Registered as a News Paper in Sri Lanka
දිනමුරසු වාරමලර්
பக்கம் 24
ரூபா 30.00
நவம்பர் 10 - 16, 2011

வாரமலர் தினமுரசு

THINAMURASU SRI LANKA'S NATIONAL TAMIL WEEKLY
முரசு 936

நல்லிணக்க ஆணைக்குழு அறிக்கை
இனங்களின் இணக்கத்திற்கு வழிவகுக்குமா?

நடைமுறை
யதார்த்தமே
E.P.D.P.யின் அணுகுமுறை

அமெரிக்க விஜயம்
கூட்டமைப்புக்கு கிடைத்த கூடாத அனுபவம்

தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி நேர்முகத் தேர்வுக்கு தெரிவுசெய்யப்பட்டோர் விபரம்
(யாழ் மாவட்டம் நீங்கலாக)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அளவோடு பேசுங்கள்!

[illegible]

நேர்மையாக நடந்துகொள்ளுங்கள்!

[illegible]

ஹஜ் செய்ய விரையுங்கள்!

[illegible]

முஹம்மது ஹஸனி, கல்முனை -07

வாசகர் சாலை

நெஞ்சோடு நினைவலைகள்...

[illegible]

ம.ஜெனகன். கண்டி.

முரசே முழங்கு!

முரசே முழங்கிடுவாய். அற்புதன் எனும் தீப ஒளியை அணைத்துவிட்டால் எல்லாம் முழ்வடைந்துவிடும் என்று வஞ்சக நெஞ்சங்கள் நினைத்திருக்கலாம். ஆனால் அதுதான் நிறைவேறவில்லை. அதைத் தொடர்ந்தும் தின முரசு வெற்றிநடை போட்டுக் கொண்டுதான் இருக்கின்றது. அதற்கு ஒரு சபாஷ்! முரசில் இடம்பெறும் எல்லாம் சிறப்பு. சிந்தியா கேள்வி பதில்கள், தேன்கிண்ணம், சினிமா என்பவை மனதில் தித்திக்கின்றன.

எம்.எச்.ஆயிஷா, தர்ஹாநகர்.

சமூகத்திற்கான நல்வழி

[illegible]

[illegible]

எம்.விஜோகன், யாழ்ப்பாணம்.

கவிதைப் போட்டி இல.936

[illegible]

கவிதைப் போட்டி இல. 936 தினமுரசு வாரமலர், த.பெ.இல. 167, யாழ்ப்பாணம்.

இல. 173, பிரதான வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

கெஞ்சுவது அழகல்ல...

வரட்டும் பார்ப்போம்
விரட்டும் பகை...
அஞ்சி நடுங்குவதா...?
உன் தந்தை யார்
கெஞ்ச மாட்டேன் மகனே
கெஞ்சப்போவதில்லை
அழாதே மகனே
அழாதே...

மர்வி
கின்னியா -05

கனிமொழி

அதிகாரம் கைக்கு
வந்ததும்
எதையும் செய்யலாம்
எனத் துணிந்தால்
இறுதியில்... சிறை
அல்லது பள்ளத்தில்
சிறக்கேறும்.
இதுவே காலம் சொல்லும்
கனிமொழி.

சுகந்தமாலா.
கண்டி.

அ(நீ)தி

அரசியல் சாக்கடையில்
நீந்தியவர்கள் பலர் -அதில்
கரையேறியவர்களும்
உண்டு
கடலில் மாண்டவர்களும்
உண்டு.

[illegible]

நீதி

[illegible]

க.ஜெயகுமன்,
பருத்தித்துறை.

சிறைவாசம்

தவறு என்று தெரிந்தும்
மக்களை ஏமாற்றி
ஊழல் செய்து...
மறைத்தால்..
தப்ப முடியுமா..!
செய்த தவறுக்கு
சிறைவாசம் என்றால்
அதில்...
உண்மைகள்
விழித்திருக்கும்.
அந்த விழிகள்தான்
இவளின்
இந்த விழிகளா...?

சி.கன்னராசா.
கோண்டாவில்

ஆணை

[illegible]

எஸ்.விஜோகன்,
விகவமடு.

கவிதைப்போட்டி இல.933

பாராட்டுக்குரியது

கனிமொழி அம்மையாரே!
கரையில்லா
இலக்கியங்கள்-பல
படித்தீர்!
முதலில்லா பெண்
அடிமைக்கு
எதிராகக் குரல் கொடுத்தீர்
சமூகத்து
கொடுமைகளுக்காய்.
போர் தொடுத்தீர் -ஆனால்
நிலையில்லா
பொருளுக்காய்
புகழ் இழந்து பதவியிழந்து
சிறை சென்றீரோ?

எஸ்.ராகவி,
யாழ்ப்பாணம்.

[illegible]
தினமுரசு வாரமலர்
த.பெ.இல- 1772
கொழும்பு.
த.பெ.இல- 167.
யாழ்ப்பாணம்
தொலைபேசி -[illegible]
தொலை நகல்
(Fax): 0212221811
ஈ-மெயில்:
E-mail:- [illegible]@live.com

உங்கள் பக்கம்

கல்முனை நகரை சுத்தப்படுத்தவேண்டிய பொறுப்பைக் கொண்ட கல்முனை நகரசபை நிர்வாகமே நகரின் ஒரு பகுதி துர்நாற்றம் வீசும் நிலையத்துள்ளாகியுள்ளது. அதாவது, கல்முனை மாநகரசபையினர் குப்பைகளை ஏற்றி இறக்கும் இயந்திரங்களையும், அவர்கள்

சூழலைச் சுத்தமாகப் பேணுவோம்

பெட்டிகளையும் கல்முனை நகரின் மத்தியில் உள்ள பேருந்து நிலையத்திற்கு அருகில் நிறுத்தி வைக்கப்படுகின்றன. அவ்வாறு நிறுத்தி வைக்கப்படுகின்ற குப்பை வண்டிகளில் சிலவேளை களில் குப்பைகள் அகற்றப்படாமல் நாட்கணக்கில் போடப்படுவதால் குப்பைகள் அழுகி அப்பிரதேசம் முழுவதும் துர்நாற்றம் வீசுகின்றது.

குப்பை வண்டிகள் நிறுத்தப்படுகின்ற நகரின் ஒருபுறத்தில் கல்முனை பிராந்திய சுகாதாரப் பணிப்பாளர் காரியாலயமும், மறுபுறத்தில் பொது நூலகமும் அமைந்துள்ளது. அதைவிட இப்பகுதிக்கு நாளாந்தம் ஆயிரக்கணக்கான மக்கள் வந்து செல்கின்றனர். இவ்விடத்தில் இவ்வாறான துர்நாற்றம் வீசும்நிலை இருப்பதால் அப்பகுதிக்கு வருகின்ற மக்களை முகம்சுழிக்க வைக்கின்றன.

எனவே கல்முனை நகரின் மத்தியில் நிறுத்தப்படுகின்ற குப்பை மற்றும் மலசுலகற்றும் வாகனங்களை மனித நடமாட்டம் குறைந்த ஒதுக்குப்புறங்களில் நிறுத்தி நகரைச் சுத்தம் நிறைந்த பகுதியாகவும், சுகாதாரம் நிறைந்த இடமாகவும் மாற்றியமைக்கத் தேவையான நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளுமாறு புதிதாகப் பொறுப்பேற்றுள்ள கல்முனை நகரசபை மேயர், மாநகரசபை ஆணையாளர் ஆகியோரை அப்பிரதேச மக்கள் சார்பாக தினமுரசின் உங்கள் பக்கம் ஊடாகக் கேட்டுக்கொள்கின்றேன்.

எம்.ஏம்.நவீர், கல்முனை

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கூட்டமைப்பின் தலைவர் பணத்திற்காக சோரம் போகக் கூடியவர்

தகவல் வெளியிட்டுள்ளது விக்கிலீக்ஸ்

கடந்த ஜனாதிபதித் தேர்தலின் போது தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் தலைவர் இரா.சம்பந்தன் கூடுதலான சலுகைகளைப் பெற்றுக் கொள்வதில் ஆர்வம் காட்டியதாக விக்கிலீக்ஸ் தகவல் வெளியிட்டுள்ளது.

அதாவது பணத்தை முதலில் காட்டுங்கள், காரியத்தைப் பிறகு கதைப்போம் என்பது போன்ற கொள்கையுடையவர் சம்பந்தன் என இலங்கைக்கான அமெரிக்கத் தூதுவர் தனது குறிப்பில் எழுதியுள்ளதாக விக்கி லீக்ஸ் தகவல் வெளியிட்டுள்ளது.

தமிழ் மக்களின் ஆதரவினை யாருக்கு வழங்குவது என்பதனை நிர்ணயிக்கும் பிரதான சக்தியாக தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு அப்போது அமைந்திருந்ததும் அங்கே குறிப்பிடப்பட்டிருந்தது. இதன் அடிப்படையில் ஜனாதிபதித் தேர்தலில் மஹிந்த ராஜபக்ஷவிற்கு ஆதரவளிப்பதா அல்லது சரத் பொன்சேகாவிற்கு ஆதரவளிப்பதா என்பதனை சம்பந்தன் உடனடியாக தீர்மானிக்கவில்லை என தெரிவிக்கப்படுகிறது.

தேர்தலில் போட்டியிடும் மஹிந்த ராஜபக்ஷ மற்றும் சரத் பொன்சேகா ஆகியோரிடமிருந்து கூடுதலான சலுகைகளை பெற்றுக் கொள்வதில் சம்பந்தன் கூடுதல் நாட்டம் காட்டினார் என அதில் மேலும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. இந்தத் தேர்தலில் தமிழ் மக்களின் வாக்குகளை சிதறடிக்காமல் இருப்பது என சம்பந்தன் குறிப்பிட்டுள்ளதாக அமெரிக்கத் தூதரக அதிகாரிகள் அந்நாட்டு இராஜாங்கத் திணைக்களத்திற்கு அறிவித்துள்ளனர்.

கிளர்ச்சி போராளியாக ஜனாதிபதித் தேர்தலில் போட்டியிடுமாறு சில தமிழ் தரப்புக்கள் சம்பந்தனிடம் கோரிய போதிலும் அது பயனற்ற முயற்சி என நிராகரித்துள்ளார் எனவும் விக்கி லீக்ஸ் தெரிவித்துள்ளது இங்கே குறிப்பிடத்தக்கது.

சரத் என் சில்வாவுக்கு எதிராக முன்னாள் நீதிபதிகள்

முன்னாள் பிரதம நீதியரசர் சரத் என் சில்வா, தாம் நிரபராதி என்று நிரூபிக்க வேண்டுமானால் நாடாளுமன்ற தெரிவுக்குழுவின் முன்னால் சாட்சியமளிக்க வேண்டும் என்று கோரப்பட்டுள்ளது. சரத் என் சில்வாவினால் பழிவாங்கப்பட்டதாக கூறப்படும் முன்னாள் நீதிபதிகள், சிலர் இந்த சவாலை முன்வைத்துள்ளனர்.

முன்னாள் நீதிபதியான சிபி.குணதிலக்க என்பவர், இது தொடர்பில் கொழும்பில் இடம்பெற்ற செய்தியாளர் சந்திப்பில் தகவல் வெளியிட்டுள்ளார். 1999 ஆம் ஆண்டு முதல் 2009 ஆம் ஆண்டு வரை சரத் என் சில்வாவினால் சுமார் 40 நீதிபதிகள் பழிவாங்கப்பட்டனர்.

இதனால் பலர் வெளிநாடு களுக்கு சென்றுவிட்டனர். சிலர் மனநோயாளிகளாகவும் ஆனார்கள். இந்நிலையில் முன்னாள் நீதிபதிகளுக்கு எதிராக நாடாளுமன்ற தெரிவுக்குழுவை அமைக்க முடியாது என்ற வாதத்தை விடுத்து தமது நிரபராதித்தை நிரூபிக்க சரத் என் சில்வா முன்வரவேண்டும் என்று முன்னாள் நீதிபதிகள் கோரியுள்ளனர்.

சார்க் நாடுகள் பயங்கரவாதத்திற்கு எதிராக செயற்படவேண்டும் - பீரிஸ்!

சார்க் உறுப்பு நாடுகள் அனைத்தும் இணைந்து பிராந்தியத்தின் பயங்கரவாதத்தை அகற்ற நடவடிக்கைகள் எடுக்க வேண்டும் என வெளிவிவகார அமைச்சர் ஜீ.எல்.பீரிஸ் தெரிவித்துள்ளார்.

அடுத்த வாரம் மாலைதீவு அட்டு நகரத்தில் இடம்பெறவுள்ள 17ஆவது சார்க் உச்சி மாநாட்டிலும் அதன் தலைவர்கள் இது குறித்து கவனம் செலுத்த வேண்டும் எனவும் அவர் வேண்டுகோள் விடுத்துள்ளார்.

சார்க் உறுப்பு நாடுகள் அனைத்துமே பயங்கரவாத நடவடிக்கைகளுக்கு உள்ளான நாடுகளாக திகழ்வதாக தெரிவித்த ஜீ.எல்.பீரிஸ் அந்த பிரச்சினையில் இருந்து மீளச் சிறந்த யுக்தியினை பிரயோகிக்க வேண்டும் எனவும் குறிப்பிட்டார்.

அமைச்சர் பாதுகாப்புப் பிரிவிற்கு விசேட சீருடை

நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்கள், அமைச்சர்களிற்கு பாதுகாப்புக் கடமையில் ஈடுபட்டு வருகின்ற 'அமைச்சர் பாதுகாப்புப் பிரிவு' உறுப்பினர்களுக்கு விசேட சீருடைகளை வழங்க அரசாங்கம் தீர்மானித்துள்ளது.

இலங்கைப் பொலிஸ் திணைக்களத்தின் ஒரு பிரிவாக இயங்கி வருகின்ற குறித்த பிரிவினர் கடந்த காலங்களில் சிவில் உடையிலேயே பாதுகாப்புப் பணிகளில் ஈடுபட்டு வந்தனர். எனினும் அண்மையில் முல்லேரியாவில் நடைபெற்ற முன்னாள் பாராளுமன்ற உறுப்பினர் பாரத லக்ஷ்மன் பிரேமச் சந்திரவின் கொலைச் சம்பவத்தை அடுத்து, அச்சம்பவத்துடன் அமைச்சர் பாதுகாப்புப் பிரிவைச் சேர்ந்தவர்களும் சம்பந்தப்பட்டிருந்ததாகக் குற்றம் சாட்டப்பட்டதை அடுத்து குறித்த பிரிவைச் சேர்ந்தவர்களும் சீருடை அணிய வேண்டும் என பாதுகாப்பு அமைச்சு அறிவித்திருந்தது.

இந்நிலையில், பாதுகாப்புப் பணிகளில் ஈடுபடுபவர்கள் சீருடையில் இருப்பதால் ஏற்படக் கூடிய பிரதிகூலங்கள் நடைமுறை ரீதியில் உணரப்பட்டதை அடுத்தே குறித்த தீர்மானம் மேற்கொள்ளப் பட்டுள்ளதாகத் தெரிய வருகின்றது.

இலங்கை அரசாங்கம் துன்புறுத்துகிறது பொதுநலவாய நாடுகளிடம் முறைப்பாடு

இலங்கை அரசாங்கத்தினால் துன்புறுத்தப்படுவதாக கூறி, ஐக்கிய தேசியக்கட்சியின் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் ஒருவர் பொதுநலவாய நாடுகளின் நாடாளுமன்ற சம்மேளனத்திடம் முறையிட்டுள்ளார்.

அநோமா கமகே என்ற நாடாளுமன்ற உறுப்பினரே இந்த முறைப்பாட்டை மேற்கொண்டுள்ளார். அரசாங்கம், புதிய ஒழுங்குகளை அறிமுகப் படுத்தி, எதிர்க்கட்சியினரின் எதிர்ப்பை அடக்குமுறைப்படுவதாக அவர் தனது முறைப்பாட்டில் குற்றம் சுமத்தியுள்ளார்.

நாடாளுமன்றத்தில் அறுதிப்பெரும்பான்மையை கொண்டுள்ள அரசாங்கம், ஐக்கிய தேசியக்கட்சியின் மூத்தத் தலைவர்கள் மற்றும் நீதித்துறையை சேர்ந்தவர்களின் எதிர்ப்பை பொருட்படுத்தாது தனியார்துறை நிறுவனங்களை கையகப்படுத்தும் சட்டமூலத்தை நிறைவேற்ற முனைகிறது என்று அநோமா கமகே குற்றம் சுமத்தியுள்ளார். இலங்கை அரசாங்கம், சுவீகரிக்கப்படுத்தவுள்ள 37 தனியார் நிறுவனங்களின் வரிசையில் அநோமா கமகேயின் செவனகல சீனி தொழிற்சாலையும் உள்ளடங்குகிறது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

தொழில்துறையினரின் சுகாதாரத்தை பாதுகாக்க வேலைத்திட்டம்

நாட்டில் உள்ள தொழில் துறையினரின் சுகாதார நிலைமையை மேம்படுத்தும் பொருட்டு சுகாதார அமைச்சு புதிய வேலைத்திட்டங்களை ஆரம்பித்துள்ளது.

கொழும்பில் நேற்று இடம்பெற்ற கருத்தரங்கு ஒன்றில் கலந்து கொண்டு உரையாற்றும் போதே அமைச்சின் செயலாளர் பாலித்த மஹிபால இந்த தகவலை வெளியிட்டார்.

தொழில்ரீதியாக ஏற்படக்கூடிய நோய்கள் மற்றும் விபத்துக்கள் தொடர்பாக இதன்போது கூடிய கவனம் செலுத்தப்படும் என அவர் குறிப்பிட்டார்.

உலக சுகாதார அமைப்பின் தரவுகள் வரைச்சியடைந்து வரும் நாடுகளின் இந்த நிலை 80 சதவீதம் இருப்பதாக தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. இதன்காரணமாக நாட்டில் உள்ள பல்வேறு தொழில்துறையில் ஈடுபட்டுள்ளவர்களின் சுகாதார நிலைமையை மேம்படுத்துவதற்கு புதிய வேலைத்திட்டங்கள் முன்னெடுக்கப்பட்டுள்ளன.

போதைப் பொருளை கட்டுப்படுத்த புதிய திட்டம்

தொடர்ச்சியாக மேற்கொள்ளப்படும் சுற்றிவளைப்புக்கள் காரணமாக போதைப் பொருள் கடத்தல்காரர்களின் செயற்பாடுகளை கட்டுப்படுத்த முடிந்துள்ளதாகவும் போதைப் பொருள் கடத்தல்காரர்களை கண்டுபிடிக்கும் வகையில் நாடளாவிய ரீதியில் விரிவான திட்டம் ஒன்றினை செயற்படுத்தியுள்ளதாகவும் தெரிவித்த பொலிஸ் மா அதிபர் மேலும் கூறுகை யில், வான் மற்றும் கடல் மார்க்கமாக இலங்கைக்குள் போதைப் பொருள் கொண்டுவரப்படுவதை தடுப்பதற்கான நடவடிக்கைகளையும் பொலிஸார் முன்னெடுத்துள்ளனர். இதனிடையே போதைப் பொருளுக்கு அடிமையானவர்களுக்கு புனர் வாழ்வளிப்பதற்கான திட்டம் ஒன்றையும் செயற்படுத்தி உள்ளதாக குறிப்பிட்டார்.

தோண்டியது புதையல்! கிடைத்தது விலங்கு!!

ஹொரவ்பொத்தான பொலிஸ் பிரிவிற்குட்பட்ட தம்மன்னாவல பகுதியிலுள்ள தொல்பொருள் ஆராய்ச்சிக்குட்படுத்தப்பட்ட காணியொன்றில் புதையல் தோண்டியதாகத் தெரிவிக்கப்படும் இருவர் கைது செய்யப்பட்டுள்ளதாக பொலிஸார் தெரிவித்தனர்.

பிரதேசவாசிகள் வழங்கிய தகவலையடுத்து குறித்த இடத்திற்கு சென்ற பொலிஸ் குழுவினர் மேற்படி சந்தேக நபர்களை கைதுசெய்ததாக ஹொரவ்பொத்தான பொலிஸார் குறிப்பிட்டனர். சந்தேக நபர்கள் பலர் புதையல் தோண்டிக் கொண்டிருந்தபோது அவ்விடத்திற்கு சென்ற பொலிஸார் அக்காணியை சுற்றிவளைத்துள்ளனர். இதன்போது சந்தேக நபர்கள் பலர் தப்பியோடிய தாகவும் இருவரை மாத்திரமே கைதுசெய்ய முடிந்ததாகவும் பொலிஸார் கூறினர். ஏனைய சந்தேக நபர்களை கைதுசெய்வதற்கான நடவடிக்கையில் பொலிஸார் ஈடுபட்டுள்ளனர்.

தப்பியோடிய இராணுவ வீரர்களை பட்டியலில் இருந்து நீக்க நடவடிக்கை

இலங்கையில் இராணுவத்தில் இருந்து தப்பிச்சென்ற 60 ஆயிரம் பேரை தப்பியோடியோர் பட்டியலில் இருந்து நீக்கிவிட தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது. தண்டனைக்கு உட்படமாட்டார்கள் என்ற அடிப்படையில் தப்பியோடிய படைவீரர்களுக்கு கடந்த இரண்டு வருடங்களாக பொதுமன்னிப்பு காலம் வழங்கப்பட்டிருந்தது. இந்நிலையில் 1982 ஆம் ஆண்டு முதல் தப்பியோடிய சுமார் 60 ஆயிரம் படைவீரர்கள் பணிகளுக்கு திரும்பவில்லை.

இதனையடுத்தே அவர்களை இராணுவத்தினரின் பட்டியலில் இருந்து நீக்கிவிடுவதென முடிவெடுக்கப்பட்டுள்ளதாக இராணுவப்பேச்சாளர் பிரிகேடியர் நிஹால் ஹப்பு ஆராய்ச்சி தெரிவித்துள்ளார்.

இந்தநிலையில் இராணுவத்தில் இருந்து தப்பியோடியவர்களில் சுமார் 500 பேர் குற்றச்செயல்களில் ஈடுபட்டு வருகின்றமைக்கான ஆதாரங்கள் கிடைத்துள்ளதாகவும் அவர் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தினமுரசு வாரமலர்
த.பெ.இல.- 1272, கொழும்பு.
த.பெ. இல. 167, யாழ்ப்பாணம்.
தொலைபேசி: +021 222 1811
தொலைநகல் (Fax): 021 222 1811
மின்னஞ்சல்: thinamurasu@live.com

முரசம்

வழிகாட்டும் விரல் வலிமையாக இருக்கவேண்டும்

அன்புள்ள உங்களுக்கு, வணக்கம்.

தமிழ் மக்களின் அரசியல் பிரச்சினைகளுக்கும் பின்னால் ஓடிக்கொண்டிருப்பவர்களுக்கு வேறு பிரச்சினைகள் பற்றியும் விடுபட்டு நிற்கின்ற பிரச்சினைகளால் ஏற்படுகின்ற விபரீதங்கள் பற்றியும் எந்த அக்கறையும் இல்லை.

ஒவ்வொருவருக்கும் தமக்கே உரித்தான மதசார்பிய நம்பிக்கைகளும் விசுவாசங்களும் இருக்கலாம். இது தவறானதும் இல்லை. ஆனால் சமூகத்தின் ஒன்றுபட்ட பயணம் எங்கே செல்கின்றது என்பதை கவனிக்கவேண்டிய தேவை சமூக அக்கறையுள்ள அனைவருக்கும் இருக்க வேண்டியது அவசியமானதும்.

கடந்த காலத்தில் யுத்தம் தலைவிரி கோலமாக ஆண்டமையால் கலாசாரம், பண்பாடு என்பன பெரும் பிரளயத்துக்கு முகம் கொடுத்தது. இதன் விளைவாக இப்போது போர் சம்பந்தப்பட்ட ஒரு இனம் நின்று நான்கு தசாப்தங்களுக்கு முன்னர் தம்மிடம் இருந்த அடையாளங்களையும் ஆதாரங்களையும் தொலைத்து விட்டு தேடுகின்ற துர்ப்பாக்கியமான நிலைக்கு முகம் கொடுத்து நிற்கின்றது.

சமூகச் சீர்கேடுகள், உறவுப்பிறழ்வு கலாசாரச் சிதைவுகள், நெறிபிறழ்வு என எல்லாமும் இன்று ஒரு இனத்தை அலங்கோலமாக்கி விட்டிருக்கின்றதோ என்ற அச்சத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளது என்கின்றனர் சமூக ஆர்வலர்கள்.

குழம்பிய குட்டையில்தான் மீன்பிடிக்க வசதி என்பதுபோல் இவைகளுக்குள் சிக்கித்தவிக்கும் பேச்சொல்ல பிரச்சினைகள் இருக்கட்டும் அரசியல் நடத்தவும், அதிகார துஷ்பிரயோகம் புரியவும் முடியுமென்று பலரும் கணக்குப் பார்த்துக் கொண்டிருப்பதும் புரிகின்றது.

இதற்கிடையே தமிழ் மக்களுக்கு சமய ரீதியாக சரியான வழிகாட்டல் இல்லாதிருந்த இந்துமத தலைமைப்பீடமொன்று உருவாக்கப்பட வேண்டுமென்ற கருத்து மேலோங்கி இருக்கின்றது. இவ்விவகாரமானது இன்னமும் தமிழ் மக்களால் அனுஷ்டிக்கப்பட்ட கந்த சஷ்டி விரதம், நவராத்திரி பூஜை, கௌரிக் காப்பு என்பவற்றை எப்போது தொடங்குவது, எப்போது முடிப்பது என்பது தொடர்பில் தெளிவானதும் எல்லோருக்கும் பொதுவானதுமான தீர்மானத்தை எடுப்பதில் ஏற்பட்ட குழப்பநிலையிலிருந்து எழுந்தது.

வாக்கிய பஞ்சாங்கம், திருக்கணித பஞ்சாங்கம் இதில் எதைப் பின்பற்றுவது என்பது தமிழர்களுக்கு குழப்பமாக இருந்தது. இந்த நிலையில் இவ்வாறான குழப்பங்களை சரி செய்யவும் எதிர்காலத்தில் சமய அனுஷ்டானங்களை சரியான ஒழுங்கில் பின்பற்றவும் வழி காட்டுவதற்கு பொதுவான தலைமைப் பீடமொன்று அவசியமானதும்.

இவ்வாறான கோரிக்கையானது எவ்வாறு அல்லது எப்போதும் ஏதாவதொரு சமய அமைப்பையும் விமர்சனத்துக்குள்ளாக்குவதையோ கேள்விக்குள்ளாக்குவதையோ நோக்கமாகக் கொண்டதல்ல. இதை சமயப் பெரியோர்களும் சமூக ஆர்வலர்களும் புரியப்படுத்தும் அவசியத்துக்கும் முன்னுரிமை கொடுக்க சிந்திக்க வேண்டும்.

ஒருவர்களைவரும் யார் பெரியவர் என்ற கேள்வியை புறமொதுக்கிவிட்டு இவ்விடயத்தில் நல்ல முடிவொன்றைக் காண்பீர்.

— —

மீண்டும் அடுத்த மடலில்,
உங்கள் அன்புக்குரிய
ஆசிரியர்.

அமெரிக்க விஜயம் கூட்டமைப்புக்குக் கிடைத்த கூடாத அனுபவம்

சிவன்

சர்வதேச அரசியல் அரங்கில் வல்லரசுகளுக்கு ஒத்துழைக்காத அல்லது அவர்களின் நிகழ்ச்சி நிரலுக்கு இசைந்து கொடுக்காத நாடுகளின் மீதும் அரசுகள் மீதும் ஏதோவொரு வகையில் வல்லரசு நாடுகள் தமது கைவரிசையைக் காட்டுகின்ற போக்கே கடந்த கால உலக வரலாறுகளாக இருந்துவருகிறது.

அவ்வகைய வரலாறாக அமெரிக்கா தலைமையிலான மேற்குலகிற்கு ஒத்துழைக்காத ஈராக், ஆப்கானிஸ்தான், லிபியா போன்ற நாடுகள் நிர்மூலமாக்கப்பட்டன. இவ்வாறான கைங்கரியங்களில் அமெரிக்கா மட்டும் ஈடுபடுகின்றது என்று குற்றஞ்சாட்ட முடியாது. வல்லரசு என்று கூறுகின்ற அனைத்து நாடுகளுமே தமது வல்லரசுத்தனத்தை உறுதிப்படுத்துவதற்கான தேவை அல்லது வாய்ப்பு உருவாகின்றபோது தமக்கு வாய்ப்பான நாடுகள் மீது தமது கைவரிசையைக் காண்பித்திருக்கின்றன. தற்போது ஈரான் மீது வல்லரசுகளின் பார்வை திரும்பியிருக்கின்றது.

வல்லரசுகளின் இந்த நடவடிக்கைக்கு குறிப்பிட்ட நாடுகளில் இருக்கின்ற அரசியல் பிரச்சினைகள், பொருளாதார நிலைமைகளை போன்ற ஏதாவது ஒன்று கருவியாகப் பயன்படுத்தப்படுகின்றன.

இவ்வாறான நிலையிலேயே இலங்கை நிலைவரமும் தற்போது இருக்கின்றது. தற்போதைய இலங்கை அரசு அமெரிக்கா தலைமையிலான மேற்குலகை நேரடியாக எதிர்க்கின்றது. அல்லது மேற்குலகின் நிகழ்ச்சி நிரலுக்கு ஒத்துழைக்க மறுக்கின்றது என்று சொல்லலாம். இது மேற்குலகைப் பொறுத்தவரையில் கௌரவப் பிரச்சினை. உலக வரைபடத்தில் புள்ளியளவு இருக்கின்ற ஒரு சிறிய நாடு வல்லரசுகளான தங்களது சொல்லை மதியாது நடப்பதா? என்று மேற்குலகிற்கு கோபம். ஆனாலும் ஈராக், ஆப்கானிஸ்தான், லிபியா போன்ற நாடுகளில் தமது விருப்பத்திற்கு கைவைத்தது போன்று இலங்கை மீது தமது கோபத்தைக் காட்ட முடியாத நிலை.

அதற்கு இரண்டு காரணங்கள் இருக்கின்றன. முதலாவது இலங்கையைப் பொறுத்தவரையில் காலத்துக்குக் காலம் ஜனநாயக முறையில் தேர்தல்களை நடாத்தி மக்கள் ஆணை பெற்ற ஜனநாயக ஆட்சி நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கின்றது [illegible] கைவைக்கின்றோம் என்று காரணம் கூறமுடியாது. இரண்டாவது இலங்கையின் அமைவிடம். தென் ஆசியப் பிராந்தியத்தில் வல்லரசாக இருந்துகொண்டிருக்கின்ற இந்தியாவின் எல்லைப்புறத்தில் இருப்பதால் இலங்கை மீது இஷ்டத்துக்கு கை வைத்தால் இந்தியாவின் எதிர்ப்பை சம்பாதிக்க வேண்டிவரும்.

இவை இரண்டும் மேற்குலகை இலங்கை மீது நேரடி நடவடிக்கை எடுப்பதற்கு தடையாக இருக்கின்றது. எனினும் இலங்கை விவகாரத்தில் மேற்குலகை கையாள்வதற்கு ஒரு வழி இருக்கின்றது. அதுதான் இலங்கையில் காணப்படுகின்ற இன முரண்பாடு. அதன் விளைவாக ஏற்பட்ட போரின் இறுதிக்கட்டத்தின் போது ஏற்பட்ட யுத்த மீறல்கள்.

இதைத்தான் மேற்குலகம் கையில் எடுத்திருக்கின்றது. அதனை இரண்டு வகைகளாக மேற்கொண்டுள்ளது. ஒன்று. போர்க்குற்ற விசாரணைகள் நடத்தப்பட வேண்டுமென்ற அழுத்தத்தை கொடுத்து வருகின்றது. அதன் ஒரு கட்டமாகத்தான் இலங்கை அரசினால் அமைக்கப்பட்ட நல்லிணக்க ஆணைக்குழுவின் அறிக்கையை எதிர்பார்த்திருப்பதாகவும் அது திருப்தியளிக்கும் வகையில் அமைய வேண்டுமென்றும் அமெரிக்க இராஜாங்கத் திணைக்களம் அண்மையில் அறிவித்திருந்தது. மனித உரிமை பற்றி அழுத்தங்கள் பிரயோகிக்கப்படுகின்ற அதேவேளை தமிழ்க் கூட்டமைப்பின் ஊடாகவும் நெருக்கடிகளை அதிகரிக்க அமெரிக்கா விரும்புகின்றது. அதனால்தான் கூட்டமைப்பிற்கான அமெரிக்க இராஜாங்கத் திணைக்களத்தின் அழைப்பும் அமைந்திருந்தது.

> இலங்கை அரசை நெருக்கடிக்குள் தள்ளுவதற்காக கூட்டமைப்பு அமெரிக்காவிற்கு அழைக்கப்பட்டதே தவிர அது தமிழ் மக்கள் தொடர்பாக கூட்டமைப்பின் பால் அமெரிக்காவிற்கு இருக்கின்ற அபிப்பிராயம் அல்ல. உண்மையிலேயே கூட்டமைப்பினர் தமிழ் மக்களின் பிரதிநிதிகளாக ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டு அழைப்பு விடுக்கப்பட்டிருக்குமாயின் அமெரிக்க வெளியுறவுத்துறை உயர் அதிகாரிகள் இவர்களுடன் பேச்சுக்களை நடாத்தியிருப்பார்கள். அதுதொடர்பாக கூட்டறிக்கை ஒன்று வெளியிடப்பட்டிருக்க வேண்டும். இங்கு அவை எதுவுமே நடைபெறவில்லை. கூட்டமைப்பின் தலைவர் இரா.சம்பந்தன் அவர்கள், அதைச் சொன்னோம், இதைச் சொன்னோம் என்று விருந்து படைத்தவர்கள் மனம் கோணாமல் இருக்க அவர்களின் விருப்பத்திற்கு ஏற்ற வகையில் கருத்து கூறியிருந்தாரே தவிர அமெரிக்க இராஜாங்க திணைக்களத்திலிருந்து வாயே திறக்கப்படவில்லை.

இலங்கை அரசை நெருக்கடிக்குள் தள்ளுவதற்காக கூட்டமைப்பு அமெரிக்காவிற்கு அழைக்கப்பட்டதே தவிர அது தமிழ் மக்கள் தொடர்பாக கூட்டமைப்பின் பால் அமெரிக்காவிற்கு இருக்கின்ற அபிப்பிராயம் அல்ல என்பதை விளங்கிக் கொள்ளாமல் கூட்டமைப்பின் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் சிலர் தற்பெருமை அறிக்கையை வெளியிட்டிருந்தாலும் அங்கு சென்று திரும்பியிருக்கும் நான்கு பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களுக்கும் நிலைமை நன்கு விளங்கியிருக்கும். அங்கு கிடைக்கப்பெற்ற வரவேற்புகளும் அமெரிக்க அதிகாரிகளால் ஒப்புக்காக வேண்டா வெறுப்பாக மேற்கொள்ளப்பட்ட சந்திப்புகளும் இறுதி நேரத்தில் கூட்டமைப்பினரைச் சந்திக்க ஐ.நா. செயலாளர் பான் கீ மூன் தவிர்த்திருந்ததையும் அறிந்துகொண்டிருந்தால் விடயங்களைப் புரிந்திருக்கலாம்.

மாறாக உண்மையிலேயே கூட்டமைப்பினை தமிழ் மக்களின் பிரதிநிதிகளாக ஏற்றுக் கொண்டு அழைப்பு விடுக்கப்பட்டிருக்குமாயின் அமெரிக்க வெளியுறவுத்துறை உயர் அதிகாரிகள் இவர்களுடன் பேச்சுக்களை நடாத்தியிருப்பார்கள். அதுதொடர்பாக கூட்டறிக்கை ஒன்று வெளியிடப்பட்டிருக்க வேண்டும். இங்கு அவை எதுவுமே நடைபெறவில்லை. கூட்டமைப்பின் தலைவர் இரா.சம்பந்தன் அவர்கள், அதைச் சொன்னோம், இதைச் சொன்னோம் என்று விருந்து படைத்தவர்கள் மனம் கோணாமல் இருக்க அவர்களின் விருப்பத்திற்கு ஏற்ற வகையில் கருத்து கூறியிருந்தாரே தவிர அமெரிக்க இராஜாங்க திணைக்களத்திலிருந்து வாயே திறக்கப்படவில்லை.

சந்திப்புக்களை மேற்கொண்ட அதிகாரிகளினால் கூட்டமைப்பினருக்கு சில உத்தரவுகளே பிறப்பிக்கப்பட்டதாக தெரிய வருகிறது. அதாவது இலங்கை அரசிற்கு மேற்குலகினால் கொடுக்கப்பட்டுள்ள அழுத்தங்களிற்கு வலுச் சேர்க்கும் வகையில் கூட்டமைப்பு எவ்வாறு செயற்பட வேண்டுமென்ற அமெரிக்காவின் விருப்பம் தான் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. வல்லரசின் கட்டளையாகவும் இதை எடுத்துக் கொள்ளலாம்.

இதிலிருந்து அமெரிக்காவின் நிலைப்பாடு வெட்ட வெளிச்சமாகிறது. இது அங்கு சென்ற கூட்டமைப்பு பிரதிநிதிகளுக்கு நிச்சயம் புரிந்திருக்கும். இதனை மெல்லவும் முடியாமல் விழுங்கவும் முடியாமல் அவர்கள் தடுமாறிக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். இங்கே ஏற்கனவே இந்தியா கூட்டமைப்பின் கழுத்தில் கயிற்றை போட்டு இழுத்துப் பிடித்து வைத்திருக்கிறது. இப்போது அமெரிக்காவும் நாட்டுக்கு அழைத்து கயிற்றை கொழுவி அனுப்பியிருக்கின்றது. எதுவுமே செய்ய முடியாத தர்மசங்கடமான நிலையில் கூட்டமைப்பின் உயர்மட்டத்தினர் பிதுங்கி நிற்கின்றனர். அது போதாது என்று பாராளுமன்றத்திலிருந்து உள்ளூராட்சி சபைகள் வரை கூட்டமைப்புக்குள்ளே ஏற்பட்ட பிரச்சினைகள்.

ஆக மொத்தத்தில் பார்க்கின்றபோது இப்போது கூட்டமைப்புக்கு கூடாத காலம் நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கின்றது. அதில் ஒரு கூடாத அனுபவமாய் அமெரிக்க விஜயம் அமைந்திருக்கின்றது என்பதுதான் உண்மை.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இரு கரங்களை தூக்கி வந்தவர்களை

இரு கரங்களால் அணைக்க வேண்டும்

வன்னியில் யுத்தம் முடிவுக்கு வந்து இரண்டு வருடங்களுக்கு மேலாகிவிட்ட நிலையிலும், யுத்தத்தால் பாதிக்கப்பட்ட மக்கள் இன்னமும் இயல்பு நிலைக்கு திரும்பவில்லை. யுத்தம் நடைபெற்ற காலம் முழுவதும் கடும் நெருக்கடிக்குள் வாழ்ந்துவந்த இந்த மக்கள், இப்போதும் நெருக்கடிக்குள்தான் வாழ்க்கையை ஓட்ட வேண்டியுள்ளது.

அவர்களின் தலைக்கு மேலால் சீறிக்கொண்டு செல்லும் போர் விமானங்களின் சத்தமும், 100 மீற்றர் தொலைவில் விழுந்து வெடிக்கும் குண்டுகளின் வெடிச்சத்தமும் இப்போது இல்லைதான். ஆனால், வேறுவிதமான நெருக்கடிகளுக்கு அவர்கள் இப்போது முகம் கொடுக்க வேண்டியுள்ளது.

யுத்தத்தில் அனைத்தையும் தொலைத்துவிட்டு பூச்சியத்தில் இருந்து வாழ்க்கையைத் தொடங்க வேண்டிய நெருக்கடி இது.

யுத்தத்தால் பாதிக்கப்பட்ட இந்த மக்களுக்கு என்ன தேவைகள் உள்ளன? இந்தக் கேள்விக்கு இரண்டு வெவ்வேறான பதில்கள் உள்ளன. யுத்தத்தால் பாதிக்கப்பட்ட பகுதிக்குள் ஒரு பதில் உள்ளது. யுத்தம் நடந்த இடத்திலிருந்து பல்லாயிரக்கணக்கான கி.மீ. தொலைவில் வெளிநாடுகளில் ஒரு பதில் உண்டு.

வெளிநாடுகளில் போய், யுத்தத்தில் பாதிக்கப்பட்ட இவர்களுக்கு என்ன தேவை? என்று கேட்டால், இவர்களுக்கு தேவை, அரசியலமைப்புச் சட்டத்தில் தன்னாட்சி அதிகாரமும், சுயநிர்ணய உரிமையும் என்று பட்டியலிட்டுக் கூறுவார்கள்.

நேரடியாக இவர்களிடம் போய், உங்களுக்கு என்ன தேவை? என்று கேட்டால், அன்றாட வாழ்க்கையை நடாத்த தேவையான பொருட்களும், குடும்பத்தைக் காப்பாற்ற வேலை வாய்ப்பும் என்பார்கள்.

இதுதான் உண்மை நிலவரம்! யுத்தம் நடைபெற்றபோது, மன்னார் மாவட்டத்தில் இருந்து ஓடத் தொடங்கி, அங்கிருந்து கிளிநொச்சி மாவட்டம், முல்லைத்தீவு மாவட்டம் என்று உயிரைக் கையில் பிடித்துக்கொண்டு ஓடி, முள்ளி வாய்க்காலில் இரண்டாவது பிறவி பெற்றவர்கள் இவர்கள்.

யுத்தத்துக்கு முன், இவர்களிடமும் அன்றாட வாழ்க்கைக்கு தேவையான அனைத்தும் இருந்தன. அதற்கு மேலதிகமாகவும் இருந்தது. காரணம், வன்னி மக்கள் கடும் உழைப்பாளிகள்.

யுத்தம் தொடங்கி முதல் முதலாக வீட்டைவிட்டு வெளியேற வேண்டி வந்தபோது, ஒவ்வொரு குடும்பத்தின் பொருட்களையும் எடுத்துச் செல்ல ஒவ்வொரு டிராக்டர் தேவைப்பட்டது.

ஆனால், இரண்டாவது இடத்தைவிட்டு இடம்பெயரும்போது, ஒரு ஆட்டோ போதுமானதாக இருந்தது. மூன்றாவது இடத்திலிருந்து இடம்பெயரும் போது சைக்கிளில் ஏற்றிச் செல்லும் அளவில்தான் பொருட்கள் இருந்தன. முள்ளிவாய்க்காலில் யுத்தம் முடிந்தபின் வெளியே வந்தபோது, சரணடைய தூக்கிக்கொண்டு வர இரு கைகள்தான் இருந்தன. வெறும் கைகள்!

இப்படி வெறும் கையோடு இரண்டு வருடங்களுக்குமுன் வந்தவர்களில் பலர் இப்போது சொந்த முயற்சிகளில் ஓரளவுக்கு வாழ்க்கையை நிலைக்கு வந்து கொண்டிருக்கிறார்கள். அதற்குக் காரணம், குடும்பங்களில் குடும்பத் தலைவரோ அல்லது தலைவியோ முன்புபோல இல்லையென்றாலும், ஓரளவுக்காவது பாடுபட்டு உழைக்க முடிகிறது. ஒரு நேரமாவது உணவு உண்ண முடிகிறது.

அவர்களை விடுங்கள். யுத்தத்தில் பெற்றோரை இழந்த குழந்தைகளின் கதியை யோசித்துப் பாருங்கள். இவர்கள் நிலைமைதான் மோசமாக உள்ளது. வன்னிப் பகுதியில் இப்படியானவர்களுக்காக ஒரு சில இடங்களில் தனியார் உதவிகளில் இயங்கும் சில இல்லங்கள் உள்ளன.

யுத்தம் நடைபெற்ற வன்னியில் உள்ள முத்தையன்கட்டு (முல்லைத்தீவு மாவட்டம்) கிராமத்தில் இயங்கும் குழந்தைகள் காப்பகத்தின் பெயர் அன்பு இல்லம். சுமார் 45 குழந்தைகளுக்கு புகலிடம் அளித்திருக்கிறார்கள் இவர்கள். குழந்தைகளுக்கான தங்குமிடம், உணவு, உடைகள் என்று தொடங்கி, பள்ளிப் படிப்புக்காக அருகிலுள்ள பாடசாலைக்கு அனுப்புவது வரை அன்பு இல்லத்தால் செய்யப்படுகின்றது.

அன்பு இல்லத்தில் தங்கியுள்ள குழந்தைகள், வன்னி யுத்தத்தால் நேரடியாகப் பாதிக்கப்பட்டவர்கள். யுத்தம் நடந்தபோது, யுத்தம் நடைபெற்ற இடங்களில் இருந்தவர்கள். வன்னி யுத்தத்தின்போது வந்து விழுந்த எறிகணைகளுக்கு மத்தியில் அதிர்ஷ்டவசமாக உயிர் தப்பியவர்கள். ஆனால், அதற்காக இவர்களை ஒரேயடியாக அதிர்ஷ்டசாலிகள் என்று

யுத்தம் தொடங்கி முதல் முதலாக வீட்டைவிட்டு வெளியேற வேண்டி வந்தபோது, ஒவ்வொரு குடும்பத்தின் பொருட்களையும் எடுத்துச் செல்ல ஒவ்வொரு ட்ராக்டர் தேவைப்பட்டது. ஆனால், இரண்டாவது இடத்தைவிட்டு இடம்பெயரும்போது, ஒரு ஆட்டோ போதுமானதாக இருந்தது. மூன்றாவது இடத்திலிருந்து இடம்பெயரும் போது சைக்கிளில் ஏற்றிச் செல்லும் அளவில்தான் பொருட்கள் இருந்தன. முள்ளிவாய்க்காலில் யுத்தம் முடிந்தபின் வெளியே வந்தபோது, சரணடைய தூக்கிக்கொண்டு வர இரு கைகள்தான் இருந்தன. வெறும் கைகள்!

சொல்ல முடியாது. காரணம், இவர்கள் உயிர் தப்பினாலும், கண்ணெதிரே பெற்றோர்களும், குடும்பத்தவரும் கொல்லப்பட்டு விழுந்ததைப் பார்த்த துரதிர்ஷ்டசாலிகளும் இவர்கள்தான்.

வன்னியில் நடைபெற்ற யுத்தத்தை நடாத்துவதற்கு தேவையான பணத்தின் பெரும்பகுதி வந்தது வெளிநாடுகளில் இருந்து தான். சுருக்கமாகச் சொன்னால், வெளிநாட்டுப் பணத்தில், இலங்கைக்குள் நடாத்தப்பட்ட யுத்தம் என்று அதைச் சொல்லலாம். அங்கே வெடிக்கப்பட்ட ஒவ்வொரு வெடி குண்டிலும், ஏற்படுத்தப்பட்ட ஒவ்வொரு அழிவிலும், இழக்கப்பட்ட ஒவ்வொரு உயிரிலும் ஏதோ ஒரு வகையில் வெளிநாட்டில் இருந்து வந்த பணம் பெரிய சதவிகிதத்தில் இருந்தது.

ஆனால், யுத்தத்தால் குடும்பத்தையே தொலைத்துவிட்ட இந்தக் குழந்தைகளை வாழ வைப்பதற்கு இதுவரை வெளிநாட்டுப் பணம் எதுவும் பெரிதாக வந்ததில்லை.

யுத்தத்தில் உயிர்களை அழிப்பதற்கு கிடைத்த உற்சாக நிதியுதவி போல, யுத்தத்தில் தப்பிய உயிர்களை வாழ வைப்பதற்கு நிதியுதவி அது வரை பெரிதாகக் கிடைத்ததில்லை என்பதுதான் அதிர்ச்சியான சோகம்! யுத்தம் முடிவுக்கு வந்து இரண்டு வருடங்களின்பின் தற்போதுதான் வெளி நாடுகளில் மனிதாபிமானம் மிக்கவர்கள் உதவத் தொடங்கியுள்ளனர்.

அண்மையில் ஆஸ்திரேலியாவின் மெல்பேர்ன் நகரில், இது தொடர்பாக ஏற்பாடு செய்யப்பட்ட கூட்டத்துக்கு வந்த பார்வையாளர்களின் எண்ணிக்கை ஆச்சரியமூட்டும் வகையில் இருந்தது. வன்னி, முத்தையன் கட்டில் குழந்தைகளுக்காக இயங்கும் அன்பு இல்லத்துக்கு உதவி கோருவதற்காக நடாத்தப்பட்ட கூட்டம் அது.

கூட்டத்தில் கலந்துகொண்ட எண்பத்தி(?)... அன்பு இல்லத்தில் உள்ள குழந்தைகளுக்குத் தேவையான உடைகள், கண் பார்வையற்ற குழந்தைகளுக்கு வெள்ளைப் பிரம்புகள், குண்டுவெடிப்புகளில் கால்களை இழந்த குழந்தைகளுக்கு சக்கர நாற்காலிகள், மற்றைய குழந்தைகள் பாடசாலை செல்ல சைக்கிள்கள், கணினிகள் ஆகியவற்றை அனுப்பி வைப்பதற்கான உதவிகளை கூட்டத்துக்கு வந்த பலரும் வழங்கியுள்ளனர் என்றார்.

இங்கு (ஆஸ்திரேலியாவில்) வசிக்கும் புலம்பெயர்ந்த தமிழர்கள் மாத்திரமின்றி, மனிதாபிமானம் கொண்ட அனைத்து இனத்தவரும் கலந்துகொண்டு உதவிகளை வழங்கியுள்ளனர். ஆஸ்திரேலியர்கள், சிங்களவர்கள், முஸ்லிம்கள் என்று மனிதாபிமான உதவி செய்வதற்கு இங்கு யாருக்கும் இனம் ஒரு தடையாக இல்லை என்றார், கூட்ட ஏற்பாடுகளைச் செய்த இளங்கோ நவரட்ணம்.

அதை அப்படியே ஒப்புக் கொள்கிறார் பீட்டர் ஹாரிஸ். யுத்தத்தினால் பாதிக்கப்பட்டவர்கள் குழந்தைகள் என்று அறிந்த பின்னரும், உதவி செய்யாத அளவுக்கு மனிதாபிமானம் அற்றவர்கள் யாரும் இருக்க முடியாது என்றார் அவர்.

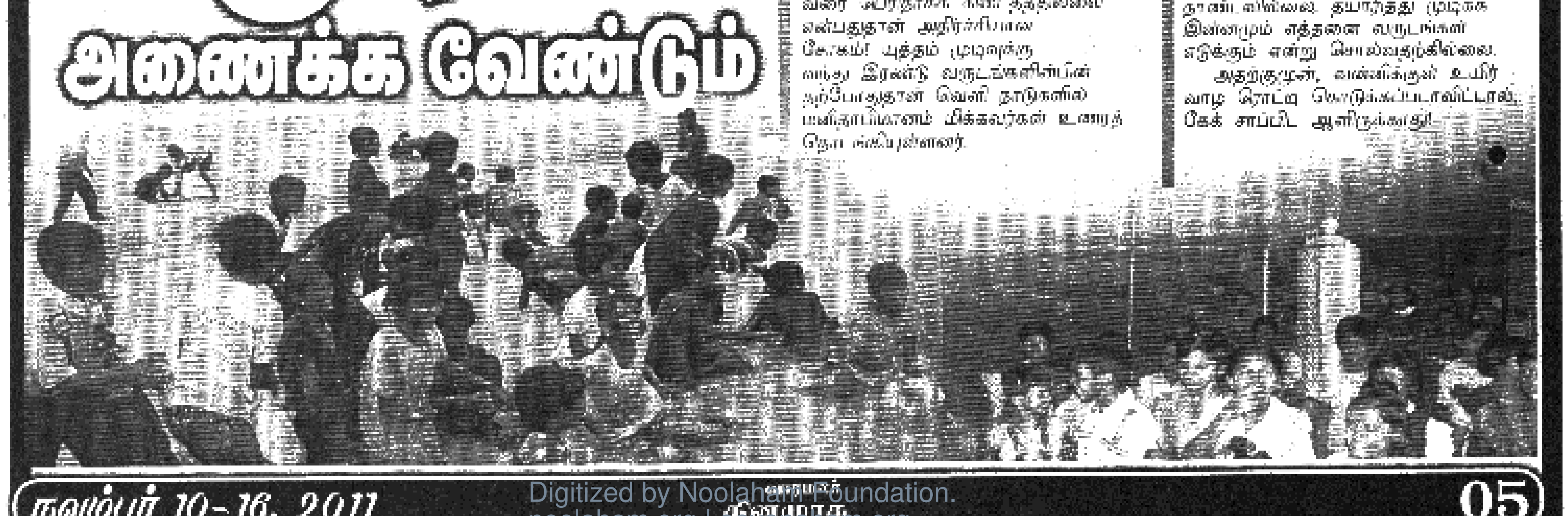
வெளிநாடுகளில் வசிக்கும் தமிழர்கள் தற்போதுதான் யுத்தத்தால் பாதிக்கப்பட்ட பகுதிகளில் நிஜமாக என்ன நடைபெறுகின்றது என்பதைத் தெரிந்துகொள்ளத் தொடங்கியுள்ளார்கள். வெளியே காண்பிக்கப்படும் அரசியல் விவகாரங்களையும் மீறி, உள்ளே மௌனமாக ஓடிக்கொண்டிருக்கும் வாழ்க்கைப் பிரச்சினை பற்றிய தகவல்கள் இப்போதுதான் அதிகம் இவர்களை வந்தடையத் தொடங்கியுள்ளன.

எனவே தற்போது வெளிநாடுகளில் ஏற்பட்டு வருகின்ற மாற்றமும் பாதிக்கப்பட்ட மக்கள் பற்றிய அக்கறையும் மேலும் அதிகரிக்க வேண்டும். உதவிகள் குவிய வேண்டும். இதுதான் வெளிநாடு வாழ் மக்கள் தமது உறவுகளுக்கு செய்யக்கூடிய பேருதவியாகும்.

வன்னியில் நடைபெற்ற யுத்தத்தை வைத்து வெளிநாடுகளில் அரசியல் செய்பவர்கள், உலகச் சுற்றுப் பயணங்களில் ஈடுபட்டுள்ளனர். ஆடம்பர விருந்துகளில் கலந்துகொண்டு, யுத்தத்தால் பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்கு என்ன தேவை என்று பிரசங்கம் செய்து கொண்டு இருக்கின்றனர். அந்த மக்களுக்கு சுயநிர்ணய உரிமையை இவர்கள் பெற்றுக் கொடுக்கப் போவதாக தூளுரைக்கின்றனர்.

அவர்கள் சொல்வதில் உள்ள ஒரேயொரு மெசேஜை எளிமையாகச் சொல்வதென்றால் இவ்வாறு சொல்லலாம் கேக் தயாராகும் வரை ரொட்டி சாப்பிட வேண்டாம். இவர்களது கேக் தயாரிப்பு, கடந்த 40 ஆண்டுகளாக ஆரம்பக் கட்டத்தையே தாண்டவில்லை. தயாரித்து முடிக்க இன்னமும் எத்தனை வருடங்கள் எடுக்கும் என்று சொல்வதற்கில்லை.

அதற்குமுன், வன்னிக்குள் உயிர் வாழ ரொட்டி கொடுக்கப்படாவிட்டால், கேக் சாப்பிட ஆளிருக்காது!



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

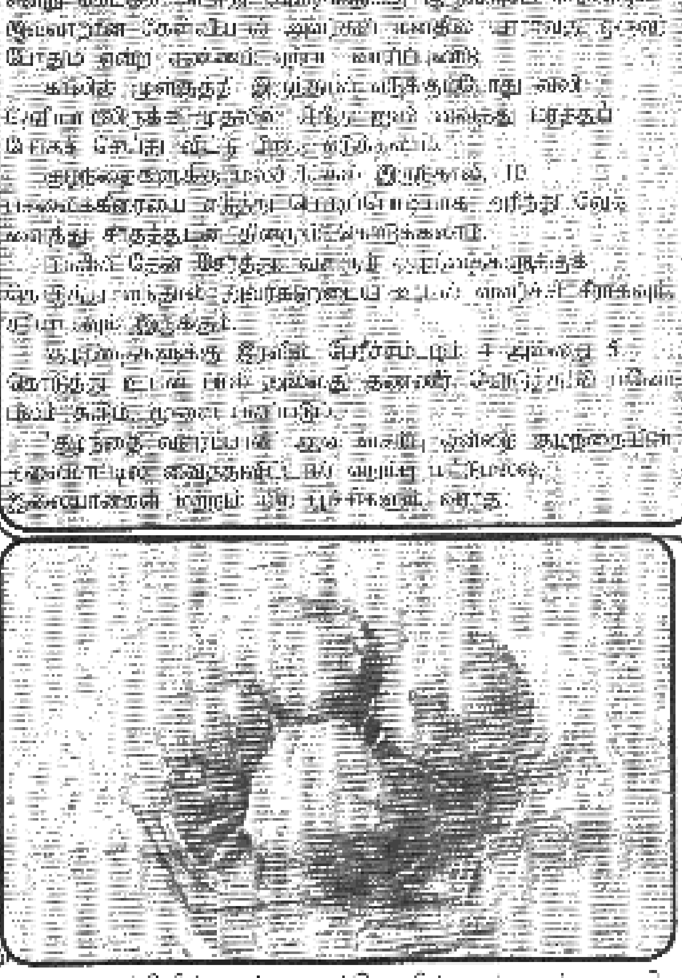
பெண்கள் பக்கத்திற்குரிய தரமான ஆக்கங்கள் வாசகர்களிடமிருந்து வரவேற்கப்படுகின்றன.
அனுப்பவேண்டிய முகவரி: த.பெ.இல : 167, யாழ்ப்பாணம்.

குழந்தைகளுக்கான பயனுள்ள குறிப்புகள்

[illegible]

குழந்தைகளுக்கு காய்ச்சல் ... [illegible]

[illegible]



கர்ப்பிணிகள் தெரிந்து கொள்ள வேண்டியவை

வளரும் குழந்தையின் தேவைகள் ஏற்ப வழக்கத்திற்கு அதிகமான சத்தான உணவுகளை உட்கொள்ள வேண்டியிருக்கிறது.

பசியெடுக்கும் காலத்தின் போதும் மற்றும் அடிக்கடி தேவைப்படும் காலங்களிலும் அதிகமாக உணவு உட்கொள்ள வேண்டும்.

ஒரு நாளைக்கு 3 வேளைக்கு உணவு உண்பது என்பது இல்லாமல் மேலும் கூடுதலாக ஒரு வேளை உணவு உட்கொள்ளலாம்.

முழு பருப்பு வகைகள், முளை கட்டிய பருப்பு வகைகள் உணவுப் பொருட்களை அதிகம் உட்கொள்ள வேண்டும்.

பால், இறைச்சி போன்ற உணவுகளை எடுத்துக் கொள்ளலாம். பழங்கள் மற்றும் காய்கறிகளை மிக அதிகளவில் எடுக்கலாம்.

மதுவகைகள் மற்றும் புகைபிடிப்பதை போன்றவை உட்கொள்ளக்கூடாது.

பரிந்துரை செய்யப்பட்ட மருந்துகளை மட்டும் எடுத்துக் கொள்ளலாம்.

கர்ப்ப காலத்தில் 14-16 வாரங்கள் தொடங்கி தாய்ப்பால் கொடுப்பதை நிறுத்தும் காலம் வரை இரும்புச் சத்து, போலேட் மற்றும் கல்சியம் சத்து நிறைந்த உணவுகளை கூடுதலாக தொடர்ந்து அவசியமாக எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும்.

உணவுக்கு முன்னும் மற்றும் பின்னும் பால் மற்றும் கோப்பி போன்ற பானங்கள் உட்கொள்வதினால் உணவில் உள்ள இரும்புச் சத்தானது கிடைப்பது இல்லை. எனவே கோப்பி பானங்களை உணவிற்கு முன்னும் பின்னும் தவிர்ப்பது மிக மிக அவசியம்.

கர்ப்பிணி பெண்களுக்கு தடைப்பட்டிருக்கின்ற மற்றும் பிற தேவையான கட்டுப்பாடுகள் ... நேரம் அதிக வேலைகள் செய்வதை அறவே தவிர்க்க வேண்டும். ... கர்ப்ப காலத்தில் கடைசி மாதத்தில் தவிர்க்க வேண்டும்.

பூந்தி லட்டு

தேவையான பொருட்கள்

250 கிராம் கடலைமா
400 கிராம் சீனி
50 கிராம் பெரிய கல்லுசீனி
100 கிராம் கஜு
25 கிராம் ஏலக்காய்
1/2 லீற்றர் எண்ணெய்
8 கப் தண்ணீர்
1/2 கரண்டி அவித்த கோதுமை மா
சிறிதளவு உப்பு
1/2 தேக்கரண்டி பேக்கிங் பவுடர்
மஞ்சள் கலரிங்

செய்முறை:

முதலில் கடலைமாவுடன் அவித்த கோதுமை மா, அளவான உப்பு, பேக்கிங்பவுடர், சிறிது மஞ்சள் நிற கலரிங் சேர்த்து நன்றாக அரித்து எடுக்கவும். பின்னர் அதனுடன் தண்ணீர் சேர்த்து தோசைக்கு மாக்கரைப்பதும் பதத்திற்கு கரைத்து எடுக்கவும்.

அடுப்பில் தாச்சியை வைத்து எண்ணெயை விட்டு சூடாக்கிக் கொள்ளவும். பூந்திக் கட்டு அல்லது துளைகள் உள்ள வேறு ஏதாவது பாத்திரத்தின் உட்புறமாக சிறிது எண்ணெய் தடவிய பின் எண்ணெய் தாச்சிக்கு மேல் பிடித்த வாறு, மாவை சிறிதுசிறிதாக விட்டால் அவை தாச்சியில் உள்ள எண்ணெயில் முத்துமுத்தாக விழ ஆரம்பிக்கும். (மாவை விடும்போது எண்ணெய் நன்கு சூடாகி இருப்பது கவனமாக இருக்கவேண்டும் குறைவான சூடாகவோ இருந்தால் பூந்தி ஒன்றோடொன்று ஒட்டிக்கொள்ளும்)

தாச்சி நிறைய பூந்தி விழுந்ததும் பூந்தி போடுவதை நிறுத்திவிட்டு, தாச்சியில் உள்ள பூந்திகளை திருப்பிவிட்டு வேகவிடவும்.

பூந்தி அரைப்பதமாக வெந்ததும் (மெல்லியதான பதத்தில்) எடுக்கவும். பூந்தி பொரிக்கும் போதே ஏலக்காயை வறுத்து எடுக்கவும். அத்துடன் கஜுவை சிறிது நெய்யில் பொரித்து எடுக்கவும். அத்துடன் சீனியை 3 கப் தண்ணீர் சேர்த்து சிறிது மஞ்சள் கலரிங் சேர்த்து மற்றைய பாத்திரத்தை அடுப்பில் வைத்த பாணி காய்ச்சவும். பாணியை தண்ணீருக்குள் விட்டுப் பார்க்கும் போது கரைந்து போகாமல் கம்பிப் பதம் வந்ததும் அதனுள் பொரித்தெடுத்த பூந்தியைப்போட்டு கிளறவும். அத்துடன் கஜு ஏலக்காய்த் தூள் போட்டு பூந்தியில் சேரும்வரை மெதுவாக பூந்தி கரையாமல் கிளறவும். கொஞ்சம் ஆறவைத்து கலவையில் சிறிது சூடு இருக்கும்போதே கையில் நெய்யைத் தடவிக்கொண்டு சிறு சிறு உருண்டைகளாகப் பிடித்து பரவலாக அடுக்கவும். பின்னர் அதற்கு மேல் பெரிய கல்லுச் சீனியை தூவி அழகுபடுத்தி பரிமாறலாம். பூந்தியை பொரிப்பதற்கு என்ன எண்ணெய் வேண்டுமானாலும் பாவிக்கலாம்.

அழகு குறிப்புகள்

[illegible]

வாரம் ஒரு அதிர்ஷ்டசாலி

பரிசுப் போட்டி இல :- 294

கேள்வி : குழந்தைகளுக்கு மலச்சிக்கல் வந்தால் செய்யவேண்டியது என்ன?

பரிசு 1000/- ரூபா.

விடையைப் பக்கத்திலுள்ள கூப்பனில் எழுதி, தபாலட்டையில் அனுப்பி வைக்கவும். அனுப்பி வைக்க வேண்டிய முகவரி:

வாரம் ஒரு அதிர்ஷ்டசாலி, பரிசுப் போட்டி இல : 294
தினமுரசு வாரமலர், த.பெ.இல : 1772, இல 167, யாழ்ப்பாணம்.
அனுப்ப வேண்டிய கடைசித் திகதி- 21.11.2011

சரியான விடையை எழுதியவர்களில் ஒருவர் குலுக்கல் முறையில் தெரிவு செய்யப்படுவார்.

பரிசுப் போட்டி இல:- 292 இற்கான விடை:- ஜனனி நிரஞ்சன், ரஹ்மான் செல்வராசா.
பரிசு பெறும் அதிர்ஷ்டசாலி:- ச.மகேஸ்வரன் ... இல.87, ... பல்லவராயன்கட்டு.

294

பெயர் : ....
முகவரி : ....
....
....
தே.அ. அட்டை இல : ....
விடை : ....
கையொப்பம் : ....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நல்லிணக்க ஆணைக்குழு அறிக்கை இனங்களின் இணக்கத்திற்கு வழிவகுக்குமா?

ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜபக்ஷவினால் நியமிக்கப்பட்டிருக்கும் நல்லிணக்க ஆணைக்குழுவின் இறுதி அறிக்கை இம்மாதம் பதினைந்தாம் திகதி வெளியிடப்படும் என இலங்கை அரசு அறிவித்துள்ளது.

இந்த அறிவித்தல் இலங்கை மக்களுக்கானதாக இல்லாமல் சர்வதேசத்துக்கானதாக உள்ளது. [illegible]

[illegible]

ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜபக்ஷவினால் நியமிக்கப்பட்ட சமாதானத்துக்கும் நல்லிணக்கத்திற்குமான ஆணைக்குழு இந்த நாட்டில் வாழும் மூவின மக்களும் இன ஐக்கியத்தோடு சம அரசியல் அந்தஸ்தோடு இந்நாட்டில் வாழ்வதற்கு சிறந்த தீர்வைக் கண்டு அதை ஜனாதிபதிக்கு பரிந்துரை செய்யும் அதேவேளை கடந்த காலத்தில் இனங்களுக்கிடையில் பிரச்சினைகள் ஏற்படுவதற்கு காரணங்கள் எவை என்பதையும் காரணங்களை ஊக்குவித்தவர்கள் யார்? என்பதையும் கண்டறியும் அத்தோடு அவ்வாறான காரணங்களும் காரணிகளும் வலிமையடைந்து இனங்களுக்கிடையில் ஏற்படுத்திய பாதிப்புகள் தவறுகள் எவை என்பதையும் அவற்றைச் சரிசெய்ய இயலுமான ஆலோசனைகள் எவை என்பதையும் கண்டறியும்.

[illegible]

இதில் தமிழ் மக்கள் [illegible] பதினைந்தாம் திகதி நல்லிணக்க ஆணைக்குழுவின் [illegible]

[illegible]

மதியூகி

(22 ஆம் பக்கம் தொடர்ச்சி...)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சனிப்பெயர்ச்சி இராசிபலன்கள்

(15.11.2011 முதல் 02.11.2014 வரை)

(சென்ற வாரத் தொடர்ச்சி)

மகரம்

(உத்தரம் 2,3,4 ஆம் பாதம், திருவோணம், அவிட்டம் 1,2 ஆம் பாதம்)

அன்புள்ள மகர ராசி நேயர்களே! பாரம்பரியத்தைப் பேணும் குழந்தை போல செயற்படுவீர்கள். ஆனாலும் எதிரிகளை ஆறுமுகன் போல தாக்குதலில் வல்லமை பெற்றிருப்பீர்கள். நீங்கள் யாருக்கு உதவுகிறீர்களோ அவர்களே முதல் எதிரியாகச் செயற்படுவர். உங்களுக்கு மனக் கவலைகளையும் குழப்பத்தையும் கொடுத்த ஏழரைச் சனி இறுதிப்பகுதி. இத்தகைய குணங்கள் கொண்ட உங்களுக்கு 9, 10 இல் சஞ்சரிக்கும் சனி பகவான் 15.11.2011 முதல் 2.11.2014 வரை ராசிக்கு 10 ஆம் வீட்டில் உச்சமாக சஞ்சாரம் செய்கிறார். குரு பகவான் 17.05.2012 வரை 4 ஆம் வீட்டில் காணப்படுவார். 4 ஆம் வீட்டில் கேதுவும், 10 ஆம் வீட்டில் ராகுவும் 23.12.2012 வரை சஞ்சரிக்க இருக்கிறார்கள். எனவே, எடுக்கும் காரியம் எல்லாம் வெற்றி தரும். செய்தொழில் லாபமாக இருந்தாலும் அதில் மேலும் ஏற்றமும், உள்ளத்தில் நம்பிக்கையும் உண்டாகும். சிலர் புதிய தொழிலை ஆரம்பிப்பர். புது முயற்சியில் வெற்றி, புத்திர வழியில் அனுகூலம் போன்ற நல்ல பலன்கள் எல்லாம் உண்டாக்கிக் கொண்டே இருக்கும். அயல், வெளிநாட்டு, கொண்ட்ராக்ட் போன்ற தொழில்கள் எல்லாம் இலாபகரமாக இருக்கும். வெளிநாடு தொடர்பு உள்ள தொழில்கள் வெற்றிகளைக் குவிக்கும்.

ஆரோக்கியம்:- உடல் நலம் சிறப்பாக இருக்கும். நீங்கள் சுறுசுறுப்பாகவும், உற்சாகமாகவும் செயற்படுவீர்கள். உங்களின் பலமும், வலிமையும் கூடும். மனதில் மகிழ்ச்சி உண்டாகும்.

குடும்பம்:- குடும்பத்தில் ஒற்றுமை சிறப்பாக இருக்கும். உற்றார், உறவினர்கள் அனுகூலமாக இருப்பர். புத்திர வழியில் சுபகாரியங்கள் கைகூடும். மனதில் மகிழ்ச்சி உண்டாகும். எடுக்கும் முயற்சி வெற்றி தரும்.

பொருளாதார நிலை:- பண வரவுகள் சரளமாக இருக்கும். கொடுக்கல் வாங்கலில் அனுகூலமான பலனை அடைவீர்கள். அரசு தொடர்புகளை ஏற்படுத்தி பெரிய மனிதரின் ஆதரவைப் பெறுவீர்கள்.

உத்தியோகத்தர்களுக்கு:- மற்றவர்களால் பாராட்டக்கூடிய நிலைகள் உண்டாகும். தடைப்பட்ட பதவி உயர்வும் தாராளமாகக் கிடைக்கும். வேலைப்பளு இருந்தாலும் வேலை எளிதாகச் செல்லக் கூடிய நிலை யாவும் உண்டாகும்.

வியாபாரிகளுக்கு:- பொருள் வரவு திருப்தி தரும். போட்டி பொறாமை மறையும். கூட்டு வியாபாரமும், இரும்பு, பொன், வெள்ளி தொடர்பான வியாபாரமும் மிகவும் அதிகமான இலாபம் தரும்.

பெண்களுக்கு:- தடைப்பட்ட திருமணங்கள் நடைபெறும். சிலருக்கு அழகான புத்திர பிராப்தியும் உண்டாகும். ஆபரணச் சேர்க்கைகளும் அனுகூலமான நற்பலனும் அமையும்.

விவசாயிகளுக்கு:- உங்களுக்கு தற்போது அமோக விளைச்சலைக் கொடுத்து ஆதாயத்தையும் ஏற்படுத்தும். நவீன கருவிகளைப் பயன்படுத்தி புதிய முறையில் விவசாயம் செய்யும் திட்டங்கள் வெற்றியைத் தரும். வேண்டாத செலவுகள் விலகும்.

மாணவர்களுக்கு:- நல்ல மதிப்பெண்கள் பெற்று ஏற்றம் பெறுவர். படித்து வேலையில்லாமல் இருக்கும் சிலருக்கு இக்காலத்தில் உத்தியோகம் கிடைத்திடும். எடுக்கும் முயற்சிகள் யாவும் வெற்றி தரும். சிலருக்கு தூரப் பயணங்கள் ஏற்படும்.

கலைஞர்களுக்கு:- உங்களுக்கு கை நழுவிப்போன வாய்ப்புகள் தானாகவே தேடி வரும். நல்ல வாய்ப்புகளால் பெயர், புகழ் உண்டாகும். பொருள் வரவுகள் சரளமாகக் காணப்படும்.

கும்பம்

(அவிட்டம் 3,4 ஆம் பாதம், சதயம், பூரட்டாதி)

அன்புள்ள கும்ப ராசி நேயர்களே! உங்களுக்கு 15.11.2011 முதல் அஷ்டமச் சனியும் முடிவு பெறுகிறது. கடந்த 3 வருடங்களாக அஷ்டமச் சனியில் அகப்பட்டு சொல்ல முடியாத துயரங்களை எல்லாம் சந்தித்தீர்கள். செய்தொழிலில் எதிர்பாராத நஷ்டங்கள் உண்டாகி, மனதைக் கெடுத்து உடல்நலமும் கூட பாதிக்கப்பட்டது. தற்போது 15.11.2011 முதல் அஷ்டமச் சனி முடிவு பெற்று 2.11.2014 வரை சனி பகவான் 9 ஆம் வீட்டில் சஞ்சரிக்கிறார். இது ஏற்றமான பலன்களை ஏற்படுத்தும். கடந்த காலத்தில் தொடர்ந்து சோதனைகளைச் சந்தித்து வந்த உங்களுக்கு இனி வெற்றி மேல் வெற்றி என்று சொல்லும் அளவிற்கு இனிக்கும் செய்திகள் எல்லாம் நாடி வரும். இந்த காலகட்டத்தில் குரு பகவான் 17.05.2012 வரை 3 இல் சஞ்சாரம் செய்கிறார். 06.06.2011 முதல் 23.12.2012 வரை கேது 4 ஆம் வீட்டிலும், ராகு 10 ஆம் வீட்டிலும் சஞ்சரிப்பது பலமான ராஜயோகமாகும். உடல் பலமும், வலிமையும் எல்லாமே கூடும். புது முயற்சிகள் வெற்றி பெறும். எடுக்கும் காரியம் வெற்றி. இல்வாழ்வில் சந்தோஷமான நற்பலன்கள் எல்லாம் நாடி வரக்கூடிய நிலைகள். குடும்பத்தில் சுபகாரியம் நடைபெற்று குதூகலமான சம்பவங்கள் நடைபெறும். அசையா பாவும் உண்டாகும். கடந்த காலத்தில் ஏற்பட்ட கடன்கள் கூட துரிதமாகக் குறையும். அவற்றுக்கு நல்ல பலன்கள் தொடர்ந்து உண்டாகும். வழக்குகள் கூட வெற்றி என்று இனிக்கும் செய்தியாக இருக்கும்.

ஆரோக்கியம்:- உடல் நலம் சிறப்பாக இருக்கும். நீங்கள் சுறுசுறுப்பாகவும், உற்சாகமாகவும் காணப்படுவீர்கள். மருத்துவச் செலவுகள் யாவும் மறையும். மனைவி, பிள்ளைகள் நலமாக இருப்பார்கள்.

குடும்பம்:- குடும்பத்தில் கணவன்-மனைவி இடையே ஒற்றுமை பெருகும். திருமணம் போன்ற சுபகாரியம் கைகூடும். சிலருக்கு திடீர் தனச்சேர்க்கையால் ஆடை ஆபரணம் வாங்கும் யோகம் உண்டாகும்.

பொருளாதார நிலை:- பண வரவுகள் சரளமாக இருக்கும். கடந்த கால கடன்கள் யாவும் குறையும். கொடுக்கல் வாங்கலிலும் சரளமான நிலை உண்டாகும். வழக்குகள் ஒரு முடிவுக்கு வரும்.

உத்தியோகத்தர்களுக்கு:- விரும்பிய இடமாற்றம் கிடைக்கும். வேலை தேடும் இளைஞர்களுக்கு நல்ல வேலை கிடைக்கும். தன வரவு உண்டாகும். எதிர்பாராத சம்பள உயர்வுகள் மனமகிழ்ச்சியை உண்டாக்கும்.

வியாபாரிகளுக்கு:- வியாபாரம் அமோகமாகத்தான் இருக்கும். அந்நிய நாட்டுத் தொடர்புடைய நல்ல தொழில், இரும்பு சம்பந்தமான தொழில் இலாபத்தைக் கொடுக்கும். கூட்டுத்தொழில் ஏற்றம் தரும். அரசு வழியில் உதவிகள் கிடைக்கும்.

பெண்களுக்கு:- திருமணம் ஆன பிறகு குடும்ப வாழ்க்கை மிகவும் சந்தோஷமாகவும், சிறப்பாகவும் இருக்கும். பல பெண்களுக்குப் பிள்ளைகளால் மேன்மைகள் பெருகும். உத்தியோகம் பார்க்கும் பெண்களுக்கு எதிர்பார்த்த இடமாற்றம் கிடைத்து மனமகிழ்ச்சி உண்டாகும்.

விவசாயிகளுக்கு:- நன்செய் மகசூல் நல்ல உற்பத்தியைத் தரும். புதிய விவசாய நிலங்களை வாங்கி மகிழ்வார்கள். கிணறு, பம்பு செட் போட்டு விவசாயத்தை விரிவுபடுத்த முடியும். எடுக்கும் காரியம் வெற்றி தரும்.

மாணவர்களுக்கு:- கல்வியில் இருந்த மந்தமான நிலை அகன்று சுறுசுறுப்பும், உற்சாகமும் ஏற்படும். ஆசிரியர்கள், நண்பர்கள் சாதகமாக நடந்து கொள்வர். தேர்வில் அதிக மதிப்பெண்கள் பெற்று முதன்மை மாணவர்களாக விளங்குவார்கள்.

கலைஞர்களுக்கு:- தொழிலில் போட்டி, பொறாமைகள் குறைந்து தனித்தன்மையுடன் மிளிரும் காலம் இது. ஏற்றமான பலன்களை உண்டாக்கும். தொழிலில் புதிய திருப்பங்கள் ஏற்பட்டு ஏற்றம் உண்டாகும். பட வாய்ப்புகள் பெருகும்.

மீனம்

(பூரட்டாதி 4 ஆம் பாதம், உத்தரட்டாதி, ரேவதி)

அன்புள்ள மீன ராசி நேயர்களே! உங்களுக்கு ராசியாதிபதி குரு என்பதால் மற்றவர்களுக்கு நன்மை செய்து அதைக் கண்டு பூரிப்படைவீர்கள். உங்கள் ராசியாதிபதி குரு தற்போது தன ஸ்தானத்தில் சஞ்சரித்தாலும் 15.11.2011 முதல் 2.11.2014 வரை சனி பகவான் அஷ்டமத்தில் சஞ்சரிப்பதால் உங்களுக்குச் சோதனையான காலம் தொடங்கிவிட்டது. 3 ஆண்டு காலம் அஷ்டமச் சனி நடைபெற இருக்கிறது. இக்காலத்தில் ராகு பகவான் 9 ஆம் வீட்டிலும், கேது பகவான் 3 ஆம் வீட்டிலும் 6.6.2011 முதல் 23.12.2012 வரை சஞ்சரிப்பது நன்மை, தீமை கலந்த பலன்களையே உண்டாக்கும். இந்த சனிப் பெயர்ச்சியில் தொழில்ரீதியாக தொல்லைகளும், ஆபத்துகளும் வந்து கொண்டே இருக்கும். உடல் பாதிப்பு, வருமானம் மீறிய செலவு, கடன் அதிகமாகும் நிலை, புத்திர வழியில் கவலைகள், புதிய வழக்குத் தோன்றும் அபாயம், இது போல அனுகூலமற்ற பலன்கள் எல்லாம் உண்டாகும். எதிரிகளின் பலம் கூடி உங்களின் பலம் சிறிது சிறிதாகக் குறையும். நெருங்கிய உறவினர் வழியில் சுப நிம்மதியற்ற உறவும் உண்டாகும். சுருங்கச் சொன்னால் இந்தக் காலங்கள் போராட்டமாக இருக்கும்.

ஆரோக்கியம்:- உடல் ஆரோக்கியம் மிகவும் பாதிக்கும். மனைவி வழியிலும் கர்ப்பக் கோளாறுகள் உண்டாகும். பிள்ளைகள் உங்கள் பேச்சைக் கேட்டு நடக்கமாட்டார்கள். சோர்வாகவும், மந்தமாகவும் காட்சியளிப்பீர்கள்.

குடும்பம்:- குடும்பத்தில் கணவன்-மனைவி இடையே ஒற்றுமை குறையும். பணப் பற்றாக்குறை அதிகரிக்கும். உற்றார், உறவினர்கள், நண்பர்கள் அனுகூலமாக இருக்கமாட்டார்கள்.

பொருளாதார நிலை:- உங்களுடைய பொருளாதார நிலை மிகவும் மந்தமடையும். பணம் இருந்தாலும் அதனை உபயோகிக்க முடியாதபடி தடங்கல் ஏற்படும். பற்றாக்குறையும், சிரமமான நிலையும் கடன்களை அதிகரிக்கும்.

உத்தியோகத்தர்களுக்கு:- பதவி, ஊதிய உயர்வுகள் தடைப்படும். அதிகாரிகளின் கோபத்திற்கு ஆளாக நேரிடும். அடிக்கடி உடல் நலம் கெட்டு விடுப்பு எடுத்து வேலைப் பளுவைக் கூட்டிக்கொள்வீர்கள். வேலை தேடுபவர்களுக்கு நிரந்தர வேலை அமையாது.

வியாபாரிகளுக்கு:- நீங்கள் கடும் போட்டியை வியாபார ரீதியாக சந்திக்கக் கூடிய சூழ்நிலை உண்டாகும். அரசாங்க வழியில் கெடுபிடிகள் அதிகமாகும். பொருள் வரவில் தேக்கமான சூழ்நிலை உண்டாகும்.

பெண்களுக்கு:- உடல் நலத்தில் அதிகமான அக்கறை செலுத்த வேண்டி இருக்கும். சிலருக்கு அறுவைச் சிகிச்சை செய்ய நேரிடும். கணவன் - மனைவி இடையே சண்டை சச்சரவுகள் உண்டாகும். உற்றார், உறவினர்கள் கலகமூட்டுவார்கள்.

விவசாயிகளுக்கு:- விளைச்சல் நன்றாக இருக்காது. புதிய பயிர் செய்ய போட்ட இடைஞ்சல்கள் தடை கொடுக்கும். நோய், கறுப்பு நிறப் புழு, பூச்சிகளால் பலவீனத்திலும் நஷ்டம் உண்டாகும்.

மாணவர்களுக்கு:- மாணவர்கள் கூட்டு சேருவது கூடாது. நீங்கள் எவ்வளவு தான் கஷ்டப்பட்டுப் படித்தாலும் கல்வியில் முன்னேற்றத்தினைப் பெற முடியாது. உங்கள் உழைப்பு விழலுக்கு இறைத்த நீராகக் காட்சி அளிக்கும்.

கலைஞர்களுக்கு:- உங்களுக்கு எதிர்பார்க்கும் பட வாய்ப்பு இருக்காது. தொழிலில் போட்டிகளும், பொறாமைகளும் காணப்படும். வரவுக்கு மீறிய செலவுகள் உண்டாகும். கூடுமானவரை வெளியூர்ப் பயணங்களைத் தவிர்ப்பது நல்லது.

(முற்றும்)

ஸ்ரீ ராம ஜெயம்

POWERFULL WORLD WIDE SERVICE

"நான் நல்லதை நினைக்க நன்மை நடக்கிறது நல்லதையே நினைப்போம் நல்லது நடக்கும்!"

துர்க்கையின் சக்தியால் தடைப்பட்ட திருமணங்களும் என் சாந்தியால் கை கூடி வருகின்றன. குழந்தை பாக்கியம் கிட்டுகிறது. கல்வியில் சித்தி பெற்று விளங்குகிறார்கள். கணவன், மனைவி பிணக்கு அதிவிரைவில் தீர்ந்து சுமுகமாக வாழ்வு பெறுகிறார்கள். காதலை, காதலி வசியமாக இங்கிருந்தே உறுதி செய்வதால் உடன் பலன் தெரிகிறது. தாம்பத்திய வாழ்வில் குறையுள்ளவர்கள் அதிசயமாக பூரண அற்புத குணம் பெறுகிறார்கள். இன்னும் நடந்தது, நடப்பது, நடக்கவிருப்பது அனைத்தும் அருள் ஞான சித்தத்தால் ஜாதகங்களை கணித்து கொடுக்கப்படும்.

வெளிநாட்டவர்களுக்கு அதிவிசேட 24 மணித்தியால தொலைபேசி சேவையுண்டு. சூழ் இங்கு தீய வேலைகளுக்கு இடமில்லை. மை வெளிச்சம் பார்க்கப்படும். முழுமையாக காண்ட அழுப்படையின் உங்கள் ஜாதகத்தைக் கணித்துக் கொள்ளலாம்.

இது 48 வருட காலம் சேவை செய்யும் நிறுவனமே!

தேச பந்து, கலாநிதி பேராசிரியர் P.K. சாமி JP ஐயா

ஸ்ரீ துர்க்கா தேவி அருள் சக்தி இல்லம்

MALAYALA MANTHIRIGA UCHCHADA PEEDAM

23, மேபீல்ட் ரோட் கொழும்பு-13.

தொ.பே:011 2342463, 0112342464, 0112470615

நுவரெலியா கிளை: ஸ்ரீ துர்க்கா தேவி இல்லம்.

இல.33, தினசரி சந்தை கட்டடம், நுவரெலியா. 052-2222508

உங்கள் தேவை கருதி எங்கள் கொரியர் சேவை

C961

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தேசியக் கல்வியற்கல்லூரி நேர்முகத் தேர்வுக்குத் தெரிவு செய்யப்பட்டோர் விபரம்

யாழ்.மாவட்டம் நீங்கலாக

நடனம்

01.எஸ்.நித்தியா. தம்பிலுவில்-01.

02.வை. வானதி. தம்பிமுத்து றோட். தம்பிலுவில்-02.

03.ரி.ரவி.சம்புவத்த. ஏறாவூர் மேற்கு. ஏறாவூர்.

04.பி.ராட்சாயினி. லைட்லேன். உடுவில். சுன்னாகம்.

05.என். லோகினி. நடேசர் கோயில். கின்னியா றோட். திருகோணமலை.

06.ரி.கஜனா. திருத்தணி றோட். துறைநீலாவணை. மட்டக்களப்பு.

07.ரி.சனீஷா. காளிகோவிலடி றோட். கல்லடி வேலூர். மட்டக்களப்பு.

08.பி.துஷியந்தி. செட்டிபாளையம் தெற்கு. செட்டிபாளையம்.

09.ஏ.புவனதர்சினி. கோவில்குளம். ஆரையம்பதி-03.

10.பி.லோஜினி. பிரதானவீதி. தம்பாட்டி-01.

11.ரி.நிரோ. ஆலையாடி றோட். தம்பாட்டி-02.

12.பி.டிலோஜனா. கோயில் வீதி. வீரமுனை-03. சம்மாந்துறை.

13.ஆர்.மேகலா. டிக்கிரியாவத்த. கல்லுடவள. மாத்தளை.

14.ரி.ஏ.பிரிகர்ஷானி. செல்வாநகர். மேற்கு. ஆரையம்பதி-02.

15.ஆர்.ஜீவரட்ணம். நாகயா றோட். பிள்ளையாரடி.மட்டக்களப்பு.

16.எம்.நசீர். புதுக்குடியிருப்பு. மல்றுவ் கிராமம்-கிண்ணியா-05.

17.எஸ்.திவ்வியா. திரு. றோசரி தமிழ்மகாவித்தியாலயம். பொகவந்தலாவ.

18.ரி.தவராஜா. சின்ன ஊறணி. மட்டக்களப்பு.

19.வி.தயானந்தி. வந்தாறுமூலை செங்கலடி.

20.ரி.ஏ.நிசுஞ்சலா. புத்தளம்.

21.ஜே.விஜயலலிதா. பொகவந்தலாவ.

22.டபிள்யூ.ஏ.எஸ்.எச்.டபிள்யூ விக்கிரமசிங்க. குடப்புஸ்ஸலாவ. நுவரேலியா.

23.எஸ்.பவித்திரா. ஹற்றன். நுவரேலியா.

23.எம்.டி.எஸ்.பெர்னான்டோ. புத்தளம்.

24.ஜே.எஸ்.குணரட்ண. கொட்டாரமுல்ல. புத்தளம்.

25.ஜே.காயத்திரி. ஹற்றன்.

26.கே.கௌசலா. செட்டிக்குளம். வவுனியா.

சங்கீதம்

27.எஸ் கிருசாந்த். கந்தளாய். திருகோணமலை.

28.பி.சுகந்தினி. கந்தளாய். திருகோணமலை.

29.கே.றொய்க்கா.தில்லையடி. புத்தளம்.

30.பி.சோதிலிங்கம். ஆரையம்பதி. மட்டக்களப்பு.

31.கே. தாரணிகா. துறை நீலாவணை. மட்டக்களப்பு.

32.ரி.மதிமலர். களுவாஞ்சிக்குடி. மட்டக்களப்பு.

32.ரி.சுகிர்தா. தம்புவில் -01. அம்பாறை.

33.எம்.சரணியா. தம்பிலுவில்-02. அம்பாறை.

34.எம்.ரி.எம்.பர்ஹான். சம்மாந்துறை. அம்பாறை.

35.ஆர்.தாரணிதேவி. மட்டக்கொட. நுவரெலியா.

37.எஸ்.சோதிநாதன். மூதூர். திருகோணமலை.

38.வை. அருணப்பிரசாந்தனி. கொட்டகலை. நுவரெலியா.

39.கே.கனகேஸ்வரி. கொட்டகலை. நுவரேலியா.

40.ரி.பஞ்சாபிகேசன். இறுவில். திருகோணமலை.

நாடகமும்— அரங்கியலும்

41.ஆர்.துஷ்யந்தி. கைதடி. திருகோணமலை.

42.எம்.மயூரன். உடுப்பிட்டி. திருகோணமலை.

43.எஸ்.யோகராஜ். கந்தப்புல. நுவரெலியா.

44.ஆர்.கோகிலவாணி. கந்தப்புல. நுவரெலியா.

45.எஸ்.துஷாந்தினி. பொகவந்தலாவ. நுவரெலியா.

46.கே.சுவர்ணியா. கல்லடி. உப்போடை. மட்டக்களப்பு.

47.எஸ்.கமல்ராஜ். மண்டூர்-03. மட்டக்களப்பு.

48.கே.கணேசலிங்கம். களுவாஞ்சிக்குடி. மட்டக்களப்பு.

49.பி.சாரங்கா. தம்புவில். அம்பாறை.

50.ரி.லாவண்யா. திருக்கோவில்-02. அம்பாறை.

51. எஸ் சிரோமி. பாண்டிருப்புக் கல்முனை.

52.எம்.லோகாசினி. கந்தளப்பளை. நுவரெலியா.

53. ஆர்.ரதன். ஈச்சலம்பற்று. திருகோணமலை.

வணிகமும்—கணக்கியலும்

54.எம்.ஐ. இர்பானா. பியோடை. குருநாகல்.

55.எம்.எவ்.எவ்.சீனத். வத்தேகம. கண்டி.

56.பி.சந்திராதேவி. காலி.

57.எம்.ஆர்.எம்.சுஹைல். பியேடை. குருநாகலை.

58.ஜி.டினோசினி. கொட்டகேனா. கொழும்பு-13.

59.எம்.ஆர்.எவ்.மிஸ்ஹா. பேருவலை. களுத்துறை.

60.எவ்.ஏ.பஸ்னா. பள்ளிமுல்ல. பாணந்துறை.

61.ஐ.எவ்.பஸானா. கல்லேவல. மாத்தளை.

62.எம்.கே.எவ்.மஸ்னா. பிரானவீதி. தர்ஹாநகர்.

63.எம்.என்.எவ்.கதீஜா. ஜிந்தோட்ட.காலி.

64.ஏ.எஸ்.எவ்.சஹீகா. ஹில் வீதி. தெஹிவலை.

65.எஸ்எஸ்.எம்.பாத்திமா சஹால். முகாந்திரம் றோட். மாத்தளை.

66.எம்.எவ்.எவ்.நிஷ்மியா. கலஹெதர. கண்டி.

67.எம்.எம்.எவ். மிஸ்ரா. கேகாலை. மாவனெல்ல.

68.எம்.ஆர்.பாத்திமா மின்ஷியா. இரத்தினபுரம். பலாங்கொட.

69.எஸ்.திருஞானம். ஹுனுகல கண்டி.

70.ஜே.அருண்ராஜ். ரமணி மாவத்த. நீர்கொழும்பு.

71.ஆர். சானிப்னிப்பிரியா. வீரப்பன். கம்பளை.

72. ஆர்.எம்.பைசூல். பனகமுவ. குருநாகல்.

73.சு.மகாதேவன். திகன.கண்டி.

74.எம்.பி.எவ். பஷானா. கிரிம்புர. காலி.

75.எஸ்.பி.குமார். நிவத்திகெல. இரத்தினபுரி.

76.எம்.பார்த்தீபன். பதுளை.

77.எம்.ஏ.ஸ்ரீசுபனா. மொஸ்கியூ றோட். அக்கரைப்பற்று.

78.எம்.ஏ.எவ்.ஜீமானா. வெலிகம. மாத்தளை.

79.எம்.ஜே.ஏ. முஹமட். மாத்தளை றோட். அக்குறணை.

80.எச்.எவ்.எவ்.மபாஷா. பதுளை. களுத்துறை.

81.என்.லோகேஸ்வரி. கொட்டிகமுவ. ரத்தினபுர.

82. ஆர். சசிகரன். கீழ்த்தெரு. பதுளை.

83.எம்.ஆர்.எவ்.ரக்ஷனா. வீயோட. குருநாகல்.

84.எஸ்.ஏ.ஆர்.ஆர். அதாவுட. சுதுகம்பொல. கண்டி.

85.கே.எம். சப்ராஸ். உடுதெனியா. மாறசன.

86.எம்.எச்.எம். பிஸ்ரி. புத்தளம் றோட். சிலாபம்.

87.என்.யூ.எவ்.றுமாயிஷா. சியாம்பலப்பிட்டிய. கேகாலை.

88.எம்.எஸ்.அனீஸா. பதுளை.

89.ரி.எவ்.ஏ. நிஷா. பேருவல. களுத்துறை.

90.எஸ்.சுபாஸ்கரன். கைதடி மத்தி. கைதடி.

91.ஆர்.விஸ்வநாதன். நித்தியபுரி. திருகோணமலை.

92.ஏ.அர்ஷாத். நீதிமன்ற வீதி. திருகோணமலை.

93.எம்.முனம்பில். பேராறு. கந்தளாய்.

94.ரி.சசிதரன். ஏகாம்பரம் றோட். திருகோணமலை.

95.எஸ்.சிவானந்தம். கோணேசபுரம். திருகோணமலை.

96.ரி.தனபாலசிங்கம். நீதிமன்ற வீதி. திருகோணமலை.

97.சிவயோகநாயகம். மாணிக்கவாசகர் வீதி. திருகோணமலை.

98.எம்.தீபிகா. பரம்றோட். திருகோணமலை.

99.எம்.ஏ.பாத்திமா நுஹா. மூர் வீதி. திருகோணமலை.

100.எம்.ரி.மொஹமட் சல்மான். பாலாவி. புத்தளம்.

101.எஸ்.ரிஸ்லா. ஹஸனியாபுரம். பாலாவி.புத்தளம்.

102.வி.கே.தர்ஷனி. தெதுருஓயா. புத்தளம்.

103.எம்.எச்.எஸ்.பானு. தெமோதர. நாத்தாண்டியா.

104.ஏ.எம்.எம்.அஸ்பர். மதுரங்குழி. புத்தளம்.

105.ஏ.எச்.எவ்.ஆர். பர்வீன். புத்தளம்.

106.ஆர்.புவனேஸ்வரன். மஸ்கெலியா. நுவரேலியா.

107. ஜி.விக்னேஸ்வரன். பலாங்கொட. நுவரெலியா.

108.ரி.வருணியா. நோர்வூட். நுவரேலியா.

109.ஆர். நிரஞ்சன். மஸ்கெலியா. நுவரெலியா.

110.ஆர்.நேருகாந்தி. டிக்கோயா. நுவரெலியா.

111.எம். சரண்யா. கல்கரஓயா. நுவரெலியா.

112.கே.தர்சிகா. நுவரெலியா.

113.ஆர்.பேபிசாலினி. பத்தனை. நுவரெலியா.

114.எம்.எம்.நவ்பர். மாத்தளை.

115.எவ்.சஂ.எம்.மபாஷா. உக்குவளை. மாத்தளை.

116.எம்.ஐ.எவ்.சுமீலா. மாத்தளை.

117.ரி.எம்.ஷிப்ரி. ஏறாவூர்-01. மட்டக்களப்பு.

118.கே.சிவாஜி. புன்னைச்சோலை. மட்டக்களப்பு.

119.ஜே.ஜெயக்காந்தன். குருக்கல்மடம். மட்டக்களப்பு.

120.ரி.விவேகானந்தன். களுவாஞ்சிக்குடி. மட்டக்களப்பு.

121.பி.தயாளன். வாழைச்சேனை. மட்டக்களப்பு.

122.எம்.எவ்.எவ். பிக்ரிஜா. காத்தான்குடி-04. மட்டக்களப்பு.

123.கே.சுதர்சன். களுவாஞ்சிக்குடி. மட்டக்களப்பு.

124.எஸ்.நிமலராஜ். மயிலம்பாவடி.மட்டக்களப்பு.

125.பி.நிதர்சன். பெரியபோரதீவு. மட்டக்களப்பு.

126.எச்.எம்.எம்.கலீம். காத்தான்குடி. மட்டக்களப்பு.

127.எஸ்.சஜிக்காந். ஆரையம்பதி-03. மட்டக்களப்பு.

128.ஏ.ஏ.அலி. காத்தான்குடி-03. மட்டக்களப்பு.

129.எச்.எம்.பர்ஷான். ஏறாவூர்-01. மட்டக்களப்பு.

130.என்.குணபாலன். வந்தாறுமூலை. மட்டக்களப்பு.

131.தி.விநோஜினி. கல்லாறு. மட்டக்களப்பு.

132.ஆர்.முரளிதர். பசறை. பதுளை.

133.எம்.கே.எம்.எஸ். ஹான். ஹப்புத்தளை. பதுளை.

134.எம்.எவ்.எம்.உமர். பண்டாரவளை. பதுளை.

135.ஏ. மல்லிகா. அநுராதபுரம்.

136.என்.எம்.பஸ்லான். அநுராதபுரம்.

137.எச்.எம்.பாஹிமா. நிந்தாவூர்-01. அம்பாறை.

138.எம்.ஜிவராஜ். தம்புவில். அம்பாறை.

139.எம்.ஏ.ஏ.அஸ்வர். மதவாச்சி வீதி. அம்பாறை.

140.ஏ.எஸ்.பானு. அக்கரைப்பற்று. அம்பாறை.

141.என்.எம்.இக்பால். அக்கரைப்பற்று. அம்பாறை.

142.எம்.ரி.எம். முனீர். நிந்தாவூர். அமபாறை.

143.எம்.ஐ.எவ். சலீஹா. அக்கரைப்பற்று. அம்பாறை.

144.எம்.எவ்.நிருபா. பள்ளிவாசல்துறை. புத்தளம்.

145.ஜே.நிமலவன். பாத்திமா றோட். கல்முனை.

146.ஏ.எல்.ஜாரியா. நிந்தாவூர். அம்பாறை.

147.எஸ்ஏ.எம்.வசீம். அக்கரைப்பற்று. அம்பாறை.

149.எம்.ஆர்.எவ். அஸ்கீலா. அக்கரைப்பற்று. அம்பாறை.

150.ஏ.எம்.அஸாம். சாந்தமருது. அம்பாறை.

151.எஸ்.எம். ஜரீத். சாய்ந்தமருது. அம்பாறை.

152.ஜே.அஸ்பரா. ஒலுவில். அம்பாறை.

153.எஸ்.சம்பத். பொத்துவில். அம்பாறை.

154.எ.எவ்.ஷவ்னாஸ். அநுராதபுரம்.

155.எம்.எம்.நுஷாக். இரத்தினபுரி.

156.எம்.கே.எம்.ரிகாஸ். வெலிகம. மாத்தறை.

157.பி.எவ்.பசீலா. உக்வெல. மாத்தளை.

-முற்றும்-

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஆசையெனும் உனது மூச்சால் நீ அணுகுகின்ற விளக்கின் தீபத்தை அணைத்துவிடுகிறாய்.

— தாகூர்

வாரம் ஒரு திருக்குறள்

அறிவுடைமை

எவ்வ துறைவது உலகம் உலகத்தோடு
அவ்வ துறைவது அறிவு.

உலகம் எவ்வாறு நடைபெறுகின்றதோ, உலகத்தோடு பொருந்திய வகையில் தானும் அவ்வாறு நடப்பதே அறிவாகும்.

குறள்: 426

தண்டனை

ஒருநாள் ஒன்று பனிமேட்டு அணையுடன் கொண்டிருந்தது. கொழுத்த மேலிலே ஒரு பாறையின் பக்கமாக வந்தது. அப்போது பாறை இடுக்கில் நாரைகள் எல்லாம் முட்டைகள் வைத்திருப்பதைப் பார்த்தது. உடனே அந்த முட்டைகளை எடுத்துக் குடித்து பசியைப் போக்கி கொள்ள வேண்டும் என்று முடிவு செய்தது.

ஒன்றிரண்டு நாரைகள் அந்தப் பாறை இடுக்கில் இருக்கலாம். அந்த நாரைகள் எல்லாம் அடைகாத்து விட்டு அப்போது சென்றிருந்தது. அப்போது முட்டைகளைக் குடிக்கலாம் என்ற போராசையுடன் காத்திருக்கத் தொடங்கியது. சிறிது நேரத்தில், நாரைகள் எல்லாம் அந்த இடத்தை விட்டு அருகில் இருந்த காட்டாற்றுப் பக்கமாகச் சென்றுவிட்டன.

ஒநாய் மெல்ல நாரைகளின் இருப்பிடத்தை நெருங்கியது. முட்டையைப் பார்த்ததும், ஓநாயின் நாக்கில் எச்சில் ஊறியது. மிகவும் வேகத்தில் அந்த பாறை இடுக்குகளின் இடையே பாய்ந்து சென்றது. அந்த நேரத்தில் அதன் கால் பாறை இடுக்கில் மாட்டிக் கொண்டது. தன் காலை வெளியே எடுக்க முயன்றது. ஓநாய் கதறியது. இந்த சப்தத்தைக் கேட்டு நாரைகள் எல்லாம் வே-கமாக பறந்து வந்தன. ஓநாயின் நிலைமையைப் பார்த்த நாரைகள் மனதுக்குள் அனைத்தும் எப்படியாவது ஓநாயைக் காப்பாற்ற வேண்டும் என்று முடிவு செய்தன.

நாரைகள் எல்லாம் ஒன்று சேர்ந்து ஆலோசித்தன. உடனே அவை மெதுவாக பாறைகளை தங்கள் அலகுகளால் நகர்த்தின. பாறையின் [illegible] விளைவால், சிக்கிய இந்த ஆபத்து நீங்கியது. பின்னரும் பெரிய மனதுடன் என்னைக் காப்பாற்றிவிட்டீர்கள். நான் உங்களுக்கு துன்பம் செய்ய நினைத்தேன். உடனே தண்டனை கிடைத்துவிட்டது என்பதை இப்போது நான் உணர்ந்து கொண்டேன். என்னை மன்னித்துவிடுங்கள். இனி நான் யாருக்கும் கெடுதல் செய்ய நினைக்க மாட்டேன் என்று கூறி, ஓநாய் சென்றது.

முட்டைகளைக் காப்பாற்றிய நாரை நன்றி கூறியது. ஓநாய்.

"அம்மா, கவலை வேண்டாம். முட்டை எதையும் குடிக்க வேண்டிய நான் கேட்டதில்லை. ஓடோடி வந்தேன். ஆனால், நல்ல மனம் படைத்த உங்களுக்கு துரோகம் செய்ய வந்ததன்

வாரம் ஒரு நாடு

காம்பியா

தலைநகர்: பாஞ்சுல்
பரப்பளவு: 10 ஆயிரத்து 380 சதுர கிலோமீற்றர்
மக்கள் தொகை: 17 இலட்சம்
மொழி: ஆங்கிலம், காம்பியன்
நாணயம்: தலாசி
மதம்: இஸ்லாம், கிறிஸ்தவம்
அமைவிடம்: மேற்கு ஆபிரிக்காவில் அமைந்துள்ள மிகச்சிறிய நாடு. இதன் இருபுறமும் காம்பியா நதி உள்ளது. இது 30 கிலோமீற்றர் நீளத்திற்கு அட்லாண்டிக் கடற்கரையில் இருந்து குறுகலாக நீண்டு காணப்படுகிறது. வடக்கு, கிழக்கு, தெற்கு ஆகிய திசைகளில் செனிகல் நாட்டின் எல்லை உள்ளது. மேற்கே 80 கிலோமீற்றர் நீளமுள்ள கடற்கரை அட்லாண்டிக் கடலைத் தொட்டுக் கொண்டுள்ளது.
விளைபொருட்கள்: நிலக்கடலை, அரிசி, பருத்தி, மக்காச்சோளம்.
தொழில்கள்: சுற்றுலா, வேளாண் முக்கிய வருமானம் தரும் தொழில் ஆகும். துணி, தயாரித்த ஆடைகள் போன்றவை வெளிநாடுகளில் இருந்து இறக்குமதி செய்யப்படுகின்றன.

கடல் நட்சத்திரங்கள்

நட்சத்திர மீன்களைத் தான் கடல் நட்சத்திரங்கள் என்கிறார்கள். உண்மையில், நட்சத்திர மீன்கள் என்பவை மீன்களின் வகையைச் சேர்ந்தது அல்ல. அதனால் தான் இவற்றை ஆய்வாளர்கள், கடல் நட்சத்திரங்கள் என்று அழைக்கிறார்கள்.

இவற்றிற்கு முதுகெலும்பு கிடையாது. மீன்களுக்கு முதுகெலும்பு உண்டு. நட்சத்திர மீன்கள் எக்கைகளை நேராகக் கொண்ட கட்டமைப்பைச் சேர்ந்தவை. மீன்கள் பின்புறம் கட்டமைப்பைச் சேர்ந்தவை. கடல் நட்சத்திரங்களுக்கு கண்கள் போன்ற வளர்ச்சி கிடையாது. இவற்றின் ஒவ்வொரு பயங்களிலும் முனைப்பகுதியில் ஒளியைச் சிவப்பு நிற உணர்வுகளை உணர்ந்து நிறப்போதுள் உள்ள இந்தப் பகுதிகளைக் கரும்புள்ளிகள் என்கின்றனர். ஒளிப்படும் இடத்திற்குப் போகும். கோதிலினை மற்றங்களை உணர்ந்து அதை உணர்ந்து சென்று இவை அதற்கேற்ப நகர்கின்றன.

கல்வெட்டுகள்

நம் முன்னோர்கள் செய்த சாதனைகளை எல்லாம் நமக்கு இப்போது நன்கு தெரிகிறது. அந்த வரலாற்றை நாம் கல்வெட்டுக்கள் மூலம் தெரிந்துகொள்கிறோம். முந்தைய காலங்களில் பெரிய பெரிய மன்னர்கள் நிறைய இருந்தார்கள். ஆனால், அவர்கள் பற்றிக் கல்வெட்டுகளில் கிடைத்த தகவல்களைக் கொண்டு, எகிப்திய அரசர்களின் பெயர்களை அறியமுடிந்தது. ரோசட்டா கல் என்ற பட எழுத்துக்களை புரிந்து கொள்ள உதவியது. ரோசெட்டா என்ற இடத்தில் ஒரு கல்வெட்டை கண்டுபிடித்தார்கள். இது பல ரோம்லேண்ட் என்ற பெயர் கிடைத்தது. அதோடு முதல் எழுத்து இதில் சாசனங்கள் கல்வெட்டுக்களாக. தமிழில் பழமை காலத்தின் பல கல்வெட்டுகளும் வரலாற்றுக் கல்வெட்டுகளும் இருக்கின்றன.

பாப்பா முரசு

வெளிச்சின் தந்தையார் 'விளாடிமிர் இலியிச் உலியனோவ்' ஆவார். இவர் சைபீரியாவில் பாதிரியார் என்ற நகரில் பிறந்தார். வெலினா என்று அழைக்கப்படும் ரஷ்யக் குடியரசு நிறுவினார்.

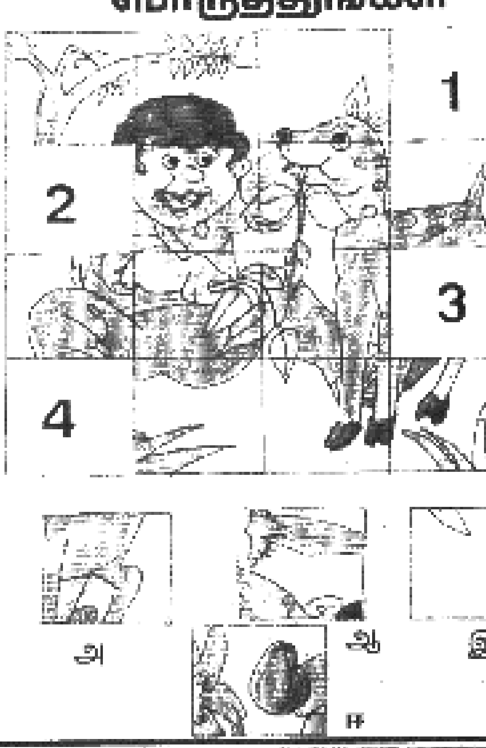
ஒளியும், ஒலியும்

எப்போதுமே ஒளி தான் ஒலியை விட வேகமாக செல்லும். ஆனால், டிவியில் மட்டும் ஒன் செய்தால் முதலில் ஒலி தான் வருகிறது. ரொம்ப ஆச்சரியமாக இருக்கிறதா, ஏன் என்று தெரியுமா?

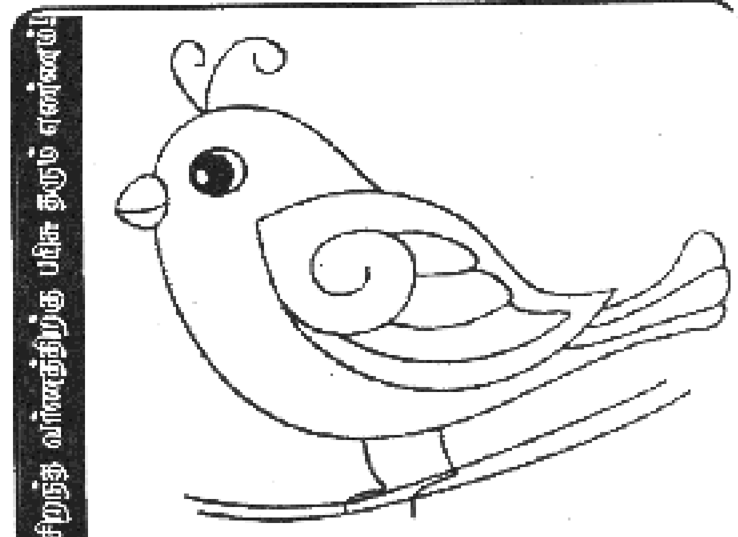
அதாவது, டிவியின் அன்டனாவுக்கு வரும் வரை இந்த இரண்டும் ஒரே சமயத்தில் தான் வருகிறது. இதில் ஒலி, பேச்சு போன்ற ஒலி சம்பந்தமானவை எல்லாம் ஒருவிதமான அலைவரிசையிலும், மற்றொரு விதமான வரம்பில் காட்சியும் வருகிறது. டிவி உள்ளே இந்த இரண்டும் தனித்தனியாக பிரிக்கப்படுகிறது. அப்போது ஒலியானது ஸ்பீக்கருக்கும், ஒளியானது பிக்சர் டியூப் என்று சொல்லப்படும் திரைக்கும் போகிறது.

டிவியை ஒன் செய்ததும், இந்த பிக்சர் டியூபில் உள்ள எலக்ட்ரான்களை வெளிப்படுத்துவதற்கு ஃபிலமென்ட் இருக்கிறது. இந்த கம்பி சூடாக அரை நிமிடமாகும். அதன் பிறகு எலக்ட்ரான்களை வெளிப்படுத்துகிறது. இந்த எலக்ட்ரான்கள் எல்லாம் சேர்ந்து நமக்கு காட்சியாக சின்னத்திரையில் தெரிகிறது. ஒலியைப் பொறுத்தவரையில், அது டிரான்சிஸ்டர்கள் மூலமாக பெருக்கப்பட்டு, உடனே ஸ்பீக்கரை வந்தடைகிறது. அதனால், டிரான்சிஸ்டருக்கு இப்படி சூடாக வேண்டிய அவசியம் இல்லை. அதனால் தான் முதலில் ஒலியும், பின்பு ஒளியும் வருகிறது.

பொருத்துங்கள்



கீழ்க்காணும் படத்தில் விடுபட்ட கட்டங்களில் வரவேண்டிய படங்கள், படத்திற்குக் கீழே சிதறிக் கிடக்கின்றன. அவை, எவை என்று சரியாகப் பொருத்துங்கள்.



போட்டியில் கலந்துகொள்பவர்கள் தம் கல்வி கற்கும் நிறுவனத்தினை கட்டாயம் குறிப்பிட வேண்டும்.

[illegible]

வர்ணம் தீட்டும் போட்டி இல: 916
தினமுரசு வாரமலர்

[illegible]

வர்ணம் தீட்டும் போட்டி இல: 912

பரிசுக்குரியவர்: [illegible]

01. [illegible]
02. [illegible]
03. [illegible]
04. [illegible]
05. [illegible]
06. [illegible]
08. [illegible]
09. [illegible]

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சிலருக்கு [illegible]

வயிற்றின் தன்மையறிந்து சாப்பிடலாமே.....!

சக்தி தரக்கூடியவை நீர் வகைகள். [illegible] பெரி.. வகைகள், தண்ணீர் [illegible] சிறிது நேரத்திலேயே ஜீரணமாகி உடலுக்கு சக்தி அளிக்கக் கூடியவை.

நல்ல வெயில் நேரத்தில் குளிர்ந்த பானங்களையோ அல்லது உணவு வகைகளையோ சாப்பிட்டால் வயிற்றில் [illegible] பிரச்சினைகள் ஏற்படக்கூடும்.

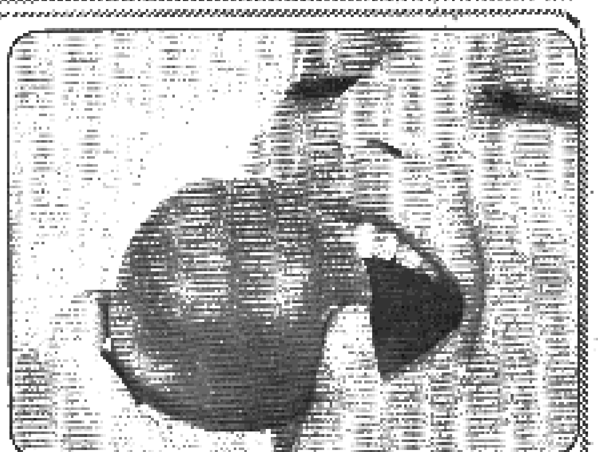
உணவு சாப்பிட்டு முடிந்தவுடன் நீர் [illegible] இது உடல் வெப்பத்தை [illegible] சாப்பிடுவதற்கு 15 நிமிடத்திற்கு முன்னர் இரண்டு டம்ளர் தண்ணீர் அருந்துவது நல்லது. ஆனால், சாப்பிடுவதற்கு [illegible] அளவிற்கு தண்ணீர் [illegible] சாப்பிடும்போது இடையிடையே சிறிது தண்ணீர் அருந்தலாம்.

ஆனால் அதிக அளவில் தண்ணீர் அருந்தக்கூடாது. சாப்பிட்டு [illegible] நிறைய தண்ணீர் குடித்தால் உணவு செரிமான சிக்கல்களை தோற்றுவிக்கும்.

சாப்பாட்டுடன் தயிர் கலந்து சாப்பிடும் போது அதிக [illegible] இல்லாமல் தண்ணீர் [illegible] சாப்பிடுவதே வயிற்றுக்கு நல்லது.

[illegible] போன்ற [illegible] தனியாகச் சாப்பிட்டால் வயிற்றில் [illegible] சேர்த்து [illegible] வயிற்றுக்கு நல்லது. ஏதாவது ஒரு காரணத்தால் திடீரென்று வயிற்றில் [illegible] கலந்த மோர் [illegible].

பழங்களை உண்ணுவது எப்போது?



காலையில், படுக்கையில் இருந்து எழுந்ததும் வெறும் வயிற்றில் பழங்கள் சாப்பிட்டால் உடலில் சேர்ந்திருக்கும் நச்சுப்பொருட்களை மலமாக வெளியேற்றும்.

இதனால், உடலுக்கு புத்துணர்ச்சியும், தெம்பும் கிடைக்கும்.

சாப்பிட்ட பின்பு பழம் சாப்பிட்டால் முதலில் பழம்தான் ஜீரணமாகும். உணவுகள் செரிக்க கூடுதல் நேரமாகும். உட்கொண்ட உணவுகள் செரிக்காத நிலையில், உடனே பழங்கள் சாப்பிடுவதால் வயிற்றுக்குள்ளே செரிமானமாகிக் கொண்டிருக்கும் உணவு கெட்டுப் போகும். அதனால், சாப்பிடுவதற்கு ஒரு மணி நேரத்திற்கு முன்பாகவோ அல்லது பின்னரோ பழங்கள் சாப்பிடுவதுதான் உடலுக்கு ஆரோக்கியம் தரும்.

பழங்களை தனியாக சாப்பிடாமல், அதனுடன் இனிப்பு சேர்த்து மிக்சியில் போட்டு அடித்து ஜூஸாக சாப்பிடும் பழக்கம் பலரிடம் உள்ளது. இது தவறு.

எல்லோருக்கும் — அவள் பயங்கரக் கொள்ளைக்காரி, படு பயங்கரக் கொலைகாரி என்று தான் தெரியும். அவள் அதுவும் ஒரு பெண் — ஏன் அப்படி மாறினாள் என்று எத்தனை பேருக்குத் தெரியும்? பூ ஒன்று புயலான கதை. ஒங்களை முரசில் புரட்டப்பட்ட இப்பக்கங்கள், வாசகர்களின் வேண்டுகோளுக்கிணங்க மீண்டும் புரட்டப்படுகின்றன.

அது சிறுத்தையின் உறுமல் சத்தம் என்று பூலானிடம் கூறிய மல்லா, தன் ஆட்கள் அனைவரையும் எச்சரித்தான்.

"சிறுத்தை எங்காவது பதுங்கியிருந்து எதிர்பாராமல் தாக்கலாம் [illegible]" என்று சொல்லியபடியே நாற்புறமும் நோக்கியவன் "பூலான் என் பக்கத்திலேயே வா!" என்றபடி [illegible] அடியெடுத்து வைத்து முன்னே சென்று கொண்டிருந்தான்.

"மல்லாஜி புலிகளைக் கொன்றிருக்கிறீர்களா?" என்று கேட்டான் மாதுசிங்.

"நான் போலீஸ்காரர்கள் எங்காவது பதுங்கியிருந்தால் என்னை இப்படி கண்டு கொள்வார்களா!" என்று மல்லாவிடம் "இந்தக் காட்டுக்குள் — இந்த நேரத்தில் [illegible] துணிச்சல் அந்த நாய்களுக்கு இருக்காது மல்லாஜி. அப்படியே இருந்தாலும் சிறுத்தையின் சத்தம் கேட்டதும் [illegible]" [illegible]

[illegible]

அனுப்பினான். போலீசார் பிடித்துச் சென்றவர்களின் குடும்பத்தினருக்கு உதவித் தான் அந்தப் பணம் கொடுக்கப் பட்டது.

[illegible]

கிராமம் முழுக்க நிசப்தமாக [illegible]

[illegible]

"யாரது?" என்று உள்ளேயிருந்து பெண் குரல் ஒன்று பயமாகக் கேட்க, அது புத்திலாலின் மனைவி [illegible]

[illegible]

(திருப்பங்கள் தொடரும்...)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சிங்கம்-2 படத்தில் அமலாபால்!

சூர்யா, அனுஷ்கா நடித்த சிங்கம் படம் வெற்றி பெற்றதையடுத்து இயக்குனர் ஹரி அதன் இரண்டாம் பாகத்தை எடுக்கவிருக்கிறார். இதில் அனுஷ்காவுக்கு பதில் அமலா பால் நடிப்பார் என்று கூறப்படுகின்றது. இதனால், வேட்டை படத்தில் நடித்து வரும் அமலாபால் ஒரே குஷியாகக் காணப்படுகிறார். அதேநேரம், சிங்கம் படத்தில் நடித்த அனைவரும் இரண்டாம் பாகத்தில் இருப்பார்களா என்பது தெரியவில்லை, ஆனால் கதாநாயகன் சூர்யா தான் என்று சொல்லியுள்ளார் ஹரி. அமலா பாலின் 'வேட்டை' படத்தின் புகைப்படங்களைப் பார்த்த உடனேயே சிங்கம்- 2 படத்தில் நாயகி இவர் தான் என்று முடிவு செய்துவிட்டாராம் இயக்குநர்.

புது ம
வசதி

ஜேம்ஸ்
டேனியல்
தற்போது
பால் என்
நடிக்கிறார்
ஜூன் மா
அவருக்கு
நடிகை
வீஸிற்கும்
நடந்தது. த
படப்பிடிப்பிற்
வந்துவிட்டால்
மனைவியைப் பார்
வேண்டுமல்லவா, அ
குறைக்க தனது வேனில்
பெட் வைக்க வேண்டும் என்று
விடுத்துள்ளார். மனைவியை அழைத்து வந்
வைத்துக் கொண்டால் நேரத்தை மிச்சப்படு
படப்பிடிப்பிற்கு அதிகம் நேரம் செலவழிக்க

கண்களால் கவர்ந்த புதுமுக நடிகர்

ஆர்.கே. செல்வமணி இயக்கத்தில் 'கோட்டை' என்ற புதிய படத்தின் மூலம் கதாநாயகனாக அறிமுகமாகிறார் ஆர்த்திக். இவரை கதாநாயகனாக்குவதற்கு இவருடைய அம்மா ஜெயா அமுதாமோகன், படத்தை தயாரிப்பதோடு, கதை, திரைக்கதை, வசனம் எழுதி இயக்கவும் செய்திருக்கிறார். ஆர்த்திக்கின் கதாநாயகனாகும் கனவை அவருடைய அம்மா ஜெயா அமுதாமோகன் நிறைவேற்றினாலும், இனி அவர் சினிமாவில் நிலைத்திருக்க வேண்டும் என்ற கனவை அவருடைய கண்கள் தான் நிறைவேற்றி இருக்கிறது.

ஆர்த்திக்கின் கண்களில் மயங்கிய இயக்குநர் ஆர்.கே.செல்வமணி தான் இயக்கும் புதிய படத்தில் இவரை நாயகனாக்கியிருக்கிறார்.

இதை 'கோட்டை' படத்தின் இசை வெளியீட்டு நிகழ்ச்சியில் கூறிய ஆர்.கே.செல்வமணி, கண்டிப்பாக ஆர்த்திக் தமிழ் சினிமாவில் முன்னணி கதாநாயகனாக வருவார். வெற்றி,தோல்வி என்பது மாறி மாறி வந்தாலும், அவர் நன்றாக உழைத்தால் அவர் கண்டிப்பாக பெரிய நடிகர் ஆகலாம். அதற்கு உண்டான அனைத்து தகுதிகளும் அவரிடம் இருக்கிறது என்றார்.

பல்லை உடைப்பாராம் நடிகர் பாலகிருஷ்ணா

ஏ.ஆர்.முருகதாஸின் 7ஆம் அறிவு தெலுங்கில் செவன்த் சென்ஸ் என்ற பெயரில் டப் செய்யப்பட்டு வெளியிடப்பட்டுள்ளது. இந்த படம் குறித்த விழா ஒன்று ஹைதராபாத்தில் நடந்தது. அதில் சிரஞ்சீவியின் மகனும், முன்னணி நடிகருமான ராம்சரண் தேஜா, இயக்குனர் முருகதாஸை புகழ்ந்து பேசினார்.

முருகதாஸ் ஒரு திறமையானவர். அவரைப் போன்று திறமையான இயக்குனர் ஆந்திராவில் பிறக்காதது நமது துரதிர்ஷ்டம் என்று பேசினார். இதை கேட்ட பிரபல நடிகர் பாலகிருஷ்ணா கோபத்துடன் கூறியதாவது, சினிமா வரலாறு பற்றி தெரியாமல் ஏதாவது பேசக்கூடாது. தெலுங்கு திரையுலகிலும் முருகதாஸ் போன்ற திறமையான இயக்குனர்கள் இருக்கத்தான் செய்கிறார்கள். அவர் இனியும் இதுபோல தெலுங்கு இயக்குனர்களை தரக்குறைவாகப் பேசினால் பல்லை உடைப்பேன் என்றார்.

துணிச்
என்கி

இந்தியில்
உருவாக்கப்
பாலன் நடி
படம் குறித்
இந்தநி
பேசியுள்ளா
கூறுகையில்
நடிகைகளை
அவரை ஆ
தவறான மு
விட்டனர்.
மனம் கொ
துணிச்சலி
செயலுக்கா
மிகுந்த வெ
தன்னைத்
பற்றிக் கொ

சமா

கார்த்திகாவி
ஓடியது. அ
கொண்டதுதா
கேட்க, யாரு
இப்போ
த்ரிஷா
ஒப்பந்
குதி
இரு

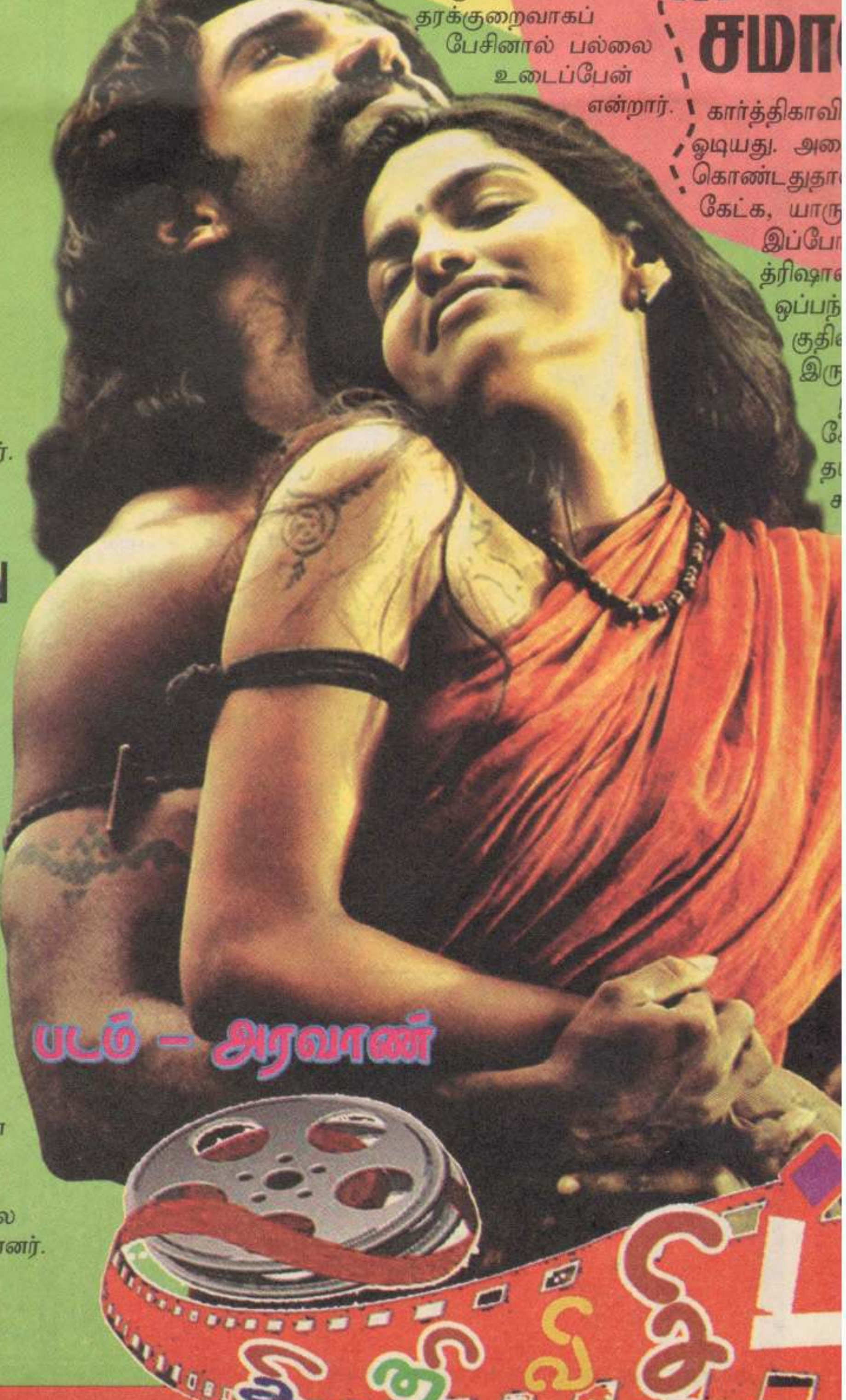
நத்தார் கொண்டாடப்போகிறது சிம்புவின் ஒஸ்தி

சிம்பு நடித்துள்ள 'ஒஸ்தி' படம் தீபாவளிக்கு வருவதாகக் கூறப்பட்ட நிலையில் பெரிய படங்களுடன் மோத வேண்டாமே என்பதற்காக, நவம்பர் இரண்டாவது வாரத்துக்கு தள்ளிப் போட்டிருந்தனர். ஆனால் தமிழகத்தில் பருவ-மழை தீவிரமடைந்துள்ளதால் எங்கும் மழை கொட்டுகின்றது. தீபாவளிப் படங்கள் இப்போதே கூட்டமின்றி காற்று வாங்க ஆரம்பித்துவிட்டதாக விநியோகஸ்தர்களும் தியேட்டர் உரிமையாளர்களும் புலம்ப ஆரம்பித்துள்ளனர். இந்த நேரத்தில் ஒஸ்தியை வெளியிடுவது, ஒஸ்தியான யோசனை இல்லை என்று தயாரிப்பாளர்களும் இயக்குநரும் நினைத்ததால், படத்தை மேலும் சில தினங்களுக்கு தள்ளிப் போட்டுள்ளனர். ஆனால் வரும் நவம்பர் 25ஆம் திகதி ஒஸ்தியை வெளியிடத் திட்டமிட்டுள்ளார்களாம் என்று படக்குழுவினர் கூறுகின்றனர்.

பாரதிராஜா தனது இலட்சிய படமாக அன்னக்கொடியும் கொடிவீரனும் படத்தை உருவாக்க திட்டமிட்டு இருக்கிறார். இந்த படத்தின் தொடக்க விழாவை தேனியில், மிக விமர்சையாக நடத்த அவர் முடிவு செய்துள்ளார். வருகிற 17ஆம் திகதி தொடக்க விழா நடக்கிறது. இந்த விழாவில் கே.பாலசந்தர், பாலுமகேந்திரா, மணிரத்னம் ஆகியோர் கலந்து கொள்கிறார்கள்.

ஒரு கோவில் திரு விழா போல் செட் அமைத்து, அதில் ஆடு, கடா வெட்டி, பொங்கல் வைக்கிறார்கள். இந்த விழாவில் கலந்துகொள்பவர்கள், கிராமத்து திருவிழாவுக்குள் வந்தது போல் உணர வேண்டும் என்பதற்காக இந்த ஏற்பாடாம்.

வேள்வியோடு தொடங்குகிறது இலட்சியப் படம்



படம் – அரவான்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மனைவியுடன் குதூகலிக்க
கேட்கிறார் ஜேம்ஸ் பாண்ட்

் பாண்ட் 007
ல் கிரெய்க்
து ஸ்கை.
என்ற படத்தில்
றார். கடந்த
மாதம் தான்
க்கும், பிரபல
ரேச்சல்
தும் திருமணம்
தற்போது
பிற்கு
் அடிக்கடி
பார்க்க
அந்த நேரத்தை
ல் டபுள்
று கோரிக்கை
வந்து தன்னுடன்
படுத்தி
க்கலாம் என்று
நினைக்கிறார். ஸ்கை.'.பால் படத்தில் நீளமான தாடியுடன் உளவாளி வேடத்தில் வருகிறார் க்ரெய்க். டபுள் பெட் தவிர தென்அமெரிக்க கோப்பிக் கொட்டைகளுடன் கூடிய கோப்பி மெஷின், 2 பாடிகார்டுகள், டிரெய்னர், ஜிம் வசதி ஆகியவையும் வேண்டும் என்று கேட்டுள்ளார். இந்த படத்தின் படப்பிடிப்பு இங்கிலாந்தில் உள்ள பைன்வுட் ஸ்டுடியோஸ், லண்டன், சீனா, துருக்கி மற்றும் ஸ்கொட்லாந்தில் நடக்கின்றது.

நான் டப்பிங் குரல் கொடுக்க மாட்டேன் அஜித்குமார்

திரைப்படங்களுக்கு டப்பிங் குரல் கொடுக்கும் எண்ணம் இல்லை என்று அஜித்குமார் திட்டவட்டமாக கூறியுள்ளார். விஷ்ணுவர்தன் தெலுங்கில் இயக்கி வரும் படம் பாஞ்சா. இப்படத்தில் பவன் கல்யாண் நாயகனாக நடித்து வருகிறார். டிசெம்பர் மாதம் இப்படத்தினை வெளியிட தீர்மானித்து இருப்பதாக படக்குழு தெரிவித்துள்ளது. தமிழிலும் பாஞ்சாவை டப்பிங் செய்து வெளியிட இருக்கிறார்கள். தமிழ் ரீமேக்கில் பவன் கல்யாண் பாத்திரத்திற்கு அஜித் டப்பிங் கொடுக்க இருப்பதாக தகவல்கள் வெளியாகின.

இதுகுறித்து அஜித்திடம் பத்திரிக்கையாளர்கள் கேட்டதற்கு, அச்செய்தி உண்மையல்ல என்று மறுத்து இருக்கிறார். தற்பொழுது அஜித் பில்லா- 2 படத்தில் நடித்துக் கொண்டிருக்கிறார். இப்படத்தை முடித்தவுடன் ஏ.எம். ரத்னம் தயாரிப்பில், விஷ்ணுவர்த்தன் இயக்கத்தில் நடிக்க இருக்கிறார்.

ச்சலான பெண்சில்க் ஸ்மிதா
கிறார் வித்யா பாலன்

ில் சில்க் ஸ்மிதாவின் கதையை தழுவிய படம்
கப்படுகிறது. இதில் சில்க் வேடத்தில் வித்யா
நடிக்கிறார். இவரது கவர்ச்சிகரமான ஸ்டில்கள்
றித்த எதிர்பார்ப்புகளை ஏற்படுத்தியுள்ளது.
நிலையில் சில்க் குறித்து மனம் திறந்து
ளார் வித்யா பாலன். இதுகுறித்து அவர்
ில், நிஜ வாழ்க்கையில் அவரது காலத்து
விட அதிக உயரத்தில் இருந்தவர் சில்க்.
ஆபாச கோலத்தில் பார்த்துப் பார்த்தே மக்கள்
முறையில் சில்க் ஸ்மிதாவை சித்தரித்து
. ஆனால் உண்மையில் சில்க் ஸ்மிதா குழந்தை
காண்டவர். அதேசமயம் மிகுந்த தைரியசாலி,
்மிக்கவர், எதற்கும் அஞ்சாதவர். தான் செய்யும்
காக அவர் வெட்கமோ, கூச்சமோ படமாட்டார்.
வெளிப்படையானவர்.
னத் தேடி வந்த எந்த வாய்ப்பையும் விடாமல்
கொண்டு முன்னேறும் பக்குவம் உடையவராக
இருந்தார். ஒவ்வொரு நிமிடத்தையும் முழுமையாகவும், திருப்திகரமாகவும் வாழ வேண்டும் என்று எண்ணியவர்.

தி டர்ட்டி பிக்சர்ஸ் படம் சில்க்கின் கதை அல்ல. அவரது வாழ்க்கையை அடிப்படையாக வைத்து உருவாக்கப்படும் படமும் அல்ல. மாறாக ஒரு கவர்ச்சி நடன நடிகையின் வாழ்க்கைக் கதை. அந்தக் கால கட்டத்தில் சில்க்தான் முன்னணியாக இருந்தார். எனவே அவரது திரையுலக வாழ்க்கை, தனிப்பட்ட வாழ்க்கையின் நிழல்களை நாங்கள் முன்னோடியாக எடுத்துள்ளோம் என்றார் வித்யா பாலன்.

ளிக்கிறார் கார்த்திகா

வின் முதல் படம் 'கோ' கே.வி.ஆனந்தின் திறமைக்காக
தை தனக்காக ஓடியதாக கார்த்திகா நினைத்துக்
தான் சிக்கல். அம்மணி அளவுக்கதிகமாக சம்பளம்
ரும் பக்கத்திலேயே செல்லவில்லை. படமும் இல்லை.
போது ஜுனியர் என்.டி.ஆர். நடிக்கும் படத்தில்
ஷாவுடன் இரண்டாவது ஹீரோயினாக
பந்தமாகியிருக்கிறார். குப்புற கவிழ்ந்தாலும்
திரை சட்டுன்னு எழுந்திரிக்குமே. அப்படிதான்
இருக்கிறது கார்த்திகாவின் பேச்சு.
நானொண்ணும் அதிகமா சம்பளம் கேட்கலை. என்னோட வொர்த் தயாரிப்பாளருக்குத் தெரியும் என்று கூறியிருப்பவர், த்ரிஷா எனக்கு பிடித்த நடிகை அதனால்தான் உடன் நடிக்க ஒப்புக்கொண்டேன் என்று மழுப்பி யிருக்கிறார்.

தமிழ் சினிமா ஹொலிவூட்டை கொப்பி அடிச்சே சீரழியுதே என பலருக்கு கவலை. இதில் ஒருவர் கருந்தேழ் என்ற பெயரில் எழுதி வருகிறார். வேலை பார்ப்பது பெங்களூரில்.
இவரும் இவரது நண்பர் ஒரு-வரும் சேர்ந்து தெய்வத்திருமகள் படத்தின் மூலமான 'ஐயம் சேம்' படத்தின் தயாரிப்பாளருக்கு மெயில் அனுப்பியிருக்கிறார்கள்.
அய்யா! இந்த மாதிரி உங்க படத்தை தமிழில் விஜய் என்பவர் சுட்டுட்டார் என்று விரிவாக

இயக்குநர் விஜய்க்கு காத்திருக்கிறது ஆப்பு

எழுதியிருக்கிறார்கள். ஹொலிவூட் படத்தை சுட்டதற்காக ஏற்கனவே பொலிவூட்டில் இருவர் மீது வழக்கு தொடர்ந்திருக் கிறார்கள். விரைவில் விஜய்க்கும் ஆப்பு வரலாம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தேன் கிண்ணம்

நான் வருவேன்

திட்டிக்கொள்
வெட்டிக்கொள்
தீராத உன்கோபம்
தான் கொண்டாட்டமாகும்.
விட்டுச்சென்றாய்
விளையாட்டாய் இன்று
வித்தியாசத் சதி என்று
விலகிச் சென்றாய்.
விடமாட்டேன் உன்னை
விண்ணைத் தாண்டியும்
நான் வருவேன்.

[illegible],
[illegible].

என்னவள்

கன்னல்மொழியாள்
கருவண்டு விழிகளாள்
கட்டுடலாள்
கண்ணைக் கவரும் எழிலாள்

பூரணநிலாவை
வென்றவளோ
புன்னகை மலரை
மிஞ்சியவளோ.

கன்னல்மொழியாள்
கருவண்டு விழிகளாள்
கட்டுடலாள்
கண்ணைக் கவரும் எழிலாள்.

பட்டுச்சேலையில்
பளபளப்பாளோ
பாதி உயிரை
வாங்கிச் செல்வாளோ.

கன்னல் மொழியாள்
கருவண்டு விழிகளாள்
கட்டுடலாள்
கண்ணைக் கவரும்
எழிலாள்.

-ஏ.எச்.எம்.றுக்ஷி-

மீண்டும் உயிர் கொடுப்போம்

வருகின்ற காலங்களை
வசந்தங்கள் ஆக்குவது
எவ்வளர் கைகளிலே
சிறைப்பட்டு நிற்கிறது.

புதுமைகளைக் கண்டு
பூரிப்பை அடையாமல்
பழமைகளை நோக்கி
நடை பயில வேண்டும்.

பழமையதில் புதியதை
தேடுகின்றபோதே
நாம் இழந்த இன்பங்களை
அறியாமல் மீண்டும் வருவோம்.

பாரம்பரியங்கள் எம் கண் முன்னே
மறைந்து போவதைத் தான்
நாம் பார்த்து இருக்கலாமா?
மீண்டும் உயிர் கொடுப்போம்.

இயந்திர வாழ்க்கை வாழ்கின்ற
எம்மால்
இந்த வாழ்க்கையை வாழ முடிகி-
றதா?
துரித கதியில் செயற்படும் நாம்
சுதந்திரமாக வாழ வேண்டாமா?

வாழ்கின்ற நாட்களை
வசந்தங்கள் ஆக்குவோம்
வாழ்த்துக்கள் பல கூறி
வாழ்வை பாடுவோம்.

யோ.யாழினி,
வந்தாறு மூலை

உன் நினைவுகளோடு சில நிமிடங்கள்...!

என் நாம் எங்கவோ எரிந்திட
போகாத தூரமாக
நான் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறேன்
உந்தன் நெஞ்சின் ஓரமாக...

என் இதயத் துடிப்பின் இறுதி
வேண்டுகோள் அது நீயும்
துயிலாயினும் நீங்காத உன்
நினைவுகளுடன் தான்
நிம்மதி பெற வேண்டுமென்பது...

என் வாழ்க்கையின் அர்த்தம் நீ
என்றேன் உன்னைக் காதலித்தபோது
அந்த வாழ்க்கையே வேண்டாம்
என்கிறேன் நீ யாருக்கோ
கைமாறிய போது...

காத்திருக்கிறேன் நீ கிடைப்பாய் என்று
நீ இன்னொருத்தியின் உறவாகும் போது
புத்திரம்மேன் கல்லறையில் ஒரு பூவாய்...!

[illegible]

நினைவுகளுடன்

முடியவில்லை
என் மீது அன்புகொண்ட
என் கணவருக்காய்
பல தடவைகள்
புன்னகைக்க முயற்சிக்கிறேன்
ஆனாலும் முடியவில்லை.
என் புன்னகையை ரசிப்பதற்கு
அனுதினமும் ஆசை
கொள்ளும்
என் அன்புக் கணவரே — இன்று
என் எதிரில்
புகைப்படத்தில் மட்டும்
சிரித்துக்கொண்டிருக்கிறாய் —
ஆனாலும்
உன் நினைவுகளுடன் நான்.

[illegible],
[illegible].

காதல்கொடும் வாள்

காதல்
ஒரு அழகு சுரபி
எப்போதும் சிலருக்கு
இடைவிடாது
இன்பத்தைக் கொடுப்பதால்...

காதல்
சக்தியிருந்த தூக்கமாத்திரை
சிலரை
சாதிக்கவிடாமலே
வைத்திருப்பதால்.

காதல்
ஒருநாளை நோக்கிநகரும்
கொஞ்சம் கொஞ்சமாய்
சிலரை கொல்வதால்.

காதல்
ஒருவகை உலக்கையெடுத்து
வாழ்க்கை ஓட்டத்தில்
களைப்படைந்த பலர்
இதை உட்கொண்டதால்
உசாரடைந்தது உண்மை.

காதல் ஒருவகை
மூக்குக் கண்ணாடி
வாழ்க்கையையே
பார்த்திராத பலர்
இதை அணிந்ததால்
ஒளி பெற்றிருக்கிறார்கள்.

காதல்
ஒருவகை சுனாமி
சில சமூகங்களையே
இது அழித்துவிட்டிருக்கிறதே

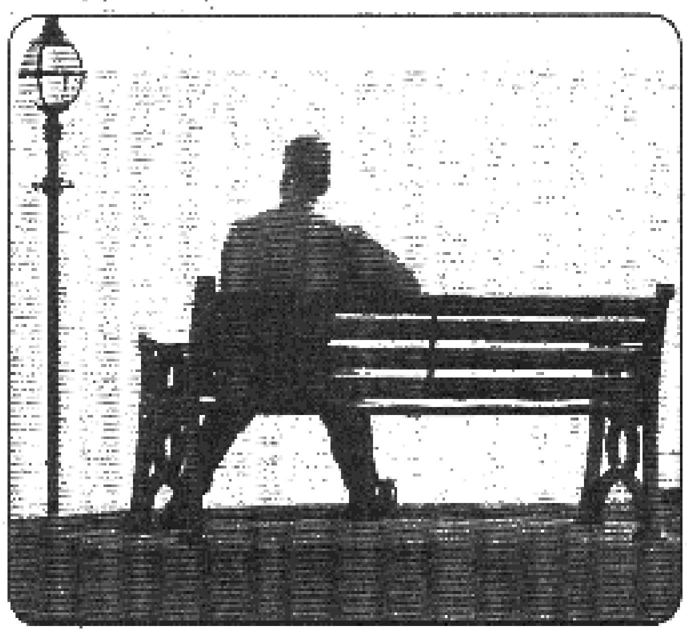
எனக்கு மட்டும்
காதல் என்பது
ஒரு கொடியவாள்
நட்டிக்காத்து வளர்த்த
என் நிம்மதி மரத்தை
வெட்டி எறிந்ததால்.

யோ.புரட்சி.

நேசம் கொண்ட இரு உறவுகளிடையே பிரிவு வருவது எப்பொழுது? ஒருவரிடத்தில் பொய், நம்பிக்கைத் துரோகம், சந்தேகம் மற்றும் சபலம் தலைதூக்கும் போது அங்கு பிரிவு நிச்சயமாகிவிடுகிறது. இருவருமே இப்படி இருந்தால் பிரிவு அவசியமில்லை எனினும் ஒருவர் மட்டும் இப்படியான தீயநடத்தைகளோடு இருக்கும்போது, இருப்பதை மற்றவர் காண நேரிடும்போது காந்தத்தின் துருவங்கள் போல நேசத்திலிருந்தும் தள்ளப்பட்டு தூரமாகி விடுகின்றனர்.

இனி வாழ்நாள் முழுதும் பிரியவே போவதில்லையென்ற மன உறுதியோடு இணைந்த உள்ளங்களில் கூட ஒருவரிடத்தில் இப்படியான நடத்தைகளைக் காணும்போது, முதலில் விட்டுக் கொடுத்துப் பார்த்து, அந்தக் குறைகளைச் சுட்டிக் காட்டி அவரைத் திருத்த முயற்சிக்கலாம். அவர் திருந்துவதற்கான எந்த அறிகுறிகளோ, சாத்தியமோ இல்லையெனத் தெரிகிற போது அவரை விட்டும் விலகிப் போய்விடலாம்.

இன்றைய காலத்தில் பல திருமணங்கள், நட்புகள், நேச உறவுகள் இதனாலேயே உடைந்துபோகின்றன.



பிரிவு வருவது எப்போது?

பல வாழ்க்கைகள் சின்னாபின்னமாகின்றன. ஆகவே ஒரு உறவை, வாழ்க்கை முழுவதற்குமெனத் தேர்ந்தெடுக்கும்போது அவரது குறைகளை முதலில் தெரிந்துகொள்வது சிறந்தது. அவற்றைத் திருத்த முடியுமா என சிந்தித்து உறவைத் தொடர்வது நல்லது. முடியாவிடில் உடனடியாக விட்டுவிலகுவது, பிறகு வரக் கூடிய பல மனச்சிதைவுகளைத் தவிர்க்கச் செய்யும்.

வாழ்வில் சாதிக்கவேண்டுமெனில் வேறு எதுவுமே தேவையில்லை. முழுமையான நம்பிக்கை, தூய்மையான அன்பு, முயற்சி மட்டுமே போதும். வாழ்க்கை ஆயிரம் காரணங்களை நீங்கள் அழுவதற்காகத் தரும்போது, நீங்கள் புன்னகைக்க பல காரணங்களை வாழ்க்கைக்குக் கொடுங்கள். உங்கள் துணையை உயிருக்குயிராய் நேசியுங்கள்.

விடியலே...

மெல்லத் தழுவும் தென்றல் போல்
எம்மை தாக்கிய போர்
இன்றும் அவலங்களாகத்
திரையாய் ஓடுகின்றது
ஒருகனவாக...

கலவரம் தோன்றி
மக்கள் புதையுண்டு
பல புரட்சிகள் எழுந்து
விடியலே கேள்வியாகச்
சிதைகிறது.

இன்றும் உறவின்றி...
உடைமையின்றி...
ஊர் இன்றி...
அகதிகளாக...

சுதந்திர மனிதன் கூண்டுக்கிளி போல்
அகதி முகாம்களிலே
இருக்க இடமின்றி
உடுக்க உடையின்றி தவிக்கும் எம்
இன மக்கள்.

வாழ்க்கையிலே எப்போது வரும்
சுவைத்துப் பார்க்க ஒரு வாழ்வு
இனி தோன்றுமா
வாழ்ந்து பார்க்க விடியல் விடியுமா!

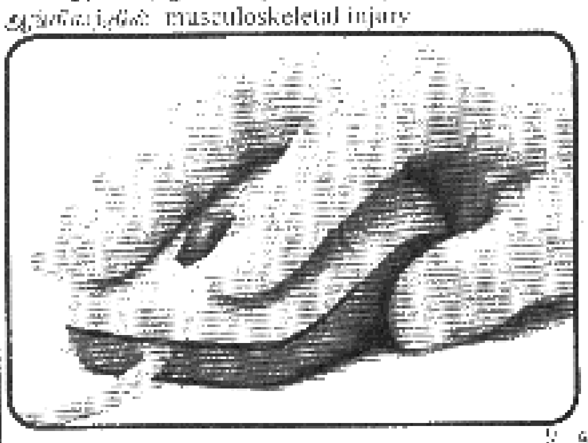
ம.சிந்துஜா,
மொறக்கெட்டிய

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மவுஸ் தரும் மணிக்கட்டு வலியைத் தடுக்க...

கணினியுடன் சேர்ந்து, நம் அன்றாட வாழ்வில் நம்முடன் கலந்ததாக மவுஸ் மாறிவிட்டது. நாம் அறியாமலேயே நம் கைகளில் ஏற்படும் பல்வேறு பிரச்சினைகளுக்குக் காரணமாகவும் மவுஸ் அமைந்துவிட்டதாக மருத்துவர்கள் கூறுகின்றனர்.

கைகளில், குறிப்பாக மணிக்கட்டு மற்றும் விரல்களில் வலி மற்றும் எலும்பு தேய்மானம் ஏற்பட மவுஸ் காரணமாக அமைகிறது என்கிறார்கள். இதனை ஆங்கிலத்தில் musculoskeletal injury என்று அழைக்கின்றனர்.



இதற்குக் காரணம், அதனைப் பிடித்துப் பயன்படுத்தும் விதத்தில் நாம் சரியான அக்கறை காட்டாததுதான். இந்த மவுஸைப் பிடித்துப் பயன்படுத்தும் வழிகளில் பின்பற்ற வேண்டிய சில மருத்துவ அறிவுரைகளை இங்கு காணலாம்.

1. முதலாவதாக மவுஸ் பிடித்திருக்கும் முறையில் தவறான பிடிப்பு ஏற்படாமல் பார்த்துக் கொள்ளுங்கள். மவுஸ் முழுவதையும் சிறப்பாகப் பயன்படுத்திக் கொள்ளும் வகையில் தான் மவுஸ் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

2. மவுஸ் பிடித்திருக்கையில் அதனை இறுக்கிப் பிடிக்க வேண்டாம். மிக மெதுவாகப் பற்றியபடி நம் விரல்களை அதன் மீது வைத்து இயக்கலாம்.

3. மவுஸ் இயக்கப்படுகையில் உங்களுடைய மணிக்கட்டு தனியே அதிகம் இயங்கக் கூடாது. முழங்கை தளர்வாக அதனை இயக்கும் பொருட்டு இயைவாக இருக்க வேண்டும். அதற்கேற்ற வகையில் மணிக்கட்டினை நேராகவும் வைக்கவும்.

4. உட்காரும் நாற்காலியில் நன்கு சாய்ந்து அமர்ந்து கொள்ளுங்கள். கரங்களை நேராக வைத்துக் கொள்ளுங்கள். அதன்பின் மவுஸ் பிடிக்கும் உங்கள் கரத்தை, பெரும்பாலும் மேசை அல்லது சற்றுத் தாழ்வாக வைத்திடுங்கள்.

உங்கள் கை முழங்கைக்குச் சற்று மேலே இருக்கும் வகையில் நாம் நுழைந்து மவுஸை வைத்து இருக்கும் இடத்திற்கு அருகே அதே தளத்தில் வைத்துப் பயன்படுத்த வேண்டும்.

கீ போர்டுக்கு 1 அல்லது 2 அங்குலம் மேலாக இருக்கும்படி மவுஸ் இருக்க வேண்டும். இந்த மவுஸ் அதையும் விடச் சற்றுக் கீழாக சரியாக இருக்கும்படியாகவும் அமைக்கலாம்.

5. நீங்கள் மணிக்கட்டின் அமைப்பைச் சற்று கவனத்துடன் கவனித்தால் ஒன்று புரியும். இது இயற்கையாகவே சற்று வளைந்த நிலையில் உள்ளது. தட்டையான ஒரு தளத்தில் மணிக்கட்டை வைத்துப் பாருங்கள்.

வளைவான மணிக்கட்டின் கீழாக ஒரு சிறிய பென்சிலை நுழைத்து எடுக்கும் அளவிற்கு அது வளைவாக இருக்கும். இதனுடன் எந்த நெருக்கடியும் இருக்கக் கூடாது என்ற வகையில் தான் மூல கரம் மணிக்கட்டுடன் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. எனவே மவுஸ் பயன்படுத்துவதற்காக மணிக்கட்டினைத் தளத்தோடு அழுத்துவது இயற்கைக்கு முரணானது.

6. நம்மில் பெரும்பாலானவர்களுக்கு மணிக்கட்டின் மேற்பகுதியில் சற்று அடியிலேயே இரத்த நாளங்கள் செல்லும். அதனால் தான் நாடித் துடிப்பினை இங்கே பார்க்கிறோம். எனவே இந்த இடத்தில் அழுத்தம் கொடுத்தால் அது இரத்த ஓட்டத்தில் சிறிதளவேனும் பாதிப்பினை ஏற்படுத்தும். இதனால் இந்த காயம் ஏற்படும் வாய்ப்புகள் அதிகரிக்கின்றன.

7. ஒரு சிலர் மணிக்கட்டுப் பகுதிக்கென தனியே ஒரு சப்போர்ட் அமைத்து இயக்குபவர்கள். மணிக்கட்டுக்கென பேட் கூட மடித்து வைத்துப் பயன்படுத்துவார்கள். இது கூடவே கூடாது. இது பிரச்சினையை மேலும் பெரிதாக மாற்றும். ஏற்கனவே நாம் குறிப்பிட்டபடி மேலே எழுதிய காரணம் பல பிரச்சினையை உருவாக்கும்.

8. ஒரு சிலர் கரங்களுக்கு மெதுவாக இருப்பதற்கென மென்மையான சப்போர்ட் ஒன்றை நாற்காலியின் கரங்களில் வைத்துப் பயன்படுத்துவார்கள். இவ்வாறு பயன்படுத்துகையில் கரங்களை அதிலிருந்து எடுக்க மாட்டார்கள். ஒரு வகையில் கரங்கள் கட்டிப் போட்டது போல மாறுகிறது. இதனால் மணிக்கட்டுக்கு அதிக வேலை கிடைக்கிறது. இது மிகவும் பிரச்சினையைத் தரும்.

9. ஒரு சம தளத்தில் கையை வைத்து இயக்குகையில், நம் உள்ளங்கையின் அடிப் பாகத்தில் அதனை அமர்த்தி இயக்க வேண்டும். கீ போர்டினை இயக்குகையில் இது மிகவும் உதவியாக இருக்கும். ஆனால் மவுஸ் பயன்பாட்டிற்கு இது போல் பயன்படுத்துதல் மாறுபட்டது.

கீ போர்டில் கரங்களை உள்ளங்கை அடிப்பாகத்தில் வைத்துப் பின் விரல்களை மட்டுமோ, கரங்களையோ இயக்கிப் பின் அவ்வப்போது உள்ளங்கை அடிப் பகுதியில் வைத்து ஓய்வெடுக்கலாம்.

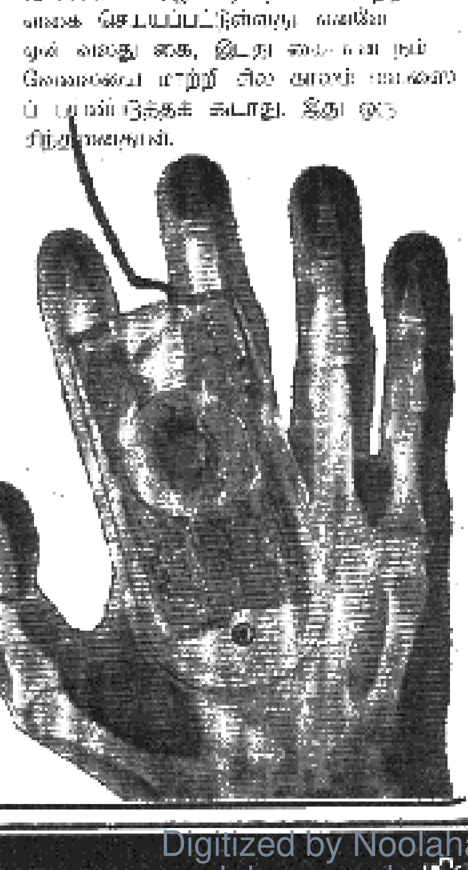
ஆனால் மவுஸ் இயக்கம் அப்படி அல்ல. இங்கு ஒரு தளத்தின் மீது முழு மவுஸ் சாதனமும் நகர்த்தி இயக்கப்படுகிறது. மவுஸ் நகர்த்தல் முழுமையும் முழங்கை இயக்கத்தின் நடுப் புள்ளியாக வைத்து இயக்கப்பட வேண்டும்.

மணிக்கட்டு நடு இடம் ஓய்வாக அமையும் போது, முழங்கை, கை மற்றும் மவுஸ் இயங்குவதைத் தடுக்கும் வகையில் பொருந்தி விடு இருந்தால், அது பிரச்சினையைத் தோற்றுவிக்கும்.

10. இப்போது லேசர் என்று பெயரிடப்பட்ட வடிவங்களில், பெரும் தேவையற்ற அமைப்புகளில் மவுஸ் சாதனங்கள் வடிவமைக்கப்பட்டு கிடைக்கின்றன. இது போன்ற வகையான மவுஸ் பயன்பாட்டிற்குச் சரியானதல்ல.

நீட்டி பலரும் இணையாகச் சீராக அமைப்புள்ள மவுஸ்கள் விரும்புவர். சில நிறுவனங்கள் இதை சரியான மருத்துவ ரீதியாக ஆய்வுகளை மேற்கொண்டு, சற்றுப் பெரிய அளவில் மவுஸ்களைத் தருகின்றன. இவை மணிக்கட்டுக்கு வேலையைக் குறைத்து கரங்கள் வழி மவுஸ் பயன்பாட்டிற்கு வழி வகுக்கின்றன.

11. மவுஸை இடது கையிலும் மாற்றி பயன்படுத்தலாம். தற்போது விண்டோஸ் ஆப்பரேட்டிங் சிஸ்டத்தில் இதற்கான வகை செய்யப்பட்டுள்ளது. எனவே முன் வலது கை, இடது கை என நம் வேலையை மாற்றி சில காலம் வலது கையை மட்டும் பயன்படுத்தக் கூடாது. இது ஒரு சிந்தனையாகும்.



கண்ணதாசனின் அர்த்தமுள்ள இந்துமதம்

பாகம் - 10

193

பிரம்மத்துக்குக் காரியம் இல்லை. ஆனால், அந்த மாயா உலகத்தில் அகப்பட்டுக்கொண்டு காரியங்களைச் செய்து வருகிறவர்கள் ஈஸ்வரன் என்று ஒருவனைப் பூசை செய்து, தங்கள் காரியங்களை நடத்தித் தர வேண்டும் என்று பிரார்த்திக்கிறார்கள். நல்ல காரியங்களுக்காக, நல்ல மனதோடு பிரார்த்தித்தால், ஈஸ்வரனும் இவற்றை நடத்தித் தருகிறார். இதிலிருந்து ஈஸ்வரனும் காரியமே இல்லாமல் இருப்பவரல்ல என்று தெரிகிறது. நாம் பிரார்த்தித்தாலும், பிரார்த்திக்காவிட்டாலும் சகல பிரபஞ்சங்களையும் இத்தனை ஒழுங்கான கதியில் நடத்திக்கொண்டு, சகல ஜீவராசிகளுக்கும் சோறு போடுகிற பெரிய காரியத்தைச் செய்கிறார்.

காரியம் இல்லாத பிரம்மம் வேறு, காரியம் செய்கிற ஈஸ்வரன் வேறு என்பதல்ல. இல்லை. ஞானியின் பிரம்மமேதான் லோக காரியங்களை நிர்வகிக்கிற ஈஸ்வரனாகவும் இருக்கிறது.

சிவனின் தட்சிணாமூர்த்திக் கோலம் பிரம்ம நிலையைக் காட்டுகிறது. அங்கே காரியம் இல்லை. ஒரே மௌனம்தான். அதே பரமசிவன் எத்தனை காரியங்களைச் செய்திருக்கிறார்? சிதம்பரத்தில் ஓயாமல் கூத்தடிக்கிறார். தாருகாவனத்தில் பிக்ஷாடனராக அலைந்து மோகிக்கச் செய்திருக்கிறார். தக்ஷயக்ஞத்தில் திரிபுரனைப் பஸ்மமாக்கி அடித்துப் பல்லை உதிர்த்திருக்கிறார்.

சுவாமி எப்போதும் உள்ளே அடங்கிய பிரம்மமாக இருக்கிறார். வெளியிலே சகல காரியமும் செய்யும் ஈஸ்வரனாக இருக்கிறார்.

சாதாரண ஜனங்கள் ஏரியில் சம்சார அலைகளில் நீந்திக் கொண்டிருக்கிறார்கள். ஞானிகள் மடுவிலே நிற்கிறார்கள். நடுவில் ஏரிக்கரை அது குறுகியதால் ஞானிக்கு ஏரி தெரியாது. ஏரியில் இருக்கிற ஜனங்களுக்கு மடு தெரியாது. சுவாமியோ இரண்டுக்கும் மத்தியில் இருக்கிற கரை மேல் இருக்கிறார். எந்தப் பக்கத்தில் நிற்கிற ஜனங்கள் அவரை, அவருக்கு எல்லாமுமே தெரியும். நிர்குண நிலையும் தெரியும். ஏரியில் முழுகுகிறவனைத் தூக்கிப் போடு என்று ஏரியில் இருக்கிறவனைக் காப்பாற்றவும் அவர் செயல் முடியும்.

எல்லாமே தாமே என்பதை சுவாமி அறிந்திருக்கிறார். ஆனாலும் அவரை வேறாகவே நினைத்திருக்க ஜீவர்களை அவரும் வேறு போலப் பார்த்து வேடிக்கையும் செய்வார்.

இதைப்பற்றி ஸ்ரீ நீலகண்ட தீக்ஷிதரின் 'சிவலீலார்ணவ'த்தில் ஓர் அழகான சுலோகம் உண்டு. அதன் தாத்பரியத்தைச் சொல்கிறேன்.

பரமேசுவரன் கூலியாளாக வந்து, பிட்டுக்கு மண் சுமந்த கதை எல்லோருக்கும் தெரியும். அவர் உடைப்பு அடைத்து ஒழுக்காக வேலை செய்யாததைக் கண்டு பாண்டியராஜா அவரைப் பிரம்பால் அடித்தான். உடனே அந்தப் பிரம்படி, பாண்டியன் உட்பட சகல ஜீவராசிகளின் மீதும் விழுந்தது. இங்கே, தாமே எல்லாம் என்பதை அவர் காட்டிவிட்டார். இதைப் பார்த்துக் கேள்வி கேட்கிறார்: "அது சரி, உன்னைத் தவிர வேறில்லை என்ற சிவாத்வைதமும் பிரம்படி படுவதற்கு மட்டும்தானா? நீ மதுரமான பிட்டை வாங்கித் தின்றாயே, அப்போது மட்டும் ஏன் ஜீவராசிகளுக்கும் அதை உண்ட ஆனந்தம் இல்லை? அடிபடும் போது ஒன்று. ஆனந்திக்கும்போது வேறா?"

சுவாமி, உள்ளே அடங்கிய பிரம்மமாகவும், வெளியே காரியம் செய்கிற ஈசுவரனாகவும் இருப்பதை இந்த ரசமான கேள்வி மூலம் தெரிந்து கொள்கிறோம். அவர் செய்கிற காரியங்களை ஐந்தாகச் சொல்வார்கள். 'பஞ்ச கிருத்தியம்' என்பார்கள். சிருஷ்டி, ஸ்திதி, சம்ஹாரம் என்ற மூன்று உங்களுக்கே தெரியும். இந்த மூன்றும் மாயா லோக விஷயம்தான். இப்படி மாயையால் மறைக்கிற காரியம் 'திரோதானம்' எனப்படும். இந்த மாயையிலிருந்து விடுவிப்பதே அவன் செய்கிற பெரிய காரியம். 'அனுக்கிரகம்' என்று அதற்குப் பெயர். அத்வைத ஸித்தி ஏற்பட வேண்டுமென்றால் அதற்கு இந்த அனுக்கிரகம் இன்றி வேறு வழியில்லை. இந்த அனுக்கிரகத்தை வேண்டிச் செய்கிற உபாசனைக்கே, நம்மை அனுக்கிரகிக்கக் கூடிய கருணை படைத்தவர் அவர் என்று நம்பி, அவரிடம் செலுத்துகிற அன்பு செலுத்துவதற்கே பக்தி என்று பெயர்.

இப்படி, தானே எல்லாம் என்று விடுவதால் ஒரு வசதி உண்டு. எதைச் செய்தாலும் கூட இறைவன் செய்கிறான் என்ற நோக்கம் எப்பொழுதும் தோன்றிக் கொண்டே இருக்கும்.

ஆண்டாளும், மீராவும் கண்ணனோடு ஐக்கியமானார்கள். ராதை கண்ணனுடனே கலந்துவிட்டாள். ஏசுதனும் சுவாமியின் இறைவனோடு கலந்தார். கபீர்தாசர் இறைவனோடு கலந்தார். இறைவனுக்கும் தனக்கும் வேறில்லை என்ற உணர்வு ஏற்படும் போதே, இறைவனோடு பேசக் கூடிய வாய்ப்புத் தோன்றிவிடுகிறது.

தொடரும்...

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சில வருவார் போவார்

பாகிஸ்தான் கிரிக்கெட் சபையின் புதிய தலைவர் சாக்கா அஷ்ரப் இவர் தனது பிரதான நோக்கங்களில் ஒன்று மீண்டும் சுழற்சி அப்ரிடியைப் பாகிஸ்தான் அணிக்குள் கொண்டு வருவது தான் எனத் தெரிவித்துள்ளார். அத்தோடு சொந்த மண்ணில் பாகிஸ்தான் ஏனைய சர்வதேச அணிகளுடன் விளையாடும் நிலைமையை ஏற்படுத்த வேண்டும் என்பதும் தனது முக்கிய நோக்கம் என்றும், இரசிகர்களுக்கு பாகிஸ்தான் கிரிக்கெட் ரசிகர்களுக்கு சுதேசமண்ணில் கொடுப்பதுவே அவசியம் எனவும் கூறியுள்ளார். இந்த விடயம் தொடர்பில் ஐ.சி.சியுடனும் மற்றும் ஏனைய கிரிக்கெட் சபைகளுடனும் தேவைப் பட்டால் பேச்சுவார்த்தைகள் நடாத்தப்போவதாகவும் கூறியுள்ளார். இதேவேளை [illegible] நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கும் இலங்கைக்கு எதிரான மூன்று டெஸ்ட் போட்டிகளும் முடிவடைந்ததும், ஐந்து ஒரு நாள் போட்டிகள் நடைபெறவிருக்கின்றன. இதற்கேற்ப அவர் விரும்பியது போல அப்ரிடி ஒரு நாள் அணிக்குள் உள்வாங்கப்பட்டுவிட்டார்.

இப்பொழுது பந்து அப்ரிடியின் பக்கத்தில் விழுந்துள்ளது. எனவே தன்னை நிரூபிக்க வேண்டிய பொறுப்பு இவரிடமே உள்ளது. இதேவேளை அணியின் ஏனைய வீரர்களின் வரவேற்பும் இருக்கிறது. இருந்தும் எனது நம்பிக்கை புதிய தலைமைப் பயிற்சியாளர் என்ற வரிசையில் பணிக்க புதிய பாகிஸ்தான் அணியை பொறுப்பு பேர் [illegible] விரும்புகிறார்கள். இந்த வகையில் டெஸ்ட் போட்டிகளில் இலங்கைக்கு எதிராக பாகிஸ்தான் சிறப்பாகவே விளையாடுகிறது என்பதும் நல்லதொரு ஆரம்பமே.

இது ஒரு புறமிருக்க, மே.இந்திய தீவுகளுக்கு எதிரான மூன்று டெஸ்ட் போட்டிகளுக்கும் ஹர்பஜன் சிங் அணியில் இல்லை என்பது நல்ல செய்தியாக இல்லை. இங்கிலாந்து சென்ற அணியில் இருந்து இன்னொரு சுழல் பந்துவீச்சாளர் அமித் மிஸ்ராவும் இல்லை. இதேவேளை அழைப்பு கிடைத்த ரவிச்சந்திரன் அஸ்வின், பிரக்யான் ஓஜா ஆகியோர் தேர்வு செய்யப்பட்டுள்ளனர். வேகப்பந்து வீச்சாளர்களாக இஷாந்த் சர்மா, உமேஷ் யாதவ், வருண் ஆரோன் ஆகியோரே தெரிவாக உள்ளனர்.

மே.இந்திய அணி இந்திய மண்ணில் எதிர்பார்த்த அளவு வெற்றிபெற முடியும் என்ற அதீத நம்பிக்கை காரணமாக இத்தெரிவுகள் இருக்கலாம். ஆனால் துரதிஷ்ட வசமாக இதுவரையில் [illegible] ஏற்படவில்லை என்று தெரியவில்லை. தற்போது சச்சின், லக்ஷ்மன், டிராவிட், சேவாக் [illegible] செய்கிறது. [illegible] நட்சத்திரங்களில் [illegible] நட்சத்திரம் [illegible]. இந்நிலையில் இந்திய டெஸ்ட் அணியின் எதிர்காலம் பற்றி [illegible] ஹர்பஜனாக இருக்கலாம் என்ற கருத்தும் உண்டு. அதேவேளை இங்கிலாந்துடன் நடந்த ஒருநாள் தொடரில் சுழல் பந்துவீச்சாளர்கள் [illegible]. இவரது அனுபவம் புறக்கணிக்கப்பட்டுள்ளதும் காரணமாக இருக்கலாம். ஆனால் ஒரு நாள், இருபதுக்கு இருபது போட்டிகளில் பிரதான விளையாட்டு வீரராக போகிறாரா? ஆனால் டெஸ்ட் போட்டி அப்படியானது அல்ல.

எனவே ஹர்பஜன் நீக்கப்பட்டது சரியா தவறா என்பதை இவருக்கு மீண்டும் டெஸ்ட் அணிக்குள் நுழையும் சந்தர்ப்பம் இருக்கிறதா என்பதும் இறுதியாக தகுதி பெறும் எதிர்கால போட்டிகளின் பின்னர், அவுஸ்திரேலிய சுற்றுப் பயணம் என்று [illegible] உறுதியான அணியைத் தெரிவு செய்வதில் எதிர்பார்க்கையும் தான் பதில் சொல்ல வேண்டும்.

தேவை: முன்னோக்கிய பார்வை

இலங்கை பாகிஸ்தான் அணிகளுக்கு இடையிலான டெஸ்ட் போட்டித் தொடர் மத்திய கிழக்கில் நடந்து முடிந்துள்ளது. இதனைத் தொடர்ந்து ஒரு நாள் போட்டித் தொடர் ஆரம்பமாகவுள்ளது. இந்தச் சுற்றுப் போட்டியில் பலவீனம் இரு அணிகளும் DRS முறையை டெஸ்ட் போட்டிகளில் பயன்படுத்தவில்லை என்றும், ஒரு நாள் போட்டிகளுக்கு பயன்படுத்திக் கொள்ளுவதாகவும் தீர்மானித்திருந்தார்கள். ஆனால் டெஸ்ட் போட்டிகளில் ஏற்பட்ட நடுவர் தீர்ப்புகளால் ஏற்பட்ட [illegible] இரண்டு அணித் தலைவர்களும் DRS முறை எல்லா வகைக் கிரிக்கெட் ஆட்டங்களுக்கும் வேண்டும் எனக் கூறியிருக்கிறார்கள்.

அண்மையில் துபாயில் நடைபெற்ற இரண்டாவது டெஸ்ட் போட்டியில் தப்புல் நடுவரின் விசித்திரமான முடிவால் குமார் சங்கக்கார ஆட்டமிழக்காத நிலையிலும் நடுவரால் ஆட்டமிழந்ததாக அறிவிக்கப்பட்டார். இவர் [illegible] முதல் டெஸ்ட் போட்டியைக் காப்பாற்றியது போலவே இரண்டாம் டெஸ்டிலும் நிதானமாக ஆடிக்கொண்டிருந்த வேளையில் அநியாய ஆட்டமிழப்புக்கு உள்ளானார். இறுதியில் இலங்கை அணி [illegible] தோல்வியைத் தழுவியது.

இதே போன்று அப்துர் ரெஹ்மான் போட்டியில் [illegible] அவுட் கொடுக்கப்பட்டார். இதுவும் தவறானது தெரிந்தது. இன்னொரு சந்தர்ப்பத்தில் தெளிவாக பிடிகொடுக்கப்பட்ட விக்கெட் காப்பாளர் அதனைப் பிடித்தது தெளிவாகத் தெரிந்தும் அதனையும் நடுவர் மறுத்தார். இதன் முடிவு [illegible].

இப்படி நடுவர்களால் ஏற்பட்ட பிழைகள் ஆட்டத்தின் போக்கையே மாற்றிவிட்டதைக் குறிப்பிட வேண்டும். நடுவர்கள் தவறுகளைக் குறைப்பது கடப்பாடு. ஆனால் இந்தத் தொடரில் ஏற்பட்ட தவறுகள் மிக மோசமானவை என்கிறார்கள் விமர்சகர்கள். அம்பயர் போன்ற நாடுகளின் [illegible] பெரிதும் [illegible] வருத்தம் ஒன்று. அந்த வகையில் நடுவர் ரோனி [illegible] பாதிக்கப்பட்டிருக்கலாம். ஆனால் பந்து [illegible] தெளிவாக எல்லோருக்கும் தெரிந்த விடயத்தை ஏற்றுக்கொள்ள முடியாது என்கிறார்கள் விமர்சகர்கள்.

எனவே தற்போது DRS முறையை வேண்டும் என்று கோஷம் பெரிதாக [illegible] தொடங்கிவிட்டது. கடந்த வருடம் இந்த DRS சார்ந்த முடிவுகள் அணிகளைப் பாதகத்தில் இருந்து காப்பாற்றின என்பதையும் விமர்சகர்கள் எடுத்துக்காட்டினார்கள். அத்தோடு பாகிஸ்தான் அணித்தலைவர் கருத்துக் கூறுகையில் DRS முறை வீரர்களுக்கும், நடுவர்களுக்கும் ஒரு ஆறுதல் தரும் விடயமாக இருக்கும் என்றும் கூறியிருக்கிறார். எந்த வகையில் பார்த்தாலும் தொழில்நுட்பம் சார்ந்த முறைகளைப் பயன்படுத்தும் போது முடிவில் தெளிவு ஏற்படுவது நிச்சயம் என்பது பெரும்பாலானவர்களின் முடிவு.

இவ்வாறு எல்லோரும் சேர்ந்து [illegible] முடிவுக்கு வந்தால் அதாவது நடுவரின் முறையைப் பரிசீலனை செய்யக் கோரும் DRS முறையை எல்லோரும் ஏற்றுக்கொள்வதுடன் அது மேலும் [illegible] நடுவரின் முக்கியத்துவத்தைக் குறைக்காமல் [illegible] தான் இப்போதும் DRS முறை பயன்படுத்தப்படுகின்றது.

எது எவ்வாறாயினும் நடுவரின் தீர்ப்பானது [illegible] அணியையோ பாதிக்காமல் இருப்பதுதான் இதை எதிர்பார்க்கப்படும் முக்கிய முடிவு. [illegible] பிழைகள் நடைபெற்றால் [illegible] ICC இது விடயத்தில் இன்னும் [illegible] ஆய்வுகளைச் செய்து இம்முறைகளை மேம்படுத்த [illegible] வேண்டும். அப்படி இல்லாது போனால் எந்த ஒரு அணியின் வெற்றியும் பெருமதி இல்லாமல் [illegible].

இதுவும் ஒரு பாவம்தான்...

அவுஸ்திரேலியா கிரிக்கெட் அணி தமது தேசிய அணியின் ஒப்பந்த வீரர்களை அறிவித்தபோது, அதில் வியப்பூட்டும் வகையில் அவுஸ்திரேலிய ஆரம்பத் துடுப்பாட்ட வீரர் சைமன் கேடிச் உடைய பெயர் இருக்கவில்லை. அப்பொழுதே இது மிகவும் வியப்பானதொரு விடயமாக ஊடகங்களில் பேசப்பட்டது. அந்தவேளையில் கேடிச் அதிருப்தியாகக் கருத்துக்களை வெளியிட்டிருந்தாலும் அதன் உள்விவகாரங்கள் பற்றிப் பெரிதாக எதுவும் எடுத்துக்கொள்ளவில்லை.

ஆனால் காலப்போக்கில் இதை அவரால் தாங்க முடியவில்லையோ என்னவோ தனக்கு ஏற்பட்ட பாதிப்புக்குக் காரணம் முன்னாள் அவுஸ்திரேலிய அணித்தலைவர் மைக்கல் கிளார்க் தான் என்று பகிரங்கமாக அறிவித்துள்ளார். ஒன்றில் சைமன் கெட்டிச் திறமைக் குறைவின் அடிப்படையில் அணியில் இருந்து வெளியேற்றப்பட வேண்டியவர் அல்ல. அவர் விளையாடிய 56 டெஸ்ட் போட்டிகளில் 45.03 என்ற சராசரியுடன் 4188 ஓட்டங்கள் சேர்த்து வைத்திருப்பவர். இந்த நிலையில் தனக்கும் மைக்கல் கிளார்க்குக்கும் இடையில் ஏற்பட்ட சிறு கருத்து முரண்பாடான பிணக்கைச் சரியாக அவர் பயன்படுத்திக் கொண்டு தன்னை அணியில் இருந்து வெளியேற்றிவிட்டார் என்று கூறியுள்ளார் கேடிச்.

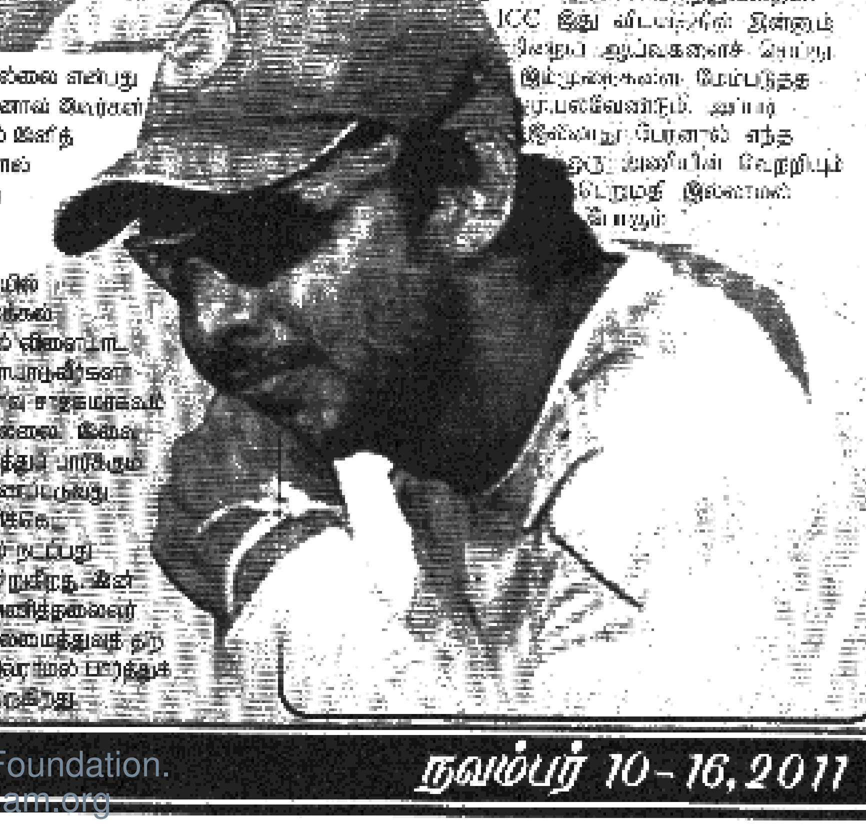
இதேவேளை அவுஸ்திரேலிய அணித்தலைவர் கருத்துக் கூறுகையில் அப்படி எதுவும் இல்லை. தனக்கு அப்படியான அதிகாரம் எதுவும் இல்லை. மீண்டும் கேடிச் அணிக்குள் வருவதற்கான வாய்ப்புகள் நிறைய இருக்கும் நிலையில் இப்படியான அபாண்டத்தைத் தன் மீது சுமத்துகிறார் என்று பொங்கி எழுந்துள்ளார்.

இது ஒரு புறமிருக்க, அவுஸ்திரேலிய கிரிக்கெட் சபை மறுபுறம் பொங்கி எழுகிறது. சுதந்திரமாகவும், வெளிப்படையாகவும் செயற்படும் அவுஸ்திரேலியக் கிரிக்கெட் சபை மீது அவதூறு ஏற்படும் வகையில் கேட்டிச் கருத்துத் தெரிவித்துவிட்டார் என்றும் இது தொடர்பில் அவரிடம் விளக்கம் கேட்கப்படும் என்றும் அவர்கள் கூறியுள்ளார்கள். பிழையானதும், நியாயமற்றதும் மற்றும் பொருத்தமில்லாததுமான விதமாக கேடிச் செயற்படுகிறார் என்பது அவுஸ்திரேலிய கிரிக்கெட் சபையின் வாதம். மைக்கல் கிளார்க் அணித்தலைவராக வந்தவுடன் [illegible] ஒரு சேர்க்கையாகவும் இருக்கின்ற நிலையில் கெடிச் தொடர்பில் தான் அப்படி நினைக்கவில்லை என்பது கிளார்க்கின் விளக்கம். ஆனால் அவர்கள் என்னதான் சொன்னாலும் மீள்த் தேசிய அணிக்குள் என்னால் நுழைய முடியுமா என்பது சந்தேகம் தான் என்பது கெட்டிச்சின் ஆதங்கம்.

மீண்டும் தேசிய அணியில் தெரிவுசெய்யப்பட்டு விட்டால் கிளார்க்கின் தலைமையில் விளையாட சந்தர்ப்பம் வந்தால் விளையாடுவீர்களா என்ற கேள்விக்கு அவ்வாறு சாதகமான பதில் கெட்டிச் தரவில்லை. இவை எல்லாவற்றையும் தொகுத்துப் பார்க்கும் போது ஏதோ ஒரு நெருடல் தெரிகிறது. அதுபோல அவுஸ்திரேலிய கிரிக்கெட் தேர்வாளர்களும் பந்தும் நடப்பது போலவே என்னதான் நடந்தாலும் இன்னொரு புறம் முன்னாள் அணித்தலைவர் ரிக்கி பொண்டிங்கும் தலைமைத்துவத் திறமையால் ஒன்றும் வெளியே பார்த்துக் கொண்டு இருப்பது தெரிகிறது.

விளையாட்டு

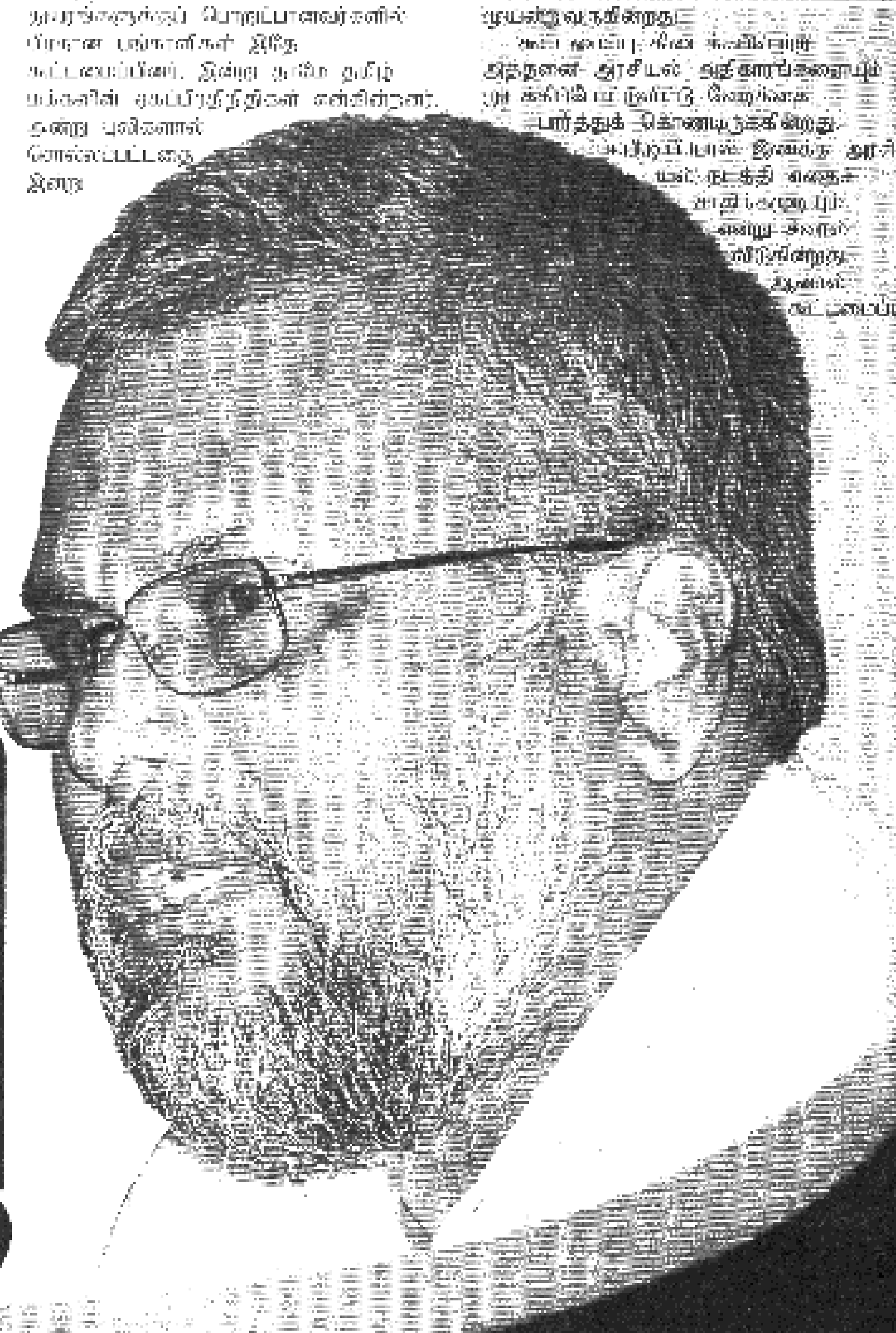
சோபா கிருஷ்ணா



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பாராளுமன்றத் தேர்தலிலும்

[illegible]



> உலகம் சுற்றியும் வெறும் கையோடு வந்து நிற்கும் கூட்டமைப்பு விழுந்தாலும் மண் ஒட்டவில்லையென்று வீரம் பேசிக்கொண்டிருக்கும். கூட்டமைப்பின் தலைமை என்போர் தான்தோன்றித்தனமாக நடத்தும் நாடகத்தை சகித்துக்கொள்ள முடியாவிட்டாலும் பல்லைக்குத்தி மணந்து பார்க்க விரும்பாத இரண்டாந்தர கூட்டமைப்பு உறுப்பினர்கள் மெல்லவும் முடியாமல் விழுங்கவும் முடியாமல் விழி பிதுங்கி நிற்கின்றனர். ஈ.பி.டி.பி.யினரோ தாம் வகுத்துக் கொண்ட வழியில் அவதூறுகளையும் வீண்பழிகளையும் சுமந்தபடி பயணித்துக் கொண்டிருக்கின்றனர். மூன்று தசாப்தங்களுக்கும் மேலாக யுத்த நெருக்கடிக்கும் ஆயுத வன்முறைக்குள்ளும் உழன்ற மக்கள் இப்போது உண்மையைப் புரிந்துகொண்டு சிந்திக்கத் தொடங்கியுள்ளனர். இந்த மாற்றம் எழுச்சிமிக்கதொரு மாற்றமாக மாறும்போது உணர்ச்சி யூட்டல்களுக்கும், வெற்றுக்கோஷங்களுக்கும் அங்கே இடமிருக்காது. அப்போது ஈ.பி.டி.பி.யினர் வகுத்துக் கொண்டிருக்கும் அரசியல் வழிமுறை இன்னொருமுறை வெல்லும்...

நடைமுறை யதார்த்தமே ஈ.பி.டி.பி.யின் அணுகுமுறை

[illegible]

[illegible]

(22 ஆம் பக்கம் தொடர்ச்சி...)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

புஷ்பராஜ் அதைக் கைநீட்டிப் பெற்றுக்கொண்ட அதே விநாடியில் கப்டன் அப்படியே குப்புறத் தளத்தில் விழுந்தார். உடனே அவர் மரக்கட்டை போல் சுய நினைவை இழந்தார்.

புஷ்பராஜ் தனது நோக்கத்தை மாற்றிக்கொண்டார். உடனே கப்டனை வாரித் தோளில் போட்டுக்கொண்டு கீழ்ப்புறமாக இறங்கினார்.

சுற்றுமுற்றும் பார்த்தார். அருகில் எங்கும் மனிதர் எவரும் தென்படவில்லை.

ராபின்சன் தட்டுப்படுவானோ என்று புஷ்பராஜ் எதிர்பார்த்தார். அப்போது காவலாளி கூட எவரும் தென்படவில்லை.

ராபின்சன் விலகி அறைக்குள் நுழைந்து தூங்கிக்கொண்டிருக்கலாம்" என்று நினைத்தார் புஷ்பராஜ்.

நல்லவேளையாக கப்டனின் அறை பூட்டியிருக்கவில்லை. அவர் தள்ளிப் பார்த்ததும் உடனே திறந்து கொண்டது.

அவர் ஏற்கெனவே அந்த அறைக்கு வந்து பழக்கமிருந்த தால் அவருக்கு எந்தவித சுகக்குறைவும் ஏற்படவில்லை. நடுவில் இருந்தது வரவேற்பு அறை. இடப்புறம் கப்டனின் படுக்கையறை. அதற்கு எதிரில் வலப்புறம் இருந்தது கொன்ரோல் ரூம். அதுவும் அப்போது திறந்தேயிருந்தது.

படுக்கையறைக் கதவைத் திறந்து அவரது கட்டிலில் கப்டனைப் படுக்கவைத்தார். அப்போதும் அவர் சுயநினைவின்றித்தான் இருந்தார். அவரது நிலையைப் பார்த்தால் குறைந்த பட்சம் இரண்டு மணி நேரத்துக்கு அவரால் எழுந்திருக்க முடியாது என்று தோன்றியது. அந்த அறையின் இன்டர்கொம் தொடர்பை முதலில் துண்டித்தார். பிறகு கதவிலேயே தொங்கிய சாவியால் அந்த அறையை வெளியிலிருந்து பூட்டினார்.

நேராக கொன்ரோல் ரூமை நோக்கி நடந்தார்.

அவர் உள்ளே நுழைந்த விநாடியில் அங்கிருந்த ட்ரான்ஸ்மீற்றர் பீப்.. பீப்.. ஒலியெழுப்பியது.

கோட் நம்பர் ஒலித்தது.

புஷ்பராஜ் பதில் கோட் கூறினார்.

"தகவல் ஏதாவது உண்டா?" புஷ்பராஜ் கேட்டார்.

"இருக்கிறது!"

"கப்பல் தற்சமயம் நடுக்கடலில் நின்றுகொண்டிருக்கிறது. உங்கள் கட்டளை?" புஷ்பராஜ் கேட்டார்.

"இருக்கிறது!"

"கப்பல் தற்சமயம் நடுக்கடலில் நின்றுகொண்டிருக்கிறது. உங்கள் கட்டளை?" புஷ்பராஜ் கேட்டார்.

"மடகஸ்காரை நோக்கிப் பயணம் செய்யுமாறு ஏற்கெனவே உங்களுக்குச் சொல்லப்பட்டதே."

அதற்கு உடனடியாக என்ன பதில் கூறுவது என்று தெரியாமல் புஷ்பராஜ் ஒரு கணம் தயங்கினார். பின்னர் சுதாகரித்துக் கொண்டு பதிலளித்தார்.

"உண்மைதான். ஆனால், கிளம்புவதற்குள் மேற்றிசையில் சந்தேகத்துக்கு உரிய வகையில் மற்றொரு கப்பல் தென்பட்டது."

"அப்படியானால், கப்பலை வடக்குத் திசையில் செலுத்துங்கள்."

"வடக்கில்?"

"பம்பாய்க்கு ஆறு கி.மீ தென்புறத்தில் நங்கூரம் பாய்ச்சுங்கள். அதன் பிறகு அடுத்த கட்டளை வரும்."

"ஓ.கே."

"ரேடியோ ட்ரான்ஸ் மீற்றர் கட்டென்று அணைந்தது."

புஷ்பராஜ் யோசனையில் ஆழ்ந்தார்.

எப்படியிருப்பினும் அவர்களது பயணப் பாதையைத் திருப்பியதும் நல்லதுக்குத்தான்.

தற்சமயம் கப்பலின் கொண்ரோல் புஷ்பராஜிடம் உள்ளது.

இரகசியத் தலைமையகம் எங்கே உள்ளது என்று தெளிவாகத் தெரியவில்லை. எப்படியிருப்பினும் அது கடல் பகுதியில் இருக்காது. கரைப்பகுதியில் இருந்தாலும் நிச்சயமாக கங்காபிரசாத்தின் இருப்பிடமாக இருக்காது. கங்கா பிரசாத் நிச்சயமாக இதில் இருக்க மாட்டார் என்றும் புஷ்பராஜுக்கு விளங்கியது.

டிக்சனைக் கடத்தி வருவதும், உரியவர்களிடம் ஒப்படைப்பதுமே கங்காபிரசாத் ஒப்புக்கொண்ட விடயங்கள். டிக்சன் கப்பலை அடைந்ததுடன் அந்த வேலை முடிந்துவிட்டிருக்கும்.

எனவே, கப்பலில் டிக்சனுடன் பயணம் செய்யும் ராபின்சன்தான் தனக்கு மிகப்பெரிய சவால். ஆகவே, எப்படியும் ராபின்சனை இதிலிருந்து விடுவிக்க வேண்டும் என்று முடிவு செய்தார் புஷ்பராஜ்.

ராபின்சன் தனது அறைக்குள் அமர்ந்து இருந்தான். அவனைப் பொறுத்தவரை இந்த வேலையும் பயணமும் அவ்வளவாக சுவாரஸ்யமில்லாத விடயங்கள். இந்த வேலையால் அவனது சுதந்திரம் பறிபோயிருக்கிறது.

இருப்பினும் அவன் ஒரு விடயத்தில் ஆறுதல் அடைந்தான். இந்தச் சூழ்நிலையில் தற்சமயம் அவன் எவருக்கும் பயப்பட வேண்டியதில்லை. எவரும் அவனைப் பிடிக்கவும் முடியாது.

கட்டிலில் இருந்து எழுந்த ராபின்சன் லைட்டை எரியவிட்டுக் கடிகாரத்தைப் பார்த்தான். மணி மூன்றுக்கு மேலாகி இருந்தது. அவனுக்கு உறக்கம் வரவில்லை. அறைக் கதவைத் திறந்து கொண்டு வெளியேறினான்.

வராந்தா வழியாக நடந்தான். மேல் தளத்தில் சற்று நேரம் உலாவலாம் என்ற எண்ணத்துடன் படிகளில் ஏறினான்.

டெக்கில் காவலாளி எவரையும் காணவில்லை. அந்த இடத்தில் காவலாளி ஒருவர் இருக்க வேண்டியது கண்டிப்பான கட்டளை. ஆனால், எவரும் அங்கு இல்லை.

சிகரெட் ஒன்றைப் பற்ற வைத்துக்கொண்டு அவன் ஒரு தடவை தளத்தைச் சுற்றி வந்தான். புஷ்பராஜைத் தள்ளிவிட்ட பகுதியை அடைந்ததும் அரண் வெளிச்சத்தில் பலகையைப் பார்த்தான். அங்கிருந்து கீழ்ப்புறமாகப் பார்த்தபோது ஏதோ ஒன்று தொங்கிக் கொண்டிருப்பதாகத் தோன்றியது.

(தொடரும்...)

ஆரோக்கிய வாழ்வுக்கும் மகப்பேற்றுக்கும் சுகாதாரம் அவசியம்

வளர்ச்சியடைந்த நாடுகளில் பாலர் கல்விக்கும் மகப்பேற்று சுகாதாரத்திற்கும் கொடுக்கப்படுகின்ற முக்கியத்துவம் நமது நாடு உட்பட வளர்ச்சியடையாத நாடுகளில் அளிக்கப்படுவதில்லை. அங்கெல்லாம் பாலர் வகுப்புக்களில் கல்வியில் உயர் பட்டம் பெற்ற அல்லது பாண்டித்தியம் பெற்றவர்களே போதனாசிரியர்களாக உள்ளார்கள்.

ஏனென்றால் ஆரம்பக் கல்வி என்பது அத்திவாரம் அமைத்தாற்போல இருக்கச் சமூகத்து வைத்த குழந்தையைக் கற்பிப்பவர்கள் சிறந்த அறிவும் தேர்ச்சியுள்ளவர்களாக இருப்பது அவசியம். அப்படிப்பட்டவர்களாலேயே எதிர்கால சந்ததியை அறிவும் ஆற்றலும் உள்ள தலைவர்களாக உருவாக்க முடியும் என்பது எதிர்பார்ப்பு.

அவர்களது திட்டமிடலும் நடைமுறைப்படுத்தல்களும் இவ்வாறான இளம்பராயக் கல்வியிலிருந்துதான் தொடங்குகிறது. உலகியல் கல்வியின் எந்தவொரு அம்சங்களும் விட்டு வைக்கப்படாமல் சிறு பராயத்திலிருந்தே ஊட்டப்பட வேண்டும் என்பது யதார்த்தத்திற்குப் பொருத்தமான அவர்களது சிந்தனை.

இளம்பராயத்திலிருந்தே சிறந்த கல்விமான்களைக் கொண்டு சகல அறிவுகளும் ஊட்டப்படுவதைப் போல சிசு வளர்ச்சியும் மகப்பேறும் முக்கியத்துவம் மிக்க விடயமாகவும் வளர்ச்சியடைந்த நாடுகளில் பார்க்கப்படுகிறது.

இலங்கையில் இன்று பாலியல் மற்றும் மகப்பேற்று சுகாதாரம் பற்றி பொறுப்புணர்வான முறையில் நடந்து கொள்ள வேண்டும் என்ற ரீதியில் மக்களுக்கு அறிவுறுத்துதல் என்பது ஒரு சவாலாக அமைந்துள்ளது.

மகப்பேற்று சுகாதாரம் என்பது பெண்ணோடு தொடர்புடையது. பெண்தான் அதற்கு தொடர்புடையவர் அல்லது பெண்தான் அது தொடர்பான விளக்கங்களைத் தெரிந்து வைத்திருக்க வேண்டும் என்பது எமது சமூகத்தில் காலங்காலமாக இருந்து வரும் கருத்தாகும். ஆனால் மகப்பேற்று சுகாதாரம் தொடர்பிலான விடயங்களை ஒரு பெண் மட்டுமல்ல ஒரு ஆணும் தெரிந்துவைத்திருக்க வேண்டும் என்ற நியதி கட்டாயமாகும்.

ஒரு குழந்தை வளர்ந்து வயது வந்த நிலையை அடையும் வரை மகப்பேற்று சுகாதாரம் தொடர்பான அறிவுகள் ஊட்டப்பட வேண்டும். அதிலிருந்து ஆரம்பமாவதே மகப்பேற்று சுகாதாரம் என்பதை எமது சமூகத்திற்கு வலியுறுத்த வேண்டிய ஒரு தேவைப்பாடு இருக்கின்றது.

இந்த மகப்பேற்று சுகாதாரம் பாலியல் நடத்தை தொடர்புடைய ஒரு விடயமாக இருக்கின்றது. பெரும்பாலும் நகரப்புறங்களிலே உள்ள பெண்கள் சிலர் இதைப் பற்றி தேடுகின்றார்கள். அதனை அறிய ஆராயக்கூடிய நிலையில் இருக்கின்றார்கள்.

பெண்கள் தற்போது பல்வேறு தொழிற்சாலைகளிலும், தேயிலைத்தோட்டங்களிலும், மத்திய கிழக்கு நாடுகளிலும் தொழில் புரிகின்றனர். இவர்களில் பல பெண்கள் பாலியல் சுகாதாரம் என்றால் என்ன என்பதை அறியாத நிலையில் இருக்கின்றார்கள்.

இந்த மகப்பேற்று சுகாதாரம் என்பது ஒரு சிறிய விடயம் என்றுதான் பொதுவான எமது கருத்து. ஆனால் இது ஒரு பரந்ததும் அதே வேளை மிக முக்கியமான விடயமும் ஆகும். அதனைப் பெண்கள் எந்தளவுக்கு அறிந்து வைத்திருக்கின்றார்கள் என்பது தெரியாத அளவில்தான் இருக்கின்றது. மகப்பேற்று சுகாதாரம் என்பது ஆண்களினதும் பெண்களினதும் பாலியல் நடத்தை சார்ந்த விடயம். அப்படியானால் ஆண்களினதும் பெண்களினதும் இந்த பாலியல் நடத்தைகளைப் பற்றி எவ்வாறு நாங்கள் சமூக மட்டத்தில் அறிவூட்டலாம் என்ற சமூகப் பொறுப்பு மிக்க கேள்வி நம்முன் எழுகிறது?

மகப்பேற்று சுகாதாரம் என்பது இனப்பெருக்க சுகாதாரத்தின் ஒரு பகுதி. அப்படியானால் இனப்பெருக்க சுகாதாரம் என்பது சிசு பிறப்பதற்கு முன்பிருந்தே தொடங்குகின்ற ஒரு சுகாதாரமும் ஆரோக்கிய வாழ்வும் சம்பந்தப்பட்ட விடயமாகும்.

வயது வந்த பெண்பிள்ளைகளுக்கு மாத்திரம் சுகாதார அறிவுறுத்தல்களை ஏற்படுத்துவதன் மூலம் அல்லது நல்ல போஷாக்கு வழங்குவதன் மூலம் சிறந்த மகப்பேற்று சுகாதாரத்தின் பலாபலன்களை அடைந்து கொள்ள முடியும் என்று எதிர்பார்ப்பது மடமையாகும்.

கட்டிளமைப் பருவத்திலுள்ள ஆண்களுக்கும் பெண்களுக்கும் மகப்பேற்று சுகாதாரத்தின் முக்கியத்துவம் பரந்து பட்ட ஒரு புரிதலில் ஊட்டப்பட வேண்டும். அப்போதுதான் அதன் முழுப்பயனையும் சமுதாயம் அடைந்து கொள்ள முடியும். அதன் மூலம்தான் அவர்களை சிறந்த பிரஜைகளாக

- வாகரை வாணி -

உருவாக்க முடியும்.

பாடசாலைகளிலிருந்து நாங்கள் கேள்விப்படுகின்ற விடயம் என்னவென்றால் ஆசிரியர்களே அந்த மகப்பேற்று சுகாதாரத்தோடு சம்பந்தப்பட்ட பாலியல் விடயத்தைத் தவிர்த்துவிடுகின்றார்கள் என்பதுதான். ஏனென்றால் ஆசிரியர்களும் நமது "மௌனமாக ஒதுக்கி வைக்கும் சங்கடமான" விடயத்தைப் பற்றி மாணவர்களுக்கு சொல்லிக்கொடுப்பதற்கு சங்கடப்படுவதுதான் காரணமாகும். கட்டிளமைப் பருவத்தினருக்கு இதைப் பற்றிய விளக்கத்தைக் கட்டாயம் கொடுக்க வேண்டும்.

விஞ்ஞானப் பாடத்தை ஆசிரியர்கள் போதிக்கின்ற போது பெண்பிள்ளைகள் அதைக் கேட்க வெட்கப்பட்டுக்கொண்டு மேசையில் விழுந்து படுத்து விடுகிறார்களாம்.

(தொடர்ச்சி 22ஆம் பக்கம்)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மனதுக்கு நிம்மதி

[illegible]

ஆத்மார்த்தமான சகோதர பாசம்

[illegible]

முரசு குறுக்கெழுத்துப் போட்டி

வாசக நெஞ்சங்களே! உங்கள்
சிந்தனைக்குத் தீனி போடும் வினாக்கள்
அடங்கிய இப் போட்டியிலே
ஆர்வமுடன் பங்குகொண்டு
பரிசுகளையும், பாராட்டுக்களையும்
பெற வாழ்த்துகின்றோம்.

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி - 444

1	2	3	4	5	■
7	8	9	■	11	12
13	■	15	■	17	■
19	■	21	22	■	24
■	26	■	28	■	30
31	32	■	34	35	36

போட்டி விதிகள்:

[illegible]

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல-444
[illegible]
[illegible] - 1772, கொழும்பு - [illegible] -107, யாழ்ப்பாணம்

[illegible]

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல-442 இற்கான சரியான விடைகளை அனுப்பி 250 ரூபா பரிசு பெறும் அதிர்ஷ்டசாலி.

[illegible], பிரதான வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

பாராட்டுப் பெறும் 10 அதிர்ஷ்டசாலிகள்.

[illegible]

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி 442- விடைகள்

க	று	யா	ன்	■	பொ
ர்	பா	■	ளி	த	மை
ண	■	வி	க	ட	ம்
ன்	சி	னா	■	ம்	■
■	ர	டி	வு	■	ன்
ப	சு	■	வே	ம்	பு

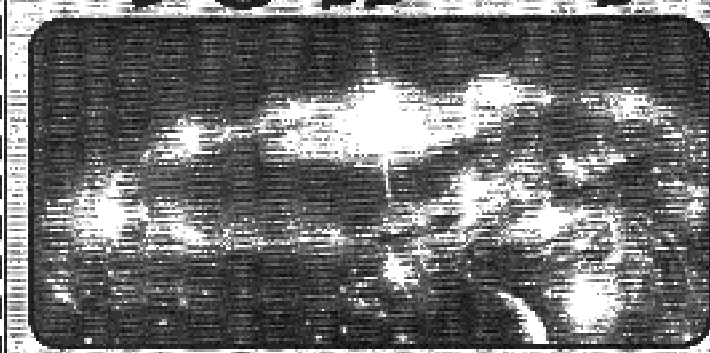
இடமிருந்து வலம்

01. வறுமை பற்றி [illegible] அதிகாரம்.
07. மகாபாரதத்தில் இடம்பெறும் பாத்திரம். (குழம்பியுள்ளது)
11. தேன் [illegible] என்றும் [illegible]
31. [illegible]
[illegible] (திரும்பியுள்ளது)
33. கோது.
34. தலைவியின் [illegible] இவ்வாறு அழைப்பர்.

மேலிருந்து கீழ்

01. [illegible] நகர்.
02. [illegible], வையாபுரம் இணைந்து [illegible] ஒன்று.(திரும்பியுள்ளது)
03. [illegible] பகுதி. (குழம்பியுள்ளது)
05. [illegible] போல் செலவு செய்தல் வேண்டும் என்பர். (குழம்பியுள்ளது)
22. [illegible].
24. இந்தியாவிலுள்ள முக்கியமான ஆறுகளில் ஒன்று.
26. [illegible]

பிரபஞ்சத்தின் கதை!



[illegible]

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

"அகல்யா சரியாகக் கவனிக்காமல் குழந்தைக்குப் பால் கொடுத்தாள்.

"பாரு, இன்னும் ஒரு நாள் ரெண்டு நாள், மிஞ்சிப்போனா ஒரு வாரம் கழிச்சுக் கொடுக்குமாறு சொல்லேன். ஆனா, அதுவரை குழந்தையை வைச்சுக் கொஞ்சு. எனக்கென்னமோ அது விபேகமா படலை. பாசந்தான் அதிகமாகும்.

அகல்யா பதிலே சொல்லாமல் தன் உயிரின் திரள்போலிருந்த அந்தச் சிசுவைக் கண்ணால் அளந்து கொண்டிருக்க, அது அவள் மார்புச் சட்டையைச் சின்ன விரல்களால் பற்றிக் கொண்டிருந்தது.

நீண்ட பெருமூச்சுடன் கிருத்திகா மாமி அந்த இடத்தை விட்டு விலகினாள்.

சற்று நேரம் அமைதியாக இருந்தது அகல்யாவுக்கு. மற்ற எதுவும் முக்கியமில்லாமல் தேடலின் முடிவுக்கு வந்தது போன்ற மனஅமைதி கிடைத்தது.

மெல்லத் தன் குழந்தையைத் தோளில் சாய்த்துக்கொண்டு நடந்தாள். அந்த நேரத்தில் முற்றத்தில் விளக்கொளி சிந்தும் அந்த அறைக்குச் சென்றாள். கிருத்திகா மாமியின் குரல் கேட்டது. ராஜேஸ்வரியின் குரலும் கேட்டது. தயங்கிக் கவனித்தாள்.

"ராஜு, என்ன இவ்வளவு பிரச்சினை கொடுக்கிறா? மற்ற பிள்ளைங்களை எல்லாம் பெத்துப் போட்டதும், "அப்பாடா... பாரம் தொலைஞ்சதுன்னு என்று எப்ப வீட்டுக்கு அனுப்புவாங்கன்னு தவிக்கும். இவ என்னடான்னா அடம் பிடிக்கிறாளே..."

"ராஜி இதில ஒரு சிக்கல் இருக்குது. பிள்ளைக்கு அப்பன் இறந்து போயிட்டான். ஏதோ ஒரு சென்டிமெண்ட்..."

"அங்க ஹோட்டல்ல இருந்து கனிஷ் தம்பதியினர் அரை மணிக்கு ஒரு தடவை போன் பண்ணிக்கொண்டு இருக்கிறாங்க. 'எப்ப வாறது... எப்ப வாறது' என்று துளைக்கிறாங்க. புதன்கிழமை திரும்பிப் போறதுக்கு ஒழுங்கு செய்திட்டாங்க. ஒரு சின்னப் பெண்ணை வேறு சுட்டி வைச்சிருக்கிறாங்க. எனக்கென்னமோ இப்பவே புடுங்கிக்கிறதுதான் நல்லது என்று தோணுது..."

"ஒரு நாள் விட்டுப் பார்க்கலாம் ராஜி... எவ்வளவு தர்றாங்க?"

"ஐம்பதாயிரம் டொலர். அப்புறம் ஒரு இன்ட்ரெஸ்ட் அன்பளிப்பாகத் தர்றதா சொல்லியிருக்கிறாங்க... பணத்துக்குப் பிரச்சினை இல்லை. குழந்தைதான்."

"வேற குழந்தையைக் காட்டுமேன்..."

"எல்லாம் புக் ஆயிடுச்சு... அதுவும் இதுதான் வேணும் எங்கிறாங்க. பார்த்ததுமே இரண்டு பேருக்கும் பிடிச்சுப் போயிருச்சு. நீ குழந்தையைப் பார்த்ததே இல்லை... செக்கச்செவேல் என்று, தலையில நிறைய முடி இருக்கு. அந்தம்மாவைப் பார்த்து ஒரு சிரிப்பு வேற சிரிச்சிருக்கு... ஜேர்மன் பாஷையில, 'இதுதான் என் குழந்தை' என்று புளகாங்கிதமாயிட்டாங்க."

அகல்யா கண் விழித்தபோது, குழந்தையைக் காணவில்லை. காரணம் கேட்டபோது குழந்தையைக் குளிக்க கொண்டுபோனதாகக் கூறினாள். இருந்தாலும் அகல்யாவின் மனம் அமைதிகொள்ளவில்லை. ராஜேஸ்வரி என்னென்ன சொல்லியும் அகல்யாவின் மனம் சமாதானம் அடையவில்லை. அது கடைசியில் பெரிய பிரளயமாகவே போய்விட்டது. அகல்யா குழந்தையைப் பார்க்கக் காட்டுக் கத்தல் கத்தினாள். கடைசியில் அவளுக்கு ஊசி போட்டார்கள். அவள் கண் விழிக்கும்போது கிருத்திகாசாரி மேடம் குழந்தையுடன் அவள் அருகில் இருந்தாள்.

* * *

நதிராவும், பிரமோத்தும் பல்லாவரம் பழவந்தாங்கல் சாலையில் திரும்பினார்கள். பிரோ வைன் என்கிற இடம் எங்கிருக்கிறது என்று உள்ளூர்க்காரர்களுக்கே தெரியவில்லை.

"கல்லு உடைக்கிற இடமா?"

"இல்லையப்பா. ஒரு கட்டடம் ஒரு இடம் நமக்குத் தெரிஞ்ச பொண்ணு அங்கிருந்து போன் பண்ணிச்சு..."

"வெள்ளைக்காரங்க வந்து போறாங்களே அது....?"

"இருக்கலாம்."

"நேராப்போனா மலை தெரியுது பாருங்க.. அந்தப் பாதையின் பக்கத்தில ஒரு கட்டடம் பார்த்திருக்கிறேன். ஏதோ ஆராய்ச்சி பண்றாங்கன்னு சொன்னாங்க" என்றார் ஒருவர்.

தாழ்வான வீடுகளின் வயிற்று விளக்குகள் இரவை விளக்குகளுடன் மாறி மாறி பளிச்சிட, அந்தக் கட்டடம் இருப்பது பாதி இருட்டில் வேசாகத்தான் தெரிந்தது. மோட்டர் சைக்கிள் மூழ்கி தணிந்தது. 'பிரோ வைன்' என்ற சிறுபலகைத் தான் எழுதிய போர்டிருந்தது. இரும்புக் கதவு சாத்தியிருந்தது.

அதை அசைத்துத் தட்டினான் பிரமோத்.

"காவலாளி இல்லையா... ஹலோ... ஹலோ...?" என்றான் பிரமோத்.

யாருமே இல்லை.

சற்று நேரம் காத்திருந்தான். 'என்ன செய்யிறது?'

"உள்பக்கம் பூட்டியிருக்குமோ?"

"ஏறிக் குதிக்கட்டுமா?" என்றான் பிரமோத்.

"இரு பின்பக்கம் ஏதாவது வாசல் இருக்கா பார்க்கலாம்..."

பிரமோத் காத்திருக்க, நதிரா மெல்ல அந்தக் கட்டடத்தின் மதிலைச் சுற்றி வந்தாள். கடுமையாக வேலியிடப்பட்டிருந்தது. உள்ளே புல்வெளியில் மிக அமைதியான கட்டடம் தெரிந்தது. நடமாட்டம் இருந்தாலும் இங்கிருந்து தெரியாது போல உள்ளுக்குள் அடுக்கியிருந்தது இந்த இடம்தான் போல. இங்கு அகல்யா என்ன செய்கிறாள்? வேலைக்குச் சேர்ந்திருக்கிறாளா? அவள் குரலில் அவசரம் இருந்ததே..."

"நதி!"குரல் கேட்டுத் திரும்பினாள். அகல்யா அசைவற்றவளாக நின்று கொண்டிருந்தாள்.

அவள் கையில் துணி சுற்றி ஒரு... அது என்ன?

"முதல்ல போய் ஆட்டோ எடுத்து வர்றேன்..." என்றான் பிரமோத்.

"இல்லை, இல்லை... அதுக்குள்ள அவங்க வந்திடுவாங்க... எப்படியாவது நான் இந்த இடத்தைவிட்டு ஓடபோகணும்..."

"கவலைப்படாதே அகல்யா. இப்படிப் போனா வேளச்சேரி தாம்பரம் ரோட்டைப் பிடிச்சிடலாம். முதல் ஓட்டோ நிக்கற பக்கம் கூட்டிட்டு வந்துர்றோம். இங்கேயே இரு" என்றாள் நதிரா.

"வேகமா வந்திடு..." என்றாள் அகல்யா. அவளுக்குப் பயமாக இருந்தது. இருந்தும் வேறு மார்க்கம் தெரியவில்லை. குழந்தையைக் கையில் வைத்துக்கொண்டு அவ்வளவு தூரம் நடக்க முடியாது. மோட்டர் சைக்கிளின் பின்னால் ஏற்றிச் செல்வது அவ்வளவு சுலபமல்ல. இருட்டிவிட்டது.

இன்பம் தொடரும்

பாதை மாறிய பயணங்கள்...

சொப்னா...!

அக்கிரமத்துக் காலைகளின் சொப்பனம். அழகு, அறிவு, அந்தஸ்து அத்தனையும் ஒன்றுசேர பிரம்மனால் செதுக்கப்பட்ட சிற்பம்.

அக்காலங்களில் அவள் பாதம் பட்ட இடங்களைத் தரிசிப்பதற்குத் தவமிருந்த வாலிபர்களுள் நானும் ஒருவன். அவள் கடைக்கண் பார்வைக்காய் ஏங்கியிருந்த நாட்கள் எண்ணிலடங்கா. அவள் விருப்பமறிந்து ஜோதிட மனப்பாடம் என்னைப்போல் மெருக்கு அமைந்ததில் ஊரிலுள்ள அத்தனை இளைஞர்களையும் கவிஞர்களாக்கியிருந்தாள் சொப்னா.

அவளுக்கு இதயத்தில் இடங்கொடுத்திருந்த அத்தனை பேரும் தம் காதலை நம்பிக்கையாய் என்னிடம் உரைக்க நான் மட்டும் என் மூச்சோட்டத்தை நிறுத்துக் கொண்டிருந்தேன். செல்லாத காசாய் ஆகிவிடும் முன் என் காதலைப் பலமுறை சொல்லத் துடித்தேன் அவளிடம். அதற்கெல்லாம் அவகாசம் அளிக்காமல் ஒரு நாள் அவளே என்னிடம் சொன்னாள் அவளது காதலை.

அவளது இதய இல்லத்தில் இடம்பிடித்திருப்பவன் என் ஆருயிர் நண்பன் இனியன்தானாம். அந்த இனிப்பான செய்தியை அவனிடம் தெரிவித்துவிடும்படி என்னைத் தூது அனுப்பினாள் சொப்னா. காதலிக்காகக் காதலனிடம் தூது செல்லும் காதலன் ஆனேன் நான். விதியை நொந்தேன் வாழ்க்கையை வெறுத்தேன்.

நாளொரு மேனியும் பொழுதொரு வண்ணமுமாய் வளர்ந்து விருட்சமாய் வேரூன்றியிருந்த இனியன்-சொப்னா காதல் எனக்கும் வாழ வேண்டும் என்ற வேட்கையை உண்டாக்கியது. காலம் என் காதலையும் மாற்றி வைத்தது.

உயிருக்குயிராய் என்னைக் காதலித்துக்கொண்டிருக்கும் அத்தை மகள் அமுதா என் இதயத்திற்கு இடமாற்றம் செய்யப்பட்டாள்.

சொப்னா விடயத்தில் இறந்த காலத்தை நினைத்து இறந்து கொண்டிருந்த இளைஞர்கள் மத்தியில் நான் மட்டும் நடந்ததை மறந்து நிகழ்காலத்தில் கால்பதித்தேன். அமுதாவுடனான காதல் வாழ்க்கையை ஆனந்தமாய்க் கழித்தேன். காதல் மழையில் நான் நனைந்து கொண்டிருந்த போது தான் சொப்னாவை அந்த இடி தாக்கியிருந்தது.

இனியன் சொப்னா காதல் விவாகப் பதிவு வரை சென்றிருந்தது. ஆனால் அது அத்தோடு நின்றுபோகும் என்று யாரும் நினைத்திருக்கவில்லை. தன் வெளிநாட்டுப் பயணம் முடிந்ததும் திருமணம் என்ற பேச்சோடு வெளிநாடு சென்றான் இனியன்.

தன் காதல் மனைவியோடு அடிக்கடி தொலைபேசியில் பேசிக்கொள்வான். தன் நாளாந்த நடவடிக்கைகளை அவனிடம் சொல்லிக் கொள்ளும் சொப்னா அன்று என்ன நடந்ததோ நண்பியொருத்தியின் வீட்டு வைபவமொன்றில் தன் காதலனை நண்பர்கள் அனைவரும் சந்தித்துக்கொண்ட விஷயத்தைச் சொல்ல மறந்து போனாள்.

தன் நண்பர்களிடமிருந்து தகவலறிந்த இனியன் துடியாய்த் துடித்துப்போனான். சொப்னா இது பற்றித் தன்னிடம் சொல்லாததற்குக் காரணமிருப்பதாய் கருதினான். ஊரில் அநேகம் பேர் அவள் மீது அன்பு கொண்டிருந்தது அவன் சந்தேகத்திற்கு எண்ணெய் ஊற்றியது. விளைவு....! பிரச்சினை பூதாகரமாகி விவாகரத்தில் போய் முடிந்தது. வெறும் விவாகப்பதிவோடு விதவையாக்கப்பட்டாள் சொப்னா.

பலரின் கனவுக் கன்னியாய் இருந்த சொப்னா கண்ணீருக்கு சொந்தக்காரியானாள். அவளுக்காகக் கவி வடித்தவர்கள் யாரும் அவள் கண்ணீர் துடைக்க முன்வரவில்லை. ஏன் நானும் தான். சொப்னா என் இதயத்தை ஆட்கொண்டவள்தான். அதற்காக எனக்கு நிச்சயிக்கப்பட்டவளை நிர்க்கதியாக்க நான் விரும்பவில்லை.

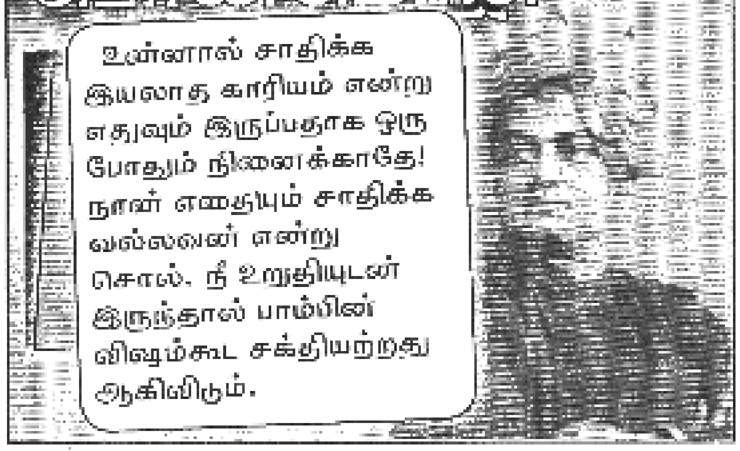
சொப்னாவின் அனுபவம் என் அத்தையை ஐயங்கொள்ளச் செய்துவிட்டது போலும். அடுத்த வாரமே எங்களுடைய திருமணத்தை நடத்த நாள் குறித்துவிட்டார்.

> பலரின் கனவுக்
> கன்னியாய் இருந்த
> சொப்னா கண்ணீருக்கு
> சொந்தக்காரி யானாள்.
> அவளுக்காகக் கவி
> வடித்தவர்கள் யாரும்
> அவள் கண்ணீர் துடைக்க
> முன்வரவில்லை.
> ஏன் நானும் தான்.
> சொப்னா என் இதயத்தை
> ஆட்கொண்டவள்தான்.
> அதற்காக எனக்கு
> நிச்சயிக்கப்பட்டவளை
> நிர்க்கதியாக்க நான்
> விரும்பவில்லை.

மின்ஹா முர்சலின் அல் ஜிக்கா,
தில்லையடி.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பொன்மொழி



உன்னால் சாதிக்க இயலாத காரியம் என்று எதுவும் இருப்பதாக ஒரு போதும் நினைக்காதே! நான் எதையும் சாதிக்க வல்லவன் என்று சொல். நீ உறுதியுடன் இருந்தால் பாம்பின் விஷம்கூட சக்தியற்றது ஆகிவிடும்.

[illegible]

— கே. [illegible], யாழ்ப்பாணம்.

[illegible]

— [illegible], திருகோணமலை.

[illegible]

[illegible]

— தே. [illegible], யாழ்ப்பாணம்.

[illegible]

இலக்கிய நயம் 52

கே.வி. குணசேகரம்

ஆடல் மகளின் சபதம்

சங்க காலத்தில் [illegible]

[illegible]

"கனைக் கோட்டு [illegible]
துணர்த்தேங் கொக்கின் [illegible]
தொன்று முதிர்வேளிர் குன்றூர்க் [illegible]
குண் பெரும் பௌவம் அணங்குக-தோழி
மனையோள் மடமையின் புலக்கும்
அனையேம் மகிழ்நற்கு யாம் ஆயினம் எனவே"

[illegible]

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கடன்பட்ட நிலத்திற்கு அர்த்தமற்ற சண்டை!

ஏ.எச்.ஏ.ஹூஸைன்

இந்த நிலத்தை நன்கு பராமரித்துப் பாதுகாத்துக் கொள்ளுங்கள். அது உங்களது பெற்றோரால் உங்களுக்குத் தரப்படவில்லை, அதேவேளை அது உங்களது பிள்ளைகளால் உங்களுக்குக் கடனாகத் தரப்பட்டது என்பதை நினைவில் வைத்துக் கொள்ளுங்கள். இந்தப் பூமி எங்களது முதாதையரிடமிருந்து எங்களுக்குக் கிடைத்த பரம்பரைச் சொத்து அல்ல, அதை நாங்கள் எங்களது குழந்தைகளுக்கொடு கடன் பெற்றிருக்கின்றோம்; இத்தகைய மகத்துவம் மிக்க, யதார்த்தம் நிறைந்ததொரு சிந்தனை வாசகத்தை எப்படியில் பார்க்க நேரிட்டது.

ஒரு காலை நிலத்துக்கான வழக்குகளில் வழக்குப் பேசி எவ்வளவோ செலவு செய்து காலத்தையும் வீணடியம் செய்து கடைசியில் தோற்றுப் போனவர்களும் உண்டு வெற்றி பெற்றவர்களும் உண்டு. எவ்வாறாயினும் வென்றாலும் தோற்றாலும் எல்லாம் ஆறடி மிஞ்சி மிஞ்சிப்போனால் கூடியது என்பது அல்லது கொஞ்சமும் குறைய ஆயுட்காலத்திற்குள் இந்நாடை அவர்கள்.

எத்தனை முன்னரும் எத்தனையோ கோடிப்பேரைக் கண்டதுதான் இந்த நிலம். எப்பொழுதும் இந்தப் பூமி எழுநூறு கோடி மனித தலைகளைத் தாங்கிப் பிடித்திருக்கிறது. இன்னும் அது எத்தனையோ கோடிப் பேரைக் காண இருக்கிறது.

மன்னாதி மன்னர்களும், கொடுங்கோலர்களும், ஆண்டிகளும் அரசர்களும், அன்றாடங் காய்ச்சிகளும், எண்டியர்களும் சாமானியர்களும் என்று எத்தனையோ பேரை ஏப்பம் விட்டிருக்கிறது இந்த நிலம். இப்பொழுது திமிர்த்திருக்கும் எத்தனை பேர் வலைமரைகளும் என்றோ ஒரு நாள் இந்த நிலத்தை விட்டு எதையுமே கொண்டு செல்லாமல் இறந்த தடமே தெரியாமல் சொல்லாமல் கொள்ளாமல் போய்விட்டதான் போகிறார்கள்.

இந்த யதார்த்தங்கள் எல்லாம் நம் கண் முன்னே சாட்சியாய் இருக்க, இப்பொழுது நாம் ஒரு துண்டு நிலத்துக்காக திரைப்படக் காட்சிகளுடன் போலியடித்துக் கொண்டு இருக்கின்றோம். எங்களது காணி, எங்களுக்குரிய நிலம் நாமே புரிய வாசிகள், ஆண்ட பரம்பரை மீண்டுமொருமுறை ஆள நினைப் பதில் என்ன குறை; என்று தம்பட்டமடித்து, இருக்கும் நிம்மதியைக் குலைத்து எல்லோரையும் அலைந்து கொண்டிருக்கின்றோம்.

ஆயுத முரண்பாட்டினால் மிக மோசமாகப் பாதிக்கப்பட்ட வடக்கு – கிழக்கு மாகாணங்களிலுள்ள சில பகுதிகளுக்கு சென்றுள்ள மக்களின் வாழ்க்கை நிலைமை பற்றி கண்டறிந்து வருவதற்காக ஒரு ஆய்வுக் குழுவினருடன் சென்று வர நேரிட்டபொழுது காணி சம்பந்தப்பட்ட பல விடயங்களை அறிந்துகொள்ள நேரிட்டது.

ஆயுத முரண்பாட்டினால் சீரழிந்த சின்னாபின்னமாகிப் போயிருக்கின்ற அந்தப் பிரதேசங்கள் பல்வகைமையான பிரச்சினைகளும் தோன்றி நின்று நாளை பற்றிய குழப்ப ரிக்கின்ற சூழ்நிலைகளையே நேரடியாக ஆய்வாளரில் ஒருவர் ஆதங்கப்பட்டார்.

சகல பிரச்சினைகளும் தலைவிரித்துத் தாண்டவமாடுகின்ற சுடுகாடு போன்ற பயங்கரமாகவும் கண்கொண்டும் அமைந்து விட்டிருந்தது என்ற உண்மை அப்பட்டமாகத் தெரிந்தது. கலவரத்தில் தொடங்கி காணிப் பிரச்சினை வரையாக சகல சமூகத்தில் தொடங்கி எவற்றையும் இல்லாமற் பயங்கரத்தில் எல்லாம் அது விதைத்து விட்டுச் சென்ற சிந்தனைகளும் இனமும் வேரூன்றி நிற்கின்றன. ஒரு அர்த்தமேயற்ற நிலத்துக்கான மரணமேயில்லை என்று பார்த்தால் இன்னமும் வேரூன்றி விட்டகாமப் வளர்ந்து வர்க்கமும் கட்டி நிற்பதுதான் வேதனைக்குரியது.

பாதிக்கப்பட்டுப்போன மக்கள் எல்லாவற்றையும் இழந்து பரிதவித்துப் போய் நிற்கின்றார்கள் என்பது பரிதாபத்துக்குரிய செய்தி. ஆனால் அந்த மக்களை – அவர்கள் அனுபவித்த சொல்லொணாத் துயரிலிருந்து மீட்டெடுக்க வேண்டும் என்ற பணியையாற்ற இனமத பேதங்களைக் கடந்து எல்லோர் மனதிலும் வரவில்லை என்பது துயரமான கவலையளிக்கும் செய்தியும் இருக்கிறது. பாதிக்கப்பட்டுப்போயிருக்கும் மக்கள் தாம் பிறந்து, வளர்ந்து, வாழ்ந்த பகுதியை ஒரு முறை சென்று பார்த்து அந்த மண்ணின் மீது அமர்ந்து அந்த மண்ணில் வாழ்ந்து நிம்மதிப் பெருமூச்சு விடவேண்டும் என்று ஆவலாய் இருக்கிறார்கள்.

கடந்த கால நூற்றாண்டு காலம் தம்மை வளர்த்தெடுத்த நிலத்தில் இருந்து விரட்டப்பட்டவர்கள் மீண்டும் அந்த மண்ணுக்குச் சென்று மண் எனும் இயற்கையுடன் ஒட்டி உறவாட நினைப்பதில் எந்தத் தவறும் இருக்க முடியாது. இந்த உணர்வுகளில் எந்தவிதமான இனமத சிந்தனைகளுக்கும் இடமிருக்கவும் முடியாது.

ஆனால் இதற்குத் தடையாக, இந்த உண்மையைப் புரிந்து கொள்ளாமல் மூளைச் சலவை செய்யப்பட்ட, இனவாத சிந்தனைகளோடு பல அதிகாரிகளும், படித்தவர்களும், சில அரசியல் வாதிகளும், சில ஊடகங்களும், ஊடகவியலாளர்களும் கூட வருந்தத்தக்கதாக உள்ளது.

பல உயிர்களைப் பலிகொடுத்து அடிமைத்தனமான அவலங்களுக்கு முகங்கொடுத்து வாழ்ந்த அனுபவித்த வேதனை வேறு யாரும் அடைந்தாக அபகரிக்க முயற்சிப்பதை எவரும் அனுமதிக்க முடியாது. இதனைத் தெளிவுபடுத்தும் பொறுப்பும் கொண்டிருக்கிறது.

அதேவேளை ஆயுத காலாட்படையும் இல்லாமல் தமது சொந்தப்பட்ட மண்ணில் மீண்டும் ஒரு முறை போய் நின்று அங்கே நிம்மதிப் பெருமூச்சுவிட நினைக்கும் ஏழைச்சனங்கள் அவர்கள் எந்த இனமாக இருந்தாலும் அவர்களை அங்கு செல்லவிடாமல் தடுப்பது எத்தனை பெரிய துரோகச் செயல் என்பதனை இதில் சம்பந்தப்பட்ட சகலதரப்பினரும் புரிந்து கொள்ள வேண்டும்.

முரட்டுப் பயங்கரவாத காலகட்டத்தில் விரும்பியோ விரும்பாமலோ மூளைச் சலவை செய்யப்பட்டு இனத்துவேஷ சிந்தனைகளால் வளர்க்கப்பட்ட சில அதிகாரிகள் இன்னமும், இனத்துவம் மாறாமல் அப்படியே நடந்து கொள்வது ஒரு சில போலிகளும் பாதிக்கப்பட்டவர்கள் மௌனத்தில் வாழ வேண்டிய எந்தவித தகுதியும் அற்றவர்கள் என்பதையே அவர்களது நடத்தை எடுத்துக் காட்டுகிறது.

மனித வாழ்வு நிச்சயமற்றதாக இருக்கின்ற போதிலும் கூட காலகாலமாக நம்முன்னோர் வாழ்ந்த காணி நிலங்களென்பது நீடித்த நிலைக்கக் கூடியது. காணி நிலத்தை விட நம் எதிர்கால சந்ததிக்கு நாம் பரிசாகக் கொடுக்க வேண்டிய விலை மதிப்பற்ற செல்வமாக அதுவாகத்தானிருக்கும். நிரந்தர சமாதானம், நீடித்து நிலைக்கின்ற அபிவிருத்தி என்றெல்லாம் எத்தனையோ வார்த்தைப் பிரயோகங்களில் நாம் ஆயுத முரண்பாட்டிற்குப் பின்னரான அபிவிருத்தி முயற்சிகளில் ஈடுபட்டாலும் எவ்வளவுதூரம் எல்லாவற்றிலும் இன மத மொழி பேதங்களைக் கடந்த உறவுகளுடன் அவைகளை அனுபவிக்க உறுப்பினர்களாக இருக்கும்.

இதற்கான முயற்சிகளில் எல்லோரும் இதயசுத்தியுடன் ஈடுபட்டால் கால் நூற்றாண்டு காலம் தொலைத்துவிட்ட அந்த சௌஜன்யத்தையும், சமாதான சக வாழ்வையும் மீண்டும் அனுபவிக்க முடியும். இது இன மத மொழி வேறுபாடுகளுக்கப்பால் இறைவன் அளித்த நிலம். நாளை நம்மிலும் இருந்தது. நமக்குப் பின்னரும் இருக்கும்.

18 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

ஆரோக்கிய வாழ்வுக்கும்...

பாலியல் கல்வியை எந்த வயதில் கற்பிக்க வேண்டும் என்றும் விவாதம் இருந்த நிலையில் இலங்கையில் விவாதங்களைத் தோற்றுவித்துள்ளது இதன் அவசியத்தை எல்லோரும் ஏற்றுக்கொள்கின்றார்கள். ஆனால் இது ஆசிரியர்களின் கடமையா அல்லது பெற்றோரின் கடமையா என்று தீர்மானிப்பதில் தயக்க நிலை இருப்பதாக உணர முடிகின்றது. நம்மிடையே கடைப்பிடிக்கப்படுகின்ற கலாசார பாரம்பரியங்கள் எல்லாம் ஆசிரியரோ அல்லது பெற்றோர் தமது பிள்ளைகளுடன் பேசுவதற்கு தடையாக இருக்கின்றது என்பதையே காட்டுகின்றது.

இதன் விளைவாக அறியாமை, தவறான வழிகாட்டல் காரணமாக திட்டமிடாமல் கர்ப்பம் தரித்தல், பாதுகாப்பற்ற கருச்சிதைவுகளைச் செய்தல், பெண்கள் மற்றும் சிறு பிள்ளைகளின் சுகாதாரத்தைப் பாதிப்பதாகவும் இருக்கின்றது. இலங்கையில் இன்று பாலியல் மற்றும் கர்ப்ப சுகாதாரம் பற்றி பொருத்தமான முறையில் நடந்துகொள்ள வேண்டும் என்ற ரீதியில் அறிவுறுத்தலும் ஒரு சவாலாக அமைந்துள்ளது.

கிராமப் பெண்கள் பிரசவத்தின் போது மருத்துவ உதவியை நாடுவது நகரப் பெண்களோடு ஒப்பிட்டுப் பார்க்கும்போது பின்தங்கியதாகவே இருக்கின்றது. அது போலவே கிராமப் பெண்களின் குடும்பக் கட்டுப்பாட்டுத் தேவையும் அதிகமாக இருக்கின்றது.

பொருத்தமான சுகாதார சேவையைப் பெறுவதற்கு நகரப் பெண்களைவிட கிராமப் பெண்கள் அதிகம் சிரமப்படுகின்றனர். இச்சேவையைப் பெறுவதற்குத் தடைகளும் உள்ளன. குறிப்பாக மருத்துவமனையின் தொலைவு, சிகிச்சைக்கு ஆகும் செலவுகள், தேவைப்படும் சேவைகள் எங்கு கிடைக்கின்றன என்ற தகவல் தெரியாமை, ஆண்களிடம் அனுமதி பெறவேண்டிய சூழ்நிலை, இளம்பெண்களுக்கு நட்புறவான முறையில் மருத்துவர் ஒரு பெண்ணாக இருக்க வேண்டும் என்ற எதிர்பார்ப்பு மற்றும் பெண்கள் தனியாக சுகாதார நிலையங்களுக்கு செல்ல விரும்பாமை போன்றவையாகும்.

குறிப்பாக இவை ஏழைப் பெண்களின் சுகாதாரத் தேவைகளைத் தடுக்கக்கூடும். மேலும் பெண்கள் தங்களின் ஆரோக்கியத்தைப் பற்றி போதுமான விழிப்புணர்வு இல்லாமல் இருப்பது அவர்களின் உடல் ஆரோக்கியத்தை மேலும் பாதிக்கின்றது. கிராமப்புற சுகாதார அமைப்புகளின் கவனிப்பும் அதற்கான நிதி ஒதுக்கீடுகளும் ஆரம்ப மருத்துவ தாதியர் சேவை அமைப்புகளின் மறுசீரமைப்பின் காரணமாக கிராமப்புற சுகாதார சேவைகள் புறக்கணிக்கப்படுவதும் சமூகசேவைகளை வழங்குவதில் பெரிய சவாலாக இருக்கின்றன.

கிராமப் பகுதிகளில் மகப்பேற்று சுகாதார சேவைகளான வசதிகளில் பல குறைபாடுகள் நிலவுகின்றன. குறிப்பாக மருத்துவ மருந்துகள், உபகரணங்கள், மருத்துவர் மற்றும் இதர பணியாளர்களின் பற்றாக்குறை அதிகமாக உள்ளது. இளம்பெண்களுக்கு நட்பு சேவைகளை வழங்குவதில் வெவ்வேறு முறைகளை இருப்பதும் ஒரு முக்கியத் தடையாக இருக்கின்றது. இளைஞர்கள், பெண்கள் மகப்பேற்று சுகாதார சேவைகளை பயன்படுத்துவதில் உள்ள தயக்கத்தை அதிகப்படுத்துகிறது. இச்சேவை மற்றும் வேண்டும் மகப்பேற்று சுகாதார பிரச்சினைகளைப் புரிந்துகொண்டு அமைப்புகளில் தக்க யுக்தித் திட்டங்களைச் செய்ய வேண்டும். அதற்கு முக்கியமாக அரசு சுகாதார அமைப்புகளைச் சுற்றியுள்ள மக்களின் தேவைகளைப் புரிந்துகொள்வது மிக அவசியமாகும். அதற்கு முதல் படியாக தேசிய ஆராய்ச்சிகள் என்பவற்றை மேற்கொள்ள வேண்டிய அவசியம் எழுந்துள்ளது.

07 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

நல்லிணக்க...

ஆகவே இவை உணரப்பட்டு நல்லிணக்க ஆணைக்குழுவின் சிபாரிசுகள் இந்த நாட்டில் முழுமையாக அமுல்படுத்தப்பட வேண்டும். இன ஐக்கியத்துக்கும் நல்லிணக்கத்துக்கும் வழிவகுக்க வேண்டும். அதேநேரம் தமிழ் மக்களுக்கு நியாயமான தீர்வை அவசியமாக வழங்கி முஸ்லிம் மக்களுக்கும் நியாயமான தீர்வை முன்வைக்க வேண்டும். இந்நாட்டில் வாழும் அனைத்து மக்களுக்கும் சமத்துவமான உரிமைகளை வழங்கி இனவாதம் இல்லாத நாட்டை உருவாக்க வேண்டும். இந்நாட்டில் வாழும் ஆதிவாசி மக்கள் முதல் எல்லோருக்கும் உரிமைகள் வழங்கப்பட்டு புதிய நம்பிக்கையை மக்களிடையே ஏற்படுத்தி இலங்கை நமது தாய்நாடு என்ற ஒற்றுமையோடு மக்கள் இனி இங்கே புறக்கணிப்புக்கும், பாரபட்சத்துக்கும், பழிவாங்கல்களுக்கும் இடமில்லை என்று புதிய நம்பிக்கையை ஊட்டுவதாக இருக்கவேண்டும். நல்லிணக்க ஆணைக்குழு பரிந்துரைகள் அனைத்து மக்களுக்கும் இழப்புகளுக்கான நீதியை வழங்கும் வகையில் நம்பிக்கையூட்டும் முன்னோடியாகவும் அமைய வேண்டும்.

இத்தகைய எதிர்பார்ப்புக்களையும் தாண்டி நல்லிணக்க ஆணைக்குழுவின் அறிக்கை அரசாங்கத்தின் மட்டத்தில் உயர்ந்த அதிகாரிகளுக்கும் ஐக்கிய நாடுகள் சபையின் விசாரணைக் குழுவின் கோரிக்கைகளுக்கும் இவ்வாண்டின் இறுதியில் வெளியிடப்படவுள்ளது. இவ்வேளையில் வெளியாகவுள்ள ஆணைக்குழுவின் அறிக்கையை சர்வதேச அரங்கில் சரிந்துகொண்டிருக்கும் இலங்கையின் பெயரை தூக்கி நிறுத்த உதவும். இலங்கை அரசு இந்த வாய்ப்பை எப்படி பயன்படுத்தப்போகிறது என்பதை இந்தியா உள்ளிட்ட நாடுகள் அவதானித்துக் கொண்டிருக்கின்றன.

17 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

நடைமுறை யதார்த்தமே...

பின்னர் இலங்கை தமிழ் மக்களுக்கான அரசியல் தீர்வானது இலங்கை இந்திய ஒப்பந்தம் ஏற்படுத்தித் தந்த மாகாணசபை நிர்வாக முறையை நடைமுறைப்படுத்தி அதன் மூலமாக தமிழ் மக்கள் அனுபவிப்பதிலிருந்தே அரசியல் தீர்வுக்கு அடைய முடியும் என்பதில் ஈபிடிபி தெளிவான நிலைப்பாட்டில் இருக்கின்றது என்பதை டக்ளஸ் தேவானந்தா எடுத்துக்கூறுகின்றார்.

ஈபிடிபியின் யதார்த்தபூர்வமான அணுகுமுறையை ஏற்றுக்கொள்ள நாளையில் இந்தியாவும் இந்திய நிலைப்பாடாகும். இதனையொட்டிய முயற்சியையே இந்தியாவுக்கு இலங்கை கூறியுள்ளது. ஆகவே அந்த முயற்சிக்கு தமது உதவியும் ஆதரவும் உண்டு என்றும் தெரிவித்தார் உறுதியளித்தார்.

இது நாடாளுமன்ற தெரிவுக் குழுவும் தொடர்பில் பிரச்சினை செய்து இவைகளுக்கு கூறும்போது, அந்தியாவின் நாடாளுமன்ற பாராளுமன்றத்தில் இவைகளை பற்றி நல்லிடம் சொல்லப்பட்டதற்குத் தன்னை இவ்வளவில் அந்தியத் தமிழ் பிரதிநிதிகள் தனிப்பட சொல்லியதற்கும் நான் நேரடியாக பார்த்த உண்மைகளுக்கும் நிறைய வேறுபாடு உண்டு என்று கூறினார்.

யுத்தத்துக்குப் பின்னரான தமது வாழ்விடங்களை மெல்ல மெல்ல கட்டியெழுப்பிக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். நினைத்ததை விடவும் நிலைமை திருப்தியானதாக உள்ளது என்று அந்தச் செவ்வியில் கூறினார். அப்படியென்றால் சந்திரகாசன் நாச்சியப்பனுக்கு உண்மைகளைப் புரியவைத்தவர் யார் என்ன சொல்லியிருக்கிறார்கள் என்பதை சிந்தித்துப்பார்க்கலாம். இப்படி அவைகளை மீண்டும் மோசமாக கூட்டமைப்பினர் கூறுகின்ற பொய்களை தமிழ் மக்களை மேலும் பின்னடைவுக்குத் தள்ளிவிடும் என்ற தூரநோக்கு சுட்டிக்காட்டும் இல்லாமல் அமெரிக்கா, கனடா, பிரிட்டன் பயணங்களை செய்கின்றனர்.

ஆனால் ஈபிடிபியோ பாரிய வசைச் சொல்லுக்காளானபோதும் எதை தமிழ் மக்களுக்காகச் செய்யமுடியுமோ அதை முன்னின்று செய்வதும் தனது முதன்மையான கடமைகள் என்று செயற்பட்டு கொண்டிருக்கின்றது.

உலகம் அனைத்தும் வெறும் கையோடு வந்து நிற்கும் கூட்டமைப்பு விரும்பாலும் மனிதர்களை ஒரு சிறிதேனும் மீளக் கட்டியெழுப்புதலும் கூட்டமைப்பின் தலைமை என்போர் தான்தோன்றித்தனமாக நடக்கும் நாடாளுமன்ற சந்தர்ப்பங்களை முடியாவிட்டாலும் பல்லைக்கடித்து மனதுக்குள் வருந்தும் இவன்பதற்கு கூட்டமைப்பு உறுப்பினர்கள் வெளியே முடியாமலும் விலகவும் முடியாமல் வீதி நிற்கின்றனர். ஈபிடிபியோ தாம் வகுத்த கொள்கை வழியில் வேதனைகளையும் வீண்பழிகளையும் சுமந்தபடி பணியாற்றுகின்றது.

மூன்று தசாப்தங்களுக்கும் மேலாக நடந்த நிகழ்வுகளும் அவற்றின் உண்மைகளும் உணர்ந்த மக்கள் இப்போது உண்மையைப் புரிந்துகொண்டு இருக்கின்றனர். இது மாறும் என்ற எழுச்சியுடன் அக்கறையாக வாழ்வதால் கொள்வார்கள். வேற்றுக்கொள்கைகளும் அங்கே இடமிருந்தது. இப்போது ஈபிடிபியின் வகுத்த கொள்கைகளும் அரசியல் வழி முறை சரியானதுதான் வெல்லும் என்று எண்ணத்தோன்றுகின்றது. புலிகள் தமது புறத்துரிமை தாமே வெட்டிக் கொண்டதைப்போல, இப்போது கூட்டமைப்பினர் தமக்கான புதைகுழியை தோண்டத் தொடங்கியுள்ளனர். இதில் தமிழ் மக்களை விழவிடாமல் தடுத்து பாதுகாக்கவேண்டிய பொறுப்பு ஈபிடிபிக்கு மேற்கொள்ளுங்கள் என்று கூறியுள்ளார். இதன் மூலம் கூட்டமைப்பினர் பலவீனமாக தமிழ் மக்களின் பலவீனமான அடையாளமாக கூட்டமைப்பினர் என்பது இன்று உலகறிந்த ரகசியமாகிவிட்டது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இந்தவாரம் உங்கள் பலன்

(10.11.2011 தொடக்கம் 16.11.2011 வரை)

மேடம்

சூரியன் நன்மை தரும் கிரகமாகும் ... [illegible]

இடபம்

புதிய ... [illegible]

மிதுனம்

[illegible]

கடகம்

[illegible]

சிங்கம்

[illegible]

கன்னி

[illegible]

துலாம்

[illegible]

விருச்சிகம்

[illegible]

தனுசு

குடும்பம் - மனைவி உறவுகளில் காரணமற்ற வீண் பிரச்சினைகள் ... [illegible]

மகரம்

[illegible]

கும்பம்

[illegible]

மீனம்

[illegible]

காதிலை பூ கந்தசாமி

நோட்டீஸ் பலகை

நான் சொல்வதெல்லாம் பொய்
பொய்யைத் தவிர வேறொன்றுமில்லை
- காதில பூ கந்தசாமி -

கா.பூ: வணக்கம் முத்துத் தம்பி. அமெரிக்காவிலையும் ... நிலைமை எப்படி இருக்குதெண்டு ஏதாவது விசாரிச்சுப் பார்த்தனிங்களே?

மு.தம்பி:- ஓம் அண்ணை ... அவையின்ர கதையும் ... விருந்தோம்பல் பற்றிய சுவாரசியங்களும் ... கிடக்குது. வெட்டுறம், அடிக்கிறம் எண்டு சொல்லி அமெரிக்கா போனவையள், கையைப் பிசைஞ்சு கொண்டு நிக்கினம் போலக் கிடக்குது.

கா.பூ: அவையளைத்தான் ... மூன்றும் ... போலக் கிடக்குது. ... செயலாளர் தான் ... சந்தியிலை பேயள் கதைச்சுக்கொண்டு நிண்டவங்கள் ...

மு.தம்பி:- ஓம் அண்ணை அது உங்களுக்குத் தெரியாதே. இந்தா ... எண்டு சொல்லி ஆசை காட்டிப்போட்டு ... பிரான்ஸுக்குப் பறந்திட்டார்.

கா.பூ: அப்பவெண்ணை ... எங்கடை ஆட்களுக்கு முந்தியிலை அடிச்சமாதிரி இருந்திருக்குமே.

மு.தம்பி:- சரி...சரி... அது தான் எங்கடை ஆட்களின்ர அரசியல் விவேகம் எண்டு சொல்லுறது. ... மேசையிலை மண் படாதமாதிரி கதைச்சுக்கொண்டிருந்தவை ... செய்யுறதுக்கு ரெடி பண்ணி வைச்சிருந்ததுகளை எல்லாம் அவசிய ... ஒப்படைச்சுப் போட்டு ... சத்தம் ... சொலிச்சுக்கொண்டிருக்கினம்.

கா.பூ: அது சரி முத்துத் தம்பி அண்ணை ... போலவெல்லோ கிடக்குது.

மு.தம்பி:- ஓம் அந்தப் பகிடி உங்களுக்குத் தெரியாதே. ... போன ... அண்ணை முன்னம் ... விசயங்களை யாரோ கண்டு ... காரருக்கு ... உப்பிடியான ... வேண்டும் எண்டு சொல்லிப்போட்டுனம் ... அண்ணை அமெரிக்காவிலேயே இருந்துகொண்டார். ... அண்ணையும் தான் கடைசிவரை போகவேயில்லை.

... எங்க உங்கட மிச்சாக்கள் எண்டு கேட்க ... நாங்கள் வந்திட்டம் மிச்சாக்கள் பின்னாலை ... வந்துகொண்டிருக்கினம் எண்டு பார்த்திருந்தா ... அவர் அல்வா கொடுக்கப் பாத்திருக்கிறார்

கா.பூ: அவையள் எங்கட சனத்துக்கு அல்வா கொடுக்கிறது தெரிஞ்ச விசயந்தானே. அங்க நடந்த விசயங்களைச் சொல்லும் ...

மு.தம்பி:- அங்க போனவையளுக்கு விருந்துபசாரம் ஒண்டு ஒழுங்கு பண்ணியிருக்கினம் ... சகபாடிகள். அந்த விருந்திலை பங்குபற்றுவதற்கு ஒராளுக்கு ... டொலர் எண்டு டிக்கெட் போட்டிருக்கினம். அங்க போன சனத்தின்ர தொகையைக் கணக்குப் பாத்தா அந்த விருந்துக்கு அவ்வளவு தொகை செலவழிஞ்சிருக்குமா ... சேர்ந்த ... பணத்துக்கு என்ன நடந்தது எண்டு ஆருக்கும் தெரியேல்லை.

கா.பூ: உப்பிடித்தான், பாராளுமன்றத் தேர்தலுக்காக ... தொகைக்கும் உள்ளூராட்சித் தேர்தலுக்காக ... கொடுத்த 75 இலட்சத்திற்கும் என்ன நடந்ததெண்டு தெரியேல்லையாம். உந்தத் தொகையளுக்கு என்ன நடந்ததெண்டு கட்சியின்ர நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களுக்கே தெரியேல்லை. அப்படியெண்டா ஒரு சிலர் தான் ... கொண்டிருக்கினம் போலக் கிடக்கு.

மு.தம்பி:- கந்தசாமியண்ணை...! எங்களுக்குத் தெரிஞ்சதுகள் தான் இதெல்லாம். ஆனால் இப்படி எங்களுக்குத் தெரியாம இன்னும் எத்தனை எத்தனை விசயங்களைப் ... கொண்டிருக்கினமோ ஆருக்குத் தெரியும். உப்பிடியானவையள் ... ஓட ஓட அடிக்கவேணும்.

கா.பூ: ... என்னைக்கேட்டா ... ஒரு நாள் ... சனம் உவையளுக்குப் பாடம் படிப்பிக்கும். அப்ப விளங்கும் எல்லாருக்கும் நாங்களோ ... எண்டு.

யாழும் கலைப்பரப்பு ...

அணுவைப் பிளந்தவர்

இவரது கண்டுபிடிப்புக் கவனிப்பாரின்றி, முக்கியத்துவம் பெறாமல், பதின்மூன்று ஆண்டுகள் இருந்தன. அதன் பிறகுதான் அணுகுண்டு தோன்றியது. யுரேனியம் மூலம் அணுவை எப்படிப் பிளப்பது, பிளந்து மகத்தான சக்தியைப் பெறுவது எப்படி என்பதில் விஞ்ஞானிகள் ஆராய்ந்து கொண்டிருந்தார்கள். அணுவைப் பிளந்து அதிசய சக்தியைப் பெற வழிகாட்டிய எர்னஸ்ட் ருதர்போர்ட் 1937 இல் காலமானார். அழிவுக்கு அடிகோலிய தன் உழைப்பு அணுகுண்டுகளும், ஹைட்ரஜன் குண்டுகளும் தயாரிக்கப்படுவதைக் கண்டு மனம் வேதனைப்பட அவர் இல்லை. ஆனால் இன்று அணு சக்தி அழிவுக்கான ஆயுதங்களைத் தயாரிப்பதை விட்டு, ஆக்கப்பணிகளுக்குப் பயன்படுவதைக் கண்டு மன நிறைவு பெற்றிருப்பார். அணுவைப் பிளந்து ஆக்கசக்தியைப் பெற நாம் வந்தான் வழிகாட்டியது எத்தகைய மகத்தான செயல்களுக்குக் காரணமாகி உள்ளது என்று மகிழ்ந்து போவார். மின் உற்பத்திக்கு, நெடுந்தூரக் கடல் பயணங்களுக்கெல்லாம் அணுசக்தி பயன்படுகிறது இன்று. இன்னும் எத்தனையோ ஆக்கப் பணிகளுக்கு அணுசக்தியைப் பயன்படுத்த முடியும்.

உலகை வியக்க வைத்தவர்கள்

வியப்புக்கள் தொடரும்...

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Regd. as a News paper at the G.P.O.(QD/129/NEWS/2011)

மாடி வீட்டுக் காடு

ஆயிரக்கணக்கான மரம், செடி, கொடிகளுடன் கூடிய பிரமாண்ட அடுக்குமாடி குடியிருப்பு இத்தாலியின் மிலன் நகரில் அமைக்கப்பட்டு வருகிறது.

எமது நாட்டிலும் குறிப்பாக தலை நகர் கொழும்பில் தொடர்மாடிகளில் வீடுகளை வாங்கியவர்கள், வீட்டை சுத்தி வாழை, தென்னை வைக்க முடியாமல் இருப்பதாக ஆதங்கப்படுவதுண்டு.

இவ்வாறானவர்களின் ஆதங்கத்தை தீர்த்து வைப்பதற்கு முயற்சிக்கிறது இத்தாலியை சேர்ந்த கட்டுமான நிறுவனம். 27 மாடிகளுடன் கூடிய தொடர் மாடிக்கு அருகிலேயே அதை விட சற்று சிறியதாக இன்னொரு தொடர் மாடி அமைத்து அனைத்து தளங்களிலும் மரம், செடி, கொடிகள் அமைக்கப்படுகின்றன. மொத்தம் 730 மரங்கள், 11 ஆயிரம் செடிகள், 5 ஆயிரம் புதர் மற்றும் குரோட்டன்ஸ் வகைகள் இதில் அமைக்கப்படுகின்றன. வானுயர அமைக்கப்படும் காடு என்று பொருள்படும் வகையில் பாஸ்கோ வெர்ட்டிகல் என்று தொடர்மாடிக்கு பெயர் வைத்திருக்கிறார்கள்.

இத்தொடர் மாடிகள் நம்மூர் மதிப்பில் விலை ரூ.4.35 கோடி முதல் ரூ.13.25 கோடி என்று கூறப்படுகிறது. வீட்டின் உரிமையாளர்கள் அவர்கள் வசதிக்கேற்ப மரங்களை மாற்றியமைக்க முடியாது. தங்களுக்கு பிடித்த மரங்கள் அமைந்திருக்கும் இடத்தில் வீட்டை வாங்கிக் கொள்ளலாம். கட்டுமான பணிகள் வேகமாக நடந்து வருகின்றன. இத்திட்டம் வெற்றியளிக்கும் பட்சத்தில் கொழும்பிலும் இவ்வாறான தொடர்மாடிகளை காணக்கூடும் என நம்பலாம்.

அண்மைக் காலமாக உள்நாட்டில் திரைப்பட தயாரிப்பு ஆர்வமும் குறுந்திரைப்பட முயற்சிகளும் அதிகரித்து வருவது அவதானிக்கக் கூடியதாகவிருக்கிறது.

அவ்வாறே 'அது ஒரு காலம்' என்ற குறுந்திரைப்படம் இலங்கையின் கிழக்கு மாகாணத்தில் உருவாகி-வருவது மகிழ்ச்சியான விடயமே.

1982 ஆம் ஆண்டு காலப்பகுதியில் தான் சிறுவனாக இருந்தபோது நடந்த உண்மைச்சம்பவங்களை கதைக்கான கருவாக உருவாக்கியிருக் கின்றார் கதாசிரியர். இப்படத்தில் தன்னுடைய பால்ய நண்பர் அமீர் என்பவரும் இப்படத்தில் நடித்திருப்பது சிறப்பம்சம் என்று கூறுகின்ற கதாசிரியர் இப்படத்தில் வருகின்ற ஏனைய பாத்திரங்களான துரை அவரது சகோதரி குமுதா உட்பட சிலரை இன்னும் தேடி வருவதாகவும் கூறுகிறார்.

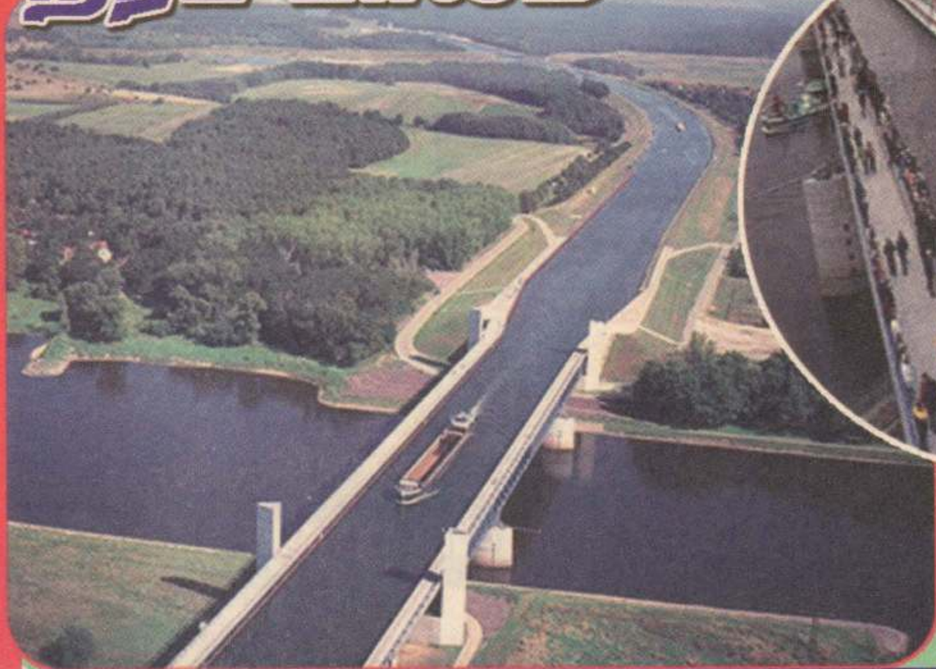
இப்படத்தின் ஒத்துழைப்பு பற்றி கதாசிரியரிடம் கேட்டபோது, "இப்படத்தில் நடித்திருக்கின்ற அனைவருமே சம்பளமாக எதிர்பார்த் திருப்பது சமூக ஒற்றுமையைத்தான்" என்று பெருமை யாகக் கூறுகிறார் கதாசிரியர். கூலியின்றி எதுவுமின்றி நடைபெறாது என்று கூறக் கூடிய இக்காலத்தில் சம்பளத்தை எதிர்பாராது இக்குறுந்திரைப்படத்தை வெற்றிகரமாக நிறைவேற்றவேண்டுமென்ற குறிக்கோளுடன் உழைக்கின்ற அனைவரும் எல்லோர் மனதிலும் வாழவேண்டுமென்பதே தன்னுடைய பிரார்த்தனை என்று கூறுகின்றார் கதாசிரியர்.

இவ்வாறான குறுந்திரைப்படங்களுக்கு இலங்கை ஊடகங்கள் கொடுக்கின்ற முக்கியத்துவம் பற்றிக் கேட்டபோது,

குறுந்திரைப்படம் என்றில்லை, பொதுவா-கவே இலங்கையில் எடுக்கப்படும் எம்மவரின் திரைப்படங்களுக்கு இலங்கை ஊடகங்கள் முக்கியத்துவம் கொடுப்பதாகத் தெரியவில்லை. ஆனாலும் இனிவரும் காலங்களில் மாற்றங்கள் ஏற்பட்டு முன்னுரிமை வழங்கப்பட வேண்டும் என்பதே எதிர்பார்ப்பு.

(தொடர்ச்சி 22ஆம் பக்கம்)

நீர்ப் பாலம்



கட்டுமானத் துறையில் பல நம்ப முடியாத அதிசயிக்கக் கூடிய வகையில் கட்டடங்கள் அமைந்திருந் திருக்கும். அந்த வகையில் பல பேரின் கவனத்தை ஈர்த்துள்ளது இந்த நீர்பாலம். ஜேர்மனியில் அமைந்திருக்கும் 12 கிலோமீற்றர் தூரம் உள்ள நீர் பாலம் இதுவாகும். இதுவே உலகில் உள்ள ஒரேயொரு நீர்ப்பாலம் என குறிப்பிடப்படுகின்றது. இது கிழக்கு மற்றும் மேற்கு ஜேர்மனியை இணைக்கும் நோக்கில் கட்டப்பட்டதாகும்.

பொதுவாக ஆற்றினை அல்லது கடலினை கடக்கவே பாலம் அமைப்பது இயல்பு. ஆனால் ஆற்றின் மேலே ஒரு நீர்ப்பாலம் அமைந்திருப்பதே இதன் சிறப்பாகும். 1930 ஆண்டு கட்டுமான வேலைகள் ஆரம்பிக்கப்பட்ட போதிலும் இரண்டாம் போர் இடம்பெற்ற காலப்பகுதியில் இடை நிறுத்தப்பட்ட இதன் வேலைகள் மீண்டும் 1997ஆம் ஆண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்டு 2003ம் ஆண்டில் நிறைவு பெற்றது. அதன் பின்னர் 2003ஆம் ஆண்டு உத்தியோகபூர்வமாக திறந்து வைக்கப்பட்டுள்ளது. இவ் நீர்ப்பாலத்தில் இரு கப்பல் நாளாந்த சேவையை மேற்கொண்டு வருவது குறிப்பிடத்தக்கது.

பிறந்த நாள் வாழ்த்து

செல்வி செ.ஸ்ருதி செல்வி செ.சுவேதிகா

அல்வாய் மேற்கு, கட்டைப்புளியடியைச் சேர்ந்த, செல்லத்தம்பி – தேவரஞ்சினி தம்பதியினரின் செல்வப் புதல்விகளான,

செல்வி ஸ்ருதி, தனது 1ஆவது பிறந்தநாளை 08.11.2011 அன்றும்,
செல்வி சுவேதிகா, தனது 3ஆவது பிறந்தநாளை 09.11.2011 அன்றும்,

லண்டனில் உள்ள, தமது இல்லத்தில் வெகுவிமர்சையாகக் கொண்டாடினார்கள்.
இவர்களை அன்பு அப்பா, அம்மா, பெரியப்பாமார், பெரியம்மாமார், மாமாமார், மாமிமார், சித்தப்பாமார், சித்திமார், அப்பப்பாமார், அப்பம்மாமார், அம்மப்பாமார், அம்மம்மாமார், அண்ணாமார், அக்காமார், மச்சான்மார், மச்சாள்மார், தம்பிமார், தங்கைமார் மற்றும் உற்றார் உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும், தேவரையாளி கண்ணகை அம்மன் அருளினால், சகல செல்வங்களும் பெற்று, பல்லாண்டு காலம் வாழ்கவென வாழ்த்துகின்றார்கள்.

தகவல்
லண்டனிலிருந்து,
பரஞ்சோதி – பாலேந்திரன்
மச்சான்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org