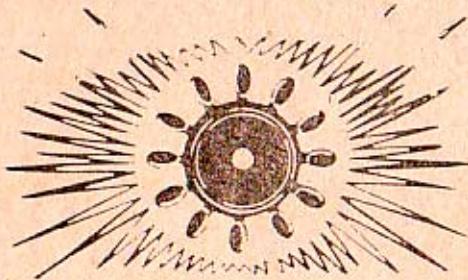


விடுவு

இது ஒரு மக்கள் கலை இலக்கியப் பேரவையின் வெளியீடு



நமது இயக்கம்
ஒரிரு வழிகளில்
மலையிற் பிறந்த
மாநதி போன்றது
எங்கெங்கிருந்தோ
வழி வழி வந்து
இணைவன பிரிவன
உயர்வன வழிவன
நீர்த்துளி பற்பல
தனித்தனியாக
இனம் கண்டறியோம்
நதியென்றறிவோம்

ஏடவெனுங் குறிக்கோள்
தலையெனும் யதார்த்தம்
காவத்துடனே
வழி சில மாறினாலும்
குறிக்கோள் மாரு
நடியும்
நம்முடைய இயக்கமும்
ஒரு சில வழிகளில்
ஒன்று போல்வன
ஒன்று போல்வன

* சிவசேகரம்

இதழ் - I 1988

அன்பளிப்பு 3.00 ரூபா

★ ★ பரிமாற்றம் ★ ★

— புதிய கவிதைகள் —

இடு தேவிய நெருக்கடியின் மோசமான புறநிலை குழ்நிலைகளுக்குள் மக்கள் கலை, இலக்கியப் பேரவை அதன் கட்டுமானங்களை கட்டுவித்துள்ளது, பல வைக்க நாம் அனுபவிக்கும் ஆண்தமானசிரமங்களை எம் காலத்தையும் கஸ்டப்படும் மானுடத்தையும் கொரவப்படுத்தும் என்பதில் எமக்குள் இமயமலை நம்பிக்கை உண்டு.

கலை,, இலக்கியங்கள், மானுட மக்களின் வாழ்க்கையை தம் பிடிடல் க்குள் பிடித்து இச்சோகமான இருளிலிருந்து மக்களை மீட்க படைக்கப்படல் வேண்டும் என்ற உறுதியான நிலைப்பாட்டிலிருந்து இப்பேரவை அதன் எதிர்கால பணிகளை எடுத்துவரவுள்ளது அந்த ஆக்கடூர்வமான அம்சங்கள் பின்வருமாறு-

நசிவுற்ற மக்களின் குரலாக கலை, இலக்கியம் பரிமைம் பெறவேண்டும் என்ற செலாகத்தை வலியுறுத்தல்

தேசத்தில் பரந்துள்ள மூற்போக்கு கலை, இலக்கியவாதிகளை ஈதாபன ப்படுத்தலும் வளரும் படைப்பாளருக்கு தீர்க்கமான வழிகாட்டலும்

சுகல இன மத மொழி நிற வேறுபாடுகளைக் கடந்து கலை, இலக்கிய தத்தினை உட்பாய்ச்சுதல்

சுகல வித சந்தர்ப்பவாத பிற்ரோக்குவாத இலக்கியங்களையும் அம்பல ப்படுத்துதல்

இந்த மகத்தான மண்ணின் பணிக்காக உங்களையும் அன்புடன் அழைக்கிறோம். இத்தகைய பரிமாண கட்டடமே கஸ்டப்படும் சகோதர மக்களுக்காக வாழும் காலத்தில் நாம் வருவிக்கும் வசமான சேவையாகும், மக்கள் கலை, இலக்கிய பேரவையின் இதழான விடிவிற்கு உங்கள் சுறுசுறுப்பன படைப்புகளையும், ஆக்கடூர்வமான ஆலோசனைகளையும். அன்பான அன்பளிப்புகளையும் தோழுமைச்சுடுன் எதிர்ப்பார்க்கிறோம். அதுவே எமது பணிக்கு உற்சாகப் புக்களை உற்பத்தி செய்ய உதவியாகும்; மீண்டும் அடுத்த இதழில் இதயங்களை இனைப்போமா.....

எங்கள் எழுது சோல்கள் ஏழைகளின் எழுச்சிகளை ஏந்திவரட்டும்

யார் குழந்தை

இயேசுவும் கர்ணனும்
கடவுளின் குழந்தைகள் !?
சிகட்டு விளக்குக்
குழந்தைகள்! ?

களங்கப்பட்ட

சற்புக்கரசி கண்ணகி
காதலுக்கரசி ஜானகி
நேசத்துக்கரசி வாசுகி
நிச்சயமாக இவர்கள்
பாரத மண்ணில்
பிறந்திருக்கமுடியாது
அப்படியானால் - இவர்கள்
இந்திய ஜவான்களால்
களங்கப்படுத்தப்பட்டிருப்பார்கள்.

முத்துசம்பந்தர்

ராத்திரியில்

ஏய்
ஊர்காவலனே
வணக்கு தெரியுமா
என நேசதாயின்
ஆடையைதேட !
பிறகு என்
ராத்திரியில்
ரகசியமாக
நிர்வான தேவிக்கு
வாசல் அமைக்கிறுய் ?

எஸ். கே. குமார்

வாலிப்பே எழுக

வாலிப்பே.
வாரீர்
வளர்ந்து வரும்
வர்க்கத்தை வளரச் செய்து
வறுமையை ஒழித்து
வாதங்கள் செய்து
உறங்காமல்
உழைக்கும்
எம் வர்க்கத்திற்கு
உயர்வு காண
யிரைக் கொடு-
யரும் நம்வர்க்கம் !
எஸ். பி. செல்வராஜ்

சிவப்புக் கரங்கள்

தோழா.....
அதோ அவை
ஏர் பிடித்து.....
தொழுந்து பறித்து
சுமை ஏற்றி
இன்னும் பல செய்து
சாரூக உழைத்தால்
ஒரமேறிச்
சிவந்து விட்ட
கரங்கள்
அவைகள் தரன்
தோழா.....
நவயுகமொன்றைப்
படைக்கப்போகும்
சிவப்புக்கரங்கள்.

ஏனைம் நியாஸ்

ஒரு முடிவுக்கு வாருங்கள்

கவிஞர்நிதானிதாசன்

புதுக்கவிதை

பூமியை புரட்சிகரமானபாதைக்கு அழைத்துச் செல்ல ஆயத்த மாஸியிருங்கும் அற்புதமான ஆயுதம் இந்த மகத்தான மக்கள்வடிவம் இலக்கணச் சிறையில் கட்டுப்பட்டுள்ள கவிதை வடிவங்கள் எட்டிப்பார்க்காத எத்தனையோ பிரதேசங்களையெல்லாம் பிடித்துள்ளது ஒரு கண்டு பிடிப்பாளன் மாதிரி

புதுக்கவிதை) கவிஞர்கள்

புதுப் புது சிந்தனைகளை பூமியெங்கும் பரப்பிக் கொண்டு கவிதை ஊர்வலம் நடாத்தும் ஆரோக்ஷியமான மனிதர்கள். ஏழைகளை கைத்துக்கி விடவேண்டுமென்ற மனுஷ நேய ஆசையும், காதல்களின் கனவுக ஞாம் இவர்களின் கவிதைகளில் நாற்காலி அழைத்து அமர்ந்துள்ளன. இதன் மூலம் தமிழ்மொழி தண்ண அழகாக்க ஆசைப்படுகிறது ஒரு அழகிய காதலி போல்

புதுக்கவிதையும், புதுக்கவிதை கவிஞர்களும் பூமியில் சாதனைப்பூங்களை கொண்டு ஊர்வலம் வருகின்ற ஆனந்தமான உண்மையை உரைத்தால் அதையாரும் எதிர்த்து தீர்மானம் தீட்டமாட்டார்களென்று கருதுகிறேன் என்னருஸ் புதுக்கவிதையின் வசந்தமான வருஷக்கையை எதிர்த்து பீரங்கித்தாக்குதல்களை தயார்படுத்திய அனுதாபத்திற்குரிய மனிதமுகங்கள் கூட புதுக்கவிதை உடம்பை தனிமையில் தமுவஆசைப்பட்டதை, ஆசைப்படுவதை நிகழ்கால் நிஜங்கள் நிருபிக்கின்றன. இன்னும், இன்னும் இம்மக்கள் வடிவத்தை எதிர்க்கும் உதடுகள் உயிரோருந்தால் அரசபதவிகளை ஆனந்தமாய் அமர்ந்துள்ளவர்கள் மூலம் அவர்களுக்காக அனுதாபத் தீர்மானம் நிறைவேற்றி விடுவோம்.

புதுக்கவிதை மக்கள் வடிவமென்று இலக்கிய அரசால் அறிவிக்கப்பட்ட பிறகு தான் அதன் உடம்பில் சிறையில் இருக்கும் இறங்குகளும் வந்தன என்பதை மிக்க மனசு சோகத்துடன் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன் இளைய காதலர்களின் கைகளில் அற்புமான இந்த வடிவம் அலங்கோலமாக கிடத்துத்தையும் முழுஉறுதியுடன் உடன்படுகிறேன்.

இத்தகைய அவஸ்தையான நெருக்கடிக்கு புதுக்கவிதையும் வாழ்க்கையையும் வாசிக்காததே பிரதான காரணம் என்பதையும் அடித்துச் சொல்ல அசைப்படுகிறேன்.

அ

புதுக்கவிதை மூலம் பூமியை புரட்சிகரமாக விசாரிக்கும் என் நெஞ்சுக்கு நெருக்கமான இளைய இதயங்களுக்கு எதிராக நான் போர்க்குரல் தொடுக்கவில்லை புதுக்கவிதை பூமியில் வாழ்க்கை, தெளிவும், அனுபவ உண்மை களும், பிரச்சனையின் அடித்தளங்களையிம் அறியாதவர்கள் கலாட்டா செய்வதைத்தான் நான் கூர்மையாக கண்டிக்கிறேன் புதுக்கவிதையை கீர்த்தமா அனிந்திருக்கும் அருமை கவிஞர்களே ஒரு யுகத்தின் மகத்தான இலக்கிய வடிவம் கழுத்து நெறிக்கப்பட்டு செத்து மடிவதை மானசீகமாக கைதட்டி ஆதரிக்க ஆயத்தமாகி விட்டிர்களா?

ஆகவே-

ஒரு முடிவுக்கு வாருங்கள்

அன்றைய காதல்கரங்கள் கைகளில் டணத்துடன் டடையெடுத்தனர் இன்றையகரங்கள் புதுக்கவிதைகளுடன் புறப்படுகின்றன எவ்வளவு சுகமான வித்தியாசம் ஆனால் இந்த வித்தியாசம் புதுக்கவிதையின் ஆயுளை அதிகமாக்கமால் கட்டுப்படுத்துகிறதே, அதுமட்டுமல்ல எத்தனையோ காதலத்தர்களையும் கவிஞர்களாக்கியுள்ளது இத்தகைய மோசமான நெருக்கடியை புதுக்கவிதை பூமியை பூந்தோட்டமாக்கமுயலும் என்னைப் போன்றவர்களால் ஏற்றுக்கொள்ள முடியாது என்பதை தெளிவாக்குகிறேன்

ஆகவே

ஒரு முடிவுக்கு வாருங்கள்

புதுக்கவிதையை தனி மனிதரக்கியங்களுக்கு ராகமாச்சாமல் இந்த உழை தேசுக்தின்கண்ணீரையும், ஏழை மனிதர்களின் எழுச்சிகளையும் ஏந்தி ராஜ நடைபோடவும், இந்த மண்ணின் மனசை திருப்பவுக், திருத்தவும் ஆயுத்தமாகவும் வழியனுப்புங்கள் ஆகவே புதுக்கவிதையின் தலைக்கு தராளமாக கீர்த்தம் அணிய ஆனந்தமான சந்தர்ப்பத்தை சொந்தமாக்கும்.

.....

தெரியமில்லாத அறிவு பயன் தராது
பி. கிரேயனின்

மக்கள் கலை இலக்கியப்பேரவையின் கிளைச் செய்திகள்

மக்கள் கலை இலக்கியப் பேரவையின் பணியில் கொழும்புக்கிளை கவியரங்கும், கவிதைகள் பற்றிய சொற்பொழிவுகளும்” எனும் நிகழ்ச்சியை பெப்பரவரி மாத நடுப்பகுதியில் நடாத்தவுள்ளது. இந்த நிழல்சிகிஞ்சு பிரதம அதிதியாக எம். முத்துமீராணும், தலைவராக டாக்டர் தாஸிம் அஹமதுவும் அழைக்கப்பட்டுள்ளதாக கிளைச் செயலாளர் தெரிவித்துள்ளார்.

மக்கள் கலை இலக்கியப் பேரவையின் கண்டிக்கிளை மார்ச்சு மாதம் முன்னால் திருத்தாகலை 10 மணிக்கு கண்டிக்கலை மார்ச்சு மாதம் முன்னால் திருத்தாகலை 10 மணிக்கு கண்டிக்கலை வித்தியாலயத்தில் விடிவை நோக்கி, கவிதை, நிசப்தமாய்த்துாங்குவதேன் ஆகிய நூல்களுக்கான அறிமுக விழாவையும் ஏற்பாடு செய்துள்ளது மேற்படி இவ்வைவைத்தில் தலைமையில் பேரவையின் மத்திய நிர்வாக சபை உபதலைவர் திருமதி, ஜானதீன் ஏற்கவேள்ளார் மற்றும் திருவாளர்கள் வேஷ்பை முநூகன், முத்துசம்பந்தர், எஸ். பி. சௌவர்த்தி, எஸ். ஜீவராஜ் ஆகியோர் கருத்துரை நிகழ்த்துவர்கள் செல்வார்த்தை வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

மக்கள் கலை, இலக்கியப் பேரவையின் கண்டிக்கிளையும், கொழும்புக்கிளையும் இன்னத்து கலை இலக்கியவாதிகள் மாநாடு ஒன்றை எப்ரல் மாதத்தில் நடாத்த திட்டமிட்டுள்ளது. இம்மாநாட்டுக்கு சொற்பொதாகையினரை அழைக்கப்படவிருப்பதால் கலந்து கொள்ளவிரும்பவார் தமிழை பற்றி பூரணவிபரங்களை தெரிவித்து உடன் பேரவையின் பொதுச்செயலக முகவரியுடன் தொடர்புகொள்ளும்படி வேண்டப்படுகிறது முகவரி அமைப்புச் செயலாளர் 130, டி. எஸ். சேனுநாயக்கா வீதி, கண்டி.

மக்கள் கலை இலக்கியப் பேரவையில் உறுப்பினர்கள் விரும்புவோரும் பேரவையின் கிளைகளை மலையகப் பகுதிகளும் கிழக்கு - மாகாணங்களிலும் அங்குரார்ப்பனம் செய்ய விரும்புவோரும், பேரவையின் பொதுச் செயலக முகவரியுடன் தொடர்பு கொள்ளுமாறு வேண்டப்படுகிறது.

எழுந்திருந்து

நண்பா
பொறுமைக்கட்டில்
உறங்கியது போதுக்
எழுந்திரு
வாழ்வுப் படகின்
எழுச்சித்துடிப்புகள்
எமது
புதுமை விஷவுக்காய்
பிரார்த்திகின்றன



உறவு இல்லத்தில்
நமது
உரிமைப் பொருட்கள்
திருடப்பட்டதால்
தலைமைத்திருடர்களும்
அதிகாரப் போர்வைக்குள்
கூகம் துயக்கின்றனர்



காலப் போக்கில்
எமது
எழுச்சித்துடிப்புகளில்
சில
உடைக்கப்பட்டாலும்
சமத்துவப் பறவைக்கு
உயிர் கொடுக்க
சில
மனிதர்கள்
எழுந்து வருவார்

மருதூர் ஜமால்தீன்

தேருக்காக

சின்னச் சின்ன
தோப்பினிலே - ஒரு
சிங்கார் ஓ பூக்கும்
வண்ண மனிதன்
ராஜா நீ
வூந்து
அதைக்கொய்து விடு
அன்னை பெண்
முடியில் சூடிவிடு
ஜாதி மத
பேதமின்றி
சகலரும் ஓரண்ணியில்
கூடிவாழ்கின்ற நிலம்
சமதர்ம நிலமே



அண்ணன் தம்பி
அத்தை மகள்
ஆடி விளையாடும் நிலம்
பெண் மரங்கள்
பெருமையுடன்
பூங்கூந்தல்
மூடியும், நிலம்



செவ்வாட்சி
ஓ பூத்தல்
ஊர்முழுதும் வர
செந்தெரிலேற்றி நாம்
ஆடியொரு தெரியுப்போம்
அத்தேருக்காக.....

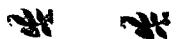
★ கலையழகி வரதராணி

என் தேவி

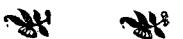
என் தேவியே
என்னேடு
ஒரு இரவு
உறங்கிவிடு



திருமணத்துக்கு முன்
சாந்தி முகர்த்தத்திற்கு
ஒத்திகைய்
என்று மட்டும்
வினவாதே



ஆம்
இந் நாட்டில்
நாளைய விடியலை
கின்றும் நான்
சந்தேகத்துடனேயே
சந்திக்கிறேன்



பூனையை கண்டே
பயப்படும் என்னை
ராணுவத்திறர கண்டால்
புலி யென
துப்பாக்கியால்
துண்டித்து விடுவார்கள்
நான் தமிழன் என்பதால்



அதனால்
இன்று இரவே
என்னேடு
சுதந்திரமாக உறங்கிவிடு

★ கலாநெஞ்சன்ஹாஷான்

சொல்லுங்கள்

புரட்சிமஸர் ஸினியா

வாழ்க்கை
பலருக்கு
சுகமாகவும்
சிலருக்கு
சுநமயாகவும்
உள்ளதே
இது
ஆண்டவனின்
விதியா
அல்லது
ஆள்பவர்களின்
சதியா
சொல்லுங்கள்



நீதி

★ கண்டி. எம் ராண்

நீதியைச் சுந்திக்க
வீதியில் அலைந்து
அனுநூயாகி
நிரந்தர
அமைச்சி பெற்று
அந்தியின்
அசவலைப்பின்
வெகுவிமரிசையாக
இறுதி ஊர்வலம்
கென்றது



அனுபவம் ஒரு கடுமையான ஆசிரியர் முதலில் சோதனையை தந்த பிறகு
தான் அது பாடத்தையே போதிக்கிறது

வி டி வி

பணிப்புவாய்
மலர்ந்திட்ட
மலரே
உனக்காக
ஏங்கி நிற்கும்
உள்ளத்திற்கார
இந்த விடிவு?

வைகலைறயில்
மடல்விரித்த
மென்மலரே
மக்களுக்காய்
அமைந்திட்ட
இலக்கியங்களை
ஏந்தி வந்து
காட்டுகின்றுயா
விடிவு?

உள்ளத்தின்
ஒலங்களை சேர்த்து
உரைத்திட வந்த
உண்மையான
ஊர்வலமா
இந்த விடிவு?

வடக்கென்றும்
கிழக்கென்றும்
தெற்கென்றும்
வகைப்படுத்த
அமைப்பினை
நல்க வந்தாய்
நல்லது தான்
நமக்கு
இனி விடிவு

ஐங்கும்

பேஞ்கள் பேச்டும்

இந்த
ஏழைத்தேசத்தின்
எழுச்சிகளை
ஏந்திய பேஞ்கள்
இனி -
புது பேச்சு
புகுத்தட்டும்

அடக்குமுறைகளின்
அடையாளங்கள்
சமாதிகளில்
சந்திக்கின்றன
ஆனால்
மக்களை நேசிக்கும்
மனித நேயமான
பேஞ்கள்
ஒரு
வசந்த வேளையில்
வாசலில் சந்திக்கும்

ஒரு
சுதந்திரமண்ணைத்
தரிசிக்க
எங்கள்
எழுதுகோல்களை
யுத்தவாகனமாக
வழியனுப்புவோம்
எம் . பிரேமானந்தன்

க ஸி வி

ஏழைக்குச் சொத்து
பணக்காரனுக்கு ம ப்பு
இளைஞுக்கு உதவி
வயோதிகருக்கு ஆதரவு

லவேடர்



இறந்துப் போன
எம். ஜி. ஆரின்
இறுதி ஊர்வலத்தை
கடைசிப் படமாய்
விற்றுப் பார்த்தது
தமிழக கலையுகம்



வளியை விற்றேரும்
குர்யனை வாங்குவதற்கு
நிலவை
பயணம் வைத்தோம்
நட்சத்திரங்களை
விடுதலை செய்ய



மனமுநாளில்
குடை, மீது
காதல்
வழும்போது
கடலோர
பெண்மீது
மோதல்



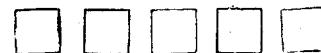
குரியன் குடித்து விட்டு
சுதந்திரமாய்
கடல் பக்கம் போனது



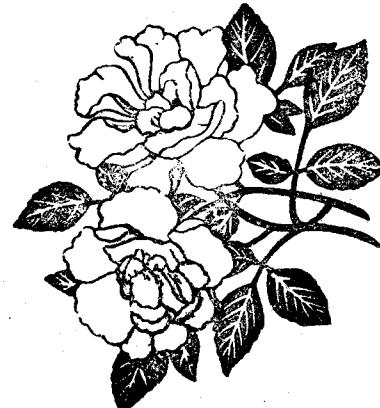
இராகுல படம்
பார்த்தோம்
இரத்தை உறிஞ்சியது
முட்டை பூச்சிகள்

ஈழ கணேவின்

5



கவிதைகள்



தேசத்தின இன்றைய நிலையில்

சிரு குறிப்பு

தேச வெளியில்

ஒரு குரியன் ஆயுத அநாதைகளான அப்பாவி மக்களின் விட்டுக் கதவுகளைத் தட்டிக்கொள்ளும் போது மட்டுமல்ல இன்னுமொரு இரவுகளின் நிலவுகளும் வாசல்களின் முற்றம்களில் விழந்து கிடக்கும் போது தான் குறைந்த பட்சம் தாயின் மடிய்ல் நாற்பத்தி ஐந்து நாட்கள் தொட்டில் போட்ட பாவப்பட்ட மழலையையும் அவள் பறி கொடுக்கும் துர்பாக்கியங்களின் யதார்த்த பூர்வமான வெளிப்பாடுகளாக தேசிய நாளிதழ்களின் செய்திகளிலும் அரசாங்க அறிக்கைகளிலும் காணவே முடியாத துர்பாக்கியம் கவலைக்குரியது ஏனெனில் -

தேசத்துச் சனங்களின் அமைதிக்காகவே இத் தார்மிகத்தாயகத்தில் செய்தித் தணிக்கைச் சட்டங்கள் அமுலாக்கப் பட்டிருப்பின் பக்கச் சார்பான் செய்தித் சுதந்திரங்களை அமுலாக்குவது கவலைக்குரியதே. சிறுபான்மை இன மக்களின் மத்தியில் துர்ப்பார்க்கியச் சம்பவங்கள் நிகழ்களின்ற போதே அவை பற்றி தேசவெளியில் வெளிவரும் செய்திகள் அந்த நிகழ்வுகள் நடைபெறும் மன்களை விசாரிக்கின்ற போதும் நேரடியாக நோக்குகின்ற போதும், யதார்த்தங்கள் தெலைந்து போன துர்ப்பார்க்கிய செய்திகளாகவே காணப்படுகின்றன

தற்காலச் செய்திகளின் போக்குச் சங்கம் உண்மையாக கண்டிக்கப்படவேண்டிய தாகும் ஒரு வெளை தனிக்கைக் குழுக்கள் தான் பொறுப்போ என்னவோ எவை எப்படியிருப்பினும் அத்தேடிய மக்களின் அவர்களின் பிரதேசங்கள் ன் நிகழ்வுகளையும் அது பறியற் கூப்போதைய செய்திகளையும் ஒப்பிடுமிடத்து இத்தகைய செய்திகள் யதார்த்தமானவை என நம்பி வாடிப் நிலைமை மாற்றப்பட வேண்டும் இல்லை எமது எதிர்காலமாவது எமது பிரதேசங்களை விசாரித்த பின்பும் நோக்கிய பின்புமே. எமது தற்காலத்த ஸீ யேட்டது தேசிய செய்திகளை தீர்க்க உமது எதிர்கால மாவது எவ்வளவு தூரம் தான் முன்வருமோ.



★ ★ VEEDIVU ★ ★

130, D. S. Senanayaka Rd, KANDY.

மக்கள் கலை, இலக்கியப் பேரவையின் அங்குரார்ப்பண வைபவம் அக்குரைண
யில் நடைபெற்றது கீழ் வருவோர் திருவாக சபை & நுப்பினர்களாக தெரிவு
செய்யப்பட்டனர்;

திருதம ஆசிரியர்

நிதானிதாசன்

ஆசிரியர் குழு

கண்டி எம். ராமச்சந்திரன்

எஸ். பி. செல்வராஜ்

நிலானு ஹாசிம்

முகவரி:-

130, டி. எஸ் சேனநாயக்கா
வீதி கண்டி

தொலைபேசி - 0823196

தலைவர்; முத்துசம்பந்தர்

உபதலைவர்: ஜானுமன்

அமைப்பு: செயற்காளர்: நிதானிதாசன்

பொதுச் செயலாளர்; எஸ். ஜீவராஜ்

பொருளாளர்; எஸ். பி செல்வசால்

பத்திரிகைத்தொடர்பாளர்: கண்டி
ராமச்சந்திரன்

இத்தடன் செயற் குழுவினரும் தெரிவு
செய்யப்பட்டனர்

மக்கள் கலை இலக்கிய பேரவையின்
கொழும்புக்கிளை அங்குரார்ப்பண வைப
வம் அண்மையில் நடைபெற்றது விபர
ம் வருமாறு

செயலாளர்; எம். பாலகி; ஞானன்
உபசெயலாளர்; புரோட்வேஹநல்யி
பொருளாளர்; வேம்பை முருகன்

வைபவத்தில் ஆறு பேர்கொண்ட செய
ற் குழுவும் தெரிவு செய்யப்பட்டது

