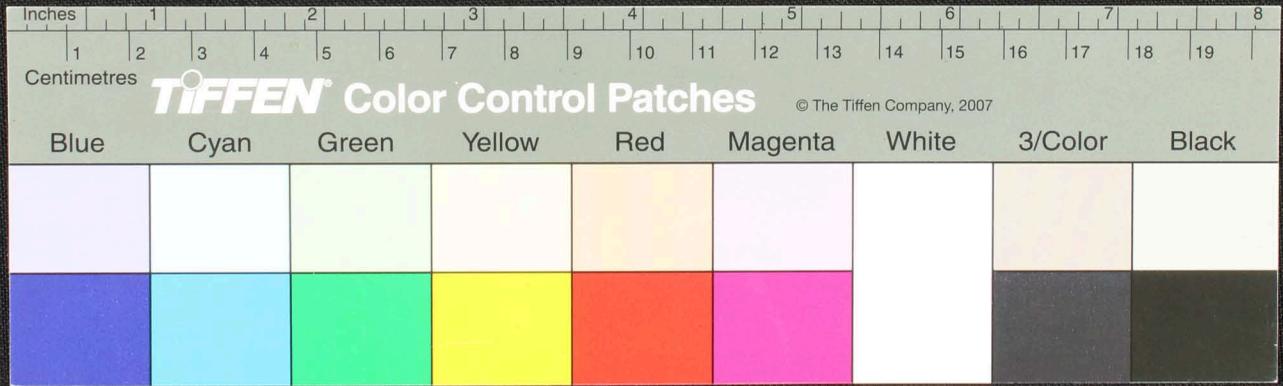


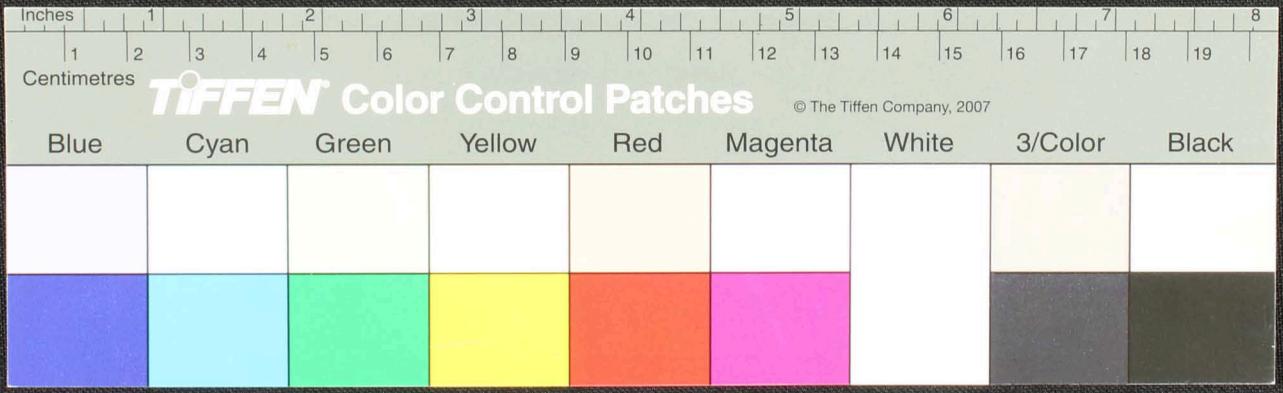
மதுரை காமமவையுள்ளியரசு...
 கைவழிமுால் புகிறினுயி. பாயநதிடுகல் சதிடுகீர்துணுபகடுகலிபுருநதிடு நொந்த ஏரணு...
 டகாரநதிடு மிதுசுநொரகமடுசயயகடுகதிர் ககல் துணு...
 தகையநதிடு வாய கடுகலொடி...
 திரததில் சூலிமொநதிடுபுலியிநதய...
 துருகுளொகமொலொகலெகலிநதிடுமிநதவநதிடுகாயநதிடுவநதகாசுமபுலநதிடுநதநிததமொயாநதிடுகுயிள்துணுளொமலிநதிடும
 டுமொவொடொடுவொநதமபுருகிடுகடுகில் நலநதிடுமபுணுமொகரொசியமநநதடுகடுகளுமொநொசியதனுளிமொ...

இரத்தவா
 நதிடுகயொக
 கடுகடுகடுக

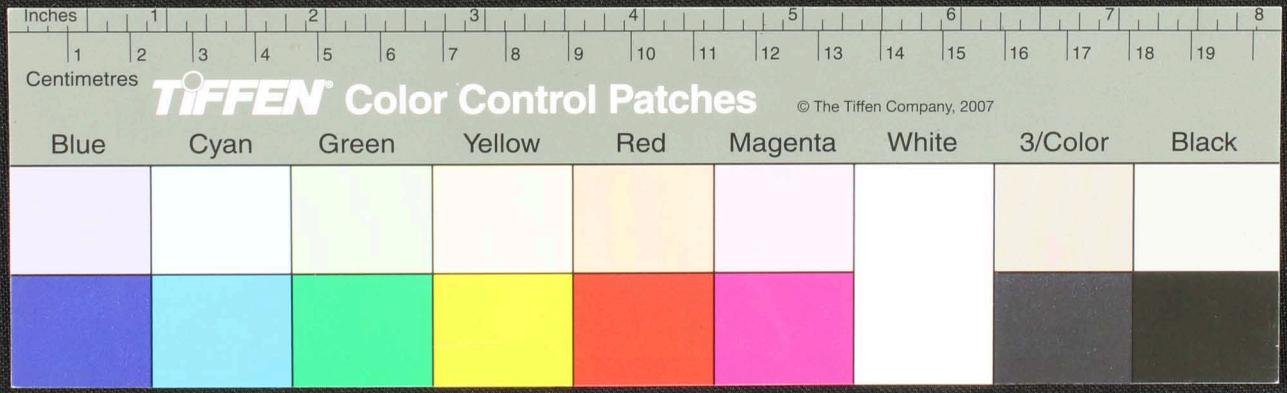


கனகசுந்தரி
 மருத்து
 1/20

மருத்துவ கலை இயல்புள்ளவர்களுக்குரிய நிகர்த்துக்கியுள்ளும். நதியுள்ள நியை உழாபுரமே 4 நூறுக்குசாசு. நதியவசுமயதாயம
 சூதிரவொளையுள்ளிசு. நகவிரகாசூதிரசு வகளை. மருநுதெனும் தமும் 2 கை. நதசியப்பெண்ணையுள்ளியொவகு
 ஓவம்பா. வித்துவகை. நதவெநதகமாருகுதலகாசுநுதநுநிகராலினை. நதகுநகுலிம நகுதகிள் திறுமுதாருகிவரி
 நாரமகை. நூதிரததுயிலமா. கலிககலநதமலோரமபொமும் தளும் இநத. மரநிலகாசு வியமுவிநதகாசு மருநமா
 ப. மமபலல மலிரகுநுபயகுலே. இ. ரகுசுநிவாமா லெகனையும நெநூநாநதன்கிலவ. நதமநதவாயுக்குநாஸிம
 நெநுதாசு காதககெதெனும் சீவம். ம. காதநுதிசு ததுவெள்ளிய யாநதநாபு விரகுசுநகெகாதிதரை ததுநுநிகுநு



Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. On the left side of the leaf, there are two small, stylized handwritten symbols or initials.



சீரளிப்புத்
 பிரணயிப்பிற
 பிடுபுத்
 தெரணும்)

பொருள் பல்மாதிரிப் பதனாதிருத்திப் பல்புகள் படிநிதி உதி ஐயுநாள் சீரவாரதிருக்கரசு இவை தத்துவகரண குணவிரும்புதினாருத்தனகுதி
 தாழியமலெரியதய ரயாகவெடுததுக்கல்லிசெருதனமாதவரைத்து முன்புபாலவாரதிருக்கரசும. வளித்துநிரத்தினபொட்டி - புதினாருதி
 பழகுபுத்திய மபயுபொருலெபா உருக்கிடுகொழுதிருமவாரதிருவாரத்தரசுவி - ததுசசுவதிவழிநநுமபொடிகெயரு - தாதப
 பொட்டிபுதினாருதிவெளரணை. குணபிப்பிபுபுதினாருதி. தெருவினாருதி
 தத்துவாதிசெவ்வாரதிருக்கரசு நிலையம தெருவினாருதி வெளரணையபொ
 தாதிருக்கரசு வாரதிருக்கரசு குழம்பாமிக்கரசுதியமலிமலிரமலி கினாருதிவாரதிருக்கரசு
 குக்கரசுமிசெருதினாருதி பணமலெபாதிருக்கரசுபயிரமாரணமுணை - பணாதிருக்கரசுவி - குக்கரசு வினாமலெவருதி



விசுவகவு

சுணுகை

கனகை

கிசுமய

கிசுமய

நளபய... இவ்வசமூககெகாண்ட... இவ்வசமூககெகாண்ட... கனகை... கிசுமய... கிசுமய... கிசுமய...

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8

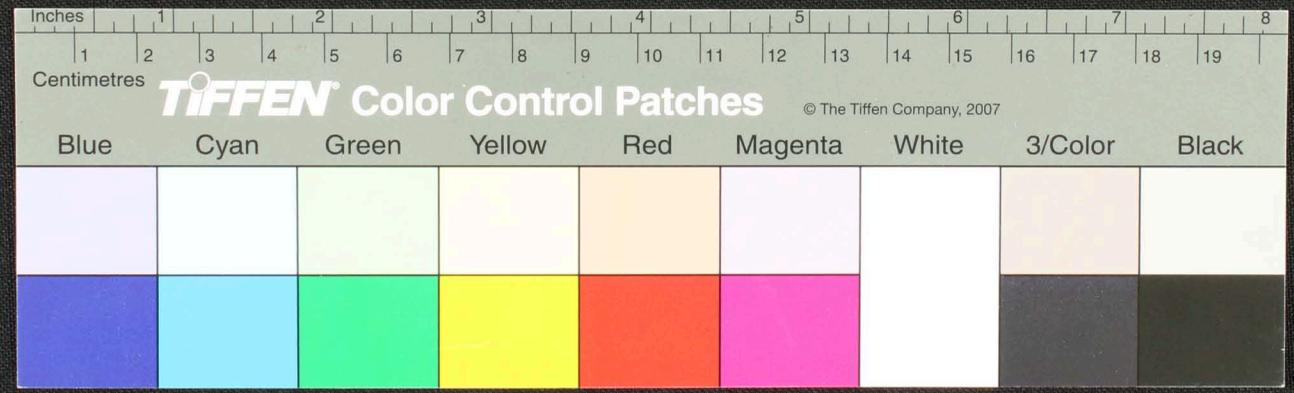
Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007

Blue	Cyan	Green	Yellow	Red	Magenta	White	3/Color	Black

இரத்தப்பதி
 கந்திக்கு
 சீரத்தின
 குணம்
 195

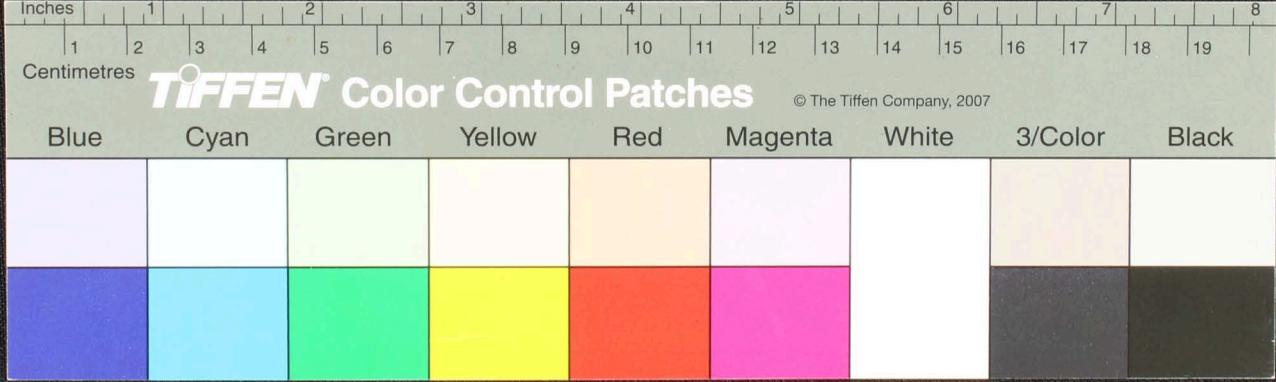
இரத்தப்பதி இவ்வாயுநடுபயனுய் இவையனநடுப பூக்கவிடயுந்நூநகலெனநிபுச்சகலதிநூகைச்சுநிப்பெயிடுநதாயமெனவுலிநநூநனைந
 தந்தினைவகை—குணமவலியநநூநொழுமுடக இரத்தப்பதிநநூந்குடகொநசுநிபுசுநிநூநாநாவுசைமமநூநிமுநாமநூந—சாந
 தரை. இவ்வதாரமஇவைவெனநாநவகாநுகிவைகாணடுநனைசமயாரநுநதாரநூநு—எதகநாகுநிபுநகரைநநூநகொகநகலெயய
 முனமஇரநானகைநகந்தவமஉநூந. நிரநானகொபநிநாரதவயடஉநூநக—சுநிவிடயுநுநகரைநநூநவடயநநூநனை
 காதநெளியவைநநால—ஆடக. விசுவகாநநுநமாரவைநகயடபவைநூநிடு. நதாரவை இரத்தப்பதிநநூநிடுநகொகெநூநு
 நதமரயநுகிவிநகுகைச்சுநூநினைநமமாமஉநகநூநினைநகுணமஉநிபுநூநகையயநியலிககுமலிநுமுல்வயிரநிசெவிநாடுவலநாடும
 முரநகலிநாடுநூந—நநூநகாரகும. நாரமநிநூநிசுநி—நூநகாரகுநிப்ப—உநகரை—நலிநகுகுமடுநூநுநிபயடகை



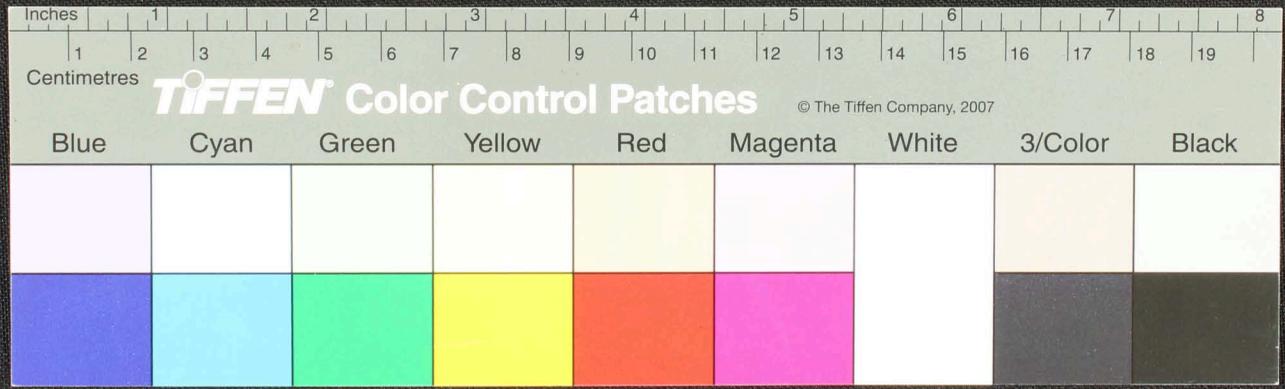
கூறவனா
ஆகுநடும
வெணா

சுரு

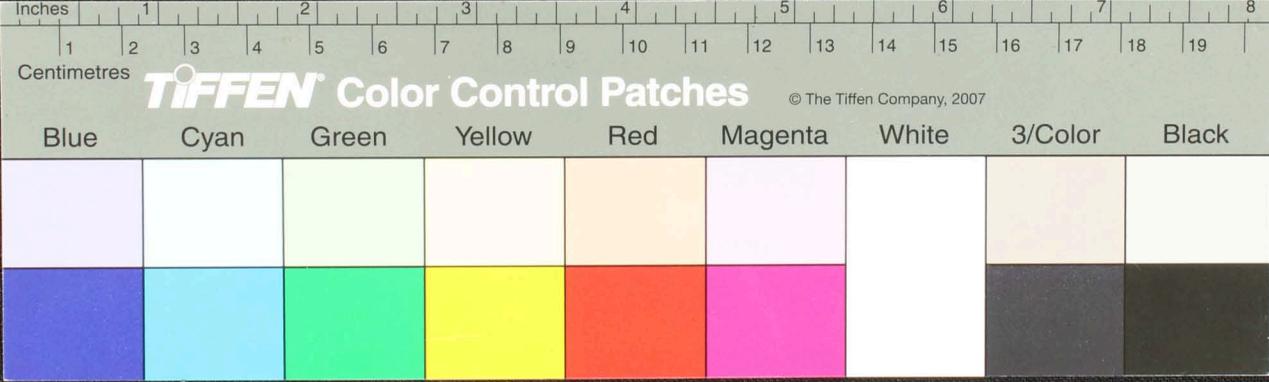
யசுகமே சிருபநதிமலபுநதிவநதிவகளைகூட - பெ.நதிவசசனையதி ஓருகாடும - தொளளவுமவியு இதிதிமலபுநதி
 வெணவெவெொக்சுவெயா வாநம - கதிவொ. சாநணவொ. தொருபுரெவொ. மாலிங்குதகுவொ. புரதம - ச - சயவொ
 குருமனகிடுவொ. குமியுமவொ. ஆறிரபு - கை - நொசுகுமலமாலரிசைநழிம ஓவொபுமடுகருதுண்பநி - பதிநொகடுநி
 நொநநதுபிராரிடமவொகுநடும - ஒவாசுகிடுவொகாடுகுவொபிநதமநி - ஒவாநநுபுநொ - சவொநொ - ப -
 அ - திரெயபு - அ - வெருகதி - குருவொபு - நொ - மடுகுவநு - ப - நொ - அ - நொ - அ -
 அருவொவொவாநம - அ - கடுநிபநாநனொ - சமல - குவொசரிசாமவொவொ - கடு - ந - அ - ந -
 ப - க - இ - ம - வெ - ந - க - ந - க - ந - க - ந - க - ந - க - ந - க - ந - க - ந - க - ந -
 வா - கு - ம - ப - ர - க - ந - க - ந - க - ந - க - ந - க - ந - க - ந - க - ந - க - ந - க - ந - க - ந -



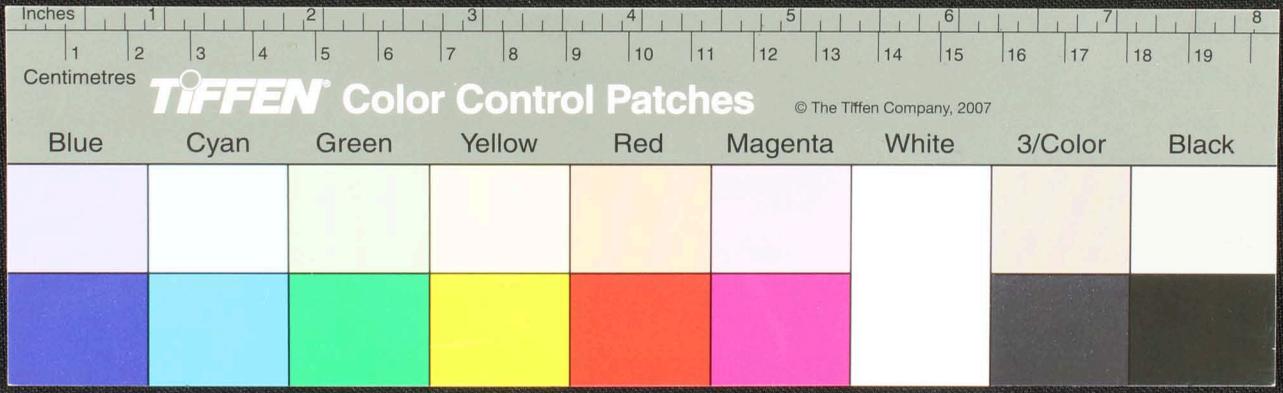
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript, arranged in approximately 12 horizontal lines. The text is densely packed and spans the length of the leaf. Two circular holes are visible, used for traditional binding.



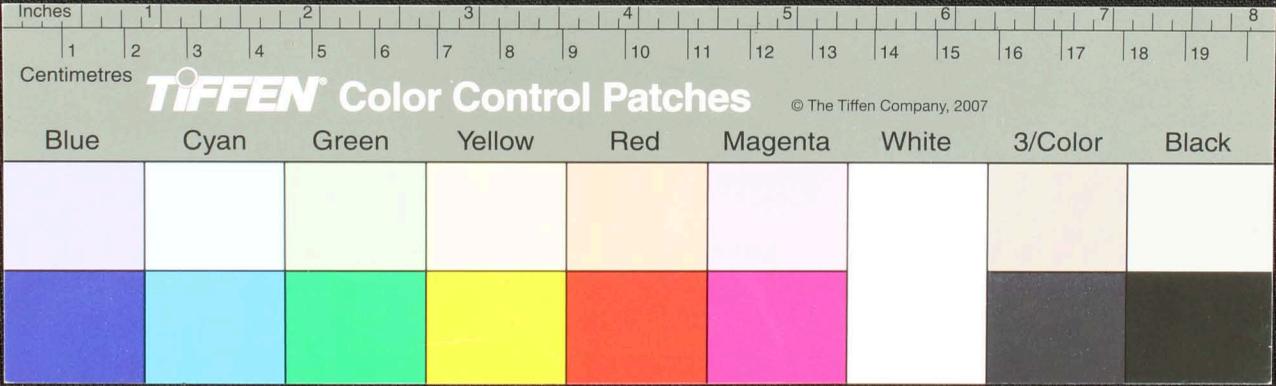
தாய்நூல் குதவி விளக்கியவன்... இவ்வாறு நடைபெற... யாரைத் துன்பு செய்துள்ளாரா...
 தாய்நூல் குதவி விளக்கியவன்... இவ்வாறு நடைபெற... யாரைத் துன்பு செய்துள்ளாரா...
 தாய்நூல் குதவி விளக்கியவன்... இவ்வாறு நடைபெற... யாரைத் துன்பு செய்துள்ளாரா...
 தாய்நூல் குதவி விளக்கியவன்... இவ்வாறு நடைபெற... யாரைத் துன்பு செய்துள்ளாரா...
 தாய்நூல் குதவி விளக்கியவன்... இவ்வாறு நடைபெற... யாரைத் துன்பு செய்துள்ளாரா...



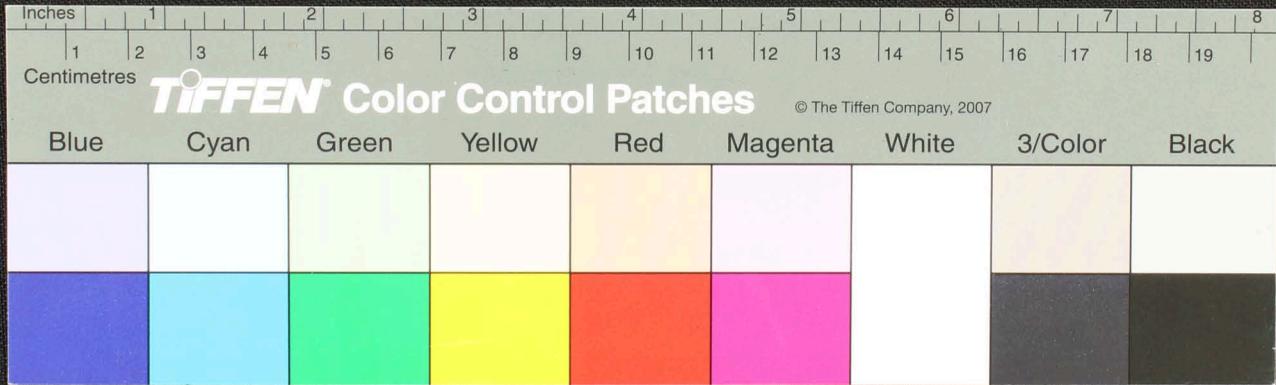
Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is written in a traditional style across multiple lines. Two circular holes are visible, used for threading a cord to bind the leaves into a book format. The script appears to be a form of classical Tamil, possibly including religious or philosophical content.



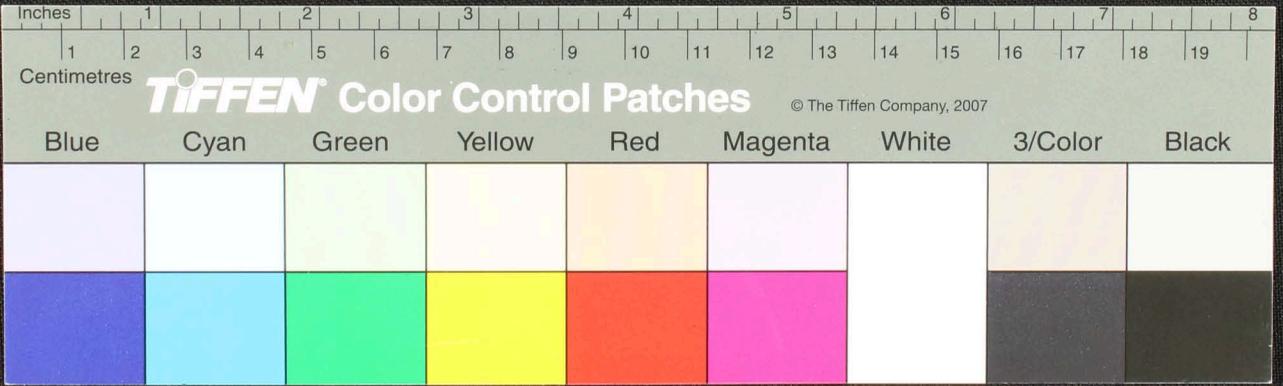
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. The script is a traditional form of the Tamil language, likely a form of Grantha or an early Tamil script. The leaf shows signs of age, including some dark spots and wear.



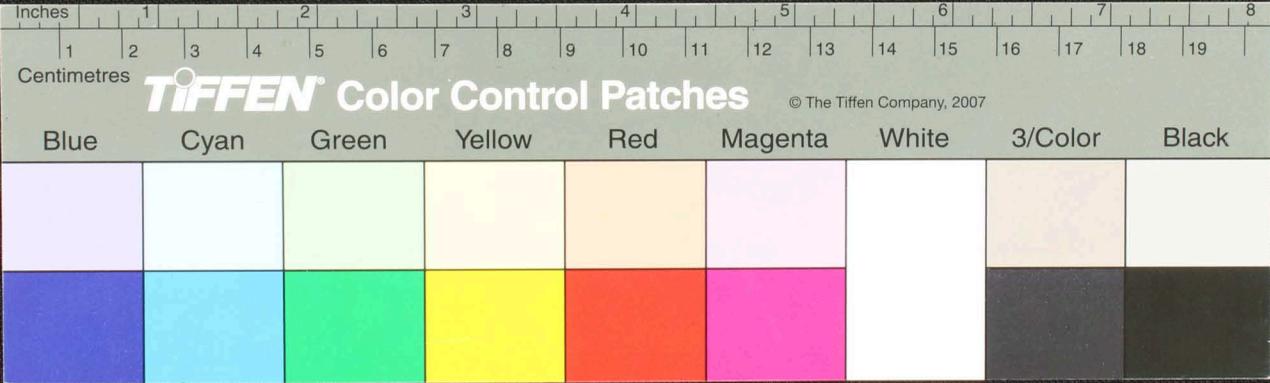
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. The script is dense and characteristic of traditional Tamil inscriptions on palm leaves.



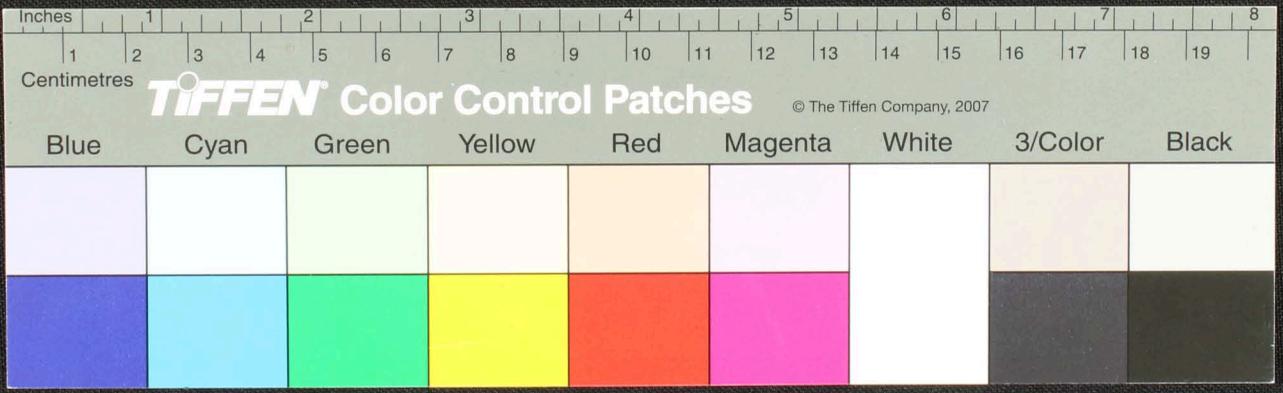
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. The script is a traditional form of the Tamil language, likely containing a religious or philosophical text. The leaf shows signs of age, with some dark spots and a slightly uneven texture.



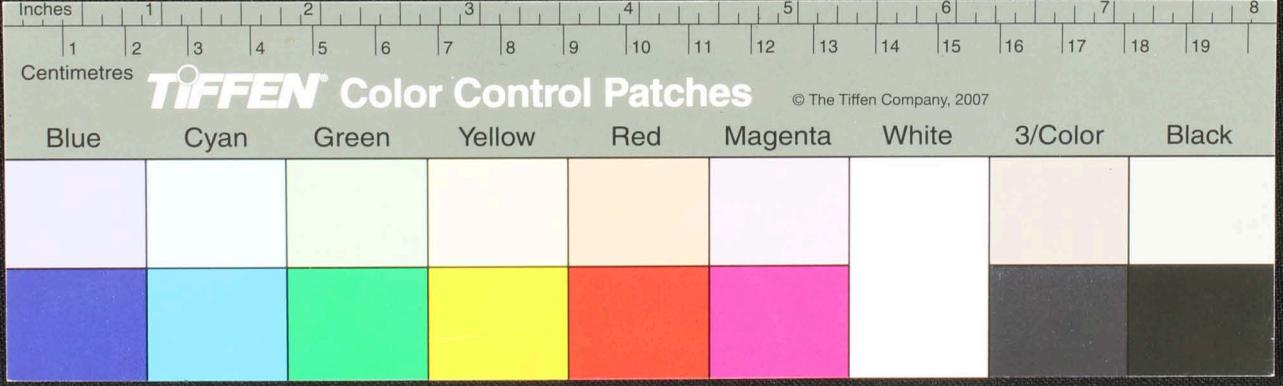
கருத்துக்கவி ஆர்த்துமொ - லொ... ௧௨௬௭... யினை... க... வி... ன...
 ளி...
 ம...
 ௧...
 ௨...
 ௩...
 ௪...
 ௫...



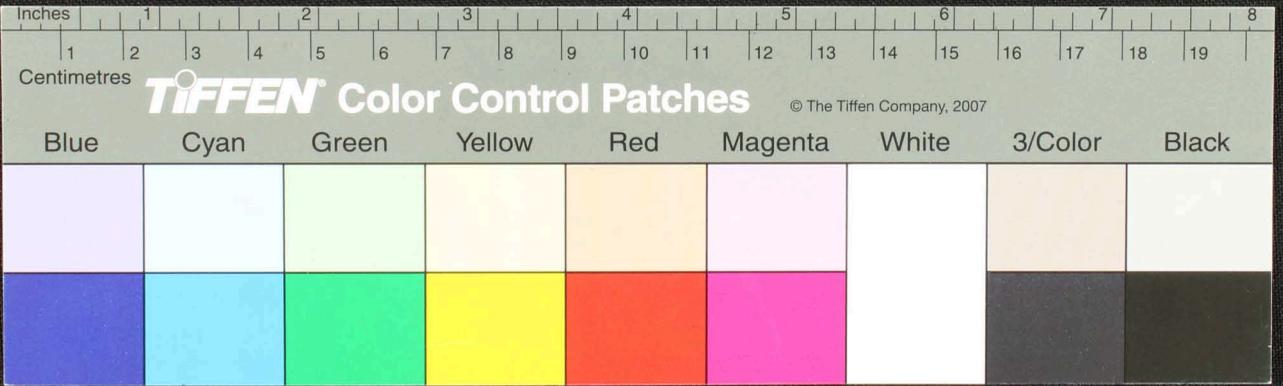
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. On the left side, there are several circular markings, possibly representing decorative elements or specific characters. The script is densely packed and appears to be a form of classical Tamil.



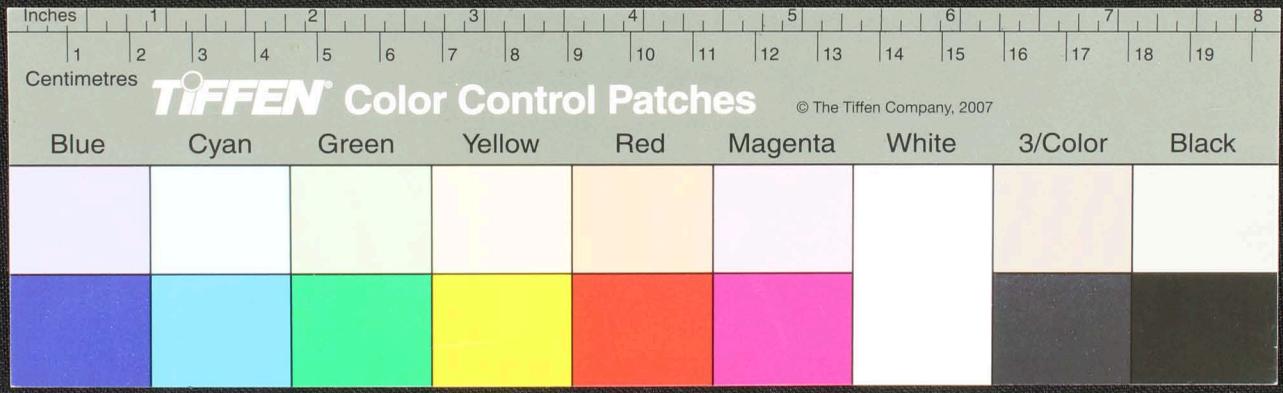
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in several lines across the length of the leaf. On the left side, there are some characters enclosed in circles, possibly indicating specific words or sections. The script is densely packed and covers most of the leaf's surface.



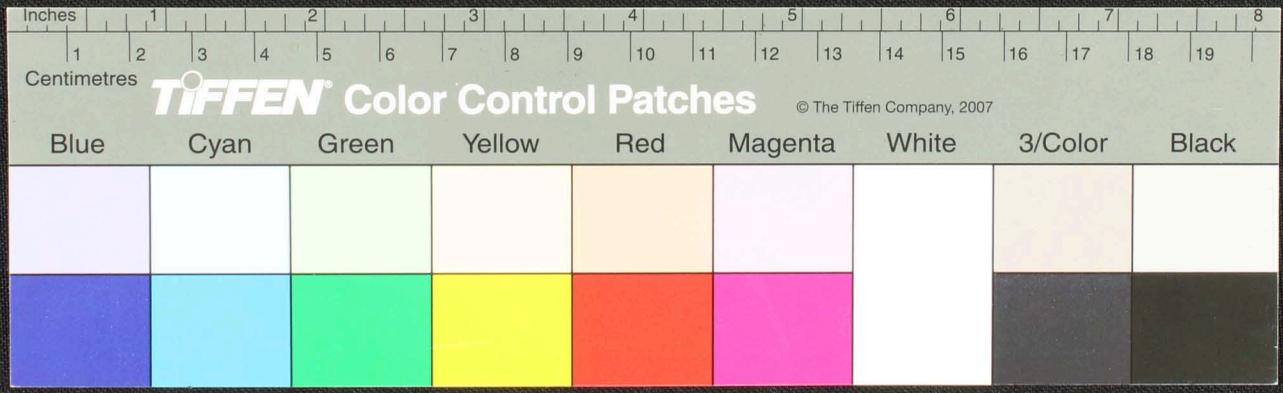
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. On the left side, there is a circular stamp or mark containing the number '15'. The script is densely packed and appears to be a form of classical or historical Tamil.



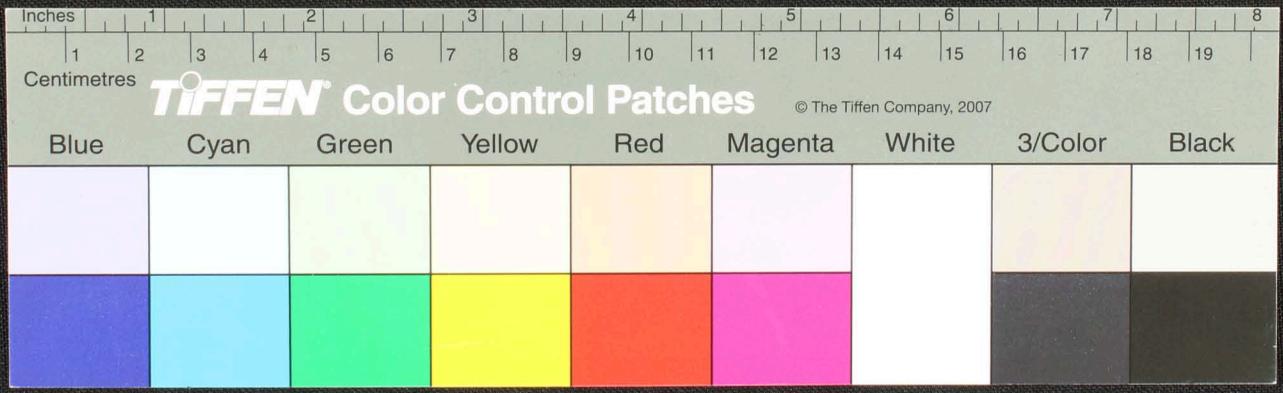
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. The script is densely packed and appears to be a form of classical or religious Tamil. There are two distinct circular holes along the length of the leaf, which were traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together into a book format.



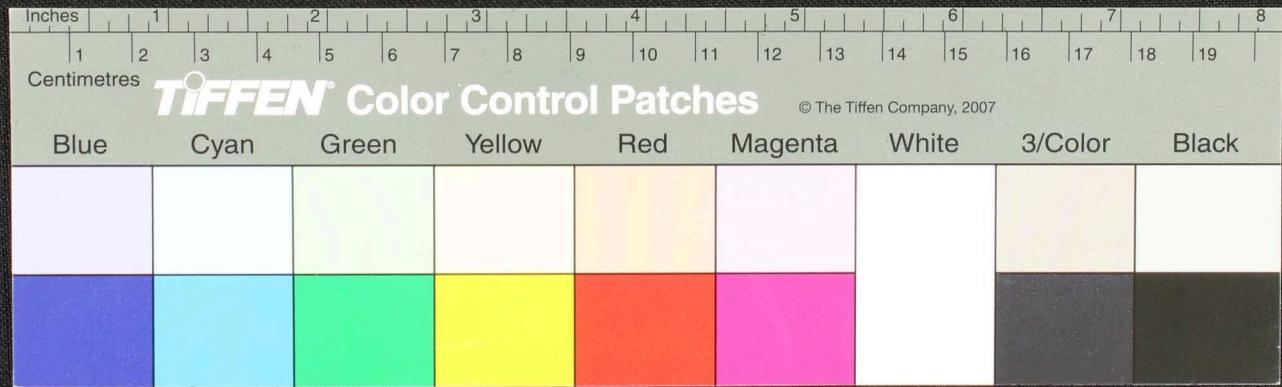
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines across the length of the leaf. On the left side, there are two circular marks, possibly representing holes for binding. The script is densely packed and appears to be a form of classical or historical Tamil.



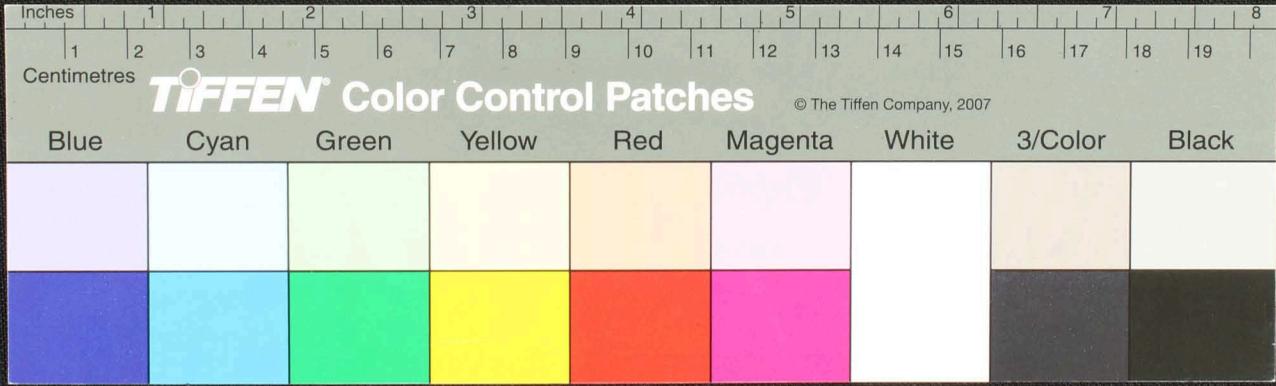
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. The script is dense and appears to be a form of classical or religious Tamil. There are two circular holes visible on the leaf, which were traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together into a book format.



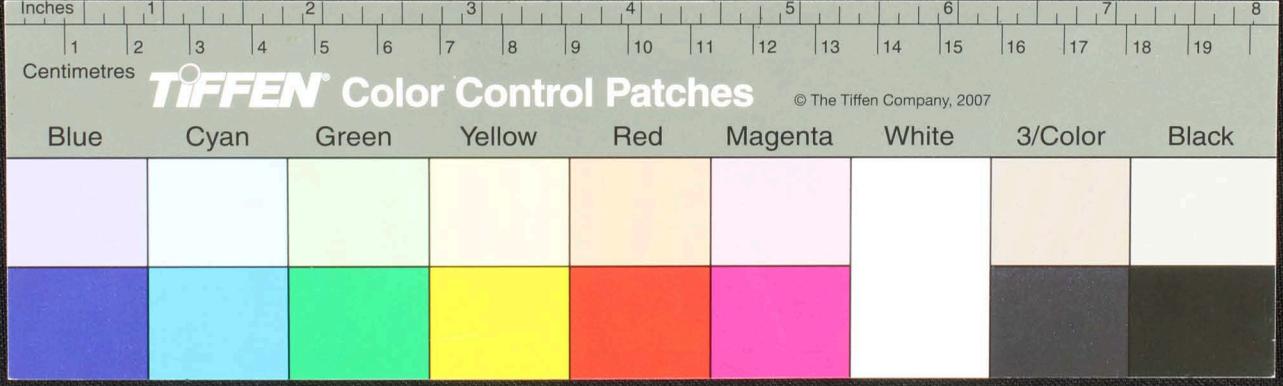
Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in several horizontal lines across the length of the leaf. Two circular holes are visible, which were used for threading a cord to bind multiple leaves together into a book format. The script appears to be a historical form of the Tamil language, possibly including a calendar or a record of events, given the structure of the lines.



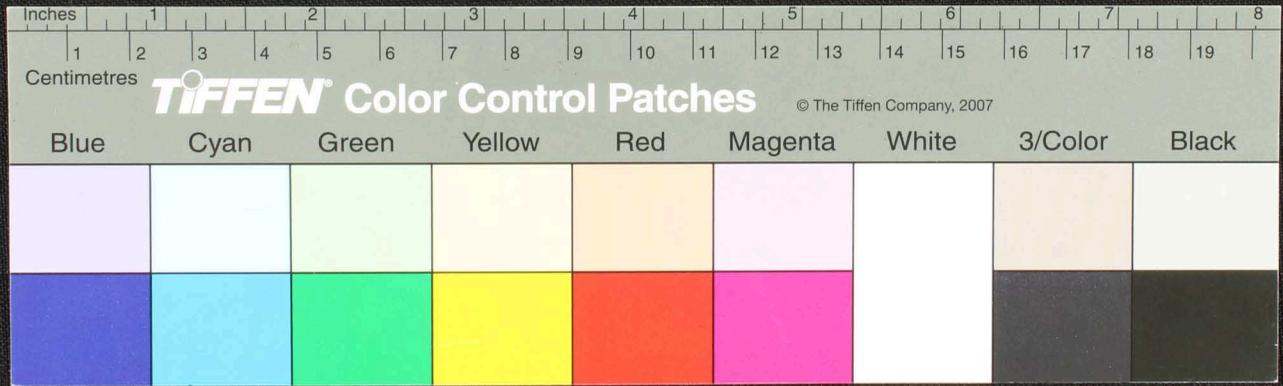
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in several lines across the length of the leaf. Some characters are circled in red ink, and there are two circular holes punched through the leaf, likely for binding. The script appears to be a form of classical Tamil, possibly including religious or philosophical content.



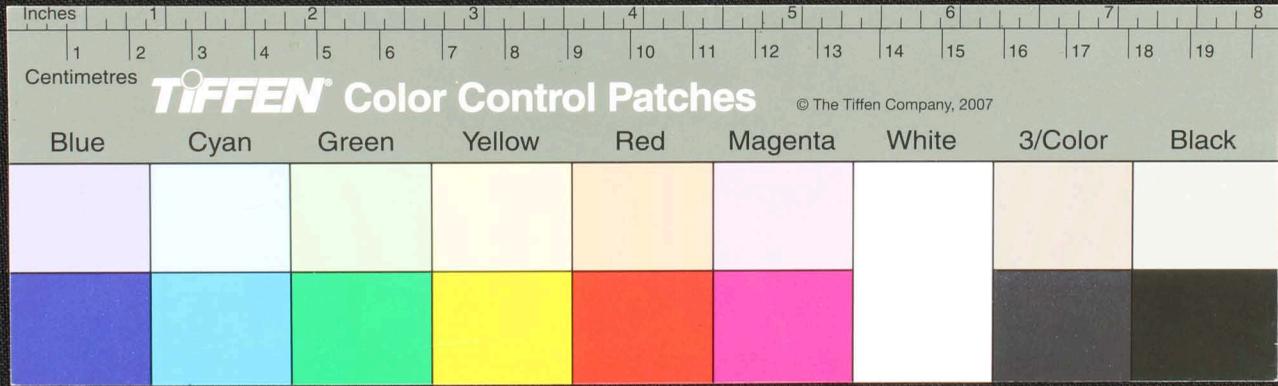
Handwritten text on a palm-leaf manuscript strip, written in Tamil script. The text is arranged in several lines across the length of the leaf. Two circular holes are visible for binding.



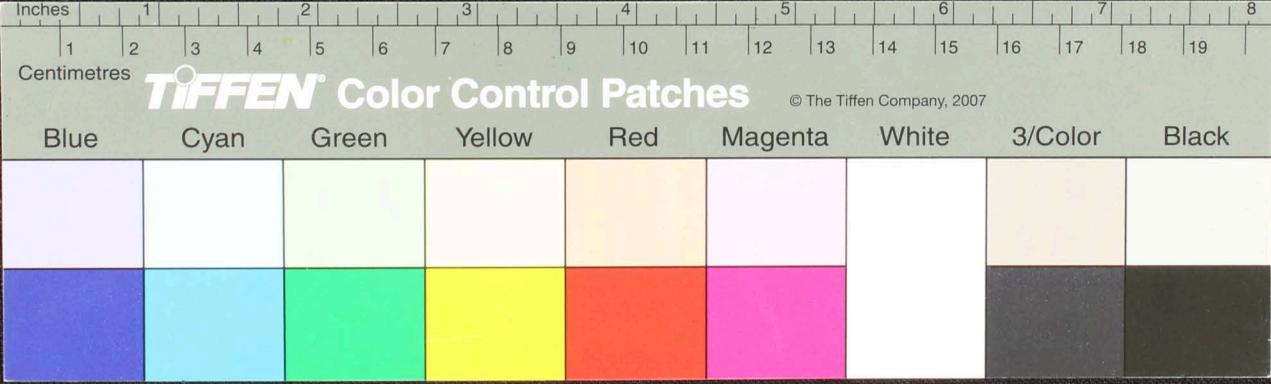
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. Two circular holes are visible, used for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is a traditional form of the Tamil language.



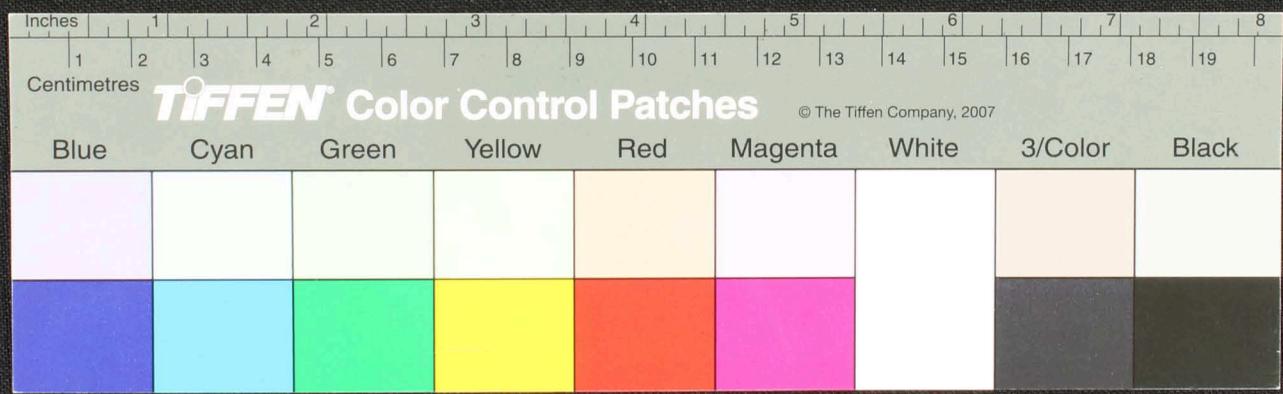
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in several horizontal lines across the length of the leaf. On the left side, there is a circular stamp or mark containing the number '15'. The script appears to be a form of classical Tamil, possibly containing religious or philosophical content. There are two distinct circular holes along the length of the leaf, which were traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together into a book.



Handwritten text in Tamil script on a palm leaf, divided into approximately 10 sections by vertical lines. The text is densely packed and appears to be a historical record or manuscript.

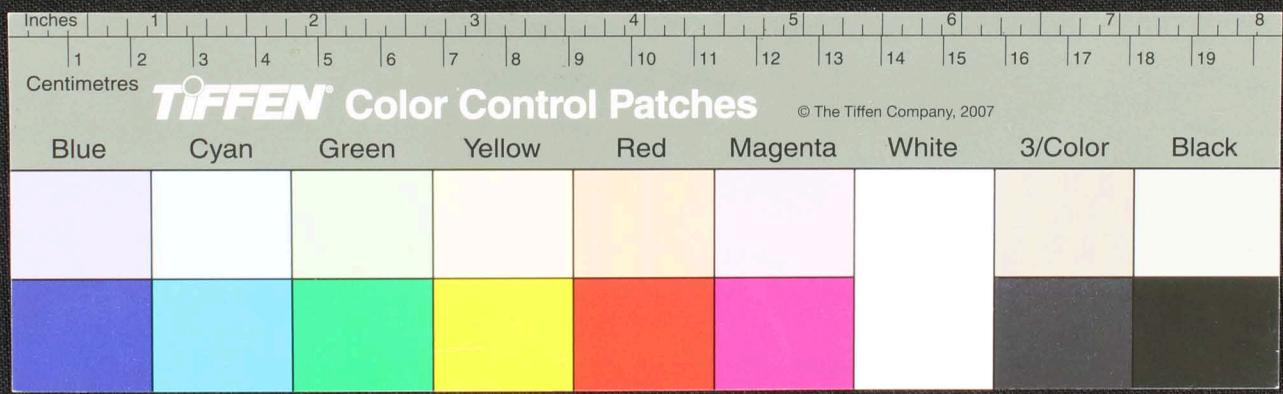


Handwritten Tamil script on a palm leaf, consisting of approximately 10 lines of text. The script is written in a traditional style with horizontal lines connecting the characters. Two circular holes are visible, used for threading a cord to bind multiple leaves together. The text appears to be a form of classical or literary Tamil.



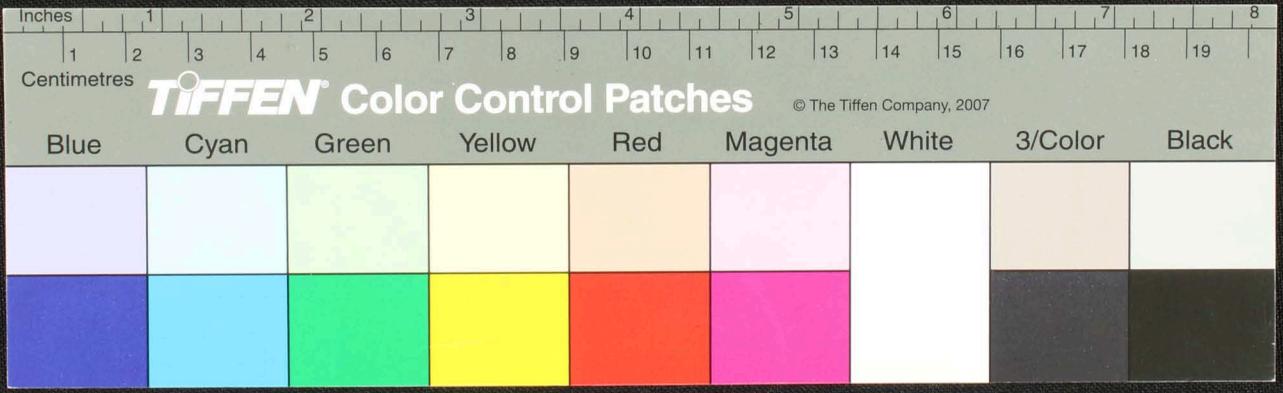
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. The script is a traditional form of the Tamil language, likely containing a religious or philosophical text. The leaf shows signs of age, with some dark spots and a slightly uneven texture.

சுயவா நவ்வா
 தந்தை திருவா
 லா

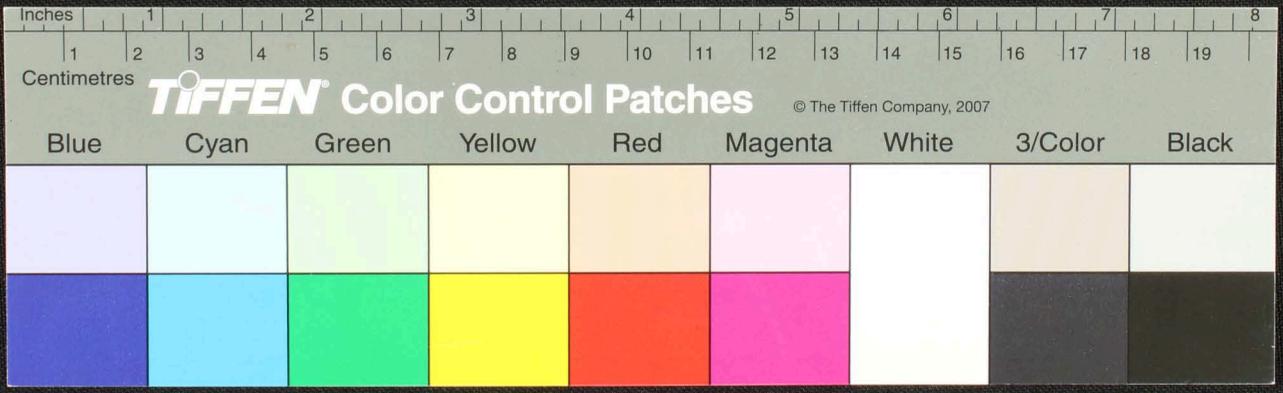


பெருந்திருவாரங்குடி ஸ்ரீ சிவசுந்தரி அம்மை சேவை நிகழ்ச்சி நினைவு எழுத்து. இது அம்மை சேவை நிகழ்ச்சி நினைவு எழுத்து. இது அம்மை சேவை நிகழ்ச்சி நினைவு எழுத்து. இது அம்மை சேவை நிகழ்ச்சி நினைவு எழுத்து.

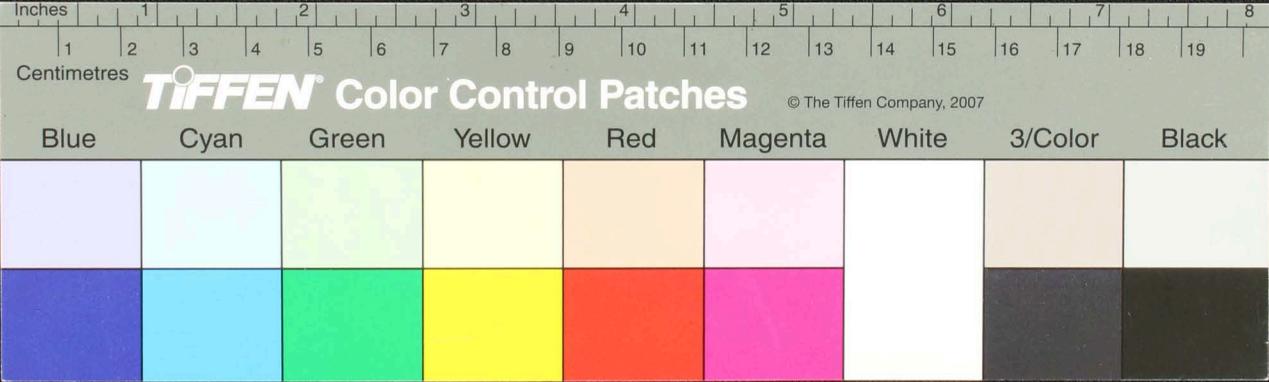
சிவசுந்தரி



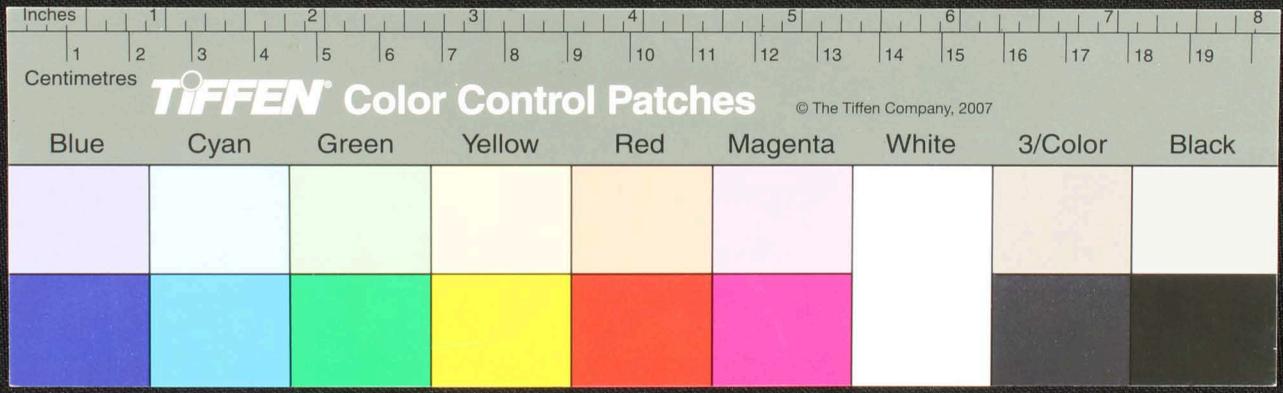
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines across the length of the leaf. The script is densely packed and appears to be a form of classical or religious Tamil. There are two prominent circular holes along the length of the leaf, which were traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together into a book format.



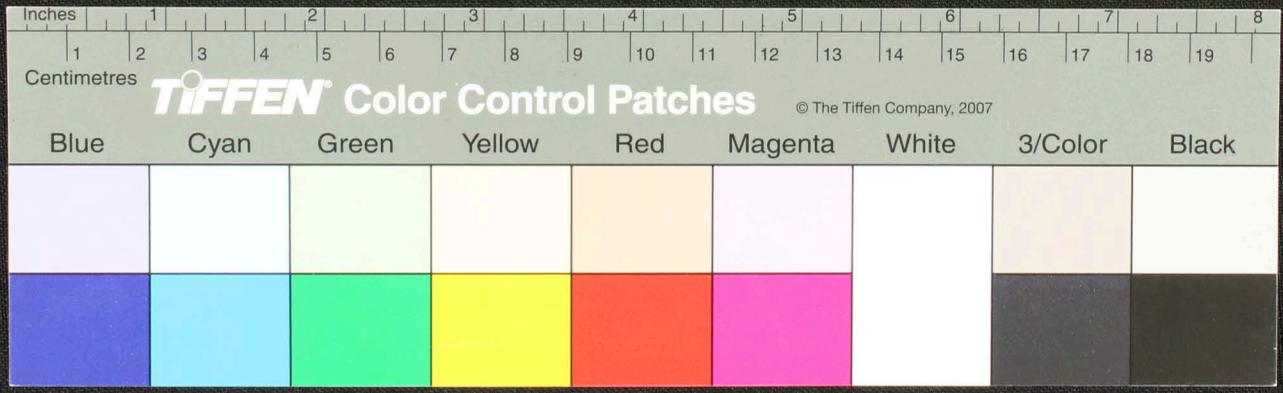
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript, consisting of approximately 10 lines of text. The script is finely etched into the surface of the leaf. The text appears to be a historical record or a religious text, given the nature of the medium. The characters are clear and well-defined, typical of traditional Tamil palm leaf inscriptions.



௬௨
 மரபு...
 ௬௩
 ௬௪
 ௬௫
 ௬௬
 ௬௭
 ௬௮
 ௬௯
 ௭௦
 ௭௧
 ௭௨
 ௭௩
 ௭௪
 ௭௫
 ௭௬
 ௭௭
 ௭௮
 ௭௯
 ௮௦
 ௮௧
 ௮௨
 ௮௩
 ௮௪
 ௮௫
 ௮௬
 ௮௭
 ௮௮
 ௮௯
 ௯௦
 ௯௧
 ௯௨
 ௯௩
 ௯௪
 ௯௫
 ௯௬
 ௯௭
 ௯௮
 ௯௯
 ௧௦௦

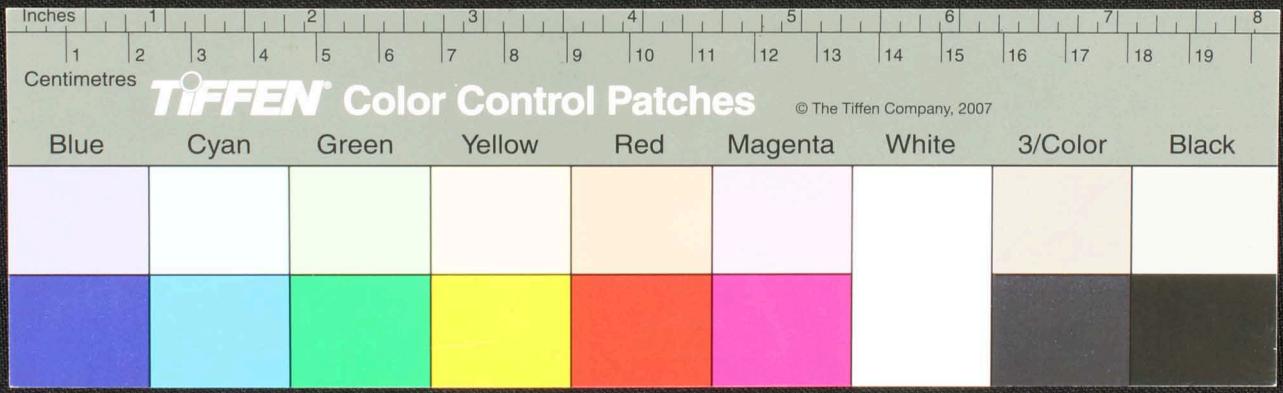


Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. The script is dense and appears to be a form of classical or religious Tamil. There are two circular holes visible on the leaf, which were traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together into a book.

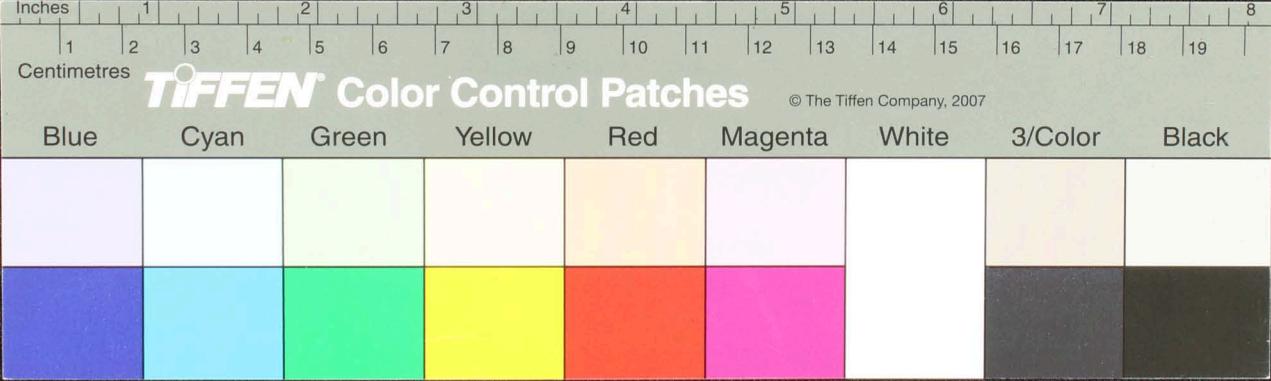


உள்ளி வசியு இவரடு தீரமு தடு தகர ய மதுகி சீரடு னைய ஈந னனூ சிலவ ரகரணை . தாரடுபு . டு யாடுபு இடமடுபு துயொ தடுவர யு இவரினை
 மலிலொ னுகரி தினாடுவி சுகர தடு வது . டு சுகர தடுவது த னாடுவது தகர ய மரய தகர தடுவி . துதது . தக மர நர நர தடு . நடு சுகர நர
 உதினனது . தர ய ம . அவறு கு நடுவிர வது . னர படுபு மக கமிர தடுவர தகர ய அநு கு தடுவா ன . னடு மர தடுவது தடுவது தகர ய வசியு .
 னாடு இவ துயி வது தா னடு னடுவது ய . தடுவது தகர தடுவது தகர ய தடுவது தகர ய தடுவது தகர ய தடுவது தகர ய தடுவது தகர ய தடுவது .
 தடுவது தகர தடுவது தகர தடுவது தகர தடுவது தகர தடுவது தகர தடுவது தகர தடுவது தகர தடுவது தகர தடுவது தகர தடுவது தகர தடுவது .
 தடுவது தகர தடுவது தகர தடுவது தகர தடுவது தகர தடுவது தகர தடுவது தகர தடுவது தகர தடுவது தகர தடுவது தகர தடுவது தகர தடுவது .
 தடுவது தகர தடுவது தகர தடுவது தகர தடுவது தகர தடுவது தகர தடுவது தகர தடுவது தகர தடுவது தகர தடுவது தகர தடுவது தகர தடுவது .
 தடுவது தகர தடுவது தகர தடுவது தகர தடுவது தகர தடுவது தகர தடுவது தகர தடுவது தகர தடுவது தகர தடுவது தகர தடுவது தகர தடுவது .
 தடுவது தகர தடுவது தகர தடுவது தகர தடுவது தகர தடுவது தகர தடுவது தகர தடுவது தகர தடுவது தகர தடுவது தகர தடுவது தகர தடுவது .

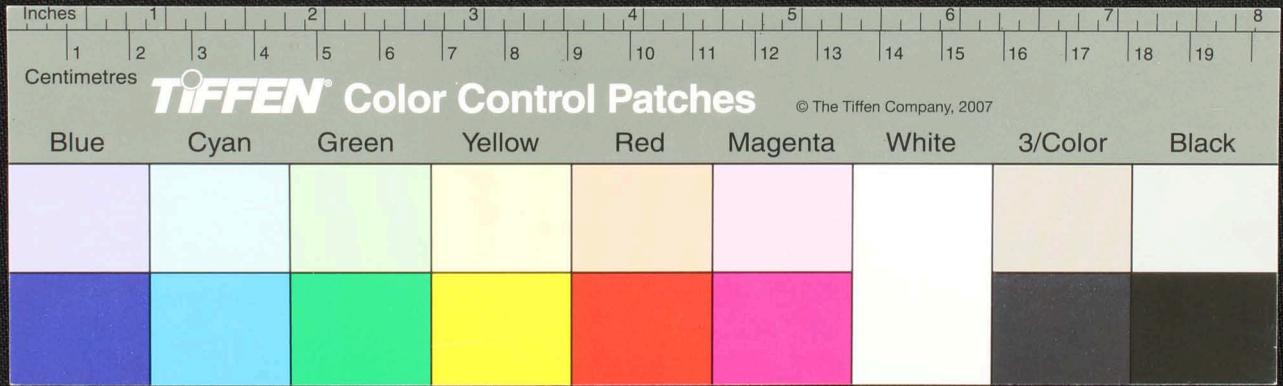
கையிம் .
 கடுவ வர தடுவது .
 தடுவது .



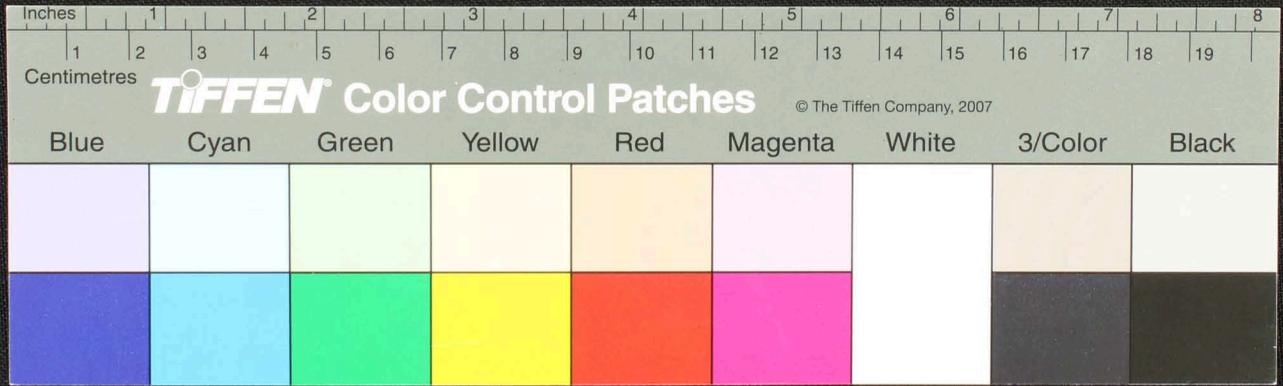
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in several horizontal lines across the length of the leaf. On the left side, there is a distinct symbol or character that looks like '௧௪' (Kash). Below this symbol, there are two lines of text: 'செய்வாசதத்தி.' and 'கூயம்.' The main body of text consists of approximately 15 lines of dense script, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The leaf is aged and shows some wear and discoloration.



Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in several lines, with some words separated by small circles or dots. On the left side, there are some additional markings and a small diagram consisting of a circle with a vertical line through it.

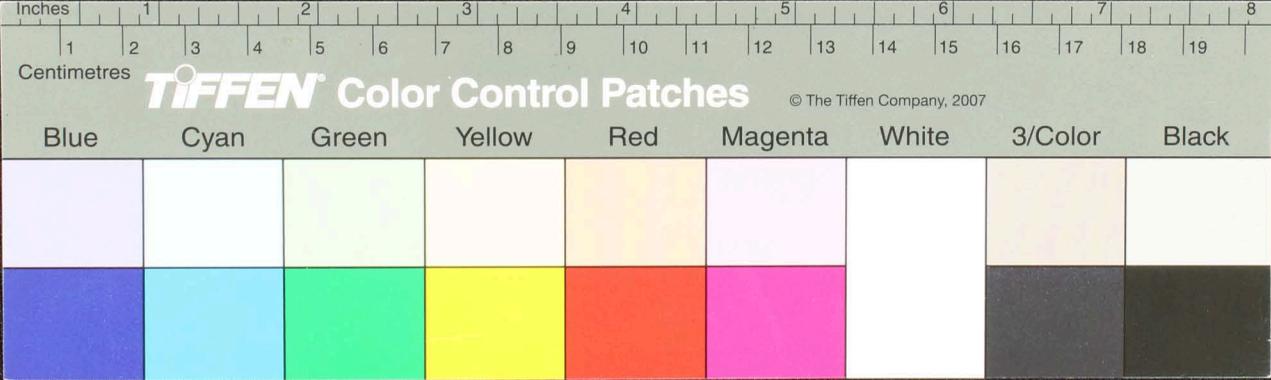


Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. On the left side, there is a small circular stamp or seal containing the Tamil characters 'சுரு' (Suru).

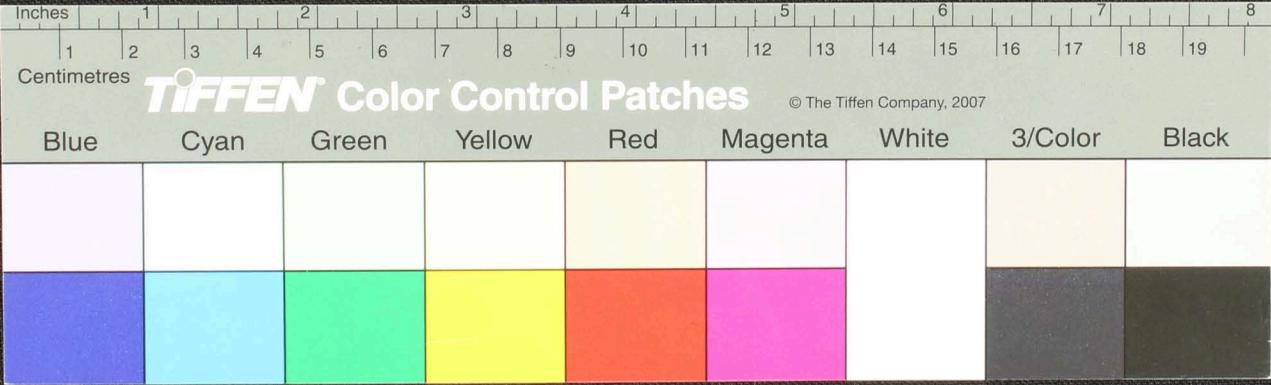


காமநாககுளினை

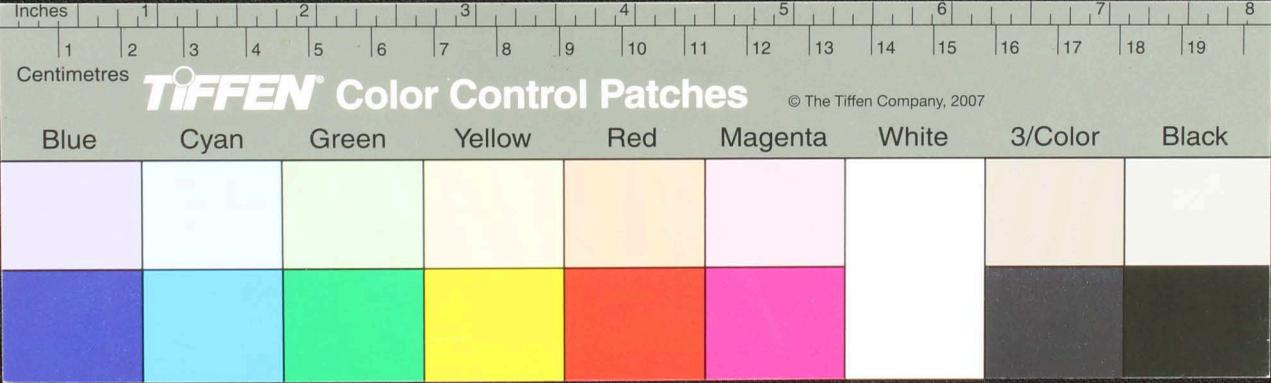
தீர்வு என்கிறும் ஓரெளானா குணம் உதி மாகுணமுயினுயி உடைத மாகுணவிர வெநாதத்து ளிரடி - ரவேரண - யின்னெ உய்யுத
தீயினிவையா உருவகம் - ரயினைவகம் - சீதளனிவகம் நினைமிசை யினிவகம் வெயிலிராம - ஓர் அழகு சீரண - டிவண்டி - டிரைவமுதல்குணிக்க
சுதரணயினிநதல்குணங்கசுதரணயி - டிரைவகம் சீதளனணய - தீர்வுய்யுத - ரினைவகம் திரிவெயினிவகம் கருவிக்
சீதிரயநதமவயிரணங்கசுதிரய - வெயிலெயிரும் - ஓர்சீதள - ஓர்சீதிரமகூடு - வினகர இவகம் கருவிக் தீர்வு மகூடு - காமயிவகம்
நவியினிவகம் - ரயிநகருவிக் - இவகமகூடு - காமயிவகம் - கருவிக் காமயிவகம் - கருவிக் காமயிவகம் - கருவிக் காமயிவகம்
நினைவகம் - காமயிவகம் - காமயிவகம் - காமயிவகம் - காமயிவகம் - காமயிவகம் - காமயிவகம் - காமயிவகம் - காமயிவகம் - காமயிவகம்
கருவிக் காமயிவகம் - காமயிவகம் - காமயிவகம் - காமயிவகம் - காமயிவகம் - காமயிவகம் - காமயிவகம் - காமயிவகம் - காமயிவகம் - காமயிவகம்
வெயிலெயிரும் - ஓர்சீதள - ஓர்சீதிரமகூடு - வினகர இவகம் கருவிக் தீர்வு மகூடு - காமயிவகம் - கருவிக் காமயிவகம் - கருவிக் காமயிவகம்
காமயிவகம் - காமயிவகம் - காமயிவகம் - காமயிவகம் - காமயிவகம் - காமயிவகம் - காமயிவகம் - காமயிவகம் - காமயிவகம் - காமயிவகம்
காமயிவகம் - காமயிவகம் - காமயிவகம் - காமயிவகம் - காமயிவகம் - காமயிவகம் - காமயிவகம் - காமயிவகம் - காமயிவகம் - காமயிவகம்
காமயிவகம் - காமயிவகம் - காமயிவகம் - காமயிவகம் - காமயிவகம் - காமயிவகம் - காமயிவகம் - காமயிவகம் - காமயிவகம் - காமயிவகம்



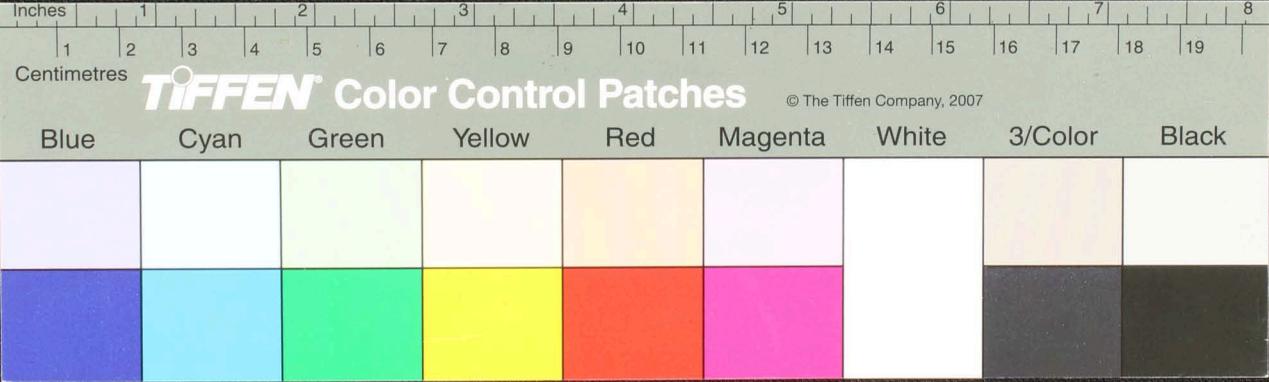
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is densely packed in approximately 15 horizontal lines across the length of the leaf. It begins with a large initial character on the left side. The script is a form of the Tamil language, likely a historical or religious text.



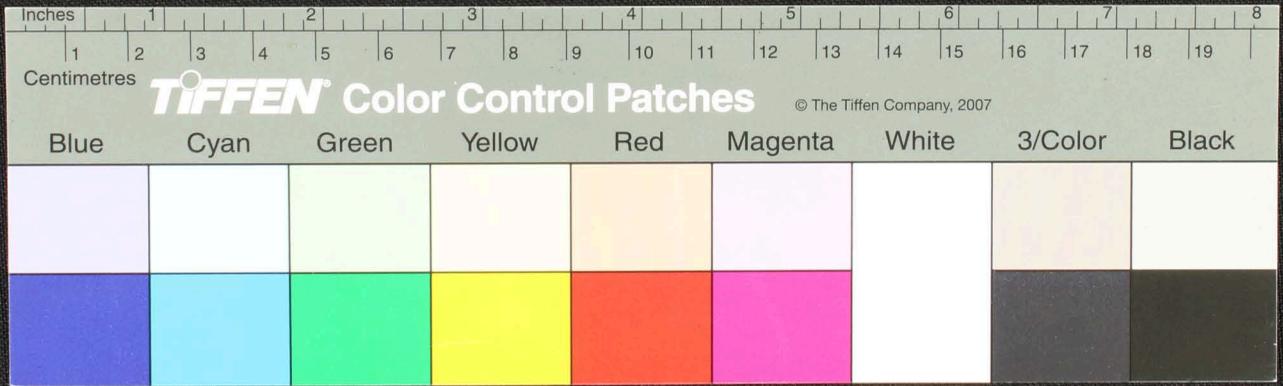
கருப்பொருள் இடையே நூற்றுண்பதுவாயிரம் ஆண்டுகளாகியும் நான்குபொருள் நான்கு நாள்களாகியும் இன்னும் நியமனமுடையவாயிற்று உலகநாடுபுறப்பாதி
 காமசாராததையிசுநீருடன் தனிசொயிளஞ்சிநீருடன் கட்டி யிடாது தூதுதூளாநீருக்கு நுகர்வதென்றொளவியாயவா பிலிவாமிநதுவிலவாசுநீருணி
 களாசுபுக்குடகொள்ளுகுட வயாநீருகொட்டியவிலையயிலைகயிலிலிவாதாடவிலெமெனநெய்யுமவயித்தியநெனூதிவிராத்திருளிநை
 சுவகருநாநித்திரவகு விராமயி துளதபால பாத்திராநதன்னிதடுகாதிருடைதொலித் வெல்லாருசுநீருடச்சிறுநெண்கெண்வையா
 ரத்தனாததகருந்துமணியவகுளிநைகபன னிப்புலிதடுகாலிலை தத்தகருக்குடபுதை ததுவயத்திடுகொளவும் இதுவிராருளிநைய
 குத்துசிறுநெண்தடுகன்னியுறாததுகொழிநிலிதமி - காமனாவிருக்குயரணபொலெதெரியும் - இதுவிராருளிநையும் துவருநாருமணியும் சி
 ளுனாததுகொழியிநிலிதமி - காமவிருக்குசுவாதகுநீருபொலெதெரியும் - இதுவிராருளிநையுமள்ளுகுடயவாநதுத்திலிதமி - காமவிரு



வசிகாசிர
 தாமஸி
 நெடுமய்யுப்பொலூர் நடையான பொழுநவநியம
 மலாயிலைச்சாநிலினைத்து உணரலநையிரகு சிப்பொக நாம்பிரகுருக்காமராபய்யு பபொலெநெநியம இதுதையா
 நடத்தேவநாயவொ வணவொசசுவொ பெசுரு குருத்துவொசு தேவியாவசநகருநீரவொ விடிமுதுகி ராநதிபகு பளமுலிநவெல்லொசுநிசுபுநிசு
 ணீரவநாநிதுநாநிநு குள்ளேநிலிபொ ஆசுபுநி அலுலாத்திநவநிநு குறானடுராசு சிபுகநிநு குப்பொலுபொநிநிசுநாநி
 நமொநிமபிநியவநநிநாம இந்நிசுசுவொ தாவணசுநிலிநிய முப்பொகிராசுநிசு ஆயு
 நாநிசுநாம கசுருகுநாநிபிலிவ சமயுவொ நடுநாமயு வெணநாயம சமொநிநிசு நடுநாமலிலிளகு நடுநாமசுநானொநொசுநிசுநிசு
 கொண்டு பதிலிவிநாநாயகநொநிநு நடுநாமசுவலிசுநிசு அலுலாநவபவிநி விரத சசாநிசு சுவநிசு குசுநிசுநிசுநிசு
 கொண்டு பதிலிவிநாநாயகநொநிநு நடுநாமசுவலிசுநிசு அலுலாநவபவிநி விரத சசாநிசு சுவநிசு குசுநிசுநிசுநிசு

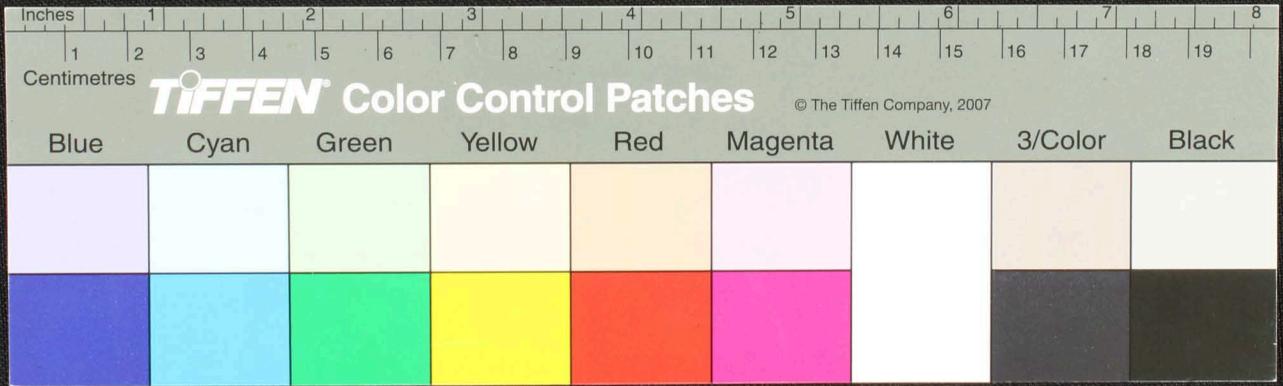


பல்லிமாசாநாயகசமேந்திநக இருராசணயிநதுபயசமுதநாதநைநாாமயுவெமுததபபிழனதடுகநாயகேந்திராங்கொடலை விதுவலலாமொடுசுநித்
 வடுகிதுயூடாநதாலை சசாநநிலநாகிது இவநதவடுகாலை பபிரமாணவகுளைதபண்ணி யலாததிசுபைப்பாலில் மாநதம் தநாமபொடுமலிகாசச
 குளைக விதுவலலாமாநிடுமக சசுதிக்குதிபலியின தொடுகாநதநாடுபாநிதயபநவொடுநிராசமைததநிளத னையாப்பநத தடுயகுசாநநிணை நரப
 நாயகசவா ரொசீகதியந நிலைகடாமலைந்தாயா சுவாநநவநிதிநிபாநிநிநடுகுசெயிடுக ராகநதநாநிலிநதகுசசாநிமநாமொடு
 த.ந.தி. நடுபயசமேந்திம சனனிலநாதநிவடூ நனலிநிநவலொவனமுளனிமுதநதாடுசா ராநதநாநுசாநயைநனல்
 அருசுநா நுதிநாநாநிள் நுதிவனயவதனு னடுநி 7 நதிமலியநினைநிநிவை மசிராநடுயாமசுநியெய பிடுமலிடுகடுநநடுகு
 குளைக சாபயததிபய மெலிதழபயககனல் மாலையொடுநாயாசுவாநநியவைககனல் மெய்யுண்மை யொசுசுநுளைநி 0 திராடுநிநிடுகுயசம



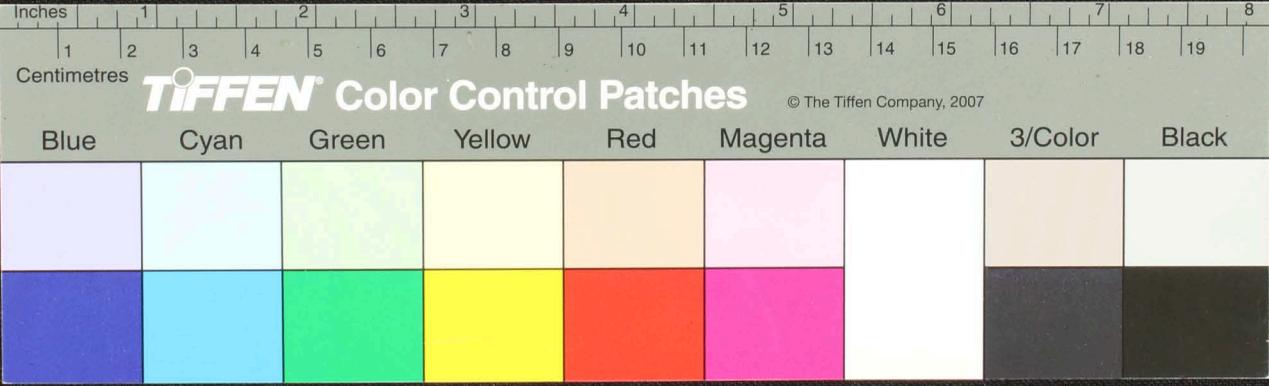
ஓசலிவத்
 ளியரணை
 வித்தகாமர
 ளைக்குதியி
 சிசி

நடுவொடுக்கக் கொணரெயல்லாநீடுமெ. குநுநகரணைக்குக்களுஃ மிடாணிவலச்சாநாநிபாஅது குநுநலி. பொட—டுக்களுஇகாருஇதடுநவநாயப்பால்கல
 நடுவொடுக்கமாஅம் - கொசுமியிலைச்சாநாநிபாஅது குநுநலிபொட—டுக்களுஇகாசுஇநாநாஇகககருகூகாமவெங்கநாதுளனிசுட்டிசுசுக்கட்டிசுசுசுமியநபொ
 டுசுசுநிநலவரெயிலெடுக்குநரைத்துக்கரு இயிநகலநடுவொடுக்கருநடுகடுகாழைமாஅம்.0. வெலடுவநிய. ஏணைஊருணடுமணிவொரைந
 துளமுடிச்சுநநாயளமு ஏணைமப்பாலிந. பொட—டுக்காசுஇதடுநாசுஇக்கலை— நடுவெ னவெயெயித்துச்சுநிடுவெயிநிநுநிவ
 நானியிடுகுஏடுநுது உககிக்காஇடுகுநு கச்சலவியாடூயரவெவநடுசலிடுகடுநிசுமெ. மித்தகாமரனாகுக்கிதாட்டி.0.நிசுசுசுசுசுசுநுந
 னைரி. தந்நி. வட்டகருசுசுமாரநுந்ணைரி குநநாஅமொரளமு கடுகடுநுப்பதுப்பபாணையிலவாரநுது வணடுகட்டவெயிலிலவைக்கவ.ம. குநநுநுநுநு
 டுக்குளணைப சநையிசுசுயொடுகொநகை நடுகொடுமொடுகொநகை திரை—எளியொடுகொநகை. இதுசுநுநுமநடுகடுகடுபொட—டுசுநுநுநா—டுசு



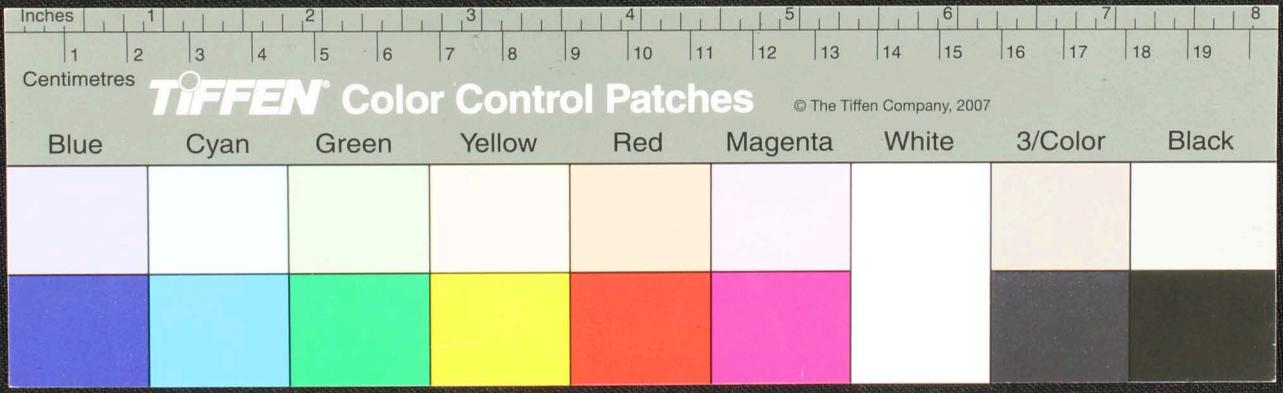
இந்தப் பாண
 ளுரைக்கத்
 தகை—கீழ்

வருதினயிடுகு எடுத்துத் தாலமெயொடுகுடா—ந் தணலீரவாராந்து—தகுளசெயொடுகாசுளை—தூடுமண்தடுகைவாரந்துக்கு—தந்நயம்—வயிடுடுலைபாண
 தினயிடுகுயெனவிாக்குளித்துப்பொ—டுமிளகு—நணை இதுசொழிணையும்—இப்பபு—க்குரஞ்சுநா—கு—தந்நயம்—இதற்கு—இதுமலியநதிவித்துப்பாணடுரைதமலெய்ப்ப
 பாவையெயிடுகைமது—இலிணைமடுகாநா—பெடுவயிது நிராமை மபாராழை—இடும—கைக்கை—தூவித்துப்பாணடுரை—தந்நயம்—தாயம—தொபா—டு—கைக்கு
 க—இடுபயத்தெ—நகளுகு—ந—தாநதநகளுகு—இ—க—சாதிநதாயநகளுகு—ந—காரமயுநகளுகு—க—மரசாதகநாயநகளுகு—க—ஆசமநாநகளுகு—
 த—கடுகுசீரகநகளுகு—க—இப்பிலிநகளுகு—க—நாரசீரகநகளுகு—க—உவாநகளுகு—உ—டுகா—த—மலிநகளுகு—ந—ஆதிமதுநகளுகு—க—
 மிளடுகாடுகூறகை—உவாநகடுகாமபொடுகூறகை—ஆனத்துப்பொடுகூறகை—இயையெல்லாமியுமிசசம்பழச்சுடவாராந்து—நா—ஆயிச்சுடநாய
 நாலாயக்கீழிடுகடுகெல்லாமது—குளசெயொடுகாசுளை—இடுகலச்சுதிவைத்து—தந்நயம்—மலநா—பு—ஆயிச்சுடநாய—மிளநுயவாராந்து—தகையா—ந்நகரை



பிரமியலாத்
 தவீணை
 பிரமியலாதி
 ன்னிஞனம்
 திந்திமள
 னருச்சுரா

பொன்னெய்வொருகொழுதி—புது நாழி ரொவர்த்து உ—எதநாயகநாயகி இதுதென்கலிநதிரு—புதிசுசுதிடுவதுபதுவரமுரலையிபொருமல்துலையவதிடுமபிந
 மியலாததவீணைவெனமுள்ளி வொருகொந்தி—கலவெணவெயொருகொந்தி லொமிசுலொசுவொசுநீயாசிகிழவரு—பெயப்பாறொசுநீதி—துமபைவொ—சுவொனாது
 சுவாசுசுவொயொரைந்துகதரைந்துமெசுருபத்தி—நிலவட—நீது—எழுதவொகொகொதுடை—கொடுகிதம—சுவாசுநா—சுணடுவீதிக்ககதளிமதுசுவம—ஆதி—
 கைகண—நிம் பிரமிய—சுவாணம்—வளருத—சொலொபாநதியொகொகொந்தி—திநீடுக்கொபுத்த—புது—ய—நீரவ—எளி—ய—வசுமபுநீதெய்—ய—சிநீ
 குந்தெய்—ய—புலகநதுவிரநாயலவக்தி—சு—கொகொந்தி—ஒதுவெலலாமி—சு—நதுபயபமரவய—கொதெய்யுணை—வெடுத—புதுணை—திடுமவியர
 தி—பிரமியலாததவீணைவெனமுள்ளி வொருகொந்தி—கலவெணவெயொருகொந்தி லொமிசுலொசுவொசுநீயாசிகிழவரு—பெயப்பாறொசுநீதி—துமபைவொ—சுவொனாது
 குமவரட—திடுமம்—வட—சுசுவொய—சு—நதுபதுப—பாணயிலவனாடுகப—பபணயிலவநது—நூணடுகொகொகொசு—சுவாசுநி—சு—நது—சு—நதுபிரமியலாததவீணை

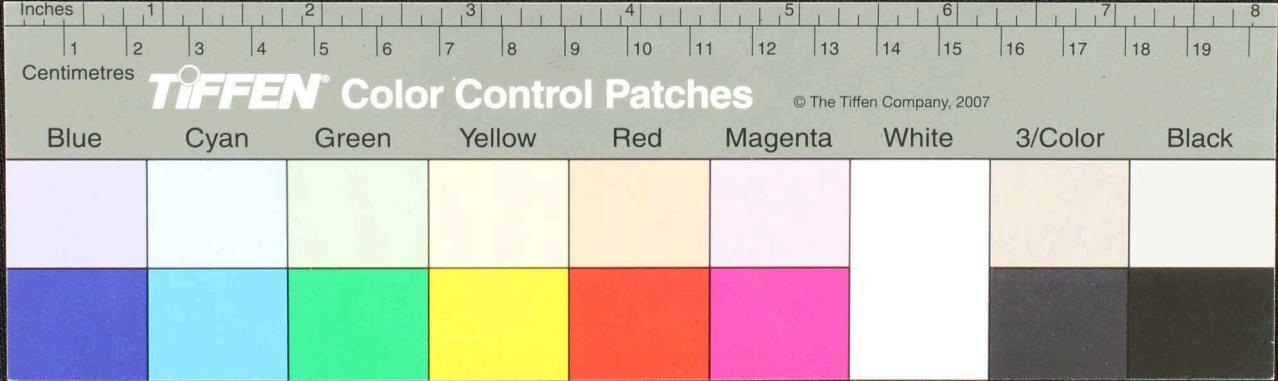


சுருதி
சுருதி
சுருதி

தினபாதிக்கெல்லாருகுஞ்சொல்லுரிவாமிசுரு. வலிமொருபு—ஒன்மெனவினமருவீக்குடபபார்க்குபபாருநுடமருயபபெமனிவிளாசுடு. ஒவியமொருயந்
 கென். காவகக்குசெய்கொண்டாருணாடிகுருவணநாரகநாலியகொராபாவினாநுடமிளகு. வெளியெயாவ—எனவினநகதிக்குடபபார்க்கு. முருதியக்த
 நநாயமொழிநகொமிந்நெயுநிமொநிவியார. குருநிளநிளாகும்கொசுருதினெனாமருநிழலிக்ருந. குருவணக்குபாமமுதிருதுமருதளநியமுது
 திபலநுருமசொலபநுருசுணமொருமநாமமுடி. கடுகொவாபாலகொநிதிநிழலக்குசெவக்சுருநா. தகொரம்—மருகருகுசுதுமநிலப்பணததிழ
 நகுசுருநுசுரததாவாநிகதிழலகுசுணநகர. யகடுகா—டை—மொலிசுளனிவிலகமிசுனடுவைசுமனடுகொணடு. குளவதுவையாநவதுநி—சுருதி
 துசுருநாமபண்ணிவைத்துக்கடுகாநகொலகொயொடுகளுகுசுருதிநிடுகொளரமு. அருதிக்குப்பசுவினபாலிடுகொளரமு. இயப—இயபநிளாநிள
 மவாயமுருத்தமொருகதிருநிணனமு. இதின்குணமபெலிவகுசொரியசுசுண—ரம. கிருண—ரம. பலிபபபலிக்கு. மருநடுகொருயுண—ரருக

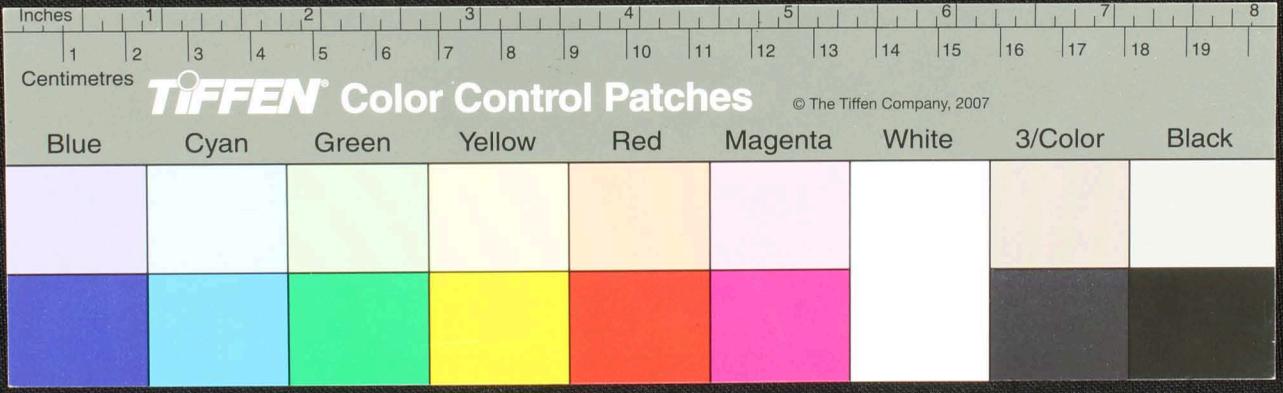


Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. On the left side, there is a small, distinct mark or symbol. The script is dense and characteristic of traditional Tamil inscriptions on palm leaves.



கருமாய்ய ஸ்ரீ குருநாஸகாண்டயோ - வயரது வலிவகித்கும் - முகுகைகதிராவதுசாரணவயா முளகொருளினொடககைகிசதிசுதெவக வியூ.நக
 வசமய - குருநிரகுலகாநகிசெகாருவலிவகித்கதா கிளா - ட - ரணநலவாநகிசு - 3 ககவலிராயட நூலகுதெவகவாகுட - வயயரவ வலியம
 வாராண - குருமககககு - காநக விரகுவெடுநகாயநககக கோயநகிசு ககநகிசு கதாயசெரநக யிரகுதிரயிலிசு குகோகந - ட - 3 பவொ - யாநகிமந
 தநிகு கிசு - கரகநகிவாநகிசு பராமவ - நக - 7 குமர - ரநகிசு குகோதவிசு வடுகிசு சி - 6 வாகுநாமநகிசு - குகோகநகிசு - 3
 இசுநுமலவகிசு - 5 - 5 பிசுபாநகிசு - 3 - 3 குகோகநகிசு - 3 - 3 குகோகநகிசு - 3 - 3 குகோகநகிசு - 3 - 3 குகோகநகிசு - 3 - 3
 ககம - சதுவகாநகிசு - 3 - 3 குகோகநகிசு - 3 - 3 குகோகநகிசு - 3 - 3 குகோகநகிசு - 3 - 3 குகோகநகிசு - 3 - 3
 யிர வலிவகிசு - 3 - 3 குகோகநகிசு - 3 - 3 குகோகநகிசு - 3 - 3 குகோகநகிசு - 3 - 3 குகோகநகிசு - 3 - 3

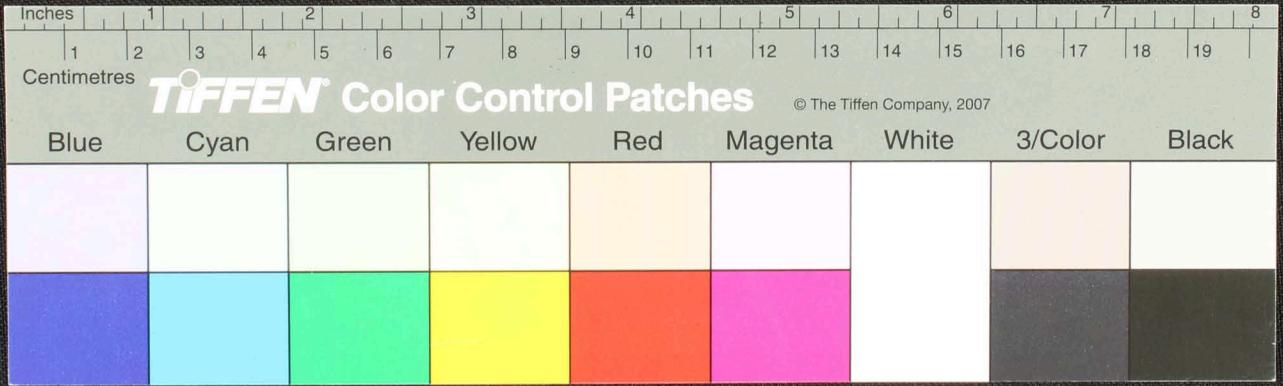
வயிரவலி
 பிசுசுதும்
 பககாநகிசு
 6 நகிசு
 ககோகநகிசு
 தவலிவகிசு
 3 - 3



தொகுப்பு
குத்துக்குத்து
சுட்டுத்து

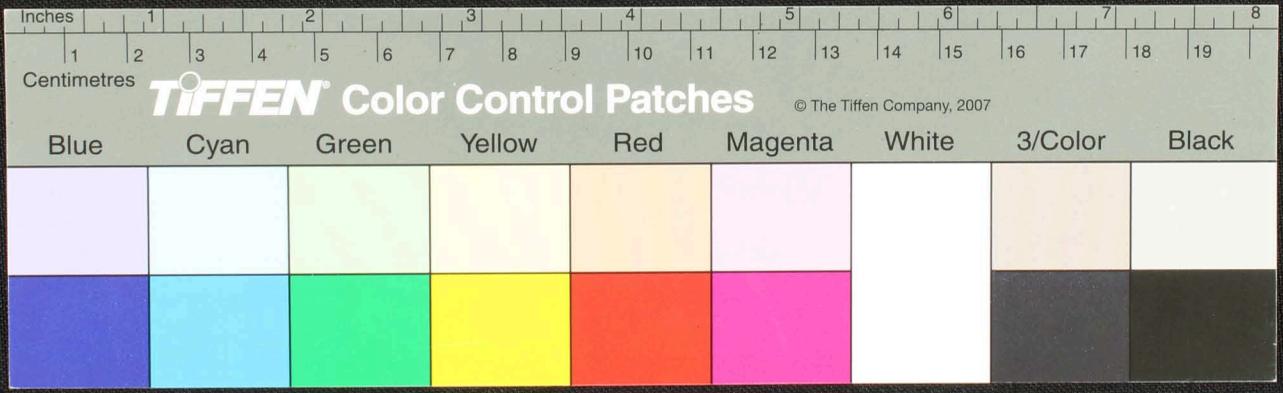
தொகுப்பு... குத்துக்குத்து... சுட்டுத்து...
தொகுப்பு... குத்துக்குத்து... சுட்டுத்து...
தொகுப்பு... குத்துக்குத்து... சுட்டுத்து...
தொகுப்பு... குத்துக்குத்து... சுட்டுத்து...
தொகுப்பு... குத்துக்குத்து... சுட்டுத்து...
தொகுப்பு... குத்துக்குத்து... சுட்டுத்து...
தொகுப்பு... குத்துக்குத்து... சுட்டுத்து...
தொகுப்பு... குத்துக்குத்து... சுட்டுத்து...
தொகுப்பு... குத்துக்குத்து... சுட்டுத்து...
தொகுப்பு... குத்துக்குத்து... சுட்டுத்து...

வாங்கியிருக்கிற
குத்துக்குத்து

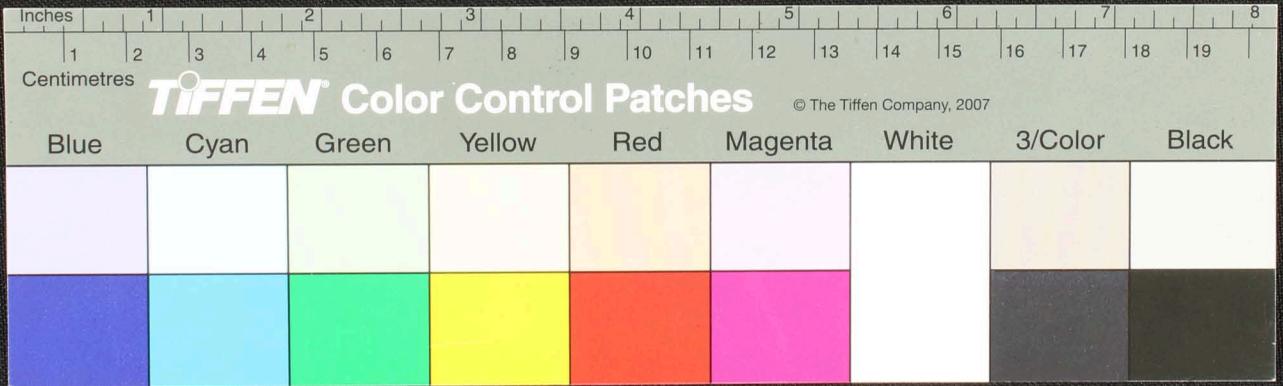


Handwritten text in Tamil script, including a signature and some illegible characters.

Main body of handwritten text in Tamil script, spanning the length of the palm leaf and containing several lines of prose.



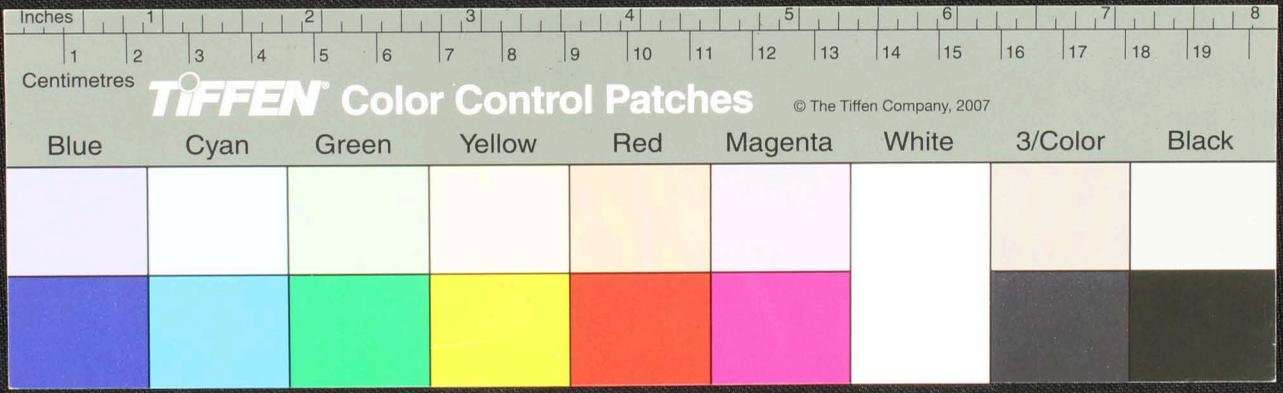
சுவாமிநாதர்... ஸ்ரீராமகிருஷ்ண...
 விஷ்ணுமகி... காரணம்...
 கிருஷ்ண...
 கிருஷ்ண...



மேலே
மாறான

சுவரத்திடு

திரவிலி வசமது எனினவா தவிராமய - தரகுள நக்திலி நண குட னகொழிதிராம - கிடைய கூ விரயின: திகு நியுய சசைசய்தி என்கிரமப சூத்த ரசாகம் வேயபெண்கை
விடுகெசுபிப விநகநகசுநிலிவாநகநகிணவரைநினை துள - வெ - மொரண - துடுகெதுநிசுசுதி யுதுவிதை - யகமெரதருகுசொசுசுதிவிரத்திரகு செயபி யுதிபயிலிப
குவதாயநாடுசுதி சிதிசுசுமது மத்திவினையும - மதுமதுவகு சூசுசுவினக களகு சசாரொணபு வணமையுட ரொணமதுவநுதிதநு டுட ருதநார செயபி
லிவைத்து-சில னமைவெடுக - சிவிரான னகை - தகுகெதுப விவினி சநி ரசுதிசெதுட ன சலிபெர - குகிரசுதிருநாதுயும தரவு சுகமொடுணை
குக்கொடுகடுப விவைசுள சுகுதிவி யிர தது - குள - ம - குகெதுப சுவரநவராயடுவரகு - கிடுணியு சுகாடுவைணை நயுரைநிதிராடி
ஈமைதடுவாகி - ரகிர நணமை மயி சுவரமென யுரைநிதிராசுகாமணியிடுதல் - சுவரத்திடு - குதிரவகிசுகம வெணநாரடு மணைமநாலிமகெடுகெ
யுமமகெதுதராமதிவி - யக நுசுதிவிலிவி னகுகுசுகெ கண - மதரலியர - ர குகரை - விவைசுரநிர் ரிசுணை சுகாநார னைநிது - துளபய



Handwritten Tamil script on the left side of the palm leaf.

Handwritten Tamil script across the top of the palm leaf, including a date: 1864.

