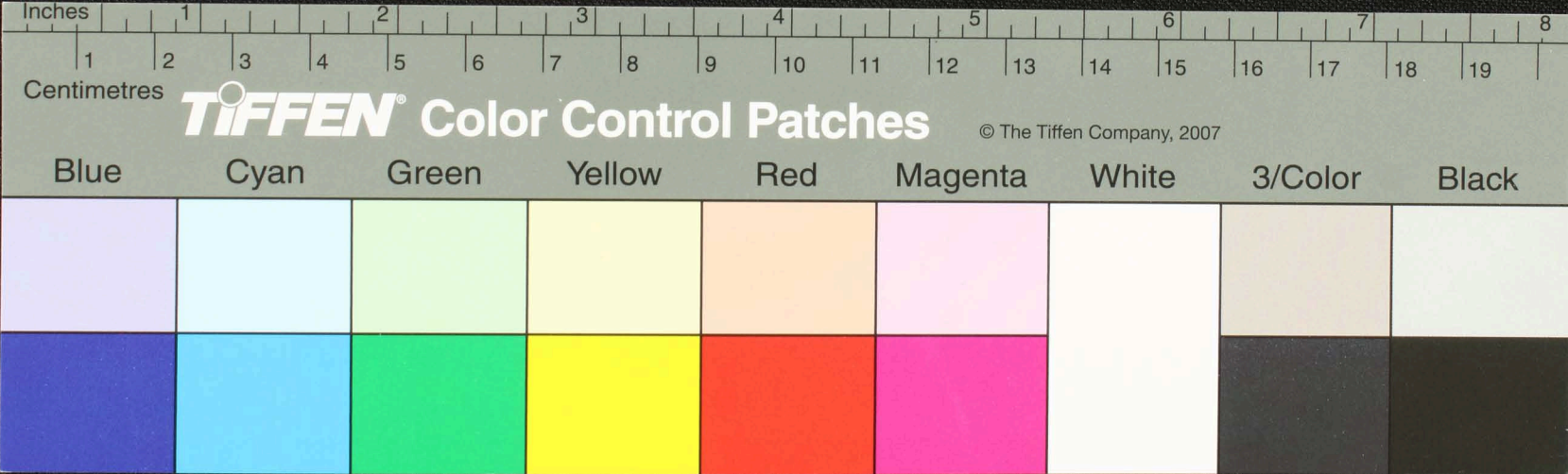
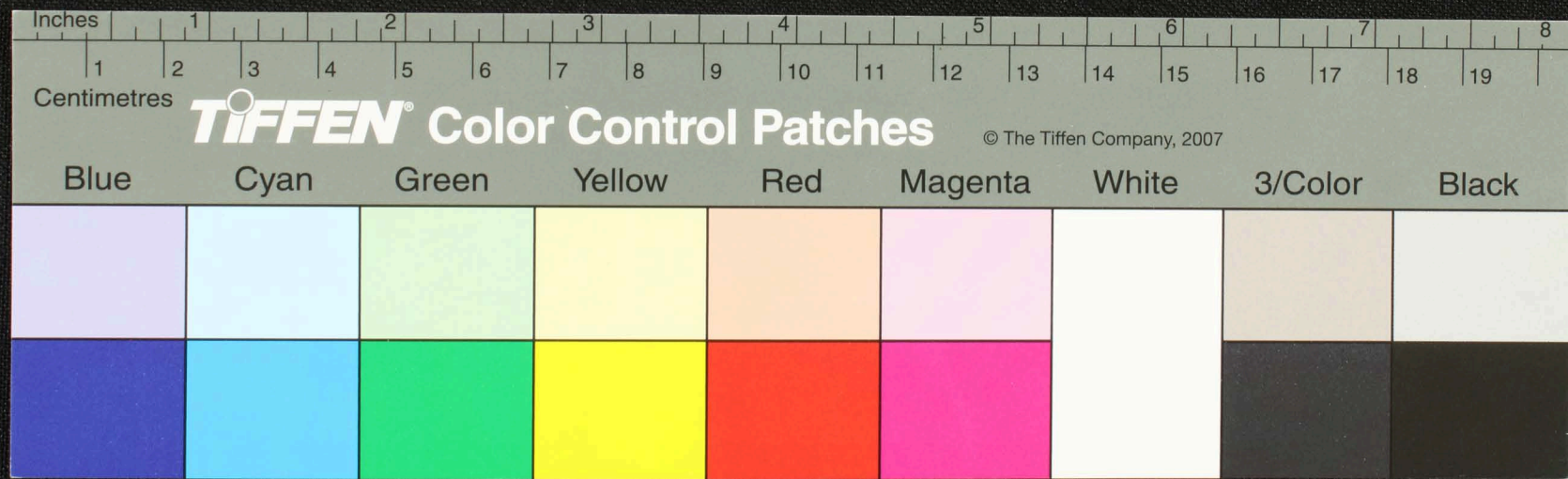




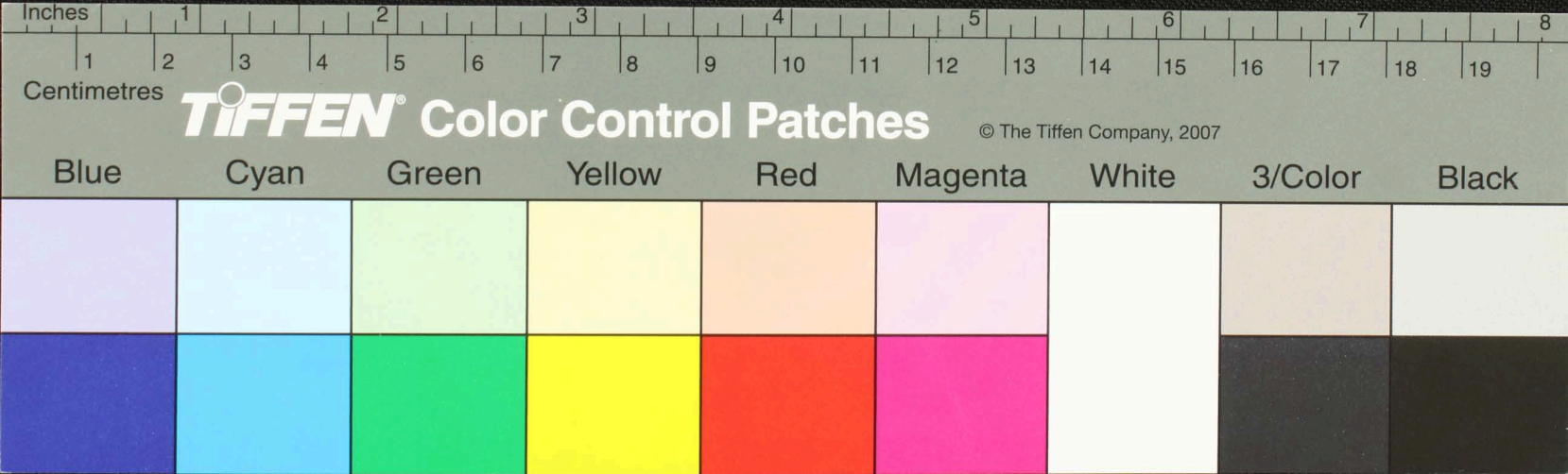
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately seven horizontal lines. On the left side, there are two small circular symbols, possibly representing the letters 'செ' and 'ய', written vertically. The script itself is a form of classical Tamil, likely a religious or philosophical text, given the nature of palm leaf manuscripts. The characters are finely etched into the surface of the leaf.



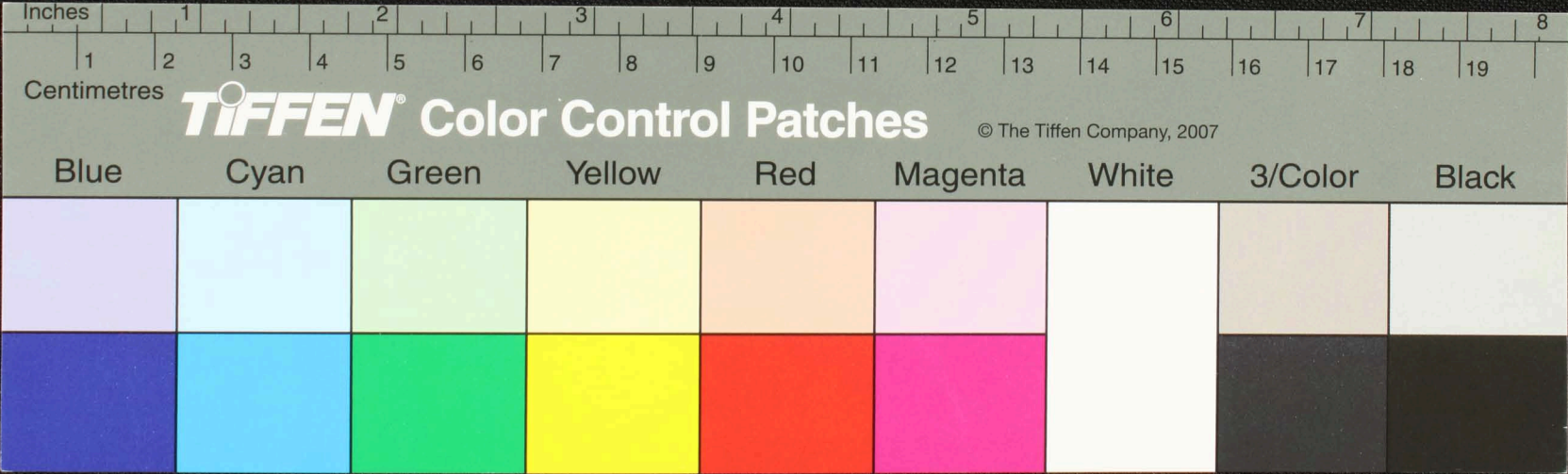
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript, consisting of approximately five lines of text.



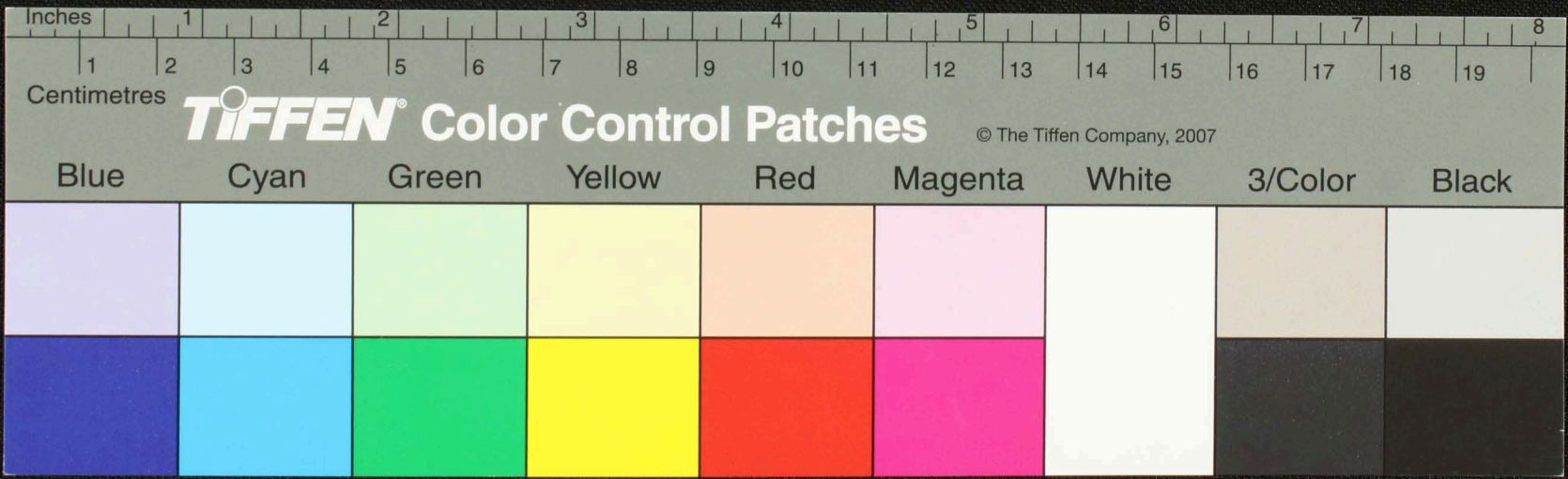
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is a traditional form of the Tamil language, likely used for religious or philosophical purposes. The leaf shows signs of age and wear, with some dark spots and irregular edges.



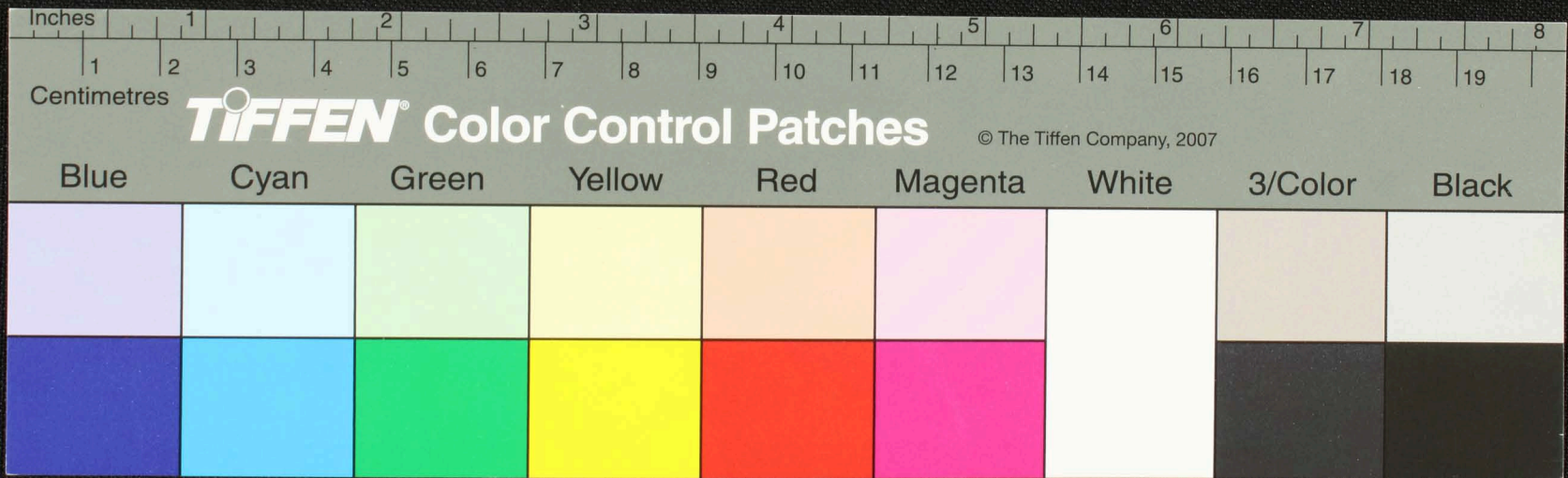
Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. Two circular holes are visible, which were traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is a traditional form of the Tamil language.



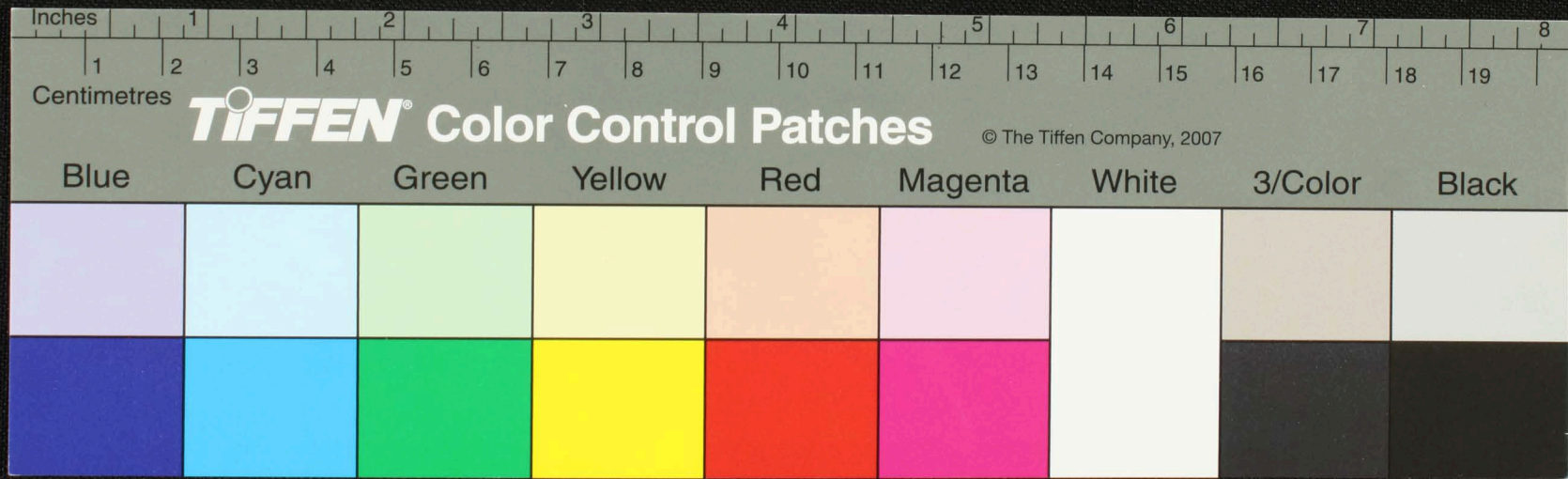
தவ
 டீண்ட
 டேப
 அருட-நிபுரொபியததி நிபுரொபிய-நுகதககாஸவுசு சூபுபெபியக
 கசுதிபிரணடு-கஸபிரணடு-உசுதியடுநெசுததொ-சுநுதினடுசுடுநெபியபிசு
 சையெடுகதிரு-டு ககாணுசுடடு-டுககாணு ஈதநகல-ஒகடுககாணிக-
 டுககாணி-சைசைத ககாணு-ககாணகடடு தநது-சுணுடடுபகடு-கக
 ளகி-டுதிநது-அடடெய்கடுசுத-டுககாண-அரு-வடுபிவடு-டுதிநடுபடுசு
 படுசுதடுஅவிஅவடுவடுபிவடு-டு-டுதிநடுபடுகடுயகி-டு-கி-டுசுசுசு



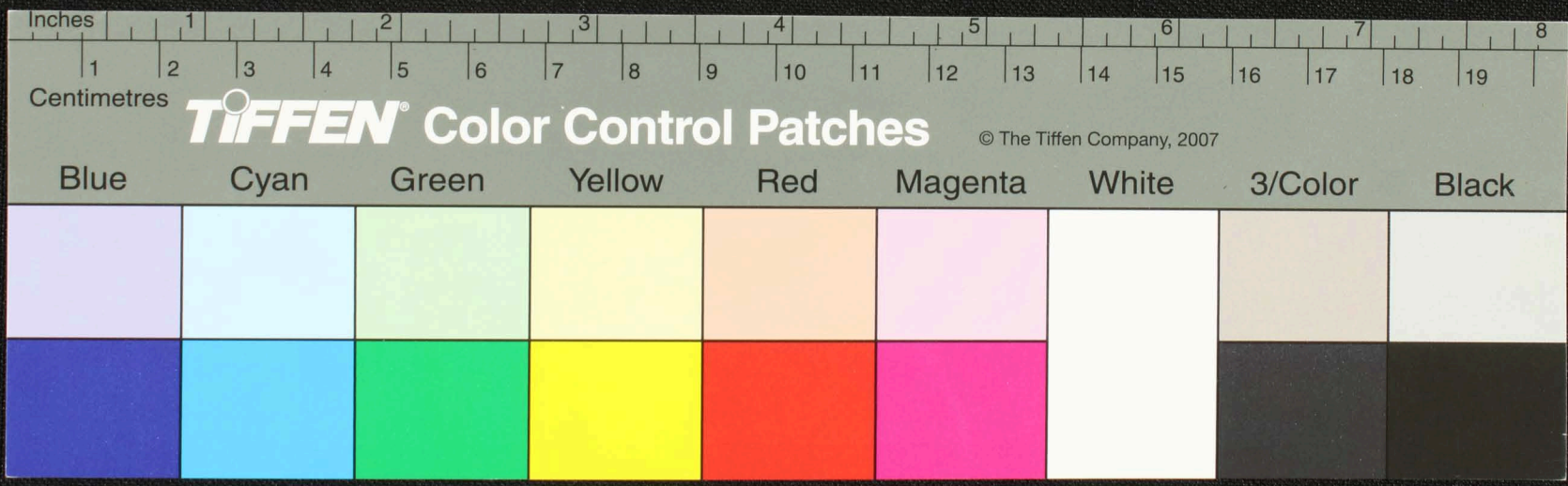
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is densely packed and appears to be a form of classical or historical Tamil. There are some dark circular spots on the leaf, possibly due to ink or damage. The leaf is rectangular and has a slightly aged, yellowish-brown color.



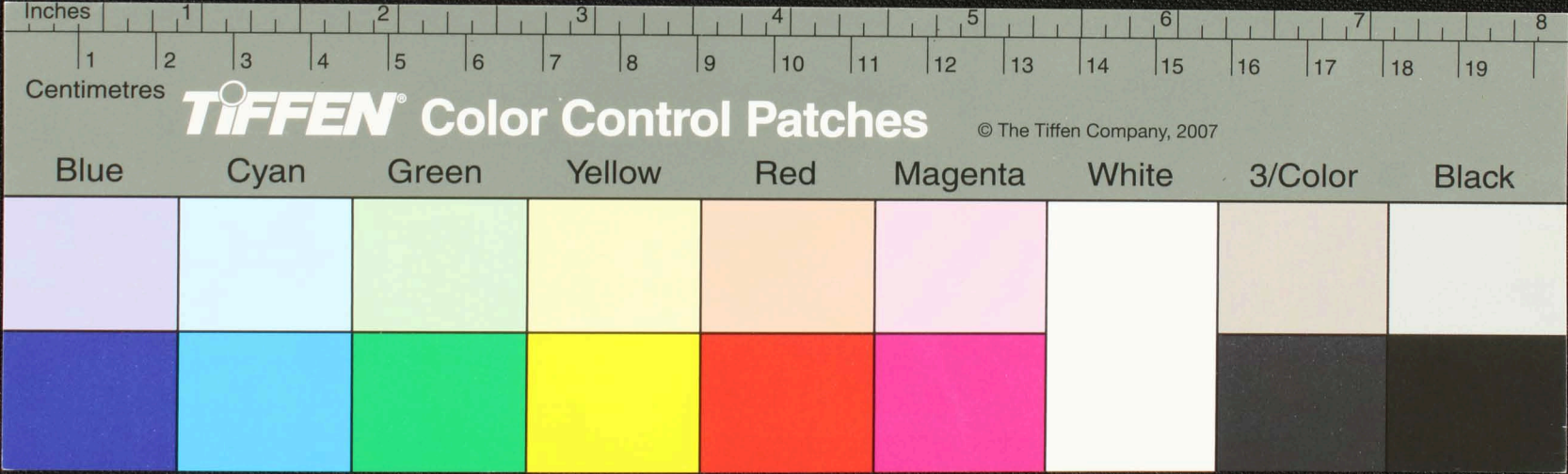
6. திருவிழைமேல் உவாய்வுத்தெய்து... படுபடுகாறுவாறுததகா...
 வேறு அறிவு - திருமுறைநியதி - திருமுறை - வேறு - திருமுறை...
 திருமுறை... திருமுறை... திருமுறை... திருமுறை...
 திருமுறை... திருமுறை... திருமுறை... திருமுறை...
 திருமுறை... திருமுறை... திருமுறை... திருமுறை...



Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in three columns and several lines. The script is finely etched into the surface of the dried leaf. The first column contains approximately 10 lines of text, the second column contains about 10 lines, and the third column contains about 10 lines. There are some dark spots on the leaf, possibly from ink or damage.

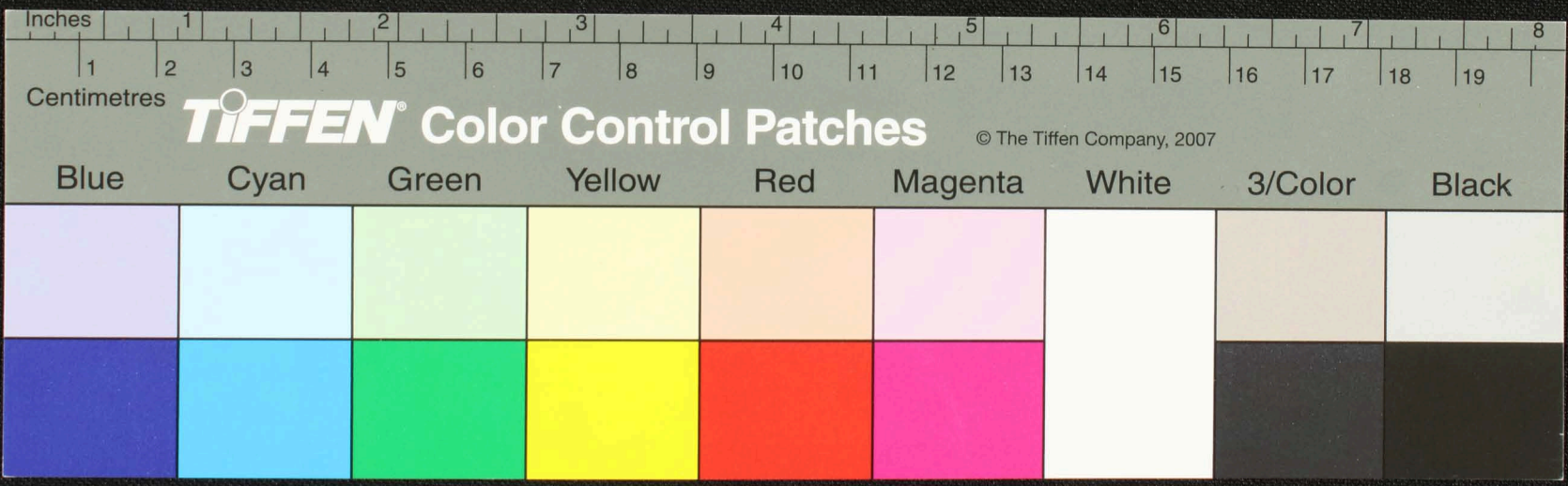


சிறுபுலி... தந்தை... மகன்... கரு...
 தந்தை... மகன்... கரு...
 தந்தை... மகன்... கரு...
 தந்தை... மகன்... கரு...
 தந்தை... மகன்... கரு...



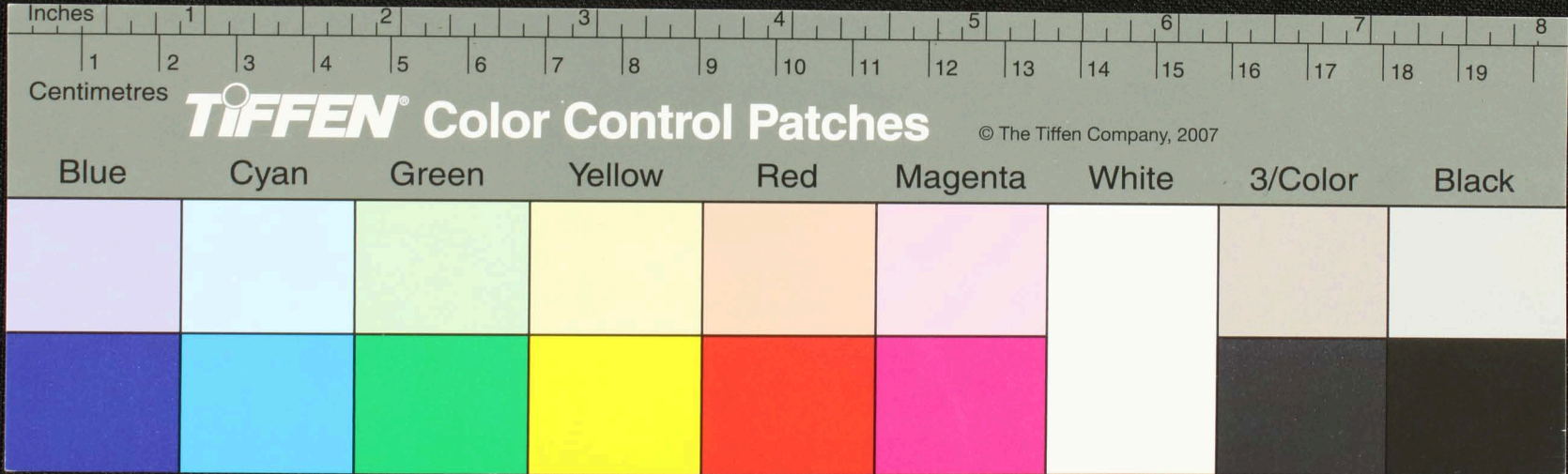
பாலை
 தலை
 தலை
 லை
 தலை
 சூழி
 தலை

அரிஜன விஜய சூழி நடுபுறமே அரிஜன பஞ்ச சூழி நடுபுறமே 19 சூழி
 அரிஜன விஜய சூழி நடுபுறமே அரிஜன பஞ்ச சூழி நடுபுறமே 19 சூழி
 யா அரிஜன பஞ்ச சூழி நடுபுறமே அரிஜன பஞ்ச சூழி நடுபுறமே 19 சூழி
 யா அரிஜன பஞ்ச சூழி நடுபுறமே அரிஜன பஞ்ச சூழி நடுபுறமே 19 சூழி
 யா அரிஜன பஞ்ச சூழி நடுபுறமே அரிஜன பஞ்ச சூழி நடுபுறமே 19 சூழி
 யா அரிஜன பஞ்ச சூழி நடுபுறமே அரிஜன பஞ்ச சூழி நடுபுறமே 19 சூழி
 யா அரிஜன பஞ்ச சூழி நடுபுறமே அரிஜன பஞ்ச சூழி நடுபுறமே 19 சூழி
 யா அரிஜன பஞ்ச சூழி நடுபுறமே அரிஜன பஞ்ச சூழி நடுபுறமே 19 சூழி

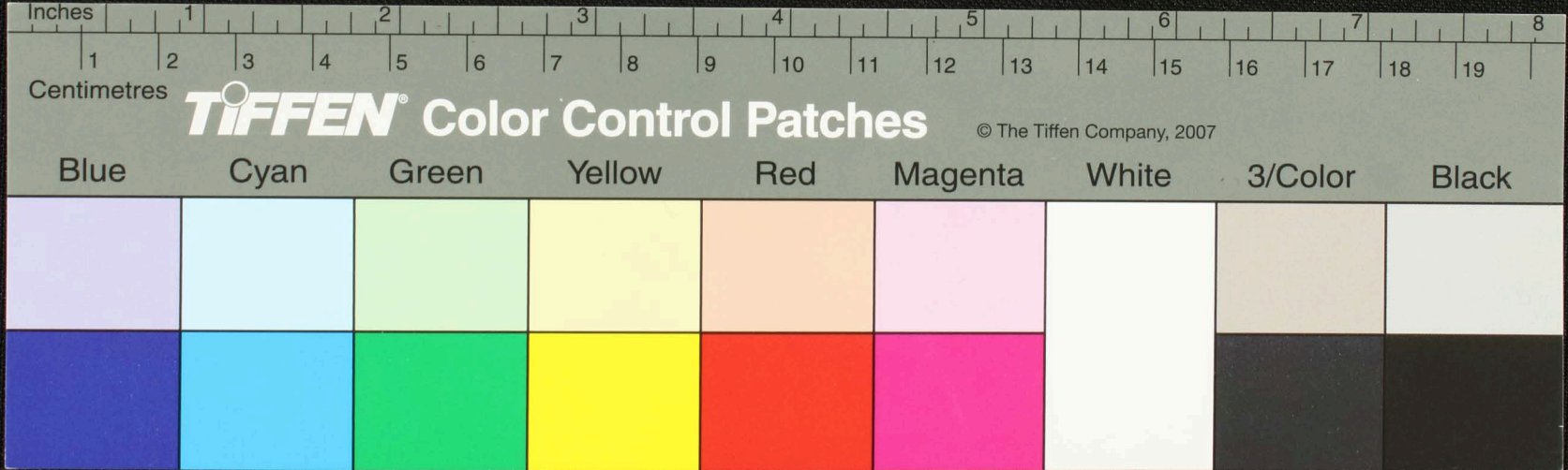


நல்ல பரிசுத்தத்துவம் உடைய
 பரிசுத்தத்துவம் உடைய - பரிசுத்த
 உடைய பரிசுத்தத்துவம் உடைய
 பரிசுத்தத்துவம் உடைய
 பரிசுத்தத்துவம் உடைய
 பரிசுத்தத்துவம் உடைய
 பரிசுத்தத்துவம் உடைய

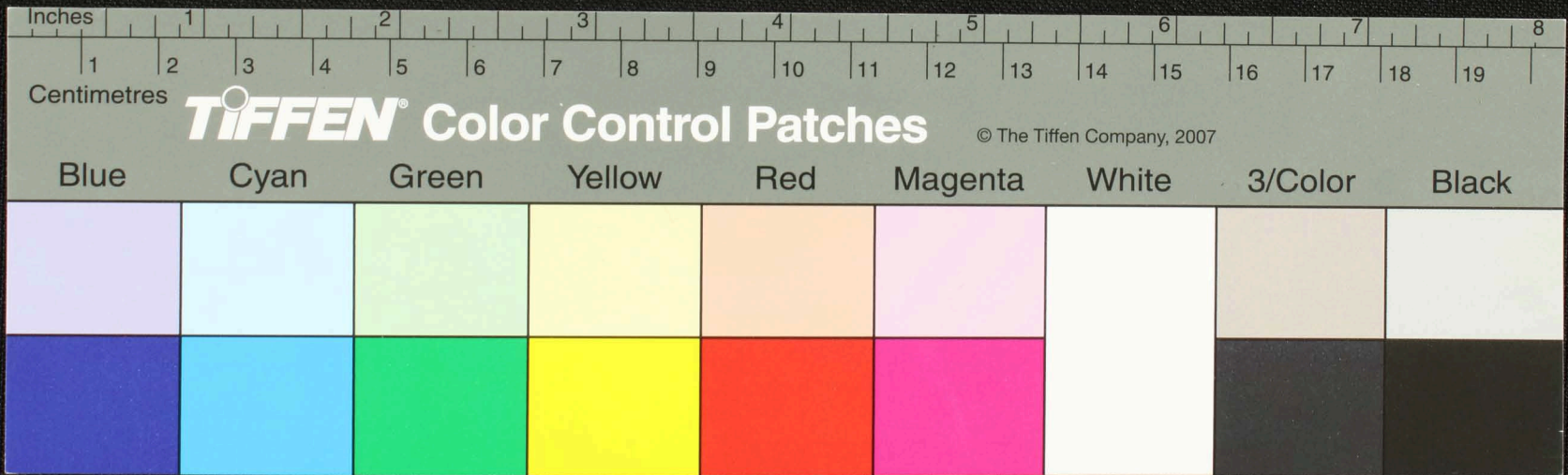
பரிசுத்தத்துவம் உடைய - பரிசுத்த
 பரிசுத்தத்துவம் உடைய - பரிசுத்த
 பரிசுத்தத்துவம் உடைய - பரிசுத்த
 பரிசுத்தத்துவம் உடைய - பரிசுத்த
 பரிசுத்தத்துவம் உடைய - பரிசுத்த
 பரிசுத்தத்துவம் உடைய - பரிசுத்த
 பரிசுத்தத்துவம் உடைய - பரிசுத்த



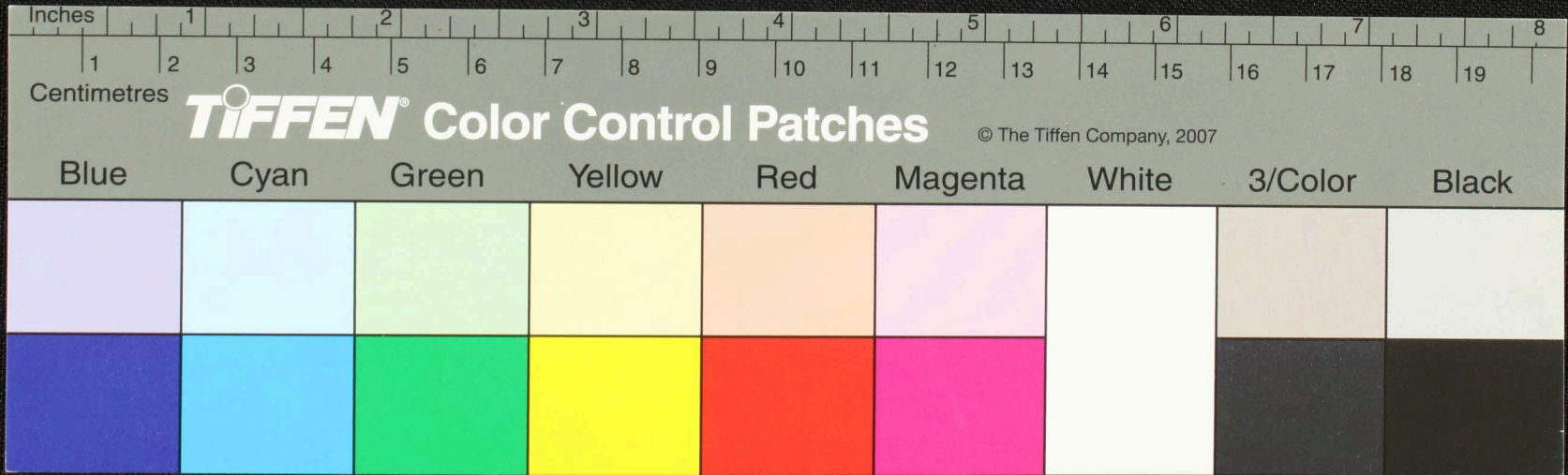
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. Several characters are circled in red ink. There are two prominent black circular marks, possibly representing holes or damage to the leaf. The script is dense and appears to be a form of classical or religious Tamil.



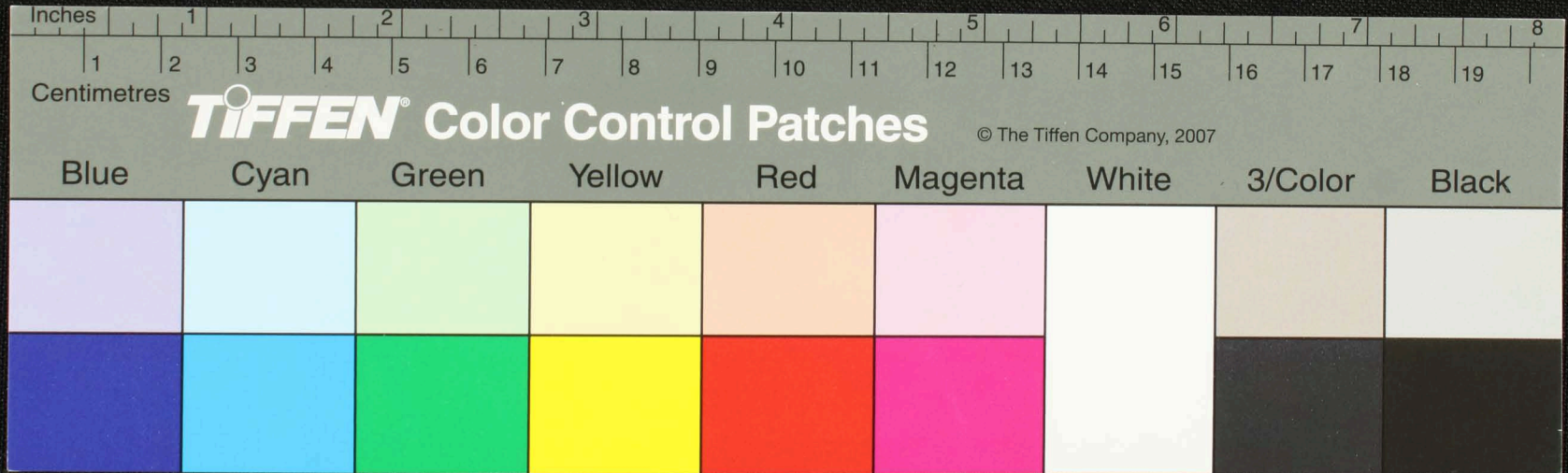
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately five horizontal lines. The script is finely etched into the surface of the dried leaf. There are two prominent circular holes, likely from a traditional string binding. A small red mark is visible on the left edge of the leaf.



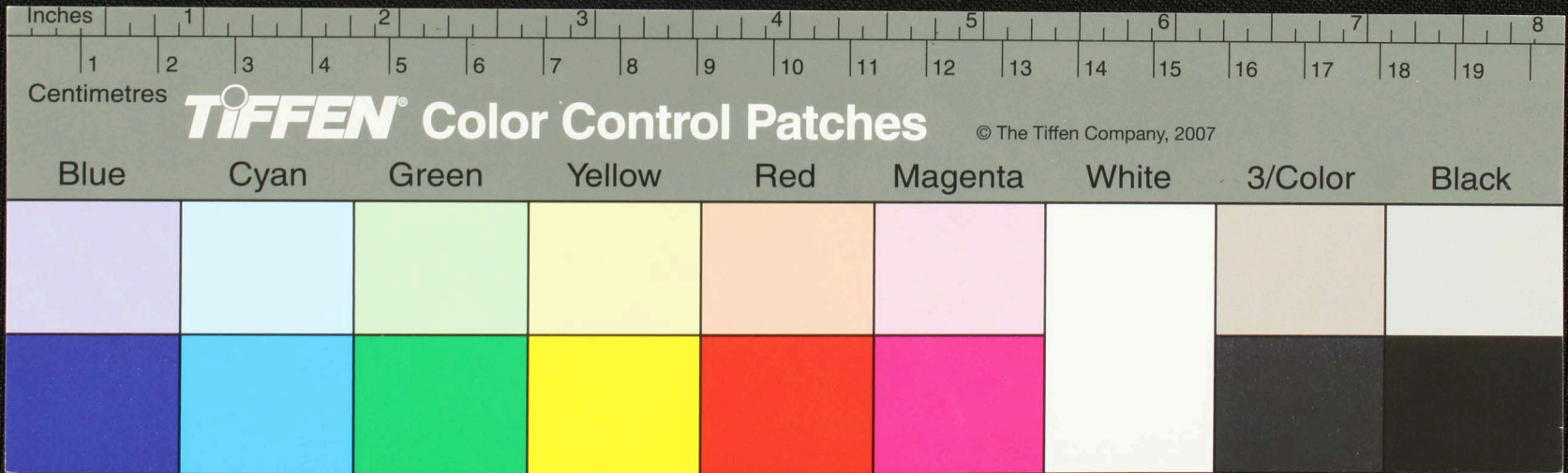
9 பகுதியில் - இயல்பு - தந்தைப்பலகை - சந்திரன் - நெல்லுக்குள்ளே - நெல்
 சி - ச - கருணா - நல்லு - தந்தை - நல்லு - பூக்கி - தந்தை - பூக்கி
 வேதனை - வெகுநேர - சேய்க்கு - ச - சேய்க்கு - தந்தை - சந்திரன் - சந்திரன் - சந்திரன்
 ஆதிக்கம் - ஆதிக்கம் - சந்திரன் - சந்திரன் - சந்திரன் - சந்திரன் - சந்திரன் - சந்திரன்
 சி - சந்திரன் - தந்தை - தந்தை - தந்தை - தந்தை - தந்தை - தந்தை - தந்தை - தந்தை
 உண்மை - உண்மை - உண்மை - உண்மை - உண்மை - உண்மை - உண்மை - உண்மை
 தந்தை - தந்தை - தந்தை - தந்தை - தந்தை - தந்தை - தந்தை - தந்தை



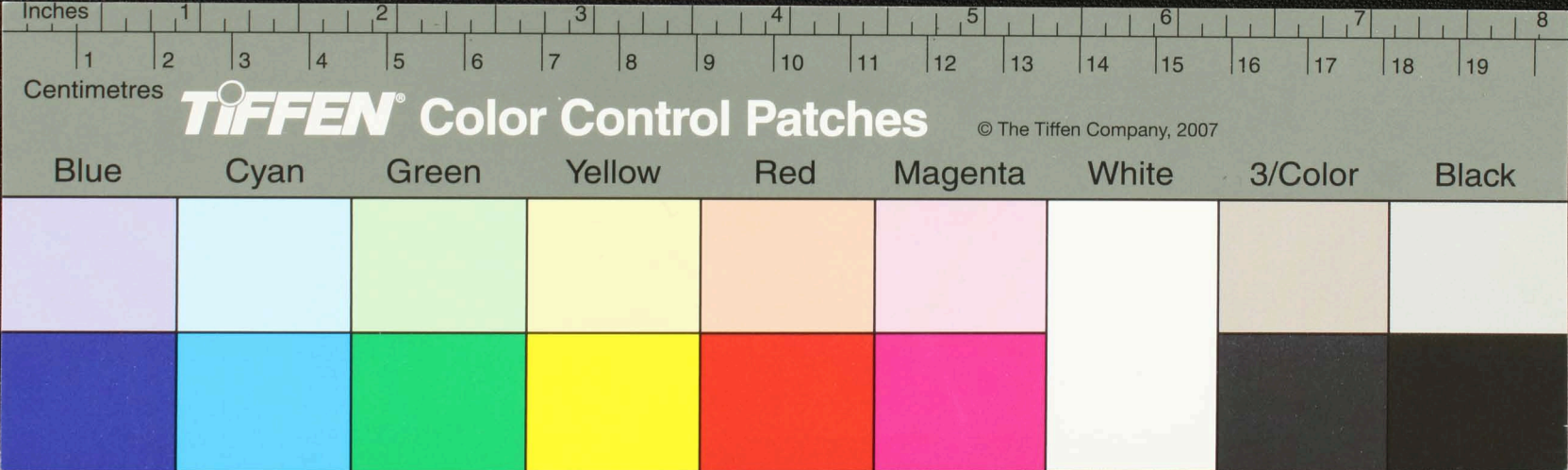
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript strip. The text is arranged in approximately five horizontal lines. The script is densely packed and includes various characters and symbols, some of which are partially obscured by two large, irregular black holes or tears in the leaf. The text appears to be a form of classical or historical Tamil, possibly containing religious or philosophical content.



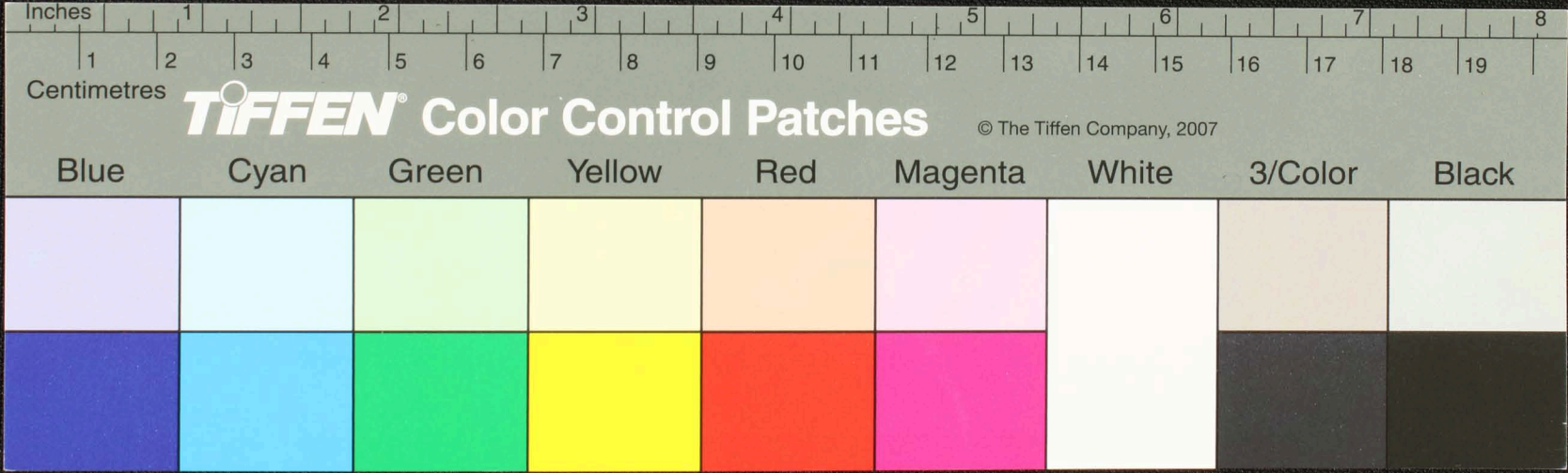
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is dense and appears to be a form of classical or historical Tamil. There are some dark spots or holes on the leaf, possibly from insect damage or the natural texture of the material.



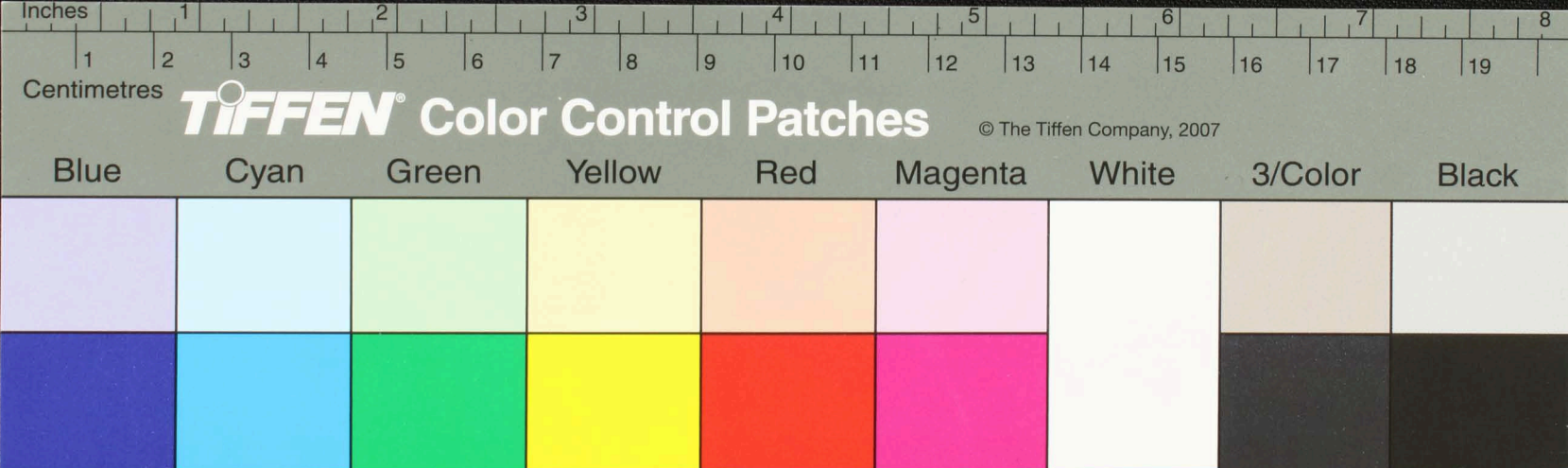
அசுவரெசியப்பா-ஈபுபேய்-சுதகரெசியப்பா-ஈபுபேய்-உ-அபு-வெசியப
 பா-ஈபுபேய்-பவகுலெசியப்பா-ஈபுபேய்-ஒட-அவா-ஈவயரவா-இவரை-
 ஆககு-அசுவரெசியப்பா-சுதகரெசியப்பா-ஈபுபேய்-ஒட-அவா-ஈவயரவா-இவரை-
 அசுவரெசியப்பா-ஈபுபேய்-சுதகரெசியப்பா-ஈபுபேய்-ஒட-அவா-ஈவயரவா-இவரை-
 சிசுசு-இவரை-சுதகரெசியப்பா-ஈபுபேய்-சுதகரெசியப்பா-ஈபுபேய்-ஒட-அவா-ஈவயரவா-இவரை-
 உதைய-அசுவரெசியப்பா-ஈபுபேய்-சுதகரெசியப்பா-ஈபுபேய்-ஒட-அவா-ஈவயரவா-இவரை-
 ஈவயரவா-இவரை-சுதகரெசியப்பா-ஈபுபேய்-சுதகரெசியப்பா-ஈபுபேய்-ஒட-அவா-ஈவயரவா-இவரை-



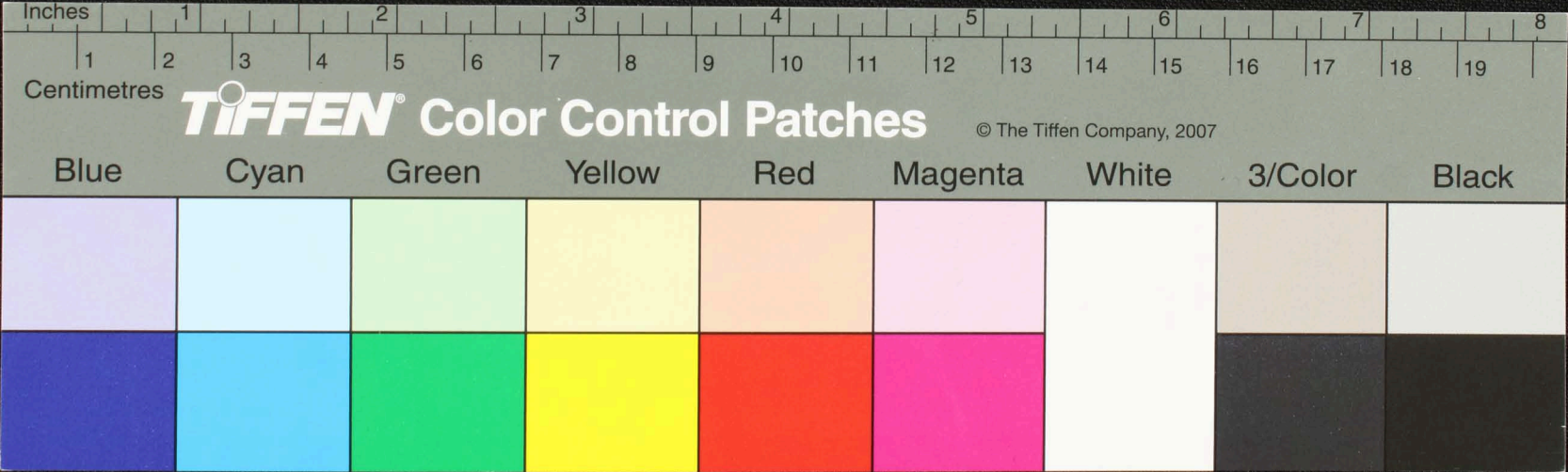
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. The script is a traditional form of the Tamil language, likely used for religious or philosophical purposes. The leaf shows signs of age and wear, with some dark spots and a slightly uneven texture.



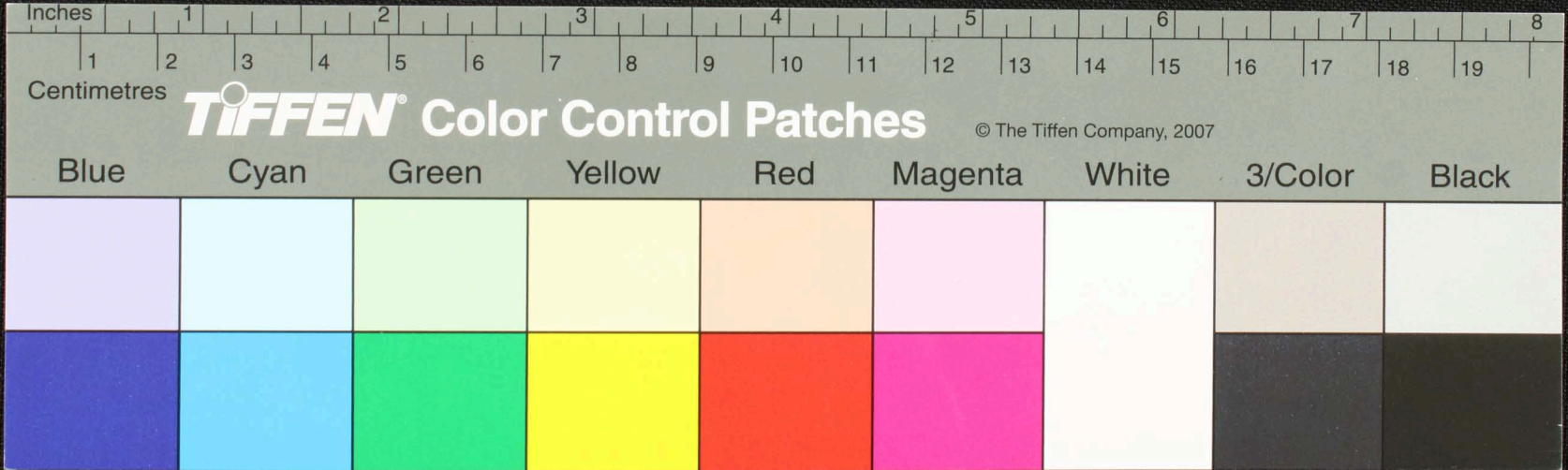
கந்தை அந்தி 7 க்குடிகா- கந்தை கந்தை விஜயெய்க்கு- தந்தையாட்டி- லெய்க்கு
 லக்கக்கக்கி 7 தயாவி 7 வந்தி காண்க்கி- அலெமி- 1 காண்க்கி- அ-புப்பா
 தியி- 1 காண்க்கி- அ-கந்தை லக்கக்கி- அ-கந்தை கந்தை தந்தை
 (ந) அ-கந்தை லக்கக்கி- தந்தை அ-கந்தை கந்தை 1 அ-கந்தை கந்தை கந்தை
 லக்கக்கக்கி- கந்தை கந்தை கந்தை கந்தை கந்தை கந்தை கந்தை கந்தை கந்தை
 கந்தை கந்தை கந்தை கந்தை கந்தை கந்தை கந்தை கந்தை கந்தை கந்தை
 கந்தை கந்தை கந்தை கந்தை கந்தை கந்தை கந்தை கந்தை கந்தை கந்தை



பரமசிவ-ஶரண-நியம-அநேகாயநூதகை-ந-மநிக-க-கிஞ்சுக-பெண்புற-
 -உ-கிஞ்சுக-சுண்பி-அநேகாயநூதகை-உ-மநிக-க-கிஞ்சுக-தி-புத்தக-
 சநியநயநிக-வர-ப-க-அநேகாயநூதகை-ந-மநிக-க-கிஞ்சுக-விஜய-
 வ-உ-கிஞ்சுக-ச-க-தவ-ந-ச-நியநயநிக-க-வ-நியநயநிக-

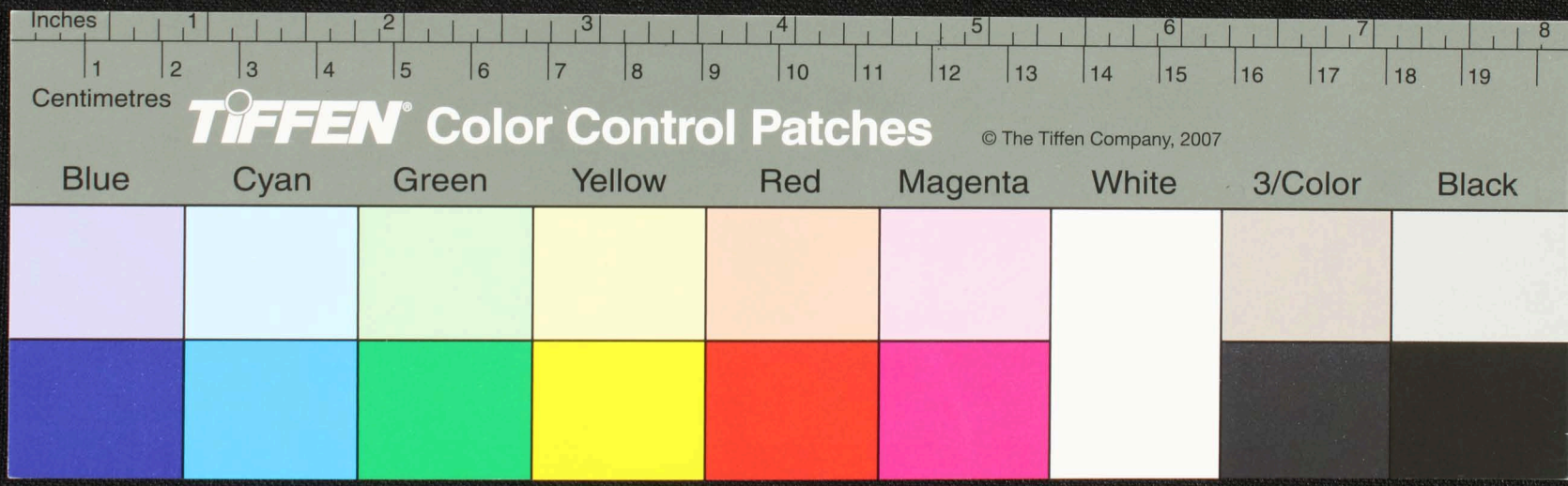


விஷயம் விஷயம் தண்டி அய்யன் மருவந் தயி...
 மருவந் தயி - அரிசும - சுவசுவாசு குருவா...
 விஷயம் தண்டி அரிசும - சுவசுவாசு குருவா...
 மருவந் தயி - அரிசும - சுவசுவாசு குருவா...
 விஷயம் தண்டி அரிசும - சுவசுவாசு குருவா...
 மருவந் தயி - அரிசும - சுவசுவாசு குருவா...

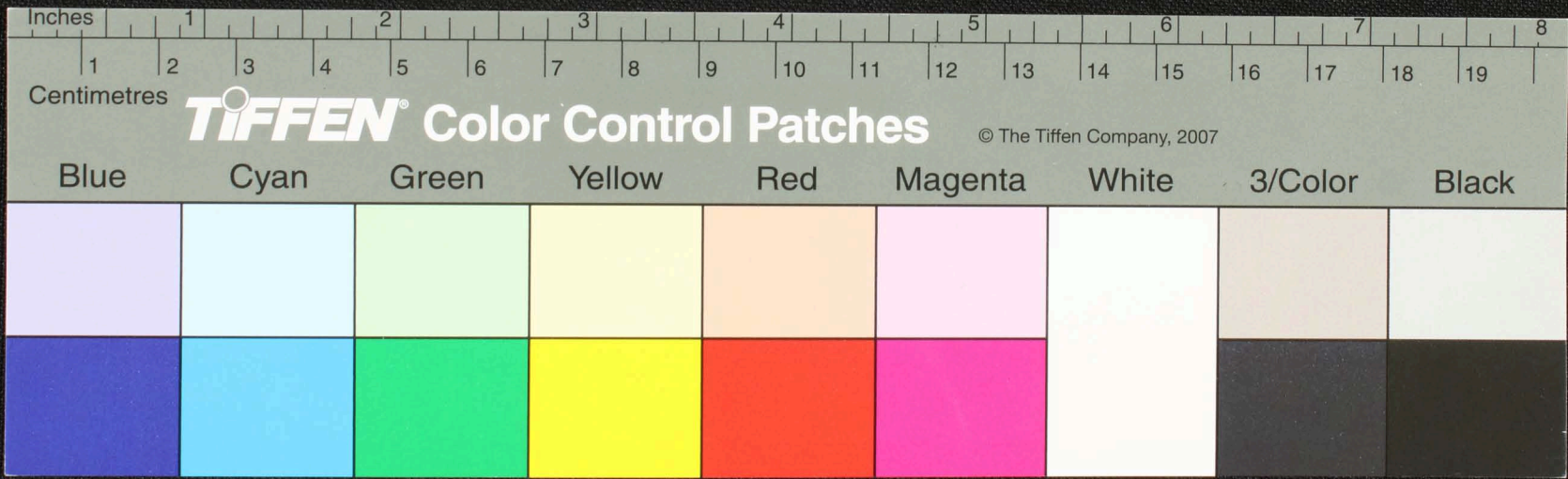


வழு நகத்தயாஹ் னுச சமுலைவிநக நகாமிநகா குடிவாசகா-எனந அநகவெகதிட வலா
 வழுநக தநகைணயெநகது-மனா வகுதநகநகத/நக தநக அநிதநக அதியநக
 கடு திநிசுரதகதெயா கததநகவெணயித கடுநக தநிசுநக தநிபகாநக
 வஹ-நக சுவகாநக யுகததநகம/நக சநக-தநக வெணயிநக எனககயிநக
 கடு-நக அநக-யசபசச-தநக நகைண-நகைணயெ-ச சிவநகைணயெ
 வஹ-நக கடுநக-வஹயிவவிவநக கடுநகவசுநகவஹ-நக நக தநக-

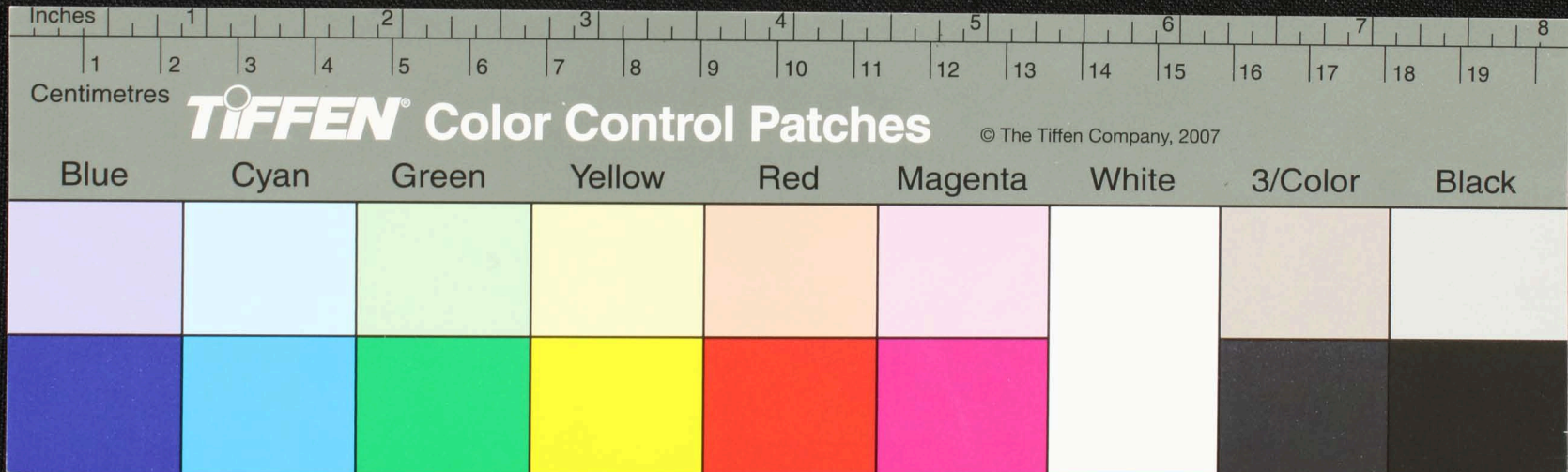
வழு
 தநக
 கடு
 நக
 சநக



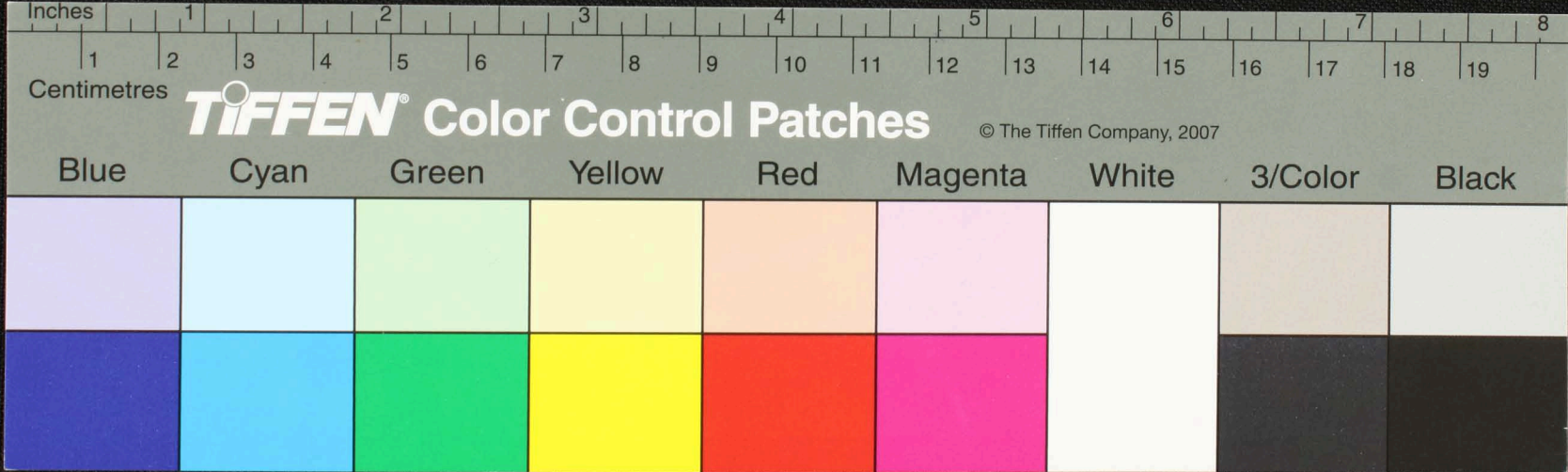
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. On the left side, there are several vertical lines of text, possibly serving as a title or index. The main body of text consists of continuous script with some characters circled in red ink. The leaf shows signs of age and wear, with some dark spots and a slightly uneven texture.



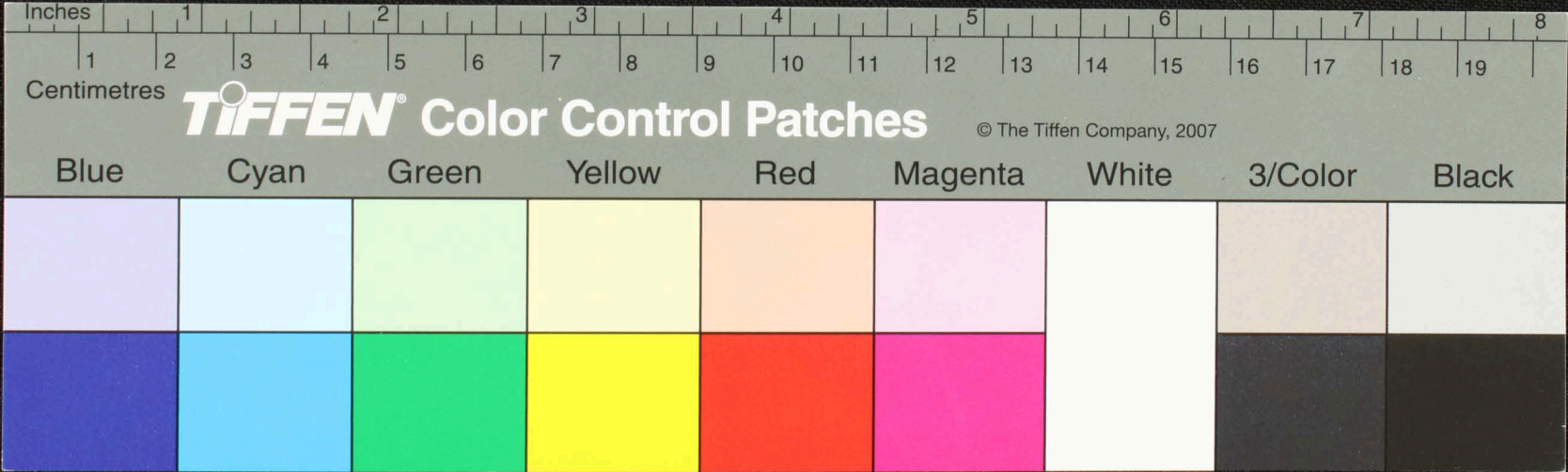
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is finely etched into the surface of the dried leaf. The first line begins with a circular symbol, possibly a decorative initial or a specific character. The text continues across the length of the leaf, with some characters appearing to be in a different script or dialect, possibly Grantha or a related form of Tamil. The leaf shows signs of age and wear, with some dark spots and irregular edges.



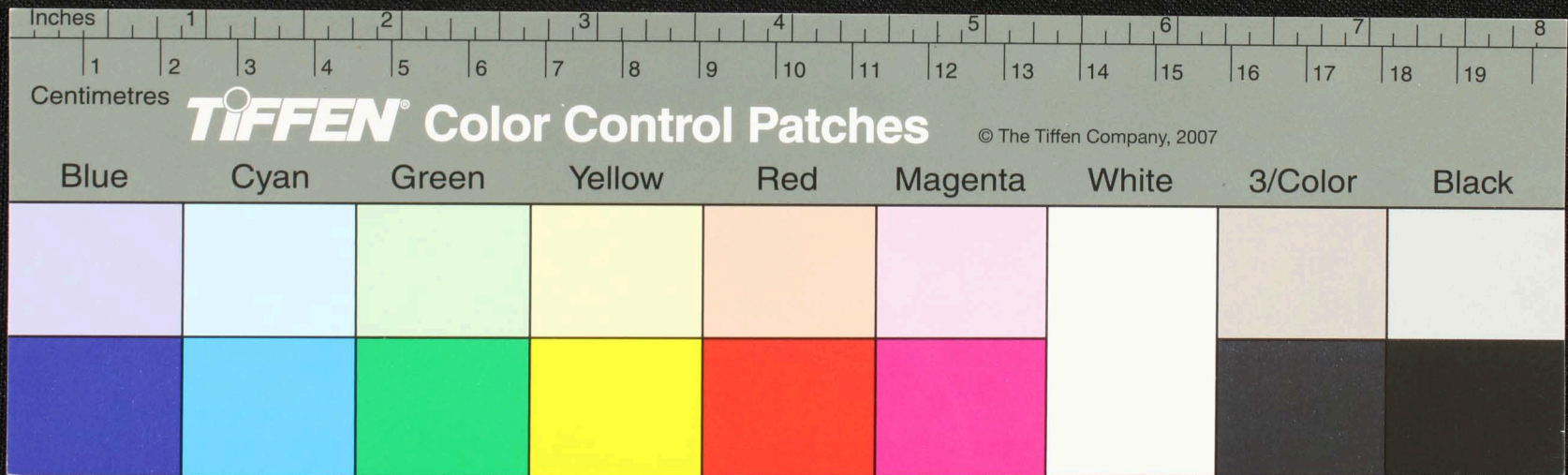
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately five horizontal lines, written in a traditional style with dark ink. The script appears to be a form of classical Tamil, possibly containing a religious or philosophical passage. The leaf shows signs of age and wear, with some dark spots and irregular edges.



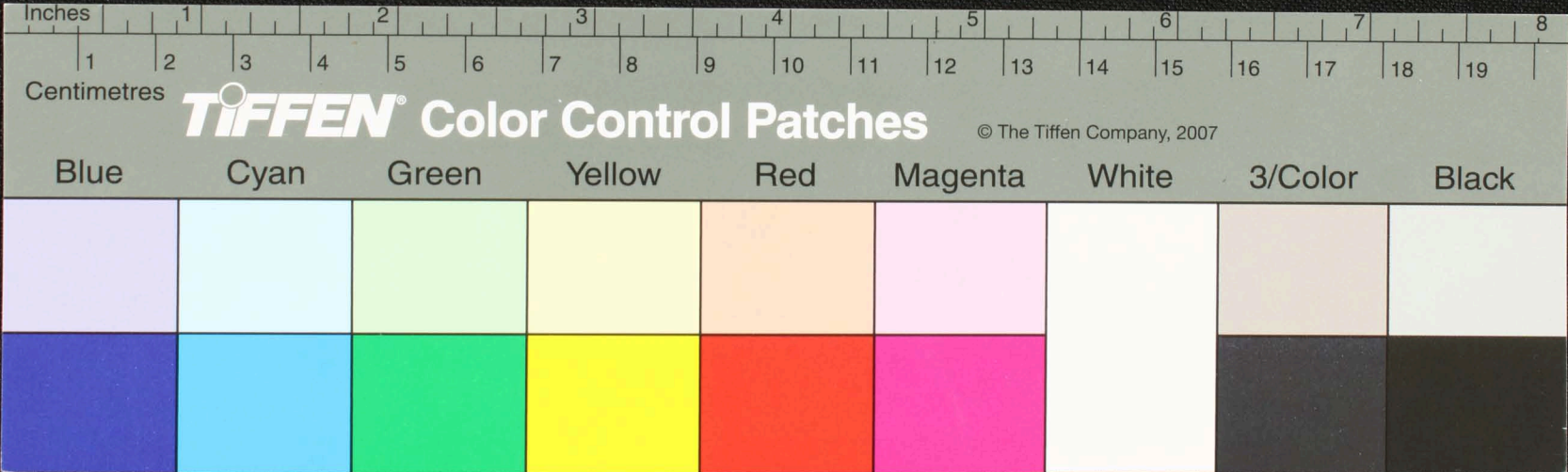
லலாநதிநவி | லொநய-யிடுகாடு முவணத்திலுள்ளுநகு கசயெலலாடமுதலா
 தவாநிசெசெயிலுள | சி அலாநதலாநதயுண | ஈடுக-அநகசசுவாநாநிண
 சி-விவாடமுதலாநிவெ | உய்யநதிணா | றவவா | அப்பா-ந-நகவேணந
 டிசயலாணபயிலு | றவாந | றயில | லகடுபடுபாநவநகையிலே | ற | றவா
 லாநவாநதிணா | றசசெசுணகடுக | ட-நயாடுகடுக | றாசசியாநடுகடுக
 னா | கடுபடுபாநவநகையிலே | றநக அநகசசுவாநாநிண | றப்பாநதி



16. தாய்மொழி - அ-கைநகைகையாய் ஒதி தந்த பெருந் அன்பு நாயுத தாய்
 மொழி - உ-கையாய் தந்த மொழி - உ-கையாய் அன்பு நாயுத தாய்
 வாய் தந்த மொழி - உ-கையாய் தந்த மொழி - உ-கையாய் அன்பு நாயுத தாய்
 யாய் தந்த மொழி - உ-கையாய் தந்த மொழி - உ-கையாய் அன்பு நாயுத தாய்
 தந்த மொழி - உ-கையாய் தந்த மொழி - உ-கையாய் அன்பு நாயுத தாய்
 தந்த மொழி - உ-கையாய் தந்த மொழி - உ-கையாய் அன்பு நாயுத தாய்



சதமபுரம்... வந்தி... அந்த... ஊ...
 வி... ஊ... ப... க...
 ...
 ...
 ...



அந்நாள் திருப்பாலத்தி ளுள்ள அமிர்தநகரம் யுட்போது அப்போ
 ளுலகாண்டியே ளுட்போது யுட்போது ளுட்போது - முதலிடுகுவருகிற
 நஞ்சைத் தடுவ- ளுதவ நண்பயநிது. ளுதவ ளுதவ ளுதவ ளுதவ ளுதவ ளுதவ
 ளுதவ ளுதவ ளுதவ ளுதவ ளுதவ ளுதவ ளுதவ ளுதவ ளுதவ ளுதவ ளுதவ
 ளுதவ ளுதவ ளுதவ ளுதவ ளுதவ ளுதவ ளுதவ ளுதவ ளுதவ ளுதவ ளுதவ
 ளுதவ ளுதவ ளுதவ ளுதவ ளுதவ ளுதவ ளுதவ ளுதவ ளுதவ ளுதவ ளுதவ

