Registered as a News Paper in Sri Lanka
பக்கம் 24 ரூபா 30.00
දිනමුරසු වාරමලර්
நவம்பர் 03 - 09, 2011

வாரமலர் தினமுரசு

THINAMURASU SRI LANKA'S NATIONAL TAMIL WEEKLY முரசு 935

இந்தியாவை புறக்கணித்து கூட்டமைப்பு புதிய வியூகம்

அற்புதன் 12 ஆண்டுகள்

கடாபியின் சகாவின் கண்ணீர் வாக்குமூலம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பிரகாரமும் பரம்பொருளும்

"கோவிலில்லா ஊரில் குடியிருக்க வேண்டாம். ஆலயம் தொழுவது சாலவும் நன்று" என்று நம் முன்னோர்கள் சொல்லி வைத்தனர். கோவிலுக்குச் சென்று இறைவனை வழிபடுவதன் மூலம் மனிதன் ஆத்ம பலம் பெறுகின்றான்.

இந்த ஆத்ம பலம் கொண்டு ஐம்பொறிகளைக் (மெய், வாய், கண், காது, மூக்கு ஆகிய) ஐந்தையும் கட்டுப்படுத்தி வாழ்ந்தால் மனிதன் இறைவனைக் காணலாம். ஒவ்வொரு பொறி தரும் இன்ப நுகர்ச்சி பற்றிய எண்ணங்களை ஒவ்வொரு பிரகாரத்திலும் விட்டுச் சென்றால், நமக்கும் இறைவனுக்கும் உள்ள இடைவெளி குறைந்து, நெருக்கம் அதிகரிக்கும்.

ஒவ்வொரு நாளும் மனிதன் பஞ்சப் பிரகாரங்களைக் கடந்து, ஐம்புலன்களையும் கட்டுப்படுத்தி, இறைவனைத் தரிசிக்கச் செல்லும் போது அவன் வாழ்க்கை பயனுள்ளதாகிறது. இதனைத் தொடர்ந்து கடைப்பிடிப்பதன் மூலம் மனிதன் பரம்பொருளைப் பற்றிய பேரின்பத்தை அடைய முடியும் என்ற கருத்தைத் திருமூலர் கூறுகிறார்.

வாய்ப்புக்களை வீணாக்க வேண்டாம்

இந்த நவீன [illegible] தொடர்புடைய [illegible] அதிகமாக இல்லை. [illegible] 6,101 [illegible] 6,451 [illegible] நடைபெற்றுள்ளன.

[illegible] (16:31, 19:15, 8:14-18)

[illegible] பயன்படுத்துகிறார்.

[illegible] பார்த்துக்கொள்ள வேண்டும்.

வாழ்க்கையில் கிடைக்கும் இன்பம்!

[illegible]

-அல்குர்ஆன் 16:97

[illegible] புரிந்துகொள்ள முடியும்.

மேலும் அல்லாஹ் கூறுகிறான்.

[illegible]

முஹம்மது ஹஸனி, கல்முனை -07

வாசகர் சாலை

நியாயமான நோக்கு...

[illegible]

ம.வந்தனா, மட்டக்களப்பு.

புத்துயிரான ஆக்கங்கள்

தினமுரசில் வெளியாகுபவை கூப்பரிஜம் [illegible] புலித்தளபதியின் வாக்குமூலத் தொடர் [illegible] வேதனை அளிக்கின்றது. [illegible] நேர யுத்தம் இடம்பெற்றது நடப்பது போன்ற கடைசி [illegible] சம்பந்தமாக தெளிவாக அறியக் கூடியதாக இருந்தது. முரசில் இன்னும் பத்துயிர் அளிக்கக் கூடிய ஆக்கங்களை பிரசுரிக்கலாமே! சினிமாவின் பக்கத்தில் ஹொலிவூட் சம்பந்தமான விடயங்களையும் சேர்த்துக் கொள்ளலாமே.

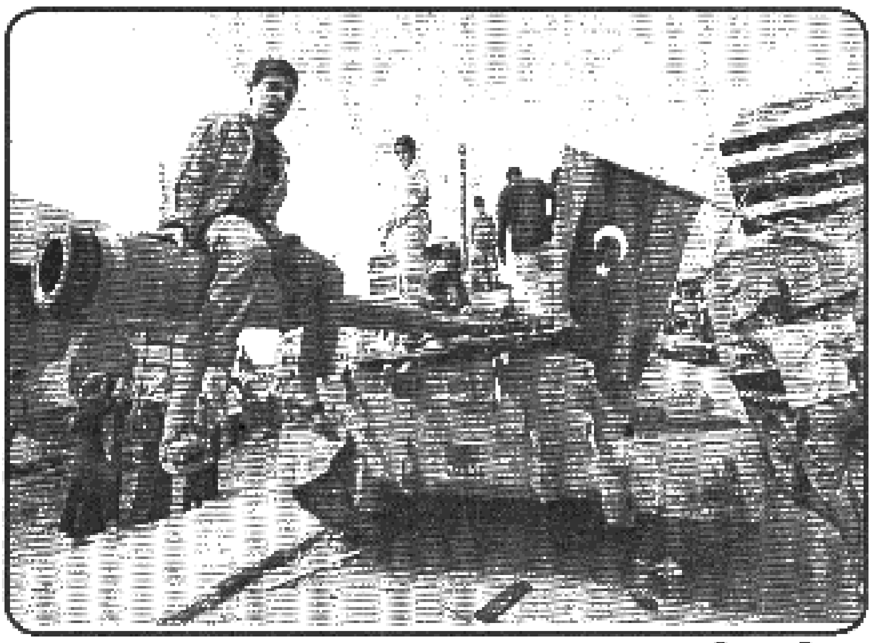
ம.அமுதன், வவுனியா.

நேர்கொண்ட பார்வை!

[illegible]

[illegible]

கவிதைப் போட்டி இல.935



[illegible] 30.11.2011

கவிதைப் போட்டி இல. 935 தினமுரசு வாரமலர், த.பெ.இல. 167, யாழ்ப்பாணம்.
இல. 171, [illegible] வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

ஏக்கம்

உறவுகளால்
ஒதுக்கப்பட்ட
இந்த வயோதிபத்
தாய்க்கு
நேசக்கரம் நீட்டி உதவி
புரிய இவ்வுலகில் யார்
வருவார்?

ச.ஜெயரூபன்,
பருத்தித்துறை

நன்றி

கட்டிய கணவன்
பாலூட்டி வளர்த்த
பிள்ளைகள்
சூழவிருந்த உறவினர்
வெறுக்கும் வேண்டாதவனாகி
கூனிக்குறுகிப் போன
என்னை
இறுதியில் ஏற்றுக் கொண்டது
இந்த வயோதிபர் இல்லமே.

அ.சந்திரா[illegible],
[illegible]

தேடல்

கூனிக் குறுகி
புது அவதாரம் காணுகின்றி
முதியோர் இல்லத்து
மூர்ச்சை நாடுகின்றாளோ
இழந்து விட்ட
இளமையைத் தேடுகின்றாளோ...?

[illegible]

வேதனை

வயது போன நேரத்தில்
பிள்ளைகள் பார்க்க
வேண்டிய நேரத்தில்
அநியாயப் போரினால்
அவர்களை தடுப்பு என்ற
சிறைவேலிக்குள்
சிறையிட்டு வைத்துள்ளனர்.
அவர்களுக்கு உணவு
கொடுத்துவிட்டா
நீங்கள் வருகின்றீர்கள்.

எஸ்.செல்வராணி
சங்கத்தார் வயல்.

உறுதி

கூன் உடலுக்குத்தான்...
உள்ளத்திற்கு இல்லை....
தொலைந்து போன
மகனை தொடர்ந்தும்
தேடுவேன்
உறுதியுடன்...

ஆ.[illegible],
கொழும்பு -12

கவிதைப்போட்டி இல.932

பாராட்டுக்குரியது

பரதேசிகள்

பிஞ்சு மரத்துக்கு
நல்ல பாதுகாப்பு
துஞ்சும் முதுமையோ
தேடுவாரில்லாத் திரியும்(?)
அஞ்சுகம் தேடியே
இளைஞர் துஞ்சுகிறார்
கொஞ்சமா உலகில்
இப்படிக் காட்சிகள்!
பஞ்சு மேனியாய்
பிறக்கும் பரதேசிகள்!

[illegible]
யாழ்ப்பாணம்

மடல்கள் மற்றும்
ஆக்கங்கள் உட்பட சகல
தொடர்புகளுக்கும்
தினமுரசு வாரமலர்
த.பெ.இல. 1772
கொழும்பு.
த.பெ.இல. 167,
யாழ்ப்பாணம்.
தொலைபேசி -0212221811
தொலைநகல்
(Fax): 0212221811
ஈ-மெயில்
(E-mail):- thinamurasu@live.com

உங்கள் பக்கம்

சுகாதாரம் பேணப்பட வேண்டும்

பொதுவாகவே நோயற்ற வாழ்வுக்கும் ஆரோக்கியத்திற்கும் சுகாதாரமும் இன்றியமையாதது. மக்கள் வாழ்வின் அனைத்துப் பகுதிகளிலும் சுகாதாரம் என்பது கண்டிப்பாகக் கடைப்பிடிக்க வேண்டிய ஒன்று. அதிலும் வைத்தியசாலைகளிலும் அதன் பராமரிப்பாளர்களுக்கும் சுகாதாரத்தைப் பேண வேண்டிய அல்லது பேணப்படுவதை உறுதிப்படுத்த வேண்டிய பொறுப்பு இருக்கின்றது. ஆனால், சில வைத்தியசாலை நிர்வாகங்கள் இவ்விடயத்தில் போதிய அக்கறை செலுத்துவதில்லை போல் தெரிகின்றது.

யாழ். போதனா வைத்தியசாலையில் இயங்கி வருகின்ற சிற்றுண்டிச் சாலையில் விற்பனை செய்யப்படுகின்ற சிற்றுண்டி வகைகள் [illegible] பார்க்கும்பொழுது அங்கு காணப்படுகின்ற சுகாதார பராமரிப்புச் [illegible] சந்தேகம் எழுகின்றது. அங்கு செல்கின்ற நோயாளர்களுக்கு இச்சந்தேகம் நீண்ட நாட்களாகவே இருந்துவருகின்ற பொழுதிலும் இதனை உறுதிப்படுத்தும் விதமாக அண்மையில் காலாவதியான பால் பைக்கற்றுக்கள் விற்பனைக்கு வைக்கப்பட்டிருந்தமை கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது. எனவே இது தொடர்பில் உரிய அதிகாரிகள் தலையிட்டு ஆகாரபூர்வமாக கண்டுபிடிக்கப்பட்ட குறித்த விடயத்திற்கு நடவடிக்கை எடுப்பதோடு மட்டும் நின்றுவிடாமல் எதிர்காலத்தில் சுகாதாரமான முறையில் அங்கு விற்கப்படுகின்ற பொருட்கள் உற்பத்தி செய்யப்படுவதோடு குறித்த சூழலிலும் சுகாதாரம் பேணப்படுவதை உறுதிப்படுத்த வேண்டும் என்று முரசின் உங்கள் பக்கமூடாக கேட்டுக்கொள்கின்றோம்.

இ.ராகவன், யாழ்ப்பாணம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அமெரிக்கப் பயணம்

ரெலோ புறக்கணிப்பு

சிவாஜிலிங்கம் சீற்றம்

அமெரிக்க இராஜாங்கத் திணைக்களத்தின் அழைப்பை ஏற்று அமெரிக்கா-கனடா ஆகிய நாடுகளுக்கு விஜயம் மேற்கொண்ட குழாமில் ரெலோ பாராளுமன்ற அமைப்பைச் சேர்ந்த பிரதிநிதிகள் எவரும் இணைத்துக் கொள்ளப்படாததையடுத்து கூட்டமைப்புக்குள் நிலவிவந்த கருத்து வேறுபாடுகள் மேலும் தீவிரமடைந்துள்ளதாக கூட்டமைப்பில் இருந்துவரும் செய்திகள் தெரிவிக்கின்றன.

அமெரிக்க இராஜாங்கத் திணைக்களத்தின் அழைப்பினைத் தொடர்ந்து அங்கு சென்ற கூட்டமைப்பின் பிரதிநிதிகள் குழு லண்டன் மற்றும் கனடா ஆகிய நாடுகளில் வாழும் புலம்பெயர் தமிழர்களைச் சந்தித்து கலந்துரையாடல்களை மேற்கொண்டு வந்திருந்தனர்.

இக்குழுவில் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களான இரா.சம்பந்தன், மாவை சேனாதிராஜா, சுரேஸ் பிரேமச்சந்திரன், சுமந்திரன் ஆகியோர் கலந்துகொண்டிருந்தனர். இது தொடர்பாக ரெலோ அமைப்பைச் சேர்ந்தவரும் கூட்டமைப்பின் வல்வெட்டித்துறை நகரசபை உறுப்பினராகவுமுள்ள எம்.கே.சிவாஜிலிங்கம் கருத்து வெளியிட்ட போது, தமது அமைப்பைச் சேர்ந்த செல்வம் அடைக்கலநாதன், வினோநோகராதலிங்கம் ஆகிய பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் இருக்கின்றபொழுதும் அவர்கள் இணைத்துக்கொள்ளப்படாமை ஆதரவாளர்கள் மத்தியில் அதிருப்தியை ஏற்படுத்தியுள்ளதாகவும், இது தொடர்பில் கூட்டமைப்புத் தலைவர் இரா.சம்பந்தன் நாடு திரும்பியதும் அவசர சந்தித்து கலந்துரையாடவுள்ளதாகவும் தெரிவித்தார்.

ஏற்கனவே கூட்டமைப்பின் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களும் அதேபோன்று உள்ளூராட்சி மன்ற உறுப்பினர்களும் பல்வேறு காரணங்களுக்காகக் கருத்து வேறுபாடுகொண்டிருக்கின்ற நிலையில் இவ்விடயம் பாரதூரமானதொன்றாக அவர்களினால் பார்க்கப்பட்டு கூட்டமைப்பில் விரிசல்களைப் பெரும் ஏற்படுத்தும் என்றே அரசியல் அவதானிகள் தெரிவிக்கின்றனர்.

வரவுசெலவு திட்டத்தில் தனியார் துறையினரும் கவனிக்கப்படவேண்டும்

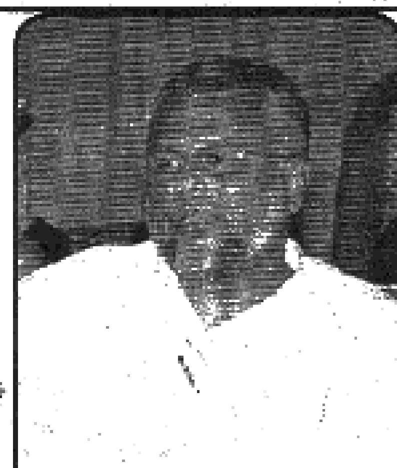
சமர்ப்பிக்கப்படவுள்ள வரவு செலவு திட்டத்திலேனும் தனியார் சேவையாளர்களின் வேதனத்தை அதிகரிப்பது குறித்து கவனம் செலுத்தப்பட வேண்டும் என கட்டுப்பத்தை சதந்திர வர்த்தக வலய மற்றும் பொது சேவை சங்கம் அரசாங்கத்திடம் கோரிக்கை விடுத்துள்ளது.

தனியார் சேவையாளர்களின் வேதனத்திற்கும் அரசாங்க சேவையாளர்களின் அடிப்படை வேதனத்திற்கும் இடையே பாரிய வித்தியாசம் காணப்படுவதாக அந்த சங்கத்தின் செயலாளர் அன்டன் மார்கஸ் சுட்டிக்காட்டியுள்ளார்.

இந்த நிலையில், தனியார் சேவையாளர்களின் வேதனத்தை அதிகரிக்க முறையான திட்டமொன்று அமுல்படுத்தப்பட வேண்டும் எனவும் அவர் கோரிக்கை விடுத்துள்ளார்.

சமூகத்தின் எதிர்கால வாழ்க்கை சிறக்கும்வரை பணி தொடரும்

அமைச்சர் டக்ளஸ் உறுதி



சிறப்பாக செயற்பட்டு வருகின்ற உறுப்பினர்களை மட்டுமல்லாது ஓய்வு பெற்ற உறுப்பினர்களையும் கௌரவித்து ஊக்குவித்து அவர்களை இந்தச் சமூகத்தில் பெருமைப்படுத்துகின்ற இந்தப் பணி எனக்கு மிகுந்த சந்தோசத்தை அளிக்கிறது என பாரம்பரிய கைத்தொழில்கள் மற்றும் சிறுகைத்தொழில் முயற்சி அபிவிருத்தி அமைச்சர் டக்ளஸ் தேவானந்தா அவர்கள் தெரிவித்துள்ளார்.

நாவலியில் அமைந்துள்ள மண்டபத்தில் பனை தென்னைவள அபிவிருத்திக் கூட்டுறவுச் சங்கங்களின் கூட்டுறவு தினவிழாவின் போதே அமைச்சர் அவர்கள் மேற்கண்டவாறு தெரிவித்தார்.

தொடர்ந்து கருத்துக் தெரிவித்த அமைச்சர், பனை வளம் சார்ந்த சமூகத்தின் எதிர்கால வாழ்க்கை நிலைக்கு உத்தரவாதத்தையும் உறுதியையும் வழங்கும் வகையிலும் அச்சமூகத்திற்கான கௌரவமான வாழ்க்கையை அமைத்துக் கொடுக்கும் வகையிலும் முன்னெடுத்து வருகின்ற பணிகள் தொடரும் என்றும், குறித்த பணிகள் உரிய இலக்கை எட்டும் போது இச்சமூகம் உரிய பயனை எனவும் நம்பிக்கை தெரிவித்தார்.

இநிகழ்வின் போது சங்கங்களிலிருந்து ஓய்வு பெற்ற உறுப்பினர்களும் சிறந்த பணியாளர்களுக்கும் பரிசில்கள் வழங்கி கௌரவிக்கப்பட்டனர். அத்துடன் சிறந்த செயற்பாட்டு சங்கங்களுக்கும் விருதுகள் வழங்கப்பட்டதுடன் மாணவர்களுக்கான புலமைப்பரிசில்களும் வழங்கி வைக்கப்பட்டன.

ஆற்றிலிருந்து சிசுவின் சடலம் மீட்பு

அக்குரணை நகருக்கு அருகாமையில் ஓடும் ஆற்றிலிருந்து சிசுவொன்றின் சடலம் கட்டுகஸ்தோட்டை பொலிஸாரால் மீட்கப்பட்டது. ஆற்றின் நடுவில் காணப்பட்ட இக்குழந்தை பிறந்து 24 மணித்தியாலங்களுக்குள் கைவிடப்பட்டிருக்கலாம் என்று பொலிஸாரால் நம்பப்படுகிறது.

மேற்படி சிசுவின் தாய் யார்? என்பதை கண்டறிவதற்காக பொலிஸார் தீவிர விசாரணைகளை மேற்கொண்டு வருகின்றனர். சிசுவின் சடலம் தொடர்பான மரண விசாரணை கண்டி நீதவானினால் நடாத்தப்பட்டது. கட்டுகஸ்தோட்டை பொலிஸார் மேலதிக விசாரணைகளை முன்னெடுத்து வருகின்றனர்.

விசாரணைகளை துரிதப்படுத்த புதிய நடைமுறை

மக்களின் முறைப்பாடுகளை 72 மணித்தியாலங்களுக்குள் விசாரணை செய்யும் புதிய செயற்திட்டமொன்று பொலிஸ் திணைக்களத்தினால் நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

பொதுமக்களிடமிருந்து கிடைக்கின்ற முறைப்பாடுகளை விசாரணை செய்வதற்கு தாமதம் ஏற்படுவதாகவும் அதன் காரணமாக பொதுமக்களினால் முறைப்பாடுகள் பொலிஸ் நிலையங்களில் குவிந்து காணப்படுவதால் குறித்த முறைப்பாடுகளை விரைவில் விசாரணை செய்வதற்காகவே புதிய நடைமுறை அமுல்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

இந்த நடைமுறைகள் குறித்து பிரதிப் பொலிஸ்மா அதிபர்களின் ஊடாக அனைத்துப் பொலிஸ் நிலையங்களுக்கும் தெளிவுபடுத்தப்பட்டுள்ளது என பொலிஸ்மா அதிபர் அறிவித்துள்ளார்.

தரமான கல்வி வழங்கப்படுவதாக பெற்றோர் பெருமிதம்

மலையக தனியார் பாடசாலை கல்லூரியின் கற்றல் செயற்பாடுகள் உயர்ந்த தரத்தில் முன்னெடுத்துச் செல்லப்படுவதாக குறித்த கல்லூரியின் பெற்றோர் சங்கத்தின் தலைவர் நவன் பதிரன குறிப்பிட்டுள்ளார்.

கொழும்பில இடம்பெற்ற ஊடகவியலாளர் சந்திப்பில் கலந்துகொண்டு உரையாற்றும் போது அவர் மேலும் தெரிவிக்கையில், பரீட்சைகளுக்குத் தோற்றுவதற்கு ஏற்ற வகையில் மாணவர்கள் சிறந்த தரத்திற்கு மேம்படுத்தப்படுவதாகவும் குறிப்பிட்டார்.

மாணவர்களுக்கு

வெளிநாட்டு மொழிகளை போதிக்க அரசு திட்டம்

வெளிநாட்டு மொழிகளை இலங்கை மாணவர்களுக்கு கற்பிப்பதற்கான செயற்திட்டம் ஒன்று ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளதாக கல்வியமைச்சர் பந்துல குணவர்தன தெரிவித்துள்ளார்.

இதன்படி, சீன, ஜப்பான் மற்றும் கொரிய போன்ற வெளிநாட்டு மொழிகளை கற்பிப்பதற்காக ஆசிரியர்களுக்கு பயிற்சியளிக்கப்படவுள்ளது. முதற்கட்டமாக சுமார் 100 ஆசிரியர்களைக் கொண்ட குழு ஒன்றும் தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளது.

இவர்களுக்கு எதிர்வரும் ஜனவரி மாதம் தொடக்கம் பயிற்சிகள் வழங்கப்படும் எனவும், சுமார் ஒரு வருடங்கள் வழங்கப்படவுள்ள இந்த பயிற்சிநெறியானது முழுநேர பயிற்சியாக அமையவுள்ளதுடன் இதற்கான ஜப்பான், கொரியா, சீனா ஆகிய நாடுகளிலிருந்து பயிற்றுநர்களை அழைக்க தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளதாகவும் கல்வி அமைச்சர் குறிப்பிட்டார்.

மலையக இளைஞர்களின் விளையாட்டு ஆர்வம் பூர்த்தி செய்யப்படவில்லை

– திகாம்பரம் எம்.பி

தோட்டப்பகுதி இளைஞர் யுவதிகளின் விளையாட்டுத்துறை ஆர்வத்தினைப் பூர்த்தி செய்யக்கூடிய வசதிகள் தோட்டப்பகுதிகளில் இதுவரை மேற்கொள்ளப்படாமையானது கவலைக்குரிய விடயமா-கும் என்று, புசல்லாவை தோட்டப்பகுதிகளில் இடம் பெற்ற பரிசளிப்பு நிகழ்வுகளில் கலந்துகொண்டு உரையாற்றிய தொழிலாளர் தேசிய சங்கத்தின் தலைவரும் நுவரெலியா மாவட்ட நாடாளுமன்ற உறுப்பினருமான பி.திகாம்பரம் தெரிவித்தார்.

அவர் அங்கு மேலும் உரையாற்றுகையில், தோட்டப் பகுதிகளில் விளையாட்டுத் துறைகளில் ஆர்வமுள்ள இளைஞர் யுவதிகள் உள்ளனர். இவர்களின் ஆர்வத்தினைப் பூர்த்தி செய்யக்கூடிய மைதான வசதிகள் மற்றும் ஏனைய வசதிகளைப் பெற்றுக்கொள்வதில் இவர்கள் பெரும் சிரமங்களை எதிர்நோக்கி வருகின்றனர்.

இந்த நிலையில், விளையாட்டுத்துறையில் ஆர்வமுள்ள யுவதிகளுக்கு தொழிலாளர் தேசிய சங்கத்தின் ஊடாக நான் பல்வேறு உதவிகளை வழங்கி வருவதாகவும் குறிப்பிட்டார். எனினும், கனிய வளத்துறை அமைச்சரின் செயலாளர் சந்தியா விஜயபண்டார இதனை மறுத்ததுடன் இவ்வாறான எந்தவொரு திட்டமும் தங்களிடம் இல்லை என குறிப்பிட்டார்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தினமுரசு வாரமலர்
த. பெ. இல-1772, கொழும்பு.
த. பெ. இல: 67, யாழ்ப்பாணம்.
தொலைபேசி:- 021 222 1811
தொலைநகல்:- 021 222 1811

முரசம்

பகட்டு அரசியலும் பக்க விளைவும்

அன்புள்ள உங்களுக்கு, வணக்கம்.

[illegible]

இந்தியாவை புறக்கணித்து கூட்டமைப்பு புதிய வியூகம்

“இலங்கை தொடர்புபட்ட எந்தவொரு விடயத்திலும் இந்தியாவின் பங்கு எவராலும் நிராகரிக்க முடியாத தாகும். இந்த யதார்த்தத்தை கூட்டமைப்பு அறியாதது என்று எவராவது நம்பினால் அது அவர்களின் அறிவுக்குறைபாடாகவே இருக்கும். இந்த யதார்த்தத்தை மீறி இந்தியாவை உசுப்பேற்றிவிட முடியும் என்று நினைக்கின்றதா? அல்லது இந்தியாவை நம்பியது போதும் இனி அமெரிக்காவை நம்புவோம் என்று தமிழ் மக்களை இந்தியாவுக்கு எதிரான பக்கத்துக்கு இழுத்துச் செல்ல எத்தனிக்கின்றதா? அல்லது இந்திய மற்றும் தமிழ் நாட்டு உணர்வுகளை கொச்சைப்படுத்திவிட்டு எதிர்காலத்தில் ஹிலாரியும், பிளேக்கும் தமிழ் மக்களுக்காக கொந்தளிப்பார்கள் என்று கூறப்பார்க்கின்றதா? கூட்டமைப்பில் இருக்கும் பலருக்குக்கூட விடை தெரியாத கேள்விகள் இவையாகும்.”

[illegible]

(தொடர்ச்சி 22ஆம் பக்கம்)

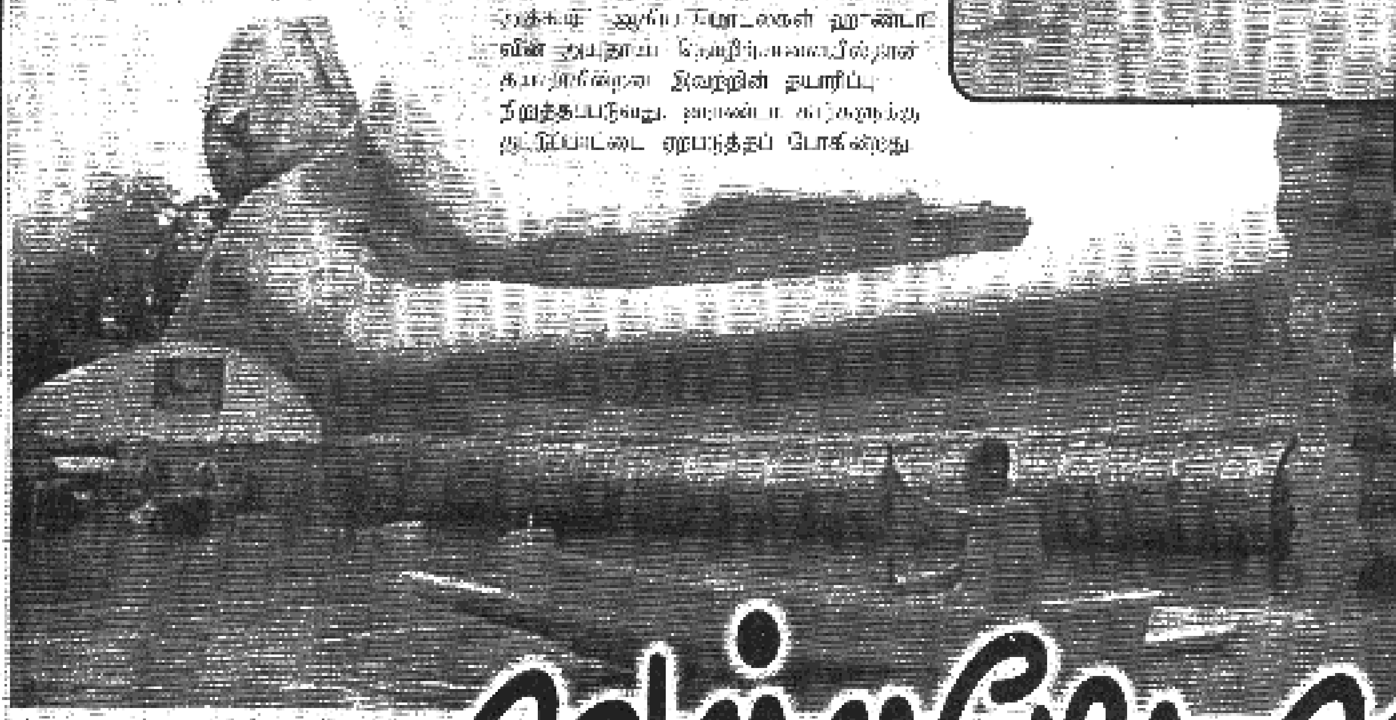
Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

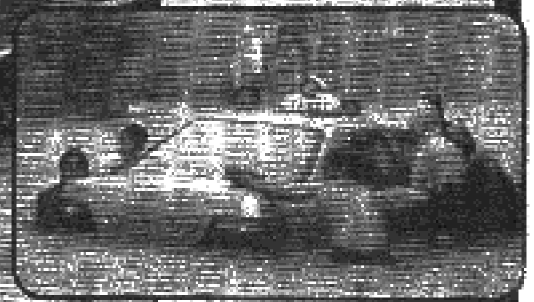
மிக மோசமான பாதிப்பை வெள்ளம் தாய்லாந்தில் ஏற்படுத்தியுள்ளது. தலைநகர் பாங்கொக்குக்கு வடக்கே வெள்ளப் பெருக்கால் [illegible] உயிரிழந்துள்ளனர். இலட்சக்கணக்கில் மக்கள் வீடிழந்து இருக்கின்றனர்.

இவற்றினால் ஏற்பட்ட பாதிப்புகள் ஒருபுறம் என்றால், வளர்ந்துவரும் தாய்லாந்து பொருளாதாரத்தின் [illegible] தான் வருடங்களில் ஒன்றாக

[illegible] வர்களைத் தயாரிக்கும் தொழிற்சாலைகள் வெள்ளத்தினால் அதிகம் பாதிக்கப்பட்ட அயுத்தாயா எனும் பகுதியில் உள்ளது. Honda நிறுவனத்தின் தென்கிழக்கு ஆசியாவுக்கான [illegible] தொழிற்சாலையும் இதுதான். வருடத்துக்கு இரண்டு இலட்சம் கார்கள் உற்பத்தியாகும் இடம் இது.

தென்கிழக்கு ஆசியா மற்றும் அவுஸ்திரேலியாவில் விற்பனையாகும் ஹொண்டா ஜாஸ், சி.ஆர்-வி, சிவிக், [illegible] ஆகிய மொடல்கள் ஹொண்டாவின் அயுத்தாயா தொழிற்சாலையில்தான் தயாரிக்கப்படுகின்றன. இவற்றின் தயாரிப்பு நிறுத்தப்பட்டுள்ளது. [illegible] தட்டுப்பாட்டை ஏற்படுத்தப் போகின்றது





வெள்ளமோ வெள்ளம்

ஆட்டம் கண்டது தாய்லாந்து!

ஏற்றுமதி வருமானம் [illegible] அடங்கியுள்ளது. உலகின் மிகப் பெரிய நிறுவனங்கள் பல, தாய்லாந்தில் தமது தொழிற்சாலைகளை அமைத்திருக்கின்றன. அநேக தொழிற்சாலைகள் [illegible] பாங்கொக் நகருக்கு [illegible].

Nikon, Canon, Sony, Toyota, Honda, Nissan, Isuzu, Western Digital என்று இந்த தொழிற்சாலைகளை அமைத்து செயற்படும் நிறுவனங்களின் பட்டியல் நீளமானது. இவை அனைத்துமே வெள்ளப்பெருக்கு காரணமாக இழுத்து மூடப்பட்டுள்ளன. பல தொழிற்சாலைகளுக்கு உள்ளே படகில் [illegible] செல்லவேண்டிய நிலை.

இப்பகுதியிலுள்ள ஜப்பானிய நிறுவனங்கள் Honda, Nikon, Sony ஆகிய மூன்றின் தொழிற்சாலைகளுமே வெள்ளம் வடிந்தாலும் மீண்டும் இயங்க முடியாத அளவுக்கு சேதமடைந்து விட்டன என்கிறது ஜப்பானிய பத்திரிகை யோமியூரி ஷிம்பன். அந்த அளவுக்கு இயந்திரங்களில் இருந்து உதிரிபாகங்கள் வரை அனைத்துமே சேதமுற்ற நிலையில் உள்ளன.

Honda நிறுவனம், ஆசிய மற்றும் அவுஸ்திரேலிய ஏற்றுமதிக்காக

ஹொண்டா நிறுவனத்தின் பேச்சாளர் [illegible] நக்காமுரா, "அயுத்தயாவில் அமைந்துள்ள எமது தொழிற்சாலைக்குள் [illegible] வெள்ளம் ஏற்பட்டுள்ளது. மீண்டும் தயாரிப்பு வேலைகள் எப்போது தொடங்கும் என்று சொல்ல முடியாத நிலையில் உள்ளோம்" என்கிறார்.

பிரபல கமரா தயாரிப்பு நிறுவனம் Nikon இல் [illegible] மோசம். அயுத்தயா தொழிற்பேட்டையில் [illegible] பகுதியில் அமைந்துள்ள இந்தத் தொழிற்சாலை முழுமையாக வெள்ளத்தில் மூழ்கியுள்ளது. தொழிற்சாலைக்குள் 2 மீற்றர் அளவுக்கு வெள்ளம் உள்ளது.

Nikon தயாரிக்கும் SLR கமராக்களின் 90 சதவீத தயாரிப்பு இங்குதான் நடைபெறுகின்றது என்பதால், இந்த வருட இறுதியில் [illegible] கடுமையாக பாதிக்கப் போகின்றது. இந்தத் தொழிற்சாலை மீண்டும் இயங்கும் என்று கூறமுடியாத நிலையில் உள்ளது.

Sony நிறுவனம் தமது [illegible] மற்றும் டிஜிட்டல் கமராக்களை இங்குதான் தயாரிக்கின்றது. இவற்றுக்கு ஆசிய, ஐரோப்பிய மற்றும் அவுஸ்திரேலிய சந்தைகள் [illegible].

[illegible] Western Digital என்ற நிறுவனத்தின் பெயர் பலருக்கு பரிச்சயமில்லாது போனாலும் இவர்கள்தான் உலகிலேயே [illegible] தயாரி[illegible] Dell, HP [illegible] பொருத்தப்பட்டுள்ள [illegible] பெரிய சதவீதமானவை இவர்களது தயாரிப்புகளே.

இவர்களது தொழிற்சாலை மூடப்பட்டிருப்பதால், Dell, HP கம்பியூட்டர்களின் உலக அளவிலான [illegible] தாமதங்களும் ஏற்படவுள்ளன.

இங்குள்ள பல தொழிற்சாலைகளில் உற்பத்தி நிறுத்தப்பட்டதன் சங்கிலி தாக்கமாக [illegible] பல தொழில்கள் பாதிப்புக்கு உள்ளாகப் போகின்றன. உதாரணமாக, ஏற்றுமதி, இறக்குமதி துறைமுக வேலைகள், விமான கார்கோ சர்வீஸ் என்று பல பாதிப்புகள் உலக அளவில் [illegible] ஏற்படத் தொடங்கியுள்ளன. [illegible] இந்த வெள்ளப் பெருக்கு உச்சக்கட்ட [illegible] ஏற்படுத்தியுள்ளது. இவை அனைத்தும் மீண்டும் சகஜ நிலைக்கு திரும்ப சில மாதங்களாவது எடுக்கும் என்று கணிக்கப்படுகின்றது.

முன்னாள் அமைச்சருக்கு

அடிக்கிறது அதிர்ஷ்டக் காற்று

திமுக முன்னாள் அமைச்சர் ஆ.ராசாவுக்கு அதிர்ஷ்டக் காற்று தொடங்கும் காலம் [illegible]. அவரது நண்பர் சாதிக் பாட்சா விவகாரத்தில், சிபிஐ பின்வாங்கத் தொடங்கியுள்ளது. இறந்து போன சாதிக் பாட்சா கொல்லப்பட்டிருக்கலாம் என்ற கோணத்தில் விசாரித்து வந்த சிபிஐ, கிட்டத்தட்ட அந்தக் கோணத்தையே கைவிட்டுவிட்டதாக சிபிஐ சென்னை அலுவலகத்தில் சொல்கிறார்கள்.

காரணம், சாதிக் பாட்சா கொல்லப்பட்டிருக்கலாம் என்ற வியூவில் இவர்கள் பிடித்துச் சென்ற வழிகள் எல்லாமே, ஏமாற்றமாக முடிந்து போயுள்ளன.

சிபிஐ சேகரித்துள்ள ஆதாரங்கள் அனைத்துமே "அசாதாரண மரணம்" என்பதை நிரூபிக்க போதுமானவையாக உள்ளன. ஆனால், "அசாதாரண மரணம்" கொலைதான் என்று நீதிமன்றில் நிரூபிக்க முடியாது. அது தற்கொலையாகவும் இருக்கலாம்.

தற்போது சிபிஐ கையில் வைத்திருக்கும் ஆதாரங்களுடன் கொலை வழக்கு என்று நீதிமன்றுக்கு போனால், திறமைசாலியான வக்கீல் ஒருவரால், அனைத்தையுமே [illegible] என்று உடைத்துவிட முடியும். அதனால், ஏற்கனவே இருந்தது போலவே கேஸை வைத்துக்கொள்ள சிபிஐ முடிவு செய்திருப்பதாக அவர்களது சென்னை அலுவலகத்திலிருந்து தெரிய வருகின்றது.

சாதிக் பாட்சா எழுதி வைத்திருந்த கடிதத்தில் இருப்பது, சாதிக்கின் கையெழுத்துதான் என்பது உறுதி செய்யப்பட்டுள்ளது. ஆனால், அந்தக் கடிதத்தை அவர் தனது சொந்த விருப்பத்தில் எழுதினாரா? எழுதவேண்டிய கட்டாயத்தில் இருந்தாரா? வேறு ஏதாவது பிரச்சினைகள் இருந்தனவா?

இப்படி பல கோணங்களில் விசாரணை தொடங்கிய சிபிஐ விசாரணையும் எந்த முடிவையும் எட்ட முடியாமல் நிற்கிறது. இந்த வழக்கும் பற்றிய விஷயம் விரைவில் கிடப்பில் போடப்படலாம்.

சாதிக்கின் மர்ம மரணம் கொலையாக இருந்தால், அதற்கான காரணம் பண விவகாரம்தான் என்பதே சிபிஐயின் எதிர்பார்ப்பாக இருந்தது. இந்த பண விவகாரம் இந்தியாவில் தொடங்கியிருந்தாலும், அதன்பின் வெளிநாடுகள் சிலவற்றுக்கு பரந்துவிட்டது என்ற தகவலும் அவர்களிடம் இருந்தது. கனடாவுக்கு சென்று, தற்போது ஒன்டாரியோவில் தங்கியுள்ள ஒருவரின் கடந்த காலத்தைக் கிளறத் தொடங்கியிருந்தது சிபிஐ. இந்த நபர், முதலீட்டாளராக கனேடிய விசா பெற்றவர்.

மர்ம மரணம் கொலை என்று நிரூபிப்பது இலகுவான காரியம் என்றால், இந்த வெளிநாட்டு கதையை வேறு விதமாகத் திருப்பப்பட வேண்டும். இந்தியாவில் நடைபெற்ற குற்றம் (கொலை) ஒன்றின் தொடர்ச்சி என்றே இன்டர்போல் மூலமாக வெளிநாட்டு (கனடா) பொலிஸ் துறையை அணுகியிருக்கிறது சிபிஐ.

கொலை என்று நிரூபிக்கப்பட முடியாவிட்டால், "இந்தியாவில் நடைபெற்ற குற்றத்தின் தொடர்ச்சி" என்ற சங்கிலி அறுந்து போகும். இன்டர்போலின் வேலையை மூட வேண்டியிருக்கும். வேறு விதமாகத் திறக்கலாம். அது எப்படியென்றால், கனடா சென்றது, "குற்றத்தில் பெறப்பட்ட பணம்" என்பது இந்திய நீதிமன்றம் ஒன்றில் முதலில் நிரூபணமாக வேண்டும். அதற்கு என்ன செய்ய வேண்டும்? இறந்துபோன சாதிக் பாட்சா, ஆ.ராசாவின் பினாமியாக செயற்பட்டார் என்று நிரூபிக்க வேண்டும்.

தற்போது திஹார் சிறையில் உட்கார்ந்திருக்கும் (ஆ.ராசாவின்) பினாமிகளையே சிபிஐயால் கேஸ் வலையத்துக்குள் கொண்டுவர முடியவில்லை. இந்த இலட்சணத்தில் இறந்துபோன சாதிக் பாட்சாவை எங்கே கொண்டுவருவது?

ஆ.ராசா விவகாரத்தில் எத்தனை தேடுதல்கள் நடாத்தியும், பதுக்கிய பணத்தை வெளியே கொண்டுவருவது சிபிஐக்கு பெரும்பாடாக இருக்கிறது.

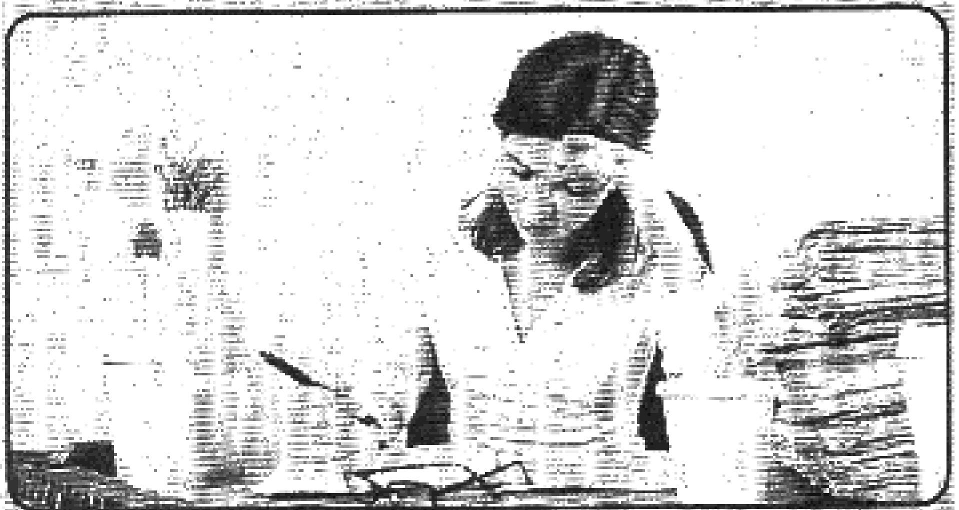
Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பெண்கள் பக்கத்திற்குரிய தரமான ஆக்கங்கள்
வாசகர்களிடமிருந்து வரவேற்கப்படுகின்றன.
அனுப்ப வேண்டிய முகவரி: த.பெ.இல : 167, யாழ்ப்பாணம்.

பெண்களுக்கு ஏற்படும் அழுத்தங்கள்

ஒரு பெண்ணை எதிர்காலமும் கவலையின் அளவு [illegible] திட்டுகிறாளோ [illegible] அவள் [illegible] மன அழுத்த நோய்க்குள் விழுவாள் [illegible] மன அழுத்த நோயால் பாதிக்கப்பட்டு [illegible] சமூகத்தின் மீதும் [illegible] கட்டமைப்புகளின் மீது கேள்விகளை [illegible] வெளிப்படுத்த [illegible] பெண்ணின் மன அழுத்தத்திற்கு [illegible] காரணங்களும் [illegible] பெண்களுடைய [illegible] அதிக மாற்றத்தை அது [illegible]

தான் பெண்ணாய் பிறந்து விட [illegible] வாழ்க்கையில் மன அழுத்தத்தைக் கொண்டு வருகின்றது.



[illegible] சமூகக் கட்டமைப்புகள் [illegible] அறியாமையில்லை [illegible]

[illegible] கோபம் மன அழுத்தத்தின் அடிப்படைக் காரணியாகவிருக்கிறது.

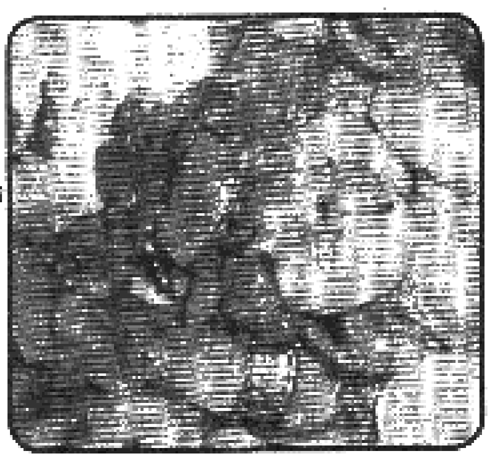
ஒரு ஆண் தனது மன அழுத்தத்தை கோபத்தின் மூலமாகவோ [illegible] தனக்கு விருப்பமான [illegible] வெளிப்படுத்துகின்றான். பெண்களுக்கு [illegible] வழங்கப்பட்டிருக்கிறது.

[illegible] மன அழுத்தம் [illegible]

[illegible] சமூகத்தில் ஒரு ஆணுக்குக் கிடைத்திருக்கும் அங்கீகாரமும் [illegible] பெண்ணுக்குக் கிடைப்பதில்லை [illegible]

[illegible] அன்பு [illegible] தேவையற்ற அழுத்தங்களுக்கு இடம் தராது [illegible] மன அழுத்தம் [illegible] இல்லை.

இறால் சில்லி



தேவையான பொருட்கள்

இறால் - 1/2 கிலோ
அரிசிமா - 2 கை, சோளமா - 1 கை
மைதா - 1 கை, [illegible] - 1
இஞ்சி, பூண்டு விழுது - 1 தேக்கரண்டி
எலுமிச்சம் பழச்சாறு - 1 மேசைக்கரண்டி
சீரகப்பொடி - 1/2 தேக்கரண்டி
கறிவேப்பிலை - 1 கொத்து
காய்ந்த மிளகாய் - 3 தேக்கரண்டி (அரைத்த விழுது)
மஞ்சள்தூள் - 1/4 தேக்கரண்டி
தனியாத்தூள் - 1 தேக்கரண்டி
உப்பு - தேவைக்கேற்ப

செய்முறை

இறாலைச் சுத்தம் செய்து வைக்கவும். அரைத்த அரிசி மா, சோளமா, மைதா, மஞ்சள்தூள் அரைத்த மிளகாய், இஞ்சி பூண்டு விழுது, தனியாத்தூள், சீரகப்பொடி, கறிவேப்பிலை, தேவைக்கேற்ப உப்பு, எலுமிச்சம் பழச்சாறு அனைத்தையும் [illegible] பசை பதத்தில் பிசையவும். இறாலை இக்கலவையில் புரட்டி காய்ந்த எண்ணெயில் போட்டு பொரித்து எடுக்கவும்.

நான் என்ன செய்தாலும் என் மாமியார் குறை கூறுகிறார். அவரை திருப்திப்படுத்தவே முடியாது. நல்ல மாமியார் கிடைக்க கொடுத்து வைத்திருக்க வேண்டும் என்பது தான் அனைத்து மருமகள்களும் கூறுவது. [illegible] மாமியாரை எப்படி கைக்குள் போடுவது என்று பார்ப்போம்.

ஒரு பிரச்சினை வந்தால் உடனுக்கு இரண்டு முறை சிந்தித்து செயற்படுங்கள். உங்கள் பக்க நியாயத்தை எடுத்துக் கொள்ளும் போது கவனமாக இருங்கள். வார்த்தையை விட்டுவிட்டு பின்பு வருத்தப்பட வேண்டாம். மாமியார் என்றாலும் உடம்பு முகத்துடன் கடுகடுவென்று பேசாதீர்கள். சாந்தமாக, சிரித்துப் பேசுங்கள். உங்களை கோபப்படுத்தும்படி நடந்தாலும் அன்பால் அவரை மாற்றுங்கள்.

பெண் என்ற வந்ததும் என் மகன் அவ முந்தானையைத் தான் பிடித்துக் கொண்டு போகிறான். என்னை ஒரு பொருட்டாகவே மதிக்க மாட்டேன் என்கிறான் என்பது தான் பெரும்பாலான மாமியார்களின் வருத்தம். மாமியாருக்கும் முக்கியத்துவம் கொடுங்கள். உங்கள் மாமியாரின் பிறந்த நாளை நினைவு வைத்துக் கொண்டு அவருக்கு ஏதேனும் பரிசு கொடுத்துப் பாருங்கள்.

அன்று வீடு [illegible] சென்று என் மருமகள் போல் உண்டா, பாரு என் பிறந்தநாளை நானே மறந்துட்டேன், அவ ஞாபகம் வைத்துக் கொண்டு பரிசு கொடுத்திருக்கிறாள் என்று உங்கள் புகழ் பாடி மகிழ்வார். ஆரம்பத்தில் விசேஷம் நடக்கிறதா உங்கள் மாமியாருக்கு பிடித்த உடையை வாங்கிக் கொடுங்கள். அவர் உச்சி குளிர்ந்து போய் விடுவார். அதுவும் என் மருமகள் மருமகள் தான் எனக்கு பிடித்த கலரை வாங்கிருக்கிறாள் என்று

மாமியார் விரும்பும் மருமகளாக வேண்டுமா?

பொறுமையாக கையாளுங்கள். நேர்மையாக இருங்கள். உண்மையைப் பேசுங்கள். இதனால் பல பிரச்சினைகளைத் தவிர்க்கலாம். [illegible] என் மருமகளை ஆவ [illegible] [illegible] என்று கூடாத [illegible] மாமியாரை [illegible] நடந்துங்கள். நீங்கள் அன்பாக நடந்துகொண்டால் அவர் உங்களை தன் உள்ளங்கையில் வைத்து தாங்குவார். நீங்கள் மாமியாருக்கு பரிசு மேல் பரிசாக கொடுத்து அசத்த வேண்டாம். அவரிடம் நான்கு வார்த்தை அன்பாகப் பேசுங்கள்.

எண்ணெய் வழியும் சருமமா?

எண்ணெய் வழியும் சருமத்திற்கு சிலருக்கு வெள்ளைகளில் [illegible] போட்டு முகம் கழுவினாலும் முகத்தில் எண்ணெய் பசை போகாது. மேலும் மேக்கப் செய்தால் சிறிது நேரத்தில் முகத்தில் எண்ணெய் வழியும். இதனால் [illegible] பூச்சுகளால் [illegible] தவிர [illegible]

இவர்கள் கடலை மாவை முகம் மற்றும் கழுத்துப் பகுதியில் தடவி சிறிது நேரம் அதாவது 15 நிமிடங்கள் ஊறவைத்து பின் இளஞ்சூடான நீரில் கழுவி வந்தால் எண்ணெய் வழியும் சருமம் மாறும்.

மேலும் தினமும் உணவில் [illegible] அதிகம் சேர்த்துக் கொள்ள வேண்டும். [illegible] பார்த்துக்கொள்ள வேண்டும். எண்ணெயில் தயாரிக்கப்பட்ட [illegible] தவிர்க்க வேண்டும். அதுபோல் [illegible] உணவுகளையும் தவிர்ப்பது நல்லது. எளிதில் ஜீரணமாகும் உணவுகளை சேர்த்துக்கொள்ள வேண்டும். அதிக இரசாயனம் அல்லாத மூலிகை சோப்புகளை பயன்படுத்துவது நல்லது.

[illegible] முகம் எப்போது பார்த்தாலும் இறுக்கமாக காணப்படும். [illegible] முகம் பளிச்சென [illegible] முல்தானி மெட்டி [illegible] வேகவைத்த தண்ணீரை ஆறவைத்து முகம் கழுவி வந்தால் முகம் பளிச்சென்று மாறும்.

கருப்பு திராட்சை 25 கிராம் வாங்கி அதன் விதைகளை நீக்கி சாறு எடுத்துக் கொள்ளவும். முகத்தை நன்கு கழுவி துடைத்துவிட்டு பின் திராட்சை சாற்றை முகத்தில் தடவி 15 நிமிடங்கள் ஊறவைத்து பின் நீர் கொண்டு கழுவி மென்மையான பருத்தி துணியால் முகத்தை அழுத்தமின்றி துடைத்து வந்தால் முகம் பளிச்சென்று மாறும்.

முகப்பரு மாற

வெந்தயக் கீரை - 1 கைப்பிடி, துளசி இலை - சிறிதளவு, கொத்துமல்லி இலை - சிறிதளவு எடுத்து நீர்விட்டு அரைத்து முகத்தில் உள்ள பருக்கள் மீது தடவினால் முகப்பரு மாறும். கொழுப்பு சார்ந்த உணவுகளை தவிர்க்க வேண்டும். எண்ணெயில் தயாரிக்கப்பட்ட உணவுகளையும் தவிர்ப்பது நல்லது.

வேப்பிலை ஒரு கைப்பிடி எடுத்து நீரில் நன்கு கொதிக்க வைத்து ஆறிய பிறகு அந்த நீரில் முகத்தைக் கழுவி வந்தால் பருக்கள் குறையும்.

வாரம் ஒரு அதிர்ஷ்டசாலி

பரிசுப் போட்டி இல :- 293

கேள்வி : மன அழுத்தத்தின் அடிப்படைக் காரணி யாது?

பரிசு 1000/- ரூபா.

விடையைப் பக்கத்திலுள்ள கூப்பனில் எழுதி, தபாலட்டையில் அனுப்பி வைக்கவும். அனுப்பி வைக்க வேண்டிய முகவரி:

வாரம் ஒரு அதிர்ஷ்டசாலி, பரிசுப் போட்டி இல : 293
தினமுரசு வாரமலர், த.பெ.இல : 1772, கொழும்பு, த.பெ.இல - 167, யாழ்ப்பாணம்.

அனுப்ப வேண்டிய கடைசித் திகதி: 14.11.2011

சரியான விடையை எழுதியவர்களில் ஒருவர் குலுக்கல் முறையில் தெரிவு செய்யப்படுவார்.

பரிசுப் போட்டி இல:- 291 இற்கான விடை:- [illegible]
பரிசு பெறும் அதிர்ஷ்டசாலி:- [illegible] 390A, [illegible] ரோட், [illegible]

293

பெயர் : ....
முகவரி : ....
....
....
தே.அ. அட்டை இல : ....
விடை : ....
கையொப்பம் : ....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நீதிகேட்டு குரல் எழுப்பும் முரசின் பேரொலியாய், சிற்பியாய் விளங்கிய ஆசிரியர் அற்புதன் அவர்கள் துப்பாக்கிக் குண்டுகளுக்கு இரையாக்கப்பட்டு 12 வருடங்கள் சென்றுவிட்டன. அற்புதனைக் கொல்வதன் மூலம் முரசின் குரல் வளையை நசுக்கிவிடலாம் என்று கனவு கண்டவர்களுக்கு ஆயிரமாயிரம் கொலைகளையும் சதிகளையும் அரசியல் வஞ்சனைகளையும் கண்டு அவற்றுக்கு எதிராகக் கொதித்தெழுந்த போர் முரசத்தை அவ்வளவு எளிதில் அடக்கிவிட முடியாது என்பதை தினமுரசின் தொடர்ச்சியான பயணம் நிரூபித்துக் காட்டிக்கொண்டிருக்கின்றது.

அற்புதன் 12 ஆண்டுகள்...

நீதிகேட்டு குரல் எழுப்பும் முரசின் பேரொலியாய், சிற்பியாய் விளங்கிய ஆசிரியர் அற்புதன் அவர்கள் துப்பாக்கிக் குண்டுகளுக்கு இரையாக்கப்பட்டு 12 வருடங்கள் சென்றுவிட்டன. அற்புதனைக் கொல்வதன் மூலம் முரசின் குரல்வளையை நசுக்கிவிடலாம் என்று கனவு கண்டவர்களுக்கு ஆயிரமாயிரம் கொலைகளையும் சதிகளையும் அரசியல் வஞ்சனைகளையும் கண்டு அவற்றுக்கு எதிராகக் கொதித்தெழுந்த போர் முரசத்தை அவ்வளவு எளிதில் அடக்கிவிட முடியாது என்பதை தினமுரசின் தொடர்ச்சியான பயணம் நிரூபித்துக் காட்டிக்கொண்டிருக்கின்றது.

இது தினமுரசு குடும்பத்தினர் அற்புதனுக்குச் செலுத்தும் வீரமரியாதை.

மரணம் சில மனிதர்களை மரணிக்க முடியாதவனாக மாற்றும் மகத்துவத்தைச் செய்துவிடுகின்றது. அதேபோன்றுதான் அற்புதனின் கொலையும் அமைந்திருக்கின்றது.

இற்றைக்கு 12 வருடங்களுக்கு முன்னர் வெள்ளவத்தை ஏரோசன் வீதியில் சரிந்து கிடந்தது இலட்சோப இலட்சம் மக்களில் ஒருவனாக வாழ்ந்த இனந்தெரியாத ஒரு சடலம் அல்ல. தமிழ் மக்களின் நெஞ்சங்களில் பதிந்து அவர்களின் ஆத்ம சக்தியாகக் கலந்த ஒரு கர்மயோகியின் சடலம் என்று கூறினால் மிகையாகாது.

தமிழ் பத்திரிகைத் துறைவரலாற்றின் மரபுகளை உடைத்து காலமாற்றத்தோடு இணைந்து புதுமைகளைப் புகுத்தி பத்திரிகைத்துறைக்குப் புது இலக்கணம் வகுத்த எங்கள் ஆசிரியர் அற்புதனின் 12 ஆவது நினைவு தினத்தில் அவர் பற்றி நினைவுப் பதிவுகளை வாசகர்களோடு பகிர்ந்துகொள்வதில் பெருமையடைகின்றோம்.

1963 ஆம் ஆண்டு செப்டம்பர் மாதம் 16 ஆம் திகதி யாழ்ப்பாணத்தின் அழகிய கிராமங்களில் ஒன்றான அராலியில் நடராஜா தம்பதியினருக்கு மகனாகப் பிறந்தவர் எங்கள் அற்புதன். அவர் சிறு வயது முதல் நல்லூர் முடமாவடிப் பகுதியிலேயே வசித்து வந்தார். ஆரம்பக் கல்வியை நல்லூர் மங்கையற்கரசி வித்தியாசாலையிலும், உயர்தரக் கல்வியை வைத்தீஸ்வராக் கல்லூரியிலும் மேற்கொண்டு வந்தார்.

1980 களின் ஆரம்பத்தில் பல்கலைக்கழக அனுமதி அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட தரப்படுத்தல் முறைக்கு எதிராக மாணவர் ஒன்றியம் என்ற அமைப்பினால் ஒழுங்கு செய்யப்பட்ட கூட்டத்தில் உரையாற்றியதன் மூலம் அற்புதனின் அரசியல் பிரவேசம் ஆரம்பிக்கின்றது. இக்காலகட்டத்தில் ஈ.பி.ஆர்.எல்.எவ். இன் மாணவர் அமைப்பாக இருந்த ஈழமாணவர் பொதுமன்றம் (GUES) என்ற அமைப்புடன் தொடர்புகளை ஏற்படுத்தி ஈழவிடுதலைக்காகவும், சமூகமாற்றத்திற்காகவும் பிரச்சாரங்களை மேற்கொண்டு வந்தார்.

1989 இல் நடைபெற்ற ஈ.பி.ஆர்.எல்.எவ் இன் அமைப்பாளர் மாநாட்டில் பங்குபற்றிய அற்புதன், இயக்கத்தை முன்கொண்டு செல்வதற்கான கொள்கை, நடைமுறைகள் தொடர்பான விவாதங்களில் ஈடுபட்டார். அங்கு இவர் வைத்த தர்க்க ரீதியான கருத்துக்களும் வாதங்களும் ஈ.பி.ஆர்.எல்.எவ் அமைப்பிற்குள் இவருக்கு ஓர் தனியான சிறப்பிடத்தைப் பெற்றுக்கொடுத்திருந்தது. ஈழமாணவர் பொதுமன்றம் (GUES), ஈ.பி.ஆர்.எல்.எவ் ஆகியவற்றின் வெளியீடுகளான ஈழமாணவர் குரல், ஈழமுழக்கம், செந்தளம், செந்தணல் ஆகிய பத்திரிகைகளில் எல்லாம் ஆசிரியர் அற்புதன் எழுதியவை ஏராளம். இக்காலப்பகுதியிலேயே அற்புதனின் எழுத்தாற்றலை படம் பிடித்துக் காட்டிய காலப்பகுதி என்றால் மிகையாகாது.

1982 இல் படையினருக்கு எதிராக யாழ். பெரிய கோவிலிலிருந்தும், சென்ஜோன்ஸ் தேவாலயத்திலிருந்தும் மேற்கொள்ளப்பட்ட ஆர்ப்பாட்ட ஊர்வலங்களில் முன்னணியில் நின்று செயற்பட்டார். 1984 இல் நடைபெற்ற ஈ.பி.ஆர்.எல்.எவ் இன் முதலாவது காங்கிரசில் பங்குபற்றிய அற்புதன் அவ்வியக்கத்தின் கொள்கைவழி பற்றி ஆரோக்கியமான பங்களிப்பை வழங்கினார். இக்காலப்பகுதியில் தொடர்ந்து ஈ.பி.ஆர்.எல்.எவ் இராணுவ அமைப்பான மக்கள் விடுதலைப் படையின் அரசியல் கமிஷனராகச் செயற்பட்டார். ஈ.பி.ஆர்.எல்.எவ் அரசியல், பொருளாதார நெருக்கடிக்குள் சிக்கிக்கொண்டிருந்தபோது அதற்குரிய நிதி ஆதாரங்களை உருவாக்குவதில் முன்னின்று செயற்பட்டவர்களில் இவரும் ஒருவர். இவ்வாறு தான் சார்ந்த இயக்கத்தின் வளர்ச்சிக்காகவும், எழுச்சிக்காகவும் தனது முழுத் திறமையையும் வெளிப்படுத்தியிருந்தார்.

ஈ.பி.ஆர்.எல்.எவ் இன் அமைப்புக்குள் உட்கட்சி முரண்பாடுகள் தீவிரப்பட்டிருந்த நிலையில் 1986 இன் பிற்பகுதியில் அவ்வியக்கம் புலிகளால் தடைசெய்யப்பட்டது. அதனைத் தொடர்ந்து சென்னையில் இருந்து செயற்பட்டு வந்த அற்புதன் ஈ.பி.ஆர்.எல்.எவ் இன் மத்திய குழு உறுப்பினராகவும், மக்கள் விடுதலைப் படையின் துணைத் தளபதியாகவும் இருந்த திரு. டக்ளஸ் தேவானந்தாவுடன் இணைந்து செயற்பட்டு வந்தார். டக்ளஸ் தேவானந்தாவின் செயற்பாடுகளும், விவேகமான தீர்மானங்களும் அவர்கள் இருவருக்குமிடையிலான நெருக்கத்தை அதிகப்படுத்தியிருந்தது.

1980 களின் இறுதிப்பகுதியில் ஈழ மக்கள் ஜனநாயகக்கட்சி அமைக்கப்பட்டபோது, அக்கட்சியின் உருவாக்கத்தில் மறுக்கப்பட முடியாத பங்களிப்பை அற்புதன் வழங்கியிருந்தார். பல்வேறு பொருளாதார நெருக்கடிகள், அரசியல் நெருக்கடிகள் என்பவற்றுக்கு மத்தியிலும் மனம் தளராது தொடர்ந்து செயற்பட்டார். 1990 களில் இலங்கைக்கு வந்து ஜனநாயக வழிமுறையில் செயற்படுவதற்கு ஈ.பி.டி.பி தீர்மானித்தபொழுது அற்புதனும் இலங்கை வந்தார். இலங்கை வானொலியில் தொடர்ச்சியாக ஒலிபரப்பப்பட்ட மக்களின் குரல் வானொலி நிகழ்ச்சியின் மூலம் அரசியல் நிலவரங்களை அக்குவேறு ஆணிவேறாக ஆராய்ந்தார். அன்றைய சூழலைப் புரிந்துகொண்ட அற்புதன் அவர்கள் பக்கச்சார்பற்ற தமிழ்மக்களைப் பொறுத்தவரையில் பக்கச்சார்பற்ற அழுத்தங்களுக்குத் தலைவணங்காது தமிழ் மக்களின் நலன் சார்ந்து நின்று உள்ளதை உள்ளபடி உரைக்கின்ற பத்திரிகை ஒன்றின் அவசியத்தை உணர்ந்துகொண்டார். அதன் விளைவுதான் தினமுரசு வாரமலர் உதயமாகியது.

தினமுரசுப் பத்திரிகையின் மூலம் தமிழ் அரசியல் உலகத்தையும் பத்திரிகை உலகத்தையும் அதிர வைத்தார். தான் வகுத்துக்கொண்ட தீர்மானத்தின்படியே பத்திரிகையை நடாத்திச் சென்றவர் உலகப்பரப்பில் தமிழர்கள் வாழும் இடமெங்கும் அதிக விற்பனையைப் பதிவு செய்து பெருமையைத் தினமுரசுக்குப் பெற்றுக்கொடுத்தார்.

1994 இல் பாராளுமன்றத் தேர்தலின் மூலம் பாராளுமன்றத்துக்குத் தெரிவு செய்யப்பட்ட அற்புதன் அவர்கள் இயக்க வாழ்க்கையிலிருந்து பத்திரிகை ஜாம்பவான் ஆகி புது வரைகளைக் கண்டவர். ஒன்றுமே விளம்பரப்படுத்திக்கொள்வதில் ஆர்வம் காட்டுவதில்லை. எளிமையான வாழ்க்கையையே விரும்பினார். அதன் வழியே வாழ்ந்து முடித்தவர்.

அவரின் கனவுகளையும், நினைவுகளையும் சுமந்துகொண்டு அவர் வகுத்த வழியிலே பயணித்துக்கொண்டிருக்கின்ற தினமுரசு அவரின் 12 ஆவது நினைவு நாளில் அற்புதனின் இலட்சியத்தை நோக்கி உத்வேகத்துடன் நடைபோடும் உறுதி பூண்டுகொள்கிறோம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சனிப்பெயர்ச்சி இராசிபலன்கள்

(15.11.2011 முதல் 02.11.2014 வரை)

(சென்ற வாரத் தொடர்ச்சி)

[illegible]

கன்னி

(உத்திரம் 2, 3, 4 ஆம் பாதம், அத்தம், சித்திரை 1, 2 ஆம் பாதம்)

[illegible]

துலாம்

(சித்திரை 3, 4 ஆம் பாதம், சுவாதி, விசாகம் 1, 2, 3 ஆம் பாதம்)

[illegible]

விருச்சிகம்

(விசாகம் 4 ஆம் பாதம், அனுஷம், கேட்டை)

[illegible]

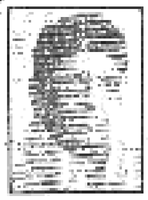
தனுசு

(மூலம், பூராடம், உத்திராடம் 1 ஆம் பாதம்)

[illegible]

(தொடர்ச்சி அடுத்த வாரம்)

ஸ்ரீ ராம ஜெயம்



POWERFULL WORLD WIDE SERVICE

"நான் நல்லதை நினைக்க நல்லதை நடக்கிறது நல்லதையே நினைப்போம் நல்லது நடக்கும்!"

[illegible]

வெளிநாட்டவர்களுக்கு அதிவிசேட 24 மணித்தியால தொலைபேசி சேவையுண்டு. இங்கு தீய வேலைகளுக்கு இடமில்லை. மை வெளிச்சம் பார்க்கப்படும். முழுமையாக கண்ட அடிப்படையில் உங்கள் ஜாதகத்தைக் கணித்துக் கொள்ளலாம்.

இது 48 வருட காலம் சேவை செய்யும் நிறுவனமே!

தேச பந்து, கலாநிதி பேராசிரியர் P.K. சாமி JP ஐயா

ஸ்ரீ துர்க்கா தேவி அருள் சக்தி இல்லம்

MALAYALA MANTHIRIGA UCHCHADA PEEDAM

23, மேலீஸ்ட் ரோட் கொழும்பு-13.

தொ.பே:011 2342463, 0112342464, 0112470615

நுவரெலியா கிளை: ஸ்ரீ துர்க்கா தேவி இல்லம்.

இல: 33, தினசரி சந்தை கட்டடம், நுவரெலியா. 052-2222508

உங்கள் தேவை கருதி எங்கள் கொரியர் சேவை

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கொல்லப்பட்ட கடாபியின் இறுதி தினங்கள் எப்படி இருந்தன? அவர் என்னவெல்லாம் செய்தார்? என்ன பேசினார்? இந்த விபரங்கள் தற்போது விலாவாரியாக வெளியாகி உள்ளன. தலைநகர் திரிபோலியை போராளிப் படைகள் கைப்பற்றியபோது, ஓகஸ்ட் 21ஆம் திகதி அங்கிருந்து தப்பி ஓடினார் கடாபி. தனது நம்பிக்கைக்கு உரிய பாதுகாவலர்கள், நெருங்கிய உறவினர்கள், விசுவாசிகள், மற்றும் ஒரு சமையல்காரர் ஆகியோர் அடங்கிய 10 பேர் கொண்ட குழு ஒன்றுடன் சிறிய வாகனத் தொடர் ஒன்றில் அவர் இரவோடு இரவாக திரிபோலியை விட்டு தப்பிச் சென்றார்.

கடாபியுடன் சென்ற குழுவில் ஒருவர், தாவோ. இவர் கடாபியின் நெருங்கிய உறவினரும்கூட. தற்போது கைது செய்யப்பட்டு, மத்திய உளவுத்துறையின் காவலில் வைக்கப்பட்டுள்ள தாவோதான், கடாபியின் இறுதி நாட்கள் பற்றிய விபரங்களை வெளியுலகுக்கு முதன்முதலில் தெரிவித்துள்ளார். வெளிநாட்டு மீடியாக்கள் அடங்கிய பத்திரிகையாளர் மாநாடு ஒன்றில் பேசுவதற்கு இவர் அனுமதிக்கப்பட்டார். அப்போது தாவோ கூறிய விபரங்கள்தான் கடாபியின் இறுதித் தினங்கள் பற்றி தற்போது உள்ள ஒரேயொரு பதிவு.

யுத்தம் நடந்த இறுதிப் பொழுதில்...

கடாபியின் சகா வழங்கும் கண்ணீர் வாக்குமூலம்

ரிஷி

கடாபிக்கு நெருக்கமானவர்கள், லிபியாவை விட்டு தப்பிச் செல்லும்படி [illegible] ஆலோசனை கடாபியை வற்புறுத்தினார்கள் என்கிறார் தாவோ. ஆனால், கடாபியும் அவரது மகனும் அதை ஒரு ஒப்ஷனாகவே முதலில் எடுக்கவில்லை. லிபியாவுக்குள் இருக்கும்வரை தம்மை எதும் செய்ய முடியாது என்று நம்பியதே அதற்கு காரணம் என்றும் கூறுகிறார் தாவோ.

கடாபி, தலைநகர் திரிபோலியில் இருந்து தப்பிச் சென்றபோது, எங்கே செல்வது என்பதில் முதலில் அவருக்கு ஒரு குழப்பம் இருந்தது. கடாபி [illegible] முடிவில், சிர்ட் நகரைத் தேர்ந்தெடுத்தார். [illegible] அவருக்கு ஆதரவான மக்கள் அதிகளவில் வசிக்கும் நகரம் அது.

தாவோ கூறிய மேலும் விபரங்கள்:

கடாபி 42 ஆண்டுகள் லிபியாவில் அசைக்க முடியாத சக்தியாக ஆட்சி செய்தவர். தலைநகரை விட்டுத் தப்பியோட நேர்ந்தது. [illegible] மாளிகைகளில் வாழ்ந்த கடாபி, தப்பியோடிய பின் சிர்ட் நகரில் வெவ்வேறு வீடுகளில் அவ்வப்போது தங்க வேண்டியிருந்தது.

"ஏன் இந்த வீட்டில் மின்சாரம் இல்லை? ஏன் தண்ணீர் சப்ளை 24 மணி நேரமும் இல்லை?" என்று கோபம் கலந்த ஆச்சரியத்துடன் கேட்டுக்கொண்டிருந்தார்.

"எதிர்ப்பாளர்களுக்கு எதிராக [illegible] தாக்குதல்கள், கடாபியின் நேரடி வழிநடத்தலில் நடைபெற்றன" என்று வந்த செய்திகளில் எந்த உண்மையும் கிடையாது என்கிறார் தாவோ. "யுத்தம் நடைபெற்ற நேரங்களில் கடாபி தனது மறைவிடத்திலிருந்து வெளியே வந்ததே கிடையாது. துப்பாக்கியுடன் அவர் காணப்படுவதாக வெளியான போட்டோக்கள் எல்லாம், இதற்கு முன் எடுக்கப்பட்டவை"

தாவோவின் கூற்றுப்படி, யுத்தம் நடைபெற்றபோது, தனது துப்பாக்கியில் இருந்து ஒரு சிங்கிள் ரவுண்டைக்கூட கடாபி சுடவில்லை. அவரது மறைவிடத்தில் இருந்து சட்டலைட் போன்களில் பேசுவதிலேயே அவரது நேரம் கழிந்துகொண்டிருந்தது.

யுத்தம் தோல்வியில் முடியும் என்பதை அவர் அறிந்தே இருந்தார். ஆனாலும், யுத்தம் நடைபெறும் இடத்திலிருந்து அவர் வெளியேற விரும்பவில்லை.

சமீபத்தில் இறந்த அவரது மகன், "[illegible] மரணங்களைப் பேசிவிட்டேன். அவர்களை [illegible] தப்பி ஓடினால் நன்றாகவா இருக்கும்? எனது செல்லங்களே என்னை இங்கிருந்து தப்பி ஓட விடாமல் செய்துவிட்டனர்" என்று சொல்லிக்கொண்டு இருந்தார்.

மக்களுக்காக போராடுகிறேன் என்று அவர் சொல்லிக் கொண்டாலும், தாம் உயிர் தப்புவதற்காக மக்களை மனிதக் கேடயமாக பயன்படுத்திக் கொண்டார். அவரைச் சுற்றி [illegible] பார்த்துக் கொண்டார்.

பொதுமக்கள் இருப்பதால் போராளி படையினர் அவரது மறைவிடங்கள் மீது ரொக்கட் தாக்குதல்களை மட்டுப்படுத்தப்பட்ட அளவிலேயே நடாத்த முடிந்தது. இதனால்தான் கடாபியால் கிட்டத்தட்ட இரண்டு மாதங்கள் உயிர் தப்ப முடிந்தது.

ஆனால், இவரைச் சுற்றி நிறுத்தப்பட்டிருந்த பொதுமக்கள் ராக்கெட் ஷெல்கள் [illegible] வந்து விழுந்ததில் கொல்லப்பட்டுக் கொண்டிருந்தனர். ஒரு

காவலர்கள் எப்படி நேரத்து வந்து தடுத்தாலும், சுற்றி நிறுத்தப்பட்டிருந்த பொதுமக்கள் காவலர்களின் கண்களில் மண்ணைத் தூவிவிட்டு தப்பித்துச் செல்வது தொடர்ந்தது. உயிர்போனாலும் பரவாயில்லை என்று ரிஸ்க் எடுத்து தப்புவது [illegible] தொடங்கினார்கள்.

இப்படியே பொதுமக்கள் அனைவரும் தப்பி ஓடிவிட்டால், போராளிப் படையினர் கடாபியின் மறைவிடத்தை முற்றாக அழித்துவிடுவதை எதுவும் தடுக்காது என்பதை புரிந்து கொண்ட கடாபி "தப்பி ஓடும் மக்களை எப்படியாவது தடுத்து நிறுத்துங்கள்" என்று தனது காவலர்களுக்கு உத்தரவு கொடுத்தார்.

இந்த உத்தரவை காவலர்கள் எப்படி நிறைவேற்றினார்கள்?

சிர்ட் நகருக்கு உள்ளே இருந்த குடியிருப்புகளில் [illegible] இளம் பெண்கள் அனைவரையும் பிடித்துச் சென்று ஓர் இடத்தில் தங்க வைத்து, அவர்கள் [illegible] காவல் வைத்துவிட்டார்கள். தமது மகள்களையும், தங்கைகளையும் விட்டுவிட்டு யாரும் வெளியேற மாட்டார்கள் என்ற லாஜிக் இது.

எனது மக்கள், எனது மக்கள் என்று அடிக்கடி சொல்லிக்கொள்ள அந்த மக்களை இப்படி துப்பாக்கி முனையில் [illegible] கேடயமாக [illegible]

[illegible] என்று தாவோ [illegible] பதில், "இதை கேளுங்கள் [illegible] மாட்டார்கள். எனது பிரச்சார சக்திகள் வெளிநாடுகளில் உள்ளன. அவர்கள் இவையெல்லாம் பொய் பிரச்சாரம் என்று சொல்லி விடுவார்கள்"

அவரது கையில் இருக்கவில்லை. ஒரு சட்டலைட் போன மாத்திரமே. [illegible] அப்படி இருந்திருந்தாலும் பலனில்லை. காரணம், [illegible] பெரிதாக இருக்கவில்லை. [illegible] பண்ணுவதற்கு நன்கிடமிருந்த வாகனங்களை உபயோகித்துக் கொண்டிருந்தார்.

தனது சட்டலைட் போனில் அவர் தொடர்பு கொள்ளும் ஆட்களைத் தவிர, வேறு வெளித் தொடர்புகள் எதும் அவருக்கு வெளி நாடுகளில் இருக்கவில்லை. [illegible] சொன்னால், வெளி உலகிலிருந்து அவர் துண்டிக்கப்பட்டு இருந்தார்.

என்னதான் பொதுமக்களை சுற்றி நிறுத்திவைத்திருந்தாலும், சிர்ட் நகர் மீது போராளிப் படையினரின் தாக்குதல்கள் நடைபெற்றுக் கொண்டிருந்தன. [illegible] ஷெல்கள் எந்த நேரத்திலும் நகருக்குள் வந்து விழுந்து கொண்டுதான் இருந்தன.

கடாபியின் உடலை போட்டோ எடுக்கும் மக்கள்.

இதனால், கடாபி அடிக்கடி தனது மறைவிடத்தை வெவ்வேறு வீடுகளுக்கு மாற்றிக் கொண்டு இருந்தார். ஒரு தடவை அவர் தங்கியிருந்த வீட்டின் மீது ஷெல் வந்து விழுந்து வெடித்தது. அதில் கடாபியின் மெய்ப்பாதுகாவலர்கள் மூவர் படுகாயம் அடைந்தனர். "இந்தத் தாக்குதலோடுதான் அவர் பயந்து விட்டார் என்று சொல்லலாம்" என்கிறார் தாவோ.

மற்றொரு தடவை, அவருடன் கூடவே சென்று கொண்டிருந்த அவரது சமையல்காரர் படுகாயம் அடைந்தார். அதன்பின் அவரது குழுவில் இருந்த [illegible] சமையல் வேலை செய்ய வேண்டியிருந்தது.

கொல்லப்படுவதற்கு இரண்டு வாரங்களுக்கு முன் ஒருநாள் கடாபி தனது மறைவிடத்தை ஒரு வீட்டில் இருந்து மற்றொரு வீட்டுக்கு மாற்றிக் கொண்டிருந்தபோது, அந்த வீடு [illegible] போராளிப் படையினரால் சுற்றி வளைக்கப்பட்டது. அவர்கள் எந்திரத் துப்பாக்கிகளால் சரமாரியாகச் சுட்டவண்ணம் இருந்தனர். கடாபி உயிர் தப்பியதே பெரிய விஷயம். தானா என்று கடாபி பரிதவித்த அந்த சந்தர்ப்பத்தின் பின்னர்தான், அவர் அங்கிருந்து வெளியேறும் முடிவை எடுத்தார்.

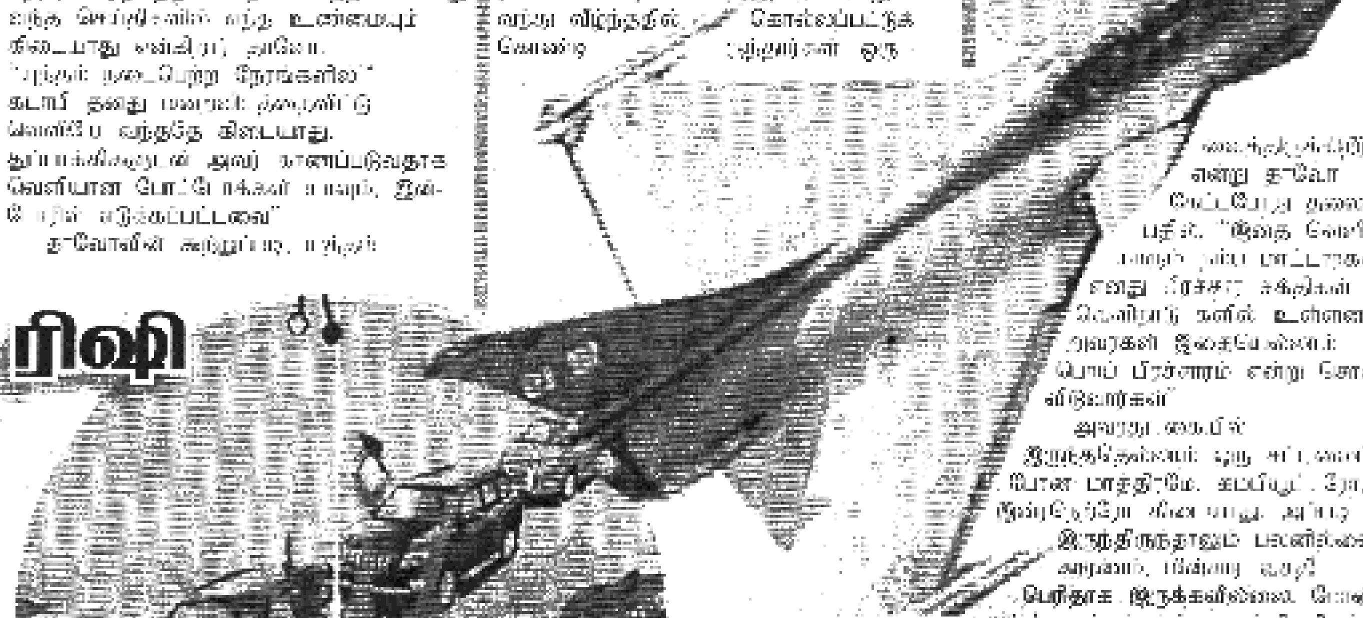
பட்டத்தில் கடாபிக்கு ஆதரவாளர்கள் என்று கூறப்பட்ட இந்த மக்கள், கடாபியை வெறுக்கத் தொடங்கினார்கள். [illegible] இருந்த பொதுமக்கள் அங்கிருந்து தப்பிச் செல்வதிலேயே குறியாக இருந்தனர்.

அவர்களை தனது ஆட்களின் உதவியுடன் துப்பாக்கி முனையில் [illegible] வைத்திருந்தார் கடாபி.

அப்படியிருந்தும், இரவோடு இரவாக பொதுமக்கள் தப்பிச் செல்வது அவ்வப்போது நடக்கத் தொடங்கியது. தப்பிச் செல்ல முயலும் பொதுமக்கள் கடாபியின் காவலர்களால் பிடிக்கப்பட்டால் [illegible] விசாரணை செய்ய முயல்பவர்கள் கொல்லப்பட்டார்கள்.

கொல்லப்பட்டவர்களின் உடல்களை மற்றைய பொதுமக்களின் பார்வையில் படும் வகையில் வீசி எறிந்துவிட்டுச் சென்றனர் கடாபியின் காவலர்கள். அதற்கு காரணமும் இருந்தது.

"நீங்களும் தப்பிச் செல்ல முயன்றால், இது போலவே உயிரிழக்க நேரிடும்" என்று எச்சரிக்கை விடுவதே அதற்குக் காரணம்.



(தொடர்ச்சி 22 ஆம் பக்கம்...)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கீழ்த்தரமான தந்திரங்களினால், இந்த உலகில் மகத்தான காரியம் எதையும் சாதித்து விட முடியாது.

- விவேகானந்தர்

வாரம் ஒரு திருக்குறள்

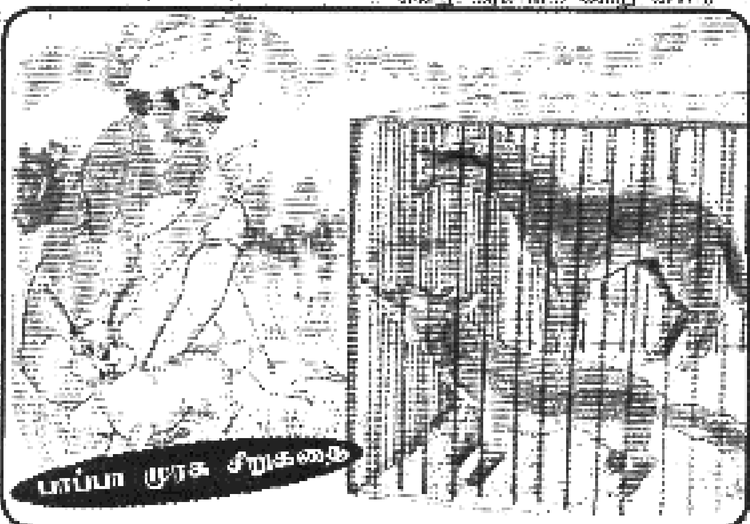
அறிவுடைமை

உலகம் தழீஇய தொட்பம் மலர்தலும் கூம்பலும் இல்லது அறிவு.

உலகத்து உயர்ந்தவரை நட்பாக்கிக்கொள்வது சிறந்த அறிவு; முன்னே மகிழ்ந்து விரிதலும் பின்னே வருந்திக் குவிதலும் இல்லாதது அறிவு.

குறள் 425

பாப்பா முரசு சிறுகதை



உண்மையே பேசுவோம்!

ஒரு கிராமத்தில் விவசாயி ஒருவர் இருந்தார். அவருக்குச் சொந்தமான ஒரு பண்ணை இருந்தது. அந்த பண்ணையில் கோழி, ஆடுகளை வளர்த்து வந்தார்.

ஒருநாள் முதலை, நரி, ஓநாய் ஆகிய மூன்றும் திருட்டுத்தனமாக பண்ணையினுள் நுழைந்து தோட்டத்து பழங்களையும், கோழி, ஆடுகளையும் தினமும் சாப்பிட்டுக் கொண்டிருந்தது. தோட்டத்திற்குச் சென்று பார்த்த விவசாயி, மரங்களில் உள்ள பழங்கள் மற்றும் ஆடுகள், கோழிகள் காணாமல் போகின்றன என்று கவலையில் ஆழ்ந்தார். சில நாட்களில் இதற்கெல்லாம் காரணம், முதலை, நரி, ஓநாய் கூட்டம்தான் என்பதை விவசாயி கண்டுபிடித்துவிட்டார். இதற்கு ஒரு முடிவு கட்ட வேண்டும் என்று எண்ணினார்.

அதன்படி, ஒருநாள் விவசாயி, இந்த விலங்குகளை எல்லாம் கண்டு வளைத்து பிடித்துவிட்டார்.

முதலில் முதலையிடம் விவசாயி, என் பண்ணைக்கு ஏன் வந்தாய்?" என்று கேட்டார். முதலையும் பயந்து நடுங்கியபடி, "நான் வந்தது தப்புதான். பசியைப் போக்க வழி தெரியாமல் வந்தேன். இனி இங்கே வரவே மாட்டேன். என்னை மன்னித்து விட்டுவிடு" என்று கெஞ்சியது.

அடுத்து நரியிடம் விசாரித்தபோது, "நரியோ, நான் திருட வரவில்லை. முதலையும், மற்ற விலங்குகளும் வந்து உன் தோட்டத்தை அழிக்கும்போது காப்பாற்றவே வந்தேன்" என்று நடித்தது.

அடுத்து, விவசாயி, ஓநாயிடம் கேட்டார். அது பயங்கரமாக அழுது அனைத்து உண்மைகளையும் பேசியது. "நான் உன் ஆட்டுக்குட்டியை சாப்பிட வந்தேன். ஆனால் இதற்கு முன்னே இறந்துபோன ஆட்டுக்குட்டிகளை வேறு யாரோ கொன்று வைத்திருக்கிறார்கள். ஆனால், ஆட்டுக்குட்டிகளை கொன்றது நான் இல்லை" என்றது.

மூன்று விலங்குகளின் சொல்லையும் அமைதியாகக் கேட்டார், விவசாயி. அதனால், என்ன தண்டனை கொடுக்கலாம் என்று யோசித்தார். உண்மையைப் பேசியதால் ஓநாய்க்கு மன்னிப்பு கொடுத்தார்.

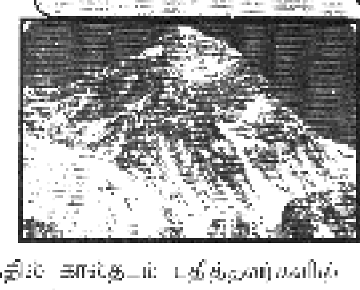
"முதலை அதனால், அதை விடுதலை செய்கிறேன். என் கோழிகளைத் தின்ற நரி, அதை மறைக்கப் பொய் சொல்கிறது. ஓநாயோ, ஆட்டுக் குட்டிகளைக் கொன்று சாப்பிட்டதோடு, மட்டும் இல்லாமல், தான் செய்தது சரி என்று, தர்க்கமாக பேசி, நரியை விட பெரிய தப்பை செய்திருக்கிறது. எனவே, நரியையும், ஓநாயையும் பிடித்து மிருகக்காட்சிசாலைக்கு அனுப்பிவிடுகிறேன். அதுவே தண்டனை" என்றார் விவசாயி.

நரியையும், ஓநாயையும் மிருகக்காட்சி சாலைக்கு அனுப்பி வைத்தார்.

தப்பு செய்துவிட்ட பிறகு, உண்மையை உள்ளபடி ஒப்புக் கொள்ள வேண்டும். அப்போது தான் முயல்குட்டியைப் போல நாம் தப்பிக்க முடியும். இல்லாவிட்டால், ஓநாய், நரி போன்ற நிலைகளைத்தான் சந்திக்க வேண்டும்.

சொர்க்கத்தின் வாசல்

எவரெஸ்ட் சிகரத்தின் உயரம் 29 ஆயிரத்து 35 அடி. இது ஒரு மலையை இமயம் 'சொர்க்கத்தின் வாசல்' என்றும் சொல்வார்கள். ஒவ்வொரு மலையேறும் வீரருக்கும் இந்த சிகரம் ஒரு கனவு. இதன் உச்சியை அடைவதுதான். இதை 29.5.1953இல் எட்மண்ட் ஹிலாரி, டென்சிங் என்ற இருவரும் காலடிகள் பதித்தனர். கிட்டத்தட்ட 176 பேர் எவரெஸ்ட் ஏறுகையில் இறந்து போயிருக்கின்றனர். சிகரத்தில் கால்தடம் பதித்தவர்களில் 20 வயது முதல் 65 வயது வரை உள்ளவர்கள் இடம்பெற்றுள்ளனர். எரிக் வெயன் என்ற பார்வையற்ற வீரர் எவரெஸ்ட் சிகரத்தின் உச்சியைத் தொட்டு சாதனை படைத்துள்ளார்.



பாப்பா முரசு

பொது அறிவு

* 2010இல் காமன்வெல்த் போட்டிகள் நடைபெற்ற இடம் புதுடில்லி
* உலகிலேயே மிகப்பெரிய விமான நிலையம் மிகப்பெரிய சர்வதேச விமான நிலையம், சீனா
* ... சீனா நீரிணைச்சி ...
* ... நாம் ...

கண்டுபிடியுங்கள்

3	9	6	3	9	6	6	3
9	9	3	3	6	3	9	9
6	3	6	3	9	6	3	9
6	9	6	9	6	3	9	3
3	9	3	3	6	9	3	9
3	3	6	9	3	9	3	6
9	6	9	6	9	3	9	6
3	9	6	9	6	6	3	9

39636

இங்கு கொடுக்கப்பட்டுள்ள எண்களுள் 396361 என்ற எண் மட்டும் மறைந்துள்ளது. நீங்கள் இந்த எண்ணை இடமிருந்து வலம், மேலிருந்து கீழ், குறுக்காகவோ அல்லது நேர்க்கோடாகவோ எப்படி வேண்டுமானாலும் கண்டுபிடிக்கலாம். ஆனால், எண்கள் வரிசைப்படி இருக்க வேண்டும்.

மரதன் ஓட்டத்தின் தூரம்!

மரதன் ஓட்டத்தின் தூரம் எப்படி சரியாக 26 மைல், 385 கெஜமாக உள்ளது என்று தெரியுமா? 1908இல் தற்கால ஒலிம்பிக் மரதன் ஓட்டம் துவங்கப்பட்டது. இங்கிலாந்தில் அது வின்ட்சர் மாளிகையில் ஆரம்பித்து லண்டன் அரங்கில் ராயல் பொக்ஸ் எதிராக வந்து முடிந்தது. அதுவே அதிகாரபூர்வமான தூரமாகக் கருதப்பட்டது. கி.மு.490இல் மரதன் சமவெளியில் பாரசீகர்களை கிரேக்கர்கள் வென்றனர். அந்தச் செய்தியை 22 மைல் தூரம் ஓடி ஏதென்ஸ்க்கு கொண்டு சென்றார், பீடிபிடீஸ். அவருக்கு மரியாதை செலுத்தும்விதமாக மரதன் ஓட்டப்பந்தயம் நடைபெறுகிறது.

வாரம் ஒரு நாடு

கசகஸ்தான்

தலைநகர்: அஸ்தானா

பரப்பளவு: 27 லட்சத்து 24 ஆயிரத்து 900 சதுர கிலோமீட்டர்

மக்கள் தொகை: ஒரு கோடியே 64 இலட்சத்து 3 ஆயிரத்து 360

மொழி: கசாக், ரஷ்யன் **நாணயம்:** டென்கே.

மதம்: இஸ்லாம், கிறிஸ்தவம். **எழுத்தறிவு:** 99.5 சதவீதம்

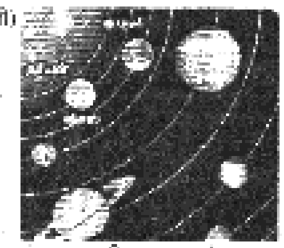
அமைவிடம்: மத்திய கிழக்கு ஆசியாவில் அமைந்துள்ளது. இதன் வடக்கில் இருந்து வலமாக ரஷ்யா, சீனா, கிர்கிஸ்தான், உஸ்பெகிஸ்தான், துருக்மெனிஸ்தான் போன்ற நாடுகள் எல்லை. இந்த நாட்டின் எல்லையை ஒட்டி காஸ்பியன் கடல் உள்ளது.

கனிம வளம்: செம்பு, ஈயம், துத்தநாகம், நிலக்கரி, மங்கனீஸ், பெட்ரோலியம், நிக்கல், குரோமியம், மாலிப்டினம், மக்னீசியம்.

விவசாயம்: தானியம், பீட், திராட்சை, உருளைக்கிழங்கு, காய்கறிகள்.

தொழில்கள்: இரும்புத்தாது, கந்தக அமிலம், விவசாய எந்திரங்கள், இரும்பு, கொங்கிரீட், சமையலறை சாதனங்கள், பின்னல் ஆடைகள், காலணிகள், கால்நடைகள் தயாரிக்கும் இறைச்சி, முட்டை, பருத்தி, உயர்ரக கம்பளம் கொடுக்கும் ஆடுகள் இங்கு வளர்க்கப்படுகின்றன.

மிக வெப்பமான கோள்



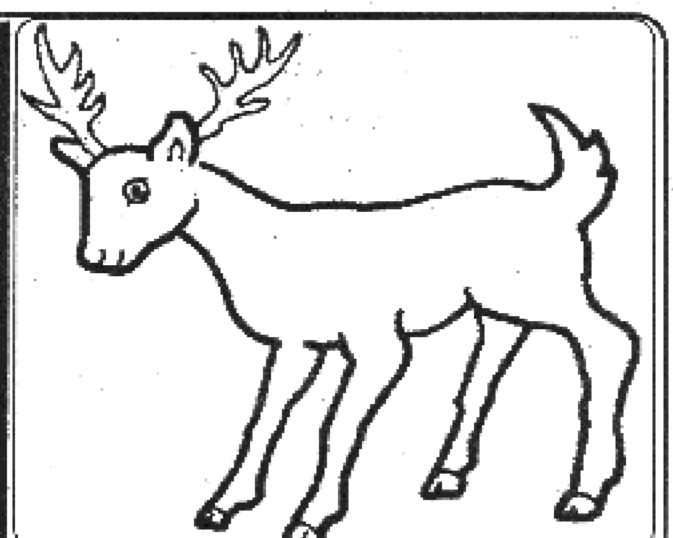
சூரியனுக்கு பக்கத்தில் புதன் (மெர்குரி) தான் இருக்கிறது. மிக வெப்பமான கோள் புதன்தான். இதுதானே உங்கள் பதில். ஆனால், அது இல்லையாம். வீனஸ்தான் மிக வெப்பமான கோள் என்கின்றனர், விஞ்ஞானிகள்.

புதன் சூரியனுக்குப் பக்கத்தில் இருந்தாலும், அது மிகச் சிறிய கோள்தான். அதன் அளவு சந்திரனை விட மூன்றில் ஒரு பங்கு அதிகம் அவ்வளவு தான். இதனால், அதில் வாயு மண்டலம் எதுவும் கிடையாது. வெப்பத்தை வெளியிட மண்டலம் இல்லை.

ஒரு கிரகத்தின் வெப்பம், அது சூரியனிடம் இருந்து பெறும் வெளிச்சத்தையும், அந்த வெளிச்சம் அது எவ்வளவு தூரம் பிரதிபலிக்காமல், தனக்குள்ளே கிரகித்துக் கொள்கிறது என்பதையும் பொறுத்தது. வீனஸ் பசுமை வீட்டு விளைவு நிறைந்த அடர்த்தியான அதன் அளவு கிட்டத்தட்ட பூமியின் அளவுதான். அதன் வாயு மண்டலம் முழுவதும் பெரும்பாலும் கார்பன் டை ஆக்சைடு இருக்கிறது. காற்றழுத்தம் கூட பூமியைப் போல தொண்ணூறு மடங்கு அதிகமாம். கார்பன் டை ஆக்சைடு வாயுவே வெப்பத்தை போர்வை போல பாதுகாக்கிறது. சல்பூரிக் அமிலமேகங்களும் கூட.

கப்பல் கொடிகள்

ஒரு கப்பல் எந்த நாட்டைச் சேர்ந்ததோ அந்நாட்டின் கொடி, கப்பலின் பின்பக்கக் கொடிமரத்தில் ஏற்றப்பட்டிருக்கும். முன்பக்க முதல் கொடிமரத்தில், அந்தக் கப்பல் முதலில் எந்த நாட்டுக்குச் செல்கிறதோ அந்நாட்டின் கொடி ஏற்றப்பட்டிருக்கும். கப்பல் யாருக்குச் சொந்தம் என்பதைக் காட்ட, கப்பலின் நடுவில் உரிமையாளரின் கொடி பறக்கும். கப்பலின் புகைபோக்கியில் வரையப்படும் அடையாளக் குறியீடுகளும் ஒரு கப்பல் யாருக்குச் சொந்தம் எனக் காட்டும்.



போட்டியில் வெற்றிபெறுபவர்கள் தம் கல்வி கற்கும் ஆண்டினை கட்டாயம் குறிப்பிட வேண்டும்.

வர்ணம் தீட்டும் போட்டி இல. 914

தினமுரசு வாரமலர்

வர்ணம் தீட்டும் போட்டி இல: 912

பரிசுக்குரியவர்: தி. நிதுசன், யா/மட்டுவில் சாந்தநாயகி வித்தியாலயம்.

பாராட்டுக்குரியவர்கள்

01. ரீ.சுதுஷா, பிறவுன் வீதி, கொடி.
02. மயூரந்தரஜன், சுப்பிரமணியம், கிளிநொச்சி.
03. திகாஜன், கல்லூரி வீதி, கொழும்பு-13.
04. சிகளிதா, நிலாவெளி, திருகோணமலை.
05. எஸ்.ஈஸானா, திக்கம், புத்தளம்
07. க.பிரவீன், தோணிக்கல், வவுனியா.
08. பவித்ரன், கோண்டாவில், யாழ்ப்பாணம்
09. மகஸ்ரி, விசுவமடு, முல்லைத்தீவு.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

(சென்ற வாரத் தொடர்ச்சி)

நீரிழிவு நோயாளிகளான உணவு வகைகள்

ஒருவருடைய தேவைக்கேற்பவும் விருப்பத்திற்கேற்பவும் பல மாற்று உணவு வகைகளை நீங்கள் சேர்த்துக் கொள்ள முடியும்.

மாற்று உணவு வகைகள் எவ்வாறு பயன்படும்?

ஆகாரத்தில் மாற்றங்கள் எளிதாக இருக்கும் வகையில் உருவாக்கப்பட்ட பட்டியலாக இருக்கும் மாற்று உணவு வகைகள்தான் மாற்று உணவு வகை. ஓர் உணவு வகைக்குப் பதிலாக கீழ்கண்ட 7 மாற்று உணவு வகைகளை மாற்றி மாற்றி சாப்பிடலாம்.

நீரிழிவு நோய்

1. காய்கறிகள்
2. கார்போஹைட்ரேட்ஸ்.
3. பழங்கள்
4. இறைச்சி, மீன் மற்றும் பருப்புகள்
5. பால் மற்றும் பால் தயாரிப்புகள்
6. தானியங்கள்
7. எண்ணெய், கொழுப்பு மற்றும் கொட்டை வகைகள்.

உடற்பயிற்சி

நீரிழிவு நோய் உள்ளவர்கள் உடற்பயிற்சி செய்வதால்,

1. இரத்தத்தில் உள்ள சீனியின் அளவைக் கட்டுப்படுத்த உதவுகிறது
2. எடையைக் கட்டுக்குள் வைக்க உதவுகிறது.
3. நல்ல உடல்நலத்துடன் இருக்கிறோம் என்ற உணர்வை அதிகரிக்கிறது.
4. உங்கள் உடலில் இன்சுலினுக்கு உகந்த நிலையை அதிகரிக்கிறது

உடற்பயிற்சியின் கவனிக்க வேண்டியவை.

உங்கள் உடலுக்கேற்ற பயிற்சியைப் பற்றி முதலில் உங்கள் மருத்துவரிடம் கலந்தாலோசித்துக் கொள்வது நல்லது.
கொஞ்சம் கொஞ்சமாக ஆரம்பித்து தவறாமல் செய்யவும்.
மிதமான ஓட்டம், நீச்சல் போன்ற திடமான விளையாட்டுக்களில் பங்கெடுத்துக் கொள்ளவும்.
காலி வயிற்றுடன் உடற்பயிற்சி செய்யக் கூடாது.
இன்சுலின் ஊசி போட்டுக் கொண்ட உடனேயே உடற்பயிற்சி செய்வதைத் தவிர்க்க வேண்டும்.
இரத்தத்தில் சீனியின் அளவு அதிகமானதாக இருந்தால் உடற்பயிற்சி செய்யக் கூடாது.
நீரிழிவு கட்டுக்குள் இல்லாத போதும் உடற்பயிற்சி செய்யக் கூடாது.

3. மாத்திரைகள்

சில சமயங்களில், இரத்தத்தில் உள்ள அதிக சீனியின் அளவைக் குறைக்க உணவுக் கட்டுப்பாடு மற்றும் உடற்பயிற்சி மட்டும் போதாது. சீனியின் அளவை இரத்தத்தில் குறைக்கும் மாத்திரைகள் எடுத்துக் கொள்ளலாம். இது இரத்தத்தில் சீனியின் அளவு குறைய உதவும். சில மாத்திரைகள் இன்சுலின் உற்பத்தியை அதிகரிக்க, கணையத்தைத் தூண்டிவிடுகிறது. மாத்திரைகள் சிறப்பாகச் செயல்பட, இன்சுலின் சுரக்கும் அளவிற்கு நோயாளியின் கணையம் நல்ல நிலையில் இருக்க வேண்டும். சில மாத்திரைகள், செல்களுள் இன்சுலின் நுழைந்து செயல்பட உதவுகிறது. சில மாத்திரைகள் குடலிலிருந்து குளுக்கோஸ் இரத்தத்தில் கலப்பதைக் குறைக்க உதவுகின்றன.

4. இன்சுலின் எப்படி செயல்படுகிறது?

இரைப்பைக்குப் பின்னால் உள்ள உறுப்பான கணையத்திலிருந்து உற்பத்தியாகும் ஒரு ஹார்மோன்தான் இன்சுலின். இன்சுலின் குறைவாக இருந்தால் அல்லது குறைவாகப் போனால் அல்லது செயல்பட முடியாமல் போனால் செல்களுக்குள் சீனியின் (குளுக்கோஸ்) செல்ல முடியாது. இரத்தத்திலேயே அதிகளவில் தங்கிவிடும். எனவே நீரிழிவு முற்றிவிடும். இன்சுலின் தவிர்க்க இயலாததாகி விடுகிறது. இன்சுலின் ஊசி போட்டுக் கொண்ட பிறகு இரத்த ஓட்டத்தில் கலந்து, உடல் முழுவதும் பரவுகிறது. செல்லின் மேற்பரப்பில் படிந்து செல்லினுள் சீனியின் புக வழி செய்கிறது.

இன்சுலின் ஊசி எப்படி தாமாகவே போட்டுக் கொள்வது?

முதலில் உங்கள் கைகளை நன்றாகக் கழுவிச் சுத்தம் செய்து கொள்ளவும்.
உங்கள் இன்சுலின் சக்திநிலைக்கு ஏற்ற சிரின்ஜைத் தேர்வு செய்து கொள்ளுங்கள். அதாவது 40 ஐ.யூ. இன்சுலினுக்கு 40 ஐ.யூ. சிரின்ஜ். நீங்கள் கலக்கமான இன்சுலினைப் பயன்படுத்தினால், உள்ளே இருக்கும் வண்டல் முழுவதும் நன்கு கலக்கும் வரையில் போத்தலைக் கவிழ்த்துக் குலுக்கவும்.
இன்சுலின் செலுத்த வேண்டிய அளவு வரை சிரின்ஜ் முனை போத்தலை நேராகப் பிடித்து காற்றை மெதுவாக உள்ளே செலுத்தவும்.
தேவையான அளவு இன்சுலினை இழுக்கவும். காற்றுக் குமிழிகளைப் போக்க சிரின்ஜை மெதுவாகத் தட்டவும்.
ஊசி போட வேண்டிய இடத்தில் உள்ள தோலைப் பிடித்து அகலமான மடிப்பினுள் தோலின் அடியில் உள்ள அடுத்த திசுவிற்கு எதிராக 90 டிகிரி கோணத்தில் ஊசியைக் குத்தவும்.
இன்சுலினை மெதுவாகச் செலுத்தவும். ஊசியை வெளியே எடுக்கும் பொழுது, அந்த இடத்தில் வேறொரு விரலால் அழுத்திக் கொண்டே எடுக்கவும்.
தோலின் அடியில் உள்ள திசுவில் மாறுதல் வராமல் இருக்க ஊசி போடும் இடத்தை மாற்றிக் கொண்டே இருக்க வேண்டியது அவசியம்.
நீங்கள் நீரிழிவைப் பற்றி அறிந்து, புரிந்து சமாளிக்க மனம் வைத்தால் போதும். மற்றவரைப் போல ஆரோக்கியமாக, உற்சாகமிக்க, மனம் நிறைந்த வாழ்க்கை வாழலாம்.

(முற்றும்)

எல்லோருக்கும் — அவள் பயங்கரக் கொள்ளைக்காரி, படு பயங்கரக் கொலைகாரி என்று தான் தெரியும். அவள் அதுவும் ஒரு பெண் — ஏன் அப்படி மாறினாள் என்று எத்தனை பேருக்குத் தெரியும்? பூ ஒன்று புயலான கதை. ஏற்கனவே முரசில் பிரசுரிக்கப்பட்ட இப்பக்கங்கள், வாசகர்களின் வேண்டுகோளுக்கிணங்க மீண்டும் பிரசுரிக்கப்படுகின்றன.

மல்லாதான் அப்பாவியாக நடித்து ஸ்ரீராமை ஏமாற்றியிருக்கிறான் என்று பூலான் புரிந்துகொண்டாள்.

மல்லா தன் மீது காதல் மாறாமல் இருக்கிறான் என்று அறிந்ததில் பூலானுக்குப் பிடிபடாத சந்தோசம்.

இந்தச் சந்தோசம் நிலைக்க வேண்டுமானால் ஸ்ரீராமுக்கு எப்படியாவது முடிவுகட்டியாக வேண்டும் என்று நினைத்தாள்.

தன்மீதுள்ள ஆசையால் ஸ்ரீராம் சதிசெய்து மல்லாவைக் கொன்றுவிடுவானோ என்றும் திடீரென்று ஒரு யோசனை பூலானின் மனதில் எழுந்தது.

அந்தச் சிந்தனை எழுந்ததும் பூலான் பயந்துபோனாள். "அய்யோ துர்க்கையம்மா, அப்படி எதுவும் நடக்கவிடாதே. அப்படியான சிந்தனை எதுவும் ஸ்ரீராம் மனதில் விடாதே!" என்று மனதுக்குள் மன்றாடினாள்.

"என்ன யோசிக்கிறாய் பூலான். உன்னை யார் தொட்டாலும் எதிர்த்துப் போராடு. அடி, உதை, தேவைப்பட்டால் சுடு! அது உன் உரிமை. புரிகிறதா!"

"உன் குருஜியையுமா?"

"யார் அத்துமீறினாலும், யார் தப்புச் செய்தாலும் தண்டனை ஒன்றுதான்!" என்று மல்லா சொன்னபோது பூலானால் தன் மகிழ்ச்சியைக் கட்டுப்படுத்த முடியவில்லை.

அப்படியே மல்லாமீது சரிந்து அவனை இறுகக் கட்டிக்கொண்டாள். மல்லாவைக் கன்னத்திலும், உதட்டிலுமாய் மாறி மாறி முத்தமிட்டாள்.

அப்படியே மல்லா தரையோடு மல்லாந்து சாய, பூலான் மல்லாமீது சாய்ந்துகொண்டாள்.

பூலானும், மல்லாவும் உணர்ச்சிகளின் சங்கமத்தில் சிக்கியிருக்க, அவர்களை இருளோடு இருளாக சாளரம் வழியாகப் பார்த்துக்கொண்டிருந்தன இரு ஜோடிக் கண்கள்.

அந்தக் கண்களுக்குரியவன் ஸ்ரீராம். மூச்சுவிடக்கூட மறந்து அக்காட்சியைப் பார்த்துக்கொண்டிருந்தான்.

மல்லாவை அவனால் பார்க்கமுடியவில்லை.

பற்களை நறநறவெனக் கடித்தபடி சாளரத்தைவிட்டு விலகிச் சென்றான் ஸ்ரீராம்.

அவனின் இதயத்துடிப்பு ஏறியிருந்தது. மல்லா முனகுவதும், பூலான் மூச்சிரைப்பதும், எல்லாம் எல்லாம் ஸ்ரீராமின் நெஞ்சில் பொறாமைத் தீயை விசிறி விசிறி கொழுந்துவிட்டெரியச் செய்தன. அந்தத் தருணத்தில்தான் மல்லாவைக் கொல்வது என்றும் முடிவெடுத்தான்.

மறுநாள் காலையில் ஸ்ரீராமையும், லாலா ராமையும் காணாத பூலான், அவர்கள் எங்கே என்று மல்லாவிடம் கேட்டாள்.

அன்று பூலான் எழுவதற்கு நேரமாகிவிட்டது. அசதி தீர தூங்கித்தான் எழுந்தாள்.

"இருவரும் தங்கள் குடும்பத்தாரைப் பார்க்கப் போயிருக்கிறார்கள். ஸ்ரீராமிடம் பத்தாயிரம் ரூபா கொடுத்திருக்கிறேன். அதனால் திரும்பிவர சில நாட்கள் ஆகலாம். நாங்களெல்லாம் ஓரிடத்துக்குச் செல்லப்போகிறோம். அங்கே என்று தெரிந்தால் நீ துள்ளிக் குதிப்பாய்!" என்றான் புன்னகைத்தபடி மல்லா.

அறியும் ஆவலில் விழிகளை விரித்த பூலான், மல்லா அருகில் நின்ற மாதுசிங்கிடம் "மாது நீ சொல்லு! எங்கே போகப்போகிறோம்?" என்றாள். மாதுசிங் புன்னகைத்தானே தவிர பதில் சொல்லவில்லை.

பூலானுக்கு எரிச்சலாக இருந்தது.

"எங்காவது போய்விட்டு வாருங்கள், நான் வரமாட்டேன்!"

"ம்.. மாட்டேன்!"

"வருவாய். நான் அழைத்தாலும் வருவாய்! ஏனென்றால் அங்கே உனக்கு வேலை இருக்கிறது. வேட்டை இருக்கிறது!"

பூலான் அவனை சந்தேகமாகப் பார்த்தபடி "எங்கே போகிறோம்?"

மல்லா அவளையே பார்த்தபடி "மகேஸ்பூருக்கு!" என்றதும் பூலானின் முகமே மாறிவிட்டது. இதுவரை இருந்த சாந்தம் எல்லாம் மறைந்து முகம் இறுகி முரட்டுத்தனம் தெரிந்தது.

தன் கொடுமைக்காரக் கணவன் புத்திலாலிடம் மகேஸ்பூரில் பட்ட அனுபவங்கள் எல்லாம் பூலானின் மனதில் எழுந்தன.

"நாளைக்கு எதற்கு, இன்றே புறப்படலாமே?" என்ற பூலானின் குரலில் பழிவாங்கும் உணர்ச்சி நிறைந்து கிடந்தது.

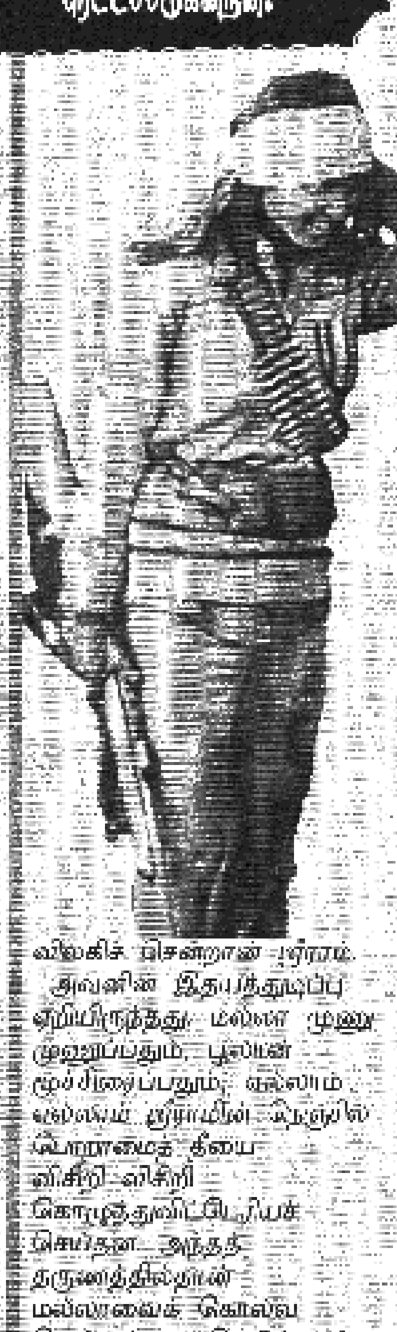
மகேஸ்பூருக்குப் புறப்படுவதாகச் சொன்னதும் பூலானின் முகத்தில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களை ஒரு குழந்தைத்தனமான ஆர்வத்தோடு கவனித்தான் மல்லா.

ஸ்ரீராம், லாலா ராம் இருவரும் விக்ரமை பாகி வந்த நாளில் இருந்தே பூலான் அலைபிழந்து காணப்படுவதை மல்லா கவனித்தே வந்தான். ஸ்ரீராமும், லாலா ராமும் தங்கள் குடும்பத்தினரைப் பார்க்கச் சென்றிருந்த சந்தர்ப்பத்தில் பூலானை மகிழ்ச்சிப்படுத்த விரும்பினான் மல்லா. அதனால்தான் பூலானின் பழிவாங்கும் படலத்தை ஆரம்பித்து வைக்க மகேஸ்பூருக்கு அவளை அழைத்துச் செல்ல முடிவு செய்தான்.

பூலான் அவசரப்பட்டதால் அன்றிரவே மகேஸ்பூருக்குப் புறப்பட தன் ஆட்களுக்கு மல்லா உத்தரவிட்டான்.

கூட அப்-பாதையூடாக அவர்கள் நடந்து சென்றனர். லெப்டினன்ட்களான பரத் சிங்கும், மாதுசிங்கும் தங்கள் துப்பாக்கிகளோடு முன்னால் வழிகாட்டிச் செல்ல ஏனையோர் பின்தொடர்ந்தனர்.

திடீரென பயங்கரமான சத்தம் இருளைக் கிழிப்பது போல எழுந்தது.



(திருப்பங்கள் தொடரும்...)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

காத்திருக்கிறார் நடிகை ஸ்ரே

பெங்களூரில் நடந்த கேசனோவா மலையாள படப்பிடிப்பில் மோகன்லாலுடன் நடித்து இருக்கிறார் நடிகை ஸ்ரேயா. இந்த படப்பிடிப்பு முடிந்த கையோடு குடும்பத்துடன் தீபாவளி கொண்டாட மும்பை சென்றுவிட்டார்.

தமிழில் புதிய படம் ஒப்புக்கொள்ளவில்லையே என்று கேட்டார்க அதற்கு அவர் அது பற்றி கவலை இல்லை. காரணம் நல்ல வேடத்துக்காக காத்திருக்கிறேன் என்று கூறியுள்ளார். எந்த வேடம் ஏற்க வேண்டும் என்பது எனக்கு தெரியும். இப்போதும் எனது வே யில் பிசியாகத்தான் இருக்கிறேன். மலையாளம், தெலுங்கு, இந்தி நடித்து வருகிறேன்.

ரசிகர்கள் தரும் ஊக்கம் என்னை பிசியாகவே இருக்க வைத்தி தமிழில் மனதுக்கு பிடித்த வேடம் வந்தால் ஒப்புக்கொள்வேன் என் ஸ்ரேயா கூறுகின்றார்.

வைரமுத்துவை கவனிக்கும் கமல்

கமலும் வைரமுத்துவும் இணைவது புதிதல்ல. அதேவகையில் இது முதல் முறையும் அல்ல. ஆனால் இருவரும் சந்தித்துக் கொள்ளும் போதெல்லாம் கமல் அவருக்கு தரும் அன்பளிப்புத்தான் கொஞ்சம் விசேடம். பிரேஸிலிலிருந்து வரவழைக்கப்பட்ட ஸ்பெஷல் கோபி, ஆந்திரா ஸ்பெஷல் சிக்கன், ஐரோப்பாவிலிருந்து கொண்டுவரப்படும் பழங்கள் இப்படி ஒவ்வொரு சந்திப்பும் வைரமுத்துவுக்கு ருசி மிக்கதாக அமைந்துவிடுமாம். இதை வைரமுத்துவே பல சந்திப்புகளில் கூறியுள்ளார்.

இந்த முறை தீபாவளிக்கு அடுத்த நாள் சந்தித்தார்கள், விஸ்வரூபம் படத்துக்காக. இந்த சந்திப்பின்போது, கமல் வைரமுத்துவுக்கு வைத்த விருந்து உக்குளான் கறி. பூந்தமல்லியில் உள்ள ஒரு தொழிற்சாலையில்தான் இந்தப் படப்பிடிப்பு நடந்து கொண்டிருந்தது. பூந்தமல்லி சுற்றியுள்ள பகுதிகளில் உக்குளான் பறவைகள் அதிகம் கிடைக்கும். இவற்றை வாங்கி விருந்து சமைத்திருக்கிறார்கள்.

வைரமுத்துவை படப்பிடிப்புத் தளத்துக்கே வரவழைத்த கமல், அவருக்கு உக்குளான் கறி விருந்தளிக்க, வைரமுத்து தனது கள்ளிக்காட்டு நினைவுகளில் மூழ்கிப் போய் ரசித்து ருசித்து சாப்பிட்டாராம்.

மெழுகு சிலையை திறந்து வைத்த அழகுச் சிலை

கரீனா கபூர் தனது மெழுகுச் சிலையை இங்கிலாந்தின் பிளாக்பூலில் உள்ள மேடம் டுசாட்ஸ் அருங்காட்சியகத்தில் திறந்து வைக்கப்பட்டுள்ளது. அதை கரீனா தன் கையாலே திறந்து வைத்து, அந்த சிலையுடன் புகைப்படம் எடுத்துக் கொண்டார். இது குறித்து கரீனா கூறியதாவது, அருங்காட்சியகத்தில் எனது மெழுகுச் சிலை உள்ளது எனக்கு பெருமையாக உள்ளது. இந்த சிலை அப்படியே என்னைப் போன்று உள்ளது. அவர்கள் மிகவும் அழகாக செய்துள்ளனர். நான் எது, சிலை எது என்று சட்டென்று கண்டுபிடிக் முடியாத அளவுக்கு இருக்கிறது என்று கூறியுள்ளார்.

அந்த சிலையை செய்துமுடிக்க 4 மாதங்கள் ஆகியுள்ளது. அங்கு ஏற்கனவே ஷாருக்கான், அமிதாப்பச்சன், ஐஸ்வர்யாராய், ரித்திக்ரோஷன் ஆகியோரின் மெழுகுச் சிலைகள் உள்ளன என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. கரீனா உள்ளிட்ட பொலிவு நட்சத்திரங்களின் மெழுகுச் சிலைகள் உலகில் உள்ள 6 முக்கிய நகரங்களுக்கு எடுத்துச் செல்லப்பட்டு மக்கள் பார்வைக்காக வைக்கப்படுகிறது.

வெற்றிக் களிப்பில் வேலாயுதம்

இந்த தீபாவளிக்கு இரண்டே படங்களில் வெற்றி பெறப் போவது 7ஆம் அறிவா, வேலாயுதமா என்று ஏக எதிர்பார்ப்பு நிறைய இருந்தன.

ஆனால் ஆரம்பத்தை பொறுத்தவரை இரண்டுமே வெற்றி பெற்றிருக்கின்றன என்றுதான் சொல்ல வேண்டும். இரண்டு படங்கள் ஓடும் திரையரங்குகளும் ரசிகர்களால் நிரம்பி வழிந்தன. போட்டி பலமானது என்பதால் விஜய் ரசிகர்கள் அளவுக்கு அதிகமாகவே வேலாயுதத்தை வரவேற்றார்கள்.

படம் வெளியான அனைத்துத் திரையரங்குகளிலும் இசைக்குழுவை இறக்கிவிட்டு காதுகளை சிதறவைக்கும் படி அமைந்தது வேலாயுதம். அதே அரைத்த மா என்றாலும் சரியான விகிதத்தில் ஜெயம் ராஜா தந்திருப்பதால் வேலாயுதம் ரசிகர்களை ஏமாற்றவில்லை.

7ஆம் அறிவு புதிய களம், புதிய முயற்சி. ஆனால் தெய்வான திரைக்கதை, ரசிகர்களுக்கு பல நேரம் கொட்டாவியை வரவழைத்தது எதிர்பாராத ஏமாற்றம் கிடைத்தது.

7ஆம் அறிவு எதிர்பார்ப்பை பூர்த்தி செய்யாத அதேநேரம் வேலாயுதம் ரசிகர்களுக்குப் பிடித்துள்ளது.

ஆனால் அந்தவகையில் வேலாயுதத்தின் வெற்றி உறுதி என்று ரசிகர்கள் கூறுகிறார்கள்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

...ஷ்ரேயா

...
...ண்டாட
...ட்டார்கள்.
...ல
வேடம்
...னது வேலை
..., இந்தியில்
...வைத்திருக்கிறது,
...யன் என்று நடிகை

...லை!

...யாக
...ப்படியே
...து.
...
சிலை
...ண்டுபிடிக்க
...கிறது
...முடிக்க
அங்கு
...அமி
...ாய்,
...யாரின்
உள்ளன
...க்கது.
...பாலிவூட்
...மெழுகுச்
உள்ள
...ளுக்கு
...பட்டு
...ாக

விருது வழங்க மறுத்தது கேளர அரசு

பாடகர் கே.ஜே.ஜேசுதாசுக்கு வாழ்நாள் சாதனை விருது வழங்க வேண்டும் என்று காங்கிரஸ் எம்.எல்.ஏ. விடுத்த வேண்டுகோளை கேரள அரசு நிராகரித்துவிட்டது.

பாடகராக 50 ஆண்டுகளை அவர் நிறைவு செய்யும்போது தான் வழங்க முடியும் என்று அரசு கூறியிருப்பது ரசிகர்கள் மத்தியில் அதிருப்தியை ஏற்படுத்தியுள்ளது.

பிரபல பாடகர் கே.ஜே.ஜேசுதாஸ் 1962ஆம் ஆண்டு திரையுலகில் பாடகராக அடியெடுத்து வைத்தார். அவர் திரையுலகுக்கு நுழைந்து 50 வருடம் ஆவதையொட்டி வாழ்நாள் சாதனை விருது வழங்கி கௌரவிக்க வேண்டும் என்று கேரள சட்டசபையில் காங்கிரஸ் எம்.எல்.ஏ. ஹிபி ஈடன் கோரிக்கை வைத்தார். அவரது கோரிக்கையை கலாசார துறை அமைச்சர் கே.சி.ஜோசப் நிராகரித்தார். அரசு சட்ட விதிப்படி தனிப்பட்ட யாருக்கும் சிறப்பு பட்டம் தர இயலாது. அதனால் அவரை கௌரவிக்க வாய்ப்பில்லை. ஆனால் அவர் தொழில் ரீதியிலான பாடகராக 50 ஆண்டு நிறைவு செய்யும்போது வாழ்நாள் சாதனை விருது வழங்குவது குறித்து அரசு பரிசீலிக்கும் என்று கூறியுள்ளார்.

வசிட்டரின் பாராட்டு ஸ்ருதிக்கு

லக் என்ற இந்தி படத்தில் நாயகியாக அறிமுகமானார் ஸ்ருதிஹாஸன். பின்னர் தெலுங்குப் படங்களிலும் நடித்தார். இப்போது அவர் தமிழில் சூர்யாவிற்கு ஜோடியாக 7ஆம் அறிவு படத்தில் அறிமுகமானார். தீபாவளிக்கு வெளியாகி ஓடிக் கொண்டிருக்கிறது. ஸ்ருதி நடித்த முதல் தமிழ் படம் என்பதால் தந்தை கமல் ஆர்வமாக ஃபோர் பிரேம்ஸ் தியேட்டரில் போய் அப்படத்தைப் பார்த்தார். ஸ்ருதி நடித்த ஒவ்வொரு காட்சியையும் ரசித்தார். ஸ்ருதி நடிப்பு அவருக்கு ரொம்பப் பிடித்துப் போனது. படம் பார்த்து முடிந்ததும் ஸ்ருதியிடம் சிறப்பாக நடித்து இருப்பதாக வெகுவாக பாராட்டித் தள்ளினாராம் கமல்.

தமிழுக்கும் தமிழர்க்கும் அறிமுகமாகும் நடிகை ரிச்சா

ஒஸ்தி, மயக்கம் என்ன படங்கள் மூலம் அறிமுகமாகும் ரிச்சா கங்கோபாத்யாய் கூறியதாவது, தமிழில் ஒஸ்தி, மயக்கம் என்ன படங்களில் நடிக்கிறேன். விரைவில் ஒஸ்தி படம் திரைக்கு வரவுள்ளது. இந்தி தபங் தான் இது, இந்தியில் சோனாக்ஷி நடித்த வேடத்தை ஏற்கிறேன்.

தமிழுக்காக இந்த கதாபாத்திரத்தை மேலும் மெருகேற்றி இருக்கிறார் இயக்குனர் தரணி. சிம்புவுடன் பணியாற்றிய அனுபவம் மகிழ்ச்சியானது. இதில் ஒரு பாடல் மட்டுமே நடிக்க வேண்டி உள்ளது. 'மயக்கம் என்ன' படத்தின் படப்பிடிப்பு முடிந்துவிட்டது. வித்தியாசமான காதல் கதை. 'காதல் கொண்டேன்' படத்தில் சோனியா அகர்வால் நடித்ததுபோன்ற கதாபாத்திரம். தெலுங்கில் பிரபாஸுடன் ஒரு படத்தில் நடிக்க உள்ளேன் என்று கூறியுள்ளார்.

சொந்த விவகாரங்களுக்குள் மூக்கை நுழைக்க வேண்டாம் - என்கிறார் அமலாபால்

கடந்த தீபாவளியன்று நான் நடித்த 'மைனா' படம் வெளியானது. இந்த வருடம் தீபாவளியன்று எனது பிறந்த தினம் வந்தது என்று கூறுகின்ற அமலாபால், மைனா படத்துக்கு பிறகு எனது வாழ்க்கை முற்றிலுமாக மாறிவிட்டது. சினிமாத்துறையில் சில நல்ல நண்பர்கள் கிடைத்திருக்கிறார்கள். தற்போது மலையாளத்தில் டாக்டர் பைஜு இயக்கும் படத்தில் நடித்து வருகிறேன் என்று கூறுயுள்ளார்.

இந்த படத்தின் படப்பிடிப்பு அந்தமானில் நடக்கிறது பிருத்விராஜ், இந்திரஜித் நடிக்கின்றனர். அடுத்த படமான முப்பொழுதும் உன் கற்பனைகள் படத்துக்காக அமெரிக்கா செல்கிறேன் என்றும் கூறியுள்ளார். டைரக்டர் விஜய்யுடன் காதல், நெருக்கமாக பழகுகிறார் என்று என்னைப் பற்றி வதந்திகள் வருகின்றது. தொலைக்காட்சியில் என் படங்களைப் பற்றி, அதில் எனது நடிப்பு குறித்து மட்டும் பேசட்டும். ஆனால் என் சொந்த வாழ்க்கையில் தலையிடுவதை ஏற்க முடியாது என்றும் அமலாபால் கூறுகின்றார்.

விவசாயியாகிறார் இளவரசு

ஒளிப்பதிவளாராக சினிமாவில் அறிமுகமானவர் இளவரசு. தற்போது ஒரு சிறந்த நடிகராக கோடம்பாக்கத்தையே கலக்கி வருகிறார். வில்லன், குணச்சித்திரம், கொமெடி என அத்தனை பாகங்களிலும் அற்புதமாக நடித்தவர் இளவரசு.

ராசுமதுரவன் இயக்கத்தில் வெளியான 'முத்துக்கு முத்தாக' படத்தில் கதையின் நாயகனாக நடித்து அசத்தினார்.

தற்போது மீண்டும் அசத்தப் போகும் இளவரசு 'கொண்டான் கொடுத்தான்' என்ற படத்தில் சிறுவிவசாயியாக நடிக்கிறார். இந்த படத்தில் கோவனத்துடன் இளவரசு, வயலில் ஏர் உழும் காட்சிகளை படமாக்கியிருக்கிறார் இப்படத்தின் இயக்குநர் ஜி.இராஜேந்திரன். இதுபற்றி இளவரசு கூறியாதாவது, கதாபாத்திரத்திற்கு ஏற்றதால் போல நடிக்க நான் தயார் என்று கூறியுள்ளார்.

மீண்டும் வருகிறார்

பல தமிழ் தெலுங்கு படங்களில் நடித்து வெற்றி படங்களை கண்டவர் நடிகை பானுப்பிரியா. இவர் நீண்ட இடைவெளிக்கு பின் பொல்லாதவன் படத்தில் தனுஷுக்கு அம்மாவாக நடித்தார். அதற்கு பின் எந்த படத்திலும் நடிக்கவில்லை இப்போது ரதன் சந்திரசேகர் இயக்கும் என் பெயர் குமாரசாமி படத்தில் நடிக்கிறார். இந்த படத்தில் இவருக்கு குழந்தை பருவ நாயகனின் அம்மாவாக நடிக்கிறாரம். இப்படத்துக்கு வீ.தஷி இசையமைக்கிறார் என்ற தகவல்கள் கிடைத்துள்ளது.

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org

தேன் கிண்ணம்

நேரில் வா அன்பே!

முகில்கள் கலையாத
மாலைவானத்தில்
மழையாய் நீ பொழிந்தனை.
என்னுள்ளோ புயலானாய் - நீ
என்னது முகமும் தாங்காது
என் சிப்பத்தில் - உன்னை
ஏன் செதுக்கினேனாம்.
நான் உன் நினைவுகளால்
உருகுகிறேன்.
நேரில் வா அன்பே
ஒருமுறையாவது..

ச.றமீஸா.

ஆறாத நினைவுகள்

கண் சிவந்துபோய்
கண்ணீரால் நீர்
சொறிக்கும் நான்
ஏனோ இன்னும்
ஏக்கங்களால் ஏங்கிப்
போய்க் கிடக்கின்றேன்
இருத்தல் நிலைத்தல் பெற
எதிர் பார்ப்புக்களை
நோக்கி ஒத்திகை
செய்து கொண்டிருக்கிறேன்.

கனா காணும் காலங்களில்
விடைக் கண்டு விடை
தொலைத்தவர்கள் நாம்
இன்று பள்ளிப்
பாசத்தை மறக்கவா
எத்தனித்துக் கொண்டிருக்கிறோம்
ஏழேழு ஜென்மம்
எடுத்தாலும் மீண்டும்
இனியொரு ஜென்மம்
வருமா...?
வரவே வராது.

சின்னக்குறும்புகள்
கலந்து ஏகப்பட்ட
சண்டைகள் ஏகப்பட்ட
அன்புப் பகிர்வுகள்
இனியொரு பொழுது
கிட்டுமா எமக்கு.
மீண்டும் மீண்டும்
கண்ணீர் சொரிந்து
என் உணர்வுகளின்
விளைவுகள் பாரிய
அளவில் வெளிப்படக்
காத்திருக்கின்றன.

ஒவ்வொரு உள்ளங்களையும்
உருக்கத் துடிக்கின்றன.
நான் மட்டும்
கட்டுண்ட கிளியாய்
அடைபட்டுக் கிடக்கிறேன்
என்னோடு தோழமை கொண்டு
கட்டுடைப்பவர்களே
எல்லாமே எம்மை விட்டுப்போனாலும்
சோகங்களால் நிரப்பப்பட்ட
நினைவுகள் மட்டுமே
என் நெஞ்சமதில்
சோகம் கொண்டாடுகின்றன.

நஜார் இஜாஸ்,
கிண்ணியா – 05.

துன்பத்தின் சாயல்கள்

தொலையாத சபலங்கள்
நீண்டு போனதால்
என் துயரங்களும்
தொலைய மறுக்கின்றன.

எனது கலையாத
தொலைவுகளுக்குள்
உனது நேடல்கள்
தேம்பியழுதபடி
மாய்ந்து போகின்றன.

நான்
நாதியற்றுப் போனதால்
எனக்குள் குமுறும்
உணர்வுகளும் உத்வேகங்களும்
வெறும் ஜடங்களாகவே
உள்வாங்கப்படுகின்றன.

ஏக்கச் சுமைகளை
சுமந்து சுமந்து
என் உயிர்ப்பும்
உணர்வும் எனக்குள்
ஊனமாகிப் போனது.
வேறுபடுத்தப்படாத
என் வேட்கைகளின்
தாகம்...
என்றோ ஒருநாள்
வீறு கொண்டெழும்
புதிய வார்ப்பாக...

க.நாகேஸ்வரா,
சண்டிலிப்பாய்.

கவலையை மறந்திட...

கவலை
எப்போது தோன்றும்,
கவலைகளுக்கான
காரணங்கள் என்னென்ன,
எதிர்பார்த்தது நடக்காத
போது. பிரியமானவர்கள்
பிரியும் போது.
யாராவது திட்டும் போது
இப்படி குறிப்பிட்ட
விஷயங்களுக்கு மட்டுமா
கவலை ஏற்படுகிறது.
இல்லை எண்ண முடியாத
காரணங்களால் [illegible]
[illegible]
[illegible]
கவலைகள் வந்து கொண்டே இருக்கும். கவலைகளுக்கான காரணங்களை பட்டியலிட்டு முடிக்கவே முடியாது.

இந்த கவலைகளை எல்லாம் காலை [illegible] பிடித்து வெளியே [illegible] வழி? தியானம் செய்யலாமா? இறைவனை தொழலாமா? எதை செய்தாலும் கவலை வருகிறது. யாரை தேடினாலும் கவலை வருகிறது. [illegible] செய்ய முடியவில்லை. எல்லாம் தலையெழுத்து என்று நினைத்துக் கொண்டால் [illegible] ஆறுதல் கிடைக்கிறது.

கவலை என்பது எல்லோருடைய வாழ்விலும் தவிர்க்க முடியாத ஒன்றாக வருகிறது. எந்த கவலையும் சாக வைக்குமே தவிர வாழ வைக்காது. வேண்டாதவர்களை புறக்கணித்து தள்ளுவதைப் போல கவலைகளையும் புறக்கணித்துவிட வேண்டும்.

ஒவ்வொரு முறையும் விதைச் செடியைப் போல கவலை முளைத்துக் கொண்டிருக்கும். அது முளைப்பதை சில வேளைகளில் தவிர்க்க முடியாமல் போகலாம். தவிர்க்க முடியவில்லை என்றாலும் பரவாயில்லை. அதை முளையிலேயே கிள்ளி எறிந்து விட வேண்டும். இல்லையென்றால் நம்மை உயிரோடு வைத்து எரித்துக் கொண்டிருக்கும்.

ஆரோக்கியமான நல்ல விஷயங்களில் நாம் அதிகம் [illegible] மகிழ்ச்சி அலைகள் கவலைகளை அழித்துவிடும். [illegible] வாழ்க்கை ஏன் இப்படி இருக்கிறது என்று எண்ணுவதை விட, இனி நாளை நல்லதே நடக்கும் என்ற நம்பிக்கை கொள்ள வேண்டும். [illegible] நம்பிக்கையும், எதையும் ஏற்றுக்கொள்ளும் பக்குவமும் இருந்தால் ஏன் கவலை வரப்போகிறது.

[illegible] சொத்து சுகம் என்று [illegible] கவலையையே தருகிறது. [illegible] கவலை [illegible] மகிழ்ச்சி என்ற இரண்டு விதை மண்ணும் மனதில்தான் இருக்கிறது. இதில் எந்த மண்ணை [illegible] அப்படித்தான் வாழ்க்கை [illegible] இதில் மகிழ்ச்சியோடு [illegible] வழிவமைத்தால் கவலைகள் [illegible].

என் தவறு செய்தேன்!

கண்ணழகில் கவிழ்த்தி
காதல்வழி சுமத்தி - ஆணவம்
மண்ணிலே வீழ்த்தி - எனை
மாண்புற வாழ்த்தி
பெண்மை சுமந்து - என்
பாசத்திற் தகைந்தவளே,
என்னாருயிர் காதலியே!

கட்டுவிரிச் சுடரால்
கண்டி இழுத்து
மொட்டவிழ்ந்த நகைப்பால்
மனதை வதைத்து
மோசப் பார்வையால்
மனதில் உனைப் புதைத்து - மனதைத்
தொட்டுச் செல்பவளே - மனத்
தோட்டத்துச் சுந்தரியே!

ஆசைக் கனியமுதே
ஆளுமைக் கிளியவளே
ஓரிரு பார்வையால்
ஓராயிரம் அர்த்தங்களை சொல்பவளே
சிறப்புப் பெற்ற எந்தன்
செஞ்சொற் கவியழகே
கருவேற்க கண்ணால் - என்னை
காதலாட்சி செய்பவளே
பேரழகே! பனிமலரே - பாவலரின்
பார்வைமடப் பாவழகே!

என்னவளே!
உன்னழகில் மயங்கி
உன்மத்தம் ஆனவனை
கொன்றுவிடும் பார்வையால்
பார்ப்பதேனோ?
என்மனம் பொறுக்குதில்லை - கண்ணே
என்தவறு செய்தேன்?

ஜெ.அலைஹும்மாலன் - மருதூர்

இருட்டிலே துளைக்கப்பட்ட குண்டூசி

ஏதோ சில வினாக்கள்
என் நெஞ்சப் பொதிகை
வராண்டிக் கொண்டிருக்கிறது.
நாக்கு மீறுமவனை
பார்த்து நாக்கைப் பிடுங்க.
சில கேள்விகள் கேட்க
சிமிட்டிக் கொண்டிருக்கின்றது.
எனதான கைப்பிடி இதயம்.

எங்கிருந்து பிறக்கிறதோ இவனுக்கு
இந்த சுடலை ஞானச் சொந்தம்
கட்டியணைத்து கடிவாளம் இட்டு
கலகலக்கப் பேசுகின்றான்
வெட்கம் கெட்ட டிஜிற்றல் பிச்சைக்காரன்.

மலையளவு பொய்கள்
சாணளவு மெய்கள்
சொல்வதையெல்லாம் கேட்டுக் கொள்கிறான்.
யாதும் அறியா ஏழைப் பாமரன்.

என் ஐந்து விரல்களையும்
கழுகுகள் வராண்டிய போது
எங்கு சென்றானோ இந்தப் பச்சோந்தி
என் ஆறாம் விரல்
மடக்கப்படும் போது,
உரிமைகள் பட்டயம் எழுதுகிறான்
உடன்பிறந்த சோதரனைப் போல.

நயவஞ்சகத்தின் நாடி நரம்பான
இந்தப் பச்சோந்திகளை
பொதுநலத்தின் அடியாளாய்
இக்கரணி காணும் வரை
என்றுமே என் தேசம்
இருட்டிலே துளைக்கப்பட்ட குண்டூசிதான்.

கிண்ணியா
அர்ஷாத் அலி.

ஆசான்களே!

அறிவை மட்டுமல்ல
அன்பையும் போதியுங்கள்
அகிலத்தில் உயர்ந்திட
ஏணியாய் இருந்திடுங்கள்.

கல்வியோடு கலைகளையும்
கற்றுக் கொடுத்திடுங்கள்
காட்டுமிராண்டித் தனத்தை
மூளையிலேயே களைந்திடுங்கள்.

பழந்தமிழர் பண்பாட்டை
பாங்குடனே சொல்லிடுங்கள்
தமிழர் என தலை நிமிர்ந்து
வாழ வழி காட்டிடுங்கள்.

நண்பர்களாய் பழகியே
நல்வழிப்படுத்துங்கள்
நாளைய சந்ததியை
நானிலத்தில் உயர்த்திடுங்கள்.

-ஆஷா
யாழ்ப்பாணம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

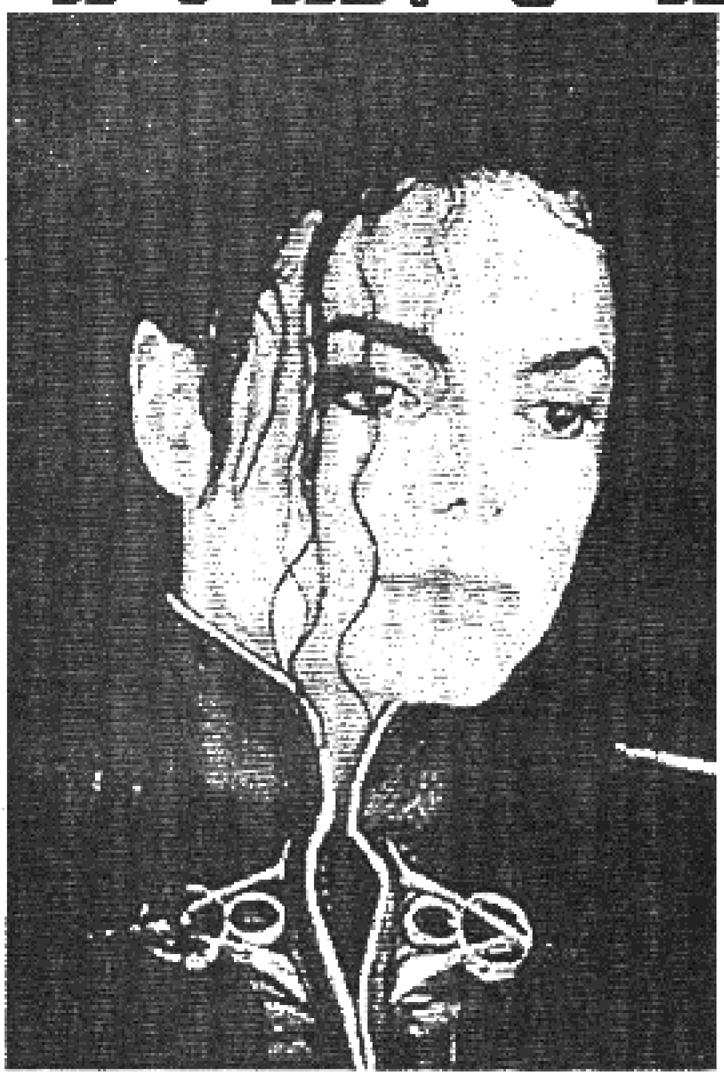
ஆட மறுத்தார் மனைவி! கடித்து குதறினார் கணவன்!!

பாகிஸ்தானில் திருமண நிகழ்ச்சிகளின்போது நடனமாட மறுத்த மனைவியின் உதடுகளை அறுத்த கணவரை பொலிசார் கைது செய்துள்ளனர்.

பாகிஸ்தானிலுள்ள பஞ்சாப் மாகாணம் வெஹாரி நகரைச் சேர்ந்தவர் முகமது அப்பாஸ். அவரது மனைவி குல்ஷன் பீபி. திருமணங்களுக்குச் சென்றால் அங்கு நடனமாடுமாறு அப்பாஸ் குல்ஷனை வற்புறுத்தி வந்துள்ளார். ஆனால் நடனமாட முடியாது என்று தொடர்ந்து குல்ஷன் மறுத்து வந்துள்ளார்.

நேற்று இவ்வாறு வற்புறுத்தியும் தனது மனைவி நடனமாட மறுத்துவிட்டார் என்று அப்பாஸ் ஆத்திரம் அடைந்தார். கோபம் கண்ணை மறைக்க அவர் தனது மனைவியின் மூக்கு மற்றும் உதடுகளை அறுத்தார். இது குறித்து தகவல் அறிந்த பொலிசார் சம்பவ இடத்திற்கு விரைந்து சென்று அப்பாஸை கைது செய்தனர். குல்ஷன் பீபி சிகிச்சைக்காக மருத்துவமனையில் சேர்க்கப்பட்டார்.

ஜாக்சனின் மரணத்தில் தொடரும் மர்மம்! சந்திக்கு வந்தது ஓர் பஞ்சாயத்து



வழக்கறிஞர்கள், டாக்டர் மெர்ட்சர் அளித்த ஜாக்சனின் மருத்துவ தகவல்களை மற்றொரு டாக்டரிடம் காட்டினர்.

குறுக்கு விசாரணையில், வழக்கறிஞர் டேவிட் வல்கிரன் என்பவர் டாக்டரிடம், நீங்கள் ஜாக்சனிடம் இந்த மருந்தை பயன்படுத்துவது ஆபத்தானது என்று கூறினீர்களா என்றார். அதற்கு டாக்டர் ஆம் என்றார். டாக்டர் மெட்ஸ்சர், ஜாக்சன் தன்

கடந்த 15 வருடமாக, ஜாக்சன் தூக்கமின்மையால் அவதிப்படுவதை டாக்டர் ஆலன் அறிந்தார். சிகிச்சைக்காக வந்த ஜாக்சனிடம், வாய் வழியாக செல்லும் மருந்தின் மூலம் இதனை சரி செய்யலாம் என டாக்டர் மெட்ஸ்சர் கூறினார். ஆனால், ஜாக்சன் வாய்வழியாக உள்ளே செல்லும் மருந்தின் மேல் தனக்கு நம்பிக்கை இல்லை எனக் கூறினார்.

மேலும், ஜாக்சன் தனக்கு தரும் மருந்து உணர்வற்ற நிலையில் தன்னை இருக்கச் செய்ய வேண்டும் எனவும் குறிப்பிட்டார். அதாவது மயக்க நிலையில் இருப்பதற்கு மருந்து கேட்டார் என டாக்டர் மெட்ஸ்சர் கூறினார்.

டாக்டர் மெட்ஸ்சர், டாக்டர் முர்ரேயின் பாதுகாப்பு குழுவை அழைத்தார். ஜாக்சன் இறந்ததற்கு தான் தான் காரணம் என்று தன் மேல் வழக்கு தொடர்ந்தவர்களிடம் ஆதாரங்களை காண்பிக்க வலியுறுத்தினார். மெட்ஸ்சரின் மருந்துகளை ஜாக்சன் ஜூன் 2009இல் இறப்பதற்கு இரண்டு மாதத்திற்கு முன்பே பயன்படுத்தி இருக்கிறார்.

கச்சேரியை முடிக்கவில் முடித்து விட்டு திரும்பி வரும் போதெல்லாம் கவலையில் இருப்பதாகவும், அதை மறப்பதற்கு மயக்கத்தை உண்டு பண்ணும் ப்ரோபோபால் மருந்தை கேட்டார் எனவும் கூறினார்.

மெட்ஸ்சருக்கு ஆதரவாக டாக்டர் முர்ரே. இது குற்றமல்ல. மனிதன் தானாகவே வந்து படு கொலையில் விழ்வது என்று வாதாடினார். ஜாக்சனின் பாதுகாவலரான அல்வரஸ், கரோனரஸ் அதிகாரிகளிடம் தன் கதையை மாற்றிக் கூறினார். டாக்டர் முர்ரேயின் வழக்கறிஞர், செலிலிய பணிப்பெண்ணிடம் விசாரணை மேற்கொண்டார்.

ஜாக்சன் தன்னிடம் ப்ரோபோபால் மருந்தை கேட்டதாகவும், தான் கொடுக்க மறுத்ததாகவும் கூறினாள். டாக்டர் முர்ரேயின் பாதுகாப்பு குழுவானது, 15 சாட்சியங்களை தக்க சாட்சியங்களுடன் நிறுத்தியது. இந்த பஞ்சாயத்து, ஜாக்சனின் மறைவுக்குப் பின் 2 மணி நேர பொலிஸ் விசாரணையின் போது நடந்தது. இப்போதுதான் வெளியிலே கசிந்துள்ளது.

இருதுக்கமான இரண்டு மரணங்கள். ஒன்று [illegible] மறைந்து தன்னுடையது. இன்னொன்று வெறும் இலையாய் உதிர்ந்து தன்னுடையது.

அது ஏன்?

நான் பதவியில் இருக்கும் போது என் கட்சியை விட்டு ஒருவரை விலக்கினேன் ஒருவர். இப்போது அவரது பதவி போய்விட்டது. யார் விலக்கப்பட்டாரோ அவர் வந்திருக்கிறார்.

இது ஏன்?

விதி என்று சொல்லுங்கள். வினை என்று சொல்லுங்கள்! எதுவாயினும் இறைவனின் இயக்கம் என்பதை ஒப்புக் கொள்ளுங்கள்.

ஒருதலைமுறை புகழ் பெறும் போது, அடுத்த தலைமுறை அந்தப் புகழைச் சேர்த்துக் கெடுப்பது போல பிறந்து தொலைக்கிறதே.

இது ஏன்?

[illegible] இருந்து சென்னை

அது எனக்கிருக்கா? அதுவும் சரி. 'திருவேணிதாள்' என்கிறீர்களா? அதுவும் சரி. 'ஏதானா' என்கிறீர்களா? அதுவும் சரி.

எதுவானால் என்ன? இறைவனுடைய இயக்கம் என்று ஒன்று இயங்கிக் கொண்டிருக்கிறது என்பதனை உணராதவன் அடிமடையனாவான்.

சிறுகூடற்பட்டி சாத்தப்பச் செட்டியாரும், பிள்ளையார்பட்டி விசாலாட்சி ஆச்சியும் திருமணம் செய்து கொள்ள வேண்டும் என்றும், அவர்களுக்கு எட்டாவதாக ஒரு பிள்ளை பிறக்க வேண்டும் என்றும், ஆரம்பத்தில் அது முட்டாள் என்று பெயரெடுக்க வேண்டும் என்றும், பிறகு அது கவிஞனாக மாற வேண்டும் என்றும், மாறி அது சென்னையில் வந்து வாழ வேண்டும் என்றும், சென்னையில் இருந்து எல்லாத் தலைவர்களோடும் தொடர்பு கொள்ள வேண்டும் என்றும், முடிவில் [illegible] காண்பதிலே அந்தக் குழந்தைக்கு ஆசை வரவேண்டும்

கண்ணதாசனின்

அர்த்தமுள்ள இந்துமதம்

பாகம் - 10

192

என்றும் எது விதித்தது? எது நடத்தியது? எந்த இயக்கத்தில் அது நடந்தது?

இந்த இயக்கத்தைத்தான், நாத்திகர்கள் இயற்கை அப்படியும் ஒரு பெயர் உண்டு. 'சுபாவம்' இயற்கையாகவும் தோன்றியதன்றோ இறைவன்.

என்னுடைய தாய் என்னைப் பெற்றாள். அவளுடைய தாய் அவளைப் பெற்றாள். அவளுடைய தாய் தந்தையர் அவளைப் பெற்றார்கள் என்று போய்க்கொண்டே இருந்தால் முதல் [illegible] என்று வேண்டும். அந்த [illegible] ஒரு முதல் வேண்டுமல்லவா? அதுதான் 'ஆதிமூலம்' என்று நான் முன்பே குறிப்பிட்டிருக்கிறேன்.

கடவுள், விதி இவற்றை நம்புவதிலே ஒரு சுகம் இருக்கிறது.

கஷ்டங்களை அது தீர்த்து வைக்கிறதோ இல்லையோ, நிம்மதி கொடுக்கிறது ஒரு நிம்மதி ஏற்படுகிறது.

எவர் பதவியில் உயர்ந்தோர் [illegible] பார்த்தால், அவர்கள் [illegible] அவர்கள் வெறும் புகழ் [illegible]

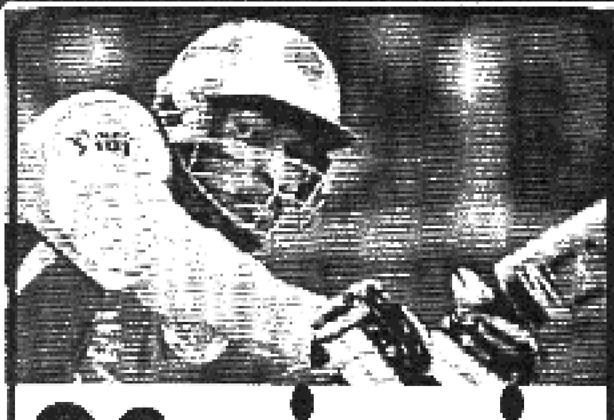
[illegible]

'இது நம்மாலே ஆனதல்ல' என்ற நினைவு தானாகவே தோன்றுகின்றது.

[illegible]

[illegible]

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



இதெல்லாம் தேவைதானா?

மேற்கிந்தியத் தீவுகள் அணியின் அதிரடி வாய்ந்த ஒரு கிரிக்கெட் வீரர் கிறிஸ் கெய்ல், ஆரம்ப காலத்தில் இருந்தே இருக்கும் மேற்கிந்திய கிரிக்கெட் சபைக்கும் [illegible] இருந்து வந்த சில காரணங்களுக்கு முன் அந்தக்

கருத்து வேறுபாடு அதிகரிப்பால் இவர் அணியில் இருந்து நீக்கப்பட்டார். இத் தொடர்பில இவரும் தன் மனதிலப்பட்ட கருத்துக்களை வெளிப்படையாகக் கூறி இருந்தார். அதாவது மேற்கிந்தியக் கிரிக்கெட் சபை மற்றும் பயிற்றுநர் பற்றிப் பலவித கருத்துக்கள் கூறி இருந்தார். இதனால் இன்னும் கருத்து வேறுபாடு அதிகரித்து தேசிய அணியில் இவருக்கான இடம் தொலைதூரத்துக்குச் சென்றுவிட்டது.

ஆனால் தற்போது நிலைமையில் மாற்றம் ஏற்பட்டு விரிஸ் கெய்ல் மேஇந்திய கிரிக்கெட் சபை, அதன் முக்கியஸ்தர் [illegible] மற்றும் பயிற்றுவிப்பாளர் ஒட்டலை கிப்சன் ஆகியோர் மீது கெய்ல் கூறிய கருத்துக்களுக்கு மன்னிப்புக் கேட்டுக்கொண்டால மீண்டும் தேசிய அணிக்குள் இணைக்கப்படும் சந்தர்ப்பம் ஏற்படும் என்று கூற, இவர் அதற்கு மறுப்புத் தெரிவித்துள்ளார்.

32 வயது நிரம்பிய கெய்ல் உலகக் கிண்ணப் போட்டிகளுக்குப் பின் நடைபெற்ற இந்தியாவுக்கு எதிரான பாகிஸ்தானுக்கு எதிரான சுற்றுத் தொடர்களிலும் ஒதுக்கப்பட்டார். ஆனால் இப்பொழுது மன்னிப்புக் கேட்டுத்தான் அணிக்குள் வரவேண்டும் என்றால் அது தேவையில்லை என்று கூறிவிட்டார் இவர்.

கிறிஸ் கெய்லின் மறுபக்கம் ஒன்று உண்டு. அதாவது குறுகிய ஓவர் கிரிக்கெட் வகைகளில் அவர் எதிரணி அரங்கம் இருபதுக்கு இருபது கிரிக்கெட் போட்டிகளில் இவரது திறமை கிரிக்கெட் உலகமே வியந்து பார்க்கும் ஒன்று. இந்திய IPL அணிகளில் ஒன்றான ரோயல் சேலஞ்சர்ஸ் பெங்களூர் அணியின் தவிர்க்கமுடியாத வீரர் இவர். இதைத்தவிர அடுத்தடுத்து வரப்போகும் அவுஸ்திரேலிய BIG BASH இருபதுக்கு இருபது போட்டிகளில் இவர் சிட்னி தண்டர் அணியின் வீரர். அதேவேளை ஆபிரிக்காவில் பெப்ரவரியில் நடைபெறவுள்ள PRO 20 இருபதுக்கு இருபது சுற்றுப் போட்டிகளின் ரேட்டால் டொல்பின்ஸ் அணியின் ஒரு வீரர். இக்கலைகளில் இவருக்கு ஒய்வும் இல்லை, வருமானத்தில் பஞ்சமும் இல்லை. எனவேதான் தேசிய அணி வாய்ப்பு போகட்டும் வேறு கழகங்களுக்கு இவர் விளையாடுவதன் மூலம் பெரும் கோடிகளுக்கு [illegible] இவர் தமது [illegible] அணியில் விளையாட அனுமதிக்கப்படுவோரா என்று கேள்வி எழுகிறது. மேஇந்திய அணியிலும் விளையாட ஒப்பந்தம் செய்யப்படுவாரா என்ற நம்பிக்கை [illegible] ஆனால் மேஇந்தியத் தீவுகள் அதீத திறமை கொண்ட ஒருவரை இழக்கிறது. அதேவேளை கெய்ல் தேசிய அணி வீரர் என்கிற கிடைத்தற்கரிய பெருமையையும் இழக்கிறார் என்பதே உண்மை.

நன்றி மறக்க முடியுமா?

1983 ஆம் ஆண்டு உலகக் கிண்ணக் கிரிக்கெட் வெற்றிக் கிண்ணத்தை வென்ற நாடு இந்தியா. அந்த நாட்டைத் திசை திருப்பிய [illegible] மேற்கிந்தியத் தீவுகள் அணி அதேவேளை கபில்தேவின் அணி [illegible] நம்பிக்கையோடு களமிறங்கி [illegible] அதேவேளை மேற்கிந்திய [illegible] எண்ணத்தாலும் இந்த கிண்ணத்தை வென்றெடுத்தது. அதன் பின் மிக நீண்ட காலம் 28 ஆண்டுகள் [illegible] டோனியின் தலைமையில் [illegible] கிடைக்கும் உலகக் கிண்ணத்தை வென்றுகொண்டது. முன்னைய இறுதிப்போட்டியில் விளையாடிய இலங்கை அணி, இந்தியாவுக்கும் சளைக்காத சிறந்த அணி.

ஆனால் ஒருசில விதிமுறைகளை ஏற்படுத்தியதால் மட்டுமே டோனி பால் கிண்ணத்தைக் கைப்பற்ற முடிந்தது. இதற்குக் கூறப்படும் பல்வேறு காரணிகள் முக்கியமான ஒன்றைப் பற்றி டோனி இப்போது பேசுகிறார். சேவாக்கும், சச்சினும் அவசரப்பட்டு ஆட்டமிழந்ததால், வெற்றிக் காற்று இலங்கையின் பக்கம் வீச ஆரம்பித்தது. இந்நிலையில் ஒரு சந்தர்ப்பத்தில் யுவராஜ்சிங் சிறந்த ஆட்டத்திறன் நிலையில் இருந்தும் அவருக்கு முன்னதாக டோனி களம் இறங்கினார். உண்மையில் இதுவே கிண்ணம் வெல்வதற்கான பாரிய நகர்வாக இருந்தது. ஒரு உண்மையை இப்போது வெளிப்படுத்துகிறார். யுவராஜ் முன்னதாக இறங்கினால் இலங்கை சுழல் பந்து [illegible] அது அவருக்கு [illegible]

செலுத்தி இருக்கிறார் டோனி.

இறுதி ஆட்டத்தில் இந்திய அணிக்காக [illegible] தொடர்ந்து ஓட்டங்கள் பெற்றுக்கொள்ள மட்டுமல்ல வெற்றி இலக்கை ஒரு Six அடித்து அடைந்து [illegible] அவர் மேலும் [illegible] அணியில் முரளிதரன் இணைந்து விளையாடுவதால் அவர் பற்றிய தெளிவு நுணுக்கங்களையும் நான் நன்கறிந்திருந்தேன் அதோடு கம்பீருடன் இணைந்தாடும் போது விளையாடிய ஒவ்வொரு அடிகளையும் தவறாது எடுக்கும் நுட்பத்தையும், யுவராஜுடன் ஆடும்போது இரண்டு ஆட்டங்களையும் எப்படியும் பெறுவதென்பதையும் நன்கறிந்துகொண்டோம் என்றார். மொத்தத்தில் கேரிகேஸ்ட்டனுக்கு நிறையவே நன்றி சொல்ல வேண்டும் என்கிறார்.

ஏன் இந்தக் கோபம்

சர்வதேசத் தடகள உலகில் சில ஒட்டங்களுக்கு முன் அமெரிக்காவின் [illegible] அந்த [illegible] பெயர் இன்று ஜமேய்க்காவின் உசேன் போல்ட் ஒரு நட்சத்திரம் ஆவார். இப்பொழுது [illegible] உருவாகிறது. இது வெறும் கைதான் என்றாலும் [illegible] இதைப்போல் உசேன் போல்ட் கைகளுக்கு [illegible] பெரிய [illegible] என்பது போல வீரர் [illegible] என்பவர் தனது கருத்துக்கிறார். 2005 சிட்னி ஒலிம்பிக் போட்டிகளில் [illegible] வெள்ளி பதக்கங்களை இவர் மாரத்தனில் ஊக்கமருந்துப் பாவனைக்கு உட்பட்டதாகக் கூறி [illegible] ஆனால் [illegible] ஊக்கமருந்து பாவிக்காமலே [illegible] என்ற செய்தியும் உண்டு.

[illegible] அடிப்படை ஊக்கமருந்துப் பாவனை [illegible] சர்வதேசப் [illegible] எதிர்காலத்தை இழந்து காணாமல் போனார்கள்.

இப்பொழுது என்னவென்றால் இந்தச் சர்ச்சைகள் [illegible] முன் [illegible] ஊக்கமருந்துப் பாவனையில் இருந்தார்கள். இப்பொழுது பெரிதாக [illegible] இப்பொழுதும் [illegible] தடை செய்யப்பட்ட மருந்துகளைப் பாவிக்கிறார்கள். [illegible] வீரர்களின் சாதனைகளுக்குக் காரணம் [illegible] கண்டுபிடிக்க முடியாத வகையிலான ஊக்க மருந்துப் பாவனையே [illegible] 2011 [illegible] தீவுகளைச் சேர்ந்த [illegible] என்று கூறுகிறார்.

இந்த வகையில் உசேன் போல்ட் [illegible] 2000 ஆம் ஆண்டு [illegible] ஊக்கமருந்து பாவித்தவர்கள்தான் என்றும் [illegible] 2008 சீன ஒலிம்பிக் போட்டிகளில் வெற்றிபெற்ற ஜமேய்க்கா வீரர்களைக் [illegible]

[illegible] ஜமேய்க்காவின் உசேன் போல்ட் பற்றியும் ஜமேய்க்கா பற்றியும் அவர் [illegible] ஜமேய்க்கா [illegible] ஜமேய்க்கா வீர வீராங்கனைகள் எல்லோரும் தனித் திறம் கொண்டவர்கள். [illegible] என்று [illegible] தவிர்க்க முடியவில்லை.

விளையாட்டு

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கிழக்கு மாகாண சபையின் கடந்த மாத அமர்வு மிகவும் காரசாரமாக நடைபெற்றது. இதில் முக்கியமாக காணி அமைச்சு தொடர்பான விவாதம் அமைந்திருந்தது. அதன்போது காணி அமைச்சர் பதவியை இராஜினாமா செய்தாகவேண்டும் என்றும் கருத்துக்கள் முன்வைக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த வாரம் மாகாண சபையின் காணி விவகாரம் குறித்து ஆராய்வோம்.

பல்வேறு தரப்பினராலும் காணிக்கான தேவைகள் குறித்த வேண்டுகோள்கள் விடுக்கப்பட்டு வருகின்ற நிலையில் மாகாண சபை காணி தொடர்பான சுற்றறிக்கை ஒன்றினை வெளியிட்டிருந்தது. கடந்த இரண்டு மாதங்களுக்கு முன்னர் வரை சாதாரணமாக கவனிக்கப்பட்டிருந்த அந்த பதிவு தற்போது சூடு பிடித்திருக்கின்றது.

இதில் முக்கியமாக இருப்பது ஏற்கனவே காணிக்கான பதிவுகளை மேற்கொள்ள வேண்டும். இந்தக் காணிகளுக்கு வருடாவருடம் வரிப்பணம் செலுத்தாமல் உள்ளவர்கள் தற்போது நடைபெறும் பதிவின் போது மீண்டும் பதிவு செய்துகொள்ள வேண்டும். அப்போது அவர்களுக்கு புதியவர்கள் போன்று ஒரு ஏக்கரே வழங்கப்படும். இது நீண்டகாலம் ஒரு காணியைப் பேணிப் பாதுகாத்து அபிவிருத்தி செய்தவர்களுக்கு பெரும் பாதகத்தை ஏற்படுத்தும் எனக் கருத்துக்கள் வெளியிடப்பட்டு வருகின்றன.

இதற்கிடையில், மத்திய அரசு தமிழ் பகுதியிலுள்ள எல்லைப்புற அரச காணிகளை முறைகேடாக ஒருசாராருக்கு வழங்குகின்றது என்ற வகையிலான கருத்துக்களும் வெளியிடப்பட்டு வருகின்றன.

இதேவேளை கிழக்கு மாகாணத்தில் நிரந்தரமாக வசிப்பவர்கள் அரசுக்குச் சொந்தமான காணித் துண்டொன்றைப் பெற்றுக் கொள்வதற்காக விண்ணப்பங்களைச் சமர்ப்பிப்பதற்கான இறுதித்திகதி எதிர்வரும் நவம்பர் 30ஆம் திகதிவரை நீடிக்கப்பட்டுள்ளதாக கிழக்கு மாகாண உதவிக் காணி ஆணையாளர் அறிவித்திருக்கிறார்.

இது தொடர்பான அறிவுறுத்தல் கடிதங்கள் கிழக்கு மாகாணத்தில் சகல பிரதேச செயலாளர்களுக்கும் அனுப்பிவைக்கப்பட்டுள்ளன.

அரசுக்குச் சொந்தமான காணிகளை அத்துமீறல் செய்து பிடித்துக் கொள்வதைக் கட்டுப்படுத்தல் மற்றும் காணி முகாமைத்துவத்தை ஒழுங்கு முறைப்படுத்தல் ஆகிய நோக்கங்களைக் கொண்டு 2008/4 சுற்று நிருபத்தின் பிரகாரம் 2011ஆம் ஆண்டில் இலங்கை ஜனநாயக குடியரசுக்குரிய காணித் துண்டொன்றைப் பெற்றுக்கொள்வதற்கு பொருத்தமானவர்களைப் பதிவு செய்யும் வகையில் மாகாண சபையினால் விண்ணப்பங்கள் கோரப்பட்டிருந்தது. அதனை தமிழ்

மக்கள் மத்தியில் விழிப்புணர்வை உணர்த்தியிருக்கும் காணிப் பதிவுகள்

லோகேஸ்வர்

அரசுக்குச் சொந்தமான காணிகளை அத்துமீறல் செய்து பிடித்துக் கொள்வதைக் கட்டுப்படுத்தல் மற்றும் காணி முகாமைத்துவத்தை ஒழுங்கு முறைப்படுத்தல் ஆகிய நோக்கங்களைக் கொண்டு 2008/4 சுற்று நிருபத்தின் பிரகாரம் 2011ஆம் ஆண்டில் இலங்கை ஜனநாயக குடியரசுக்குரிய காணித்துண்டொன்றைப் பெற்றுக்கொள்வதற்கு பொருத்தமானவர்களைப் பதிவு செய்யும் வகையில் மாகாண சபையினால் விண்ணப்பங்கள் கோரப்பட்டிருந்தது. அதனை தமிழ் மக்கள் சரியாகப் பயன்படுத்திக் கொள்ளவில்லை என்ற வகையில் மாகாண சபையில் முன்வைக்கப்பட்ட வேண்டுகோளுக்கமைய விண்ணப்பிப்பதற்கான இறுதித் திகதி நீடிக்கப்பட்டுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

அனுமதிப்பத்திரங்கள் பெற்றுக் கொண்டவர்கள் அனைவரும் மீண்டும்

மக்கள் சரியாகப் பயன்படுத்திக் கொள்ளவில்லை என்ற வகையில் மாகாண சபையில் முன்வைக்கப்பட்ட வேண்டுகோளுக்கமைய விண்ணப்பிப்பதற்கான இறுதித் திகதி நீடிக்கப்பட்டுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

கடந்த 25ஆம் திகதி நடைபெற்ற இந்த மாதத்துக்கான கிழக்கு மாகாண சபை அமர்வில் மாகாண சபை உறுப்பினர் முபீன் கொண்டுவந்த காணிப்பதிவு தொடர்பான விண்ணப்பத் திகதியை நீடித்தல் தொடர்பான அவசரப் பிரேரணையைத் தொடர்ந்து காரசாரமான விவாதம் நடைபெற்றது.

பல்வேறு தரப்பினராலும் காணி தொடர்பான பிரச்சினைகள் தொடர்பில் கருத்துக்கள் வெளியிடப்பட்டு வருகின்றன.

இதில் கிழக்கு மாகாண சபை உறுப்பினர் இரா. துரைரெத்தினம் பல்வேறுபட்ட வகைகளிலும் முறைகேடான செயற்பாடுகள் நடைபெறுவதாகவும் அவற்றினை சீர்செய்வதற்கு கிழக்கு மாகாண முதலமைச்சர் விரைந்து நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும் என வேண்டுகோள் விடுத்துள்ளார்.

மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் எல்லைப்புறமாக உள்ள மத்திய அரசுக்கு சொந்தமான வனவளத் திணைக்களத்துக்குரிய, உள்ளகத்துறை மற்றும் வன பரிபாலனத் திணைக்களங்களுக்குரிய காணிகளை தமிழ் பேசும் மக்களுக்கு வழங்காமல் முறைகேடான முறையில் அவை அவசரமாக பெரும்பான்மை இனத்திற்கு மட்டும் பகிர்ந்தளிக்கப்பட்டு வருகிறது.

சிறுபான்மையினராகிய தமிழ்பேசும் மக்களுக்கு அரச காணியை கிழக்கு மாகாணசபை வழங்குவதற்கு பல காணி வழங்கல் நிர்வாக முறைமையும் சட்டதிட்டங்களையும் மத்திய அரசும் கிழக்கு மாகாணசபையும் கையாளும் நிலையில் கீழ் குறிப்பிடப்படும் அரசகாணியை சகோதர இனத்திற்கு எவ்வாறு மத்திய அரசு பகிர்ந்தளித்துள்ளது.

இது விடயத்தில் எந்த இடத்திலாவது காணி வழங்கல் முறைகள் கடைப்பிடிக்கப்பட்டனவா அல்லது மாவட்ட காணிக்குழுவின் ஊடாக அரசாங்க அதிபர், பிரதேச செயலர் போன்றோரின் அனுமதிபெறப்பட்டதா அல்லது இவர்களுக்கு அறிவிக்கப்பட்டதா?

(22 ஆம் பக்கம் தொடர்ச்சி...)

நாட்டை அச்சுறுத்தும் டெங்கு அபாயம்!

ஏ.எச்.ஏ.ஹுசைன்

நாட்டில் பயங்கரவாத அச்சுறுத்தல் ஒழிக்கப்பட்டு விட்ட போதிலும் இன்னமும் சில இயற்கை இடர்களுக்கு நாட்டு மக்கள் முகங்கொடுக்க வேண்டியுள்ளது. வருடத்தின் இறுதிக் காலாண்டு வழமையாக மக்களை அச்சுறுத்தும் காலப்பகுதியாகவே அமைந்து விடுகிறது. ஒக்டோபர் மாதத்திலிருந்து தொடங்கும் இத்தகைய பயங்கரம் நாட்டின் பல பாகங்களிலுமுள்ள மக்களை வாட்டி வதைக்கிறது. இடி மின்னல் தாக்கத்தினால் நாடளாவிய ரீதியில் இதுவரை 45 பேர் கொல்லப்பட்டுள்ளார்கள்.

டெங்கு, மண் சரிவு, வெள்ளம், புயற்காற்று, சூறாவளி, இடி, மின்னல் இப்படிப் பலவேறுபட்ட இயற்கை இடர்கள் நாட்டு மக்களை அச்சுறுத்துகின்ற போதிலும் டெங்குநோயின் அபாயமே பாரதூரமாக நாட்டு மக்களைப் பீதிகொள்ள வைத்திருக்கின்றது. மண் சரிவினால் உண்டாகும் பயங்கரம் மத்திய மலைநாட்டோடு மட்டும் நின்றுவிடும். வெள்ளம், புயற்காற்று, சூறாவளி என்பன வடக்கு - கிழக்கு மற்றும் தென்மேல் பருவப்பெயர்ச்சிக் காற்றோட்டத்தினூடாக இருப்பதால் அதன் பயங்கரமும் ஒட்டுமொத்தமாக நாட்டு மக்களை உலுப்புவதில்லை.

ஆயினும் டெங்கு நுளம்புகளின் தாக்கம் வருடத்தின் இறுதிக் காலாண்டுப் பகுதியில் தலையெடுத்து நாடுபூராகவும் உயிர்களைக் காவு கொள்ளும் நிலையை ஏற்படுத்திவிடுகிறது. இதன் தாக்கம் இளையோர் முதியோர் என்று எவரையும் விட்டு வைப்பதில்லை. இதுவரையில் கொழும்பு, காலி, மாத்தறை, கண்டி, கம்பஹா, பதுளை, மொனராகலை, மட்டக்களப்பு, வவுனியா, யாழ்ப்பாணம் என்று டெங்கு நுளம்புகளின் தாக்கம் பரவலாகக் காணப்படுகின்றது.

டெங்கு நுளம்புகளினால் பாதிக்கப்பட்ட பல நூற்றுக் கணக்கானோர் வைத்தியசாலைகளில் அனுமதிக்கப்பட்டு சிகிச்சை பெற்று வருகின்றார்கள். இந்த விதமாக மிக மோசமாகப் பரவி பலரது உயிர்களைக் காவு கொள்ளும் பயங்கரத்தைக் கட்டுப்படுத்த அரசும், சில தன்னார்வத் தொண்டு நிறுவனங்களும் பகீரதப் பிரயத்தனங்களை மேற்கொண்டு வருகின்றன.

நாட்டில் டெங்கு நோய்க்குள்ளாகி வைத்தியசாலைகளில் அனுமதிக்கப்பட்டிருப்போருக்கு விசேட சிகிச்சையளிப்பதற்காக வெளிநாடுகளுக்குச் சென்று விசேட பயிற்சி பெற்ற வைத்திய நிபுணர்கள் நாடு திரும்பியுள்ளார்கள். இந்த வைத்திய நிபுணர்கள் இங்குள்ள வைத்தியர்களுக்கு தாம் பெற்ற விசேட பயிற்சியை வழங்கவிருக்கிறார்கள். நாடு பூராகவும் உள்ள வைத்தியசாலைகளுக்கு டெங்கு நோயாளிகளுக்குச் சிகிச்சையளிக்கக் கூடியளவு தேவையான மருந்துகள் வழங்கப்பட்டிருப்பதாக சுகாதார அமைச்சு அறிவித்துள்ளது. டெங்கு என்பது வைரசினால் ஏற்படுகின்ற ஒரு நோயாகும். ஈடிஸ் எஜிப்டியை மற்றும் எல்போபிக்டஸ் ஆகும் இருவகை நுளம்புகள் மனிதனைக் கடிப்பதால் இந்நோய் உண்டாகிறது. தேங்கி நிற்கும் நன்நீரில் டெங்கு நுளம்புகள் உற்பத்தியாகின்றன. குறிப்பாக வீட்டை அண்டிக் கிடக்கும் வெற்றுத் தகர டப்பா, சிரட்டைகள், சட்டிப்பானைத்துண்டுகள், தயிர்ச் சட்டிகள், பூச்சாடிகள், கிணறுகள், நீர் தேங்க வசதியாகவுள்ள டயர்கள், நீர்த் தொட்டிகள், நீர்த் தாங்கிகள் போன்றவையே டெங்கு நுளம்புகள் உற்பத்தியாகும் இடங்கள் என பூச்சியியல் ஆய்வாளர்கள் கூறுகின்றனர். எனவே இப்படி நுளம்புகள் உற்பத்தியாவதற்கு ஏதுவாக இருக்கக் கூடிய இடங்களை, சூழலை இல்லாமல் செய்வதன் மூலம் டெங்கு நுளம்புகள் பெருகுவதைத் தடுத்து அதனால் ஏற்படக்கூடிய உயிரிழப்புக்களிலிருந்தும் நம்மைப் பாதுகாத்துக்கொள்ள முடியும் என்று சுகாதாரத்துறையினர் அறிவுறுத்துகின்றனர்.

டெங்கு நோயின் சாதாரண அறிகுறிகளாக கடும் காய்ச்சல், தலைவலி, வாந்தி, உடல்நோவு, வயிற்றுளைச்சல் என்பன காணப்படும் என்று வைத்தியர்கள் கூறுகின்றனர். டெங்கு நோயின் அபாய அறிகுறியாக டெங்குக் காய்ச்சலினால் பாதிக்கப்பட்ட ஒருவரின் காய்ச்சல் திடீரெனக் குறைந்து விடக்கூடும் என்றாலும் நோயாளி சுகயீனமாகக் காணப்பட்டால் அது பாரதூரமான ஒரு சம்பவமாகும்.

அப்படிப்பாரதூரத்திற்குள்ளான ஒரு நோயாளிக்கு உடம்பு, குளிர்ந்து, உடல் வெளிறி, கலக்கமான தூக்கமான ஒரு நிலை தோன்றும். மூச்சிலைத்தல், நாடியோட்டம் வேகமாதல் போன்ற அடையாளங்கள் நோயின் பாரதூரத் தன்மையைக் காட்டும். வடக்கு-கிழக்கு மாகாணங்களில் மட்டக்களப்பு மாவட்டமே டெங்கு நோயினால் மிகமோசமாகப் பாதிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. அந்த மாவட்டத்தில் ஏறாவூர்ப் பிரதேசச் செயலாளர் பிரிவு பாரதூரமாகப் பாதிக்கப்பட்ட பிரதேசமாகப் பிரகடனப் படுத்தப்பட்டுள்ளது. நாளுக்கு நாள் அதிகரித்து வரும் டெங்கு நுளம்புகளைக் கட்டுப்படுத்த விசேட கவனம் செலுத்தப்பட்டுள்ளது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இரவு ஒன்பது மணிக்குத்தான் காவலாளி பணி மாறுவார் என்று புஷ்பராஜ் நினைத்தார்.

ஒருவேளை வேறு ஏதாவது காவலாளி பணிக்கு வருவாரோ என்ற பயமும் அவருக்குத் தோன்றியது. எனினும் காவலாளி வேடத்தில் சரியாக ஒன்பது மணிக்கு அவர் மேல் தளத்துக்கு வந்தார். ஏற்கெனவே காவல் இருந்தவர் தனது துப்பாக்கியை அவரிடம் ஒப்படைத்துவிட்டு அங்கிருந்து கிளம்பவும் செய்தார். டிக்சன் சாப்பாட்டுக்குப் பிறகு ஓய்வு எடுத்துக்கொண்டிருந்தார்.

அப்போது மணிக்கூடு ஒலித்தது. அவர் அதன் ஒலியலை உயர்த்தி ரேடியோ ஸ்டேஷன் மீற்றரைக் கூட்டிச் சேர்த்து வைத்தார்.

டயனா பேசினாள்.

எஸ்.பி.ஜோஸப் மாத்யூ பேச விரும்புவதாக அவள் தெரிவித்தாள்.

"ம்... பேசச் சொல்."

"டாக்டர் சௌகரியமாக இருக்கிறாரா?" ஜோஸப் மாத்யூ கேட்டார்.

"அவர்தான் எனக்கு உள்ள ஒரே ஆறுதல்."

"இன்று அவரைச் சந்தித்தீர்களா?"

"இல்லை. சந்தித்து இரண்டு நாட்கள் ஆகிறது."

"தொடர்பு கொள்ள முயற்சி செய்யுங்கள்!"

"சரி."

"முப்பது நிமிடத்துக்குப் பிறகு நான் திரும்பவும் தொடர்பு கொள்கின்றேன்."

உடனே டிக்சன் இண்டர்கொம் மூலமாக கப்டனிடம் தொடர்பு கொண்டார்.

"என்ன சேர்?" கப்டன் கேட்டார்.

"பழைய தலைவலி மீண்டும் என்னைத் தொல்லைப்படுத்துகிறது. டாக்டரை உடனடியாக வரச்சொல்லுங்கள்."

"நான் நேரில் வருகிறேன்."

தாமதமின்றி கப்டன், டிக்சனது அறைக்கு வந்தார்.

"என்ன கப்டன், டாக்டருக்கு என்ன ஆயிற்று? எதற்காக நீங்கள் வந்திருக்கிறீர்கள்?" டிக்சன் கேட்டார்.

"டாக்டருக்கு ஒரு விபத்து நேர்ந்துவிட்டது. எப்படியோ அவர், கப்பலிலிருந்து தவறிக் கடலில் விழுந்துவிட்டார்."

"என்ன ஒரு மோசமான நிலைமை. என் உடலைக் கவனித்துக்கொள்ள வேறு யார் இருக்கிறார்கள்?" டிக்சன், கப்டனுக்குச் சந்தேகம் ஏற்படாதிருக்கப் பேசினார்.

அப்பொழுதான் புஷ்பராஜுக்கு ஏதோ ஆபத்து நேர்ந்திருக்கிறது என்று அவருக்கு உறுதியாகத் தெரிந்தது. தனது நிலை முன்னை விட மோசமாகிவிட்டது. அத்துடன் அந்தக் கப்பலில் இருந்து தப்பிக்கும் முயற்சி பலிக்காது என்பதும் விளங்கியது.

"டாக்டர் இருந்தது எனக்கு கொஞ்சம் ஆறுதலாக இருந்தது. இனி உங்களிடம் மட்டும்தான் பேச முடியும். நாம் எங்கே போகிறோம்? இன்னும் எவ்வளவு நாள் நான் இன்னும் இப்படியே சிறையிருக்க வேண்டும்?"

"உங்கள் கேள்விகள் எதற்கும் நான் தெளிவான பதில் கூற முடியாத நிலையில் இருக்கிறேன். தற்சமயம் கப்பல் நடுக்கடலில் நங்கூரம் பாய்ச்சி நிற்கிறது."

"அப்படியானால் என்னைத் தேடிக் கொண்டிருப்பவர்கள் நெருங்குகிறார்கள் என்று அர்த்தம்."

"நீங்கள் சொல்வது உண்மையாக இருந்தால், இந்த நடுக்கடலில் ஒரு பெரிய போராட்டம் நடக்கும் என்பது எனது கணிப்பு."

"நிலைமை இவ்வளவு மோசமாகவா இருக்கிறது?" டிக்சன் தனது சிறிய பெட்டியிலிருந்து இரண்டு சுருட்டுக்களை எடுத்தார். ஒன்றை கப்டனிடம் கொடுத்தார்.

"பற்ற வைத்துக்கொள்ளுங்கள்... நாம் ஒரு பெக் விஸ்கி சாப்பிடலாமா?" டிக்சன் கேட்டார்.

கப்டன் சம்மதித்தார்.

கிளாஸ்களில் விஸ்கியும், சோடாவும் கலந்து உயர்ந்தன. கப்டன் இரண்டு பெக்குடன் நிறுத்திக் கொண்டார். டிக்சன் அன்று வழக்கத்தைவிட அதிகமாகக் குடித்ததாகத் தோன்றியது.

மணி பதினொன்றைத் தாண்டியது.

"சரி... நான் கிளம்புகிறேன் சேர்." கப்டன் அங்கிருந்து எழுந்தார்.

வராந்தாப் பகுதியை அடைந்த கப்டன் அங்கிருந்த மேல்தளப் படிகளில் ஏறத் தொடங்கினார்.

கப்டனின் தலை மற்றும் கழுத்துப் பகுதி டெக்கின் மட்டத்தைவிட்டு உயர்ந்ததும் கடல் காற்று சில்லென்று வீசியது.

அவர் முகத்தைத் திருப்பினார். அப்போது காவலாளியாக இருந்து புஷ்பராஜ் சட்டென்று திரும்பிப் பார்த்தார்.

கப்டன் படியேறி வருவதை புஷ்பராஜ் கவனித்தார்.

"இது ஒரு சுவாரஸ்யமான காட்சிதான்!" புஷ்பராஜ் தனக்குள் சொல்லிக்கொண்டார்.

தனது துப்பறியும் தொழிலில் இதுவரை மிகவும் அபூர்வமாகத் தான் அவர் எதிரிகளிடம் கருணையில்லாமல் நடந்து கொள்ள நேர்ந்திருக்கிறது. அதுவும் தவிர்க்க முடியாத சந்தர்ப்பங்களில் மட்டுமே அப்படி நடந்து கொண்டார்.

"இந்தச் சூழ்நிலையும் ஒருவேளை அப்படிப்பட்டதாக இருக்குமோ?" என்று நினைத்தார் புஷ்பராஜ்.

கப்டன், புஷ்பராஜை நெருங்கினார். கப்டன் கையில் சிகரெட் இல்லாமல் வந்திருந்தார். தொப்பியும், நீண்ட கோட் ஒன்றும்தான் அவரது உடை.

ஒரு காவலாளி என்ற முறையில் புஷ்பராஜ் அவரைப் பார்த்து சல்யூட் செய்தார். கப்டனும் பதிலுக்குக் கையுயர்த்தினார்.

"தனியாக நிற்பதில் அலுப்பு இல்லையா உங்களுக்கு?" கப்டன் கேட்டார்.

"இது என் தொழிலாயிற்றே!" புஷ்பராஜ் பதிலளித்தார்.

"இன்று குளிர் அதிகமில்லையா?"

"ஆமாம்." "என்னிடம் கொஞ்சம் விஸ்கி இருக்கிறது. சாப்பிடுங்கள்... குளிருக்கு இதமாக இருக்கும்" என்ற கப்டன் தனது கோட் பொக்கட்டிலிருந்து தட்டையான போத்தல் ஒன்றை வெளியே எடுத்தார். அது சற்றுப் பெரிய போத்தல். அதில் ஏறத்தாழ பாதி காலியாகி இருந்தது. முதலில் அந்த போத்தலை புஷ்பராஜிடம் நீட்டியவர் என்ன நினைத்தாரோ அதன் மூடியைத் திறந்து கொஞ்சம் சோடா வாயில் ஊற்றிவிட்டு அப்படியே புஷ்பராஜிடம் கொடுத்தார்.

(தொடரும்...)

மொழிப் பிரச்சினையால் மக்கள் எதிர்நோக்கும் அசௌகரியங்கள்!

தமிழ் மொழிக்கு உரித்தான கௌரவத்தை வழங்காத எமது பழக்க தோஷம் காரணமாகவே நாம் கடந்த முப்பது ஆண்டுகாலம் துன்பியல் போன்றவற்றை எதிர்நோக்கினோம். ஆரம்பத்தில் தமிழ் மக்களின் கோரிக்கைகள், ஆர்ப்பாட்டங்கள், கவலைகள் அரசு அடக்கி ஒடுக்கியமையால் பிரச்சினைக்கான தீர்வு வேறு பாதைகளில் கையாளப்பட்டது. இதன் மூலம் எமது நாட்டின் அனைத்து உரித்தான மனித, பௌதிக, அறிவுசார் வளங்களை அசாதாரணமான முறையில் அழித்துக் கொண்டோம். இவை அனைத்தையும் விட எமது மனிதத்துவத்தையும் மனித நேயத்தையும் நாம் அழித்துக் கொண்டோம்.

யுத்தம் முடிவடைந்து விட்டது. ஆனால், யுத்தம் ஏற்படுவதற்கான காரணங்கள் தீர்க்கப்படவில்லை. எனவே, இப்போதாவது மேற்படி காரணிகளை இல்லாதொழிப்பதற்கு அவசியமான புத்தி எல்லோருக்கும் கிட்ட வேண்டும். அதன் அடிப்படையில் நிறுத்து நிலைக்கக்கூடிய வகையில் சிங்களம், தமிழ் ஆகிய மொழிகளுக்கு சம நீதி கிடைக்க வேண்டும்." இவ்வாறு மொழியும் மனித நேயமும் என்ற நூலில் தனது உள்ளக்கிடக்கையை வெளியிட்டுள்ளார். பெரும்பான்மை சிங்கள சமூகத்தைச் சேர்ந்தவரும் ஐக்கிய சமூக நல்லிணக்கத்தை விரும்புபவரும் சிரேஷ்ட சட்டத்தரணியுமான எஸ்.ஜி. புஞ்சிஹேவா அவர்கள்.

சிறுபான்மை மக்களின் மொழி உரிமையை உறுதிப்படுத்தல், மேம்படுத்தல் மற்றும் அதனை வலிமைப்படுத்தல் என்ற நோக்குடன் மட்டக்களப்பு, அம்பாறை, திருகோணமலை, வவுனியா, மன்னார் ஆகிய 5 மாவட்டங்களிலுமுள்ள ஊடகவியலாளர்கள், அரச அதிகாரிகள், சிவில் அமைப்புக்களின் பிரதிநிதிகள் ஆகியோருக்குத் தெளிவுபடுத்தும் வேலைத்திட்டமொன்று மாற்றுக் கொள்கைகளுக்கான நிலையத்தினால் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றது.

இதன் முதற்கட்டமாக மட்டக்களப்பு அம்பாறை மாவட்ட ஊடகவியலாளர்களுக்கான ஒருநாள் செயலமர்வு கல்முனையில் கடந்த 27 ஆம் திகதி இடம்பெற்றது. இந்தப் பயிற்சிப் பட்டறையில் சிரேஷ்ட சட்டத்தரணி எஸ்.ஜி. புஞ்சிஹேவா அவர்கள் வரலாறு நெடுகிலும் தமிழ் மொழி புறக்கணிக்கப்பட்ட விதம் குறித்து நீண்ட விளக்கமளித்தார்.

ஊடகவியலாளர் சீ.தொட்டவத்த, சட்டத்தரணி ஜக்க வியனாரச்சி, மாற்றுக் கொள்கைகளுக்கான நிலையத்தின் ஆய்வு உதவியாளர்களான செல்வி நிரோஷா ஆரியதாஸ் மற்றும் கவுதிரு ஜெயவீர ஆகியோர் கலந்து கொண்டு இந்த ஒரு நாள் பயிற்சி வகுப்பை நடத்தினர்.

இக்கருத்தரங்கில் விரிவுரை நிகழ்த்திய சிரேஷ்ட சட்டத்தரணி எஸ்.ஜீ.புஞ்சிஹேவா அவர்கள், மொழியும் மனித நேயமும் ஒருவருக்கு எவ்வளவு முக்கியத்துவம் பெறுகின்றது. மொழிப் பாதிப்படைவதால் எவ்வாறான குழப்பங்களை எதிர் கொள்கின்றோம் என்பது பற்றி மேலும் விவரித்தார்.

"அம்மா" என்பது நாம் கேள்விப்பட்ட மிக இனிமையான சொல். எந்த மொழியைப் பிரயோகித்தாலும் அந்த மொழியைப் பயன்படுத்துபவர்களுக்கு இது மிகவும் இனிமையான சொல். இது ஏன் இவ்வளவு இனிமையானது?

அன்னையின் கருவறையில் நாம் தரித்திருந்தபோதுதான் பெறுகின்றோம். நாம் நமது தாய்மொழியுடன்தான் பிறந்து வளர்ந்தோம். அனைத்தையும் அம்மொழியே கற்றுத் தருகின்றது. எமது மனிதத்துவத்தை நாம் மொழியின் மூலமே வெளிப்படுத்துகின்றோம்.

எமது மனிதத்துவத்தின் பொதுத் தன்மை மொழி மூலம் வேறுபடுகின்றது. ஏற்ற மற்றையவரின் மொழியை நாம் கௌரவிக்க வேண்டும். அப்போதுதான் மனித மாண்பு பிரகடனப் படுத்தப்பட முடியும். வேற்று மொழியைப் பேசுவதன் மூலமும் பயன்படுத்துவதன் மூலமும் தனிநபர் என்ற வகையில் பெற்ற உரிமை காரணமாகவே கௌரவத்திற்குப் பாத்திரமாகின்றோம். இந்த உரிமை மூலம் பெறும் மகிழ்ச்சி மற்றையவரின் உரிமையாகும். இத்தகையதொரு சூழலிலேயே சமாதானத்தையும் சுபீட்சத்தையும் அனைவரும் பெறமுடியும்.

"எமது நாடு ஒரு தாய் மக்கள், ஒரே குடையின் கீழ் வாழவேண்டும்" என்பது வாய்வழியாக கூறப்படும் விடயமே தவிர மொழி தொடர்பாக எதுவித செயற்பாடுகளோ,

- வாகரை வாணி -

நடைமுறைகளோ கவனத்தில் எடுத்தாளப்படவில்லை. சட்ட ரீதியாகவும் எதுவும் நடைமுறையில் இல்லை. நம் நாட்டின் வாழ்வில் இரு மொழி இனத்தவர்களுக்கும் தம்முடன் ஒட்டிப்பிறந்த தாய்மொழியைத் தவிர ஏனைய மொழியில் சரளமாக உரையாட முடிவதில்லை.

இதனால் நமது தேச மக்கள் மொழி தொடர்பான பிரச்சினைகளுக்கு ஈடு கொடுக்க முடியாமல் திண்டாடிக் கொண்டிருக்கின்றார்கள்.

மொழியானது மாதா, தாய், அன்னை ஆகிய சொற்களைவிட "அம்மா" என்ற சொல் பாசத்தைக் குறிக்கின்றது எமது சகல உணர்வுகளுக்கும் தாயாவார்.

(தொடர்ச்சி 22ஆம் பக்கம்)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மனதுக்கு நிம்மதி

[illegible]

மனம் திறந்து பாராட்டுங்கள்!

...சாக்ச்சாதம்" என நினைப்பதுதான். பாராட்டு என்பது நல்ல எந்த ஒரு செயலுக்குமே உரியது எந்த இடத்திலும் வழங்கப்படக் கூடியது. அந்த நபருக்கும் நெருக்கம் கூடியது. சின்னச் சின்ன விஷயங்களைப் பாராட்டுங்கள். சில ஆண்டுகளுக்குப் பின், நீங்கள் திரும்பிப் பார்க்கும் போது, நீங்கள் விதைத்த அந்த சின்னச்சின்ன பாராட்டுகள் பூஞ்சோலையாய் வளர்ந்து புன்சிரிக்கக் காண்பீர்கள்.

பணம் வாங்கிக் கொண்டு வேலை செய்பவர்கள் பாராட்டுக்கு உரியவர்கள் அல்ல எனில், நம்மில் யாரும் பாராட்டுக்கு உரியவர்களாக இருக்கமாட்டோம் இல்லையா? ஒவ்வொருவரும் பாராட்ட வேண்டும் என்று கேட்கும் பட்சத்தில் [illegible] பாராட்டு, ஒருவருடைய தன்னம்பிக்கையை வளர்க்கிறது. பாராட்டு, வேலை சரியான பாதையில் செல்கிறது என்பதை ஒருவர் சரிபார்க்க உதவுகிறது. பாராட்டு, ஒரு நபர் தன்னை உற்சாகப்படுத்திக் கொண்டு பயணிக்க உதவுகிறது.

பாராட்டில் இருக்க வேண்டிய ஒரே விஷயம், அது ஆத்மார்த்தமானதாய் இருக்க வேண்டும் என்பதுதான். போலித்தனமான பாராட்டுகளைத் தொண்டிப் பார்த்தால் உள்ளே சுயநலமே ஒளிந்திருக்கும்.

எதைப் பூவில் [illegible] இருக்குமோ... என தேடுபவர்கள் ஒரு வகை. எந்தப் பூவில் எந்தத் தேன் இருக்குமோ என்று பார்ப்பவர்கள் இன்னொரு வகை. நேர் சிந்தனை உள்ளவர்கள் பிறரிடம் இருக்கும் நல்ல விஷயங்களைத் தேடுவார்கள். அப்போது அவர்களுக்குப் பாராட்ட நிறைய விஷயம் கிடைக்கிறது. குறை சொல்பவர்கள் [illegible] உள்நோக்கம் ஏற்பட்டுமே காலத்தைச் செலவிடுவார்கள். அவர்களுக்குப் பாராட்டும் மனமே வருவதில்லை.

[illegible] போன்ற சாதனை செய்தால்தான் பாராட்ட வேண்டும் என சிலர் கட்டுப்பாடுகளைக் கட்டிக் கொள்வதுண்டு. அது தவறு. சின்னச் சின்ன செயல்களில் உங்கள் அன்பை பாராட்டு வெளிப்பட வேண்டும். நல்ல விஷயத்தைப் பாராட்டுவதில் முதல் ஆளாய் நில்லுங்கள். உங்களைப் பற்றிய ஒரு நல்ல அபிப்பிராயம்...

[illegible]

முரசு குறுக்கெழுத்துப் போட்டி

வாசக நெஞ்சங்களே! உங்கள்
சிந்தனைக்குத் தீனி போடும் வினாக்கள்
அடங்கிய இப் போட்டியிலே
ஆர்வமுடன் பங்குகொண்டு
பரிசுகளையும், பாராட்டுக்களையும்
பெற வாழ்த்துகின்றோம்.

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல. 441 [illegible]

க. இரத்தினஜோதி, நாவலடி, மட்டக்களப்பு

பாராட்டுப் பெறும் 10 அதிர்ஷ்டசாலிகள்.

01. [illegible]
02. [illegible]
03. [illegible]
04. [illegible]
05. [illegible]
06. [illegible]
07. [illegible]
08. [illegible]
09. [illegible]
10. [illegible]

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி - 443

1	2	3	■	5	6
7	■	9	10	■	12
13	14	15	■	■	18
19	■	■	22	23	24
■	26	■	28	■	30
31	32	33	■	35	■

போட்டி விதிகள்:

[illegible]

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல-443
தினமுரசு வாரமலர்.
த.பெ. இல.:- 1772, கொழும்பு. - த.பெ.இல. :- 167, யாழ்ப்பாணம்

[illegible]

இடமிருந்து வலம்

01. [illegible]
16. [illegible]
25. [illegible]

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி 441- விடைகள்

1 ஜொ	2 ப்	3 ஸ்	■	5 மு	6 பு
■	8 ஏ	■	10 ஆ	11 வ	12 ணி
13 க	14 ப	15 ப்	16 றை	■	18 ண்
19 ள	20 ம்	21 க	■	■	24 ய
25 ள்	■	27 ப	28 ரு	29 ம	30 ம்
31 ம்	■	33 ம்	■	■	■

மேலிருந்து கீழ்

01. [illegible]
03. இறந்த ஆன்மாக்களை இவ்வாறு அழைப்பதுண்டு.
05. [illegible] ஆட்டத்தின் போது [illegible]
22. [illegible] (திரும்பியுள்ளது)
26. மரத்தின் அடிப்பகுதியை இவ்வாறு கூறுவர்.
25. [illegible]

கணினியைத் தொடாமல் இயக்கும் குரங்குகள்

[illegible]

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

படுக்கை அருகே பட்டனை அழுத்தினாள். சற்று நேரத்தில் நர்ஸ் உள்ளே வந்தபோது, "மங்களா எங்க குழந்தை?" என்றாள்.

"குளிக்க எடுத்துக்கொண்டு போயிருக்கிறாங்க."

"எனக்கு இப்பவே குழந்தையைப் பார்த்தாகணும். ராஜேஸ்வரி மேடம்கிட்ட சொல்லிடு."

"சரிம்மா..."

"இப்பவே... வேணும்!"

"சரிம்மா... இப்பவே" என்று அவசியமாகச் சொல்லிவிட்டு அவள் சென்றாள்.

சற்று நேரத்தில் ராஜேஸ்வரி மேடம் வந்தாள். "என்ன அகல்யா... மங்களாக்கிட்ட சத்தம் போட்டியாமே?"

"மேடம், என் குழந்தை எங்கே?"

"அதான் சொன்னேனே நேற்று படிச்சுப் படிச்சு."

"என்ன சொன்னீங்க?"

"அதை வளர்க்கப் போறவங்க கனடாவில இருந்து வந்திருக்கிறாங்க..."

"குடுத்தாச்சா?" என்றாள் திடுக்கிட்டு.

ராஜேஸ்வரி, "யாரும்மா கட்டாயம் செய்ய வேண்டியதை ரொம்பக் கஷ்டமாக்கிறே..."

"நான் அதை ஒரு முறை கண்ணால பார்க்க வேண்டாமா?"

"இத்தனை நாள் பார்த்தாச்சேம்மா..."

"நான் சொன்னேனே? என் ஃபிரண்டோட உதவியோட வளர்க்கிறேன் என்று திரும்பத் திரும்பச் சொன்னேனே மேடம்!"

"அதில்லையம்மா பேச்சு. அதில்லையம்மா ஒப்பந்தம். உனக்கு இங்க வசதிங்க செய்து கொடுத்தது ஒரே நிபந்தனையில் பேரில்தான். பிறந்ததும் அதை நீ மறந்திடணும்."

"அப்படி நீங்க சொல்லவே இல்லையே..."

"நீ எழுதிக் கொடுத்த டொக்குமென்டைக் காட்டுறேன்."

கலிஃபோர்னியாவிலிருந்து குழந்தையைத் தத்தெடுப்பதற்கு ஒரு தம்பதியினர் வந்திருந்தனர். ராஜேஸ்வரி எவ்வளவோ சொல்லியும் அகல்யா குழந்தையைக் கொடுக்க மறுத்துவிட்டாள். அகல்யா நகீராவுடன் இருக்கிறாள். சாரியின் உதவியை நாடினாள். இதற்கிடையில் ரகு தனக்கு ஸ்வீட் வந்திருப்பதை பிரமோத்திற்கு சொல்வதற்காக வீட்டிற்குச் சென்றான். ரகுவின் முன்னைய செயற்பாட்டினால் பிரமோத் அவனை வெறுத்தான். நகீரா பிரமோத்திற்கு அகல்யாவின் இருப்பிடத்தை பிரமோத்திற்குத் தெரியப்படுத்தினாள்.

"பாரு அகல்யா. உனக்கு நல்லதுதான் செய்கிறோம் என்கிறது ஏன் புரிய மாட்டேங்குது? இந்த வயசில குழந்தையை வெச்சுக்கிட்டு கல்யாணமும் ஆகாம எப்படி வளர்ப்பே, முட்டாள்! என்ன செய்வ நீ- அப்பா அம்மா சகாயமும் இல்லாம என்ன செய்வ? பைத்தியம் மாதிரி உளறாதே. பிரச்சினைகளை பேசு."

"எனக்கு தெரியாது... என் குழந்தையை நான் பார்க்கணும்..."

"சரி காட்டுறேன்" என்று அவள் வெளியே சென்று ஒரு மணி ஆயிற்று. இரண்டு மணி ஆயிற்று. யாரும் குழந்தையைக் கொண்டுவரவில்லை. காலைச் சாப்பாடு கொண்டு வந்த வசந்தி "எனக்குத் தெரியாதம்மா அதெல்லாம்" என்றாள். அவளைப் போய் சத்தம் போட்டாள். சாப்பிட மறுத்தாள். குழந்தையைக் காட்டும் வரைக்கும் தண்ணிகூட குடிக்கமாட்டேன்" என்றாள்.

"நீ பட்டினி கிடந்தா எனக்கென்னம்மா" என்று வசந்தி போய்விட்டாள்.

ராபர்ட் வந்தார், "என்ன அகல்யா, ரொம்ப பிரச்சினை கொடுக்கிறாய்?" என்றார். அவர் குரல் இப்போது கடுமையாக இருந்தது.

அகல்யா அவருடன் முதலில் பேசவே இல்லை. அரை மணி இருந்துவிட்டு புறப்படுமுன் அவர் காலைக்கட்டிக்கொண்டாள்.

"என் குழந்தையைக் காட்டுங்க சேர்... ஒரு முறை காட்டுங்க"

"காட்ட முடியாது."

"எடுத்துக்கொண்டு போயிட்டாங்களா?"

"பதிலைப் பார்க்கிறேன்" என்று அவர் சட்டென்று விலகினார்.

அகல்யா இப்போது காட்டுக் கத்தலாக "என் குழந்தை என் குழந்தை" என்று அலறினாள்.

இருவர் வந்து அவளைப் பிடித்துக் கொண்டு ஊசி போட்டார்கள். கண்ணைச் சுழற்றியது தூக்கத்தை மிகவும் சிரமப்பட்டு புந்து செய்தாள். விழித்திருக்கப் பிரயத்தனம் செய்ய வேண்டியிருந்தது. கனவா நனவா. காலையா? மாலையா? என்று சொல்ல முடியாத அரைத் தூக்க நிலையில் கண் விழித்தாள்.

"அகல்யா!" என்று ஒரு மென்மையான பரிச்சயமான குரல் கேட்டது.

கிருத்திகா சாரி மேடம்!

அவளைப் பார்த்ததும் அவள் மேல் சாய்ந்துகொண்டு அத்தனை துக்கத்தையும் கொட்டிப் பிரளயமாக அழுதாள்.

"மேடம், இந்த இடம் சரியில்லை. இந்த இடத்தில் குழந்தைங்களை வியாபாரம் பண்றாங்க விக்கிறாங்க. என்ன என்னவோ நடக்குது. என் குழந்தையைக் கொடுக்க நான் சம்மதமே கொடுக்கலை. கையெழுத்து எதில் போட்டேன் என்று கூடத் தெரியவில்லை. என் குழந்தையை நான் பார்க்கணும்..." என்றாள்.

"அவளைத்தானே. பாரு நல்லா... இதோ."

"எங்க?"

"முட்டாளே. கையில வைச்சிருக்கேனே தெரியலையா பைத்தியமே.."

அப்போதுதான் சாரியின் கையிலிருந்த மகனை முதலில் கவனித்தாள்.

"அப்பா... இங்க இருக்கியா! மேடம் தாங்ஸ், தாங்ஸ்" என்று அதை எடுத்து முத்த மழையால் நனைத்தாள்.

அதுவும் மூச்சுத் திணறினாலும் அழாமல் கண்ணைக் கொட்டி அவளையே பார்த்தது.

கிருத்திகாவைப் பார்த்தாள். "எப்படி மேடம் அவங்களுக்கு எவ்வளவு பணம் கொடுக்கணுமோ கொடுத்திடலாம். அப்பா கிட்ட வந்து சொல்றேன். கார்லதானே வந்திருக்கீங்க? வாங்க போகலாம்..."

"போகலாம் இரு. பாரு. அகல்யா. நான் இவங்ககூட பேசிட்டேன். உன் குழந்தையைக் கொடுக்கிறதில் இஷ்டமில்லையென்று தெரியுது. இப்ப கொடுக்க இஷ்டமில்லையா, இல்லை எப்பவுமே கொடுக்க இஷ்டமில்லையா?"

"எப்பவுமே."

"எப்படி வளர்ப்பே?"

"வளர்க்கிறேன். அதைவிட எனக்கு வேற என்ன வேலை!"

"நடைமுறையில இது சாத்தியமா... யோசிச்சுப் பாரு. இவங்க ஒண்ணும் கெட்டவங்க இல்லை. உனக்கு அத்தனை அற்புதமா பிரசவம் பார்த்திருக்காங்க. இவங்களைத் திட்டாதே. உனக்கு மறுவாழ்வு... கலிஃபோர்னியாவுல ராணி மாதிரி வளரப்போகுது. அவங்க ஒண்ணும் பாவம் செய்யலை. உதவி செய்திருக்கிறாங்க. **இன்பம் தொடரும்**

சிறுகதை

கவிஞன் மெல்ல மறைந்துகொண்டிருந்தான். இருள் பரவ ஆரம்பித்தும் இதுவரை அவள் வரவேயில்லை. இனியும் காத்திருக்க முடியாதென ஒரு முடிவுக்கு வந்தவனாய், தனது மூலையிலிருந்து நகர்ந்தான். ஷில்பா எதிர்பாராத இறுதிப் பயணமாய் முடிந்துவிட்ட வாழ்வினை நினைத்து வழிநெடுக கண்ணீர் முட்டியது. கண்களில் கோர்த்துவிட்ட விழிநீரைத் தன் கரங்களால் துடைத்தவாறு அவன் மூலையிலிருந்து இறங்கினான். இருளும் வலித்தது. அம்மாவின் இழப்பின் பின் இருந்த வாழ்க்கை நடத்தும் அம்மாவின் முகம் நினைவில் நிழலாடியது. அப்பா இல்லாத இந்த வாழ்க்கையில் எவ்வளவு துன்பத்தோடு வளர்த்திருக்கிறாள். அவள் நான் செய்த தவறின் விளைவால் அம்மா ஆனந்தமாகப் போயிருப்பாளா? அழாதே என்று விட்டாள். எப்படியெல்லாம் சிந்தித்தாலும் இறுதி முடிவு தன் பிழைதானோ. அவமானச் சின்னமாய் வாழ்வதா? அப்படியானால் தானே இறப்பு. ஷில்பா வந்துபோக வேண்டிய இடத்திற்கு தான் வந்து நின்றது.

ஷில்பா ஏற்கெனவே தயாராக எடுத்துக்கொண்டு வந்திருந்த மருந்துக் குப்பியை எடுத்தாள். சூழலைக் கவனிக்க யாருமில்லை. தனது உடலை இனி வாழ எந்த வழியுமில்லை. அதனை அருந்திக்கொண்டாள். அம்மாதான் இந்த நிலைக்கு அவளைக் கண்ணீரால் பார்க்கவேண்டும்.

அம்மாவின் அழகிய புன்னகை அவளைச் சிதறவைத்தது. குப்பியைத் திறந்தவள், மடமடவென குடித்துவிட்டாள். கசப்பாக தொண்டைக்குழியை கீறியபடி பூச்சிக்கொல்லி உடலோடு இணைந்துகொண்டது. அரும்பாக ஒரு நண்பரோடு சேர்ந்து ஷில்பா என்னும் அரும்பு மலரும் உதிர்ந்து போனது.

***

மறுநாள்..

தனியார் தோட்டமொன்றில் கடமையாற்றிய ஷில்பா இறந்தது தற்கொலைதான். ஆனால், எதற்காக இந்த தற்கொலை அரங்கேறியுள்ளது? யார் காரணம்? ஏதாவது ஒரு தடயம் இருக்கவேண்டும் என பொலிஸ் தரப்பு பரபரப்பு. இந்த தற்கொலை வழக்கை விசாரணை செய்து அறிக்கை சமர்ப்பிக்கும்படி புலனாய்வு அதிகாரியான வசந்தகுமாரிடம் பொறுப்பு ஒப்படைக்கப்பட்டது. அவரும் உடனடியாகக் களமிறங்கினார்.

முதல்வேலையாக ஷில்பா உடல் பரிசோதனைக்கு உட்படுத்தப்பட்டது. அப்போது வசந்தகுமாருக்கும், அவரது குழுவினருக்கும் இன்னுமொரு பேரதிர்ச்சி காத்திருந்தது. நான்குமாத கருவைச் சுமந்தபடிதான் ஷில்பா தற்கொலை செய்திருக்கிறாள். அப்படியானால்... இது காதல் தோல்வியா?

விரைவாக விசாரணையைத் துரிதப்படுத்தினார் வசந்தகுமார். அவளுக்கு நெருக்கமான அனைவரையும் நோட்டமிட்டார். யாருமே சந்தேகப்படும்படியாக இருக்கவில்லை. இவளது கருவுக்கு காரணமான அந்த 'கள்ள' மனிதன் யார்? அவள் தொடர்பான எல்லாமுயற்சியும் தோல்வியாயிற்று. எதிலுமே ஒரு துப்பும் கிடைக்கவில்லை. ஆனால், ஒன்று எஞ்சியிருக்கிறது அதுதான் ஷில்பாவின் மொபைல்!

இதுவரை வந்திருக்கும் அழைப்புகளையும், தொடர்பு கொண்ட இலக்கங்களையும் கவனித்தார். இறுதியாய் யாரோடு பேசப்பட்டிருக்கிறது என தேடியபோதுதான் ஆகாஷ் என ஒரு இலக்கம் கிடைத்தது. கொஞ்சம் திருப்தியோடு இலக்கத்தை குறித்துக்கொண்டார் வசந்! யார் இந்த ஆகாஷ்? வாடிக்கையாளர் சேவை நிலையத்திலிருந்து முகவரி கிடைத்தது. ஆகாஷின் வீட்டிற்கு விரைந்தார் சாதாரண ஒருவராக, ஆடம்பரமான வீடு! பெரிய இடம் என்பது புரிந்தது. விசாரித்தார். "ஆகாஷ் இல்லையாங்க? நான் அவரைப் பார்க்கவேணும்..."

"நான் தான் ஆகாஷ். சொல்லுங்க சேர் என்ன விஷயம்?" எதுவிதமான தடுமாற்றமும் இல்லாமல் பேசினான் அவன்.

"கொஞ்சம் கவனமாகப் பேசணுமா?"

"ஓ! யெஸ்!" எதற்கும் தயாராக அவன் பதிலளித்தான். இன்னும் சந்தேகம் கூடியது.

"மிஸ்டர் ஆகாஷ் உங்களுக்கு ஷில்பாவைத் தெரியுமா?" அவனது முகம் தோன்றவில்லை. இருந்தும் காட்டிக்கொள்ளாமல் "இல்லையே..." என்று மறுத்தான். வசந்தகுமார் திரும்பத் திரும்ப ஷில்பா தொடர்பாகக் கேட்டார். ஆரம்பத்தில் மறுத்தவன், இவரது கேள்விக் கணைகளால் "ஷில்பா ஃபிரண்ட்" என்று முடித்தான். இதில் ஏதோ விஷயம் இருப்பதாய் உணர்ந்தவர், ஸ்டேஷனுக்கு அழைத்துப் போனார். "ஆகாஷ் நீங்க நான் கேட்கிற கேள்விகளுக்கு சரியான பதில் சொல்ல வேணும். அதுதான் உங்களுக்கு நல்லது ஓகே?" நம்பிக்கையாகத்தான் அவன்.

"ஷில்பாவுடன் உங்களுக்கு எப்படி அறிமுகம்?"

"நண்பர்தான்."

வசந்தகுமாருக்கு ஆத்திரம் அதிகரித்தது. அவனது கன்னத்தில் அறைந்தார்.

"அவளைக் கர்ப்பமாக்கிக் கொன்றதும் இல்லாமல் சும்மா என்கிறாயா?" அதோடு நிலைகுலைந்தான் அவன். வசந்தகுமார் மீண்டும் கேட்டார். ஆரம்பம் தொடக்கம் முடிவுவரை ஒன்றுவிடாமல் சொல்லும்படி கூறிவிட்டு ரெக்கோடரை ஓன் செய்தார்.

(தொடர்ச்சி 22 ஆம் பக்கம்...)

தவறிய அழைப்பு

இராமசாமி ரமேஷ், அளம்பில்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பொன்மொழி

உலகின் குறைகளை பற்றி பேசாதே. குறைகளை நோக்கி வருத்தப்படு. எங்கும் நீ குறைகளை காணலாம். ஆனால், நீ உலகுக்கு உதவி செய்ய விரும்பினால் உலகை தூற்றாதே. குறை சொல்லாதே. மேலும் உலகை இன்னும் பலவீனப்படுத்தாதே. உலகின் குறைகள், குற்றங்கள் எல்லாம் அதன் பலவீனத்தால் விளைபவை அல்லவா.

✉ விலைவாசிகளின் விலையேற்றம் இந்திய மக்களை அதிருப்தியை அடையச் செய்துள்ளதா?

ஆ. [illegible], [illegible].

▲ யானை வரும் பின்னே, மணி ஓசை வரும் முன்னே, இப்படிச் சொல்வார்கள். அது போல் எண்ணெய் வரும் எரிபொருளின் விலையேற்றத்திற்காக அதிருப்திப்பட்டால், அதற்குப் பின் வரும் பொருட்களின் விலையுயர்வுக்காக என்ன படுவது?

ஒரே இரவில், இவ்வளவு எல்லாம் நடைமுறைக்கு கொண்டு வரவும், அதை நிர்ணயித்துக் கொள்ளவும் முழுமையான நம் நாட்டின் அரசியல் திட்ட முறையினை மட்டும் தீர்க்க [illegible] வெளிப்படுத்தியுள்ளதே! அதுவும் ஒரு இரவில் ஒரே இரவில் நடைமுறைக்கு கொண்டு வரும் சக்தி ஒருவருக்கும் இல்லையே என்றுதான் அதிருப்தியாக இருக்கிறது.

✉ இலங்கைத் தமிழ் மக்களின் பிரச்சினையை தீர்க்க மாநில [illegible] சர்வதேசப் பிரச்சினை ஆக்குவதுடன் இருப்பதாகத் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் தலைவர் இரா. சம்பந்தன் தெரிவித்துள்ளாரே?

அ. சிவகுமாரன், கொழும்பு.

▲ வெள்ளை வேட்டியை இருக்கக் கட்டத் தெரியாதவர்கள் கூட போட்டுக் கொள்வது கடிக்குது என்கிறார்களாம். அப்படியிருக்கிறது சம்பந்தன் ஐயா கதை.

சர்வதேச சமூகம் காரணம் இல்லாமல் அதிலும் [illegible] இலங்கை அரசின் [illegible] போன்ற [illegible] சம்பந்தம் [illegible] அப்படிப் பார்த்தால் அந்த வழங்கப்பட்ட விருந்துக்காக [illegible] சம்பந்தம் இல்லாமல் சம்பிரதாயம் பேசுகிறார்.

✉ இந்த வருடத்தில் நம் நாட்டு அரசியலில் ஏற்படப் போகும் மாற்றம் எதுவாக இருக்கும்?

எச். ஆர். [illegible], [illegible].

▲ வெளிப்படையாகச் சொல்லப் போனால் இருக்கும் அடுத்த வருடத்திற்கான வரவு செலவுத் திட்டம் மட்டுமே இவ்வாண்டின் இறுதியில் சிறந்த சாதனையை ஏற்படுத்தும். அதைத் தவிர வணிகங்கள் [illegible] யாருக்காவது அவ்வப்போது புதிய செய்திகளை உருவாக்கினால் பொறுத்திருந்து பார்ப்போம்.

✉ ஆண்களை வென்றெடுப்பதில் பெண்களே [illegible]

இருக்கிறான் என்பது தேவைதானா என சிந்தியா?

ம. புஷ்பாவதி, திருகோணமலை.

▲ [illegible] உண்டு. ஒரு வாதத்திற்கு ஒத்துக்கொள்ளலாம்.

✉ உலக சனத்தொகை 700 கோடியைத் தாண்டிவிட்டதால் பல பிரச்சினைகளை எதிர்நோக்க வேண்டிய சூழ்நிலை ஏற்படுமே சிந்தியா?

மகாலிங்கம் [illegible], மன்னார்.

▲ 700 ஆவது கோடி குழந்தை பிலிப்பைன்ஸில் பிறந்ததா? இலங்கையில் பிறந்ததா? என்பதே சுவாரசியமாக இருக்கிறது. அது ஒரு புள்ளிவிபரக் கணக்கு. இந்நாளை கொண்டாட வேண்டுமென்று பொதுவாக கவலைப்பட முடிகிறதே தவிர அது வரும் அந்த [illegible] எண்ணிக்கையை [illegible] விடயத்தில் கொண்டு போய்த் தயாராக இல்லையே.

மனிதனும் இயற்கையும், அதன் சுழற்சியில் எல்லாம் தவறுகளையும் [illegible] ஒவ்வொருவரும் இன்னும் இரண்டு ஆண்டுகளுக்குப் பின்னர் நமது தனிப்பட்ட பொருளாதார அடிப்படை [illegible] காலம் வரை முழுதும் 700 கோடி ஆகிவிட்டதே என்பதற்காக இவ்வளவு அதற்கு [illegible] என்று சட்டம் கொண்டு வரப் போவதில்லை. இந்த கவலை நீங்கள் எல்லோரும் இன்றும் ஆயிரம் கோடி சனத்தொகை அதிகரிக்கும்.

✉ சிந்தியா! இன, மத, மொழி பேதங்களைக் கடந்தது எது என நினைக்கிறீர்?

எம். [illegible], கொழும்பு-09.

▲ அன்பு.

✉ தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியின்

வேகமாக் பயணிக்கும் நேரத்தில் மூட நம்பிக்கையின் பின் தொடர்பவர்கள் பற்றி..?

எஸ். கௌதம், வவுனியா.

▲ விஞ்ஞானம் வேகமாக வளர்ந்தாலும், மனிதன் அதற்கு பின்னால்தான் செல்ல வேண்டியிருக்கிறது. இந்த இடைவெளிதான் மனிதனோடு சேர்த்து அவன் சுமந்து நிற்கும் மூட நம்பிக்கைகளையும் இழுத்துச் செல்கின்றது.

✉ பெண்களுக்காகப் போராடியவர்களில் குறிப்பிட்டுச் சொல்லக் கூடியவர் யார்?

எஸ். குணாழினி, யாழ்ப்பாணம்.

▲ பெண்களுக்காகப் போராடியவர்கள் என்று குறிப்பிட்டுச் சொல்ல இடமில்லை. முடியாது. ஆனால் பெண்களின் உரிமைகளுக்காக கருத்துச் சொன்னவர், பாடியவர் என்றால் பாரதியாரைக் குறிப்பிடலாம். பாரதியாருக்குப் பிறகு இன்னொருவரைத் தேடிக் கொண்டிருக்கிறேன். ■

இலக்கிய நயம் 51

கே.வி. குணசேகரம்

ஆடல் மகளின் அறைகூவல்

சங்ககாலத்தில் மக்கள் ஒழுக்க முடையவர்களாக வாழவில்லையென்றும் அவர்கள் மதுவை அருந்தினார்கள் என்றும் அக்காலத்தில் விபச்சாரம் மேலோங்கியிருந்ததென்றும் அதனால் சைவ சமயத்தின் மீது வெறுப்புக்கொண்ட ஆண்களும், மக்களும் சமண மதத்திற்கு மாறினார்கள் என்றும் ஆராய்ச்சியாளர்கள் சிலர் கூறியுள்ளனர். அதற்கு ஆதாரமாக அன்று எழுந்த இலக்கியங்களைச் சான்றாகக் கூறியுள்ளனர். அன்று எழுந்த அகத்திணை இலக்கியங்களைப் பார்ப்போமாயின் அவை காதலைப் பற்றியும் காதல் கொண்டவர்களின் சிறப்பு பற்றியும் காதலனால் கைவிடப்பட்ட பெண்களின் துயரம் பற்றியும் கூறியுள்ளன. ஆடல் மகளிர் என்று நாகரிகமாக அழைக்கப்பட்ட விபச்சாரிகள் தலைவர்களைத் தமது அழகின் மூலமும், கலைகள் மூலமும் (பாணர்கள்) மயக்கி அவர்களைத் தமது கைக்குள் வைத்திருந்தனர்.

சங்ககாலத்து அகத்திணை பிள்ளைகளையும் விட்டுக் கணவன் ஆடல் மகளிரோடு இருக்கும் நிலையைப் பற்றியும், அவரின் மனைவி பிள்ளைகள் படும் வேதனைகள் பற்றியும் சிறப்பாகப் பாடினரே தவிர அவரைக் கண்டிக்கவில்லை. யாரும் கண்டிக்கவுமில்லை. ஆடல் மகளிர் என்று அழைக்கப்படும் விபச்சாரிகள் குறிப்பிட்ட பெண்களுடன் பெரும்போர் தொடுத்தனர். சவால்கள் பல விடுத்தனர். அப்பரிசுகளை குறிப்பாக பெண்கள் விட்டுக்கொடுத்து அறநூல் படைத்தனர். அப்படியான ஒரு பாடலை ஔவையார் எழுதும் பெரும் புலவர் பாடியுள்ளார்.

ஆடல் மகள் மீது மையல் கொண்ட ஒருவன் தனது மனைவி பிள்ளைகளை விட்டுவிட்டு நிரந்தரமாக ஆடல் மகள் ஒருத்தியின் வீட்டில் தங்கிவிடுகிறான். அவனது மனைவி அழுது புலம்புகிறாள். அந்த ஆடல் மகளை வைதுவிட்டு படி திட்டுகிறாள். இச்செய்தி அந்த ஆடல் மகளின் காதுகளுக்கு

மனைவியைத் திட்டும் பெண்களை விபச்சாரிகள்

இலக்கியங்கள் பெண்களின் அழகு பற்றியும் காதல் சிறப்பு பற்றியும் அளவுக்கதிகமாகக் கூறியுள்ளன. அதனால் போலும் அந்நாள்களில் வாழ்ந்த மக்கள் காதலைப் போற்றினர். அம்மக்களின் காதலை இலக்கியங்கள் மிகவும் சிறப்பாகக் கூறினவே தவிர காதலால் வரும் அபாயங்களைப் பற்றிக் கூறவில்லை. சமண இலக்கியங்கள் பாவம் மக்களின் வாழ்வைச் சிறப்பிக்கும் வழிமுறைகளையும் ஒழுக்கக் கோட்பாடுகளையும் பற்றியே கூறின.

அக்காலத்தில் அரசர் பலரை மணம் புரிவதும் அது போல் செல்வந்தர்கள் ஆடல் மகளிர் என அழைக்கப்படும் பரத்தையர்கள் பலரை வைத்திருப்பதும். இதைத் தடுக்க முடியாத ஆடல் மகளிர் தமது வருமானத்திற்காகத் தலைவர்களின் வாழ்வில் குறுக்கிட்டனர். பல தந்திரோபாயங்களைப் பிரயோகித்துத் தமது வாழ்வைச் சிறப்பித்தனர். இவற்றையெல்லாம் சங்ககாலப் பாடல்கள் சிறப்பாகக் கூறுகின்றனவே தவிரக் கண்டிக்கவில்லை.

பெரும்பாலும் புலவர்களான கபிலர், பரணர், ஔவையார் போன்றோர் மகளிரையும் எட்டுகிறது.

அதனால் அவள் மிகுந்த கோபங்கொண்டு சொல்கிறாள், பகைவர்கள் பலவீனர்களை அழைப்படுத்துவது வழக்கம். எழு நாட்டு மன்னன் எழினி பல் மக்களைப் பலமுள்ள ஆலால் நாட்டரசன் கவர்ந்து சென்றுவிட்டான். அதனால் கோபங்கொண்ட எழினி படைதிரட்டிச் சென்று பகைவர்களைக் கவர்ந்து சென்ற அரசனைக் கொன்று பசுக்களை மீட்டு வந்தான். அது போலத் தெரியப்படுத்தினால் அவன் வந்து தனது கணவனை மீட்டுச் செல்லட்டும் நான் அதற்குத் தயார்.

"அல்லிப் பூவை கூந்தலில் சூடிக்கொண்டு ஆற்றிலே புதுப்புனல் (நீர்) விளையாட அவனுடன் சேர்ந்து வருகிறேன் முடிந்தால் வந்து அவனை மீட்டுச் செல்" என்று அறைகூவல் விடுகிறாள். அன்று இப்படியான சவால்கள் சமூகத்தில்

தலைவர்களை மக்களின் தட்டிக்கேட்டுள் வைத்திருந்தனர். தமிழ் புலவர்கள் இதை ஒரு சமயமாகக் கருதி அதை பாடலையே வெளிப்படுத்தினரே தவிரக் கண்டிக்கவில்லை. அதனால் மக்கள் அது சரியென நினைத்து தமது மனம் போன போக்கில் வாழ்ந்தனர். அரசன் எவ்வழி நடக்கிறார் அவ்வழி என்று மக்கள் முனிவர்கள் கண்டிருந்தனர். பொருளுக்கும் புகழுக்கும் ஆசைப்பட்ட புலவர்கள் அரசனுக்கு அஞ்சி இச் செயலைச் சீர்கேட்டைக் கண்டிக்கவில்லை. சமூக நீதிகளை எடுத்துரைத்த ஔவை பாடிய இதைக் கண்டிக்காதது வியப்பைத் தருகிறது. பெரும் புலவரான ஔவையாரின் பாடல் இது.

"கூந்தல் ஆம்பல் முழு நெறி அடைச்சி,
பெரும் புனல் வந்த இருந்துறை விரும்பி
யாம் அஃது அயர்கம் சேறும்; தான் அஃது
அஞ்சுவது உடையார் ஆயின், வெம்போர்
நுகம்படக் கடக்கும் பல்வேல் எழினி
முனை ஆன் பெருநிரை போல,
கிளையொடு காக்க, தன் கொழுநன் மார்பே"

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

18 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

மொழிப்பிரச்சினையால்...

[illegible] தாய். உலகத்தில் மிக உன்னதமான நாக்கினை [illegible] முன்நிலைப்படுத்தியே நாம் அனைத்தையும் பெற்றோம். எனவே, மொழி [illegible] நெருக்கமானது. முக்கியமானது.

மொழியை கௌரவிப்பதன் மூலம் அவர் கௌரவிக்கப்படுகின்றார். [illegible] தாழ்த்துவதால் அவர் தாழ்த்தப்படுகின்றார்.

மொழியை அடிப்படையாகக் கொண்டு [illegible] காரணமாக நாம் கடந்த 30 ஆண்டுகள் யுத்தத்தை எதிர்கொண்டோம். யுத்தம் இன்று நிறுத்தப்பட்டுள்ளது. ஆனால் [illegible] மாத்திரமே இரு தரப்பினரும் வெற்றி பெற முடியும். [illegible] அனைவரும் பெற முடியும்.

சிங்களமும், தமிழும் அரச கரும மொழிகளாயிருத்தல் வேண்டுமென்ற சட்டம் 1944.05.04ஆம் திகதி அரச சட்டசபையில் அங்கீகரிக்கப்பட்டது.

1948 ஆம் ஆண்டு நமக்கு ஓரளவு சுதந்திரம் கிடைத்தது. அப்போது நமது நாட்டின் அரச கரும மொழி ஆங்கிலமாகத் திகழ்ந்தது. சுதந்திரத்தின் பின்னர் ஆங்கிலத்திலிருந்து விடுபட்டு இலங்கையின் அரச கரும மொழிகளாக சிங்களமும், தமிழும் அமுலாக்கப்பட்டிருக்க வேண்டும். ஆனால் அவ்வாறு நடைபெற்றிருக்கவில்லை.

வரையறுக்கப்பட்ட சுதந்திரத்தைப் பெற்றுக்கொள்வதற்காக நடந்த போராட்டத்தில் தமிழ், முஸ்லிம், சிங்கள மக்களாகிய நாம் அனைவரும்தான் பங்கு பற்றியிருந்தோம். ஆயினும் மொழியுரிமை என்பது சிறுபான்மை இன மக்களுக்கு எட்டாக்கனியாகவே இருந்து வருகின்றது.

சுதந்திரத்திற்குப் பின்னர் ஆங்கிலத்திலிருந்த சட்டங்கள் சிங்களத்திற்கு மாற்றப்பட்டதுடன், ஆங்கிலமொழி இணைப்பு மொழியாக பேணப்பட்டது.

சட்டம், நிர்வாகம், நீதி, கல்வி என்பன ஆங்கிலத்திலிருந்து சிங்கள மொழிக்கு மாத்திரமே மொழிபெயர்க்கப்பட்டதுடன் தமிழ் மொழிக்குரிய மொழிபெயர்ப்புகள் எதுவும் இடம்பெறவில்லை. இதனால் சிறுபான்மை மக்களுக்கு உரித்தான தாக்கம் ஏற்பட்டதையே [illegible] மொழியினையும் பிளவுபடுத்தியது.

இலங்கையின் நாலில் மூன்று வீதமான பகுதிகளில் அமைந்துள்ள அரச திணைக்களங்களின் நாளாந்த செயற்பாடுகள், நிர்வாக நடவடிக்கைகள் அனைத்தும் சிங்கள மொழியிலேயே நடைபெறுகின்றது.

[illegible] அலுவலகங்களில் இருந்து வரும் சுற்று நிருபங்கள், கடிதங்கள், உத்தரவுகள் என்பன சிங்கள மொழியிலிருந்து தமிழ் மொழிக்கு மாற்றம் செய்யப்படாமல் சிங்களத்திலேயே தமிழ் பிரதேசங்களுக்கு அனுப்பி வைக்கப்படுகின்றன. இதனால் அலுவலகங்களில் அரச அதிகாரிகளுக்கும், மக்களுக்கும் [illegible] அசௌகரியங்கள் ஏற்படுகின்றன.

ஒரு குழந்தை தாயின் கருவில் இருக்கும் போதே தாய்மொழியினை கற்றுக் கொள்வதுடன் அக்குழந்தை பிறக்கும் போதே தனது தாய்மொழியை அழுகுரலில் கலந்து ஒலியோடு வெளிப்படுத்துகின்றது.

மொழிக்கு இனமத பேதமில்லை. ஆயினும் எமது நாடு மொழியை அடிப்படையாகக் கொண்டு இன்னமும் பிளவுபட்டுத்தான் நிற்கிறது.

---

04 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

இந்தியாவைப் புறக்கணித்து...

தமிழ் மக்களின் பிரச்சினையில் தலையிட வருகை தந்த ஜப்பானின் யசூசி அகாசி, நோர்வேயின் எரிக் சொல்ஹெய்ம் உட்பட எனையோரும் இலங்கைக்கு வந்தால் நாடு திரும்புவதற்கு முன்னர் இந்தியா சென்று பேச்சுவார்த்தைகளில் ஈடுபடுவது வழமையாகும். இதற்குக் காரணம் இலங்கை தொடர்புபட்ட எந்தவொரு விடயத்திலும் இந்தியாவின் பங்கை எவராலும் நிராகரிக்க முடியாததாகும். இந்த யதார்த்தத்தை கூட்டமைப்பு அறியாதது என்று எவராவது நம்பினால் அது அவர்களின் அறியாமையாகவே இருக்கும்.

இதனை கூட்டமைப்பு இந்த யதார்த்தத்தை மீறி இந்தியாவை உதாசீனப்படுத்தி விட முடியும் என்று நினைக்கின்றதா? அல்லது இந்தியாவை நம்பியது போதும் இனி அமெரிக்காவை நம்புவோம் என்று தமிழ் மக்களை இந்தியாவுக்கு எதிரான பக்கத்துக்கு இழுத்துச் செல்ல முயல்கின்றதா? அல்லது இந்திய மற்றும் தமிழ் நாட்டு உணர்வுகளை [illegible] பிரித்தும் தமிழ் மக்களுக்காக கொந்தளிப்பார்கள் என்று கருதுகின்றதா? கூட்டமைப்பின் இருக்கும் பலருக்குப் [illegible] விடை தெரியாத கேள்விகள் இவையாகும்.

அமெரிக்கா பேச்சுவார்த்தைகளுக்காக கூட்டமைப்பை அழைக்கவில்லை. கூட்டமைப்பு இராஜாங்க திணைக்கள அதிகாரிகளைச் சந்திக்க விரும்பியதால் [illegible] என்பதுதான் அமெரிக்காவின் நிலைப்பாடாக இருந்துள்ளது. ஆனாலும் அவசரமாகவும் கூட்டமைப்பு இப்பயணத்தைத் திட்டமிடவில்லை. அப்படியானால் தமது பயணத்தின் நோக்கம், அங்கு பேசப்படவிருக்கும் விடயங்கள் தொடர்பில் தமிழ் மக்களுக்குக்கூட தெளிவுபடுத்த கூட்டமைப்பினர் முயலவில்லை.

கூட்டமைப்பினரின் இவ்வாறான பரபரப்பான ஆட்டமும் [illegible] தேடித் திரியும் போக்கும் தமிழ் மக்களுக்கு ஏமாற்றத்துக்கு மேல் ஏமாற்றம் என்பது ஒருபுறமிருக்க இந்த நாட்டின் பெரும்பான்மைச் சிங்கள மக்களுக்கு மேலும் மேலும் தமிழ் மக்கள் மீதும் அரசியல் தீர்வு மீது சந்தேகத்தையும் [illegible] உணர்வையும் [illegible] தமிழ் மக்களை ஆபத்தான இனமாகப் பார்க்கச் செய்து கொண்டிருக்கின்றது. மறுபுறத்தில் சகோதர முஸ்லிம் மக்களுக்கும் கூட்டமைப்பின் செயற்பாடுகள் நம்பிக்கையீனத்தையும் [illegible] ஏற்படுத்தியிருக்கின்றது. இவ்வாறு தமிழ் மக்களைச் சுற்றியுள்ள அத்தனை தரப்புகளையும் எதிர்முனையில் நிறுத்தி வைத்து [illegible] இலங்கைத் தமிழ் மக்கள் [illegible] அடையாளப்படுத்துவதற்கே கூட்டமைப்புக்கு தமிழ் மக்கள் வாக்களித்துள்ளார்கள் என்று எண்ணத் தோன்றுகின்றது.

யாருடன் பேசவேண்டும்? எங்கே பிரச்சினைக்குத் தீர்வைக்காண வேண்டும்? என்பதை நியாயமான வகையில் உணராமல் ஆயிரம் விமானம் ஏறி உலகெங்கும் சுற்றி திரிந்தாலும் அது ஆற்றில் போட்டதை குளத்தில் தேடிய கதையாகவே இருக்கும்.

---

09 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

யுத்தம் நடந்த...

கடாபி கொல்லப்பட்ட வியாழக்கிழமை, 40 கார்கள் [illegible]

[illegible]

[illegible] நடைபெறவில்லை.

அதிகாலையில் இருளோடு இருளாக [illegible] 8 மணியாகிவிட்டது.

கடாபி ஒரு டொயோட்டா லேண்ட் குரூசர் வாகனத்தில் ஏறிக்கொண்டார். அவருடன் [illegible] பாதுகாவலர், [illegible] ஆகியோரும் பயணித்தனர்.

இந்த பயணத்தின்போது கடாபி அதிகம் பேசவில்லை [illegible]

இவர்கள் பயணம் தொடங்கி [illegible] நேட்டோ யுத்த விமானங்கள் வட்டமிடத் தொடங்கிவிட்டன. [illegible]

[illegible] வந்து விழுந்து கொண்டிருந்தன.

[illegible] பண்ணை நிலத்தின் ஊடாக [illegible] பண்ணை நிலத்தைக் கடந்து, மற்றொரு வீதியை அவரால் அடையவும் முடிந்திருக்கிறது.

பண்ணை நிலம் முடிந்த அந்த வீதியில் [illegible] முடிந்திருக்கிறது!

---

17 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

மக்கள் மத்தியில்...

கிழக்கு மாகாணசபைக்கு தகவலுக்காகவேனும் தெரிவிக்கப்பட்டதா அல்லது கிழக்கு மாகாணசபை முடிவுகளுக்க முனைகின்றதா? இவ்விடயம் மறைமுகமாகவும் இரகசியமாகவும் செய்யப்பட்ட காரியமாகும். இதில் எவ்வித வெளிப்படைத் தன்மையும் பேணப்படவில்லை.

[illegible] தொடர்ச்சியாக வாழ்ந்து வரும் போது இது தமிழர்களுக்கும் வழங்கப்பட்டிருக்க வேண்டும். ஆனால் பெரும்பான்மை இனத்தவருக்கு மட்டும் காணிகள் வழங்கப்படுகின்றமை மத்திய அரசின் திணைக்கள உயர் அதிகாரிகள் மட்டுமே இதில் சம்பந்தப்பட்டுள்ளனர். இது ஒருவகையான மறைமுக திட்டமிட்ட குடியேற்றமா? போன்ற பலவாறான கேள்விகளை அவர் எழுப்பியிருக்கிறார்.

வாகரை பிரதேசசெயலாளர் பிரிவில் புனாணை கிழக்கில் மகாவலி அபிவிருத்தித் திட்டத்தின் கீழ் காணிகள் பகிர்ந்தளிக்கப்பட்டுள்ளன. அதே நேரம், வவுணதீவு பிரதேசசெயலாளர் பிரிவு, பட்டிப்பளை பிரதேச செயலாளர் பிரிவு என்பவற்றில் சில பகுதிகளில், 8000 இற்கும் மேற்பட்ட விவசாயக்காணிகளுக்கு அம்பாறை மாவட்ட மங்களகம விவசாய அலுவலகம் (ஏசி) ஊடாக நெற்காணிப்பதிவேடு (பி-எல்-ஆர்) வழங்கப்பட்டுள்ளதாக தகவல்கள் வெளியாகியுள்ளன. இக்காணிகள் பரம்பரை பரம்பரையாக தமிழ் மக்களின் கால்நடைகளின் மேய்ச்சல் தரையாக பாவிக்கப்பட்டவை என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

இதே நேரம், கிரான், பட்டிப்பளை ஆகிய பிரதேசசெயலாளர் பிரிவுகளில் ஒரு தொகை [illegible] 12,000 ஏக்கர் காணி [illegible] குத்தகைக்கு வழங்கப்பட்டும் உள்ளது.

இவ்வாறு பல தகவல்கள் வெளிப்பட்டு வருகின்றமையானது பல்வேறு கேள்விகளை எழுப்பியிருக்கின்றது. இதே போன்று திருமலை மாவட்டத்தின் பல இடங்களிலும் வேறு வகையான செயற்பாடுகளும் நடைபெறுவதாகவும் குற்றச்சாட்டுக்கள் முன்வைக்கப்பட்டு வருகின்றன.

இதற்கிடையில் மிகப்பெரிய பூதாகரமாக நிற்கின்ற விடயமாகவே காணிப்பதிவு முன்நிற்கிறது. [illegible] 2008 ஆண்டு தொடக்கம் காணிதொடர்பாக முழு இலங்கைக்கும் காணி உரிமைகளை பதிவுசெய்தல் தொடர்பான சுற்று நிருபம் வெளியிடப்பட்டு வேலைகள் ஆரம்பிக்கப்படும் போது வடக்கில் மக்கள் இடம்பெயர்ந்து இருக்கின்ற நிலையில் இது நல்ல முறைக்கு சாத்தியம் இல்லை என தமிழ் கட்சிகள் எதிர்ப்பு தெரிவித்திருக்கின்றன.

ஆனால் கிழக்கில் காணிக் [illegible] பெற்றுக்கொள்வதற்கான மற்றொரு சுற்றுநிருபம் வெளியிடப்பட்டு காணிப்பதிவுகள் நடைபெற்று வருகின்றன. இதில் காணி அற்றவர்களுக்கு காணிகளை பதிவுசெய்வதற்கும், கடந்த காலத்தில் வருடாந்த அனுமதிப்பத்திரம் [illegible] வருடாந்த அனுமதிப்பத்திரதை புதுப்பிக்கப்படாதவர்களுக்கு மீண்டும் காணிகளை வழங்குவதற்கும் நடவடிக்கைகள் காணி ஆணையாளரால் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன.

கடந்த காலத்தில் வருடாந்த அனுமதிப்பத்திரம் காணி ஆணையாளர் 75 இலக்க படிவப் பெயருடன் வழங்கப்பட்டுள்ளது. இது சட்டரீதியாக வழங்கப்பட்டுள்ள காணிக்கான ஒரு ஆவணமாக இருப்பதால் காணிக்கான சட்டத்தில் சொல்லப்பட்டுள்ளவாறு [illegible] நடவடிக்கை எடுக்கப்பட வேண்டும். அப்படியல்லாமல் மிகவும் சுருக்கமான வழியில் ஒரு சுற்று நிருபத்தின் மூலம் ரத்துச் செய்ய நடவடிக்கை எடுப்பதை சட்டரீதியானது எனக் கொள்ள முடியாது [illegible] தெரிவித்திருக்கின்றனர்.

இந்த சுற்றுநிருபத்துக்கு [illegible] சொல்லப்பட்டுள்ளது. அப்படியானால் [illegible] கண்டுபிடித்து நடவடிக்கை எடுப்பதும் [illegible] செய்வதும் சிறந்தது என கருத்துக்கள் முன்வைக்கப்பட்டுள்ளன. [illegible] நடைபெறாமைக்கு அரசாங்க அதிகாரிகளும் காரணமாக இருக்கின்றனர். எனவே [illegible] காணிகள் குறித்த நடவடிக்கை எடுக்கும் போது அதிகாரிகளும், உத்தியோகத்தர்களும் சரியான நடவடிக்கைகள் எடுக்க வேண்டிய கட்டாயம் தோன்றியே இருக்கும்.

இவ்வாறு பலவாறான சிக்கல்களைக் கொண்டு வந்து கொண்டிருக்கும் காணிப்பிரச்சினைகள் குறித்து சாதாரண மக்கள் வரையில் கொண்டு சென்று விபரங்களை தெரியப்படுத்தி அது தொடர்பிலான விழிப்புணர்வுகளை ஏற்படுத்த வேண்டிய பொறுப்பு விசயம் தெரிந்த அனைவருக்கும் இருக்கிறது. [illegible] வேண்டியதாக இருக்கிறது.

கடந்த 30 வருட [illegible] காரணமாக ஏற்பட்ட [illegible] பல்வேறு பாதிப்புகளை [illegible] அனைத்து செயற்பாடுகளும் செய்யப்பட வேண்டும் என்பதே அனைவரும் வேண்டுகோளாகும்.

---

20 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

தவறிய...

"சேர்! [illegible] கோல் வந்திருந்தது நான் கோல் பண்ணினேன். [illegible] எதிர்முனையில் பேசியது யாரெனத் தெரிந்து கொண்டேன். அதுதான் ஷில்பா! நான் அடிக்கடி கோல் பண்ணி இருவரும் நெருக்கமானோம். [illegible] சொன்னேன். அந்நேரம், ஷில்பாவும் [illegible] நேசிக்கிறாள். அதுவே எனக்குத் [illegible] நாங்கள் இரண்டு பேரும் சந்திச்சோம். நான் [illegible] நெருங்கினேன்.

முதலில் மறுத்த ஷில்பா, கல்யாணம் பண்ணுறதுனா சரி என்று நான் [illegible] தன்னையே என்னிடம் [illegible]. இப்படி அடிக்கடி சந்திச்சோம். ஒரு நாள் [illegible] ஷில்பா போன் பண்ணி, [illegible] இருப்பதாகவும், தன்னை சீக்கிரமாய் திருமணம் பண்ணும்படியும் சொன்னா. நான் மாட்டேன் என்றேன். 'போலீஸ் போகப்போறேன்' என்றாள். அவ அழுதா... என்னை கைவிட்டுடாதீங்க ஆகாஷ்... அப்படின்னு கதறினா..." இடைமறித்தவர் புருவம் உயர்த்தினார். "ஆமா சேர்!" [illegible] உண்மையான பெயர் ஜீவன். நான் ஷில்பாவுக்கு தான் ஆகாஷ் என்று அறிமுகப்படுத்தினேன்."

"ஓகே..!" [illegible] எல்லாம் புரிந்து போனது. [illegible] கவிழ்ந்து கொண்டான் அவன். ஒருவனை யாரென்று சரியாகத் தெரிந்துகொள்ளாமல், இந்தளவுக்கு வந்து இறுதியில் உயிரையே விட்ட ஷில்பாவைக் [illegible] வசந்த் [illegible] இந்தச் ஷில்பாவின் மரணம், [illegible] ஷில்பாக்களுக்கும் பாடமாகட்டும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இந்தவாரம் உங்கள் பலன்

(03.11.2011 தொடக்கம் 09.11.2011 வரை)

மேடம்

[illegible] மேட ராசி அன்பர்களே! உங்களது முயற்சிகளில் சிறுசிறு தடங்கல்கள் [illegible] ... கலந்து கொண்டு நல்ல பெயரைக் கெடுத்துக் கொள்ள [illegible] ... சொந்தத் தொழில் [illegible] ... சிறுசிறு சிக்கல்கள் இருக்கலாம். அதிர்ஷ்ட நாள் – [illegible]

இடபம்

[illegible] இடப ராசி அன்பர்களே! நீங்கள் எடுக்கும் முயற்சிகளில் வெற்றி கிடைத்திடினும் சிறுசிறு தடைகள் [illegible] ... அதிர்ஷ்ட நாள் – செவ்வாய்

மிதுனம்

திறமையாக செயற்பட்டு வெற்றி காணும் மிதுன ராசி அன்பர்களே! [illegible] ... அதிர்ஷ்ட நாள் – வெள்ளி

கடகம்

[illegible] கடக ராசி அன்பர்களே! [illegible] ... அதிர்ஷ்ட நாள் – திங்கள்

சிங்கம்

[illegible] சிம்ம ராசி அன்பர்களே! [illegible] ... அதிர்ஷ்ட நாள் – திங்கள்

கன்னி

[illegible] கன்னி ராசி அன்பர்களே! [illegible] ... அதிர்ஷ்ட நாள் – [illegible]

துலாம்

[illegible] துலா ராசி அன்பர்களே! எடுத்த காரியங்களில் முயற்சியோடு [illegible] ... அதிர்ஷ்ட நாள் – புதன்

விருச்சிகம்

[illegible] விருச்சிக ராசி அன்பர்களே! [illegible] ... அதிர்ஷ்ட நாள் – வெள்ளி

தனுசு

[illegible] தனுசு ராசி அன்பர்களே! [illegible] ... அதிர்ஷ்ட நாள் – செவ்வாய்

மகரம்

[illegible] மகர ராசி அன்பர்களே! [illegible] ... அதிர்ஷ்ட நாள் – வியாழன்

கும்பம்

[illegible] கும்ப ராசி அன்பர்களே! [illegible] ... அதிர்ஷ்ட நாள் – சனி

மீனம்

[illegible] மீன ராசி அன்பர்களே! [illegible] ... அதிர்ஷ்ட நாள் – [illegible]

காதிலை பூ கந்தசாமி

நோட்டீஸ் பலகை

நான் சொல்வதெல்லாம் பொய்
பொய்யைத் தவிர வேறொன்றுமில்லை
– காதில பூ கந்தசாமி –

முத்துத்தம்பியும் கந்தசாமியும்

[illegible] தங்கட போராட்டத்தைக் கைவிட்டுப்போட்டு பயக்க ஆரம்பிச்சிட்டாங்கள்போல.

முத்துத்தம்பி:- [illegible] இருக்கிற பெரியாக்களும் அரசியல் [illegible] ... தலைவர் சொல்லி இருக்கிறார்.

நல்ல விசயம்தானே. பழைய காலத்தை போராட்டம் [illegible] ... தேட வேண்டிவரும்.

காபூ:- ஆனால் துமக்கிற வயசில அது ஆருக்கும் விளங்கிறதில்லை. [illegible] ... இருப்பினம்.

முத்துத்தம்பி:- அது சரி கந்தசாமியண்ணை நானும் பார்த்துக்கொண்டுதான் இருக்கிறன். அந்தக்காலத்தில இருந்து [illegible] ... உணர்ச்சிவசப்பட்டுக்கொண்டு [illegible]

காபூ:- அது உண்மைதான். [illegible] ... சொல்ல வேணும்.

[illegible] ... நான் நினைக்கிறன்.

முத்துத்தம்பி:- [illegible] சொன்னா சரியாய் இருக்கும் [illegible] ... இருக்கக் கூடாது.

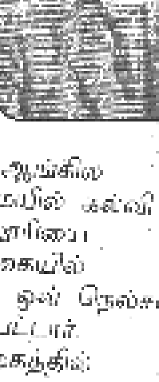
காபூ:- [illegible] முத்துத்தம்பி. நீ சொல்லுறது [illegible] ... இன்னும் ஞாபகத்தில இருக்குது. இப்படி இனிமேலும் நடக்காமலிருக்க பார்த்துக்கொள்ள வேண்டியது [illegible] ... போகக் கூடாது அவ்வளவுதான்.

அவுஸ் கலைப்படைப்பு [illegible]

அணுவைப் பிளந்தவர்

1919 இல் அணுவைப் பிளந்து புகழ் பெற்றார். [illegible] ... அவர் முயற்சி, [illegible] ... கண்டார்.

இந்த மகத்தான உண்மையை [illegible] ... (அணுவொவ்வொன்றும்) கண்டுபிடித்தார்.



இதோடு தம் ஆராய்ச்சியை அவர் நிறுத்திவிடவில்லை. தொடர்ந்து செய்தார். 1931 இல் [illegible] ... 1932 இல் [illegible] ... ஒரு விவசாயியாகவே காணப்பட்டார்.

உலகை வியப்பு வைத்தவர்கள்

(வியப்புக்கள் தொடரும்...)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Regd. as a News paper at the G.P.O.(QD/129/NEWS/2011

சொக்லேட்

சொக்லேட், அழகு தேவதைகள் இரண்டுமே வாயில் உமிழ்நீரை திரளச் செய்யும் விடயங்கள். இரண்டுமே சேர்ந்து கிடைத்தால் சொல்லவும் வேண்டுமா? கண்கள் வா வா என அழைக்காதா!? நாக்கு சுவை சுவை எனக் கேட்காதா!?

பாரீஸ் வாழ் இளைஞர்களுக்கு அந்த அதிர்ஷ்டம் கிடைக்கிறது. கொடுத்து வைத்தவர்கள்.

பிரான்ஸ் தலைநகர் பாரீசில் சொக்லேட் விற்பனையை அதிகரிக்கும் நோக்கில் ஆண்டுதோறும் சொக்லேட் திருவிழா நடத்தப்படுகிறது. 17ஆவது ஆண்டு திருவிழா இம்முறை நடைபெற்றது. விழா தொடங்குவதை முன்னிட்டு பிரத்தியேக பேஷன் ஷோ நடந்தது. ஏராளமான அழகிகள் பங்கேற்றனர். வெள்ளை, பிரவுண் நிற சொக்லேட் பார்கள், முந்திரி, பாதாம் மற்றும் பிளம்ஸ் போன்றவற்றை மட்டுமே பயன்படுத்தி அவர்களது ஆடைகள் வடிவமைக்கப் பட்டிருந்தன. பிரான்ஸ் மொடல் அழகியும் டி.வி அறி விப்பாளருமான கேரின் பெரி (வயது 29) சிறப்பு விருந்தினராக கலந்து கொண்டார். சொக்லேட் பார்களால் செய்யப்பட்ட பாவாடை அணிந்திருந்த அவர் மேடை யில் பார்வை யாளர்கள் மத்தியில் நடந்து வர.. பாவாடையின் முன்பகுதியில் இருந்த 2 சொக்லேட் பார் திடீரென கழன்று விழுந்தன. சற்றும் எதிர்பாராத கேரீன், நாணமடைந்து கையால் மறைத்துக் கொண்டார். அடுத்தடுத்து மற்ற பார்களும் விழுந்தது. மஹூம், அங்கு இருந்த பார்வையாளர்கள் கொடுத்து வைத்தவர்கள்தான்.

நிழல் அல்ல நிஜம்

பொதுவாகவே பெண்களுள் அனைவருக்கும் கூந்தல் நீளமாக இருக்க வேண்டும் என்பது சராசரி விருப்பம். பார்ப்பவர்கள் எல்லோரையும் அடடா! இந்தப் பெரிய நீளம் என வியக்க வைக்கும் கூந்தல்களுடன் நடை பயில்கின்றனர் இப்பெண்கள். அதற்காக இப்படியா? வீதியில் உள்ள குப்பைகள் அனைத்தையும் இவர்கள் கூந்தலாலேயே கூட்டுகின்றார்கள் போல இருக்கு. இதை எப்படித்தான் பராமரிக்கின்றார்களோ தெரியவில்லை. இந்த கூந்தல் அழகிகள் நிச்சயம் நல்ல பொறுமைசாலிகளாக இருப்பார்கள் என்பதில் சந்தேகமில்லை.

காட்சியகம்

பிரேஸில் மாணவர்கள் பல நூற்றுக்கணக்கான பாதணிகளைக் கொண்டு இராட்சதக் குரங்கொன்றை உருவாக்கி உள்ளார்கள். பலரும் வியக்கும் வகையில் அமைந்த இந்தக் குரங்கினை கடந்த 2010 ஆண்டு நடைபெற்ற மாநாடு ஒன்றிற்காகவே உருவாக்கியுள்ளார்கள். புலோரன்தின் ஹொப்மான் என்ற கலைஞர் இதனை வடிவமைத்துக் கொடுத்ததினால் மாணவர்கள் இதனை நிர்மானித்து முடித்தனர். பிரேஸிலில் பாதரட்சைகள் வணிக சின்னமாக இந்த இராட்சதக் குரங்கு கருதப்படுகின்றது. அந்த உருவத்தையே இங்கு படத்தில் காண்கிறீர்கள்.

மறப்போமா

மறப்போமா மறப்போமா
அற்புதனை மறப்போமா?
இலட்சோப இலட்சம் தமிழர்
மனங்களில் குடிகொண்ட
வித்தகனை மறப்போமா?!

வீறுகொண்டெழுந்து
பேனா முனைகொண்டு
'முரசம்' முழங்கிய - எங்கள்
ஆசானை மறப்போமா?!

அன்னைத் தமிழை
எழுத்தால் அழகூட்டி
வண்ண வண்ண முரசாய் வலம்வர
வைத்தவனை மறப்போமா?!

மாசற்ற மானிடனாய் மாண்புடனே
வலம் வரும் - எங்கள்
தோழரின் தோள்களுக்கு
தோள் கொடுத்த தோழன்
உனை மறப்போமா?!

வானளாவப் புகழ் பரப்பி
வாரமலராய் வலம் வந்த
எம் முரசை
தினமுரசாய் மலர்விக்க
உவப்புடனே நினைத்தாயே!
உன் விருப்பு நனவாகி
வருடமொன்று பறந்தோடி
சென்றதனை அறிவாயோ?!

ஆண்டுகள் பன்னிரண்டு
உருண்டோடி மறைந்தாலும்
உறுதியான உன் எழுத்து - எம்
உணர்வுகளில் தவளுதையா!
உணர்வுகளை உரமாக்கி
ஊக்கமுடன் உழைக்கின்றோம்.
- உன் வழியில்.

உரிமையுடன் வாருமையா
ஆற்றல் பல தாருமையா
நாம் ஜொலிக்க இவ்வுலகில்.

வியாழன் வந்துவிட்டால்
வரிசை கட்டி காத்திருப்பர் உன் மக்கள்!
காத்திருப்புத் தொடருதையா - மீண்டும்
ஒருமுறை உந்தன் வருகைக்காய்!

தினமுரசு குடும்பம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org