பக்கங்கள்: 20

தீம்புனல்
THEEMPUNAL

வாராந்தப் பத்திரிகை

தீ : 02 புனல்:30 19.11.2022 சனிக்கிழமை வள்ளுவர் ஆண்டு 2053

ரஷ்ய படையெடுப்பை ஜி20 கண்டிக்கிறது

வானதி

பக்கம் 02

இரு மலர்கள்

யாழ் சத்யா

பக்கம் 14

தலைமை இல்லாத தமிழ் இனம்

வர்மா

இலங்கைத் தமிழ் அரசியலில் தலைமைத்துவ வெற்றிடம் ஏற்பட்டுள்ளது. தமிழ் மக்களின் தலைவர் யார் என்பதில் பெரும் இழுபறி நடைபெறுகிறது. அகில இலங்கை தமிழ்க் காங்கிரஸ் கட்சி, தமிழ் அரசுக் கட்சி, தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணி, தமிழ்த் தேசிய கூட்டமைப்பு ஆகிய கட்சிகளின் தலைவர்கள் தமக்குரிய பங்களிப்பை ஒரு காலத்தில் செயற்படுத்தினர்.

இன்று வடக்குக் கிழக்கு தமிழ் மக்களின் எண்ணிக்கைக்கு அதிகமான கட்சிகள் முளைத்துள்ளன. தந்தை செல்வநாயகம், ஜி.ஜி.பொன்னம்பலம் போன்ற தமிழ்த் தலைவர்கள்

▶18

வானதி

ரஷ்ய படையெடுப்பை ஜி20 கண்டிக்கிறது

இந்தோனேசியாவின் பாலி தீவில் நடைபெறும் 20 (ஜி20) நாடுகளின் குழுவின் தலைவர்கள் செவ்வாயன்று ஒரு வரைவுத் தீர்மானத்தை பரிசீலித்தனர். பெரும்பாலான உறுப்பினர்கள் உக்ரைனில் நடந்த போரை கடுமையாகக் கண்டித்துள்ளனர். இது உலகப் பொருளாதாரத்தில் பலவீனங்களை அதிகரிக்கிறது என்று தூதர்கள் தெரிவித்தனர்.

உக்ரைன் மீது ரஷ்யா படையெடுத்த பிறகு நடைபெறும் முதல் ஜி20 தலைவர்களின் கூட்டம் ஆகும். சிறப்பு இராணுவ நடவடிக்கை” என்று ரஷ்யா வர்ணித்த போர், இந்தோனேசியாவின் ஒற்றுமை, பணவீக்கம், உணவு மற்றும் எரிசக்தி பாதுகாப்பு போன்ற உலகப் பொருளாதாரப் பிரச்சினைகளைத் தீர்ப்பதற்கான நடவடிக்கைகளில் கவனம் செலுத்துவதற்கான அழைப்புகள் இருந்தபோதிலும் கூட்டத்தை மூடிமறைத்து விட்டது.

“பெரும்பாலான உறுப்பினர்கள் உக்ரைனில் நடந்த போரைக் கடுமையாகக் கண்டித்தனர், மேலும் இது மிகப்பெரிய மனித துன்பங்களை ஏற்படுத்துகிறது மற்றும் உலகப் பொருளாதாரத்தில் இருக்கும் பலவீனங்களை அதிகரிக்கிறது” என்று 16 பக்க வரைவு பிரகடனம் கூறியது.

“நிலைமை மற்றும் பொருளாதாரத் தடைகள் பற்றிய பிற கருத்துகள் மற்றும் வேறுபட்ட மதிப்பீடுகள் இருந்தன” என்று வரைவு கூறியது, இது ஒரு ஐரோப்பிய தூதரகத்தால் உறுதிப்படுத்தப்பட்டது. இது தலைவர்களால் ஏற்றுக் கொள்ளப்படவில்லை. ஆனால், ரஷ்யாவால் எதிர்க்க வாய்ப்புள்ளது.

உக்ரைனில் ரஷ்யாவின் போரையும் உலகப் பொருளாதாரத்தில் அதன் தாக்கத்தையும் ஜி20 கண்டிக்கும் என்று அமெரிக்கா எதிர்பார்த்ததாக அமெரிக்க அதிகாரி ஒருவர் தெரிவித்தார்.

உக்ரைனில் நடந்த போரை எவ்வாறு விபரிப்பது என்பது உட்பட, மொழி தொடர்பாக ரஷ்யாவிற்கும் மற்ற உறுப்பினர்களுக்கும் இடையே கருத்து வேறுபாடு காரணமாக ஜி20 மந்திரிகளின் கூட்டங்கள் கூட்டுப் பிரகடனங்களை உருவாக்கத் தவறிவிட்டன.

முன்னதாக, உக்ரேனிய ஜனாதிபதி வோலோடிமிர் ஜெலென்ஸ்கி உச்சிமாநாட்டில் ஒரு மெய்நிகர் உரையில், “நியாயமாக மற்றும் ஐ.நா சாசனம் மற்றும் சர்வதேச சட்டத்தின் அடிப்படையில்” அவர் முன்மொழிந்த திட்டத்தின் கீழ் ரஷ்யாவின் போரை தனது நாட்டில் நிறுத்துவதற்கான நேரம் இது என்று கூறினார்.

ஜாபோரிஜியா அணுமின் நிலையம் தொடர்பாக “கதிர்வீச்சு பாதுகாப்பை” மீட்டெடுக்க அவர் அழைப்பு விடுத்தார், ரஷ்ய எரிசக்தி வளங்களில் விலைக் கட்டுப்பாடுகளை அறிமுகப்படுத்தி, தானிய ஏற்றுமதி முயற்சியை விரிவுபடுத்தினார். தலைமைக்கான உங்கள் பாதையைத் தேர்ந்தெடுங் கள் - நாங்கள் ஒன்றாகச் சேர்ந்து சமாதான சூத்திரத்தை நிச்சயமாகச் செயல்படுத்துவோம்” என்று அவர் கூறினார்.

இந்தோனேசிய ஜனாதிபதி ஜோகோ விடோடோவின் வேண்டுகோளுடன் உச்சிமாநாடு தொடங்கியது, போரில் ஆழமான பிளவுகள் இருந்தபோதிலும் உலகப் பொருளாதாரத்தை சீர் செய்வதற்கான ஒற்றுமை மற்றும் உறுதியான நடவடிக்கை தேவை.

“எங்களுக்கு வேறு வழியில்லை, உலகைக் காப்பாற்ற ஒத்துழைப்பு தேவை,” என்று அவர் கூறினார். “ஜி 20 உள்ளடக்கிய பொருளாதார மீட்சிக்கான ஊக்கியாக இருக்க வேண்டும். உலகை நாம் பகுதிகளாகப் பிரிக்கக் கூடாது. உலகம் மற்றொரு பனிப்போரில் விழ அனுமதிக்கக் கூடாது.”

அமெரிக்கா, ரஷ்யா, பிறேஸில் முதல் இந்தியா, சவுதி அரேபியா மற்றும் ஜேர்மனி வரையிலான நாடுகளை உள்ளடக்கிய ஜி20, உலகின் மொத்த உள்நாட்டு உற்பத்தியில் 80%, சர்வதேச வர்த்தகத்தில் 75% மற்றும் அதன் மக்கள்தொகையில் 60% ஆகும்.

உக்ரைன் மீதான ரஷ்யாவின் படையெடுப்பு, சில மேற்கத்திய தலைவர்களால் உச்சிமாநாட்டைப் புறக்கணிக்க மற்றும் ரஷ்ய ஜனாதிபதி விளாடிமிர் புடினின் அழைப்பை திரும்பப் பெறுவதற்கான அழைப்புகளைத் தூண்டியது, ஆனால் இந்தோனேசியா எதிர்த்தது.

புடின் மிகவும் பிஸியாக இருப்பதாகவும் அவரது இடத்தில் வெளியுறவு அமைச்சர் செர்ஜி லாவ்ரோவ் பங்கேற்கிறார் என்றும் ரஷ்யா கூறியுள்ளது. லாவ்ரோவ் திங்களன்று ஒரு செய்தி நிறுவன அறிக்கையை நிராகரித்தார், அவர் இதய நோயால் பாலியில் உள்ள மருத்துவமனைக்கு அழைத்துச் செல்லப்பட்டார்.

உச்சிமாநாட்டிற்கு முன்னதாக, அமெரிக்க ஜனாதிபதி ஜோ பைடன் மற்றும் சீனத் தலைவர் ஜி ஜின்பிங் ஆகியோர் இருதரப்பு பேச்சுவார்த்தைகளை நடத்தினர், அதில் அவர்கள் பல வேறுபாடுகள் இருந்தபோதிலும் அடிக்கடி தொடர்பு கொள்வதாக உறுதியளித்தனர். பைடன் ஜனாதிபதியான பிறகு இருவரும் நேரில் சந்தித்த முதல் சந்திப்பு இதுவாகும், மேலும் இது சமீபத்திய மாதங்களில் கீழ்நோக்கிய சுழலுக்குப் பிறகு வல்லரசுகளுக்கு இடையிலான உறவுகளில் முன்னேற்றத்தைக் குறிக்கிறது. சீனா போர் நிறுத்தத்தை விரும்புகிறது.

புடின் சமீபத்திய ஆண்டுகளில் பெருகிய முறையில் நெருக்கமாக வளர்ந்துள்ளனர், மேலும் ரஷ்யா உக்ரைனை ஆக்கிரமிப்பதற்கு சில நாட்களுக்கு முன்பு தங்கள் கூட்டாண்மையை மீண்டும் உறுதிப்படுத்தினர். இருந்தபோதிலும் சீனா தனக்கு எதிராக மேற்கத்திய பொருளாதாரத் தடைகளைத் தூண்டக்கூடிய நேரடி பொருள் ஆதரவை வழங்காமல் கவனமாக உள்ளது.

செவ்வாயன்று, பிரெஞ்சு ஜனாதிபதி இம்மானுவேல் மக்ரோனிடம் இருதரப்பு சந்திப்பின் போது, சீனா உக்ரைனில் போர் நிறுத்தம் மற்றும் அமைதிப் பேச்சு வார்த்தைகளை வலியுறுத்துகிறது என்று சீன அரசு ஊடகம் தெரிவித்துள்ளது.

உக்ரைனில் நடந்த போரின் விளைவுகளைச் சமாளிக்க பிரான்ஸூம் சீனாவும் இன்னும் நெருக்கமாக ஒத்துழைப்பது முக்கியம் என்று மக்ரோன் கூறினார், உக்ரைனில் உள்ள மோதலைத் தணிப்பது அவசரம் என்று இரு தலைவர்களும் ஒப்புக் கொண்டதாக அவரது அலுவலகம் கூறியது மற்றும் தங்கள் நிலைப்பாட்டை மீண்டும் உறுதிப்படுத்தியது அணு ஆயுதங்களைப் பயன்படுத்துவதைத் தடுக்கிறது.

திங்களன்று, பைடன், ஜி ஆகியோரின் சந்திப்பின் போது “உக்ரைனில் அணு ஆயுதங்களைப் பயன்படுத்துவதற்கான அல்லது அச்சுறுத்தலுக்கு அவர்களின் எதிர்ப்பை அடிக்கோடிட்டுக் காட்டினார்கள்” என்று வெள்ளை மாளிகை கூறியது.

அணு ஆயுதங்களைப் பயன்படுத்த முடியாது என்றும் அணு ஆயுதப் போர்களை நடத்த முடியாது என்றும் ஜி பைடனிடம் கூறினார், சீன வெளியுறவு அமைச்சர் ஒரு அறிக்கையில் தெரிவித்துள்ளார்.

உக்ரைன் மீது ரஷ்யா படையெடுத்ததில் இருந்து அணு ஆயுதங்களைப் பயன்படுத்துவதற்கான சாத்தியக்கூறுகள் குறித்து பொறுப்பற்ற அறிக்கைகளை ரஷ்யா வெளியிட்டு வருவதாக மேற்குலகம் குற்றம்சாட்டியுள்ளது. இதையொட்டி மேற்கு நாடுகளை “ஆத்திரமூட்டும்” அணுவாயுத சொற்பொழிவு என்று ரஷ்யா குற்றம் சாட்டியுள்ளது. ■

"அகலாது அணுகாது தீக்காய்வார் போல்க
இகல்வேந்தர்ச் சேர்ந்தொழுகு வார்"

கனகசபை கட்டடத் தொகுதி,
பருத்தித்துறை வீதி, நெல்லியடி.
தொ.பே.: 0777 133 542
www.theempunal.com
news@theempunal.com

தீம்புனல் THEEMPUNAL

அயல் நாடுகளில் அவலப்படும் பெண்கள்

இலங்கையில் இருந்து தொழில் வாய்ப்புப் பெற்று வெளிநாடுகளுக்குச் செல்லும் பெண்கள் துன்புறுத்தப்படுவது தொடர்கதியாக உள்ளது. ஓமானில் நடைபெற்ற விழா ஒன்றில், அபுதாபிக்கு வீட்டுப்பணிப் பெண்களாக அழைத்துச் செல்லப்பட்ட 12 இலங்கைப் பெண்கள் பாலியல் தொழிலுக்காக பகிரங்க ஏலத்தில் விற்பனை செய்யப்பட்டுள்ளனர் என பிரதான எதிர்க்கட்சியான ஐக்கிய மக்கள் சக்தி பாராளுமன்ற உறுப்பினர் காவிந்த ஜயவர்தன விசேட கூற்றொன்றை முன்வைத்து உரையாற்றினார்.

ஐக்கிய அரபு எமிரேட்ஸில் உள்ள அபுதாபியில் சிக்கித் தவிக்கும் பல பெண்கள் இலங்கையில் உள்ள பிரபல தம்பதியினரைத் தொடர்பு கொண்டு உதவி கோரியதை அடுத்து சந்தேகத்திற்கிடமான மனித கடத்தல் மோசடி அம்பலமாகியுள்ளதாக இலங்கையின் ஊடகங்கள் செய்திகளை வெளியிட்டுள்ளன. 16 பெண்கள் ஒரு அறையில் அடைத்து வைக்கப்பட்டிருப்பதாக தகவல் வந்துள்ளது.

சுற்றுலா விஸாவில் அபுதாபி ஊடாக ஓமானுக்கு சிலர் அழைத்துச் செல்லப்பட்டிருப்பதாக விசாரணைகளின் மூலம் தெரியவந்துள்ளது. ஹட்டனை தளமாகக் கொண்ட தரகர் ஊடாக பெண்கள் கட்டுகஸ்தோட்டையில் உள்ள வெளிநாட்டு வேலைவாய்ப்பு உப முகவர் நிலையமொன்றுக்கு அனுப்பப்பட்டுள்ளதாகத் தெரியவருகிறது. மருதானையில் முன்பு பதிவு செய்யப்பட்ட வெளிநாட்டு வேலை வாய்ப்பு நிறுவனத்திற்கு உப முகவர் தகவல் அனுப்பியிருந்தார். ஐக்கிய அரபு எமிரேட்ஸில் மட்டுமே பணிபுரிய வெளிநாட்டு வேலைவாய்ப்பு நிறுவனம் பெண்களை வெளிநாட்டு வேலைவாய்ப்பு பணியகத்தில் பதிவு செய்துள்ளது. பதிவு செய்தவுடன், பெண்களுக்கு பயணச்சீட்டுகள் தரகர் மூலம் வழங்கப்பட்டு, சுற்றுலா விஸாவில் அபுதாபிக்கு அனுப்பப்பட்டார்கள்.

சுற்றுலா விஸாவில் ஓமனுக்குச் சென்று வேலை செய்ய முடியாது என்பதும் அது சட்டவிரோதமானது என்பதும் அவர்களுக்குத் தெரியாது. ஆனால், ஓமானில் வேலை கிடைக்கும் என்று கருதிச் சென்றார்கள்.

அவர்களை வெளிநாட்டுக்கு அனுப்பிய உறவினர்களும் இதனை அறியவில்லை.

பெண்களுக்கு வேலை வாய்ப்பை வழங்குவதற்கு ஓமானில் யாரும் இல்லை என்பது தெரிய வந்தது.

வெளிநாட்டு வேலை வாய்ப்புப் பணியகம் இருக்கிறது அங்கு சென்றால் அல்லது தொலைபேசியில் தொடர்புகொண்டால் முழு விபரமும் அறியலாம் என்பது பலருக்குத் தெரியாது. இந்த நடை முறைகள் பற்றி எதுவும் தெரியாதவர்களே போலி முகவர்களிடம் சிக்கி பரிதாபப்படுகிறார்கள்.

இந்தக் குற்றச்சாட்டுகள் தொடர்பாக குற்றப் புலனாய்வுத் திணைக்களம் விசாரணைகளை ஆரம்பித்துள்ளது. குற்றவாளிகள் எப்படித்தப்பலாம் என்பதைப் பற்றிச் சிந்திக்கத் தொடங்குவார்கள். நூற்றுக் கணக்கான பெண்கள் வெளிநாடுகளில் துன்புறுத்தப்படுவதாகச் செய்திகள் வருகின்றனர்.

இதனைத் தடுப்பதற்கான உரிய நடவடிக்கைகளை அரசாங்கம் உடனடியாக மேற்கொள்ள வேண்டும்.

வாழ்க்கை வளம் பெற வேண்டும் என்பதற்குகாகவே அவர்கள் குடும்பங்களைத்துறந்து வெளிநாட்டுக்குச் செல்கிறார்கள். அந்தத் துன்பம் தொடர்கதையாகக்கூடாது. ■

பொலிஸாருக்கு எதிராக 1122 முறைப்பாடுகள்

தேசிய பொலிஸ் ஆணைக் குழு (NPC) அலுவலகங்கள் 2022 ஜனவரி 1 முதல் செப்ரெம்பர் 30 வரை இலங்கை பொலிஸாருக்கு எதிராக 1,122 பொது முறைப்பாடுகள் கிடைத்துள்ளதாக அறிவித்துள்ளது. அதிக எண்ணிக்கையிலான முறைப்பாடுகள் பொது முறைப்பாடுகளைக் கையாள்வதில் பொலிஸ் அதிகாரிகள் சரியாகச் செயற்படாத சம்பவங்கள், அதிகார துஷ்பிரயோகம் தொடர்பான சம்பவங்கள். புகார்களை விசாரிக்கும் போது பாரபட்சம் காட்டுதல் போன்ற குற்றச்சாட்டுகள் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளன.

மேலும், 2022 ஆம் ஆண்டுடன் தொடர்புடைய பொது புகார்கள் பிரிவின் ஹொட்லைன் எண் 1960 க்கு 30 செப்ரெம்பர் 2022 வரை மொத்தம் 7,356 புகார்கள் பெறப்பட்டுள்ளன. ஹொட்லைன் மூலம் பொதுமக்கள் அளித்த மொத்த புகார்களில், 4,001 புகார்கள் காவல் துறைக்கு எதிராக உள்ளன. காவல் துறை அதிகாரிகள் (OICS) மற்றும் காவல் கண்காணிப்பாளர்கள் (SPS) ஆகியோருக்கு எதிரான அதிகாரிகள் உட்பட. 3,209 முறைப்பாடுகள் தொடர்பில் மேலதிக ஆலோசனைகள் கோரப்பட்டுள்ளதாகவும் உரிய விசாரணைகளை விரைவில் முடிக்க நடவடிக்கை எடுக்கப்படும் எனவும் வடமாகாணசபை அதிகாரி தெரிவித்தார்.

அலுவலகங்களுக்கு கிடைத்த முறைப்பாடுகளில் மேல் மாகாணத்திலிருந்து 430, மத்திய மாகாணத்திலிருந்து 86, தென் மாகாணத்திலிருந்து 180, 40 வடக்கு மாகாணம், கிழக்கு மாகாணத்தில் இருந்து 45, வடமேல் மாகாணத்தில் இருந்து 101, வட மத்திய மாகாணத்தில் இருந்து 82, ஊவா மாகாணத்தில் இருந்து 71 மற்றும் சப்ரகமுவ மாகாணத்தில் இருந்து 87. இந்தக் காலகட்டத்தில் அலுவலகங்களுக்கு வந்த மொத்த புகார்களில், 359 காவல்துறையின் செயலற்ற தன்மை (32%), 257 அதிகார துஷ்பிரயோகம் (23%), 233 பாரபட்சம் (21%), 44 தவறான குற்றச்சாட்டுகள் 34 போதைப்பொருள் தொடர்பான குற்றங்கள், 23 தாக்குதல்கள், 16 லஞ்சம் மற்றும் ஊழல் தொடர்பான சம்பவங்கள், 14 சட்டவிரோத காவலில், நான்கு துன்புறுத்தல், பெண்கள், குழந்தைகளுக்கு எதிரான துன்புறுத்தல் மற்றும் காவல்துறை காவலில் மரணம் மற்றும் 136 பல்வேறு சம்பவங்கள்.

காவல்துறை அதிகாரிகள் குறிப்பாக உயர் பதவியில் இருப்பவர்கள் அதிகாரத்தை துஷ்பிரயோகம் செய்து பொதுமக்களுக்கு இடையூறு விளைவிக்கும் சம்பவங்கள் கடந்த சில மாதங்களாக கணிசமாக அதிகரித்துள்ளது.

நாடு முழுவதும் பல மாதங்களாக இடம்பெற்று வரும் போராட்டங்களின் போது அதிகாரத்தை துஷ்பிரயோகம் செய்ததாகக் கூறப்படும் பல காவல்துறை அதிகாரிகளுக்கு எதிராக பல தரப்பினரும் சட்ட நடவடிக்கையை ஆரம்பித்துள்ளனர்.

பொலிஸ் அதிகாரிகளுக்கு எதிராக முறைப்பாடுகள் செய்யப்பட்டுள்ளன, ஏனெனில் இது காவல்துறையை சமூகத்திற்கு பதிலளிக்கக்கூடிய ஒழுக்கமான, நம்பகமான சேவையாக மாற்றும் பணியாகும். ■

● சிலம்பு

பாரதீய ஜனதா தலைவர்களினால் ஆட்டம் காணும் குஜராத் அரசியல்

குஜராத் சட்ட சபைத் தேர்தலை இந்திய அரசியல்களம் மிக உன்னிப்பாக அவதானிக்கிறது. குஜராத் மண்ணின் மைந்தர்களான பிரதமர் மோடி, அமைச்சர் அமித்ஷா ஆகியோரின் செல்வாக்கை குலைக்கப்போகும் தேர்தல் என எதிர்க் கட்சிகள் கட்டியம் கூறுகின்றன. ளபாரதீய ஜனதாவிடம் இருந்து குஜராத் ஆட்சியைப் பிடிக்க ஆம் ஆத்மி களம் இறங்கியுள்ளது.

காங்கிரஸ் தலைவர்களினால் செய்ய முடியாததைச் செய்து காட்டப்போவதாக கெஜ்ரிவால் சபதம் போட்டுள்ளார். குஜராத்தில் பாரதீய ஜனதாக் கட்சி வலுவாக இருக்கிறது. காங்கிரஸ் கட்சியில் உள்ள செல்வாக்கு மிக்கவர்கள் பாரதீய ஜனதாவுக்குத் தாவியுள்ளனர். ஆகையால் முன்னரை விட பலம் அதிகரித்துள்ளதாக பாரதீய ஜனதா நம்புகிறது. தேர்தல் வேட்பாளர் பட்டியல் அந்த நம்பிக்கையை குலைத்துள்ளது.

பாரதீயஜனதாக் கட்சி, காங்கிரஸ் ஆகிய இரு கட்சிகள் மட்டுமே இதுவரை காலமும் வலுவான போட்டியாளராக இருந்தன. ஆம் ஆத்மி கட்சி குஜராத்தில் கால் பதித்துள்ளதால் மும்முனைப் போட்டியாகியுள்ள தேர்தல் களம் சூடுபிடித்துள்ளது.

டிசம்பர் 1 ஆம் திகதியும் 5 ஆம் திகதியும் இரண்டு கட்டங்களாகத் தேர்தல் நடைபெற உள்ளது. அசைக்க முடியாத அரை நூற்றாண்டுகால பாரதீய ஜனதாவின் ஆட்சிக்கு உட்கட்சிப் பூசல் பெரும் தலைவலியாகியுள்ளது. முக்கிய தலைவர்கள் தேர்தலில் போட்டியிட வாய்ப்பு வழங்கப்படவில்லை. காங்கிரஸில் இருந்து தாவியவர்களுக்கு தேர்தலில் போட்டியிட வாய்ப்பு வழங்கப்பட்டுள்ளது.

182 தொகுதிகள் கொண்ட குஜராத்தில், 166 தொகுதிகளுக்கு வேட்பாளர்களை பாரதீய ஜனதா அறிவித்திருக்கிறது . உள்ளூர் தலைவர்களைப் புறக்கணித்து கிரிக்கெட் வீரர் ரவீந்திர ஜடேஜாவின் மனைவி ரிவாபா ஜடேஜா, காங்கிரஸிலிருந்து இடம் மாறிய ஹர்திக் படேல் உள்ளிட்ட புது முகங்களின் பெயர் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. காங்கிரஸ் கட்சியில் இருந்து பாரதீய ஜனதாக் கட்சிக்குச் சேர்ந்த பலருக்கு தேர்தலில் போட்டியிட அனுமதியளிக்கப்பட்டுள்ளது. இது கட்சிக்குள் புகைச்சலை ஏற்படுத்தியுள்ளது. பலர் இதற்கு எதிராகப் போர்க்கொடி உயர்த்தியுள்ளனர்.

ஐந்து அமைச்சர்கள் உட்பட 38 எம்.எல்.ஏக்களுக்கு மறுவாய்ப்பு வழங்கப்படாதது கட்சிக்குள் அதிருப்தியை உண்டாக்கியிருக்கிறது. தற்போதைய சபாநாயகர் நிமாபென் ஆச்சார்யா, அமைச்சர்களில், பிரிஜேஷ் மெர்ஜா, ராஜேந்திர திரிவேதி, பிரதீப் பார்மர் உள்ளிட்ட ஐந்து பேருக்கு வாய்ப்பு வழங்கப்படவில்லை. மறுக்கப்பட்டிருக்கிறது. அமைச்சர்களில், பிரிஜேஷ் மெர்ஜா, ராஜேந்திர திரிவேதி, பிரதீப் பார்மர் உள்ளிட்ட ஐந்து பேருக்கு வாய்ப்பு வழங்கப்படவில்லை.

முன்னாள் முதலமைச்சரும் தற்போதைய பா.ஜ.க எம்.எல்.ஏவுமான விஜய் ரூபானிக்கும் போட்டியிட வாய்ப்பு அளிக்கவில்லை. "நான் போட்டியிட வாய்ப்புக் கோரவே இல்லை. ஐந்து ஆண்டுகள் முதலமைச்சராகப் பணியாற்ற எனக்குக் கட்சி வாய்ப்பளித்தது. இப்போது என்னைப் பஞ்சாப் பா.ஜ.கவுக்கு பொறுப்பாளர்களாக நியமித்திருக்கின்றனர்" என்று கூறியிருக்கிறார் விஜய் ரூபானி.

தேர்தலில் போட்டியிட சந்தர்ப்பம் வழங்கப்பட்டமையினால் பாரதீய ஜனதாவின் முக்கிய தலைவர்கள் சிலர் கட்சியிலிருந்து விலகி சுயேட்சையாகப் போட்டியிடப் போவதாக அறிவித்திருக்கின்றனர். கட்சியின் மூத்த நிர்வாகியும் குஜராத் பா.ஜ.கவின் பழங்குடியினப் பிரிவின் தலைவருமான ஹர்ஷத் வாசவாவுக்கு போட்டியிட வாய்ப்பு வழங்கப்படவில்லை. இதனால் கட்சியிலிருந்து விலகி அவர், நந்தோத் தொகுதியில் சுயேட்சையாகப் போட்டியிட வேட்புமனுத் தாக்கல் செய்திருக்கிறார். இதேபோல, குஜராத் சட்டசபை உறுப்பினர்களான தினேஷ் படேல், சதீஷ் படேல் ஆகியோரும் கட்சியிலிருந்து விலகி, சுயேட்சையாகப் போட்டியிடவிருக்கின்றனர்.

வஹோதியா தொகுதியில் ஆறு முறை வெற்றி பெற்ற மதுபாய் ஶ்ரீவஸ்தவுக்கும் இந்தத் தேர்தலில் சந்தர்ப்பம் வழங்கப்படவில்லை. இதனால் கட்சியிலிருந்து விலகியவர், "1995 இல் சுயேட்சையாக நின்று பெரும் வாக்கு வித்தியாசத்தில் வென்றேன். அப்போது மோடியும் அமித்ஷாவும் என்னை பா.ஜ.கவில் இணையுமாறு கேட்டுக்கொண்டதால்தான், கட்சியில் இணைந்தேன். தற்போது பா.ஜ.கமீது கடுங் கோபத்திலிருக்கிறேன்" என்று கூறியிருக்கிறார்.

மற்றொரு எம்.எல்.ஏவான கேசரி சொலான்கி என்பவர் தனக்கு சீட் வழங்காததால், கட்சியிலிருந்து விலகி ஆம் ஆத்மியில் இணைந்துவிட்டார். இந்த நிலையில், அதிருப்தியிலிருப்பவர்களைச் சமாதானப்படுத்த மத்திய இணையமைச்சர் ஹர்ஷ் சங்கவியை குஜராத்துக்கு அனுப்பியிருக்கிறது பா.ஜ.க மேலிடம். ஆனால், அவரைப் பார்ப்பதையே பல அதிருப்தி எம்.எல்.ஏக்கள் தவிர்த்து வருவதாகச் செய்திகள் வெளியாகியிருக்கின்றன.

"கால் நூற்றாண்டுக்கு மேலாக ஆட்சியிலிருக்கும் பா.ஜ.க அரசுமீது ஒரு சில விடயங்களில் குஜராத் மக்கள் மத்தியில் அதிருப்தி நிலவிவருவதாக சொல்லப்படுகிறது. அந்த அதிருப்தியைச் சமாளிக்கவே பல தொகுதிகளில் பழைய ஆட்களுக்கு போட்டியிட வாய்ப்பு மறுக்கப்பட்டிருக்கிறது. காங்கிரஸ் வலுவாக இருக்கும் இடங்களில், அந்தக் கட்சியிலிருந்து வந்தவர்களுக்கு வாய்ப்பு வழங்கப்பட்டிருக்கிறது. இந்த நிலையில், வாய்ப்பு மறுக்கப்பட்ட எம்.எல்.ஏக்கள் சிலர், பா.ஜ.கவை எதிர்த்து சுயேட்சையாகப் போட்டியிடுவதால், அந்தக் கட்சியின் வாக்குவங்கி சிதறுவதற்கான வாய்ப்புகள் இருக்கின்றன" என்கின்றனர் குஜராத் அரசியலைக் கூர்ந்து நோக்குபவர்கள். பாரதீய ஜனதாவின் புதிய வேட்பாளர்களை குஜராத் மக்கள் ஏற்றுக்கொள்வார்களா நிராகரிப்பார்களா என்பது தேர்தலின் பின்னரே தெரியவரும். ■

நீங்கள் அத்தனைபேரும் உத்தமர்தானா? சொல்லுங்கள்

அவதானி

இராமகிருஷ்ண பரமஹம்சர் பற்றி அறிந்திருப்பீர்கள். அவர் சிறந்த கதை சொல்லி.

அவர் சொன்ன கதைதான் இது:-

ஒரு காட்டில் வாழ்ந்த முனிவர், தனது சீடரான மற்றும் ஒரு முனிவரிடம் ஆச்சிரமத்தை பார்த்துக்கொள்ளச் சொல்லிவிட்டு, வெளிப்பிரதேசம் ஒன்றுக்கு சென்றுவிட்டார்.

அப்போது அந்த சீடர் ஒரு சிறிய கோவணத்துண்டுடன்தான் இருந்தார். ஒரு நாள் அந்தக் கோவணத் துண்டை எலி கடித்துவிட்டது. அந்தக் காட்டில் வாழ்ந்த காட்டு வாசிகள் அவரது நிலையை பரிதாபத்துடன் பார்த்துவிட்டு, எலியைப் பிடிப்பதற்காக ஒரு பூனையை கொண்டுவந்து கொடுத்தார்கள்.

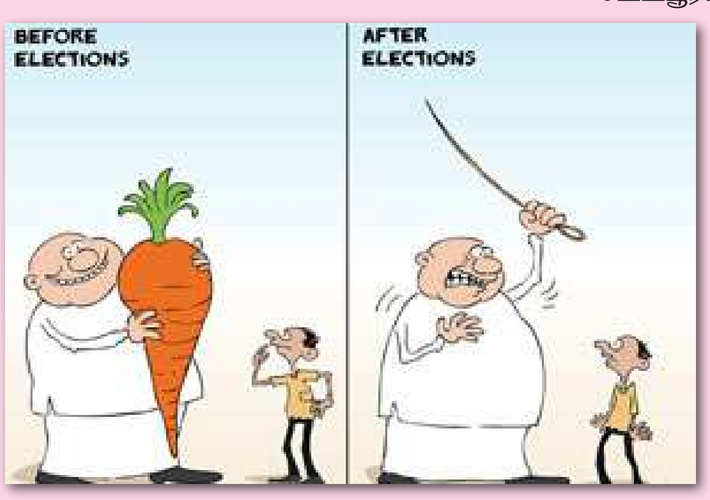
அதற்கு தினமும் பால் தேவைப்பட்டது. அந்தச் சீடர் மக்களிடம் சொன்னார். அவர்கள் ஒரு பசுவையும் கன்றையும் அவருக்கு வழங்கினார்கள். அவர் பசுவிலிருந்து பால் கறந்து பூனைக்குத் தந்தார்.

பசுவுக்கு தினமும் புல்லும் புண்ணாக்கும் தேவைப்பட்டது. அத்துடன் அதனை பராமரிக்க ஆளும் தேவை என்றார் சீடர்.

உடனே மக்கள் அவருக்கு ஒரு வேலையாளை நியமித்தார்கள். அவனோ தனக்கு பசியெடுத்தால் உணவு வேண்டும் என்றான்.

அவனுக்கு சமைத்துப் போடுவதற்காக ஒரு பெண்ணை அந்த மக்கள் திருமணம் செய்து வைத்தார்கள். அந்தத் தம்பதிக்கு குழந்தைகள் பிறந்தன.

நாட்கள், வாரமாக மாதமாக வருடங்களாக கடந்த பின்னர், வெளியூர் சென்றிருந்த முனிவர் திரும்பி வந்தார். தனது சீடருடன் ஒரு பூனை, ஒரு பசுமாடு கன்றுக்குட்டி, அவற்றை பராமரிக்க ஒரு குடும்பம், அவர்களுக்கு பிள்ளை குட்டிகள். இத்தனை பரிவாரங்களை பார்த்ததும், முனிவர் கேட்டார், என்ன சீடரே... நான் உம்மை இங்கே விட்டுச்செல்லும் போது நீர் மாத்திரம்தானே இருந்தீர்.. இப்போது என்ன நடந்தது...?



சுவாமி எல்லாமே இந்த கோவணத் துண்டுக்காகத்தான் என்றார் சீடர்.

எங்கள் நாட்டில் தமிழ் மக்களுக்காக அரசியல் நடத்தும் தமிழ் அரசியல்வாதிகளும் அந்த சீடரின் நிலையில்தான் இருக்கிறார்கள் போலத் தெரிகிறது.

இவர்களின் தலைவர்கள் எனச்சொல்லப்பட்டவர்கள் பலர் இன்றில்லை. அவர்கள் மேல் உலகம் சென்றுவிட்டனர். அவர்களும் அந்த பெரிய முனிவர்போன்று திரும்பி வந்தால், தங்கள் சீடர்களைப்பார்த்து - ஏன் இவ்வாறு ஆட்களைக் கூட்டிவைத்துக்கொண்டு, ஆளையாள் கடித்து குதறிக்கொண்டிருக்கிறீர்கள்...? என்றுதான் கேட்பார்கள்.

சிலவேளை நீங்கள் காட்டிய வழியில்தான் நாமும் செல்கின்றோம். ஆனால், என்ன வித்தியாசம் என்றால் நாம் வார்த்தைகளை மோசமாக அள்ளி வீசுகின்றோம் என்பார்கள்.

ஒரு தமிழ்க்கூட்சியைச் சேர்ந்த அரசியல்வாதி, தமிழ் தேசியக்கூட்டமைப்பினை விபச்சார விடுதி என்று வர்ணித்திருக்கிறார்.

இது விபச்சாரத் தொழில் செய்பவர்களை மேன்மைப்படுத்துகிறதா..? அல்லது சிறுமைப்படுத்துகிறதா..? என்பது புரியவில்லை.

மேலைத்தேய நாடுகளில் விபச்சாரத் தொழில் சட்டபூர்வமாக்கப்பட்டு, அந்த விடுதிகளில் வேலை செய்பவர்களை Sex Workers என அழைக்கிறார்கள். அவர்கள் தாங்கள் வாழும் நாட்டின் அரசுக்கு வரியும் செலுத்துகிறார்கள்.

அதன்மூலம் அந்த நாட்டின் பொருளாதாரத்துக்கு தங்கள் பங்கில் உதவுகிறார்கள்.

ஆனால், எங்கள் அரசியல்வாதிகளான பாராளுமன்றத்தினை பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் எம்.பிக்கள் எவரேனும் எங்காவது தொழிற்சாலைகளில் வேலை செய்து கிடைக்கும் வருமானத்திலிருந்து வரி செலுத்துகிறார்களா..?

இவர்கள் பவனி வரும் வாகனங்களுக்கும் இவர்கள் தலைநகரத்தில் தங்கியிருக்கும் வாசஸ்தலங்களுக்குமுரிய பணம் மக்களின் கடும் உழைப்பிலிருந்தும் வர்த்தகர்கள் தங்கள் வருமானத்திலிருந்தும் வழங்கும் வரிப்பணத்திலிருந்தும்தான் இத்தனை சுகபோகங்களையும் அனுபவிக்கிறார்கள்.

இவர்கள்தான் மக்களின் பிரதிநிதிகள். இந்த பிரதிநிதிகள்தான் தங்கள் தங்கள் கட்சிக்கூடாரங்களுக்குள்ளிருந்துகொண்டு வார்த்தைகளை எதிரும் புதிருமாக வீசிக்கொண்டிருக்கிறார்கள்.

தென்னிலங்கை மக்கள் - கோட்டா கோ கம போராட்டக்காரர்கள் - தன்னெழுச்சியாக போராடி, கோட்டாவை வீட்டுக்கு அல்ல, நாட்டை விட்டே கலைத்தார்கள். அவர் வேண்டாத விருந்தினராக மீண்டும் வந்துவிட்டார்.

அண்மையில் தென்னிலங்கை அரசியல்வாதியும் கடும்போக்காளருமான விமல் வீரவன்சவும் அவருடன் இணைந்திருக்கும் சில முக்கிய அரசியல் தலைவர்களும் கலந்துகொண்ட கூட்டத்தை, இவர்கள் மீது கோபம் கொண்டிருந்த சிங்கள மக்கள் தங்கள் எழுச்சியான வெறுப்பைக் காண்பித்துள்ளனர். அதனால், விமல் வீரவன்ச குழுவினர் துண்டைக் காணோம் துணியைக் காணோம் என ஓடிவிட்டனர்.

ராஜபக்ஷ குடும்பத்தினரையும் கோட்டாவையும் அரியணையில் ஏற்றிய மக்களின் வெறுப்பினையடுத்து, மொட்டுக் கட்சியும் தற்பொழுது தனது பிரச்சார நடவடிக்கைகளை நிறுத்தியிருக்கிறது.

மொட்டுவிலிருந்து வெளியேறிய ஆறு எம்.பிக்கள் - முதலில் சுயாதீனமாக இயங்குவதாகச் சொல்லியவர்கள் - இப்போது சஜித் பிரேமதாசவின் தலைமையில் இயங்கும் ஐக்கிய மக்கள் சக்தியுடன் ஐக்கியமாகியிருக்கின்றனர்.

பொதுஜன பெரமுன கட்சியின் எம்.பிக்கள் சிலருக்கு அமைச்சுப்பதவி, வேண்டுமென கட்சியின் பொதுச்செயலாளர் தற்போதைய ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்கவுக்கு கடிதம் எழுதிக்கேட்டும் திருப்தியான பதில் கிடைக்காதமையின் எதிரொலியாகவும் ஆறு பேர் கட்சி தாவியிருக்கும் கோலத்தை அவதானிக்க முடிகிறது.

இவர்களும் தாமும் கப்பலிலிருந்து படிப்படியாக வெளியேறி கிடைக்கும் துடுப்பைக் கொண்டு கரை சேரப்பார்க்கிறார்கள்.

இது இவ்விதமிருக்க, தங்களை நம்பவைத்து கழுத்தறுத்துவிட்டார் கோட்டாபாய என்று சீறிச்சினக்கிறார் டலஸ் அழகப்பெருமா.

விகிதாசார தேர்தல் முறை இல்லையென்றால், முன்னாள் நீதியரசர் விக்னேஸ்வரன் இன்று எம்.பி ஆகியிருக்கமுடியாது என்கிறார் யாழ். மாவட்ட முன்னாள் எம்.பி.சரவணபவன். தனக்கு வந்திருக்கவேண்டிய எம்.பி பதவி, விக்னேஸ்வரனுக்கு வந்துவிட்டதே என்ற ஆதங்கம் இவருக்கு. தனக்கு வந்திருக்கவேண்டிய ஜனாதிபதி பதவி, ராஜபக்ஷ குடும்பத்தினரால், ரணிலுக்கு போய் விட்டதே என்ற ஆதங்கம் டலஸ் அழகப்பெருமவுக்கு. இவ்விடத்தில் சரவணபவனும் டலஸும் ஒரு புள்ளியில் சந்திக்கிறார்கள்.

மொத்தத்தில் இவர்கள் அனைவருக்கும் பாராளுமன்ற ஆசனத்திலும் பதவி ஆசனத்திலும்தான் கண்கள் பதிந்துள்ளன. ஆனால், இவர்கள் அனைவருமே தங்களை நம்பி வாக்களித்த மக்களின் வளமான வாழ்வு குறித்து சிந்தித்து தங்களால் இயன்றதை அவர்களுக்கு செய்து வருகிறார்களா..?

பாராளுமன்றத்திற்கு முதன் முதலில் பிரவேசித்த பின்னர், இவர்கள் சேர்த்துள்ள சொத்துக்கள் பற்றி மக்களுக்கு தெரியவருகிறதா..? இராமகிருஷ்ண பரமஹம்சர் சொன்ன அந்தக்கதையிலாவது கோவணத்துடன் இருந்த அந்த சீடனுக்கு வந்துசேர்ந்தவை தெரியவருகிறது.

ஆனால், இந்த மக்களின் பிரதிநிதிகள் எனச் சொல்லப்படும் அரசியல்வாதிகளுக்கு பாராளுமன்ற ஆசனங்களின் மூலம் கிடைத்த - கிடைக்கப்போகின்ற வரப்பிரசாதங்கள் தெரியவராது.

இந்த அரசியல்வாதிகள் அடுத்து வரவிருக்கும் பாராளுமன்றத் தேர்தலின் மூலம் கிடைக்கவிருக்கும் ஆசனத்தை நோக்கியே தங்கள் நிகழ்ச்சி நிரலை நகர்த்துவார்கள். அதற்காக சந்தர்ப்பவாத கூட்டணிகளுக்கும் தயாராவார்கள். அதற்காக ஆளையாள் அறிக்கைகள் மூலம் காலை வாரிவிடுவார்கள். ■

சம்மந்தனின் அழைப்பை நிராகரித்த தமிழ்த் தலைவர்கள்

கருணாகரன்

சுமந்திரனும் கஜேந்திரகுமாரும் இணைந்தால்...! தமிழ் அரசியல் மாற்றத்துக்குள்ளாகுமா? அப்படியான அதிசயமொன்று நிகழுமா? என்ற விருப்பக் கேள்விகளுக்கான பதிலை அண்மைக்காலச் சம்பவங்கள் மிகத் துலக்கமாகக் காட்டுகின்றன. இதை விளங்கிக் கொண்டால் மேற்படி கேள்விகளுக்கான பதில் எளிதாகக் கிடைக்கும்.

ஆனால், அரசியலில் எதுவும் எப்போதும் நடக்கலாம். எதிரிகள் நண்பர்களாவதும் நண்பர்கள் எதிரிகளாவதும் சாதாரணம். அந்த வகையில் இணைவும் பிரிவும் எப்போதும் எப்படியும் நிகழலாம் என நீங்கள் எண்ணக் கூடும்.

இருந்தாலும் சிங்கள, முஸ்லிம் தரப்புகளைப் போல நெகிழ்ச்சியைக் கொண்டதல்ல, தமிழ் அரசியல். அது துரோகம் - தியாகம் என்ற அடிப்படையில் கறுப்பு - வெள்ளையாகக் கட்டமைக்கப்பட்டது. அதாவது, இறுக்கமான கட்டமைப்பு. இதனால் இந்தக் கரடுமுரடுத் தன்மையைக் கடந்து எதுவும் நடப்பதென்பது எளிதானதல்ல. இதுவே பிரச்சினை.

இதற்கு மேலும் ஒரு நல்ல உதாரணம், தற்போது நடந்து கொண்டிருக்கும் திருக்கூத்தாகும்.

அடுத்த ஆண்டுக்குள் இனப்பிரச்சினைக்குத் தீர்வு காணத் தாம் தயார் என்று ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்க அறிவித்ததை அடுத்து, அதற்கான தயாரிப்புகளுக்காக தமிழ்க்கட்சிகள் அனைத்தையும் சம்மந்தனின் வீட்டில் கூடுமாறு சுமந்திரன் அழைப்பு விடுத்தார்.

சுமந்திரனின் அழைப்புக்கு மாவை சேனாதிராஜா மட்டுமே செவி கொடுத்து சம்மந்தனின் வீட்டுக்குச் சென்றார். கூட்டமைப்பின் பங்காளிக் கட்சிகளிலிருந்து எவரும் போகவில்லை. இவ்வளவுக்கும் அன்று காலை கொழும்பில் ஐ.நா பிரதிநிதிகளுடன் நடந்த சந்திப்பில் ரெலோ - செல்வம் அடைக்கலநாதனும் புளொட் - சித்தார்த்தனும் கலந்து கொண்டனர்.

ஆனால், கொழும்பிலுள்ள சம்மந்தன் வீட்டில் நடந்த மாலைக் கூட்டத்துக்குப் போகாமல் இருவரும் தவிர்த்துள்ளனர். பங்காளிக் கட்சிகள் மட்டுமல்ல, அதற்கு வெளியே உள்ள ஆனந்தசங்கரி, கஜேந்திரகுமார் அணி, சுரேஸ் பிரேமச்சந்திரன், முருகேசு சந்திரகுமார், ஸ்ரீதரன், சி.கா.செந்தில்வேல், கிழக்குத் தமிழர் ஐக்கிய முன்னணி, விக்னேஸ்வரன், ஐங்கரநேசன், அனந்தி சசிதரன், சிவாஜிலிங்கம் - ஸ்ரீகாந்தா போன்றோரும் இந்த அறிவிப்பைப் பொருட்படுத்தவேயில்லை.

இதனால் வேறு வழியின்றி, வேறொரு இடத்தில், வேறொரு திகதியில் கூட்டத்தை நடத்துவதற்கு யோசிக்கப்படுவதாக சம்மந்தன் அறிவித்திருக்கிறார். தற்போதுள்ள அரசியல் தலைவர்களில் வயதில் மூத்தவர் சம்மந்தனே. பாராளுமன்றத்திலும் தமிழ்த்தரப்பில் செல்வாக்குள்ள தரப்பின் தலைவராகவும் சம்மந்தனே உள்ளார். பேச்சுகளிலும் அவருக்கு முக்கிய இடமளிக்கப்படும்.

இப்படியெல்லாம் இருந்தும் சம்மந்தனுடைய அழைப்பு புறக்கணிக்கப்பட்டுள்ளது. மட்டுமல்ல, சம்மந்தனின் சார்பாக அழைப்பை விடுத்தவர் சுமந்திரன். சுமந்திரன் கூட்டமைப்பின் பேச்சாளர். தமிழரசுக் கட்சியில் இரண்டாம் நிலைத்தலைவர். இருந்தும் அவருடைய அழைப்பு செவிகூரப்படவில்லை.

இவர்களுடைய அரசியல் மதிப்பு - பெறுமானம் எப்படியிருக்கிறது? என்ற கேள்வி எழுகிறது. இது சிங்களத்தரப்பிலும் அரசாங்க மட்டத்திலும் பலவீனமாகவே உணரப்படும். மட்டுமல்ல, சர்வதேசப் பரப்பிலும் பிராந்திய சக்தியாகிய இந்தியாவிடத்திலும் இது கூட்டமைப்பின் வீழ்ச்சியையே காட்டும். ஆக மொத்தத்தில் மிகப் பெரிய சரிவை நோக்கி தமிழ்த்தேசியக் கூட்டமைப்பும் தமிழரசுக் கட்சியும் போய்க் கொண்டிருக்கிறது என்பதை இதுவும் நிரூபிக்கிறது.

இந்த நிலையில் எப்படி சுமந்திரனும் கஜேந்திரகுமார் அணியும் இணைய முடியும்? அப்படி இணைந்தாலும் அந்த இணைவு எவ்வளவு காலத்துக்குத் தாக்குப் பிடிக்கும்? ஏனைய தரப்புகள்தான் கூட்டமைப்பின் அரசியலோடு ஓரளவுக்கு ஒத்துப் போகக் கூடியவை. சமஷ்டியையோ 13 ஆவது திருத்தத்தையே ஏற்றுக் கொள்ளும் நிலையில் உள்ளவை. ஆனால், கஜேந்திரன்களின் அரசியல் அவ்வாறானதல்ல. அவர்களுடைய இயல்பும் வேறானது.

இப்பொழுதே கஜேந்திரகுமார் ரணிலின் அரசியல் தீர்வு அறிவிப்பைப் பற்றி எதிர்மறையாகப் பேசத் தொடங்கி விட்டார். இந்த நிலையில் சுமந்திரன் - கஜேந்திரகுமார் இணைவு சாத்தியக் குறைவானதே.

ஆனால், இருவரிடத்திலும் சில திறமைகள் உண்டென்பது உண்மை. ஆனால், அது ஒடுக்குறைக்குள்ளாகியிருக்கும் மக்களின் அரசியல் விடுதலைக்கு உதவக்கூடியதல்ல. அதற்கு மக்கள் அரசியலைச் செய்ய வேண்டும். மக்கள் அரசியலைச் செய்ய வேண்டும் என்றால் மக்களுடன் வாழத் தயாராக வேண்டும். அது என்ன என்று தெரிய வேண்டும். அதற்கான உளநிலை வேண்டும். மக்களுடைய பிரச்சினைகளை தங்களின் பிரச்சினையாக உணரக்கூடிய பண்பு வேண்டும். அல்லது நடைமுறை அனுபவத்தில் மக்கள் சந்தித்த பாதிப்புகளையும் நெருக்கடிகளையும் சந்தித்திருக்க வேண்டும்.

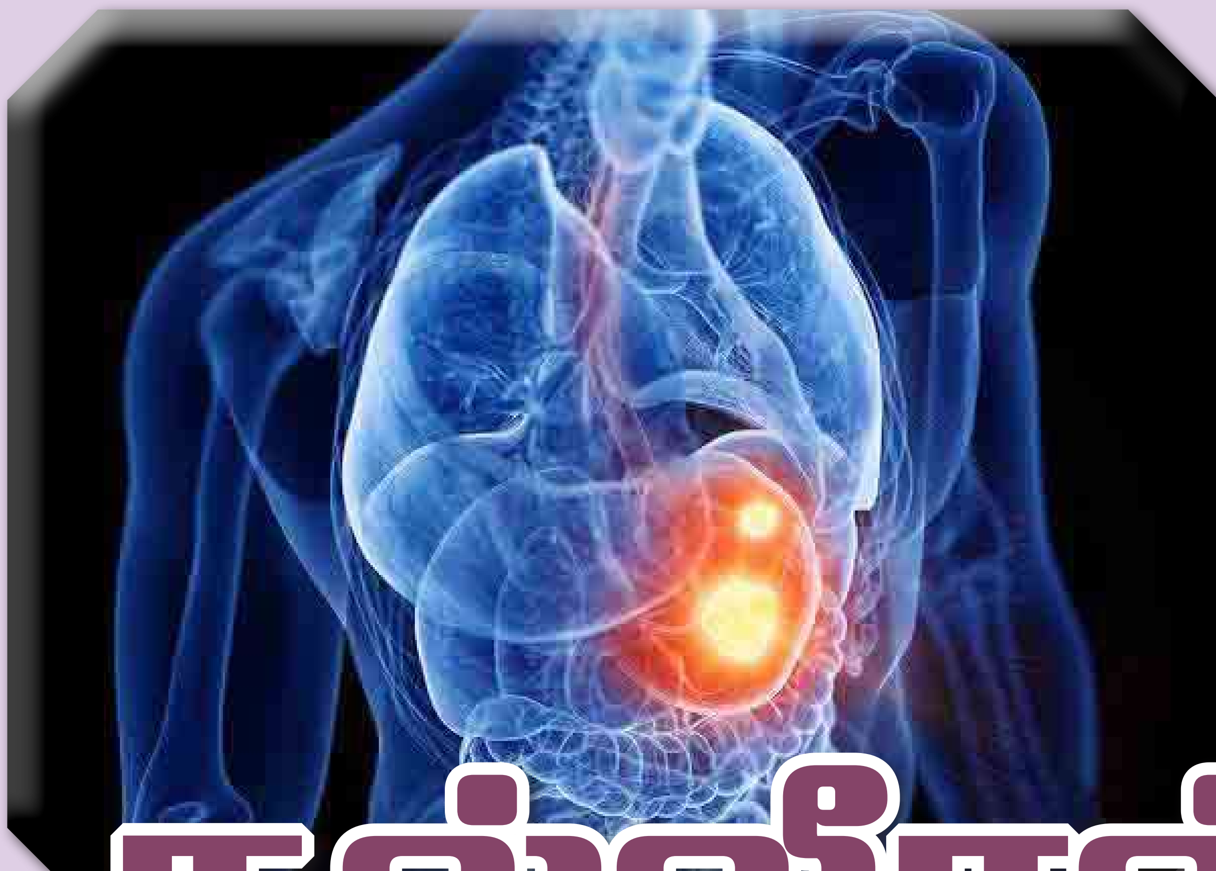
இப்பொழுது சுமந்திரனால் விடப்பட்ட அழைப்பைப் பார்த்தீர்களா? அதை அவர் விடுத்திருக்க வேண்டிய முறையே வேறு. ஏனென்றால், அவர் கூட்டமைப்பின் பேச்சாளர். விடப்பட்ட அறிவிப்பு இந்தக் காலகட்டத்தில் முக்கியமானது. அல்லது அவருடைய நோக்கம் இந்தச் சந்தர்ப்பத்தில் - பேச்சுக்குச் செல்வதற்கு முன்பு ஒழுங்கமைக்க வேண்டும் என்ற வகையில் முக்கியமானது. அதுவும் சம்மந்தனால் விடச்சொன்ன அழைப்பு.

அதை வெறுமனே ஊடகச் செய்தியாக விடுக்க முடியாது. இதையே இந்த அழைப்புத் தொடர்பாக ஏனைய தலைவர்களும் சொல்கிறார்கள். தங்களுக்கு உத்தியோகபூர்வமாக எத்தகைய அறிவிப்பும் கிடைக்கவில்லை என்று.

உத்தியோகபூர்வ அழைப்பு என்றால், அதில் எந்த அடிப்படையில் ஒன்றுகூடல் நடக்கிறது? யார் தலைமையில் சந்திப்பு நடக்கும்? அதில் பேசப்படும் விடயங்கள் என்ன? இந்த மாதிரி ஒரு நிகழ்ச்சி நிரலையும் இணைத்தே அறிவிப்பை - அழைப்பை விடுக்க வேண்டும். அதுவும் முரண்நிலைக்குள்ளாகியிருக்கும் தமிழ் அரசியல் தரப்புகளை விசுவாசமாகவே அழைப்பதாக இருந்தால், சுமந்திரன் நேரடியாகக் களத்தில் இறங்கி ஒவ்வொரு தரப்பையும் சந்தித்திருக்க வேண்டும். அப்படிச் சந்தித்திருந்தால் அதன் பயன் - பெறுமதி கூடியிருக்கும். சிலவேளை அப்படி நேரில் சென்று அழைத்த பின்னும் சிலர் கலந்து கொள்ளத் தயங்கி நின்றாலும் சுமந்திரனின் மதிப்பும் கூட்டமைப்பின் மதிப்பும் கூடியிருக்கும். ஆகக் குறைந்தது சுமந்திரன் சம்மந்தப்பட்டோருடன் பேசியாவது நேரம் ஒதுக்கிப் பேசியிருக்க வேண்டும். அதைக்கூட அவர் செய்யவில்லை.

இதை அவரிடம் நாம் எதிர்பார்க்க முடியாது. அவரிடம் மட்டுமல்ல, அவருடைய அரசியல் குருவான சம்மந்தனிடமும் எதிர்பார்க்கவியலாது. இதுதான் இவர்களுடைய பிரச்சினையே.

(17 ஆம் பக்கம் பார்க்க...)



கல்லீரல் காப்போம்

சருமத்துக்கு அடுத்த மிகப் பெரிய உறுப்பு கல்லீரல்தான். உடலில் வேறு எந்த உறுப்புக்கும் இல்லாத தனிச்சிறப்பு இதற்கு உண்டு. அது, நோய்த்தொற்றோ, பாதிப்போ ஏற்பட்டால், அதைத் தானாகவே சரிசெய்துகொள்ளும் ஆற்றல்.

நகம், முடியைப்போலவே மீண்டும் வளரும் தன்மையும் இதற்கு இருக்கிறது. நூறு சதவிகிதம் பாதிக்கப்பட்டாலும்கூட மாற்று அறுவைச் சிகிச்சையின் மூலம் வேறொருவரின் கல்லீரலின் ஒரு பகுதியை தானமாகப் பெற்று, பொருத்தி மறுவாழ்வு பெற முடியும்

விலா எலும்பின் வலதுபுறத்தில் 1.2 முதல் 1.5 கிலோவரையிலான எடையுடன் கல்லீரல் அமைந்திருக்கும். இதில் 50 சதவிகித அளவுக்கு பாதிப்பு ஏற்பட்ட பிறகுதான் பிரச்சினை இருப்பதற்கான அறிகுறிகள் வெளியே தெரியும். மஞ்சள்காமாலை, கால் வீக்கம், வயிற்று வீக்கம், ரத்த வாந்தி போன்ற அறிகுறிகள் தென்பட்டால், 50 சதவிகிதத்துக்கும் மேல் பாதிப்பு ஏற்பட்டிருக்கிறது என்று பொருள். 50 சதவிகிதத்துக்கும் குறைவான பிரச்சினைகள் இருந்தால், அவற்றைத் தானே சரிசெய்துகொள்ள கல்லீரல் போராடும்.

மதுப்பழக்கத்தால் கல்லீரல்நோய் ஏற்பட்டிருந்தால், அந்தப் பழக்கத்தை நிறுத்திவிட்டாலே கல்லீரல் தன்னைத் தானே சரிசெய்துகொள்ளும் வாய்ப்புகள் அதிகம்.

உடலில் 500 வகையான வேலைகளை இது செய்கிறது. செரிமானத்துக்கு உதவும் பித்தநீரும் ரத்தம் உறைவதற்கான இரசாயனமும் கல்லீரலிலிருந்துதான் சுரக்கின்றன. நாம் சாப்பிடும் உணவிலுள்ள சத்துகளைச் சேகரித்துவைக்கும் தன்மை கல்லீரலுக்கு உண்டு.

சில நேரங்களில் உணவுகளைத் தவிர்க்கும்போதும் உண்ணாவிரதம், நோன்பு இருக்கும்போதும் உடலுக்குத் தேவையான ஆற்றலை, சேமித்து வைத்திருக்கும் சத்துகளிலிருந்து அளித்து ஈடுசெய்யும். இப்படிப் பல்வேறு பணிகளைச் செய்வதால் கல்லீரலை, 'பெரிய தொழிற்சாலை' என்றே குறிப்பிடலாம்.

100 சதவிகித கல்லீரல் நோயாளிகளில் 75 சதவிகிதம் பேருக்கு மது குடிப்பதால்த்தான் பாதிப்பு ஏற்படுகிறது. ஹெபடைட்டிஸ்' வைரஸ்களால் (Hepatitis A,B,C,D,E) 'கல்லீரல் அழற்சிநோய்' (Hepatitis), 'கல்லீரல் கொழுப்புநோய்' (Fatty Liver Disease), கல்லீரல் புற்றுநோய் ஆகிய பாதிப்புகளும் ஏற்படுகின்றன. தாமிரத்தை வெளியேற்ற முடியாத நிலையான 'வில்சன் நோய்' (Wilson's Dise ase), இரும்புச்சத்து அதிகமாகச் சேரும் 'அயன் மெட்டபாலிஸம்' (Iron Metabolism) எனக் கல்லீரல் சார்ந்த பல்வேறு நோய்கள் இருக்கின்றன.

காசநோய்க்காக மருந்து சாப்பிடுபவர்களுக்கும் கல்லீரலில் பாதிப்பு ஏற்படலாம். பாராசிட்டமால் மாத்திரைகளை அடிக்கடி உட்கொண்டாலும் கல்லீரல் பாதிப்படைய வாய்ப்பிருக்கிறது. சில வகை விஷங்களும் கல்லீரலைக் கடுமையாகப் பாதிக்கும்.

பொதுவாக, ஹெபடைட்டிஸ் வைரஸ் பாதிப்பு, 'கல்லீரல் அழற்சி' எனப்படுகிறது. ஹெபடைட்டிஸ் வைரஸில் ஏ,பி,சி,டி,ஈ என ஐந்து வகைகள் உள்ளன. இவற்றில் ஹெபடைட்டிஸ் ஏ மற்றும் ஈ வைரஸ்கள் பரவும் முறை, தடுப்பு முறை, சிகிச்சை முறைகள் ஒன்றாக இருக்கும்.

அதேபோல ஹெபடைட்டிஸ் பி மற்றும் சி வைரஸ் பரவுவதிலிருந்து அனைத்தும் ஒன்றாக இருக்கும்.

இந்த இரண்டு வைரஸ்களும் அசுத்தமான தண்ணீர் மற்றும் சுகாதாரமற்ற உணவுவழியாகப் பரவக்கூடியவை. மஞ்சள்காமாலை, உடல் சோர்வு போன்ற அறிகுறிகள் ஏற்படும். இவை உடல்நிலையில் பாதிப்பை ஏற்படுத்தினாலும் ஓரிரு வாரங்களில் குணமாகிவிடும். இந்த வைரஸ் தாக்குதலால் 'கல்லீரல் செயலிழப்பு' (Acute Liver Failure) அரிதாகவே ஏற்படும்.

பாதிப்பைத் தடுக்க சுத்தமான குடிநீர், சுகாதாரமான உணவுகளை உட்கொள்ள வேண்டும். ஹெபடைட்டிஸ் ஏ வைரஸ் பாதிப்பைத் தடுக்க தடுப்பூசி உண்டு. ஹெபடைட்டிஸ் ஈக்கு தடுப்பூசி கிடையாது.

ஹெபடைட்டிஸ் பி,சி ஆகிய இரண்டும் மிகக் கொடிய வைரஸ்கள். உடல் திரவங்களான எச்சில், விந்து, சிறுநீர், ரத்தம் மூலம் இவை ஒருவரிடமிருந்து மற்றவருக்குப் பரவும்.

சுகாதாரமற்ற ரத்தத்தை ஏற்றுவது, ஒரே ஊசியைப் பலருக்குப் போடுவது, ஒரே ஊசியைக்கொண்டு பலருக்குப் பச்சை குத்துவது, ஒருவர் பயன்படுத்திய டூத் பிரஷ், ஷேவிங் ரேஸர் போன்ற பொருட்களை மற்றவர் பயன்படுத்துவது, பாதுகாப்பற்ற உடலுறவு போன்ற காரணங்களால் இந்த வைரஸ் ஒருவரிடமிருந்து மற்றவருக்குப் பரவும்.

பாதிக்கப்பட்ட தாயிடமிருந்தும் குழந்தைக்குப் பரவ வாய்ப்பிருக்கிறது. இந்த இரு வைரஸ்களும் ஒருமுறை உடலுக்குள் சென்றுவிட்டால் அவற்றை அகற்றவே முடியாது. கல்லீரலில் நீண்டகாலப் பாதிப்பை ஏற்படுத்தும். கல்லீரல் சுருக்கத்துக்கான (Cirrhosis) மூல காரணமாக ஹெபடைட்டிஸ் பி,சி போன்ற வைரஸ்கள் இருக்கின்றன.

கல்லீரல் முற்றிலும் சுருங்குவது 'சிரோசிஸ்' என்று அழைக்கப்படுகிறது. மது அருந்துதல், ஹெபடைட்டிஸ் பி, சி வைரஸ் தொற்று உள்ளிட்ட பல காரணங்களால் கல்லீரலில் கொழுப்பின் அளவு அதிகரித்து, வீக்கம் ஏற்படும்.

இந்த வீக்கம் அதிகரிக்கும்போது கல்லீரலிலிருக்கும் செல்கள் செயலிழந்துவிடும். அந்த இடத்தில் தழும்பு ஏற்பட்டு கல்லீரலை இழுக்க ஆரம்பிக்கும். இதனால் அது சுருங்கத் தொடங்கும். இதுதான் கல்லீரல் சுருக்கநோய். கல்லீரல் சுருக்கத்துக்கு முந்தையநிலை, ஃபைப்ரோசிஸ் (Fibrosis). இந்த நிலையில் உடல் சோர்வு, பசியின்மை, மன அழுத்தம், வயிற்றுவலி போன்ற பல்வேறு பிரச்சினைகள் ஏற்படும். 'ஃபைப்ரோ ஸ்கேன்' மூலம் பாதிப்பைக் கண்டறியலாம். ஆரம்பத்திலேயே கண்டறிந்தால், சிகிச்சையின் மூலம் கல்லீரலைப் பாதுகாக்க முடியும். கல்லீரலில் சுருக்கம் தீவிரமானால், கல்லீரல் மாற்று அறுவைச்சிகிச்சை செய்துகொள்ள வேண்டும்.

கல்லீரலின் உள்ளே கொழுப்பு அதிகமாகப் படிவதால் ஏற்படுவது கல்லீரல் கொழுப்புநோய். ஆரோக்கியமில்லாத உணவுகளை உட்கொள்வது, அதிக அளவு உணவு உட்கொள்வது, உடற்பயிற்சியில் ஈடுபடாதது ஆகியவையே இதற்கு முக்கிய காரணங்கள்.

போதிய உடற்பயிற்சி இல்லாததால், சாப்பிடும் உணவு கொழுப்பாக மாறி கல்லீரலுக்குள் சேரும். கொழுப்பின் அளவு நாளுக்கு நாள் அதிகரிக்கும்போது அதில் வீக்கம் ஏற்படும். இது 'நாஷ்' (Nonalcoholic Steatohepatitis - NASH) என்று அழைக்கப்படுகிறது.

புரதச்சத்து நிறைந்த உணவுகளை அதிகம் எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும். கடுமையான உணவுக் கட்டுப்பாட்டைக் கடைப்பிடித்து, நாள்தோறும் உடற்பயிற்சியில் ஈடுபட்டுவந்தால், கல்லீரலிலுள்ள கொழுப்பு குறைய ஆரம்பிக்கும். அதனால் பாதிப்புகள் சரியாக வாய்ப்புகள் அதிகம். கல்லீரல் வீக்கத்துக்கு முறையான சிகிச்சை எடுக்காவிட்டால், கல்லீரல் சுருக்கம் ஏற்படும். அதற்கு கல்லீரல் மாற்று அறுவைச் சிகிச்சை ஒன்றுதான் தீர்வு. சர்க்கரை நோயாளிகளுக்கு வளர்சிதை மாற்றம் சீராக இருக்காது என்பதால், இந்த நோயால் பாதிக்கப்பட்டால் அதன் தீவிரமும் அதிகமாக இருக்கும்.

மனிதனின் ஆரோக்கியத்துக்கு ஊட்டச்சத்துகளும் உலோகங்களும் மிகவும் அவசியம். ஆனால், இவை தேவையான அளவு மட்டுமே இருக்க வேண்டும். உலோகங்களின் அளவு அதிகரிக்கும்போதும் வெவ்வேறு பாதிப்புகள் உண்டாகும்.

உடலில் தாமிரம் (Copper) தேவைக்கு அதிகமாகும்போது ஏற்படும் பாதிப்பே 'வில்சன் நோய்.' முதன்முதலில் இந்தப் பாதிப்பைக் கண்டறிந்தவர் இங்கிலாந்தைச் சேர்ந்த நரம்பியல் மருத்துவர் சாமுவேல் அலெக்ஸாண்டர் கின்னியெர் வில்சன். அவரது பெயரிலேயே இந்த பாதிப்பும் அழைக்கப்படுகிறது.

நாம் சாப்பிடும் காய்கறிகள், பழங்கள், தானியங்கள் மூலம் உடலுக்குத் தேவையான தாமிரம் கிடைத்துவிடும். அது ரத்தத்தில் கலந்து உடலின் அனைத்து உறுப்புகளையும் சென்றடையும். கல்லீரலில் உற்பத்தியாகும் 'செருலோபிளாஸ்மின்' (Ceruloplasmin) எனும் புரதம் உடலுக்குத் தேவையான தாமிரத்தை எடுத்துக்கொண்டு, மீதியைப் பித்தம் வழியாக வெளியேற்றிவிடும்.

இந்தப் புரதம் சரியான அளவு சுரக்காவிட்டால் கல்லீரல், மூளை, கண், நரம்பு மண்டலம் ஆகியவற்றில் தாமிரம் ஆங்காங்கே தங்கிவிடும். கல்லீரலில் தாமிரம் அதிகமாகச் சேரும்போது மஞ்சள்காமாலை, வாந்தி, அடிவயிற்றில் நீர்கோத்தல், கால்வலி, சருமம் மஞ்சள் நிறமாக மாறுதல், அரிப்பு போன்ற பாதிப்புகள் ஏற்படும். இந்த அறிகுறிகள் தென்பட்டால், உடனடியாக மருத்துவரை அணுகி, பரிசோதனை செய்துகொள்ள வேண்டும். ■

முருகபூபதி

13 முதல் சந்திப்பு

யாழ்.சிறையில் அடைபட்டிருந்த முற்போக்கு எழுத்தாளர் எச்.எம்.பி.மொஹிதீன்

ஐம்பது ஆண்டுகளுக்கு முன்னர், நான் இலக்கியப்பிரவேசம் செய்த காலப் பகுதியில், மல்லிகை ஆசிரியர் டொமினிக் ஜீவா ஊடாக பல முற்போக்கு எழுத்தாளர்களை அறிந்துகொண்டேன்.

அத்துடன் தமிழக முற்போக்கு இலக்கிய இதழ்கள் சரஸ்வதி, தாமரை முதலான வற்றில் எழுதிய படைப்பாளிகள் பற்றியும் தெரிந்துகொண்டேன்.

அவர்களில் ஒருவரான எச்.எம்.பி.மொஹிதீன் பற்றி ஜீவா சொன்ன செய்திகள் வியப்பூட்டுவதாக இருந்தது.

இவர் இலங்கை முற்போக்கு எழுத்தாளர் சங்கத்தில் அங்கத்தவர் எனவும் 1971 ஆம் ஆண்டு தென்னிலங்கையில் நடந்த கிளர்ச்சியையடுத்து கைதாகி சிறைவைக்கப்பட்டிருந்தார் எனவும் ஜீவா சொன்னார்.

யாழ்ப்பாணம் சிறையில் அக்காலப்பகுதியிலிருந்தவர்களில் ஒருவர் தான் மக்கள் விடுதலை முன்னணியின் தலைவரான ரோகண விஜேவீரா. மற்றவர் எழுத்தாளர் எச்.எம்.பி.மொஹிதீன்.

ரோகண விஜேவீரா, தென்னிலங்கையில் சிங்கள இளைஞர்களை எழுச்சிகொள்ளச்செய்து ஆயுதக்கிளர்ச்சியை மேற்கொண்டமைக்காக கைதானவர்.

ஆனால், மொஹிதீன் எழுத்தாயுதம் ஏந்தியமையால் கைதானவர் என்பதை தெரிந்துகொண்டேன்.

வடகொரியாவின் கிம் இல் சுங் எழுதிய சில புத்தகங்களை மொஹிதீனும் அவர் மூலமாக அவரது நண்பர்கள் சிலரும் மொழிபெயர்த்தனர்.

1971 ஏப்ரல் கிளர்ச்சிக்கு வடகொரியாவின் சித்தாந்தங்களும் காரணமாக இருக்கலாம் என அன்றைய ஸ்ரீமாவோ பண்டாரநாயக்கவின் அரசின் புலனாய்வுப்பிரிவு தீர்மானித்ததன் விளைவுதான் எச்.எம்.பி.மொஹிதீனின் சிறைவாசம்.

எச்.எம்.பி கைதானதும் பல வதந்திகள் உலாவத் தொடங்கின. அவரது விரல் நகங்களில் ஊசிகள் ஏற்றப்பட்டு சித்திரவதை செய்யப்பட்டதாகவும் சொல்லப்பட்டது.

யாழ்ப்பாணம் சிறையிலிருந்து அவர் திடீரென விடுதலையானதுமே முதலில் அவர் யாழ்.கஸ்தூரியார் வீதியில் இயங்கிக்கொண்டிருந்த மல்லிகை காரியாலயத்தில் டொமினிக் ஜீவாவை தேடிச் சென்றார். பின்னர் கொழும்பில் வசித்த தனது மனைவி பிள்ளைகளுக்காக யாழ்ப்பாணம் மாம்பழம் வாங்கிக் கொண்டு புறப்பட்டார்.

எச்.எம்.பி கைதான சமயம் அவரது மனைவி கர்ப்பிணி. இரக்கமின்றி அவரை சிறை வைத்தது அம்மையாரின் அரசு. எச்.எம்.பி சிறை மீண்ட பின்பே குழந்தையைப் பார்த்தார். “இதுதான் எனது ஜெயில் பரிசு” என்று அவர் நண்பர்களுக்கு குழந்தையை

ரஷ்ய சார்பு கம்யூனிஸ்டாகவும் பின்பு சீன சார்பாளராகவும் மாறிய எச்.எம்.பி 1970 ஆம் ஆண்டு காலப் பகுதியில் ஸ்ரீமா அம்மையாரின் நண்பரானார். இந்த நட்பு வழங்கிய பதவிதான் ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபன பணிப்பாளர் பணி.

அறிமுகப்படுத்தும்போது நாம் நெகிழ்ந்து விடுவோம்.

முதன் முதலில் 1973 ஆம் ஆண்டு அவரை கொழும்பு சட்டக்கல்லூரியில் பூரணி காலாண்டிதழ் அறிமுக விழாவில் பார்த்த சமயம் அவரின் கைவிரல்களைத்தான் தடவிப்பார்த்து நண்பனானேன். அவ்விரல்களில் காயங்களைத் தேடினேன்.

1971 இல் எச்.எம்.பி மொஹிதீன் கைதான சமயம், இலங்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனத்தில் பணிப்பாளர் சபையிலிருந்தார். கைதுடன் அந்தப் பதவியும் பறிபோனது.

உரத்துப் பேசுவது, அட்டகாசமாய் சிரிப்பது எச்.எம்.பிக்கே உரித்தான இயல்பு. ஒரு காலத்தில் தீவிர இடதுசாரியாக விளங்கிய எச்.எம்.பி பல போராட்டங்களிலும் கலந்துகொண்டார். எழுத்து அவருக்கு ஆயுதமாகவே பயன்பட்டது.

ஜெயகாந்தன், ரஷ்ய எழுத்தாளர் விதாலி ஃபுர்ணிக்கா முதலானோரின் அன்புக்கும் இவர் பாத்திரமாகக் காரணம், ரஷ்யாவின் உக்ரேயின் கவிஞர் தராஸ் செவ் சென்கோவை தமிழுக்கு அறிமுகப்படுத்தியவர்களில் எச்.எம்.பியும் ஒருவர் என்பது தான்.

எச்.எம்.பியின் அரசியல், இலக்கிய வாழ்வு பல தடவைகள் தடம்புரண்டமை விமர்சனத்துக்கும் கவலைக்குமுரியது. அவருக்குக்கிட்டிய பணிப்பாளர் பதவியும் இந்தத் தடம்புரளலுக்குக் காரணமாயிருந்த போதிலும் அப்பதவியையும் அவர் தக்க வைத்துக் கொள்ளத் தவறினார்.

சிறை மீண்ட எச்.எம்.பி முழுநேர எழுத்தாளனாகவும் பத்திரிகையாளனாகவும் மாறினார். மீண்டும் ஸ்ரீமா அம்மையாரின் நம்பிக்கைக்குப் பாத்திரமாகி, அவரது கட்சிப் பத்திரிகையின் ஆசிரியர் குழுவிலும் இணைந்தார்.

தினகரனில் அபியுக்தனாகி பத்தி எழுத்தாளர்களின் வரிசையில் சேர்ந்தார். புதுக்கவிதையாளர்கள் பலர் அறிமுகமாவதற்கும் பலர் கவிதை என்ற பெயரில் கவியுலகத்திற்கு அநியாயம் செய்வதற்கும் இந்த அபியுக்தன் வழிவகுத்தார் என்பதும் கசப்பான உண்மை.

எச்.எம்.பி சில நூல்களை எழுதியபோதிலும் அவரது அறிஞர் அஸீஸ் சில நினைவுகள் நூலே பரபரப்புக்குள்ளானது.

அறிஞர் அஸீஸ் சாஹிறாக் கல்லூரியின் முன்னாள் அதிபர். செனட்டர். பல படைப்பாளிகள், பத்திரிகையாளர்கள், கல்விமான்களின் ஆசான். பேராசிரியர் சிவத்தம்பி, தினகரன் ஆசிரியர் சிவகுருநாதன், எச்.எம்.பி முதலானோரும் அஸீஸின் அபிமானத்துக்குரிய மாணவர்கள்.

அஸீஸ் மறைந்ததும் அவரது நினைவுகளை தினகரன் மூலம் வாசகர்களுடன் பகிர்ந்து கொண்ட எச்.எம்.பி பின்பு அதனை நூலாக்கி வெளியிட்டார்.

இதற்கு எதிர்வினையாக மேலும் இரண்டு நூல்கள் அக் காலப்பகுதியில் வெளிவந்தன.

துடுக்காகப் பேசுவதிலும் தனது மனதுக்கு சரியெனப் பட்டதை தயங்காமல் சொல்வதிலும் முன்னிற்கும் எச்.எம்.பிக்கு அவரது பேச்சும் எழுத்துமே எதிரிகளாகிய உண்மையை அவர் பிற்காலத்தில் உணர்ந்தார்.

உண்மைகள் சுடும்! அவை கசப்பானவை! எச்.எம்.பி பல உண்மைகள் சொன்னார். யதார்த்தவாதி வெகுசனவிரோதி என்பதற்கு எங்கள் எச்.எம்.பியும் ஒரு உதாரணம்.

படைப்பாளிகள், பத்திரிகையாளர்களுக்கு அவர் ஒரு பாடம்.

எச்.எம்.பி.மொஹிதீனுடன் இணைந்து கொழும்பு, குருநாகல், நீர்கொழும்பு முதலான பிரதேசங்களில் சில இலக்கியக் கூட்டங்களிலும் உரையாற்றியிருக்கின்றேன். மினுவாங்கொடையில் நடந்த கூட்டமொன்றில் அவர் அல்லாமா இக்பால் பற்றி உரையாற்றியபொழுது உணர்ச்சி வசப்பட்டு அழுதுவிட்டார். அதனைப்பார்த்த சபையினரும் அழுதுவிட்டார்கள்.

அவ்வாறு உணர்ச்சிகரமாகப் பேசவல்ல எச்.எம்.பி பழகுவதற்கு இனிமையானவர். எவருடனும் சகஜமாக பேசுவார். பந்தாக்கள் அற்ற பண்புகள் அவரிடம் இருந்தன. அவர் சொன்ன பல சுவாரஸ்யமான கதைகள் அவரைப் போன்று நெஞ்சில் பதிந்தவை.

■

உலக மக்கள் தொகை எட்டு பில்லியனை எட்டியது

ஊர்மிளா

ஐக்கிய நாடுகளின் மக்கள்தொகைப் பிரிவின் கணிப்புகளின்படி, உலகின் எட்டு பில்லியன் குடியிருப்பாளர் பிறந்துள்ளனர்.

உலக மக்கள்தொகை கடந்த 12 ஆம்திகதி சனிக்கிழமை எட்டு பில்லியனை எட்டியுள்ளது. ரொம் நகரின் ஸ்பிரிட்டோ மருத்துவமனையில் பிறந்த குழந்தை மூலம் இந்த தொகை எட்டப்பட்டது. லிவியானா வாலண்டேக்கு பிறந்த குழந்தைக்கு லியோனார்டோ எனப் பெயர் சூட்டப்பட்டுள்ளது.

1950 இல் இருந்த அளவைவிட மூன்று மடங்கு. மேலும் பூமியில் முன்பை விட அதிகமான மக்கள் இருந்தாலும் நாம் நீண்ட காலம் வாழ்கிறோம், மக்கள்தொகை வளர்ச்சி 70 ஆண்டுகளுக்கும் மேலாக அதன் மெதுவான விகிதத்தில் உள்ளது.

2020 ஆம் ஆண்டில் உலக மக்கள்தொகை வளர்ச்சி விகிதம் 1% க்கும் கீழே குறைந்தது. இது பெரும்பாலும் குறைவான பிறப்பு விகிதம் காரணமாகும். பெண்கள் மற்றும் பெண்களுக்கான பரவலான கருத்தடை மற்றும் சிறந்த கல்வி மற்றும் இயக்கம் காரணமாக பெண்கள் குறைவான குழந்தைகளைப் பெற்றுள்ளனர்.

உலக மக்கள்தொகை மேலும் வயதாகி வருகிறது - 10% 65 வயதுக்கு மேற்பட்டவர்கள், இது 2050 க்குள் 16% ஆக அதிகரிக்கும். 2050 இல் 65 வயதுக்கு மேற்பட்டவர்களின் எண்ணிக்கை ஐந்து வயதுக்குட்பட்டவர்களைவிட இரு மடங்காக இருக்கும்.

உலகில் வேகமாக வளர்ந்து வரும் இரண்டு பகுதிகள் கிழக்கு,தென்கிழக்கு ஆசியா ஆகும். இதில் 2.3 பில்லியன் மக்கள் வசிக்கின்றனர். மேலும் மத்திய மற்றும் தெற்காசியாவில் 2.1 பில்லியன் மக்கள் உள்ளனர். சீனாவும் இந்தியாவும் தலா 1.4 பில்லியன் மக்களுடன், உலகிலேயே அதிக மக்கள்தொகை கொண்ட நாடுகளாக உள்ளன. ஐ.நா கணிப்புகளின் அடிப்படையில், அடுத்த ஆண்டு முதல் முறையாக இந்தியா சீனாவை மிஞ்சும்.

2050 வரை திட்டமிடப்பட்ட அதிகரிப்பில் பாதிக்கும் மேற்பட்ட எட்டு நாடுகளில் பிறப்பு விகிதம் அதிகரித்திருக்கும். காங்கோ ஜனநாயக குடியரசு, எகிப்து, எத்தியோப்பியா, இந்தியா, நைஜீரியா, பாகிஸ்தான், பிலிப்பைன்ஸ், தான்சானியா ஆகியவையே அவையாகும். சஹாரா ஆபிரிக்காவில் உள்ள நாடுகள் 2050 இல் எதிர்பார்க்கப்படும் அதிகரிப்பில் பாதிக்கும் மேல் பங்களிக்கும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

காங்கோ, தான்சானியா ஜனநாயகக் குடியரசில் மிகப்பெரிய அதிகரிப்பு ஏற்படும். அடுத்த 30 ஆண்டுகளில் இரு மக்கள்தொகையும் இரட்டிப்பாகும். ஆபிரிக்காவின் மற்ற இடங்களில், நைஜீரியா , எத்தியோப்பியா, எகிப்தில் மிகப் பெரிய எழுச்சிகள் இருக்கும். இந்தியா, சீனாவிற்கு வெளியே ஆசியாவில், பாகிஸ்தான், பிலிப்பைன்ஸ் ஆகிய நாடுகளின் சனத்தொகை அதிகரிக்கும்.

உலகில் மிகக் குறைந்த வளர்ச்சியடைந்த 46 நாடுகள் உள்ளன. இவை 2050 க்கு இடையில் வேகமாக வளர்ந்து வரும் மக்கள் தொகையைக் கொண்டிருக்கும். இந்த வளர்ச்சியின் பெரும் பகுதி (மூன்றில் இரண்டு பங்கு) ஏற்கெனவே நடந்தவற்றால் இயக்கப்படும் - மற்றும் மக்கள் தொகையின் இளைஞர் அமைப்பு நீண்டகால கருவுறுதல் காரணமாக உலக மக்கள்தொகை பல தசாப்தங்களில் இருந்ததைவிட மெதுவாக வளர்ந்து வருகிறது. பெண்களுக்கு 2.1 அல்லது அதற்கும் குறைவான குழந்தைகள் உள்ள நாடுகளில் மூன்றில் இரண்டு பங்கு மக்கள் வாழ்கின்றனர். இது தோராயமாக உலகளவில் பூஜ்ஜிய வளர்ச்சியை உருவாக்கும்.

பிறப்பு விகிதம் குறைவதால் அல்லது இடம்பெயர்வு அதிகரிப்பு காரணமாக 61 நாடுகளின் மக்கள்தொகை இப்போது மற்றும் 2050 க்கு இடையில் 1% அல்லது அதற்கும் அதிகமாக குறையும். உக்ரைன் போர் அதன் மக்கள்தொகை அளவில் பெரும் தாக்கத்தை ஏற்படுத்துகிறது.

2050ற்குள் அதன் மக்கள்தொகையில் 20%ற்கும் அதிகமானோர் இழக்க நேரிடும் என்று கணிப்புகள் காட்டுகின்றன.

மற்ற நான்கு மத்திய மற்றும் கிழக்கு ஐரோப்பிய நாடுகளான பல்கேரியா, லாட்வியா, லிதுவேனியா, செர்பியா ஆகிய நாடுகளிலும் அடுத்த மூன்று தசாப்தங்களில் இதேபோன்ற மக்கள் தொகை குறைவடையும். ஒட்டுமொத்த ஆயுட்காலம் 2019 இல் தொற்றுநோய்க்கு முன் 72.8 ஆக இருந்து கடந்த ஆண்டு 71 ஆக குறைந்தது. இருப்பினும், கொவிட் இன் தாக்கம் ஒவ்வொரு பிராந்தியத்திலும் ஒரே மாதிரியாக இல்லை.

மத்திய மற்றும் தெற்கு ஆசியா, லத்தீன், அமெரிக்கா மற்றும் கரீபியன் ஆகியவை அதிகம் பாதிக்கப்பட்டுள்ளன. அங்கு ஆயுட்காலம் சுமார் மூன்று ஆண்டுகள் குறைந்துள்ளது.

ஆனால், அவுஸ்திரேலியாவும் நியூஸ்லாந்தும் தங்கள் எல்லைகளை மூடிக்கொண்டு, பெரும்பாலான தொற்றுநோய்களுக்கு "பூஜ்ஜிய" கொள்கையைப் பின்பற்றின. அடுத்தடுத்த பூட்டுதல்களின் போது பிறகாரணங்களால் இறக்கும் அபாயம் குறைவதால் ஆயுட்காலம் 1.2 ஆண்டுகள் அதிகரித்துள்ளது. கொரோனா வைரஸ் கர்ப்பத்தில் சில குறுகிய கால குறைப்புகளை ஏற்படுத்தியிருக்கலாம், ஆனால் ஒட்டுமொத்த சரிவுக்கான எந்த ஆதாரமும் இல்லை என்று ஐ.நா நிபுணர்கள் தெரிவித்தனர்.

உலக மக்கள்தொகை தொடர்ந்து வளரும் - 2030 இல் சுமார் 8.5 பில்லியனாகவும் 2050 இல் 9.7 பில்லியனாகவும் இருக்கும். இது 2080 களில் 10.4 பில்லியன் மக்களில் உச்சத்தை அடையத் தொடங்கி 2100 வரை அந்த அளவில் இருக்கும். அதன் பிறகு, போக்குகள் நிச்சயமற்றவை. அவுஸ்திரேலியா, நியூஸ்லாந்து, ஓசியானியாவின் மற்ற பகுதிகள், வட ஆபிரிக்கா மற்றும் மேற்கு ஆசியா ஆகியவை இந்த நூற்றாண்டின் இறுதியில் மக்கள் தொகையில் இன்னும் அதிகரிக்கும்.

ஆனால், ஐரோப்பா மற்றும் வடஅமெரிக்கா உட்பட உலகின் பிற பகுதிகள் 2100 ஆம் ஆண்டிற்கு முன்பே உச்சத்தை அடைந்து வீழ்ச்சியடையத் தொடங்கியிருக்கும். "இது நமது பன்முகத் தன்மையைக் கொண்டாடுவதற்கும் நமது பொதுவான மனிதாபிமானத்தை அங்கீகரிப்பதற்கும் ஆயுட்காலம் நீட்டிக்கப்பட்ட மற்றும் தாய் மற்றும் குழந்தை இறப்பு விகிதங்களை வியத்தகு முறையில் குறைத்துள்ள ஆரோக்கிய முன்னேற்றங்களைக் கண்டு வியப்பதற்கும் ஒரு சந்தர்ப்பம்."

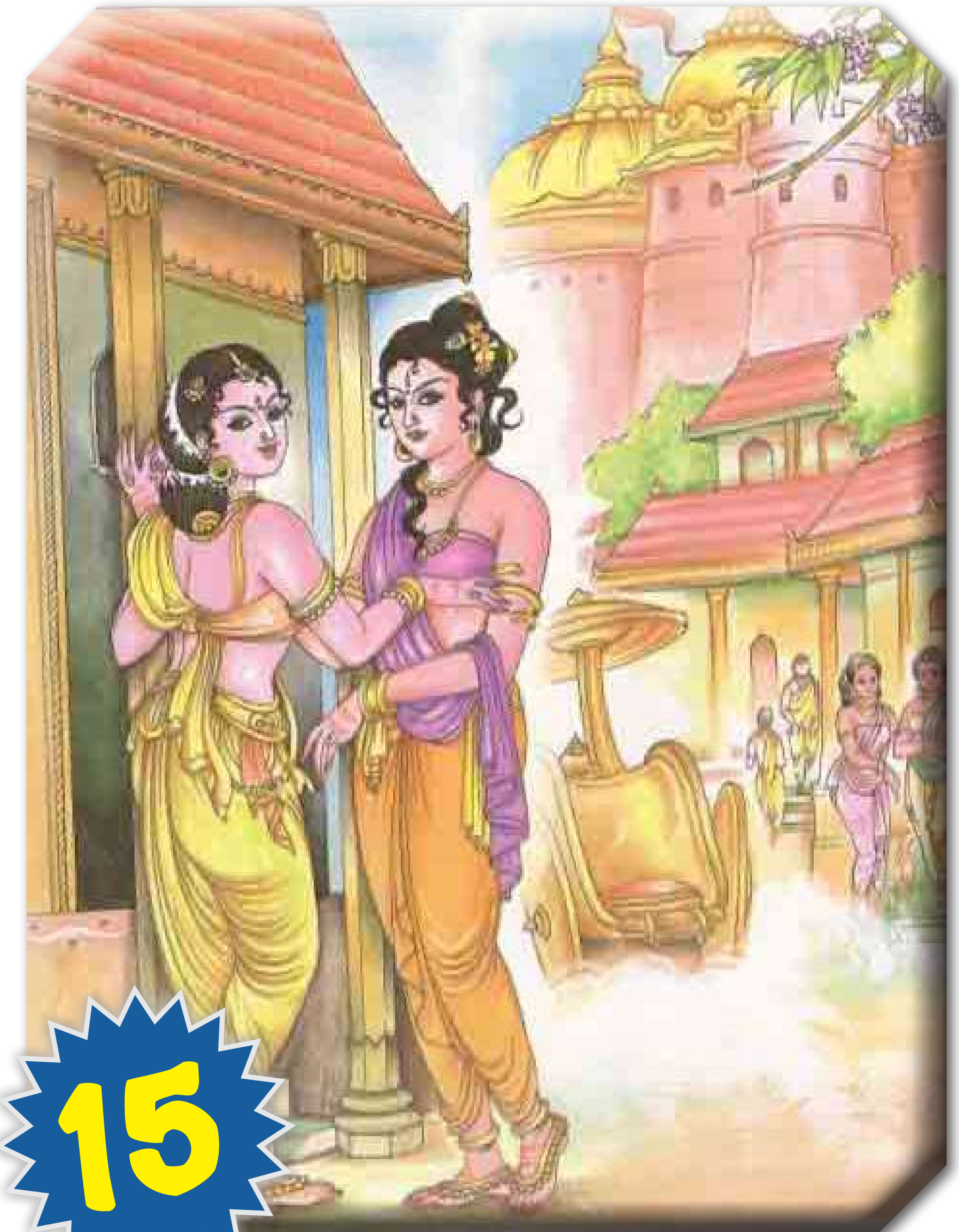
"அதே நேரத்தில், இது நமது கிரகத்தைப் பராமரிப்பதற்கான நமது பகிரப்பட்ட பொறுப்பை நினைவூட்டுவதாகும். மேலும், ஒருவருக்கொருவர் நமது கடமைகளை நாம் இன்னும் எங்கே இழக்கிறோம் என்பதைப் பற்றி சிந்திக்க ஒரு தருணம்" என்று எட்டு பில்லியன் மைல்கல்லைப் பற்றி ஐ.நா பொதுச்செயலாளரான அன்டோனியோ குட்டெரெஸ் கூறினார்.

■

செந்தமிழ்ச்செல்வர் பாடும்மீன் சு.ஸ்ரீகந்தராசா

குறள் இன்பம்

15



திருக்குறளின் காமத்துப் பால் இலக்கணம் வகுத்துள்ள காதல் இலக்கியத்தின் இனிமையைப் பகிர்ந்துகொள்ளும் கட்டுரைத்தொடர்.

மடலேறுதல்

சங்ககாலத்தின் வாழ்க்கை முறைகளில் மக்களிடையே ஆங்காங்கே இடம்பெற்ற சம்பவம் ஒன்று மடலேறுதல் என்பதாகும். மடலூர்தல் என்றும் இது சொல்லப்படுகிறது.

ஒருவன் ஒருத்தியைக் காதலிக்கிறான். அவளே தன் வாழ்க்கைத் துணைவியாக வரவேண்டும் என்று விரும்புகிறான். ஆனால், அவளோ அவனை விரும்பவில்லை. அவன்மேல் அவளுக்குக் காதல் அரும்பவில்லை. எவ்வளவோ முயன்றும் அவனுக்கு அவள் இணங்கவில்லை. அவனால் அவளை மறக்கவும் முடியவில்லை. அதனால், அவன் மடல் ஏற முடிவு செய்கிறான். இந்தநிலையில், அந்த முடிவை யார்மூலமாவது அவளுக்குத் தெரியப்படுத்துவான். அது மடல் கூறல் எனப்பட்டது. அதற்குப் பின்னரும் அவள் இணங்கவில்லையென்றால் அவன் மடல் ஏறுவான்.

மடல் ஏறுதல் என்றால், ஓர் ஆண்மகன், தான் காதலிக்கும் பெண் தனது காதலை ஏற்றுக்கொள்ளவில்லையென்றால் தனது உடல்முழுவதும் திருநீற்றைப் பூசிக்கொண்டு, அந்தப் பெண்ணின் ஓவியத்தைக் கையில் பிடித்துக்கொண்டு, பனை மட்டைகளால் செய்யப்பட்ட ஒரு குதிரையில் ஏறிக்கொண்டு, ஊரவர்கள் பார்க்கும்படியாகச் செல்வது. குதிரையைச் சிலர் வீதிவழியாக இழுத்துச் செல்வார்கள். அந்தக் குதிரைக்குத்தான் மடல் என்று பெயர். இந்தச் செய்கை மூலம் அவனது காதல் பற்றி ஊரார் தெரிந்துகொள்வார்கள்.

அவனது காதலை ஆதரிப்பவர்கள் அவனை, அந்தப் பெண்ணுடன் சேர்த்துவைப்பதற்கு முயற்சி எடுப்பார்கள். முயற்சி கைகூடினால் அவனது காதல் வெல்லும், அவ்வாறு யாரும் முயற்சி செய்யாவிட்டாலோ அல்லது முயற்சி தோல்வியடைந்தாலோ அவன் பெரும்பாலும் துறவியாகிவிடுவான்.

சிலவேளைகளில், ஒருவன் மடலேறப் போகின்றான் என்பதை முற்கூட்டியே அறிந்துகொண்டவர்கள், அவனுக்கு அறிவுரைசொல்லி அதனைத் தடுத்துவிடுவார்கள். அது மடல் விலக்கு என்று சொல்லப்பட்டது.

துணிந்தவனுக்குத் துக்கமில்லை, அழுதவனுக்கு வெட்கமில்லை என்று ஒரு பழமொழி உண்டு. அந்தப் பழமொழி மடலேறுபவர்களுக்கு நன்கு பொருந்துகிறது. பனைமட்டைக் குதிரையில் ஏறத் துணிந்தவனுக்கு, அது அவனது உடலைக் காயப்படுத்துவதால் ஏற்படும் துன்பத்தினால் துக்கமும் இல்லை, தனது காதல் தோல்வி ஊருக்கெல்லாம் தெரிய வருகிறதே என்று வெட்கமும் இல்லை.

சில விடயங்களை எண்ணிப்பார்ப்பதற்கே கூச்சம் வரும். சிலவற்றைச் சொல்வதற்குக் கூச்சமாக இருக்கும். சில செயல்களைச் செய்வதற்குக் கூச்சம் உண்டாகும். ஆனால், அத்தகைய கூச்சத்தைப் பொருட்படுத்தாமல், தனது கூச்சசுபாவத்தைத் துறந்துவிட்டு, ஒரு விடயத்தை எண்ணுவதையோ, சொல்வதையோ, செய்வதையோ அல்லது இவை எல்லாவற்றையும் செயற்படுத்துவதையோதான், நாணு - துறவு - உரைத்தல் என்று கூறுகிறது திருக்குறள்.

“நாணுத் துறவு உரைத்தல்” என்ற அதிகாரத்தில் உள்ள முதலாவது குறள் இதுவாகும்.

“காமம் உழந்து வருந்தினார்க்கு ஏமம்
மடலல்ல தில்லை வலி” (1131)

ஒருவன் தனது மனதிற்குப்பிடித்த பெண்ணின் காதல் கிடைக்காமல் போனாலோ அல்லது அவளது காதல் கிடைத்தும் அவளை மணமுடிக்க முடியாமல் போனாலோ அவளை அடைவதற்காக மடல் ஏறுவதைத் தவிர வேறு வழியே இல்லை. எவ்வித தவறுகளுமோ அல்லது எத்தகைய ஒழுக்க முரண்பாடுகளுமோ இல்லாத, நியாயமான காதலில் வெற்றிபெற முடியாமல் தவிக்கும் ஒருவருக்கு மடல் ஏறுவதைத் தவிர வேறு வழி பண்டைக்காலத்தில் இருக்கவில்லை என்பதை இந்தக் குறள் எடுத்துரைக்கிறது.

உனக்கு என்காதல் புரியட்டும் ஊருக்கும் நன்கு தெரியட்டும்!

அவன் இப்போதுதான் இருபது வயதைக் கடந்து நிற்கும் இளைஞன். வாட்டசாட்டமான வடிவழகன். நல்ல உழைப்பாளி. அவனுக்கு ஒருத்திமேல் காதல் பிறந்தது. ஊரில் எத்தனையோ அழகிகள் இருந்தாலும் அவர்களையெல்லாம் ஏறெடுத்தும் பார்க்காத இவன், அவளை மட்டும் அடிக்கடி பார்க்கவேண்டும் என்று அலைந்தான். அவளுக்குத் தன் உள்ளக்கிடக்கையைக் குறிப்பால் உணர்த்திடப் பலமுறை முயன்றான். அவள் மசியவில்லை. நேரிலே சந்தித்துத் தன் காதலைக் கூறினான். அவள் இசையவில்லை. அடிமேல் அடியடித்தால் அம்மியும் நகரும் என்பார்களே என்று நினைத்துப் பலமுறை அவளிடம் பேசிப் பார்த்தான். அவள் இணங்கவில்லை. அவளுக்கு வேறு யார்மேலாவது காதல் உள்ளதாவென்று விசாரித்துப் பார்த்தான். அப்படியும் இல்லை என்று தெரிந்துகொண்டான்.

எத்தனையோ இரவுகள் நித்திரையில்லாமல் என்ன செய்யலாம் என்று சிந்தித்தான். எதுநடந்தாலும் நடக்கட்டும் என்று, அவளின் சகோதரனைச் சந்தித்தான். தனது காதலைப் பற்றி அவனிடம் கூறினான். அவன் கோபப்படவில்லை. தன் தங்கையிடம் இதுபற்றிக் கேட்டுச் சொல்வதாகப் பதில் கூறினான். இரண்டு நாட்களின் பின்னர் இவனைக் காண்பதற்கு அவனே தேடி வந்தான். அவனைக் கண்டதும் இவன் பரபரப்பானான்.

இவனைப் பற்றி அவளிடம் கேட்டதாகவும் அவளுக்கு இவன்மேல் விருப்பம் இல்லையென்றும் அவன் கூறினான். தன் தங்கையை இவனுக்கு மணம் முடித்துக் கொடுக்கத் தனது பெற்றொருக்கும் உடன்பாடு இல்லையென்றும் அவளை மறந்துவிடும்படியும் அறிவுறுத்தினான்.

அவனுக்குத் துக்கம் தொண்டையை அடைத்தது. அவனால் தாங்க முடியவில்லை. இனியும் தாமதிக்க இயலவில்லை. நிறைவேறாத காதல் தருகின்ற துன்பத்தில் வருந்துவதைவிட, வெட்கத்தை விட்டு மடல் ஏறுவதே சிறந்தது என முடிவெடுத்தான். அந்த முடிவைத் தன் மனம் கவர்ந்தவளுக்குச் சொல்லி அனுப்பினான்.

சொன்னபடியே, மறுநாள் வீதிவழியே மடல் ஏறிச் சென்றான். அந்தக்காட்சியை வெளிப்படுத்துகிறது இந்தக் குறள்.

“நோனா உடம்பும் உயிரும் மடலேறும்
நாணினை நீக்கி நிறுத்து”
(1132)

“ காதலில் வெற்றிபெற முடியாமையால் எனது உயிரும் உடலும் வருத்துகின்றன. அதனால் வெட்கத்தை விட்டு மடல் ஏறத் துணிந்துவிட்டேன்” என்பது இந்தக் குறளின் நேரடிக் கருத்தாகும்.

அடுத்த குறளும் இதனைப் போலவே, விரும்பிய பெண்ணின் காதலைப் பெறமுடியாத ஒருவனின் உள்ளக்கிடக்கையை வெளிப்படுத்துகிறது.

“நாணொடு நல்லாண்மை பண்டுடையேன் இன்றுடையேன்
காமுற்றார் ஏறும் மடல்” (1133)

முன்னர் எனக்கு வெட்கப்படும் உணர்வு இருந்தது, நல்ல ஆண்மை இருந்தது. ஆனால், இப்போது அவை எல்லாம் என்னைவிட்டு நீங்கிவிட்டன. அதனால், காதலில் வீழ்ந்தவர்கள் ஏறுகின்ற மடலே என்னிடம் உள்ளது, என்பது இதன் கருத்து.

மேற்கூறப்பட்ட இரண்டு குறட்பாக்களும் ஒருதலைக் காதல் வசப்பட்ட ஆண்களின் துன்பத்தையும் அதன் விளைவாக மடல் ஏறத் துணிகின்ற அவர்களின் உணர்வையுமே நன்கு பிரதிபலிக்கின்றன.

(தொடரும்...)

சிறுகதை

அன்புத் தோழி

கவிநிலா

கயல் வந்த களை ஆறும் முன்னே அவளது அம்மா பற்றி எரிந்தார். அந்த எரிச்சலில் பொறுமை இழந்தாள். கயலின் பாடசாலை உடுப்புக்கள் எல்லாத்தையும் போட்டு எரித்து விட்டாள். அத்தோடு விட்டால் பரவாயில்லை. அவளது புத்தகங்கள், கொப்பிகளையெல்லாம் சேர்த்து அள்ளிப்போட்டு எரித்து விட்டார்.

என்ன நடந்தது என்று புரிந்து கொள்ளும் முன்னே எல்லாம் நடந்து முடிந்து விட்டது. அம்மாவிடம் கேட்கவும் பயம். போட்டுக் கொண்டு போன உடுப்புக்களும் கழட்டிய வேகத்தில் பறித்து எரியும் நெருப்பில் போட்டு எரிய விட்டாச்சு. “இனி உனக்கு பள்ளிக்கூடம் வேண்டாம்.”

என்ற அம்மாவின் ஒற்றை வரிகளில் கோபம் கலந்திருந்தது. கயல் அதன் பின்னர் அமைதியாகி விட்டாள். இனி தன் பேச்சு எடுபடாது என்பது அவளது கணிப்பு. இப்படி பல முறை அவளது அம்மா கோபப்பட்டு நடந்து இருக்கிறார். ஆனால், இன்று அவளது பள்ளிக் கற்றலுக்கு இறுதி முற்றுப் புள்ளி வைத்து விடுமளவுக்கு கோபம்.

காரணம் புரியவில்லை. இருந்தும் இனி தன் படிப்பு இத்தோடு முடிந்து விட்டது என எண்ணினாள். மனதுள் எழுந்த அழுகையை வெளிக்காட்ட முடியாத சூழல். இந்த வேளை அழுதால் அம்மாவின் கையில் படும் பொருட்கள் எல்லாம் கயல் மீது மோதி பதம் பார்க்கும். அனுபவத்தின் உறுத்தல் அழுகையை இறுக்கிக் கட்டிப் போட்டது.

தன் அறைக்குள் போய் கதவைப் பூட்டிக்கொண்டாள். மனக் கவலை தீரும் வரை அழுது கொண்டாள். அழுதவாறே தன் படுக்கையில் தூங்கிப் போனாள். பசியோடு. இப்போது கயலின் அம்மா கொஞ்சம் கோபம் தணிந்தது சுய நினைவுக்கு வந்து கொண்டிருந்தாள். நேரம் மாலை ஆகி இருள் படரும் கருக்கலாகிக் கொண்டிருந்தது.

“கயல் இன்னமும் சாப்பிடவில்லை. நான் கோபப்பட்டிருக்கக் கூடாது”. என தனக்குள் எண்ணிக் கொண்டபோதும், இனி அவளைப் பாடசாலைக்கு அனுப்பிறதில்லை என்பதில் முடிவாக இருந்தார்.

அயலவர்களின் ஏவல் செய்த வேலை. ஏவல் பேய் கூரையை பிச்சது என்பது போல, இன்று அவளது அம்மா வடிவில் வந்து அவளோட வாழ்வை பிச்சு நாசம் செய்து போட்டது. கல்வியால் உலகை ஆளலாம் என்ற தத்துவத்தை தத்தெடுக்கக் கூட முடியாத நிலை. இனி எரித்தவற்றை எல்லாம் திருப்ப எடுத்து பாடசாலை அனுப்புறதென்பது பகல் கனவு.

இத்தனைக்கும் கயல் அதிகம் நேசிக்கும் அவளது சித்திமாரும் தாயோடு சேர்ந்திருந்ததுதான் ஆச்சரியம்.

அவளோட படித்த சக மாணவனை அவள் காதலிப்பதாக சொல்லப்பட்ட கதையைக் கேட்டுத்தான் இத்தனையும் நடந்தது. கயலோட அம்மா தன் பிள்ளையை நம்பத் தவறி விட்டார். மற்றவர் கதையைக் கேட்டு அதனை நம்பி இதனை இப்படிச் செய்து விட்டார். அதன் பின்னும் தன் செயலின் விளைவு பற்றி சிந்தித்ததாக தெரியவில்லை.

கயல் சாப்பிடவில்லை என்று மட்டுமே இரக்கம் கொண்டு அவளைக் கதவுக்கு அருகில் போய் கூப்பிட்டார். மெல்ல கண்விழித்த கயல் எதுவும் பேசவில்லை. பேசாமல் படுத்திருந்தாள்.

நேரம் ஏழு மணியிருக்கும். கயலின் கற்றல் துணை வரதன் வந்தான். வரதனின் உந்துருளிச் சத்தம் கேட்டதும் கதவைத் திறந்து கொண்டு வெளியே வந்தாள். கயலுடைய அம்மா “தம்பி உவள் கயல் சாப்பிடாமல் கிடக்கிறாள். ஒருக்கா சொல்லுங்கோ. சாப்பிட்டிட்டு இருக்கச் சொல்லி.” வரதன் என்ன சொன்னாலும் கயல் செய்வாள் என்பது அவளது அம்மாவின் நினைப்பு.

கயலுடைய அம்மா சுமதி அடுப்படிப் பக்கம் போய்விட்டார். இனி வரதனாச்சு. அவளாச்சு. என்று நினைத்திருப்பார் போலும். வரதன் உயரமான மெல்லிய உடல்வாகுடையவன். கயலைவிட நான்கு வயது தான் மூத்தவன்.

நல்ல கெட்டிக்காரன். தன் ஒன்பதாம் ஆண்டு வரை ஒழுங்காக பாடசாலை போய் படித்தவன். பின் பாடசாலை படிப்பை தொடரும் சூழல் இல்லாது போனதால் தானே புத்தகங்களை சேகரித்து, படித்து சாதாரணப் பரீட்சையில் நல்ல பெறுபேறுகளைப் பெற்றவன். உயர்தரத்தில், விஞ்ஞானப் பிரிவிலும்கூட தானே தனியே முயன்று கற்று சித்தி பெற்றவன். அவனிடம் தான் கயல் ஆண்டு பத்து பதினொன்றுகளில் படித்தவள். அவளும் கெட்டிக்காரிதான்.

வரதனை அந்த சுற்றுவட்ட ஊர் மக்கள் எல்லாம் மரியாதைக்குரிய மனிதனாகவே பார்த்தனர். சின்னப் பெடியன் தான். பொறுப்பானவன். நிதானமாக கயலின் முகக்குறிப்புக்களைக் கொண்டு ஏதோ நடந்திருக்கிறது என ஊகித்துக் கொண்டான்.

“ என்ன கயல் முகம் வாடியிருக்கு? ஏன் சாப்பிடவில்லை?” என்றவாறு வீட்டுத் திண்ணையில் தன் கையில் கொண்டு வந்த டொலர் தேசம் என்ற கட்டுப் புத்தகத்தை வைத்து விட்டு, அமர்ந்து கொண்டான். கயல் தன் தவிப்பையும் கவலையையும் அடக்கிக்கொள்ள முடியாமல் விம்மி விம்மி அழத்தொடங்கி விட்டாள். மெல்ல நடந்து வரதனருகே வந்து நின்றும் கொண்டாள்.

அவளை மெல்லத் தேற்றிய வரதன், ஆறுதல் சொல்லி அழுகையை கட்டுக்குள் கொண்டு வந்தான். இப்போது மெல்ல நிதானமானவள், பேசத் தொடங்கினாள். “பள்ளிக் கூடத்திலிருந்து வரும்போதே அம்மா பேசத்தொடங்கிற்றா. இருந்திற்றெப்பாலும் அம்மா இப்படித் தானே பேசுவா எண்டு நினைச்சுக் கொண்டு நான் போய் உடுப்பு மாத்திக்கொண்டிருந்தன்.

புத்தகங்களை எல்லாம் எடுத்துப் போட்டுட்டா. வகுப்புக்கு போன கொப்பிகளையும் எடுத்து எல்லாத்தையும் குவிச்சுப் போட்டு, மண்ணெண்ணெயை ஊத்தி நெருப்பு வைச்சிட்டா. நான் உடுப்ப மாத்திக் கொண்டு ஓடிப்போய் நெருப்பை நூக்க போனன். அம்மா எனக்கு அடிச்சுப்போட்டு, தள்ளி விட்டுட்டா. வெள்ளைச்சட்டை எல்லாத்தையும் எடுத்து நெருப்பில் போட்டு எரிய விட்டுட்டா? இனி பள்ளிக்கூடம் போக வேண்டாமாம்.” கண்கள் மீண்டும் பனித்துக்கொள்ள சொன்னாள். “ஏனாம். நீங்கள் கேட்கவில்லையா?”

“ கேட்டனெண்டால் கிடக்கிறதாலை எல்லாம் தூக்கி எறிவா. அதான் உள்ள போய் கதவைப்பூட்டிற்று படுத்திட்டன்.” என்றாள். “நான் உங்கட அம்மாவோட கதைக்கிறன். பள்ளிக்கூடம் போக விருப்பமா? என்றான். “ ம்ம் நான் படிக்கப் போறேன்.” என்றாள்.

“சரி நான் பார்க்கிறேன்.” என்றவன் உடனேயே அதற்கான வேலைகளை தொடங்கினான். கயலோட அம்மாவிடம் போன வரதன் அடுப்புக்கு பக்கத்தில் இருந்த போத்தலில் ஊறுகாயை கண்டுவிட்டான். அதனை எடுத்து வாயில் போட்டுக் கொண்டு பேச்சுக்கொடுத்தான். தயிரோட சீனி சேர்த்து சாப்பிடுவது, கருவாடுசுட்டு சாப்பிடுவது என வரதனுக்கு சின்னச் சின்ன ஆசைகள் அதிகம்.

கயல், வரதன் பின்னே போனவள் தன்தாய் சுமதிக்கு தெரியாது மறைந்து நின்று கொண்டாள். வரதன் பேசினான். “ஏன் பள்ளிக்கூடப் புத்தகம், உடுப்புக்களையெல்லாம் எரிச்சனீங்கள்?” கேள்வியைத் தொடர்ந்து எந்த சலனமும் இல்லாமல் தன் பாட்டில் இரவுச் சாப்பாட்டுக்கு கத்தரிக்காய்களை வெட்டிக்கொண்டு இருந்தார் சுமதி.

இயல்பாக இருந்து கொண்டு, இயல்பாகவே பேசினார் சுமதி. “இல்லைத்தம்பி. கயல் அந்தப் பொடியனோட கதைக்கிறாளாம். அதான் கோபத்தில் எல்லாத்தையும் எரிச்சனான்.”

“உங்களுக்கு யார் சொன்னது.” “தங்கச்சியும் பின் வீட்டு மாலாவும் சொன்னவங்கள். படிக்கிறத விட்டுட்டு இவளுக்கு இதெல்லாம் என்னத்துக்கு.?” “ படிப்பு பிள்ளைகளின் எதிர்காலத்தை வளமாக்கும்.பொருளாதாரத்தை தற்காத்துக் கொள்ளும். சுயமாக வாழ வழிகாட்டும். முடிந்தளவுக்கு உதவியாக நீங்கள் தானே இருக்க வேண்டும்.

மற்றவர்களின் கதைகளைத் தாண்டி பிள்ளையின் செயல்களைப் பாருங்கள். அங்கு மாற்றம் வந்தால் தானே உங்களுக்கு பிரச்சினை வரும்? கயல் நல்லாத்தானே படிக்கிறாள்.” என்றான் வரதன். பதிலுக்கு காத்திராமல் தொடர்ந்தான் வரதன். “நான் கயலைப் பள்ளிக்கூடத்துக்கு அனுப்புறதுக்கு ஒழுங்குபடுத்துறன். இனி இதைப் பற்றி அவளிட்ட கதைக்க வேண்டாம்.” என்று முடித்தான்.

சட்டென பதிலுரைத்த கயலின் அம்மா சுமதி “ இவள் எங்க படிக்கப் போறாள். இனி என்னண்டு வரதன் பள்ளிக்கூடம் அனுப்புறது. ஒண்டும் இல்லையே!” பேச்சில் தவறுணர் தலை காட்ட முயன்ற போதும் தோற்றுத் தான் போனார் சுமதி. அவருக்கு வரதனின் மீது அதீத மரியாதை உண்டு. “அதெல்லாம் நான் பாத்துக்கொள்ளுறன். கயலோடு இனி யாருடைய கதைகளையும் கேட்டு பேச வேண்டாம். அவள் தானா படிக்கட்டும்.” சொன்னவாறே கயலிடம் போகத் திரும்பியவன் கயலை எதிர் கொண்டான்.

“ நீங்கள் திங்கட்கிழமை வழமை போல பள்ளிக்கூடம் போகலாம் கயல். வெள்ளைச் சட்டையை தைக்கக் குடுக்க ஒரு அளவு சட்டை தாங்கோ? “ “உண்மையாவா சொல் றீங்கள்.” கேட்ட வேகத்தில் ஓடிப் போய் ஒரு சட்டையை எடுத்துக் கொண்டு வந்து கொடுத்தாள். அவளது முகம் அன்றலர்ந்த செந்தாமரை போல இருந்தது.

வரதன் கயலிடம் பார்த்ததும் பார்க்க விரும்புவதும் அது ஒன்றைத் தான். என்ன தான் நல்ல கெட்டிக்காரனாகவும் ஊரே போற்றும் திறமையாளனாகவும் வரதன் இருந்த போதும் தாயன்புக்காக ஏங்கிய ஒருத்தனாக இருந்தான். பொறுப்பாக செயற்படும் வரதனுக்கு வெறுத்தொதுக்கும் உறவுகள் மத்தியில் அன்பைக் கொட்டி அரவணைத்துக் கொண்டது கயல் மட்டும் தான்.

எந்நேரமும் தன்னுடனேயே வரதன் இருக்க வேண்டும் என எண்ணி வாழத்தொடங்கி விட்டாள் கயல். “ நான் வாறன்” என்று சொல்லியவாறு புறப்படத்தயாரான போது, “ எப்படி புத்தகங்களை எடுப்பிங்கள்? கொப்பிகளும் இல்லை.” என்றவள் படிக்க இருக்கும் தன் ஆர்வத்தை வார்த்தைத் தொனியில் வெளிக்காட்டினாள். அவளுக்குள் இருக்கும் ஆனந்தத் துடிப்பை உணர்ந்தவனாக வரதன் “நான் பார்த்துக்கொள்கின்றேன்.” என்று புன்னகைத்து விட்டு புறப்பட்டான்.

விடிந்தால் சனிக்கிழமை. வரதனுக்கு நன்கு பழக்கப்பட்ட அந்த தையல்கார அக்காவிடம் சாதூரியமாக பேசியவன் அன்றிரவே வெள்ளைச் சட்டைகளை தைத்து எடுத்து விட்டான். கயலுடைய வகுப்பு மாணவர்கள் பலர் வரதனிடம் சாதாரண தரம் படித்தவர்கள். வணிகப்பிரிவிலும்கூட பொருளாதார நுணுக்கங்களையும் பங்குச் சந்தை வியாபார முறைகளையும் கற்றுக் கொண்டிருந்தனர்.

இதனால் உயர்தர பாடக்குறிப்பு கொப்பிகளை பெறுவதில் சிரமம் இருக்கவில்லை. சனிக்கிழமை காலையிலேயே பாடக்குறிப்பு கொப்பிகளை பெற்றுவிட்ட வரதன் சேகர் என்ற அவனது நட்புவட்ட அச்சகமொன்றில் அவற்றை நிழல் பிரதி எடுத்து, கொப்பிகளாக கட்டி விட்டான். புதிய கொப்பிகளையும் வாங்கித் தயார் செய்து ஆயத்தங்களை முடித்து விட்டான். ஞாயிறு வந்து விட்டது.

கயலோடு இருந்து கலந்து பேசி ஆற்றுப்படுத்தி திங்கட்கிழமை பள்ளிக்கூடம் போகும் போது எதுவும் நடக்கவில்லை என்ற இயல்பான மனதோடு செல்லும் வகை மாற்றம் கண்டுவிட்டான். ஞாயிறு முடிந்தது. திங்கள் பிறந்தது. விடிந்தும் விட்டது. கயல் இயல்பான சுறுசுறுப்போடு பாடசாலை போகத் தயாராகியும் விட்டாள். வரதனின் முயற்சியால் கயல் தன் விருப்பம்போல பாடசாலை நோக்கிப் பயணப்பட்டாள் புன்முறுவலோடு. வரதனின் எண்ணம் போல் கயல் தன் வாழ்வைத் தொடர்வதற்காக...... **முற்றும்**

44 தெரிந்த சினிமா தெரியாத சங்கதி

ரமணி

பொன்மனச்செம்மல் எம்.ஜி.ஆருக்குப் பிடித்தமான கவிஞர்களில் முத்துலிங்கமும் ஒருவர். எம்.ஜி.ஆரை அவமானப்படுத்தியதற்காக தான் செய்த வேலைகளைத் தூக்கி எறிந்தவர் கவிஞர் முத்துலிங்கம்.

1977 ஆம் வருடத்தில் ஒரு நாளில் எம்.ஜி.ஆரைச் சந்திக்க சத்யா ஸ்ரூடியோவுக்கு சென்றிருந்தார். கவிஞர் முத்துலிங்கம், அப்போது அங்கே 'மீனவ நண்பன்' படத்தின் படப்பிடிப்பு நடந்து கொண்டிருந்தது. அவரைப் பார்த்ததும், 'இந்தப் படத்தில் நீ எந்தப் பாட்டு எழுதியிருக்க..?' என்று எம்.ஜி.ஆர் கேட்டார். 'நான் எந்தப் பாட்டையும் எழுதலை' என்றார். எம்.ஜி.ஆர் அதிர்ச்சியாக 'ஏன்?' என்றார். 'என்னை யாரும் பாட்டு எழுதக் கூப்பிடலை..' என்றார் கவிஞர் முத்துலிங்கம்.

உடனே அங்கேயிருந்த படத்தின் புரொடக்ஷன் மனேஜர் ராஜாராமை அழைத்தார் எம்.ஜி.ஆர். 'முத்துலிங்கத்தை வைத்துப் பாட்டு எழுதச் சொன்னேனே.! ஏன் செய்யலை?" என்று கோபத்துடன் கேட்டார். 'நாங்கள் தேடும்போது அவர் ஊரில் இல்லை' என்றார் ராஜாராம். உடனே முத்துலிங்கத்தை பார்த்து 'நீங்க எங்க போனீங்க.?' என்றார் எம்.ஜி.ஆர் 'ஒரு அவசர வேலையா ஊருக்குப் போயிருந்தேன். உடனேயே கிளம்பிட்டதால யார் கிட்டேயும் சொல்லிட்டுப் போகமுடியல' என்றார்.

உடனே எம்.ஜி.ஆர், ராஜாராமிடம் 'அதான் இப்போ வந்துட்டார்ல்ல..? இவரை வைச்சு ஒரு கனவுப் பாட்டு எழுதி வாங்குங்க..' என்றார். 'படம் முடிஞ்சிருச்சே..' என்றார் ராஜாராம். உடனேயே, படத்தின் இயக்குநர் ஸ்ரீதரையும், தயாரிப்பாளர் சடையப்ப செட்டியாரையும் அழைத்து வரச் சொன்னார் எம்.ஜி.ஆர்.

அவர்கள் வந்ததும் 'இவர்தான் நான் சொன்ன முத்துலிங்கம். இவரை வைச்சு ஒரு கனவுக் காட்சிப் பாடலை ரெடி பண்ணுங்க. அதற்குப் பிறகு படப்பிடிப்பு நடத்திக்கலாம்' என்றார். அவர்களும் ராஜாராம் சொன்ன மாதிரியே 'அதற்கான சிற்று வேஷன் படத்துல இல்லையே' என்றார்கள்.

'கனவுப்பாட்டுக்கு என்ன சிற்றுவேஷன் வேணும்? சாப்பிடும்போது, தூங்கும்போது, நடக்கும்போது நினைத்துப் பார்ப்பதுபோல் வர்றதுதானே கனவுப் பாட்டு. அதற்குத் தனியா என்ன சிற்றுவேஷன் வேணும்? உங்க 'உரிமைக் குரல்' படத்துல 'விழியே கதை எழுது' பாட்டுக்கு எப்படி சிற்றுவேஷன் வந்துச்சு..? அது மாதிரி இதை ரெடி பண்ணுங்க. அப்புறமா ஷூட்டிங்கை வைச்சுக்கலாம்'ன்னு ஸ்ரீதரிடம் கண்டிப்பாகச் சொல்லிவிட்டுப் போனார் எம்.ஜி.ஆர்.

முத்துலிங்கம் எழுதிய தங்கத்தில் முகமெடுத்து படத்திலேயே ஹிட்டான பாடலா அமைந்தது. இந்தப் பாட்டும் முதல்ல ரொம்ப எளிதா அமையலை. இந்தப் பாடலுக்கு முதல்ல நான் எழுதியிருந்த பல்லவி.

'அழகுகளே உன்னிடத்தில்
அடைக்கலம் - உன்
அங்கங்களே மன்மதனின்
படைக்களம்
இரவினிலே தீபமாகும் உன்
முகம் - நீ
இன்பத் தமிழ்க் கவிதைகளின் இருப்பிடம்'

என்று எழுதியிருந்தேன். இந்தப் பாடலில் 'படைக்களம்' என்ற வார்த்தையில் இயக்குநர் ஹிதருக்கு ஏதோ சந்தேகம் வந்தது. 'படைக்கலன் என்றுதானே இருக்க வேண்டும்' என்று கேட்டார். 'படைக்கலன்' என்றால் அது 'ஆயுத' மாகிவிடும். 'படைக்களம் என்றால் அது போர்க்களமா'கிவிடும் என்று அவருக்கு உணர்த்தினேன். ஆனாலும், அவருக்குத் திருப்தியில்லாததால் அதை மாற்ற வேண்டியதாகிவிட்டது.

அப்போது இசையமைப்பாளர் எம்.எஸ்.விஸ்வநாதனுக்கும் ஒரு மிகப் பெரிய சந்தேகம். 'அழகுகளே உன்னிடத்தில் அடைக்கலம்' என்றிருந்த வரியில் 'அடைக்கலம்' என்ற வார்த்தைக்கு அவர் எதிர்ப்புத் தெரிவித்தார். 'இதை அப்படியே விட்டுட்டா நாளைக்கு யாராவது 'அடைக்கலம்' என்ற பெயர் வைச்சிருக்கிறவன் கோர்ட்ல கேஸ் போட்டு நம்மளை கோர்ட்டுக்கு இழுப்பான். அதெல்லாம் வேண்டாம். அதையும் மாத்து'ன்னு சொல்லிட்டார்.

அப்புறம் அந்தப் பல்லவி மொத்தத்தையும் மாற்றி
'தங்கத்தில் முகமெடுத்து
சந்தனத்தில் உடலெடுத்து
மங்கையென்று வந்திருக்கும் மலரோ -
நீ மாலை நேரப் பொன் மஞ்சள் நிலவோ'

என்று எழுதினார் முத்துலிங்கம். சிவகங்கை மாவட்டம், கடபங்குடி என்னும் சிற்றூரில் 1942 இல் பிறந்தவர் முத்துலிங்கம். சொந்தத் தொழில் விவசாயம். பள்ளி இறுதி வகுப்பு வரைக்கும் படித்தார். பாடத்தில் மனப்பாடப் பகுதியாக, கம்பராமாயணத்திலிருந்து ஆறு பாடல்கள் வைத்திருந்தார்கள். அதன் சொல் ஓசையில் ஈர்க்கப்பட்டு கம்பராமாயணம் முழுவதையும் படித்தார். அர்த்தம் தெரிந்து படிக்கவில்லை. சந்தத்துக்காகவே முத்துலிங்கம் படித்தார். அந்த வாசிப்பு, சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை எனத் தொடர்ந்தது. 15 ஆவது வயதில் முதல்கவிதை எழுதி கல்கிக்கு அனுப்பினார். ஆனால், திரும்பி வந்தது. திரும்பி வந்த அந்தக் கவிதை 44 ஆண்டுகள் கழித்து கலைமகளில் பிரசுரமானது.

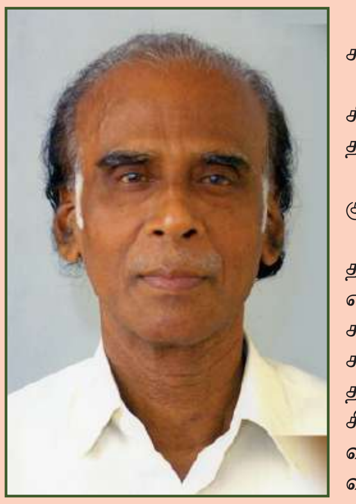
1966 இல் முரசொலியில் உதவி ஆசிரியராக முத்துலிங்கம் வேலை செய்தபோது தி.மு.கவிலிருந்து 1972 இல் எம்.ஜி.ஆர் விலகினார். எம்.ஜி.ஆர் ரசிகனாயிருந்த முத்துலிங்கம் முரசொலியிலிருந்து விலகி அலையோசையில் சேர்ந்தார். அது, எம்.ஜி.ஆர் ஆதரவு இதழாக இருந்தது. அங்கிருந்தபோது பாலமுருகன் என்ற கதாசிரியரை பாடல் எழுத வாய்ப்புக் கேட்டுச் சந்தித்த போது அவர், டைரக்டர் பி.மாதவனிடம் அறிமுகப்படுத்தினார். மாதவன் தயாரித்த 'பொண்ணுக்குத் தங்க மனசு' படத்தில் "தஞ்சாவூர் சீமையிலே தாவி வந்தேன் பொன்னியம்மா" என்ற பாட்டை எழுதினார்.

அதன்பிறகு எம்.ஜி.ஆருக்கு எதிரான செய்திகளை வெளியிட்ட அலையோசையிலிருந்து விலகினார். அதுதெரிந்து, எம்.ஜி.ஆர் கூப்பிட்டார். "விடயம் கேள்விப்பட்டேன். பணம் கொடுக்கிறேன். வாங்கிக்கங்க" என்றார். "பணம்வேண்டாம். வேலை கொடுங்க" என்றார். எம்.ஜி.ஆர் வற்புறுத்தினார். "உங்க அன்பு போதும்" என்று மறுத்துவிட்டார். அதன் பிறகு எம்.ஜி.ஆர் தாம் நடித்த படங்களில் எல்லாம் பாட்டெழுத வாய்ப்பளித்தார்.

'உழைக்கும் கரங்கள்' படத்தில் "கந்தனுக்கு மாலையிட்டாள் கானகத்து வள்ளிமயில்" என்ற பாட்டில் தொடங்கி மதுரையை மீட்ட சுந்தர பாண்டியன் படம் வரைக்கும் தொடர்ந்து எழுதினேன்.

"இது நாட்டைக் காக்கும் கை - உன் வீட்டைக் காக்கும் கை" என்ற பாடலை எம்.ஜி.ஆரே தேர்தல் பிரச்சாரத்திற்குப் பயன்படுத்தினார். எம்.ஜி.ஆர் முதல்வரானதும் "வாஷிங்டன் போஸ்ட்" பத்திரிகை முத்துலிங்கத்தையும் அந்தப் பாடலையும் குறிப்பிட்டு இத்தகைய பாடல்களைப் பாடி எம்.ஜி.ஆர் ஆட்சிக்கு வந்தார் என எழுதியது. அவர் தம் சொந்தத் திறமையாலேயே ஆட்சிக்கு வந்தார். ராமருக்கு அணில் போல வேண்டுமானால் என் பங்கு இருக்கலாம் என் முத்துலிங்கம் தெரிவித்தார்.

"அன்புக்கு நான் அடிமை - தமிழ்ப் பண்புக்கு நான் அடிமை "
"இது நாட்டைக் காக்கும் கை - உன்
வீட்டைக் காக்கும் கை"
இந்தக் கை நாட்டின் நம்பிக்கை - இது
எதிர்காலத் தாயகத்தின் வாழ்க்கை"
"மாஞ்சோலைக் கிளிதானோ மான் தானோ
வேப்பந்தோப்புக் குயிலும் நீதானோ!!"



உட்பட 1,500 திரைப்பாடல்களை எழுதிக் குவித்தவர், கவிஞர் முத்துலிங்கம். கலைமாமணி, பாவேந்தர் பாரதிதாசன்விருது, சிறந்த பாடலாசிரியர் விருது, கலைத்துறை வித்தகர்விருது ஆகியவற்றைப் பெற்றவர் முன்னாள் அரசவைக் கவிஞர் முன்னாள் மேலவை உறுப்பினர்.

காங்கிரஸ் ஆட்சியில் நாமக்கல் கவிஞர் ராமலிங்கம் பிள்ளை, முதல் அரசவைக்கவிஞர் ஆனார். இராஜாஜி முதல்வரான பிறகு, அப்பதவியை நீக்கினார். எம்.ஜி.ஆர் ஆட்சியில் கண்ணதாசனையும் புலமைப் பித்தனையும் அரசவைக் கவிஞர்கள் ஆக்கினார். அதற்குப் பிறகு முத்துலிங்கம் அரசவைக் கவிஞரானார். கலைஞர், ஆட்சிக்கு வந்ததும் 'நானே ஒரு கவிஞன். என் ஆட்சியில் இன்னொரு கவிஞன் எதற்கு?' எனக் கேட்டு அப்பதவியை ரத்து செய்தார். சுதந்திர இந்தியாவில் தமிழ் நாட்டில் நான்கு பேருக்கு மட்டுமே அப்பெருமை கிடைத்தது. அரசவைக் கவிஞர் என்பது இலாகா இல்லாத அமைச்சரைப் போல. அவருக்கு கார், தொலைபேசி, உதவியாளர் ஆகிய வசதிகள் உண்டு. அது ஒரு அலங்காரப் பதவி மட்டுமே.

'மதுரையை மீட்ட சுந்தரபாண்டியன்' படத்தில் 'தாயகத்தின் சுதந்திரமே எங்கள் கொள்கை' என்னும் பாட்டில் 'கோட்டையிலே நமது கொடி பறந்திட வேண்டும்' என்னும் வரி வரும். இந்த வரியால் சென்சாரில் ஏதாவது பிரச்சினை வந்தால் என்ன செய்வது? அதனால் 'கோட்டையிலே மீன் கொடி பறந்திட வேண்டும்' என மாற்றிவிடுங்களேன் என்றார் எம்.ஜி.ஆர். பாட்டின் மீட்டருக்குச் சரியாக 'மகர கொடி' என்று போடலாமா? என முத்துலிங்கம் கேட்டார்.

மீன் என்றாலும் மகரம் என்றாலும் ஒன்றுதானே அப்படியானால், முன்பே உள்ள வரியோடு ஒரு முறையும் மகரகொடி என்று பாடி ஒருமுறையும் பாடலைப் பதிவுசெய்யுங்கள். சென்சாரில் பிரச்சினை வந்தால் சமாளிப்பதற்கு அது உதவும் என்றார் எம்.ஜி.ஆர். ஆனால், 'கோட்டையிலே நமது கொடி பறந்திட வேண்டும்' என்னும் வரிகளை மட்டும் கொண்ட பாடல் மட்டுமே ஒலிப்பதிவு செய்யப்பட்டதை அறிந்த எம்.ஜி.ஆர், எம். எஸ்.வியிடம் "நான் இரண்டு முறையில் ஒலிப்பதிவு செய்யச் சொன்னேனே" என்று சொல்லியிருக்கிறார்.

"நீங்கள் ஏற்றுக்கொண்ட வரிகள்தான் இவை என்று முத்துலிங்கம் சொன்னார்" என்று எம்.எஸ்.வி தெரிவித்திருக்கிறார். படம் சென்சாருக்குச் சென்றது. எந்தப் பிரச்சினையும் இல்லாமல் வெளிவந்தது. படத்தின் வரிகளை சென்சார் அதிகாரிகளிடம் காட்டி, படத்தின் சூழலை விளக்கி இந்த வரிகளால் ஏதாவது பிரச்சினை வருமா என்று அவர்களிடம் கேட்டு, இந்த வரிகளால் எந்தப் பிரச்சினையும் வராது என்று அவர்கள் உறுதி அளித்ததால் தான், கோட்டையிலே நமது கொடி பறக்க வேண்டும் என்னும் வரியையே மெல்லிசை மன்னரிடம் முத்துலிங்கம் தெரிவித்தார்.

இந்த விடயத்தைத் தெரிந்து கொண்ட எம்.ஜி.ஆர். படத்தின் வெற்றி விழாவில், "பாடலாசிரியர் என்றால் பாட்டை எழுதுவதோடு நிறுத்திக்கொள்வார்கள். நமக்காக சென்சார் அதிகாரிகளைப் பார்த்து, பேசி, அவர்களின் விளக்கத்தைப் பெற்று, இவ்வளவு வேலைகளை யார் பார்ப்பார்கள்? அதனால்த்தான் முத்துலிங்கத்துக்குத் தொடர்ந்து வாய்ப்பளித்து வருகிறேன்" என்றார். ■

இனிதே நிறைவுபெற்றது

யாழ் சத்யாவின்

கல்யாணக்கனவுத் தொடர்

தொடர்கதை

இரு மலர்கள்

மலர் - 01

யாழ் சத்யா

“அருண்! அடியே... அருண் கெதியா வாடி... எனக்கு நேரம் போகுது... எனக்கு டியூட்டி வேற ஒபிஸ்க்கு முன்னால. பிறகு பிரின்ஸி கதிரேசனம்மா சாமி ஆடத் தொடங்கிடுவா... ப்ளீஸ் டி...”

என்று தனது துவிச்சக்கர வண்டியுடன் வீட்டு வாயிலில் நின்றபடி தனது தங்கை அருண்யாவை அழைத்துக் கொண்டிருந்தாள் கவின்யா.

“எத்தனை தரம் உனக்குச் சொல்லுறது கவி? அவளை அருண் என்று கூப்பிடாதே என்று... உப்பிடி கூப்பிட்டு கூப்பிட்டே அவளை பொடியன் மாதிரி ஆக்கி வைச்சிருக்கிறாய். நீயும் அப்பாவும் அவளுக்கு ஓவராத்தான் செல்லம் குடுக்கிறியள்” என்று கவியை வைதவாறே அவளின் மதிய உணவைக் கொடுத்தார் அவளின் அன்புத் தாயார் தெய்வநாயகி.

அதை வாங்கி பாடசாலை பையினுள் வைத்தவாறே, “அருண்! இப்ப நீ வரவில்லையோ நான் போறன்... பிறகு பஸ்ல இடிபட்டுக் கொண்டு வா...” உள்ளே நோக்கி மறுபடியும் குரல் கொடுத்தாள்.

“இப்பத்தானே அவளை இப்பிடி கூப்பிடாதே என்று சொன்னான். என்ர சொல்லை எப்போதாவது யாராவது காதில விழுத்திறியளா? எல்லாம் உங்கட அப்பாவை சொல்லோணும். அவர்தான் ஒபிஸ் திறக்கிற மாதிரி விடிய வெள்ளன போடுவார். கேட்டால் நான் நேரத்தோடு போனால்தானே பிந்தி வாறவையில நடவடிக்கை எடுக்கேலும் என்று ஒரு சாட்டுச் சொல்லுவார். உங்கள் ரெண்டு பேரையும் நான் தனிய மேய்க்க வேண்டிக் கிடக்கு. எல்லாம் என்ர தலைவிதி”

என்று தனது கோபத்தையெல்லாம் வழக்கம் போல வடமராட்சி வலயக் கல்விப் பணிப்பாளராகப் பணியாற்றும் தனது கணவர் சந்திரஹாஸனில் காட்டியவாறே தனது செல்ல கடைக்குட்டி ‘அருண்’, ‘அருணி’ எனப்படும் அருண்யா என்ன செய்கிறாள் என்று பார்க்க உள்ளே விரைந்தார்.

தமக்கையின் அழைப்பு காதில் விழுந்திருந்தும் அவள் தன்னை விட்டு விட்டுச் செல்ல மாட்டாள் என்ற துணிவில் தனது காலை உணவை ஆற அமர அரைத்துக் கொண்டிருந்தாள் அந்த பாசமலர்.

“அருணி! அக்கா பாவமெல்லே... எவ்வள நேரமா கூப்பிடுறாள் பார்... வெள்ளன எழும்பு என்றால் கேட்கிறியா? சாப்பிட்டது போதும். கெதியா போ... அவள் வேற ஹெட் பிறிபெக்ட் (மாணவத் தலைவி) உன்னால பேச்சு வாங்கப் போகிறாள்.” என்று சாப்பிட்டு முடித்த மகளின் உணவுத் தட்டை வாங்கியவாறே அவளுக்கும் ஒரு மண்டகப்படியை நடத்தி முடித்தார் தெய்வநாயகி.

தாயின் பேச்சிற்கு மறுபேச்சு பேசாமல் இருக்க அவள்தான் ஒன்றும் கவின்யா இல்லையே.

“பெத்த மகளை சாப்பிடாதே என்று சொல்லுற ஒரே ஒரு தாய் இந்த உலகத்திலேயே நீதான் தெய்வநாயகி! இந்தப் பாவம் உன்னை சும்மா விடாது பார்” என்று அவருக்கு சாபம் போட்டவாறே பாடசாலைக்குரிய வெள்ளைப் பாதணியை அணிந்து பாடசாலை பையையும் தூக்கிக் கொண்டு தனது தமக்கையை நோக்கி ஓடினாள்.

“என்னையே எதிர்த்து மரியாதை இல்லாம கதைக்கிறியா? பள்ளிக்கூடம் முடிஞ்சு வீட்ட வா... உனக்கு வாயிலேயே சூடு போடுறன்” என்ற தாயை சட்டை செய்யாமல் கவின்யாவின் துவிச்சக்கர வண்டியின் பின்னிருக்கையில் ஏறி அமர்ந்தாள்.

“அம்மா! போய்ட்டு வாறோம்” என்று இருவரும் ஒருமித்த குரலில் தாயிடம் விடைபெற்றவாறே இருபது நிமிடங்கள் தூரத்தில் இருந்த வடமராட்சியின் புகழ் பெற்ற பெண்கள் பாடசாலையான பருத்தித்துறை மெதடிஸ்த பெண்கள் உயர்தர பாடசாலையை நோக்கி விரைந்தார்கள் அந்தச் சகோதரிகள்.

இந்து சமுத்திரத்தின் நித்திலமான இலங்கை ஒன்பது மாகாணங்களாகவும் அதற்குள்ளே உப பிரிவுகளாக இருபத்தைந்து மாவட்டங்களாகவும் ஆட்சி முறைமைக்காகப் பிரிக்கப் பட்டுள்ளது.

அதற்கமைய வட மாகாணத்திலே அமைந்திருக்கும் ஓர் மாவட்டம்தான் யாழ்ப்பாணம். யாழ் மாவட்டமும் வடமராட்சி, தென்மராட்சி, வலிகாமம், யாழ்ப்பாணம், தீவகம் என்று ஐந்து வலயங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளது.

இதிலே வடமாகாணத்திலே உள்ள யாழ் மாவட்டத்தில், வடமராட்சி பிரதேசத்தில் அமைந்திருக்கும் ஓர் நகரம்தான் பருத்தித்துறை.

இது மாங்காய் வடிவிலே இருக்கும் இலங்கைத் தீவின் தலைப்பகுதியில் அமைந்திருக்கும் முனைப்பகுதியாகும். பண்டைய காலம் தொட்டு வர்த்தக துறைமுகமாக விளங்கிய இடம், பருத்தி ஏற்றுமதி செய்யப்பட்டதனால் பருத்தித்துறை என்னும் காரணப் பெயரைப் பெற்றது.

இலங்கைத் தீவின் கரையோரங்களில் பயணித்த ஒல்லாந்து மாலுமி பெட்ரே இம்முனைப் பகுதியானது இலங்கையின் வடமுனையாக சிறந்த கேந்திர நிலையமாக விளங்குவதைக் கண்டு பொயின்ற் பெட்ரோ (Point Pedro) என்று பெயரிட்டார். இன்றைக்கும் ஆங்கிலத்தில் இந்த பெயரே புழக்கத்தில் உள்ளது. சிங்களத்திலே பேதுரு துருவ என்று அழைப்பார்கள்.

இந்தப் பருத்தித்துறை நகரிலே தான் வடமராட்சிக்குப் புகழ் சேர்க்கும் எத்தகைய செல்வங்களை அழித்தாலும் அழியாத செல்வமான கல்விச் செல்வத்தை வாரி வழங்கும் அந்த மிகப் பெரிய இரண்டு பாடசாலைகளும் அமைந்துள்ளன.

ஆண்களுக்கான ஹாட்லி கல்லூரியும் பெண்களுக்கான மெதடிஸ்த பெண்கள் உயர்தர பாடசாலையும் ஆறாம் தரத்தில் இருந்து உயர்தரம் வரையான ஆங்கில, தமிழ் மொழி மூலக் கல்வியை வழங்கி இலங்கை மண்ணுக்கு எத்தனையோ பெரும் மாமேதைகளை இரு நூற்றாண்டுகளாக தந்து கொண்டிருக்கின்றன.

ஆம். ஆங்கிலேயர்களின் வருகையின் போது ப்ரிட்டிஸ் மிஷனரிகளினால் *1823* ஆம் ஆண்டு மெதடிஸ்த பெண்கள் உயர்தர பாடசாலையும் *1838* ஆம் ஆண்டு ஹாட்லி கல்லூரியும் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. பல பல்கலைக்கழக பீடாதிபதிகள், விரிவுரையாளர்கள், மருத்துவர்கள், பொறியியலாளர்கள், அமைச்சர்கள், பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் என்று பல தரப்பட்ட புத்திஜீவிகளை உருவாக்கிய பெருமை இக்கல்லூரிகளைச் சேரும். இலங்கை பிரதமர் ஈறாக அங்கே படித்திருக்கிறார்கள்.

சந்திரஹாஸன் குடும்பம் வசிப்பது பருத்தித்துறைக்கு அருகே இருக்கும் சிறுநகரான வல்வெட்டித்துறையில். கடற்கரை பட்டினமான இங்கேதான் ஈழத்து முருகன் ஆலயங்களில் பெயர் பெற்ற தொண்டைமானாறு செல்வச் சந்நிதி கந்தன் வீற்றிருந்து அருள் பாலிப்பது.

ஈழப் போராட்டத்தின் வேர் பிறந்ததும் இந்த வீரம் செழிந்த மண்ணிலே தான்.

பெரும்பாலான மீனவக் குடும்பங்களின் வாழ்வாதாரத்தைக் கொண்டு விளங்கிய வல்வெட்டித் துறையில் இருந்து அவர்கள் பாடசாலைக்குச் செல்ல குறைந்தது இருபது நிமிடங்கள் எடுக்கும்.

உரிய நேரத்திற்குள் சென்று விட வேண்டும் என்ற தவிப்பில் கவி மிதிவண்டியை தன் பலம் கொண்ட மட்டும் வேகமாக மிதித்துக் கொண்டிருந்தாள். இது பற்றி எதுவித கவலைகளுமின்றி பின்னாலிருந்த அருணியோ அப்போது வெளி வந்து சக்கை போடு போட்டுக் கொண்டிருந்த ஜெமினி படப் பாடலான ‘ஓ போடு’ பாடலைப் பாடிக் கொண்டு வந்தாள்.

“பிந்தி வெளிக்கிட்ட காணாது என்று உனக்கு ஓபோடு கேட்குதா? நானே கடுப்பில இருக்கிறன். பேசாமல் வாயை மூடிட்டுவா” என்று கடிந்து கொண்ட கவின்யாவின் படபடப்புக்கு பாடசாலைக்கு தாமதம் ஆகிவிடுமோ என்ற பதற்றத்தைவிட பாடசாலை செல்லும் வழியில் அவர்கள் இன்றும் நிற்பார்களோ என்ற கலக்கம்தான் மேலோங்கி இருந்தது.

(மலரும்...)

மனிதமும் கொரோனாவும்

கொரோனாவே கொரோனாவே
நீ மனிதனின் எமனா?
இல்லை மனிதனுக்கு பாடம்
புகட்ட வந்த நுண்ணங்கி
இனமா?
உன் வருகை உலகை நசுக்க
கடவுள் தந்த வரமா?
இல்லை உலகை அழிக்க
கடவுள் தந்த பிரமாஸ்திரமா?
உன் வருகையால் சென்றனர்
சிலர் சிகரத்துக்கு
பலர் சென்றனர் சிதை தீயாய்
மண்ணுக்கு

உன் வருகையால் மனிதம்
கண்டதே பல மாற்றம்
ஆனால் நீ மனிதனில் கண்டது
அவன் மரணம்
புவிக்கு வெளியில் சென்று
விஞ்ஞானத்தால் விந்தை
படைத்தான் மனிதன்
ஆனால் உன் விந்தைக்கு
பதில் இல்லை
அவ்விஞ்ஞானத்தால்
அந்நியச் செலாவணி
அழிந்தது உன்னால்

நாட்டின் பொருளாதாரமும்
நலிந்தது அதனால்
மனிதயுக்திகள் காரணம்
ஆகுதே உலக அழிவுக்கு
இப்போது அவன் யுக்தியே
நீயாகி வந்தாயே அவன்
அழிவுக்கு
உன்னாலான மனித
மரணத்தை மறைக்கிறான்
மனிதன்
உன் மரணத்தின் மார்க்கம்
தெரிந்தும் சொல்ல
மறுக்கிறான்

உன் அழிவின் ஆயுதம்
ஒவ்வொரு மனித
மனங்களிலும்
மறைந்துள்ளது
அவ் ஆயுதமே மனவுறுதி
எனும் மனித மருந்து

✍ லக்சன்

மாரி மழை இடி

நேற்று வரை நீ
யாரோ என்று
இருந்து விட்டேன்
ஆனாலும் இன்று

புரிந்து கொண்டு
எழுந்து நடந்து
இலக்கை அடையும்
வேகம் கொண்டேன்

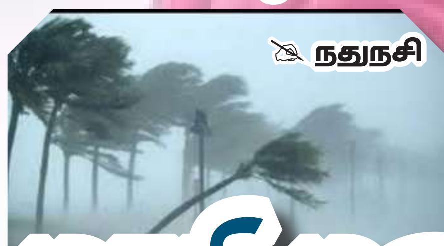
ஆம் நீ என்
உறவாக என்னுள்

வந்து நின்று
தாயென தாங்கினாய்

குருவாகி நின்று
வழி காட்டினாய்
தவறிய போது
நெறி சொன்னாய்

வெற்றி வந்து
என்னைத் தழுவிட
சின்னப் புன்னகை
சிந்தி சாய்ந்தாய்

மாரி மழை இடி
மின்னலோடு வந்து
உன்னோடு பேசிய
என்னை பிரித்து விட்டது



✍ நதுநசி

பசி

காமத்தின் மேல் காய்ந்த பசி
கடிக்காவிட்டால் ஆண்மையே
இல்லை

பகலினிலே கனவுப்பசி
நடக்காவிட்டாலோ நியமே
இல்லை

சாதிக்க முன் வெற்றிப்பசி
தோல்வி கண்டால் வாழ்வே
இல்லை

வயிற்றின் மேல் வஞ்சகப்பசி
காய விட்டால் பிணமும்
மீதமில்லை

கவிதை மேல் எனக்குப்பசி
பதிவிடாவிடில் காவியமே
நானில்லை.

விடுமுறையில் வில்லங்க பசி
கிடைக்காவிட்டால் ஒன்றுமே
இல்லை

பணத்தின் மேல் எட்டும் பசி
ஊதாரியானால் யாருமே
இல்லை

✍ கி. கிருத்திகன்

பெண்*

பெண் அற்புதத்தின் ஆதி
அவளுக்குள் உழன்று
அவளைப் புரிந்து
ஆனந்த வானை வரையும்

நிர்மலத் தெய்வம்
பெண்ணின்றி மண்ணில்
புன்னகை ஜனிக்குமா
கண்ணில்லா பிறவி போல்
வாழ்வு ஆகுமே

பெண்வீணை மீட்டும் ஆணின்
கைகள் வீணையாகின்றது

பெண்ணுக்காய் மலர்பறிக்கும்
ஆணின் கைகள்
கதிராகின்றது

பெண்கையால் உண்ணும்
உணவால் ஆயுள் பெருகிறது

பெண்பார்வை
உன்கோர்வையானால்
ஆண்மை நீள்கிறது

பெண் இந்தப் பூமியின்
அற்புத அட்சயம்

உலக அதிசயங்களை
விஞ்சிய திவ்வியபந்தம்

அவள் தரும் திட்டும்
புன்னகையும்
அன்பின் தேசிய கீதம்

ஆகாய வாணியும் அவளே
பூமாதேவியும் அவளே

அவள் நரம்புகளில் ஓடும்
செங்குருதியால்
முளையாகிறான் ஆண்

வானில் விழும் மழைத்துளிகள்
மலர்களுக்கு
உயிர்பாய்ச்சுவதைப்போல்

அவள் சிந்தும் அமுதரசம்
அன்பின் வீட்டிற்கு உணர்வு
பாய்ச்சுவதே உசிதம்

✍ செல்வா

ஓடும் குருதி கொஞ்சம் - உன்
உழைப்பால் வியர்வை ஆகும்
ஓய்வைக் குறைத்து
வாழ்ந்தால் - உன்
நோய்கள் பறந்து போகும்

எனிலே
வாயும் வயிறும் உள்ள
வரைக்கும்
வறுமை உன்னை
நெருங்காதிருக்கும்

உழைப்பு

ஓயும் தேகம் தானே என்று -
நீயும்
சாய்ந்து தூக்கம்
கொண்டிடாதே
ஓய்வும் வேண்டும் சாய்வும்
வேண்டும்
உரிய அளவு காலத்திலே
பேயும் பிசாசும் பயந்தே ஓடும்
நீயும் முயற்சி செய்தாய்

✍ ஜேசு, கிளிநொச்சி

தீம்புனலில் அங்கத்தவர்களுக்கு விஷேட சலுகைகள்

தீம்புனல் குடும்பத்தில் நீங்களும் ஒரு உறுப்பினராக இணைந்து பல சலுகைகளைப் பெறலாம். ஒரு வருடத்தில் நான்கு விளம்பரங்களை இலவசமாகப் பிரசுரிக்கலாம்.

பிறந்த நாள் வாழ்த்துகள், திருமண வாழ்த்துகள், வீடுகள் காணிகள் வாங்க விற்க, பாராட்டி வாழ்த்து தெரிவிக்க, நண்பர்கள், உறவினர்களின் மரண அறிவித்தல்கள், வர்த்தக நிலையத் திறப்புவிழா, ஆலய உற்சவங்கள் போன்றவற்றின் தொகுப்புக்கள், விளம்பரங்களைச் செய்து கொள்ள முடியும். (அரசியல் விளம்பரங்கள் ஏற்றுக்கொள்ளப்படமாட்டாது)

அதேநேரம் எதிர்காலத்தில் நடைபெற இருக்கும் கருத்துகளம் நிகழ்ச்சிகளில் கலந்துகொண்டு உங்கள் கருத்துகளைத் தெரிவிப்பதற்கும் சந்தர்ப்பம் வழங்கப்படும். உங்கள் கருத்துகள் சமூகத்துக்கு விழிப்புணர்ச்சியை ஏற்படுத்துவதாக அமையலாம்.

உங்களிற்கான அங்கத்துவ இலக்கம், அங்கத்துவ அட்டை என்பன அனுப்பி வைக்கப்படும். மேலும் விபரங்களுக்கு எமது Whatsapp இலக்கத்தைத் தொடர்பு கொள்ளவும்.

077 71 33 542

MEMBERSHIP FORM

Name:

Date of Birth:

Phone Number:

Whatsapp Number:

Address:

Business:

Membership Type: ☐BASIC ☐BUSINESS ☐PREMIUM

.... Date

.... Signature

Basic- 7.5 ” x 10.5 ” (half page) four (4) advertisements free for a year
= 20000/-

Business – 7.5 ” x 10.5 ” (half page) four (4) advertisements free for a year
15 ” x 21” (full page) two (2) advertisements free for a year
= 35000/-

Premium – 7.5 ” x 10.5 ” (half page) four (4) advertisements free for a year
15 ” x 21” (full page) four (4) advertisements free for a year
2.5”x 10.5” Front page box one advertisment free
= 50000/-

Terms and conditions applied

தீம்புனல் அங்கத்துவப் படிவத்திற்கு இங்கே அழுத்தவும்

https://theempunal.com/membership/

ஐஸ் போதைப்பொருள்

சமரபாகு சீனா உதயகுமார்

ஐஸ் போதைப்பொருள் ஹிட்லர் காலத்திலே இருந்த ஒன்றாகும்.

ஹிட்லர் தனது படைவீரர்களுக்கு இப்போதைப் பொருளை வழங்கியே அவர்களை சுறுசுறுப்பாக்கி வைத்திருந்தார். பல தேசங்களையும் வென்றார்.

ஆனால், அதே ஐஸ் போதைப் பொருள்தான் அவரது படைவீரர்களை பலவீனமடையவும் செய்திருக்கிறது. அதனாலேயே தோற்றும் போனார்.

ஏனென்றால், ஐஸ் போதையால் அவரது படைவீரர்கள் பலமிழந்து போனார்கள். திடீர்திடீரென மாயமானார்கள். சக்தியிழந்த படைவீரர்களாக மாறிப் போனார்கள்.

ஐஸ் போதையின் தொழிற்பாடு:

(1) ஒரே வேளையில் இரண்டு பேரை அல்லது மூன்று பேரை அடித்து விழுத்துவேன் எனும் ஓர்மத்தைச் செயற்கையாகத் தூண்டிவிடும்.

(2) காம இச்சைகளில் முரட்டுத்தனத்தை உருவாக்கும்.

ஐஸ் போதையை மாணவர்களுக்கு விற்பனை செய்யும்போது சொல்லப்படும் பொய்யான உத்திகள்,

(1) ஞாபகசக்தியை ஏற்படுத்தும்.

(2) மிக விரைவாக படிப்பிலே திறமைசாலியாக வருவாய்.

(3) இரண்டு பேரை ஒரே நேரத்தில் அடித்து விழுத்துவாய்.

போதைப் பொருளை,

(1) ஒரு தடவை பாவித்தால் அடுத்துப் பாவிக்க வேண்டும் என்ற மனநிலையை உருவாக்கும்.

(2) பாவிக்கத் தொடங்கி ஆறு, ஏழு வருடங்களில் அவருடைய நடமாட்டம் இல்லாமல் போகும் அல்லது அவர் அக்காலத்தில் இறந்து போவார்.

போதைப்பொருள் பாவித்த ஒருவரை அடையாளம் காண்பது, அவர்

(1) உதடு, நாக்கு சிவக்க வெத்திலை, பாக்கு, சுண்ணாம்பு போடுவார்.

(2) கண்டகண்ட இடங்களிலும் அடிக்கடி துப்புவார்.

(3) துப்புரவு பேணமாட்டார்.

(4) தூசணங்களை மொழியாக்கிப் பேசுவார்.

(6) தூசணங்கள் பேசும்போது அருகிலே யார்? எவர்? நிற்கிறார் என்பதை உணரமாட்டார். அதாவது, தன்னுணர்வு அற்ற நிலையில் காணப்படுவார்.

(7) யாராவது எதையாவது சொன்னால் அதை நம்பி சண்டைக்குப் போவார்.

(8) தெருவென்ன, ஊரென்ன உலகமே தனது கட்டுப்பாட்டுக்குள் எனும் மன நிலையோடு உலைவார்.

இலங்கை போன்ற நாடுகளில் போதைப்பாவனை குறைய வேண்டுமெனில், நாட்டினை ஆள்பவர்கள் ஊழல்வாதிகளாக இருக்கக்கூடாது.

அத்தகையவர்களைக் கண்டு பிடித்து தண்டனை வழங்கலாம்.

போதைப்பொருள் விற்பவனையும் போதைப் பொருள் பாவிப்பவனையும் தண்டித்தோ, விழிப்புணர்வு கூட்டங்களை நடத்தியோ போதைப் பொருளை ஒழிக்க முடியாது என்பதே பலரது எண்ணப்பாடு ஆகும். ■

சம்மந்தனின் அழைப்பை நிராகரித்த ....

(06 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி...)

மக்களைப் பற்றியோ அரசியல் தீர்வு குறித்தோ இவர்களுடைய இதயத்தில் ஆத்மார்த்தமான ஈடுபாடு இல்லை. சம்மந்தனைவிட அரசியலிலும் வயதிலும் குறைந்த ஸ்டாலின் இன்று தமிழகத்தில் செயற்படுகின்ற விதத்தை சம்மந்தன் கவனிக்க வேண்டும். எதிரும் புதிருமான தரப்புகளையெல்லாம் முடிந்தளவுக்குத் தன்னுடைய கைகளில் கொண்டு வந்திருக்கிறார் ஸ்டாலின். அப்படிச் செய்தபடியால்த்தான் அவரால் பா.ஜ.கவின் நெருக்கடியைச் சமாளித்து நிற்க முடிகிறது. தமிழக அரசியலைப் பலரும் வியக்கும்படி செய்யவும் முடிந்திருக்கிறது.

இதற்குக் காரணம் ஸ்டாலின் தன்னுடைய இதயத்தைச் சற்று அகலமாக்கி வைத்ததுதான் என்றபடியால்தான் திருமாவளவனும் இடதுசாரிகளும் வை.கோவும் முஸ்லிம் லீக்கும் ஒன்றிணைந்து நிற்க முடிந்தது.

ஆகவே, பிற சக்திகளை ஒரு புள்ளியில் ஒன்றிணைய வைப்பதென்பது ஒரு கலை. ஏனென்றால் வெவ்வேறு அரசியல் கட்சி என்றாலே கொள்கை, நடைமுறை, அணுகுமுறை, ஆளுமை, தனிநபர் இயல்பு எனப் பல வேறுபாடுகளும் தனித்தன்மைகளும் இருக்கும். இதையெல்லாம் விளங்கிக் கொண்டே அழைப்பு விடுக்கப்பட வேண்டும். அழைப்பை பகிரங்க வெளியில் விடுவதையும் விட நேர்ப்பேச்சாக முன்னெடுப்பதே எப்போதும் கூடுதலான பயனைத் தருவதுண்டு.

பெரும்பாலான அரசியல் கூட்டுகள் அப்படித்தான் அமைவது - அமைக்கப்படுவது. இதைத்தான் அழைக்கும் விதத்திலேயே அதனுடைய பெறுமதி தெரியும் என்று சொல்வது. உண்மையில் இந்த அழைப்பே ஒரு வேலைத்திட்டமாகும்.

ஆகவே, ஒன்றிணைவுக்கான அடிப்படை வேலையைச் செம்மையாகச் செய்ய வேண்டும். அதற்கான பொறுப்பை உரியவர்கள் உணர்ந்து செயற்பட வேண்டும். அத்தகைய பண்பு இன்றுள்ள தமிழ் அரசியல் தரப்புகள் பலவற்றிடமும் இல்லை. ஏட்டிக்குப் போட்டியாக யாரிக்கு நிற்கும் சிறுபிள்ளைத்தனத்தையே காணமுடிகிறது.

தலைவர்களில் பெரும்பாலானோர் மிகுந்த உளச் சிக்கலுக்குள்ளானோராகவே உள்ளனர். தங்கள் நிலை என்ன? தகுதி என்ன? தாம் என்ன செய்கிறோம்? என்ன செய்ய வேண்டும்? என்பதில் தெளிவோ சீரிய சிந்தனையோ இல்லாதவர்களாகவே உள்ளனர். குறைந்த பட்சம் சமகால நிலைமையையும் மிகக் கிட்டிய கடந்த கால அனுபவத்தையும்கூடப் பரிசீலித்துப் பார்க்க முடியாதோராக இருக்கிறார்கள்.

இவ்வளவுக்கும் தமிழ் மக்களோ சிறுபான்மையினர். அதிலும் ஒடுக்குப்படும் நிலையில் இருப்போர். போராட்டத்திலும் போரிலும் தோற்கடிக்கப்பட்டோர். இழப்புகளையும் பாதிப்புகளையும் தங்கள் தலைக்கு மேலா சுமக்க முடியாமல் சுமந்து கொண்டிருப்போர். இந்த யதார்த்தத்தைப் புரிந்து கொண்டு அந்த மக்களுக்கான விடுதலைப் பெறுவதைப்பற்றிச் சிந்திக்க வேண்டிய தலைவர்கள், நான் பெரிதா? நீ பெரிதா என்று கங்கணம் கட்டிக் கொண்டு நிற்கிறார்கள்.

இன்னொரு சாரார், தமது அரசியல் செல்வாக்கென்ன? பலமென்ன? என்பதைக்கூடப் புரிந்துகொள்ள முடியாமல் உள்ளனர். பெரும்பாலானோர்கள் கற்பனைக்குதிரையில் பயணித்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். யதார்த்தம் என்ன என்பதைக்கூட மதிப்பிட முடியாதோராக. இதில் சிலர் கடந்த காலத்தில் பெறுமதியான பங்களிப்புகளைச் செய்தவர்கள். இருந்தாலும் இவர்கள்கூட இப்போதுள்ள தங்களின் நிலையையும் தங்கள் கட்சியின் செல்வாக்கையும் பற்றிப் புரிந்து கொள்ள முடியாதவர்களாகவே இருக்கிறார்கள். மக்களுக்கும் தமக்கும் இடையில் உள்ள உறவையும் இழந்து விட்டனர். இருந்தாலும் தம்மைப் பற்றிய பெரிய நினைப்புகளோடுதானிருக்கிறார்கள். இது எவ்வளவு பிழை. எவ்வளவு பலவீனம்!

இப்படியான நிலையில்த்தான் இணைவு, ஒற்றுமை பற்றியெல்லாம் பேசப்படுகிறது. இதில் பல வகையான இணைவுகள் அல்லது ஒன்றுபடுதல்கள் பற்றிச் சிந்திக்கப்படுகிறது.

1. சுமந்திரன் - கஜேந்திரகுமார் இணைவு (பெரும்பாலும் இது கற்பனையானதே) ஒரு உறைக்குள் இரண்டு வாள்கள் இருக்க முடியாதல்லவா!

2. கூட்டமைப்போடு (தமிழரசு, புளொட், ரெலோ) சுரேஸ், விக்னேஸ்வரன், சிவாஜிலிங்கம் - ஸ்ரீகாந்தா போன்றோரின் ஒன்றிணைவு. அதாவது பிரிந்தவர்கள் மீண்டும் இணைந்து கொள்வது.

3. தமிழ்த்தேசிய அடையாளத்துக்கு அப்பால் உள்ள தமிழர் சமூக ஜனநாயகக் கட்சி, சமத்துவக் கட்சி, ஈ.பி.ஆர்.எல்.எவ், தமிழ்த்தேசிய பசுமை இயக்கம், ஈழத்தமிழர் சுயாட்சிக் கழகம், புளொட், ரெலோ, கிழக்குத் தமிழர் ஐக்கிய முன்னணி, புதிய லெனினிஸ மாக்ஸிஸக் கட்சி போன்றவற்றின் இணைவு.

4. அரசாங்கத்துடன் இணைந்து செயற்படும் ஈ.பி.டி.பி, தமிழ் மக்கள் விடுதலைப்புலிகள் மற்றும் வடக்குக்கிழக்கில் உள்ள சிறுதரப்புகள்.

எதுவானாலும் இணைவு - ஒன்றுபடுதல் என்பது தமிழரசியலில் மிகக் கடினமான ஒன்றாகவே உள்ளது. குலுக்கப்படும் கை ஒன்றென்றால் மறு கையில் கத்தி இருக்கும் என்ற நிலை. இதுதான் வரலாறாகவும் உள்ளது. ■

மாணவத் தலைவர்கள் மீதான பயங்கரவாதக் குற்றச்சாட்டுகளை கைவிடுங்கள்

மாணவத் தலைவர்களான வசந்த முதலிகே மற்றும் கல்வெவ சிறிதம்ம தேரர் ஆகியோர் கொடூரமான பயங்கரவாதத் தடைச் சட்டத்தின் (PTA) கீழ் 90 நாட்களுக்கும் மேலாகத் தடுத்து வைக்கப்பட்டுள்ளமை தொடர்பில் சர்வதேச மன்னிப்புச் சபையின் தெற்காசிய பிராந்திய ஆய்வாளர் தியாகி ருவன்பத்திரன கூறியதாவது:

"இலங்கையில் மாணவத் தலைவர்கள் மீதான தொடர்ச்சியான இலக்கு துன்புறுத்தல்கள் சிவில் சமூகம் மற்றும் எதிர்ப்பு தெரிவிக்கும் உரிமையின் மீது குளிர்ச்சியான விளைவைக் கொண்டிருக்கிறது. வசந்த முதலிகே மற்றும் கல்வெவ சிறிதம்ம தேரர் மீது சுமத்தப்பட்டுள்ள அடிப்படையற்ற பயங்கரவாத குற்றச்சாட்டுகள் உடனடியாக கைவிடப்பட வேண்டும், மேலும் தடுப்பு உத்தரவு நீட்டிக்கப்படுவது நிறுத்தப்பட வேண்டும்." எதிர்ப்பாளர்களுக்கு எதிரான பயங்கரவாத எதிர்ப்புக் குற்றச்சாட்டுகளைப் பயன்படுத்துவது அளவுக்கதிகமானது மற்றும் சமமற்றது, இருப்பினும் அவை கருத்து வேறுபாடுகளை அமைதிப்படுத்த விமர்சகர்கள் மற்றும் சிறுபான்மையினருக்கு எதிராக இலங்கை அதிகாரிகளால் மீண்டும் மீண்டும் பயன்படுத்தப்படுகின்றன.

பயங்கரவாத எதிர்ப்புக் குற்றச்சாட்டின் கீழ் போராட்டக்காரர்களை தடுத்து வைப்பது, இலங்கையின் அரசியலமைப்பு, சிவில் மற்றும் அரசியல் உரிமைகள் தொடர்பான சர்வதேச உடன்படிக்கையால் உத்தரவாதம் அளிக்கப்பட்டுள்ள கருத்து சுதந்திரம் மற்றும் அமைதியான ஒன்றுகூடல் உரிமைகளை மீறுவதாகும். சர்வதேச மனித உரிமைகள் சட்டம், அமைதியான கூட்டங்களை ஏற்பாடு செய்பவர்களையோ அல்லது அதில் பங்கேற்பவர்களையோ குற்றவாளியாக்க பயங்கரவாத எதிர்ப்புச் சட்டங்களைப் பயன்படுத்தக் கூடாது என்று கோருகிறது.

"சர்வதேச மனித உரிமைகள் தரத்தை பூர்த்தி செய்யாத பயங்கரவாதத் தடைச் சட்டத்தை இலங்கை அதிகாரிகள் ரத்துச் செய்ய வேண்டும், மேலும் அதன் பயன்பாட்டை நிறுத்துவதற்கு ஏற்கெனவே கூறியுள்ள உறுதிப்பாட்டை நிலைநாட்ட வேண்டும். நியாயமான ஜாமீன் விசாரணைக்கு போதுமான அணுகலை உறுதி செய்யும் வகையில், பயங்கரவாத தடுப்புச் சட்டத்தின் கீழ் தடுத்து வைக்கப்பட்டுள்ள அனைவரையும் அதிகாரிகள் உடனடியாக மறுஆய்வு செய்ய வேண்டும். சர்வதேச தரத்தை பூர்த்தி செய்யாத இதே போன்ற குற்றச்சாட்டுகளை எதிர்கொள்ளும் அனைத்து எதிர்ப்பாளர்களையும் அவர்கள் விடுவிக்க வேண்டும்.

இலங்கை மாணவர் தலைவர்களான அனைத்து பல்கலைக்கழக மாணவர் சம்மேளனத்தின் அழைப்பாளர் வசந்த முதலிகே மற்றும் பல்கலைக்கழகங்களுக்கு இடையிலான பிக்கு சம்மேளனத்தின் அழைப்பாளர் கல்வெவ சிறிதம்ம தேரர் ஆகியோர் 18 ஆகஸ்ட் 2022 முதல் இலங்கை அதிகாரிகளால் தடுத்து வைக்கப்பட்டுள்ளனர். அதிகாரிகளால் போராட்டக்காரர்கள் மீது நடந்து வரும் அடக்குமுறைக்கு மத்தியில், கொடூரமான பயங்கரவாத தடுப்புச் சட்டத்தின் (PTA) கீழ் 21 ஆகஸ்ட் 2022 அன்று அவர்களது காவல் 90 நாட்களுக்கு நீட்டிக்கப்பட்டது.

தடுப்புக்காவலில் இருக்கும் போது அவர்களது பாதுகாப்பு மற்றும் உடல்நலம் மோசமடைந்து வருவது குறித்து அவர்களது குடும்பத்தினர் மற்றும் வழக்கறிஞர்கள் கவலை தெரிவித்தனர். சர்வதேச மன்னிப்புச் சபை, மாணவர் தலைவர்களை தன்னிச்சையாக தடுத்து வைத்திருப்பது குறித்து அவசர நடவடிக்கையை வெளியிட்டுள்ளது.

இப்போது மிரட்டல், துன்புறுத்தல் மற்றும் கைதுகளை எதிர்கொள்ளும் போராட்டக்காரர்கள் மீது இலங்கை அதிகாரிகள் நடத்திய அடக்குமுறையை சர்வதேச மன்னிப்புச் சபை முன்னர் ஆவணப்படுத்தியுள்ளது . போராட்டத்தை நசுக்குவதும் அமைதியான முறையில் ஒன்றுகூடல், நடமாடுதல் மற்றும் கருத்துச் சுதந்திரம் ஆகியவற்றுக்கான உரிமைகளும் நிறுத்தப்பட வேண்டும், போராட்டம் நடத்தும் உரிமையை அரசாங்கம் பாதுகாக்க வேண்டும். ■

தலைமை இல்லாத...

(முதலாம் பக்கத் தொடர்ச்சி...)

பாராளுமன்றத்தில் உரையாற்றும் போது சிங்களத் தலைவர்கள் அமைதியாகக் கேட்டுக்கொண்டிருப்பார்கள். அவர்கள் முன்வைக்கும் ஆவணங்களும் வாதங்களும் சிங்களத் தலைவர்களை வாயடைக்கச் செய்யும் வல்லமையானவை.

இலங்கை சுதந்திரமடைந்த போது உருவான பிரச்சினைகளுக்கு இன்னமும் தீர்வு காணப்படவில்லை. அடுத்த சுதந்திர தினத்துக்கு முன்னர் பேச்சு வார்த்தையின் மூலம் இனப்பிரச்சினைக்குத் தீர்வு காண்பேன் என ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்க அறிவித்துள்ளார். 50 வருட அரசியல் அனுபவம் உள்ள ஜனாதிபதிக்கு தமிழ் மக்களின் பிரச்சினையின் மூலவேர் எது என்பது மிக நன்றாகத் தெரியும். ஒற்றுமையாக வாருங்கள் பேசித் தீர்ப்போம் என சிங்கள அரசியல் அமைச்சர் ஒருவர் சொன்ன போது நீங்கள் முதலில் ஒற்றுமையாகுங்கள் என தமிழ்த் தலைவர் ஒருவர் பதிலளித்தார். இரண்டு பக்கத்திலும் ஒற்றுமை இல்லை என்பது வெளிப்படையானது. ஆனால், அரசியல் ஆதாயத்துக்காக சிங்கள அரசியல் தலைவர்கள் ஒன்றுபடுவார்கள். தமிழ் மக்களின் நியாயமான உரிமைகளுக்காக தமிழ்த் தலைவர்கள் ஒன்றுபடுவது நடக்காத சம்பவம்.

ஜனாதிபதி ரணில் விடுத்த பொதுவான அழைப்பின் பின்னர் சம்மந்தரின் வீட்டில் ஒன்று கூடுவதற்கு தமிழ் அரசியல் கட்சித் தலைவர்களுக்கும் சுமந்திரன் அழைப்பு விடுத்தார். சுமந்திரனின் அழைப்புக்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்து மாவையார் மட்டும் அங்கே சென்றார். மற்றைய தலைவர்கள் அந்த அழைப்பைப் புறக்கணித்து விட்டனர். சுமந்திரனுக்கு எதிராக அவரது கட்சியைச் சேர்ந்தவர்களே காய் நகர்த்துகிறார்கள்.

வயது முதிர்வு காரணமாக இயங்கு நிலை இல்லாதிருக்கும் சம்மந்தனிடம் இருந்து தலைமைப் பதவியைப் பறிக்க வேண்டும் என்ற குரல் அவ்வப்போது

ஓங்கி ஒலிப்பதும் பின்னர் அடங்குவதுமாக இருக்கிறது. அந்தக் கட்சியைச் சேர்ந்தவர்களே சம்மந்தனிடம் இருந்து தலைமைப் பதவியைப் பறிக்க வேண்டும் என்று கருதுகையில் மற்றைய கட்சித்தலைவர்கள் எப்படி ஒன்றுபடுவார்கள். கூட்டமைப்பின் கருத்துகள், அறிக்கைகள் அனைத்துக்கும் பின்னால் சுமந்திரன் இருப்பது வெளிப்படையானது. சுமந்திரனுக்குப் பக்க பலமாக சாணக்கியன் இருக்கிறார். இந்த இருவர் அணிக்கு எதிராக அந்தக் கட்சியில் உள்ளவர்களே கருத்துத் தெரிவிக்கிறார்கள்.

கூட்டமைப்புக்கு எதிராகவும் சுமந்திரனுக்கு எதிராகவும் கஜேந்திரகுமாரின் குரல் ஓங்கி ஒலிக்கிறது. சுமந்திரன், கஜேந்திரகுமார் ஆகிய இரண்டு தலைவர்களில் இரண்டு துருவங்களாக இருக்கிறார்கள். உள்நாட்டிலும் வெளிநாட்டிலும் இவர்களின் கருத்துடன் ஒத்துப் போபவர்கள் பலர் இருக்கின்றனர். ஆனால், இவர்கள் இருவரும் ஒரே கருத்தை ஒரு குரலில் சொல்வதற்கு முன்வருவதில்லை. இலங்கையில் நடக்கும் அரசியல் அசிங்கங்கள் வெளிநாடுகளிலும் அரங்கேற்றப்படுகின்றன. கஜேந்திரகுமாரின் கட்சியில் இருந்த மக்களின் செல்வாக்குப் பெற்ற தலைவர்களில் ஒருவரான மணிவண்ணன் கட்சியை விட்டு வெளியேறி விட்டார். கஜேந்திரனின் அரசியல் எதிரியான டக்ளஸின் ஆதரவுடன் யாழ்ப்பாணநகர மேஜராக இருக்கிறார். ஆனந்தசங்கரி, கஜேந்திரகுமார், செல்வம் அடைக்கலநாதன் சுரேஸ் பிரேமச்சந்திரன், முருகேசு சந்திரகுமார், ஸ்ரீதரன், சி.கா.செந்தில்வேல், கிழக்குத் தமிழர் ஐக்கிய முன்னணி, விக்னேஸ்வரன், ஐங்கரநேசன், அனந்தி சசிதரன், சிவாஜிலிங்கம் - ஸ்ரீகாந்தா என தமிழ்த் தலைவர்களின் பட்டியல் மிக நீளமானது. அரசியல் கட்சி எனும் பெயரில் சிலர் அமைப்புகளை நடத்துகிறார்கள். தேர்தல் திணைக்களத்தில் பதியாமல் காலத்தை ஓட்டுகிறார்கள். இந்தியாவுக்குக் கடிதம் அனுப்பியபோதும், ஐ.நாவுக்குக் கோரிக்கை அனுப்பிய போதும் நடந்த கூத்துகள் அனைத்தும் சந்திக்கு வந்தன, தேர்தலின் போது ஒன்றுபடாமல் போட்டியிட்டால் வாக்குகள் சிதறும் அபாயம் உள்ளது. தமிழ் மக்களுக்காக தமது வீம்புகளை விடுத்து தமிழ்த் தலைவர்கள் அனைவரும் ஒரு குரலில் பேச வேண்டும். இதைத்தான் மக்கள் விரும்புவார்கள். ■

உலகக்கிண்ணப் போட்டிகள் நடைபெறும் மைதானங்கள்

உலகக் கோப்பை 2022 கட்டாரில் நடைபெற உள்ளது, 32 அணிகள், 831 வீரர்கள் கட்டாரில் ஒன்று கூட உள்ளனர். எட்டுமைதானங்கள் உலகக்கிண்ணப் போட்டிக்குத் தயாராக உள்ளன.

லுசைல், லுசைல் ஐகானிக் ஸ்ரேடியம்

கட்டாரின் மிகப்பெரிய மைதானத்தில் டிசம்பர் 18 ஆம் திகதி இறுதிப் போட்டியும் மற்ற போட்டிகளுடன், முதல் அரையிறுதியும் நடைபெறும். 80,000 பார்வையாளர்கள் அமரலாம். மத்திய டோஹாவிலிருந்து வடக்கே 15 கிலோமீற்றர் தொலைவில் 200,000 மக்கள் வசிக்கும் திட்டமிடப்பட்ட நகரமான லுசை இல் கட்டப்பட்டது, உலகக் கிண்ணப் போட்டிக்குப் பின்னர் மைதானத்தை சமூக மையமாக மாற்றுவதற்கான திட்டங்கள் உள்ளன, அதன் பெரும்பாலான இருக்கைகள் அகற்றப்பட்டு வேறு இடங்களில் நன்கொடையாக வழங்கப்படும்.

அல்-கோர், அல்-பைத் ஸ்ரேடியம்

நவம்பர் 20 ஆம் திகதி கட்டார், ஈக்குவடார் ஆகியவற்றிற்கிடையிலான முதல் போட்டி நடைபெறும் மைதானம். ஸ்பெயின், ஜேர்மனி இடையேயான குழு-நிலை மோதலும் இரண்டாவது அரையிறுதியும் இங்குதான் நடைபெறும். 60, பார்வையாளர்கள் அமரும் வசதி உள்ளது. இது ஒரு பெடோயின் கூடாரத்தின் வடிவத்தில் கட்டப்பட்டுள்ளது, இருப்பினும் போட்டியின் பின்னர் மேல் அடுக்கு அகற்றப்படும். கட்டாரின் வடகிழக்கு கடற்கரையில், டோஹாவிலிருந்து 35 கிலோமீற்றர் தொலைவில் அமைந்துள்ளது, எனவே இது தலைநகரின் மெட்ரோ அமைப்பின் அணுகலுக்கு அப்பாற்பட்டது, இது ரசிகர்கள் செல்வதற்கு சற்று சிரமமான மைதானமாகும்.

அல்-ரய்யான், கல்வி நகர அரங்கம்

டோஹாவின் மேற்கே அல்-ரய்யானில் உள்ள பல்கலைக்கழக வளாகங்களுக்கு மத்தியில் அமைந்துள்ளது மற்றும் மெட்ரோ மூலம் அடையக்கூடியது, இந்த மைதானத்தில் கால் இறுதிப் போட்டிகள் நடைபெறும். வளரும் நாடுகளுக்கு இடங்களை நன்கொடையாக வழங்குவதற்கான திட்டங்களுடன் போட்டியின் பின்னர் அதன் திறன் பாதியாகக் குறைக்கப்படும். 40,000 பார்வையாளர்களைக் கொண்ட மைதானம்.

அல்-ரய்யான், அஹ்மத் பின் அலி ஸ்ரேடியம்

கட்டாரின் மிகவும் வெற்றிகரமான கிளப்புகளில் ஒன்றான அல்-ரய்யானின் சொந்த மைதானம். 40,000 பெர் அமரக்கூடிய வசதி உள்ளது. அதே பெயரில் பழைய இடத்தின் தளத்தில் கட்டப்பட்டது மற்றும் அருகிலுள்ள கல்வி நகரத்திற்கு அப்பால் ஒரு மெட்ரோ நிறுத்தமாகும். நகரம் பாலைவனத்தை சந்திக்கும் இடத்தில் அமைந்துள்ளதால், போட்டியின் பின்னர் அதன் திறன் பாதியாகக் குறைக்கப்படும்.

தோஹா, கலீஃபா சர்வதேச அரங்கம் (40,000)

கட்டாருக்கு உலகக் கிண்ணப் போட்டியை வழங்கப்படுவதற்கு முன்பு இருந்த ஒரே மைதானம் இதுவாகும், 1976 ஆம் ஆண்டு கட்டப்பட்ட இந்த மைதானம் புதுப்பிக்கப்பட்டுள்ளது. 40,000 பேர் அமரக்கூடிய இந்த மைதானத்தில் 2011 ஆசியக் கோப்பை இறுதிப் போட்டியையும் 2019 கிளப் உலகக் கோப்பையின் இறுதிப் போட்டியையும் லிவர்பூல் மற்றும் ஃபிளமெங்கோ இடையே நடத்தியது. ஈரானுடன் இங்கிலாந்து மோதும் போட்டி இந்த மைதானத்தில் நடைபெறும். ■

ஆசிய செஸ்போட்டி களுத்துறையில்

ஆசிய சதுரங்க சம்மேளனம், உலக சதுரங்க சம்மேளனம் ஆகியவற்றின் அனுசரணையில் இலங்கையின் செஸ் கூட்டமைப்பு ஏற்பாடு செய்துள்ள 16 ஆவது ஆசிய பாடசாலைகள் செஸ் சாம்பியன்ஷிப் போட்டிகள். களுத்துறையில், 3 ஆம் திகதி 11 ஆம் திகதி வரை நடைபெறும்.

07 வயதுக்குட்பட்ட, 09 வயதுக்குட்பட்ட, 11 வயதுக்குட்பட்ட, 13 வயதுக்குட்பட்ட, 15 வயதுக்குட்பட்ட மற்றும் 17 வயதுக்குட்பட்டோருக்கான திறந்த மற்றும் பெண்களுக்கான தனித்தனி போட்டிகள் நடைபெறும்.

2.1 6 பிரிவுகள் இருக்க வேண்டும் அதாவது 07 வயதுக்குட்பட்ட, 09 வயதுக்குட்பட்ட, 11 வயதுக்குட்பட்ட, 13 வயதுக்குட்பட்ட, 15 வயதுக்குட்பட்ட மற்றும் 17 வயதுக்குட்பட்டோருக்கான திறந்த மற்றும் பெண்களுக்கான தனித்தனி நிகழ்வுகள்.

ஒவ்வொரு பிரிவிலும் முதல் 3 இடங்களைப் பிடிக்கும் வீரர்களுக்கு வெற்றிக் கிண்ணங்கள், பதக்கங்கள், சான்றிதழ்கள் வழங்கப்படும். ஒரு நாட்டிலிருந்து சிறந்த 3 வீரர்களின் மொத்த முடிவுகளைக் கருத்தில் கொண்டு குழு பதக்கங்களும் வழங்கப்படும். ஒரு அணி பதக்கம் பெறுவதற்கு ஒரு நாடு குறைந்தது 2 வீரர்களைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். வீரர்கள், அங்கீகாரம் பெற்ற பயிற்சியாளர்கள், மேலாளர்கள் மற்றும் நியமிக்கப்பட்ட தொழில்நுட்ப அதிகாரிகளுக்கு பங்கேற்புச் சான்றிதழ்கள் வழங்கப்படும். ■

கட்டாரில் உலகக்கிண்ணக் கோலாகலம்

உதைப்பந்தாட்ட ரசிகர்களின் கனவான உலகக்கிண்ண உதைப்பந்தாட்டப் போட்டிக்கு கட்டார் தயாராகிவிட்டது. விடிந்தால் உலகக்கிண்ண உதைபந்தாட்டம் ஆரம்பமாகிவிடும். பாசம் மிக்க வீரர்களை நேரில் பார்ப்பதற்கு ரசிகர்கள் ஆவலாக உள்ளனர். 22 ஆவது உலகக் கிண்ண உதைப்பந்தாட்டத் தொடரை மிகப் பிரமாண்டமாக நடத்தி முடிக்கும் வகையில் அனைத்து ஏற்பாடுகளுடன் கட்டாரில் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளது. உதைப்பந்தாட்டப் போட்டியில் விளையாடும் அணிகள் கட்டாருக்கு சென்று விட்டன. உலகெங்கிலும் இருந்து ரசிகர்கள் கட்டாரை நோக்கி படையெடுக்கத் தொடங்கி விட்டனர். உலக விளையாட்டுத் திருவிழாக்களில் மிகவும் முக்கியத்துவம் வாய்ந்தது பீபா உலகக் கிண்ண உதைப்பந்தாட்டம்.

கடந்த 2006ஆம் ஆண்டு அப்போதைய கட்டார் மன்னர் ஷேக் ஹமத் பின் கலிஃபா அல் தானி, கட்டாரில் உலகக் கிண்ண உதைப்பந்தாட்டப் போட்டிகள் நடத்தப்பட வேண்டும் என்ற தனது விருப்பத்தை வெளிப்படுத்தியுள்ளார். அப்போதிருந்தே கட்டார் அரசு இதற்கான முயற்சிகளில் ஈடுபடத் தொடங்கியது. 2010 ஆம் ஆண்டு 2022 ஆம் ஆண்டுக்கான போட்டியை நடத்தும் நாட்டை தெரிவு செய்வதற்கான ஏலம் நடைபெற்றது. இந்த ஏலத்தில் அமெரிக்கா, தென்கொரியா, ஜப்பான் , அவுஸ்திரேலியா உள்ளிட்ட ஜாம்பவான்களுடன் கட்டாரும் கலந்து கொண்டது.

பலத்த போட்டிகளுக்கிடையே இந்த வாய்ப்பை பெற்றது கட்டார். உலகக் கிண்ணப் போட்டியை நடத்துவதற்கான ஏலத்தில் வெல்வதற்கான அனைத்து முயற்சிகளையும் கட்டார் அரசு முழுவீச்சுடன் நிறைவேற்றியதாக கூறுகிறார் 2022 பீபா உலகக் கிண்ணப் போட்டியின் முதன்மை செயல் அலுவலர் நாசர் அல் காதர். உலகக் கிண்ணப் போட்டி வரலாற்றில் முதன் முறையாக மத்திய கிழக்கு நாடான கட்டாரில் உலகக் கிண்ணப் போட்டிகள் நடைபெற உள்ளது. மகிழ்ச்சியாக உள்ளது என்றும் அதை கட்டார் அரசு நடத்துவது நெகிழ்ச்சியானது என்றும் குறிப்பிட்டுள்ளார் நாசர் அல் காதர். ஏலத்தில் வென்று உலகக் கிண்ணப் போட்டி நடத்தும் வாய்ப்பை பெற்ற உடனே அதற்கான கட்டமைப்பு வேலைகளைத் தொடங்கியது கட்டார் அரசு. ஆனால், அதற்கும் பல பிரச்சினைகள் உருவாகின.

ஏறத்தாழ 500 கோடி அமெரிக்க டொலர் செலவில் தற்போது ஏற்பாடுகள் செய்து முடிக்கப்பட்டு போட்டிகள் நடத்தப்பட தயாராக உள்ளன. உலகத் தரத்திலான எட்டு மைதானங்களை கட்டமைத்துள்ளது கட்டார் அரசு. அதோடு போட்டிகள் நடைபெறும் நகரங்களுக்கிடையே ரசிகர்கள் எளிதாக சென்றுவர பிரத்தியேக மெட்ரோ ரயில் சேவையும் ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளது. அதோடு ரசிகர்கள், வீரர்கள், அலுவலர்கள் என வெளிநாட்டினர் தங்குவதற்கான ஏற்பாடுகள், உச்சபட்ச பாதுகாப்பு ஏற்பாடுகள் என அனைத்தையும் கச்சிதமாக செய்து முடித்து தயாராக உள்ளது கட்டார். உலகின் முன்னணியில் இருக்கும 32 அணிகள் மோதும் உலகக் கிண்ணப் போட்டியின் முதல் போட்டி 60 ஆயிரம் பேர் அமரக்கூடிய வகையில் கட்டப்பட்டுள்ள அல் பைத் மைதானத்தில் நவம்பர் 20 ஆம் திகதி நடைபெற உள்ளது. இந்தப் போட்டியில் கட்டார் அணியும் ஈக்வடார் அணியும் மோத உள்ளன. 64 போட்டிகளுக்காக 30 லட்சம் டிக்கெட்டுகள் அச்சடிக்கப்பட்டுள்ளன. உலகம் முழுவதும் இருந்து கிட்டத்தட்ட 12 லட்சம் ரசிகர்கள் வருவார்கள் என எதிர்பார்ப்பதாக கட்டார் அரசு அறிவித்துள்ளது. உலகக் கிண்ணப் போட்டிகள் நடைபெறும் போது ரசிகர்களையும் வீரர்களையும் உற்சாகப்படுத்துவதற்காக 90 வகையான பொழுதுபோக்கு நிகழ்ச்சிகளுக்கும் கட்டார் அரசு ஏற்பாடு செய்துள்ளது. மத்திய கிழக்கு நாடான கட்டாரில் நடைபெறும் இந்தப் போட்டிதான் உலகக் கிண்ண வரலாற்றிலேயே குளிர்காலத்தில் நடைபெறுகிறது. ■

இப் பத்திரிகையானது பருத்தித்துறை வீதி, நெல்லியடியில் அமைந்துள்ள Needa media corporation (PVT) LTD இனால் 19.11.2022 அன்று வெளியிடப்பட்டது.