

வெற்றிமலரி

Vettimaniy
ESTD 1950



Successful Publishing

பிரதம பூசிரியர் கலாநிதி மு.க.ச.சிவகுமாரன். B.F.A



Orientalisch

Textilien &
Schmuck32 மூது
ஆண்டு
நிறைவுதரமும்,
மலிவும்,
ஒரே
டெத்தில்

Königswall 16 (Am Hbf) | Tel: 0231 162377

மக்களால் நேரிடு செய்யப்பட்ட ஜனாதிபதியாக ரணில் விஜுகம்

ஈழந் துமிழ் கீலக்கியத்தினாதும்
தீர்ணாய்வினாதும்
அடையாளமாகக் கருதப்படுவார்
பேராசிரியர் க.கைலாசபதி

கொழும்பிலிருந்து ஆர்.பாரதி



40 ஆவது
ஆண்டு
நினைவுக்
கட்டுரை



காதலின்
கீலக்கணம்
இனி கீலக்கியங்களில்
மட்டுமே கிருக்கும்.



அகனவருக்கும்
எமது நக்தார் புத்தாண்டு
நல்வாழ்த்துகள்

S.K.SILKS GOLD PARAADISE

Dortmund நகர்...

என்றும்
தரழும் மலவும்
நாஞ்சள்
நக்குஞ்சள்!

ஆடைகளின்
ராஜமுந்திரை

Tel: 0231 9501 647

Mr.P.Sritharan
Proprietor

Adler Str 33-44137
Dortmund

நத்தார், புதுவருட
வாழ்த்துக்கள்

என் பேயர்.அம்மா.அப்பா.தும்பி.தங்கை
பெயரில் ஒரு ஊர்ச்சனை!



எடுத்துக் கொண்டு முன்பு எப்படி ஒடுவோமோ, இதுபோல் அன்றி யாவரும் அவரை மொய்த்த வண்ணம் இருந்தனர்.

அவர்கள் பெற்ற புத்தகத்தில் அவரது கையொப்பம் பெறவே

சுற்றி நின் றனர். அவரும் கையொப்பம் சாதாரணமாக அன்புடன் அப்துல் ஹமீத் என்று போட்டு இருக்கலாம். ஆனால் அவர் ஒவ்வொருவரது பெயரையும் கேட்டு கேட்டு, கையொப்பம் இட்டார். பலர் தமது பெயரையும், சிலர் தமது அப்பா, அம்மா, பெயரையும் சொல்லி கையொப்பம் பெற்றனர். ஒரு அரச்சகர் ஆலயத்தில் ஒவ்வொருவரது பெயரையும் கேட்டு கேட்டு இருந்தது. இதில் மேலும் ஒரு சிறப்பு என்னவென்றால் தங்கள் பெயரைச்சொல்லி ஒப்பம் பெற்றவர்கள் பலர் 16 வயதிற்கும் குறை ந்தவர்கள் என்பதே.

யானும் பெற்றேன். என்பெயரோடு, என் தந்தை ஆரம்பித்த வெற்றிமணியை முதல் பெயராக்கி வெற்றிமணி சிவகுமாரன் என்று ஒப்பமிட்டார். இந்த அரச்சனையில் பலன் உடனே கிடைத்த மகிழ்ச்சி எனக்கு.

20 ஆவது ஆண்டு நிறைவில் மகிழ்வுடன் உங்கள்

செல்வராஜா

Selvaraja
Gold
House

20 வது ஆண்டு நிறைவை மகிழ்வுடன் உங்கள்
மனமார்ந்த நன்றாக்களைத் தெர்வுத்துக் கொள்வதுடன் அதை நகை நாககளும்
நம்பமுடியாத விலைக்கட்டில்.

எத்திரும் 10.12.2022 முதல் 15.01.2023 வரை ஒரு பவண் தங்க நகை
செய்கல்யடன் ₹489 பவண்ஸ்கள் மட்டுமே!

₹500 பவண்ஸ்களுக்கு மேல் நகை வாஸ்கும் அதை நகை நாககளும்
ஒரு அதிலட்ட குபேரன் கீலவசம்.

புத்தம் புது முடசைன்களை அள்ளி மூங்கிக்கொண்டு கீருக்கும்.

Selvaraja Gold House



162 b Mitcham road | London | sw 17 9NJ
Tel: 0208 767 3795 | 078 25 005 269

அதை நகை நாககளும் நகை வாஸ்கும் நகை நாககளும்

அதை நகை நாககளும் நகை வாஸ்கும் நகை நாககளும்

அதை நகை நாககளும் நகை வாஸ்கும் நகை நாககளும்

வெற்றிமணி

தமிழ் எங்கள்
உயிருக்கு மேல்

ஒதுக்கை : 315



ஆரம்பம்: 1950

ஸ்தாபகர்

அமரர் மு.க.சுப்பிரமணியம்
(முன்னாள் அதிபர்:
குரும்பசிட்டி பொன். பரமானந்தர்
வித்தியாலயம்)



பிரதம ஆசிரியர்
'இவியக்கலைவேள்'
கலாந்தி
மு.க.சு.சிவகுமாரன்
Chief Editor:
Dr.M.K.S.Sivakumaran B.F.A

Tel: +49 01631992333

+49 01631992333

e-mail: vettimaniy@hotmail.com

“வெற்றிமணிமொழி”
தோல்வியைக் கண்டு
அஞ்சுபவர்களிடமிருந்து
வெற்றி தானாகவே
விலகிச்செல்கிறது

Vettimaniy Ltd
Company No: 8876276

மக்களால் நெரிவு செய்யப்பட்ட ஜனாதிபதியாக ரணில் வியுகம்

தன்னுடைய ஜனாதிபதிப் பதவிக்காலத்தை நீடிப்பதற்கும் மக்களால் தெரிவு செய்யப்பட்ட ஜனாதிபதியாகுவதற்கும் ரணில் விக்கிரமசிங்க திட்டமிட்டுச் செயற்படுகின்றார் என அவருக்கு நெருக்கமான வட்டாரங்களிலிருந்து தெரியவருகின்றது.

இதற்காக பாராளுமன்றத்தின் அங்கீகாரத்துடன் சர்வஜன வாக்கைடுப்பு ஒன்றிற்குச் செல்வதற்கு ரணில் விக்கிரமசிங்க திட்டமிடுகின்றார். அது வெற்றியளிக்காலிட்டல், ஒரு வருடம் முன்கூட்டியே ஜனாதிபதித் தோதலை நடத்தி மீண்டும் அதிகாரத்தைக் கைப்பற்றுவதற்கும் அவர் ஆலோசிக்கின்றார்.

கோட்டாயப் ராஜபக்ஷ ஜனாதிபதியாக விருந்த இரண்டரை வருடங்கள் போக எஞ்சியுள்ள இரண்டரை வருடங்களுக்கே ரணில் விக்கிரமசிங்கவினால் ஜனாதிபதியாக இருக்க முடியும். நாட்டின் பொருளாதாரத்தை தூக்கி நிமிர்த்துதற்கு இந்தக் காலம் போதாது எனக்கருதும் ரணில் விக்கிரமசிங்க, அதனைக் காரணமாகக் காட்டி, மேலும் ஜன்து வருடங்களுக்கு நிறைவேற்று அதிகாரம் மிகக் குறைந்த ஜனாதிபதியாகப் பதவியில் தொடர்வதற்கான உபாயங்களை வகுக்கத் தொடங்கியிருக்கின்றார்.

அதேவேளை, ரணில் விக்கிரமசிங்க மக்களால் தெரிவு செய்யப்பட்ட ஒரு வரல்லை விமர்சன மும் பரவாக முன்வைக்கப்படுகின்றது. இதனை மாற்றியமைக்க ரணில் முற்படுகின்றார். அதனால், தேர்தல் ஒன்றைச் சந்திப்பதன்மூலமாகவே அதனைச் சாதிக்கலாம் என அவர்களுக்கின்றார். கொழும்பிலுள்ள அரசியல்கள் நிலவரங்களும் தமக்குச் சாதகமானதாக இருப்பதாக அவர்களுக்கு வாத்தாகவும் தெரிகின்றது.

மொட்டு அணி எனக்கூறப்படும் ராஜபக்ஷகளின் பொதுஜன பெருமன பாராஞ்சனர்த்துக்கான பொதுத் தேர்தல் ஒன்றையோ ஜனாதிபதித் தேர்தலையோ சந்திப்பதற்கு தற்போதைய நிலையில் தயாராகவில்லை. கடந்த ஏர்ல் மாதம் முதல் ராஜபக்ஷகளுக்கு எதிராக தென்

னிலங்கை அரசியலில் அடித்த புயல் இப்போது சுற்று ஓய்ந்திருக்கின்றது என்பது உண்மைதான். ஆனால், அதன் பாதிப்பிலிருந்து எழுந்துநிற்கக்கூடிய புதிய பலத்துடன் ராஜபக்ஷகள் இப்போதைக்கு இல்லை.

மொட்டு அணிக்கு புதுதிருப்பட்போவதாக மாவட்ட ரீதியாக மஹிந்த ராஜபக்ஷவினால் ஆரம்பிக்கப்பட்ட பிரச்சார இயக்கம் இப்போது நிறுத்தப்பட்டுள்ளது. உட்கட்சி மோதல்கள், ராஜபக்ஷ சுகோதரர்களிடையிலான பணிப்போர் என்பனவும் அவர்கள் மீயை முச்சி பெறுவதற்குத் தடையாக உள்ளன. அதனைவிட, அவர்கள் பேரணிகளை நடத்த முற்படும் போது உருவாகும் பொதுமக்களின் எதிர்ப்புக்களும் அவர்களை அச்சுறுத்துகின்றன. கடந்த மாதம் நாவலப் பிட்டி யில் அவர்கள் நடத்திய பேரணியின் போது நிகழ்ந்த சம்பவங்கள் அவர்களுக்கு நல்ல பாடத் தைப் போதித்திருக்கின்றது. இதனால், மக்கள் படுத்தியிருக்கின்றது. இதனையடுத்தே மாவட்ட பீதியாக மஹிந்த ராஜபக்ஷவு முன்னிறுத்து முன்னடைக்கப்பட்ட சாம்பிலிருந்து மீழமுவோம். ஒன்றிணைந்து எழுவோம் டின்ற கோவெத்துடன் நடத்துவதற்குத் திட்டமிடப்பட்டிருந்த பேரணிகள் நிறுத்தப்பட்டுள்ளன.

மொட்டு அணியின் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களிலும் பெரும்பாலான வர்கள் தமது தொகுதிகளுக்குச் செல்வதைத் தவிர்த்துவதற்கும் தெரியவந்திருக்கின்றது. இந்தப் பின்னணியில் பொதுத் தேர்தல் ஒன்றுக்குச் சென்றால் படுதோல்வியடைய வேண்டியிருக்கும் என்பதையும் ராஜபக்ஷகள் கணித்திருக்கின்றார்கள். பாராளுமன்றத்தில் தற்போதுள்ள பெரும்பான்மையைத் தக்கவைப்பதும், ரணில் விக்கிரமசிங்கவைப் பாதுகாப்பதும்தான் அவர்களுடைய தற்போதைய உபாயமாக இருக்கின்றது.

இதனால்தான் இறுதிவரையில் கடுமையாக எதிர்த்த அரசியலமைப்புக்கான 21 ஆவது திருத்தத்தை ஆதரிப்பது என்ற முடிவை பொதுஜன பெருமன கடைசிநேரத்தில் எடுத்தது. இந்த நிலைமைகளை நான்கு உணர்ந்திருக்கும் ரணில் விக்கிரமசிங்க தான் ஜனாதிபதிப்பதவியில் தொடர்வதற்கு மொட்டு அணியின் ஆதரவுக்கைத்துக்கும் எனக்கணக்குப் பார்க்கின்றார். பிரதான எதிர்க்கட்சியாகவுள்ள ஜக்கிய மக்கள் சக்தியைப்

15 மூலம் பக்கம் பார்க்க... >



கலங்கரையிலிருந்து
இரா.பார்த்



முன் செல்வதை அவர்கள் ஒத்திவைக்க நிர்ப்பந்திக்கப்பட்டுள்ளனர்.

இந்தப் பின்னணியில் இரகசிய ஆய்வு ஒன்றை மொட்டு அணி முன்னடுத்தது. அந்த ஆய்வின் முடிவுகள் ராஜபக்ஷகளுக்கு - குறிப்பாக மஹிந்த ராஜபக்ஷவுக்கு அதிர்வைக் கொடுத்திருக்கின்றது. மொட்டு அணிக்கு மக்கள் மத்தியில் செல்வாக்கு எவ்வாறுள்ளது என்பதைக் கணிப்பதற்காகவே இந்த ஆய்வு நடத்தப்பட்டது. ஏப்ரல் மாதத்தில் விருந்து காணப்பட்ட மக்களின் அதிருப்தி அப்படியே இருப்பதாக இந்த ஆய்வு தெளிவாக வெளிப்



சங்கீதா நலையகம்

SANGEETHA JEWELLERS

தரம்மிக்க தங்க நகைகளுக்கு
நன்மதிப்பைப்பற்ற ஸ்தாபனம்

Tel: 020 8902 9246

FOLLOW US ON | INSTAGRAM | FACEBOOK
#SANGEETHA JEWELLERS



190 EALING ROAD, ALPERTON,
WEMBLEY, HA0 4QD-U.K

அனைவருக்கும் நத்தார், புதுவருட வாழ்த்துக்கள்



K.K.L.



Textilien Schmuck Haushaltsware

50% முதல்
70% வரை
விலைக்
கழிவில்

6 ஆம் ஆண்டு நிறைவு மற்றும்
தொப்பியாங்கலை முன்னிட்டு

12.01.2023 - 14.01.2023

சாறி, சாறி பிளவுஸ், பஞ்சாபி செட், லெகங்கா,
குர்தா, சிறுவர் ஆடைகள் etc அனைத்தும்



வீட்டு சமையல்
உபகரங்கள்
அனைத்தற்கும்
நாருங்கள்



மல்லிகைப்பு
மாலை, கல்யாண
மாலை இங்கு
கடைக்கும்

100 € க்கு மேல்
கொள்வனவு
செய்யும் ஒவ்வொரு
வாடிக்கையாளருக்கும்
நச்சயம் பாசுப்
பொருட்கள்
இன்று

சாறி பிளவுஸ் தொந்து கொடுக்கப்படும்

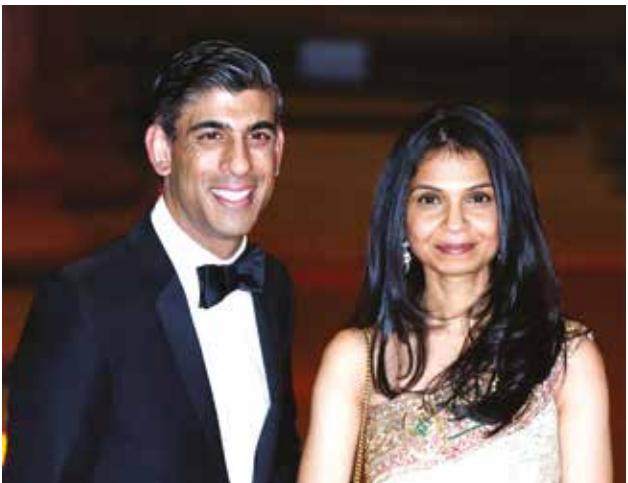


அனைவருக்கும் எமது கிணிய நத்தார், புத்தாண்டு மற்றும் தைப் யாங்கல் வாழ்த்துக்கள்

Rheinische str.56 44137 Dormund | Tel: 0231 96 98 6610

@kkl.textilien

@kkl.textilien



மட்டும்தான்! நாம் அனைவரும் பிறந்த எங்கள் அருமைத் தாயகத்தில் எங்கள் தாய்மா ழியை அலட்சி யம் செய்து அவமானப் படுத்தி எங்கள் மண்ணெனப் பறித்து, எங்கள் ஆலயங்களை இப்போது பறித்துக் கொண்டிருக்கும் பேரினவாத ஆட்சியாளர்கள் எம் இன்றைத் தங்கக் கூடுத்த முதல் நடவடிக்கையே கல்லியிலே தரப்படுத் தல் (Standardization) என்பதுதான். தமிழ்க் குடும்பங்கள், மேனாடுகளை நோக்கி

சட்டத்தொழில் வாழ்வில் கவனித்திருக்கி ரேன். நேற்றுவரை தங்கள் சிறுவயது மகனையும் மகளையும் காரில் ஏற்றிக் கொண்டு பள்ளிக்கூடத்திற்கும், தஸிப்பட்ட வகுப்புக்களுக்கும் அலைந்து திரிந்த தமிழ்தம்பதிகர், இப்போது தமது புதல்வி Goldman Sachs நிதி நிறுவ நத்தில் பெரிய அதிகாரியாக புதல்விகிப்பதாகவும், தமது புதல்வன் டாக்டர் பட்டம் பெற்று இருதய நோய் மருத்துவ நிபுணராக Con sultant புதல்விகிப்பதாகவும் என்னிடம் விபரிக்கும் போது அவர்கள் முகத்தில் காட்சிய பெருமையையும் பூரிப்பையும் விட, மிகவும் அதிகமான பெருமையும் பூரிப்பும் எனக்குள் ஏற்பட்டன. காரணம், அவர்கள் என் ஈழத்து தமிழ் உறவுகள்.



விமல்
சௌக்கநாதன்
(ஞங்களாந்து)

நடக்கும் என்பார் நடக்காது! நடக்காது என்பார் நடந்துவிடும்!

இங்கை போன்ற தமிழ்க்கூறும் நல்லுலக நாடுகளில் இருந்து ஊரையும் உறவுகளையும் வீட்டையும் நாட்டையும் துறந்து பிரிட்டன் என்ற ஒரு தீவிற்கு புலம்பெயர்ந்து வந்து வாழுத் தொடங்கும் குடும்பங்களின் மனதில் நிரந்தரமாக சுடர்விடும் ஒரே எண்ணம்: தத்தம் குழந்தைச் செல்வங்கள் படிப் பிலே சிறந்து விளங்க வேண்டும், படிப் பிலே பாருக்குள்ளே தலைசிறந்த நாடான பிரிட்டனில் பட்டம் பெற்று பெரிய பத விக்களை வகிக்க வேண்டும் என் பது

புலம்பெயர ஆரம்பித்தமைக்கு இதுவே முதல்காரணம். சமூத்திலிருந்து புலம்பெயர்ந்து இங்கு பிரிட்டனுக்கு குடியேறிய தமிழ்க் குடும்பத் தினரில் மொத்தமாக எல்லோருமே - பிள்ளைகளின் படிப்புக்காக தமிழையும் தமது சுக்கோகங்களையும் தியாகம் செய்தார்கள். அப்படித் தியாகங்கள் புரிந்த பெற்றோர் ஒரேநாளில் இரட்டை நேரம் (Double Shift) வேலை செய்து பிள்ளைகளுக்கு கல்விச் செல்வத்தை வழங்கி பெருமைப்படுவதை நான் என்

அவர்கள் அனுபவித்தல்லாகக் கூட்டங்களை யும் மிக நன்றாக அறிந்தவன் நான். எனவே அந்த தம்பதிகளை நான் சாதனையாளர் களாகவே கருதினேன். இன்றும் அப்படியே மதிக்கிறேன். தங்கள் பிள்ளைகளுக்கு கல்வி புகட்ட வேண்டும் என்ற உயரிய இலட்சியம் எதுவுமே இல்லாமல் இந்த இங்கிலாந்து நாட்டில் தாம் ஜாலியாக வாழ்க்கை நடத்த வேண்டும், உழைக்கும் பணத்தை இலண்டன் நகைக்கடைகளிலும் புதவைக் கடைகளிலும் செலவிட்டு, ஊருக்கு பறந்து

போய் அங்கு நடக்கும் கோவில் திருவிழாக்களிலும், நல்லூர் தேர் சமயத்திலும் கிராமத்து அப்பாவி மக்கள் முன்னால் காட்சி தரவேண்டும். தமது ஜீபோளில் அந்த கிராமத்து விழாவில் தாங்கள் சர்வ அலங்கார புஜிதைகளாக காட்சி தருவதை படம் பிடித்து கொண்டு வந்து FaceBook, ல்லினம்பரப்படுத்தி பெருமை ப்படவேண்டும் என்று என்னும் சில தாய்மாருக்கு, மகனும் மகளும் அதே FaceBook என்ற மோசமான வயிற்றுவலியால் கெட்டு குடிசீல சுவராகிப் போய் போதைப் பொருட்களுக்கு அடிமையாவதை தடுக்க வேண்டும் என்ற எண்ணமோ கொஞ்சமும் இல்லை.

நான் முன் சொன்ன தியாக மனப்பான் மையும் குழந்தைகள் நலனும் உள்ளத் தில் கொண்டிருந்த சாதனையாளர் குடும்பந்தான் மருத்துவர் Yashveer Sunak திருமதி Usha Sunak குடும்பமும்! இந்தியாவின் பஞ்சாப் இனத்தவர்களை விவரகள் ஆபிரிக்க நாட்டிலிருந்து பிரிட்டனுக்கு இடம்பெயர்ந்தார்கள். மருத்துவர் யஷ்வீர் மருத்துவம் படிக்க ஆரம்பித்ததே இங்கு பிரிட்டனில்தான். எதிர்கால மனைவி உங்களும் செய்ததும் பிரிட்டனில்தான்.

➤ 28 மீற்பு பக்கம் பார்க்க...

APIRAAMI ENTERPRISE

அபிராமி என்றபிறைஸ்

உலகின் சகல பகுதிகளுக்கும் அதிகுரித பணமாற்றுச் சேவை

நாற்தார், புதுவருட வாழ்த்துக்கள்

PFERDEMARKT 9 45127 ESSEN | Tel: 0201 23 69 25

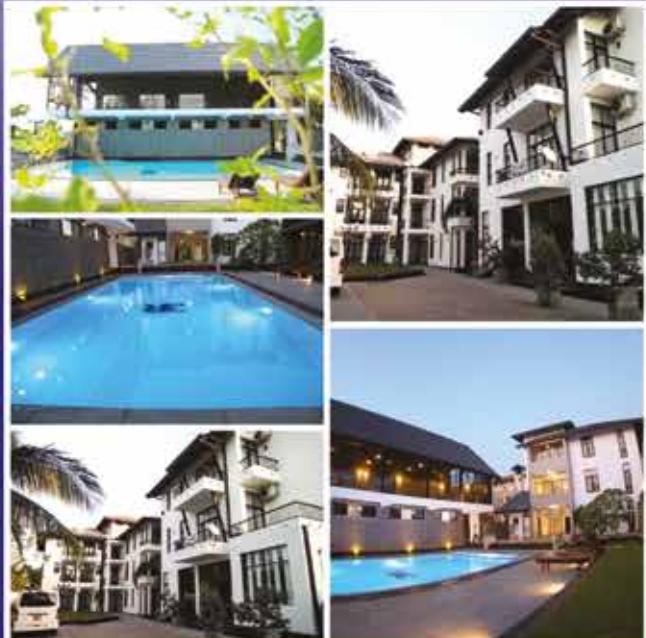
மாதத்தின் முதல் வாரம் மலிவு விற்பனை

மன்றகைப் பொருட்கள் பசுமையான மாக்கறவகைகள் அனைத்திற்கும் நாடுங்கள்



Lucky Fly Reisebüro

VIP
Service



Qatar Airways/ Düsseldorf

NOVEMBER மாதம் முதல் **Düsseldorf**

கிட் கிருந்து **Qatar Airways** கிட் கொழும்பு பயணிக்க எம்முடன் நூட்டபு கொள்ளவும்.

BOOK ON

+49234 23 99 032
+49179 14 84 892



OPENING TIME

MONDAY- FRIDAY: 9.30 AM- 6.30 PM
SATURDAY : 10.00 AM- 3.00 PM

e.mail: info@L-Fly.de | www.L-fly.de



Frankfurt - colombo | Ab: €789

HOTEL TRNSPORT+ ONE DAY HOTEL WITH ONE MEAL+ TRANSPORT TO VAVUNIA, JAFFNA.

கொழும்பு விமான நிலையத்தில் கிருந்து யாழ்ப்பாணம் €49 மட்டுமே!

**COLOMBO AIR PORT -
FORT STATION -
YALDEVI**
யாழ். தேவி
(FIRST CLASS TICKETS)



கொழும்பு விமான நிலையத்தில் கிருந்து கொழும்பு கோட்டை புகையிரத் நிலையத்திற்கு அழைத்துச் சென்று யாழ்தேவியில் முதலதர பயணிகள் சீட்டில் ஏற்றிவிடும் வரை எமது சேவை அமையும்.

யாழ்..தேவி பயணச்சீட்டுக்களை நாம் கிங்கேயே பதிவுசெய்து தருகிறோம்.

Mob: 0179 1484 892 | Tel: 0234 23 990 32 | Fax: 0234 7945 7171

Essener Str.26 44793 Bochum-Germany



சுதா மிகுஷ் இவ்வுலகில் பிறப்பு, இறப்பு என்பது இயற்கையின் சூத்திரம். இதற்கு இடைப்பட்ட காலமே உடலோடு பயணிக்கும் இந்த வாழ்வு இந்த உயிர்வாழ்வின் பயணத்துக்கு ஆதாரமாக ஒரு தேர் போன்று விளங்குவது இந்த அற்புத உடல். இவ்வுடல் தாய், தந்தை ஊடாக வந்தாலும் அதன் நுண்ணிய உருவாக்கம் இயற்கையினுடையதே. தேகம், மேனி, மெய், யாக்கை, சீர்ம், காயம் என பல்வேறு பெயர்களால் அழைக்கப்படும் இந்த உடலானது மகத்தான முறையில் நுனுக்கமாக இயற்கையினால் வழவழைக்கப்பட்டுள்ளது.

பலகோடி உயிரனுக்களின் கூட்டு முயற்சியே ஒரு உடல். இவ்வுடலில் ஏழு தலைமுறையின் உயிரனுக்கள் அவற்றின் இயல் போடு வாழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றன. காலாகலமாக எம் முன்னெய தலைமுறையினர் எத்தகைய சூழலில் வாழ்ந்தார்களோ அத்தகைய சூழலுக்கு மிகவும் ஒத்திசையவும், அவர்கள் உண்ட உணவுகளை இலகுவாக உட்கிரகிக்கும் தன்மையையும், அறிமுகமற்ற விடயங்களை ஆராய்ந்து எதிர்க்கும் தன்மைகளையும் உடல் பெற்றிருக்கிறது. இத்தகைய உயிரனுக்கள் ஒரு துளி தசையில் பல இலக்கம் காணப்பட்டாலும் அவை ஒவ்வொன்றும் சுவாசிக்கின்றன, உணவு உட்கொள்கின்றன, கழிவுகற்றுகின்றன. ஆனால் இவை தமக்கான பணிகளையும் மேற்கொண்டிருக்கின்றன. அதாவது மொத்த உடலையும் உயிர்ப்புடன் பார்த்துக் கொள்ளுதல்.

உடலினுள் மிகப்பெரும் தொழிற் சாலையே நடைபெறுகிறது எனலாம்.

உடல் எனும் உன்னத கருவி

நிற்முட்டிபற்றி புரியவில்லை. எனவே ஈரல் மூளையிடம் தகவல் கேட்கும் இதுபற்றி ஏதும் பதிவு உள்ளதா என. மூளையிடமும் அப்பதிவு இல்லை எனில் ஒட்டு மொத்த பண்டத்தின் சத்துக்களையும் குடலில் உள்ளுறங்க தடை விதித்து அவற்றை வெளியேற்றியிருக்கிறது.

இப்பேற்பட்ட விலக்கக்கூடிய உணவு வகைகளை உண்டபின் மிகவும் இளக்கமாக மலம் கழிவுதையும் அதன் பின் உணவு உண்டபலமற்ற சேர்வுகளை யையும் உணர்முடியும். அதனால்ததான் குழந்தைகளுக்கு முதற்கட்டமாக சில காலம் உணவுகளை தொட்டு நாக்கில் துளியளவு தடவி விடுவார்கள். மூளை தன்னை பழக்கப்படுத்திக்கொள்ளும் செயன்முறை இது.

அதுபோல் சுவாசிக்கும் மூக்கிய பங்காற்றுகின்றன. அத்தோடு ஒன்றுடன் ஒன்று சார்ந்து செயற் படுகின்றன. இவற்றில் ஒன்று ஓய்வு பெற்றுவிட்டாலே பெரும் சிக்கலாகியிருக்கும். உதாரணமாக சிவப்பு நிறத்தினால் ஆன ஒரு இளிப்பு பாண்டத்தை சுவைக்கின்றோம். எனவைக்கும் கூட சோாம் வைக்கும் போது மூக்கு நுகர்ந்து மூளையோடு செயற்பட்டு அது சமிபாடுதைக்கூடிய நொதியம் சரக்க வேண்டும். வாயினுள் விழுங் கப்பட்டதும் அது உடலுக்கு பழக்கமான பொருட்களாலான உணவா என ஈரலினால் பரிசோதிக்கப்படும். சீனி முதற்கொண்டு சேர்ந்துள்ள எல்லாப் பொருட்களும் பரீட்சயம் என்றாலும் அந்த பாண்டத்தில் சேர்ந்துள்ள சிவப்பு

மூளையின் பக்கம் மூச்ச செயற்படும். தவம் செய்பவர் தவநிலையில் வெப்பம் குறைவுபடக்கூடாது என்பதனாலும், சுவாச இழப்பைத் தவிர்க்கவும் இடுபக்க உடலின் கையை தன்னையில் தூக்கி வைப்பதனால் வலது மூளை செயற்பட்டு தொடர்ந்து வலது சுவாசம் நடைபெறச் செய்கின்றனர். இதற்காகவே தன்னை எனும் தடி உபயோகிக்கப்படுகிறது.

உடல் செயற்பட சக்தியேற்றும் தேவைப்படுகிறது. தன் ஒவ்வொரு செயற்பாட்டிலும் தனது ஆற்றலை செலவிக்கிறது. உதாரணமாக ஒரு வாசனையினு நூக்க லுக் கோ, ஒலிகளை உட்கிரகிக்கவோ இப்படி சிறிய விடயங்கள் மற்றும் பல்வேறு உடல் செயற்பாடுகளிலும் சக்திகளில் செலவீன் ஏற்படுகிறது. தீவிர நறுமணம், அதிக ஒளி, இரைச்சல் உள்ள இரங்களில் தொடர்ந்து இருக்கும் பொழுது உடல் சோர்வடைவதை உணர்வார்.

இந்த உடலை உணர்ந்து கொள்ள அதிக நுனுக்கம் தேவை. உடலின் தன்மை மற்றும் சிறப்பம்சங்களை எடுத்து குறைக்க ஒரு ஆயுட்காலம் போதாது. இருப்பினும் சிறு அடிப்படைத் தெளிவுகள் ஒவ்வொருவரும் பெற்றிருப்பது நலம். உடலுக்குள் உள்ளே உள்ள எல்லா பிரச்சனைகளையும் உடலை பிளந்து பார்த்துக்கான அறிய வேண்டும் என்பதல்ல. வெளிப்பாகங்களில் பல்வேறு சமிக்ஞங்கள் மூலம் உடல் தன் நிலையினை வெளிப்படுத்துகின்றது. குறிப்பாக வாய்ப்புண், வாய் துந்நாற்றும் என்பது பெரும்பாலும் இரைப்பை, குடற்புண் ஏற்பட்டிருப்பதை தெரிவிக்கும். சுவாசப்பை பலமிழுந்துதனை பறத் தோலில் ஏற்படும் நமச்சல் அரிப்பு முறையில் வெளிப்படுத்தும், முறையற்ற மாதவிடாய், கருப்பை பலவீனம் போன்றவற்றை கண்களை சுற்றியுள்ள தோல் சோபை யிழுந்து காட்டிக் கொடுக்கும். தோக்கிய உப்பை நரையும், சர்க்கரையை தோலின் திரையும் காட்டிவிடும். இவ்வாறு நாடி நரம்புகள் முதற்கொண்டு உரோமாம் வரை துல்லியமாக கணிக்கக் கூடிய விடயங்களை கொண்டதுதான் இந்த உடலின் இயற்கை தொழிலுட்பம்.

வாதம், பித்தம், கபம் என்ற மூன்று தன்மையோடு உடல் விளங்குகின்றது எனினும் இவற்றில் ஏதேனும் ஒன்று பெரும்பாலும்

➤ 28 மூம் பக்கம் பார்க்க...



காவிதா
(பேர்மன்)



Jaffna Super market

Lebensmittel aus Asien, Afrika, China und Orient

From Münster Hbf only 4 minute working distance

எம்மிடம் நம்பி வாங்கோ!.. சுந்தோமாகப் போங்கோ!..

ரம்புகு இமோக இதரவுதரும் இன்பான மத்தைக்கு ரம்பு மனமார்ந்த நீண்ட!

Tel:0179 2310 560 Wolbecker Str.16a 48155 Münster (Eingang von Bremer Platz neben Parkhaus Ausgänge)



3rd ANNIVERSARY CELEBRATIONS

பழைய டாஸ்டி பஷை



பொன்னியின் சேல்வன்: குரிகாலன் சேத்துக் கிடந்தான்

குரிகாலன் செத்துக் கிடந்தான்.

தன் மன் மீது தீராப் பற்றுக் கொண்டிருந்த கரிகாலனின் விழிகள் விண் பார்த்து குத்திட்டு நிற்க கரிகாலன் செத்துக் கிடந்தான்.

“கடம்பூருக்கு போகாதே, அண்ணா” என்று இளையபிராட்டியார் வந்தியத் தேவருடாக சொல்லி அனுப்பியும், சுந்தரச் சோழின் அறிவுமிகு புத்திரியின் சொற்கோலம் கொள்ளிடம் கடந்து கடம்பூர் வந்த கரிகாலன் கடம்பூர் மாளிகையின் நிலத்தில் செத்துக் கிடந்தான்.

எப்படிச் செத்தான்? யார் கொன் றார்கள்? என்று யாருக்கும் இன்றுவரை தெரியாமலே இருக்க, அவனுக்கும் தான் எப்படிச் செத்தான் என்று தெரிந்திருக்குமோ இல்லையோ என்று தெரியாமல், அதையும் யாருக்கும் சொல்லாமலே கரிகாலன் செத்துக் கிடந்தான்.

அறிவைப் போலவே ஆற்றலும், ஆற்றலைப் போல அனுபவமும் பெற்று முதிர்க்கி அடைந்திருந்த தனது தாத்தாவான் திருக் கோவலுர் மலையமான், “போகாதே பேரா, கடம்பூரில் உனக்கு சதி ஆபத்து காத்திருக்கிறது” என்று எவ்வளவோ சொல்லியும்

கோலாமல் கடம்பூர் ஏகியவனின் உடல் அசைவடங்கிக் கிடக்கக் கரிகாலன் செத்துக் கிடந்தான்.

பாண்டியனின் வீரவாஸைப் பிடிக்கும் போதேகைநடுங்கியநந்தினியின்கையால்தான் தான் கொல்லப்பட வேண்டும் என்று விணையை விடைக்கு வாங்க,



கடம்பூர் மாளிகையில் நந்தினி தங்கியிருந்த அறைக்கு தனியனாக வந்த கரிகாலனை நந்தினி கொல்லாமலே, கரிகாலன் செத்துக் கிடந்தான்.

தானும் நந்தினியும் தனித் துக்கதைத்து பிரச்சினையைத் தீர்க்க அவள் அறைக்கு வந்தவன், அவனரியாமலே வேறும் மூவர் அந்த அறைக்குள் அவர்கள் கதைப்பதைக் கேட்டுக் கொண்டிருந்ததை அறிந்தோ அறியாமலே கரிகாலன் செத்து மடிந்து செத்துக் கிடந்தான்.



ஸ்ரீமாரியன்
(அவஸ்தாரேயா)

“அண்ணாவைத் தடுத்துபார், இல்லாவிடில் அவனுக்கு பாதுகாப்பு கவசமாக இரு, அவனை விட்டு விட்டு ஒரு கணமும் அகலாதே” என்று தனது இதயத்தை குந்தவையிடம் பறிகொடுத்த வந்தியத் தேவன், தன்னைக் காக்க தன்னருகில் இருக்கிறான் என்று உணர்ந்தும், தான் மரணித்தபின்வந்தியத்தேவன் மேலேயே தனது கொலைக்கான குற்றம் சுமத்துப்படப் போகிறது என்பதை உணராமலும் ஆதித்த கரிகாலன் செத்துக் கிடந்தான்.

“நான் நந்தினியை நோக்கி எறிந்த திருகுக்கத்தியே குறிதவறி இளவரன் கரிகாலனில் பட்டு அவன் செத்தான்” என்று அரசவையில் வைத்து பெரிய பழுவேட்டரையர் அளித்த வாக்குமூலம் செத்துக் கிடந்தான்.

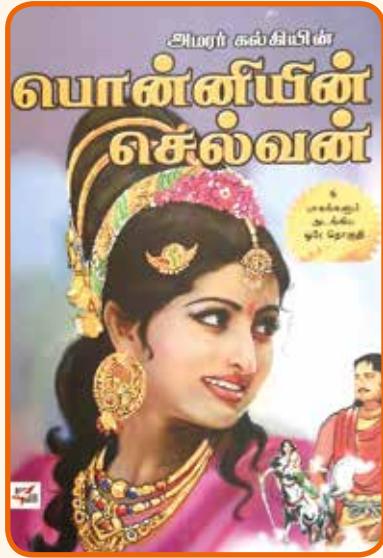
தன் பெரிய தாத்தன் இராஜாதித்தனை வஞ்சகமாக கொன்ற ராஷ்டிரகூட்டர்களை வெற்றி கொண்டு போர்க்களத்தில் வீரத் தான் டவமாடிய சோழ யுவராஜனின் உடலில் பாய்ந்த ஆயுதம் அவனின் ஆவியை அடக்கி விட கரிகாலன் செத்துக் கிடந்தான்.

யுத்த தர்மத்தை மீறி தன் சிறிய தாத் தன் உத்தமச்சியின் தலையைக் கொட்டு வீரபாண்டியனின் தலையைக் கொட்டு பழிக்க பழி வாங்கிய சோழ மாவீரன், பழிவாங்கப்பட்டோ சதிசெய்யப்பட்டோ இல்லை தன்னைத் தானே மாய்த்தோ கரிகாலன் செத்துக்கிடந்தான்.

தான் தன் இதயத்தைப் பறிகொடுத்து பித்தனாக அலைந்தது தன் குலத்தின் பரம வைவரியான வீரபாண்டியனின் குமாரி நந்தினியிடம் தான் என்ற உண்மையை அவள் வாயாலேயே அறிந்த கணத்திலேயே உணர்வாலே செத்துப் போனவன், யாரென் று யாருக்கும் அறியாத யாராலோ கொலையுண்டு கரிகாலன் செத்துக் கிடந்தான்.

கரிகாலன் செத்துக் கிடந்தான். தன் மன் மீது தீராப் பற்றுக் கொண்டிருந்த கரிகாலனின் விழிகள் விண் பார்த்து குத்திட்டு நிற்க கரிகாலன் செத்துக் கிடந்தான்.

ரத்தக் கறை படியாத கத்தியைக்



சரியா பிழையா என்று தெரிந்தோ தெரியாமலே மாண்டு போன கரிகாலன் செத்துக் கிடந்தான்.

சரியா பிழையா என்று தெரிந்தோ தெரியாமலே மாண்டு போன கரிகாலன் செத்துக் கிடந்தான்.

Wuppertal நகர்ல்... **Asia Lebensmittel**

மாதாந்தில் முதல் வாரத்தில் புதன்மிழமை முதல் சனிக்மிழமை வரை மரிகைப்பயாருக்கள் மலிவு விகலையில் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

மரக்கறி வகைகளுக்கும் கடல் உணவு வகைகளுக்கும் இன்றே நாடுங்கள்

Asia Lebensmittel
Getränke Tabak Süßigkeiten
Kaiserstraße 16, 42329 Wuppertal, Germany



நந்தன், முறை வாழ்ந்துகள்

UK

DJ SRS Karaoke

மயக்கும் நிசை ஓய்றும் நரமான ஒலி நீரான்டன் எமது SRS கீரோக்கி

புத்தனைர்வுடன் உருக்கள் தீருமனைக்கள் பூப்புனித் தீராட்டு விழா பிறந்த நாள் கொண்டாட்டங்கள் அனைத்து மாங்களரமான விழாக்களையும் இன்ப மயமாக்க காத்திருக்கிறது.

உடனடியாக WhatsApp, Viber, IMO, SRS Ravishan என்ற முக நூல் messenger Clifh ஊடாக நீங்கள் தொடர்பு கொள்ளலாம் அல்லது தொலைபேசி இலக்கம்

Kaiserschmiede
Kaiserschmiede
Kaiserschmiede
Kaiserschmiede

Srs.Ravishan (44) 07865 663960 | www.srskaraoke.com

அனைவருக்கும் நத்தார், புதுவருட வாழ்த்துக்கள்



**வைரவிழா கண்ட எசன்
தமிழ்ப் பாடசாலையின்
தலைவர்
'தமிழ்ப்பற்றாளர்'
திரு.சின்னாகுதும்பி
சிவஅருள்**



24.10.2022 அன்று அகவை அறுபதை க்கண்ட திரு.சின்னாதும்பி சிவஅருள் அவர்கட்டு 30.10.2022 அன்று எசன் தமிழ்ப்பாடசாலை ககநிர்வாகிகள், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள், பெற்றோர்கள் மற்றும் நண்பர்கள் இணைந்து வெகு சிறப்பாக வைரவிழாவைக் கொண்டாட மகிழ்ந்தனர்.

இவ்விழாவில் திரு.சின்னாதும்பி சிவ அருள் அவர்கட்டு தமிழ்மொழிச்சேவை உறுதுணையாக இருந்த அவரது துணையியார் திருமதி சிவஅருள் பிரபாகரி

சாலை சார்பாக வைரவிழா வாழ்த்து மடலூடன், அவரின் நீண்ட கால தமிழ்ப்பணியை பாராட்டும் முகமாக மன்றத்தின் சகநிற்வாகிகளும், ஆசிரியர்களும் இணைந்து, திரு.சின்னாதும்பி சிவஅருள் அவர்கட்டு "தமிழ்ப்பற்றாளர்" என்ற பட்டத்தினை வழங்கிக் கொரவித்தனர்.

அவரின் இந்த சேவைக்கு ஆரம்ப காலம் தொட்டு பல சிரமத்தின் மத்தியில் உறுதுணையாக இருந்த அவரது துணையியார் திருமதி சிவஅருள் பிரபாகரி

வசந்தீரா) அவர்களையும், பொன்னாடை போர்த்தி கொரவித்தனர்.

அத்துடன் மொழிபெயர்பாளர் திரு.ரகுநாதன் அவர்களும் இவ் இருவரையும் வாழ்த்தி பொன்னாடை போர்த்தி கொரவப் படுத்தனார். தொடர்ந்து மாணவர்களின் வாழ்த்துக்களும், கலைநிகழ்ச்சிகளும்,



நடைபெற்றது. மாணவர்களின் கையேடு ஒன்றும் கையளிக்கப்பட்டது. மதிய விருந்தோம்பலை அடுத்து, அனைவரும் வாழ்த்தி விடைபெற வைரவிழா இனிதே நிறைவேறியது வெற்றிமணி பத்திரிகையின் ஆரம்பகாலம் தொட்டு, இன்றுவரை தொடரும் மதிப்புக்குரிய ஆதரவாளர் சிவஅருள் அவர்களுக்கு வெற்றிமணியின் வாழ்த்துகள்.

தமிழர் திராங்கம்

திரையிசை மற்றும் மேற்கத்தேயநடன வகுப்புகள்

சனிக்கிழமை 14.30 - 17.30 மணி வரை கிளவசம்

பரதநாட்டிய வகுப்புகள்

ஞாயிற்றுக்கிழமை 14.30 - 16.30 மணி வரை

கோடோனா விழிமூறாகலைக் குழு கோடோனா, Zoom செயல் வழியாகவும் வகுப்புகள் நடைபெறுவிரும்புதல்.

Rheinische str. 76-80, 44137 Dortmund
0151 633 633 33 0231 18576046

‘உ’ கமில்லாத மனிதர்கள்’ நாடகம் ஒரு வித்தியாசமான பாணியில் ஒரே நடிகர்களே வெவ்வேறு பாத்தி ரங்களில் நடிப்பது பற்றி முன்னர் எழுதியிருந்தேன். இந்த நாடகத்தில் பால்கள் முக்கிய இடத்தைப் பெற்றன. நாடகத்தின் உயிரோட்டத்திற்கு அவை ஒரு கணத்தைய் சேர்த்தன. எல்லாமாக பதினொரு பாடல்கள்.

“ஊடுருவித் தானலைந்து ஊருகின்ற கண்கள் - அதன் காரிருளில் மாறுகின்ற கால மெனும் கணங்கள் மாறுகின்ற போதுமதில் மாயவென்பதில்லை - தீசை கவுப்பட்டு வேறுபடின் சீருகின்றதென்ன? ”

ஒரு பாடலின் பல்லவி இப்படி ஆரம் பிக்கிறது. மற்றொரு பாடல்..

“நெருங்கிக் கலங்கிச் சூழலும் பூமியில் கிழண்டிக் குறண்டிக் கிடக்கும் கீழ் யுகம் ஏங்கித் தவித்துத் துடித்துக் காதைத் தீட்டிக் கேட்பது எதையோ? எதையோ? எவ்வயை தன் விளைவோ? ”

நாடக ஒட்டத்துக்குப் பொருத்தமான கவித்துவம் மிகக் கூந்தப் பாடல் வரி கணள் எழுதியவர் மறைந்த கவிஞர் ச.வாக தேவன் அவர்கள். இவர் கொழும்பு பல்கலைக்கழகப் பட்டதாரி. நாடக இயக்குனர் பாலேந்திராவிற்கு அவர் படித்த காலத்தில் கொழும் பில் அறிமுகமான ஒருவர். படிக்கும் காலத்திலேயே கலை இலக்கியத்துறை யில் மிக ஈடுபாடு கொண்ட வாசதேவன் கதை கவிதை கட்டுரை என நிறைய எழுதியுள்ளார். 1979 ஆம் ஆண்டு பாலேந்திரா கட்டுப்பத்தை பல்கலைக் கழக மாணவர்களை வைத்துத் தயாரித்து நெறிப்படுத்திய ஜேர்மன் நாடகாசிரியர் பேர்டோல்ட் பிரெக்ட் எழுதிய ‘த எக்செப்ன் அன்ட் த’ நால் என்ற நாடகத்தைத் தமிழில் மொழிபெயர்த் தவர்களில் வாசதேவனும் ஒருவர். யுதர்மம் என்ற பெயரில் மேடையேற்றப்பட்ட இந்த நாடகத்திலும் நிறையப் பாடல்கள் இடம் பெற்றன. இந்தப் பாடல் வரிகளையும் வாசதேவனே எழுதியிருந்தார்.

வாசதேவன் இலங்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனத்திலும் நிகழ்ச்சித் தயாரிப்பாளராகப் பணியாற்றியுள்ளார்.



இநந்தாரை பாலேந்தூரா (UK)

22



முகமில்லாத மனிஹர்கள் நாடகம்- 1980

நான் 70களின் நடுப்பகுதியில் இலங்கை வாளனாலி நாடகங்களில் நடிக்க ஆரம் பித்த காலங்களில் வாசதேவனை அறி வேண். பார்ப்பதற்குக் கொஞ்சம் கருமூராடாக இருப்பார். நீண்ட தலைமுடியுடன் ஒரு பாகவதர் போலத் தோற்றமளிப்பார். சில வேளைகளில் வாளனாலி நாடக ஒலிப்பதி வகள் முடிய இரவாசிவிடும். அப்படியான தருணங்களில் சிலமுறை பஸ்திலையம் வரை எனக்குப் பாது காப்பாக வந்து

என்னை பஸ் ஏற்றிவிட்டிருக்கிறார்.

முகமில்லாத மனிதர்கள் நாடகத்தில் கீட்டபெற்ற 11 பாடல்களுக்கும் இசையமைத்தவர் இசைவாணர் யாழ். எம். கண்ணன். 60கள் 70களில் யாழ்ப்பாணத்தில் ‘கண்ணன் கோடி’ என்ற பிரபலமான இசைக்குழுவினை நடத்தி வந்தவர். இவர் தனியே சினிமாப் பாடல்களுக்கு மட்டும் இதை வழங்கும் ஒருவரல்ல. ஒரு சிறந்த இசையமைப்பாளர். 1978ஆம் ஆண்டு பாலேந்திரா நெறிப்படுத்தி நான் நடித்தொ ஈழத்து எழுத்தாளர் தர்மு சிவராம் அவர்கள் எழுதிய ‘நடச்த்திரவாசி’ நாடகத்திற்கு கண்ணன் அவர்கள் அமைத்திருந்து இசையைக்கேட்டு நான் வியந்துபோனேன். ஒரு நவீன் நாடகத்திற்கு கண்ணன் இசையை மத்தது அதுதான் முதல்தடவை.

பின்னர் பாலேந்திரா நெறியாள்கை செய்த யுகத்திற்கும் நாடகப் பாடல்களுக்கும் மிக அற்பதமாக இசையை மைப்புச் செய்திருந்தார். இந்த நாடகப் பாடல்களைப் பாடகர் குழநில் ஒரு வராக நான் பல மேடையேற்றங்களில் பாடியிருக்கிறேன். இப்போதும் கூட பலர் அந்த நாடகப் பாடல்களை

நினைவு வைத்திருப்பதை அண்மையில் நாங்கள் நோர்வே சென்றபோது நடைபெற்ற ஒரு கலந்துரையாடவின் போது காணக்கூடியதாக இருந்தது. ஈழத்தில் வெளியான தீரப்படங்கள் சிலவற்றுக்கும் கண்ணன் இசையமைத்துள்ளார். 8090களில் ஏராளமான எழிசிப்பாடல்களுக்கு இசையமைத்துப் பல்லாயிரக்கணக்காணோரின் மனங்களில் இடம்பிடித்தவர்.

வழமைபோல முகமில்லாத மனிதர்கள் நாடகப் பாடல்களும் மிக நன்றாக வந்திருந்தன. சில பாடல்களை அவர்கள் நாடகத்தைச் செட்டில் ஸ்வரங்களுடன் அமைத்திருந்தார். கண்ணன் பாடல்களைப் பாடி கசற்றில் பதிந்து கொடுக்கப்பாலேந்திரா அதனைக் கொழும்பு கொண்டு வந்து அங்கே நாங்கள் நடிகர்கள் கோரஸ் பாடகர்கள் அதனைப் பழகினோம். பின்னர் கண்ணன் இறுதி ஒத்தைக்களுக்கும் மேடையேற்றத்திற்கும் கொழும்பு வந்திருந்தார்.

முகமில்லாத மனிதர்கள் நாடகம் 25.05.1980 அன்று கொழும்பு சரஸ்வதி மண்டபத்தில் முதல் மேடையேற்றம் கண்டது. அதனைத் தொடர்ந்து யாழ்ப்பாணம் றிம்மர் மண்டபம் வீரீசிங்கம் மண்டபம் கொழும்பு கதிரேசன் மண்டபம் பேராதனை பல்கலைக்கழகம் என எட்டுத் தடவைகள் இலங்கையில் மேடையேறியது. எட்டாவது மேடையேற்றம் 26.06.1982கில் கொழும்பு கதிரேசன் மண்டபத்தில் நிகழ்ந்தது. இதனைத் தொடர்ந்து நானும் பாலேந்திராவும் 1982ஆம் ஆண்டு ஒகஸ்ட் மாதம் தீருமணைம் செய்து இலங்கையைவிட்டு வெளிநாட்டிற்கு வந்துவிட்டோம்.

‘முகமில்லாத மனிதர்கள்’ நாடகத்தில் நான் நடித்த பாத்திரத்தின் பெயர் ‘மானசி’. பாலேந்திராவிற்கும் எனக்கும் கீந்துப் பெயரில் மிகுந்த விருப்பம் ஏற்பட்டிருந்தது. நாங்கள் இருவரும் தீருமணைம் செய்து எமக்குப் பெண் முழுந்தை பிறந்தால் இந்துப் பெயரை வைக்க வேண்டும் என்று ஆசைப்பட்டோம். அதே போல எமக்கு மகள் 1990கில் பிறந்தார். அவருக்கு ‘மானசி’ என்று பெயர் வைத்தோம். முகமில்லாத மனிதர்கள் நாடகப் பாடல்களை எழுதிய வாசதேவனும் தனது மகளுக்கு ‘மானசி’ என்று பெயர் வைத்தார் என்பதைப் பின்னர் அறிந்துகொண்டோம்.

மிகுதி அடுத்த இதழில்...

Nandy's Catering & Party service

நத்தார், புதுவூது, வாழ்ந்துக்கள்

குன்றாத சுவையுடன், கூடச் சுடப் பரிமாறுகின்றோம். இலங்கை இந்திய ஜ்ரோப்பிய உணவுகளையும் தயாரித்த வழங்குகின்றோம்.

பரிமாறுதல் ஒரு கலை அது எமது நிறுவனத்தின் கைவந்துகலை!

Mobil 0173-7424955
Tel:0211 76 91 974

உணவு விரியோகம் பாரிமாறல் மற்றும் நிழல்படம். வீட்டியோ அதுமட்டுமன்றி எமது திறமையான ஊழியர்கள் உருக்கள் விழாவை நிட்டமிடுதல். தீருமணைமேடு, மண்டபம் மற்றும் மண்டபச் சோடைகள் மற்றும் நடைமுறைப்படுத்துதல் போன்றவைகளுக்கு உதவ ஆயுந்தார் உள்ளேர்கள்

NANDY'S
CURRYS & MORE
WWW.NANDYS.DE

Düsseldorf

www.Nandys.de
e.mail:info@nandys.de



தோ என்னை ஒரு குப்பைக்காரன் தாக்கிதன் குப்பை அள்ளும் வண்டி லுக்குள் ஏறிகிறான், குப்பைவன்றிலுக்குள் தூர்நாத்தம் சகிக்க முடியவில்லை. சென்ற வருடத் தம் வரை என்னை பாவித்துவிட்டு இப்பொழுது நரை கூன் விழுந்த கிழுக்கே கைப் பதினிலவுத்தது போல் என்னையும் ஒதுக்கி விட்டார்கள். என் உடம்பெல்லாம் ஒட்டை விழுந்து ரெண்டு கம்பியும் உடைந்து விட்டது, வாங்கிய புதிதில் படுக கும் போதும் தன்னுடனே வைத்திருந்த சின் எவள் கூட இப்பொழுது என்னால் பயனில்லை என்று தாக்கிப் போட்டு விட்டார். “என்று குடையின் சயசரிதைக்கு எடுத்த அயசமள என்னையும் முடிகுதியிற் results ஜயம் காப்பாத்திச்சுது. படிக்கேக்க பிடிக்காத புதிதில் குடையும் ஒன்று, ஆனாலும் அது என்னைக் கைவிடேல்லை.

“கொண்டு போன குடையை நன்னயாமக் கொண்டுவேந்திருக்கிறாய், தலை நன்ன ஞ்சு போட்டு தழுமன் வரும் போய்த் துடை “ என்கு அம்மாட்டை பேச்சு வாங்கின படி துவாயைத் தேடி துடைக்கிறதும். திருப்பியும் வர “ வெறும் மேலோட நிக்கிறாய் சளி பிடி க்கும் சட்டையைப் போடு ” என்கு சொல்லி அம்மா கருவாட்டுக்குளம்பும் சோத்தையும் தீத்த, கால் ஏரண்டையும் தூக்கி குதிரை க்குள்ள வைச்சு கையால கட்டிப் பிழிச்கக் கொண்டபடி சாப்பிழைக்கம்”

ମାତ୍ରମାତ୍ର କୁଟେଟ୍ୟାପ ପିଧିକ୍‌କ କୋଣ୍ଠାଙ୍କୁ
ଶୈଳକିଳିରି ପୋରତୁ ଏଣ୍ଟୁଟୁ କଥିଲୁମ୍ ପାଇଁ
ପାଇଁ ପାଇଁ ଶିଖିଯାଇ ବିଶ୍ୟମ . ପରିଶାପ ପଲଞ୍ଚ
ମନ୍ଦିର କୁଣ୍ଠାର୍ତ୍ତ ତୁବାନମା ମାର ଆୟକପ
ପୋରିଥିବାରେ ଆହାର ପୋରିକାର ମାତିରି
ନିକିକପ ପୋରିମେ ଇଲଲାମାଲ ବେଳିକିକିଟୁ
ଲୀପିଟେ ବାରତୁ ମୁମ୍ବାମେ . ଆହା ନରାଜଙ୍କ
ଶାଖୁମ୍ କୋଣ୍ଠାଙ୍କୁ ପୋଳ କୋପି ପୁତ୍ରକମ୍
ନରାଜନ୍ୟାମ ଲୀପିଟେ ତିର୍ମମି ଵାରତୁ ମୁକ୍କି
ଯମ . ଇନ୍ତା ମନ୍ଦିର ବିଶ୍ୟମ ଏଣ୍ଠାଙ୍କୁ ପୋଟ୍ଟେ ,
ଏତୁକୁମ୍ ପାତୁକାପିପା ଇରୁକଟ୍ଟୁମ୍ ଏଣ୍ଠାଙ୍କୁ
ମେଲ ପଡ଼ିଲାନାତତୁରାନ୍ତୁ ଚେଷ୍ଟିଟାନ୍ତେ ଉଟପକ
କମାକ କୋପିଯେ ଚୋଟିଲକୁଳାଳ ଗି
ପଣ୍ଠାଣୀଟୁ , ନରାଜଙ୍କ ଚିତ୍ତେ ଓରୁ ତାଟୁତ
ତାଟୁଟୁ ଏହି ଇନ୍ଦରନ୍ତୁ ଶୈଳକିଳା ଉମ୍ରକ
ଏକକଟେ ରାଶି ଅପିଧି , ଅପି ତା଩ି ମନ୍ଦିର
ପିଲକକ ବେଳିକିକିଟୁମ୍ .

ରିପଲୋଟ୍‌ଟେ କୋଣ୍ଡୁ ପୋଯି ଅପ୍ପାକୁ
ମୁଣ୍ଣନାଳ ଲୈକେଯମ୍ବୁତ୍ତକୁ ନିର୍ଣ୍ଣାନ୍ତ ମା-
ତ୍ରିରୀ କୁଣ୍ଠିଞ୍ଚ ତଳାଳ ନିମିରାମ , କୋଟିପିଣ୍ଡୟ
ନରଣେଙ୍କାମଳ କୋଣ୍ଡୁ ପୋଣା ଚରି ଏଣ୍ଡୁ
କୁଣ୍ଠିଞ୍ଚସପଦିଯେ କୋଣ୍ଠିଚମ ଇ଱ୁକ୍କି ଛାତ,
ନେରାପ ପେଞ୍ଚ ମନ୍ଦ୍ର ଇପ୍ପ କୁରୁକ୍କା ମୁକତ୍-
ତିଲ କମ୍ପି ମାରିକ ତୁତୁମ . ମନ୍ଦ୍ରକୁରୀଳ
ଶେଷକିଳିର ଛୁଟେକକ ମୁକକିଯ ପିରକ୍ଷିଲାନ
ବେଳିଗାମ . ବେଳିଗାତୁହକ କଣ୍ଟାଳୁମ

சுயம் கிழந்து சரிதும்!



நாயைக் கண்டாலும் காலை உயத்திக் கொண்டு தான் சைக்கிள் ஓடிறது . இறுக்கி வரண்டு உழக்கு உழுக்க்டு நடுவெள்ளத்துக்கால வரண்டு காலையும் தூக்கிக் கொண்டு சைக்கிள் போகேக்க வரண்டு பக்கமும் தண்ணி பறக்க ஒரு

மலைம் இருக்கும்.
நனெஞ்சு போய் வீட்டை வர, பேசிப் பேசி அம்மா
துவாயைக் கொண்டா முதல் சீலைத் தலைப்பால் தலையை

துடைக்கிறதுக்காவது அடிக்கடி நன்னெயலாம் . Rain coat போகும்போகும் கூடும் கீர்த்தனை

காம சூர போட்டுக்கொண்டு யைக்க கண் ஜூறிறதும் வாழைப்பழத்தை தோலோட சாப்பிடிறதும் ஒண்டு , ரெண்டி

லேம் பயன் இருக்கும் ஆனால் சுவை இருக்காது. பள்ளிக்

கடம் போகேக்க நனையாமல்
போய் ஆணால் வருகேக்க நன எஞ்சு
வாறது பெரிய இன்பம் . போகேக்க
பிழக்கிற குடை தலை நனையம்
பிழக்கைறதிலும் பாக்க போற
வாகனத்தின்டை வெள்ளம் அடிக்
காமப் பிழக்கிறது தான் கூட. குடை
க்கும் எனக்கும் ராசி அப்பிடி, நான்
குடையை பாவிச்சுக் கிழிச்சிதலும்
பாக்க பாவிக் காமத் துலைச் சது

வந்திடும். அந்தக்குடைகள் பிறகு எண்ணபுகளின் நடுப்பதூதியில் கலர் கலரா மாறிச்சூது. மழை பெய்யத் தொடாங்கினாப் பிறகு தான் குடையை எடுத்து சுத்திக் கட்டின கட்டை அவித்திட்டு மேல தள்ளி விரிக்க முதல் பாதி நன்னஞ்சிடும் எண்ட தால துறக்கிற சுக்த்துக்கு வந்தது switch குடை.

தான் கூட.
மழுகாலம் வர முதல் செய்யிற
ஆய்த்தில் குடையை தேடி எடு-
த்து செருப்புத் தைக் கிரை கடை
க்காரண்டைப் போய் விலை பேசி
ரெண் டு கம் பி மாத்தி நாலை
ஞ்சு ஒட்டைக்கு ஒட்டுப் போட்டு
தைச்சுக்கொண்டந்து வைக்கிறது
முக்கியம். குடையை பாவிக்காமல்



**Dr.T. கோபிசங்கர்
(யாழ்ப்பானம் அரசு
வைத்தியசாலை)
கிளங்கை**

என்டோ தெரியேல்லை அதை விரிச்சுப் பிழிக்கிறதிலும் பாக்க கொண்டு திரியிற்று தான் கூட. பிறவன் கலர் மரப் பிடி போட்ட பழையநீட்டுக் குடை ஒண்டு ஸப்பி purpose க்கு எல்லா வீட்டிலையும் இருக்கும். நடக்கேக்க உண்டிப்பி டிக்க, கொப்பை மடக்கி பூப்புஞ்க, வீட்டை குள்ப்படிகாரருக்கு அடி போட, ரோட்டில போகேக்க சேட்டை விடுறவனை எட்டிப் பிழிக்க, நாய், மாட்டைக் கலைக்க எண்டு அதை கன தேவைக்கு அதைப் பயன் படுத்தினால். ரோட்டில குடையால முகத்தை மறைச்சுப் போற பெட்டைகள் அந்தக் குடையை சரிச்சு மழை விட்டிப்பா எண்டு பாக்கிற மாதிரி எங்களைப் பாக்க இதுயக்குடைக்குள்ளபெய்து மழைகள் களங்கக் கிருக்கு.

குடையைப் பற்றிய சுயசரி
தையை எழுதின காலம் போய்
இப்பொழுது சுயம் இல்லாத சரிதம்
ஆகி விட்டன குடைகள்.

Gopara Gnanam GMBH

நத்தார் மலிவு விற்பனை!

Christmas Sale!

17.12.2022 முதல்
18.12.2022 வரை
அகவைவருக்கும்
நத்தார் புத்தாண்டு
வாழ்த்துகள்

Rheinische str.
62- 44137 Dortmund

Tel:0231 5348 2206 / 0176 616 92 900

மாங்கல இநைக்குழு

உங்கள் அனைத்து மாங்கள் யவபவங்களையும்
நாதஸ்வர தங்கள் கானமதற்கும் நடனத்திட
தங்கள் மேதை அளவையூர்
முராக்கு அவர்களின் புதல்வன்
நாதஸ்வர இன்ர்கைச் செல்வன்

N.K.Raguraman

Dresdener
Str.6 50126
Bergheim
Germany

Tel: 0049 157 89 15 95 71

0049 2271 670236 | 0049 160 91146240

UT ரத்யின் புதிய ஆத்திச்சுடியை, அலா ரிப்பு என்னும் நடன உருப்படிக்குள் இணைத்து வழங்கிய புதிய ஆக்கத்தினை உள்வாய்கிய, ராகவீணா சுரேஷ்குமார் அவர்களின் அரங்கேற்ற நிகழ்விற்காய் அண்மையில் ஸண்டன் செல்லும் யயனம் ஏற்பட அவ்வரங்கேற்ற அனுபவத்தினை கடந்த பதிலில் கட்டுரையாக்கினேன். அதனைத் தொடர்ந்து நிகழ்ந்த கலைப் பரிமார்றங்களை சுருக்கமாக பதிவிட விளைகிறேன்.



அனுபவத்தை பற்றியும், அபிநயக்கேடு த்திராவின் பணிகள் பற்றியும் கலந்துரையாடினர். டிஜிட்டல் உலகில் கலைகளின் அதி முக்கியத்துவத்தை உணரும் வாய்ப்பினை இந்த நேர்க்காணல்கள் பெற்றுத் தந்தன். அன்பர்ந்த தமிழ் விரும்பிகளோ உங்கள் குழந்தைகளுக்கு ஏதேனும் ஒரு கலையை அறிமுகப்படுத்துங்கள். இது நம் மொழிக்காற்றும் பொங்கல்பணியாகும்.

“வீடு தோறும் கலையின் விளக்கம் “
ஜக்கிய ராச்சியக்கின் இலங்கை

ജൂക്കിയ രാഷ്ട്രീയത്തിലെ കമലേഡിയാട്ട് ജൂക്കിയമാനാ ചില ന്ബാട്കൾ!

காலத்தில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட சங்கம் என்பதால் நூற்றுக்கு மேற்பட்ட நிகழ்வுகளை திணையத்தெத்தினாடாகவே வழங்கி இருந்தோம். இச்சங்கம் சராந்த முதல் மேடை நிகழ்வும் இதுவெனப் பெருமை கொள்கிறது. அன்பெனும் பெருவெள்ளம் இழுக்குமேல் அதனை யாவர்ப்பிழைத்திடவல்லரே? இந்நிகழ்வில் கலந்து சிற்பிக்க முடியாத சில ஆசிரியர்களை அதன் பின்



கலாகூரி தவ்யா சுஜேன் (கிளங்கை)

நூட்களில் நேரடியாக சுந்தி த்து மகிழ்ந்தோம் அபிநியக்ஷேத்திரா வினால் ஆரம்பிக்கப்பட்ட இணைய வழி நட்டுவாங்க கற்கை நெரிக்கு தலைமை தாங்கி கௌரவித்ததோடு மட்டும் இன்றி கடந்த இரு வருடங்களாக நிறைந்த கலை பரிமாற்றத்தையும் வழங்கிய முத்த மிருதங்க வித்துவான் மதிப்பி ற்குரிய காரைக்குடி கிருஷ்ணமூர்த்தி ஜயாவை நேரடியாக சுந்தித்து தாளம், யைம் என அரிய பல விடயங்களை உரையாடுகினோம்.

**“தாளம்,தாளம்,தாளம்
தாளத் திற்கோர் தடையுண் டாயின்,
சவளம்,சவளம்,சவளம்.”**

சத்யஜித் கிரேடின்ஸ் ஊடகத்தினர் தமிழ், சிங்களம், ஆங்கிலம் மும்மொழி யிலும் நேர்கண்டு மகிழ்ந்தனர். அதே போல பா தொலைக்காட்சி வண்டன் ஊடகத்தின் மகரந்த சிதறல்கள் நேர்க்காணல் மற்றும் வண்டன் SRS தமிழ் வானொலி நேர்க்காணல் என தேடிய கலா

உயர் ஸ்தானிகராலய ஏற் பாட்டில் இடம்பெற்ற தீபாவளி சிறப்பு நிகழ் வில் மோகிளியாட்டம், பறதநாட்டியம் இணைந்த நடனத்தை ஆற்றுகை வழங்கும் அனுபவமும் கிட்டியது. இவ்வாரான புத்தனுபவங்கள் நிறை ந்ததாய் வண்டன் பயணம் அமைய ப்பெற்றதும், வெற்றிமணி பத்திரிகையின் பிரதான ஆசிரியர் அன்பிற்கி னிய சிவகுமாரன் ஜயாவை வண்டனில் கண்டு மகிழ்ந்தும் இனிமை சேர்க்கும் நினைவுகள். இத்தனைக்கும் மேலாய், பல் வகை நிறங்களும், பல் வகை வடிவங்களும் என தெருவெல்லாம் கோலமிகும் இலைகளின் எழிலும், அவ்விலைகளை தழுவி நிற்கும் மழுத் துளிகளும், மேனியங்கும் பட்டரும் மாருத சுக்கமும் மாறாதவளாய் தாய் நாடு தி ரும்பினேன் பாரதியின் குயில் பாட்டு விண்ணில் என் சித்தாகாசத்தை விரித்துக்காட்டியது.

நாதம்,நாதம்,நாதம்!காதல்,காதல்,
காதல்!!இன்பம்,இன்பம்,இன்பம!!!





WWW.CINETAMIL.COM



HOME ABOUT US CONTACT US ADVERTISE WITH US COPYRIGHT TERMS OF USE PRIVACY POLICY Please enter to search...

Cine News

வெற்றிமணி

KBS PLAY

வெற்றிமணி நட்சத்திவரம் புதுவருட வாழ்த்துக்கள்

அதிர்யாக வெளியானது கமலின் விக்ரம் பாக்டின் இலச் வெளியீட்டு குறித்து முசல்வன்!

ALL STORIES

Like Us on Facebook

YouTube SUBSCRIBE HERE



அப்புல் வைந்து

நியூஸிலாந்தில் ஒரு துமிழ் மணி!

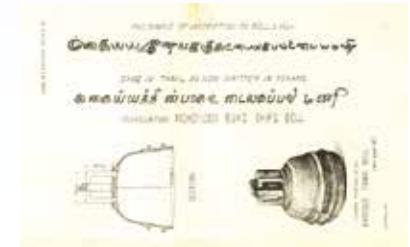
இந்த மணியின் வயது?

15ம் நூற்றுண்டுக்கும் 18ம் நூற்றுண்டுக்கும் இடைப்பட்ட காலம் என ஆய்வாளர்கள் கணித்துள்ளார்கள். நாகப்பட்டினத்தில் இருந்து புறப்பட்ட ஒரு பாய்மரக் கப்பல், புயலில் சிக்குண்டு அக்கப்பவின் சிதிலங்கள் கரையொது ந்கியபோது, ஒரு மரத்தின் வேர்களுக்குள் சிக்குண்டிருந்த இந்த வெள்க மணியைக் கண்டெடுத்த நியூஸிலாந்தின் ஆதிக்குடிகளான, 'மாஷீரி' இன்து மக்கள், இது என்னவென்று தெரிய மால், உணவு தயாரிக்க, இதனாடியில் நெருப்பு மூட்டு உருளைக் கிழங்குகளை அவிப்பதற்குப் பயன்படுத்தி வந்தார்களாம். நீண்ட காலத்தின் பின்னர் 1899ம் ஆண்டு, இதனைக் கண்டெடுத்த வரலாற்று ஆய்வார் திரு. William Colenso, இந்த வரலாற்றுச் சின்ன த்தை அருங்காட்சியகத்தில் பாதுகாப்ப தற்கான நடவடிக்கையை எடுத்துள்ளார்.



166மீ உயரமும், 155மீ சுற்றளவும் கொண்ட இந்த மணியில் பொறி க்கப் பட்டிருந்த எழுத்துகள் எந்த மொழி க்குரியவை? எந்த நாடு எனக் கண்டுபிடிப்பதற்காக எடுத்துக்கொண்ட முயற்சி யில் இது தமிழ் மொழி என்பதுவும் அந்த நாளில் மிக முக்கிய துறைமுகங்களில் ஒன்றான நாகப்பட்டினத்தில் இருந்து புறப்பட்டுவந்த கப்பவின் மணி என்பதுவும் தெரியவந்துள்ளது. இந்த

மணியில் இப்போதும் தெளிவாகத் தெரியும் வகையில், பொறிக்கப்பட்டுள்ள வரி 'முகைய்யத் தீன் பாகசடைய கப்பல் மணி' இல்லாமியராயினும் தம் தாப்மொழியாம் தமிழை தமது மொழி அடையாளமாய் மதிக்கும் ஒருவரது கப்பல் எனப்பறிந்தது. வாணிபத்தில் சிறந்து விளங்கிய நம் தொன்மைத் தமிழரின் அடையாளக் குறியீடாக தமிழ் எழுத்துக்களைக் கண்ணுற்றபோது பெருமையால் வந்து நிமிர்ந்தது. ■



ஒத்தும் பக்கத் தொடர்க்க...



மக்களால் தெரிவு செய்யப்பட்ட...

பொறுத்தவரையில் சஜித் பிரேமதாச வின் தலைமை அங்கு பலவீணமாகவே காணப்படுகின்றது. கிடைத்த சந்தர்ப்ப பங்களைத் தவற விட்ட ஒரு வராக்கே சஜித்தை அவருக்கு நெருக்கமான பலரும் பார்க்கத் தொடர்க்கீட்சியைப் பின்றார்கள். இதற்கு மேலாக அக்கட்சியைப் பின்பு தேவூதுவதற்கான உபாயங்களையும் ரணில் வகுத்திருக்கின்றார். ஒருசிலர் ஏற்பன்றே வெளியே வந்துவிட்டார்கள். வரப்போகும் வரவு செலவுத் தீட்ட வாக்கெடுப்பின் பின் னர் மேலும் சிலர் வெளியேறலாம். அவர்களில் சிலருக்கு அமைச்சாப் பதவிகளும் தயாராகவிருப்பதாகத் தெரிகின்றது.

இதற்கு மேலாக தமிழ், முஸ்லிம், மலையக மக்களின் வாக்குகளும் தமக்கு ஆதரவாக இருக்கும் என ரணில் கருதுவதற்கு நியாயமான காரணம் கருத்து மக்களிடம் காணப்படுகின்றது. அரசாங்கமும் அவ்வாராண கருத்தை மக்களிடம் பரப்புகின்றது. ரணிலின் வெளி நாட்டு பயணர்களும் சந்திப்புக்களும் இதற்கு உதவுகின்றன. இந்தப்பின்னணி யில் அதிகாரத்தில் தொடர்வதற்கு இரண்டு வகையான உபாயங்களை வகுத்து ரணில் செயற்படுகின்றார். முதலாவது தீட்டம் செயற்படவில்லையாயின் இரண்டாவது தீட்டத்தை அவர் செயற்படுத்துவார்.

தனது பதவிக்காலத்தை நீடிப்பதற்கு சாவஜன வாக்கெடுப்புக்குச் செல்வது அவரது முதலாவது தீட்டம். அரசாங்கத்தின் வரவு செலவுத் தீட்டம் நிறைவேற்றப்பட்ட பின்னர் இதற்கான காய் நகாத்தல்களை அவர் முன்னெடுக்கலாம். பாராளுமன்றத்தில் மூன்றில் இரண்டு பெரும்பான்மையுடன் அரசியலமைப்பு தீருத்தம் ஒன்றைக் கொண்டு வருவது அதன் பின்னர் சர்வஜன வாக்கெடுப்பு ஒன்றின் மூலமாக மேலும் ஜந்து வருடங்களுக்கு பதவியில் நீடிப்பது அவரது முதலாவது தீட்டம் எனக்கூறப்படுகின்றது. இது தொடாப்பில் சட்ட

ஆலோசகர்களுடன் ரணில் விக்கிரமசி ங்க கடந்த வாரம் ஆராய்ந்திருக்கின்றார்.

இந்தத் தீட்டம் சாத்தியமாகவில்லை என்றால் மாற்றுத் தீட்டம் ஒன்றும் ரணி விடம் இருப்பதாகத் தெரிகின்றது. இதன் படி ஜனாதிபதித் தேர்தலை ஒருவரும் முன்கூட்டியே நடத்துவது தொடர்பாகவும் அவர் ஆராய்கின்றார். தற்போதைய நிலையில் 2024 நவம்பர் வரையில் ரணில் ஜனாதிபதியாக இருக்க முடியும். ஆனால், அடுத்த நவம்பரில் அதாவது 2023 நவம்பருக்கு பின்னர் ஜனாதிபதித் தேர்தல் ஒன்றை நடத்துவதற்கான அதீகாரம் அவருக்கு கிடைக்கும். எதிர்க்கட்சிகள் பலவீணமாக இருக்கும் நிலையைப் பயன்படுத்தி அடுத்த நவம்பருக்கு பின்னர் ஜனாதிபதித் தேர்தலை நடத்தி மீண்டும் அதீகாரத்தைக் கைப்பற்றுவது அவரது இரண்டாவது தீட்டம்.

ராஜபக்ஷ குடும்பத்துக்குள் உருவாகி யிருக்கும் முரண்பாடுகளால் அவர்கள் தரப்பில் உடனடியாக யாரும் ஜனாதிபதித் தேர்தலில் களமிறங்கும் வாய்ப்பில்லை. அதனைவிட நாமல் ராஜபக்ஷவை அடுத்த தேர்தலில் களமிறங்கும் வாய்ப்பில்லை. அதனைவிட நாமல் ராஜபக்ஷவை அடுத்த தேர்தலில் களமிறங்கி விஷயப் பீட்சை ஒன்றை நடத்துவதற்கு மலஹிந்த ராஜபக்ஷவை அடுத்த தேர்தலில் களமிறங்கும் தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன. இந்த கூழ்நிலையை தமிழ்த் தரப்புக்கள் எவ்வாறு பயன்படுத்தப்போகின்றன என்பதும் கவனத்துக்குரியதாகியிருக்கின்றது. ■

பளில் இரட்டை பிரஜாவரிமை உள்ளவராக இருப்பதாலும், மக்கள் மத்தியில் அவர் மீதான சீற்றம் அதிகமாக இருப்பதாலும் அவரை களமிறங்கக் கவனிக்க விரும்பமாட்டார். அதனால், மொட்டு அணி குறித்து ரணில் இப்போது அஞ்சவில்லை.

இந்தப்பின்னணியில் சஜித் மட்டும்தான் போட்டியாளராக இருக்கின்றார். அவரை மேலும் பலவீணப்படுத்தினால், தன்னை அசைக்க முடியாது என்ற நம்பிக்கை ரணி விடம் உள்ளது. அதற்கான சில செயற்பாடுகளை இவ்வாறு இருதியில் பார்க்க முடியும். குறிப்பாக வரவு செலவுத் தீட்ட வாக்கெடுப்புன் சஜித்தை பலவீணப்படுத்துவதற்கான சில நகர்வுகளை எதிர்பார்க்க முடியும்.

சர்வதேசமும் குறிப்பாக மேற்குலக நாடுகளும் ரணிலைத்தான் விரும்புகின்றன. அதனால் உள்நாட்டில் அவரைப் பலவீணப்படுத்தினால், தன்னை அசைக்க முடியாது என்ற நம்பிக்கை ரணி விடம் உள்ளது. அதற்கான சில செயற்பாடுகளை இவ்வாறு இருதியில் பார்க்க முடியும். குறிப்பாக வரவு செலவுத் தீட்ட வாக்கெடுப்புன் சஜித்தை பலவீணப்படுத்துவதற்கான சில நகர்வுகளை எதிர்பார்க்க முடியும்.

**Willkommen in Ihrer
Filiale Duisburg.**



Janagran Mahendran
Berater Private Banking

Als Kunde erwarten Sie heute nicht nur erstklassige Finanzlösungen, sondern eine faire und verständliche Beratung. Wir wollen Ihren Ansprüchen gerecht werden – und haben uns zum Ziel gesetzt, Sie als verlässlicher und leistungsfähiger Partner auf Ihrem privaten und geschäftlichen Weg zu begleiten. Dafür verbinden wir die Reichweite, Erfahrung und Leistungsstärke eines global führenden Finanzdienstleisters mit der Zuverlässigkeit und Kundennähe einer Hausbank. Sprechen Sie jetzt mit uns.

Filiale Duisburg
Königstraße 7-11, 47051 Duisburg
Telefon (0203) 9922-521
janagran.mahendran@db.com





உள்ளாந்தின் நிறைவேலையே வாய் பேசும்

“விரியன் பாம்புக் குட்டிகளே தீயோர்களாகிய நீங்கள் எவ்வாறு நல்லவை பேச முடியும்?”

வொ நற்றிமணியின் வாசகர்கள் அனைவருக்கும் வெற்றிமணந்தன் இறைமகன் இயேக்ஸின் பிறப்பு நாள் நல்லவாழ்த்துகள். இயேக்ஸின் வருகை மனுக்குலத்தின் மீது ஒரு மனிதன் கொள்ள வேண் டிய அன்னை எடுத்துக் காட்டுகிறது. சாதாரண, ணீய குடும்பத்தில் பிறந்த இயேக் சமூக அவலங்க ஷையும், ஏற்றத்தாழ் வக்களையும், போலித்தன ஸ்களையும், மதச் சடங்குகளையும் கடுமையாய் எதிர்த்தவர். அதற்காகவே படுகொலை செய்யப்பட்டவர். அவரை நம் புவோர் மீட்படவொர் கள் என்பது கிறிஸ்தவப் பாடம். அவரைப் பின்பற்று வேர்க் மனிதனேயத்தை கொண்டிருக்கவேண்டும் என்பது வாழ்வியல் பாடம். இந்த கிறிஸ்தம் நாளில் எப்போதும் பிறரோடு அன்பும் நல்லுறவும் கொண்ட வாழ்க்கை வாழ முடிவெடுப்போம். பால நாம் இயேக்ஸின் அன்பும், அருஞும் உங்கள் இல்லங்களில் நிரம்பி வழியட்டும்.

இயேக்ஸின் வாழ்க்கையில் நடந்த ஒரு நிகழ்ச்சி

பரிசேர்கள் வழக்கம் போல இயேக்ஸின் நம்பாமல் அவரது செயல்களை விமர்சித்துக் கொண்டிருந் தார்கள். பேய்பிடித்திருந்த நபரிடமிருந்து இயேக்



சேய்யர்
(தமிழ்நாடு)

நடுபேச்சு

பேயை ஓட்டியபோது ‘பேய்களின் தலைவனைக் கொண்டு பேயோட்டுகிறான்’ என்றனர். இயேக் அவர்களுடைய சிந்தனைகளை ஊனவீப் பார்க் கிறார். அவர்களுடைய சிந்தனை நம்பிக்கையின்மையில் நிலைத்திருந்தது, அவர்களுடைய இதயம் வெறுப்பி னால் நிரம்பியிருந்தது, அவர்களுடைய உள்ள என்னம் கர்வத் தி னால் களவாடப்பட்டிருந்தது. அவர் அவர்களைப் பார்த்துச் சொன்னார், “விரியன் பாம்புக் குட்டிகளே, தீயோர்களாகிய நீங்கள் எவ்வாறு நல்லவை பேச முடியும்? உள்ள த்தின் நிறைவேலையே வாய் பேசும்”

விரியன் பாம்புக் குட்டிகள் எப்போதுமே விரியன் பாம்புக் குட்டிகளாகத் தான் இருக்கும். அவை மன்புழக்களாய் மாறி

மண்ணுக்கு வளம் சேர்ப்பதில்லை. மாறாக விழிப் பற்களோடு அலை ந்து மனிதரைக் காயப்படுத்தும், கொன்றுவிடும்.

இயேக் பாம் கை உதாரணமாய் எடுக்கிறார். பாம்பு, ஏதேனின் தோட்டத்தில் ஏவாளை வசீகர வார்த்தைகளால் ஏமாற்றியது. அதன் உள்ளத்து இயல்பு அது விஷ வார்த்தைகளை அது அமிர்தமாய்த் தூவி ஏவாளை ஏமாற்றி இறைவனோடான புனித உறவை உடைத்தது! வார்த்தைகள் கள் கவனமாய் பயன்படுத்தப்பட வேண்டியவை.

ஒருவன் தீயவனாக இருந்தால் அவனிடமிருந்து நல்ல வார்த்தைகள் வருவதில்லை. இதயம்



முழுவதும் குப்பையைச் சேகரி தது விட்டு, வாயில் நறுமணம் கமழுவேண்டுமென நினைத்தால் முடியாது. அப்படியே செய்க்கைத் தனமாய் வாசனை பூசிக் கொள்வதல்ல, குப்பையை அச்சுறி விடுவது.

மாரம் எப்போதுமே மாங்களி யைத் தான் கொடுக்கும். அதில் என்றைக்குமே பலாப் பழத்தை நாம் பறிக்க முடியாது. அப்படியே பலாப்பழத்தை மாமரத்தில் ஓட்டி வைத்தாலும் அது நிலைக்காது.



சிறிது நாட்களிலேயே காய்ந்து போய் அதன் உண்மைத் தன்மை வெளியே தெரியும். மரம் தனது இயல்பை வளப்படுத்திக் கொண்டால் மட்டுமே, களிகள் சிறப்பாக இருக்க முடியும்.

கிராமத்தில் ஒரு பழமாழி ஶொல்வார்கள், ‘சுட்டியில் இருக்கி ரது தான் அகப்பைல வரும்!’ ஒரு மனிதன் தனது உள்ளத்தில் இருப்பதைத் தான் பேச முடியும். சமூகத்தில் நிலவுகின்ற கொடுமைக்கு எதிராகப் பேசுகிறவன் உண்மையிலேயே சமூக அக்கறை உடையவனாக இருப்பான். மத உணர்வகளைத் தூண் மூட படி பேசிக்கொண்டே இருப்பவனின் உள்ள சுயநலத்தினால் நிரம்பி யிருக்கும். சாதீய வன்மத்தினால் பேசுபவனின் இதயம் வெறுப்பி னால் கறைபடிந்துக் கீடக்கும். ஒருவனுடைய பேச்சு அவனுடைய அடையாள அட்டை. தன்னி அடித்து விட்டுப் பேசுபவனைக் கவனி த்தால் அவன் தனது உள்ளத்தில் இருப்பதை கொஞ்சமும்

➤ 17 மூம் பக்கம் பார்க்க...

FRESH BARBER LÜDENSCHEID

அண்கள் யென்களுக்கான எங்கள் சிகை அலங்காரம் உங்களை ஆழுகின் சிகரத்தில் ஏற்றிவிடும்.

FRESH BARBER LÜDENSCHEID
Werdohler Str.86
58511 Lüdenscheid.Germany
Tel:02351 894 81 23

நத்தார், புதுவருட வாழ்த்துக்கள்

Öffnungszeiten: Di-Fr: 9.00-18.30 Uhr | Sat.8.00-16.00 Uhr

அனைவருக்கும் நத்தார், புதுவருட வாழ்த்துக்கள்

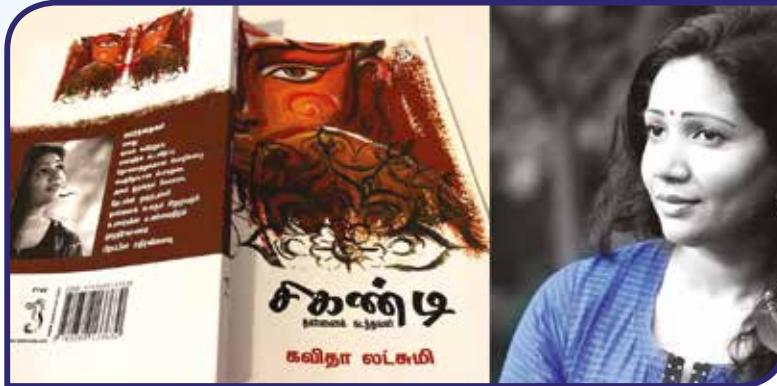
நூல் நுயம் 01

கு விதா லட்சமியின் “சிகண்டி படித்துக் கொண்டிருக்கிறேன். எனக்குத் தெரியும், இது எனது மிகக் காலதாமத மான ஒரு வாசிப்பு. ஒரு நாலுக்கு நிகழும் ஆகக் கூடிய அவமானம் என்பது அதைப் படிக்காமல் விடுவது. தாமதமான வாசிப்பென்றாலும் “சிகண்டி”யை என் வீடுகளுள் நான் அவமானம் செய்வதில் இருந்து என்னை மீட்க முடிந்திருக்கிறது.

“ஒரு பறவையைக் கொல்வது எப்படி”

என்ற ஒரு கவிதையை படித்துவிட்டு அந்த நாலை விரித்த அந்தப் பக்கத் தோடு என் மேசையில் கவிழ்த்து வைத் துவிட்டு கண் களை மூடியபடி அந்த கவிதையோடு பேசிமுடித்துவிட்டு இதை எழுதிக்கொண்டிருக்கிறேன். சொற்கள் புரிந்து போனால் அவை சொற் கள் அல்ல சங்கதிகள். வார்த்தைகள் புரிந்து போனால் அவை வார்த்தைகள் அல்ல விஞ்ஞாபனங்கள். இந்த கவிதை தூக்கி நிறுத்திய பாடுபொருள் இதற்கு முன்னர் யாரும் பேசாத்தல்ல. பல படைப்பாளிகளால் தொடப்பட்டுப் போன ஒரு கருநிலை தான். ஆனால் அந்த பாடு பொருளை

சிகண்டிக்குள் கூடு பாய்ந்த கவிஞரா சுயம்பு ஆகத் தூருந்தித் தேரிகிறாள்



கவிதா பாடிய விதம் ஆள் மனதைப் புரட்டிப் போடுகின்றது.

“எந்த நாலை நாம் புரட்டிப் புரட்டிப் படிக்கிறோமோ அவையெல்லாம் நல்ல நூல் களாவதில் லை. படிக் கும் போதெல் லாம் எந்த நூல் எம்மைப் புரட்டிப் புரட்டிப் போடுகின்றதோ அவை மிகச் சிறந்த நூல்களாகின்றன”

சிகண்டிக்குள் கூடு பாய்ந்த கவிதா, சுயம்பு ஆகத் தூருந்தித் தெரிகிறாள். கழுகுகள் மாத்திரம் வேறு விதம் அல்ல! கவிதா போன்றவர்களும் தான்.

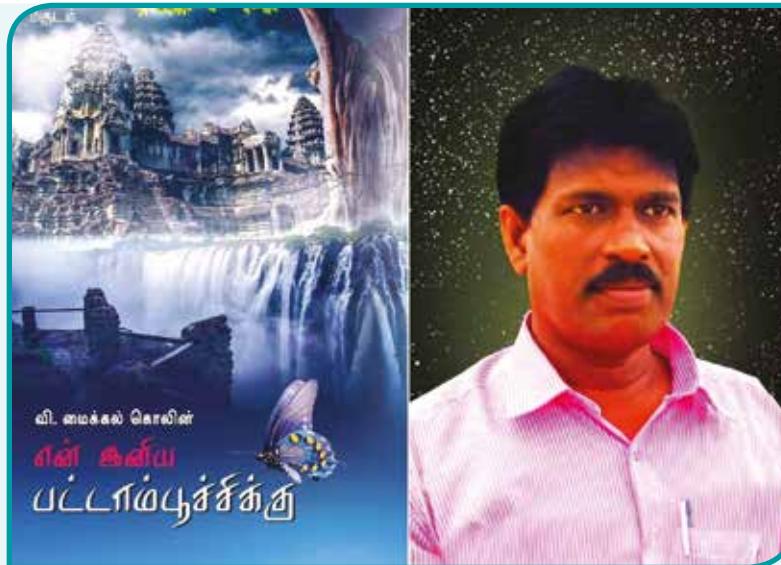


சாம் ப்ரதிபன்
(மைய வெளி)
ஒங்கலாந்து

நூல் நுயம் 02

கி முக்குப் பல்கலைக்கழக வாழ்வியலை சொல்லிய முதல் நாவலான “வீணையடி நீ எனக்கு” என்ற நாவலை எழுதிய வி.மைக்கல் கொலினின் ஜந்தா வது கவிதை நால்தான் “என் இனிய பட்டா ம்பூச்சிக்கு” என்னும் நூல்.

மகுடம் பதிப்பகத்தின் அறுபதாவது வெளியீடான இந்நூல் காதல் கவிதை



கதை என புராணக்கதைகளை மைய மாகக் கொண்டு கவிதைகள் எழுதியுள்ள கவிஞரின் கற்பணையும் பாராட்டும் வித மாக உள்ளது. உதாரணமாக விக்கிரமா தீத்தன் வேதாளத்தின் கதையை கரு வாகக் கொண்டு தனது காதல் கதையை எழுதும் கவிஞரின் வரிகள்

“ஒன் உடலெங்கும் ஆடடகளாய் தொப்பிக் கொண்டிருக்கிறது என் கவிதைகள்”

என கவிதைகளின் இருப்பை எடுத்துரைக் கின்றது. அதுமட்டுமேன்றி தனது காதல் நினைவுகள் நிகழ்ந்த இடங்களை மையப்படுத்தி கவிதைகள் எழுதியுள்ளன மைய அந்த இடம் சார்ந்த எண்ணவெளிப்பாட்டினையும், காதல் நினைவுகளையும் வெளிப்படுத்துகின்றது. இவற்றுக்கூட்டுரை ஒருபடி மேலே சென்று இயற்கை அம்சங்களை முன் விடுவது படுத்தி தனது காதல் நினைவுகளை அவற்றோடு ஒப்பட்டு வடிவமைத்துள்ள கவிஞரின் கற்பனையோட்டம் சிறப்பானது.

உதாரணமாக நதி, பள்ளத்தாக்கு, தென்றல், மழை, காற்று போன்ற இயற்கை அம்சங்களை முன் விடுவது படுத்தி கவிதை எழுதியுள்ளதைக் குறிப்பிடலாம். இதைத்தவிர அணிந்துரையில் தமிழகக் கவிஞர் விக்டர்தாஸ் என்பவர் கூறியது போல் வரலாறு, இயற்கை, ஆண்மீகம், நம்பிக்கை, அழகு என அனைத்தையும் கற்பனையின் வழியாக பேசியுள்ளார். காதல் மனனவியின் பிறந்தநாளை முன்னிட்டு நாற்பத்தி நான்கு நாட்கள் தன்னுடைய முகநூலில் பதிவிட்ட கவிதைகளின் தொகுப்பாக வெளிவந்துள்ளது. காதல் நினைவுகளை வரிகளால் சுமந்து வரும் சிறந்த நூல் “என் இனிய பட்டாம்பூச்சிக்கு”.

மாயம் சேய்யும் கவிஞருகள்

களின் பிம்பமாக காதலின் ஒவ்வொரு அலையையும், அழகையும் வெளிப்படுத்தி நிற்கின்றது. ஆனால் அந்த காதல் கவிதைகளின் ஊடாக அவர் தொன்மங்களையும், வரலாற்றையும், தமிழ் மக்களின், தமிழ் பிரதேசங்களின் இன்றைய நிலையையும், மிக லாவகமாக வெளிப்படுத்தி நிற்கின்றார். கவிதைகள் மாயம் செய்யும் என்பதற்கு கவிஞரின் பல கவிதைகள் சாட்சி களாகின்றன. காதல் நினைவுகளை மனதில் சேமித்து வைத்திருப்பதனை கற்பனையின் வழியாக கவிஞர் சொல்லும் விதம் ஆச்சரியப்பட வைக்கி ஸ்திருது. அதாவது,

”ஏன்றோ வியப்த மணை நீணா சேமித்து வைக்கும் நீரேந்தும் மிருதேசம் போல் உள் நினைவுவள்ளும் மணை நீணா சேமித்து வைப்பது அபார கற்பனை.

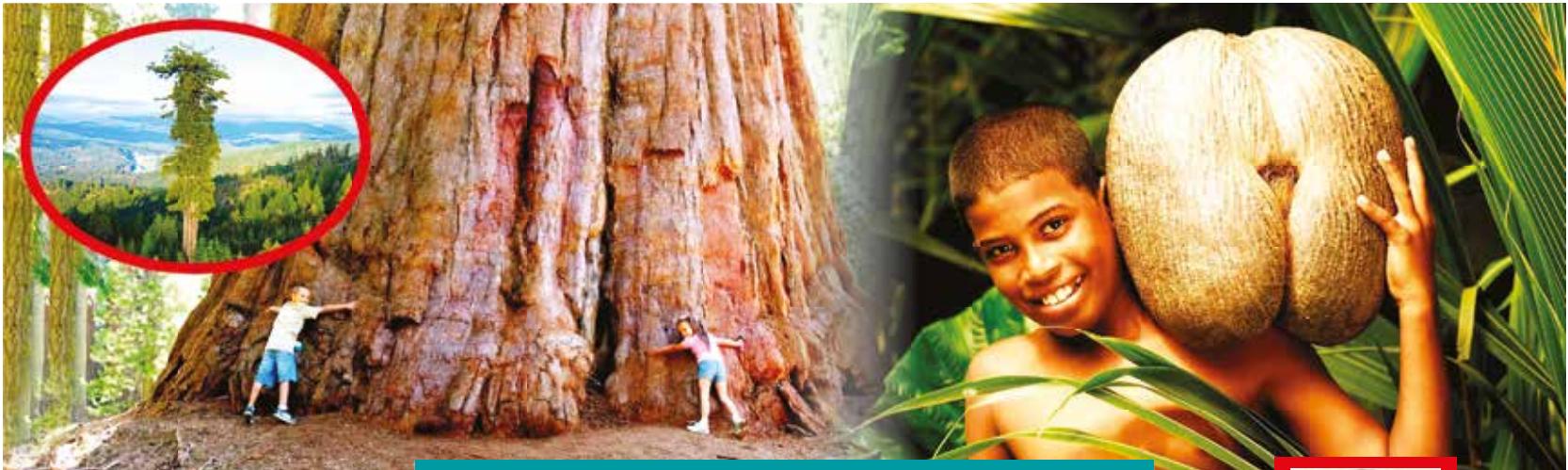
அதும், ஏவாள் கதை, விக்கிரமாதித்தன் கூரையின் விஷயமாக கூடு பாய்ந்த கவிஞரா சுயம்பு ஆகத் தூருந்தித் தேரிகிறாள். அதன் பின் கோடைகாலங்களில் குறித்த பகுதிகளில் உள்ள கிணறுகளில் நீர் தொடர்ச்சியாக ஊறுவதற்கு இந்த நீரேந்தும் பிரதேசங்களே

காரணமாகின்றன. அதே போல் கவிஞரின் இதயமும் காதலியின் நினைவுள்ளும் மழைநீரை சேமித்து வைப்பது அபார கற்பனை.

அதும், ஏவாள் கதை, விக்கிரமாதித்தன் கூரையின் விஷயமாக கூடு பாய்ந்த கவிஞரா சுயம்பு ஆகத் தூருந்தித் தேரிகிறாள்.



அஷ்வரீ வையந்த
(காதல் கற்பனை பல்கலைக்கழகம்)



த ந்போதைய காலகட்டத்தில் பெரிய மரங்களைக் காண்பது அரிதாகி விட்டது. அப்படிக் கண்டாலும், அதை அறுத்து பலகை ஆக்கிப் பயன்படுத்துவார். இருந்தும் மரங்களிடையே விதம் விதமான ஆச்சியியம் உண்டும், குறிப்பாகப் பழமையான, அரிதான மற்றும் அடர்த் தியான மரங்கள் உள்ளன. அவை எவை என்பதைப் பார்ப்போம்.

மேற்கத்திய பிரிஸ்ல்கோன் கைள்

ஜேர்மனியில், இந்த இனம் நீண்ட கால பைன் (பினஸ் லாங்கேவா - Pinus longaeva) என்றும் அழைக்கப்படுகிறது. ஏனென்றால் இந்த இனத்தின் கிப் பழமையான மரங்கள் இன்னும் உயிருண்டுக்கின்றன. குறிப்பாக அவற்றின் வயது 4850 ஆண்டுகளுக்கும் மேலானவை என்று கண்டியப்பட்டது. ஒரு மரம் 5070 ஆண்டுகளைக் கூட எட்டியதாகக் கூறப்படுகிறது, ஆனால் இந்த மதிப்பு இன்னும் உறுதிப்படுத்தப்படவில்லை. பினஸ் லாங்கேவா கலிபோர்னியா, யூட்டா மற்றும் நெவாடாவில் உள்ள பல்வேறு மலைப்பகுதிகளுக்குச் சொந்தமானது.

அர்போல் டெல் - உலகின் மூர்த்தியான மரம்

1400 முதல் 1600 வயதைக் கொண்ட இந்த அர்போல் டெல் துலே எனும் மர வகை மிகவும் பழமையானது தான், இருந்தும் மேற்கத்திய பிரிஸ்ல்கோன் பைனை விட இல்லைது. இருந்தும் இந்த இனத்தில் ஒரு சிற்பு உள்ளது. இதன் தண்டின் சுற்றளவு மற்றும் விட்டம் 46 மற்றும் 14 மீட்டர் ஆகும். இதனால் இந்த அர்போல் டெல் துலே பூமியின் அடர்த் தியான தண்டு கொண்ட மரமாகும். மெக்சிகன் மாநிலமான ஓக்லாகாவில்

உலகில் காணப்படும் மூர்த்தியான மரங்கள் எவை?



Dr.நிரோஷன்
தல்லைநாதன்
(மேர்மன்)

உள்ள சாண்டா மரியா டெல் துலேயில் அழைந்துள்ள இது உலகின் கனமான உயிரினங்களில் ஒன்றாகும். இதன் எடை சுமார் 630 டன் என மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

லக்கி கசுக்கொட்டை - பூமியில் உள்ள மிகப்பெரிய மர பூக்களில் ஒன்று

லக்கி கசுக்கொட்டை அல்லது பச்சிரா (பச்சிரா அக் வாடிகா) தொட்டிகளில் வளர்க்கப்படும் ஒரு அலங்கார பசுமையான துவருமாக அறியப்படுகிறது. வத்தீன் அமெரிக்காவின் நிலங்களில் இது பரவலாக உள்ளது. அங்குக் கண்டிப்படும் இந்த மரங்கள் 18 மீட்டர் உயரம் வரை வளரும். அவற்றின் பூக்கள் மிகச்சிறந்ததாகக் கருதப்படுகின்றன. அவை பூமியில் உள்ள மிகப்பெரிய மரப் பூக்களில் ஒன்றாகும் மற்றும் மகரந்தச் சேர்க்கையாக வளரவால்களை ஸ்ரக்கும்.

மங்கள் மெரண்டி - பூமியின் மிகப்பெரிய வெப்பமண்டல மரம்

மலேசியாவின் போர்னியோவில் உள்ள டானம் பள்ளத்தாக்கின் மழைக்காடுகளில், பூமியில் உள்ள உயரமான மரங்கள் மாநிலமான ஒவ்வொரு மாதும் நாட்டின் மிகப்பெரிய மரமாக விதைக்கப்படுகிறது.

சில காணப்படுகின்றன. மேலும் இவை மழைக்காடு மரங்களுக்கான புதிய உலக சாதனை படைத்தன. ஆக்ஸ் போர்டு பல்கலைக்கழகத்தைச் சேர்ந்த அலைக் சாண்டர் வெண்கின் தலைமையிலான விஞ்ஞானிகள் குழு மற்றும் தென்கிழக்கு ஆசிய மழைக்காடு ஆராய்ச்சி கூட்டான்மையைச் சேர்ந்த அன்஧ாங் ஜாமி தலைமையிலான விஞ்ஞானிகள் குழு மஞ்சள் மெராண்டி மரம் 100,8 மீட்டர் உயரத்தை எட்டியதைக் கண்டறிந்தன. இருந்தாலும், அவற்றின் உயரம் காரணமாக, அவை மரம் வெட்டுபவர்களுக்கு ஒரு பிரபலமான இலக்காக உள்ளன.

கோகோ டி மெர் - தாவர உலகில் மிகப்பெரிய விதை

சீலெஷல் ஸின் பெரிய ஸர்ப்புகளில் ஒன்று சீலெஷல் பனை லோடோயிசியா மால் டிவிகா) என்று அழைக்கப்படும் கோகோ டி மெர் ஆகும், இது ஸரமான பள்ளத்தாக்குகளிலும், பிரஸ்லின் மற்றும் கியூரியஸ் ஆகிய இரண்டு தீவுகளின் சரிவுகளிலும் வளரும். மேலும் இந்த மரம் தாவர இராச்சியத்தில் மிகப்பெரிய விதைகளைக் கொண்டுள்ளது.

தகிளா ஸ்பக்டாவில் - பூமியில் உள்ள அரிதான மரங்களில் ஒன்று

2007 ஆம் ஆண்டில் ஒரு பிரெஞ்சு முந்திரி விவசாயி மடகால் கரில் ஒரு அசாதாரண பனை இனத்தைக் கண்டுபிடித்தார், அது அறிவியலுக்கு முற்றி ஒம்பு புதியது. தகிளா ஸ்பக்டாவில் எனப்படும் இனத்தின் முதல் மாதிரியானது கூகுள் ஏர்த்தில் பார்க்கக் கூடிய அளவுக்கு பெரியதாக இருந்ததாகக் கூறப்படுகிறது. வாழ்நாளில் ஒருமுறை மட்டுமே பூத்து, இறந்துவிடும் என்பதால் இந்த செடி தற்காலை பனை என்றும் அழைக்கப்படுகிறது. இங்கிலாந்தின் கியூவில் உள்ள ராயல் தாவரவியல் பூங்காவின் ஜான் டிரான்ஸ்பீல்ட் உடன் பணி புரியும் உயிரியலாளர்களின் கூற்றுப்படி, இந்த இனம் பூமியில் உள்ள அரிதான மர வகைகளில் ஒன்றாகும். இது தீவின் ஒரு சிறிய பகுதியில் உள்ளது. இதுவரை ஸமார் 90 மரங்கள் மட்டுமே உள்ளன. இதை விட இன்னும் அரிதான மர வகை எது என்றால் அது நியுசிலாந்தைச் சேர்ந்த பெள்ளனள் டியா பெப்லிசியானா என்கின்ற மர இனம் தான். காடுகளில் ஒரே ஒரு மாதிரி மட்டுமே இருப்பதாகக் கூறப்படுகிறது.

விட்டல சாயி பாபா ஆயைம்

Vittala Sai Baba Aalayam – Münster-Germany

ஓவ்வொரு வியாழன் மதியம் 12 மணிக்கும் மாலை 17 மணிக்கும் மற்றும் ஓவ்வொரு மாத கடைசி ஞாயிறு மதியம் 12 மணிக்கும் பூஜை நடைபெறும்

புது வருடப்பிற்பு 31.12.22 அன்று மாலை 18 மணியில்
இருந்து பூஜை பஜனை 12 மணி மட்டும்

புதுவருடம் மாலை 17 மணிக்கு பூஜை நடைபெறும்

(Seeradi) Vittala Sai Baba Aalayam
An der Hansalinie 38, 59387 Ascheberg
Münster-Germany

Tel.Nr.: 01741584315



நீண்டகாலம் மக்கள் மனதில் நம்பிக்கை ஒளி பறப்பும் தங்க நகையகம்

Jaffna Bazar Jewellery



தங்க நகைகள்
என்றால் தங்கள்
மனதில் நிலைத்து
இருப்பவர்கள்
நாங்கள் என்றும்
நாருகள்

2022 ஆண்டின்
அதி உன்னாது
புத்தம் புது டிசென்கள்
எமது கையிருப்பில்

பொன்னுருக்கு, காதுகுத்து
வைபவங்களுக்கு எம்மை அழையுங்கள்



திருத்த
வேலைகள்
குறுகிய
காலத்துள்
செய்து
தரப்படும்.



ஓலையங்களுக்கு
கேவையான
முழு
பொருட்கள்
எம்படம்
நிறைவாக
உண்டு



Jaffna Bazar, Kaiser Straße 49,
69329 Frankfurt Main

உங்கள் வேலைத்தற்கு தேவையான மர்க்கைப் பொருட்கள்
என்றும் போல் மனவு விளையீல் கடைக்கும்

பசுமையான மரக்கறி வகைகள்
கடல் உணவு வகைகள்
அனைத்தும் எம்படம் தாமாக
மனிவாக்கிகடைக்கும்

Jaffna
Bazar

Tel: 069 25 62 6353 \ 049 69 25626353
0049 179 4792961 \ 0049 151 71520425

காதலின் நிலக்கனம் தினி நிலக்கியங்களில் மட்டுமே திருக்கும்

இலக்கியக் காதல் தூய கோட்பாடு சார் ந்தது, அதை நடைமுறை வாழ்க்கையில் காண முடியவில்லை. காண முடியாது என்னும் எண்ணப்போக்கில் இக்கட்டுரை தொடர்கிறது. உயர்ந்தோர் மாட்டான ஒரு செம்மைப்படுத்தப்பட்ட இலக்கிய சமுதாயத் தைக் கற்பனை பண்ணிப் படைக்கப்பட்ட பாடல்களே சங்க இலக்கியங்களில் காட்டப் பட்டுள்ளன. அங்கும் ஒழுக் கவிழுமியங்கள் வலிந்து புகுத்தப்பட்டுள்ளன. தலைவி தன்னுடைய எண்ணக்கருக்களைத் தான் கவறாது, தன்னுடைய தோழி மூலமே வெளிப் படுத்தியதாக எழுதப்பட்டுள்ளன. பூலோ கம் வாழும் வரரைக் காதல் வாழும். அதன் நூண்ணிய உணர்வகளை இலக்கணம் போட்டுக் கட்டுக்கோப்புக்குள் கொண்டு வரமுடியாது. காலமாற்றத்துக்கேற்ப அதன் பண்புகள் மாறுபடும் என்பதை யாரும் மறுக்க முடியாது.

“கண்ணின் கடைப்பார்வை காதலியர் காட்டினிட்டால் மண்ணில் குமரர்க்கு மாமலை யும் ஓர் கடுகாம்”

மலையின் உச்சியில் உள்ள ஒரு மூலிகை பறித்துவா என்று குப்பனிடம் காதலி கேட்கிறார். இவ்வளவு உயர்ந்த மலையில் எப்படி ஏறவுது என்று குப்பன் மலைத்து நிற்கிறான். அதைப் பார்த்த காதலி சிரித்து விடுகிறார். உடனே குப்பன் அவளைத் தூக்கினான், மலையின் மீது தூவினான், பறந்தான் என்று பார்த்தாசன் காதலியரின் கடைக்கண் பார்வைக்குள் கட்டுப்படும் காதலர்களின் துணிலை அழு காக எடுத்துக் காட்டுகின்றார். ஆனால் இன்று விஜய் தொலைக்காட்சியில் தொகு ப்பாளர் கோபிநாத் அவர்கள் காதலியி டம் காதலைச் சொல்வதற்குத் தயங்கும் ஆண்களை இனம் காட்டினார். முழந்தால் செய்வேன். இல்லையென்றால், நீ பறித் துவா என்று சொல்லும் காதலர்களையே இன்று அதிகம் காணக்கூடியதாக இருக்கின்றது.

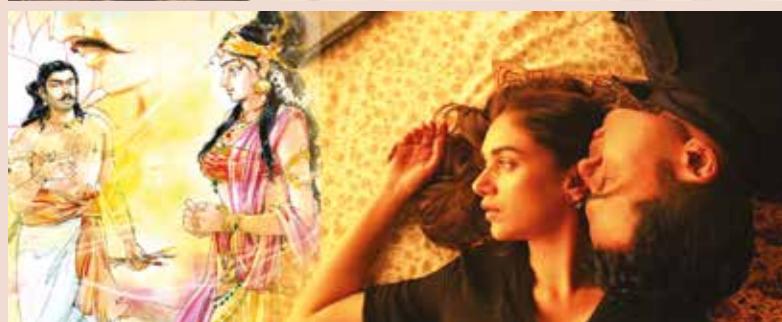
“ஒத்த அன் பான ஒருவனும் ஒருத் தியும் கூடுகின்ற காலத்துப் பிறந்த பேரி னப்ம் அக்கவ்டத்தின் பின் அவ்விருவரும் ஒருவருக்கொருவர் தத்தமக்குப் புலனாக



இலக்கியத்தில் திருக்கள் ०००

28

கெளர் (யேர்மன்)



இவ்வாறு இருந்ததென கூறப்படாததாய் யான்டும் உள்ளத் துணர் வே நுகர்ந்து இன்பறுவதூரு பொருளாதிளன் அதனை அகம்” என்று நச்சினார்க்கினியார் விளக்கம் தருகிறார். காதல் இருவருக்கும் ஒரே அளவானதாக இருக்க வேண்டும். இருவரி டையிலும் குற்றம் குற்றம் குறை கண்ணுக்கு அகப்படாது.

“கணவாய்ச் சிற்றிரை எப்தா தென்(று) எண்ணையீப் பினையான் கீர்த்து வேண்டிக் காலமான் தன் கள்ளத்தீன் ஊச்சம் சுரமைன்பர் காதலர் உள்ளம் யர்ந்து

தாகம் எடுத்து நீராருந்த வருகின்ற இணைமான்கள் வழியிலே காணுகின்ற

குளத்து நீர் சிறிதளவே இருப்பதைக் கண்ட ஆண்மானானது தன்னுடைய பெண்மானுடன் தானும் அருந்துவதாக சாடை காட்ட பெண்மானை அருந்தச் செய்வதாக மாறன் பொறையனார் ஜந்தினை ஜம்பதிலே எழுதியினால் பாடல் போல் விட்டுக் கொடுப்புக் களும் இருக்க வேண்டும்.

இவ்வாறான காதலர்கள் சேருகின்ற போது ஏற்படுகின்ற இன்பமானது அதன் பின் எவ்வாறு அந்த இன்பம் இருந்தது என்பதை வெளியிலே யாருக்கும் சொல்லாது தமிழ்மையை உள்ளத்துக்குள்ளேயே மறைத்து வைத்துப் பொக்கிச்சுத்தை அடிக்கடி எடுத்துப் பார்த்து மகிழ்ச்சியடைவது போல் நினைத்து நினைத்து இன்புறவார்கள். அகமாகிய உள்ளத்துக்குள் நிகழ்வதால் அதை அகம் என்று நச்சினியார்க்கினியார் குறிப்பிடுகின்றார். இன்று தன் காதலியின் சுக்ததை நன்பர்களிடம் பகிர்ந்து கொள்ளு

தலும் தத்தமக்கு ஏற்படும் உள்ளத்துணர்வி னை வட்டல் அப் மூலம் பகிர்ந்து கொள்ளு தலும் களவொழுக்கத்தின் கட்டுப்பாட்டை மீறுவதாக இருக்கின்றது. உயிரின ஸ்கள் அனைத்துக்கும் காதல் கைகளும். ஆனால், மனித குலத்தின் காதல் மனதுக்குள் இன்பம் துய்ப்பதாகும். மாற்றார்கள் களுக்குள் குள்ளும் கருத்துக்குள்ளும் அகப்படாததாய் உள்ளத்துணர்வாக அமையும். காதல் வயப்பட்ட பெண் தூக்கம் தொலைத்து நிற்பதைப் பலவர் பதுமனார் கறுந்தொகையிலே பாடும் போது

“நள்ளென்றனரே யாம் சொல் அவ்த்து கீழ்து அடங்கினரே, மாக்கள் முன்வ இன்று நன்றலை உலகமும் துஞ்சும் ஓர் யான் மற்றத் தாஞ்சாதேனே”

மக்களெல்லாம் பேச்சாலை இன்றி உரங்குகின்றனர். மற்ற உயிர்களெல்லாம் வெறுப்பு எதுமில்லாமல் நன்றாக உரங்குகி ன்றார்கள் யான் மட்டும் உறக்கமின்றித் தலிக்கின்றேன் என்று பொருள் வழிப்பிரிந்த காதலனை நினைத்து உறக்கம் தொலைத்துக் காதலி பாடிய இலக்கியக் காதலை இக்காலத்து இலத்திரனியல் உலகத்தில் காணமுடியாது. காதலன் பிரிந்து சென்று அடுத்த நிமிடமே எங்கே நிற்கின்றாய். வீடியோ அணுப்பி எடுவாகனம் ஒடுவதாக இருந்தால், லொகேசனை அனுப்பி என்று கேட்டு காதலன் செல்கின்ற பாதையை எல்லாம் அறிந்து விடுவார். நினைத்து ஏங்க வேண்டிய அவசியம் அவஞாக்குத் தேவையில்லை. அதுதான் அடிக்கடி உலகம் தமிழிய நண்பர்கள் தொலைபேசியிலே பலதும் பத்தும் கைதத்து அவஞாடை நேரத்தைக் கொள்ளலையாடித்து கீயல்பான உறக்கத் துக்க அவளைக் கொண்டு வந்துவிடுவார்கள். இங்கு எண்ணி ஏங்கி உறக்கம் தொலைக்க அவளால் முடிவதில்லை. அன்று இலக்கியம் காட்டிய காதலை மனதுக்குள் நினைத்து தற்கொலைகள் அதி கம் ஏற்பட்டது. இன்று பெண் ஆணுக்குச் சம்சமாகச் சம்பாத்தியம் பண்ணத் தொடங்கிவிட்டால், ஆகணத்துநீர்க்கிவாழும் நிலை பெண்ணுக்கு இல்லை. காலுவக்காக ஏங்கிக் காலத்தை வீணாடிக்கும் நோக்கமும் இல்லை. இயற்கையாக ஏற்படும் உணர்வுக்கேற்ப காதலை இருவரும் ஏற்றுக் காதலை இருக்க வேண்டும்.

25 நூல் பக்கம் பார்க்க... ➤

AS | ஆசியா சமுத்திரம்
Asiatischer super market

R.Ragunathan
Email: mediajara@gmail.com

நூதன், புதுவூடு வாழ்ந்துகள்

BEST PRICE Guarantee

Handy: 01520 900 90 30

Parkhofstraße-101
41836 Hückelhoven
Tel: 02433 903282
Fax: 02433 903281

TEMPO
VALUTRADE Ria MoneyGram

தமிழக பாராமரிசும் செலவை Hückelhoven

Thushi -Deko

நூதன், புதுவூடு வாழ்ந்துகள்

Thushiyanthan Thiruselvam

Tel:02305 - 85945 - 0176 608 108 13



கனவு என்றும் ஒருவர் பார்த்து அனுபவிக்கும் நாடகம்

கனக்ஸ் (மகாஜனக் கல்லூரி முன்னாள் அதிபர்)

"I Have A Dream" இக்கூற்றினைப் பற்றி அறியாதவர்கள் பலர் இருக்கமுடியாது. நீக்கிரோக்களின் நல்வாழ்விற்காகக் குரல் கொடுத்து மடிந்த மார்ட்டின் ஹாதர் கிங். (Martin Luther King) என்ற பெருமகன் 1963ஆம் ஆண்டு அமெரிக்காவில் வாசிங்ரன் நகரில் உள்ள விளங்கள் ஞாபகார்த்த சதுக்கத்தில் ஆற்றிய பிரபலமான உரையின் ஆரம்ப வசனம் தான் இது.

இங்கு அவர் கண்ட கனவு என்பது நன்வாக வேண்டும் என்ற உள்ளத்தில் எழும் கற்பனை இதற்கு உறங்க வேண்டிய தேவை இல்லை. "கனவு - நினைவு" இப்படி அற்புதப் பொருத்தமான இரு பதங்கள் வேறு எந்த மொழியிலாவது உள்ளதோ எனக்குத் தெரியவில்லை. நான் சொல்ல வருக்க கனவுதான் என்ன? உறங்கும் போது நடைபெறும் நிகழ்வு. அதற்கு ஒன்றோடொன்று தொடர்புடைய நான்கு அர்த்தங்கள் உள்ளன.

1.கனவின் போது மிகச் சிறிய அளவிலே மூன்று இயங்கக் கெய்கிறது. வெளி யே இருந்து ஏதாயினும் தூண்டல் கள் மூன்றையை வந்தடைவதுதுதுக்கப் படுகிறது. "நான், எனது" என்று "சுய தொகுதி" கனவின் போது இல்லாமல் போய்விடுகிறது.

2.கனவு என்பது நாம் அனுபவிப்பது, நிகழ்ச்சி நடக்கின்ற போது எமது புலன்களைச் சம்பந்தப் படுத்துவாகவும் அமைகிறது. நாமே கனவின் பிரதான நிதிகாரக அமைவதால் சில சமயங்களிலே அது மிக உணர்வு



வெற்றிமணி நீண்டகாலம் விஞ்ஞானக் கட்டுரைகள் எழுதிவந்த அமரர் கனக்ஸ் அவர்களின் பிவுது ஆண்டு நினைவு தீர்த்தில் (24.12.2014) அவர் எழுதிய கட்டுரை மீன்பிரச்சரமாகிறது.

சுந்தரப்பம் கிடைப்பதில்லை இல்லை. நாம் சொல்லித் தான் இன்னொருவருக்குத் தெரிய வருகிறது. ஆகவே கனவு என்பதை உறக்க நிலையில் நாம் அனுபவிக்கும் உணர்வினை நினைவுக்குக் கொண்டு வருதல் என்னாம் அல்லது எமது சுய தொகுதி வெளி உலகத்துடன் தொப்பற்ற நிலையில் இருக்கும் சமயத்திலே எமது மனத்தில் நடைபெறும் சிறுசிறு நாடகங்கள் என்னாம். சாதாரணமாக சராசரியாக ஒரு வருக்குத் தினசரி மூன்றோ நான்கோ கனவுகள் வரலாமாம். குழந்தைகள் கூடிய நேரம் உறங்குகின்றமையால் அவர்களுக்குத் தினசரி இன்னும் அதிக கனவுகள் தோண்றலாம். நாம் உறங்குகின்ற சமயங்களிலே REM என அழைக்கப் படும் Rapid Eye Movement நடைபெறுகிறது. அச் சமயத்தில் மூடப்பட்ட கண் இமைகளின் பின்னே நமது கண்கள் முன்னும் பின்னுமாக அசைகின்றன என் 1950ம் ஆண்டிலே ஆய்வாளர்கள் கண்டு பிடித்துள்ளனர். அப்போது தான் கனவுகள் ஏற்படுகின்ற தாக உளவியலாளர்கள் சொல்கிறார்கள். நமது உறக்கத்தின் ஆரப்பத்தில் தோண்றும் கனவுகள் சிறியயையாகவும் நேரம் போக நீண்டு கொண்டும் போகுமாம். சிறப்பாக பிந்தி வரும் கனவுகள் நெடியலையாகவும் இருப்பதுன் மிகத் தெளிவானவையாகவும் அதிகம் போலித்தனமானவையாகவும் அமையலாம். நம்மவர்கள் இதனாலேயே காலையில் கண்ட கனவு பலிக்கும் எனப் பயந்தடித்தபடி இருப்பதைக்காணலாம்.

கனவு பற்றி வெவ்வேறு கொள்கைகள் விஞ்ஞானிகளால் சொல்லப் பட்டுள்ளன. சிக்மண்ட் புரோயிட் (Sigmund Freud) எமது மனத்திலே நம்மால் அடக்கப் பட்ட ஆசைகள் வேறோரு அடையாளத் தில் புலப்பட்டு எமது மனத்திற்கு அந்த ஆசையை நிறைவேற்றிய மனச் சாந்தியைத் தருவதுடன் அந்த எண்ணம் மீண்டும் எமது வாழ்வில் குறுக்கிடாமல் செய்கிறது என்கிறார். காலத் வயப்பட்ட வர்கள், சிறப்பாக ஒரு தலைக் காதல் வயமானோர், இக் கொள்கையினை ஏற்பார்கள் என நம்பலாம். அமெரிக் பூவு குழிமக்களின் கனவு பற்றிய கொள்கை நம் மவர்களுக்குப் பெறும் அளவிலே ஒத்து வரும் போலத் தெரிகிறது. கனவுகள் உண்மை நிகழ்வுகள் என்பார்கள் அவர்கள். எமது கனவுகள் எம்மைப் பற்றிய உண்மை கணவும் எமது வாழ்வு பற்றிய செய்தி கணவுமே சொல்வதாக அவர்கள் கருதுகிறார்கள்.

இன்னொரு கொள்கை மிகவும் ஜதார்த்தமானது. அதன் படிக்கு எமது நாளாந்த அனுபவங்கள் மது ஆழ்மனத்திலே (Sub conscious mind) தங்கியன்ன. நாம் உறங்குகின்ற போது இவற்றில் சிலவற்றை எமது மூன்று தொகுத்து ஒரு சிறு நாடகமாக எமக்குக் கனவு மூலமாக அளிக்கின்றது. இரவிலே அதி பயங்கரமான திரைப்படம் ஒன்றினை உங்கள் பிள்ளைகள் பாரத் தார்கள் என்று வைத்தார்கள். அன்று இரவு உங்கள் தூக்கம்

30 ஆம் பக்கம் பார்க்க... ➤

TamilShop
உங்கள் தமிழ் கடை

தமிழ் உணவுக்குக்கான
வலைதள அங்காடி
தபால் மூலம் உங்கள் மனிகைபொருட்களை
சுலபமாக பெற்றுக்கொள்ளுங்கள்

நத்தார், புதுவருட வாழ்த்துக்கள்

TamilShop

Klarna PayPal mastercard VISA AMERICAN EXPRESS

www.tamilshop.com /tamilshop @/tamilshop.de



➤ 22 இம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

நிம்மதியாக இருக்கும் என்பதற்கு உத்தரவாதாமே இல்லை. நடு கிரவில் பிள்ளைகள் உங்களைத் தட்டி ஏழுப்பி உங்களுடன் உறங்கப் போகிறேன் பயங்கர கனவுகள் வருகின்றன என்று கொஞ்ச வார்கள். ஏன் பெரியவர்கள் கூட இத்தகைய கனவுகளைக் காண்பது உண்டு. ஆனால் அனுபவங்கள் அன்றன ஹே கனவில் வரவேண்டும் என்ற அர்த்தம் இல்லை. அனுபவங்கள் எமது ஆழம்மனிலே வருடக் கணக்கிலே புதையுண்டு இருக்கலாம். ஜிந்தப் புதையலை கிண்டி எடுத்து தொகுத்து நீக்க வேண்டியதை நீக்கி தேர்ந்த நுனைவுமசு ஆக மூனை ஒரு நாடகத்தை அமைத்து பல வருடங்களின் பின்னே உங்களைப் பார்க்க வைக்கலாம். சில வருடங்களுக்கு முன்னர் இங்கே ஒரு வழக்கு நடைபெற்றது. 28 வயதுப் பெண்மனி ஒருவர் தனது சிறிய தந்தையார் தன்னைப் பால் முறை வன் செயலுக்கு ஆளாக்கி னார் எனக் குற்றம் சாட்டனார். அப்போது

தனக்கு 7 வயது எனவும் கூறினார். தனது அறியாப் பருவத்தில் நடந்த இந்த நிகழ்ச்சி தனது உற்கத்தை இப்பொழுது கணவுகள் மூலமாகக் கெடுப்பதாகக் கூறினார். எத்த கைய கணவுகள் என்பதை நீங்கள் அறிந்தால் ஆச்சரியப் படுவேர்கள். அப்பெண் ஜனக்கு அதிக கணவுகளிலே தனது பற்கள் வீழ்வதாக இருக்குமாம். நம்மவர்கள் பல் விழுவதாகக் கணவு கண்டால் இறப்பு நடைபெறும் என்பார்கள். பல்விழுவதாகக் கண்ட கணவுக்கும் பாலியல் வன் முறைக்கும் என்ன தொடர்பு என்கிறீர்களா. கணவுகள் தத்ருப்பாக நடந்த நிகழ்வுகளைக் காண்பி க்க வேண்டும் என்பதில்லை. அவை சங்கேதங்களாகவோ குறியீடுகளாகவோ (Symbo1ic) அமையலாம். இப்பெண் ஜனா அக்கொடியவன் பாலியல் வன்முறைக்கு ஆளாக குகின்ற பொழுது அதற்கு ஏழ வயது. அப்பொழுது தான் அதன் பாற்பற்கள் விழுந்து நிர்ந்தரப் பற்கள் தோன்றுகின்றன. எனவே கணவு நிஜைகழ்ச்சியைப் புலப்படுத்தாது சங்கேதமாக நடந்த காலத்தைப் பிரதி பலித்துள்ளது. கணவுகள் வாழ்க்கைக்கு

கனவு என்றும் ஒருவர் பார்த்து அறுயலிக்கும் நாடகம்

இறியியமையா தலைவரா என்ற வினா எழுதி ரது. இது அவர் வர்க்கள் மனப்பான்மையிலேயும் அவர்கள் வாழ்கின்ற கலாச்சாரத் திலேயுமே தங்கி உள்ளது. ஆனால் சில பிரபலங்களைக் கணவுகள் வழிநடத்திய உண்மை பதிவுக் கிளில் உள்ளன. ஆபிரஹாம் விங்கன் அமெரிக்காவின் குடியரசுத்தலை வராக இருந்த போது படுகோலை செய்யப் பட்டார். அவர் படுகோலை செய்யப்படுவதற்குச் சிறிது காலத்திற்கு முன்னர் அவர் ஒரு கணவு கண்டாராம்.” வெள்ளெமாளிகையிலும் அதற்கு வெளிப் புறத்திலும் மக்கள் பெரும் தொகையாக நின்று பெருமளவில் தமது துயர்த்தக்க காட்டியபடி இருந்தார்களாம். அங்கே ஒருவரின் உடல், (அதனைக் குடியரசுத் தலைவர் என்றே விங்கன் இனப்பகுதியாக) காணப்பட்டாம்.” விங்கன் கணவு கண்ட சில நாட்களில் அவர் கொலை செய்யப் பட்டார்.

1943ம் ஆண்டிலே தமிழ் நாட்டில் வாழ்ந்து கொண்டிருந்த நமது அரசியல் தலைவர் ஒருவரை நான் சந்தித்து உரையாடிக் கொண்டிருந்த போது அவர் காலம் சென்ற தமிழ்த் தலைவர் திமுவி நாகநாதன் தன்னை அங்கே வருமாறு அமைப்பதாகக் கூறினார். சிறிது காலத்தின் அவர் கொலை செய்யப் பட்டார். நான் காங்கேசந்துவரியில் வாழ்ந்த காலத்தில் எனது இல்லத்தில் கிணற்றியில் இருந்து மலைகூடம் செல்வதற்காகப் பாதை அமைத்து அதன் இருப்ராங்களிலும் கழக மராஸ்கள் நடிருந்தேன். ஒரு இரவு அந்தக் குழக்கரத்தில் ஒன்று வட்டுடென் முறிந்து வீழ்வதாகக் கணவு கண்டேன். இதை எனது தாயாரிடம் சொன்னேன். குடும்பத்தில் ஒரு துயரச் சம்பவம் நடைபெறலாம் என்றார். வாரத்தில் எனது மைத்துணர் இறந்தார். Robert Louis Stevenson என்பவர் சென்ற நாற்றாண்டின் பிரபலமான எழுத் தாளர். அவருடைய மிகப் பிரபலமான கதைகளில் ஒன்று "Dr. Jeckell and Mr. Hyde" இங்கக் குறைக்கான குழு அவைக்குக்

கனவிலே தான் தேன்றியதாம். 1960களில் மிகப் பிரபலமாயிருந்த BEATLES இசைக் குழுவினரில் ஒருவரான Paul McCartney க்கு Yesterday என்ற பாடது க்கு இசை கனவிலே தான் உதித்ததாம். இப்படிப்படிப் பல உதாரணங்கள் சொல்லலாம். ஏன் உங்களுக்கக்கூட இத்தகைய பல அனுபவங்கள் ஏற்பட்டிருக்கலாம். ஆகவே கனவுகள் வாழக்கூடக்கு இன்றியமையா தனவுயா என்பதற்குப் பதில் கூறு முடியாது. அவரவர்கள் மனப் பார்க்கினைப் பொறு த்தது. கனவுக்கு மகிழ்யத்துவம் கொடுத்து அது பற்றிச் சிற்றித்ததுக் கொண்டிருப்பவரும் உள்ள அதனை உதாரணப் படுத்தி உடன் இயாக மறந்து விடுவெரும் உளர்.

ஆழ்மனத்திலே உள் எ வாழ்க்கை
அனுபவங்கள் வெகுகாலத்தின் பின்னர்
கனவுகளாக வருவதாகக் கூறியிருந்தேன்
அதே போன்று சில சமயங்களிலே கனவுகள்
கடை ஆழ்மனத்திலே புதையண்டு விடுவதும்

உண்டு. இரவினிலே கண்ட கனவு,கனவு முடிந்து கண் முழித்ததும் நினைவுக்கு வரும் ஆணால் மீண்டும் உறங்கிக் காலையில் எழுந்ததும் அரைகுறை ஞாபகமே வருவதும் உண்டு. ஆணால் பின்னர் ஒரு பொழுது அது நினைவுக்கு வருவாம். இரண்டு கண்களும் பார்வை அற்றவர்கள் கனவு காணமுடியுமா என என்னலாம். கனவு என்பது கண்கள் மூலம் காணப்படு இல்லையே. அது ஒரு அகத் தோற்றும் எனவே கண்பார்வை இல்லாமலே பார்க்கக் கூடியது ஒன்று உண்டென்றால் அது கனவு மாத்திரமே. விலங்குகளால் கனவு காணமுடியுமா என்பது இன்னொரு சுந்தேகம். REM உள்ள எல்லா விலங்குகளாலுமே கனவு காண முடியுமாம். வீட்டிலே படுத்து உறங்கிக் கொண்டிருக்கும் நாயினை அவதானித்தீர் களானால் அதன் கால்கள் சில சமயங்களில் அசைவதைக் காண முடியும். அப்போ அது கனவு காண்கிறது என்கிறார்கள் விண்ணானிகள்.

கனவு மைய்ப்பட வேண்டும் காரிய மாவது விரைவில் வேண்டும் (பாரதி)

21 இம் பக்கத் தொடர்ச்சி... ➡ பெண்ணோ நீயே உள் சுக்நி...

வினாயாடு ஆயமாடு
 வென் மனல் அழுத்த்,
 மறந்தனம் துறந்த காழ் முகள்
 ஓகைய,
 நெய் பெய் தீம் பால்
 பெய்து ஒன்று வளர்ப்ப
 நூம்மனும் சிறந்தது
 நுவ்வை ஆகும்“ என்று,
 அன்னை கூறனள், புன்னையது நலனே
 அம்ம! நானுதும், நூம்மொடு
 நகையே
 விருந்தன் பானர் வளர்
 ஒசை கடுப்ப,
 வலம்புர் வான் கோடு
 நாலும் கிளங்கு நீர்த்
 துறை கெழு கொண்டு!-நீ நல்கன்,
 ஒறைபடு நீல் ப்ரவுமார் உளவே.

என நந்தினையில் சொல்லப்பட்டது போல் நீங்கள் பாலும் தேனும் இட்டு வளர்த்த புன்னை மரம் உங்களுக்குத் தங்கலை என்று தாய் சொன்னதால், அதன் கீழ் இருந்து இருவரும் இனி காதல் மொழி பேசவும் பழகவும் முடியாது என்று தோழி தலைவர் னிடம் சொல்லிய இயற்கையை நேசித்த, பூசித்த இலக்கியக் காதலை இன்று நினை த்துப் பார்க்க முடியாது. இன்று பணமும், அந்தஸ்தும் இனமும், மொழியும், மதமும், பார்த்துப் பெற்றோர் காதலவரைப் பிரித்து வைக்க முடியாது. காதலர்களே பிழித்திருந்தால், சேர்வார்கள். பிழிக்கவில்லை என்றால் பிரிவார்கள். தமக்கு எது செட் ஆகிறதோ அதை நோக்கி போய்க் கொண்டே இருக்கும் காதலுக்கு இலக்கணத்தை நாம் இலக்கியத் திலேயே தேட வேண்டும்.

‘கவிள் மக்களின் நம்பிக்கையான காப்புறுதிகளுக்கும், ஓய்வுகாலத்தீட்டமிலுக்கும் நிபுணத்துவ வழிகாட்டி கல்லாறு சுத்தி’

Aadaa Finance GmbH
Dr. (h.c) Nageswaran Arulrasa D.Litt (CEO)

Eidgenössische finanzmarktaufsicht Nr.35302

Fachmann Für Versicherung & Vorsorge
Hauptstrasse 54, 6015 Luzern, Switzerland
079 8000 100 | arulnages@yahoo.com



 finma : 34598

 cicero insurance co.
CICERO

: 25605



நத்தார், புதுவருட
வாழ்த்துக்கள்

யேர்மனியில் செல்வி கீர்த்தனா விஸ்வநாதன் அவர்களின் பறத நாட்டிய அரங்கேற்றம்! உடலும், உள்ளமும், உணர்வும் ஓன்றாகக் கலந்த ஒப்பற்ற கலை நிகழ்வாக அமைந்திருந்தது.



ஜேர்மனியில் Neuenkirchen நகரில் அமைந்துள்ள மண்டபத்தில், கடந்த செனிக்கிழமை 22-10-2022) செல்விகீர்த்தனை விஸ்வநாதன் அவர்களின் பறத நாட்டிய அரங்கேற்றம் இடம்பெற்றது. பிரதம விருந்தினர்களாக திருமதி.பத்மா ராகுலன்,திரு.நாதன் ராகுலன் (Griffin College London Founder / Chief Executive Officer Dr Mrs Padma Rahulan and Managing Director / Financial Controller Mr Nathan Rahulan) ஆகியோ கலந்து சிறப்பித்துடன்

ଆରଙ୍ଗେନ୍ଦ୍ର ନ୍ଯାୟକି ଶଳଲି କୀର୍ତ୍ତନା
ବିଲ୍ଲବୁନ୍ଧାତାଙ୍କ ଅବାରକଣୁକକୁ ନାପ୍ତିଯାଏ
କୁର୍ର ପଟ୍ଟତତ୍ତ୍ୱଯମ୍ ଖାଲୁକିନୀର୍. ଶିରପ୍ପୁ
ବିରୁନ୍ଦନ୍ତିନ୍ଦରାକଣାକ ଆୟୁଷ୍ରକଳାଙ୍କ ଅତିପା
ଆସିରିଯାର ଆୟୁଷ୍ରକଳାମଣି ତିରୁମତି
ରେଜିଣି କର୍ତ୍ତ୍ୟକୁମାର୍. ନାପ୍ତିଯ ବିନ୍ଦତକର୍
ନିମଲାଙ୍କ କର୍ତ୍ତ୍ୟକୁମାର୍ ଅବାରକଣୁକମ୍
କଲନ୍ତି ଶିରପ୍ପିତତନୀର୍.

உடலும், உள்ளமும், உணர்வும் ஒன்றாகக் கலந்த ஒப்பற்ற கலை நிகழ்வாக அந்த நிகழ்வு அமைந்தி ருந்தது. முதலில் சலாக்கைப் பூசையைத் தொடர்ந்து, மங்கல விளக் கேற்றி,

தமிழ் தாய் வாழ்த்து பாடப்பட்டது. இந்த தமிழ்த்தாய் வாழ்த்தை அரங்கேற்ற நாயகி கிற்றார், மற்றும் வயலின் வாத்தி யங்களை இசைத்து அண்ணன் கீபோட் கருவியடன் இருவருமாக இசைத்து நிகழ்ச்சியின் ஆரம்பத்தை மிகவும் அமர்களமாக சிறப்புறச் செய்தார்கள். தொடர்ந்து வரவேற்புரையை அரங்கேற்ற நாயகியின் தாய் வழங்கினார்.

நர்த்தனாலய அதிபர், நாட்டிய கலாஜோதி, நாட்டிய தாரங்கை டாக் டர் திருமதி மைதிலி கஜேந்திரன் அவர்களையே சேரும். இந்த அரங்கே நற்றம் டாக்டர் திருமதி மைதிலி கஜேந்திரன் அவர்களின் எட்டாவது மாணவி யின் அரங்கேற்றமும் என்பதை பெருமைப் படித்திச் சொல்லிடலாம்.



நெதர்லாந்து, ரோமோன்ட் துமிழ்ப் பாடசாலையின் வாரி விழா



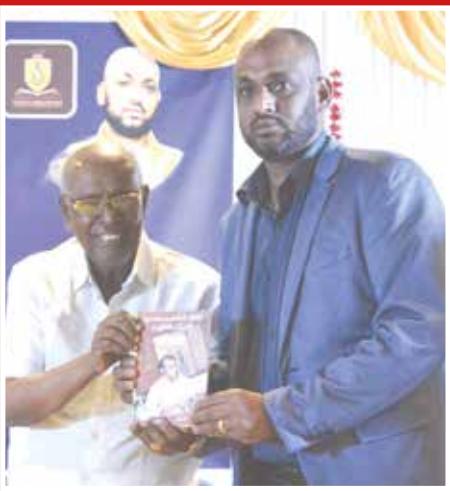
நெதர் லாந் து, ரோர் மொன் ட்
தமிழ்க் கலாச்சார உதவி நிற்பனி மன்றம்
நடாத்தும் ரோர்மொன் ட் தமிழ்ப் பாடசா
லையின் வாணி விழா 16-10-2022
இல் நடைபெற்றது. விழாவுக்கு மாணவர்

களும், பெற்றோர்களும் வருகை தந்து சிறப்பித்திருந்தனர். 2021-2022 ஆம் கல்வியாண்டில் நடைபெற்ற அனைத்து கல்வி பொதுத் தேர்வில் சித்தியடைந்த மாணவர்களுக்குச் சான்றிதழ்களும், அதி

திறன், மிகு திறனில் சித்தி அடைந்த மாணவர்களுக்கு ஞாபகார்த்தக் கிண்ணாங்களும் வழங்கி வைக்கப்பட்டன. மாணவர்களின் பல கலை நிகழ்ச்சிகளும் நடைபெற்றன. 2021-2022ஆம் கல்வியாண்டில் நாடாக்கு

ப்பட்ட அனைத்துலகப் பொதுத் தேர்வில் வளர்நிலை 12 மை பூர்த்தி செய்த மாணவி செல்வி ஆகீர்த்யா நித்தியசின்கம் வாணி விழாவில் பாராட்டிக் கொளரவிக்கப்பட்டார்.





விவர்பூல் நகரில்... வானலைகளில் ஒரு வழிபோக்கன் நூல் அறிமுக விழா

து பந்த 17.11.2022. இங்கிலாந்து விவர்பூல் நகரில், அக்ஷயா மண்டபத்தில், B.H.அப்துல் ஹமீத் அவர்களின், வானலைகளில் ஒரு வழிபோக்கன் நூல் அறிமுக விழா சிறப்பாக நடைபெற்றது. மேற்படி விழாவினை விவர்பூல் தமிழ் ப்பஸ்ஸிக் கூடமும், ஜக்கியராச் சியம் தமிழர்கள் சாங்கமும் இணைந்து ஒழுங்கு செய்து இருந்தனர்.

விழா பட்டிமன்ற பிதாமகன் சாலமன் பாப் பையா தலைமையில் இடம் பெற்றது.

பிரதம விருந்தினராக பாக்டர் யூ. யோசேப் அவர்களும், சிறப்பு விருந்தினர்களாக, பட்டிமன்ற பேச்சாளர்கள், ராஜா, பாரதி பால்கர், மற்றும் கல்யாண மாலை மோகன், அவர்துணைவியாரும், கலந்து சிறப்பித்தனர். கொட்டும் மழையிலும், தமிழ் மீதும், எங்கள் மதிப்புக்குரிய டி.ஏ.அப்துல் ஹமீத் அவர்கள் மீதும் உள்ள அன்பால் மண்பாம் நிறைந்த மக்கள் கவடி நின்றனர்.

திரு. சாலமன். பாப்பையா, தனது உரையில் தமிழ்ப்பள்ளிக்கூட மாணவர்களது, முத்து முத்தான தமிழ் எழுத்தைப் பார்த்து, மகிழ்ந்தேன். 300 தமிழ் மாணவர்கள் கல்வி கற்கிறார்கள் என்பது எவ்வளவு மகிழ்ச்சியான ஒரு செய்தி. மற்றும், அப்துல் ஹமீத் அவர்களின் தமிழ்த் தமிழ்ப்பும், அவரது பணிவும், தன்னைக்கவர்ந்தது என்றார்.



| செவ்ப்பரியன்

ராஜா தனதுரையில் வானலைகளில் ஒரு வழிப்போக்கன் நூலை வாசிக்கும் போது, நீங்கள் அவரது குரலைக் கேட்கும் அதிசயம் நடக்கும் என்றார். பாரதி பால்கர் தனது உரையில், ரற்றானிக் கப்பல் கவி மீந்தபோது, அதில் 700 பயணிகளைக் காப்பாற்ற வானொலி உதவியது என்ற தகவலை கீவர் மூலம் தெரிந்து கொண்டேன். இந்தப் புத்தகம் தன்னைப்பற்றி, கறுவதாக அமையாது, தன்னுடன் பயணித்த சக அறிவிப்பாளர்களையும் நன்றியோடு நினைவுகளும் ஒரு புத்தகமாக அமைவது, அவரது சிறந்த உள்ளத்தை, காட்டுகிறது, என்றார்.

பதிலுரையில் திரு. அப்துல் ஹமீத் அவர்கள் இன்று சாலமன் பாப்பையா அவர்கள் தலைமையில் எனது நூல் அறிமுகம் நிகழ்வது மட்டுற மகிழ்ச்சி அளிக்கி றது. ஒரு முறை அவரை பட்டிமன்றத்தின் பிதாமகன் என்று அழைத்தேன், அதற்கு என்னை சௌல்லமாகக் கடிந்துகொண்டார், கீலங்கை வானொலி வர்த்தக சேவையின் பிதாமகன் எஸ். பி. மயில்வாகனன் என்று சொல்வோம். கீலங்கை வானொலி வர்த்தக சேவை 1950 இல் ஆரம்பமானது, எஸ். பி. மயில்வாகனன்,

29 இறம் பக்கம் பார்க்க... ➤

NLK Visual Studio

நெடுஞ்செழுதல் வெள்ளுக்கள்

PHOTOGRAPHY - VIDEOGRAPHY - and any other party services for Events in Germany

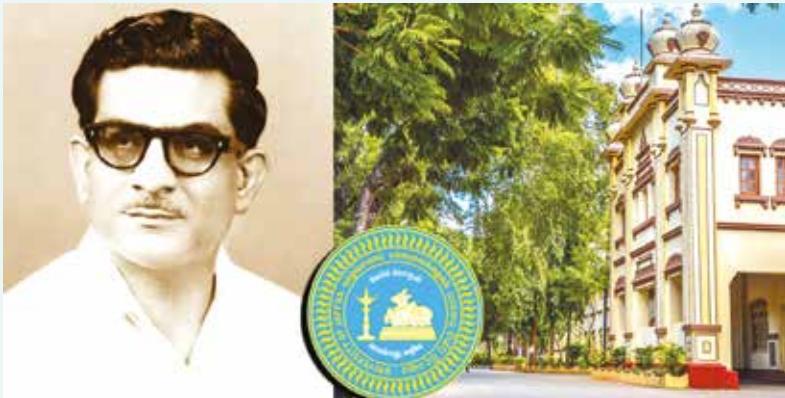
Contact

0159-04891445

Live Casting

எழுந்துமிழ் இலக்கியத்தினாதும் திறனாய்வினாதும் அடையாளமாகக் கருதப்படுவெங்கலாசபதி மார்க்கியப் பார்வையில் இலக்கியத்தைத் தமிழக்கு அறிமுகம் செய்தவர் ஒரு புறத்தில் சைவ சமய மறுபுக்குள் முடங்கியும், மறுபுறத்தில் சாதிய அடையாளமாக்களுக்குள் அழைத் தும் வரப்பட்டுக்கொண்டுமிருந்த தமிழ் இலக்கியத்திற்கு முற்போக்கு மரபை அறி முகப்படுத்தியவர் யாழ்ப்பாணப்பல்கலைக் கழகத்தின் முதலாபது துணை வேந்தர். கைலாசபதி தொடர்பான குறித்துக்காட்டத் தக் அறிமுகம் தென்னிந்தியவிலிருந்து கிடைப்பதற்கு இக்கட்டுரை துணை புரிகிறது. கைலாசபதியின் நினைவு நாளில் கட்டுரையைப் பதினிடுக்கிரோம்.

இலங்கை என்றதும் தமிழ் இலக்கிய உலகம் இரண்டு பேராசிரியர் களை இணைத்து நினைவு கூறவது உண்டு. முதலாமவர் க.கைலாசபதி. மற்றவர் பேராசிரியர் கா.சிவத்தம்பி அவர்கள். சைவ சமய அடியவர்களிடம் அடங்கியிருந்த தமிழ் இலக்கியங்களை மார்க்கிய



பேசப்படும் அறிஞரான இவர்தம் தமிழ் வாழ்வை இங்கு எண்ணிப்பார்ப்போம்.

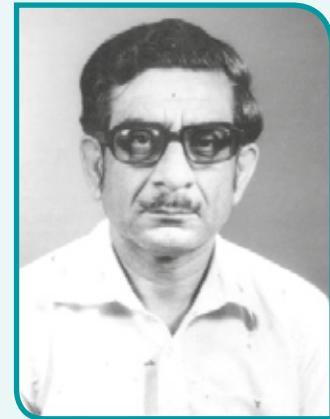
இலங்கையின் தமிழ் அடையாளமாகக் கருதப்படும் கைலாசபதி அவர்களின் தந்தையார் இளையதமிக கனகபாபதி அவர்கள் மலேசியாவில் அலுவலராகப் பணிபுரிந்தவர். எனவே க.கைலாசபதி அவர்கள் மலேசியாவில் கோலாலம்பூரில் 05.04.1933 இல் பிறந்தவர். இவரின் அன்னையார் பெயர் திலைநாயகி நாக முத்து ஆகும். கைலாசபதி குழுமம் தொடக்க கல்வி கோலாலம்பூரில் அமைந்தது. பதின் மூன்று அகவை வரை மலேசியாவில் இருந்தார். கைலாசபதி அவர்களின் ஆயுவுப்பணி 1966 ஆகத்து மாதம் நிலை நிறைவெற்ற உடன் இலங்கைப் பல்கலைக் கழகப் பணியில் மீண்டும் இணைந்தார். பேராசிரியர் க.கைலாசபதி அவர்கள் இங்கிலாந்திலுள்ள பர்மிங்காம் பல்கலைக்கழகத்தில் பேராசிரியர் சார்ச்சு தாம்சன் அவர்கள் மேற்பார்வையில் ஆய்வு செய்து முனைவர் பட்டம் இலங்கைப் பல்கலைக் கழகத்தில் பேராசிரியர் சார்ச்சு தாம்சன் அவர்கள் மிகக்கிறந்த மார்க்கிய சிந்தனையாளர். செஞ்சீனின்துத் தந்தை மாவோ அவர்களின் கருத்துகளில் ஈடுபாடு கொண்டவர். மார்க்கிய, இலெனிய அறிஞர்களுடன் இணைந்து கீழ் ஆய்வுக்கும் அமைத்து, சித்தாந்தப் போராட்டத்தில் ஈடுப்பட்டவர். அவரிடம் பயின்றதால் க.கைலாசபதி அவர்கள் இக்கொள்கைத் தாக்கங்களைப் பெற்றார் என இராம. சுந்தரம் தம் நாளில் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

நோக்கில் ஆராய்ந்து ஒரு புதுப்பாதையைத் தமிழக்கு வகுத்தவர் க.கைலாசபதி ஆவர். இவர்தம் நூல்கள் தமிழகத்திற்கு அறிமுகமானதும் தமிழ் ஆய்வாளர்கள் இவரின் ஆய்வினை உற்று நோக்கத் தொடங்கினர். இவர் பார்த்த பார்வையில் இலக்கியங்களைப் பார்க்கத் தொடங்கினர் என்றால் பொருத்தமாக இருக்கும்.

இவர் தமிழகத்திற்கு வந்து அறிமுகம் ஆயுதற்கு முன்பே இவரின் ஆய்வுத் தாக்கத்துக்கு ஆளான அறிஞர்கள் அதிகம். சங்க இலக்கியங்கள் எனவும், சங்க இலக்கியங்கள் வீரநிலைக் காலம் சார்ந்தது எனவும் இவர் கண்டுகொட்டிய ஆய்வு வாய்மையில் இலக்கியங்கள் எனவும், சங்க இலக்கியங்கள் எனவும் தமிழ் அறிஞர்கள் அதிகம். சங்க இலக்கியங்கள் மாவும் வாய்மையில் இலக்கியங்கள் எனவும், சங்க இலக்கியங்கள் எனவும் தமிழகத்திற்கும் வரலாற்றுப் பார்வைக்கும் வழிவகுத்தது. இவர்தம் ஆசிரியர் பெருமக்களுடன் கணபதிபிள்ளை, வித்தியான ந்தன் இருவரும் குறிப்பிடத்தகவர்கள்.

பல்கலைக்கழகக் கல்வி கற்ற பிறகு இலங்கையின் புகழ் பெற்ற ஏடான தினகரனில் உதவி ஆசிரியராக 1957 முதல் 1961 வரை பணியாற்றினார். பின்னர் இலங்கைப் பல்கலைக் கழகத் தில் முதுகலைப்பட்டம் பெற்றார் (1961-62). 1963-1966 ஆம் ஆண்டில் இங்கி

லாந்தின் புகழ் பெற்ற பர்மிங்காம் பல்கலைக்கழகத்தில் முனைவர் பட்ட ஆய்வில் இணைந்தார். 1964 இல் கூடான் நாட்டில் வாழ்ந்த சர்வமங்களம் அவர்களைத் திருமணம் செய்துகொண்டார். 1964-லே ஆம் ஆண்டுகளில் சர்வமங்களம் அவர்கள் தம் கணவருடன் பர்மிங்காம் படிப்பக்கு உதவியாக அங்கு இருந்தார். க.கைலாசபதி அவர்களின் ஆயுவுப்பணி 1966 ஆகத்து மாதம் நிலை நிறைவெற்ற உடன் இலங்கைப் பல்கலைக் கழகப் பணியில் மீண்டும் இணைந்தார். பேராசிரியர் க.கைலாசபதி அவர்கள் இங்கிலாந்திலுள்ள பர்மிங்காம் பல்கலைக்கழகத்தில் பேராசிரியர் சார்ச்சு தாம்சன் அவர்கள் மேற்பார்வையில் ஆய்வு செய்து முனைவர் பட்டம் இலங்கைப் பல்கலைக்கழகத்தில் பேராசிரியர் சார்ச்சு தாம்சன் அவர்கள் மேற்பார்வையில் ஆய்வு செய்து தொடக்க கல்வி கோலாலம்பூரில் கோலாலம்பூரில் 05.04.1933 இல் பிறந்தவர். இவரின் அன்னையார் பெயர் திலைநாயகி நாக முத்து ஆகும். கைலாசபதி குழுமம் தமிழகத்துத் தொடக்க கல்வி கோலாலம்பூரில் அமைந்தது. பதின் மூன்று அகவை வரை மலேசியாவில் இருந்தார். இரண்டாம் உலகப் போர் நடைபெற்ற காலகட்டத்தில் (1946-47) இலங்கை வந்தார். கைலாசபதி அவர்கள் உயர்தரக் கல்வியை யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரியிலும், கொழும்பு இராயல் கல்லூரியிலும் தொடர்ந்தார். பின்னர் இலங்கைப் பல்கலைக் கழகத் தில் இளங்கலை கழகப் படிப்பில் சேர்ந்து சிரப்பிடம் பெற்றுத் தேர்ந்தார் (1957). இவ்வகுப்பில் தமிழம் மேலைத் தேய வரலாறும் என்பதைப் பாடமாக எடுத்துப் படித் தார். இப்படிப்பு இவருக்கு மேற்கூலக் அறிமுகத்திற்கும் வரலாற்றுப் பார்வைக்கும் வழிவகுத்தது. இவர்தம் ஆசிரியர் பெருமக்களுடன் கணபதிபிள்ளை, வித்தியான ந்தன் இருவரும் குறிப்பிடத்தகவர்கள்.



உருவான ஆய்வேடு க.கைலாசபதி குழுமனைவர் பட்டம் பெற்றுத் தந்ததுடன் மேல்நாட்டாருக்குத் தமிழிலக்கியச் சிறப்பை உணர்த்தியது எனலாம். அதன் பிறகே மேல்நாட்டார் தமிழ் இலக்கிய ஆய்வுகளில் அதிக கவனம் செலுத்தி யள்ளதை அறியமுடிகிறது.

ஆய்வுக்காலத்தில் பேராசிரியர் சார்ச்சு தாம்சன் மனிக்கணக்கில் கிரேக்க, தமிழ் நாகரிகம் பற்றி ஆய்வுத்துடன் உரையாடுவது உண்டு. சார்ச்சு தாம்சன் அவர்களின் மனைவி காத்தின் அவர்களும் அவர்களின் மகளார் விசு, மெக்ஜிவரும் முனைவர் பட்ட ஆய்வு செய்தவர் ஆய்கியவர்களும் குடும்ப நண்பர்களாகப் பழகியதைச் சர்வமாங்களம் கைலாசபதி அவர்கள் குறிப்பிடுவார். பேராசிரியர் கைலாசபதி யின் ஆசிரியர் சார்ச்சு தாம்சன் அவர்கள் மிகக்கிறந்த மார்க்கிய சிந்தனையாளர். செஞ்சீனின்துத் தந்தை மாவோ அவர்களின் கருத்துகளில் ஈடுபாடு கொண்டவர். மார்க்கிய, இலெனிய அறிஞர்களுடன் இணைந்து கீழ் ஆய்வுக்கும் அமைத்து, சித்தாந்தப் போராட்டத்தில் ஈடுப்பட்டவர். அவரிடம் பயின்றதால் க.கைலாசபதி அவர்கள் இக்கொள்கைத் தாக்கங்களைப் பெற்றார் என இராம. சுந்தரம் தம் நாளில் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

அந்தாளில் இலங்கை முழுவதும் இருந்த அரசுகல்வி நிறுவனங்கள் யாவும் இலங்கைப் பல்கலைக்கழகம் என்ற ஒரே பெயரில் அழைக்கப்பெற்றது. பல பகுதிகளில் இருந்த கல்வி நிறுவனங்கள் அப் பல்கலைக்கழகத்தின் சர்பு வளாகங்காக் கருதப்பட்டன. தமிழ்கள் அதிகம் வாழும் பகுதியில் ஒரு பல்கலைக்கழகம் தேவை என்ற நிலை எழுந்த பொழுது நிறுகோணமலையில் பல்கலைக்கழகம் தொடங்கவும் யாழ்ப்பாணத்தில் தொடங்கவும் என இரு கருத்துகள் அரசியல்வாணரிடையே அந்தாளில் இருந்தது. திருகோணமலையில் தொடங்கப்பட்ட பாமல் யாழ்ப்பாணத்தில் தொடங்கப்பட்ட பல்கலைக் கழகமும் தொடக் கத்தில் இலங்கைப் பல்கலைக்கழகம் என்றும் அது யாழ்ப்பாண வளாக்கத்தில் தலைவராக இருந்த கைலாசபதி அவர்கள் அதன் துணைவேந்தராக 1974 முதல் 1977 வரை

➤ 27 மீற பக்கம் பார்க்க...

இருவீன்

GERMANY DORTMUND 01 JAN 2023

www.ibctamil.com | 004920197779544

இனை அனுசரணை:

Jaffna Super Markt
Münster

ortel MOBILE

RE/MAX Sakthiya Nogaiselvam
IMMOBILIEN VERKAUFEN?

PALAZIO

பல்லியியப்பு அனுசரணை

தமிழர் முனிக்கும்

TamilShop
www.TamilShop.com

TT Box

Thushi-Deko

K SAMAY

அவைக்கார அனுசரணை

ABINII

இடைக் அனுசரணை:

Lankasri

Deutsche Post

அதைம்

tamil.de தமிழ் வாரிசு வாரிசு

ETR

SRI LANKA TV

CHENNAI TV

ஈழுத் துமிழ் கிளக்கியத்தினாலும் திறனாய்வினாலும் அடையாளமாகக் கருதப்படுவெர் பேராசிரியர் க.கைலாசபதி

26 ஈம் பக்கத் தொடர்ச்சி... ➤

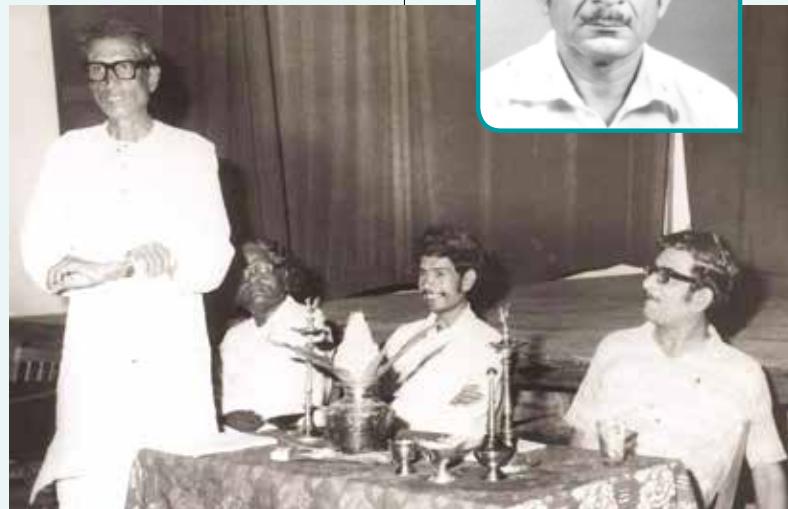
பணிபுரிந்துள்ளார். இப்பதவிக்கு அவர் ஆசிரியர் சு.வித்தியானந்தன் அவர்களும் விண்ணப்பித்திருந்தார். பேராசிரியர் சு.வித்தியானந்தன் அவர்கள் முத்த பேராசிரியர் என்ற அடிப்படையில் அவர்க்கு முதலில் துணைவேந்தற் பணி கிடைக்காமல் அவரைவிட இளையவரான கைலாசபுத்திருக்குக் கிடைத்தின் கருத்து வேறுபாகேள் ஜன்று வரை இலங்கையில் உண்டு.ஆயினும் அறிவிலும் ஆற்றலிலும் சிறந்து விளங்கிய க.கைலாசபுதி அப்பதவிக்குத் தகுதியானவர் என அறிஞருலகம் குறிப்பிடுவது உண்டு. பின்னாளில் பேராசிரியர் சு.வித்தியானந்தன் அவர்களும் யாப்ப்பாணப் பல்கலை கழகத்தின் துணைவேந்தராக விளங்கினார் என்பது குறிப்பிடத்தகுந்த செய்தியாகும்.

தென் அமெரிக்கா, ஆத்திரேலியா தவிர் நாடு உலகின் அணைத்து நாடுகளுக்கும் சென்றுவந்த பெருமைக்கு உரியவர். 1958 ஜீல் திதழாளராக ஜோப்பிய நாடுகளுக்குச் சென்று வந்தவர். அப்பயண அனுபவத்தை நான்கு நாடுகளில் நாற்பத்தி நான்கு நாட்கள் என்னும் நூலாக எழுதியவர். இவற்றும் நூல்கள், பணிகள், வாழ்வியல் முழுமைப்படுத்தி வெளிவருவது காலத்தின் தேவையாகும்.

1955 இல் கல்கத்தாவில் நடந்த இந்திய எழுத்தாளர்கள் மாநாட்டில் கலந்துகொள்ள முதன் முதல் இந்தியா வந்தவர். அதன் பிறகு பலமுறை இந்தியா வந்துள்ளார். சென்னைப் பல்கலைக்கழகத்தில் முனைவர் பொற்கோ அவர்கள் பேராசிரியராகப் பணி புரிந்த காலத்தில் கைலாசபதி அவர்கள் தமிழ்த்துறையில் தமிழாய்வுகள் என்னும் பொருளில் ஆழ்ந்த உரை அனைவராலும் விரும்பப்பட்டது. க.கைலாசபதி யின் நீண்ட நாள் நன்பர்களாகத் தமிழகத்தில் விளங்கு பவர்கள் சிதம்பர ராகுநாதன். குலேதத்துங்கன் (வா.ச.கு.) கு.அழகிரிசாமி, செய்காந்தன். இலங்கையில் பணியாற்றியதுடன் அமையாமல் அமெரிக்காவில் உள்ள கார்ன்ஸ் பல்கலைக் கழகத்தில் (1977), வருஞகதரு பேராசிரியராகப் பணிபுரிந்த பெருமை க்கு உரியவர். யாழ்ப்பாணப் பல்கலை கழகத்தின் கலைத்துறைத் தலைவரா கவும் (1978-82) பணிபுரிந்து அறிவார்ந்த மாணவர்களை உருவாக கியவர். இவர் மாணவர்களுள் மௌனனகுரு, சித்திரேலகா, அம்மன் கிளி, முருகதாச, மனோன் மனீ

சண்முகதாச, நூலிமான் உள்ளிட்டவர்கள் குறிப்பிடத்தக் கவர்கள்.

பல் கலைக் கழகப் பணிபுறிந்துதடன் இலங்கை அரசின் கல்வி சார்ந்த குழக்கள் ஸிலும் இடம் பெற்றுத் திறம்படப் பணிபுறி ந்துள்ளார். யுனெகோவிற்கான தேசிய ஆணைக்குழுவிலும் (1970), இலங்கைக்கப் பாடநூல் ஆலோசனைக் குழுவிலும் இலங்கை வாளனாவித் தமிழ் நிகழ்ச்சிக் கும்பகம்பக்கரிலும் பணிபுறிந்துவர் இலங்கைக்கப் பல்கலைக் கழகத்தின் நாட்டியக்குழு, இலக்கியக்குழு ஆகியவற்றின் தலைவர் ராகவும் பணியாற்றியவர். பேராசிரியர்



கணபதிப் பிள்ளை தயாரித்த நாடகங்களிலும் கைலாசபதி நடித்துள்ளார். தமிழகப்பல்கலைக்கழகங்கள் அனுப்பும் முறைவர்ப்பட்ட ஆயுவேலுகளை மதிப்பிடும் பணியிலும் ஈடுபாட்டுடன் உழைக்குவர்.

க.கைலாசபதி அவர்களுக்குத் தொடக்கத் தில் திராவிட இயக்கம் பற்றிய சரியான புரிதல் இல்லை.காலப்போக்கில் இவ்விவரம் கூறுத்தீன் பணிகளை உணர்ந்து தமிழக முதலாளர் கொண்டார். க.கைலாசபதி அவர்கள் இலக்கியத்துறையின் அனைத்துப் பாடுபொருளைப் பற்றியும் ஆய்வு செய்துள்ளார்.இவருக்கு இலக்கியம்,கர்நாடகம்,இசை,பரத நாட்டியம்,நாடகத்துறைகளில் மிகுந்த நடுபொடு உண்டுதமிழகத்தில் மார்க்கிழா மாதங்களில் நடைபெறும் இசைவிழாக்களுக்கு இவர் வந்து கண்டுகளிப்பது உண்டு.

பழைய திரைப்படப் பாடல்களை விரும்பிக் கேட்டபவர், தியாகராச பாகவதர். சுப்புலச்சுமி சிதம்பரம் செயராமன், பி.பி.கி.பிட்டபா, சீவா னந்தம் பாடல்களை நாடாப் பதிவுக்கருந் யில் விரும்பிக் கேட்பது உண்டு.இலங்கையில் வெளிவந்த தினகரவில் பணிபுறிந்த கைலாசபதி அவர்கள் ஜனமகன், உதயன் அம்பலத்தான், அம்பலத்தாடி, அபேதன்



சீனம் -காட்சியும் கருத்தும்” என்ற நூல்வழி வெளிப்படுத்தியுள்ளார்.

இலங்கையில் முற் போக்கு எழுத தாளர் சங்கம் அமைக்கப்பட்டபொழுது அதன் வளர்ச்சிக்கு அடித்தளம் அமை த்தார். பல தரமான படைப்புகள் இச்சங்கத் தின் வழியாக வெளிவந்தன. தமிழ் இலக்கிய ஆய்வுகளிலும் சமூக ஆய்வுகளிலும் தமிழம் இணைத்துக்கொண்டு பணிபுரிந்த க.கலாசபதி அவர்கள் இரத்தப் புற்று நோய் ஏற்பட்டு தம் 49 ஆம் அகவையில் 06.12.1982 இல் இயற்கை எய்தினார். சர்வொப்ப முப்பதாண்டுக் காலம் தமிழ் இலக்கிய உலகில் ஈடுபட்டிருந்த க.கலாசபதி அவர்கள் தரமான ஆய்வுகள் வெளிவரவும், முற் போக்கு எண்ணம் கொண்டவர்கள் ஆய்வுத்துறையில் மதிக்கப்படவும் காரண கர்த்தாவாக விளங்கியுள்ளார். இன்னும் பல ஆண்டுகள் உயிர் வாழ்ந்திருந்தால் தமிழ் ஆய்வுக்கத்திற்குப் பல அரிய ஆய்வு உண்மைகள் கிடைத்திருக்கும். Tamil Heroic Poetry நாலும், பண்டைதிமிழர் வாழ்வும் வழிபாடும், அடியும் முடியும், தமிழ் நாவல் இலக்கியம், னுப்பியல் இலக்கியம் உள்ளிட்ட நால்களும் க.கலாசபதி யின் பெருமையை என்றும் பேசிக் கொண்டிருக்கும்.

பி.குறிப்பு:

Münster க்கு அரிகாமையில் **Warendorf** நகரில்.

Westfälischer Hof

Telefon: +49 2581 934818

Telephone: 1-49-258-455-10-10

**Bartholomäusstraße 29, 48231
Warendorf, Germany** 

Öffnungszeiten: Geöffnet . Schließt um 23:00 | Telefon: +49 2584 9348481

அனைவருக்கும் நத்தார், புதுவருட வாழ்த்துக்கள்

அழகிய
மண்டபம்
தொடர்புகளுக்கு
01794855554

Restaurant 60 Sitzplätze | Kegelbahn 20 Personen

**Restaurant 60 Sitzplätze | Kegelbahn 30 Per
Biergarten kann 200 Plätze**

Biergarten kann 200 Plätze
Saal 300 Plätze

Saal 300 Plätze

**Restaurant 60 Sitzplätze | Kegelbahn 30 Personen
Biergarten kann 200 Plätze
Saal 300 Plätze**

08 ත්‍රිම් පක්කම් පාර්ක්ක...

➤ உடல் எனும் உன்னது கருவி....

ମିକୁତିଯାକାବେ କାଣ୍ପାପଟୁକିରନ୍ତୁ. ଅତ଩୍ ଆଦିପତେଯିଲ ଇତ୍ତୁ ଵାତ ଉଟାମ୍ପ କୋର୍ମା ମିକୁ ତିଯାଙ୍କୁ) ଏଣ୍ଣରୁମ୍, ପିତତ ଉଟାମ୍ପ ବେପପମ୍ ମିକୁତିଯାଙ୍କୁ) ଏଣ୍ଣରୁମ୍, କପ ଉଟାମ୍ପ (କୁରିର୍କଶି ମିକୁତିଯାଙ୍କୁ) ଏଣ୍ଣରୁମ୍ ଅଷ୍ମକପଟୁକିରନ୍ତୁ. ଇତ୍ତତକେବଳର୍କଳ ମେଲୁମ୍ ଅନ୍ତ ତଣମେ ମିକୁତିଯାକାମଳ ପାର୍ତ୍ତତୁକ କୋଳିଙ୍ଗତିଲୁମ୍, ଚମନ୍ତିଲୋଲପଟୁତତିଲୁମ୍ ଅବସିଯମାକିନ୍ତରନ୍ତୁ. ଇବ୍ରରିନ୍ ଚମନ୍ତିଲେ ମାର୍ଯ୍ୟାପାଟାଳ ଯିଯାତିକଳକୁ ଉରୁବାକୁମ୍. ଇଲେ ଚରିଯାକ ପେଣାପଟୁମ୍ ଚମଯତତିଲ ପୁରୁତିଲିନ ଲୟିଯାକ ଏ଱ାପଟୁମ୍ ନୋଟୁମ୍ ଲିଲାକୁଲିଲ ତାକିକିଲିଟ ମୁଦ୍ୟାତୁ.

உடல் உணர்வுமொழி மூலம் ஒவ்வொரு விடயங்களையும் வெளிப்படுத்தும். சாதாரண மாக ஒரு தலைவலியானது எந்த பகுதியில்,

ଉଣ୍ଠିବେଳେ ମିକାବମ କୁରାହକୁମାନ୍ତପଦ ଉଟାଲାନୁମାନ
କୁମଟାଳ, ବାୟକ୍କଚପ୍ତ ପୋଣର ଉଣ୍ଠାରିଲୁମ
ଏହିପଦ୍ଧତିରୁ. ଉଟାଳ ମୁଣ୍ଡରିଲୁମ କୁଣ୍ଣାମାନୁମାନ
ଉଟାଲିଙ୍କ କଂତିଲୀଯ ଚମନିଲେପିପ୍ରାତିତ ଉଣ୍ଠାନ
ତେବେଲ୍ୟାତତାଳାଳ ଅନ୍ତିମ ପଶି ଏଣ୍ଟକିରିଥୁ. ଉଟାଳ
ତଣକୁ ଉଳ୍ଳେଖିଲା ଉଳ୍ଳେଖିଲା ଚିକକଳିକଣା ପାଇ
ଚମିକକଣ୍ଠକଣ ମୁଲାମ ବେଳିପିପ୍ରାତିତ ପୋତାନୁମାନ
ମେଣ୍ଟନ୍ତୁମ ମେଣ୍ଟନ୍ତୁମ ଅନୁଷାନ ଅଲୁଚିଯାମ ଚେଷ୍ଟନ୍ତୁମ
ଅଟକ କୁଵତାଳ ତଣ ନିଚିଚେଯାକ ଉଳ୍ଳେଖିଲା
ଉଳ୍ଳେଖିଲା ଚିକକଣାଳ ପକୁତିଲୀଯକ ଚରନ୍ତି ଓରୁ
ଆରଣେ ଉରୁଵାକ୍କିଲିଟ୍ଟି ଏଣ୍ଣଣୟ ବେଳାଲା
କଣାକ କବଳିକି ତୋଟାଗୁମ. ଲିପିପି ପ୍ରାକ୍
କଣିପିପ୍ତ ତୋଟାରିବତାଳ ନିରିତତ ପୋରାଓଉମ୍ବି
ତିରିଣ ଛିନ୍ନରି ଉଳ୍ଳେଖିଲା ଆୟୁତତାନା କଟିକଣ
ଉରୁଵାକି ଉଚ୍ଚିରକ କୁଣ୍ଡତିଲିବୁମ.

இந்தப் பொருள் இந்த தன்மை வாய்ந்தது என்ற அடிப்படை புறிதல் ஒவ்வொருவருக்கும் இருக்க வேண்டும். குறிப்பாக அதிக கிழங்கு வகைகள், பல்வகை தானியங்கள் உடலில் மிகுந்த வாய்யலை தோற்றுவித்துவிடும். மந்து கதியை உடல் அடையும். ஆணால் இஞ்சி யும் கிழங்கு வகைதான் அது வெப்பத்தை பெருக்கி வாய்வை வெளியேற்ற உதவும். பயறு குளிர்ச்சிதரும், கொள்ளு வெப்பம் தரும் இப்படி அதன்ன் தன்மை உணர்ந்து உடலின் தன்மையோடு ஒத்துப்போகக் கூடிய வகையில் உணவினை கேருவ செய்ய வேண்டும்.

யூரியா, அமோனியா போன்ற அசேதனப்படிகள்

பசலைகள் மண்புமுக்களை கொன்றுவிடும் இவ்வாறு நுண்ணுயிரிகளின் பங்களிப்ப அற்று வளர்க்கப்படும் பயிர்களில் பெறப்படும் காய்களிகளும், மரபனு மாற்றம் செய்யப்பட்ட உணவுகளும், செரிமானம் அடைய சிரமமான உணவுகளும் நீரிழில் போன்ற நீண்ட கால நோய்க்காரணிகளாக விளங்குகின்றன. படிப்படுத்தி உணவுகள் கூரிய வெளிச்சம் உட்புகாத இடத்தில் சமைக்கப்பட்ட உணவுகள், மீண்டும் கூடுபடுத்தும் உணவுகள், மைக்ரோ வேவு அடுபில் சமைக்கப்பட்ட உணவுகள், உடலின்துவெப்பத்தை குலைக்கும் உணவுகள் தோன்றுவது உலின் ஆரோக்கியத்தை முடக்கிவிடும். எந்தவகையான பூகோள பிரதேதச்தில் தலைமுறையாக பிறந்து வளர்ந்தோமோ அங்கு விளையும் உணவுகளே உடலால் மிக அதிகமாகச் சிரகித்துக் கொள்ளப்படுகிறது. இது அங்கு நிலத்தில் காணப்படும் நுண் உயிரிகளின் பங்களிப்பால் உண்டாகிறது. இத்தகைய மண்ண உயிரிகள் பிற தேசங்களில் மாறுபடுகின்றன வெப்ப வெய்த்தில் பிறந்து வளர்ந்த ஒரு பரம்பரையினையுடையவர் குளிர்தேக்கத்தில் வாழ நேரிடும் சமயத்தில் அவரது உடல் பல்வேறு சிரமங்களை எதிர்கொள்ளும் வெப்பவெய்த்தில் அதிக கூரிய சக்திப்பான பாதிக்கப்படாமல் ஏற்கனவே உருவாக்கிவிட்ட தோலின் மௌலனின் அடுக்குகள் குளிர்தேக்கத்தில் உடலுக்கு குறைந்த பட்சம் கிடைக்க

வேண்டிய சூரிய சக்தியைக்கூட பெற்றுக் கொள்ளவும் தடையாக இருந்து விடுகின்றன. கல்சியம், இருந்து உடல் உறிஞ்சிக் கொள்ள வேண்டுமெனில் சூரிய சக்தியே அதாரம். நாடி நரம்பு முதல் ஓட்டு மொத்த உடலின் சக்திகளும் அது. மற்றும் குளிர் தேவையிகளின் மூலங்களாக அதிக வெப்பத்தை உருவாக்கக் கூடியது. வெப்பவலயவாசிகளின் மூலங்களாக குறைவான வெப்பத்தை உருவாக்கும். உதாரணமாக பூசனிக்காய் குளிர்ச்சியை ஏற்படுத்தும் இயல்புடையது. ஆழால் குளிர்தேவையிக் கூரவும் முழுப்புச்சனி க்காயை முழுவதும் உண்ணுவிட்டு சாதாரண மாக இருப்பார். ஆழால் எம்மலர்களோ சிறி தளவு பூசனிக்காய் உண்பதற்கும் மிளகு, மஞ்சள், பூண்டு போன்ற வெப்பமாகக்கும் பொருட்களை சேர்த்து சிறிதானவே உண்பார்கள். அதிகம் உட்காண்டால் கைகால் இழுத்துக் கொள்ளும் என்பார்கள். எனவே எவ்வாறு எம் தேசத்து சிறு செத் கொடிகள் பிற தேசங்களில் செழித்து வளர சிரமப்படுகிறதோ இது போல அந்த தேசத்தில் பிறந்திருந்தாலும் கூட ஏழ தலைமுறைக்கு பின்னர் தான் மற்றிலும் உடல் அத்தேசத்திற்கு இயல்படையும் என்பதை கருத்தில் கொள்ள வேண்டும்.

எனவே பொன்னினை விட பாதுகாக்கப் பட வேண்டியது தன் உடல் என்பதனை மறவா திருப்போம்.

05 திறம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

▶▶ நடக்கும் என்பார் நடக்காது!

யஷ்டிலீர் உடைவின் முத்த புதல்வாரன் ரிவி பிரிடடனின் South ampton நகரில் 1980ஆம் ஆண்டில் பிறந்தார். ரிவிக்கு இப்போது வயது 42 மட்டுமே. பிரிட்டிஷ் அரசியல் வரலாற்றில் வயதில் இளைய பிரதமராக இருந்த டேவிட் கலமரானின் சாதனையை ரிவி இப்போது தகர்த்திருக்கிறார்.

ததாகவும் ரிவி பெருமையுடன் நினைவு கூர்கிறார். என் பெற்றோரின் அளவிப்பிய தியாகங்களினால்தான், நான் உலகின் மிகவும் அதிக கட்டணம் வசூலி கூரும் செல்வாக்குமிக்க Winchester கல்லூரி யில் படித்து அங்கிருந்து Oxford பல்கலைக் கழகத்தில் சேர்ந்தேன். Oxford ஜெதாப்ரந்து அமெரிக்காவின் California - Stanfordக்கு அனுப்பப்பட்ட ரிவி MBA பட்டப்படிப்பில் இணைந்தார். ரிவி குதுறியாமல் மன்மதனும் அதே பல்கலைக்கழகத்துக்கு வந்திருந்கார்.

இந்தியாவின் ஆலைது கோஸல்வர் Infosys அதிப்ரேசு.நாராயணமூர்த்தியின் புதல்வி அட்சா மூர்த்தியும் Stanford ல் படிக்க வந்திருந்தார். கணக்கள் பேசிக் கொண்டன. மன்மதன் தன் பாணங்களை எப்து இருவரையும் தாக்கினான். 2009இல் பங்கற்றில் நடந்த திருமணக் கொண்டாட்டங்கள் இரண்டு நாட்களுக்கு நிதித்தன! திருமணத்தின்போது மொத்தம் ஆயிரம் விருந்தினர்கள் கலந்து கொண்டார்கள். தமத்திகள் பிரிட்டனுக்கு திரும்பியியின் மிகப் பெரும் வங்கிகளில் ரிவிக்கு உயர்ப்பதவில் கள் காத்திருந்தன. 2015 வரை பிரிட்டாம்

வங்கிகளில் பணியாற்றிய ரிவிலி 2015 வருடம் கன்சர்வேஷன் கட்சிபில் இரண்டாவது அரசு யலுக்கு கொண்டு வரப்பட்டார். “ஆசிய வம்சவளி இந்தயர்கள் சில்லறை News Agent Shop நடத்த, சாப்பாட்டுக்கடமை நடத்த மட்டும்தான் லாயக்கு! பெரிய பதங்க களுக்கு ஆஸ்சப்படக்கூடாது!” என்று கருதும் ஒரு இளவெழில் கும்பல் இங்கு பிரிட்டனிலிருந்து வார்க்கிறது! என் தாய் மண்ணில் இதே கருத்துடன் வாழும் பேரினவாதிகள் ஒரு சாரார் “தமிழர்களுக்கென்று ஒரு வரலாறு கிடையாது! இராவணன் என்று ஒரு மன்னனே இருக்கவில்லை. அவன் சிவபாது தனும் அல்லது” என்று கவுரியதுமிழுர்க்களைக் கடலில் தாங்கிவிட விரும்பும்போது, இந்த பிரிட்டன் நாட்டில் இந்த பிரிட்டினிடம் மண்ணின் மைந்தரகளான சில வெள்ளையர்கள் ரிச்சியின் மனைவி அட்சாதாவின் கையில் உள்ள பலகோடி பணம் பற்றியும், தந்தையார் நாராயணன்மூர்த்தியின் கோடிக்கணக்கான செல்வம் பற்றியும் பொறாமை கொள்வதிலிருந்து வெற்றன் இருக்கிறது?

பாவனையாளர்கள் இருக்கிறார்கள். இந்தி யாவில் மட்டும் 390 மில்லியன் பேர் இருக்கிறார்கள். பிரதமர் நாரேந்திரமோடி, பிரதமர் ரிவி அவர்களுக்கு வாழ்த்துச் செய்தி அனுப்பியிருக்கிறார். தன் வலது கையில் பாதுகாப்பு நூல் அணிந்திருக்கும் ரிவி, தம் மை ஓர் இந்து பிரதமர் என்று பெருமையுடன் கூறுகிறார். பிரதமராக பதவிப் பிரமாணம் செய்யும்போது பகவத்கீ தையை பயன்படுத்தியது குறிப்பிடத்தக்கது. பொதுமக்கள் புள்ளிவியர் ஆவணங்களில் ஒரு British Asian என்றே தம்மை வஸிரித் திருப்பதாக கூறுகிறார். தன் பெற்றோரை தியாகம் புரிந்த தெய்வங்களாக மதிக்கிறார். நரகாசரனை அழித்து ஒளியேற்றப்பட்ட தீபா வளி தின்த்தன்று பிரிட்டனின் பிரதமராக ரிவி அறிவிக்கப்பட்டதை உலகைங்கும் இந்திய மக்கள் பெரு மகிழ்ச் சியுடன் கொண்டாடுகிறார்கள்.

இலண்டனில் இயங்கும் வடிவேவு ரசிகர் சங்கம் தமது WhatsApp Group ல் நன்பர்கள் அனைவருக்கும் அனுப்பிய WhatsApp தகவலில் “வந்துட்டான்யா! நம்மாள் வந்துட்டான்!!” என்று காணப்பட்டுதாம்!





லிவர்பூல் நகரில்... வானலைகளில் ஒரு வழிப்போக்கன் நூல் அறிமுக விழா



இணைந்தது, 1954 ம் ஆண்டு, அவர் இணைந்தபின்பே ஓவிபரப்பு கடல் கடந்தும், இலங்கை எல்லா இடமும் பிரபலமானது. எனவே அவரை பிதா மகன் என்பதுபோல் சாலமன் பாப் பையா அவர்களையும், பட்டிமன்ற பிதா மகன் என்று கூறலாம் என்றார்.

மேலும் சுப்பர் ஸ்ரார் ரஜினி காந் அவர்களிடமும் ஒரு பாடம் கற்றுள்ளேன். அதாவது ஒரு முறை அவரை நான் நேர்காணல் செய்தேன், ஆரம்பத்தில் பேருந்துநடத்துணராக உங்கள் வேலை மகிழ்ச்சி தந்ததா? உங்களுக்கு திரை

ப்பட வாழ்க்கைபிடித்து இருக்கிறதா, இப்படி பல வினாக்கள், தொடுத்தேன். ஒரு மணிநேர நேர்காணலில் அவரது பதில் ஓம், இல்லை, இருக்கலாம் என்ப தாகவே அமைந்தது. மீதிநேரத்தை முழுவதாக எனது கேள்வியே ஆக்கிரமி த்து இருந்தது. அந்த நேர்காணல் பின் வெளிரவே இல்லை.

அன்று ஒர் பாடம் கற்றேன். நேர்காண லில் எப்படிக் கேள்விகளை பதில்கள் விரி வாக வரும்படி அமைப்பது, அதற்கான பயிற்சி பெறவேண்டும் என்று. இப்படி நான் வாழ்நாளில் இன்றும் கற்றுக்

கொண்டு இருக்கிறேன் என்றார்.

நால் அறிமுகம்:

முதல் பிரதியை திரு அப்துல் ஹமீது அவர்களிடம் திரு சாலமன் பாப்பையா பெற்றுக்கொண்டார். தொடர்ந்து திரும் திபாரதி பாஸ்கர், திரு.ராஜா,கல்யாண மாலை மோகன்,டாக்டர்.யூட் யோசேப், தமிழ்ப்பள்ளி தலைமை இயக்குனர் மகாலிங்கம் மதனராஜ் அவர்களும் சாலமன் பாப்பையா அவர்களிடம் பெற்றுக்கொண்டனர்.

பிரதம விருந்தினர் பாக்ட்ரயூட் யோசேப் அவர்கள் தனது உரையில், அப்துல்

ஹமீத் அவர்களின், பாட்டுக்கு பாட்டு நிகழ்ச்சி தன்னை பெறிதும் கவர்ந்தது என்றார். இன்று ஜம் பவான் களா மேடையில் இருக்கும் இவர்களுடன் இருப்பேன் என்று அன்று எண்ணவில்லை என்றார். மேலும் அறிமுக உரை பள்ளிக்கூட ஆசிரியர் பிரகாஷ் குப்பன் அவர்களும், வரவேற்புரை,பள்ளிக்கூட நிர்வாக இயக்குனர் ஜகன்நாதன். முரளிதரன் அவர்களும் நிகழ்த்தினார்கள். நூல்கள் யாவும் 10 நிமிடங்களில் விற்று முடிந்து விழாவின் பெரும் சாதனையாக எண்ணலாம்.

BCN TRAVELS
Consulting Network.UG
Web: Bcn-travels-dortmund.com

உங்கள் விமானப் பயணவர்கள் சங்கம் சிறப்பு விகாசமில்

Frankfurt- Colombo

Bank:
Consulting Network.UG
Targo Bank
IBAN DE90 3002 0900 5330 5840 82
BIC: CMCIDEDD

Fax: 0231 1087 6362
Offnungszeiten: Mo-Sa: 09.00-20.00
Tel: 0231- 108 763 61, 0231 584 407 63 | Mobile: 0163- 871 43 69

MONEY TRANSFER

நீதார், புதுவூடு வாழ்த்துக்கள்

உலகின் எப்பாக்கத்திற்கும் துறித பணமாற்றுச் சேவை

small world

Ria MONEY TRANSFER & CHANGE

bcntravels@hotmail.de
consultingnetwork@hotmail.de

Rheinische Str.72- 44137 Dortmund



சிறப்பாக நடைபேற்ற யோர்மனி முன்ஸர் தமிழ்ப்பள்ளியினரின் ஆண்டு விழா!



(P) ஸ்ரீ தமிழ்ப்பள்ளி, தமிழ்களின் அடையாளமாகிய தமிழ்மாழியை, முன்ஸர் நகரத்திலும் அதன் சுற்று வட்டாரத்திலும் வாழும் தமிழ்க் குழந்தைகளிடம் எடுத்துச்செல்லும் பணியைப் பல ஆண்டுகளாகச் செய்துவருகின்றது. 2001ம் ஆண்டு முதல் புலம்பையர் நாடுகளிலிருந்து தமிழ்க் குழந்தைகளின் வாழ்விடம் மற்றும் கல்விச் சுழலுக்கேற்ற வகையில் நவீன முறையில் பாடத்திட்டத்தை உருவாக்கி, அதற்கேற்ற வகையில் பாடநால்களைத் தயாரித்து வழங்கிவரும் itec எனப்படும்

அனைத்துலகத் தமிழ்க்கல்வி பண்பாட்டு அறிவியல் மேம்பாட்டு இணையத்தினருடன் இணைந்து செயல்ப்பட்டுவரும் முன்ஸர் தமிழ்ப்பள்ளியினராகிய நாம், முன்ஸர் நகரத்திலுள்ள Schillergymnasium ல் 10.09.2022 சனிக்கிழமை எமது பள்ளியின் 2022ம் ஆண்டுக்கானவிழாவை வெகு சிறப்பாகக் கொண்டாடியிருந்தோம். எமது மாணவர்களுக்கானது நாடகம், நடனம், கதை, கவிதை, பட்டிமன்றம், வில்லுப்பாட்டு தாளாலயம் போன்ற கலை வடிவங்களினுடோகத் தாம் கற்ற தமிழைப்

பயன்படுத்துவதற்கான பயிற்சிக் களமாக வே இவ் விழா அரங்கம் அமையவேண் மும் என்பதனால் அனைத்து மாணவர்களும் ஏதாவது ஒரு நிகழ்வில் பங்குகொள்வதை உறுதி ப்படுத்தும் வகையில் இவ்விழா அமைந்தது. அத்துடன் itec நிறுவகத்தால் வருடாவருடம் நாடுத்தப்படும் அனைத்துலகப் பொதுத்தேர்வில் சித்தியடைந்த மாவணர்களுக்கான சான்றி தழக்கள் மற்றும் எமது பள்ளியால் நடாத்தப்பட்ட தமிழ்த் திறனாய்வுப்போட்டியில் பங்குபற்றி வெற்றிபெற்ற மாணவர்களுக்கு சான்றிதழ்கள் உட்பட பரிசுகளும் வழங்கப்பட்டன. இவ்விழாவிலே itec நிறுவகத்தின் நிறைவேற்றுப் பணிப்பாளர் திரு. சிவசோதி வரதராஜா அவர்களும் மற்றும் எமது மாநிலத்துக்கான நாடுகடந்த தமிழ்மீ அரசாங்கத் தின் யேற்மணிய உறுப்பினர்கள், - திரு. கந்தையா சுப்பிரமணியம், பேரவை மாநிலத் துக்கரிய உறுப்பினர் திருமதி ஞானகௌரி கண்ணன் அவர்களும் முதன்மை விருந்தினர்களாகக் கலந்துகொண்டிருந்தார்கள்.



கவுதா ஸடசாம் (நோர்வே)

‘இநு
வெற்றுத்தாள்’

“இநு வெற்றுத்தாள்”
உங்குப் பரிசளிக்க விரும்பினேன்

இது வெற்றுத்தாள்
எந்த தோன்றினால் எழுது!
என்ன தோன்றுகிறதோ
அதை அப்படியே எழுது
சிறுக்கிப் போடு!

இது அட்சயப்பாத்திரம்
எனின் கேள்!
என்ன தோன்றுகிறதோ
அத்தனையும் கேள்!
விட்டுப் போ!

இதுவாரு நூல்போல்
தெரிந்தால் படி!
பிடித்ததைத் தேடிப் படி!
வர்த்ததையுள் கரை!
திருப்பிக் கொடு!

இதே ஒரு இயற்கையின்
துளி என்றால் விடு!
எப்படி இருக்கிறதோ
அப்படியே விடு!
நின்று நனை!

இதுதான் வாழ்தல்
என உணர்ந்தால்
மனம் போன்போக்கில் கசக்கு,
கிழித்தெறி!
காற்றில் வீசி!
கடந்து போ!

தூயகத்தில்... வவுனியாவில் அமைந்துள்ள
“பண்டாரவன்னியன் புத்தகசாலையில்”
எழுத்தும் புத்தகங்களை நீங்கள் யறமுடியும்.

தொடர்புகளுக்கு:-

பண்டாரவன்னியன் புத்தகசாலை

இல., 113 பாடசாலை வீதி,

பண்டாரிகுளம், வவுனியா, இலங்கை

+94772244616

இது வெற்றிமணியன்
இரு கிலைச வீளம்பரம்.
நம் இளைஞர்கள்
முயற்சக்கு
கைகொருப்போம்!

மாதவழக்கு ஜோடியான நயன்தாரா



நடிடை நயன் தாரா தனது காதலர் விக் னேஸ் சிவனை தீருமணம் செய்து கொண்டு சமீபத்தில் இரட்டை குழந்தைகளுக்கு தாயானார். இதுகுறித்த பறரப்பான ஒரு சில நிகழ்வுகள் அரங்கேறி தற்போது நிலைமை சுமுகமாக மாரி உள்ளது.

நயன்தாராவை பொறுத்தவரை தற்போது அட்லீ இயக்கத்தில் ஜவான் படத்தில் ஓராருக்கானுக்கு ஜோடியாக நடித்து வருகிறார். இதைத்தொடர்ந்து அவர் புதிய படம் ஒன்றில் நடிகர் மாதவனுக்கு ஜோடியாக நடிக்க இருப்பதாக ஒரு தகவல் வெளியாகியுள்ளது.

அதுமட்டுமல்ல, இந்த படத்தில் நடிகர் சித்தார்த்தும் ஒரு முக்கிய கதாபாத்திரத்தில் நடிக்க இருக்கிறாராம்.

மாதவன், சித்தார்த் கிருவருக்குமே மிக நெருங்கிய நண்பரான, அவர்களது படங்களை தயாரித்த தயாரிப்பாளர் சசிகாந்த், இந்த படத்தின் மூலம் இயக்குநராகிறார் என்றும் சொல்லப்படுகிறது.



കൊമ്മ

കോ... കോ...

நடிகரும், மக்கள் நீதி மையம் கட்சியின் தலைவருமான கமல்லஹாசன் தற்போது ஷங்கர் இயக்கும் இந்தியன் 2 பாதீ தீல் நடிக்கு வருகிறார்.

கடந்த 2020ஆம் ஆண்டு பிக்கெபாஸ் சீசன் 4 நிகழ்ச்சியில் கதர் ஆடைகளை விற்பனை செய்யும், ஹவஸ் ஒப் கதர் என்ற கதர் ஆடை நிறுவனத்தை தொடர்க்கி இருப்பதாக அறிவித்த கமலஹாசன், நெசாவுத் தொழிலாளர்களின் வறுமையை போக்கும் விதமாக கதர் ஆடைகளுக்கான இந்த பிராண்டை தான் ஆரம்பித்ததாகவும் தெரிவித்தார்.

அந்த வகையில் வியாபாரமாக மட்டுமின்றி உலக அளவில் கைத்தறி ஆடைகளை ஊக்கப்படுத்த வேண்டும் என்பதற்காகவே அந்திறுவனத்தை தொடர்ச்சுவதாகவும் அறிவித்திருந்தார் கமல்.

சர்வதேச வடிவமைப்பாளர்களை உள்ளடக்கிய இந்த நிறுவனம் குறித்த ஒரு விளம்பரத்தில் மொடல் அழிகளுடன் இணைந்து நடித்துள்ளார் கமல்ஹாசன். இது குறித்த புகைப் படங்கள் தற்போது சமூக வலைத்தளங்களில் வைரலாகி வருகின்றன.

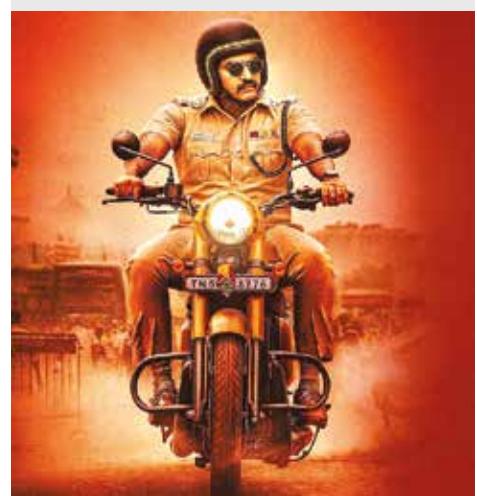


காத்து வாக்குல ரெண்டு காதல், மாம
னிதன் படங்களுக்கு பிறகு விஜய் சேதுபதி
நாயகனாக நடித்துள்ள அவரது 46ஆவது
படத்தை வருத்தப்படாத வாலிபர் சங்கம்,
ரஜினி முரு கன் படங்களை இயக்கிய
பொன்றாம் இயக்கி இருக்கிறார்.

இப்பதைத் தில் விஜய் சேதுபதி கு ஜோடி யாக அனு கீர்த்தி வாஸ் நடிக்க, பிக்பாஸ் விவாளி, குக் வித் கோமாளி புகழ் உட்பட பலர் முக்கிய வேடங்களில் நடித்துள்ளார்கள்.

தி.கிமான் இசையமைத்துள்ள இந்த படம் டிசம்பரில் தீரைக்கு வருகிறது. இப்படத்திற்கு விரிச்சன், டிளஸ்பி உள்பட பல பெயர்களை பரிசீலித்து வந்த கியக்குநர் பொன்றாம், தற்போது டிளஸ்பி என்று பெயர் வைத்து போஸ்டரை வெளி யிட்டுள்ளார்.

சேது பதி படத்திற் குப் பிறகு இப்படத்திலும் பொலிஸ் அதிகாரியாக நடித்திருக்கிறார் விஜய்சேதுபதி.



வடிவெழுவால் புலம்பும் துயாரிப்பாளர்

வடி வேவு நடிப்பில் ளகா நிறுவனத்தின் தயாரிப்பில் சுராஜ் கீழக்கத்தில் உருவாகி வரும் நாய் சேகர் ரிட்டர்ஸ்ஸ் படத்தின் படப் பிழிப்பு மொத்தமாக நிறைவு பெற் றுள்ளது. இந்த படத்தில் ஒரு பாட இலக்கு நடனம் அமைத்துள்ளார் பிரபுதேவா.

இந்த பாடவுக்காக சுமார் ஒன்றரை கோடி ரூபா வரை செலவு செய்யப்பட்டதாம். கதைக்கு சம்மந்தமே இல்லாத பாடலை வழி வேலுவின் வற்புறுத்தலால்தான் எடுக்கார்களாம்.

முடிந்ததும், அதன் பின்னர்தான் வைத்துள்ளார்களாம். பெரும்பாலான ரசிகர்கள் படம் முடிந்ததும் எழுந்து சென்றுவிடுவார்கள்.

அதனால் இந்த பாடவுக்காக செய்த செலவு வீண் என்று தயாரிப்பு தரப்பு புலம்பி வருவதாக சொல்லப்படுகிறது.

The advertisement features a large octagonal logo with a stylized 'S' in the center, surrounded by the text 'SUKAN SECURE VERSICHERUNGSMAKLER'. Below the logo is a photograph of a smiling man in a white shirt and tie, sitting at a desk with his hands on a keyboard. To the left of the man is a quote in Tamil: 'இப்போகே உங்கள் வாசனை காப்புறுத்தமை மனமான விளைவில் பெற்றுக்கொள்ள என்னை நாட்டுக்கள்!'. The background of the ad shows a blurred image of a car.

The screenshot shows a mobile application interface for 'Kfz Switch'. At the top, there's a large circular icon containing a checkmark. Below it, the word 'Highlights' is displayed in a large, bold, black font. Underneath 'Highlights', there are two columns of five items each, each preceded by a small square icon. The items in the left column are: '5% günstigere Prämie', '3 Jahre Beitragstabilität', 'keine Kilometerbegrenzung', 'offener Fahrerkreis', 'begleitetes Fahren ab 17', and 'freie Werkstattwahl'. The items in the right column are: 'Besitzstandsgarantie' (u.a. Rabattschutz)', 'vollumfängliche Haftpflichtdeckung im Ausland (u.a. asiatischer Teil der Türkei)', 'Übernahme von Sondereinstufungen', and 'digitale Vertrags- und Schadenverwaltung per App'.

Egal wo!

Beispiel:
Sie zahlen
1000 EUR
-bei Ihrer jetzigen
Versicherung
Jährlich-
Bei uns kostet
das 5% weniger bei
besserer Leistung

950 EUR!

Jasmine Silk House

அடைகளின் ராணி

நத்தார், புதுவருட
வாழ்த்துக்கள்

அனைத்து சேலகள், பஞ்சாபிகள்,
சேலகளுக்கான பாதனிகள் யாவும்
அதீரடி மலிவு விலையில்.

'என்றும் புதியது உஸ்கள் தெரிவுக்கு உக்குத்து'

Tel: 02102 844744

HP: 0173 1937 325

"Jasmine Silk House" Fester Str.50- 40882 Ratingen

Asia Bazar

துரித பணமாற்றுச்சேவை

தூசிய, ஆபிரிக்க உணவு வகைகள்
வியாழன், சனிக்கிழமை தோறும்
இலங்கை, இந்திய உடன்
மரக்கறிவகைகள் கடல் உணவுப்
பொருட்கள் இன்னும் பல...

உரிமையாளர்: பா.கணேஷ்

An der Stadt Mauer 2-4 41061 Mönchengladbach

Tel: 02161 208303 | Fax: 02161-309282



PIRRUNTHA SILKS

Exclusive Indian Clothing & Jewelry

Ludwig str.87a
70197
Stuttgart

தரம்பாக்க தங்க நகைகள்
நங்கையார் கீரும்பும்
நவீன டிசென்கள்லை
அகைநாத சேலகள்
மற்றும் கீரும்பேசன்
நகைகள் அகைத்தமர்துக்
நீண்ட கால நாய்க்கை
மக்க ஸ்தாபனம்
பிருந்தாள்

Tel: 0711 615 8976 / 0170 334 4059



Stuttgart பாதிங்...

RE/MAX

நீடு வாங்க விற்க

Buy & sell property

Sakthiya Nagaselvam Immobilienmaklerin IHK § 34c

Happy New Year 2023

இலங்கை முனினாரி நிறுவனமான **Remax** குழுயாவிக்க முனவர் இடாடக (Tamil, German, English)
எனில் வழிவிள் உறுபுங் உங்கள் கணவு கிர்ஸ்டஸ்தாந் நினைவாக்குங்கள்.

- யேர்மன்ஸ் வீர வீரக் கீரும்புகள்ரீர்களா?
 - உங்கள் சொந்த வீட்டின் பெறுமத்தை அறந்து கொள்ள கீரும்புகள்ரீர்களா?
 - வீர வாங்குவதற்குண்டான வங்கிக் கடகளைப் பெற்றுக்கொள்ள கீரும்புகள்ரீர்களா?
- மிக கிழநு வழிவிள் நீட்டுக்கள் பெற்றுக்கொள்வதற்கு ஆசோசைனஸ்பூதன் கூழிய குணங்கு வழிகளிலும் பெற்றுக்கூறப்படும்.

மேலதிக விபரங்களுக்கு இன்றே தொடர்பு கொள்ளுங்கள்:

M: +49 176 32329957 | M: +49 52130515180 | E: sakthiya.nagaselvam@remax.de

World No 1
Real
Estate
Agent



www.nagaselvam-remax.de



SARAVANAA BHAVAN®

WORLD'S NO.1 INDIAN VEGETARIAN RESTAURANT CHAIN



069-97 693 374

info@saravanaabhanan.de

kaiserstraße 68, 60329 Frankfurt am Main

புதிய
இடத்தில்!!!
புதிய
யாவிவட்டன்!



SARAVANAA
BHAVAN

India Singapore Malaysia Thailand Hong Kong U.A.E K.S.A. Oman Qatar Bahrain Kuwait U.K France Germany Australia South Africa Canada U.S.A



StaR Impex : Inh : K.Sivasubramaniam

Tel: 0231 860 26 96



Franziusstrasse 150 (TOR3) DE -44147 Dortmund
Tel: 0231/8602696 | Fax: 0231/8602698

Happy New Year 2023

அனைவருக்கும் நத்தார், புதுவருட வாழ்த்துக்கள்