தவறி விழும் புரட்சிகள்

ஒக்டோபர் 23- ஒக்டோபர் 29, 2011 October 23 - October 29, 2011 பக்கங்கள் -28 25.00

REGISTERED AS A NEWS PAPER IN SRILANKA

சுடர் ஒளி

THE SUDAROLI

வாரமலர்

வெளிச்சத்துக்கு வரும் வெள்ளைக்காரத்தனம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வீரப்பனின் கோட்டையில் ஓர் அழகிய சொர்க்க பூமி!

இறைவனால் படைக்கப்பட்ட இயற்கை அன்னையின் அழகிய உள்ளத்தைக் கொள்ளை கொள்ளும் படைப்பு தான் இது... இந்தியாவின் கேரளா - கர்நாடகா எல்லைப் பகுதியில் தான் இந்த எழில் கொஞ்சும் அழகிய பிரதேசம் அமைந்துள்ளது.

பசுமையான காடுகள், பாய்ந்தோடும் ஆறுகள் என மனதுக்கு இதமாக குறித்த பிரதேசம் விளங்குகிறது. சில ஆண்டுகளுக்கு முன் குறித்த பிரதேசம் சந்தனக் கடத்தல் மன்னன் வீரப்பனின் கோட்டையாக விளங்கியது.

மலைவாழ் மக்களின் காவல் தெய்வமாக இருந்த வீரப்பனின் வீழ்ச்சிக்குப் பின்னர் தற்போது குறித்த பிரதேசம் சுற்றுலாப் பயணிகளுக்காகத் திறந்துவிடப்பட்டுள்ளது. ஆச்சரியமான சொர்க்க பூமியான இங்கு தாஜ் ஹோட்டல் முதன் முதலாக அடி எடுத்து வைத்துள்ளது. இங்கு வரும் சுற்றுலாப் பயணிகள் உண்மையிலேயே கொடுத்து வைத்தவர்கள்.

GATEWAY cfiCT

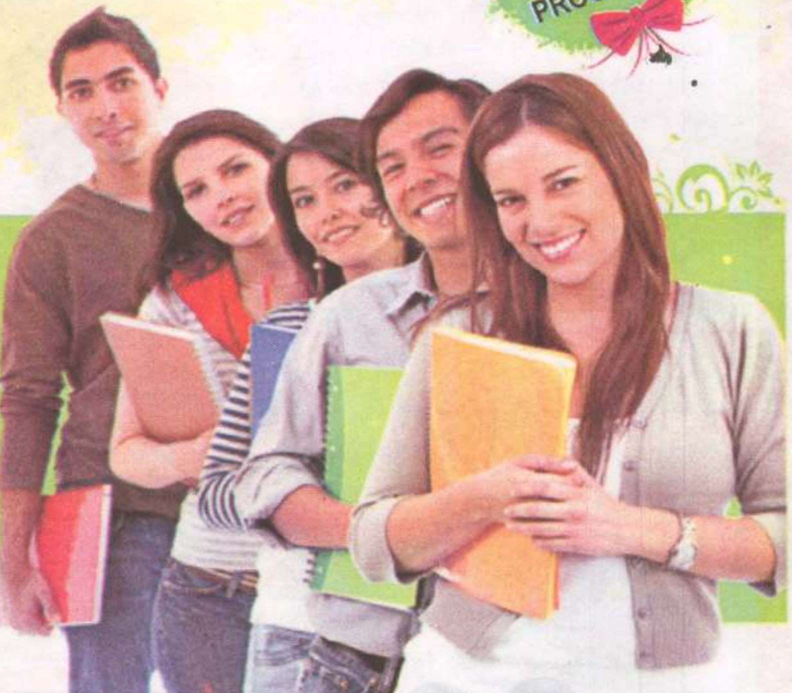
UTHAYAN IT ISLAND

GATEWAY CENTRE

FAST TRACK TRAINING PROGRAMME

We inspired
We GATEWAY

- ICDL
- E - Citizen
- Advance ICDL Packages
- ASAP
- English for Life
- Diploma in Microsoft Office
- Diploma in Destop Publishing
- Diploma in Multimedia Graphic
- Diploma in Accounting Package
- Diploma in Hardware & Networking

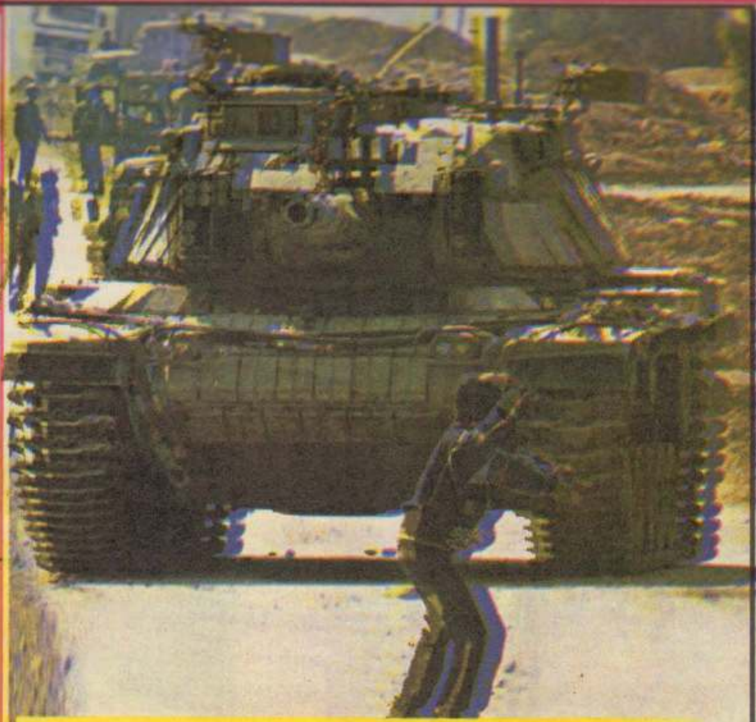


CONTACT

- Luxmee Theatre Lane, Nelliyady.
  021 226 2395
- 1st Floor, New Market Buildind,
  Chavakacheri. 021 227 0323
- 347, Kasthuriyar Road, Jaffna.
  021 567 5555 / 021 222 7967

cfiCT | Language Centre | KIDS | IPICT | ICDL | e-Citizen | e-TYPE

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



தவறி விழும் புரட்சிகள்

உலகம் துணிக்கைகளாலும் துகள்களாலும் ஆனது. அவை கண்ணுக்குத் தெரியாத அணுக்களின் தொடர்ச்சியான மோது கைகளினால் உருவானவை. எனவே புவியில் நாம் பார்க்கும் பழகும் அனைத்துமே மோதுகைகளினால் அல்லது போராட்டங்களினால் உருவானவைதான். அந்தப் போராட்டங்களின் வெற்றி தோல்விகளே குறித்த பொருளின் தனித்தவத்தை தீர்மானித்த காரணிகள். மோதுகைகளின் போது பலமான அணுக்களை இழந்தோ பெற்றோ கட்டமைப்புக்களை பொருட்கள் அமைத்துக் கொண்டன. அவற்றுள் அயன் பிணைப்புக்களும் இருந்தன பங்கீட்டு வலுப்பிணைப் புக்களும் இருந்தன. பொருட்கள் ஒருபோதும் பிணைப்புக்களைப் பற்றி சிந்திக்கவேயில்லை. பொருட்களுக்கிடையிலான ஆளைத் தின்னும் போட்டிகள் மிகுந்த இவ்வுலகத்தில் தம் இருப்பை உறுதி செய்து கொள்வதற்காக யாரோடும் கூட்டுச் சேர அவை தாராளமாய் இருந்தன. அதன் போது கூட தம் அடையாளத்தை மாற்றிக் கொள்ளாமல் வடிவத்தை மட்டுமே மாற்றிக் கொண்டன. உதாரணமாக இலகுவில் திரவ நிலையிலிருந்து திண்மநிலையாயும் திண்ம நிலையிலிருந்து வாயு நிலையாயும் தக்கனப் பிழைக்கக் கூடிய நீரைக் குறிப்பிடலாம். அது தன் நிலையை மாற்றிக் கொள்ளாமல் நிரப்பிக் கொள்ளும் பாத்திரத்தின் வடிவம் எடுத்துக் கொள்ளும். ஆனாலும் தன் தனித்துவத்தை இழப்பதில்லை. புவியில் கிடைக்கும் அற்ப சடப்பொருட்களே இந்த விதி முறைக்குள் தான் இயங்குகின்றன. ஆனால் உயிர் வாழ்ந்தே தீர வேண்டும் என்ற நிலையோடு உலவும் மனிதர்கள்தான் இதனைப் புரிந்து கொள்வதில் காலம் தாழ்த்துகின்றனர். தம் இருப்பிற்கு ஆபத்து நேருகின்ற சந்தர்ப்பங்களிலெல்லாம் போராடத் தொடங்குகின்ற போதிலும் அதனை நிமிர்த்திச் செல்லத் தவறி விடுகின்றனர். அணுக்களே தம்மோடு ஒத்து வரக்கூடியனவற்றை அடையாளம் கண்டு கூட்டு வைத்திருக்கின்றபோது இவர்கள் மட்டும் முன்னோக்கற்றவற்றோடு அல்லது ஒத்து வராதைவையோடு உறவுகளைப் பேண விளைகின்றனர். அதுவே இருப்பிற்கு ஆபத்தாய் மாறிவிடுகின்றது. இதற்கு அண்மைய காலங்களில் உலகளவில் நடைபெற்று முடிவு நிலையை எட்டியிருக்கும் தேசிய இனங்களின் விடுதலைப் போராட்டங்களை எடுத்துக்காட்டாகக் கொள்ளலாம்.

இந்த படத்தை எங்கடை ஆக்கள் நிறையப் பேர் கவிதைகளுக்குப் பயன்படுத்தியிருக்கினம். இந்தக் கட்டுரைக்கு வேற படங்கள் கிடைக்காததால் நானும் இதையே பயன்படுத்துறன். பார்த்து சலிச்சி போயிருந்தாலும் இன்னுமொருக்கா வடிவாப் பாருங்கோ.!

■ ஜெரா

தென்னாசியப் பிராந்தியம் சூழவும் பல தேசிய இனச் சிக்கல்கள் உண்டு. அதற்கு இப்பிராந்தியத்தவரின் பல்லினத் தன்மையும், அதனை பரஸ்பரம் புரிந்து கொள்ளாத பெரும்பான்மை இன மனோபாவமுமே பிரதான காரணம் எனப்படுகின்றது. ஆப்கானிஸ்தானில் வெட்ட வெட்ட தளிர்க்கும் இஸ்லாமிய அடிப்படைவாதமும், அதனை சரிவரப் புரிந்து கொள்ளாத மேற்குலகத் தீர்ப்புச் சொல்லிகளின் நடவடிக்கைகளும் அங்கு நாள் தோறும் மனிதக் குண்டுகளை வெடிக்கச் செய்கின்றன. தீவிரவாதத்தை தண்ணீரூற்றி வளர்த்து அதனை அமெரிக்காவின் கைகளில் பிடித்துக் கொடுக்கும், பாகிஸ்தானின் மக்கள் நலனற்ற நடவடிக்கைகள் தீவிர வாதத்தின் விளைச்சல் நிலமாக அந் நாடு மாறுவதைத் தடுக்க முடியாததாக்கியிருக்கின்றது. 300க்கும் மேற்பட்ட இனங்களையும், மொழிகளையும் கொண்டிருக்கும் இந்தியா தலையிடி மிக்க இனச் சிக்கல்களை வளர்த்து வருகின்றது. நாள்தோறும் காஷ்மீரில் இந்திய இராணுவம் நிகழ்த்தும் பெண்களுக்கெதிரான பாலியல் வன்முறைகளும், சூட்டுச் சம்பவங்களும் பதிவுகளற்று நீள்கின்றன. இந் நிலத்தை ஊடறுக்கும் பாகிஸ்தானிய தீவிரவாதிகளுக்கு இடைத்தங்கல் நிலையமாக இது மாறி வருகின்றது. அது போல் தெலுங்கானா மக்கள் போராட்டம், நக்சலைட்டுக்களின் உரிமைப் போராட்டம் என்பன எந்த விதமான விடைகளும் இன்றி இரத்தப் பெருக்குகளோடு நீடித்துச் செல்கின்றது. இவ்வாறு இப்பிராந்தியத்தில் முடிவின்றி நீடித்த, இலங்கை அரசுக்கு எதிரான, தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளின் போராட்டமும் கண்மூடித்தனமான அழிப்பின் ஊடாகவே முடிவுக்கு கொண்டு வரப்பட்டன. தென்னாசியாவின் அந்த எடுத்துக் காட்டு இங்கு பல விடுதலைப் போராட்டங்களையும் உறை நிலைக்கு கொண்டு வந்து விட்டன. விடுதலைக்கான தேவையிருந்தும் போராட்டங்கள் முணுமுணுப்புக்குள் அடங்கிவிடுகின்றன. இவை தொடர்ச்சியாக நிகழ்ந்து வருவதற்கு இங்கு முளைகொள்ளும் விடுதலைப் போராட்டங்களுக்கு மத்தியில் வெளிப் படையான ஒத்தவுணர்வொன்று இன்னமும் ஏற்படாதமையே பிரதான காரணம்.ஆனால் அது இன்னமும் உணரப்பட்டதாகத் தெரியவில்லை. தொடர்ந்தும் தேசிய இனங்களின் விடுதலைக்காகப் போராடும் அமைப்புக்களிடையே அந்நியமாதல்கள் அதிகரித்தே செல்கின்றன.

இந்த வருடத்தின் தொடக்கத்தில் பேஸ்புக் புரட்சி என உலகத்தவரால் வர்ணிக்கப்பட்ட எகிப்திய மக்கள் புரட்சி குறுகிய காலத்தினுள்ளே இந்த உதாரணத்திற்கு இலக்காகிவிட்டது. முபாரக்கின் ஜனநாயக விரோதப் போக்குகளை கண்டித்து இளைஞர்கள் தாமாக முன்வந்து முன்னெடுத்த ஜனநாயக வழிப் போராட்டம் பலரின் உயிரிழப்புக்களுடன் தொடர்ந்து கொண்டிருந்தது. நிலமைவேறு விதமாகப் பயணித்துக் கொண்டிருந்ததை அவதானித்த அமெரிக்கா அதுவரை தன் ஒரே செல்லப் பிள்ளையாக இருந்த முபாரக்கை கை கழுவியது. கழுவியதென்றால் அமெரிக்காவிற்கு வேறொரு அடிவருடி கிடைத்து விட்டான் என்று அர்த்தம். எகிப்திய மக்கள் தெருக்களில் கூடத்தொடங் கிய உடனேயே, துப்பாக்கி ஓட்டைகளால் அவதானிக்கத் தொடங்கிய இராணுவமும் அதன் தலைமையகமும் திடீரென பல்டீ அடித்தன. மக்கள் சார்பெடுத்து இடைக்கால ஆட்சியைக் கைப்பற்றிக் கொண்டார்கள். இதற்கான முழு வழிகாட்டல்களும் அமெரிக்காவிடமிருந்து தான் கிடைக்கின்றன என்பதை பாவம் அப்போது எகிப்திய மக்கள் உயர்ந்தார்களில்லை. தம்மைகாப்பாற்றியது எகிப்திய இராணுவமே என்ற நம்பிக்கையில் புரட்சி வெற்றிக் கொண்டாட்டத்தில் பூச்செண்டு கொடுத்து வாழ்த்துப் பாடினார்கள். அவர்களோடு கூடிக் கூத்தடித்தனர். நம்பிக்கை அடிப்படையிலான உறவுக்குப் பதிலாக நாட்டு நிலைமைகள் சீரானதும் தேர்தல் நடாத்தப்படும் என இராணுவமும் அறிவித்தது. ஆனால் புரட்சி வென்று ஆறு மாதங்களைக் கடந்து விட்ட நிலையில் அங்கு எவ்விதமான ஜனநாயக செயற்பாடுகளும் நடைபெற்றதாக தெரியவில்லை. மாறாக கடந்த வாரம் இடம் பெற்ற துப்பாக்கிச் சூட்டுச் சம்பவமொன்றில் 25க்கும் மேற்பட்ட பொது மக்களைப் பலியெடுத்திருக்கின்றது எகிப்திய இராணுவம். இப்போது மறுபடியும் இராணுவ முகம் வெளிப்பட்டிருப்பதை எகிப்திய மக்கள் உணர்ந்திருக்கிறார்கள். மாற்றம் தேவை என்ற நோக்கோடு போராட்டத்தை தொடங்கிய இளைஞர்கள் செய்வதறியாது தரித்து நிற்கின்றனர். குறுகிய கால இடைவெளியில் மீண்டுமொரு முறை கிளர்ந்தெழ முடியாது என்ற புரட்சி இயங்கியல் இம்மக்களை சுறாவிடமிருந்து பறித்து முதலையிடம் கொடுத்திருக்கின்றது. அமெரிகாவிடமும் அவர்களைத் தழுவிய இராணுவத்திடமும் சரணடையாமல் அந்த இளைஞர்கள் போராட்டத்தை முன்னெடுத்திருப்பார்களானால் இந் நூற்றாண்டில் ஒரு போராட்டமாவது வென்றிருக்கும்.

தற்போது பல வதந்திகளையும் பரப்பிக்கொண்டிருக்கும் புரட் சிச் சாயலுடைய போரொன்று வட ஆபிரிக்கப் பகுதியில் மிக தீவிர மாக நடைபெற்று வருகின்றது. எகிப்திய துனீசிய முன்னுதாரணங்க ளோடு தொடங்கப்பட்டாலும் இது பயணித்தது தனித்த திசையில் தான். மற்ற நாடுகளிளெல்லாம் மட்டுப்படுத்தப்பட்ட ஜனநாயக வழிப்போராட்டமாக புரட்சிகள் முன்னெடுக்கப்பட இங்கோ அரசுக்கெதிரான யுத்தமாகவே அது மாறியது. அண்மைக்காலத்து ஹிட்லராகவே அறியப்பட்டிருந்த கடாபி நாட்டில் தனக்கெதிராக மூச்சு விடுபவர்களைக் கூட வாழ அனுமதி வழங்காதவராக இருந்தார் எனப்படுகின் றது. அப்படியாயின் திடீரென இந்தப் புரட்சிகர இளைஞர்கள் எங்கி ருந்து வந்தனர். புரட்சி தொடங்கி ஒரு மாதம் கழிவதற்குள் நவீன ரக ஆயுதங்களை பெறவும் அதனை இயக்கவும் கூடிய திறன் எப்படிக் கிடைத்தது. புரட்சிப் போரில் பெருமளவிலான இளைஞர்கள் நவீன ரக ஆயுதங்களோடு கடாபிப் படைகளைத் துரத்தியடிக்கின்றனர். இவர்களுக்குப் பக்கபலமாக நேட்டோ படைகளின் விமானத் தாக்குதல் இருந்து வருகின்றது. கடாபியின் இராணுவமும் தன் பலத்தை இடைக்கிடையே காட்டி வருகின்றது. இதனால் போரின் எல்லைப் பகுதிகளும் சூனியப்பகுதிகளும் அடிக்கடி மாறிவருகின்றன. குறிப்பாக கடாபியின் கடைசி நகர் மீதான தாக்குதல் மாதக்கணக்காக நீடிக்கின்றது. லிபியாவின் அனைத்துப் பகுதிகளையும் தமது கட்டுக்குள் கொண்டு வந்து விட்ட புரட்சிப் படை இந் நகரை மட்டும் கைப்பற்ற முடியாமைக்கு காரணங்கள் இல்லாமல் இல்லை. ஒரு பக்கமாக நீளும் சீனாவின் கையும் மறுபக்கமாக நீளும் ஈரானைச் சார்ந்த அரபுலகின் கையும் கடாபிப் படைகளைக் காப்பாற்றி வைத்திருக்கின்றன. வல்லா திக்கப் போட்டிகளுக்குள் சிக்கும் விடுதலைப் போராட்டங்களுக்கு என்ன நடக்கும் என்பது ஈழ விடுதலைப் போரட்டம் தக்க பதிலை கடந்த காலத்தில் வழங்கியிருந்தது. இவ்வாறனதொரு ஒரு இழுபறி நிலைகளுக்குள் நீடிக்கும் லிபிய போரும் இங்கு குறிக்கப்படும் எடுத்துக்காட்டுக்குள் சிக்கிக்கொண்டுள்ளது. நீண்ட ஆயுள் கொண்ட புரட்சிகள் எவையும் சுவையான செய்திகளைத் தருவதில்லை என்ற பொது விதிக்குள் இதுவும் விழுந்து விடப்போகின்றது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வீடும் நாடும் வெற்றி பெற!

■ கிழக்கூர் மகான்

பொலநறுவையில் உள்ள ஒரு வயற்பிரதேசத்தின் நீர்ப்பாசன நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட்டிருந்த நீர்ப்பாசனத் திணைக்களத்தினர் தாம் திட்டமிட்டபடி அங்குள்ள குளத்திலிருந்து வாய்க்கால்களை அமைக்கும் பணியில் மும்முரமாக ஈடுபட்டிருந்தனர். அந்த வேலையைச் செய்து முடிப்பதை அவதானிப்பதற்கென மேற்பார்வையாளராகப் பாலலிங்கம் நியமனம் பெற்றிருந்தார். தொழிலாளர்கள் குறித்த வேலையை நிறைவு செய்த நிலையில் அவர்களின் கூலியை வழங்கவும் திட்டமிட்டபடி வாய்க்கால் கட்டி முடிக்கப்பட்டமையை அவதானித்து உறுதி செய்யவும் வேண்டியிருந்தது.

அதற்காகவே அன்றைய நாளில் மேற்பார்வையாளர் திணைக்களப் பொறியியலாளரைச் சந்திக்கச் சென்றிருந்தார். மேற்பார்வையாளரைக் கண்ட பொறியியலாளர் அந்த வாய்க்கால் அமைக்கும் வேலைகள் முடிவுற்றமை பற்றி பாலலிங்கம் ஐயாவிடம் விபரமாக விசாரித்தார். இறுதியில் "அந்த வேலைகளை என்னுடைய மாஸ்டர் வந்து பார்த்துத்தான் முடிவு சொல்ல வேண்டும் வாரும் வேலைக் களத்திற்குப் போவோம்" எனக் கூறியவாறு இருவருமே புறப்பட்டனர்.

பொறியியலாளரான கந்தசாமி ஐயாவுடன் பாலலிங்கம் ஐயாவும் வாகனத்தில் ஏறிக் கொண்டார். வாகனம் மிக விரைவாகச் சென்றது. அது கந்தசாமி ஐயா குறிப்பிட்டபடி மாஸ்டரையும் ஏற்றிக் கொண்டுதான் களத்திற்குச் செல்லுமென எதிர்பார்த்திருந்த பாலலிங்கம் ஐயாவுக்கு நீர்ப்பாசனக் குளக்கட்டுவரை வந்தபின்னரும் மாஸ்டரைக் காணாமை ஏமாற்றமாக இருந்தது.

வாகனத்திலிருந்து இறங்கிய பொறியியலாளர் உடனேயே மேற்பார்வையாளரான கந்தசாமியையும் அழைத்துக் கொண்டே கட்டுமானங்கள் அனைத்தையும் சுற்றிப் பார்வையிட்டார். அதுவரையும் மாஸ்டரைக் காணாமையால் அடிக்கடி பாதையைப் பார்த்திருந்த மேற்பார்வையாளர் பொறுமையை இழந்து "சேர் மாஸ்டர் எப்ப வருவார்?" என்று கேட்டார். அதைக் கேட்ட பொறியியலாளர் "கொஞ்சம் பொறும் இப்ப வந்திடுவார்" என்று கூறிக்கொண்டே குளத்தின் துருசுக் கதவைத் திறக்கும்படி அறிவுறுத்தல் வழங்கினார்.

கதவு திறக்கப்பட்டது. குளத்தில் தேங்கி நின்ற நீர் பேரிரைச்சலுடன் அந்தப் புதிய வாய்க்கால்களினூடாகப் பாய்ந்து விரைந்து ஓடியது. குளத்து நீர் வாய்க்கால் வழியே வயல்களுக்குச் சென்று சேரும் வகையைக் கவனமாக அவதானித்தபடி "இப்ப பார்த்தீரோ? இதோ மாஸ்டர் வந்திட்டார். அவர் இந்த வாய்க்காலின் அமைப்பில் உள்ள மேடு பள்ளங்களையெல்லாம் சரியாகப் பார்த்துச் சொல்லுவார்" என்றார் நிதானமாக. அந்த வார்த்தைகள் பாலலிங்கம் ஐயாவுக்கு ஆச்சரியத்தை உண்டு பண்ணியது. பொறியியலாளரின் 'மாஸ்டர்' என்ற சொல்லில் இருந்த அர்த்தத்தில் ஒரு தனியே எண்ணக்கருவின் தோற்றம் உருவாகி அவரைச் சிந்திக்கத் தூண்டியது.

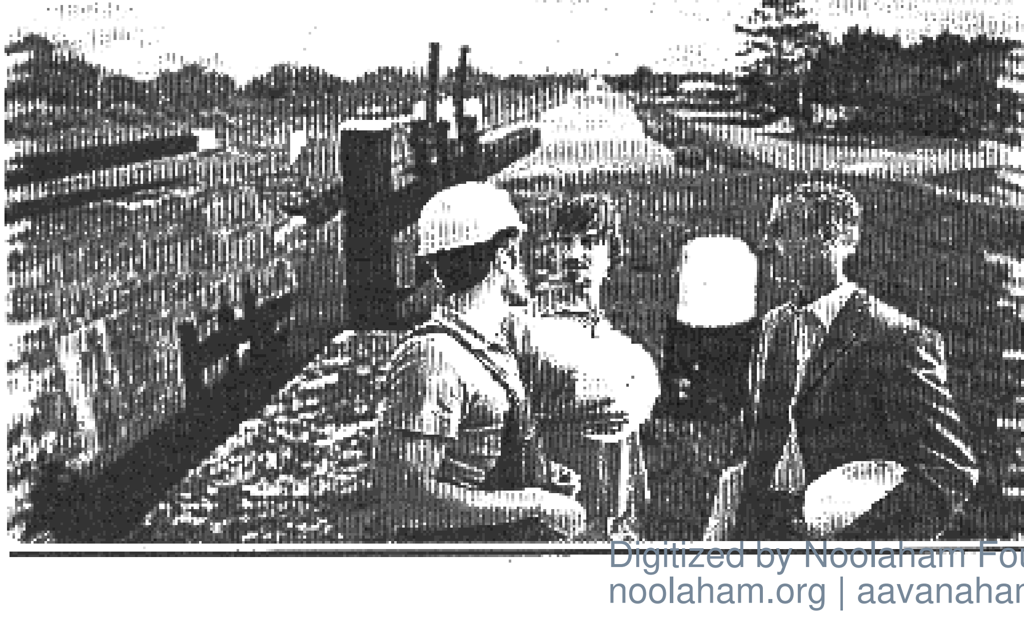
எந்த வேலையாக இருந்தாலும் அந்த வேலை நிறைவுற்று எதிர்பார்த்த இலக்கை அது பிழையின்றிச் சென்றடையும் போதுதான் வெற்றிகரமாக அதனைச் செய்து முடித்துள்ளோம் எனக் கூறி மகிழ்வடைய முடியும். அவ்வாறில்லாமல் வேலை முடிந்தால் போதும் என்ற வேகத்தோடு செய்யப்படுவதெல்லாம் ஒரு வேலையின் சிறப்பாகாது.

ஆசிரியர்கள் மாணவர் மீதும் வைத்தியர்கள் நோயாளிகள் மீதும் வாகன ஓட்டிகள் பயணிகள் மீதும் காட்டும் கரிசனையும் பொறுப்புணர்வும் அத்தகையனவே. கல்வி அமைச்சின் செயலாளராக அன்றிருந்த சுந்தரம் டிவகலாலா மாணவர்களைத் தமது எசமானர்கள் என்றே விளிப்பார். ஏனெனில் அவரது சேவைக்கும் தொழிலுக்கும் மாணவர்களின் கல்வியே எதிர்பார்க்கப்பட்ட இலக்காக இருந்ததை நாம் கண்டிருந்தோம்.

அவ்வாறே மக்கள் சேவையும் அதில் பணியாற்றுபவர்களின் நோக்கமும் தமது சுயநலத்தை மறந்து உண்மையின் சேவையாக ஒளிர்தல் வேண்டும். மாணவர்களை நோக்கும்போது அவர்களைக் கற்பித்த ஆசிரியர் சிறப்படைகிறார். ஒரு பிரதேசத்தையும் அதன் மக்களையும் நோக்கும்போது அந்தப் பிரதேசத்தின் மக்கள்சார் சேவை புரியும் அதிகாரிகளின் செயற்பாடுகளின் சிறப்பை அவதானிக்க முடியும். இவ்வாறே முடிவுப் பொருளின் முழுமையும் திருப்தியுமே வேலையின் வெற்றியாகும்.

ஒரு வீடு மகிழ்வுற அக் குடும்பமும் ஒரு நாடு நலம்பெற அதன் ஆட்சியும் சிறப்பாக அமையுமெனில் அவையே ஒரு வீட்டின் ஒரு நாட்டின் பெரு வெற்றியாகும். ✱

■ தொலையா நினைவுகள்



அவளால் வாசிக்கப்படாத கவிதைகளோடு

ராஜகவி ராஹில்

எழுத்துக்கள் எழுதப்படுகின்றன. அவை எதற்காக என் எழுதப்படுகின்றன. எவர் எதற்காகவோ அவை அழிந்து போகின்றன. எழுதப்படுபவை யாருக்காக எழுதப்படுகின்றனவோ அவை அவர்களால் வாசிக்கப்படாமலே காணாமல் போகின்றன. எழுத்துக்களின் வலிமை அவற்றின் இருப்பு நிலைப்பாடான அனைத்தையும் [illegible] அவை கொலையுண்டு போவது எவ்வளவோ உண்மைதான். எனினும் வாழ்க்கையின் [illegible] நாம் ஏன் பிறந்தோம்? என்று சொல்லிவிட்டு [illegible] வாழ்ந்து கொலையுண்டோம். இதிலிருந்து அவளுக்காகவே எழுதி வைத்துக் கொண்டு அவளுக்காக எழுதியவற்றை [illegible] அவள் வாசிக்க வேண்டுமே எனக் கவிஞன் [illegible] ஒரு கவிஞரை இங்கு காணுகின்றோம்.

புள்ளியாக இருந்த - நான்
உன்னைக் கண்டதும்
எழுத்தாகி மொழியாகிக்
கவிதையானேன் - வாசிக்காமல்
போகிறாய் நீ

அவளுக்காக எழுதப்பட்ட கவிதை இது அது வாசிக்கப்படாமல் போகும்போதில் ஏற்படுகின்ற வேதனையின் துடிப்பே இந்த கவிதையாகிறது. இவ்வாறே அவளுக்காக எழுதப்பட்ட கவிதைகளோ! அல்லது இரவும் அவளுக்காக எழுதப்பட்ட கவிதைதான்.

சுவாசிப்பதற்குச் சிரமமாக
இருக்கிறது உன்னைப்
பார்க்காத நேரங்களில்

எழுத்தின் மகத்துவம் அவளுக்கு எழுதப்படும் அத்தனை கவிதைகளாகி விளைந்தாலும் எழுத்தின் உயிர்ப்புக்கு அதுவே துணை நிற்கிறது. கவிஞனின் சிறப்பு அது.

உன் கவிதையை
ரசித்தேன் அதில் - நான்
இல்லையென்று தெரிந்தும்

அவளால் எழுதப்பட்டது அது எனக்காக எழுதப்படாவிட்டாலும் அதனை வாசிக்கும் ரசித்தேன் என்கிறார் கவிஞர். ஏனெனில் அது யாருக்காகவோ எழுதப்பட்டாலும் அதற்குள் பொதிந்த பொருள் என்னை அதன் பால் ஈர்த்துவிட்டது என்கிறார் அவர். அதனால் கவிதை அது அவளால் யாருக்காக எழுதப்பட்டாலும் அவர் விரும்பும் கவிதையாகிவிட்டது என்பதால் அவர் உள்ளத்தில் [illegible] இந்தக் கவிதை எனினும் ஏமாற்றத்தின் மத்தியிலும் ஒரு மகிழ்ச்சி தெரிகிறது.

உன் புன்னகை
பார்த்த பாமரன்
கூட பேனா பிடித்தான்
கவிதைகள் எழுதுவதற்கு

இவ்வாறு கவிதைகளை எழுதும் [illegible] அவரது [illegible] இரசிக்கும் [illegible] நாவலில் சிறுகதை நாவல் நூல்கள் என்பவற்றுடன் ஆங்கில இலக்கிய ஆர்வம் மிக்கவர். [illegible] ஆகிய புனைபெயர்களில் எழுதி வரும் இவரது ஆக்கங்கள் பத்திரிகைகளிலும் சஞ்சிகைகளிலும் வெளிவருகின்றன.

நிந்தவூரைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட இவர் [illegible] அவர் கொண்டுள்ள பற்றின் தெளிவும் [illegible] இனிமையும் கலந்த கவிதைகள் அமைந்துள்ளன. நீ வாசிக்காத கவிதை எனும் அவரது கவிதைத் தொகுப்பில் இருந்து பெறப்பட்ட இக் கவிதைகள் இவை. தொடர்ந்தும் அவரது இலக்கியப் பணியால் சிறப்புற வாழ்த்துகிறோம்.

■ மைதிலி தேவராஜா

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

புலிகளும் பயந்தன

– தம்பி

27-11-2007
முல்லைத் தீவு மாவட்டம் துணுக்காய் ஐயன்குளம் பாடசாலையைச் சேர்ந்த மாணவர்கள் பயணம் செய்த அம்புலன்ஸ் வண்டி மீது காலை 11.30 மணியளவில் நடத்தப்பட்ட கிளைமோர் தாக்குதலில் 9 மாணவர்கள் உட்பட 11 பேர் கொல்லப்பட்டுள்ளனர்.

இலங்கையரசும் இராணுவமும் என்றுமில்லாத வகையில் பெரும் அழுத்தங்களை எதிர் நோக்கியுள்ளன. விடுதலைப் புலிகளுடனான போரின் இறுதி நாட்களில் இலங்கைப் படையினர் மோசமான மனிதவுரிமை மீறல் செயற்பாடுகளில் ஈடுபட்ட தற்கான ஆதாரங்கள் வெளிவந்தமையே இன்றைய இந்நிலைமைகளுக்கு காரணம். வெளிநாடுகளில் இராஜதந்திரப் பணிகளுக்காக அமர்த்தப்பட்ட இராணுவத் தளபதிகள் விரைவாக நாடு திரும்புகின்றமையானது அவர்களுக்கு ஏற்பட்டிருக்கும் நெருக்கடிகளைக் காட்டுகிறது.

மன்னார் வெள்ளாங்குளம் பகுதியில் நடத்தப்பட்ட கிளைமோர் தாக்குதலில் மன்னார் மீன்பிடித்திணைக்கள அதிகாரி ஜூலியன் உட்பட இருவர் பலியாகினர்.

இவ்வாறு இராணுவத்திற்கு ஆபத்தான காலகட்டத்திலும் உள்நாட்டில் இராணுவ விழா ஒன்று நடந்தேறியுள்ளது. விடுதலைப் புலிகளை தோற்கடிப்பதில் முக்கிய பங்காற்றிய ஆழ ஊடுருவும் படையினரைப் பற்றியும் அவர்களது கடந்தகால போர்ப் பணிகள் பற்றியும் எழுதப்பட்ட நூல் வெளியீடு ஒன்று பத்தரமுல்லையில் நடைபெற்றது. இதில் கலந்துகொண்ட இலங்கையின் பாதுகாப்புச் செயலர் கோத்தபாய ராஜபக்ஷ மேற்சொன்ன விடயங்களை ஒத்துப் பேசினார். அவரது பேச்சில் இராணுவத்தைச் சூழ்ந்திருக்கும் விசாரணைப் பயம் இழையோடியிருந்தது.

அமெரிக்க-வியட்நாமியப் போரின் போது முதன்முதலாக ஒரு படையணியாக உருவாக்கப்பட்டதே இவ்வாறானதொரு படைப் பிரிவு. எல்லையில் நின்று முறியடிக்க முடியாத போராளிகளின் உளவுரணை சிறு சிறு குழுக்களாக பிரிந்து அவர்களின் கட்டுப்பாட்டு பகுதிகளுக்குள் ஊடுருவி மின்னல்வேக தாக்குதல் நடத்தி விட்டு தப்பிச் செல்வதன் ஊடாக அதனை தகர்க்க முடியும் என நம்பப்பட்டது. அது செயல்வடிவில் சாத்தியபடக்கூடியதொன்றாகவும் இருந்தது. ஆனால் வியட்நாம் என்ற தேசத்து மக்கள் மெய்யான விடுதலை வேண்டிப் போராடியதால் அங்கு இப்படையணியின் தாக்குதல் உத்தி சில நாட்களிலேயே பொய்த்துப் போனது. இப்படையணிக்கு மிக அத்தியவசியமான ஊடுருவப்படும் மக்களோடு கலக்கும் சூழ்நிலைகள் இல்லாமலே போய்விட்டன. ஏனெனில் அப்போது அங்கே காட்டிக் கொடுப்பவர்கள் மிக அரிதாகவே வாழ்ந்தனர். அமெரிக்காவில் இந்த ஆழ ஊடுருவும் அணி போரில் நீதியான தோல்வியைத் தழுவிக் கொள்ளவே அவர்கள் அதனை வேறு படையணியாக மாற்றிக் கொண்டனர்.

மன்னாரில் சிறிலங்காவின் ஆழஊடுருவும் அணியினர் நடத்திய தாக்குதலில் கிறிஸ்தவ மதகுருவான அருட்தந்தை ஜே.ஆர். எப். ரஞ்சித் அடிகளார் படுகொலை செய்யப்பட்டார்.

ஆனால் இலங்கை போன்ற கொரில்லா போராளிகளின் தாக்குதல்களுக்கு உள்ளாகும் நாடுகள் தமது இராணுவக் கட்டமைப்பில் இவ்வாறானதொரு படையணியை உள்வாங்கிக் கொண்டன. அமெரிக்காவில் தோற்றுப் போன படையணி இங்கே வெல்லும் என நம்பப்பட்டது. இந்த எண்ணத்தை அடிப்படையாக வைத்தே சந்திரிகா காலத்தில் பாதுகாப்புச் செயலாளராக இருந்த அநுருத்த ரத்வத்த இப்படையை இலங்கையில் அறிமுகப் படுத்தினார். அப்போது படைத்துறையின் நம்பிக்கை நாயகனாக விளங்கிய லலித் அத்துலத் முதலி இதற்கான வழிகாட்டலை வழங்கினார். பரந்தளவிலான வாய்ப்புக்கள் இருந்த போதும் 2002 ஆம் ஆண்டு வரைக்கும் இப்புதிய படையணி தாக்குதல் திறன் குறைந்த அணியாகவே இருந்து வந்தது.

06-03-2008
தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்பின் யாழ் மாவட்ட பாராளுமன்ற உறுப்பினர் கிட்டினன் சிவநேசன் இன்று பிற்பகல் 1.10 மணியளவில் சிறிலங்கா ஆழஊடுருவும் அணியினர் நடத்திய கிளைமோர் தாக்குதலில் கொல்லப்பட்டார்.

2002 ஆம் ஆண்டைத் தொடர்ந்து விடுதலைப் புலிகளின் இராணுவ புலனாய்வு துறைகளில் ஏற்பட்ட அதீத வளர்ச்சி பல படைத்துறை ஆய்வாளர்களையும் வியக்கச் செய்தது. படையினர் ஆண்டுக்கணக்கான நீடித்த நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டு கைப்பற்றிய இடங்களை மூன்று நாள் தாக்குதலில் கைப்பற்றினார்கள். அத்தோடு ஆச்சரியத்தின் உச்சமான கட்டுநாயக்க விமான நிலையத் தாக்குதலை கண்மூடி விழிப்பதற்குள் நடத்தி முடித்திருந்தனர். இவ்வாறு இலங்கைத் தீவில் எழுச்சிப் பெற்றுவந்த விடுதலைப் புலிகளின் படையத்திறன் இலங்கையரசுக்கும் அதன் படைத்துறைக்கும் அவமானமாகவும் ஆபத்தாகவும் மாறியது. தமது படை நிலமை மிக மோசமாக நலிவடைந்து செல்வதை உணர்ந்த சிங்கள ஆட்சியாளர்களும் இராணுவ உயரதிகாரிகளும் அதனை நிவர்த்தி செய்வதற்கான ஓய்வு காலத்தின் தேவைப் பற்றி சிந்திக்கலாயினர். இந்தச் சிந்தனையின் வடிவம்தான் ரணிலினுடைய ஆட்சிகாலமும் சமாதான பேச்சுக்கான இழுத்தடிப்புக்களும்.

20-04-2008
மல்லாவி வவுனிக்குளம் வீதியில் இடம்பெற்ற கிளைமோர் குண்டு தாக்குதலில் கிளி பாதர் என மக்களால் அழைக்கப்படும் கருணா ரத்தினம் அடிகளார் கொல்லப்பட்டார்.

கிடைத்த ஓய்வுகாலப் பகுதியை இலங்கைப் படைத்தரப்பு சரிவரப் பயன்படுத்திக் கொண்டது. படைத்துறையில் ஆளணி ஆயுதவளங்கள் ரகசியமாக குவிக்கப்பட்டன. புது விதமான போர் வியூகங்களும் கொரில்லா வடிவிலான தாக்குதல்களை முன்கூட்டியே எதிர்கொண்டு அழித்துவிடுவதற்கான சண்டை யுக்திகளும் இத்துறையில் சிறப்புத் தேர்ச்சிபெற்ற நாடுகளின் இராணுவத்தினரால் வழங்கப்பட்டன. அப்போது தான் மறுக்கப்பட்டிருந்த இலங்கையின் ஆழ ஊடுருவும் படையணி பற்றிய நினைவு படைத்தரப்புக்கு வந்தது. இப்படையணியில் புதிய அவதாரம் எடுத்தது. இப்படையினர் கொரில்லா போராளிகளையும் அவர்களது போர்த் தந்திரங்களையும் விஞ்சி விடக் கூடியளவிலான பயிற்சியோடும் ஆயுத பலத்தோடும் வன்னிக் காடுகளுக்குள் களமிறக்கப்பட்டனர்.

28-08-2008
வவுனியா மாவட்டத்தில் உள்ள நெடுங்கேணிப் பகுதியில் சிறிலங்கா படையினரின் ஆழஊடுருவும் அணியினர் நடத்திய கிளைமோர் தாக்குதலில் பொதுமக்கள் இருவர் படுகொலை செய்யப்பட்டனர்.

அவர்களின் முதலாவது மேய்ச்சலிலேயே பெருந்தீனி கிடைத்தது. விடுதலைப் புலிகள் தீலிபனின் உண்ணா விரதப் போராட்டத்தின் இறுதி நாளை பிரம்மாண்டமாக அனுஷ்டிக்க காத்திருந்த வேளையில் அது நிகழ்ந்தது. ஒட்டுசுட்டானையும் புதுக்குடியிருப்பையும் இணைக்கும் காட்டு வழியில் புதுக்குடியிருப்பிலிருந்து கிட்டத்தட்ட மூன்று கிலோமீற்றர் தூர... த்தில் நின்ற காட்... ஈடமைக்கு மர... த்தில் தம் முகவ... கிளைமோரை பொருத்தினர்... இலக்குக்காக காத்திருந்த வேளையில் அந்த வீதியின்...

கிளிநொச்சி மாவட்ட செயலக அபிவிருத்தி உத்தியோகத்தரும் பூநகரி பிரதேசத்தின் பிரதித் திட்டமிடல் பணிப்பாளருமாகிய சாந்தலிங்கம் சிவகுமார் சிறிலங்காவின் ஆழஊடுருவும் படையினர் A9 சாலையில் நடத்திய கிளைமோர் தாக்குதலில் பலி.

பயணித்தது ஒரு பஜிரோ. அதற்குள் விடுதலைப் புலிகளின் ஆயுதங்களை விற்பன்னரும் விமானப்படைத் தளபதியாகவுமிருந்த கேணல் சங்கர் பயணித்துக் கொண்டிருந்தார். காட்டாமணக்கு மரத்தை பஜிரோ அண்மித்தபோது பொருத்தப்பட்டிருந்த கிளைமோர் வாகனத்தின் முன் பகுதியோடு மோதி வெடித்தது. சங்கரின் உயிரிழந்த உடல் வாகனத்திலிருந்து தூக்கி எறியப்பட்டது. அக்காலப் பகுதியிலிருந்து விடுதலைப் புலிகளின் படையியல் ரீதியான வீழ்ச்சி ஆரம்பமாகியது.

29-08-2008
முல்லைத்தீவு மாவட்டம் துணுக்காயில் இன்று சிறிலங்கா படையினரின் ஆழஊடுருவும் அணியினர் நடத்திய கிளைமோர் தாக்குதலில் துணுக்காய் உதவி அரசாங்க அதிபர் படுகொலை செய்யப்பட்டுள்ளார்.

இலங்கையின் ஆழ ஊடுருவும் படையினரின் தாக்குதல் வல்லமையெங்கும் களைகட்டியது. பல முக்கிய தளபதிகளும் பொறுப்பாளர்களும் போராளிகளும் கிளைமோர்களுக்குப் பலியாகினர். வெளியில் சொல்ல வெட்கமானாலும் இத்தாக்குதல்களை எப்படி சமாளிப்பது என்பதில் விடுதலைப் புலிகள் ஆடித்தான் போயிருந்தார்கள். பிரிந்து சென்ற கருணாவின் கீழிருந்த போராளிகளும் இந்த ஆழ ஊடுருவும் படையணிகளுக்குள் உள்வாங்கப்பட்டிருந்தால், இவர்களின் தாக்குதல் துல்லியமாகவும், உக்கிரமானதாகவும் இருந்தது.

25-11-2007
சிறிலங்கா இராணுவத்தின் ஆழஊடுருவும் அணியினர் இன்று புதுக்குடியிருப்பு ஒட்டுசுட்டான் வீதியில் நடத்திய தாக்குதலில் பாடசாலை மாணவர் உள்ளிட்ட இருவர் படுகொலை செய்யப்பட்டுள்ளனர்.

ஒரேநாளில், ஒரே நேரத்தில் பலகிளைமோர் தாக்குதல்கள் நடத்தப்பட்ட சந்தர்ப்பங்களுமுண்டு. இதனால் விடுதலைப் புலிகள் கடுமையான பின்னடைவையும், உளவுரண் வீழ்ச்சியையும் சந்தித்திருந்தார்கள்.

இந்த நிலமைதான் 2009 வரைக்கும். பின்னர் ஆழ ஊடுருவும் படையினரின் தாக்குதல்கள் தேவையில்லாமல் போனது. இறுதி நேரத்தில் யுத்தத்தின் போது இப்படையினர் விடுதலைப் புலிகளின் கட்டுப் பாட்டுப் பகுதிகளுக் குள் ஊடுருவி, அவர்களைப் போலவே வேடமிட்டு மக்கள் மீதான தாக்குதல்களை நடத்தினர் எனவும் கூறப்படுகின்றது. போராளிகளையும், மக்களையும் முரண்பட வைத்துப் பிரிப்பதற்கான ஒரு உத்தியாக இது பயன்பட்டிருக்கலாம். இது ஒரு குற்றச்சாட்டாக முன் வைக்கப்பட்டிருப்பினும் இராணுவத்தரப்பால் ஏற்றுக் கொள்ளப்படவில்லை.

இப்போது மறுபடியும் ஆழ ஊடுருவும் படையணி நினைவு கூரப்படுகின்றது. பாராட்டப்படுகின்றது. அப்படையணியின் தேவை இல்லாத காலத்தில், இலங்கை இராணுவத்தினர் மீது சர்வதேச அழுத்தம் அதிகரித்து வருகின்ற நிலையில் இப்படையணி மீண்டும் மெருகேற்றப்படுகின்றது. போர்க் குற்றங்களை உரப்பேற்றுவது கூடாரங்களுக்குள் பதுங்குவதற்காக அல்லவே? ★

23-05-2008
சிறிலங்கா ஆழஊடுருவும் அணியினர் நடத்திய கிளைமோர் தாக்குதலில் முருகண்டி அக்கராயன் வீதியில் பயணித்துக் கொண்டிருந்த குழந்தைகள் உட்பட 17 பேர் கொல்லப்பட்டுள்ளனர்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சுடர் ஒளி

23, ஒக்ரோபர் - 29 ஒக்ரோபர், 2011

85, ஜெயந்தி மல்லி மாவத்தை,
கொழும்பு - 14. டெலிபோன்: 0115738005
பக்ஸ்: 0115517944 - 5
E-mail: editorial@sudaroli.com

வசீகரமான தலைப்புகளுக்குப் பின்னால்...

'மண்ணின் மகிமை' என்ற முழு வாரத்தின் கீழ் வடக்கு கிழக்கில் வாழும் மக்களின் காணிகள் பதிவுக்குள்ளாக்கப்பட்டு வருகின்றன. வடக்கிலும் வன்னிப் பிரதேசத்திலுள்ள மக்கள் தங்களது காணிகளைப் பதிவு செய்து கொள்வதில் மும்முரமாக ஈடுபட்டு வருகின்றார்கள். தங்கள் காணிகளுக்கு உறுதிகள் வழங்கப்படுவதற்காகவே இப்பதிவுகள் மேற்கொள்ளப்படுவதாக அவர்கள் நம்புகின்றார்கள்.

பல ஆண்டுகளாக உறுதிகள் வழங்கப்படாமல் தற்காலிக அனுமதிப்பத்திரங்களுடனும், அனுமதிப்பத்திரங்கள் இல்லாமலும் உள்ள தங்கள் காணிகளுக்குத் தற்போது இடம்பெறும் காணிப் பதிவுகளுக்கூடாக உறுதிகள் கிடைக்கும் என்கிற எதிர்பார்ப்புடனேயே அவர்கள் இப்பதிவுகளை மேற்கொள்கின்றனர். இந்த நம்பிக்கையை இப்பிரதேசங்களிலுள்ள காணி அதிகாரிகளும் வலுப்படுத்தி வருகின்றனர். காணி அனுமதிப்பத்திரங்களைப் புதுப்பிப்பது அல்லது தற்காலிக அனுமதிப்பத்திரங்களை நிரந்தர அனுமதிப்பத்திரங்களாக மாற்றிக்கொள்வது தொடர்பான தேவைகளுக்காகக் காணி அலுவலகங்களுக்குச் செல்லும் போது தற்போது நடைபெறும் காணிப் பதிவுகளை மேற்கொள்ளுமாறு பொதுமக்கள் காணி அதிகாரிகளால் அறிவுறுத்தப்படுகின்றனர்.

'பிமசவிய' என்ற சிங்களத்தில் குறிப்பிடப்படும் 'மண்ணின் மகிமை' காணிப் பதிவினை மேற்கொள்ளுமாறு கூறி அவர்கள் திருப்பியனுப்பப்படுகின்றனர். இந்நிலையிலேயே மக்கள் தங்கள் காணிகளைப் பதிவு செய்வதில் அதிகம் அக்கறை காட்டி வருகின்றனர்.

ஆனால், இக்காணிப் பதிவுகளின் நோக்கம் குறித்து தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பினால் வெளியிடப்பட்டு வரும் கருத்துக்கள், விமர்சனங்கள் இப்போது மக்களைச் சிந்திக்க வைத்துள்ளன. அதேவேளை அவர்களைக் குழப்பத்திலும் ஆழ்த்தியுள்ளன. கடந்த 17ஆம் திகதி வவுனியாவில் கூட்டமைப்பினர் மேற்கொண்ட ஒரு நாள் உண்ணாவிரதப் போராட்டம் அரசாங்கம் இக்காணிப் பதிவினை நிறுத்த வேண்டும் எனவும், தமிழ்ப் பகுதிகளில் மேற்கொள்ளப்பட்டு வரும் சிங்களக் குடியேற்றங்கள் நிறுத்தப்பட வேண்டும் எனவும் கோரியே நடைபெற்றது.

வடக்கில் இடம்பெற்றுக் கொண்டிருக்கும் இக்காணிப் பதிவு நடவடிக்கையினை நிறுத்துமாறு அரசாங்கத்திடம் கூட்டமைப்பு கோரியுள்ளபோதும், காணிப்பதிவு நடவடிக்கைகளில் தமிழ் மக்கள் ஈடுபடவேண்டாம் அதனைப் புறக்கணியுங்கள் எனத் தமிழ் மக்களுக்கு அழுத்தமான கோரிக்கை எதுவும் அவர்களால் விடுக்கப்படவில்லை. இந்நிலையில், மக்கள் தொடர்ந்தும் காணிப் பதிவு நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட்டே வருகின்றனர். இப்பதிவினை மேற்கொள்ளாவிட்டால் எதிர்காலத்தில் தங்கள் காணிகளுக்கு ஏதும் பிரச்சினை வந்து விடுமோ என்றும் அவர்கள் பயப்படுகின்றனர்.

ஆனால் அரசாங்கம் கூறுவது போல் இக்காணிப்பதிவுகள் மூலமாக மக்களுக்கு எதுவித நன்மைகளும் கிட்டப்போவதில்லை என்பதை அரசாங்கத்தரப்பிலிருந்து வரும் குழப்பமான செய்திகள் மூலம் புரிந்து கொள்ளக்கூடியதாகவுள்ளது. காணிகளைப் பதிவுக்குள்ளாக்குவதே முதற்கட்ட நடவடிக்கை எனவும், இப்பதிவின் மூலமாக மக்களுக்கு காணி உறுதிகள் வழங்கும் நடவடிக்கை உடனடியாக மேற்கொள்வது சாத்தியமில்லை எனக் காணி அமைச்சின் தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன.

கூட்டமைப்பின் இப்பதிவு நடவடிக்கையை எதிர்க்கின்றமையைக் கண்டிக்கும் அரசாங்கம், முப்பது வருட யுத்தமாகப் போரினால் பாதிக்கப்பட்டுள்ள மக்களின் காணிகளைப் பதிவு செய்து அவர்களுக்கு நன்மை செய்கின்ற அரசாங்கத்தின் நல்ல நோக்கத்தைக் கூட்டமைப்பினர் குழப்புகின்றனர் எனவும் தெரிவித்துள்ளது.

இன்று போரினால் பாதிக்கப்பட்டுள்ள பொதுமக்களின் பல காணிகள், வீடுகளில் படையினர் நிலை கொண்டுள்ளனர். பல ஏக்கர் கணக்கான காணிகள் இராணுவ முகாம்களாகக் காட்சியளிக்கின்றன. மேலும் சில பகுதிகள் மக்கள் மீளக்குடியமர்வதற்குப் படையினரால் தடைவிதிக்கப்பட்டுள்ளன. இவற்றிலிருந்து படையினர் வெளியேறி, உரிமையாளர்களிடம் அவர்களின் காணிகள், வீடுகள் ஒப்படைக்கப்படவேண்டும். அதுபோல் சொந்த இடங்களில் மக்கள் மீள் குடியமர அனுமதிக்கப்படுவதுமே தற்போதுள்ள அவசரமானதும் அவசியமானதுமான பணியாகும். அதனைச் செய்யாது தமிழ் மக்களின் காணிகள் அவசர அவசரமாகப் பதிவு செய்யப்படுகின்றமைக்கு மக்கள் நலனே நோக்கம் என்று கூறப்படுவதை எவ்வாறு நம்புவது?

மக்கள் நலனுக்காக என்று கூறிக்கொண்டு, 'கிழக்கின் உதயம்', 'வடக்கின் வசந்தம்', 'மண்ணின் மகிமை' போன்ற வசீகரமான தலைப்புக்களின் கீழ் மேற்கொள்ளப்படும் நடவடிக்கைகளின் பின்னால் பாரிய உள்நோக்கம் இருப்பதாகவே தமிழ் மக்கள் சந்தேகிக்கின்றனர்.

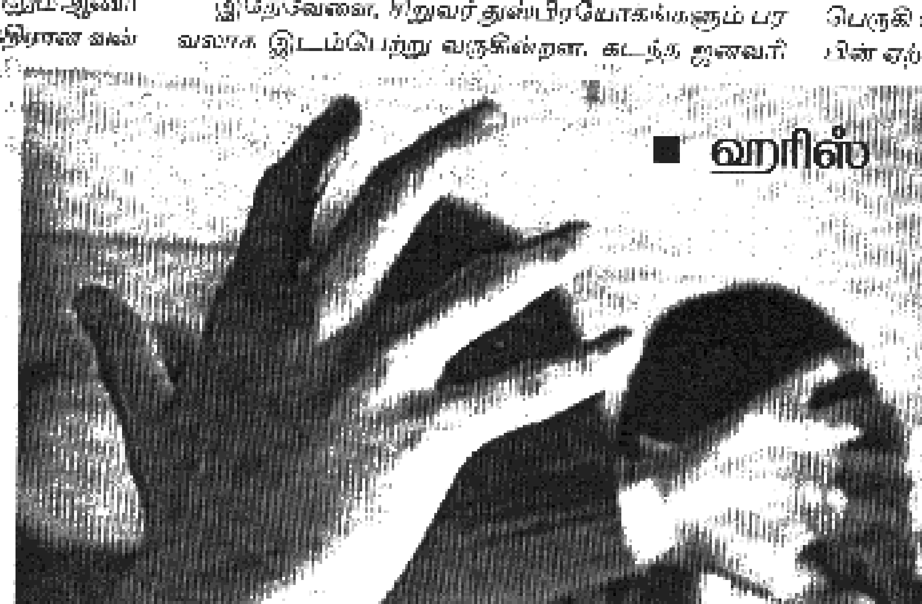
போரின் திரைகள் விலக, சீரழிவுக்கான கதவுகள் திறக்கப்படுகின்றன!

'வரவர மாமியார் கழுதைபோல் ஆனார்' என்ற பழமொழி தற்போது தமிழ் பிரதேசங்களிற்கு அச்சொட்டாகப் பொருந்தி வருகின்றது. பெண் உரிமை என்பதும் பெண்ணியம் சார்ந்த அவர்களின் தனித்துவமும் பேணப்படுவதும் கேள்விக்குறியாகியுள்ளன.

கடந்த காலத்தில் போர் என்பது தனது கரங்களால் தமிழ் பிரதேசங்களை மூடியிருந்தாலும், போர் அச்சம் எல்லோரையும் பிடித்திருந்தாலும் ஆயுதக் கெடுபிடிகளும் பெண்களுக்கெதிரான வன்முறைகளும் கட்டுப்பாட்டுக்குள்ளேயே இருந்தன. ஒருவேளை, இத்தகைய வன்முறைகளில் ஈடுபட்டால் நடுவீதியில் வைத்து மரணதண்டனைகளும் கூட வேறு தண்டனைகளும் இடம்பெறலாம் என்பதால் பெண்களுக்கெதிரான வன்முறையாளர்கள் தம்மைக் கட்டுப்படுத்தி வைத்திருந்தனர். அல்லது கட்டுப்படுத்தி வைக்கப்பட்டிருந்தனர்.

ஆனால், 2009 மேயுடன் போர் முடிவு தமிழ்ப் பிரதேசங்களுக்கு பல்வேறு சாதகபாதகங்களை விட்டுச் சென்றது. போர்த் திரைகள் மெல்ல மெல்ல அகல, பெண்களுக்கெதிரான வன்முறைகளும் சிறுவர் துஷ்பிரயோகங்களும் புற்றீசல் போல் புதிதாக முளைக்கத் தொடங்கின.

போரின் சின்னங்களாக, போரின் விளைவுகளாக பல்வேறு பிரச்சினைகள் வன்னி, யாழ்ப்பாணம் எனத் தமிழ்ப் பிரதேசங்களில் அரங்கேற்றப்பட்டுள்ளன.



■ ஹரிஸ்

போரின் திரைகள் அகன்ற பின்னர் பெண்களுக்கெதிரான வன்முறைகளும் சிறுவர் துஷ்பிரயோகங்களும் பாதீனியம் போன்று நச்சு விதையாகிப் பின் பரவத் தொடங்கின.

யாழ். போதனா வைத்தியசாலையின் தரவுகளின் அடிப்படையில் இந்த வருடம் ஜனவரி தொடக்கம் யூன் மாதம் வரையுள்ள காலத்தில் மட்டும் 16 வயதிற்குட்பட்ட 75 பாடசாலை மாணவிகள் தவறான வழியில் கர்ப்பமாகியுள்ளதாக அதிர்ச்சித் தகவல் வெளியாகியுள்ளது. இதனை ஆதாரப்படுத்தி அண்மையில் கருத்துத் தெரிவித்த யாழ். மாவட்ட அரச அதிபர் திருமதி. இமெல்டா சுகுமார் பெண்களுக்கு எதிரான வன்முறைகள் குடாநாட்டில் வேகமாக அதிகரித்து இருப்பதாகவும் பாடசாலைகள், கல்லூரிகள், தனியார் நிறுவனங்கள், அரச நிறுவனங்கள் போன்றவற்றில் துஷ்பிரயோகங்கள் இடம்பெறுவதாகவும் தெரிவித்துள்ளார். இது குறித்து அறிக்கையொன்றையும் அவர் விடுத்திருந்தார்.

இதேவேளை, சிறுவர் துஷ்பிரயோகங்களும் பரவலாக இடம்பெற்று வருகின்றன. கடந்த ஜனவரி தொடக்கம் ஆகஸ்ட் வரை குடாநாட்டின் சுமார் 114 சிறுவர் துஷ்பிரயோகங்கள் பதிவாகியிருப்பதாக யாழ். மாவட்ட செயலக புள்ளி விபரங்கள் தெரிவிக்கின்றன. இதில் 41 பாலியல் துஷ்பிரயோகங்களும் 11 பௌதிகவியல் துஷ்பிரயோகங்களும் 3 தற்கொலை முயற்சிகளும் 14 இளவயதுத் திருமணங்களும் உள்ளடங்குவதாக யாழ். மாவட்ட செயலக புள்ளி விபரங்கள் குறிப்பிடுகின்றன.

இந்த ஆதாரபூர்வமான அறிக்கைகள் யாழ். மண் இருண்ட யுகம் நோக்கி நகர்வதான ஒரு சித்திரத்தைக் காட்டி நிற்கின்றன. இதேவேளை குடாநாட்டில் சிறுவர் தொழிலாளிகள் 57 பேர் கண்டறியப்பட்டுள்ளதாகவும் மாவட்ட செயலக புள்ளி விபரங்கள் குறிப்பிடுகின்றன. குடாநாட்டில் 270 பாடசாலை செல்லாத சிறுவர்கள் இருப்பதாகப் புள்ளி விபரங்கள் ஆதாரப்படுத்துகின்றன.

இந்தப் புள்ளி விபரத் தரவுகள் பெண்கள் மற்றும், சிறுவர்களுக்கு எதிரான துஷ்பிரயோகங்கள் பெருகி வருவதைக் காட்டுவதோடு போர் முடிவின் பின் ஏற்பட்டுவரும் சீர்கேட்டுச் சீரழிவுகளையும் காட்டுவதாகவே உள்ளது.

'போர் முடிவுற்ற பின்னர் குடா நாடு வர்த்தகச் சந்தையாக, வர்த்தக நிறுவனங்களின் முதலீட்டு மையமாக மாறியுள்ளது. இதனால் பல்வேறு ஹோட்டல்கள், விடுதிகள் யாழ். மண்ணின் திரைகள் யாவிலும் காளான்கள் போல் முளைத்துள்ளன.

இவற்றில் பிரதான இலக்கு பணம்... அதனால், யாருக்கும், எதற்கும் இவ் விடுதிகளின் கதவுகள் திறக்கும். அத்துடன் இன்று பல்கிப் பெருகியுள்ள இணையத்தள மையங்களில் கதவுகள் வெறும் 50 ரூபாவுக்கு திறக்கப்படுகின்றன.

இதனால் சமூக தொடர்பு ஊடகமாக விளங்கும் பேஸ்புக் பாவனை மாணவர்கள் மத்தியில் இன்று பல்கிப் பெருகியுள்ளது. இதன்மூலம் நடக்கும் அரட்டைகள் எமது சமூகக் கட்டமைப்பை சிதைக்கும் அளவுக்கு பாரம் பொருந்தியதாகவே உள்ளன. அத்துடன் இணையத்தளங்களில் மோசமான விடயங்களை அவர்கள் பார்ப்பதற்கும் சந்தர்ப்பம் கிடைக்கின்றது.

இன்று சுற்றுலா மையமாக அமைக்கப்பட்ட கசூரினா கடற்கரை, சாட்டிக் கடற்கரை போன்றவை காதலர்களின் கோட்டைகளாக, காதலர்கள் ஒன்று கூடும் மையங்களாக மாறியுள்ளன. பெற்றோரினால் பிள்ளைகளுக்கு வழங்கப்படும் சுதந்திரமும் இந்தக் கலாசார சீரழிவுகளுக்குத் தூபமிடுகின்றன. இந்தப் போக்குகள் தமிழர்கள் தம் உயிராக பேணிப் பாதுகாத்து வந்த கலாச்சாரப் பண்பாட்டு விழுமியங்களைத் தகர்த்தெறிவதாகவே அமைந்துள்ளன. ★

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மட்டக்களப்பிலிருந்து.....

■ சக்தி

வெள்ளத்துள் மூழ்கும் வேத்துச் சேனை

மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தின் போரதீவுப்பற்றுப் பிரதேச செயலாளர் பிரிவுக்குட்பட்ட மீள் குடியேற்றப்பட்ட கிராமமே வேத்துச்சேனையாகும். இது வெல்லாவெளி கிராமசேவையாளர் பிரிவிலுள்ள ஒரு விவசாயக் கிராமமாகும். இங்கு சுமார் 90 குடும்பங்களைச் சேர்ந்த 500 இற்கும் மேற்பட்ட மக்கள் செறிந்து வாழ்ந்துவருகின்றனர். தாழ் நிலப்பகுதியில் இக்கிராமம் அமைந்துள்ளதனால் இக்கிராமம் ஆரம்பிக்கப்பட்ட காலம் முதல் இன்று வரைக்கும் மழைக்காலத்தில் முற்றாக வெள்ளநீரினால் மூழ்கடிக்கப்படும். அப்போது அந்தக் கிராம மக்கள் வெல்லாவெளி போன்ற மேட்டு நிலப்பிரதேசங்களுக்கு வள்ளங்கள் தோணிகள் மூலம் இடம் பெயர்வர்.

இந்த மக்களின் நிலைமையினை நேரில் கண்டறிவதற்காக இவ்வருடம் வெள்ளத்தினால் அந்த மக்கள் பாதிக்கப்பட்ட போது நானும் அவர்களைப் பாதுகாப்பாகக் கரையேற்ற உதவியவன் என்றவகையில் வெள்ளம் வற்றியபின் மக்களின் நிலைமையைக் கண்டறிவதற்காக வேத்துச்சேனைக் கிராமத்துக்குச் சென்றேன்.

வயல் நிலங்களாலும் தென்னந்தோப்புகளாலும் பசுமையாகக் காட்சியளிக்கும் சிறியதொரு கிராமமான வேத்துச்சேனை வருடா வருடம் வெள்ளப் பெருக்கினால் மூழ்குவது குறித்து வேத்துச்சேனை கிராம அபிவிருத்திச் சங்கத் தலைவர் திருநாவுக்கரசு என்பவரை அவரது வீட்டில் வைத்து சந்தித்தேன்.

அவர் தமது கிராமம் பற்றிக் கூறுகையில் -

"எங்கட கிராமம் ஒரு பள்ளமான இடம். இங்குள்ளவர்கள் விவசாயத்தை நம்பியிருக்கிறவர்கள். ஆனால் மழைக்காலத்தில் எங்கட மக்கள் வெள்ளத்தால் மிகவும் கஸ்டப்படுகின்றனர். மக்கள் போய் பாதுகாப்பாக இருக்கக்கூடிய இடவசதிகள் இங்கு இல்லை! எமக்குப் பாதுகாப்பாகத் தங்கியிருக்கக்கூடிய கட்டடம் ஒன்று தேவை.

இங்கு அரச, அரசசார்பற்ற நிறுவனங்களின் கட்டடம் ஒன்றும் இல்லை. வெள்ளம் ஏற்படும் காலத்தில் எல்லோரும் தோணிகளில் தான் கரையேற வேண்டியுள்ளது. மாணவர்கள் பாடசாலைகளுக்குப் போவது [illegible] குழந்தைகள், கர்ப்பிணித்தாய்மார் போன்றோருக்கு இக்காலங்களில் சரியான சிரமம். எனவே எமது கிராமத்தில் உயர்வான பகுதி ஒன்று உள்ளது. அதில் பாதுகாப்பான கட்டடம் ஒன்று அமைத்துத் தரவேண்டும்" என்று அவர் தெரிவித்தார்.

அத்தோடு, பாதைகளும் மிகவும் மோசமாக இருப்பதாகவும், இக் கிராமத்தில் எவ்வித அபிவிருத்திகளும் மேற்கொள்ளப்படவில்லை என்றும் அவர் ஆதங்கப்பட்டார்.

தொடர்ச்சியாக 64 காலவருடமாக அங்கு வாழ்ந்து வரும் நல்லதம்பி என்பவர் கூறுகையில் -

"எங்களுக்கு இப்போது தேவை ஒரு பெரிய கட்டடம். அப்படி இருந்தால் வெள்ளம் வரும்போது அதில் தங்கியிருப்போம். வேறு பகுதிக்கு இடம் பெயர்ந்து போகவேண்டியதில்லை. தொடர்ச்சியாக மார்கழி மாதத்தில் வெள்ளம் முற்றாக எமது கிராமத்தைத் தாக்குகின்றது. ஆனாலும், கடந்த வருடம் வந்த வெள்ளம் போல் ஒருபோதும் ஏற்பட்டதில்லை. நாங்கள் இவ்வாறு ஒவ்வொரு முறையும் இடம் பெயர்ந்து போகும்போது எமது பொருட்கள் அனைத்தும் கள்வர்களால் சூறையாடப்படுகின்றன. அத்தோடு எமது தொழில்களும் பாதிக்கப்படுகின்றன" என்றார்.

வெள்ளத்தினால் அள்ளுண்டு போன வேத்துச்சேனை பிரதான வீதி வழியே நான் சென்று கொண்டிருந்த போது, கைக்குழந்தை ஒன்றை ஏந்திய வண்ணம் ஜெயா என்ற பெண்ணை சந்தித்தேன். அவர் தமது கிராமத்தில் வருடாவருடம் ஏற்படும் வெள்ளப்பெருக்கு பற்றிக் கவலையுடன் குறிப்பிட்டார்.

"நான் 27வருடகாலமாக வேத்துச்சேனைக் கிராமத்தில் வாழ்ந்து வருகின்றேன். நாங்கள் இடம் பெயர்ந்து [illegible] வெல்லாவெளி போன்ற பகுதிகளில் வாழ்ந்தோம். தற்போது எமது கிராமத்திலேயே இருக்கிறோம். எங்களுக்குத் தேவை ஒரு பாடசாலை. மற்றும் வெள்ளம் [illegible] பாதிக்கப் போவதற்கு வழியில்லை. [illegible] ஒரு கட்டடம் ஒன்று தேவை. [illegible] இருந்தால் எங்கட உடைமைகளைப் பாதுகாத்துக் கொண்டு வெள்ளம் வற்றும் வரை எமது கிராமத்திலேயே இருக்கலாம். [illegible] பகுதியில் (மழைக்காலத்தில்) [illegible] கள்ளர்கள் சூறையாடுகின்றனர் [illegible] என்றது தான் எங்கட [illegible] கிராமத்துக்கு வெள்ளம் வந்தால் நாங்கள் எங்கேயும் போகேலாது. எதுவுமே செய்ய இயலாது. காலையில் எழும்பி எங்கு பார்த்தாலும் வெள்ளக்காடாகத் தான் காட்சியளிக்கும். அந்த வெள்ளம் எப்படி வந்திச்சி எப்படி ஏறிச்சி என்றே தெரியாது அப்படி அடித்துவரும் தண்ணீர். அதற்காக வேண்டி எங்கட அதிகாரிகள் எங்கட கருத்தை கருத்தில் கொண்டு உடனடி நடவடிக்கை எடுக்க வேணும். கடந்த வருடம் வெள்ளத்தின் போது இரண்டு பேருக்கு பாம்பும் கடித்தது. கர்ப்பிணித்தாய்மாரும் வயோதிபரும், குழந்தைகளும் எனப் பலரும் மிகவும் கஸ்ரப்பட்டோம். இந்த நிலையை மிகவிரைவில் நிவர்த்தி செய்து தரவேணும்" என மனமுடைந்த நிலையில் எம்மிடம் அப்பெண் தெரிவித்தார்.

அப்பெண்ணைச் சந்தித்துக் கொண்ட பின்னர் அந்த வீட்டில் அரிசி புடைத்துக் கொண்டிருந்த 60வயதையுடைய நேசம்மா என்ற மூதாட்டியை சற்று அணுகினோம்.

அவர் எம்மிடம் கூறும்போது - "நான் பிறந்த காலத்தில் இருந்து வெள்ளம் வருகின்றது. எங்களுக்கு பாதுகாப்பு வசதிகள் கிடைக்குதில்லை. இப்ப எனக்கு வயது போயிற்று. இதுவரைகாலமும் வெள்ளக் காலத்தில் கஸ்ரப்பட்டுக் கொண்டுதான் இருக்கிறம். இனிவரும் சந்ததிகளாவது கஸ்ரப்படாமல் இருக்க யாரும் உதவுவார்களா?" என்றும்,

"வருடா வருடம் எங்கட தொழில்கள் எல்லாம் அழிந்து கொண்டு வருகுது. நாங்கள் கோடைகாலத்தில் கொஞ்சம் முயற்சி எடுக்கின்றோம். மாரி காலத்தில் வெள்ளத்தினால் எல்லாம் அழிவடைந்து போகின்றது. எங்கட முன்னேற்றம் தடையாக அமைகின்றது.

கடந்த வருடம் எங்களை மீட்க தோணி வந்தது. எங்களுக்குத் தோணியில் செல்வதற்குப் பயம். பிறகு அதிகாரிகள் போட் கொண்டு வந்து பறிச்சாங்க. நாங்க வெல்லாவெளியில் தங்கியிருந்தோம். அங்கு எல்லாம் தந்தாங்க. ஆனாலும் எங்கட வேளாண்மை எல்லாம் அழிந்துவிட்டது. எங்கட பாதுகாப்புக்காக வேண்டி ஏதாவது வசதி அமைத்து கட்டாயம் தரவேண்டும்" எனவும் கண்ணீர் மல்கக் கூறினார் நேசம்மா.

வேத்துச்சேனைக் கிராமமக்கள் வேளாண்மைச் செய்கையைப் பிரதான தொழிலாகக் கொண்டாலும் உபதொழிலாகச் செங்கல் உற்பத்தியிலும் ஈடுபட்டு வருகின்றார்கள். இவ்வாறு தொழில் செய்து வரும் அம்பலவாணன் என்பவர் தெரிவிக்கையில்-

"நான் இந்தக் கிராமம் ஆரம்பிக்கப்பட்ட காலம் முதல் வாழ்ந்து வருகின்றேன். அதாவது 1957ம் ஆண்டில் இருந்து இன்றுவரை வருடா வருடம் மார்கழி மாதத்தில் தொடர்ச்சியாக வெள்ளப் பெருக்கு வந்த வண்ணமே உள்ளது. அதனால் எமது வேளாண்மைகள் வாழ்க்கைத் தொழில்கள் அனைத்தும் வெள்ளத்தினால் அடித்துச் செல்லப்படுகின்றன. இதனால் எங்கட கிராமத்தைச் சுற்றி பெரியதொரு கட்டு போட்டுத் தந்தால் [illegible] அமையும்" என்கின்றார்.

இவர்கள் வரும்போது [illegible] வேளையில் [illegible] சம்பந்தப்பட்டவர் [illegible] ஆனாலும் வேத்துச்சேனை [illegible] வெள்ளத்தினால் பாதிக்கப்படுவதனை அவர்கள் இந்த அனர்த்தத்திலிருந்து தாம் [illegible] பாதுகாப்பு வசதிகளை முன்கூட்டியே ஏற்பாடு செய்து கொடுக்க வேண்டுமல்லவா?....

கடந்த வருடமும் இவ்வருட ஆரம்பத்திலும் இந்தக் கிராமம் சுமார் இரண்டு வாரங்கள் வரை முற்றாக நீரில் மூழ்கிப்போயிருந்தது. அது போல் இவ்வருடமும் வரும் என்ற அச்சத்துடன் அந்தக் கிராமத்து மக்கள் உள்ளனர். தற்போது இப்பகுதியில் மழை மெல்ல மெல்லப் பெய்ய ஆரம்பித்துள்ளது.

ஆனாலும் தொடர்ச்சியாக வெள்ளப்பெருக்கிற்குள் உட்படுத்தப்படும் வெல்லாவெளி- வேத்துச்சேனை கிராமத்து மக்கள் அதிலிருந்து முழுமையாக மீள்வதற்கு நிலையான தீர்வினையே வேண்டி நிற்கின்றனர். ★

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

■ அ.சூரியன்

மர்மம் – 17

அறிவியல் தொடர்கதை...

ஆகாய ஆபத்து!

முன்கதைச் சுருக்கம்

"அன்ரமேடா" என்னும் அண்டத்திலிருக்கும் நசாதி கிரகவாசிகளான செதிலும், சதுயாவும் தமது கணட என்னும் பறக்குந்தட்டில் பூமியை நோக்கி வந்து கொண்டிருக்கின்றனர். தமது கிரகத் தலைவரான 'நேக்'கின் ஆணையை தந்து இவர்கள் வரும்பொழுது அண்டவெளியில் பலவிதமான ஆபத்துக்களை எதிர்கொள்கின்றனர்.

மறுபக்கத்தில்....

யாழ்ப்பாணத்திலுள்ள புகழ் பூத்த அந்தப் பத்திரிகை நிறுவனத்தில் செய்தியாளர்களாக வேலை செய்யும் சுதாவையும், நிகிதாவையும் அழைத்த அந்த நிறுவனத் தலைவர், வேற்றுக்கிரகவாசிகளின் நடமாட்டங்குறித்து அறிந்து, தமது பத்திரிகையில் எழுதுமாறு பணிக்கிறார். இதன் நிமித்தம் இருவரும் திருகோணமலையிலுள்ள 'கெல்லிபாமலை' என்னும் ஒதுக்குப் புறத்தே அமைந்துள்ள இடத்திற்குப் பயணம் செய்து மனிதர் நடமாட்டமற்ற அந்த மலையில் துப்புத் துலக்குகின்றனர்.

இந்நிலையில் இவர்கள் மலையேறியபோது அசம்பாவிதம் ஒன்று நேர்கிறது. இவர்களுக்கு முன்னால் இருந்த பற்றையொன்று அசைந்த நேரத்தில், சுதா தனது பாதுகாப்புக்கென வைத்திருந்த கைத்துப்பாக்கியால் சுட்டுவிடுகின்றான். மறுகணம் சுருண்டு விழுகின்றது ஒரு பன்றி, ஆனால் இவர்கள் அருகில் சென்று பார்த்த போது அது திடீரென மறைந்துவிடுகின்றது. அதைப் பார்த்துவிட்டுப் பயந்துபோன இருவரும் தமது நண்பனான யாழ்ப்பாணத்திலிருக்கும் தருவிலுடன் செல்போனில் தொடர்புகொண்டு விசயத்தைக் கூறுகின்றனர்.

ஆனால் அவனோ கடுமையான குலப்பன் காய்ச்சல் பீடித்தவனாக வீரிலே தானும் ஒரு மாயாஜச் சந்தித்த கதையைக் கூறுகின்றான்.

இனி..........

★ ★ ★

நானும் வெகு மனசீ பிரயாசியை நினைத்து டைக்கை ஓடவிட்டேன்.

சிறிது நேரத்தில் சாதாரண நிலைக்கு வந்தவனாக மீண்டும் எழுபது கிலோமீற்றர் வேகத்தை தொட்டுக்கொண்டே 'யாரிடம் போகிறீர்கள்' என்றேன்.

"எனது உறவினரிடம்" என்றான் அவன்.

சரி அவனிடம் எனது புழுகு மூட்டையை அவிட்டுவிடும் நோக்குடன் – நீங்கள் வேற்றுக்கிரகவாசிகளைப் பற்றி என்ன நினைக்கிறீர்கள்? எங்களைப் போல உருவங்களில அவர்கள் இருக்க மாட்டார்களா? என்று கேட்டேன்.

அதற்கு அவன்–

"ஏன் இருக்கக் கூடாது? மனிதர்களைப் போன்றும் இருக்கலாம்... அல்லது ஆவி உருவத்திலும் இருக்கலாம்" என்றான்.

"சரி அப்படியே இருக்கட்டும். ஏன் அவர்கள் நமது கண்களில் தெரிவதில்லை?"

அதற்கு அவன் சிரித்தான். பின் சொன்னான். "மனிதர்களின் கண்களில் புலப்படாதவாறு அவர்கள் ஒதுக்குப் புறம்பான இடங்களில் இருந்தபடி தமது பணிகளைச் செய்வார்கள். அவசியமேற்பட்டால் மாற்று உருவத்தில் மனிதர்களைப் போன்றும் நடமாடுவார்."

அடடா! பணியா? அதென்ன கடமை அவர்களுக்கு? என நான் கேட்க வெளிக்கிட்டபோது முன்னால் பாதை இரண்டாகப் பிரியவும் கேட்க நினைத்ததைக் கைவிட்டுவிட்டு நான் வலப்பக்கம் திரும்ப எண்ணியவனாக அவனிடம் கேட்டேன் நீங்கள் எந்தப்பக்கம் போக வேண்டும்?

அவன் என் மனதைப் படித்தவனாக தானும் வலப்பக்கம்தான் போகவேண்டும் என்றான்.

என்ன? நான் நினைக்கிறது உங்களுக்குத் தெரிகிறதேயென்றேன்.

"அதுதான் டெலிப்பதி"

ஓ....கோ....என்ற நான் சிரித்துக் கொண்டே வலப்பக்கமாக வண்டியைத் திருப்பினேன்.

சிறிது தூரம் சென்றதும்

நீங்கள் எங்கே இறங்க வேண்டும்? என்ற எனது கேள்விக்கு இன்னும் கொஞ்சத்தூரம்தான் என்று பதில் தந்தான்.

தொடர்ந்தும் பைக் எழுபது கிலோமீற்றர் வேகத்திலேயே விரைந்தது.

இப்பொழுது அந்த இடம் ஒதுக்குப்புறமான இடமாகவும் சன நடமாட்டமில்லாததுமாகக் காட்சியளித்தது.

அப்போது "நான் இறங்கும் இடம் வந்துவிட்டது. இதுவரையும் கொண்டு வந்ததற்கு நன்றி" என்றான்.

இம்....ம்....ம்...என்றேன் நான். எதிரே சுடுகாடு வந்தது. சுடுகாடு கழிந்ததும் அதற்குத் தள்ளித்தான் வீடாக்கும் என நினைத்தவாறு சுடுகாட்டைத் தாண்டியதும் பைக்கின் வேகத்தைக் குறைக்காமலேயே எங்கே நிற்பாட்ட என்று கேட்டேன். பின்னால் பதிலே இல்லை. திரும்பிப் பின் சீற்றில் பார்த்தேன். பின் சீற் வெறுமையாக இருந்தது.

அன்னைக்குத் தொடங்கினதடா இந்தக் குலைப்பன்.

★ ★ ★

"இங்கபார் சதுயா, கோளொன்று தனது சுற்றுப் பாதையில் சுற்றியவாறு நடுங்கிக் கொண்டிருந்தால் அருகில் எங்கேயாவது 'பிளாக் கோல்' இருக்கிறதென்று அர்த்தம்."

"என்ன சொல்லுறாய் செதில்."

"அதுதான் நாம் கண்கூடாகப் பார்த்து விட்டோமே. பிளாக் கோல் அதோ எக்ஸ் கதிர்களை வீசியபடி இருக்கிறது."

"அப்படி செதில், ஏன் அவ்வாறு கோள் நடுங்க வேண்டுமா...?"

"ஏற்கனவே நான் கூறிய விடயம்தான். பிளாக் கோளானது அபார ஈர்ப்பு சக்தியைக் கொண்டிருப்பதால் அருகே கோள்கள், விண்கற்கள் மற்றும் வான் பொருட்களை ஈர்க்க முயற்சி செய்துகொண்டேயிருக்கும். அதன் ஈர்ப்பு விசையில் அகப்படும் கோள் இவ்வாறு நடுங்க ஆரம்பிக்கும்."

"வாவ்... வெரி...வெரி இன்ரஸ்ட்" என்றான் சதுயா.

அவள் கூறி முடிக்கவும் கணடவின் அலாரம் திடீரென அலற ஆரம்பித்தது.

சதுயா திகைத்து நின்ற செதிலை அவசரமாக எழுப்பி என்றாள். "நாம் உடனடியாக திசையை மாற்ற வேண்டும். இல்லையேல் நாமும் பிளாக் கோளிற்கு பலியாக வேண்டியிருக்கும்."

உடனேயே செதில் கணடவின் திசையை மாற்ற ஆரம்பித்தான். ஆனால் அவனது முயற்சி வீணானது. காரணம் கணட தனது திசையை விட்டுத் திரும்ப மறுத்தது.

(ஆபத்து தொடரும்)

தாழ்வு மனப்பான்மை நீங்க

இன்று நான் பார்க்கும் இளைஞர்கள், நடுத்தர வயதினர், முதியவர்கள் அனைவரிடமும் ஒரு ஒற்றுமையைக் கவனிக்க முடிகிறது. அதுதான் பிறரோடு தன்னை ஒப்பிட்டு வருந்துவது.

அவளைப் போல்தான் இல்லையே. அந்த நடிகனைப் போல் எனக்கு உடல் இல்லையே. அந்த நடிகையைப் போல் நான் சிவப்பாக அழகாக இல்லையே... அந்த எதிர்வீட்டுக்காரரைப் போல் என்னால் ஒரு கார் வாங்க முடியவில்லையே. அந்த பெண்ணைப்போல் உயர்ந்த பதவிகளில் இருந்துகொண்டு பிறரை ஆள நமக்கொரு வாய்ப்பில்லையே... நான் [illegible] அவர்களைப்போல் அறிவாளியாக இல்லையே. இப்படி எதற்கெடுத்தாலும் பிறரோடு நம்மை ஒப்பு நோக்கும் பழக்கம் [illegible] வந்துவிட்டது. [illegible]

எப்படி வந்தது?

பள்ளியில் நீங்கள் படிக்கும்போது இந்த Comparison உங்களுக்கு போதிக்கப்படுகிறது. அதாவது நீங்கள் உங்களைவிட சிறப்பாகப் படிக்கும் மாணவரோடு எப்போதும் உங்களை ஒப்பிட்டுப் பார்த்துக்கொள்ள முதலில் உங்களுக்குச் சொல்லிக்கொடுக்கப்படுகிறது. இப்படிச் செய்வதால், உங்களை நீங்களே காயப்படுத்திக்கொண்டு, அதாவது [illegible] தன்னைத்தானே வருத்தி அழுத்துக்கொண்டு வேகமாய் ஓடுவதுபோல, நீங்கள் உங்களை காயப்படுத்திக்கொண்டு மேலும் நன்றாய் படிக்க முயற்சி செய்கிறீர்கள். இப்படி கொஞ்சம் மேலே வந்ததும், இன்னும் மேலே இருப்பவனோடு ஒப்பீடு செய்கிறீர்கள்.

இப்போது கல்லூரி வந்ததும், காதல் மலர்கிறது. அவன் அவளை காதலிக்கிறானே. நம்மை ஒருத்தியும் பார்ப்பதில்லையே. இவனுக்கு இவ்வளவு அன்பு [illegible] இருக்கிறார்களே...நம்மை ஒருவரும் பார்ப்பதில்லையே.. அவள் அவ்வளவு அழகாய் இருக்கிறாளே நாமில்லையே... என்று மீண்டும் மீண்டும் [illegible] தாழ்வு மனப்பான்மையில் தவிக்கிறோம்.

சரி, பிறகு திருமணம்... அங்கேயும் நகை, சீர்செய்வது, என்று மீண்டும் ஒரு கூட்டம் நம்மை ஒப்பீடு செய்து கேலி செய்கிறது. அந்த கூட்டத்தையும் பார்த்து ஒப்பீடு செய்துகொண்டே வாழ்க்கையை விண்டிக்கிறோம்.

சரி இதற்கு தீர்வு என்ன?

முதலில் ஒப்பீடு செய்வது வெறும் பொருள் சேருமே தவிர நிம்மதி சேராது என்பதை தெளிவாய் புரிந்துகொள்ளுங்கள். உங்களுக்காக நீங்கள் உழைத்து சேர்த்தது தான் பொருளே தவிர, பிறரை பார்த்து, நீங்கள் சேர்த்தது உங்கள் பொருள் இல்லை. அது அவர்களின் பொருள்.. காரணம் அவர்கள்தானே உங்களை வாங்க ஊக்கப்படுத்தியது. எனவே மகிழ்ச்சி என்பது பொருள் சேர்ப்பதில் இல்லை. நல்ல எண்ணங்களை, நல்ல சுபாவங்களை, நல்ல பண்புகளை சேர்ப்பதில்தான் இருக்கிறது... இதை புரிந்துகொண்டாலே... இந்த வாழ்வின் கொண்டுவர துவங்கினாலே போதும் தாழ்வு மனப்பான்மை நீங்கிவிடும்!!

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

போர்க்களப் புயல்
நெப்போலியன்

02

புத்தகங்கள் நெப்போலியனின் தோழர்களாயின

பதினொரு பிள்ளைகளைப் பெற்றுக்கொண்டாலும் கார்லோவின் குடும்பம், அப்படியொன்றும் வசதியானது அல்ல. அவருடைய மிகச் சாதாரண வருமானத்தை வைத்து, எப்படியோ பதிமூன்று பேர் பசியாறவேண்டியிருந்தது. இதர செலவுகளைச் சமாளிக்க முடியாமல் திணறினார் கார்லோ.

இந்தச் சிரமச் சூழலில், பிரெஞ்சு ஆட்சியாளர்களுக்குப் பணிந்துபோவதைத்தவிர அவருக்கு வேறு வழி தெரியவில்லை. நாட்டின் சுதந்திரம் பெறுவது முக்கியம்தான். ஆனால் அதற்கு முன்னால், வீடு நன்றாக இருக்கவேண்டுமே என்று யோசித்த அவர், கட்சி மாறத் தீர்மானித்துவிட்டார்.

அந்த விநாடியிலிருந்து, போனபார்ட் குடும்பத்தின் தலையெழுத்து மாறிவிட்டது. கார்லோவுக்கு நல்ல சம்பளத்தில் வேலை கிடைத்தது. அசுப்பட்ட சலுகைகள் கிடைத்தன. ஆட்சியாளர்களிடையே அவருக்கு நல்ல மரியாதையும் கௌரவமும் அளிக்கப்பட்டது.

இதுதவிர, அப்போதைய கோர்ஸிகா கவர்னருடன் கார்லோ குடும்பத்தினருக்கு நல்ல நட்பு ஏற்பட்டிருந்தது. ஆகவே அவரும் இவர்களுக்குத் தன்னால் முடிந்த உதவிகளையெல்லாம் செய்து தர விரும்பினார்.

அவருடைய முயற்சியால், கார்லோவின் இரண்டு மகன்கள், ஒரு மகளுக்கு பிரான்ஸின் மிகப் பெரிய பள்ளிகளில் சேர்ந்து படிக்கும் வாய்ப்பு கிடைத்தது. "மிஸ்டர். கார்லோ, நீங்கள் ஒரு சதம் கூட செலவழிக்கவேண்டியதில்லை. உங்கள் பிள்ளைகளின் படிப்புக்குத் தேவையான எல்லாச் செலவுகளையும் பிரெஞ்சு அரசாங்கமே ஏற்றுக்கொள்ளும்" என்று பிரெஞ்சு அதிகாரிகள் கூற, கார்லோ மகிழ்ச்சியில் கரைந்துவிட்டார்.

ஆனால், பிரச்சனை என்னவென்றால், அவரது மகன்கள் யாருக்கும் பிரெஞ்சு மொழிப் பேசத் தெரியாது. அதனால் கார்லோவின் மகன்கள் ஜோசப், நெப்போலியன் இருவரும், மூன்றே மாதங்களுக்குள் கஷ்டப்பட்டு அந்த மொழியைப் பேசக்கற்கவேண்டியிருந்தது.

அப்போது ஜோசப்புக்கு வயது பதினொன்று. நெப்போலியனுக்கு ஒன்பது. அவர்கள் பேசிய அரைகுறை பிரெஞ்சுப் பாஷையில், நிறையவே இத்தாலிய வாசனை அடித்தது. ஆனாலும், இப்போதைக்கு இது போதும் என்று தீர்மானித்த கார்லோ, பையன்களை அழைத்துக்கொண்டு பாரிஸுக்குக் கிளம்பினார்.

கார்லோவின் மூத்த மகன் ஜோசப், பாதிரிமார்களுக்கான பள்ளியில் சேர்க்கப்பட்டான். இரண்டாவது மகன் நெப்போலியன், ப்ரெய்னெ (brienne) என்ற ஊரிலிருந்த இராணுவப் பள்ளியில் சேர்ந்தான்.

பத்து வயதுகூட நிறையாத சின்னப் பையனுக்கு, இராணுவத்தைப்பற்றி என்ன தெரியும்? புதிய சூழலில், புரியாத பாஷையில், முதன்முறையாகத் தாய், தந்தை, சகோதரர்களையெல்லாம் விட்டுப் பிரிந்து வந்து இருக்கவேண்டுமென்றால் எவ்வளவு கஷ்டம்?

போதாக்குறைக்கு, நெப்போலியனுடன் படித்த மற்ற பையன்கள் எல்லோரும் அவனைக் கண்டபடி கேலி செய்தார்கள். விலை குறைவான, மட்டமான ஆடைகளை அணிவது, இத்தாலிய மொழி உச்சரிப்பில் பிரெஞ்சு மொழி பேசுவது, குடும்பப் பின்னணி, ஏழ்மை காரணமாகச் சிக்கனமாகச் செலவு செய்வது என, அவன் சம்பந்தப்பட்ட ஒவ்வொரு விஷயமும் அவர்களுக்குக் கிண்டலாகவே தெரிந்தது.

அவன் கோர்ஸிகாவிலிருந்து வந்திருக்கிறான் என்று தெரிந்த பிறகு, அவர்கள் நெப்போலியனை மேலும் அவமானப்படுத்தினார்கள், எல்லாவிதத்திலும் அவனைத் தங்களைவிடத் தாழ்வாக நடத்த ஆரம்பித்தார்கள்.

தினந்தோறும் நடந்த இந்தச் சண்டைகளை நெப்போலியனால் சமாளிக்க முடியவில்லை.

பொறுத்துப் பொறுத்துப் பார்த்த நெப்போலியன், கடைசியில் தன்னுடைய தந்தைக்கு ஒரு கடிதம் எழுதினான். அந்தக் கடிதத்தில், இந்தப் பையன்கள் என்னை மிக மோசமாக நடத்துகிறார்கள். நான் ஏன் இவர்களுக்குப் பணிந்துபோகவேண்டும்? என்று தன்னுடைய வேதனை, ஆங்காரத்தையெல்லாம் கொட்டியிருந்தான் அவன்.

அந்தக் கடிதத்தை எழுதிப்போதே, இனிமேல் தனக்கு இந்தப் பள்ளி வேண்டாம் என்று மனத்தளவில் முடிவு செய்துவிட்டான் நெப்போலியன். ஆனால் அப்போதைய நிலைமையில், நெப்போலியனை மீண்டும் தங்களிடம் அழைத்துக்கொள்ள அவர்களுக்கு விருப்பமில்லை.

'நீ அங்கேயே தங்கிப் படிப்பதுதான் நல்லது' என்று தன் மகனுக்குப் பதில் கடிதம் எழுதிவிட்டார் கார்லோ.

சோகத்தை மனதுக்குள் விழுங்கிக்கொண்டு, படிப்பைத் தொடர்ந்தான் நெப்போலியன். அதன்பின்பு முடிந்தவரை அவர்களுடன் சேராமல் ஒதுங்கிப்போக ஆரம்பித்தான்.

கொஞ்சம் கொஞ்சமாக, அந்தப் பள்ளியில் நெப்போலியனுடன் பேசுவதற்கு, பழகுவதற்கு யாருமே இல்லை என்கிற நிலைமை உருவாகிவிட்டது. அவனுக்குப் பாதுகாப்பாகத் தன்னைச் சுற்றிலும் ஒரு தனிமை வளையத்தை உருவாக்கிக்கொண்டான்.

அப்போதுதான், புத்தகங்களின் உலகம் நெப்போலியனுக்கு அறிமுகமானது. அவனைச் சீண்டாமல், குடும்பப் பின்னணியை, ஏழ்மையைச் சுட்டிக்காட்டி கேலி செய்யாமல் அமைதியாகக் கதை சொல்லும் இந்தத் தோழர்களை அவனுக்கு மிகவும் பிடித்திருந்தது.

அதன்பிறகு நெப்போலியன் ப்ரெய்னெ பள்ளியில் படித்த ஐந்து வருடங்களும், புத்தகங்கள்தான் அவனுடைய முழு நேர நண்பர்களாக இருந்தார்கள். பாடப்புத்தகங்களுக்கு வெளியிலும் பல நல்ல விஷயங்களைத் தேடிப்பிடித்துப் படிக்கத் தொடங்கினான் அவன்.

குறிப்பாக, கணிதம், வரலாறு, அரசியல், இராணுவம் ஆகியவற்றில் அவனுக்கு மிகுந்த ஆர்வம் உண்டானது. இந்தத் துறைகள் சார்ந்த பல நல்ல புத்தகங்களைப் படித்துக் குறிப்புகள் எடுத்துக் கொண்டான். உலக வரலாற்றைப் படிக்கப் படிக்க, நெப்போலியனின் மனம் விரிவடையத் தொடங்கியது.

பல்வேறு நாடுகள், அவற்றின் சமூக, கலாசாரப் பின்னணி, அவர்கள் எப்போது யாரிடம் அடிமைப்பட்டார்கள், அதிலிருந்து எப்படி விடுபட்டார்கள் என்றெல்லாம் ஆவலோடு படித்துத் தெரிந்து கொண்டான் நெப்போலியன். உலக வரைபடத்தைப் பிரித்துவைத்துக்கொண்டு, எந்த நாடு எங்கே இருக்கிறது, அதற்குக் கடல் வழியே, தரைவழியே எப்படிச் செல்வது, ஒவ்வொரு நாட்டிலும் எந்தெந்தப் பகுதிகள் எப்படிப்பட்டவை என்றெல்லாம் நுணுக்கமாக ஆராய்ந்தான்.

ஒருமுறை தன்னுடைய சொந்த தேசமான கோர்ஸிகாவின் வரலாற்றை முழுமையாகப் படித்துத் தெரிந்துகொள்ளும் வாய்ப்பு நெப்போலியனுக்குக் கிடைத்தது. கோர்ஸிகாவை அடிமைப்படுத்தியிருக்கிற பிரான்ஸிடம், தான் சலுகை பெற்றுப் படித்துக்கொண்டிருப்பது அவனுக்கு மிகவும் அவமானமாக இருந்தது.

பிரான்ஸ் பற்றிய தனது தனிப்பட்ட எண்ணங்களையெல்லாம் மனத்துக்குள் கசப்புடன் விழுங்கிக்கொண்டான். ஆனால் அதேசமயம், அதன்பிறகு எப்போதும் அவனுக்குத் தன்னைப் படிக்கவைக்கிற பிரெஞ்சு அரசர் / அரசாங்கத்தின்மீது விசுவாச உணர்வு உருவாகவில்லை.

நெப்போலியன் பதினைந்து வயதிலேயே, தன்னுடைய சக மாணவர்களைக்காட்டிலும் இராணுவம், போர் முறைகளைப்பற்றி நிறைய படித்துத் தெரிந்துகொண்டிருந்தான். அவையெல்லாம் நிஜத்தில் செயல்படுத்திப்பார்ப்பதற்காக, பல புதுமையான விளையாட்டுக்களை கண்டுபிடித்தான். (தொடரும்)

> பல்வேறு நாடுகள், அவற்றின் சமூக, கலாசாரப் பின்னணி, அவர்கள் எப்போது யாரிடம் அடிமைப்பட்டார்கள், அதிலிருந்து எப்படி விடுபட்டார்கள் என்றெல்லாம் ஆவலோடு படித்துத் தெரிந்து கொண்டான் நெப்போலியன். உலக வரைபடத்தைப் பிரித்துவைத்துக்கொண்டு, எந்த நாடு எங்கே இருக்கிறது, அதற்குக் கடல்வழியே, தரைவழியே எப்படிச் செல்வது, ஒவ்வொரு நாட்டிலும் எந்தெந்தப் பகுதிகள் எப்படிப்பட்டவை என்றெல்லாம் நுணுக்கமாக ஆராய்ந்தான்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இவனா கொலைகாரன்?!

உண்மைச் சம்பவம்

■ ஜெகன்

கடந்த இதழில் வெளிவந்ததன் தொடர்ச்சி....

ஹாருசென் தேவாலயப் பாடகர் குழுவில் ஒருத்தியான 24 வயதையுடைய டொறதின் வன்பமனை அழைத்து பண்ணைவீட்டின் அறையொன்றினுள் விட்டுக் கதவைப் பூட்டினான். அவளது இரண்டு குழந்தைகளையும் குளியலறையில் வைத்துப் பூட்டினான். குளியலறையில் இருந்து குழந்தைகள் கதறக் கதறத் தாயாரான டொறதினை தூக்கிட்டு இடையில் பிணைத்து அவளின் குரல்வளையை நெரித்துக் கொலை செய்தான் அந்தக் கொலைகாரன்.

காவல்துறைக்கு அனுப்பிய அவன் கடிதத்தில் "பிள்ளைகள் இருவரும் அதிர்ஷ்டசாலிகள். நான் தாயைக் கொலை செய்து பின் அவர்களையும் கழுத்தை நெரித்து அவர்கள் மூச்சுத்திணறி இறப்பதைப் பார்த்து ரசிக்கவே விரும்பினேன். ஆனால் இடையில் வந்த தொலைபேசி அழைப்பு அவர்களைக் காப்பாற்றிவிட்டது". எனக் குறிப்பிட்டிருந்தான்.

மீண்டும் அடுத்தவாரத்தில், முன்னர் கொலை செய்யப்பட்ட டொறதீனின் வீட்டிலிருந்து அதிகளவு தூரத்தில் இல்லாத ஓரிடத்தில் இருந்த டிவைனி எனும் மாது கழுத்து நெரித்துக் கொலை செய்யப்பட்டாள். அத்துடன் அருகில் இருந்த தொலைபேசி பாவனையைக் கொலையாளி கொலை பற்றிக் காவல்துறைக்கு அறிவிப்பதற்குப் பயன்படுத்தியுள்ளான்.

நிலைமை படுமோசமடைந்தது. எங்கும் அச்சத்தின் உணர்வே ஓங்கியிருந்தது. காவல்துறையினர் மீது நம்பிக்கையை இழந்த அரசு ஓர் இளம் துப்பறிவாளரை இக் கொலைகளின் சூத்திரதாரியைக் கண்டுபிடிக்கவென நியமித்தது. அவர் பெயர் ஆர்தர் கமித்

கொலையாளனால் முன்னர் அனுப்பப்பட்ட கடிதங்களை ஆதாரமாக வைத்து மர்மத்தைத் துலக்க முடியும் என எண்ணினார், அவர். ஆனால் அவனால் அனுப்பப்பட்ட கடிதங்கள் யாவுமே புகைப்படப்பிரதிகளாகவே இருந்தன. கட்டைவிரல்களில் உள்ள விரல் அடையாளங்களைத் திரிவு படுத்திக் காட்டுவதற்காகவே அவன் அவ்வாறு செய்திருந்தான். ஆனால் புகைப்படப் பிரதிகள் கூட சில தன்மைகளை அடையாளம் காட்ட வல்லன என்பதை கமித் அறிந்திருந்தார். இது விடயத்தில் பல கூட்டுத்தாபனங்கள், மற்றும் விநியோகஸ்தர்களின் ஆலோசனையை நாடினார். அவை உதவ முன்வந்தன. இடையறா முயற்சியின் பலனாக கொலையாளியின் கடிதங்கள் தேறிய பல்கலைக்கழகத்தின் இரண்டு புகைப்படப் பிரதியாக்கும் இயந்திரங்களை இனங்காண உதவின.

இந்நிலையில் எதிர்பாராதவிதத்தில் கொலைகள் நடைபெறுவது நின்றிருந்தது. அமைதி நிலவியது. கொலையாளி இறந்து விட்டான் அல்லது வேறிடத்துக்குச் சென்றுவிட்டான் என்றே பலரும் கருதினார்கள்.

ஆனால் பென்ரகன் படைகளத் தொடர்பினை ஏற்படுத்திக் கொலை நடந்த நாட்களில், அவை நடைபெற்ற இடங்களை வானில் இருந்து செய்மதி மூலம் புகைப்படங்களை கமித் எடுக்கச் செய்தார். அவற்றை மிக ஆழமாக ஆய்வு செய்தார். எப்படியிருந்தும் கொலையாளியை விரைவில் இனங்காண முடியவில்லை.

இந்நிலையில் அங்கு வெளிவரும் "ஈகிள்" பத்திரிகையில் "நிரூபிக்கப்படாத ஒரு இளைஞனின் கொலைகள்" எனும் ஓர் கதை பிரசுரிக்கப்பட்டிருந்தது. இது மக்களிடையே பரவலாகப் பேசப்பட்டது. பத்திரிகையில் இது விடயம் வெளிவந்து ஒரு மாதகாலத்திற்குள் அதே பத்திரிகைக் காரியாலயத்திற்கு ஓர் கடிதம் வந்திருந்தது. அக்கடிதத்தினுள் அவனால் ஏற்கனவே கழுத்து நெரித்துக்

கொலை செய்யப்பட்ட 28வயதுடைய ஓர் இளம் தாயின் சாரதி அனுமதிப்பத்திரத்தின் பிரதியும், அத்துடன் கொலையாளியால் கொல்லப்படும் சமயத்தில் எடுக்கப்பட்ட 3 புகைப்படங்களும் வைத்து அனுப்பப்பட்டிருந்தன. இது கொலையாளி மீண்டும் திரும்பி வந்துவிட்டான் என்பதை உறுதி செய்தது.

அடுத்து ஒரு சில நாட்களுக்குள் தொலைக்காட்சி நிறுவனம் ஒன்றிற்குச் சில நபர்களைக் கட்டிவைத்து வாயில் துணியினை அடைத்துக் கொலை செய்யும் ஓர் கணினி டிஸ்க்கும் வைத்துப் பார்சலில் அனுப்பப்பட்டிருந்தது.

துப்பறிவாளர் கமித் கணினி டிஸ்க்கினைப் பகுப்பாய்வு படுத்தி ஆய்வுகளை மேற்கொண்டு அதன்மூலம் பார்க்சிற்றி அருகேயுள்ள கிறைஸ்ற் லூதரன் தேவாலயத்தில் அது போட்டுப் பார்க்கப்பட்டுள்ளமை என்பதைக் கண்டுபிடித்தார்.

இதன் பின்னர் இக்கொலைகளுக்கெல்லாம் காரணகர்த்தா யாரென்பதை துப்பறிவாளரான ஆர்தர் கமித் மூளையில் பதித்துக் கொண்டதுமல்லாமல், அதனை முழுமையாக உறுதிசெய்யும் வரையில் அதனை வெளியிடத்திற்கோ அல்லது வேறெவருக்குமோ தெரியப்படுத்தாது, சந்தேக நபரைக் கண்காணிக்கத் தொடங்கினார்.

முயற்சி பலனளித்தது. பல முடிச்சுகள் அவிழ்ந்தன. அவரையே நம்பமுடியாமலிருந்தது. நாளுக்குநாள் ஒவ்வொரு கணமும் பல உயிர்களைப் பலி கொள்ளக்கூடும் என்பதை அனுமானித்த துப்பறிவாளர் கமித் விரைவில் டெனிஸ் ராடரை அவனது வீட்டிலிருந்து காரில் புறப்பட்டுச் செல்லும் வேளையில் கைது செய்தார்.

தனது வீட்டிற்கு அருகே வசித்த 53வயதான விதவை மறைன் ஹெட்ஜ் என்ற மாது கொலை உட்பட இறுதியாக 62வயதுடைய டொலோறஸ் டேவிஸைப் பட்டப்பகலில் ஒருவரைக் கடத்திச் சென்று கொலை செய்தமை உட்பட முன்னர் நடந்த சகல கொலைகளையும் ராடர்தானே செய்ததாக வேறுவழியின்றி ஒப்புக் கொண்டான்.

டெனிஸ்ராடர் கைது செய்யப்பட்ட விடயம் அறிந்த அவனது சக காவல்துறை அதிகாரியான சின்டி பிளாக்ஸ்ரீனின் உடல் முழுவதும் பயத்திலால் நடுங்கிச் சிலிர்த்தது.

"கடவுளே இவனுடன் எத்தனை நாட்கள் கடமையின் நிமித்தமாகத் தூரப் பயணங்கள் சென்றுவந்தேன். அதிர்ஷ்டவசமாக நான் தப்பிக்கொண்டேன். என்னைக் கொலை செய்யவில்லை. நினைக்கவே குலை நடுங்குகிறது", என்றார்.

முதன்முதலாக டெனிஸ்ராடர் கொலை செய்த ஒட்டரோ குடும்பத்தினர் படுமோசமாகக் கொலை செய்யப்பட்டபோது பாடசாலை மாணவனாக இருந்தவன் பார்மென். அவனுடன் சேர்ந்து யோசப்பின் குழந்தைகள் மூவர் கொலைகாரனிடமிருந்து உயிர்தப்பி இருந்தனர். கொலை நடந்த வேளை பாடசாலையில் இருந்த அவர்கள் வீட்டிற்கு வந்தபோது தாய் தந்தை, சகோதரர்களைச் சடலமாகப் பார்த்துத் திகைத்தனர். ஆனால் கொலையாளி கைது செய்யப்பட்டபோது பார்மென் 30 வயது நிரம்பிய ஒரு ஆசிரியராகப் பணிபுரிந்து கொண்டிருந்தான்.

வழக்கு விசாரணைகளின் இறுதியில் டெனிஸ் ராடருக்கு அவன் புரிந்த 11 கொலைகளுக்கும் பொதுவில் 175வருடங்கள் கால சிறைத் தண்டனை வழங்கப்பட்டது. இவனா கொலைகாரன்! என கன்சாஸ் மாநிலமே வியந்தது. ★

உலக புகழ்பெற்ற தொலைநோக்கியின் பெயரை மாற்ற முடிவு!

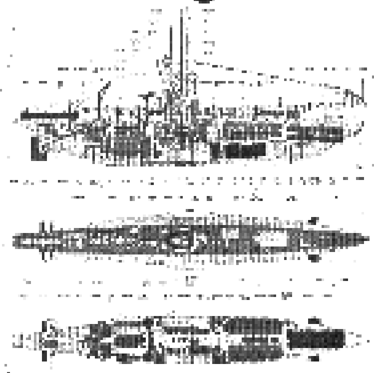
உலகின் புகழ்பெற்ற தொலைநோக்கிகளில் ஒன்றான வெரி லார்ஜ் அரே என்ற பெயரை மாற்ற முடிவு செய்யப்பட்டுள்ளது. பொதுமக்கள் மற்றும் விஞ்ஞானிகளிடம் இருந்து புதிய பெயருக்கான பரிந்துரை வரவேற்கப்படுகிறது. [illegible] தொலைநோக்கி [illegible]. கடந்த 1970களில் வடிவமைக்கப்பட்ட இந்த தொலைநோக்கி 27 ஆன்டெனாக்கள் மூலம் ரேடியோ சிக்னல்களை பதிவு செய்து [illegible] ஆகியவை பற்றிய தகவல்களை சேகரித்து வருகிறது.

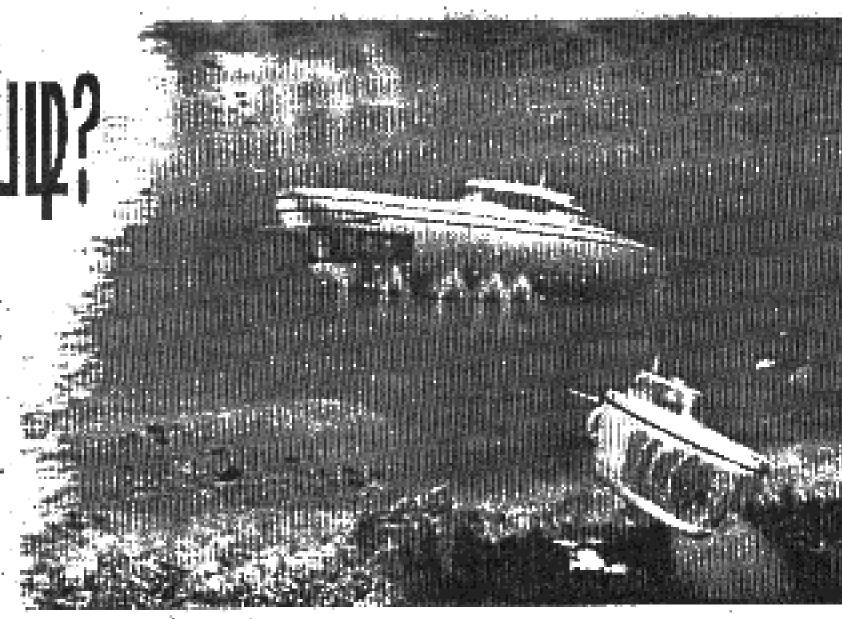
இந்த தொலைநோக்கி கடந்த 2001 ஆம் ஆண்டு முதல் புதிய தொழில்நுட்பத்துடன் மேம்படுத்தப்பட்டு வருகிறது. இப்போது [illegible] இது 8000 மடங்கு [illegible] சக்தி வாய்ந்ததாக இருக்கும். [illegible] புதிய பெயர் [illegible].

[illegible] புதிய பெயர் [illegible] வேண்டும். புதிய பெயருக்கான [illegible] 2012 ஆம் ஆண்டு ஜனவரி [illegible] தொலைநோக்கியின் புதிய பெயர் அறிவிக்கப்படும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நீர்மூழ்கிக் கப்பல் இயங்குவது எப்படி?





கடலில் கப்பல் மிதந்து செல்வதைப் பார்த்திருப்போம். மழை பெய்து ஓடும் நீரில் காகிதக் கப்பல் செய்து தண்ணீரில் விட்டு ரசித்திருப்போம். கடலுக்குள்ளே செல்லும் நீர்மூழ்கிக் கப்பலைப் பற்றிக் கேள்விப்பட்டிருப்போம். உள்ளே சென்று பார்ப்பதற்கு வாய்ப்பில்லை. இந்த நீர்மூழ்கிக் கப்பலின் பயன் என்ன? அது எப்படிச் செயல்படுகிறது? கடலில் நடைபெறும் போர்களில் ஒற்றர்களைப்போல செயல்படுபவையே நீர்மூழ்கிக் கப்பல்கள். கடலின் உள்ளே நீண்ட தூரம் வரை செல்லக்கூடியவை. புஷ்னெல் என்பவர் நீர்மூழ்கிக் கப்பலைக் கண்டுபிடித்தார். சில வருடங்களுக்கு முன்னால் சிறிய அளவில் செய்யப்பட்டன. தற்போது 400 அடி நீளம் வரை உள்ளன. நீர்மூழ்கிக் கப்பலில் 2 என்ஜின்கள் உள்ளன. நீர்மட்டத்திற்கு மேலே கப்பல் பயணம் செய்யும்போது ஒரு என்ஜின் செயற்படும். இது கப்பல் செல்லும்போது நீராவியால் இயக்கப்படும். இன்னொன்று, கப்பல் நீரில் மூழ்கிச் செல்லும்போது மின்சாரத்தால் இயக்கப்படும். தற்போதுள்ள புதிய கப்பல்கள் 12.000 மைல் தூரம்வரை நிற்காமல் செல்லக்கூடியவை. 60 மணிநேரம் மின்சார ஆற்றலுடன் செயல்படுத்தக்கூடிய வகையில் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. காற்றுவாங்க மேடை ஒன்று இருக்கும். மேலே பீரங்கி இருக்கும். கடலின் உள்ளே செல்லும் போது பீரங்கியை உள்ளே இழுத்துக் கொள்ளும் வசதி உள்ளது. மேடையின்மீது ஒரு சிறிய கோபுரம் அமைந்திருக்கும். கோபுர உச்சியில் பெரிஸ்கோப்(Periscope) இரட்டைக் கண்ணாடி 2 அல்லது 3 பொருத்தப்பட்டிருக்கும். ஒன்று சரியாகத் தெரியாவிட்டாலும் இன்னொன்று உதவும். இந்தக் கண்ணாடியில் நான்கு திசைகளிலும் திரும்பிப் பார்க்கும் வசதியும் உள்ளது. எனவே, நீரினுள் இருக்கும்போது கண்ணாடியின் உதவியால் மேலே நடைபெறும் செயல்களைப் பார்த்துத் தெரிந்து கொள்ளலாம். பெரிஸ்கோப் செயல்படவில்லையெனில் கப்பலுக்கு வழி தெரியாது. எனவே, நீர்மூழ்கிக் கப்பலின் கண்கள் என்றே இதனை அழைக்கலாம்.

கப்பலின் ஓரங்களில் வெடிகுண்டு வைக்கும் அறை இருக்கும். நீரினுள் மூழ்கும் முன்பு இதன் கதவுகளையும் அடைத்துவிடுவர். கப்பலின் அடிப்புறம் 2 பலகைகளால் ஆனது. கடலின் உள்ளேயிருந்து வேகமாக மேலே வர, கீழே இருக்கும் பலகையைத் தட்டிவிடுவர். முன்னும் பின்னும் சிறகுகள் அமைந்திருக்கும். கப்பலின் உள்ளே இடம் நெருக்கமாக இருக்கும். உணவுப் பொருள்கள், போர்க்கருவி, நீராவிக் கருவி, மின்சாரக் கருவி போன்றன அனைத்தும் வைக்கப்பட்டிருக்கும். மேலும், நீர்த்தொட்டிகளும் காற்றுக் குழாய்களுமே மூன்றில் ஒரு பங்கு இடத்தை அடைத்துவிடும். கப்பல் நீரினுள் மூழ்கும் முன்பு அனைத்துக் கதவுகளும் அடைக்கப்பட்டு கோபுர வாசலும் மூடப்படும். பின்னர் நீர்த்தொட்டி திறக்கப்படும். கடல் நீர் தொட்டிகளுக்குள் வந்து நிறைந்ததும் கப்பலின் எடை மிகுந்து கீழே செல்லும். இதற்குச் சிறகுகளும் உறுதுணையாகச் செயல்படும். கப்பல் கடலுக்குள் மூழ்கும்போது, முன்புறம் தாழ்ந்தும் பின்புறம் உயர்ந்தும் மீன்போல நீந்திச் செல்வது போல் இருக்கும். எவ்வளவு ஆழம் செல்ல வேண்டுமோ அதற்கேற்ப தொட்டிகளில் தண்ணீர் நிரப்பப்பட வேண்டும். கப்பல் மேலே வரும்போது, காற்றுக் குழாய்கள் திறக்கப்படும். காற்றானது நீர்த் தொட்டிகளுக்குள் சென்று அங்கிருக்கும் நீரை வெளியேற்றும். இதனால் கப்பலின் எடை குறைந்து மேலே நீர்மட்டத்திற்கு வரும். கப்பல் வெளியே வரும் போது மீன் வெளியில் வந்து மூச்சுவிடுவதைப் போல் தோற்றமளிக்கும்.

கப்பலின் உள்ளே எடை ஒரே அளவில் இருக்க வேண்டும். கொஞ்சம் கவனிக்கத் தவறினாலும் ஆபத்து ஏற்பட வாய்ப்புள்ளது. கப்பலின் எடை குறையும் போதெல்லாம் அந்த அளவுக்குச் சரியான நீரைத் தொட்டிகளில் நிரப்ப வேண்டும். கப்பலின் இருமுனைகளிலும் உள்ள எடை தராசுத் தட்டுகள் போல் சமமாக இருக்க வேண்டும். நீராவிக் கருவிகள் கப்பலை நீர்மட்டத்திற்கு இழுத்துச் செல்வதுடன், வேண்டும்போது காற்றுக் குழாய்களை நிரப்பவும் மின்னாற்றலைப் புதுப்பிக்கவும் உதவுகின்றன. திடீரென ஏற்படும் ஆபத்திலிருந்து தப்பிக்க காற்று உடைகள் இருக்கும். இவை மூச்சுவிட, கரையேற உறுதுணை செய்யும். நீர்மூழ்கிக் கப்பலில் செல்பவர்களுக்கு அஞ்சா நெஞ்சமும், வீரமும் வேண்டும். 10 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு தீட்டிஸ் (Thetis) என்ற நீர்மூழ்கிக் கப்பல் நீரினுள் மூழ்கியது. அதிலிருந்த 99 பேரும் உயிரிழந்தனர்.

எந்தத் தீங்கும் ஏற்படாமல் தடுக்கும்வகையில் நீர்மூழ்கிக் கப்பல்களைச் செயல்பட வைக்க பல அரிய முயற்சிகள் நடைபெற்று வருகின்றன. நீர்மூழ்கிக் கப்பல் என்றாலே அழிக்கும் தொழிலுக்கே முதன்மையாகப் பயன்படுத்தி வந்த காலம் இப்போது மாறிவிட்டது. இன்றைய அறிவியல் தொழில் நுட்ப வளர்ச்சியின் மூலம் ஆழ்கடல் உயிரினங்கள், புவியியல், ஆழ்கடல் தட்பவெப்ப நிலை ஆய்வு, கடல்வழிப் போக்குவரத்துத் தகவல் தொழில்நுட்ப ஆய்வு போன்ற பல ஆய்வுகளுக்குப் பயன்படுவனவாக நீர்மூழ்கிக் கப்பல்கள் திகழ்கின்றன.

Hotel & Gastro formation

ஹோட்டல் துறையில் மேல் படிப்பு இலவசம்

புரகிரஸ்சோ - இலவசம் - தொழில் மற்றும் துறைசார் நிபுணத்துவம்.

நேரடியாக இணையத்தில் அல்லது தொலைபேசி மூலம் பதிவு செய்யலாம்.

www.progresso-lehrgang.ch

Hotel & Gastro formation | Eichistrasse 20 | 6353 Weggis

progresso@hotelgastro.ch | www.progresso-lehrgang.ch

Sudar Oli

வார மலரை ஐரோப்பாவில்
தபால் செலவை மட்டும் செலுத்தி வாராந்தம்
இலவசமாகப் பெற்றுக்கொள்ளவும்,
பிறந்தநாள் வாழ்த்துக்கள், மரண அறிவித்தல்கள்
மற்றும் அனைத்து விளம்பரங்களும்

Sudaroli, Post fach 60,
4302 August,Switzerland,
Tel: 0041 61813 15 52

Mail: info@tamilkadai.ch

பதித்துக்கொள்ளலாம்.

இலங்கைத் தொடர்புகளுக்கு 077 286 36 25,

Tel. 0041 61 813 15 52

www.tamilkadai.ch

உங்கள் கைபேசியில்

für Handy

10 மொழி அகராதி

Sprache Wörterbuch

ஏஜண்டுகளுக்கு நல்ல கமிசன்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பனிக்காலப் பளபளப்புக்கு...

டிசெம்பர் நெருங்கிவிட்டது. இனி பனிக் காலம்! பெண்களின் சருமம் பனிக் காலத்தில் வரண்டு போகும். உதடுகள் வெடிக்கும். கை, கால்களில் நிறம் மாறும்.

அதற்கு காரணம்?

சருமத்திற்குத் தேவையான ஈரத்தன்மை, எண்ணெய்த் தன்மை போன்றவற்றை வழங்கி, சருமத்தை மிருதுவாக வைத்திருக்கும் சில வகை சுரப்பிகளின் செயல்பாடுகள் பனிக்காலத்தில் மட்டுப்படு மந்தமாகிவிடும். மேலும் மயிர்க்கால்களும் அடைத்துக் கொள்ளும். இதனால் சுரப்பிகள் தரும் ஈரத்தன்மையும், எண்ணெய்த் தன்மையும் சருமத்திற்குக் கிடைக்காமல் போய்விடும். இதனால் சருமம் வரண்டு தோலில் சுருக்கங்களும், மாற்றங்களும் ஏற்படுகின்றன.

பனிக் காலத்தில் குளிர் காற்று அதிகமாக வீசுவதால், சருமத்தின் மென்மை குறையும். இதனால் எளிதாக சருமம் வரண்டு விடும். எண்ணெய்த் தன்மை உடைய சருமமும் பாதிக்கப்படும். உதடுகளில் சுரப்பிகள் எதுவும் இல்லாததால், குளிர்காலத்தில் அவை அதிகமாகப் பாதிக்கப்படுகின்றன. பனிக்காலம் மென்மையானது எனப்படும் பகுதி. அதனால் பனிக்காலத்தில் அதிகமாக அவை பாதிப்படைகின்றன.

பனிக் காலத்தில் உடல் அழகை பராமரிப்பது, ஆரோக்கியத்தோடு தொடர்புடைய விஷயமாக இருக்கிறது. ஆகவே, பனிக்காலத்தில் பெண்கள் உணவு, உடற்பயிற்சி, உடல் பராமரிப்பு போன்ற விஷயங்களில் கவனம் செலுத்துவது நல்லது. பனிக் காலத்தில் உடல் சூடானது குறையாமல் பார்த்துக் கொள்ள வேண்டும். அதற்காகச் சற்று அதிக உணவு சாப்பிட வேண்டும். குளிர்காலத்தில் ஆரோக்கியமானவர்களுக்கு அடிக்கடி பசி எடுக்க இதுவே காரணமாகும். உணவு சத்துடனும், சூடாகவும் இருக்க வேண்டியது அவசியம். சூப் குடிப்பது நல்லது. பாதாம் பருப்பு, வேர்க்கடலை, அரிசி, கோதுமை, முந்திரி பருப்பு ஆகிய உணவுகளை அதிகம் சாப்பிட்டால் உடல் சூடு பாதுகாக்கப்படும். பெண்கள் உடலில் தேங்காய் எண்ணெயை தேய்த்து மசாஜ் செய்த பின்பு குளிப்பது மிகவும் நல்லது. இதன் மூலம் உடல் வரட்சி, வெடிப்பு போன்றவற்றை தடுக்கலாம். நல்லெண்ணெய், கடுகு எண்ணெய் ஆகியவை சிறந்தது.

சோப் போடுவதைத் தவிர்க்க வேண்டும். ஷாம்பூவை தவிர்ப்பதும் நல்லது. கடலை மாவு, பாசிப்பயறு மாவு பயன்படுத்தலாம். பனிக் காலத்தில் வாரத்தில் இரண்டு முறையாவது எண்ணெய் தேய்த்துக் குளிக்கலாம். இரவில் தூங்குவதற்கு முன் வேசுலைன் பெட்ரோலியம் ஜெல்லி அல்லது பாலாடைக் கட்டியைத் தடவலாம்.

தூங்கச் செல்லும்போது பன்னீர், கிளிசரின் இரண்டையும் கலந்து கால் பாதங்களிலும், கை விரல்களிலும் தேய்த்துக் கொண்டால் சருமம் மிருதுவாகி அழகாகும். பனிக் காலத்தில் பெண்களுக்கு பாதங்களிலும் வெடிப்பு ஏற்படும். வெடித்த பாதத்தில் எலுமிச்சம் பழத்தை வெட்டித் தேய்த்து நன்றாகச் சுத்தம் செய்தால் வெடிப்பு ஓரளவு கட்டுப்படும். இரவு தூங்கச் செல்வதற்கு முன்பு பாதங்களைப் பத்து நிமிடங்களுக்கு உப்புக் கலந்த நீரில் மூழ்க வைத்து, பின்னர் வாஸலின் தேய்க்கலாம். இப்படி செய்தாலும் பாத வெடிப்பு மறையும்.

தேங்காய் எண்ணெய், பசு நெய், தேன், மஞ்சள் பொடி ஆகியவற்றை கலந்து காலில் வெடித்த பகுதிகளில் தேய்த்து வந்தால் ஓரளவு நல்ல பலனைத் தரும். பனிக் காலத்தில் நகங்களிலும், கால் பாதங்களிலும் மருதாணி தேய்ப்பது நல்லது. பனிக் காலத்தில் தினமும் உடற்பயிற்சி செய்வது பெண்களுக்கு மிகவும் நல்லது. உடற்பயிற்சி மூலம் ரத்த ஓட்டம் அதிகமாகும். மேலும் உடலின் தட்ப வெப்ப நிலையும் பராமரிக்கப்படும். முறையான உடற்பயிற்சிகளை செய்து, உடல் நன்றாக வியர்த்து விட்டால், உடல் ஆரோக்கியம் மட்டுமின்றி அழகும் கிடைக்கும். உடற்பயிற்சி செய்வதன் மூலம் சுரப்பிகள் ஓரளவு சுறுசுறுப்படையும். அதன் மூலம் சருமத்திற்கு ஈரத் தன்மையும், எண்ணெய்த் தன்மையும் கிடைக்கும். இதனால் அழகும் பாதுகாக்கப்படும்.

குடிகாரக் கணவனைத் திருத்துவது எப்படி?

ஒரு கணவன் குடிக்கத் தொடங்கும் போதே அவரிடம், இது உடம்புக்கு நல்லதல்ல. இதற்குப் பதிலாகச் சத்தான உணவு வகைகளைச் சாப்பிட வலியுறுத்தலாம். மது அருந்தி விட்டு வரும் கணவரு[illegible] சண்டை போடுவதை விட்டு, விட்டு எதற்காகக் குடிக்கிறார் என்பதை அறிய வேண்டும்.

சில கணவர்கள் அலுவலகம், தொழில் சம்பந்தப்பட்ட பிரச்சினை காரணமாகவும் மது அருந்துவதுண்டு. அப்போது நீங்கள் அவர் பிரச்சினை என்ன என்பதைக் கேட்டறிந்து ஆறுதல் கூறலாம். இதை விட்டு விட்டு அந்த நேரத்தில் உங்கள் பிரச்சினைகளை மட்டும் கூறிக்கொண்டிருந்தால் மோதல்தான் வெடிக்கும். பெரும்பாலும் நண்பர்களால்தான் கணவர் மதுப் பழக்கத்துக்கு அடிமை ஆகிறார்.

அதனால் அவரது நட்பு வட்டத்தை கண்காணிப்பது அவசியம். நல்லவர் - கெட்டவர் யார் என்பதை அறிந்து கெட்டவர்களுடன் நட்பு வைத்திருப்பதைத் தவிர்க்க வலியுறுத்த வேண்டும். உங்கள் கணவருடன் திறந்த மனதுடன் பழகுங்கள். அவர் திருந்துவதற்கு போதுமான கால அவகாசம் கொடுங்கள். பொறுமை மற்றும் சகிப்புத்தன்மையுடன் அணுகுங்கள்.

நீங்கள் எவ்வளவுதான் சொல்லிப் பார்த்தும் கணவர் மதுப்பழக்கத்தை கைவிடவில்லையா, மருத்துவர்களிடம் அழைத்துச் செல்லுங்கள். உங்கள் கணவரின் போதைப் பழக்கத்துக்கான காரணம் அறிந்து, அதை மறப்பதற்கு மனரீதியான பயிற்சி அளிப்பார்கள். இந்தப் பயிற்சி பெற்றால் எப்பேர்ப்பட்ட குடிகாரரும் திருந்தி விடுவதைக் காண முடிகிறது.

எந்நேரமும் போதையில் மிதக்கும் கணவர்களை அடிக்கடி கோவில்களுக்கு அழைத்துச் செல்லலாம். யோகா, தியானம், போன்றவற்றில் ஈடுபடுத்துவதும் நல்ல பலனைத்தரும்.

சிலர், போதை ஊசி, போதை பாக்கு, போதை மாத்திரை, கஞ்சா போன்றவற்றை பயன்படுத்துகிறார்கள்.

இவர்கள் பெரும்பாலும் மன நோயாளிகளாகவே மாறி விடுகிறார்கள். இவர்களை மனரீதியான பயிற்சியாலும், முறையான மருத்துவ சிகிச்சை மூலமும் குணப்படுத்த முடியும்.

உலகம் முழுவதிலும் போதைக்கு அடிமையாகி வரும் ஆண்களின் எண்ணிக்கை பெருகி இருக்கிறது. இதற்குக் காரணம் திருமணம், பிறந்த நாள், விழா, பண்டிகை கொண்டாட்டம் என்று பல்வேறு விசேட நிகழ்ச்சிகளிலும் மதுபானம் அருந்துவது ஒரு நாகரிகமாக மாறி இருப்பதுதான். இந்த நிலை மாறினால் குடிகாரர்கள் பெருகுவது குறைய வாய்ப்புள்ளது.

தம்பதி... நிம்மதி

கல்யாண வாழ்க்கை மகிழ்ச்சியாக இருந்தால் மனைவி நிம்மதியாக உறங்குவாராம். அமெரிக்காவின் பிட்ஸ்பேர்க் நகரில் நடந்த தூக்கம் சார்ந்த விழிப்புணர்வு கூட்டத்தில் இந்த ஆய்வுத் தகவலை வெளியிட்டிருக்கிறார்கள். மனக்குழப்பத்தாலும், வேலை கிடைக்காமலும் பாதிக்கப்படும் பெண்கள் இரவு தூக்கத்தை தொலைக்கிறார்கள்.

ஆனால் கணவரால் அலட்சியப்படுத்தப்பட்டு, அவரால் முழு மகிழ்ச்சியைப் பெற முடியாத பெண்கள் முழுமையாக தூக்கத்தை தொலைத்துவிட்டு அவதிப்படுகிறார்கள் என்கிறது, புது ஆய்வு. இந்த விஷயத்தில் ஆண்களின் நிலை நேர்மாறாக இருக்கிறதாம். பெரிய அளவில் மனைவி புறக்கணித்தால் மட்டுமே ஆண்கள் தூக்கத்தை தொலைப்பதாக தெரியவந்திருக்கிறது.

மனைவியின் லேசான அலட்சியம் எல்லாம் ஆண்களின் தூக்கத்தை பாதிப்பதில்லையாம். 35 இளம் தம்பதிகளை தொடர்ந்து 10 நாட்கள் ஆய்வு செய்ததில் இந்த ஆய்வு முடிவு வெளியிடப்பட்டது. மனைவியின் உணர்வுகளுக்கும், தேவைகளுக்கும் கணவர் ஒத்துழைப்பு கொடுத்து கவனித்துக்கொண்டால் அவள் நிம்மதியாக தூங்குகிறாளாம். அப்படி இல்லாதபோது அவளது ஏக்கங்கள் தூக்கத்தை கெடுத்துவிடுகிறது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கவிதைப்புனல்

சிவப்பாகும் ஓவியம்!

மரணித்துப் போன வன்னிக்காட்டில்
சுவாசமாய்ப் போன
முள்ளிவாய்க்கால்
இன்றும் எல்லோர் மனங்களிலும்
வரைபடமாகத் தொங்குகிறது.

வெட்ட வெளியில் பொட்டலங்களாக
கொட்டில்களில் அவிந்து கருகும்
எமது உறவுகளின் இருப்பிடங்கள்.

பசியை நிரப்பி நிற்கும்
அவலங்களின் நாட்குறிப்பேட்டில்
எல்லாப் பக்கமும்
சிவப்பாகி ஓவியமாகிக் கரைகிறது.

சீதனம்

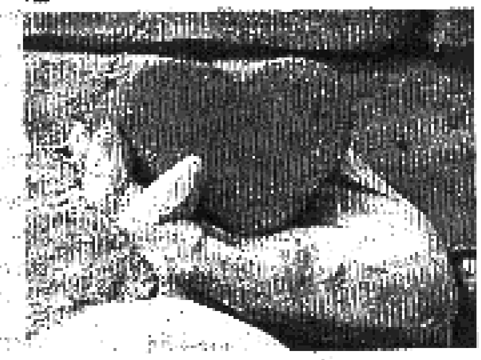
சீதனம் என்ற
தீக்குச்சியால்
பற்றி எரிகிறது
பெற்ற கருவறைகள்

பேரம் பேசல்கள்
இவ் சத்தோடு தொடங்கிட
ஓலைக்குடிசைகள்
என்னத்தைத்தான்
பேசிடும்?

தங்க ஆபரணமும்
பணமும்தான்
இல்லற வாழ்வின்
இனிமைகளா?
இல்லையே

சீதனம் என்ற
சகதிக்குள்
அன்பும் பாசமும்
இவ் காருண்யமும்
புதைந்துபோனதுவோ!

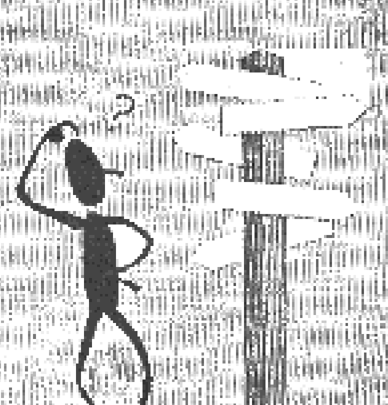
நேசித்தவன் தூரமானதாம்



என் குறிப்புப் புத்தகத்தில்
அர்த்தமற்றதாய் தொடருதென்
எழுத்துக்கள்
வண்ணக் கனவுகளிற்கு
வாசலமைக்கிறதென்
விழிகள்
நித்திரைக்கு சமாதி செய்கிறது
எனக்கான இரவுகள்
அன்னை அருகிருந்தும் ஆறுதல்
தேடியலைகிறது உள்ளத்துணர்வுகள்
என்னை நேசித்தவன் தூரமானதாம்

- பெ.நந்து.

கூட்டுக்குள்ளிருந்து



அரும் பிராணியாய்
கம்பியில் கட்டப்பட்டிருக்கும்
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
வெளியே வரமுடியவில்லை.

விழித்திருக்கும் கண்களைக் கட்ட
[illegible]
எல்லோரும் நிற்கிறார்கள்
[illegible]
வேடிக்கை பார்க்கிறார்கள்

கற்பனையில் நான் காணும் அழகி

சிற்றுடுக்கை இடையுடையாள்
சித்திரத் தேர் நடைபயில்வாள்
செம்மாதுளை கன்னமதில்
சிறுகுழிவிழ சிரிப்பாள்
விற்புருவ வேல்விழியாள்
விம்மி நிற்கும் மார்புடையாள்
கற்பனையில் நான் வடிக்கும்
கவிதைக்கு கருவானாள்!

சிற்றரத்தைப் பூப்போல
சிவந்த நிறமுடையாள்
அற்புதப் படைப்புடைய
அழகி இவள் செந்தமிழாள்
நித்திரையில் என்னை வந்து
நினைவுகளை வைக்கிறாள்
சற்குணவதியாள் இவளை நான்
நிஜமாகக் காணவில்லை.

எம்மை அனாதைகள் ஆக்கி

தினம் தினம்
அவள் வரவுக்காய்
காத்திருந்தோம்

அந்த நிலாவைக் கூட
வெறுத்து
இருள் மகளை
நட்பாக்கினோம்
அவள் வரவுக்காய்!

குருதி உறையும்
பனியிலும்
கூட
பசித்திருந்தேன்
வழிமேல் விழி
வைத்து
அவள் வரவுக்காய்
ஆனால்...?

வந்தாள் விடிவெள்ளி
அதிகாலை மட்டும்
ஆகாயத்தில் கண்சிமிட்ட
எம்மை எல்லாம்
அநாதைகள்
ஆக்கி.

பல வழிப்பாதை

நீண்ட பாதையில்
ஒருவழிப் பாதை அமைக்க
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

தொ(ல்)லைபேசி

அவசரத் தகவலை அடுத்தவர் அறிவதற்கு
உதவிடும் கருவியாம் கையடக்கத் தொலைபேசி
கவனமாய் கையாண்டால் களிப்பு உருவாகும்
கவனமில்லாமல் கையாண்டால் கவலை கருவாகும்

அமைதி நிறைந்து அறிவுக்கு நூல்கற்றுத்
துணையாய்த் தூக்கிவரும் தொலைபேசி தனையெடுத்து
தமைமறந்து கதைக்கின்றார். அமைதியைக் கலைக்கின்றார்
ஆலயம் ஆண்டவனின் உறைவிடம் என்பதனால்
சிவனுடன் அடியார்கள் அருள்பெற வருகின்றார்
ஒலியிடு தொலைபேசி அழைப்பின்றி நுழைந்து
ஆலயத்துள் அமைதிக்கு இடையூறு.

கத்தியால் ஓருயிரைக் காப்பாற்றி வைத்திடலாம்
பித்தாகி உயிரொன்றைப் போக்கிடவும் செய்திடலாம்
நோக்கத்தில் சிந்தித்தால் காத்தலும் அழித்தலும்
கத்தியைக் கையாளும் கரங்களில் தங்குதும்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தானம்

நடிகர் கமலஹாசன் ஏற்கனவே உடல் தானம் செய்து பத்திரத்தில் கையெழுத்திட்டுள்ளார். அவரைத் தொடர்ந்து நடிகை சினேகாவும் உடல் தானம் செய்கிறார்.

இது குறித்து அவர் அளித்த பேட்டியில், சமூகத்துக்கு ஒவ்வொருவரும் நல்லது செய்ய வேண்டும். எனது பிறந்த நாள் விழாவினை ஏழைகளுக்கு உதவிகள் வழங்கி கொண்டாடுகிறேன். இவ்வருட பிறந்த நாளில் மாற்றுத் திறனாளிகளுக்கு விருந்து கொடுத்து கொண்டாடினேன். இது எனக்கு மகிழ்ச்சி அளிக்கிறது.

இரு வருடங்களுக்கு முன் எனது கண்களை தானம் செய்தேன். விரைவில் உடல் தானம் செய்யவும் முடிவு செய்துள்ளேன். ரசிகர்கள் கண்களை தானம் செய்ய வேண்டும் என்று கேட்டுக் கொள்கிறேன் என்றார். சினேகா தற்போது முரட்டுக் காளை, விடியல் ஆகிய இரு படங்களில் நடித்து வருகிறார். தெலுங்கில் ராமண்ணா என்ற படத்திலும் நடிக்கிறார்.

வேலூர் மாவட்டம்

விமர்சனம்

தமிழ்த்திரை கண்டு கொள்ளாமல் இருக்கும் திறமையான நடிகர் நந்தா.ஈர நவரசக் கலைஞனாக காட்டியது போல, வேலூர் மாவட்டம் நந்தாவை பஞ்ச் பேசாத நேர்மையான பொலிஸ் அதிகாரியாக வார்த்திருக்கிறது.

ஒரு விவசாயக் கூலித்தொழிலாளி தன் மகனை ஒரு ஐ ஏ எஸ் அதிகாரியா நினைக்கிறார். ஆனால் ஊரே மதிக்கிற ஐபிஎஸ் அதிகாரியாக, டெல்லி பொலிஸ் பயிற்சி பெற்று, வேலூர் மாவட்டத்தில் பயிற்சி அதிகாரியாக பொறுப்பேற்கிறார். டத்தை, ரவிடியிசம், சட்டம் ஒழுங்கில் முன் மாதிரி மாவட்டமாக மாற்றிக்காட்டுவ முத்துகுமார் ஐபிஎஸ் கதாபாத்திரத்துக்கு நந்தாவைத் தேர்வு செய்ததற்காக எத்தனை பாராட்டினாலும் தகும். நந்தாவின் கம்பீரமான ஆனால் மிகையில்ல பொலிஸ் சீருடை மிகவும் கை கொடுக்கிறது. நான்கு கி.மீ தூரம் கேட்கிற மாதிரி ரவுடிகளிடம் கத்தி, பஞ்ச் டயலாக் பேசாமல், அண்டர் பிளே நடிப்பால் படத்தை யிருகிறார் நந்தா. தனது கடமையைச் துணிச்சலாகச் செய்தாலும், சமுக வீரோ அதிகாரிகளின், துணையோடு அதையெல்லாம் முறியடிக்கும்போது, நொந்துபோகும் நேர்மையான அதிகாரியாக ம மனைவியிடம் அழும் அந்த ஒரு காட்சி சொல்லி விடுகிறது இது வழக்கமான பொலீஸ் படம் இல்லை என்பதை! சரி!

ஹீரோதான் அமைதியாக நடிக்கிறார் என்றால் வில்லன்களும் யதார்த்ததில் எப்படியோ அதே குரூர அமைதியுடன் முக்கியாமாக பா. சிதம்பரத்தை நினைவூட்டும் அந்த மத்திய அமைச்சர் கதாபாத்திரத்தை துணிச்சலாக சித்தரித்த இயக்கு படவேண்டியவர். நம்ம குடும்பத்துல எல்லோருமே சுமையை தூக்கித்தான் பழக்கம், முதன் முதலா என் சுமையை ஒரு வர்றார் என்பது போன்ற நல்ல வசனங்களில், அடிப்படையில் நான் ஒரு வசனகர்த்தா என்பதை நிரூபிக்கிறார்.

இதுபொன்ற அழுத்தமான கதையும் திரைக்கதையும் கொண்ட படங்களில் இசைக்கு முக்கிய பங்கு தேவை. சுந்தர். மாக கோட்டை விட்டு இருகிறார். மற்றபடி தற்போது ரசிகர்களுக்கு யதார்த்தமான விருந்து இந்த வேலூர் மாவட்டம்!

முன்னுதார

பொதுவாக தான் நடிக்கும் படங்கள் ஓடாவிட்டால் அந்தப் படத்தின் தயாரிப்பாளரைச் சந்திக்கவே அஞ்சுவார்கள் பெரும்பாலான ஹீரோக்கள். படம் நன்றாக ஓடினால் நமக்கா கொடுக்க போறார்? என்றொரு கேள்வியையும் கேட்பார்கள் அந்த ஹீரோக்கள். அப்படிப்பட்ட ஹீரோக்களுக்கு மத்தியில் நிஜ ஹீரோவாக மாறி விமல் செய்திருக்கு இன்டஸ்ட்ரியையே திரும்பி பார்க்க வைத்திருக் கிறது. வான தயாரிப்பாளர் முருகானந்தம் அப்படத்தின் தோல்விக்குப் பின் குள்ளாகியிருக்கிறார். இதுபற்றி கேள்விப் பட்ட விமல், அவருக்கு உ தான் வாங்கிய ஐம்பது லட்ச ரூபாய் சம்பளத்தையும் மொத்த கொடுத்துவிட்டாராம். தன் கையில் பணமில்லாத நிலையிலும் களை ஒப்புக் கொண்டு அதில் கிடைத்த அட்வான்சுடன், மீதி புரட்டிக் கொடுத்திருகிறார் விமல். இதோடு நிறுத்தியிருந்தால் கூட அ ஒரு படத்தில் இலவச மாகவே நடிக்கிறேன். கவலைப்பட வேண கூறியிருக்கிறாராம். சினிமாவில் கோடி கோடியா சம்பாதிக்கிற கள் உண்மையில் 1000 ரூபாய் கூட தானம் செய்ய தயங்கு திலும் ஹீரோவாக இருக்கும் விமல் போன்றவர்கள் பெரிய முன்னுதாரணமாக போற்றப்படவேண்டியவர்கள்!!

தயங்கும் இயக்குனர்கள்

தமிழில் சிறந்த நகைச்சுவை நடிகராக வலம் வந்தவர் வடிவேலு. நடந்து முடிந்த சட்டமன்ற தேர்தலில் தி.மு.க., வுக்கு ஆதரவாக பிரச்சாரம் செய்வதாக கூறி, விஜயகாந்தை தமது பேச்சால் வெளுத்து வாங்கிய வடிவேலு, தேர்தல் முடிவுக்குப் பின்னர் தமிழ்நாட்டில் தான் இருக்கிறாரா... என்ற நிலைமைக்கு ஆளாகியுள்ளார். குறிப்பாகத் தேர்தல் முடி வுக்கு பின்னர் படவாய்ப்புகளும் ஏதும் இல்லாமல் இருக் கிறார்.

இந்நிலையில் கடந்த சில தினங்களுக்கு முன்னர் சுந்தர்.சி படத்தில் வடிவேலு நடிக்கப்போவதாக தகவல் வெளியானது. ஏற்கனவே இவர்களது கூட்டணியில் வெளிவந்த வின்னர், கிரி உள்ளிட்ட படங்கள் வடிவேலு காமெடிக்காவே மாபெரும் வெற்றி பெற்றன. இதனால் சுந்தர்.சி படம் மூலம் வடிவேலு மீண்டும் புத்துயிர் பெறப்போவதாக கொலிவுட் வட்டாரத் தில் பேசப்பட்டது. இந்நிலையில் வடிவேலு தன்னுடைய படத்தில் நடிக்கவே இல்லை, அதுவெறும் வதந்தி தான் என்று கூறியுள்ளார் சுந்தர்.சி.

இதனிடையே தேர்தலில் அநாகரிமாக பேசியதே வடிவேலுவுக்கு வாய்ப்பு கிடைக்காமல் போனதற்கு காரணம் என்றும், இப்போதும் வடிவேலுவுக்கு நல்ல மார்க்கெட் இருப்பதாகவும், ஆனால் அவரை வைத்து படம் எடுக்கத் தான் தயாரிப்பாளர்களும், இயக்குநர்களும் தயங்குவதாகவும் கோலிவுட் வட்டாரத்தில் கிசுகிசுக்கின்றனர்.

தயாரில்

பொலிவுட், கொலிவுட் படங்களில் நடிக்க நிறைய வாய்ப்பு வ நடிப்பதென முடிவெடுத்துள்ளாராம் மாதவன். இயக்குனர் லிங் இயக்கத்தில் வேட்டை படத்தில் நடித்துக்கொண்டிருக்கின்றார். கவர்ச்சி நாயகியோடு இணைந்து நாயகனாக நடிப்பதை அவ்வ விரும்பாதவராம். நான் வழக்கமான அம்சங்கள் நிறைந்த படத் நயக்கம் காட்டி வர்கின்றேன். க முக்கியத்துவம் கொடுத்து ஏற்று நடிக்கிறேன். நா கும் படத்தில் வரும் ந கதாபாத்திரம் கூட பா பார்மென்ஸ் காட்டுகி இருக்க வேண்டும் எ எதிர்பார்ப்பேன் என் யுள்ளாராம் மேடி.

அலைபாயுதே, த வெட்ஸ் மனு ஆகிய ப களில் வரும் நாயகி ே களை மாதவன் உதா மாக சொல்லியிருக்கி

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

றமையான நடிகர் நந்தா.ஈரம் நந்தாவை
மாவட்டம் நந்தாவை பஞ்ச் டயலாக்குகள்
திருக்கிறது.
ா ஒரு ஐ ஏ எஸ் அதிகாரியாக உருவாக்க
திகாரியாக, டெல்லி பொலிஸ் நிலையத்தில்
காரியாக பொறுப்பேற்கிறார். அந்த மாவட்
மாவட்டமாக மாற்றிக்காட்டுவதுதான் கதை.
வத் தேர்வு செய்ததற்காக இயக்குனரை
ரமான ஆனால் மிகையில்லாத நடிப்புக்கு
கு கி.மீ தூரம் கேட்கிற மாதிரி. வாய் கிழிய
ா பிளே நடிப்பால் படத்தை தூக்கி நிறுத்தி
ர் செய்தாலும், சமூக விரோதிகள், மூத்த
ர்மையான அதிகாரியாக வீட்டுக்கு வந்து
இல்லை என்பதை! சரி!
அதே குரூர அமைதியுடன் வருகிறார்கள்.
ணிச்சலாக சித்தரித்த இயக்குனர் பாராட்டப்
ா முதலா என் சுமையை ஒருத்தர் தூக்கிட்டு
தை நிரூபிக்கிறார்.
க்கிய பங்கு தேவை. சுந்தர்.சி பாபு மொத்த

முன்னுதாரணம்

ாக மாறி விமல் செய்திருக்கும் காரியம் சினி
ர்க்க வைத்திருக் கிறது. வாகை சூடவா படத்
அப்படத்தின் தோல்விக்குப் பின்பு படு சிக்கலுக்
கள்விப் பட்ட விமல், அவருக்கு உதவும் விதத்தில்,
பாய் சம்பளத்தையும் மொத்தமாகத் திருப்பிக்
பில் பணமில்லாத நிலையிலும், இரண்டு படங்
கிடைத்த அட்வான்சுடன், மீதி தொகையைப்
இதோடு நிறுத்தியிருந்தால் கூட ஆச்சர்யமில்லை.
டிக்கிறேன். கவலைப்பட வேண்டாம் என்றும்
ல் கோடி கோடியா சம்பாதிக்கிற சிலபல நடிகர்
ாய் கூட தானம் செய்ய தயங்குவார்கள், நிஜத்
விமல் போன்றவர்கள் பெரிய நடிகர்களுக்கு
டவேண்டியவர்கள்!!

உறவு முறிவு

தெலுங்கு நடிகர் சித்தார்த்தும், ஸ்ருதி ஹாஸனும் ஒரு படத்தில் இணைந்து நடித்தனர். அப்போது இருவருக்கும் காதல் ஏற்பட்டு, திருமணமாகாமலேயே இணைந்து வாழ்வதாக கடந்த சில மாதங்களாகக் கூறப்பட்டு வந்தது. கமல் ஹாஸனுக்கும் மகளின் இந்த உறவு குறித்து தெரியும் என்றும் கூறினர்.

இதனை ஸ்ருதி மறுக்கவில்லை. அவரிடம் கேட்டபோதெல்லாம், அது எனது தனிப்பட்ட விவகாரம் என்றே கூறி வந்தார். சித்தார்த்தும் இது குறித்து கருத்து தெரிவிக்க மறுத்து வந்தார்.

இந்த நிலையில் இருவரும் இப்போது கருத்து வேறுபாடு காரணமாக பிரிந்துவிட்டதாக தெலுங்கு திரைப்பட உலகில் பரபரப்பாக செய்தி பரவி வருகிறது. உறவு குறித்து மவுனம் காத்தது போலவே, இந்தப் பிரிவு குறித்தும் ஸ்ருதி சித்தார்த் எதுவும் கூற மறுத்துவிட்டனர். ஆனால் சித்தார்த் தன்மேல் ஆதிக்கம் செலுத்துவது பிடிக்காததால் ஸ்ருதி விலகிக் கொண்டதாகக் கூறப்படுகிறது.

சித்தார்த் ஏற்கனவே திருமணமாகி, மனைவியை விவாகரத்து செய்தவர் என்பவது குறிப்பிடத்தக்கது.

அரிதான திகதி

100 ஆண்டுகளுக்கு ஒரு முறை மட்டுமே அமையும் அரிதான திகதி 11.11.11 இந்த ஆண்டு வாய்த்திருக்கிறது. இந்த சரித்திர முக்கியத்துவம் வாய்ந்த நாளில் படங்களை வெளியிடுவதை பெருமையாக நினைத்து ஹாலிவுட்டில் படங்கள் தயாராகி வருகின்றன. அதுவும் சினிமா ரிலீசுக்கு உகந்த நாளான வெள்ளிக்கிழமை இந்த திகதி வருவது இன்னும் விசேஷமாகிவிட்டது.

நம்மவர்கள் மட்டும் சும்மா இருப்பார்களா... தியேட்டர் கிடைக்காத தால் தீபாவளியன்று வெளியிட முடியாத சோகத்தை இந்த சிறப்பு நாளில் வெளியிட்டு தீர்த்துக் கொள்ள முடிவெடுத்துள்ளனர்.

அதன்படி, தீபாவளிக்கு வெளியாக ..ருந்த சிம்புவின் ஒஸ்தியும், தனுஷின் மயக்கம் என்ன படமும் இந்த 11.11.11 தினத்தில் வெளியாகின்றன. இரு நாயகர்களுமே இதனை உறுதிப் படுத்தியுள்ளனர்.

11.11.11 குறித்து தெரிந்து கொண்ட பிறகு வேறு சிலரும்கூட தங்கள் படங் களை அந்த நாளில் வெளியிடலாமா என யோசிக்க ஆரம்பித்துள்ளனர்.

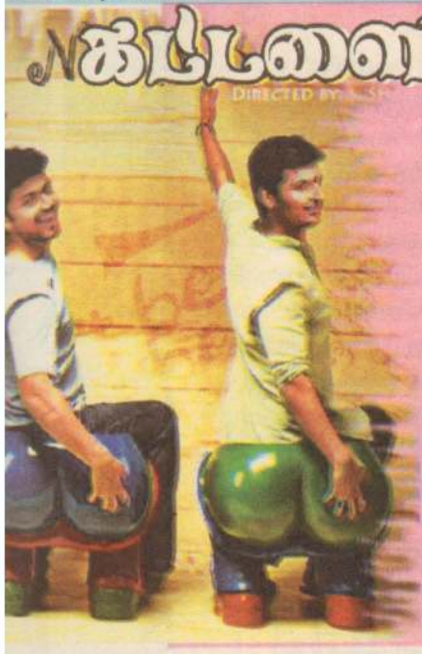
மூக்குடைபட்ட வைத்தியர்

பவர் ஸ்டார் என்று தன்னைத் தானே அழைத்துக் கொள்ளும் நடிகர் டாக்டர் சீனிவாசன், நடிகை நித்யா மேனனுக்கு குறி வைத்து மூக்குடை பட்டிருக்கிறார். நித்யா மேனனுக்கு கேரளாவில் ரெட் கார்ட் போட்டிருக்கிறார்கள் என்பதால் தான் கூப்பிட்டவுடன் வந்து நடிப்பார் என்ற எதிர்பார்ப்பாலோ என்னவோ, நடிகை நித்யாவை தொடர்பு கொண்ட பவர் ஸ்டார், நான் ஹீரோவா நடிக்கிற ஒரு படத்தில் என்னுடன் ஜோடியா நடிக்க நீங்க ரெடியா? அப்படி ரெடி என்றால் ஒரு கோடி சம்பளம் தருகிறேன் என்றாராம்.

ஐம்பதே தாண்டாத நித்யா, ஒரு கோடி என்றதும் ஓரேயடியாக தாண்டிக்குதித்து வந்துவிடுவார் என்பது அவரது கால்குலேஷன்.

ஆனால் அதற்கு நித்யா மேனன் சொன்ன பதில்தான் கோடம்பாக்கமே கூடி நின்று பேசும் மேட்டர். சாரிங்க... நான் சீனியர் சிட்டிசனுடன் நடிப்பதில்லை. என்று கூறி நோஸ் கட் கொடுத்திருக்கிறார் நித்யா மேனன். தயாரிப்பாளர் சங்க தேர்தலில் மூன்றாவது அணியாக போட்டியிட்டு 50க்கும் குறைவான ஓட்டுக்களை வாங்கி தோற்றபோது வருத்தப்படாதவரா, நித்யாவின் பேச்சைக் கேட்டு வருத்தப்படப் போகிறார். வழக்கம்போலவே சிரித்த முகத்துடன் வேறு நாயகியை தேட ஆரம்பித்து விட்டாராம்.

கட்டளை



எந்திரன் வெற்றிக்குப் பிறகு நண்பனை இயக்கும் ஷங்கர் படப்பிடிப்பு செய்திகளை என் அனுமதியில்லாமல் வெளியிடாதீர்கள் என்று கட்டளையிட்டுள்ளார். இந்தியில் மெஹா ஹிட்டான த்ரீ இடி யட்ஸ் திரைப் படம் தமிழில் வரவிருக்கிறது. நண்பன் என்ற பெயரில் வரவுள்ள இப்படத்தை பிரமாண்ட இயக்குநர் ஷங்கர் இயக்குகிறார்.

நண்பனைப் பற்றிய செய்திகள் அடிக்கடி வெளியானாலும் சில கோடம்பாக்க தகவல்கள் நம்மை சந்தோஷமடைய செய்கின்றன. நண்பன் படத்திற்கான வகுப்பறை காட்சிகளை ஏவி.எம்.மிலும், சண்டைக் காட்சிகளை பிரசாத் லேப்பிலும் செட் போட்டு படமாக்கி விட்டார் ஷங்கர். படத்தில் விஜய், ஸ்ரீகாந்திற்கு நாயகிகள் உண்டு. ஆனால் ஜீவாவுக்கு ஜோடி கிடையாது.

கதாநாயகி இலியானாவுக்கு ஆண்ட்ரியா டப்பிங் பேசியுள்ளார். படத்தை சன் பிக்சர்ஸ் கலாநிதிமாறன் குழுமம் வாங்கியுள்ளது. படம் பொங்கலுக்கு வெளிவரும் என்கிறது சினிமா செய்திகள்.

தயாரில்லை

களில் நடிக்க நிறைய வாய்ப்பு வந்தாலும் அளவாக
ாம் மாதவன். இயக்குனர் லிங்குசாமியின்
நடித்துக்கொண்டிருக்கின்றார். மேடி படத்தில்
து நாயகனாக நடிப்பதை அவ்வளவாக
மான அம்சங்கள் நிறைந்த படத்தில் நடிக்க
நயக்கம் காட்டி வர்கின்றேன். கதைக்கு
முக்கியத்துவம் கொடுத்து வாய்ப்பை ஏற்று நடிக்கிறேன். நான் நடிக்கும் படத்தில் வரும் நாயகி கதாபாத்திரம் கூட பர்ஃபார்மென்ஸ் காட்டுகிறதாக இருக்க வேண்டும் என்று எதிர்பார்ப்பேன் என்று கூறியுள்ளாராம் மேடி.

அலைபாயுதே, தனு வெட்ஸ் மனு ஆகிய படங்களில் வரும் நாயகி ரோல்களை மாதவன் உதாரணமாக சொல்லியிருக்கிறார்.

நல்ல தோழிகள்

வேலாயுதம் திரைப்படத்தில் ஜெனிலியாவுடன் எந்த விதமான பொறாமையும் ஏற்படவில்லை என்று ஹன்சிகா கூறியுள்ளார். விஜய் நடிக்கும் வேலாயுதம் திரைப்படம் வருகிற தீபாவளியன்று திரையிடப்படுகிறது. இதில் கதாநாயகிகளாக ஹன்சிகாவும், ஜெனிலியாவும் நடிக்கிறார்கள். படப்பிடிப்பில் ஹன்சிகாவிற்கும், ஜெனிலியா விற்கும் பொறாமைகள் ஏற்பட்டதாக ஊடகச் செய்திகள் தெரிவித்தன. இதை இயக்குநர் ராஜா வும் உறுதிபடுத்தினார். ஆனால் இதுபற்றி ஹன்சிகாவிடம் செய்தியாளர்கள் கேட்டனர். நானும் ஜெனிலியாவும் நல்ல தோழிகள். எங்களைப்பற்றிய வதந்திகள் வெளியானபோது நான் மிகவும் கவலையடைந்தேன். இயக்குநர் ராஜா வதந்தியை உறுதிபடுத்தியிருக்கிறார் என்பதை என்னால் நம்பமுடியவில்லை என்றார். தற்பொழுது நான் சித்தார்த்துடன் தெலுங்கு படத்திலும், உதயநிதியுடன் ஒரு கல் ஒரு கண்ணாடி என்ற படத்திலும் நடித்து வருகிறேன் என்றார்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

'ஒப்பாசாரம்'

சிறுகதை

செ.செல்வதாசன்

அ[illegible] என்று தெரியாமல் [illegible] அருளம்பலம் [illegible]

வேறொன்றுமில்லை [illegible] ஆசிரியர் தின மும் விழா [illegible] அவர் 20 வருட [illegible] பாடசாலையில் [illegible] அவரைக் கூப் பிட்டிருந்தது [illegible]

காலை [illegible] 11.00 மணி வரை ஆசிரியர் [illegible] நடைபெறும் [illegible] ஆசிரியர் தினத்திற்கு [illegible] அது ஒரு உறுத்தலாக [illegible] அது சரி... [illegible] ஆசிரியர் [illegible] அல்லவே.

பகுதி [illegible] வருடமாகிறது. ஆனாலும் இன்னும் [illegible] இடைக்கவில்லை. அவர் உத்தியோகம் பார்க்கும் காலத்தில்- அதாவது ஆசிரியராகப் பணியாற்றிய காலத்தில், கற்பிப்பதை ஒரு 'பகுதி நேரத்' தொழிலாகக் கொண்டவர் அல்ல.

காலை முதல் [illegible] ஆசிரியர் [illegible] 'நீளி' கற்பித்தல், பாடசாலை [illegible] பட்ட [illegible] 'பரிகாரக் கற்பித்தல்' என்றும் கற்பித்தல், கற்பித்தல், கற்பிக்கல் [illegible] ஒன்றும் அவருக்குத் தெரியாது [illegible].

ஓய்வுக்கு விண்ணப்பித்து விட்டு [illegible] காத்திருந்தார். வலயக் கல்விப் பணிமனையிலி ருந்து, அவரது கடைசி 5 வருடகாலச் [illegible] அட்டவணை தவறிப் போயிருப்பதாகவும், [illegible] பி-100 இல் பதிந்து உடனடியாக அனுப்பி வைக்கு படிப் பாடசாலைக்குக் கடிதம் அனுப்பப்பட்டிருந்தது.

அந்தக் கடிதத்தை அதிபர் வாங்கி [illegible] செய்து விரைவாக அனுப்பி வைக்குமாறு பிரதி அதிபரிடம் கொடுத்திருந்தார். பிரதி அதிபர் எல்லாம் தெரிந்த ஒரு 'பைலோட் மகாராஜா'... அதிபர் சேவைத் தரத்திலுள்ளவர்.

அல்லாமலும் வேறுயாராவது கட்டளை இடு வதும் அவருக்குப் பிடிக்காது. திணைக்களத்திலும் உயர் அதிகாரிகள் அனைவரதும் இவரது 'மை-பிரண்ட்' யாரைக் கதைத்தாலும் அவர் 'மை பிரண்ட்' தான் சொன்னால் அவர்கள் கேட்பார்கள் என்று அடிக்கடி கூறிக் கொள்வார். அதனூடாக தனது செல்வாக்கைக் காட்டுவார்.

இந்தப் பாடசாலையிலும் அடுத்தடுத்த வருடங் களில் அதிபர் [illegible] பெற இருப்பவர். [illegible]

விளைய இருக்கு [illegible] பிரதி அதிபராக நகர்த்தப் பட்டவர்.

பிரபல்யமான பாடசாலை, பேரெடுத்த [illegible] சாலை, அடைவு மட்டத்தை வெளிக்காட்டுவதா [illegible] பாடசாலை, பயர் அதிபராக வர இலக்கு வைத்து [illegible] துள்ள பாடசாலை அந்தப் பாடசாலைக்கு [illegible] சில வருடங்களுக்கு முன்தான் இவர் மாற்றலாகி வந்திருந்தார். அருளம்பலம் மாஸ்டருக்கு அங்கு [illegible] ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள், அனைவரும் [illegible] மரியாதை, கௌரவம் இருக்கு [illegible] 'இரு[illegible]' காட்டி வைப்பு.

தனது சேவை நீடிப்பதற்கு அருளம்பலம் விண் ணப்பித்தபோது 'பயனிபாக் கோவையின்' [illegible] அறிந்து இருபோ [illegible] உள்ள இதுவன் எல்லாம், [illegible] சேவை நீடிப்பதற்கு விண்ணப்பித்து எங்கட நேரத்தை வீணடிக்கிறதுகளோ என்று பிரதி அதிபர் அலுத்துக் கொண்டார். 30 வரு டத்திற்கு மேற்பட்ட சேவையையும், [illegible] னையோ பிள்ளைகளது [illegible] துணை நின்ற [illegible]

பிரதி அதிபர் சலித்துக் கொண்டு அவரது கல்பயணத்திற்கு விடுக்கப்பட்ட சவாலாக அருளம்பலம் கருதி ஆகக்கப்பட்டார்.

புதுப் பொடியன் பிடித்தான் என்று மனதைச் சாந்தப்படுத்திக் கொண்டு [illegible] அதிகாரங் கள், [illegible] பி-100 [illegible] வைக்கு [illegible] பட்ட [illegible] அதற்கு [illegible] அனுப்பப்பட்ட [illegible] வரை [illegible]

ஆறேழு [illegible] அனுப்பப்பட்டு [illegible] ஓய்வுபெற்று வீட்டிலிருந்த அருள ம்பலம் மாஸ்டர் [illegible] 100 படிவம் அனுப்பினார் [illegible] தொடரும் [illegible]

கமலா [illegible] அருளம்பலம் [illegible] மாணவி அவள் மதித்துப் [illegible] அருளம் பலம் [illegible] பாடசா லைக்கு [illegible] க்கு [illegible] இப்பவும் இருக்கிறது [illegible] காலத்திலிருந்தான் [illegible]

பி-100 படிவம் திரப்[illegible] காலத்து [illegible] அருளம்பலம். அந்த அதிபர் [illegible]

"உங்களுக்கு முன் னாவது சேவை நீடிப்பு தாங்கள் கையெழுத்து வைக்கவேண்டும் தெரியுமா... இப் [illegible] வைக்க ஒரே கழுத்தப்பாகக் கிடக்குது... என்றவாறு நிமிர்ந்தார் பிரதி அதிபர்.

இருக்கவில்லை. பிரதி அதிபர், தமது இராஜாங் கத்தை நடத்திக் கொண்டிருந்தார்.

அவரின் [illegible] காரியாலயத்துள் [illegible] தெரிந்ததால், [illegible] ஒரு [illegible] மாணவன் போல- ஒதுங்கி நின்றார் [illegible].

பல தடவை அங்குமிங்கும் [illegible] அழைக்கத்தோன்றவில்லை பிரதி அதிபருக்கு.

"சேர் [illegible] அதிபர் [illegible] சேர் உங்களைக் காண வந்திருக்கிறார்" என்று [illegible] பிரதி அதிபர் [illegible] அழைத்துச் சென்றான்.

'[illegible] அருளம்பலம் [illegible]' என்றது பிரதி அதி பருக்கு அவ்வளவு [illegible] இருக்கவில்லை.

"என்னவாம்? வேலையில் மூழ்கியிருந்த பிர தியதிபர் திரும்பி [illegible] கேட்டார்.

'அந்த பி-100' படிவம் திரப்பி வைக்கிறதுக்கு [illegible] 'கேற்றிக்' பண்ண [illegible] 'சேரை' [illegible] என்றார் [illegible].

'சரி... சரி... நீங்கள் [illegible] போங்கோ... இதை நான் பார்க்கிறேன்" [illegible] நிமிராமலே [illegible] பிரதி அதிபர். [illegible] பாடசாலை நாளைக்கு ஆசிரியர் [illegible] அழைப்பு [illegible] பிரதி அதிபர் [illegible] "இதெல்லாம் [illegible] அருளம்பலம் [illegible]

[illegible]

"[illegible] 10.30 மணிக்கு [illegible]" [illegible] பிரதி அதிபர் [illegible] 'மாதா' [illegible] என்றார் பாரதி. இவ் ஆசிரியர் [illegible] ஆசிரியராகப் பிறப்பதற்கு [illegible] செய்திருக்க வேண்டும் என்று [illegible]

[illegible] உரியவர்கள் ஆசிரியர்கள்..." [illegible] பேசிக் கொண்டிருந்தார். பிரதி அதிபர் [illegible] அவ்வார்த்தைகளை [illegible] பெருக்கி [illegible] கொண்டிருந்தது.

[illegible] அருளம்பலம் [illegible] இனி ஒருவரிடமும் [illegible] கடன்பட [illegible] என்ற நிலையிலி ருந்த அருளம்பலம் [illegible] தொடர க்கவேண்டும் என்ற எண்ணத்துடன் [illegible] வெளி மதிலில் பொருத்தப்பட்டிருந்த நீர்க்குழா [illegible] வயிறார நீர் அருந்தினார்.

ஒலிபெருக்கியில் பிரதி அதிபர் "மாதா, பிதா, குரு, தெய்வம்" என்று முழங்குவது அவரது காதில் விழுந்து [illegible] இருந்தது. [illegible] பாடசாலை மண்டப [illegible] 'கேற்'றை [illegible] சம்பள ச்சார், [illegible] அருளம்பலம் சேர் [illegible] விழுந்திட்டார் என்று [illegible] மாணவர்களையும் [illegible] ★

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நான் பொய் வாக்குறுதி கொடுப்பதில்லை

சூர்யா

நாளுக்கு நாள் மெருகேறிக் கொண்டே இருக்கிறார் சூர்யா. பேச்சிலும், தோற்றத்திலும் அதை உணர முடிகிறது. தொடர் வெற்றிகள் அதிர்வு ஏற்படுத்தாத சிம்பிள் சூர்யாவாகவே நம்மிடம் பேச ஆரம்பிக்கிறார்.

7 ஆம் அறிவு' எந்த மாதிரியான படமாக இருக்கும்?

'7ஆம் அறிவு' ஒரு படம் என்பதைவிட ஒரு அனுபவம் என்று சொல்வதே சரியாக இருக்கும். டைம் மிஷினை அடிப்படையாகக் கொண்ட கதை அல்ல இது. ஆனால் வரலாற்று காலத்துக்கும் நிகழ்காலத்துக்கும் இடையே இருக்கிற இடைவெளியை நிரப்புவது ஸ்ருதி ஹாசன்.

ஸ்ருதி ஹாசன் அறிமுகம் எப்படி?

நமக்கெல்லாம் சினிமாவைக் கற்றுக் கொடுக்கிற கமல்ஹாசன் சாரின் மகள். அருமையாக நடிக்கிறார். தமிழில் அறிமுகமாகும் முதல்படத்திலேயே அக்ஷனும் பண்ணுகிறார்.

'போதி தர்மன்' என்ற துறவி வேடத்தில் நடிக்கிறீர்களே. யார் அவர்?

தமிழர்களாக நாம் பல முக்கியமான மனிதர்களை அடையாளம் காணாமல் விட்டிருக்கிறோம். அல்லது அவர்களைப் பற்றித் தெரியாத அளவுக்கு மறக்கடிக்கப்பட்டிருக்கிறோம். மறந்துவிட்டோம். அப்படிப்பட்ட ஒரு மாபெரும் மனிதர்தான் 'போதி தர்மன்'. ஆறாம் நூற்றாண்டில் பல்லவ மன்னனின் மூன்றாவது இளவரசராகப் பிறந்தவர். தமிழர் என்றாலும் இவர்தான் ஜென் புத்த மதத்தைப் பரப்பியதில் முக்கியமானவர். உலகில் பாதி இவரை கடவுளாகக் கொண்டாடுகிறார்கள். சீனாவில் தற்காப்புக் கலைகள் ஆரம்ப மாவதற்குக் காரணமாக இருந்தவர் போதி தர்மன். சீனாவில் தற்காப்புக் கலைகளுக்கான 'ஷாவ்லின் டெம்பிளில்' இவருக்கு ஒரு பெரிய சிலை இருக்கிறது. இந்த மகான் ஏன் சீனாவிற்குச் சென்றார்? அங்கேயிருந்து திரும்பி வந்தாரா இல்லையா? என்பதைப் பற்றி உலகம் முழுவதிலும் ஆராய்ச்சிகள் நடக்கின்றன. அதை வைத்து உருவாக்கப்பட்டிருக்கும் ஒரு தமிழனின் அடையாளம்தான் இந்த '7ஆம் அறிவு'.

நடிக்க வந்தபோது இருந்த 'சிவகுமார் மகன்', 'சாக்லேட் பாய்' இமேஜை உடைத்துவிட்டீர்களே...?

சாக்லேட் பாய் இமேஜ் என்பது அப்பா - அம்மா கொடுப்பது. அந்த அழகு வசீகரம் அவர்களால் கிடைப்பது. தானாகவே நமக்கு அமையும். அதைத்தாண்டி நமக்கென ஒரு இமேஜ் உருவாக வேண்டுமென்றால், நாம் தேர்ந்தெடுக்கிற கதைகள், கதாபாத்திரங்களுடன், பெர்ஃபார்மன்ஸையும் சரியாகக் கலக்க வேண்டும். 'காக்க காக்க', 'நந்தா', 'பேரழகன்', 'பிதாமகன்' மாதிரியான படங்களை ஏன் பண்ண வேண்டும்? இந்தப் படங்கள் முதலில் எனக்கிருந்த இமேஜை உடைத்தன. இப்படிப்பட்ட படங்களில் நடிக்கும்போது கிடைத்த வெரைட்டி ஒரு புது சந்தோஷமாக இருந்தது. விரும்பிப் பண்ணும்போது வெற்றியும் தேடி வருகிறது.

எல்லோருக்கும் பிடிக்கிற சூர்யாவாக இப்போது மாறியது எப்படி?

பொதுவாக நான் பொய் வாக்குறுதி எதுவும் கொடுப்பது இல்லையென்று நினைக்கிறேன். ஒரு தயாரிப்பாளரோ இயக்குநரோ கதையோடு வரும்போது, அது எனக்கு எந்தளவிற்குப் பொருத்தமாக இருக்கும், என்னால் அந்தக் கதைக்கேற்ற மாதிரி எந்தளவுக்கு மாற முடியும் என்பதை யோசித்தே வாய்ப்பை ஏற்றுக்கொள்கிறேன். அவசரப்பட்டு படங்கள் பண்ணுவதில்லை. அதேபோல் குடும்பத்திலுள்ள அனைவரும் பார்க்கக்கூடிய படமாக என் படங்கள் இருக்கவேண்டுமென முயற்சி பண்ணுகிறேன். இந்த வாய்ப்புகள் தானாகவும் தேடி வருகின்றன. நானும் தேடிப் போகிறேன்.

இன்ஸ்பிரேஷன் தவறு கிடையாது!

- சேரன்

சேரன் நடிப்பிலும், தயாரிப்பிலும் உருவாகியுள்ள படம் 'முரன்'. இந்த படம் விரைவில் திரைக்கு வருகிறது.

இந்தப் படம் குறித்து சேரனுடன் ஒரு சந்திப்பு...

முரன் என்ன மாதிரியான படம்?

இந்தப் படம் ஒரு கதையாக ரசிகர்களுக்கு புது அனுபவத்தைக் கொடுக்கும். 'அடுத்து இப்படித்தான் போகும்' என்ற ரசிகனின் யூகத்துக்கு எதிர் திசையிலேயே படம் பயணிக்கும். பல இடங்களுக்குப் பயணம் போகிறோம். அப்போது யாரோ ஒருவரைச் சந்திக்கிறோம். சில சந்திப்புகள் உறவாக, நட்பாக, காதலாக மாறுகிறது. சில சந்திப்புகள் பிரச்சினைகளாகவும் மாறும். தெளிவான ஒரு மனிதனும் புதிரான ஒரு மனிதனும் சந்திக்கும்போது நடக்கும் விஷயங்களும் அதற்குப் பிறகான நிகழ்வுகளும்தான் முரன்!

படத்தில் என்ன ஸ்பெஷல்?

முதலில் பிரசன்னா. அவருடைய அந்த கேரக்டர் ஒரு புதிர். ஆனால், நந்தா என்ற என் கதாபாத்திரமோ எதையும் அழகாக முடிவு எடுத்து நிதானமாகப் போகக் கூடிய தெளிவான ஆள். இவ்வளவையும் சொல்ல வேண்டுமென்றால், இருவருமே அழகாகப் பொருந்தி இருப்பதாகச் சொல்கிறார்கள். படத்துக்கு சில பெரிய கேமராமேன்களின் பெயர்களைச் சொன்னேன். 'இல்ல சார். என்னைப் புரிந்துகொண்டு தயக்கம் இல்லாமல் வொர்க் பண்றவரா இருந்தா நல்லா இருக்கும்' என்று இயக்குநர் ராஜன் மாதவ், பத்மேஷ் என்பவரை ஒப்பந்தம் பண்ணினார். அதேபோல் இசையமைப்பாளராக சாஜன் மாதவைச் சொன்னார். அவர், இயக்குநரின் சகோதரர். இருவரும் ரவீந்திரன் மாஸ்டரின் மகன்கள். அவர் மலையாளப் படங்களின் இசையமைப்பாளர். முரன் முழுமையாகும் என மனதளவில் என் அண்ணனுக்கு நினைப்பான். என் இயக்குநரின் அந்த எண்ணம் எனக்குப் பிடிச்சிருந்தது. கதை முதல் 20 நிமிடங்கள் ஹைவேயிலேயே நடக்கும். இரண்டே இரண்டு கேரக்டர்கள்தான். 20 நிமிடங்கள் பயணத்திலேயே கதை சொல்வது கடினம். அந்தநேரத்தில் எங்கள் இருவரின் கதாபாத்திரங்கள் விவரிக்கப்படும். காண்பித்த ஷாட்டையே திரும்பக் காட்டக் கூடாது. எடுத்த இடத்திலேயோ திரும்ப எடுக்கக் கூடாது எனப் பெரிய சவால். அந்தக் காட்சிகளை இப்போது பார்க்கும்போது மனதுக்கு நிறைவாக இருக்கிறது!

முரன் ஆங்கிலப் படம் ஒன்றின் தழுவல் என்கிறார்களே?

தழுவல் இல்லை. ஹிட்ச்காக் பார்த்தது போல ஒரு படத்தின் இன்ஸ்பிரேஷன் என ராஜன் என்னிடம் முதலிலேயே சொன்னார். ஆனால், அந்த விஷயத்தை மட்டும் எடுத்துக்கொண்டு முழுக்க முழுக்க தமிழ்ச் சூழலுக்குத் தகுந்த மாதிரி திரைக்கதை அமைத்திருக்கிறார். இன்ஸ்பிரேஷன் தவறு கிடையாது. எல்லோருக்கும் வருவதுதானே? எந்த விஷயமாக இருந்தாலும் தயங்காமல் கருத்து சொல்பவர் நீங்கள். தமிழக அரசின் செயல்பாடு எப்படி உள்ளது? தொலைக்காட்சி சேனல்களை அரசு கேபிள் டி.வி-யின் மூலம் குறைந்த வாடகையில் கடைக்கோடித் தமிழனுக்கும் கொண்டுசெல்லும் முன்னோடி முதல் சாதனை. அதைச் செயல்படுத்துவதில் சில நடைமுறைச் சிக்கல்கள் இருக்கலாம். அரசால் அவை களையப்படும் என்ற நம்பிக்கை உள்ளது. இந்த கேபிள் டி.வி. திட்டத்தின் மூலம் அரசு சிறு தயாரிப்பாளர்களின் பிரச்சினையை புறந்தள்ள முடியும். எல்லாத் திரையரங்குகளும் லாபம் கட்டச் செய்து நஷ்டத்தில் இருந்து அவர்களைக் காக்க முடியும். அதற்கு என்னிடம் சில திட்டங்கள் இருக்கின்றன. இன்று மக்கள் அனைவரும் படம் பார்க்கிறார்கள். ஆனால், அதற்கான பணம் உரிய தயாரிப்பாளர்களிடம் போய்ச் சேர்வது இல்லை. யாரோ எங்கேயோ தொடர்ந்து திருடியபடி இருக்கிறார்கள். குடும்பத்தினர் புதுப் படங்களைப் பார்க்க திரையரங்கம் செல்ல வேண்டியது இல்லை. ஒரு படத்துக்கு 25 ரூபாய் கொடுத்தால் போதும். அந்தப் பணம் தயாரிப்பாளர்களுக்கு கேபிள் டி.வி. மூலமாக வர வாய்ப்பு உள்ளது. இதன் மூலம் அரசுக்கும் வருமானம் வரும். முதல்வர் அவர்கள் மனதுவைத்தால், அவரிடம் இதுபற்றி விளக்கத் தயாராக இருக்கிறேன்!

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

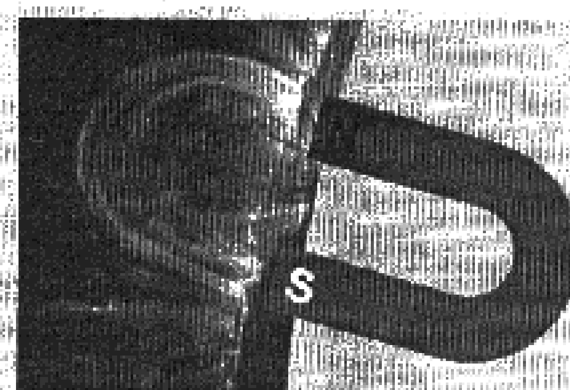
இறக்கை இல்லாத கோழி இனத்தை உருவாக்கிய விஞ்ஞானிகள்!

பொதுவாக பறவைகளாக படைக்கப்பட்ட அனைத்துக்குமே இறக்கை இருக்கும். உலகில் இயற்கையாகவே இறக்கை இல்லாத ஒரே ஒரு பறவை இனம் கிவி என்கின்ற பறவையினம்தான். விஞ்ஞானிகள் எப்பொழுதும் இயற்கைக்கு மாறாக சிந்திக்க கூடியவர்கள். இந்த வரிசையில் இறக்கை இல்லாத கோழி இனங்களை உருவாக்கி சாதனை படைத்திருக்கிறார்கள் இஸ்ரேலிய விஞ்ஞானிகள். இவ்வாறான கோழி இனங்கள் வெப்பமான நாடுகளில் சுதந்திரமாக வாழக் கூடியவையாக இருக்கும் என அவர்கள் தெரிவித்துள்ளார்கள். இனிமேல் நீங்கள் கோழி சமைப்பதாயின் உரிக்க வேண்டிய அவசியம் இல்லை. இறக்கை இல்லாத கோழிகளை நீங்களும் காணொளி மற்றும் படங்களில் காணலாம்.

கையினால் குழந்தைகளை உருவாக்கும் பெண்!

இந்த சாதனைப் பெண்ணைப் பாருங்கள். இவர் கையினால் குழந்தை பொம்மைகளை தத்ரூபமாக செய்து அசத்துகிறார். இவரது பெயர் கமிலா அலென். இவருக்கு 30 வயது ஆகின்றது. திருமணமும் முடித்து விட்டார். இவர் கனடாவின் பிரிட்டிஷ் கொலம்பியா மாகாணத்தின் Powell River பிரதேசத்தைச் சேர்ந்தவர். தனது பாட்டியிடம் இருந்தே இப்படியான உயிரோட்டமுள்ள குழந்தைப் பொம்மைகளைச் செய்யும் வித்தையைக் கற்றுக் கொண்டதாகக் கூறுகிறார் இந்த சாதனைப் பெண். இவர் செய்யும் குழந்தைப் பொம்மைகளுக்கு உலகெங்கும் பலத்த வரவேற்பு கிடைத்துள்ளது. நீங்களும் பாருங்களேன் இவர் செய்த குழந்தைப் பொம்மைகளை...

காந்தத்தின் மூலம் ஒருவரிடம் இருந்து உண்மையைக் கறக்க முடியும்!



காந்தத்தின் மூலம் ஒருவரிடம் இருந்து உண்மையைக் கறக்க முடியும் என்கிறார்கள் விஞ்ஞானிகள். இதன்மூலம், குற்ற வழக்குகளில் சம்பந்தப்பட்ட ஆனால் வாய் திறக்க மறுக்கிற நபர்களிடம் இருந்து உண்மையை வரவழைத்துவிட முடியும் என்று நம்புகிறார்கள். இது தொடர்பான ஆய்வை மேற்கொண்ட எஸ்தோனிய ஆய்வாளர்கள், காந்தத்தால் மூளையின் ஒரு பகுதியைத் தூண்ட முடியும், ஒருவர் பொய் சொல்வதை தடுக்க முடியும் என்கிறார்கள். நெற்றிக்கு நேரே பின்புறம் உள்ள டார்சோலேட்ரல் பிரிபிராண்டல் கார்டெக்ஸ் என்ற மூளைப் பகுதியை காந்தத்தால் தூண்டுவதன் மூலம் ஒருவரை உண்மை சொல்லவோ, பொய் பேசவோ வைக்க முடியும் என்கிறார்கள். இப்பகுதியின் இடதுபக்கம் அல்லது வலதுபக்கம் என்று எதைத் தூண்டுகிறோம் என்பதைப் பொறுத்தது அது. ஆனால் மூளையில் பிட்டல் லோப் பகுதியில் காந்தத்தால் தூண்டுவது குறிப்பிட்ட மனிதர் முடிவெடுப்பதில் எவ்விதத் தாக்கத்தையும் ஏற்படுத்துவதில்லை என்றும் கண்டுபிடித்திருக்கிறார்கள். நேர்மை, நீதிநெறி குறித்த ஒருவரின் சிந்தனையை சக்திவாய்ந்த காந்தத்தால் மாற்ற முடியும் என்பது வியப்பு அளிப்பதாக விஞ்ஞானிகள் கூறுகின்றனர்.

அமெரிக்காவில் கொண்டாடப்பட்ட வேடிக்கையான களிமண் திருவிழா!

அமெரிக்காவின் மிக்சிகன் மாநிலத்தில் கொண்டாடப்பட்ட வருடாந்த களிமண் திருவிழாவையே நீங்கள் பார்க்கின்றீர்கள். அங்குள்ள மிகப்பெரிய ஏரி ஒன்றில் சிறுவர்கள், வயது வந்தவர்கள் என பாகுபாடு பாராது எல்லோரும் தங்கள் உடலில் களிமண்ணை வாரி இறைத்தும் களிமண்ணில் உருண்டு பிரண்டும் திருவிழாவை சந்தோசமாக கொண்டாடினார்கள். குறித்த திருவிழாவுக்காக களிமண்ணுடன் 20000 கலன் தண்ணீர் இறைக்கப்பட்டதாம். அமெரிக்கர்களின் ஆசையைப் பார்த்தீர்களா?

தள்ளாத வயதிலும் மரதன் ஓடிச் சாதித்த சாதனைத் தாத்தா!

உலகின் முதுமையான மரதன் ஓட்ட வீரர் என்ற பெருமை பிரித்தானியர் ஒருவருக்கு கிடைத்துள்ளது. 1911 ஆம் ஆண்டு பிறந்த 100 வயதான Fauja Singh என்பவரே மேற்படி பெருமையைப் பெற்றுள்ளார். எப்போதும் சந்தோசமாக இருப்பது தான் தனது வெற்றிக்கு காரணம் எனக் கூறினார் Fauja Singh. தள்ளாத வயதிலும் எந்நேரமும் சுறுசுறுப்பாக காணப்படுகிறார் இந்தத் தாத்தா... இவரை உண்மையிலேயே பாராட்டித்தான் ஆக வேண்டும்... கிழக்கு லண்டனின் Ilford எனும் பிரதேசத்தைச் சேர்ந்த குறித்த நபர் 100 ஆவது வயதிலும் மரதன் ஓட்டம் ஓடி நிறைவு செய்ததற்காக அவரை உலகின் முதுமையான மரதன் ஓட்ட வீரர் எனக் கூறி கின்னஸ் சாதனைப் பதிவுப் புத்தகத்தில் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளார். பார்த்தீர்களா தாத்தாவின் திறமையை?

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வெளிச்சத்துக்கு வரும் வெள்ளைக்காரத்தனம்

ஒரு காலத்தில் பிரிட்டிஷ் மக்கள் தமது அரசு சூரியனே அஸ்தமிக்காத சாம்ராஜ்யம் என்று பெருமைப்படுமளவுக்கு அந்த நாட்டின் ஆதிக்கம் உலகின் பெரும்பகுதி முழுவதும் பரந்து கிடந்தது. பெரும்பாலான ஆசிய ஆபிரிக்க நாடுகள் வட அமெரிக்கா அவுஸ்திரேலியா போன்ற பகுதிகள் ஒரு காலத்தில் பிரிட்டனின் கட்டுப்பாட்டிலேயே இருந்தன.

ஆனால் இந்த மேலாண்மை இலகுவில் பெற்றுக் கொள்ளப்பட்ட ஒன்றல்ல. பிரிட்டனின் மேலாதிக்கத்தை ஏற்க மறுத்த பல இலட்சம் சுதேசிகள் கொன்று குவிக்கப் பட்டனர். அவர்களின் நாடுகள் கைப்பற்றப்பட்டன. ஆபிரிக்க அவுஸ்ரேலிய நாடுகளின் ஏராளமான பழங்குடிகள் வாழ்ந்த சுவடே தெரியாமல் அழிக்கப்பட்டனர். அமெரிக்காவின் கறுப்பின மக்கள் மிருகங்களைப் போன்று விரட்டிப் பிடிக்கப்பட்டு அமெரிக்காவுக்கு அடிமைகளாக ஏற்றப்பட்டனர்.

அதாவது இந்தப் பெரும் சாம்ராஜ்யத்தின் உருவாக்கத்தின் பின் மனிதாபிமானத்தையும் மனித உரிமைகளையும் முற்றாகவே நிராகரிக்கும் பெரும் கொலை வெறி குடிகொண்டிருந்தது. கைப்பற்றப்பட்ட நாடுகளின் நிலங்கள், மூல வளங்கள், மனித உழைப்பு என்பனவெல்லாம் இரக்கமின்றி அபகரிக்கப்பட்டன. இப்பெரும் கொள்ளையின் போது இலட்சக் கணக்கான மனித உயிர்கள் பலி கொள்ளப்படுவது பொருட்படுத்தப்படவேயில்லை. எவ்வாறு தான் பிரிட்டிஷ் மக்கள் தங்கள் சாம்ராஜ்யம் தொடர்பாகப் பெருமைப்பட்டுக் கொண்டாலும் இரத்தக் கறை படிந்த ஆக்கிரமிப்புக் கரங்கள் கொண்ட மனிதாபிமானமற்ற இந்த வெள்ளைக்காரத்தனத்தை ஆசிய ஆபிரிக்க மக்கள் முழுமையாகவே வெறுத்தனர். அதன் காரணமாகவே சுதந்திரப் போராட்டங்கள் வெடித்தன. இறுதியில் பிரிட்டன் இந்த நாடுகளை விட்டு வெளியேற வேண்டிய நிலை ஏற்பட்டது.

இப்படியான வெறுக்கத்தக்க மனிதாபிமானமற்ற ஒரு வெள்ளைக்காரத்தனம் பிரிட்டிஷ் மக்களிடம் இருந்த போதும் விரும்பத்தக்க பின்பற்ற வேண்டிய ஒரு வெள்ளைக்காரத்தனமும் அவர்களிடம் இருந்தது என்பதை நாம் எவருமே மறுத்து விடமுடியாது.

நேரம் தவறாமை, வழங்கப்பட்ட பணிகளை முற்றாகச் சிறப்பாகச் செய்து முடிப்பமை. தமது நடத்தைகளுக்குத் திறந்த மனதுடன் தாமே பொறுப்பேற்கின்றமை. தமது தவறுகளை எவ்வித தயக்கமுமின்றி ஏற்றுக் கொண்டு மன்னிப்புக் கோருவது போன்ற நல்ல அம்சங்கள் போன்றவை நாம் பின்பற்ற வேண்டிய வெள்ளைக்காரத்தனமாகும்.

துரதிஷ்டவசமாக ஏறக்குறைய 150 ஆண்டுகள் பிரிட்டிஷ் ஆட்சிக்கு உட்பட்டிருந்த ஆசிய ஆபிரிக்க நாடுகளில் தீய வெறுத்தொதுக்க வேண்டிய வெள்ளைக்காரத்தனம் பின்பற்றப்படுவதையும். பின்பற்ற வேண்டிய வெள்ளைக்காரத்தனம் நிராகரிக்கப்படுவதையும் அவதானிக்கக் கூடியதாக உள்ளது. அண்மையில் பிரிட்டிஷ் வெளிவிவகாரச் செயலர் லியாம் பொக்ஸ் அவர்கள் தனது நண்பர் ஒருவரை தனது வெளிநாட்டுப் பயணங்களின் போது அழைத்துச் சென்ற விவகாரம் பெரு சர்ச்சைக்குள்ளாகியது. அவர் ஆயுத வர்த்தகத்துடன் சம்பந்தப்பட்ட ஒருவர் என்ற தகவலும் வெளிவந்தது. இது ஒரு அதிகார துஷ்பிரயோகம் எனவும், கடுமையான முறைகேடு எனவும் பிரிட்டிஷ் ஊடகங்கள் குரலெழுப்பின.

> *எப்படியிருப்பினும் பிரிட்டனின் கட்டுப்பாட்டுக்கு விரோதமாகச் செயற்படுமளவுக்கு ஒரு பிரிட்டிஷ் பாதுகாப்புச் செயலர் துணைபுரிந்த விஷயத்தில் இலங்கையும் பங்கு கொண்டதன் மூலம் இலங்கையும் தனது அரசியல் நேர்மையீனத்தை வெளிப்படுத்தியுள்ளது.*

■ சந்திரசேகரஆசாத்

இதையடுத்து லியாம் பொக்ஸ் அவர்கள் தனது நடவடிக்கைகளுக்குத் தானே பொறுப்பேற்றுக் கொண்டு பிரித்தானிய நாடாளுமன்றத்தில் மன்னிப்புக் கோரியதுடன், தனது பதவியையும் ராஜிநாமா செய்துள்ளார்.

அவர் தவறு செய்தது உண்மை என்ற போதிலும் அந்த தவறுக்குத் தானே பொறுப்பேற்று பதவி விலகிய அந்த வெள்ளைக்காரப் பண்பை மனம் திறந்து பாராட்டாமல் இருக்க முடியாது.

லியோம் பொக்ஸ் சம்பந்தமான குற்றச்சாட்டுகள் தொடர்பான 18 பயணங்களில் இலங்கைக்கு அடிக்கடி மேற்கொண்ட விஜயங்களும் அடங்குகின்றன. அந்த ஒவ்வொரு விஜயங்களிலும் அவரது நண்பரான அடம் வெரிற்றியும் பங்கு கொண்டிருந்தார். இவர் இலங்கைக்கு பிரிட்டன் வழங்கத் தடை செய்யப்பட்ட சில ஆயுதங்களை இஸ்ரேலிடம் பெற்றுக் கொடுப்பதற்கான பேச்சுவார்த்தைகளில் ஈடுபட்டிருந்தார் எனத் தெரிய வருகிறது. எப்படியிருப்பினும் பிரிட்டனின் கட்டுப்பாட்டுக்கு விரோதமாகச் செயற்படுமளவுக்கு ஒரு பிரிட்டிஷ் பாதுகாப்புச் செயலர் துணைபுரிந்த விஷயத்தில் இலங்கையும் பங்கு கொண்டதன் மூலம் இலங்கையும் தனது அரசியல் நேர்மையீனத்தை வெளிப்படுத்தியுள்ளது. ஆனால் அதற்காக இலங்கையில் எவரும் இதுவரை வெட்கப்படவுமில்லை. தமது பதவியை ராஜிநாமாச் செய்யவுமில்லை.

எப்படியிருந்த போதிலும் இலங்கை அரசும் அதன் ஆட்சியாளர்களும் வெள்ளைக்காரத்தனத்தின் நல்ல அம்சங்களை நிராகரிப்பதிலும் தீய அம்சங்களை விடாப்பிடியாகப் பின்பற்றுவதிலும் உறுதியாக உள்ளனர் என்பதை நன்றாகவே புரிந்து கொள்ள முடிகிறது. பிரிட்டன் ஆசிய ஆபிரிக்க நாடுகளை ஆக்கிரமித்த போது தமது சுதந்திரத்தைப் பாதுகாக்கப் போராடிய மன்னர்களைக் கொன்று தள்ளினர் அல்லது தூக்கில் போட்டு சாகடித்தனர். போராடும் தேசங்களினதும் இனங்களினதும் மக்களைக் கொன்று குவித்தனர். பின்பு பிரிட்டிஷ் ஆட்சிக்கெதிராக எழுந்த சுதந்திரப் போராட்டங்களைக் கர்ண கொடூரமான முறையில் அடக்கினர். சுதந்திரப் போராட்ட வீரர்களை கைது செய்தனர். கொடுஞ்சிறைகளில் போட்டுச் சித்திரவதை செய்தனர். தூக்கில் போட்டுக் கொன்றனர். அஹிம்சை வழியில் போராடிய மக்களைக்கூட இவர்களின் கொடிய கொலை வெறிக் கரங்கள் விட்டு வைக்கவில்லை. கண்மூடித் தனமான தடியடிப் பிரயோகங்கள் துப்பாக்கிச் சூடுகள் எனப் பல கொடூர வெறியாட்டங்களை நடத்தி விடுதலைப் போராட்டங்களை ஒடுக்க முயன்றனர்.

இறுதியில் சுதந்திரப் போராட்டங்கள் வெற்றி பெற்றதும் அவமானகரமான முறையில் பிரிட்டன் அந்நாடுகளை விட்டு வெளியேறியதும் வரலாறு.

பிரிட்டன் எவ்வாறு சுதந்திரம் கோரிய மக்கள் மீதும் இனங்கள் மீதும் கொடிய அடக்குமுறைகளைக் கட்டவிழ்த்து விட்டதோ அவ்வாறே இலங்கையின் ஆட்சியாளர்களும் தமிழ் மக்களின் உரிமைப் போராட்டங்களை நசுக்குவதில் தீவிரம் காட்டினர். விடுதலைப் போராட்டத்தை நசுக்க இன அழிப்பை ஒரு ஆயுதமாகக் கையெடுத்தனர். இந்தியாவில் பிரிட்டிஷார் மேற்கொண்ட ஜாலியன்வாலாபாக் கொலைகளுக்கு நிகராக கொக்கட்டிச் சோலை முதற்கொண்டு வல்வெட்டித்துறை வரை ஏராளமான படுகொலைகள் மூலம் ஒவ்வொரு இடங்களிலும் நூற்றுக் கணக்கான தமிழ் மக்கள் கொன்று குவிக்கப்பட்டனர். விமானக் குண்டுவீச்சுகள் எறிகணைவீச்சுக்கள் என்பவற்றால் நாளாந்தம் பாடசாலைப் பிள்ளைகள், முதியவர், பெண்கள் உட்பட ஏராளமான பொது மக்கள் கொன்று குவிக்கப்பட்டனர்.

அதாவது வெள்ளைக்காரத் தனத்தின் தீய பக்கங்களை அப்படியே பின்பற்றியது மட்டுமின்றி மேலும் பலமுறைகளில் அதனை அபிவிருத்தி செய்து நடைமுறைப்படுத்தினர். தற்சமயம் போரின் இறுதி நாட்களில் இடம்பெற்றதாகக் கூறப்படும் போர்க்குற்றங்கள், மனித உரிமை மீறல்கள் தொடர்பாக சர்வ தேசசமூகம் இலங்கை அரசைக் குற்றம் சாட்டி வருகிறது. ஐ.நா. நிபுணர் குழு, சனல்-4 வீடியோ பதிவு என்பன ஆதாரபூர்வமாகவே குற்றச்சாட்டுக்களை முன் வைத்துள்ளன.

இலங்கையில் இடம்பெற்றதாகக் கூறப்படும் மனித உரிமைகள் போர்க் குற்றங்கள் தொடர்பாக வெளியிடப்பட்ட ஐ.நா நிபுணர் குழு அறிக்கை கடந்த ஐ.நா மனித உரிமைகள் கூட்டத்தொடரில் சமர்ப்பிக்கப்பட்டது. இது விவாதத்திற்கு எடுத்துக் கொள்ளப்படும் என எதிர்பார்க்கப்பட்ட போதும் அப்படி எதுவும் இடம்பெறவில்லை. எனினும் மார்ச் மாதம் இடம்பெறும் மனித உரிமைகள் கூட்டத்தொடரில் அது விவாதத்திற்கு எடுத்துக் கொள்ளப்படும் எனத் தெரிவிக்கப்படுகிறது. அது மட்டுமன்றி கனடியப்பிரதமர் ஸ்ரீபன் பேர்க் இலங்கை அரசு மேற்படி குற்றச்சாட்டுகள் தொடர்பாக சர்வதேச தரத்திலான நம்பகமான விசாரணை நடத்தாத பட்சத்தில் எதிர்வரும் பொதுநலவாய நாடுகள் மாநாட்டை கொழும்பில் நடத்தக் கூடாது என மிகவும் காட்டமாகவே தெரிவித்துள்ளார். அது மட்டுமின்றி அவர் அவுஸ்ரேலியாவில் இடம்பெறும் பொதுநலவாய நாடுகளின் உச்சி மாநாட்டில் இப்பிரச்சினையை எழுப்புவார் எனத் தெரிவிக்கப்படுகிறது. அதேபோன்று அமெரிக்காவின் ஆசிய மத்திய ஆசிய விவகாரங்களுக்குப் பொறுப்பான துணைச் செயலர் றொபேட் ஓ பிளாக் அவர்களும் மேற்படி குற்றச் சாட்டுகள் தொடர்பாக இலங்கை அரசு சர்வதேசத் தரத்திலான ஒரு விசாரணையை நடத்த வேண்டுமென வலியுறுத்தி வருகிறார்.

மேலும் இலங்கையின் ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷ, ஐ.நாவுக்கான இலங்கையின் துணை வதிவிடப் பிரதிநிதி ஆகியோர் மீது போர்க்குற்றங்கள் தொடர்பாக வழக்குகள் தொடரப்பட்டு அழைப்பாணைகள் அனுப்பப்பட்டுள்ளன.

இப்படியான நிலையில் இலங்கை அரசும் சம்பந்தப்பட்டவர்களும் இக்குற்றச்சாட்டுகளை முற்றாகவே நிராகரித்து வருகின்றனர். அது மட்டுமின்றி விடுதலைப் புலிகளிடம் பணம் பெற்றுக் கொண்டு அரச சார்பற்ற நிறுவனங்கள் சில இலங்கை அரசு மீது பொய்யான குற்றச்சாட்டுகளைச் சுமத்தி வருகின்றன எனவும் கூறி வருகின்றனர்.

அண்மையில் ஒரு கலந்துரையாடலில் கருத்து வெளியிட்டுள்ள பாதுகாப்புச் செயலர் கோத்தபாய ராஜபக்ச அவர்கள் போரின் இறுதி நாட்களில் விடுதலைப்புலிகளைக் காப்பாற்ற சர்வதேச சமூகம் ஒருபோர் நிறுத்தத்தை மேற்கொள்ளும்படி அழுத்தம் கொடுத்ததாகவும் அதை இலங்கை அரசு ஏற்றுக் கொள்ள மறுத்த காரணத்தால் இன்று இலங்கைக்கு சர்வதேச சமூகம் நெருக்கடிகளைக் கொடுத்து வருவதாகவும் கூறியுள்ளார்.

ஒட்டுமொத்தத்தில் வெவ்வேறு காரணங்களைச் சொல்லி, சுமத்தப்படும் குற்றச்சாட்டுகளை மறுதலிப்பதன் மூலம் இடம்பெற்றவைகளுக்குப் பொறுப்புக்கூறும் நிலைப்பாட்டிலிருந்து இலங்கை அரசு விலகி நிற்கிறது. அதுமட்டுமின்றி மேற்படி குற்றச்சாட்டுகள் உண்மையானவையா பொய்யானவையா என விசாரணை நடத்தக் கூட மறுத்து வருகிறது.

மாறாக ஐ.நா மனித உரிமைகள் அமைப்பிலும், பொதுநலவாய அமைப்பிலும் இலங்கை அரசு தனது நிலைப்பாட்டுக்கான ஆதரவைத் திரட்டும் வகையில் ராஜதந்திர முயற்சிகளை மேற்கொண்டு வருகிறது.

அதாவது நடந்த சம்பவங்களுக்குப் பொறுப்பேற்று மன்னிப்புக் கேட்டும், பதவி விலகும் வெள்ளைக்காரத்தனத்தின் நல்ல அம்சங்களை இலங்கை ஆட்சியாளர்கள் நிராகரிக்கின்றனர் என்பதே நிதர்சனமாகும். ◆

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தடுமாறும் காங்கிரஸ் அரசை கவிழ்க்கமுடியாது தள்ளாடும்! பி.ஜே.பி

■எஸ்.சுரேந்திரஜித்

மன்மோகன்சிங் 2009ல் 2வது தடவையாக பதவியேற்றதில் இருந்து காங்கிரசுக்கும் சரி அவருக்கும் சரி நேரம் சரியாகவே இல்லை. ஒன்று முடிய ஒன்றாக சிக்கல்களும் ஊழல் குற்றச் சாட்டுக்களும் காங்கிரஸ் அரசைத் துரத்திய வண்ணமே உள்ளன.

அரசின் அமைச்சர்கள் மீது ஊழல் குற்றச்சாட்டு இடைவிடாது தொடர்ந்து வருகிறது. மன்மோகன் அரசின் மூத்த அமைச்சர் சிதம்பரத்தையே பலிகொள்ளுமளவுக்கு ஊழலால் உலுக்கப்பட்டு வருகிறது மத்திய அரசு. தமிழ் நாட்டில் சட்டசபைத் தேர்தலில் தி.மு.கவுடன் இணைந்ததால் காங்கிரஸ் படுதோல்வியில் வீழ நேர்ந்தது. இதனால் தி.மு.க.வுடனான உறவும் விரிசல் காணலாம் என்று தெரிகிறது. மறுபுறம் சோனியாகாந்தி சுகயீனமுற்று வழமையான உற்சாகத்துடன் கருமாற்ற முடியாத இக்கட்டில் உள்ளார். இவ்வளவும் இருந்தும் காங்கிரசைக் கவிழ்க்க முடியாது பிரதான எதிர்க்கட்சியான பி.ஜே.பி தள்ளாடுவதுதான் வியப்பிலும் வியப்பாகும். முழு மூச்சாக இறங்கி காங்கிரஸ் அரசை தொலைத்துக்கட்ட பி.ஜே.பியால் இயலாமல் இருப்பது ஏன் என்ற கேள்வி பலமட்டத்திலும் எழுந்துள்ளது. இதற்கான விடை அக்கட்சிக்குள் உள்ள தலைமைத்துவப் போட்டி என்பதே. வாஜ்பாய் தலைமை வகித்தவரை எவரும் அவரிடம் வாலாட்ட முடியவில்லை. அவர் விடைபெற்றபின் தலைமை ஏற்ற அத்வானி தொடர்ந்து தோல்வியே கண்டதால் அவரை புறந்தள்ளி முன்செல்ல இரண்டாம் நிலைத் தலைவர்கள் முயன்று வருகின்றனர்.

குஜராத் முதல்வர் நரேந்திர மோடி, லோக்சபா எதிர்க்கட்சித் தலைவர் சுஷ்மா ஸ்வராஜ் ராஜ்யசபா, எதிர்க்கட்சித் தலைவர் அருண்ஜேட்லி ஆகிய மூன்று தலைவர்களிடையே இதுவிஷயமாக கடும் போட்டி ஏற்பட்டுள்ளது. பி.ஜே.பியின் வாக்கு வங்கி விசுவாசிகளான அதிதீவிர இந்து மத வெறியர்களே ஆவர். இவர்களுக்கு உவப்பான தலைவர் நரேந்திர மோடியே தான். ஆனால் இலங்கையில் போலன்றி இந்தியாவில் தொகுதிவாரித் தேர்தல் முறையே அமுலில் இருப்பதால் மற்றைய வேட்பாளர்களைவிட ஒரிரு வாக்குகள் அதிகம் பெற்றாலே வெற்றிக்குப் போதுமானது. பல தொகுதிகளில் முஸ்லிம்கள் சிறுபான்மையாக இருந்தாலும் அந்த வாக்குகள் காங்கிரசின் வெற்றிக்கு மிக அவசியம். மூர்க்கமாக முஸ்லிம்களை எதிர்ப்பவரான மோடி பிரதமர் வேட்பாளராக பி.ஜே.பியால் அறிவிக்கப்பட்டால் காங்கிரஸ் மீது வெறுப்புள்ள ஒருசில முஸ்லிம்கள் கூட வேண்டாவெறுப்பாக வேனும் காங்கிரசை ஆதரிப்பர். 1990களில் மோடி போன்று மூர்க்கமான முஸ்லிம் எதிர்ப்பு அவதாரத்தையே அத்வானி எடுத்திருந்தார் என்பது நினைவு கூரப்படலாம். இந்த அம்சத்தால் இன்று வரை அத்வானி பிரதமராகவே இயலாமல் போயிற்று. எனவே அவரை விட தீவிர மத வெறியரான மோடி பிரதமர் நாற்காலியில் அமர்வது நடக்கவே முடியாத ஒன்று என்பது இதிலிருந்து தெளிவாகும். ஆனால் மோடி விட்டபாடில்லை. பிரதமர் பதவிப் போட்டியில் சுஷ்மாவையும் ஜேட்லியையும் முந்த அவர் சமீபகாலமாக பல முயற்சிகளை எடுத்துவருகிறார். சென்றமாதம் "மத நல்லிணக்கத்துக்காக உண்ணாவிரதம்" என்ற ஒன்றை அவர் தனது குஜராத் மாநிலத்தில் நடத்தினார். அதற்கு மூத்த தலைவர்கள் எவரிடமும் முன் ஆலோசனை நடத்தாது சுயமாகவே இந்த முடிவை மோடி எடுத்திருந்தார். அதற்குமுன் 2002 முஸ்லிம் கலவரத்தில் மோடி கொலையாளி என சாட்டப்பட்ட குற்றத்தில் அவர் நீதிமன்றால் இறுக்கமாக தண்டிக்கப் படாமல் தப்பும் வகையில் தீர்ப்பு ஒன்றும் வந்திருந்தது. அத்துடன் அமெரிக்க சஞ்சிகை ஒன்று மோடிதான் பிரதமர் பதவிக்கு ராகுலுடன் மோதப் போகின்றனர் என ஆய்வுக் கட்டுரை வெளியிட்டதும் இந்திய ஊடகங்களிலும் அரசியல் வட்டாரத்திலும் பரபரப்பாக பேசப்பட்டது.

மன்மோகன் அரசு தனது முழுப்பதவிக்காலமும் (அதாவது 2014 வரை) ஆட்சியில் இருந்தால் அடுத்துவரும் தேர்தலில் பி.ஜே.பி வென்றாலுமே அத்வானி குடுகுடு கிழவராகி விடுவார் என்பதால் அவர் பிரதமராக வாய்ப்பில்லை.

இவற்றால் உற்சாகமடைந்த மோடி உண்ணாவிரதம் தொடங்கினார். அதன்போது அவரை முஸ்லிம்கள் பலர் மேடையேறி வாழ்த்துவது போல நாடகம் அரங்கேற்றப்பட்டது. ஆனால் முஸ்லிம்கள் அணிவதான தொப்பியொன்றை மோடிக்கு அணிவிக்க அங்கு வந்த ஒரு முஸ்லிம் முயன்றபோது மோடி மறுத்ததால் சலசலப்பு ஏற்பட்டது. பிரதமராவதற்கு இந்துவெறியர்களின் வாக்குகள் மட்டும்போதாது; முஸ்லிம்களின் அற்ப சொற்ப வாக்குகளும் அவசியமே என்பதை மோடி உணர்ந்துள்ளார்.

சிறந்த நிர்வாகி, இந்துக்களின் ஏகோபித்த ஆதரவை பெற்றவர் என சகல தகுதியும் இருந்தும் தீவிர முஸ்லிம் எதிர்ப்பு என்ற ஒரே அம்சம் மோடி பிரதமராவதற்கு தடையாகும் என்பது நிச்சயம்.

இதேவேளை மோடியின் உண்ணாவிரத நாடகத்தை தொடர்ந்து அத்வானி 'ஊழலுக்கு எதிரான யாத்திரை' தொடங்கியது மோடிக்குப் பிடிக்கவில்லை. மன்மோகன் அரசு தனது முழுப் பதவிக்காலமும் (அதாவது 2014 வரை) ஆட்சியில் இருந்தால் அடுத்துவரும் தேர்தலில் பி.ஜே.பி வென்றாலுமே அத்வானி குடுகுடு கிழவராகி விடுவார் என்பதால் அவர் பிரதமராக வாய்ப்பில்லை. ஆனால் இன்றுள்ள நிலையில் 2012 இலோ 2013 இலோ மன்மோகன் அரசு கவிழ வாய்ப்பு நிறையவே உள்ளது. அவ்வாறு நடந்தால் இடையில் பி.ஜே.பி பதவிக்கு வரவும் முடிந்தால் அத்வானிக்குபிரதமராகும் கனவு நனவாகும். ஒரு நாளேனும் அவரை பிரதமர் ஆசனத்தில் இருத்தி அழகுபார்க்க பி.ஜே.பி தொண்டர்கள் நிச்சயம் விரும்புவர். எனவே இதை மனதில் வைத்துத்தான் அத்வானி ரதயாத்திரை தொடங்குகிறார் எனக் கூறப்படுகிறது. "அத்வானி பிரதமராவது சாத்தியமில்லை; இனி நானே பிரதமர்" என உண்ணாவிரதம் தொடங்கிய மோடிக்கு அத்வானியின் யாத்திரை அதிர்ச்சியையே தந்தது. குஜராத்தில் யாத்திரை தொடங்கவே அத்வானி விரும்பினார். அத்வானியின் தொகுதி குஜராத் மாநிலத்திலேயே உள்ளது. ஆனால் மோடி இதற்கு முன் வந்து உதவாததால் கோபமடைந்த அத்வானி நேரடியாக மோடியின் எதிரியான பீகார் முதல்வர் நிதீஷ் குமாரிடம் பேசி பீகாரிலிருந்து யாத்திரை தொடங்கினார்.

மோடியின் கோபம் இதனால் இரட்டிப்பாகி; பிஜேபியின் மூத்ததலைவரது தொலைபேசிக்கும் பதிலளியாது தன் வெறுப்பை மோடி காட்டினார். அத்வானி தரப்புக்கு மோடியின் எதிரியான சுஷ்மா பெரும் ஆதரவு தந்தார். எனவே வேறுவழியின்றி மோடி இப்போது அத்வானியுடன் மீண்டும் உறவாடியுள்ளார்.

இதற்கிடையில் அத்வானியின் யாத்திரையை ஊடகங்களில் பெரும் செய்தியாக போட ஊடகவியலாளர்களுக்கு மத்திய பிரதேச பிஜேபி கட்சியின் உள்ளூர் தலைவர்கள் லஞ்சம் தந்த செய்தி கடந்தவாரம் வெளியானது. ஊழலில் காங்கிரசுக்கு பிஜேபி சற்றும் சளைத்ததல்ல என்ற நிலை இச் சம்பவத்தால் ஏற்பட்டது.

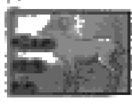
அத்வானியின் யாத்திரையே ஊழலுக்கு எதிரானது இப்படியிருக்க அதை பிரசித்தப்படுத்த ஊழலா என காங்கிரஸ் சாடியுள்ளது. இது போதாதென்று இந்த நேரம் பார்த்து ஊழலால் பதவி துறந்த பிஜேபியின் முன்னாள் கர்நாடக முதலமைச்சர் எடியூரப்பா அதே ஊழல் வழக்கில் கைதாகி சிறைக்கு அனுப்பப்பட்ட சம்பவமும் கடந்த வாரம் வந்துள்ளது அத்வானி உள்ளிட்ட பிஜேபியினருக்கு பெரும் அதிர்ச்சியாகும்.

தென்னிந்தியாவில் பிஜேபிக்கு செல்வாக்கே இல்லை என்றும் தட்டுத்தடுமாறி கர்நாடகாவில் அக்கட்சி ஆட்சிக்கு வந்திருந்தது என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது. அதாவது தென்னிந்தியாவின் மாநிலங்களில் முதலமைச்சராக வந்த முதல் பி.ஜே.பித் தலைவர் இன்னும் கம்பி எண்ணுவது கட்சிக்குப் பெரும் பின்னடைவாகும்.

அதுமட்டுமன்றி கர்நாடகாவின் வரலாற்றில் காங்கிரஸ், ஜனதா கட்சி என மாறி மாறி பதவிக்கு வந்தபோதும் எந்த ஒரு முன்னாள் முதல்வரும் ஊழலில் சிறை செல்லவில்லை என்பது குறிப்பிடத் தக்கது. பதவி ஆசை அற்ற, ராஜினாமா கடிதத்தை சட்டைப்பையில் தயாராக வைத்திருக்கும் ராமகிருஷ்ண ஹெக்டே போன்ற உன்னத தலைவர்கள் வாழ்ந்த மாநிலம் கர்நாடகம் என்பது நினைவு கூரத்தக்கது. ●

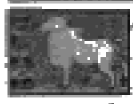
Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அச்சுவினி, பரணி, கார்த்திகை 1 ஆம் பாதம்



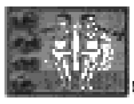
வீர மனதுடன் எதார்த்தமாக பேசுபவர்களே! எதையும் சமாளிக்கும் மனோபக்குவம் பிறக்கும். நீண்ட நாளாக தடைப்பட்டு வந்த காரியங்களை இப்பொழுது முடிப்பீர்கள். வர வேண்டிய பணம் கைக்கு வரும். கணவன் மனைவிக்குள் மனம் விட்டுப் பேசுவீர்கள். ஆன்மீகத்தில் ஈடுபாடு அதிகரிக்கும். பிள்ளைகளிடம் அன்பு செலுத்துவீர்கள். யாரையும் எளிதில் நம்பி ஏமாற வேண்டாம். அனுபவ அறிவால் வெற்றிபெறும் வாரமிது.

கார்த்திகை 2,3,4 ஆம் பாதங்கள், ரோகிணி, மிருகசீரிடம் 1,2 ஆம் பாதங்கள்



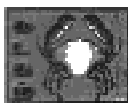
நிர்வாகத் திறமை அதிகமுள்ளவர்களே! பயம் நீங்கி தன்னம்பிக்கை பிறக்கும். கம்பீரமாக பேசி சில காரியங்களை முடிப்பீர்கள். குடும்பத்தில் ஓரளவு நிம்மதி உண்டு. சகோதர வகையில் மகிழ்ச்சி தங்கும். பிள்ளைகளால் ஆறுதல் அடைவீர்கள். அலைச்சல் இருந்தாலும் ஆதாயமும் உண்டு. வியாபாரத்தில் புது முதலீடுகளை தவிர்க்கவும். உத்தியோகத்தில் பொறுப்புகள் அதிகரிக்கும். வீண் விமர்சனங்கள் வரக்கூடும். இடைஞ்சல்கள், ஏமாற்றங்களிலிருந்து விடுபடும் வாரமிது.

மிருகசீரிடம் 3,4 ஆம் பாதங்கள், திருவாதிரை, புனர்பூசம் 1, 2, 3 ஆம் பாதங்கள்



ஆரவாரமின்றி சாதிப்பவர்களே! வருங்காலத் திட்டங்கள் நிறைவேறும். சொன்ன சொல்லைக் காப்பாற்றத் துடிப்புடன் செயல்படுவீர்கள். வருமா வராதா என்றிருந்த பணம் கைக்கு வரும். குடும்பத்தில் உங்கள் வார்த்தைக்கு மதிப்புக் கூடும். பிள்ளைகளால் அந்தஸ்து உயரும். மனைவிவழியில் எதிர்பார்த்த உதவிகள் கிடைக்கும். வெளியூர் பயணங்கள் உண்டு. வீண்பழி, அலைச்சல் வரக்கூடும். வெகுநாட்களாக தள்ளிப் போன வாய்ப்பு கூடி வரும். சிந்தனைத்திறனால் சாதிக்கும் வாரமிது.

புனர்பூசம் 4 ஆம் பாதம், பூசம், ஆயிலியம்



சவால்களுக்கு அஞ்சாதவர்களே! கடினமான காரியங்களையும் எளிதாக முடிப்பீர்கள். பணவரவு உண்டு. பழைய கடனில் ஒருபகுதியை பைசல் செய்வீர்கள். குடும்பத்தில் சந்தோஷம் நிலைக்கும். பிள்ளைகளின் நட்பு வட்டம் விரியும். வெளிநாட்டிலிருப்பவர்களால் உதவிகள் உண்டு. பெற்றோரின் விருப்பங்களை நிறைவேற்றுவீர்கள். உத்தியோகத்தில் அடுக்கடுக்கான வேலைகளால் மனஇறுக்கம் அதிகரிக்கும். பிற்பகுதியில் திடீர் முன்னேற்றத்தை தரும் வாரமிது.

மகம், பூரம், உத்திரம் 1 ஆம் பாதம்

புரட்சிகரமாக சிந்திப்பவர்களே! எதிர்ப்புகள் தடையின்றி முடியும். புது வேலை கிடைக்கும். பாதியில் முடங்கிக் கிடந்த வீடு கட்டும் பணி முழுமையடையும். பணவரவு திருப்திகரமாக இருக்கும். குடும்பத்தில் நல்லது நடக்கும். நண்பர்களின் திருமணத்தை முன்னின்று நடத்துவீர்கள். கல்யாணத் தடைகள் நீங்கி நல்ல இடத்தில் கல்யாணம் முடியும். மனஸ்தாபங்கள் வந்து போகும். அவரின் உடல் நிலை பாதிக்கும். கொடுத்த வாக்கை காப்பாற்றும் வாரமிது.

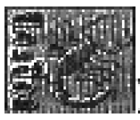
உத்திரம் 2,3,4 ஆம் பாதங்கள், அத்தம், சித்திரை 1,2 ஆம் பாதங்கள்

தடைகள் பல வந்தாலும் தளராதவர்களே! காரியத் தடைகள் நீங்கும். நாணயமாகக் கூடும். எதிர்பார்த்த பண உதவி கிடைக்கும். குடும்பத்தாரின் தேவைகளை பூர்த்தி செய்வீர்கள். பிள்ளைகளால் மகிழ்ச்சி தங்கும். வீடு கட்டுவது வாங்குவது சுலபமாக முடியும். உறவினர்கள், நண்பர்கள் சிலர் வலிய வந்து பேசுவார்கள். வெளிவட்டாரத்தில் மதிப்பு, மரியாதை கூடும். புதியவர்கள் நண்பர்களாவார்கள். முன்கோபம் குறையும். தளராத மனதுடன் செயல்படும் வாரமிது.

சித்திரை 3, 4 ஆம் பாதங்கள், சுவாதி, விசாகம் 1,2,3 ஆம் பாதங்கள்

சுற்றுப்புறச் சூழலுக்கு தகுந்தாற்போல் செயல்படுபவர்களே! கனிவான பேச்சால் காரியம் சாதிப்பீர்கள். எதிர்பார்த்த பணம் கைக்கு வரும். கணவன் மனைவிக்குள் அன்யோன்யம் பிறக்கும். மகனுக்கு எதிர்பார்த்த வரன் அமையும். உடன்பிறந்தவர்களின் ஒத்துழைப்பு அதிகரிக்கும். அலுவலகத்தில் மரியாதைக் கூடும். எதிர்பார்த்த சலுகைகள் கிடைக்கும். திறமைகள் வெளிப்படும். பிரச்சனைகளை எளிதில் சமாளிக்கும் வாரமிது.

விசாகம் 4 ஆம் பாதம், அனுஷம், கேட்டை



சவால்களுக்கு முக்கியத்துவம் தருபவர்களே! எதிர்ப்புகளை சமாளிப்பீர்கள். சமூகத்தில் பெரிய அந்தஸ்தில் இருப்பவர்களின் நட்பு கிடைக்கும். குடும்பத்தில் அமைதி நிலவும். பிள்ளைகள் குடும்ப சூழ்நிலை அறிந்து செயல்படுவார்கள். மூத்த சகோதரர்களின் ஆதரவு கிடைக்கும். வெளிவட்டாரத்தில் அனுசரித்துப் போங்கள். உத்தியோகத்தில் பணிகளை போராடி முடிக்க வேண்டி வரும். பரபரப்புடன் காணப்படுவீர்கள். மூன்று தவறி முன்னேறும் வாரமிது.

மூலம், பூராடம், உத்திராடம் 1 ஆம் பாதம்

கடின உழைப்பால் சாமான்ய நிலையை அடைபவர்களே! எதிலும் வெற்றி பெறுவீர்கள். நினைத்திருந்த வகையில் பணம் வரும். வீட்டில் சுபகாரியங்கள் ஏற்பாடாகும். கணவன் மனைவிக்குள் மனம் விட்டுப் பேசுவீர்கள். பழைய நண்பர்கள் சிலர் உங்கள் உதவியை நாடுவீர்கள். மனைவிவழி உறவினர்கள் மதிப்பார்கள். புது வேலைக் கிடைக்கும். தடைப்பட்ட உயர்கல்வியை தொடர்வீர்கள். வெளிநாடு செல்ல விசா கிடைக்கும். சின்ன சின்ன ஆசைகள் நிறைவேறும் வாரமிது.

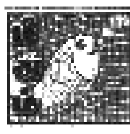
உத்தராடம் 2,3,4 ஆம் பாதங்கள், திருவோணம், அவிட்டம் 1,2 ஆம் பாதங்கள்

சுற்றம் சூழ வாழ்பவர்களே! உங்கள் ரசனை மாறும். பிரபலங்களின் உதவியால் சில காரியங்களை சாதிப்பீர்கள். குடும்ப வருமானத்தை உயர்த்த புது முயற்சிகளை மேற்கொள்வீர்கள். பிள்ளைகள் பொறுப்புணர்ந்து செயல்படுவார்கள். பணவரவு திருப்திகரமாக இருக்கும். எதிர்பார்த்த காரியங்கள் கைகூடி வரும். உறவினர்கள், நண்பர்களால் அனுகூலம் உண்டு. நீண்ட நாள் பிரார்த்தனைகளை நிறைவேற்றுவீர்கள். வருங்காலத் திட்டத்தில் ஒன்று நிறைவேறும் வாரமிது.

அவிட்டம் 3,4 ஆம் பாதங்கள், சதயம், பூரட்டாதி 1,2,3 ஆம் பாதங்கள்

அனுசரித்து போகும் குணம் கொண்டவர்களே! வலுவாக இருப்பதால் எதிர்பார்த்த வகையில் உதவியுண்டு. அதிகாரப் பதவியில் இருப்பவர்கள் உதவுவார்கள். கணவன் மனைவிக்குள் அனுசரித்து போவீர்கள். மகளுக்கு நல்ல வரன் அமையும். மகனுக்கு கூடா நட்பு விலகும். பணவரவு சீராக இருக்கும். சகோதர வகையில் உதவிகள் கிடைக்கும். தாய்வழி உறவினர்கள் மத்தியில் அந்தஸ்து உயரும். எதிர்பார்த்த வேலைகள் முடியும். தைரியமான முடிவுகளெடுக்கும் வாரமிது.

பூரட்டாதி 4 ஆம் பாதம், உத்திரட்டாதி, ரேவதி



எங்கும் எதிலும் வெற்றியை விரும்புபவர்களே! எதிர்பார்த்த வகையில் ஓரளவு பணம் வரும். குடும்பத்தில் மகிழ்ச்சி தங்கும். விரும்பிய பொருட்களை வாங்கி மகிழ்வீர்கள். விரயச் செலவுகளை தவிர்க்கப் பாருங்கள். பிள்ளைகள் குடும்ப சூழ்நிலையறிந்து நடந்து கொள்வார்கள். வெளிவட்டாரத்தில் மதிக்கப்படுவீர்கள். பழைய சொந்தங்கள் தேடி வருவார்கள். உடன் பிறந்தவர்கள் உறுதுணையாக இருப்பார்கள். அவசர முடிவுகளை தவிர்க்கவும். ஆன்மிகவாதிகளின் சந்திப்பு நிகழும். விரைக்கெல்லாம் பாவமில்லை என்பதை உணரும் வாரமிது.

வசீகரமாக மாற்றக்கூடியது உங்கள் புன்னகையே

ஒருவரின் தோற்றத்தை வசீகரமாக மாற்றக் கூடியது அவரது புன்னகையே. நம்மை சட்டென்று கவர்ந்து இழுப்பவர்கள், நிச்சயமாக, சிரித்த முகத்துடன் இருப்பவர்கள்தான். அதனால்தானோ என்னவோ புன்னகை இருக்க பொன்நகை எதற்கு என்று நம்முன்னோர்கள் கூறியுள்ளனர். புன்னகையின் மூலம் எதிரிகளையும் நண்பர்களாக்கிக் கொள்ளலாம்.

வசீகரிக்கும் தோற்றம்

சிரிப்பானது நமது பெர்சனாலிட்டியை உயர்த்துவதோடு பிறரிடம் உங்களை வசிகரமாகவும் காட்டும். சிரிப்பு என்பது வெறும் உதடுகளின் அசைவு மட்டுமல்ல, அது உறவின் வெளிப்பாடு. சிரித்த முகத்தை பார்க்கும் போது எத்தனையோ பிரச்சினைகளையும் மீறி ஒரு நம்பிக்கை விதை மனதில் விழுகின்றது. எப்படிப்பட்ட நபரையும் கையாள்வதற்கு ஏற்ற மந்திரம் புன்னகை மட்டுமே. வீடாக இருந்தாலும் சரி பணியிடமாக இருந்தாலும் சரி புன்னகை பூத்திடுங்கள். கடுமையான அலுவலகச் சூழலை சரி செய்யும் கருவியாக உங்கள் புன்னகை செயல்படும்.

உறவை வலுப்படுத்தும்

முரடு உயரதிகாரியோ, அல்லது மூடியான கணவரோ எப்படிப்பட்டவராக இருந்தாலும் புன்னகையுடன் எதிர்கொள்ளுங்கள். சிரிப்பு வரவில்லை என்றாலும், நீங்களாகவே புன்னகையை வரவழையுங்கள். உடனடியாக இல்லாவிட்டாலும் காலப்போக்கில் உங்கள் புன்னகை அவர்களிடம் மாற்றத்தை ஏற்படுத்தும். பிறகு பாருங்கள் அவர்கள் உங்களை நடத்தும் விதமே வேறுமாதிரியாக இருக்கும்.

இடத்திற்கேற்ப சிரியுங்கள்

உங்களின் இந்த புன்னகை, நீங்கள் மற்றவருடன் கொள்ளும் உறவை வலுப்படுத்துவதற்கான மிகச் சிறந்த ஆயுதம் என்றாலும், உங்கள் புன்னகையை தேவையற்ற இடங்களிலோ அல்லது தேவையற்ற நபரிடமோ காட்டினால், நீங்கள் தேவையில்லாத பிரச்சினையை சந்திக்க நேரிடும் என்பதை நினைவில் கொள்ளுங்கள். குறிப்பாக, ஜொள்ளுவிடும் சக ஊழியர்களிடமோ, பெண்களிடம் தவறாக நடக்கும் பிட்டாலை ஆசாமிகளிடமோ புன்னகையை நீங்கள் தொடர்வீர்களானால், விளைவு வேறு மாதிரியாக இருக்கும் என்பதை சற்றும் மறக்காதீர்கள்; அப்படி மறந்தால், அனாவசிய வம்பில் மாட்டிக் கொள்ள நேரிடும் என்பதை நினைவில் கொள்ளுங்கள் எனவே தேவையான இடங்களில், உங்கள் புன்னகையை தவழவிட்டு, வாழ்க்கையில் வெற்றி பெறுங்கள்.

சிந்தனைத் துளி

★துன்பங்கள் அனுபவித்த காலத்தை மறந்து விடு ஆனால் அது உனக்குக் கற்பித்த பாடத்தை மறந்து விடாதே – பெஞ்சமின்

★கடலில் மூழ்கினால் முத்து எடுக்கலாம் கடனில் மூழ்கினால் சொத்தை இழக்கலாம்.

★ஒவ்வொரு பொருளின் விலையும் தெரிந்திருக்கலாம் ஆனால் அந்தப் பொருளின் சரியான மதிப்புத் தெரியாமல் இருந்தால் பயனில்லை – ஆஸ்கார் வைல்டு

★உங்கள் நம்பிக்கையை பணத்தின் மீது வைக்காதீர்கள் பணத்தை நம்பிக் கையான இடத்தில் வையுங்கள்.

★நல்லவராய் இருப்பது நல்லது தான் ஆனால் நல்லது கெட்டது தெரியாத நல்லவராய் இருப்பது ஆபத்தானது – பெர்னாட்ஷா

★செய்து முடிக்கப்பட்ட மாபெரும் சாதனைகள் அனைத்தும் செய்ய முடியாதவைகள் என்று முதலில் பலரால் நிராகரிக்கப்பட்டவைகள் தான் –கார்லைல்

★யார் ஒருவன் தனக்கு உள்ள கௌரவமும் மரியாதையும் போய் விடுமோ என்று பயந்தபடி இருக்கிறானோ அத்தகையவன் அவமானத்தைத்தான அடைகிறான்– விவேகானந்தர்.

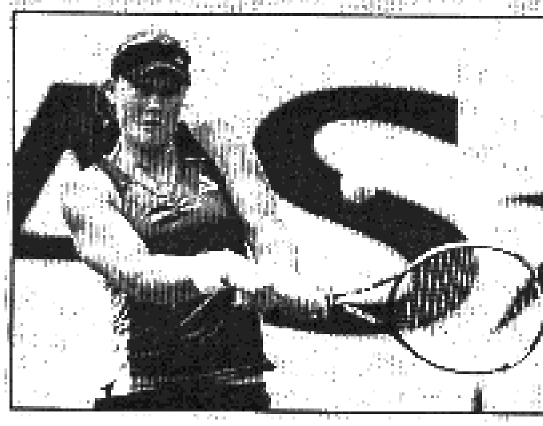
★நீங்கள் உங்களைச் சாதாரணமானவர்களாக கருத வேண்டாம். ஏனென்றால் இந்த உலகமே உங்களுடைய தேவைக்காக அல்லவா விரிந்து கிடக்கிறது –ரஷ்யன்பழமொழி

★நீ யாரைத் திருமணம் செய்து கொண்டி ருக்கிறாய் என்பதை ரொம்ப நுணுக்கமாய் கண்டுபிடிப்பதில் இறங்காதே –நீட்ஷே

★பிறரைப்பற்றி அவதூறாகப் பேசுவது எள்ளி நகையாடுவது மற்றோரைப் பற்றி இல்லாததையும் பொல்லாததையும் பேசுவது இவற்றை விட்டு விடுங்கள் பிறர் மனதை நோகடிப்பதை விட பெரிய பாவம் வேறொன்றுமில்லை –சத்ய சாயிபாபா

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஜப்பான் ஓபன் டென்னிஸ் போட்டியில் அரையிறுதிக்கு அவுஸ்திரேலியாவின் சமந்தா ஸ்டோசுர்.



கடந்த 15 ஆம் திகதி நடைபெற்ற கால்இறுதி ஆட்டத்தில் தென்னாப்பிரிக்காவின் சானியாவை 6-2,6-3 என்ற செட் கணக்கில் அவர் வென்றார். சர்வதேச டென்னிஸ் தரவரிசையில் இப்போது 6-வது இடத்தில் இருக்கும் சமந்தா, அரையிறுதியில் பெட்ரோவா அல்லது ஜி கியாங்கை எதிர்கொள்வார். இந்த இருவர் இடையிலான காலிறுதிப் போட்டி மழையால் பாதியிலேயே தடைபட்டது. பிரான்ஸ் வீராங்கனை மரியன் பர்தோலியும் அரையிறுதிக்கு முன்னேறியுள்ளார். அவர் ஜப்பானின் அயுமியை 6-2,6-1 என்ற செட்களைக்கில் வென்றார். ஜேர்மன் வீராங்கனை ஏஞ்சலிக்கை அவர் அரையிறுதியில் எதிர்கொள்கிறார்.

வலைபந்தாட்ட தங்கம் இலங்கைக்கு: ஒட்டுமொத்த சம்பியன் இந்தியா

இந்தியாவுக்கு எதிரான கடற்கரை வலைப் பந்தாட்டப் போட்டியில் வெற்றியீட்டிய இலங்கை முதலாவது தெற்காசிய கடற்கரை விளையாட்டு விழாவில் வழங்கப்பட்ட கடைசி தங்கப் பதக்கத்தை சுவீகரித்துக்கொண்டது. அம்பாந்தோட்டை கடற்கரை வலைபந்தாட்ட அரங்கில் நடைபெற்ற இறுதி ஆட்டத்தில் இந்தியாவை 25-17 என்ற கோல்கள் அடிப்படையில் வெற்றிகொண்டு இலங்கை தங்கப் பதக்கத்தை சுவீகரித்தது. இப் போட்டியின் இடைவேளையின் போது 13-7 என்ற கோல்கள் கணக்கில் இலங்கை முன்னிலையில் இருந்தது. இதே வேளை இப் போட்டிக்கு முன்பதாக நடைபெற்ற வெண்கலப் பதக்கத்திற்கான போட்டியில் மாலைதீவுகளை 17-15 என்ற கோல்கள் அடிப்படையில் பாகிஸ்தான் வெற்றிபெற்று வெண்கலப் பதக்கத்தை தனதாக்கிக்கொண்டது. வலைபந்தாட்டப் போட்டியுடன் முதலாவது தெற்காசிய கடற்கரை விளையாட்டுப் போட்டிகள் யாவும் நிறைவுபெற்றன. எனினும் இவ் விழாவுக்கான உத்தியோகபூர்வ நிறைவு விழா வைபவம் இன்னிசை மற்றும் கலாசார நிகழ்ச்சிகளுடன் நேற்று இரவு நடைபெற்றது. எட்டு நாடுகள் பங்குபற்றிய வரலாற்று சிறப்புமிக்க முதலாவது தெற்காசிய விளையாட்டு விழாவில் 11 தங்கம், 9 வெள்ளி, 7 வெண்கலப் பதக்கங்களை சுவீகரித்த இந்தியா ஒட்டுமொத்த சம்பியனானது. 9 தங்கம், 10 வெள்ளி, 9 வெண்கலப் பதக்கங்களுடன் இலங்கை உப சம்பியனானது.

பதக்கங்கள் விபரம்:

தங்கம், வெள்ளி, வெண்கலம், மொத்தம்

இந்தியா 11, 9, 7, 27
பாகிஸ்தான் 5, 2, 4, 11
பங்களாதேஷ் 1, 1, 1, 3
ஆப்கானிஸ்தான் 0, 1, 0, 1

இலங்கை 9, 10, 9, 28
நேபாளம் 1, 2, 5, 8
மாலைதீவுகள் 0, 1, 2, 3
பூட்டான் 0, 0, 0, 0

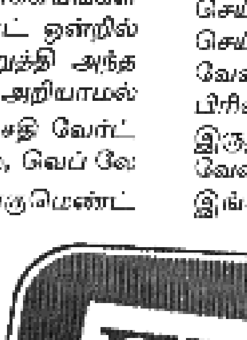
சூதாட்ட புகார் கூறிய நபர் மீது வழக்கு தொடருவோம்: நாதன்பிராக்கன்

பாகிஸ்தானை சேர்ந்த கிரிக்கட் சூதாட்ட புரோக்கர் மசார்மஜீத் இந்தியா, அவுஸ்திரேலியா, வெஸ்ட் இண்டீஸ் வீரர்கள் மீது சூதாட்ட புகார் கூறினார். இந்தியாவின் யுவராஜ்சிங், ஹர்பஜன்சிங் ஆகியோருக்கு சூதாட்டத்தில் தொடர்பு உண்டு என்று கூறியிருந்தார். அதே போல அவுஸ்திரேலிய வீரர்கள் ரிக்கி பொண்டிங், நாதன்பிராக்கன் ஆகியோரும் சூதாட்டத்தில் சம்பந்தப்பட்டுள்ளனர் என்று புகார் கூறினார். இதை ரிக்கி பொண்டிங் உடனடியாக மறுத்தார். அவருடைய மானேஜர் இதுபற்றி கூறும் போது, ரிக்கி பொண்டிங்குக்கு சூதாட்டத்தில் தொடர்பு இல்லை. மசார்மஜீத் யார் என்றே தெரியாது என்றார். இந்த நிலையில் அவுஸ்திரேலிய வீரர் நாதன்பிராக்கனும் மறுப்பு தெரிவித்துள்ளார். ஒருபோதும் நான் சூதாட்டத்தில் ஈடுபட்டதில்லை. மசார்மஜீத்தை பற்றி நான் கேள்விப்பட்டதும் கூட கிடையாது. அவரை நானோ, அவுஸ்திரேலிய வீரர்களோ சந்திக்கவில்லை. அவர் மீது சட்டப்படி வழக்கு தொடருவோம். ஏற்கனவே உள்ள சூதாட்ட புகார்களை திசை திருப்புவதற்காக இதுபோன்ற குற்றச்சாட்டுகளை கூறியிருப்பதாக கருதுகிறோம் என்றார்.

மைக்ரோசொப்ட் வேர்டின் புதிய வசதி

வேர்ட் தொகுப்பில் பொதுவாக இடது ஓரம் டைப் செய்யத் தொடங்குவோம். பின்னர் நம் விருப்பத்திற்கேற்ற வகையில் இதனைச் சீர் செய்திடுவோம். இடது ஓரம், வலது ஓரம், மத்தியில் என எப்படி வேண்டுமானாலும் வாக்கியங்கள் கொண்ட தொகுப்பினை அமைத்திடுவோம். ஆனால் டொகுமெண்ட் ஒன்றில் எந்த இடத்தில் வேண்டுமானாலும் கர்சரைக் கொண்டு சென்று நிறுத்தி அந்த இடத்திலிருந்து டைப் செய்யும் வசதியும் உண்டு என்பதனைப் பலர் அறியாமல் இருப்பீர்கள். கிளிக் அண்ட் டைப் (Click and Type) என்ற இந்த வசதி வேர்ட் 2000 முதல் தரப்பட்டுள்ளது. இந்த வசதி 'பிரிண்ட் லே அவுட்' மற்றும், வெப் லே அவுட் (Print Layout view or Web Layout) ஆகிய வியூவில் டொகுமெண்ட் டைப் பயன்படுத்து கையில் கிடைக்கும்.

இந்த வசதியின்படி மவுஸ் கர்சரை நீங்கள் விரும்பும் இடத்திற்குக் கொண்டு சென்று இருமுறை கிளிக் செய்தால் கர்சர் அங்கு அமைக்கப்பட்டு டைப் செய்யப்படும் சொற்கள், வரிகள் அங்கிருந்து தொடங்கப்படும். இதன் மூலம் போர்மட்டிங் பணியினைச் சற்று வேகமாக மேற்கொள்ளலாம். இந்த வசதி நீங்கள் பயன்படுத்தும் வேர்ட் தொகுப்பில் இயக்கத்தில் உள்ளதா என்பதை எப்படி அறிந்து கொள்வது? டாகுமெண்ட்டில் மவுஸ் கர்சர் ஒரு (I) டி பீம் போலக் காட்சி அளிக்கும். அதாவது ஆங்கில I எழுத்தின் மேல் கீழாக சிறிய கோடு இருப்பது போலத் தோன்றும். இதன் அருகே வலது பக்கத்தில் சில படுக்கை வசத்திலான சிறிய கோடுகள் இருந்தால் இந்த வசதி உங்கள் வேர்டில் இயக்கத்தில் இருக்கிறது என்று அறிந்து கொள்ளலாம். இந்த கோடுகள் நீங்கள் எந்த இடத்திலும் வரிகளை இணைக்கலாம் என்று காட்டுகின்றன. இவ்வாறு வரிகளை நினைத்த இடத்தில் அமைக்கையில் அந்த வரிகள் எந்த வகையில் அமையும் என்பதை இந்த I பீம் அருகே உள்ள சிறிய கோடுகள் காட்டுகின்றன. இதில் நான்கு வகைகள் உள்ளன.



அந்த படுக்கை வரிகள், I பீம் அருகே மேல் வலது புறமாக அமைந்திருந்தால் மவுஸை இருமுறை கிளிக் செய்து அமைக்கும் வரிகள் கொண்ட பாரா, இடது வாகாக அலைன் செய்து அமைக்கப்படும். அந்த வரிகள் மேல் வலது புறமாக அமைந்து முதல் படுக்கை வரியின் இடது புறம் ஒரு சிறிய அம்புக் குறி இருந்தால் நாம் அமைக்கும் வரிகள் கொண்ட பாராவின் முதல் வரி, அதற்கான பாரா இடைவெளியுடன் அமைக்கப்படும். இந்த வரிகள் I பீம் நேர் கீழாக இருந் தால் நாம் இருமுறை மவுஸ் கிளிக் செய்து அமைக்கும் வரிகள் கொண்ட பாரா நடுவாக அமையும். இதே வரிகள் I பீம் இடது மேல் புறமாக அமைக்கப்பட்டால் நாம் இருமுறை மவுஸ் கிளிக் செய்து அமைக்கும் வரிகள் கொண்ட பாரா, வலது பக்கம் அலைன் செய்யப்பட்டு அமையும். இங்கு ஒன்றை நாம் நினைவில் கொள்ள வேண்டும். இந்த வசதி அமைக்கப்படும் டாகுமெண்ட் பிரிண்ட் லே அவுட் அல்லது வெப் லே அவுட் என்ற முறையில் இருந்தாலே இந்த வசதி கிடைக்கும். எனக்கு இந்த வசதி எல்லாம் வேண்டாம் என்று நினைப்பவரா நீங்கள். இதனை நீக்கும் வழியும் இங்கு உண்டு. நீங்கள் வேர்ட் 2000, 2002 அல்லது 2003 பயன்படுத்துபவராக இருந்தால் கீழே குறிப்பிட்டுள்ளபடி செயல்படவும்.

1. Tools மெனுவில் இருந்து Options தேர்ந்தெடுக்கவும். வேர்ட் ஆப்ஷன்ஸ் டயலாக் பாக்ஸினைக் காட்டும்.
2. இந்த டயலாக் பாக்ஸில் எடிட் டேப்பினைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்.
3. இங்கு Enable Click and Type என்ற செக் பொக்ஸ் கட்டத்தில் உள்ள டிக் அடையாளத்தினை எடுத்து விட்டால் இந்த வசதி இயக்கப்பட மாட்டாது.
4. பின்னர் ஓகே கிளிக் செய்து வெளியேறவும். நீங்கள் வேர்ட் 2007 பயன்படுத்துபவராக இருந்தால்,

1. Office பட்டனில் கிளிக் செய்திடவும். தொடர்ந்து Word Options என்பதில் கிளிக் செய்திடவும். இப்போது வேர்ட் Word Options டயலாக் பொக்ஸைக் காட்டும்.
2. டயலாக் பொக்ஸின் இடப்பக்கத்தில், Advanced என்பதில் கிளிக் செய்திடவும்.
3. டயலாக் பாக்ஸில் எடிட்டிங் பகுதியில் உள்ள Enable Click and Type என்ற செக் பொக்ஸில் உள்ள டிக் அடையாளத்தை எடுத்துவிடவும்.
4. பின்னர் OK கிளிக் செய்து வெளியேறவும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தோட்டக் காணிகள் பறிபோகும் அபாயம்!

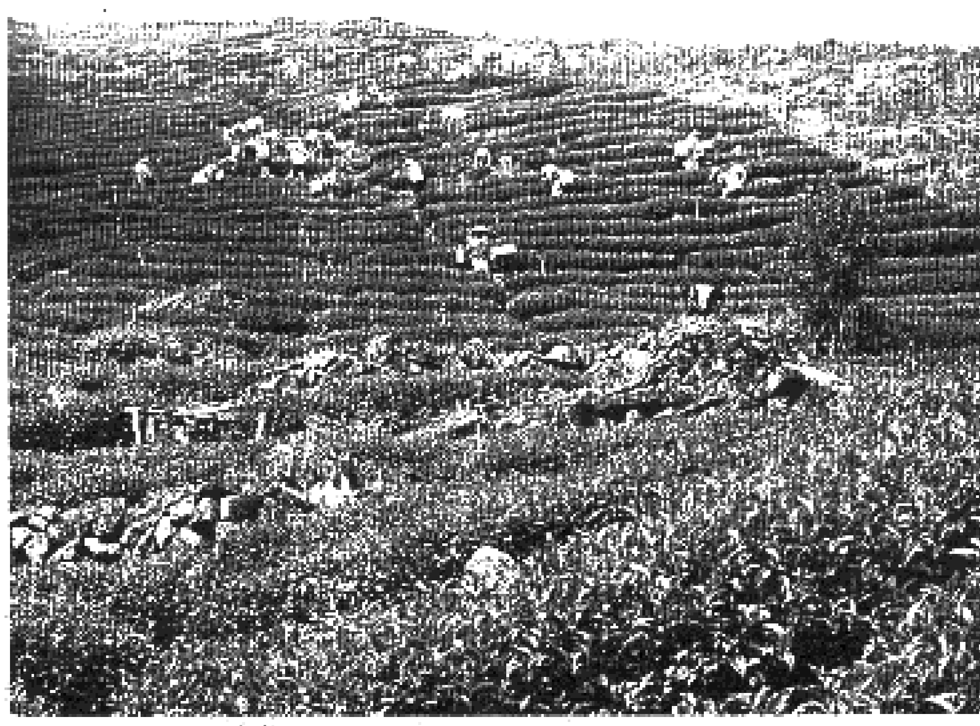
■ இரா.புத்திரசிகாமணி

ஆட்டைக் கடித்து மட்டைக் கடித்து இன்று மனிதரையே கடிக்கின்றது அரசாங்கம். ஆனால் அதைக் கண்டும் காணமல் இருக்கின்றனர் மலையகத் தலைவர்கள்.

தோட்டத் தொழிலாளர்களால் உருவாக்கப்பட்ட தேயிலை இறப்பர் தோட்டக் காணிகள் பறிபோகும் அபாயம் ஏற்பட்டுள்ளது. மலையகத் தலைமைகள் தமது தனிப்பட்ட கருத்து வேற்றுமைகளை மறந்து தாமது சமூகமாக நலன் கருதி ஒன்றுபட்டு இக்காணிகளைக் காப்பாற்ற நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும் என முன்னைய கட்டுரையில் சுட்டிக் காட்டியிருந்தேன்.

ஆனால் எந்த மலையகத் தலைவர்களும் இவ்விடயத்தில் அக்கறை காட்டவில்லை. வெள்ளம் வரும் முன் தடுப்பதை விட வந்தபின் தலைக்கு மேல் வெள்ளம் போய்விட்டது என பழைய ஒப்பாரியை பாடக்கூடாது.

99 வருட குத்தகை அடிப்படையில் தோட்டக் கம்பனிகளுக்கு வழங்கப்பட்ட தேயிலை இறப்பர் காணிகளில் ஒரு அங்குலம் கூட பிறநபர்களுக்கு கொடுக்க முடியாது என்று ஒப்பந்தம் இருக்கின்றது. ஆனால் இது ஏட்டுச் சுரக்காய்களாகவே இருக்கின்றன. இதனால் எந்த



நன்மையும் இல்லை.

இந்த ஒப்பந்தம் பல முறை மீறப்பட்டுள்ளது. பல ஆயிரம் ஏக்கர் காணிகள் பறிபோய்விட்டன.

அரசாங்கத்தின் ஆதரவுடன் பல செல்வாக்கு மிக்க அரசியல்வாதிகள் தேயிலை இறப்பர் தோட்டக் காணிகளை பலவந்தமாக அபகரித்து பெரும்பான்மை சிங்களவர்களுக்கு பகிர்ந்தளித்துள்ளனர்.

1970–1975களில் நட்சா திட்டம் என்ற பெயரில் பல ஆயிரம் தமிழ் குடும்பங்கள் தோட்டங்களிலிருந்து விரட்டியடிக்கப்பட்டனர்.

இதனால் கம்பளை, கண்டி, நாவலப்பிட்டி, கலஹா ஆகிய பிரதேசத்தில் வாழ்ந்த தமிழ் தொழிலாளர்களே பெரிதும் பாதிக்கப்பட்டுள்ளனர். இத் தொழிலாளர்களில் பெரும்பாலானவர்கள் இந்தியாவுக்கு சென்று விட்டனர்.

ஏனையோர், வவுனியா, கிளிநொச்சி, முல்லைத்தீவு ஆகிய பிரதேசங்களில் சென்று குடியேறினர்.

இறுதிக் கட்ட யுத்தத்தின் போது இவர்களுக்கு என்ன ஆனது அவர்கள் எங்கே இருக்கிறார்கள் என்பது கூடத் தெரியவில்லை. இப்பொழுது கண்டி மாவட்டத்தில் அரசியல்வாதிகளின் அடாவடித்தனங்கள் தலைதூக்கி உள்ளன.

புசல்லாவை நகருக்கு அண்மித்த 'சங்கு வாரி' தோட்டம். அங்குதான் மலையகக் காந்தி என மதிக்கப்பட்ட தலைவர் இராஜலிங்கம் வாழ்ந்தார். அதேபோன்று கம்பளை தலைவர் வே. அண்ணாமலை வாழ்ந்த நகரம். அங்கு "கோண்டிக்கா" என்ற பெருந்தோட்டம்.

இப்பொழுது இந்த இரு தோட்டக் காணிகளும் சிங்களக் கிராமத்தவர்களுக்குப் பிரித்துக் கொடுப்பதற்காக அரசியல்வாதிகளால் பலாத்காரமாக அளந்து எல்லை இடப்படுகின்றது. தொழிலாளர்களின் எதிர்ப்பையும் மீறி இந்த நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன.

தோட்ட நிர்வாகமும் இதனைத் தடுக்க முயலவில்லை. பொலிஸாரும் வேடிக்கை பார்த்துக் கொண்டிருக்கின்றனர். இங்கு ஒன்றை சுட்டிக் காட்ட விரும்புகிறேன். ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷ தனது முதலாவது பதவிக் காலத்தின் போது தோட்டக் கம்பனிகளுக்கு ஒரு எச்சரிக்கை விடுத்தார்.

அதாவது பயிரிடப்படாமல் இருக்கும் தரிசு காணிகளில் உடனடியாகப் பயிர்ச் செய்கை மேற்கொள்ளப்படவேண்டும். இல்லையேல் இக்காணிகள் சிறுபயிர்ச் செய்கைகளுக்குப் பகிர்ந்தளிக்கப்படும் என்று கூறியதோடு அதற்கு ஆறு மாத காலக் கெடுவும் விடுத்தார்.

அந்தச் சந்தர்ப்பத்திலேயே தோட்டக் காணிகளுக்கு ஏற்படவுள்ள மதிப்பை இப்பகுதியில் இடித்துக் காட்டி இருந்தோம்.

இப்போது இரண்டு வருடங்கள் கடந்தபின் தோட்டக்காணிகளில் கை வைக்கப்பட்டுள்ளது. இந் நிலையிலாவது மலையகத் தலைமைகளுக்கு கொஞ்சம் ரோசம் வரவேண்டும். காலம்காலமாக உங்களையே நம்பி இருக்கும் தொழிலாளர்களைப் பற்றி சிறிது சிந்தியுங்கள். அவர்களை அநாதைகளாக்கி விடாதீர்கள்.

அவர்கள் இல்லை என்றால் இன்று நீங்கள் நாடாளுமன்றத்திலும், மாகாணசபைகளிலும் உள்ளூராட்சி சபைகளிலும் கூடம் அனுபவிக்க முடியாது. சாதுமிரண்டால் காடு கொள்ளாது என்பது போல இந்த தொழிலாளர்கள் வேதனைப்பட்டால் நாளை உங்களையும் தூக்கி எறிந்து விடுவார்கள். இதனைக் கருத்தில் கொண்டு அவர்கள் எதிர்நோக்கும் ஆபத்தை தடுக்க ஒன்றுபட வேண்டும். ✱

இலவச வினாத்தாள் திருத்தற்சேவையுடன் புலமைச்சுடர் பிரதிகளைச் சந்தாமூலம் பெற விரும்பும் பெற்றோர்களே.....

இக் கையேட்டைப் பெறுவதில் இடர்பாடுகள் அல்லது நீங்கள் வசிக்கும் இடங்களிலுள்ள விற்பனை முகவர்களிடம் இருந்து பிரதிகளைப் பெறுவதில் சிரமங்கள் உள்ள தரம் 3, 4 மாணவர்களின் பெற்றோர்களே! உங்கள் பிள்ளைகளுக்கு ''புலமைச்சுடர்'' பிரதியைப் பெற்றுக்கொடுக்க விரும்பின் கீழுள்ள முறைகளின் ஊடாக பெறக்கூடிய வாய்ப்பினை புலமைச்சுடர் விநியோகப்பிரிவு ஏற்பாடு செய்துள்ளது.

எல்லாமாக 40 பிரதிகள் வெளிவரவுள்ளன. ஒரு பிரதி 15 ரூபாப்படி 40 பிரதிகளுக்கும் 600 ரூபாவும், தபால் கட்டணமாக 400 ரூபாவும் மொத்தமாக 1000 ரூபாவை காசுக்கட்டளை மூலமாகவோ அல்லது வங்கிக் கணக்கில் வைப்பு செய்வதனூடாகவோ உங்கள் இல்லங்களில் இருந்தே கையேடுகளைப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

கட்டணம் செலுத்தப்பட வேண்டிய முறை

காசுக்கட்டளையாயின்- "கணக்காளர், Landmark Enterprises" என்ற பெயருக்கு கிராண்ட்பாஸ் அஞ்சல் அலுவலகத்தில் மட்டும் மாற்றக்கூடியவாறு	வங்கி வைப்பாயின் - (126-1-001-0-3452799) என்ற மக்கள் வங்கி இலக்கக் கணக்கில் Landmark Enterprises, கிராண்ட்பாஸ்).

மேற்கூறிய முறைகளினூடாக அனுப்பிய காசுகட்டளை அல்லது பணவைப்பு பற்றுச்சீட்டை கீழுள்ள சந்தாப்படிவத்துடன் இணைத்து ''விநியோக முகாமையாளர், புலமைச்சுடர், 85, ஜயந்த மல்லிமாராச்சி மாவத்தை, கொழும்பு- 14.,'' என்ற முகவரிக்கு அனுப்பிவைக்கவும்.

புலமைச்சுடர் சந்தாப்படிவம்

1. பெயர் : ....
2. விலாசம் : ....
....
3. தொ.பேசி இலக்கம் : ....
4. பிரதிகளின் எண்ணிக்கை: ....
5. செலுத்தப்பட்ட பணம் : .... ரூபா
5. வைப்புச் செய்த முறை : வங்கி / காசுக்கட்டளை

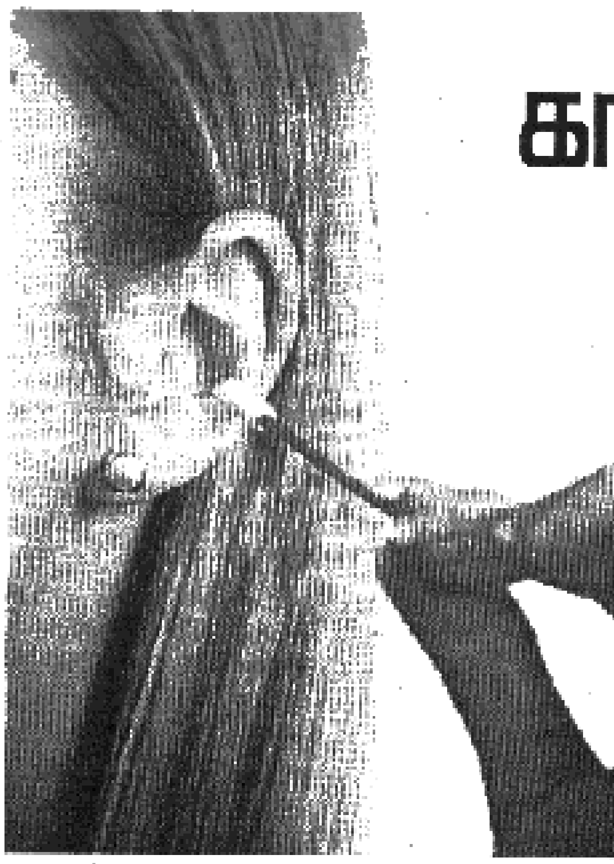
மேலதிக தொடர்புகளுக்கு - கல்விச்சுடர் : 0716850006/ 0115738856

சந்தா பிரதிக்கான வினாத்தாள் திருத்தற்சேவை

சந்தா மூலம் பிரதியைப் பெறும் மாணவர்களுக்கு இலவசமாக வினாத்தாள் திருத்தற்சேவையினை புலமைச்சுடர் கையேடானது ஆற்றவுள்ளது. இக்கையேட்டில் வரும் வினாத்தாள்களுக்கான விடைகளை எழுதி ''கல்விச்சுடர், வினாத்தாள் திருத்தற் சேவை, 85, ஜெயந்த மல்லிமாராச்சி மாவத்தை, கொழும்பு 14'' என்னும் முகவரிக்கு அனுப்பி வைக்கவும். அவ்வினாத்தாள் அனுபவம் வாய்ந்த ஆசிரியரால் திருத்தப்பட்டு புள்ளிகளுடன் அடுத்த வாரபுலமைச்சுடருடன் அனுப்பிவைக்கப்படும். இதனால் நீங்கள் இப்பரீட்சைகளில் பெறும் உண்மையான புள்ளிகளை அறிந்து உங்களைத் திருத்திக்கொள்ள இச்சேவை உங்களுக்கு பெரிதும் உதவும் என நம்புகின்றேன். எனவே சந்தா மூலம் பிரதியைப் பெற்று புலமைச்சுடரின் இச்சேவையின் பயனைப் பெறுக.

- ஆசிரியர் -

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



காதுக்குத்து வந்தால் சரியான சிகிச்சை பெறுங்கள்

கேள்வி:-எனக்கு வயது 45. மூன்று வருடங்களுக்கு முன்னர் ஒரு நாளை ஒரு வார காலமாக காதுக்குத்தினால் அவதிப்பட்டேன். அதற்குப் பிறகு காது கேட்பது குறைந்து விட்டது. தற்போது அடிக்கடி காதுக்குள் சொறிவு ஏற்படுகிறது. அத்தோடு காதில் இருந்து வடித்த கனி போன்ற திரவமும் வெளிவருகிறது. இதற்கு நான் என்ன செய்ய வேண்டும் என ஆலோசனை கூறுங்கள்?

பதில்:-இன்று அனேகம் பேரைப் பாதிக்கின்ற ஒரு விடயமாக காது தொற்றடைதல் அல்லது காதுக்குத்து என்பதைக் கொள்ளலாம். உடல் அமைப்பில் நடுக் காதுக்கும் தொண்டைக்கும் இடையில் ஒரு கால்வாய் அல்லது தொகுப்பு உண்டு. இது ஊஸ்தேக்கியோவின் கால்வாய் (Eustachian tube) என அழைக்கப்படும். நடுக்காதில் உண்டாகும் மேலதிக சுரப்புக்கள் இக் கால்வாயினூடாகவே வடிந்து வெளியேறுகின்றன. மேலும் செவிப்பறை அதிர்வதற்கு அதன் இரு பக்கங்களிலும் உள்ள அமுக்கம் சீராக இருக்க வேண்டும். இதற்கும் இக்கால்வாய் உதவி புரிகிறது. தொண்டையில் ஏற்படும் கிருமித் தொற்றினால் இக்கால்வாய் பாதிப்படையும் போது கால்வாயின் அளவு வீங்கி குறைவடைந்து விடுகிறது. சில சமயங்களில் அடைப்புக் கூட ஏற்படுகிறது. இதனால் சுரப்புகளில் கிருமிகள் தொற்றி காதுக்குத்தை ஏற்படுத் துகின்றன. இது ACUTE OTITIS MEDIA எனப்படும். இத்தகைய தொற்றுகளை சிகிச்சையளிக்கப்படாமல் விடப்பட்டால் அல்லது அடிக்கடி ஏற்படுமானால் அது நீண்ட காலத் தொற்றாக (CHRONIC OTITIS MEDIA) மாற்றமடையும். இதனால் பல பாதிப்புகள் ஏற்படும். முக்கியமாக காது கேட்காமல் போவதற்கும் சந்தர்ப்பம் உண்டு.

மேலும் காதுக்குக் பின்னுள்ள எலும்பில் தொற்று ஏற்படல் (MASTOIDITIS), செவிப்பறையில் துவாரம் ஏற்பட்டு அதனூடாக சீழ் வெளியேறல், நடுக்காதில் கட்டி ஏற்படல் (CHOLESTEATOMA) என்பனவும் ஏற்பட இடமுண்டு.

இத்தகைய காதுத் தொற்று (EAR INFECTIONS) சிறுவர்களிலேயே அதிகம் ஏற்படுகிறது. ஏனெனில் சிறுவர்களில் ஊஸ்தேக்கியோவின் கால்வாயானது சிறியதாகவும், ஒடுக்க மானதாகவும் பெரியவர் களைவிட கிடையானதாகவும் (MORE HORIZONTAL) இருப்பதனால் ஆகும்.

காதுக்குத்து வந்தால் சரியான சிகிச்சை பெறுங்கள். சிகிச்சைக்கு உரியபயன் கிடைக்காதுவிட்டால் அல்லது சிகிச்சையின் போதோ அன்றி மீண்டும் காது தொற்று ஏற்படுமே போதோ புதிய குணங்குறிகள் ஏதும் தோன்றுமாயின், உடனடியாக ஒரு காது, மூக்கு, தொண்டை சத்திர சிகிச்சை நிபுணரின் ஆலோசனையைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்.

கேள்வி: வயது 35.பெண். என் தலைமுடி வேகமாக உதிர்கிறது. இதற்குத் தீர்வொன்று கூறுங்கள். சொடுகு இதற்கு ஒரு காரணமா?

பதில்: பொதுவாகப் பெண்கள் அடர்த்தியான நீண்ட கூந்தலை அழகென்று கருதுவதால் பெண்களையே இப்பிரச்சினை பெரிய அளவில் ஆட்டிப் படைக்கிறது. மயிர்,தோலில் உள்ள பைபோன்ற குழிகளில் (FOLLICLE) உருவாகிறது. மேற்படி குழிகளில்இருந்து மேல் நோக்கி வளரக்கூடிய புடைப்பு (PAPILLA) விசேட கலங்களினால் அமினோ அமிலங்களை கொட்டின் எனும் புரதமாக மாற்றும் போது அது மயிராக மாற்றம் பெறுகிறது. (மயிர் கெரட்டினால் ஆனது) இத்தகைய புரத சங்கிலிகள் உருவாக்கப்படும் அளவே மயிரின் வளர்ச்சியைத் தீர்மானிக்கிறது. பொதுவாக முடி ஒரு மாதத்துக்கு 1-2 சென்றி மீற்றர் அளவு வளரக்கூடியது. 15- 30 வயது வரையுள்ள பெண்களில் முடிவளர்தல் சிறிது வேகமாக இடம்பெறும்.

முடி உதிர்வதற்கான முக்கிய காரணம் போசாக்கின்மையே ஆகும். பொதுவாக எந்த வகைப் போசாக்குக் குறைவு ஏற்பட்டாலும் முடி உதிர்தலும் அதன் ஒரு தாக்கமாக அமைகிறது. விற்றமின் B6 குறைவான வர்களுக்கு முடி உதிர்தல் அதிகமாகும். போலிக் அசிட் குறைபாடு உள்ளவர்களுக்கு தலை மிகவிரைவிலேயே வழுக்கை ஆகிவிடுகிறது. ஆனால் ஆரம்பத்திலேயே போசணை நிவர்த்தி ஏற்பட்டால் விழுந்த முடி மீண்டும் வளரச் சந்தர்ப்பம் உண்டு.

முடி உதிர்வுக்கு மற்றுமொரு முக்கிய காரணம் மனஉளைச்சல், கவலை, திடீர் அதிர்ச்சி என்பனவாகும். மனப்பாரம் அதிகரிக்கும் போது தலையின் தோலும் இறுக்கமாகி விடுகிறது. இது குருதிக் கலன்களை இறுக்குவதோடு அத்தியாவசிய ஊட்டச் சத்துக்கள் மயிர்க்கால்களைச் சென்றடைவதைத் தடுக்கிறது. மேலும் சில நோய்களால் ஏற்படுத்தப்படும் தளர்வு மாற்றங்களும் முடி உதிர்வுக்குக் காரணமாகின்றன. உதாரணமாக தைபோயிட், சிபிலிஸ், நீண்டகால இன்புளுவன்சா மற்றும் இரத்த சோகை என்பவை இவற்றுள் சிலவாகும். இவை மயிர்க்கால்களைப் பலவீனப்படுத்தி முடி உதிர்தலை ஏற்படுத்துகின்றன. தலையை

அழுக்காக வைத்திருப்பதும் முடி உதிர்வதற்கான ஒரு முக்கிய காரணி.

மயிர் புரதத்தால் ஆனது. எனவே புரத உணவு சரியான அளவில் உட்கொள்ள வேண்டும். வளர்ந்தோர் 80-90 கிராமும் கட்டிளமைப் பருவத்தினர், 80 - 100 கிராமும் நாளாந்தம் உட்கொள்ள வேண்டும். புரதம் பொதுவாக பால், தயிர், சோயா, முட்டை, மீன் மற்றும் இறைச்சி வகைகளில் கிடைக்கும். விற்றமின் A குறைபாடு மயிரைச் சுரடாக்கி உடையச் செய்யும். எனவே விற்றமின்கள் A,B மற்றும் இரும்பு, செம்பு, அயடின் என்பனவும் தலைமயிரின் ஆரோக்கியத்துக்கு அவசியம். இவை நரையையும் தடுக்கவல்லவை. இனோசிற்றோல் (INOSITOL) இன்னுமொரு முக்கியமான பொருளாகும். இது மதுவம்(YEAST) ஈரல் போன்றவற்றில் காணப்படும்.

தலையைக் குளிர்நீரால் கழுவிய பின் விரல்களால் சூடு வரும்வரை நன்றாக விரைவாக மயிர்க்கால்களைத் தேய்த்து விடுவது நல்ல பலனைத் தரும். மேலும் நெல்லிக்காய்ச் சாறு சேர்த்த தேங்காய் நெய் மிகச்சிறந்த நிவாரணியாகும். தேங்காய்ப்பாலைத் தலையில் நன்கு தேய்த்து விடுவதும் நல்ல பலனைத் தரும்.

கேள்வி: ஆண் வயது50. எனக்கு 18வருடங்களாக நீரிழிவு உள்ளது. இரத்தத்தில் குளுக்கோஸ் அதிகரிப்பதை ஆரம்பத்திலேயே கண்டறிந்து உணவுக்கட்டுப்பாடு, மருந்து என்பனவற்றைத் தொடர்ச்சியாக கடைப்பிடித்து வருவதால் இதுவரை பிரச்சினை எதுவும் இல்லை. ஆனால் இப்போது கால்பாதங்களில் ஒரு வித விறைப்பு படர்வதைப் போல் உணர்கிறேன். இதற்கு என்ன செய்வது.?

பதில்: நீரிழிவு நோயானது தனி ஒரு நோயாக இருந்தபோதும் உடலின் பல்வேறு அங்கங்களிலும் தொகுதிகளிலும் பக்கவிளைவு தாக்கத்தை (Complication) ஏற்படுத்தக் கூடியது. குறிப்பாக குருதிச் சுற்றோட்டத் தொகுதி, இருதயம், சிறுநீரகம், கண், நரம்பு மண்டலம் என்பவற்றை கூறலாம். மேலும் குருதியில் கொலஸ்ரோலின் அளவும் அடிக்கடி சோதிக்க வேண்டிய அவசியம் உண்டு.

18 வருடங்கள் என்பது நீண்ட காலம்தான் எனவே ஏனைய அங்கங்களுடன் தொகுதிகளில் பாதிப்பு உள்ளதா என்பதை சோதித்து அறிந்து கொள்ளுங்கள். உங்களுடைய தற்போதைய பிரச்சனை Peripheral Neuritis என அழைக்கப்படும். இது நீரிழிவு நோயாளர்களில் அநேகம் பேருக்கு ஏற்படுகின்ற பாதிப்பாகும். பாதங்கள் விறைத்துப் போவதால் பாதங்களில் காயம் ஏற்படுவதை தவிர்க்க முடியாதது. காயங்கள் நீரிழிவு நோயாளரைப் பொறுத்தவரை மிக முக்கிய விடயம். எனவே தயவு செய்து வைத்தியரை அணுகி உடனடி பரிசோதித்து உரிய சிகிச்சை முறையை மேற்கொள்ளுங்கள்.

> **இலவச மருத்துவ ஆலோசனைகளை "சுடர் ஒளி" மூலம் வழங்குகிறார் டாக்டர் ஜெனனி யோகேஸ்வரன். நீங்கள் கேள்விகளை அனுப்ப வேண்டிய முகவரிகள்.**
>
> **இலவச மருத்துவ ஆலோசனை**
>
> **I.) சுடர்ஒளி, யாழ்.அலுவலகம், 361,கஸ்தூரியார் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.**
>
> **II.) சுடர்ஒளி, 85, ஜயந்த மல்லிமாரச்சி மாவத்தை, கொழும்பு 14.**

வீட்டு வைத்தியங்கள் சில

அருமருந்தான அருகம்புல்:

இந்த அருகம்புல்லை அதிக விடயமின் தாதுப்பொருள் இருப்பதை அறிந்து [illegible] சாப்பிடுகின்றனர். இந்தப்புல்லை நன்கு சுத்தம்செய்து கழுவி சாறு எடுத்து [illegible] சாப்பிட்டுவந்தால் நரம்புத்தளர்ச்சி, மலச்சிக்கல், இரத்தஅழுத்தம், அதிகமான எடை ஆகியவை குணமாகும்.

பல்சுறு நோய்களுக்கு:

[illegible]

டும். இவ்வாறு மூன்று தினங்கள் செய்தால் தீராத தலைவலி நீங்கும்.

பல் ஈறுகளில் ஏற்படும் பல் வலிக்கும் ஈறுகளில் ஏற்படும் வலிகளுக்கும் [illegible]

கருத்தரிக்க உதவும்: அதிமதுரம், திராட்சை இவை இரண்டையும் சமமாகப் பொடி செய்து 50லிருந்து 100 கிராம் வரை எடுத்து தண்ணீரில் அரைத்து பாலில் கலக்கி பெண்களின் மாதவிடாய் தொடங்கிய நாள் முதல் ஐந்து தினங்கள் சாப்பிட்டு வந்தால், ஆரோக்கியமான பெண்களுக்குக் கருத்தரிக்கும். கருத்தரிக்கும் வரை 3 மாதங்கள் சாப்பிட்டால் நல்ல பலனை எதிர்பார்க்கலாம்.

[illegible]

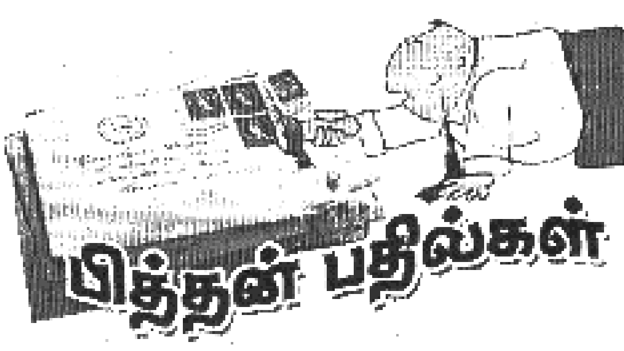
Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இணையத்தள செய்திகளை நம்பலாமா?

சிவா,
முல்லைத்தீவு.
கேள்வி: [illegible] எப்போதும் பார்த்தீர்களா? [illegible]
பதில்: [illegible] இருக்கிறதென்பது பித்தனின் [illegible]

ப.ஜெயரூபன்
நல்லூர்.
கேள்வி: மனநலத்துறையில் பாண்டித்தியம் பெற்ற பலரின் உளவியல் சிக்கல்களைத் தீர்த்து வைக்கும் ஆலோசகர்களின் குடும்ப வாழ்க்கையிலும் சிக்கல்கள் ஏற்படுகின்றனவே?
பதில்: ஏட்டுச் சுரைக்காய் கறிக்கு உதவாது என்ற பழமொழி உமக்குத் தெரியாதா?

த.சசி,
மன்னார்.
கேள்வி: பித்தரே நாட்டின் இன்றைய இக்கட்டான சூழ்நிலையில் தமிழ் மக்களின் எதிர்பார்ப்பு என்னவோ?
பதில்: அடிமைத்தனமற்ற அமைதியான வாழ்க்கை.



த.யசிகரன்,
வவுனியா.
கேள்வி: பித்தரே, வயதாகிப் போய்விட்ட இன்றைய நிலையில் தங்களது ஆசை என்னவோ?
பதில்: குடும்பச் சிக்கல்களில் சிக்கித் திணறிக்கொண்டிருக்கும் என்னிடம் கேட்கும் கேள்வியா இது. சுதந்திரப் பறவையாக வானில் சிறகடித்துப் பறக்க வேண்டும் என்று ஆசைப்பட்டதுண்டு. இப்போதும் கூட அந்த ஆசை போய்விடவில்லை. ஆனால் அதெல்லாம் முடிகிற காரியமா?

அ.தர்மினி,
கிளிநொச்சி.
கேள்வி: ஒரே சூலில் இரட்டைக் குழந்தைகளைப் பெற்றெடுக்கும் ஒரு தாயின் மனநிலை எப்படி இருக்கும் பித்தரே?

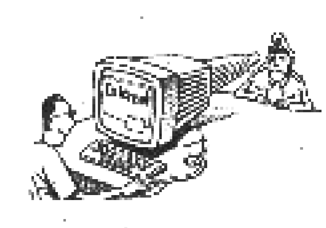
பதில்: தான் பெற்றெடுக்கும் பிள்ளை மீது தனது முழுக் கவனிப்பையும் காட்ட வேண்டிய கடமை ஒரு தாய்க்கு உண்டு. இரட்டைக் குழந்தைகள் விடயத்தில் இப்பொறுப்பு இரட்டிப்பு ஆவது அத்தாய்க்கு ஒரு பிரச்சனை. மற்றப்படி இரண்டு குழந்தைகளைத் தனித்தனியாக பெற்றெடுக்க அக்குழந்தைகளை இருபது மாதங்கள் அவள் வயிற்றில் சுமந்தாக வேண்டும் என்ற வகையில் இதுவோர் ஆறுதல். எது எப்படியானாலும் தாய்மை என்பது ஒரு பெண்ணுக்கு மகிழ்ச்சியும் கௌரவமும் ஈட்டிக் கொடுப்பதொன்றே.

நிலானி.க,
கொழும்பு-13.
கேள்வி: உண்மையொன்றைப் பொய் யென நிரூபிக்கும் திறன் யாரிடம் உண்டு பித்தரே?

பதில்: சட்டத்தில் உள்ள ஓட்டைகளைக் கண்டுபிடித்து உண்மையைப் பொய் என நிரூபிக்கும் திறன் வழக்கறிஞரின் வாதத் திறமையைப் பொறுத்தது. ஆனால் சாட்சியம் வலுவானதாயிருந்தால் அதுவும் சிரமமே.

ர.ஜெயதீப்,
கண்டி.
கேள்வி: கண்ணீரும் வியர்வை உப்புச் சுவையாய் இருப்பதேன் பித்தரே?
பதில்: நாம் உள்ளெடுக்கும் உப்பு உடலில் நிரம்பி பல வழிகளில் வெளியேற்றப்படுகிறது. கண்ணீரும் வியர்வையும் அவ்விதம் வெளியேற்றப்படுபவையே.

ச.நந்தபாலன்,
பேசாலை.



கேள்வி: இணையதள செய்திகளை நம்பலாமா?
பதில்: நம்பக்கூடாது. அது மின்னல் மாதிரி. பளிச்... பளிச்.. வாசிப்பவரை பற்றி கணக்கிலேயே எடுக்காது இனி உம்முடைய இஷ்டம்.

சொற்சிலம்பம் - போட்டி இல: 492

1	2		3	4	5		■
6		■	7			■	8
	■	9			■	10	
11	12			■	13		
14			■	15			■
	■	16	17		■	18	19
■	20			■	21		
22			■	23			

மேலிருந்து கீழ்

01. செருக்கு
02. ஒரு கிரகம்.
03. சாயனியன்
04. ரகம்
05. சிரசு
08. வழங்கு.
09. அரற்றுதல்.
10. பகட்டு.
12. ஒரு திசையின் சுருக்கம்.
13. பன்மையைக் குறிப்பது
15. அரசு.
17. ஒற்றை.
19. ஒன்று சேர்த்துக் குவிப்பதால் வருவது.
20. மிருகங்களின் பால் சுரக்கும் இடம்.
21. வனம்.

இடமிருந்து வலம்

01. நிகழக் கூடாதது. நிகழ்ந்தால் இப்படிக் கூறுவர்.
06. பழம்.
07. மழலை.
09. தீட்ட பயன்படும் கருவி.
10. பரந்து வளரும்.
11. புலவன்.
13. இதில் பயணம் போகலாம்.
14. தேர் இழுக்க உதவும் கயிறு.
15. பெண்கள் போடுவார்கள். ஆண்களும் போடுவார்கள்.
16. ஒரு கிரகம்
18. பிரி
20. மைத்துனி.
21. ஒரு சுவை.
22. கொட்டில்
23. காதில் சேரும் அழுக்கு.

அனுப்புபவர் பெயர்:..
விலாசம்:..
....
கையொப்பம்:..

சொற்சிலம்பம் போட்டி இல. 492

சொற்சிலம்பம் 492 போட்டிக்கான விடைகளை எழுதி அனுப்பி வைக்கவேண்டிய இறுதித் திகதி 2011 ஆண்டு நவம்பர் 06 ஆம் திகதி ஆகும். விடைகள், வெற்றி பெற்றவர்களின் பெயர்கள் நவம்பர் 13 ஆம் திகதிய சுடர்ஒளியில் பிரசுரமாகும். தபாலட்டையில் ஒட்டப்பட்டு அனுப்பப்படும் விண்ணப்பங்கள் மட்டுமே ஏற்றுக் கொள்ளப்படும்.

முதலாவது பரிசாக ரூபா 250 உம், இரண்டாவது பரிசாக ரூபா 150 உம், மூன்றாவது பரிசாக ரூபா 100 உம் வழங்கப்படும். பலர் விடைகளைச் சரியாக எழுதியிருப்பின் அதிஷ்டக்குலுக்கல் மூலம் பரிசுக்குரியவர்கள் தேர்ந்தெடுக்கப்படுவார்கள்.

அனுப்பவேண்டிய முகவரி:
சுடர் ஒளி யாழ். அலுவலகம்,
561, கஸ்தூரியார் வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.

போட்டி இல. 489 இல் பரிசு பெற்றோர்

1 ஆம் பரிசு ஆ.மனோரஞ்சிதமலர், இல.126 /18 தழ்வுபாடு வீதி.எழுந்தூர். மன்னார்.

2 ஆம் பரிசு ஏ.பி.உமைமா, இல.124, மைலன் வீதி. பாலமுனை-04.

3 ஆம் பரிசு கே.இராசகோபால், அடைக்கலம் தோட்டம். கந்தசுவாமி கோவிலடி. வட்டுக்கோட்டை.

சொற்சிலம்பம் போட்டி இல.489 விடைகள்

மேலிருந்து கீழ்

01.கதகளி 02.திரள் 03.சுபன் 04.மனை 05.விருந்து. 08.தழும்பு 10.வனம் 11.பல 12.கன்று 13.கரைதல் 14.பகர் 16.வில்லன் 17.கபோதி 19.வாசல் 21.கலை 23.கல்

இடமிருந்து வலம்

01.கதிர்காமர் 06.தர 07.மனை 08.தரு 09.கள்வன் 11.பழுது 12.கலம் 13.கம்பன் 15.புலி 17.கரை. 18.கறுவா 20.போதகர் 22.சகல 24.தில்லை 25.கொல்லன்

பாராட்டுப் பெறுவோர்

(1) **கோ.பிறேமாவதி,**
உப்புக்குளத்தடி, கருவில் வீதி, ஊர்காவற்றுறை.
(2) **ஸ்ரீ.லக்ஷன்,**
யா/ஜோன் பொஸ்கோ வித்தியாலயம்,
யாழ்ப்பாணம்.
(3) **கு.கமலாதேவி,**
நூலகவீதி, அரசடித்தீவு, கொக்கட்டிச்சோலை.
(4) **M.N.F. றவ்சா ஆஸ்மி,**
இல.276A, மார்க்கட்றோட், சாய்ந்தமருது.
(5) **செ.திவ்யா,**
இல.6.8 pe வியாசர் வீதி, தோணிக்கல், வவுனியா.
(6) **பொ.நமசிவாயம்,**
பண்டிதமணி இல்லம், கலாசாலை வீதி,
திருநெல்வேலி.
(7) **செல்வி.பிரகாசியம்மாள்,**
ராணி மஹால், திகன ரஜவெல்ல.
(8) **கெ.நிருஷின் பிரட்ரிக்,**
மே/ பா.பொ.கந்தசாமி, தம்பகாமம், பளை.
(9) **அனீஸ் காதர்,**
களனி எஸ்டேட், யடியன்தோட்டை.
(10) **கோ.சாமினி,**
இல.54/6, சீவிளாயூ றோட், திருகோணமலை.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உஷ்!

சீன நாட்டுச் சிற்றூர் ஒன்றின் வழியாகப் பயணி ஒருவர் சென்று கொண்டிருந்தார். அங்கிருந்த வயலின் நடுவே கிணறு ஒன்று இருந்தது. அதில் கிழவர் ஒருவரும், இளைஞன் ஒருவனும் தண்ணீர் இறைத்துக் கொண்டிருந்தனர்.

கடுமையாக உழைத்ததால் அவர்கள் இருவரும் வியர்வையால் நனைந்து இருந்தனர். இதைப் பார்த்த அவர், 'நாகரிகம் வளர்ந்த இந்தக் காலத்தில் இவர்கள் ஏன் இப்படித் துன்பப்பட வேண்டும்? இவர்களுக்குத் தண்ணீர் இறைக்க நல்ல வழி சொல்வோம்' என்று நினைத்தார்.

அந்தக் கிழவரிடம் சென்ற அவர், "இப்போது இந்த வேலையை மாடுகளை வைத்துச் செய்கின்றனர். நீங்களும் அப்படிச் செய்தால் என்ன?" என்று கேட்டார்.

இதைக் கேட்ட அந்தக் கிழவர், "ஐயா! மெல்லப் பேசுங்கள். நீங்கள் பேசுவது என் மகன் காதில் விழுந்து விடப் போகிறது. இன்னும் சிறிது நேரத்தில் அவன் வீட்டிற்குச் சென்று விடுவான். அதன்பிறகு நான் உங்களிடம் பேசுகிறேன்!" என்று பரபரப்புடன் சொன்னார்.

இவர் நன்மைக்குத்தானே சொன்னேன். இவர் ஏன் இப்படிப் பேசுகிறார் என்று வியப்பு அடைந்தார் அவர். சிறிது நேரம் அங்கேயே இருந்தார். மகன் சென்ற பிறகு கிழவரிடம் வந்தார்.

"இப்போது பலரும் மாடுகளை வைத்துத் தண்ணீர் இறைக்கின்றனர். இதை உங்கள் நன்மைக்காகத்தானே சொன்னேன். இந்தச் செய்தி உங்கள் மகனுக்குத் தெரிய வேண்டாம் என்று ஏன் சொன்னீர்கள்?" என்று கேட்டார் அவர்.

அதற்கு அந்தக் கிழவர், "ஐயா! எனக்கு இப்போது எண்பது வயதாகிறது. முப்பது வயது மகனுடன் வயலில் இறங்கி அவனுக்கு இணையாக உழைக்கிறேன். இந்த வயதிலும் எனக்கு அவ்வளவு வலிமை உள்ளது. நீங்கள் சொன்னது போல நாங்களும் மாடுகளைப் பயன்படுத்தலாம்.

"அப்படிச் செய்தால் என் மகன் எண்பது வயதில் என்னைப் போல வலிமையுடன் இருப்பானா? எல்லாவற்றையும் விட என் மகனின் உடல் நலம்தான் எனக்கு இன்றியமையாதது. அதனால்தான் அவன் எதிரில் இதைப் பேச வேண்டாம் என்றேன்!" என்று கூறினார்.

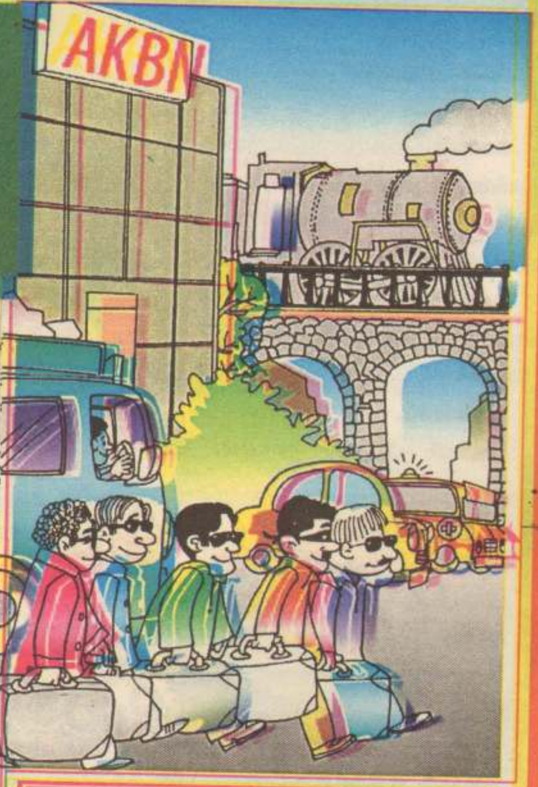
"நீங்கள் சொல்வது உண்மைதான். உழைப்பு இல்லையேல் உடல்நலம் இல்லை!" என்ற அவர் அங்கிருந்து புறப்பட்டார்.

***

உணவு பிரிவுகள்!

உணவு பல பிரிவுகளாக பிரிக்கப்படுகிறது.. கொழுப்பும், கார்போஹைட்ரேடும் உங்களுக்கு சக்தியை தருகிறது. விட்டமினும், மினரலும் உங்களை ஆரோக்கியமாக வைக்கிறது. புரோட்டீன்கள் செல்களை வளர்க்கிறது. இதன் மூலம் புரோட்டீன் உங்கள் உடல் வளரவும், தன்னை தானே செப்பனிட்டுக் கொள்ளவும் உதவுகிறது.

முயற்சி செய்யுங்கள் விடை காணுங்கள்



படத்தை உற்றுக் கவனியுங்கள். அதிலிருந்து சில கேள்விகள் கேட்கப்படும். நீங்கள் சரியாக பதிலளிக்க வேண்டும்.

1. ரயில் இன்ஜினில் ஒரு தவறு உள்ளது. அது என்ன?
2. தேனீர்.கோப்பி சூடாக வைக்க உதவும் பொருள் ஒன்று ரயில் இன்ஜினில் மறைந்துள்ளது. அது என்ன?
3. இங்கே உள்ள போர்டிலுள்ள எழுத்துக்கள் கலைந்துள்ளன. அவற்றை சரியாக எழுதுங்கள்?
4. படத்திலுள்ளவர்களில் யார் திருடன்?
5. இங்குள்ள வாகனங்களில் ஒன்றுமட்டும் வித்தியாசமானது. அது என்ன?

விடைகள் :
இ) 1. புகை முன்னோக்கி செல்கிறது.
2. ப்ளாஸ்க்
3.Bank
4. கண்ணில் கறுப்பு துணி கட்டியிருப்பவர்.
5. ரயில் (மற்றவை சாலையில் செல்வது)

சில்வகை பறவைகளின் போர்த்தந்திரங்கள்!

பறவைகள் முட்டையிட்டுக் குஞ்சு பொரித்து அவற்றை வளர்த்து ஆளாக்குவதற்குள் அவற்றுக்கு ஏற்படுகிற ஆபத்துகள் எண்ணில் அடங்காதவை. ஒரு குழந்தையை வளர்த்து ஆளாக்க நாம் பாடுபடுவதைப் போலவே பறவைகளும் பாடுபடுகிறது. குஞ்சுகளைப் பறிகொடுப்பது முதல் வேட்டையாட்களிடம் சிக்கி கைகால்களையும் உயிரையும் கூட இழக்கிற வாய்ப்புகள் உண்டு.

ஆனால், வேட்டையாடிகள் எப்போதும் தமது நோக்கத்தை நிறைவேற்றிக் கொள்ள முடிகிறதில்லை. சின்ன பலவீனமான பறவைகள், கூட்டமாகச் சேர்ந்து எதிரிகளைத் தொல்லைப்படுத்தி விரட்டி விடுகின்றன. இவ்வாறு கும்பலாய் பாய்வது விஞ்ஞானிகளின் ஆவலைத் தூண்டியிருக்கிறது. என்ன இருந்தாலும் அது ஒரு மிகவும் அபாயகரமான வழக்கம். அதற்குச் சான்றாகப் பல உயிரிழப்புகள் உள்ளன. இருந்தாலும் வேறு தற்காப்பு உபாயம் இல்லாத பறவைகள், கும்பலாய் பாயும் உபாய உத்தியைத்தான் பரவலாகக் கையாளுகின்றன. அவை தமக்கு ஏற்படக்கூடிய விபத்து வாய்ப்புகளை எவ்வாறு குறைத்துக் கொள்கின்றன? ஆபத்தின் அளவைக் கண்காணித்து அதற்கேற்ற முன் ஜாக்கிரதையுடன் செயல்படுகின்றனவா?

இக்கேள்விகளுக்கு விடை காண்பதற்காக போச்சும் நகரில் உள்ள 'ரூர்' பல்கலைக்கழகத்தைச் சேர்ந்த க்யூரியோ, ரீகல்மான் என்கிற இரண்டு ஜெர்மானிய ஆய்வர்கள், குள்ள ஆந்தை அல்லது குருவி. கழுகு போன்ற பெரிய 'டிட்' என்ற சிறிய பறவைகள் கையாளுகிற கும்பல் உத்தியை ஆராய்ந்திருக்கின்றனர்.

தமது கூட்டைக் காக்கும் முயற்சியில் எதிரிகளின் வயிற்றுக்குள் போய்விடாமலிருக்க, அவை குறைந்தது எட்டு விதமான போர்த்தந்திரங்களைக் கையாளுவாதாகத் தெரிகிறது.

'டிட்' என்ற குட்டிப் பறவை, ஆந்தைகளை நேரடியாகப் பாய்ந்து நெருங்குவதில்லை. முன்னும் பின்னுமாகத் தாவிப்பறந்து, பல்வேறு கோணங்களிலிருந்து அபாயத்தின் அளவை அனுமானிக்கின்றன.

ஆந்தைகளை அவை அணுகுகிற முறைகள் யாவும் ஒழுங்குபடுத்தப் பட்டிருக்கின்றன. ஆந்தையை நெருங்க நெருங்க அவற்றின் தாவல் தொலைவு குறைகிறது. 'டிட்' எனும் இந்தப் பறவைகள் தொடர்ந்து விபத்து வாய்ப்புகளைக் கண்காணித்து அதற்கேற்றபடி நடவடிக்கை எடுக்கின்றன.

'டிட்' எதிரியைத் தொல்லைப்படுத்துவதில் ஈடுபட்டுள்ளபோது 'சர்சர்' என்று ஒரு எச்சரிக்கை ஒலியையும் எழுப்புகிறது.சத்தத்தைக் கேட்டு எதிரி 'டிட்' வருவதைக் கவனித்துவிடும் என்பதை நோக்கும்போது, இந்த வழக்கத்தின் நோக்கம் புரியவில்லை.

ஆனால், 'டிட்' எதிரியை நெருங்க நெருங்க அதிகமான வேகத்தில் சத்தம் போடுகிறது. ஒலியை எழுப்புவதுடன் அங்குமிங்கும் துள்ளிப் பறந்து கொண்டேயிருப்பதால் எதிரிக்குக் குழப்பம் ஏற்பட்டு அது இரையைப் பிடிக்கிற வாய்ப்பை இழக்கிறது என்று கருத இடமிருக்கிறது அல்லது வலுவான குரலெழுப்புவதன் மூலம் 'டிட்' தனது சுறுசுறுப்பையும் தேக வலுவையும், எதிரியிடம் சிக்காமல் தப்பக்கரண சாமர்த்தியத்தையும் விளம்பரப்படுத்திக் கொள்கிறது என்றும் சொல்லலாம். இவ்வளவு நீடித்த சத்தம் போடுவதற்குத் தேவையான ஆற்றலை, ஒரு நல்ல வலுவும், உடல் நலமும் கொண்ட பறவையால் தான் பெற்றிருக்க முடியும்.

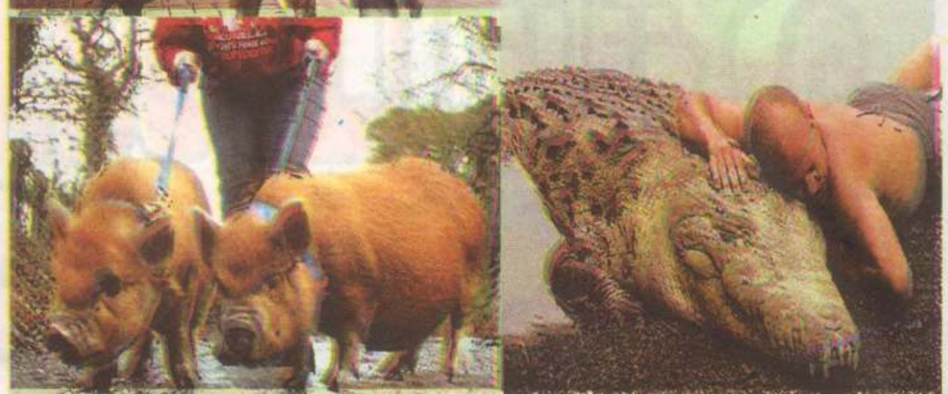
எது எப்படி இருந்தாலும் ஆந்தை, தொல்லை பொறுக்க முடியாமல் ஓடிவிடுகிறது. அது திருட்டுத்தனமாக இரையை நெருங்குகிற வாய்ப்பு மறைந்து போகிறது. 'டிட்டு'கள் போடும் கூச்சலைக் கேட்டு ஆந்தையை விட அதிக வலுவுள்ள வேட்டையாடிகள் அந்த இடத்துக்கு விரைந்து வந்தால், அது ஆந்தைக்கே ஆபத்தான விஷயம். எனவே, வேறு எங்காவது போய் வேட்டையாடுவதைத் தவிர அதற்கு வழியில்லாமல் போகிறது.

***

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இவர்களின் செல்லப்பிராணிகள்

தங்களுடைய வீட்டில் சில செல்லப் பிராணிகளை வளர்த்து வருவது வழக்கமாகி வருகிறது. ஆனால் சிலர் வித்தியாசமான முறையில் என்ன என்ன விலங்குகளை எல்லாம் செல்ல பிராணிகளாக வளர்கிறார்கள் என்று பார்ப்போம். மிருகக் காட்சி சாலையில் பார்த்த மிருகங்களை இவர்கள் தங்களுடைய வீடுகளில் செல்லப் பிராணிகளாக வளர்கிறார்கள். இவர்கள் கொஞ்சம் ... இல்லை இல்லை ரொம்பவே தைரிய சாலிகள் தான் அந்த தைரிய சாலிகளை படத்தில் காண்போம்.



குறைந்த விலையில்
இதமான குளிர்ச்சியை சுகமாய் அனுபவியுங்கள்

புதிய ப்ளாஸ்மா பில்டருடன் கூடிய LG லோ வொட் இன்வேட்டர் வளிச்சீராக்கியானது அதன் அதி உயர் தொழில்நுட்பத்துடன் தொழிற்பட்டு நோய்கிருமிகளை விரைவாக அழித்து ஆரோக்கியமான வளியை உங்களுக்கு தருவதோடு இது 60 சதவீதம் வரை மின்னை சேமிக்கக்கூடியது. இன்வேட்டர் தொழில்நுட்பத்தின் மூலம் வளிச்சீராக்கியின் கொம்ப்ரசரை அருதியாக தொழிற்படச் செய்கின்றதனால் மின்னை வெகுவாக சேமிக்கின்றது.

LG
Life's Good

LG லோ வொட் இன்வேட்டர்
வளிச்சீராக்கியானது
ICE-R வடிவமைப்பு
ரூ.99,900 இலிருந்து

ரூ.17,900 பெறுமதியான
மினி குளிரூட்டி இலவசம்

அழைப்புகள்: 021 2240440, 021 2255253

குறைந்த விலையில் உங்கள் உணவை
ஆரோக்கியமாக பாதுகாத்துக்கொள்ளுங்கள்

உயரிய தொழிநுட்பத்திலான க்றின் அயன் டோ கூலிங் LG குளிரூட்டிகள் வெகுவாய் குளிரூட்டவல்லது. க்றின் அயன் கதிர்கள் பக்றீரியாக்களை அழித்து உணவு பழுதடைதல், துர்நாற்றம் வீசுதல், போன்றவற்றிலிருந்து முன்னரைவிட கூடுதலாக உணவை பாதுகாக்கின்றது. இக்குளிரூட்டிகள், விரைவாக குளிரேற்றி அதன் இயந்திரத்தை விரைவாக நிறுத்தி வைக்கின்றது. எனவே இது வெகுவாக மின்சாரத்தை சேமிப்பதோடு. இதன் கவர்ச்சிகரமான தோற்றம் உங்கள் வீட்டை மேலும் மெருகூட்டும்.

க்றின் அயன்
டோ கூலிங்

LG
Life's Good

குளிரூட்டி
GLM 252

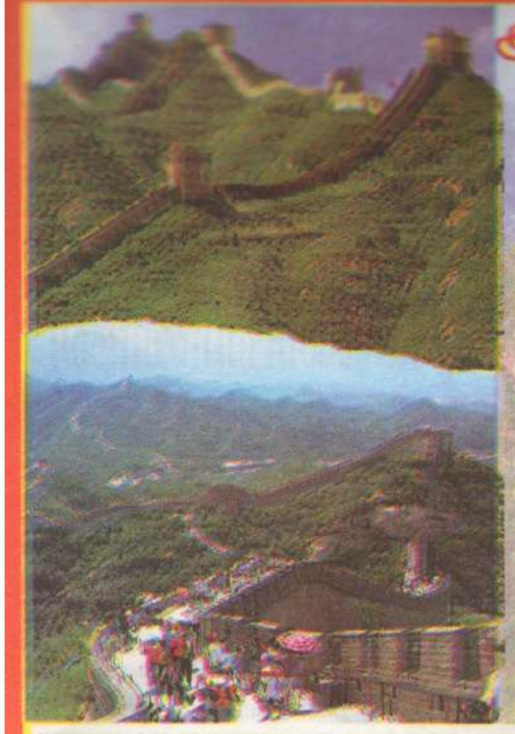
ரூ.63,900

12 மாதங்கள்
வட்டியின்றிய
தவணையில்

அழைப்புகள்: 021 2240440, 021 2255253

Abans

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



அழிவின் பாதையில் சீனப் பெருஞ்சுவர்!

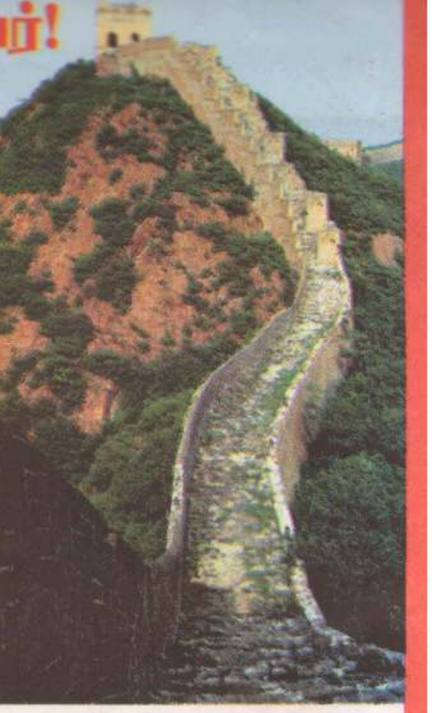
சட்டவிரோதமாக நிலப் பகுதிகள் தோண்டப்படுவதால், உலக புகழ்பெற்ற சீனப் பெரும் சுவரின் பல பகுதிகள் இடிந்து சேதமடைந்துள்ளதாக சீன பத்திரிக்கைகள் அதிர்ச்சித் தகவலை வெளியிட்டுள்ளன.

கி.பி.3ம் நூற்றாண்டில் மிங் என்ற மன்னரால் கட்டப்பட்டது சீனப் பெரும் சுவர். தற்போது உலக அதிசயங்களில் ஒன்றாக உள்ள இந்த சுவரை காண, உலகின் பல நாடுகளை சேர்ந்த சுற்றுலாப் பயணிகள் வந்து செல்கின்றனர். மொத்தம் 5,500 மைல் நீளம் கொண்ட இந்தப் பெருஞ்சுவர் சீன நாட்டின் 11 மாகாணங்களின் வழியாக செல்கிறது.

சந்திரனிலிருந்து பூமியை பார்க்கும் போது மனித படைப்பாக பூமியில் தெரிவது இந்த சீனப் பெரும் சுவர் மட்டுமே. இத்தனை சிறப்புகளை கொண்ட சீனப் பெருஞ்சுவர் தற்போது ஆங்காங்கே இடிந்து சேதமடைந்து வருகிறது.

இதுமட்டுமின்றி, தட்பவெப்ப நிலை மற்றும் சீனா-ஜப்பான் நாடுகளிடையே நடந்த போரில் அதிகளவிலான சுவர் பகுதிகள் சேதமடைந்தன. சீனாவின் வடக்கு பகுதியில் உள்ள ஹிபிய் மாகாணத்தில் பெருஞ்சுவர் 80 சதவீதம் பகுதிகள் இடிந்துவிட்டது. இதற்கு அதிகளவிலான சுற்றுலா பயணிகளின் வருகை மற்றும் பராமரிப்பின்றி விடப்பட்டதே காரணம் என தெரிகிறது.

இதற்கு முக்கிய காரணமாக பெருஞ்சுவரை ஒட்டியுள்ள பகுதிகளில் பழங் காலத்து தங்கம், வெள்ளி விலையுயர்ந்த பொருட்கள் புதைக்கப்பட்டிருப்பதாக உள்ள நம்பிக்கை ஆகும். இதை கைப்பற்ற அப்பகுதியில் பலரும், சட்ட விரோதமான முறையில் தோண்டி வருகின்றனர். இதனால் வரலாற்று சிறப்பு மிக்க இந்த சுவரை பாதுக்காக்க, சீன அரசு தான் முயற்சிகள் எடுக்க வேண்டும்.



லொறி, டிப்பர், ட்ரக் வாகனங்களுக்கு

லீசிங் சுமை குறைக்கப்பட்டுள்ளது

பதிவு செய்யப்பட்ட அல்லது பதிவு செய்யப்படாத
லொறி, டிப்பர், ட்ரக் கனரக வாகனங்களை
மிக இலகுவான முறையில் குறைந்த வட்டியில்
லீசிங் அடிப்படையில் பெற்றுக் கொள்ள
சென்ட்ரல் பினான்ஸ் நிறுவனத்திற்கு வாருங்கள்.

CF

சென்ட்ரல் பினான்ஸ் கம்பனி பிஎல்சி

உடன் தொடர்புகளுக்கு 0112315215

கொழும்பு (011) 2300555 கண்டி (081) 2227000 அல்லது அருகிலுள்ள சென்ட்ரல் பினான்ஸ் கிளை அலுவலகத்திற்கு வாருங்கள் வெப்தளம். www.cf.lk & www.cfautomart.com.

TIEFSTE PREISE!

Möbel Ferrari

HINWIL

SOLANGE VORRAT!

990.–
statt 1450.–

LUNA
Komplette Polstergruppe
Teil-Leder schwarz
2er 161x93x91

Tel. 044 931 20 40
info@moebel-ferrari.ch
moebel-ferrari.ch

Öffnungszeiten
Montag-Freitag
9.00-20.00
Samstag
9.00-18.00

Möbel zum Schlafen, Essen und Wohnen. Benvenuti a Hinwil.

0.0% Direkt Finanzierung

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பத்திரிகை கொழும்பு - 06 வெள்ளவத்தை, பொக்கும்பா பிளேஸ், 1/5 ஆம் இலக்கத்தில் உள்ள வாண்ட் மார்க் என்டர்பிரைசஸ் ஸ்தாபனத்தினால் 2011 ஒக்ரோபர் 23 ஆம் திகதி வெளியிடப்பட்டது