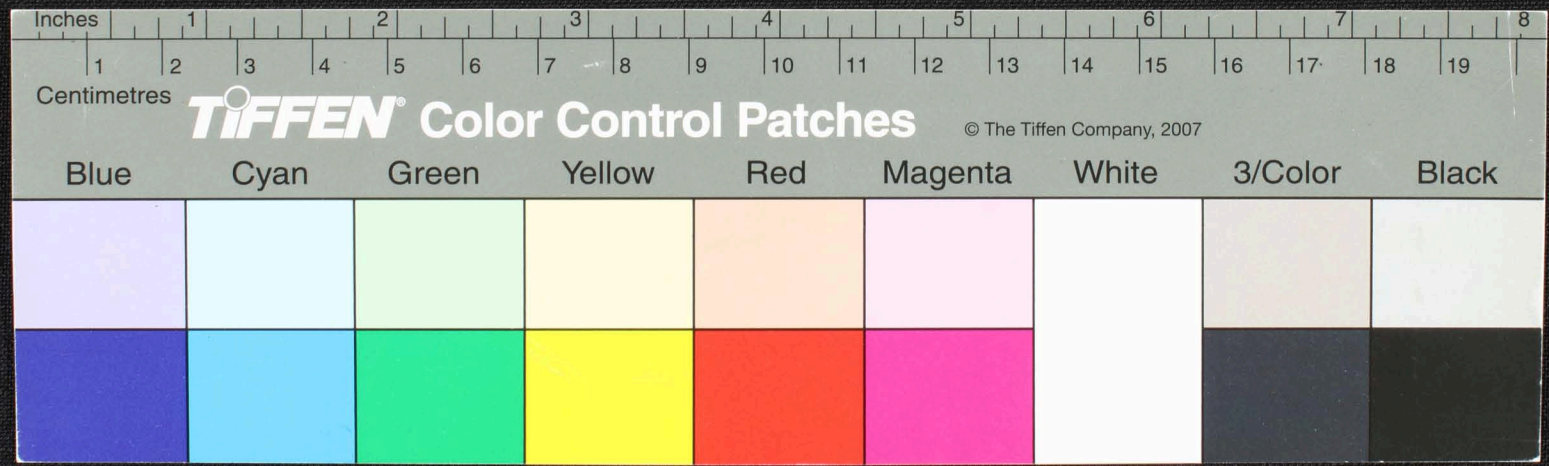


Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. On the left side, there is a small geometric diagram consisting of a six-pointed star (hexagram) with internal lines forming a smaller star and a central hexagon. The script appears to be a form of classical Tamil, possibly containing religious or philosophical content.



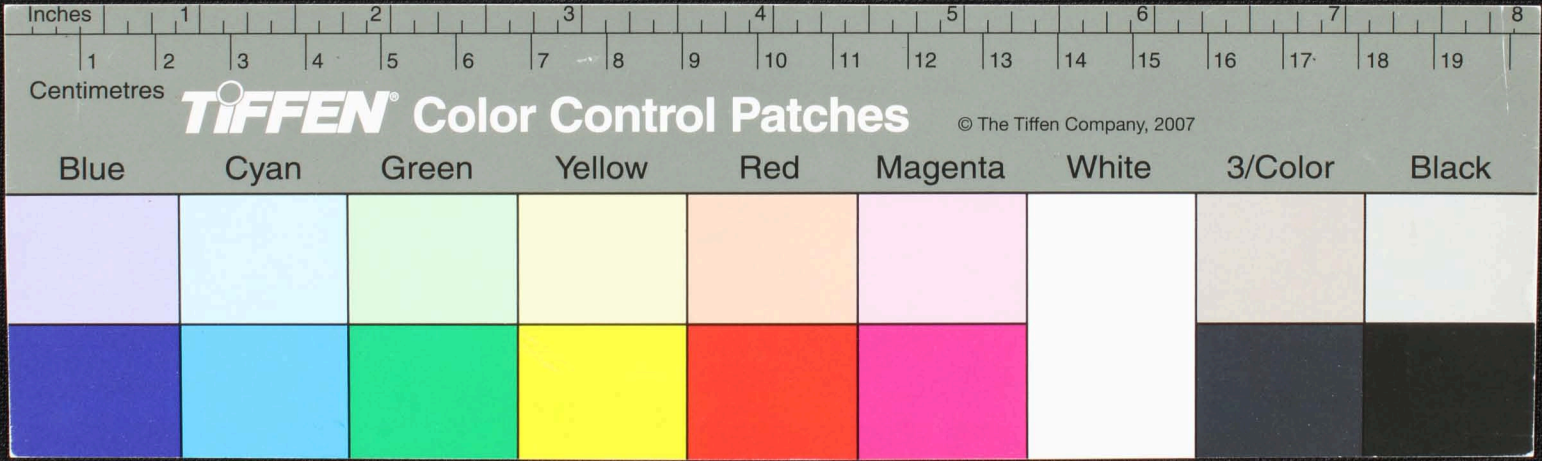
107

வயிதவண்புலாநெல்லாமொண்டுகமதண்டயுடனே உணடுகொளமாடுக்கையாணை
 உனதகப்பனநாநீதமடுணயாணை உனதாயுடுகததயாணை அ-இ-உ-எ-ஏ
 னனுமடுணொடுகததப்பணசாச சரகதின உணடுவநிசுமடுவாமலெனவிட சதி
 ஆமடுவனவாமலவிட குவலதி பரோடுகசியாகா கா-நிற-க-ச-லலி-சு-
 வெளலிவபுணமபாடுடு - பவம:நிநியமலவசகவம



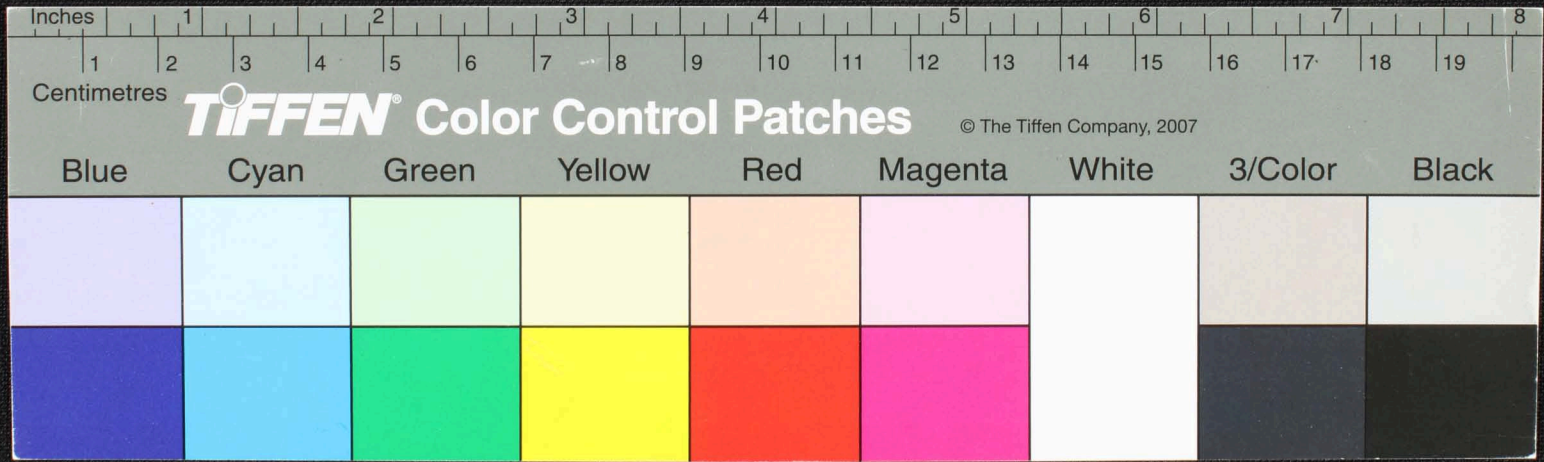
காலகட்ட

மலை மலையிலே மலையிலே மலையிலே மலையிலே மலையிலே மலையிலே மலையிலே
 மலையிலே மலையிலே மலையிலே மலையிலே மலையிலே மலையிலே மலையிலே
 மலையிலே மலையிலே மலையிலே மலையிலே மலையிலே மலையிலே மலையிலே
 மலையிலே மலையிலே மலையிலே மலையிலே மலையிலே மலையிலே மலையிலே
 மலையிலே மலையிலே மலையிலே மலையிலே மலையிலே மலையிலே மலையிலே
 மலையிலே மலையிலே மலையிலே மலையிலே மலையிலே மலையிலே மலையிலே

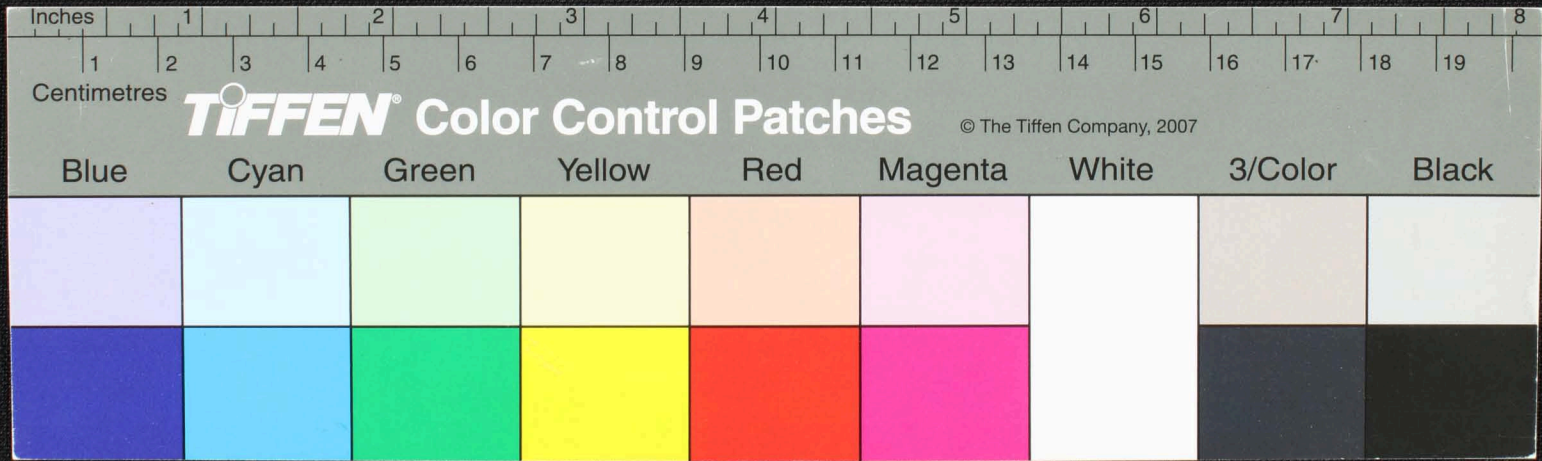


110

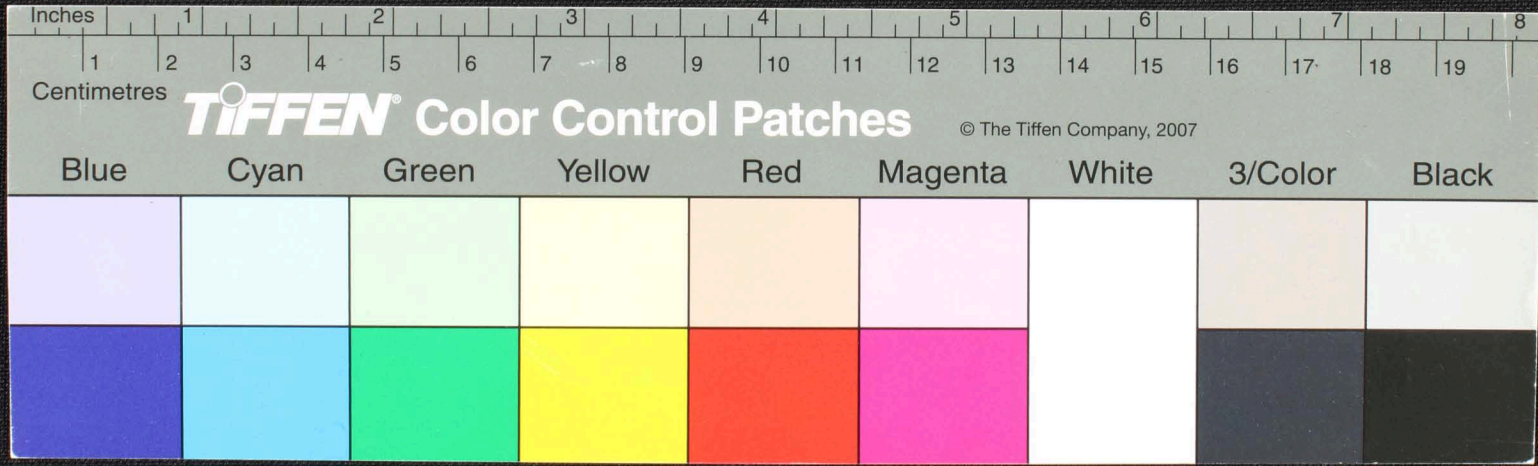
ஆதிபராசுத்தி தருநவே 2-வ் தானுநொட வட நுத்தேனதூழில - ஓமஜூதிபரமேத் =
 பரணுடை யமாயாசுககருதிவமைகதவேவண ஓமஹைபத்திர ரமனுடராகதிஷ்ட
 ஆதிவைவிபலா ஆவகதாரணவயி ரவர நவநொடசுகதி சலுவநுத்தமதணைநணைசேர
 தயாநீலரபிபடிபடி திரததவநுத்தடி வயிரவாகரணையபயிபடி பிபடி கடகடக
 தவசுகாரதயாகட இநாணயுபடி யகாபயு தருதிசுகததானயு படி யகாபயுசுகார
 சாடுசவயநிச வயநிசுநிசுநிசு விலகு விலகு உசசிட கணபதி யாபினா



மிவகு ஓமாய்ப்புதி லியம ஆதி யா னை னினு தீவன அனாதி யா னை நி ளனு ஓ ம
 உ ப் பந் து வ அந் து வ சி ப ர ம தா ன ம ன னு னிய ர னை அ க ன னு டி பா க டி வ சி வ ர தி ர ம
 ஓ ம ச னு டி ச னு க ன் தி வ க லி வ னு ஆ த ர தீ வ ர அ னு ம நு த ர ர ய ர அ க ர த தி க ர ட க ர ர ச னு
 தி லி வ லி ர வ னு த த ண ட ம ா ட ன னு வ ர ய வ லி ர வ ர ச னு வ லி ட னு த ச னு ர ய ர அ வ து
 ர னு த ச னு ர அ னு ம நு த ர க ட ட க ட ட ஆ த ர ச த கை க ட ட ப ர த ன னு த கை க ட ட
 தி க லை க க ட ட டி னு ச ய த் த க ட ட அ ப தி க டு ப தி னு னு தீ ர ன னு டி ய க ட ட



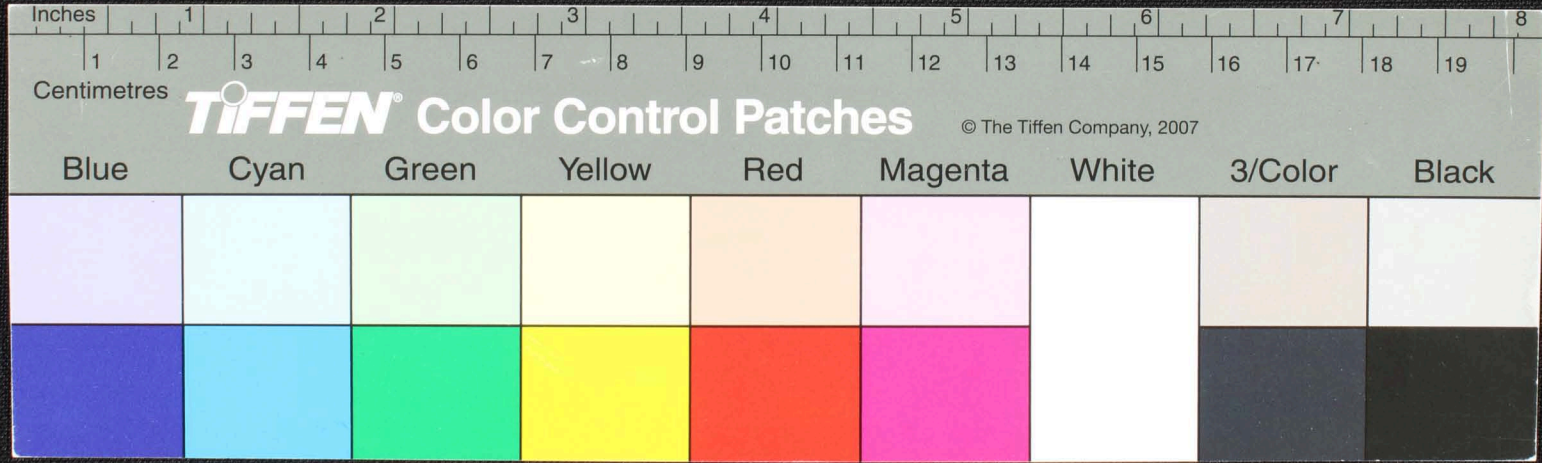
111
 காவல
 பிரவண
 வை
 னனகட டு ~~காவலகட~~ ~~கு~~ அயனகட ~~கி~~ வனகடட ~~ட~~ ஓசுபரனதன ககட ~~ட~~ மவனகடட
 யதி னககடு வசிவாகா ~~—————~~ துமகளுடுனடுதவதுவா ஓநணபபலிமரடட
 கானகரளகமடிரஉயகான கானட வராயா ~~கி~~ னடுகானகீனடு
 கானடெலுமாநதினடுதவசிபண னநிபேநசு ஆதிபரமேசுபரன ஆதிபரமேசு
 னடுகடுவடு மவநது ரதுவதுமவேணுரிமணடுகேகநனஉனககடடமணவ
 னகளுதநதுடுஸி ககவமடுமபுசெயதவன ஓரபபடுங்க ஓபபடி



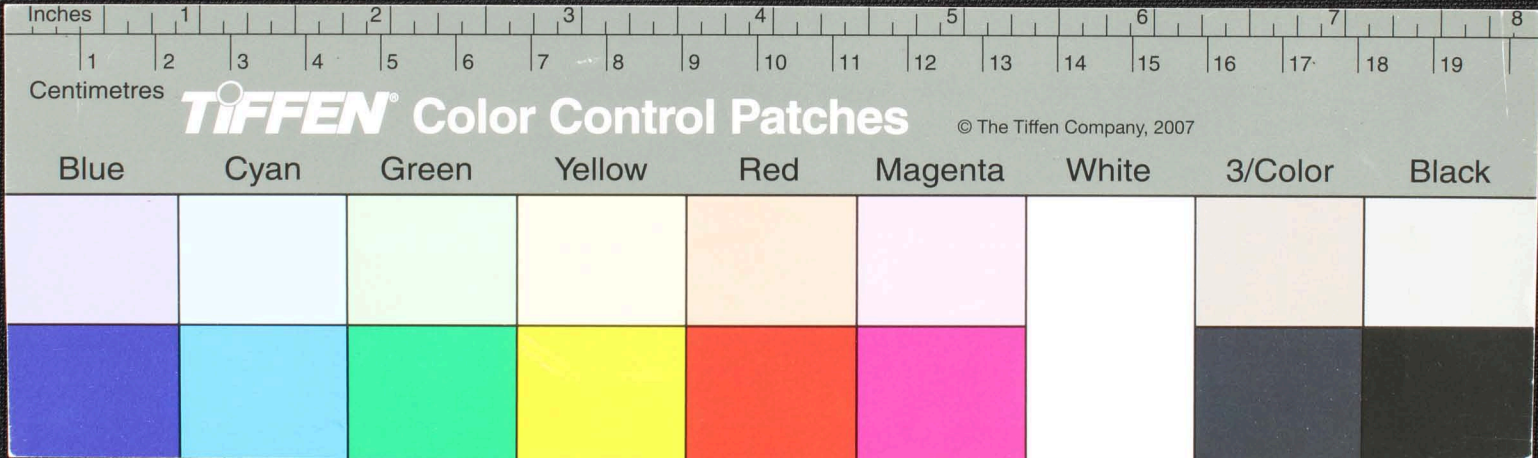
112

வெளி
கேள்வியின்
நடவடிக்கை
கூடு

சூழலியல் மரபியல் வளர்ச்சி ஆதிசூல வயிரவாசககாபகீககரமகூழி கிழங்கு வாய்
அவ்வகூழியல் வளர்ச்சி ஆதிசூல வயிரவாசககாபகீககரமகூழி கிழங்கு வாய்
சூழலியல் மரபியல் வளர்ச்சி ஆதிசூல வயிரவாசககாபகீககரமகூழி கிழங்கு வாய்
சூழலியல் மரபியல் வளர்ச்சி ஆதிசூல வயிரவாசககாபகீககரமகூழி கிழங்கு வாய்
சூழலியல் மரபியல் வளர்ச்சி ஆதிசூல வயிரவாசககாபகீககரமகூழி கிழங்கு வாய்
சூழலியல் மரபியல் வளர்ச்சி ஆதிசூல வயிரவாசககாபகீககரமகூழி கிழங்கு வாய்
சூழலியல் மரபியல் வளர்ச்சி ஆதிசூல வயிரவாசககாபகீககரமகூழி கிழங்கு வாய்
சூழலியல் மரபியல் வளர்ச்சி ஆதிசூல வயிரவாசககாபகீககரமகூழி கிழங்கு வாய்
சூழலியல் மரபியல் வளர்ச்சி ஆதிசூல வயிரவாசககாபகீககரமகூழி கிழங்கு வாய்
சூழலியல் மரபியல் வளர்ச்சி ஆதிசூல வயிரவாசககாபகீககரமகூழி கிழங்கு வாய்

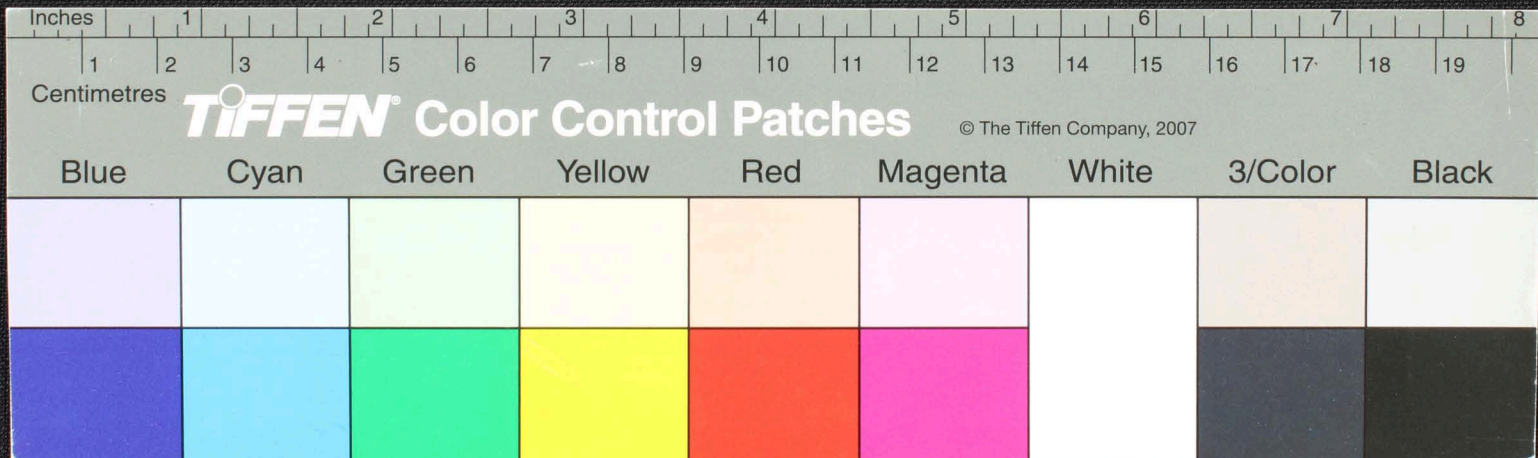


வயல்கொள்ளு வயல்கொள்ளு தாண்டமே பெலி கொள்ளு அலகொளகி
 தடை - துநடு மமபெ தெங்க காணிகுதி - மபலி துதா வாகு
 வய - தம அகேர மமபெ இவையதவள வய - துதமபெ இவையதவள
 தெயதவ - இவையதவள வய - துதமபெ இவையதவள
 இள - திபாதகதி இவையதவள வய - துதமபெ இவையதவள
 மய - திபாதகதி இவையதவள வய - துதமபெ இவையதவள

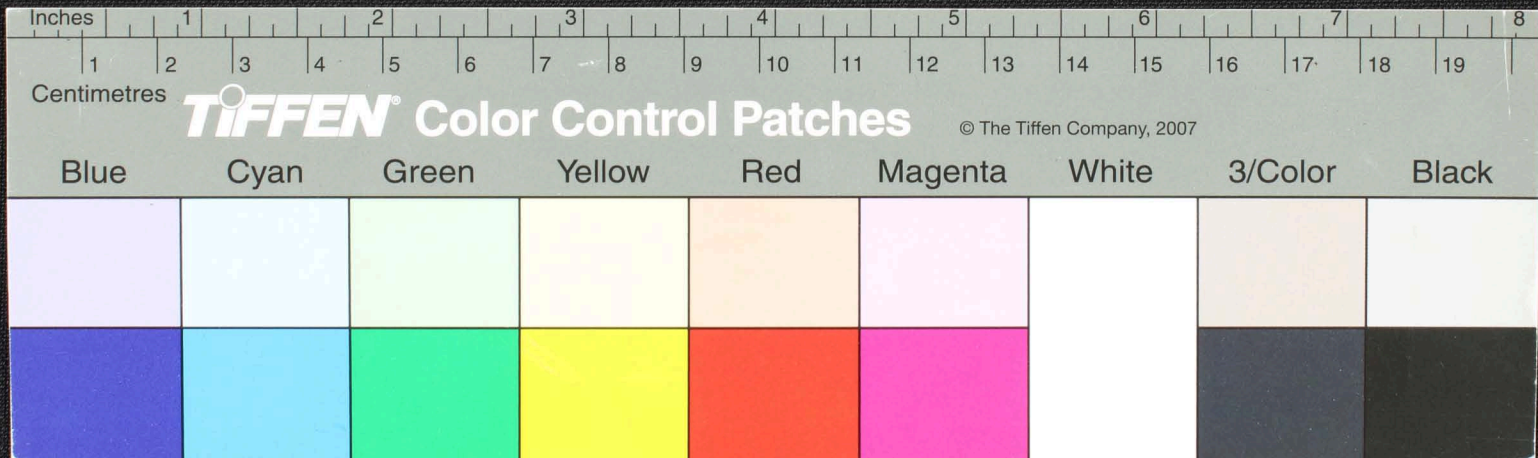


113

தலை — உயலி பொருதலயன் லிரே ததலெனலி சநதணம்பர திரபு பய நிமள
சுநததம துசக ரவமலவ உசுகிததல வயமபாதகுதநரகரணமரமுணியா
உண திததலை — சிவதவனக ணநிதநிதக வய — டி திளேன தணநிதநி னநிதநி
நவய — டி திளேன னதநிதநி தாலவநிதநி கவய — டி திளேன தாலநிதநி இகநிதநி
தநவய — டி திளேன இநிதநி திசாடு யசி நாயறணடுநிள ககவய சிவயகா



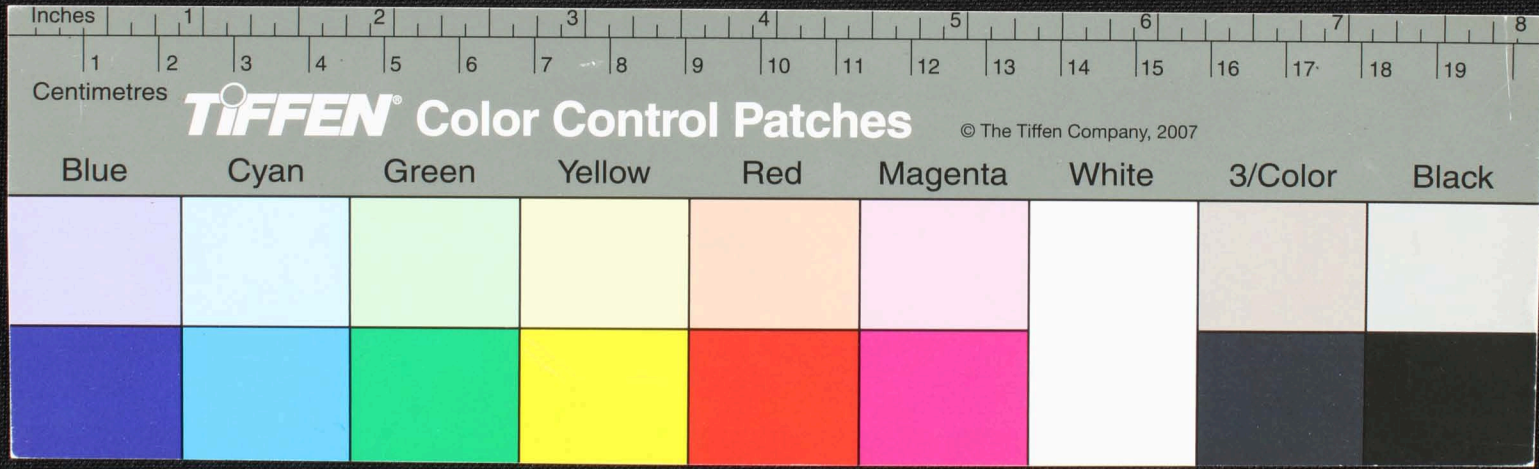
கோலிகடு இம்மூ மூலியுமிநியு மூபுரு வடிவய சிதர்பா பம்பம க சூரநா கா தி லாசும கா
 உபதேம சரணபயகட ிதரகாநியயிர வணுகு க லாம - ச - லகாநி யயிரவ
 நேர்நித - வுகடுகக லாம - சாவ வுகடுவயுக கரலிலக - லாம - லு - கடு - தி - கா
 கரலிலை - லிலச - சம - இமலி - மமநத யகாச - கதாச - ககா - க - யு -
 அநகட - உடுதநித யயாந உ - இமசிமசூரு சிவயு உவ் உயய அகோர உடுதநி
 லுபநடுதக - சரணம - ததருநாநிச யுநிச யுநி நிநமலைச சாம



115

சுதலத்தி
கடுமரிசுமி
கடு

ஓமலாதுமரங்கு விமோகனி மாதுமபுரேமுகுபுரீயுதிரவன ஆதி வி
குபுரனு தரவல சூல வதரவல விகதினென்புரன தரவல குபுர ஹிமனுகா
யலகுதி குளமு 4 உருது ருன தரவல தோளலிதுமனு தரவல கடுதது உக
சிசுதுலக குபுரன தரவல மலிரம காதே வன தரவல தோளது மடுகை தரவ
லனவமய அகரன தரவல குரவ ஹ்ரபதிரன தரவல மனசுமனமதி னு தரவல
தரகடுதகுது னு குபுரன தரவல பலவபுரீ ராமன தரவல தரக
கயலிலக குளவகடுத குளவகடுத குளவகடுத குளவகடுத குளவகடுத குளவகடுத



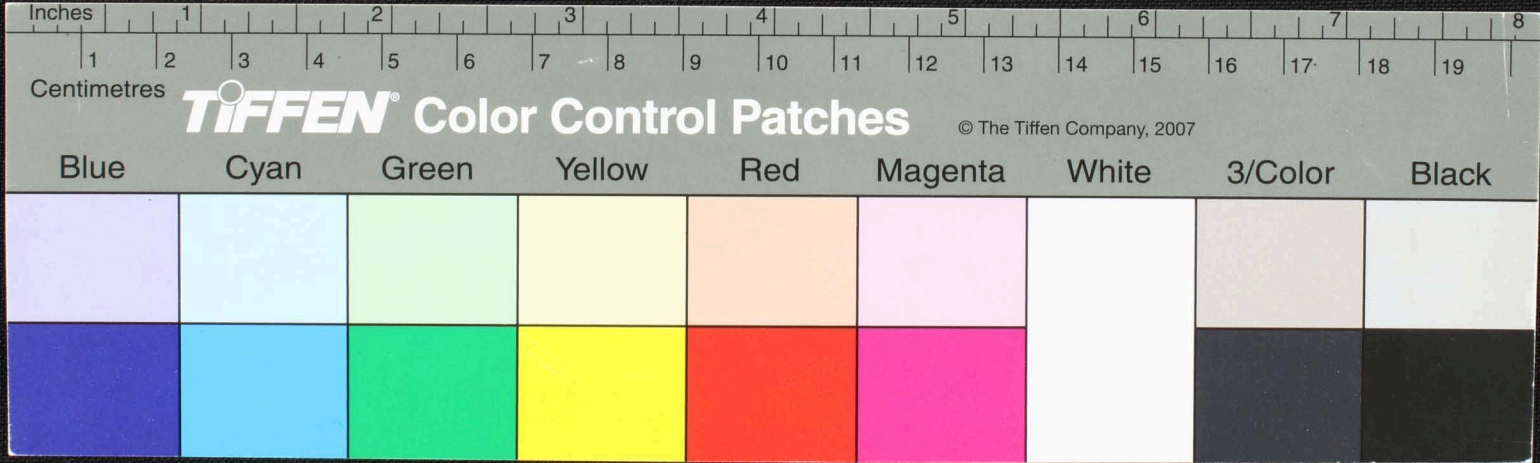
118

திவ்யசுத்தி ருத்வா ஜாதி அருவி அருவி ருத்வா துருதி ராதி ருதி ருவி ருவி உ ம உ ம
 அருபு ருபு ருபு மருபு ருபு அருவி ருதி அருதி ருதி ருதி ருதி ருதி ருதி ருதி ருதி ருதி ருதி ருதி ருதி ருதி
 ருதி
 ருதி
 ருதி
 ருதி

The image shows a photographic scale consisting of a ruler and color calibration patches. The ruler at the top is marked in inches (0 to 8) and centimeters (0 to 19). Below the ruler is the 'TIFFEN Color Control Patches' chart, which includes a copyright notice for '© The Tiffen Company, 2007'. The chart contains nine columns of color patches labeled as follows:

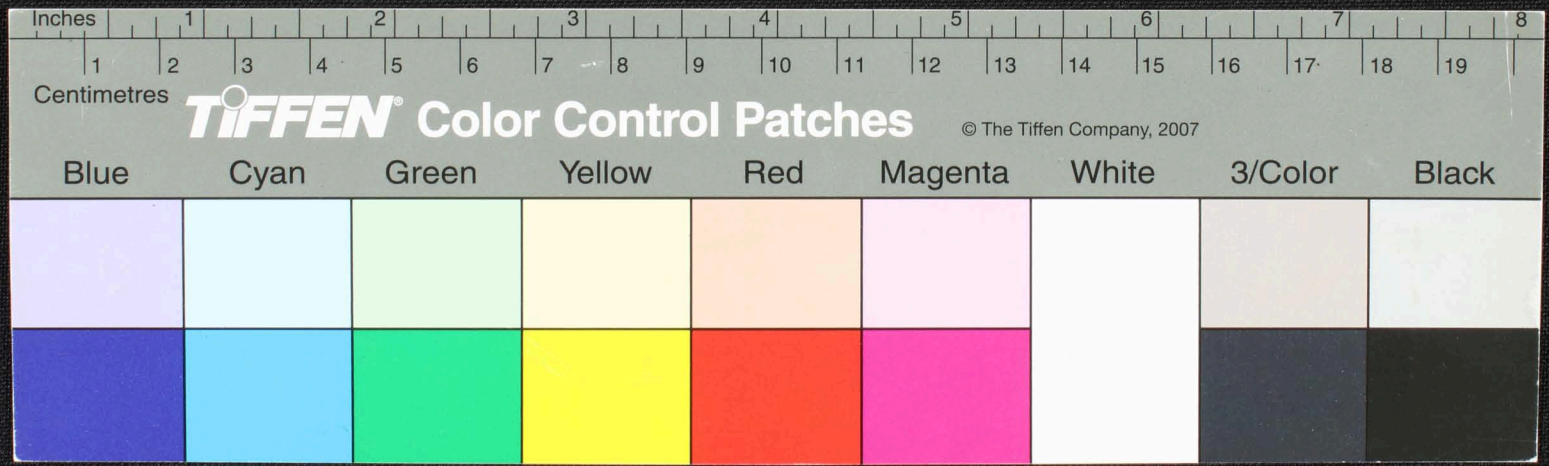
Blue	Cyan	Green	Yellow	Red	Magenta	White	3/Color	Black
(Light Blue patch)	(Light Cyan patch)	(Light Green patch)	(Light Yellow patch)	(Light Red patch)	(Light Magenta patch)	(White patch)	(Light Gray patch)	(Black patch)
(Dark Blue patch)	(Dark Cyan patch)	(Dark Green patch)	(Dark Yellow patch)	(Dark Red patch)	(Dark Magenta patch)	(White patch)	(Dark Gray patch)	(Black patch)

Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The right side of the leaf features several circular diagrams or sketches, some containing numbers and other symbols.

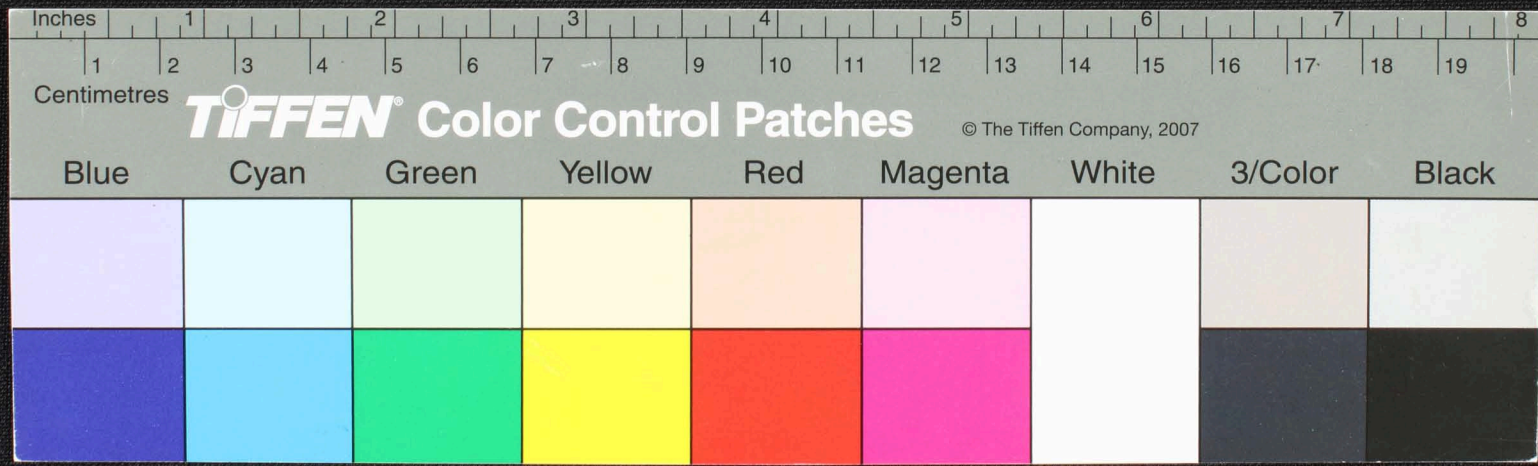


185

① உலகியல் பதிவு செய்யப்பட்டிருப்பது உலகியல் காண்பு மயங்கி மறிகா. ②
 உலகியல் பதிவு செய்யப்பட்டிருப்பது உலகியல் காண்பு மயங்கி மறிகா. ③
 உலகியல் பதிவு செய்யப்பட்டிருப்பது உலகியல் காண்பு மயங்கி மறிகா. ④
 உலகியல் பதிவு செய்யப்பட்டிருப்பது உலகியல் காண்பு மயங்கி மறிகா. ⑤
 உலகியல் பதிவு செய்யப்பட்டிருப்பது உலகியல் காண்பு மயங்கி மறிகா. ⑥
 உலகியல் பதிவு செய்யப்பட்டிருப்பது உலகியல் காண்பு மயங்கி மறிகா. ⑦
 உலகியல் பதிவு செய்யப்பட்டிருப்பது உலகியல் காண்பு மயங்கி மறிகா. ⑧
 உலகியல் பதிவு செய்யப்பட்டிருப்பது உலகியல் காண்பு மயங்கி மறிகா. ⑨
 உலகியல் பதிவு செய்யப்பட்டிருப்பது உலகியல் காண்பு மயங்கி மறிகா. ⑩

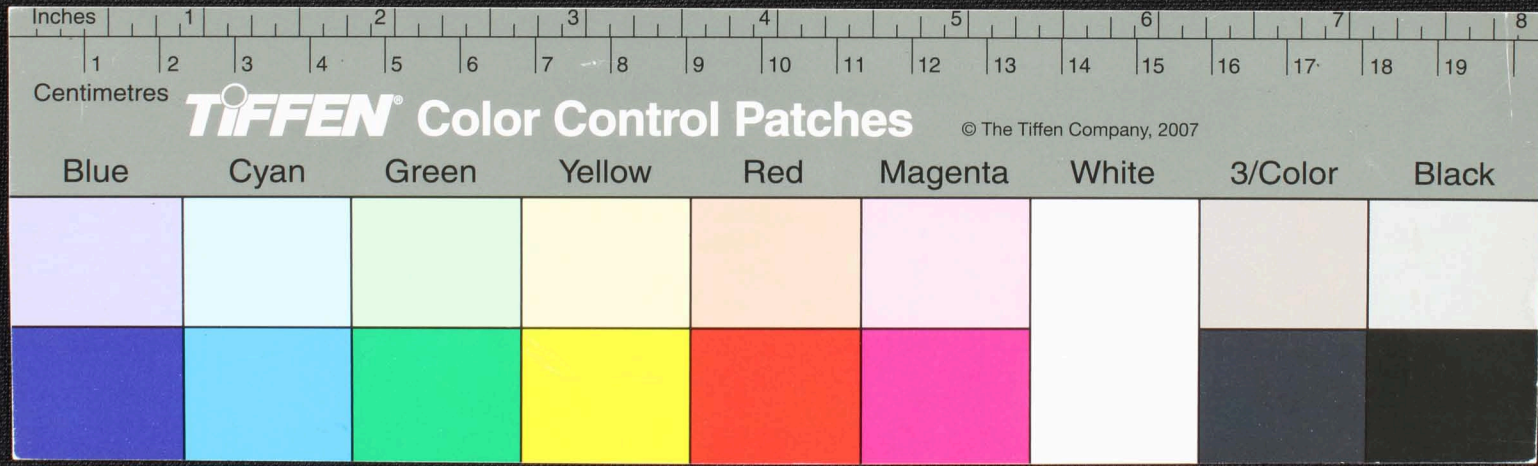


த - மலை - வைதக்யம் - திமஜிமத கியுமதி கியுமபாநானவயிரவநம் - திமஜிம
 த - மலை - வைதக்யம் - திமஜிமத கியுமதி கியுமபாநானவயிரவநம் - திமஜிம
 மரணம் - மடுபுகடுளகைததச - தகபபணுனிவெ - பமனிடாதுபொனுவ - திமஜிம
 வலகடு - மனகநயம் - ஜமநா - னாயதடுமகமபவகனூமகமபுநிடுகடுமாத
 வரமத - னுனிமாதேவிகதநயேதடி - வது - னவசுதமநுதது ஓ - னவவைததந
 வைதக்யம் - வைதக்யம் - படுவனக - திமஜிமத கியுமதி கியுமபாநானவயிரவநம் - திமஜிம



120

தினமூ 40 ததரேக த ண ணி லே நி ன் னு க ல க த ரே க கை யி ல ன் னி யு க ர ண ன ன
தே ட ண ண ணி லே கு தி கு தி கு ய ன் னு க கு தி கு ய ன் னு யு ல தி உ ண் னு கு ச ட க த
சு க தி ச க ர ண ட ர தி ணி ய ர உ ண் னு கு வ ன் ன ர வி - கு லி ல க ப ண் ன ர க ணி க ர
கி லை க - கு ண ணி யி ல - 7 - தி கி க கு தி ச ண ட ர ட ர தி க ண் னு - க - ட ன - ன ன த ன்
ந ல ர த ன் னு உ ண் னு கு த த ர ட ட த ன் ன ன க த தி க க ணி க க ம ப ர ண ன ப ப த த ட ர ண்
உ ண் னி ல தி ர ட க த கு தி ய தி ல ட ட ண க த க த கி க க ர ட

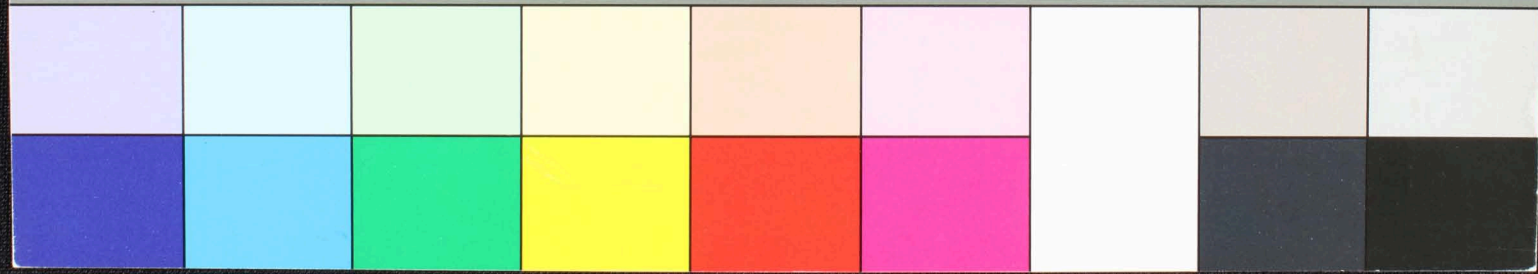


Inches 1 2 3 4 5 6 7 8

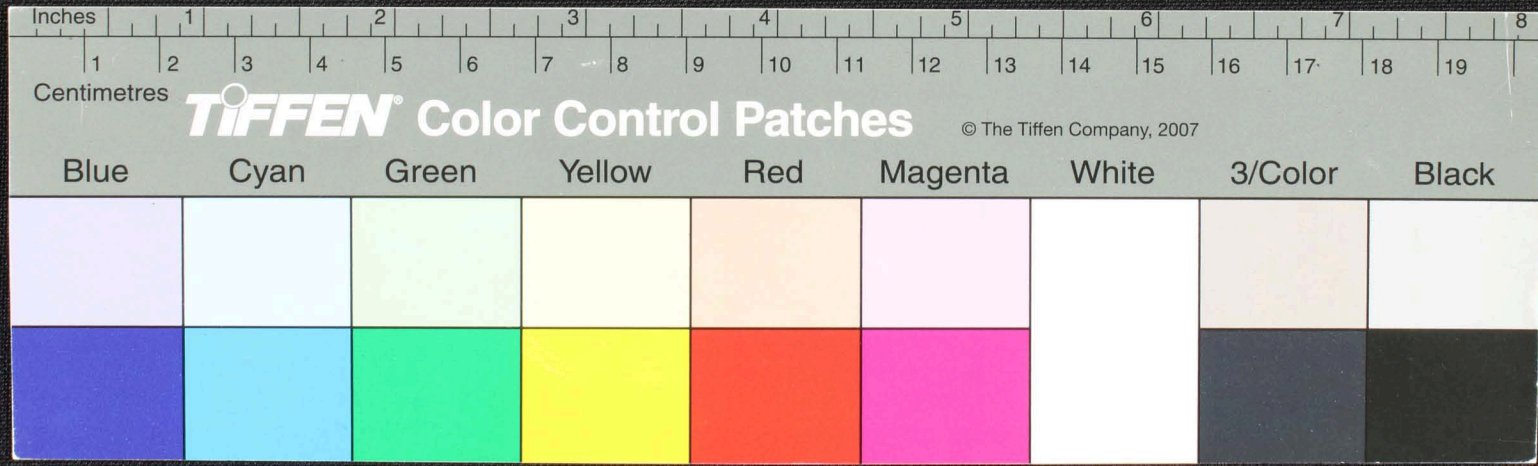
Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007

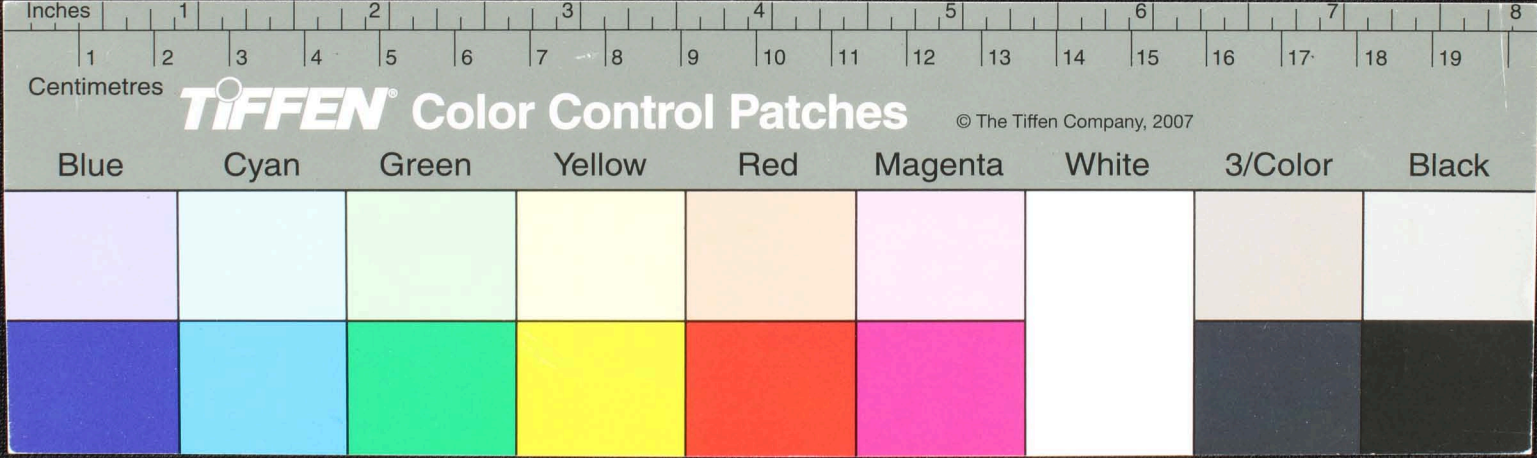
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black



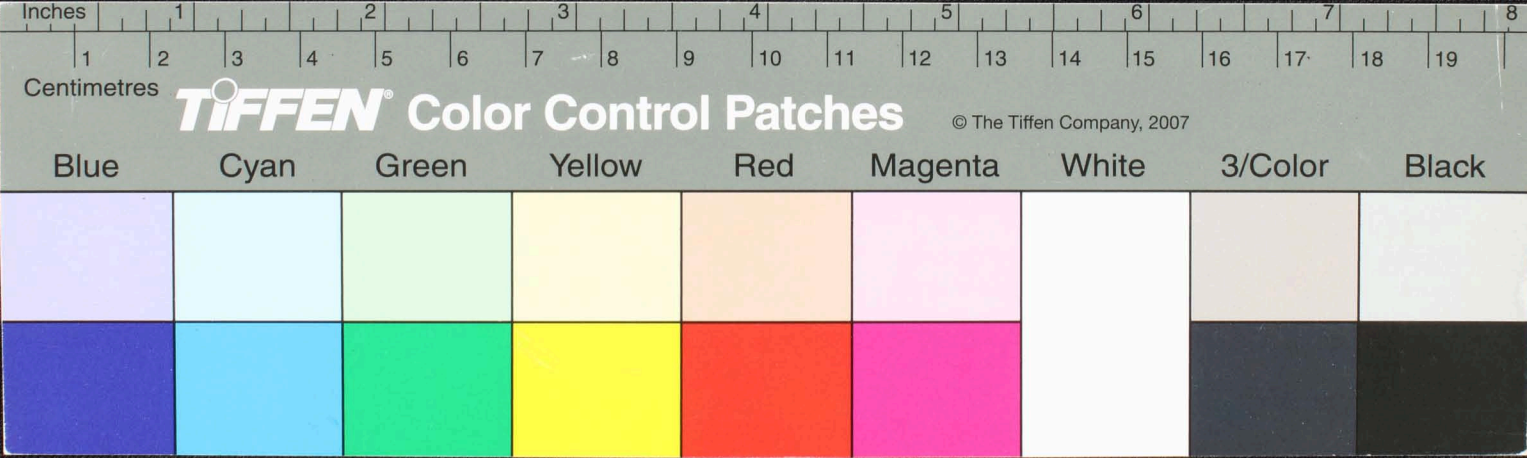
கருவாத்த
 இவ்வகை
 சூழ்நிலை தெய்வநாதேசன் சாததேவலி பிவலி ஆரவா கவாத்தே
 இடபுருகநாண் அருவலி தோனிமாநி தெவலா டாபேர
 திடா தேலிதேலிதலி தனிமநாடுவபக கரையாந காஅரேஅரே துடுடு
 திலலிபிவலி துடுடுமாவ மலடுணசேடுண வநதேடுஅமப நயாடுமாநி
 யாஅலி அசங்கககபலிநடு ணதபபபபபுதேலி யமமாஅலடு மலடு தீகீத
 ரமடுவாநாநி—டுமலி திபேராதேயசு யாதா— திநாநடு இளலிவிவே
 னடுதீநிகடுததி கரையாநடு துடுடு—மலடு—வைசுககடுலிததயா



12/ ராமா - சம அநி அநி அநி அநி விட் - டு அநி அநி அநி அநி ராமா ஸா ஸா ஸா
 ராமா ஸா ஸா ஸா ஸா ராமா ஸா ஸா ஸா ஸா ராமா ஸா ஸா ஸா ஸா ராமா ஸா ஸா ஸா ஸா
 ஸா
 ஸா
 ஸா
 ஸா
 ஸா
 ஸா

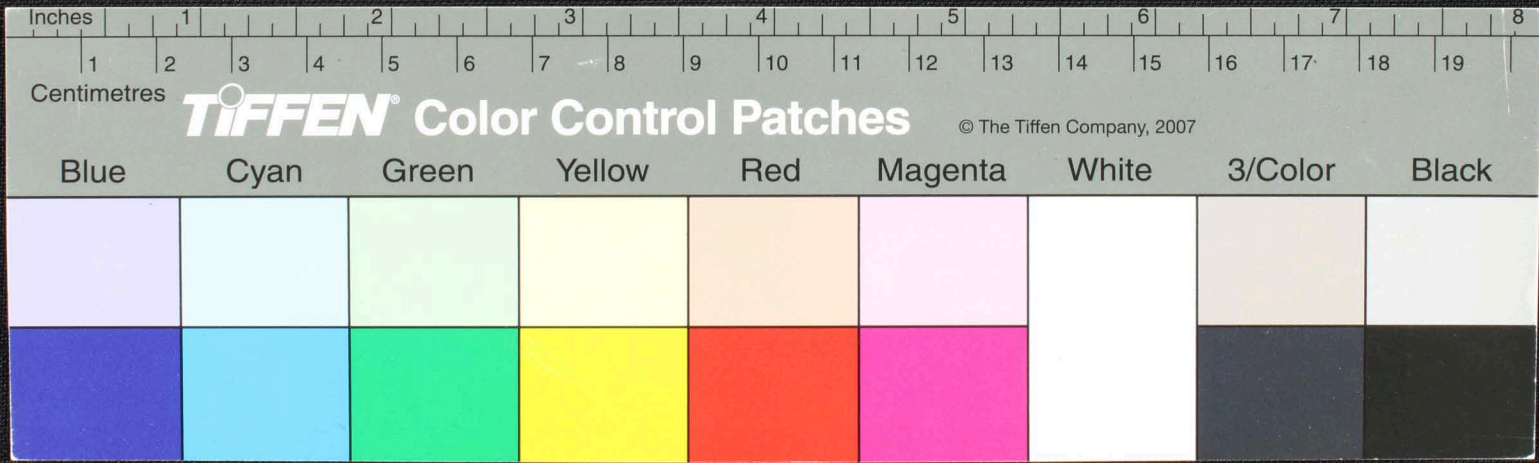


பச்சு மரலி துதி லக வரபோலே றன்கு ச துதி ராதி யிட - கல ரக
 னன்கு வயலி ச வயலி ஆதி மர லா உணவன்கு ரகை தர மன்கு அன்கு பர வர வ
 ராம பர னன்கு தர ம கு வய து ப ம ன்கு ப ப ச ர க ம ல லி வ ன்கு உண்கு னி ய வ க
 உண்கு ம ற க த க ல - க உண்கு ம ன்கு வ ய லி ச வ ய லி லை - டு லை - டு டு டு டு
 மோ து மோ து சி - டு டு - டு அ கு அ கு ற ன கு ச க ர ர தி ச ர கை த ர ம அ கு
 அ கு ற ற ம ப ர னன்கு ல த ர ம ஐ - டி - உ - ற - ஐ - அ கு ற க ன் ற து ப ப ன்கு ச ர க ச

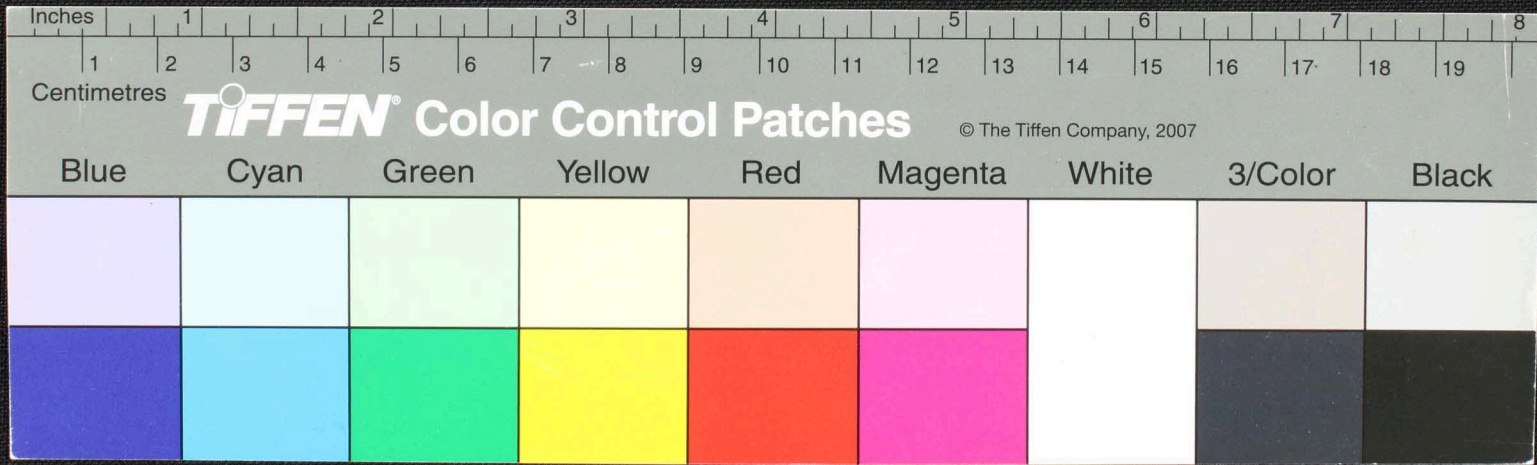


122

ரங்கிகாண்டு எண்சுகத்திராதி ராதசுகபயிஎநது இரதலபயிசெந்து
 இரததமகூபகதிருகுஊடு எண்சுகத்திராதி இடத்தினுஊடு ஊடு ராமபா
 ணஅஸ்திரமஅயயமதிஷியுமகை ஊடு சதுவதல கலையுடடுவகடு
 அதுஅது ராமபா ணஅஸ்திரம எனஎனகநாதிவசு வசுகைய கலையநமநம
 கதிநம கலையநம அதுஅதுகடு லிடு லிடுகடு லிடுகடு லிடுகடு லிடுகடு லிடுகடு லிடுகடு
 பரணசிஸ்திரம எண்சுகத்திராதி யெசு வசுக வசுக வசுக வசுக வசுக வசுக



Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript strip. The text is arranged in approximately four horizontal lines. The script is finely etched into the surface of the dried leaf. The leaf shows signs of age and wear, with irregular edges and two distinct circular holes. The background is a dark, textured surface.



Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript fragment. The text is arranged in approximately four horizontal lines, though the leaf is heavily damaged and torn at the edges. The script is finely etched into the surface of the dried leaf. A small circular hole is visible in the center of the fragment.

