



2022 நவம்பர் 20ஆம் திகதி ஞாயிற்றுக்கிழமை

November 20 Sunday, 2022

**05**  
தமிழ்க் கட்சிகள் ஒன்றிணைவதே காலத்தின் தேவை!

**08**  
உலகத் தலைவராகிறார் பிரதமர் நரேந்திர மோடி

**09**  
இலங்கையின் எதிர்க்கால இருப்பை உறுதிப்படுத்தும் பட்ஜெட்!

**24**  
உலகக் கிண்ணம் ஆரம்பம்

# காணி பிரச்சினைகளை தீர்ப்பதற்கு மாகாண மட்டத்தில் 08 குழுக்கள்

வடக்கின் காணி, வீடு, சுகாதாரம், நீர்ப்பாசனம் மற்றும் விவசாய பிரச்சினைகளுக்கு விரைவில் தீர்வு

காணிப் பிரச்சினைகளைத் தீர்ப்பதற்கு மாகாண மட்டத்தில் 08 குழுக்களை நியமிக்க வலுவாக ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்க தெரிவித்துள்ளார். இதன்படி வடக்கு மற்றும் தெற்கில் நிலவும் காணிப்பிரச்சினைகள் அனைத்தும் தீர்க்கப்படுமெனவும் ஜனாதிபதி கூட்டிக்காட்டினார்.

வவுனியா மாவட்ட செயலகத்தில் நேற்று (19) முற்பகல் நடைபெற்ற மாவட்ட அபிவிருத்தி குழுக் கூட்டத்தில் கலந்துகொண்டு கருத்துத் தெரிவிக்கையிலேயே ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்க மேற்கண்டவாறு தெரிவித்தார்.

வடமாகாணத்தின் வவுனியா, மன்னார், முல்லைத்தீவு ஆகிய மூன்று மாவட்டங்களையும் உள்ளடக்கிய வகையில் இந்த அபிவிருத்தி குழுக் கூட்டம் நடைபெற்றதுடன், அந்த மாவட்டங்களின் மக்கள் பிரதிநிதிகள் மற்றும் அரச அதிகாரிகள் இதில் கலந்துகொண்டனர். மாகாணத்தில் காணி, வீடு, சுகாதாரம், நீர்ப்பாசனம் மற்றும் விவசாயம் ஆகிய துறைகளில்

**வவுனியாவில் நேற்று நடைபெற்ற மாவட்ட அபிவிருத்தி குழுக் கூட்டத்தில் ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்க தெரிவிப்பு**

ஏற்பட்டுள்ள பிரச்சினைகள் மற்றும் அவற்றுக்கு வழங்கப்படக்கூடிய தீர்வுகள் தொடர்பில் இங்குவிரிவாக கலந்துரையாடப்பட்டது. வடமாகாணத்தில் பல்வேறு துறைகளில் ஏற்பட்டுள்ள பிரச்சினைகளுக்கு உடனடித் தீர்வுகளை வழங்கி மக்களின் வாழ்க்கைத் தரத்தை மேம்படுத்த அனைத்து நடவடிக்கைகளும் எடுக்கப்படுமெனத் தெரிவித்த ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்க, அதற்காக வடமாகாணத்தின் அனைத்து பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களின் ஆதரவையும் எதிர்பார்ப்பதாகவும் தெரிவித்தார்.

வடக்கில் இதுவரையில் தீர்க்கப்படாத பல பிரச்சினைகள் இருப்பதாகக் கூட்டிக்காட்டிய ஜனாதிபதி, தேவையான தீர்வுகளை வழங்குவதற்கு அனைத்து தரப்பினருடனும் கலந்துரையாடவுள்ளதாகவும் குறிப்பிட்டார்.



செட்டிக்குளம் பகுதியில் 1994 ஆம் ஆண்டு குடியேற்றப்பட்ட தமிழ் மக்களுக்கு இதுவரை காணிகள் வழங்கப்படாமல் குறித்து பாராளுமன்ற உறுப்பினர் சார்ன்ஸ் நிர்மலநாதன் இங்கு ஜனாதிபதியின் கவனத்துக்கு கொண்டுவந்தார். 06

**இலங்கை பணிப் பெண்கள் ஓமானில் விற்பனை; உண்மை நிலையை கண்டறிய விசேட குழு ஓமான் விரைவு**

சபையில் பிரதமர் தினேஷ் குணவர்த்தன தெரிவிப்பு

**லோரன்ஸ் செல்வநாயகம்**

இலங்கை பணிப் பெண்கள் ஓமானில் விற்பனை செய்யப் பட்டுள்ளதாக தெரிவிக்கப்படும் விவகாரம் தொடர்பில் ஆராய்வதற்காக விசேட குழு வொன்று ஓமானுக்கு அனுப்பப்

**சட்டக் கல்லூரி நுழைவுப் பரீட்சை எந்த மொழியில்?**

நாளை சபையில் இறுதித் தீர்மானம் வெளியிடப்படும்

**லோரன்ஸ் செல்வநாயகம்**

சட்டக்கல்லூரி மாணவர்கள் ஆங்கில மொழியிலேயே பரீட்சைக்குத் தேர்வு வேண்டுகிற தீர்மானம் தொடர்பில் எழுந்துள்ள பிரச்சினைகள் தொடர்பாக முன்னெடுக்கப்படும் தீர்மானத்தை நீதி அமைச்சர் விஜயதாச ராஜபக்ஷ நாளை பாராளுமன்றத்தில் அறிவிப்பாரென சபை முதல்வர் அமைச்சர் சசிப் பிரமேஜயந்த தெரிவித்தார். 06

**ஜனவரி முதல் இன்று வரை 54,083 நோயாளர் பதிவு நாட்டில் டெங்கு நோய் பரவல் தீவிரமடைகிறது**

25 MOH பிரிவுகள் அதிக ஆபத்துள்ள பகுதிகளாக அடையாளம்

2022 ஜனவரி முதல் இன்று வரை டெங்கு நோயாளர்களின் மொத்த எண்ணிக்கை 54,083 ஆக அதிகரித்துள்ளதாக சுகாதார அமைச்சின் தேசிய டெங்கு கட்டுப்பாட்டுப் பிரிவு தெரிவித்துள்ளது. அத்துடன், நாட்டிலுள்ள 25 சுகாதார வைத்திய அதிகாரி பிரதேசங்கள், அதிக

ஆபத்துள்ள பகுதிகளாக அடையாளம் காணப்பட்டுள்ளதாக சுகாதார அமைச்சின் தேசிய டெங்கு கட்டுப்பாட்டுப் பிரிவு தெரிவித்துள்ளது. தேசிய டெங்கு கட்டுப்பாட்டுப் பிரிவின் தகவல்களில் கொழும்பு மற்றும் கம்பஹர் மாவட்டங்களிலிருந்து 06

**15 வயதை எட்டியதும் கட்டாயம்; உரிய வயதில் NIC பெறாவிடின் அபராதம்**

ஒருவருட அடையாளம்; மீறினால் 2,500 தண்டம்

உரிய வயது பூர்த்தியடைந்த பின்னரும் தேசிய அடையாள அட்டையை பெறாதவர்களுக்கு விண்ணப்பதாரர்களுக்கு 2,500 ரூபாய் அபராதம் விதிக்க தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது. ஆட்டிவ திணைக்கள சட்டத்தின் கீழ் சில விடயதானங்கள்களான அபராதத் தொகை திருத்தப் பட்டுள்ளதையடுத்தே இத் தீர்மானம் எடுக்கப்பட்டுள்ளது. இதன்படி, 15 வயதை பூர்த்தி செய்த தினத்திலிருந்து 06

**பேருவளையில் இன்று முப்பெரும் விழா**

பேருவளை விசேட நிருபர்

பேருவளை, சின்னக்கோட்டை வாலிபர் ஹழாரா ஜமாஅத் ஏற்பாட்டில் டி.லா. முப்பெரும் விழா இன்று (20) ஞாயிற்றுக்கிழமை மாலை 4.00 மணிக்கு அல் ஹுமைலாரா தேசிய பாடசாலை எம். எம். ஜாபீர் ஹாஜியார் மண்டபத்தில் நடைபெறும். சின்னக்கோட்டை பள்ளிச் சங்கத் தலைவர் ஏ.எச்.எம். முக்தார் ஹாஜியார் தலைமையில் நடைபெறும் இவ் விழாவில் பிரதம அதிதிகளாக பாராளுமன்ற உறுப்பினர் மர்ஜான் பனீஸ், சஜித் அரேபிய துரைசுத் தலைமை அதிகாரி கலாநிதி அல் லெய்மித் காலித் அல் மக்னி ஆகியோர் கலந்துகொள்ளவுள்ளனர். 06

**வடக்கு, கீழக்கு விசேட செயலணிக்கு வரவேற்பு நீண்டகால பிரச்சினைகளை தீர்க்க அரசுடன் உறுதுணையாக இருப்போம்**

வவுனியாவில் ஜனாதிபதி முன்பாக சுமந்திரன் உரை

**வவுனியா விசேட நிருபர் கே.வசந்தகுபன்**

நீண்டகால பிரச்சினைகளை தீர்க்க நாம் உறுதுணையாக இருப்போமென ஜனாதிபதி முன்னிலையில் தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பின் பேச்சாளர் எம்.ஏ.சுமந்திரன் தெரிவித்துள்ளார். மேலும் தெரிவிக்கையில், 06

**வியட்நாமிலுள்ள இலங்கை அகதிகள் இருவர் தற்கொலை முயற்சி**

வியட்நாமில் அகதிகளாக தடுத்து வைக்கப்பட்டுள்ள இலங்கை கையரில் இருவர் தற்கொலைக்கு முயற்சித்துள்ளதாக தகவல்கள் தெரிவிக்கப்படுகிறது. அவர்கள் இருவரும் தற்போது வைத்தியசாலையில் அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளதுடன், ஒருவர் ஆபத்தான நிலையில் இருப்பதாகவும் கூறப்படுகிறது. இலங்கையைச் சேர்ந்த 06

**வாரமஞ்சரி வாரமஞ்சரி வாரமஞ்சரி வாரமஞ்சரி**

**எங்கள் கருத்து**

**நெருக்கடியை மென்மேலும் சிக்கலாக்கும் முயற்சிகள்!**

நாட்டில் ஆர்ப்பாட்டங்கள் இன்னமே ஓயவில்லை. ஆனால் அந்த ஆர்ப்பாட்டங்களில் அன்றைய தீவிரம் இன்றில்லை என்பது அனைவருக்குமே புரிந்துள்ள உண்மை! இன்றைய ஆர்ப்பாட்டங்களில் பங்கேற்போரின் எண்ணிக்கையைப் பார்த்துக் கிணர் வருவதற்கு அந்த உண்மை புரிந்து விடும். ஆர்ப்பாட்டங்களின் பின்னணியில் அரசுக்கு எதிரான சக்திகள் உள்ளனவென்று மக்களுக்குப் புரியாத ஒன்றல்ல! எதிர்ணியிலுள்ள ஒருசில அரசியல் கட்சிகள் மாத்திரமன்றி, அக்கட்சிகளுக்குச் சார்பான சில தொழிற்சங்க முக்கியஸ்தர்களும் ஆர்ப்பாட்டங்களை வழிநடத்துவது பிதளிவாகவே தெரிகின்றது.

அத்தொழிற்சங்கங்களின் உறுப்பினர்களான சாதாரண ஊழியர்களுக்கு ஆர்ப்பாட்டங்கள் சுவாரஸ்யம் இல்லாத விடயங்களாக இருக்கலாம். ஆனால் அத்தொழிற்சங்கங்களின் தலைவர்கள் போராட்டங்களைக் கைவிடுவதாக இல்லை. அத்தலைவர்களுக்கு அரசியல் பதவி குறித்த கவலைகள் உள்ளன. எதிர்காலத்தில் எதிர்க்கட்சிக் அதிகாரத்துக்கு வருகின்ற சந்தர்ப்பம் ஏற்படுமானால், தங்களுக்கும் பாராளுமன்ற பிரதிநித்துவம் மற்றும் அமைச்சப் பதவிகள் கிடைக்கலாமென அந்தத் தொழிற்சங்கத் தலைவர்கள் கனவு காண்கின்றனர்.

அதிகாரத்தைக் கைப்பற்றிக் கொள்வதற்கு எதிர்ணி கடும் பிரயத்தனங்களை மேற்கொண்டு, அதற்கான துருப்பாக ஆர்ப்பாட்டங்கள் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. எதிர்கால பதவிகளை எதிர்பார்த்து ஒருசில தொழிற்சங்கங்களின் தலைவர்கள் ஆர்ப்பாட்டத்தின் மூன்ணணியில் நின்றபடி கோஷமிடுகின்றனர். 06

**நாற்றுக்கு 40 முதல் 80 வீதவட்டி; திலினி பாணியில் மேலும் ஒருவர் 2,000 கோடி மோசடி**

**பெருந்தோட்ட மாணவர்களின் இடைவிலகலை தடுக்க ஏற்பாடு**

பொருளாதார சிந்தனைக் குழுவின் பதிவியோசனை முன்வைப்பு

பெருந்தோட்டத் துறையைச் சேர்ந்த மாணவர்கள் எதிர்கொள்ளும் சமூக பொருளாதார நெருக்கடியை தடுக்க யோசனை முன் வைக்கப்பட்டுள்ளது. 06

**சில ரயில் பாதைகள், ரயில்கள் பழுதடைந்த நிலையில்; பதினொரு மாதங்களில் 44 தடம்புரள்வுகள்**

நாளை முதல் கரையோர சேவைகள் வழமைக்கு

இவ்வாண்டின் கடந்த 11 மாதங்களில் மட்டும் இதுவரை 44 ரயில்கள் தடம்புரண்டுள்ளதாக ரயில்வே திணைக்களத்தில் பதிவாகியுள்ளது. நேற்று முன்தினம் இரண்டு ரயில்கள் தடம்புரண்டு விபத்துக்குள்ளாகியுள்ளன. பொத்துஹெர் ரயில் நிலையங்களை 06

**விமான பயணச்சீட்டை முன்கூட்டியே எடுக்கவும்; ஐயப்பன் பக்தர்களுக்கு பாபுசர்மா வேண்டுகோள்**

**குண்டும் குழியும், குளமுமாக மட்டு - திருமலை பிரதான வீதி**

இலகுவாக செல்லக்கூடிய பாதை அவல நிலையில்

காரைதீவு குறுப் நிருபர்

மட்டக்களப்பு நிருகோணமலை பிரதான வீதியின் அவலநிலை தொடர்பில் பொதுமக்கள் தங்கள் கவலையை வெளிப்படுத்தியுள்ளனர். தற்போது மழைகாலம் என்பதால் வாகரை பிரதான வீதி நீர் நிறைந்து குண்டும் குழியும், குளமுமாக 06

**மோட்டார் சைக்கிள் பந்தய விபத்து; ஸ்தலத்தில் இரு இளைஞர்கள் பலி**

பண்டாரமக மொரந்துவையில் மோட்டார் சைக்கிள் பந்தயம் சென்ற போது இடம்பெற்ற விபத்தில் இரு இளைஞர்கள் 06

**பாகிஸ்தானில் வான் விபத்து; ஒரே குடும்பத்தை சேர்ந்த 20 பேர் பலி**

பாகிஸ்தானின் சிந்து மாகாணத்தில் நிகழ்ந்த விதி விபத்தில் ஒரே குடும்பத்தை சேர்ந்த 20 பேர் உயிரிழந்துள்ளனர். 06

# பகவான் ஸ்ரீ சத்தியசாயி பாபாவின் 97ஆவது பிறந்த தினம்

பகவான் ஸ்ரீ சத்தியசாயி பாபாவின் 97ஆவது பிறந்த தினம் கொழும்பு மாவட்டம் சத்தியசாயி மத்திய நிலையத்தில் கொண்டாடப்பட்டது. இது ஒரு தொடர் நிகழ்வாக இடம்பெற விருக்கின்றது.

காலை 5.00 மணி முதல் மாலை 8.00 மணிவரையும் மாலை நிகழ்வுகள் 6.00 மணிமுதல் 7.30 வரையும் கொழும்பு 07, சாயி மந்திரிலும் மற்றும் இல. 23 ரூத்ரா மாவட்டத்தை, கொழும்பு 06 இல் அமைந்துள்ள சிவானந்த நிலையத்தில் காலை 5.00 மணிமுதல் 6.00

மணிவரையும் மற்றும் மதியம் 11.00 மணிமுதல் 12.30 வரையும் இடம்பெறும். இது தொடர்பான பொதுநிகழ்வு எதிர்வரும் 27ஆம் திகதி கொழும்பு 06 இராமகிருஷ்ண மிஷன் மண்டபத்தில் பி.பி 4.30 முதல் 8.00மணிவரை இடம்பெறும்.



சாயி பாபாவின் 97ஆவது பிறந்ததினத்தை முன்னிட்டு புதுச்சேரிக்குள் தெரு சாயி மத்திய நிலையத்தால் கணிசீக்சை முகாமொன்று பிரதம அறங்காவலர் எஸ்.என். உதயநாயகனின் தலைமையில் கடந்த 14 ஆம் திகதி திங்கட்கிழமை நடைபெற்றது. நிகழ்வில் பிரதம அதிதியாக கலந்து கொண்ட 306 B 1மாவட்ட ஆளுநர் டாக்டர். அனோமா விஜேசிங்க, முன்னாள் ஆளுநர் லக்ஷ்மன் விஜேசிங்க மங்கள விளக்கேற்றுவதையும் அவர்களுக்கான சீரடி சாயி ஆங்கில நூலை வழங்கி வைப்பதையும் கண்பரிசோதனையின் பின் என். என். உதயநாயகம் மற்றும் சர்வகுணதேவி சண்முகநான் ஆகியோர் கண்ணாடி வழங்குவதையும் படங்களில் காணலாம்



# பற்றுதலே துன்பத்திற்குக் காரணம்

உலகில் நித்தியமான செல்வம் எது? அன்பில்லாமல் நீங்கள் எது செய்தாலும் அது வீண். எந்த உயர்பதவி வகித்தும் எவ்வளவோ படித்தும் எத்தனையோ செல்வங்களைச் சேர்த்தும் என்ன பயன்? இதயத்தில் இரக்கம் இன்றி வரண்டிருந்தால், அன்பின் மூலமாகத்தான் அன்பைச் சம்பாதிக்க முடியும். அன்பைவிட உலகில் விலை உயர்ந்தது வேறு எதுவும் கிடையாது.



வசதிகளும் நிறைந்த அதிவிசேஷ மருத்துவமனைகள் பட்டபத்தியிலும், பெங்களூரிலும் உண்டு. இந்தியாவில் பல பகுதிகளிலிருந்தும் வெளிநாடுகளில் இருந்தும் வைத்தியர்கள் இலவசமாக சிகிச்சை செய்கின்றனர். எல்லோருக்கும் யாவும் இலவசம்.

மனித குலத்திற்கு அணி செய்வது கல்வியே. கல்வியே புகழ், செல்வம், சுகம், இந்த இளமை என்பது இடையில் வந்து போகும் மேகத்திற்கு ஒப்பானதாகும். இந்த இளமைப் பருவத்தை வீணடிக்காமல் தாய், தந்தையர் மற்றும் பெரியவர்களுக்கு மரியாதை செலுத்துங்கள். இறைவன் அருள் மட்டும் இருக்குமானால் உன்னால் சாதிக்க முடியாதது எதுவும் இல்லை. ஒவ்வொரு செயலுக்கும் பலன் நிச்சயம் ஏற்படும், என்றாலும் காலம் தான் வேறுபடுகிறது. விளைவுகள் இல்லை என்பது தவறு. ஒவ்வொரு செயலுக்கும் நிச்சயம் பிரதி விளைவு உண்டு. சிலவற்றுக்கு உடனே கிடைக்கிறது. மற்றவைக்கு காலம் காத்திருக்க வேண்டியிருக்கிறது. அகங்காரம் என்பது அரக்க குணம். பதவியாலும் பணத்தாலும் உயர்ந்த நிலையில் இருப்பவர்கள்

## எதிர்வரும் 23ம் திகதி ஸ்ரீ சத்திய சாயி பாபாவின் ஜனன தினம்

அகங்காரத்தால் தம்மை மறந்து செயல்படுகிறார்கள். அகங்காரம் மனிதனை இழி நிலைக்குத் தள்ளிவிடும். நல்லதையும் கெட்டதையும் நீ உன்னுடன் சுமந்து செல்வீர். ஆகவே நீ நல்லதையே சம்பாதிக்க வேண்டும். உலகிலேயே சிறந்த அருவைச் சிகிச்சை வைத்தியம் அளிக்கக் கூடிய அனைத்து

நம்பிக்கை இல்லாதவன் தன்னைச் சுற்றி என்ன நடந்தாலும் அதனால் பாதிக்கப்படுவான். பற்றுதலே துன்பத்திற்குக் காரணம். இத்தகைய போதனைகளை கலியுக அவதாரம் ஸ்ரீசத்திய சாயிபாபா உலக மக்களுக்கு அருளியிருக்கிறார். சுவாமிநாதன் தர்மசீலம் JP



இலங்கை சட்டக் கல்லூரியின் சட்ட மாணவர் தமிழ் மற்றும் நடத்திய வித்தக விழா 2022 உம் 54 வது 'நீதி முரசு' வெளியீடும் அண்மையில் சட்டக்கல்லூரி பிரதான மண்டபத்தில் வெகு விமரிசையாக நடைபெற்றது. உயர் நீதிமன்ற நீதியரசரும், ஜனாதிபதி சட்டத்தரணியுமான சி. துரைராஜா பிரதம விருந்தினராகவும், சட்டத்தரணி ஜயந்தி வினோதன் கௌரவ விருந்தினராகவும் கலந்துகொண்ட இந்நிகழ்வில் சட்டக்கல்லூரி தலைவர் கணாதி அதுல பத்தினாயக்க, ஜனாதிபதி சட்டத்தரணிகளான கனக ஈஸ்வரன், புவிதரன் மற்றும் திருமதி ராஜ குலேந்திரா உட்பட பலர் கலந்து கொண்டனர். சிரேஷ்ட சட்டத்தரணி கலாபுஷணம் ரஷீத் எம். இம்தியான் சிறப்பு அதிதியாக பங்குபற்றி 'நீதி முரசு' இதழை ஆய்வு செய்தார். நிகழ்வின் சில படங்களை இங்கு காணலாம்.

# உலகத் தமிழ் வம்சாவளி மாநாட்டில் பங்கேற்க ஆர்வம்காட்டும் இலங்கை தொழில்முனைவோர்



மணவை அசோகனின் 60ஆவது பிறந்தநாள் மற்றும் அவரது மனைவியின் 50 ஆவது பிறந்த நாள் வைபவம் மட்டக்குளி அங்கலோ கிராண்ட் மஹாலில் கடந்த வியாழன்று நடைபெற்றது. முன்னாள் அமைச்சர்களான மனோ கணேசன், ரஷிப் ஹக்கீம், இராஜகிருஷ்ணன், பிரபா கணேசன், கல்வி இராஜாங்க அமைச்சர் அரவிந்த குமார், முன்னாள் பாராளுமன்ற உறுப்பினர் ஆர். யோ கராஜன் கலைச்செல்வன் ரஷிப், முன்னவர் சஜிஷ்குமார், தினகரன் பிரதம ஆசிரியர் தே. செந்திலவேலவர், உட்பட இலக்கியவாதிகள், ஊடகவியலாளர்கள், முன்னாள் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள், இந்திய முன்னாள் தூதர் என்ப பலரும் கலந்து கொண்டு மணவை அசோகன் தம்பதியினரை வாழ்த்தினர்.



ஒன்பதாம் ஆண்டு உலகத் தமிழ் வம்சாவளி மாநாடு ஜனவரி 6 மற்றும் 7ஆம் திகதிகளில் சென்னை வர்த்தக அமைச்சரின் நடைபெற உள்ளது. இந்நிகழ்வில் இலங்கையர்களும் கலந்துகொள்ளவுள்ளனர். உலகத் தமிழ் வம்சாவளி அமைப்பின் தலைவர் இலங்கைக்கு குறுகிய கால விஜயம் மேற்கொண்டு தமிழ் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள், அமைச்சர்கள் மற்றும் செயலாளர்களைச் சந்தித்தார். அயல்நாடுகளில் உள்ள சிறு மற்றும் குறுத்தொழில் முனை

வோரின் முதலீட்டைப் பெற்று மலையகம் மற்றும் வடக்கு, கிழக்கு மாகாணங்களில் தொழில் துவங்க ஆலோசனை செய்தார். இலங்கையில் தொழில் துவங்க ஆர்வமுள்ளவர்கள் இம்மாநாட்டில் கலந்து கொண்டு தொழில் கள காட்சி போன்றவை மூலம் வாய்ப்பு ஏற்படுத்தப்பட உள்ளது. இந்நிகழ்வில் இலங்கை வர்த்தக சங்கம், யாழ்ப்பாண வர்த்தக சங்கம் மற்றும் கொழும்பில் உள்ள தமிழ் தொழிலதிபர்கள் கலந்து கொள்ள ஆர்வம் தெரி

வித்துள்ளனர். 60 நாடுகளைச் சேர்ந்த 1500 பேரும் இந்தியாவின் பல்வேறு மாநிலங்களைச் சேர்ந்த 3500 க்கும் மேற்பட்டவர்களும் இம்மாநாட்டில் கலந்து கொள்ள உள்ளனர். இந்நிகழ்வில் தென்னிந்திய திரைத்துறை சார்ந்தோர் பங்கேற்கும் 15 ஆம் எடிசன் திரை விருதுகள் போன்ற நிகழ்வுகளும் நடைபெற உள்ளன. இந்நிகழ்வில் பல்வேறு நாடுகளைச் சேர்ந்த தமிழ் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள், மாநில, மத்திய அமைச்சர்கள் கலந்து கொள்ளவுள்ளனர்.

# யாழ். பல்கலைக்கழக ஊடகக் கற்கைகள் மாணவர்களின் ஆவணப்படங்கள் திரையிடல்

யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழக ஊடகக் கற்கைகள் துறை மாணவர்களால் தயாரிக்கப்பட்ட ஆவணப்படங்கள் எதிர்வரும் செவ்வாய்க்கிழமை (22.11.2022) பிற்பகல் ஒரு மணியளவில் யாழ். பல்கலைக்கழக கைலாசபதி கலையரங்கில் திரையிடப்பட உள்ளன. இந்த ஆவணப்பட விழாவில் சமூகத்தின் பல்வேறு விடயங்களைப் பற்றிப் பேசுகின்ற பதி

னான்கு ஆவணப்படங்கள் திரையிடப்படுகின்றன. இந்த ஆவணப்பட விழாவில் ஆணையற்றவு உட்பளத்தின் தற்போதைய நிலையைச் சொல்லும் 'கடல்விளை அமுதம்', மலையகக் கிராமமொன்றின் விளையாட்டு மைதானத் தேவையைப் பற்றிப் பேசும் 'மைதானம்', நீர்வேலிவாழை உற்பத்தியாளர் கூட்டுறவுச்சங்கத்தின் செயற்பாடுகள் பற்றிப் பேசும்

'வாழைக்குலைச் சங்கம்', சூழல் மாசடைவதை ஏதோ ஒரு வகையில் குறைக்கும் வண்ணம் பழமையை வழமைக்குக் கொண்டு வரும் சிறிய முயற்சி பற்றிப் பேசும் 'மிதியுந்து', சிறப்பக்கலையில் அருகி வரும் உளிப்பயன்பாடு மற்றும் அதிகரித்து வரும் இயந்திரங்களின் பயன்பாடு பற்றிப் பேசும் 'உளி தொடக்கலை', வழக்கொழிந்து போயிருக்கும்

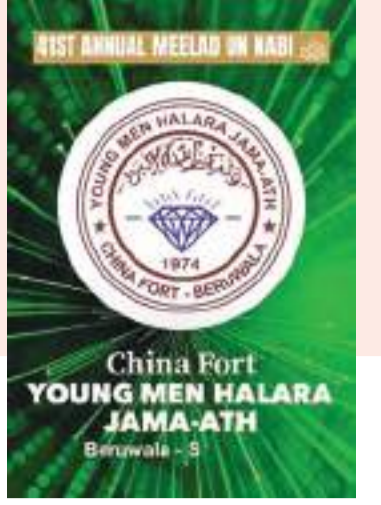
குத்திரக் கிணறு நீர்ப்பாசன முறை பற்றிப் பேசும் 'அழிவடைந்து போன பழமை', ஆழக்கடலின் ஆபத்து அறியாது அதில் நீராட்ச்சென்று மரணித்துப்போன மூன்று சகோதரர்களின் கதை சொல்லும் 'செம்மலையின் கன்னீர்', மரபு ரீதியான கால்நடை வளர்ப்பு மூலமான தற்கால தன்னிறைவுப் பொருளாதாரம் நோக்கிய நகர்வு பற்றிப்

பேசும் 'வன்னியின் ஆவுடையூர்', பலவரண 'பற்றிக்' உள்ளூர் உற்பத்தி பற்றிப் பேசும் 'வானவில்', நந்திக்கடல் மீன்பிடியின் தற்போதைய நிலை பற்றிப் பேசும் 'நந்திக்கடல் மீன்பிடி', மலையகப் பெண்கள் பாரம்பரிய இயந்திரப் பொறிமுறை வியற் சிக்கல்களைச் சொல்லும் 'அம்மா', வரலாற்றுச் சின்னங்களில் ஒன்றாக இருந்து இன்று சிதைவ

டைந்திருக்கும் கிரிமலை வெளவால் புறாக்கையின் கதைசொல்லும் 'மறைந்திருக்கும் தொன்பம்', மாற்றுத்திறனாளிக் கலைஞர் ஒருவரின் கலைத்துறைப் பயணம் பற்றிப் பேசும் 'பிரௌனின்', தமிழர்களின் பாரம்பரிய இயந்திரப் பொறிமுறை பற்றிப் பேசும் 'தூய மரச்செக்கு எண்ணெய்' ஆகிய ஆவணப்படங்கள் திரையிடப்பட உள்ளன.

சீனக்கோட்டை வாலிபர் ஹழரா ஜமாஅத்தின் ஏற்பாட்டில்

# 41வது வருட மீலாதுன் நபி விழா இன்று



வரலாற்று பிரசித்தி பெற்ற பேருவனை, சீனக்கோட்டை வாலிபர் ஹழரா ஜமாஅத் ஏற்பாட்டிலான முப்பெரும் விழா இன்று 20.11.2022 ஞாயிறுக்கிழமை மாலை 4.00 மணிக்கு அல் ஹுமைஸரா தேசிய பாடசாலை எஸ்.எம் ஜாபீர் ஹாஜியார் மண்டபத்தில் நடைபெறும். சீனக்கோட்டை பள்ளிச்சங்கத் தலைவர் ஏ.எச்.எம் முக்தார் ஹாஜியார் நிகழ்வுக்கு தலைமை வகிப்பார்.

சீனக்கோட்டை பள்ளிச்சங்கத்தின் அனுசரணையுடன் வருடாந்தம் நடத்தப்பட்டு வரும் சீனக்கோட்டை குர்ஆன் மதரஸாக்களுக்கிடைபிலான சன்மார்க்க போட்டிகளுடனான மீலாதுன் நபி விழா மற்றும் சீனக்கோட்டை அல்ஹுமைஸரா தேசிய பாடசாலை, சீனக்கோட்டை நபீர் ஹாஜியார் மகளிர் கல்லூரி (தேசிய பாடசாலை), சீனக்கோட்டை ஆரம்ப

பாடசாலை மற்றும் கல்லூரிகளில் இருந்து தேசிய பரீட்சைகளில் திறமைச் சித்தி பெற்றவர்கள், தேசிய ரீதியில் பல்வேறு துறைகளிலும் சாதனை படைத்த சீனக்கோட்டை மாணவ, மாணவிகள் 15வது வருடமாகவும் இவ் விழாவில் விருது வழங்கி கௌரவிக்கப்படவுள்ளதாக வாலிபர் ஹழரா ஜமாஅத் தலைவர் பொறியியலாளர் இமாம் ஹஸன் முர்ஸி தெரிவித்தார்.

அத்தோடு சீனக்கோட்டை பள்ளிச்சங்க உபதலைவரும் கனத்தறுறை நீதிமன்றத்தில் சட்டத்துறையில் 50 வருடங்களை பூர்த்தி செய்தவருமான சிரேஷ்ட சட்டத்தரணி எம். எஸ்.ஹம்ஸா, உப தலைவர் ஏ.ஆர்.எம். எஸ்.ஸுலைமான் ஹாஜியார், பள்ளிச்சங்க இணைச் செயலாளர் எம்.எம்.எம். சிறாபு ஹாஜியார், தினகரன், தினகரன் வாராமல் சரி பிரதம ஆசிரியர் தே. செந்தில் வேலவர்

மற்றும் சீனக்கோட்டையைச் சேர்ந்த டாக்டர் அஸ்தாப் பாருக், (எம்.பீ.பீ.எஸ்), டாக்டர் மிஷ்கா நிஸ்வர் (எம்.பீ.பீ.எஸ்), டாக்டர் ஸலாமத் ஸம்ஹா ஜெஸீல் (எம்.பீ.பீ.எஸ்), டாக்டர் பர்வீன் பாருக் (பீ.யு.எம்.எஸ்) ஆகியோரும் கௌரவிக்கப்படவுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

இந்நிகழ்வில் பாராளுமன்ற உறுப்பினரும் சீனக்கோட்டை இரத்தினக்கல் மற்றும் ஆபரண வர்த்தகர் சங்கத் தலைவருமான மர்ஜான் பள்ளி, சுவதி அரேபிய தூதரகத் தலைமை அதிகாரி கலாநிதி அஸ்ஸெய்யித் காலித் அல் மக்ரி ஆகியோர் பிரதம அதிகாரிகளாகவும், புத்தளம் விருதோடை அஸ்ஸெய்யித் அரபுக் கல்லூரி ஸ்தாபகர் அஸ்ஸெய்யித் அப்துல் அஸ்ஸெய்யித் மௌலானா, பலஸ்தீன் முன்னாள் இலங்கைத் தூதுவர் பௌஸான் அன்வர், தர்க்காக்கள் உயர் கவுன்சில் தலைவர் அஸ்ஸெய்யித் நகீப் அலவி மௌலானா ஆகியோர் கௌரவ அதிதிகளாகவும் மாத்தறை மின்னதுல் பாஸிய்யா அரபுக் கல்லூரி சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர் மௌலவி முஹம்மத் இக்ராம் (அல் பாஸி) சிறப்புச் பேச்சாளர்களாகவும் கலந்து கொள்வர்.

சதாத்தமார்கள், உலமாக்கள், பள்ளிச்சங்க உறுப்பினர்கள், பாடசாலை அதிபர்கள், அரபுக் கல்லூரி மற்றும் குர்ஆன் மதரஸாக்களின் அதிபர்கள், அரபியல்வாதிகள் உட்பட பலரும் கலந்துகொள்ளவுள்ளனர்.

இவ்விழாவின் முன்னிட்டு சீனக்கோட்டை அல் ஹுமைஸரா பாடசாலை வளாகம் விழாக்கோலம் பூண்டுள்ளது. நேற்று முன்தினம் 19ஆம் திகதியும், நேற்று 19ஆம் திகதி சனிக்கிழமையும் சீனக்கோட்டை குர்ஆன் மதரஸாக்களுக்கிடையில் சன்மார்க்க

அறிவுப் போட்டிகள் அல்ஹுமைஸரா தேசிய பாடசாலைமீதும் சீனக்கோட்டை ஜாமி யதுல் பாஸிய்யதுஷ் ஷாதுலிய்யா கலாபீட பாஸிய்யா மண்டபத்திலும் நடைபெற்றன. அல் குர்ஆன் மனன்ம், கிராஅத், கனீதா, இறைதூதர் முஹம்மத் நபி (ஸல்) அவர்கள் பற்றிய பேச்சு, தர்க்கா பற்றிய பேச்சு, கேள்வி பதில் உட்பட பல்வேறு போட்டிகளும் நடைபெற்றமை குறிப்பிடத்தக்கது.

பேருவனை பி.எம். முக்தார்

### விழாவின் பிரதம அதிகாரிகள்



மர்ஜான் பள்ளி எம்.பி



கலாநிதி அஸ்ஸெய்யித் காலித் அல்மக்ரி (சுவதி அரேபிய தூதரகம்)

### விழாவின் கௌரவ அதிகாரிகள்



அஸ்ஸெய்யித் அப்துல் அஸ்ஸெய்யித் மௌலானா புத்தளம் அஸ்ஸெய்யித் அரபுக்கல்லூரி ஸ்தாபகர்



அஸ்ஸெய்யித் நகீப் அலவி மௌலானா தர்க்காக்கள் உயர் கவுன்சில் தலைவர்



பவ்ஸான் அன்வர் முன்னாள் பலஸ்தீன் தூதுவர்

### கௌரவிக்கப்படவுள்ள பிரமுகர்கள்



தினகரன், தினகரன் வாராமல் பிரதம ஆசிரியர் தே.செந்தில் வேலவர்



சுப்ததுறையில் 50 வருடங்களை பூர்த்தி செய்துள்ள சிரேஷ்ட சட்டத்தரணி எம்.எஸ்.எம். ஹம்ஸா



சீனக்கோட்டை பள்ளிச் சங்க உப தலைவர் ஏ.ஆர்.எம். ஸுலைமான்



சீனக்கோட்டை பள்ளிச் சங்க இணைச் செயலாளர் எம்.எம்.எம். ஷிறாபு



2004ஆம் ஆண்டின் மீலாதுன் நபி விழாவில் மர்ஹூம் தேசபந்து நவ்பல் எஸ்.ஜாபீர் பரிசு வழங்குவதையும் அபுல் ஹஸன் மாஸ்டர் அருகில் நிற்பதையும் படத்தில் காணலாம்.

## விமானப் பராமரிப்பில் புதிய உயரத்தை அடையுங்கள்



### தற்பொழுது

### ஆரம்பமாகியுள்ளது

விமான பராமரிப்புக்கான அடிப்படை கற்கை (EASA பகுதி 66 B1.1/B2)

இப்போதே பதிவு செய்யுங்கள்!

கால அளவு: 2.5 ஆண்டுகள்

### நுழைவிற்கான தகமைகள்

- க.பொ.த சா/தரத்தில் கணிதம், விஞ்ஞானம் மற்றும் ஆங்கிலம் பாடங்களில் 'C' சித்தி உள்ளடங்கலாக 6 பாடங்களில் சித்தி அடைந்திருத்தல் வேண்டும்.
- க.பொ.த உ/தரத்தில் பொது ஆங்கிலம் தவிர்த்து கணிதம் விஞ்ஞானம் மற்றும் பொறியியல் பிரிவுகளில் 2 S சித்தி அடைந்திருத்தல் வேண்டும். க.பொ.த உ/தரத்தில் கணிதம் அல்லது விஞ்ஞான பிரிவில் முடித்தவர்களுக்கு பெளதிகவியல் எளிய தேர்ச்சி (S) கட்டாயம்
- விமானப் பராமரிப்பு வகை A1 இல் அடிப்படைப் படிப்பை வெற்றிகரமாக பூர்த்தி செய்திருத்தல் வேண்டும்.

\*இந்தப் பாடத்திட்டத்தை வெற்றிகரமாக முடிப்பது ஸ்ரீலங்கன் எயர்லைன்ஸ் நிறுவனத்தில் வேலைவாய்ப்பிற்கு உத்தரவாதம் அளிக்காது என்பதை நினைவில் கொள்ளவும்.

மேலும் விவரங்களுக்கு எங்களை தொடர்பு கொள்ளவும்: (+94) 71 021 2567 training@srilankan.com srilankanaviationcollege.com

விமானப் பராமரிப்புக்கான எங்கள் அடிப்படைப் பாடநெறி இவர்களால் அங்கீகரிக்கப்பட்டது:



ஒரு சிறந்த பிசாசதம்





"தமிழ் மக்களின் எண்ணங்கள், அபிவிருத்திகளை பொறுப்புடன் நிறைவேற்றுவதற்காக சகல தமிழ்த் தேசியக் கட்சிகளும் ஒற்றுமையாக இணைந்து செயலாற்ற வேண்டியது காலத்தின் தேவையாகும்" என்று தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் மட்டக்களப்பு மாவட்ட முன்னாள் பாராளுமன்ற உறுப்பினர் ஞா. ஸ்ரீநேசன் எமக்கு வழங்கிய செவ்வியல் தெரிவித்துள்ளார்.



**கே: தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்புத் தலைவர் சம்பந்தனின் இல்லத்தில் 15/11/2022 இல் நடைபெற்ற கூட்டத்திற்கு சகல தமிழ்த் தேசியக் கட்சிகளும் சுமந்திரன் எம்.பியினால் அழைக்கப்பட்டிருந்தன. அவற்றில் தமிழ் அரசுக் கட்சி மட்டுமே கலந்து கொண்டதாக அறியப்படுகிறதா?**  
அப்படியென்றால் அந்த அழைப்பை ஏனைய கட்சிகள் புறக்கணித்ததாகக் கொள்ளலாமா?

போல் தெரிந்தது. ஆனால் கோட்டாபாயவின் விருப்பத்துக்கு அமைவாக மொட்டுக் கட்சியால் கொண்டுவரப்பட்ட 20 ஆவது திருத்தத்தை விட 21 ஆவது திருத்தத்தில் சில முன்னேற்றமான விடயங்கள் காணப்பட்டன. எனவே, 21 ஜூன் எதிர்த்தால், 20 ஜூன் ஆதரிப்பதாக அமைந்து விடும். அவ்வாறாயின் மொட்டுக் கட்சியின் கருத்து போக்கான நிலைக்குச் சாதகமாகி விடும். எனவே, சுமந்திரனின் நிலைப்பாட்டுக்கு மாறாக, த.தே. கூட்டமைப்பு பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் 6 பேர் 21 ஆவது திருத்தத்தினை ஆதரித்தனர். அது சரியென்று தமிழ் மக்களால் ஏற்றுக் கொள்ளப்படும் நிலை காணப்பட்டது. இந்த நிலையில் தான், சிறந்த நிர்வாக அமைப்பின் சுயநிர்வாக அல்லது சுயேச்சையான கருத்துகளை எதிர்க்கப் போவதாகக் கூறியிருந்தார்.

**கே: அப்படியென்றால் பாராளுமன்ற உறுப்பினர் சுமந்திரனால் விடுக்கப்படும் அறிவித்தல்களே ஏனைய தமிழ் தேசியக் கட்சிகள் புறக்கணிப்பதாகக் கொள்ளலாமா?**

**கே: பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களை அறிவித்தல்களை ஏனைய தமிழ் தேசியக் கட்சிகள் புறக்கணிப்பதாகக் கொள்ளலாமா?**

**கே: அப்படியான கட்சிகளாக எவற்றைக் கூறலாம்?**

**கே: அண்மையிலே இலங்கைத் தமிழரசுக் கட்சி பாராளுமன்ற உறுப்பினர் எஸ். சிறிதரன் கூட பாராளுமன்ற உறுப்பினர் எம். ஏ. சுமந்திரனின் தன்னிச்சையான கருத்துக்களை ஏற்க மாட்டோம் என்று கூறினாரே? ஏன் அப்படி கூறினார்?**

**கே: அண்மையிலே இலங்கைத் தமிழரசுக் கட்சி பாராளுமன்ற உறுப்பினர் எஸ். சிறிதரன் கூட பாராளுமன்ற உறுப்பினர் எம். ஏ. சுமந்திரனின் தன்னிச்சையான கருத்துக்களை ஏற்க மாட்டோம் என்று கூறினாரே? ஏன் அப்படி கூறினார்?**

**கே: ஆகியோரது கருத்து நிலைப்பாடுகள் தொடர்பாக உங்களது பார்வை எப்படி அமைகின்றது?**

**இரா. சம்பந்தனின் இல்லத்தில் 15/11/2022 இல் நடைபெற்ற கூட்டத்திற்கு தமிழ்த் தேசியக் கட்சிகள் அனைத்தும் சுமந்திரன் எம்.பியினால் அழைக்கப்பட்டிருந்த போதிலும், தமிழரசுக் கட்சி மாத்திரம் கலந்து கொண்டது ஏன்?**

**கே: தமிழ்த் தேசியக் கட்சிகளின் ஐக்கியத்திற்கும் ஏகோபித்த தீர்வுக் கோரிக்கைக்கும் உள்ள செய்ய வேண்டும் என்று நினைக்கிறீர்களா?**

**கே: மலரும் யுகத்திற்கு புதியதோர் வடிவம்**

# உலக மக்கள் தொகை உயர்வுக்கேற்றவாறு உணவு உற்பத்தியை அதிகரிக்க வேண்டும்

உலகம் நாடுகள் சபையினால் எதிர் வருடம் 2023 ஆம் ஆண்டு தானியங்களை பிரஸ்யப்படுத்துவதற்கான வருடமாக பிரகடனப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இந்தியா விடுத்த வேண்டுகோளுக்கு அமைய இந்த பயிரில் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது. அதிகமான உணவாக எடுத்துக் கொள்ளப்படும் குரக்கள், திணை, சோளம் உள்ளிட்ட தானியங்களில் ஒன்றுகொண்டு மாறுபட்ட 500 இற்கும் அதிகமான இனங்கள் தற்போது அறிந்து கொள்ளப்பட்டுள்ளன. அவற்றை உணவாகப் பயன்படுத்துவதற்கு மக்களை ஊக்குவிப்பதே இதன் நோக்கமாகும். ஊட்டச்சத்து நிபுணர்கள் தானியங்களில் இருந்து தயாரிக்கக் கூடிய உணவு வகைகள் பற்றிய ஆலோசனைகளை வழங்கியுள்ளார்கள்.

உலகில் மக்கள் தொகை அதிகரித்துச் செல்வதால் உணவுப் பாதுகாப்பு குறித்து கவனத்தை மேற்கொள்ள வேண்டியுள்ளது. பயிர்ச்செய்கை மேற்கொள்ளக் கூடிய காணிகளின் அளவு குறைவாகும். விவசாய நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடுபவர்களின் எண்ணிக்கை படிப்படியாகக் குறைந்து வருகிறது. மக்கள் தொகைக்குப் போதுமான உணவு உற்பத்தி குறித்து கவனம் செலுத்த வேண்டியுள்ளது. கடந்த வருடம் 82 மில்லியன் மக்களுக்கு பசியை போக்கிக் கொள்வது பிரச்சினையாக காணப்பட்டதோடு, அது கடந்த வருடத்தை விட பல மில்லியன்கள்

அதிகரித்த தன்மையாகும். ஐக்கிய நாடுகளின் உணவு மற்றும் விவசாய அமைப்பு அண்மையில் மனித உணவாக உட்கொள்ளக் கூடிய பூச்சி வகைகள் பற்றிய அறிக்கையையும் வெளியிட்டிருக்கிறது. வேறுபட்ட பயிர்களை பயிரிடவும், உணவுக்காக பயன்படுத்தக் கூடிய பொருட்கள் மற்றும் முறைகளை பிரஸ்யப்படுத்தவும் முயற்சி எடுத்து வருகின்றது. ஊட்டச்சத்தை அதிகமாகக் கொண்ட தானிய வகைகளை தெரிவு செய்து பயிரிடுவதற்கு ஊக்குவித்து வருகிறது.

இந்தியா தனது அதிகரித்த மக்கள் தொகைக்காக உணவு உற்பத்தியை மேற்கொள்ளும் முயற்சியில் ஈடுபட்டு வருகின்றது. பால், அரிசி, மரக்கறி மற்றும் பழங்களுடன் சேர்க்கப்படும் பொருட்களை உற்பத்தி செய்வது தொடர்பிலும் இந்தியா உலக முதலிடத்தை வகிக்கின்றது. தெரிவு செய்ய தானிய வகைகளை பிரஸ்யப்படுத்துவது இந்தியாவின் புதிய இலக்காகும். குரக்கள், திணை, சோளம் உள்ளிட்ட பயிர்கள் அவற்றில் அடங்குகின்றன. ஹைதராபாத் பிராந்தியத்தின் தெலுங்கானாவில் இந்த மில்லெட்ஸ் (Millets) வகைகளுக்குரிய தானியங்கள் பற்றிய ஆய்வுகளை நடத்தும் நிறுவனம் ஒன்று அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

இந்திய அரசாங்கம் மாத்திரமல்ல அரசாங்கம் அல்லாத பல அமைப்புகள் ஊட்ட நிகழ்காலத்துக்கு பொருத்தமான வகையில் தெரிவு செய்யப்பட்ட விசேட தானிய வகைகளை பற்றிய

ஆய்வுகளில் ஈடுபட்டுள்ளன. பயிர் செய்கிற காலத்தைக் குறைத்து அதிகளவு அறுவடை செய்யப் பெறுவதற்காக ஆய்வுகள் நடைபெறுகின்றன. உற்பத்தி செய்யப்படும் தானியங்களை உணவுக்காக பயன்படுத்தும் போது புதிய சுவையான பட்சண வகைகளை தயார் செய்கின்றார்கள். குரக்களிலிருந்து களி மற்றும் கஞ்சி போன்ற உணவையையும் தயாரிப்பதற்கு பதிலாக யோகட் மற்றும் ஜஸ்கீர்ம் போன்றவற்றையும் உற்பத்தி செய்கிறார்கள்.

நீர் முகாமைத்துவ பிரச்சினைக்கு மத்தியில் பயிர்செய்ய முடியாத கஷ்டம் பிரதேசங்களில் குறைந்த நீரின் மூலம் பயிர் செய்யக் கூடிய குரக்கள் மற்றும் திணை போன்ற தானியங்களை உற்பத்தி செய்வதற்கு விவசாயிகளை ஊக்குவிப்பதோடு, அவர்களின் அறுவடைக்கு சிறப்பான நிர்வாகம் வழங்குவதற்கு பொருத்தமான ஊட்டச்சத்து அதிகம் உள்ள உணவாகும். நாரச்சத்து அதிகம் உள்ள தானிய வகையான குரக்களை உற்பத்தி செய்வதில் ஆர்வம் காட்டுபவர்கள் மிகவும் குறைவு. குரக்கள் உணவு இலங்கை சமூக கலாசாரத்துடன் தொடர்புடையது.

எவ்வாறாயினும் இலங்கையில் குரக்கள், சோளம் மற்றும் திணை போன்ற தாவரங்களை

பயிரிடுவது மிகவும் குறைவாகும். வருமானம் குறைவாகக் கிடைப்பதுடன், விளைச்சலை விற்பனை செய்வதும் சிரமமாகும். இலங்கைக்குத் தேவையான தானிய வகைகளை இந்தியா விலிருந்து இறக்குமதி செய்கின்றோம். விவசாயம் செய்யாத, நீர்வசதி குறைந்த காலங்களில் தானியங்களை எம்மால் உற்பத்தி செய்ய முடியும். தெரிவு செய்யப்பட்ட அருசி வரும் பயிர்களைப் பற்றி ஆர்வம் நல்லது. பயிர் செய்யக்கூடிய தானியங்கள், சந்தை வாய்ப்பு பற்றி ஆய்வுகள் நடத்தப்பட வேண்டும். இலங்கையில் திறமையான விவசாய அதிகாரிகள் உள்ளார்கள்.

விவசாயிகள் பயிர் செய்தால் அவற்றை விற்பனையும் பிரச்சினைகள் ஏற்படுகின்றன. விவசாயிகள் குரக்கள் உற்பத்திக்காக அதிகளவு பணத்தைச் செலவு செய்ய வேண்டியுள்ளதாகக் கூறுகின்றார்கள். உணவுக்காக அதனை தயார் செய்து அதிக அளவு சக்தி தேவைப்படுகின்றது. இயந்திரங்களை பயன்படுத்தும் அளவிற்கு உற்பத்தி இல்லை. நவீன தொழில்நுட்பத்தை பயன்படுத்தி பாரியளவு உற்பத்தி செய்வதற்கு பெருமளவு செலவு செய்ய வேண்டி உள்ளதோடு, இந்தியாவிலிருந்து இறக்குமதி செய்வது இலாபம் என சந்தை அறிக்கைகள் தெரிவிக்கின்றன.

இவ்வாறான சிக்கலான பக்கங்களை நோக்கும் போது இந்தியா பின்பற்றும்

முறைகள் பற்றியும் அறிந்து கொள்வது நல்லது. அண்மையில் இந்தியாவின் விவசாயத் திணைக்களம், விவசாய நலன்புரி அமைப்பு மற்றும் தேசிய விவசாய கூட்டுறவு விற்பனை பிரிவுக்கு இடையே ஒப்புநிழம் ஒன்று கைச்சாத்திடப்பட்டுள்ளது. அதில் உலகில் இடம்பெறும் மாற்றத்தை கருத்தில் கொண்டு தானியங்களை உற்பத்தி செய்தல், அதற்காக விவசாயிகளை ஈடுபடுத்தல், விவசாய அமைப்புகளை உருவாக்கல் என்பவற்றிற்கு ஒப்புதல் அளித்துள்ளார்கள். இருதரப்பு வேலைத்திட்டங்களுக்கு அமைய உணவை பிரஸ்யப்படுத்தல், சந்தை வாய்ப்பை உருவாக்கல் மற்றும் நாடு புராவும் தானியங்களை அடிப்படையாகக் கொண்ட வர்த்தக வலையமைப்பு ஒன்றை மேம்படுத்தல் போன்றன அதில் உள்ளடங்குகின்றன. இந்தியா மற்றும் விற்பனை பிரிவுகளில் பல மாற்றங்களை செய்யக் கூடியதாக இருக்கும். அடுத்த வருடத்துக்குள் தானியங்கள் தொடர்பில் ஏற்படும் மறுமலர்ச்சி மூலம் விவசாயிகளின் மறு வாழ்வுக்கு பாங்களிப்பை பெற்றுக் கொள்ள கொள்ளக் கூடிய சந்தர்ப்பங்களை ஆராய வேண்டும்.

மலரும் யுகத்திற்கு புதியதோர் வடிவம்

நேர்காணல்: செல்லையா பேரின்பராசா... (துறைநிலாவணை நிருபர்)

மலரும் யுகத்திற்கு புதியதோர் வடிவம்

நேர்காணல்: செல்லையா பேரின்பராசா... (துறைநிலாவணை நிருபர்)









# கொவிட்-19 பெருந்தொற்று மற்றும் அதன் பின்னரான பொருளாதார பின்னடைவுகள் போன்றவற்றால் இலங்கை பல்வேறு சவால்களுக்கு முகங்கொடுத்திருக்கும் சூழ்நிலையில், பாரிய எதிர்பார்ப்புகளுக்கு மத்தியில் ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்க 2023ஆம் ஆண்டுக்கான வரவுசெலவுத் திட்டத்தை பாராளுமன்றத்தில் சமர்ப்பித்துள்ளார்.

ஜனாதிபதியினால் முன்வைக்கப் பட்டுள்ள வரவுசெலவுத் திட்டம் குறித்து பல்வேறு கருத்துக்கள் முன் வைக்கப்பட்டு வருகின்ற போதும், நாட்டின் இருப்பை உறுதிப்படுத்திக் கொள்ளத் தேவையான நீண்டகாலத் திட்டங்களை அடிப்படையாகக் கொண்ட வரவுசெலவுத் திட்டம் இதுவென்று பொருளாதாரத் துறைசார் நிபுணர்கள் சுட்டிக் காட்டுகின்றனர்.

இவ்வாறான பின்னணியில் நோக்கும் போது ஜனாதிபதி சமர்ப்பித்துள்ள வரவுசெலவுத் திட்டத்தில் உள்ள முன்மொழிவுகள் சரியான முறையில் கடைப்பிடிக்கப்படாமலின் அடுத்த வருடத்தில் 7 முதல் 8 வீதம் வரையான பொருளாதார



# இலங்கையின் எதிர்கால இருப்பை உறுதிப்படுத்திக் கொள்ளும் பட்ஜெட்!

பல்வேறு சந்தர்ப்பங்களில் எமது நாட்டில் சரியான தீர்மானங்களுக்குப் பதிலாக பிரபல்யமான தீர்மானங்கள் எடுக்கப்பட்டன. இன்றும் கூட பெரும்பாலானவர்கள் பிரபல்யமான தீர்மானங்களை எடுப்பதற்கே முயற்சிக்கின்றனர். இந்தப் பிரபல்யமான தீர்மான சம்பிரதாயத்தின் பிரதி பலனாக பொருளாதாரம், நிவாரண மனோநிலை நாடு பூராவும் குவிந்து கிடக்கின்றது.

மக்கள் நிவாரணங்களைப் பெற்றுக் கொள்வதற்கே பழக்கப்பட்டு உள்ளனர். நிவாரணம் வழங்குவதற்கு மாத்திரமே அரசாங்கம் அல்ல. இந்தப் பிரபல்யமான பாதையில் நாம் தொடர்ந்தும் முன்னோக்கிச் செல்வதன் மூலம் நாட்டுக்கு எதிர்காலம் கிடையாது. எப்போதும் அடுத்தவர்களுக்கு கடனாளியாகி நிவாரணம் வழங்குவதால் சுபிட்சம் எதுவும் ஏற்படாது. எனவே நாம் தற்பொழுது உள்ள இந்த நிலைமையிலிருந்து மீளுவோம். எமது சிந்தனை வடிவங்களை மாற்றிக் கொள்வோம்' என ஜனாதிபதி வரவுசெலவுத் திட்டத்தை முன் வைத்து உரையாற்றும் போது கூறியிருந்தார்.

ஜனாதிபதியின் இந்தக் கருத்து காலத்துக்குப் பொருந்தும் வகையில் அமைந்துள்ளது என்றே கூற வேண்டும். நாடு நெருக்கடிகளை எதிர்கொண்டிருப்பதால், மக்களுக்கு மானியங்களை அள்ளிக் குவிக்கக் கூடிய வரவுசெலவுத் திட்டமொன்றை எதிர்பார்க்க முடியாது. இருந்த போதும் பாதிக்கப்பட்ட தரப்பினருக்கு மேலும் பாதிப்பு ஏற்படாதிருப்பதற்கும், நாட்டை படிப்படியாக முன்னேற்றப் பாதைக்குக் கொண்டுவரக் கூடிய வகையிலும் இந்த வரவுசெலவுத் திட்டம் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது.

மக்கள் எதிர்பார்த்த நிவாரணங்களை வரவுசெலவுத் திட்டத்தின் ஊடாக முன்வைக்க அரசாங்கம் தவறி விட்டது என்ற எதிர்க்கட்சியினரின் குற்றச்சாட்டுக்கள் பரவலாகக் காணப்பட்டாலும், துறைசார் வல்லுனர்கள் இந்த வரவுசெலவுத் திட்டத்தை சிறந்த தொரு யோசனையாகவே பார்க்கின்றனர்.

இந்த வரவுசெலவுத் திட்டம் சீர்திருத்தத்தை நோக்காகக் கொண்டது. பல தசாப்தங்களில் பார்த்தவற்றில் மிகச் சிறந்த வரவுசெலவுத் திட்டம் மாத்திரமல்ல, தற்போதைய பொருளாதார நெருக்கடியிலிருந்து மீள்வதற்கு மேற்கொள்ளப்பட்ட வேண்டிய சீர்திருத்தங்களை உள்ளடக்கியதாக அமைந்துள்ளது என கொழும்பு பல்கலைக்கழகத்தின் பொருளியல் துறை பேராசிரியர் சிறிமல் அபேரத்ன தெரிவித்தார்.

ஏற்றுமதியை வளர்ச்சியடையச் செய்வது மற்றும் அதற்கான கொள்கை ரீதியான சூழ்நிலையை அமைத்துக் கொடுப்பதே இந்த வரவுசெலவுத்திட்டத்தின் மையமாக உள்ளது. இதனாலேயே சீர்திருத்தத்துக்கான வரவுசெலவுத் திட்டம் என இதனை அழைப்பதாக அவர் குறிப்பிடுகிறார். மக்கள் மத்தியில் ஜனரஞ்சகமான முறையில் இடம்பிடிக்கக் கூடிய வரவுசெலவுத் திட்டங்களைத் தயாரிப்பதிலேயே கடந்த காலங்களில் அதிக அக்கறை காட்டப்பட்டது. உண்மையில் பொருளாதார ரீதியான சீர்திருத்தங்கள் பற்றியோ, நாட்டை சரியான பாதையில் கொண்டு செல்வதற்கான நடவடிக்கைகள் பற்றியோ பெரிதாக அக்கறை காண்பிக்கப்படாமையே நாடு தற்பொழுது எதிர்கொள்ளும் நெருக்கடிக்குக் காரணமாகியுள்ளது.

## நாடு வீழ்ச்சிக்குச் சென்றுள்ள இவ்வேளையில், மக்களுக்கான மானியங்களை அள்ளிக் குவிப்பதற்கு பணத்துக்கு எங்கே போவது? பொருளாதார நெருக்கடியிலிருந்து மீள்வதாயின் படிப்படியாகவே முன்னேற வேண்டியுள்ளது

வளர்ச்சியை எதிர்பார்க்க முடியும் என்பதும் பேராசிரியர் சிறிமல் அபேரத்னின் கருத்தாக உள்ளது. இந்நாடு பொருளாதார ரீதியில் சவால்களை எதிர்கொள்வதற்கு மற்றுமொரு பிரதான காரணமாக உள்ளது வெளிநாட்டு முதலீடுகள் எதிர்பார்த்தவாவு கொண்டு வரப்படாமையாகும். குறிப்பாக கடந்த 10, 12 வருடங்களாக அதிகளவான அந்நியச் செலாவணியை நாட்டுக்குள் கொண்டு வரக் கூடிய வெளிநாட்டு நேரடி முதலீடுகள் வரவில்லை. கடந்த வருடத்தில் அரை பில்லியன் ரூபா முதலீடு கூட நாட்டுக்குள் வரவில்லை. மாறாக அயல்நாடான இந்தியா போன்ற நாடுகளில் கணிசமான வெளிநாட்டு நேரடி முதலீடுகள் கிடைத்துள்ளன. வரவுசெலவுத் திட்டத்தில் குறிப்பிடப்படும் விடயங்கள் சரியான முறையில் நடைமுறைப்படுத்தப்படாமையும் மற்றும் அரசியல் ரீதியாகவும், கொள்கை ரீதியாகவும் எடுக்கப்படும் தீர்மானங்கள் குறித்து முதலீட்டாளர்களிடம் நம்பிக்கை இல்லாமையும் காரணமாகக் கூட்டிக் காட்டப்படுகிறது.

குறிப்பாக ஆட்சி மாறும் போது மாறக் கூடிய கொள்கைகளை நடைமுறைப்படுத்தாமல் நீடித்து நிலைக்கக் கூடிய, நாட்டுக்கு நன்மை பயக்கும் கொள்கைகளைத் தயாரிக்க வேண்டும். இதற்கான அடித்தளம் இந்த வரவுசெலவுத் திட்டத்தில் உள்ளடக்கப்பட்டிருப்பதாகவும் பேராசி

ரியர் சிறிமல் அபேரத்ன சுட்டிக் காட்டுகின்றார். ஜனாதிபதி சமர்ப்பித்துள்ள வரவுசெலவுத் திட்டத்தில் வரிச் சமம் அதிகரிக்கப்பட்டிருப்பதாக எதிர்க்கட்சிகள் விமர்சனங்களை முன்வைக்கின்ற போதும், பொருளாதாரத்துறையின் பேராசிரியர் என்ற ரீதியில் வரிச் சீர்திருத்தங்கள் சரியான நிலையில் இருப்பதாகக் கூறுகிறார் பேராசிரியர் சிறிமல் அபேரத்ன.

நேரடியான வரிகளை அதிகரிப்பதற்கான மாற்றங்கள் பற்றியே அவர் குறிப்பிடுகின்றார். இலங்கையைப் பொறுத்த வரையில் மறைமுகமான வரிகள் சிக்கலான வகையில் அறவிடப்படுகின்றன. இதனை எளிதுபடுத்தி நேரடியான வரிகளை அதிகரிக்க வேண்டும். குறிப்பாக வருமான வரிகளை மேம்படுத்துவதற்கு இந்த நாடு சிறந்ததாக இருக்க வேண்டும். 18 வயதுக்கு மேற்பட்ட அனைவரும் தங்கள் வருமானம் மற்றும் செல்வத்தைப் புகாரளிக்கும் தரவுத்தளத்தில் இருக்க வேண்டும். அந்த திறமையான நிர்வாக முறைக்கு வரவில்லை. அதைச் செய்வதே நல்ல விடயம். இதன் அடிப்படையில் பார்க்கும் போது வரி தொடர்பில் நாடு சரியான திசையில் பயணிக்கத் தொடங்கியுள்ளது என்றும் பேராசிரியர் தெரிவித்தார்.

இதேவேளை, நாட்டின் இருப்பை உறுதிப்படுத்துவதற்குத் தேவையான முன்மொழிவுகளுடன் 2023ஆம் ஆண்டுக்கான வரவுசெலவுத் திட்டம் தயாரிக்கப்பட்டிருப்பதாக பேராசிரியர் சிறிமல் அபேரத்ன குறிப்பிடுகின்றார்.

இலங்கை தற்பொழுது எதிர்கொள்வதைப் போன்ற சூழ்நிலைகளை எதிர்கொண்ட ஏனைய நாடுகள் அதிலிருந்து மீள்வதற்கு கையாண்ட விடயங்களையும் இந்த வரவுசெலவுத் திட்டத்தில் காணக் கூடியதாக உள்ளது. அவ்வாறான நாடுகள் ஆரம்பத்தில் மிகவும் கடுமையான சிரமங்களை எதிர்கொண்டாலும், காலப்போக்கில் அந்நிலைமையிலிருந்து மீண்டெழுந்தன.

இதுபோன்று இந்த வரவுசெலவுத் திட்டத்தில் உள்ளடக்கப்பட்டிருள்ள விடயங்கள் சரியான முறையில் நடைமுறைப்படுத்தும் அதே நேரம், நாட்டு மக்களாகிய நமக்கும் பிரச்சினைகளிலிருந்து மீட்சி



பேராசிரியர் சிறிமல் அபேரத்ன



பேராசிரியர் சிறிமல் அபேரத்ன

## கொழும்பு பல்கலைக்கழகத்தின் பொருளியல் துறை பேராசிரியர் சிறிமல் அபேரத்ன, பேராசிரியர் சிறிமல் அபேரத்ன, பேராசிரியர் சிறிமல் அபேரத்ன ஆகிய பொருளாதார ஆய்வாளர்களின் யதார்த்தமான கண்ணோட்டம்

பெற முடியும் என பேராசிரியர் சிறிமல் அபேரத்ன சுட்டிக் காட்டுகின்றார். நலன்புரி என்பது பிரித்தானிய ஆட்சிக்காலத்திலிருந்து காணப்படும் ஒரு விடயமாக இருந்தாலும், அரசு வழங்கும் மானியங்கள் கிடைக்க வேண்டியவர்களுக்கு மாத்திரமே வழங்கப்பட வேண்டும். உதாரணமாக நலவடைந்தவர்களுக்காக அரசாங்கம் எரிபொருள் மானியத்தை வழங்கினாலும், ஓரளவுக்குப் பொருளாதார ரீதியில் பல முன்னவர்களுக்கும் இந்த மானியங்களைப் பெறுகின்றனர்.

கல்வி, சுகாதாரம் போன்ற சகல துறைகளிலும் இவ்வாறான முறைமையே காணப்படுகிறது. நாடு தற்பொழுது எதிர்கொண்டுள்ள சூழ்நிலையில் இதுபோன்ற விடயங்கள் தொடர்பில் கவனம் செலுத்தப்பட வேண்டும். இதற்கு சரியான வழிகாட்டல்கள் பின்பற்றப்படுவது அவசியம் என்றும் பேராசிரியர் சிறிமல் அபேரத்ன சுட்டிக்காட்டினார். அரசாங்கம் கொள்கைத் திட்டங்களை அறிமுகப்படுத்தி அவற்றை நடைமுறைப்படுத்தும் அதே நேரம், நாட்டு மக்களாகிய நமக்கும் இதற்கான பொறுப்பு இருப்பதாக

முதலீடுகளை மேற்கொள்ளப் போவதில்லை. அதற்கான சூழல் நாட்டில் இருக்கின்றதா என்பதை நாடே எடுத்துக் கூற வேண்டும். இதற்கு ஒவ்வொரு நபர்களிலும் மாற்றம் வெளிப்படுத்தப்படுவது இதற்கு மிகவும் உதவியாக இருக்கும் என்றும் பேராசிரியர் தெரிவித்தார்.

இவ்வாறான அடிப்படையில் பார்க்கும் போது அரசாங்கம் முன் வைத்திருக்கும் இந்த வரவுசெலவுத் திட்டமானது மக்களுக்கு நேரடியான மானியங்களை வழங்காவிட்டாலும், நாட்டை பொருளாதார ரீதியில் ஸ்திரத்தன்மைக்குக் கொண்டு வந்து, அதன் ஊடாக ஒட்டுமொத்த நாட்டு மக்களுக்கும் சிறந்ததொரு எதிர்காலத்தை ஏற்படுத்தும் பல்வேறு யோசனைகளை உள்ளடக்கியுள்ளது என்பது தெளிவாகிறது.

அதே நேரம், எப்பொழுதும் எதிர்க்கும் சிந்தனையுடன் செயற்படும் அரசியல்வாதிகள் நாட்டின் எதிர்காலம் குறித்து சிந்தித்து ஆக்கபூர்வமான விமர்சனங்களை முன்வைத்து அரசாங்கத்தை வழிப்படுத்தி நாட்டை சவால்களிலிருந்து மீட்பதற்கு ஒன்றிணைந்து செயற்பட வேண்டும் என்பதே மக்களின் எதிர்பார்ப்பாக உள்ளது.

# தமிழ்நாடு Tantea தோட்ட மக்களின் அவலங்களை உலகறிய செய்த இ.தொ.கா



இந்தியாவில் Tantea (TAMILNADU TEA PLANTATION CORPORATION LIMITED) தேயிலை தோட்டங்களில் அடிப்படை வசதிகளை மேம்படுத்தும் திட்டங்களை செயல்படுத்தும் மத்திய அரசின் தொண்டமான் நலிவுறுகிறதும் மலையக மக்களின் வாழ்வாதாரம் மேம்பட எடுக்க வேண்டிய நடவடிக்கைகள் குறித்து கலந்துரையாடினார். அப்போது தமிழ்நாடு முதலமைச்சர் அண்ணா தாரம் மேம்பட்ட நடவடிக்கை எடுக்கப்படும் என்று சௌமியமூர்த்தி தொண்டமான் ஜயாவிடம் உறுதியளித்தார்.

இடங்களில் குடியமர்த்தப்பட்டனர். அதில் பெரும்பாலானோர் தமிழகத்தில் உள்ளனர். மறைந்த பெருந்தலைவர் சௌமியமூர்த்தி தொண்டமான் ஜயா, அப்போதைய தமிழ்நாடு முதலமைச்சராக இருந்த C.N.அண்ணாதுரையிடம் இலங்கையில் இருந்து வந்த மலையக மக்களின் வாழ்வாதாரம் மேம்பட எடுக்க வேண்டிய நடவடிக்கைகள் குறித்து கலந்துரையாடினார். அப்போது தமிழ்நாடு முதலமைச்சர் அண்ணா தாரம் மேம்பட்ட நடவடிக்கை எடுக்கப்படும் என்று சௌமியமூர்த்தி தொண்டமான் ஜயாவிடம் உறுதியளித்தார்.

## தலைவர் செந்தில் தொண்டமானின் முதல் கட்ட பணியில் 650 குடும்பங்களுக்கு நிரந்தர வீடுகள்...

சேர்ந்த உறுப்பினர்களும் தமிழ்நாட்டிற்கு திரும்பி தேயிலை தோட்டங்களில் தங்கள் குடும்பத்தோடு பணிபுரிந்தனர். கூலந்த 3.10.2022 அன்று தமிழ்நாடு வனம் மற்றும் சுற்றுச்சூழல் துறையின் சார்பாக தமிழ்



கொண்டுள்ள அவர் இவ்விடம் தொடர்பாக அண்மையில் இந்தியா சென்று அம்மக்களை நேரில் சந்தித்து அவர்களின் பிரச்சினைகளை கேட்டறிந்து கொண்டுள்ளார். பின்னர் தமிழக முதல்வர் மு.கா. ஸ்டாலின் சந்தித்து இம் மக்களின் பிரச்சினைகள் தொடர்பில் விளக்கிக்கூறியதன் மூலம்

## வனத்துறைக்கு வழங்கும் தோட்டங்களை தொழிலாளர்களுக்கு பிரித்து வழங்குமாறும் கோரிக்கை

நாடு அரசு தேயிலை தோட்ட கழகத்தின் 2152 ஹெக்டேயர் தேயிலை தோட்டங்களை TANTEA நிறுவனம் இலாபத்தில் இயங்கவில்லை என்ற காரணமாக இலங்கையில் இருந்து வந்த ஆயிரக்கணக்கான மலையக மக்கள் தங்களுடைய வாழ்வாதாரம் பாதிக்கப்பட்டு எதிர்காலம் கேள்விக்குறியாகி நிற்கின்றனர். இந்த தேயிலை தோட்டங்களை நம்பியே தங்களுடைய வாழ்வாதாரம் உள்ளதால் இலங்கை மலையக மக்கள் பெரும் அதிர்ச்சியில் உள்ளனர். உலக சந்தையில் தேயிலை விலையில் ஏறபட்ட வீழ்ச்சி, நிறுவனம் இலாபத்தில் இயங்கவில்லை போன்றவை காரணமாக சொல்லப்

மற்றும் தொழிலாளர் பற்றாக்குறை போன்ற காரணங்களை முன்வைத்து வனத்துறைக்கு ஒப்படைக்க போவதாக சுற்றுச்சூழல், காலநிலை மற்றும் மற்றும வனத்துறை மூலம் அரசாணை பிறப்பிக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த அரசாணை காரணமாக இலங்கையில் இருந்து வந்த ஆயிரக்கணக்கான மலையக மக்கள் தங்களுடைய வாழ்வாதாரம் பாதிக்கப்பட்டு எதிர்காலம் கேள்விக்குறியாகி நிற்கின்றனர். இந்த தேயிலை தோட்டங்களை நம்பியே தங்களுடைய வாழ்வாதாரம் உள்ளதால் இலங்கை மலையக மக்கள் பெரும் அதிர்ச்சியில் உள்ளனர். உலக சந்தையில் தேயிலை விலையில் ஏறபட்ட வீழ்ச்சி, நிறுவனம் இலாபத்தில் இயங்கவில்லை போன்றவை காரணமாக சொல்லப்



முதல் கட்டமாக 650 குடும்பங்களுக்கு வீடு கட்டிக்கொடுக்க முதல்வர் சம்பந்தம் தெரிவித்துள்ளார். ஆனாலும் அவ்விடத்தை பெற்றுக் கொள்ள தமிழ்நாடு அரசுக்கு ஒரு தொகை பணம் செலுத்த வேண்டும். அம்மக்கள் பெரும் பொருளாதார கஷ்டத்தில் வாழ்வதால் அப்பணத்தை அவர்களுக்கு செலுத்த முடியாது. என்பதை நன்கு புரிந்து கொண்ட யாதார்த்தத்திணங்க செந்தில் தொண்டமான், முதல்வருடன் பேசி எந்த தொகையும் அறவிடாமல் வீடுகளை கட்டு கொடுக்க தமிழ்நாடு அரசு ஒத்துக்கொண்டுள்ளது. இவ்விடம் தொடர்பாக அவரை தொலைபேசியில் தொடர்புகொண்டு நாம் வினவிய போது, வீட்டுக்கு வாருங்கள் பேசுவோம் என்று அன்பாக அழைத்தார். அவருடனான கலந்துரையாடலின் தொகுப்பு...



பட்டாலும் அண்மையில் பழைய முறைமை தேயிலை ஏற்றுமதியில் உலகில் இந்தியா முதல் நிலை பெற்றுள்ளதாக செய்திகளில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. அப்படி இருக்கையில் இவ்வாறான தீவிர ஏற்பாடுகள் காலத்துக்கு பொருத்தமானதல்ல. இப்போது வனத்துறைக்கு வழங்க இருக்கும் தேயிலை தோட்டங்களை தோட்ட தொழிலாளர்களுக்கு குத்தகைக்கு வழங்கினால் அவர்களே தேயிலையை பறித்து தங்களின் வாழ்வாதாரத்தை அமைத்து கொள்வார்கள். அதே போல இலங்கையில் இருந்து புலம் பெயர்ந்த மலையக தமிழ் மக்கள், தோட்ட தொழிலாளர்களின் குடியிருப்பில் கடந்த 50 ஆண்டுகளுக்கும் மேலாக வசித்து வருகின்றனர். திடீரென்று அவர்கள் அந்த பகுதியில் இருந்து குடியிருப்பை விட்டு போக சொல்லுவதால் எங்கு செல்வது என்று தெரியாமல் மக்கள் அச்சத்தில் உள்ளனர். இலங்கையில் இருந்து பல வருடங்களுக்கு முன்பு புலம் பெயர்ந்ததால் மீண்டும் எங்கு செல்வது என்று தெரியாமல் தவித்து வருகின்றனர். தமிழ்நாட்டின் பொருளாதார வளர்ச்சிக்கு தலைமுறைகளாக துணை நின்ற இலங்கை மலையக தோட்ட தொழிலாளர்களை பாதுகாப்பது எழுத தர்மிக கடமையாகும். இ.தொ.கா தலைவர் செந்தில் தொண்டமான் கோவை சென்றிருந்தபோது கோவை மாவட்ட சட்டமன்ற உறுப்பினர் பொன். ஜெயசீலன் 31.10.2022 இல் சந்தித்து பேசிய தருணத்தில் Tantea மக்களின் பிரச்சினை தொடர்பில் இருவரும் கலந்துரையாடியுள்ளனர். பின்னர் சட்டமன்ற உறுப்பினர் ஜெயசீலன் இம் மக்களின் துயர் வாழ்க்கைக்கு தீர்வு பெற்றுத்தருமாறு செந்தில் தொண்டமானுக்கு கடிதம் மூலம் தெரிவித்துள்ளார். அதன் பின்னர் இ.தொ.கா. தலைவர் தமிழக முதல்வருடன் பேசியதுடன் இலங்கைக் கான இந்திய தூதுவர் கோபால் பாலகேவை சந்தித்து பேச்சு நடத்தி மனு கொடுத்துள்ளார். அதன் பின்னர் தமிழ்நாடு அரசியல் இது பேசு பொரு



25 தொப் (லயன்)குடியிருப்புகளுக்கு ஒரு மலசல கூடம்... Tantea இன்று சர்வதேச அறிந்துகொண்டுள்ள பெயர், Tantea தோட்டங்களில் வாழும் மக்களின் பிரச்சினைகளை தமிழ்நாட்டு அரசியல் வாதிக்க அறிந்துகொண்டிருந்தாலும் அங்குள்ள 07 கோடிக்கும் அதிகமாக மக்கள் தொகையில் இவை கவனிக்கப்படாமல் இருந்திருக்கலாம். ஆனால் அம் மக்கள் இலங்கையிலுள்ள தேயிலை தோட்டங்களில் பணிபுரிந்த நிலையிலேயே நாடுகாத்தப்பட்டனர். அப் பிரச்சினை தொடர்பில் பேசுவதற்கு இ.தொ.காவுக்கு பொறுப்புள்ளது. 1923ஆம் ஆண்டு இந்தியாவில் இருந்து ஆயிரக்கணக்கான மக்கள் விவசாயம் மற்றும் தேயிலை உற்பத்திக்காக பிரிட்டிஷ் காலனித்துவ அரசால் இலங்கைக்கு குடியேர்க்கப்பட்டனர் அவர்கள் மீண்டும் 1964 ஆம் ஆண்டு இந்திய இலங்கை அரசுகளின் ஒப்பந்தப்படி (SrimavoShastri Pact) இலங்கையில் இருந்து 5 இலட்சத்திற்கும் மேற்பட்ட மலையக மக்கள் இந்திய அரசு மூலம் இந்தியாவின் பல்வேறு

இதன் அடிப்படையில் 1968 ஆம் ஆண்டு தமிழ்நாட்டில் தொடங்கப்பட்ட தமிழ்நாடு அரசு தேயிலை தோட்ட கழக நிறுவனத்தில் (TANTEA) இலங்கையில் இருந்து வந்த மலையக மக்கள் தேயிலைத் தோட்டங்களில் வேலைகள் மற்றும் வாழ்வாதாரத்துடன் புனர்வாழ்வுளிக்கப்பட்டனர். தமிழ்நாட்டின் வாழ்வாதார மற்றும் கூலூரில் காடுகளாக இருந்த இடங்களை தங்களுடைய உழைப்பின் மூலம் தேயிலை தோட்டங்களாக மாற்றியவர்கள் இலங்கையில் இருந்து வந்த மலையக மக்கள். சுமார் 4311.04 ஹெக்டேயர் பரப்பளவில் உருவாக்கப்பட்ட இந்த நிறுவனத்தில் இலங்கையில் இருந்து திரும்பிய 2445 குடும்பங்களை சேர்ந்த சுமார் 6700 நிரந்தர தொழிலாளர்களும், ஆயிரக்கணக்கான தற்காலிக தொழிலாளர்களும் பணிபுரிந்து வந்தனர். இலங்கை தொழிலாளர் காங்கிரஸ் கட்சியை



புக்கு ஒரு மலசலகூடம் இருக்கிறது. அதுமட்டுமல்ல பாம்பு மற்றும் விஷ ஜந்துக்களின் கடிக்கும் உள்ளாகின்றனர். ஆனால் அதற்கான மருத்துவ வசதிகள் இல்லை. அவர்களாலே எதும் மருந்துகள் செய்தாலே உண்டு. தன் கண்முன் கண்ட அவலங்களுக்கு எப்படியாவது தீர்வு கண்டுவிட வேண்டுமென்று ஆதங்கம் கொண்ட இ.தொ.கா. தலைவர் செந்தில் தொண்டமான் தமிழ்நாட்டிலுள்ள பல அரசியல் தலைவர்களை சந்தித்து இது தொடர்பில் தெளிவுபடுத்தினார். தமிழ்நாடு இந்திய தேயிலை தோட்ட கழகம், அழகிரி, விடுதலைச் சிறுத்தைகள் கட்சித் தலைவர் செந்தில் தலைவர் திருமாவளவன், தி.மு.க. துணை பொதுச் செயலாளர் கனிமொழி, தமிழ்நாடு பி.ஜே.பி. தலைவர் அண்ணாமலை, ம.தி.மு.க. தலைவர் வைகோ, திராவிட கழகத்தின் பொதுச் செயலாளர் சி. வீரமணி, தமிழக சட்டப்பேரவையின் எதிர்க்கட்சித் தலைவர் இ.பி.எஸ். போன்றோரை சந்தித்து முதல் கட்ட தீர்வை யும் பெற்றுக் கொடுத்துள்ளார்.

பட்டாலும் அண்மையில் பழைய முறைமை தேயிலை ஏற்றுமதியில் உலகில் இந்தியா முதல் நிலை பெற்றுள்ளதாக செய்திகளில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. அப்படி இருக்கையில் இவ்வாறான தீவிர ஏற்பாடுகள் காலத்துக்கு பொருத்தமானதல்ல. இப்போது வனத்துறைக்கு வழங்க இருக்கும் தேயிலை தோட்டங்களை தோட்ட தொழிலாளர்களுக்கு குத்தகைக்கு வழங்கினால் அவர்களே தேயிலையை பறித்து தங்களின் வாழ்வாதாரத்தை அமைத்து கொள்வார்கள். அதே போல இலங்கையில் இருந்து புலம் பெயர்ந்த மலையக தமிழ் மக்கள், தோட்ட தொழிலாளர்களின் குடியிருப்பில் கடந்த 50 ஆண்டுகளுக்கும் மேலாக வசித்து வருகின்றனர். திடீரென்று அவர்கள் அந்த பகுதியில் இருந்து குடியிருப்பை விட்டு போக சொல்லுவதால் எங்கு செல்வது என்று தெரியாமல் மக்கள் அச்சத்தில் உள்ளனர். இலங்கையில் இருந்து பல வருடங்களுக்கு முன்பு புலம் பெயர்ந்ததால் மீண்டும் எங்கு செல்வது என்று தெரியாமல் தவித்து வருகின்றனர். தமிழ்நாட்டின் பொருளாதார வளர்ச்சிக்கு தலைமுறைகளாக துணை நின்ற இலங்கை மலையக தோட்ட தொழிலாளர்களை பாதுகாப்பது எழுத தர்மிக கடமையாகும். இ.தொ.கா தலைவர் செந்தில் தொண்டமான் கோவை சென்றிருந்தபோது கோவை மாவட்ட சட்டமன்ற உறுப்பினர் பொன். ஜெயசீலன் 31.10.2022 இல் சந்தித்து பேசிய தருணத்தில் Tantea மக்களின் பிரச்சினை தொடர்பில் இருவரும் கலந்துரையாடியுள்ளனர். பின்னர் சட்டமன்ற உறுப்பினர் ஜெயசீலன் இம் மக்களின் துயர் வாழ்க்கைக்கு தீர்வு பெற்றுத்தருமாறு செந்தில் தொண்டமானுக்கு கடிதம் மூலம் தெரிவித்துள்ளார். அதன் பின்னர் இ.தொ.கா. தலைவர் தமிழக முதல்வருடன் பேசியதுடன் இலங்கைக் கான இந்திய தூதுவர் கோபால் பாலகேவை சந்தித்து பேச்சு நடத்தி மனு கொடுத்துள்ளார். அதன் பின்னர் தமிழ்நாடு அரசியல் இது பேசு பொரு









## வாழ்வென்பது...!!!

என்.நூர், தர்கா நகர்

பொன்மஞ்சள் கதிர்கள் பூவுகை வசப்படுத்த வண்ண நிறங்களை வாகாய் அணிந்து விடியலுக்கான வாழ்த்தில் விஞ்சி நிற்கும் பூக்கள்...

கீச்.. கீச்.. ஓலிகளும் கூ... கூ... ஓசைகளும் வசந்த காலத்தில் சுகந்தம் கண்டிட ஒரு படி மேலே மெல்லிசை கானத்தில் பறவைகள்...

இயற்கையை உள்விழுத்து வியப்பில் பூரித்து விலைமதிக்க முடியாத ஓர் உயிரின் நல்வரவிற்காய் முயன்று நடந்து கொண்டிருக்கும் பத்து மாத கர்ப்பினித்தாய்...

கூரையில்லா வீடுகளாய் பாதையேர படக்கட்டுகளில் பிஞ்சுக் குழந்தைகளுடன் கொஞ்சிக் கொண்டிருக்கும் போதைக்கு அடிமையானவளின் பொதி சுமக்கும் மனைவி...

வீதியேர மன்றத்தில் விளையாட்டுப் பிள்ளைகளாய் கைப்பேசி இணையங்களுக்குள் மெய் மறந்து சுகித்திருக்கும் பலம் கொண்ட பசுமையான இளைஞர்கள்...

செவ்விதழ் மலர கண் சிமிட்டும் தாரகையாய் புள்ளிமாளாய்த் துள்ளி உயிர்ப்பில் துடித்து வழக்கிய முழிவருக்கு விருப்படன் உதவி சிறுமி...

ஓ...வாழ்வென்பது புறிய முடியாத புதிர்கள் கோர்த்து சங்கிலிகளால் பிணைக்கப்பட்டு சரிபாதி உணர்வுகளுடன் சேர்க்கையாகிய சேகரம்தான்...



## உயிர் கொல்லும் டெங்கு

ஏனார் எம்.ரி.எம்.அன்லார்

கொட்டும் மழையால் சிரட்டையும் தேங்கும் வட்டமிட்டே குடியேறி ஆட்சியமைக்கும் டெங்கும் மீட்டிடாத நோயின் அழிவுக்குப் பங்காகும் ஈட்டியாய் குத்திடும் நுளம்பே தீங்காகும்

சிறியோரும் பெரியோரும் இதற்குத் தெரியாது குறி வைத்தே தாக்குவது புரியாது மாறி காலமே இனப்பெருக்கத்திற்கு உரியது வாரி அணைத்தாலே மரணமென்று அறியாது

குப்பை கூழங்களில் ஆட்சி செய்யும் தப்பித் தவறினால் உயிரைக் கொய்யும் தீர்ப்பை அதுவே மாற்றிக் கொள்ளும் வீரப்பாய் பறந்தே நோய்ப்பரப்பிக் கொல்லும்

வெற்றுப் பாத்திரங்களை வெட்டியே புதைத்திடுவோம் வீட்டுச் சூழலை சுத்தமாய் வைத்திடுவோம் வாட்டும் நோயிலிருந்து நம்மைக் காத்திடுவோம் நாட்டையும் நலமாக்கி மகிழ்வில் பூத்திடுவோம்

## பெண்மையின் வலி(ரி)கள்

பொத்துவில் அஜ்மல்கான்

சுவர்களுடன் தனது சுதந்திரங்களை இடுக்கமாக வைத்துப் போனவள் நான்

வலிகளுடன் கண்ணீர் துளிகளும் அதிகமாய் வரைந்து வைத்துப் போன பொக்கிஷம் நான்

வேதனைகள் மூலம் வியர்வை துடைத்துப் போன நேரங்கள்தான் அதிகம் எனக்கு

ஒன்றாய் பிறந்து ஒன்றுமில்லாத அநாதையாய் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் எனக்கு கற்பில்லாதவளாய் வாழ்ந்து நடப்பதே கஷ்டமாயிருக்கு இன்று

பக்குவமடைந்த பின் பரிதாபம் கொள்ள யாரும் இல்லை காமம் ஒன்றை தவிர

வழி தவறிப் போக ஆசையில்லையெனக்கு, வழி எங்கும் காமம் பேசி போகும் மானிடரை பார்க்கும் போது மாய்ந்து விடலாமே என ஆசை பிறக்கிறது தினமும் எனக்கு

ஒதுக்கு புரமாயிடுக்க ஒன்றுமில்லை ஓராயிரம் விழிகள் பார்த்திடுப்பதனால் வழிகள் எதுவுமில்லை

எனக்கான வேதனை குறையுமா என எண்ணி தினமும் நாட்களை கடத்திப் போகிறேன் நானும் கற்பில்லாதவள் என்று



## ஏசியாவது பேசடி...!

பொத்துவில் பாவலன் பெளளான்

மெளன மொழி பேசும் ஊமைக் கிளி நீயடி, மெளனம் கலைத்து மணிக் கணக்காய்! மச்சாண்டம் ஏசியாவது பேசடி!

மலரெடுத்து மஞ்சம் செய்தும் மச்சான் மனம் உறங்கல்லையே! மாராப்பில் மூடிய வண்ணம் ஏசியாவது பேசடி...! மச்சான் நான், தாலாட்டாய் என்னை உறங்க!

பாசம் வைத்து பரிதவிக்கிறேனடி பாவமென்றேனும் ஒரு முறை ஏசியாவது பேசடி...!

ஏனடி ஏனடி என் கண்ணே என் முன்னே ஏசியாவது பேசடி...!

**கவிதை மஞ்சரி**  
கிருஷா  
kavithaimanjari@gmail.com

## மறந்து நடந்திட

அன்புடன் நதுநசி

கசப்பான சில நிகழ்வுகள் தான் மனைத் தினம் நோக்கித்து கொல்லும்

கடந்து போக எண்ணும் போது கனவுகள் போல மீண்டும் வருகும்

நடந்த போது தவறுகள் எம்மில் இருந்தது கிடையாது இருந்தும் கசந்தது

நன்றே நடந்திட வழி நடந்தும் பயன்பல பெற்றும் அவர் வாழ நின்றுதான்

உமிழ்ந்த சொல் எச்சில் போலல்ல வீழ்ந்தும் அது தீங்கின்றி கிடக்க

மறந்து மகிழ்ந்து வாழ்ந்திடல் நன்று மறந்து நடந்திட மீண்டும் நடந்தால்?

## மழைக்காலம்



ரதிதேவி, மானிப்பாய்

நிலவு குடையில் நனைகிறது நிலலாது மேகங்கள் உடைகிறது

பிச்சைப் பாத்திரம் போல் ஏத்தி நின்ற வீதிகள் நிறைந்து ஓடுகின்றன

ஒரே இரவில் ஆயிரம் நிலவின் விம்பங்கள் உதிகின்றன மழை ஒரு மாயக் கடித்ததை உடல் மேல் எழுதிச் செல்கிறது

செவிகள் சிலிர்கின்றன விழிகள் துதிக்கின்றன அலை அற்ற ஒரு கடல் ஆகாயம் தூவும் மலர்

மெளனம் கலைந்த இறைவன் பக்தனோடு சேர்ந்து அழும் நான் மழை இரவு

## ஏன் கணக்கம்

தரு. தங்கம் ரக்குவாணை

வாரம் தோரும் நீ... வளர்ப்பிறையாக வரும் வார மஞ்சரியே... வணக்கம் சில நாட்களாக பார்க்கிறேன் நீ சிங்காரித்து வருவதற்கு... கணக்கமாகிறது... பொருளாதார நெருக்கடியிலும் பொக்கிஷமாக மனம் வீசும் வார மஞ்சரியே... விலை கூடினாலும் விடாமல் உன்ன துரத்தி வீறு நடைபோட வைப்போம்... கணக்காமல் வா வாரமஞ்சரியே...

## பெண் அழகு



கிருசன் புளியங்குளம்

புவனத்தின் மத்தியிலே புத்துயிர்க்கும் ஓர் அழகு

கண் இமைக்கும் நேரத்திலே கரைந்து இடும் ஓர் சமயம்

விண் நோக்கி பார்க்கவில்லை அவள் கண் பார்வை நோக்கில்லை

வழி ஓரம் தேடவில்லை என் விழி ஓரம் தேடி நின்றேன்

## பெண்களையும் மதியுங்கள்

என். கே. வேணி பலாங்கொடை.

மண்ணில் வாழும் உயிருள்ள பெண்ணின் உணர்வுகளை மதிக்காமல் கொன்று குவித்து சிறுமைபடுத்தி விட்டு விண்ணிலே இருக்கும் வெண்ணிலாவை பெண்களுக்கு ஒப்பிட்டு உவமை கூறி கவிதைகள் புனைந்து மேதினியிலே புகழ் சேர்க்கும் கவிஞர்களே தொலைவில் உள்ள வெண்ணிலாவை போல் அருகில் உள்ள பெண்களையும் மதியுங்கள்... பாவவர்களே...

## இயற்கையே அமைதி கொள்!

பசறையூர் மல்லிகா பத்மநாதன்

படிப்படியாய் சற்று தலை நிமிரும் நேரம் பட்டென உன் கோர்ப்பிடியால் ஏமை தடுமாற வைக்கிறாய் எட்டிக்கு மாளிகையல்ல இருண்ட சிறு குடில்தான் அன்றன்று காலந்தள்ள அரிதாய்த் தேடும் ஆதனங்களை புசிப்பதற்காய்த்தேடும் உணவுகளை அனுபவிக்கும் முன்னே அள்ளிச் செல்கிறாய் அதுமட்டுமா? இருப்பிடத்தை தரைமட்டமாக்கி இணைந்து வாழ்ந்த இதயங்களை இறப்புக்குள்ளாக்கி இருப்போரை இன்னல்படவைத்து இதம் காண்கின்றாய் இயற்கையே நீ அமைதி கொள் எம்மை நலமாய் வாழ்ச்செய்!

## உன்பெயர் நிலைக்க...

பூவை சரவணன்

பொங்கு தமிழில் மங்கா மந்திரம் கங்கை தலையில் சூடிய பரமன் திங்கள் ஒளியும் சேர்த்தே ஓளிரும் திருவாசகம், திருமூலர் திருமந்திரம் தேடிப் பார்த்தால் தேகம் சிலிர்க்கும்

மானக்குரத்தி மணாளன் முருகன் நாடிப்பிடித்த நற்றமிழ் புகழ் சந்தக்கவியில் சிந்திய முத்தாம் அருணகிரியின் பெருமை திகழும் கற்றணைத்துள்ளம் உவகை கொள்ளும்

எத்தனை எத்தனை இந்துக்களின் இதிகாசங்கள் தத்துவம் சொல்லும் சைவ நெறிகள் இத்தனை மேலாய் எத்தனை நூல்கள் முற்றத்து மல்லிகை முகிழ்ந்து மணக்க சித்தர்கள் வாழ்வு சிறந்து ஜொலிக்கும்

அறிவுடை மேதைகள் ஆக்கிய பொக்கிஷம் அளவிட முடியா ஆன்மிகக் கதைகள் கொட்டிக்கிடக்கும் குவலயம் தன்னில் அறிவுப்பசியை அடக்கிட முடியாமல் அலையும் மனிதா உலையில் விழுவாய்

வேகத்துடனே விவேகம் வேண்டும் விவேகானந்தரின் வேத வாக்கு காலம் மாறும் கற்பனை விரியும் நல்லதைத் தேடி நடையோடு நானிலத்தில் உன் பெயர் நிலைக்கும்

அற்ப ஆசையில் அரகியலை கல்லாதே சொற்ப காலத்தில் சூலம் போல் குத்தும் ஓட ஓட விரட்டியடிக்கும் தேவை அறிந்து சேவை செய்தால் ஞாலம் புகளும் நற்பெயர் கிடும்

















## தினகரன் வாரமஞ்சரி சிறு விளம்பரங்கள்

**118**  
மோட்டார் வாகனங்கள்

**112**  
மோட்டார் சைக்கிள், திரீவீலர்கள்

**122**  
மோட்டார் சைக்கிள், திரீவீலர்கள்

**122**  
மோட்டார் சைக்கிள், திரீவீலர்கள்

**122**  
மோட்டார் சைக்கிள், திரீவீலர்கள்

**118**  
மோட்டார் வாகனங்கள்

**112**  
மோட்டார் சைக்கிள், திரீவீலர்கள்

**122**  
மோட்டார் சைக்கிள், திரீவீலர்கள்

**122**  
மோட்டார் சைக்கிள், திரீவீலர்கள்

**122**  
மோட்டார் சைக்கிள், திரீவீலர்கள்

**311**  
வெற்றிடங்கள்

**311**  
வெற்றிடங்கள்

**311**  
வெற்றிடங்கள்

**311**  
வெற்றிடங்கள்

**311**  
வெற்றிடங்கள்

**319**  
வெற்றிடங்கள்

**319**  
வெற்றிடங்கள்

**319**  
வெற்றிடங்கள்

**319**  
வெற்றிடங்கள்

**319**  
வெற்றிடங்கள்

**317**  
வெற்றிடங்கள்

**317**  
வெற்றிடங்கள்

**317**  
வெற்றிடங்கள்

**317**  
வெற்றிடங்கள்

**317**  
வெற்றிடங்கள்

**427**  
மீட்டர்

**427**  
மீட்டர்

**427**  
மீட்டர்

**427**  
மீட்டர்

**427**  
மீட்டர்

**427**  
மீட்டர்

**427**  
மீட்டர்

**427**  
மீட்டர்

**427**  
மீட்டர்

**427**  
மீட்டர்

**641**  
வீடு சொத்து

**641**  
வீடு சொத்து

**641**  
வீடு சொத்து

**641**  
வீடு சொத்து

**641**  
வீடு சொத்து

**தினகரன் வாரமஞ்சரி BUDGET** It suits your budget  
 Hot Line - 011 2 429 369 | 011 2 429 368  
 Fax - 011 2 429 330 / E-mail - adzsuo@gmail.com  
 Chamara - 077 727 0067 / Umanga - 077 727 0845

**ELECTRIC TRANSFER PUMP**  
 With Flow Meter And Nozzel  
 Genuine Fuel Dispenser  
 \*Flow rate (80L/min)  
 \*Head (30-32m)  
 \*Suction (2-4m)  
 \*Max Bar 03bar  
 \*Flow (Diesel/Kerosene)  
 \*Flow rate of meter (20-120L/min)  
 \*Auto Nozzel

**COMPLETE POWER LOOM UNIT**  
 WITH HANDLOOM FABRIC QUALITY EFFICIENCY FOR SALE  
 \* Almost new Shimada package power loom with 4 color digital color changing box and power loom control. It runs completely with modern good running condition.  
 \* Complete with Warp, Cone Reelster and Reel Reelster.  
 \* It is fully equipped unit suitable to weave sarees, Sarees, Upholstery Fabrics etc.

**LAND FOR SALE IN BATTARAMULLA**  
 22p Residential land, 20ft Access Road, 500m to Pelawatte Junction, Peaceful Location, Clear Title  
**0777 258 280**

**26W SOLAR MINI STREET LIGHT** 40W SOLAR STREET LIGHT  
**46-COB** **GL-840**  
**RS. 3,750/-** **RS. 4500/-**  
**50W SOLAR INDOOR BULB** **5W SOLAR WALL LIGHT**  
**Solar Charging USB Charging** **1000mAh**  
**RS. 4,900/-** **WL-53** **RS. 9500/-**  
**0777 80 65 42**  
 88 New Moor Street, Colombo 12. **SOLARX**

**Fuel Pumps, Meters & Dispensers**  
 Available Ex-Stock Tel: 011-7397777  
 Barrel Pump, Fuel Transfer Pump, Submersible Fuel Pump  
**12V/24V OIL PUMP SET**  
**ALLIED TRADING INTERNATIONAL (PVT) LTD**  
 # 301 OLD MOOR STREET, COLOMBO 12  
 0773030800 WhatsApp: alliedint@reureka.lk

**திருமண சேவைகள்**  
 உங்கள் விளம்பரங்களை பின்வரும் மின்னஞ்சலுக்கு அனுப்பவும்  
**classified@lakehouse.lk**  
 உங்கள் எதிர்கால கனவுகளை பூர்த்தி செய்வதற்கான சிறந்த வழி.  
 உங்கள் பணக்கொடுப்பனவை செலுத்துவதற்கான இலகுவான வழி.  
 முதல் 15 சொற்களுக்கு **100/- ரூபா** இலக்க வங்கி கணக்கிலக்கம் (கேள்விகளை மின்னஞ்சலில்) **000000377**  
 ஒன்லைன் மூலமாகவும் செலுத்தலாம்.  
 - ஒவ்வொரு மேலதிக சொல்லுக்கும் 10 ரூபா  
 - ஆகக்கூடிய சொற்களின் எண்ணிக்கை 65  
 விசாரணைகளுக்கு பின்வருபவர்களுடன் தொடர்பு கொள்ளவும்  
 அனுலா - 0777 7 278 948 / பியுமி - 011 2 429 383 / ரமணி - 011 2 129 347 / கயணி - 011 2 429 342

**ANAND OIL EXPELLERS FOR SALE**  
 Anand 'STANDARD' Series Oil Expeller 33 X 7 With Single Stage Heating Cooker - Pressure Tested Export Quality  
 MOC Of Worm Set, Cage Bar, Cone Assy, Gears, Shafts, Alloy Steel/ Hard Chrome  
 Precisely CNC Machine  
 Complete With Standard Accessories  
**Call Us : 076 296 2190**

**GREAT OPPORTUNITY TO OWN ONE & ONLY**  
**SPIRAL AND NET SCOURER PLANT IN SRI LANKA**  
**COMPLETE WITH MACHINERY & RAW MATERIAL (RS.5M)**  
**CALL US : 076 296 2190**

**RAIGAMA, BANDARAGAMA**  
**PROPERTY DETAILS:**  
**8 Acres** of developed land, 100,000 sq. ft. of Factory/Warehouse Buildings with Solid Structure, 400kva Transformer/ 3 Phase Electricity, 4 km from Galenigama Highway Exit / Close to Horana Industrial Zone  
**FOR SALE FACTORY WAREHOUSE**  
 "Less than 10km from Milleniya Export Processing Zone"  
**0769 909 553/ 0766 684 334/ 0769 909 554**  
**Email: jlidocs@gmail.com**

**www.eshandlooms.com**  
**077 8834 786**  
**EAST STAR HANDLOOMS**  
 EastStar Handlooms  
 SAPTA Sarang  
**NEW COLLECTION**  
 We are the most famous saree brand in Sri Lanka. We are producing the most beautiful sarees in the world. We have a collection of quality handlooms in different varieties such as silk, cotton, rayon, polyester, etc.  
**Maharagama | One Galle Face | Kalmunai**









Senthooram  
செந்தூரம்

2022 நவம்பர் 20 ஞாயிற்றுக்கிழமை

Big Bossல்  
கொஞ்சம் தமிழால்  
நெஞ்சம் கவரும்  
யாழ். ஜனனி

## ஐசாக் நியூட்டனின் பாராளுமன்ற உரை

ஐசாக் நியூட்டனை செல்வாக்கு மிக்க விஞ்ஞானி, கணிதவியலாளர், தத்துவஞானி என்று புகழ்ந்து தள்ளலாம். இது மட்டுமல்ல அவர் அரசியல்வாதியாகக் கூட இருந்திருக்கிறார். 1689 மற்றும் 1690 காலப்பகுதியில் கேம்பிரிட்ஜ் பல்கலைக்கழகத்தை பிரதிநிதித்துவப்படுத்தி கொஞ்சம் காலம் பாராளுமன்ற உறுப்பினராக இருந்திருக்கிறார். இப்போது போலஸ் அந்தக் காலத்தில் பாராளுமன்றத்திற்கு முழு அதிகாரம் இருக்காவிட



டாலும் அரசரைத் தாண்டி தன்னாலான அளவு சமூகத் தொண்டுகளைச் செய்திருக்கிறது. நியூட்டன் அரசியல்வாதியாக என்ன செய்தார் என்று எந்தப் பதிவும் இல்லை, ஆனால் ஒரு தடவை பாராளுமன்றத்தில் பேசி இருக்கிறார்! பெரிதாக எதிர் பார்க்க வேண்டாம், “குளிராக இருக்கிறது, அந்த ஜன்னலை

மூடுங்கள்” என்று யாரையோ பார்த்துக் கூறியது தான் நியூட்டன் பேசிய உரையாக பதிவாகி இருக்கிறது.

**பூகோள சஞ்சாரம்**

பிர்தெளஸ்

புனி யுகம் முடிவில் கி.மு 8000 தொடக்கம் 6000 வரை சஹாரா பாலைவனம் பசுமை பூமியாக இருந்தது. அப்போது புல்வெளிகள், மரங்கள் என்று பச்சை பசேல் என்று இருக்கும். மனிதர்கள் அதிகம் வாழ்ந்தார்கள்.

என்றாலும் இன்று சஹாரா என்பது உலகின் மிகப்பெரிய பாலைவனம். வெட்டவெளி பூமி என்று பார்த்தால் அன்டார் டிகா மற்றும் ஆர்டிக்கிற்கு அடுத்து உலகின் மூன்றாவது மிகப் பெரிய பாலைவனம் இது. பாறைகள் மற்றும் புழுதி மணல் என்று சஹாரா பாலைவனம் என்பது 3.6 மில்லியன் சதுர மைல் அளவு கொண்டது.

என்றாலும் சஹாரா என்பது எப்போதும் இப்படியே இருக்காது, அது ஒவ்வொரு 20,000 ஆண்டுகளுக்கு ஒருமுறையும் பசுமை பூமியாக மாறும். பூமியின் அச்சுக்கு அமைய இந்த மாற்றம் நிகழும்.

விண்வெளியில் பூமியின் அச்சு நிலையானது அல்ல. அது ஒரு வட்டத்தில் தள்ளாடுகிறது. இது சில பருவங்களில் வட ஆபிரிக்கா சூரியனுக்கு நெருக்கமாக வருவதோடு மற்றைய பருவத்தில் விலகிச் செல்கிறது.

சூரியன் நெருக்கமாக வரும்போது மழை அடிக்கடி நிகழும் அது சஹாரா பாலைவனமாக இருப்பதை நிறுத்தி வரும்.

அடலாண்டிக் பெருங்கடலில் ஆழமாகப் படிந்திருக்கும் ஆபிரிக்காவில் இருந்து வீசும் காற்றில் உள்ள தூசியை ஆராய்ந்தபோதே இந்த முடிவு தெரியவந்திருக்கிறது.



## சஹாரா ஒரு பசுமை பூமி

நிலம் வரண்டிருக்கும்போது அதிக தூசி இருப்பதோடு அதுவே புல் வெளியில் குறைந்த அளவே தூசி இருக்கும். இந்த நிலை சஹாராவில் மாறி வருகிறது. எனவே காலச் சுழற்சியில் சஹாராவும் ஒருநாள் சிக்கிக் கொள்ளும்.

## சுவீடனுக்கே பூச்சாண்டி காட்டிய ஸ்டீர் பார்வால்



சுவீடனின் மிகப் பயங்கர தொடர் கொலையாளி என்று புகழ் பெற்றவர் ஸ்டீர் பார்வால். 30க்கும் அதிகமான கொலைகள் செய்ததாகவும் நரமாமிசம் சாப்பிட்டதாகவும் பயங்கரக் கதைகளை சொன்னார். பொலிஸாரும் அதனை உண்மை என நம்பிவிட்டார்கள். சுவீடன் மக்களுக்கு பார்வால் என்றாலே நடுக்கம் வந்துவிடும் அளவுக்கு ஒவ்வொரு கொலைகளின் கதைகளும் பயங்கரமானது.

இதில் எட்டுக் கொலைகளில் பார்வால் குற்றவாளி என நிரூபிக்கப்பட்டு சிறைக்கும் அனுப்பப்பட்டார். 1994 தொடக்கம் 2001 வரையில் எட்டு நீதிமன்றங்களில் அவரது கொலைகள் நிரூபிக்கப்பட்டன. பார்வாலின் கதைகள் சுவீடனில் பரபரப்புச் செய்திகளாக இருந்தன.

இத்தனைக்கும் பார்வால் ஒரு மனநோயாளி, மனநல மருத்துவமனையில் சிகிச்சை பெற்றுக்கொண்டிருக்கும் போதுதான் கொலைகள் பற்றி கதைகள் அளந்தார். எந்தக் கொலைக்கு போதிய ஆதாரங்கள் கூட இல்லை.

எல்லாமே அண்டப் புழுக்கல் என்று 2008இல் அவரே ஒப்புக்கொண்டார். 2013 ஆம் ஆண்டு தான் அவர் மருத்துவமனையில் இருந்தே வெளியே வந்தார். சுவீடன் நாட்டு மக்கள் அனைவரதும் தலையில் மிளகாய் அரைத்த ஒரே ஆசாமி என்றால் அது ஸ்டீர் பார்வால் தான்.



## எதுவும் தடையில்லை

ஜிம் தோர்ப் அமெரிக்க தடகள வீரர். ஐக்கிய அமெரிக்காவுக்காக ஒலிம்பிக் போட்டியில் தங்கம் வென்ற முதல் பூர்வக் குடி இவர் தான். ஆனால் 1912 ஒலிம்பிக் போட்டியில் அவர் பங்கேற்கும் நாளைப் பார்த்து யாரோ அவரது காலணிகளை திருடிச் சென்று விட்டார்கள். என்ன செய்வது என்று தெரியா

மல் குப்பைத் தொட்டியை தேடினால் அங்கே பொருத்தமில்லாத இரு பாதணிகள் தெரிந்தன. அதுவும் பெரிய பாதணிகள். காலில் போட்டால் கழன்று வருகின்றன.

அதனை சரிசெய்ய பல காலணிகளை அணித்தார். பின்னர் அந்தப் பாதணிகளை போட்டிடுக்கொண்டு இரு தடகளப் போட்டிகளில் தங்கப் பதக்கங்களையும் வென்றார்.



## உயிரைப் பறிக்கும் குளிர்

பூமியிலேயே எம்மால் உயிர்வாழ முடியாத இடங்களும் இருக்கத் தான் செய்கின்றன. சராசரியாக மைனஸ் 1 டிகிரி பாரன்ஹீட் குளிர் கூட தாங்க முடியாதது.

போர்வையின்றி இருந்தால் உயிர் போகும் சாத்தியமும் இருக்கிறது. மைனஸ் 144 டிகிரி பாரன்ஹீட் குளிர் என்றால் எப்படி இருக்கும். இந்த பூமி

யிலேயே அப்படியான குளிர் பதிவாகி இருக்கிறது. இதுவரை பதிவான ஆகக் குளிரான காலநிலை இதுதான். அன்டார் டிகாவில் 2004 மற்றும் 2016 ஆம் ஆண்டு காலப்பகுதியில் இந்த பயங்கர குளிர் பதிவாகி இருக்கிறது. இந்த குளிரில் ஒருசில மூச்சுகளை விட்டால் போதும், உங்களது நுரையீரலில் இரத்தக் கசிவைத் தூண்டி உயிரைப் பறித்துவிடும்.

(கடந்த வாரத் தொடர்)

தற்செயலாக நடந்தாலும் டெண்டி கண்டுபிடித்தார் என்று தான் சொல்ல வேண்டும். ஓரளவிற்கு, அவரது பொழுதுபோக்கு வேலியால் அவருக்கு உதவியது. பேயை சந்தித்த சிறிது நேரம் கழித்து, விஞ்ஞானி தனது வாளை வீட்டிற்கு எடுத்துச் சென்று வரவிருக்கும் போட்டிக்குத் தயார் செய்தார். திடீரென்று ஒரு வைஸில் கட்டப்பட்ட பிளேடு, யாரோ அதைத் தொடுவது போல் மேலும் மேலும் வலுவாக அதிரத் தொடங்கியன.

வேறு யாராவது அப்படி நினைத்திருக்கலாம். இருப்பினும், இந்த உண்மை அதிர்வு அதிர்வுகளைப் பற்றி சிந்திக்க விஞ்ஞானியைத் தூண்டியது, அவை ஒலி



## உயிர்களை ஆட்டி படைக்கும் பேய்கள்!

கண் பார்வை எதிரொலிக்கத் தொடங்கும் போது அதிர்வெண்ணுடன் ஒத்துள்ளது. இதன் அடிப்படையில், ஒலி அலைகள் டெண்டியின் கண் இமைகள் அதிர்வுகளை ஏற்படுத்தியன, இதனால் காட்சி மாயை ஏற்பட்டது, அதாவது உண்மையில் இல்லாத ஒரு உருவத்தைப் பார்த்தார்.

சாதாரண நிலைமைகளின் கீழ், குறைந்த அதிர்வெண் கொண்ட அலைகள் அடிக்கடி உருவாகலாம் என்பதை மேலும் ஆராய்ச்சி நிரூபித்தது. எடுத்துக்காட்டாக, கோபுரங்கள் அல்லது புகைபோக்கிகள் மீது மோதும் காற்றின் வலுவான காற்றுகளால் இன்ஃப்ராசவுண்ட் உருவாக்கப்படலாம். பெரும்பாலும், இத்தகைய ஒலி அலைகள் நேரடி சுரங்கப்பாதை வடிவங்களைக் கொண்ட நீண்ட தாழ் வாரங்களில் ஒலிக்கலாம். இந்த காரணத்திற்காக, பழைய அரண்மனைகளில் இருக்கும் துல்லியமான வகையான தாழ்வாரங்களில் மக்கள் அடிக்கடி பேய்களை சந்திக்கிறார்கள் என்பதில் தற்செயலான எதுவும் இல்லை.

விக் டெண்டி தனது ஆராய்ச்சி முடிவுகளை சொசைட்டி ஃபார் பிசிகல் ரிசர்ச் சேர்ந்த அறிவியல் இதழ் ஒன்றில் வெளியிட்டார். இந்த சமூகம் 1822 இல் நிறுவப்பட்டது மற்றும் சித்த மருத்துவம் மற்றும் இயற்கை அறிவியலில் பிரிட்டிஷ் நிபுணர்களை ஒன்றிணைக்கிறது. அமாலுஷ்ய நிகழ்வுகளுக்கு நியாயமான விளக்கத்தைக் கண்டுபிடிப்பதை இந்தச் சமூகத்தின் பணி. எனவே, "பேய் வேட்டை" வல்லுநர்கள் மிகுந்த ஆர்வத்துடன் டெண்டியின் யோசனைகளை ஆதரித்ததில் ஆச்சரியப்பட வேண்டாம். எனவே, டோனி கார்னெல் என்ற மிகவும் பிரபலமான சித்த மருத்துவ நிபுணர்களில் ஒருவர், இந்த யோசனைகளுக்கு நன்றி, கணிசமான எண்ணிக்கையிலான மர்மமான நிகழ்வுகளை விளக்க முடியும் என்று நம்புகிறார்.

நாம் மற்ற விஞ்ஞானிகளைப் பற்றி பேசினால், அவர்கள் இந்த கோட்பாட்டை கேள்விக்குள்ளாக்குகிறார்கள். மனித உடலில் அகச்சிவப்பு அலைகளின் தாக்கத்தை நேரடியாக ஆய்வு செய்யும் இயற்பியலாளர்கள், சோதனைகளில் நேரடியாக ஈடுபடுபவர்கள் கணிசமான சோர்வு, காதுகள் அல்லது கண்களில் அதிக அழுத்தம் இருப்பதாக புகார் கூறுகின்றனர், ஆனால் மாயத்தோற்றங்கள், குறிப்பாக பேய்களின் வடிவத்தில், எதுவும் இல்லை.

அவை கவனிக்கப்பட்டன.. ஓட்டுநர்களுக்கு முற்றிலும் ஒட்டிகல் மாயை இல்லை, மேலும் கார் அதிக வேகத்தில் காற்று எதிர்ப்பைக் கடக்கும் தருணத்தில், கேபினுக்குள் உள்ள இன்ஃப்ராசவுண்டின் அளவு மிக அதிகமாக உள்ளது என்பது அனைவரும் அறிந்ததே. நாங்கள் சொன்னது போல், பேய்களைப் பற்றி நிறைய கோட்பாடுகள் உள்ளன.

உதாரணமாக, மாஸ்கோ பொலி டெக்னிக் அருங்காட்சியகத்தின் தகவல் தொழில்நுட்பத் துறையின் தலைவரான விளாடிமீர் விட்டிவிட்சியின் கோட்பாட்டை எடுத்துக் கொள்வோம். (தொடரும்)

எதையும் புரிந்து கொள்ள முடியவில்லை: கப்பலின் காலியில் இன்னும் சூடான உணவு இருந்தது, கேப்டன் பயன்படுத்திய மை இதழில் இன்னும் உரை வில்லை, அங்கேயும் யாரும் இல்லை.

அனைத்தும் காணாமல் போய்விட்டன. பல ஆண்டுகளாக, இந்த கதை இறுதியாக அவிழ்க்கப்படும் வரை மக்களை வேட்டையாடியது. அது மாறியது போல், குற்றவாளி இன்ஃப்ராசவுண்ட், இது 7 ஹெர்ட்ஸ் அதிர்வெண் கொண்டது, இது சில நிபந்தனைகளின் கீழ், கடல் அலைகளால் நேரடியாக உருவாக்கப்படுகிறது.

மனிதர்களில், இந்த ஒலி கற்பனை செய்ய முடியாத திகில் உணர்வை ஏற்ப

புரியும் புரிந்து கொள்ள முடியவில்லை: கப்பலின் காலியில் இன்னும் சூடான உணவு இருந்தது, கேப்டன் பயன்படுத்திய மை இதழில் இன்னும் உரை வில்லை, அங்கேயும் யாரும் இல்லை.

அனைத்தும் காணாமல் போய்விட்டன. பல ஆண்டுகளாக, இந்த கதை இறுதியாக அவிழ்க்கப்படும் வரை மக்களை வேட்டையாடியது. அது மாறியது போல், குற்றவாளி இன்ஃப்ராசவுண்ட், இது 7 ஹெர்ட்ஸ் அதிர்வெண் கொண்டது, இது சில நிபந்தனைகளின் கீழ், கடல் அலைகளால் நேரடியாக உருவாக்கப்படுகிறது.

மனிதர்களில், இந்த ஒலி கற்பனை செய்ய முடியாத திகில் உணர்வை ஏற்ப

புரியும் புரிந்து கொள்ள முடியவில்லை: கப்பலின் காலியில் இன்னும் சூடான உணவு இருந்தது, கேப்டன் பயன்படுத்திய மை இதழில் இன்னும் உரை வில்லை, அங்கேயும் யாரும் இல்லை.



அலைகளால் ஏற்படும் அதிர்வுகளைப் போலவே இருக்கும். உதாரணமாக, உரத்த இசையின் போது, அலுமாரியில் உள்ள உணவுகள் சத்தம் போட ஆரம்பிக்கும். இருப்பினும், விந்தை போதும், ஆய்வகத்தில் அமைதி நிலவியது. விஞ்ஞானி உடனடியாக சிறப்பு உபகரணங்களின் உதவியுடன் ஒலி பின்னணியை அளந்தார். இங்கே அறையில் ஒரு நம்பமுடியாத சத்தம் இருந்தது என்று மாறியது, ஆனால் அலைகள் குறைந்த அதிர்வெண் கொண்டதால் அது கேட்கவில்லை, இது கேட்க முடியாது.

மேலும் அது சாதாரண அகச்சிவப்பு ஒலியின் மூலத்திற்கான ஒரு சிறிய தேடலுக்குப் பிறகு, அவர் அதைக் கண்டுபிடித்தார், அது சமீபத்தில் நிறுவப்பட்ட ஏர் கண்டிஷனிங் விசிறி. விஞ்ஞானி அதை அணைத்த பிறகு, "ஆவி" மறைந்து, வாள் அதிர்வதை நிறுத்தியது.

இன்ஃப்ராசவுண்ட் என்பது கணிச

மான எண்ணிக்கையிலான ஆச்சரியங்களைக் கொண்ட ஒரு விஷயம் என்று சொல்வதும் மதிப்பு.

பல தசாப்தங்களாக, மாலுமிகள் "பறக்கும் டச்சுக்காரர்களின்" மர்மத்தால் வேட்டையாடப்பட்டார்கள் கப்பல்கள் ஒரு குழு இல்லாமல் கடலில் அலைந்து திரிந்தன. ஆனால் அதே நேரத்தில், கப்பல்கள் சரியான வரிசையில் இருந்தன, ஆனால் மாலுமிகள் எங்கே சென்றார்கள்? கடைசி "பறக்கும் டச்சுக்காரர்" ஒரு சிறந்த ஸ்கைனர் "மரியா செலஸ்டே", இது ஒருமுறை கடலில் மற்ொரு கப்பலால் கவனிக்கப்பட்டது.

பேய்கள் ஸ்கைனரை அணுகுகின்றனவா, பின்னர் கப்பலில் இறங்குகின்றனவா, மற்ற கப்பலின் மாலுமிகளால்



டுத்தும். பெரும்பாலும் மக்கள் பைத்தியம் பிடிக்கலாம் மற்றும் தங்களைக் காப்பாற்றிக் கொள்ள கடலில் தாக்கி எறியப்படுகிறார்கள்.

இன்ஃப்ராசவுண்டிற்கும் அவரது கனவுக்கும் தொடர்பு உள்ளதா என்பதைக் கண்டறிய விஞ்ஞானி முடிவு செய்தார். ஆய்வகத்தில் இன்ஃப்ராசவுண்டின் அதிர்வெண்ணின் அளவே 18.98 ஹெர்ட்ஸ் கொடுத்தது, இது நடைமுறையில் மனித

## யாழில் தமிழ் சங்கு கலை இலக்கிய விருது விழா



தமிழ் சங்கு கலை இலக்கிய விருது விழா அண்மையில் யாழில் உள்ள தனியார் விருந்தினர் விடுதியில் நடைபெற்றது. கலை இலக்கிய துறைகளில் சாதனை படைத்தவர்களுக்கு விருதுகள் வழங்கி வைக்கப்பட்டன. இந்நிகழ்வில், பிரதம விருந்தினராக மாநகர சபை முதல்வர் வி.மணிவண்ணனும் கௌரவ விருந்தினர்களாக யாழ்.மாவட்ட செயலர் க.மகேசன், புரவலர் ஹாசிம் உமர், சிறப்பு விருந்தினர்களாக தினகரன், வாரமஞ்சரி பத்திரிகைகளின் பிரதம ஆசிரியர் செந்தில் வேலவர், ஊடக ஆளுமை ஏ.பி. மதனவாசன், திரைப்பட இயக்குனர் ஈழவாணி ஆகியோர் கலந்து கொண்டிருந்தனர். புவரசி வெளியீட்டின் 'சிறுவர் உரிமைகள்' எனும் நூல் வெளியீட்டு விழாவும், ஈழவாணியின் இயக்கத்தில் வெளிவரவுள்ள 'மூக்குத்தி பூக்கள்' திரைப்படத்தின் முன்னோட்டமும் வெளியிடப்பட்டன.

(படங்கள்: யாழ்.விசேட நிருபர்)

## வவுனியாவில் சிறப்பாக நடைபெற்ற மூன்று நூல்களின் வெளியீட்டுவிழா



வவுனியாத் தமிழ்ச் சங்கத்தின் அனுசரணையில் இளையதம்பி தருமபாலன் தொகுத்த மூன்று நூல்கள் அண்மையில் வவுனியா சந்தானந்தா இந்து இளைஞர் சங்க மண்டபத்தில் வெளியீடு செய்யப்பட்டன. தமிழ்ருவி த.சிவகுமாரன் தலைமையில் இடம்பெற்ற இந்நிகழ்வில் சிறப்பு விருந்தினராக முன்னாள் கோட்டக் கல்விப் பணிப்பாளர் எம்.பி.நபராசா கலந்துகொண்டார். வரவேற்புரையினை திருமதி சி.குமாரதேவியும் வாழ்த்துரையினை சிவலக்ஷ் ஜெ.மயூரக் குருக்களும் நூல்களின் அறிமுகத்தை கலாசார உத்தியோகத்தர் சிவ.கஜேந்திரகுமாரும் நிகழ்த்த வேப்பங்குளம் ஞானவைவர் ஆலய அறங்காவலர் பொ.நாகேந்திரம் நூல்களின் முதற்பிரதிக்களைப் பெற்றுக்கொண்டார். இங்கு (சைவசமய ஆலய வழிபாட்டு அமுதம்) என்.எஸ்.வாசன், (நாயன்மார்களின் வரலாறும் வழிபாடும்)கி.உதயகுமார், (திருவாசகம்) திருமதி. அனுஷா மதியழகன் ஆகியோர் உரையாற்றினர். ஏற்புரையினையும் நன்றியுரையினையும் நூல்களினாரியர் இதரம்பாலன் நிகழ்த்தினார்.



ஏன் நிச்சயதார்த்தை பாத்ரூமில் வைச்சிக்கலாம்னு சொல்லுறீங்க?

பெண்ணை பாடச் சொல்லுவிங்க... பெண்ணுக்கு பாத்ரூமில்தான் பாட வரும்...அதுதான்.



என்னங்க இன்னிக்கு என்னோட சமையல்! சாப்பிட வாங்க. கொஞ்சம் இரு சாமி கும்பிட்டு வந்திடுறன்



ஏன் மனைவிக்கு ஞாபக மறதி அதிகம் ஏன் என்ன சொஞ்சாங்க

நேத்து அவ அடிச்சிட்டு இன்னைக்கு தலையில் என்ன காயம் ன்னு கேட்கிறா



மன்னா துரோகிகள் எம்மை கழுத்தறுத்து விட்டார்கள்.

என்ன சொல்லுகிறீர்கள் அமைச்சரே

நான் கொண்டு வந்த கொடியில் யாரோ சிவப்பு வண்ணம் பூசி விட்டார்கள்.



இங்க வாடகைக்கு வீடு கிடைக்குமா?

மனைவியோட வேணுமா...? மனைவி இல்லாம் வேணுமா?



தம்பி உனக்கு வெண்டிக்கா பிடிக் குமா, கத்திரிக்கா பிடிக் குமா, முருங்கக்கா பிடிக் குமா?

எனக்கு அனுஷ்கா தான் பிடிக் கும்.



டொக்டர் Gas புரோப்ளத்துக்கு போய் எனக்கு ஒப்ரேசன் பண்ண சொல்லுறீங்களே...?

என்ன பண்ணுறது எனக்கு Cash ப்ராப்ளம்...



டொக்டர் என் பையன் ஒரு ரூபாயை முழுங்கிட்டான்

இதுக்கே இப்படி கவலைப்படுறீங்களே...ஏன் பையன் என் சொத்தையே முழுங்கிட்டான்.

இந்த வயசில விவாகரத்து நோட்டீஸ் விடுவேன்னு மிரட்டுறீயே, உனக்காக நல்லா இருக்கா?

நீங்க மட்டும் அறுபதாம் கல்யாணத்துக்கு சீர்வரிசை கேக்கிறது நல்லவா இருக்கு?



சிங்கப்பூர் சாரி என்று சொல்லுறீங்க இலங்கை லேபள் ஒட்டி இருக்கே..?

சொரி மெடம் அவசரத்துல பையன் மாத்தி ஒட்டியிருப்பான்



நடிகையோட கட்சி என்பது சரியாத்தான் இருக்கு. எப்படி சொல்றே?

மகளிர் அணி தலைவி பதவிக்கு மேக்கப் டெஸ்ட் நடத்துறாங்களே?



அம்மி மிதிச்சு, அருந்தி பாக்கச் சொன்னா மாப்பிள்ளை ஏன் பக்கத்தில் நிற்கிற பொண்ணை இந்தப் பார்வை பாக்கிறார்?

அந்த பொண்ணு பெயர் அருந்தியாம்...அதுதான்

காதல், வாழ்க்கை, இயற்கை, நட்பு, அம்மா, பிரிவு, அரசியல், அழகு, வலி போன்ற சுமார் 500 இற்கும் மேற்பட்ட தலைப்பில் ஆழமான கருத்துகள் செறிந்த கவிதைகளை இவர் எழுதி வருகிறார். இவரது கவிதைகள் வாராந்தம் வெளிவரும் பத்திரிகைகளிலும் சஞ்சிகைகளிலும் பிரசுரமாகி வருகின்றது, இவரின் கவிதைகள் சில இணையதளங்களிலும் வெளிவந்த வண்ணமுள்ளன. தொடர்ந்து கவிதை எழுதும் அருளானந்தம் பிரகாஷை நேர்காணல் செய்த போது.....

**வணக்கம் முதலில் உங்களை பற்றி கூறுங்கள்...**

எனது பெயர் பிரகாஷ் எனது பிறப்பிடம் நுவரெலியா மாவட்டத்தில் கந்தப்பளை பிரிவிற்கு உட்பட்ட சிறிய கிராம தேயிலை மலை தோட்டத்தில் வசிக்கின்றேன். எனது பெற்றோர்கள் அருளானந்தம், யோகேஷ்வரி எனது ஆரம்ப கல்வியை கந்தப்பளை தமிழ் வித்தியாலயத்திலும், உயர்

இருந்தது. வானொலியில் கவிதை கேட்பது, பத்திரிகையில் வரும் கவிதைகளை வாசிப்பது, பாடசாலை காலங்களில் எனது பாடக்கொப்பிகளின் பின் பக்கத்தில் கவிதைகள் எழுதி வைத்திருப்பது ஆகியவை மூலம் ஆர்வம்

**எவ்வாறான முயற்சி எடுத்து வருகின்றீர்கள்?**

வாரம் வாரம் 5 பத்திரிகைகளுக்கு கவிதை எழுதுகிறேன். வானொலிக்கும் கவிதை அனுப்புகிறேன். எனது கவிதை புத்தகமாக வெளியிட முயற்சி செய்கின்றேன். ஆனால் தற்போது நாட்டில் உள்ள பொருளாதார சிக்கல்கள் காரணமாக சில பத்திரிகைகள் அச்சிடுவது நிறுத்தப்பட்டுள்ளது. இருந்தும் நான் கவிதை எழுதுவதை எனது உயிருள்ளவரை நிறுத்தப் போவதில்லை ஆக எழுதிய கவிதைகளை கண்களை போல் பாதுகாக்கின்றேன்

**உங்களுக்கும் கவிதைக்கும் இடையிலான தொடர்பு எத்தகையது?**

விருதுகள் எதுவும் கிட்டியதில்லை. ஆசிரியர் நண்பர்களின் பாராட்டு எனக்கு கிடைத்த பரிசு என்று நான் கருதுகிறேன்.

**உங்கள் கவிதைகள் அடங்கிய நூல்கள் எதுவும் உண்டா?**

ஆம். 25 பக்கங்கள் கொண்ட "மலையக சாரல்" என்ற பெயரில் கவிதை தொகுப்பு விரைவில் வெளிவரவுள்ளது. இதற்கான வேலைத்திட்டங்கள் 100% இற்கு 50% சதவிகிதம் முடிவு பெற்றுள்ளது. இதற்கான வெளியீட்டு நிகழ்வொன்றை நுவரெலியா நகர மண்டபத்தில் நடத்தவும் திட்டமிட்டுள்ளேன்

பாடசாலை காலங்களில் பல்வேறு வகையான கலை, கலாசார நிகழ்ச்சிகளின் போதும், மத்திய மாகாண தமிழ்த்தினப்போட்டிகளின்போது பாடசாலைக்கிடையில் கவிதையில் கிடைத்த வெற்றி என்னை தொடர்ந்து ஊக்குவித்தது, மற்றும் எனது நண்பர்கள் சில தலைப்புகள் கொடுத்து கவிதை

# கவிதைகளை கண்களை போல் பாதுகாக்கின்றேன்!

கவிஞர் அருளானந்தம் பிரகாஷ்

நான் எழுதும் கவிதைகளை நண்பன் எனலாம். காரணம் எந்நேரமும் எனக்கு ஆறுதல் தரும். என்னை சுற்றியுள்ள அனைத்துமே எனக்கு கவிதை தலைப்பாக நினைக்கிறேன். கவிதைக்கும் எனக்கும் இடையில் மிக நெருங்கிய தொடர்புள்ளது.

சோர்ந்து மனமுடைந்து வேதனைப்படும் போதும் எனக்கு மருந்து கவிதைதான். எனது பேனைக்கும்

**தொடர்ந்து கவிதை எழுத உங்களை தூண்டியது எது?**

எனது நண்பன் நிதர்ஷன் அலனுக்கா கவிதைகள் எழுத சொல்லி அதிகமாக தூண்டுவான் நான் எழுதும் கவிதைகளை எனக்கு சாதகமாக அழகாக விமர்சனம் செய்வது கவிதை எழுத தூண்டுதலாக இருந்தது என்னலாம் மற்றும் எப்போதும் எனது அன்பான மனைவி ரோகினி அனைத்து

எழுத தூண்டுவார்கள் அது எனக்கும் கவிதைக்கும் உள்ள ஈர்ப்பையும் ஊக்குவிப்பையும் உண்டாக்கியது எனலாம்.

**நீங்கள் எழுது வாசகர்களுக்கு கூறுவது என்ன?**

என்னை பொறுத்த வகையில் எல்லோரும் பல்வேறு துறையிலும் பல்வேறு முயற்சிகளில் ஈடுபடுகின்றனர். எனினும், இளையவர்கள்

**நான் எழுதும் கவிதைகளை நண்பன் எனலாம் காரணம் எந்நேரமும் எனக்கு ஆறுதல் தரும். என்னை சுற்றியுள்ள அனைத்தையும் கவிதை தலைப்பாக நினைக்கிறேன். கவிதைக்கும். எனக்கும் இடையில் மிக நெருங்கிய தொடர்புள்ளது. சோர்ந்து மனமுடைந்து வேதனைப்படும் போதும் எனக்கு மருந்து கவிதைதான்.**

நிலை கல்வியை நுவரெலியா புனித சவேரியார் கல்லூரியிலும் கற்றேன் இப்போது நான் நுவரெலியா பிரதான நகரில் சிறு தொழில் செய்து வருகின்றேன்.

தற்போது எனது குடும்பத்தவர்களுடன் நுவரெலியா ஹாலிவெய் பகுதியில் வாழ்ந்து வருகின்றேன்.

**கவிதைத்துறையில் உங்களுக்கு எவ்வாறு ஆர்வம் ஏற்பட்டது?**

சிறு வயதில் இருந்தே ஆர்வம்

ஏற்பட்டது. ஒரு தடவை எங்கள் தமிழ் ஆசிரியர் குபேரன் என் பாடக்கொப்பியில் இருந்த கவிதையை வாசித்து என்னை பாராட்டினாலும் நீ கவிதை எழுது என்று ஆர்வம் காட்டினார். அதுவே என்னை பத்திரிகைகளில் எழுதத் தூண்டியது, மேலும் நான் எழுதும் கவிதைகளுக்கு கிடைக்கும் சாதகமான விமர்சனங்களே என்னைத் தொடர்ந்து கவிதை எழுதத் தூண்டியது எனலாம்.

**இத்துறையில் தொடர்ந்து பயணிக்க நீங்கள் வேறு**

கொப்பிக்கும் இடையில் உள்ள உறவைப் போல எனக்கும் கவிதைக்குமான தொடர்பு மிக நெருங்கியது.

**தொடர்ந்து கவிதை எழுதி நீங்கள் பெற்றுக்கொண்ட கௌரவங்கள், விருதுகள்?**

பாடசாலை காலங்களில் நடத்தப்பட்ட கவிதைப் போட்டிகளில் அதிகமான சான்றிதழ்கள் சிறந்த கவிதைக்கான நினைவு சின்னங்கள் வழங்கப்பட்டன.

நேரங்களிலும், வெற்றியிலும் பாராட்டி ஊக்கம் தருவதும் தூண்டுகிற தலாக உள்ளது.

நேர்கண்டவர்  
செ.திவாகரன் ...  
நானுஷயா, டெஸ்போட்

**பாடசாலை காலத்தில் கவிதை, எழுத்துத்துறை மீதான ஆர்வம் எந்த மட்டத்தில் இருந்தது?**

மத்தியில் கவித்துறையில் ஆர்வம் மந்தநிலையில் உள்ளதை பற்றி முடிவாகி.

இதனை மாற்றியமைக்க சிறுவயதில் இருந்து செயற்பாடுகள் முன்னெடுக்கப்பட வேண்டும் இதற்கு பாடசாலை காலம் சிறந்தது எனலாம், கவிதை எழுதும் படைப்பாளிகளை இனங்கண்டு அவர்களது வளர்ச்சிக்கும் வாய்ப்பு வழங்கி உறுதுணையாக நிற்க வேண்டியது அனைவரதும் கடமையாகும் என்பதை சொல்லிக்கொள்ள விரும்புகிறேன்.

# கொஞ்சம் தமிழால் நெஞ்சம் கவரும் ஜனனி



ளுக்கு மட்டுமல்லாமல், பல பல யூடியூபர்களுக்கும், மீம் கிரியேட்டர்களுக்கும் இலவசமாக கன்டென்ட் கொடுத்து அவர்களின் வாழ்க்கையையும் மேம்படுத்தி வருகிறது.

அந்தவகையில் பிக்பொஸ் சீசன் 6, அக்டோபர் 9ஆம் திகதி தொடங்கியது. அதில் தனது கொஞ்சம் இலங்கைத் தமிழால் ஆரம்பத்திலே பல ரசிகர்களை கவர்ந்தவர் ஜனனி குணசீலன்.

இலங்கையின் யாழ்ப்பாணத்தில் பிறந்த ஜனனிக்கு இப்போது 21 வயதாகிறது.

சிறிய வயதில் இருந்தே ஜனனிக்கு சினிமா மீது ஆசை. கல்லூரி படிப்பை முடித்த பிறகு, சினிமாவில் வாய்ப்பு தேடியுள்ளார். ஆனால் கிடைக்கவில்லை. பிறகு, ஊடகத் துறையில் செய்தி வாசிப்பாளராக தனது பயணத்தை தொடங்கி உள்ளார்.

இலங்கையின் ஐபிசி

தமிழ் டிவி சேனலின் உணவு மற்றும் ஆரோக்கியம் சம்பந்தமான பல நிகழ்ச்சிகளை ஜனனி தொகுத்து வழங்கினார். ஸ்ரீலங்கா, கெப்பிட்டல் டிவியில் விஜே ஆகவும் இருந்திருக்கிறார். மொடலிங் மீது ஆர்வம் கொண்ட ஜனனி, இதுவரை 10க்கும் மேற்பட்ட விளம்பரங்களில் நடித்து உள்ளார்.

ஜனனிக்கு பாரம்பரிய உடை அணிவது பிடிக்கும்.

அதேபோல் கிளாசிக்கல் டான்சிலும் இவருக்கு அத்தி விருப்பம். இப்படி மல்டி டேலண்ட்ட் ஆக இருக்கும் ஜனனி ஒரு யூடியூபர், வளர்ந்து வரும் இன்ஃபுளூயன்சரும் கூட.



**சி**றிய வயதில் இருந்தே ஜனனிக்கு சினிமா மீது ஆசை. கல்லூரி படிப்பை முடித்த பிறகு, சினிமாவில் வாய்ப்பு தேடியுள்ளார். ஆனால் கிடைக்கவில்லை. விஜய் டிவியில் பிக்பொஸ் நிகழ்ச்சி கடந்த 2017 முதல் ஒளிபரப்பாகி வருகிறது. இதுவரை 5 சீசன்கள் நடந்து முடிந்துள்ளன. ஒவ்வொரு சீசனுமே எப்போதுமே டி-ஆர்பி ரேட்டிங்கில் முதலிடத்தை பெறத் தவறுவதில்லை. குறிப்பாக வார நாட்களில் கமல்ஹாசன் தொகுத்து வழங்குவதை பார்க்கவே தமிழகத்தில் ஒரு பெருங்கூட்டமே உள்ளது. முக்கியமாக பிக்பொஸ் நிகழ்ச்சி, அதில் பங்கேற்கும் போட்டியாளர்கள்



## செயல் விளைவால் முடிவுகள் எடுத்து ரூட

நடந்தவை எல்லாம் தவறு என்று சொல்ல காலம் அதையும் பார்ப்பது செய்து கொள்ளும்.

வரலாற்றில் உன் தவறு நன்றே தெரியும் அறிவாயா? வெள்ளிடை மலையாக தான் உண்மைகள் அறியும் உலகு.

நெருக்காத வரை அது நொருங்காது உண்மை அறி. துன்புறுத்தாத வரை நாயும் வளர்த்த வரை கடிக்காது.

பிடிக்கும் வரை வரும் நித்தம் தான் வெறுப்பு. பொறுப்பு இல்லாத போது பொறுமை தனை மீற வைக்கும்.

நல்லவர் எல்லாம் நீண்ட நேரம் இருக்கார். பொறுமையோடு தினமங்கே!

எல்லை மீறிப் போகலாம்.

நெறி மாறி நடந்து கொடுத்த துயர் திரும்பினால் கொடுத்ததை எல்லாம் மீள பெற்றிடும் நிலை வந்திடும்.

விதைத்த விதை நாளை காயாகி வந்தால் விதையாகும். வலிகளின்கே மாறிடாது மீண்டு வந்தால் தாங்குமா?

திருந்திடும் வழிகள் நீ கண்டுமங்கே அடைப்பதோ? திமிர் கொண்டு பாய்ந்து துயர் கொடுத்து சிரிப்பாயோ?

வளமாக வாழ்ந்த நிலம் கலைத்து சிதைப்பதால் சிரிப்பு எப்படி கொள்வாரோ? உன் நிலம் என பார் புரியும்.

மறைந்தவை மீண்டும் நினைவில் வருவதை தடுத்திட நினைப்பதேனோ? உணர்வை கொல்வாயோ?

உரிமைகள் மறுத்து உறுமிக் கொள்வதால் என்னதான் நடந்திடும். உன் எண்ணப்படி சொல்.

தடயங்களை அழித்து ஆனந்தம் கொண்டால்

பகைமை வந்து ஒரு நாள் ஆடும் பார் தாண்டவம்.

எல்லா வழியும் அடைக்க எல்லைகள் நகர்ந்து போகும். நின்று பேசிடும் நேரம் கடந்து விட்டால் இழந்து போகும்.

மனிதர் என்று நீ வாழ வந்தால் பார் மனிதம் என்ற உணர்வும் கூட வேண்டும் கேள்.

கொடுத்து உண்டு வாழும் வழியும் இருக்கும் போது கெடுத்து உண்டு வாழும்

நிலையும் ஏனோ வேண்டும்.

நன்மை செய்து கடந்தால் தீமை கண்டு கொதித்தால் வெறுத்திடும் நிலையும் இல்லை என்றும் பார்.

உன்னை நீ நேசித்தால் உன்னில் நீ நம்பிக்கை கொண்டு நடந்து விட்டால் தவறுகளை தடுத்திடுவாய்.

அடுத்தவர் மனதின் உணர்வை கண்டு மதிப்பதா மிதிப்பதா என்று கொள்வாய் முடிவு.

எல்லாம் இங்கே பார் செயல் விளைவுகள் வழியே! முடிவுகள் கொண்டு நட. மகிழ்ந்திடும் சூழல் வந்திடும்.

## சினி பஜார்



### கேள்வி பதில்

மொழிவாணன்

ஆர்.எம்.புவராஜி.  
புத்தனம்

**கேள்வி:** ஒரு படத்திற்கு பாடல் எழுதவந்த கவிஞர் வாலியிடம் "இந்த படத்திற்கு வித்தியாசமான ஒரு பாடலை எழுதினால் எனது கழுத்தில் உள்ள மாலைமையையும் விரலில் உள்ள மேதிந்தைமையும்



**எம்.மாகிரட்**  
**ஸைபடகம்.**  
**கேள்வி:**  
லொஸ்லியா  
இயக்குநராகப் போகிறாராம்...  
உண்மையா...?  
**பதில்:** பிக்பொஸ்



கழற்றி தருவேன் என்று இசை அமைப்பாளர் எம்.எஸ்.விஸ்வநாதன் ராமமூர்த்தி சொன்னாராமே உண்மையா...அப்படி எழுதப்பட்ட பாடல் எது என்று தெரியுமா?  
**பதில்:** உண்மைதான். 'தெவத்தாய்' என்ற படத்திற்கு பாடல் எழுதவந்த ஒரு எம்.ஜி.ஆர்.கவிஞர் வாவிக்கு வாப்பகு கொடுத்திருந்தார்.



சில படங்களிலும் நடந்துவரும் லொஸ்லியா, சமூக வலைதளம் பக்கங்களில் தொடர்ச்சியாக தன்னுடைய கவர்ச்சியான படங்களைப் பதிவிட்டு ரசிகர்களை உற்சாகப்படுத்தி வருகிறார். தற்போது அவர் இயக்குநராக ஒரு படத்தில் பணியாற்றி வருவதாக தகவல்கள் வெளியாகி இருக்கிறது. இது தொடர்பாக விசாரிக்கையில்,  
"இயக்குநர் சத்திய மூர்த்தி இயக்கத்தில் தயாராகவும் பெயரிடப்படாத படத்தில் அவர் திரைப்படத்தை இயக்கும் இயக்குநர் கதாபாத்திரத்தில் நடிக்கிறார்" எனத் தெரிந்தது. இது தொடர்பாக லொஸ்லியா கூறும்போது

ஆர்.ராஜன்  
கலஹா.

**கேள்வி:** எம்.எஸ்.விஸ்வநாதனும் ஆர்.ராமமூர்த்தி

**சினி பஜார் கேள்வி பதில்,**  
தினகரன் வார மஞ்சரி,  
லேக் ஹவுஸ், கொடும்பு-10.

"இந்த திரைப்படத்தில் நான் எனது நண்பர்களுடன் சேர்ந்து அமானுஷ்ய சம்பவங்களை நேரடியாக படமாக்க விரும்பும் கதாபாத்திரத்தில் நடிக்கிறேன் இந்தப்படத்தின் என்னுடன் நடிக்க பிரானேஷ் நடிக்கிறார். இந்தப் படத்தில் மாற்றுத்திறனாளியாக நடிக்க வொஷ்வி நடித்திருக்கிறார். கதைப்படி அவர் மர்மமான முறையில் இறந்து விடுகிறார். ஆனால் அவருடன் பொருத்தப்பட்ட வெளியான மலையாள படம் 'தி கிரேட் இந்தியன் கிச்சன்'. விமர்சன ரீதியாக வரவேற்பை பெற்ற இப்படத்தை இயக்குநர் ஜியோ பேபி இயக்கியிருந்தார். இந்தப் படத்தைத் தொடர்ந்து அவர் இயக்கும் புதிய படம் 'காதல் தி கோர்', நடிக்க மம்முட்டிவுடன் நடிக்க ஜோதிகா இணைந்து நடிக்கிறார். பல ஆண்டு இடைவெளிக்குப் பிறகு நடிக்க ஜோதிகா மீண்டும் மலையாள படம் ஒன்றில் நடிப்பது அவரது ரசிகர்களுக்கு உற்சாகத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளது. மம்முட்டி தயாரிக்கும் இப்படத்தின் பப்பிடப்பு கேரள மாநிலம் கொச்சி கோலஞ்சேரி ப்ருக்கசெட் கிளப்பில் நடித்து வருகிறது. அண்மையில் பப்பிடப்பு செட்டுக்கு விருந்தினராக சென்ற நடிக்க கர்யா பப்பிடப்பு குழுவினருடன் ஷூட்டிங் ஸ்பாட்டில் பிரியாணி சாமிட்டுவிட்டு புறப்பட்டுச் சென்றது குறிப்பிடத்தக்கது.

## மம்முட்டி - ஜோதிகா 'காதல் தி கோர்'



## உடல் பராமரிப்பு குறித்து நடிகை பூனம் பஜ்வா

சேவல், தெனாவுட்டு, கச்சேரி ஆரம்பம், போன்ற பல திரைப்படங்களில் நடித்தவர் பூனம் பஜ்வா. தற்போது குரூழ்ரத்தி என்ற படத்தில் நடித்து வருகிறார். இந்நிலையில் நடிகை பூனம் பஜ்வா அளித்த சிறப்பு பேட்டியை இங்கு காணலாம்

**உங்களுடைய தவறான வீடியோ ஒன்று வெளியானது. அதன் மீது என்ன நடவடிக்கை எடுத்தீர்கள்?**

போட்டோ மார்க்கிங் தொழில்நுட்பத்தைப் பயன்படுத்தி என் புகைப்படத்தை தவறாகப் பயன்படுத்தி உள்ளார்கள். இதனால் 2 நாட்கள் மிகவும் சங்கடப்பட்டேன். ஆனால் பின் அதை செய்பவர்கள் தான் அதற்காக வருத்தப்படவேண்டும். அந்த வீடியோவில் இருப்பது நான் இல்லை என்று நான் யாருக்கும் தெரிவிக்க வேண்டிய அவசியமில்லை. இது குறித்து இன்ஸ்டாகிராம் நிறுவனத்திடம் புகார் அளித்தேன். அவர்கள் உரிய நடவடிக்கை எடுத்து அந்த புகைப்படங்களை நீக்கி உள்ளனர். எனக்கு மட்டுமல்ல பல நடிகர்களுக்கு இது போன்ற அனுபவங்கள் உள்ளது என்றார்.

**உடலை பராமரிப்பது குறித்து நீங்கள் என்ன சொல்ல விரும்புகிறீர்கள்?**

நடிக்க, நடிக்கையைப் பொறுத்தவரையில் உடல் அமைப்பை பராமரிப்பதில் மிகவும் கவனமாக இருப்பார்கள். நானும் எப்பொழுதும் கொஞ்சம் ப்ரியாகத்தான் இருந்துள்ளேன். இதைவிட அதிக ப்ரியாக மாறாமல் இருக்க முயற்சி செய்கிறேன். தனியாக நான் எந்த உற்பயிற்சியையும், கால்மெட்டிக் பொருட்களையோ ரசிகர்களுக்கு பரிந்துரைக்க மாட்டேன். ஆனால், யோகா செய்யுங்கள் அது உங்களை மேலும் அழகாக்கும். கால்மெட்டிக் பொருட்கள் செய்யாத மேஜிக்கை யோகா

செய்யும். சிறிது நேரம் பிரானையாமமும், கர்ய நமஸ்காரமும் தினமும் செய்யு கோள். இது தான் என்னுடைய ரகசியம் என்றார்.

## அத வீட்டுலதான் கேட்கணும் - ரகுல் ப்ரீத் சிங்

இருக்கிறது. கமல்ஹாசனுடன் 'இந்தியன் 2' படத்திலும் நடிக்கிறார். இந்தியிலும் நடித்து வரும் அவர், தயாரிப்பாளர் ஜாக்கி பக்னானியை காதலித்து வருகிறார். விரைவில் திருமணம் செய்கொள்ள இருப்பதாகக் கூறப்படுகிறது. இந்நிலையில், "திருமணம் எப்போது?" என்று அவரிடம் கேட்கப்பட்டது. அதற்குப் பதிலளித்த ரகுல், "அதை எங்கள் வீட்டுலதான் கேட்கணும். அவங்களும் அதையேதான் கேட்கிறார்கள்" என்றார்.

## முதல் நாளில் ரூ.6.32 கோடி வசூலித்த 'யசோதா'

**சமந்தா** நடிப்பில் நேற்று (நவ.11) திரையரங்குகளில் வெளியான 'யசோதா' திரைப்படம் முதல் நாளில் ரூ.6.32 கோடியை வசூலித்ததுள்ளதாக அதிகாரப்பூர்வமாக அறிவிக்கப்பட்டது.

ஹரி ஹர்ஷ் இயக்கத்தில் நடிக்க சமந்தா நடித்துள்ள திரைப்படம் 'யசோதா'. பின் இந்தியா முறையில் வெளியான இப்படத்திற்கு மணிஷர்மா இசையமைத்துள்ளார். வரலட்சுமி சரத்குமார், உன்னி முகுந்

## வாத்தி

**பிரபல** தெலுங்கு இயக்குனர் வெங்கி அட்லூரி இயக்கத்தில் நடிக்க தனுஷ் நடிப்பில் உருவாகி வரும் திரைப்படம் 'வாத்தி'. பிரபல தயாரிப்பாளர் நாக வம்சி தயாரித்து வரும் இப்படம், நேரடியாக தெலுங்கிலும் வெளியாகவுள்ளது. இப்படத்திற்கு தெலுங்கில் 'சார்' என்றும், தமிழில் 'வாத்தி' என்றும் தலைப்பு வைக்கப்பட்டிருக்கிறது. சம்புக்கா மேனன் கதாநாயகியாக நடிக்கும் இப்படத்திற்கு ஜி.வி.பிரகாஷ்குமார் இசையமைக்கிறார். சமீபத்தில் வெளியான இப்படத்தின் போஸ்டர் மற்றும் டீசர் வெளியாகி ரசிகர்கள் மத்தியில் நல்ல வரவேற்பைப் பெற்றது. இதைத்தொடர்ந்து, இந்தப் படத்தின் முதல் பாடல் 'வா வாத்தி' வருகிற நவம்பர் 10ம் திகதி வெளியாகும் என பட் குழு போஸ்டர் வெளியிட்டு அறிவித்திருந்தது. இந்நிலையில் அறிவித்தபடி 'வாத்தி' திரைப்படத்தின் முதல் பாடலான 'வா வாத்தி' பாடலின் விரிசுக்கல் வீடியோவை பட் குழு வெளியிட்டது. இந்த பாடலை நடிக்க தனுஷ் எழுத பாடகர் ஸ்வேதா மேகன் பாடியுள்ளார். காதல் பாடலை உருவாக்கியுள்ள இப்படம் இணையத்தில் பலராலும் பகிரப்பட்டு வருகிறது. 'வாத்தி' திரைப்படம் வருகிற டிசம்பர் 2ஆம் திகதி திரையரங்குகளில் வெளியாகவுள்ளது குறிப்பிடத்தக்கது.



## 'தி கோளா ஸ்டோரி' படத்திற்கு தடை விதிக்க கோரி புகார்

**நடிகர்** சிம்புவின் 'இது நம்ம ஆளு' படத்தில் குத்தப்படலுக்கு நடனம் ஆடியவர், நடிகை அடா சர்மா. அதனை தொடர்ந்து தமிழில் 'சார்லி சாப்ளின் 2' என்ற படத்திலும் நடித்திருக்கிறார்.

இவர் தற்போது, 'தி கோளா ஸ்டோரி' என்ற இந்தப் படத்தில் நடித்து வருகிறார்.இப்படத்தை சுதிப்தோ சென் இயக்கியுள்ளார். இந்நிலையில் கடந்த சில தினங்களுக்கு முன்பு அந்த படத்தின் டீசர் வெளியாகி பெரும் சர்ச்சையை கிளப்பியுள்ளது. டீசரில் பர்தா அணிந்து தோன்றும் அடா சர்மா, "என் பெயர் ஹாலினி உன்னி கிருஷ்ணன். நான் செவிலியராக சேவை செய்ய விரும்பினேன். இப்போது பாத்திமாமாக மதமாற்றம் செய்யப்பட்டு ஆப்கானிஸ்தான் சிறையில், ஐஸ் தீவிரவாதியாக முத்திரை குத்தப்பட்டு உள்ளேன். என்னுடன் 32 ஆயிரம் பெண்கள் மதமாற்றம் செய்யப்பட்டு சிறிய மற்றும் மென் பாலவனங்களில் புகைக்கப்பட்டுள்ளனர். கோளாவில், சாதாரணப் பெண்களை தீவிரவாதிகளாக மாற்றும் இந்தக் கொடிய வினையாடலை தடுக்க யாருமில்லையா? இது என் கதை. 32 ஆயிரம் பெண்களின் கதை" என்று அவர் கூறுகிறார்.



இந்த மசூரில் பொய்யான தகவல்களை உண்மையாகப் போல் கூறியுள்ளதாகவும், கோளாவை தவறாகச் சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளது என்றும் பத்திரிகையாளர் பி.ஆர். அரவிந்தாவுடன் என்பவர் புகார் செய்துள்ளார். மேலும் இப்படத்தை தடை செய்ய வேண்டும் என்று தனிநபரை குழுவிடும் புகார் அளித்துள்ளார்.







## பல வண்ண டிசைன்களில் புடவைக்கு ஏற்ற பிளவுஸ்!

ஒரே மாதிரியான பிளவுஸ் டிசைன்ஸ் போட யாருக்கு தான் பிடிக்கும். ஒவ்வொரு புடவைக்கும் அதற்கு தகுந்த மாதிரியான பிளவுஸ் டிசைன்களில் போடத்தான் பெண்கள் விரும்புவார்கள். ஆனால் அதனை எப்படி தேர்வு செய்வது என்று குழம்பி விடுவார்கள்

**வலை பிளவுஸ்:** இந்த பிளவுஸ்கள் வலைகள் இருப்பது போன்று வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது. மேலும் இதனுடன் பாரம்பரியமான வடிவமும் சேர்த்து அமைக்கப்படும். இதில் அதிக எம்பிரைண்டரிங் வேலைப்பாடுகள் செய்யப்பட்டுள்ளது. இந்த வகையான பிளவுஸ்கள் மிகவும் அழகாக இருக்கும். படர்ந்த தோள்களை உடைய பெண்கள் இதனை தேர்வு செய்யலாம்.

**திருமண பல்லக்கி டிசைன்:** இந்த பிளவுஸ் மூடிய கழுத்து பகுதியோடு வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது. இது திருமணத்திற்கு ஏற்ற ஒரு வகையாகும். மேலும் இதில் பல எம்பிரைடரின் டிசைன்கள் போடப்பட்டிருக்கும். இது மிகவும் அழகான பிளவுஸ் டிசைன்.

**ய் கைகள் கொண்ட பிளவுஸ்:** இந்த வகை பிளவுஸ்கள் பழைய டிசைனாக இருந்தாலும், இன்று இது இளம் வயது பெண்களிடையே பிரபலமாகி வருகின்றது. இவை பார்ப்பதற்கு இளமையான தோற்றத்தை தரும்.

**கைகளில் அதிக வேலைப்பாடுகள் கொண்ட பிளவுஸ்:** இந்த வகை டிசைன்களில், குறிப்பாக கை பகுதியில் அதிக வேலைப்பாடுகள்

செய்யப்பட்டிருக்கும். இவை பார்ப்பதற்கு அழகாகவும் இருக்கும். மேலும் பிளவுஸ்க்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்க வேண்டும் என்று நினைப்பவர்களுக்கு இது ஒரு சிறப்பான தேர்வாக இருக்கும்.

**முட்டிக்கை நீளம் உள்ள பிளவுஸ்:** இந்த வகை பிளவுஸ்கள் 20 30 ஆண்டுகளுக்கு முன் அதிக பிரபலமாக இருந்தது. ஆனால், இன்று இது மீண்டும் பல பெண்களால் விரும்பப்பட்டு, மூகூர்த்தப்பட்டு புடவைக்கு ஏற்றதாக வடிவமைக்கப்பட்டு அணியப்படுகின்றது. இது நல்ல ஆடம்பரமான தோற்றத்தை தரும்.

அறிந்தால் நிச்சயம் கண்டிக்க வேண்டும். கண்டு கொள்ளாமல் இருக்க கூடாது. கண்டிப்பு என்பது அதற்கு புரியும் வகையில் கண்டிக்க வேண்டும். அம்மா ஏன் நம்மோடு பேசவில்லை என்பதை அவர்கள் உணர்வது அவசியம்.

இன்றைய தலைமுறைக்கு பிடிவாத குணம் அதிகம் ஆகிவிட்டது. ஒரு பொருளை விரும்பி விட்டால் வாங்கி தந்தே ஆக வேண்டும் என்பார்கள். அந்த நேரங்களில் நீங்கள்

முகத்தில் எண்ணெய் வழிவதால் பொது இடங்களுக்கு செல்லும் போது அவஸ்தைப்படுபவர்களில் நீங்களும் ஒருவரா. இனிமேல் உங்களுக்கு அந்த பிரச்சனை இருக்காது.

சுற்றுச்சூழல், உணவுப் பழக்கவழக்கங்கள், மனஅழுத்தம் போன்றவை இதற்கு முக்கிய காரணங்களாக கருதப்படுகிறது. மேலும் பலரும் எண்ணெய் வழிவதை தடுக்க பல்வேறு முகப்பூச்சுகளை வாங்கி பயன்படுத்துகின்றனர். இவை



நன்கு காய வைத்து, பின் குளிர்ந்த நீரில் கழுவு வேண்டும்.

இதனால் சருமத்தில் சுரக்கும் அதிகப்படியான எண்ணெய் பசை கட்டுப்படுத்தப்பட்டு, சிறந்த தோற்றத்தைக் கொடுக்கும். இந்த முறையை தொடர்ந்து செய்து வர எண்ணெய் பசை நீங்கும்

## அதுதான் குழந்தை

குழந்தைகளை பரிவோடு பார்த்து பார்த்து வளர்ப்பதில் அம்மக்களின் பங்கு முக்கிய அங்கமாக உள்ளது. தாயின் அன்பு கிடைக்காத குழந்தைகள் முழுமையடைவதில்லை. பேசக்கூட தெரியாத குழந்தையின் அழகுரலில் எது பசி எது வலி என்பதை ஒரு பிரியமுள்ள தாய் உடனடியாக உணர்கிறாள். இது அவளுக்கு மட்டுமே கிடைத்த தனிப்பட்ட சக்தி.

ஒரு குழந்தை வெறும் குழந்தை மட்டும்தானா. இல்லை. நல்ல மனிதனாக அது வளர வேண்டும் என்றால் அம்மாவின் பங்கு இங்கே அவசியம் தேவை. நீங்கள் ஒரு குழந்தைக்கு தாயாக போகிறீர்கள் அல்லது குழந்தைகளின் தாயாக இருக்கிறீர்கள் என்றால் இந்த பதிவு குழந்தைகளோடு சேர்ந்து நீங்களும் வளர உதவியாக அமையும்,

உங்கள் குழந்தையை அருகில் இருக்கும் வளரும் குழந்தைகளோடு ஒப்பிடாதீர்கள். அதற்கு பதிலாக உங்கள் குழந்தை கொண்டுள்ள நல்ல குணங்களை பாராட்டுங்கள். தவறு செய்கையில் அது தவறு என்பதை அதன் மொழியில் புரிய வைப்புகள் குழந்தைகள் தவறு செய்ததை நீங்கள்

அதன் விருப்பத்தை தள்ளி போட வேண்டும். வாங்கி தர மாட்டேன் என்று நீங்களும் பிடிவாதம் பிடிக்காமல் அடுத்த வாரம் வாங்கி தரேன் என்று கூறங்கள். அந்த நிமிடம் அமைதியாக கேட்கும். அடுத்த நாளே அதை பற்றி மறந்தும் போகும். அதுதான் குழந்தை.



## முகத்தில் எண்ணெய் வழிவதால் பிரச்சினையா

உண்மையில் சருமம் தொடர்புடைய நோய்களை ஏற்படுத்தும் என்பதே உண்மை.

சரி... முகத்தில் எண்ணெய் வழிவதில் இருந்து இலகுவில் எவ்வாறு விடுபடலாம் என்பது பற்றி தெரிந்து கொள்ளுங்கள். முகத்தில் எண்ணெய் வழியாமல் இருக்க கடைந்த மோரை எடுத்து கொள்ளுங்கள், அவற்றை முகம் மற்றும் கழுத்து பகுதியில் தடவ வேண்டும்.

15 நிமிடம் வரை காத்திருந்த பின்பு வெது வெதுப்பான நீரில் முகத்தை கழுவினால் முகத்தில் வழியும் எண்ணெய் மறைந்து விடும்.

முகத்தில் எண்ணெய் வழியாமல் இருக்க 1/2 கப் தயிருடன், 1 தே.க ரண்டி மஞ்சள் தூள், 1 தே.க ரண்டி தேன், 1 தே.க ரண்டி எலுமிச்சை சாறு ஆகியவற்றை சேர்த்து நன்கு கலந்து, முகம், கழுத்து, கை, கால்களில் தடவி



**உள** டக வி ய லா ள ரு ம் சமூக சேவையாள ருமான வ.சிவஜோ தியின் 51ஆவது பிறந்த தினத்தை முன்னிட்டு 'உறுதிகொண்ட நெஞ்சினாள்' நூல் வெளியீடும் சிவஜோதி ஞாபகார்த்த விருது வழங்கும் விழாவும் இன்று 20.11.2022 ஆம் திகதி காலை 10.00 மணிக்கு கிளிநொச்சி திருநகரில் உள்ள லிற்றில் எய்ட் அரங்கில் நடைபெற இருக்கின்றது. லிற்றில் எய்ட் நிறுவனத்தின் செயலாளரும் ஆசிரிய ருமான ப.தயாளன் இந்நிகழ்ச்சிகளைத் தொகுத்து வழங்குவார். இந்நிகழ்வு இரண்டு அமர்வுகளாக இடம்பெறவுள்ளது. முதலாவது அமர்வில் லிற்றில் எய்ட் மாணவர்கள் தமிழ் வாழ்த்து பாட, லிற்றில் எய்ட் மாணவி இ. குகப்பிரியா வரவேற்பரையாற்றுவார். முத்துக்

வார், செல்வி விராஜினி கயாத்திரி இராஜேந்திரன் வெளியீட்டுரையாற்றுவார். முதற் பிரதியை செல்வி அபிலாஷா தேவராஜா பெற்றுக் கொள்வார். உறுதி கொண்ட நெஞ்சினாள் பிரதிபலிக்கும் பெண்ணியம் என்ற தலைப்பில் செல்வி மாதவி உமாசுத சர்மாவும், உறுதிகொண்ட நெஞ்சினாள் பேசும் பெண்கல்வியும் அதன் இன்றைய நிலையும் என்ற தலைப்பில் செல்வி மயூரகா ஸ்ரீகந்தரா சாவும், உறுதிகொண்ட நெஞ்சினாள்களின் பெண்கள் தொடர்பான சமூகப் பார்வை என்ற தலைப்பில் நிவேதா சிவராஜா ஆகியோர் உரை



கலை, இலக்கியம் (கலா லக்ஷ்மி தேவராஜா), வினையாட்டுத் துறை (அகிலத்திருநாயகி சிறி செயானந்தபவன்) இவர்களோடு பொது வாழ்வில் அரங்கில் ஈடுபட்டு இன வெறியர்களை நேருக்கு நேர் எதிர்கொண்டு போராடியவர் நாகம்மா செல்லமுத்து. இவர்கள் யாரும் சமூகத்தில் இருந்து அந்நியப்பட்டு வாழவில்லை. தங்களையும் சமூகத்தில் ஒருவராகப் பிணைத்துக்கொண்டு தங்களது நாளாந்த வாழ்வியலோடு சமூகத்திற்கான சேவையை வழங்கி

தாரணங்கள் அருகி வருவதும் ஒரு காரணமாக உள்ளது. நேர்மையற்ற, விவேகமற்ற, சில சமயங்களில் ஒழுக்கமுமற்ற அரசியல்வாதிகளே சமூகத்தினால் பரவாலக அறியப்பட்டவர்களாக உள்ளனர். நேர்மையும் விவேகமும் ஒழுக்கமுடைய தன்னலமற்ற சமூக சேவையாளர்கள் இலமமறை காய்களாகவே உள்ளனர். 'உறுதிகொண்ட நெஞ்சினாள்..' இவ்வாறானவர்களை வெளிச்சத்திற்கு கொண்டு வந்து தமிழ் சமூகத்திற்கு நம்பிக்கையளிக்கின்றது. இவ்வாறான சமூகம் சார்ந்த நூல்களும் எம்முன்னுள்ள ஆளுமைகளும் வெளிக்கொணரப்பட வேண்டும். நவம்பர் 20 கிளிநொச்சி திருநகரில் காலை 10 மணிமுதல் 12:00 மணிவரை நடைபெறும். இந்நூல் வெளியீட்டில் சமூக அக்கறை கொண்டவர்கள் கலந்துகொண்டு இந்த ஆளுமைகளை கௌரவிப்பது மிக அவசியம்.

## ஆளுமைகளை கௌரவிக்கும் சிவஜோதி ஞாபகார்த்த விருது வழங்கும் விழா

குமார குருக்கள் சிவஸ்ரீ மகேஷ்வரநாத சர்மா (பிரதம குரு மீனாட்சி அம்மன் கோயில் ஜெயந்திநகர், கிளிநொச்சி), (பொறுப்பமைய குரு கருணாநிலையம்) எஸ்.கே.டானியல் ஆகியோர் ஆசிரியரை வழங்குவார்கள். கிழக்கு மாகாணத்தின் சிரேஷ்ட கலை கலாசார அலுவலர், வி.குணபாலா தலைமையுரை யாற்றுவார். எழுத்தாளர் சி.கருணாகரன் சிறப்புரையாற்றுவார். லிற்றில் எய்ட் மாணவி செல்வி கிறிஸ்ரியனா அஞ்சலிப்பா வழங்க சமத்துவக் கட்சியின் பொதுச் செயலாளர் முருகேசு சந்திரக்குமார் சிவஜோதியின் நினைவுப் பகிர்வை வழங்குவார்.

யாற்றுவார்கள். தொடர்ந்து வ.சிவஜோதியின் ஞாபகார்த்த நினைவு விருது வழங்கப்படவுள்ளது. ஏற்புரையை திருமதி ஹ.சிவஜோதி வழங்கவுள்ளார். நன்றியுரையை சி.வயீத்தீஸ்வரன் வழங்குவார். எம் தமிழ் சமூகத்தில் முன்னுதாரணமான 'உறுதிகொண்ட நெஞ்சினர்' தமிழர்களின் பூர்வீக பூமியான வடக்கு, கிழக்கு, மலையகப் பிரதேசங்களிலேயே தமிழர்களின் நிலைமோசமடைந்து வருகிறது. இதற்கும் நாங்கள் மற்றையவர்களின் மீது பழியைப்போட்டுக்கொண்டு தப்பிக்கொள்ள முடியாது. எம்மத்தியில் உள்ள உறுதிகொண்ட நெஞ்சினரை அடையாளம் கண்டு அவர்களை முன்னுதாரணமாகக் கொள்ள வேண்டும். அதன் மூலம் சமூகத்தில் உள்ள இளையவர்கள் அவர்களைப் பார்த்து பெருமைகொண்டு

அவர்கள் போன்ற, அவர்களைக் கடந்த ஆளுமைகளாக வேண்டும். அதனை நோக்காகக் கொண்டு தான் சந்தித்த பத்து முக்கிய பெண் ஆளுமைகளை ஆவணப்படுத்தி உள்ளார் ஹம்சுகெளி சிவஜோதி. 'உறுதிகொண்ட நெஞ்சினாள் ..' என்ற தலைப்பில் பத்து பெண் ஆளுமைகளை ஆவணப்படுத்திய இந்நூல் உள்ளது. இப்பெண் ஆளுமைகள் பல்துறைசார்ந்த பன்முக ஆளுமைகள். பெண்ணியம் (செல்வி திருச்சந்திரன்), கல்வி (ஜெயா மாணிக்கவாசகர், சசிகலா குகமுர்த்தி, வலன்ரீனா இளங்கோவன்), இலக்கியம் (தாமரைச்செல்வி), பொறியியல்துறை (பிரேமலா சிவசேகரம்), கலைத் துறை (பார்வதி சிவபாதம், வலன்ரீனா இளங்கோவன்), அரசியல்,

வந்தனர் அல்லது வழங்கி வருகின்றனர். இன்று இளம் தமிழ் சமூகம் தன்னுடைய தனித்துவத்தை இழந்து போதைப்பொருள் பாவனை, இளவயதுத் திருமணங்கள், கல்வியில் நாட்டமின்மை, சமூக விழிப்புணர்வின்மை போன்ற காரணிகளினால் மிகவும் பின்தள்ளப்பட்டு வருகின்றனர். அதற்குத் தமிழ் சமூகத்தில் முன்னு



### செந்தூர மழலைச் செல்வங்கள்



### மண் பொம்மைகள்

முதலில் ஒரு பொம்மையாகத்தான் கையில் வைத்திருந்தான் அதனிடம் குருதிவாடையில்லாதது மிகவும் பிடித்திருந்தது இவனுக்கு

கிழிசலிட்ட பச்சை கலர் ரிப்பனொன்றை உடலின் முழுதும் சுற்றியணைக்கிறான்

ஜடைகள் பின்னியிருந்ததில் காய்ந்த சருகுப்பூக்களை எடுத்து சுழற்றுகிறான் அழுத்திப்பிடித்ததில் நெற்றியிலிருந்து கிழிசலின் வழியே சிறுபஞ்சு எட்டி நிற்கிறது

வெயில் கூசச்செய்யுகிற கண்களை கைநிழலில் மறைத்தவனின் மூளைக்குள் இன்னமும் அந்த பெண் பாவையை தன் பிறப்பாகவே கையில் வைத்து அணைத்துக்கொண்டிருப்பதை

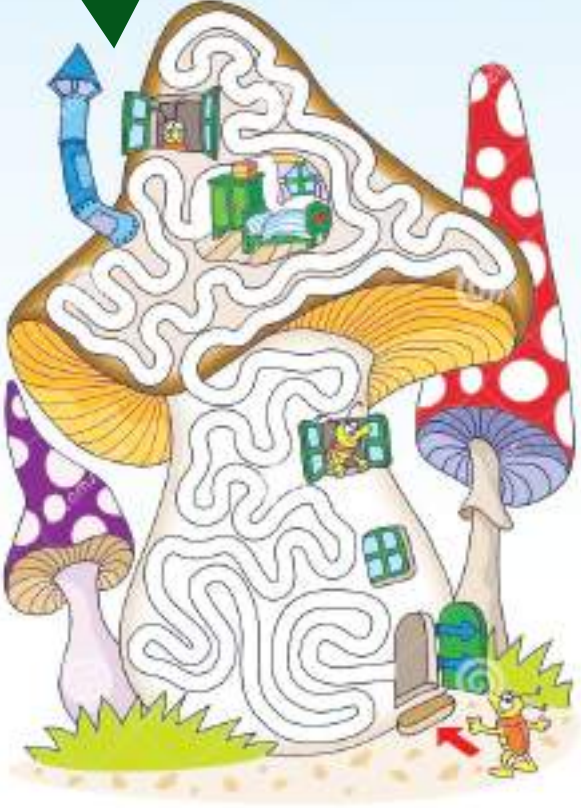
அதனின் ஆடைகளேறிய அழுக்கில் துர்நாற்றமில்லை முட்டிக்காலில் ஒரு நாயின் பற்கள் பதிவாயிருந்தது அவ்வளவே

போவோர் வருவோர் பார்த்துக்கொண்டிருக்கட்டும் எனியோர்கள் கிடத்தப்படுகிற குப்பைத்தொட்டிகளுக்குள் எல்லா மண் பொம்மைகளும் ஒருநாள் வந்து விழும்

முதுகிலிருந்து விலா எலும்பு வரை உடைந்திருப்பதில்

அஸ்மியா நிஸாம் அக்குறணை

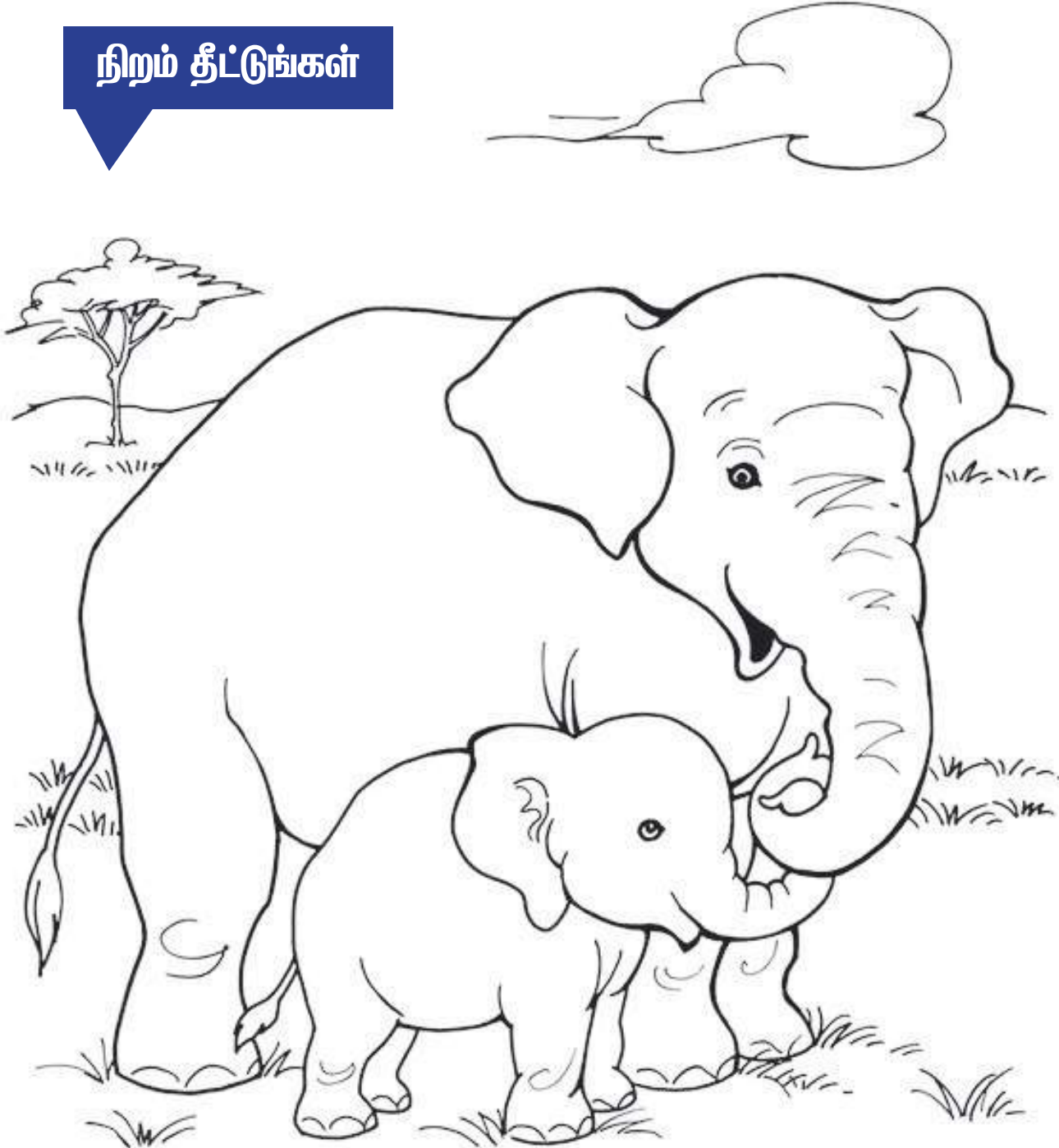
## வழிகாட்டுங்கள்



## தொடர்புடுத்துங்கள்

05 வித்தியாசங்களை  
கண்டுபிடியுங்கள்

## நிறம் தீட்டுங்கள்



## பன்மையை எழுதுக

மீன்	-	_____
பெண	-	_____
சொல்	-	_____
வாகனம்	-	_____
நாள்	-	_____
பொம்மை	-	_____
புத்தகம்	-	_____
வாக்கியம்	-	_____
மலை	-	_____
கதை	-	_____
பறவை	-	_____
தேள்	-	_____
பூ	-	_____

## இடைவெளியை நிரப்புங்கள்





சிரித்த முகம், அன்பான பேச்சு யாரைக் கண்டாலும் ஸலாம் உரைக்கும் உள்பாங்கு கொண்ட ஒருவர் 'மஹ்மூது ஆலிம்' அவரை நான் ரொம்ப பிஸி பகுதிக்காக நேர் காணலுக்காக சந்தித்தபோது; பல்வேறு தகவல்களை எம்மோடு பகிர்ந்து கொண்டார்.

முகம்மது தமீம் மஹ்மூது ஆலிம்.

பெரியகிண்ணியாவில் பிறந்து வளர்ந்து சின்னக்கிண்ணியாவில் திருமணம் முடித்தார். உலகக் கல்வி, மார்க்கக் கல்வி இரண்டையும் கற்றவர்.

1974 இல் மார்க்க கல்வியை காலி அல் மக்கியா அரபுக் கல்லூரியிலும் பின்னர் மூதூர் நத்வதுல் உலமா அரபுக்கல்லூரியிலும் கற்று 'நத்வி' என்ற பட்டத்துடன் மெளலவியாக வெளியேறினார்.

இலங்கையின் பல்வேறு பிரதே

ஏழாம் மாதம் இருபதாம் திகதி ஆசிரியர் பணியிலிருந்து ஓய்வும் பெற்றார்.

மெளலவியாக கடமை செய்யும் காலத்திலே இவருக்கு ஆசிரியர் நியமனம் கிடைத்தால் ஒதிக்கொடுக்கும் பணியை நிறுத்தவில்லை. றகுமானியா மத்ரலா

லூரியின் ஆசிரியராகவும் அதிபராகவும் இருந்து சுமையாவின் வளர்ச்சிக்கு பாடுபட்ட ஆரம்ப கால உறுப்பினர்களில்

பிரதேச மக்கள் நலன் சார்ந்த விடயங்களில் களச் செயற்பாடுகளில் முன்நின்றார்.

முஸ்லிம்களின் ஜனலா நல்லடக்கம் செய்யும் விடயங்க

**1974 இல் மார்க்க கல்வியை காலி**

**அல் மக்கியா அரபுக் கல்லூரியிலும் பின்னர்**

**மூதூர் நத்வதுல் உலமா அரபுக்கல்லூரியிலும்**

**கற்று 'நத்வி' என்ற பட்டத்துடன்**

**மெளலவியாக வெளியேறினார்.**

**இலங்கையின் பல்வேறு பிரதேசங்களில்**

**இமாமாக கடமையைச் செய்தவர்.**



# மத நல்லிணைக்க செயற்பாடுகளில் முன் நிற்கும் "மஹ்மூது ஆலிம்"

சங்களில் இமாமாக கடமையைச் செய்தவர். குறிப்பாக நிகவெவ கொரவ பொத்தான ஜம்ஆ பள்ளி வாயல், அட்ராவ பள்ளி வாயல், உடுதெனிய மாரஸ்ஸல் பள்ளி வாயல், கண்டி யகலதன்ன பள்ளி வாயல், 1983 இல் கிண்ணியா மத்திய பள்ளி வாயல் போன்ற இடங்களில் இமாமாக கடமை செய்துள்ளார்.

1984 இல் மெளலவி ஆசிரியர் நியமனம் தி/ கல்லடி வெட்டுவான் புகாரி நகர் அரசினர் முஸ்லிம் கலவன் பாடசாலையில் இவருக்கு கிடைத்தது. அரபு, இஸ்லாம் போன்ற பாடங்களை கற்பித்தார்.

ஆசிரியர் பயிற்சிக்காக 1987 1988 வரையில் அரசினர் ஆசிரியர் பயிற்சி கலாசாலையில் பயிற்சியினை முடித்து வான் எல் புஹாரி, கந்தளாய் அத்தாரீக் வித்தியாலயம், அல் ஹிரா மகா வித்தியால



யம், அல் அக்லா கல்லூரி, இறுதியாக அல் அதான் வித்தியாலயம் இப்பாடசாலையில் இருந்தே 2016ஆம் ஆண்டு

, கந்தளாய் அத்தாரீக் மத்ரலா, சுமையா பெண்கள் அரபுக் கல்லூரியிலும் அரபு கற்பித்து வந்தார்.

கிண்ணியாவின் பல்வேறு பாடசாலைகளில் கடமை செய்தார். இவர் தனது ஓய்வு பெறுகின்ற வேளையில் இறுதியாக ஆசிரியர் பணியின் போது மாணவர்கள் மத்தியில் ஒரு தந்தையாக, நண்பனாக, இரக்கத்திடம் உறைவிடம் தாய்தானே அந்தளவிற்கு பழகியவர் அத்தோடு சக ஆசிரியர்களின் நன்மதிப்பை பெற்றவராக மஹ்மூது ஆலிம் விளங்கினார்.

மார்க்க கல்விக்காக சுமையா பெண்கள் அரபுக் கல்லூரியில் கடமையாற்றி அக்கல்

இவரும் ஒருவர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

சமூக செயற்பாடுகளில் முக்கிய பங்களிப்புச் செய்கின்ற ஒருவர் அந்த வகையில் ஜம்மிய்யத்துல் உலமா சபை உறுப்பினராக, பள்ளிவாயல் சம்மேளன

நேர்காணல்

ஏ எம் கஸ்புள்ளா...✍

உறுப்பினராக சூராசபை உறுப்பினராகவும் மத நல்லிணைக்க செயற்பாடுகளில் இன்னும் தன்னை அர்ப்பணித்து வருகிறார். அதன் பல்வேறு நிகழ்வுகளில் மதகுரு என்ற வகையில் கலந்து சிறப்பித்து வருகிறார்.

கொரோனா காலங்களில் கிண்ணியா பிரதேச செயலகத்தின் கொரோனா கட்டுப்பாட்டு குழுவினருடன் இணைந்து

ளில் என்றும் உதவி செய்வதில் அவரைக் காணலாம்.

திருகோணமலையில் அமைந்துள்ள இலங்கை இராணுவத்தினர் வழங்கிய இப்பார் நிகழ்விலும் கலந்து கொண்டு அவர்களுடன் அன்பான உறவுகளை ஆக்கிக்கொண்டவர்.

பலராலும் விரும்பக் கூடிய சமூக செயற்பாடுகளில் ஒரு இளைஞரைப் போல முன்நின்று செய்யும் ஆளுமையுடைய அவருக்கு அல்லாஹ் இன்னும் நல்ல ஆரோக்கியத்தை வழங்கிட பிரார்த்திப்போம்!

தொடர்புகளுக்கு :

ரொம்ப பிஸி

எம்.எஸ்.பாஹிம்...✍  
shumsfahim@gmail.com



## ஒளவன் கவிதை

## சொல் / கல் / கறை

முனைப்பிற்கும் சொற்களை  
அவர்கள் ஏந்தித் திரிந்தார்கள்

தொண்டையில் இறுசி  
வெளிப்படா ஒற்றைச் சொல்லை  
வெளியெடுத்திட முடியா  
என் அவஸ்தையை எவரும் அறியார்  
எவரும் புரியார்

சாந்தியின்  
முகங்கொண்டதொரு ரூபம்  
என்னில் மிதக்கிறது

என்றாலும்  
என் செவிகளில் குருதி பாய  
அவர்கள் அடித்துப் போட்ட  
ஆயிரம் கற்களில் கறை படிந்திற்று  
வேர் நீண்ட காலடிச் சுவட்டில்  
மென் ரத்தமூற்றி வளர்த்த செடி  
மனமூறி சினமூறி முள் முற்றி  
பல்லாயிரம் காதுகளில் சிதைத்திடலா

முடியாதென்னால்  
அவர்கள் கொண்டதையும்  
சொற்களில் தோயும் கறையை  
எந்த மொழி கொண்டு

கழுவிடுவர்  
சாந்தியின்  
முகங்கொண்டதொரு ரூபம்  
என்னில் உறைகிறது



முன்றாம் மாடியிலிருந்து  
மெல்ல நகர்ந்த கேமரா  
மேடையின் மத்தியில்  
இருட்டியிருந்த பகுதியை நோக்கிப் பல்  
பெருகிய கணம்தான் ஒளிப்பொட்  
டொன்று அவ்விடம் வீழ்ந்தது.

பெருத்த மெளனம் உடைத்தொரு  
குரல் ஒளிப்பொட்டில் தெரித்தது.  
குரல் சொன்னது "மெளனம்" என்பது  
தோல்வியல்ல. மெளனம் என்பது  
இழந்தவற்றின் கூட்டுக்குரல்" அந்த  
உறுதியான குரலைத் தொடர்ந்து  
நிறையக் குரல்கள் சிதறினாள்  
ஒலியும் எதிரொலியுமாக மேடை  
அதிர்ந்தது.

அவையில் மெளனமுடைந்து கர  
கோஷம் கேட்டது. மூன்றாம் மத்திய  
பகுதியில் 19 வது வரியில் 48 வது  
இருக்கையில் நிமிர்ந்து அமர்ந்தாள்  
ஒருத்தி.

ஒளிப் பொட்டு வீழ்ந்த மேடை  
மத்தியில் சலனப்படமாக அசைவு.

பின்னணிக் குரலில் உயர்ந்தெழும்  
தெளிந்த கவிதையின் தடம் "வில்லங்  
கிட்ட மெளனம் உடையும்... உடைந்த  
சொற்களின் ஆழச் சூடுமுந்து சூடும்.  
சூட்டு வீழ்ந்தும்... சொற்களில்  
உஷ்ணம் வழியும்..." கவிதை  
யின் நிகழ் வடிவமாய் ஒருருவின்  
அசைவு; அசையாமை; விழியெறிந்த  
பார்வைஊர் கண்களில் மிதக்கும்  
கனவு.

நிமிர்ந்து 48ஆம் இருக்கையி  
லிருந்தெழும் பெரு மூச்சுக்காற்று  
மேடை நோக்கிப் பாய்வதாக அவள்  
உணர்ச்சிதான்.

சபை விழிகள் மொய்த்த மேடை.  
ஒற்றைக்குரலாய்க் கவிதை நிகழ்த்து  
கலையாய் காட்சி விரிவு. மீண்டும்  
கேமரா மத்தியில் சூம் கொள்கிறது.

உதிர்ந்த சருகிலைகள் காப்பீர்ந்த  
மரங்களின் வரிசையிடை சரசுக்கும்  
காலடியோசை ஒற்றைக்காலடி....  
இரட்டைக் காலடி.... இன்னும்

கவிதைகள்  
முல்லை முள்ளிபா

கவிதைகள் வாழ்தலின்  
கண அனுபவங்கள். கண  
உணர்வுகளின் கூட்டுத்  
திரட்சியாகி நம்மை உந்தும் ஒருவித  
தருணம் அல்லது அகத்துடிப்புத்  
தான் கவிதை.

கவிதை சொல்லிகள் தமக்கான  
அனுபவங்களை, ரூபங்களை,  
ரூபங்களை, நுட்பங்களையெல்  
லாம் சொல் எனும் மந்திரக்கோலில்  
வெளிப்படுத்தும் ஒருவித உயிர்ப்  
பண்பு கவிதை.

ஜே. பிரோஸ்கான் என்கிற  
என்கிற ரூடவழத்துக்  
கவி சொல்லி கவிதைப்  
பனுவல்கள் பலவற்  
றால் தன் கவிதை  
மனத்தை முன்னிறுத்துபவர். இவ்  
வாண்டு பேனா பதிப்பாக முனைப்  
புறம் இருடி லார்க் பாஸ்கரனின்  
முகப்போடு துளிர்ந்திருக்கிறது.  
கவிதை சொல்லியெனும் கஞ்சாக்  
காரன் குறித்து ஏ. நல்புள்ளா அணிந்  
துரைக்கிறார்.

ஆத்மர்த்தி பின்னட்டையில்  
பிரோஸ்கானை எழுதுகிறார்.  
தன்னை ஒரு மாற்று எடுத்துரைப்பு  
வடிவமாக இருடி சொல்கிறது. கஞ்  
சாக்காரன் முதல் நைந்து போன  
டைரிக் குறிப்பு வரையான ஐம்பத்து  
நான்கு கவிதைப் பிரதிகளின் கூட்டு  
இருடி.

ஜே. பிரோஸ்கான் ஏலவே  
இதுவும் பிந்திய இரவின் கனவு  
தான் (2009), தீ குளிக்கும் ஆண்  
மரம் (2012), ஒரு சென்றி மீற்றர்  
சிரிப்பு பத்து செகன்ட் கோபம்  
(2013), என் எல்லா நரம்

நாக்கு (2017), எனத் தொடர்ந்த பனு  
வல்களைத் தந்தவர்.

இந்தப் பனுவல்களிலிருந்து  
இருடி மாற்று எடுத்துரைப்பு  
முறையை முன்னெடுப்பதாக  
உரைக்கும் ஜே. பிரோஸ்கான் எத்த  
கைய மாற்றுகளை முன்னெடுக்கி  
றாரென்பது நீண்ட வாசிப்புக்கும்  
ஆய்வுக்குமுரியது.

கவிதைகளில் ஒருவித எளிமை  
படர்ந்திருப்பினும் அதனுடாக

## இருடி; கவிதைகளின் வருடி

ஆழமான உட்பொருளை முன்னி  
றுத்தும் முயல்வில் பிரோஸ்கான்  
ஈடுபட்டுள்ளமை தெளிவாகிறது.  
கவிதை சாதாரண நிகழ்வுகளின்  
வாழ்வனுபவ வெளியை நம்முன்  
விரிக்கிறது.

இந்த சாதாரணத்தின் மீது  
கவிதையை நிறுத்துவது கவிஞ  
னின் பணி அல்லது கவிதா ஏக்கம்  
அல்லது கவிதைச் சாமர்த்தியம்.  
இத்தகைய சாமர்த்தியம் வாய்க்கப்  
பெற்ற ஒரு கவிதா பயணி இவர்.

கவிஞன் எளிதில் பட்டாம்பூச்சி  
யாகி விடுவான். பறப்பு அவனுக்  
குள் ஒரு உணர்வோட்டம்தான்.  
இந்தக் கவிஞனும் பட்டாம்பூச்சியா  
கிப் பறக்கிறேன்" என்கிறான். தனது  
தனிமை அருபத்தின் தருணங்களை  
ரூபப்படுத்துவதாடாக அவர்  
வரையும் காட்சி எங்கள் மனசில்  
அல்லது இதனோடொத்த இன்

னுமொரு அனுபவத்தில் ஓட்டிக்  
கொள்கிறது. இந்த அனுபவ  
ஓட்டம் கவிதையின் இடப்பெ  
யர்ச்சி அல்லது உணர்வுத் தொற்றலு  
மாகி நிற்கிறது.

பட்டாம்பூச்சி தனிமையைக்  
கொல்லும் அல்லது தனிமை எனும்  
உள்ளிலிருந்து வெளிமையை கட்  
டமைக்கும் படிமமாகிவிடுகிறது.  
ரூகு39; எனது உடல்களை ஒவி  
யங்களாய் தனது வட்டங்களைக்  
கொண்டு நிறம் தீட்டி விட்டு  
என்னைப் பற்றி சரி சொல்கிறது பட்  
டாம்பூச்சி" என்றுணர்ச்சி கவியின்  
தனிமை வெளி அருபமாகிறது.

பெரோஸ்கான் கவிதைகளுக்  
கும் இத்தகைய உணர்வார்ந்தச் சுரு  
ளொன்று இயங்கிக் கொண்டிருக்கி  
றது இருடியாக.

சிலபோது இருள்மையாக  
சிலபோது ஒளிர்மையாக.

இருடி ஒரு புது வரவு.

காலடிகள். காலடியோசையின் தாளத்  
துக்கேற்ப கவிதையின் நயம் அதன்  
குரலின் கம்பீரம் அழகு அல்லது  
கனவு நுரைத்த சொற்கள் அவளது  
தனித்த காதல் புகுந்து நெஞ்சைப்  
பிழிந்தன.

அவளுக்கு கவிதை ஏன் பிடித்தது.  
அவள் எப்போது கவிதையானாள்.  
அவள் எவ்வாறு கவிதையின் அர்த்  
தத்தை மொழிபெயர்க்கத் தொடங்கி  
னாள். அவளுக்கு இப்போது கவிதை  
முகமானது.

மேடையில் காட்சி மாறியது. ஒளி  
வரணங்காட்டுவதும், இடம் மாறு  
வதுமாய் இருந்தது. ஒலிக்கலைவ  
உணர்வெல்லைகளை அசைத்த  
வண்ணம் காட்சியீர்ப்புக் கொடுத்தது.  
கவிதை இடையிடை ஓய்வும்; பின்  
மெலிதாய்ப் பேசுவதும், உரத்தரற்று  
வதும், பிறகு நிதானித்து நிற்பதுமாக  
நகர்ந்தது.

48ஆம் இலக்க இருக்கையில்  
இன்னும் உஷ்ணம் குறையாத  
மூச்சுக்காற்று. இதுவும் அந்த நிகழ்த்  
துகைக்கு ஏற்றதான இசைவும் அசை  
வும்தான்.

காலடிகளின் காட்சி மாறியது.  
எனினும் அவற்றின் வேர் நீண்ட  
காலடிகளை அவள் மீட்டத் தொடங்கி  
னாள். புராதன புத்தகத்தின் பழைய

பக்கம்; , பல பல பக்கங்களில்; புரண்  
டன ஒவ்வொன்றின் பின்னாலான  
கதைகள்,

கதைக்குள் கதைகள், விரி  
கதைகள், உபகதைகள், கதையற்ற  
கதைகள். 2020 ஆம் பக்கத்தில்  
முகக்கவசம் அணிந்துகொண்டு  
காட்சி. இப்போது மேடையில்  
முகக்கவசங்கள் கோடிக்கோடியாய்  
அலையத் தொடங்கின.

கவசங்களுக்குப் பின்னாலிருக்கும்  
கதையை அவளும் கதைய் தையாய்  
எழுதி முடித்திருந்தாள். அதே சாயல்  
கதை இப்போது மேடையில். "எவரா  
லானது, எவராலானது, எவற்றாலா  
னது, ஏன்" பின்னணியில் கேட்கும்  
கவிதையின் குரலைத் தொடர்ந்து,  
கோரஸ் பதில்கள், பதில்களை,  
நிகழ்த்தும் மேடைக்காட்சி, ஒளி மங்கி  
பெருக்கும் காட்சியை உயிரூட்டி  
யது. அவள் அணிந்திருந்த முகக்க  
வசத்துக்குள் பெருமூச்சு கூடானது.

புராதன புத்தகத்தின் 2021, 2022  
ஆம் பக்கங்களில் ஆதிக்கட்டுரை  
யொன்றின் தொடர்ச்சியை  
வாசிக்கிறாள் அவள். அவள்  
வாசிக்க... வாசிக்க... மேடையில்  
அதனையொத்த நாடகம் அரங்கே  
றுகிறது.

நடிப்பாளர்கள் எல்லோரும்

ஏலவே தெரிந்தவர்களென்பதால்,  
அவளுக்கு நெருக்கமாகிறது மேடை.  
ஆச்சரியம் என்னவென்றால் நாட  
கத்துக்கு நாடகம் நடிப்பாளர்கள்  
தமது பாத்திரங்களை வேடிங்களை  
அழகாக லாவண்யமாக மாற்றிக்  
கொள்வதுதான். அவள்கண்ணிமைப்ப  
தற்குள் காட்சி மாற்றம். அதற்கேற்ப  
நிறவொளிகளின் ஒத்திசைவு. சற்  
றைக்குள் கறுப்பு நிறத்தின் பரவல்,  
பின்னணியில் உணர்வுக்கு குரல்  
கள், பசியின் குரல்கள்; , தூரத்தே  
ஒத்திசைவான பல குரல்கள்.

அவை சாதாரண மக்களின்  
உணர்வுக் குரல்கள். ஆனால் காட்  
சிகளுக்கும் குரலுக்கும் சம்மந்தம்  
இல்லாதது போல் மேடைக்காட்சி  
அமைகிறது.

அவள் கடிக்காரத்தைப் பார்க்கிறாள்.  
நடுநிசியின் பொழுது. நிசிகளை  
மேடை அகற்றுமா என்பது அவளுக்கு  
குத் தெரியாது.

அவளுக்குத் தெரிந்ததெல்லாம்  
அவள் எழுதிக்கொண்டிருக்கும்  
"முறி" நெடு நாவலை எப்படி முடிப்  
பதென்றுதான்.



45 வேட்பாளர்களில் 40 பேர் வெற்றி பெற்றனர். சென்னை மாகாணத்தை பொறுத்தவரை காங்கிரஸ் சார்பில் இராஜாஜி முதலமைச்சராக பொறுப்பேற்றார். 1953இல் அறிஞர் சென்னை மாகாண முதலமைச்சர்

போராட்டம். திருச்சி மாவட்டத்திலுள்ள "கல்லக்குடி" எனும் ஊர் "டால்மியாபுரம்" என்று பெயர் மாற்றம் செய்யப்பட்டது. மும்முனை போராட்டத்தில் இரண்டாவதாக "டால்மியாபுரம்" என்னும் பெயரை மீண்டும் "கல்லக்குடி" என்று மாற்றுவதற்கான போராட்டம்.

கட்சியை திராவிடர் கழகமாக மாற்றிய பின் தேர்தலில் பங்கேற்காமல் வெறும் சமூக சீர்திருத்த இயக்கமாகவே நடத்தி வந்தார். ஆனால் தி.மு.க.வினர் தேர்தலில் பங்கேற்பதா? வேண்டாமா என ஆராய்ந்தனர். 1952 இல் தி.மு.க. வினர் பொதுத் தேர்தலில் பங்கேற்கவில்லை. ஆனால் தி.மு.க.வினர் ஆதரித்த பல அரசியல் கட்சி வேட்பாளர்கள் அத் தேர்தலில் வெற்றி பெற்றனர். 1956 இல் தி.மு.க. வின் மாநில மாநாடு திருச்சியில் நடைபெற்றது.

களுடைய வாக்குகளை சிவப்பு பெட்டியில் போடவேண்டும். போட்டியிடத் தேவையில்லை என்று கருதுபவர்கள் தங்கள் வாக்குகளை கறுப்புப் பெட்டியில் போட வேண்டும் என்று தீர்மானிக்கப்பட்டது.

கடும்மழை காரணமாக பலர் வாக்கெடுப்பில் பங்கேற்கவில்லை. அறுபதாயிரம் பேர் வரையில் வாக்களித்தனர். ஜம்பத்து ஏழாயிரம் பேர் தி.மு.க. தேர்தலில் பங்கேற்க வேண்டும் என்று வாக்களித்திருந்தனர். மூவாயிரம் பேர் மட்டுமே தேர்தலில் பங்கேற்க வேண்டாம். என்று வாக்களித்திருந்தனர். எனவே தி. மு. க. தேர்தலில் போட்டியிடுவது உறுதியானது.

முற்போக்கு சிந்தனைகளால் துடிக்கத்தை மீட்டெடுத்த பேரறிஞர் அண்ணா

மதராசு பட்டினத்திற்கு "தமிழ்நாடு" என பெயரிட்டவர் அறிஞர் அண்ணா

அண்ணா மூன்று நிகழ்ச்சிகளை கருத்தில் கொண்டு மும்முனை போராட்டம் ஒன்றை தொடங்கினார்.

இந்தியாவில் மொழிவாரியாக மாநிலம் பிரிக்கப்பட்ட போது சித்தூர் மாவட்டத்தை ஏன் சென்னை மாகாணத்துடன் இணைக்கவில்லை என்ற காரணத்தை வைத்து தி.மு.க.வினர் போராட்டம் நடத்தினர்.

அப்போது இந்திய பிரதமர் ஜவஹர்லால் நேரு தி.மு.க.வினரை முட்டாள்கள் என்று கூறினார். தி.மு.க. வினரின் மும்முனை போராட்டங்களாக முதலாவது பிரதமர் ஜவஹர்லால் நேரு தி.மு.க. வினரை முட்டாள்கள் என்று கூறியதை கண்டிக்கும் கண்டன

ராஜாஜி "குலக்கல்வித் திட்டம்" என்னும் கல்வி முறையை அமுல்படுத்தினார். இத் திட்டத்தின்படி பல வகுப்பினர் பாடசாலைகளில் கல்வி கற்றுக்கொண்டு மீதி நேரத்தில் குலத்தொழிலில் ஈடுபட வேண்டும் என்று அறிவிக்கப்பட்டது.

மும்முனை போராட்டத்தில் மூன்றாவதாக ராஜாஜியின் குலக் கல்வித் திட்டத்திற்கு எதிர்ப்பு தெரிவித்தல் ஆகிய மூன்று காரணங்களுக்காகவும் மும்முனை போராட்டம் நடத்தியபோது தி.மு.க.வினர் பலர் கைது செய்யப்பட்டனர். அண்ணாவைக் குறித்து மாதங்கள் சிறைத்தண்டனையும் கிடைத்தது.

பெரியார் நீதிக்

றது. மே மாதம் 17 முதல் 20 ஆம் திகதி வரை நான்கு நாட்கள் மிகப் பிரமாணமாக நடைபெற்றது. மாநாட்டில் 1957இல் நடைபெறவிருக்கும் தேர்தலில் தி.மு.க. பங்கேற்க வேண்டுமா? வேண்டாமா? என்ற கேள்விக்கு மக்களே பதில் சொல்லட்டும் என்று அண்ணா கருத்து தெரிவித்தார்.

மேடையில் சிவப்பு கறுப்பு நிறத்திலான இரண்டு பெட்டிகள் கொண்டுவரப்பட்டன.

தி.மு.க. தேர்தலில் போட்டியிடலாம் என்று விருப்பம் கொண்டவர்கள் தங்

பற்றியே பேசி வந்தார். ஆனால் திராவிடர் கழகத்திலிருந்து பிரிந்த அண்ணா திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்தைத் தொடங்கிய பிறகு அண்ணா நாத்திக கருத்துக்களை பேசுவதில்லை.



கலாபூஷணம் பரீட்சி இப்பால்... கம்பளை

இந்தியாவில் முதன்முதலாக பொதுத்தேர்தல் 1952ஆம் ஆண்டு நடைபெற்றது. தந்தை பெரியார் தனது இயக்கத்தை சமூக இயக்கமாகவே நடத்தியது போல அறிஞர் அண்ணாவும் திராவிட முன்னேற்ற கழகம் (தி.மு.க) தேர்தலில் பங்கேற்காது என்று அறிவித்தார். ஆனால் திராவிட முன்னேற்ற கழகத்தின் கொள்கைகளுக்கு ஆதரவளித்த அரசியல் கட்சிகளுக்கு அண்ணா ஆதரவு தெரிவித்தார். அத்தேர்தலில் திராவிட முன்னேற்ற கழகம் ஆதரித்த



சொர்க்கம், 1970 ஆம் ஆண்டு வெளிவந்த தமிழ்த் திரைப்படமாகும். டி. ஆர். ராமண்ணா இயக்கத்தில் வெளிவந்த இத்திரைப்படத்தில் சிவாஜி கே.ஆர். விஜயா, முத்துராமன், நாகேஷ், பாலாஜி, சச்சு, எம்.ஆர். ஆர்.வாசு, ராஜ்மூர், விஜயநிர்மலா, ராஜவேல், மனோகர், "என்னத்தே"

வரிகளில் இடம்பெற்ற "பொன்மகள் வந்தாள்" பாடல் காட்சிகள் அந்நாளில் பல லட்சங்கள் செலவு செய்து எடுக்கப்பட்டதாகும். தற்போதைய பெறுமதி பல கோடிகள். நீல நிறத்தில் பல வண்ண ரத்தினக்கற்கள் பதித்த கோர்ட் சூட்டுடன் சிவாஜி கணேசன் கவர்ச்சி நடிகை விஜயநிர்மலாவும் ஆடும் நடனம். இப்படத்தில் பிரமாதமாக



போதையில் கையில் சிகரட்டுடன் கண்கள். சிவக்க ஸ்டைலாக அமர்ந்

சிவாஜி கணேசன் நடிக் த நடப்பு அபாரம். எம்.ஆர்.ஆர்.வாசுவும், சச்சுவும் புரியும் நகைச்சுவை

"சொர்க்கம்" வந்து 52 ஆண்டுகள்

நடிகர் திலகம் சிவாஜி கணேசனின் 142வது இமாலய வெற்றிப்படமான "சொர்க்கம்" திரைக்கு வந்து இவ்வாண்டுடன் 52 ஆண்டுகள் நிறைவடைகின்றன.

கன்னையா. கரிக் கோல் ராஜ், கல்லாப்பெட்டி சிங்காரம், வீரராகவன் மற்றும் பலரும் நடிக் திருந்தனர். எம். எஸ். விஸ்வநாதன் இசையமைத்த இப்படத்தின் பாடல்களை கவிஞர் கண்ணதாசனும் ஆலங்குடி சோமுவும் எழுதியுள்ளார்கள். இப்படத்தில் கவிஞர் ஆலங்குடி சோமுவின

அமைந்தது. இக்காட்சியில் ஆரம்பத்தில் போலி ரூபாய் நோட்டுகளை உருவாக்கி படமாக்கினார் இயக்குனர் டி.ஆர். ராமண்ணா. தணிக்கைக் குழு இதை ஏற்க மறுக்கவே, மீண்டும் அசல் ரூபாய் நோட்டுக்களைக் கொண்டு படப்பிடிப்பு செய்யப்பட்டது. "ஒரு முத்தாரத்தில் முப்பது முத்து" பாடல் காட்சியில் சிவாஜி கணேசன் வெள்ளை நிற கோர்ட், கறுப்பு நிற பேண்ட்டுடன் குடி

தும், நடந்தும் வரும் கட்டம் படு அட்டகாசம். அக்காட்சியில் "நீல வானம் மெல்ல மெல்ல சிவந்து போனதே" என கே ஆர். விஜயா கண்ணதாசனின் பொருத்தமான வரிகளுக்கு ஏற்ப நடிக் த கட்டம் அருமை. "சொர்க்கம்" படத்தில் இடம்பெற்ற "ஜூலியஸ் ஸீஸர்" ஓரங்க நாடகம் அபாரம். புரூட்டஸ் ஸீஸரை கத்தியால் குத்திய பின் ஸீஸராக துடிதுடித்து இறக்கும் காட்சியில்

அருமை. "எங்கிருந்தோ வந்தாள்" படமும், "சொர்க்கம்" படமும் ஒரு தினத்தன்று வெளியாகி இரண்டு படங்களும் நூறு நாட்கள் கடந்து ஓடி சாதனை படைத்து வெள்ளிவிழா கண்டன.



எஸ்.கணேசன் ஆச்சரி சதீஷ்... கம்பளை



நாட்டின் பல பாகங்களிலும் 'ஆசிரியர் தின' நிகழ்வுகளை ஒழுங்குசெய்து ஆசிரியர்களை பாராட்டி விருதுகள் வழங்கி கௌரவித்துவரும் இவ்வேளை முன்பள்ளி ஆசிரியர்களின் சேவைகளையும் பாராட்டி அவர்களுக்கு நினைவுச் சின்னங்கள் வழங்கி கௌரவிக்கும் நிகழ்வு ஒன்று அண்மையில் அக்கரைப்பற்று பிரதேச செயலக கேட்போர் கூடத்தில் நடைபெற்றது. அக்கரைப்பற்று முன்பள்ளி பாடசாலைகள் சங்கத்தின் ஏற்பாட்டில் அக்கரைப்பற்று பிரதேச செயலகமும் வலயக்கல்வி பணிமனையும் ஒருங்கிணைந்து 'எப்.டா' என்ற அரசாங்க நிறுவனத்தின் அனுசரணையுடன் ஒழுங்கு செய்த இந்நிகழ்வில் அக்கரைப்பற்று பிரதேசத்தைச் சேர்ந்த நூற்றி ஆறு(106) முன்பள்ளி ஆசிரியைகள் பிரதம அதிதியாக கலந்து கொண்ட அக்கரைப்பற்று பிரதேச செயலாளர் அஷ்ஷேய்க் ரீ.எம். மொகமட் அன்சார் மற்றும் அதிதிகளோடு சேர்ந்து எடுத்துக் கொண்ட படம்.

(படம்: எம்.எ.பகுரன் அட்டாளைச்சேனை குறாப் நிருபர்)



கல்வி அமைச்சின் முஸ்லிம் பிரிவின் ஏற்பாட்டில் மாகாண பாடசாலைகள் கலந்து கொண்ட மீலாதுன் நபி விழா கண்டி பதியத்தின் மஹ்மூத் மகாவித்தியலயத்தில் நடைபெற்றது. இவ் விழாவில் பேருவளை சீனன்கோட்டை அல்ஹுமைஸரா தேசிய பாடசாலை மாணவர்கள் கலந்து கொண்டு கஸீதா பாடினர். (இவர்கள் சீனன்கோட்டை ஹழரா ஜெமாஅத்தின் ஆசிரிர் ரஸ்ல் கஸீதா குமுவினர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.)