

Inches

1

2

3

4

5

6

7

8

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

Centimetres

TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

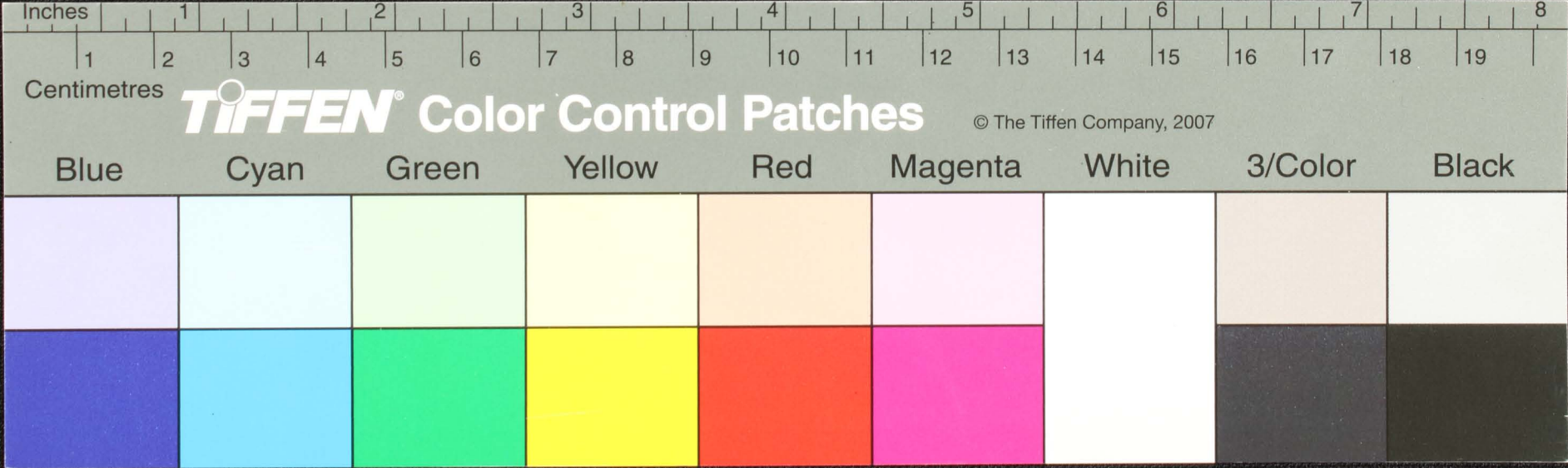
3/Color

Black

சு
சு

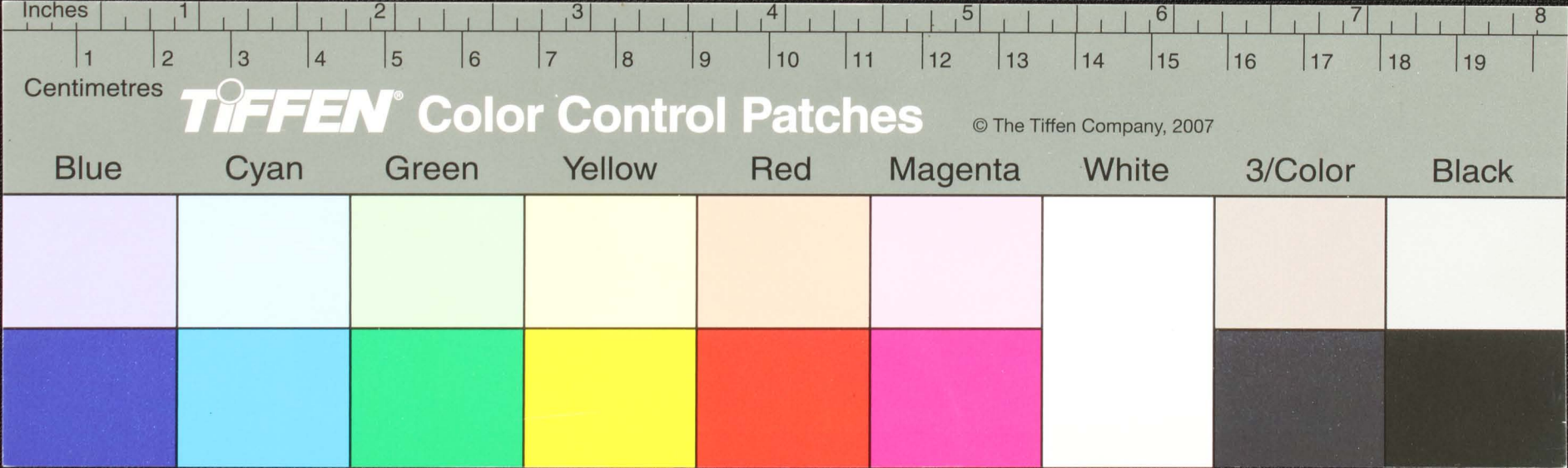
ஆட பூ: ன்ருதீர நக
 ஆ ன்சுதநா கமல வதை
 ஆ ன்சுதநா கமல வதை
 துதநா கமல வதை
 ஆ ன்சுதநா கமல வதை
 ஆ ன்சுதநா கமல வதை
 ஆ ன்சுதநா கமல வதை
 ஆ ன்சுதநா கமல வதை

 ஆதகமல வதை
 ஆதகமல வதை
 ஆதகமல வதை
 ஆதகமல வதை
 ஆதகமல வதை
 ஆதகமல வதை
 ஆதகமல வதை
 ஆதகமல வதை



சு
சு

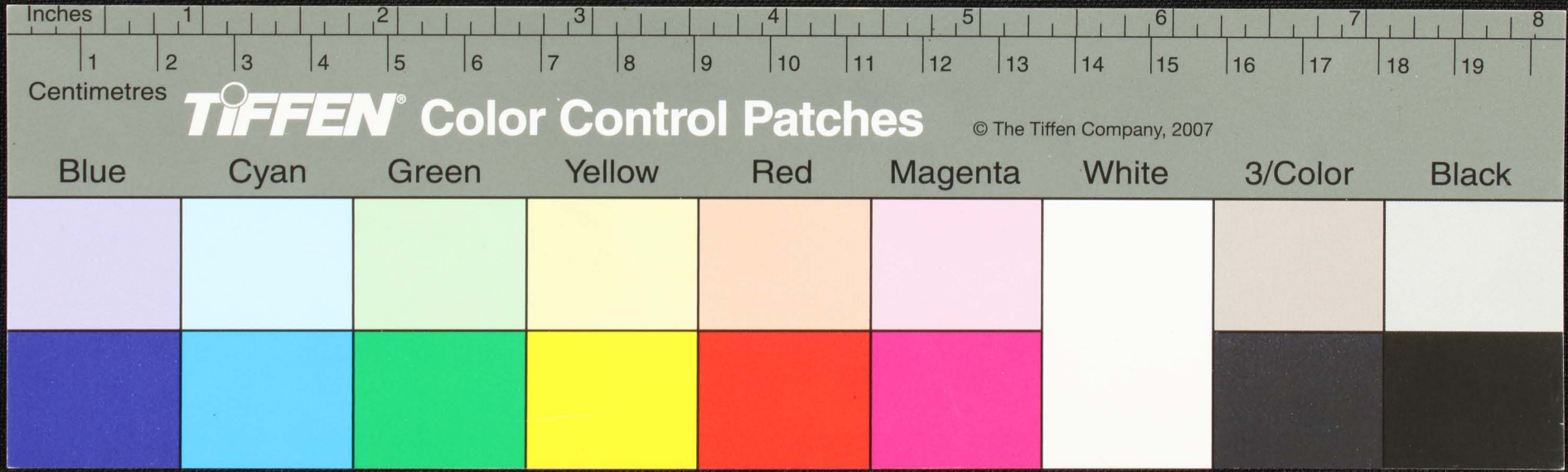
<p> அந்நிலைவாங்கியு அந்நிலைவாங்கியு அந்நிலைவாங்கியு அந்நிலைவாங்கியு அந்நிலைவாங்கியு அந்நிலைவாங்கியு அந்நிலைவாங்கியு அந்நிலைவாங்கியு அந்நிலைவாங்கியு </p>	<p> அந்நிலைவாங்கியு அந்நிலைவாங்கியு அந்நிலைவாங்கியு அந்நிலைவாங்கியு அந்நிலைவாங்கியு அந்நிலைவாங்கியு அந்நிலைவாங்கியு அந்நிலைவாங்கியு அந்நிலைவாங்கியு </p>
--	--



௪
வ

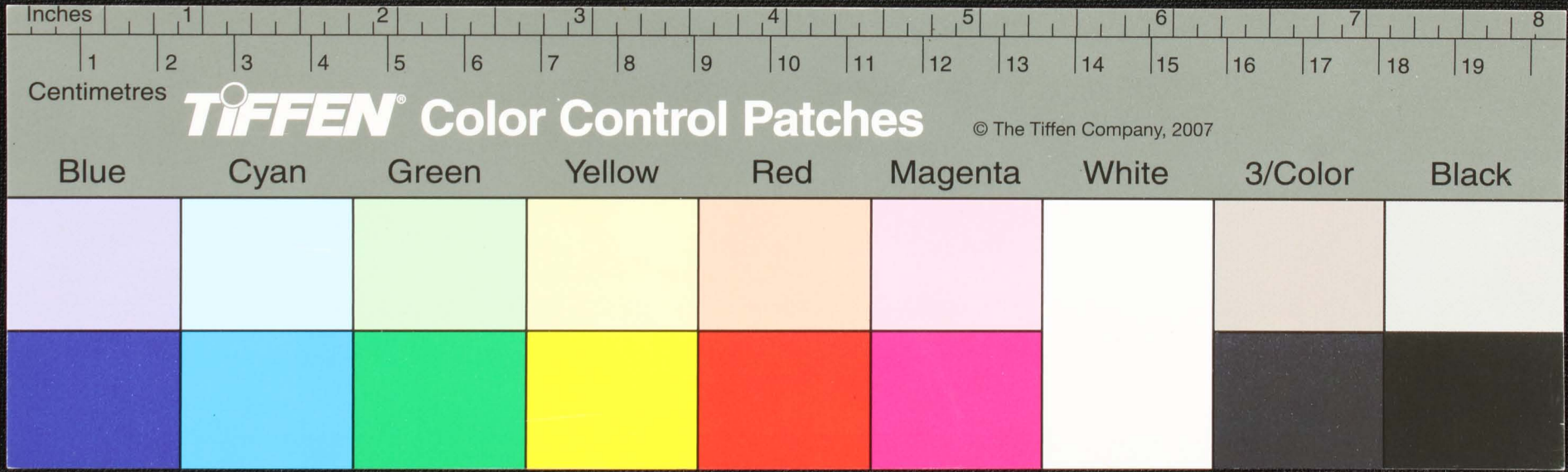
ஆசுதசு சு ன
 ஆசுதயல்வசீநடுல
 ஆசுதநாமசுல டு
 ஆசுதநாமசுல
 ஆசுதநாமசுல
 ஆசுதநாமசுல
 ஆசுதநாமசுல
 ஆசுதநாமசுல
 ஆசுதநாமசுல

 ஆமபட மகசுநகுபபநலை
 ஆசுதநாமசுல
 ஆமபலன குநெநிலலைமாம
 ஆமபலத துதநாமசுல
 ஆமபலத மகசுநகுபபநலை
 ஆமபலத மகசுநகுபபநலை
 ஆமபலத மகசுநகுபபநலை



சூழலியல் நோக்கம்
 சூழலியல் நோக்கம்
 தேயிலைத் தோட்டம்
 சூழலியல் நோக்கம்
 சூழலியல் நோக்கம்
 பராமுனை
 சூழலியல் நோக்கம்
 சூழலியல் நோக்கம்

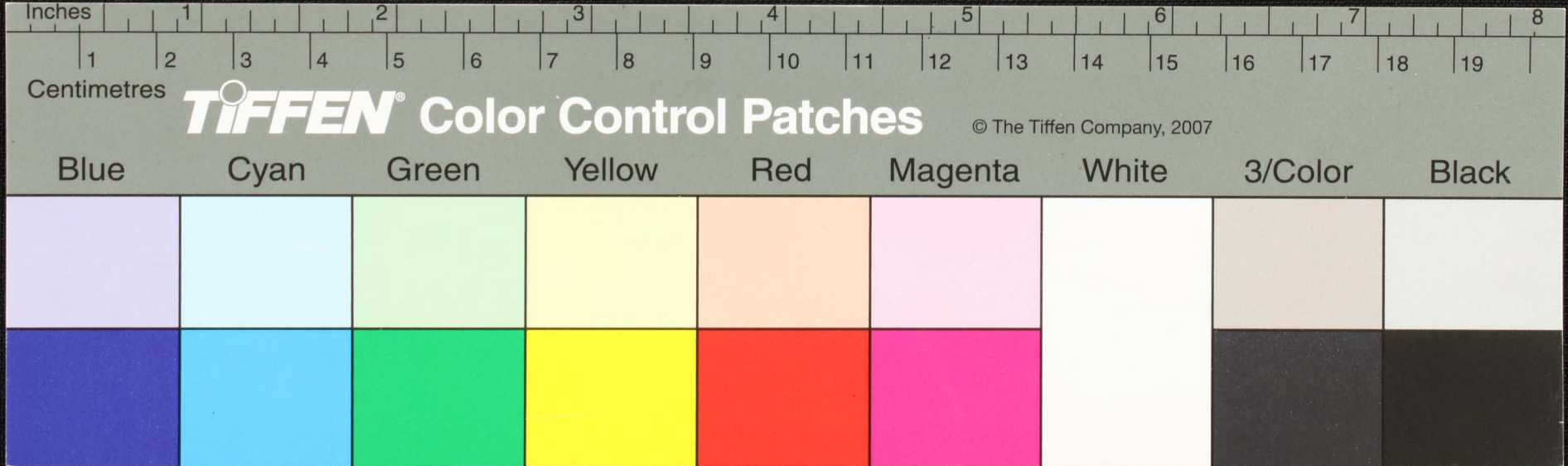
சூழலியல் நோக்கம்
 சூழலியல் நோக்கம்
 சூழலியல் நோக்கம்
 சூழலியல் நோக்கம்
 சூழலியல் நோக்கம்
 சூழலியல் நோக்கம்
 சூழலியல் நோக்கம்
 சூழலியல் நோக்கம்



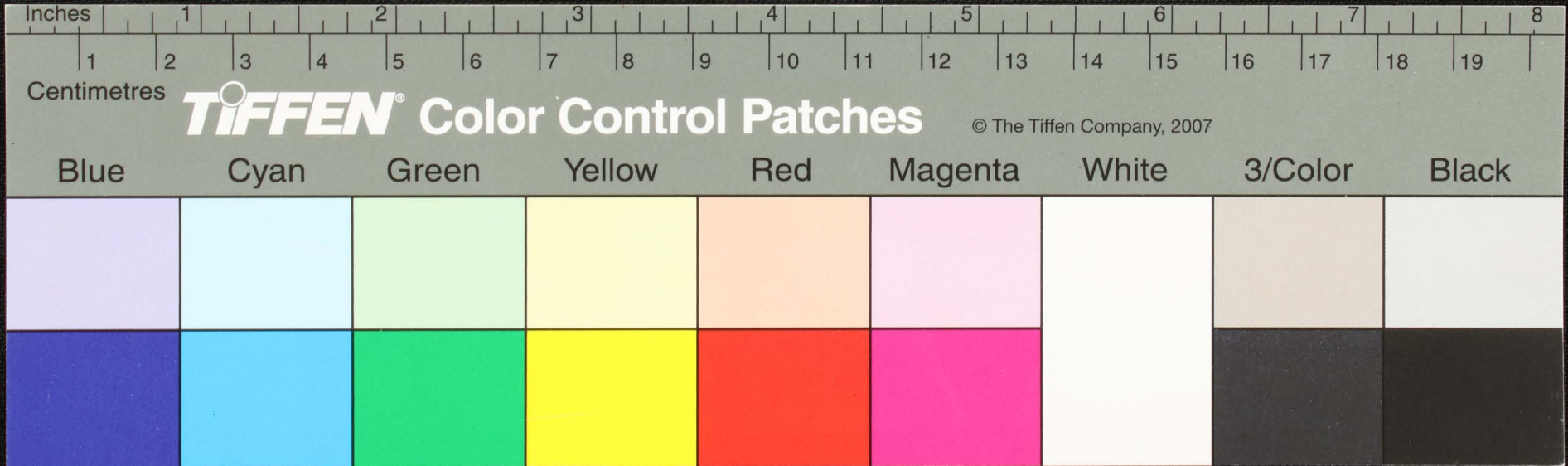
சு
சு

ஆயநிதினாடம்பரணை
 ஆயமாடலை.ரி
 ஆயக விரவன கரு சி
 ஆயநுதலு சூலர்
 ஆயவரவனகருகு
 ஆயவாரிவசுமய
 ஆயவசுதநாதகந
 ஆயநக மதகந

ஆயநுதலு பப பண
 ஆயநயவரவ 7 பபுல்
 ஆயவா— குதந தநகந
 ஆயவரவர அ.ா
 ஆயவசு அ தநகு
 ஆயநகமகு கருநிநாடம்பரணை
 ஆயநகமாடபல வசுவவாடபல
 ஆயநவரவரகிவரவரவசுலாசு



Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in two columns, separated by two circular holes. The script is written in a traditional style.



சரிட நகருஞ்சோர ச ன்
 சுகசெயிபெ டொ ல ட
 சுகசெயிசெயி ல
 சுகசெயிபா ண் ன
 சுகசெயிபா ண் ன டொ ல
 சுகசெயிபா ண் ன
 சுகசெயிபா ண் ன
 சுகசெயிபா ண் ன
 சுகசெயிபா ண் ன
 சுகசெயிபா ண் ன

சுகசெயிபா ண் ன
 சுகசெயிபா ண் ன
 சுகசெயிபா ண் ன
 சுகசெயிபா ண் ன
 சுகசெயிபா ண் ன
 சுகசெயிபா ண் ன
 சுகசெயிபா ண் ன
 சுகசெயிபா ண் ன
 சுகசெயிபா ண் ன
 சுகசெயிபா ண் ன

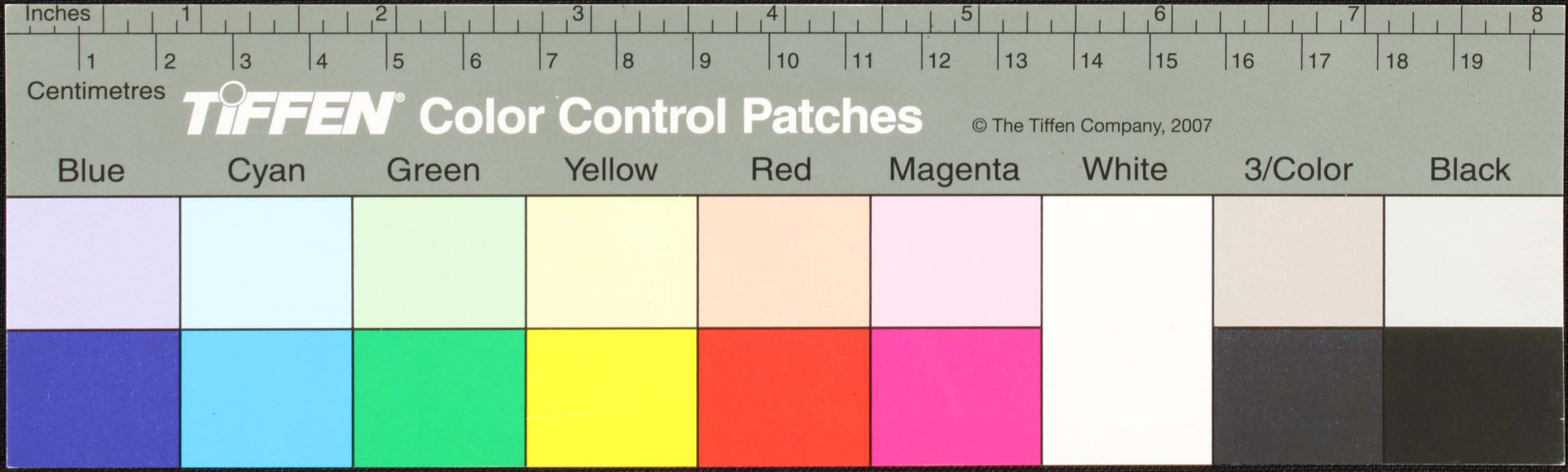
Inches 1 2 3 4 5 6 7 8

Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

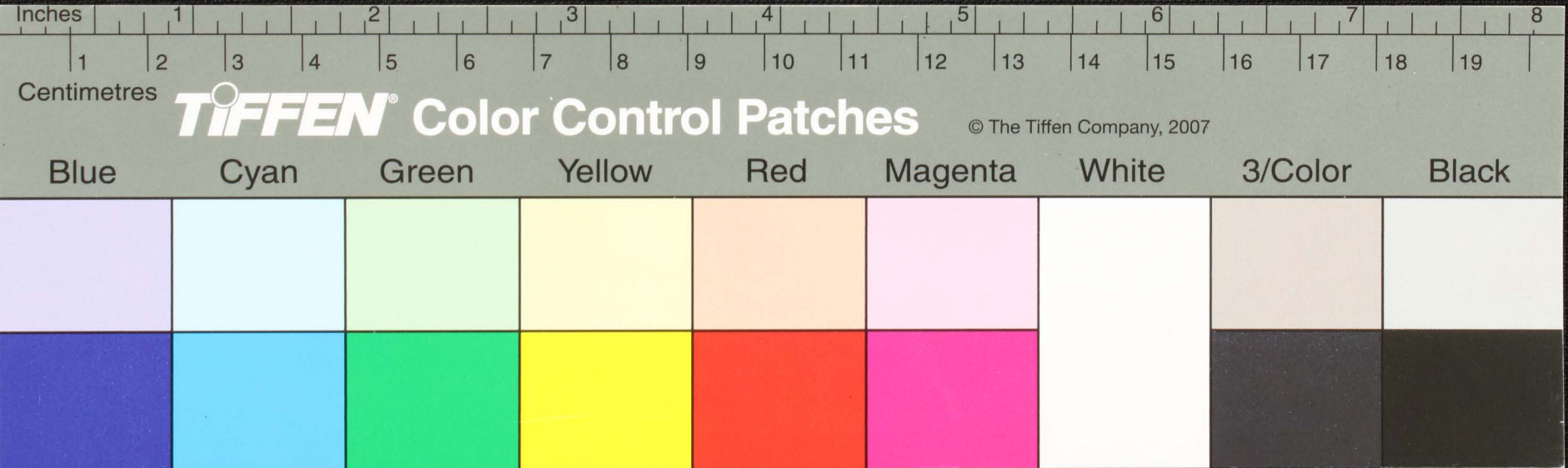
TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007

Blue	Cyan	Green	Yellow	Red	Magenta	White	3/Color	Black

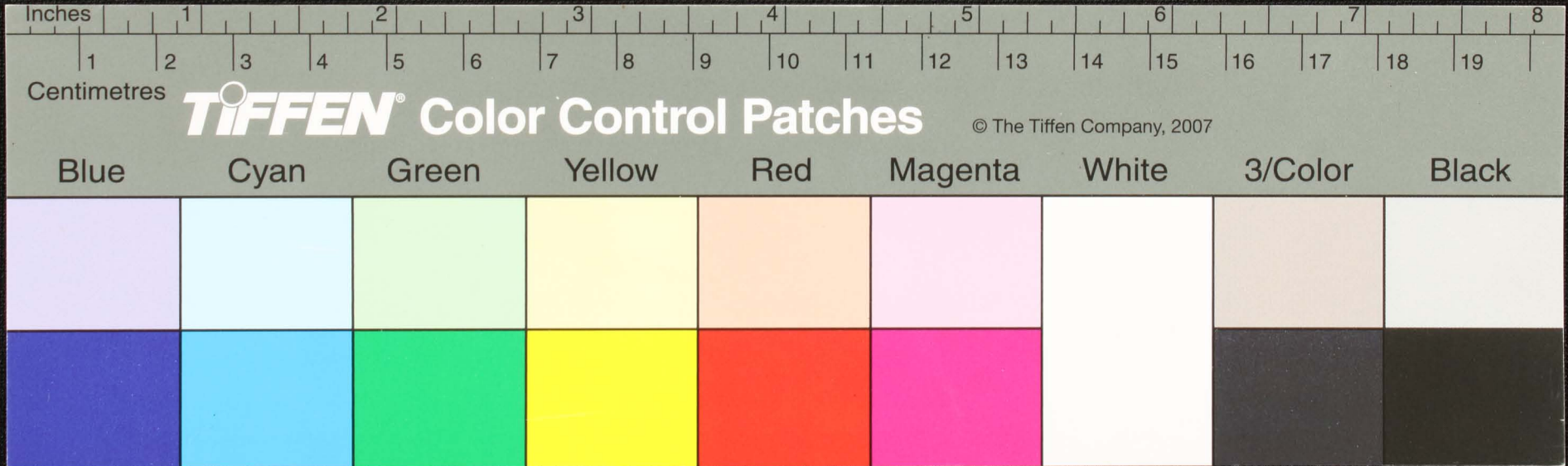
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in two columns. The left column contains approximately 10 lines of text, and the right column contains approximately 10 lines. There are two circular holes punched through the leaf, one in each column. The script is written in a traditional style.



ஆவநி ஆவநி தொதயை
 ஆவநி ஆவநி தொதயை
 ஆவநி ஆவநி தொதயை
 ஆவநி ஆவநி தொதயை
 ஆவநி ஆவநி தொதயை
 ஆவநி ஆவநி தொதயை
 ஆவநி ஆவநி தொதயை
 ஆவநி ஆவநி தொதயை
 ஆவநி ஆவநி தொதயை
 ஆவநி ஆவநி தொதயை

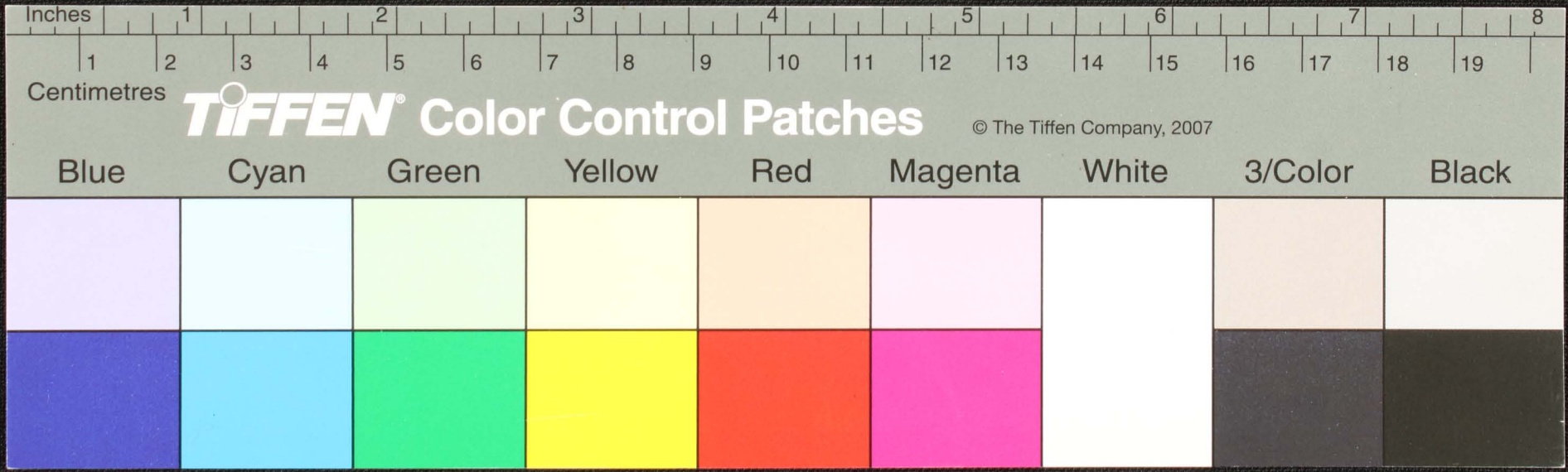


Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in two columns, with two circular holes visible in the center of the leaf. The script is a form of the Tamil language, likely used for religious or administrative purposes.

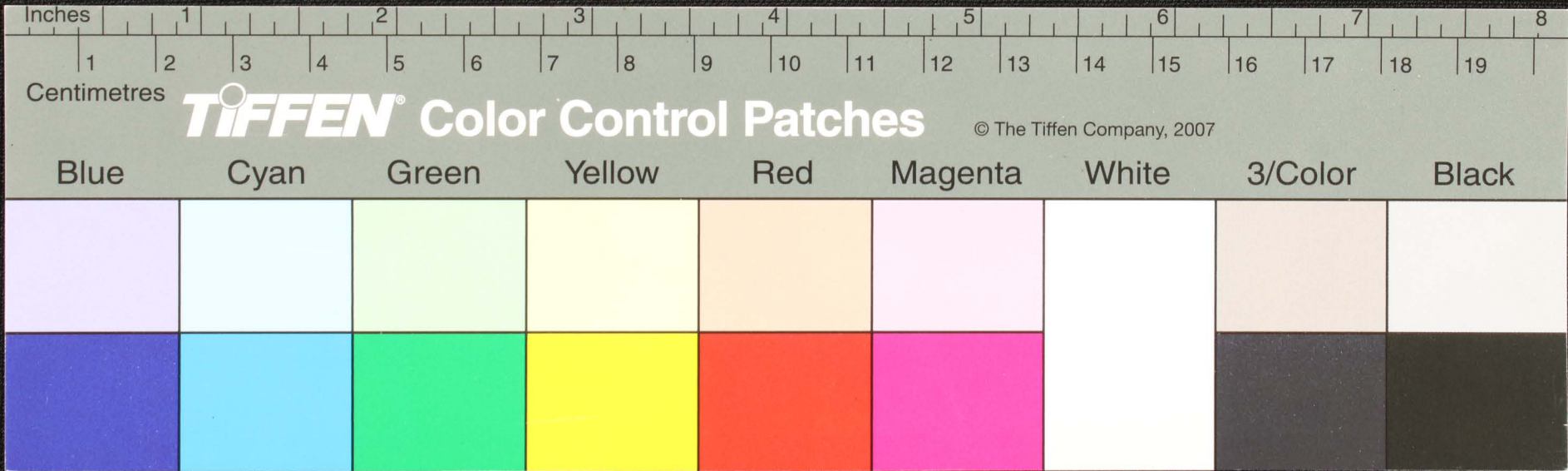


பழல் புகழை நோயாங்கு ம
 அழகுபாறலகடுதீ
 அழகுநூல் பபுசுதீ
 மருகோலாநூசுசுதீ
 அழகுநூல் பபுசுதீ
 அழகுநூல் பபுசுதீ
 அழகுநூல் பபுசுதீ
 அழகுநூல் பபுசுதீ
 அழகுநூல் பபுசுதீ

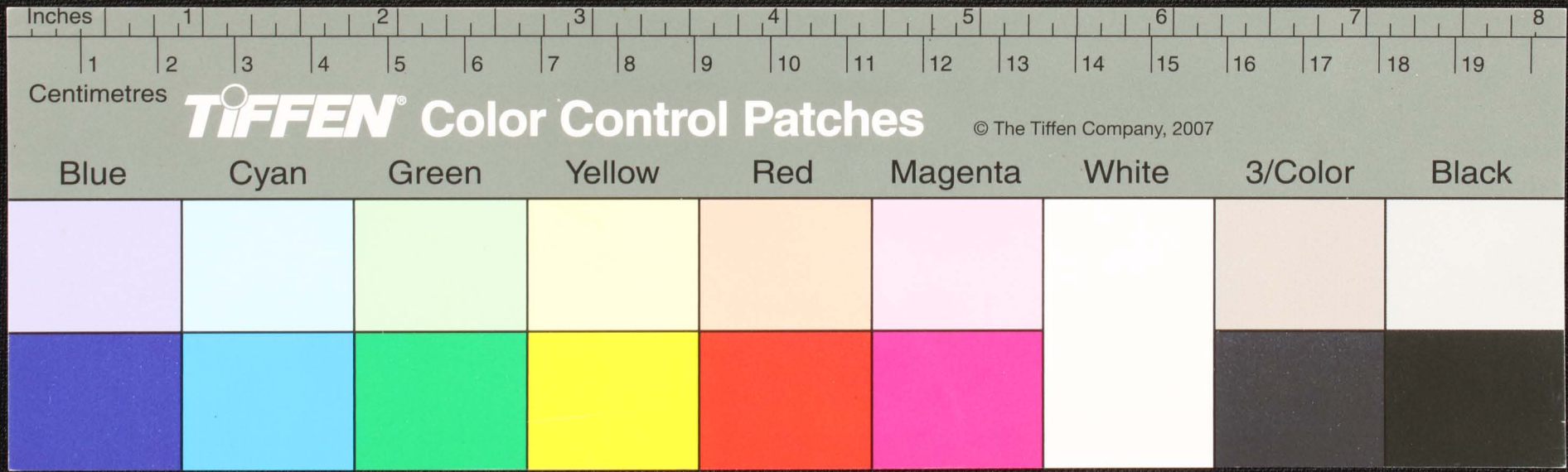
அழகுநூல் பபுசுதீ
 அழகுநூல் பபுசுதீ
 அழகுநூல் பபுசுதீ
 அழகுநூல் பபுசுதீ
 அழகுநூல் பபுசுதீ
 அழகுநூல் பபுசுதீ
 அழகுநூல் பபுசுதீ
 அழகுநூல் பபுசுதீ
 அழகுநூல் பபுசுதீ



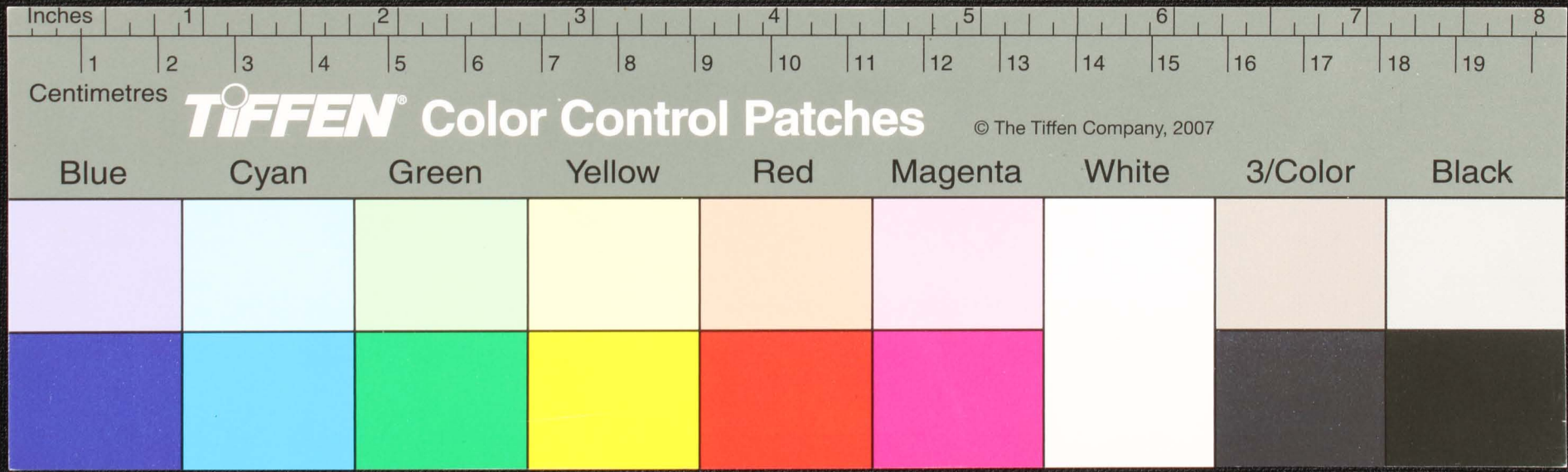
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in two columns, separated by two circular holes. The script is written in a traditional style.



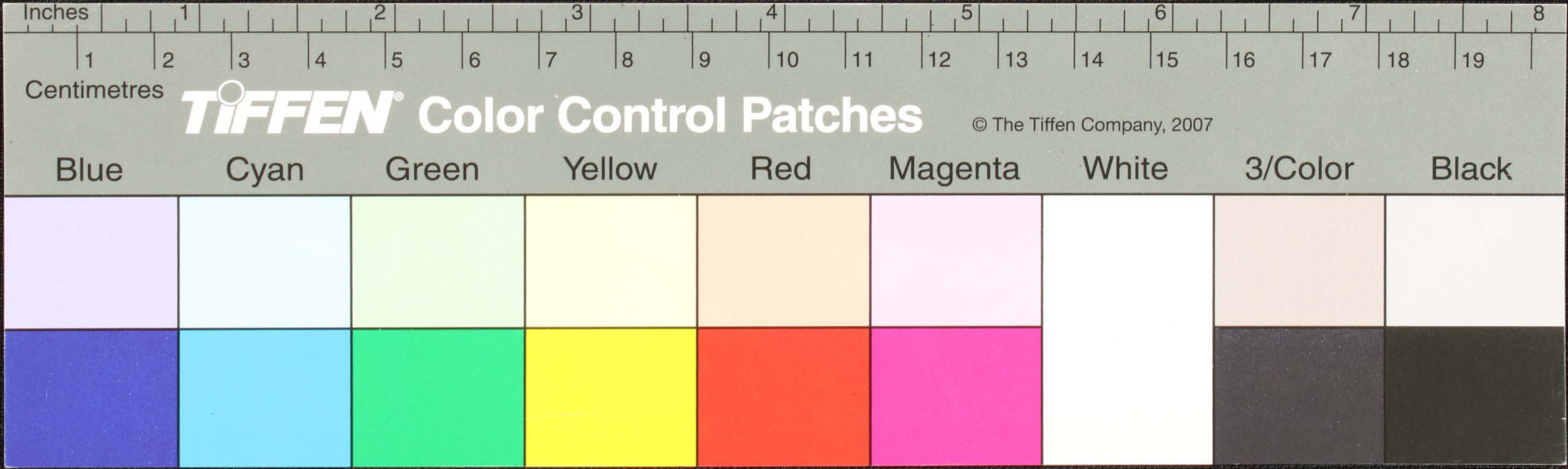
Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in two columns, with a circular hole visible in the center of each column. The script is finely etched into the surface of the leaf.



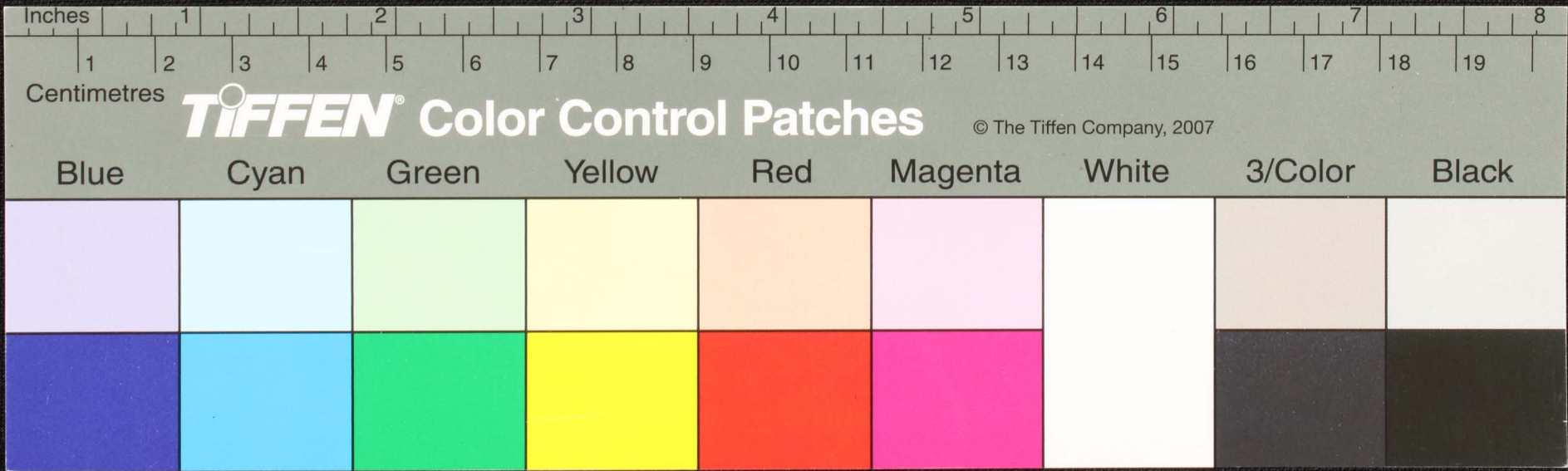
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript, consisting of two columns of text. The script is arranged in approximately 12 horizontal lines across the length of the leaf. Two circular holes are visible, used for threading a cord to bind multiple leaves together.



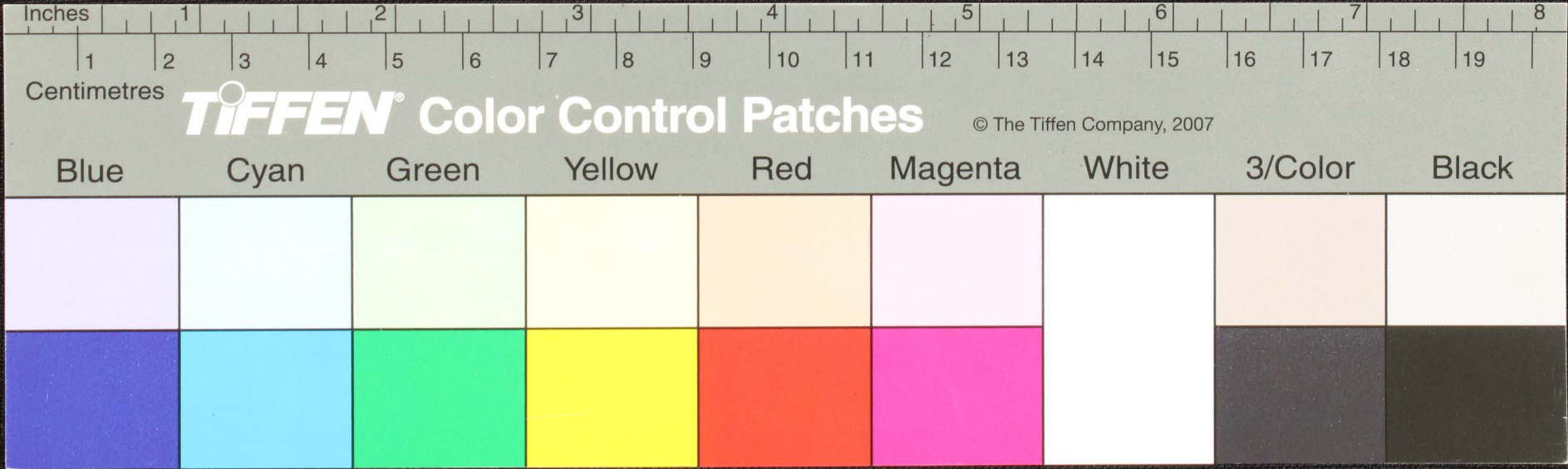
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in two columns, with two circular holes visible in the center of the leaf. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.



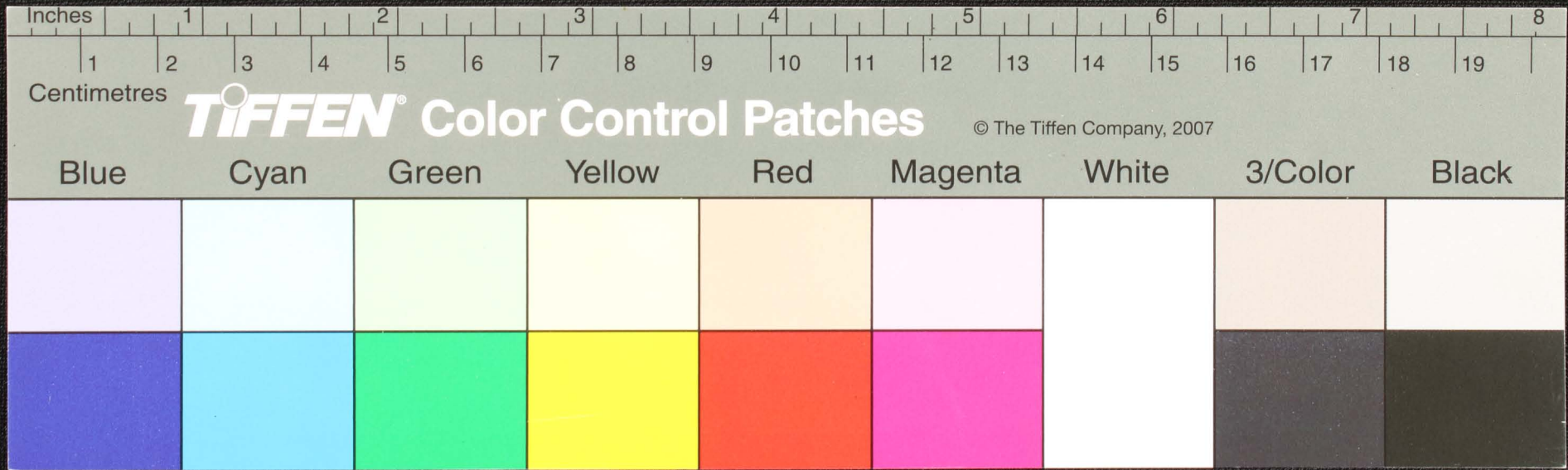
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in two columns, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two prominent dark circular marks on the leaf, possibly from insect damage or intentional markings.



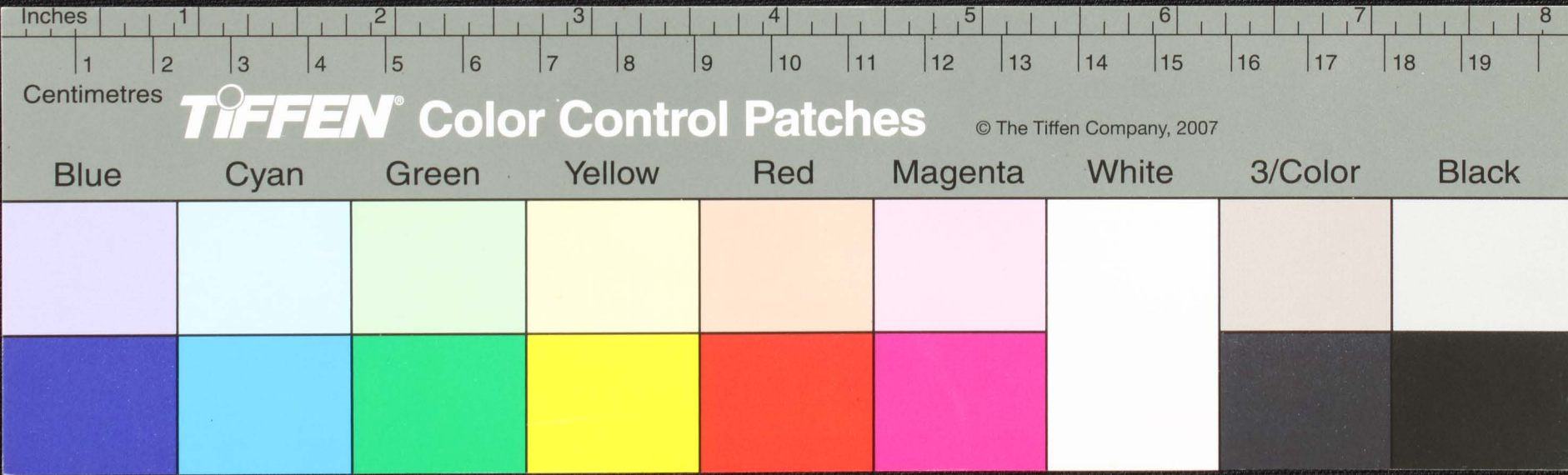
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in two columns, with two circular holes visible for binding. The script is written in a traditional style.



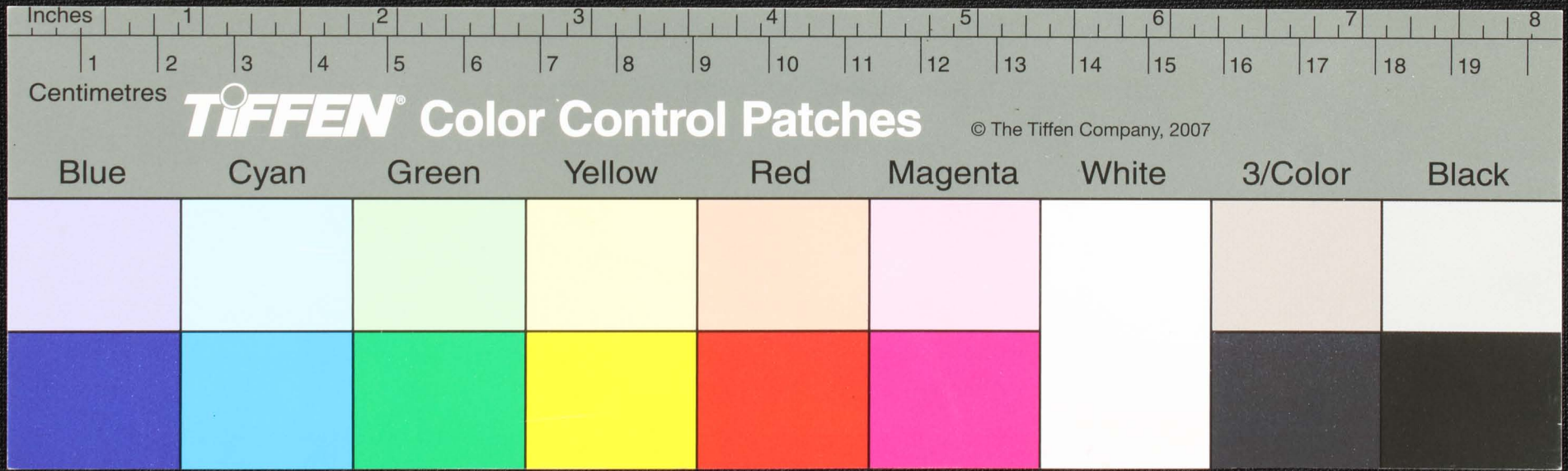
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in two columns, separated by two circular holes. The script is finely etched into the surface of the leaf.



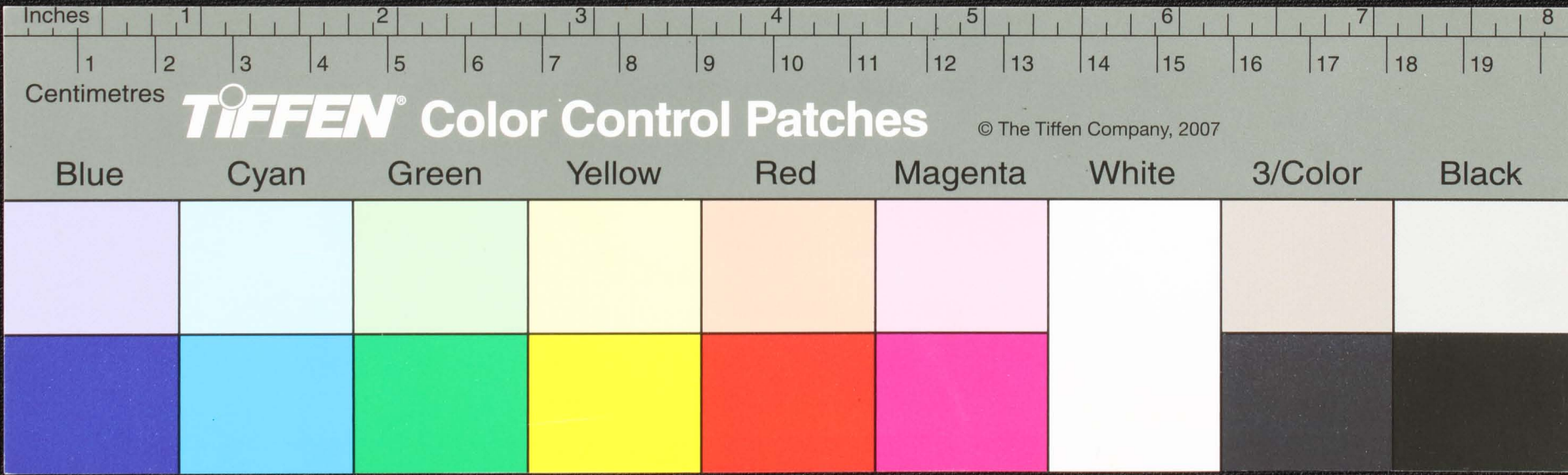
உயர்ம உயர்ம உயர்ம உயர்ம
 உயர்ம உயர்ம உயர்ம
 உயர்ம உயர்ம உயர்ம
 உயர்ம உயர்ம உயர்ம உயர்ம
 உயர்ம உயர்ம உயர்ம உயர்ம
 உயர்ம உயர்ம உயர்ம உயர்ம
 உயர்ம உயர்ம உயர்ம உயர்ம
 உயர்ம உயர்ம உயர்ம உயர்ம
 உயர்ம உயர்ம உயர்ம உயர்ம



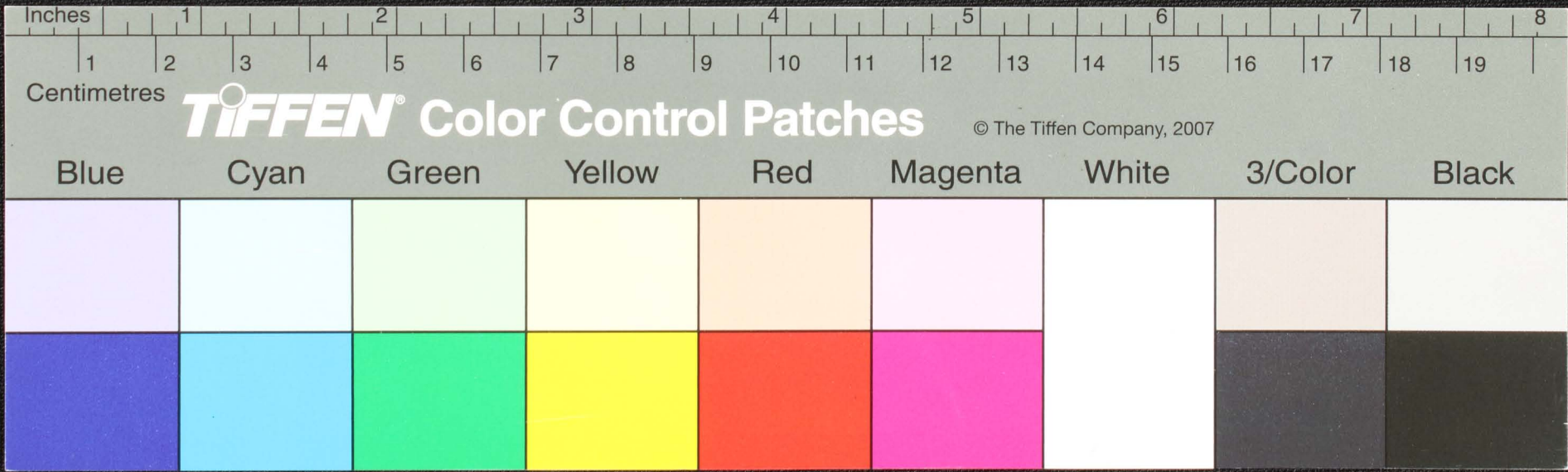
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in two columns, with two circular holes visible for binding. The script is a form of the Tamil language, likely a historical or religious text.



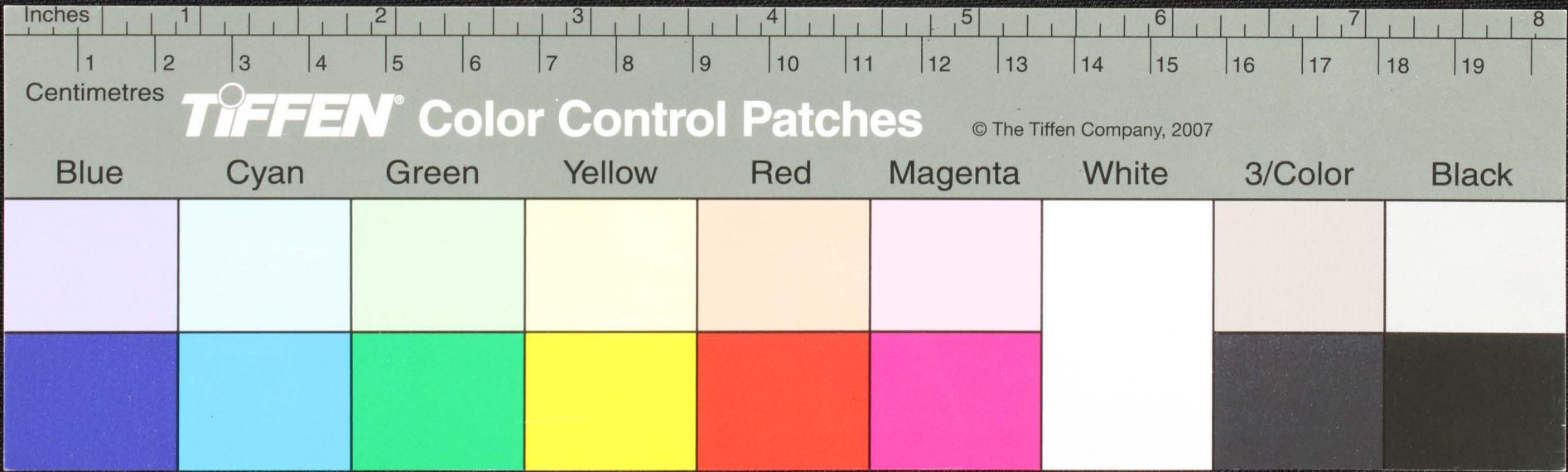
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in two columns. The left column begins with the character 'உய' (Uy) and contains approximately 10 lines of text. The right column contains approximately 10 lines of text. Two circular holes are visible on the leaf, used for threading a cord to bind multiple leaves together.



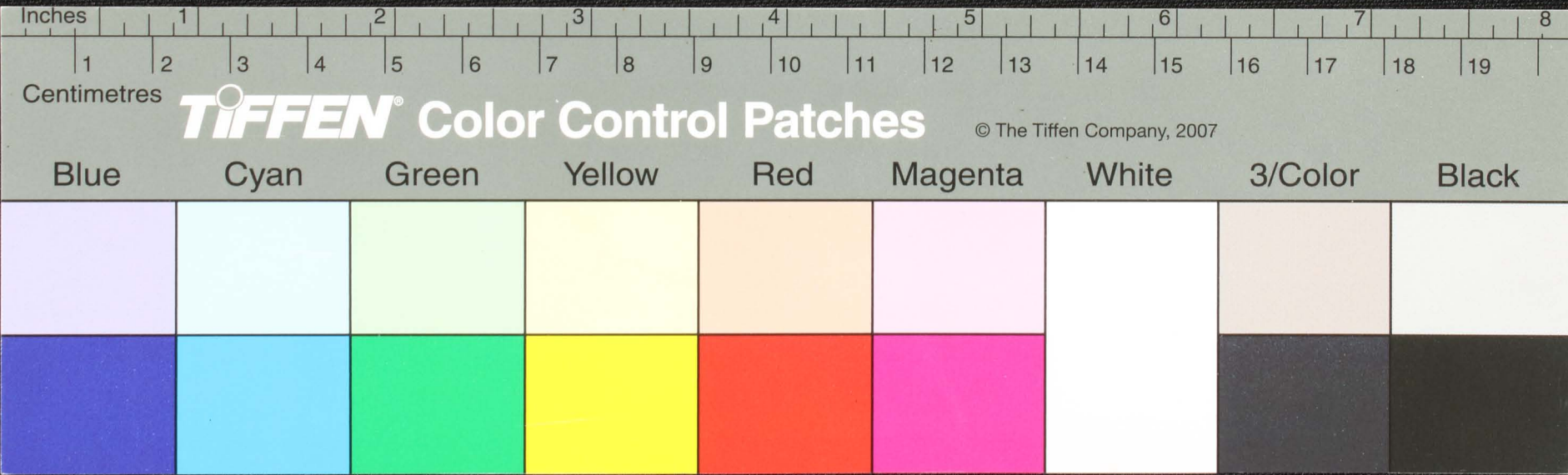
Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in two columns, separated by a central hole. The script is finely etched into the surface of the leaf.



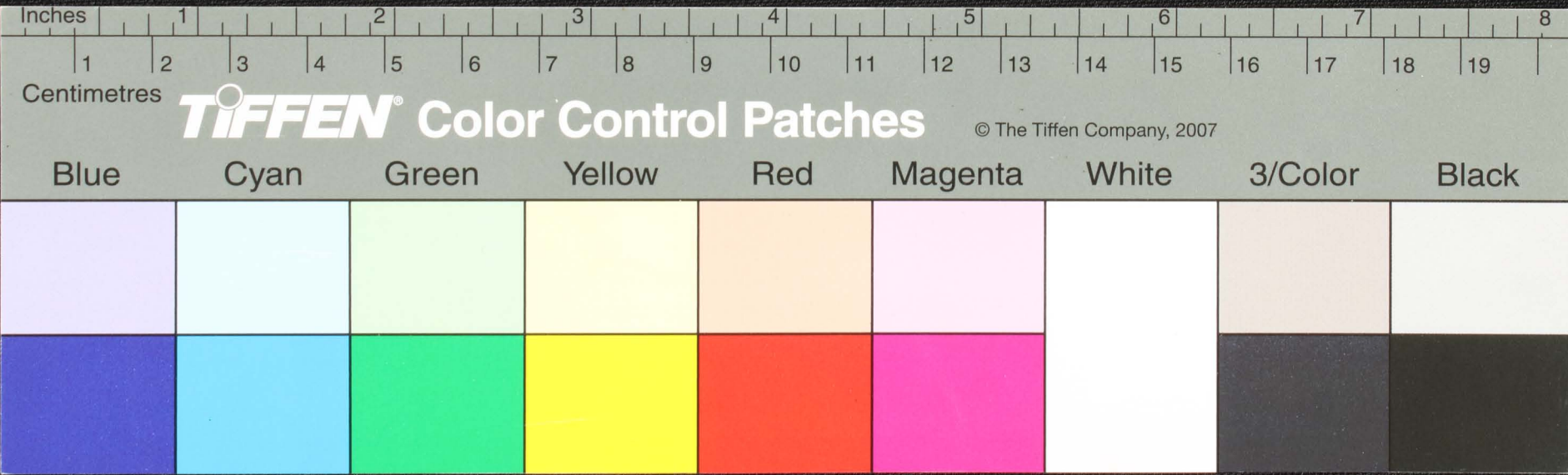
Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in two columns, separated by two circular holes. The script is finely etched into the surface of the leaf.



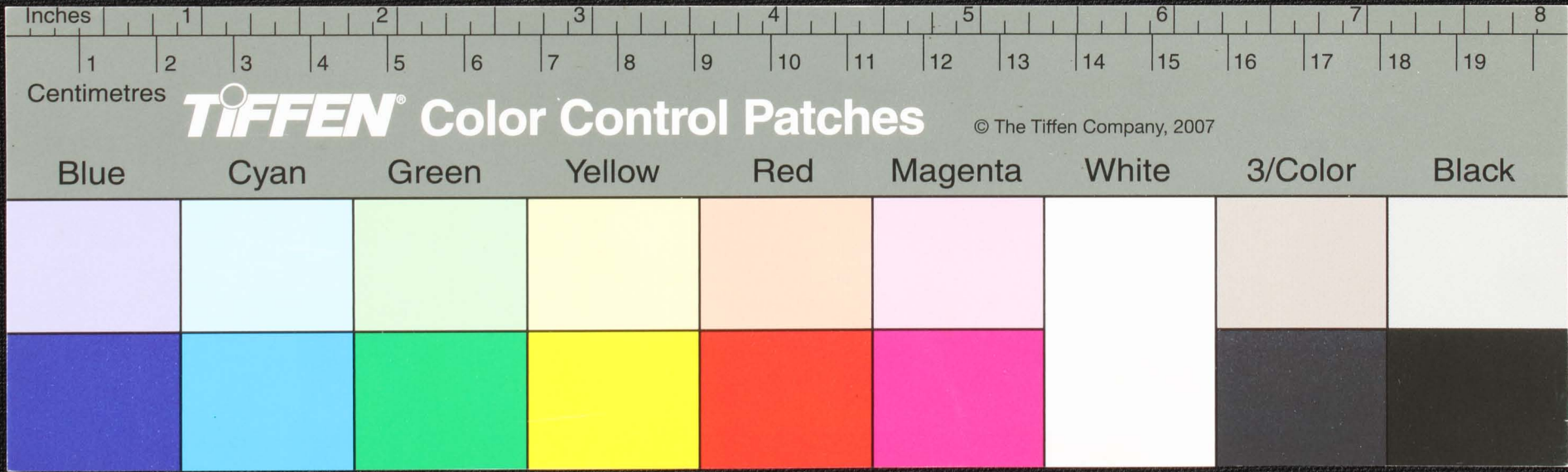
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in two columns, with two circular holes visible for binding. The script is finely etched into the surface of the leaf.



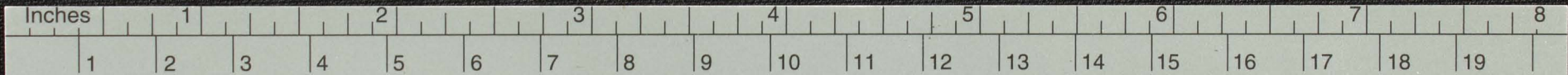
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in two columns, with two circular holes visible for binding. The script is written in a traditional style.



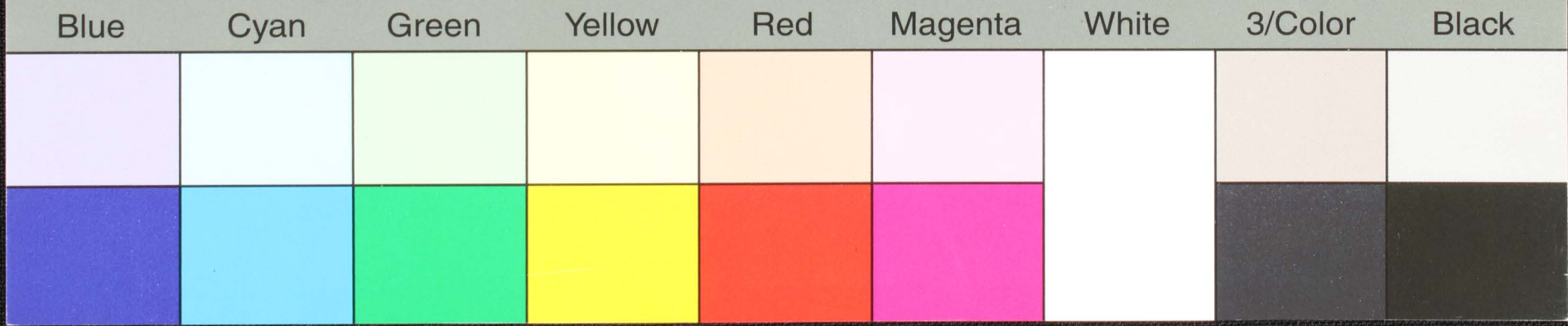
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in two columns, with some characters appearing to be in a different script or dialect. Two circular holes are visible, used for binding multiple leaves together.



Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in two columns, separated by two circular holes. The script is written in a traditional style.



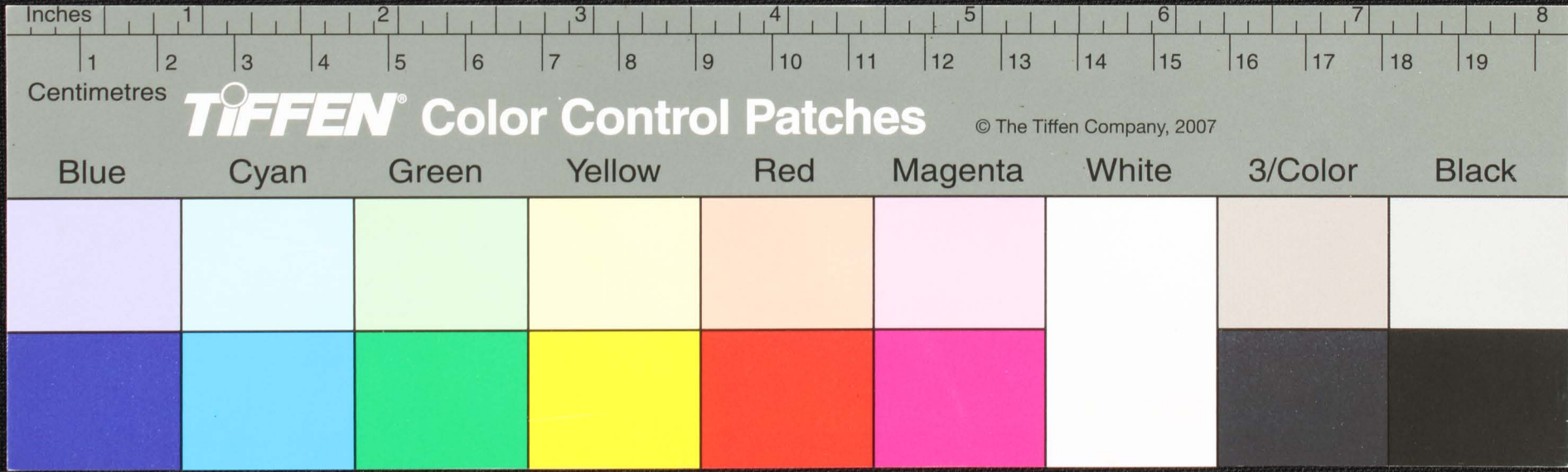
Centimetres **TIFFEN** Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007



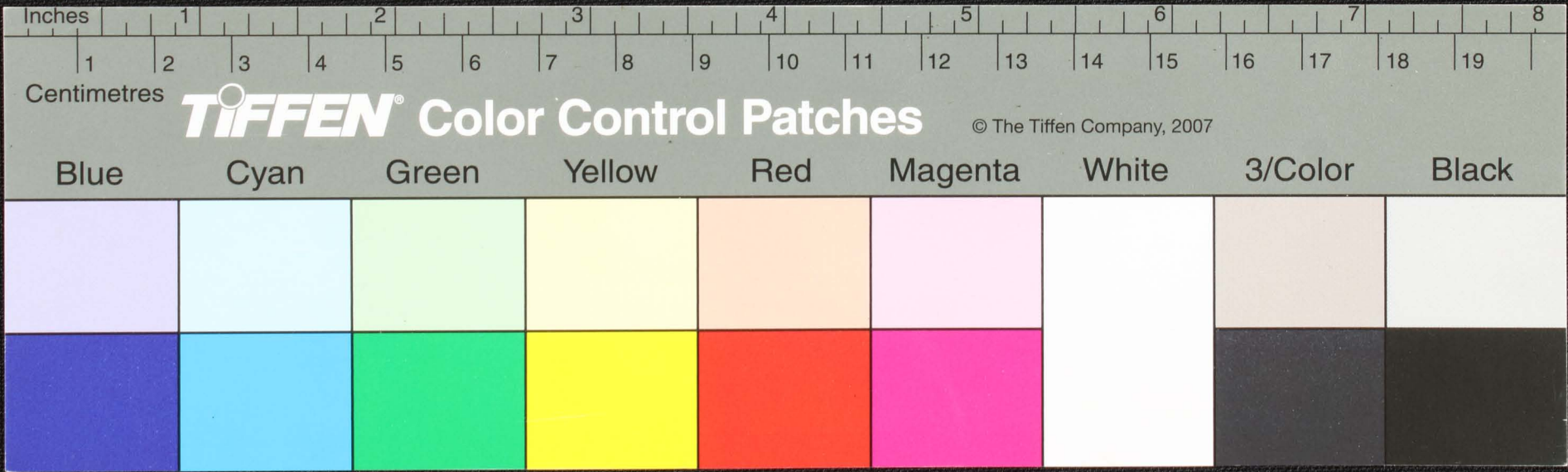
11-11
20

தயததததததததத
 தயததததததததத
 தயததததததததத
 தயததததததததத
 தயததததததததத
 தயததததததததத
 தயததததததததத
 தயததததததததத
 தயததததததததத

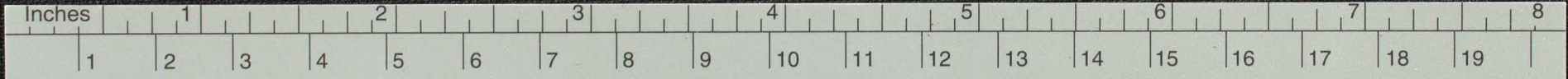
தயதததததததத
 தயதததததததத
 தயதததததததத
 தயதததததததத
 தயதததததததத
 தயதததததததத
 தயதததததததத
 தயதததததததத
 தயதததததததத



Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in two columns, with two circular holes visible in the center of the leaf. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.



Tamil script on a palm leaf manuscript, arranged in two columns with two circular holes for binding. The text is handwritten in dark ink on a light brown leaf. The right column appears to be a continuous line of text, while the left column contains several lines that seem to be a separate section or a list of items.

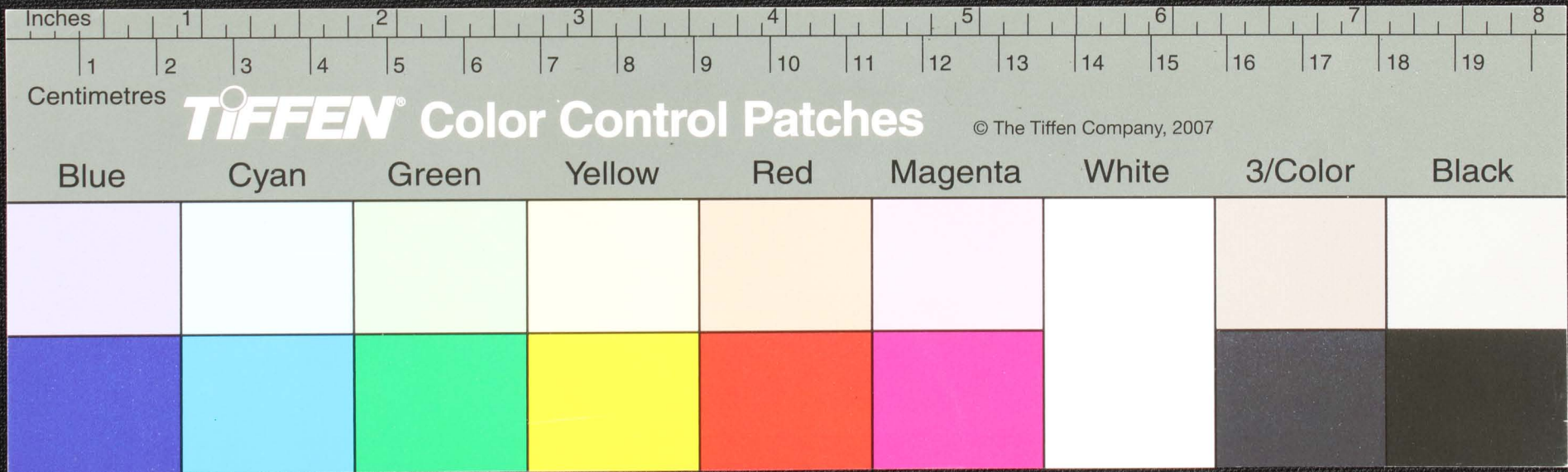


TIFFEN® Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007

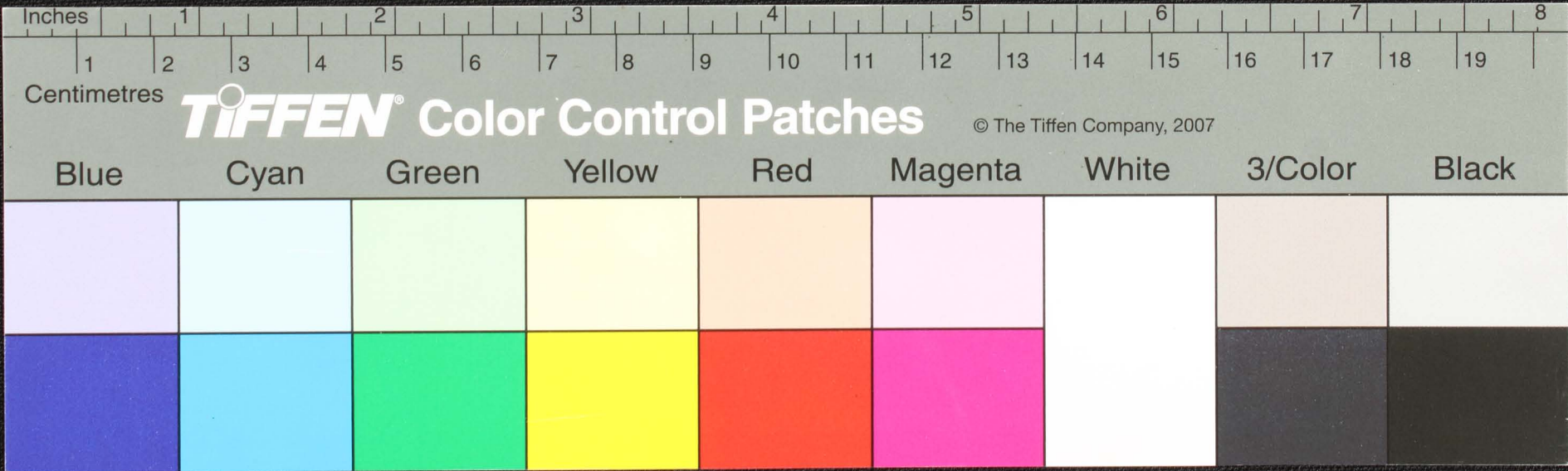
Blue	Cyan	Green	Yellow	Red	Magenta	White	3/Color	Black
[Light Blue patch]	[Light Cyan patch]	[Light Green patch]	[Light Yellow patch]	[Light Red patch]	[Light Magenta patch]	[White patch]	[Light Grey patch]	[White patch]
[Blue patch]	[Cyan patch]	[Green patch]	[Yellow patch]	[Red patch]	[Magenta patch]	[White patch]	[Dark Grey patch]	[Black patch]

A color calibration chart consisting of nine columns of color patches. Each column has two patches: a lighter one on top and a darker one on the bottom. The labels at the top are Blue, Cyan, Green, Yellow, Red, Magenta, White, 3/Color, and Black.

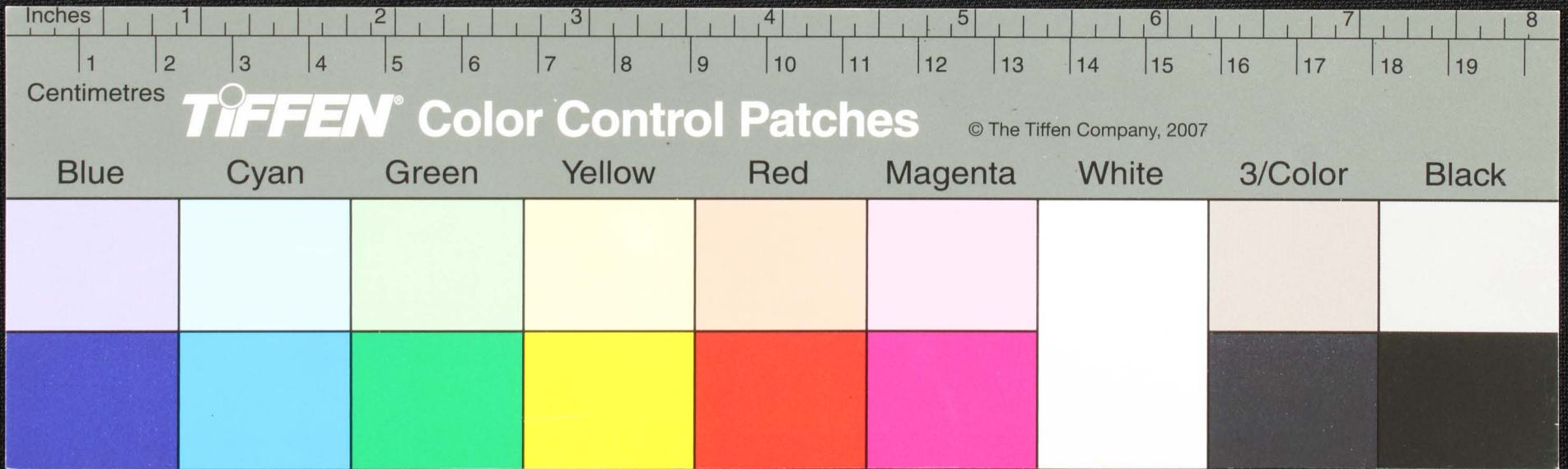
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in two columns, with two circular holes visible in the center of the leaf. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.



கனகசுந்தரனாரை நினைவு செய்து
 கனகசுந்தரனாரை நினைவு செய்து
 கனகசுந்தரனாரை நினைவு செய்து
 கனகசுந்தரனாரை நினைவு செய்து
 கனகசுந்தரனாரை நினைவு செய்து
 கனகசுந்தரனாரை நினைவு செய்து
 கனகசுந்தரனாரை நினைவு செய்து
 கனகசுந்தரனாரை நினைவு செய்து
 கனகசுந்தரனாரை நினைவு செய்து
 கனகசுந்தரனாரை நினைவு செய்து
 கனகசுந்தரனாரை நினைவு செய்து
 கனகசுந்தரனாரை நினைவு செய்து

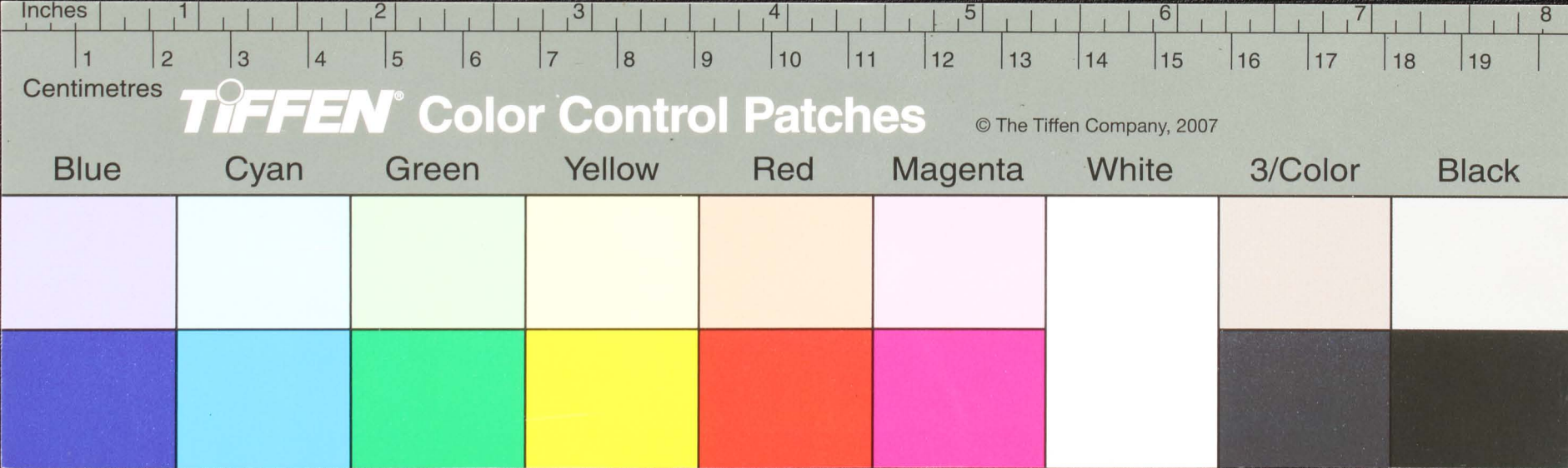


Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in two columns, with two circular holes visible for binding. The script is finely etched into the surface of the leaf.

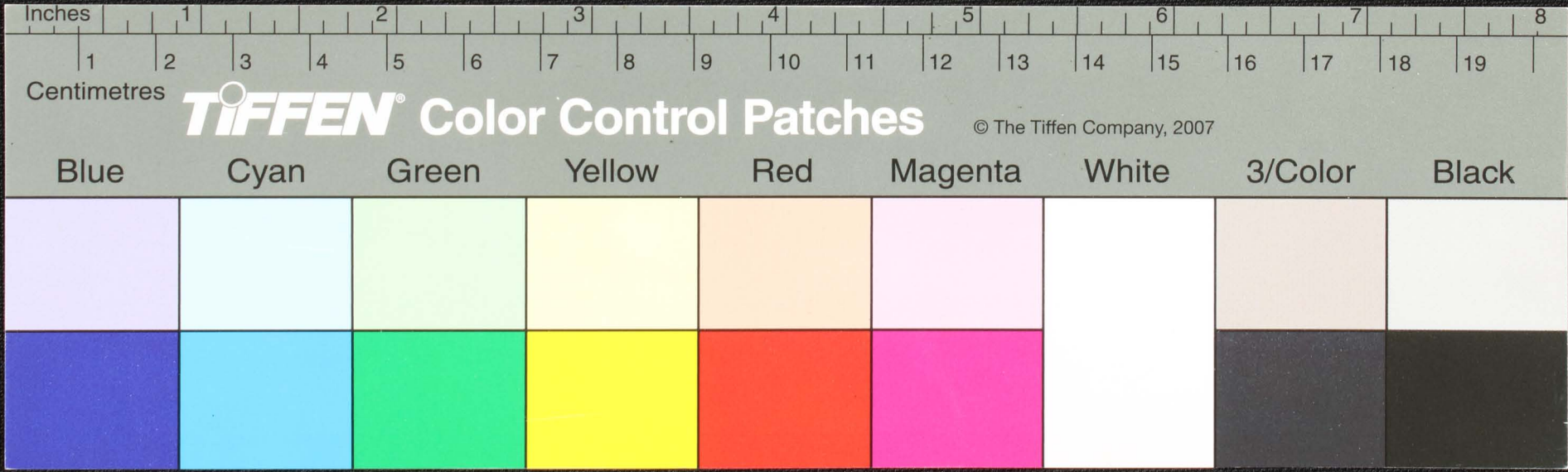


௧௦௪௪௪௪௪௪௪௪
 ௧௦௪௪௪௪௪௪௪௪
 ௧௦௪௪௪௪௪௪௪௪
 ௧௦௪௪௪௪௪௪௪௪
 ௧௦௪௪௪௪௪௪௪௪
 ௧௦௪௪௪௪௪௪௪௪
 ௧௦௪௪௪௪௪௪௪௪
 ௧௦௪௪௪௪௪௪௪௪

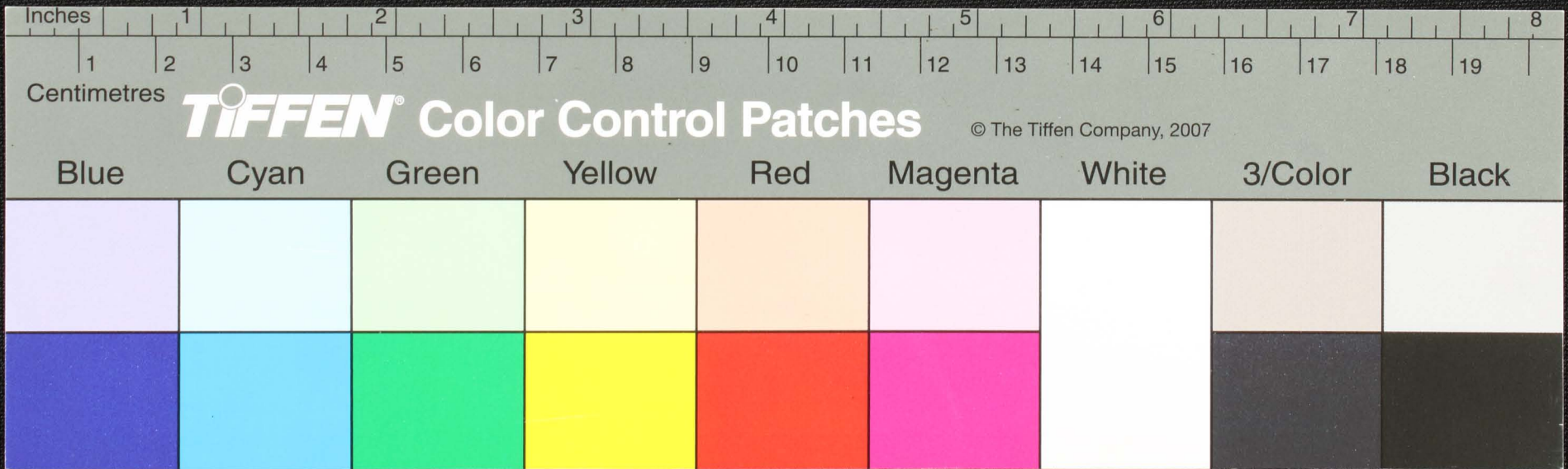
௧௦௪௪௪௪௪௪௪௪
 ௧௦௪௪௪௪௪௪௪௪
 ௧௦௪௪௪௪௪௪௪௪
 ௧௦௪௪௪௪௪௪௪௪
 ௧௦௪௪௪௪௪௪௪௪
 ௧௦௪௪௪௪௪௪௪௪
 ௧௦௪௪௪௪௪௪௪௪
 ௧௦௪௪௪௪௪௪௪௪



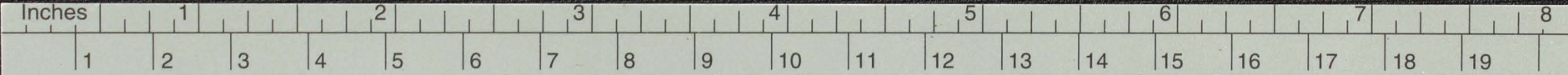
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in two columns. The left column contains approximately 10 lines of text, and the right column contains approximately 10 lines of text. There are two circular holes visible on the leaf, one in each column, which were traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together.



Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in two columns, with two circular holes visible between them. The script is a form of the Tamil language, likely used for religious or administrative purposes.

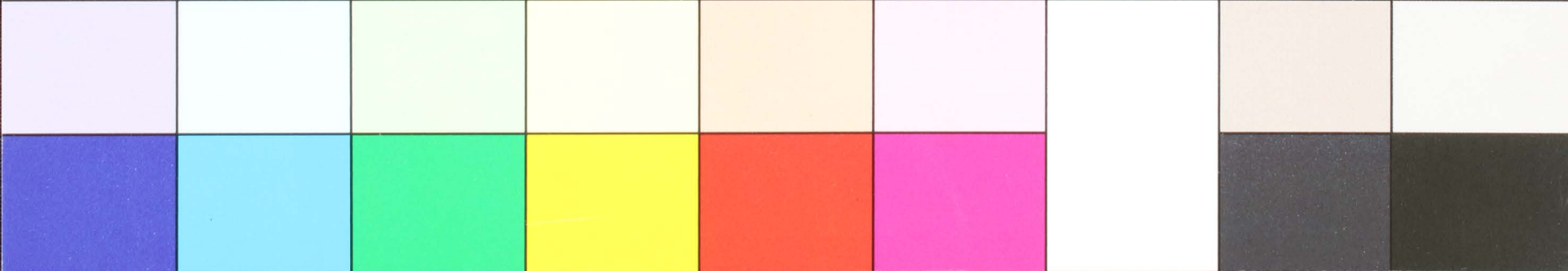


Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in two columns. The left column begins with the characters 'ஸ்' and 'ஸ்' at the top. The right column contains a series of lines of text, including the characters 'ஸ்' and 'ஸ்' at the top. The script is densely packed and appears to be a form of classical Tamil.

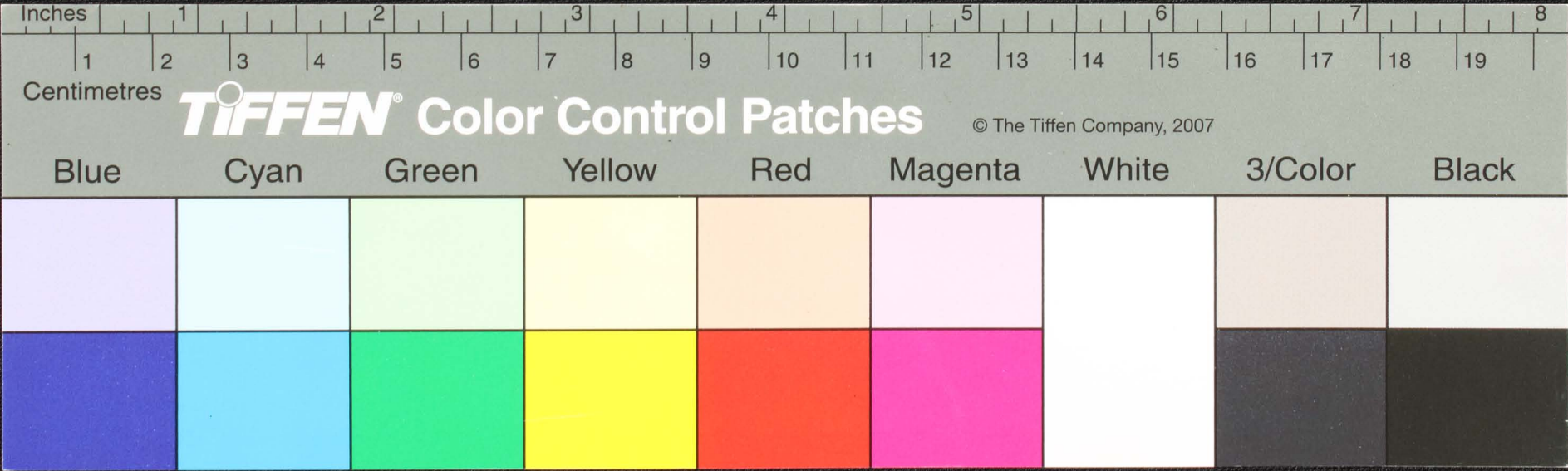


Centimetres **TIFFEN** Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

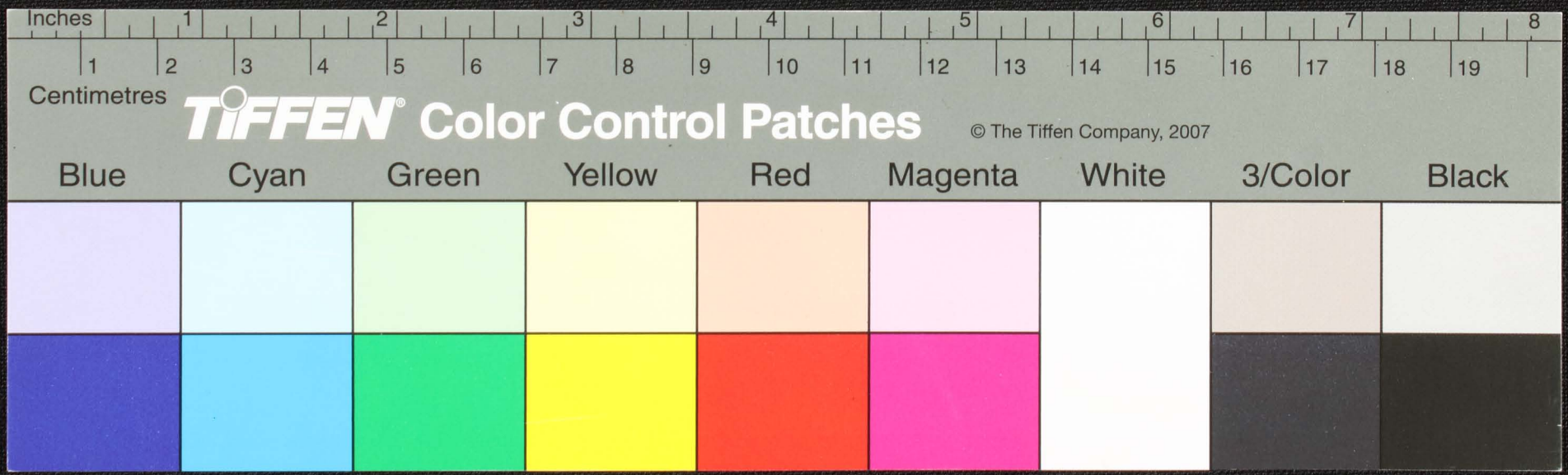


<p> ராஜ்யவளநாயகிய உறவுரைக்கு ராஜாபலாதி ராஜ்யவளநாயகிய உறவுரை ராஜ்யவளநாயகிய உறவுரை ராஜ்யவளநாயகிய உறவுரை ராஜ்யவளநாயகிய உறவுரை ராஜ்யவளநாயகிய உறவுரை ராஜ்யவளநாயகிய உறவுரை ராஜ்யவளநாயகிய உறவுரை </p>	<p> ராஜ்யவளநாயகிய உறவுரை ராஜ்யவளநாயகிய உறவுரை ராஜ்யவளநாயகிய உறவுரை ராஜ்யவளநாயகிய உறவுரை ராஜ்யவளநாயகிய உறவுரை ராஜ்யவளநாயகிய உறவுரை ராஜ்யவளநாயகிய உறவுரை ராஜ்யவளநாயகிய உறவுரை ராஜ்யவளநாயகிய உறவுரை </p>
--	---



45 - கன்னடம் சாஸ்திர நாயக சாஸ்திர
சாஸ்திர நாயக சாஸ்திர
சாஸ்திர நாயக - சூல்
" " " " " "
சாஸ்திர நாயக சாஸ்திர
சாஸ்திர நாயக சாஸ்திர
சாஸ்திர நாயக சாஸ்திர சாஸ்திர
சாஸ்திர நாயக சாஸ்திர
சாஸ்திர நாயக சாஸ்திர

சாஸ்திர நாயக சாஸ்திர
சாஸ்திர நாயக சாஸ்திர
சாஸ்திர நாயக சாஸ்திர
சாஸ்திர நாயக சாஸ்திர
சாஸ்திர நாயக சாஸ்திர
சாஸ்திர நாயக சாஸ்திர
சாஸ்திர நாயக சாஸ்திர
சாஸ்திர நாயக சாஸ்திர
சாஸ்திர நாயக சாஸ்திர



4E
செய்யுள்

செய்யுள்
செய்யுள்

செய்யுள்
செய்யுள்

செய்யுள்
செய்யுள்

செய்யுள்
செய்யுள்

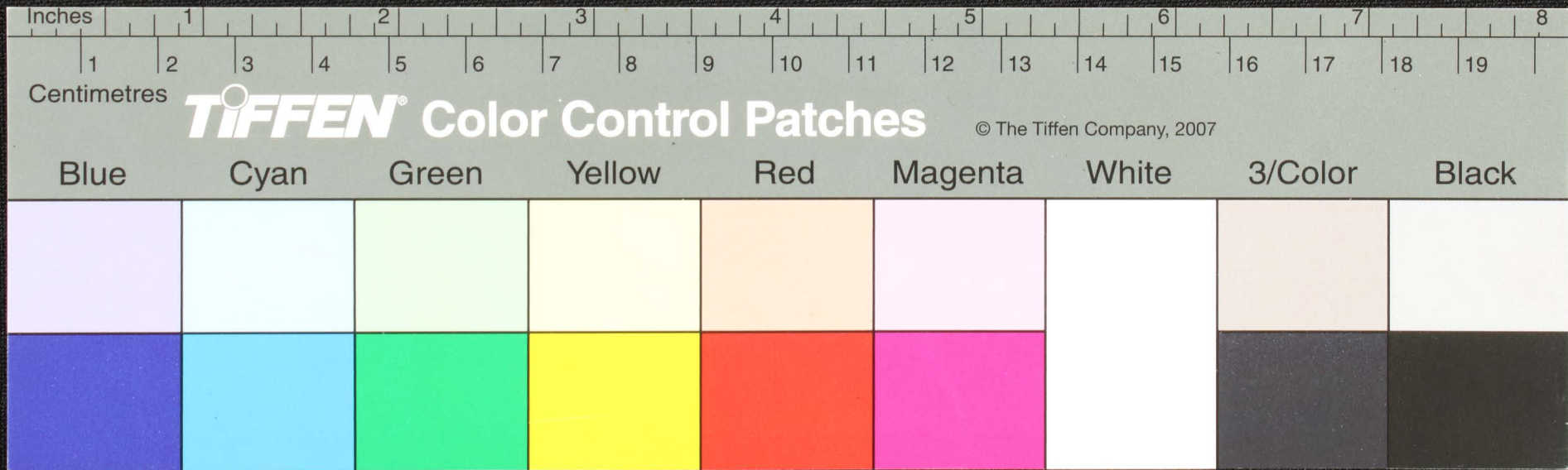
செய்யுள்
செய்யுள்

செய்யுள்
செய்யுள்

செய்யுள்
செய்யுள்

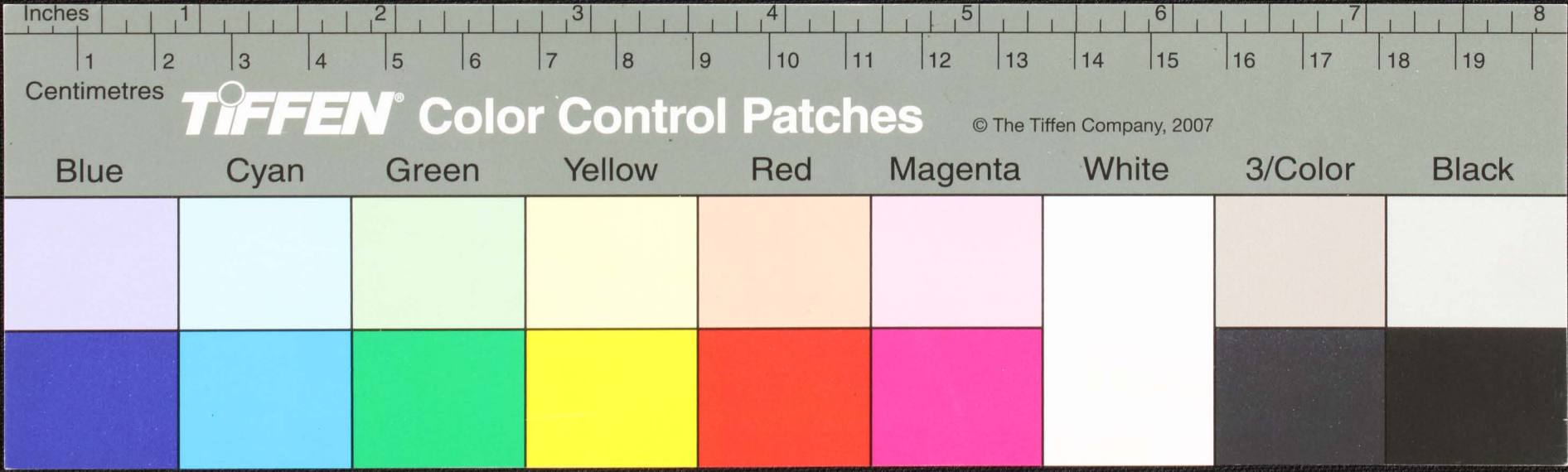
செய்யுள்
செய்யுள்

செய்யுள்
செய்யுள்



திருநெல்வேலி
 மாவட்டத்துக்குரிய
 தலைமுடி தலை
 குடிநீர்வாய்விடும்படி - எல்லாவிடும் -
 குடிநீர்வாய்விடும்படி
 குடிநீர்வாய்விடும்படி
 குடிநீர்வாய்விடும்படி

திருநெல்வேலி - தலைமுடி
 குடிநீர்வாய்விடும்படி
 குடிநீர்வாய்விடும்படி
 குடிநீர்வாய்விடும்படி
 குடிநீர்வாய்விடும்படி
 குடிநீர்வாய்விடும்படி
 குடிநீர்வாய்விடும்படி
 குடிநீர்வாய்விடும்படி



வா
பு

கு
கு

கு
கு

கு
கு

கு
கு

கு
கு

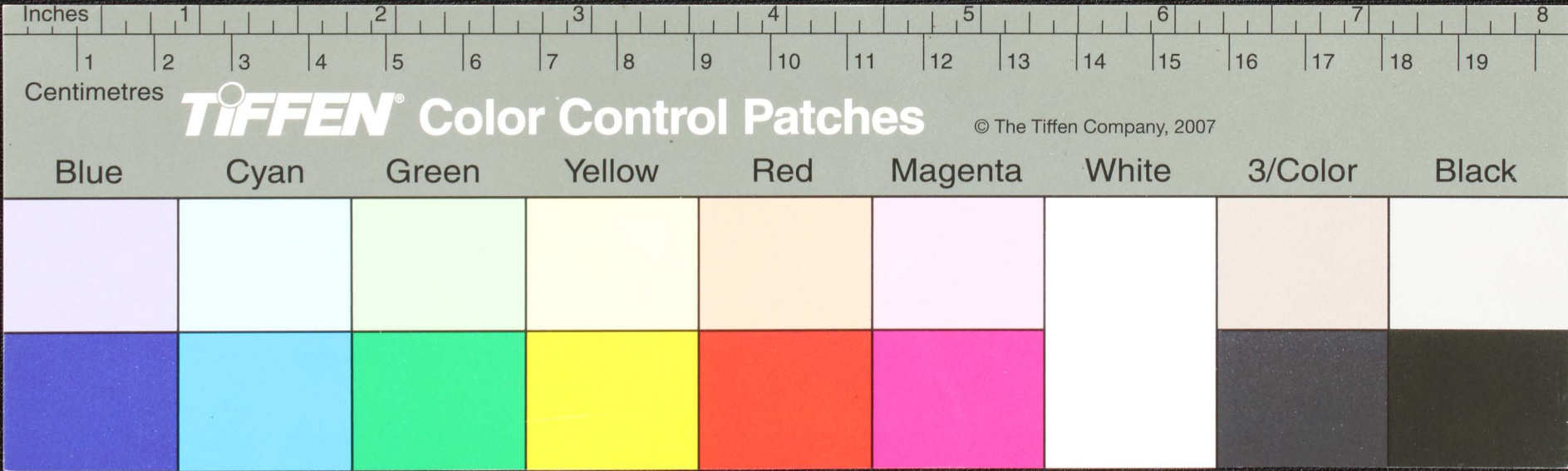
கு
கு

கு
கு

கு
கு

கு
கு

கு
கு



தம்பலமுடிவாடி
 குமபலமுடிவாடி
 குயகலமுடிவாடி — மடி
 குயகலமுடிவாடி — மடி
 குயகலமுடிவாடி
 குயகலமுடிவாடி
 குயகலமுடிவாடி
 குயகலமுடிவாடி
 குயகலமுடிவாடி

குயகலமுடிவாடி
 குயகலமுடிவாடி
 குயகலமுடிவாடி
 குயகலமுடிவாடி
 குயகலமுடிவாடி
 குயகலமுடிவாடி
 குயகலமுடிவாடி
 குயகலமுடிவாடி
 குயகலமுடிவாடி

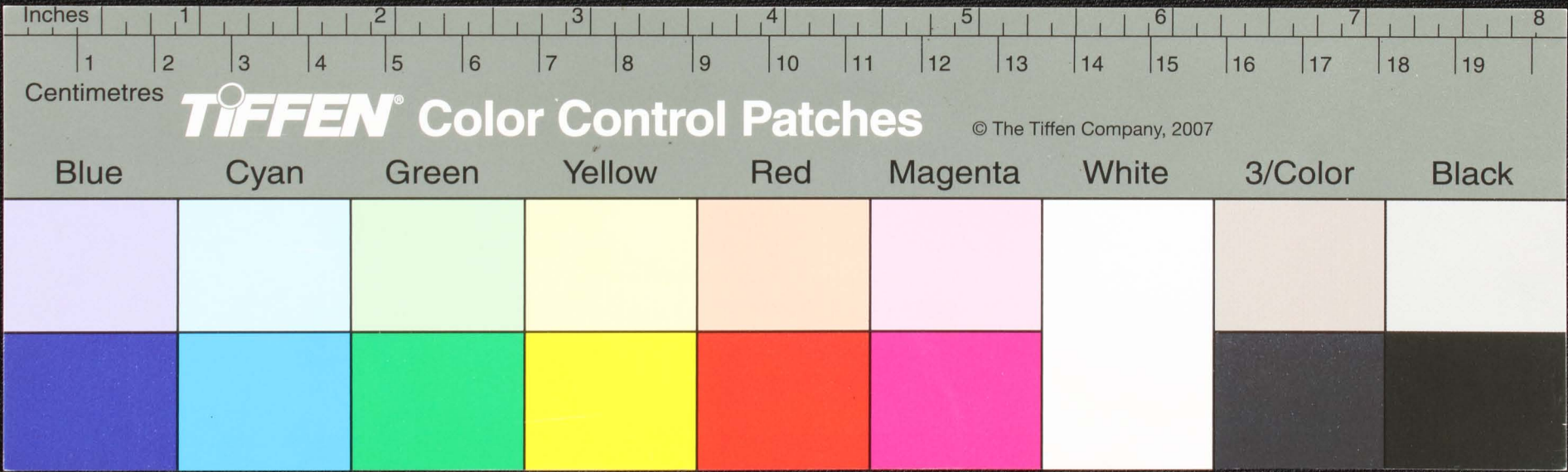
Inches 1 2 3 4 5 6 7 8

Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007

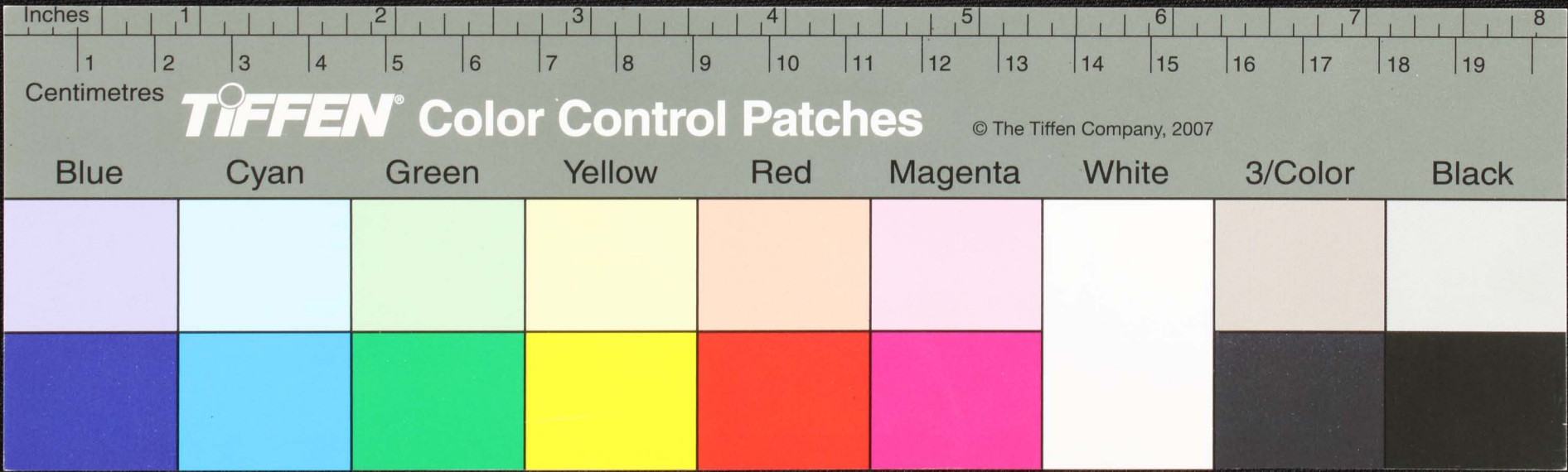
Blue	Cyan	Green	Yellow	Red	Magenta	White	3/Color	Black

Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in two columns, with two circular holes visible between them. The script appears to be a form of classical Tamil, possibly including religious or philosophical content.

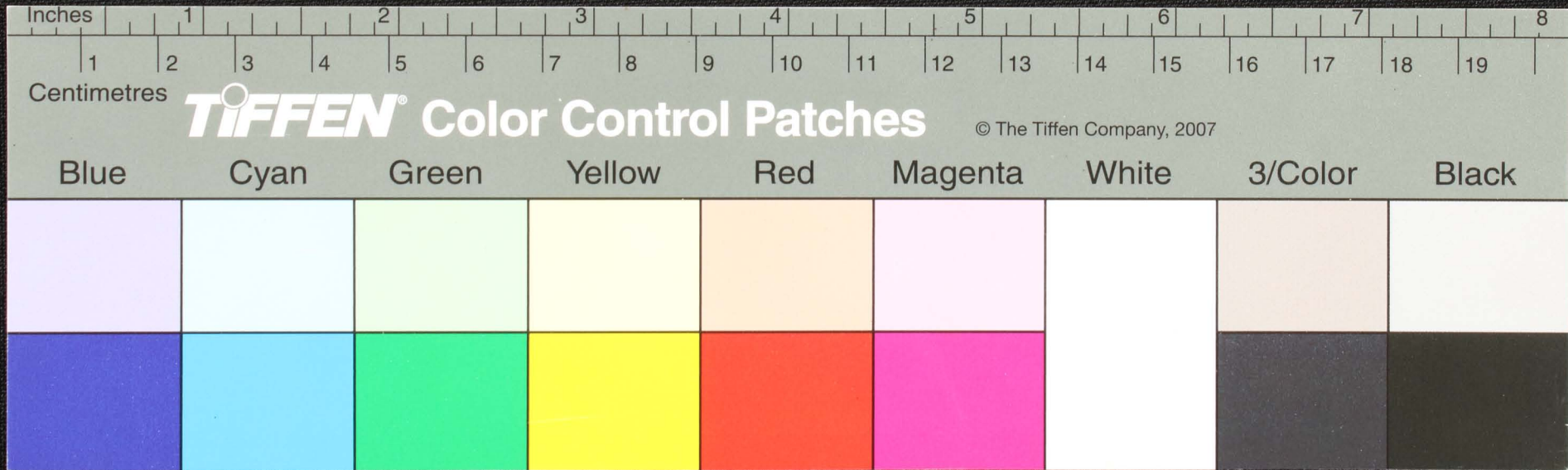


துணைமுனை மீ. கு. சி. -
 குலவாமி என ஹனுமது
 குலவாமி யலநாத
 குலவாமி குசிநாதன் என
 குலவாமி யலநாத
 குலவாமி யலநாத
 குலவாமி யலநாத
 குலவாமி யலநாத

குலவாமி குசிநாதன் என
 குலவாமி குசிநாதன் என
 குலவாமி குசிநாதன் என
 குலவாமி குசிநாதன் என
 குலவாமி குசிநாதன் என
 குலவாமி குசிநாதன் என
 குலவாமி குசிநாதன் என
 குலவாமி குசிநாதன் என

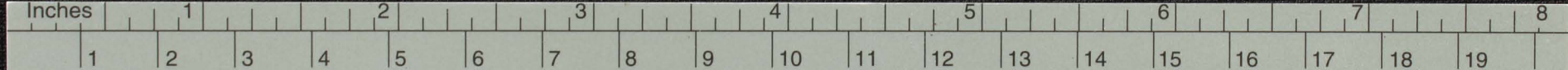


Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in two columns, with a small circular hole visible in the center of the leaf. The script is written in a traditional style, likely representing a historical record or a religious text.



இன்னும் உபயுக்தமாக உள்ளது
 உத்தரபுரம் - நதிரதபுரம்
 உடனாகொரு
 உட்பலகு
 உரவளோ - தகவல் டாசல்
 உரவளோ - தகவல் டாசல்
 உரவளோ - தகவல் டாசல்
 உரவளோ - தகவல் டாசல்
 உரவளோ - தகவல் டாசல்

உலவதாரம் ஓபாதல்
 உலவதாரம் ஓபாதல்
 உலவதாரம் ஓபாதல்
 உலவதாரம் ஓபாதல்
 உலவதாரம் ஓபாதல்
 உலவதாரம் ஓபாதல்
 உலவதாரம் ஓபாதல்
 உலவதாரம் ஓபாதல்

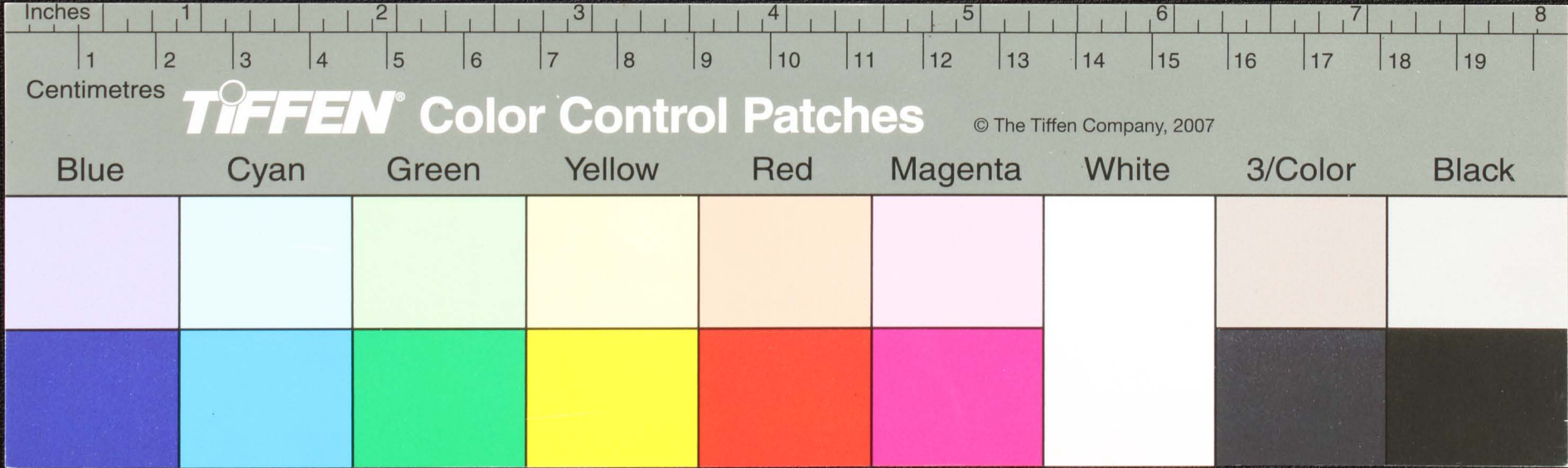


Centimetres **TIFFEN** Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007

Blue	Cyan	Green	Yellow	Red	Magenta	White	3/Color	Black

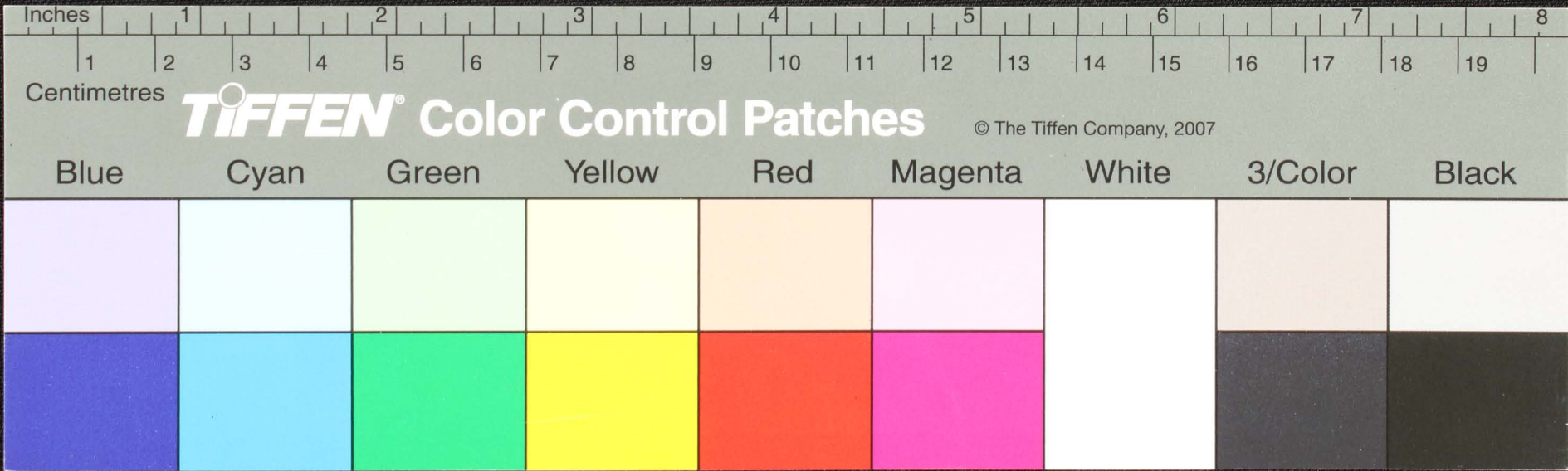
கரு
 வனொருபுலா
 வசுநாநகரெயாளுநகை
 வசுநெனவயகுதி
 வசுமாசு 17 ௭
 வசுசசுலலை
 வசுநகதெயாநயவயமு
 வசுநகநயவசுநகதெயாநகை
 வசுநகதெயாநகை
 வசுநகதெயாநகை

வசுநகதெயாநகை
 வசுநகதெயாநகை
 வசுநகதெயாநகை
 வசுநகதெயாநகை
 வசுநகதெயாநகை
 வசுநகதெயாநகை
 வசுநகதெயாநகை
 வசுநகதெயாநகை
 வசுநகதெயாநகை
 வசுநகதெயாநகை

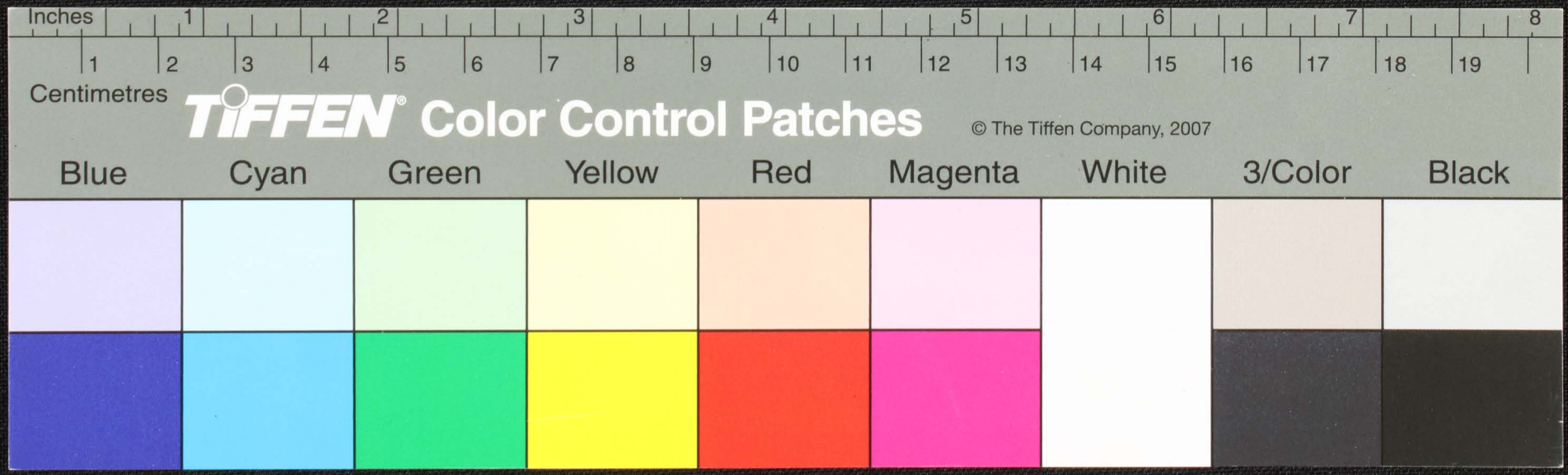


1. சேவலாதிதானி
 2. சேவலாதிதானி
 3. சேவலாதிதானி
 4. சேவலாதிதானி
 5. சேவலாதிதானி
 6. சேவலாதிதானி
 7. சேவலாதிதானி
 8. சேவலாதிதானி

1. சேவலாதிதானி
 2. சேவலாதிதானி
 3. சேவலாதிதானி
 4. சேவலாதிதானி
 5. சேவலாதிதானி
 6. சேவலாதிதானி
 7. சேவலாதிதானி
 8. சேவலாதிதானி



Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in two columns, with two circular holes visible for binding. The script is finely etched into the surface of the leaf.



சி ௩
 வளமுதலிவளமுதலிவளமுதலிவளமுதலி
 வளமுதலிவளமுதலிவளமுதலிவளமுதலி
 வளமுதலிவளமுதலிவளமுதலிவளமுதலி
 வளமுதலிவளமுதலிவளமுதலிவளமுதலி
 வளமுதலிவளமுதலிவளமுதலிவளமுதலி
 வளமுதலிவளமுதலிவளமுதலிவளமுதலி
 வளமுதலிவளமுதலிவளமுதலிவளமுதலி
 வளமுதலிவளமுதலிவளமுதலிவளமுதலி
 வளமுதலிவளமுதலிவளமுதலிவளமுதலி
 வளமுதலிவளமுதலிவளமுதலிவளமுதலி

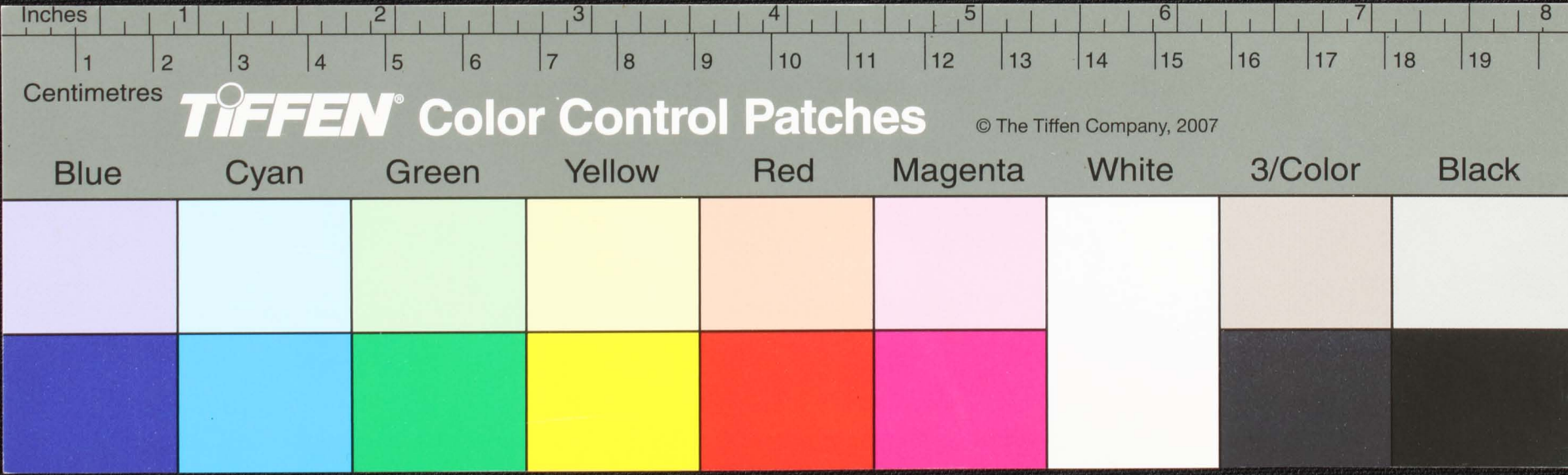
Inches 1 2 3 4 5 6 7 8

Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

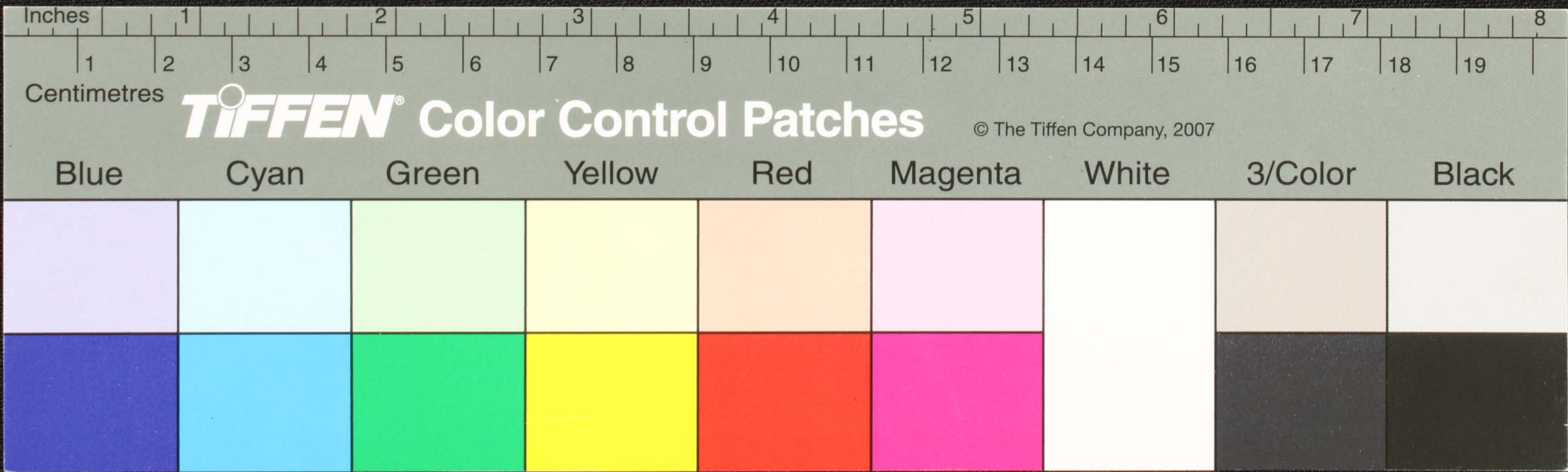
TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007

Blue	Cyan	Green	Yellow	Red	Magenta	White	3/Color	Black

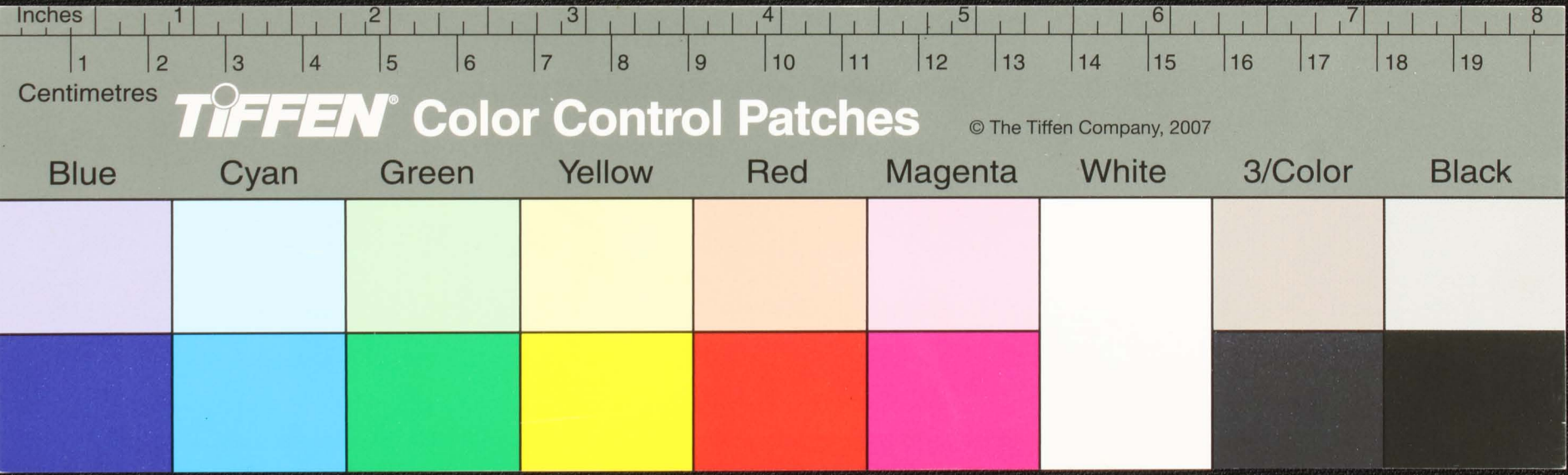
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript, arranged in two columns. The text is inscribed in a traditional style with two circular holes for binding.



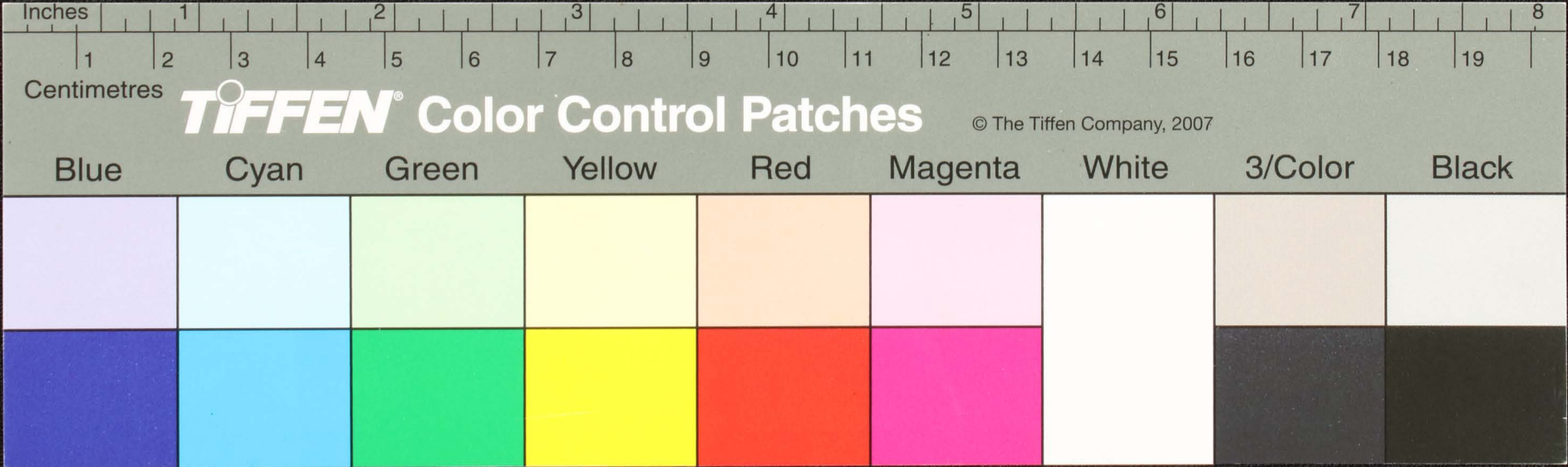
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in two columns, separated by a central hole. The characters are finely etched into the surface of the leaf. The left column contains approximately 8 lines of text, and the right column contains approximately 8 lines. The script is a traditional form of Tamil used for religious or philosophical texts.



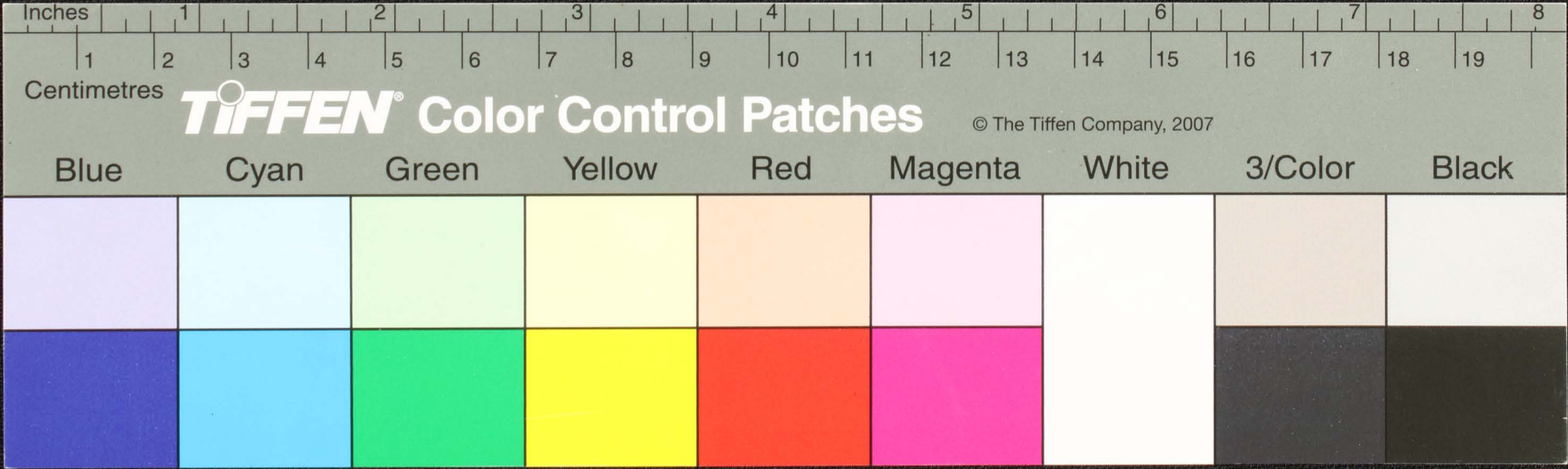
தொழிலாளர்களின் உரிமைகள்
 தொழிலாளர்களின் உரிமைகள்
 தொழிலாளர்களின் உரிமைகள்
 தொழிலாளர்களின் உரிமைகள்
 தொழிலாளர்களின் உரிமைகள்
 தொழிலாளர்களின் உரிமைகள்
 தொழிலாளர்களின் உரிமைகள்
 தொழிலாளர்களின் உரிமைகள்
 தொழிலாளர்களின் உரிமைகள்



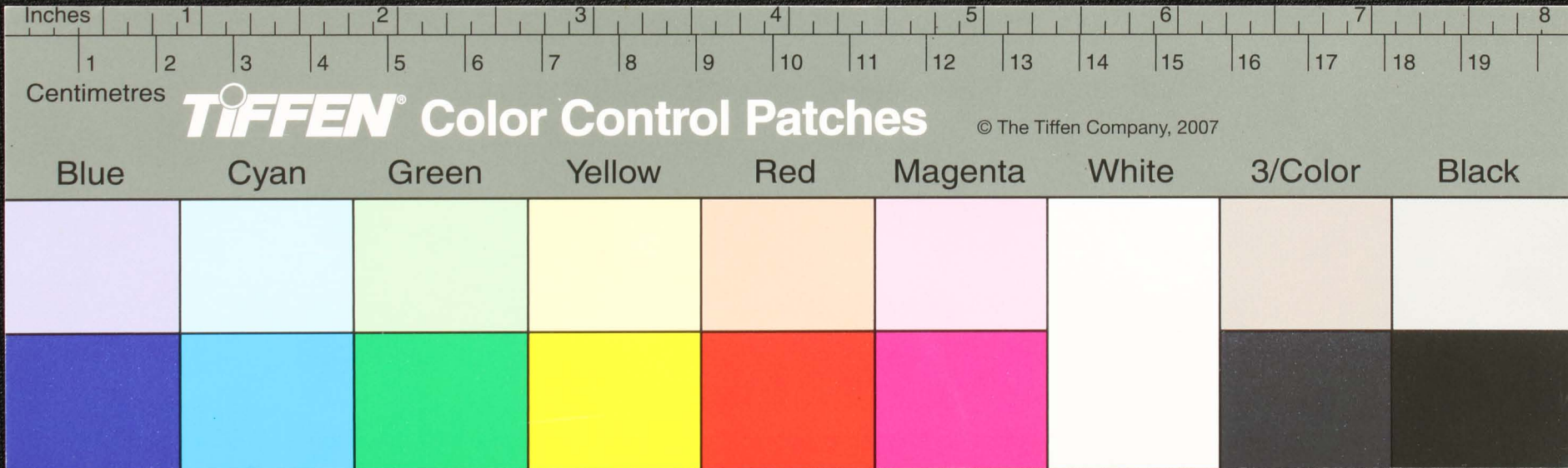
Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in two columns. The left column begins with the number '16' (நெடு). The script is densely packed and covers most of the leaf's surface.



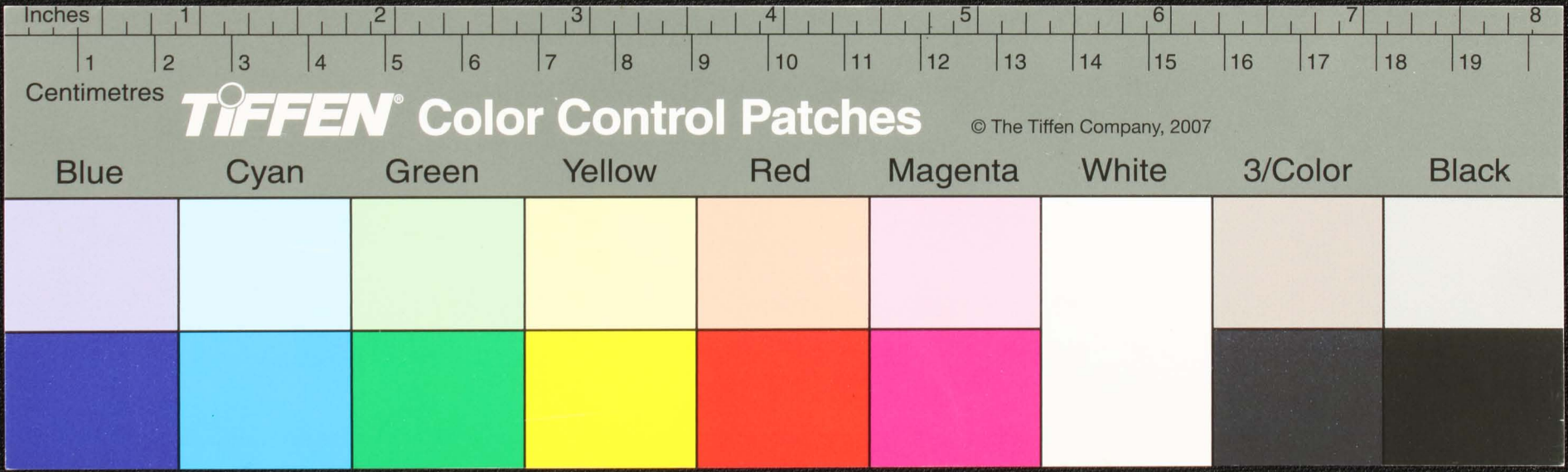
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in two columns, with two circular holes visible for binding. The script is a form of the Tamil language, likely a historical record or a religious text.



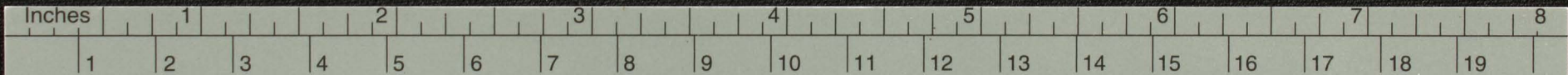
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in two columns, with two circular holes visible in the center. The script is a form of the Tamil language, likely a historical or religious text.



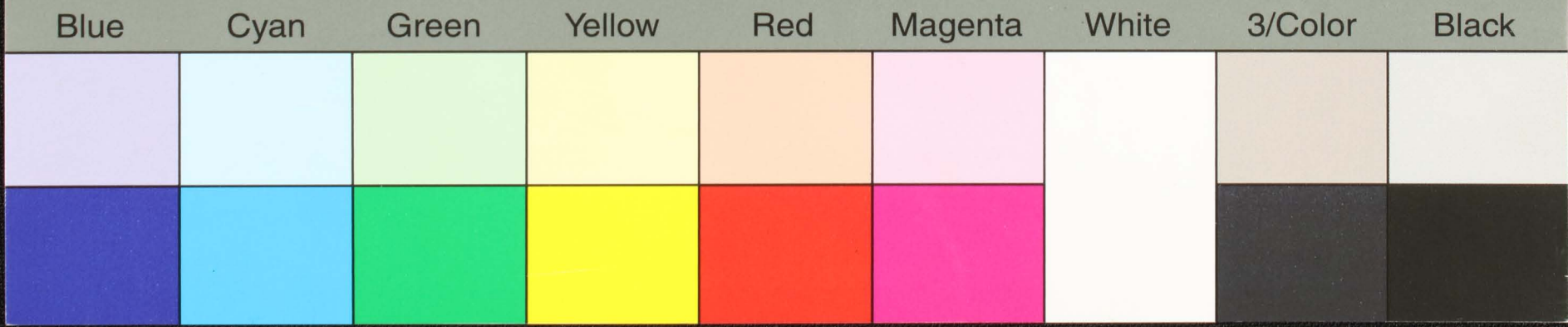
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in two columns, with a central hole and the word 'வாய்' (vay) written between the columns. The script is a form of the Tamil language, likely used for religious or educational purposes.



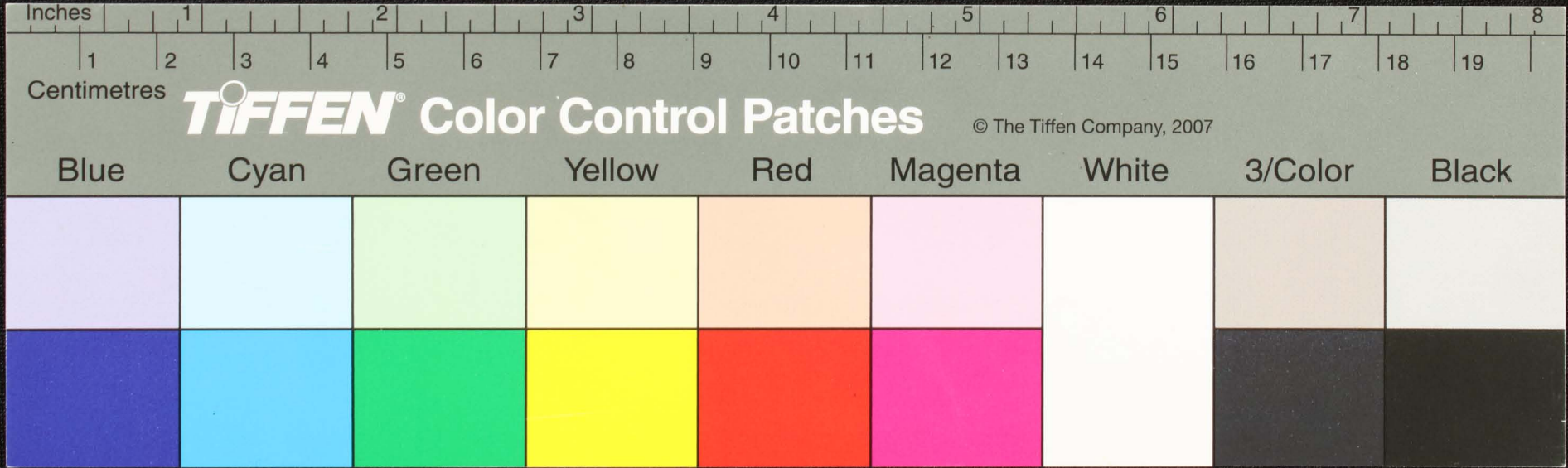
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript, divided into two columns by two circular holes. The text is written in an older form of the Tamil script.



Centimetres **TIFFEN** Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007



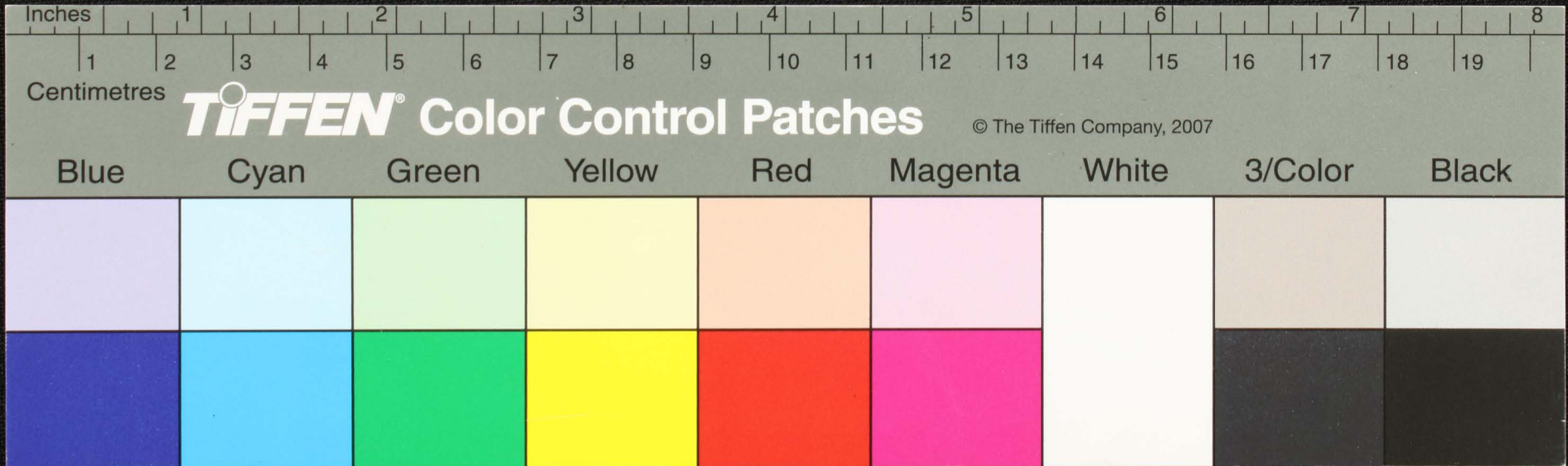
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in two columns, with two circular holes visible between them. The script is a form of the Tamil language, likely a historical or religious text.



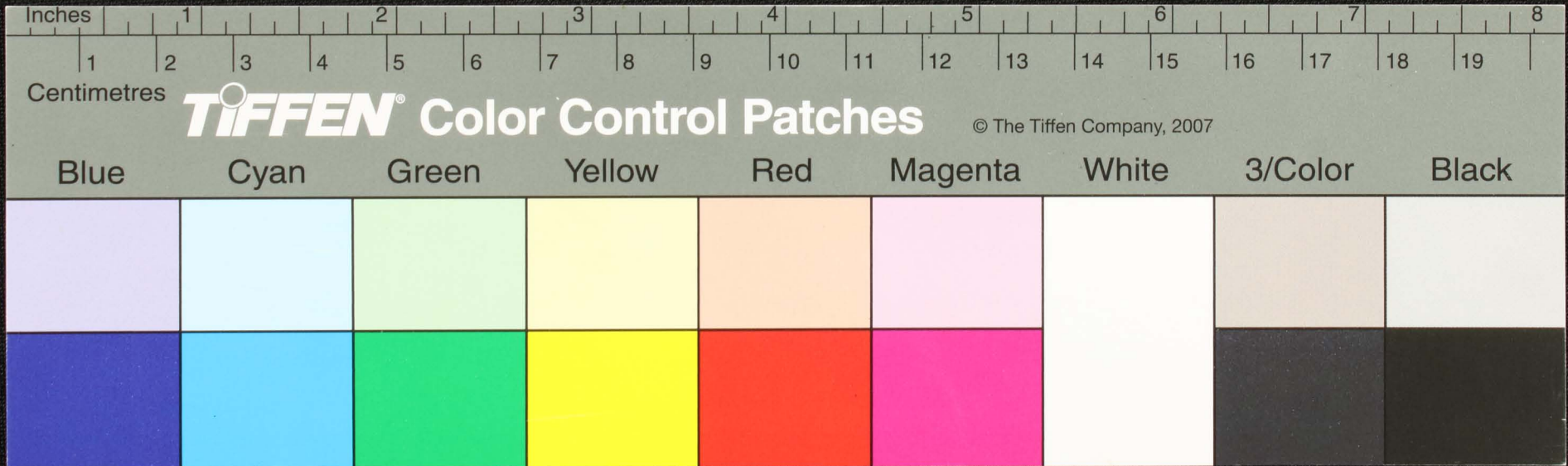
(65)
67

சம்பவகிரிசனபகம்
 சம்பவகிரிசனபகம்
 சம்பவகிரிசனபகம்
 சம்பவகிரிசனபகம்
 சம்பவகிரிசனபகம்
 சம்பவகிரிசனபகம்
 சம்பவகிரிசனபகம்
 சம்பவகிரிசனபகம்
 சம்பவகிரிசனபகம்
 சம்பவகிரிசனபகம்

சம்பவகிரிசனபகம்
 சம்பவகிரிசனபகம்
 சம்பவகிரிசனபகம்
 சம்பவகிரிசனபகம்
 சம்பவகிரிசனபகம்
 சம்பவகிரிசனபகம்
 சம்பவகிரிசனபகம்
 சம்பவகிரிசனபகம்
 சம்பவகிரிசனபகம்
 சம்பவகிரிசனபகம்



Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in two columns, with two circular holes visible for binding. The script is written in a traditional style.



(18)
(19)

சலசுரதாபாசா
 சலசுரதாபாசா
 சலசுரதாபாசா
 சலசுரதாபாசா
 சலசுரதாபாசா
 சலசுரதாபாசா
 சலசுரதாபாசா
 சலசுரதாபாசா
 சலசுரதாபாசா

சலசுரதாபாசா
 சலசுரதாபாசா
 சலசுரதாபாசா
 சலசுரதாபாசா
 சலசுரதாபாசா
 சலசுரதாபாசா
 சலசுரதாபாசா
 சலசுரதாபாசா
 சலசுரதாபாசா

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8

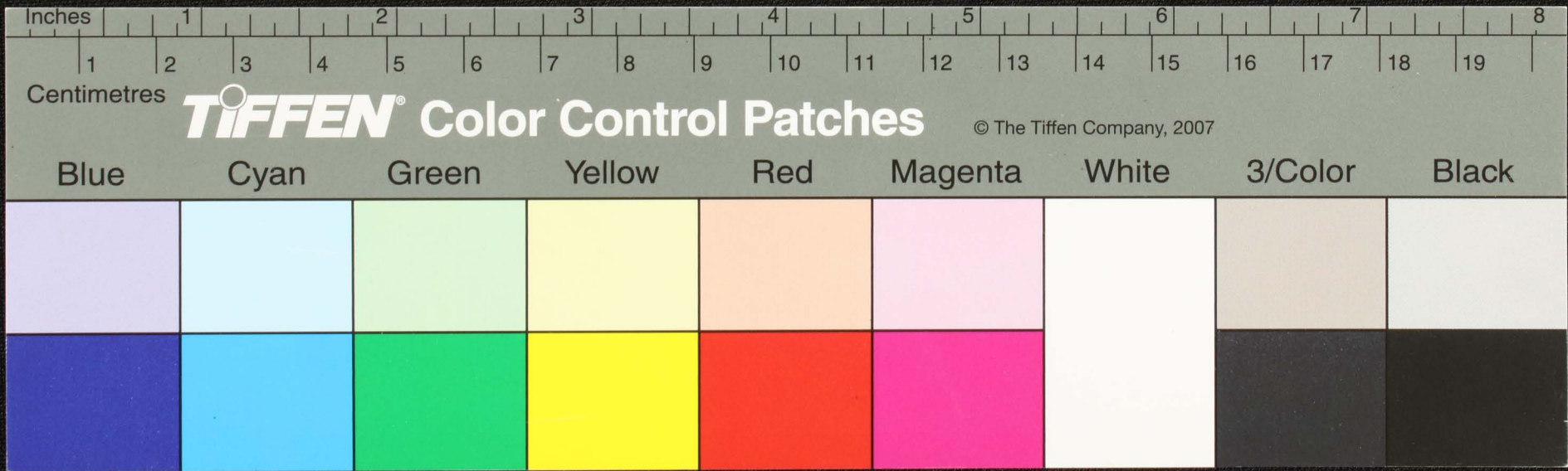
Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007

Blue	Cyan	Green	Yellow	Red	Magenta	White	3/Color	Black

சுவர்ணபூமிசுவர்த
 சுவரணமேவமயந
 சுவரணமேவமயந
 சுவரணமேவமயந
 சுவரணமேவமயந
 சுவரணமேவமயந
 சுவரணமேவமயந
 சுவரணமேவமயந
 சுவரணமேவமயந
 சுவரணமேவமயந

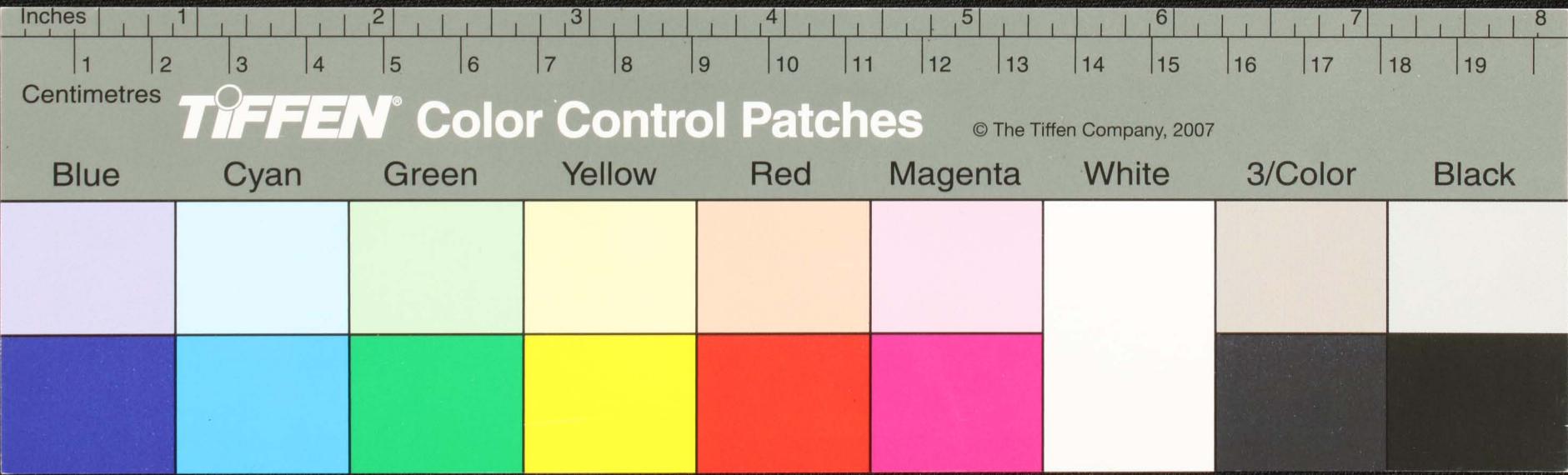
சுவரணமேவமயந
 சுவரணமேவமயந
 சுவரணமேவமயந
 சுவரணமேவமயந
 சுவரணமேவமயந
 சுவரணமேவமயந
 சுவரணமேவமயந
 சுவரணமேவமயந
 சுவரணமேவமயந
 சுவரணமேவமயந



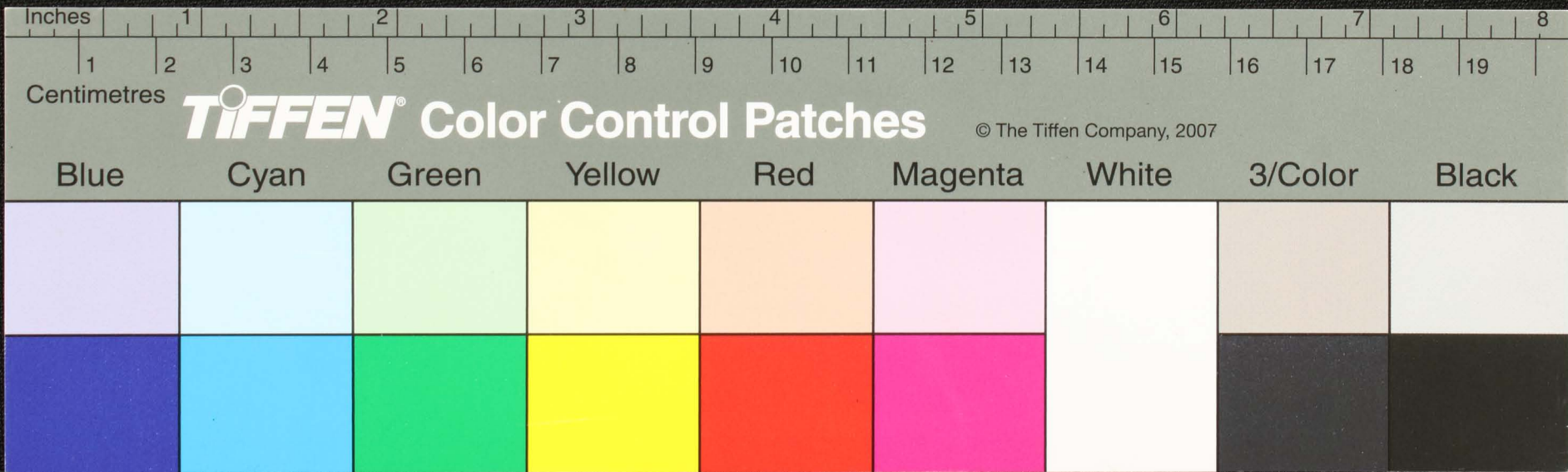
௧௨
௧௩

சாநாடுவிலுள்ள
 சாநாடுவிலுள்ள
 சாநாடுவிலுள்ள
 சாநாடுவிலுள்ள
 சாநாடுவிலுள்ள
 சாநாடுவிலுள்ள
 சாநாடுவிலுள்ள
 சாநாடுவிலுள்ள
 சாநாடுவிலுள்ள
 சாநாடுவிலுள்ள

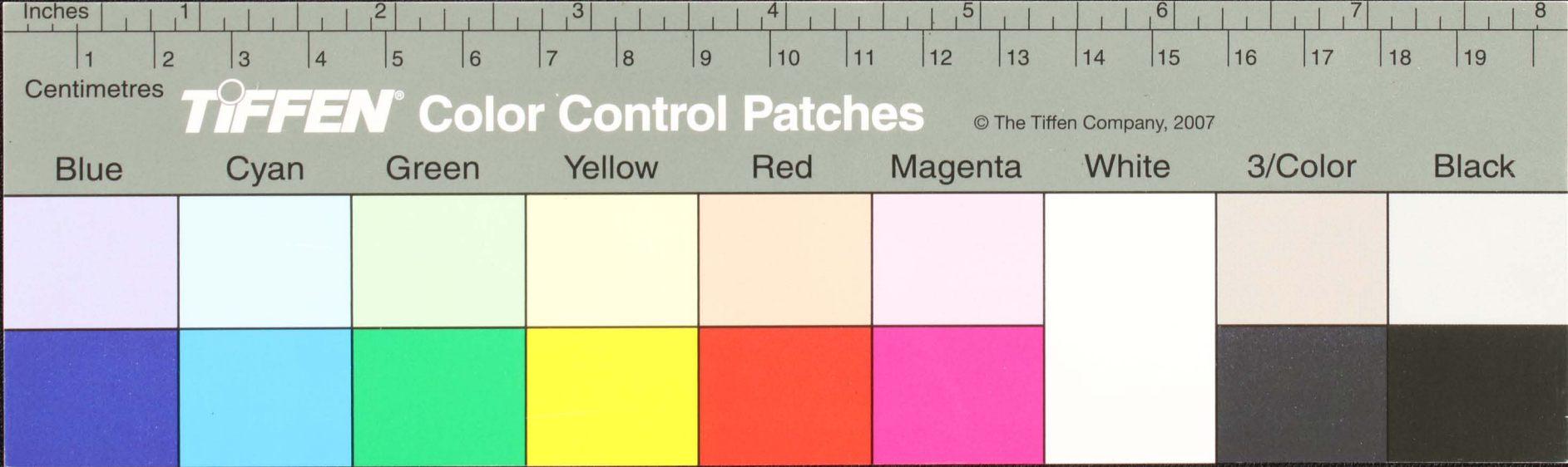
சாநாடுவிலுள்ள
 சாநாடுவிலுள்ள
 சாநாடுவிலுள்ள
 சாநாடுவிலுள்ள
 சாநாடுவிலுள்ள
 சாநாடுவிலுள்ள
 சாநாடுவிலுள்ள
 சாநாடுவிலுள்ள
 சாநாடுவிலுள்ள
 சாநாடுவிலுள்ள



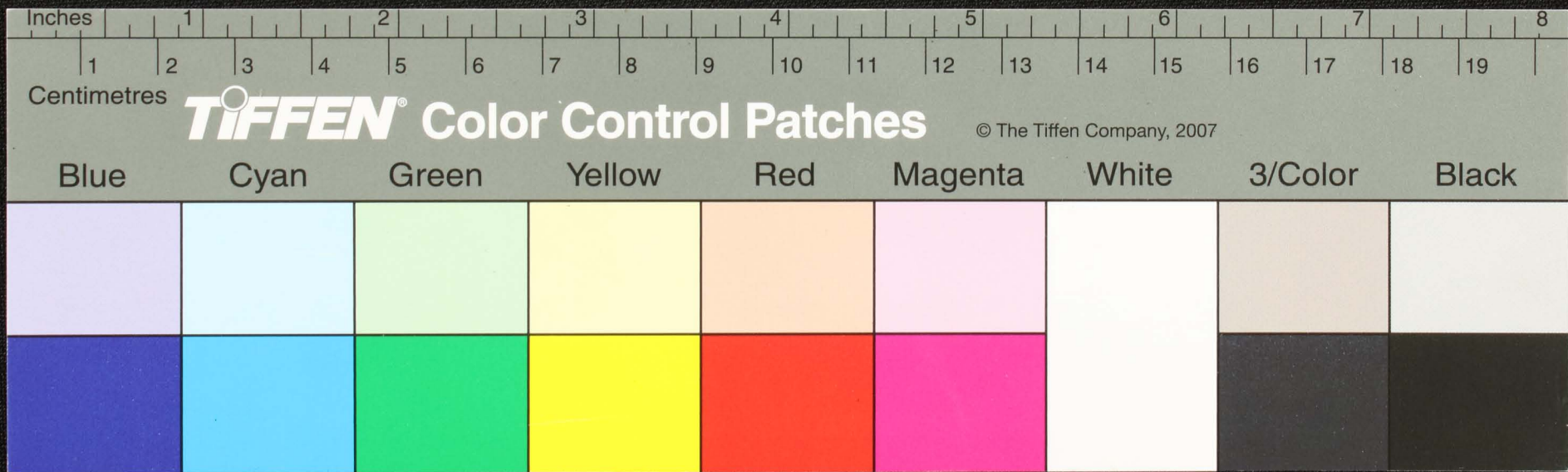
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in two columns, separated by two circular holes. The script is finely etched into the surface of the leaf.



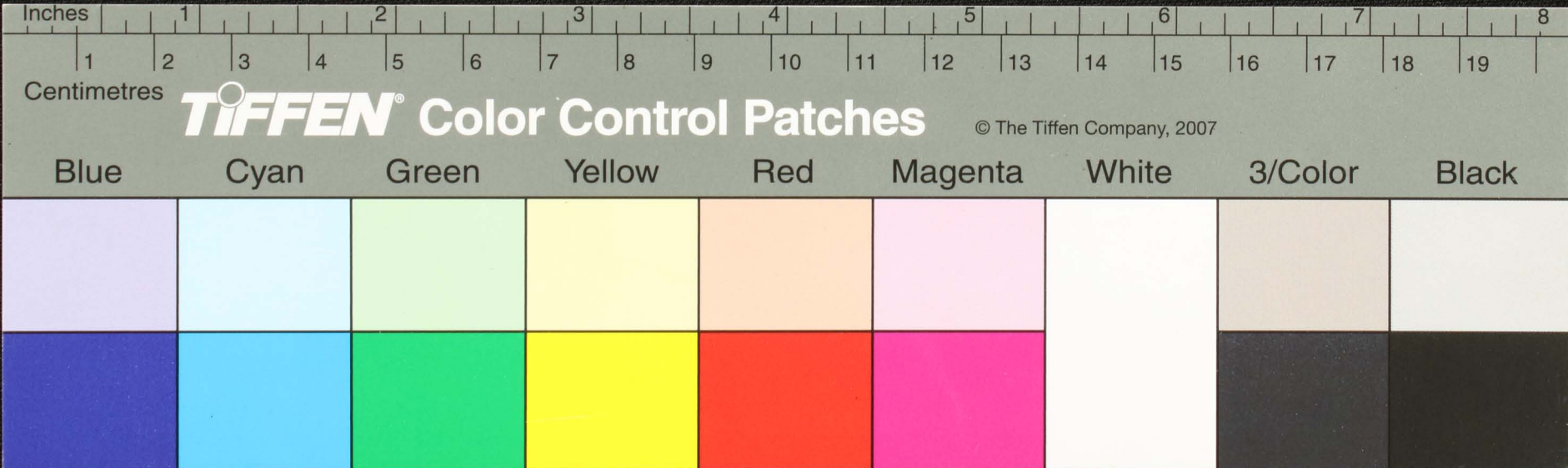
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in two columns, with a circular hole on each side for binding. The script appears to be a form of classical Tamil, possibly a religious or philosophical text. The characters are finely inscribed and clearly legible.



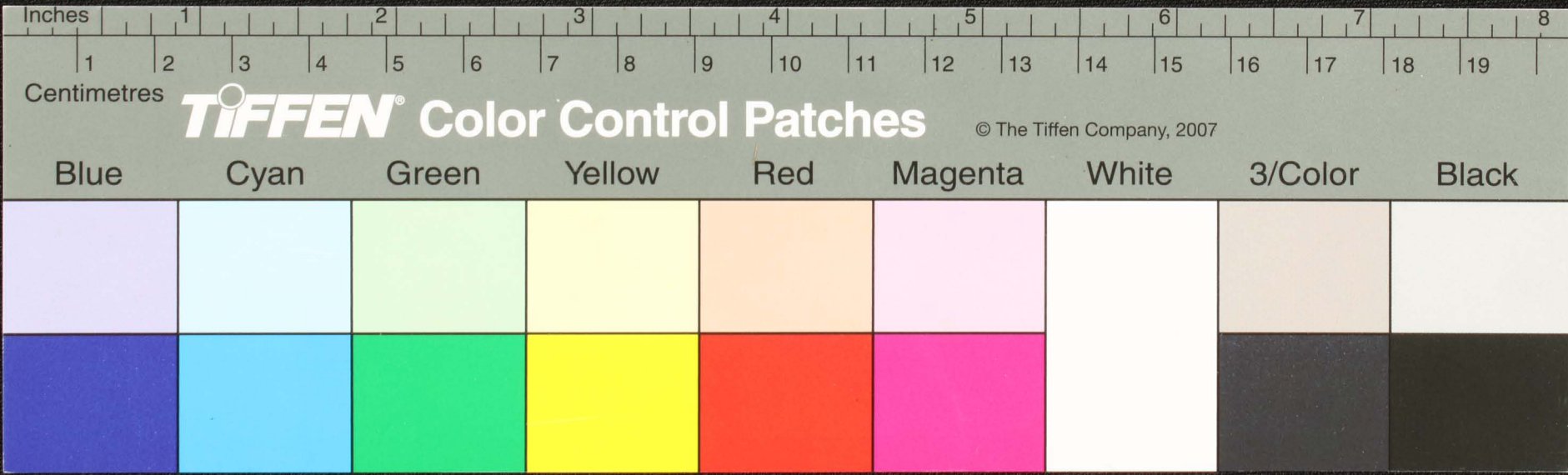
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in two columns, separated by two circular holes. The script is written in a traditional style, likely from the 18th or 19th century. The left column begins with a small circular mark, possibly a decorative element or a specific character. The right column also contains several lines of text, with some characters appearing to be larger or more prominent than others.



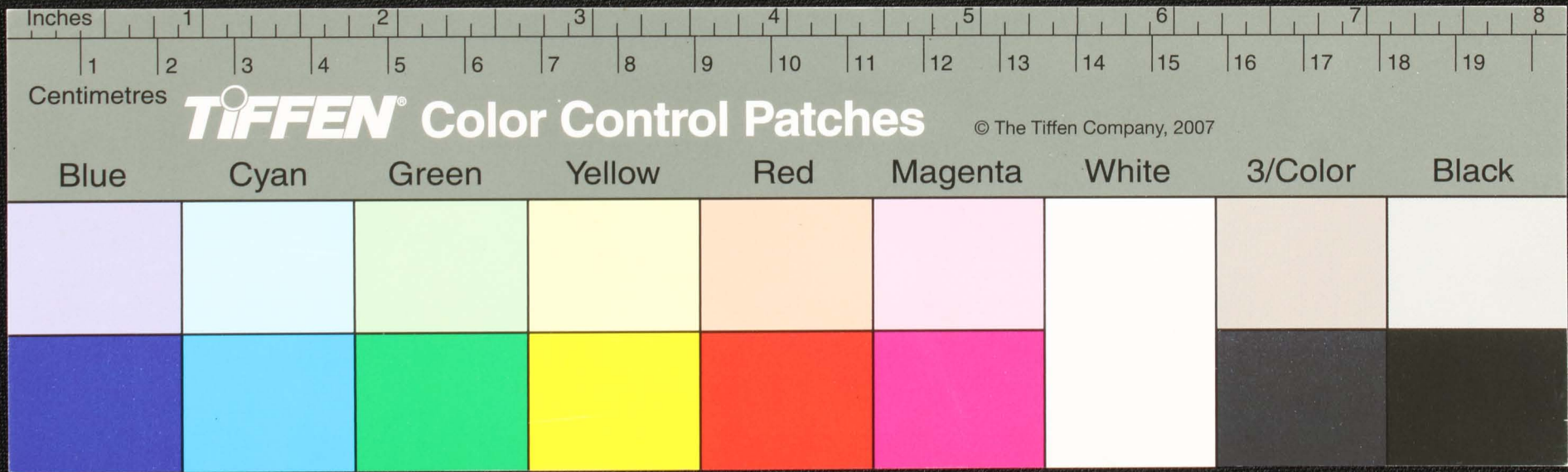
கருவ
 சிவசுந்தரிதொழுவது
 சிவசுந்தரிதொழுவது
 சிவசுந்தரிதொழுவது
 சிவசுந்தரிதொழுவது
 சிவசுந்தரிதொழுவது
 சிவசுந்தரிதொழுவது
 சிவசுந்தரிதொழுவது
 சிவசுந்தரிதொழுவது
 சிவசுந்தரிதொழுவது
 சிவசுந்தரிதொழுவது
 சிவசுந்தரிதொழுவது



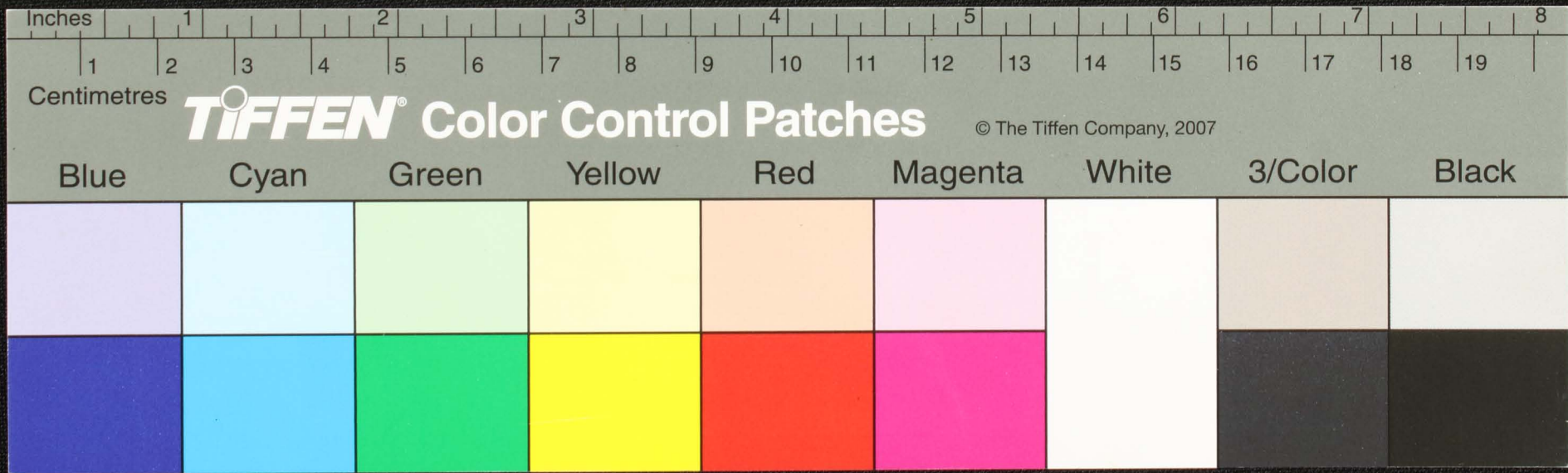
Handwritten text in Tamil script on a palm leaf. The text is arranged in two columns. Two circular holes are visible, used for stringing multiple leaves together. There is a small blue ink mark between the two holes.



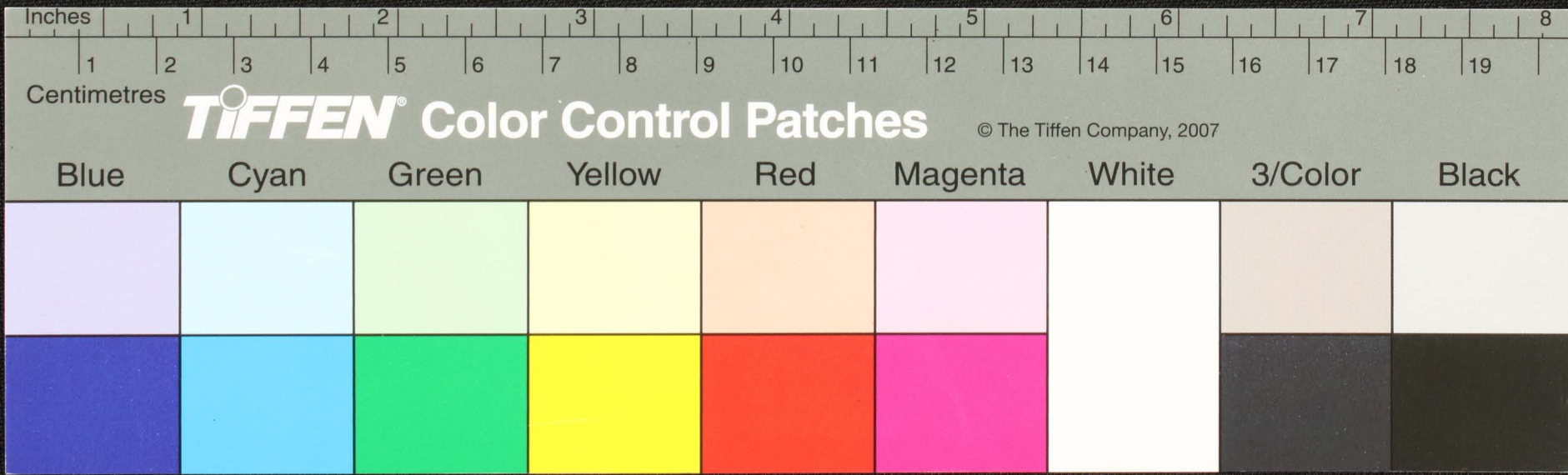
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in two columns, separated by two circular holes. The script is finely etched into the surface of the leaf.



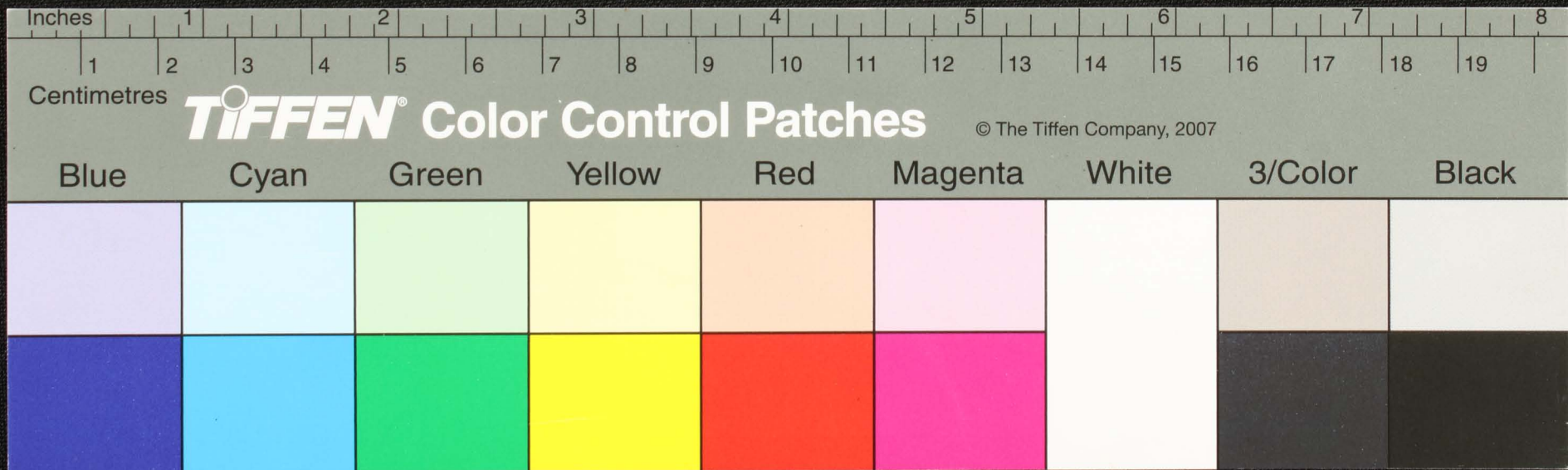
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in two columns, separated by two circular holes. The script is written in a traditional style, likely a form of Grantha or early Tamil.



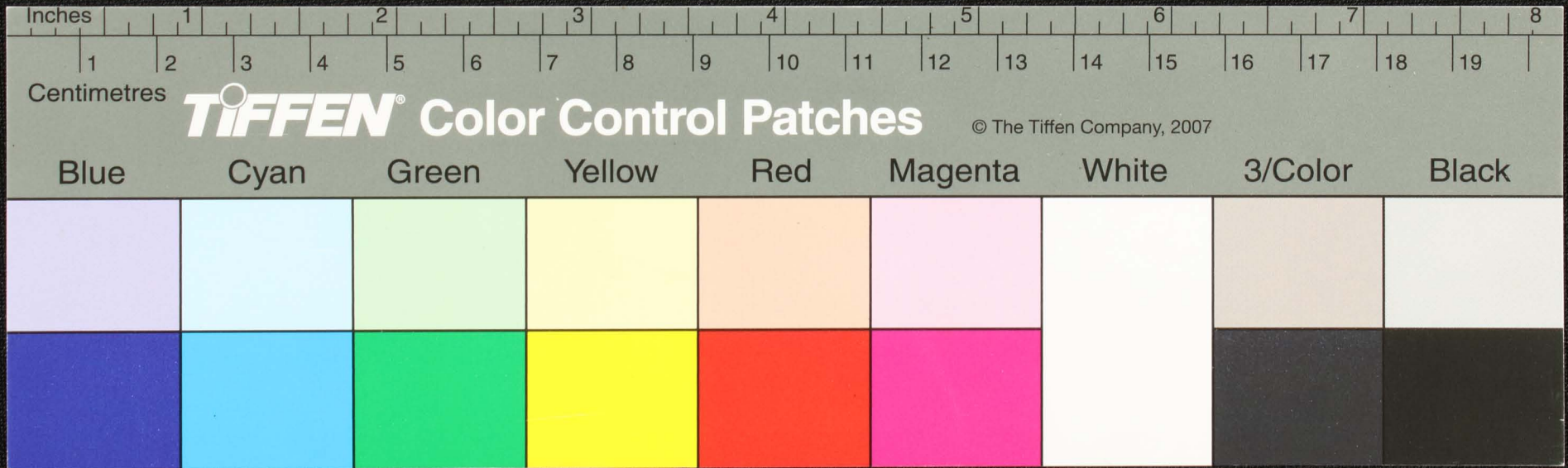
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in two columns, separated by two circular holes. The script is written in a traditional style, likely from the 18th or 19th century. The left column contains approximately 10 lines of text, and the right column contains approximately 10 lines of text. The script is dark and clearly legible against the light-colored wood of the leaf.



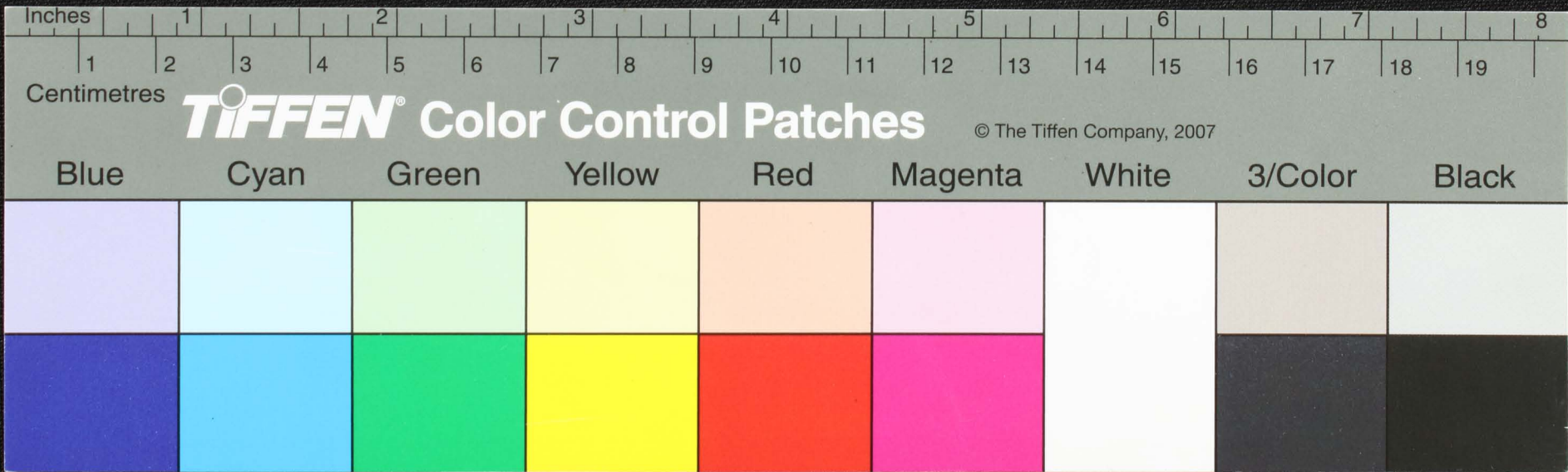
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in two columns, with two circular holes visible in the center of the leaf. The script is a form of the Tamil language, likely used for religious or administrative purposes.



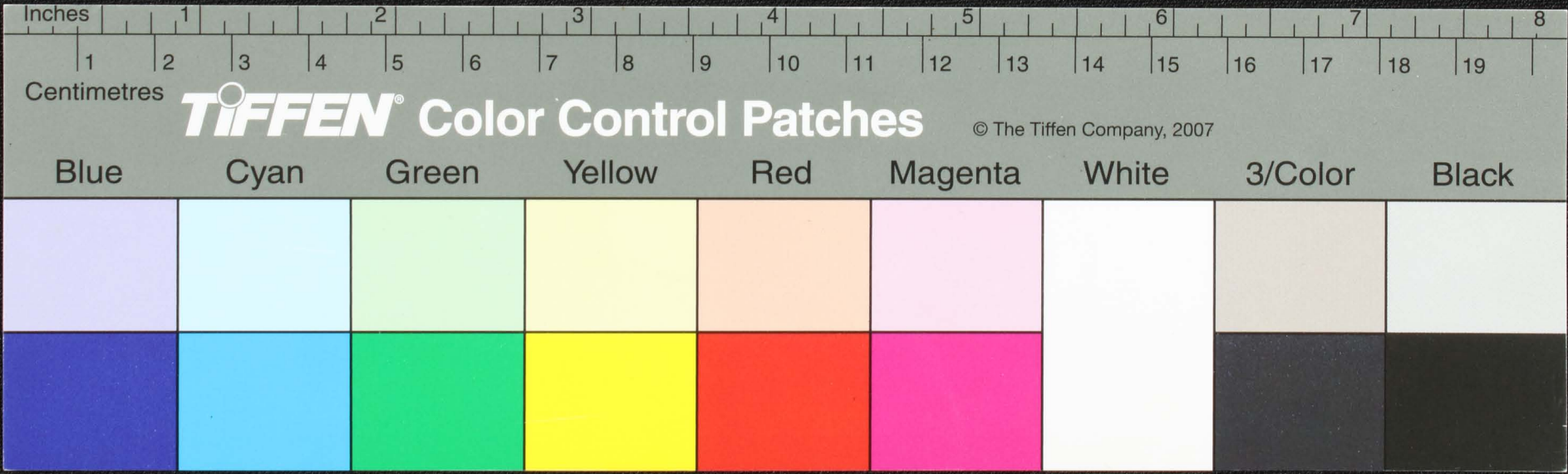
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in two columns, with a central hole for binding. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.



Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in two columns, with two circular holes visible for binding. The script is a form of the Tamil language, likely a historical record or a religious text.



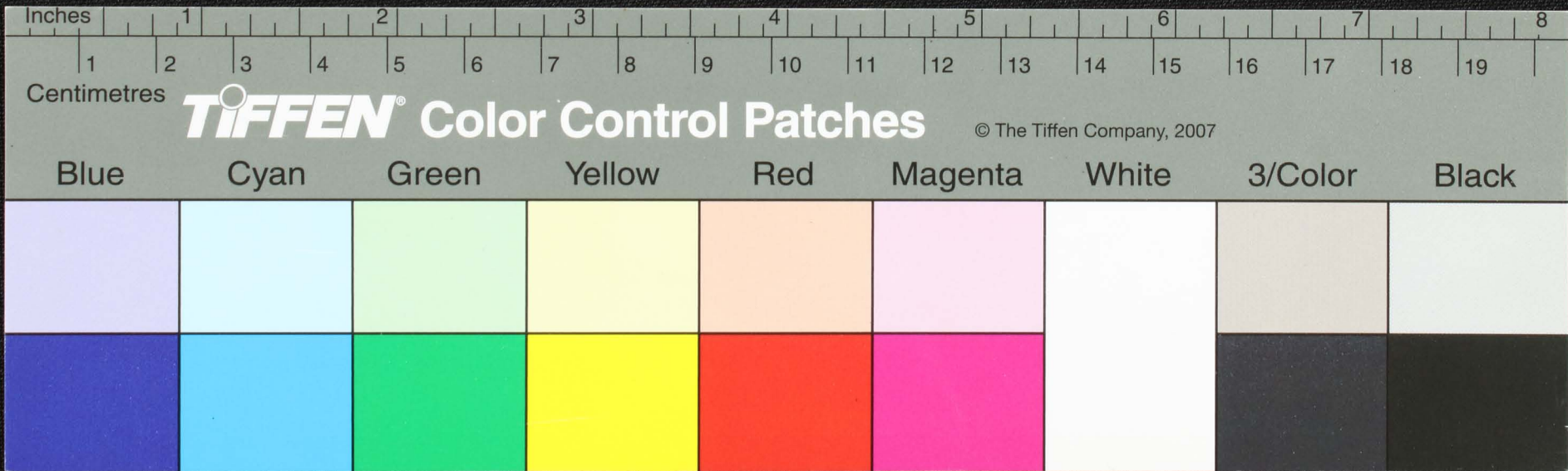
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript, divided into two columns. The text is inscribed in a traditional style, with some characters appearing to be in a specific dialect or historical form. Two circular holes are visible, used for threading a cord to bind multiple leaves together.



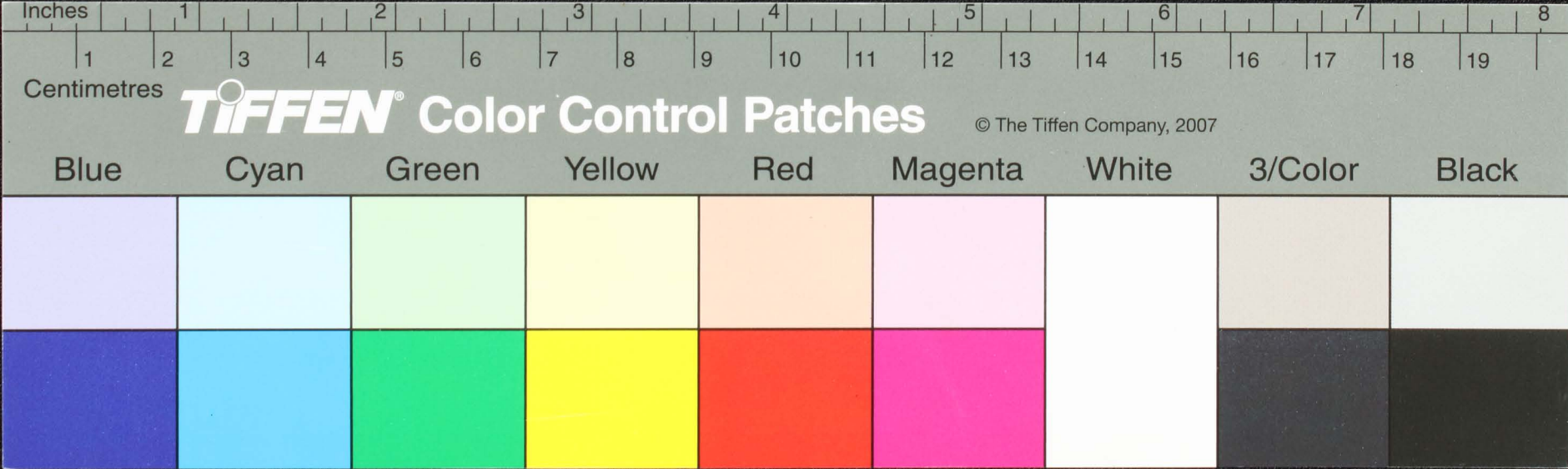
சுரு
சுரு

துபயமபாபயுசொலய
 துருவநருவ
 துரவதி—ல
 துரவபாபயு
 துரவகுசயய
 துரவகாரதிமபாபுதுபுனாவதி
 துரவகாரதிமபாபுதுபுனாவதி
 வரவகுசு—

துருமதகுபயபயுல
 துராதுராதுருவ
 துரவகுசும ர.ல மி.கு
 துரவகுசு ம.பு.தி.ல
 துரு—ல
 வ.ச.ம— ம
 வசுகரிதம ராபுசு.யி
 வசுகரிதம ராபுசு.யி



Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in two columns, with two circular holes visible in the center of the leaf. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.



ஊ
ஊ

செய்யுடையுள்
செய்யுடையுள்

செய்யுடையுள்
செய்யுடையுள்

செய்யுடையுள்
செய்யுடையுள்

செய்யுடையுள்
செய்யுடையுள்

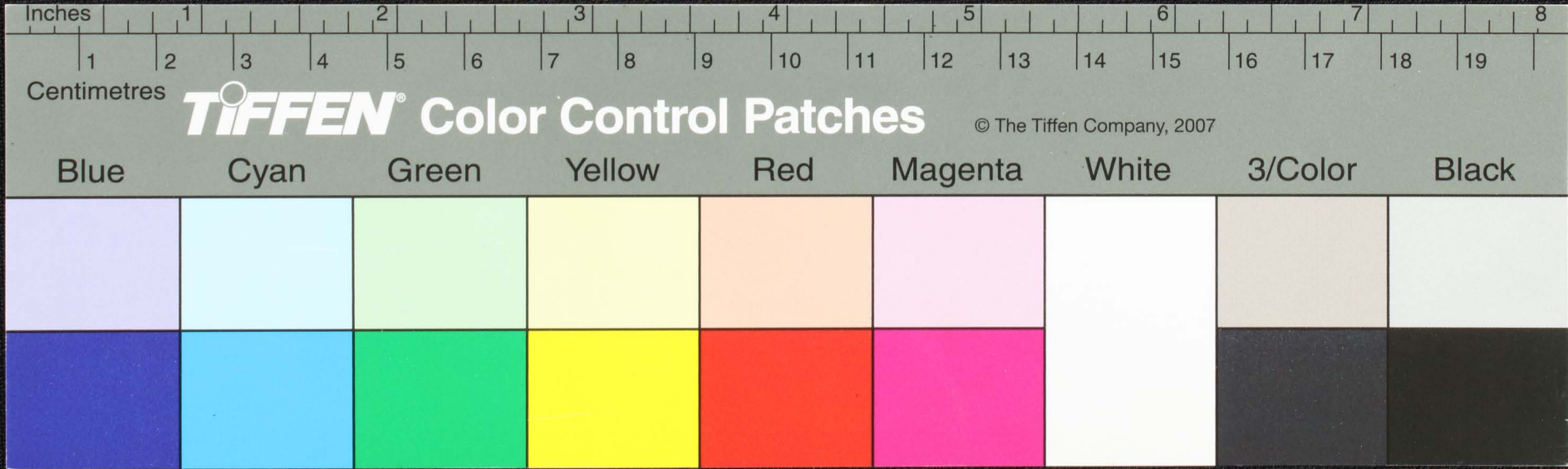
செய்யுடையுள்
செய்யுடையுள்

செய்யுடையுள்
செய்யுடையுள்

செய்யுடையுள்
செய்யுடையுள்

செய்யுடையுள்
செய்யுடையுள்

செய்யுடையுள்
செய்யுடையுள்


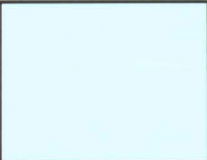


















Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript strip. The text is arranged in two columns, with two circular holes punched through the strip. The script includes various characters and symbols, including what appears to be a date or reference number '125' on the right side.

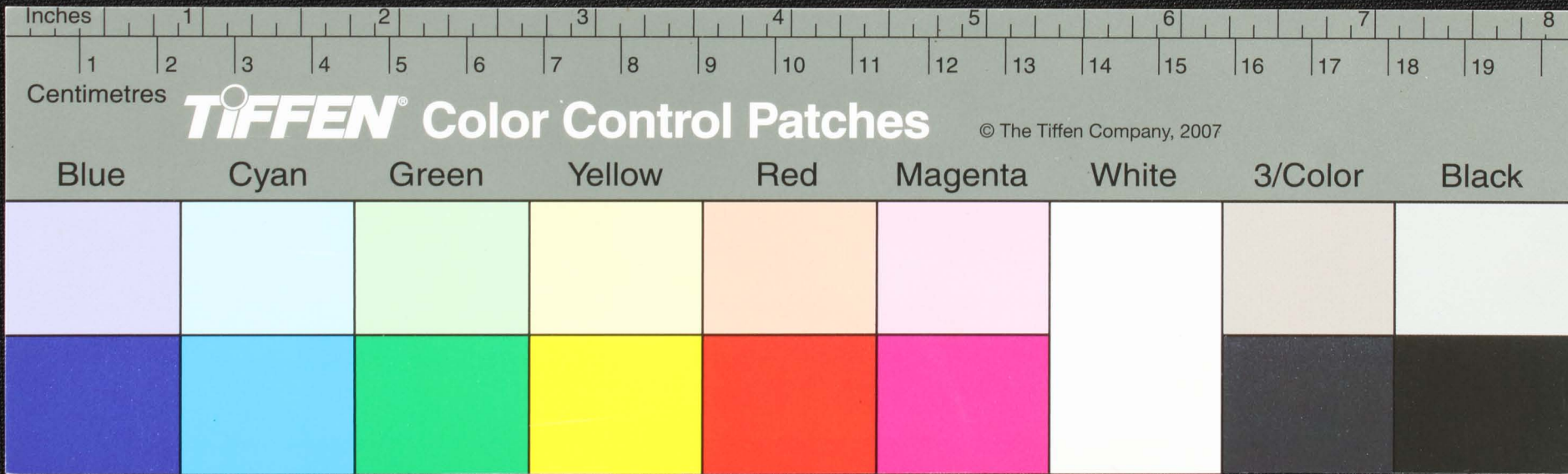
Inches 1 2 3 4 5 6 7 8

Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007

Blue	Cyan	Green	Yellow	Red	Magenta	White	3/Color	Black
								
								

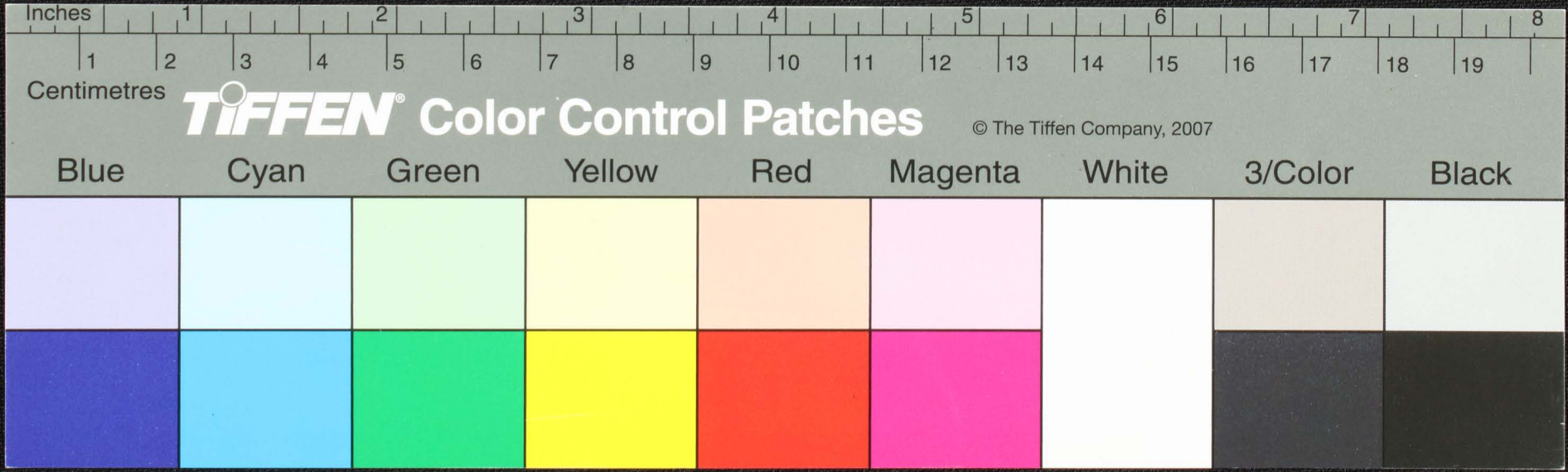
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in two columns, with two circular holes visible in the center. The script appears to be a form of classical Tamil, possibly including religious or philosophical content.



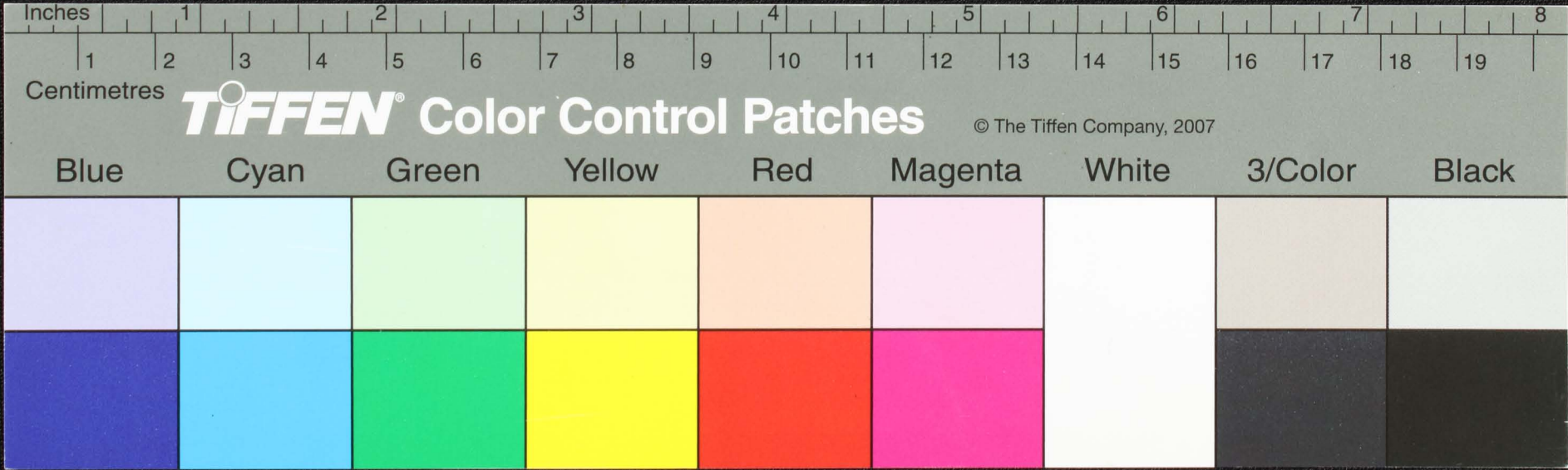
305
306

சொல்லாடல்களையெழுத்து
 சொல்லவலவிசுநதில
 சொல்லவலவாரபாளுவனாணி
 சொல்லுள் தனினி தனினி
 சொல்லுள் பம்பசு சிவனாணி
 சொல்லுள் சொல்லுள் துபயகு-
 " 3 "

 தளையாமடம் தி
 தலைமலாவயகு
 தயகதையதவனாவவிசுநியானாவக
 தயானா கிட்டுடானசுயுடோவ
 தட்டி தோயம்
 தட்டிய சூதிதகுபகுப
 திட்டி துயில
 தளவம் அரகி
 தகுது துயில



Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in two columns. The left column begins with the characters '௫௩' (53) in the top left corner. The script is densely packed and covers most of the leaf's surface.



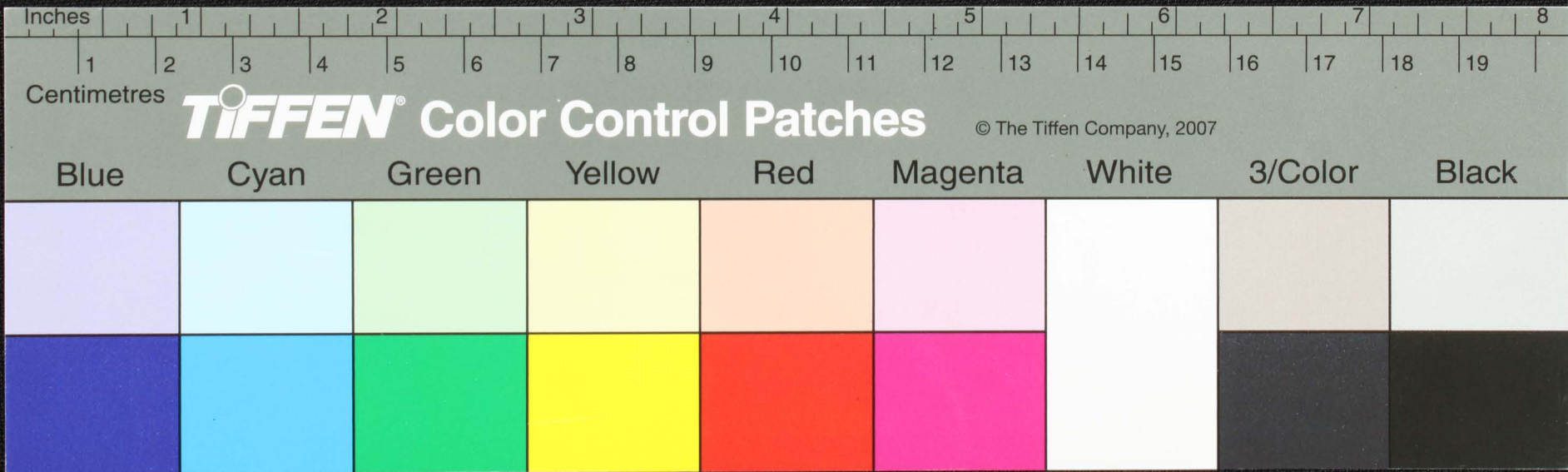
தலகூலம் சங்கராஜன்
 வேளாண்மைத்துறை, அமைச்சர்
 தயவுசெய்து கீழ்க்கண்ட கட்டுரைகளை
 கீழ்க்கண்ட இடங்களில் கீசுகளில்
 கீசுகளில் கீசுகளில்
 கீசுகளில் கீசுகளில்
 கீசுகளில் கீசுகளில்
 கீசுகளில் கீசுகளில்
 கீசுகளில் கீசுகளில்

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8
 Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007

Blue	Cyan	Green	Yellow	Red	Magenta	White	3/Color	Black

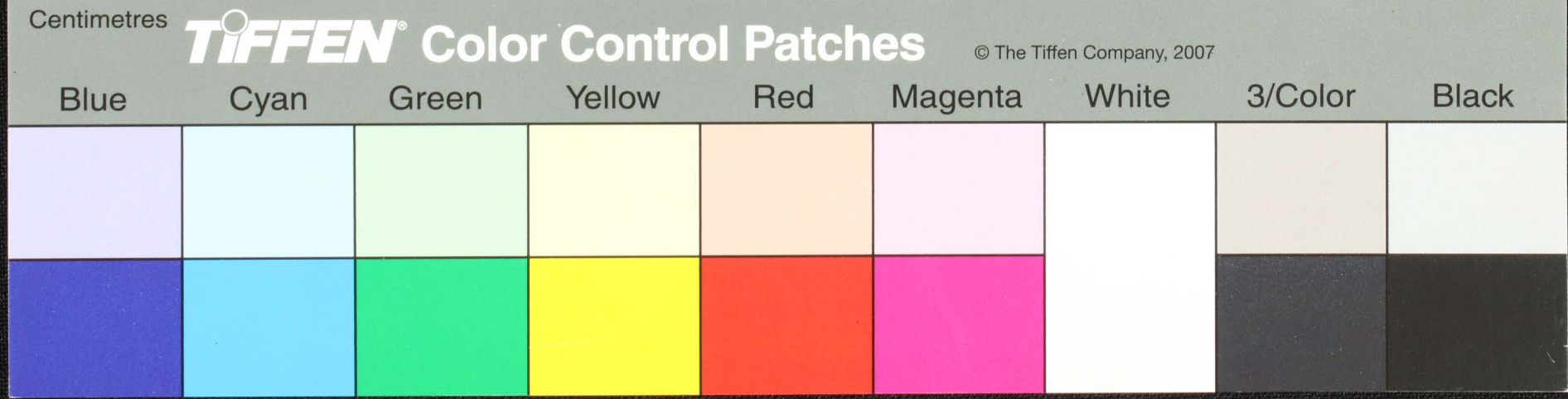
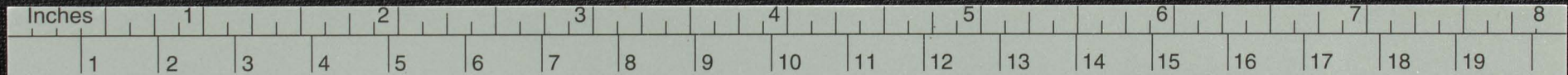
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in two columns, separated by two circular holes. The script is written in a traditional style.



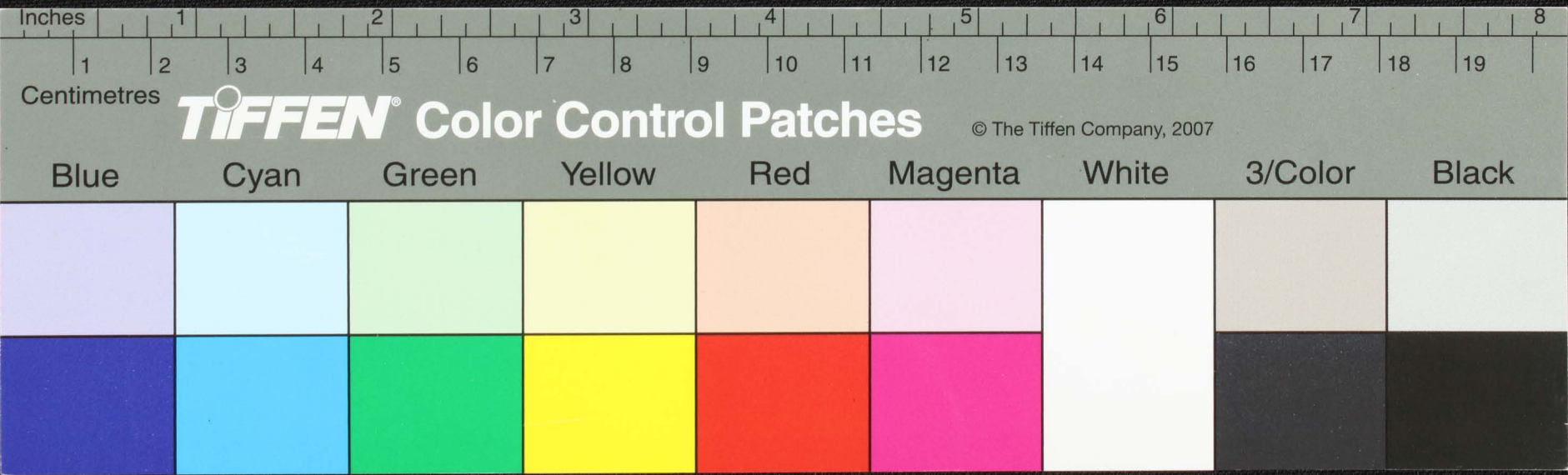
72
73

தாலயயிட பாதிடி
 தாலயநனாவுயலுநீராநேன
 தாலயநனாவுயலுநீராநேன
 தாலயநனாவுயலுநீராநேன
 தாலயநனாவுயலுநீராநேன
 தாலயநனாவுயலுநீராநேன
 தாலயநனாவுயலுநீராநேன
 தாலயநனாவுயலுநீராநேன
 தாலயநனாவுயலுநீராநேன

 தாலயநனாவுயலுநீராநேன
 தாலயநனாவுயலுநீராநேன
 தாலயநனாவுயலுநீராநேன
 தாலயநனாவுயலுநீராநேன
 தாலயநனாவுயலுநீராநேன
 தாலயநனாவுயலுநீராநேன
 தாலயநனாவுயலுநீராநேன
 தாலயநனாவுயலுநீராநேன
 தாலயநனாவுயலுநீராநேன



௧௩
 திவ்யமே - மனது
 திரானாநிஷிவய்யமே
 திரானுபதிவாநிஷி
 திரபுசா - தேதா
 திரவதா - லிரபுசுதீ
 திரபாநிஷி - லிரபுசுதீ
 திரானாநிஷிவய்யமே
 திரானுபதிவாநிஷிவய்யமே



Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in two columns, with two circular holes visible between them. The script is a traditional form of the Tamil language.

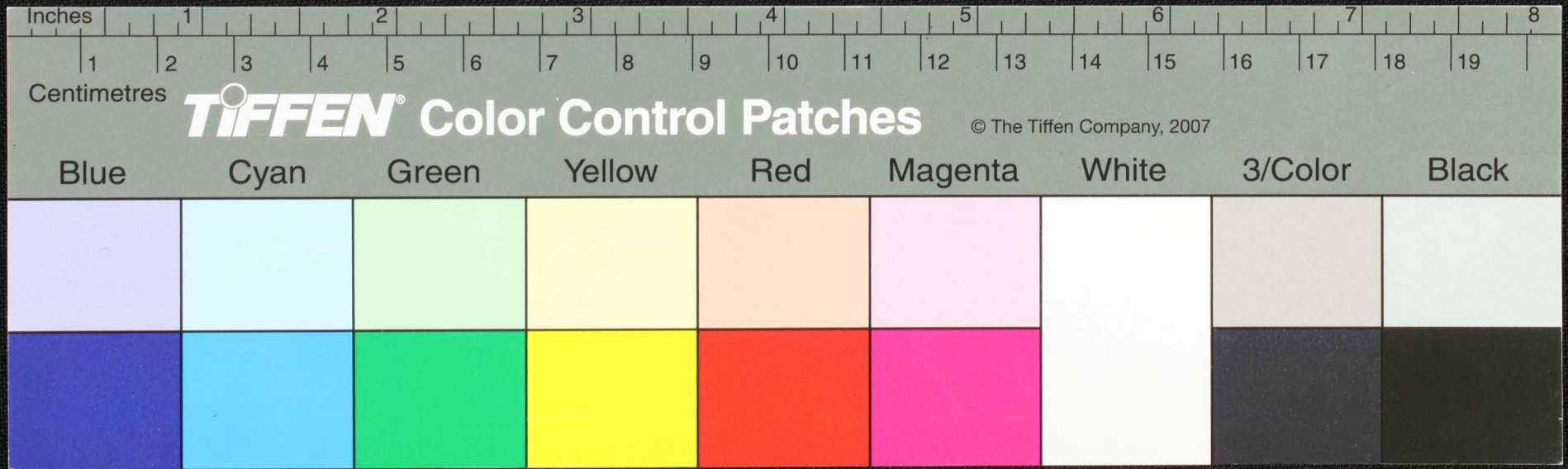
Inches 1 2 3 4 5 6 7 8

Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

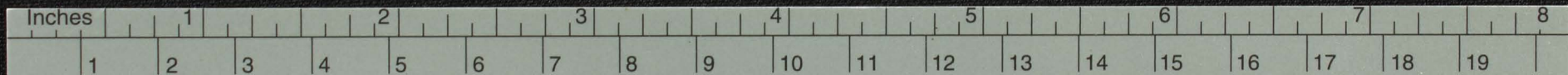
TIFFEN® Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007

Blue	Cyan	Green	Yellow	Red	Magenta	White	3/Color	Black

Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in two columns, separated by two circular holes. The script is finely etched into the surface of the leaf.



Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in two columns, separated by two circular holes. The script is densely packed and appears to be a form of historical or religious text.



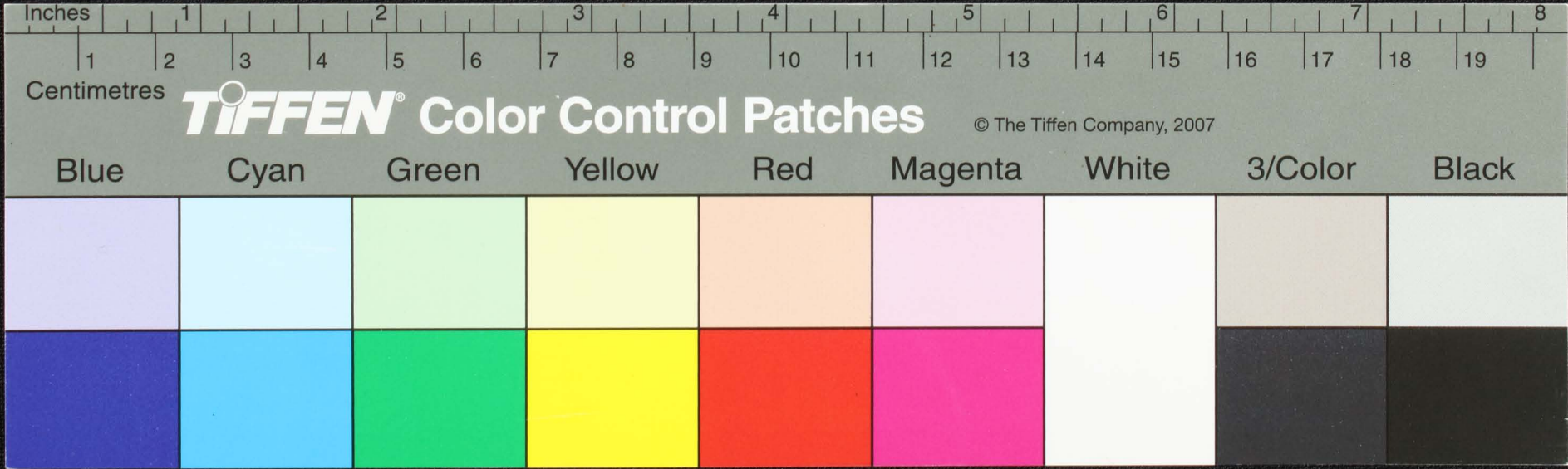
Centimetres

TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue	Cyan	Green	Yellow	Red	Magenta	White	3/Color	Black

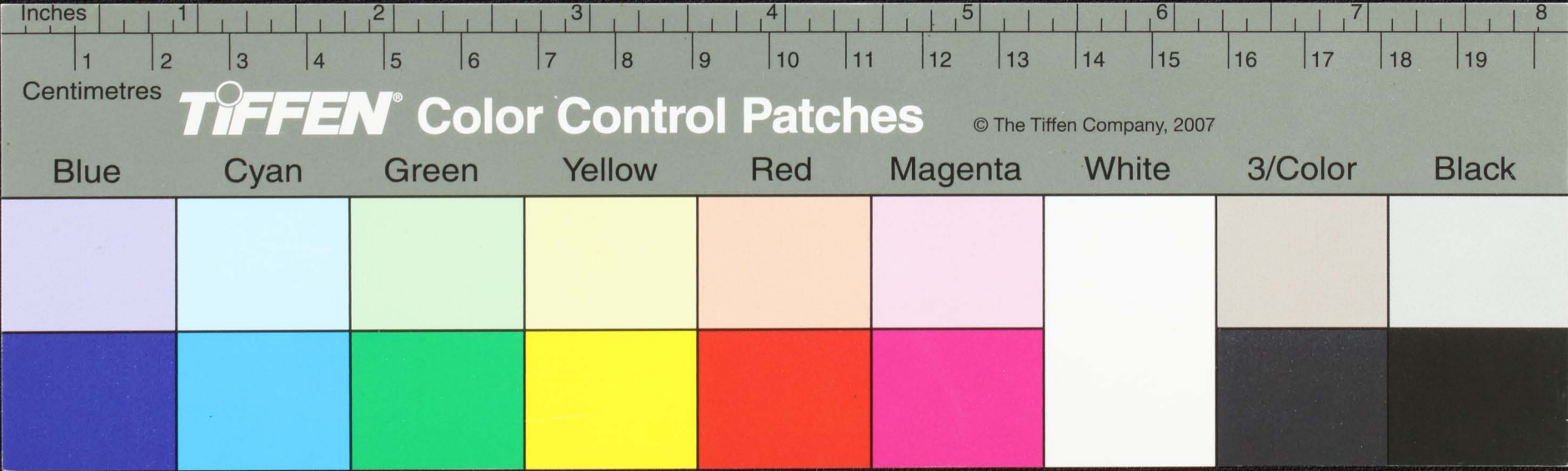
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in two columns, with two circular holes visible in the center. The script is finely etched into the surface of the leaf.



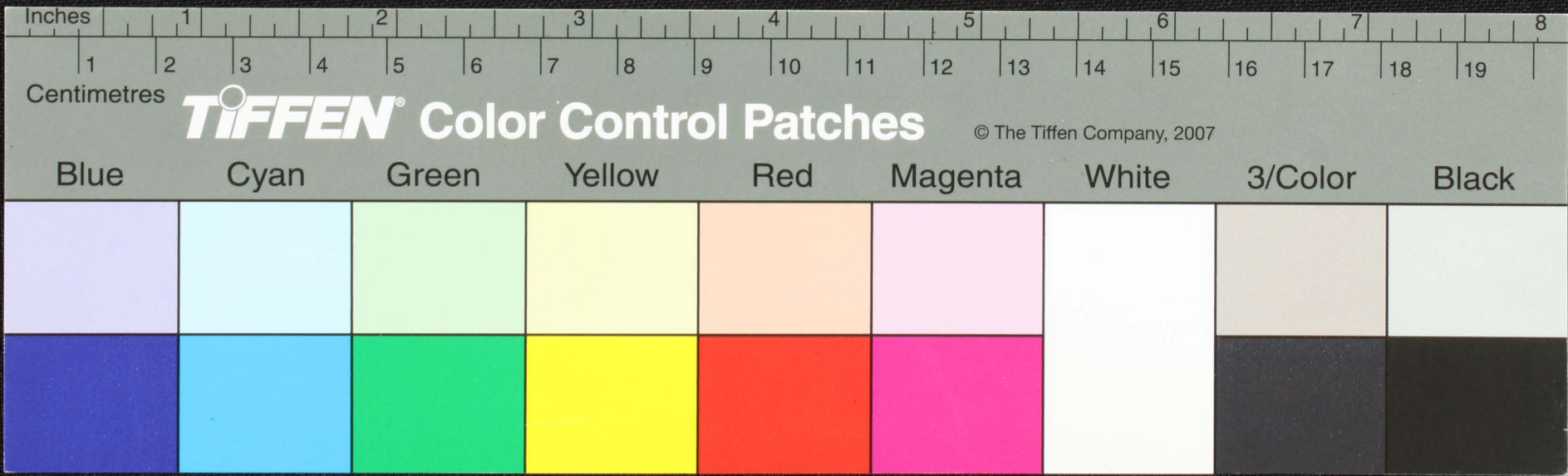
தம்பலநாயகிய நாயப்பாலைநீர்துணி
 தந்தமகசயநயல்
 தன்னுரமுமககுதி
 தம்பலநாயகியை
 தம்பலமதி
 தம்பலாடசமெய்
 தம்பலலசுரை
 தம்பலநாயகியை
 தம்பலநாயகியை

ராநகர

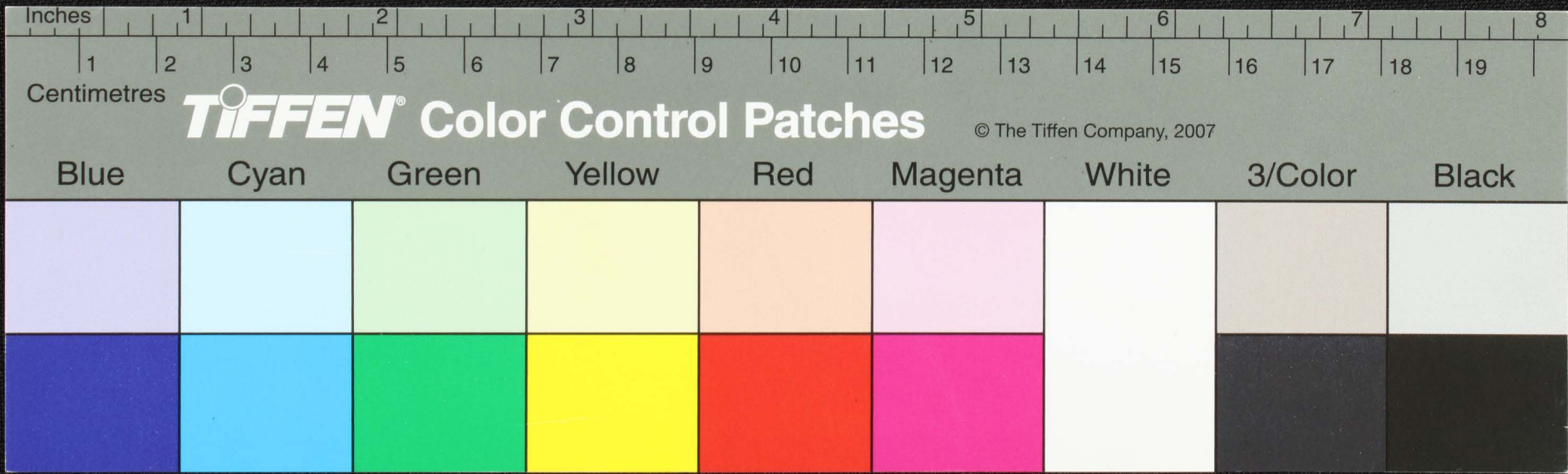
தம்பலதம்பலநாயகியை
 தம்பலநாயகியை
 தாநகரமுமககுதி
 தாநகரமுமககுதி
 தாநகரமுமககுதி
 தாநகரமுமககுதி
 தாநகரமுமககுதி
 தாநகரமுமககுதி
 தாநகரமுமககுதி



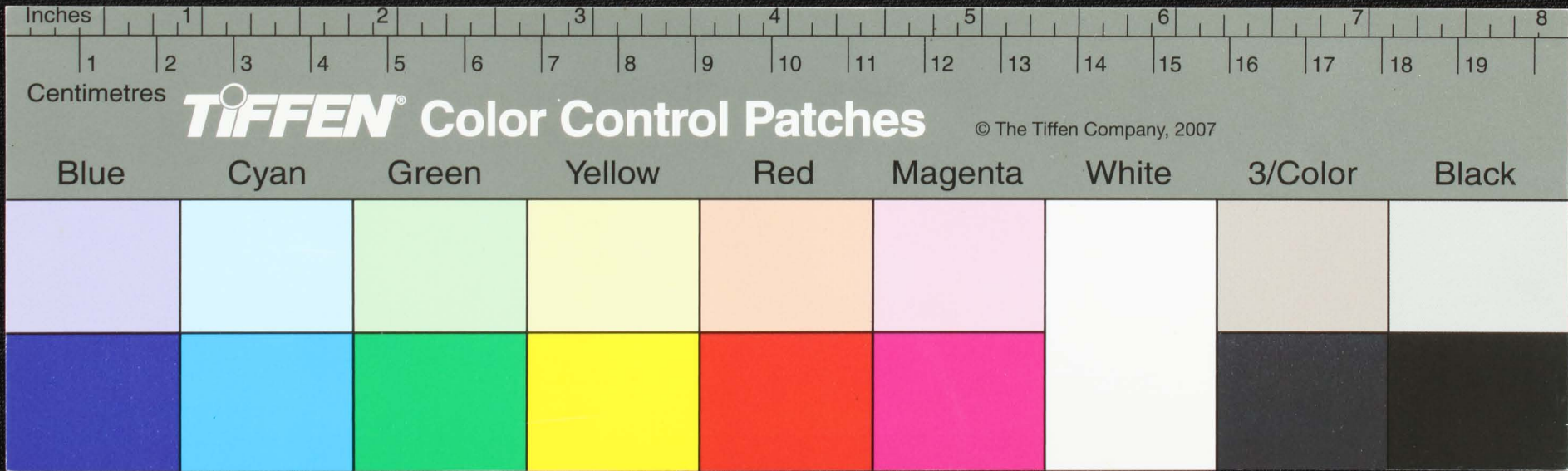
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in two columns, separated by two circular holes. The script appears to be a form of classical Tamil, possibly including religious or philosophical content. The characters are finely etched into the surface of the dried leaf.



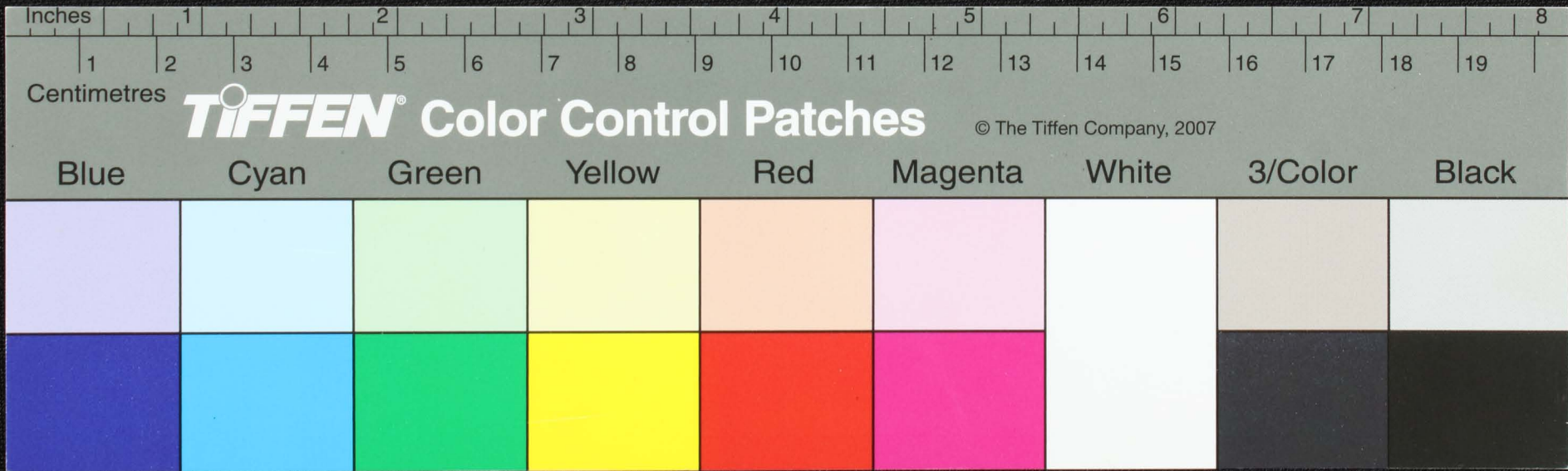
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in two columns, with two circular holes visible in the center. The script is a form of the Tamil language, likely a historical or religious text.



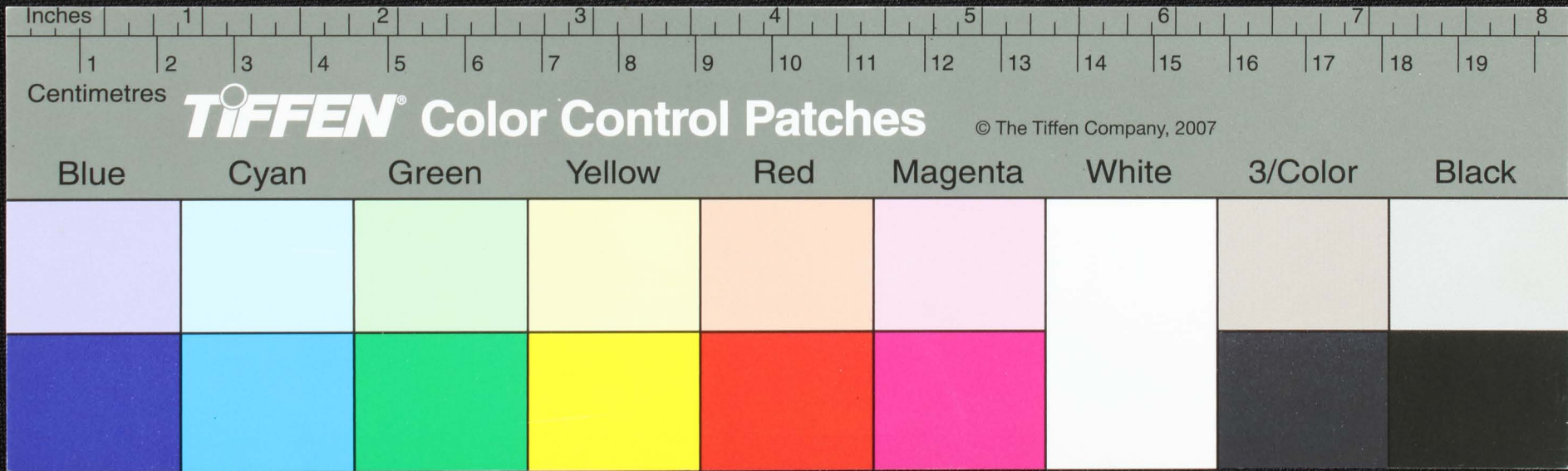
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in two columns, with two circular holes visible in the center. The script is finely etched into the surface of the leaf.



Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in two columns, separated by two circular holes. The script is finely etched into the surface of the leaf.

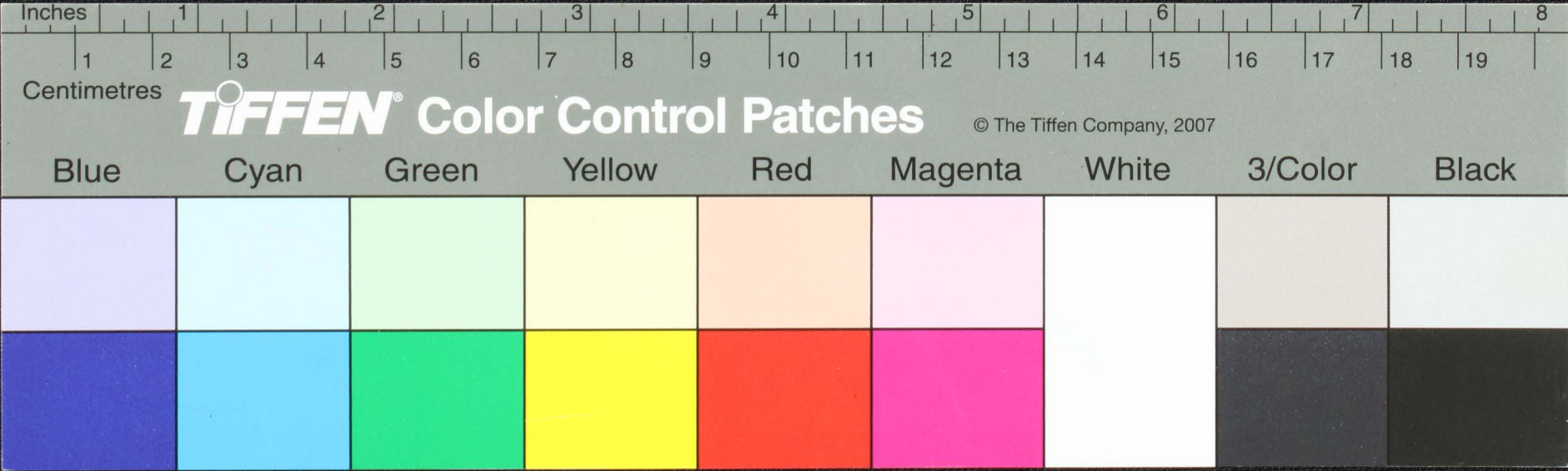


Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in two columns, with two circular holes visible for binding. The script is finely etched into the surface of the leaf.

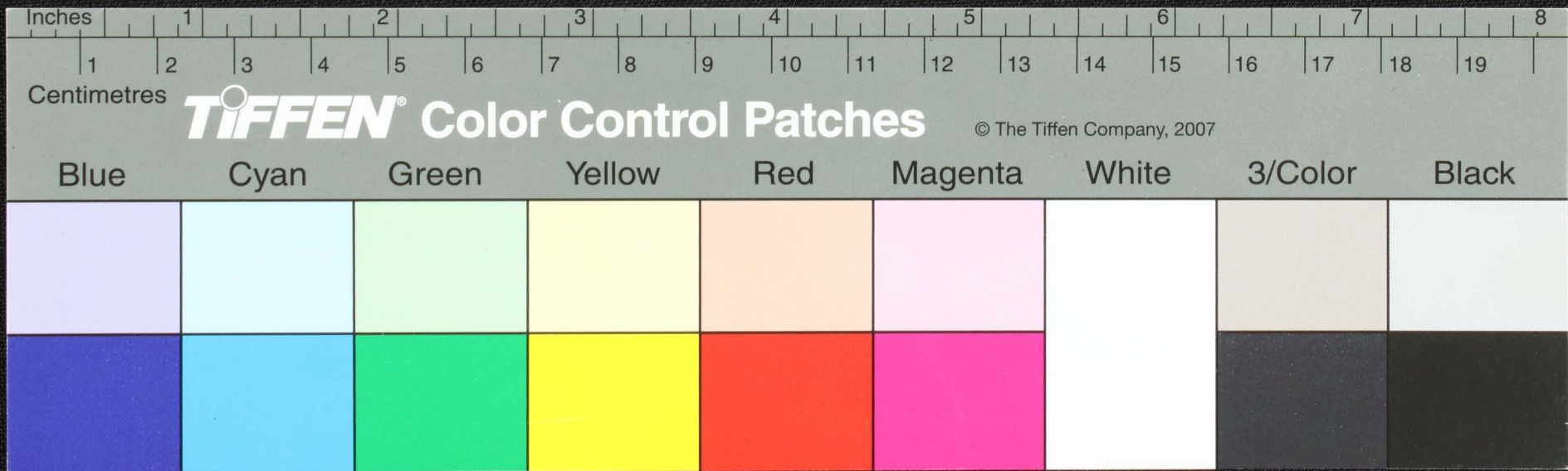


சூட
 நாரவலவத அனாரவத — ராது
 நிலபு — சுவரகொகுதி அனா — சுவரகொகுதி
 நிலமாரகவென வயானது — தனா
 நிலவகொகுதிபவரப — இது
 நிலவியபரிசெமவக — அபகுபுது
 இமகொகுதிபவரகொகுதி — ரககு —
 நிலவாரபவகொகுதிபவரப
 நிலவாரபவகொகுதிபவரப

நிலசுடை — வயானகொகுதிபவரப
 இ —
 நகுதி — வ — கொகுதிபவரப
 நகுதிபவரப — கொகுதிபவரப
 இது — கொகுதிபவரப
 இதுபவரப — கொகுதிபவரப
 இதுபவரப — கொகுதிபவரப

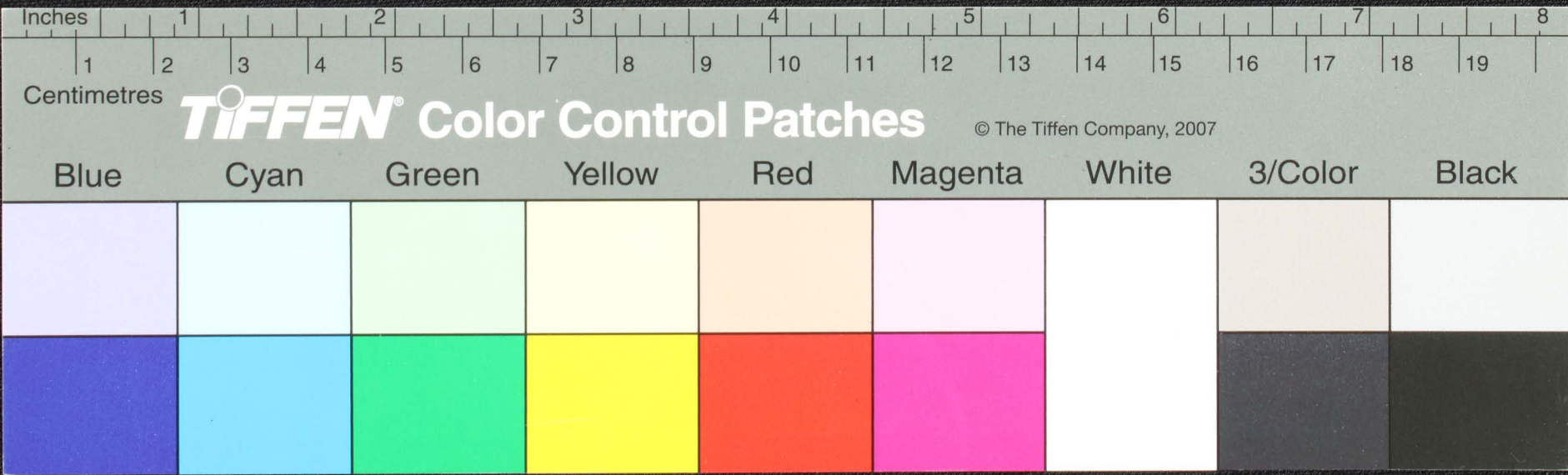


Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in two columns, with two circular holes visible in the center of the leaf. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.

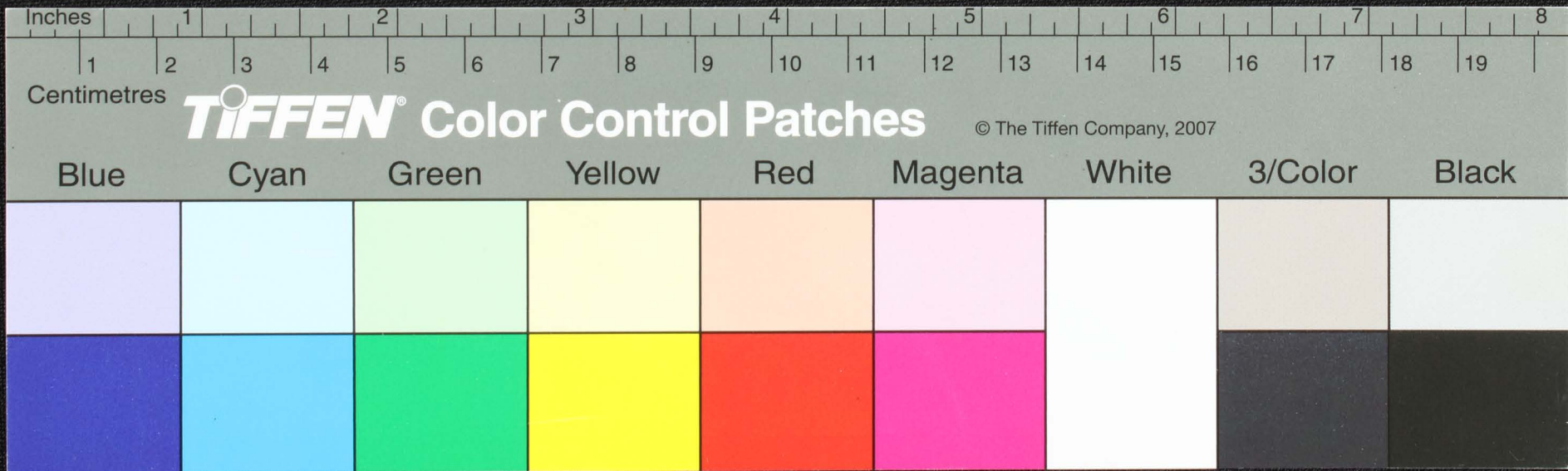


ஆடு
 வால் வால் யாண்ட
 வால் வால் வால் வால்
 வால்
 வால் வால் வால்
 வால் வால் வால் வால்
 வால் வால் வால் வால்
 வால் வால் வால் வால்
 வால் வால் வால் வால்

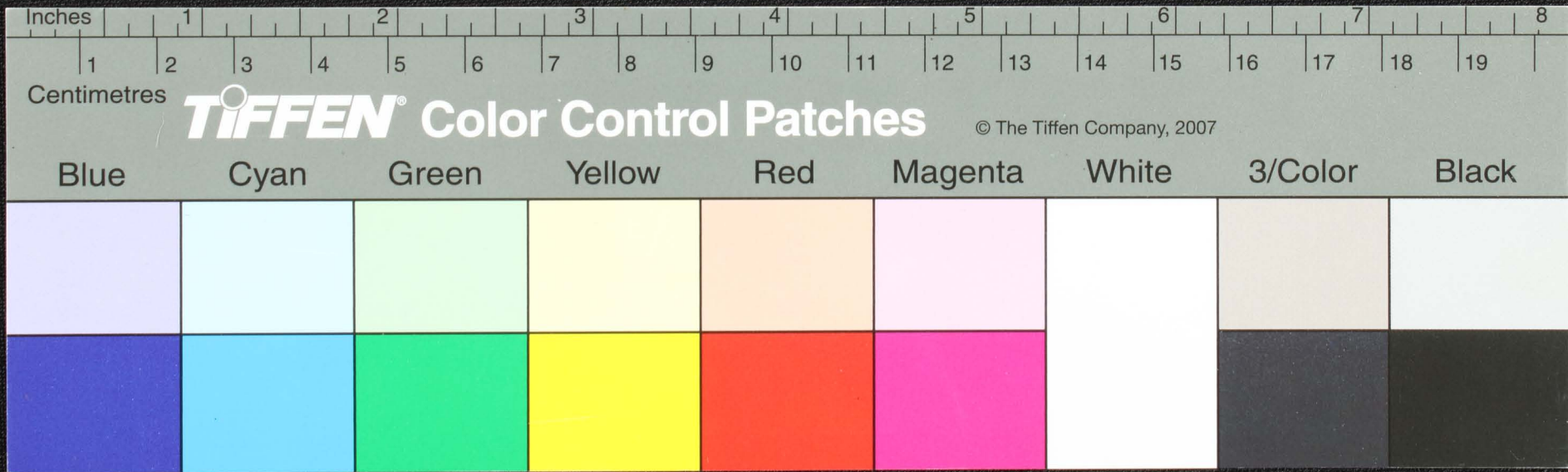
வால் வால் வால் வால்
 வால் வால் வால் வால்
 வால் வால் வால் வால்
 வால் வால் வால் வால்
 வால் வால் வால் வால்
 வால் வால் வால் வால்
 வால் வால் வால் வால்
 வால் வால் வால் வால்



Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in two columns, separated by two circular holes. The script is written in a traditional style, likely from the 18th or 19th century. The left column contains approximately 10 lines of text, and the right column contains approximately 10 lines of text. The script is written in a dark ink on the natural brown color of the palm leaf.

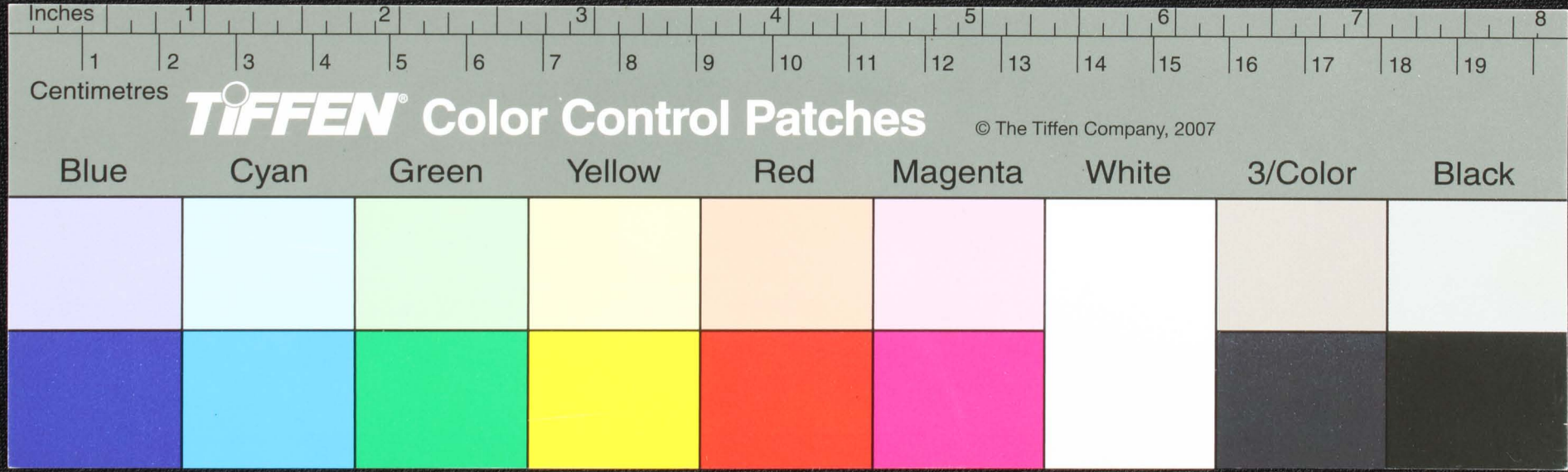


Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in two columns, with two circular holes visible between them. The script is finely etched into the surface of the leaf.

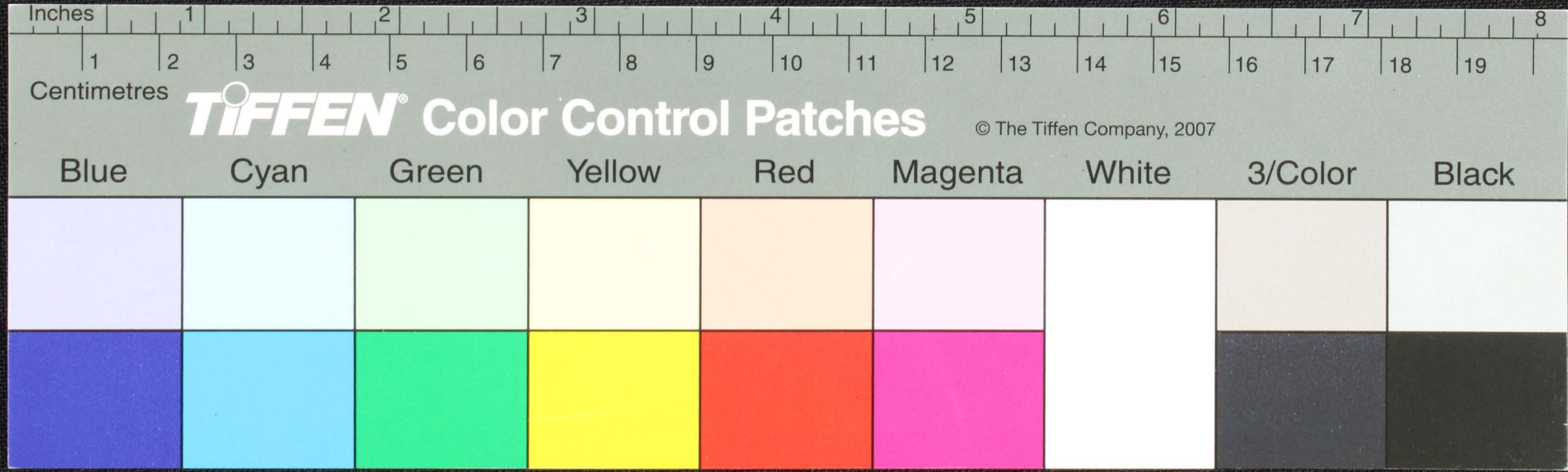


சுப
பு

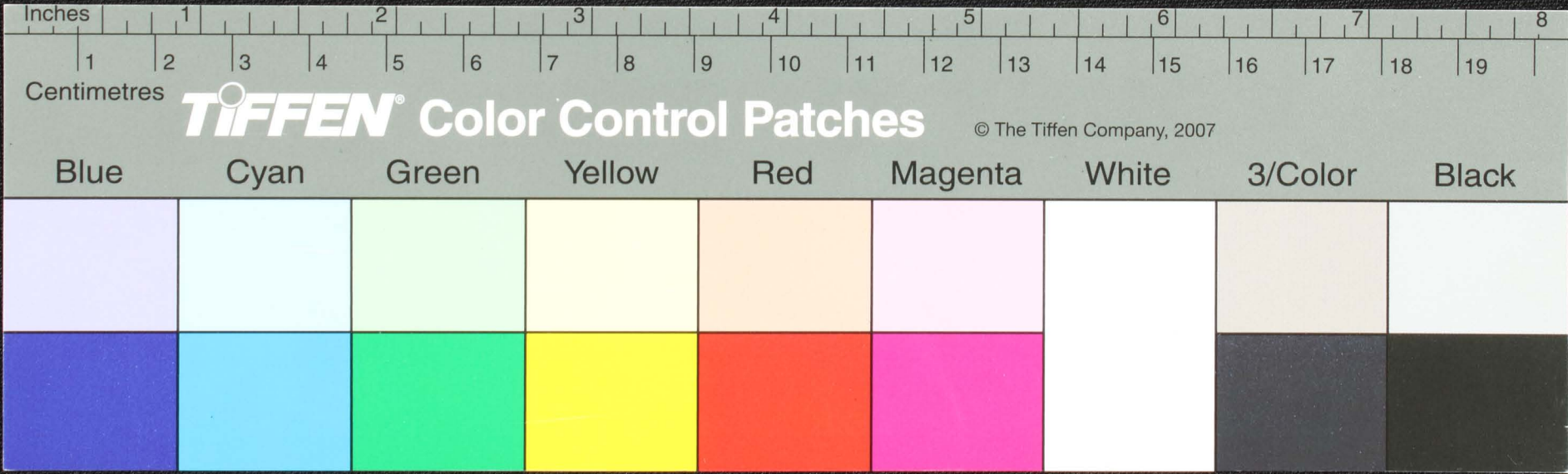
பாலையுலவுதடிபகுத்தி
 பாலையுலவுதடிபகுத்தி
 பாலையுலவுதடிபகுத்தி
 பாலையுலவுதடிபகுத்தி
 பாலையுலவுதடிபகுத்தி
 பாலையுலவுதடிபகுத்தி
 பாலையுலவுதடிபகுத்தி
 பாலையுலவுதடிபகுத்தி
 பாலையுலவுதடிபகுத்தி
 பாலையுலவுதடிபகுத்தி



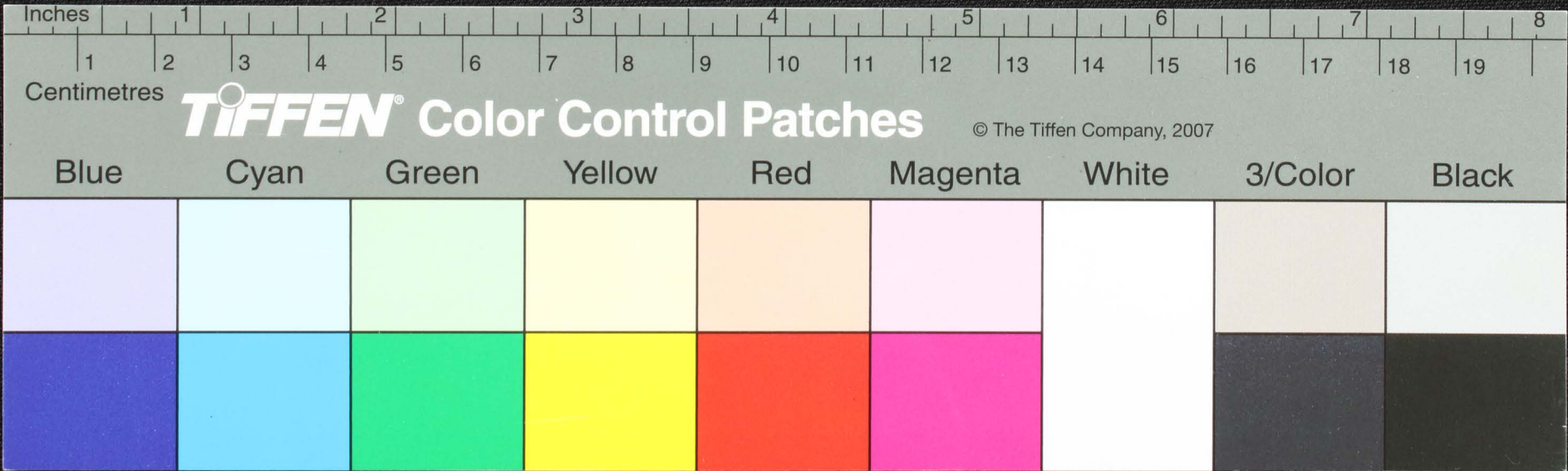
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in two columns, with two circular holes visible for binding. The script is finely etched into the surface of the leaf.



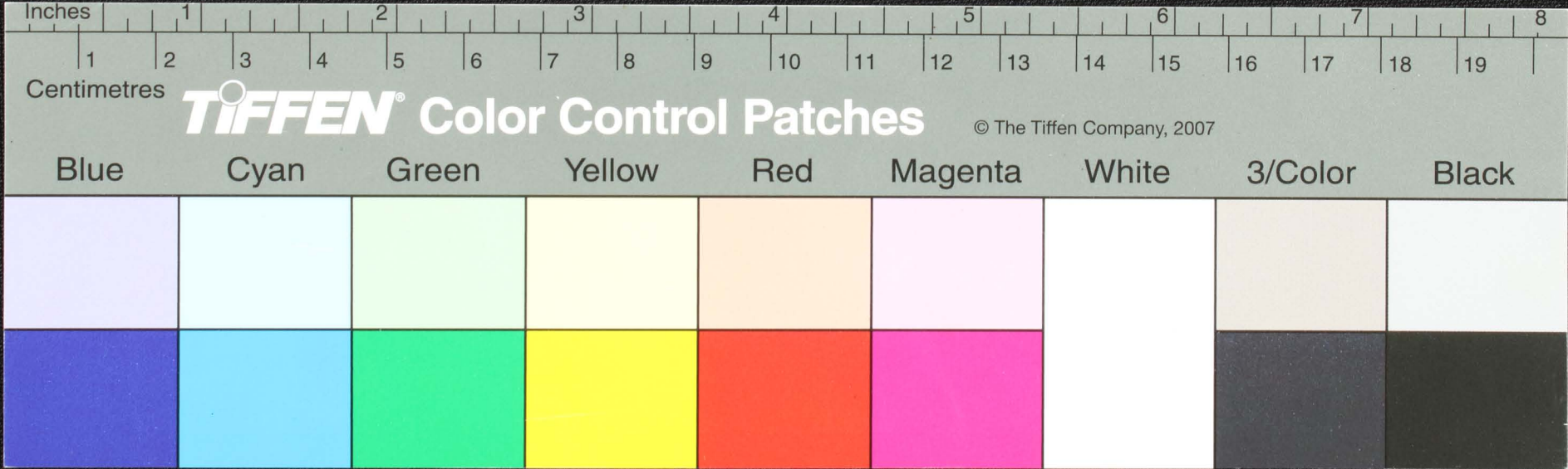
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in two columns, with two circular holes visible for binding. The script is finely etched into the surface of the leaf.



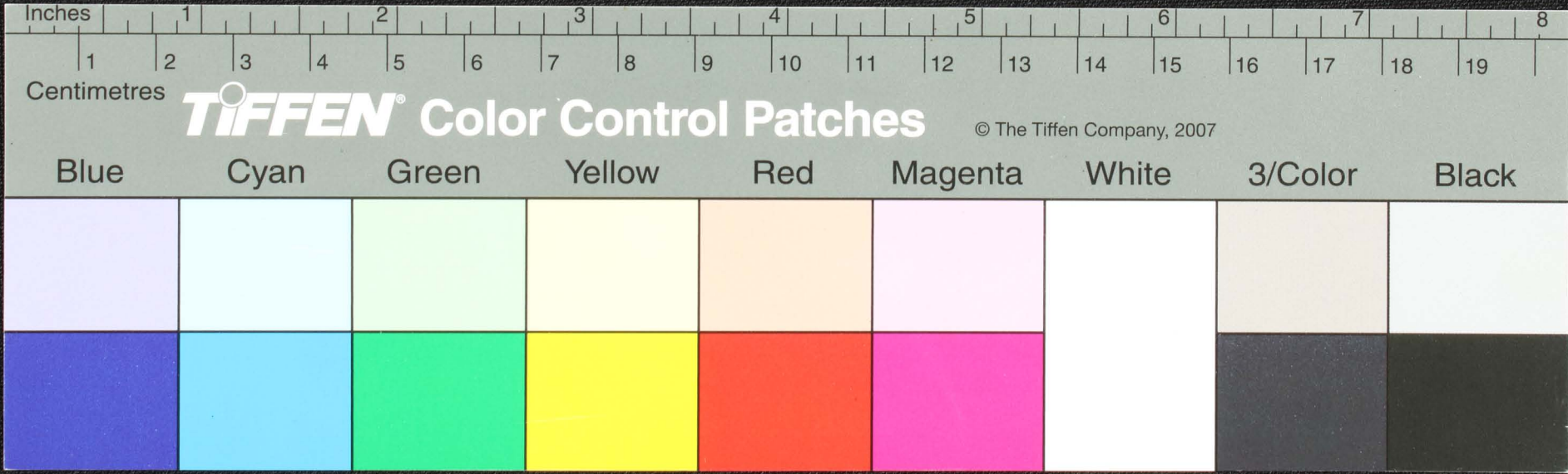
பழநாடு மூல
 பழநாடு நூலகத்தை
 பழநாடு நூலகத்தை
 பழநாடு நூலகத்தை
 பழநாடு நூலகத்தை
 பழநாடு நூலகத்தை
 பழநாடு நூலகத்தை
 பழநாடு நூலகத்தை
 பழநாடு நூலகத்தை
 பழநாடு நூலகத்தை



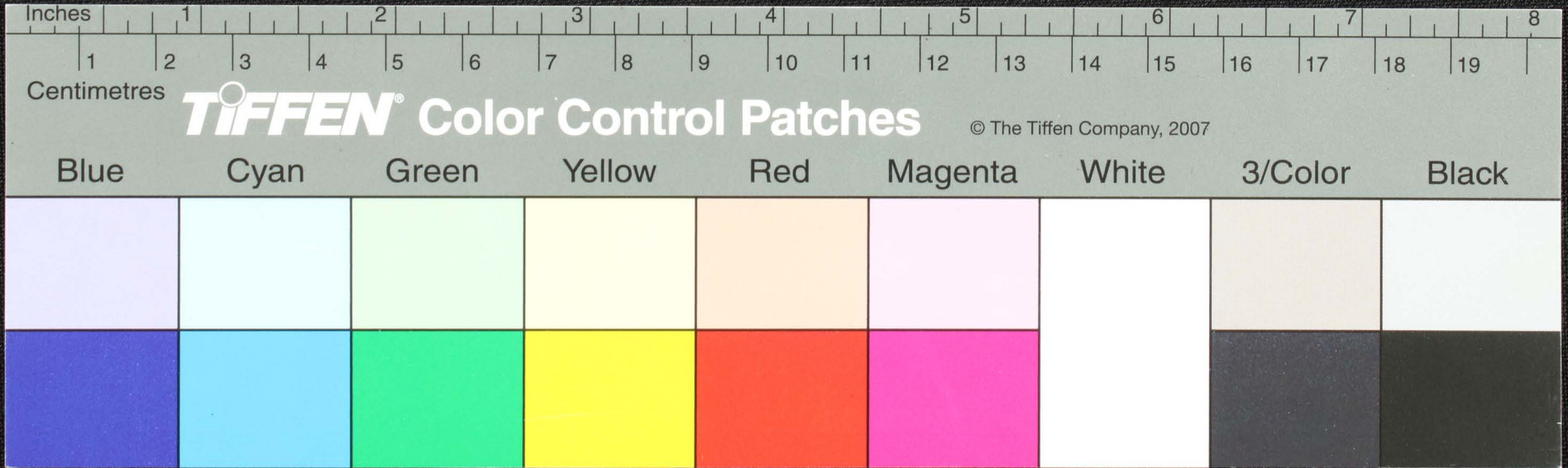
Palm leaf manuscript with two columns of handwritten text in an ancient script, likely Tamil. The text is arranged in approximately 10 lines per column. Two circular holes are visible, which were traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together.



புட நாசு னைவகனெயுயல்	புட நாசு நிசுநிசுநலல்
புட னாநகாடகா	புட திவனோதுசுனா
புட பகடுகோடகா	புட திராவினா
புட பகடுகோபுல	புட திசுநிசுநிசு
புட பமவாநசு	புட திசுநிசுநிசு
புட திசுநிசுநிசு	புட திவனோதுசு
புட திவனோதுசு	புட திசுநிசுநிசு
புட திசுநிசுநிசு	புட திவனோதுசு
புட திவனோதுசு	புட திசுநிசுநிசு
புட திசுநிசுநிசு	புட திவனோதுசு



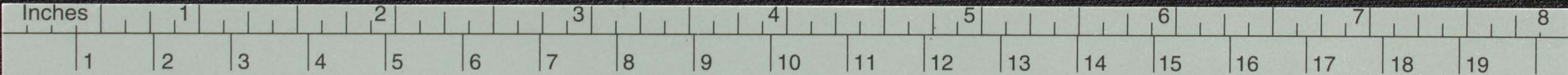
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in two columns, separated by two circular holes. The script appears to be a form of historical Tamil, possibly including religious or philosophical content.



பழமு சூல மீல்
 பழவரைப் சூரை
 பழபுதுபின்
 பழப்பாதிமுயாசி
 பழஞ் சூயமீன்
 பழவரைவாசாஜப
 பழகுபுயுதிபுனசூவக
 பழஞ்சுவசுசாபுமீன்

நதிநி

பழமு சூல மீல்
 பழவரைப் சூரை
 பழபுதுபின்
 பழப்பாதிமுயாசி
 பழஞ் சூயமீன்
 பழவரைவாசாஜப
 பழகுபுயுதிபுனசூவக
 பழஞ்சுவசுசாபுமீன்

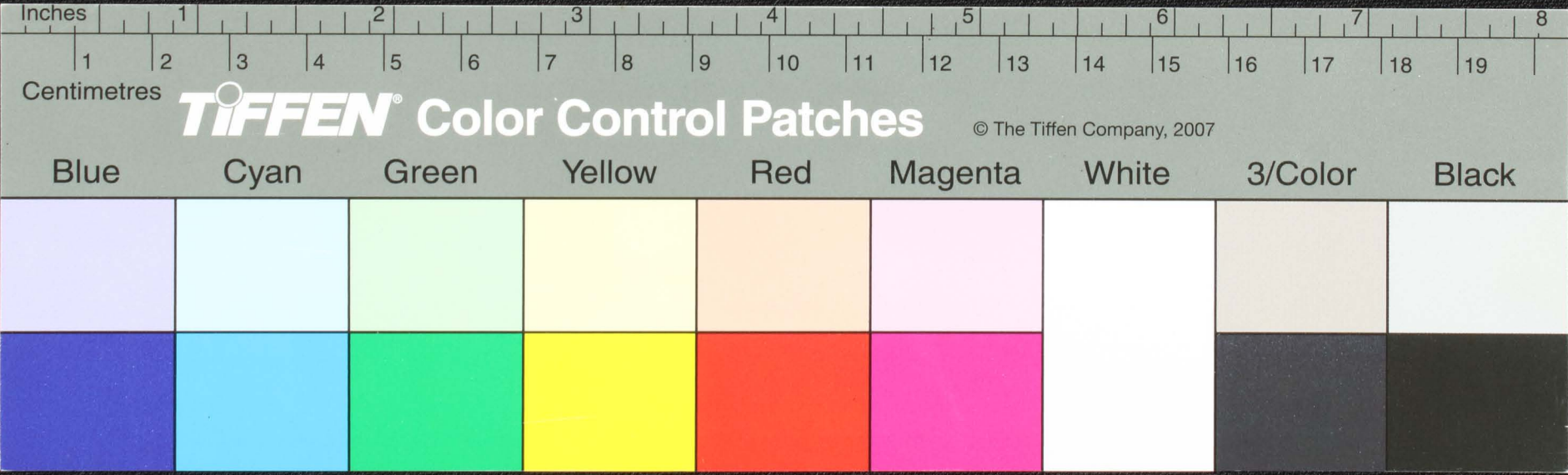


TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007

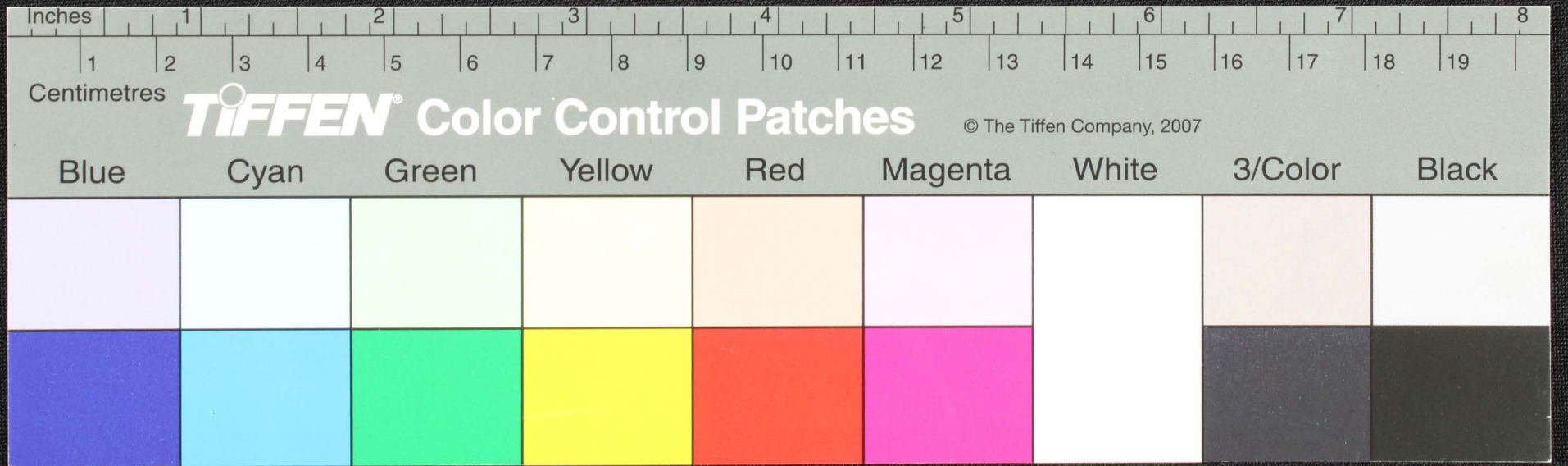
Blue	Cyan	Green	Yellow	Red	Magenta	White	3/Color	Black

வகுப்பினர் அட என்னென்றுபய
 வகுப்பினர் அட என்னென்றுபய
 வகுப்பினர் அட என்னென்றுபய
 மேல
 வேறுபாடுபாடு
 வேறுபாடுபாடு
 வேறுபாடுபாடு
 வேறுபாடுபாடு
 வேறுபாடுபாடு

வேறுபாடுபாடு
 வேறுபாடுபாடு
 வேறுபாடுபாடு
 வேறுபாடுபாடு
 வேறுபாடுபாடு
 வேறுபாடுபாடு

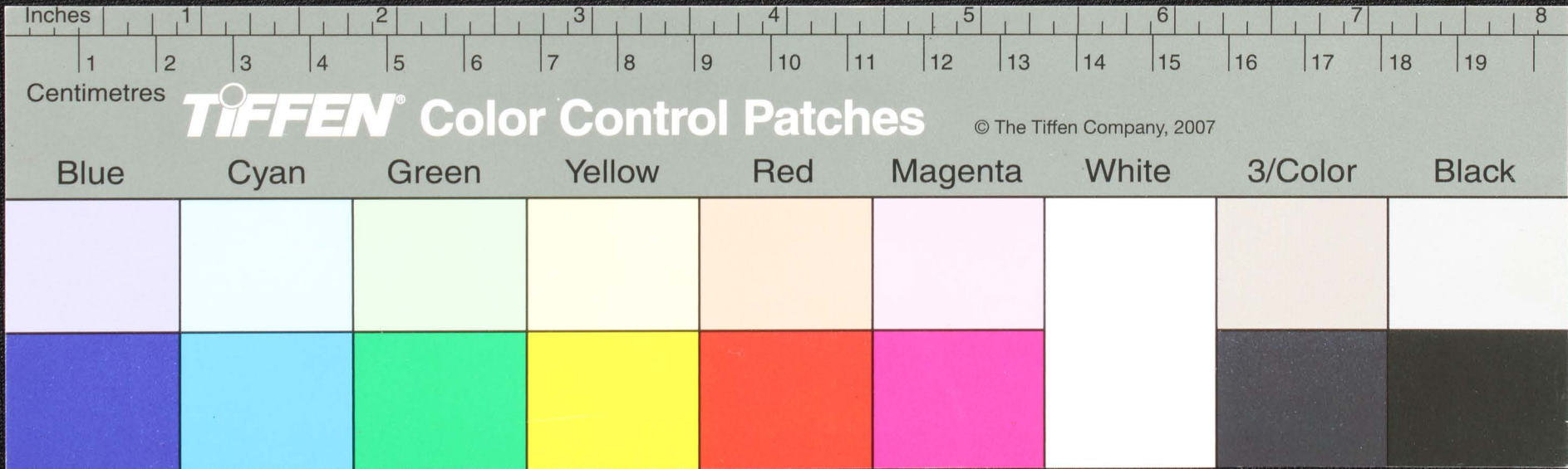


Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in two columns, separated by two circular holes. The script is written in a traditional style on the natural surface of the leaf.

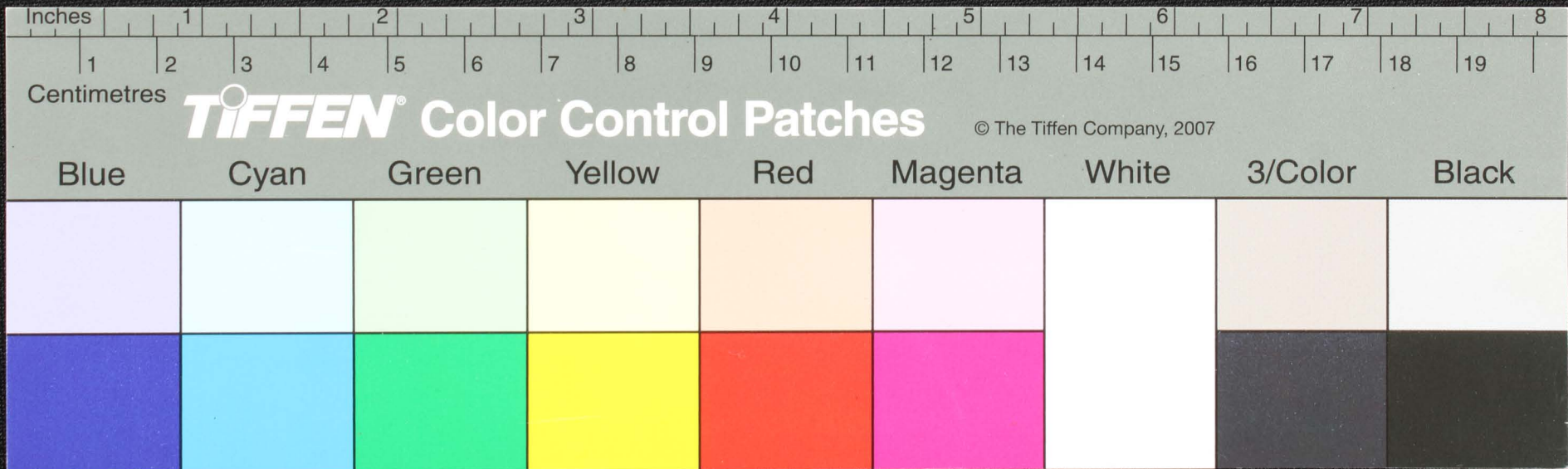


மருபுபுதுதி
 மருபுபுதுதி
 மருபுபுதுதி
 மருபுபுதுதி
 மருபுபுதுதி
 மருபுபுதுதி
 மருபுபுதுதி
 மருபுபுதுதி
 மருபுபுதுதி
 மருபுபுதுதி

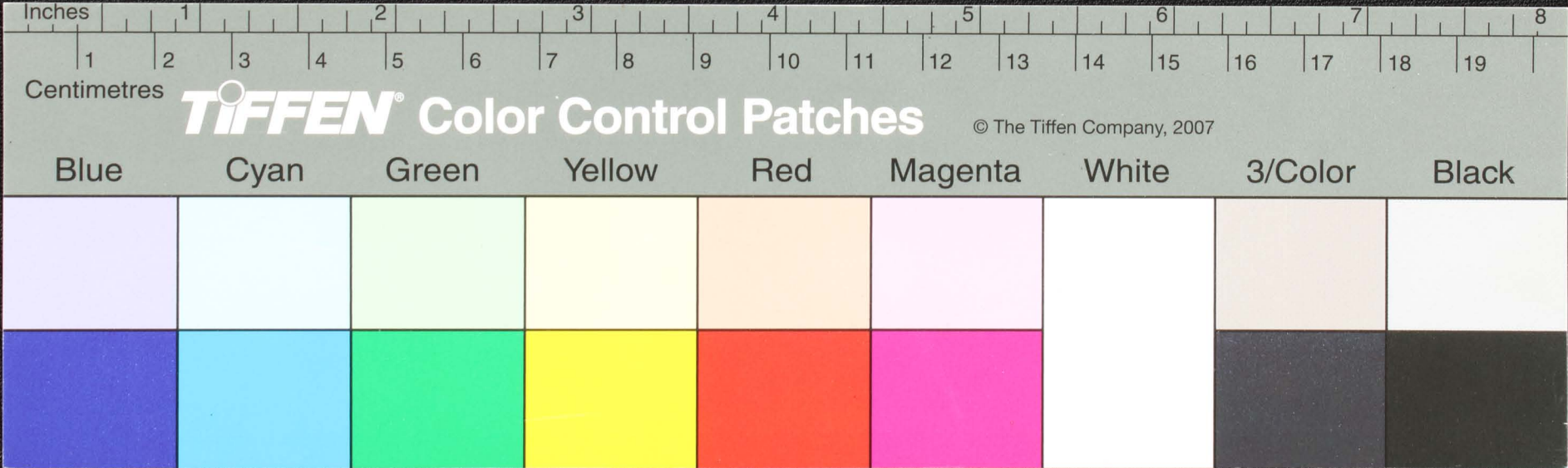
மருபுபுதுதி
 மருபுபுதுதி
 மருபுபுதுதி
 மருபுபுதுதி
 மருபுபுதுதி
 மருபுபுதுதி
 மருபுபுதுதி
 மருபுபுதுதி
 மருபுபுதுதி
 மருபுபுதுதி



Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in two columns, separated by a central notch and two circular holes. The script is written in a traditional style.



<p> மருதவழித்தெய்வார மருதபயல்கொய் மயல மருதி. மா மாசுபு ராய்ப்பயல மாசுநாயுசுடி மாயாச்சு மாரவகுள்கொலை மாரகொய்கையாசுதொ மாரவகுள்கொலை </p>	<p> மலல்கொழுவல் மாலவதிருமலை மாசுபுலெய் மாசுபுலெய் மாலகொலை மாலசுருது மாசுபுலெய் மாசுபுலெய் மாசுபுலெய் மாசுபுலெய் </p>
---	---



சூ. ௭
சூ. ௭

மாண்புமிகு வ. வ. மா
மாண்புமிகு வ. வ. மா

மாண்புமிகு வ. வ. மா
மாண்புமிகு வ. வ. மா

மாண்புமிகு வ. வ. மா
மாண்புமிகு வ. வ. மா

மாண்புமிகு வ. வ. மா
மாண்புமிகு வ. வ. மா

மாண்புமிகு வ. வ. மா
மாண்புமிகு வ. வ. மா

மாண்புமிகு வ. வ. மா
மாண்புமிகு வ. வ. மா

மாண்புமிகு வ. வ. மா
மாண்புமிகு வ. வ. மா

மாண்புமிகு வ. வ. மா
மாண்புமிகு வ. வ. மா

மாண்புமிகு வ. வ. மா
மாண்புமிகு வ. வ. மா

மாண்புமிகு வ. வ. மா
மாண்புமிகு வ. வ. மா

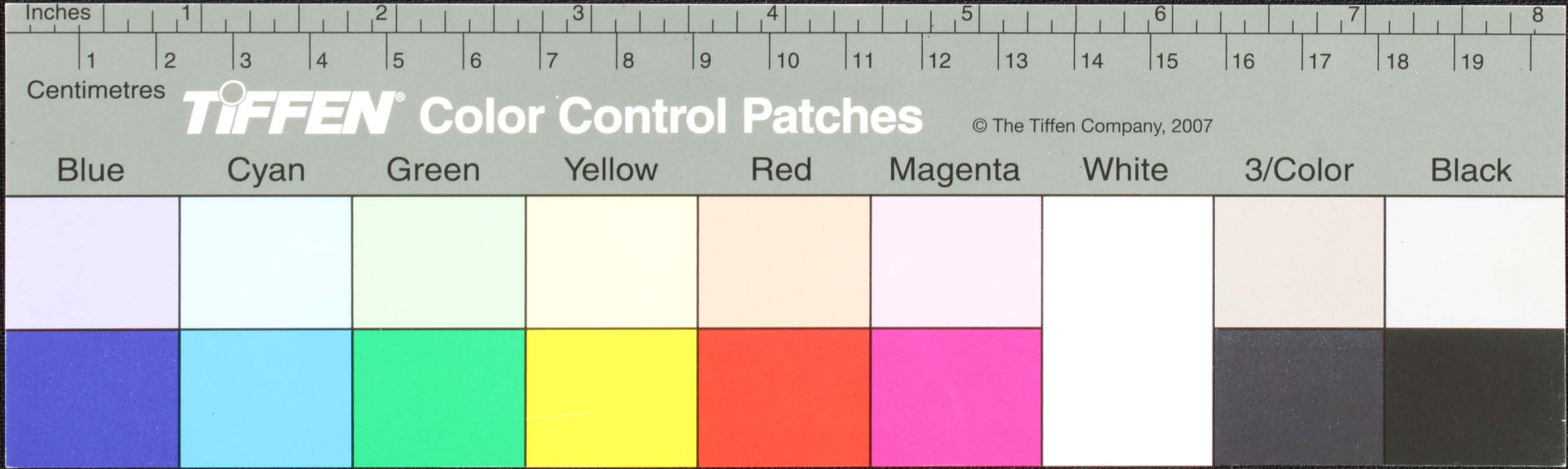
Inches 1 2 3 4 5 6 7 8

Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

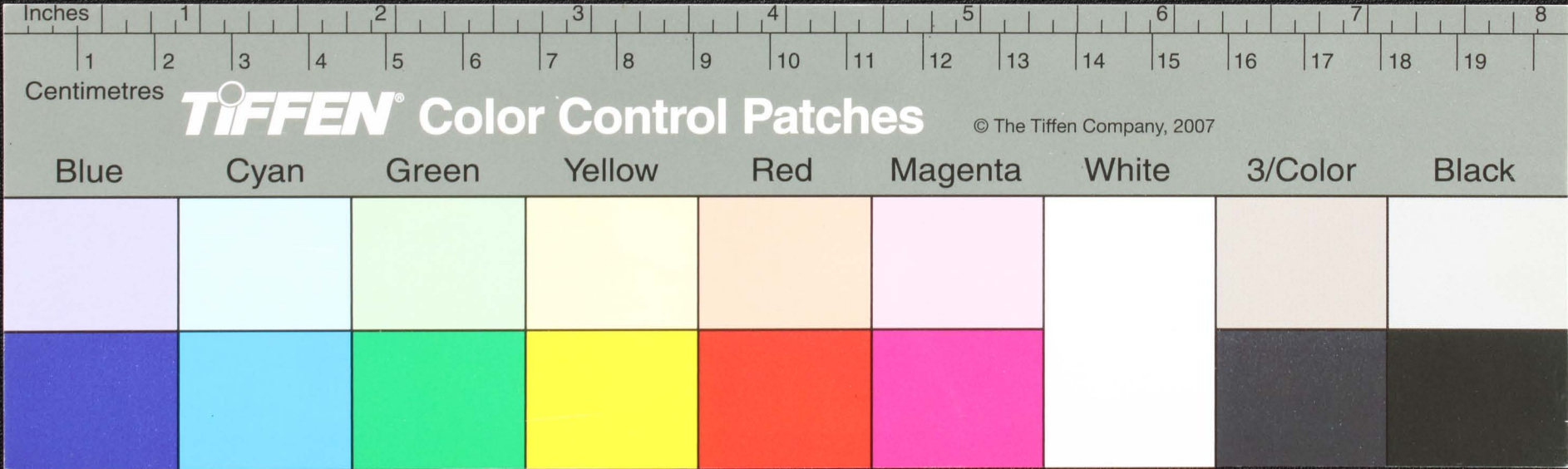
TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007

Blue	Cyan	Green	Yellow	Red	Magenta	White	3/Color	Black

Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in two columns, with two circular holes visible for binding. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.

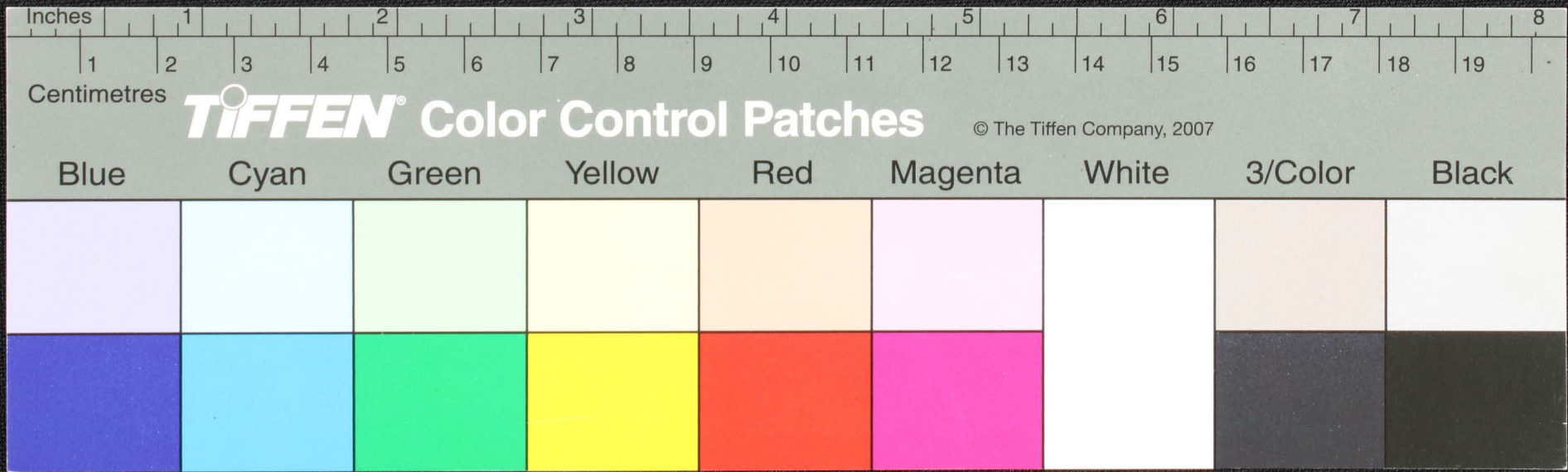


Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in two columns, with two circular holes visible for binding. The script is written in a traditional style.

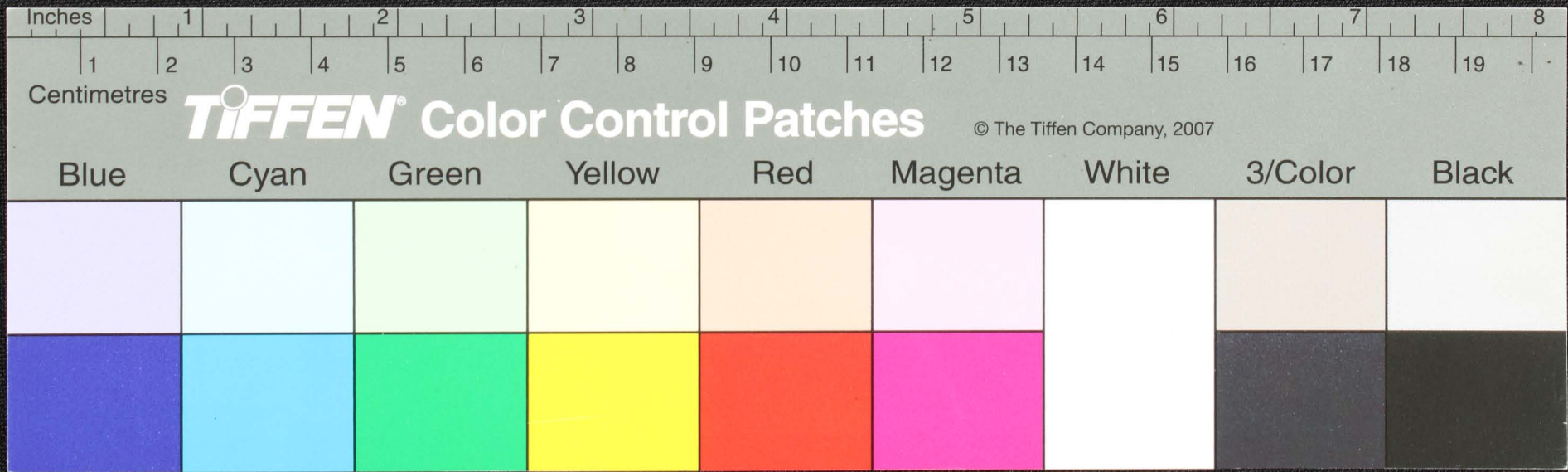


6. லாண்டி...
 6. லாண்டி...
 வா...
 வா...
 வா...
 வா...
 வா...
 வா...
 வா...
 வா...

வா...
 வா...
 வா...
 வா...
 வா...
 வா...
 வா...
 வா...
 வா...

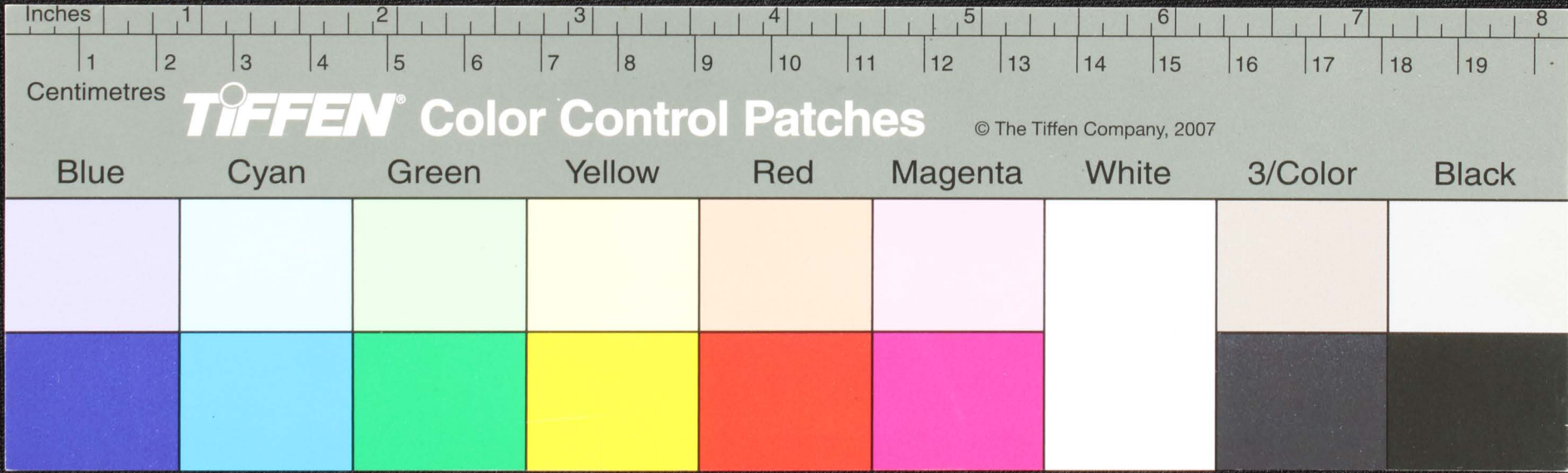


Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in two columns, with two circular holes visible in the center of the leaf. The script is written in a traditional style, likely representing a historical record or a religious text.



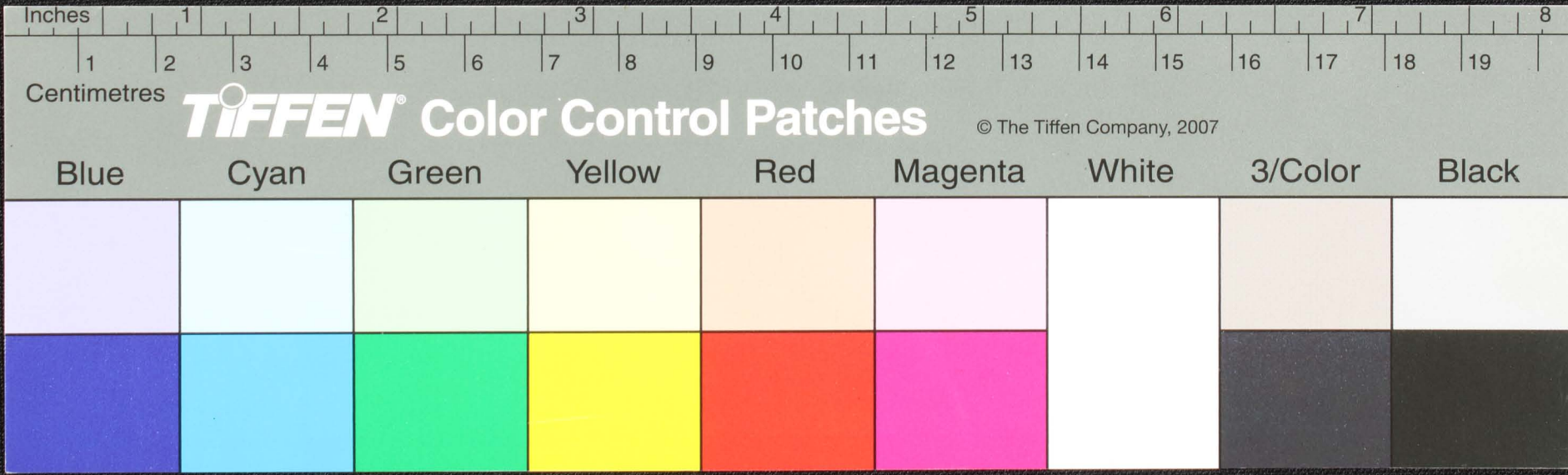
பசுநாடுபயகுழைபு
 பசுநாடுசுநாடுசு
 பசுநாடுபயகுழைபு
 பசுநாடுசுநாடுசு
 பசுநாடுபயகுழைபு
 பசுநாடுசுநாடுசு
 பசுநாடுபயகுழைபு
 பசுநாடுசுநாடுசு
 பசுநாடுபயகுழைபு
 பசுநாடுசுநாடுசு

பசுநாடுசுநாடுசு
 பசுநாடுபயகுழைபு
 பசுநாடுசுநாடுசு
 பசுநாடுபயகுழைபு
 பசுநாடுசுநாடுசு
 பசுநாடுபயகுழைபு
 பசுநாடுசுநாடுசு
 பசுநாடுபயகுழைபு
 பசுநாடுசுநாடுசு
 பசுநாடுபயகுழைபு

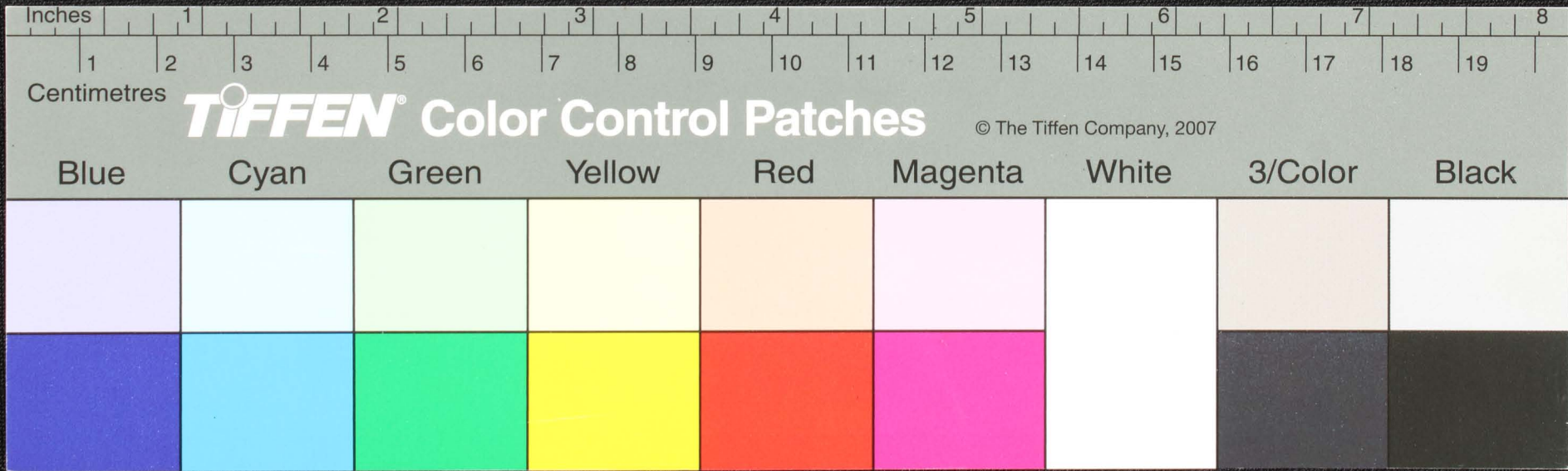


வாழ்க்கைப்பலகை
 வாழ்க்கைப்பலகை
 வாழ்க்கைப்பலகை - ரு
 வாழ்க்கைப்பலகை
 வாழ்க்கைப்பலகை
 வாழ்க்கைப்பலகை
 வாழ்க்கைப்பலகை
 வாழ்க்கைப்பலகை
 வாழ்க்கைப்பலகை

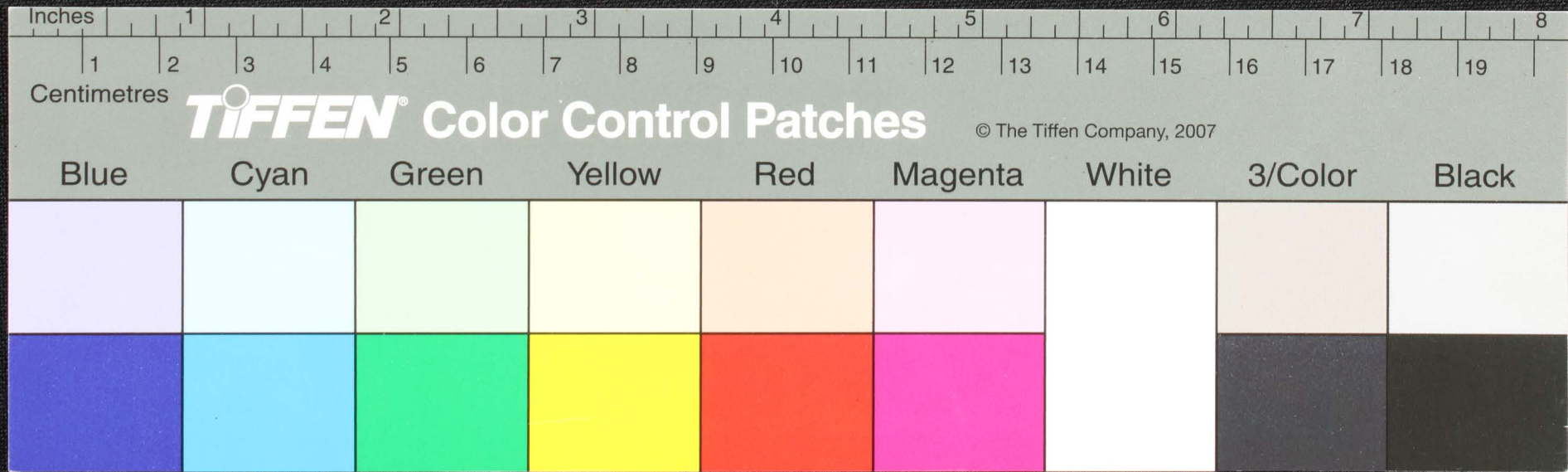
வாழ்க்கைப்பலகை
 வாழ்க்கைப்பலகை
 வாழ்க்கைப்பலகை
 வாழ்க்கைப்பலகை
 வாழ்க்கைப்பலகை
 வாழ்க்கைப்பலகை
 வாழ்க்கைப்பலகை
 வாழ்க்கைப்பலகை
 வாழ்க்கைப்பலகை



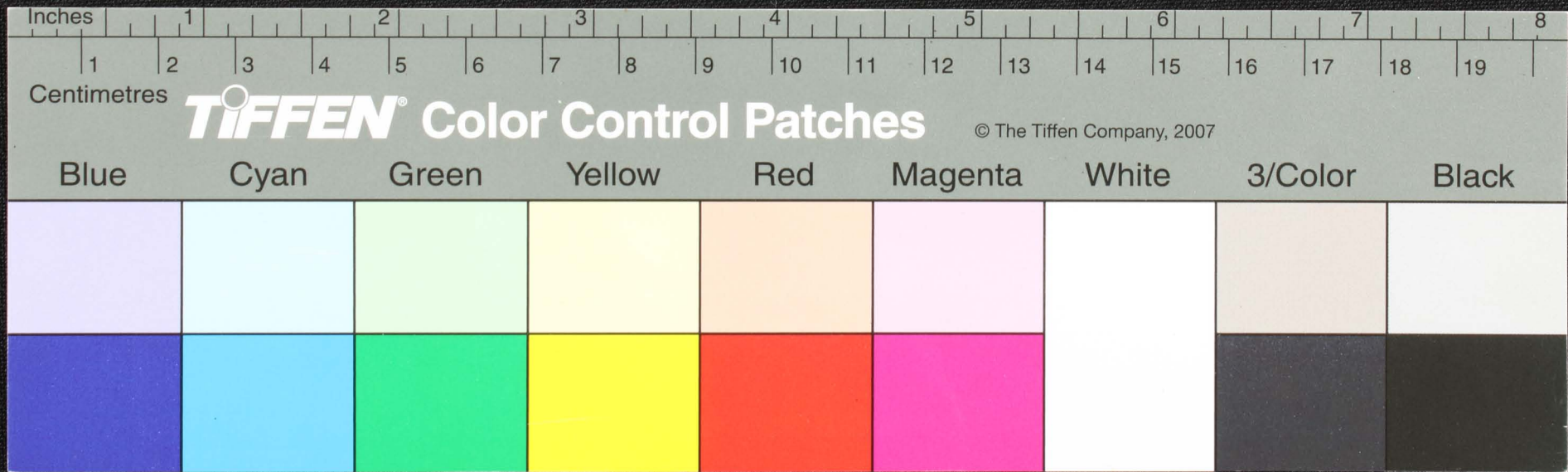
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in two columns, with two circular holes visible for binding. The script is finely etched into the surface of the leaf.



Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in two columns, with two circular holes visible in the center. The script is finely etched into the surface of the leaf.

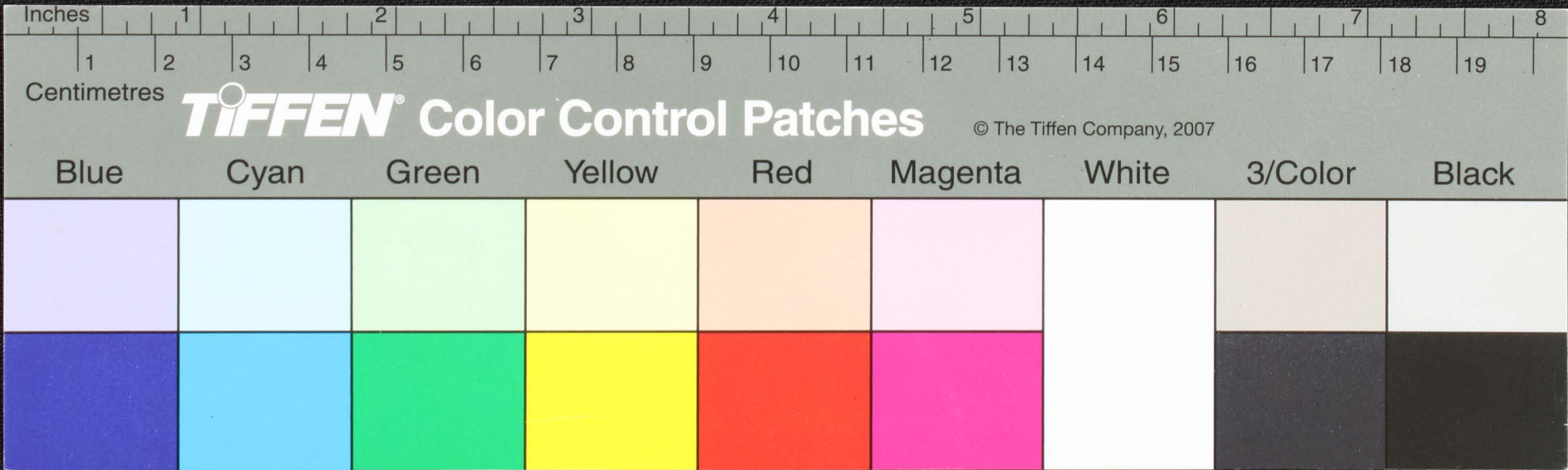


Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in two columns, with two circular holes visible in the center. The script is written in a traditional style.

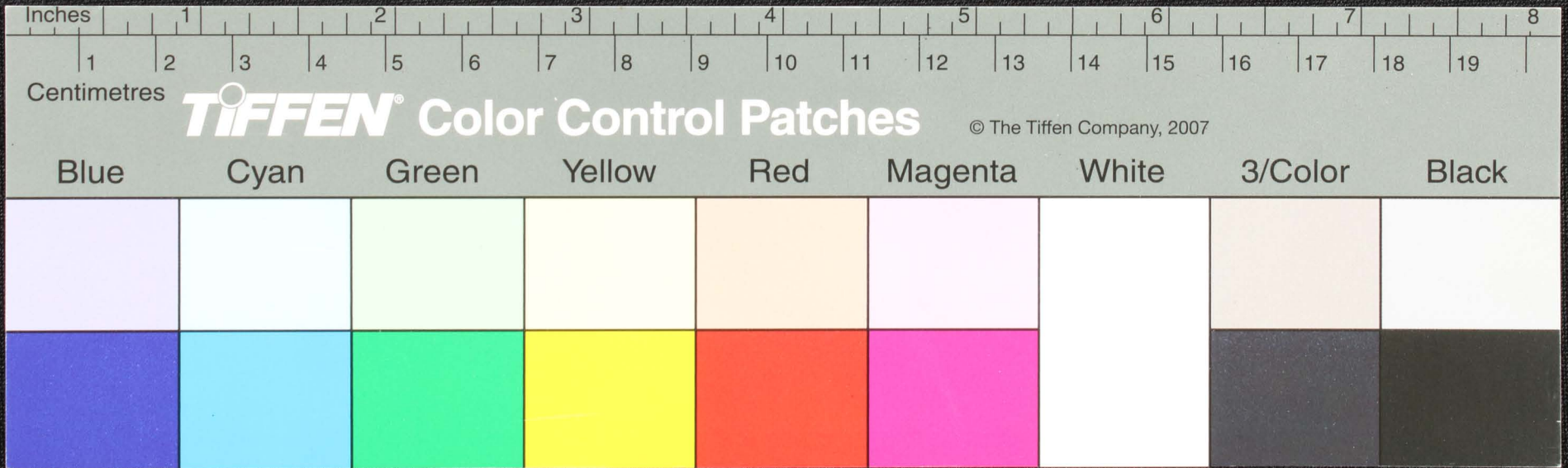


வாழ்காபவங்கை
 வாழ்காத்தானு
 வாழ்கவருநிலை
 வாழ்குதருநிலை
 வாழ்காபவங்கை
 வாழ்காபவங்கை
 வாழ்காபவங்கை
 வாழ்காபவங்கை
 வாழ்காபவங்கை
 வாழ்காபவங்கை

வாழ்காபவங்கை
 வாழ்காபவங்கை
 வாழ்காபவங்கை
 வாழ்காபவங்கை
 வாழ்காபவங்கை
 வாழ்காபவங்கை
 வாழ்காபவங்கை
 வாழ்காபவங்கை
 வாழ்காபவங்கை
 வாழ்காபவங்கை



Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in two columns, with two circular holes visible for binding. The script is written in a traditional style on a natural, light-brown palm leaf.



Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in two columns, with two circular holes visible in the center of the leaf. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.

