

கொந்துளிப்பு

மே 1981

தொழில் 19



அட்டைப்பட விளக்கம் உள்ளே →

கோந்தளிப்பு சிஷப்பாக வளர்ந்து வா
எமது வாழ்த்துக்கள்!!!

எண்ணின் பலன்

உங்கள் வாழ்வுப் பிரச்சனைகள் எதுவாயினும் (NUMEROLOGY)
அதிர்ஷ்ட விஞ்ஞான எண் பலன் மூலம் தீர்த்து
எதிர்கால பலன் நான்த வநடம், கடத்தகால பலன்
ஒரு வநடம், அதிர்ஷ்ட விஞ்ஞான சுத்த கத்துவ ஜாதகக்
கணிப்பும், பாதுகாப்பு இயந்திரமும் ரூபா 27/-
மட்டுமே! பிறந்த பலன், அம்ச பலன், விதிப் பலன்
நாமப் பலன் இவை யாவும் சேர்த்து எழுகி
அனுப்ப மேலதிகக் கட்டணம் 22/- ஆகும்,
வி. பி. பி. மூலம் பெற ரூபா 1.75 முத்திரை
அனுப்பவும்.

ஒரே கேள்வி, ஒரே பதில் பெற ரூபா 4/- அனுப்பவும்

திருமகன்ஸ் எண்ணின் பலன்

சோதிட தத்துவ ஞானி பி. கே. சாமி

8, பஸ் தரிப்பு நிலையம்,

நுவரெலியா.

தொலை பேசி: 643

கொந்தளிப்பு!

விலை ஏற்றத்தால் நிலை தடுமாறும் மக்கள்!

“எட்டு இருத்தல் தானியம்! ஏந்துவீர் கைகளை!! என ஏராளமான வாக்குறுதிகளை வாய்ப்பந்தலாக்கி அரசு கட்டிலேறிய தார்மீகத்தினர் இன்று நாளொரு விலை ஏற்றமும், பொழுதொரு பொருளாதாரச் சுமையுமாக மக்களை தற்கொலை செய்துகொள்ளுமளவு படு பாதாளம் நோக்கி தள்ளிக்கொண்டு இருக்கின்றனர் சீனி விலை ஏறினால் வடையும் விலை ஏறும் விநோதம் நம் நாட்டில்தான் நடைபெறுகிறது. இந்த ரீதியில் போய்க்கொண்டிருந்தால் - சூட்டக் சூட்டக் குனிந்து கொடுத்துக் கொண்டிருக்க மக்கள் ஒன்றும் மடையர்கள் அல்லர் என்பதை நினைவூட்ட விரும்புகிறேன்.

அரசியல் தலையீடுகளால் அல்லல்படும்

அதிகாரிகளும் — மாணவர்களும்!

மலையகத்தின் கல்வி நிலை மிக கேவலமான நிலையினை அடைந்து வருவது பற்றி எமது அமைச்சர்களுக்கு அறிவுறுத்துவார் யாருமே இல்லையா தோட்டப் பாடசாலைகள் அனைத்தும் அரசுடமையாக்கப்பட்டுவிட்ட பின் நுவரெலியா மாவட்டக் கல்விப் பிரிவில் தமிழ்ப் பாடசாலைகளும் தமிழ் மாணவர்களுமே பெரும்பான்மையாக இருக்கின்றனர் இலங்கையிலேயே இந்த கல்வி மாவட்டம் தான் மிகவும் சிரமமான ஒன்றாகும்: வலப்பனையில் ஹங்குரன்கெட்ட வரை: கொத்மலையில் பூண்டுலையா வரை: புரட்டாசி - குயின்ஸ்பெரி - கொத்மலை வரை: தலவாக்கெலையில் டயகம் - ரகன்வத்தை - எல்ஜின் வரை; மஸ்கெலியா - பொகவந்தலாவை - கினிகத்தேனை வரை: நுவரெலியாவில் கந்தப்பளை - புசல்லாவை - ராகலை - நானுலையா வரை என்று இவ்வளவு பரந்த அளவிலான இடங்களுக்கும் சென்று கல்விப் பணிகளை மேற்கொள்ள தற்போது இரண்டு கல்வி அதிகாரிகள் மட்டுமே உள்ளனர். நுவரெலியா வட்டாரக் கல்வி அதிகாரி பதவி கடந்த ஒன்றரை ஆண்டு காலதாமதமும் மேலாக நிரப்பப் படாமலிருந்த நிலையில் மஸ்கெலியா வட்டாரக் கல்வி அதிகாரியும், நாவலப்பிட்டிக்கு மாற்றப்பட்டுவிட்டார். மலையகத்தின் ஒரேயொரு கல்வி அதிகாரியாக நுவரெலியாவில் இருந்தவரும் பண்டாரவளைக்கு மாற்றப்பட்டு விட்டார்.

சிங்களப் பாடசாலைக்கு பதினேழு கல்வி அதிகாரிகளுக்கும் மேலாக உள்ளனர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. அதிகாரிகளின் மாற்றங்களில் அரசியல் தலையீடு அதிகம் உள்ளது என்பது தான் நமது கவலைக்குக்காரணமாகும். தங்கள் தனிப்பட்ட காழ்ப் புணர்ச்சிகளை இப்படித் தீர்த்துக் கொள்ளும் அரசியல் வாதிடும் மலையகத்திற்குத் தேவையான ஆசிரியர்களைப் பெற்றுக்கொடுப்பதில் வாய்க்கியிருக்கிறது என்பதோடு திறுத்திக்கொள்ளின்றனர்.

1980ம் ஆண்டு 750 ஆசிரியர்களை நியமிப்பதாகக் கூறியவர்கள் 1981ம் ஆண்
ஜனவரியில் 492 ஆசிரியர்களை நியமிக்கப் போவதாகக் கூறியவர்கள் — தோட்டத்
தொழிலாளருக்கு 70 ரூபா சம்பள உயர்வை (அலவன்ஸ்) பெற்றுத் தராத விவ
காரத்தைப்போலவே மௌன விரதம் பூண்டு விட்டனர்.

அரசியல் வாதிகளே உங்கள் வீட்டுச் சண்டைகளை, மலையக மாணவர்களின்
கல்வி அபிவிருத்தியைச் சிதைக்கும் வண்ணம் தீர்த்துக் கொள்ள வேண்டாமென
எச்சரிக்கின்றோம்.

தமிழக சஞ்சிகைகளும் நீங்களும்

அன்பார்ந்த வாசகர்களே! ஒரு கசப்பான சங்கதியை உங்களுடன் பகர்ந்து
கொள்ள விரும்புகிறோம். இந்தியாவிலிருந்து இங்கு வந்து குவியும் சஞ்சிகைகளை
அது எந்த விலையாக இருந்தாலும் விழுந்தடித்துக் கொண்டு வாங்கும் நாம், கொந்
தளிப்பு போன்ற சமூகத்தில் தரமுள்ளவைகளாக சிரமங்கள் பலவற்றுக்கிடையில்
வெளிவரும் விலை குறைவான சஞ்சிகைகளுக்கு ஆதரவு வழங்குகிறோமா என்பதை
சிந்தித்தால் வேதனைதான் மிஞ்சுகிறது.

விமான மார்க்கமாக வருவதால் விலை அதிகம் என கப்பலில்லாத காலத்தில்
கதையளந்த நம்மூர்ப் புத்தக வியாபாரிகள் கப்பல் உள்ள இப்போதும் அதே
பல்லவியைத் தான் பாடுகிறார்கள் என்பதையும் நாமறிவோம். முத்தாரம் என்று
ஒரு சஞ்சிகை! தமிழகத்தில் 50 காசு. அதனை இங்கு 3 ரூபா 50 சதத்திற்கு விற்கி
றார்கள், 75 காசு என்று ஒரு சினிமா சஞ்சிகை 7 ரூபா 50 சதத்திற்கு துரிதகதியில்
விற்பனையாகிறது. இது பற்றி உங்கள் எண்ணம் என்ன என்பதை எழுதுங்கள்!

—ஆசிரியர்

சலுகைக்காரருக்கு இங்கே விடு!

சமீபத்தில் பொது மக்களின் ஒரு பகுதி
யினருக்கு வழங்கப்பட்ட வீடுகளை சலுகை அளவு
பியாவில் வசிக்கும் ஒருவர் பெற்றுள்ள அதிசய
சம்பவம். நடைபெற்றிருப்பதாகக் கூறப்படு
கிறது.

மேலிடம் இதுகுறித்து தீவிர விசாரணை
யில் இறங்கியுள்ளதாம். சம்பந்தப்பட்ட ரூப
ருக்கு சொந்தமாக இரண்டு வீடுகள் இருக்
கும் போது இந்த இலவச வீட்டையும் வழங்க
வேண்டிய அவசியம் ஏன் ஏற்பட்டது என்பதை
ஆராயும் போது எங்கோ ஓர் இடத்தில் ஏதோ
நடைபெற்றிருப்பது புலனாகிறது.

வீடுகள் இல்லாத பலர் வீதியில் படுத்துக்
கிடக்க உள்ளவர்களுக்கே அளளிக்கொடுக்க
கும் அரசியல்வாதிகளை இன்னமும் மக்கள்
இனம் கண்டு கொள்ளாமல் இருக்கிறார்களே!
இறைவனே காப்பாற்றுவாயாக!

புதிய மாணவ ஆசிரியர்கள்
மால மரியாதையுடன் வரவேற்பு
தலவாக்கலை ஆசிரிய பயிற்சிக் கல்லூரியின்
இறுதிபாண்டு ஆசிரிய மாணவர்களின்
முன்மாதிரிகை!

மற்ற இடங்களில் ருக்கிங் என்ற பெய
ரால் நடைபெறும் அநாகரீகங்கள் எதுவும்
இன்றி புதியவர்களை மாலபோட்டு வரவேற்ற
இறுதியாண்டு மாணவ ஆசிரியர்களை எத்தனை
முறை பாராட்டினாலும் தகும்.

கடந்த 9ம் திகதி தலவாக்கலை ஆசிரிய
பயிற்சிக் கல்லூரியில் அதிபர் உயர்திரு பால
சுப்பிரமணியம் அவர்களின் தலைமையில் விரிவு
ரையாளர்களும், இறுதியாண்டு மாணவ ஆசி
ர்ய-ஆசிரியைகளும் புதிய மாணவ ஆசிரிய—
ஆசிரியைகளுக்கு கௌரவமான முறையில்
வரவேற்பு அளித்தனர்.

பீதியுடன் முதல் நாள் சென்ற புதிய
வர்கள் மகிழ்வுடன் இதனைக் கூறுகிறார்கள்.

கொந்தளிப்பு வாசகர் அணி!!!

ப சமுள்ள வாசக அன்பர்களே!

மலையகம் முயாதும் பல்வேறு பகுதிகளில் நிற்கும் கொந்தளிப்பு வாசகர் அணிகளை அமைத்திட வேண்டுமென் பல காலமாகவே வேண்டுகோள்கள் வந்த வண்ணம் இருக்கிற காரணத்தால் மேலும் தாமதியாது, அவ்வணிகளை அமைத்திடுவது கொந்தளிப்பின் வளர்ச்சிக்கும் உறுதுணையாக இருந்துகொண்டு எண்ணத்தின் முடிவாக இவ்விதழிவிருந்து அணிகளின் அறிமுகம் இடம் பெறுகின்றன.

கொந்தளிப்பு மட்டுமன்றி பல்வேறு சஞ்சிகைகள், நூல்கள் ஆகியவற்றை விமர்சனம் செய்து குறை நிறைகளை எழுதுவதை இவ்வணிகள் ஆரம்ப முயற்சியாகக் கொள்ளலாம். காலக் கிரமத்தில் இவ்வணி பற்றிய ஒழுங்கு

விதிகள், கொள்கை விளக்கங்கள் அறிவிக்கப்படும்.

வாசகர் அணிகளை ஆரம்பிப்போர் அமைப்பாளர்களின் பெயர் * கோடு எழுதினால் இப்பக்கத்தில் பிரசுரிக்கப்படும். எதிர்காலத்தில், மலையகத்திலும் வெளியிலும் நடக்கும் கருத்தரங்குகள், விளையாட்டுப் போட்டிகள், நாடகம், கலை நிகழ்ச்சிகள் போன்றவற்றில் பங்குபெற வைத்து, பரிசுகளைக் குவிக்கும் வாய்ப்புகளை "கொந்தளிப்பு வாசகர் அணி" யைச் சார்ந்தவர்கள் பெறுவார்கள் என்பதை மட்டும் இப்போதைக்கு இரகசியமாகச் சொல்லி வைக்க விரும்புகிறோம்.



ஆ - ர்

தலவாக்கொல்லை

தலவாக்கொல்லையில் அணியின் அமைப்பாளராக திரு. அ. ந. நெடுஞ்செழியன் அவர்கள், திருவாளர்கள் பி. அகஸ்டின் பிரான்ஸிஸ், எம். மோகன்ராஜ், ஆ. ஆசைத்தம்பி (பி. நவரட்னம்) ஆகியோருடன் இணைந்து L. B. இல. 2, அட்டன் றோட், தலவாக்கொலை என்ற முகவரியிலிருந்து செயல்படுகின்றார்.

தலவாக்கொலை அணியின் வளர்ச்சிக்கு மேற்படி முகவரியுடன் தொடர்பு கொண்டு பணியாற்ற வருமாறு கொந்தளிப்பு அபிமானிகளை அன்புடன் அழைக்கின்றார்.



கட்டுகஸ்தோட்டை

கட்டுகஸ்தோட்டை கொந்தளிப்பு அபிமானிகள் மிகவும் உற்சாகமாக வாசகர் அணியை அமைத்து உள்ளனர். 166, குருனாகல் வீதி கட்டுகஸ்தோட்டை என்ற முகவரியிலிருந்து செயற்படும் கொந்தளிப்பு வாசகர் அணியின் நடப்பாண்டு சேவையாளர்களாக பின் வருவோர் பணி புரிகின்றார்கள்:

தலைவர்: செல்வி கீதா சிவப்பிரகாசம்,

செயலாளர்: செல்வி S. N. சதாசிவம்,

செல்வி ஜரினா மொஹிதீன், செல்வன் டி. கோணேசராஜ், செல்வன் ச. சிவகுமார் ஆகியோர் அமைப்புக் குழுவில் அங்கம் வகிக்கின்றனர்.



கொட்டகலை

கொட்டகலை, கொந்தளிப்பு வாசகர் அணியின் அமைப்பாளர் செல்வி கே. கிருஷ்ணவேணி அவர்கள் மேலும் இதுபற்றிய விபரங்களை 39, ஸ்டேசன் ரோட், கொட்டகலை என்ற முகவரிக்கு எழுதியோ அல்லது நேரிலோ தொடர்பு கொள்ளும்படி வேண்டுகிறார்.



பி. கு: அணியின் அமைப்பாளர்கள் தங்கள் அணியின் விபரங்களை தெளிவான எழுத்துக்களில் எழுதி அனுப்புமாறு வேண்டப்படுகின்றார்கள்.

உங்கள் விபரங்களை கொ. வா. அணி 88/2, டம்பார் வீதி, அட்டன் என்ற முகவரிக்கு அனுப்பி வையுங்கள்.



யார் குற்றவாளி?

—வேலன்—

தூங்கிக் கிடந்தது மலையக சமுதாயம் — ஒரு காலத்தில்; அதனால் தொல்லைகள் மலிந்து துன்பத்துக்குள்ளானோம். ஆனால் இன்று விழிப் பிறைவேற்றும் பொறுப்பில் தம்மை அர்ப்பணி புணர்ச்சி ஒங்கி விட்டது - விவேகமும் வளர்ந்து விட்டது. சொன்னதை ஏற்றுக் கொண்டதும் ஒரு கரலம்; பாடம் சொல்லிக் கொடுப்பதே இக்காலம். இளைஞர்களின் சிந்தனையும் துணிவு ஆன் செயலாற்றும் போக்குமே எமது மலையகத்தை முன்னேற்றப் பாலைத்துக் கொண்டு செல்லும்.

ஆம்... சிந்தனையின் விளைவுதான் இன்று நான் பட்டம் பெற்று நிற்கின்றேன்.....

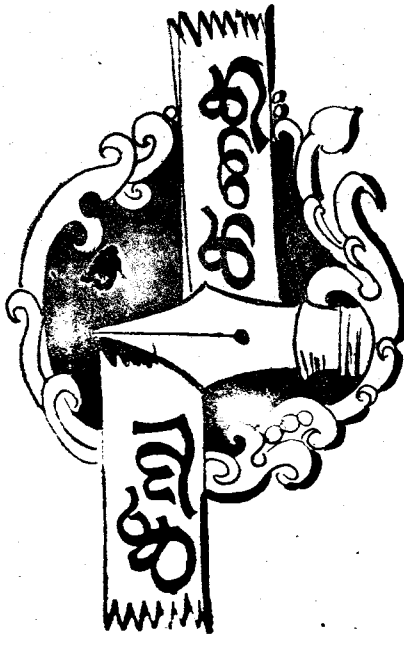
சாதாரண தொழிலாளியின் மகனாகப் பிறந்த நான், முன்னேற்ற வேண்டுமென்று ஆசைப் பட்டேன்; கொழும்பில் தனியார் நிறுவனமொன்றில் குமாஸ்தாவாக வேலை பெற்றேன்; அங்கிருந்து வானொலிக்கும் பத்திரிகைகட்கும் எழுதி எழுத்தாளன், கவிஞன், பேச்சாளன் போன்ற பட்டங்களும் பெற்றேன்.

இன்று “கைதி” என்ற பட்டம் பெற்று நான்கு சுவர்களுக்குள்ளே, நாளை கிடைக்கப் போகும் தீர்ப்பை எதிர்பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறேன்.....

அப்பா சங்கப்பிள்ளை சாதாரண தோட்டத் தொழிலாளி; தம்முடைய கஷ்டங்களுக்கு மத்தியிலேயும், இந்த பாலுவை உயர்ந்தவனாக வேண்டுமென்றே கனவு கண்டார்; கனவு நனவாக முன்னமே திடீரென நோய்வாய்ப்பட்டு மறைந்து விட்டார்

அமிமாவும் நானும் தங்கை மீனாவும் துன்பக் கடலில் மிதந்தோம்; அப்பாவின் கனவை நிறைவேற்றும் பொறுப்பில் தம்மை அர்ப்பணித்தார் அம்மா. வெள்ளையம்மாள்.... பெயருக்கேற்ற வெள்ளையுள்ளம் படைத்தவர் அவர்.

அம்மா படுகின்ற கஷ்டமும் அப்பாவின் ஆர்வமும், சமுதாயம் போகின்ற போக்கும் என்னை, படிப்பிலே ஆர்வம் கொள்ளச் செய்தன



என்னுடைய தேரமோ என்னவோ எனது வகுப்பாளியர் நாகராஜா எவ்வளவோ உதவியைச் செய்தார் நினைக்கும்போது ஆனந்தக் கண்ணீர்தான் பெருகும்!

ஒரு வகையாக பக்தாம் வகுப்புப் பரீட்சையும் எழுதிவிட்டேன்! மீனா படிப்பை இடையில் நிறுத்தி விட்டாள்.

மீனா என்ற பெயரை அப்பா எப்படித் தான் தேர்ந்தெடுத்தாரோ என்னவோ தெரியவில்லை; அவளுடைய கண்கள் மீன்களையொத்

தலை: சகுண்ட உந்தல்: பருவம் நிரண்ட பாவை: அம்மா நினமும் திருஷ்டி வழித்துப் போடுவார். நாள் ஏதாவது ‘தமால்’ பண்ணி விட்டால், அவள் முகம் வெட்கத்தால் சிவந்து விடும்; அந்த அழகை தனிவழித்தான்! நாள் பூசித்துப் போவேன். அப்பா இங்கிலேயைக் கண்டு ‘களிக்க’ என்று ஏங்குவேன்.

மீனாவுக்கு அதிக படிப்புதான் ஏறவில்லை பெயரோடு, வயதுமா ஏறாமலிருக்கும்? பதினாறு வயதிலேயே தோட்டத்தில் பெயர் பதிந்து கொண்டாள் - அந்த அழகு தேவதை, அவள் வெயிலில் வாடிவிட்டு வரும்போழுது வேதனையில் வாடும் என் மனம்.

நாள் வீட்டிலிருக்கும் நேரங்களில் காலையில் சரியாக ஒன்பது மணிக்கெல்லாம் மிகக்குதேநீர் கொண்டு சென்று விடுவேன். புதுமலையில் கொழுந்தெடுக்கும் தங்கைக்குத் தந்து விட்டு, பழைய மலையில் வேலை செய்யும் அம்மா வீடம் சென்றுவிடுவேன். அம்மாவைக் கண்டவுடன் மனம் துடிக்கும்!

இப்போது கொழும்பில் வேலை கிடைத்து அங்கேயே இருக்கிறேன். அம்மாவும் தங்கையும் தான் தோட்டத்தில். தங்கை மட்டும் தான் வேலை; அம்மா ஓய்வு பெற்று விட்டார்.

நான் கை நிறைய சம்பாதிக்கின்றேன். விரைவிலேயே மீனாவுக்கு நல்ல இடமாகப் பார்த்து திருமணத்தை முடித்துவிட வேண்டும்

மாதா மாதம் வீட்டுச் செலவுக்கு பணம் அனுப்பி வைத்து விடுவேன். இரண்டு மூன்று மாதங்களுக்கு ஒருமுறை சென்று இருவரையும் பார்த்து விட்டு வருவேன். சென்ற பொங்கலுக்கு வீட்டுக்குச் சென்றிருந்தேன் — அன்பும் பொங்கியது.

பண்டிகை முடிந்து புறப்படத் தயாராக கொண்டு செல்லுள் மீனா.

நேன்: அப்போதுதான் எண்ணத்தையும் அம்மாவிடம் சொன்னேன்.

அம்மா..... “நான் இன்னும் ஒரு வருசத்துக்கு வீட்டுப் பக்கம் வரமாட்டேன். ஏன்னா கம்பெனி விசயமா பன்னிரண்டு மாத காலப் பயிற்சிக்கு வெளி நாட்டுக்கு அனுப்புறாங்க நான் இன்னும் ஒரு வரரத்துல புறப்படணும்”

“ஒங்கள பிரிஞ்சி எப்படிண்ண இரும் போம்” என்று சொல்லி மீனா ‘ஓ’ வென அழுது விட்டாள். என் கண்களையும் கட்டுப் படுத்த முடியவில்லை!

“பாலு ஒரு வருசத்துக்கு ஒண்ணை பாக்க முடியாட்டியும் நீ வாழ்க்கையில் ஒசந்த எடத்த அடைமிறதுக்காக புறப்படுற பயணத்த நான் தடுக்கலப்பா. ஒங்க அப்பாவ நெனைச்சிக் கிட்டுப் பொயிட்டு வாப்பா. ஒனக்கு எந்தக் கொறையும் வராது”

அம்மாவின் ஊக்கம் தரும் வார்த்தைகள் என்னை மேலும் உற்சாகப் படுத்தின.

“அம்மா! நான் பொயிட்டு தேவையான பணத்த அனுப்பி வைக்கிறேன். நங்கச்சிய பத் திரமா பாத்துக்கணும்”

“நீ ஒண்ணுக்கும் கவல படாதப்பா”

“மீனா சந்தோசமா இரும்மா ... ஜாக்கி ரதையா நடந்துக்கணும்..... நான் வெளியூர்ல இருந்தாலும், என்னுடைய இதயம் இங்கதன் இருக்கும்”

“அண்ணா! நேரத்துக்கு சாப்பிடணும் ஓடம்ப கவனிச்சிக்கணும்: நீங்க பெரிய உத்தியோகத்துல இருக்கிறதப் பார்த்து, நாங்க பெருமைப் படணும்” அழகை வருவதை அடக்கி

கொண்டு செல்லுள் மீனா. எல்லோருக்கும் சொல்லிவிட்டுப் புறப் பட்டேன்.

என்னுடைய பயிற்சி முடிந்தது: இரு வருடங்கள கண்ணாடி வாங்கி வரத் தவறவில்லை.

அம்மாவுக்கு - கண்ணுக்குப் போட்டுக் கொள்ள கண்ணாடி வாங்கி வரத் தவறவில்லை. மீனாவுக்கு உயர்ந்த ரக புடைவைகள் - அவளுக் கு ஏற்ற நிறத்தில் எடுத்துக் கொண்டேன்.

அடையப்பா! ஒரு வருடம் கழிந்து விட்டது. மீனா மிகுந்த அழகுடன் இருப்பாள். என்னைக் கண்டவுடன் தள்ளிக் குடுத்து விடுவாள்.

கடிதம் போட்டு விட்டுச் செல்வோமா? வேண்டாம்; திடீரென்று சென்று அவர்களைத் திகைப்பில் ஆழ்த்த வேண்டும்! வீட்டிற்கு விரைந்தேன்

அம்மா! அம்மா! ஆசையோடு கூப்பிட்டேன். மாறாக இருமல் சத்தம்தான் வந்தது. உள்ளே சென்று பார்த்தேன்: படுக்கையில் படுத்தபடி அம்மா இடமிக் கொண்டிருந்தார்.

என்னால் நப்பவே முடியவில்லை; நான் கோரும்போது பார்த்த அம்மாதான இது? அம்மாவின் உடல்நிலை மோசமானதைப் பற்றி ஒரு வரிகூட எழுதவில்லையே தங்கை. வந்த கடிதங்களில் எல்லாம் ‘நல்ல சுகம்’ ‘நல்ல கசம்’ என்றல்லவா எழுதியிருந்தாள்: உண்மையை எழுதி மிருந்தால் உடனே புறப்பட்டு வந்திருப்பேனே!

மனம் குழம்பி நிற்க, என்னை அனைத்துக் கொண்டு கண்ணீர்விட்டார் அம்மா. என்மனம் குமுறியது.

எங்கேம்மா நங்கச்சியகாரணம்?

“மேட்டு வயத்துக்கு தண்ணி எடுத்துக் கிட்டு வர பொயிடுக்கும்” இருமிக் கொண்டே சொல்லத் தொடங்கினார் அம்மா.

எங்களுடைய பேச்சுக்கு முற்றுப் புள்ளி வைக்கும் விதத்தில் ‘வீர்’ என்ற குழந்தையின் அழகுரல் ஒன்று வீட்டின் உட்புறத்திலிருந்து வந்தது.

“யாருட்டுமமா..... கொழந்த? பக்கத்து வீட்டுல உள்ளதா?” என்று கேட்டுக்கொண்டே குழந்தையைத் தூக்க எழுந்தேன்.

திடீரென ஏதோ கால்களில் ஊர்வதை உணர்ந்தேன்: குனிந்தேன்!

மீனா..... ! அலறிவிட்டேன்..... (?)

இனந்தோறும் திருஷ்டி கழித்துப் போட்டார்கள்..... அந்த மீனா..... இவள்? தங்கையின் அழகை எண்ணி... அகம் மகிழ்ந்தேனே அவளா..... இவள்?

மீனையொத்த கண்கள் எந்தேனே! அந்தக் கண்களிலிருந்து தாரை தாரையாக நீர் ஒழுக..... என் கால்களில் ‘அபிஷேகம்’ செய்து கொண்டிருந்தாள் மீனா! “நான் இல்லாத நேரத்தில் என்னம்மா நடந்தது?” இருவருமே..... மௌனம் சாதித்தார்கள்: குழந்தை மட்டும் ஓயவில்லை.

என்னுடைய வேதனை அதிகரித்தது. பக்கத்து வீட்டிலிருந்த பெரியவரிடம் விசாரித்தேன்: அவர் சொன்னார்.

நான் பொங்கலுக்கு வீட்டுக்கு வந்துவிட்டுப் போன் பிறகு..... எப்போதும் போல் புதுமலைக்கு வேலைக்குச் சென்றிருக்கிறாள் மீனா. அன்று, அவளை வங்கி வெட்டுவதற்குப் போட்

டிருந்தார்களாம். புத்தாக வந்த பெரிய கணக் லேயே தற்கொலைக்கு முயன்ற அவளை, அம்மா கப்பிள்ளை கருணாகரன் அந்த வழியாக வந்தா வின் வார்த்தைகள்தான் அமைதி கொள்ளச் சாய்ந்திருக்கின்றன.

உயிரா? மானமா? என்று கேட்டதற்கு 'நீதி கிடைத்தே தீரும்' என்று தடுத்துவிட்டா ராம் அம்மா.

அந்தக் காலத்தில் தோட்டங்களில் சில பெரிய பதவிகள் கொடுக்க வேண்டும் என்றால் தை உள்வாங்குக்குதான் கொடுப்பார்கள். 'பெரிய பதவி' உள்வாங்குக்குதான் கொடுப்பார்கள். உண்மையிலேயே 'பெரிய பதவி' களுக்குத்தான் கிடைக்கும்.

ஆனால் இந்தக் காலத்தில் 'சிறியவர்' கள் எல்லாம் பெரிய இடத்தில்! இதனால் அவர் களுக்கு தலை கால் என்பதே தெரிவித்தலை.

அதேபோல் தான் எங்கள் தோட்டத்திலேயும் நடந்திருக்கிறது பெரிய கணக்கப் பிள்ளை - ஒரு பிரமச்சாரி; வயது சென்ற அம் மும் நார்ப்புது வயதைத் தாண்டிவிட்ட அவ னும்தான். ஆய்ந்து, கோழி யென்று எத்த னையோ வளர்க்கிறான்; நிறைவான சம்பாத்தி யம்; குறைவானது அறிவொன்றுதான். ரா சை மட்டுமல்ல - பெண்ணுசையும் பிடித்தவன். அப்படிப்பட்டவன் தோட்ட நிர்வாகத்திற்கும் பெரிய மனிதன்!

தோட்டத்திலேயும் ஏராளமானவர்கள் டம் தன் கைவரிசையைக் காட்டியிருக்கிறான்! அதிலே அகப்பட்டு அவங்கோலமாகத் தேம்பி திரிபவன்தான் என் அப்பாவித் தங்கை மீனாவும்

காமுசனின் கொடுமைக்குப் பலியாகி கண்ணீரும் கம்பலையுமாகக் காட்சி தருகிறான்!

தன் பெண்மை பறிபோன தினத்தி வன? என் தங்கையின் வாழ்வை சின்னரின் கீட்டிருந்தோம்!'

லேயே தற்கொலைக்கு முயன்ற அவளை, அம்மா வின் வார்த்தைகள்தான் அமைதி கொள்ளச் செய்ந்திருக்கின்றன.

உயிரா? மானமா? என்று கேட்டதற்கு 'நீதி கிடைத்தே தீரும்' என்று தடுத்துவிட்டா ராம் அம்மா.

எவ்வளவோ பேர் நியாயத்தைச் சொல் வியிருக்கிறார்கள், தான் உத்தியோகத்தன் சாதாரணமாக லயத்தில் வசிக்கும் ஒருத்தி யை எப்படி மணக்க முடியும்? என்றனும் - இச் சை தீர்ந்து விட்டதல்லவா?

அதுமட்டுமா? 'கஷ்டப்படாமலேயே தினைத்தோறும் 'பேர்' போட்டுக் கொள்ளும் 'உழைப்பாளிகள்' - ஐயா 'இந்தமாதிரியெல் லாம் செஞ்சிருக்கமாட்டாரு; புள்ள வழக்கி லிருந்து பெரியவருமேல் பழியப் போடுத' என்று சொன்னார்கள்.

அந்தக் கவலையிலேயே அம்மா படுத்திருக்கையாகிவிட்டாள்!

அன்று இரவு ஏழு மணியிருக்கும் 'ஐயா!' என்று கதவைத் தட்டினான். 'யாரது?' என்ற மிடுக்கான குரலோடு ஒருவர் வந்து கதவைத் திறந்தார். என்னைக் கண்டதும் 'வாங்க எங்க இருக்கீங்க?' என்று உபசரித்தார். 'நான் பெரிய கணக்கப்புள்ள அய்யாவ பாக்களும்' என்றேன்.

'நான்தான் கணக்கப்பிள்ளை! என்ன விச யம்' என்றார். என் தலையில் யாரோ சம்மட்டி கொண்டு அடிப்பது போலிருந்தது.

இவனா... இந்த கிழட்டு முகம் படைத்த வச்சி கண் குளிர பார்ச்சுலாமுன்னு நெனைச்சிக் கிட்டிருந்தோம்!'

னப் படுத்தியவன்! என் தலை சுற்றுவது போல் இருந்தது. ஒருவாறு சமாளித்துக் கொண்டு... 'என் பேரு பாலு, முனுவது பெரட்டுல வெள் னையம்மா மவ மீனாவோட அண்ணன்' என்றேன்

'எந்த மீனா...?' அவன் கண்களில் ஒரு வித மிரட்சியோடு பதட்டப்பட்டான். நான் அதை உணர்ந்து கொள்ளாதது போல குனிந்த படி இருந்தேன்.

'சரி சரி வந்த விசயத்த சொல்லுங்க... 'செக்ரோல்' வேல நெறைய கெடக்குது; மாசக் கடைசி ஆயிருச்சி. எல்லாம் 'டோட்டல்' பண் ணணும் என்றுன்.

'நான் மீனா விசயமா அவ்வளவு தெளி வாச் சொல்ல வேண்டியதில்லை... அதுவும் உங்க ளுக்கு' என்றேன்.

'நீ என்னுப்பா சொல்ற? ஒண்ணும் புரிய லியே!' பெரிய மனிதனின் பேச்சு இது. ஐயா! ஏதோ தயறு நடந்திருச்சி... அதப் பத்தி இப்ப வருத்தப்பட்டு பிரயோசனமில்லை; சின்னப் பொண்ணு அவ யோசிச்சிருக்கணும்; உவ்வுது 'பெரிய மனுசர்' நீங்க சிந்திச்சிருக்கணும்'. அவன் பரியத்தை குறைவாகப் பேசத் தொடங் கினாலும் - நான் பரியாதை தரத் தவறிவிட்டே.

'என்னுப்பா... என்னவோ பெரியா நாயம் பேச வந்துட்டா...'

'ஐயா! நான் ரொம்பத் தவற சொல்லு நேன்..... சின்ன காலத்தையிருந்து ஏன் தங்கச் சிய செல்லமா, கண்ணுங்கருத்துமா வளத்துட் டோம்; அதுக்கு நல்லபடியா கல்யாணம் சட்டி வச்சி கண் குளிர பார்ச்சுலாமுன்னு நெனைச்சிக் கிட்டிருந்தோம்!'

“அந்தக் கழுத புத்திய கடன் குடுத்திட்டா அதுக்கு யாரு என்ன செய்யிறது?”

“நடந்தது நடந்துரிச்சி; ஏந் தங்கைச்சிய ஏத்துக்கங்க: எங்க மானத்த காப்பாத்துங்க”

“ஈ... நாயே! அவ யாராருகிட்ட பல்லக் காட்டுனோ அவள நான் ஏத்துக்கணுமா?” எனக்கு ஆத்திரம் பீறிட்டுக் கொண்டு வந்தது; அடக்கிக் கொண்டேன்: வார்த்தைகளைத் தாங்கிக் கொண்டேன் — தங்கைக்காக.

“இருந்தாலும் நீங்க அப்பிடியெல்லாம் பேசக் கூடாதுங்க ... ஏந் தங்கைச்சியப் பததி எனக்குத் தெரியாதுங்களு?” என்றேன்.

“தம்பி ஓணக்கு எது தெரிஞ்சா எனக் கொண்டு தெரியாட்டி எனக்கென்ன? எங்கயா வது... எவனாவது... ஏமாந்தவன் டெட்ச்சாக்க அவன் தலையில் கட்டி வையி நான் கெடக்குறேன்—நான் உண்டு ஏன் வேலை உண்டுன்னு”

செய்வதையும் செய்துவிட்டு ஆணவத் தோடு பேசினான் கருணாசரன். இத்துணை வயதில் இவனுக்கு யார்தான் பெண் கொடுப்பார்கள்? நான் தயவாக—பொறுமையாகக் கதைத்தும், அவன் என் பேச்சுக்கு செவி சாய்ப்பதாய் தெரியவில்லை.

“ஐயா!” என்றேன் மீண்டும் தயவாக.

“டேய்! இப்ப நீ வெனிய போறியா இல்லையா? என்றான். இல்லைங்க.....என்றபடி நான்

பேச ஆரம்பித்தேன்.....

“மரியாதையா சொன்ன கேக்கமாட்டிங்களே...” என்றவன், பாய்ந்து ஒரு குத்து விட்டான். வலி தாங்க முடியாமல் ஒரு மூலையில் போய் விழுந்தேன். அங்கே.....

அவன் கையோடு மலைக்கு எடுத்துச் செல்லும் ஈட்டியுடன் கூடிய கைக் கம்பு என் கண்ணிலே பட்டது ‘டக்’கென்று அதைக் கையில் எடுத்தேன்: அவன் இதை சற்றும் எதிர்பார்க்கவில்லை!

“கடைசியா கேக்குறேன்...என்ன சொல்ற ஏந் தங்கைச்சிக்கு வாழ்வு தரப் போறியா இல்லையா? அந்தக் குழந்தைக்கி வழி சொல்லு...”

“எவனுக்குப் பெத்தாளோ அந்த பத்தினி என் மேல பழி போடப் பாக்குறியா? சுமமாப் போடா ஒம் மாதிரி எத்தனையோ பேர பாத்திருக்கேன்.”

இதற்கு மேலும் என்னால் பொறுக்க முடியவில்லை: “டேய்”—எழுந்தேன்: ஈட்டி அவன் இதயத்தில் பாய்ந்தது! அடியற்ற மரமாகச் சாய்ந்தான் — கணக்கப்பிள்ளை கருணாசரன். கரமற்ற அவனது இதயத்திலிருந்து இரத்தம் பீறிட்டுப் பாய்ந்தது! கன்னியரின் கற்பைக் குறையாடி வந்த காமுகன் ஒழிந்தான்.

மாதமும் முடிந்தது — அவன் உயிரும் பறந்தது! நான் குற்றவாளியா?

‘ஏகராஜா’ மரதன் ஓட்டத்தில் மற்றுமோர் மலையக நட்சத்திரம்

— தீபாவளி விழா பற்றிக் கூறுகிறார்

மலையகத்தில் இலேமறை காய்களாய் இருக்கும் எண்ணற்ற விளையாட்டு வீரர்கள் அத்திப் பூத்தாற்போல் கிடைக்கும் சந்தர்ப்பங்களில் தங்கள் திறமையைக் காட்டத் தவறுவதில்லை. அண்மைக்காலத்தில் ஒளிம்பிக் விளையாட்டு வீரராகும் வாய்ப்பைப் பெற்ற மலையக வீரர் சீனிவாசன் இதற்கு, சிறந்த உதாரணமாகத் திகழ்ந்தார்.

சமீபத்தில் தவனாக்கொல்லையில் நடைபெற்ற மரதன் ஓட்டப்போட்டியில் ஒளிம்பிக் வீரர் சீனிவாசன் பங்குபற்றிய போதிலும் 5 மைல்களோடு தனது ஓட்டத்தை இடைநிறுத்திக் கொண்டார். இப்போட்டியில் மலையக சமூக இளைஞர் மன்றத்தைச் சேர்ந்த ஏகராஜா சிறந்தமுறையில் தொடர்ந்து ஓடி (20 மைல்கள் தூரம்) முதலாவதாக வந்து பெரும் வெற்றியீட்டினார். இதற்கு முன்பும் நுவரெலியரவில் நடந்த பகிரங்கப் போட்டியொன்றில்

சீனிவாசனை வெற்றி கொண்ட பெருமையை யும் ஏகராஜா பெற்றிருக்கின்றார்.

ஏகராஜாவை சமீபத்தில் சந்தித்தபோது மலையகத்தின் “மாபெரும்” விளையாட்டு விழாவில் பங்குபற்றி, மரதன் ஓட்டத்தில் வெற்றி ஈட்டியது பெருமைக்குரிய தென்னுலும் கூட அவ்விழா விளையாட்டு, வீரர்களை உற்சாகப்படுத்துவதற்குப் பதிலாக ஊக்கமிழக்கச் செய்து விட்டதை எடுத்துரைத்தார்.

பொதுவாக போட்டி என்னுலே அதில் முதலாவதாக வரவேண்டும் என்ற ஆவல் ஒவ்வொரு போட்டியாளருக்கும் ஏற்படுவது இயற்கை! அதற்காக பல நாட்களாகத் தங்கள் நேரத்தையும் பணத்தையும் சக்தியையும் செலவழித்து பயிற்சி எடுக்க வேண்டியவர்களாக இருக்கின்றனர். அதிலும் மரதன் ஓட்டம் என்றால் 20 மைல்களைக் கடக்க வேண்டுமென்றால்

அதன் சிரமம் மரதன் ஓட்ட வீரர்களுக்கு மட்டுமேபுரியும். இவ்வளவு சிரமப்பட்டு வெற்றி பெறும் வீரர்களுக்குக் கொடுக்கப்படும் பரிசுகளும் பெறுமதி வாய்ந்தவைகளாக இருந்தால் மட்டுமே எதிர்காலத்தில், இத்தகைய போட்டிகளில் ஏனையவர்களுக்கும் ஆர்வம் ஏற்பட முடியும்.

எந்த ஒரு விளையாட்டுப் போட்டியிலும் சைக்கிள் ஓட்டம், கரதன் ஓட்டம், 1500 மீட்டர் ஓட்டம் போன்ற நீண்ட தூர ஓட்டப் போட்டிகளில் வெற்றியீட்டும் வீரர்களுக்குப் பெறுமதி மிக்க பரிசுகளையே வழங்குகின்றனர். சைக்கிள் ஓட்டப் போட்டியில் வெற்றி பெற்ற வீரர்களுக்கு புது சைக்கிளையே வழங்கிய நிகழ்ச்சிகளும் நடக்கத்தான் செய்கின்றன.

மேலே குறிப்பிட்ட விழாவன்று நடந்த சைக்கிள் ஓட்டப் போட்டியில் கலந்துகொண்ட வீரர் ஒருவர் நுவரெலியாவுக்கும் நானு ஓயாவுக்கும் இடையில் ஓர் இடத்தில் எதிரே வந்த கார் ஒன்றுடன் மோதி — சைக்கிள் நசுங்கி பெருங் காயத்துக்குள்ளாகி மருத்துவ மனையில் அனுமதிக்கப் பட்டார். வழக்கமாக பொலிஸ் பாதுகாப்பளிக்கும். ஆனால், இந்த போட்டி பற்றித் தங்களுக்கு தகவல் இல்லையென நுவரெலியா பொலிஸார் கூறிவிட்டனர்.

விபத்துக்குள்ளான வீரரைப் பாதுகாக்க விழா அமைப்பாளர் எவரும் இருக்கவில்லை! தெய்வாதீனமாக அவர் பிழைத்துக் கொண்டார். இப்படிப்பட்ட உயிராபத்து நிறைந்த போட்டி ஒன்றில் வெற்றி பெற்ற ஒருவர் வெறும் கேடயம் ஒன்றை மட்டும் பரிசாகப் பெற்றார். இரண்டாவதாக வந்தவர் பெற்ற பரிசு இதைவிட பெறுமதி மிக்கதாக இருந்தது வேடிக்கையாகும்.

மரதன் ஓட்டத்தில் முதலாவதாக வந்த எனக்கு 50 ரூபா பெறுமதியான ஒரு வெற்றிப்

போத்தல் கிடைத்தது. பரிசுகளைப் பற்றி அலட்டிக் கொள்வது எனது நோக்கமல்ல: என்றாலும் போட்டியை நடத்தியவர்கள் செய்த விளம்பரங்களும் ஏற்பாடுகளும் என்னை, அதிகம் எதிர்பார்க்க வைத்து விட்டனவோ தெரியவில்லை.

முன்று பெரும் ஸ்தாபனங்கள் இணைந்து நடத்திய இம் மாபெரும் விளையாட்டு விழா விலே இது ஒரு குறையாகவே எனக்குத் தெரிந்தது. மலையக மக்களை விளம்பரப் பொருளாகக் கித் தங்களை விளம்பரப் படுத்திக்கொள்ளும் எண்ணற்றவர் வரிசையில் இவர்களும் சேர்ந்து விடக் கூடாதே என்ற ஆதங்கத்தில்தான் இதனைக் கூறுகிறேன்.

இக் குறிப்பிட்ட விழா பற்றி மேலும் பலர் வேடிக்கையான செய்திகளைத் தந்தனர். இரவு பகலாக ஊனுறக்கமின்றி ஓடியாடி உழைத்து விழா உன்னதமாக இருந்திட வேண்டுமென, ஊதியம் எதுவுமின்றி [கவனிக்கவும் - காசு எதையும் எதிர்பாராது] உழைத்திட்ட தோழர்கள் இறுதி நாளன்று ஏமாற்றப் பட்ட சங்கதி பரிதாபமாக இருந்ததாம்.

கடைசி நாள் வரை எதுவித உதவியோ ஒத்தாசையோ செய்யாமல், திடீரென திரண்டு நின்ற கூட்டத்தினர் முன்னே தாங்களே விழாவை நடத்தும் 'குத்திரதாரிகள்' என்பதைக் காட்டிக் கொள்வதில் ஒரு குழுவினர் மிகவும் திறமையாக நடித்து வெற்றியும் பெற்றனர்.

“அரசியல்வாதிகள் அபார மூளைசாலிகள்” என்பதை அன்றுதான் ஓயாமல் உழைத்து ஓய்ந்த ஓர் இளைய அதிகாரியும் உணர்ந்தார். எதிர்காலத்தில் விழிப்புடன் இருந்து ஏமாறாமல் கடமையில் கருத்துடன் விளங்க சம்பந்தப் பட்டவர்கள் முயல் வேண்டும்!

— எஸ். சுந்தரலிங்கம்

தோட்டப் பாடசாலை ஆசிரியர்கள்

தொடர்ந்தும் தொல்லைப் படுகிறார்கள்!

தலை வலிக்கு மருந்து குடிக்கப் போய் அது மாறி வேறு வலி வந்த கதைபோல தோட்டப் பாடசாலை ஆசிரியர்கள் தோட்ட நிர்வாகத்தின் அடிமைப் பிடியிலிருந்து விலகி நினைத்து அரசு பொறுப்பேற்பதை ஆதரித்து வரவேற்க, இப்போது வேறு பல வகையான சிக்கல்களில் நாட்டிக் கொண்டு தவிக்கின்றனர். பொருளாதார ரீதியிலும் தோட்ட நிர்

வாகம் வழங்கிய சம்பளத்திலும் பாரகக மிகக் குறைந்த சம்பளமே அரசாங்கத்திடமிருந்து பெறுகின்றனர். முன்னர் ரூ. 650/- வரையிலே பெற்றுவந்த தோட்டப் பாடசாலை ஆசிரியர்கள் இப்போது ரூ. 475/- மட்டுமே கல்வித் திணைக்களத்திடமிருந்து பெறுகின்றனர். அத் தோடு தேயிலை, விரகு, மண்ணெண்ணெய், வீட்டு வாடகை, ஆதாய போனஸ், ஊழியர்

‘சிதைந்த வாழ்வு’ நாடக விழாவில்

பாடசாலைக்கு நிதி

லபுக்கெல்லை ‘ஏழாம் நம்பர் லய’ இளைஞர் களின் நாடகத்தின் மூலம் வசூலாகும் பணத்தின் ஒரு பகுதியை, தங்கள் பாடசாலையின் அபிவிருத்திக்கு வழங்க முன்வந்திருக்கின்றனர் கடந்த தீபாவளின்று அவர்களது “சிதைந்த வாழ்வு” நாடகம் லபுக்கெல்லை தமிழ் வித்தி

தோட்டப்....

சேமலாபநிதி போன்ற சலுகைகளையும் இழந்து நிற்கின்றனர். இந்த வகை இழப்பு சுமார் ரூ. 150/-க்கு மேல் கொள்ளலாம். மொத்தமாக சம்பளத்திலும் சலுகைகளிலும் சுமார் ரூ. 325/- முன்னரைக் காட்டிலும் குறைவாகப் பெறுகின்றனர்.

கற்பித்தல் சம்பந்தமாகவும் தொல்லைகளே மாதாந்தம் தலைமை ஆசிரியர்கள் கூட்டம், சம்பளம் எடுக்க, திணைக்களம் செல்ல என தனி ஆசிரியர்கள் உள்ள இடங்களில் வேலை நாட்கள் வெகுவாக பாதிக்கப்படுகின்றன. நவம்பர் மாதத்தில் மட்டும் நுவரெலியாவில் மூன்று கூட்டங்களுக்கு ஆசிரியர்கள் அழைக்கப்பட்டனர். — சம்பளம் எடுக்க வந்தது இல்லாமல்! நிர்வலப்பிட்டிய, கொலப்பத்தன, உனுக்கொட்டுவே, அக்ரபத்தன, மோனிங்டன், புசுல்லாவ, ரொத்தசல்ட், புரட்டாசி போன்ற இடங்களில் உள்ள த.வி.களும் நுவரெலியா வட்டாரத்தைச் சேர்ந்தவை என்பதும் இங்கிருந்து நுவரெலியா வந்து செல்ல எவ்வளவு பணமும் நேரமும் வீணாகும் என்பதையும் சிந்தித்துப் பார்த்தால் சிரமம் புரியும்.

இலவசப் பாடப் புத்தகங்களை, இம்முறை ஆசிரியர்கள் நுவரெலியா நகர வீதிகளில் தோள்களில் சுமந்த வண்ணம் வலம் வந்தது பரிதாபமாக இருந்தது. ஆசிரியைகள் பலரும் பெரும் சிரமத்திற்கிடையே இப் புத்தகப் பொதிகளை பஸ்களில் நெருக்கடிகளுக்கிடாக தங்கள் பாடசாலைகளுக்கு எடுத்துச் சென்றனர். கடந்த ஆண்டு, பாடசாலைகளுக்கு விநியோகஞ் செய்யப்பட்டது குறிப்பிடத் தக்கது.

இந்த நிலையில் தோட்டப் பாடசாலை ஆசிரியர்கள் நகரப் புறங்களுக்குப் போக முயற்சிக்குங்கள் என்று வேறு அதிகாரிகளால் குற்றஞ் சூட்டப்படுகிறார்கள். எப்போதுதான் தோட்டப் பாடசாலை ஆசிரியர்கட்கு விடிவு வருமோ?

- ஒது தேவன்னை பாவன்னை ஆவன்னை

யாலய மண்டபத்தில் மேடையேற்றப்பட்டது. ‘டிக்கட்’ நாடகமென்ற போதிலும் மண்டபம் நிறைய மக்கள் இருந்து இறுதிவரை பார்த்துச் சென்றது நாடகத்தின் சிறப்பைக் கூறுவதாக இருந்தது.

இதே நாடகத்தை இறம்பொடை வேவண்டன் தோட்டத்திலும் நடத்துள்ளனர். மேலும் புரட்டாசியைச் சேர்ந்த ரஸ்புருக்தோட்டத்திலும் பம்பரக்கலையிலும் நடாத்த உள்ள இந்த நாடக வசூலின் ஒரு பகுதி தோட்டத்து கோவிலுக்கும் வழங்கப்பட உள்ளதாக நாடகக் குழுவினர் கூறினர்.

இதே தோட்டத்தில் தங்கள் பாடசாலையினது அபிவிருத்துக்கென தங்கள் ஒரு நாள் சம்பளத்தை (ரூபா 15/-) வழங்குவதாக தொழிலாளர்கள் ஆவேசமாக அறிவித்த நிகழ்ச்சியொன்றும் இடம்பெற்றது. அது அறிவித்தலுடன் சரியாய்ப் போய் விட்டது. 15 ரூபா 5 ரூபாவாகியது. பின்னர் ‘ஆளுக்கு முன்று ரூபா எதற்கு?’ கல்வி இலாகா பாடசாலையை அபிவிருத்திச் செய்யும் என்று யாரோ கூறிவிட்டதையடுத்து, தங்கள் 15 ரூபா, 5 ரூபா, 5 ரூபா சமாச்சாரத்தை குழி தோண்டிப் புதைத்து விட்டனர்.

இப்படிப்பட்ட சூழ்நிலையில் ஒருசிலராவது தங்கள் நடப்பைப் பயன்படுத்தி அதன் மூலம் வசூலாகும் பணத்தின் ஒரு பகுதியை (அது தொகையில் எவ்வளவாக இருந்த போதிலும்) பாடசாலைக்குத் தர முன்வந்திருப்பதே போற்றப்பட வேண்டியதும் பாராட்டப்பட வேண்டியதுமாகும்.

கொழும்பில் சித்திரை போனஸ்!

பலமுறை மேடையேற்றப்பட்ட லபுக்கெலை கீழ்ப்பிரிவு கி. தொ. ஒ. குழுவினரின் நாடகமான “சித்திரை போனஸ்” மீண்டும் கொழும்பில் 22.11-80 அன்று இ. தொ. சே. சங்கத்தின் அழைப்பின் பேரில் வெற்றிகரமாக மேறையேற்றப்பட்டது. இந்தக் குழுவினர் வெகுமதியாக ரூ. 800/- போனஸ் பெற்றமை குறிப்பிடத் தக்கது.

★ ★ ★

★ விடிவதான் வாராதோ? ★

தேயிலை வளர்ந்த ஓர் தோட்டம் - அங்கு தினந்தினம் உழைக்கும் ஓர் கூட்டம் வாயில்லா ஊமைகளாகிட்ட - அவர் வாழ்க்கையே பெரும் பேராராட்டம்! உழைத்துக் களைத்துமே காலங்கழித் தவர் உய்ய வழியற்று, நானும் உடல் இளைத்துக் கறுத்து இளமை மங்கிட - அவர் எடுத்த தேனே இக் கோலம்?

ஆயிரம் ஆண்டுகள் முஸ்லாக - ஓர் நாள் அடி வைத்தாரே இம் மண்ணில்! ஓயாத துயர் உடலை வாட்டிட - மனம் உருகி நின்றாரே கண்ணீரால்! ஓடியுழைத்து உண்ணக் கொடுத்து - பலர் ஒதுங்கி விட்டாரே தெருவோரம்! வாடி உழைத்ததில் வயிற்றை நிறைப்பவர் வாங்குகின்றாரே புகழாரம்!

காடுகள் அழித்து, கலைகளைப் பழக்கி களைத்து ஓய்ந்த தவர் கை - அங்கே பீடு நடைபொரு பேதம் வளர்ப்பவர் பெற்றுக் கொண்டாரே முழுஉரிமையே! மேடுற்ற தரையில் மேனியின் வியர்வை மேல் விழ எழுந்தது வீடு: அவர் நாடற்ற' நிலையில் நாள்தோறும் வாடி நாயெனச் செல்வரர் வேற்று நசுடே!

கூண்டிச் சிமையிலே காகம் பொன்னும் பொழியுதப்பா என்று சொல்லி எம்மவரை அழைத்து வந்ததான் முதலாய் நங்கவர் வாழ்விலே ஏற்றமிக்கலை! செர்ந்த வாழ்க்கையில் சொகு சேதுமின்றி சாகும்வரை ஏழையில் நின்றே வன்மங்கள் பலகண்டு வாழ்ந்தும் வாழ்வு வனமாக விடிவுதான் வாராதோ?

தோட்டங்கள் அாகமயம் என்றே தலர் தோதாக தோண்டினார் படுகுழியை: கட்டிடக் கந்தையின் கலங்கிடு மெம்மக்கள் கள்ளம் இலையேது புணராமல் தோட்டங்கள் பிரித்தாலு மிங்குவாழ வழி தோய்ன்றி இருந்தாற் போதுமென்பார் நாட்டிய சொல்லினை தம்பியே வாழ்ந்தும் நம்மவர்க்கு விடிவுதான் வாராதோ?

கல்வியின் தோற்றமது கார்முக்கிலாய் பரளியே கவிந்திடும் வேளை தன்னில் கல்வியின் மேன்மைதனை சற்றும் உணராது காலமதை கழித்துக் கொண்டு பரப்பரையாய் தோட்டத்தை நம்பியேகெட்டு பாதுவயிறு பட்டினியாய் உழன்றே வளரும்பொழு தெல்லாம் கழித்திடும் மாந்தர் வாழ்வில் விடிவுதான் வாராதோ?

ஈழ நாட்டின் செவ்வ மலைகளின் அடியில் - யரத் தொழுவ மார்க்கு: விடுதிகள்! பசி, பட்டினி தோழர்களின் அரவணையில் எமது அறியாமைச் சகோதரனின் ஆதரவில் விடியும் போராட்டப் பொழுதுகள்!

எமது உழைப்பை உறிஞ்சும் அட்டைகளின் ஆதரவான சங்கங்கள் எம்மிடம் பிச்சையேற்கும் கொளவ பிச்சைக்காரர்கள்!

எமது மனப் பெட்டிகளில் கொஞ்சம் மிஞ்சியிருந்த நம்பிக்கை காக்கையையும் திருவிட்ட இறைவன் செயல் அதைத் தொட்டும் புறக்கணிப்பு மத்தியிலே நாம் வாழ்வதோ ஒனியற்ற சூம்மிருட்டில்! இந்நிலை மாறி நம்பிக்கையூட்ட விடிவுதான் வாராதோ?

— ஸ்ரீதேவப்பிரியா
பள்ளக்கெட்டு

அடிமையின் நிலையை அவர்தலை சுமக்கவே
ஆக்கி வைத்தார் என்றென்றுப்: இப்
பிடியினில் ஆழ்த்து பிணமென வாழ்வதே
பெருமையோ எமக்கென்றும்? இனி
கொடியொன்று கொண்டு குவலயமாண்டு
குவித்த புக்குச் சேராது? வெற்றிப்
பிடியினில் ஆழ்ந்து வீரமே தழுவும் - ஓர்
விடிவுதான் அவர்க்கு வாராதோ?

— இராஜலக்ஷ்மி குமாரவேல்
கந்தர்ப்பனை.

க ம்

ஊரெங்கும் பசுமையின் எழிற் கோலமதை
உலகறிய இயற்றி வைத்தே
நாரான எம்மக்கள் நற்கூட்டாய் இருந்தே
ஞாலம்போற்ற வாழ்வ தெந்தநாளோ?
செவ்வமதை நாட்டிலே சேர்த்திடும் எங்கள்
சீர்தரு பாட்டாளி வர்க்குமிது
வல்லவராய் ஒற்றுமையாய் வாழவே இங்கு
விடிவுதான் என்றும் வாராதோ?

— பி. ச. சதீஸ்
நோட்டன்.

உலகன் கவிதைகளை
தாளிவா ஓர் பக்கத்தில் மாத்
தீரம் எழுதி
ஆசிரியர்
"கொந்தவிய்ப்பு"
88/2, டன்பாஸ் வீதி,
அட்டன்,
என்ற முகவரிக்கு
அனுப்பி வைப்புகள்.

கொட்டிக் வாழ்க்கையின் கொடுமையிலே
'கூடிய உயிர்சளின் தாபங்கள்!
சற்றும்மாறு நிலையேற்று நிதம்
சாகும்மணித ஐடங்களாய் உயிரை
விட்டுக் கொடுத்து விலாஎன்பு
வெளியில் தெரியும் காட்சியாய்
பட்டமரத்தின் மனமேற்று வாழ்வோர்
பாதையில் விடிவுதான் வாராதோ?

ஆதவன் உதிக்குமுன் தானெழுந்தி
அரைவயிறு நிரம்பா கஞ்சியுடன்
சாதனை புரிந்திட மலையேறி
சற்றும் நில்லா தோடிநிதம்
சேர்தனைமிக்க வாழ்வேற் றுலகை
சொர்க்கமாய் பலருக் காக்குகின்றார்!
வேகனை அவர்பெறும் ஊதியமாம்:
இருள்நீக்கியே விடிவுதான் வாராதோ?

பசிக்குது என்றொரு குரல்கேட்க
பக்கத்தே இன்னொன்று சுருதியற்று
முசிக்கிற ஆசையைத் தானுங்கூற
உளமிலா உருவமாய் பெற்றோர்மாறி
பசியதை தீர்த்திட ஓர்வழியுமின்றி
படுகின்ற துயரதை எடுத்துக்கூறி
வசிக்கின்ற வாழ்விதை வெறுப்பாக்கும்
வழியற்றோரே! விடிவுதான் வாராதோ?

ஒடிடும் குருதியின் நிறமுமொன்றாய்
ஒழுங்கிடும் கண்ணீரின் சுவையுமொன்றாய்
பாடிடும் மொழியதன் ஒலியுமொன்றாய்
பார்த்திடும் கண்களின் ஒளியுமொன்றாய்
கோடிட்டுப் பெற்றுள்ளோம் பேதமின்றி
குடல்கருக்கும் ஏழைபண பேதம்மட்டும்
ஏடிட்டுக் கததினாலும் அழிந்திடாதோ?
ஏழையின் வாழ்வும் விடிந்திடாதோ?

— செ. பரமேஸ்வரி
இறம்பொடை,

சீதனுக் கொடுமையாலே
இதன்நி நிறைந்த பெண்கள்
வேதனைப் படுகின்றாரே
விடிவுதான் வாராதோ?
போதனை புரிகின்றோ
பொழிகின்றார் மேடையிலே
சந்தனை தருவதற்கே
சந்தேறனும் தயங்காமல்
'பாதகம்' தனை யொழிக்க
பார்வைதனை வீசாரோ?
கண்வியர் கலலைநீங்கி
காலமெல்லாம் கண்ணீர்
வடிவின்ற நிலைமாறி - ஓர்
விடிவுதான் வாராதோ?
எஸ். ஸ்ரீதேவி
யாழ்ப்பாணம்,



இரண்டு முக்கிய விடயங்களை இக்கட்டுரையில் வெளிப்படுத்த விரும்புகிறோம் முதலாவது குழந்தை அடிமை முறை இலங்கையில் பொதுவாக எவ்வாறு செயல்படுத்தப்படுகிறது. பொருளாதார நெருக்கடிக் காலத்தில் அது எவ்வாறு அதிகரித்து பெற்றோர் தங்கள் பிள்ளைகளை சுவிகாரம் என்று போர்வையில் ஆனால், உண்மையில் வீடுகளில் வேலைக்காரர்களாக கொடுக்கிறார்கள் என்பது. இரண்டாம்

யும் மேற்கொண்டு, தனது மகள் கசீலாவை திரும்பப் பெறுவதற்கு சில ஆயிரக்கணக்கான ரூபாய்களையும் செலவிட்டாள்.

1974ம் ஆண்டு மாரிமுத்துப்பாப்பாவின் மகளான கசீலா 8 வயதுடையவளாயிருந்த போது பெயர்லோன் தோட்டத்திலுள்ள தனது வீட்டை விட்டு, வீட்டு வேலைக்காரியாக வேலை செய்தால் இருக்க இடமும், உணவும்

குழந்தை தொழிலாளர் முறை: குழந்தை மனம்: ஒரு தாய், வேறுபட்ட மகள்: சட்ட முறை.

வதாக நாங்கள் விபரிக்கும் ஒரு வழக்கு. அம்மணமான ஒரு பெண் இன்னொருவரின் ரகசியம் எனவே நீரிமை மத்தில் விசாரிக்க இடமில்லை என சட்டம் எவ்வாறு இருக்கிறது என்பதைக் காட்டுகிறது.

சாமிமலை பெயர்லோன் தேயிலைத் தோட்டத்தொழிலாளர் மாரிமுத்துப்பாப்பா 34 வயதுடைய ஒரு விதவைத் தாயாவான் இவளுக்கு மூன்று ஆண் மகங்களும், ஒரு பெண் மகளும் உண்டு. பெண் குழந்தை வரவேற்கப்படாத, பாரமான ஒன்று என்ற வழமையான நம்பிக்கைக்குமாறாக இந்த ஏழைத்தாய் தாய்ப் பாசத்தினை ஆட்கொள்ளப்பட்டு சகல தடைகளையும் சிக்கல் நிறைந்த சட்டத்தின் பிடிவளை

தருவதாகக் கூறிய இன்னொருவருடன் சென்றாள். இந்த விடு அவளது தொழி சுவாத்தியம் குழந்தைகளிலிருந்து மற்றிலும் வேறுபட்ட தூரமான இடத்தில் இருந்தது. 1974ல் உலகெங்கும் உணவுப் பண்டங்களின் விலைகள் உயர்ந்ததனால் இலங்கையின் தேயிலைத் தோட்டப் பகுதிபக்களும் பெரிதும் பாதிக்கப்பட்டன. பசிபட்டினிக்கும், சாவுக்கும் அஞ்சி இவ்விதவைத்தாயும் (குடும்பத்தாரைகளையும்) கண்ணோடும் கசீலாவை அனுப்பினர். அரசியல், பொருளாதார செல்வாக்குள்ள ஒருவரிடம் கசீலா ஒப்படைக்கப்பட்டாள். கசீலா ஏன் வேறுபட்டவளானாள்? சாமிமலை பெயர்லோன் தோட்டத்திலிருந்து மிகத் தூரமான இடத்துக்கு கொண்டு செல்லப்பட்டதால். அது

எது மக்களின் மொழி. நடை உடை பாவனைகளிலிருந்து வேறுபட்டு தற்போது தங்களை அம்பாந்தோட்டை போன்ற இடங்களில் அவள் இடப்பதால் "எனக்குத் தமிழ் பேச இயலாது" என்றும், பெயர்லோன தோட்டத்துக்கு நான் போகமாட்டேன். எனக்கு யாராவது சகோதரர்கள் இருந்தால் அவர்கள் வந்து என்னைப்பாக்கட்டும்" என்றும் சுசீலா நீதிமன்றத்தில் கூறியுள்ளாள். குழந்தை தொழிலாளர் முறை அல்லது "சுவி்காரம்" எவ்வாறு மனித இனத்தைப் பாதுகாக்கிறது என்பதற்கு அவள் ஒரு சான்று. தனது சொந்த மக்களமீதே வெறுப்பு வளரக்கூடிய விதத்தில் அவளது வேலைகொள்வோர் அல்லது வளர்ப்புப் பெற்றோர் மத்தியில் அவள் வளர்க்கப்பட்டிருந்தால். உனது தாயாரான மாரிமுத்துப்பாபாவை நீ பார்த்த போது உனக்கு எதுவித உணர்வும் ஏற்படவில்லையா? என்று நான் அவளை விசாரித்தபோது.

"இல்லை எனக்கு ஒன்றும் தெரியாத பராயத்தில் அவள் ஏன் என்னை வெளியே கொடுத்தாள்" என்று அவள் கூறிய பதிலின் மூலம் வெளிப்பட்டது.

நீதிமன்றத்தில் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ள அத்தாட்சிகளின்படி மாரிமுத்துப்பாப்பா தனது மகளைக் காண பல முறை முயன்றுள்ளாள் ஆயினும் அவளது மாமனார் அவளை தங்கலையில் கண்டுபிடித்தார் என்ற உண்மையையும் வெளிப்படுத்துகின்றன. மாரிமுத்துப்பாப்பா தனது மகள் சுசீலாவை பார்க்கச் சென்று தன்னுடன் வீட்டுக்கு வரும்படி அழைத்த போது தங்கலை நீதிமன்றத்தில் வழக்கு ஒன்று தாக்கல் செய்யப்பட்டிருக்கிறது. நீதிமன்றம் என்ன கூறுகிறது என்று பாருங்கள் என்று சுசீலா தனது தாயிடம் கூறினாள். (தங்கலை நீதிமன்றத்தில் உள்ள வழக்கு அவளது வளர்ப்புத்தாய் பாபுகாப்பில் சுசீலா இருக்கிறாள் என்பதைக் கூட்டுவதாகும் ஒன்றன் பின் ஒன்றாக பலவிதமான தங்கள் ஆசனியத்தைக் கொடுத்து மனத்திற்குள் பெற்றோரில் ஒருவர் உயிரோடு இருக்கும் போது வயதுக்கு வராத ஒரு பிள்ளையின் பெற்றோரில் ஒருவர் உயிரோடு இரந்து உனது பாபுகாப்பில் பிள்ளை கேட்கும் போது வளர்ப்புத்தாய் ஒருவேளை எவ்வாறு அப்பிள்ளைக்கு பொறுப்பில்-பாதுகாப்பில் எவ்வாறு அப்பிள்ளைக்கு பாதுகாவலராக ஆகமுடியும்?

தங்கலை நீதிமன்றத்தின் இந்த வழக்கு பிள்ளையின் தாய்க்கு தெரியாமல் நடந்துள்ளது வளர்ப்புத்தாய் அவளைப் படிப்பித்ததற்காகவும்

நன்றாக பராமரித்ததற்காகவும் கூறப்பட்டுள்ளது.

நீதிமன்றத்தில் தான் அன்று பாடசாலை யில் 2ம் வகுப்பு வரை மட்டுமே படித்ததாகவும் தனக்கு தன்னுடைய பெயரை எழுதத் தெரியுமேயன்றி வேறெதையும் எழுத வாசிக்க தனக்கு தெரியாதென்றும் சுசீலா நீதிமன்றத்தில் கூறியுள்ளாள்.

மாரிமுத்துப்பாப்பா உனது மகளை திரும்ப அடைய வேண்டுமென்ற ஆவலை சட்டரீதியான முறையை நாடி நீதிமன்றத்தாசுப் போனபோதுதான் தனது மகள் திருமணம் செய்துள்ளாள் என்பதை அறிந்தாள். தனது மகளை தான் திரும்ப எடுப்பதை தடுக்குமா? மாகவே இத்திருமணம் ஒழுங்கு செய்யப்பட்டிருக்குமென மாரிமுத்துப்பாப்பா நம்பினான்.

சுசீலாவுக்கு 1979 டிசம்பர் 12ந் திகதி வழக்கு தாக்கல் மத்திரம் அனுப்பப்பட்ட பின் உண்மையில் இத் திருமணம் தடைபெற்றுள்ளது. 25-1-80ல் திருமணம் நடந்ததாக சுசீலா கூறினாள். இது ஒரு ரகசியத் திருமணம் என்றும் தான் திருமணம் செய்த போது தனது வளர்ப்புப் பெற்றோருக்கு அது தெரியாதென்றும் கூறினாள். அம்பாந்தோட்டைக் - சேரியில் இரண்டு நண்பர்களின் முன்னிலையில் திருமணம் நடைபெற்றது என்றும் அவள் கூறிவிட்டாள். அந்த நண்பர்களின் பெயரைக் கூறுமாறு கேட்டபோது பெயர் தெரியாது என்று கூறிவிட்டாள். இந்த நேரத்தில் மாரிமுத்துப்பாப்பாவின் வகலை சுசிலாவின்னாள் கொடுக்கப்பட்ட பல பெயர் விபரங்களை திருமண அதிகாரி பதிபத்திரத்தில் கூட்டிக் காட்டினார்:

பெயர்: வெங்கடவேலு ஆராச்சிகே சுசிலா
இனம்: சிங்களவர், குடியினம்: இலங்கைவர்.

25-1-80ல் மேலும் விசாரிக்கப்பட்ட போது அன்றுவரை அவள் தனது கணவனின் வீட்டுக்குச் செல்லவில்லை யென்று தனது தாய் பணியை பெயரேதனைக்குத் தெரியாதென்றும் கூறினாள். சட்டத்தின் கீழ் வளையாடக்கூடாது என்ற வரலாறு உணர்த்துப் பெயரை வேண்டிய

இந்த சட்ட வல்லமை ஏழைகளின் திரத்தத்தினாலும் சக்தியினாலும் உயர்த்தப்பட்ட போதிலும் அவர்களுக்கு இதை எதிராகவும் வல்லமை இல்லை!



எஸ். பிரயாகரன்,

20, மாதவத்தலேன், மாதத்தன்

சட்டம் போட்டாலும் தடுக்க முடியாதது

எது?

ஊழல், லஞ்சம், கொலை, கொள்ளை இப்படி எந்தெந்த குற்றங்களைத் துண்டிக்க சட்டங்கள் இயற்றப்படுகின்றனவோ அந்தக் குற்றங்கள்

ம. சாதந்திரன், பூண்டிலேயா.

அரசியலை விமரிசிக்கத் தங்களிடம் என்ன தகுதி இருக்கிறது?

ஒட்டுமொத்தம் இருக்கின்றதே அந்தத் தகுதிதான்!

எம். செல்வகுமார், அக்ரபத்தன்.

அவ்வாறு நீங்கள் வீரனாக ஒப்புக் கொள்வீர்கள்?

முறையான செயலை யார் எதிர்த்தாலும் செயல்படவேண்டும். தவறான அபிப்பிராயம் கொண்டிருந்தால், அது தவறு என்று புரிந்தவுடன் அதையொழித்துக் கொள்ளுதல் கருத்தை மாற்றிக் கொள்வதே.

பி. சந்திரசேகர், மே. பி., லுக்கெல்.

கடவுள் ஏன் கல்லாரு?

பயமுறுத்தாதீர்கள்! சத்தியமாக எவ்வுத்தத் தெரியாது. தெரிந்தால் உங்களிடம் சொல்லாமல் வேறு யாரிடம் சொல்லப் போகிறீர்கள்?

கே. ராஜா கொட்டியாகலை, பொருத்தவந்தலாவ உலகில் உள்ள அத்தனை நாடுகளையும் விட நமது நாடுதான் சிறந்தது?

ஆம். சந்தேகமே இல்லை: எங்கிருந்தோ நம் நாட்டிற்கு வந்து எட்டிப்பார்த்த பதி, பட்டினி, ஏழைமை, நெர்மையில்லாமை, பொய். குதுவாது, முட்டாள்தனம் - இப்படிப் பல விஷயங்கள் இங்கே யேதான் தங்கிவிட்டனவே! நமது நாடு சிறந்ததாக இருப்பதால்தான் இப்படி!

எஸ். மருவத நல்லதண்ணீர் த. வி.

மஸ்கேலியா.

எதற்கெனக்கூடும் வலது காலைப் முகவிக் கவல்க வேண்டும் என்பது சொல்லித் தருகிறீர்கள்?

முன்னேறி விருப்பவாசன் எதை யுமே எட்டி உதைக்கத் தயாராகியிருக்க வேண்டும். அப்படி உதைக்கும் போது உதை பலமாக விழ வேண்டுமானால் வலது கால்தானே நல்லது!

மு. அன்புதாசன், நியூயார்க், எஸ்கி.

முதலாவதில் ஆண்கள் குதிரையில் செல்லும் போது, பெண்களை முன்னால் உட்கார வைத்துக் கொண்டு பயணம் செய்கிறார்கள். இவ் வசலத்தில் ஆண்கள் ஏன் சிகப்பட்ட மோட்டார் கைக்கிளகளில் பெண்களை, பின்னால் உட்கார் வைத்துக் கொண்டு செல்கிறார்கள்?

‘பெண்ணை எப்போதும் பார்த்துக் கொண்டே இருக்க வேண்டும்’ என்ற

ஆசையில் அவர்களை முன்னால் உட்கார வைத்து அழைத்துச் சென்றார்கள். அக்காலத்தில் ‘பெண்ணை கிறிது நேரமாவது பார்த்துக்காமல் இருந்தால் போதும்’ என்று எண்ணி பின்னால் உட்கார் வைத்து அழைத்துச் செல்கிறார்கள் இக்காலத்தில்!

ஏ. மைக்கல், லுக்கெல் மே. பி.

‘அந்தக் கடவுள் மேலே இருக்கிறார்’ என்று ஏன் மேலே காண்பிக்கிறார்கள்? கீழே கடவுள் இருக்கக் கூடாதா?

நம் செயல்கள் பிடிக்காமல் நம்மை விட்டுப்பிரிந்துவிட்டவர்களைக் கூறிப்பிரிப்போது மேலேதானே கட்டிக் காட்டுகின்றோம்!

எம். அப்துலாவி, புள்ளுகாமர் மஸ்கேலியா

கடவுள் காண்பிக்கவில்லை கால்காரன்? கடவுள் காண்பிக்கக் கூடக்கூடாது?

கடன் வாங்குவதன் கட்டன் காரன்: கொடுப்பவன் பைத்தியக்காரன்.

செவ்வி கிதா கிவப்பிரகாசர்.

கட்டுகஸ்தோட்டை அரசியலாதிக்கம் நோக்கம் ஏதுவாக இருக்க வேண்டும்?

பதனியைப் பிடிக்கவும், காப்பாற்றிக் கொள்ளவும் முயற்சிப்பது அரசியலில் தவிர்க்க முடியாத அம்சங்கள்: எந்த ஒரு நாடாக இருந்தாலும் அரசியலல்லாதிகள் இறையேதான் செய்யுகிறார்கள். பதனியைப் பிடிப்பது நாட்டுக்கு தேவையான காரியங்களைச் சாதிப்பதற்காக இருக்க வேண்டுமே தவிர, சுயநல அடிப்படையில் எட்டும் இருக்கக் கூடாது. இந்த நிலை மாற்றினால் போதும்!

டி. மாரதமணி, நெய்நீர்விடி லபுட்கெல்.

* பெய் மாதிரியும், கடல் அலை மாதிரியும் இருக்கிறார்களே இந்த அரசியல் தலைவர்கள்?

மரத்தைப் போல இரண்டையும் ஏற்றுக் கொள்ள மக்களும் இருக்கிறார்கள்!

கே. சமுதாயம், குமாரசிங்க வீதி, பள்ளி.

* சமுதாயம். ஜனநாயகம், முன்னேற்றம் ஒரு விளக்கம் தருக!

சமுதாயம் — என்றும் கொப்பாது: ஜனநாயகம் — இப்போது இருப்பது: முன்னேற்றம் — எப்போதோ வரக் கூடியது.

பி. இராஜகுருஸ்ணன், லபுட்கெல்.

* பேரூர் என்று ஒன்று தோன்றியிராவிட்டால்?

பெண்களால் எழுதிக் கொண்டிருப்போம்!

கு. குமாரசுந்தரி,

துவரவியா வீதி, புசல்லாவை

* அது — இதைப்பற்றி உங்கள் கருத்து என்ன?

இயற்கை அளித்துள்ள மிகப்பெரும் பேறு — அமைதியான ஒரு ஏமாற்று — இன்பமான கவர்ச்சி — உலகிலுள்ள எல்லா சிபாரிசுக் கடி உங்களையும் விட மேலானது.

எஸ். சிவசுப்பிரமணியம், செங்கல்படி.

* பருத்தியில் துக்கம் வரமாட்டேன் என்கிறதே?

படுக்கைப் போகும்போது செருப்புக் கொடு கவலைகளையும் கழற்றி வைத்துப் பாருங்கள்! நிம்மதி இல்லாதவனுக்கு தூக்கம் ஏது?

பி. எஸ். செல்வராஜ், இல. 24, குடலூர்

* குத்து விளக்கில் ஜந்து மூலங்கள் இருப்பதேன்?

குடும்பப் பெண்களுக்கு இருக்க வேண்டிய அன்பு, மனவறுதி, நிதானம், சமயோசித புத்தி, சகிப்புத் தன்மை ஆகியவைகளை அறிவுறுத்தவே இந்த அமைப்பு!

மு. செந்திநாதன்,

மறே, மஸ்கெலியா

* ராக்கெட் நடந்த ஒரு விழாவில் பேசுவது நமது அதிபர் அவர்கள் தேரட்டத் திகழ்விட்டார்கள் இனிமேல் அரசாங்க ஊழியர்களே என பிரகடனப் படுத்தினார்களே உண்மையா?

சமீபத்தில் நிதியமைச்சர் 70 ரூபா சம்பள உயர்வு அரசு, கூட்டுத்தாபன ஊழியர்களுக்கு என அறிவித்தாரே! அந்த 70 ரூபா தோட்டத் தொழிலாளருக்கும் இடைக்கிறதா? இல்லையென்றால் அவர்கள் அரசு ஊழியர்கள் இல்லையென்பதே அர்த்தம். மேடையில் கூறுவதெல்லாம் உண்மையாகிட முடியுமென்றால் நாமெல்லாம் இந்நேரம் எட்டிட்டுக் மாளிகையில் அல்லவா வாசம் செய்து கொண்டிருக்க வேண்டும்!

நா. அறுமுகம், செங்கல்படி.

* எமது கமிட்டி அமைச்சர் இராசவரை அவர்கள் என்ன செய்ய கொண்டிருக்கிறார்?

தமிழ் நாட்டிலிருந்து வரும் கலைஞர்களின் இசை, நாடக, சினிமா மற்றும் ஆடல் நிகழ்ச்சிகளுக்கு அவர் தலைமை தாங்கி நடத்திக் கொண்டிருப்பதைப் பார்த்து உங்களுக்கு சந்தேகம் வந்துவிட்டதோ?

எம், சிவசுமார், டயகம் கிழக்கு

* திருமணத்தின் போது மேதீரம் மாற்றிக் கொள்வது ஏதற்காக?

மோதிரம் வட்ட வடிவமானது. அதற்கு முதலோ முடிவோ கிடையாது. தங்கள் காதலும் அவ்வாறே சாக்வதமாக

இருக்க வேண்டும் என்பதற்காகவே இவ்வாறு மோதிரம் மாற்றிக் கொள்கின்றனர்.

ந. வடிவுக்கரசி, பம்பரகெல்.

* எம். ஜி. ஆர். ஆட்சியில் எந்தவிதமான புகழமையோ, பரட்சியோ இருப்பதாகத் தெரியவில்லையே! ஏன்?

சட்டியில் இருந்தால்தானே அகப்பையிலும் வரும் முகத்தைப் போலவே மூளையும் அழகாக அமைந்து விடுவதில்லை!

எஸ். குமாரசுவேல்

அ. குயினதோட்டம், மொகலந்தலாவ.

* மலையகத்தவர்களுக்கு 750 ஆசிரியர் பதவிகளும் வழங்கப்பட்ட பிற்போக்கு அந்த அண்டு முழுவும் மேடைதேரும் குழுவும் கப்பட்டு வந்தது. ஆண்டு முழுவதும் இதுபற்றி உங்களுக்கு ஏதாவது தகவல் தெரியுமா?

அமைச்சர் மாறியதால் அந்தத் 'கனாத்' அரோகரா! இப்போது 492 ஆசிரியர்களை நியமிக்கப் போகிறார்களாம். இதுவும் வீர சேனியில்தான் வெளிவந்திருக்கிறது. உடவு செய்து அவர்களுக்கே எழுதிக் கேளுங்கள்.

எஸ். சேதுபதி.

வீர சேனா எஸ்டேட், யட்டியாந்தொட்டை.

* பெண்கள் எப்படிப்பட்டவர்களைக் காதலிக்கிறார்கள்?

ஒருவேளை வம்பளப்பான்: இன்னொருவேளை கனிவாகப் பார்ப்பான்: மூன்றாவது நினைத்துக் கொண்டே இருப்பான்! பெண் வாரைத்தான் திடமாகக் காதலிக்கிறாள்?

அன்புக்கும், அறிவுக்கும், என்றும் முதலிடம் கொடு! உன்னைப் பற்றி உயர்வாக மற்றவர்கள் நினைப்பார்கள்.



மறுமலர்ச்சி!! விழிப்புணர்ச்சி!!!

மலையகத்திலே மறுமலர்ச்சியும் நமது சமூகத்திலே விழிப்புணர்ச்சியும் தோன்ற வேண்டுமானால், கொந்தளிப்பே! அது, உன் போன்ற பத்திரிகைகளின் அயராத உழைப்பிலேதான் தங்கியுள்ளது. வளர்ந்து வரும் நீ, என்னைப் போன்ற தோட்டத் தொழிலாளியான எழுத்தாளர்களுக்கு சந்தர்ப்பம் தந்தாயானால் மலையகம் கலையகமாக மாறும் நாள் விரைவிலேயே உதித்து விடும்!

சிவ செல்லமுத்து

வீ. கே. வெள்ளையன் அறிவகம்,
பெரிய மஸ்கெலியா தோட்டம்,
மஸ்கெலியா.

கிழக்கிலும் கொந்தளிப்பு

கிழக்கில பெரிய கல்லாறு என்ற சிற்றூரை பிறப்பிடமாகக் கொண்ட நான், கொந்தளிப்பைத் தொடர்ந்து வாசிப்பதன் மூலம், மலையக மக்களின் வாழ்க்கை நிலையை ஓரளவு அறிகின்றேன். தொடர்ந்தும் அம் மக்களோடு உறவு கொண்டு தொடர்பு கொள்ளும் சந்தர்ப்பத்தைக் கொந்தளிப்பு மூலம் பெற விரும்புகின்றேன்.

கி. சுஜாருகினி

பெரிய கல்லாறு,
கல்லாறு.

பொறுமையும் பூவையும்

கடந்த இதழின் மாதர் பகுதியில் சகோதரி ஸ்ரீதேவியின் கட்டுரை மிகவும் பயனுள்ளதாக அமைந்திருந்தது. அவருக்கு என்னுடைய பாராட்டுகள்! கேள்விப் பெட்டி இல்லாத கொந்தளிப்பு, தலையில்லாத முண்டம் போலிருந்ததையும் கட்டிக் காட்டாமல் இருக்க முடியவில்லை.

ஸ்ரீ கணேஷ்

18, லபுக்கலை கீழ்ப்பிரிவு,
லபுக்கலை.

எ. போட்டிக்கு வரவேற்பு

கொந்தளிப்பு இதுதான் மாணவரிடையே அதிக செல்வாக்கைப் பெற்றுள்ளது. காரணம் மாணவர் பக்கத்திலுள்ள குறுக்கெழுத்துப் போட்டியே மாணவர் பக்கங்களை இன்னும் அதிகரித்து, உங்களுக்குத் தெரியுமா? சிந்தனைக் கட்டுரைகள் பேர்ன்ற இன்னும் பல அம்சங்களையும் சேர்த்தால், மேலும் சிறக்கும் என்பது எனது அபிப்பிராயம்.

குறிஞ்சி நங்கை

இறம்பொடை.

தமிழ்த் தாயின் தாகம் தீர...

கொந்தளிப்பைக் காணும் வாய்ப்பு சமீபத்திலேயே கிடைத்தது. வானொலி — பத்திரிகை எழுத்தாளரான நான், இது ஒரு தரமான பத்திரிகை என்பதை, துணித்து கூறுவேன். தமிழ்த் தாயின் தாகத்தை, கொந்தளிப்பு தீர்க்கும் என்று ஆசி கூறுகிறேன்!

செல்வி மீரா கண்ணையா

கண்ணன் இல்லம்,
186, மாத்தளை ரோட்,
கட்டுகஸ்தொட்ட.

எங்களை மிகவும் கவர்ந்துள்ளது

கொந்தளிப்பு எங்களை மிகவும் கவர்ந்துள்ளது. இப்பத்திரிகையின் வாயிலாக எமது இந்திய வம்சாவளியினரைத் தட்டியெழுப்பி, அவர்களின் வாழ்க்கையை எப்படி அமைத்துக் கொள்ளலாம்? என்பதை தெளிவாகவும் சுருக்கமாகவும் உணர முடியுமென நம்பிக்கையுடன் இருக்கின்றோம். எங்களது பயிற்சி நிலையமும் இப்பகுதியில் தையல், பற்றிக், தச்சுவேலை, விவசாயம், ஆங்கிலம், முதியோர் கவிதை திட்டம் ஆகியவைகளை நடத்துகிறது.

DIYANILLA TECHNICAL INSTITUTE
லிடஸ்டேல் எஸ்டேட்,
ஹஸ்கரனோயா.

வளர, மலர நல்லாசிகள்!

தத்தளிக்கும் மலையகத்தின் நிலைமையை தத்ருபமாக கொந்தளிப்பு எடுத்துரைப்பதால் மகிழ்கிறோம்! குறிப்பாக சென்ற 18ம் இதழ் பல விதத்திலும் பெரும் பயன் அளிப்பதாயிருந்தது. பழைய இதழ்களைப் பெறக்கூடிய வழியைத் தயவு செய்து அறிவியுங்கள். மேலும் கொந்தளிப்பு வளர - மலர எனது நல்லாசிகள்!

எஸ். சிவஞானம்

மே/பா. வண. யு. சந்திரதன தேரோ,
பௌத்த மந்திரய,
நுவரேலியா.

அந்தஸ்து உயர்ந்தும்

அடித்தளம் உயரவில்லை!

- டாக்டர் எஸ். கே. நாதன் -

மஸ்கெலியா சென். ஜோசப் தமிழ் மகா வித்தியாலயம், இம் மாவட்டத்தின் மிக முக்கியமானதொரு கல்வி நிலையமாகும். ஆயிரத்துக்கும் மேற்பட்ட மாணவர்கள் இதில் கல்வி பயில்கின்றார்கள். க. பொ. த. உயர்தர வகுப்பு வரை பயிற்றுவிக்கப்படும் இதில் பல் வேறு குறைபாடுகளின் மத்தியில் மாணவர்கள் கல்வி பயில நேரிடுகின்றது.

ஏறத்தாழ ஆயிரம் மாணவர்கள் பயில்கின்ற இம் மகா வித்தியாலயம் தனது அந்தஸ்தைப் பெற்று இரண்டு வருடங்களுக்கு மேலாகியும் மகாவித்தியாலயத்துக்குரிய ஆசிரியர்களும், உபகரணங்களும், விஞ்ஞான ஆய்வு கூடமும் நிரப்பப் படவில்லை.

இவ் வித்தியாலயத்தில் மொத்தம் 25 ஆசிரியர்களே உள்ளனர்: இவர்களில் இருவர் கலைப் பட்டதாரிகள்; அதில் ஒருவர் அதிபராவார். ஏனையோரில் பயிற்றப்பட்ட ஆசிரியர்கள் 7 பேர்: மிகுதி 16 ஆசிரியர்களும் சாதாரண தர ஆசிரியர்களே. இந்நிலையில்கூட அதிபர், ஆசிரியர்களது அயராத உழைப்பினாலே இப் பகுதியின் கல்வித் தரத்தில் போட்டர போட்டியோடு முன்னிலை வகித்து வருவதும் குறிப்பிடத் தக்கவதொன்றாகும்.

தரதிஷ்ட வசமாக நடப்பாண்டில் 6 ஆசிரியர்கள் பயிற்சிக் கலாசாலைக்கும் 2 ஆசிரியர்கள் மாற்றலாகியும் 2 ஆசிரியர்கள் நீண்ட கால விடுமுறையிலும் இருக்கின்றபடியால் நடப்பு வருட கல்வி நிலைமை பாதிப்படைவதுடன், அதிபர் அவர்களும் பாடத் திட்டங்களை வகுக்க முடியாத நிலையிலும்—பெற்றோர்களது தப்பிப்பிராயத்துக்கும் ஆளாக வேண்டிய நிலையில் இருக்கின்றார். இதனால், கல்வித்தரம் மிகவும் பாதிக்கப்பட்டுள்ளது. மேலும் இப் பகுதி பாடசாலைகளில் கடமை புரியும் தலைமை ஆசிரியர்களை நிரந்தர அதிபர்களாக்காது பல வருடங்களாக மேற் பார்வை அதிபர்களாக

நீடித்துக் கொண்டு வருவதும் வேதனைக்குரியதாகும்.

மலை நாட்டிலேயே இப்பாடசாலை ஒர் ஒதுக்குப் புறமாக அமைந்துள்ளது அத்துடன் சுற்றுப் புறங்களிலிருந்தும், 14-15 மைல்களுக்குப்பாலிருந்தும் கல்வி கற்க வரும் மாணவர்களுக்கு போக்கு வரத்து வசதிகளும் போதுமானதாக இல்லை. புகையிரத நிலையமும் 12 மைல்களுக்கப்பால் அட்டன் நகரிலேயே அமைந்துள்ளது. முழுமையாக பஸ் சேவையே—இந் நகருக்கு, அதன் சேவையும் திருப்தியற்ற நிலையிலிருப்பது வருந்தக் கூடியதொன்றாகும். இந்நிலையில் வருடத்தில் ஆறுமாத காலத்துக்கு தொடர்ந்து மழை பெய்வதும் மாணவர் சமுதாயத்துக்கு ஒரு சவாலாக அமைந்து விடுகின்றது.

மின்சார நீர்த் தேக்கத் திட்டத்தினால் அமையப் பெற்ற புதிய நகரில் ஆசிரியர்கள் தங்கி, நிம்மதியாக—சீரான கடமை புரிவதற்குரிய தங்குமிட வசதிகளும் குறைவாகவே உள்ளன. கல்வியில் பிண்டங்கியுள்ள பகுதியில் அமைந்துள்ள இப் பாடசாலைக்கு விஞ்ஞான ஆய்வு கூடம் இல்லாத நிலையிலும், கடந்த க. பொ. த. பரீட்சையில் 18 மாணவர்கள் விஞ்ஞான பாடத்தில் சித்தியெய்தியுள்ளமை இங்குள்ள ஆசிரியர்களின் அயராத உழைப்பை எடுத்துக் காட்டுகிறது. இருந்தும் இம் மாணவர்கள் தங்கள் மேற் படிப்பைத் தொடர ஒரு விஞ்ஞான ஆய்வு கூடம் இல்லாதது பெருந்தடையாக இருக்கின்றது.

ஆயிரத்துக்கும் மேலாக மாணவர்கள் படிக்கின்ற இப் பாடசாலையில் சுமார் 750 மாணவர்களுக்கு மட்டுமே போதுமான தள பாடங்கள் உள்ளன. ஏனையோர் நிலத்திலிருந்தே கற்கின்றனர்.

இப் பாடசாலைக்கு நிலையான ஒரு விளை

வேலையா? வீடா? எதுதேவை?

மலையகத்தில் வேலை தேடி அலையும் இளைஞர்களே, யுவதிகளே! வேலை வேண்டாம் காணிதான் வேண்டும் என்று விரும்புவோரே! காலமெல்லாம் உழைத்து உழைத்து ஓய்ந்த நேரத்தில், இருக்க வீடு தேடுவோரே! உங்களுக்கு ஓர் அரிய சந்தர்ப்பம்!!!

ஆசிரியர் வேலையா அல்லது பேங்கில் இ. போ. ச விலை மற்றும் அமைச்சுக்களிலே வேலையா? அவைகளுக்கெல்லாம் மலையகத்தோருக்கான 'கோட்டா' ஒரு குறிப்பிட்ட அளவே ஒதுக்கப்பட்டு வருவதும் அவைகள் இரகசியமாக நிரப்பப்படுவதும் உங்களுக்கு தெரியாதா இவைகளைப் பெற, நீங்கள் என்ன செய்கிறீர்கள்? அப்ளிகேஷன் போட்டுவிட்டு பதில் வருமென வாயைப் பிளந்து கொண்டு வீட்டிலே காத்திருக்கின்றீர்களா? அப்படியானால் இந்த ஜென்மத்தில் உங்களுக்கு ஒன்றும் கிடைக்கப் போவதில்லை!

சம்பந்தப்பட்ட சங்கப் பிரமுகர்களை அட்டையெனத் தொற்றிக் கொள்ளுங்கள். வேலை காலியில்லை என கை விரிப்பார்கள்: நம்பாதீர்கள். கைகளில் ஒரு விஸ்டை வைத்திருப்பார்கள்: அதில் உங்கள் பெயரையும் எழுதிக்கொள்வார்கள். அத்துடன் 'சம்மா' இருந்து விடாதீர்கள். கொழும்பில் மேலிடத்தில் ஏற்கனவே வேறு ஒரு விஸ்டை தயாராக வைத்திருப்பார்கள்: அங்கும் போய் மோதிப் பார்க்கத் தவறுதீர்கள்.

மலையகத்தவர்களுக்கென ஒதுக்கப்படுகிற அற்ப சொற்ப பதவிகளும் வட, கிழக்குப் பகுதியினருக்குப் பகிர்ந்தளிக்கப்படும் திகழ்ச்சிகளும் நிறைய நடைபெறுகின்றன. கேட்டால் 'உந்த வேலைக்கு உங்கட ஆக்களில பாஸ் பண்ணினவ ஒருதருமில்ல: ஏன் வீணா விடுவான்? எங்கட பெடியனில ஆரையாவது பிடிச்சிப் போடுவம்' என்று பதில் வருகிறது.

1983ம் ஆண்டில் காற்று திசை மாறினால் இப்போதுள்ள வாய்ப்புகளும் முற்றாக இல்லாது போய்விடும் என்பதை சொல்லித் தெரியவேண்டியதில்லை. வாய்முடி மௌனிகளாய் இருந்து யாருக்கும் லாபமில்லை. கெஞ்ச வேண்டியதில்லை உரிமையுடன் கேட்டுப் போராடுங்கள்: அவனுக்கு எப்படி கிடைத்தது என்பதைத் தட்டிக் கேட்டால் உண்மை வெளி வரும்.

காணி பெறுவதும், அரசாங்கத்தால் வழங்கப்படும் வீடுகளைப் பெறுவதும் கூட எவருக்கும் தெரியாமல் நடைபெறுவது சகஜமாகிவிட்டது. 1967ல் தமிழகத்திலே தி. மு. க. ஆட்சியைப் பிடிக்கப் போராடியபோது அறிஞர் அண்ணா வாக்குகளைப் பெறுவதற்காக "காட்ட வேண்டியதைக் காட்டி, பெற வேண்டியதைப் பெறுவோம்" என்று கூறினார்.

அப்படித்தான் இப்போதும் இங்கேயும் "கொடுக்க வேண்டியதைக் கொடுத்துத்தான் பெற வேண்டியதைப் பெறக் கூடிய நிலைமை" இருக்கின்றது. கொடுக்கக் கூடியவன் பணக்காரன். எல்லாச் சலுகைகளையும் பெற்று சுகமாக வாழ்கிறான். கொடுக்க முடியாதவன் தொழிலாளி. தேர்தல் நேரத்தில் நாயாய் உழைத்து தன் வாக்குகளைக் கொடுத்து தேர்தல் முடிந்தவுடன் மாற்றுக் கட்சிக்காரரிடம் உதையையும் வாங்கிக்கொண்டு இன்னமும் விசுவாசம் மாறாமல் அடுத்த தேர்தலில் ஓட்டுப் போட மட்டும் காத்திருக்கிறான்.

வேலை பெறும் வழி முறைகளை ஓரளவு கூறி விட்டோமென எண்ணுகிறேன். இனி உங்கள் பாடு! உங்கள் கட்சி அல்லது சங்கக்காரர்கள் பாடு! எதையாவது செய்து ஏதாவது வேலை பெற்றால் மட்டும் மறக்காமல் அறிவிங்கள்!

வாசகர்...

படிப்பினையுட்கும் தகவல்கள்!

தாயகம் என்றால் சொர்க்க லோகம் - அது தோட்டத் தொழிலாளர்களின் புண்ணிய பூமி என்றெல்லாம் மானசீகமாக எண்ணியவர்களுக்கு படிப்பினை ஊட்டக்கூடிய தகவல்களை செப்டம்பர் மாத இதழ் கொண்டிருந்ததுடன் இலங்கையிலிருந்து இந்தியா திரும்புவவர்களுக்கு ஒரு வழிகாட்டியாகவும் திகழ்ந்தது!

எஸ். அருணன்

புறாக்கைட் எஸ்டேட்,
கந்தப்பளை.

முயற்சி செய்தால் கிடைக்காதது எதுவும் இல்லை சோம்பலாய் இருந்து கொண்டு குறை சொல்வதில் அர்த்தமில்லை.

அட்டைப் படக் கவிதை

ஒட்டுவதும் வெட்டுவதும்



பற்றிப் பிடிக்கநம்
பக்கத்தே துணையிருந்தால்
வெற்றி நமதென்றே
வெகுவாக மகிழ்ந்திருப்போம்!

இல்லாத 'சிறுவர்கள்'
இருக்கின்ற 'பெருங்கையை'
கல்லாத மூடனாக
காட்சி கொடுத்தபோதும்

ஒட்டி மகிழ்ந்திருப்பார்
உயரவே துடித்திருப்பார்!
எட்டி உதைத்தாலும்
இனிதாக சிரித்திருப்பார்!

சிறியவர் பிடிக்கும்போது
சீற்றங்கொண் டவர்கையை
பெரியவர் விலக்குவதும்
பெரும்பிழை அறிவோமே!

-தவிய கைகளையும்
உயரத்தில் வந்தவுடன்
பதவியின் மோகத்தால்
பரிகாசம் செய்வதுபோல்

நன்றி மறப்பதுவும்
'நெய்யாண்டி' பண்ணுவதும்
அன்றைய 'சின்னவர்கள்'
அறியாமல் குதிப்பதுவும்

அன்றாடம் காணுகின்றோம்
அனுபவம் தேடுகின்றோம்!
என்றேனும் ஒட்டுவதும்
எதிராகி வெட்டுவதும்

கொன்று குவித்திடுவோம்
கொள்கை வளர்த்திடுவோம்!
நன்றி மறவாமல்
நானும் களித்திடுவோம்!

— தங்கம்



ஆசிரியர்கள் இல்லாமல் பாடசாலைகள் அவதி!

இந்த ஆண்டு ஆசிரியர் பயிற்சிக்காக
பல ஆசிரியர்கள் கோப்பாய், மட்டக்களப்பு

யாட்டு மைதானம் இல்லாதது உடற்பயிற்சிக்கு
மும், விளையாட்டு ஊக்குவிப்புக்கும் மிகுந்த
இடையூராக இருப்பது தற்போது
இதற்கென் உபயோகித்து வரும் 1/2 [அரை]
ஏக்கர் விஸ்தீரணம் கொண்ட இட வசதியும்
பற்றாக குறையாகவே இருக்கின்றது.

மேலும் இப்பாடசாலை மகா வித்தி
யாலயமாகத் தரமுயர்த்தி இரண்டு வருடங்க
ளுக்கு மேலாகியும் மேற் கூறிய குறைபாடுகளு
டன் ஆசிரியர் பற்றாக்குறை, விகிதர், பியோன
காவலாளி ஆகியோர் இல்லாததும் பெரிய
குறையாகக் காணப்படுகின்றது.

இப்பகுதிப் பெற்றோர்களின் தரராள
மனப்பான்மை உதவிகளாலும், சிரமதான
முயற்சிகளாலும், பழைய மாணவர்கள் செய்து
வரும் அபிவிருத்திகளுடன், மேற கூறப்பட்ட
குறைபாடுகளை கல்வி அதிகாரிகள் கவனமெடு
த்து நிவர்த்தி செய்தால், நிச்சயமாக இப்
பகுதி மாணவர்களின் கல்வி மேம்பட்டு
வளர்ச்சியடையும் என்பதில் ஐயமில்லை!

பாடசாலை அனுமதியில் குளறுபடி

நுவரெலியா மாவட்ட தமிழ்ப் பாடசா
லைகளில் முதலாம் ஆறாம் வகுப்புப் பிள்ளை
களின் அனுமதிக்கான காலம் கடந்த டிசம்பர்
மாதமாக இருந்தும் இன்னமும் அனுமதி
கிடைக்கவில்லை! (நடைபெறவில்லை)

போதிய இட வசதி இல்லாமை கட
ட்டி நிதி கொடுக்க முடியாமை ஆசிரியர் இல்
லாமை ஆகியவையே தாமதத்திற்குக் கார
ணம் எனக் கூறப்படுகின்றது.

இது சம்பந்தமாக கல்வி அதிகாரிகளோ
கல்விப் பணிப்பாளர்களோ அதிபர்களோ அக்
கறை கொள்ளாமலிருப்பது வேதனைக்குரியதா
கும்! மாணவர்களின் கல்வி, ஒரு தவணைக்கு
பாதிக்கப் பட்டுள்ளதை உணர்ந்து செயற்படு
வார்களாக!

தலவாக்கொல்லை ஆகிய இடங்களுக்கும்
சென்றுவிட்ட காரணத்தால் பல பாடசாலை
கள் மூட வேண்டிய நிலையில் இருக்கின்றன
புதிய ஆசிரியர்களை மலையகத்தில் நியமிக்கும்
விடயத்தில் காட்டப்படும் அசிரததை காரண
மாக மாணவர்களும், ஆசிரியர்களும், பாட
சாலைகளில் பலவிதமான சிரமங்களுக்குள்ளாக
வேண்டி இருப்பதை கவனத்தில் கொள்ள
வேண்டுகிறோம்!

வெய்யாச்சி **விடுதலை**

ஈரான் - ஈராக் போர் இன்னும் முடியாத நிலையில் ஜோர்தான் - சிரியா லெபனான் - இஸ்ரேல் யுத்தம் வெடிக்கின்ற அபாயம் நெருங்கிக் கொண்டிருக்கின்றன. வாழ்க்கைச் செலவு 1981ல் பல மடங்கு அதிகரிப்பது திண்ணம்!

★

—*—

★

ஆனந்த விகடன் தனது 50 ஆவது ஆண்டு விழாவை வெகு விமரிசையாகக் கொண்டாடியது. தமிழகத்தின் அத்தனை பிரமுகர்களையும் பல்வேறு மழச்சிகளிலும் பங்கேற்கச் செய்திருந்தும் முன்னால் துணையாகிரியரும், இந்நாள் இதயம் பேசுகிறது ஆசிரியருமான மணியனுங்கு எத்த அழைப்பும் அனுப்பப்படவில்லை. விகடனின் பணத்தில் உலகைச் சுற்றி, தன்னை வளர்த்துக் கொண்டபின் எதிர்க் கடை வைத்ததுதான் காரணமோ?

★

—*—

★

லெமிவியர் தமிழ் வித்தியாலய அபிவிருத்திச் சபையினர் மாணவர்கள், ஆசிரியர்களோடு இணைந்து இம்முறை கலைமகள் விழாவை வெகு விமரிசையாகக் கொண்டாடினார்கள். பரத நாட்டியம், நாடகம், நடனம், பாடல்கள், போன்ற கலை நிகழ்ச்சிகளையும் நடாத்தி, தோட்ட மக்களை மகிழ்வித்தனர். தலவாக்கெலை த. வி. அபிபர் பிரதம விருந்தினராக வந்திருந்து சொற்பொழிவாற்றினார்.

★

—*—

★

சமீபத்தில் லபுக்கெலை மேற் கணக்கு கரப்பந்தாட்டத் திடலில் நடைபெற்ற மாபெரும் கைப்பந்தாட்டப் போட்டியில் மலையகத்தின் பிரபல கை. ப. குழுக்கள் கலந்து கொண்டன. 15 க்கும் மேற்பட்ட குழுக்கள் பங்குபற்றிய இதில் புசல்லாவ மெல்போர்ட் தோட்டக் குழு முதலாவதாகவும், லபுக்கெலை மேற் கணக்கு இரண்டாவதாகவும் கொண்டக்கலை முன்றாவதாகவும் வெற்றி பெற்றன.

★

—*—

★

இலங்கையின் பாராளுமன்ற சரித்திரத்திலேயே முதன் முறையாக ஒரு தமிழ்ப்பெண் எம். பி. யாகப் பதவி ஏற்றுள்ளார். பொத்துவில் தொகுதியின் ஓர் உறுப்பினரான திரு. ஓதி ரங்கநாயகி பத்மனாதன் என்பவரே அவராகும்.

★

—*—

★

சமூக விழிப்புணர்ச்சி மன்றத்தின் ஆதரவில் அண்மையில் கொண்டகெலை தோட்ட இளைஞர்கள் மத்தியில் ஒரு கருத்தரங்கு நடைபெற்றது. திரு. செபஸ்டியனும் திரு. சுந்தராமியும் கருத்தரங்கை நடாத்தினார்கள்.

★

—*—

★

நுவரெலியா கல்வி வட்டாரத்தில் வட்டாரக் கல்வி அதிகாரி பதவி பல நூற்றுக் கணக்கான நாட்களாக நிரப்பப் படாமலேயே இருக்கின்றது. தகுதியுள்ள பலர் இருந்த போதிலும் போட்டியும் பொருமையும் சமூக உணர்வின்றமையுமே இதற்குக் காரணமென குற்றஞ் சாட்டப் படுகிறது.

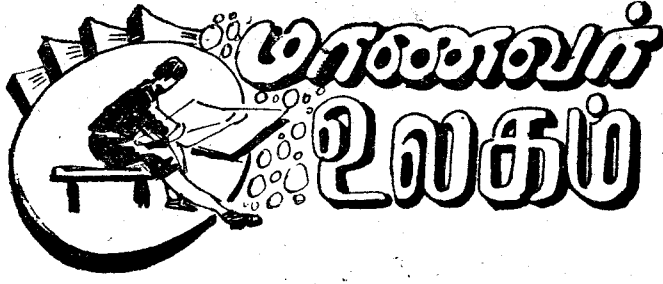
★

—*—

★



KUALA LUMPUR, MALAYSIA



குறுக்கெழுத்துப் போட்டி

இல: 2ன் சரியான விடைகள்

இ. வ. 1. கதிர்காமம் 7. பண் 10 வலை
15. தாலணி 23. கசை 27. விக்கல் 31. துச்சா
தன்ன் 15. கல்

மே. கீ: 1. கண்ணதாசன் 2. பதி
4. காவல் 5. மலை 15. தகவல் 28. சாவி
23. கச்சை 18 துக்கம்

சென்ற இதழ் கு. எ. போ. 2-ல் பரிசு
பெற்றோர் விபரம் வருமாறு:

1ம் பரிசு ரூ 15/-

செல்வன் P. அலெக்சாந்தர்,
நு/ நல்லதண்ணீர் தமிழ் வித்தியாலயம்
மஸ்லிகலியா.

2ம் பரிசு ரூ. 10/-

செல்வி டயனா சாமுவேல்
சாந்த ஜோசப் பாலிகா வித்தியாலயம்
கம்பளை.

3ம் பரிசு ரூ. 5/-

செல்வி சு. உதயகுமாரி
க/ இந்து சிரேஷ்ட பாடசாலை
கண்டி.

மாணவர் கு. எ. போட்டி இல: 3

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36

மாணவர்களே! இல: 3 க்கான விபரங்கள் இதோ கீழே தரப்பட்டுள்ளன. உங்கள் விடைகளை மா. கு. எ. போட்டி இல: 3 கொங்களிப்பு. 88/2, டன்பார் வீதி, அட்டன் என்ற முகவர்க்கு அனுப்பி வையுங்கள்.

இடமிருந்து வலம்

1. இந்தக் கல்விக்கு அழிவில்லையாமே!
9. அபயமளிக்கும் இது குழம்பி நின்றாலும் பாட்டிலும் வரும்.
15. தலை கீழாகப் பார்த்தால் மிருகங்கள் நிறைந்த இது தெரியும்.
19. முட்டையை மூடி நின்றாலும் குற்றமே;
25. குழப்பத்தைத் தீர்த்து விதியில் இந்தப் பக்கமாகவே செல்ல வேண்டும.
29. மந்தியா புலவனா மாறிக் கிடப்பது?
31. கதைகளை இப்படித்தான் பிரித்துப் பிரித் தெழுதுவார்கள். குழம்பியுள்ள இதன் முதல் மூன்றெழுத்தில் மரம் உண்டு.

மேலிருந்து கீழ்

1. தசரதனிடம் வரம் கேட்கு முன்னால் கைகேயி இப்படித்தான் கிடந்தாளாம்.
3. இதைக் தூக்க நாலு பேர் போதும்.
4. பிச்சை என்பதை இப்படி சொல்லலாம்.
5. நகரங்களில் இந்தப் பெருக்கம் அதிகம்.
6. 'நான்' என்ற 'இது' இப்படித்தான் தலை கீழாக நிற்கச் சொல்லுக.
20. குழம்பியுள்ள இதை மட்டுந்தான் நடி கைகள் மறைப்பார்கள்: குறைப்பார்கள்.
27. தன்மையில் வரும் பன்மை.
29. எதற்கெடுத்தாலும் இதுதான் காரணம் என்பார்கள். நீதிபதியும் அபராதத்தை 'இது' செய்வார்.

* வாழ்க்கையில் விதி அன்பாக இல்லாது விட்டால், மரணத்திடையே வாழ்வு உறுதியுடன் நிலைபெற்றிராது: வாழ்வு, சாவுக்கு எதிரான நிரந்தர வெற்றியேயாகும்.

* அன்பு ஒருபோதும் கேட்பதில்லை: எப்போதும் கொடுக்கின்றது. அன்பு எப்போதும் சகிப்புத்தன்மையுள்ளது: ஒருபோதும் ஆத்திரப் படுவதில்லை.

* உண்மையும் அன்பும் ஒரு காசிலுள்ள இரண்டு பக்கங்களைப் போன்றவை: அந்தக் காசு முன்றுதான் எங்கும் செல்லக் கூடியது. மற்றவை எல்லாம் செல்லக் கூடாது!

— மகாத்மாவின் பொது மொழிகள்
தொகுப்பு: செல்வி கீதா சிவப்பிரகாசம்

சுவரேலியா மாநிலத்தில் இராகலை த. ம. ி. முன்னணியில் பெரிய கல்லூரிகள் கோட்டை விட்ட பரிதாபம்!

1979ம் ஆண்டு டிசம்பரில் க. பொ. த (சா.த.) பரீட்சைக்கு மாணவர்களை அனுப்பி
புகச் சிறந்த பெறுபேறுகளை பெற்ற கல்லூரியாக இராகலைத் தமிழ் மகாவித்தியாலயம்
துகழ்கிறது. சுவரேலியா அட்டன் போன்ற இடங்களில் பெண்ணம் பெரிய கல்லூரிகள்
கோட்டை விட்ட பரிதாபம் மாணவர்களைத்தான் பாதிக்கிறது. சமீபத்தில் கல்வித்திணைக்
கணம் அனுப்பியிருந்த சுற்றறிக்கை ஒன்றில்தான் விபரங்கள் உள்ளன.

வட்டாரங்கள் வாரியாக தோற்றிய-சத்தியடைந்த க. பொ. த. உ. த. க்குத் தகுதி
யான மாணவர் விபரம்:

வட்டாரம்	கோத்திய மாணவர்	சத்தி யெய்திய மாணவர்	க. பொ. த. (உ. த.) ககுதி பெற்றோர்	சத்தி யெய்திய வீதம்
1. அட்டன்	399	165	135	33.8
2. வலப்பனை	241	100	80	33.8
3. மஸ்கெலியா	105	67	34	32.4
4. சுவரேலியா	386	133	99	25.6

ஒவ்வொரு வட்டாரத்திலும் சிறந்த பெறுபேறுகளைப் பெற்ற கல்லூரிகள்:

அட்டன்

வலப்பனை

1. நு/புனித செப்ரியேல் மகளிர் கல்லூரி
2. நு/புனித ஜோன் பொஸ்கோ
3. நு/தனவாக்கெலை த. ம. வித்தியாலயம்

1. இராகலை த. ம. வித்தியாலயம்
2. கரத்தலாவ மு. ம. வித்தியாலயம்
3. இடமடை த. ம. வித்தியாலயம்

மஸ்கெலியா

சுவரேலியா

1. நு/ஹெலிசேசரி த. வித்தியாலயம்
2. நு/புனித ஜோசெப் த. ம. வித்தியாலயம்
3. நு/புனித மேரி த. வித்தியாலயம்

1. நு/புனித திருத்துவக் கல்லூரி
2. வலப்பனை மகளிர் கல்லூரி
3. இடமடை கொன்வன்

சுவரேலியா மாநில முழுவதிலும் சிறந்த பெறுபேறுகளைப் பெற்ற மூன்று பரபாடசாலைகள்

1. இராகலை, தமிழ் மகா வித்தியாலயம், உலகவித்யா.
2. நு/ஹெலிசேசரி தமிழ் வித்தியாலயம், பொ.
3. நு/புனித ஜோசெப் தமிழ் மகா வித்தியாலயம், மஸ்கெலியா

சிறந்த பெறுபேறுகளைப் பெற்ற கல்லூரிகளின் அபிப்பிராயம், ஆசிரியர்கள், மாணவர்களுக்கும்
எமது பாராட்டுக்கள்!

மலையக மக்களின் அவல நிலை!

1977 ஓகஸ்ட் இனக்கலவரத்தின் போது மலையகத்தில் சிக்குண்ட பல குடும்பங்கள் வட பகுதி நோக்கி படையெடுத்து வந்தனர். சிங்கள காடையர்களினால் தாக்குண்டு மலையகத்தில் அனாதைகளாக வாழ்ந்த நாம் எமது தமிழ்ப் பிரதேசங்களுக்குப் போய் சந்தோசமாக வாழ்வோம் என எண்ணி வந்தனர். அதுமட்டுமல்ல எமது பல தலைவர்களும், சமூக சேவை தொண்டர் தாபனங்களும் 'மலையக மக்கள் வடக்கு நோக்கி வாருங்கள்: உங்களுக்கு தேவையான உதவிகளை செய்வோம் என மேடை மேடையாக முழக்கினார்கள்: மணகுதிரையை நம்பி ஆற்றில் இறங்கினோர் போல; மலையக மக்கள் வடக்கு நோக்கிப் படை எடுத்து வந்தனர். சில தொண்டர் தாபனங்கள். இவர்களை பொறுப்பேற்று காடுகளை கழனியாக்குவோம் என்று கூறி காடுகளிலும், வனநகரங்களிலும் இவர்களை குடியமர்த்தி, அவர்களின் வாழ்க்கையினை ஆரம்பிப்பதற்கு மிகச்சிறிய உதவிகளை வழங்கிவந்தனர்.

இனக் கலவரத்தின்போது அகதிகளாய் பல மக்கள் இலங்கையில் உள்ளனர் என்பதனை அறிந்த பல வெளி நாட்டு தொண்டர் தாபனங்களும், சமூக சேவை நிறுவனங்களும் நிதி வசதிகளையும், மற்றும் பல உணவு, உடை போன்ற வகைகளையும் வடபகுதியில் உள்ள ஒரு பிரபலமான சேவை இயக்கம் மூலம் இலங்கைக்கு அனுப்பப்பட்டதாக அறியக்கூடியதாக இருக்கின்றது. இந்த உதவி மக்களுக்கு கிடைக்கவில்லை என்பதனை இங்கு குறிப்பிட விரும்புகின்றேன்.

வவுனியா மாவட்டத்தில் ஏறக்குறைய அகதிகள் 3500-4000 குடும்பங்கள் உள்ளன. அதாவது 23000 பேர் எனலாம். இவைதவிர அகதிகளாக வந்தவர்களில் 3500-4000 பேர் வரை காணியற்றவராய் இருக்கின்றனர். இவர்களில் பலர் குத்தகைக்கு நிலம் எடுத்து பயிர்செய்கின்றனர். அகதிகளாய் வந்தவர்கள் ஏதேனும் ஓர் விடயமாக அரசாங்க நிலையங்களுக்குச் சென்றால் "வந்திட்டபன வடக்கத் தையான்" என்ற கூற்று அதிகாரிகளிடம்

கேட்கக்கூடியதாக இருக்கிறது. அத்துடன் பொருளாதார கஷ்ட நிலை மேலோங்கியுள்ளது அவர்களின் வாழ்க்கை நிலையினை எடுத்துக் கூறுவது என்றால் 10 பக்கங்களுக்கு மேல் எழுதலாம். பல இளைஞர்களும், யுவதிகளும் வீரக்தி நிலையினால் தற்கொலைகள் புரிந்துள்ளனர். கர்ப்பிணித் தாய்மார்கள் மிகவும் குறைந்த பேசாக்கு தன்மையினாக பாதிக்கப்பட்டுள்ளனர். பிள்ளைகள் சிறந்த பராமரிப்பு இன்றி திரிகின்றனர். இவர்களின் இந்தநிலையினை கவனிப்பதற்கு ஏன் இந்த சமூக சேவை தாபனங்கள் முன்வருவதில்லை என்று மக்கள் அங்கலாய்க்கின்றார்கள். வாருங்கள் வழி வகுத்து தருகிறோம் என அழைத்தவர்கள் இன்று கைவிட்டு விட்டனர் என்றே கூறலாம்.

ஏதோ உஷ்டப்பட்டு காடுகளை வெட்டி வீடுகள் குடியிருக்கும் நிலத்தினை கூட அவர்களுக்கு வழங்குவதற்கு இந்த அரசாங்கம் பல விசாரணைகளை வைக்கின்றது. இறுதியில் ஏதோ பயன் கிடைக்குமா என ஏங்குகின்றனர் அரசியல் தலைவர்களே எம் கட்சிகளுடன் சேருங்கள், உங்களுக்குத் தேவையான சகல உதவிகளையும் எடுத்துத் தருகின்றோம் எனக் கூறி அங்கத்தவர் பணங்களை சேகரித்த பின்பும் கைவிட்ட நிலை ஏற்பட்டுள்ளது; இப்படி மலையகக் களை கரண்டி வாழும் நிலையில் இங்குள்ளனர் என்றே கூறலாம்.

பல நினைவுகளுக்கு மத்தியில் வாழும் மலையக மக்களை கவனிப்பதற்கும், வாழ்க்கைத் தரத்தினை தூக்கி விடுவதற்கும் ஏதேனும் வழிவகைகளை தலைவர்கள் யோசித்திருப்பார்களானால் அது அவர்களுடைய சுய நலத்துக்குத் தான் இந்த வேடிக்கை என்பதனை மக்கள் நன்கு அறியவேண்டும். சிந்தித்து செயல்படுங்கள்.

தம்பு விவேகராசா,
கல்நாட்டினை எனம்,
வவுனியா.

மெட்ராஸ் • தென்னிந்தியா •
 'கிறிஸ்தவ கலைத் தொடர்பு நிலையத்தின்'
 ... 30 கலைஞர்கள் அளிக்கும்
இலவச கலை நிகழ்ச்சிகள்

6 - 3 - 81 வெள்ளிக்கிழமை மாலை 5 - 00 மணிக்கு

இசை நிகழ்ச்சி

பரிசுத்த ஜெபமாலை மாதர் ஆலயம்,
 பொகவந்தலாவ

7 - 3 - 81 சனிக்கிழமை காலை 10 - 00 மணிக்கு

இசை நிகழ்ச்சி

நியூ இம்பீரியல் சினிமா,
 தலவாக்கொல்லை

7 3 - 81 சனிக்கிழமை மாலை 5 - 00 மணிக்கு

இசை, நாட்டிய நிகழ்ச்சி :

டன்மார் மைகானம், அட்டன்

அரிய சந்தர்ப்பம் ! அவரும் வருக!!

அட்டன் நிகழ்ச்சிக்குப் பின்னர் பொகவந்தலாவ
 மஸ்ரிகனியா, கிளிகத் தோலை, டபுகம ஆகிய
 இடங்களுக்குப் பயண வசதியுண்டு.

விக்கோரியா அச்சகம் - மஸ்கெலியா

கொந்தளிப்பு வளர்ச்சி பெற எமது இதயங் கனிந்த நல்லாசிகள்!

உங்களுக்குத் தேவையான கீழ்க்காணும் "சிங்கர்" உற்பத்திப்
பொருட்களை ரொக்கப் பணத்திற்கோ அல்லது
இலகுவான தவணை முறையிலோ பெற்றுக் கொள்ள
வேண்டுமாயின் இன்றே விஜயம் செய்யுங்கள்

“ சி ன் க ர் ”

மஸ்கெலியா.

★ சிங்கர் சாதாரண தையல் மெசின்
★ ,, தன்னியக்க ,,
★ ,, றைஸ் குக்கர்
★ ,, சைக்கிள்
★ ,, புளவர் பொலிஷர்
★ ,, குளிர்சாதன பெட்டிகள்
★ ,, மின் விசிறிகள்
★ என்டன் அலுமாரிகள்
★ செட்ரோன் கெசட் ரேடியோக்கள்

மற்றும் இதர சிங்கர் உற்பத்திப் பொருட்களை
பெற்றுக் கொள்ள தொடர்பு கொள்ள
வேண்டிய முகவரி:

S. Sivaratnam
“சிங்கர்”
Maskeliya.

இவ்விதம் கொண்டகேல லபுக்கெலையில் வாசிக்கும் மு. நேசமணி என்பவருக்காக
மஸ்கெலியா விக்டோரியா அச்சகத்தில் அச்சிட்டு வெளியிடப்பட்டது.