Registered as a News Paper in Sri Lanka
பக்கம் 24 ரூபா 30.00
දිනමුරසු වාරමලර්
நவம்பர் 17 - 23, 2011

வாரமலர் தினமுரசு

THINAMURASU SRI LANKA'S NATIONAL TAMIL WEEKLY முரசு 937

சார்க் மகாநாட்டில் சாத்தியமான தமிழர் பிரதிநிதித்துவம்

வடக்கில் அதிகரிக்கும் தனிமனித வன்முறைகள்

அடக்கப்படும் மலையகக் குரல்கள்

பணம் பறிக்கும் வெளிநாட்டுப் பயணம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வில்வம் இலையின் மகிமை

[illegible]

இயேசுவிடம் புதிய பார்வையைப் பெறுவோம்

[illegible]

அறம் செய்வது அபிவிருத்தியைத் தரும்!

[illegible]

ஆமினா ஹஸனி, கல்முனை – 07

வாசகர் சாலை

நன்றி!

[illegible]

எஸ்.கோதா, நீர்கொழும்பு.

முரசே வாழ்க!

தினமுரசை ஆரம்பம் முதல் படித்து வருகின்றேன். அரசியல் விமர்சனங்கள், அலசல்கள் கடந்த காலத்தை நினைவூட்டுவதுடன் எதிர்கால நடப்புக்களையும் முன்னறிந்து தரும் துல்லியம்தான் எம்மை எல்லாம் வியக்க வைக்கின்றது. சினிமாவில் இடம்பெறும் படங்கள் சூப்பர் சூப்பர். மற்றும் சினிமா பக்கம் ரசனையாகவுள்ளது. மற்றும் முரசில் இடம்பெறும் அத்தனையும் எனக்குப் பிடிக்கும்.

எவ்.எம்.ஷாமினா, மன்னார்.

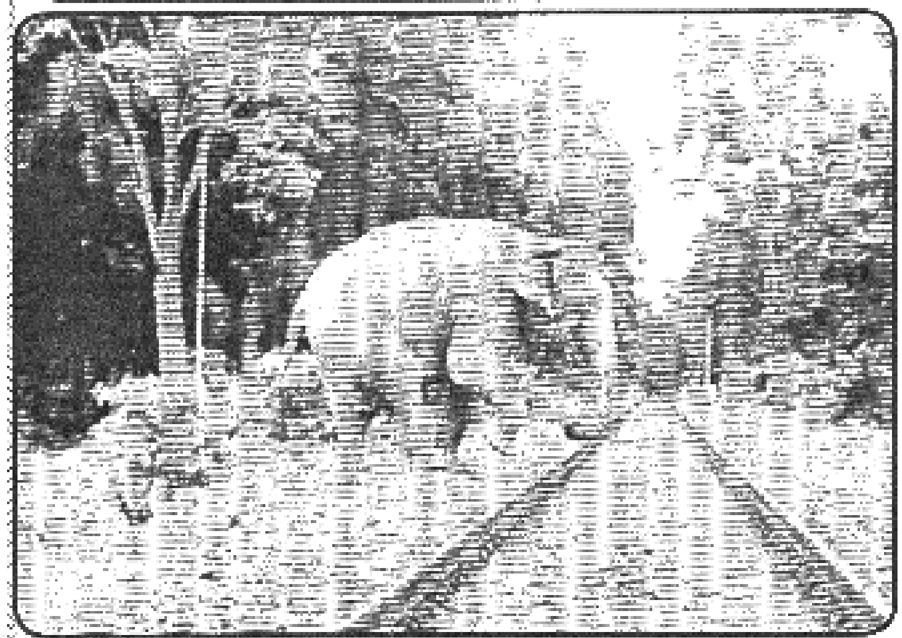
சுவையே சுவையே!

[illegible]

[illegible]

திருகோணமலை.

கவிதைப் போட்டி இல.937



[illegible]

கவிதைப் போட்டி இல. 937 தினமுரசு வாரமலர், த.பெ.இல. 167, யாழ்ப்பாணம்.

இல. 171, பிரதான வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

போதுமப்பா!

[illegible]

கே.எஸ்.சிவஞானராஜா, கொக்குவில்.

வேதனை

முகமூடி அணிந்த
அண்ணாவே
கீழே விழுந்தவனை
எழும்ப விடாது
அடியுங்கள்...
கொல்லுங்கள்
பாதுகாப்பிற்கென
வந்து – எமக்கு
பாழ்பட்ட வேலைகளை
செய்யும் நாசகாரர்களில்
இவரும் ஒருவன்
தூக்கிய குத்தியை
இவன் உடம்பின் மேல்
போடண்ணா.

[illegible]
சங்கத்தார்வயல்.

தண்டனை

எங்கள் நாட்டைக்
காக்கும் இராணுவ
வீரனாயினும் தவறு
செய்தால் நிச்சயம்
அவனுக்கும்
தண்டனை
உண்டு

சுப்பிரமணியம் ஜெயரூபன்.
பருத்தித்துறை.

தேவையா?

[illegible]

சுதா இன்னாம்,
கிண்ணியா–07.

கலியுக மனிதன்

[illegible]
இனைத
[illegible]
ஒருவனை அடித்து
வாழ்ந்தால் –நான
நிம்மதி பெருமூச்சு
விடுகின்றான
கலியுக மனிதன்.

எஸ்.மகினா.
திருகோணமலை.

யாருக்கு யார் பாதுகாப்பு

[illegible]

ந.மெற்றில்டா.
மட்டக்களப்பு.

'புழி'

கை உயர்த்தி
ஐந்து விரல்களைக்
காட்டி
சரணடைந்தவனை...
[illegible]
முகமூடி அணிந்து
நடுரோட்டில்
பழி வாங்க...
இதுதான் நேரமா...?

அ.யோகேஸ்வரி,
சேனைமாந்துறை.

கவிதைப்போட்டி இல.934

பாராட்டுக்குரியது

விளைவு

மக்கள் போராட்டத்தை
நசுக்கிவிடச் சென்ற
இம் மகா வீரர்
உருள்வது தரையில்
தாக்கப்படுவோர்
தாக்கத் தொடங்கினால்
விளைவு இதுதான்.

அ.சந்தியாகோ,
கண்டி.

[illegible]
தினமுரசு வாரமலர்
த.பெ.இல. 167,
யாழ்ப்பாணம்
தொலைபேசி [illegible]
(Fax): 0212221811
[illegible]

உங்கள் பக்கம்

சந்தை ஒழுங்கைக்கு விடிவு கிடைக்குமா?

[illegible]

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org

தமிழர்களுடன் நல்லிணக்கம் ஏற்படுத்தப்பட வேண்டும்

— ஒபாமா நிர்வாகம் வலியுறுத்து —

இலங்கையின் மனித உரிமைகள் மேம்பாடு குறித்து வலுவான நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்படவேண்டும் என்றும், அத்துடன் தமிழர்களுடன் நல்லிணக்கம் ஏற்படுத்தப்படவேண்டும் என்பதையும் ஒபாமா நிர்வாகம் வலியுறுத்துவதாக கடல் எல்லைப் பாதுகாப்பு தொடர்பான கலந்துரையாடலில் கருத்துரைத்த அமெரிக்காவின் தெற்கு தென்கிழக்கு ஆசியாவுக்கான பாதுகாப்பு துணைச் செயலாளர் ரொபர்ட் எம்.ஷெஹரர் தெரிவித்துள்ளார்.

அங்கு அவர் மேலும் உரையாற்றுகையில், இலங்கையின் இறுதிப்போரின் போது இடம்பெற்ற மனித உரிமை மீறல்கள் குறித்து தெளிவான நிலைப்பாட்டை அரசாங்கம் வெளியிட வேண்டும். அதுவே, உண்மையான சமாதானத்தை ஏற்படுத்த காத்திரமான பங்களிப்பை வழங்கும் என்றும் இந்த இலக்கை அடைய இலங்கை அரசாங்கமும் பொதுமக்களும் கடுமையான முயற்சியை மேற்கொள்ளவேண்டும் என்றும் சுட்டிக்காட்டினார்.

இலங்கையின் பாதுகாப்பு செயலாளர் கோத்தாபய ராஜபக்ஷவினால் இந்த கலந்துரையாடல் ஆரம்பித்து வைக்கப்பட்டது. இதில் இந்தியா, சீனா உட்பட்ட 20 நாடுகளின் பிரதிநிதிகள் பங்கேற்றனர்.

அரசின் தீர்மானத்தால் வெளிநாட்டு முதலீடுகள் பாதிக்கும் அபாயம்

எச்சரிக்கிறது சர்வதேச நிறுவனம்

இலங்கையில் அண்மையில் நிறைவேற்றப்பட்ட தனியார் சொத்துக்களை அரசாங்கம் சுவீகரிக்கும் சட்டமூலம் தாக்கமாக பாதிப்பான பின்விளைவுகள் ஏற்படும் என்று சர்வதேச நிறுவனம் ஒன்று எச்சரித்துள்ளது. தரப்படுத்தலுக்கான சர்வதேச நிறுவனமான Moody's இந்த எச்சரிக்கையை விடுத்துள்ளது.

இந்த சட்டமூலம் காரணமாக இலங்கைக்கு வரும் முதலீடுகளின் எண்ணிக்கையில் குறைவு ஏற்படலாம். இலங்கையின் தனியாரின் சொத்துக்களை அரசாங்கம் பாதுகாக்கும் என்ற தோற்றம் வெளியில் தெரியவேண்டும் எனினும் அரசாங்கத்தின் பறிமுதல் சட்டம் காரணமாக அந்த தோற்றப்பாடு மாற்றப்பட்டுள்ளது.

எனவே அரசாங்கம் நிறைவேற்றிய பறிமுதல் சட்டமூலம் பிழையான நடவடிக்கை என்று குறிப்பிட்டுள்ள சர்வதேச தரப்படுத்தல் நிறுவனம், முதலீட்டாளர்களை கவரும் நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்படவேண்டும் என்று கோரியுள்ளது.

வைத்தியர் பற்றாக்குறையை நிவர்த்தி செய்வதில் அமைச்சர் டக்ளஸ் அக்கறையுடன் செயற்பட்டார்

யாழ். மாவட்டத்தில் நிலவும் வைத்தியர் பற்றாக்குறையை நிவர்த்தி செய்வதில் பாரம்பரிய கைத்தொழில்கள் மற்றும் சிறுதொழில் முயற்சி அபிவிருத்தி அமைச்சர் டக்ளஸ் தேவானந்தா அவர்கள் மிகுந்த அக்கறையுடன் செயற்பட்டார் என வடமாகாண ஆளுநர் ஜி.ஏ.சந்திரசிறி அவர்கள் தெரிவித்தார்.

அவர் மேலும் தெரிவிக்கையில் வடமாகாணத்திற்கென 92 வைத்தியர்களுக்கு நியமனம் வழங்கப்பட்டுள்ளதாகவும், 2009 ஆம் ஆண்டுக்குப் பின்னர் வடமாகாணத்திலுள்ள வைத்தியசாலைகள் புனரமைக்கப்பட்டு சிறப்பாக இயங்கி வருவதாகவும் சுட்டிக்காட்டிய ஆளுநர் அவர்கள் குறிப்பாக யுத்தத்தால் சேதமடைந்த கிளிநொச்சி முல்லைத்தீவு மாவட்ட வைத்தியசாலைகள் உள்ளிட்ட பிரதேச வைத்தியசாலைகளும் தற்போது புனரமைக்கப்பட்டு சிறப்பாக இயங்கி வருவதாகவும் தெரிவித்தார். அமைச்சர் டக்ளஸ் தேவானந்தா அவர்கள் மற்றும் அமைச்சர் றிஷாட் பதியுதீன் ஆகியோரின் வேண்டுகோளுக்கு அமைவாகவே இந்நியமனங்கள் வழங்கப்பட்டுள்ளதாகவும் தெரிவித்தார்.

நாடாளுமன்ற தெரிவுக்குழு

இனப்பிரச்சினை தீர்வுக்காக நாடாளுமன்ற தெரிவுக்குழுவை அமைப்பது தொடர்பில் கட்சிகளின் தலைவர்கள் தீர்மானிப்பர் என்றும் இதற்காக கட்சிகளின் தலைவர்கள் எதிர்வரும் வரவுசெலவுத்திட்ட விவாதத்தின் போது கூடுவர் என்று நாடாளுமன்ற செயலாளர் தம்மிக்க கித்துல்கொட தெரிவித்துள்ளார். எனவே நாடாளுமன்ற தெரிவுக்குழு தொடர்பிலான தீர்மானம் கட்சி தலைவர்களின் கைகளிலேயே தங்கியுள்ளது என்று அவர் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

பல்கலைக்கழகங்களின் செயற்பாடுகள் கணினி மயப்படுத்தப்படவுள்ளன

பல்கலைக்கழகங்களின் செயற்பாடுகளை வினைத்திறனாக்கவும் மாணவர்களின் கல்வி நடவடிக்கைகளை மேம்படுத்தவும் வழிசெய்யும் வகையில் இவ்வருட இறுதிக்குள் சகல பல்கலைக்கழகங்களினதும் செயற்பாடுகளை கணினி மயப்படுத்தவுள்ளதாக உயர்கல்வி அமைச்சர் எஸ்.பி.திசாநாயக்க தெரிவித்துள்ளார்.

பல்கலைக்கழகங்கள் மாணவர்களின் கல்வி மேம்படுத்தலுக்காக முழுமையாக பயன்படுத்தப்பட வேண்டும். இப்பயன்பாடு அதிகரிக்க பல்கலைக்கழகங்களில் வசதிகளும் மேம்படுத்தப்பட வேண்டும். இதன் அடிப்படையில் நாட்டில் இயங்கும் சகல பல்கலைக்கழகங்களினதும் வசதிகளை அதிகரிக்க நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன. இதற்காக சர்வதேச நாணய நிதியத் திட்டம் இருந்து 30 மில்லியன் ரூபா நிதியொதுக்கீட்டை பெற்றுக் கொள்ளவும் நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன. அத்துடன் உலக வங்கி நிதியம் உட்பட பல்வேறு சர்வதேச நிதிகள் மூலம் எமது பல்கலைக்கழகங்களின் அடிப்படை வசதிகளை மேம்படுத்த முடியும் என்றார்.

அன்புக்குரியவரே அங்கிள்!

தமிழர் அரசியல் வரலாற்றில் உங்களின் பங்களிப்பும் பதிவும் எவராலும் மறுக்கவும் மறைக்கவும் முடியாதது. கம்யூனிச கோட்பாடுகளை ஏற்றுக் கொண்டு நீங்கள் ஒடுக்கப்பட்ட உழைப்பாளர்களுக்கான நியாய வேள்வியில் உங்களிடம் உறுதியைக் காட்டிக் தந்தீர்கள்.

இடதுசாரிக் கொள்கைகளை காத்து கொண்டு சமத்துவமான மனித வாழ்வுக்காக நீங்கள் களத்தில் இறங்கியபோது உங்கள் பாதம் பதிந்த கிராமங்களும் நெருக்கடியும் உங்களுக்காக உங்கள் வரவுக்காக காத்திருந்தது. ஈழமக்களின் ஜனநாயக உரிமைகள் மறுக்கப்பட்டபோது இழக்கப்பட்ட ஜனநாயக உரிமைகளையும், கௌரவமான வாழ்வையும் மீட்டெடுக்கும் தீர்க்கதரிசனத்தை எமது தலைவர் ஈழ மக்கள் ஜனநாயகக் கட்சி ஆரம்பித்து தொடங்கியபோது தோளோடு தோள் கொடுத்து துணையாக நின்ற உங்கள் உறுதி எங்களுக்கு உரம் சேர்த்தது. தென் இலங்கை அரசியல் தலைமைகளுடன் உங்களுக்கிருந்த நேர்மையான உறவு தமிழ் மக்களுக்கும் சிங்கள மக்களுக்குமான உறவுப்பாலமாக மதிக்கப்பட்டது. அதனால்தான் இன்று பிரிவுச் செய்தி கேட்டு சிங்களத் தலைவர்களும் முற்போக்கு சிந்தனையாளர்களும், புத்திஜீவிகளும் ஒரு கணம் உறைந்து போனார்கள்.

மக்களோடும் தோழர்களோடும் உங்களுக்கிருந்த நம்பிக்கைமிக்க நெருக்கமான உறவு என்றும் மறக்கமுடியாததாகும். மூத்த ஜனநாயகப் போராளியாகிய உங்களின் இழப்பு எங்களுக்கு ஈடுசெய்ய முடியாதது. நீங்கள் சிந்திய வியர்வைக்குள் செங்குருதியும், மக்களுக்கான உழைப்பிலும் கைமாறு என்ன செய்வது என்று தெரியாமல் தவிக்கும் எங்களால், உங்களுக்காக கண்ணீரை மட்டுமே காணிக்கையாக்க முடியும்.

நீங்கள் நேசித்த தோழர்கள், ஆதரவாளர்கள் மற்றும் அன்புக்குரியவர்களின் இதய அஞ்சலிகள்.

தோழர் சங்கரப்பிள்ளை சிவதாசன்

ஈழமக்கள் ஜனநாயகக் கட்சி (ஈ.பி.டி.பி)

உதவி கோருகிறார்

60/22 ஸ்ரீ குணானந்த மாவத்தை, கொட்டாஞ்சேனையைச் சேர்ந்த இரண்டு பிள்ளைகளின் தந்தையான எஸ்.பண்டார என்பவர் தனது கண் பார்வையை இழந்துள்ளார். இவருக்கு இந்தியாவில் கண் சிகிச்சையை மேற்கொள்ள வேண்டுமென வைத்தியர்கள் தெரிவித்துள்ளனர். இதனால் இவருக்கு உதவ விரும்பும் நல்லுள்ளம் கொண்டவர்களிடமிருந்து அவரது மனைவி மல்காந்தி உதவியை நாடியுள்ளார்.

பண உதவி அனுப்ப விரும்புவோர்:

கொமர்ஷல் வங்கி, கொட்டாஞ்சேனை
கணக்கு இல-8120048981 அல்லது
செலான் வங்கி, கொட்டாஞ்சேனை
கணக்கு இல-0500-01986882-101,
YuisBandara

வைப்புச் செய்யுமாறு கேட்டுள்ளார்.

தொ.பேசி இல:0784188577

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தினமுரசு வாரமலர்
த.பெ.இல. 1773, கொழும்பு.
த.பெ.இல. 167, யாழ்ப்பாணம்.
தொலைபேசி: 021 222 1813
தொலைநகல் (Fax): 021 222 1811
மின்னஞ்சல் (e-mail): thinamurasu@live.com

முரசம்

நினைப்பதொன்று நடப்பதொன்று

அன்புள்ள உங்களுக்கு, வணக்கம்.

மூவினங்களும் மனித உரிமைகளும் மறுக்கப்பட்ட எமது மண்ணில் அதை பெற்றுக் கொள்ளவும், உறுதிப்படுத்திக் கொள்ளவும் போராடியவர்களில் ஒருவராகவும், மரண அச்சுறுத்தல்கள் விரட்டியபோது அதை எதிர்கொண்டு தாம் நேசித்த மக்களோடு வாழ்ந்த மூத்த போராளிகளில் ஒருவராகவும் இருந்த தோழர் சிவதாசன் அவர்களின் மறைவானது இட்டு நிரப்ப முடியாத இடைவெளியை ஏற்படுத்தியுள்ளது.

அவர் தொழிற்சங்கப் போராட்டங்களிலும், உரிமைப்போராட்டங்களிலும் மட்டுமல்லாது மக்களுக்கு சரியான வழியைக்காட்டும் ஊடகப் போக்குப் பற்றியும் தெளிந்த சிந்தனையைக் கொண்டிருந்தார். அந்த வகையில் தினமுரசின் தேவை, வரவு, நீடித்த பயணம் என்பவற்றை விரும்பியவர்களில் முக்கியமானவராக இருந்தார்.

அமரர் சிவதாசன் அவர்களின் ஆலோசனைகளும், நல்ல விமர்சனங்களும் நெருக்கடியான நேரங்களில் தினமுரசுக்கு தேவையாக இருந்ததை இந்தவேளையில் நாம் நினைவில் நிறுத்துகின்றோம்.

தமிழ் மக்களின் அரசியல் தளத்தில் ஆக்கபூர்வமான நல்ல சிந்தனையாளரை தமிழ் மக்கள் இழந்திருக்கின்றார்கள். இந்தக் கவலைகளை தாங்கி நிற்கும் அவரின் குடும்பத்தினரோடும் தினமுரசும் தன்னுடைய மரியாதையைச் செலுத்துகின்றது.

அடுத்ததாக...

தமிழ் மக்களின் அரசியல் பிரச்சினைக்கு மாகாணசபை தீர்வாக அமுலாக்கத்துடனான தீர்வே சாத்தியமானது என்பது மீண்டும் ஒருதடவை தெளிவுபடுத்தப்பட்டுள்ளது. சார்க் மகாநாட்டுக்குச் சென்ற ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜபக்ஷவும் இந்தியப்பிரதமர் மன்மோகன் சிங்கும் சந்தித்துக் கொண்டபோது பேசப்பட்ட விடயங்களில் முக்கியமானதாக தமிழ் மக்களின் அரசியல் பிரச்சினைக்கு தீர்வு காணப்பட வேண்டியதன் அவசியமே உணரவும் உணர்த்தப்படவுமாக இருந்தது.

நல்லிணக்க ஆணைக்குழுவின் அறிக்கையானது தீர்வு குறித்து எடுக்கப்பட்டிருக்கும் திட்டத்துக்கு உறுதியாக அல்லது வலுவை சேர்ப்பதாக அமையக்கூடும் என்றே பெரும்பாலும் நம்பப்படுகின்றது.

ஆகையால் அடுத்த வருடம் மாகாணசபைகளுக்கான தேர்தலை வடக்கு மாகாணமும் சந்திக்க வைக்க மக்கள் தயாராக இருக்க வேண்டிய சூழல் உள்ளது.

இதில் தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பினர் என்ன காலடி ஆட்டமாடினாலும் கூட்டமைப்பின் பிரமுகர்கள் என்னதான் முக்கரணம் அடித்தாலும் விளைவு எதுவும் மாறப்போவதில்லை என்பது மட்டும் நிச்சயம்.

விரைவில் வெளிவரவிருக்கும் நல்லிணக்க ஆணைக்குழுவின் இறுதி அறிக்கையை கையில் கொண்டு தமிழ் மக்களிடம் சப்புக் கொட்டுவதொன்றே திட்டம் தீட்டிக் கொண்டிருப்பவர்களுக்கு புதிய தலைவலியைக் காத்திருப்பது போல் தெரிகின்றது.

மீண்டும் அடுத்த இதழில் [illegible]
[illegible]

சார்க் மகாநாட்டில் சாத்தியமான தமிழர் பிரதிநிதித்துவம்

சிவன்

சார்க் மகாநாட்டில்...
இலங்கையில் மூன்று தசாப்தங்களுக்கும் மேலாக யுத்தத்துக்கு முகம் கொடுத்த தமிழர்கள் என்ற இனம் உள்ளது. அவர்கள் இழந்த தமது உறவுகளையும், தமது உடைமைகளையும் மீளப்பெற முடியாத போதும் மீள்எழுச்சிக்காக முயற்சிக்கின்றார்கள். அவர்களுக்கும் இங்குள்ள பெரும்பான்மை சிங்கள மக்களுக்கும் அரசியல் ரீதியான பிரச்சினைகள் இருக்கின்றன. அதுபோல் இதே தமிழ் மக்களுடன் சிறுபான்மையினராக வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் முஸ்லிம் மக்கள் முதலில் தமிழ் மக்களிடமிருந்து நம்பிக்கையான உறவை எதிர்பார்க்கின்றனர். இதுபோன்ற பிரச்சினைக்குரிய தமிழ் மக்களை விட அம் மொழியைப் பேசும் மற்றும் நாட்டின் ஏனைய பகுதிகளில் (இப்போது கிழக்கு மாகாணமும்) வாழும் தமிழர்கள் தமது சூழலில் வாழும் மக்களுடன் இணங்கி வாழப் பழகிக் கொண்டுள்ளனர். இந்த நிலையில் அரசியல் தீர்வென்பது வடக்கு மாகாணத்திற்கு மட்டுமே தற்போதைய தேவையாக உள்ளது. இதற்கு சர்வதேச தலையீடு அல்லது சர்வதேச அழுத்தம் துணையாக வந்தால் நல்லது என்று தமிழர்கள் எதிர்பார்க்கின்றார்கள். இப்படித்தான் சுருக்கமாக தற்போதைய இலங்கை இன விவகாரத்தைப் பற்றிய மதிப்பீடுகள் கூறுகின்றன. வரலாற்று ரீதியாக இந்தியாவுடனான தொடர்புகளும் உதவிகளையும் நாடி வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் தமிழ் மக்கள். இந்தியாவின் தென் மாநிலமான தமிழ் நாட்டுத் தமிழ் மக்களுடன் இரத்த, கலை, கலாசார, வியாபார மற்றும் உறவு ரீதியான நெருக்கமான தொடர்புகளையும் கொண்டுள்ளனர். கூட்டமைப்பினர் தமது குடும்பத்தினரை பாதுகாப்பாக இந்தியாவிலும் ஏனைய நாடுகளிலும் குடியமர்த்திவிட்டு தமிழ் மக்களின் பிரச்சினையை இப்பிராந்தியத்திலிருந்து இன்னொரு பக்கத்துக்கு நகர்த்தியுள்ளனர். கூட்டமைப்பின் அமெரிக்கப் பயணம் அரசியல் ரீதியாக தமிழ் மக்களுக்கு பயனற்றது என்றபோதும், அதன் விளைவுகள் நிச்சயம் தாக்கங்களைத் தரும். இதே தவறை புலிகளும் வேறு வடிவில் செய்ததாலேயே அதற்கான விளைவை அவர்கள் அநுபவிக்க நேர்ந்தது இப்போது யுத்தத்துக்கு இந்தியா உதவியது.

இந்தியாவின் உளவுப் பிரிவு புலிகளுக்கு ஏனைய நாடுகள் உதவ முன்வந்ததை தடுத்தது புலிகளின் போக்கை திசை திருப்பி புலிகளை பலவீனமான அமைப்பாக சர்வதேசம் புரிந்து கொள்ளச் சதி செய்தது என்றெல்லாம் இன்று கூறுவோர்கள் இந்த விளைவுகளை அறுவடை செய்வதற்கு புலிகளை அன்று விதைத்தது என்ன என்பதை சிந்திக்கத் தவறி விடுகின்றனர்.

கூட்டமைப்பின் சமகால போக்கை இலங்கையும் இந்தியாவும் விரும்பவில்லை. இலங்கையிலுள்ள தமிழ் மக்களுக்காக குரல் கொடுக்கும் முற்போக்கு சக்திகளும் கரிசனையாக கவனித்துள்ளன. இந்த நிலையில்தான் இம்மாதம் மாலைதீவில் நடந்த சார்க் மகாநாட்டிற்கு அமைச்சரும் ஈழமக்கள் ஜனநாயகக் கட்சியின் செயலாளர் நாயகமுமான டக்ளஸ் தேவானந்தா தமிழ் மக்களின் விசேட பிரதிநிதியாக சென்றிருந்தார். அமைச்சரின் இந்தப் பயணம் குறித்து வழமை போல பல்வேறு விமர்சனங்கள் எழுந்தன. ஆனாலும் அமைச்சரின் பயணமும் அங்கு நடந்த சந்திப்புகளும் கருத்துப் பரிமாற்றங்களும் முக்கியமானவையாகக் கருதப்படுகின்றன. ஜனாதிபதி

மகிந்த ராஜபக்ஷ ஆசிய நாட்டுத் தலைவர்களைச் சந்தித்தபோது அவர்களிடம் தமிழ் மக்களின் சார்பில் கருத்துக்களை எடுத்துச் சொல்ல அமைச்சர் டக்ளஸ் தேவானந்தாவுக்கு கிடைத்த வாய்ப்பு மிக பிரயோசனமான வகையில் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இதில் முக்கியமானதாக இந்தியப் பிரதமர் மன்மோகன் சிங்குடனான சந்திப்பைக் குறிப்பிடலாம். அந்தச் சந்திப்புக் குறித்து ஈ.பி.டி.பி. வெளியிட்ட ஊடக அறிக்கையில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளதாவது: இலங்கை இந்திய கடற்றொழிலாளர்களிடையே தொடர்ந்தும் வரும் பிணக்குகளுக்கு அவசரமாக தீர்வு காண வேண்டிய அவசியம் குறித்து விரிவாக கலந்துரையாடப்பட்டது. இரு நாட்டு கடற்றொழிலாளர் பிரதிநிதிகளும் நேரில் சந்தித்து பிரச்சினைகள் குறித்து பேசுவதற்கான சந்தர்ப்பம் ஏற்படுத்தப்பட வேண்டும் என்றும், இதே போன்று இலங்கை இந்திய அரசுகளும் இணைந்து பேசி இப்பிரச்சினைக்கு நிரந்தரமான தீர்வினை காணவேண்டும் என்றும் அமைச்சர் டக்ளஸ் தேவானந்தா இந்திய பிரதமர் திரு மன்மோகன்சிங் அவர்களிடம் எடுத்துக் கூறியுள்ளார்.

இறுதியில் இடம்பெயர்ந்து மீளக்குடியேறிய தமிழ் மக்களுக்கு இந்திய அரசால் வழங்கப்படும் வீட்டுத் திட்டம் குறித்தும் கலந்துரையாடப்பட்டது. வீடமைப்பு வசதிகளை பெற வேண்டிய பயனாளிகளான உரிமையாளர்களுக்கு நேரடியாகவே அதற்கான நிதியினை இந்திய அரசு வழங்குவதன் மூலம் இத்தேவைக்குரிய தமிழ் மக்கள் முழுமையாகவும் விரைவாகவும் வீட்டு வசதிகளை பெற முடியும் என்றும் அதற்கான நடவடிக்கைகளை முன்னெடுப்பதே சிறந்த வழி முறை எனவும் அமைச்சர் டக்ளஸ் தேவானந்தா எடுத்து விளக்கப்பட்டுள்ளது. இதன் மூலம் ஒப்பந்தக் காரர்களுக்கு வழங்கப்பட வேண்டிய நிதி [illegible] வீட்டு வசதிகளை பெற வேண்டிய பயனாளிகளான உரிமையாளர்களே பெற்றுக் கொள்ள முடியும் என்றும் எடுத்து விளக்கப்பட்டுள்ளது.

பிரதானமாக தமிழ் பேசும் மக்களின் அரசியலுரிமை பிரச்சினைக்கான தீர்வு குறித்து பேசுகையில், நாடாளுமன்ற தெரிவுக் குழுவின் ஊடாக இந்த விடயம் ஒப்படைக்கப்பட்டிருப்பது ஆரோக்கியமான விடயம் என்றும் குறிப்பிட்ட கால அவகாசத்தை நிர்ணயித்து செயற்படவிருக்கும் நாடாளுமன்ற தெரிவுக்குழுவின் யோசனைகள் மூலம் இலங்கை இந்திய ஒப்பந்தத்தின் பிரகாரம் உருவாக்கப்பட்ட 13 ஆவது திருத்தச் சட்டத்தை முழுமையாக நடைமுறைப்படுத்துவதோடு, அதற்கு மேலதிக அதிகாரங்களை வழங்குவதன் மூலம் தமிழ்பேசும் மக்களின் அரசியல் அபிலாஷைகளை பூர்த்தி செய்யப் முடியும் என்றும் இந்திய பிரதமர் திரு மன்மோகன்சிங் அவர்களிடம் எடுத்து விளக்கிய அமைச்சர் டக்ளஸ் தேவானந்தா, அதற்கு இந்தியாவின் முழுமையான ஒத்துழைப்பு தொடர்ந்தும் தேவை என்றும் கேட்டுக்கொண்டுள்ளார். இதேவேளை அரசியலுரிமை பிரச்சினையை தீர்ப்பதில் தெளிவற்ற நிலையில் தொடர்ந்தும் இருந்து வரும் தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்பும் நடைமுறைச் சாத்தியமான இவ்வழி முறையில் இணைந்து கொள்வதன் மூலம் தமிழ் பேசும் மக்களின் அரசியலுரிமைக்கான தீர்வு நோக்கிய அரசியல் நீரோட்டத்தில் கலந்து கொள்ள முடியும் என்ற விடயத்தையும் அமைச்சர் டக்ளஸ் தேவானந்தா இந்தியப் பிரதமர் மன்மோகன்சிங் அவர்களிடம் எடுத்துக் கூறியுள்ளார்.

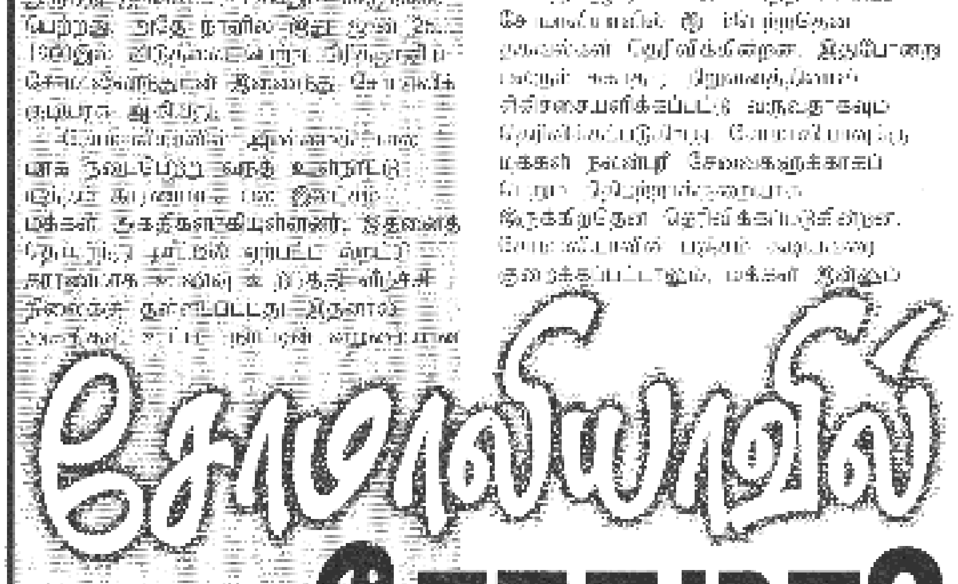
இவ்வாறு குறிப்பிட்டுள்ள அந்த அறிக்கையைப் பார்க்கின்றபோது கூட்டமைப்பு அமெரிக்காவுக்கு தள்ளிவிடும் இந்தியாவை அமைச்சரின் அணுகுமுறைகள் மீண்டும் தமிழ் மக்களின் பக்கம் ஈர்த்துள்ளதைப் புரிகின்றது. இதையே இன்னொரு வகையில் பார்த்தால் கூட்டமைப்பின் உலகச் சுற்றுலாவை விமர்சனத்தோடு பார்க்கும் இலங்கை அரசு தமிழ் மக்களின் நியாயமான பிரச்சினையையும், தேவைகளையும், அதன் முக்கியத்துவத்தையும் தமிழ் மக்களின் பிரதிநிதி ஒருவர் இந்தியாவின் மூலம் பிராந்தியத் தலைவர்களிடமும் எடுத்துச் சொல்வதற்கும் தெளிவுபடுத்துவதற்கும் அனுசரணையாகவும் வாய்ப்பை ஏற்படுத்திக் கொடுத்துள்ளது. இதற்குக்காரணம் அமைச்சர் டக்ளஸ் தேவானந்தா முன்னெடுக்கும் இணக்க அரசியல் என்கின்றனர் அரசியல் விமர்சகர்கள். இது தமிழ் மக்கள் காலக்கிரமமாக காத்திருக்கும் தேவை நிறைவு காணும். அதையே அமைச்சர் டக்ளஸ் தேவானந்தா செய்கின்றார் போலத் தெரிகின்றது.

இதே சார்க் மகாநாட்டில் இன்னொரு முக்கியமான பிரதிநிதியையும் அமைச்சர் சந்தித்துள்ளார். அவர் அமெரிக்காவின் பிரதிராஜாங்கச் செயலாளர் ரொபேட் ஓ பிளேக். அவருடனும் கலந்துரையாடி பேச்சுக்களை நடத்தியதோடு தமிழ் மக்களின் உண்மையான நிலைமையை எடுத்துக் கூறியுள்ளார். இவ்வாறான சந்திப்புகள் தமிழ் மக்களுக்குக் கிடைக்கப் பெற்ற ஒரு வகையான அங்கீகாரமாகும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தீவிரம் அடைந்து வரும் அரசியல் களம்

அமலன்



சோமாலியாவில் சோகமா?

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பெண்கள் பக்கம்

பெண்கள் பக்கத்திற்குரிய தரமான ஆக்கங்கள் வாசகர்களிடமிருந்து வரவேற்கப்படுகின்றன.

அனுப்பவேண்டிய முகவரி: த.பெ.இல : 167, யாழ்ப்பாணம்.

பட்டுப் போன்ற சருமத்திற்கு....

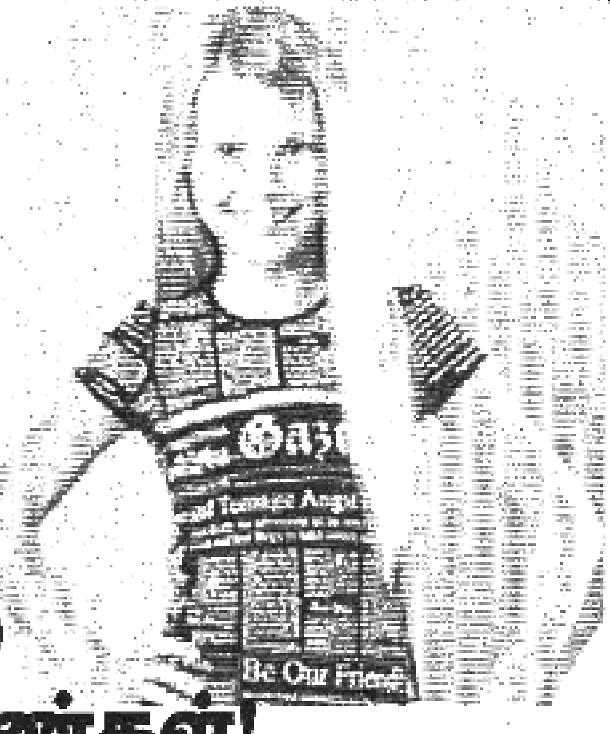
* பச்சைப் பயறு - 250 கிராம், கடலை பருப்பு 250 கிராம், கஸ்தூரி மஞ்சள் 100 கிராம், பூலாங்கிழங்கு 250 கிராம், ஆவாரம் பூ அல்லது ரோஜா இதழ் 250 கிராம் ஆகியவற்றை வாங்கி, ஆவாரம் பூவை சுத்தம் செய்து, காய வைத்து, அரைத்து ஒரு பாத்திரத்தில் போட்டு வைத்துக்கொண்டு தினசரி காலையும், மதியமும், மாலையும், இரவும் முகத்தில் பூசி கழுவினால் முகம் பளபளப்பும், மிருதுத்தன்மையும் பெறும்.

* பாசிப் பயறு 250 கிராம், கடலைப் பருப்பு 250 கிராம், கார்போக அரிசி 250 கிராம், இவற்றை அரைத்து வைத்துக் கொள்ளவும். குளிப்பதற்கு முன் முகத்தில் வெள்ளைக் கருவை தடவி, அதில் சிறிது தூள் சேர்த்து முகம், கை, கால், கழுத்து, உடல் முதலிய இடங்களில் தேய்த்து, ஊறவைத்துப் பின்னர் குளித்தால் தேமல், படை போன்றவை மறைந்து ஆரோக்கியமானதும் ஆகும்.

* தேன், பால், எலுமிச்சை ஆகியவற்றில் சீனிக்குப் பதிலாக தேனைக் கலந்து சாப்பிட்டு வந்தாலும் தோல் பளபளப்பாகவும், உடலும் கச்சிதமாக இருக்கும்.

* தேங்காய் எண்ணெயில் மஞ்சள் தூளை போட்டுக் குழைத்து, உடலில் தடவி, ஊறிய பின் பிறகு சுடு நீரில் குளித்து வந்தால், தோல் பொன்னிறமாகவும், மென்மையாகவும், பட்டுப் போலும் மாறும்.

* வசதி உள்ள பெண்கள், பாதாம் எண்ணெயை வாரத்திற்கு ஒரு முறை உடலில் தடவிக் கொண்டு ஊற வைத்த பின் குளியல் பொடியைத் தேய்த்துக் குளித்தால் தோல் பட்டுப் போல மென்மையாகவும், சிவப்பாகவும் மாறும்.



ஒரு கிராம் அளவு கூட கூடுதலாக சதை இல்லாமல் கச்சிதமாகத் தோன்ற வேண்டும் என்பதில் ஆண்களைவிட, பெண்களுக்கு ஆர்வம் அதிகம்தான். அதிலும் இளம்பெண்களிடம் இந்த மோகம் தீவிரமாக இருக்கும்.

ஆனால் தற்போது அதிர்ச்சி அளிக்கும் விஷயம், பள்ளி செல்லும் சுமார் 10 வயதுப் பெண்கள் கூட 'ஸ்லிம்' பியூட்டியாகத் தோன்ற வேண்டும் என்று பட்டினி கிடந்து உடலை வருத்திக்கொள்கிறார்கள் என்பதுதான். 10- 11 வயதுப் பெண்களில் மூன்றில் ஒரு பங்குக்கு மேற்பட்டோர், பட்டினி கிடப்பது போன்ற கடுமையான வழிகள் மூலம் மெலிவை ஏற்படுத்த முயற்சிக்கிறார்களாம்.

இதுதொடர்பாக 83 ஆயிரம் பள்ளி மாணவிகள்

பட்டினி இருக்கும் பத்து வயதுப் பெண்கள்!

ஆய்வுக்கு எடுத்துக்கொள்ளப்பட்டனர். அவர்கள் அனைவரும் 10 வயது மாணவிகள். அவர்களில் மூன்றில் ஒரு பங்குக்கு மேற்பட்டவர்கள் காலை உணவு சாப்பிட்டிருக்கவில்லை. இன்னும் மோசம், அவர்களில் 24 சதவீதம் பேர், முந்திய நாள் மதிய உணவையும் தவிர்த்திருந்தனர்.

இளம்பெண்கள் வயது கூடக் கூட, அவர்கள் உணவைத் தவிர்க்கும் ஆர்வமும் கூடுகிறது என்று கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கிறது. 14- 15 வயதுப் பெண்களில் மூன்றில் இரண்டு பங்கு பேர் தங்கள் உடல் எடையைக் குறைக்கவும், அதற்கு ஒரு தொடர்ச்சியான முறையைப் பின்பற்றவும் விரும்புகிறார்கள்.

"இளம்பெண்களுக்குத் தோற்றம் குறித்த கருத்தை உருவாக்குவதில் ஊடகங்கள் ஒரு முக்கியப் பங்கு வகிக்கின்றன. ஆனால் அதற்காக பெண்கள் ஆரோக்கியமற்ற வழிகளை நாடுவதுதான் கவலையளிக்கும் விஷயம்" என்கிறார், இந்த ஆய்வில் ஈடுபட்ட டாக்டர் ஜான் பலோவ்.

மரவள்ளிக் கிழங்கு வடை

சமையல் குறிப்பு

தேவையான பொருட்கள்:

மரவள்ளிக் கிழங்கு - 200 கிராம்
மிளகாய்த்தூள் 1 - கரண்டி
வேர்க்கடலை பவுடர் - 50 கிராம்
உப்பு - தேவையான அளவு
பெருங்காயப் பொடி - அரை கரண்டி
எண்ணெய் - 500 கிராம்

செய்முறை:

மரவள்ளிக் கிழங்கைத் தோலுரித்து கழுவித் துருவிக் கொள்ளவும். அதில் மிளகாய்த் தூள், உப்பு, வேர்க்கடலை பொடி, பெருங்காயப் பொடி ஆகியவற்றைக் கலந்து காய்ந்த எண்ணெயில் வடைகளாகத் தட்டிப்போட்டு வெந்தவுடன் திருப்பிப் போட்டு எடுக்கவும். தங்க நிறத்திற்கு வந்ததும் எடுக்கவும்.

குடும்ப வாழ்க்கையின் இரகசியம்!

குடும்ப வாழ்க்கை என்றாலே அங்கே கவலை மட்டுமே குடிகொள்ளும் என்று நினைப்பது தவறு. சந்தோஷமான குடும்ப வாழ்க்கைக்கு நாம் பின்பற்றும் வழிமுறைகளும் முக்கிய காரணம்.

திருமணத்துக்குப் பிறகு, அவரது முன்பிருந்த உறவுகளை சொல்லி அதனால் பிரச்சினைகள் உருவாவதை தவிர்த்து விட வேண்டும். முன்பிருந்த காதல், பிரச்சினை, குழப்பங்களுக்கு வழி வகுத்துவிடும். ஆகவே அந்த மாதிரியான எண்ணங்களுக்கு முழுக்கு போட்டுவிடுங்கள். திருமணத்துக்கு பிறகும் முந்தைய சில உறவுகளைத் தொடர்ந்தால் அதுவே உங்கள் வாழ்க்கைக்கு எதிராக அமைந்துவிடும். திருமணமாகி கணவர் வீட்டுக்கு செல்லும் பெண், அங்குள்ள கணவரின் உறவினர்கள் மற்றும் சுற்றத்தாரையும் ஏற்றுக் கொண்டு அன்பு, மரியாதை செலுத்த வேண்டும்.

வெவ்வேறு இடங்களில் இருந்த ஆணும், பெண்ணும் இணையும்போது பல்வேறு விஷயங்களில் முரண்பாடுகள் ஏற்படலாம். அதை சரி செய்து ஒத்துப் போவது நல்லது. வாழ்க்கை என்றால் நிறைய சிக்கல்கள் இருக்கத்தான் செய்யும். ஆனால் அதைப் பொறுமையாக சமாளிக்க வேண்டும். உங்களுடைய துணையிடம் நல்ல குணங்கள் இருக்கும்போது அதை கண்டுகொள்ளாமல், குறைபாடுகளை மட்டும் பெரிதாக்குவதை தவிர்க்க வேண்டும். இருவரது குறைபாடுகளையும் புரிந்தும் ஏற்றுக் கொண்டு அதற்கு நல்லதோர் தீர்வு காணலாம்.

அதேபோல், வரவுக்கேற்றபடி செலவு செய்ய இருவரும் முன்வர வேண்டும். செலவுகளை கட்டுப்படுத்தவும் முயற்சிக்கவும். மாதந்தோறும் பட்ஜெட் தயார் செய்து தேவையற்ற செலவுகளை கட்டுப்படுத்துவது நல்லது. பெரும்பாலான குடும்பங்களில் பிரச்சினைகள் உருவாக பெரியவர்களும் முக்கிய காரணம்.

சந்தேகம், முன் கோபம், மது அருந்துதல் போன்றவை பிரச்சினை என்ற தீயில் மேலும் எண்ணெயை ஊற்றுவது போல் ஆகிவிடும். எந்த செயலாக இருந்தாலும் இருவரும் ஒன்றாக அமர்ந்து பேசி, ஆலோசனை செய்து செயல்படுத்தினால் பிரச்சினை ஏற்படாது. அதேபோல், எந்தப் பிரச்சினை ஏற்பட்டாலும் அவசரப்படாமல் யோசித்து, பிரச்சினையை சமாளிக்க முயலவும். அது குழந்தைகளின் பாதிப்பு ஏற்படுவதை தவிர்க்கும், அத்துடன் தம்பதிகளுக்குள் ஒரு நல்ல இணக்கமான சூழ்நிலையை ஏற்படுத்தும்.

திருமணம் செய்துவிட்டு வெளிநாட்டிற்கு வேலைக்கு செல்வோர், தங்களுடைய மனநிலையை மேம்படுத்துவது நல்லது. வெளிநாட்டில் இருக்கும் போது தன்னுடைய மனைவியை யாராவது தவறாக சொன்னால் அதை நம்பி, தன்னுடைய வாழ்க்கையை பலி கொடுக்கத் துணிவது நல்லதல்ல.

கணவன் மனைவிக்கிடையில் யாராவது ஒருவருக்கு பிரச்சினை என்றால் அதை கனிவுடன் அணுகுமுறை மூலம் புரிந்து கொண்டு செயல்பட வேண்டும். இந்த இரண்டிலும் பொறுமையான மனநிலையும் முக்கியம்.

வாரம் ஒரு அதிர்ஷ்டசாலி

பரிசுப் போட்டி இல :- 295

கேள்வி : பத்து வயது சிறுமிகள் தொடர்பான ஆய்வினை மேற்கொண்டவர் யார்?

பரிசு 1000/- ரூபா.

விடையைப் பக்கத்திலுள்ள கூப்பனில் எழுதி, தபால் அட்டையில் அனுப்பி வைக்கவும். அனுப்பி வைக்க வேண்டிய முகவரி:

வாரம் ஒரு அதிர்ஷ்டசாலி, பரிசுப் போட்டி இல : 295

தினமுரசு வாரமலர், த.பெ.இல : 1772, கொழும்பு. த.பெ.இல - 167, யாழ்ப்பாணம்.

அனுப்ப வேண்டிய கடைசித் திகதி-28.11.2011

சரியான விடையை எழுதியவர்களில் ஒருவர் குலுக்கல் முறையில் தெரிவு செய்யப்படுவார்.

பரிசுப் போட்டி இல:- 293 இற்கான விடை:- நவீன குளிர் சாதனப் பெட்டிகள் ...
பரிசு பெறும் அதிர்ஷ்டசாலி:- திருமதி. ...

295

பெயர் : ....

முகவரி : ....

....

....

தே.அ. அட்டை இல : ....

விடை : ....

கையொப்பம் : ....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அடக்கப்படும் மலையகக் குரல்கள்

– அமலன் –

இலங்கைக்கு ஒரு காலத்தில் முதன்மை பொருளாதாரத்தை ஈட்டிக்கொடுத்தவர்கள். இன்று அந்த முதல் இடத்தை விட்டு விலகிவிட்டாலும் கூட இன்றும் பொருளாதாரத்தின் முக்கிய பங்கை செலுத்திக்கொண்டிருப்பவர்கள். அவர்கள் யாருமல்ல. இலங்கையின் தேயிலை மற்றும் இறப்பர் தோட்டங்களில் பணியாற்றும் தோட்டத்தொழிலாளர்களே. இந்த தோட்டத்தொழிலாளர்களின் வாழ்க்கை முறையும் அவர்களின் தொழில் முறையும் ஒன்றுடன் ஒன்று கலந்தவையாகும். இலங்கைக்கு மட்டுமன்றி, ஏனைய நாடுகளுக்கும் இந்த காலனித்துவ ஆட்சியின் போது இந்திய தமிழர்கள் பிரித்தானியர்களால் கூலிகளாக அழைத்துச்செல்லப்பட்டனர்.

இந்த நிலையில் ஏனைய நாடுகளில் அந்த தொழிலாளர்களின் வாழ்க்கைத் தரம் எவ்வளவோ உயர்ந்துள்ளது. எனினும் இலங்கையில் இன்னும் அந்த தோட்டத்தொழிலாளர்களின் வாழ்க்கை முறை மாற்றமடையவில்லை. அத்துடன் மாறவில்லை.

இதற்கு மாற்றமடையவில்லை என்றுகூறும் போது தொழிலாளர்களை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துபவர்கள் தொழிலாளர்களின் வாழ்க்கை முறையை மாற்ற முயற்சிக்கவில்லை.

மறுபுறத்தில் தொழிலாளர்களும் தோட்டத்தொழில் முறையின் அடிமைப்பட்ட நிலையில் தமது வாழ்க்கை முறையை மாற்றிக்கொள்ளவில்லை.

இதற்கு காரணம் பிரித்தானியர்கள் குறித்த தோட்டத்தொழிலாளர்களுக்காக அமைத்துக்கொடுத்த லயன் அறைகள் மற்றும் அந்த தொழிலாளர்களுக்கு அமைத்துக்கொடுக்கப்பட்ட வாழ்க்கை முறைகள் என்பனவாகும்.

தோட்டத்தொழிலாளர்களுக்கு பிரித்தானியர்கள் நினைத்திருந்தால், தனித்தனி வீடுகளை அமைத்துக்கொடுத்திருக்கலாம். ஆனால், அவர்கள் அதனை செய்யாமைக்கான காரணம் தனித்தனி வீடுகளை அமைத்துக்கொடுத்தால், தொழிலாளி ஒவ்வொருவரும் தமது வீடு தமது குடும்பம் என்ற அடிப்படையில் வாழ பழகிக்கொள்வார்கள்.

இந்த அவனுடைய அறிவை விருத்தி செய்யும். அதனுடன் தனியாக வாழ்ந்துப்பழகும் போது அவனுக்கு பல புதிய முயற்சிகளில் ஈடுபட்டு வாழ வேண்டும் என்ற எண்ணம் ஏற்படும்.

இதனை தடுத்து லயன் அறைகளில் அவர்களை குடியமர்த்தினால், அந்த லயன் அறைகளுக்கு அப்பால் தொழிலாளி ஒருவனின் சிந்தனை செல்லாது.

அவன் அவ்வாறு நினைத்தால் கூட பக்கத்தில் இருக்கும் அவனை முன்னேற விடமாட்டான். அவ்வாறு நடைகளை உடைத்து ஒருவன் தோட்டத்தில் இருந்து வெளியில் சென்று புதிய தொழில் ஒன்றை மேற்கொள்ள அதனை தடுப்பதற்கு பெரிய அளவில் முறையை பிரித்தானியர்கள் அறிமுகப்படுத்தினர்.

இதன்படி, இன்று மலையகத்தில் நடைமுறையில் இருக்கும் சம்பளமுறையை தோட்ட நிர்வாகம் முறையை வரவேற்கும் செய்துகொடுக்கும்.

இத்தகைய அணுகல் தோட்ட நிர்வாகத்துக்கு விசுவாசமானவர்களாக இருக்கவேண்டும் என்பதே பிரித்தானியர்கள் எதிர்பார்த்த விடயமாக அமைந்திருந்தது.

அவ்வாறு பெரிய கல்வியைப் படைத்துக்கொண்டு ஒருவன் வெளியில் சென்று தனது ஆய்வுத் தொழில் வாய்ப்பை பெறுகிக்கொள்வேண்டுமானால் அதனை தடுத்து அதற்கு ஆப்புவைத்து வேறு சிந்தனைகளுக்கு இடப்படாமல் இருப்பதையும் பிரித்தானியர்கள் கவனமாக பார்த்துக்கொண்டனர்.

தோட்டத்தொழிலாளர்களுக்கு முதல் [illegible] மற்றும் இறப்பர் தோட்டங்களில் தோட்ட சேவையாளர்கள் அனைத்து தேவையான பொருட்களை கொள்வனவு செய்வது உட்பட தேவைகளுக்காக அவர்கள் நகர பகுதிகளுக்கு செல்ல முற்படுவதை நிர்வாகமே அவர்களுக்கு தோட்டங்களில் இருந்து வெளியில் செல்லவேண்டும் என்ற எண்ணம் ஏற்படும்.

எனவே தொழிலாளி வெளியே சென்று புதிய சிந்தனைகளை வளர்த்துக்கொள்ளாத வகையில் தோட்டத்திலேயே கடைத்தொகுதிகள் மற்றும் ஏனைய வசதிகளை பிரித்தானியர்கள் ஏற்படுத்திக் கொடுத்தனர்.

இதற்கு அப்பால் தோட்டத்தொழிலாளர்கள் மத்தியில் ஒற்றுமை ஏற்படக்கூடாது அவ்வாறு ஏற்பட்டால், அது தமக்கு பாதிப்பாக அமைந்துவிடும் என்பதால் தொழிலாளர்கள் மத்தியில் சாதிப்பாகுபாட்டை பிரித்தானியர்கள் வளர்த்துவிட்டனர். இதன்காரணமாக தொழிலாளர்கள் மத்தியில் ஒற்றுமையின்மை வளர்த்தொடங்கியது.

அது பிரித்தாளும் கொள்கையின் முக்கியமான அம்சமாகும். ஒரு சாதிப்பிரிவினர் ஏனைய பிரிவினரை வெளிக்கொண்டுவருவதும் மற்றும் ஒரு சாதிப்பிரிவினர் அதனை இல்லாமல் செய்து பிரித்தானியர் முகாமையாளருக்கு விசுவாசமாக நடந்துகொள்வார்கள்.

இதனையே பிரித்தாளும் முறை என்று அழைப்பர். இந்த பிரித்தாளும் முறை பிரித்தானியர்களால் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது. ஆனால், அந்த முறையை பிரித்தானியர்கள், கைவிட்டு சென்ற போதும், இலங்கையில் இன்றும் அந்த முறை தோட்ட முகாமைகளால் பின்பற்றப்பட்டு வருகிறது.

எனினும் அதனை உடைத்தெறிய [illegible] முறைமைக்கு [illegible] கொண்டுவருவதற்கு தற்போது மீண்டும் முயற்சிகள் வேண்டுமென்ற கருத்தும் இருந்தது.

பிரித்தானியர்கள் தோட்டங்களை விட்டுச்சென்ற பின்னர் அவற்றை இலங்கையின் அரசாங்கங்கள் பொறுப்பேற்று நடத்தின.

எனினும் அந்த அரசாங்கங்களும் தோட்டத்தொழிலாளர்களை நாட்டு பிரஜைகளாக மதிக்காது, தனிப்பிரிவினராகவே நடத்தின. இதனைப்பற்றி எவ்வித தொழில் பாதுகாப்பும் இன்றி குறித்த தொழிலாளர் வர்க்கத்தினரையும் அவர்கள் பணிபுரிந்த தோட்டங்களையும் இலங்கை அரசாங்கங்கள் தனியார்துறையினருக்கு விற்பனை செய்தன.

இந்தநிலையில் அரசாங்கத்தை போலவே தனியார்துறையினர் இலாபத்தை மாத்திரமே எதிர்பார்ப்பவர்கள் என்ற அடிப்படையில், அவர்கள் தொழிலாளர்களின் உரிமைகளை மறந்து தமது உற்பத்தியை மாத்திரமே அதிகரிக்கும் போக்கை கடைப்பிடித்தனர்.

இதனை தொழிலாளர்கள் எதிர்க்க முடியாதவர்களாக இருந்தனர். எனவே தொழிற்சங்க கட்டமைப்பை அவர்கள் ஏற்படுத்தினர். எனினும் இந்த தொழிற்சங்க கட்டமைப்பும் காலத்துக்கு ஏற்றாற்போல முகாமைத்துவத்துக்கு ஆதரவான போக்கை கடைப்பிடிக்கத்தொடங்கின.

இதன்காரணமாக தொழிலாளர்கள் தொடர்ந்தும் உதவியற்றவர்களாக மாற்றப்பட்டனர். இந்த முறை இன்றும் தோட்டத்தொழில்துறையில் தொடர்கிறது.

(33 ஆம் பக்கம் தொடர்ச்சி...)

சித்த, ஆயுர்வேத வைத்தியத்துறையின் மேம்பாடுகளும், தேவைப்பாடுகளும்

லோகேஸ்வர்

கிழக்கு பல்கலைக்கழகத்தின் சித்த மருத்துவத்துறையின் வளர்ச்சி, மற்றும் மேம்பாடுகள் குறித்த அணைகட்டாக மாவட்டம் பிரகடனப்படுத்தப்பட்டது. இதற்குக் காரணம் கிழக்குப் பல்கலைக்கழகத்தின் சித்த மருத்துவபீடத்தினை கொழும்பு பல்கலைக்கழகத்துடன் இணைப்பதாக எடுக்கப்பட்ட நடவடிக்கையாகும்.

உயர் கல்வி அமைச்சிடம் கிழக்கு மாகாணத்தின் பல்வேறு தரப்பினரும் விடுத்த கோரிக்கைகள், வேண்டுகோள்களையடுத்து இந்த நடவடிக்கை நிறுத்தப்பட்டுள்ளதாக தகவல்கள் சில கிடைத்துள்ளன. இருந்தாலும் அந்தத் துறையின் முக்கியத்துவம், தேவைப்பாடுகள் குறித்த சரியான இன்னும் முடிந்தபாடில்லை என்பதே உண்மையாகும்.

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகத்தின் கல்வி நிர்வாக நடவடிக்கைகளில் ஏற்பட்ட குழப்பங்கள், சூழ்நிலைகள், அதிகாரச்சிக்கல்கள், என அனைத்திலுமே ஏற்பட்ட பல பிரச்சினைகளைத் தீர்க்கும் வகையில் உயர்கல்வி அமைச்சினால் உருவாக்கப்பட்ட அதிகாரமளிக்கப்பட்ட அதிகாரியினால் கொண்டுவரப்பட்ட ஒரு முன்மொழிவாகவே சித்த மருத்துவ பீடத்தினை கொழும்பு பல்கலைக்கழகத்துடன் இணைக்கும் திட்டம் அமைந்திருந்தது.

ஆரம்பத்தில் இப்பீடத்தினை யாழ்ப்பாணம் பல்கலைக்கழகத்துடன் இணைப்பதற்கான நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டிருந்தது. பின்னர் கொழும்பு எனத்தீர்மானிக்கப்பட்டதாகவும் அறிய முடிந்தது. எப்படியிருந்தாலும், கிழக்குப் பல்கலைக்கழகத்தின் சித்த மருத்துவத்துறையை கொழும்பு பல்கலைக்கழகத்துடன் இணைக்கும் செயற்பாட்டை உடனடியாக நிறுத்தியிருப்பதானது கிழக்கு மாகாணத்தின் முன்னோக்கு வாதிகளுக்கு மகிழ்ச்சியான விடயமாகும்.

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகத்தின் திருகோணமலை வளாகத்தில் இயங்கும் சித்த மருத்துவத்துறையை கொழும்பு பல்கலைக்கழகத்தின் சித்த மருத்துவத்துறையுடன் இணைப்பதற்கு [illegible] மேற்கொள்ளப்பட்டு வந்தமையானது, பல குழப்பங்களையும் பிரச்சினைகளையும் கொண்டு வந்துவிடுமோ என்ற அச்சமும் ஏற்பட்டிருந்தது.

திருகோணமலையிலுள்ள கிழக்குப் பல்கலைக்கழகத்தின் சித்த மருத்துவத் துறை கடந்த 5 வருடங்களாக நடைபெற்று வருகிறது. ஒவ்வொரு பிரிவிலும் 30 மாணவர்கள் என்ற [illegible] மொத்தமாக 58 மாணவர்கள் உள்ளனர். ஒவ்வொரு வருடத்திலும் சித்த மருத்துவத்துறைக்கு பல்கலைக்கழகங்கள் மானியங்கள் ஆணைக்குழு 30 மாணவர்களை ஒதுக்கியிருக்கிறது.

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகத்திற்குப் பதிலாக நியமிக்கப்பட்ட அதிகாரம் மிக்க அதிகாரி மாணவர்களின் எண்ணிக்கை போதாது என்ற காரணத்தைக் காட்டி இந்த சித்த மருத்துவத் துறையினை கொழும்பு பல்கலைக்கழகத்துடன் இணைப்பதற்கு முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன. ஆனால் மேற்கொள்ளப்பட்ட கருத்தை எதிர்த்து கிழக்கு மாகாண கல்வியாளர்களும் சித்தமருத்துவத்துறை மாணவர்களும் [illegible] தெரிவித்திருந்தனர்.

யாழ்ப்பாண பல்கலைக்கழகத்தில் 2007ஆம் ஆண்டில் சித்த மருத்துவத் துறையில் 05 வருட மாணவர் தொகுதிகளிலும் 45 பேரே கல்வி கற்றுள்ளனர். அது மட்டுமல்ல 2011ஆம் ஆண்டு கற்கை முடித்து வெளியாகவுள்ள சித்த மருத்துவப் பட்டதாரிகள் தொகுதியில் மொத்தமாக 6 மாணவர்களே உள்ளார்கள் அத்துடன் 21 ஆவது சித்தமருத்துவ மாணவர் தொகுதியில் 3 பேரே கற்கை முடித்து பட்டம் பெற்றுள்ளனர். இவ்வாறான நிலையிலும் யாழ் சித்த மருத்துவப் பீடம் இயங்கிக்கொண்டி ருக்கிறது.

அப்படியிருக்க கிழக்குப் பல்கலைக் கழகத்தின் 5 வருட மாணவர் தொகுதிகளிலும் 58 மாணவர்கள் உள்ளனர். இவ்வாறான நிலையில் எவ்வாறு மாணவர்களின் எண்ணிக்கை போதாது என்ற காரணம் கூறமுடியும். கிழக்கு மாகாணத்துக்கென இருக்கும் ஒரு கொடை போன்ற சித்த மருத்துவத் துறையினை கொழும்பு பல்கலைக்கழகத்துடன் இணைக்க முயற்சிப்பது முறையான செயற்பாடாகும் என்பது ஒவ்வொரு கிழக்கு மாகாணத்தின் வளர்ச்சியில் அக்கறையுள்ளோர்களினதும் கேள்வியாகும்.

கிழக்கு மாகாணத்துக்குரிய பாரம்பரிய மருத்துவத்துறையினை ஒரு தொகுதி பீடமாக [illegible] கிழக்குப் பல்கலைக்கழக சித்த மருத்துவப் பீடமாகும். கிழக்கு பல்கலைக்கழக சித்த மருத்துவத்துறையில் ஆங்கில மொழிமூலம் நடைபெற்ற வாய்மொழி கற்கைநெறியின் மூலம் பல்வேறு மேம்பாடுகள் சித்த மருத்துவத்துறைக்கு ஏற்படுவதற்குரிய வாய்ப்புகள் காணப்படுகின்றன. கற்கைத்துறை மாற்றப்படுவதனால் திருமையிக்க பல பாதிக்கப்படுவதற்கும் சந்தர்ப்பங்கள் உள்ளதாக கருத்துக்கள் வெளியிடப்பட்டிருந்தன.

இந்திய அரசாங்கத்தால் 100 மில்லியன் செலவில் ஆய்வுகூட உபகரண வசதிகள் ஏற்படுத்திக் கொடுக்கப்பட்டு நல்ல முறையில் கிழக்கின் சித்த மருத்துவத் துறையானது வளர்ச்சிபெற்று வருகிறது. இந்த நிலையில் கிழக்குப் பல்கலைக்கழக சித்த மருத்துவபீடம் கொழும்பு பல்கலைக்கழகத்துக்கு மாற்றப்படுவதானது, இந்த வசதிகள் வீணாகக்கூடிய சந்தர்ப்பத்தை ஏற்படுத்தும் என்றும் தெரிவிக்கப்பட்டிருந்தது.

இலங்கையில் சித்த மருத்துவத் துறைக்குப் பெயர் போனது வடக்கு மாகாணமாகும். கிழக்குப் பல்கலைக்கழகத்தின் திருகோணமலை வளாகத்துடன் இயங்கும் சித்த மருத்துவத் துறையினால் சித்த மருத்துவர்கள் உருவாகப்பட்டு இருக்கிறார்கள். சித்த மருத்துவத்துறை வளர்ச்சியடைய வேண்டும், முன்னேற வேண்டும் என்பது ஒவ்வொருவரதும் எதிர்பார்ப்பாகும்.

இதேநேரம் பிரமலைப் பாரம்பரிய மட்டக்களப்பு ஆயுர்வேத வைத்திய சாலையின் குறைபாடுகள் கிழக்கு மாகாண முதலமைச்சரால் விரைந்து தீர்க்கப்படவேண்டும் என்ற வகையிலான கோரிக்கைகளும் எழுந்துள்ளன.

அவற்றில் குறிப்பாக, 2006ஆம் ஆண்டு திறந்து வைக்கப்பட்ட இரண்டு விடுதிகளும் நோயாளர்கள் தங்கி சிகிச்சை பெறுவதற்கு ஏற்றவகையில் அமைக்கப்படவில்லை. இவை திறந்த வெளியாக அமைக்கப்பட்டுள்ளன. இரண்டு விடுதிகளையும் திருத்தி நோயாளர்களுக்கு சிகிச்சை அளிக்கக் கூடிய வகையில் தயார்படுத்துதல், பெண் நோயாளர் விடுதி பாதுகாப்பான முறையில் திருத்தப்பட்டு வேறாகவும் இரண்டு தொடக்கம் மூன்று விடுதிகளை புதிதாக அமைத்தல்.

விடுதிகளில் மலசலகூட வசதிகள், நோயாளர்களுக்கு சிகிச்சைகளை ஏற்படும் போது வேறு வைத்தியசாலைக்கு மாற்றுவதற்கு எவ்வித வாகன வசதி, பஞ்சகர்ம சிகிச்சை பிரிவுக்கென தனியான கட்டடம் அமைத்தல், நவீன வசதிகளுடன் மருந்து தயாரிக்கும் நிலையத்தை ஏற்படுத்தல் எனப் பல கோரிக்கைகள் முன்வைக்கப் பட்டுள்ளன.

மிகவும் குறைந்தளவு வசதியுடன் இயங்கிவரும் மட்டக்களப்பு ஆயுர்வேத வைத்தியசாலையில் மூலிகைத் தோட்டத்தினை சிறப்பான முறையில் பேணுவதற்கு நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்பட வேண்டிய நிலை உள்ளது.

(33 ஆம் பக்கம் தொடர்ச்சி...)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தமிழ் பேசும் மக்களின் அரசியலில் நீண்ட வரலாற்றைக் கொண்டவர்

அமரர் எஸ்.சிவதாசன்

ஈழ மக்கள் ஜனநாயகக் கட்சியின் மூத்த உறுப்பினரும் முன்னாள் யாழ். மாவட்ட பாராளுமன்ற உறுப்பினரும் பனை அபிவிருத்திச் சபையின் முன்னாள் தலைவருமான தோழர் எஸ்.சிவதாசன் அவர்கள் தனது 77வது வயதில் இயற்கை எய்தினார். அவர் 50 வருட கால அரசியல் வரலாற்றைக் கொண்டவர் என்பதுடன் மூன்று மொழிகளிலும் பாண்டித்தியம் பெற்ற சிறந்த மொழி பெயர்ப்பாளருமாவார்.

தனது மாணவப் பருவத்திலேயே இடதுசாரி அரசியலில் ஈடுபாடு கொண்டு இலங்கைக் கம்யூனிஸ்ட் கட்சியில் இணைந்து கொண்டவர் என்பதுடன் வடக்கு, கிழக்கில் நிகழ்ந்த பல்வேறு அரசியல் போராட்டங்களில் ஈடுபட்டு பல்வேறு சந்தர்ப்பங்களில் சிறைக்கும் சென்றவர்.

தோழர் சிவதாசன் கம்யூனிஸ்ட் கட்சியில் இணைந்திருந்த காலத்தில் தொழிற் சங்கப் பணிகளில் இலங்கையின் பல்வேறு பகுதிகளிலும் பணியாற்றியவர். இலங்கைத் தொழிற்சங்க சம்மேளனத்தின் பிரதிநிதியாக இலங்கைப் போக்குவரத்துச் சபை தொழிலாளர்கள் சங்கம், காங்கேசன்துறை சீமெந்துத் தொழிற்சாலை, ஆனையிறவு உப்புக் கூட்டுத்தாபனம், பரந்தன் இரசாயனத் தொழிற்சாலை போன்றவற்றில் தொழிற்சங்கங்களைக் கட்டியெழுப்பியதுடன் அந்த ஆலைகளின் தொழிற்சங்க உரிமைகளுக்காகவும் தொழிலாளர்களது நலன்களுக்காகவும் அயராது போராடியவர்.

இவற்றிற்கும் மேலாக இலங்கைத் தொழில் நீதிமன்றத்தில் இலங்கைத் தொழிற்சங்க சம்மேளனத்தின் பிரதிநிதியாக இருந்து தொழில் நீதிமன்றங்களில் வாதாடி தொழிலாளர்களுக்கு பல வெற்றிகளை ஈட்டிக் கொடுத்தவர் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

இலங்கைக் கம்யூனிஸ்ட் கட்சியில் இணைந்து பணியாற்றிய காலத்தில் அப்போதைய பிரபல அரசியல் தலைவர்களாக விளங்கிய தோழர்களான டாக்டர் எஸ்.ஏ.விக்கிரமசிங்க, பீற்றர் கெனமன், கே.பி.சில்வா போன்றோருடனும் கம்யூனிஸ்ட் கட்சி பிளவுபட்டதின் பின்னர் தோழர் என்.சண்முகதாசனுடன் இணைந்து பணியாற்றிய சமயம் தோழர்களான பிரேமலால் குமாரசிறி, என்.டி.பண்டாரநாயக்க போன்றோருடனும் இணைந்து பணியாற்றினார்.

அதேசமயம் வடபகுதியில் மகத்தான நன்மதிப்பைப் பெற்றிருந்த ஆசிரியர் மு.கார்த்திகேசன், தோழர் வீ.ஏ.கந்தசாமி ஆகியோருடனும் இணைந்து பணியாற்றியவர் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது. இக்காலகட்டத்தில் தீண்டாமை ஒழிப்பு வெகுஜன இயக்கத்தால் முன்னெடுக்கப்பட்ட பல போராட்டங்களுக்குத் தலைமை தாங்கி வழிநடத்தியவருமாவார்.

தோழர் சிவதாசன் ஈழ மக்கள் புரட்சிகர விடுதலை முன்னணியில் இணைந்து செயற்பட்டபோது 1986ஆம் ஆண்டில் புலிகளால் தடுத்துவைக்கப்பட்டு மிகவும் கடுமையான சித்திரவதைகளுக்கு உள்ளாக்கப்பட்டதுடன் நீண்ட காலமாகச் சிறை வைக்கப்பட்டிருந்தார். புலிகளது பிடியிலிருந்து தப்பி வந்த அவர் தனது நெருக்கமான சகாக்களுடன் பல கிராமங்களில் தலைமறைவு வாழ்க்கையை மேற்கொண்டு புலிகளது ஜனநாயக மறுப்புக்கு எதிராகவும் மக்கள் மீதான அடக்குமுறைகளுக்கு எதிராகவும் மக்களை அணி திரட்டுவதில் தனது உயிரையும் துச்சமென மதித்துச் செயற்பட்டவர்.

இந்திய - இலங்கை ஒப்பந்தத்தின் கீழ் உருவாக்கப்பட்ட மாகாண சபையின் மக்கள் பிரதிநிதியாகத் தெரிவு செய்யப்பட்டு வடக்குக் கிழக்கு மக்களின் ஜனநாயக உரிமைகளை நிலைநாட்டுவதிலும் தமிழ் பேசும் மக்களின் இறுதித் தீர்வுக்கு இந்தியாவின் உதவியும் ஒத்தாசையும் அவசியம் என்பதையும் உணர்ந்து செயலாற்றியவர் என்பதுடன் தோழர் பத்மநாபாவின் அன்பிற்கும் நம்பிக்கைக்கும் உரியவராகவும் இருந்தார்.

ஈழ மக்கள் ஜனநாயகக் கட்சியின் பாராளுமன்ற உறுப்பினராக இரு தடவைகள் தெரிவு செய்யப்பட்டதுடன் அக்கட்சியின் முக்கியஸ்தர்களில் ஒருவராகவும் இருந்து மக்கள் பணியாற்றியவர். பின்னர் பனை அபிவிருத்திச் சபையின் தலைவராகவிருந்து சபையின் வளர்ச்சிக்காக அரும்பாடுபட்டார். இக்காலகட்டத்தில் கொழும்பில் அவரது வாசஸ்தலத்தை இலக்கு வைத்து புலிகளால் 2006.08.09 அன்று மேற்கொள்ளப்பட்ட குண்டு வெடிப்பில் படுகாயமடைந்து மயிரிழையில் உயிர் தப்பினார்.

தோழர் சிவதாசன் ஈ.பி.டி.பி.யின் முக்கியஸ்தர் என்பதற்கும் அப்பால் ஈ.பி.டி.பி.யின் ஆரம்ப காலத்திலிருந்தே கட்சியுடன் பின்னிப் பிணைந்திருந்தவர். இலங்கை இந்திய ஒப்பந்த காலத்தில் தமிழ் நாட்டில் தங்கியிருந்த தோழர் டக்ளஸ் தேவானந்தா அவர்கள் 90இன் நடுப்பகுதியில் தாயகத்தில் கால் பதித்தபோது அவருடன் கூட இலங்கை வந்தவர் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

தோழர் டக்ளஸ் தேவானந்தா அவர்களின் தந்தையாரான திரு. கதிர்வேல் அவர்கள் இலங்கை கம்யூனிஸ்ட் கட்சியின் ஆரம்பகால உறுப்பினராக இருந்தபோது தோழர் சிவதாசன் அவருடனும் இணைந்து பணியாற்றினார். பின்னாளில் தோழர் கதிர்வேல் அவர்களின் சகோதரியை திருமணம் செய்ததன் மூலம் அரசியல் உறவோடு நெருக்கமான இரத்த உறவும் தோழர் டக்ளஸ் தேவானந்தா அவர்களோடு இன்றுவரை நீடித்திருந்தது. இந்தவகையில் தோழர் சிவதாசன் அவர்கள் ஈழ மக்கள் ஜனநாயகக்

கட்சியின் செயலாளர் நாயகமும் அமைச்சருமான டக்ளஸ் தேவானந்தா அவர்களின் நெருங்கிய உறவினர் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

அவர் சுகவீனமுற்றிருந்த போதும் கட்சிக் கூட்டங்களில் கலந்துகொண்டு தோழர்களின் சேமநலன்களில் அதிக அக்கறை செலுத்தி வந்தார்.

மனிதநேயப்பண்பு, பன்மைத்துவ அரசியல் கோட்பாடு இவைகளோடு புலிகளின் தவறான வழிமுறைக்கு மாற்றீடாக ஈ.பி.டி.பி வகுத்திருக்கும் அரசியல் கோட்பாடு அது குறித்து ஈ.பி.டி.பி வகுத்திருக்கும் அரசியல் தீர்வு திட்டம் என்பனவற்றில் தோழர் சிவதாசன் அவர்களின் பங்கும் கணிசமான அளவு இருந்திருக்கின்றது.

ஈ.பி.டி.பி முன்னெடுத்து செல்லும் மக்களின் அன்றாட வாழ்க்கை குறித்த நாளாந்த பிரச்சினைகளுக்கான தீர்வு தொடக்கம் தமிழ் பேசும் மக்களின் அரசியல் அபிலாசைகளுக்கான இறுதித்தீர்வு வரை அதிக அக்கறையோடு செயலாற்றிய தோழர் சிவதாசன் அவர்கள் நிறைவான நீண்ட அரசியல் வரலாற்றைக் கொண்டவர்.

> **ஈழ மக்கள் ஜனநாயகக் கட்சியின் பாராளுமன்ற உறுப்பினராக இரு தடவைகள்தேர்வு செய்யப்பட்டதுடன் அக்கட்சியின் முக்கியஸ்தர்களில் ஒருவராகவும் இருந்து மக்கள் பணியாற்றியவர். மனிதநேயப்பண்பு, பன்மைத்துவ அரசியல் கோட்பாடு இவைகளோடு புலிகளின் தவறான வழிமுறைக்கு மாற்றீடாக ஈ.பி.டி.பி வகுத்திருக்கும் அரசியல் கோட்பாடு அது குறித்து ஈ.பி.டி.பி வகுத்திருக்கும் அரசியல் தீர்வு திட்டம் என்பனவற்றில் தோழர் சிவதாசன் அவர்களின் பங்கும் கணிசமான அளவு இருந்திருக்கின்றது.**

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கனிமொழி விஷயத்தில் கருணாநிதியின் அக்கறை

கனிமொழி, மீண்டும் ஒருமுறை ஜாமீன் கோரி மனு தாக்கல் செய்துள்ளார். கடந்த சனிக்கிழமை தாக்கல் செய்யப்பட்ட இந்த மனுக்கள், டில்லி உயர் நீதிமன்றத்தில் பதிவாகியுள்ளன. கனிமொழியுடன், சரத்குமார், ஆசிப் பல்வா, ராஜீவ் அகர்வால் ஆகியோருடைய மனுக்களும் தாக்கல் செய்யப்பட்டுள்ளன.

இந்த புதிய மனுத் தாக்கல்கள், டில்லி மேல்மன்றத்தின் கவன அவைக்கு ஏற்கனவே தாக்கல் செய்யப்பட்டதாக கூறப்படுகின்றது.

பட்டியாலா நீதிமன்றத்தில் கனிமொழி ஜாமீன் மனு நிராகரிக்கப்பட்டதால், தி.மு.க. தரப்பிலிருந்து டில்லிக்கு மீண்டும் அழுத்தம் கொடுக்கப்படுவதாக தெரிய வருகின்றது. "நிச்சயம் ஜாமீன் கிடைக்கும் என்று டில்லி மேல்மட்டத்தில் உறுதி கூறப்பட்டதே. ஆனால், இப்போது கைவிட்டு விட்டார்களே" என்று கோபாலபுரத்தின் கோப மெசேஜ், டில்லியில் மேலிடத்துக்கு உரிய விதத்தில் அனுப்பப்பட்டதாகச் சொல்கிறார்கள்.

டில்லியில் இருந்து சில எதிர்வினைகள் வராமல் இல்லை. அவற்றையெல்லாம் ஏற்றுக்கொள்ளும் நிலையில் சென்னை இல்லையாம்.

சென்னையால் எப்படி டில்லிக்கு அழுத்தம் கொடுக்கப்படுகின்றது? டில்லியை வளைக்கும் அளவுக்கு இவர்களிடம் ஏதாவது ட்ரம்ப் உள்ளதா? நிச்சயமாக உள்ளது. இதோ அதையும் கூறுகிறோம், பாருங்கள்.

சென்னை-டில்லி 'ஹொட்' நிலவரம் ஒன்-வே ட்ராபிக் கிடையாது. இரு தரப்பின் இலாப, நஷ்டங்களும் இதில் உள்ளன. இவர்களுடைய 'வரலாறு காணாத சுட்டணியின்' பின்னணியில் இரு தரப்பினரும் இருப்பவை நான்கு விடயங்கள்.

1) காங்கிரஸ் இலாபம் பகுதியில்: ஆட்சி தொடர தி.மு.க. தயவு தேவை. தி.மு.க. கைவிட்டால் அ.தி.மு.கவையோ வேறு கட்சியையோ இழுப்பது, கனிமொழி கேஸில் உதவுவதைவிட அவ்வளவு கஷ்டம். ஆதரவு கொடுக்க வரும் கட்சிகளுக்கு வழங்க வேண்டிய சலுகைகள், கனிமொழிக்கு செய்ய வேண்டிய உதவியைவிட அதிகம்!

2) காங்கிரஸ் இலாபம்: தி.மு.க.வுக்கு மத்தியிலும், மாநிலத்திலும் கழுத்துவரை ஊழல் வழக்குகள் இருப்பதால், தற்போது கட்சியை பலமாக உள்ளது. எதைச் சொன்னாலும் தி.மு.க. போல தலையாட்டக்கூடிய கூட்டணிக் கட்சி ஒன்று, இன்றைய நிலையில் காங்கிரஸால் தேடிக்கூட பிடிக்க முடியாது. ராசா மற்றும் தயாநிதியால் இழக்கப்பட்ட அமைச்சு பதவிகளைக்கூட தி.மு.க.வால் டிமாண்ட் பண்ண முடியவில்லை. வேறு கட்சியென்றால், சண்டை போட்டு இரு பதவிகளில் ஒன்றையாவது பெற்றிருப்பார்கள்!

3) தி.மு.க. இலாபம்: தி.மு.க.வின் தலையாய பிரச்சினை கனிமொழி விடுதலை. இதற்கு சென்ட்ரல் சப்போர்ட் இருந்தால் நல்லது. தவிர, தயாநிதி வேறு திகார் போகும் பாதையில் நிற்கிறார். அவரையும் திகார் பக்கம் சி.பி.ஐ தள்ளிக்கொண்டு செல்லாமல் தடுக்க வேண்டும். கனிமொழியுக்கும் மேலாக, கலைஞர் டி.வி.யின் மிகப்பெரிய பங்குதாரரான தயாளு அம்மாளை குற்றவாளி பட்டியலுக்கு கொண்டுவராமல் சாட்சி லிஸ்டிலேயே வைத்திருக்க வேண்டும்.

4) தி.மு.க. இலாபம்: கட்சி மாநிலத்தில் ஆட்சியில் இல்லை. மத்தியிலாவது ஆட்சியில் இருக்கிறது. அதனால் கிடைக்கும் சலுகைகளை இழந்தால், எந்தப் பகுதியிலும் எந்த செல்வாக்கும் இருக்காது. (போனால், மு.க.அழகிரி வேலைக்கு நியமித்தால், இரசாயன அமைச்சில் கிளர்க் வேலைகூட கிடைக்காது. அவரையே இரசாயனத் துறைக்கு அமைச்சராக சகித்துக்கொள்ள, மன்மோகன் சிங்கால்தான் முடியும்)

சுருக்கமாகச் சொன்னால் மகத்தான 'பரஸ்பர நெருக்கத்தில்' இருக்கிறார்கள் இவர்கள் இருவரும். இரு தரப்பும் ஆளையாள் கைவிட்டு விட முடியாது. கைவிட்டால் இரு தரப்புக்குமே நஷ்டம் உள்ளது.

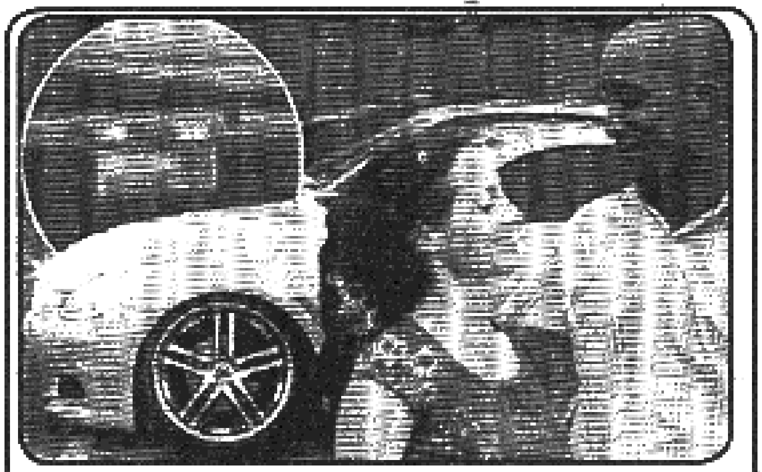
இப்போது காங்கிரஸ் கட்சிக்கு மற்றொரு பயமும் உள்ளது. கட்சியைப்பற்றி கனிமொழி விஷயத்தில் கருணாநிதியின் அக்கறை இருக்கின்றது என்பதே அந்தப் பயம்.

இதில் அவர்களுக்கு என்ன பயம்? வேறு என்ன, அவ்வளவு கருணாநிதியின் விரக்தி. "கனிமொழியை வெளியே கொண்டுவர எதை வேண்டுமானாலும் செய்யத் தயார்" என்ற நிலைக்கு கலைஞர் சென்றுவிட்டால் என்னாகும்?

"நாமதான் விதிக்கு வந்துவிட்டோமே, மன்மோகனையும் சந்துக்கு இழுத்து விடுவோம்" என்று கலைஞர் முடிவெடுத்தால், அந்த முடிவு டில்லிக்கு, "ஆனையே விழுங்கும் பூதமாகி" போகும். டில்லியில் இருந்தும் இரண்டொரு கூட்டாளிகள் சந்துக்கு வரவேண்டியிருக்குமே!

கடந்த வியாழக்கிழமை சி.பி.ஐ. சிறப்பு நீதிமன்றம் கனிமொழிக்கு ஜாமீன் வழங்க மறுத்துவிட்டது. அதை அப்படியே விட்டுவிட, தி.மு.கவாலும் முடியாது, காங்கிரஸாலும் முடியாது.

என்ன ஏற்பாடுகளும் செய்திருந்தோம் என அரசியல் சாணக்கியர்கள் சொல்லலாம். அதற்கிடையிலும் ஏமாற்றங்கள். மீண்டும் தொடங்கலாம் உயர் நீதிமன்றத்துக்குப் போவதாக. சி.பி.ஐ. கோர்ட்டுக்கு விட்ட தவறுகளை இம்முறை திருத்திக் கொள்ளலாம்.



மாட்டிய மனைவி தப்பிய கணவர்!

கணவருக்குத் தெரியாமல் கண்காணிக்கும் உளவு சாதனமொன்றை காரில் பொருத்திய மனைவி வசமாக மாட்டிக் கொண்டார்.

காரின் பின்பகுதியில் பொருத்தப்பட்டிருந்த உளவு சாதனத்தைப் பார்த்ததும் அதிர்ச்சியடைந்த கணவன் பக்கத்திலிருந்த பொலிஸ் நிலையத்துக்கு சென்று விடயத்தை தெரிவித்துள்ளார்.

அங்கு குண்டை செயலிழக்கம் செய்யும் நிபுணர்கள் சோதித்ததில் அது தப்பறியும் கருவி என்று தெரிய வந்தது.

35 வயதான Diletta Bianchini என்ற மனைவி தனியார் துப்பறியும் நிறுவனம் ஒன்றின் மூலம் வேலை நேரத்தை மாற்றிய கணவனான William Sachiti இன் நடவடிக்கைகளை கண்காணிப்பதற்கு தான் ஜி.பி.எஸ் பொருத்தப்பட்ட குறித்த கண்காணிப்பு சாதனம் கணவரின் காரில் பொருத்தப்பட்டுள்ளமை தெரிய வந்துள்ளது. இப்படிச் செய்வாள் என்று தான் கனவிலும் நினைக்கவில்லை என்று அப்பாவியாகக் கூறினாராம் கணவர்.

சீனாவின் சிஹுவான் மாகாணத்தில் உள்ள செங்டு நகரம், சுற்றுலா முக்கியத்துவம் வாய்ந்த இடம். இங்கு உள்ள தியானமென் சதுக்கத்தில் தினம் தோறும் இசை நடனப் போட்டிகள் நடக்கும். பல வண்ண ஒளி வீசும் வகைய கண்காட்சிகள் இங்கு மிகவும் பிரசித்தம்.

இவற்றை காண்பதற்காக உலகின் பல்வேறு இடங்களில் இருந்தும் தினமும் ஆயிரக்கணக்கான சுற்றுலா பயணிகள் வருவர். இவர்களிடம் இருந்து பணத்தை பிக்பொக்கெட் கும்பலும்

திருடராய் பார்த்து திருந்தாவிட்டால்...!

இங்கு அதிகம் வரும். இவர்களால் சுற்றுலா பயணிகள் படும்பாடு கொஞ்சம், நஞ்சமல்ல. பணத்தை திருடி விட்டு, மின்னல் வேகத்தில் அங்கிருந்து ஓடிச் சென்று விடுவதில் கில்லாடிகள் இவர்கள். இந்த பிக்பொக்கெட் கும்பலை பிடிப்பதற்காக சீன அரசாங்கம் தற்போது அதிரடி திட்டம் ஒன்றை செயல்படுத்தியுள்ளது. இதன்படி சிஹுவான் மாகாண பொலிசாரில் நன்கு பயிற்சி பெற்ற பெண் பொலிசாரை தேர்ந்தெடுத்து அவர்களுக்கு ரோலர் ஸ்கேட்டிங் வழங்கப்பட்டுள்ளது.

இந்த ரோலர் ஸ்கேட்டிங் உதவியுடன், மின்னல் வேகத்தில் தப்பிச் செல்லும் திருடர்களை துரத்திச் சென்று பிடித்து விடுகின்றனர் பெண் பொலிசார். இதன் காரணமாக தற்போது திருட்டு கும்பலின் அட்டவடி குறைப்பதும் துவங்கியுள்ளதாக நிம்மதி பெருமூச்சு விடுகின்றனர் சுற்றுலா பயணிகள். சுற்றுலா முக்கியத்துவம் வாய்ந்த இந்த இடத்தில் அதிக வாகனங்களை இயக்கினால் சுற்றுச் சூழல் பாதிப்பு ஏற்படும். இதனால் தான் ரோலர் ஸ்கேட்டிங்கை பயன்படுத்துகிறோம். எங்களின் இந்த திட்டம் புதுமையாக இருப்பதுடன் நல்ல பயனையும் தந்துள்ளது என பொலிஸ் அதிகாரி ஒருவர் கூறியுள்ளார்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மனதை தேற்றிக் கொள், கவலையை துடைத்துக் கொள். சில சமயம் நாம் அழுவதும் கூட, உன்னதத்தின் எழுகைக்காகத் தான் என்பதை புரிந்துகொள்.

- ஷேக்ஸ்பியர்

வாரம் ஒரு திருக்குறள்

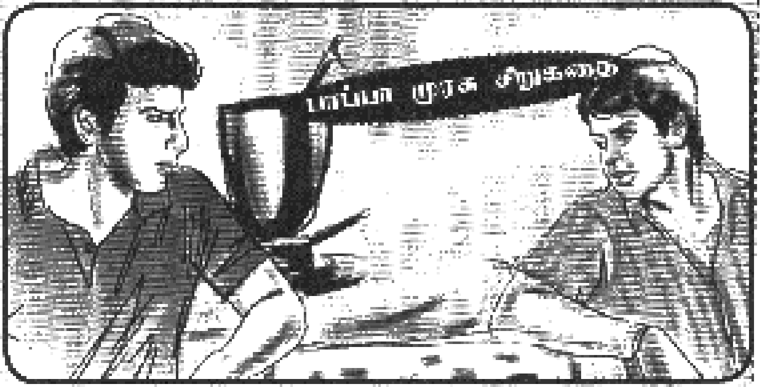
அறிவுடைமை

அறிவுடையார் ஆவ தறிவார் அறிவிலார்
அஃதறி கல்லா தவர்.

அறிவுடையவர் எதிர்காலத்தில் நிகழப்போவதனை முன்னே எண்ணி அறியவல்லார்; அறிவில்லாதவர் அதனை அறிய முடியாதவர்.

குறள் : 427

பாப்பா முரசு சிறுகதை



உறவுப்பாலம்

இரண்டு சகோதரர்கள் அருகருகே தோட்டம் அமைத்து பயிர்செய்து வந்தனர். தோட்டத்துக்கு இடையே ஒரு சின்ன நதி ஓடியது. அடுத்தவர் தோட்டத்துக்கு செல்ல வேண்டும் என்றால் அந்த நதியைக் கடந்து தான் செல்ல வேண்டும்.

பல காலம் அன்பாக வாழ்ந்த சகோதரர்கள் இடையே திடீரென பிணக்கு.

சின்னவன், அண்ணனை மதிக்காமல் பேசிவிட்டான்.

கோபம் கொண்ட அண்ணன் ஒரு பணியாளரை அழைத்து தனது எல்லையில் மதில் சுவர் கட்டச் சொல்லி விட்டுச் சென்றுவிட்டார்.

சில நாட்களுக்குப் பின் அவர் திரும்பி வந்த பொழுது தனது தோட்டத்திலிருந்து தம்பியின் தோட்டத்துக்கு நதியின் மீது ஒரு பாலம் கட்டப்பட்டிருந்தது.

மதில்சுவருக்குப் பதிலாக பாலம் கட்டியிருந்தார் பணியாளர்.

அண்ணன் அமைதியாக பாலத்தின் மேல் நின்றார். அப்போது அவரது மனதில் பல்வேறு சிந்தனைகள் அலை மோதியது.

மதில் சுவர் கட்டியிருந்தால் தம்பிக்கு பெரிய பாதிப்பு வந்திருக்கும். அவனது பொருளாதாரம் முற்றிலும் பாதிக்கும், இருவரும் நிரந்தரமாகவே பிரிந்திருக்க வேண்டியிருந்திருக்கும். இதன்மூலம் இருவருக்கும் இடையே உள்ள பாசமும் நேசமும் முறிந்து போயிருக்கும். நல்ல வேளையாக அந்த நிலை வராமல் பணியாளர் புத்திசாலித்தனமாக செயல்பட்டு பாலம் கட்டியிருந்தார்.

தூரத்தில் பாலத்தையே பார்த்துக் கொண்டிருந்த தம்பி ஓடோடிச் சென்று அண்ணனைக் கட்டியணைத்தார்.

"நான் இவ்வளவு கீழ்த்தரமாக நடந்துகொண்ட பின்பும் நீ அன்பாக எனக்காக பாலம் கட்டி வைத்திருக்கிறாய் அண்ணா..." என கண் கலங்கினார்.

அண்ணன் நெகிழ்ந்தார். தம்பியை இறுக அணைத்துக் கொண்டார்.

மதிலுக்குப் பதிலாய் பாலம் கட்டிய பணியாளருக்கு மனதார நன்றி சொன்னார்.

வாரம் ஒரு நாடு

கானா

தலைநகர்:- அக்ரா

பரப்பளவு:- 2 இலட்சத்து 38535 சதுர கிலோ மீட்டர்

மக்கள் தொகை:- 2 கோடியே 30 லட்சம்

மொழி: ஆங்கிலம் மற்றும் 9 தேசிய மொழிகள்

நாணயம்: செடி, **மதம்:** கிறிஸ்தவம், இஸ்லாம், பழங்குடி மதம்.

எழுத்தறிவு: 74.8 சதவீதம்

அமைவிடம்: மேற்கு ஆபிரிக்காவில் உள்ள நாடு. இதன் மேற்கே ஐவரி கோஸ்ட்டும், கிழக்கே டோகோவும், வடக்கில் பேர்கினா பாசோவும், தெற்கே கினி வளைகுடாவும் உள்ளது.

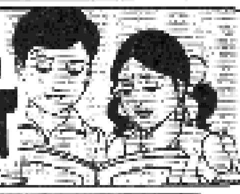
விவசாயம்: கொக்கோ உற்பத்தியில் முதலிடத்தில் உள்ளது. கொட்டைப்பருப்பு, பனைப்பொருட்கள், வாழை, கோப்பி, மக்காச்சோளம், இறப்பர்.

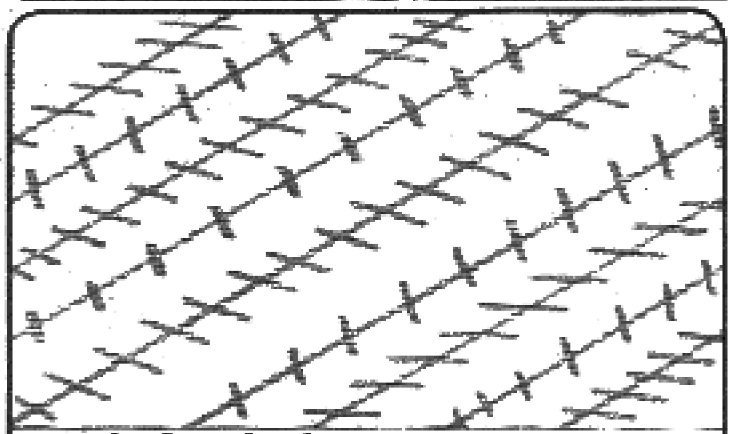
கனிம வளம்: தங்கம், வைரம், மங்கனீசு, பாக்சைட்

ஏற்றுமதி: மரங்கள், கொக்கோ, வைரம், தங்கம், மங்கனீசு போன்றவை முக்கிய ஏற்றுமதிப் பொருட்களாக இங்கிருந்து பிற நாடுகளுக்கு ஏற்றுமதி செய்யப்படுகின்றன.

தொழில்கள்: அலுமினியம், இலகு ரகத் தொழில்கள்.

பாப்பா முரசு





கண்டுபிடியுங்கள்

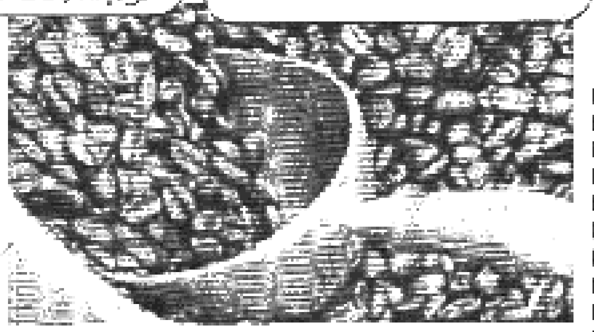
கீழிருந்து புறப்பட்டு மேல்நோக்கிச் செல்லும் கோடுகள், இணையானவையா? அல்லது கோணல் மாணலாகச் செல்கிறதா? கண்டுபிடியுங்கள் பார்க்கலாம்.

ஓர்கிட்

அழகான அலங்கார வகை பூக்கள் ஓர்கிட் என அழைக்கப் பெறுகிறது. உலகிலுள்ள 25 ஆயிரம் வகை ஓர்கிட்களில் 3 ஆயிரம் வகைகள் பிரேசில் நாட்டில் உள்ளன. ஓர்கிட்கள் மிக மிக சிறிய விதைகள் (கீரை விதைகளை விட சிறிய விதைகள்) மூலம் பயிராகிறது. ஒரு கோதுமை மணியின் எடையில் 30 ஆயிரம் ஓர்கிட் விதைகளின் எடை அடங்கும். உலகில் உள்ள எல்லா கண்டங்களிலும் ஓர்கிட் பயிராகிறது.

கோப்பி

ஒரு கோப்பி மரத்திலிருந்து ஆண்டுக்கு அரை கிலோ அளவே வறுத்து எடுத்த கோப்பித்தூள் கிடைக்கிறது. லத்தீன் அமெரிக்கா, ஆபிரிக்கா, தென் கிழக்கு மற்றும் ஆசியா உட்பட 70 நாடுகளில் பயிரிடப்படுகிறது.



குளிர்ச்சியின் இரகசியம்

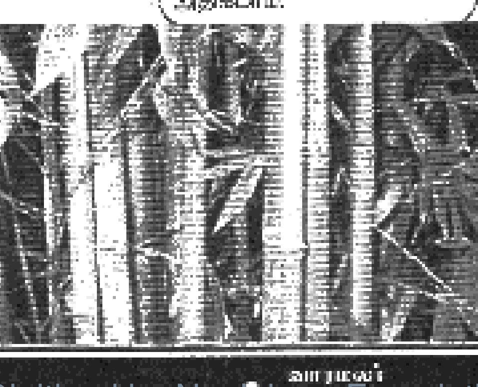
துருவப்பகுதிகளிலும், மலைப்பிரதேசங்களிலும் ரொம்பவும் குளிராக இருக்கும். இது ஏன் தெரியுமா, குட்டீஸ்? துருவப்பகுதிகளில் சூரிய ஒளி ரொம்பவும் குறைவாகவே படுகிறது. அதேபோல மலைகளில் உயரம் அதிகமாக இருப்பதால், அதைச் சுற்றியுள்ள காற்றின் அடர்த்தி குறைவாகிக் கொண்டே வருகிறது. கடல் மட்டத்தில் உள்ள காற்றுக்கு அடர்த்தி அதிகம். அதனால், இந்த காற்றை மாதிரி, மலைப்பகுதியின் மேல் உள்ள காற்றால் அதிகளவுக்கு உஷ்ணத்தை கிரகிக்க முடியாது. அதனால்தான் அங்கெல்லாம் ரொம்ப குளிர்ச்சியாக இருக்கிறது.

குங்குமப்பூ

விலை அதிகமானதும் மதிப்பு அதிகம் உள்ள திரவியம், குங்குமப்பூ. இது உலர்ந்த குங்குமப்பூவின் சூல் முடியிலிருந்து பெறப்படுகிறது. ஒவ்வொரு குங்குமப்பூவிலும் மூன்று சூல் முடிகள் உள்ளன. இவை ஒவ்வொன்றும் கைகளினால் பறிக்கப்பட வேண்டும். அரைக் கிலோ குங்குமப்பூ நாம் பெற 75 ஆயிரம் குங்குமப்பூவிலிருந்து நாம் பறிக்க வேண்டும். குங்குமப்பூவில் 150 வகை எளிதில் ஆவியாகும் சுவை மற்றும் வாசனை பொருள்கள் உள்ளன. பல மருத்துவ உபயோகத்திற்கு குங்குமப்பூ பயன்படுகிறது.

ஒக் மரம்

இங்கிலாந்து, எஸ்டோனியா, ஜெர்மனி, அமெரிக்கா மற்றும் பல நாடுகள் தங்களது நாட்டின் தேசிய மரமாக ஓக் மரத்தை அங்கீகரித்துள்ளன. வலிமை மற்றும் சகிப்புத்தன்மைக்கு அடையாளமாக ஓக் மரம் கருதப்படுகிறது. மழை பெய்யும் நேரத்தில் ஓக் மரத்தின் அடியில் நிற்கும் ஒருவர் மீது மின்னல் தாக்கும் வாய்ப்பு மிகமிக அதிகமாம்.



போட்டியில் கலந்துகொள்பவர்கள் தாம் கல்வி கற்கும் நிறுவனத்தை கட்டாயம் குறிப்பிட வேண்டும்.

வர்ணம் தீட்டும் போட்டி இல. 916

தினமுரசு வாரமலர்

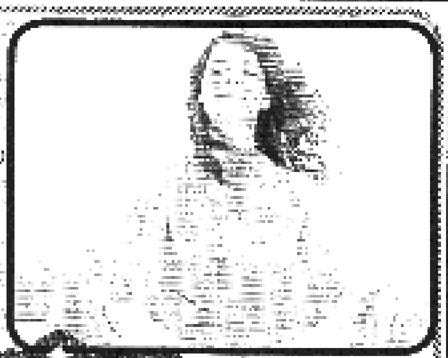
வர்ணம் தீட்டும் போட்டி இல: 914

பரிசுக்குரியவர்: அரி. டிலக்சாரன், 03 ஆம் வட்டாரம், புங்குடுதீவு.

பாராட்டுக்குரியோர்:

01. சதுர்ஷன, வல்வெட்டித்துறை, யாழ்ப்பாணம்.
02. பெ.கஜீபன், ஆனைக்கோட்டை, யாழ்ப்பாணம்.
03. ர.மதிஷி, உரும்பிராய், யாழ்ப்பாணம்.
04. அ.ர.மினோஜ், அதிசயே, மாணிக்கத்துறை வீதி, கண்டி.
05. த.திவேதன், மட்டுவில் வடக்கு, மட்டுவில்.
07. மதுசதர்ஷன், சேனைக்குடியிருப்பு, மட்டக்களப்பு.
08. சேர்.தாமிரா, கடற்கரை வீதி, திருகோணமலை.
09. குவித்யா, நீர்கொழும்பு.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



ஓய்வு என்பது நாம் செய்து கொண்டிருக்கும் வேலையை விடுத்து வேறு சில விஷயங்களில் மனதை ஈடுபடுத்துவதாகவும், உடலுக்கு ஓய்வு உறக்கம் என்றாலும் மனதை சஞ்சலமின்றி ஓய்வாக வைத்திருந்தால் ஆரோக்கியமாக வாழலாம் என்கின்றனர் உளவியலாளர்கள்.

உடலுக்கு ஆரோக்கியம் தரும் மன ஓய்வு!

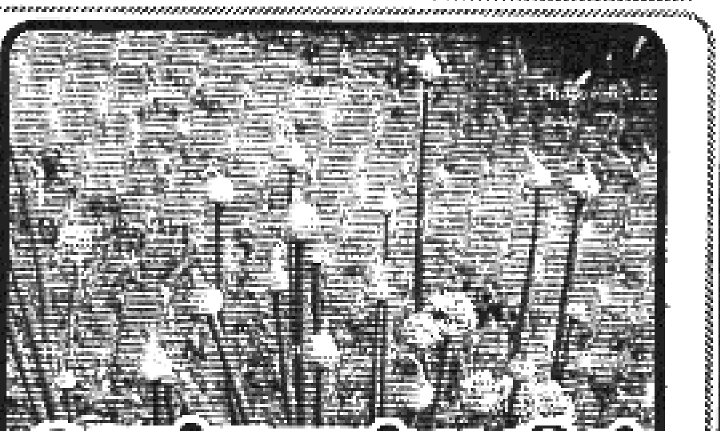
ஓய்வான மனநிலை மகிழ்ச்சியான வாழ்வுக்கு வழிவகுப்பதும், ஓய்வு ஏற்படுதல் மூலம் பயம், மன அழுத்தம் போன்றவைகளிலிருந்தும் விடுதலை பெறலாம். இது நோயை விரட்டி ஆரோக்கிய வாழ்வுக்கு வழிவகுக்கிறது. எனவே எவ்வாறு ஓய்வு எடுப்பது என்று தெரிந்துகொள்வது மிகவும் அவசியம்.

மன அமைதிக்கு தியானம், யோகா செய்தல் மிகவும் நல்லது. இது மனதை புத்துணர்ச்சியாக்குகிறது. யோகா வகுப்புகளுக்கு செல்ல இயலாத நிலையில், வாரம் ஒரு முறை யோகா புத்தகம் அல்லது சிடி போட்டு பார்த்துச்செய்து வந்தால் மனம் உடல் இரண்டும் நல்ல ஓய்வு நிலையை அடையும் வாய்ப்புகள் இருக்கின்றன என்கின்றனர் உளவியலாளர்கள்.

அதிகாலையில் விழித்தெழுவது மன அமைதிக்கு வழிவகுக்கும். அதிகாலை 5 மணியளவில் எழுந்து வீட்டின் அமைதியான நிலையை 5 அல்லது 10 நிமிடங்கள் உணர வேண்டும். அதேபோல் இரவு உறங்க செல்வதற்கு முன் அன்றைய தினம் நடந்த நல்லவை தீயவை என்று அனைத்தையும் மனக்கண்முன் கொண்டு வருவதன் மூலம் மனம் தூய்மைப் பெற்று ஆழ்ந்த உறக்கம் உண்டாகும்.

இசையானது மனதை வருடி லேசாக்கும் தன்மையுடையது. விருப்பப்பட்ட பாடலைக் கேட்பது, ஒரு சில பாட்டுக்கு நடனம் புரிவது போன்றவைகளால் எத்தகைய பிரச்சினைகளையும் சந்திக்கும் அளவுக்கு மனம் பக்குவம் அடையும். காமெடி படங்கள், சிரிப்புக்காட்சிகள் பார்த்து மனம் விட்டு சிரிப்பதன் மூலம் பதற்றமான நிலை நீங்கி மனம் ஓய்வு பெறும்.

உடல் ஆரோக்கியத்திற்கு மூலகாரணம் மனமே. எனவே மனதையும் உடலையும் ஓய்வு நிலையில் வைத்திருக்கும் பொறுப்பு நம் கையில்தான் உள்ளது என்பதை மனதில் கொள்ளவேண்டும்.



வெங்காயப் பூவின் மருத்துவ குணங்கள்

சுவைக்காக மட்டுமின்றி வெங்காயம் வியக்கத்தக்க மருத்துவ ரீதியாகவும் பயன்படுகிறது. நன்கு வளர்ந்த வெங்காயம் சமையலில் எவ்வாறு உதவுகிறதோ அதேபோல வெங்காயச் செடியில் உள்ள பூக்களும் மனிதர்களின் நோய் போக்கும் மருத்துவ குணம் கொண்டவையாகும்.

வெங்காயத்தையும், வெங்காயப்பூவையும் சேர்த்து அரைத்து ஒரு அவுன்ஸ் சாறு எடுத்து இரவில் வெறும் வயிற்றில் 48 நாட்கள் பருகிவர காசநோய் குணமடையும்.

வெங்காயப்பூக்களையும் வெங்காயத்தையும், பொடியாக நறுக்கி தயிரில் ஊறப்போட்டு சாப்பிட மூலம் தொடர்பான எரிச்சல், குத்தல் குணமடையும்.

பல்வலியால் அவதிப்படுபவர்கள் சம அளவு வெங்காயம் மற்றும் வெங்காயப்பூ எடுத்து அரைத்து சாறு பிழிந்து தினமும் வாய்கொப்பளித்து வர பல் மற்றும் ஈறு தொடர்புடைய நோய்கள் குணமடையும்.

ஒரு கைப்பிடியளவு வெங்காயப்பூ எடுத்து பொடிப்பொடியாக நறுக்கி ஒரு சட்டியில் போட்டு அதில் அரை டம்ளர் தண்ணீர் விட்டு அடுப்பில் வைத்து சூடேற்றவும். வெங்காயப்பூ நன்றாக வெந்தவுடன் இறக்கி ஆறவைத்து சிறிதளவு உப்பு சேர்த்து உட்கொள்ள வயிற்று வலி உடன் நிற்கும்.

வெங்காயம் சேர்த்து சமைக்கும் உணவுகளில் வெங்காயத்திற்கு பதிலாக வெங்காயப்பூவையும், வெங்காயத்தாளையும் சிறிதாய் நறுக்கிப் போட்டு சேர்க்கலாம். இது பசியை தூண்டும்.

உடலில் உள்ள தேவையற்ற வாயுவை அகற்றும். வெங்காயப் பூவினை ஏதாவது ஒரு வகையில் சமைத்து சாப்பிட கீழ் வாதம் குணமடையும்.

80 திருப்பங்கள் நிறைந்த பூலான்தேவியின் வாழ்க்கை வரலாறு

எல்லோருக்கும் — அவள் பயங்கரக் கொள்ளைக்காரி, படு பயங்கரக் கொலைகாரி என்று தான் தெரியும். அவள் அதுவும் ஒரு பெண் — ஏன் அப்படி மாறினாள் என்று எத்தனை பேருக்குத் தெரியும்? பூ ஒன்று புயலான கதை. ஏற்கனவே முரசில் புரட்டப்பட்ட இப்பக்கங்கள், வாசகர்களின் வேண்டுகோளுக்கிணங்க மீண்டும் புரட்டப்படுகின்றன.

11 வயதில் ஆளாகாத மனைவியானது; என்னவென்றே தெரியாத வயதில் அவன் பிள்ளையை ஏந்த இருந்த ... அவன் கைகளிலிருந்து நழுவிக்கொள்ள முற்பட்டது, ஆண்டவனே அனுமதித்தது. கொட்டும் மழையில் நடந்து தன்னைச் சுமந்து சென்றது... எல்லாம்... எல்லாமே பூலானின் நினைவில் வேகவேகமாகத் தோன்றி மறைந்தன.

வெறி பிடித்த புலி மாதிரி, யாராலோ இயக்கப்பட்ட எந்திரமாய் அதன் பின் பூலானின் நடவடிக்கைகள் அமைந்தன.

புத்திலாலைக் கண்டதும் அவனையே பார்த்தபடி விரலால் தன் கையால் பூலான் தள்ளிய தள்ளலில் அப்படியே பின்னால் போய் சுவரில் மோதியவன் வீறிட்டு "அம்மா..." என்று அலறினான்.

மாதுசிங் பிடியில் இருந்த புத்திலாலின் தலைமுடியில் கொத்தாகப் பிடித்து பூலான் இழுத்த இழுப்பில் மாதுசிங் தன் பிடியை விட்டுவிட்டு பூலானை பயத்தோடு கவனித்தான்.

"நாயே... நாயே! பேயாய் நாட்டு நாயே!" என்று நீளமாகக் கத்தியவாறே தன் முழங்கால்களை மடக்கி அவன் நெஞ்சில் இறக்கினாள் பூலான்.

ஹாக்... என்ற சத்தம் ஏது நெஞ்சைப் பிடித்தபடி மல்லாந்து சரிந்து விழுந்தான் புத்திலால். அவன் ஆடையைப் பிடித்திருந்த பூலானின் கையில் ஒரு கொத்தாக மீதமிருந்தது தலைமுடி.

"ஒரு பெண்ணுக்கு இத்தனை பலமா?" அக்கம்பக்கம் கண்டவர்கள் பிரமித்து நின்றனர்.

பிடரி அடிபட்டு வேதனையில் முனகிக்கொண்டிருந்த வித்தியா, புத்திலால் கீழே அப்படியே விழுந்ததும், "ஐயோ என் புருஷனைக் கொல்லாதீங்க..." என்று கத்திக்கொண்டும், கைகூப்பிக்கொண்டும் ஓடிவந்து புத்திலால் அருகே பாய்ந்து அமர்ந்தாள்.

புத்திலாலின் தலை கிழிந்தது போலிருந்தது. நெஞ்சில் பட்ட இடியில் உயிர் கொஞ்சம் கொஞ்சமாக வாய் வழியாக வெளியேறிக் கொண்டிருப்பது போல பயம் ஏற்பட்டது.

"செத்துவிடுவேனோ" என்ற பயம் வந்ததும் உயிரை இழுத்துப் பிடித்தபடி ... கண்டுபிடித்து தன் கண்களை விரித்து எதிரே நின்ற உருவத்தைப் பார்த்தான். அந்த உருவம் ஆணா, பெண்ணா என்று அவனால் நிச்சயம் பண்ண முடியவில்லை. ஆனால்... ஆனால்... இந்த முகத்தை இதற்கு முன்னர் எங்கோ... எங்கோ... மிக நெருக்கமாகப் பார்த்திருக்கிறேனே... எங்கே... எங்கே... பார்த்திருக்கிறேன் என்று நினைவில் தேடினான் புத்திலால்.

இச்சமயமான கோலத்தில் இத்தனை பலத்துடன், முரட்டுத்தனத்துடன் பூலானை நினைத்துக்கூடப் பார்க்கவில்லை புத்திலால். பூலான் அவனையே முறைத்துப் பார்த்தபடி நின்றாள். அவள் கண்கள் உக்கிரம் சிறந்தும் திறமையுடன் தன்னை அடையாளம் தெரியும் நின்றுகொண்டிருந்தாள்.

மீண்டும் அவன் முடியைக் கொத்தாகப் பற்றித் தூக்கினாள். வலிதாங்காமல் "அய்யோ... அய்யோ..." என்று முனகிக்கொண்டு கைகளைக் கூப்பி மன்றாடினான். அவனை நிற்கவைத்துவிட்டு அவன் வேட்டியில் மறுபடியும் பிடித்துத் தரதரவென்று வெளியே இழுத்துப் போனாள் பூலான்.

வித்யாவின் கதறலும், நாய்களின் குரைப்பும், தங்கள் வீடுகளில் இருந்து எட்டிப் பார்த்த சில முகங்களும் துப்பாக்கியுடன் ஆட்களைக் கண்டதும் முகங்களை உடனே இழுத்துக்கொண்டன.

வெளியே முற்றத்தில் புத்திலாலைக் கிடத்திவிட்டு பூலான் "டேய் நாயே, என்னைத் தெரிகிறதா?" என்று கத்தலாகக் கேட்டாள்.

புத்திலாலுக்கு இப்போதுதான் அது பெண்குரல் என்று புரிந்தது. அப்படிப் புரிந்த வேகத்தோடு அந்த முகம் தன் மனைவி பூலானின் முகம் போல இருப்பதாகத் தோன்றியது. கண்களைக் கசக்கிக்கொண்டு உற்றுப் பார்த்தான். சந்தேகமேயில்லை. புத்திலால் சட்டென்று ஒரு காரியம் செய்தான். அப்படியே நெடுஞ்சாண்கிடையாகப் பூலானின் காலில் விழுந்தான். "அய்யோ என்னை மன்னித்துவிடு தாயி. உன்னைக் கொடுமைப்படுத்தியது குற்றம் தான் தாயி நான் இ... இப்போது திருந்தி நல்லவனாகிவிட்டேன் தாயி." கதறத் தொடங்கினான்.

"மறந்துடாதே நாயே! நான் இப்படி எத்தனை தரம் மன்றாடியிருப்பேன். குழந்தையைத் திருமணம் செய்த மிருகமடா நீ. நாயே மூதேவி நாயே!" என்று சொல்லிக்கொண்டே தரையில் கிடந்த புத்திலாலின் இடுப்பில் துப்பாக்கிக் கட்டையை வைத்து அழுத்தினாள். முதுகின் மையத்தில் ஒரு கால் ஊன்றி அழுத்திப் பிடித்தபடி புத்திலாலின் இடது கையைப் பின்புறமாக வேகமாக மடக்க, அந்தப் பிடியிலே அதிர்ந்துபோய்...

"அய்யோ... அம்மா" என்று அலறிய புத்திலாலின் உடல் அடிபட்ட பாம்பினைப் போல ஒரு துடிதுடித்து அப்படியே மயங்கிவிட்டான் புத்திலால். அவனது இடது கை முறிந்து போனது.

மல்லா மட்டுமல்ல, மாதுசிங் உட்பட மல்லாவின் ஆட்கள் அனைவரும் பூலானின் செயலை நம்ப முடியாமல், திகைப்பும் பிரமிப்பும் பிடித்தவர்களாக பார்த்துக்கொண்டிருந்தனர். புத்திலாலின் கதறல் சத்தம் கேட்டு கிராமமே விழித்துக்கொண்டது.

யாருமே வெளியே வரவில்லையென்றாலும், வாரிச்சுருட்டிக்கொண்டு தம் வீடுகளுக்குள்ளேயே அடங்கிக் கிடந்தனர். புத்திலாலை அந்த இடத்தில் பூலானும் ஆட்களும் அப்படியே ஒரு நிதானத்துக்கு வந்திருந்தாள். "கயிறு எடுத்துவா!" என்று தன்னுடன் வந்தவர்களில் ஒருத்தனுக்கு கட்டளையிட்டாள். புத்திலால் வீட்டுக்குள் புகுந்ததில் இருந்தே பூலானின் நடவடிக்கைகள் அனைத்தையும் பிரமிப்போடு கவனித்துக் கொண்டிருந்தான் மல்லா! இப்போது, பூலான் கயிறு எடுத்து வரச்சொல்லி ஆணையிட்டது கூட ஒரு தலைவி கட்டளையிடுவது போலவே இருந்தது. தான் ஒருவன் அங்கிருப்பதையே பூலான் மறந்து போனாள். தானே தலைவி போல துணிந்து செயல்பட்டுக்கொண்டாள். அதைப் பார்த்து மல்லா பொறாமைப்படவில்லை மாறாகப் பெருமைப்பட்டுக்கொண்டான். கயிறு கொண்டு வந்தவனிடம் "இவனைக் கட்டி இழுத்து வாருங்கள்!" என்று உத்தரவிட்டாள்.

(திருப்பங்கள் தொடரும்...)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கிளாமர் எனக்கு பொருந்தாது - பாவனா

கன்னடத்தில் என் முதல் படம் 'ஜோஷ்' ரிலீசான பிறகு எனக்கு அங்கு வரவேற்பு கிடைத்திருக்கிறது. சுதீப்புடன் நடித்த 'விஷ்ணுவர்த்தனா' ரிலீசுக்கு தயாராக உள்ளது. அடுத்து கணேஷ் ஜோடியாக 'ரோமியோ' படத்தில் நடிக்கிறேன். மலையாளத்தில் பிரியதர்ஷன் இயக்கத்தில் மோகன்லாலுடன் நடித்த படம் ரிலீசாக உள்ளது. தமிழில், சமீபத்தில் கார்த்தியுடன் நடிக்க கேட்டனர். டபுள் ஹீரோயின் சப்ஜெக்ட் என்றார்கள். மேலும் பாடல் காட்சிகளில் கவர்ச்சியாக நடிக்க வேண்டும் என்றார்கள். கிளாமர் எனக்குப் பொருந்தாது என்பதால் அந்த வாய்ப்பை மறுத்து விட்டேன்.

ரஹ்மானின் நான்கு மெட்டுகள்

தமிழ் ரசிகர்கள் அத்தனை சீக்கிரம் மறந்திருக்கமாட்டார்கள்! தமிழ்திரையின் புதுமைப்பி
பார்த்தீபனும் இசைப்புயல் ஏ.ஆர்.ரஹ்மானும் 'ஏலேலோ' என்ற படத்தில் இணை
பணியாற்ற இருந்தார்கள். இந்தப் படத்துக்கான அறிவிப்புகள் வெளியானபோ
எதிர்பார்ப்புகள் உருவானது. யார் கண் பட்டதோ அந்தப் படம் அப்படியே கிடப்பில் போடப்பட்டது. அந்தப் படத்துக்காக ரஹ்மான் இரண்டு அற்புதமான டியூன்களை அப்போது போட்டுக் கொடுத்திருந்தாராம் பார்த்தீபனிடம்.

இதற்கிடையில் வித்தகன் படத்தின் மூலம் தனது ரசிகர்களை எப்படியாவது திருப்தி படுத்தவேண்டும் என்று முயற்சித்து, செவன் சேனல் நாராயணன் தயாரிப்பில் மிகப் பிரமாண்டமாக அந்தப் படத்தை இயக்கியிருக்கும் பார்த்தீபன் கிறிஸ்மஸ் வெளியீடாக அந்தப் படத்தை வெளியிட இருக்கிறார்கள்.

வித்தகன் படத்தை தொடர்ந்து பாரதிராஜா இயக்கத்தில் நடிப்பதாக இருந்த அன்னக்கொடியும் கொடிவீரனும் படத்திலிருந்து தவிர்க்கமுடியாத காரணங்களால் விலகிவிட்டதாக அதிகாரபூர்வமாக அறிவித்து இருகிறார் பார்த்தீபன்.

இதற்காக ஏ.ஆர்.ரஹ்மான் மேலும் இரண்டு புதிய டியூன்களை இந்தப் படத்துக்காக கம்போஸ் செய்து கொடுத்திருகிறாராம். ஆக மொத்தம் பார்த்தீபன் கையில் நான்கு டியூன்கள். இந்த நான்கு டியூன்களுக்கும் முதலில் பாடல்களை எழுதி முடிக்க வேண்டும் என்பதில் பார்த்தீபன் முழு மூச்சாக ஈடுப்பட்டிருகிறார் என்கிறார்கள். ஏலேலோ ஒரு இசைக்காவியமாக உருவாக இருக்கிறது என்பது கூடுதல் தகவல்.

கோடிக்கு ஆசைப்படும் நடிகர்கள்

முட்டு சந்தில சிக்கின முரட்டு யானை, திரும்பவும் முடியாம திணறவும் இயலாம தடுமாறிய கதையாவிட்டது நகுலின் நிலைமை. காதலில் விழுந்தேன் படத்தின் மூலம் கிடுகிடுவென உச்சாணிக் கிளைக்கு போன நகுல், அதன்பின் ஒரு கோடி, ஒன்றரை கோடி என சம்பளத்தை உயர்த்தியதால், தயாரிப்பாளர்கள் யாருமே அவர் பக்கம் போகவில்லை.

திடீர் வெற்றிடத்தில் சிக்கிக் கொண்ட நகுல், எப்படியோ ஒஸ்கர் ரவிச்சந்திரன் தயாரிக்கும் ஒரு படத்தில் கமிட் ஆனார். இந்த படத்தை ஈரம் பட இயக்குநர் அறிவழகன் இயக்கிக் கொண்டிருந்தார். நகுல் படத்தின் இன்றைய வியாபாரத்தை கணக்கிட்டால், மிக மிக சின்ன பட்ஜெட்டில் தான் படம் எடுக்க முடியும். ஆனாலும் பெரிய மனசு பண்ணிய ஒஸ்கர் ரவிச்சந்திரன் ஐந்தரை கோடி வரைக்கும் தாராளம் காட்டினாராம். ஆனால் முதல் பத்து நாட்களிலேயே இந்த பட்ஜெட்டை கிராஸ் பண்ணிவிட்டாராம் அறிவழகன்.

இதற்கு பிறகு இன்னும் ஐந்து கோடியை இந்த படத்தில் முதலீடு செய்தால், அது நகுலுக்கும் அறிவழகனுக்கும்தான் இலாபமாக இருக்குமே தவிரஇ எந்த வகையிலும் இண்டஸ்ட்ரிக்கு பிரயோசனம் இல்லை என்று முடிவு செய்த ரவிச்சந்திரன், பிறகு பார்க்கலாம் வெயிட் பண்ணுங்க என்று படப்பிடிப்பையே நிறுத்திவிட்டார். கடந்த சில நாட்களாக கண்ணீரும் கம்பலையுமாக ஒஸ்கர் பிலிம்ஸ் வாசலில் தவம் கிடக்கிறாராம் நகுல்.

கா
தி

தெலு
'தகிட த
எழுந்தது
ஆகிறது
நடித்துள்
கௌரவ
இசை அ
முரளியி
அமைத்
வெளியீ
இயக்கு
தயாரிப்
அமைப்
தேவா,
பலர் க
"காதலர்
காதலர்
படம். க
நடக்கும்
ஆணித்
சுட்டிக்க
தெலுங்
தமிழுக்
வருகிறே
இயக்கு

சொல்லால் அடித்த ச

கோடம்பாக்கத்தில் ஒரு குருப்புக்கு மட்டும் சொல்லால்
இருந்தார் சோனா. இப்போது சம்பந்தமே இல்லாமல் இன்னெ
புலம்பும் நிலைக்கு தள்ளப்பட்டிருக்கிறார்.

வெங்கட்பிரபு மற்றும் அவரது தோழர்களுக்கு நெருங்
இருந்த சோனா, அவர்களை நம்பி சில படங்களைய
அது போதாதென்று வெங்கட் பிரபுவுக்கு ஒரு படத்
அட்வான்சும் கொடுத்தார். 'நிழல் சலனம்' என்பார்க
வெங்கட்பிரபுவின் நட்பு வட்டத்தில் நிழலாக
கொண்டிருந்த சோனாவின் மனசில் இப்போ
சஞ்சலமும் தாண்டவமாடிக் கொண்டிருக்கிறது.

இனிமேல் சோனாவுக்கு படம் இயக்கப் போவ
முடிவெடுத்த வெங்கட்பிரபு சோனாவிடம் வாங்கி
திருப்பி தருவதாக உறுதியளித்தார். அதன் பின்
பெறப்பட்டு வெளிநாட்டுக்கும் சென்றுவிட்டார் சே

தமிழ் கைவிடாது -

உன்னாலே உன்னாலே, ஜெயம்கொண்டான், 'பே
படங்களில் நடித்தவர் வினய். தற்போது மாதேஷ் இய
படத்தில் நடித்து வருகிறார். அவர் கூறியதாவது,
இயக்குனர்கள் படத்தில் நடித்தும் தொடர்ந்து படங்கள்
எனது துரதிர்ஷ்டம். சில நல்ல படங்கள் வந்தது. ஆ
தொடங்கப்படுவதில் தாமதம் ஏற்பட்டது. அதனால்
படங்களில் நடித்தேன். தமிழ் சினிமா திறமையா
கைவிடாது என்ற நம்பிக்கை மட்டும் இருந்தது. அந்த
வீண் போகவில்லை. மாதேஷ் இயக்கத்தில் இப்போது
படத்தில் நடிக்கிறேன். காமெடி கலந்த அக்ஷன்
எனக்கு நிச்சயம் திருப்புமுனை தரும் படமாக அ
மீண்டும் தமிழ் ரசிகர்களை வெற்றியுடன் சந்திப்பேன்.

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org

டுகள்!

ின் புதுமைப்பித்தன்
த்தில் இணைந்து
வளியானபோதே
யே
ன

இரகசிய விருந்து

கடந்த 7ஆம் திகதி உலகநாயகன் கமலஹாசன் தனது பிறந்தநாளை வெகு சிறப்பாக கொண்டாடினார். முக்கிய தலைவர்கள், நட்சத்திரங்கள் என எல்லோரிடமிருந்தும் பிறந்தநாள் பாராட்டுக்கள் கமலுக்கு குவிந்தன. இந்நிலையில், தன்னை வாழ்த்திய அனைவருக்கும் கமல் ஒரு இரகசிய விருந்தில் அளித்திருக்கிறார். இந்த விருந்தில் நடிகர் விஜய் உள்ளிட்ட பல நட்சத்திரங்கள் கலந்துகொண்டிருக்கிறார்கள்.

பார்ட்டியின் இடையே திடீரென கமல் விஜய்யை அழைத்து தனக்காக நடனமாட வேண்டும் எனக் கேட்டிருக்கிறார். அதிர்ச்சியில் உறைந்துபோன விஜய் சற்று சுதாகரித்துக் கொண்டு பின்னர் அடக்கமாக சில ஸ்டெப்களை போட்டிருக்கிறார். கமலும் அவருடன் இணைந்து ஆடி இருக்கிறார். கமலின் பிறந்தநாளன்று விஜய் நடனமாடியது அவரது வாழ்வில் மறக்க முடியாத தருணமாக இருக்கும் என கூறப்படுகிறது.

கமல் உழைப்பு நடிகை பூரிப்பு

கமல் இயக்கி நடிக்கும் 'விஸ்வரூபம்' படத்தில் நியூயோர்க் நடிகை பூஜா குமார் நடிக்கிறார். அவர் கூறியது, நியூயோர்க்கில் நான் வளர்ந்திருந்தாலும் ஒவ்வொரு கோடை காலத்திற்கும் இந்தியா வருவேன். இந்தியா மீது எனக்கு மிகுந்த நேசம் உண்டு. கமல் அலுவலகத்திலிருந்து என்னை தொடர்பு கொண்டார்கள். ஹொலிவூட் ஸ்டார் டாம் குரூஸ் படத்தில் நடிக்க வாய்ப்பு வந்தால் எப்படி இருக்குமோ அதுபோல் இருந்தது. "எதற்காக என்னை தேர்வு செய்தீர்கள்" என்பது உட்பட தனிப்பட்ட முறையிலும் எந்த கேள்வியும் நான் கமலிடம் கேட்கவில்லை. அவரது படத்தில் நடிக்க வாய்ப்பு அமைந்தது என்னுடைய அதிர்ஷ்டம்தான். ஏற்றுக்கொண்ட வேலையை முடிக்க ஒரு நாளைக்கு 15 முதல் 20 மணிநேரம் வரை கமல் உழைக்கிறார்.

ளி

டம்

ரை

ன்.

காதலர்களை திருத்தும் படம்

தெலுங்கில் பூமிகா தயாரித்த 'தகிட தகிட' படம் தமிழில் 'துள்ளி எழுந்தது காதல்' என்ற பெயரில் டப் ஆகிறது. இதில் ராஜா, ஹரிப்பிரியா நடித்துள்ளனர். பூமிகாவும், அனுஷ்காவும் கௌரவ வேடத்தில் நடித்துள்ளனர். இசை அமைப்பாளர் (சபேஷ்) முரளியின் மகன் போபோ சசி இசை அமைத்துள்ளார். இதன் பாடல் வெளியீட்டு விழா சென்னையில் நடந்தது. இயக்குனர் சேரன், ஏ.வெங்கடேஷ், தயாரிப்பாளர் டி.சிவா, இசை அமைப்பாளர் தேவா, ஸ்ரீகாந்த் தேவா, சபேஷ் முரளி உட்பட பலர் கலந்துகொண்டனர். "காதலர்களை பார்த்து காதலர்கள் திருந்தும் படம். காதலின் பெயரால் நடக்கும் தவறுகளை ஆணித்தரமாகச் சுட்டிக்காட்டும் படம். தெலுங்கில் ஹிட்டானதால் தமிழுக்கு கொண்டு வருகிறோம்" என்றார் இயக்குனர் ஸ்ரீஹரி நானு.

விக்ரமின் தாண்டவம்!

சியாமின் 'தாண்டவம்' உருவாகிறது என்றார் இயக்குனர் விஜய். மேலும் அவர் கூறியதாவது, 'தெய்வத்திருமகள்' ரிலீசுக்குப் பிறகு மீண்டும் விக்ரமுடன் இணைகிறேன். இதில் அவருக்கு இரட்டை வேடமா என்பது சஸ்பென்ஸ். ஆனால் இதுவரை அவரது சினிமா வாழ்க்கையில் இப்படியொரு படம் செய்ததில்லை என்று சொல்லலாம். அக்ஷன் த்ரில்லர் படம். விக்ரம் ஜோடியாக அனுஷ்கா, எமி ஜாக்ஸன் நடிக்கின்றனர். யு.டி.வி மோஷன் பிக்சர்ஸ் தயாரிக்கிறது. அடுத்த மாதம் முதல் ஷூட்டிங் நடக்கிறது.

த்த சுந்தரி

டும் சொல்லால் அடித்த சுந்தரியாக
ல்லாமல் இன்னொருவரும் அவ்வாறு

களுக்கு நெருங்கிய தோழியாக
ில படங்களையும் தயாரித்தார்.
க்கு ஒரு படத்தை இயக்கித்தர
னம்' என்பார்கள் சினிமாவை.
தில் நிழலாகவே நடமாடிக்
சில் இப்போது சலனமும்,
ண்டிருக்கிறது.
இயக்கப் போவதில்லை என்று
ாவிடம் வாங்கிய அட்வான்சை
ர். அதன் பின் வழக்கு வாபஸ்
சன்றுவிட்டார் சோனா.

ாது - வினய்!

கொண்டான், 'மோதி விளையாடு,
ாது மாதேஷ் இயக்கும் 'மிரட்டல்'
கூறியதாவது, தமிழில் பெரிய
ாடர்ந்து படங்கள் அமையாதது
கள் வந்தது. ஆனால் அவை
ட்டது. அதனால் தெலுங்கு
னிமா திறமையானவர்களை
இருந்தது. அந்த நம்பிக்கை
கத்தில் இப்போது 'மிரட்டல்'
கலந்த அக்ஷன் படம்.
ரும் படமாக அமையும்.
ன் சந்திப்பேன்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தேன் கிண்ணம்

பத்துமாதம் சுமந்து பெற்ற தாயே
அன்பு, பாசம் என்பது மூன்றெழுத்து
ஆனால் அதனை உன்னுடன்
ஒப்பிடும் போது பல எழுத்து-
அன்பென்னும் வார்த்தைக்கு
அகராதி உண்டு - ஆனால்
உன் பாசத்திற்கு அகராதியே
இல்லை.
எஸ்.ஸ்ரீஸ்கரன்.
யா/கோப்பாய் கிறிஸ்தவ கல்லூரி.

**அ
ம்
மா**

உன்னோடு ஐக்கியமாவேன்!

என் ஆருயிர் மகளே!
ஐந்தாண்டு கடந்துவிட்டவளே-உன்
ஐயன் அன்பாய் ஒரு வாழ்க்கை
வாழாத்துச் சென்ற உன்னருகில் இல்லையே!

மகளே உன் தந்தை
மன்னிக்க முடியாத மகாபாதகன் - இருப்பினும்
மனம்கனிந்து உன்னை வாழ்த்தாமல்
இருக்கமுடியவில்லை
மனம் உருகிப் பெற்றசெல்வம் அல்லவா நீ.

மழலை மொழிபேசிய உனையே எனக்குத் தெரியும்
மலர்ந்து பேசும் உன் மொழியைக் கேட்கத் துடிக்கிறது மனம்
மண்டியிட்டு வேண்டுகின்றேன் மன்றாடித் தவிக்கிறேன்
உன்னோடு மனம் கனிந்து மகிழ்ந்து வாழ்வதற்காய்.

சிங்காரச் சீமையிலே செல்வங்களைச் சேர்த்துவைத்தேன்
சீரோடும் சிறப்போடும் உனை வாழவைக்க விரும்பினேன்
சிரித்து நிற்கிறது உலகம் அறியா உன் வயதில்
சீர் கெட்ட செயல்களை நான் செய்ததையால்.

சென்ற பிறந்தநாள் உனக்கு நினைவாய் உள்ளதா?
சொன்னதெல்லாம் செய்து தந்து - உனைச்
சொக்க வைத்து செழுமையாக்கினேனே - உன்
சொர்க்கமே நான் தான் என்று இருந்தாயே!

சொல்லாமலே சென்றுவிட்டேனே இடைநடுவில் -என்
செல்ல மகளே என் மாற்றுத்தாயே - தினம் தினம்
சொல்லிச் சொல்லி அழுகின்றேன் - இறைவனிடம்
செல்லமாய் வளர்ந்த உனைச் சிறப்போடு தாங்குமபடி.

சிறைச்சாலையில் இருந்தாலும் - உனை
சீரோடும் சிறப்போடும் வாழவைக்க - என்
சீரிய ஆண்டவரை தினந்தோறும் வேண்டுகிறேன்
சீக்கிரமாய் வருவேன் உன்னிடத்தில்.

ஐந்தாண்டு பிறந்தநாளை - உன்
ஐயன் இன்றிக் கழித்த என் மழலையே
ஐயம் கொள்ளாதே! உன் ஆறாண்டுப்
பிறந்தநாளில் -உன்னோடு
ஐக்கியமாகிக் களிப்பேன் கண்ணீர்
துடைக்கும் கடவுளின் கருணையால்...

அன்பு என்ற வார்த்தைக்கு நிகரேது. அதனால்தான் அன்பின் பெருமையை எடுத்துக்காட்டும் விதமாக திருவள்ளுவர் அன்புடைமை பற்றி தனி அதிகாரமே எழுதியுள்ளார். அன்பில் இடைவெளி விழுவதாலேதான் உறவுகளுக்கிடையில் பிரிவினை ஏற்படுகிறது. பிரிவுகள் பலவீனமாகின்றன. அதனை அன்பின் மூலமாக மட்டுமே சரிசெய்ய முடியும். பிறருக்காக இரக்கப்படுவது மட்டும் அன்பல்ல. [illegible] நேசிக்கத் தெரிந்தவர்களால் மட்டுமே மற்றவரை நேசிக்க முடியும் என்று தெரிவித்துள்ளனர் அறிஞர்கள்.

தூய அன்புடன் உரையாடுவது [illegible] உருவாக்க அன்பு காட்டுதல், அக்கறை கொள்ளல், புரிந்து கொள்ளல், மதித்தல், பாராட்டுதல், ஏற்றுக் கொள்ளல், நம்பிக்கை வைத்தல் போன்ற 7 பண்புகள் வேண்டும் என்கிறார் [illegible].

அன்பிலும் பல வகை இருக்கிறது. நட்பு, காதல் சார்ந்த அன்பு இருக்கிறது. [illegible] அன்பு [illegible] பிள்ளையை பார்த்து வருவது பெற்றோர்களின் அன்பு. தியாகம் செய்வது தன்னலமற்ற அன்பாகும். அன்பு என்பது ஒன்றிணைக்கும் மனோபாவம். இரண்டு தனித்தீவுகளை இணைக்கும் உறவுப்பாலம். பயமுறுத்தினாலும் பணியாது அன்பு. சிறைப்படுத்தினாலும் இணங்காது. துக்கத்தை வெல்லும் தன்மையுடையது அன்பு.

அக்கறை செலுத்துவது என்பது அன்பின் மற்றொரு படிநிலை. சின்னச் சின்னத் தேவைகளின் மீது ஆழமான கவனம் செலுத்தி அவற்றை நிறைவேற்ற உதவுவதே அக்கறையாகும். மற்றவர்களின் முக்கிய விஷயங்களில் கவனம் செலுத்தி, சோகத்திலும் உடனிருப்பது அவர்களுக்கு உங்கள் ஆதரவை எப்போதும் தருவது அக்கறை மிகுந்த அன்பாகும். [illegible] நேசிப்பவருக்காக மட்டுமன்றி வெறுப்பவர் மீதும் அக்கறையை செலுத்துகின்றவரே அன்பின் [illegible].

புரிதல் இல்லாதவர்கள் சேர்ந்து வாழவே முடியாது. துணைவர் மற்றும் மற்றவர்களின் உணர்வுகள், ஆசைகள், தேவைகளை அறிந்து நடப்பதும், அவர்களை மதித்து அவர்களை உள்ளபடியே புரிந்து கொள்ளல் ஆகும். புரிந்து கொள்ளு[illegible]

அன்பின் பரிமாணம் [illegible] ஏற்படுகிறது. அன்பு தானாக மறைந்துவிடும். நேர்மை, ஒழுக்கம், உண்மையாகப் பழகுதல் போன்றவை மற்றவர்களுக்கு நம்மீது நம்பிக்கை ஏற்படுத்தும். பலவீனங்களையும் கணவரின் [illegible] நம்பி ஏற்றுக்கொள்ளும்போது சந்தேகம் போய் [illegible] குடும்பத்தில் [illegible] காக்கிறது. [illegible]

அக்கறை செலுத்துவது
என்பது அன்பின் மற்றொரு
படிநிலை. சின்னச்
சின்னத் தேவைகளிலும்
ஆழமான கவனம் செலுத்தி
அவற்றை நிறைவேற்ற
உதவுவதே அக்கறையாகும்.
மற்றவர்களின் முக்கிய விஷ
யங்களில் கவனம் செலுத்தி,
சோகத்திலும் உடனிருப்பது
அவர்களுக்கு உங்கள்
ஆதரவை எப்போதும் தருவது
அக்கறை மிகுந்த அன்பாகும்.

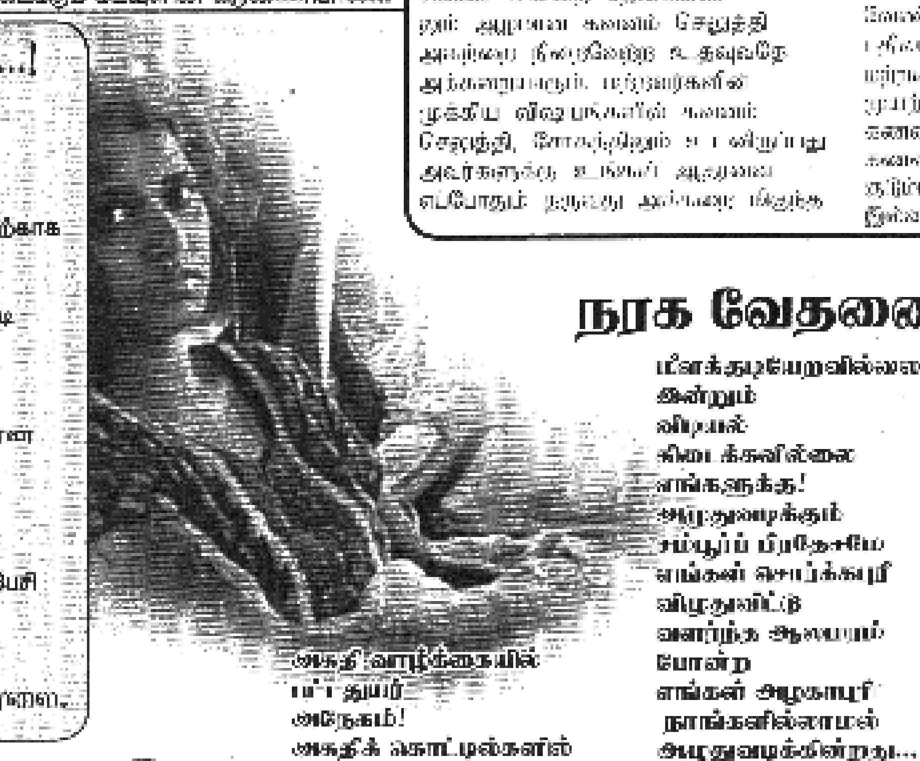
அன்பு ஒன்றே வெற்றியின் ஆயுதம்

[illegible] இல்லாததால் எத்தனையோ குடும்ப உறவுகள் சிதைந்திருக்கின்றன. மற்றவர் உங்களை புரிந்துகொள்ள வேண்டும் என்று எதிர்பார்ப்பதற்கு முன்னதாக முதலில் நீங்கள் மற்றவரை புரிந்துகொள்ள முயற்சிக்க வேண்டும். மனைவி கணவரை மதிப்பது போலவே கணவரும் மனைவியை மதித்தால் குடும்பத்தில் பிரச்சினையே இல்லை. நம்பிக்கை என்பது [illegible] உண்மையான அன்பாகும். [illegible] தவறுகள் [illegible] மன்னிப்பதாகும். [illegible] மகிழ்ச்சியுடன் இருங்கள். மன்னிப்புக் கேளுங்கள். மகிழ்ச்சி பெருகும்.

காத்திருப்புக்கள்...!

காத்திருக்கிறேன்
நிபந்தனைகளற்ற
என் நேசம்
உனக்குள் விளைவித்த
மாற்றங்களை உணர்வதற்காக
காத்திருந்தேன்...
புரிதல் என்பது
மனதில் மகிழ்வைக் கட்டி
ரசனைகளைப் பரிமாறி
சோதனைகளையும்
வேதனைகளையும்
பகிர்ந்துகொள்ளத்தான் என
நீ புரிவதற்காக
காத்திருந்தேன்...
எனக்குள் வாழும்
உன்னிடம் மனசிற்குள்
பேசியவற்றை உன்முன்பேசி
மனசின் கனம் பகிரும்
அந்த கருணத்திற்காக.

நேசம், அரியாலை.



நரக வேதனை

மீளக்குடியேறவில்லை
இன்றும்
விடியல்
கிடைக்கவில்லை
எங்களுக்கு!
அழுதுவடிக்கும்
சம்பூர்ப் பிரதேசமே
எங்கள் சொர்க்கபுரி
விழுதுவிட்டு
வளர்ந்த ஆலமரம்
போன்ற
எங்கள் அழகாபுரி
நாங்களில்லாமல்
அழுதுவடிக்கின்றது...!

அகதி வாழ்க்கையில்
பட்டதுயர்
அநேகம்!
அகதிக் கொட்டில்களில்
சந்தித்த
அவமானங்கள்
சகஜம்!
[illegible]
[illegible]
நாயலைச்சல்
நரகவேதனை
நாங்கள் அநுபவித்தவை!

கவிக்குயிலன்,
சேனையூர்-06.

கல்விக்கு கரை இல்லை

காலம் பார்த்து வயலில்... விதைத்த விதை பல்பு
[illegible]
[illegible]...
இருக்கும் பார்த்து சிறுபிள்ளை
மனதில் விதைத்த கல்வி...
[illegible] - கல்வி
காலத்தால் அழியாது.
[illegible] நிலையில் வேரூன்றிய மரம்
[illegible] அழிக்கச் செல்வது போல...
மனதில் விருப்பமின்றி பதிகின்ற கல்வி
மனதில் நின்று நிலைக்க விடும்
[illegible]
நிலையற்று நிற்பது போல்...
எழுத்தாணி கொண்டு எழுதிக் கற்கும் கல்வி...
காலத்தால் அழியாது...
கற்கக் கசக்கும் கல்வி [illegible]
[illegible] கற்றிடவே
[illegible] நீ பயிலும்
[illegible] கல்வி காலத்தால் அழியாது.
[illegible] மறைக்காது.
[illegible] கரையாது
[illegible] எரியாது நீ கற்ற கல்வி...
காலத்தால் அழியாதது.

கோப்பாய் [illegible] W.W.A.
4- ஆவது இலங்கை வைத்திய
படைப்பிரிவு, வசாவிளான்.

கடல்

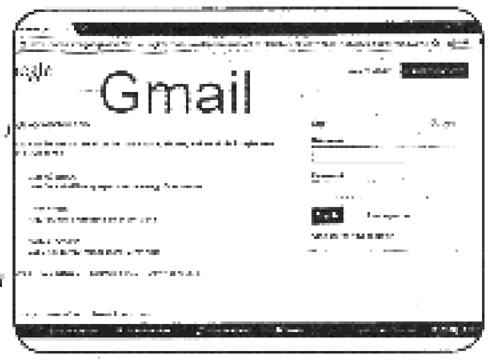
கடல்
தனக்குள்
புதுமைகளை
மறைத்திருப்பது
யாரும்
பார்த்துவிடக் கூடாது
என்பதற்காக அல்ல-
கடல் கடந்து
பார்ப்பதற்காகவே!

மா.ஞானராஜ்,
மன்னார்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சுருளான் ஜிமெயிலை அனைவரும் உபயோகிக்கிறோம். நாளுக்கு நாள் புதுப் புது வசதிகளை அறிமுகப்படுத்துவதால் அனைவரும் ஜிமெயிலை பயன்படுத்துகிறோம்.

அதில் ஏதாவது ஒரு நேரத்தில் நமக்கு ஏதேனும் முக்கியமான மின்னஞ்சல் வந்துள்ளதா என சோதிக்க வேண்டும் அல்லது யாருக்கேனும் முக்கியமாக ஒரு மின்னஞ்சல் அனுப்ப வேண்டும் சரியாக அந்த நேரம் பார்த்து நம்முடைய கணினியில் இணைய இணைப்பு துண்டிக்கப்பட்டிருக்கும் அல்லது நாம் வேறு எங்காவது வெளியில் இருப்போம் மடிக்கணினியில் இணைய இணைப்பு இருக்காது அது



இணைய இணைப்பு இல்லாமல்

G mail பயன்படுத்த...

போன்ற சமயங்களில் நமக்கு உதவி செய்யவே கூகுள் ஒரு அருமையான வசதியை வெளியிட்டுள்ளது.

ஒப்லைனில் நம்முடைய ஜிமெயிலுக்கு வந்துள்ள மின்னஞ்சலை பார்க்கலாம் மற்றும் நாம் மற்றவர்களுக்கும் மின்னஞ்சல் அனுப்பலாம் மற்றும் ஒன்லைனில் செய்யும் அனைத்து வேலைகளையும் நாம் இன்டர்நெற் கனெக்சன் இல்லாமலே செய்யலாம்.

இதற்கு நீங்கள் கூகுள் குரோம் உலவியை பயன்படுத்த வேண்டும். அடுத்து இந்த லிங்கில் Offline Google Mail சென்று நீட்சியை உங்கள் உலவியில் இன்ஸ்டோல் செய்யுங்கள்.

இந்த நீட்சியை உங்கள் உலவியில் இணைத்தவுடன் ஒரு புதிய டேப் உருவாகும் அல்லது நீங்களே ஒரு டேப்பை உருவாக்குங்கள்.

இப்பொழுது புதிய டேப்பில் நீங்கள் தற்பொழுது இணைத்த Offline Google Mail இருக்கும் அதில் கிளிக் செய்யுங்கள்.

உங்களுக்கு இன்னொரு விண்டோ Open ஆகும் அதில் Allow Offline Mail என்பதை தேர்வு செய்யவும்.

இந்த விண்டோவில் கீழே பகுதியில் உங்களின் மின்னஞ்சல் ஐடியு காட்டும் அதில் எந்த ஐடிக்கு நீங்கள் ஒப்லைனில் பார்க்க வேண்டுமோ அதை தேர்வு செய்து கொண்டு Continue பட்டனை அழுத்துங்கள்.

அவ்வளவு தான் Continue அழுத்தியவுடன் உங்களின் மின்னஞ்சல் திறக்கும் அந்த ஐடிக்கு வந்த அனைத்து மின்னஞ்சல்களும் காட்டும்.

இதில் உங்கள் இன்பொக்ஸில் உள்ள அனைத்து மின்னஞ்சல்களும் காட்டும். அந்த மின்னஞ்சலுக்கு நீங்கள் Reply போடலாம், அல்லது அந்த மின்னஞ்சலை அப்படியே Forward செய்யலாம் அல்லது புதியதாக நீங்களே ஒரு மின்னஞ்சலை Compose பட்டனை அழுத்தி அனுப்பலாம் மற்றும் ஏதாவது ஒரு பைலை attachment செய்து அனுப்பும் வசதியும் உள்ளது அனைத்தும் இணைய இணைப்பு இல்லாமலே.

மேலும் ஒன்லைனில் உள்ள Move-Label- Mute-Report Spam-Print-Mark as Read போன்ற இதர முக்கியமான வசதிகளும் நீங்கள் ஒப்லைனில் பயன்படுத்தி கொள்ளுங்கள். மேலும் Menu பட்டனை அழுத்தினால் இன்னும் பல வசதிகள் உள்ளது இதன் மூலம் Chat History கூட பார்த்து கொள்ளலாம் என்பது கூடுதல் சிறப்பு. இவ்வாறு ஒட்டுமொத்த வசதிகளையும் நாம் இணைய இணைப்பு இல்லாமலே பயன்படுத்தி கொள்ளலாம்.

வைரஸ் தாக்கிய பென்டிரைவில் கோப்புகளை மீட்டெடுப்பதற்கு

தற்பொழுது தகவல்களை சேமிக்க பெரும்பாலானவர்களால் பயன்படுத்தப்படுவது USB பென்டிரைவ்கள். இதில் முக்கியமான பிரச்சினை வைரஸ் பிரச்சினை.

வெவ்வேறான கணினிகளில் உபயோகிப்பதால் வைரஸ்கள் சுலபமாக பென்டிரைவில் புகுந்து உள்ளே இருக்கும் கோப்புகளை பாதிக்கிறது. இவ்வாறு பாதிக்கும் பொழுது உங்கள் பென்டிரைவில் உள்ள பைல்களை மறைக்கப்பட்டு விடும். கணினியில் பென்டிரைவை Open செய்தால் எந்த கோப்புகளும் இருக்காது

வெறுமையாக இருக்கும். ஆனால் properties சென்று பார்த்தால் கோப்புகள் இருப்பது போலவே அளவு காட்டும். காரணம் நம் தகவல்களை வைரஸ்கள் மறைத்து வைத்துவிட்டது. பென்டிரைவில் முக்கியமான தகவல்கள் ஏதும் இல்லை எனில் Format செய்து பென்டிரைவை திரும்ப பெறலாம். ஆனால் ஏதேனும் முக்கியமான தகவல்கள் இருந்தால் எப்படி அந்த கோப்புகளை பத்திரமாக மீண்டும் கொண்டு வருவதற்கு ஒரு வழி உள்ளது.

இதற்கு நீங்கள் எந்த மென்பொருளையும் உங்கள் கணினியில் இன்ஸ்டால் செய்து உபயோகிக்க வேண்டியதில்லை. உங்கள் கணினியிலேயே சுலபமாக செய்துவிடலாம் கீழே உள்ள வழிமுறையின் படி கவனமாக செய்து அந்த கோப்புகளை மீட்டு எடுக்கலாம்.

1.முதலில் பென்டிரைவை உங்கள் கணினியில் சொருகி கொள்ளுங்கள்.

2.Start , Run , CMD , Enter கொடுக்கவும்.

3.இப்பொழுது பென்டிரைவ் எந்த டிரைவில் உள்ளது என பாருங்கள். My Computer சென்றதன் மூலம் கண்டறியலாம்.

4. உதாரணமாக E: டிரைவில் பென்டிரைவ் இருக்கிறது என வைத்து கொள்வோம். அதற்கு நீங்கள் E: என கொடுத்து Enter அழுத்தவும்.

5. attrib - s -h /s /d *.* என டைப் செய்யுங்கள் ஒவ்வொரு பகுதிக்கும் Space சரியாக கொடுக்கவும். நீங்கள் சரியாக கொடுத்து உள்ளீர்கள் என உறுதி செய்து கொண்டு Enter அழுத்துங்கள். சில வினாடிகள் பொறுத்திருங்கள். இப்பொழுது உங்கள் பென்டிரைவ சோதித்து பாருங்கள். உங்களுடைய கோப்புகள் அனைத்தும் திரும்பவும் வந்திருக்கும்.

இறைவன் தன்னோடு உரையாடுவது போன்ற நினைப்பே வருகிறது தனக்குள்ளே தானாக நிறைந்து நிற்கின்ற ஆத்ம வைராக்கியத்தைக் கோபி லிலோ போயந்தான் காணவேண்டும் என்பதில்லை.

வீட்டில் இருந்துகொண்டே காலையும் பகலிலேயும் மாலையும் இரவிலேயும் காணலாம்.

இப்படி சர்வரனோடு கலந்துவிட்டவனைக் குளிர் நெருங்காது. நல்ல பனிக்கட்டியில் அவனைத் தூக்கிப் போட்டால் கூட அது அவனைத் தொடாது.

நெருப்பிலே தூக்கிப் போட்டாலும் கூட அவனைச் சுடாது.

மழையிலே தூக்கிப் போட்டாலும் கூட அது அவனை நனைக்காது.

காரணம், அந்த இறைவனோடு கலந்துவிடுகிறான். தான் ஒரு

அறிந்தோம் தெய்வம் உயிர்; உலகம் அதன் வடிவம். உலகம் தெய்வந்தான்; உலகத்தும் செய்கைகளெல்லாம் தெய்வத்தின் செய்கைகளே, உலகத்தின் நடைகளிலும், வழிகளிலும் தெய்வத்தை உணர வேண்டும்.

செய்கை யாவும் தெய்வத்தின் செய்கை

சிந்தை யாவும் தெய்வத்தின் சிந்தை உருவை கொண்டதன் நாமத்தைக் கூறின்

உணர்வு கொண்டவர் தேவர்களாவர். வையமெல்லாம் தெய்வ வடிவின்றி வேறில்லை.

தெய்வம் நீயென்றுணர்.

வலிமையுடையது தெய்வம் - நம்மை வாழ்த்திடச் சொல்வது தெய்வம்.

உயிர்களெல்லாம் தெய்வமன்றிப் பிறவொன்றில்லை.

கண்ணதாசனின்

அர்த்தமுள்ள இந்துமதம்

பாகம் - 10

கள்வனும் பறப்பனவும் நேரே தெய்வம்

பயிருயிர் வகைபட்டு மலர்ந்த

பார்க்கின்ற பொருளெல்லாம் தெய்வம் கண்டீர்.

தெய்வ வலியன்றி நிலையாய் போக்கும்.

பொய்யில்லா வாழ்க்கை

உள்ளத்தால் பொய்யா தொழுகின் உலகத்தார் உள்ளத்துள் எல்லாம் உளன்.

என்றார் வள்ளுவனார்.

நீ குடிக்கலாம்; சூத்திரர் வைத்துக்கொள்ளலாம்; சூதாடலாம்; சத்திய பாவங்களை நீ செய்தாலும் கூட, நீ கடைப்பிடிக்க வேண்டிய ஒரே ஒரு நியாயம், பொய் சொல்லாமல் இருப்பது.

எல்லாவற்றிலும் உண்மையே பேசுவது என்று முடிவு கட்டிக்கொண்டால், இந்தப் பாதகங்களில் இருந்து நீ விடுபடுவாய் என்கிறது வேதம்.

இந்நாட்டில் மிக அரிதாக காணப்படுவது உண்மை பேசுவது.

அதிலேயும் அரசியல் என்று ஒன்று இந்தியாவுக்கு வந்த பிறகு, அரசியல்வாதிகள் மேடையில் பொய்யே பேசுவது என்று கங்கணம் கட்டிக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

அவர்களைப் பார்த்து சாதாரண மக்களும், சாமி மனிதர்களும் பொய்யே பேசுவது என்று ஆரம்பித்து இருக்கிறார்கள்.

கிராமங்களிலே இருந்து நகரங்கள் வரையிலேயும் எங்கே பார்த்தாலும் பொய் பேசுவோர் அதிகரித்திருக்கிறார்கள்.

இந்த பொய்யினால் விளைகிற துன்பங்கள்தான் பஞ்சமா பாதகங்களிலேயே மிகப்பெரிய பாதகமாக முடிகின்றன. நான் பலமுறை திமுகவில் இருந்த போது காங்கிரஸ்காரர்களையும், காங்கிரஸில் இருந்த போது திமுகவினரையும் எவ்வளவோ பேசியிருக்கிறேன். நான் குடிப்பவன் என்று

எந்த இடத்திலும் நான் அதை மறுத்ததில்லை. சொல்லப் போனால் ஆரம்ப காலத்தில் அவர்கள் பேசியபோது எனக்குக் குற்ற உணர்வு அதிகமில்லை. மிக நேர்மையாகவும் நான் நடந்து கொண்டதுண்டு. இருமுறைகள் ஏமாந்ததும் உண்டு.

ஆனாலும் கூட, அவர்கள் பேசிவிட்டார்கள் என்பதற்காக நான் அதை ஒப்புக்கொண்டு ஆமாம், நான் குடிப்பவன் என்று கூறி இருக்கிறேனே தவிர மறுத்ததில்லை.

[illegible]

மாமிசப் பிண்டம் என்பதையே அவன் மறந்துபோகிறான்.

தான் ஒரு மனிதன் என்கிற உணர்வே அவனுக்கு அடிபட்டுப் போகிறது.

"எனக்கொரு பிள்ளை உண்டு, மனைக்கொரு துணைவி உண்டு, பாவம் உண்டு, பகைவர் மக்கள் உண்டு" என்கின்ற எண்ணங்கள் அடிபட்டுப் போகின்றன.

அவன் எனக்குத் துரோகம் செய்துவிட்டான். இவன் என்னை ஏமாற்றிவிட்டான். இவன் என்னோடு சண்டைக்கு வருகிறான். இவன் என்னோடு போட்டி போடுகிறான். இவன் என்னை எதிர்த்து நிற்கிறான் என்ற எண்ணங்களெல்லாம் அவனுக்கு ஒன்றிரண்டு வருவதே இல்லை.

இந்த ஒரு நிலை முடியுமா? நடக்கக் கூடியதுதானா?

ஏன் முடியாது? ஏன் நடக்காது?

கண்ணனும் அர்ஜுனனும் இரண்டறக் கலந்துவிடுகிறோம்.

இறைவனோடு கலப்பதற்கு ஒரு ஆத்ம ஞானம் வேண்டும். ஆத்மாவுக்குள்ளே அதை விளக்கு எரிந்துகொண்டே இருக்க வேண்டும். அது மிகப்பெரிய ஜோதியாக அமைதியாக வேண்டும். அப்படி எரியும்போது உன்னை அறியாமலே [illegible] இறைவனிடம் உன்னை அது சேர்த்துவிடுகிறது.

ஆகவே, வாழ்நாளிலேயே இறைவனை அடைய விரும்புவோம். இறைவனுள் கலப்பதே என்கிற உணர்வை முதலில் பெறுதல் வேண்டும்.

[illegible]

"காலம் நீ, காலம் நீ, கடவுள் நீயே, தத்துவம் தத்துவம் நீயே, [illegible] பூமியிலே நீ கலந்தவனாய் [illegible] மனத்துள்ளே [illegible]"

[illegible]

[illegible]

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இருவர்

கடந்து வந்த கால நூற்றாண்டுகளாக ஏனைய அவுஸ்திரேலிய கிரிக்கெட் உலகில் கிரிக்கெட் நட்சத்திரங்கள் என்றால் அவர்கள் சச்சின் டெண்டுல்கர், பொண்டிங்... [illegible] ...ஜக்கலிஸ் கலிஸ், மற்றும் ரிக்கிபொண்டிங் நால்வரும் தான் எனக்கிறார்கள் விமர்சகர்கள். இவர்களுள் [illegible] ஓய்வுபெற்றுவிட்டார். சச்சின் பற்றி இப்போதைக்கு எதுவும் கூற முடியாது. இதேவேளை [illegible] ... [illegible]

துறைகளை இன்னும் அவுஸ்திரேலியர்கள் சொல்கிறார்கள். [illegible] ... கிரிக்கெட் பல மாற்றங்களுக்கு உட்பட்டது ... [illegible] ... அடிப்படையில் தான் வீரர்களைத் [illegible]

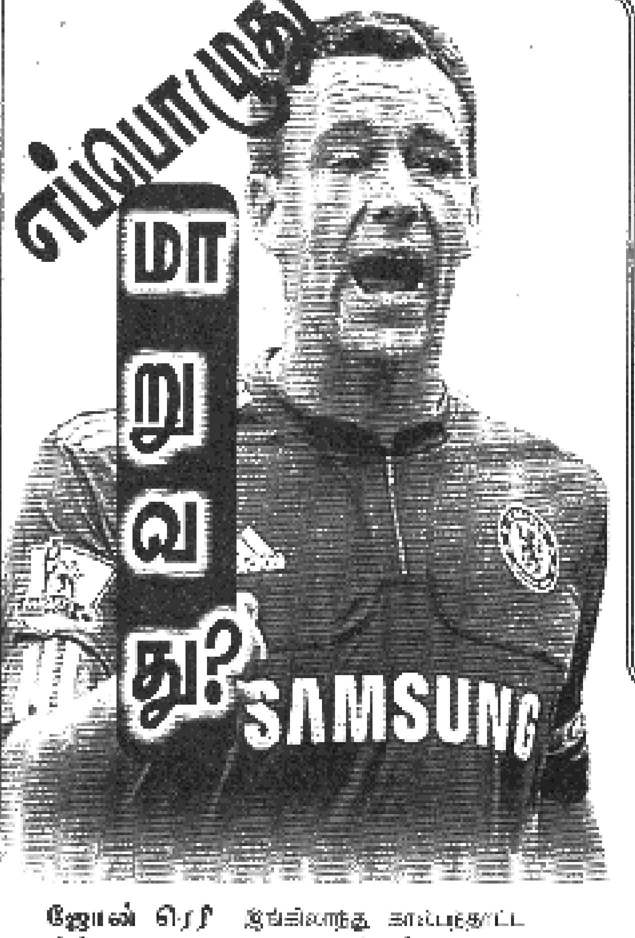
ஸ்திரத்தன்மையால் ரிக்கிபொண்டிங் 520 விக்கெட்... [illegible] ... அவுஸ்திரேலியா ... [illegible] ... ஒரு காலத்தில் ... [illegible] ... 37 வயது ... ரிக்கிபொண்டிங் ... [illegible] ... அதேபோல் இப்போது ... [illegible] ... விமர்சகர்கள்.

இப்பொழுது தென்னாபிரிக்க மண்ணில் இருவரும் ... [illegible] ... இந்தத் தொடரில் ... [illegible] ... பெற்றுக்கொள்வார்களா என்பது தெரியவில்லை.

[illegible] ... போராடுகிறார்கள். ஆனால் இன்று அவர்கள் இருவரும் அந்த நாள் மாதிரி இல்லை. உடலும் ஒத்துழைப்பதில்லை. இதனால் வேகங்கள் குறைந்துவிட்டன. ஆனால் இருவரிடமும் ஓட்டம் மட்டும் இன்னும் குறையவே இல்லை. ... [illegible] ... தென்னாபிரிக்க கிரிக்கெட் ... [illegible] ... அவுஸ்திரேலிய கிரிக்கெட் ... [illegible]

தெரிவுக் குழுவின் ... [illegible] ... இதேபோல் ஹஸியும் ... [illegible] ... கிரிக்கெட் போட்டிகளிலும் 12000 இற்கு மேற்பட்ட ஓட்டங்களைக் குவித்த இவர் மிகச் சிறந்த சகலதுறை ஆட்டக்காரர்.

[illegible] ... கிரிக்கெட் ... [illegible]



ஜோன் ரெரி இங்கிலாந்து காற்பந்தாட்ட அணியின் தலைவர். 2000-2002 இங்கிலாந்து 21 வயதுக்குட்பட்டோர் அணியின் முக்கியமான வீரர். 23 இல் இங்கிலாந்து தேசிய அணியில் இடம்பிடித்தார். 7 சர்வதேச ஆட்டங்களில் இங்கிலாந்துக்காக விளையாடியுள்ளார். தற்போது செல்சி அணியில் விளையாடிக் கொண்டிருக்கிறார். அண்மையில் நடைபெற்ற குயின்ஸ் பார்க் ரேஞ்சர்ஸ் அணியின் வீரர் அன்ரன் பேர்டினண்டை இன ரீதியான வகையில் அவதூறு செய்தவர் என்பது இப்போது இவர் மீது எழுந்துள்ள குற்றச்சாட்டு.

இந்தக் குற்றச்சாட்டுக்கள் தொடர்பில் ஒரு புறம் பொலிஸார் விசாரணை செய்கிறார்கள். மறுபுறம் இங்கிலாந்து உதைபந்தாட்டச் சபையும் விசாரணையை ஆரம்பித்துள்ளது. நிலைமை இவ்வாறு இருக்க அடுத்தவாரத்தில் நட்புறவு ஆட்டங்கள் இரண்டு. உலகச் சாம்பியன் ஸ்பானியா மற்றும் சுவீடன் அணிகளுக்கு எதிராக இங்கிலாந்து விளையாட இருக்கிறது. இங்கிலாந்து அணியின் பயிற்றுவிப்பாளர் பேபியோ கப்பெல்லோ எந்தவித சலனமும் இல்லாமல் ஜோன்

ஆட்ட நிர்ணயச் சதிக்குற்றச்சாட்டில் சிக்கிக்கொண்ட மூன்று பாகிஸ்தான் வீரர்களின் வழக்குகளும் நடந்து குற்றவாளிகளுக்கு சிறைத்தண்டனையும் வழங்கப்பட்டுவிட்டது. இந்தப் போக்கைக்குத் தரகராக இருந்த மாஜர் மஜீதுக்குத் தண்டனை வழங்கியிருந்த - இறுதியில் நீதிபதி ICC நிர்வாகிகளிடம் ஒரு விடயத்தைக் கூறியிருக்கிறார். சர்வதேச கிரிக்கெட் ஆட்ட நிர்ணயச் சதியின் வலையின் ஒரு பகுதியைத் தான் கண்டுபிடிக்க முடிந்தது என்பதை ICC போலிசுக வேண்டும் என்று கூறியிருக்கிறார்.

மேலும் இந்த வழக்கின் பின் பல புதிய புதிய தகவல்கள் வெளியாகிக்கொண்டிருக்கின்றன. 2010 இல் இங்கிலாந்தில் [illegible] ... ஆட்ட நிர்ணயங்களில் ... [illegible] ... மாஜர் மஜீத் தொடர்புடன் பாகிஸ்தான் இந்தியா, துபாய் மற்றும் இங்கிலாந்தில் இருந்த ... [illegible] ... ஆட்ட நிர்ணயங்களில் ... [illegible] ... TEXT களில் இருந்து பெறப்பட்ட தகவல்களில் ... [illegible] ... வெளியாகியுள்ளன.

[illegible] ... ரெரியை இவ்விரண்டு ஆட்டங்களுக்கான இங்கிலாந்து அணியில் சேர்த்துள்ளார்.

இதற்கு பல்வேறு கூறும் காரணம் இனவாதக் கருத்துக்களைக் கூறி ... [illegible] ... ரெரி மீது குற்றம் ... [illegible] ... ஆனால் குற்றம் நிரூபிக்கும் வரை அவர் குற்றமற்றவர் என்ற அடிப்படையிலேயே ரெரியை இங்கிலாந்து அணிக்குத் தெரிவு செய்துள்ளேன் என்று கூறியிருக்கிறார். அதோடு இங்கிலாந்து உதைபந்தாட்டச் சம்மேளனமும் இது பற்றிப் பேசிய பின்பே முடிவெடுத்துள்ளதாகக் கூறியுள்ளார். ஆனால் நிலைமைகள் மாறும் பட்சத்தில் ரெரி விளையாடாமல் போகும் சந்தர்ப்பமும் உண்டு என்றும் எச்சரித்துள்ளார்.

தெ எவ்வாறாயினும் மழை விட்டுத் தூவானம் விடாத நிலையில் இருந்திருந்த ஆங்கிலர்கள் ... [illegible] ... சர்வதேச விளையாட்டுக்களில் நடந்தேறுவதை ... [illegible] ... இரு நாடுகளுக்கிடையில் அபிப்பிராய பேதம் உண்டாவது, முரண்பாடு உண்டாவது சாதாரணமாக எங்கும் நடப்பதுதான் அதுவும் உதைபந்தாட்ட மைதானத்தின் ஆக்ரோஷமான சூழலில் இது ஒன்றும் ஆச்சரியமல்ல. ஆனால் தனது கோபத்தை வெளிப்படுத்த ஒருவர் எடுக்கும் கருவி மற்றவனின் நிறம், அல்லது நாடுதான் என்றால் கோபப்பட்டவர் இன்றில் இருந்து எத்தனைபெத்தனை நூற்றாண்டுகளுக்குமுன் வாழ்ந்துகொண்டிருக்கிறார் என்றுதான் கொள்ளவேண்டும்.

201 இல் நடைபெற்ற ... [illegible] ... 47 ஓட்டங்கள் ... [illegible] ... இதேவேளை ... [illegible] ... போகிறது ... [illegible]

[illegible] ... வெளிவந்திருக்கின்றது. இது தொடரில் கவர்ன் ... [illegible] ... என்ன பதில் சொல்லப்போகிறாரோ தெரியவில்லை.

இதெல்லாம் தொடர்கதையாக நின்றுசெல்லும் ... [illegible] ... வெளிவரப்போகின்றனவோ ... [illegible] ... உருவாகப்போகின்றதோ தெரியவில்லை. இதேவேளை இந்த ... ICC ... [illegible] ... இருக்கிறது. இவை பற்றிப் பேசும்போது ICC யின் முன்னாள் தலைவர் மேல்கம் ஸ்பீட் தாங்கள் பல்வேறு நிறைய விடயங்கள் ஒழுங்குபடுத்துவதில் ... [illegible] ... ஆனால் ... [illegible] ... போதிய அளவு அதிகாரங்கள் ஒன்றும் இருக்கவில்லை. இன்னும் இல்லை என்று ஆதங்கப்பட்டுள்ளார். அதாவது ICC யில் ஊழல் தடுப்புப் பிரிவொன்று ஒன்று இருந்தாலும் ... [illegible] ... என்றும், ஒரு உளவுத்துறைபோல நடந்துகொள்ள முடியாமல் இருப்பதாகவும் கூறியுள்ளார். அதாவது தொலைபேசி ஒட்டுக்கேட்டல், மற்றும் தாங்கள் சந்தேகப்படும் நபர்களின் ... [illegible] ... ஆவண விபரங்களையெல்லாம் பெற்றுக்கொள்வது என்பதெல்லாம் முடியாத காரியமாக இருப்பதாகவும் கூறியுள்ளார். ... [illegible] ... ICC ... [illegible] ... விடயங்களில் சந்தேகப் பார்வையைச் செலுத்தினாலும் தம்மால் அதை வெளிக்கொணர்ந்து ... [illegible] ... ஆக இருக்கிறது. இதேவேளை இப்பொழுது கிடைத்திருக்கும் இந்த வெற்றி வாலின் நுனிதான் என்றால் ஆரம்பம் எங்கே அதன் நீள அகலம் என்ன? ... [illegible] ... இந்த நிர்ணய விவகாரம் எனபது விஸ்பரூபம் எடுத் தள்ளது எல்லோருக்கும் தெரிந்ததே. இதனைத் தடுப்பது எவ்வாறு? குறைப்பது எவ்வாறு இதுதான் நம்முன் உள்ள பெரிய சவால்?

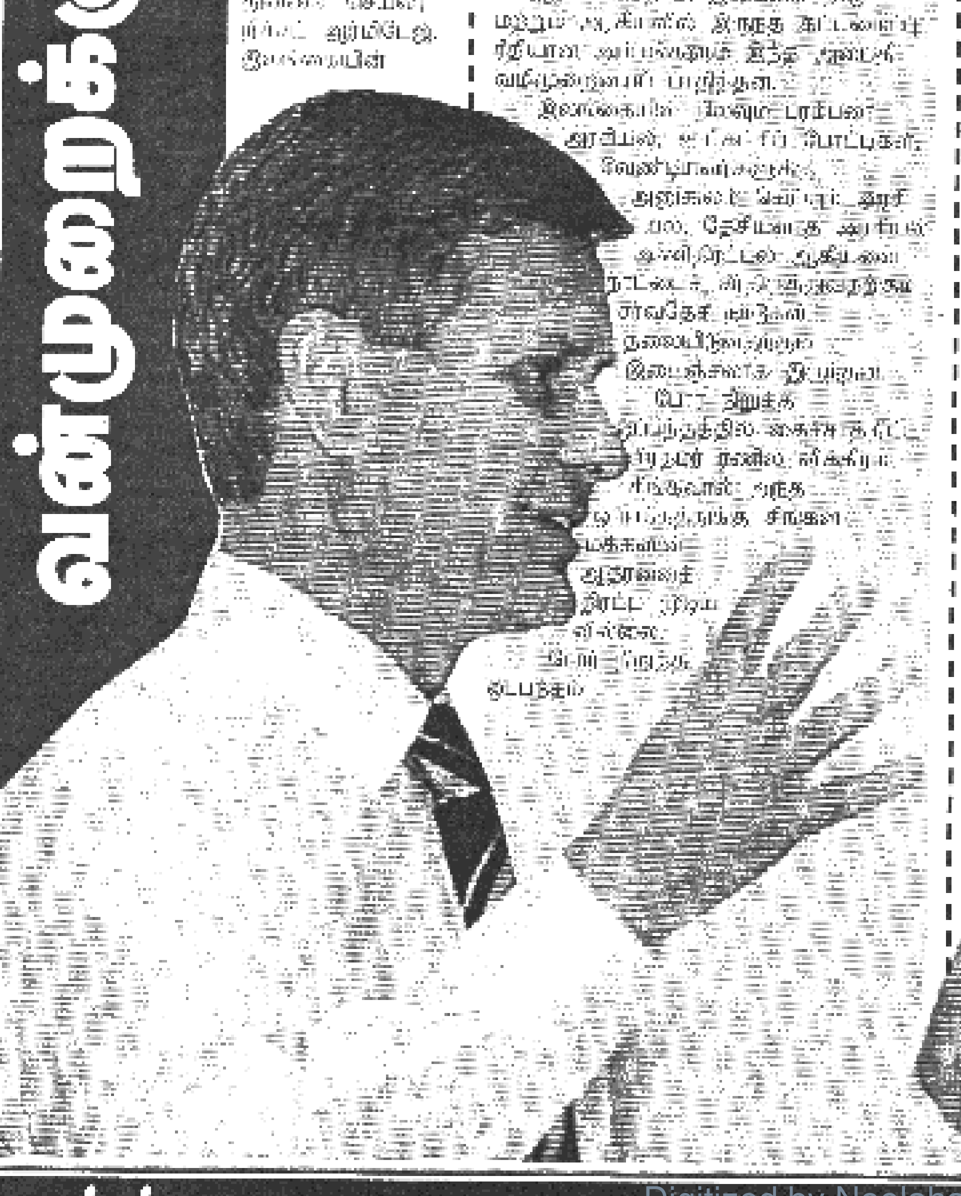
Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வன்முறைக்கு இனி உலகில் ஆதரவு இருக்காது!

இதைத் தமிழ் மக்களுக்குச் சொல்லியாக வேண்டும் — எரிக் சொல்ஹெய்ம்

அமைதி வழிமுறை தோற்றது பற்றி நோர்வே அறிக்கை

[ஏ.எச்.ஏ. ஹூஸைன்]



([illegible] ஆம் பக்கம் தொடர்ச்சி...)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அவன் மெதுவாகக் கீழ்ப்புறம் இறங்க முயன்றான். அப்போது கப்பல் அவன் இருந்த பக்கமாகச் சற்றுச் சரிவது போல் தோன்றியது. சஞ்சலமான பயத்துடன் சுற்றுமுற்றும் பார்த்தான்.

கப்பல் ஒரு தடவை ஆடிப்பலைந்து நேராக நின்றது. உடனே நகரவும் தொடங்கியது.

"என்ன இது!" ராபின்சன் தன்னையும் மீறிக் குரல் கொடுத்தான்.

கப்பலின் முன்புறம் மெதுவாகத் திரும்பி வடக்குத் திசையில் நகரத் தொடங்கியது. ஒரு சில விநாடிகளுக்குள் கப்பலின் வேகம் அதிகரிக்கத் தொடங்கியது.

எதனால் கப்பல் திசை மாறிப் பயணம் செய்கிறது என்று ராபின்சனுக்கு விளங்கவில்லை.

மறு விநாடியே, "பகலில் எந்தப் பக்கம் போனால் என்ன? அது என்னுடைய வேலை அல்ல" என்று நினைக்கவும் செய்தான்.

அதன் பிறகு அவன் பல்கனி பக்கமாகப் பார்த்தான்.

யாரோ ஒருவர் தலைகீழாகக் கிடப்பது போல் அவனுக்குத் தோன்றியது. புஷ்பராஜ் கடலில் விழுந்து விட்டதாகத்தான் அவன் நினைத்திருந்தான். இப்போது அவர் கடலிலிருந்து கப்பலுக்குள் நுழைந்து விட்டிருக்கலாமோ என்ற சந்தேகம் முதன்முதலாக ஏற்பட்டது. தன்னை ஏமாற்றுவதற்காக அவர் ஒருவேளை இப்படி அசைவற்றுக் கிடக்கிறாரோ என்னவோ?

அப்படியிருந்தால் அவரை மறுபடியும் கடலுக்குள் தள்ளிவிடுவது என்ற நோக்கத்தில் நூலேணியைக் கடல் பக்கமாகத் தொங்கவிட்டு அதன் வழியாக இறங்கத் தொடங்கினான்.

வளைந்து வரும் பல்கனிப் பகுதியை நெருங்கியதும் கயிற்றிலிருந்து கையை விடுவித்து இறங்கினான். அந்த இடத்தில்தான் யாரோ படுத்துக் கிடக்கிறார்கள். இப்போது உருவம் ஓரளவுக்குத் தெளிவானது. அவன் தலைகீழாகக் கிடக்கிறான். சந்தேகத்துடன், தனது உறையிலிருந்து உருவிய கத்தியுடன் மெதுவாக பல்கனியில் நடக்கத் தொடங்கினான்.

கப்பலின் வேகம் அதற்குள் அதிகரித்திருந்தது. கப்பல் மணிக்கு முப்பது மைல் என்ற வேகத்தை எட்டியிருந்தது. புஷ்பராஜ் இப்போது கொன்றோல் அறையில்தான் இருந்தார். ஒரு வேளை ஏதாவது தகவல் வரக்கூடும் என்று புஷ்பராஜ் எதிர்பார்த்தார்.

அப்படி வருவதாக இருந்தால் அந்தத் தகவலைத் தெரிந்துகொள்ள வேண்டும் என்பதால் உறங்காமல் விழித்திருந்தார்.

மணி இரண்டை நெருங்கியபோது டிரான்ஸ்மீற்றரிலிருந்து விளக்கு எரிந்து 'ப்பீ...ப்பீ...' என்ற சத்தம் கிளம்பியது.

பரஸ்பரம் கோட் நம்பர் பரிமாறப்பட்டது.

"சொல்லுங்கள்..."

"பேசுவது யார்?"

"கப்டன்தான்!"

"கப்பலின் திசை மாறியதா?"

"மாறிவிட்டது. முப்பது கிமீ வேகத்தில் கப்பல் பயணமாகிறது."

"மேற்குத் திசையில் தெரிந்த கப்பல் இப்போதும் தட்டுப்படுகிறதா?"

"இல்லை!"

"அப்படியானால் கப்பல் வடக்குத் திசையிலேயே போகட்டும். ஒரு விடயம் கவனத்தில் இருக்கட்டும். இங்கிருந்து வழங்கப்படும் கட்டளைப்படி நடந்துகொள்ள வேண்டும். அதற்கு மாறாக எந்த மாற்றத்தையும் செய்யக் கூடாது!"

"அப்படியே... ஒரு சந்தேகம்!" புஷ்பராஜ் கூறினார்.

"கப்பலை அடிக்கடி திசை மாற்றினால் சிரமமாகிவிடும். எனவே, கப்பலின் திசை உடனே மாறாமல் இருப்பது நல்லது."

"நாங்களும் அதையே விரும்புகிறோம். கங்காபிரசாத்தின் ஆள் கப்பலுக்குள்தானே இருக்கிறார்?"

புஷ்பராஜ் ஒரு விநாடி யோசித்தார். அவருக்கு விஷயம் விளங்கியது.

கட்டளைகள் வருவது, கங்காபிரசாத்திடம் இருந்து அல்ல என்பது விளங்கியது. வேறு எங்கிருந்தோ வருகிறது?

"என்ன யோசனை கப்டன்?" எதிர்முனை கேள்வி கேட்டது.

புஷ்பராஜ் என்ன சொல்வது என்று புரியாமல் ஒரு கணம் தடுமாறினார்.

"இல்லை.. எந்தக் குழப்பமும் இல்லை!" புஷ்பராஜ் கூறினார்.

"உங்களது சிரமம் எங்களுக்குப் புரிகிறது. பொறுத்துக் கொள்ளுங்கள். அதற்குரிய வெகுமதியும் உங்களுக்குக் காத்திருக்கிறது." தலைமையகக் குரல் ஆறுதல் கூறியது.

"இருப்பினும்... இலட்சியமில்லாத இந்தப் பயணம்..."

"குறுகிய காலத்துக்குத்தான். நீங்கள் பம்பாயை நெருங்குவதற்கு முன்பே அவரை வேறொரு கப்பலில் ஏற்றியனுப்ப ஏற்பாடு செய்திருக்கிறோம். உடனேயே நீங்கள் இந்தப் பொறுப்பிலிருந்து விலகிக்கொள்ள முடியும்."

"உங்கள் விருப்பப்படியே!"

"விரைவிலேயே அதற்கான மறு அறிவிப்பு வெளிவரும்."

அத்துடன் தொடர்பு துண்டிக்கப்பட்டது.

சிகரெட் ஒன்றைப் பற்ற வைத்த புஷ்பராஜ், கப்டனின் படுக்கை அறைக்குச் சென்றார்.

கதவைத் திறந்து பார்த்தார். கப்டன் அப்போதும் சுயநினைவின்றியே படுத்துக் கிடந்தார். இந்தச் சந்தர்ப்பத்தில் அவர் கண்விழித்தால், நிலைமை மிகவும் சிக்கலாகிவிடும் என்று புஷ்பராஜ் கருதினார். மறு கணமே, தற்போதைய நிலைமையில் அவரால் எதையும் புரிந்துகொள்ளவோ, அதற்கேற்பச் செயற்படவோ முடியாது என்பது அவருக்கு ஆறுதல் அளித்தது.

எனவே, கப்டன் கண்விழிப்பதற்குள் டிக்சனை ஒரு தடவை பார்த்துவிட்டு வருவது என்று புஷ்பராஜ் முடிவு செய்தார்.

டிக்சனது அறையை நோக்கி நடக்கும்போது அவர் சுற்றுமுற்றும் பார்த்தார். காவலாளி ஒருவர் அறை வாசலில் நின்று கொண்டிருந்தார். கப்டன்தான் வருகிறாரோ என்று நினைத்த அந்தக் காவலாளி புஷ்பராஜுக்கு சல்யூட் அடித்தார்.

(தொடரும்...)

பணம் பறிக்கும் வெளிநாட்டுப் பயணம்

- வாகரை வாணி -

"இக்கரைக்கு அக்கரை பச்சை" என்பது இப்பொழுது நமக்குத் தான் மிகப் பொருத்தமாகப் பொருந்தும் போல் தெரிகின்றது. காரணம் எமது தேசம் அனைத்து வளங்களையும் கொண்டமைந்திருந்தாலும், இதனை உற்று நோக்காது குறை சமூகத்தினிடையில் இருந்து கொண்டே இருக்கின்றது.

உலகில் மிகவும் வளம் நிறைந்தது நமது நாடு. இது ஒரு கொடையென்றே கூறி பெருமிதமடைவதில் தவறில்லை. இப்படி எல்லா வளங்களையும் வாய்ப்புக்களையும் இனிய சுகவாழ்வையும் எமது தேசம் கொண்டிருக்கின்றது.

இருந்தும் கடந்த காலங்களில் நம் எல்லோரையும் வாட்டி வதைத்த ஆயுத வன்முறைகள் இந்த வளங்களையெல்லாம் நம்மால் முழுமையாக ஆண்டு அனுபவிக்க அவகாசம் தந்திருக்கவில்லை.

இதனால் நமது அருமை பெருமை எல்லாவற்றையும் நாம் கணக்கிலெடுக்காது இருந்துவிட்டோம். அப்படி இருந்தது மட்டுமல்லாது கடந்த கால ஆயுத வன்முறைகளைக் காரணமாகக் காட்டி சட்டபூர்வமற்ற வழிகளில் கடல் கடந்து நாடுகளுக்குச் சென்று அகதி அந்தஸ்துக்கோரி அந்த சுகபோகங்களில் வாழத் தலைப்பட்டும் விட்டோம்.

ஆரம்ப காலங்களில் தனியொருத்தராக மேற்கு மற்றும் ஐரோப்பிய நாடுகளுக்குச் சென்று தமது இருப்பை உறுதிப்படுத்திக் கொண்டவுடன் பின்னர் தம் இனசனத்தாரையும் இலங்கையிலிருந்து நிரந்தரமாகவே வரவழைத்துக் கொண்ட சம்பவங்களும் இருக்கின்றன.

அகதி என்ற பெயரில் அங்கு வாழும் சொகுசு வாழ்க்கைக்குப் பழக்கப்பட்டுப்போய் பின்னர் உற்றார், நண்பர்கள் என்று தொடங்கிய அந்த வெளிநாட்டு வாழ்க்கை மோகம் இப்பொழுது எல்லோரையும் பற்றிக் கொண்டு நிற்கின்றது.

கடந்த காலங்களில் ஏற்பட்ட இயற்கை இடர், யுத்தம் எனப் பல்வேறு பிரச்சினைகளுக்கு நாட்டு மக்கள் ஈடுகொடுத்துக் கொண்டு பல இன்னல்களையும் அனுபவிக்க வேண்டி நேரிட்டது உண்மைதான். ஆயினும், இதுவரை காலமும், எம்மை வாட்டி வதைத்துக் கொண்டிருந்த, பேரழிவை உண்டாக்கிய கொடிய யுத்தம் இப்பொழுது இல்லை.

எனினும் நம்மவர்களின் வெளிநாட்டு மோகம் என்பது இன்னமும் குறையவில்லை போலத் தான் தெரிகிறது. பல விதமான சட்டபூர்வமற்ற வழிமுறைகளையும் கையாண்டு இன்னும் வெளிநாடு சென்றுவிட வேண்டும் என்ற பேராவல் பல்வேறு தாக்கங்களையும் ஏற்படுத்தியுள்ளது.

ஏற்கெனவே வெளிநாடு சென்றவர்கள் இங்கு வந்து தாங்கள் அனுபவித்த சுகபோகத்தை மெருகூட்டி இங்குள்ளவர்களுடன் பகிர்ந்து கொள்ளும்போது இங்குள்ளவர்களுக்கு தாமும் எப்போதாவது மேற்கு நாடுகளுக்குப் போக முடியாதா என்ற பேராசை தோன்றியிருக்கிறது. தாம் எப்போது அந்த ஆடம்பர, இனிமையான வாழ்க்கையை இன்புறப்போவது, தாமும் வெளிநாடு சென்று வசதியான வாழ்க்கை வாழ முடியாதா எனப் பலவிதமான கற்பனைகளை வளர்த்து தவறான வழியில் மேற்கு மற்றும் ஐரோப்பிய நாடுகளுக்குச் செல்வதற்கு முயற்சிக்கின்றனர்.

பல வழிகளிலும் நெருக்கடிகளுக்குள்ளாகிய மக்கள் தம்முயிரையும், வளமான எதிர்காலத்தையும் கருத்திற் கொள்ளாது தாய் நாட்டையும், தமது தாய் மொழியையும் விட்டு உலக நாடுகளில் சுகபோகமாக வாழலாம் என்னும் முடிவில் தம் வாழ்க்கைப் பயணத்தினை மேற்கொள்கின்றனர்.

பொருளாதார இன்னல்களுக்குள்ளானவர்களும் தமது எதிர்கால விளைவுகள் என்னவென்று தெரியாமல் வெளிநாடு செல்லும் மோகத்தில் அகப்படுகின்றார்கள்.

வெளிநாட்டு வாழ்க்கை என்றாலே சொர்க்கலோகமென களிப்படைந்து கொள்ளும் மனநிலை நம்மவருக்கு நீண்ட காலமாகவே இருந்து வந்த, [illegible] ஒன்றுதான். பல்வேறு வசதி வாய்ப்புக்களும், கை நிறையப் பணவசதி புரள்வதும், இயற்கைச் சூழல் அழகியதாக இருப்பதும், கட்டுப்பாடற்ற சுதந்திரத்தை அனுபவிக்கலாம் என்கின்ற ஆசையும் இப்படிப் பல்வேறுபட்ட உந்துதல்களினால் கவரப்பட்டு மேற்கு நாடுகளுக்குச் சென்றோரின் கதைகள் பலவாறாக உள்ளன.

தம்மிடமுள்ள வீடுவாசல், சொத்து, நகை என்பவற்றினை வெளிநாட்டு மோகத்தில் அடைவாக விற்பனை செய்துவிட்டு பல இலட்சம் ரூபாவினை செலவு செய்து உரிய நாட்டிற்கு செல்ல முடியாமல் சொந்த வீடுமின்றி, வெளிநாடுகளிலும் உள்நாட்டுச் சிறைகளிலும் அந்நிய நாட்டுச் சிறைகளிலும் காலங்கழிக்கின்றனர். இவ்வாறு வெளிநாட்டு மோகத்தால் உந்தப்பட்டு நினைத்ததைச் சாதிக்க முடியாமலும் நிரந்தரக் குடியுரிமை இல்லாமலும் பரிதவிக்கும் பலரின் அவலக் கதைகளை அறியக் கூடியதாகவுள்ளது.

அதுமட்டுமின்றி தமது சொந்தபந்தங்களை பிரிந்து நிம்மதியற்ற வாழ்க்கையினை அனுபவித்தவாறு வெளிநாடு சென்ற உறவுகளை நினைத்து தகவல்கள் ஏதும் தெரியாமல் அவரது குடும்ப உறுப்பினர்கள் தினம் தினம் கவலையில் ஆழ்ந்திருப்பதனையும், தமக்கென இருந்த சொத்துக்களையும் இழந்து, உறவுகளைப் பிரிந்து பிள்ளைகளின் எதிர்காலம் பற்றி ஏங்கித் தவிப்பதையும் அறியக் கூடியதாகவுள்ளது.

(தொடர்ச்சி அடுத்த வாரம்)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மனதுக்கு நிம்மதி

[illegible]

கூடா நட்பு கேடாய் முடியும்!

கலைக் கழந்து சொன்னால், உங்கள் மனம் [illegible] நல்ல விஷயங்களையே சொல்லிக் கொண்டிருப்பவன் ஆத்மார்த்த நண்பன். அவன் நல்ல நண்பன் நாளைய வாழ்வில் நீங்கள் நன்றாக இருக்க வேண்டும் என்ற ஆர்வம் கொண்டவன். [illegible] உங்கள் [illegible] [illegible] சுட்டிக் காட்டத் தயங்கமாட்டான். அதற்காக நட்பை [illegible] கொள்ளமாட்டார்கள்.

மற்ற நண்பர்களைப் பற்றி [illegible] தாக்குதலாக [illegible] நண்பர்களிடம் கொஞ்சம் [illegible] இருங்கள். உங்களைப் பற்றி அவர்கள் வேறு நண்பர்களிடமும் அதே போல் [illegible] பிரியம் [illegible] நீங்கள் எந்த நண்பனுடன் இருக்கும்போது அடுத்தவர்களைப் பற்றி [illegible] [illegible] அவர்களைப் [illegible] நல்ல நண்பன் அல்ல என்பதைப் புரிந்து கொள்ளுங்கள்.

அன்னை தெரசாவின் வாழ்வில் [illegible] [illegible] இருந்தபோது அவருடைய தோழியரில் ஒரு [illegible] தோழி இருப்பதை அவர் [illegible] கவனித்தார். ஒரு [illegible]

[illegible] நல்லவர்களையும் கெடுத்துவிடும். எனவே அந்த நட்பைத் துண்டிக்க வேண்டும் என தெரசாவின் தாய் முடிவெடுத்தார்.

ஒருநாள் அவர் தெரசாவை அழைத்தார். அவருடைய கையில் ஒரு கூடை நிறைய ஆப்பிள் பழங்கள் இருந்தன. அழகான ஆப்பிள் பழங்களைக் கண்ட தெரசாவின் கண்கள் ஆனந்தத்தில் விரிந்தன. ஆவலுடன் ஒரு பழத்தை எடுக்கப் போன தெரசாவை அவர் நிறுத்தினார். [illegible] ஒரு அழுகிய பழத்தை எடுத்தார் [illegible] தெரசா புரியாமல் பார்த்தாள். [illegible] அந்த அழுகிய பழத்தை நல்ல பழங்களின் நடுவே வைத்தார்.

"ஏமா நல்ல பழங்களோடு கெட்ட பழத்தையும் வைக்கிறீங்க?" தெரசா கேட்டார். "[illegible] ஒரு காரணம் இருக்கு. இதை அப்படியே கொண்டு போய் ஒரு இடத்தில் வை. நான் [illegible] எடுத்து வா" என்றார் தாய். தெரசா அப்படியே செய்தார்.

சில நாட்களுக்குப் பின் தாய் தெரசாவை மறுபடியும் அழைத்தார். அந்த பழக் கூடையை எடுத்து வரச் சொன்னார்.

பழக்கூடையை தெரசா எடுத்து வந்து தாயின் முன்னால் வைத்தார்.

அந்தக் கூடையில் [illegible]

[illegible]

முரசு குறுக்கெழுத்துப் போட்டி

வாசக நெஞ்சங்களே! உங்கள் சிந்தனைக்குத் தீனி போடும் வினாக்கள் அடங்கிய இப் போட்டியிலே ஆர்வமுடன் பங்குகொண்டு பரிசுகளையும், பாராட்டுக்களையும் பெற வாழ்த்துகின்றோம்.

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல.443 இற்கான சரியான விடைகளை அனுப்பி 250 ரூபா பரிசு பெறும் அதிர்ஷ்டசாலி.

எம்.எச்.நஸீர், காத்தான்குடி, மட்டக்களப்பு.

பாராட்டுப் பெறும் 10 அதிர்ஷ்டசாலிகள்.

01. [illegible]
02. [illegible]
03. [illegible]
04. [illegible], மட்டக்களப்பு, [illegible]
05. [illegible]
06. [illegible]
07. [illegible]
08. [illegible]
09. [illegible]
10. [illegible]

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி - 445

1	2	3	4	■	6
7	8	9	■	11	12
13	■	15	■	■	18
19	■	■	22	23	24
■	26	■	28	29	30
31	32	33	■	35	■

போட்டி விதிகள்:

[illegible]

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல-445

தினமுரசு வாரமலர்,

த.பெ. இல:- 1772, கொழும்பு. - த.பெ.இல. :- 167, யாழ்ப்பாணம்

[illegible]

இடமிருந்து வலம்

01. [illegible] [illegible] இந்த நகரை வர்ணித்துள்ளார்கள். (குழம்பியுள்ளது)

02. அறுசுவைகளில் ஒன்று. (குழம்பியுள்ளது)

11. [illegible] (திரும்பியுள்ளது)

22. [illegible] (குழம்பியுள்ளது)

28. [illegible]

31. [illegible] முக்கியமானது.

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி 443 - விடைகள்

க 1	டா 2	பி 3	■	வி 5	ஓ 6
ன் 7	■	தி 9	ரை 10	■	க் 12
ம 13	த 14	ர் 15	■	■	போ 18
ம் 19	■	■	ஊி 22	ர 23	ப 24
■	தா 26	■	கே 28	■	ல் 30
உ 31	ள் 32	ளி 33	■	கை 35	■

மேலிருந்து கீழ்

01. இராட்சதப் பெண்.

02. உலின் பல ஆரோக்கியத்திற்கு இது தேவைப்படுகிறது.

03. வாழ்க்கையின் வெற்றிக்கு இதுவும் அவசியம். (குழம்பியுள்ளது).

06. நாயன்மார்களுக்கு [illegible] [illegible] (குழம்பியுள்ளது).

22. திருவிளக்கு.

23. இது இல்லையேல் சாதம். (திரும்பியுள்ளது)

25. தொல்லை. (திரும்பியுள்ளது)

நலம் அளிக்கும் ஆன்மீகம்

[illegible]

[illegible]

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தூரத்து ரயில் நீண்ட மின்சாரப் புழுவைப் போல ஊர்வது தெரிந்தது. பாரிய விமானத்தின் ஓசை தேனீ போலக் கேட்டது.

பிரேமலை கட்டடம் மௌனமாக, ஜன்னல் தூண்களாக வழித்தது.

மாமேன், மாமேன், வந்து தொலை... எத்தனை நேரம் எடுத்துக் கொள்கிறாய். பழையப்போன ஆட்டோ கொண்டுவர ஏன்... முட்டாள் நான், நதிராவை இருக்கச் சொல்லி பிரமோத்தை அனுப்பியிருக்க வேண்டும். ஏன் அது தோன்றவில்லை. ஒரு வேளை அவர்கள் ஏதோ பேசிக்கொள்ள விரும்பினார்களோ?

பயத்தை முழுவதுமாக மறைத்துக் கொண்டாள். அது சிணுங்கியது. சின்னதாக ஒரு நாய்க் குட்டி போல. மெல்ல நடந்தாள். கொஞ்ச நேரத்தில் அவளை நோக்கி ஒரு டாக்ஸி வண்டி வந்தது.

அப்பாடா ஓட்டிக் கொண்டு வந்துவிட்டான். நல்லதாயிற்று. 'ஏன் இத்தனை தாமதம்?' என்று கேட்டாள்.

'உள்ளே ஏறிக்க, சொல்றேன்' என்றான் டிரைவர்.

அய்யோ! அப்போதுதான் வண்டியில் பிரமோத்தும் நதிராவும் இல்லை என்பது தெரிந்தது.

அவள் ஓடத்தான் நினைத்தாள். அதற்குள் செம்பு உடலில் இரண்டு ஒரு தடி "கொண்டாம்மா குழந்தையை" என்று பிடுங்கிக்கொள்ள ஒரு முரட்டுக்கை அவளை வண்டியின் பின்பக்கத்தில் இழுத்துப் பிடித்துத் தள்ளியது.

"ஓட்டடா வண்டியை...!"

கடைசியின் காட்சிகள் குறைய எத்தனை மணி நேரமாயிற்று என்று தெரியவில்லை. மெல்ல மெல்ல அவள் கண்விழித்தபோது இருட்டு விலகியிருந்தது. ஜன்னலோரம் சூரிய ஒளி எட்டிப் பார்க்க, கண்ணாமக்கு [illegible]

கிருத்திகாசாரி எவ்வளவோ எடுத்துச் சொல்லியும் அகல்யா தன் குழந்தையைக் கொடுப்பதற்கு உடன்படவில்லை. அகல்யாவைத் தேடி பிரமோத்தும், நதிராவும் வந்திருந்தார்கள். குழந்தையுடன் அகல்யாவைக் கூட்டிக் கொண்டு போவதற்கு பிரமோத் ஒரு ஆட்டோவை அழைத்துவரச் சென்றான். எப்படியாவது தன் குழந்தையோடு பிரேமலையை விட்டு செல்ல வேண்டுமென அவள் முடிவெடுத்துக் கொண்டாள். ஆனால் அவள் நினைத்தபடி எதுவும் நடக்கவில்லை.

வெளியே பழகிவிட்ட பறவைக் குரல்கள் கேட்க...

"என் குழந்தை... என் குழந்தை!" என்றாள் அகல்யா.

எதிரே டாக்டர் ராஜேஸ்வரி, மாயா, கிருத்திகா சாரி மூவரும் நின்று கொண்டிருந்தார்கள்.

"பிரேமா... பிள்ளையைக் கொண்டுவா!"

கொண்டு வந்தாள்!

"இந்தாம்மா உன் பிள்ளை! என்ன பைத்தியக்காரத்தனம் செய்ய இருந்தே... இந்நேரம் அது செத்திருக்கும். பச்சைக் குழந்தையைக் கையில் வைச்சுக்கொண்டு சுவரேறிக் குதிச்சு... எதுக்கு இந்த வேலையெல்லாம்?"

அகல்யா பேசவில்லை.

"நாங்க என்ன பிள்ளையைப் பிடிச்சு வியாபாரம் செய்யிற கும்பல் என்று நினைச்சியா? இது ரொம்ப பெரிய மரியாதைக்குரிய இடம். மத்திய அரசாலேயே அங்கீகரிக்கப்பட்ட இடம். நீ வந்து புள்ளையை வயித்திலேயே கொல்ல விருப்பமில்லையென்று தெரிவிச்சதாலதானே எல்லாப் பொறுப்பையும் ஏத்துக்கிட்டோம்? அதுவுமில்லாம நீ கையெழுத்துப் போட்டுக் கொடுத்தப்புறந்தான் எல்லாத்துக்கும் ஏற்பாடு செய்தோம்" என்றாள் ராஜேஸ்வரி.

"அகல்யா.. உன் நல்லதுக்குத்தான் இவங்க எல்லாம் செய்தாங்க. அதை முதல்ல புரிஞ்சுக்க. நான் எதுக்கு உன்னை கவனிக்க அனுப்பினேன்?" என்றாள் கிருத்திகாசாரி.

"சரியா காதில வாங்கிக்க... உன் குழந்தை எங்களுக்கு உன் இஷ்டமில்லாம அது வேண்டாம். அதை நாங்க பிடுங்கிக்கப் போறதில்லை. அவ்வளவு பாசம் என்றா வளர்த்துக்க. நீயே பெத்து வைச்சு வளர்த்துக்க எங்களுக்கு ஒரு ஆட்சேபமும் இல்லை. உனக்கான செலவை நாங்க தர்மமா எண்ணிக்கிறோம். பணம் எதுவும் கொடுக்க வேண்டாம். ஆனால், எங்கிட்ட திரும்ப வராதே. உன் சூழ்நிலையே பிரச்சனை. இனி அந்தக் குழந்தையுடைய தலைவிதிக்கு நீதான் பொறுப்பு. தாராளமா எடுத்துக் கொண்டு போ. ஆனா, இந்த மாதிரி திருட்டுத்தனமா துணியில கட்டி எடுத்துக்கிட்டுப் போகாதே. நல்ல ஒரு வாகனில கொண்டுபோய் விடுறோம். எங்க என்று சொல்லு. குழந்தைக்கு என்ன என்ன செய்யணும், என்ன மருந்து கொடுக்கணும் எல்லாம் தெரிச்சுக் கொடுத்து அனுப்புறோம். நாங்க ஒன்றும் கெட்டவங்க இல்லை. திருட்டுத்தனமாக வெளியே போக நினைக்காதே."

அகல்யா மௌனமாகவே இருந்தாள்.

"இப்ப எங்க போவே?" என்றாள் சாரி. எங்க போவே?

"உன் அம்மா வீட்டுக்குக் கொண்டுபோகச் சொல்லவா? இல்லை திருச்சியில [illegible] விட்டுக்கவா?"

"இல்லை இல்லை" என்றாள் அவசரமாக.

"எனக்கு நதிராவைப் பார்க்கணும்."

நதிரா அகல்யாவைக் கட்டியணைத்துக் கொண்டாள். "இவங்க குழந்தையைப் பறிக்க மாட்டாங்க அகல்யா. சொன்னாங்க."

"நதி நீ எனக்கு ஒரு உதவி செய்யணும். என்கூட இருக்கணும். முதல்ல ஒரு ஹோட்டல் ரூமை ஒழுங்கு செய்யேன்."

"அதெல்லாம் வேண்டாம் நான் கூட்டிட்டுப் போறேன் வா."

"எங்க கூட்டிட்டுப் போவே?"

"எங்க ஜினாஜி பிளாட் இருக்குது சாவி எங்கிட்டதான் இருக்குது. முதல்ல அங்க போயிடுவோம்."

"நன்றி நதி" என்றாள் அகல்யா.

"ரெண்டு நாள் இருக்குது வா சமாளிக்கலாம்."

அடுக்ககத்தில் இருந்தது அந்த பிளாட். மொத்தம் எட்டு பிளாட்கள் ஒன்றோடு ஒன்று சம்பந்தமில்லாமல் இருந்தன. முதல் மாடியில் காற்றோட்டமாக இருந்தது. எல்லா வசதிகளும் இருந்தன. தொலைபேசி, கட்டில், [illegible] முழுவதும் இருந்தன.

"புவர் பேபி" என்றபடி [illegible] அத்தனை குழந்தைகளும் [illegible] இருந்தன. நதிரா பொட்டலத்தில் [illegible] கொடுத்து விட்டு [illegible] என்று சொன்னாள். "பிரமோத்திடம் சொல்லியிருக்கிறேன். உன் புருஷன் [illegible] இங்க [illegible] என்றாலும் இருக்கலாம். [illegible] போயிருக்கிறாங்க." நதிராவைக் கட்டிக்கொண்டு [illegible] ஒரு பாட்டம் அழுதாள்.

இன்பம் தொடரும்

இவ்வாரச் சிறுகதை

வாழும் காதல்...

நெடுந்தீவு-செ.ராஜ்குமார்

“என்னை மறந்திடுங்க ஜெஷா ப்ளீஸ்...” அழுகையுடன் வார்த்தைகளை வெளியிட்டான் சுமன்.

“இல்ல சுமன் உங்களுக்கு என்னைப் பார்த்துக்கொள்ளப் பணம் இருக்கா? அட்லீஸ்ட் அழகாத்தான் இருக்கிறீங்களா? ஆனால் எல்லாமே அவரிடம் இருக்கு. நான் அவரைத்தான் காதலிக்கிறேன். என்னை மறந்திடுங்க” என ஜெஷா கூறவும், பதில் கூற முடியாமல் தவித்த சுமன் “பணத்தையும் அழகையும் பார்த்துக் காதலிக்கிறதில தப்பில்லை ஜெஷா. எப்போதோ உன் காதல் தப்பானது என புரிந்துகொள்வாய்” என கண்களில் வழிந்தோடிய கண்ணீரைக் கைகளால் துடைத்த வண்ணம் இருப்பிடத்தைவிட்டு நகர்ந்தான் சுமன். இரவுகளை அணைத்தான். ஆனால் அவன் விழிகளை மூடவில்லை. கட்டாயப்படுத்தி நித்திரையை வரவழைத்தான். ஆனாலும் முயற்சி தோல்வியில்தான் முடிந்தது. அவளது நினைவுகளே இரவினை ஆட்சி செய்தது.

சுமன் கல்வி கற்ற கல்லூரியில் புது மாணவியாய் சேர்ந்தாள் ஜெஷா. அவளது அழகை எல்லோராலும் பேசப்பட்டது உண்மை. புதிய செய்தியும் இதுதான். சுமன் படிப்பில் ஆர்வத்தோடு இருந்தான். பொழுதுபோக்குகளை வெறுத்துக் கல்வியே தனது இலட்சியமாக இருந்தது. காதலை இவனுக்கு பிடிக்காத போதும் இவளால் காதலே பிடித்திருந்தது. பார்வைகளால் பரிமாறிக்கொண்ட இதயங்கள். வார்த்தைகளால் ஒன்றானது. ஆம்! அவன் தனது காதலை அவளிடம் நேரடியாகவே சொன்னான். பணத்தில் ஏழையாக இருந்தாலும் அறிவில் மேம்பட்டு இருந்ததால் அவளுக்கு பிடித்திருந்தது. இவர்களது காதல் கல்லூரியில் அடிபட்டு வெளி இடங்களில் சந்தித்துத் தமது காதலை பரிமாறிக் கொண்டனர். சந்திப்புகளும், நினைவுகளும் சுமனுக்கு மேலும் பாசத்தை வளர்த்தது. ஜெஷாவை அவன் உயிராகவே நேசித்தான். இக்காதல் சில மாதங்களிலேயே முடிவுக்கு வருமென கனவிலும் நினைக்கவில்லை. காரணம் வசந் பேச்சிலும் அழகிலும், பணத்திலும் முன்னுக்கு நின்றான். ஆசைகளுக்கு அடிமைப்பட்டவர்கள் மனிதர்கள் அதற்கு ஜெஷா விதிவிலக்கல்ல. ஜெஷாவின் வீட்டுக்கு பக்கத்து வீட்டில்தான் வாடகைக்கு இருக்கிறான் வசந். இதைவிட அவனைப்பற்றி எதுவும் தெரியாது. ஜெஷாவின் அழகு அவனுக்குப் பிடித்திருந்தது. இதுவாகவே பெண்களிடம் பேசும் வசந் நேரடியாகவே தன் காதலை வெளிப்படுத்தினான். “ஜெஷா நீ சுமனை லவ் பண்ணினது எனக்குத் தெரியும். ஆனால் நான் உண்மையாகவே காதலிக்கிறேன். யோசித்து ஒரு முடிவைச் சொல்லு.”

ஆசைகளுக்கு அடிமைப்பட்ட ஜெஷா சில நிமிடங்களாலும் சிந்தனையைச் சுழல விடாமல் எனக்கு உங்களைப் பிடிச்சிருக்கு எனக் கூறியது சுமனுக்கு அதிர்ச்சியை ஏற்படுத்தியது. தனியாக ஒரு இதயம் வாடியது. புதிதாய் இரு இதயம் இணைந்துகொண்டது. இது சுமனுக்கு தெரியவரவே மிகவும் வேதனைப்பட்டான். ஜெஷாவிடம் நேரடியாகவே காரணம் கேட்டான். ஆனால் அந்தப் பதில் ஏமாற்றத்தை உண்டு பண்ணியது.

ஜெஷா பரீட்சையில் தோல்வி கண்டு தன் வாழ்க்கையை அழித்துக்கொண்டாள். இவ்வேளையில்தான் ஜெஷாவுக்கு மேலும் அதிர்ச்சியை உண்டு பண்ணியது. அச்செய்தி. வாலிபன் கைது. துணைபோன காதலியைத் தேடுதல் வேட்டை. இதற்குக் காரணம் வசந் எனவும் பெயர் குறிப்பிட்டிருந்தது.

ஜெஷாவையும் பொலிஸ் கைது செய்து சிறையில் வைத்தது. பெற்றோர் ஜெஷாவை விடுவிக்கப் படாதபாடு பட்டும் பயனில்லை. சிறைக் கம்பிகளுக்கிடையே கிடந்து குமுறினாள். இச்செய்தியை அறிந்த சுமன் மிகவும் மனவேதனைப்பட்டான். அவள் அவமானப்படுவதை தாங்க முடியாத சுமன் தனது காரை பொலிஸ் நிலையத்தை நோக்கி பறக்கவிட்டான். அவனது வருகையில் ஒரு வேகம் இருந்தது.

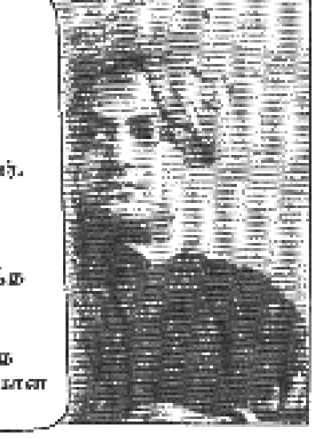
கவலை தோய்ந்த முகம் கண்களில் தெரிந்தது. அவன் பொலிஸ் நிலையத்தை அடையவும் இன்ஸ்பெக்டர் சதாசிவம் எழுந்து தனது மரியாதையை தெரிவித்துக் கொண்டார். அரசியல்வாதிகளின் பலமும், மக்களின் பலமும் அவனது உழைப்பில் கிடைத்த பல வெற்றிகளும் கண்டு தலை குனிந்தாள் ஜெஷா.

“இன்ஸ்பெக்டர் என் காதலியைச் சிறை வைத்திருப்பது சரியா?” என சுமன் கேட்கவும் பொலிஸ் நிலையமே அமைதிகொண்டது. காரணம் சுமனுக்கு இருந்த மரியாதை. பின்னர் சுமன் பேசியிருந்து அவனது கடிதத்தையும், புகைப்படத்தையும் எடுத்து மேசையில் வைத்தான்.

“ஓ.கே! சுமன் இந்தக் கேஸை நான் எடுக்கிறேன்” எனக் கூறி ஜெஷாவை விடுதலை செய்தான். உண்மையான காதலை அசுத்தப்படுத்திவிட்டோமே என மனம் கலங்கியவளாய் சுமனின் கால்களில் விழுந்து மன்னிப்புக் கேட்டு அழுதாள். ஜெஷாவின் பெற்றோர் தங்களது நன்றியை வெளிக்காட்ட அவனது பணத்துக்கு முன்னால் காதலே உயிராகத் தெரிந்தது. ■

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பொன்மொழி



ஒரு நாட்டின் முன்னேற்றத்தை அளப்பதற்குரிய மிகச் சிறந்த கருவி, அந்த நாடு பெண்களை எப்படி மதிக்கிறது என்பதை அறிவதாகும். எங்கு பெண்கள் மதிக்கப்படுகிறார்களோ, அங்கே தேவதைகள் மகிழ்ச்சி அடைகின்றனர். எங்கே அவர்கள் மதிக்கப்படவில்லையோ, அங்கே எல்லா காரியங்களும் முயற்சிகளும் நாசமடைகின்றன. எந்த நாட்டில், எந்த குடும்பத்தில் பெண்களுக்கு மதிப்பு இல்லையோ, எங்கே அவர்கள் துயரத்தோடு வாழ்கிறார்களோ அந்த நாடும் குடும்பமும் உயர்வடைவதற்கான நம்பிக்கையே இல்லை!

✉ சிந்தியா! நல்லிணக்க ஆணைக்குழு அறிக்கை வரவுள்ள நிலையில் தேரரே தனது அறிக்கையை வெளியிட்டிருப்பது எதனைத் தெரியப்படுத்துகிறது? [illegible]

ம. சேனைராஜன், [illegible]

▲ இவ்வளவு [illegible] அறிக்கை [illegible] பாதிக்கப்பட்ட மக்களின் [illegible] [illegible]

✉ [illegible] மாற்றானைக் குறைசொல்லி என்ன பயன். பெரியார்களின் அறிவில் முன்னோடி ஏறுகின்ற மனை [illegible] சமூகத்துக்காக [illegible] உங்கள் [illegible] இருக்கின்றது [illegible] மீண்டும் [illegible] உங்கள் தலையில் [illegible] கொள்வதிருக்கின்)

✉ சிந்தியா! காதல் இல்லையேல் சாதல் என்பதை ஏற்றுக்கொள்வீர்களா?

ம.ஜெனகன், நீர்கொழும்பு.

▲ என்ன ஜெனகன் ஜோக் அடிக்கிறீர்களா? நீங்கள் பேசாச் சொன்ன வாக்கியம் காதல் இல்லையேல் மீண்டும் தேடல் என்று மாற்றமாகி ஆண்டுகள் பல கடந்துவிட்டனவே. நீர் இன்னும் அறியவில்லையா?

✉ சிந்தியா! [illegible] தொடர்களில் [illegible] வரும் பெண்களுக்கே அதிக முக்கியத்துவம் கொடுக்கிறார்களே?

[illegible]

▲ [illegible]

✉ சிந்தியா! [illegible] வந்து விட்டதே?

எம். [illegible], கொழும்பு.

▲ [illegible] தமிழ் பழமொழி. [illegible]

✉ சிந்தியா! மலையக மக்களை எம் வாழ்வு பல வழிகளிலும் ஒடுக்கப்பட்டு வருகின்றதே.

கோ. [illegible], [illegible].

▲ [illegible]

✉ சிந்தியா! இலக்கியங்கள் என்னும் தர்மத்தையா பேசுகின்றன?

ம. [illegible]

▲ [illegible] இருக்கின்றோம். அதாவது இலக்கியங்களில் கூறப்பட்டிருக்கின்ற தர்மக்கருத்துக்களை மென்று துப்பிவிட்டு அதர்மத்தை தலைக்குள் வைத்துக் கொள்கின்றோம். அதனால்தான் அதர்மம் தலை விரித்தாடுகின்றது.

✉ சிந்தியா! தமிழக வீரர் அஸ்வின் இன்னொரு முரளியாக விஸ்பரூபம் எடுத்துள்ளாரே?

ம. [illegible], திருகோணமலை.

▲ அஸ்வின் சிறந்த வீரர்தான். தற்போது [illegible] பெயர்படுகிறார். அதற்காக முரளியுடன் ஒப்பிட முடியாது. அந்தத் தகுதியைப் பெறுவதற்கு அஸ்வின் தொடர்ந்து சில ஆண்டுகள் தன்னை நிரூபிக்க வேண்டும். முயற்சித்தால் சாதிப்பதற்கான ஆற்றல் அஸ்வினிடம் இருக்கின்றது என்பது [illegible] [illegible]

சிந்தியா பதில்கள்

இலக்கிய நயம் 53

கே.வி. குணசேகரம்

காதல் [illegible] என்று [illegible] தவிர வேறு [illegible] தெரியாது. அது இன்பமானது என்பர் சிலர், துன்பமானது என்பர் சிலர், புதிரானது என்பர் சிலர். [illegible] வாழ்க்கை என்பர் சிலர். இவையெல்லாம் காதலிப்போருக்கு உண்டாகும் அனுபவம். காதலித்துப் பார்த்தால்தான் காதலைப் புரிந்து தெரியும்.

அவள் அவனைத் தீவிரமாகக் காதலிக்கிறாள். அவனும் அவளைத் தீவிரமாகக் காதலிக்கிறான். இருவரும் [illegible] சந்தித்து மகிழ்கின்றனர். அவனருகில் அமர்ந்திருக்கும் இன்பம் [illegible] அவனைப் பிரிந்து வேலையில் அவள் படும் துன்பத்தை எடுத்துச் சொல்ல முடியாது. [illegible]

என்று காத்திருக்கிறாள் அவள். நேரம் ஆகவில்லை. அதனால் [illegible] இரவு-வது, சந்திரன் மெல்ல மெல்ல வானில் [illegible] விரிக்கின்றான். இன்னும் வீட்டார் [illegible] அதனால் அவள் வீட்டினை மறைவாக நீட்டித் திருக்கிறாள்.

அவன் வருவதற்கு முன்பிருந்ததைவிட பார்த்திருக்கிறானென அவளது கண்கள் கூறின. மகிழ்ச்சி பொங்கலால் அவளால் பொறுமையில்லை. நிலவின் மங்கிய ஒளியில் அவனது முகத்தைப் பார்க்கிறாள். முகம் புரிந்திருந்தாலும் கண்கள் [illegible] [illegible] பேசாமல் இருக்கிறாள். [illegible]

காட்டுப் பூனை தின்னட்டும்

[illegible] தேடி சமாதானம் கூறுவாள்.

இந்த நிலையில் காதலன் தொழில் நிமித்தம் பிறவூர் செல்லுகின்றான். அவன் திரும்பி வரும் நாளைக் [illegible] கொண்டு நடைப்பிணமாக வாழ்கிறாள் அவள். [illegible] அவனைச் சந்தித்து பேசி மகிழ்ந்து களித்திருந்த நினைவுகள் [illegible] தோன்றி [illegible] வருத்துகின்றன. அவன் அவளைச் சந்திக்க வரும்போது பூக்கள் கொண்டுவந்து அவளது தலையில் சூடி அழகு பார்ப்பான். [illegible] தின்பண்டங்கள் கொண்டுவந்து [illegible] [illegible] அவள் [illegible] [illegible] [illegible] பிரிந்து சென்ற காதலன் [illegible] வருவதாக [illegible] தேடி வந்து சொல்கிறாள்.

எப்பொழுது இரவாகும் பிரிந்து பல நாள் வருந்திச் சொல்லொணாத துன்பத்தைத் தந்த அவன் வந்து மகிழ்விக்கப்போகிறான் [illegible] பார்த்து [illegible] மகிழ்ச்சியை அளிக்கிறது.

இவ் விடயங்கூடாது அவன் [illegible] தன்னுடன் கூடி இருக்க வேண்டும் என்று எண்ணுகிறாள். பல நாட்கள் கண்ணாது இருந்ததனால் உண்டான துன்பம் முற்றாக நீங்கிப் பேரின்பம் அவளது மனதை நிரப்பி [illegible] சேவல் கூவுகிறது. முன்பு அது பலமுறை கூவியது. "அன்பே, [illegible] சேவலின் [illegible] இது இன் நாள் [illegible] என்று சொல்லி [illegible] அவள்.

அவனுக்கு பிரிந்த துன்பம் ஏற்பட்டுள்ளது. இனி அவனைக் காண பல மணி நேரம் காத்திருத்தல் வேண்டும் என்ற நினைப்புக் கோபத்தை உண்டாக்குகிறது.

சேவலைச் சபிக்கிறாள் அவள். "இன்று கூவியமையால் பொழுது விடிந்துவிட்டது. நாளைக்கு பொழுதுபடுமுன் உன்னைக் காட்டுப்பூனை [illegible] என்று [illegible] அவள் காதலரைப் பிரிவாற் [illegible] அவள் சேவலையும் [illegible] மாதுளம் கனி [illegible] என்ற புலவர் பிசைவும் [illegible] பாடியுள்ளார். [illegible] [illegible] காதலாகச் சபிக்கப்படுகிறாள். இந்த [illegible] உதாரணமான பாடல் இது.

குவி இணர்த் தோன்றி ஒண் பூ அன்ன
தொகு செந்நெற்றிக் கணம் கொள்சேவல்;
நள்ளிருள்யாமத்து இல் எலி பார்க்கும்
பிள்ளை வெருகிற்கு அல் கு இரை ஆகி,
கடு நவைப் பட இயரோ, நீயே - நெடுநீர்
யாணர் ஊரனோடு வதிந்த
ஏம இன் துயில் எடுப்பியோயே"!

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வடக்கில் அதிகரிக்கும் தனிமனித வன்முறைகள்

[illegible] ...யுத்தத்தைத் தொடர்ந்து ... [illegible] ... மக்களுக்கு ... [illegible]

[illegible] ... அரசியல் ... [illegible]

[illegible] ... அடையாளம் அழிக்கப்பட்டு ... [illegible]

[illegible] ... போதைப்பொருள் ... [illegible]

[illegible] ... நீதிமன்றம் ... [illegible]

[illegible]

07 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

அடக்கப்படும்...

தோட்டத்துறையில் தொழிற்சங்கங்கள் தோன்றி அந்த மக்களை பிரதிநிதித்துவப்படுத்திய நிலையில் அந்த பிரதிநிதித்துவம் அரசியல் பிரதிநிதித்துவமாக மாறவேண்டும் என்ற எண்ணம் ஏற்படத்தொடங்கியது. எனவே அரசியல் கட்சிகள், பெருந்தோட்ட மக்கள் மத்தியில் தமது காலூன்றலை மேற்கொண்டன.

எனினும் அரசியல் அறிவை வளர்ப்பதற்கு பதிலாக அந்த கட்சிகள் தமது சொந்த நலன்களுக்கான செயற்பாட்டை மாத்திரமே முன்னெடுக்க தொடங்கின. அந்த முன்னெடுப்புகள் தொடர்ந்தும் இடம்பெற்று வருகின்றன.

வடக்கு, கிழக்கில் போராட்டம் ஒன்று முன்னெடுக்கப்பட்ட நிலையில் அங்கு மக்கள் மத்தியில் அரசியல் தெளிவு ஏற்பட்டது. எனினும் பெருந்தோட்டப்புறங்களை பொறுத்தவரையில் அங்கு போராட்டங்கள் தோன்றுவதற்கான தோற்றுவாய்களும் அடக்கப்பட்டுள்ளன.

அதனை தொழிலாளர்களை பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் அரசியல் தலைமைகளே சிறப்பாக செய்து வருகின்றன. இதற்காக அந்த தலைமைகளுக்கு அரசாங்கத்தில் இருந்து சலுகைகள் வழங்கப்படுகின்றன. அதாவது அன்று பிரித்தானிய முதலாளித்துவம் பெரிய கங்காணிகளுக்கு எதனை செய்ததோ அதனையே இன்று மலையக அரசியல்வாதிகள் செய்துகொண்டிருக்கின்றனர்.

இதனை எதிர்ப்பதற்கு மக்கள் பலம் தேவையில்லை. ஆயுதப்பலம் தேவையில்லை. கல்விப்பலமே தேவைப்படுகிறது.

கல்வி மிக்க சமூகமாக மலையக சமூகம் மாறும் போது அதற்கு ஏற்படும் தெளிவை அடுத்து எந்த அரசியல்வாதியாலும் மாற்றமுடியாது.

தமது சொந்தநலன்களுக்காக பயன்படுத்த முடியாது. எனவே மலையக தோட்ட சமூகம் கல்வி மிக்க சமூகமாக மாற்றப்படுவதற்கான முனைப்புகள் மேற்கொள்ளப்படவேண்டும்.

அது தற்போது படிப்படியாக இடம்பெற்று வருகிறது. இந்த மாற்றமே தொழிலாளர் மத்தியில் இருந்து சிறந்ததொரு புரட்சியை எதிர்பார்க்கலாம்.

அவ்வாறான புரட்சி ஏற்படும்போது தற்போது பெருந்தோட்ட மக்களை ஏமாற்றி அரசியல் செய்துகொண்டிருக்கும் தலைமைகளுக்கு இடமில்லாமல் போய்விடும்.

இந்த மாற்றங்கள் எப்போது ஏற்படும் என்பது காத்திருந்து பார்க்கவேண்டிய ஒன்றாகவே உள்ளது. சிலவேளைகளில் இந்த மாற்றம் சாத்தியமாகவும் ஏற்படக்கூடும். ஏனெனில் இலங்கையில் ஏனைய சமூகங்களை காட்டிலும் மலையக சமூகம் பாரியளவில் நசுக்கப்படும் சமூகமாக பார்க்கப்பட்டு வருகிறது.

எனவே அந்த சமூகத்தில் ஏற்படும் சிந்தனை புரட்சி பாரிய மாற்றத்தை ஏற்படுத்தி விடும். எனினும், இதன்போது அந்த சமூகத்தில் தற்போது சிந்தனையற்ற நிலையில் வைத்துக்கொண்டிருக்கும் அரசியல் தலைமைகள் தூக்கி எறியப்படும் என்பதில் ஐயமேதும் இல்லை.

மலையகத்தில் குறிப்பாக பெருந்தோட்ட தொழிலாளர் மத்தியில் ஏற்படும் மாற்றம் நிச்சயமாக ஒரு நூற்றாண்டுக்கு மேலாக அந்த சமூகத்தின் மீது ஏனைய சமூகங்கள் வைத்திருந்த அடிமைச்சாசனத்தை தகர்த்துவிடும் என்பது திண்ணம்.

07 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

சித்த, ஆயுள்வேத...

இப்பொழுது உலகில் மிகவும் பிரபல்யம் அடைந்து வரும் ஆயுர்வேத மருத்துவ முறையானது மட்டக்களப்பு உட்பட கிழக்கு மாகாணத்தின் அனைத்து மாவட்டங்களிலும், பிரபல்யமடைந்துவருவது குறிப்பிடத்தக்கது. இவ் மருத்துவ முறைக்கு நல்ல கிராக்கியும் ஏற்பட்டுள்ளது.

இவ் வைத்தியசாலையானது மாகாணத்திலுள்ள ஏனைய வைத்தியசாலைகளுடன் ஒப்பிடும் போது மிகவும் குறைந்தளவு வளத்துடனும் அங்கு வேலை செய்யும் வைத்தியர்கள், பணியாளர்கள், கிழக்கு மாகாண ஆணையாளர், செயலாளர், அமைச்சர் போன்றோரின் அர்ப்பணிப்பிலும், விடா முயற்சியினாலும் சிறப்பாக இயங்கிவருகின்றது.

அம்பாறை, மட்டக்களப்பு மாவட்டங்களின் வாகரை தொடக்கம் திருக்கோவில் வரையுள்ள பிரதேசங்களிலிருந்து நோயாளர்கள் சிகிச்சை பெற வருகின்றார்கள். இவ்வாறு இருக்கும் போது இவ் வைத்தியசாலையில் உள்ள குறைபாடுகளை தீர்க்க நடவடிக்கை எடுக்கப்படவேண்டும் என்ற வகையில் வேண்டுகோள்கள் முன்வைக்கப்பட்டுள்ளன.

அனைத்து நாடுகளிலுமே சிறப்பான வளர்ச்சியையும், உலகமயமாக்கலின் வேகத்துக்கு ஈடுகொடுக்கும் வகையிலும் ஆயுர்வேத, சித்த மருத்துவத்துறைகள் செயற்பட வேண்டிய கட்டாயம் தோன்றியுள்ள நிலையில், ஏற்படுகின்ற தட்டுப்பாடுகள் பிரச்சினைகளுக்கு விரைந்த தீர்வுகள் முன்வைக்கப்பட வேண்டியது அனைவரதும் கடமையாகும்.

அண்மைக்கால சம்பவங்கள் கிழக்கு மாகாண சித்த, ஆயுர்வேத வைத்தியத்துறையின் மேம்பாடுகள், தேவைப்பாடுகள் குறித்து மக்களின் அக்கறையினை வெளிப்படுத்தியிருக்கின்றமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

17 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

வன்முறைக்கு...

இந்தியாவின் பங்கு பற்றிக் குறிப்பிட்ட சொல்ஹெய்ம், "போர் நிறுத்தக் கால கட்டத்தில் எந்தவொரு நேரத்திலும் இந்தியாவிடம் சொல்லாமல் எந்தவொரு முக்கிய நடவடிக்கையும் எடுக்கப்படவில்லை. ஏனென்றால் இலங்கையைப் பொறுத்தவரை அமெரிக்காவைவிட இந்தியாதான் பிரதானமான நாடு என்பதில் சந்தேகமே இல்லை. அமெரிக்காவே இலங்கைக்காக இந்திய உறவை விட்டுக்கொடுக்காது என்பது எல்லோருக்கும் தெரிந்த விடயம். இலங்கையில் போர் நிறுத்தக் கண்காணிப்புக் குழுவில் எந்த நாடுகள் உறுப்பினர்களாக இருக்க வேண்டும் என்பது உட்பட அனைத்து அம்சங்களிலும் இந்தியாவின் பங்களிப்பு இருந்தது.

விடுதலைப் புலிகளுக்கு எதிரான போரில் இலங்கைக்கு இராணுவ ரீதியிலான வெற்றி கிடைக்கும் என்று கோத்தபாய ராஜபக்ஷவைத் தவிர யாருக்குமே நம்பிக்கையில்லை என்று கூறிய சொல்ஹெய்ம் 2006 ஆம் ஆண்டு மத்தியில்தான் இந்திய உளவுத்துறை கூட இலங்கை அரச ராணுவ ரீதியான வெற்றியைப் பெறக்கூடியளவு நிலைமைகள் மாறியிருக்கலாம்" என்று நம்பியதாகக் குறிப்பிட்டார்.

"ஒஸ்லோப் பேச்சுவார்த்தைகளில் விடுதலைப்புலிகள் ஒரு சமஷ்டித் தீர்வைப் பரிசீலிக்கத் தயார் என்ற ஒப்பந்தம் அன்ரன் பாலசிங்கத்தின் ஒப்புதலுடன் தயாரிக்கப் பட்டாலும் பிரபாகரனிடம் அது பின்னர் காட்டப்பட்டபோது பிரபாகரன் மிகவும் சீற்றமடைந்தார் என்று சொல்ஹெய்ம் கூறினார். இது குறித்துத் தன்னிடம் பாலசிங்கம் கூறுகையில், பிரபாகரன் சர்வதேச அரசியல் குறித்த பரிச்சயம் இல்லாதவர், அவர் ஒரு போர்க்களப்புதிதான் என்று பாலசிங்கம் கூறியதாக" என சொல் ஹெய்ம் தெரிவித்தார்.

இனி என்ன என்ற கேள்விக்குப் பதிலளித்த சொல்ஹெய்ம், "இலங்கை ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷ இலங்கையில் முன்னெப்போதும் எந்தவொரு ஜனாதிபதிக்குமில்லாத மிகப்பெரிய பெரும்பான்மையுடன் ஆட்சி புரிகின்றார். இராணுவ வெற்றிக்குப் பிந்திய சூழலில் அவர் ஏன் ஒரு அரசியல் தீர்வுக்கு முயலவில்லை? இராணுவப் பிரச்சினைகளுக்கு இராணுவத்தீர்வு இருக்கலாம். ஆனால் அரசியல் பிரச்சினைகளுக்கு அரசியல் தீர்வுதான் வேண்டும் எனவே சர்வதேச சக்திகள் இந்த அரசியல்தீர்வைக் கொண்டுவர முயல வேண்டும். அடுத்தபடியாக தமிழ் மக்களைப் பொறுத்தவரை வன்முறைக்கு இனி உலகில் ஆதரவு இருக்காது என்பதை அவர்களுக்குச் சொல்லியாக வேண்டும்.

தங்களது நியாயமான கோரிக்கைகளுக்காக அவர்கள் காந்திய வழியில் போராடினால் அதற்கு ஆதரவு கிடைக்கும். தமிழர்களின் உரிமைகளைப் பொறுத்த மட்டில் அதற்கான போராட்டத்தைப் புலம்பெயர் தமிழர்கள் நடத்துவதை விட இலங்கையிலேயே உள்ள தமிழ்த் தலைமைகள் நடத்த வேண்டும்" தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு இதில் மிகவும் முக்கியமான அமைப்பு. இந்தப் போராட்டத்துக்குத் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்புத் தலைமை தாங்குவதற்குப் பரந்துபட்ட சர்வதேச ஆதரவு இருக்கின்றது. எனவே தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு அரசாங்கத்துடன் நடத்தும் பேச்சுவார்த்தைகளை நாம் ஆதரிக்க வேண்டும் போர்க்காலத்தில் நடந்த சம்பவங்களுக்குப் பொறுப்பு காணும் வழிமுறைகள் பற்றிப் பேசிய சொல்ஹெய்ம் இந்தப் பிரச்சினை போகாது இது தொடர்ந்து கொண்டேயிருக்கும். அரச சார்பில்லாத சக்திகள், ஊடகங்கள், மற்றும் பிற அமைப்புக்கள் இதனைத் தொடர்ந்து பேசிக்கொண்டே இருக்கும்" என்றார் சொல்ஹெய்ம்.

(நன்றி பி.பி.சி- தமிழோசை)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இந்தவாரம் உங்கள் பலன்

(17.11.2011 தொடக்கம் 23.11.2011 வரை)

மேடம்

[illegible]

இடபம்

[illegible]

மிதுனம்

[illegible]

கடகம்

[illegible]

சிங்கம்

[illegible]

கன்னி

[illegible]

துலாம்

[illegible]

விருச்சிகம்

[illegible]

தனுசு

[illegible]

மகரம்

[illegible]

கும்பம்

[illegible]

மீனம்

[illegible]

காதிலை பூ கந்தசாமி

நோட்டீஸ் பலகை

நான் சொல்வதெல்லாம் பொய்
பொய்யைத் தவிர வேறொன்றுமில்லை
– காதில பூ கந்தசாமி –

வணக்கமுங்கோ! கிழக்குப் பக்கம் போய் நீண்ட நாளாயிற்று என்று போனவாரம் போனனுங்கோ. அங்க போனால் பாவம் நம்முடைய போடியார் ஆள் அடையாளமும் மாறிப்போய் பழைய தூடிபாட்டத்தையும் இருந்து நிக்கிறாருங்கோ. ரெண்டுபேரும் என்ன பேசிக் கொண்ட நாங்கள் எண்டதை கீழ படியுங்கோவன்.

நான்: என்ன போடியார் ஆளே நல்லா மாறிப்போயிட்டியள் அப்படி என்ன ஆச்சுது உங்களுக்கு?

போடி: வாவன் போகுது உடம்பு நாற்றும் ஆடி இறங்கத் தொடங்கிட்டுது. உடம்பு வைக்கெட்டு போகுது என்ன செய்யும்.

நான்: கிழக்கில நிலைமை எப்படிப்போகுது இப்பவெல்லாம் முன்னம் மாதிரி சகோதரச் சண்டைகள் இல்லாமல் சுமுகமாகப் போகுது போல?

போடி: வெளிப்படையாப் பார்த்தால் அப்படித்தான் தெரியுது. உள்ளுக்குள்ள நீயா நானா பார்ப்போம் என்ட கணக்கிலதான் பொலிடிக்ஸ் போய்க் கொண்டிருக்குது. எல்லாம் வெந்நீரைக்கே ஜெயம் என்ட நாலைம் பொறுப்பும் அடக்கி வாசிக்கினம்.

நான்: அது சரி போடி. வடக்கு கிழக்கு அரசியல் தலைமைகள் எண்ட விவகாரம் இப்ப கிழக்கில ஆடி பிடித்திருக்கின்றதே அதைப் பற்றி என்ன நினைக்கிறியள்.

போடி: அது வந்து பாருங்கோ அந்தக் காலத்திலையும் இதே பிரச்சினை இருக்கத்தான் செய்தது. ஏதோ கிழக்கு, வடக்கு என்று சும்மா சொல்லிக் கொண்டாலும் நஷ்டத்தை சமத்தியா அனைக்கு இலாபத்தை பங்கு போட எவரும் முன்வரவில்லை. இப்பவும் கிழக்கில பிரச்சினை எண்டதும் அட அப்பிடியோ எண்டு கேட்டுப்போட்டு தங்கட வேலையைப் பாக்கிறவை. அதே பிரச்சினை உங்க வந்திட்டுதெண்டால் அடிடா புடிடா எண்டு சத்தம்போடுகள் அதுக்கு நல்ல உதாரணம் கிறீஸ் பூதப்பிரச்சினை. இப்போது காணிப்பிரச்சினையைச் சொல்லலாம். கிழக்கில் காணிப்பிரச்சினை துவங்கேக்க சும்மா இருந்தவங்கள் இப்ப வடக்கில எண்டவுடன் கத்துறாங்கள் அறிக்கை விடுறாங்கள்.

நான்: அப்பிடியெண்டால் சட்டமைப்புக்குள்ள அந்தப்பிரச்சினை ஒரு வெறுப்பை ஏற்படுத்தியிருக்கெண்டு சொல்லியளோ அதில உண்மை இருக்குமோ?

போடி: பொய்யாக இருக்குமெண்டு நான் சொல்லமாட்டன். சம்மந்தரை ஒரு பக்கமும் சேர்க்க ஏலாது. மற்றப்படிக்கு மட்டக்களப்பைச் சேர்ந்த எம்.பிக்களுக்கு அது ஒரு பிரச்சினைதான். சம்மந்தர் திருகோணமலையை எப்பவோ தாரைவார்த்துக் கொடுத்துப்போட்டார். இப்ப புலி வாலைப்பிடிச்ச கதை யாக வடக்கா, கிழக்கா எண்டு தெரியாமல் இந்தியாவில சரணம் எண்டு போயிட்டார்.

போகிற போக்கைப் பார்த்தால் கிழக்கு மாகாணத்தைச் சேர்ந்த அரசியல் சக்திகள் தங்களுக்குள்ள இருக்கிற அரசியல் பேதங்களை ஒரு பக்கம் தள்ளிப்போட்டு ஏதோ ஒரு புள்ளியில் இணைக்கும் காலமும் வாய்ப்பு இருக்குது. அப்படியொரு நிலைமை வந்தால் சம்மந்தரின்ர நிலைமை கேள்விக்குறியாகும்.

நான்: நீங்கள் சொல்லுறதைப் பார்த்தால், கிழக்கில இருந்து புதிய செய்தி விரைவில வர இருக்கிறது போல தெரியுது பொறுத்திருந்து பார்ப்பம்.

யாவும் கலப்படமற்ற கற்பனை

உலகிற்கு ஒளியூட்டியவர்

அவனுக்குப் பதினைந்து வயது. தலையிலிருந்து வழிந்த கண்களை மறைக்கும் முடிக்கற்றையைக் கைகளால் ஒதுக்கிவிட்டுக் கொண்டு நின்றான். தாயாரிடம் விடைபெறுவதற்காக.

"நான் வீணர் பொழுது போக்காக போவதில்லை" என்றான்.

"அது எனக்குத் தெரியும். நீ வெட்டியாகப் பொழுதைக் கழிக்க மாட்டாய் என்று."

அம்மாவுக்குத் தன் மகன் பொய்பேசமாட்டான் என்பதில் நம்பிக்கை. தன் சொல்படி கேட்டு நடப்பவன் என்பதில் பெருமிதமும் கூட. ஒரு நாள் பண்ணையில் செய்த்த காலங்களைக் கவனி விரதம் வேலை பார்த்து வந்தான் அவன். இப்போது அந்த வேலையும் போய்விட்டது. வேலையைப் போகவிட்டுக்கொண்ட வேதனையால் கனத்த நெஞ்சத் தோடு வீட்டுக்கு வந்த மகனை அவள் கோபிக்கவில்லை. குறை கூறவில்லை. "நடந்தது நடந்துவிட்டது. போனால் போகட்டும்" என்றாள். முகத்தில் புன்னகை வரவழைத்துக்கொண்டு, அவன் முதுகில் தட்டிக்கொடுத்து, தலைமயிரை வாஞ்சையோடு கோதி ஒதுக்கிவிட்டு, உற்சாகப்படுத்தி அனுப்பினாள். அவன் நம்பிக்கையோடு போவதைப் பார்த்தபடி கதவருகில் நின்றவள், அவன் காது கேட்கும்படி கூறினாள் உரக்க: "போய்வருபவர், இல்லாதவர்களுக்கு ஆண்டவன் உதவுவான் என்பதை எப்போதும் நினைவில் வைத்துக்கொள்."

(வியப்புக்கள் தொடரும்...)

உலகை ஒளிர வைத்தவர்கள்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Regd. as a News paper at the G.P.O.(QD/129/NEWS/2011)

தானியங்கி

தரிப்பிடத்தின் பகுதியில் எந்த இடம் காலியாக இருக்கிறது என தெரிந்துகொண்டு, தானே ஓடிச் சென்று நின்றுகொள்ளும் காரை ஜப்பானின் நிசான் நிறுவனம் வடிவமைத்துள்ளது. கார் தயாரிப்பில் 75 ஆண்டு பாரம்பரியம் கொண்ட நிறுவனம் ஜப்பானை சேர்ந்த நிசான் மோட்டார் கம்பெனி. சுற்றுச்சூழலுக்கு பாதிப்பு ஏற்படுத்தாத வாகனங்கள் தயாரிப்பில் தற்போது அதிக அக்கறை செலுத்தி வருகிறது.

சிறிதும் புகையை கக்காத மின்சார இன்ஜின்களை கார்களில் பயன்படுத்தி வருகிறது. இந்த வரிசையில் 8ஆவது எலக்ட்ரிக் இன்ஜின் காரை தயாரித்துள்ளது. 'பிவோ-3' என்ற பெயரிடப்பட்டுள்ள இந்த கார் 42ஆவது டோக்கியோ மோட்டார் ஷோவில் அறிமுகப்படுத்தப்பட உள்ளது. உலகின் முன்னணி நகரங்களில் பல இடங்களில் தானியங்கி தரிப்பிட வளாகங்கள் உள்ளன. இவை முழுக்க முழுக்க எலக்ட்ரானிக் தொழில்நுட்பத்தில் செயல்படுபவை.

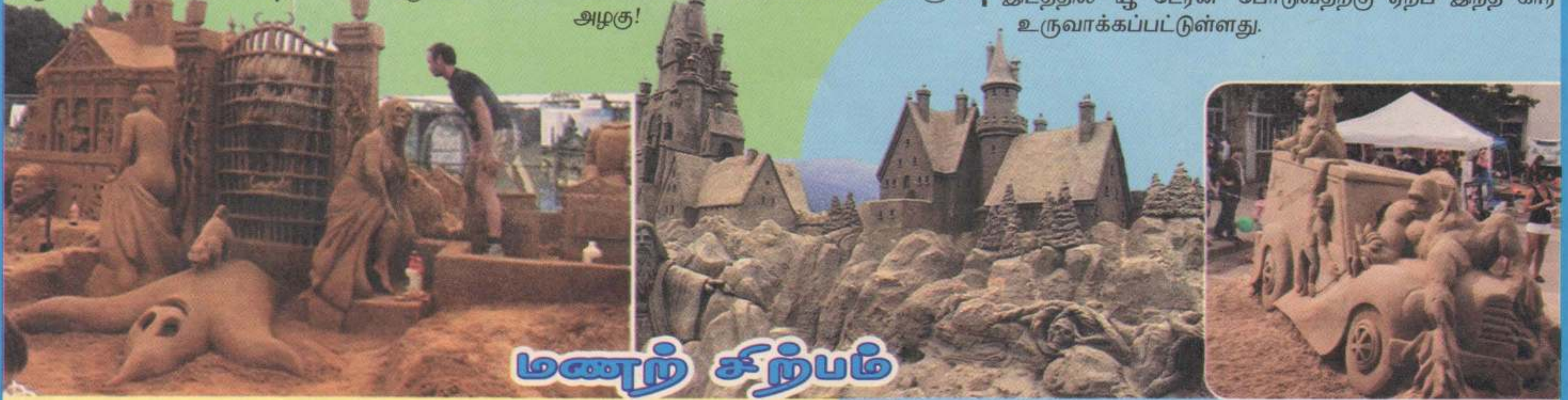
பிவோ-3 காரில் ஜி.பி.எஸ் வசதி உள்ளது. நம்மிடம் இருக்கும் ஸ்மார்ட் போன் மூலம் இதை இயக்க முடியும். தானியங்கி தரிப்பிட வளாகத்துக்கு வந்த பிறகு, நாம் காரில் இருந்து இறங்கிவிடலாம். தனது ஜி.பி.எஸ் வசதியை பயன்படுத்தி, எந்த இடம் காலியாக இருக்கிறது என்று தெரிந்துகொள்ளும் கார், தானாக அந்த இடத்துக்கு சென்று நிற்கும். எந்த இடத்தில் நிற்கிறது என நமக்கு மெசேஜ் வரும். வேலை முடித்து திரும்பும்போதும், நம் இருப்பிடம் தேடி கார் வந்துவிடும். மிகவும் குறுகலான இடத்தில் 'யூ டேர்ன்' போடுவதற்கு ஏற்ப இந்த கார் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

மணற் சிற்பம்

வல்லவனுக்கு புல்லும் ஆயுதம் என்பது போல சிற்பிகளுக்கு எது கிடைத்தாலும் அதை தத்ரூபம் கொடுத்து உயிரூட்டிவிடுவார்கள். பல்வேறு மூலப்பொருட்களால் ஆன கைவண்ணங்களை பார்த்திருப்போம். கடற்கரை மணலில் சுற்றுலா பயணிகள், பீச்சுக்கு வருபவர்களை கவரும் விதத்திலும் காணப்படுவதாக சிற்ப வல்லுநர் ஒருவர் தெரிவித்துள்ளார்.அதேவேளை இந்த சிற்பிகளின் முயற்சியால் ஏனையோருக்கும் இது போன்ற ஆர்வம் ஏற்பட்டிருக்கிறதாம்.

சிற்பிகள் மண்ணைக் கொண்டு மிகவும் சிரமப்பட்டு தமது கலை வண்ணத்துக்கு உருவம் கொடுத்துள்ளார்கள்.

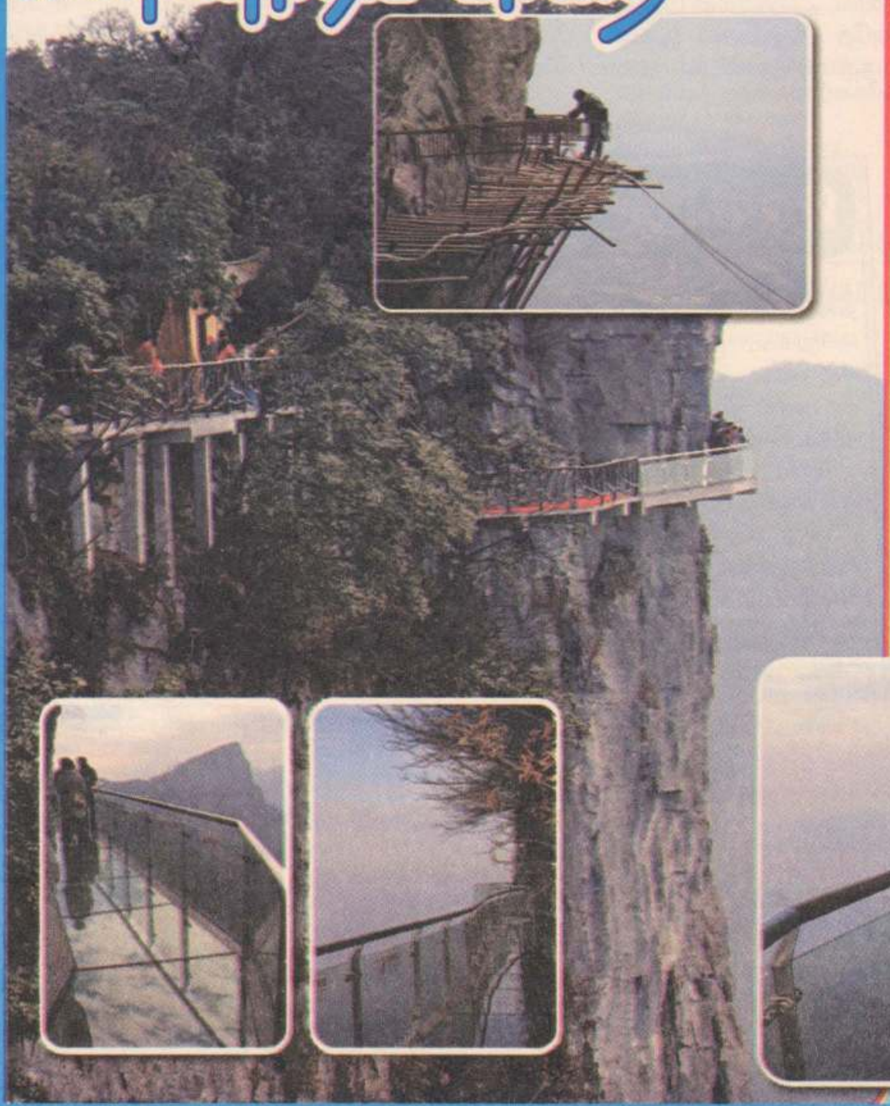
இப்படிப்பட்ட கலையுணர்வில் மண்ணை மட்டுமே பயன்படுத்தி மிகவும் தத்துரூபமாக சிற்பங்களை உருவாக்கி இருக்கிறார். கண்ணை கொள்ளை கொள்ளும் அழகு!



கண்ணாடிப் பாதை

மலையில் படிகளில் தான் நாம் ஏறியிருக்கிறோம். ஆனால் இங்கு நீங்கள் கண்ணாடியில் நடைபாதையே அமைத்திருப்பதையே படத்தில் காணலாம். மலையிலிருந்து கீழே குனிந்து பார்த்தால் நடுநடுங்கும் அதல பாதாளம்.... கண்ணாடிப் பாதை.... நடந்து சென்றால் எப்படி இருக்கும். மலையை சுற்றிச் செங்குத்தான வடிவில் இந்தக் கண்ணாடிப் பாதையை வடிவமைத்திருக்கிறார்களாம். தொழில்நுட்ப வல்லுநர்களுக்கு பாராட்டு தெரிவிக்கும் அதேவேளை இந்த விபரீதமான ஆசைதான் சாதிக்க வேண்டுமென்ற எண்ணம் தோன்றியதோ தெரியவில்லை.

1400 மீற்றர் ஆழமானது. இது சீனாவின் Tianmen மலை. 60 மீற்றர் நீளத்துக்கு போடப்பட்டுள்ளது. இந்த கண்ணாடிப் பாதையில் நடப்பதற்கு ஏராள-மான சுற்றுலாப் பயணிகள் வருகிறார்களாம். ஆனாலும் இந்தக் கண்ணாடிப் பாதையால் நடந்து செல்ல சுற்றுலாப் பயணிகள் நடுநடுங்குகிறார்கள். பெண்ணொருவர் அடிமேல் அடி வைத்து பயத்துடன் நடந்து செல்வதை படத்தில் பாருங்கள். வருகின்ற பார்வையாளர்கள் காலணி அணிந்து தான் வர வேண்டுமாம். என்ன நீங்களும் கண்ணாடிப் பாதையில் நடக்கப் போகின்றீர்களா? அம்மாடியோவ் ஆளை விடுங்க சாமி!



அபூர்வம்

ஸிலிம்பாக இருக்க விரும்பாத பெண்களே கிடையாது. அந்தப் பெண் எடையை குறைக்க விரும்பியதன் விளைவுதான் இது.

இந்த படத்தை பார்ப்பவர்கள் இவர்களை சகோதரிகள் என்றே நினைக்கின்றனர்.

ஆனால் உண்மையிலே இந்த படத்தில் 26 வயதான தாயும் அவரின் 7 வயதான மகளுமே நிற்கின்றனர்.

இடது பக்கம் தாயார் Rebecca Jones, வலது பக்கம் Maisy மகள் ஆவார்.

விற்றமின் குறைபாட்டால் ஏற்படும் ஒருவித நோய் இவரின் உடம்பிலுள்ள தசைகளை குறைத்து கொண்டே வருகிறதாம்.

இந்த விற்றமின் குறைபாடு அதிகரிக்கையில், அதுவே இவருக்கு இறுதிக்காலமாக அமையலாம் என வைத்தியர்கள் எச்சரித்துள்ளனர்.

இவர் 19 வயது முதல் உணவுக்கட்டுப்பாட்டை மேற்கொண்டதாகவும், இதுதான் நாளடைவில் இந்த உடல் தோற்றத்திற்கு காரணமாக அமைந்திருக்கலாம் எனவும் Rebecca Jones குறிப்பிட்டார்.

என்ன பெண்களே நீங்களும் உங்கள் உடல் எடையை குறைக்க விரும்புகிறீர்களா?

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org