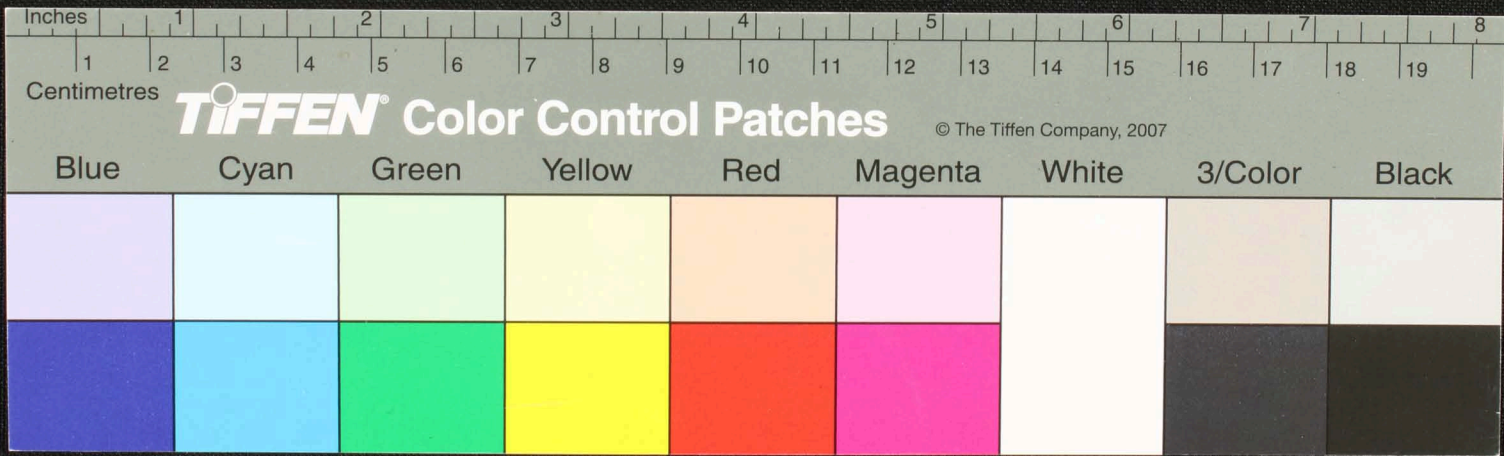


வந்தவது தெய்வெடுமை யான  
 நம்புதநயது கோண்டு  
 வந்தனை திகழ்ந்து மொரு வென்றியதுத்து  
 ன் சிதிககோவ மாத கரணை—  
 -சுரிககனெத்தரனைய ஐங்  
 -ரைககாடெடுககநடனே.

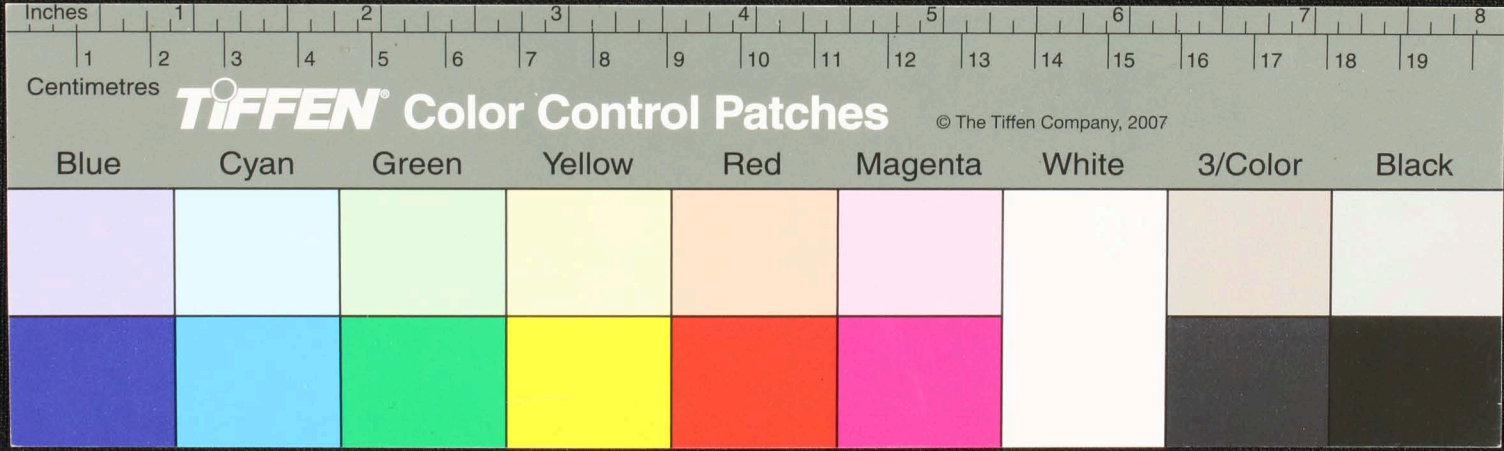
உதய மடத்தண்— பன்னிருவரசுநிதிருனே  
 க—ல்மெருகியானே டுகன ஜங்கரன்மயின்னே  
 கந்தரசுநுந்தரிக் கதிருவன்வனே  
 -மொனடுப்பத்துடுககாடிகேவரகரு ம  
 -கருவிககம்யாக்சிதகுகநம  
 தி—மொனமம் ஆடுகநி. வெல்வரைசினேது  
 சிவன்கனெது திரகன்நிவள்விசெய்கார





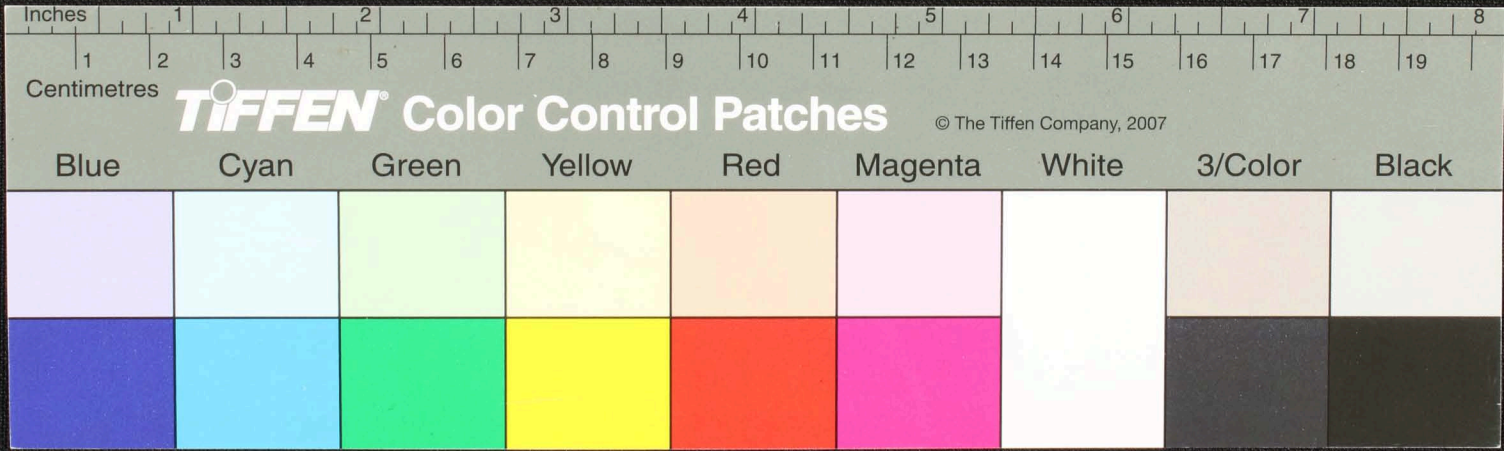
சக மகர் சூர்  
 னான வடுபுரியகம் பிதரன்  
 பந்த வரன்வந்துகரணவியை  
 யறவமொடு சொல்லுக  
 கரமத்தினுள் எ ல டி எ ல் டி ம்

94 பரிசங்கமாய்க் கொள்வோம் — வேணுமென்!  
 எனினுயன்னைரைத்தகமின் சொல்லுகொண்கள் கோர  
 சிங்ககடை — இனவீனெ பொணுத்திடுமெ லுபுணர்  
 கணபுறத மென் செண்ணிமெல்சூ டுணை — 4  
 சூ — இயதாணுப் பரியகம் பிரபணுயுககதருளை  
 சொல்லுகொன் சிதாரமுகன் அடுவதக்கை னென்





மதுவியிர வரமுடை—கதல்மொடைகடுத ஓகாரவயிர வரதீக்தரம விவடுகூடயும்  
 ஓவலர் பூமடுகூடய மாதவத்தி மக்கள் சற்றம மதீன்றி யாய்வொள வரமதுதி ஓ வராய  
 வரமதுகூவராய நலீமாதீகதீத மடுமட ரதீகடுத 7௩





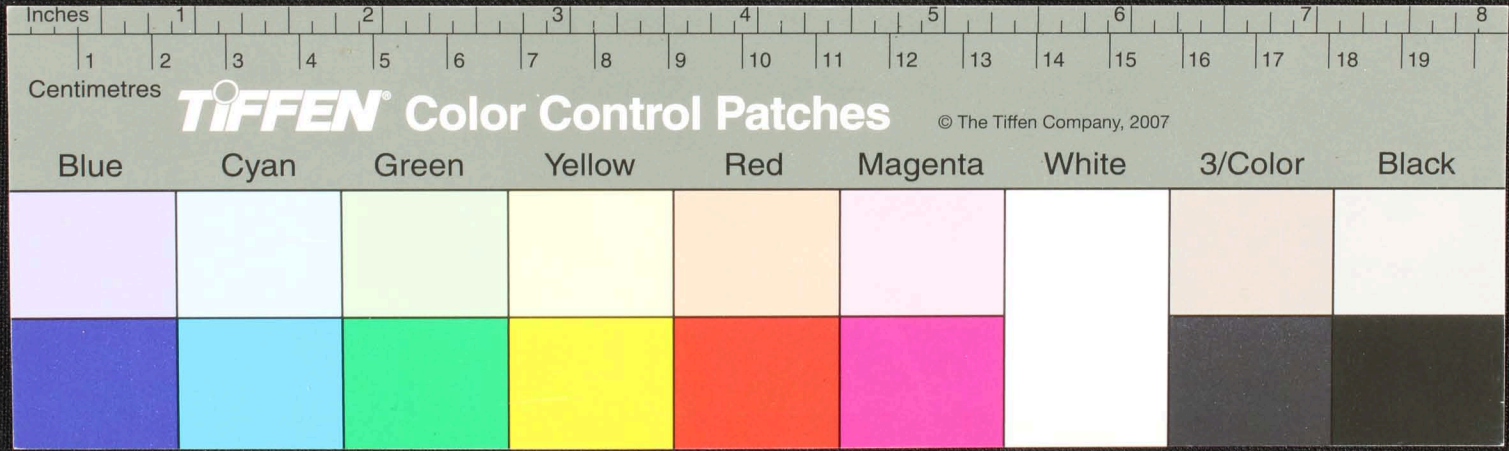








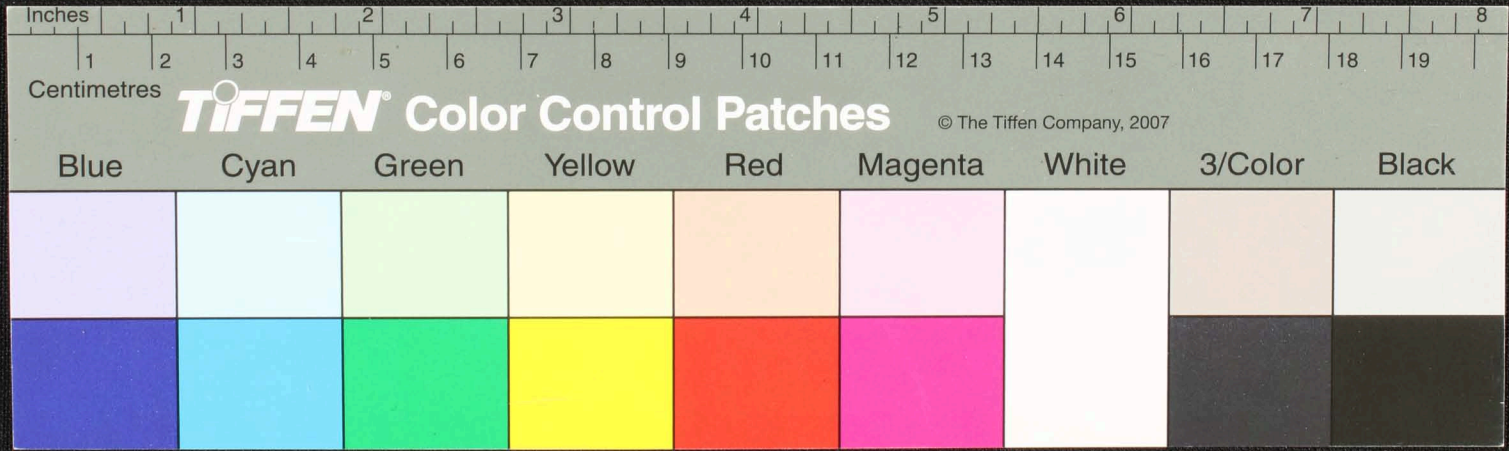
சீரமைத அக வன்செருகமின்ப பட்டி துர்வாரும் திக் கணவது சிடுளாள் சீதி வயிடுவசி வர மியாய்  
 வந்து புனைகத்திற் புதுமையாய் நின்ற மர நி டு வல்வென வந்து மைய நீக்கி கட்டை குதகக்கதரனுமே  
 அந்நது மாவலியை சி ளையிள் உபந ய மாய் தவக்த வயிர வசிவாமியெ டுசுனது திர ர வ ன் னை  
 அ பித தோன் அன டு எதிர் ந்தோன் அடுள் மலெள சிபக தோன் தயவின்வெனத் தோன்  
 கவுசிக் கீ ர சி ந்க வ ர த னு வயிர வ சி ளை மியெ அப்பதனை நெதன் அடுள உண டு வல் வந்த தித் த ம  
 இட ப் புன ம டுண் டு னை சி த ன சி த ர ம் என் ன ம தி க தி ட ம் உ ன் ம டு ந் த ர ன் அ ன் க ம டி ன் னி





வந்திருப்பது திருமணம்  
 வந்து புகழ் பெற்று  
 உலகம் உபயோகிப்பது  
 தக்கவர்களுக்கு வளவியது செய்து  
 கொடுக்கிறது விதிவிலக்கு  
 உடனடியாக பதிவு செய்து

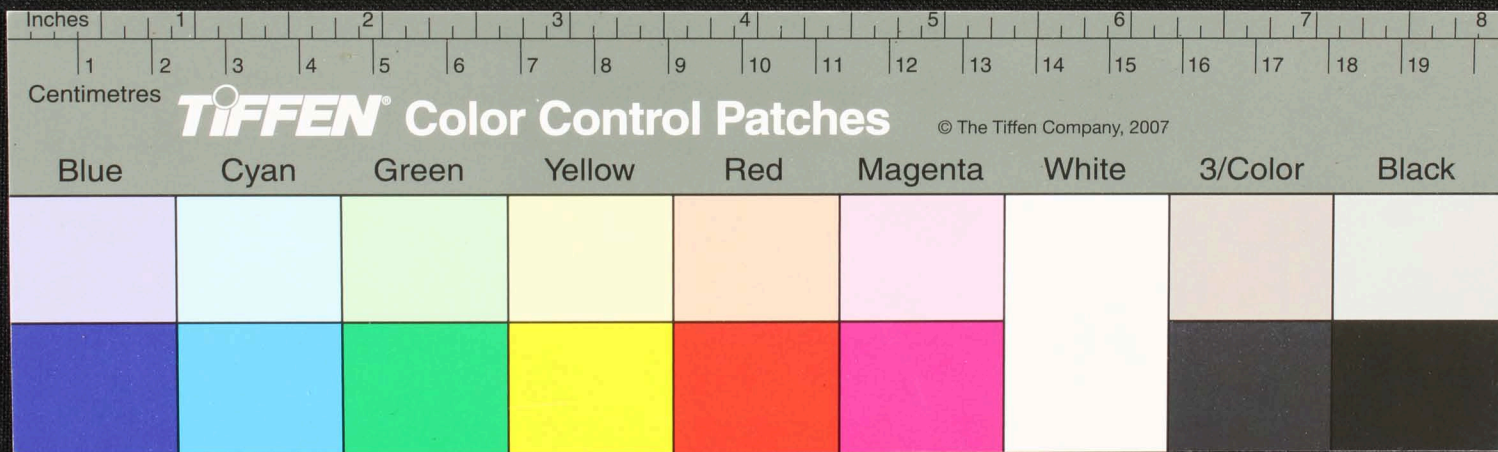
வளவியதற்கு உடனடியாக  
 உலகம் உபயோகிப்பது  
 உலகம் உபயோகிப்பது  
 உலகம் உபயோகிப்பது  
 உலகம் உபயோகிப்பது  
 உலகம் உபயோகிப்பது  
 உலகம் உபயோகிப்பது  
 உலகம் உபயோகிப்பது





செய்யரிய புகம் மீறியிருக்கிறேன் — (9)

உன் யுகமது வையகின்ற  
 திகழ்வது வந்தியேயுமது  
 உமது இயல்பு வந்தியேயிலிவ்வது  
 வெள்ளிதான் உன் உடல் எவ்வது  
 உன் தன்மை உன் உடல் உன் உடல்  
 உன் உடல் உன் உடல் உன் உடல்  
 உன் உடல் உன் உடல் உன் உடல்



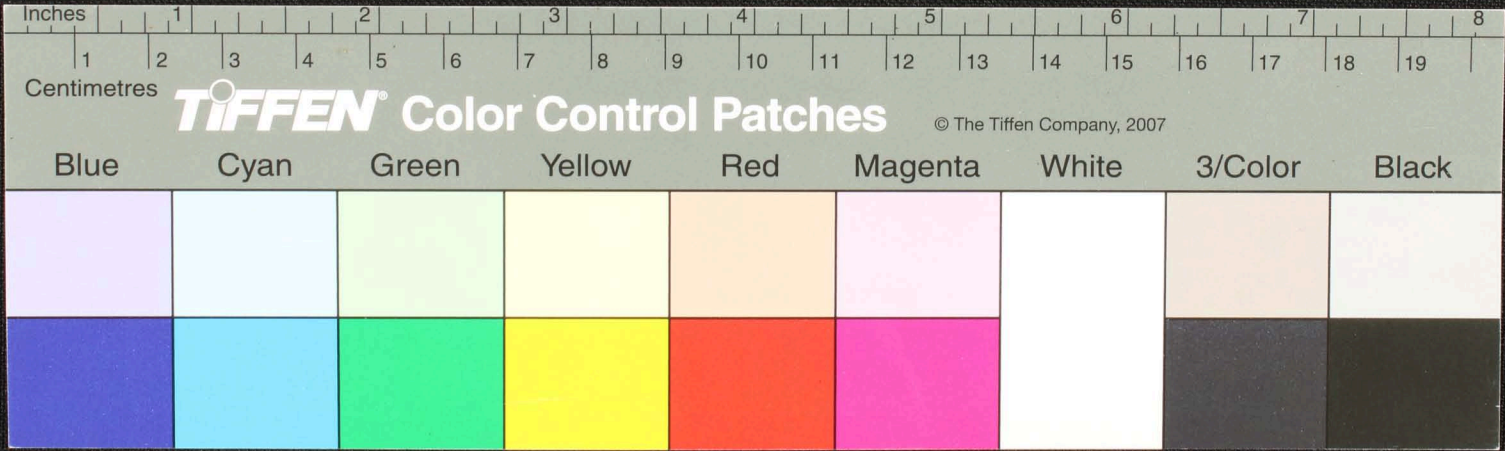






பத்திரினை  
 பரிசீலித்து  
 நது இப்பெரியக  
 னனைக்கண்டுவின்  
 தம் பிரபந்தம்  
 டுசுடைக்கவெழு  
 ம் பிரபந்தம்

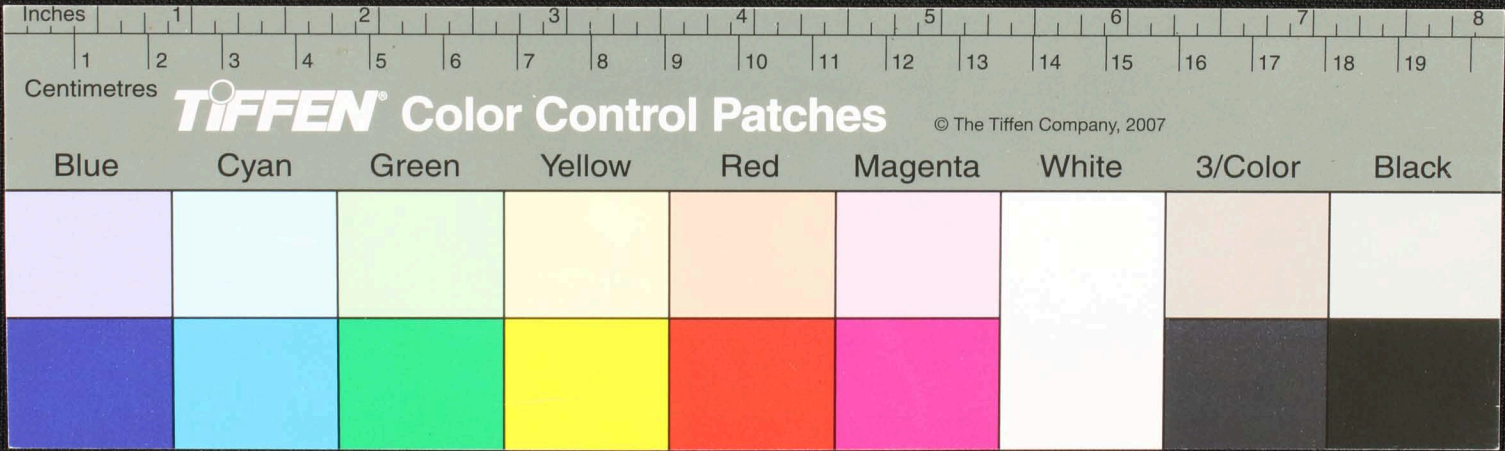
சுகமுடனெழுபளவத்திடுநகனார — 15  
 வைத்தின் விநரத்திரன் வநகங்கி  
 வடுபெரியதம் பிரபந்தங்கெனக்கட  
 சூந்நிடுகூரபத்திரசுவாமிகயத்தொந்து  
 செளவசுவரண்குரணியதும் விமலயமனமஞ்சி  
 தய்தவனையம் பெரிதயர்த்தன் விதவிதொன்சீம  
 வீரபத்திரன் இரகதெய்க்குநகம்நெய்ய





ய ஓமகளை - ன்ருதி  
 ரு பெரியக ம் பிரிந்தும் தான  
 திருக்கூம் மணமகளை  
 எவர்க்கும் மதின்ற து  
 சம தவர்பெரிய தும் பிரி-நன்  
 தேவர்க்கும் மணமகளை

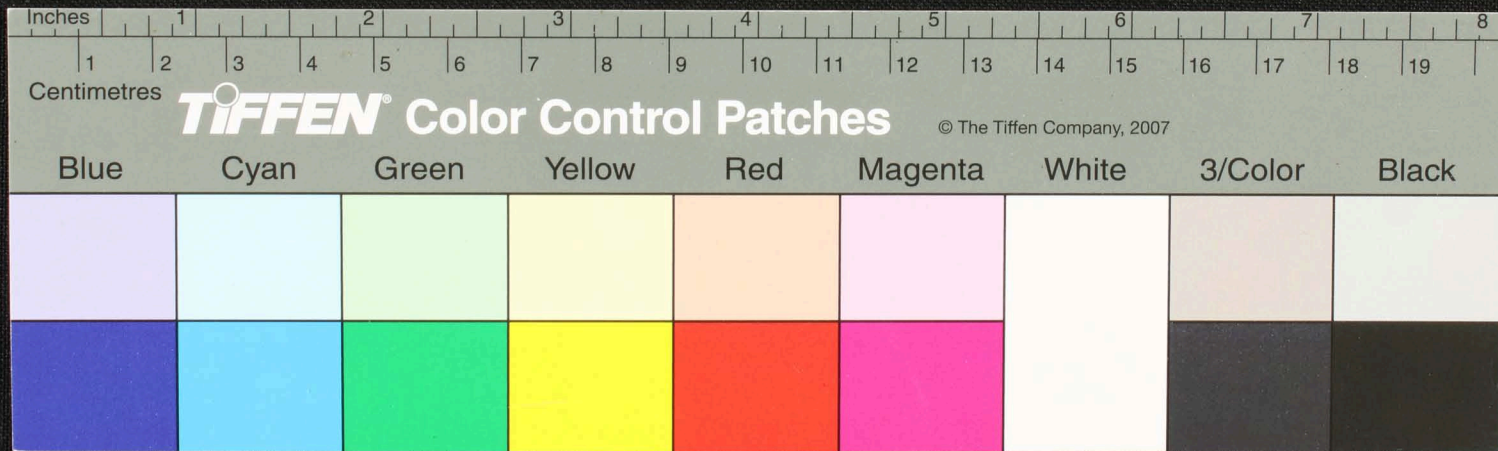
வம்புள்ள வேள் வியாய் செய்துக்கண் னென்றிட்டு  
 வந்தவர்க்கும் சி-யாங்கம செய்துள்ளயி  
 சும் 4 விக்ர 4. ன்ருக்கநி அத சிவனான லாயொன்  
 சுவன்கள் மதியாம லி வேள் வியாய் செய்துநர்





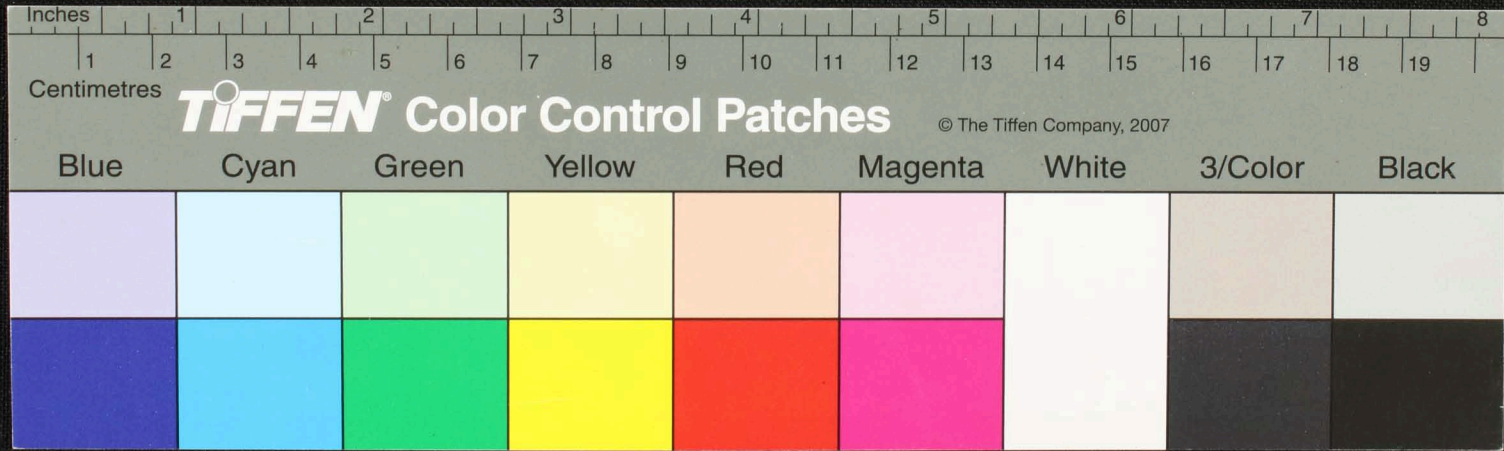
கனகநாதன் திருவெரு  
 னங்குலே உடுண்ட  
 பல்பயகுண்ட  
 துள் குண்ட சிற்படுதல்  
 இவ்வுண்ட குவிதரு  
 டவயிழைம மகிள  
 இவ்வுண்ட குவிதரு  
 டவயிழைம மகிள

துறமுடி குண்ட மருத ரு டவயிழைம  
 துறமுடி குண்ட மருத ரு டவயிழைம  
 துறமுடி குண்ட மருத ரு டவயிழைம  
 துறமுடி குண்ட மருத ரு டவயிழைம  
 துறமுடி குண்ட மருத ரு டவயிழைம

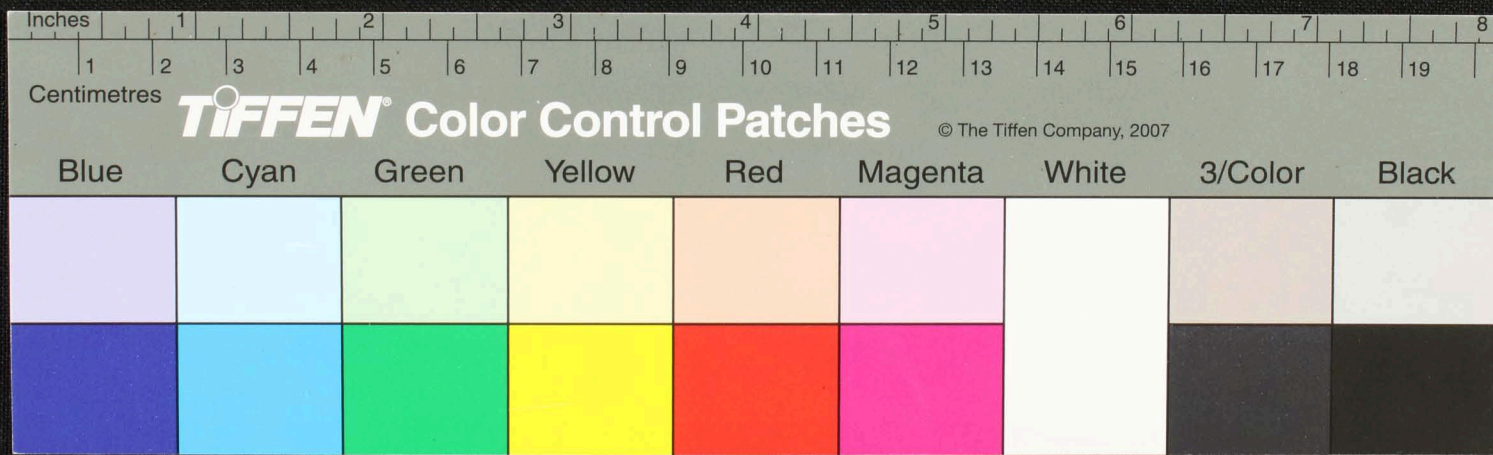
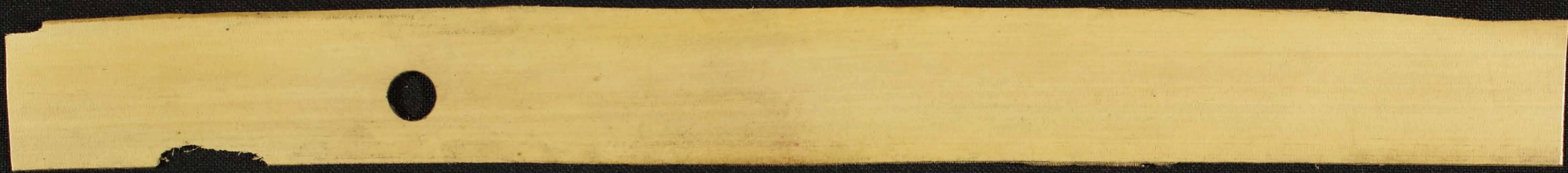




கந்தர்வரணம்  
 விதின மணவையு மாகவே  
 கந்தர்வரணமும்  
 கந்தர்வரணம்—செய்க்குமண  
 ம்வரணி  
 நியதம் பிரபஞ்சுனிவரணி  
 நன்கவரணியதெ—சுவாயம் (முத்தியெசும்)



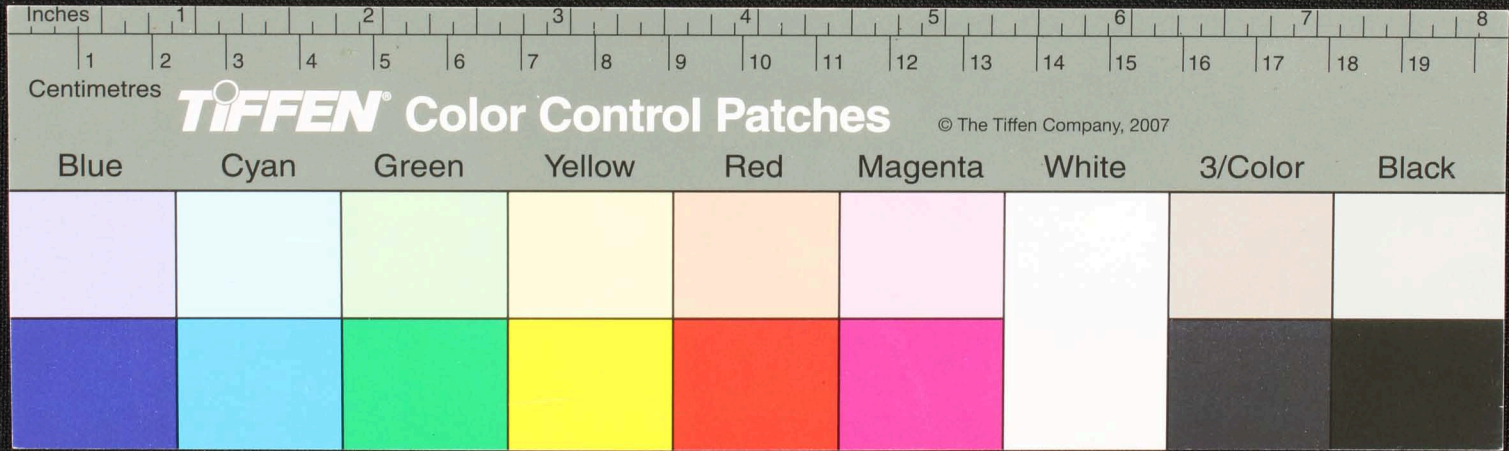






திருநெல்வேலி — (11)  
 பழங்காலத்து கி.மு. 1000  
 காலத்து கி.மு. 1000  
 காலத்து கி.மு. 1000  
 காலத்து கி.மு. 1000  
 காலத்து கி.மு. 1000

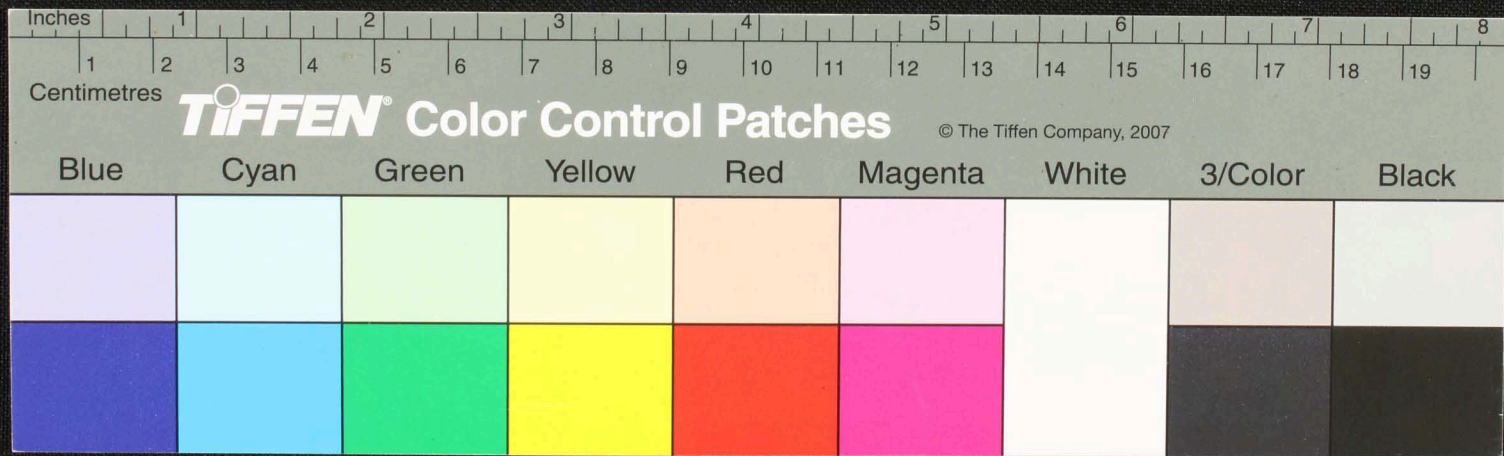
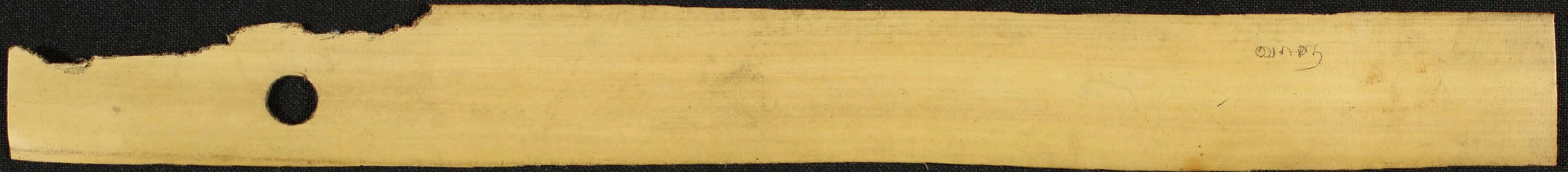
பழங்காலத்து கி.மு. 1000  
 காலத்து கி.மு. 1000  
 காலத்து கி.மு. 1000  
 காலத்து கி.மு. 1000  
 காலத்து கி.மு. 1000





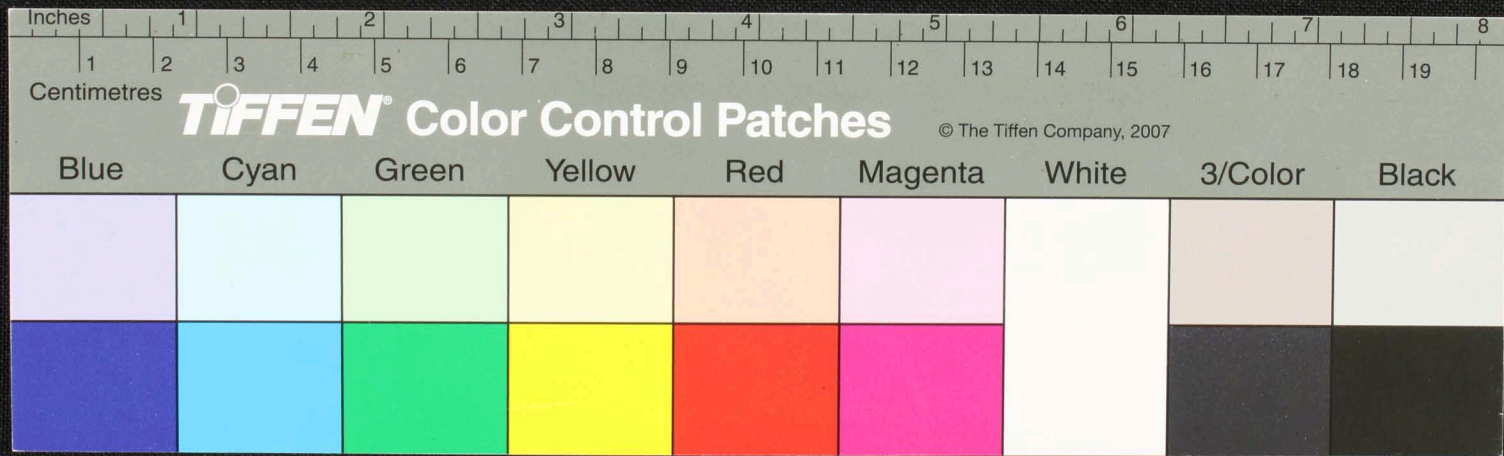
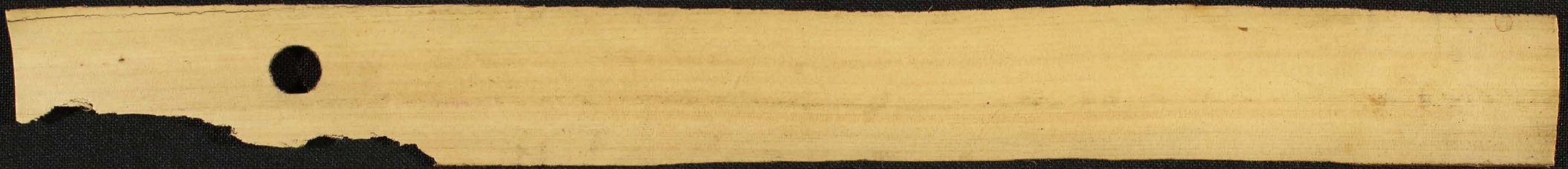






Blue	Cyan	Green	Yellow	Red	Magenta	White	3/Color	Black

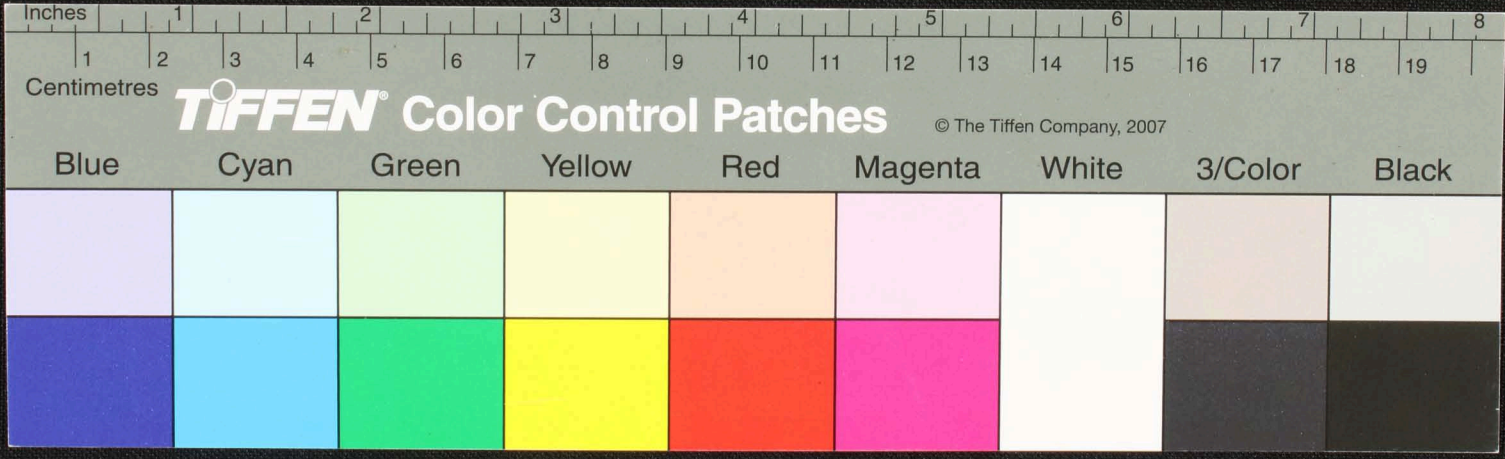






கண்டுவன்வியில்  
 இந்நூல்களினிசையதரன்  
 பரயதம் பிர னன் புதன் தன்னை  
 கியம் சிந்தி நாளேந்த  
 னுணிக் காரயி கிவனர்தவ மும்  
 ந்தேறன் தும் தவன் தவன் மும்  
 வத்திர வேலிதக குகர்தவன்

(ஆ) பர்புதினமும் சரசுவதிதரப் பரமே  
 கர்புதினமும் பெரிய தம்பிரன் பெருமைய  
 திவன்யின் என்னு ல்காரத்தி க்கு தும  
 குப்பா கருதும் ஒரு ஆயிரத்தொருசூ  
 கூவிலே தபக்சென் சது மெற்றிதம்  
 வாய் பரக்சுதி தபெர் தவர்தன் புன்னை  
 மனநிலை சிந்திதகர்தவன் பெருமைய



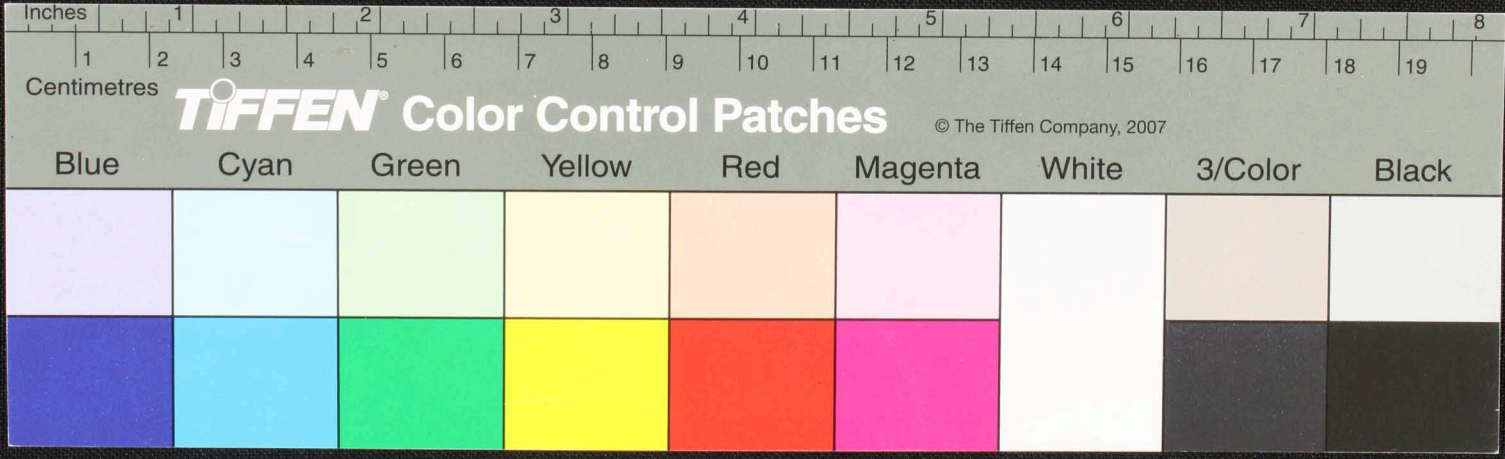






பண்டிதர் விழுப்ப  
 துதிமலை யானிதர னியில்வண்ணார  
 யசசெயது முக்கானிபுத்திர ன்குண — (அ)  
 ரணவண்ணாரிடத்தில்  
 வெறியகம்பிரண்கள்

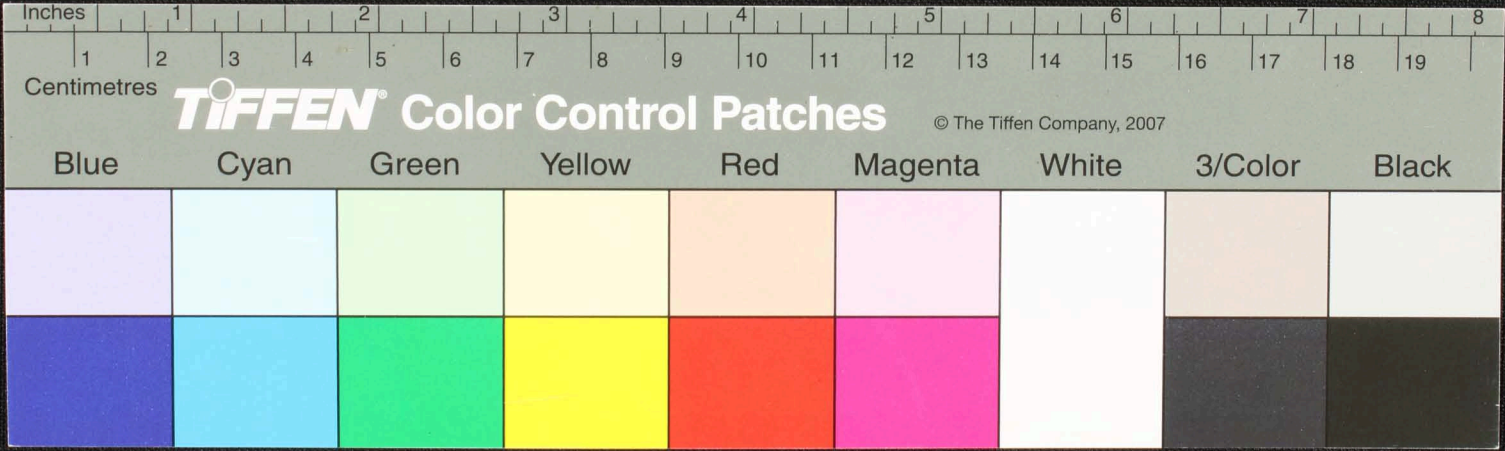
நனிவெள்ளு வறட்டு தீண்டு துண்டி  
 நழலிகை யான திசுடிபமது தன்னில்  
 சுவன்கிமிசுடிபமது கானகரணியன் — (அ)  
 பெருமுறைமறைபெறல் கன் ஆனது உகந்த  
 கிண்பியைகொளில்லாஅவர வந்திர வரமுநல் கிசுடி  
 சுவலெயந் தன்னிடுவகன்நிடுகந்த ரண — (அ)  
 திருந்திடுவெறியகம்பிரண்கள் — (அ)





பகுதி பகை...  
 திருவள்ளூர்...  
 பகுதி பகை...  
 திருவள்ளூர்...  
 பகுதி பகை...  
 திருவள்ளூர்...  
 பகுதி பகை...  
 திருவள்ளூர்...

பெருமை யு...  
 திருவள்ளூர்...  
 திருவள்ளூர்...  
 திருவள்ளூர்...  
 திருவள்ளூர்...  
 திருவள்ளூர்...  
 திருவள்ளூர்...  
 திருவள்ளூர்...

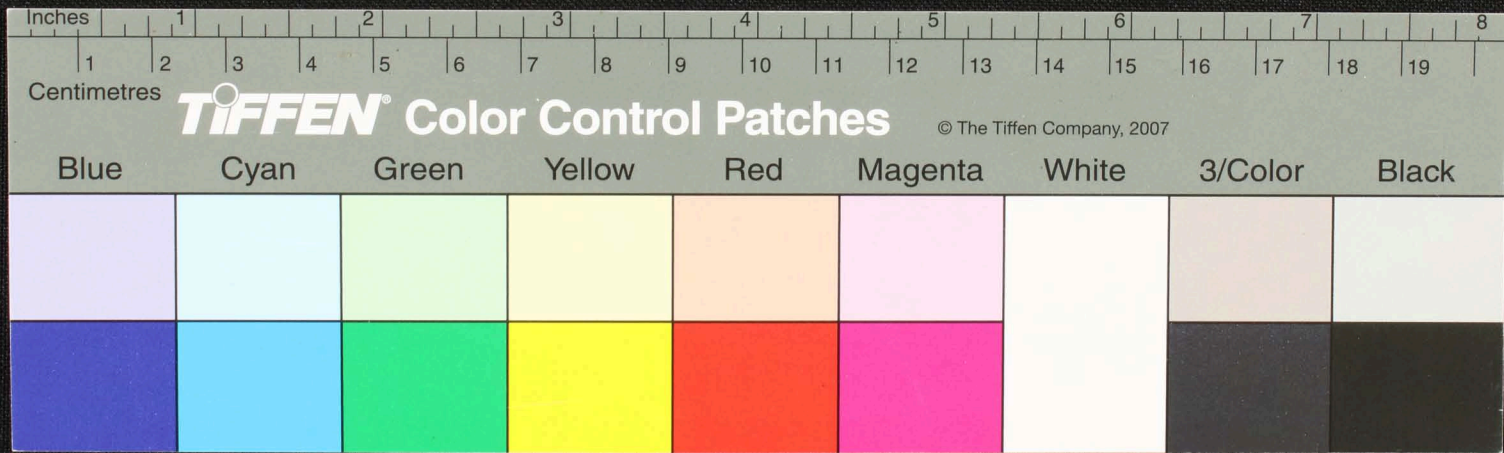








Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is dense and appears to be a form of classical or historical Tamil. There are some dark spots and a hole on the leaf, likely due to insect damage or age. The text is written in a dark ink or natural pigment on the light-colored, fibrous surface of the leaf.

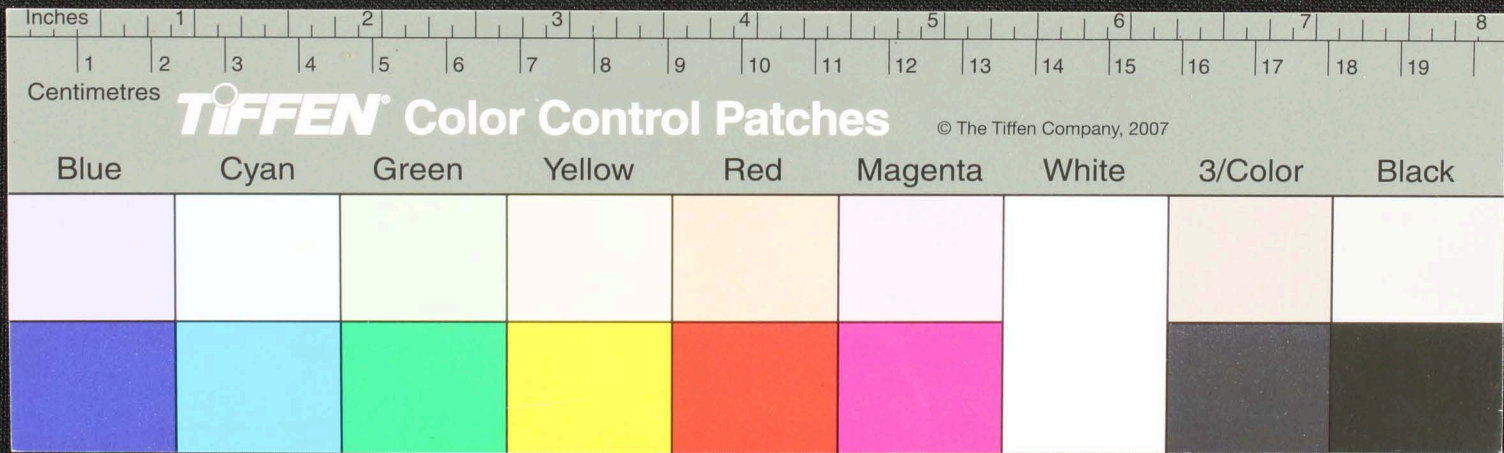








கதிருரை அயத்திடுதாரை  
 கதிருபதியை தாராருளிராறலாயாரை  
 கதிருதாரை அயநகுகாடுளாரை  
 முப்பளாடா ஸ்பபலவலகுகதியளாயாரை  
 ஸககனஙகாரதி கதிருருடவிலலககிரயாடுகதிரு

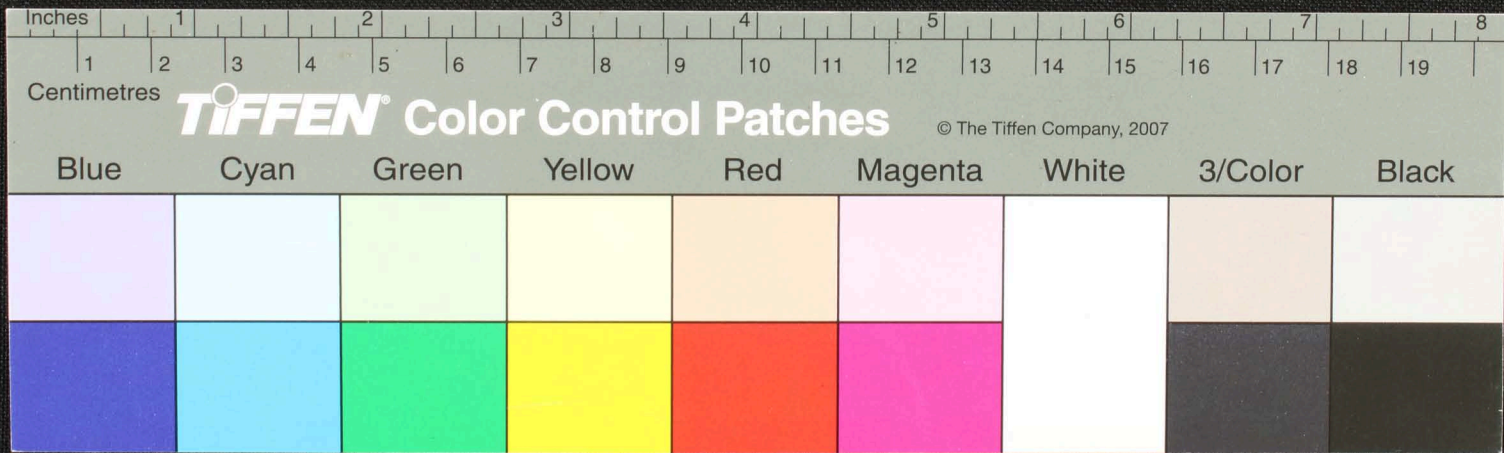








1 நகரம் கீழ்க் கிணியுடைய மனைகளை நடு வெண்பூய் மன்றம்  
 தய - மாரமது - யுள்ளியவகுமலேக ரிசனே தீஸ் பரபரனனே  
 டுமகலநகல்கள - இந்நகரத்தைக் கீஸ் வரிவர நி வீசு புகர் ரிசு சிவகாமயனி  
 னெயெயது நடுள் - வரன் ஆசுதமின் குறையுட நடு துமிகவரன்  
 வரன் கவளியடுத - சம்மஸ்கரவயம் முற்றிற் கு - துவமயம்  
 நகரம்



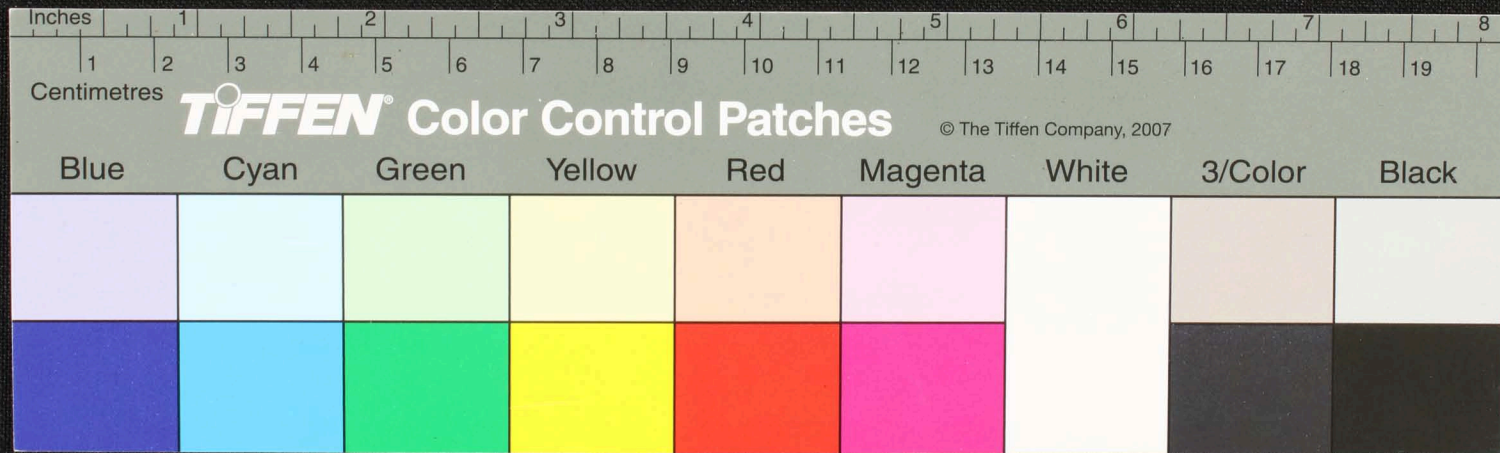














72-7

