



பிரவாக்ஷி

பெண்கள் கல்வி
ஆய்வு நிறுவனம்
செய்தி மடல்

மார்ச்சு 2008

இதழ் 28

சட்டம், மரபு, பெண்கள்

இன்று 70 வீதமான பெண்கள் தொழில் புரிவோராக உள்ளனர். ஆனாலும் இவர்கள் தங்களுடைய பாதுகாப்புக்கருதி தமக்கிருக்கின்ற உரிமைகள் பற்றியோ சட்ட நடைமுறைகள் பற்றியோ அதிகம் அக்கறையற்றவர்களாக இருக்கின்றனர். இதனால்தான் மத்திய கிழக்கு நாடுகளில் இருந்த பெண்கள் பிணங்களாக திருப்பி அனுப்பப்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்றனர். பல வருடங்கள் வேலைசெய்தும் சரியான ஊதியம் இன்றி இருக்கின்றனர்.

உள்ளூரில் வேலை செய்யும் பெண்களிலும் ஆசிரியத்தொழிலைத்தவிர ஏனைய தொழில்களில் உள்ள பெண்கள் மகப்பேற்று கால விடுமுறையைக் கூட மனித உரிமையாக அனுபவிக்க முடியாதவர்களாக உள்ளனர். குறிப்பாக அரச அலுவலகங்கள் தவிர ஏனையோர் இதனால் பாதிக்கப்படுகின்றனர்.

“மகப்பேற்றுக்கு முன்னரும் பின்னரும் நியாயமான ஒரு காலப்பகுதியின் போது தாய்மாருக்கு விசேட பாதுகாப்பு அளிக்கப்படுதல் வேண்டும். அத்தகைய காலப்பகுதியின்போது வேலை புரியும் தாய்மாருக்கு சம்பளத்துடனான லீவு அல்லது போதிய சமூகப்பாதுகாப்பு நலன்களுடனான லீவு வழங்கப்படுதல் வேண்டும்.” என்கிறது. மனித உரிமை. இது சட்டத்திலும் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டுள்ளது. அபிவிருத்தியடைந்த நாடுகளில் தந்தைக்கும் இந்த விடுமுறையை பகிர்ந்தளிக்கும் நடைமுறை இருக்கின்றபோது நமது நாட்டில் பெண்ணுக்கே இந்த உரிமை வழங்குவதில் பல நிறுவனங்கள் வேண்டா வெறுப்பாக நடந்த கொள்கின்றன. சமூக மறு உற்பத்திக்கான பங்காற்றலாக இதை நோக்காதே அதற்குக் காரணம்.

எனவே உரிமைகளிலும் சட்டங்கள் பற்றியும் பெண்கள் அதிக அக்கறை செலுத்த வேண்டும்.

‘குடும்ப சண்டையை தெருவுக்கு கொண்டுவந்தால் குடும்பம் பாழாகிவிடும்.’ அடக்கிற கைதான் அணைக்கும்’.

இப்படியான மரபார்ந்த சிந்தனைகள் பெரிய குற்றங்களையும் மூடிமறைக்கும் வழிகளாகிவிடுகின்றன. தமிழ் சமூக அமைப்பில் சட்டங்களைவிட மரபே கோலோச்சுகிறது மரபுக்குள் பெண் அமிழ்த்தப்பட்டுள்ளாள். அதேநேரம் மரபுகளுக்குள் ஆண்களுக்கு அவ்வற்ற அதிகாரம் காணப்படுகிறது. குடும்பத்தைக்கட்டிக்காக்கும் தலைவனாக கணிக்கப்படும் கருத்தியல் அவன் எது செய்தாலும் பொறுத்துப்போகும் தன்மையை பெண்களிடம்கோருகிறது. இது சட்டரீதியாக கையாளப்படவேண்டிய பல விடயங்களை சர்வசாதாரணமான விடயமாக்கி விட்டது. இதனால் வன்முறையாலும் பாரிய குற்றங்களாலும் பெண்கள் பெருமளவில் பாதிக்கப்படுகின்றனர். இந்த நிலையில்தான் பெண்கள் தம் வாழ்நிலைப்பிரச்சினைகளுக்கு சட்டத்தின் உதவியை நாடவேண்டும் என்றும் அவர்களுக்குள்ள உரிமைகள் பற்றியும் பெண்கள் பிரச்சினைகளை கையாள்பவர்கள் வலியுறுத்திவருகின்றனர்.

அனேகமாக பெண்குழந்தைகள் பாலியல் துஷ்பிரயோகத்திற்கும் பாலியல் வல்லுறவு குற்றங்களுக்கும் உட்படுவது அவர்களுக்கு நன்கு பழக்கமான அயலவர் உறவினர் களால்தான் என அறிக்கைகள் கூறுகின்றன. தந்தையால் பாலியல் வல்லுறவிற்குட்பட்ட மகள்மார் பற்றிய சம்பவங்கள் பல பதிவாகியுள்ளன. இதன்போது நடந்த ஒரு சம்பவத்தை இங்கு குறிப்பிடவேண்டும்.

பெண்கள் அமைப்பொன்றினால் சட்டத்திற்குமுன் கொண்டுவரப்பட்ட இத்தகைய சம்பவமொன்றில் தான் மீண்டும் கணவனுடன்தான் சேர்ந்து வாழவேண்டும் என்று கூறி வழக்கினை இடைநடுவில் வாபஸ் பெற்றுக்கொண்டார் பெண்ணின் தாயார். மீண்டும் அந்த பெண்பிள்ளையும் குற்றம் இளைத்த தந்தையுடன் வாழும் அவலம்தான் தொடரப்போகிறது.

எமது மரபார்ந்த சிந்தனைகளும் மரபிற்கு நாம் கொடுக்கும் முக்கியத்துவமும் பெண்களுக்கு விளைவிக்கப்படும் குற்றங்

களை சர்வசாதாரண குடும்ப பிணக்காக இனம்காண வைக்கிறது. குடும்ப அலகில் உள்ள பிரச்சினைகள் சரியாக இனம் காணாமல் குடும்பம் சிதைந்து விடும் என்பதற்காக எல்லாவற்றையும் ஏற்றுக் கொண்டு வாழ்வது குற்றங்களை அதிகரிப்பதற்கும் சட்டத்தை இனம்காணாமல் இருப்பதற்கும் வழிவகுக்கும்.

இவ்வாறு தனது உரிமைகளை பெண்கள் உணர்ந்து கொண்டு அது மீறப்படுகின்றபோது சட்டத்தின் உதவியை நாடுவதற்கு அவர்களை உற்சாகப்படுத்த சமூகம் முன்வரவேண்டும். அதேநேரம் சட்டத்துறைகளிலும் பெண்கள் நுழைந்து நீதியை நிலைநாட்ட ஆர்வம் காட்டலாம். இன்று இலங்கையில் உயர் நீதிமன்ற நீதிபதிகளாக மூன்று பெண்கள் இருப்பதையும் இங்கு நினைவுபடுத்தலாம். கௌரவமான ஒரு வாழ்வுக்கு தேவையான அடிப்படை மனித உரிமைகளைப்பற்றியே தெரியாத பல பெண்கள் உள்ளனர். அந்தளவுக்கு பெண்களை மரபிற்கு கட்டுப்பட்டு தங்கிவாழும் சூழ்நிலை கொண்டோர்களாக இருப்பதற்கு சமூகம் வழி வகுத்திருக்கிறது. இதை விடுத்து உரிமைகளையும் சட்டங்களையும் பெண்கள் பயன்படுத்துவதற்கு முன்வரவேண்டும். எல்லா நேரங்களிலும் மரபு இன்றைய வாழ்வுக்கு போதுமானதாகவோ ஆதாரமானதாகவோ இருக்காது.

இந்த இதழில்.....

- ⇒ சாரக் 2008 பிரகடனத்தில்...
- ⇒ குடும்ப வன்முறை சட்டதீர்ப்பு
- ⇒ சட்டத்துக்கு முன்னால் குடும்பச் சண்டை
- ⇒ பால்நிலை எண்ணக் கருக்கள்
- ⇒ பெண் விடுதலையும் ஆண் விடுதலையும்
- ⇒ தேவதைகளின் வாழ்வு
- ⇒ எமது நூலகம்

பால்நிலை எண்ணக் கருக்கள் தாய்வழிச் சமூகங்கள்

தாய்வழிச் சமூக அமைப்புகள் பெண் ஒடுக்குமுறை இல்லாத இலட்சிய சமூக அமைப்புகளென முன்னர் கருதப்பட்டது. இக்கருத்தை இன்று பெரும்பாலானோர் ஏற்றுக்கொள்வதில்லை. தாய்வழிச் சமூகங்களாயிருந்தால் என்ன தந்தை வழிச்சமூகங்களாய் இருந்தால் என்ன ஆணாதிக்கம் எல்லாவகைச் சமூக அமைப்புகளிலும் மேலோங்கி இருந்தது என்றே கொள்ளலாம். இருந்த போதும் தாய்வழிச் சமூகத்தின் சில அம்சங்கள் பெண்களின் உரிமையைப் பாதுகாப்பனவாய் இருந்தன என்று கூற முடியும். அவற்றுள் பிரதானமாக

1. திருமணத்தின் பின் மனைவி கணவன் வீட்டிற்குச் சென்று வாழாமல் தாய்வீட்டிலேயே தங்குதல். கணவன் மனைவியின் தாய் வீட்டில் குடிபுகல்.
2. சொத்துரிமை பெண் வழியில் அமைதல்
3. குடும்பத்தை நிருவகிக்கும் அதிகாரம் பெண்ணிடமும், பெண்ணின் தாய் தந்தையரிடமும் இருத்தலும், கணவன் பெண்வீட்டாரின் கட்டுப்பாட்டுக்குள் வருதலும் ஆகிய அம்சங்கள் பெண் உரிமையைப் பேண உதவின.

பக்தவத்சல பாரதி தமது “மாண்டிவியல் கோட்பாடுகள்” என்னும் தமிழ் நூலில் தாய்வழிச் சமூகங்களின் முதன்மைக்கூறுகள் எவையென எடுத்துக் கூறுகிறார். அதனை அடுத்து நோக்குவோம்.

ஒரு சமூகத்தின் அமைப்பு முறையை விளங்கிக் கொள்வதில் பின்வரும் நான்கு முதன்மைக் கூறுகள் உள்ளன.

1. குடிவழி (Decent)
2. திருமணத்திற்குப் பின் தம்பதியர் வாழிடம் (Residence)
3. சொத்துரிமை (Inheritance)
4. குடும்பத்தை நிருவகிக்கும் அதிகாரம் (Authority)

இந்நான்கு கூறுகளையும் முன்வைத்துத் தாய்வழிச் சமூகங்களின் அமைப்பியல்புகளைத் தாய்வழி (Matrilinal) தாயகம் (Matrilocal) பெண் வழிச் சொத்துரிமை (Matrilinal Inheritance)

தாய்த்தலைமை (Matriarchy) என்னும் கருத்தமைவுகளாகப் பகுத்துக் கொள்ளலாம். (மே.கு.நூல்.பக் - 84)

ஒரு சமூகம் இம் முதன்மைக் கூறுகளில் எவற்றைக் கொண்டிருக்கிறது? எவற்றைக் கொண்டிருக்கவில்லை? எந்தெந்த வகையில் தந்தை வழிமுறையின் தாக்கமும் கலப்பும் உள்ளன என்பனவற்றை அறிந்துகொள்ள வேண்டும். இந்த நான்கு கூறுகளையும் ஒருங்கே பெற்ற சமூகங்களை தாய்வழிச் சமூக இயல்புகள் முதன்மை பெற்றிருக்கும் சமூகங்கள் எனலாம். இதுபற்றி பக்தவத்சல பாரதி கூறியிருப்பதை கீழே மேற்கோளாகத் தந்துள்ளோம்.

தாய் வழியில் குடியைப் பெற்றிருத்தல் திருமணத்திற்குப்பின் தாயகத்தில் தங்கும் முறை, பெண்கள் வழிச் சொத்துரிமை, குடும்ப நிருவாகமும் அதிகாரமும் மூத்த பெண் வழியில் அமைதல் ஆகிய 4 கூறுகளையும் ஒருங்கே பெற்ற சமூகம் முதல் வகை. பழைய நாயர் சமூகம், பழைய கோட்டைப் பிள்ளைமார், பழைய நாஞ்சில் நாட்டு வேளாளர் பழங்காலக் குருச்சியர் போன்றோர் இவ்வனைத்துக் கூறுகளையும் கொண்டிருந்தனர். இவர்களிடம் இப்போது வெகுவான மாற்றங்கள் ஏற்பட்டுள்ளன. இன்றைய நிலையில் மேகலாவில் வாழும் காசி (Khasi) கேரோ (Garo) ஆகிய இரண்டு பழங்குடியினரும் இவ்வகைச் சமூக அமைப்பைக் கொண்டவர் ஆவர். (மே.கு.நூல் பக் - 85)

நாயர் கோட்டைப் பிள்ளைமார் நாஞ்சில் நாட்டு வேளாளர். குருச்சியர் ஆகிய சமூகங்களை ‘பழைய’ என்ற அடைமொழியுடன் பக்தவத்சல பாரதி குறிப்பிடுவதை நாம் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டும். சமூக மாற்றங்களால் தாய்வழிச் சமூக அமைப்பின் இயல்புகள் அழிந்து வருகின்றன என்பது கவனிக்கத்தக்கது.

இலங்கையில் யாழ்ப்பாணத் தமிழர், மட்டக்களப்புத் தமிழர், மட்டக்களப்பு முஸ்லிம்கள், கண்டிச்சிங்களவர் ஆகிய சமூகக் குழுக்களிடம் தாய்வழிச் சமூகக் கூறுகள் இருந்து வந்துள்ளன.

‘சண்’

ஊடகத்துறை விருது சர்வ ரத்னாவுக்கு



பத்திரிகையாளராக 1957 இல் லங்காதீபவில் உதவி ஆசிரியராக அடியெடுத்து வைத்தவர் சிரிய ரத்னகார. இவர் 1958 இல் முதல் பெண்கள் பத்திரிகையான வனித்தா வித்தியில் ஆசிரியராக நியமனம் பெற்றார். நான்கு வருடங்கள் கழித்து சுதந்திர பத்திரிகை குழுவின் குடும்ப பெண்களுக்கான முதலாவது சஞ்சிகையான ஸ்ரீ யில் ஆசிரியரானார். மேலும் ரிவிரெச பத்திரிகையின் விவரணக்கட்டுரையாசிரியராகவும் பதில் ஆசிரியராகவும் பதவிகளை வகுத்தவர். ஆங்கில சிங்கள மொழிகளில் பல நூல்களையும் எழுதியுள்ளார். இவருக்கு வாழ்நாள் முழுவதும் ஊடகத்துறைக்கு ஆற்றிய சேவைக்கான விருது 2008இல் கிடைத்துள்ளது. இலங்கை பத்திரிகை ஸ்தாபனம் வருடாவருடம் இவ்வகை விருதை வழங்கி வருகிறது.

தலித் பெண்களின் தப்பு வரத்தியத்துடன் ஆரம்பமான மக்கள் சார்க் 2008



“Partnership for our People”!

எமது மக்களுக்கான பங்குதகைய என்பதே நடந்து முடிந்த பதினைந்து வருடங்களில் (தெற்காசியப் பிராந்திய நாடுகளுக்கான கூட்டமைப்பு) பகாநாட்டின் பிரதான தொழில்பொருளாக அமைந்திருந்தது. 2008 ஆகஸ்ட் 21-ம் திகதி உத்தியோக முறையாக பகாநாடு இலங்கை ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷினால் ஆரம்பித்து வைக்கப்பட்டது. இத்தயாரிப்பு, மகிழ்ச்சி, இலங்கை, பங்களாதேஷ், மாலத்தீவு, பூட்டான், நேபாளம், ஆங்காவில்க்குள் ஆகிய எட்டு நாடுகளைச் சேர்ந்த தலைவர்கள் கொழும்பில் சந்தித்து “பயங்கரவாதம் மீதான யத்தம்” பற்றியும், அதனைப் பிராந்தியத்தில் கையாணும் முறைகள் பற்றியும் பல்வேறு மட்டங்களில் சந்தித்து உரையாடினர். மேலும் இம் பகாநாட்டின் இறுதி நாளான ஆகஸ்ட் 21-ம் திகதி, “பயங்கரவாதத்திற்கெதிரான யத்தம் தெற்காசியப் பிராந்தியத்தில் தொடரும்” என்ற பிரகடனத்துடன் பகாநாடு முடிவடைந்தது. ஆங்காவில்க்குள் இந்த மகாநாட்டின் முகள்முறையாகக் கலந்து கொண்டலம் குறிப்பிடத்தக்கது.

பிரதான சார்க் மகாநாட்டிற்கு முன்னோடியாக, இம் பிராந்தியத்தில் உள்ள பல்வேறுபட்ட குழுக்கள் கொழும்பிலும், கண்டியிலும் சந்தித்து, பல்வேறு விடயங்கள் குறித்து விவாசனாயாக ஆராய்ந்தனர். இவற்றுள் சந்திப்புக்கான மாநம் 18ம், 19ம், 20ம் திகதிகளில் கொழும்பில் நடைபெற்ற “மக்கள் சார்க் 2008” முக்கியமானது. தனித் தெற்காசியத் தப்பு வரத்திய முறக்கத்துடன் “மக்கள் சார்க் 2008” ஆரம்பமானது. தெற்காசியப் பிராந்திய நாடுகளைச் சேர்ந்த சுமார் 1400 மக்கள் 15-ரை கூடியின் கீழ் கூடினர்.

பிரதான சார்க் மகாநாட்டிற்கு முன்னோடியாக, இம் பிராந்தியத்தில் உள்ள பல்வேறுபட்ட குழுக்கள் கொழும்பிலும், கண்டியிலும் சந்தித்து, பல்வேறு விடயங்கள் குறித்து விவாசனாயாக ஆராய்ந்தனர். இவற்றுள் சந்திப்புக்கான மாநம் 18ம், 19ம், 20ம் திகதிகளில் கொழும்பில் நடைபெற்ற “மக்கள் சார்க் 2008” முக்கியமானது. தனித் தெற்காசியத் தப்பு வரத்திய முறக்கத்துடன் “மக்கள் சார்க் 2008” ஆரம்பமானது. தெற்காசியப் பிராந்திய நாடுகளைச் சேர்ந்த சுமார் 1400 மக்கள் 15-ரை கூடியின் கீழ் கூடினர்.

தொழிலாளர் அமைப்புகள், பெண்கள் அமைப்புகள், மீனவர்கள், விவசாயிகள், சமூக சேவையாளர்கள், சமூக சேவையாளர்கள், மனித உரிமைக்காகப் போராடுபவர்கள், கலாச்சார சேவையாளர்கள் எனப் பல தரப்பைச் சேர்ந்த மக்களும் இத்தம் பங்குபற்றினர். உள்நாட்டில் இடம்பெயர்ந்த மக்கள் எதிர்த்தோக்கும் பிரச்சினைகள், மனித உரிமை மற்றும் சம்பவங்கள், ஓரினச் சேர்க்கைக்குரியவர்கள் எதிர்கொள்ளும் பிரச்சினைகள், தேசியப் பாதுகாப்பு, அணுவாயுதம் மற்றும் தொழில்நுட்ப, ஜனநாயகம் போன்ற விடயங்கள் பற்றிக் கலந்துரையாடப்பட்டன.

இதேவேளை, இலங்கை நாள் திகழ்வின் போது பெண் பெர்சனாக்களுக்கு இடமளிக்கப்படவில்லை என விவசாயி பெண்களின் சிபிபை பெண்ணினத்தைவாழ்விக்க கவனம் செலுத்த, மேலும் ஏறி உரையாற்ற ஆரம்பித்தார். பெண்களுக்கு உரிய இடமளிக்கப்படுவதில்லை என்ற கவலை காரணமாக அவர், மகாநாடு சாந்தி தகைய பல்வேறு கடைபிடிப்புகளுக்கு மத்தியில் கொலரா தொழிலாளர் சிபிபைக்கப்பட்ட தகைய பணவியாக கஸ்தாரி பாய்ந்து அடிக்கடி சந்தி செய்ய வேண்டியிருந்தது.

பத்தின்மையாகப் பகாநாட்டின் மத்தியில் அடிக்கடி விட்டிருந்து சென்று திரும்பிய கார்த்தியை நோக்கிச் சிவமுற்று பத்தினிகையார் ஒருவர் “சாந்தி பத்தினிகையானம் பங்குதகைய பங்குதகைய செய்து விட்டு, அதன் பின்னர் விட்டுள்ள செல்லம்” எனக் கூறினார். இதற்கு சாந்தி பத்தினிகையானம் “எமது மக்களின் கஸ்தாரி பாய் நோய்க்காரியர்” இவ்வாறு. அடிக்கடி ஏற்படும் வயிற்றுப் போக்குக் காரணமாக, நாம் மக்கள் கற்றுப்பற்றுகளை பாத்திரத்தை வைத்து அடிக்கடி உணவெண்ணும்” என்றார்.

பேற்கண்டவாறு சந்திப்பின் கண்டியில் தீர் ததும்ப, எங்காவில்க்குள் சந்திப்பை கண்டியில் காத்தியைப் போன்று தகைய மக்களுக்குக் கடமை செய்த முன்வருவர் என்ற தெரிவிப்பைத் தெரிவித்தவாறு பெண்கள் விட்டு இறங்கினார்.

- தகைய



சார்க் 2008 பிரகடனத்தில் பெண்கள் சீர்துவர்

பண்டாநாயக்க நாயக்கர் சீர்துவர் மாநாட்டு மண்டபத்தில் 2008 ஜூலை 27ஆம் திகதியில் இருந்து ஆகஸ்ட் 3ஆம் திகதி வரை நடைபெற்ற 15ஆவது சார்க் உச்சி மாநாட்டின் 22 அம்சங்கள் உள்ளடக்கிய கொழும்பு பிரகடனம் வெளியிடப்பட்டது.

ஜனாதிபதியும் 15ஆவது சார்க் மாநாட்டின் தலைவரான மஹிந்த ராஜபக்ஷ தலைமையில் ஆரம்பமான உச்சி மாநாட்டின் இறுதி நாளில் இந்த பிரகடனம் வெளியிடப்பட்டது.

பிராந்திய ஒத்துழைப்பு, தெற்காசிய மக்களுக்கிடையிலான வணிகம், இலங்கை மக்களின் கற்றுடல், மீனவம், வறுமை ஒழிப்பு, சார்க் அபிவிருத்தி தீர்மானம், போக்குவரத்து, தகைய மற்றும் தொழில்நுட்ப தொழில்நுட்ப அபிவிருத்தி, விஞ்ஞானம் மற்றும் தொழில்நுட்பம், சற்றுலாத்துறை, சமூகம், சப்டா மற்றும் வர்த்தக அணுகுணையானம், வர்த்தக சேவை, சார்க் சமூக வரைய, பெண்கள் மற்றும் சிறுவர்கள், பயங்கரவாத ஒழிப்பு, இணைந்த தகைய, பங்குதகைய, 16ஆவது சார்க் மாநாடு ஆகிய அம்சங்களை கொழும்பு பிரகடனத்தில் உள்ளடக்கியுள்ளது. இதில் பெண்கள் மற்றும் சிறுவர்கள் தொழிலாளர்களுக்குக் கொடுக்கப்பட்டன.

கொழும்பு நாளில் பெண்களின் கற்றுடல் அபிவிருத்தி செய்து சகாதாரம் மற்றும் வன்முறைகளுக்கு எதிரான நடவடிக்கைகளுக்கு முகம் கொடுக்கும் வகையில் அவர்களை ஆட்டித்தல் மற்றும் சமூக செயற்பாட்டாளர்களில் உள்ளிருந்துகொள்ளும் என்பதற்கும், இதில் இவ்வாறு நாம் தீர்மானம் எடுக்கிறது என்று வெளியில் தெரிவிக்க சிறுவர்களுடன் இணைத்துப் பங்குதகைய தகைய மாநாடு வேண்டும்.

சட்டத்துக்கு முன்னால் குடும்பச் சண்டை

இந்தியாவிலும் எம் நாட்டிலும் வீட்டில் நடைபெறும் வன்முறையை தண்டனைக்குரிய குற்றமாக கருதப்பட வேண்டும் என்று தற்பொழுது சட்டம் கொண்டு வரப்பட்டிருக்கிறது. பல தடைகளை மீறி இச் சட்டம் நிறைவேற்றப்பட்டிருக்கிறது. இச் சட்டத்திற்கெதிராக வைக்கப்பட்ட மாபெரும் குற்றச்சாட்டு, இதனால் குடும்பம் குலைந்து விடும். குடும்பம் என்ற தனிமனித புனித நிறுவனத்திற்குள் சட்டம் நுழைகிறது. இதனால் காலங்காலமாக போற்றப்பட்டு வந்த சமுதாய பண்பாட்டு விழுமியங்கள் கேள்விக்குள்ளாக்கப்படுகின்றன. சமய குரவர்களும் பண்பாட்டுக் காவலர்களும் எழுப்பும் இந்தக் குரலில் எது தான் சமுதாய விழுமியம்? எது தான் வாழ்க்கைக்குகந்த பண்பாட்டுப் பண்புகள்? என்ற கேள்விகளுக்கு விடைகள் ஒழிந்து கொண்டிருக்கின்றன. ஒழிந்து விட்டன. கணவனால் உதைக்கப்பட்டு இம்சைப்படுத்தப்பட்டு உடலாலும், மனதாலும் கொடுமைப்படுத்தப்படும் ஒரு மனைவி பண்பாட்டுப் போர்வையில் மறைக்கப்பட வேண்டுமா? அவருக்கு விமோசனம் அவற்றிலிருந்து விடுதலை வேண்டினால் அது எப் பண்பாட்டிற்கு எதிரானது? கொடுமைகளும் இம்சைகளும் பண்பாடு, குடும்பப் புனிதம், குடும்பத்தின் நிரந்தரம், ஸ்திரம் என்ற நிறுவன ரீதியில் பேசப்படும் “பண்புகளுக்குள்” அழுக்கப்படுகின்றன. தனிமனித உரிமை சுதந்திரம், விடுதலை அவற்றுக்கு இலக்காகின்றன. பெண்ணினால் - அதாவது மனைவியால் அடிக்கப்படும் கணவனுக்கு என்ன விமோசனம் என்று நகைச்சுவை பேசி இந்த கொடுமைகளின் தீவிரம் குறைக்கப்படுகின்றன.

அதற்கு விடையாக ஆம் அந்தப் பெண்ணும் மனைவியும் கூட தண்டிக்கப்பட வேண்டியவளே என்று சட்டம் கூறுகிறது. குடும்பச் சண்டை வீட்டு விவகாரம் நடுச் சந்திக்கும், கோட்டுக்கும் வந்து விட்டது என்று கவலைப்படுவோர் அவ் வன்முறை நடக்காமல் தடுப்பார்களா?

எம் நாட்டுச் சட்டம் மும்மொழிகளிலும் இப்பொழுது கிடைக்கிறது. அதைப் பெற விரும்புவோர் எம் நிறுவனத்துடன் தொடர்பு கொண்டு அதைப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

குடும்ப வன்முறை சட்ட தீர்ப்பு

தூத்துக்குடி : குடும்ப வன்முறைத் தடுப்புச் சட்டத்தின் கீழ் தொடரப்பட்ட வழக்கில், பாதிக்கப்பட்ட பெண்ணுக்கு அவரது கணவர் ஜீவனாம்சம் வழங்க வேண்டும் என்று தூத்துக்குடி நீதிமன்றம் ஆகஸ்ட் 11, 2008இல் தீர்ப்பளித்துள்ளது.

தூத்துக்குடி அனல் மின் நிலைய ஊழியர் முத்தையா. இவரின் மனைவி அன்னலட்சுமி இவர்களது மகள்

கார்த்திகா கருத்து வேறுபாடு காரணமாக பிரிந்து வாழ்கின்றனர். மகள் கார்த்திகாவுடன் தனியே வசித்து வருகிறார் அன்னலட்சுமி.

குடும்பச் செலவுக்கு முத்தையா பணம் கொடுக்காமல் இருந்தார். இதனால் அன்னலட்சுமி கஷ்டப்பட்டு வந்தார். தூத்துக்குடி முதலாம் நடுவர் நீதிமன்றத்தில் குடும்ப வன்முறை தடுப்புச் சட்டத்தின் கீழ் கடந்த 2007ல் அன்னலட்சுமி வழக்கு தொடர்ந்தார். இந்த வழக்கு நீதிபதி ஏமந்தகுமார் முன்னிலையில் விசாரணைக்கு வந்தது.

நீதிபதி தனது உத்தரவில், பாதிக்கப்பட்ட அன்னலட்சுமிக்கு மாதந்தோறும் ரூ 3,500ஐ ஜீவனாம்சமாக அவரது கணவர் முத்தையா வழங்க வேண்டும் என்று தீர்ப்பு கூறினார்.

குற்றவியல் நடைமுறை ஜீவனாம்சம் கேட்டு வழக்கு தொடரப்படுவதுதான் நடைமுறையில் உள்ளது. இதில் கால விரையமும், பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்கு உரிய காலத்தில் இழப்பீடும் கிடைப்பதில் சிரமம் ஏற்பட்டு வந்தது.

குடும்ப வன்முறையில் இருந்து பெண்களைப் பாதுகாத்தல் சட்டத்தின் மூலம் தூத்துக்குடி மாவட்டத்தில் முதல் முதலாக இந்த வழக்கு தொடரப்பட்டது. வழக்கும் விரைவில் முடிந்துள்ளது.

கணவனிடமிருந்து சீதனமாக 1 லட்சத்து 24 ஆயிரம் சீவப்பு ரோஜாப்பூக்கள்

ஈரானில் பெண் ஒருவர் தனது பத்து வருட திருமண வாழ்வில் கணவனின் கஞ்சத்தனத்தை பொறுக்க முடியாது வழக்கொன்றை தாக்கல் செய்துள்ளார். அந்த வழக்கில் கணவன் 124,000 சீவப்பு ரோஜாக்களை தனக்கு சீதனமாக வாங்கித் தரவேண்டும் என்பதே கோரிக்கை.

தன்னுடன் உணவு விடுதிக்கு வந்தால் கூட தனது தேனீருக்கான பணத்தை கணவன் கொடுப்பதில்லை என்றும் இந்தப் பெண் ஊடகங்களுக்கு கருத்து தெரிவித்துள்ளார்.

கணவனோ ஒரு நாளில் 5 ரோஜாப்பூக்களைத்தான் தன்னால் வாங்கி கொடுக்க முடியும் என்றும், இவ்வாறான நிலைமைக்குத் தன் மனைவியின் பெரும்பணக்கார நண்பர்கள்தான் காரணம் என்றும் நீதிமன்றில் கூறியுள்ளார்.

ஆனால் நீதிபதி எல்லாப் பூக்களையும் வாங்கிக் கொடுக்கும் வரை அந்தக் கணவனிடம் இருந்து 64 ஆயிரம் டொலர்களை தண்டமாக செலுத்தக் கூறியுள்ளார். ஈரானில் ஒரு ரோஜாப்பூ 2 டொலர்.

‘தேவதை’ களின் வாழ்வு லீனாவின் ஆவணப்படம்

இயக்கம் : லீனா மணிமேகலை,, ஒளிப்பதிவு : சன்னி ஜோஷி,
படத்தொகுப்பு : பி. தங்கராஜ், தயாரிப்பு : சி. ஜெரால்டு,
நேரம் : 42 நிமிடங்கள், படம் : தேவதை

கூலிகளில் சலங்கை கட்டி வாத்தியக்காரர்களோடு இறப்பு வீடுகளுக்குச் சென்று ஒப்பாரி பாடும் லட்சுமியம்மாள். கேட்பாரற்றுக் கிடக்கும் பிணங்களை வண்டியில் ஏற்றித் தள்ளிக்கொண்டு சுடுகாட்டில் அடக்கஞ்செய்யும் கிருஷ்ணவேணி. கடலில் மீன் பிடித்துக்கொண்டு கடல்மீதான மீனவர்களின் உரிமையை நிலைநாட்டிப் பேசும் சேதுராக்கு. இந்த மூவரும் தான் லீனா மணிமேகலையின் தேவதைகள்.

உயிரியல் ரீதியாக ஆண் பெண் வேறுபாடும் சமூக ரீதியாக ஆண்மை - பெண்மை கற்பிதமும் கொண்ட இச்சமூகத்தில் வீட்டிலும் வெளியிலும் பெண்ணுக்கான பணிகளும் ஆணுக்கான பணிகளும் முற்றிலும் வேறானவை. கண்ணுக்குப் புலப்படாத புனைவு சார்ந்த இந்தக் கற்பிதங்கள் பெண்ணின் இயங்குவெளியை ஆணிலும் சற்றுக் குறைவானதாகவே வரையறுத்திருக்கின்றன. இவ்வெளி பெண்சார்ந்திருக்கும் சமூகம், மரபு, நம்பிக்கைகள் இவற்றின் அடிப்படையில் கட்டமைக்கப்பட்டது.

எழுதப்படாத இந்த விதிகளைத் தகர்த்து ஒரு பெண் தன் இயல்புபடி தன் வாழ்நிலைக்கு ஏற்றவாறு தன்னை நிலைநிறுத்தி அவளுக்கான வெளியை விரிவுபடுத்தும்போது அவள் படித்தவளாயின் சாதனைப் பெண்ணாக அறியப்படுகின்றாள். கவனிக்கப்படுகின்றாள். இதே பெண் படிப்பினால் தன்னை வெளிப்படுத்தாது தன் சூழலில் தமக்கான மரபுகளைத் தாண்டி இயங்கினாலும் தனது வெளியை விசாலப்படுத்தினாலும் நூற்றில் ஒருத்தியாகவே வாழ்வின் போக்கில் தன் பயணத்தைத் தொடர்கிறாள். இப்படிக்கண்டு கொள்ளப்படாத பெண்களில் மூவரை லீனா அடையாளங்கண்டிருக்கிறார். வெவ்வேறு வாழிடங்களைக்கொண்ட அவர்களை அவர்களது பணிச் சூழலிலேயே காட்சிப்படுத்தியிருக்கிறார்.

வயிற்றுப் பிழைப்புக்காக திருடுவதையும் உடம்பை விற்றுப் பிழைப்பதையும் தவிர வேறு எந்தத் தொழிலும் அவமானமானதல்ல என்று சொல்லும் லட்சுமியம்மாள்.

ஊரில் இருப்பவர்கள் எங்கள் வண்டி கட்டப்பதற்குள் மூக்கைப் பொத்திக்கொண்டு போவார்கள்; சிலர் திட்டிக்கொண்டே செல்வார்கள். எந்த நிலையில் பிணம் இருந்தாலும் நான் எடுத்து அடக்கம் செய்கிறேன் என்கிற கிருஷ்ணவேணி.

பெண்கள் கடலுக்குச் சென்றால் தீட்டு, சாமி குத்தம் என்கிறார்களே, புருஷன் ஒழுங்கில்லாவிட்டால் பெண்தானே குடும்பத்தைப் பார்க்க வேண்டும்? சாமி எங்களை ஒன்னும் செய்யலியே. எங்களுக்குக் கடல்தான் சாமி என்கிற சேதுராக்கு ஆகியோர் இந்தப்படத்தின் நாயகிகள்.

திருவண்ணாமலை, இராமேஸ்வரம், பாண்டிச்சேரி என்று வெவ்வேறு இடங்களில் வசிக்கும் இந்தப் பெண்களின் வாழ்வைப் பதிவுசெய்த விதம் அவர்களின் மீதான பரிதாபத்தைக் கோருவதாக இல்லை. மாறாக அவர்கள் கொண்ட வாழ்வின் நம்பிக்கையை, அவர்களை அறியாமல் அவர்கள் செய்துகொண்டிருக்கிற அரிய செயல்களைக் காட்டுவதாகவே இருக்கின்றது. இந்தப் பெண்கள் ஆண்களால் மட்டுமே முடியும் என்ற பொய்யை மறுதலித்திருக்கிறார்கள். பார்வையாளர்களுக்கு அவர்கள் மீது பரிவு ஏற்பட்டாலும் எஞ்சி நிற்பது அவர்கள் செய்துவரும் அற்புதங்களே!

பறை, மாத்தம்மா போன்று கவனிப்பிற்குரிய படங்களில் பெண்கள் மீதான அக்கறையை வெளிப்படுத்திய லீனாவிற்கு, அவரது ஆவணப்பட வரிசையில் குறிப்பிட்டுச் சொல்லத்தக்கதாக இப்படமும் அமைந்துள்ளது.

நன்றி காலச்சுவடு

வெற்றியடிகளில்

“சில நேரங்களில் சில முடிவுகளை எடுப்பதற்கு யோசிக்கக் கூடாது. அப்படி யோசிச்சா சில வெற்றிகளை ருசி பார்க்கவே முடியாமல் போய்விடும் என்கிற மிகப்பெரிய பாடத்தை அந்த அனுபவம் எனக்கு கற்றுக் கொடுத்தது” என்கிறார் பிரியதர்ஷினி என்ற இந்தியப் பெண்.

ஆகக்குறைந்தது ஒரு மாதம் வரை நீங்கள் படுக்கையில் இருக்கவேண்டும். ஒரு அடி எடுத்து வைத்து நடந்தாலே உங்கள் காலை இழந்து விடுவீர்கள் என்று வைத்தியர்கள் சொல்ல, இமயத்தின் கடுங்குளிரில் ஐந்து நாள் தொடர்ந்து ஏறி சாதனை படைத்திருக்கிறார் பிரியதர்ஷினி.

இந்திய சீன எல்லையில் உள்ள ‘மேனிபீஜிங்’ என்ற இடத்தில் மலை ஏறும் போட்டியில் (6500 அடி) ஐந்து நாட்கள் ஏறி இறங்கும் போட்டி அது. அப்போதுதான் பிரியதர்ஷினிக்கு கால் மூட்டு வீங்கி இரத்தம் வர ஆரம்பிக்க வைத்தியர்கள் இனி நடக்க கூடாது என்று சொல்லிவிட்டார்கள். மூன்றாம் நாள்தான் இந்த நிகழ்வு நடந்தது. எனவே இன்னும் இரண்டு நாட்கள்தானே என்று மனதில் தைரியத்தை வரவழைத்துக்கொண்டு பிரியதர்ஷினி ஏறத் தொடங்கிவிட்டார். அவரது மன வைராக்கியம் மலையேறவைத்தது. குறித்த நாளில் எல்லைக்கோட்டை தொடர் முதல் இந்திய பெண்மணி என்ற கௌரவத்தையும் அவர் பெற்றுக்கொண்டார்.

நன்றி : ஆவள் விகடன்



லெபனானில் வாரம் ஒரு பணிப் பெண் இறக்கின்றாள்

(மனித உரிமைகள் குழு தெரிவிப்பு)

லெபனானில் பணிப்பெண்ணாக வேலை செய்யும் வெளிநாட்டு பணிப் பெண்களின் வேலை நடவடிக்கையை மேம்படுத்த வேண்டும். ஏனெனில் அதிகமான பணிப் பெண்கள் தற்கொலை, மாடி வீடுகளில் இருந்து தப்ப முயலுதல் போன்ற செயல்கள் மூலம் கொலைகள் நடைபெறுவதாக அமெரிக்க ஆய்வு ஒன்று தெரிவிக்கின்றது.

மேலும் இது தொடர்பாக மனித உரிமைகள் அமைப்பு தெரிவிப்பதாவது, இலங்கை, பிலிப்பைன்ஸ், எதியோப்பியா போன்ற நாடுகளில் இருந்து இரண்டு இலட்சம் பேர் லெபனானில் பணிப்பெண்ணாக பணி புரிவதாக குறிப்பிட்டுள்ளது. ஜனவரி 2007ம் ஆண்டு தொடக்கம் 2008 வரை 95 பணிப்பெண்கள் இறந்துள்ளதாகவும் அறிக்கையிட்டுள்ளனர். அங்குள்ள தூதுவராலயங்களின் அறிக்கையை நோக்குமிடத்து இந்த 95 பேரில் 41 பேர் தற்கொலை செய்தும், மீதமுள்ளவர்கள் உயரமான மாடித் தொடர்களில் இருந்து பாய முற்பட்ட பொழுது இறந்துள்ளதாக அறிக்கையிடப்பட்டுள்ளது.

மனித உரிமைகள் கண்காணிப்புக் குழுவின் மூத்த ஆய்வாளரான நாதீம்ஹூரி குறிப்பிடுகையில் “லெபனானில் வேலை புரியும் பணிப் பெண்கள் இறக்கும் வீதம் வாரமொன்றிற்கு ஒன்றாக அதிகரித்துள்ளது” எனக் குறிப்பிடுகிறார்.

சர்ச்சைக்குரிய உறவுகள்

கேள்வி 1 : இந்தியன் பீனல் கோட் செக்ஷன் 377 ஐ உடனே நீக்க வேண்டும் என்று நோபல் பரிசு பெற்ற பொருளாதார அறிஞர் அமர்த்தியா சென் அறிக்கை வெளியிட்டிருக்கிறாராமே... அது என்ன செக்ஷன் 377...?

அமர்த்தியா சென் மட்டுமல்ல, இன்னும் 150 பேர் அந்தக் கூட்டறிக்கையை வெளியிட்டார்கள். நேதாஜியின் ராணுவத் தளபதியாக இருந்த கேப்டன் லட்சுமி, இயக்குநர்கள் ஷியாம் பெனகல், கிரீஷ் கர்னாட், இந்துஸ்தானி பாடகி சுபாமுத்தக், எழுத்தாளர்கள் விக்ரம் சேத், அருந்ததி ராய், பத்திரிகையாளர்கள் குல்தீப் நய்யார், பி.ஜி.வர்கீஸ், தெஹல்கா தருண் தேஜ்பால், வீர்சங்வி, டி.வி. செய்தியாளர்கள் ராஜ்தீப் சர் தேசாய், பர்கா தத், நடிகை - இயக்குநர் அபர்ணா சென் என்று பலரும் எதிர்க்கும் இந்த செக்ஷன் 377 - செக்ஸ் சம்பந்தப்பட்ட சட்டப் பிரிவு.

‘ஓரினப் பாலுறவு’ எனப்படும் ஹோமோ செக்ஷுவாலிட்டியை தண்டனைக்குரிய குற்றமாக இந்தியன் பீனல் கோட் சொல்கிறது. அதாவது, இரண்டு ஆண்கள் தங்களுக்குள் விருப்பப்பட்டு உறவு கொண்டாடினாலும் அவர்கள் சட்டப்படி தண்டிக்கப்பட வேண்டியவர்கள். சட்டப்பிரிவில் உள்ள வாசகங்களின் குழப்பத்தால், தன்னின உறவுகொள்ளும் லெஸ்பியன் பெண்களை இதன் கீழ் தண்டிக்க முடியாது. 1861ல் மகாராணி விக்டோரியா காலத்தில் போடப்பட்ட சட்டம் இது. இப்போது பிரிட்டனிலேயே இந்தச் சட்டம் எடுக்கப்பட்டு விட்டது. அது மட்டுமல்ல, தன்னின விழைவு என்பதை ஒரு நோயாக அறிவித்துவந்த உலக சுகாதார நிறுவனமும் தன் கருத்தை மாற்றிக்கொண்டு பல வருடம் ஆகிவிட்டது.

ஆண்களோ, பெண்களோ, எப்படிப்பட்ட பாலுறவைத் தேர்ந்தெடுத்துக்கொள்கிறார்கள் என்பது அவரவர் தனி வாழ்க்கை தொடர்பான உரிமை என்பதை இன்று உலக அளவில் மனித உரிமையாளர்கள் வற்புறுத்துகிறார்கள். அந்த அடிப்படையில் தான் இந்தப் பிரபலங்கள் இந்தியாவிலும் 377 ஐ நீக்கக் கோரியுள்ளனர்.

இப்போதைக்கு இந்தப் பிரிவு போலீஸுக்கு வசூல் பிரிவு. அரவாணிகள், ஏழைத் தொழிலாளர்கள் பலரை மிரட்ட, இது பயன்படுத்தப்படுகிறது.

இன்று இந்தியாவில் மட்டும் மொத்தம் 5 கோடி ஆண்கள் தன்னினப் பாலுறவு வாழ்க்கை முறையில் இருப்பதாக, அத்தகையவர்களின் கூட்டமைப்பு கணக்கிட்டிருக்கிறது. இந்தித் திரையுலகில் மூன்று டாப் இயக்குநர்கள், பெரும் தொழிலதிபர் குடும்பங்களில் ஆறு பேர், அரசியலில் உச்சமான பதவிகளில் இருக்கும் சிலர், விஞ்ஞானிகள் எனப் பலர் இத்தகைய வாழ்க்கை முறையில் இருந்தாலும், பகிரங்கமாக அதைத் தெரிவிக்கத் தயங்குவதற்கான முக்கிய காரணங்களில் ஒன்று செக்ஷன் 377. இன்னொரு காரணம், நமது குடும்ப அமைப்பு முறை.



எப்ப பாரு ஒருத்தரை ஒருத்தர் 'இன்டஸன்ட்' டா திட்டிக்கறீங்க; வருஷத்துல 365 நாளும் சண்டை...! இப்படியே போனா நானே பொலீஸ்ல 'கம்ப்ளெயின்ட்' குடுத்து உங்க ரெண்டு பேரையும் உள்ளே தள்ளிடுவேன், ஜாக்கிரதை..!

நன்றி - தினமணி

ஊடக வட்டாரத்தில் பால்நிலை சமத்துவம்

இலங்கையில் மனித உரிமைகள் பற்றி செய்தி அறிக்கையிடல்

ஆபிரிக்க பெண் ஒருவரின் பாடல் ஒன்றை பாடுவதனுடாக எனது கருத்து முன்னிலைப் படுத்தலை ஆரம்பிக்க விழுகின்றேன். அந்தப் பாடல் வருமாறு :

நான் ஒரே வேண்டுகோளையே முன்வைக்கின்றேன்
எனக்கு அந்தத் தேவை இருந்த போதிலும்..
நான் பணம் தேவையென வேண்டவில்லை
நான் இறைச்சி அவசியமென வேண்டவில்லை
நான் வேண்டுவதெல்லாம் எனது வழியில் ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ள தடைக் கற்களை நீக்க வேண்டும் என்ற ஒன்று மட்டுமே! - ஆச்சோலி கவிதை தொகுப்பின் லாவினோ பாடல் - மூ ஓகோட் பீபிட்டிக்

மேற்குறிப்பிட்ட பாடலைப் போன்றே மூன்றாம் மண்டல நாடுகளில் பெண்கள் புறக்கணிக்கப்பட்டுள்ளனர். உலகில் அதிக சனத்தொகைப் பரம்பலைக் கொண்ட நாடுகளில் இலங்கை 53 ஆவது இடத்தை வகிக்கின்றது. மொத்த சனத்தொகையில் பெண்களாகிய நாம் 54 வீதத்தை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகின்றோம் இலங்கையில் மொத்தமாக 20 மில்லியன் பெண்கள் காணப்படுகின்றனர்.

ஆசிரிய தொழில், வங்கித்துறைசார் தொழில் மற்றும் ஏனைய தொழில் துறைகளுடன் ஒப்பீடு செய்யுமிடத்து ஊடகத்துறையில் பெண்களின் பங்களிப்பு மிகவும் சொற்பமான அளவாகக் காணப்படுகின்றது.

பால்நிலை சமத்துவம் தொடர்பான உலக வரிசைப் படுத்தலில் இலங்கை 88ஆவது இடத்தை வகிப்பதாக இலங்கை உழைக்கும் பத்திரிகையாளர் சங்கம், சுதந்திர ஊடக அமைப்பு, ஊடக சேவையாளர் கூட்டமைப்பு இலங்கை முஸ்லிம் ஊடகப் பேரவை, தமிழ் ஊடகவியலாளர் ஒன்றியம் ஆகியன கூட்டாக

வெளியிட்டுள்ள கையேட்டு அறிக்கையில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

பால் நிலை சமத்துவம் தொடர்பான பட்டியலில் மொத்தமாக 177 நாடுகள் அங்கம் வகிக்கின்றன. சார்க் பிராந்திய நாடுகளில் இலங்கை பால்நிலைசார் அபிவிருத்தி குறிகாட்டி (Gender related Development Index - ஜி.டி.ஐ.) களில் சாதகமான பெறுமதியை பதிவு செய்துள்ளது.

ஏனைய அண்டை நாடுகளான இந்தியா 128ம் நிலையிலும், பாகிஸ்தான் 136ம் நிலையிலும், பங்களாதேஷ் 140ம் நிலையிலும் காணப்படுவதாக அந்த அறிக்கையில் சுட்டிக்காட்டப்பட்டுள்ளது.

உலக சனத்தொகையில் 52 வீதமானோர் பெண்களாகும். எனினும், 21 வீதமான பெண்கள் பற்றிய செய்திகளே ஊடகங்களில் வெளியிடப்படுவதாக உலக ஊடக கண்காணிப்பு திட்டம் (Global Media Monitoring Project - ஜி.எம்.எம்.பீ) 2005ம் ஆண்டு வெளியிட்டுள்ள ஆய்வறிக்கையில் சுட்டிக்காட்டப்பட்டுள்ளது.

அரசியல் மற்றும் அரசாங்கம் போன்ற கடினமான துறைசார் செய்திகளில் மிகக் குறைந்தளவே (14%) பற்றிய செய்திகள் வெளியாகின்றன. பொருளாதாரத் துறையை பொறுத்தமட்டில் 20 வீதமான செய்திகளே பெண்கள் பற்றிய செய்திகளாக காணப்படுகின்றன.

அநேக சந்தர்ப்பங்களில் பெண்கள் மென்மையான செய்திகளில் அதிகம் விபரிக்கப்படுகின்றனர். கலைத்துறை அல்லது விசேட அறிதிகள் என்ற ரீதியில் 23 வீதமான செய்திகள் வெளியிடப்படுகின்றன.

மரபுகளை மீறிச் சவால்விடக்கூடிய பெண்கள் பற்றிய செய்திகள் வெறும் 3 வீதமே வெளியிடப்படுவதாகவும், 96

வீதமான செய்திகளில் பால்நிலை சமத்துவம் அல்லது முரண்பாடுகள் பற்றி வெளிக்கொணரப்படுவதில்லை எனவும் சுட்டிக்காட்டப்படுகிறது.

தமிழ் வார இதழ் ஒன்றில் பத்தி எழுத்தாளராக கடமையாற்றும் பெண் ஊடகவியலாளர் தொடர்பான சம்பவமொன்றை மேற்கோள் காட்டுவது சாலச் சிறந்ததென நான் கருதுகின்றேன்.

குறித்த பெண் ஊடகவியலாளர் அரசியல் நடப்பு விவகாரங்கள் பற்றிய கட்டுரைகளை பத்திரிகையில் வெளியிட்டு வருகின்றார். இந்தப் பெண் பத்தி எழுத்தாளரது ஆக்கங்கள் காத்திரமானவை என்பதனை ஏற்றுக்கொள்ள சக ஆண் ஊடகவியலாளர்கள் மறுதலித்துள்ளனர்.

இலங்கை அரசியல் நடப்பு விவகாரங்கள் தொடர்பில் ஆண் ஊடகவியலாளர்களுக்கு நிகராக செய்தி வெளியிடக்கூடிய வல்லமை குறித்த பெண் ஊடகவியலாளரிடம் காணப்படவில்லை என அவர்கள் குறிப்பிட்டுள்ளனர்.

பேச்சாளர்கள் மற்றும் நிபுணர்கள் பட்டியலில் ஆண்களே அதிக ஆதிக்கம் செலுத்துவதாக 2005ம் ஆண்டில் உலக ஊடக கண்காணிப்புத் திட்டம் வெளியிட்ட ஆய்வறிக்கையில் (www.whomakesthenews.org) தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

86 வீதமான பேச்சாளர் பதவிகளை ஆண்கள் வகிக்கின்றனர் மேலும் சகல நிபுணத்துவ பணிகளிலும் 83 வீதமான ஆண்களே பதவி வகிப்பதாக சுட்டிக்காட்டப்படுகிறது.

ஆண்களைவிட (8%) பெண்கள் இராட்டிப்பாக (19%) பாதிக்கப்படுவதாகத் தெரிவிக்கப்படுகிறது.

எனவே பெண் ஊடகவியலாளர்கள் என்ற ரீதியில் இலங்கை பெண்

ஊடகவியலாளர் வலையமைப்பைச் சேர்ந்த நாம் ஊடகங்களில் பெண்களின் பங்களிப்பு தொடர்பாக முக்கியமான பங்களிப்பை நல்க வேண்டிய இன்றியமையா அவசியப்பாட்டை உணர்ந்தோம்

ஏற்றுக்கொள்ள முடியாத வகையில் ஒரே மாதிரியாக பெண்கள் சித்தரிக்கப்படுவதை வாசித்தாலோ, ஒளி, ஒலிபரப்புச் செய்தாலோ அதற்கு எதிராக சகல சந்தர்ப்பங்களிலும் அறிக்கைகளை வெளியிடுவதற்கு நாம் தீர்மானித்துள்ளோம்.

ஊடகவியலாளர் ஒன்றியங்களில் மூன்றில் ஒரு பகுதியினர் பெண் ஊடகவியலாளர்களாக காணப்பட வேண்டுமென இலங்கை பால் நிலை சமத்துவம் தொடர்பான ஊடக நிறுவனம் 2006ம் ஆண்டு வெளியிட்ட திட்ட வரைவில் சுட்டிக்காட்டப்பட்டுள்ளது. எனினும் இந்த நிலைமை யதார்த்தத்திற்கு புறம்பானதாகவே காணப்படுகின்றது.

மிக மிக அரிதாகவே பெண் ஊடகப்பேச்சாளர்களை ஊடகங்களில் காணக்கூடிய நிலைமையை நாம் அவதானித்தோம். இதன் விளைவாக பெண் ஊடகப்

பேச்சாளர்களைக் கொண்ட ஓர் கையேட்டை வெளியிடும் பணியை நாம் ஆரம்பித்துள்ளோம்.

சொனாலி சமரசிங்க தொடர்பாக குறிப்பிடுவதற்கு நான் விரும்புகின்றேன். சொனாலி சமரசிங்க “தி மோர்னிங் லீடர்” பத்திரிகையின் ஆசிரியர். பால் நிலை சமத்துவம் என்ற தொனிப் பொருளில் 2008மே மாதம் நடைபெற்ற செயலமர்வில் “நல்ல ஊடகம் பால்நிலை வேறுபாடுகளை அறியாது” என்ற தலைப்பில் தமது கருத்துக்களை முன்னிலைப்படுத்தியிருந்தார்.

அதே நேரம் சிறுபான்மை விவகாரங்கள் தொடர்பான அவரது கரிசனைகளுக்காக மிக மோசமான வகையிலான மின் அஞ்சல்கள் அவருக்கு அனுப்பி வைக்கப்பட்டன. சொனாலி லெட்கமி சமரசிங்க என்ற பெயரும் சூட்டப்பட்டது. மாற்றுக் கொள்கைகளை ஏற்றுக்கொள்ள முடியாத சிலரின் காழ்ப்புணர்ச்சி இதன் மூலம் தெளிவாக புலனாகியது. இந்த தேசத்தில் சிங்களவர் ஒருவர் ஏனைய சமூகங்கள் பற்றி குரல் கொடுத்தால் அவர் மீது தேசத் துரோக முத்திரை குத்தப்படுகிறது. இவ்வாறான ஓர் ஊடக

கலாச்சாரத்திலேயே நாம் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றோம்.

எனக்கு நேர்ந்த ஓர் அனுபவத்தை நான் இரண்டாவது உதாரணமாக முன்வைக்க விரும்புகின்றேன். கருணா அம்மானிற்கு இராஜதந்திர கடவுச் சீட்டை அரசாங்கம் வழங்கியமை தொடர்பாக சில கட்டுரைகளை நான் வெளியிட்டேன். அரசாங்க இணையத் தளமொன்றில் என்னை மிகக் கடுமையாக விமர்சசித்திருந்தனர். பெண் என்ற ரீதியில் எனது தொழில்சார் பயணம் இழிவுபடுத்தப்பட்டது.

இந்த விடயங்கள் பற்றி உங்களது சிந்தனைச் சிறகுகளை விரித்து சிறகடிக்க அவகாசமளிக்கும் வகையில் நான் எனது கருத்துப் பரிமாறலை இத்துடன் முடிவுறுத்திக் கொள்கின்றேன்.

இலங்கையில் மனித உரிமைகள் தொடர்பான செய்தி அறிக்கையிடல் என்ற தொனிப்பொருளில் நடைபெற்ற செயலமர்வில் வாசிக்கப்பட்ட கட்டுரையின் சில பகுதிகள்.

துஷியந்தினர்
கனகசபாபதிப்பிள்ளை

பெண் விடுதலையும் ஆண் விடுதலையும்

பெண் விடுதலை என்றவுடன் அதை ஆதரிப்பவர்களோ மறுப்பவர்களோ அடிப்படையாக ஒரு தவறினை செய்கிறார்கள். அதாவது பெண் விடுதலை என்பது பெண்களுக்கான விடுதலை மட்டுமே ஆண்களுக்கான விடுதலை அன்று என முடிவு கட்டி விடுகிறார்கள். இது தவறான போக்காகும். விடுதலை என்பதே அடிமைப்பட்டோரையும் அடிமைப் படுத்தியோரையும் சேர்த்து விடுவிப்பதே இதன் நோக்கமாகும். அதே போல் ஆதிக்கம் என்பது ஆதிக்கம் செய்வோரையும் ஆதிக்கத்துக்கு உட்படுத்துவோரையும் சேர்த்து துன்பத்திற்கு ஆளாக்குகின்றது. மக்கள் தொகையில் ஒரு பகுதி பெண்களை புறக்கணித்து விட்டு அறியாமையில் ஆழ்த்தி விட்டு சமூகத்தில் அவர்களது இருப்பின்மையால் அவதிப்படுபவர் ஆண்களும்தானே? சமூகத்தில் உள்ள பிரச்சினைகளை கையாள்வதில் களைவதில் தன்னோடு கை கோர்த்து வரவேண்டிய பெண்ணை தனது அடிமையாக தான் கமந்து கொண்டு அலைவது. மேலும் பெண்ணுக்கும் சேர்த்து தான் சமூக உழைப்பில் ஈடுபட வேண்டிய அவலத்தில் தான் ஆணின் நிலை உள்ளது. பெண்ணிடம் சீதனம் வாங்கும் மணமகன் மட்டும் தானா ஆண்? தன் சகோதரிகளுக்குக் கொடுக்க வேண்டிய சீதனத்திற்காக தன் திருமண வாழ்வை தள்ளிப் போடுவதும் ஆண்தானே? பெண்ணை பாதுகாப்பாக வீட்டை விட்டு வெளியேற்றினால் அவளுக்கு பாதுகாவலனாக செல்ல வேண்டிய கமைபும் ஆணுக்குத்தானே?

எனவே தான் நாம் பெண் விடுதலை என்பது ஆண் பெண் இருபாலாரின் ஒற்றுமையான உழைப்பின் மூலமாக போராட்டங்களின் மூலமாகவே சாத்தியப்படும் என்று கூறுகிறோம். ஆணிடமிருந்து விடுதலை கோருவது மட்டுமல்ல பெண்ணியம், ஆணோடு இணைந்து அல்லது இணைத்துக் கொண்டு அல்லது ஒருவருக்கு ஒருவர் இணைந்து நின்று எவ்வாறு வென்றெடுப்பது விடுதலையை என்ற நிலையை அடைய வேண்டும். இத்தகைய கருத்துப் போராட்டத்தை நாம் ஆரம்பிக்க வேண்டும். இதனை இயக்கமாக்கி முன்னெடுக்க இயலாவிட்டாலும் நாம் அன்றாடம் சந்திக்கும் நண்பர்கள் நாம் பேருந்துக்காக காத்திருக்கும் பேருந்து நிலையங்கள் நாம் அடிக்கடி கூடும் தேனர் நிலையங்கள் நமது வீடுகளிலும் இத்தகைய கருத்துப் பிரச்சாரங்களை ஆரம்பிக்க வேண்டும்.

நன்றி : மங்கை

வெளிநாடுகளுக்கு பெண்களை வேலைக்கு அனுப்புவதற்கான சட்டதிட்டங்களை இலங்கை அரசு கடுமையாக்க வேண்டும்

அரேபிய நாடுகளில் வீட்டு வேலைக்கு செல்லும் பெண்கள் பலவகைகளிலும் துன்புறுத்தப்படுகிறார்கள் என்று அமெரிக்காவிலிருந்து செயல்படும் மனித உரிமைக் கண்காணிப்புக் குழு ஒன்று சமீபத்தில் செய்தி வெளியிட்டுள்ளது. ஐக்கிய அரபு அலங்காரக்கான உரிமைகளை மீட்டுத் தரத் தவறிவிட்டது என்று அந்த அமைப்பு குற்றம் சாட்டியுள்ளது. மேலும் அரேபிய நாடுகளில் வீட்டு வேலைக்கு செல்லும் பெண்கள் எவ்வாறெல்லாம் துன்புறுத்தப்படுகிறார்கள் என்று அது 131 பக்க அறிக்கையை வெளியிட்டுள்ளது.

அரேபிய நாடுகளில் 6 லட்சத்து 60 ஆயிரம் இலங்கை பெண்கள் வீட்டு வேலைக்காக நியமிக்கப்பட்டுள்ளனர். அங்கு நடைமுறையில் உள்ள தொழிலாளர் உரிமை சட்டங்கள் வீட்டு வேலையில் உள்ள தொழிலாளர்களுக்கு செயல்படுத்தப்படுவதில்லை என்று நியூயார்க்கிலிருந்து வெளியிடப்படும் ஒரு ஆய்வு முடிவு தெரிவிக்கிறது.

அங்கு வீட்டு வேலைக்குப் போகும் இலங்கைப் பெண்களுக்கு வாரத்தில் ஒரு நாள் ஓய்வு, குறிப்பிட்ட வேலைநேரம், சுதந்திரமான செயல்பாடு ஆகியவை அற்ற சூழ்நிலையே உள்ளது என்று மனித உரிமை கண்காணிப்பின் பெண்கள் உரிமை ஆய்வாளர் ஜெனிபர் டர்னர் தெரிவித்துள்ளார்.

வேலைக்கு வருபவர்களின் பாஸ் போர்ட்டை முதலாளிகள் பிடுங்கி வைத்துக் கொண்டு அவர்களைத் தொடர்ந்து வேலை செய்ய பணிக்கின்றனர். ஒரு சிலர் அவர்களைத் தொடர்ந்து ஒருநாளில் 16 முதல் 21 மணிநேரம் வரை வேலை வாங்குகிறார்கள். சிலரோ பல மாதங்கள் வருடங்கள் வரை அவர்களது சம்பளத்தை பிடித்து வைத்துக் கொள்கின்றனர். அவர்களுக்கான சம்பளம் கொடுக்கப்பட்டாலும் ஒப்பந்தத்தில் பேசிய அளவை விட குறைவான சம்பளமே அவர்களுக்குத் தரப்படுகிறது. அது மட்டுமல்லாமல் வேலை செய்யும் இடத்தில் சிறை வைக்கப்படுதல், பட்டினிபோடுதல், உடல் மற்றும் வார்த்தை ரீதியான துன்புறுத்தல்கள் ஆகியவை அவர்கள் மீது பிரயோகிக்கப்படுகிறது என்று மனித உரிமை கண்காணிப்பு தெரிவித்துள்ளது.

மேலும் பாலியல் பலாத்காரங்கள் மற்றும் வன்முறைகளுக்கு ஆட்படுத்தப்படும் அவர்கள் மனதளவில் பாதிக்கப்படுகிறார்கள். இதுபோன்ற பலாத்காரங்களில் நூற்றுக்கும் அதிகமான பெண்கள் கர்ப்பமடைந்துள்ளனர் என்ற செய்தி வெளியிடப்பட்டுள்ளது. இதைத் தடுக்க வேண்டிய சட்ட

வழிமுறைகள் அவர்களுக்கு எதிராகவே செயல்படுகிறது. வீட்டு வேலை செய்பவர்கள் அந்த நாட்டை விட்டு வெளியேற, அவர்கள் வேலை செய்யும் முதலாளியின் அனுமதி வாங்க வேண்டும் என்ற சலுகதியின் சட்டமும் அவர்கள் துன்புறுத்தப்படுவதற்கு ஒரு காரணம் என்று மனித உரிமை கண்காணிப்புக் குழு தெரிவித்துள்ளது.

தங்கரடி ஜெயந்தி என்ற இளவயது இலங்கைப்பெண் அவருடைய எஜமானரால் பெரும் இடையூறுக்கு ஆளாகியுள்ளார். அவள் வேலை செய்த வீட்டில் இருந்தவர்கள் தினமும் அவளை அடித்துள்ளனர். இறுதியாக அவர்கள் பிடித்துத் தள்ளியதில் கீழே விழுந்த ஜெயந்திக்கு மணிக்கட்டு உடைந்துள்ளது. கடுமையான தாக்குதலுக்கு ஆளான அவரின் முகம் பெருமளவிற்கு வீங்கியுள்ளது. அவருடைய உடல் முழுவதும் காயங்கள் உள்ளன. அவருடைய காதில் இரத்தக் காயங்கள் ஏற்பட்டுள்ளன. அவரைக் கத்தியால் அவர்கள் வெட்டியுள்ளனர். தினந்தோறும் உதைத்து அவரைக் கட்டிப்போட்டு, அவருக்கு உணவு தர மறுத்துள்ளனர்.

பஹரைனில் வேலைக்கு சென்ற மற்றொருவருக்கு, தினமும் உணவு கொடுக்க மறுத்துள்ளனர். அவர்கள் வீட்டிலுள்ள பூனை சாப்பிட்டு மீதம் வைத்துவிட்டு போன உணவை சாப்பிட இவர் கட்டாயப்படுத்தப்பட்டுள்ளார்.

பெரும்பாலும் படிக்காத, ஆனால் எண்ணெய் சிணற்றின் வளத்தில் பணக்காரர்களாக உள்ள அரேபிய நாட்டு பெண்கள் மற்றும் ஆண்கள் தான் இத்தகைய கொடுமைகளை நிகழ்த்துகின்றனர். 19 அரேபியர்களுக்கு 1 வேலைப்பெண் என்ற அளவில் அங்கு இலங்கையிலிருந்து வேலைக்கு செல்வோர் எண்ணிக்கை அதிகரித்துள்ளது. அவர்கள் 'இலங்கையை வேலையாட்களின் நாடு' என்றே அழைக்கின்றனர்.

இத்தகைய துன்புறுத்தல்களைத் தடுக்க வேலைக்கு ஆட்களை எடுக்கும் தரகர்கள் மற்றும் அமைப்புகளை இலங்கை அரசு தொடர்ந்து கண்காணிக்க வேண்டும் என்று மனித உரிமைக் கண்காணிப்புக் குழுவின் கேட்டுக் கொண்டுள்ளனர்.

அதுமட்டுமல்லாமல் வெளிநாடுகளுக்கு பெண்களை வேலைக்கு அனுப்புவதற்கான சட்டதிட்டங்களை இலங்கை அரசு கடுமையாக்க வேண்டும் அத்தகைய நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடுவது பல லட்சக்கணக்கான அப்பாவிப் பெண்களைப் பலவிதமான கொடுமைகளிலிருந்து காப்பாற்ற உதவும்.

நன்றி - ஊடகம்



நிறுவன நிபந்தனைகள்

தமிழ் சீங்களை பால்நீலை சமத்துவக் கற்கை நெறி கருத்தரங்கு



தமிழியல் சிங்களத்திலும் பல வருடங்களாக உடனடி நேரமான பெண்கள் கற்கை நெறி கருத்தரங்குகளை தொடர்ந்து நடாத்தி வருகிறது. இந்த

பால்நீலை குறித்து தலைவரத்துவமும் முகாமையத்துவமும் பெண்களும் சட்டமும், பெண்களும் என்முறைமும், பெண்களும் உணர்வும் என பல விடயங்கள் கொண்டு பாட நெற்கள் உள்வாங்கிய வகுப்புகள் நடாத்தப்பட்டன. சீங்கைத்தில் இருமுறை 3 நாட்களும் தமிழில் 3 நாட்களும் மேற் கூறிய விடயங்களில், நேர்ச்சி பெற்ற கல்விமையர்களையும் பலமை பெற்றவர்களையும் கருத்தரங்குகள் நடத்தப்பட்டன. தமிழில் திருவிடைமலை மாவட்டத்தில் 'பெண்கள் சிறுவர் பாடநெறி' நிறுவன அங்கத்தினர்கள் இக்கருத்தரங்கில் பங்கேற்றனர். ஆன் பெண் இருடமாரும் ஆர்வத்துடன் கலந்து கொண்டனர். குடும்ப வன்முறைச் சட்டங்கள் நேரடியாக மாற்றிக்கொள். பெண் நிதிபற்றத்தில் தாக்கல் செய்பக்கடிய விடயங்கள் பற்றி அறிமுகப்படுத்தலும், தலைவரத்துவ முகாமையத்துவம் பற்றி முன்னாள் அறிந்து கொள்ளக்கூடியவை இருந்தது என்றும் முன்னாள் அறிந்து கொள்ள பயிற்சி இவ்வழியும் அவசியமென்றும் மேலும் மேலும் மதுரை அடன் பாதிப்பு மற்றும் பால் பிணை சமத்துவ விடயங்களைப் பற்றிய முடிந்தநேர இரு தரப்பினரும் கருத்தரங்குகள் பற்றிய பதிலீட்டில் குறிப்பிட்டிருந்தனர்.

சமாதான கற்கை நெறிக் கருத்தரங்குகள்



சமாதானம் பற்றிய விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தும் நோக்கமாக நம் நிறுவனத்தில் 2006ம் ஆண்டிலிருந்து இக்கற்கை நெறி

வினை நடாத்தி வருகிறோம். பின்வரும் சில அம்சங்களை உள்வாங்குவதன் முக்கியத்துவத்தைக் தெரியப் படுத்துவதே எங்கள் நோக்கம்.

- மதச்சார்பற்ற ஒரு அரசியலமைப்பு சமாதானத்திற்கு இன்றியமையாதது.

- சமாதான முயற்சிகளில் பால்நீலை பிரதிநிதித்துவம் பெறவேற்ற மக்களும் அதில் பங்கிட்டு நிறுவனமும்
- அமைதியான இடங்களுக்கு கலந்து ஆர் சி முறைகள் மூலம் இனப்பிரச்சனைகளுக்கு தீர்வு
- இலங்கையின் இன உறவுகள் சமூக வளமாற்று குழுவை

இக்கற்கை நெறியில் பலரும் பங்கேற்றுள்ளனர். பங்களிப்பிற்கும் பங்குபற்றி வருவிய்றமை குறிப்பிடத்தக்கது.

ஒவ்வொரு தரையிலும் தேர்ச்சி பெற்ற கல்விமையர்களையும், பலமை பெற்றவர்களையும் நடாத்தப்பட்டு வருகின்றது.

இசைபடுத்து ஒரு படமும் காட்டப்படுகிறது. அதன் பின் அனைத்துமே விவரணம் மிகவும் ஆர்வத்துடன் நடைபெறும்.

WERC 25 வருடங்களில்

பெண்கள் கல்வி ஆய்வு நிறுவனம் (WERC) ஆரம்பித்து 25 வருடங்கள் முடிவாகி பெற்றுள்ளன. இதைமேலும் பல பெற்று ஒன்றுகூடல் திகழும் இம்மாதம் (டிசம்பர்) நடைபெற்றது. ஆன்-பெண் சாத்திரவத்திற்காக இந்நிறுவனத்துடன் இணைந்து குடும்ப கொடுத்த, பள்ளிமாற்றிய ஆய்வுகளைச் செய்க பல்வேறு துறைகளைச் சார்ந்தவர்களும் கலந்து சிறுபித்தனர்.

இந்நிறுவனத்தில் பலப்பள்ளி செய்கி திருச்சத்தியன் தலைமையில் நடைபெற்ற இந்நிகழ்வில் WERC சந்திவோகத்தர்கள் அனைவரும் இணைந்து விழாமை வறுவாக்கினர்.

ஆன் - பெண் சாத்திரவத்தை சமூகத்தின் தலைநெருத்தும் நோக்கில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட இந்நிறுவனம் முடிவான விடுதலும் அறிமுகங்களைக் கொண்டுவரவருடன் பட்டுமல்லாமல் அடிப்படக்கூடியதும் தொடர்ந்து மேலும் பல்வேறு திருப்புகளை மூலம் மேலும் உள்ள குழுவாக இணைந்து மேலும் திருப்புகளை உத்தியோகத்தர்களின் கூட்டிணைவும் வேலைவத்தியையும் இந்நிறுவனத்தின் பங்கு முன்பினினைகள் மேலமை திர். பின்னர் இந்நிறுவனம் முன்னெடுப்பது குறிப்பிடத்தக்கது.



பெண்கள் கல்வி ஆய்வு நிறுவனத்தில் பங்களிப்பாளர் உரைமாற்றுமைதரும் கலந்து கொண்டோரின் தலைமுறை படங்களில் காணலாம்.



எமது நூலகம்

தமிழ் இலக்கியத்தில் அரவானிகள்

ஆசிரியர் : வெ. முனிஷ்



இந்நூல் விரிவான தளத்தில் அரவந்திரும்பிற்று. இலக்கணம், சங்க இலக்கியம் முதல் இன்றைய இலக்கியம் வரை அரவானிகள் இடம்பெறும் விதத்தினை நூலாசிரியர் தேடுதல் பிழைத்தியிரும்பிற்று. அரவானிகளுக்கு என்று பண்பாடு, வரலாறு கிடையாது என்று கருந்தாக்கம் உள்ளது. இக்கருத்தாக்கத்தை மாற்றும் விதத்தில் "தமிழ் இலக்கியத்தில் அரவானிகள்" என்பதை நூலாசிரியர் பதிவு செய்துள்ளார்.

ஒரு பெண்ணியப் பார்வையில் சாதியும் பால்திணைப் பாகுபாடும்

ஆசிரியர் : உமா சக்கரவர்த்தி

தமிழாக்கம் : டி. வி. தா



வரலாற்றுக் கனம் காட்டிய உண்மைகளுக்குச் சான்று பகரும் வண்ணமாக இதே காலகட்டத்தில் சாதி குறித்த ஆய்வுகளுக்கும், படைப்புகளும் வெளிவந்தன. பல்வேறு நோக்கு நிலைகளிலிருந்து எழுதப்பட்ட இந்நூல்கள் சாதி குறித்த பட்டறிவை விமர்சன அறிவாக மாற்ற வல்லமைபாக உள்ளன. சாதியும் பெண்ணியமே தனமும் சாதியும் வர்க்கமும்,

சாதிகார எழுவியலும் ஆள்கார சந்திக்கும் புள்ளிகள், வரலாற்றுத் தருணங்கள், சமூகப் பிள்ளணிகள் ஆகியவற்றை ஒஸ்ஸியாகவும் தெளிவுடனும் ஆராயும் நூல் ஆசிரியையின் "Gendering Caste: Through a Feminist Lens" இந்நூலை தமிழ் வாசகருக்கு அறிமுகப்படுத்தும் முகமாக அதனைத் தழுவினும் அதன் வாதங்களை விளக்கியும், சில இடங்களில் தமிழ்ச் சூழலுக்கும் பொருந்தும் உதாரணங்களை வழங்கியும் எழுதப்பட்டுள்ளது.

அக்கா

ஆசிரியர் : திரு. கண்டன்



கண்டனத்தில் முக்கிய பெண் எழுத்தாளர்களும் இம்மாதிரி தொகுப்பில் சேர்ந்திருக்கிறார்கள். இதிலுள்ள பத்து கதைகளின் மூலம் கண்டனக்கல் சட்டியது சம்பந்த சாதாபாற்ற "பெருமீது" வாழ்க்கையை நம்பும், சய அடையாளத்தை தேடும், இயலாமைமீறும் உதட்டைக் கடித்து அழுதையை விடும் சிந்தையாக வாழ்க்கையை எதிர்கொள்ளும் பெண்ணின் உலகமாக இருக்கிறது.

நான் கொலை செய்யும் பெண்கள்

ஆசிரியர் : கனகலதா



இவ் நூல்களை சேர்ந்தவர் சிங்கப்பூரைக் களமாக்கி, எழுதுவிறார். கனகலதா உறவுகள், பிரிக்க, நட்பு, மதம், வன்முறை மாணம் என்பது வாழ்க்கையில் பல தளங்களில் புதைந்திருக்கும் கொடு உண்மைகளை இவர் படைப்பில் வரும் நபர்கள் தனையில் கால் பதிக்க முடியாத ஒரு அறுபட்ட தன்மைபுடன் நடமாடுகிறார்கள். இந்த இருண்மை உலகிலும் பெண்

களிடையே நட்பு, நயத்துடன் சட்டிய சில உரையால் எதிர்பாராத கணத்தில் வெளியிடும் அன்பு என்று சில ஒளிக்கீற்றுகள் உலகம். அவை இருளிலிருந்து வெளியே வரும் பாடையைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது.

**மொழி பெயர்ப்பு வசதிகளைக்
கொண்ட பெண்கள் கல்வி
ஆய்வுநிறுவன கேட்போர் கூட்டம்**

பெண்கள் கல்வி ஆய்வு நிறுவனத்தினது கருத்தரங்கு மண்டபம் 50 சொகுசு இருக்கைகளைக் கொண்டது. மற்றும் சமகால மொழி பெயர்ப்புக் கருவிகளுடன் புதுப்பிக்கப்பட்டுள்ளது. உணவு, தேநீர், வசதி செய்து கொடுக்கப்படும். உங்கள் கூட்டம், கருத்தரங்கு, செயலமர்வு, படக் காட்சி, விழிப்புணர்வு நிகழ்ச்சிகளுக்குத் தகுந்த வசதிகள் வழங்கப்படும்

WERC

Auditorium Charges

| Hall Charges | A/C | Non A/C |
|--------------------------------|---------|---------|
| • Full Day (8 hours) | 7,500/- | 6,000/- |
| • For Two Hours | 3,000/- | 2,000/- |
| • Every Additional One Hour | 750/- | 500/- |

Facilities

| | |
|-------------------------------|--------|
| Television | 400/- |
| VCR | 300/- |
| Overhead Projector | 300/- |
| Multi Media Projector | 5000/- |
| Mikes (each) | 75/- |
| Simultaneous Translation Unit | 5000/- |
| Head Phones (each) | 300/- |

Service charges 10% of the total amount



Food From out will not be Permitted



Maximum seating capacity 50
Ample Parking Space

பெண்கள் கல்வி ஆய்வு நிறுவனம்

58 தர்மராம வீதி, கொழும்பு 06

தொலைபேசி : 2595296, 2590985

தொலைநகல் : 2596313

பால்நிலை சமத்துவக் கருத்தரங்கு

எமது நிறுவனத்தினால் பால் நிலைச் சமத்துவத்தைப் பேணும் நோக்கில் இக்கற்கை நெறியானது மும்மொழிகளிலும் நடாத்தப்பட்டு சான்றிதழ்களும் வழங்கப்பட்டு வருகின்றது.

பாடசாலை மாணவர்கள், அரசு, அரசுசார்பற்ற நிறுவனங்களில் பணிபுரிவோரிடையே நடாத்தப்படும் இக்கற்கை நெறியில் பங்குபற்ற விரும்புவோர் தங்களது நிறுவனத்தினூடாக எம்முடன் தொடர்பு கொள்ளலாம்.

மேலதிக விபரங்களுக்கு :

மாலதி பவானந்தன் - 2595296

சமாதானக் கற்கை நெறி

சமாதானத்திற்கான கற்கை நெறியானது வார இறுதி நாட்களில் மும்மொழிகளிலும் நடாத்தப்பட்டு வருகிறது. இலங்கையின் வரலாறும் சமூக இனத்துவ உறவுகளும், அதிகாரப் பிரிவும் சமஷ்டி முறையின் அவசியமும், அரசியல் முறைமையில் மதச்சார்பின்மையின் அத்தியாவசியம் போன்ற பல விடயங்கள் விரிவுரைகளில் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளன.

ஒவ்வொரு துறையிலும் தேர்ச்சி பெற்ற கல்வியாளர்களாலும், புலமை பெற்றவர்களாலும் விரிவுரைகள் நடாத்தப்பட்டு சான்றிதழ்கள் வழங்கப்படுகின்றன. வெளி மாவட்டத்தைச் சேர்ந்தவர்களுக்கு பிரயாணச் செலவும் தங்குமிட வசதியும் வழங்கப்படும். இக்கற்கை நெறியினை தொடர விரும்புவோர் எமது தொலைபேசி இலக்கத்தில் தொடர்பு கொள்ளவும்
லுவி ஹெட்டவல : 2595296

தொகுப்பு : எம். தேவகௌரி

Women's Education & Research Centre

58, Dharmarama Road,
Colombo - 06,
Sri Lanka.

T. P. : : 2595296, 2590985

Fax : : 2596313

E-mail : womedre@sltnet.lk