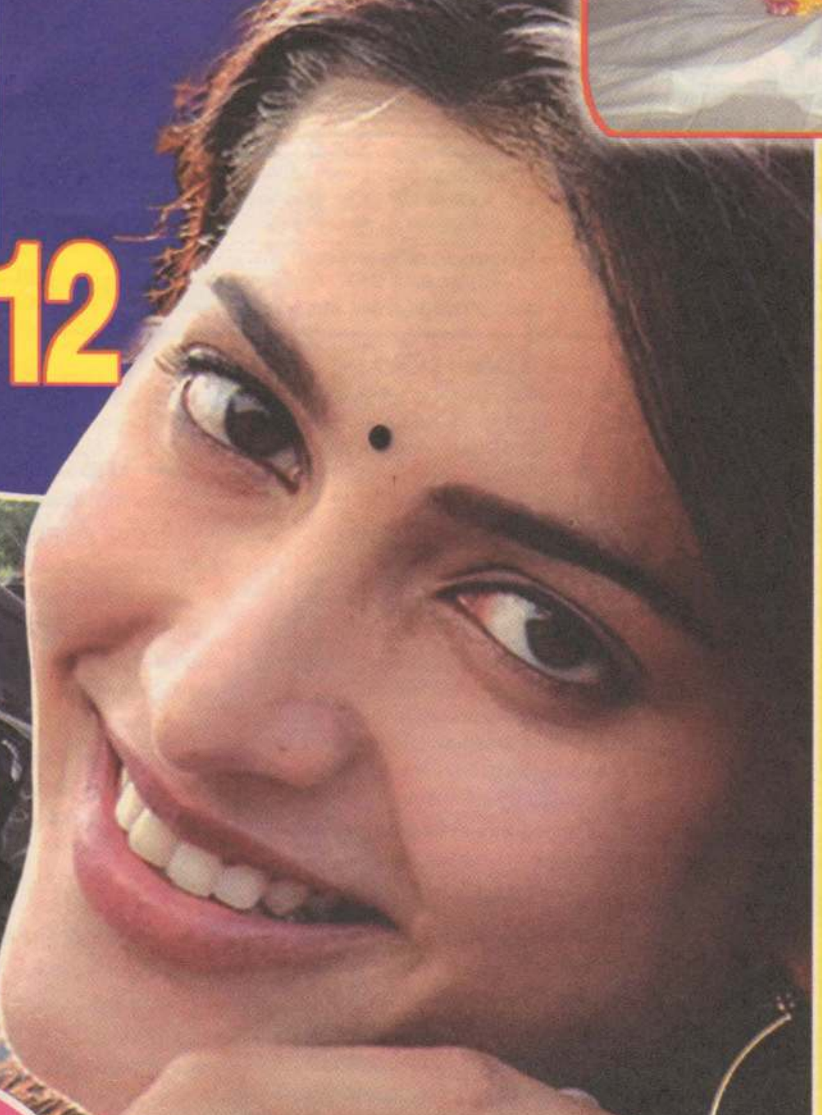
Registered as a News Paper in Sri Lanka
தினமுரசு வாரமலர் (Sinhala)
பக்கம் 24 ரூபா 30.00
நவம்பர் 24 - 30, 2011

# வாரமலர் தினமுரசு

THINAMURASU SRI LANKA'S NATIONAL TAMIL WEEKLY முரசு 938

## கூட்டமைப்பின் தலைமையை சுவீகரிப்பாரா சுமந்திரன்?

## பட்ஜெட் 2012



## அங்கிள் ஓர் ஆசான்
### பேனாக்களும் அழுதன...

## பலி எடுக்கும் விபத்துக்கள்

சூடு - சுவை - - அதுதான் தினமுரசு

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

## உருவ வழிபாடு ஏன்?

இறைவன் உருவம் இல்லாதவர் என்றாலும் நாம் அவனை நினைப்பதற்காகவும் வணங்குவதற்காகவும் உருவ வழிபாடுகளின் [illegible] சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. [illegible] அவ்வாறு சாதாரண மனிதர்கள் மத்தியில் அவர்கள் மனங்களில் இறைவனை நிறுத்துவதற்காக உருவ வழிபாடு இன்றியமையாததாக கருதப்படுகிறது.

[illegible] இறைவனின் தன்மையைக் குறிப்பதைப் போல ஆரம்பத்தில் இறைவனைப் பற்றி அறிந்து கொள்ள உருவ வழிபாடு முக்கியமானதாகிறது. அப்படியென்றால், இறைவனை வெவ்வேறு உருவங்களில் தரிசிக்க காரணம் என்ன? இறைவன் ஒருவரே தான்.

சிவ வடிவம் உள்ளிட்டவை எல்லாம் [illegible] சக்தியினால் பல்வேறு தொழில்களைச் செய்வதால் அவர் செய்யும் திருத்தொழில்களைப் பொறுத்து வெவ்வேறு பெயர் கொண்டு வெவ்வேறு உருவங்களில் வழிபடுகிறோம்.

"தங்கம் ஒரு பொருள் என்றாலும் அது வெவ்வேறு வடிவங்களில் அணிகலன்களாகச் செய்யப்பட்டு [illegible] வெவ்வேறு பெயர்களில் அழைக்கப்படுகிறது அல்லவா?" என்று கேட்கிறார் வாரியார். கோவிலில் உள்ள எத்தனை பரிவார மூர்த்திகள் இருந்தாலும் பரம்பொருள் ஒன்றே என்பதை நாம் உணர்ந்து கொள்ள வேண்டும் என்பதற்காகவே [illegible] துவார பாலகர்கள் தங்களது சுட்டு விரல்களைக் காட்டி நிற்கின்றார்கள்.

## தேடி வந்த காலம்!

[illegible] புதிய [illegible] எப்படி [illegible] நகரமும், கோவிலையும் பார்த்து [illegible] அந்த நகரில் வாழ்ந்த மக்கள் இறைவனின் [illegible] இறைவனைப் [illegible] வாழ்ந்ததாக [illegible]

தேடி வந்த காலத்தை நீ அறிந்து கொள்ளவில்லை என்று [illegible]

[illegible] இறைவன் [illegible] நம் வாழ்வை [illegible] நாம் அவரைக் [illegible] முன்னறிந்து காணாதவர்களாக [illegible] நமது வாழ்வில் பல்வேறு சூழல்களில் பல்வேறு மனிதர்கள் வழியாக இறைவன் நம்மைத் தேடுகிறார். [illegible]

தேடிவரும் தெய்வம் இறைவன், நாங்கள் உம்மைத் தேடுவதைப் போல [illegible] இறைவனாய் இருப்பதற்காக நன்றி கூறுகிறோம். எங்கள் வாழ்வில் பல்வேறு சூழல்களில் நீ எங்களைப் பல்வேறு வடிவங்களில் தேடி வருகிறாய் என்பதை உணரவும், உம்மைக் கண்டுகொள்ளவும் எங்களுக்கு ஞானப் பார்வையைத் தாருமாறு [illegible]

## பலவீனமானவர்களுக்கு உதவுதல்!

முதியோர், ஊனமுற்ற மக்கள், அநாதைகள், விதவைகள், வழிப்போக்கர்கள், உடல் நலிவுற்றோர் போன்ற பலவீனமான மக்களுக்கு உதவுவது [illegible] வலியுறுத்துகிறது.

பலவீனமான மக்களுக்குத் தேவையான உதவிகளைப் பலம் பொருந்தியவர் செய்யும் பொழுது அல்லாஹ் மகிழ்வடைகிறான். [illegible] மனமகிழ்வுடன் அவர்களுக்காகப் பிரார்த்தனை செய்வர்.

பலவீனமான மக்களின் பிரார்த்தனையையும் சேர்த்து [illegible] "நீங்கள் இரணம் அளிக்கப்படுவதெல்லாம், உங்களது பலவீனமானவர்களின் காரணமாகத்தான்" என ஒரு நபிமொழியில் மாநபி (ஸல்) அவர்கள் கூறியுள்ளார்கள். (புகாரி)

இறைவன் பலவீனமானவர்களை வெறுப்பதோ, அவர்களை விரட்டுவதோ சரியன்று. [illegible] அவர்களுக்கு [illegible] உறவினர்களுக்கும், ஏழைகளுக்கும் வழிப்போக்கர்களுக்கும் அவர்களது பாத்தியதைகளை வழங்குவீராக! என அல்லாஹ் தனது திருமறையில் கூறுகிறான். (அல்குர் ஆன் - 30:38)

முஹம்மது ஹனிபா, கல்முனை - 07

## வாசகர் சாலை

### ஊக்குவிப்பு!

[illegible] ஆயிரம் கோடி வணக்கம் நீ [illegible] வரும் அனைத்து விடயங்களும் [illegible] பழக்கம் இல்லாதவர்களுக்கும் [illegible] உலக மக்களுக்கும், மாணவர்களுக்கும் [illegible] தகவல்களையும், செய்திகளையும் [illegible] இதனைவிட இன்னும் [illegible] புதினங்களை நீ சுமந்து வந்து எங்களுக்குப் பரிசளிப்பாய் என்று நம்புகின்றோம்.

எஸ்.பைரவி, மட்டக்களப்பு

### முரசு!

பொங்கு தமிழர்க்கு இன்னல் விளைந்தால் சங்காரம் நிசமென சங்கே முழங்கு! முரசே நீயும் முழங்கினாய்! உனது முரசின் ஒலி எட்டுத் திக்கும் பரவி நாம் தமிழர் என்று எண்ணாமல் இருக்கும் தமிழர்க்கும் நீ முரசறைந்தாய். கடல் கடந்து நாம் இருந்தாலும் நீ எம் கைகளில் கிடைக்கும் போது எனது மனம் மிகவும் பூரிப்படைகின்றது. நீ காலம் பிந்தி எமது கைகளில் கிடைத்தாலும் உன்னைக் கருத்தில் எடுப்பவர்களாகவே நாம் உள்ளோம்.

ம.அருண்பிரசாத், பிரான்ஸ்.

### என் பார்வை

[illegible]

[illegible]

க.குகபரன், காலி.

## கவிதைப் போட்டி இல.938

[illegible] அனுப்பவேண்டிய கடைசித் திகதி 15.12.2011

கவிதைப் போட்டி இல. 938 தினமுரசு வாரமலர், த.பெ.இல. 167, யாழ்ப்பாணம்.

இல. 279, பிரதான வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

### ஜனநாயகம்

[illegible]
ஜனநாயகம் [illegible]
[illegible]? சு.ஜெயரூபன், பருத்தித்துறை.

### மகிழ்ச்சி

[illegible]
அடையாளப்படுத்திவிட்டோம்
இனி எங்கள் மகிழ்ச்சிக்கு
அழிவேயில்லை
உறுதியோடு இறுதிவரை
போராடி - எம் தேசத்தை
மீட்டுவிட்டோம்
[illegible]

றேசிந்தா, சங்கத்தார் வயல்.

### புதிய சூறாவளி!

அதிகாரம் கைக்கு வந்தால்
ஆர்தான் மீறாதார்?
அதி மேன்மைதகு நபரோ
அப்படித்தான்!
மிதி பலகைக்கும் மீட்சியென்
மிடுக்கு ஏற்படும்
புதிய சூறாவளி லிபியாவை
புனர்ஜென்மம் வழங்கிற்று!
[illegible]
[illegible] பெண்கள்,
குழந்தைகளுக்கு இப்போ!

ஜ.கவிதாயினி, யாழ்ப்பாணம்.

### கோடி நன்றிகள்

போராடிப் போன எம் தேசமதில்
பீரங்கிகள் வெறும் காட்சிப்பொருட்கள்.
கள்ளமறியாச் சிறுவர் எமக்கு
அது விளையாட்டுப் பொருளாச்சு
இந்த அமைதியைப் பெற்றுத்தந்த
அனைவருக்கும் கோடி நன்றிகள்
நாம் சொல்வோம்.

த.அனோஜன், சாவகச்சேரி.

### உபதேசம்

"ஆயுதம் தூக்கியோர்
ஆயுதத்தாலேயே அழிவர்
எகிப்து, லிபியா
எமக்குப் புகட்டும் பாடமிது"
பீரங்கி மீது அமர்ந்துகொண்டு
ஒரு சிறுவனின் உபதேசம்

அ.சந்தியாகோ, கண்டி.

## கவிதைப்போட்டி இல.935

### பாராட்டுக்குரியது

### சுதந்திரமாக வாழ்கின்றோம்...

சுடுகலன் கொண்டு
சுழன்று வந்தவரை
சுக்குநூறாக்கி விட்டோம்
இன்று-சுவையாக
உணவுண்டு
சுதந்திரமாக
வாழ்கின்றோம்
அகலக்கால் பதித்து
வந்தவரை அடியோடு
விரட்டிவிட்டோம்
இன்று அமைதியாக
வாழ்கின்றோம்
சுதந்திரமாக
வாழ்கின்றோம்.

சுதன்-தமிழ்ச்செல்வன், சங்கத்தார் வயல்.

கடிதங்கள் மற்றும் ஆக்கங்கள் உட்பட சகல தொடர்புகளுக்கும்
தினமுரசு வாரமலர்
த.பெ.இல.- 1772
கொழும்பு.
த.பெ.இல.- 167.
யாழ்ப்பாணம்.
தொலைபேசி -0212221811
தொலை நகல்
(Fax): 0212221811
[illegible]
(E-mail: [illegible])

## உங்கள் பக்கம்

### இரவுநேர வைத்தியரின் சேவை மக்களுக்குத் தேவை

நாடு முழுவதும் இலவச வைத்தியசேவையை வழங்கி வருகின்ற அரசாங்கம் வைத்தியசேவைகளைப் பூரணமாக மக்களுக்கு வழங்கும் நோக்கோடு கோடிக்கணக்கான ரூபாய்களை ஆண்டுதோறும் செலவு செய்துவருகின்றது. எனினும் அரசாங்கத்தினால் இலவச மருத்துவ சேவையினால் நாட்டின் கிராமப்புறங்களில் வாழ்கின்ற மக்கள் பூரண பயனடைகிறார்களாக என்பது சந்தேகத்திற்குரியதாகவே இருக்கின்றது.

[illegible] பிரதேச மக்களின் வைத்தியத் தேவைகளை நிறைவேற்றுவதற்காக அரசாங்கத்தினால் ஆதாரவைத்தியசாலை ஒன்று அமைத்து இயங்கவைக்கப்பட்டு வருகின்றது. எனினும் குறித்த ஆதார வைத்தியசாலையில் அப்பிரதேச மக்களின் தேவைகளைப் பூரணப்படுத்தும் வகையிலான வசதிகள் காணப்படுவதில்லை என்பது குறித்த பிரதேச மக்களின் நீண்டநாள் கோரிக்கையாக இருந்து வருகின்றது. குறிப்பாக இரவு நேரங்களில் [illegible] வைத்தியர்கள் எவரும் சேவையில் ஈடுபடுவதில்லை. குறித்த வைத்தியசாலைக்காக ஒரேயொரு வைத்தியரும் மாலை 5.00 மணிக்கு முன்னர் தனது சேவையை நிறைவு செய்துகொண்டு திரும்பிவிடுகின்றார். அதன்பின்னர் வைத்தியசாலைக்குச் செல்லுகின்ற அவசர நோயாளர்கள் வைத்தியரின்றி திண்டாடுவது பெரும் பிரச்சினையாகவே குறிக்க பிரதேச மக்களுக்குக் காணப்படுகின்றது. இது குறித்து அதிகாரிகளுக்குப் பலதடவைகள் முறையிட்டபோதிலும் அப்பிரதேச மக்களின் தேவை இதுவரை நிவர்த்திக்கப்படவில்லை. எனவே, சம்பந்தப்பட்ட அதிகாரிகள் குறித்த விடயத்தில் [illegible] ஆதார வைத்தியசாலைக்கு இரவுநேர வைத்தியர் ஒருவரை உடனடியாக நியமிக்குமாறு தினமுரசு உங்கள் பக்கம் ஊடாகக் கேட்டுக்கொள்கின்றோம்.

[illegible]



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

# கிழக்கு பல்கலை அதிகாரிகள் உரிய வகையில் நிதிகளை பயன்படுத்தவில்லை

## உயர்கல்வி அமைச்சர் எஸ்.பி.திசாநாயக்க

கிழக்கு பல்கலைக்கழக நிர்வாக அதிகாரிகள் உரிய வகையில் நிதிகளை செலவிடுவதில்லை என குற்றம் சுமத்தப்பட்டுள்ளது. இந்த குற்றச்சாட்டினை உயர்கல்வி அமைச்சர் எஸ்.பி.திசாநாயக்க முன்வைத்துள்ளார்.

பல்கலைக்கழகத்திற்காக ஒதுக்கப்பட்ட நிதிகளை இவர்கள், உரிய முறையில் பயன்படுத்த தவறியுள்ளதாக அவர் குறிப்பிட்டுள்ளார். பல்கலைக்கழகத்துக்காக ஒதுக்கப்பட்ட 179 மில்லியன் ரூபாய்கள் செலவிடப்படவில்லை என அவர் சுட்டிக்காட்டியுள்ளார். பல்கலைக்கழகத்துக்கென பிரேரிக்கப்பட்ட கட்டடங்களில் நிர்மாணப் பணிகள் தாமதமாகியுள்ளன.

சுமார் எட்டு கட்டடங்களின் பணிகள், தற்போது இடம்பெற்றுக் கொண்டிருக்கின்றன. பல்கலைக்கழகத்துக்காக சுமார் 50 இலட்சம் ரூபா பெறுமதியான நூல்கள் கொள்வனவு செய்யப்பட வேண்டியுள்ளன. எனினும்

அவை இதுவரை உரிய வகையில் மேற்கொள்ளப்படவில்லை என உயர்கல்வி அமைச்சர் எஸ்.பி. திசாநாயக்க குறிப்பிட்டுள்ளார்.

# நல்லிணக்க ஆணைக்குழுவின் அறிக்கை வெளியிடப்பட வேண்டும்

இலங்கை ஜனாதிபதியிடம் கையளிக்கப்பட்ட கற்றுக்கொண்ட பாடங்கள் மற்றும் நல்லிணக்க ஆணைக்குழுவின் அறிக்கை வெளியிடப்பட வேண்டும் என கோரிக்கை விடுக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த கோரிக்கையினை பிரித்தானியாவின் தெற்காசியாவுக்கான பொது நலவாய மற்றும் வெளியுறவுத்துறை அமைச்சர் அலிஸ்டர் பேர்ட் விடுத்துள்ளார்.

இந்த அறிக்கை நல்லிணக்க ஆணைக்குழுவினால் கடந்த 20 ஆம் திகதி இலங்கை ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்சவிடம் கையளிக்கப்பட்டது. இலங்கையில் இடம்பெற்ற யுத்த நிலைமைகள் தொடர்பான தகவல்கள் இந்த அறிக்கையில் உள்ளடக்கப்பட்டிருக்கும் என நம்பிக்கை வெளியிடப்பட்டுள்ளது. இந்நிலையிலேயே இந்த அறிக்கையின் உண்மைத் தன்மையை வெளியிடுமாறு அலிஸ்டர் கோரியுள்ளார்.

அத்துடன் தேசிய ஒருமைப்பாட்டுக்கும் நல்லிணக்கத்துக்கும் இது வழிவகுக்கும் என்று நம்பப்படுகிறது. எவ்வாறாயினும் இந்த அறிக்கை நாடாளுமன்றத்தில் சமர்ப்பிக்கப்படும் என ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ச தெரிவித்துள்ளார்.

# தாய்லாந்து வெள்ள நிவாரணத்திற்கு இலங்கை உதவி

தாய்லாந்தில் வெள்ளத்தால் பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்கு உதவும் முகமாக 50,000 ஆயிரம் அமெரிக்க டொலர் பெறுமதியான உதவிப் பொருட்களை இலங்கை அரசாங்கம் வழங்கியுள்ளது.

வெளிவிவகார அமைச்சின் அலுவலகத்தில் நடைபெற்ற இந்நிகழ்வில் வெளிவிவகார அமைச்சர் ஜி.எல்.பீரிஸ் இப்பொருட்களை இலங்கைக்கான தாய்லாந்துத் தூதுவரிடம் கையளித்தார்.

இவ் மனிதாபிமான உதவிப்பொதியில் 100000 இலட்சம் போத்தல் குடிநீரும் உள்ளடங்கலாக பல்வேறு உலருணவுப் பொருட்களும் அடங்கியிருந்தன.

அதேநேரம் இலங்கைத் தேயிலைச் சபையின் ஒத்துழைப்புடன் 2000kg நிறையுடைய தேயிலைத் தூள்களைத் தாய்லாந்துக்கு அனுப்பி வைக்கவும் வெளிவிவகார அமைச்சு நடவடிக்கை எடுத்துள்ளது. இலங்கை அரசினால் அனுப்பி வைக்கப்பட்டுள்ள இவ் உதவிப் பொருட்களில் தனியார் வர்த்தகர்களின் பங்களிப்பும் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

அண்மைக்காலமாக தாய்லாந்தில் ஏற்பட்டுள்ள வெள்ளப்பெருக்கினால் 5 மில்லியன் மக்கள் இடம்பெயர்ந்துள்ளதுடன் 600 பேர் வரையில் உயிரிழந்துள்ளனர். அதே வேளை பெரும்தொகையான பொருளாதார வீழ்ச்சியும் அழிவும் ஏற்பட்டுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

# நாடளாவிய ரீதியில் ஆர்ப்பாட்டம் ஐக்கிய தேசியக் கட்சி தீர்மானம்

வரவு - செலவுத்திட்டம் சமர்ப்பிக்கப்பட்ட போது நாடாளுமன்றத்தில் எதிர்க்கட்சியினருக்கும் ஆளும் தரப்பினருக்கும் இடையில் ஏற்பட்ட களேபரத்தில் ஆளும் கட்சியினர் தம்மைத் தாக்கியதாகக் குற்றம் சாட்டியுள்ள எதிர்க்கட்சியினர் குறித்துத் தாக்குதலைக் கண்டித்தும், வெள்ளைக் கொடி விவகாரத்தில் முன்னாள் இராணுவத் தளபதிக்கு எதிராகத் தீர்ப்பு வெளியாகியதைக் கண்டித்தும் எதிர்வரும் 29 ஆம் திகதி நாடளாவிய ரீதியில் ஆர்ப்பாட்டங்களை நடத்தவுள்ளதாக அறிவித்துள்ளனர்.

இதுதொடர்பாக ஐக்கிய தேசியக் கட்சியின் பாராளுமன்ற உறுப்பினரும் பொதுச் செயலாளருமான திஸ்ஸ அத்தநாயக்க கருத்துரைக்கும் போது, வரவுசெலவுத் திட்டம் சமர்ப்பிக்கப்பட்ட வேளையில் தம் மீது மேற்கொள்ளப்பட்ட தாக்குதலானது வரவுசெலவுத்திட்டத்தில் காணப்பட்ட விடயங்கள் தொடர்பில் கேள்வி கேட்டு தெளிவுபடுத்திக்கொள்வதில் தமக்கிருந்த மக்கள்சார்புக் கடமையை இல்லாது செய்துவிட்டதாகவும். இது திட்டமிட்ட வகையிலேயே நடாத்தப்பட்டதாகவும் குற்றஞ்சாட்டியதோடு இவ்வாறு நாட்டில் நடைபெறுகின்ற கொடூரமான ஆட்சிக்கெதிராக ஆர்ப்பாட்டம் நடத்தத் திட்டமிட்டுள்ளதாகவும் தெரிவித்தார்.

# கிழக்கில் ஐ.நா செயற்திட்டம்

## அனர்த்த விபரம் சேகரிப்பு

கிழக்கு மாகாணத்திற்கு விஜயம் ஒன்றை மேற்கொண்டிருக்கும் ஐக்கிய நாடுகளின் அனர்த்தம் தொடர்பான தகவல்கள் சேகரிப்பு மற்றும் ஆய்வுக் குழுவினர் கிழக்கு மாகாணத்தில் உள்ள அரச மற்றும் தனியார் நிறுவனங்களின் அதிகாரிகளைச் சந்தித்துக் கலந்துரையாடி வருகின்றனர்.

இக்குழுவில் எவ் ராஜன், ஹிமற்றோ, ஆர்.நூகன், கே.பிரசாத் ஆகியோர் உட்படச் சிலர் கலந்து கொண்டனர். இச்சந்திப்புக்களில் அனர்த்தம் தொடர்பான பல்வேறு விடயங்கள் ஆராயப்படுவதாகவும் அவற்றின் அறிக்கை ஐக்கிய நாடுகள் சபைக்கு அனுப்பி வைக்கப்படவுள்ளதாகவும் தெரிவிக்கப்படுகிறது.

# நாடளாவிய ரீதியில் ஆர்ப்பாட்டம் பதிவுகளை மேற்கொள்ளுமாறு வேண்டுகோள்

முல்லைத்தீவு மாவட்டத்தின் கரைதுறைப்பற்று, மற்றும் புதுக்குடியிருப்புப் பிரதேச செயலகத்திற்குட்பட்ட மக்கள் மீள்குடியேறுவதற்காகத் தம்மைப் பதிவு செய்துகொள்ளுமாறு குறித்த மாவட்ட அரசாங்க அதிபரினால் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

இடம்பெயர்ந்து நண்பர்கள், மற்றும் உறவினர்கள் வீடுகளில் வசித்து வருகின்ற மக்கள் மீள்குடியேறுவதற்காகவே இப்பதிவை மேற்கொள்ளவேண்டியுள்ளது.

கரைதுறைப்பற்றுப் பிரதேச செயலகத்திற்குட்பட்ட கொக்குளாய் கிழக்கு, மற்றும் மேற்கு, கர்நாட்டுக்கேணி ஆகிய கிராம அலுவலர்களைச் சேர்ந்த மக்கள் முல்லைத்தீவு செம்மலை மகாவித்தியாலத்திலும், புதுக்குடியிருப்பு பிரதேச செயலகத்திற்குட்பட்ட இரணைப்பாலைக் கிராம அலுவலர் பிரிவைச் சேர்ந்த மக்கள் இரணைப்பாலை மகாவித்தியாலத்திலும் எதிர்வரும் 25ஆம் திகதி மீள்குடியேறுவதற்கான ஆவணங்களுடன் வருமாறு கேட்கப்பட்டுள்ளனர்.

இம்மக்கள் இதுவரை வசித்த பிரதேச கிராம அலுவலரினால் உறுதிப்படுத்தப்பட்டு மேலதிக அரசாங்க அதிபரினால் உறுதிப்படுத்தப்பட்டு ஒப்பமிடப்பட்ட கடிதத்துடன் பதிவை மேற்கொள்ளுமாறு கேட்கப்பட்டுள்ளது.

# பாம்பு தீண்டி மூவர் மரணம்

அநுராதபுர மாவட்டத்தின் வெவ்வேறு பகுதிகளில் விஷ பாம்புகள் தீண்டி அநுராதபுரம் போதனா வைத்தியசாலையில் சிகிச்சை பெற்று வந்த மூன்று பேர் உயிரிழந்துள்ளதாக வைத்தியசாலை வட்டாரங்கள் தெரிவித்தன.

ரம்பாவ, பன்னம் குளம் பகுதியைச் சேர்ந்த 47 வயதான கமல் அவத்தபத்தன, மஹவிலச்சிய பகுதியைச் சேர்ந்த 37 வயதான லக்ஷ்மன் பிரதீப் மாரசிங்க, திலகாகதம பகுதியைச் சேர்ந்த 42 வயதான எச்.எம்.விஜேரத்ன ஆகியோரே சிகிச்சை பலனின்றி மரணமடைந்தவர்களாவர். இவர்கள் மூவரும் தத்தமது விவசாய நிலங்களிலிருந்து வீடு திரும்பும் போதே விஷப்பாம்புகள் தீண்டியுள்ளன.

# கணவனை கொன்ற மனைவி 22 வருடங்களின் பின்னர் மாட்டினார்! கண்டியில் சம்பவம்

கணவனைக் கோடரியால் வெட்டிக் கொலை செய்துவிட்டு பயங்கரவாத நடவடிக்கைகளின்போது காணாமல் போய்விட்டதாக பொலிசாரிடம் முறைப்பாடு செய்திருந்த பெண்ணொருவரைக் கண்டிப் பொலிசார் கைது செய்துள்ளனர்.

1989 ஆம் ஆண்டு இடம்பெற்றதாகக் கூறப்படும் இச்சம்பவத்துடன் தொடர்புடைய இப்பெண் 22 வருடங்களுக்கு முன் நாட்டின் தென் பிரதேசங்களில் நடைபெற்ற பயங்கரவாத அச்சுறுத்தல்களின்போது காணாமல் போனதாக முறைப்பாடு செய்து பொலிசாரைத் திசை திருப்பியிருந்தார். இது சம்பந்தமாக மேலதிக விசாரணைகளை கண்டி பொலிசார் மேற்கொண்டு வருகின்றனர்.

# வடக்கு விவசாயிகளுக்கு நவீன வசதிகள்

வட மாகாண விவசாயிகளின் பொருளாதாரத்தை மேம்படுத்தும் நோக்கில் அவர்களுக்கு நவீன வசதிகள் வழங்கப்படுவதாக விவசாயத்துறை அமைச்சர் மகிந்த யாப்பா அபேயவர்தன தெரிவித்துள்ளார்.

இதற்காக ஐக்கிய நாடுகளின் உலக உணவுத் திட்டம் பல நவீன வசதிகளைக் கொண்ட உபகரணங்களை நன்கொடையாக வழங்கியுள்ளது.

நோர்வே அவுஸ்திரேலியா மற்றும் சுவிட்லாந்து ஆகிய அரசாங்கங்களினால் வழங்கப்பட்ட நிதி உதவியுடன் உலக உணவுத் திட்டம் இந்த பொருட்களை வழங்கியுள்ளது.

விவசாயிகளினால் உற்பத்தி செய்யப்படும் உற்பத்திகளில் 30 சதவீதமானவை பல காரணங்களினால் வீரயமாவதாக தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

அதனை தடுக்கும் நோக்கில் நெல் சேமித்து வைப்பதற்கான களஞ்சியத் தொகுதி அரிசி மா உற்பத்தி செய்யும் இயந்திர சாதனங்கள் உட்பட பல வகையான நவீன வசதிகளைக் கொண்ட உபகரணங்களும் வழங்கப்படவுள்ளன.

இதன் மூலம் வடபிராந்தியத்தைச் சேர்ந்த 22 கிராமங்களில் உள்ள 900 இற்கும் மேற்பட்ட குடும்பங்கள் நேரடியாகப் பயன் அடைவர் என தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தினமுரசு வாரமலர்
த.பெ.இல.-1772, கொழும்பு.
த.பெ.இல.-167, யாழ்ப்பாணம்.
தொலைபேசி:-021 222 8188
தொலைநகல்(பெக்ஸ்):-021 222 1811
மின்னஞ்சல்(E-mail):-thinamurasuonline.com

## முரசம்

### அடிப்படை மற்றும் உடனடியும் இருவேறாக உள்ளவர்கள் அவசியம்

**அன்புள்ள உங்களுக்கு, வணக்கம்.**

அடுத்த ஆண்டுக்கான வரவு செலவுத் திட்டம் சமர்ப்பிக்கப்பட்டு விவாதங்கள் நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கின்றன. யார் எதிர்த்தாலும் யார் வெளிநடப்புச் செய்தாலும் நடைமுறைக்கு வரப்போகின்ற திட்டங்கள் இவை என்பது அனைவருக்கும் தெரியும்.

பொருளாதாரம், அபிவிருத்தியை முன்னிலைப்படுத்தும் வரவு செலவுத் திட்டம் என்று வர்ணிக்கப்படுகின்ற இந்த வரவு செலவுத் திட்டமானது இலங்கை மக்கள் எதிர்காலத்தில் பலத்த பொருளாதாரச் சவால்களுக்கு முகம் கொடுக்கவுள்ளார்கள் என்பதை முன்னெச்சரிக்கையாகக் காட்டும் ஒரு சமிக்ஞையாகவே எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

இதைப் புரிந்துகொண்டவர்கள் இப்போதே தமது எதிர்காலத்துக்கான பொருளாதார அடிப்படைகளை விஸ்தரிக்கத் தொடங்கிவிட்டனர். எதிர்காலத்தில் நேரடி வருமானம் பெறக்கூடியவர்களே ஓரளவு மகிழ்ச்சியான வாழ்க்கையை வாழ முடியுமாக இருக்கும்.

முதலீட்டாளர்களும், அரசியல்வாதிகளும் இதற்காக தம்மைத் தயார் செய்து கொண்டே மக்களுக்காக அரசியல் செய்துகொண்டிருக்கின்றார்கள். எதிர்வரும் டிசம்பர் மாதம் திகதி வரை பாராளுமன்றத்தில் வரவு - செலவுத் திட்ட விவாதங்கள் நடைபெறும். அதைத் தொடர்ந்து நல்லிணக்க ஆணைக்குழுவின் இறுதி அறிக்கை தொடர்பான அரசியல் கருத்துப் பரிமாற்றங்கள் என ஊடகங்களுக்கு நல்ல தீனி உண்டு.

மக்களை ஏமாற்றத் தெரிந்த அரசியல் தலைவர்கள் ஒவ்வொரு நிகழ்வையும் தாமே நடப்பது போலவும் அதனால் தாம் பாதிப்பது போலவும் காட்டிக் கொள்கின்றனர். ஆனால் நடக்கின்ற ஒவ்வொரு நிகழ்வுகளும் நன்கு திட்டமிடப்பட்டு காலத்தேவை அறிந்து நிகழ்கின்றன அல்லது நிகழ்த்தப்படுகின்றன என்பதை புரிந்து கொள்ளுமளவுக்கு அரசியல் முதிர்ச்சி இவர்களிடையே மிக அரிது என்பதை மக்கள் புரிந்து கொள்வது நல்லது.

இதற்கிடையே வன்னியில் தற்காலிகக் கூடாரங்களில் வாழ்கின்ற மக்கள் பருவ மழையினால் பாதிக்கப்படப் போகின்றார்கள் என்று ஏற்கனவே இப்பகுதியில் சுட்டிக்காட்டியிருந்தோம். இப்போது அந்தத் துயரத்துக்கு அந்த மக்கள் முகம் கொடுக்கின்றார்கள்.

வாக்குறுதிகள் வழங்கப்படுகின்ற அளவுக்கு மக்களுக்கான அடிப்படை வசதிகளும், உதவிகளும் கிடைப்பதில்லை என்ற விமர்சனங்களுக்கு மேலும் வலுச்சேர்க்கும் விதமாகவே வன்னி மக்களின் அவலங்களும் தொடர்கின்றன. அதுவே இம்மக்களின் விடயத்தில் வழங்கப்பட்ட வாக்குறுதிகளும் அறிவிக்கப்பட்ட நலத்திட்டங்களும் பயன் தரக்கூடிய வகையில் அமுல்படுத்தப்பட வேண்டும். இதில் தேவையற்ற தாமதத்துக்கும் தடைகளுக்கும் இனியும் இடமளிக்கப்படக் கூடாது.

அரசியல் மற்றும் சுயலாபங்களுக்காகவோ, தரகுப் பயன்களுக்காகவோ மக்களின் நலத்திட்டங்கள் முடக்கிவிடப்படுவது மக்களுக்குச் செய்யும் துரோகமாகவே எடுத்துக்கொள்ளப்படும். எனவே அரசியல் நெருக்கடிக்குள்ளால் துயரப்படும் மக்களுக்கு உதவவும், உதவிகளால் அந்த மக்கள் பயன்பெறவும் அரசியல் மற்றும் அதிகார வர்க்கத்தினர் விரைந்து செயலாற்ற வேண்டும்.

மீண்டும் அடுத்த இதழ்
வந்து கலக்கும்வரை
என்றென்றும் அன்புடன்
ஆசிரியர்.

# பட்ஜெட் 2012

இலங்கையில் 2012 ஆம் ஆண்டிற்கான வரவு செலவுத் திட்டத்தை சமர்ப்பித்து ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜபக்ஷ அவர்கள் நிதியமைச்சர் என்ற வகையில் பாராளுமன்றில் உரையாற்றியிருக்கிறார்.

ஜனாதிபதியினால் வெளியிடப்பட்டுள்ள வரவு செலவுத்திட்டத்தில் பல்வேறு தரப்பினரையும் கவரக் கூடிய வகையில் திட்டங்கள் முன்மொழியப்பட்டிருப்பது அவதானிக்கக் கூடியதாகவிருக்கின்றது.

வழமை போன்றே பாதுகாப்பு சம்பந்தமான செலவினங்களுக்கு கணிசமான தொகை இம்முறையும் ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது. அதாவது, 230 பில்லியன் ரூபாய்கள் ஒதுக்கப்படுகின்றன.

இதில் 203 பில்லியன் அல்லது 88 வீதமானவை சம்பளங்களுக்காகவும் உணவு மற்றும் சீருடைகளுக்காகவும் ஒதுக்கப்படுகின்றன.

அதேவேளை அபிவிருத்தி திட்டங்களை மேற்கொள்வதற்கும் குறிப்பிடத்தக்களவு பணம் ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது. அந்த வகையில் கண்டி, நுவரெலியா, திருகோணமலை, இரணைமடு, அநுராதபுரம், சிகிரியா ஆகிய இடங்களில் உள்நாட்டு விமான நிலையங்களை அமைக்க நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டுள்ளதுடன் கண்டி, நுவரெலியா, இரணைமடு ஆகிய விமான நிலையங்களை அடுத்த வருடத்தில் அமைக்க 750 மில்லியன் ரூபா ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது. அதேபோன்று புதிய வாகனக் கொள்வனவு பதிவு வரி நீக்கப்பட்டுள்ளதுடன் சொகுசு வாகன இறக்குமதிக்கான வரி அதிகரிக்கப்பட்டுள்ளது. ஆனால் சுற்றுலாத் துறைக்கென இறக்குமதி வாகனங்களுக்கான வற்வரி நீக்கப்பட்டுள்ளது.

விளையாட்டுத் துறையை மேம்படுத்தும் பொருட்டு யாழ். துரையப்பா, கிளிநொச்சி விளையாட்டு மைதானம் ஆகியவற்றை அபிவிருத்தி செய்யும் நோக்குடன் 500 மில்லியன் நிதி ஒதுக்கப்பட்டுள்ளதாகவும் தெரிகிறது.

நாட்டின் சுகாதார சேவையை கவனத்தில் எடுத்துள்ள வரவு செலவுத் திட்டத்தில் சுகாதார சேவைக்காக 500 மில்லியன் ரூபா ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது.

இவ்வாறு ஜனாதிபதியின் பாராளுமன்றத்தில் சமர்ப்பிக்கப்பட்டுள்ள வரவு செலவுத் திட்டத்தில் மேலும் சில விடயங்கள் முன்மொழியப்பட்டுள்ளன.

இதன்படி பொதுத்துறை ஊழியர்களுக்கு தற்போது வழங்கப்பட்டு வரும் அடிப்படை சம்பளத்தை அளவாகக் கொண்ட விசேட ஏனைய கொடுப்பனவுகள் 5 வீதத்தில் இருந்து 10 வீதமாகவும் 15 வீதமாகவும் அதிகரிக்கப்படுகின்றன.

கிராமசேவகர்களுக்கான போக்குவரத்து கொடுப்பனவுகள் அதிகரிக்கப்படுகின்றன. பிரதேச செயலாளர் பிரிவுக்கு உட்பட்ட கிராமசேவகர்களுக்கு 350 ரூபா, வெளிக்களத்துக்கான கொடுப்பனவு 750 ரூபா. நகர் கூடிய கிராமசேவகர்களுக்கு 1500 ரூபா.

மாநகரசபைகளுக்கு உட்பட்ட பிரதேசங்களுக்கு 750 ரூபா 1000 ரூபாவாக அதிகரிப்பு. பிரதேசசபைக் குட்பட்ட பகுதியில் உள்ள கிராமசேவகர்களுக்கு 500 ரூபா முதல் 750 ரூபாவாக அதிகரிப்பு.

நீதிச்சேவை ஆணைக் குழுவின் உத்தியோகபூர்வ சாரதிகளுக்கு 15 ஆயிரம் வரையிலான ஏனைய கொடுப்பனவுகள் கிடைக்கும்.

பதிவுசெய்யப்பட்ட உதவி மருத்துவர்களுக்கான ஏனைய கொடுப்பனவுகள் 2500 ரூபா வரை அதிகரிப்பு. விசேடவைத்தியர்களின் பட்டங்கள் கொடுப்பனவுகள் 15 ஆயிரம் ரூபாவாக வழங்கப்படும்.

பல்கலைக்கழக கல்வி கல்விசாரா பணியாளர்களுக்கு முகாமைத்துவ பணியின் கீழ் சீர்மைக்கப்பட்ட கொடுப்பனவு உயர்வுகள் 2012 ஆம் ஆண்டு முதல் நடைமுறைக்கு வரும்.

750 ரூபா ஓய்வூதிய கொடுப்பனவுகளை பெற்றோர் எதிர்வரும் ஆண்டுக்குள் தமது ஓய்வூதிய உயர்வாக 1750 ரூபாவை பெறுவர். இதன் அடிப்படையில் அரச பணியாளர்கள் 2011 2012 ஆண்டுக்கான சம்பள உயர்வாக 2500 ரூபாவை பெறுவர்.

உள்ளூர் உற்பத்தியை அதிகரிப்பதற்காக அரிசி, கடலை உட்பட்ட பொருட்களுக்கான இறக்குமதி வரிகள் அதிகரிக்கப்படுகின்றன. சுகபோக வாகனங்களுக்கான வரிகள் அதிகரிக்கப்படுகின்றன எனினும் சுற்றுலா துறை தொடர்பான வாகன இறக்குமதி வரி 50 வீதத்தால் குறைக்கப்படுகிறது.

மாகாண வீதி அபிவிருத்திகளுக்காக 30 பில்லியன் ரூபாய்கள் ஒதுக்கப்பட்டுள்ளன. படையினரின் பெற்றோருக்கு மாதாந்த ஏனைய கொடுப்பனவாக 750 ரூபா வழங்கப்படவுள்ளது.

70 வயதுக்கு மேற்பட்ட முதியோருக்கான மாதாந்த கொடுப்பனவு 300 ரூபாவில் இருந்து 1000 ரூபாவாக்கப்படுகிறது. குறைந்த வருமானத்தை கொண்ட குடும்பங்களுக்கான சமுர்த்தி கொடுப்பனவுகள் 1200 ரூபா வரை அதிகரிக்கின்றன.

25 வருடம் தொடர்ச்சியாக சேவையாற்றிய வடகிழக்கு ஆசிரியர்கள், கலைஞர்களுக்கு மோட்டார் வாகன கொள்வனவுக்காக வட்டியில்லாக் கடன் வழங்கப்படவுள்ளது.

ஏற்றுமதி செலவை குறைக்கும் முகமாக ரூபாவின் மதிப்பெறுமதி 3 ரூபாய்களினால் உடனடியாக குறைக்கப்படுகிறது. வடக்கின் பொருளாதார அபிவிருத்தி கடந்த வருடத்தைக்காட்டிலும் 23 வீதத்தினால் அதிகரித்துள்ளது.

பெருந்தோட்டப் பகுதிகளில் வெளிப்பாவற்று இருக்கும் 37 ஆயிரம் ஏக்கர் அரச காணிகள் 30 வருட குத்தகைக்கு வழங்கப்படவுள்ளன.

குறிப்பாக அரச ஊழியர்களைப் பொறுத்த வரையில் அவர்களுக்கு கிடைக்கப்பெறுகின்ற சம்பள உயர்வானது வாழ்க்கைச் செலவை கட்டுப்படுத்த முடியாமல் திண்டாடுகின்ற நிலையில் ஆறுதலான விடயமாக அமைந்திருக்கின்றது. ஆனால் இவ்விடயத்தில் தனியார் துறையினர் கவனத்தில் எடுக்கப்படவில்லை என்ற முறைப்பாடுகளும் அவதானிக்கக் கூடியதாகவிருக்கின்றது. நேரடியாக தனியார் துறையினர் பயன்பெறும் வகையில் எதுவித திட்டங்களும் அறிவிக்கப்படாத போதிலும் ஏற்றுமதி இறக்குமதி வரிகளில் செய்து கொள்ளப்பட்டுள்ள ஆரோக்கியமான மாற்றங்கள் தனியார் துறையினருக்கும் சாதகங்களை ஏற்படுத்தும். ஆனால் அதன் பலாபலன்கள் தனியார் துறையைச் சேர்ந்த அடிமட்டத் தொழிலாளர்களுக்கு எந்தளவு பயனளிக்கும் என்பது சிந்திக்க வேண்டியதே.

உள்சார் கட்டமைப்பு மேம்பாடு, சமூக நலனோம்பல் திட்டங்கள், தன்னிறைவை மேம்படுத்தும் யோசனைகள், வரி மறுசீரமைப்பு, அரச ஊழியர் சம்பள உயர்வு 3 வீத நாணயப் பெறுமதி குறைப்பு என பல்வேறு கவர்ச்சிகரமான திட்டங்கள் அறிவிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

இவை நடைமுறைக்கு வருகின்ற போது சாதாரண மக்கள் பல்வேறு அனுகூலங்களை அனுபவிக்கக் கூடியதாக இருக்கும் என்ற வகையில் சாதாரண மக்களைப் பொறுத்தவரையில் இவ் வரவு செலவுத் திட்டமானது பாராட்டப்படக் கூடியதொன்றே.

எனினும் 2012 ஆம் ஆண்டிற்கான மொத்த வருமானம் 1,426.3 பில்லியன் ரூபாய்க்களாக இருக்கையில் செலவீனம் 1,591.9 பில்லியன் ரூபாய்க்களாக காணப்படுகின்றது. எனவே துண்டு விழும் தொகையானது 165.6 பில்லியன் ரூபாய்க்களாகக் காணப்படுகின்றது. இது பொருளியல் நிபுணர்கள் மத்தியில் அதிர்ச்சியை ஏற்படுத்தியிருக்கின்றது. இத்துண்டு விழும் தொகையை நிவர்த்தி செய்து கொள்வதற்கான வழிமுறைகள் தெளிவுபடுத்தப்படாத போதிலும் பெரும்பாலும் உலக வங்கி, சர்வதேச நாணய நிதியம், உதவி வழங்கும் நாடுகள் ஆகியவற்றிடம் இருந்து பெற்றுக் கொள்ளக் கூடிய கடன்களையே எதிர்பார்ப்பதாக பொருளாதார நிபுணர்கள் எதிர்பார்க்கின்றனர்.

ஏற்கனவே பல்வேறு நாடுகளிடம் கடனாளியாக இருக்கின்ற இலங்கை தொடர்ந்தும் வெளிநாடுகளின் கடனை நம்பி திட்டங்களைத் தீட்டுவது எதிர்காலத்தில் இலங்கைக்கு சாதகமான சமிக்ஞை இல்லை என்பதே நிபுணர்களின் கருத்தாக இருக்கின்றது.

எனவே சாதாரண மக்கள் கிடைக்கப் பெற்றுள்ள அனுகூலங்களை சிக்கனமாகப் பயன்படுத்தி உள்நாட்டு உற்பத்திகளைப் பெருக்கி எதிர்வரும் வரவுசெலவுத் திட்டங்களில் துண்டு விழும் தொகையை இல்லாமல் செய்து நாட்டின் அபிவிருத்திக்கு கைகோர்த்துச் செயற்பட உறுதிபூண வேண்டும்.

சிவன்


Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

# பிசுபிசுத்துப் போன கப்பல் கடத்தல்

**இருள், கடத்தல்காரரின் பதட்டம் ஆகியவற்றைத் துணையாகக் கொண்டு, துருக்கி கடற்படை கொமாண்டோக் குழு ஒன்று நைசாக கப்பலின் பின்புறத்தால் உள்ளே ஏறிவிட்டது. மறைந்தபடி கப்பலின் தளத்துக்கு வந்த அவர்கள், கடத்தல்காரர் துப்பாக்கியுடன் நிற்பதைக் கண்டவுடன் தலையை நோக்கிச் சுட்டார்கள். கடத்தல்காரர் அந்த இடத்திலேயே கொல்லப்பட்டார். அவரது உடலைச் சோதித்துப் பார்த்ததில் உடலுடன் 450 கிராம் வெடிமருந்து நிரப்பப்பட்ட வெடிகுண்டு இணைக்கப்பட்டிருந்தது. தலையைக் குறிவைத்து சுட்டதால், உடலில் இருந்த வெடிகுண்டு வெடிக்காமல் கப்பல் தப்பிக் கொண்டது.**

கப்பல் ஒன்றை கடத்திய தீவிரவாத அமைப்பின் போராளி ஒருவரைச் சுட்டுக் கொன்று, கப்பலையும் அதிலிருந்த பயணிகளையும் மீட்டுள்ளனர் துருக்கி கடற்படை கொமாண்டோக்கள். இந்தக் கடத்தல் நடைபெற்று 12 மணி நேரத்தின் பின்னர் மீட்கப்பட்டுள்ளது.

கப்பல் துருக்கியின் வடமேற்குத் துறைமுகமான இஸ்மிட்டில் இருந்து புறப்பட்ட சிறிது நேரத்தில் நடுக்கடலில் வைத்து, ஒரேயொரு நபரால் துப்பாக்கி முனையில் கடத்தப்பட்டது. கப்பலைக் கடத்திய நபர், தனது உடலில் வெடிகுண்டு ஒன்றையும் கட்டியிருந்தார். தனது கோரிக்கைகள் நிறைவேற்றப்படாவிட்டால், தற்கொலைப் போராளியாக வெடித்து கப்பலையும் மூழ்கடித்துவிடுவதாக எச்சரிக்கை விடுத்திருந்தார்.

கப்பல் கடத்தப்பட்ட விஷயம், தரைக்கு அறிவிக்கப்பட்டது. அதையடுத்து துருக்கி கடற்படைக்குச் சொந்தமான வேகப் படகுகள் கப்பலை அணுகி வரத் தொடங்கின.

கடற்படைப் படகுகள் கப்பலைச் சூழ்ந்து கொள்ளக் கூடாது என்று கடத்தல்காரர் கூறியதில், கடற்படைப் படகுகள் சற்று தொலைவிலேயே கப்பலின் பின்பகுதியில் நின்றுகொண்டன. கப்பலை ஒரே இடத்தில் நிறுத்தவேண்டாம் எனவும், தொடர்ந்து ஓட விடுமாறும் கேப்டனுக்கு உத்தரவு கொடுக்கப்பட்டிருந்தது.

அதையடுத்து கப்பல் மர்மரா கடலில் குறுக்கும் நெடுக்குமாக ஒரு இலக்கு இல்லாமல் செலுத்தப்பட்டுக் கொண்டிருந்தது. கப்பலுக்குப் பின்னாடியே துருக்கி கடற்படையின் வேகப்படகுகள் பின்தொடர்ந்து கொண்டிருந்தன. சுமார் 3 மணி நேரம் இப்படி ஓடிக்கொண்டு இருந்ததில், எரிபொருள் தீர்ந்துபோய் கப்பல் நின்றுவிட்டது.

தலைநகர் இஸ்தான்புல்லுக்கு மேற்கேயுள்ள சிலிவாரி துறைமுகத்துக்கு அருகே கப்பல் நங்கூரமிடப்பட்டு நின்றது. கப்பலைக் கடத்திய போராளி, பி.கே.கே. தீவிரவாத அமைப்பின் உறுப்பினர். கப்பலை விடுவிப்பதற்கான கோரிக்கைகளை தமது தலைமை தெரிவிக்கும் என்று அறிவித்திருந்தார் அவர். அதாவது, கடத்திய நபருக்கே கோரிக்கைகள் என்ன என்பது தெரியவில்லை. இதனால், தீவிரவாத இயக்கத்தில் தலைமை கோரிக்கைகளை அறிவிக்கும்வரை அனைவரும் கடலில் காத்திருக்க வேண்டியதாயிற்று.

கப்பல் கடத்தப்பட்டு கிட்டத்தட்ட 10 மணி நேரம் ஆகியும், தீவிரவாத தலைமையிடம் இருந்து கோரிக்கைகள் வந்து சேரவில்லை. இப்படியான நிலையில் இருளத் தொடங்கிவிட்டது. கப்பலைக் கடத்திய தீவிரவாதியும் பதட்டமடையத் தொடங்கிவிட்டார். தலைமையில் இருந்து கோரிக்கைகள் வருவதற்கு ஏன் தாமதமாகின்றது என்பது அவருக்கும் புரியவில்லை.

இருள், கடத்தல்காரரின் பதட்டம் ஆகியவற்றைத் துணையாகக் கொண்டு, துருக்கி கடற்படை கொமாண்டோக் குழு ஒன்று நைசாக கப்பலின் பின்புறத்தால் உள்ளே ஏறிவிட்டது. மறைந்தபடி கப்பலின் தளத்துக்கு வந்த அவர்கள், கடத்தல்காரர் துப்பாக்கியுடன் நிற்பதைக் கண்டவுடன் தலையை நோக்கிச் சுட்டார்கள். கடத்தல்காரர் அந்த இடத்திலேயே கொல்லப்பட்டார்.

அவரது உடலைச் சோதித்துப் பார்த்ததில் உடலுடன் 450 கிராம் வெடிமருந்து நிரப்பப்பட்ட வெடிகுண்டு இணைக்கப்பட்டிருந்தது. தலையைக் குறிவைத்து சுட்டதால், உடலில் இருந்த வெடிகுண்டு வெடிக்காமல் கப்பல் தப்பிக் கொண்டது.

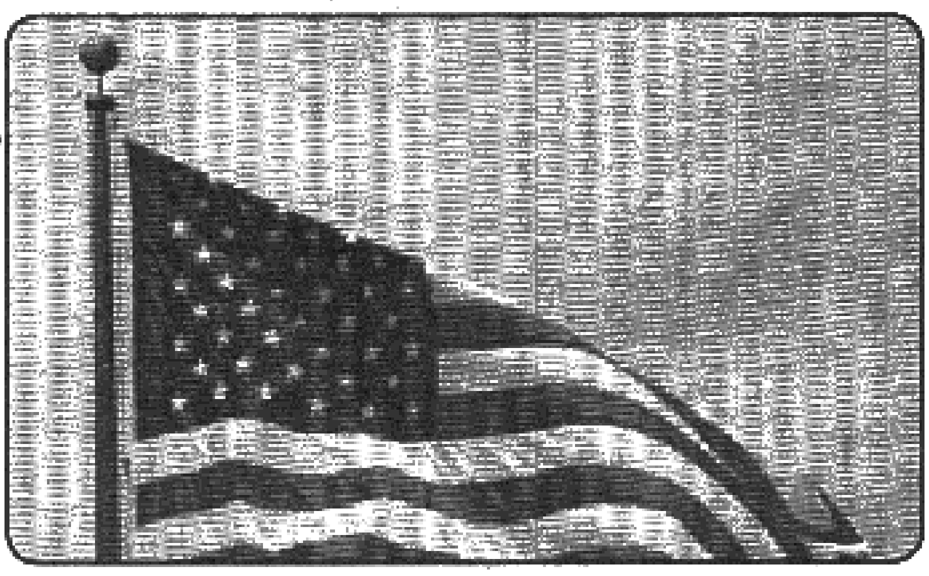
பி.கே.கே. தீவிரவாத அமைப்பினரால் நடாத்தப்பட்ட இரண்டாவது ஹைஜாக் இது. இந்த தீவிரவாத அமைப்பு துருக்கியின் தென் கிழக்குப் பகுதியை தனிநாடாகக் கோரி போராடும் இயக்கம். இவர்கள் நடாத்திய முதலாவது கடத்தல், விமானக் கடத்தல். 1998-இல் டேர்கிஷ் ஏர்வேஸ் விமானம் ஒன்று தனியொரு கடத்தல்காரரால் (ஆம், அப்போதும் தனி நபர் நடவடிக்கைதான்) கடத்தப்பட்டிருந்தது.

அந்தக் கடத்தலும் வெற்றி பெற்றிருக்கவில்லை. அங்காரா ஏர்போர்ட்டில் நிறுத்தப்பட்டிருந்த விமானத்துக்குள் அதிரடியாக புகுந்த துருக்கி அதிரடிப் படையினர், அந்த கடத்தல்காரரைச் சுட்டுக்கொன்று, விமானத்தை மீட்டிருந்தனர். இப்போது, இரண்டாவது தடவையும் தோல்வியிலேயே முடிந்திருக்கிறது.

இம்முறை கப்பல் கடத்தப்பட்ட பின் தமது கோரிக்கைகளை அறிவிக்க தீவிரவாத அமைப்பின் தலைமை அதிக நேர அவகாசம் எடுத்தது ஏன் என்பதுதான் புரியவில்லை.

# நிதானமிழந்த பேச்சால் அவஸ்தைப்பட்டது அமெரிக்கா

'அமெரிக்காவுக்கு அச்சுறுத்தலாக உள்ள நாடுகளில் ஒன்று இந்தியா' என்று அமெரிக்க பாதுகாப்பு செயலர் பேசிய பேச்சு, கடும் சர்ச்சையை ஏற்படுத்தியுள்ளது. சர்ச்சை கிளம்பியதும் அமெரிக்க அரசின் சார்பில், அவர் பேச நினைத்தது வேறு, வாய்தவறி இப்படி வார்த்தைகள் வந்து விழுந்துவிட்டன என்று பல்டி அடித்திருப்பது பிரமாதம்!



அமெரிக்க பாதுகாப்பு செயலர் லியோன் பனேடா, அமெரிக்க நீர்மூழ்கிக் கப்பல் கட்டும் மையம் ஒன்றில் உரையாற்றினார். "ஈராக் மற்றும் ஆப்கானிஸ்தானில் மட்டும்தான் அமெரிக்காவுக்கு அச்சுறுத்தல் என்பதில்லை. இந்த நாடுகளுக்கு வெளியேயும் எமக்கு அச்சுறுத்தல் உள்ளது" என்று பேசிய அவரது வாயில் இருந்து வெளியான அடுத்த வாக்கியம் தான் சர்ச்சைக்குரியது.

"பலம்பெறும் நாடுகளில் இருந்து எமக்கு ஏற்படும் அச்சுறுத்தல்களில் சீனா மற்றும் இந்தியாவிடம் இருந்து வரக்கூடிய அச்சுறுத்தல் பற்றி நாம் அறிந்திருக்கிறோம்" என்பதுதான் அந்த வாக்கியம்.

குறிப்பிட்ட வாக்கியம் சர்ச்சையை ஏற்படுத்தப் போகின்றது என்பதை அறியாமல் அவர் தொடர்ந்தும் பேசினார். "இந்த அச்சுறுத்தல்களில் இருந்து எம்மைப் பாதுகாத்துக் கொள்ள, எம்மிடம் போதியளவு பலம் இருக்குமாறு நாம் பார்த்துக் கொள்ள வேண்டும். முக்கியமாக பசிபிக் பிராந்தியத்தில் உள்ள எமது பலம் அவர்களுக்கு தெரிய வேண்டும். பசிபிக் பகுதியை விட்டு நாம் அகலப் போவதில்லை என்பதை அவர்கள் புரிந்துகொள்ள வேண்டும்"

இங்குள்ள மற்றுமொரு ஆச்சரியமான விஷயம் என்ன தெரியுமா? பாதுகாப்பு செயலர் அமெரிக்காவில் இப்படிப் பேசிய அதே தினத்தில், ஆயிரக்கணக்கான கிலோமீற்றருக்கு அப்பால் ஆஸ்திரேலியாவில் அமெரிக்க ஜனாதிபதி ஒபாமா கிட்டத்தட்ட இதேவிதமாகப் பேசினார்.

"அமெரிக்க இராணுவ பட்ஜெட் குறைக்கப்பட்டுள்ள போதிலும், ஆசியா-பசுபிக் பகுதியில் எமது இராணுவப் பலத்தை, நாம் குறைக்கப் போவதில்லை" என்று கூறிய ஒபாமா, "ஒரு விஷயத்தை தெரிந்து கொள்ளுங்கள், நாம் (அமெரிக்கா) ஆசிய-பசுபிக் பிராந்தியத்தில் சக்தி வாய்ந்தவர்களாக இருக்கிறோம். இனியும் இங்கேதான் இருப்போம்" என்பது அவரது கூற்று.

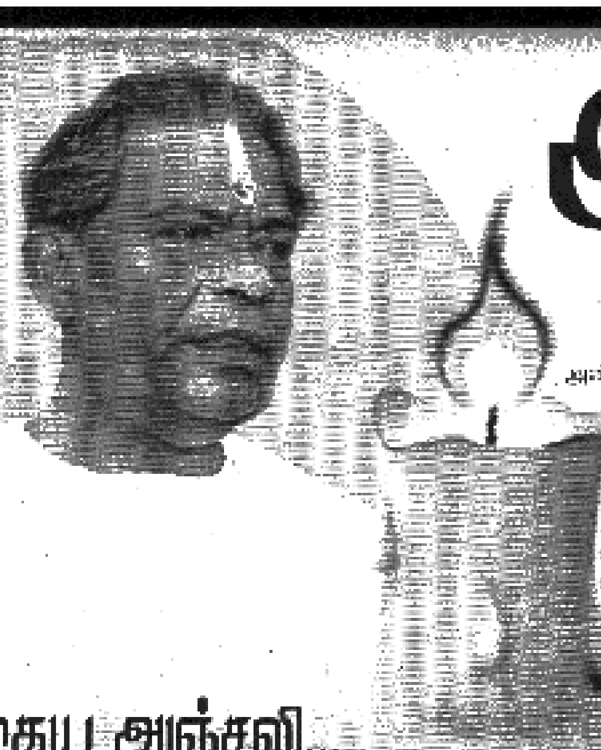
இதற்கிடையே பென்டகன் பேச்சாளர் கேப்டன் ஜான் கிர்பி, "பாதுகாப்பு செயலர் கூற வந்தது என்னவென்றால், இந்தியாவும் சீனாவும் தமக்கிடையே சண்டை போட்டுக்கொள்ளும் வகையில் அச்சுறுத்தல் உள்ளது என்பதைத்தான்.

வார்த்தை தடுமாறி இரு நாடுகளும் அமெரிக்காவுக்கு அச்சுறுத்தல் என்று கூறிவிட்டார். இந்தியாவும், சீனாவும் நமது நண்பர்கள் என்பதில் எந்த மாற்றமும் கிடையாது" என்று அறிவிக்க வேண்டியதாகிவிட்டது.

அட, "யாகாவார் ஆயினும் நாகாக்க; காவாக்கால் சோகாப்பர் சொல்லிழுக்குப் பட்டு" என்று திருவள்ளுவர் வாக்கை அமெரிக்க பாதுகாப்பு செயலர் அறிந்திருந்தால் இந்த வில்லங்கத்தில் இருந்து தப்பித்திருப்பாரே.

நன்றி - இணையம்


Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



# அங்கிள் ஓர் ஆசான்

**மறைந்த தோழர்**
**சிவதாசன் அவர்களுக்கு புளொட் அஞ்சலி**

தோழர் சிவதாசன் அவர்களின் மறைவையொட்டி அன்னாருக்கு புளொட் அமைப்பு தனது அஞ்சலியினைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றது.

தோழர் சிவதாசன் அவர்கள் தனது இளம்பராயத்திலேயே பொதுவுடமைக் கொள்கையினால் ஈர்க்கப்பட்டு இலங்கை கம்யூனிஸ்ட் கட்சியில் தன்னை இணைத்துக்கொண்டு இடையறாது ஒடுக்கப்பட்ட மக்களுக்காக குரல்கொடுத்து வந்தவர். அதனுடன் தொழிற்சங்க இயக்கத்திலும் தொழிலாளர் நலன்சார்ந்த போராட்டங்களில் அவர் ஆற்றிய பங்கு அளப்பரியது. தீண்டாமைக்கெதிரான போராட்டங்களில் மிகவும் தீவிரமாக ஈடுபட்ட தோழர் சிவதாசன் அவர்கள் தனது இறுதி மூச்சுவரை தான் கொண்டிருந்த கொள்கையினின்று வழுவாது இயங்கினார். 80களில் தமிழ்த்தேசிய விடுதலைப் போராட்டம் முனைப்புப் பெற்றிருந்த வேளையில் அவர் தன்னை முற்போக்கு சக்திகளுடன் இணைத்துக்கொண்டு இயங்கினார். முதலாவது வடக்கு கிழக்கு மாகாண சபையிலும் உறுப்பினராக தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார். பின்னர் ஈழ மக்கள் ஜனநாயக கட்சியில் இணைந்து இரண்டு தடவைகள் பாராளுமன்ற உறுப்பினராக தெரிவுசெய்யப்பட்டிருந்தார். அவ்வேளைகளில் அடித்தட்டு மக்களுக்கு தன்னாலான அனைத்து உதவிகளையும் தான் சார்ந்த அமைப்பின் ஊடாக செய்துவந்தார். சிறந்த அரசியல் அனுபவமும் கொண்டவரும் அடித்தட்டு வர்க்க மக்களின் சிறப்பான வாழ்வுக்காக பல்வேறு நெருக்குவாரங்களுக்கு மத்தியிலும் அயராது தன்னை ஈடுபடுத்தி வந்தவருமான தோழர் சிவதாசன் அவர்களின் மறைவு சமூகத்திற்கு ஒரு பேரிழப்பாகும். அன்னாருக்கு புளொட் அமைப்பினராகிய நாம் எமது இதய அஞ்சலிகளைத் தெரிவிப்பதுடன் அன்னாரின் மறைவால் துயருற்றிருக்கும் அவரது குடும்பத்தினர், நண்பர்கள் மற்றும் அவர் சார்ந்த கட்சியினருக்கும் எமது ஆழ்ந்த அனுதாபங்களை தெரிவித்துக் கொள்ளுகின்றோம்.

## இதய அஞ்சலி...

அங்கிள்
அறுபது வருடம் அரசியல் பயணம்
எத்தனை நெடியது எண்ணிப்பார்க்கின்றேன்
அகிம்சை வழியிலும் உங்கள் பாதம் நடந்தது
ஆயுதம் சுமந்தும் உங்கள் பயணம் தொடர்ந்தது
நிகரில்லாத உங்கள் அனுபவத்துக்கு நீங்களே
நிகர் அங்கிள்...

படலை இல்லாத வீடுகளும்
பாமரன் வாழும் கூடுகளும்
பாராளுமன்றமும்
பனை மரச் சபையும்
பாசம் மிகுந்த தோழர்களின் இதயங்களும்
நீங்கள் பழகிய ஞாபகங்களை சுமந்தபடி
சோகம் நிறைந்து கிடக்கின்றது

அகிம்சைக்கும் ஆயுதப் போராட்டத்துக்குமா
அங்கிள் வழிகாட்டினீர்கள் அரசியலிலும்
நீங்கள் நல்ல ஆசானாக இருந்தீர்களே
உங்கள் அனுபவத்தையும் கல்வி அறிவையும்
இனி யாரிடம் காண்போம் அங்கிள்

காலன் கையில் கருவியோடு
நம்மை நிழலாய் தொடர்ந்தபோதும்
எதிர்த்து நிமிர்ந்து நின்று நீங்கள் காட்டிய
துணிச்சலை இனி யாரிடம் பார்ப்போம் அங்கிள்

தமிழர்களின் போராட்ட வரலாற்றையும்
நாம் கடந்த பதிவுகளையும்
எப்போது கேட்டாலும் தப்பில்லாமல் ஒப்புவிக்கும்
சாட்சியாய் தகவல் சொல்லும் அட்சய பாத்திரம்
நீங்கள்
சரித்திரத்தில் சரித்திரமானவரே
உங்களை சாவும் தனக்குள்
சரித்திரமாக்கியதோ

அங்கிள்.....
உங்கள் பிரிவுக்காக அழுதால் அது இயலாமை
உங்கள் இழப்புக்காக ஓய்ந்துபோனால் அது
தாங்காமை
உங்கள் இலட்சியத்துக்காக......
உங்கள் கொள்கைக்காக.......
நீங்கள் விரும்பிய எமது மக்களின்
விடிவுக்காக......
நீங்கள் இறுதிவரை போராடிய எமது மக்களின்
கௌரவமான வாழ்வுக்காக......
உங்களின் அன்புக்குரிய தோழர்களாகிய
நாங்கள்
உங்களின் நினைவுகளை சுமந்தபடி
தலைவரின் பயணத்திற்கு துணை நிற்பதே
உங்களுக்குச் செய்யும் மரியாதை...
உங்கள் ஞாபகங்கள் எங்களுக்கு நிச்சயம்
வழிகாட்டும் அங்கிள்

உங்கள் தோழன் ஸ்டாலின்
(செயலாளர்,
மக்கள் ஜனநாயகக் கட்சி)

## மறக்க முடியாத மனிதர்...

அங்கிள் என்று
அன்பாக எல்லோராலும்
அழைக்கப்பட்ட அன்புமனிதன்
சிவதாசன் என்னும்
சிந்தனை சிற்பி............... !
சிறந்த சேவையாளர்
மக்களின் துன்பங்களின்
துயரங்களை நீக்குவதற்கு
பல இன்னல்களிலும்
சகோதரப் படுகொலைக்
கொலை வெறிக்களத்திலும்
மீண்டு........!!
மக்களின் பணியை தொடர்ந்து........
அன்புக்குரியவராய்
அனைத்து சக தோழர்களுக்கும்
தந்தைக்கு தந்தையாய்
வாழ்ந்த நீங்கள்
அன்புக்கு இலக்கணமானவராய்
என்றும் மறக்க முடியாமனிதனாய்
எம் நெஞ்சங்களில்...!

நடராசா மதனராஜா (மதன்)

## தோழர் சிவதாசன் சில நினைவுகள்

தமிழ் சமூகத்தில் உருவான இடதுசாரிகளில் தோழர் சிவதாசன் குறிப்பிடத்தகுந்தவர். 45 வருடங்களுக்கு மேலாக சமூக மாற்றத்திற்காகவும் சமத்துவத்திற்காகவும் உழைத்தவர். அர்ப்பணிப்பான கொள்கைப்பிடிப்பு, ஆரவாரமில்லாத எளிமையான வாழ்க்கை என்பன தோழர் சிவதாசனிடம் காணப்பட்ட சிறப்பம்சங்கள். இலங்கை கம்யூனிஸ்ட் கட்சியில் தனது அரசியல் பயணத்தை ஆரம்பித்த சிவதாசன், 1960களில் கட்சி பிளவுபட்டபோது கம்யூனிஸ்ட் கட்சி பீகிங் பிரிவுடன் தனது செயற்பாடுகளைத் தொடர்ந்தார்.

இலங்கையின் தெற்கு, மலையகம், கிழக்கு, வடக்கு என எல்லாப் பகுதிகளிலும் அவர் வேலை செய்திருக்கிறார். இலங்கையின் 3 மொழி களிலும் ஆற்றல் பெற்றிருந்தார். சிறந்த மொழிபெயர்ப்பாளர். வட பகுதியில் தீண்டாமைக் கொடுமைகளுக்கெதிரான போராட்டங்களில் அவரது பணி பிரபலமானது. காலஞ்சென்ற தோழர்களான கார்த்திகேயன், கந்தசாமி, சுப்பிரமணியம் போன்றவர்களுடன் இணைந்து பணியாற்றினார். வசதியான வாழ்வை எப்போதும் அவர் நாடியதில்லை.

1980களின் நடுப்பகுதியிலிருந்து ஈழமக்கள் புரட்சிகர விடுதலை முன்னணியில் அவர் இணைந்து பணியாற்றிய போது தோழர்களுடன் மிகவும் கனிவான உறவுகளைப் பேணினார். தொழிற்சங்கங்கள், வெகுஜன அமைப்புக்களை கட்டுவதில் அக்கறை செலுத்தினார். வடக்கு-கிழக்கு மாகாண சபை அங்கத்தவராகவும் இருந்தவர். போராட்டத்தில் பெண்களின் பாத்திரம் பற்றி உயர்வான மதிப்பீடுகளைக் கொண்டிருந்தார். புலிகளின் பாசிசத்திற்கெதிராக அவர் இடையறாது குரல் கொடுத்தார். அதற்காகவே அவர் நேரடியான உயிர் அச்சுறுத்தல்களை பல தடவை எதிர்நோக்கினார். அதிஷ்டவசமாக அவர் தப்பியிருக்கிறார்.

1990களின் முற்பகுதியில் ஈழமக்கள் ஜனநாயகக் கட்சியில் இணைந்த பின்னர் அவர் இரண்டு தடவைகள் பாராளுமன்றத்தில் அங்கத்துவம் வகித்தார். ஆனால் எப்போதும் எவரும் சந்திக்க கூடிய சாதாரண மனிதராகத்தான் அவர் திகழ்ந்தார். தான் அங்கம் வகித்த தோழர்கள் கட்சிக்கப்பாலும் தோழமையையும் நட்பையும் பேணியவர். அரசியல் பலம் சேர்க்கும் கலை என்று மாறிவிட்ட கலிகாலத்தில் அரசியலை அறமாக கடைப்பிடித்தவர். தலைமுறை இடைவெளிகளுக்கப்பால் இளைய சமுதாயத்தினருடன் இணைந்து வேலை செய்தார். போராட்டங்களில் ஈடுபட்டவர்கள் பலர் ஆரம்ப கால கட்டங்களில் துன்பங்களை எதிர்கொண்டு கடினவாழ்க்கையை அனுபவித்தாலும் காலப்போக்கில் சௌகரியமான வாழ்க்கையை ஏற்படுத்திக் கொண்டிருப்பதை பரவலாக அவதானிக்க முடியும்.

ஆனால் தோழர் சிவதாசன் எப்போதும் கஷ்டமான வாழ்க்கையை எதிர்கொள்பவராக இருந்தார். அதனை சகஜமாகவும் எடுத்துக் கொள்வார். சிலவருடங்களுக்கு முன்னர் அவரது மனைவியார் மரணித்தது அவரை மிகுந்த பிரிவுத்துயருக்குள்ளாக்கியது. அரசியல் அரங்கில் அவர் ஒரு துறவியைப் போல வாழ்ந்தார். யாருக்காகவும் எதற்காகவும் தனது கொள்கைகளையும் தோழமையையும் சமரசம் செய்தது கிடையாது. சில மாதங்களுக்கு முன்னர் மட்டக்களப்பில் உள்ள உறவினர் வீடொன்றில் அவரை நோய்வாய்ப்பட்ட நிலையில் பார்க்கமுடிந்தது.

அதே வீரம், அதே உற்சாகம், அதே கம்பீரமான குரல் மரணப்படுக்கையிலும் தன்னம்பிக்கையுடன் தோழர் சிவதாசனின் மரணம் வடக்கின் முற்போக்கு முகாமில் ஏற்பட்ட ஒரு வெற்றிடமே. வடக்கில் சமூக அறம் சார்ந்து செயற்பட்ட விருட்சங்கள் நிலைகொண்டிருந்த மரங்கள் காலத்தால் வீழ்ந்துவிட்டன. ஆனால் விழுதொன்று சொல்லக் கூடியதாக எதுவுமில்லாத வெற்றிடமொன்று எமது சமூகத்தில் உருவாகியிருக்கிறது. சமூக அநீதிகளைத் துடைத்தெறிந்த விடியலுக்காக புதிய மொட்டுகள் பூக்கவேண்டும். தோழரே! உங்களுக்கு எம் பிரியாவிடை.

தோழமையுடன்
பத்மநாபா ஈழமக்கள் புரட்சிகர விடுதலை முன்னணி

## தோழர் சிவதாசனுக்கு அஞ்சலி

நாங்கள் செல்லும் பாதையில்
நடந்து வந்தாய் தோழா!
இப்போது போல் இல்லாது
அப்போது இப்பாதை
கற்களாலும் முட்களாலும்
நிரம்பி இருந்தாலும்
சரி என நாம் தொடரும்
எம் மக்களுக்கான பாதையில்
எங்களுடன் நடந்து வந்தாய்!

கொடிய மனித விலங்குகள்
கூரிய ஆயுதப் பற்கள் கொண்டு
எங்களை வேட்டையாட
வெறி கொண்டிருந்த போது ...
அச்சம் போர்த்திய ஒருநாள்..
உனது உயிருக்கான
உத்தரவாதம் ஒரு
வெடி குண்டினால்
பரிசீலித்துப் பார்க்கப்பட்டது!

எம்மக்களுக்கான பணியில்
நாம் முன்னேறும் பயணம்
உன்வழியைப்போலும் என்பதால்
உயிர் பிழைக்காய் அன்று...

எம்மவனே இறந்த
செய்தியும் கேட்டு விட்டு - இன்று
நிம்மதி மூச்சினை விட்டிருக்கிறாய்!

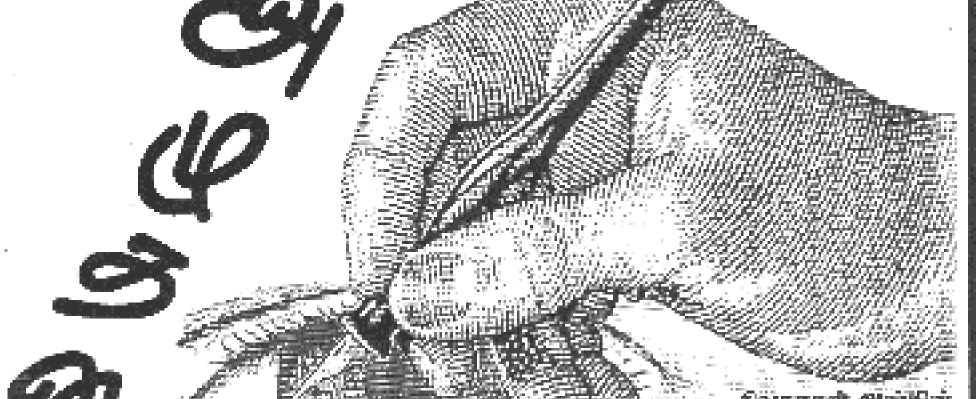
உன்பணி முடிந்து செல்கிறாய்!
எம் பணி தொடரும் வழியில் நின்று
உனக்கான எமது
இறுதி அஞ்சலியைத்
தெரிவிக்கின்றோம்

சென்று வா தோழா!
உனது நினைவுகளை
எங்களைப் போல்
எமது மக்களைப் போல்
இங்குள்ள
அனைத்து பனைமரங்களும்
கூறி நிற்கும்
என்றென்றும்.
இப்னு அஸுமத்



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

# பேனாக்களும் அழுத...

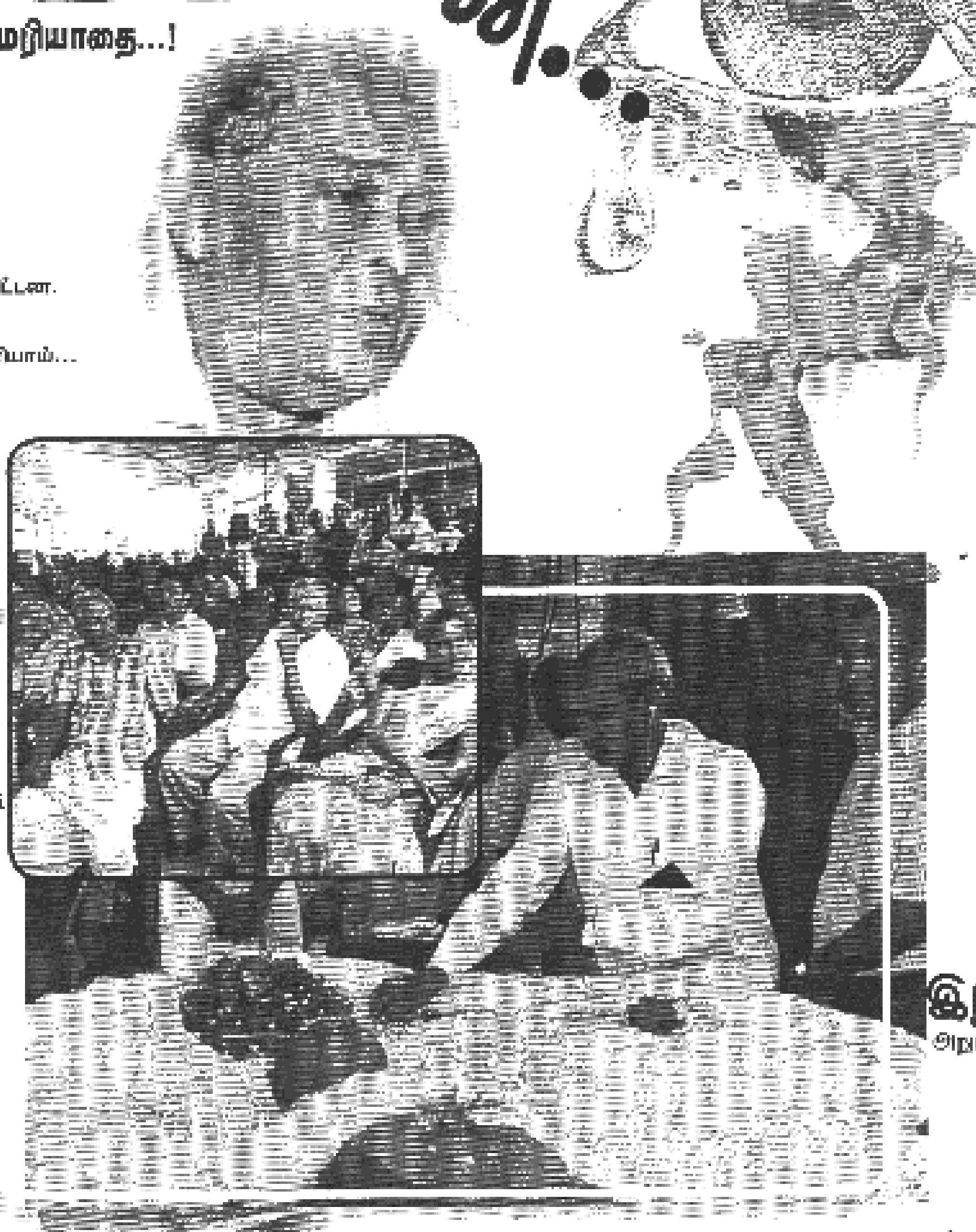


## தாங்கி நடந்த தோள்களுக்கு இறுதி மரியாதை...!

மாவட்டபுரத்தில் ஊற்றெடுத்த மகாநதி
கிராமங்கள் , நகரங்கள்,
பட்டி தொட்டி என்று தேசமெங்கும் பாய்ந்து
தன் பயணத்தை முடித்துக்கொண்டது...
எங்கள் கனவுகள் கை கூடும் வேளையில்
எம் கட்சியைத் தாங்கி நடந்த
மூத்த தோள்கள் சரிந்துவிட்டன.
எமது மக்களின் கண்ணீரைத் துடைத்தது.
எமது வரலாற்று வாழ்விடங்கள் தோறும்
ஒளி கொடுக்க திறந்திருந்த விழிகள் இன்று மூடிவிட்டன.
மூத்த இடதுசாரிகளில் ஒருவராய்... தொழிலாளர்
உரிமை கேட்கும் தொழிற்சங்கவாதியாய்...
சமூக நீதிக்காக சமத்துவக்குரல் எழுப்பிய போராளியாம்...
எமது ஆரம்பகால நீதியான
ஆயுதப்போராட்டத்தில் ஓர் அரசியல் ஆசானாம்...
மும்மொழி வல்லுனராய்...
ஆற்றல் மிகு மொழிபெயர்ப்பாளராய்...
தனது அனுபவங்களை எமது மக்களுக்காகச்
சரியான திசைவழி நின்று
தன்னையே அர்ப்பணித்த அரசியல் மேதை
இன்று ஓய்வெடுத்துக்கொண்டது.
ஆயுதப் போராட்ட காலத்தில் எம்மோடு
தோள் கொடுத்து நின்று இவர்
தோழர் பத்மநாபா, தோழர் டக்ளஸ் தேவானந்தா
ஆகியோருடன் உறுதியுடன்
இணைந்து நின்று தனது அரசியல்
அனுபவங்களைப் பகிர்ந்து கொண்டவர்.
எமது செயலாளர் நாயகம் டக்ளஸ் தேவானந்தா
அவர்களின் கரங்களுக்கு பலம் கொடுத்து
எமது கட்சியின் ஜனநாயக வழிப்பயணத்தில்
இறுதிவரை இணைந்து நடந்தவர்
மரண அச்சுறுத்தல் இவரை எதிர்கொண்ட பொழுது
சிறையிருப்புக்களை, சித்திரவதைகளைச்
சந்திக்கபொழுதும்
கூட இருந்த தோழர்கள் கொல்லப்பட்ட பொழுதும்
எதற்கும் அஞ்சாது சவால்களை ஏற்று
எம்மைத் தாங்கி நடந்தவர் இவர்.
இவரது அரசியல் அனுபவங்கள் எமது
கட்சியின் சார்பாக நாடாளுமன்றத்தில்
தமிழ்பேசும் மக்களின் குரலாக ஒலித்தது.
அவலப்பட்ட மக்களின் துயர்துடைக்க
இவரது கரங்களும் நீண்டன.
சிதைந்துபோன எங்கள் தேசத்தை
அபிவிருத்தியால் தூக்கி நிறுத்த
இவரது தோள்களும் உயர்ந்தன.

இவர் தனது ஆரம்பகால
தொழிற்சங்க அனுபவங்களை
பின்னாளில் பனம்பொருள் அபிவிருத்திச்
சபையின் தலைவராக இருந்தபோது
மறுபடியும் இங்கு மெய்ப்பித்துக் காட்டியவர்.
சர்வகட்சி மாநாட்டில் சட்டம் படித்தவர்களின்
மத்தியில் எமது கட்சியின் கருத்துக்களை
தமிழ் பேசும் மக்களின் சார்பாக
வலிமையுடன் எடுத்துரைத்து வெற்றி கண்டவர்.
அரச தரப்பு , இந்திய மற்றும் மேற்குலக
இராஜதந்திரிகளுடனான அரசியல்
சந்திப்புக்களின் போது இவரது
வல்லமையும், அனுபவமும்
மொழியாற்றலும் தமிழ் பேசும்
மக்களின் அரசியல் தீர்வு முயற்சிகளுக்கு
பலம் கொடுத்து நின்ற வரலாறுகள்
என்றும் அழியாத பதிவுகளே...
மரணித்திருப்பது சாமானியமான மனிதரல்ல
தோழர் சிவதாசன் என்ற சரித்திர புருஷன்
77 வயது கொண்ட இவர் அறுபது
ஆண்டுகால அரசியல் சரித்திரம்.
அரசியல் தீர்வுபெற்று மகிழும்
எமது மக்களின் மகிழ்ச்சியில் தோழர் சிவதாசன்
அவர்களின் முகம் நிச்சயம் தெரியும்
இறுதிவரை எம்மை தாங்கி நடந்த
உறுதிகொண்ட அந்தத் தோள்களுக்கு
எமது இறுதி மரியாதை.

ஈழ மக்கள் ஜனநாயகக் கட்சி
(ஈ.பி.டி.பி)



சிவதாசன் அங்கிள்
எங்கள் ஆசானே
பல நல்ல விருதுகளை
பாரி போற்றும்
பாட்டாளிகளின்
தோழனே...

தலைவணி பிறவிச்
சமதர்மம் கண்ட
எம் மூத்தத்
சிவப்புச் சூரியனே

பாசிசம் வீழ்த்த
பாதை அமைத்த
தோழர்கள்
பண்புடனும் அன்புடனும்
அங்கிள் என்றழைக்கும்
எங்கள் தோழமையின்
சின்னமே...

உரிமையை யான்றும்
உகந்தளிக்கும்
உலகமல்ல
மாறும்...
கிளர்ந்தெழுந்து
அழகை விளங்குவை தீர்ந்து
பெற வேண்டும் உரிமையை...
உரிமைக் குரலுக்காய்
உமது பணி செய்து முடிப்பதே
எமது கடமை.

இ
த
ய
அ
ஞ்
ச
லி

ஈழ மக்கள் ஜனநாயகக் கட்சி.
ஜேர்மன் பிராந்தியம் சார்பாக
தோழர் மாட்டின் ஜெயா.

### இதய அஞ்சலி

சிவதாசன் அங்கிள்
[illegible]...
[illegible]
உன் [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible].

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible].

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]...
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

ஈழ மக்கள் ஜனநாயகக் கட்சி,
[illegible] பிராந்தியம் சார்பாக
தோழர் [illegible]
மற்றும் அனைத்துத் தோழர்களும்.

## இறுதி மரியாதை!...

அறுபது ஆண்டு கால அரசியல் சரித்திரம்
சரிந்து விட்ட செய்தியில் எங்கள்
இதயம் கனத்து வலியெடுக்கிறது.

நாம் வாழும் சம காலத்தை
சமூகத்தை நேசித்தவர்.
அடுத்து வரும் சந்ததியை நேசித்தவர்.
அதற்காக தீர்க்கதரிசனமாக தனது அரசியல்
பார்வையை செலுத்தியவர்.

இடதுசாரி இயக்கத்தின் முன்னோடிகளில் ஒருவராக
தொழிற்சங்கவாதியாக, சமூக அக்கறையாளனாக
சமத்துவ நீதி கேட்ட சமூகவிடுதலைப்போராளியாக
இன ஐக்கியம், இன சமத்துவம் என்பவற்றுக்காக
துணிச்சலோடு உழைப்பவராக முன்னாள்
ஈழ மக்கள் புரட்சிகர விடுதலை முன்னணியின் முக்கியஸ்தராக
ஈழ மக்கள் ஜனநாயக கட்சியின் உயர் அரசியல் பீட
உறுப்பினராக கட்சியின் நாடாளுமன்ற உறுப்பினராக
பனை அபிவிருத்தி சபை தலைவராக மும்மொழி வித்தகராக
சிறந்த மொழி பெயர்ப்பாளராக அனைத்திற்கும்
மேலாக சிறந்ததொரு சர்வதேச அரசியல் பார்வை கொண்ட
முற்போக்கு சிந்தனையாளனாக பன்முகத்தன்மை கொண்ட
ஒரு சரித்திர புருஷனே தோழர் சிவதாசன் அவர்கள்.

இலங்கை இடது சாரி இயக்க வரலாறும்
ஈழப்போராட்ட வரலாறும் அதற்கு பிந்திய
ஈழ மக்கள் ஜனநாயகக் கட்சியின் ஜனநாயகவழியிலான
வரலாறும் தோழர் சிவதாசன் என்ற உன்னத சிந்தனையாளனை
ஒரு போதும் மறந்துவிடப்போவதில்லை.

எழுச்சியிலும் வீழ்ச்சியிலும் எழுந்தே எம்முடன்
நடந்து வந்தவர் சூழ்ச்சிகளும் சோதனைகளும்
அச்சுறுத்தல்களும் தொடர்ந்து வந்த போதும்
எமது கட்சியுடனும் தோழர்களுடனும் செயலாளர் நாயகம்
தோழர் டக்ளஸ் தேவானந்தா அவர்களுடனும்
தனது கரங்களை உறுதிபட உயர்த்தி நின்ற தோழர்?

இவர் எண்ணிய கனவுகள் வெல்லப்படும்
சிவந்த இவரது சிந்தனைகள் நின்று நிமிரும்.
இவருக்கு எங்கள் இறுதிமரியாதை!

ஈழ மக்கள் ஜனநாயகக் கட்சி
சுவிஸ் பிராந்தியம்.

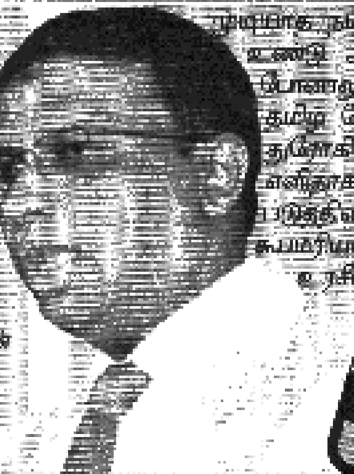
Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

# கூட்டமைப்பின் தலைமையை சுவீகரிப்பாரா சுமந்திரன்?

அலசுவது
மதியுகி

கூட்டமைப்புக்குள் இருக்கும் ஆரம்பப் பிரச்சினைகளுக்கு புதிய பிரச்சினைகளும் நாளுக்கு நாள் தோன்றும் வெற்றுக் கொண்டேயிருக்கின்றன. தேர்தல் காலத்தில் மட்டும் தமிழ்த் தேசியம் பற்றியும் ஒட்டாத சோறு பற்றியும் பேசும் புத்திஜீவிகளென்றவர்களும், சில ஊடகவியலாளர்களும் தேர்தலுக்குப்பின் கூட்டமைப்பை ஆளை கூறுவதிலும் மத்தியில் சொல்வதிலும் தங்கள் ஞானத்தை கொடுத்த திரிபது வழக்கமாகிவிட்டது. இப்போதும் அதே பல்லவியைப் பாடத்தொடங்கிவிட்டனர். கூட்டமைப்பு அடுத்த வருடம் நடைபெறவுள்ள வடக்கு மாகாண சபையை மனதில் வைத்துக் கொண்டு அரசாங்கத்துடன் பேச்சுவார்த்தைகளை மீண்டும் தொடங்கியுள்ளது. அரசாங்கம் பேச்சுவார்த்தையைக் காட்டி சர்வதேச நெருக்கடிகளிலிருந்து தப்பித்துக்கொள்ள முயற்சிக்கின்றது. கூட்டமைப்போ தாம் அரசாங்கத்தை தீர்வு தொடர்பான ஒரு இறுக்க நிலைக்குள் கொண்டுவந்திருக்கின்றோம். இவ்வாறானதொரு சந்தர்ப்பத்தில் அரசின் கழுத்தை மேலும் இறுக்குவதற்காக கூட்டமைப்பின் கரங்களை வாக்களித்து பலமடையச் செய்ய வேண்டும் என்று கேட்பதற்கு முயற்சிக்கின்றனர். இவ்வாறெல்லாம் தமது விருப்பங்களைச் செய்பவர்கள் கூட்டமைப்பின் அங்கத்தவர்கள்தான். பின்னர் இவர்கள்தான் தேர்தல் காலத்தில் தமிழ் மக்கள் கூட்டமைப்புக்கு வாக்களித்து தமிழ் மானத்தைக் காப்பாற்ற வேண்டுமென தமிழ் மக்களின் தலையைக் கழுவ கருத்துக் கந்தசாமிகளாகி காவல் விழுவார்கள்.

இவர்கள் விடயத்தில் யார் நண்பன்? யார் எதிரி என்று தெரியாமல் குழம்பிப்போவது கூட்டமைப்புத்தான். இவ்வாறான இரண்டாம் தலைமைகளுக்கு நடுவே நீண்டகாலமாக தலைதூக்கி மறைகிற பிரச்சினைதான் கூட்டமைப்புக்குள் தலைமைப் பொறுப்பாளர்களாக அல்லது முக்கியமானவர்களாக காட்டிக் கொள்ள ஒவ்வொருவரும் எடுத்துக்கொள்ளும் கடும் பிரயத்தனங்களாகும். இதில் செல்வம் அடைக்கலநாதனை விடவும் இருமை மற்றும் இரு பிரிவுக்காரர்களைக் கூடி



யாரும் காட்டிவிட முகிழ்ச்சியை தமிழரசுக்கட்சியினரிடையே காணமுடிகின்றது. இதில் தவிர்க்கமுடியாத இடத்தை சுரேஷ் பிரேமச்சந்திரன் தனது கைகளில் எடுத்துக் கொண்டதை இன்னும் ஜீரணிக்கமுடியாமல் தமிழரசுக்கட்சியினர் புலம்பித் திரிவதைப் புரிந்து கொள்ள முடிகின்றது. கூட்டமைப்பை தமிழரசுக்கட்சியே எப்போதும் தலைமை தாங்கி நடத்த வேண்டும் என்றும் தமிழரசுக்கட்சியின் ஒட்டுக்கட்சிகளாகவே ஏனைய கட்சிகள் இருந்துவிட்டுப் போக வேண்டும் என்பதே தமிழரசுக் கட்சியினரின் கூட்டமைப்புக்கான எழுதப்படாத கட்சி யாப்பாக உள்ளது. இந்த யாப்பானது கூட்டமைப்புக்குள் தேர்தல் காலக்கூட்டாக ஓட்டிக்கொண்டு

**தமிழ்த் தலைமையும் தமிழரசுக் கட்சியின் முடிவுகளை எதிர்த்துக் கொண்டு எந்தவொரு கட்சியினரும் தனித்து களத்தில் குதிக்கப்போவதில்லை என்பதில் அவர்களுக்கு அசைக்கமுடியாத நம்பிக்கை உண்டு. அப்படித்தான் போனாலும் அவர்களை தமிழ் தேசியத்தின் துரோகிகளாக மிக எளிதாக அடையாளப்படுத்தி விடலாம். சுயமரியாதையை உரசிப்பார்த்துக்கொள்ள எந்தக் கட்சியினராவது முற்பட்டால் அவர்கள் தேசியம் என்று தீமூட்டிய ஆயுதம் அவர்களையே பதம் பார்த்துவிடும் ஆபத்து இருக்கவே செய்கின்றது.**

**இந்த தொங்கு பயணத்தில் தமிழரசுக் கட்சியைச் சேர்ந்தவன் என்ற அடிப்படை எண்ணம் மற்றவர்களிலிருந்து தம்மை மென்மையாக காட்டும் என்று சுமந்திரன் காய் நகர்த்துவது இப்போது கூட்டமைப்புக்குள் பரகசியமாகியுள்ளது.**

**அதனால் கூட்டமைப்பின் ஆரம்ப கர்த்தாக்கள் எனிப்போருக்கும் தமிழரசுக் கட்சியினருக்குமிடையே பனிப்போர் ஒன்றை தோற்றுவித்துள்ளதாக கூட்டமைப்பின் உள்ளகத் தகவல்கள் கூறுகின்றன.**

வாழ்வு தேடிக்கொள்ள கூட்டணி, புளொட் போன்ற கட்சிகளுக்கும், கூட்டமைப்புக்குள் நல்லிடம் நுழைந்து தமக்கும் நல்ல வாழ்வு கிடைக்குமா? என கூட்டமைப்புக்குத் துதிபாடத் தொடங்கியிருக்கும் முகவரி இல்லாத கட்சிகளுக்கும் பொருந்தும். இதற்கிடையே கூட்டமைப்புக்குள் இரண்டுவிதமாக பிரிவுகள் இருக்கின்றன. அவர்கள் முன்னால் ஆயுததாரிகள், மிதவாத ரகசியமான அரசியல்வழி வந்தவர்கள். அரசியல் வழிவந்தவர்களால் ஆயுதம் தூக்கி வன்முறைப் பாதையை மேற்கொண்டவர்களும் அரசியல் அந்தஸ்தைப் பெற வாய்ப்பளிப்பதா? என்ற கேள்வியை இன்னும் பழைய தமிழரசுக்கட்சியினர் விவாதித்துக் கொண்டிருக்கின்றனர். கூட்டமைப்புக்குள் தற்போது செல்வாக்குமிக்கவர்களாக இருப்பவர்கள் தமிழரசுக்கட்சியினர் என்பது அனைவருக்கும் தெரிந்த விடயம். இதன் பிரதிபலிப்பாகவே தற்போது கூட்டமைப்பின் அதியுயர் பீட உறுப்பினர்களாக காட்டப்படுபவர்களைப் பார்த்தால் சம்பந்தர், மாவை சேனாதிராஜா, சுமந்திரன், சுரேஷ் பிரேமச்சந்திரன் ஆகியோர் உள்ளடங்குகின்றனர். இவர்களில் சுரேஷ் தவிர்ந்த மூவரும் தமிழரசுக்கட்சியைச் சேர்ந்தவர்கள். இவர்களில் சுமந்திரன் நியமனப் பிரதிநிதியாக பாராளுமன்ற உறுப்பினரானவர். இந்த வியாபாரம் திட்டமிட்டு வழங்கப்பட்டது என்ற குற்றச்சாட்டுக்களை இப்போது உறுதிப்படுத்த முடிகின்றது. கூட்டமைப்பின் அடுத்த தலைமை யார் என்ற கேள்விக்கு ஒரு தடவை சம்பந்தர் சிரித்துக் கொண்டே சுமந்திரனைக் காட்டியதாக ஊடகங்கள் குறிப்பிட்டன. இப்போது உயர்பீட உறுப்பினராக காட்டப்பட்டு வெளிநாட்டுப் பயணங்கள் மற்றும் அரசாங்கத்துடனான சந்திப்புக்களில் முக்கியத்துவப்படுத்தப்படுகின்றார். யாழ்ப்பாணத்தைச் சுற்றிச் சென்று எழும் இந்தப் பிரச்சினைக்கும் கிழக்கு மாகாணத்தில் தாமும் கூட்டமைப்புப் பிரதிநிதிகள் என்று கூறிக் கொண்டிருப்பவர்களுக்கும் எந்தத் தொடர்பும் இல்லை. ஆனால் இரண்டாம் நிலை உறுப்பினர்களாக கருதப்படும் சிறிதரன், சரவணபவன் போன்றவர்களுக்குக் கூட்டமைப்புக்குள்ளே ஒரு தனிப்பாதை உண்டு. அவர்கள்பாதையில் தமிழரசுக்கட்சியினரோ, ஏனையவர்களோ தலையிட முற்பட்டால் தமது ஊடகங்களில் பழிவாங்குவார்கள் என்ற ஒரு ஐயப்பாடு உண்டு. அந்தவகையினரை ஆழப்படி பிரிவினரோடு சேர்த்து ஒதுக்கி அவர்கள் வழியில் விட்டுவிட்டால் தொல்லையில்லை என்பது கூட்டமைப்பின் நிலைப்பாடு. இவ்வாறானதொரு சூழ்நிலையில் தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பை ஒரு கட்சியாக பதிவு செய்யவேண்டும் என்ற கோரிக்கைகள் எழுகின்றன. இதை தமிழரசுக்கட்சியினர் விரும்பவில்லை. இதற்கு இறுதியாக சொல்லப்பட்ட காரணம் அப்படி பதிவு செய்தால் அரசாங்கம் கட்சிக்குள் பிளவை ஏற்படுத்திவிடும் என்பதுதான். அப்படியென்றால் இதே நிலையிலேயே கூட்டமைப்பு போய்க்கொண்டிருக்க வேண்டும். அப்படியாயின் கிழக்கு மாகாணத்தவர்களையோ, கூட்டமைப்பின் இரண்டாம் நிலையினரையோ, ஏனைய கட்சியினரையோ கலந்து பேசாமல் அவர்களின் விருப்பு வெறுப்புக்களை பொருட்படுத்தாமல் தமிழரசுக்கட்சியினரின் முடிவுகளுக்கு ஏற்றவகையில் அரசியல் செய்து கொண்டிருக்கலாம். யார் தலைமை வகிப்பது, யாரை முன்னிலைப்படுத்துவது, யாரை ஓரங்கட்டுவது என்பதையெல்லாம் அவர்களே முடிவு செய்து கொள்ளலாம்.

தமிழ்த் தலைமையும் தமிழரசுக் கட்சியின் முடிவுகளை எதிர்த்துக் கொண்டு எந்தவொரு கட்சியினரும் தனித்து களத்தில் குதிக்கப்போவதில்லை என்பதில் அவர்களுக்கு அசைக்கமுடியாத நம்பிக்கை உண்டு. அப்படித்தான் போனாலும் அவர்களை தமிழ் தேசியத்தின் துரோகிகளாக மிக எளிதாக அடையாளப்படுத்திவிடலாம். சுயமரியாதையை உரசிப்பார்த்துக் கொள்ள எந்தக் கட்சியினராவது முற்பட்டால் அவர்கள் தேசியம் என்று தீமூட்டிய ஆயுதம் அவர்களையே பதம் பார்த்துவிடும் ஆபத்து இருக்கவே செய்கின்றது.

இந்த தொங்கு பயணத்தில் தமிழரசுக் கட்சியைச் சேர்ந்தவன் என்ற அடிப்படை எண்ணம் மற்றவர்களிலிருந்து தம்மை மென்மையாக காட்டும் என்று சுமந்திரன் காய் நகர்த்துவது இப்போது கூட்டமைப்புக்குள் பரகசியமாகியுள்ளது. இதனால் கூட்டமைப்பின் ஆரம்ப கர்த்தாக்கள் எனிப்போருக்கும் தமிழரசுக் கட்சியினருக்குமிடையே பனிப்போர் ஒன்றை தோற்றுவித்துள்ளதாக கூட்டமைப்பின் உள்ளகத் தகவல்கள் கூறுகின்றன.

இந்தப் பனிப்போரில் சுரேஷ் பிரேமச்சந்திரனா? சுமந்திரனா? வெல்லப்போகின்றார்கள். இதில் சுரேஷுக்கு வெற்றி கிடைத்தால் முன்னாள் ஆயுததாரி இப்போது அரசியல் குதித்திருக்கும் கட்சியினருக்கு மகிழ்ச்சியாக அமையும். சுமந்திரன் வெற்றி பெற்றால் தமிழரசுக்கட்சியினருக்கும் இரா தனிநபர்களுக்கும் மகிழ்ச்சியாக அமையும். ஆகவே இந்தப் பனிப்போரின் உச்சக்கட்டமானது எவ்வகையான விளைவுகளை கூட்டமைப்புக்குள் தோற்றுவிக்கப்போகின்றது என்பதை பொறுத்திருந்துதான் தமிழ் மக்கள் அவதானித்துச் சீர்க்கவேண்டும். இத்தனை உட்பட்ட பிரச்சினைகளைக் கொண்டுதான் கூட்டமைப்பு தமிழ் மக்களின் பிரச்சினைக்கு இவ்வருட இறுதிக்குள் அரசிடமிருந்து தீர்வொன்றைப் பெற்றுவிடுவதென்று சுமந்திரன் கூறியிருக்கின்றார். அவ்வாறு இவ்வருட இறுதிக்குள் கூட்டமைப்பு தீர்வொன்றைப் பெற்றுக் கொள்ளமுடியாவிட்டால் தோல்வியை ஒப்புக்கொண்டு தாம் தமிழ் மக்களுக்கு தகுந்த வழிகாட்டிகள் அல்லர்.

(தொடர்ச்சி 22ஆம் பக்கம்)



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

# அமெரிக்கா

## இந்திய தேசியவிமான சேவையை கைதூக்கி விடுமா?

நஷ்டத்தில் தத்தளித்துக் கொண்டிருக்கும் எமது தேசிய விமான சேவையை கைதூக்கி விடும் சர்ச்சை, இப்போது இந்திய எல்லையைத் தாண்டி, அமெரிக்கா வரை சென்றிருக்கிறது. ஏர்-இந்தியாவுக்கு அமெரிக்க எக்ஸிம் பேங்க் கடன் வழங்குவதை, அமெரிக்க விமான நிறுவனங்கள் ஆட்சேபித்துள்ளன.

"ஏர்-இந்தியா, உலகிலேயே மிக மோசமான முறையில் நிர்வகிக்கப்படும் ஏர்லைன்களில் ஒன்று" என்று கூறியுள்ள அமெரிக்க ஏர் ட்ரான்ஸ்போர்ட் அசோசியேஷன், இப்படியான நிறுவனத்துக்கு அமெரிக்க உதவி வழங்கப்படுவது ஆட்சேபத்துக்குரியது என்கிறது. ATA என்று சுருக்கமாக அழைக்கப்படும் இந்த அமைப்புதான்,

கடந்த வாரங்களில், ஏர்-இந்தியா, போயிங் ட்ரீம்லைனர் விமானங்களை வாங்க 1.3 பில்லியன் டொலர் கடனை முதல் கட்டமாகவும், மேலதிக போயிங் விமானங்களை வாங்குவதற்கு 2.1 பில்லியன் டொலரை இரண்டாம் கட்டமாகவும் வழங்க முடிவு செய்திருந்தது. கடந்த மாத இறுதியில் நடைபெற்ற அமெரிக்க ஏற்றுமதி-இறக்குமதி வங்கி கட்டுப்பாட்டு செயலக டைரக்டர்கள் கூட்டத்தில் ஏகமனதாக இந்த முடிவு எடுக்கப்பட்டிருந்தது. அதைத்தான் எக்ஸிம் பேங்க் கடந்த வாரம் அறிவித்திருந்தது.

ATA தனது எதிர்ப்பைத் தெரிவித்த பின்னரும், எக்ஸிம் பேங்கின் தலைமை ஏர்-இந்தியாவுக்கு கடன் கொடுக்கத்

இந்திய அரசிடமிருந்து திருப்பிப் பெற வழிமுறைகள் உள்ளன" என்று தெரிவித்ததாகவும் வால் ஸ்ட்ரீட் ஜேர்னல் பத்திரிகை எழுதியுள்ளது.

இதன் பின்னணியில் வேறு ஒரு விவகாரமும் உண்டு. ஏர்-இந்தியா போயிங் நிறுவனத்துக்கு கொடுத்திருக்கும் ஆர்டர்தான் ட்ரீம்லைனர் விமானங்களுக்கான மிகப்பெரிய ஆர்டர். மொத்தம் 68 விமானங்களுக்கான ஆர்டர் இது. அந்தத் தொகையில் 27 விமானங்கள் உடனடியாக டெலிவரி செய்யப்பட உள்ளன. மீதி 41 விமானங்கள், அடுத்த இரு வருடங்களுக்குள் டெலிவரி செய்யப்படும்.

அமெரிக்கா கடன் கொடுக்க

அமெரிக்காவில் உள்ள பெரிய விமான நிறுவன வர்த்தக சங்கம்.

அமெரிக்காவின் முக்கிய ஏர்லைன்களை உள்ளடக்கிய ATA, அமெரிக்க ஏற்றுமதி-இறக்குமதி வங்கி கட்டுப்பாட்டு செயலக தலைவர் ப்ரெட் ஹொக்பேர்க்குக்கு எழுதியுள்ள கடிதத்தில், "பொருளாதார நெருக்கடியில் நிற்கும் ஏர்-இந்தியா, அமெரிக்க கடனைப் பெறும் தகுதியை பெறவில்லை" என்று தெரிவித்துள்ளது.

அமெரிக்க எக்ஸிம் பேங்க்,

திட்டத்தில் இருந்து பின்வாங்குவதாக இல்லை" என்று வால் ஸ்ட்ரீட் ஜேர்னல் பத்திரிகை கூறுகின்றது.

இந்த விவகாரம் பற்றி அமெரிக்க அதிகாரிகள், "ஏர்-இந்தியாவுக்கு வழங்கப்படும் எந்தக் கடனின் பின்னணியிலும், இறைமையுடைய ஒரு நாடான இந்தியா உள்ளது. ஏர்-இந்தியாவுக்கு வழங்கப்படும் கடன், இந்திய அரசுக்கு வழங்கப்படும் கடனாக கருதப்படும். தனி நிறுவனமான ஏர்-இந்தியாவால் இந்தக் கடனைத் திருப்பிச் செலுத்த முடியாவிட்டால்,

நடப்பதென்ன, பிரான்சின் ஏர்பஸ் நிறுவனம் தமது விமானங்களை ஏர்-இந்தியாவுக்கு விற்கத் தயாராக உள்ளன. அதற்கு பிரெஞ்சு பேங்குகளில் கடன் வழங்க ஏற்பாடு செய்து கொடுக்கவும் அவை ரெடி! அந்த சாத்தியத்துக்கு அமெரிக்கா விட்டுவிடுமா? நிச்சயம் இல்லை.

இவையெல்லாம் கார்ப்பரேட் லெவலில் விவகாரங்கள் உள்ளுற வேலைகள் நிறையவே நடக்கும் விளையாட்டு இது.

# கனவுநாயகி!!

## மர்லின் மன்றோ

நன்றி: இணையம்

மர்லினின் இளமைப் பருவம் துயரம். பிறந்த பன்னிரெண்டாவது நாளே வறுமை காரணமாக வளர்ப்பு பெற்றோர்களிடம் அவள் தாரை வார்க்கப்பட்டாள். பதினாறு வயது வரை வெவ்வேறு இடங்கள். வெவ்வேறு வளர்ப்பு பெற்றோர்கள் என அநாதைத்தனமான வாழ்க்கை. இடையில் மர்லினின் தாயார் மனச்சிதைவுக்கு உள்ளாகி மனநல காப்பகத்தில் சேர்க்கப்பட, அவள், தான் ஒருபோதும் விரும்பாத அனாதை வாழ்க்கைக்கே திரும்ப வேண்டிய கட்டாயம் ஏற்பட்டது.

16 வயதில் நடந்த மர்லினின் முதல் திருமணமும் மகிழ்ச்சியானதாக இல்லை. வளர்ப்பு பெற்றோர்களால் நடத்தி வைக்கப்பட்ட அவசர திருமணம் அது. 1944-இல் மர்லினின் வாழ்க்கை புதிய மாறுதலுக்குள்ளானது. டேவிட் கொனோவர் என்ற புகைப்படக் கலைஞர் Yank பத்திரிகைக்காக மர்லினை சில புகைப்படங்கள் எடுத்தார். மர்லினின் அபிரிதமான அழகை முதலில் கண்டுணர்ந்தவர் கொனோவரே.

1926 ஆம் ஆண்டு ஜூன் மாதம் 1ஆம் திகதி அமெரிக்காவின் லொஸ்ஏஞ்சல்ஸ் நகரில் பிறந்தவர். நோர்மா ஜீன் மோர்டென்சன் என்ற பெயரை இயற்பெயராக கொண்ட மர்லின் மன்றோ. நடிகை, பாடகி, திரைப்பட இயக்குநர் என பல அவதாரங்கள் எடுத்து, உலக இளைஞர்களின் கனவு குறியீடாக கொண்டாடப்பட்டது மர்லினின் சிறப்பு.

ஹொலிவூட் படங்களில் 1950களில் அழகு தேவதையாக வலம் வந்தவர் மர்லின் மன்றோ. மொடல் அழகியாக வாழ்க்கையை தொடங்கியவர் 1946இல் சினிமாவில் நுழைந்தார். தி அஸ்பால்ட் ஜங்கிள், ஆல் அபவுட் ஈவ் ஆகிய ஆரம்பகால படங்கள் அவருக்கு புகழை தேடிக் கொடுத்தன. ஜென்டில்மென் ப்ரிஃபர் ப்ளொண்ட்ஸ், ஹவ் டு மேரி எ மில்லியனர், த செவன் இயர் இச் ஆகிய படங்களும் வெற்றிப் படங்களாக அமைந்தன.

1954இல் வெளிவந்த படம் 'ரிவர் ஆப் நோ ரிட்டர்ன்'. இந்த படத்தின் ஷூட்டிங் கனடாவின் அல்பர்ட்டா மாகாணத்தின் பேன்ப் நகரில் 1953இல் நடந்தது. அப்போது எதிர்பாராவிதமாக மர்லினின் காலில் அடிபட்டது. அவர் அதிலும் நடிக்காத காட்சிகள் அந்த படமாக்கப்பட்டன.

சினிமா லொகேஷனில் டிரஸ் உடையில் ஹூக் இருகுக்கு மர்லின் போஸ் கொடுத்தார். ஜோக் கேகன் என்ற போட்டோகிராபர் எடுத்த போட்டோக்களில் 3 மட்டுமே அந்த இதழில் பயன்படுத்தப்பட்டன.

மற்ற போட்டோக்களை ஜேகன் ரகசியமாகவே வைத்திருந்தார். அவரும் 1975இல் இறந்துவிட்டார். அந்த போட்டோக்களே தற்போது வெளியாகியுள்ளன. சாலில் அடிபட்டுச் சென்ற மர்லின் மன்றோ, பட்டைகளை ஊன்றியபடி டிரஸ் உடையில் போஸ் கொடுக்கிறார். கால் வலித்தாலும் வழக்கமான உற்சாகம் குறையாமல் மலர்ந்த புன்னகை சிந்துகிறார். இந்த போட்டோக்கள் மற்றும் போட்டோகிராபரின் கடிதங்கள் ஆகியவை கொண்ட தொகுப்பு

ஆகஸ்ட் 1953- த லாஸ்ட் லுக் என்ற பெயரில் தற்போது வெளியாகியுள்ளது. அமெரிக்கா, கனடாவில் இந்த புத்தகம் மர்லின் ரசிகர்கள் மத்தியில் பெரும் வரவேற்பை பெற்றுள்ளது.

கடைசி காலத்தில் உடல்நல கோளாறு மற்றும் சொந்த வாழ்க்கையில் ஏற்பட்ட சோகம் காரணமாக 1962இல் 36 வயதில் இறந்தார். தூக்க மாத்திரை அதிகம் சாப்பிட்டு தற்கொலை செய்திருக்க வாய்ப்பு இருப்பதாக கூறப்பட்டது. இவரின் மன நெருக்கடியை, அழகான சோகத்தை மையப்படுத்திய கதையான திரைச்சித்திரமாகவே இன்றும் உள்ளது. அவர் இறந்து ஏறக்குறைய 50 ஆண்டுகள் ஆகிவிட்டாலும், உலகம் முழுவதும் கோடிக்கணக்கான ரசிகர்கள் மனதில் கனவுக் கன்னியாக நிரந்தர இடம்பிடித்தவர்.





Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

எப்போதும் மனம் மிகவும் தூய்மையாக இருக்க வேண்டும். அப்போதுதான் முகம் புத்துணர்ச்சியுடன் இருக்கும்.

— பெர்சன்

## வாரம் ஒரு திருக்குறள்

**அறிவுடைமை**

**அஞ்சுவ தஞ்சாமை பேதைமை அஞ்சுவது
அஞ்சல் அறிவார் தொழில்.**

அஞ்சத் தக்கதைக் கண்டு அஞ்சாதிருப்பது அறியாமையாகும். அஞ்சத் தக்கதைக் கண்டு அஞ்சுவதே அறிவுடையவரின் தொழிலாகும்.

குறள்:428

## வாரம் ஒரு நாடு

## கமரூன்

**தலைநகர்:** யாவுண்டே.
**பரப்பளவு:** 4 இலட்சத்து 75 ஆயிரத்து 442 சதுர கிலோமீற்றர்
**மக்கள் தொகை:** 1 கோடியே 95 இலட்சத்து 20 ஆயிரம்
**மொழி:** பிரெஞ்சு, ஆங்கிலம், **நாணயம்:** பிராங்க்.
**மதம்:** கிறிஸ்தவம், இஸ்லாம், பழங்குடியினர் மதம்
**எழுத்தறிவு:** 79 சதவீதம்
**அமைவிடம்:** ஆபிரிக்காவின் மேற்குக் கடற்கரையில் அமைந்துள்ளது. இதன் மேற்கில் நைஜீரியாவும், வடகிழக்கில் சாட் மற்றும் கிழக்கில் மத்திய ஆப்பிரிக்கக் குடியரசும், தெற்கில் ஈக்குவடோரியல் கினியா, கபான், கொங்கோ குடியரசு ஆகியவையும் அமைந்துள்ளன.
**விளைபொருட்கள்:** கொக்கோ, எண்ணெய், பனை, கோப்பி, இறப்பர், நிலக்கடலை, பருத்தி.
**தொழில்கள்:** அலுமினியம், ரசாயனம், பனை எண்ணெய், மரப்பொருட்கள், கச்சா எண்ணெய், சீமெந்து தொழில்கள் போன்றவை நடைபெறுகின்றன.

# பாப்பா முரசு

பாப்பா முரசு சிறுகதை

# ஆசை

பாண்டுரங்கர் என்ற அழகிய கிராமத்தில் ஆற்றங்கரையோரம் உள்ள ஒரு மடத்தில் அமர்ந்து துறவி தியானம் செய்து கொண்டிருந்தார். அவரைப் பார்க்க ஒரு விவசாயி ஓடோடி வந்தார்.

"சுவாமி வணங்குகிறேன்."

"வந்த விஷயத்தைச் சொல், பக்தனே" துறவி வாய் திறந்தார்.

"சுவாமி, நான் சிறுகச் சிறுகச் சேர்த்து நிறைய பவுன் வரை நகை சேர்த்து வைத்திருக்கிறேன். நான் இருப்பதோ ஓலைக்குடிசை. காலமோ கெட்டுக்கிடக்கிறது. திருடர்கள் வந்து நகைகளை திருடி விடுவார்களோ என்று தினமும் என் மனம் பதறுகிறது. இரவில் நாய் குரைத்தாலும், ஏதாவது சிறிய சத்தம் கேட்டாலும் திருடன் தான் வருகிறானோ என்று பயமாக இருக்கிறது. அதனால், என் தூக்கம் கெடுகிறது. என் உடைமைகளை காப்பாற்ற நீங்கள் தான் சுவாமி வழிகாட்ட வேண்டும்."

"ஆசை அடங்காமல்... ஆசையே துன்பத்திற்கு காரணம்" என்றார், துறவி.

"கவலைப்படாதே. உனக்கு ஒரு வழி சொல்கிறேன். உன் வீட்டின் பின்னால், ஒரு சிறிய தோட்டம் இருக்கிறதே. அது உன்னுடையது தானே?" என்று கேட்டார்.

"ஆமாம், சுவாமி."

"தோட்டத்தின் தெற்கு மூலையில் பழமையான ஒரு கொய்யாமரம் ஒன்று நிற்கிறதா?"

"நிற்கிறது சுவாமி. அது உங்களுக்கு எப்படி தெரியும் சுவாமி?"

"இந்த துறவிக்கு தெரியாததா?

கோபமிட்டது சுவாமி... நான் என்ன செய்வேன் அந்த திருடனை எப்படியாவது கண்டு பிடிக்க வேண்டும் சுவாமி. நீங்கள் தான் எனக்கு ஒரு வழி சொல்லணும் சுவாமி" என்று வேண்டினான்.

"சொல்கிறேன்பா. பொறுமையாகக் கேள். களவு போன கொய்யாமரத்தில் இருந்து நாலடி தூரத்தில் ஒரு புளிய மரம் இருக்கிறதா?"

"இருக்கிறது, சுவாமி."

"இன்று இரவு அந்த புளிய மரத்தின் அருகே, இரண்டு அடி ஆழத்தில் தோண்டி, ஒரு

என்று தாடியைத் தடவிக் கொண்டே புன்னகைத்தார், துறவி.

"நீ சிறுகச் சிறுகச் சேர்த்து வைத்த நகைகளை ஒரே தங்கக் கட்டியாகச் செய்து கொள். அதை இன்று இரவு அந்த கொய்யாமரத்தின் பக்கத்தில் இரண்டு அடி ஆழத்தில் பள்ளம் தோண்டிப் புதைத்து விடு. நாளை காலை எழுந்ததும், புதைத்த இடத்தை தோண்டிப் பார். இப்படியே தினமும் செய். உன் வீட்டு திருடர்கள், உன் நகையை கண்டுபிடிக்க முடியாது போகட்டும்" என்றார், துறவி.

"சுவாமி, நல்ல யோசனை சொன்னீர்கள். அதன்படியே செய்கிறேன்" என்று கூறி விடைபெற்றார், விவசாயி.

சில நாட்களுக்குப் பின்னர்...

விவசாயி, பதறியபடி துறவியிடம் ஓடி வந்தார்.

"சுவாமி, தங்கக்கட்டி திருடுப் செய்கர்களை புதைத்துவிடு வழக்கம் போல், காலை எழுந்ததும், தினமும் அதைத் தோண்டிப் பார், அங்கே கட்டியை எடுத்து திருடன் சில நாட்களில் இதையும் எடுக்க வருவான் அப்படி தோண்டி எடுக்க யாரும் வருகிறார்களா தினமும் இரவு மறைந்து இருந்து கவனி. மீண்டும் தங்கக்கட்டி இருக்கும் என்ற நினைப்பில் அவன் தோண்ட வருவான். அவன் வரும்போது 'திருடன்' என்று பிடித்துவிடு" என்றார், துறவி.

சரியான நேரத்தில் நல்ல யோசனை சொன்னீர்கள் சுவாமி" என்று மகிழ்ச்சியுடன் சென்றார். விவசாயி. துறவி சொன்னபடியே செய்தார் விவசாயி.

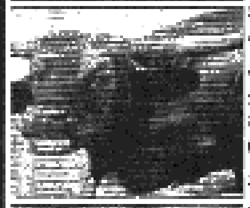
சில நாட்களில், திருடனை கையும் களவுமாகப் பிடித்து காவலரிடம் ஒப்படைத்தார். இழந்த நகைகளை திரும்பவும் பெற்றார்.

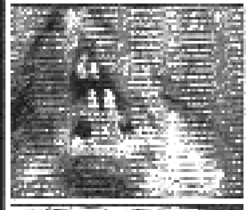
## ராடர் செயற்படும் விதம்

விமானம் செல்லும் பாதையைப் பற்றி அறிவதற்காக கண்டு பிடிக்கப்பட்ட கருவி. ராடர் (RADAR) Direction and Ranging என்ற ஆங்கிலச் சொல்லின் சுருக்கமே ராடர். இதை 1930 இல் இங்கிலாந்தில் ரோபர்ட் வாட்சன் வாட் என்பவர் கண்டறிந்தார்.

கட்டுப்பாட்டு அறையில் இருந்து விமானம், கப்பல்கள் உள்ள தூரத்தை மிக எளிதாக ரேடாரின் உதவியால் அறியலாம். இது ரேடியோ அலைகளை அனுப்பி பறந்து வரும் விமானங்களின் மேல் பட்டு எதிரொலிக்கும் அலைகளை திரும்பப் பெறுகிறது. இதில் சுழன்று கொண்டிருக்கும் ஆன்டெனா முக்கியப் பங்கை வகிக்கிறது. எதிரொலிக்கும் விமானம் 'கதோட்-ரேட்யூப்' மூலம் திரையில் தெரிகிறது. இதன் மூலம் இரவிலும் விமானங்களின் போக்குவரத்தை கண்காணித்து எதிரி விமானங்களை கட்டுப்படுத்த முடியும்.

## விலங்குகளின் பற்கள்





முதுகெலும்புள்ள உயிரினங்களின் பற்கள் அனைத்தும் ஒரே மாதிரியாக இல்லை. அவை இனம் வேறுபாட்டைக் காட்டும் வெண்மை நிறத்தில் காணப்படும். விலங்குகள் இரைகளைப் பற்களால் கொன்று உணவை மென்று உண்கின்றன. மாமிசம் சாப்பிடும் விலங்குகளுக்கு பற்கள் கூர்மையாக இருக்கும். இவை இரையைக் கொல்லவும், தங்கள் பாதுகாப்பிற்காகவும் அமைந்திருக்கும். விலங்குகளின் எலும்புகளில் பல் ஈறுகளில் பற்களின் வேர் பதிந்து இருக்கும். பல திசுக்களால் ஆன இந்த பற்கள் உறுதியாகவும், கெட்டியாகவும் அமைந்திருக்கும்.

பாலூட்டிகளின் பற்கள் நீண்ட நாட்களுக்கு உறுதியாக இருக்கும். தொல்லியில் ஆராய்ச்சியாளர்கள் விலங்குகளின் பற்களைக் கொண்டு அவை எந்த காலகட்டத்தில் வாழ்ந்துள்ளன என்றும், அவற்றின் உணவுகள் பற்றியும் கண்டறிந்து விடுகின்றனர்.

விலங்குகளின் உணவுமுறைக்கு ஏற்ப அவற்றின் பற்கள் பல்வேறு அமைப்புகளில் காணப்படுகின்றன. உதாரணமாக கடினமான தானியங்களை அரைத்து உண்ணும் ஊர்வனவைகளின் தாடை பகுதிகளுக்கு உறுதியான பின் கடைவாய் பற்கள் அதிகமாக இருக்கும். மாமிச உண்ணிகளுக்கு இறைச்சியை கிழித்து சாப்பிடும் வகையில் கோரைப்பற்கள் அதிகமாகக் காணப்படும். பாலூட்டிகளுக்கு 2 வரிசைகளில் பற்கள் காணப்படும். குழந்தை பற்கள், பால் பற்கள், ஆரம்ப நிலை பற்கள், வளர்ச்சியடைந்த பற்கள் என்று நான்கு நிலைகளில் காணப்படும். பிறந்து 6 மாதங்களுக்குள் குழந்தைகளுக்கு பற்கள் முளைக்கத் தொடங்கிவிடுகிறது. இந்த நிலை பின் சில ஆண்டுகளுக்கு ஒன்று அல்லது பல பற்கள் காணப்படும். பின்னர், பால்பற்கள் விழுந்து உறுதியான பற்கள் முளைக்கத் தொடங்கும்.

சில விலங்குகளுக்கு ஒரு வரிசையில் பற்கள் காணப்படும். சில விலங்குகளுக்கு பல வரிசைகளில் பற்கள் காணப்படும். சுறா மீனுக்கு 2 வாரங்களுக்கு ஒருமுறை பழைய பற்கள் விழுந்து புதிதாக பற்கள் முளைக்கும். கொறித்துண்ணும் விலங்குகளுக்கு பற்கள் உறுதியாக இருக்கும். எலி போன்ற விலங்குகளுக்கு முன்பற்கள் நீண்டு கூர்மையாக காணப்படும்.

## பீங்கான் கோப்பைகள் தயாராகும் விதம்

சீனாவில் காணப்படும் ஒருவகையான வெள்ளைக் களிமண்ணில் இருந்துதான் பீங்கான் பாத்திரங்கள் முதலில் தயாரிக்கப்பட்டன. முதன் முதலாக சீனர்கள் தான் பட்டாணியுடன் கூடிய பீங்கான் கோப்பைப் பயன்படுத்தினார்கள். கயோலின் என்ற குன்றில் இருந்து கிடைப்பதால் இதற்கு கயோலின் என்ற பெயர் வந்தது. வேதியியல் ரீதியாக கயோலினில் 46 சதவீதம் சிலிக்காவும், 40 சதவீதம் அலுமினியமும் ஆக்சைடும், 14 சதவீதம் நீரும் காணப்படுகிறது.

## தகவல் களஞ்சியம்

* இமயமலையின் மொத்த அளவு - 110 கிலோமீட்டர் பாகிஸ்தான் முதல் அருணாசலப் பிரதேசம் வரை உள்ளது.

* 2014ஆம் ஆண்டு ஆசிய விளையாட்டு போட்டிகள் நடைபெற உள்ள இடம்- தென் கொரியாவில் உள்ள இஞ்சியான் நகர்.

சிறந்த வர்ணத்திற்கு பரிசு தரும் எண்ணம்!

போட்டியில் கலந்துகொள்பவர்கள் தமது பெயர் வயது முகவரி என்பவற்றை கட்டாயம் குறிப்பிட வேண்டும்.

மேலே உள்ள படத்திற்கு வர்ணம் தீட்டி தபாலட்டையில் ஒட்டி அனுப்புங்கள். சிறந்த வர்ணம் தீட்டிய பத்து பேருக்கு பரிசுகள் காத்திருக்கின்றன. அனுப்ப வேண்டிய கடைசித் திகதி 01.12.2011

**வர்ணம் தீட்டும் போட்டி இல.017**

**தினமுரசு வாரமலர்**

முகவரி விவரங்கள்

**வர்ணம் தீட்டும் போட்டி இல: 015**

**பரிசுக்குரியவர்:**

பாராட்டுக்குரிய பத்து சிறுவர்கள்

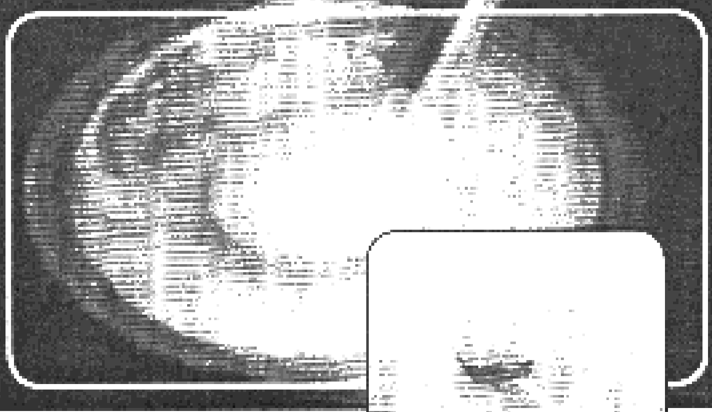
01. ஸ்ரீ.ஜனனி. புங்குடுதீவு
02. சிந்துஜன், மட்டுவில் வடக்கு, சாவகச்சேரி.
03. கடசானி. ஆனைக்கோட்டை, யாழ்ப்பாணம்.
04. எஸ்.நிரஞ்சனா, மகாறம்பைக்குளம், வவுனியா.
05. இராசவன, கட்டைக்காடு, மன்னார்.
07. மைதிலிக்ஸ்ரீராஜேந், கொக்குவில்.
08. மதுசனா, செங்கலடி, மட்டக்களப்பு.
09. தேவகிழ்னி, 55ஆம் கட்டை, கிளிநொச்சி.



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

# நெய்யின் மகத்துவம்

நெய்யில்லா உண்டி பாழ் என்பது சித்தர்கள் வாக்கு. இதை இன்றைய அறிவியல் பூர்வமாக ஆராய்ந்தவர்கள் அதன் மருத்துவ குணங்கள் நமக்கு வியப்பளிக்கும். பாலை நன்றாக காய்ச்சி ஆறிய பின் அதில் சிறிதளவு தயிரை சேர்த்து மூடிவைத்து 6 அல்லது 8 மணி நேரத்திற்குப் பின் எடுத்துப் பார்த்தால் அது முழுவதும் தயிராக



மாறியிருக்கும்.

இந்த தயிரில் சிறிது நீர்விட்டு மத்தால் கடைந்தால் வெண்ணெய் தனியாக பிரிந்துவிடும். இதனை சட்டியில் இட்டு காய்ச்சும் போது அது உருகும். அதில் வெற்றிலை அல்லது முருங்கை இலையைப் போட்டால் நன்றாக பொரியும். நல்ல வாசனை உண்டாகும். பின் அதனை இறக்கி வடிகட்டி பத்திரப்படுத்திக் கொள்ளலாம். இவ்வாறு எடுக்கப்படும் நெய்யானது வெகுநாட்கள் வரை கெடாமல் இருக்கும். இத்தகைய நெய்யில்தான் மருத்துவ குணங்கள் அதிகம் உள்ளது.

3000 ஆண்டுகளுக்கு முன்பே சித்த ஆயுர்வேத மருத்துவத்தில் நெய்யின் பயன்பாடு அதிகம் இருந்து வந்துள்ளது. மருத்துவக் குணம் வாய்ந்த மூலிகைகளில் உள்ள அணுக்களின் சுவர்களை ஊடுருவக்கூடிய தன்மை நெய்க்கு இருப்பதால் இந்தியச் மருந்து தயாரிப்பில் நெய்யை அதிகம் பயன்படுத்துகின்றனர். ஒரு கரண்டி நெய்யில் 11 கிராம் கொழுப்பு சத்துக்கள் நிறைந்துள்ளது.

**ஜீரண சக்தியைத் தூண்ட**

நெய் வயிற்றில் உள்ள அமிலத்தன்மையை சமன் செய்து வயிறு மற்றும் குடல் பகுதியில் உள்ள மியூகஸ் லைனிங் பகுதியை வலுவாக்குகிறது.

நெய்யில் உப்பு, லேக்டோஸ் போன்ற சத்துக்கள் கிடையாது. இதனால் பால் மற்றும் பால் பொருட்கள் ஒத்துக் கொள்ளாதவர்கள் நெய்யை உபயோகித்துக்கொள்ளலாம்.

நெய் நோய் எதிர்ப்பு சக்தியை அதிகரிக்கிறது. கேன்சர், வைரஸ் நோய்களை தடுக்கிறது.

நெய்யில் CLA - Conjugated Linoleic Acid உள்ளது. இது உடல் பருமனாவதைத் தடுக்கிறது. அதுபோல் ஒமேகா 3 என்ற கொழுப்பு அமிலம் நெய்யில் உள்ளதால் கண் நிறைந்துள்ளது.

இத்தகைய மருத்துவ குணம் வாய்ந்த நெய்யை உணவில் எவ்வாறு பயன்படுத்த வேண்டும் என்பதை அறிந்துகொள்வோம்.

அதாவது நெய்யை நன்கு உருக்கி சுடு சாதத்தில் சேர்த்து கலந்து சாப்பிட வேண்டும். நெய்யை உருக்கி சாப்பிடுவதால் உடலுக்கு குளிர்ச்சியைக் கொடுத்து உஷ்ணத்தைத் தணிக்கும்.

தோசை வார்க்கும் போது எண்ணெய்க்கு பதிலாக நெய் சேர்த்துக் கொள்ளலாம். நெய் சேர்த்த பட்சணங்களை உண்ணலாம்.

மலச்சிக்கலைப் போக்கும். வாத, பித்த, கபத்தின் சீற்றங்களைக் குறைத்து அதனை சம நிலையில் நிறுத்தி நோய்களின் தாக்கத்தைத் தடுக்கும்.

நரம்பு சக்தியை தூண்டும்.

* நரம்பு பலவீனத்தைக் கொடுக்கும்

* கண் நரம்புகளைப் பலப்படுத்தி கண் பார்வை தெளிவடையச் செய்யும்.

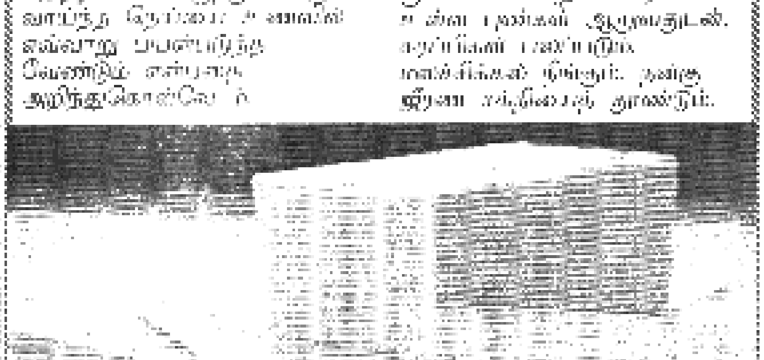
**உடல் வலுவடைய**

சிலர் எப்போதும் சோர்வுடன் உடல் வலுவில்லாமல் காணப்படுவார்கள். சிறிது தூரம் நடந்தாலே அவர்களுக்கு மேல் மூச்சு வாங்கும். உடனே அமர்ந்து விடுவார்கள். கால்கள் அதிகமாக வலிப்பதாகக் கூறுவார்கள். இதற்கு காரணம் உடலில் சக்தியின்மையே. இவர்கள் தினமும் மதிய உணவில் நெய்யை சேர்த்து வந்தால் உடலுக்குத் தேவையான சத்துக்கள் கிடைக்கும்.

**குடற்புண் குணமாக**

குடற்புண் (அல்சர்) கொண்டவர்கள் பசியின்மையால் அவதிப்படுவார்கள். சரியான நேரத்திற்கு உணவு சாப்பிடாமலும், அதிக பட்டினியாகவும் இருப்பவர்களின் வயிற்றில் ஜீரண அமிலங்கள் சுரந்து குடலின் உட்புறச் சுவர்களை புண்ணாக்கி விடுகின்றன. மேலும் காபி, மேலாரு உண்பவர்களுக்கும், உணவில் அதிக காரம் சேர்த்துக் கொள்பவர்களுக்கும், மது போன்ற போதை வஸ்துக்கள் உபயோகிப்பவர்களுக்கும், மன அழுத்தம் கொண்டவர்களுக்கும் குடல் புண்ணாகிவிடும். இதனால் வாயிலும் புண்கள் உருவாகி, ஒருவித நாற்றம் வீசும்.

இவர்கள் உணவில் நெய் சேர்த்து சாப்பிட்டு வந்தால் குடலின் உட்புறச் சுவர்களில் உள்ள புண்கள் ஆறுவதுடன், கழிவுகள் வெளியேறி மலச்சிக்கல் நீங்கும். நன்கு ஜீரண சக்தியைத் தூண்டும்.



எல்லோருக்கும் — அவள் பயங்கரக் கொள்ளைக்காரி, படு பயங்கரக் கொலைகாரி என்று தான் தெரியும். அவள் அதுவும் ஒரு பெண் — ஏன் அப்படி மாறினாள் என்று எத்தனை பேருக்குத் தெரியும்? பூ ஒன்று புயலான கதை. ஏற்கனவே முரசில் பிரசுரிக்கப்பட்ட இப்பக்கங்கள், வாசகர்களின் வேண்டுகோளுக்கிணங்க மீண்டும் பிரசுரிக்கப்படுகின்றன.

புத்திலாலோ புழுவில் அடிபட்டு வீழ்ந்த மரம்போல உணர்வின்றிக் கிடந்தான். அவன் மனைவி வித்யாதான் ஒப்பாரி வைத்துக் கொண்டிருந்தாள்.

புத்திலால் முகத்தில் தண்ணீர் கொண்டு வந்து கொட்டச் சொன்னாள் பூலான்.

தண்ணீர் முகத்தில் பட்டதும் வலியால் முனகியபடி மெல்ல மெல்லக் கண்களைத் திறந்து பூலானைப் பார்த்ததும் பயத்தில் கைகூப்பிக்கொண்டு அரை மயக்கத்தில் பேசினான். "என்னைக் கொன்றுவிடு பூலான். உனக்குச் செய்த பாவத்துக்கு அநியாயத்துக்குத் தண்டனை அதுதான்!"

பூலான் வெறி வந்தவள் போல் சிரித்தாள்.

"கொல்லத்தான் போகிறேன். ஆனால் கொஞ்சம் சொஞ்சமாகக் கொல்லப்போகிறேன் துடி! கத்து! மன்றாடு! பின்னர் செத்துப்போ பிடையே! செத்துப்போ... நான்... என்னடா செய்தேன் உனக்கு! அரைக்கிழட்டு நாய்க்கு... தூ... கையாலாகாத நாயே! உனக்குச் சின்னப்பெண் கேட்குதாடா பிணமே!"

அப்படிச் சொல்லிக் கொண்டிருந்த போதே பூலானுக்குள் கோபம் கரைபுரண்டது.

அப்படியே பாய்ந்து தன் பூட்ஸ் கால்களால் அவன் முகத்தில் உதைத்தாள்.

மூக்கு உடைபட்டு இரத்தம் வழிய, மறுபடி மயங்கினான் புத்திலாலைப் பூலான் உத்தரவுப்படி வெளியே தெருவுக்கு இழுத்துப் போனார்கள்.

திடீரென்று பூலானின் கால்களில் விழுந்து கால்களைக் கட்டிக்கொண்டு கதறத் தொடங்கினாள் வித்யா.

"உனக்கு நாங்கள் செய்ததெல்லாம் கொடுமை தான். இந்தப் பாவியான மனுஷன் உன்னை மட்டுமா நாசமாக்கினான். என்னையும் தானே நாசமாக்கினான். நான் எவ்வளவு கஷ்டத்தைக் கண்டேன். அதுக்காக இந்த மனுசனைக் கொன்று போட்டால் எனக்கு என்ன வழி? கண்ட கண்ட நாயெல்லாம் துரத்துமே தாயி. எனக்காக இந்தப் பாவி மனுசனை உயிரோடு விடு தாயி!" தலை

யில் அடித்துக்கொண்டு புலம்பினாள்.

பூலான் வித்யாவையே பார்த்தாள். புத்திலால் இல்லாவிட்டால் அவளுக்குப் பாதுகாப்பு இல்லை என்பது மட்டும் பூலானுக்கு உறுதியானது.

ஒரு முடிவுக்கு வந்தவளாக தன் கையைப் பிடித்துக் கொண்டிருந்த வித்யாவின் தலையைத் தடவினாள்.

இறுக்கமான விழிகளுடன் நிமிர்ந்து பார்த்த வித்யாவிடம் "உனக்காக இந்த நாயை உயிரோடு விடுகிறேன். ஏன் தெரியுமா? நீயும் நானும் ஒரே ஜாதி. அதுதான்டி பெண் ஜாதி" என்றுவிட்டு கடைசியாக ஒருமுறை புத்திலாலின் அருகே சென்று அவன் முகத்தை நோக்கி காறி உமிழ்ந்துவிட்டு விறுவிறுவென்று நடந்துசென்றாள் பூலான்.

பூலான் சென்ற திசையைப் பார்த்து கைகூப்பி கும்பிட்டபடி வித்யா

அழுதுகொண்டிருப்பதைப் பார்த்துக்கொண்டே மல்லாவும், அவன் ஆட்களும் ஓட்டமும் நடையுமாகச் சென்றுகொண்டிருந்தனர்.

மகேஷ்பூர் கிராமத்துக்குள் ஒரு புயல் புகுந்து விளையாடியதுபோல் இருந்தது பூலான் செய்த காரியம்.

முகாம் திரும்பிய பின்னர் கிடைத்த தனிமையில் பூலானை இறுகத் தழுவிக்கொண்டு அவளது கன்னம், நெற்றி, கழுத்து, உதடுகள் என்று மாறி மாறி முத்தமழை பொழிந்தான் விக்ரம் மல்லா.

"நீ தலைவியாகிவிட்டாய் பூலான். தலைவியேதான்! நான் இல்லாமல் போனாலும் நீ இனிமேல் சமாளித்துக் கொள்வாய். இனி நான் கவலை களில் சாவது என்றால் சந்தோஷமாக நிம்மதியாகச் சாகலாம்..." என்றவனை மேற்கொண்டு பேசவிடாமல் தன் உதடுகளால் அவன் உதடுகளை மூடிக்கொண்டாள் பூலான். மல்லா பூலானின் ஆவேசமான முத்தத்தால் மூச்சுத்திணறிப்போனான். அன்று பூலான் மிகச் சந்தோஷமாக இருந்தாள்.

மறுநாள் காலையில் ஸ்ரீராம் அனுப்பிய ஆள் ஒருவன் வந்திருந்தான். தங்கள் குடும்பத்தினரைப் பார்க்கச் சென்ற ஸ்ரீராமும், லாலா ராமும் போலீசாருக்குப் பயந்து ஒளிந்திருந்தார்கள். மறைந்திருக்கும் இடத்தில் இருந்து வெளியே வந்தால் போலீசாரின் கையில் சிக்க வேண்டியிருக்குமாம்.

அதனால் மல்லாவின் உதவியைக் கேட்டிருந்தார்கள். வந்தவனிடம் பணமும் கொடுத்து, ராஜ்பூர் என்ற இடத்துக்கு அவர்கள் இருவரும் வந்து சேரக்கூடிய வழியையும் சொல்லி அனுப்பினான்.

அன்று மாலையில் பூலான் தேவி உட்பட தன் கூட்டத்தினர் அனைவரையும் அழைத்து தனது புதிய திட்டம் ஒன்றை அறிவித்தான் மல்லா.

"பாபா மஸ்தக் என்பவன் இணைந்து செயல்படத் தயாராக இருக்கிறான். அவன் குழுவும் நம் குழுவும் இணைந்தால் நம்மை யாராலும் அசைக்க முடியாது. போலீஸ்காரர்களும் நம்மை நெருங்கவே பயப்படுவார்கள். என்ன சொல்கிறீர்கள்? எனக்கு விருப்பம்தான் உங்கள் அபிப்பிராயம் என்ன?" என்று கேட்டான்.

பாபா மஸ்தக் என்பவன் மற்றொரு கொள்ளைக் கோஷ்டித் தலைவன். சம்பல் பள்ளத்தாக்கில் பிரபலமான கொள்ளைக் கோஷ்டியில் அவனது குழுவும் ஒன்று.

பாபா மஸ்தக் ஒரு முஸ்லீம். ஆனால் இந்து, முஸ்லிம் என்று பேதம் பார்க்காதவன். அவனது குழுவில் இந்துக்களும் உள்ளனர்.

(திருப்பங்கள் தொடரும்...)



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

# வேட்டையின் விறுவி

லிங்குசாமி படம் என்றால் விறுவிறுப்புக்கு பஞ்சம் இ
மாதவன், ஆர்யா வைத்து வேட்டை படத்தை முடித்துள்
படம் நன்றாக வந்திருப்பதாகவும், விறுவிறுப்புக்கு பஞ்ச
எனவும் சந்தோஷத்துடன் கூறியிருக்கிறார் லிங்குசாமி. "
ஒரு வரியில் சொல்லிவிடலாம்" என நிலவும் விமர்சனத்
வேட்டை படம் முடிவு கட்டும் என்கிறார். வேட்டை படத்
மாதவன் இரண்டு பேரும் சகோதர்களா நடிச்சிருக்காங்க.
போட்டி போட்டு நடிப்பில் அசத்தியிருக்கும் இந்தப் படத்
தொடும் அளவிற்கு இருக்கும் என லிங்குசாமி உறுதியா
இதனையடுத்து விரைவில் வேட்டை திரைக்கு வரும் என
தெரிவித்துள்ளார்.

# ஒரே கல்லில் இரண்டு ம

நடிகைகள் பொதுவாக வீடுகளில் செல்லப்பிராணிக
வழக்கம். அதில் சிலர் அதிக ஈடுபாடு காட்டுவார்கள்.
மட்டுமல்லாது தன்னை சார்ந்தவர்களிடமும் வளர்க்கச்
தற்போது நடிகைகளுக்கு நாய்க்குட்டிகளின் மீது பிரிய
திரிஷாவுக்கு நாய்க்குட்டிகள் மேலதி
நிறைய நாய்க்குட்டிகள் வளர்த்து வருகிறார். இதுபோல் ஸ்ரேயாவுக்கும் நாய்க்குட்டிகள் மேல் பிரியம் ஏற்பட்டு உள்ளது. போபால் அருகில் காரில் படப்பிடிப்புக்கு சென்று கொண்டிருந்த போது ரோட்டோரம் தண்ணீரில் தத்தளித்தப்படி கிடந்த ஒரு நாய்க்குட்டியை பார்த்தார். உடனே காரை நிறுத்தி அந்த நாய்க்குட்டியை எடுத்தார்.

அதன் உடல் முழுவதும் புண்ணாக இருந்தது. உடனே அதை கால்நடை ஆஸ்பத்திரிக்கு தூக்கிப்போய் மருத்துவச் சிகிச்சை அளித்தார். பின்னர் வீட்டுக்கு எடுத்து சென்றார். அந்த நாய்க்குட்டிக்கு துரு என பெயர் வைத்துள்ளார். படப்பிடிப்புக்கும் அதை எடுத்துச் செல்கிறாராம் ஸ்ரேயா.

# ஜெய்யின் இரகசியக் காதல்

இரண்டு பேர் சேர்ந்து நடித்து, நெருக்கமும் கொஞ்சம் யதார்த்தமாக இருந்தால் அந்த ஜோடியை நிஜ ஜோடியாக்கி விட்டுத்தான் மறுவேலை பார்க்கும் சினிமா. இப்படி கமெராவுக்கு முன் கட்டிக் கொண்டு, நிஜத்திலும் ஒட்டிக்கொண்ட அநேக ஜோடிகள் இப்பவும் இல்லறத்தை நல்லறமாக நடத்திக் கொண்டிருக்கிறார்கள் இதே கோடம்பாக்கத்தில். அப்படி ஒரு ஜோடியாக அமைந்துவிடுவார்கள் போலிருக்கிறது அஞ்சலியும் ஜெய்யும்.

இனிமேல் நடிக்கிற படங்கள் இத்தனை கோடியில் எடுக்கப்பட வேண்டும். அதுவும் நல்ல பேனர் நிறுவனமாக இருக்க வேண்டும் என்றெல்லாம் நிபந்தனை விதிக்கிறாராம் ஜெய். இவரது முதல் படமான மாசிலாமணி என்ற படத்தை ஏ.ஜி.எஸ் நிறுவனம் தான் தயாரித்தது. வேலூர் மாவட்டம் என்ற படத்தையும் இதே நிறுவனம்தான் தயாரித்தது. தற்போது இவர் இயக்கப் போகும் இந்த புதிய படத்தையும் ஏ.ஜி.எஸ் நிறுவனம் தான் தயாரிக்கிறது. ஜெய்க்கு கதையை சொல்லி சம்மதிக்க வைத்த மனோகர், சட்டுபுட்டென்று ரெண்டாவதாக கதை சொல்லி சம்மதிக்க வைத்தது.

# ஜிம்முக்கு போகும் மீனா!

தமிழ் சினிமாவில் கண்ணழகி என வர்ணிக்கப்படும் நடிகை மீனா தன்னுடைய ரீ என்டரிக்காக காத்திருக்கிறாராம். இதற்காக, அவர் ஜிம்முக்கு சென்று வருகிறாராம். தன்னுடைய ஒரு வயது பெண் குழந்தையை பார்த்துக் கொள்ளும் மீனா, இனி கிடைக்கும் வாய்ப்பினை பயன்படுத்திக் கொள்ள முடிவு செய்துள்ளாராம். குறிப்பாக சின்னத்திரை, வெள்ளித்திரை என பார்க்காமல் கதாபாத்தித்துக்கு முக்கியதுவம் தரும் படமோ அல்லது சீரியலோ நடிக்கப் போவதாக மீனா தெரிவித்துள்ளார்.

ச
பொ
செய்து
படத்தில்த
வேடத்தில்
சுற்றி நடப்பது
வைத்துள்ளனர். பெ
இது. எனது திறமை
வெளிக்கொணரும் வகை
என்பதால் மிகவும் ஆர்வமா

# தனுஷுடன் இணையும்

திரையுலக வாழ்க்கையை ஆரம்பித்திருக்கிறார் நிகழ்ச்சித் தொகுப்பாளர் சிவகார்த்திகேயன். பசங்க பட இயக்குனர் பாண்டிராஜ் இயக்கி இருக்கும் படம் மெரீனா. இப்படத்தில் நாயகனாக நடித்து வருகிறார் சிவகார்த்திகேயன். இவர் பல்வேறு நிகழ்ச்சிகளில் தனது நகைச்சுவை மிளிரும் நிகழ்ச்சித் தொகுப்பால் அனைவரையும் கலகலப்பாக்கி வந்தார்.

இந்நிலையில் தனுஷ் நடிக்கும் 3 படத்தின் ஓடியோ போஸ்டர்களில் தனுஷுடன் இணைந்து சிவகார்த்திகேயனும் நடனமாடுவது போல் படங்கள் அமைந்து இருந்தது. இதனையடுத்து
சிவகார்த்திகேயனை தொ
போது தனுஷுடன் இணை
நடித்து இருக்கிறேன். 3
நானும் சின்ன குழந்தைய
இருப்பது போல் காட்சிக
என்னுடைய பல்வேறு நிக
தனுஷ் எனக்கு இந்த பட
வாய்ப்பை அளித்தார். வி
ஆம் கட்ட படப்பிடிப்பு தெ
மெரினா, 3, எழில் இயக்
என தனது திரையுலக வ
தொடங்கி இருப்பது சிவ
சந்தோஷத்தில் ஆழ்த்தி

# பொலிவூட்டில் விண்ணைத்தாண்டி வரு

சிம்பு, த்ரிஷா இருவரும் தங்களது திறமையை வெளிக்காட்ட
படம் விண்ணைத் தாண்டி வருவாயா. இப்படத்திற்கு ஏ.ஆர்.
இசையமைக்க கௌதம் மேனன் இயக்கம் என தமிழக இ
மனதை கொள்ளை கொண்டது.

தமிழ் மற்றும் தெலுங்கு திரையுலகில் வரவேற்பை பெ
படத்தின் இந்தி உரிமையை யாருக்கும் கொடுக்காம
இந்தியிலும் இயக்கி இருக்கிறார் கௌதம் மேனன்
கதாநாயகனாக ப்ரதீக் பார்ப்பர் நடித்துள்ளார்.
யாக மதராசப்பட்டினம் ஏமி ஜாக்சன் நடித்தி
ஏ.ஆர்.ரஹ்மானே இப்படத்திற்கும் இசையமை
இருக்கிறார். படத்திற்கு Ek Deewana
தலைப்பிட்டு இருக்கிறார்கள்.

ஜனவரி மாதம் வெளியாக இரு
இப்படத்திற்கு எதிர்பார்ப்பை
வகையில் 20 நொடிகள்
சிறு காட்சி ஒன்றை வெ
இருக்கிறார்கள்.

விண்ணைத் தாண்டி
வருவாயா படத்தில்
பெற்ற என் இதய
என்ற பாடலின்
பதிப்போடு அ
காட்சி வெ
வந்திருக்
கிறது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

# விறுவிறுப்பு!

புக்கு பஞ்சம் இருக்காது. தற்போது
ந்தை முடித்துள்ளார் லிங்குசாமி.
றுப்புக்கு பஞ்சம் இருக்காது
லிங்குசாமி. "லிங்குசாமி படம்
வும் விமர்சனத்துக்கு, தன்னுடைய
வேட்டை படத்தில் ஆர்யா,
நடிச்சிருக்காங்க. இரண்டு பேரும்
ும் இந்தப் படத்தின் கதை மனசை
சாமி உறுதியாக கூறினார்.
ரக்கு வரும் என லிங்குசாமி

# ண்டு மாங்காய்!

செல்லப்பிராணிகளை வளர்ப்பது
காட்டுவார்கள். தான் வளர்ப்பது
ழும் வளர்க்கச் சொல்வார்கள்.
ளின் மீது பிரியம் ஏற்பட்டுள்ளது.
மேலதிக பிரியம். வீட்டில்

# அசினுக்கு தினமும் முத்தம் கொடுக்கும் நடிகர்

அசினுக்கு தினமும் இந்தி நடிகர் ஒருவர் முத்தம் கொடுத்து தொல்லை கொடுக்கிறார். பொலிவூட் டொப் ஹீரோக்கள் அமீர்கான், சல்மான்கான் போன்றவர்களை கவர்ந்த அசின் இளம் நடிகர்களின் கனவுகன்னியாகவும் மாறி இருக்கிறார். இவருக்கு நடிகர் கமால் ஆர் கான் என்பவர் தினமும் முத்தம் கொடுத்து தொல்லை கொடுக்கிறார். இந்த முத்தத்தை தனது வெப்சைட் மூலமாகத் தருவதால் அவருக்கு பதிலடி தர முடியாமல் தவிக்கிறார் அசின். பிதேச துரோகிபீ, பிசிட்டம்பீ உள்ளிட்ட பல்வேறு படங்களில் நடித்திருப்பவர் கமால் ஆர் கான். இவர் படங்கள் தயாரித்து இயக்கியும் இருக்கிறார்.

அசினின் அழகில் மயங்கிய அவர் தனது மைக்ரோ பிளாக்கிங் வெப்சைட்டில் காலை எழுந்தவுடன் அசின் புராணம் பாடத் தொடங்கிவிடுகிறார். அவரைப்பற்றி புகார் கொடுக்கும்படி தோழிகள் ஐடியா கொடுத்துள்ளனர். ஆனால், அவரையும் ஒரு ரசிகராகவே பார்க்கிறேன். புகாருக்கு அவசியமில்லை என்று அசின் தனது தோழிகளிடம் சொன்னதாக தகவல்.

# கிராமத்து பெண்ணாக நமீதா

நமீதாவைப் பார்த்து பல நாட்களாகிவிட்டதே என்று ஏங்கிக் கொண்டிருக்கும் ரசிகர்களுக்கு ஒரு நற்செய்தி. புதுப்படம் ஒன்றில் புக் ஆகியுள்ளார் நமீதா. ஆனால் தமிழில் அல்ல, தெலுங்கில். ரமணா மோகிலியின் இயக்கத்தில் ஸ்ரீனிவாஸ் தயாரிப்பில் உருவாகும் புதிய படத்தில் நமீதா நடிக்கிறார்.

இதற்கான பூஜையை சமீபத்தில் ஹைதராபாத்தில் போட்டனர். அதில் நமீதா வழக்கம் போல கவர்ச்சிகரமாக வந்திருந்தார். இப்படத்தில் கிராமத்து பெண் வேடத்தில் வருகிறாராம் நமீதா. இதன் மூலம் கிராமத்து சேலைக்கட்டில் ஜில்லென்று தோன்றுவார் என்று எதிர்பார்க்கப் படுகிறது. நிகழ்ச்சியின்போது நமீதா பேசுகையில், எனக்கு இந்தக் கதையை இயக்குநர் சொன்னபோதே பிடித்துப் போய் விட்டது. இதுவரை கவர்ச்சிப் பாத்திரங்கள், பொலிஸ் என்று நான் செய்துள்ளேன். ஆனால் இந்தப் படத்தில்தான் கிராமத்து பெண் வேடத்தில் வரப் போகிறேன். என்னைச் சுற்றி நடப்பது போல கதையை வைத்துள்ளனர். பெண்களுக்கான படம். எனது திறமையை முழுமையாக க்கொணரும் வகையிலான கதை இது மிகவும் ஆர்வமாக இருக்கிறேன் என்றார்.

# அஜித்துடன் ஆட்டம் போடும் கவர்ச்சி அழகி

பில்லா-2 படத்திற்காக கவர்ச்சி அழகி மீனாட்சி தீட்ஷித் அஜித்துடன் நடனமாடியுள்ளார். தெலுங்கில் துகுடு படத்தில் நாயகன் மஷேபாபு உடன் இணைந்து நடித்தவர் குத்தாட்ட அழகி மீனாட்சி தீட்ஷித். இவர் தற்பொழுது கொலிவூட்டில் தல அஜித்துடன் பில்லா-2 படத்தில் நடனமாடுகிறார். முதற்கட்ட படப்பிடிப்பில் இயக்குனர் ஷக்ரி டோலட்டி அஜித்-மீனாட்சி இருவரையும் இணைத்து படமாக்க விரும்பியுள்ளார். அஜித் நடித்த பில்லா-1 படத்தில் வரும் 'ஏதாவது செய்' பாடலைப்போல இந்தப் பாடலும் ரசிகர்கள் மத்தியில் பரபரவென வெற்றி பெறும் என்ற துடிப்போடு இருந்தாராம் இயக்குநர்.

# சீதை வேடத்தால் ஏற்பட்ட மாற்றம்

சீதை வேடத்தில் நடித்ததால் என் வாழ்க்கையே மாறியது...? என் நடவடிக்கைகளிலும் முற்றிலும் மாற்றம் ஏற்பட்டு விட்டது என்று நடிகை நயன்தாரா உருக்கமாக கூறியுள்ளார்.

பிரபுதேவாவுடனான காதலுக்குப் பிறகு சினிமாவில் நடிப்பதை குறைத்துக் கொண்ட நயன்தாரா, பிரபுதேவாவை திருமணம் செய்ய முடிவு செய்திருப்பதையடுத்து சினிமாவில் இருந்து விலகுவதாக அறிவித்துள்ளார். அவரது நடிப்பில் உருவாகியிருக்கும் கடைசிப்படமான 'ராமராஜ்யம்' படத்தில் சீதை வேடத்தில் நடித்திருக்கிறார். சீதை வேடத்தில் நடித்திருப்பது குறித்து நயன்தாரா அளித்துள்ள பேட்டியில், என் திரையுலக வாழ்க்கையில் ஸ்ரீராமராஜ்ஜியம் சிறந்த படமாக அமைந்துள்ளது. இதில் நான் சீதை வேடத்தில் நடித்தது மறக்க முடியாத அனுபவம். சீதையாக நடித்ததின் மூலம் என் வாழ்க்கையே மாறியது. நடவடிக்கைகளில் முற்றிலும் மாற்றம் ஏற்பட்டுவிட்டது. இப்படி அருமையான வேடத்தை எனக்குக் கொடுத்த இயக்குநருக்கும் நடிகர் பாலகிருஷ்ணாவுக்கும் நன்றி தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். எனது பிறந்த நாள் பரிசாக இப்படம் திரைக்கு வருகிறது. இளையராஜா இசையில் பாடல்கள் ஹிட்டாகியுள்ளன. அவருக்கும் நன்றி என்று கூறியிருக்கிறார்.

# இணையும் சிவகார்த்திகேயன்

ர்த்திகேயனை தொடர்புகொண்டு கேட்ட
தனுஷுடன் இணைந்து 3 படத்தில்
இருக்கிறேன். 3 படத்தில் தனுஷுடன்
சின்ன குழந்தையில் இருந்து ஒன்றாகவே
து போல் காட்சிகள் இருக்கும்.
டைய பல்வேறு நிகழ்ச்சிகளைப் பார்த்து
எனக்கு இந்த படத்தில் நடிக்கும்
பை அளித்தார். விரைவில் படத்தின் 3
கட்ட படப்பிடிப்பு தொடங்க உள்ளது.
ா, 3, எழில் இயக்கும் படம்
னது திரையுலக வாழ்க்கை
ங்கி இருப்பது சிவ கார்த்திகேயனை
ஷத்தில் ஆழ்த்தி இருக்கிறது.

# ...தல் ...ண்டி வருவாயா

யை வெளிக்காட்ட வழிவகுத்த
படத்திற்கு ஏ.ஆர்.ரஹ்மான்
ம் என தமிழக இளைஞர்களின்

வரவேற்பை பெற்ற இப்
க்கும் கொடுக்காமல் தானே
கௌதம் மேனன்.இப்படத்தில்
ர் நடித்துள்ளார். கதாநாயக-
ஜாக்சன் நடித்திருக்கிறார்.
த்திற்கும் இசையமைத்து
ற்கு Ek Deewana Tha என
ருக்கிறார்கள்.
ம் வெளியாக இருக்கும்
ற்கு எதிர்பார்ப்பை கூட்டும்
ில் 20 நொடிகள் ஓடும்
ாட்சி ஒன்றை வெளியிட்டு
க்கிறார்கள்.
ண்ணைத் தாண்டி
வருவாயா படத்தில் இடம்
பெற்ற என் இதயம்
என்ற பாடலின் இந்தி
பதிப்போடு அந்த
காட்சி வெளி
வந்திருக்
கிறது.


Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

# தேன் கிண்ணம்

## தனிமை

பட்டுடுத்திய பட்டாம்
பூச்சியாய்
கோயில் வலம்வர
ஒரு சோடி கண்கள்
என்னை வலம் வரும்
கொலுசொலி கேட்டுப்
பின்தொடர்ந்து
கச்சான் தந்து
கதைபேசி மகிழும்
அவனின்றி
திருவிழா நடக்கிறது
அவன் எங்கே..?
சுவாமி...
மௌனமாய்...
நான் தனியே...
காத்திருக்கிறேன்...
தரிசனத்துக்காக.

J.S.ரிஷா

## நீ தந்த வெகுமதி

பெண்ணே!
வீணையைத் தந்து
விரல்கள் கேட்டாய் தந்தேன்
புல்லாங்குழல் தந்து
சுவாசம் கேட்டாய் தந்தேன்
பெண்ணே!
கனவுகளைத் தந்து
உறக்கத்தைக் கேட்டாய்
புன்னகையைத் தந்து கண்ணீர்
கேட்டாய் -தந்தேன் உன்னைத்
தந்து என்னை
கேட்பாய் என்றிருந்தேன்
நீயோ! உன் திருமண
அழைப்பிதழைத் தந்து என்னை
தீயினிலில் தள்ளிவிட்டாய்.

ம.றிடிவெனிந்தந்து,
மன்னார்.

## உயிரே உயிரே

என்னுயிரே என்னை ஏன்
விட்டுவிட்டு -நீ
தனியே சென்றாய்
சொர்க்கம் மேல்
ஆசை கொண்டு...

உன்னை நினைத்து
உருகி உருகி
கண்ணீருடன் கரைகிறது
என் வாழ்வு.

பாரினில் மறைந்திட்ட
அன்பு ராஜாவே - நாம்
ஒன்று சேர்ந்து
வாழ முடியவில்லை
இப் பூமியிலே...

த.நாகதேவன்,
தாளையடி.

# வினையாகும் கோபம்

கோபம் என்பது பல நேரங்களில் தவிர்க்க இயலாத ஒன்று தான் நிச்சயம். கோபம் எவ்வளவு வரலாம் என்று ஒரு அளவு உள்ளது. அது பிறரை பாதிக்காத வரை என்று சொல்லலாம். அளவுக்கு மீறியதை அறிந்துதான் நடந்தாலும் போது. கோபம் வரம்பத்திற்கு அவருக்கு மிக கோபங்களின் விளைவுகளுக்கு. அதன் பாதிப்புகளுக்கு நீரவர் ஆவார்களே பொறுப்பேற்க வேண்டும். மேலும், கோபத்தினால் நாம் இழப்புகளை மீண்டும் அடைய முடியாது பல நேரங்களில் அவை ஈடுசெய்ய முடியாத இழப்புகளாய் இருக்கிறது வருந்தி வருந்தி அழுவதாலும் பயனேதும் இல்லை.

அந்த வகையில் இரா ஜனா அஸ்வினி ராஜாவின் அதீத கோபம் - அப்பாவி சிறுவன் தில்லையின் மரணத்தில் முடிந்துள்ளது ஒரு மனிதருக்கு இவ்வளவு கோபமும், எரிச்சலும் வரலாமா? அதுவும் குழந்தைகளின் மீது இதை நினைய இடத்தில் பார்க்க முடிகிறது. தங்கள் வீட்டு பக்கத்தில் வந்து குழந்தைகள் விளையாடினால் விரட்டி விடும் பெரியவர்கள் சில நேரங்களில் தானும் சொல்கிறார்கள் "எங்க வீட்டு பக்கத்தில் விளையாட வேண்டியது தானே" என்று குழந்தைகளின் பெற்றோர்கள் அவர்களை கோபப்படுத்துகிறதாம். குழந்தைகளுக்கு என்ன தெரியும் குழந்தைகளை நாம் ஜாக்கிரதையாக தான் வைக்க வேண்டும் நம் கோபத்தை காட்ட சரியானவர்கள் குழந்தைகள் அல்ல.

சில பெண்களுக்கு நியாயம் கற்பிக்கவே முடியாது. கோபம் பல நேரங்களில் பழிவாங்கல் வரை முடிந்துவிடுகிறது. எப்போதும் விட, கோபம் அதிகம் வரக்கூடியதாக இன்றைய சூழல் அமைந்து உள்ளது போதும்.

கோபம் வர அதிகமாக ஒரு காரணம் இருக்கக்கூடும். அதை கவனித்து, கோபத்தை முளையிலேயே கிள்ளி எறிவது நல்லது. கோபத்தை இயற்கையான குணமாக அமைய பெற்றவர்கள் குறிப்பிட்ட காரணமாய் கோபப்படுபவர்களும் இருக்கிறார்கள். எது எப்படி இருந்தாலும், கோபம் என்பது தவிர்க்கப்பட வேண்டியது தான். மேலும் எந்த கெட்டப் பழக்கமும் நிலையானது அல்ல என்று சொல்வார்கள்.

...ளை பார்த்திருப்போம். கெட்டப்பழக்கம் என்பது போதை வஸ்துகள் மட்டுமல்ல கோபமும் கூட ஒரு வகையில் கெட்டப்பழக்கம் தான் மதுவும், கோபமும் தலைக்கேறிவிட்டால் என்ன செய்கிறோம் என்றே தெரியாது. கோபத்தால் ஆகப் போவது ஒன்றுமில்லை. ஆறறிவு உடைய நாம் யோசித்து நிதானமாக செயல் வேண்டியது கட்டாயமாகும்.

## மனதின் வரைபடம்

மனசின் வரைபடம் போலவே
இற்றைகளில்
காய்ந்துபோன என் வாழ்வும்
நாளைய நகர்வுகளுக்காய்....
மெல்ல நடைக்கு எத்தனிக்கிறது
நா வரண்டு போய் பசிக்குடல் காய்ந்து
நாளாகிவிட்டது
அழகிய குடல்களின் நாற்றம்
மெல்ல வாசமெடுக்கத் தொடங்கிவிட்டதே!
இதில் எத்தனை பேர் இதையறிவீர்?
நிச்சயமாய் இதை நான் இங்கறியேன்
நேற்றைய நாட்களின் யதார்த்தம் இன்றைய
தினங்களின் ஊனமடைய சடலமை
செய்துவிடுகிறது.
எரிச்சலூட்டிய வாயின் கசப்புத்தன்மைக்கு
உணவின்றி ஒவ்வொரு பொழுதுகளையும் மெல்ல
நடைக்கு பயணிக்க வைக்கிறது
ஆனால் நான் மட்டும் வீங்கிப்போன
கால்களோடும் நரம்புடைக்கப்பட்ட
கைகளோடும் மெல்ல நடைக்குத்
தயாராகிப் போகிறேன்- எங்காவது
உணவு கிடைக்காதா என்று...

நுபாய்தீன் பஸ்லான்
ஹொரவ பொத்தானை.

## நட்பு

உதவி என்று சொல்கிறேன் -மார்பில்
சாட்டை உதைக்கிறது சொந்தம்
அவர்கள் உண்டாக்கிய வடுவை குணமாக்கி
உதவியும் செய்கிறது நட்பு.

இரத்த சொந்தத்திற்கில்லாத பாசம்
எங்கிருந்து வந்தது இவர்களிடம்
தேடுகிறேன் பதில் கிடைக்கவில்லை
மீண்டும் கேள்விகள் உருவெடுக்கின்றன.

இரத்த சொந்தம் இரத்தம் உறிஞ்சும் அட்டை.
இரத்த சொந்தமில்லாத நட்பு
உதிரம் கொடுக்கும் வங்கி
ஏன், உயிரைக் கூட கொடுக்கும் உறவு
இதுவே உன்னதமான உறவு.

ச.நந்துஜா,
யாழ்ப்பாணம்.

## கனவில் காத்திருக்கிறேனடி...

நம்மிருவர் செல்லும்
ஒற்றையடிப் பாதை கூட....
சுவடு தெரியாமல்
தார் மெழுகிய பின்னும்

அறியாத சுவடாய் -என்னுள்
அழகிய உன் முகம்
அரிக்கிறதடி...
நினைவுச் சுவடுகளால்...

நீயும் நானும்
கைகோர்த்த அந்த
ஒற்றையடிப் பாதையோடு
ஒன்றித்துப் போனதடி...
ஏய்... பெண்ணே....

காலத்தின் விதியால்
காணாமல் போன
ஒற்றையடிப் பாதையாய்
வெளிநாட்டு வாழ்வுக்காய்...

கடல் தாண்டி
கரைசேர்க்க - என்
கண்மணியே
காத்திருக்கிறேனடி....
கனவில் தன்னிலும் வாழ
கடவுள் வரம்தருவானா...?

யாழ்.யூலக்ஷி,
கல்லுவம்.

## உன் கரங்கள் உயரட்டும்

தோல்விகள் தொடர்ந்தாலும்
உன் பயணங்கள் தொடரட்டும்
எழுந்து... வா மனிதா
உன் ஆற்றல்களை – நீயே
ஆளுமைப்படுத்திக்கொள்
நேற்றுவரை – நீ
பார்த்திருந்தது போதும்
உன் கரங்கள் உயரட்டும்
நீ துணிந்தால்
தூரவிலகிப்போகும்
இமயமலையுங் கூட
இன்னும் ஏன் தயக்கம்
பத்துவிரல் படை
உன் இலட்சியத்தை நீ – அடை
உன் பாதைகளில் ஏது தடை

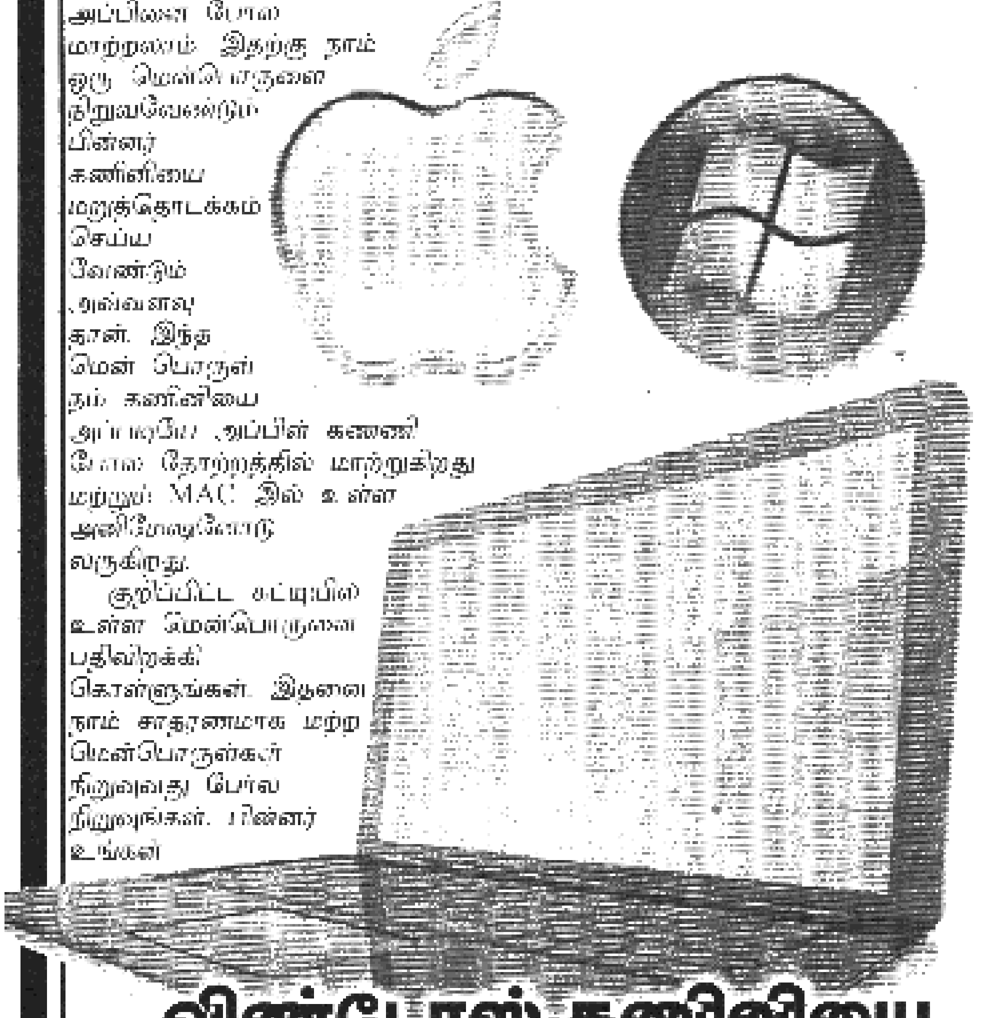
க.ராகேஸ்வரா, கண்டிலிப்பாய்.



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

**நம்மில்** பலரும் விண்டோஸ் இயங்குதளம் தான் அதிகமாக பயன்படுத்துகிறோம். ஆனால் நம்மில் பலருக்கும் அப்பிள் கணினி மீது அதிக ஆர்வம் இருக்கும். அதை எப்படியாவது பயன்படுத்த வேண்டும் என்ற ஆசையும் இருக்கும். அதில் உள்ள கிராபிக்ஸ் மற்றும் அதன் அனிமேஷன் இதற்கு முக்கியமான காரணமாக இருக்கலாம்.

நாம் விண்டோசின் இயல்பான தோற்றத்தை மிகவும் எளிதாக அப்பிளை போல மாற்றலாம். இதற்கு நாம் ஒரு மென்பொருளை நிறுவவேண்டும் பின்னர் கணினியை மறுத்தொடக்கம் செய்ய வேண்டும் அவ்வளவு தான். இந்த மென் பொருள் நம் கணினியை அப்படியே அப்பிள் கணனி போல தோற்றத்தில் மாற்றுகிறது மற்றும் MAC இல் உள்ள அனிமேஷனோடு வருகிறது.



குறிப்பிட்ட சுட்டியில் உள்ள மென்பொருளை பதிவிறக்கி கொள்ளுங்கள். இதனை நாம் சாதாரணமாக மற்ற மென்பொருள்கள் நிறுவுவது போல நிறுவுங்கள். பின்னர் உங்கள் கணினியை பாருங்கள். இதில் 1 வகையான தீம் இருக்கிறது. அதில் நீங்கள் உங்கள் விருப்பதை போல தேர்வு செய்யுங்கள் இதனை பெறுவதற்கு உங்கள் டெஸ்க்டொப்பில் வலது கிளிக் செய்து அதில் PERSONALIZE என்பதை தேர்வு செய்யுங்கள். அதில் INSTALLED THEMES என்ற பிரிவில் உங்களுக்கு பிடித்த தீம்களை தேர்வு செய்யுங்கள். இதற்கான தரவுச் சுட்டு: http://www.mediafire.com

# விண்டோஸ் கணினியை அப்பிள் கணினியாக மாற்ற...

# போலி மின்னஞ்சல்களை கண்டுபிடிக்க...

உங்களது மின்னஞ்சல் முகவரிக்கு பல மின்னஞ்சல்கள் யார் அனுப்பினார்கள் என்றே தெரியாமல் வந்திருப்பதை அவதானித்திருப்பீர்கள். அப்படியான மின்னஞ்சல்கள் பற்றி பலர் கவலை கொள்வதே இல்லை. ஆனால் அப்படியான மின்னஞ்சல்கள் ஆபத்து நிறைந்தவை. அவற்றில் பல உங்கள் தனிப்பட்ட தகவல்களை திருடும் நோக்கில் அனுப்பப்பட்டவையாக இருக்கும்.

இவற்றை அனுப்புபவர்கள் தமது பெயரை மறைத்தே அனுப்புவார்கள். இப்போது ஜிமெயில், யாகூ போன்ற பிரபல மின்னஞ்சல் வழங்குனர்கள் Spam Filters ஐ பயன்படுத்தி இவ்வாறான மின்னஞ்சல்களை இனங்கண்டாலும். அதையும் மீறி சில மின்னஞ்சல்கள் வரத்தான் செய்கின்றன.

Phissing எனப்படும் முறையை பயன்படுத்தி அனுப்பப்படும் போலி மின்னஞ்சல்கள் Spam Filters இன் கண்களில் இருந்து தப்பிவிடுகின்றன. Phissing மின்னஞ்சல்கள் பரவலாக எல்லோருக்கும் வரத்தொடங்கியுள்ளன.

ஆகவே அடையாளம் தெரியாதவரும் மின்னஞ்சல்களை திறக்காமல் இருப்பதுதான் பாதுகாப்பு. அப்படி இல்லை கட்டாயம் திறந்து பார்க்க வேண்டும் என்றால் இருக்கவே இருக்கிறது ஒரு வழி உங்களுக்கு வரும் மின்னஞ்சலின் முகவரியை இந்த தளத்தில் கொடுத்தால் அது பற்றிய சகல விபரமும் கொடுக்கிறார்கள். அது போலியாக இருந்தால் சிவப்பு நிறத்தில் அடையாளமிட்டு காட்டும். அருகில் உள்ள info என்பதை கிளிக் செய்தால் அந்த மின்னஞ்சல் முகவரி தொடர்பான மேலதிக தகவல்களை பெற்றுக்கொள்ளலாம். தரவுச் சுட்டு: http://tools.email-checker.com

"இவன் இப்படிச் செய்தான் அப்படிச் செய்தான் என்று எதையும் இரகசியமாகப் பேச முடியாது.

நாம் இல்லவே இல்லை; செய்யவே இல்லை என்று மறுக்க வேண்டிய அவசியமும் கிடையாது.

'ஆம். செய்தேன்' என்று ஒரு வார்த்தையின் மூலம், பல விமர்சனங்கள், பல விடயங்கள், பல வார்த்தைகள் அடிபட்டுப் போகின்றன என்பதை மறந்துவிடக் கூடாது.

இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்னாலேயே நமது நாட்டில் பொய் பேசுவோர் அதிகமாகத்தான் இருந்திருக்கிறார்கள். இல்லையென்றால் வள்ளுவனார் அதை ஒரு முக்கியமான விஷயமாகக் குறிப்பிட்டிருக்கமாட்டாரல்லவா?

மதம் மனிதனுக்குக் கற்றுத்தரும் விடயங்களில் மிக முக்கியமானது

அவரிடம் பொருள் எதுவும் கிடையாது அது அவருக்குத் தெரியும் அவருடைய மனைவிக்கும் தெரியும் ஆனால் யாரிடமும் அவர் சொல்லவில்லை.

"பாப்பாவுக்காக நான் இரண்டு லட்ச ரூபாய் ஒதுக்கி வைத்திருக்கிறேன். ஒதுக்கி வைத்திருக்கிறேன்" என்றுமட்டும் எல்லோரிடமும் சொல்லிக் கொண்டே வந்தார்.

பலபேரிடம் வீட்டுத் தேவைக்கென்று இரவலாக நகைகளையும், பாத்திரங்களையும் வாங்கி வந்தார்.

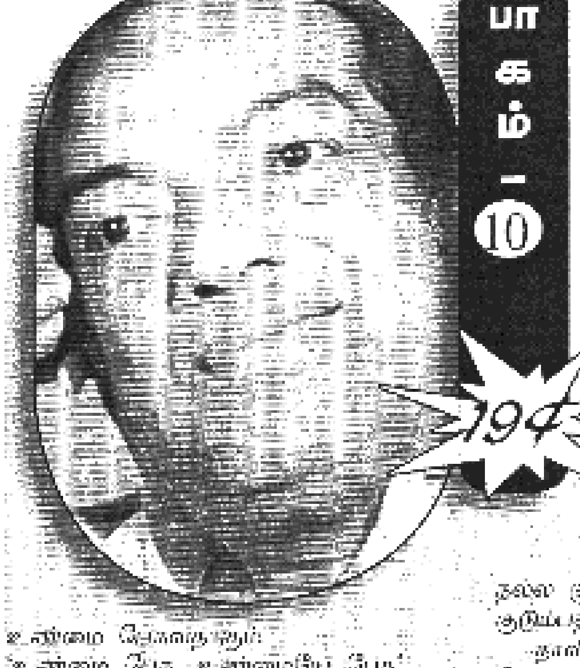
பலபேரிடம் வீட்டுத் தேவைக்கென்று இரவலாக நகைகளையும், பாத்திரங்களையும் வாங்கி வந்தார்.

கடன் வாங்கி வந்த பொருட்களை எல்லாம் சீதனமாக என்று அடுக்கி வைத்துவிட்டார்.

# கண்ணதாசனின்

## அர்த்தமுள்ள இந்துமதம்

பாகம் - 10



194

மாப்பிள்ளை அழைப்பு நடந்து விட்டது. தாலி கட்ட வேண்டும். இரண்டு ரூபாய் இவர் கொடுப்பதாகச் சொன்ன சீதனத்தை மாப்பிள்ளையை வீட்டுக்காரர்கள் கேட்டார்கள்.

'இப்பொழுது கையிலே பணம் இல்லை. நோட்டு எழுதிக் தருகிறேன்' என்றார்.

மாப்பிள்ளை வீட்டுக் காரர்களுக்கு ஒன்றும் புரியவில்லை. சரி, பிறகு பார்த்துக்கொள்ளலாம் என்று கருதித் தாலி கட்ட வைத்து விட்டார்கள்.

அவர்கள் நல்லவர்கள்.

நல்ல குணமுடையவர்கள். தரமான குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவர்கள்.

தாலி கட்டிய பிறகு தொகையைக் கேட்டார்கள். அவரிடம் பணமே இல்லை என்பது தெரிந்தது. சீர் வரிசையாகப் பல பொருட்களை வைத்திருந்தாரே, அவற்றையும் பலபேர் வந்து, 'இது என்னுடையது, அது என்னுடையது' என்று எடுத்துக் கொண்டு போக ஆரம்பித்தார்கள்.

கதாசிரியர் என்ன செய்தது?

மாப்பிள்ளை வீட்டுக்காரர்கள் மட்டும் வேறுமாதிரிக் குணம் படைத்தவர்களாக இருந்தால், பெண்ணினுடைய வாழ்க்கை அதோகதியாகி இருக்கும். ஆனால் அவர்கள் கொஞ்சம் உயர்ந்த குணம் படைத்தவர்களாக இருந்த காரணத்தால், ஒரே ஒரு விஷயத்தைச் சொன்னார்கள்.

"சீர்கொடுப்பதாக நீங்களே சொன்னீர்கள். அதை நம்பினோம். பரவாயில்லை. அதற்காகப் பெண்ணினுடைய வாழ்க்கையை நாங்கள் கெடுக்க விரும்பவில்லை. பெண்ணை நாங்கள் அழைத்துக்கொண்டு போகிறோம். அந்தப் பெண், நீங்கள் வாக்களித்த படியே சீதனத்தை கொடுத்த பிறகு தான் தாய்வீட்டுக்கு வருவாள். அது வரை அவளை தாய்வீட்டுக்கு அனுப்பமாட்டோம்" என்று சொல்லி அழைத்துக்கொண்டு போய் விட்டார்கள்.

சாதாரணமாக மற்றக் குடும்பங்களில் என்ன நடந்திருக்கும்?

தாய் வீட்டுக்குப் பெண்ணை அனுப்பி, சீர் வரிசையோடு திரும்பிவா என்று சொல்லியிருப்பார்கள்.

இவர்கள் உயர்ந்த மனிதர்களானதால், பெண்ணை அழைத்துக் கொண்டு போய், 'தாய் வீட்டுக்கு அனுப்பமாட்டோம்' என்று கூறிவிட்டார்கள்.

அவன் இப்போது நிம்மதியாகத்தான் வாழ்கிறான் என்றாலும், அந்தப் பெண்ணின் தகப்பனால் சொன்ன சொல்லைக் காத்து அவரே சிரிப்பாய்ச் சிரித்தது. அந்த வரிசை அவர் அடுப்பிருக்க முடியாமல் வேறு ஊரில் போய்க் குடியிருக்கிறார். இப்போது

உண்மை சொல்வதும்

'உண்மை பேசு, உண்மையே பேசு' என்று அது வெறும் வார்த்தையாகச் சொல்வது கிடையாது. உண்மை பேசியவன் எப்படி வாழ்ந்தான் என்பதற்குக் கதைகளையும் சொல்லி இருக்கிறது.

அரிச்சந்திரனுடைய வரலாறு, நாம் அதைப்படி நினைத்துப் பார்க்கவேண்டிய வரலாறாகும். உண்மையே பேசுவது என்று வைத்திருந்தானே அரிச்சந்திரன், வாழ்க்கையில் எவ்வளவு கஷ்டங்களைப் பட்டான். அப்படி ஒரு மனிதன் இந்தப் பூமியை ஆண்டான் என்பதை இன்று வரை நாம் நினைவில் வைத்திருக்கிறோம்.

நடைமுறை நிலையில் வைத்துக்கொள்ளச் சொல்லும் சாத்திரமாக அது எப்படி ஆனது? அவன் தன் வாழ்க்கையில் உண்மையே பேசினான் என்ற ஒரே காரணத்திற்காக, அது சரித்திரமாகி விட்டது. பல காலங்களுக்கு அது நிலைத்து நின்றுவிட்டது.

[illegible] ஒருவர் எனக்குத் தெரிந்த [illegible] ஆண்டிருக்கிறார். இது உலகிலே அவர் ஒரு பணம் கூடப் பேசியது கிடையாது. எதைப் பேசினாலும் பொய்யே பேசுவார்.

இது பொய் என்று நமக்கே நன்றாகத் தெரியும். இவனுக்கும் பொய் என்று தெரிகிறது என்று அவருக்குத் தெரியும். ஆனாலும் அவர் பொய்யாகப் பேசிக்கொண்டிருப்பார்.

அதைப் பற்றி [illegible] [illegible] [illegible] சொல்லுவதும் வேடிக்கை. பொய்தான், நமக்கு வாழ வைக்கிறது என்றும் அவர் நம்பத் தொடங்கினார்.

அவருடைய பெண்ணுக்குத் திருமணம் வந்தது. இவர் நடப்பதைச் சீதனமாகத் தருவதாகவும், இவர் சுற்றுப்பட்டவர்களிடம் [illegible] இரண்டு லட்ச ரூபாய்க்கு ஒரு [illegible] சொல்லிவிட்டார்.

அவர் [illegible] கிடையாது. சீர்வரிசை கொடுப்பதற்கு





Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

# புதிய மாற்றங்கள் தேவை

**இந்த** வருட முடிவுடன் இலங்கைக் கிரிக்கெட்டின் நிர்வாகம் இடைக்கால சபை என்று தொடர்ந்து கொண்டிருக்கின்ற நிலைமாறி, ஜனநாயக ரீதியாகத் தெரிவு செய்யப்படும் சபையாக அமைய இருப்பது இப்பொழுது உறுதியாகிவிட்டது. இதற்கு ஒரு விசேட காரணம் உண்டு. அதாவது அரசியல் கலப்படம் இல்லாத கிரிக்கெட் சபைகள் எல்லா இடங்களிலும் அமைய வேண்டும் என்று ஐ.சி.சி வற்புறுத்தி வருவதே இதற்கான காரணம் என்று சொல்லலாம். இந்நிலையில் யார் அடுத்த கிரிக்கெட் சபையின் தலைவராகத் தெரிவு செய்யப்படுவார் என்ற வகையில் இரண்டு பெயர்கள் பேசப்படுகின்றன. ஒருவர் தற்போதைய இடைக்கால கிரிக்கெட் சபையின் தலைவராகக் கடமையாற்றும் உபாலி தர்மதாஸ. அடுத்தவர் முன்பு ஒருமுறை கிரிக்கெட் சபைத் தலைவராகக் கடமையாற்றியவரும் தற்போதைய நாடாளுமன்ற உறுப்பினராகவும் உள்ள திலங்க சுமதிபால. ஆனால் நாடாளுமன்ற உறுப்பினரும் ஒருவர், கிரிக்கெட் சபை தலைவராகக் கடமையாற்ற முடியாது என்ற சூழ்நிலையில் முன்னவருக்கே கூடுதல் சந்தர்ப்பம் இருப்பதாகக் கூறப்படுகிறது. எது எவ்வாறாயினும் நீண்ட காலமாகவே பல்வேறு தரப்பினராலும் இடைக்கால நிர்வாக சபைகள் பற்றிய அதிருப்திகள் வெளிப்படுத்தப்படும் நிலையில் நிரந்தரமான சபையொன்று அமையப் போவது மிகவும் ஆரோக்கியமான விடயமாகும்.

இதேவேளை தற்போதைய இடைக்கால கிரிக்கெட் சபை, இந்திய கிரிக்கெட் சபையுடன் கலந்தாலோசனைகள் செய்வதற்காக இந்தியா சென்றிருக்கிறது. எதிர்பார்க்கப்படும் மூன்று டெஸ்ட் போட்டிகளுக்குப் பதிலாக ஒரு நாள் போட்டித்தொடர் ஒன்றை நடாத்த இந்தியக் கிரிக்கெட் சபையுடன் இணக்கம் காண்பது பற்றி இங்கு பேசப்படும்.

இந்த வகையில் மூன்று டெஸ்ட் போட்டிகளுக்குப் பதிலாக மூன்று ஒரு நாள் மற்றும் மூன்று இருபதுக்கு இருபது போட்டிகள் கொண்ட ஒன்றை இந்திய கிரிக்கெட் சபை ஏற்றுக் கொள்ளும் என்று அறிவித்துள்ளது. அதேவேளை ஐந்து ஒரு நாள் போட்டிகள் மற்றும் இரண்டு இருபதுக்கு இருபது போட்டிகளை வேண்டி நிற்கிறது. இலங்கை கிரிக்கெட் சபை கூடுதலான ஒரு நாள் மற்றும் இருபது போட்டிகளை வேண்டி நிற்கக் காரணம் இவர்கள் தற்போது எதிர்நோக்கும் நிதிப்பிரச்சினைகளாகும். ஒரு நாள், இருபதுக்கு இருபது வகைகள் பெருமளவு வருமானத்தை ஈட்டிக்கொடுக்கும் என்பதில் சந்தேகமும் இல்லை. இதுவே இலங்கைக் கிரிக்கெட் சபையின் நோக்கம்.

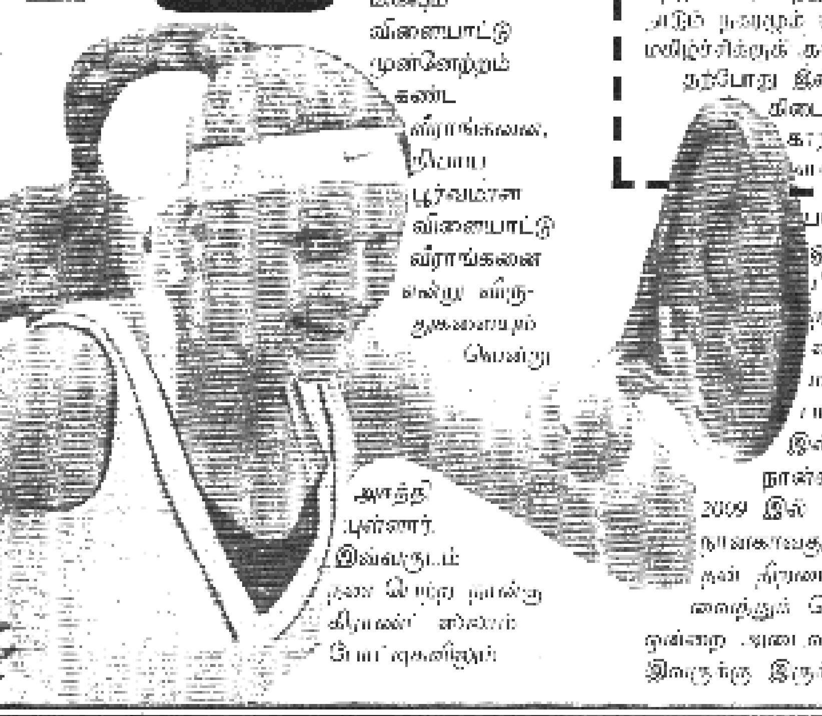
ஆனால் 2012 ஜூலை மாதமளவு அதுவும் போது இந்தியா பதினேழு டெஸ்ட் போட்டிகள் மட்டுமே விளையாடியிருக்கும் என்பதால் அந்தவகையில் இந்திய வீரர்கள் களைப்பாற்றும் சோர்வுற்றும் உள்ளனர். இருபது ஓவர்கள் என்றும் ஏனைய குறுகிய ஓவர்கள் கொண்ட இந்திய கிரிக்கெட் வீரர்களின் தகுதிநிலையை உயர்வாக வைத்துக் கொள்வதற்கு பாதகமாக இருக்கும் என்றும் இந்தியக் கிரிக்கெட் சபை எண்ணுவதாகத் தெரிகின்றது.

எது எவ்வாறாயினும் கிரிக்கெட் சபைகளும் டெஸ்ட் போட்டிகள் பொறுத்து அவ்வளவு ஆர்வம் காட்டுவது போலத் தெரியவில்லை. அதோடு நிதி வளம் கொழிக்கும் ஆட்டங்கள் மூலமே வருமானத்தையும் அதிகமாகப் பெற்றுக் கொள்ள முடியும் என்று எண்ணுவதாகத் தெரிகிறது. அப்படியான வழிகளைச் சிந்திப்பதில் பெரிதாகப் பிழை எதுவும் காண்பதற்கு இடமில்லை. ஏனெனில் வெறிச்சோடிய மைதானங்கள் எதிர்பார்க்கப்படும் வருமானத்தை கொடுக்கவில்லை. வருமானம் இல்லாத கிரிக்கெட் பாரம்பரியம் உபயோகப்படப்போவதில்லை.

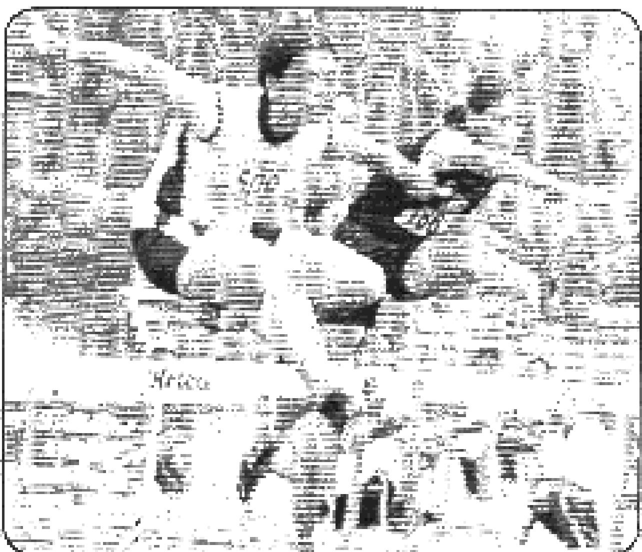
# களத்தில் ஒரு இளங்கிளி

**எனது** வாழ்வில் இந்த வருட டெனிஸ் விளையாட்டு பருவம் மறக்கமுடியாதது என்கிறார் பெட்ரா கிவிட்டோவா. இதற்கான காரணங்கள் உண்டு. அவற்றுள் முதன்மையானது 2011 இன் விம்பிள்டன் மகளிர் ஒற்றையர் கிண்ணத்தை இவர் வென்றமை. இருபத்தொரு வயது மட்டுமே நிறைந்த இவர் பதினைந்து வயதிலேயே தொழில்சார் டெனிஸ் விளையாட்டுக்குள் அடியெடுத்துவைத்தவர். இம்முறை முதன்முதலாக ஒரு கிராண்ட் ஸ்லாம் வென்ற கையோடு டெ ரேசல் கப் போட்டிகளில் தாயகமான செக்குடியரசு பெருமையான நிலை பெறவும் காரணமானவர். இதனால் முப்பத்திரண்டு தரவரிசைகளைப் பின் தள்ளி உலகின் தரவரிசை இரண்டில் நிற்கிறார். இப்போது இவ்வருடத்தில் மட்டும் மகளிரொன்று ஆறு வெற்றிக்கிண்ணங்களையும் வென்றவர் இவர். இவற்றையெல்லாம் கருத்தில் கொண்டுதான் WTA அமைப்பானது இவ்வருடத்தின் சிறந்த டெனிஸ் வீராங்கனைப் பட்டத்தை இவருக்கு வழங்கியுள்ளது. இதில் இன்னொரு குறிப்பிடத்தக்க அம்சம் என்னவென்றால் தரவரிசை ஒன்றை இன்னமும் தக்கவைத்துக் கொண்டிருப்பவர் கரோலின் வொஸ்னியாக்கி இருந்தும் அவரையும் பின்தள்ளி விருதைத் தனதாக்கியுள்ளார் கிவிட்டோவா. இவர் தனது விருதுபற்றிக் கூறும்போது, இவ்விருது பெற்றது என்பது எனக்கு ஒரு கனவு போலவே இருக்கிறது. அதுவும் மிகவும் மகத்துவம் நிறைந்த வீர வீராங்கனைகள் பெற்ற விருது இது. இன்று இதனை நான் பெற்றிருக்கிறேன். அதிலும் முன்னாள் செக்கோஸ்லோவாக்கிய வீராங்கனை மார்டினா நவரத்திலோவா பெற்ற விருது வரிசையில் என்னையும் சேர்க்கும் போது இன்னும் பெருமையாக இருக்கிறது என்று கூறியுள்ளார். (மார்டினா செக்கோஸ்லோவாக்கியாவில் பிறந்தாலும் ஐக்கிய அமெரிக்காவிற்காகவே டெனிஸ் விளையாடினார்.)

கிவிட்டோவா பெற்ற இந்த முதன்மைக்கு அப்பால் இன்றும் சில விருதுகளையும் பெற்றுள்ளார். மிகவும் விளையாட்டு முன்னேற்றம் கண்ட வீராங்கனை, நியாய பூர்வமான விளையாட்டு வீராங்கனை என்ற விருதுகளையும் வென்று அசத்தியுள்ளார். இவ்வருடம் தான் பெற்ற நான்கு கிராண்ட் ஸ்லாம் போட்டிகளிலும் பங்குகொண்ட இவர் அவுஸ்திரேலிய ஓப்பன் போட்டிகளில் காலிறுதிவரையும் பிரெஞ்சு ஓப்பன் போட்டிகளில் நான்காவது சுற்று வரையிலும் சென்றதோடு, விம்பிள்டன் போட்டிகளில் மகளிர் ஒற்றையர் சம்பியன் பட்டமும் வென்றார். முன்னதாக 2008 இல் பிரெஞ்ச் ஓப்பன் போட்டிகளில் நான்காவது சுற்றுக்கு வந்ததோடு 2009 இல் அமெரிக்க ஓப்பன் போட்டிகளில் நான்காவது சுற்றுவரை முன்னேறியவர். இவர் தன் திறமையை இவ்வருடம் போலவே தக்க வைத்துக் கொண்டால் உலகத் தரவரிசை ஒன்றை அடைவது அவ்வளவு சிரமமான காரியமாக இருக்காது.



# நம்பிக்கையுடன் அடுத்த கட்டம்



**2018** இல் நடைபெறவுள்ள பொதுநலவாய விளையாட்டுப் போட்டிகள் அவுஸ்திரேலியாவின் கோல்ட் கோஸ்ட் நகரிலா? அல்லது இலங்கையின் ஹம்பாந்தோட்டை நகரிலா? நடைபெறும் என்ற போட்டியின் முடிவு தெரிந்துவிட்டது. கரிபியன் தீவுகளில் செயின்ட் கிட்ஸ் மற்றும் நெவிஸ் நாட்டில் நடைபெற்ற இறுதி வாக்கெடுப்பில் 43-27 என்ற புள்ளி அடிப்படையில் கோல்ட்கோஸ்ட் வெற்றியடைந்துவிட்டது.

ஐந்து இலட்சத்து நாற்பதாயிரம் மக்கள் தொகை கொண்ட, இருநூற்று எண்பத்தெட்டு நாட்களும் சூரிய வெளிச்சம் கொண்ட, [illegible] கடற்கரையைக் கொண்ட நகரம் [illegible] என்று குதூகலிக்கிறார்கள். கோல்ட் கோஸ்ட் மக்கள். அவுஸ்திரேலியா [illegible] விளையாட்டு [illegible] சுற்றுலாத்துறை [illegible] அதிக நன்மையும் கிடைக்கும் பேறும் இதுவே அவர்களின் மகிழ்ச்சிக்குக் காரணம்.

தற்போது இலங்கைக்கு இந்த சந்தர்ப்பம் கிடைக்காமல் போனமைக்கு, பல்வேறு காரணங்கள் கூறப்படுகின்றன. [illegible] முன்வைக்கப்படுகின்றன. ஆனால் விமர்சகர்கள் பொதுவில் எடுத்துக்காட்டும் இரண்டு காரணங்கள் ஒருவகையில் ஏற்றுக்கொள்ளத்தக்கவையாக இருக்கின்றன. முன்பு கடந்த வருடம் (2010) இந்தியாவில் நடைபெற்ற போட்டிகள், அந்த நாட்டு ஏற்பாட்டாளர்களால், சிறந்த முறையில் [illegible] விளக்கங்கள் [illegible] இன்னும் முழுமையடையவில்லை. இந்த நோக்கில் [illegible] இலங்கையும் அப்படித்தானே என்ற அச்சம் இருந்திருக்கலாம் என்று கருதப்படுகின்றது. இதுவே இந்த சந்தர்ப்பம் இலங்கைக்குக் கிடைக்காமைக்கு ஒரு காரணமாக இருந்திருக்கலாம் என்று ஒரு அபிப்பிராயம் [illegible] உள்ளிட்ட [illegible] அவுஸ்திரேலியா [illegible] கட்டமைப்புக்களை திருப்தியாக நாங்கள் முன்னெடுக்கத் தயாராக உள்ளோம் என்று இலங்கை சுட்டிக்காட்டியதாகவும் கூறப்படுகின்றது. [illegible] கோல்ட் கோஸ்ட் தெரிவாகியிருக்கலாம்.

இதுவரையில் இருபது முறைகளுக்கு மேல் 1938 (சிட்னி), 1962 (பேர்த்), 1982 (பிரிஸ்பேன்), 2006 (மெல்பேர்ன்) என்று நான்கு முறை பொதுநலவாய நாடுகளின் விளையாட்டு விழாக்களை நடாத்திய அனுபவம் அவுஸ்திரேலியாவுக்கு உண்டு. அதோடு 2003 இல் உலகக் கிண்ண ரக்பி போட்டிகளை நடாத்திய அனுபவமும் அவர்களுக்கு. மேலாக 2000 ஆம் ஆண்டு சிட்னி ஒலிம்பிக் போட்டிகளை நடாத்திய அனுபவமும் உண்டு. இவையெல்லாம் வாக்குகள் அவுஸ்திரேலியா பக்கம் சாயக் காரணமாக இருந்திருக்கலாம். எனவே, 2014 பொதுநலவாய விளையாட்டுப் போட்டிகள் ஸ்கொட்லாந்தில் உள்ள கிளாஸ்கோவில் நடைபெறும். 2018 போட்டிகள் அவுஸ்திரேலியாவின் கோல்ட் கோஸ்ட் நகரில் நடைபெறவுள்ளன. இலங்கைக்கு மீண்டும் அந்தச் சந்தர்ப்பம் கிடைத்திருந்தால் 1998 - கோலாலம்பூர், 2010 - டெல்லி என்றாவது மூன்றாவது ஆசிய நாடாக போட்டிகளை நடாத்தும் சந்தர்ப்பம் கிடைத்திருக்கும். நடாத்தும் சந்தர்ப்பம் கிடைக்காமல் போனதையிட்டு இனி கவலைப்பட்டுக்கொண்டிருக்காமல், 2018 இல் நிறையத் தங்கப் பதக்கங்களை வென்றும் இலக்குடன் எமது செயற்பாடுகளைத் தொடரலாம் அல்லவா?

விளையாட்டு



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

# அரச அதிகாரிகளின் மாறுபட்டு நிற்கும் சேவை மனப்பான்மை!

"பணம் பத்தும் செய்யும்" என்பார்கள். இது ஒரு வகையில் நமது நாட்டு யதார்த்தத்தைத் துல்லியமாகப் படம் பிடித்துக் காட்டும் ஒரு சிந்தனை வாக்கியம் என்றே கூற இடமுண்டு. இந்த சிந்தனை வாக்கியத்தில் ஒரு திருத்தத்தை செய்தாலும் நம்மவர்களுக்கு அது பொருந்தும் போலத்தான் தெரிகிறது. அதாவது "பணம் பத்தை மட்டுமல்ல பத்துக்கு மேலதிகமாக பலதையும் செய்யும்" என்று கூறினாலும் கூட அது தகும்.

நம் நாட்டில் மனிதாபிமான சேவைகள் என்று எப்படித்தான் தம்பட்டமடித்தாலும் பல பாகுபாடுகளும், முரண்பாடுகளும், துவேஷ மனப்பான்மையும் குடிகொண்டு தான் ஒவ்வொருவரும் வாழ்ந்து வருகிறார்கள் என்பதை நடக்கும் நிகழ்வுகள் துல்லியமாகப் படம் பிடித்துக் காட்டுகின்றன.

ஒரே நாடு, ஒரே மக்கள், ஒரே நீதி என்று எவ்வளவுதான் வாய்கிழிய உரத்துக் கூவினாலும் ஒவ்வொருத்தரின் மனதிலும் மிக ஆழமாகக் கறைகட்டியிருக்கும் பலவிதமான இழிகுணங்கள் இன்னமும் நாம் இந்த நாட்டை இணைந்து அபிவிருத்தி செய்ய தடைக்கல்லாகத்தான் இருக்கப் போகின்றது என்பதைக் கோடி காட்டி நிற்கின்றன.

குறிப்பாக, அரச உத்தியோகத்தர்கள் இடத்துக்கிடம் எவ்வாறு நடந்து கொள்கிறார்கள் என்பது வியப்பூட்டுவதாக இருக்கின்றது. சேவைகளில் முன்னுரிமையும் முதலிடமும் வகிப்பது வைத்திய சேவையாகும்.

நோய்வாய்ப்பட்டு உயிருக்காகவும் ஆரோக்கியத்திற்காகவும் போராடிக் கொண்டிருப்பவர்களும் அவர்களது உற்றார் உறவினர்களும் இறைவனுக்கு அடுத்தபடியாக தாம் நம்பிக்கையோடு காத்திருப்பது இந்த வைத்தியர்களினதும் தாதியர்களினதும் புனிதமான சேவையைத்தான்.

சொல்லப்போனால் தெய்வமே என்றுகூட அவர்கள் வைத்தியர்களிடம் சரணடைந்து விடுகிறார்கள். ஆனால் அப்பாவி மக்களின் இந்த நம்பிக்கையும் தொழில் மகத்துவமும் செயலிழந்து போகுமளவுக்கு சில வைத்தியர்களும் அவர்களுக்கு அடுத்தபடியாக உள்ள தாதியர்களும் நடந்து கொள்வது வேதனையும் விசனமும் அளிப்பதாய் உள்ளது.

இலங்கை அபிவிருத்தியடையாத ஒரு வறிய நாடாக இருந்தும் கூட நாட்டு மக்களுக்கு வைத்திய வசதிகளும் சேவைகளும் இலவசமாகக் கிடைக்கச் செய்வதில் உலக நாடுகளுக்கே ஒரு முன்மாதிரியாகத் திகழ்கிறது. அரச வைத்திய சேவைகளுக்காக தனது வரவு செலவுத் திட்டத்தில் வருடாந்தம் பல கோடி ரூபாய்களைச் செலவு செய்கிறது. உலகின் வேறு நாடுகளில் ஒருவர் தனக்கான வைத்திய சேவைகளைப் பணம் கொடுத்தே பெற்றுக்கொள்ள வேண்டும்.

இதனையடுத்து, பெருமைக்குரிய அரச சேவையின் காரணமாக சுகாதாரத் துறையில் நாடு பல முன்னேற்றங்களைக் கண்டுள்ளது. பிரசவ காலத்தில் தாய் சேய் இறப்பு வீதம் அந்தப் போஷாக்கு நிலைமை உள்ளிட்ட [illegible] இலங்கை அடைந்த முன்னேற்றம் [illegible] உள்ளது.

இருப்பினும் ஒரு சில சுயநல நோக்கு வைத்தியர்களினதும் தாதியர்களினதும் நடவடிக்கைகள் புனிதமான வைத்திய சேவையின் நன்மதிப்பை கேள்விக்குள்ளாக்கி விட்டிருக்கிறது.

இலங்கையில் அரச சுகாதார சேவைகளுக்கு போட்டியாக தனியார் நிறுவனங்களும் வைத்திய வசதிகளையும் சேவைகளையும் வழங்கி வருகின்றன. இந்த தனியார் மருத்துவமனைகளில் பகுதி நேரமாகப் பணியாற்றும் வைத்தியர்கள் பெரும்பாலும் அரச வைத்தியசாலைகளில் பணிபுரிபவர்களாகவே இருக்கின்றனர். ஆள் ஒன்றாக இருந்தும் சேவைகளின் தன்மைகளில்தான் வித்தியாசம் காணப்படுகின்றது. மலைக்கும் மடுவுக்குமுள்ள வித்தியாசத்தை எது நிர்ணயிக்கிறது என்று பார்த்தால் அது பணம் தான்.

தனியார் மருத்துவமனைகளில் வைத்தியர்கள் நடந்து கொள்ளும் விதத்திற்கும் அரச வைத்தியசாலைகளில் இதே வைத்தியர்கள் நோயாளிகளோடு நடந்து கொள்ளும் விதத்தையும் பார்த்தால் இவர் அவர்தானா என்று எண்ணத் தோன்றுகிறது.

தனியார் மருத்துவமனைகளில் இந்த வைத்தியர்கள் நோயாளர்கள் மீது காட்டும் பரிவு, அக்கறை, அன்பு எல்லாம் உண்மையில் இவர்கள் இறைவனுக்கு அடுத்தபடியாக நிற்கக் கூடியவர்கள் என்பதை உறுதி செய்கிறது. மருந்து கூட குணப்படுத்துகிறதோ இல்லையோ அவர்கள் நோயாளிகளை அணுகி அன்பாக உரையாடி, ஆறுதலளிக்கும் வார்த்தைகளைக் கூறி, ஆதரவளிக்கும் வகையில் நடந்து கொள்ளும் விதத்திலேயே பாதி நோய் குணமடைந்து விடுகின்றது. மீதி நோய் அந்த தரப்படும் மருந்தினால் கட்டுப்படுத்தப்படுகிறது. உண்மையில் வைத்திய சேவையின் தத்துவமும் அதுதான்.

அதேவேளை ஏககாலப்பெருமூச்சாய் [illegible] கேள்வி ஒன்று இதே வைத்தியர்களால் அரச மருத்துவமனைகளிலும் இதே குணங்களோடு நோயாளிகளிடம் நடந்து கொள்ள முடியாமலிருக்கிறது என்பதுதான். ஏனென்றால் நாட்டிலுள்ள எல்லா மக்களுக்கும் தனியார் மருத்துவமனைகளுக்குச் சென்று வைத்திய வசதிகளைப் பெற்றுக் கொள்ளக்கூடிய பணவசதி இல்லை. ஆகையினால் பெரும்பாலான மக்கள் அரசாங்க இலவச மருத்துவ சேவைகளையே நாடுகின்றனர். அவ்வாறு அரசாங்க வைத்தியசாலைகளுக்கு வந்து தங்களது நோயைக் குணமாக்க வரும் ஏழை எளியவர்களுக்கு இந்த வைத்தியர்களின் அன்பான கரிசனையும், ஆறுதலான வார்த்தைகளும், கண்ணியமான உபசரிப்பும் கிடைக்காமல் போயிருக்கிறதே என்ற ஆதங்கம் தோன்றி, கவலை கொள்ளச் செய்கிறது.

[illegible]

மட்டக்களப்பிலுள்ள போதனா வைத்தியசாலையில் வயிற்றுநோயின் காரணமாக தனது பச்சிளம் பாலகனை அனுமதித்த தாயொருவர் அங்கு ஏற்பட்ட அனுபவம் தனக்கு வேதனையைத் தந்து விட்டதாக அவர் கூறுகிறார்.

இந்தத் தாதியர்கள் பல குழந்தைகளை பராமரிக்க வேண்டியிருக்கலாம். ஆனால் அந்தத் தாய்க்கு அவரது குழந்தை வேதனையில் துவண்டு துடிப்பதை வேடிக்கை பார்த்துக் கொண்டிருக்க முடியாதே! கையிலிருந்த குழந்தையை தாதியிடம் ஓடோடி எடுத்து குழந்தை வயிற்று வலியால் துடிக்கிறது என்று சொல்ல வரும்பொழுது அந்தத் தாயை அறியாமலேயே அவரது கையிலிருந்த [illegible] தண்ணீர் ஒரு சொட்டு தாதியின் சட்டையில் தெறித்துவிட்டது.

சட்டென ஆத்திரம் அடைந்த அந்தப் பெண் தாதி உடனே அந்தத் தாயின் மீது சீறிப்பாய்ந்து திட்டியிருக்கிறார். குழந்தையின் நோய் குணமாகாதா என்று கவலையோடும் துயரத்தோடும் தாதியர்களின் அன்பான ஆறுதலான வார்த்தைகளை எதிர்பார்த்திருந்த அந்தத் தாய்க்கு இது மனதில் மாறாத காயத்தையும் தாதியர்களினதும் வைத்தியர்களினதும் சேவையில் இருந்த நம்பிக்கையில் [illegible] ஏற்படுத்தியிருக்கிறது.

இதன் விளைவாக தனது பச்சிளம் பாலகனுக்காகச் சிகிச்சை பெறச் சென்ற தாய் [illegible] சிகிச்சை பெற வேண்டியதாகிவிட்டது.

அதேவேளை தனியார் மருத்துவமனையொன்றில் சிகிச்சை பெற வந்த இன்னொருவரின் குழந்தை [illegible] விளையாடிய பொழுது குழந்தையின் தாய் குழந்தையைக் கடிந்து கொண்டிருக்கிறார். இதனைக் கண்ணுற்ற தாதியும் வைத்தியரும் "குழந்தை என்றால் குறும்பாக இருக்கத்தானே வேண்டும்" என்று பெற்றோருக்கு அறிவுறுத்தியிருக்கிறார்கள்.

# கிழக்கு மாகாண சபையின் நான்காவது வருட செயற்திட்டங்கள் சார் எதிர்பார்ப்புகள்

— பிரகஸ்பதி —

கிழக்கு மாகாணத்தில் வாழும் இன மக்களுக்கான வரலாற்று முக்கியத்துவமிக்க நிகழ்வொன்றாக அமைந்ததுடன், இலங்கை அரசியலில் ஒரு முக்கிய மைல் கல்லாகவும் அமைந்திருந்த கிழக்கு மாகாண சபையின் முதலாவது அமர்வு திருகோணமலையில் 12 ஆம் திகதி [illegible] 2008 ஆம் ஆண்டு நடைபெற்றது. [illegible]

[illegible]

புலிகள் மாவிலாறு அணைக்கட்டை மூடிய போதும் மூதூரில் வாழ்ந்த முஸ்லிம் மக்கள் தங்கள் வாழ்விடங்களிலிருந்து பலவந்தமாக வெளியேற்றப்பட்ட போதும் சேருவில பிரதேசத்திலுள்ள அப்பாவி விவசாயிகளுக்கு வழங்கப்பட்ட நீரினை மீள வழங்குவதற்கான நடவடிக்கையைப் பாதுகாப்புப் படையினர் ஆரம்பித்தனர். இந்தக் கட்டத்தில் சட்டத்தையும் ஒழுங்கையும் பேணுவதற்காக புலிகள் பயங்கரவாதிகள் மீது நடவடிக்கை எடுக்கவும் சம்பூர், கிண்ணியாவுக்கும் இடம்பெயர்ந்த முஸ்லிம் மக்களை மீளக்குடியமர்த்தவும் அதிமேதகு ஜனாதிபதி அவர்கள் பாதுகாப்புப் படையினரைப் பணித்தார்.

கிழக்கில் வாழும் மக்களுக்கு சுதந்திரத்தினைப் பெற்றுக்கொடுத்து அச்சமின்றி வாழ்வதற்கும் அவர்களின் வாழ்வாதார நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்வதற்கும் கிழக்கு மாகாணத்தை விடுவிப்பதற்காக தங்கள் உயிரையும் அங்கஅவயவங்களையும் அர்ப்பணித்த வீரம், தைரியமிக்க எமது படையினருக்கும் பொலிஸாருக்கும் மரியாதை செலுத்துவது எனது கடமையாகின்றது.

இயல்பு வாழ்க்கையினை மீளக் கொண்டு வருவதற்கும் 17 வருட இடைவெளியின் பின்னர் மாகாண சபைக்கு தங்களது பிரதிநிதிகளை தெரிவு செய்வதற்கான சந்தர்ப்பம் வழங்கப்பட்டதற்கும் அதிமேதகு ஜனாதிபதி அவர்களினால் வழங்கப்பட்ட தலைமைத்துவம் மற்றும் வழிகாட்டுதல்களுக்கும் கிழக்கு வாழ் மக்கள் தங்கள் பாராட்டுக்களை வெளிக்காட்டவுள்ளனர் எனவும் தெரிவித்திருந்தார்.

கிழக்கு மாகாணத்தின் 2011ஆம் ஆண்டுக்கான வரவுசெலவுத் திட்டத்தினை சமர்ப்பித்து உரையாற்றிய கிழக்கு மாகாண முதலமைச்சர் சிவநேசதுரை சந்திரகாந்தன், கிழக்கு மாகாணமானது வன்முறைகளில் இருந்து விடுவிக்கப்பட்டு மக்கள் பிரதிநிதிகளினால் பொறுப்பேற்கப்பட்ட பின்பு சமர்ப்பிக்கப்படுகின்ற மூன்றாவது வரவுசெலவுத்திட்டம் இதுவாகும். கிழக்கு மாகாணமானது மாகாணசபை தேர்தல் நடைபெற்று மக்கள் பிரதிநிதிகள் தெரிவு செய்யப்பட்டபின் இம்மாகாணத்தின் நிர்வாகமானது எனது தலைமையிலான மாகாண அமைச்சரவையினால் பொறுப்பேற்கப்பட்டபோது இருந்த நெருக்கமான நிலைமையினை சற்றுத் திரும்பிப் பார்க்கிறேன்.

வளம்மிக்க எமது கிழக்கு மாகாணமானது யுத்தத்தின் கோரப்பிடியிலும், அழுத்த அச்சுறுத்தலிலும், சகோதர முரண்பாட்டிலும் இருந்தது. இயற்கை கிழக்கு மண்ணிற்கு தனது அருட்கொடைகளை வாரி வழங்கியிருந்தது. அழகிய கடற்கரை, நெல்விளையும் விளைநிலங்கள், ஆறுகள், குளங்கள், மலைத்தொடர்கள் என [illegible] இருந்த போதும் [illegible] அதன் பலாபலன்களை [illegible] எதிர்பார்ப்புகள் [illegible]

[illegible]

(22 ஆம் பக்கம் தொடர்ச்சி...)



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

# ஆபத்தானவர்கள் 65

புஷ்பராஜ் யுக்சனது அறைக்குள் நுழைந்தார்.

யுக்சன் நிம்மதியற்றவராகத் தவித்துக்கொண்டிருந்தார். அவர் புஷ்பராஜைச் சந்தேகத்துடன் கவனித்தார்.

"நான்தான் புரபசர்.. இப்போது கப்டனின் வேஷம்" சிரித்தவாறு கூறினார் புஷ்பராஜ்.

"அப்படியா.. நல்லதுதான். நாம் இப்போது எங்கே போகிறோம்?" யுக்சன் கேட்டார்.

"பம்பாயை நோக்கிச் செல்கிறோம். ஆனால், பம்பாயை நெருங்குவதற்கு முன்பே உங்களை வேறொரு கப்பலில் ஏற்றியனுப்ப முயற்சிகள் நடக்கின்றன."

"அதுவும் அவர்களது கப்பலாகத்தானே இருக்கும்?"

"ஆமாம்."

"அப்படியானால், அதற்குள் நாம் எப்படியாவது தப்பிக்க வேண்டும்."

"இப்போதைய சூழ்நிலையில் அதற்கான வாய்ப்பு இல்லை. நமது மனிதர்களைத் தொடர்புகொள்ள ஏதும் ஒரு வழியும் இல்லையே?"

"ஒரு வழி இருக்கிறது."

"சொல்லுங்கள்."

உடனே யுக்சன் தனது மணிக்கட்டிலிருந்து [illegible] புராஜ்விற்றுவரை இறக்கினார்.

அதற்காகக் காத்திருந்தது போல டயானாவும் உடனே அவருடன் தொடர்பு கொண்டாள்.

அவளுக்கு அருகே காவல் துறையினர் ஆர்வத்துடன் காத்திருந்தனர்.

"இப்போது நீங்கள் எங்கே இருக்கிறீர்கள் என்று சொல்ல முடியுமா?" டயானா கேட்டாள்.

"இடம் என்று தனியாகக் குறிப்பிட முடியாது. கடலில்தான்... இருங்கள் நான் கப்டனிடம் லைன் கொடுக்கிறேன்."

"கப்டனிடமா?" அப்துல் கபூரும், ஜோஸப் மாத்யூவும் ஒரே குரலில் கேட்டனர்.

"ஆமாம். நான்தான் இப்போது கப்டன். பெயர் புஷ்பராஜ்."

"மிக்க மகிழ்ச்சி. நிலைமை எப்படி இருக்கிறது?" ஜோஸப் மாத்யூ கேட்டார்.

"மேற்குத் திசையில் நகர்ந்திருக்க வேண்டிய கப்பலை நான் திசைமாற்றி பம்பாய் பக்கமாகக் கொண்டு வருகிறேன்."

"நாங்கள் எப்படி உங்களுக்கு உதவ முடியும்?" ஜோஸப் மாத்யூ கேட்டார்.

"உசிதம்போல் செய்யுங்கள்."

"உங்கள் படையில் எங்களின் கப்பல் ஒன்று சூழ்ந்திருக்க இந்த உதவி போதுமா?"

"போதும். முடிந்த அளவுக்கு அது விரைவாக நடக்கட்டும்."

அதன் பின் டயானாவும் யுக்சனும் சற்று நேரம் தங்களுக்குள் பேசிக்கொண்டனர்.

அந்தச் சந்தர்ப்பத்தில் ராபின்சன் பல்கனிப் பகுதியிலிருந்து கடல் பக்கமாகக் கீழ்நோக்கித் தொங்கிக்கொண்டிருக்கும் உருவத்தின் உடலில் கத்தியைப் பாய்ச்சினான்.

அதனால் வித்தியாசமான பயனும் ஏற்படவில்லை. அந்த உருவம் பழையபடியே அப்படியே தொங்கிக்கொண்டிருந்தது. அது இறந்துபோன உடல் என்பது விளங்கியது.

அவன் அந்த உருவத்தின் உடலைப் புரட்டிப் பார்க்க முற்பட்டபோது, அது தொங்கிக் கொண்டிருந்த உடை விசையுடன் கிழிந்து கடலுக்குள் விழுந்து அமிழ்ந்தது.

தலைகீழாகத் தொங்கிக் கொண்டிருந்தது, காணாமற் போன அந்த காவலாளியின் உடம்பு என்றால் இந்தச் சம்பவத்துக்குக் காரணம் என்ன?

அவனை யார் கொலை செய்திருப்பார்கள்.

அப்படியானால் புஷ்பராஜ் தப்பிவிட்டாரா?

தப்பித்திருந்தால், அவரை தான் பார்த்திருக்க வேண்டும். ஆனால், இதுவரை சந்திக்கவில்லை. ஒரு வேளை, கன்டீனில் விசாரித்தால் உண்மை தெரியலாம் என்று கணக்கிட்டான்.

டாக்டர் ஷெரீப் என்றுதான் புஷ்பராஜை அந்தக் கப்பலில் உள்ளவர்களுக்குத் தெரியும். எனவே, அவர் அங்கு சாப்பிடுகிறாரா இல்லையா என்பதை விசாரித்தாலே தெரிந்துவிடும்.

எனவே, அவன் கன்டீனை நோக்கி நடந்தான்.

அங்கு சென்றபோது கன்டீன் சர்வர் சாப்பிட்டுக்கொண்டிருந்தார். விசாரித்தபோது டாக்டர் கன்டீனுக்கு வரவில்லை என்ற தகவல் தெரிந்தது. அது உண்மையானால், புஷ்ராஜ் உயிருடன் இருந்தால் தன்னைப் பழிவாங்குவார் என்பதும் விளங்கியது.

அப்படியானால் அவனுக்குத் தெரியாமல் அவர் இந்தக் கப்பலுக்குள் நடமாடிக்கொண்டிருக்கிறார். எப்படியிருந்தாலும் அது தனக்கு ஆபத்துதான்!

அப்போதுதான் அவனுக்கு மற்றொரு விடயமும் விளங்கியது. கப்பல் திசைமாறிப் பயணம் செய்வது அக் கப்பலில் உள்ளவர்களுக்குத் தெரியவில்லை.

மேற்குத் திசையில் பயணம் செய்த கப்பல் வடக்குத் திசையில் இப்போது பயணம் செய்வதை ராபின்சன்தான் முதலில் கண்டுபிடித்தான். இதற்கு என்ன காரணம் என்பது இந்த விநாடி வரை அவனுக்குப் புரியவில்லை. அதை விசாரிப்பது அவனுடைய வேலை இல்லை என்று நினைத்தான்.

இந்த நிலையில் கப்பலில் கப்டன் ரிச்சர்ட்டைத் தொடர்புகொள்ள நினைத்தான்.

ஆனால், எவ்வளவு முயன்றும் ரிச்சர்ட்டைத் தொடர்புகொள்ள முடியவில்லை.

மறு நாள் காலையில் புஷ்பராஜ் கப்டனின் அறையில் சிற்றுண்டி சாப்பிடும்போது ரகசியத் தளத்திலிருந்து தகவல் வந்தது.

கப்டனுக்கு மட்டும் அவரது அறைக்குச் சிற்றுண்டி மற்றும் சாப்பாடு கொடுத்து அனுப்புவது வழக்கம். எனவே, கப்டன் கன்டீனுக்குப் போக வேண்டிய தேவை ஏற்படவில்லை.

புஷ்பராஜ் கதவுகளை மூடிவைத்துவிட்டு, ட்ரான்ஸ்மீற்றரின் செயற்பாட்டில் கவனம் செலுத்தினார்.

(தொடரும்...)

# பணம் பறிக்கும் வெளிநாட்டுப் பயணம்

- வாகரை வாணி -

(சென்ற வாரத் தொடர்ச்சி)

செப்டெம்பர் 26ஆம் திகதி இந்தியாவில் அகதிகளாகத் தங்கியிருந்த 37 இலங்கைத் தமிழர்கள் அவுஸ்திரேலியா செல்லும் கடல் பயண ஏற்பாடுகளின் போது கைது செய்யப்பட்டனர். பல ஆண்டுகளாக தமிழகத்தில் அகதிகளாக இருந்த இவர்கள், சட்டவிரோதமான முறையில், சில முகவர்களின் உத்தரவாதத்தின் அடிப்படையில் அவுஸ்திரேலியாவுக்குச் செல்லவிருந்த வேளையில் இந்தியப் பொலிசாரால் கைதுசெய்யப்பட்டனர். அவர்கள் பயணம் செய்வதற்குத் தயாராக இருந்த படகும் பொலிசாரால் கைப்பற்றப்பட்டது.

இதேவேளை செப்டெம்பர் 17 ஆம் திகதியன்று அவுஸ்திரேலியா செல்லும் நோக்கில் எல்லா ஏற்பாடுகளையும் செய்திருந்த 44 பேர் கல்முனைப் பொலிசாரால் கைது செய்யப்பட்டனர்.

இதேவேளை, 2009 ஆம் ஆண்டு காலப்பகுதிகளில் அவுஸ்திரேலியா செல்லும் அவாவில், பயண முகவர்களிடம் சுமார் இருபது இலட்ச ரூபாவுக்குட்பட்ட தொகையினை முகவர்களுக்குக் கொடுத்து சட்ட விரோதமான முறையில் நாட்டை விட்டு வெளியேறியவர்கள் பலர் இன்னமும் தாங்கள் எங்கிருக்கின்றார்கள் என்ற தகவல் தங்களுக்குத் தெரியாதிருப்பதாக உறவினர்கள் புலம்புகின்றனர்.

கொழும்பிலிருந்து அவர்கள் சிங்கப்பூருக்கு விமானம் மூலம் அழைத்துச் செல்லப்பட்டதாகவும் பின்னர் சிங்கப்பூர், மலேசியா மற்றும் இந்தோனேசியா போன்ற நாடுகளிலிருந்து தொடர்பு கொண்ட தமது உறவினர்கள் தாம் இந்தோனேசியாவூடாக கடல் வழிப்பயணமாக அவுஸ்திரேலியா செல்லவுள்ளதாகத் தம்மிடம் தெரிவித்ததாகவும் உறவினர்கள் கூறுகின்றனர். அதன் பின்னர் அவர்களிடமிருந்து தமக்குத் தகவல் எதுவும் கிடைக்கவில்லை என்றும் உறவினர்கள் கூறுகின்றனர். வெளிநாட்டு வாழ்க்கையையும் புலம் பெயர்வையும் விரும்பி தம்மை விட்டுச் சென்ற கணவர்மார் குறித்து தாம் அவர்கள் காணாமல் போனது பற்றிய கதி அறிய சர்வதேச செஞ்சிலுவைச் சங்கம் உட்பட வேறு பல உதவி நிறுவனங்களின் உதவியை நாடியிருப்பதாகவும் அவர்கள் தெரிவிக்கின்றனர்.

இப்படியான ஆபத்து நிறைந்த கடல் வழிப் பயணங்களால் பலர் தமது உயிரை மாய்த்துக் கொண்ட சம்பவங்கள் பற்றி ஏற்கெனவே தகவல்கள் வெளியாகியுள்ளன.

கொடிய யுத்தம் முடிவடைந்திருக்கின்ற இந்தத் தருணத்தில் நமது தாயகத்தில் இருக்கின்ற வளங்களைப் பயன்படுத்தி பாதிக்கப்பட்ட நமது சமூகத்தையும் தேசத்தையும் வளப்படுத்தாமல் சொந்த நாட்டை விட்டு விட்டு வந்தேறு குடிகளாய் வாழ்வதும், இன்னும் ஒரு சிலர் சட்ட விரோதப் பயணத்தை மேற்கொண்டு உள்நாட்டிலும் வெளிநாட்டிலும் சிறைகளில் தமது காலத்தைக் கழிப்பதும் வருந்தத்தக்கதாகும். கடல் வழிப் பயணத்தில் காணாமல் போனோரின் கதைகள் இன்னமும் நீண்டு கொண்டு செல்கின்றன.

இதே வேளை ஒரு படியாகத் தப்பி யார் கண்ணிலும் படாமல் வெளி நாடுகளுக்குச் சென்றவர்கள், அங்கு சட்டவிரோதமாகக் குடியிருக்கின்றார்கள் என்று காரணம் காட்டி அவர்களைத் திருப்பியனுப்பும் நடவடிக்கையில் மேற்கு மற்றும் ஐரோப்பிய நாடுகள் தற்சமயம் ஈடுபட்டு வருகின்றன.

இதேவேளை, நம் நாட்டிலுள்ள அரச, அரசசார்பற்ற நிறுவனங்கள் பரிமாற்ற நிகழ்ச்சித்திட்டத்தினூடாக அல்லது புலமைப்பரிசில் பெறுபேறுகளுக்காக, அல்லது விசேட கற்றல் மற்றும் பயிற்சி நடவடிக்கைகளுக்காகவென ஒரு சிலருக்கு மேற்கு மற்றும் ஐரோப்பிய நாடுகளுக்குச் செல்வதற்கான வாய்ப்புகளை வழங்குகின்றன. ஆயினும் அவ்வாறு வாய்ப்புக் கிடைத்த பலர் அதனைத் தமது சுயநலனுக்காகப் பயன்படுத்தி அவர்கள் அனுப்பி வைக்கப்பட்ட நோக்கத்தை மறந்து அங்கேயே சட்டவிரோதமாகத் தங்கிவிடுகின்றனர்.

மக்களுடன் இலகுவான முறையில் கடமை புரிவதற்காக மேலதிக பயிற்சிகளைப் பெற்றுக் கொள்வதற்கென்றும் தாம் பெற்ற பயிற்சிநெறியினை இங்குள்ள சக உத்தியோகத்தர்களுக்கு வழங்க வேண்டும் என்பதற்காகவும் ஒருவர் தெரிவு செய்யப்பட்டு வெளிநாட்டுக்கு அனுப்பி வைக்கப்படுகின்றனர். இவ்வாறு பயிற்சிகளுக்குச் செல்லும் அனைவரும் நாட்டுக்குத் திரும்பி வருவதில்லை என்னும் விடயம் கவலைக்குரிய தொன்றாகும். ஒருசிலர் மட்டுமே தாம் என்ன நோக்கத்திற்காகச் சென்றார்களோ அந்த நோக்கத்தின் அடிப்படையில் மீண்டும் திரும்புகின்றார்கள்.

திரும்பி வராமல் அங்கேயே திருட்டுத்தனமாகத் தங்கி விட்டவர்கள் ஏராளம். அரச திணைக்களங்களும், அரச சார்பற்ற நிறுவனங்களும் தமது நற்பெயரைக் கெடுத்துக் கொள்ள நேரிடுகிறது. அத்துடன் தொடர்ந்து சிறப்பான சமூகப்பணிகளை மேற்கொள்வதும் சிரமமாக உள்ளது. மேலும் இது போன்ற பயிற்சிநெறிகளுக்கு இன்னுமின்னும் பலரை அனுப்பி அதன் மூலம் சமூகத்திற்கும் சேவை செய்யும் நோக்கத்திற்குப் பலத்த அடியாக இருப்பதுடன் அதற்கான வாய்ப்பும் இழக்கப்பட்டு விடுகின்றது.

(முற்றும்)



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

# மனதுக்கு நிம்மதி

[illegible] இரண்டு [illegible] வாழ்க்கையை [illegible] புகை [illegible] நன்கு ரசிக்க [illegible] நம்பிக்கை [illegible] மாத்திரம் பிடித்துக் கொண்டு [illegible]

[illegible] இருக்கவில்லை.

[illegible] நம்பிக்கையின் [illegible] நம்பிக்கை வைக்கிறோமா? [illegible] வளர்த்திருக்கிறோமா? [illegible] நம்பிக்கை [illegible]

# தன்னம்பிக்கையின் சின்னம்!

[illegible] வரலாறு என்பதை நாம் இன்னும் மறக்கவில்லை.

சில நூறு ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் கனவு கூட கண்டிருக்க முடியாத அறிவியல் யுகத்தில் இன்று நாம் நிற்கின்றோம். விஞ்ஞானிகளின் தன்னம்பிக்கை விண்வெளி வரை தன் ஆளுமையை வெளிப்படுத்தியிருக்கிறது. ஆனால் தனிமனிதர்களாகிய எமது தன்னம்பிக்கை எவ்வரை இருக்கிறது? உலகின் எட்டாவது அதிசயத்தை அறிந்த பின்னும் நாம தன்னம்பிக்கை அற்றவர்களாக இருப்போமா?

அந்த எட்டாவது உலக அதிசயம்! அது என்ன பொருளா? இல்லை தன்னம்பிக்கையின் [illegible] உரு [illegible] ஒரு பெண்ணின் வாழ்க்கைச் சரித்திரம்! ஆம் அவள் தான் ஹெலன் கெல்லர். அமெரிக்காவின் அலபாமா மாகாணத்தில் தஸ்கம்பியா எனும் சிறு நகரில் 1880 ஆண்டு பிறந்தார். அவரது வாழ்க்கையைப் படிக்கும் போது உச்சி முதல் உள்ளங்கால் வரை மயிர் சிலிர்க்கும் உடம்பு உடலே சிலிர்க்கும்.

அவரது வாழ்க்கையை [illegible] போது எமை நினைத்து [illegible] தான் எமது [illegible] சிந்திக்கப் பாருங்கள்! அவரது கண்கள் இரண்டும் பார்க்காது. காதுகள் இரண்டும் கேட்காது. வாய் பேசாது. இறைவனின் படைப்பில் இவை மூன்றும் இல்லாமலே அவளில் மனிதன் [illegible] இவள் [illegible]

[illegible] கொண்டிருக்க, தனது உணர்வுகளை மற்றவர்களுக்கு எள்ளளவும் புரிய வைக்க முடியாத ஒரு இருண்ட உலகத்தில் தனிமையாக அவள் [illegible].

அப்போதுதான் ஸல்லிவன் என்ற ஆசிரியை அவளுக்கு கிடைத்தார். மூன்று புலன்களற்ற பெண்ணுக்கு தன்னால் கற்பிக்க முடியும் என்கின்ற தன்னம்பிக்கை ஸல்லிவனுக்கு இருந்தது. வார்த்தை வார்த்தையாக ஹெலனின் கையில் எழுதிக் காட்டி [illegible] தன் கற்பித்தலைத் தொடங்கினார். ஸல்லிவனின் அசைக்காத தன்னம்பிக்கை ஹெலன் என்னும் சாதனையாளரை உலகிற்குக் காட்டியது. அவர் மட்டும் ஹெலனுக்கு ஆசிரியையாகக் கிடைக்காதிருந்தால் ஹெலன் என்ற அற்புத சாதனையாளரை உலகம் இழந்து போயிருக்கும்.

எழுத்தாளராய், பேச்சாளராய் அரிய சாதனைகள் நிகழ்த்தி, அரிய வழிகாட்டும் நூல்கள் பல எழுதி, எண்பத்தெட்டு வயது வரை அற்புதமாக வாழ்ந்த உலகின் எட்டாவது அதிசயம் என்று பாராட்டப் பெற்றவர் ஹெலன்.

"[illegible] இருப்பு என்பதே இல்லை [illegible] என்னால் [illegible]

[illegible] வாழ்க்கை [illegible] இருந்தால் வாழ்க்கை [illegible] ஹெலன் [illegible] பார்வையற்றோர் [illegible] பள்ளிகள் [illegible] நிதியுடன் [illegible] கிடைத்த தொகைகளை [illegible] பள்ளிகளுக்கு வாரி வழங்கினார்.

[illegible] தேசிய [illegible] உலகம் [illegible] உழைத்தார்.

[illegible] இருந்தாலும் [illegible] போதும் [illegible] அவள் படைத்த சாதனை [illegible] தன்னம்பிக்கையின் விந்தை. அதன் சக்தி! [illegible] அவளது ஆத்மா. [illegible] இல்லையா? [illegible] தன்னம்பிக்கை!

[illegible] நினைக்கும் போது [illegible] அவளது [illegible] ஆனால் [illegible] வேண்டும் [illegible] தன்னம்பிக்கை!

"வாழ்க்கையை ஒரு [illegible] வேண்டும். அப்போதுதான் [illegible] எல்லாம் [illegible] என்று [illegible] அவள் [illegible] மீதும் [illegible] இன்பம் [illegible] என்று [illegible] அவ்வாறு செய்யுங்கள். [illegible] நீங்களும் [illegible]

## முரசு குறுக்கெழுத்துப் போட்டி

வாசக நெஞ்சங்களே! உங்கள்
சிந்தனைக்குத் தீனி போடும் வினாக்கள்
அடங்கிய இப் போட்டியிலே
ஆர்வமுடன் பங்குகொண்டு
பரிசுகளையும், பாராட்டுக்களையும்
பெற வாழ்த்துகின்றோம்.

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல. [illegible] அனுப்பி 250 ரூபா பரிசு பெறும் அதிர்ஷ்டசாலி.

எம்.கலைஞானி, காளிகோவிலடி, புத்தளம்.

**பாராட்டுப் பெறும் 10 அதிர்ஷ்டசாலிகள்.**

01. கே. இராஜேஸ்வரன், [illegible]
02. [illegible]
03. [illegible]
04. [illegible]
05. K.I.[illegible]
06. [illegible]
07. [illegible]
08. [illegible]
09. [illegible]
10. [illegible]

### குறுக்கெழுத்துப் போட்டி - 446

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | | 4 | 5 | 6 |
| 7 | | 9 | 10 | 11 | |
| 13 | 14 | 15 | 16 | | 18 |
| | 20 | 21 | | 23 | 24 |
| 25 | 26 | | 28 | | 30 |
| | | 33 | 34 | 35 | |

**போட்டி விதிகள்:**

[illegible] அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல - [illegible]
[illegible]
[illegible] - 1778, கொழும்பு – த.பெ.இல. :-167, யாழ்ப்பாணம்

[illegible]

**இடமிருந்து வலம்**

01. [illegible] தாக்கி [illegible] ஒன்று.
04. ஆடம்பரமான வீடு இவ்வாறு கூறலாம். (குழம்பியுள்ளது)
09. இரக்கம். (குழம்பியுள்ளது)
13. [illegible] அறியும் தன்மை [illegible]
20. [illegible] மருத்துவக் குறிப்பும்.
23. [illegible] பகுதி.
25. [illegible]
33. [illegible] இதனால் தின்றும் [illegible]

### குறுக்கெழுத்துப் போட்டி 444- விடைகள்

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ந | க் | கு | ர | வு | |
| கு | தி | ந் | | வ | டி |
| ல | | ட | | ர | |
| ன் | | தை | க | | கா |
| | வி | | லா | | வே |
| வ | ரி | | பி | ட | ரி |

**மேலிருந்து கீழ்**

01. [illegible] (குழம்பியுள்ளது)
04. [illegible] (குழம்பியுள்ளது)
26. [illegible]
30. [illegible] (குழம்பியுள்ளது)
14. ஆசை என்றும் [illegible] (குழம்பியுள்ளது).
16. [illegible] (குழம்பியுள்ளது)
28. ஆகாயம் என்றும் கூறலாம்.

[illegible]

[illegible] கட்டப்பட்ட [illegible]

# பிரமிட் அதிசயம்!

[illegible]



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நதிராவைக் கட்டிக்கொண்டு மறுபடி ஒரு பாட்டம் அழத் தொடங்கினாள் அகல்யா.

"நீ மட்டும் இல்லை என்றால்..."

"எனக்கென்னவோ நீ செய்றது சரியாகப் படலை. அகல்யா... வளர்ப்பியா? பாப்பா ரொம்ப அழகாத்தான் இருக்குது. என்ன பேரு?"

"இப்போதைக்கு அங்கச்சிக்குட்டி..."

"அங்கச்சிக்குட்டி" என்று படுக்கையில் கிடத்தி அதன் முன்விரலைச் சொடுக்கினாள் நதிரா. அதற்கேற்ப அது கண்ணைச் சிமிட்டியது புன்னகைத்தது. அவ்வளவு கடைசிப் புன்னகை.

அவள் போனதும் வெறிச்சென்றிருந்தது. குழந்தையைப் படுக்கையில் கிடத்தினாள். அன்றும் சரியாகத் தூக்கமே வரவில்லை. ஆயா உதவியுடன் அதைத் தூக்காக எடுப்பாளோ. அது வரவில்லை. தலை நிற்கவில்லை. ஏதாவது ஆகிவிடுமோ என்று பயமாக இருந்தது.

இப்போது குழந்தை கைக்கொள்ளாமல் அழுதது. அதை எடுத்துக்கொண்டு நடந்து பார்த்தாள். வயிற்றில் வைத்துப் பார்த்தாள். பால் குடிக்க மறுத்தது. நிப்பிளைத் திணித்துப் பார்த்தாள். முடியவில்லை. சரி நானும் உன்னோடு சேர்ந்து அழுறேன் என்று கண்ணீர்விட்டாள். கொஞ்ச நேரத்தில் அதுவே திரும்பிக்கொண்டு அழுகையை நிறுத்திவிட்டுத் தூங்க ஆரம்பித்தது. ஒரு வழியாக!

நிம்மதி கிடைத்து பாப்பாவைப் படுக்கையில் கிடத்தி, சுற்றிலும் தலையணை வைத்துவிட்டு அறையைச் சுற்றுமுற்றும் பார்த்தாள். எத்தனை தூரம் என் வாழ்க்கை சிக்கலாகிவிட்டது. அதற்காக இந்தப் பிடிவாதம் என்று தோன்றியது.

இன்று ஒரு நாள் புது இடமானதால் பழகுவதில் சங்கடம் இருக்கிறது.

**அகல்யா குழந்தையுடன் மதில் ஏறிக் குதிக்குமுன் ராஜேஸ்வரியினால் காப்பாற்றப்படுகிறாள். அவள் மயக்கம் தெளிந்து எழுந்ததும் கிருத்திகாசாரி அருகில் நின்றாள். அகல்யாவின் இச்செயற்பாட்டினால் ராஜேஸ்வரி மிகவும் கோபத்தின் உச்சியில் இருந்தாள். இறுதியில் குழந்தையை அகல்யாவிடம் கொடுப்பது என்று முடிவாகியது. குழந்தைக்கான மருந்துகள் மற்றும் ஏனைய பொருட்களுடன் அகல்யா நதிராவுடன் ப்ரோ லைப்பவை விட்டுக் குழந்தையுடன் சென்றாள்.**

குழந்தை அழுவது நிற்கிறது கவலையாக இருந்தது. டாக்டரிடம் விசாரிக்க வேண்டும். போனை எடுத்தாள். பொய் இருந்தும் போல இருந்தது. கொசுவலை வாங்க வேண்டும்.

செல்போன் போன் இருந்தது. அந்தைக்கு அந்த நேரத்திலும் போன் செய்யலாம். பணம் அனுப்புவார். நம்பர் மறந்து போய்விட்டது. ஸ்டேடியில் டைரியில் எழுதி வைத்திருக்கிறாள்.

வாசலில் வா கதவிடை கம்பான வாசலைச் சென்றது. பால்கனியிலிருந்து வேடிக்கை பார்த்தாள். ஒரு சக்கர வண்டியில் பாண்ட் வாத்தியம் இசைத்துக்கொண்டு சென்றார்கள். அழகாக வாசித்தார்கள். திடுக்கிட்டுக் குழந்தை எழுந்துவிட்டது. அப்போது அழத் தொடங்கியது விடாமல். அழுகை வேறுவிதமான அழுகை. ஏதோ வலி இருக்க வேண்டும். சிணுங்கல் அழுகை. இந்த மாதிரி அது அழுததை அவள் பார்த்ததே இல்லை. இருக்கிற பஞ்சவைகளுக்கெல்லாம் வேண்டிக்கொண்டாள். இது அழுகிற ஒலியில் வாசலின் அழைப்புமணி ஒலித்தது கூடக் கேட்கவில்லை. ஜன்னல் வழியாக எட்டிப்பார்த்த நதிரா 'அகல்யா!' என்று அழுத்தமாகக் கூப்பிட்டதும்தான் கதவைத் திறந்தாள்.

"பாப்பா அழுகிறது தெருக்கோடியில கேக்குது. அழகிறா அதை?"

"சேச்சே. எதுக்கு இப்படி அழுகுது என்று தெரியலை நதிரா..."

"பக்கத்து வீட்டுல பாட்டி இருந்திறாங்க. ரொம்ப கடுப்பாயிட்டாங்க. தூக்கம் கெட்டுப் போகுதாம். ஜன்னலை எல்லாம் சாத்திடு. ஏ.ஸி. போட்டுக்க..."

"சனி பிடிச்சிடுபோலிருக்கு. பயமா இருக்கு. எனக்கு ரெண்டு மூணு பாத்திரம் வேணும் நதி. எங்க வெச்சிருக்கு..."

அலமாரியைத் திறந்து கொடுத்தாள். மிஷல் எப்படியோ காட்சிக் கொடுத்தாள்.

"ராத்திரிக்கு நான் வரணுமா?" என்றாள் நதிரா.

"ஒரு விருந்துக்குப் போறேன். லேட்டாகும்."

"எத்தனை லேட்டானாலும் வந்திடு நதி. என்னால தனியா சமாளிக்க முடியாது.

"காவலாளி கதவைச் சாத்திடுவானே?"

"எனக்கோ வர்றது போன்னு விட்டுப்போ... எல்லைவிட்டு போகாதே நதி" என்றாள் அழகம்புறையாக.

"நான் அப்ப போய்ட்டு வரேன்..."

பால் குடுவையைக் கழுத்து முழுக்க அழகாக தின்று போகவிட்டது. பசிக் கெல்லாம் கிண்ண ஸ்ரீரங்காளைத் திறந்து அவள் மூக்கைத் தொட்டது.

"ஏண்டி என் பிராணனை வாங்கிறே, குட்டிப்பிசாசே" என்றாள் அகல்யா.

அதைக் கையைவிட்டு படுக்கையில் வைத்தாள். சிணுங்க ஆரம்பித்தது. எப்போதும் கையிலேயே வைத்துக்கொண்டிருக்க வேண்டும் என்றது. இத்தனை சிறிய குழந்தைக்கு இத்தனை பிடிவாதமா என்று ஆச்சரியமாக இருந்தது. கை முழுவதும் வலித்தது. மார்மேல் போட்டுக்கொண்டு முதுகைத் தட்டிக்கொண்டே நடந்தாள். அரை மணி நடந்ததும் தூங்கியது. மெல்ல படுக்கையில் கிடத்தினாள்.

உடனே அழ ஆரம்பித்தது. அந்த அழுகை ஒரு பத்து நிமிடம்... இவ்வாறு இரவைக் கழித்தாள்.

நதிரா காலை வரை வரவே இல்லை!

அகல்யாவுக்கு அந்தக் குழந்தையின் மேல் கோபம் வந்தது. ராத்திரி பூராவும் கண்விழித்துக் கொண்டிருந்துவிட்டு இப்போது அயர்ந்து தூங்குகிறது. ஒரு நிமிடம் அதைவிட்டு அகல முடியவில்லை. அதற்கு எப்படியோ உணர்ந்து சோம்பலை விட்டுக் குழந்தை ஆரம்பித்துவிடுகிறது. இத்தனை சிறிய பெண்ணுக்கு இத்தனை பூவைகளா என்று ஆச்சரியப்பட்டாள்.

பிரமாண்டமான தூக்கப் பிரவாகம் பொங்கியபோது உதவிக்கு யாரும் இல்லாமல், எந்தக் குடியிருப்பில் குழந்தையோடு யாரோ விட்டுவிட்டு தற்காலிகமாக வந்து, வைரமும் தேடியவள். என்ன செய்து கொண்டிருக்கிறேன் ... கண்டிப் போட்டுக்கொண்டு வந்தவர்கள், அந்த போலாம் கூட வந்து அடிப்பார்கள்.

கதவைத் தட்டும் சத்தம் கேட்டது.

திறந்தாள். வாசலில் ஒரு மாது எட்டிப் பார்த்தாள்.

**இன்பம் தொடரும்**

---

**உடம்பை** [illegible] பொழிந்து மகிழ்ச்சி கலந்தவர் [illegible] பலகலைக்கழக இறுதி வருடத் தேர்வுக்காக படித்துக்கொண்டிருந்தாள். அவளது மாமியார் கோதாவும் பக்கத்து அறையில் ... பெண்களுடன் ... [illegible] முடித்தாள். [illegible]

[illegible]

இறந்துபோன தாய் தந்தையின் அன்பை நினைத்து ஏங்கியது.

பல்கலைக்கழக இறுதித்தேர்வும் முடிந்தது. மாணவர்கள் அனைவரும் வளாகத்திலுள்ள புல்வெளி தத்தமது பிரிவு துயரை வெளிப்படுத்திக் கொண்டிருந்தனர். நித்யாவும் தனது நண்பர்களுடன் பேசிச் சிரித்துக்கொண்டிருந்தாள். அப்போ "நித்தியா உன்கூடக் கொஞ்சம் பேசணும்" என்றவாறு எதிரே நின்றிருந்தாள் வித்தி.

வித்தி நீங்க என்ன சொல்ல வர்றீங்க என்று எனக்குப் புரியுது. பல்கலைக்கழக நான்கு வருட வாழ்க்கையில உங்களோட எல்லாவிதமான செயற்பாடுகளும் என் மனதில பதிந்திருக்கு. ஆனால் நீங்க என்னை விரும்புறதா சொல்லுறதை மட்டும் என்னால ஏத்துக்க முடியலை. நாங்கள் இதுவரை எப்போதும் போல நல்ல நண்பர்களாகவே இருப்போம். உங்களோட அப்பா அம்மா எதிர்பார்க்கிற அந்தஸ்தோ, சொத்து சுகமோ எதுவும் இல்லாத அனாதை நான். உங்க குடும்பத்துக்கும், எனக்கும் ஒத்துவராது. நீங்க என்னை மறந்திடுங்க வித்தி. நீங்களும் ஒரு நல்ல வேலையைத் தேடி உங்க சொந்தக் காலில் நின்று பெற்றவர்களுக்குச் சந்தோசத்தைக் கொடுங்க. என்னை என்னுடைய வழியில் விட்டுடுங்க" என்றவாறு கண்ணீருடன் விரைந்தவளைப் பார்த்து ஒன்றுமே பேசத்தோன்றாது சிலையாக நின்றான் வித்திபாசாகர்.

காலச்சக்கரத்தின் சுழற்சியில் பல்கலைக் கழகப் பட்டமளிப்பு விழாவும் முடிந்து எல்லோரும் தங்கள் தங்கள் வாழ்க்கைப் பாதைகளை நோக்கிப் பயணித்து நான்கு வருடங்களும் உருண்டோடிவிட்டது. நித்தியாவும் வித்திபாசாகரும் ஒரு அலுவலகத்தில் ... நினைவாக சென்றுவிட்டனர்.

நித்தியா அந்தோது கொழும்பிலுள்ள பிரபல்ய வங்கிகள் பலவற்றையும் ஆடிட்டிங் கடமையாற்றி வருகின்றாள். ஆனால் அவள் மனதில் ஏதோ ஒரு மூலையில் வித்தியின் நினைவு இருக்கின்றது.

"நித்தியா சிஸ்டர் நித்தியா சிஸ்டர்" என ஆசிரியையாகியுள்ள நண்பர்களின் குரல் கேட்டுத் திரும்பினாள்.

"என்ன சிஸ்டர் என்ன விஷயம்" என்றவாறு எழுந்து நின்றவள்

"இன்று ... பாடசாலைக்கு புதிதாக ஒரு ஆசிரியர் வரப் போறார். அவரும் எம் பாடசாலைதான். அவர் நல்ல அழகு வந்து பாருங்க" என்ற நண்பர்களின் குரலில் உற்சாகம் கரைபுரண்டு ஓடியது.

"என்ன சிஸ்டர் நீங்க அப்படிப் போய்ப் பார்க்கிறது நல்லா இருக்குமா? பிறகு காலம் ஆசிரியர்களின் அனைத்து அறிமுகம் செய்வாங்க தானே ஏன் அவசரம்" என்றபடி தனது வேலையில் மூழ்கினாள் நித்தியா. வேலை ... முடிந்து நண்பர்களுடன் வீட்டுக்கு வந்தபோது அழகான இளைஞன் அமர்ந்திருந்தான். நித்தியாவின் உள்ளம் வேதனை பீறிட்டுத் தவித்தது.

அன்று பாடசாலையில் வித்தியின் முகத்தில் "நித்தி நீ எவ்வளவோ காதலை நிராகரித்துவிட்டு நான் கலைத்துக்கொண்டாலும் எவ்வளவோ நான் உன்னிடம் வைத்த காதல் என்றும் உண்மையானது. அது நான் உயிரோடு இருக்கும்வரை என்னோடு என் உள்ளத்தில் ஒன்றியே இருக்கும். நீ என்னை வெறுத்தாலும் நான் உனக்காகவே வாழ்வேன் நித்யா" என்ற அவனது வைராக்கியம் நினைவுக்கு வந்தது. இன்றும் அவனது காதல் நிலைக்கும் இப்படியே இருந்தது.

"நித்தியா நீ எப்படி இருக்கிறாய். என்னை மறந்திட்டா... உன்னை பார்த்தும் நான் கடமையாற்ற வந்தது..." என்று அவன் உள்ளம் குமுறிக்கொண்டிருந்தது.

நித்தியா சிஸ்டர் உங்களை பிறின்சிபல் அழைக்கிறார் என்று ஆசிரியர் ஒருவர் நித்தியாவிடம் சொன்னார். பிறின்சிபலின் அறையை நோக்கி நடந்தவள் ... அங்கே "நித்தியா ஸ்ரீ ... புதிதாக வந்த ஆசிரியர் ... இவருக்கு பாடசாலை ... விளக்கி ... என்றார் அதிபர். ... வித்தியைக் கண்டு ... நித்தியாவின் ... போனது. கண்களில் ... அவனையே பார்த்துக்கொண்டிருந்தாள். அப்போது இருவருடைய தர்மசங்கடமான சூழ்நிலையை உணர்ந்து ... பேசிக்கொண்டிருங்கள் என்றவாறே பிறின்சிபல் வெளியேற "என்ன நித்தி நீ... என்னை ... மறந்திட்டாயா ..." என்றான்.

"என்னை மன்னிச்சிடுங்க வித்தி. நான் தப்பு பண்ணிட்டேன். உங்களை ... பேசிட்டேன் ... இருந்தேன்..." என்று ... "இல்லை நித்தி நீ ... பண்ணலை. நான் உன்மேல் வைத்த அன்பு என்றும் உண்மையானது. ... ஒன்றாகச் சேர்த்திருக்கு. நான் அன்று சொன்னமாதிரி இப்ப ... சேர்ந்தேன். உனக்காகவே நான் வாழ்கிறேன்" என்ற வித்திபாசாகரின் கைகளைப் பிடித்து அழுதாள் நித்யா. ... அவர்கள் கைகளுக்குள் ... பொன்... திக்கிட்டு.



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

# பொன்மொழி

சுயநலமின்மை, சுயநலம் என்பவற்றைத் தவிர, கடவுளுக்கும் சாத்தானுக்கும் எவ்வித வேறுபாடும் இல்லை.

✉ சிந்தியாவின் பார்வை யில் வரவுசெலவுத்திட்டத்தால் மக்களுக்கு நன்மையுண்டா?

யாட்ஸ்லோவவன்,
யாழ்ப்பாணம்.

▲ ஒவ்வொரு தடவை யும் வரவுசெலவுத்திட்டம் சமர்ப்பிக்கப்படும்போது அதில் மக்களுக்கு நன் மையுண்டா, தீமையா என்றே தேடிக்கொண்டிருக்கின்றோம். ஆனால் விடைதேடி முடிவதற்குள் அடுத்த வரவுசெலவுத்திட்டம் வந்துவிடுகிறது. அதைப் போலவே இம்முறையும் இந்தக்கேள்வி எழுகின்றது. ஆகவே விடை தேட முடியாத கேள்விகளை விட்டுவிட்டு அறிவிக்கப்படுகின்ற திட்டங்களில் நமக்கானது எது என்பதனை தெரிந்து அவற்றை அடைந்து கொள்ள முயல்வதே புத்திசாதுரியம். அந்த வகை யில் வாகனம் ஒன்றைக் கொள்வனவு செய்ய முடியும் என்ற அறிவிப்பு மதிக்கத்தக்கதாகும்.

✉ சிந்தியா! நல்லிணக்க ஆணைக்குழுவின் அறிக்கை எப்படி அமைந்திருக்கும் என்று நினைக்கிறீர்கள்?

ப.விஜயசிங்கம்,
கண்டி.

▲ இதில் எந்த எதிர்பார்ப்பும் மதிப்பும் நல்லிணக்க ஆணைக்குழுவின் அறிக்கை [illegible] அந்த எதிர்பார்ப்புக்களை நிவர்த்திக்கும் அளவிற்கு [illegible] சந்தேகத்துக்குரியதே. பொறுத்திருந்துதான் பார்க்க வேண்டும்.

✉ சிந்தியா! பேரம் பேசுவதற்கு [illegible] அதிகரித்திருப்பதாக [illegible] கூறுகிறார்களே?

எஸ். தினகரன்,
திருகோணமலை.

▲ இலங்கையில் நடந்த ஆயுத வன்முறையானது அதை நடத்தியவர்களைப் பாதுகாத்தது. பலர் அதற்குள் பாதுகாப்புத் தேடிக்கொண்டார்கள். இப்போது அந்த நிலை மாறியுள்ளது. ஒவ்வொரு சம்பவங்களும் தனித்தனியே வெளிப்படுவதால் அதிகரித்துள்ளது போன்ற தோற்றம் ஏற்பட்டுள்ளது. [illegible] தொழுநுட்பம் [illegible] அவசியத்தையே எடுத்துக் காட்டுகின்றன.

✉ சிந்தியா! ஈரானில் இராணுவ ஆட்சிக்கு எதிராக மக்கள் ஆர்ப் பாட்டம் ஆரம்பித்திருக் கிறதே?

க.பாக்கியலக்ஷ்மி,
கொழும்பு.

▲ அங்கு இராணுவ ஆட்சிக்கு [illegible] ஆட்சியாளர்களை எதிர்த்து மக்கள் இராணுவ ஆட்சியாளர்களை நம்பி வந்தனர். இராணுவ ஆட்சி யாளர்களை நம்பிய மக்களை இப்பொழுது ஏமாற்றத் தொடங்கியிருக்கிறார்கள். இப்போது ஆட்சியாளர்களின் பிடியிலிருந்து விடுபட நாட்டில் இராணுவ ஆட்சியாளர்களை விலக்க வேண்டும் [illegible] சிந்திக்கிறார்கள். மக்களின் எண்ணம் நிறைவேறுமா?

✉ சிந்தியா! சாமியார்கள் கோடீஸ்வரர்களாக இருக் கிறார்களே அது எப்படி?

எஸ்.ராகவி,
மட்டுநகர்.

▲ கேடிகளாக சாமியார்களுக்குக் கோடி களைத் தேடித்தருகின்ற வித்தை தெரிந்து கொள் வதற்கே. எவ்வளவு [illegible] கொடுக்கத் தயாராக இருக்கின்றவரை கேடிகள் சாமியார்களாவதும், [illegible] சாதாரண நிகழ்வுகளாகவே இருக்கும்.

✉ சிந்தியா! மகாத்மாகாந்தி போன்று அகிம்சை [illegible] இப்பொழுது [illegible] என்ன?

ம.ஜெயராஜன்,
நுவரெலியா.

▲ தற்போதைய மனித நல வளர்ச்சியானது மனிதர்களை வேறொருவர் என்று வேண்டியவர்களாக இருக்க [illegible] பழைத்தவிட்டது. அந்த உறவுகளுக்குள்ளால் அனுப்பும் உறவுகளுக்குள்ளால் நம்பத் தகுந்த [illegible] இல்லாமல் போராட்டமும் ஆகவே, அகிம்சை என்பது எதுவுமட்டுக்கு முன்னால் தேவாரம் பாடியதற்கு ஒப்பாகவே அகிம்சையை மனி தப் பலவீனமாக தற்போதைய மனித இனம் கருதுகின்றது. ஆகவே பலவீனமான ஆயுதத்தைக் கைப்பிடிக்க விரும்புவதில்லை.

✉ சிந்தியா! தாய்நாட்டின் மீது அதிகம் பற்று வைக்க வேண்டியது ஒவ்வொரு பிரஜையினதும் கடமையா?

வே.பரமு,
வவுனியா.

▲ கடமை என்பதைவிடவும் அது ஒரு உணர்வு. அந்த உணர்வானது தனது தாய்நாடு பற்றிய சொந்த மான்மையைப் பாதுகாப்பாகவும் பாசப்பற்று வகை யிலும் காத்தருள நம்புகின்றவர்களிடமே [illegible] பிறந்திருக்கும் [illegible] இலங்கையில் இந்த நிலை சற்று வித்தியாசமாகவே இருக்கின்றது. ஒரு நாட்டு இரண்டு இனங்கள் கூடி ஒருநாடு சொல்கின்ற போது இன்னொரு நாட்டு அதன் [illegible] எடுத்துக்கொள்கின்றது. ஆகவே தாய்நாடு என்ற உணர்வு ஒவ்வொருவருக்குள்ளும் ஊட்டப்படுவதற்கு மேற்சொன்ன காரணங்கள் நிவர்த்திக்கப்பட வேண்டியது அவசியமாகவுள்ளது.

சிந்தியா பதில்கள்

## இலக்கிய நயம் 54

கே.வி. குணசேகரம்

# என் செய்வேன்...?

காதல் என்பது என்ன? உணர்ச்சியின் மோதலா? பேரின்பக் குவி யலா? துன்பங்களில் இருப்பிடமா? பெறுதற்கரிய பேறா..? இல்லை கடவு ளின் கொடையா..? என்று காதலிப்பவர்களைக் கேட்டால் அவர்கள் இவை மட்டுமல்ல இன்னும் பல சொல்லில் அடங்காத இன்பங்களையும் அதேசமயம் தாங்க முடியாத துன்பங்களையும் கொடுக்கும் ஓர் அனுபவம் என்பார்கள். காதலிப்பவளைக் காதலன் எப்பொழுதும் பிரி யாது கூடியிருந்தால் அது சொர்க்கத்தின் சிகரமான பேரின்பம். அது போலக் காதலர் பிரிந்திருந்தால் அதைத் தாங்கிக்கொள்ள முடியாத பெருந்துன்பம். இருவரும் காதலனைச் சந்திக்கும் வேளையில் பெற்ற பெரும் இன்பம் அவனைக் காணாத வேளையில் பெரும் துன்பமாக மாறிப் பெண்ணை வருத்துவதையும், அதனால் அப்பெண் எதுவும் செய்ய முடியாமல் தவிப்பதையும் சங்ககாலப் புலவர்கள் மிகவும் உணர்ச்சிகரமாகப் பாடியுள்ளனர். இத்தகைய பாடல்கள் காதலிப்பவர்களது மகிழ்ச்சியும் சுகானுபவமும் பெற்றுக்கொள்ளவேண்டுமென்றே அக்காலப் புலவர்களது நோக்கமாக இருந்திருக்க வேண்டும்.

காதலில் கட்டுண்ட ஒரு பெண் தனது காதல னைக் காணாத தவிப்பை ஔவையார் என்ற புலவர் இவ்வாறு சொல்கிறார்.

தலைவனோ வெகுவேகமாய்ப் போக உள்ளது. இரண்டு நாட்களாக நித்திரையின்மை இப்பொழுதும் நித்திரை வர மறுக்கிறது. அதனுடன் பைத்தியம் பிடித்ததுபோல் உழல்கிறது. அருகிலிருந்தால் நீ சென்று அவரி டம் எனது நிலைமையைப் பற்றிக் கூறு என்று தனது தோழிக்கு அழுதழுது சொல்கிறாள். "என் தோழியே, காதலர்கள் சந்திப்பதென்பது இலகுவான காரியமா என்ன? நான் வாழும் போது உனது காதல னைச் சந்திப்பேன். அவனும் நீ [illegible] எப்படிப் பொறுப்பது பெரிதாகக் கவலைப்படும். போல் உள்ளது கத்தினால் [illegible] எழுந்து விடுவார்கள் எனக்குப் [illegible] எல்லோரும் நிம்மதியாகக் [illegible] தூங்குகிறார்கள். [illegible]

"ஐயோ நான் என் செய்வேன்? என்னால் அவரது பிரிவைத் தாங்கிக்கொள்ளவே முடியவில்லை. அவனைச் சந்திக்கும் வேளையில் நான் பெற்ற இன்பத்தை வாயால் சொல்ல முடியாது. இப்பொழுது சில நாட்களாக அவரைக் காணவில்லை. அதனால் மனம் அல்லற்படுகிறது. எதையும் என்னால் திருப்தி யாகச் செய்ய முடியவில்லை. உடல் தளர்ச்சியடைந்து வருந்துகிறது. இதனால் எனது தலையை எதன் மீது மோதவேண்டும் போல உள்ளது. முற்றத்தில் அப்பா இருக்கும் கல்லைத் தூக்கித் தொலைத்துவிடவா? சொன்னவன் இரண்டு தினங்கள் இரவில் வருவதாகச் சொல்லி எனது வீட்டில் விளக்கு எரிந்ததோடு ஆசையாக இருந்தும் பல மணி நேரம் காத்திருந்துவிட்டுச் சென்றுவிட்டார். இன்று இரவு வருவேன் என்று சொன்னவன் அதுவரை பொறுத்திரு" என்றாள் தோழி. ஐயோ, அதுவரை நீயும் நிம்மதியாக நித்திரை கொள்கிறாய். எனது துன்பத்தைப் பற்றி யாரும் உணர்கிறார்களில்லை. நாள்தோறும் துன்பத்தை யாரும் தீர்த்து வைக்கிறார்களில்லையே. அதை எப்படி நான் தாங்குவேன்" என்று புலம்புகிறாள். அவளின் அவலநிலை ஔவையார் மிகச் சிறப்பாகப் பாடியுள்ளார். அழகும் சிறப்பான பாடல் இது.

"முட்டுவேன் கொல்! தாக்குவேன் கொல்!
ஓரேன்! யானும் ஓர் பெற்றிமேலிட்டு
'ஆ ஓல்' எனக் கூவுவேன் கொல்!
அலமரல் அசை வளி அலைப்ப, என்
உயவு நோய் அறியாது துஞ்சும் ஊர்க்கே."

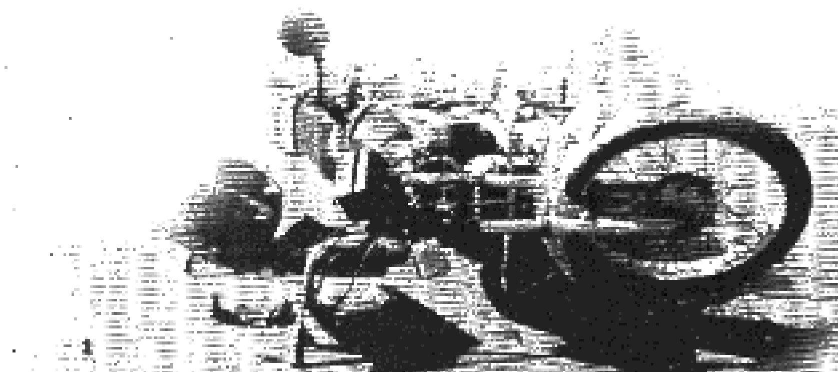


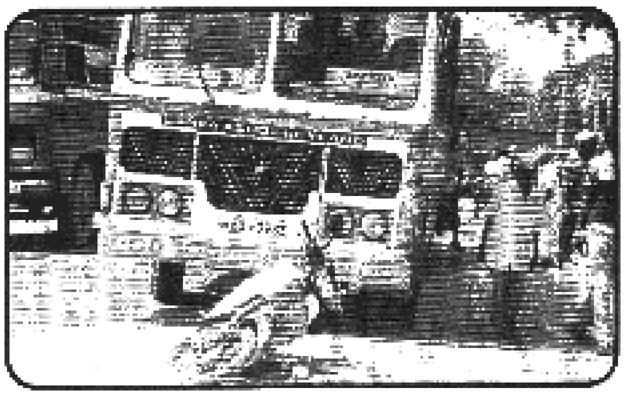
Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அண்மைக்காலமாக வெளியாகிக் கொண்டிருக்கின்ற வீதி விபத்துக்கள் பற்றிய செய்திகளும் ஏற்படுகின்ற பலியெடுப்புகளும் சாதாரண மக்களை வீதியில் செல்வதற்கே கலங்க வைக்கின்றது. வீதி விபத்துக்களின் அதிகரிப்பானது மோசமான நிலையை நோக்கிச் சென்று கொண்டிருப்பதை ஊடகங்கள் ஊடாக அவதானிக்கக் கூடியதாக உள்ளது. மக்கள் மத்தியில் வீதி விபத்துக்கள் பற்றிய விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தும் நோக்குடன் கடந்த 20 ஆம் திகதி 10 மணிக்கு ஒரு நிமிட மௌன அஞ்சலி அனுஷ்டிக்குமாறு அனைத்து இலங்கையர்களையும் கேட்டுக்கொண்டது. [illegible] அமைச்சின் தகவல்களின்படி 10 விநாடிகளுக்கு ஒன்று என்ற வகையில் விபத்துக்கள் நாடளாவிய ரீதியில் நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கின்றது. இவ் விபத்துக்களினால் நாள் ஒன்றுக்கு 6 பேர் வீதம் பலியாகிக் கொண்டிருக்கின்றனர். இவ்வாறு பலியாகின்றவர்களில் பெரும்பாலானவர்கள் 15-45 வயதிற்கு இடைப்பட்டவர்களாகவே காணப்படுகின்றனர். நாட்டின் அனைத்துப் பகுதிகளிலும் வீதி விபத்துக்கள் அதிகரித்து வருகின்ற போதிலும் அண்மைக் காலமாக நாட்டின் வடபகுதியில் அச்சுறுத்தும் வகையில் வீதிவிபத்துக்கள் இடம்பெறுவதை அவதானிக்கக் கூடியதாக இருக்கின்றது. குறிப்பாக கொழும்பிற்கும் யாழ்ப்பாணத்திற்கும் இடையில் போக்குவரத்தில் ஈடுபட்டு வருகின்ற தனியார் பேருந்துகள் அதிக விபத்துக்களை ஏற்படுத்துகின்றன. இதனால் பல [illegible] உயிரிழப்புகளும் இடம்பெறுகின்றன. நீண்ட இடைவெளியின் பின்னர் சேவையை ஆரம்பித்த கொழும்பு யாழ் பேருந்துகளில் அனுபவக்குறைவான சாரதிகள் சேவையில் ஈடுபடுத்தப்படுவதும் A9 வீதியின் மோசமான நிலையுமே இந்த விபத்துக்களுக்கான காரணமென பொலிஸார் தெரிவிக்கின்றனர்.

நாட்டில் அதிகரித்து வருகின்ற வாகனங்களின் தொகை இந்த வீதி விபத்துக்களுக்கு பிரதான காரணமாக

# பலியெடுக்கும் விபத்துக்கள்





இருக்கின்றது. அத்தோடு சாரதிகளின் கவனக்குறைவும் அனுபவமின்மையும் இன்னொரு காரணமாக அமைவதாகக் கூறப்படுகின்றது. எனினும் வீதி விபத்துக்கள் தொடர்பான முழுப்பொறுப்பையும் சாரதிகளின் மீது சுமத்தி விடமுடியாது என்பதை ஏற்றுக் கொள்ளத்தான் வேண்டும். வீதி விபத்துக்கள் நடைபெறுவதற்கு வீதிகளில் ஒழுங்கான வீதி சமிக்ஞைகள் காணப்படாமை, வீதிகள் சீர்கேட்டுக் காணப்படுகின்றமை போன்றவையும் பொதுப்போக்குவரத்துக்களில் காணப்படுகின்ற நேர அட்டவணை [illegible] பேருந்துகளுக்கு இடையில் ஏற்படுகின்ற போட்டிகளும் விபத்துக்களை அதிகரிக்கச் செய்கின்றது.

இவ்விடயத்தில் போக்குவரத்துப் பொலிஸார், வீதி அபிவிருத்தி அதிகார சபையினர் தமது கவனத்தை செலுத்துவது அவசியமானது. நெடுஞ்சாலைகள் உட்பட பிரதான வீதிகளில் காணப்படுகின்ற உள்ள சமிக்ஞைகளையும் வீதிகளில் ஏற்படுகின்ற சீர்கேடுகளையும் அவதானித்து அவற்றை சீர்செய்யக் கூடிய செயல்திட்டம் ஒன்றை தொடர்ச்சியாக நடைமுறைப்படுத்த வேண்டிய பொறுப்பு வீதி அபிவிருத்தி அதிகார சபையினரின் கைகளில் இருக்கின்றது. அதேவேளை பல் தவறிழைக்கின்ற சாரதிகளுக்கு கடுமையான தண்டனைகளை அமுல்படுத்துதல், குறிப்பாக வேகக் கட்டுப்பாட்டை மீறி பயணிக்கின்ற சாரதிகளுக்கு கடுமையான நடவடிக்கை போன்ற செயற்பாடுகளை போக்குவரத்து பொலிஸார் கிரமமாக மேற்கொள்ள வேண்டும்.

இவ்வாறு தொடர்ச்சியான கண்காணிப்புகள், தண்டனைகள் என்பவற்றின் ஊடாக சாரதிகள் தொடர்ச்சியாக [illegible] வாகன விபத்துக்களை ஓரளவுக்கு கட்டுப்படுத்த முடியும். இதில் சாரதிகளும் வெறுமனே போக்குவரத்து பொலிஸாரின் செயற்பாடுகளை [illegible] கருத்தில் கொள்ளாமல் [illegible] தமது பொறுப்பை உணர்ந்து அவதானமாகச் செயற்படல் அவசியமாகும்.

---

17ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

## கிழக்கு மாகாண...

201[illegible] ஆம் நிதியாண்டில் கிழக்கு மாகாண சபையின் [illegible] ரூபா 13,492,253 மில்லியனாகும். இதில் மீண்டுவரும் செலவினங்களுக்கு ரூபா 11,931,253 மில்லியனும் மூலதனச் செலவினங்களுக்கு ரூபா 1,561,500 மில்லியனுமாகும். இவற்றுக்கு மேலதிகமாக மாகாண சபையின் ஊடாக மேற்கொள்ளப்படவிருக்கின்ற செயற்றிட்டங்களுக்கு வெளிநாட்டு உதவியாக ரூபா 3768 மில்லியன் கிடைக்கவிருக்கின்றது என்றும் தெரிவித்திருந்தார்.

கிழக்கு மாகாண சபையின் கடந்த நிதியாண்டுக்கான செலவினங்கள் உள்ளூராட்சி நிறுவனங்களுக்கென வீதி அபிவிருத்தி, சுகாதார அபிவிருத்தி, போக்குவரத்து, கிராமிய மின்சாரம், மீன்பிடி மற்றும் பின்தங்கிய பகுதிகளின் மேம்பாடு [illegible] செலவு செய்யப்பட்டிருந்தன.

நீண்டகாலமாக இருந்த [illegible] நீக்கப்பட்டு [illegible] பிரதிநிதிகளை அவ்வளவு விரைவாக [illegible] முடியாது என்றாலும் [illegible] இப்போது [illegible] ஆரம்பித்திருக்கிறது.

கடந்த ஆட்சியில் [illegible] முக்கியத்துவப்படுத்தப்பட்டிருந்தது. அதே போன்று இந்த வருடத்தின் [illegible] கவனிப்பதற்கான [illegible] வேண்டும் என்பது பெரும்பாலான [illegible] கருத்தாக இருக்கிறது.

கிராமங்களை அபிவிருத்தி செய்தல் என்றால் கிராமத்திலுள்ள [illegible] அவர்களுக்கான வேலைவாய்ப்புக்களை ஏற்படுத்திக் கொடுத்தல் [illegible] முடியவடைந்துவிடாது. அவர்களின் பொருளாதாரத்துக்கான வசதிகளை ஏற்படுத்திக் கொடுத்தல் வேண்டும். [illegible] பின்தங்கிய பகுதிகளின் வீதிப் போக்குவரத்துக்களைக் குறிப்பிடலாம். இந்த மாகாணத்தில் கடந்த மூன்று வருடங்களில் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ள அபிவிருத்தித் திட்டங்கள் [illegible] நடவடிக்கைகளின் சிறப்பான [illegible] இவ்வாறான பணியின் ஒரு மாற்றம் ஏற்படுத்தப்பட்டு [illegible] அபிவிருத்திப் போக்கில் சிறப்பான முன்னேற்றம் ஏற்படுவதாகக் கூறுவது.

2010ஆம் ஆண்டில் [illegible] ரூபா 20 மில்லியன் ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டது. 2011ஆம் ஆண்டைப் பொறுத்தவரையில் மீன்பிடித் துறைக்கான ஒதுக்கீடாக ரூபாய் 2 மில்லியன் மாத்திரமே ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டது. அத்துடன் பின்தங்கிய பகுதிகளின் வாழ்வாதாரத்தை மேம்படுத்தும் [illegible] திட்டங்களை [illegible] திட்டமிடப்பட்டிருந்தது.

[illegible] நூற்றாண்டு [illegible] சிறுகுடில்கள் ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளன. [illegible] முல்லைத்தீவு [illegible] வாகரை, [illegible] கட்டமைப்புமுறை ஒன்றியம் [illegible] இருந்தவர்கள் [illegible] மீண்டும் [illegible] தமிழ் நாட்டிலும் [illegible] குடியமர்த்தப்படவில்லை. இதுபற்றி அவர்களின் வாழ்வாதார நிலைமை [illegible]

தேவையான [illegible] என்ற கேள்வி [illegible] இருக்கும் என நினைக்கிறேன்.

கடந்த [illegible] நூற்றாண்டு காலத்தில் கிழக்கு மாகாணத்தில் மாத்திரம் 110,000 [illegible] கிழக்கு மாகாண [illegible] அறிக்கையின் கணிப்பாகும். [illegible] கேள்விக்குறியது.

[illegible] வாழ்க்கைத் தொழில்களில் [illegible] வீதிகள், போக்குவரத்து, [illegible] சுகாதாரம், [illegible] அபிவிருத்தி, கிராமிய அபிவிருத்தி, [illegible] விளையாட்டுத்துறை, [illegible]

[illegible] நீர்ப்பாசனம், [illegible] தொழில் [illegible] காடுகள், [illegible] சுகாதாரம், [illegible] கவனத்தில் [illegible] தேவைகள் [illegible] வேண்டும் என்பது [illegible] முழுமையான பயனைப் பெற்றுக் கொள்ள [illegible]

[illegible] இருக்கிறது.

[illegible] சிறுபான்மையான [illegible] தேடுகின்ற [illegible] அனுபவிப்பதாகச் [illegible] கிழக்கு மாகாண சபை [illegible] ஆனால் இன்னும் அவை முழுமை பெற்றுவிடவில்லை என்றே [illegible] தெரிவிக்கின்றன.

இனி நல்லுறவைப் பொறுத்தவரையில் முதலமைச்சரது கருத்து.

கிழக்கு மாகாணமானது தமிழ், முஸ்லிம்கள், சிங்களவர், [illegible] ஆகிய மூவின இனங்களின் [illegible] ஆயிரம் ஆண்டுகால வரலாற்று [illegible] உண்டு. [illegible] வரலாற்றுப் பாதையில் தமிழ்-முஸ்லிம் உறவானது மிகவும் [illegible] நெருக்கமானதாகவும் இருந்திருக்கின்றது. ஆனாலும் தீவிரவாதம் [illegible] இந்த உறவின் பாரிய [illegible] கடந்த 25 வருடங்களாக [illegible] இந்த நெருக்கத்தை [illegible] வேண்டியுள்ளது. எமது மக்களின் மனங்களிலிருந்து இவ்வாறான [illegible] நாம் அனைவரும் [illegible] வேண்டியுள்ளது என்ற வகையில் [illegible].

இவ்வாறு [illegible] தேவைப்பாடுகளும் இருக்கின்ற [illegible] மாகாண சபையில் சமர்ப்பிக்கப்படுகின்ற வரவு செலவுத்திட்டமானது அந்த வருடத்தில் [illegible] உருவாக்கப்படும் [illegible] கவனத்திற்குக் [illegible] இருக்கின்றது.

---

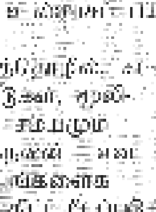
(08ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

## கூட்டமைப்பின்...)

என்பதை பகிரங்கமாக ஏற்றுக்கொண்டு கூட்டமைப்பில் உள்ள அனைவரும் தாம் பெற்றுக்கொண்ட அத்தனை அரசியல் பதவிகளையும் தூக்கி எறிந்து விடுவோம் என்று சவால் விட்டு சத்தியம் செய்திருந்தால் அதை தலைசாய்த்து ஏற்றுக் கொண்டிருக்கலாம். ஆனால் புத்திசாலித்தனமாக சுமந்திரன் அவ்வாறு கூறவில்லை.

அவர் அப்படிச் சொன்னால் நான் மட்டும் என்ன புடலங்காயா? என்ற விதமாக சுரேஷும் ஒரு அறிக்கை விட்டிருக்கின்றார். அதாவது கூட்டமைப்பு அரசுடன் பேச்சுவார்த்தை நடத்திப் பெற்றுக் கொள்ளும் தீர்வானது இலங்கையிலுள்ள ஏனைய சிறுபான்மை மக்களுக்கும் நன்மையான தீர்வாக இருக்குமாம். அப்படியென்றால் இதுதொடர்பில் கூட்டமைப்பு ஏனைய சிறுபான்மை மக்களாகக் கருதும் மக்களிடமாவது தமது தீர்வுத் திட்டம் என்ன என்பதையும் அதனால் அவர்களுக்கு கிடைக்கும் நன்மைகள் என்ன என்பதை தெளிவுபடுத்தியுள்ளதா? கூட்டமைப்பின் அரசியல் நிலைப்பாடு தொடர்பில் அவர்களின் இணக்கப்பாடு என்ன என்பதை பகிரங்கப்படுத்த முடியுமா என்ற கேள்விகளுக்கு சுரேஷிடம் எத்தகைய பதில் இருக்கின்றது, அதை சம்பந்தப்பட்ட மக்களுக்கு தெரிவிக்க வேண்டாமா?

முள்ளில்லாத நாக்கைக் கொண்டு தான்தோன்றித்தனமாக மட்டுமில்லாமல் ஏட்டிக்குப்போட்டியாகவும் அறிக்கைகள் விடும் வெறுமை அரசியல் தொடர்ந்து கொண்டிருக்கின்றது. இவர்களுக்கு உணர்ச்சியின் பெயரால் வாக்களித்த தமிழ் மக்களும் விடை தேடவேண்டியுள்ளது



POWERFULL WORLD WIDE SERVICE

ஸ்ரீ துர்க்கா தேவி அருள் சக்தி இல்லம்

MALAYALA MANTHIRIGA UCHCHADA PEEDAM



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

# இந்தவாரம் உங்கள் பலன்

(24.11.2011 தொடக்கம் 30.11.2011 வரை)

## மேடம்

[illegible]

## துலாம்

[illegible]

## இடபம்

[illegible]

## விருச்சிகம்

[illegible]

## மிதுனம்

[illegible]

## தனுசு

[illegible]

## கடகம்

[illegible]

## மகரம்

[illegible]

## சிங்கம்

[illegible]

## கும்பம்

[illegible]

## கன்னி

[illegible]

## மீனம்

[illegible]

# காதிலை பூ கந்தசாமி

## நோட்டீஸ் பலகை

நான் சொல்வதெல்லாம் பொய்
பொய்யைத் தவிர வேறொன்றுமில்லை
– காதில பூ கந்தசாமி –

வணக்கமுங்கோ! அண்மையில நோர்வே அரசாங்கம் அறிக்கையொன்றை இலங்கை தொடர்பில வெளியிட்டது. அந்த அறிக்கையில இலங்கையில் புலிகளுக்கு எதிரான நடவடிக்கைகளில இந்தியாதான் பல்வேறு சூழ்ச்சிகளைச் செய்தது என்ட மாதிரி எழுதியிருக்குதாமுங்கோ. அதை சிலபேர் இந்தியாவின் வண்டவாளங்களை நோர்வே அம்பலமாக்கிவிட்டது என்று சொல்லித் திரியினமுங்கோ. உது என்ன விசயங்கள் என்று நம்முடைய ராஜதந்திரியிட்டைக் கேட்டனுங்கோ.

நான்: என்ன ராஜதந்திரியாரே அது என்ன நோர்வேயின்ர அறிக்கையாமே ஏதும் அறிஞ்சனீங்களோ?

ராஜா:- [illegible]

[illegible]

நான்:- [illegible]

[illegible]

ராஜா: [illegible]

[illegible]

நான்:- [illegible]

[illegible]

ராஜா: [illegible]

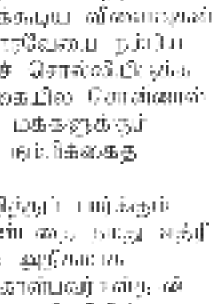
[illegible]

நான்:- [illegible]

[illegible]

யாழ் மைண்ட்ஸ் [illegible]

## உலகிற்கு ஒளியூட்டியவர்



[illegible]

உலகை வியக்க வைத்தவர்கள்

(வியப்புக்கள் தொடரும்...)



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

# பெறுமதியான உயிர்கொல்லி

கடந்த பல ஆண்டுகளாக யுத்தத்துக்கு முகங்கொடுத்த நாம் நாட்டின் பாதுகாப்பு செவீனங்களுக்காக வரவு செலவுத்திட்டத்தில் ஒதுக்கப்படுகின்ற செலவுகளைக் கண்டு அவ்அவ் போது வாய்பிளந்திருக்கின்றோம். அழிவை ஏற்படுத்தும் யுத்த உபகரணங்களின் கொள்வனவிற்கு இவ்வளவு பெருந்தொகையான பில்லியன் கணக்கிலான பணத்தை செலவிடுவது தேவைதானா என்று ஆதங்கப்பட்டிருக்கிறோம்.

யுத்த காலத்தில் ஒவ்வொரு விதமான யுத்தத் தளபாடங்களினதும் விலைகளை ஊடகங்களின் ஊடாக அறிகின்ற போது ஏக்கப்பெருமூச்சு விடுவதுண்டு. ஆனால் நாம் நினைத்தது போன்று விலை கூடிய உயிர்கொல்லும் ஆயுதங்கள் நவீனரக அணு ஆயுதங்கள் அல்ல என்ற தகவல் ஆச்சரியமாக இருக்கிறதல்லவா? ஆனால் உண்மை அதுதான். உலகிலேயே அதிக விலையைக் கொண்ட துப்பாக்கி மரத்தால் ஆன துப்பாக்கியே ஆகும். இந்தத் துப்பாக்கி சுவிஸ் நாட்டில் உள்ள கம்பனி ஒன்றினால் தயாரிக்கப்பட்டது. தற்போது ஏலத்தில் விடப்பட்டுள்ள துப்பாக்கியை வாங்குவதற்கு போட்டி போட்டுக் கொண்டிருக்கிறார்கள் மேற்கத்தைய பணமுதலைகள் என்று சொல்லப்படுபவர்கள்.

# திட்டம்

அமெரிக்காவின் விண்வெளி ஆய்வுகளை மேற்கொண்டு வருகின்ற நாசா நிறுவனம் தமது பாவனைக்காக அதிவிசேட விமானங்களை பயன்படுத்தி எல்லோரும் அறிந்ததே. அது எதிர்காலத்தில் தமது பாவனைக்கு ஏற்ற வகையில் புதிய வகை விமானங்களை வடிவமைப்பது பற்றி திட்டமிட்டு வருவதாக செய்திகள் வெளியாகியிருக்கின்றன. அமெரிக்காவின் டெய்லி மெயில் பத்திரிகையில் வெளியான தகவலின்படி

நாசாவிடம் தற்போதுள்ள விமானத்தின் வேகத்தைக் காட்டிலும் 85வீதம் மேலும் அதி வேகமாக செல்லக்கூடிய விமானங்களை 2025ஆம் ஆண்டுகளில் வெளியிட இருக்கின்றது. இவ்விமானங்களுக்கான மாதிரி படங்களே இவை.

# சிந்திக்க...

இயற்கையின் படைப்பு ஒவ்வொன்றும் ஏதோ வொரு நோக்கோடுதான் வரையறுக்கப்பட்டிருக்கின்றது. ஆனால் எம்மில் பலர் அது பற்றிக் கவலைப்படுவதில்லை. குறுகிய வட்டத்துக்குள் சிந்தித்து இஷ்டத்துக்கு இயற்கையுடன் விளையாடுகின்றோம். சில சந்தர்ப்பங்களில் இயற்கை நியதிகளைக் கூட சந்திக்க நேருகின்றது. இதனால் பல்வேறு அனர்த்தங்களுக்கும் முகங்கொடுத்து இருக்கின்றோம். இங்கும் இயற்கை தந்த கொடை இஷ்டத்திற்கு கையாளப்பட்டுள்ளது. அதாவது ஆலமரத்துக்கு விழுது தான் பாதுகாப்பு. ஏனெனில் அது, விழுது ஊன்றினால்தான் ஆலமரம் பெரிதாவும் பலமாகவும் வளரமுடியும். ஆனாலும் யாழில் வடமாராட்சிப் பிரதேசத்தில் காணப்படுகின்ற ஆலமரம் ஒன்றின் விழுதை அழகுக்காக வெட்டிவிட்டிருக்கின்றார்கள். இதனால் விழுதுகளை இழந்த தனிமரமாய் குறித்த ஆலமரம் காட்சியளிக்கின்றது. இதுபோன்றே பெற்றோரையும் சில பிள்ளைகள் தமது சுதந்திரமான அல்லது ஆடம்பர வாழ்க்கைக்காக தவிக்கவிட்டுவிடுகின்ற கொடுமையும் நமது சமூகத்தில் நடைபெறுகிறது. அவ்வாறானவர்கள் காலச் சுழற்சியையும் இயற்கையின் நியதியையும் மனதில் வைத்துக்கொள்ளல் வேண்டும்.

# நுண்ணுயிர்

பல்வேறு உயிரினங்களின் முட்டைகளை நம்முடைய கண்களால் பார்த்திருக்கிறோம். அவற்றை உண்டும் இருக்கிறோம். ஆனால் நுண்ணுயிரிகளின் முட்டைகளை பார்த்திருப்போமா அல்லது ருசித்துத்தான் இருப்போமா?

ருசிப்பது என்பது கடினமான காரியம் தான். ஆனால் நுண்ணோக்கிகளில் அவற்றை அவதானிக்க முடியும். அவ்வாறு பெறப்பட்ட சில நுண்ணுயிரிகளின் முட்டைகளின் படங்களை இங்கே காணலாம்.

அதாவது பாடசாலைக் காலத்தில் விஞ்ஞான ஆசிரியர் சொல்லிக் கொடுத்த பக்ரீரியா, பங்கஸ் போன்றவை உங்களுக்கு ஞாபகம் இருக்கிறதல்லவா. அந்த நுண்ணுயிர்களின் முட்டைகள்தான் இங்கு அழகழகாய் காட்சி அளிக்கின்றன. இவற்றை வெற்றுக்கண்களால் பார்க்க முடியாது. அதிதிறன் வாய்ந்த நுணுக்குக் காட்டிகள் கைவசம் இருந்தால் மாத்திரமே இது சாத்தியமாகும். பெரும்பாலான பாடசாலைகளில் காணப்படுகின்ற நுணுக்குக்காட்டிகளால் கூட இந்தளவு துல்லியமாக அவதானிக்க முடியாது. அமெரிக்க நிறுவனம் ஒன்று தயாரித்திருக்கின்ற அதிசக்தி வாய்ந்த நுணுக்குக்காட்டிகளின் விளைவாகவே இவ் அழகிய காட்சிகளை உங்களுக்கு காணக் கிடைத்திருக்கின்றது. குறித்த நுணுக்குக் காட்டிகள் இன்னும் சந்தைக்கு வரவில்லை. எனினும் ஒருசில ஆண்டுகளில் அவற்றை குறைந்த விலையில் சந்தைப்படுத்துவதற்கான தொடர்முயற்சிகளில் ஈடுபட்டு வருவதாக இவ் நுணுக்குக்காட்டிகளை தயாரித்த நிறுவனத்தினர் தெரிவிக்கின்றனர். அவ்வாறு குறித்த நுணுக்குக்காட்டிகள் சகஜமாக கிடைக்கின்ற நிலை ஏற்படும்போது பக்ரீரியா, பங்கசுகள் மட்டுமன்றி கண்ணுக்குப் புலப்படாத எத்தனை எத்தனையோ அரிய வகை அதிசயங்களை காணும் பாக்கியம் எமக்குக் கிடைக்கும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org