



கட்டுக்கரைக் குளத்தின் கீழான

சிறு குளங்களைத் தீருத்த நிதியை ஒதுக்கவேண்டும்

சார்ஸ்ஸ் நிர்மலநாதன் எம்.பி. கோரிக்கை

மன்னார், ஓக். 1

கடந்த 35 ஆண்டுகளாகச் சீரமைக்கப் படாதுள்ள கட்டுக்கரைக் குளத்தின் கீழ் உள்ள 41 சிறிய குளங்களையும் சீரமைப்பதற்கு 228 மில்லியன் ரூபாயை ஒதுக்க வேண்டும் 2016 ஆம் ஆண்டு முதல் கோரப்படுகின்றது. இன்றுவரை அது நிறைவேற்றப்படவில்லை.

இவ்வாறு குற்றஞ்சாட்டினார் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் வன்னி மாவட்ட நாடாஞ்சமன்ற உறுப்பினர் சாள்ள நிர்மலநாதன்.

மாந்தை மேற்கு பிரதேச செயலாளர் பிரிவில் உள்ளாட்டலுவல்கள் அமைச்சின்றிமைவகர் அரசு தலைவர் மக்கள் சேவை தேசிய வேலைத்திட்டம் நேற்று நடைபெற்றது. அடம்பன் மத்திய மகா வித்தியாலயத்தில் உள்ளட்டு அலுவல்கள் அமைச்சர் வஜிர அபேவர்த்தன் தலைமையில் நடைபெற்ற நிகழ்வில் உரையாற்றும்போதே அவர் இவ்வாறு தெரிவித்தார்.

அவர் தெரிவித்ததாவது:

மாந்தை மேற்கு பிரதேச செயலாளர் பிரிவிக்குட்டப்பட மக்கள் அனைவருமே போராட்டமுழுமையாக இடம்பெயர்ந்து மீளக் குழமயாற்றவர்கள். அவர்களுக்கான கட்டுமான வசதிகளோ, சீரான பாதைகளோ, வாழ்வாதாரங்களோ இன்றுவரை அமைத்துக் கொடுக்கப்படவில்லை. அங்கவீனர்கள், பெண்

தலைமைத்துவக் குடும்பங்கள் இதில் மிகவும் பாதிப்பை எதிர்க்கான்கின்றனர். இது தொடர்பில் அரசின் கவனம் இன்றுவரை கீட்டையாது.

இந்தப் பிரதேசத்தின் பெரும்பகுதி விவசாயப் பகுதியாகவே காணப்படுகின்றது. இந்தப் பகுதிக்கு நீர்ப் பாய்ச்சல் பகுதியான கட்டுக்கரை குளத்தின் கீழ் 161 சிறிய குளங்கள் உள்ளன. அவற்றில் 41 சிறிய குளங்கள் கடந்த 35 ஆண்டுகளாக நீர்த்திமான ஒரு அபிவிருத்தியும் இன்றிக் காணப்படுவதால் தமது விவசாயம் பாதிப்புதாக இந்தப் பகுதி மக்கள் கடந்த 5 ஆண்டுகளாக சுட்டுக்காட்டினர்.

2016 ஆம் ஆண்டு வரவு செலவுத் தீட்டத்தின்போது அந்த நிதியை ஒதுக்கித்த ரூமாறு கோரினேன். ஆனால் 2016 ஆம் ஆண்டு அந்த நிதி கீட்டைக்க வில்லை. அடுத்த ஆண்டு கவனத்தில் கொள்ளப்படும் என்று தெரிவிக்கப்பட்டது.

2017 ஆம் ஆண்டு வரவு செலவுத் தீட்டத்திலும் கோரப்பட்டது. அப்போதும் கீட்டைக்கவில்லை. 2018 ஆம் ஆண்டு வாவது இந்த மக்களின் அவைத்தை போக்க அமைச்சர் முன்வந்து நிதியை ஒதுக்கித் தர வேண்டும் என இந்த மக்களின் சார்பில் கோரிக்கை முன்வைக் கிண்றேன்.

மன்னார் தீருக்கேதிச்சரம் பகுதியில் மேற்கூட நேற்று அமைதி ஊர்வலம்

லேயே தமிழ் மக்கள் ஆண்டாண்டு காலமாக வாழ்ந்த பூர்வீக நிலங்களையும் வாழ்வாதார நிலங்களையும் அபகரித்து அமைக்கப்பட்ட விகாரை தற்போது தீருக்கப்பட்டுள்ளது.

அந்த நிலத்தின் உரிமையாளர்கள் வீதியில் நிற்கின்றனர். இது தொடர்பில் பெளத்த சாசன அமைச்சரிடம் சுட்டுக்காட்டியோது, விகாரை அமைந்துள்ள பிரதேசத்தைத் தவிர ஏனைய நிலங்கள் உரிமையாளர்களிடம் கையளிக்கப்படும் என்று வாக்குறுதியளித்தார். ஆனால் அதுவும் இடம்பெறவில்லை. இது தொடர்பிலும் கவனம் செலுத்தப்படவேண்டும்.

மன்னார் மாவட்டத்தில் பிரதேச செயலகங்களில் நாணாட்டான் பிரதேச செயலகத்துக்கு குருக்குரிய அலுவலகம் மிகப் பழையம் வாய்ந்த கட்டடத்தில் இயங்குகின்றது. அந்தச் செயலகத்துக்கு ஒரு புதியகட்டடத்தை அமைத்துக்கொடுக்க அமைச்சர் ஆவன செய்ய வேண்டும். என்றார்.

நடாமாடும் சேவையில் நாடாஞ்சமன்ற உறுப்பினருடன் அமைச்சர்களான வஜிர அபேவர்த்தன், ரிசாத் பதியித்தன், குமுக்களின் பிரதீதி தலைவர் செல்வம் அடைக்கலநாதன், வடக்கு மாகாண சுகாதார அமைச்சர் ஜி.குணர்ஸ்லன் உடபட்டப் பலரும் கலந்து கொண்டனர்.

(மு-10,101)



சாவகச்சேரிப் பலநோக்குக் கூட்டுறவுச் சங்கத்தின் வாணி விழா நேற்றுசங்கமண்பதநில்தலைவர் ச.மகேஸ்வரன் தலைமையில் நடைபெற்றது. (மு-9)



சாவகச்சேரி கண்டுவில் ஒழுங்கை புவேந்தன் பாலர் பகல் பராமரிப்பு நிலையத்தில் வாணி விழாவும் டெதாக்கல் நிகழ்வும் நிலையத்தலைவர் வை. இராசரத்தினம் தலைமையில் நேற்று நடைபெற்றது. (மு-9)



குருதீக் கொடையாளர்களும் உயிரைக் காப்பாற்றுவோரே

வவு. மருத்துவனை பணிப்பாளர் அகிலேந்திரன் தெரிவிப்பு

வவுனியா, ஓக். 1

குருதீக் கொடையாளர்கள் அனைவரும் ஏதோ ஒரு விதத்தில் உயிரைக் காப்பாற்ற உதவுபவர்கள். அவர்களின் சேவை மீண்டும் மீண்டும் தேவை.

இவ்வாறு வவுனியா பொதுமருத்துவமனைப் பணிப்பாளர் மருத்துவர் கு.அகிலேந்திரன் தெரிவித்தார். பண்ணாட்டுக்குருதீக் கொடையாளர் தினாநிகழ்வுகள் நேற்று வவுனியாவில் நடைபெற்றன. அதில் கலந்து கொண்டு உரையாற்றும்போதே அவர் இவ்வாறு தெரிவித்தார்.

அவர் தெரிவித்ததாவது:

6 மருத்துவர்கள் சேவையாற்ற வேண்டிய இடத்திலே தற்போது மூன்று மருத்துவர்களே உள்ளனர். நாம் 24 மணிநேரமும் சேவையாற்றி வருகின்றோம். இலங்கை கியின் ஏனைய பகுதிகளில் உள்ள மருத்துவமனையில் குருதீ வங்கியில் இவ்வாறான குறைபாடுகள் இருக்குமானால் அவர்கள் உடனடியாக அந்தத் தேவையை 24 மணிநேரத்திலிருந்து 12மணிநேரமாக மற்றியிருப்பார்கள். ஆனால் நாங்கள் அவ்வாறு மாற்றவில்லை. எங்களது வேண்டுகோளுக்கு இணங்க எங்களது உதவியுடன் மருத்துவர்கள் அர்ப்பணிப்பால் இவ்வாறான சேவையை வழங்குமிகின்றது.

குருதீ தானம் என்பது மிகவும் ஒரு விலை மதிப்பற்ற விடயம். நீங்கள் வழங்கப்படுகிற குருதீ யாருக்குப் போய் சேர்ப்போகின்றது என்று யாருக்கும் தெரியாது.

மருத்துவர்களுக்குத் தீர்வு எவ்வாறுக்கும் தெரியாது. பதிவுகள் எங்களிடம் மட்டும் தான் இருக்கும் வேறு ஒருவருக்கும் நாங்கள் வழங்கமாட்டோம்.

எமக்கு தொடர்ந்து குருதீ வழங்கிவரும் பொலினார், தொண்டுவதை கொடுக்க என்று மனமாற்ற நன்றிகளைக் கூறுகின்றேன். என்றார். (மு-10,46)



மட்டக்களப்பில் நேற்று அமைதி ஊர்வலம்

மட்டக்களப்பு, ஓக். 1

பண்ணாட்டுச்சமாதான தினத்தை முன்னிட்டு மட்டக்களப்பில் நேற்று அமைதி ஊர்வலம் நடைபெற்றது. மட்டக்களப்பு மாவட்ட சர்வமதப் பேரவையால் இந்த ஊர்வலம் ஒழுங்கு செய்யப்பட்டது.

மட்டக்களப்பு, தீருமலை வீதி, தாண்டவன் வெளிக் காணிக்கை மாதா தேவாலய முன்றிலில் இருந்து ஆரம்பமான இந்த ஊர்வலம் மட்டக்களப்பு காந்தி புங்காவைச் சென்றுவடந்தது.

காண்மால் ஆக்கப்படவர்கள் தொடர்பாக அரசே பதில் கூறு, ஊழல் மோசம்யாளர்



சங்கானை ஜீப்பிற்றர் முன்பள்ளி பாலர் பாடசாலையில் விழிய தூண்டு கூட்டுறவு தொடர்பு கொண்டனர். தொடர்பு கூட்டுறவு நிகழ்வும் நடைபெற்றது. நீகழ்வில் மாஸவீக்கமூலம் நூலாக வெளிவரும் கொண்டனர். (மு-10)

**குருதீ
கொடையாளர்
தின நிகழ்வு
வவுனியாவில்**

வவுனியா, ஓக். 1
பண்ணாட்டு குருதீக் கொடையாளர் தின நிகழ்வுகள் வவுனியா பொது மருத்துவமனையில் நேற்றுக் காலை நிகழ்வில் மருத்துவமனையில் குருதீ வங்கிக்குக் குருதீக் கொடை வழங்கிய குருதீக் கொடையாளர்கள் சான்திதழ், பரிசுப் பொருள் வழங்கிக் கொட



இந்திய மீனவர்களின் 5 படகுகள் நாடு திரும்பின

யாழ்ப்பாணம், ஒக். 1

இலங்கைக் கடற்பரப்புக்குள் அத்துமீறி மீன்பிழியில் ஈடுபோடுள்ள என்ற குற்றச்சாட்டம் தடுத்து வைக்கப் பட்டிருந்த இந்திய மீனவர்களின் படகுகளில் முதற் கட்டமாக 7 படகுகள் நேற்று எடுத்துச் செல்லப்பட்டன. அவற்றில் 5 தமிழகத்தைச் சென்றதைந்தன. ஒரு படகு பழுது காரணமாக கச்சதீவில் நிறுத்தப் படுவதே மற்றையது காலநிலை காரணமாக மீன்மூடு காரைநகருக்கே திருப்பிக் கொண்டு வரப் படுவதே என்று தெரிவிக்கப்பட்டது.

இலங்கையிலிருந்து எடுத்துச் செல்ல 42 படகுகளுக்கு இலங்கை அரசு அனுமதி வழங்கியுள்ளது. அதனால் அந்தப் படகுகளை எடுத்துச் செல்லும் நடவடிக்கையில் இந்திய மீனவர்கள் ஈடுபோடுள்ளனர். முதற்கட்டமாக 7 படகுகளை அவர்கள் நேற்று எடுத்துச் சென்றனர்.

மிகுதிப் படகுகளை எடுத்துச் செல்லும் நோக்கில் மேலும் 2 குழுக்கள் இலங்கை வந்துள்ளன. அதில் ஒரு குழு காரைநகரிலும் மற்றையது மன்னாரிலும் உள்ள தமது படகுகளை எடுத்துச் செல்லவுள்ளன என்று மேலும் தெரிவிக்கப்பட்டது.

இலங்கைக் கடற்படையினரால் பிடிக்கப்பட்டு நீதி மன்ற உத்தரவில் யாழ்ப்பாணத்தில் படகுகள் தடுத்துவைக்கப்படுவதே அனுமதிக்கப் பட்டபடகுகளை மீட்டுச் செல்ல இந்திய மீனவர் குழு ஒன்று யாழ்ப்பாணத்துக்கு வந்திருந்தது. அந்தக் குழுவே காரைநகரில் உள்ள 7 படகுகளில் 5 படகுகளை தமிழகத்துக்குக் கொண்டு சென்றுள்ளது. (வ-4.8)

சமூக சேவையாளர் கந்தவேள் மறைவு

சுயாதீன் ஊடகவிய
ஸாளரும் சிறந்த
சமூக சேவையாளர்
ருமாகிய கந்தர் விச
வலிங்கம் கந்த
வேள் நேற்றுமுன்தி
னம் இறைபதம்
எய்தினார்.

லேக் ஹவுஸ் வெளி
யீடுகளின் யாழ்ப்பா
ணத்துக்கான செய்



தியாராகக் கடமையாற்றிவந்த அவர் சித்த மூயன் வேதவைத் தீயரும்கூட நோயாளர்களின் உரிமைகள் பாதுகாப்பு மக்கள் இயக்கத்தின் யாழ். மாவட்டச் செயலாளராகவும் யாழ். மாவட்ட முத்தோர் அவையின் நிறுவக உறுப்பினர்களில் ஒருவராகவும் குடும்பநல் துணையாளராகவும் இலங்கை செஞ்சிலுவைச் சங்க யாழ்ப்பாணக் கிளையின் முன்னாள் செயலாளராகவும் மக்கள் தொண்டாற்றியவர் இவர். அவர்தனது 75 வயதில் இறைபதம் அடைந்தார். அவர்தனது மனைவி மற்றும் மூன்று பின்னைகளைத் தவிக்கவிட்டு மறைந்தார். (ு)

சிந்தாத்திரை மாதா கொடியிறக்கம்

யாழ்ப்பாணம், ஒக். 1

வேலனை சாட்டுபுளித் சிந்தாத்திரை மாதா யாத் திரைத் தலத்தில் கொடிமரம் இருக்கும் வழிபாடு இன்று ஞாயிற்றுக்கிழமை முற்பகல் 11 மணிக்கு நடைபெறும். வருடாவருடம் நடைபெறும் இந்தப் பூசை வழிபாட்டில் யாழ்ப்பாணத்தின் பல பாகங்களிலும் இருந்து கத்தோலிக்க மக்கள் முக்கியம் கொடுத்து பங்குபற்றி வருவது குறிப்பிடத்தக்கது. (ய-51)

வாள்வெட்சுச் சம்பவம்: நால்வர் கைது

கொடிகாமம் க்கூம் தெற்குப் பகுதியில் அன்மையில் நடத்தப்பட்ட வாள்வெட்சுச் சம்பவம் தொடர்பாக கொடிகாமம் பொலிஸார் மேலும் நால்வரை நேற்றுக் கைது கைது செய்துள்ளனர் என்ற தெரிவிக்கப்பட்டது.

கடந்த 24 ஆம் தீக்தி இரவு கொடிகாமம் கச் சாலையில் இடம்பெற்ற மோட்டார் சைக்கிள் விபத்து. அதனையடுத்து இடம்பெற்ற வாள்வெட்சுச் சம்பவம் என்பவை தொடர்பாக நீதிவானின் பணிபின் பேரில் இந்த நால்வரும் கைது செய்யப்பட்டனர் என்று தெரிவிக்கப்பட்டது. மோட்டார் சைக்கிள் விபத்தில் காயமடைந்து யாழ். போதனா மருத்துவம

வேலைகளில் கிணைவதற்கு பின்னாடிக்கும் கிளைஞர்கள்

வெளிநாட்டுப் பணமும் ஒரு காரணம் என சரவணைபவன் எம்.பி. சுட்டிக்காட்டு யாழ்ப்பாணம், ஒக். 1

வடக்கு மாகாணத்தில் உள்ள பெரும்பாலான கிளைஞர்கள் வேலைவாய்ப்புகளை நாடிச் செல்லும் தன்மை குறைந்து வருகின்றது. வெளிநாடுகளில் இருந்து உறவினர்களால் அனுப்பப்படும் பணமும் அதற்கு ஓர் காரணமாக உள்ளது. கில்வாறு தெரிவித்தார் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் ஈ.ச.ரவணைபவன்.

உதயன் பத்திரிகை நிறுவனத்தில் நேற்று வாணி விழா நிகழ்வுகள் நடைபெற்றன. அதில் கலந்து கொண்டு உரையாறும்போதே அவர் கில்வாறு தெரிவித்தார்.

அவர் தெரிவித்ததாவது: வடக்கு மாகாணத்தில் கிளைஞர்கள் தொழில் முயற்சிகளில் பெரும் பின்னடைவில் உள்ளனர். அதற்கு உறவினர்களால் வெளிநாடுகளில் இருந்து அனுப்பப்படும் பணம் முக்கிய காரணமாக உள்ளது. கையில் பணம் புருள்வதால் உழைக்க வேண்டும் என்ற எண்ணால் அவர்களிடத்தில் இல்லாத போகின்றது.

தற்போது பெண்களே அதிகம் வேலைக்குச் செல்லும் தன்மை அதீகரித்துள்ளது. பணியிடங்களில் அவர்களின் முன்னேற்றம் அதீகரித்துள்ளது. இந்த நிலமை தொடருமானால் பத்தாண்டுகளில் மகளிர் தீணம் போன்று ஆண்கள் ஒரு தீணம் கொண்டாட வேண்டிய நிலமை ஏற்படும்.

கிளைஞர்கள் வேலைவாய்ப்புகளில் கிணைந்து கொள்ள ஆர்வம் காட்ட வேண்டும். அரசு தற்போது வெளிநாட்டுப் பணியாளர்களை இங்கு பணியில் ஈடுபோடுவதற்கான ஒப்பந்தங்களைக் கைச்சாத்திடவுள்ளது.

வடக்கு மாகாணத்தில் உள்ள தொழில் பெரும் பணியாளர் பற்றாக்குறைகளை எதிர்நோக்கியுள்ள நிலையில், எதிர்காலத்தில் வெளிநாட்டுப் பணியாளர்களை அவர்கள் பணிக்கு அமர்த்தும் கூழ்நிலை ஏற்பட்டாலும் ஆச்சரியப்படுவதற்கில்லை. இதனால் பாதிக்கப்படப் போவது கிளைஞர்களே. இந்தந் கூழ்நிலைகளை உணர்ந்து கிளைஞர்கள் பொறுப்புடன் நடந்து கொள்ள வேண்டும் (ற-8)

ஒக்ரோபர் புரட்சியும் உலக இலக்கியமும்

யாழ்ப்பாணம், ஒக். 1

ஒக்ரோபர் புரட்சியின் நாற்றாண்டை முன்னடைக்கும் முகமாக (1917 - 2017) தேசிய கலை இலக்கியப்பேரவைநடத்தும் கலை இலக்கிய ஆய்வரங்களுக்குத் தொடரின் 6 ஆவது அமர்வு இன்று ஞாயிற்றுக்கிழமை பி.பி. 4 மணிக்கு கே.கே.எஸ். சாலை கொக்குவில் சந்தீயில் அமைந்துள்ள தேசிய கலை இலக்கியப்பேரவையின் கலைக்குரையே பேராசிரியர் சி. சிவக்கரமண் கேட்போர் கூடத்தில் இடம்பெறுவதைக் கொடும்பநல் துணையாளராகவும் இலங்கை செஞ்சிலுவைச் சங்க மாழ்ப்பாணக் கிளையின் முன்னாள் செயலாளராகவும் மக்கள் தொண்டாற்றியவர் இவர்.

அவர்தனது 75 வயதில் இறைபதம் அடைந்தார். அவர்தனது மனைவி மற்றும் மூன்று பின்னைகளைத் தவிக்கவிட்டு மறைந்தார். (ு)

(4)

நாட்டின் பிரசித்தி பற்ற நிறுவனத்தில் வேலைவாய்ப்பு

லாலில் கார் கையார் நிறுவனத்துக்கு யாழ்ப்பாணத்தில் புதிதாக ஒருப்பிக்கப்படும் சேவை நிலையத்தில் கீழ்வரும் வெற்றிடங்களை நிறப்புதற்கு பயிற்றப்பட்ட / பயிற்றப்படாத தொழிலை எர்கள் சேர்த்துக்கொள்ளப்படுவது.

- அதிகாரிகள்
- சேவை / தொழில்நுப்ப மேற்பார்வையாளர்கள்
- அனுபவம் / அனுபவமற்ற வானைம் கழுவபவர்கள் மற்றும் சுத்திகரிய்பாளர்கள்.

உயர்ந்த சம்பளம், கவர்ச்சிகரமான ஊக்குவிப்புகள், போகு வரத்து கொடுப்பனவுகள், உணவுக் கொடுப்பனவுகள், இலவச தங்குமிட வசதி, வைத்திய வசதி, காப்புறுதியுடன் உயர்ந்த தொழில்.

வெள்ளப்பம் அனுபவ வேள்டிய முகவரி :

லாலில்கார்கெயர் இல். 101, மாயா அவஸ்டி கொழும்பு - 06 எங்களைத் தொடர்புவுக்காள் அழையுங்கள்:

A. பாமேஸ்வரன் 0777 900 326

மரன அறிவித்தல்

சுப்பிரமணியம் சிவலோகநாதன்

(சௌகர் சீவா முன்னாள் சாரதி. த. பிளைஸ் கொம்பனி வ



இலங்கையில் முதலீடுகள் செய்ய அமெரிக்காவுக்கு இதுவே தருணம் அந்த நாட்டு துணைத் தாதுவர் தெரிவிப்பு கொழுப்பு, ஒக். 1

அமெரிக்காவுக்கு இதுவே சரியான நேரம் என்று கொழுப்பு பில் உள்ள அமெரிக்கத் துணைத் தாதுவர் ரொபேர்ட் ஹில் டன் தெரிவித்தார்.

இலங்கையில் உள்ள அமெரிக்க வர்த்தக சம்மேளனத்தீன் ஆண்டுப் பொதுக் கூட்டத்தில் உரையாற்றிய போதே அவர் இதுவே தெரிவித்தார்.

அவர் மேலும் தெரிவித்தாவது:

இருதரப்பு வர்த்தகத்தை அதிகரிப்பதற்கான வழிகளில் அமெரிக்க அரசு ஈடுபடுவதோன்று. அமெரிக்காவும் இலங்கையும் மிக நெருங்கிய நட்பு நாடுகளாக - கூட்டாளிகளாக மாறவுள்ளன.

இன்னும் கூடுதலான வர்த்தகத்தை இருநாடுகளும் இணைந்து மேற்கொள்ள முடியும்.

அமெரிக்காவின் உதவி வாதத்தைப் பிரதிநிதி மார்க் லின்ஸ் கொடா இலங்கை வந்திருந்த போது, வர்த்தகத்தை அதிகரிப்பதற்கான கூழலை முன்னேற்று வதற்கான கொள்கைகளை நடைமுறைப்படுத்துமாறு அரசிடம் கேட்டுள்ளார்.

இலங்கை 2.8 பிலியன் டொலர் பெறுமதியான பொருள்களை அமெரிக்காவுக்கு ஏற்றுமதி செய்கிறது. ஆனால், 268 மில் லியன் டொலர் பெறுமதியான பொருள்களைத் தான் அமெரிக்காவில் இருந்து இருக்குமதி செய்கிறது - என்றார். (வ-5)

இலங்கை மீது தலையிடும் நாடுகளுக்குச் சீனா புத்தீமதி

மக்களுக்கு உதவவேண்டுமாம்

கொழுப்பு, ஒக். 1

இலங்கையின் உள்நாட்டு விவகாரங்களில் தலையிடுவதற்கான வாய்ப்புகளை ஒரு கருவியாக பயன்படுத்துவதற்குப் பதிலாக, இலங்கையின் சாதாரண பொதுமக்களுக்கு உதவு வதீல் ஏனைய வெளிநாடுகள் கவனம் செலுத்த முடியும் என்று சீனத் தாதுவர் ஷி வி யான்னியாங் தெரிவித்தார்.

"இலங்கைக்குப் பெரியாவில் கொடைகளை வழங்கும் நாடு களில் சீனாவும் ஒன்றாகும். இதில் சுகாதாரத் துறை முக்கிய மானதாக உள்ளது. ஒவ்வொரு ஆண்டும் வழங்கப்படும் கொடைகளில் மூன்றில் ஒரு பங்கு திதற்கே வழங்கப்படுகிறது. சீனாவின் உதவிகள் வெளிப்படையானவை. மக்களின் வாழ்வாதாரத்திலேயே முக்கிய கவனம் செலுத்துகிறது என்றும் அவர் மேலும் தெரிவித்தார்." (வ-5)

எங்கள் அன்புத் தெய்வத்திற்குநாட்கள் 31

தொற்றும்

01

01

1928



மறைவு

29

08

2017

அமர் பராசத்தி நாகரீணம்

நாட்கள் 31 ஆண்டுகளோ !

இன்றுபொல் உள்ளது உங்கள் மொழிமுகம்
எங்களை வரவில்லை.....

இளையில் அழகுமது மைறிவு

மதுமையில் அறிவு உங்கள் புதுமை அறிவு
கார்பிளகம் சொரிந்து உங்களை விடுவதாடுத்தது.

வான் உயராடங்கள் புது பூத்தது.

வறுங்கிடுவீர் உங்கள் ஆசிகள் என்றும் எமத்து.....

"பராசத்தி இல்லாம்"

அப்பெயாறு முங்கைகளையிடு.

கொக்குவில் மூற்று.

கடற்படைத் தளபதி ப்ராவிஸாக்கு ஒரு மாதம் மட்டுமே சேவை நீடிப்பு

மைத்திரியின் முடிவில் பலருக்கும் ஆச்சரியம்

கொழுப்பு, ஒக். 1

கடற்படைத் தளபதி வைஸ் அட்மிரல் ப்ராவிஸ் சீன்னையாவுக்கு, ஒரு மாத சேவை நீடிப்பு மாத்திரமே அரசு தலை வர் மைத்திரிபால சீரிசேன வால் வழங்கப்பட்டுள்ளது. இது பாதுகாப்புவட்டாரங்களில் ஆச்சரியத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளது. கடந்த ஒக்டோப்டமாதம் 22ஆம் தித்தி கடற்படைத் தளபதியாக நியமிக்கப்பட்ட வைஸ் அட்மிரல் ப்ராவிஸ் சீன்னையா, கடந்த 26ஆம் தித்தியுடன் 55 வயதை நிறைவு செய்துள்ளார்.

விவருக்கு ஒரு மாத சேவை நீடிப்பு மாத்திரமே அரசு தலைவர் மைத்திரிபால வால் வழங்கப்பட்டுள்ளது. இந்த ஒரு மாத சேவை நீடிப்பு வரும் ஒக்டோப்டம் 26 ஆம் தித்தியுடன் நிறைவடையவுள்ளது. 1973ஆம் ஆண்டுக்குப் பின்னர், கடற்படைத் தளபதியாக இருந்த அனைவர்

ருமே, குறைந்தபட்சம் ஒரு ஆண்டு இந்தப் புதலியில் இருந்துள்ளனர். மிக அன்றை மயில், வைஸ் அட்மிரல் ப்ராவிஸ் சீன்னையாவுக்கு முன்னதாக கடற்படைத் தளபதியாக இருந்த அட்மிரல் ரவிந்திர விஜேகுணரத்தன். 2 ஆண்டுகள் 1 மாதம் கடற்படைத் தளபதியாக பதவியில் இருந்தார். இந்தக் காலகட்டத் தீல் அவருக்கு மூன்று தடவைகள் சேவை நீடிப்புகள் வழங்கப்பட்டன.

பாதுகாப்பு அமைச்சில் உள்ள மூத்த அதிகாரி ஒருவர் வைஸ் அட்மிரல் ப்ராவிஸ் சீன்னையாவை உடனடியாக கடற்படைத் தளபதி பதவியில் இருந்து ஓய்வுபெற வைப்பதீல் உறுதியாக இருப்பதாகத் தெரிவிக்கப்படுகின்றது. ப்ராவிஸ் சீன்னையாக ஓய்வு பற்றால், அம்பலங்கொடைவைச் சேர்ந்த கடற்படை அதிகாரி ஒருவர் அந்தப் பத

வியை ஏற்றுக் கொள்வார். சீன்னை யாவை ஓய்வுபெற வைக்க விரும்பும் பாதுகாப்பு அமைச்சின் முதல் அதிகாரியும் அதே அம்பலங்கொடைவைச் சேர்ந்த வராவார். கடற்படை அதிகாரிக்கு அம்பலங்கொடைவைச் சேர்ந்த அமைச்சர் ஈரத் பொன்சேகாவின் ஆதரவும் இருப்பதாக கூறப்படுகிறது.

21ஆவது கடற்படைத் தளபதியாக பொறுப்பேற்ற வைஸ் அட்மிரல் ப்ராவிஸ் சீன்னையாவுக்கு இன்ன மும், அதிகாரபூர்வ இல்லமோ, வாகனங்களோ வழங்கப்படவில்லை என்றும் கூறப்படுகிறது. கடற்படைத் தளபதி யின் அதிகாரபூர்வ இல்லம், மற்றும் வாகனங்களை முன்னைய கடற்படைத் தளபதியான அட்மிரல் ரவிந்திர விஜேகுணரத்தன் இன்னமும் ஓய்வைக் கவில்லை. (வ-5)



மன்னார் ஆயரை நேற்று சந்தித்தார் அமைச்சர் வஜீர மன்னார், ஒக். 1

மன்னார் மறைமாவட்ட ஆயர் ஜோசப் கிங்ஸிலி சுவாமி பிள்ளைகளை ஆண்டகையை உள்ளட்டு அலுவல்கள் அமைச்சர் வஜீர அபேவர்த்தன சந்தித்து ஆசி பெற்றார்.

இந்தச் சந்திப்பு மன்னார் ஆயர் ஜீல்வத்தில் நேற்று மாலை 4.30 மணியளவில் நடைபெற்றது.

இதன்போது தமிழ்த் தேசியக்கூட்டமைப்பின் வன்னி மாவட்ட நாடாளுமன்ற உறுப்பினரும், நாடாளுமன்ற குழுக்களின் பிரதி அவைத்தலைவருமான செல்வம் அடைக்கலநாதனும் கலந்து கொண்டார்.

சந்திப்பின் போது சமகால அரசியல் நிலைவரங்கள், மாவட்டத்தில் உள்ள பல்வேறு பிரச்சினைகள், தடைப்பட்டுள்ள அபிவிருத்தி பணிகள் உள்ளிட்டவை தொடர்பாக விரிவாக ஆராயப்பட்டன.

இந்தச் சந்திப்பில் மன்னார் மறைமாவட்ட குரு முதல்வர் அன்றனி விக்டர் சோசை அடிகளாரும் கலந்துகொண்டார். (வ- 56)



எங்கள் அன்புத் தெய்வத்திற்குநாட்கள் 31

தொற்றும்

01

01

1928

மறைவு

29

08

2017

அமர் பராசத்தி நாகரீணம்

நாட்கள் 31 ஆண்டுகளோ !

இன்றுபொல் உள்ளது உங்கள் மொழிமுகம்
எங்களை வரவில்லை.....

இளையில் அழகுமது மைறிவு

மதுமையில் அறிவு உங்கள் புதுமை அறிவு
கார்பிளகம் சொரிந்து உங்களை விடுவதாடுத்தது.

வான் உயராடங்கள் புது பூத்தது.

வறுங்கிடுவீர் உங்கள் ஆசிகள் என்றும் எமத்து.....



2 லக்ஷன் துறையிறந்து ஆங்கில பயிற்சிப்பட்டதறை

2 லக்ஷன் துறையிறந்து ஆங்கில பயிற்சிப்பட்டதறையாக 7th World Scientific Congress கொலை அங்கீரக்கப்பட்டுள்ளது...

வாழ்க்கையைக் கட்டியெழுப்பும் கீடம்



British Way® English Academy

இலங்கையின் முதலாவது ஆங்கிலத்துக்கான பயிற்சிப்பட்டதறை

நிட்டம்பவ		காலி		மாத்தறை		அந்ராதபுரம்		நகேகிகாடு		கம்பஹா		யாழ்ப்பாணம்
நீர்க்கொழும்பு		கண்டி		குநநாகல்		கிரிபத்திகாடு		இரத்தினையி		எம்பிலிப்பிட்டிய		

கிரஸ்டு மாத காலப் பயிற்சி 02 Months

காலை 8.00 மணி தொடக்கம் பிற்பகல் 4.00 மணி வரை துங்கன் முதல் வெள்ளி வரை கிரஸ்டு மாத காலப் பயிற்சி வழங்கப்படும்.

இப்பயிற்சியானது பிரத்தானியா மற்றும் அனேக நாடுகளில் கையாணும் விதத்தில் கிரஸ்டு மாதத்திற்குள் ஆங்கில அறிவை இல்லாத ஒருவருக்கு கற்பிக்கும் முறையைக்கோர்ப் பிலங்கையிலும் விசேடமாக யாழ் மண்ணிலும் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளது. இப்பயிற்சியின் மூலம் 100% ஆங்கிலத்தை சர்வமாக பேச வைக்க முடியுமென இக்கல்வியைக் கூட்டுவதாக அளிக்கின்றது.

10, October, 2017 முன் உங்கள் பதிவுகளை மேற்கொள்ளவும்

IELTS சமீக்கிழமைகளில் மாலை 1.30 முதல் 5.30 வரை

சேர்வதற்கு இன்றே பதிவு செய்யவும்

வார கிறுதி வகுப்புகள்

காலை 8.30 முதல் 4.00 மணி வரை பிரதி குாயிற்றுக்கிழமைகளில்

வார இறுதி வகுப்புகள் நூயிறு காலை 8.30 மணி தொடக்கம் மாலை 4.00 மணி வரை நான்கு மாத காலம் நடைபெறும். தொழில் செய்வர்களுக்கு இப்பயிற்சிநெர் மிகவும் உகந்ததாகும்.

சேர்வதற்கு இன்றே பதிவு செய்யவும்

KIDS' Class Grade 1-10

சமீக்கிழமைகளில் காலை 8.30 முதல் 12.30 வரையும் மாலை 1.00 முதல் 4.00 வரையும்

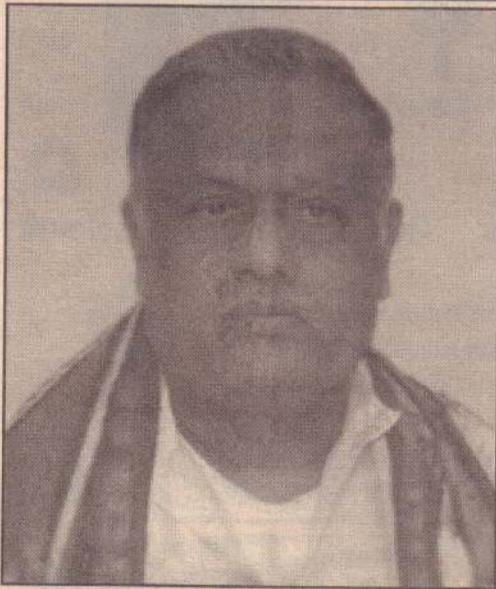
சிறுவர்களுக்காக வடிவமைக்கப்பட்டுள்ள இந்ந பாடநெடியானது மாணவர்களின் ஆஸ்விலம் தொடர்பாக கண்படும் பயத்தை நிக்கி அவர்களின் சிறந்த எதிர்காலத்திற்கான சரியான வழியை காண்பிப்பதற்காக விசேடமாக தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது

சேர்வதற்கு இன்றே பதிவு செய்யவும்



British Way® English Academy

மரண அறிவித்தல்



பிறப்பு

24

.

04

.

1946

நிறப்பு

23

.

09

.

2017

முருகேசு ஜயராமன்

(முன்னாள் உரிமையாளர் - யாழ் ஸ்ரான்லி வீதி சுபமாலா மோட்டார்ஸ்)

யாழ், கந்தர்மடம் அன்னசத்திரலேனைப் பிறப்பிடமாகவும், கொக்குவில் கீழ்க்கு, கனடா Toronto ஆகிய இடங்களை வதிவிடமாகவும் கொண்ட முருகேசு ஜயராமன் 23.09.2017 சனிக்கிழமை விரைவுடம் அடைந்தார்.

அன்னார், காலஞ்சென்றவர்களான முருகேசு - தெய்வானைப்பிள்ளை தம்பதிகளின் சிரேஷ்ட புதல்வரும், காலஞ்சென்றவர்களான சீவுக்கு - தையன்நாயிக் குழந்தைகளும், கமலேஸ் வரி (தேவி) இன் அன்புக் கணவரும், ராஜினி(ஜேர்மனி), சுபாசினி(கனடா), சதீஸ்-வரும், காலஞ்சென்ற தங்க ரெட்டனம் மற்றும் மங்கையற்கரசி, குண்ணரட்னம்(நியுசினாந்து). காலஞ்சென்றவர்களான விஜயரட்னம், சண்முகரட்னம் மற்றும் பஞ்சரட்னம்(கனடா) ஆகியோரின் அன்புக் க்கோதர நூம், சி.மோகன்(ஜேர்மனி), கண்ணன்(கனடா), துவாரகா(கனடா), பிருந்தாகெளரி(கனடா) ஆகியோரின் பாசிகு மாமானும் சரஸ்வதி.மணோகாரி(கனடா), கமலாதேவி(கனடா), ராசமணோகாரி(கனடா), கோகிளமணோகாரி(கனடா), சிவமணோகாரன்(கனடா), ஹரிமணோகாரன்(கனடா), சுத்திய குமாரி(கனடா), சிவமணோகாரி(கனடா), திலகமணோகாரி(கனடா), கலாரஞ்சகனி(கனடா), கலை வாணி(கனடா), காலஞ்சென்ற வடவேலு மற்றும் விமலாவதி (இலங்கை), கெளி (நியுசிலாந்து), நிதிரமலர்(கனடா), நவரடணராஜா (இலங்கை) ஆகியோரின் பாசிகு மைத்துளரும் கொள்கிற நவீனன், அப்ரணா பிளோன், அனோஜன், ஓவியா, வருண், வக்ஷன் ஆகியோரின் அன்புப் பேர நூம் ஆவார்.

அன்னாளின் இறுதிக்கிரையைகள் இன்று (01.10.2017) குாயிற்றுக்கிழமை கனடாவில் நடைபெறும். இந்த அறிவித்தலை உற்றார். உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக் கொள்ளவும்.

தகவல்: குடும்பத்தீர்மனர்மகனவி,

பிள்ளைகள்

சதீஸ்(கனடா)+163 720 05018

தவம்(கனடா)+164 765 53933

மரண அறிவித்தல்



நிறப்பு

05

.

09

.

1922

திருமதி சரஸ்வதி கிரிஷ்ணர்

மலேசியாவைப் பிறப்பிடமாகவும், சன்னாகம், கந்தரோடை, ஐக்கிய அமெரிக்கா Fort Myers, Florida ஆகிய இடங்களை வதிவிடமாகவும் கொண்ட திருமதி சரஸ்வதி கிரிஷ்ணர் 29.09.2017 வெள்ளிக்கிழமை இறைவனை சேர்ந்தார்.

அன்னார் காலஞ்சென்றவர்களான முருகேசு - சின்னாம்மா தம்பதிகளின் அன்புப் புதல்வியும், காலஞ்சென்ற கிரிஷ்ணர் (இளைப்பாறியில் கூட்டுறவுப் பரிசோதகர்) அவர்களின் அன்பு மனைவியும், பாலசுப்பிரமணியம் (Florida), பாலச்சந்திரன் (Florida), சிவானந்தன் (கனடா), சர்வானந்தன் (கனடா), தனலடச்சி (Florida) ஆகியோரின் அன்புத் தாயாரும், காலஞ்சென்ற கண்மலை வேலுப்பிள்ளை (மலேசியா) அவர்களின் அன்புச் சகோதரியும், தேவகாந்தன் (Florida). புத்மா சினி (Florida), ராசாம்பாள (Florida), கிரிஜா (கனடா), ஜமுனா (கனடா) ஆகியோரின் அன்பு மாமியாரும், பாலமுரளி, வித்தியா, அனுஜா, கிருசாந்தி ஜிலோஜனி, ரேஞ்சுகா, அம்பிகா, கீவானி, கிழோர் ஆகியோரின் அன்புப் பேர்த்தியும், சோனாவி, வசந்தன், அமலா ஆகியோரின் அன்புப் பூட்டியும் ஆவார்.

இந்த அறிவித்தலை உற்றார். உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

தகவல்: குடும்பத்தீர்.

பாலசுப்பிரமணியம்-ஐக்கியஅமெரிக்கா-+195 485 63375,

பாலச்சந்திரன்-ஐக்கியஅமெரிக்கா- +123 928 13430,

சிவானந்தன்-கனடா- +1780 263 9661,

தனலடச்ச-ஐக்கியஅமெரிக்கா- +123 985 02897,

சர்வானந்தன்-கனடா- +164 728 08324



கண்ணர் அஞ்சலி

யாழ். போதனா வைத்தியசாலையில் தாதியஉத்தியோகத்தராக கடமைபுரியும் பாலக்பிரமணியம் கருள் அவர்களின் அன்புமலைவி திருமதி அமுதகௌளி கரன்

அவர்கள் காலமானதையிட்டுதயருந்துக்கும் அன்னாரின் குடும்பத்தினருக்கு எமது ஆழந்த அனுதாபங்களைத் தெரிவிப்பதுடன் அவரது ஆழ்தமா சார்த்தியடைய விரைவைபொன்பிரார்த்திக்கிள்ளோம்.

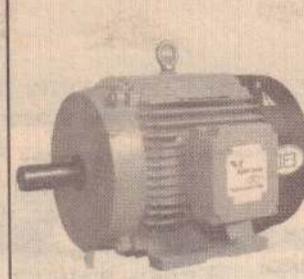
தாதியார்நல்ஸ்பார்க்கூட் ரேவச் சங்கம், யாழ்ப்பானம்.



Crompton Greaves

அதி சிறந்த தொழில் துறை மோட்டார்கள்

குறைந்த
சீரான்
மின்சார
பாவணை



Apex Series

- ◆ விஷேட் அம்சங்கள்
- ◆ குறைந்த செலவில் அதி உயர் விளைத்திறன்.
- ◆ குறைவான அதிர்வும் சுத்தமும்.
- ◆ அதி கூடிய கூற்றியியும் மிருதுவான வேக மாற்றமும்.
- ◆ VFD பிரயோகத்துக்கு உகந்தது.

ஏஸை மோட்டார்கள் :

- ◆ DUVFX இயக்கி முறையமைப்பு (DRIVE SYSTEM)
- ◆ ஒருங்கிணங்க மின் விரியோக முறை ◆ இழுவை (Traction) மோட்டார்
- ◆ LV மோட்டார் (தீ எதிர்ப்பு வகை) ◆ ஒருங்கந்த இயக்க வள்ளும் மோட்டார்
- ◆ பெரிய MV மோட்டார் ◆ DC மோட்டார் ◆ மின் ஒத்தியங்கும் ஜேன்டிரேடர்
- ◆ LV மோட்டார் ◆ LV மின் மாற்றிகள் (ALTERNATOR)
- ◆ மின் கக்தி சேமிக்கும் MV மோட்டார்

ரூ.15,500/-முதல்

தொடர்புகளுக்கு : திரு. வே. காந்தீபன்

உத்தியோகபூர் விரியோகத்து

332, காலி வீதி, கொழுப்பு 14

தொலைபேசி : +94 115 574000 / 112 556750

தொலைநூல் : +94 112 587286

மின்னஞ்சல் : rtx@rochegroup.lk

இணையம் : www.rochegroup.lk

Rotax limited

மரண அறிவித்தல்



மறைவு

30

09

2017

தொற்றும்

21

06

1945

நடராஜா தங்கவேலு

(முன்னாள் உதவி சாங்க அந்தியடச்சர்,
லைகடி - காரைநகர், வெள்ளவத்தை, கொழும்பு)

காரைநகர், பெரியமணைலைப் பிறப்பிடமாகவும் இலகடி, காரைநகர், வெள்ளவத்தை, கொழும்பு ஆகிய இடங்களை வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட இளைப்பாறிய உதவி சாங்க அந்தியடச்சர்நடராஜாதங்கவேலு(30.09.2017)சனிக்கிழமை காரைநகரில் காலமானார்.

அன்னார் காலஞ்சன்றவர்களான நடராஜா - சின்னாம்மா தம்பதியரின் அன்புமகனும் புள்ளவதீயின் அன்புக் கணவரும் சந்திரகுமார் (லண்டன்), சீகலா (பிரான்ஸ்), சந்திரகலா (கொழும்பு), புஸ்பகலா, ஜெயகலா, நந்தகுமார் (ஆஸ்திரேலியா) ஆகியோரின் பாசமிகு நந்தையும் யோகேஸ்வரன் (பிரான்ஸ்). சற்கணானந்தன் (பொறியியலாளர் கொழும்பு), கெளரி (லண்டன்), சிவஞாபன் (பிரான்ஸ்) ஆகியோரின் பாசமிகு மாமனும் ஹரினி, சாராவ்கன் ஆகியோரின் அன்புப் பேரனும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் இன்று (01.10.2017) கொயிற்றுக்கிழமைபிறப்பக்லூருமணி குலைகடி, காரைநகரில் உள்ள அவரது இல்லத்தில் நடைபெற்ற புதுவுடல் தகளக்கிரியைக்காகசாம்பலோடைகிந்துமயானத்திற்கு எடுத்துச்செல்லப் படும். இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

லைகடி,
காரைநகர்.

தகவல்:
குடும்பத்தினர்.

தேவை

யாழ். கண்ணடுக்குழி பகுதியில் சீறிய குடும்பம் ஒன்றிற்கு வீட்டு பணிப்பை தேவை. தொடர்பு - 076 423 3119

தேவை

கொழும்பில் இயங்கும் Film & Video Production Company க்கு உதவியாள் தேவை. தொடர்புகளுக்கு:

077 8768181

விற்பனைக்கு

ஈச்சமோட்டை கடற்கரை வீதியில் (கண்ணடுக்கு குளி பாடசாலைக்கு அருகாமையில்) இரண்டு பகுக்கையறை, இரண்டு குளியல் அறைகளுடன்கூடிய வீடு விற்பனைக்கு உண்டு. தொடர்பு-077 606 6019

FM-94.0, 97.9 மற்றும்

FM -103.1 அலைவரிசையில்

டென்டு வேலைவாய்ப்பு

வருக விரைவில் நாடு முழுவத்தும் ஆரம்பிக்கப்பட்டு

குடும்கும் தனியார் வானோல் சேவையில் ஒத்துநூல் பரியாற்ற அரிய சந்தர்ப்பம்

*வானோலி செய்தி ஆசிரியர்கள் (ஆஸ் / பெண் - அனுபவமுடின்வர்கள்)

*வானோலி வெயில் வாசிப்பாளர்கள் (ஆஸ் / பெண் 35 வயதுக்கு உட்பட்டவர்கள்)

*வானோலி அறவியாளர்கள் (ஆஸ் / பெண் 35 வயதுக்கு உட்பட்டவர்கள்)

*பிராந்திய செய்தி நிறுப்பு (ஆஸ் / பெண் 35 வயதுக்கு உட்பட்டவர்கள்)

*பிரிப்பனை அதிகாரிகள் (ஆஸ் / பெண் 40 வயதுக்கு உட்பட்டவர்கள்)

*வைபெறபாளி (பெண் 28 வயதுக்கு உட்பட்டவர்கள்)

*காரியத்திரி (பெண் 25 வயதுக்கு உட்பட்டவர்கள்)

*தட்சகாளர் (ஆஸ் / பெண் தமிழ், சிங்களம், ஆங்கிலம்)

மும்மூழ்க்களும் தட்சக செய்யக்கூடியவர்கள்

30 வயதுக்கு உட்பட்டவர்கள்

உங்கள் கயிவிரக்கோவையை உக்டோபர் 15 ஆம் திங்கிக்கு மற்றும் கிடைக்கக்கூடியதாக பின்வரும் முகவரிக்கு அனுப்புகின்கள்.

TRYMAS MEDIA NETWORK (PVT) LTD. No.142/21 Vijayakumarathunga Mawatha, Kirulapana. Email - sam@trymasmedia.com

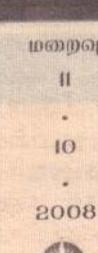
வானைவையில் புதிய சுத்திரம் படைக்க தயாராகுங்கள்

09 ஆர் வருட

நீணவஞ்சலியுர்

08 ஆர் வருட 06 ஆர் ஶாத

நீணவஞ்சலியுர்



மறைவு

மறைவு

மறைவு

தோற்றும்

தோற்றும்

தோற்றும்

09

06

10

06

05

04

1947

2008

1954

அமர்

அமர்

நடராஜா அற்புதானந்தராசா சோத்ராண் சதானந்தராஜ்

திதி - ஏகாதசி

சோகத்தின் சுதையைதனை சுமக்கின் நோம் திதயமதில் பாசத்தின் உறவுகள் நாம் பரிதவித்து வாடுகீன் நோம் நேசத்தை மறந்தது ஏன்? நீங்கள் நெநேந்தாரம் சென்று ஒன்பது ஆண்டுகள் ஆயிற்றே...!

கற்பக்கிள்ளையார் கோயில் வீதி,

உரும்பிராம்-வடக்கு

உங்கள் பிரிவால் வாடும்

தடும்பத்தினர்.

உங்கள் பிரிவால் வாடும்

தடும



951 போத்தல் கோடா விசுவமடுவில் மீட்பு

கிளிநாச்சி, ஒக்டை

தருமபுரம் பகுதியில் நேற்றுமுன்னினம் மாலை 951 போத்தல் கோடா கைப்பற்றப்பட்டுள்ளது என தருமபுரம் பொலி ஸார் தெரிவித்தனர்.

விகலமடு காட்டுப்பகுதியில் கசிப்பு உற்பத்தி கிடம்பெறுவதாகத் தருமபுரம் பொலிலாருக்குத் தகவல் கிடைத்தது. பொலில் பொறுப்பதீகாரி சுத்துரங்கதலைமையில் சென்ற பொலில் குழுவினர் காட்டுப்பகுதியில் 4 பெரல் (951 போத்தல்) கோடாவைக் கைப்பற்றினர். கசிப்பு உற்பத்தி உபகரணங்களும் கைப்பற்றப்பட்டுள்ளன. சுந்தேகநுபர்கள் தப்பிச்சென்றுள்ளனர். அவர்களைக் கைது செய்வதற்கு நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டு வருகின்றது என தருமபுரம் பொலிலார் மேலும் தெரிவித்தனர். (ய-6)

சுகாதாரப் பரிசோதகர்களின் பிரச்சினைக்கு விரைவில் தீர்வு

யாழ்ப்பாணம், ஒக்டை

வடக்கு மாகாண பொதுச் சுகாதாரப் பரிசோதகர்களின் தீமாற்றம் தொடர்பான பிரச்சினைக்கு எதிர்வரும் புனர்க்கீழ்மை தீர்வு கிடைக்கலாம் என்று வடக்கு மாகாண பொதுச் சுகாதாரப் பரிசோதகர்கள் சங்கம் தெரிவித்தனர். இதுபற்றி அந்தச் சங்கத்தினர் மேலும் தெரிவித்ததாவது: யாழ்ப்பாண மாநகரசபையின் ஊழியர்களுக்கான தீமாற்றம் முறையற்று. ஆகவே நாம் போராட்டத்தில் ஈடுபட்டோம்.

பொதுமக்களின் சேவைகள் பாதிக்கப்படுவதால் போராட்டத்தைத் தற்காலிகமாக கிடைந்திருத்தியுள்ளோம். இது தொடர்பான கலந்துரையாடல் எதிர்வரும் 4-ஆம் தீக்கீயாழ்ப்பாணத்தில் நடைபெறவுள்ளது. இதீல் கொழும்பு பொதுச் சுகாதாரப் பரிசோதகர்களின் சங்கம் மற்றும் கிணங்கந்த மருத்துவசேவை, துணை மருத்துவசேவை அதிகாரிகள் கலந்துகொள்ளவள்ளனர். கிக்கலந்துரையாடலின் பின்னர் தீமாற்றம் தொடர்பான பிரச்சினைக்கு தீர்வுகள் கிடைக்கலாம் என்றனர்.

கடந்த 5 மாதங்களாக யாழ்ப்பாணம் மாநகரசபைக்குட்பட்ட 5 பொதுச் சுகாதாரப் பரிசோதகர்கள் பணிப் புறக்கணிப்பில் ஈடுபட்டுவந்தனர்.

யாழ்ப்பாணம் மாநகரசபையில் அவர்கள் நீண்டகாலம் பணியாற்றினர். எனினும் வடக்கு மாகாண சுகாதார அமைச்சினால் அவர்களுக்கு தீமாற்றம் வழங்கப்பட்டது. இந்த தீமாற்றத்தை ஆட்சேஷித்தே அவர்கள் பணிப் புறக்க கணிப்பில் ஈடுபட்டிருந்தனர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. (ய-51)

வடக்கு மாகாண சபை அமைச்சின் ஆலோசனைக் குழுக்களில் மாற்றம்

யாழ்ப்பாணம், ஒக்டை

வடக்கு மாகாணசபை அமைச்சக்களின் ஆலோசனைக் குழுமத்தினர் கலந்துரங்கள் செய்யப்பட்டுள்ளன என வடக்கு மாகாண அவைத்தலைவர் சீ.வி.கே. சீவஞா என தலைமையில் தீட்டப்பெற்றது. இந்த அமர்வில் சபை அறிவித்தல் கணை அறிவிக்கும் போதே அவர் கிடைத்த தெரிவித்தார்.

அவர் மேலும் தெரிவித்ததாது: வடக்கு மாகாணசபையின் அமைச்சகளில் அன்மையில் ஏற்பட்ட மாற்றம் காரணமாக சில அமைச்சர்கள் ஆலோசனைக் குழுக்களில் உறுப்பினர்களாக இருக்கின்றனர். இதனால் அவர்களில் மாற்றம்

கள் செய்யவேண்டிய தேவை உள்ளது. அதன்படி அனைத்து அமைச்சக்களின் ஆலோசனைக்கும் உறுப்பினர்களிலும் சில மாற்றங்கள் செய்யப்பட்டுள்ளன.

முதலமைச்சரின் அமைச்சின் ஆலோசனைக்குமுட்தலைவராக முதல்வரும், அதன் உறுப்பினர்களாக எம்.கே.சீவா ஜிலிங்கம், சீராய்வா, ஏ.ஜெயதீலக, அ.புவனேஸ்வரன், க.விந்தன் மற்றும் வே.சிவயோகன் ஆகியோரும் நியமிக்கப்பட்டுள்ளனர். மகளிர் விவகார அமைச்சர் ஆலோசனைக்குமுட்தலைவராக விவகார அமைச்சர் குணசீலனும், உறுப்பினர்களாக அஸ்மின், ரிப்கான் பதியுதின், தர்மபால சௌவி ரட்டன், யவாகீர், வ.கமலேஸ்வரன் ஆகியோரும் நியமிக்கப்பட்டுள்ளனர். மகளிர் விவகார அமைச்சர் சர் அனந்தி சுசித்ரனும், அதன் உறுப்பினர்களாக ஜெயசேகரம், து.ரவிகரன், அ.பரஞ்சோதி, ச.சுகநாதன் போதுமான ஆகியோரும் நியமிக்கப்பட்டுள்ளனர் - என்றார். (ய-8)

ஒருங்கிணைப்புக் குழுவின் தீர்மானத்தை மீறி

210 ஏக்கர் கரும்புத் தோட்டக்கானியை தனவந்தர்களுக்கு வழங்க முயற்சி

முன்னாள் போராளிகளுக்கு ஏமாற்றம்

யாழ்ப்பாணம், ஒக்டை

முன்னாள் போராளிகளுக்கும், நிலமற்ற விவசாயிகளுக்கும் வழங்கப்பட்டு எதிர்பார்க்கப்பட்ட அக்கராயன் கரும்புத் தோட்டக்காணியை கிப்போது வெளியாளர்களுக்கு வழங்க முயற்சிப்பதாகக் குற்றம் சொட்டப்பட்டுள்ளது. மாவட்ட ஒருங்கிணைப்புக் குழுக்கூடத்தில் எடுக்கப்பட்டது தீர்மானத்தை மூலம் விவசாயிகளுக்கு வழங்குமாறு கோரியிருந்தனர்.

இதன் அடிப்படையில் விவ்விடயம் ஒருங்கிணைப்புக் குழுவில் ஆராயப்பட்டது. அப்போது குறித்த நிலத்தை முழுமையாக முன்னாள் போராளிகளுக்குத்தால் 3 ஏக்கர் வீதிம் குத்தகைக்கு வழங்குவதாக இணக்கம் காணப்பட்டிருந்தது. இந்த நிலவடிக்கைகள் முன்னாளுக்கு வருகின்றன என உள்ளார் விவசாய அமைப்புக்கள் சட்டுக்காட்டி யுள்ளன. இந்த நிலவடிக்கைகளுக்கு வடக்கு மாகாணசபையும் ஒப்புதல் அளித்துள்ளதோக்க அதனை குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

இதுதாடர்பில் உள்ளார் விவசாய அமைப்புக்கள் மேலும் தெரிவித்தால் வது: அக்கராயன் பகுதியில் உள்ள கொரிக்கைக்கலையை காணியை அவர்களும் விவசாயிகளுக்கும் முன்னாள் போராளிகளுக்கும் வழங்குவதே மீண்டும், முன்னாள் அப்பகுதியில் கரும்புச்செய்கையில் ஈடுபட்ட நிறுவனம் அதனைக் கோருவதாகக் குறிப்பிடப்படுகின்றது.

கோரிக்கைக்கலையை காணியை அவர்களும் விவசாயிகளும் முன்னாள் போராளிகளுக்கும் கரும்புச்செய்கையில் ஈடுபட்ட நிறுவனம் அதனைக் கோருவதாகக் குறிப்பிடப்படுகின்றது.

கோரிக்கைக்கலையை காணியை அவர்களும் முன்னாள் போராளிகளுக்கும் கரும்புச்செய்கையில் ஈடுபட்ட நிறுவனம் அதனைக் கோருவதாகக் குறிப்பிடப்படுகின்றது.

இதுப்பினும் உள்ளார் விவசாயிகளுக்கும், முன்னாள் போராளிகளுக்குமே அப்பகுதியை வழங்குவதேனும் என ஒருங்கிணைப்புக் குழுக்கூட்டத் தீர்மானமும் உள்ளது.

இருப்பினும் எது தரப்பில் திடுவரை எந்தவிதமான இறுதித் தீர்மானமும் மேற்கொள்ளப்படவில்லை - என்றார். (ய-101)

கைதழி அரசு இல்லத்தில் முதியோர் தின நிகழ்வு

யாழ்ப்பாணம், ஒக்டை

கைதழி முதியோர் இல்லத்தின் முதியோர்த்தின நிகழ்வுகள் இன்று கூயிற்றுக்கீழமை இல்லத்தில் ஆரம்பமாகும். தொடர்ந்து 7 ஆம் தீக்கீய சனிக்கீழமை வரை நிகழ்வுகள் இடம்பெறும்.

இல்லத்தின் அத்தியட்சகர் ச.கிருபாகரன் தலைமையில் பிற்பகல் 2 மணிக்கு நிகழ்வுகள் ஆரம்பமாகும்.

முதலநாள் நிகழ்வில் முதன்மை விருந்தீராக வடக்கு மாகாண முதலமைச்சர் சி.வி.விக்னேஸ்வரன் கலந்து கொள்வார்.

மாகாணசபையின் மகளிர் விவகார மற்றும் சமூகசேவைகள் அமைச்சர் தீருமதி அனந்தி சுசித்ரன், மாகாண தலைமைச் செயலாளர் அ.பத்திநாதன் ஆகியோர் மதிப்புறு விருந்தீராக்களாகக் கலந்து கொள்வார்.

முதலநாள் நிகழ்வின் சிறப்பு நிகழ்வாக கைவினைப் பொருள் கண்காட்சி தீர்ந்துவைக்கப்படும். (ய-17.51)

அதில் கரும்புச்செய்கையை மேற்கொள்ள மூயற்சிகளின்றனர். எனவே, தனவந்தர்களின் பண்டத்தைப் பெருக்க நடவடிக்கை எடுக்காது ஏழை விவசாயிகளின்றனர், முன்னாள் போராளிகளின் தும் வாழ்வாதாரத்தைக் கருத்திற் கொண்டு அப்பகுதியை வழங்க ஆவன செய்வேண்டும் என்றார்.

இந்த விடயம் தொடர்பில் கரைச்சிப் பிரதேச செயலாளரிடம் தொடர்பு கொண்டு கேட்டபோது, குறித்த நிறுவனம் தனது ஒப்பந்தப் பிரதீயை வழங்க கீழ்க்கொள்ள வேண்டும் என்றார்.



சிறுவிளம்பரங்கள்

விற்பனைக்கு



தேவை



Car விற்பனைக்கு

Toyota Allion 2007
விற்பனைக்குண்டு.

070 377 7138

TOYOTA HIACE விற்பனைக்கு

நல்ல நிலையிலுள்ள NP-JQ லீக்க வான் 3L ENY (ENG body 100%) Convert Diesel Regist-2002, Double A/C விலை 44L

077 6040920, 077 9464287

வாகனம் விற்பனைக்கு

லீக்கம் 41 - XXXX உடைய
ISUZU DOUBLE CAB (Diesel
Pickup) வாகனம் விற்பனைக்கு
உண்டு.

தொடர்பு - 077 76 66160

காணி விற்பனைக்கு

யாழ்.நகருக்கு அண்மையிலுள்ள மின்சார நிலையை வீதி. 2ஆம் மூடியையில் கிட்டத்தட்ட ஒரு பரப்புக் காணி விற்பனைக்குண்டு. சகல வசதிகளும் ஓரே இடத்தில் அமையப்பற்றியும்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

077 287 0820, 077 555 7899

விற்பனைக்கு

யாழ் ஆண்புத்திரி வீதியில் ஆண்புத்திரி முகப்புடன் ரட்னம் பாரிக்கு அருகில் 30 அடி அகலம் 240 அடி நீளம் கொண்ட 2½ பரப்பு வெற்றுக்காணியும். யாழ் பிறவன் வீதியில் 2½ பரப்புடன் காணியிடன் வீடும். அன்ன சுத்தி ஒழுங்கையில் 1 பரப்பும் விற்பனைக்கு உண்டு.

077 723 2535

விற்பனைக்கு

பஜாக் CT 100 XP - நீலம் மிக நல்ல நிலையிலுள்ளது. உடன் விற்பனைக்குண்டு:
தொடர்புக்குக்: 076 660 4584

விற்பனைக்கு

தெல்லிப்பழை. யாழ்நகரில் இந்த கட்டட நிலைகளை உண்டு.

தொடர்புக்குக்: 078 502 9616

வீடு விற்பனைக்கு

யாழ்ப்பாணம் இனைவில் கந்தசாமி கோவிலுக்கு அருகாமையில் நாலு Room கூடிய வீடு விற்பனைக்கு உண்டு.

தொடர்புக்கு

075 4266 711 s.பாலா

விற்பனைக்குண்டு

JCB விற்பனைக்கு
உண்டு.

077 480 1734

காணி விற்பனைக்கு

கோண்டாவில் பலாவி ரோட் தாயகம் கிளினிகிற்கு பின்புறமாக 3 பரப்புக் காணி விற்பனைக்கு உண்டு.

075 542 9401, 077 452 7817

வீடு வாடகைக்குத் தேவை

யாழில் உள்ள பிரபல நிறுவனம் ஒன்றுக்குப் பலாவி வீதியில் வீடு வாடகைக்குத் தேவை.

070 236 3676

மணமகள் தேவை

யாழ் இந்து கௌரவ குடும்பத்தைச் சேர்ந்த 1983ஆம் ஆண்டு பிறந்த அத்தும் 4ஆம் பாதம். நிராகாரம் 79 உடைய. கூ. செவ்வாய் கிரகபாவழுதை கொழுப்பில் வர்த்தக நிலையத்தில் காசாராக்க பணியிடம் மணமகளுக்கு மணமகள் தேவை.

077 972 3355 / 076 625 0429

மணமகள் தேவை

யாழ் இந்து குடும்பத்தைச் சேர்ந்த 1998 ஆம் ஆண்டு பிறந்த நட்சத்திரம் - பூரம். 4ஆம் பாதம் 12கில் செவ்வாய் உள்ள அழியிய மணமகளுக்கு மணமகள் தேவை.

077 634 1226

மணமகள் தேவை

1985. இந்து கௌரவ குடும்பம் - 5'4" கணினித் துறையில் தொழில் புரியும் தூய செவ்வோசன மணமகளுக்கு அழியிய மணமகள் தேவை நிறந்து அல்லது தொழிலுடைய பெண் விரும்பத்தக்கது. நேரியாகத் தொடர்பு கொள்ளவும் தரகர்கள் / முக வர்கள் அழைக்க வேண்டாம்.

077 959 6609, 021 205 3065

nagules1949@gmail.com

பணிப்பெண் தேவை

கொஞ்சுவில் வீட்டில் தங்கியிருந்து வீட்டே வேலை செய்வதற்கு 45 வயதுக்கு மேற்பட்ட பணிப் பெண் தேவை. நாள்தோறும் வந்து போவோரும் விண்ணப்பிக்கலாம்.

077 187 7754

மணமகள் தேவை

யாழ்.இந்து கௌரவ குடும்பத்தைச் சேர்ந்த 1983ஆம் ஆண்டு பிறந்த அத்தும் 4ஆம் பாதம். நிராகாரம் 79 உடைய. கூ. செவ்வாய் கிரகபாவழுதை கொழுப்பில் வர்த்தக நிலையத்தில் காசாராக்க பணியிடம் மணமகளுக்கு மணமகள் தேவை.

076 744 5345

வேலையாளர்கள் தேவை

விஷன் வாக்கா நிறுவனத்தில் 17 வயதிற்கு மேற்பட்டவர்களான வேலை வாய்ப்புக்கள். தரம் - 10 முதல் O/L, A/L முதல்தவர்கள் விண்ணப்பிக்கலாம்.

076 832 3071 / 076 991 1306

வேலையாள் தேவை

Colombo 06 இல் இயங்கும் வியாபார ஸ்தாபனத்திற்கு ஒண் வேலையாள் (Tamil) தேவை. (Field Work) தங்குமிட வசதி உண்டு. (25 வயதிற்குப்பட்ட) சம்பளம் 30000/- (Basic) முன்னனுபவம் தேவையில்லை.

078 911 3766

ஏனோய்டை

வாடகைக்குண்டு

தெஹிவலையில் பாதுகம் வேலைக்கு போகும் ஆண்களுக்கு மாத நாள்களுக்கு Room வாடகைக்கு உண்டு.

தொடர்பு :- 077 749 0307

வாடகைக்கு

யாழ் மாநகர எல்லைக்குள் அறை வாடகைக்கு உண்டு. தாதியப் பெண்கள், மாணவிகளுக்கு முன்னுரிமை

077 803 0950

அறைகள் வாடகைக்கு

நல்லூர் பகுதியில் அமைதியான குழலில் பல்கலைக்கழக மாணவிகள் வேலை செய்யப் பெண்களுக்கான அறைகள் வாடகைக்குண்டு.

077 844 9890

A/L Classes Personal & Group

உயர்நாடு மாணவர்களுக்கான

பயந்தகளில் (Physics)

Ramanan BSc.(Hons) in Physics

T.P:- 077 647 0614

தொலைபேசு கணிதம் (Com. Maths)

Suganthan BSc

T.P:- 077 651 0506

அனைக்ள் வாடகைக்கு

ஆணைப்பந்தியழிலில் அனைக்ள் வாடகைக்கு உண்டு. உத்தியோ கத்தரகளுக்கு உத்தந்து

Eye Clinic ஹரு முப்பாக

New No.:371/3,

நாவர் வீதி, யாழ்ப்பானம்.

பணியாளர்கள் தேவை

பருத்தித்துறையிலுள்ள புடை வைக் கடை ஒன்றுக்கு ஆண்/பெண்பணியாளர்கள் தேவை.

அனுபவமுள்ளவர்களுக்கு

முன்னுரிமை வழங்கப்படும்.

077 917 3777

வீடு வாடகைக்கு

சிறிய குடும்பத்திற்கு பொருத்தமான வீடு தட்டாதெரு சந்திக்கு அருகில் சுந்திக்கு அருகில் மேல் மாடி மட்டும்.

077 393 6964 / 077 632 0462

வாடகைக்குண்டு

இலக்கம் 21 / 2. இந்து மகளிர் வீதி. கந்தர் மடத்தில் யாழ்.பல்கலைக்கழகத்துக்கு மூன்பாக குமாரசாமி வீதியும். இன்னையும் சந்திக்கு மிக அருகில் கிருக்கும் ஒழுங்கையில் 5 அல்லது 6 பெண்பள்ளைகள் தங்கக் கூடிய விஶாலமான சகை வசதிகளுடன் கூடிய அறை-வாடகைக்குண்டு.

077 473 9659, 076 907 7758

தேவை



ஆதனப் பெயர்மாற்றம்

யாழ்.மாநகரசபைக்குட்பட்டவட்டாரம் - 07 பாலையூர் 2ஆம் குறுக்குத்தெருவீதி. ஆதன லீ.3 எண்ணிலைக்கத்தைகாண்ட ஆதனம் சம்புரணம் பெண்கள்லம்மானா ஆதனவரிப் பதிவேட்டில் பதியப்பட்டுள்ளது.

குறித்த ஆதனத்தையாழ்ப்பாணம் பாலையூர் கடற்கரைவீதி. 169/2ஆம் லிலக்கத்தைச் சேர்ந்த ஆசீர்வாதம் தம்பிராசா அல்லது ஆசீர்வாதம் செபஸ்ரியாம்பிள்ளை. பிரசித்த நொத்தா ரிசரி. எம்.அந்தோனிப்பிள்ளை முகதாவில் 353ஆம் கிலைக்க 1982/10/13 ஆம்திகதிய பிரகடன உறுதியில் இதே நொத்தாரிக் முகதாவில் 352 ஆம் கிலைக்க 17.10.1982 இல் தனது பெயரில் முழுத் து அறுதி உறுதியின்படி நில.பர. குளி 2 1/4 உம் மேற்கூறிய ஆதனத்தில் தனது தாயார் காலஞ்சென்ற பேணாட் ஆசீர்வாதம் பெண் இராசாத்தியின் வழியில் முதுசூாப் வந்தபெற்ற குளி 1/8 உம் மேற்கூறிய ஆதனத்தில் காலஞ்சென்ற சம்புரணம் சந்தீராசாவிடம் இருந்து கொள்வனவு செய்த குளி 2 1/4 உம் ஒருங்கிணைந்து ஒரே துண்டுக் காணியான குளி 5 1/16 உம் தனது உரிமையும் தடையற்ற ஆடசியுமானதனை பிரகடனப்படுத்தியுள்ளார். இதே நொத்தாரிக்முகதாவில் 570 லிலைக்க 1984/07/08 ஆம்திகதிய அறுதி உறுதியால் ஆசீர்வாதம் தங்கராசா அல்லது ஆசீர்வாதம் செபஸ்ரியாம்பிள்ளை குருநகர் கொண்டடி வீதி. 10/4 ஜ் சேர்ந்த பேபியன்ஸ் அன்றான் உதயகுமாருக்கு அறுதியாக வழங்கியுள்ளார். இதே நொத்தா ரிசரி முகதாவில் 4420 லிலைக்க 2012.09.21 ஆம் திகதிய அறுதி உறுதியால் பாலையூர் சென் யூட்ஸ்வீதியைச் சேர்ந்த முன்புகுருநகரைச் சேர்ந்தவருமாகிய பேபியன்ஸ் அன்றான் உதயகு மாரான் அதே தீட்தைச் சேர்ந்த சென். செபஸ்ரியன் வீதி. 24 ஆம் லிலக்கத்தைச் சேர்ந்த பேபியன்ஸ் டான்சியல் மதிவாணனுக்கு அறுதியாக வழங்கியுள்ளார்.

ஆதன விவரம் வடமாகாணம் யாழ்ப்பாண மாவட்டம் யாழ்ப்பாணப்பகுதி சென்டிக்குளி கோவிற்பற்று பாலையூர் இறை "சின்ன மெஞ்சுன் கந்தன் குழியிருப்பு". இது உத்தரவுபெற்ற நில அளவையாளர் ந. கேத்ஸ்வரன் அவர்களின் வரைபட இலக்கம் 1180/2009/11/29 இல் துண்டு - 1 எனக் காட்டப்பட்ட நில.பர. 00. குளி 05.64 ஆகும். திற்கு எல்லை

சிழக்கு பாலையூர் 2 குழம் குறுக்கு தெரு.

வடக்கு எஸ்பி ரியல் பெண் டானேர்ரா.

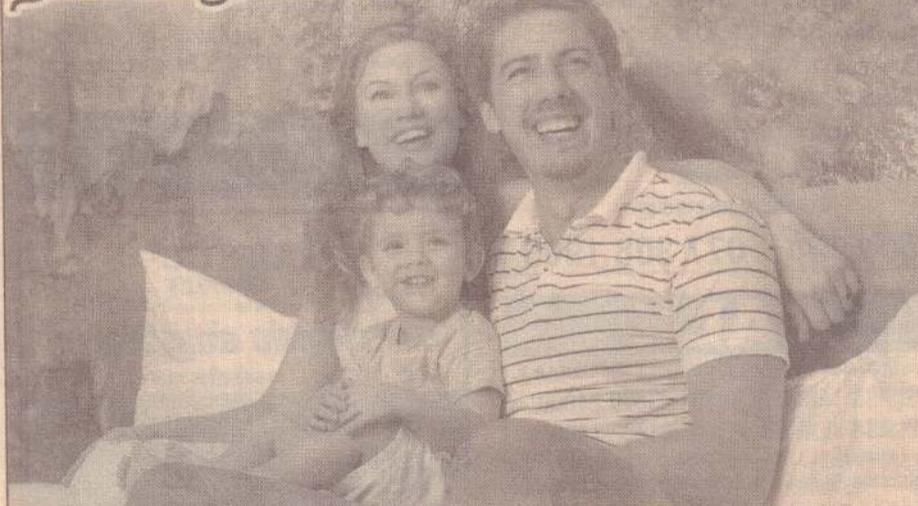
தெற்கு கடற்கரை வீதி.

மேற்கு செக்ராய்சிங்கம் ஞானசீலன்

தற்போது விவ்வாதனத்தை பேபியன்ஸ் டான்சியல் மதிவாணன் என்னும் பெயரில் எமது பதிவேட்டில் பெயர்மாற்றம் செய்வதற்கு விண்ணனப்பிக்கப்பட்டுள்ளது. எனவே விவ்வாதனத் தீற்கு உரிமை கோருபவர் யாராவது இருப்பின் பத்திரிகை பிரசரித்திகதியிலிருந்து ஒரு மாதத் தீற்குள் உரிய ஆவணங்களுடன் எழுத்துமூலம் அறியத்தருமாறும், உரிமை கோராதவிடத்து குறித்த ஆதனமானது பேபியன்ஸ் டான்சியல் மதிவாணன் என்னும் பெயரிற்கு மாற்ற நடவடிக்கை எடுக்கப்படும் என்பதுடன் இந்த ஆதனப்பெயர் மாற்றம் செய்வதால் வரக்கூடிய எப்பொறுப்பிற்கும் யாழ்ப்பாணம் மாநகரசபை பொறுப்பாளி அல்ல என்பதை தெரிவித்துக்கொள்கின்றேன்.

மாநகர ஆதனையாளர்,
மாநகரசபை, யாழ்ப்பாணம்.

களாங்கமற்ற உங்கள் புன்னகையை நாம் பாதுகாப்போம்...



ரோயல் மெடிக்கல் சென்றர்
பந்திகிச்சை நிலையம்

Orthodontic Treatment | Teeth Bleaching

Flexible Denture | Metal Denture

Dental Implant | Crown and Bridge

White Colour Filling | Root Canal Filling

அதனத்து விஷயங்கள் சுருள்ளதைப் பற்றி தாழ்விட

நிலை வெத்தியில் விடுதலை விடுதலை விடுதலை

குறித் தமிழ்நாட்டு விடுதலை விடுதலை விடுதலை

Digitized by Noolaham Foundation

noolaham.org | aavanaham.org



யாழ்
மதர் கெயர்
வைத்தியசாலை

பக்க எண் : 05754



Eye Care Centre
We Care Your Eyes

05.10.2017

முதல் மௌது புதிய சேவையைக் கண் பராமரிப்பு நிலையம் இரும்க்கப்பட்டவில்லை.

DR.M.மலரவன்
கண் சத்திரசிகிச்சை நிபுணர்
தினசரி மாலை 4.00 மணிக்கு பார்வையிடுவார்.

Medical Specialist Consultation Hospital
No: 514/18, Hospital Road, Jaffna.
T.P: 021 221 9595 / 021 221 9797
021 222 9521 / 021 222 6363
Email - yarlmothercare17@gmail.com Web - yarlmothercare.com

ரோயல்

மெடிக்கல் சென்றர்

யாழ். பொது வைத்தியசாலை பழைய OPD முன்பாக விழிச்சட வைத்திய நிபுணர்களின் ஆசைசமையை பெற அமையுங்கள்.

ரோயல் வைத்திய ஆலோசனைகள் ...

- ⇒ காது, மூக்கு தொண்டை [ENT] சத்திரசிகிச்சை நிபுணர்
- ⇒ நீரிழிவு (சலரோகம்) கோமோர்ன்ஸ் வைத்தியநிபுணர்
- ⇒ சத்திரசிகிச்சை நிபுணர்
- ⇒ மூட்டுவோத வைத்திய நிபுணர்
- ⇒ தோல் வைத்திய நிபுணர்
- ⇒ பொது வைத்திய நிபுணர்
- ⇒ குழந்தை வைத்திய நிபுணர்
- ⇒ மகப்பேற்று வைத்திய நிபுணர்
- ⇒ நரம்பியல் சத்திரசிகிச்சை நிபுணர்
- ⇒ சிறுநீரக வைத்திய நிபுணர்
- ⇒ மார்புநோய் வைத்திய நிபுணர்
- ⇒ இதய வைத்திய நிபுணர்
- ⇒ பிளாஸ்ரிக் [Plastic] சத்திரசிகிச்சை நிபுணர்
- ⇒ பேச்சு மற்றும் மொழி சிகிச்சையாளர்
- ⇒ பல், முக சிராக்கல் வைத்திய நிபுணர்
- ⇒ பல், தாடை சிராக்கல் சத்திரசிகிச்சை நிபுணர்
- ⇒ பறசிகிச்சை நிபுணர்

தொடர்புதங்கு...

021 720 1537, 021 320 2300, 021 221 3668, 077 045 7976
royalmedicalcentre458@gmail.com

458, ஆஸ்பத்திரி வீதி, யாழ்ப்பாணம்.





ஆறாத துயருடன் ஆண்டு ஒன்றில்...

கவரமாய்
மழயில்
19
-
10
-
1955



கவரவர்
இழயில்
01
-
10
-
2016

அமரர் சோமசுந்தரம் ராஜினி (பா)

அன்பொடும் அறத்தொடும் அகிஷைதில் வாந்த்து
அதைவர் மனங்களையும் வென்ற அன்களை
இன்பொடு நாமிருக்க இயன்றவரை உதைத்து
ஏனியென எல்லையற்றி மகிழ்ந்த செம்மல்
முன்பிருந்து குடும்பம் சுற்றம் உறவுள்ள
ஏற்றுயோடு செய்ததவன்கள் நெஞ்சில்



நிதைக்குந்தமா
நன்றையுன் ஆந்தா திறையடியில் தினிதிருக்க
நாவெல்லாம் வென்டுகின்றாம் முதலாம் ஆண்டில்
எம்மையெல்லாம் உயர்த்திய எமது குடும்ப ஒளிவிளக்காகத் திகழ்ந்த அன்னையின் ஆத்மா
கிறையையில் இனிதிருக்க முதலாம் ஆண்டு நினைவில் பிரார்த்திக்கிள்ளோம்.

கூல.22, நாவலூரேன், கணவர், பிள்ளைகள்,
வெள்ளுக்கிள்கள், மருமக்கள்,
(பேசு சியம்மன் கோயிலை, யாழ்ப்பாணம்) பேரப்பிள்ளைகள்.

மரண அறிவித்தல்



திருமதி சாந்தினிதேவி சுப்பிரமணியம்

நீர்வேலி தெற்கைப் பிறப்பிடமாகவும் வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட திருமதி சாந்தினிதேவி சுப்பிரமணியம் 29.09.2017 வெள்ளிக்கிழமை காலமானார்.

அன்னார் காலஞ்சென்றவர்களான திருநாவுக்கரசு - சௌலாச்சி தம்பதியரின் அன்பு மகஞாம். காலஞ்சென்றவர்களான செல்லையா - தெய்வாக்களைப்பின்னை தம்பதியரின் அன்பு மருமகஞாம். பருநாதன் நவமணியின் பெறுமாகஞாம். செல்லையா சுப்பிரமணியத்தின் அன்பு மனைவியும். நிலானி, சிவானி, சுகிர்தன் ஆகியோரின் அன்புத் தாயும். காலஞ்சென்றவரான துவரரட்டனம் மற்றும் கமலாதேவி, யோகேஸ்வரன் (சுவிஸ்லாந்து), உடாநேசன் ஆகியோரின் அன்புச் சோதாரியும். தார்மராஜா, பிரபாகரி (சுவிஸ்லாந்து). தீர்தானாசம்பந்தமுர்த்தி - சிவபாங்கியும், மங்களேஷ்வரி, சுபா, காலஞ்சென்றவர்களான அன்னலட்சுமி, தங்கலக்குமி ஆகியோரின் மைத்துறையும். தயாளசீலன், கோகதால், தனுசீலா ஆகியோரின் அன்பு மாபியும், வளினரூபி, பெளசிகா, சரண்யன், பலிதுரன், கஜனன், லக்னேஸ், அக்ஷயா, அர்சனா, யதுர்சன், பாதவி, யனுஷ்கா, கஜனன், கணில்ரன், கிபிசன், கபிசா, குபினா, டயான், ஆகியோரின் பாசமிகு பேர்த்தீயும், பக்ரி, பிரதீசன் - சுதா, மதனிகா, சுதாசன், சிவதார்சன் - நிர்மா மற்றும் காலஞ்சென்றவரான சுதாசனி ஆகியோரின் பாசமிகு சித்தியும். தேவத்சன் - மதுசா, ரஜி தன் (சுவிஸ்லாந்து), கெயின்ஸ் - விஜயமலர், கணேசன்வரன் - சுக்கணா ஆகியோரின் அத்தையும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக் கிரியைகள் நாளை (02.10.2017) தங்கட்கிழமை முற்பகல் 10 மணியைவில் அவரின் இல்லத்தில் நடைபெற்ற புதுவுடல் தகனக் கிரியைக்காக நீர்வேலி வில்லுமதவுட் இந்து மயானத்துக்கு எடுத்துச்செல்லப்படும். இந்த அறிவித்தலை உற்றார். உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

நீர்வேலி தெற்கு,

வீரபத்தீரர் கோயிலை, நீர்வேலி.

0771832456 / 0778505131

தகவல்

குடும்பத்தினர்.

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org

சங்கானையில் பொதுக்கூட்டம்

கண்ணர் அஞ்சலி

எமது கல்லூரி ஆசிரியை திருமதி ந. உதயகுமாரன்
அவர்களின் மாமனார்

அமரர் பொ. இராசசிங்கம்

28.09.2017 அன்று காலமானார். அவரது ஆந்தமா
சாந்தியடைய கிறைவனைப் பிரார்த்திக்கிள்ளோம்.

ஆசிரியர் வட்டம், யாழ்ப்பாணம், மத்தியகல்லூரி.

கண்ணர் அஞ்சலி

எமது கல்லூரி ஆசிரியை திருமதி பி. கற்பகஜோதி
அவர்களின் தந்தை

அமரர் விஸ்வலிங்கம் கந்தவேள்

30.09.2017 அன்று காலமானார். அவரது ஆந்தமா
சாந்தியடைய கிறைவனைப் பிரார்த்திக்கிள்ளோம்.

ஆசிரியர் வட்டம், யாழ்ப்பாணம், மத்தியகல்லூரி.

யாழ்ப்பாணம், ஓக். 01
சங்கானை மேற்கு.
தெற்கு கமக்காரர்
அமைப்பின்
வருடாந்தப்
பொதுக்கூட்டம்,
நெற்செய்கைக்
கூட்டம்
எதிர்வரும்
செவ்வாய்க்கி மூமை
பிறப்பகல் 2 மணிக்கு
தலைவர்.
வே. சீவலிங்கம்
தலைமையில்
சங்கானை
விழிச்சிட்டி சனசமூக
நிலையத்தில்
நடைபெறவுள்ளது.
இந்தக் கூட்டத்தில்
கட்டாக்காலி
காலஞ்செடகளைக்
கட்டுப்படுத்த
பிழயாள்களை
நியமித்தல், புதிய
நிரவாகசபைத்
தெரிவு உள்ளிட்ட
பல விடயங்கள்
கலந்துவரை
யாடப்படவுள்ளன.
தொல்புரம்
கமநல்சேவை
நிலையப்
பெரும்பாக
உத்தியோகத்தர்,
சங்கானை தெற்கு.
மேற்கு கிராம அலு
வலர்கள் கலந்து
கொள்வார்கள்
என்று தலைவர்
தெரிவித்துள்ளார்.
(ய-29)

முதலாம் ஆண்டு நியெனவாஞ்சலி

அமரர்

சொக்கலிங்கம் நாகம்

அன்பால் எம்மை அரவணனத்து
அறிவால் எம்மை உயர்த்தி
பண்பால் போற்றி வாழ்ந்திட்ட எம்
அன்புத் தெய்வமே ஓரள்ளுடு அல்ல
ஏத்தனை ஆண்டுகள் சென்றாலும்
உங்கள் நிலைவாகள் எம் நெஞ்சிலே
என்றும் நிலைத்திருக்கும்.

குடும்பத்தினர்.

ஈ, கோடையேஷன் வீதி,
நாயன்மார் கட்டு, யாழ்ப்பாணம்.

மரண அறிவித்தல்

விசுவலிங்கம் கந்தவேள்

(சித்த சல்லிய வைத்தீயர், கைதழி ஆயுள்வேத போதனா
வைத்தீயசாலை, கைதழி, யாழ்ப்பாணம்).



பிறப்பு திறப்பு
03.02.1942 29.09.2017

யாழ்ப்பாணம், ஊர்காவற்றுறை,
பருத்தியமைப்பிலை பிறப்பிடமாகவும்
கில. 18, வேப்படி வீதி, யாழ்ப்பாணத்
தீணை வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட விசு
வலிங்கம் கந்தவேள் 29.09.2017
வெள்ளிக்கிழமை காலமானார்.

அன்னார் காலஞ்சென்றவர்களான கந்தர் விசுவலிங்கம் - முத்தப்பிள்ளைகள் நம்பித்தியரின் அன்பு மகலூம், கதிராயக மணியின் அன்புக் கணவரும், காலஞ்சென்ற சீ. புனிதவதியின் பாசமிகு சுகோதரங்கும், காலஞ்சென்ற பா. சித் திரவேநாயகமணி மற்றும் திருமதி கோ. தேவநாயகமணி ஆகியோரின் மைத்துறைகளும், விசுவநாயகமணி மற்றும் தீர்தா செட்டத்தரணி ஆகியோரின் பாலினா, சிந்தனா, அருண், கிரிவி, ஆதர்சன், ஆகியோரின் பேரும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிழமைகள் இன்று (01.10.2017) ஞாயிற்றுக்கிழமை மில. 18, வேப்படி வீதி, யாழ்ப்பாணத்தில் அமைந்துள்ள அவரின் இல்லத்தில் நண்பகல் 12.00 மணியைவில் நடைபெற்று புதுவுடல் தகனக்கிழமைகளுக்காக யாழ். வில்லூண்டு இந்து மயானத்திற்கு எடுத்துச்செல்லப்படும். இந்த அறிவித்தலை உற்றார். உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ள எவ்வளவும் விரும்புகின்றனர்.

தகவல்: குடும்பத்தினர்.

தகவாய்க்குங்கு: 021 221 9956

விசுவநாதம் 077 363 0885

மயூரன் 077 591 4225

பாராட்டுவீழா

வடக்கு மாகாண
கல்வி பண்பாட்ட
லுவல்கள் விளை
யாட்டு மற்றும்

இளைசூர் விவகார
அமைச்சர்
க. ச. வேல்வர்களை
பாராட்டு கெளர்
விக்கும் விழா

இன்று
ஞாயிற்றுக்கிழமை
மாலை 4 ம



17 வருடங்களாக வாழ்க்கையாளர்களின்

நம்பிக்கை

மாபுந்
கலன்டர்
திருவிழா

கலன்டர்களின் கொண்டாட்டம் மீண்டும்
கரிகானானில்

நந்தவனப் புக்களைப்போல் எண்ணிலடங்கா வழவுமைப்புக்கள்
எதை எடுப்பது? எதை விடுப்பது?
இவ்வளவு குறைந்த விலையில் வெறு யார் கொடுப்பது?



முதற்கட்டப் பதிவுகளை மேற்கொள்வதன் மூலம்
குறைந்த விலையில் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

நல்லிச் சுறுந்தோடு ஒன்றிய நிறுவனம்

Offset | Digital | Screen | Design

இல 681, கே.கே.எஸ் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

+94 21 222 2717 | 8

கரிகானான்

வடக்கின் அச்சக்தாரர்

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org

என்றும் காப்போம் தேசத்தின் பிள்ளைகளை

கல்வி அமைச்சு தனது பிள்ளைகளுக்குப் பரிசளிக்கும் குடா. 500,000/- யூறுமதியான பிரதிலாபத்துடன் கூடிய முழுமொயான காப்புறுத்.

கல்வி மறுசீரமைப்பின் கீழ் பிரதமரின் எண்ணக்கருவிற்கு அமைவாக கல்வி அமைச்சர் கெளரவு அகில விராஜ் காரியவசம் அவர்களின் வழிநடத்தலின் கீழ் செயற்படுத்தப்படும், அனைத்துப் பாடசாலைப் பிள்ளைகளுக்கும் காப்புறுதிப் பாதுகாப்பைப் பெற்றுக்கொடுக்கும் உன்னத நடவடிக்கை நாளை காலை 9 மணிக்கு அதிமேதகு ஐணாதிபதி மற்றும் கெளரவு பிரதமர் ஆகியோரின் தலைமையில் அலரி மாளிகையில் ஆரம்பித்துவைக்கப்படும்.

നൻമകൾ

- வெத்தியாலையில் அனுமதிக்கப்படும்போது ரூ.200,000 வரை
 - தேரில் செய்யப்பட்ட நோய்கள் 7இன் வெளியக சிகிச்சைக்காக ரூ.10,000 வரை
 - வீபத்தில் மாணவர் மரணம் ரூ.100,000 வரை
 - வீபத்தில் பெற்றோர் மரணம் ரூ.75,000 வரை
 - முழுமையான நிரந்தர அங்கவீனம் ரூ.100,000 வரை
 - முழுமையான - பகுதியான அங்கவீனம் ரூ.50,000 - ரூ.100,000 வரை
 - வெத்தியாலைக் கட்டணங்கள் செலவின் கழிவாக 20%
 - வெத்தியர் ஆலோசனை செலவு கழிவாக 20%



அதிமேதகு ஜனாதிபதி மைத்திரிபால் சிறிசேன
அவர்களின் செய்தி



உ.ஸ்ரீவு.கி பிள்ளைக்காவது, மொ. செதுவன் பிள்ளை பாசத்து. வாசுக்காவேடு அங்கு தற்காலிய பிள்ளை குழும நோய்க்காலனைப் பின்பற்ற வழிமுயன்கள் சுருக்கின் அம்மூலப் பொறுப்பாக விடுதலைக்காண அது. பாசத்துப் ப.க.ப பாசுக்காவேடுக்கு விடுதலைக்காண.

கற்றிரைத்து உலகில் ஏழூதும் ஒரு போசத்தின் அமிர்தநீதி மற்றும் குடும்பமக்களைப் பொறுத்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். இதையிருந்து விட்டு, முன்வரையில் செய்துகொண்டிருக்கிறார்கள். எனவே, குடும்பமக்களைப் பொறுத்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். அதையிருந்து விட்டு, முன்வரையில் செய்துகொண்டிருக்கிறார்கள்.

கிழவு குறைந்தாலோ ரத்துத்தில் அதிக-யிலி சிற்குதான்கூட காற்றும் பெருமீதம் "கால சிற்குதான்கூடம் விடும்போதும் கூட என்று காலார்த்தம் புதினாக உடனாக விட்டியல்ல. ஏது எங்களும் தனிமையாகவும் பெற்று வசூல்தால் பொருள்கூப்பு. சமய சோக்கிலிரு பள்ளத்தாலே என்று என்று என்று பொழுதுமிகு வசூல்தால் விடும்போதும் கூட என்று காலார்த்தம் புதினாக உடனாக விட்டியல்ல.



பிரதமன் கெளரவு ரண்ணில் விக்ரமசிங்க அவர்களின் செய்தி

உயிர் பல்லியார் தழுவிமல் தூஷங்க எல்லாக்கா நெட்டப்புத்தூஷா நூட்டூஷ் கூல
போன்னாத்தூஷம் வாங்கும் தூஷம் போன்னாத்தூஷம் தூஷம் வாங் சிர்வீ
தூஷ் வாங்கி கொண்டுவரும்போன்னா மல் தூஷ்கால் உ.என்ன. உ.வாங்கால்
அப்பிரித்து பூர்க்காலை வாங்கி கொண்டுவரும்போன்னா வாங்கு மேலூம் உ.வாங்கு
தூஷ்காலை தூஷ்காலை வாங்கு வாங்கு வாங்கு வாங்கு வாங்கு வாங்கு வாங்கு வாங்கு
நீங்களை வேண்டுமென்று பா.ஏ.ஏ.ஏ. நூட்டூஷம் நூட்டூஷம் வாங்கு வாங்கு வாங்கு

கல்வி அமைச்சர் கெளரவு அகில விராஜ்
காரியவசம் அவர்களின் செய்தி



தொழிற்களிடம், காலாரா மனுகவின் தீவிர நூற்றிலிருந்து நூற்று வரை கண்ணு
முறையிலிருந்து அப்படி உயிர்போல் உயிர் போன்று இருக்கிறது. 4.5
மில்லியன்க்கு மேற்கொண்ட மாண்புமிகு நிலைகளில் இருந்து இரண்டு
போன்றும் மாண்புமிகு எங்கள் தீவிர நூற்று மொத்தத்திற்குத் தகு
தமாக செலவிட்டு தீவிரமாக நூற்று நூற்று போன்று இருக்கிறது. 2017 வரை
நூற்று நூற்று மொத்தமாக நூற்று மொத்தமாக நூற்று நூற்று போன்று இருக்கிறது. என்பது



கல்வி இராஜாங்க அமைச்சர் கெளரவு
வி யாகுதியில்லை அவர்களின் தொடர்பு



କୁର୍କଷା

కల్వి అనుమతి



வாகனத்திற்கும் உடல்நலத்திற்கும் செலுத்தும் ஒரே மோட்டார் காப்பறுதி

செலின்கோ **VIP** ON THE SPOT

செனக்ரியானது

ஒரு

மில்லியன் ரூபாய்

வரையிலான மருத்துவ செலவுகளுக்கு!

இதய நோய், சிறுநீரக கோளாறு, பக்கவாதம்,
புற்றுநோய் போன்ற பல கடுமையான நோய்களுக்கு.

அனைத்து மோட்டார் சைக்கிள், முச்சக்கர வண்டி மற்றும்
3rd party காப்பறுதி உரிமையாளர்களுக்கும்
100,000/- ரூபாய் வரை மருத்துவ செலவுகளுக்கு.

செலின்கோ **VIP** ON THE SPOT

காப்பறுதியை புதிதாக
பெற்றுக்கொள்ளுமிடத்து அல்லது
தற்போதைய காப்பறுதியை
புதுப்பிக்கும்போதும் இச்சலுகையைப்
பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

அழையுங்கள்: 0112 39 49 79

C E Y L I N C O

VIP

ON THE SPOT

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வேலைக்கள் முதல் அழுத்தம்
என்றால் என்ன?

வேலைத் தளத்தில் பணியாளர்கள் மேல் மேலதி காரி களால் அல்லது சுக பணியாளர்களால் கொடுக்கப்படும் மேலதிக் வேலைப்பழு மற்றும் எல்லை மீறிய எதிர்பார்ப்பு என்பவற்றால் அவர்களது உடல் மற்றும் மனதில் ஏற்படக்கூடிய அசைன்கியமான நிலையே வேலைத்தள மன அழுத்தம் எனப்படும்.

- சாந்திகம்

ரோஹிஸ்ய ஏதிலிகள்
முகாம் முன்பாகப்
போராட்டத்துக்குத் தடை

யாழ்ப்பாணம், ஒக். 1

ரோஹிஸ்ய ஏதிலிகள் தங்கவைக்கப்பட்டுள்ள பூசா முகாமை அண்ணுயள்ள பகுதிகளில் அவர்களுக்கு எதிராக எதிர்ப்பு நடவடிக்கைகளில் ஈடுபெடுவதற்குக் காலி நீதிவான் நீதிமன்றம் தடை உத்தரவைப் பிறப்பித்துள்ளது. மியன்மாரில் கிருந்து கடல்மார்க்கமாக வந்த 30 ஏதிலிகள் நீதிமன்ற உத்தரவின் படி தெஹிவளைப் பகுதியில் உள்ள வீட்டில் தங்க வைக்கப்பட்டிருந்தனர்.

தங்கவைக்கப்பட்டிருந்த ஏதிலிகள் வீட்டின் முன்பாகக் கடந்த 26ஆம் தீக்கி பிக்குகள் அடங்கிய குழுவினர் எதிர்ப்பு நடவடிக்கையை முன்னெடுத்து அவர்களை அங்கிருந்து வெளியேற்றுமாறு கோரிக்கை விடுத்தனர்.

திடையைடுத்து 30 ஏதிலிகளும் பொலிஸாரினால் மீட்கப்பட்டு நீதிமன்ற உத்தரவின் படி பூசா தடுப்பு முகாமில் தற்போது தங்க வைக்கப்பட்டுள்ளனர். ஏதிலிகள் தற்போது

தங்கவைக்கப்பட்டுள்ள பூசா தடுப்பு முகாமைச் சுற்றியுள்ள பிரதேசங்களில் எவ்வித ஆர்ப்பாடாங்களிலும் ஈடுபெடுவதற்குக் காலி நீதிவான் நீதிமன்றம் தடை விடுத்துள்ளது. (5)

ஞானசாரருக்கு
எதிரான வழக்கு
திடைரென
மீளப்பெறப்பட்டுள்ளது!

கொழும்பு, ஒக். 1

இனாங்களுக்கிடையிலான பத்தடத்தைத் தூண்டும் வகையில் செயற்பட்டதாக ஞானசார தேரருக்கு எதிராகத் தொடரப்பட்ட வழக்கு பொலிஸாரால் மீளப் பெறப்பட்டுள்ளது.

கடந்த ஏப்ரல் மாதம் தொடர்க்கி பொதுபல சேனா அமைப்பு மற்றும் அதன் பொதுச் செயலர் ஞானசார தேரர் ஒக்டோபர் தீவிர முஸ்லிம் எதிர்ப்பு பரப்புரைகளை முன்னெடுத்திருந்தனர்.

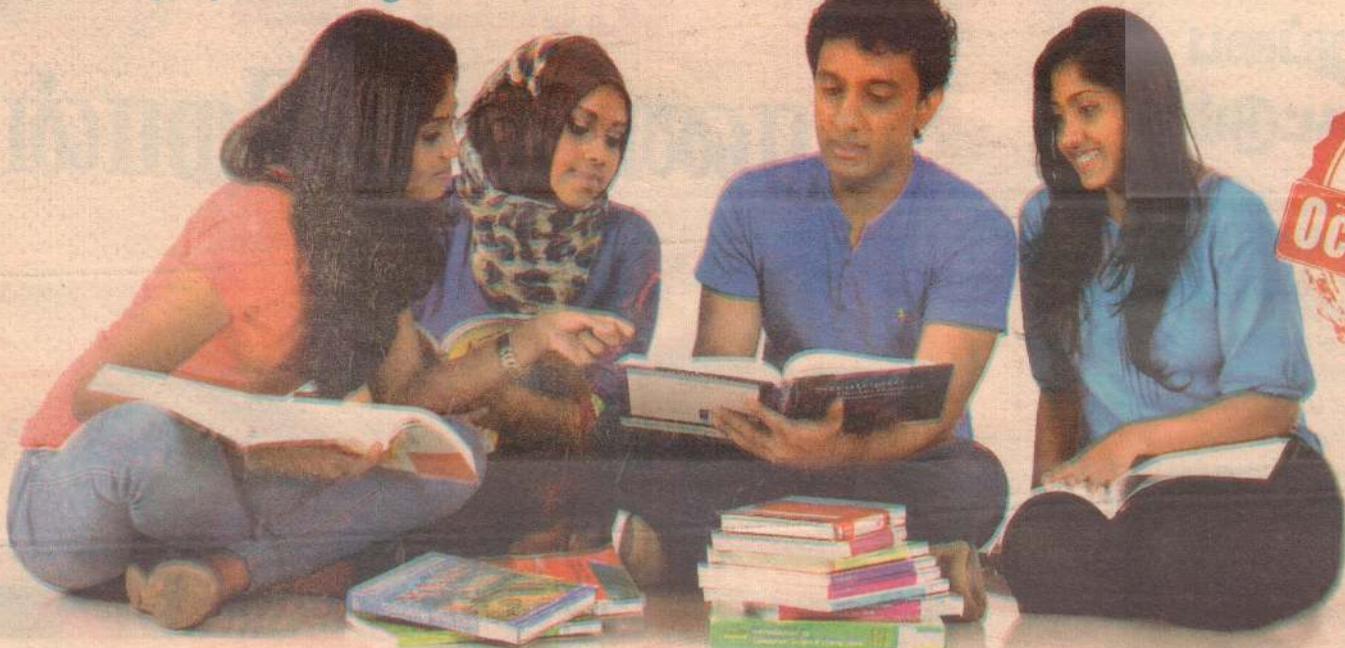
இது தொடர்பாக மேற்கொள்ளப்பட முறைப்பாடுகளின் பிரகாரம் பொலிஸாரால் தீவிரமாகத் தேடப்பட நிலையில் தலைமைறைவாக இருந்த ஞானசார தேரர் கடந்த ஜீன் மாதம் 21ஆம் தீக்கி காலை கோட்டை நீதிமன்றத்தில் சரணைடைந்திருந்தார். பொலிஸார் வழக்கின் முறைப்பாட்டை மீளப் பெற்று இலகுவான சட்டப் பிரிவுகளில் வழக்குப் பதிந்த காரணத்தால் சில நிமிடங்களில் அவருக்குப் பிளை வழங்கப்பட்டது.

இந்த வழக்கின் விசாரணை கொழும்பு நீதிமன்ற நீதிவான் லால் பண்டார முன்னிலையில் எடுத்துக் கொள்ளப்பட்டபோது ஞானசார தேரருக்கு எதிரான வழக்கை மீளப் பெற்றுக் கொள்ளவதாகப் பொலிஸார் நீதிமன்றத்தில் அறிவித்துள்ளனர். (5)



A/L கிண் பின்

A solid foundation for professional growth



மொத்த ஆங்கிலம்

காலம் : 2 மாதங்கள்

பாட நெறிக்கட்டணம் :
LKR 19,000/-*

FCHRM

Foundation Course in
Human Resource Management

பாடநெறியின் தொடர்வகுக்கான தகைவுகள்
உயர்தா பிடிசை முடிவுகளுக்கு காந்திருக்கும் மனவாரிகள்

Our Affiliations



Institute of Personnel Management Sri Lanka (Inc.)

(Incorporated by an Act of Parliament No. 24 of 1976)
HR HOUSE, No.43, Vijaya Kumaranathunga Mawatha,
Colombo 05.



நாடாளவிய தொடர்புகளுக்கு அழையுங்கள்

011 2199988

www.ipmlk.org

இலங்கையில் முதல் முறையாக



முறைமுக கட்டணங்கள் இல்லை!

திப்பொழுது வையர் Wi-Fi வளிச்சீராக்கிகளுக்கு
எவ்வித மேலதிக கட்டணங்களும் இன்றி

2 வருட உத்திரவாநம் இலவசம்!

புதுமையான மற்றும் மலிவான வையர்
Wi-Fi வளிச்சீரக்கியை நீங்கள் இருக்கும்
இடத்திலிருந்தே Wi-Fi ஆதாத்தில்
உங்கள் எம்மாட்:போன் மூலம்
கட்டுப்பதே முடியும். இவு மற்றும் பகல்
நேரங்களில் வெய்வாலையை சரிசெய்து
பிரீச்சு செய்யும். முன்கூட்டுமே ஒரு
வாரத்திற்கு போகிறம் செய்யும் முடியும்.
மேலும், உங்கள் நூற்றைகள் விட்டு
தனியாக இருக்கும் நந்திப்பங்களில்
வளிச்சீரக்கியின் பயன்பாட்டை
கண்காணிக்கவும் முடியும்.

Haier
Inspired Living



47% தீவிர நீரிழுட்டல்
17m + தூரத்திற்கு காற்றிழோட்டம் வீகம்

கிடைக்கின்றேன்	9000BTU	12000BTU	18000BTU	24000BTU
விலை	Rs.74,990	Rs.79,990	Rs.99,990	Rs.122,990
விஸிட் விலை	Rs.66,990	Rs.72,990	Rs.90,990	Rs.112,990
நடவடிக்கை	Rs.4,743	Rs.5,056	Rs.6,306	Rs.7,743

20% நள்ளுபடி + 24 மாதங்கள்
0% வட்டியற்ற தவணைத் திட்டம்

Sampath Cards Standard Chartered DFCC BANK HNB
PAN ASIA BANK

- R410a குழல் நட்புவுடைய ஏவையு
- நீரிழுதும் வெளிப்புற அலகு
- Wi-Fi தேவைப்படும்:
- முடிய கட்டுப்படு
- விசிரி வேக கட்டுப்படு
- நீரை நிசைக்காட்டி இயக்கம்
- ஷைர் செயற்பாடு
- வெப்பநிலை கட்டுப்பாடு
- நீரை நிசைக்காட்டி இயக்கம்
- பின்ற கண்டிதல்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | savanaham.org



மக்கள் மனம் நிறைந்த தமிழ் நாளிதழ்

தலைமையகம்: 361, கல்தூரியாபார் வீதி, யாழ்ப்பாணம்

செய்தி : 021 493 0000

விளம்பும் : 021-493 1111

வினியோகம் : 021-493 2222, 021 - 492 7450

செய்தி : uthayanprint@gmail.com கருது : comments@uthayan.com

விளம்பும் : advt@uthayan.com

தார்மீகப் பொறுப்பை விஜயகலா ஏற்கட்டும்!

மாணவி வித்தியா வன்கொடுமை வழக்கு முடிவுக்கு வந்தாலும், அது புதிய திருப்பம் ஒன்றை எடுத்துள்ளது. வழக்கில் குற்றஞ்சாட்டப்பட்ட 9 பேரில் 7 பேர்குற்றவாளிகள் என்றுதனி அமர்வுத்திர்ப்பாயம் தீர்ப்பு வித்துள்ளது. மூன்று நீதிபதிகள் கொண்ட அந்தத் தீர்ப்பாயத்தின்ஒருநீதிபதியானமா. இளங்கெழியன்தனது தீர்ப்பில், குற்றவாளி களில் ஒருவரை மக்களின் தாக்குதலில் இருந்து காப்பாற்றிய அமைச்சர் ஒருவர், அவரைப் பொலிஸாரிடம் ஒப்படைக்காமல்விட்டுமை குற்றவாளி தப்பிச் செல்வதற்கு உதவியதாகவே அந்தப்படும் என்று தெரிவித்திருந்தார்.

மகளிர் விவகார இராஜாங்க அமைச்சர் ஒருவர், கூட்டுப் பாலியல் வன்புணர்வு மற்றும் படுகொலை வழக்கின்குற்றவாளி தப்பிச் செல்வதற்கு உதவினார் என்று நீதிமன்றம் தெரிவித்திருப்பது மிகப் பாரதாரமானது. அதுவும் அதே வழக்கின்மற்றொரு குற்றவாளி கேட்டுக்கொண்டார்என் பதற்காகவே இந்தவிடயத்தில் தலையிட்டு, பலர் முன்னிலையில் மற்றைய குற்றவாளியின் பெயரை விழித்த பின் னரே சம்பந்தப்பட்டவரைக் காப்பாற்ற அமைச்சர் முயன்றார் என்பது ஏற்கப்பட முடியாதது.

“இதுபோன்ற சம்பவங்கள் மேற்கு நாடு ஒன்றில் நடந்திருந்தால் இந்நேரம் அந்த அமைச்சர் பதவி விலகவேண்டி வந்திருக்கும். ஆனால், இலங்கையில் மட்டுமே இப்படி குற்றவாளிகள் தப்பிச் செல்ல உதவியவர்கள் பதவியில் தொடரமுடிகிறது” என்றுதமிழ்த் தேசியக்கூட்டுமையின் நாடாஞ்சுமான் உறுப்பினர் ச. சரவணபவன் பொருத்தமாகவே கூட்டிக்காட்டியிருக்கிறார்.

ஆனால், இந்த விவகாரம் சமூகத்தின் பெரும் கரிசனைக் குரியதாக இருக்கிறது என்று சொல்வதற்கில்லை. தீர்ப்பு வெளியாகி இரண்டுநாள்களின்பின்னரேயாழ். குடாநாட்டின் சில பகுதிகளில் “முழுமையான நீதி வேண்டும்” என்று கோரிக்கொட்டிகள் ஓட்டப்பட்டன. நேற்றைய தினம் வடமாட்சியில்கடையடைப்புநடத்துமாறு இந்தச் சுவரொட்டிகள் கோரிக்கைவிடுத்திருந்தன என்றபோதிலும் அதற்குச்சாதகமானசமிக்ஞைகளிடைத்திருக்கவில்லை என்பது கவலைக்குரியது.

கடையடைப்புகள் பொருளாதாரச்சரிவை ஏற்படுத்துபவை. அதனால் அதனைத்தவிர்த்தமைநியாயமானதாக இருந்தாலும் ஒரு கவனவீரப்புப் போராட்டம், ஆர்ப்பாட்டம் இப்படி ஏதாவது வழியில்கூட மக்கள் தமது உணர்வுகளை வெளிப்படுத்தி யிருக்கலாம். ஆனால் அது நடைபெற வில்லை. இதுதமிழ் இனத்தின்துண்ணியல்.

வித்தியாகொலை வழக்கில் சங்கேதநபர்களாக இருந்தவர்களைத் (இப்போது குற்றவாளிகள்) தப்பிக்க விட்டார்கள் என்ற குற்றச்சாட்டின்மீது பிறிதொரு வழக்கு நடைபெற கின்றது. அந்த வழக்கிலும் இராஜாங்க அமைச்சர் விஜயகலாவிடம் பொலிஸார் வாக்குமூலம் பதிவு செய்திருந்தனர். அதன் பின்னரே வித்தியாகொலை வழக்கு முடிவு வெளியானது.

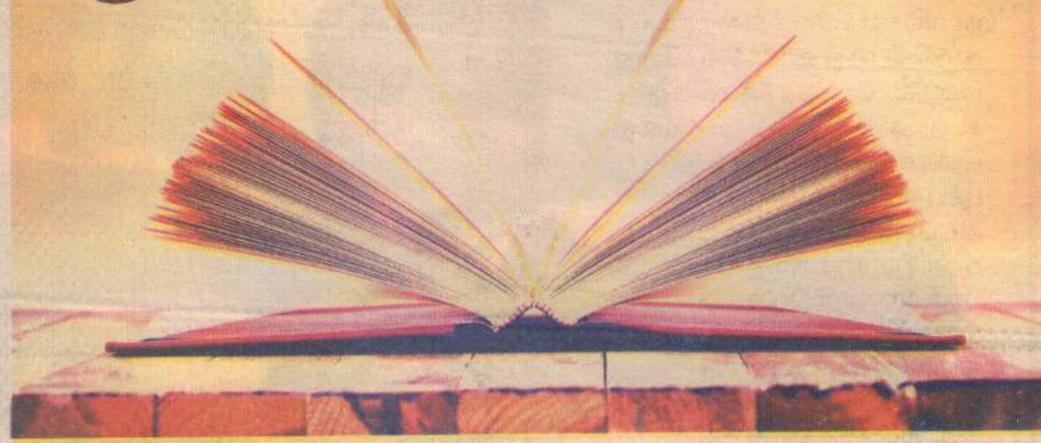
குற்றத்துக்கும் குற்றவாளிகளுக்கும் உடந்தையாக இருப்பதும், குற்றமே என்கிறது சட்டம். அதனடிப்படையில் பார்த்தால், உள்நோக்கம் இருந்தாலும் இல்லாவிட்டாலும் கூட, ஒரு குற்றவாளி தப்பிச் செல்வதற்கு உடந்தையாக இருந்தமைக்கான தார்மீகப் பொறுப்பை, அதுவும் நாட்டையே ஒரு கூட்டுப்போட்ட, அரசதலைவர் ஒருவர் சம்பவ இடத்துக்கே வந்து பாதுக்கப்பட்டது குடும்பத்துடன் நேரடியாகப் பேசவைத்த ஒருசம்பவத்தின்கொலையாளித்தப்பிக்கத் தெரிந்தோ தெரியாமலோ உதவியதற்குத் தார்மீகப் பொறுப்பேற்று இராஜாங்க அமைச்சர் விஜயகலாமகேஸ் வரன்பதவியிலிருந்துதானாகவேநீங்கியிருக்கவேண்டும்.

அப்படி எதுவும் நடக்கவில்லை என்பதும், நீதிமன்றத் தீர்ப்பு ஒன்றில் இந்த விடயம் சுட்டிக்காட்டப்பட்ட பின் என்றும், அரசும் அந்த அமைச்சர் மீது எந்தவிதநடவடிக்கை யையும் எடுக்கவில்லை என்பதும் நாட்டின் சாபக்கேடு என்பதைத்தவிர வேறு எப்படிச் சொல்லமுடியும்.

இந்த விடயத்தில் குரலை உயர்த்தி நீதியை நிலைநாடு வேண்டியது பெண்களுக்குமட்டுமேயானகடமையை நூற்றாண்துக்குமானகடமை.



வாசிப்பதால் மனிதன் புரணமடைகிறான்



வருடாவருடம், முதலாம் திகதி முதல் 31 ஆம் திகதி வரையான ஒக்டோபர் மாதம் முழுவதும் வாசிப்பு மாதமாக தேசிய நூலக ஆவணவாக்கல் சேவைகள் சபையால் அறிவிக்கப்பட்டு சகல மட்டங்களிலும் வாசிப்புப் பழக்கம் ஊக்குவிக்கப்படுத்தப்படுகிறது. அதையாபடி இந்தக் கட்டுரை பிரசரமாகிறது.

மு. முத்தமிழ்மணி

2 ஈல்லுள்ள சகல மனிதர்களுக்கும் கல்வியறிவானது முக்கியமானதொன்றாகும். எழுதுதல், வாசித்தல், மனத்தீவு வெளியிட்டுத்தல், காலவர வாறுகளை, நடக்கின்ற சம்பவங்களை அறிந்து கொள்ளல் ஆகிய வற்றுக்கும் வாசிப்பு என்பது முக்கியமானதொன்றாகும். வாசிப்பு என்பது ஒரு மனிதனைப்பூரணமாகும் என்பது மேம்பாட்டுக்கும், அறிவு வளர்க்கிறகும், சமூக முன்னேற்றத்துக்கும் வாசிப்பு என்பது முக்கியமானதொன்றாகும். வாசிப்பு என்பது ஒரு மனிதனைப்பூரணமாகும் என்பது கற்றறிந்தோரின் அனுபவக்கூற்று. இளமையிற்கல்வியில்கூட முத்து என்பதும் முன்னோர் வார்த்தையே. மாணவர்கள் சிறந்த நூல்கள், சஞ்சிகைகள், தீன்சரிப் பத்திரிகைகள் ஆகியவற்றைப் படித்துப் பயன்பெறவேண்டும். எவ்வளரும் வருடமும் ஒக்டோபர் மாதம் முதலாம் திகதி யிலிருந்து முப்பத்தோராம் தீகதி வரை வாசிப்பு மாதமாக அறிவுக்கும் மாணவர்களுக்கும் அனுபவக்கூற்று. இளமையிற்கல்வியில்கூட முத்து என்பது முன்னோர் வார்த்தையே. மாணவர்கள் சிறந்த நூல்கள், சஞ்சிகைகள், தீன்சரிப் பத்திரிகைகள் ஆகியவற்றைப் படித்துப் பயன்பெறவேண்டும். எவ்வளரும் வருடமும் ஒரு குருக்கிள்ளானோ, அவன் மனதில் அறியாமை என்ற தூசியே படிந்திருக்கும். உலக மக்களின் ஒரு பகுதியினர் படிப்பறிவில்லாதவர்களாக இருக்கின்றனர். அல்லது வாசிப்புப் பழக்கத்தை ஊக்குவிக்க உதவுகின்றது. வாசிப்பின் தேவையையும் பெறுமதியையும் உணர்ந்து வாழ்நாள் முழுவதும் வாசித் துக்க கொண்டிருக்க வேண்டும் என்ற எண்ணம். சிறந்தனைவெளவாருமானவர்கள் மத்தியிலும் உருவாக வேண்டும் என்ற எண்ணம். சிறந்தனைவெளவாருமானவர்கள் மத்தியிலும் உருவாக வேண்டும் என்ற கருத்து ஒக்டோபர் மாதத்தில் நடைமுறைப்படுத்தப்படுவது வாசிப்புப் பழக்கத்தை ஊக்குவிக் கட்டுவது. வாசிப்பின் தேவையையும் பெறுமதியையும் உணர்ந்து வாழ்நாள் முழுவதும் வாசித் துக்க கொண்டிருக்க வேண்டும் என்ற எண்ணம். சிறந்தனைவெளவாருமானவர்கள் மத்தியிலும் உருவாக வேண்டும் என்ற கருத்து ஒக்டோபர் மாதத்தில் நடைமுறைப்படுத்தப்படுவது வாசிப்புப் பழக்கத்தை ஊக்குவிக் கட்டுவது. வாசிப்பால் ஒவ்வொருவரினும் அறிவு விருத்தியாகின்றது. நல்லவைப்பற்றிச் சிறந்திப் பதற்கான உந்துதலையும் ஏற்படுத்துகின்றது. அத் தோடு கற்பனை வளர்த்த அதிகாரிக்கவும் உதவுகின்றது.



21 ஆம் நூற்றாண்டேக்கு சடுகொடுக்க வாசிப்பு என்ற கருவிலும் வாசித்துக் கொண்டே யிருக்குவதற்கும் அறிவு என்பது பிரதானமான தந்திரோபாய் செய்ததைக் கார்ந்து மாற்ற மட்டும் மட்டும் நூற்றாண்டேக்கு சடுகொடுக்க வாசிப்பு என்ற கருவிலும் அவசியமாகின்றது.



வாசிப்பின் மூலமாக உள்ளால் சீர் டைவதுடன், பண்பட்ட மனிதனாக மாறவும், சமூகம் பற்றிய விழிப்பு ணரவு பெறவும். அறிவு ஒர்க் கைப்பெருக்கவும், வாழ்வின் விழு மியங்களை அறிந்து கொள்ளவும் வாய்ப்புக் கிட்டுகிறது.

வாசிப்பு என்பது ஒரு மனிதனின் குழப்பமான மனிதனையை அகற்றி நன்னிலைப்படுத்தவும் உதவுகின்றது. மனதில் எவ்வளவு துன்பங்கள், தாங்க முடியாத துயரங்கள் இருந்தாலும், நாளாந்துதீன சரிப் பத்திரிகைகளையோ அல்லது அறிவு சார் விடயங்களையோ, நாவல்களையோ அமைதியான சூழலிலிருந்து வாசிக்கின்றபோது மனதில் குடைந்து கொண்டிருந்த கடந்த கால நினைவுகள் அல்லது வலிகள் தூங்கிக் கொள்ள.

புதிய விடயங்கள் மனதில் இடம்பிடித்துக் கொள்வதற்குரிய சந்தர்ப்பத்தை வாசிப்புற்படுத்திக்கொடுக்கிறது.

வாசிப்பின் சிகரங்களாக விளங்கிய ஆபிரகாம் லிங்கன், மகாத்மா காந்தி, அப்துல் கலாம் போன்ற அரசியல் தலைவர்கள் மற்றும் கல்கி கிருஸ்ணமூர்த்தி, அகிளன், சாண்டில்யன், என்டமூரி கனதுரக்கா, சுஜாதா போன்ற எழுத்தாளர்கள் உருவாகுவதற்கு அவர்கள் வாசித்தறிந்தநுண்ணியிலும் களே காரணமாக இருந்துள்ளன என அறிவியலாளர்கள் கூறுகின்றனர்.

அனைவருக்கும் வாசிக்கின்ற உரிமை உண்டு.

நூலகங்கள் கிராமங்களை டாக மாநகரங்கள் வரை இன்றைய காலத்தில் வியாபித்திருக்கின்றன. வாசிப்பு மாணவர்கள் மற்றும் இளைஞர்கள் மத்தியில் ஆக்கத்திற்கணியும், அதனை உண்டு முடித்தபின், இனிப்பும் இனபழும் தாமதமாகவே ஏற்படுகின்றனவால் வா? அதனால்தான், நல்ல ஆக்கங்களைச் சிறிது வாசித்துவிட்டு இதுசெவக்கவில்லையென்றதாக கீயெறிந்து விடாது தொடர்ந்து பொறுமையுடன் வாசித்து முடிக்க வேண்டும்.

அறிவுக்கு விருந்துடே தொடர்கிறது என்பார்கள். அத்தகைய கற்றல் பயணத்தில், வாசிப்பே முதன்மை இடம்பெறுகின்றது. வாழும் கால மெல்லாம் வாசித்துக் கொண்டே வாழ்வைவளமாக்கும் நூட்பங்களை அறிந்து தெரிந்து வாழ்தலே வாய்க்கை எனலாம்.

இன்றைய நவீன யுத்தில் வாசிப்பு அலுந்துக்கொள்கின்றதொரு விடயமாக ஆகி வருகின்றது. நூல்களை வாசிப்பதிலிருந்து இன்றைய இளைய சமுதாயத்தினர் விலகி நவீன தகவல் தொடர்பு சாதனங்களுக்கு நுழைந்துவிட்டனர்.

தொலைக்காட்சி, கணனி, முகப்புத் துக்கம், போன்றனவற்றிலிருந்து முழு வாசிப்புப்பயன்பாட்டை மாணவர்களால் பெற்றுக்கொள்ள முடியாது. சிறந்த நூல்களும் சிறந்த ஆசிரியர்களே.

மாணவர்கள் சிறந்த நூல்கள் சுஞ்சி கைகளை நூலகங்களில் தேடிச் சென்று வாசிக்கப்பழக்கிக்கொள்ளல் வேண்டும். மாணவர்களது அறி வுப்பசிக்குத் தனிகணனி, முகப்புத்தகங்களால் தீனி போட முடியாது. அறி வுப்பசிக்குத் தீனிபோட பாடசாலை நூலகங்கள். பொதுநூலகங்களும் மக்களோடு வேண்டும்.

“

வாசிக்கக் கற்றுக்கொள்கின்றவன், வாழுவும் கற்றுக்கொள்கின்றான். இன்றைய மாணவர் உலகம் நன்கு வாசித்தறிந்து கொள்வதற்கு வாசிப்பு மாதமாகிய ஒக்ரோபர் மாதத்தைப் பயன்படுத்திக்கொள்ள வேண்டும். சிறுவயதில் சுயவாசிப்பில் ஈடுபடும் பிள்ளை எதிர்காலத்தில் சிறந்த மேதையாக விளங்குவான்.

வாசிப்புக்கு வரம்புமில்லை; எல்லையுமில்லை. இணையத்தளத்தின் ஊபாக அறிவைப் பெருக்கிக் கொள்ளமுடியாது. வாசிப்பின்போது நன்கு அறிந்து உள்வாங்கப்படுகின்ற பல ஆக்கப்பூர்வமான விடயங்கள், மனதில் நீண்ட காலத்துக்கு நிலைத்து நிற்கும் என்பதில் எந்தவிதச் சந்தேகமுமில்லை



வாசிப்பதில் தீனமும் ஈடுபடுதேல் என்பதே சிறப்பாகும். நெல்லிக்கனியை உண்ணும்போது அது கசப்பான அல்லது புளிப்பான தன்மையை ஏற்படுத்தினாலும், அதனை உண்டு முடித்தபின், இனிப்பும் இனபழும் தாமதமாகவே ஏற்படுகின்றனவால் வா? அதனால்தான், நல்ல ஆக்கங்களைச் சிறிது வாசித்துவிட்டு இதுசெவக்கவில்லையென்றதாக கீயெறிந்து விடாது தொடர்ந்து பொறுமையுடன் வாசித்து முடிக்க வேண்டும்.

அறிவுக்கு விருந்துடே முன்னால் மாணவர்களிடையே தேடலினால் டாக வாசிப்பின் அவசியத்தை கருத்திற்கொண்டு ஒரு மாதம்வரையில் பொது அறிவு, கவிதை, பேச்சு, கட்டுரைப் போட்டிகளை பொதுநூலகங்கள் உடைக்க வேண்டும்.

வாசிப்பை நேசித்து, கற்கவேண்டியதை கசடு அறக் கற்று, அறிவு படைத்த வர்களாக உயர உறுதுணையாக இருப்பது பொது நூலகங்களேயாகும்.

2004 ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் இலங்கை தேசிய நூலக ஆவண வாக்கல் சேவைகள் சபையானது ஒக்ரோபர் மாதத்தை வாசிப்பு மாதமாக அறிவித்து நாடெங்கீலும் உள்ள பொது நூலகங்கள் ஊடாக சமூகத்தில்வாசிப்புவழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தி வருகின்றது. பாடசாலை மாணவர்களிடையே தேடலினால் டாக வாசிப்பின் அவசியத்தை கருத்திற்கொண்டு ஒரு மாதம்வரையில் பொது அறிவு, கவிதை, பேச்சு, கட்டுரைப் போட்டிகளை பொதுநூலகங்கள் உடைக்க வேண்டும்.

வாசிப்பதை உள்வாங்கி தீயத்தில் பதித் துக்கங்கள் உடைக்க வேண்டும். மேலோட்டாக வாசிப்பதை நடத்தியும் பரிசில்கள் வழங்கப்படுகின்றன. வாசிக்கக் கற்றுக்கொள்கின்றவன், வாழுவும் கற்றுக்கொள்கின்றான். இன்றைய மாணவர் உலகம் நன்கு வாசித்தறிந்து கொள்வதற்கு வாசிப்பு மாதமாகிய ஒக்ரோபர் மாதத்தைப் பயன்படுத்திக்கொள்ள வேண்டும். சிறுவயதில் சுயவாசிப்பில் ஈடுபடும் பிள்ளை, எதிர்காலத்தில் சிறந்த மேதையாக விளங்குவான். வாசிப்புக்கு வரம்புமில்லை; எல்லையுமில்லை.

வாசிப்பை நேசித்து, கற்கவேண்டியதை கசடு அறக் கற்று, அறிவு படைத்த வர்களாக உயர உறுதுணையாக இருப்பது பொது நூலகங்களேயாகும்.

2004 ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் இலங்கை தேசிய நூலக ஆவண வாக்கல் சேவைகள் சபையானது ஒக்ரோபர் மாதத்தை வாசிப்பு மாதமாக அறிவித்து நாடெங்கீலும் உள்ள பொது நூலகங்கள் ஊடாக சமூகத்தில்வாசிப்புவழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தி வருகின்றன. பிள்ளைபாதாக இலங்கைக்குள் நியாயமான, நீதியான, உயர்ந்த படசு அதிகாரத்தைப் பூர்வமாக வெளியிட வேண்டும். சிறுவயதில் தமிழர் தரப்பு ஏமாறும் வகையிலான பெருமளவிலான அம்சங்களே இடம்பெற்றுள்ளன. தமிழ் மக்களை இறைவன்தான் காப்பாற்ற வேண்டும் என தீர்க்க தரிசனத்துடன் தந்தை செல்வா தமது கடைசிக் காலத்தில் கூறிய வார்த்தைகளே இன்று எமக்கு இணைந்த தாயகப் பிரதேசத்துந்துள்ள அலையை போய்க்கூட்டும் வேசும் மக்களின் தமிழ்த் தலைமைகளை விளைவாக வெளியிட வேண்டும். அரசுமைப்பு மற்றொரு மூலமாக தமது தமது தன்னாட்சி உரிமை, அரசியல் உரிமை, ஏனைய மொழி, நில, சமய உரிமை ஞக்காக அகிம்சை வழியில் போராட வேண்டும். கடந்த முப்பது வருட காலமாக, ஆயுத நீதியான போராடத்திலிலும் ஈடுபட்டுமின்மீ, பன்னாட்சே கூழ்ச்சிகள், துரோகங்களால் பலவழிகளில் ஏமாற்றப்படுத்துமதுபோராடங்களில் தோல்வி யடைந்து, சிங்கள் இனவெறி அரசுகளின் பாரபடசமான தீடுபோட்டிசெயற்பாடு கேளால் திக்குமுக்காம், தமோரி விரக்கி தியுடன் வழி நேர்ந்துள்ளது. இனப்பிரச்சினைக்குத் தீர்வுகிடைக்கும், நிம்மதியாக, சுழியபடச், பிள்ளைபாதாக இலங்கைக்கு கையில் தமிழர் தரப்பு ஏமாறும் வகையிலான பெருமளவிலான அம்சங்களை இடம்பெற்றுள்ளன. தமிழ் மக்களை இறைவன்தான் காப்பாற்ற வேண்டும் என தீர்க்க தரிசனத்துடன் தந்தை செல்வா தமது கடைசிக் காலத்தில் கூறிய வார்த்தைகளே இன்று எமக்கு இணைந்த தாயகப் பிரதேசத்துந்துள்ள அலையை போய்க்கூட்டும் வருகின்றன.

பிள்ளைபாதாக இலங்கைக்குள் நியாயமான, நீதியான, உயர்ந்த படசு அதிகாரத்தைப் பூர்வமாக வெளியிட வேண்டும். சிறுவயதில் தமிழர்கள், பெளத்து, மேலாதிக்கச் சக்கிகள், சிங்கள் மக்களின் தீர்ப்பைச் சுந்திக்கக் கூடாது; தமது அரசியல் இருப்புக்கு பங்கம் ஏற்பட வேண்டும். சிந்திக்கவும் கவலைப்படவும் வேண்டிய நிலைக்கு தள்ளப்பட்டுள்ள எதுக்கூடும் செயற்பழுணர்துள்ளன. அரசுமைப்பு சீர்திருத்தச் சபையின், இடைக்கால அறிக்கையையிட வேண்டும். சிந்திக்கவும் கவலைப்படவும் வேண்டிய நிலைக்கு தள்ளப்பட்டுள்ள எதுக்கூடும். பொறுமையாய் இருங்கள்;



பணத்தால்
நிறையும்
'பாத்ரா' 25



2500
வருடங்களுக்கு
முன்பிருந்த
நாக
வழிபாடு 31



நீந்த
மானிடமே
விறகுமாகி...

29



வாழ்வியலை
சிதைக்கும்

எக்ஷம்



பள்ளிப்படிம்-5 / = பளம் பளதி-1 / =

கட்டுரை

ஜ.காயா

“நாங்கொட்டைகளைப்பொறுக்கிடுத்துப்பாத்தி போடுது ஒண்டும் கஸ்ரமான வேலையில். அன்றாடம் பொறுக்கிற கொட்டைகளைச் சேர்த்துக் குவிச்சண்டு வருவன். பினாட்டுக்கோ இல்லாட்டிப் பனங்காய்ப் பணியாரம் சுடவோ களி பிளிஞ்செடுக்கிற கொட்டைகளையும் சேர்த்துக் குவிப்பன். பனங்காய்விழுத்தொடங்கிற ஆரம்பத்திலிவிழுந்தகொட்டைகள் முதலில் முளை விடத் தொடங்கிறும். முளை விட்டிருக்கிற கொட்டைகளைத் தனியாக எடுத்து 'ஆடிக் கொட்டை' எண்டு அதுகளை ஆடி, ஆவணி மாசங்களில் பாத்தி போடுறது.

பிறகுமழுபொய்யடத்தொடங்கிறகாலத்திலெல்லாக்கொட்டைகளையும் சேர்த்துத் தனிப் பாத்தியாப் போடுவன். இதில் எங்களுக்குச் செலவொண்டும் இல்ல. பராமரிக்கிறது. மருந்தடிக்கீரது எண்டு ஒரு வேலையும் இல்ல. ஆறு, ஏழு மாசங்கள் கழிச்சுக் கிழங்கு புடுங்கத் தொடங்கிறுவது. அந்தக்காலத்திலநாலாயிரம், ஜயாயிரம்கொட்டைகள் சேர்த்துநாலைக்குப்பாத்தி போடுவன். இப்பழந்தீமாதிரியின்னால் ஏலாது. இந்தமுறை ஆயிரம், ஆயிரத்து ஐஞ்சூறு கொட்டை வரும். சின்னனா ரெண்டு பாத்தி போட்டிருக்கிறன்” என்கிறார் வேலைண்ணையைச் சேர்ந்த விநாயகமூர்த்தி.

அவருக்கு அறுபது வயதிருக்கும். அவரும் மனைவியுமாகப் பாத்தி போட்டுக்கொண்டிருக்கும் நேரமும், பனம்பழும் ஒன்றை ஜந்துரூபா வக்கும் அதன் விதை ஒன்றை ஒரு ரூபாவுக்கும் கொள்வனவு செய்யப்போவதாகச் செய்தீவளிவந்த நேரமும் பார்த்து எனது சந்திப்பும் நிகழ்ந்துவிட்டது.





யெற்கையோடு கைணந்திருக்கிறார் விநாயகமூர்த்தி

விநாயகமூர்த்தி. பாத்தி போடுவதற்காக அந்தத் தலையைச் சிறிய சதுர வடிவில் மேடாக உயர்த்தி இருக்கிறார். அதன்மேல் பனம் விதைகளை அடுக்கிக்கொண்டிருக்கிறார். அவருக்கு அண்மையாக அமர்ந்திருக்கும் அவருடைய மலைவிலீலாவதி. விதைகளைத் தெரிந்துதேடுதும், பின் ணந்திருக்கும் அவற்றைத் தனித்தனியாகப் பிரிந்தும் கணவனுக்கு வழங்கிக் கொண்டிருக்கிறார். இயற்கையோடு ஒன்றித்து வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் விநாயகமூர்த்தியின் உடல் கிசைவுகள் பனம் விதைகளோடும் அவற்றின் முளைகளை ஏந்தக் காத்திருக்கும் அந்தத் தலையோடு மேல் ஓட்டி உறவாடியபடி இருந்தன. அவரிடம், “இப்ப பனம்பழும் ஜஞ்சு ரூபாய்க்கும், பனங்கொட்டைடே ஒரு ரூபாய்க்கும் எடுக்கிறாங்களாமே ஜயா...” என்று இமுத்தேன்....

ஜயாவும் ஒழுமோதித்தார்

விநாயகமூர்த்தி ஜயா தளர்ந்த உடலைக் கொண்டிருக்கிறார். ஆனாலும் உடல் கணைது நன்றாக வேலை செய்கின்றார். அவர் போன்றவர்களைத் தவிர தற்போது எவ்வும் இப்படியாகப் பனங்காப்பு புறக்கீட்டுப்பதிலும், பாத்தி போட்டுக் கிழங்கெடுப்பதிலும் நாட்டம் காட்டுவதில்லை என்றும் சொல்லிக்கொண்டார். நான் கேட்ட கேள்விக்குப் பதில் சொல்லவும் அவர் தயங்கவில்லை....

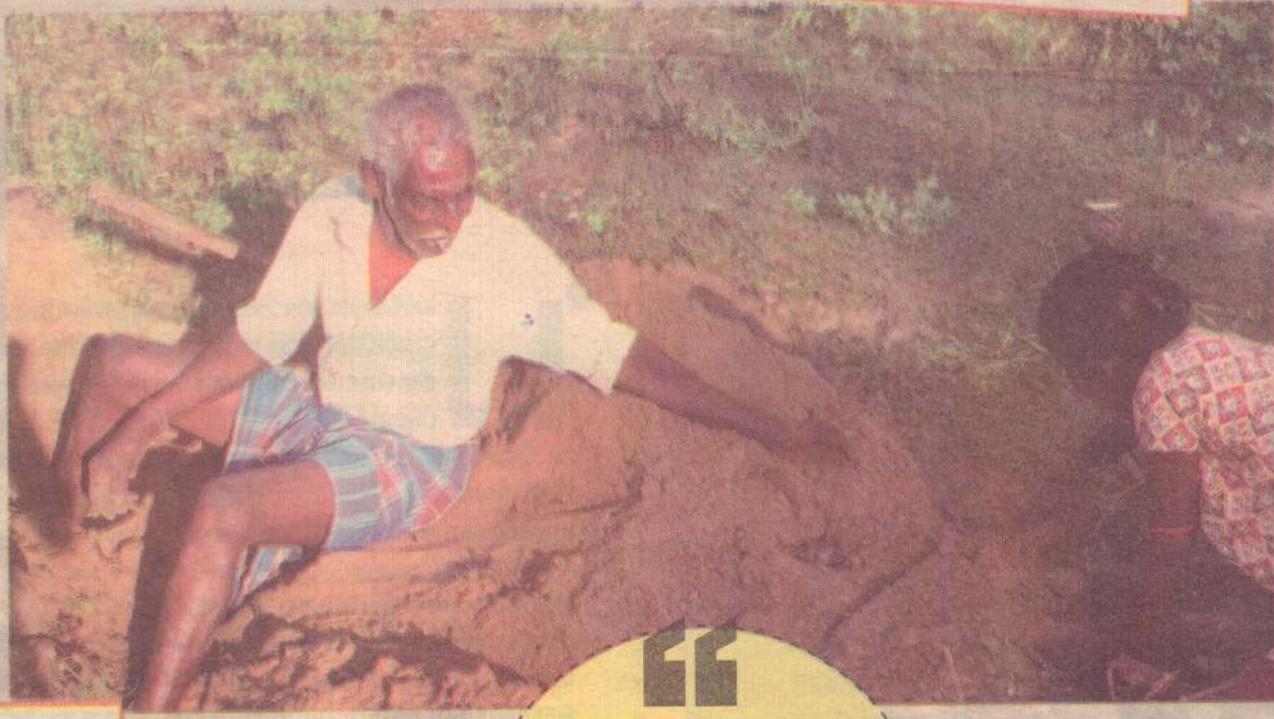
“அந்தக் காலத்தில் ஓடியல் மாத்தான் சாப்பாடு. பனங்களிலில் வித விதமான சாப்பாடு செய்வும். அப்ப பனங்களிலில் உட்பேர்த்தோய்ச்சதாகவும் அப்பு. ஆச்சியாக்கள் கதைச்சுக் கொண்டது கூபகமிருக்கு. ஓடியல் கூழ், பனாட்டு. பனங்காய்ப் பணியாரம். கிழங்கு எல்லாமேதான் எங்கட வழுமையான சாப்பாடு. இந்தக் காலத்தில் பனாட்டையும், ஓடியலையும், கிழங்கையும், புளக்கொடியலையும் வித்துச் சுட்டுச் சீவியம் போக்குறம். இந்த முறை பாத்தியில் ஒரு... ஆயிரத்து ஐஞ்சாறு கிழங்குதான் விழும். பிடுங் கீச்சந்தைக்குக் கொண்டுபோனா ஒரு ரூபாயோ ரெண்டு ரூபாயோதான் போடுமாக்கள். ஆகக் கூட ஜஞ்சு ரூபா வரைக்கும் வித்திருக்கிறன். ஆனா இப்ப ரெண்டு. மூண்டு வருசமா விலை ரெண்டு. ரெண்டர்வாய்க்குக் கூடுறதில்லை. தொகையாப் பிடுங்கீக் குடுத்து முடிஞ்சாப்பிறகு மிஞ்சிக்கிடக்கிற நாறு. இருநாறக் கொண்

டுபோய்க் குடுக்கிற காலத்தில் கிழங்குக்குத் தட்டுப்பாடு வந்திரும்.

அப்பேக்க மாத்திரம். ஐஞ்சூபா அப்பிடி எடுப்பாங்கள். பனங்கொட்டைகளை அள்ளிப் பாத்தி போட்டு. அது கிழங்காகும் வரைக்கும் காத்தீருந்து. பிறகு கிழங்கு பிடுங்கி. அதை வெட்டி, துப்புவு செய்து வாகனங்களில் ஏத்தியிரக்கிச் சுந்தைக்குக் கொண்டுபோய் ஒரு ரூபா. ரெண்டு ரூபாவுக்கு விற்கிறதைக் காட்டிலும் கொட்டையை ஒரு ரூபாவுக்கு விற்கிறது இலாபம் போதான் கிடக்கு...” என்று அவரும் இழுக்கத்தான் செய்தார். அவரின் இழுவைக்குப் பின்னால் இருப்பவற்றை என்னால் ஊகித்துக் கொள்ள முடிந்தாலும், அதையும் அவரே கூறி முடிந்தார்.

இடத்து டெப் சேகரிப்பு நிலையங்கள் தேவை

“காலரநகரிலையும் இன்னுமாரு இடத்திலையும் தான் பனங்கொட்டை எடுக்கின மாம். இஞ்சியிருந்து வாகனம் புடிச்சு ஏத்திக் கொண்டு போறதெண்டால் அதுவும் கஸ்ரம் தான். எங்கட இடங்களுக்கு வந்தோ இல் லாட்டி எங்கட எங்கட வசதிக்கு ஏற்ற மாதிரி கிட்டவா எங்காவது கம். அதோடு பனம் பழுதுக்கு உமிழு(முடி) கழுங்கிருக்கக் கூடாது.



பனை அபிவிருத்தி சபையின் உற்பத்தி முகாமையாளர் பா. ரஜீபரனிடம் இந்த அறிவிப்புப் பற்றி விளாவியபோது...

“பனம் பழங்களைப் பெற முடிவு செய்திருப்பது, பனங்களியைப் பெற்று ஜஞ்சியிருப்பது, போகட், யுஸ் போன்று அதிவிருந்து செய்யக் கூடிய பொருள்கள் அனைத்தையும் உற்பத்தி செய்வதற்காகவே. பனம் விதைகளைப் பெற்றுக்கொள்வது, பாத்தியிலிட்டு ஒடியல், கிழங்கு, புளுக்காமல்யல்களை உற்பத்தி செய்வதற்காகவே. பனம் விதைகளைச் சேகரிக்காமல், கவனிக்காமல் விப்பருப்பவர்களுக்கு இது ஊக்கமளிக்கும் என்று நம்புகிறோம்.

இன்று பனம் பொருள்களுக்கு இருக்கின்ற அதிகரித்த கேள்விகளைப் பூர்த்தி செய்யவேண்டியிருக்கின்றது. கடந்த காலங்களில் பெற்றுக்கொண்ட பனம் பண்டங்களின் அளவை இந்த வருடம் அதிகரித்துக்கொள்ள வேண்டும் எனும் கட்ப்பாடும் எங்களுக்கிருக்கின்றது. இந்த அறிவிப்பின் பின்னால் இது வரைக்கும் ஒரு சிலரே இவ்விடயத்தில் ஈடுபாடுகாட்டியிருக்கின்றனர்.”

கேள்வி -

“தங்களிடமிருந்து பனம் விதைகளையோ பழங்களையோ பனை அபிவிருத்திச் சபை அறிவித்துள்ள இடங்களுக்குக் கொண்டுவந்து சேர்ப்பதில் அவரவருக்கு நடைமுறைப் பிரச்சினைகள் சில இருக்கின்றன. (போக்குவரத்து முதன்மையானது) அதைக் கையானு வதற்கு தாங்கள் ஏதாவது வழிவகைகளை வைத்திருக்கிறீர்களா?

பதில்

“குறிப்பிடவே தொகையில் ஒரு இடத்தில் விதைகள் கிடைக்குமா யின் அங்கு சென்று எங்களால் அவற்றைக் கொள்வனவு செய்ய முடியும். குறைந்தாலும் இருக்குமாயின் அவ்வித்துக்குப் போய் எடுத்து வருவது சாத்தியமில்லை. குறித்த இடத்திலிருந்து எங்களோடு தொடர்பு கொள்பவர்களை இணைத்துக் குறித்த நாளோன்றில் அங்கு சென்று அவற்றைச் சேகரித்து வரக்கூடிய வசதிகளை ஏற்படுத்தும் முயற்சிகளையும் எடுத்துக் கொண்டிருக்கிறோம்”

பயனாளிகள் எதிர்கொள்ளும் பிரச்சினைகள் சில

நாளென்றாலும் மிகக் குறைந்த அளவில் சேகரிப்பவர்களின் பனம் பழங்களை பனை அபிவிருத்தி சபை உரிய இடத்துக்கு வந்து எடுக்க வாது. பயனாளி அவற்றைக் கொண்டு சென்று கையளிப்பது என்பது சீக்கலானது. குறிப்பிட்ட எவ்வங்கள் சேரும்வரைக் காத்தீருந்து கையளிப்பதும் சாத்தியமற்றது. அத்தோடு மரத் திலிருந்து விழுந்தால் மாத்தீரமே பனம் பழங்களைப் பெற முடியும். மரத்தில் ஏறிப் பறிக்கப்படுவதில்லை.

அல்வாறாக விழும் பழங்களின் உமிழும் கழுங்கள் போகும். வெட்டிக்குள் உண்டாகும். தலையில் விழுவதும் தவிர்க்கப்பட முடியாததது. இவை பனை அபிவிருத்தி சபை எதிர்க்கார்க்கும் உமிழும் கழுாத. வெட்க்காத, மண் புகாத பழங்களாக அமையாது.

பழம் வெடிச்சிருக்கக் கூடாது எண்டும் சொல்லீ னம். நல்ல பழங்களை வாகனங்களில் ஏத்தி அவ்வளவு ராச்சியத்துக்கும் அப்பிடிக் கொண்டு போய்க் கேர்க்கிறது செப்ப பட்ட வேலையில்லை. பனம் பழம். பனங்கொட்டை மாதிரி அவ்வளவு நிறையவும் வராது.

டைய நாளாந்தப் பிரச்சி னைகளுக்குத் தீர்வு காணும் விதத்தில் அது செயற் படுத் தப்பட வேண்டும். பனம் பழதுக்கையையும் சேகரித்து வழங்குவதில் அவர் போன்றவர்களுக்கு இருக்கின்ற நடைமுறைப் பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வு கண்ப்படாவிடால். இந்தத் தீட்டம் வெறும் அறிக்கைத் தீட்டமாகவே போய்விடும். பயனாளிகளுக்கு நன்மை தரக்கூடியவாறு இந்தத் தீட்டம் நடைமுறைப்படுத்தப்பட வேண்டும் என்பதே சம்பந்தப்பட்டவர்களின் ஆவலும்கூட.



ஹக்கீமை காப்பாற்றிய தாய்



பலதும் பத்தும்
எம்.ஜ.முபாறக்

ஏதிரியின் எதிரி நண்பன் என்பது எவ்வளவு தூரம் உண்மையானது என் பதை அரசியல் வாழ்க்கையில்தான் அதிகமாகக் காணமுடியும். தம்மை எதிரிகள் ஓக்கக் காட்டிக்கொள்ளபவர்கள் மறுகண்மே நண்பர்களாக மாறுவதும் நண்பர்களாக இருப்பவர்கள் மறுகண்மே எதிரிகளாக மாறுவதும் அரசியலில் சாதாரணமானது. இந்தக் கூத்து எல்லா அரசியல் கடசிகளுக்குள்ளும் இருக்கவே செய்கிறது. சிறிலங்கா முஸ்லிம் காங்கிரஸும் இதற்கு விதிவிலக்கல்ல. அந்தக் கடசிக்குள் இருந்து கொஞ்சிக் குலாவியவர்கள் அதில் இருந்து விலகி, அந்தக் கடசியை எப்படியெல்லாம் தாக்கி வருகின்றனர் என்பதற்குப் பல நிகழ் வகைள ஆதாரமாகக் காட்டலாம்.

அந்தக் கடசியின் ஆரம்பகார்த்தா அவர்பின் மறைவைத் தொடர்ந்து தொடர்கிய பிளவு இன்னும் முடிவுக்கு வரவில்லை. அதில் இருந்து பிரிந்த அதாவத்தான் ஒரு கடசியை உருவாக்கினார். பின்னர் நிசாத் பதியுதீனும் விலகி ஒரு கடசியை உருவாக்கினார். இப்போது பவீர் சேகுதாவுதும் விலகி ஒரு கடசியை உருவாக்கியுள்ளார். ஹிஸ்புல்லா சுதந்திரக் கடசியில் இணைந்துகொண்டார். இவர்கள் முஸ்லிம் காங்கிரஸின் தலைவர் ஹக்கீமின் எதிரிகளாக மாறிவிடதால் எதிரியின் எதிரி நண்பன் என்ற அடிப்படையில் தமக்குள் ஒன்று சேர்ந்து ஹக்கீமை வளைத்துத் தாக்கி வருகின்றனர்.

இவ்வாறான தாக்குதல் நிகழ்வுகளில் ஒன்று கடந்த வாரம் ஏற்றாவில் ஏற்பாடு செய்யப்படது. வடக்கு-கிழக்கு இணைப்பு, அரசியல் தீவு, உள்ளுராடசி மற்றும் மாகாண சபை சட்டங்கள் போன்றவை தொடர்பில் ஹக்கீமின் நிலைப்பாட்டை வியர்சிப்பதற்காகப் பொதுக் கூடம் ஒன்று ஏற்பாடு செய்யப்படது. கூடம் மாலைபோல் திரண்டது. ஆனால், அன்று காலையே ஏற்பாடாளர்களைச் சோர்வடையைச் செய்யும் வகையிலான செய்தி ஒன்று கிடைத்தது. அதுதான் ஹக்கீமின் தாயாரின் சாவுச் செய்தி. இந்தச் செய்தியைக் கேட்டு ஏற்பாடாளர்கள் கவலை அடைந்தனர்.

அந்தத் தாய் இறந்ததற்காக அல்ல ஹக்கீமை விமர்சிக்க முடியாமல் போய்விடதே என்பதற்காக.

ஆம்...! தாயின் இழப்பால் கவலையுற்றிருக்கும் ஹக்கீமை விமர்சித்தால் மக்கள் தங்களைப் பிழையாக நினைத்துவிடுவார்கள் என்பதால் சற்று அடக்கி வாசிப்பதற்கு முடிவு செய்தனர். ஹக்கீ முக்குப் பதிலாக கிழக்கு முதலமைச்சர் ஹாபீஸ் நஸீர் அஹம்மத் மாடிக்கொன் பார். பாவும் அந்த மனிதர். 'மைக்' உடையாததுதான் குறை. குத்திக் குதறி விட்டனர். இறந்தும் தன் மகனைக் காப்பாற்றிவிட்டார் ஹக்கீமின் தாயார். அந்யாயமாகச் சிக்கிக்கொண்டார் முதல் மைச்சர்.

சோத்துக் கோப்பையோடு ஒட்டம்!

சுதந்திரக் கடசியின் உறுப்பினர்கள் மைத் தீரியைச் சூதந்திரக் கடசியின் தலைவராக ஏற்றுக்கொண்டபோதிலும் அவர்களுள் பலரும் மகிந்தவைக் கண்டால் நடுங்கவே செய்கின்றனர். கடந்த வாரம்கூட அவ்வாறான ஒரு சம்பவம் நாடாஞமன்றில் இடம் பெற்று.

நாட ஞமன்றுக்குச் சொறு மகிந்த, பகல் உணவை எடுப்பதற்காக நாடாஞமன்றின் உணவுச்சாலைக்குச் சென்றார்.

அங்கு அமைச்சர் யைச் சுற்றுப்பாடு உணவு உண்டுகொண்டிருப்பதைக் கண்டு அவர் அருகே சென்று “என்ன பைசர்...! சாப்பிடுவார்க்கப்போல்?” என்றார். அமைச்சர் யைச் சுற்றுப்பாடு உணவு எழுந்து அடக்க வேகமாக நின்று “ஆமாம் சேர்” என்றார்.

அமைச்சரின் முது கிலே சின்னாதாக ஒரு அடியைப் போட்டு கீட்டு “என்ன பைசர்! மாகாண சபைத் தேர்தலையும் ஒத்திப்போட்டு போகிறீர்கள் போல்” என்று ஹக்கீமின் மகிந்துதான் அமர்ந்திருந்த ஒருவன்துக்குப் பக்கத்தில் போய் அமர்ந்தார்.

“நான் என்ன சேர் செய்வது...? தீருந்து முடிவு கிடையே. என்ன நடந்திருக்கும் என்று உங்களுக்குத் தெரியும்தானே.”



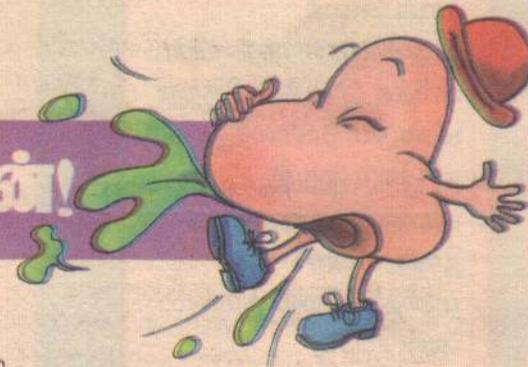
என்றார் பைசன்.

“மேலிடது உத்தரவை ஏற்றுச் சிக்கவில் வீழ்ந்துடாதீங்க பைசர்” என்று ஒருவகை யான தொனியில் கூறினார் மகிந்த. இந்த விடயத்தில் மகிந்த தன்மீது குற்றம் சம்தீவிடக்கூடாது என்பதில் பைசர் குறியாக இருப்பது தெரிந்தது. சாப்பாட்டில் கவுனம் செலுத்தாது மகிந்தவைச் சமாளியது வேயே அவர் கவுனம் செலுத்தினார். மகிந்த அவ்வும், இங்கும் எழுந்து செல்லும் போதெல்லாம் பைசர் சோற்றுக் கோப்பை போடும்கிந்தவுக்குப் பின்னாலும் முன்னுமாக ஒழித்திருந்தமை கண்கொள்ளாக் காட்சியாகவும் இருந்தார்.

ஹர்சியல்ல குதைல்லாம் சாதாரணம்பா



குங்குடைப்படார் ரஞ்சன்!



அரசியல், சினிமா மற்றும் விளையாடுதே துறை களில் ஈடுபெருவர்கள் உலக அளவில் பிரபல்யமாகின்றனர். அவர்களுக்கு ரசிகர்கள் அதிகம். ஆனால், இந்த துறைகளில் இருக்கும் எல்லோரும் உலக அளவில் பிரபல்யமானவர்கள் என்று சொல்ல முடியாது. தானும் இப்படியான ஒரு உலக பிரபல்யம் தான் என நினைத்துக்கொண்டு ஓர் அரசியல்வாதி முக்குடைப்பட்ட சம்பவம் தான் இது. அன்மையில் கொழும்பில் உள்ள இந்தி யத் தூதரகத்தில் விழா ஒன்று இடம்பெற்றது. பல அரசியல் புள்ளிகள் அழைக்கப்படனர். இந்திய நாடாவர்களும் வந்திருந்தனர். அமைச்சர்கள் அர்ஜான் ரண் தான் மற்றும் ரஞ்சன் ராமநாயக்க இருவரும் அருகுகே அமர்ந்து பேசிக்கொண்டிருந்தனர்.

இந்தியாவில் இருந்து வந்தவர்களுள் ஓர் அழிகள் கூட்டமும் இருந்தது. அவர்கள் நின்துக்கொண்டு அமைச்சர்களை வழிநடத்தத் தொடங்கினார். அனைவருடு னும் தொடர்பை ஏற்படுத்தி “கட்டாயம் வாக்களிக்க வேண்டும்” என்று உத்தரவிடார். தீணால் சுகவீனமுற்றிருந்த சர் அமுனு கமவுக்கும் நாடாஞமன்றம் செல்ல நேர்ந்தது.

ஒருவாறு சட்டமூலமும் நிறைவேற்றப்பட்டது. அப்படியிருந்தும்கூட ஒருவர் ‘மில் சிங்’. அவர்தான் பதில் அமைச்சர் துவிப் விஜயசேகர. அவர் வாக்களிக்க வராததற்கான காரணமாக விளையான மைத்தீரி. “கடுமையான வயிற்று வலி அதனால் வீடு சென்றுவிடார்” என்று பதில் வழங்கப்பட்டது. “கண்டதையும் தீண்டா வயிற்று வலி வராமல்...?” சிரித்துக்கொண்டே அமைக்காவில் இருந்து அழைப்பைத் துண்மீத்தார் மைத்தீரி.

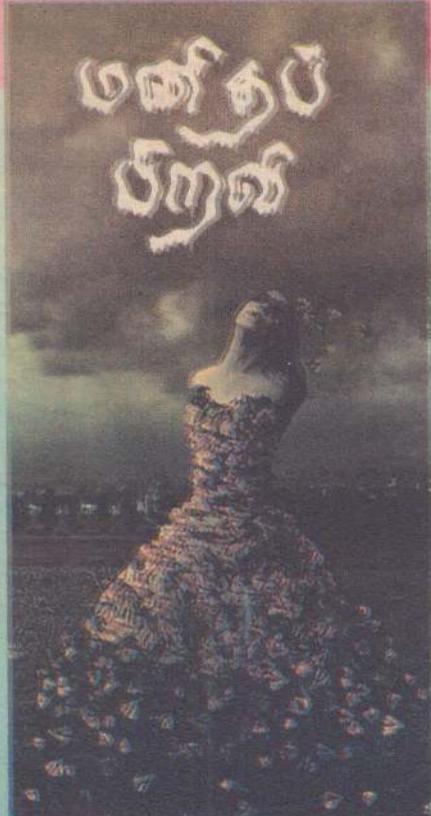




காதல் எழுப்புவேக்காற்று

முன்பெல்லாம் எழுதவே தோன்றாது
இப்போது நிறைய
கவிதைகள் வருகின்றன
ஆனால்
எழுதத் தான் முடியவில்லை
இப்போது புரிகிறது
திடுவரை என் தட்டில்
உணவு மட்டுமே பரிமாறப்பட்டிருக்கிறது
அதில் உணர்வைப்
பரிமாறியவன்
நீ மட்டும் தான்

திடுவரை என் கேள்விகளுக்கு
மொழியால் மட்டுமே
பதில் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது
புன்னைகயும் பதிலாக முடியுமென
போதித்தவன் நீ மட்டும் தான்



என்னை நீ
எரித்து எரித்த
சாம்பலைக்
கடலில் கரைத்த பின்
எரித்த இடத்திலிருந்து
மீண்டும் முளைத்து வர
நானொன்றும்
பீனிக்ஸ் பறவையைல்ல
நானுமோர்
மனிதப் பிறவி தான்
அன்போ...!

முற்றுகை

முடிவற்ற எதுவாகவோ
வறண்டு கீட்கும்
பயனற்ற என் வாழ்வு
தீமிறவோ. தீரும்ப
நிமிர்ந்திருக்கவோ
முடியாமல் சிராய்ப்புத் தனமாய்
குத்திக் கீழித்த
காபங்களும் உராய்வுகளும்
என் வாழ்வைக்
கொஞ்சம் கொஞ்சமாய்
சிதைத்து வர. உடைக்க முடியா
அடக்க முறையால் நீடிம் நானும்
முற்றுகை இடப்படுவிட்டோம்.

காதல் என்ற
பருவக்காற்று
இப்போது
என் தீசையில்
வீசப் பார்க்கிறதா...?
இல்லை
வீசிக் கொண்டிருக்கிறதா...?

கவிதைகள்

எஸ்.தார்சி



கடருரை

சி.சிவபாலன்

சிலிக்கண் சிலேஹுகள்

இலத்தீரனியல் தொழில்நுட்பத்தைப் பயன்படுத்தித் தயாரிக்கப்படும் இன்றைய கருவிகளில் 'சிலிக்கண் சில்லுகள்' உட்புகுத்தப்பாத கருவிகளே இல்லை என்னாம். இத்தகைய 'சிலிக்கண் சில்லுகள்' எவ்வாறு தயாரிக்கப்படுகின்றன...?

மணால், கட்டடங்கள் கட்டுவதற்கு மட்டுமல்ல கண் ணாடித் தயாரிப்பு, 'சிலிக்கண் சில்லுகள்' தயாரிப்புக்கும் மூலப் பொருளாக இருக்கிறது. 'சிலிக்கண்' எனும் மூலப் பொருள் மணவில் இருந்து தான் பெறப்படுகிறது. இது மண்ணில் மிகுந்து காணப்படும் தனிமம் ஆகும். பூமியில் ஓட்சிசனுக்கு அடுத்து அதிகம் கிடைப்பது இதுவே.

பிரித்துப்படியும் தயாரிப்பும்

சிலிக்கண் தூய தனிமமாகக் கிடைப்பது அரிதே. காரணம், அதன் ஒக்கைசடிலிருந்து சிலிக்கணைத் தனித்துப்பிரிப்பதில் உள்ள இடர்பாடுகளே ஆகும். சிலிக்கண் இயற்கையில் தனித்துக் காணப்படவில்லை. மணால், பாறைப் பழமங்கள், சில வகையான இரத்தினங்கள் கற்களில் ஒக்கைச்டாகவும், கிராண்ட், அஸ்பெல்டோஸ், களிமன், மைக்கா போன்றவற்றில் சிலிகேட்டாகவும் சிலிக்கண் உள்ளது. ஆனால் மணவில் பெருமளவு காணப்படும் சிலிக்கண் பிரித்துக்கொடுக்கப்பட்டு நூற்றெடு தூய்மைப்படுத்தப்பட்ட பின்பே 'சிலிக்கண் சில்லு' தயாரிக்கப்படுகிறது.

நன்கு தூய்மைப்படுத்தப்பட்ட சிலிக்கண் உருகும் வரை, மணால் வெப்பமேற்றப்பட்டு குளிரிவிடப்பட்டு சிலிக்கண் சில்லுக்கான அடிப்படை மூலக்கும் பெறப்படுகிறது. இந்தச் செயற்பாட்டின் மூலம் பெறப்படும் மூலக்கள் குறைக்கடத்திகளுக்கான முழுமையான பண்ணப்ப பெறுகின்றன. பின்னர் இவை மெல்லிய படலமாக 20 சென்றி மீற்றர்கள் அல்லது 30 சென்றி மீற்றர்கள் விட்டமுள்ள படலங்களாகக் கவனமாக வெட்டி எடுக்கப்படுகின்றன. இவ்வாறு தயார்ச்சியைப் பட்ட சிலிக்கண் எனும் உலோகத்தைச் சிலிக்கண் சில்லு கணைத் தயாரிக்கும் நிறுவனங்கள் கொள்வனவு செய்து தமது வேலையை ஆரம்பிக்கின்றன.

யின்களைக் கடத்தும் பண்பு

சிலிக்கணின் மின்னைக் கடத்தும் தன்மையானது அதன் தயாரிப்புக்கு அமைவானது. அதாவது இது சில சந்தர்ப்பங்களில் மின்னைக் கடத்தும் சில சந்தர்ப்பங்களில் மின்னைக் கடத்தும் கடத்தாது. அதனால் இதைக் குறைக்கடத்தி என்பர். அதன் இந்த இயல்பே சிலிக்கண் சில்லு தயாரிப்பில் அதனை முக்கிய மூலப் பொருளாகக்கீட்டுள்ளது. இந்த இயல்பு காரணமாக அது 'ஆளி' போலவும் தொழில்படுகிறது. இதனால் கணிப்பீடுகளில் பயன்படுத்தப்படும் தர்க்க முறைமைக்கும் இது நன்மையானிக்

கக் கூடியதாக இருக்கிறது.

சிலிக்கண் சில்லுகணினிகள் மற்றும் இலத்தீரனியல் உபகரணங்களின் செயற்பாட்டுக்குத் தேவையான மின் சுற்று கட்டமைப்புகள் வடிவமைக்க வும் தொழில்பாட்டுக்கு ஏற்றவாறு இவை தயாரிக்கப்படுகின்றன. இவை மின்னைக் கடத்தும், கடத்தாத மூலப் பொருட்டகளைக் கொண்டு தேவைக்கேற்ப வேறுபடுத்தப்படுகின்றன. சிலிக்கண் சில்லுகள் முப்பரிமாணம் கொண்டவை. இவை சிக்கலான மின் சுற்றுகளைக் கொண்ட கீட்டத்தட்ட 30 அடுக்குளைக் கொண்டவையாகக் கூட அமைக்கப்படலாம்.

தயாரிப்பதற்குக் கணினிகளின் உதவி!

'சிலிக்கண் சில்லு' தயாரிப்பில் கணினியில் உதவியுடனான வரைகலை தொழில் நுட்பத்தைப் பயன்படுத்தித் தேவைக்கேற்ப சுற்றுக்கள் வரையப்படுகின்றன. மிகவும் சிக்கலான இந்தச் சுற்றுக்கள் 'ஒளிப்படவியல் அச்சிடல்' முறையில் பல்வேறு அடுக்குகளாக உருவாக்கப்பட்டு சிலிக்கண் சில்லுகள் தயாரிக்கப்படுகின்றன. இவ்வாறு தயாரிக்கப்படும்போது அதில் ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட சில்லுகள் காணப்படும். இவை அச்சுகளில் இடப்பட்டுத் துண்டுதுண்டாக வெட்டப்பட்டுத் தனித்தனியாக்கப்படுகின்றன. இவை இயங்கும்போது வெளி விடும் வெப்பத்தைக் கட்டுப்படுத்தும் அமைப்புகள் பின்னர் ஒவ்வொரு துண்டுக்கும் பொருத்தப்பட்டுக் கணினிகள், தொலைபேசிகள் போன்றவற்றைத் தயாரிக்கும் நிறுவனங்களுக்கு விற்பனைசெய்யப்படுகின்றன.

இவ்வாறு சிலிக்கண் சில்லுகள் பல பழுமைகளினாலும் பாக உருவாக்கப்படுகின்றன. அவை ஒவ்வொன்றிற்கும் மிகச் சிக்கலான நுட்பமான பொறிமுறையாகும். அதனால் தான் இவற்றைத் தயாரிக்கும்போது கணினிகளின் உதவி பெறப்படுகின்றது.



கட்டுரை

வி. அருணாசலம்

இலங்கைத் தீவு ஒரு சிங்கள-பொதன்தீவு எனப் பெரும்பான்மைச் சிங்களவர் கூறுவது, அரசியல் போக்கு கள் அதை நோக்கி நகர்வது என்பனவெல்லாம் சிறுபான்மை இனத்தவரான தமிழரையும் முள்ளிம்களையும் அதிருப்பதீகளான வைத்திருக்கிறது. கடந்த 65ஆண்டுகால இலங்கைத்தீவின் வரலாற்றில் சிங்களபொதன்தமே ஆழ வேலூன்றி இருக்கிறது. அது தொடர்ந்தும் நிலைபெற்று வருகிறது. இந்த மதத்தைக் கொண்டே இலங்கையின்தலைவிதியும் நிர்ணயிக்கப்படுகிறது. போர்த்துக்கேயர், ஓல்லாந்தர், ஆங்கிலேயர் ஆகியோர் வர்த்தகம், மதம் பற்பல் என்ற இரண்டு விடயங்களையும் முன் விரைவில்லை. அதை ஆகிக்கூடுதலாக வெளியிடுகிறேன்.

வனவளி, தொல்லியல் திணைக்களங்கள் மும்மா வேலையில்...! வடக்குக் கிழக்குப் பகுதிகளில் சிங்களபொதன்தத்தீவு செல்வாக்கு 2009ஆம் ஆண்டுக்கு முன்பான 30 ஆண்டுகளில் கைவிடப்பட்ட நிலையிலேயே இருந்தது. 2009 இற்குப் பின் இந்தப் பகுதிகளில் ஆடசியாளர்களும் பெளத்த பிக்குகளும் பெளத்த மேலாதிக்கவாதிகளும் தமது நடவடிக்கைகளை மீண்டும் ஆரம்பித்தனர். விடுதலைப்புலிகள் காடுகளுக்குள் முகாம் அமைத்திருந்த போது நகரங்களில் எங்கோ ஓர் அறைக்குள் முடிக்கப்பட்டுக் கீட்டந்த இலங்கை வனவளிப்பாதுகாப்புத் துறை 2009க்குப் பின் சட்டப்பூர்வமாகத் தமக்கான வனத்தை வரையறை செய்வதில் அங்கைர்வு செலவைத்து. தொல்லியல் திணைக்களத்தைச் சேர்ந்த வர்களும் தமது செயற்பாட்டில் மும்மா மாக இருக்கி, இலங்கையின் தொன்மையைத் தேடுவதற்கு அப்பால்பொதன்தச்சங்கள் எங்கெல்லாம் இருந்தன. இருக்கின்றன என்பதைத் தேடிக் குறித்துக் கொண்டார்கள். அதன் அடுத்தகட்டமாக மகாவும்சயாதகக் கதைகளை மையமாக வைத்து, அதில் கூறப்பட்டுள்ள பாழடைந்த புத்தகோயில் வரலாற்றைக் கூறிக்கொண்டு அவ்விடத்தில் ஒரு பொதன்தமைக்கப்பட்டு நிறுத்தப்பட்டு வருகிறது. அதன்படி இருந்து செலவைசெய்வதற்கும் அனுமதிக்கப்பட்டது.

மக்களின் கவனம் ஒருபுறம் பொதன்த வளர்ச்சி மறுபுறம்

திருகோணமலையில் தீரியாய, வங்காபட்டுன (இலங்கைத் துறை) போன்ற புத்தகோயில்கள் மீண்டும் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன. வெருகலுக்கு அருகில் கடற்கரையிலுள்ள மலைக்கோயிலான பொதன்தகோயில் புனரமைக்கப்பட்டுள்ளது.

பொலனன்றுவை மாவட்டத்தில் மகாவுலி கங்கைக்கு அருகில் இருந்த சோமாவதி சைத்தியை என்ற புத்தகோயில் மிகப் பெரிய முன்னெடுப்புடன் புனரமைக்கப்பட்டு, அடர்ந்த காடுகளுக்கு ஊடாக வீதிகள் போப்பட்டுமின்சாரமும் வழங்கப்பட்டது. இந்தவகையிலேயோழப்பாணம் கந்த ரோடை எச்சங்கள், யம்பு கோளப்பட்டனம், நயினாதீவு பெரிய புத்தர்சிலை நிர்மாணம் என்பன வடக்கில் தீவிரமாகின. கொக்குளாய், தீரியாய் பகுதிகளில் புத்தகோயில்கள் பலவும் புனரமைக்கப்பட்டன. தமிழ்மக்கள், காணாமல் ஆக்கப்பட்டபோர் விடயத்திலும், இராணுவத்தினாடிப்பிருக்கும் தமது காணிகளை மீட்டிலும் வாழ்வாதாரத்துக்கான போராட்டத்திலும் ஈடுபடுத்துகிறார்கள்.

பணத்தால் நிறையும் பிக்குகளின்

2 னவுப் 'பாத்ரா'

மிருக்க, தமிழ் அரசியல்வாதிகள் ஆடசியாளினாப்கமேழுவுகளை எடுத்துத்தீர்வுக்காக காத்திருக்கும்போது, குறித்த பிரதேசங்களில் பொதன்த பரவல் மிக நுட்பமாக நடந்து வருகிறது.

பொதன்தத்துக்குச் சேவை செய்வது குற்றமா...?

2009ஆம் ஆண்டு வரை அனுராதபுரம், மிகிந்தலை ஆகிய பகுதிகளைக் கடந்து வடக்குக்கு வர நாட்டம் கொள்ளாத சிங்களமக்கள், தன்பகுதியிலுள்ள புத்தகோயில்களின் ஏற்பாட்டின் பேரில் அரசினதும், தனிப்பட்ட நபர்களினதும், அரசியல்வாதிகளினதும் ஏற்பாட்டில் 'வந்தனா' கமளக் காலையிலையை என்ற பெயரில் வடக்குக்குப் பகுதிகளுக்கு வந்து 'இலங்கைத் தீவு சிங்களமக்களுக்குரியது' என்ற நோற்றுப்பாட்டினை ஏற்படுத்தி விட்டுள்ளார்கள். மகாவுமச் நூலின் நீட்சி என்ற விடயமும்,

ரும் சிறையில் அடைக்கப்பட்டனர். "பொதன்தமதத்துக்கு அரசு சேவை செய்தது குற்றமா?" என ஒவ்வொரு சிங்களபொதன்துக்கு வெள்த கரும் கேள்வியிலும்புதினர்னர். சில துணி ஊழல்விவகாரம் புதியெழுச்சியைசிங்களபொதன்தர்கள் மத்தியில் ஏற்படுத்தியிருக்கின்றன.

துறவிகள் உணவுப் பொருள்களை வாங்கி, உண்ணும் 'பாத்ரா' வக்குள் உணவுப் பொருள்களைத் தவிர வேறு எதையும் பொதன்தர்கள் போடுவதில்லை. ஆனால் இன்றைக்கோ அந்த உணவுப் பாத்திரங்கள் பணத்தால் நிறைகின்றன. பொதன்தமக்களுக்கு வெள்ளளவுத்துணி வழங்கியது ஊழல் மோசி எனத் தீர்ப்பு வழங்கியதற்குச் சவாலாகவே மக்கள் அந்தப் பாத்திரங்களுக்குள் பணத்தைக் கொடுக்கிறார்கள்.

வெண்டும் என்பதே பொதன்தமதத்தின் நிபந்தனையாகும். இதன் காரணத்தால் குறித்த பாத்திரம் 'பிச்சா பாத்திரம்' (துர்மம்) என்றும் கொள்ளப்படுகிறது. ஆனால் இன்றைக்கோ அது சார்ந்த சம்பிரதாயங்கள் முற்றாக மாறிப் போய்க் கீட்கின்றன. தமது வீட்டுக்கு ஒரு துறவி வருவதைப் பெரும் பேறாகவே பொதன்தர்கள் கருதுகின்றனர். தம் மிடம் உள்ள மிகநல்ல உணவுகளையே அவர்களுக்கு வழங்குகின்றனர். அவர்களைச் சாதாரண இடங்களில் அமரவிடாது வெள்ளைத் துணி விரித்த இருக்கையில் அமரவைத்து, பிக்குகளின் காலில் வீழ்ந்து வணங்கிய பின்னரே உணவுவைப் பரிமாறுகின்றனர். இது தர்மமிடுவது அல்ல. கொள்தம் புத்தாரின் மறைவுக்கு, ஒரு பக்தர் வழங்கிய பன்றி இறைச்சியே காரணம் எனக் கூறுகிறார்கள். அந்தப் பக்தன் அன்புடன் வழங்கியதைப் புத்தரால் நிராகரிக்க முடியவில்லை அல்லது நீராகரிக்க கூடாது என்பதால் அந்தக் கேடான பன்றி இறைச்சியை உண்டுபுத்தர்ச்சமாதிரிதைப்பட்டதார். இதன் அர்த்தம் இன்றைக்கு மாறிப் போய்க் கீட்கிறது.

இன்னொரு மாற்றம் பாத்திரத்துக்குள் பணம்...!

துறவிகள் உணவுப் பொருள்களை வாங்கி, உண்ணும் 'பாத்ரா' வக்குள் உணவுப் பொருள்களைத் தவிர வேறு எதையும் பொதன்தர்கள் போடுவதில்லை. ஆனால் இன்றைக்கோ அந்த உணவுப் பாத்திரங்கள் பணத்தால் நிறைகின்றன. பொதன்தமக்களுக்கு வெள்ளளவுத்துணி வழங்கியது ஊழல் மோசி எனத் தீர்ப்பு வழங்கியதற்குச் சவாலாகவே மக்கள் அந்தப் பாத்திரங்களுக்குள் பணத்தைக் கொடுக்கிறார்கள்.

3 வருடக் கடூழியச் சிறைத்தண்டனை விதிக்கப்பட்டுச் சிறையில் அடைக்கப்பட்ட வர்கள் பின்னாளில் நிபந்தனையுடன் கூடிய பினையில் விடுவிக்கப்படும் அளவுக்கு இலங்கையின் நீதித்துறையை விடப் பொதன்தமதத்தைப் புத்தரால் நிராகரிக்க முடியவில்லை அல்லது நீராகரிக்க கூடாது என்பதால் அந்தக் கேடான பன்றி இறைச்சியை உண்டுபுத்தர்ச்சமாதிரிதைப்பட்டதார். இதன் அர்த்தம் இன்றைக்கு மாறிப் போய்க் கீட்கிறது.

இன்னொரு மாற்றம் பாத்திரத்துக்குள் பணம்...!



நல்லாட்சி அரசில் தலைமை அமைச்சர் ரணில்விக்ரீமச் சிங்கதலைமையில்செய்து முடிக்கப்பட்டுள்ளது. மிக அண்மையில் முன்னாள் அரசு தலைவர் மக்கந்த அரசின் ஊழல் விவகாரங்களில் ஒன்றாக 600 மில்லியன் ரூபாவுக்குப் பொதன்தர்கள் தமது கோயில்களுக்குச் செல்லும் போது செர்ப்பதற்காகப் பிக்குகள் தமது பாத்ராவில் பணம் ஏந்திச் சேகரிக்கவும் தலைப்பட்டுள்ளார்கள். அதன்படி ஒரே நாளில் அவர்கள் 15 லிலாட் சம் ரூபாவைத் தீர்ப்படியும் உள்ளார்கள்.

மது. அதற்கான நீதிமன்றத்தீர்ப்பை மகிந்த ஆதரவு அணிவதைத் தமதுத்துக்கு எதிரான தீர்ப்பாக ஆக்கிக்கொண்டது மட்டுமல்லது குற்றுக்காட்டப்பட்டுச் சிறையில் இருப்பவர் களுக்குத் தண்டப்பணம் சேர்ப்பதற்காகப் பிக்குகள் தமது பாத்ராவில் பணம் ஏந்திச் சேகரிக்கவும் தலைப்பட்டுள்ளார்கள். அதன்படி ஒரே நாளில் அவர்கள் 15 லிலாட் சம் ரூபாவைத் தீர்ப்படியும் உள்ளார்கள்.

வழமை மாறி, வசதி கூடியிட்ட பிச்சையிடும் முறை

பிக்குகள் கையில் ஏந்திச் செல்லும் பாத்தி ரமே 'பாத்ரா' என்று சிங்கள மொழியில் அழைக்கப்படுகிறது. ஒரு பொதன்த துறவி தனது உணவில் தெரிவுகளை வைத்தி ருக்குமியாது. அவர் யாரை நாடாக்கி செல்கிறார்கள் ஆகையாக முக்கள

திருப்புக்குடியேஸ் கனம் குற்றுக்காய்கள் கூ கூப்புகள்

தொடர்பியலில் ஒவ்வாரு ஊடகத்
தீனதும் தனிச் சிறப்புக்களைப் பற்றிக் கூறி வரும் பொழுது, சினிமா பற்றிப் பேசும்பொழுது(தொடர்பியலில் ஆங்கிலத்தில் The Film என்றே கூறுவர். பிலிம் - ஓளிபதிப்படம்) அச்சால்லின் மூலமான கீனிமட்டோகிராப், கீனெசிஸ் என்பவற்றின் அடியாக, கட்டுல வழி வரும் மனப்பதிவையேபிரதானப்படுத்திக் கூறுவர். கீனோசிஸ் என்ற சொல்லே சினிமா என நின்றது. இந்தச் சினிமாவின் அச்சாணியான அம்சம் அசைபும் படங்களாகும். அதாவது தனிநிலைப் படங்களாக இல்லாமல் அசைகின்றவையாக, அந்த அசைவின் ஊடாக முழு உருவச் செய்கைப் பதிவையும் காட்டுகின்ற தொழில்நுட்பமாக ஒளியின் பின்புலத்தில் செய்யப்படுவது. தொடக்கத்தில் மௌன சினிமாவாக இருந்தது, மிக விறரவில் ஒலியின் கிணைப்பு மூலம் பேசும் படமாக ஆகிற்று. அந்த நிலையிலேயே சித்திரி படங்கள் முக்கியத்துவமுடைய ஊடகமாயிற்று.

ஒளிப்பிடிப்படலம் என்பது உண்மையில் ஆவண நூறி சாம்தது, கதை சித்திரிப்பது என வரும் பிரதான இரண்டாவதையே கொள்கிறோம். ஏனெனில் இன்னும் தான் தமிழ்நாடு தமிழ்ப்பண்பாடு பற்றிய தமிழர்களால் தயாரிக்கப்பட்ட, நெறிப்படுத்தப் பட்ட உக்கத் தரமுள்ள ஆவண வகைப்ப டம் ஏற்ததாழு இல்லை என்றே கூறலாம். சினிமா, அதனைப் பார்ப்பவர்களை எவ் வாறு தனது தொடர்பு வழுவக்குள் கொண்டு வருகிறது என்பது பற்றி ஏற்க ணவே வந்துள்ள கட்டுரைகளில் விளக்கப் படுற்றுள்ளது. அவற்றை இங்கு மீண்டும் கூறவேண்டியதில்லை. ஆனால் இவ் விடத்தில் முன்னர் கூறப்படவற்றுக்கு மேலதிகமாக ஒன்றைக் கூறலாம். அதா வது, அச்சித்திரி படாங்களைத் தொலைக் காட்சிப் பெட்டி மூழுமும் பார்க்கலாம். தொலைக்காட்சிப் பெட்டி வழி பார்க்கின்ற

தமிழ்ப் பண்டிகை துவக்கி சின்னமா

போதும்கூட தனியே இதனைப் பார்க்கின்
றபாழுது. தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சி
ஒன்றுக்கும் இதற்குமுள்ள வேறுபாடு
முக்கியமானதாகும். மேலும், இந்தியா
வில் பொதுவாக சினிமாவின் மேலோங்கு
கவர்க்கி காரணமாகச் சினிமாப் படங்கள்
தொலைக்காட்சி மூலம் நிறையக் காட்டப்
படுகின்றன.

மின்னியல் ஊடகங்களில் ஒன்று என்ற வகையில் இதன் பிரதான தொடர்பு முறைமை, அதனைப் பார்ப்பதற்கான ஒரு கூழில், இயன்றளவு வசதியாக

இருந்துகொண்டு, பூரண கட்டுல, செவிப்
 புலக் குவிவுடன் சித்தமும் அதன்பால்
 இழக்கப்பெற்று, அதனிடத்து முற்றிலும்
 உணர்ச்சி பூர்வமாக இயைபுறு நிற்கும்
 நிலையோகும். தீரையில் நடப்பனவற்
 றுடன் ஏற்படுத்தும் ஈடுபாடு முற்று முழு
 தான்தாக இருக்கும் நிலையில் மானசீக்
 மாக சினிமாவில் நடப்பனவற்றின் சாட்சி
 யாக அல்லது மேலதீக ஒருவராகத்
 தம்மை ஜக்கியப்படுத்திக் கொள்ளும்
 நிலை சினிமாவினுடைய ஒரு முக்கிய
 பண்பாகும். உண்மையில் தீரையில்
 அசைந்து செல்லும் பிம்பங்களோடு
 நாமும் திணைந்து விடுகிறோம். அவற்
 றின் ஆட்ட ஓட்டங்கள், கோப தாபங்கள்,
 சுக துக்கங்கள் பார்த்துக் கொண்டிருக்கும்
 நம்முடையனவாகவும் ஆகிவிடுகின்றன.
 அத்தகைய ஈடுபாடுக்கு, அது ஏற்
 கனவே நமக்குத் தெரிந்த, நாம்
 மதிக்கிற நம் முடைய மன
 தீவும் கிளர்ச்சியை ஏற்படுத்

துவனவாய் நமக்கு
கனவே தெரிந் தீருந்
உணர் நிலைகளுக்
குப்புதியாய் இல்லாத
னவாய் திருப்பின்.
நமது ஜக்கியப்பாடு
பூரணமான தாகீ
விடும். சினிமாவின்
வழு தித்திலேயேதங்
கீயுள்ளது. இவை
யாவும் பண்பாட
ஈன் வழி வருவன
வாகும்.

தொடர்பு ஊடகங்களின் அத்தியாவசியம் காரணமாக அவை அவ்வாச் சமூகங்களின், நாடுகளின் சகலமட்டத்தினர்க்கும் செல்லவேண் வேது அவசியமாகிறது. அப்படிச் செல்லும்பொழுது அந்த ஊடகத்தின் தொடர்பு முறையையிற் சிற்சில அழுத்தப் பாடுகள் ஏற்படும். ஓர் ஊடகம் வெகுசன ஊடகமாக மாறுகிறபொழுது அது தான் தொடர்பும் மக்கள் தொகுதியை ஒரு தீரன் ஆகவே அனுகூகிறது. அந்தத் தீரங்களுள் உள்ள பல்வேறு வேறுபாடுகளையும் ஊடறுத்து அவை யாவற்றுக்கும் கிடையே நிலவும் ஒரு பொதுப்படையான அம்சத்தை முறைப்படுத்தி. சகலரினதும் ஈடுபோட்டதைத் தவிர்க்க முடியாத ஒன்றாக்கிவிடுகிறது. வெவ்வாறு செய்யும் பொழுது சகலருக்கும் பொதுவான சில அம்சங்களைக் கொண்டதாக அமைந்து விடுகிறது. அதாவது, இந்தத் தொடர்பாடுவின் கிளக்கு அதன்பால் ஈடுபோடுவோ சகலரிடத்தும் ஏதோ ஓர் ஒருமையைக் காண்பதாகும். அந்த ஒருமை நிலைப்பட்ட அம்சங்களை வலியுறுத்துவதும் விரிவுபடுத்துவதுமாகும். வெவ்வாறு செய்யும்பொழுது, அந்தத் தீரன் நிலைத் தொடர்பாடல் சில தீரள் நிலைப் பண்புகளை வலியுறுத்த வேண்டுவதாகிறது.

அந்தத் தீர்ள் நிலை ஒருமைப்பாடு கலவுக்கும் பொதுவானதாய். கலவுறும் புரிந்து கொள்ளக்கூடிய குறியிகூகளைக் கொண்டதாய். சகலரினதும் மனப் பாங்குகள், சிந்தனைப் போக்குகள், அவற்றிலும் பார்க்க மேலாகப் பறுமானங்கள் மதிப் பீடுகளில், ஒரு சமத்துவப் பொதுத்தன்மையை ஏற்படுத்துவனவாய் இருத்தல் வேண்டும். இவை நிகழும்பொழுது அதுவே ஒரு பண்பாடகிறது. இவ்விடத்தில் பண்பாடு பற்றிய சமூக நிலைப்பட்ட

ஒரு வரைவிலக்கணத்தைத் தருவது
அவசியமாகிறது.
“பண்பாடு என்பது குறிப்பிட்ட ஒரு மக்கள்
கூட்டம் தனது சமூக விளைவுறு வளர்ச்சி

வினாடாகத் தோற்றுவித்துக் கொண்ட
பெளதீகப் பொருள்கள், ஆத்மார்த்தக்
கருத்துக்கள், மதநடைமுறைகள், சமூகப்
பெறுமானங்கள் ஆகியவற்றினதும்
தொகுதியாகும்.' பண்பாடு என்பது ஒரு
கூட்டத்தினரின் தொழில்நுட்ப வளர்ச்சி
நிலை, உற்பத்தி முறைமை, உற்பத்தி
உறவுகள், கல்வி, வினாக்களாம், திலக்
கீயம், கலைகள், நம்பிக்கைகள் ஆகிய
வற்றின் தொகுதியாகும்.' சமூக மானுட-
வியல் நிலையிற் கூறப்பட்ட இது, வெகு
சன ஊடகமொன்றின் வழியாகப் பொது
மைப்படுத்தப்படும் பொழுது சில ணி
மைப்பாடுகளும் கவர்ச்சிப் பாடுகளும்
இன்றியமையாத வகையில் தோன்றும்.



பேராசிரியர்
கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி

திதற்கொரு நல்ல உதாரணம். திரைப்பட வழிவரும் மூடை. அணி மோள்தகர்கள். பதவிகள் ஆகும்.

வெகுசனப்பணாடு பற்றி இதுவரை தரப்
பட்டுள்ள கருத்தியல் விளக்கம் பின்டப்
பிரமாணமான உதாரணங்களாக வரும்
பொழுது ஹீரோவின் குணப்பன்பு,
ஹீரோயினின் அழகு என்பனவோ அன்
றேல் கலைப்பின்னவில் முக்கியம் பெறு
கின்ற மற்ற வயதுப் பாத்திரங்களின்

இயல்புகளோ ஒவ்வொருவருக்கும் தமக்கான வகிபாக மாதிரியங்களாக ஆகீவிடுகின்றன. இதனாலேதான் ஒவ்வொரு வெற்றிப் படத்தின் பின்னரும் சில விருப்புச் சின்னாங்கள் ஏற்பட வேண்டும்.

கலை,
இலக்கியத்தில்
கொய்தலும்
கொழித்தலும்



கும் கவர்ச்சியைத் தரக்கூடியனவாய்,
அதேவேளையில் கலரது உணரவுக
ஞக்கும் பொதுவானதாய் அமைதல் மாத்
திரமல்லாமல். அந்த நல்லமுறைகளை
அன்றாட வாழ்வில் பெற முடியாதவர்
களுக்குப் பெறவேண்டிய அபிலாசை
களாய். மன நிறைவுக்கான திலக்கு
களாய் ஆக்கிவிடுகின்றது.

இந்த நிலையிலேதான் தீர்ள் நிலை உடைகம், தீர்ள் நிலைப் பண்பாட்டுக்கு வழி வகுக்கீன்றது. அதாவது, வெகுசன உடைகம், வெகுசனப் பண்பாட்டைத் தோற்று விக்ரீது. அவ்வாறு தோற்றுவிப்பத் னுடாக அது தன்னைத்தானே அந்த வெகு சனத் தீர்ள் நிலைக்கு இன்றியமையாததாகக் கொள்கிறது. 'ஆடை முதல் ஆசை வரை' திதில் திடம்பெறுகின்ற எல் லாமே பார்க்கின்ற மக்கள் ஓவ்வொருவர் தும் மனதைக் கவர்வதாய் அமையும். இந்த வெகுசனத் தீர்ள் நிலை என்பது ஒரு வியாபார நிலைப்பட்டதாக அமைவது தவிர்க்கப்பட முடியாத ஒன்றாக அமைவது முதாலாளித்துவத்தீன் இன்றியமையாத பண்பாகும்.

இந்த வெகுசனப் பண்பாட்டு நிலையில் பார்ஸ்பவர்கள் அந்தப் பண்பாட்டு வட்டத் தீனுள் தம்மையும் ஒருவராகக் கொள் வதற்கு அதில் வரும் குறியிப்புகள் பலவற் றைத் தாழும் தமதாக்கிக் கொண்டால் தாம் அந்த நிலையைப் பற்றுவிடலாம் என்ற நினைப்பு இயல்பாகவே வரும்.

இதுவரை கூறப்பட்டதை மனதிற்காண்டு தமிழ்ச் சினிமாவை நோக்கும் பொழுது அதன் தொடர்பு முக்கியத்துவம் அனைத்திந்திய, தென்னாசிய நிலையில் நீதிரமல்லாது உலக நிலை வரேயே கணக்கப்பெற்றதானா அரசியல் தொடர்பு வழு திடுபற்றி இத்தொகுதியில் தொரு கட்டுரை விரிவாக ந. 1947 முதல் ஏற்ததாழு வரைத்து முயற்சியின் காரணமுதல் இன்றுவரை (2004) களாகத் தமிழ்நாட்டில் மாநில பாரம் சினிமா வழி வந்த என்னது. அது மாத்திரமல்லா த்திகாரத்தை எத்திப்பதற்கான ப்பலும் அதே சினிமாவின் செய்யப்படுகிறது.

வெற்றி எவ்வாறு சாத்திய நிறது என்பது பற்றி ஊன்றிக் கூபா முதுதான். பண்பாடு. முழுமீது அந்த வாழ்நாணப்பெறும் வாழ்வியல் நாயும். ஆசைகளையும். கற்யும் எந்தளவுக்கு இந்த அரசின் கையளிப்புக்குப் பயன்படுத்த என்பது பற்றித் தெரியவரும். முகிச் சூருக்கமாக எம்.ஜி. ஸி. சித்திரித்த பாத்திரங்களின் காட்டலாம். எந்தப் பாத்தி ரித்தாலும் அந்தப் பாத்திரம் தீரனாலும். குணப்பணபுச் சூளிலைக் கவர்ச்சியாலும் சகலவற்றையும் வென்று யில் நிற்பதைக் காணலாம். சிப்பு உண்மையை மனதில் வைவ சித்திரித்த பாத்திரங்கள் நோக்கும்பொழுது அவை ஏற்றத்தாழு தமிழ்நாட்டின் நிலைகளின் அழைலையிப் பாத்திரங்களாகவே இருக்காது. விவசாயியாக, மாட்டுரனாக, ரிக்ஷாக்காரனாக, வெராக எனப் பல்வேறு சமூகாக பாத்திரங்களின் உயர்ச்சியை தொடர்.

(துமிழ் பண்பாட்டில் சினிமா -
பேரா.க.சிவத்தம்பி)

இஞ்மிக அவைங்கள் !



முள்ளிவராய்க்காலிலும்
இயன்றாரிலும்
தீவினியறியப்பட்டு உயிர்தலீ
கியற்கைச் சமநிலைக்கு
ஈடுகொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன!

தலைக்கிடியுடே
தொண்டழக்கிறார்தல்
ஏவுதலைன்தளின்
எண்ணித்தைத்தளை!

நிற்கின்றன
அரசியல் தொழுவாங்கள்
குறிவாளிகளைக் காபிட
பிச்சைப் பாத்திரமிட்டும்
ஆண்டீத் துவலாங்கள்!
காவித்துவிகளுக்குள்
கடைப்பட்ட சிற்தார்த்தப்பு

பாவியாய்மாற்றிப்போட்டன
சித்தராத்துறையும்!

தொடர்

பரியமதா பயஸ்

ப்போதுவட்டுவாகல் பாலம், எல்லோரும் உருண்டு, புறண்டு, கத்திக் கதறிக் கொண்டு வந்தனர். இராணுவத்தீர் கண்களுக்குத் தென்படும் தூரம் வந்து விட்டோம். அங்கே அவர்கள் நிற்கின்றனர். ஏழு, எட்டு வருடங்களுக்குப் பின்னர் இலங்கை இராணு வத்தைப் பார்க்கிறோம். பெரும் கோரத்தாண்டல் மாடி ஓய்ந்துகொண்டிருக்கும் ஒரு களத்தில் அவர்களை நேருக்கு நேராகக் காண்கிறோம். வட்டுவாகல் பாலம் ஆங்காஸ்கே சிதைந்துபோய்க் கிடக்கிறது. மக்களின்யாரும் விப்போதுவாய்திறக்கவில்லை. விம்மல்கள், அழுகைகள் எல்லாவற்றையும் அடக்கிக்கொண்டு மௌனமாக நகர்கின்றனர்.

பெண்களின் உடல்கள் எப்படி வந்தன...? ஒருவர் பின் ஒருவராகப் பாலத்தில் நடக்கிறோம். அவ்வப்போது அருகில் நிற்கும் இரண்ணுவம் துப்பாக்கிகளை உயர்த்தி மேல் வெடி வைக்கின்றது. அது எம்மைத் திடுக்குற வைக்கவில்லை. தித்தனை பெரும் குண்டுகளைக் கண்டு வரும் எமக்கு அந்த மேல்வெடிச் சத்தங்கள் பெரிநாகப் பயத்தைத் தர வில்லை. அந்தச் சன்னங்கள் எம்மை நேராகக் வந்திருந்தால்கூட ஆச்சியிப்படாமல் இறந்திருப்போம். பாலத்தின் இருமருங்கிலும் கடல் நீர் சலனமற்றுக் கீடக்கின்றது. நான்கைந்து உடல்கள் பாலத்துக்குக் கீழே மிதக்கின்றன. அதீர்ந்த போனேன் இங்கே பெண்களின் உடல்கள் எப்படி வந்தன...? கேள்விகள் குடைகின்றன. ஆனால் நிதானமாக நின்று சடலங்களை உற்றுப் பார்க்க முடியாது. கண்டும் காணாததுபோல் நகர்கிறேன். பற்கள் வெளித்தெரியாமல் வாயை விரித்து. உதகேளை அசைக்காமல் பயசுக்குச் சொல்கின்றேன். “பாலத்துக்குக் கீழே பாருங்கப்பா...” என்று அவர் புரிந்த வராய் கண்ணுற்றுக் கொள்கிறார்.

நீலநிற மேல் சட்டை. ஒரு கை முழு
வதும் 'பி.ஓ.பி.' போடப்பட்டுள்ளது.
மற்றைய கை நூந்திக்கடல் மீண்கள்
அரித்துத் தின்றா தோல் இல்லாமல்
வெண்ணிறமாக இருக்கிறது.
தலைமுடி கலைந்து நீரில்
மிதக்கின்றது. பெண் உடல் என்
பதும் நன்றாகப் புரிந்தது. கடைக்
கண்ணால் பார்த்துக்கொண்டு
கண நேரத்தில் கடக்கிறோம். அவ்
விடத்தைச் சுற்றியிரும் இராணுவம்.
மனது படப்படக்கின்றது.

சாவை நோக்கிப் போகிறோம்...
செல் சத்தங்கள் ஓயில்லை. அவ்வப்போது துப்பார்டிர் உத்தரவும் கீடு நின்றான் எந்தோ இரு

பகுதியில் கடுமையாகச் சண்டை நடந்துகொண்டிருப்பதைச் சுத்தங்கள் உணர்த்துகின்றன. இன்று மே 18. நாம் இராணுவத்தினரிடம் சரணடைந்து விட்டோம் நடந்துகொண்டிருக்கின்றோம். அந்தக் கம்பிக்கூட்டை நோக்கி.

இப்போது எம்மோடு அம்மா, அப்பா யாரும் இல்லை. அவர்கள் பின்னே வருகிறார்கள் என்பது புரிகிறது. ஆனால் திரும்பிப் பார்த்து அவர்களை அழைத்துக்கொண்டு வரமுடியாத நீலையில் நாங்கள் நகர்கிறோம்.

தாகம் நாக்கை வறடிடுடியிக்கத்தைக் குறைக் கிறது. குழந்தைகள் வீரிட்டு அழுகின்றனர். காயம் அடையும் இராணுவத்தீனரைச் சாக்குகளில் தூக்கி கொண்டு எமக்குப் பின்புறமிருந்து ஓடி வருகின்றனர்.

அவர்களின் இழப்புக்கள் அதிகம் என்பது தெரி கின் றது. பயமும். வேதனையும். உடல் சோர்வும் எது நடந்தாலும் பரவாயில்லை என்று எதையும் ஏற்றுக்கொள்ளும் மனநிலையை உருவாக்கி இருக்கின்றன. திடமாக நகர்கின் றோம். வீதிகளின் குறுக்கே அமைக்கப் பட்டிருந்த மன்ன அணைக்களைப் பிரித்து விடுகின்றனர். பெரும் பதுங்கு குழிகள் பயத்தைக் கூட்டுகின்றன. நாம் எங்கே போகிறோம்...? எமக்கு என்ன ஒகுப் போகின்றது...? என்பதை நினைத்துக் கூடப் பார்க்கமுடியவில்லை. சாலை நோக்கிப் போகின்றோம் என்பதாக மன உணர்வு உறுத்தியது.

வளத் திரட்டிக்கொள்ள யாரும் தயாராகவும் இல்லை. கண்ணவில் கண்ணீரும் இல்லை. நடை பின்மாப்பநகர்களின்றோம். ஒரு பகலும் ஒரு விரவும் நடந்து அந்தக் கம்பிக்கூட்டுக்குள் அடைக்கப்படுகிறோம். எம்மை அடைக்கும்போது நேரம் மாலை ஜந்து மணியைக் கடந்துவிட்டது.

சிகிச்சைக்குப் போனதில் சிரர்
இன்றைக்கும் திரும்பவில்லை

அம்மாவையும், அப்பாவையும் தேடிப்பிடித்துக் கொண்டோம். அப்பாவின் காயம் பழத்தைந்து சீழ்பிடித்து விட்டது. அவர் மிகக் கொடுமையான வேதனையை அனுபவிக்கின்றார். இங்கேதான் பல உறவுகள் நிரந்தரமாகப் பிரியப்போகின்றன என்று பல குடும்பத்தவர்களுக்கும் தெரியாதிருந்தது. கடுமையாகக் காயம் அனைந்தவர்களை இராணுவத்தினாடிடம் ஒப்படைக்கின்றனர். இராணுவம்



ரிசவ்வும் வழியின் தூர்-

21

என்னைற்ற கேள்விகள்...
பதில் கீர்தநக்ஞம் கிள்ளை.
எமக்கான குரல்கள் எப்போது ஒலித்தன...? எமக்காகப் போராடியவர்களின் நிலை என்ன...? எமது துயர் பற்றிப் பன்னாடுகளுக்கு ஏதாவது தெரியுமா...? இத்தனை பினாங்களைத் தாண்டி வந்திருக்கிறோம் அவற்றின் ஆதாரங்களை எவரும் வைத்திருப்பார்களா? இவை நொடர்பில் எவர் எம்

மீது கரிசனை கொள்வார்கள்...? இப்பற்றியக் கண்ணாற்ற கேள்விகள் அப்படி எல்லோரும் கூற வேய முயன்று என்று கூறியதும் பெட்டு, படுக்க கூடிய களைக் கடிடமிக்கொண்டு கள்ளுக்காச்சியில் திருத்து ஒடிய தொண்டு நிறுவனங்களையும், மனிதநேய அமைப்புக்களையும் நினைத்துப் பார்த்துக்கொண்டேன். எமக்கான அவலத்தின் சாட்சியாக அந்த சியங்கையைத் தவிர வேறு

சிகிச்சை அழிப்பதற்காக அவர்களை அழைத்துக்கொண்டு போகின்றது. அவர்களிலும் பலர் இன்னனும் திரும்பவில்லை. அப்பாவை அனுப்பிவைக்க எனக்கு விருப்பம் இருக்க வில்லை. எனம் எங்கோ ஏற்றப் போகின்றார்கள் என்பது விளங்கியது. ஆகையால் அங்கே பார்த்துக்கொள்ளலாம் என்று அப்பாவைப் பொறுமையாக இருக்கும்படி கேட்கூக்கொண்டேன்.

மிருகங்களைப்போல் வதைக்கப்பட்டோம்
தாகத்துக்குத் தண்ணீர் எடுக்க எல்லோரும் அங்க
லாய்த்து ஓடித்திரிந்தனர். பெரிய பளசார்களில்
தண்ணீரைக் கொண்டுவந்து கடற்கரையில் கிடந்த
போர்ட் கேளை எடுத்து. அவற்றுக்குள் நீரை
இனைத்து மத்துங்களுக்கொடுக்க முன்னாகின்றனர்.
தன்மூலம் சுற்றுப்பாடு செய்து வரும் போர்ட்டுக்களில்
முடிமக்களை விடப்பட்டு வரும் போர்ட்டுக்களில்
விலை, தழுகைகளைக்கொடுக்க விரும்புகின்ற
னர். தண்ணீர் போகும்போதும் மத்துங்களைக்
கலைத்து கலைத்து அடக்கன்றனர். மத்துங்கள்
அவற்றை மறியும் தாகம் கிரிக்க ஓடி, ஓடிந்த எடுக்க
முனைகளின்றனர். சுற்றிவர முடகம்பிகள் ஒருவரும்
அசையமுடியாத நிலை இப்போது மிருகங்களைப்
போல் அடைக்கப்பட்டோம்.



மீன் மான்மியம்

ச. செல்வராஜா

மீன் என்று மட்டும் தலைப்பு போட்டு பேபோன் நான். எதுகை மோனை வரத்தக்கதாக அங்காலையும் நீட்டித் தலைப்பைப் போடுவதும் என்னும் பார்த்தால், ஒண்டும் தோதாய் வருகுதில்லை. “மீன்... மான்... ச்சீ... சிரவராது....”

“மீன் மான்மய்...?”

படபடவென்று கீரிஜா அகராதியைப் புரட்டனேன். மான்மயம் என்பதற்குநீட்டிமுழுக் கிக்கருத்துச் சொல்லப்பட்டிருந்தது. சுருக்கமாகப் பார்த்தால், மான்மயம் என்பது உதவித் தொகை-தரம். என்றிருந்தது. மீன் தொடர்பாக எவ்வாறு தலைப்பிடுவ தென்று பார்த்தால், கீரிஜாவில் ‘மான்மய்’ என்றொரு சொல்லுமிருந்தது. அதன் அரத்தம் மகிழ்ச்சை-மகாத்தமியம் என்றிருந்தது.

வாய்த்துப் போனது. கூடப் பழப்பிக்கிற கயன்சேர் சொன்ன மாதிரி எதுகை. மோனையோடை தலைப்பு வாய்ச்சுப் போச்சுது. பெயர் போடாமல் வெளியிடப்பால் கஜன்சேர் குறிப்பிட்ட அந்த எழுத்தாளர்தான் எழுதினதென்னும் நினைத்துக் கொள்வர் வாசகர்கள் என்னென்னிப்பழகாங்கி தம் அடைந்தேன்.

• • •

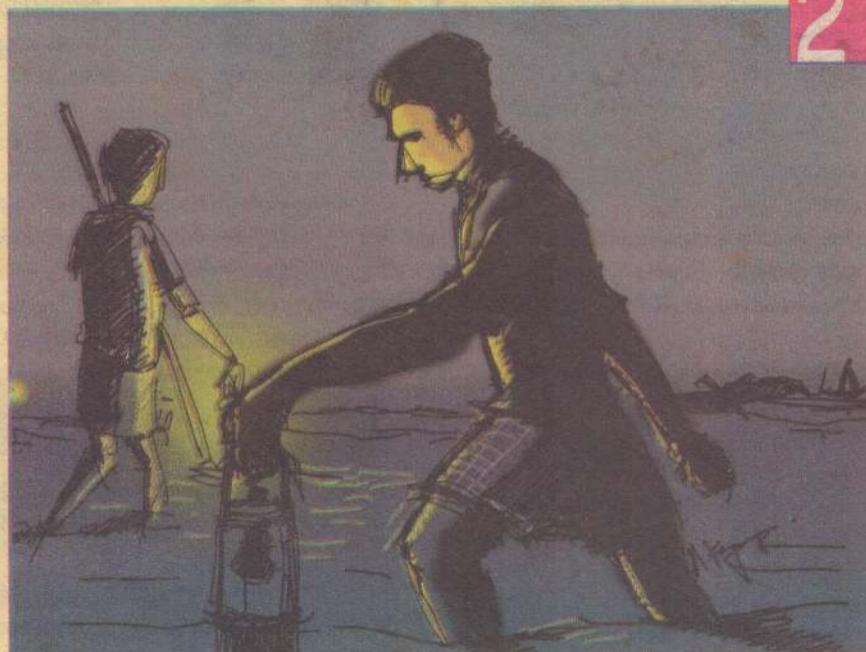
என்றை பேரப் பிள்ளை கதைக்க வெளிக்கீட்டுட்டுத் தேவை நாங்கள் என்ன சொன்னாலும் அதை ஒரு முறை தான் தீருப்பிச் சொல்லும். பிழை விடாமல் சொல்ல வேண்ட மென்பதற்காக நாங்கள் அது விடுகிற பிழை களைத் தீருப்பித் தீருத்திச் சொல்லுவதும். உதாரணமாக நாங்கள் “முருங்கைக்காய்” என்றால் அந்தப் பிள்ளை “முறுங்காய்” என்று சொல்லும். நாம், “முறுங்காய் கில்லை முருங்கைக்காய்” என்று அறுத்து உறுத்துச் சொன்னால்தானும், “முறுங்கைய் கில்லை முறுங்கைக்காய்” என்றும் சொல்ல வார். அதேபோன்று “பழாபாளம்” என்பார். நாங்கள் “பழாபாளம் கில்லை, பலாப்பழம்” என்று சொல்லிக் கொடுத்தால், பிள்ளையும், “பழாபாளம் கில்லை பழாபாளம்” என்றுதிரும்பச் சொல்லும். திடுவே ஒரு தமாசாகப் போய்விடும். அதனால்தான் இத்தகைய செயற்பாடுகளை நாங்கள் சின்னப்பிள்ளைகளத் தனமானதெனச் சொல்கிறோம்.

அதேபோன்றுபலசின்னப்பிள்ளைகளத்தனமான செயற்பாடுகள் எம்மைச் சுற்றி நடைபெற்றுக் கொண்டிருந்தாலும் நாம் அதனைச் சின்னப்பிள்ளைகளத்தனமானதெனத் தமாசாக எடுத்துக் கொள்வதீல்லை. ‘சீரியசாக’ எடுத்து, ‘பிபி, பிளட்பிறசர்’ போன்ற தொற்றா நோய்க்களுக்கு உள்ளாகின்றோம். அது சுக்கரை - டயபற்றிக்கை’ பன்மட்டங்காக்குகின்றது. பின்னர், அந்த ‘கீளினிக் கிளினிக்’ என்று அலைகீன்றோம். எனக்கு கிளினின்னனவுதாக்களுக்குள்ளதெனக் கூறிப்பெருமைப்படுவதும் ஒரு பாலுணா கீவிடது. நோய்களை ஆங்கிலத்தில்சொல்லுவதிலும் கௌரவம் என்கின்ற நினைப்பு.

ஓர் அணியிலிருந்து பியத்துக் கொண்டு வெளி யேறிவிடுபவர்கள். பின்னர் அணைவரும் ஒரு ரூமையாகச் செயற்படவேண்டுமென்ப பரப்புரை செய்வர். வெளி யேறி ஓர் அணி அமைத்துக் கொண்டாலும் அது தழுத்துச் செழித்து வளருமுன் அதிலிருந்து இன்னொரு அணி... அதிலிருந்து இன்னொரு அணி. இப்புதியாகக் ‘கழன்றுவரும்’ அவர்கள் சொல்லும் தாரக மற்றிரும் அணைவரும் ஒரேயணியாகச் செயற்படால்தான் இக்கை அடையலாம்.

“கடலுக்கை எங்கு செவய்...!”

2



வாருங்கள்... வந்து இணையுங்கள்” என்பதாகவே இருக்கும். இதனைச் சின்னப்பிள்ளைத் தனமானதெனத் தமாசாக நாம் எடுத்துக்கொள்வதீல்லை. ஏனெனில் கிப்படி நடந்துகொள்பவர்களும் சொல்பவர்களும் பெரியவர்கள். மூளை விருத்தி அடைந்தவர்கள். ஆயினும் சின்ன மீன்களை விழுங்குவதீல் பெரிய மீன்கள் கவனமாகவே இருக்கும். இதில் ஏதும் அரத்தம் காண முயற்சிக்காதீர்கள். மீன்மான் மியம் என்று தலைப்புப் போட்டபடியால் மீனைப் பற்றி எழுத வேண்டுமென்பதற்காக தீற்குள் மீன் கொண்டு வரப்பட்டதேயன்றி, மற்றும்படி தீவு பொருள் பொதிந்த தல்ல என்பது உங்களுக்குப் போகப் போகப் புரியும்.

சரசமாமியின்தகப்பன் வேலுப்பிள்ளைகளச்சாமியாரும் சைவமாம்! மீன் சாப்பிடுகிறதில்லையென்று வெளியிலை கதை. ஒரு நான் கிரவு நன்பர்களுடன் நான் கூள் மீன் பிடிக்கக் கொழுப்புத்துறைக்கடலுக்குப்போனன். அமாவாசை இருட்டு. பெற்றோல் மக்கள் வெளிச்சதி வைதான் கூள் பிடிக்கப் படது ஒண்டில் போன நாங்கள். ஒரு பலத்த காற்று வீச்சுப் பெற்றோல் மக்கள் பொச்க்கென்று அணைஞ்சு போச்சுது. பிரயத்தன முயற்சி எடுத்தும் தீரும்பவும் அதைக் கொழுத் தழுயவில்லை. கரரையை நோக்கி வந்துகொண்டிருக்க, மூழங்காலளவுதன்னையிருக்கும்... சயிக்கிள் ரயரில் கூள் கொழுத்தி ரண்டு, மூண்டு பேர் மண்டோ வாலைநன்டுகுத்திக்கொண்டுநின்மிசினம். கிட்டப்போய்ப்பார்த்தால், எங்கடைசைவம்...! வேலுப்பிள்ளைகளச்சாமியார்...! என்னைமட்டுக் கடமெற்றார் போலை முகத்தை அங்காலை தீருப்பிப்போட்டார்.

சரசமாமியின்தகப்பன் வேலுப்பிள்ளைகளச்சாமியாரும் சைவமாம்! மீன் சாப்பிடுகிறதில்லையென்று வெளியிலை கதை.

தொப்பு

அயக்கிர்வன்



நூல் அந்தமுகம்

படப்பின் கதவுகள்



நூல்: படப்பின் கதவுகள் (இலக்கியக் கட்டுரைகள்)
ஒசிரியர்: தரும்யாசா அஜந்தகுமார்
விலை: 250 ரூபா

படப்பின் கதவுகள்



இலக்கியம் என்பது என்னைப் பொறுத்தவரை மனதுக்கு இதும்தரும் என்னைப் புதுப்பிக்கும் மந்திரங்களானது. ஒரு தொடர் வாசகளாகவும் ஆய்வாளராகவும் படைப்பாளியாகவும் இயங்குவது அலாதியான அனுபவம்தான். இந்தக் கட்டுரைகள் என் வாசிப்பின் விளைவுகள். என்னைப் பாதித்த எழுத்துக்களின் அருட்டணர்வில் என்னில் இருந்து வெளிப்பட்டவை.

படைப்பு என்பது நாம் நினைத்த மாத்தீரத்தில் இயற்றியிடும் சமையல் அல்ல. அது எம்மை அறியாமல் எம்மில் இருந்து பிரிவது. நாம் எழுதியவற்றையேதிரும்பிப்பார்க்கின்றபோது ஒருவகையானதீருப்தியையும் போதாமையையும் உணர்கின்றோம்.

இக்கட்டுரைகளில் பெரும்பாலானவை உதயன் ஞாயிறுக்காரி யகாந்தியில் ஒரு சோம்பேரியின் பக்கம் என்ற தலைப்பில் சென்ற வருட (2012) இறுதியிலிருந்து இந்த வருட (2013) நடைபகுதி வரை தொடராக எழுதப்பட்டவை.

(ஆசிரியர் த. அஜந்தகுமார்)

ஈகந்தம்



நூல்: நந்தவனச் சுகந்தம் (கவிதைகள்)
ஒசிரியர்: க.பேரின்பதாசன் வெளியீடு:
மன்னார் தமிழ்ச் சங்கம்
விலை: 500 ரூபா

இந்தக் கவிதை முயற்சி புதியன படைக்கும் விவருடைய உள்ளணர்வின்தெளிவானவை வெளிப்பாடு என்னலாம். “புதிதாக எதையும் முயற்சித்துப்பார்க்கும் தைரியமில்லை என்றால், நமது வாழ்க்கைக்கு அர்த்தம் என்ன? எந்த ஆபத்தும் இல்லாத பத்திரமான இடம்தான் வேண்டும் என்றால், போசமல் கல்லறையில் போய்ப் படுத்துக் கொள்ளலாம்” என்பார் இந்தியயோன் சுற்குரு ஜக்கிவாசதேவும்.

விவருடைய குரும்பம் தந்தை, சுகேந்தரர்கள் கவிபுனையும் ஆற்றல்வாய்ந்தவர்களாக இருந்துள்ளனராயினும் விவரது ஈடுபோடு உடற்கல்வியை மையப்படுத்தியதாகவே இருந்து வந்துள்ளது. ஆனால், விவருக்குள்ளே ஒரு கவிதைமனிதன் பல ஆண்டுகளாக உரங்கு நிலையில் இருந்திருக்கிறான். அரசபணியிலிருந்து விவர்ஷப்பெற்றதன்பினர் அந்தக் கவிதைமனிதன்றே கொண்டுவிடித்து முந்து செயலாற்ற ஆரம்பித்துள்ளனர்.

விவருடைய கவிதைகள் எளிமையானவை. பாரதியார் குறிப்பிடும் ‘நவகவிதை’க்கு எடுத்துக்காட்டுக்கள். ஓர் உண்மைக் கவிகளுக்குரிய உணர்வு வெளிப்பாட்டை விவருடைய கவிதைகளில் நாம் கண்டுமீழுலாம். கோபம், ஆதங்கம், மகிழ்ச்சி, இயற்கை வெண்டும் என்ற தியம் பறி கொடுக்கும் நிலை, இயற்கை பேண வேண்டும் என்ற தியம் ஆவல், அரசின் அநியாயங்களைச் சாடும்

சிறுகதை

தெயிட்டு அ. ரோசுதுரை

நித்திய, வழக்கம்போல்... பழகின பழக்கம்போல் விழப்புறம் கண் ஞாக்கிருட்டோடைடே வெளிக் குப் போட்டு வந்து விட்ட, நல்லசிவம், ஒரு பீடியைக் கட்டுப்பிரித்தெடுத்து, வாயில் ஒரு வாஞ்சலூடன் வைத்து, பற்றவைத்து... அந்தப் பணிக்குளர், நேரத்துக்குப் புகை, புகையாய் விட்டதொடங்கி மனதாலும் உடம்பாலும் ஜோலி பண ணிக்கொண்டிருந்தார்...!

நித்திய வழக்கம்போல்... பழகின பழக்கம்போல்... நல்லாய், நிலம் வெளித்த பிற்பாடு மளமளவன்று, படுத்தபாயைச் சுருட்டியாத்துக்கொண்டே எழும்பி யும் விட்ட அபிராமி,

"இஞ்சரப்பா... இன்னடையில், சமையலுக்கு ஒரு விறகுக் காந்தலுமல்லோ இல்லையாம்...! தேத்தன்னியடுப்புக்குத் தான், நாலுதம் அருக்கி நுருக்கிக் கிடக்கு...?"

என்றவாறாய் நித்திரயாலை மும்பிள வீச்சில் கரிசனை யாக பீடி குத்து 'என்ஜோய்' பஞ்சைக்கொண்டிருந்த கண வன் நல்லசிவத்தின் காதுகள் நிறையச் சொல்லிவிட்ட கணக்காய் அவனுடைய வாய் என்னத்தைப் பறைந்து முடிக்கப் போன்ற தென்றபாஷனாய் அவன் வாயையே விழுந்து விழுந்து பார்த்தபடி இருந்த இடத்தை விட்டசையாது அந்தப்படியே இருந்தும் கொண்டாள்.

நல்லசிவத்துக்கு ஒரு பக்கம் விழியுது, விழிய முன்னராயிந்த தலைதெரித்த விறகுக் கதையைக் கேட்கவே என்ன வோவெல்லாம் செய்து கொண்டு வருவது போலிருந்து கொண்டது.

"...அம்மோய்... அம்மோய்... தேத்தா..தேத்தா...?"

அந்த அழகான, அமைதியான விழியலையும்தான் அலாக்காய்த் தாக்கியெறிவதும்போல் சுத்தம்போட்டுக் கத்தித்தொலைத்துக்கொண்டே நல்லசிவம்-அபிராமி, தம்பதியரின் கடைக்குடிப் பயனும், போதாக்குறைக்குத் தனது நித்திய வழக்கம்போல்... பழகின பழக்கம்போல்... தேநீர்க் கும்மியிடையைத் தொடங்கியும் விடுகிறான்...

"எடேய்... எடேய்... நீ கொஞ்சம் பொரடாப்பா... அப்பா போய்... கனவிறகு கொண்டு வந்தாப்பிறகு... நான் பிள்ளைக்குக் கணக்கத் தேத்தண்ணிலாத்தித்தான்..."

தனது, செல்லக்குடியை ஓராட்டும், தாய்ப்பாச் சுடியாவோடு பிள்ளையின் தேநீர் கேட்பாவிற்கு, வகைசெய்திடும் ஒரு அவதிப்பட்ட தாயுள்ளமாக மளமள வென்று, ஒரெப்பனும் தான் சணாங்காமல்... கேத்தல் கழுவி அபிராமி. அந்த வேலையை 'ஸ்ராட்' பண்ணியும் விடுகின்றாளோ...!"

"நான் மாட்டன்... எனக்கு... இப்பதா ரெண்டு தேத்தண்ணி...?"

கையைக்காலைப் போட்டு உதறித்தன் ஸியவன் வீடுமுழுவதும் உருண்டு பிரண்டு, சன்னதங்கொண்டு ஒரு தேநீர்ப்பேராளியாகியேவிடுகின்றான். அடுப்பும்... அந்த நாலுதம், விறகோடென்றாலும் ஓகோவென்று, மளாசிப் பிழிக்கத் தொடங்கியும் விடுகிறாது...!"

இந்தளவையும் வாய்பேசாமல் பீடிகுதிக் கும் சாட்டோடு பார்த்துக்கொண்டிருந்த நல்லசிவத்துக்கும் உள்ளுக்குள் முறையாகவும் தான் மூளாசிப் பிழிக்கவும் தொடங்கியும் விட்டது.

வாய்திறந்து ரெண்டு கதை கதைத்தாலாவது... இந்த, மனமுட்டு ஒரு கொஞ்சநஞ்சமாவதுதீரும். அதுவுமிந்த விழியக் காலத்தாலை ரெண்டு விறகுக்கதையைக் கதைக்கத்தான், போனாலும்... தன்னுடைய வாய்வீச்சு மனைவி யோடு, அண்டவிக்க ஏலாதெண்டசுடியாவோடு நல்லசிவம் மரத்துப் போனவனாம் பேந்தும் தான் ஒரு பீடிக் கட்டை 'பினிடி' பண்ணிக்கொண்டிருந்தான். தன்னுடைய உயிரே வெட்டவெளிச்சு

இந்த மாணிக்கு வெற்றமாதி....



மாய் எங்கோ வெளிக்கிட்டுமோடிப் போய்விட்ட கணக்காய் இன்னும் என்னென்னவோ விதமாக வெல்லாம் ஒரு தீரில்லாய்க் கொண்டமுப்பிக் கொண்டேயிருப்பதுபோல்..."

"நாலுதமிரகீல் சுப்பரான, மாத் தேநீரும் ஒரு கலப்படமாய்த் தயாராகியும் விட அதனை, முதலில் அந்தக்கடைக்குடிட தேநீர்ப் பேப்குத்தான்படைத்தும் விட்டு இரண்டாவது தெரிவுமாகத்தான் அந்த 6, பேரைக்கொண்டவாழ்வாதார அடுப்பாய் சதா எனின் துகொண்டிருக்கும்... விறகு போன்ற, தன்னுடைய வனுக்குக், கொண்டுபோய்க் கொடுத்தும் விடு கீன்றாள்.

ரெண்டு, கையையும் நீட்டி விழியக்காலத்தாலை ஒரு சொல்லப்பட்ட இயக்கமான அந்தத் தேநீரைக் குத்தும் விடும் ஜியாவோடு வாங்கிக் கொண்டவன் வாயைக் கொப்பளித்துவிட்டு அந்தத் தேநீரைக், குத்தும் விடப் பின் ஸ்ரீ இந்த விறகைப்பற்றி, இரண்டு சொல் சா விடவேண்டுமென்ற சங்கையான தொரு சங்கதியும் அவனுள், சங்கீதம்.. பாடவும் தவறவில்லை.

"இந்தா அபிரா...! இப்பநான் சொல்லப்போற அந்த விறகு ஜயிற்றத் தைப் பற்றிக் கொஞ்சம் வாங்காக்கேள்.... இன்னடைக்கு அந்த மாடி வீட்டுக்குப் 'பிளைாற்' போடு பரியவேலைப்பாருக்கு எல்லாவேலைக்காலத்தைக் கோர்களையும் வேலைகாலைக்கே வந்திட வென்றுமென்று ஹெட மேசன் கந்தவனத்தார் கட்டாயப்ப உத்தீச் சொல்லியும் போட்டார். என்ன தலை போனாலும் போயேயாக வேணும். இல்லாடப்போனா இனித் தன்றை மேசன் பாட்டிக் கே. வேலைக்கு வரக்குடாதெண்டும் துண்டு வெட்டிப்போடும் அந்தாள். தயவு செய்து கோவிக்காலை..."

விவ்வளையும் கதைத்து முடிப்ப தற்கிடையில் நல்லசிவம் நாள் முழுதும் மாடாப்போல் வெட்ட வெளிச்சமாகச் செல்லி... மேசன் கந்தவனத்தாரைக் கடிப் பிழிக்காத குறையாகக் குழநிக் கொட்டத் தொடங்கியும் விட.

"என்னடாப்பா சீவம்...! உன்றை பெண்டிலுக்கு நீயென்ன அவ்வளவு பயமா என்ன..? உன்கிப்ப வேலையோ, விறகோ எது வேணும்..? விறகுதான். கட்டாயப் வேலையோ அவசியமென்டா... அதீ முக்கியமென்டா... நீபோய்நல்லாப் விறகையை வெளிக்கொள்கிற வாழ வெல்லக்கு வாற வேலையையும் 'ஸ்ராப்' பண்ணி விடு..."

நல்லசிவம் பாடு அங்கும் தீரும்ப முடியாத இங்கும் தீரும்ப முடியாத தொரு.. பெரும் விறகும் பாடாக நல்லசாக நெர்த்தும் பிழித் துக் கொண்டது என்னவாயிருந்தா ஹம் அவள் கதைக்கு அடுத்த கதை பேசப் போனாலும் வந்து விடும் பெரிய வில்லங்கம்...



தொகுப்பு

மு சத்தியபாமா

வழி தெரியாமல் காடன்றுக்குள் மாட்டுக் கொண்ட மாதவன் எங்காவது மனித நடமாட்டம் இருக்கிறதா? வீதி கள் எவ்வயாவது தென்படுகின்ற என்வா? என்பதைக் கவனித்தபடி நடந்து கொண்ட டிருந்தான். அவன் கால்கள், 'இந்தக் காட்டுக்குள்ளிருந்து மிருகங்கள் எவ்வயாவது வெளிப்பட்டு விடுகின்றனவா...?' என்பதில் அவதான்துடன்யே நகர்ந்து கொண்டிருந்தன. தூரத் தேயிருந்து சுத்தங்கள் கேட்டன. மனித நடமாட்டம் இருப்பதை உணர்ந்து கொண்ட மாதவன். எந்தத் திசை நோக்கில் பயணிப்பது என்பதில் குழப்பம் அடைந்தான். குழப்பத்தைப் போக்க எண்ணியவன் மரமென்றைத் தெரிந்துகொண்டு அதில் ஏறி மனித நடமாட்டத்தை அவதானிக்க முற்பட்டான். சிறு வயதில் மரத்தில் ஏறிப் பழகிக் கொண்டது அவனுக்கு இந்தச் சூழலில் கைகொடுத்து.

காட்டுக்குள் நின்ற உயரமான மரம் ஒன்றில் ஏறிக்கொண்டான். கண்களை நலாபுறமும் விட்டு அவதானித்தான். எங்கும் காடு கூழ்ந்திருந்தது. எதையும் அவதானிக்க முடியவில்லை. பீதமுள்ள உயரம் வரையும் ஏறினாலேயே தெளிவாக அவதானிக்க முடியும் என்பதை உணர்ந்தான். ஏற்றான்.

அந்த மரத்தின் உச்சி வரைக்கும் ஏறிவிட்டான். சுற்றிப் பார்த்தான். ஒரு திசையில் சில வாகனங்கள் ஓடிக் கொண்டிருந்தன. வீதி ஒன்று இருப்பதும் புரிந்தது. விவர்களைக் கண்ட மாத்தீர்த்தில் அவன் மனம் மகிழ்ச்சி வள்ளத்தில் மூழ்கியது. அவசரமாக இரங்குவதற்கு முற்படான். கால்கள் சுறுக்கிக் கொண்டன. பிழத்திருந்த கொபுசுசுறுக்கிவிட்ட தொஸ்கை நிலைக்கு வந்துவிட்டான். கீழே பார்த்தான். நிலம் மிகத் தொலைவில் இருந்தது. பயத்தில் உடல் நடுங்கி வியர்வை ஊற்றெடுத்தது. கையை விட்டால். அவவளவுதான். கொப்பைப் பிழத்து மரத்தில் தாவுவு தற்கு முடியச் செய்தான். முடியவில்லை. அந்தர்

தீ ட தொங்கிக் கொண்டிருந்தான். அந்த நேரம் பார்த்து அவ்விடத்துக்கு வயது முதிர்ந்த ஒரு விறகுவெட்டு வந்து சேர்ந்தான். அவனிடம் உதவி கேட்டு மாதவன் அலறினான். விறகு வெட்டு மாதவனைப் பார்த்துவிட்டு அடைசிய மாகத் தன் வேலையைச் செய்து கொண்டிருந்தான். தொடர்ந்தும் மாதவன் தனக்கு உதவி செய்யுமாறு கத்தினான். விறகு வெட்டு, சிறு கல் ஒன்றை எடுத்து மாதவன் மீதுவிட்ட தெறிந்தான். மாதவனுக்குக் கோபம் மேலிட்டது. 'இரு வருகிறேன்' என்று நினைத்தவாறு கடும் முயற்சி செய்து ஒருவாறு மரத்தின் பெரும் கொப்பைப் பிழத்துக் கொண்டான். அவசரமாக இரங்கிய வன். நேராக அந்த விறகு வெடியிடம் வந்து, "ஏன் கல்லால் ஏறிந்தீர்கள்...? நான் உங்களை உதவியல் வாவா கேட்டேன்..." என்று கார்ஜித்தான்.

பதிவுக்கு அந்தப் பெரியவர் "நான் உனக்கு உதவி தான் செய்தேன் தம்பி" என்றார். மாதவன் ஆச்சரியமாகப் பார்த்தான். பெரியவர் தொடர்ந்தும்,

"தம்பி...! நீ தொங்கீக் கொண்டிருக்கும்போது நான் உன்னை நன்றாக அவதானித்தேன். நீ பயத்தால் உறைந்துபோய் இருந்தாய். உன் மூளை வேலை செய்யவில்லை. நான் கல்லை எடுத்து உன் மீது ஏறிந்தும் உனக்குள்ளிருந்த பயம் போயிற்று. அத்தோடு என்னை எப்படிப் பிழப்பது என்றும் யோசிக்க ஆரம்பித்துவிட்டாய். கடும் முயற்சி செய்து ஒருவாறு உன்னால் அந்த மரக்கொப்பையும் பிழக் குழந்தை." என்றார். இப்போதுதான் தனக்குப் பெரியவர் உதவி செய்திருப்பது மாதவனுக்குப் புரிந்தது. அவருக்கு நன்றிகூறி. தான் செல்வதற்கும் பார்த்து அறிந்து அவவிடமிருந்து விடை பெற்றான் மாதவன்.



பயம் அறிவை மழுங்கடிக்கும்

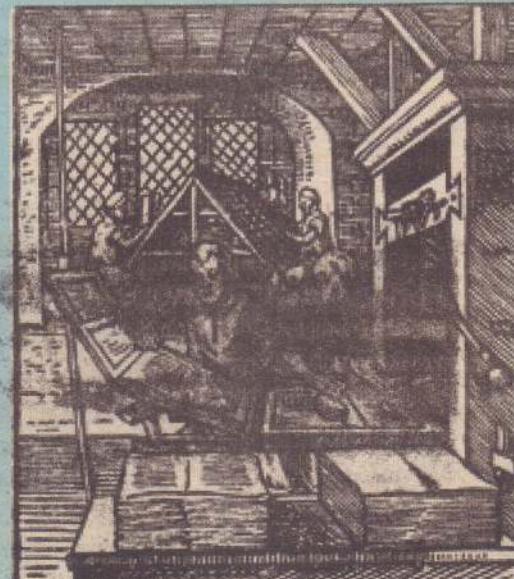
'ஜோகனஸ் குட்டன்பேர்க்'

கோடுக்கண்க்கான புத்தகங்களும் பத்திரிகைகளும் வெளியிடப்பட்டிருக்கின்றன. தீர்க்கு அடிப்படையாக அமைந்தது அச்சுப்பதிப்பின் வளர்ச்சியே. அச்சிடும் முறை கண்டுபிழிக்கப்பட்ட பின்னர்தான் கல்வி வளர்ச்சி ஏற்பட்டது. வாசிப்பும் மனிதனின் பூரண வளர்ச்சியும் அதன்வழி வந்தன. கடதாசித் தயாரிப்பு முறை சீனாவில் கண்டுபிழிக்கப்படுவதற்கு முன்னரே அச்சுப்பதிப்புமுறை ஜ்ரோப்பாவில் கண்டுபிழிக்கப்பட்டுவிட்டது. அந்த அச்சுமுத்துக்களை உருவாக்கிய பெருமை, 'ஜோகனஸ் வட்டன்பேர்க்' என்பவரையே சாரும்.

வீவர், ஜேர்மனியில், மையினஸ் என்ற ஊரில், 1398ஆம் ஆண்டில் பிறந்தவர். பொற்கொல்லரான தீவுருடையத் தந்தை, அரசுக்கு நாணயங்கள் செய்து கொடுக்கும் பணியில், ஈடுபட்டு வந்தார். ஜோகனஸ் வட்டன்பேர்க் அச்சுமுத்துக்களை உருவாக்குவதிலே கவனம் செலுத்தினார்.

சூரம்பத்தில் இருப்பரில் எழுத்துக்களைச் செய்து, ஒரு மரப்பலகையில் அதை ஒட்டவைத்து, உருவை போன்ற ஒன்றை உருவாக்கி, அதில் பலகையை வைத்து, கடதாசியில் சூழல்முறையில் அச்சிட்டார். அது பயன் தரவில்லை. அதில் ஒருமுறை மட்டுமே அச்சுப் பதிக்க முடிந்தது. ஒரே அச்சில், பல்லாயிரம் பிரதிகளை அச்சிட முனைந்தார்.

பலகைக்குப் பதில் உலோகத்தைப் பயன்படுத்த நினைத்தார். தீர்க்கு அவருது தொழில் அறிவு பயன்பட்டது. நாணயத்தை உருவாக்குவதற்குப் பயன்பட்ட உணோக அச்சு டிப்போது அவருக்கு பயன்பட்டது. அதைக்குப் பதிக்க முடிந்தது. அதன்பிரியாக அதன்பிரியாக அச்சிடப்பட்டது. புத்தகப் புரட்சி ஏற்பட்டது. இன்று, பல்லாயிரக்கணக்கான புத்தகங்கள் அச்சிடப்படுகின்றன. சிறுவர் முதல் பெரியவர்கள் வரை, பாத்து அறிவை வளர்க்கிறார்கள். அதிந்தீன் அச்சு கியுந்தி ராங்கள் வந்து, மனிக்கு. இசெக்கண்க்கான பிரதி களை அச்சிடுகின்றன. இத்தனைக்கும் வழி கைமத்தவர் ஜோகனஸ் வட்டன்பேர்க்கே ஆவர்.



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavaniham.org

குரியகாந்தி சூரிய
2 மே



பாப்பாவும் பாரதியும்

பாடுக்கொரு புலவன் பாப்பா அந்தப்

பாவலனைப் பா வேண்டும் பாப்பா

பாப்பாவுக்கொரு பாடு - நம் பாரதியார் சொல்லி வைத்தார் பாப்பா

தமிழுக்கொரு புலவன் பாப்பா - அவனைத்

தரணியில் நாம் போற்ற வேண்டும் பாப்பா

பொய் சொல்லக் கூடாது பாப்பா என்ற

புலவனைப் பா வேண்டும் பாப்பா

சாதிகள் இல்லையா பாப்பா என்ற

சமத்துவத்தைச் சொல்லி வைத்தான் பாப்பா

கடவுளையே வணங்கினால் என்றும்

கவலை இல்லை என்றுரைத்தான் பாப்பா

பயந்து ஒதுங்காதே பாப்பா - என்றும்

பகிழ்க்கும் பொய் சொல்லாதே பாப்பா

ஊர் கூழத்தேர் இழுக்க வேண்டும் - நாளும்

ஒற்றுமையே நம் பலம் பாப்பா!

தமிழ் மொழி போல இனிய மொழி பாப்பா - இந்தத்

தரணிதளில் இல்லை என்றான் பாப்பா

அமிழ்தின் இனியதென்றாய் பாப்பா - எங்கள்

அன்னை தமிழ் மொழி என்றான் பாப்பா!

முண்டாக் கவிஞரனவன் பாப்பா

முத்து. முத்தாய்க் கவிதை சொன்னான் பாப்பா - அதை

வின்டூரைக்கு முடியாது பாப்பா - அவன்

வேகம் நமக்கில்லையா பாப்பா

பாரதியைப் படித்தி வே வேண்டும்

பண்போடு வாழ்ந்திடவே வேண்டும்

நல்லவனாய் நீ வாழ வேண்டும் - உன்னை

நாளிலமும் போற்றிடவே வேண்டும்

கந்த பேரின்பம்



2 லகின் எப்பாகத்திலிருந்தாலும் தமிழ் மக்களின் வாழ்வியலைப் பீடத்திற்கும் பெரும் நோயாகவிருக்கிறது இற் தச் சாதியம். இது எப்படியாகத் தமிழ் மக்களின் வாழ்வியலுக்குள் நுழைந்தது என்று சுற்றுச் சிந்தித் தால், தமிழருள் எந்தக் காலத்தில் சிலை வழிபாட்டுடைய தொடர்புகளைப் போன்று, எப்பாமுது கூவனுக்கும் தனி கும் இடையில் தரகர் அமைத்து வழிபட ஆரம்பித்தானோ அன்றதான் இந்தச் சாதியமும் முனைவிடத் தொடர்புக்கியது என்றும் ஒரு வலுவான காரணம் இருக்கிறது.

ஊரியர், சமூகக் கட்டமைப்புக்கலைச் சாதியமாக்கினர் தொழில் வரியாகப் பிரிவுகள் உள்ளன ஒரு சமூகத்தில் திருமணங்கள் அனைத்தும் அந்தச் சமூகங்களுக்கு உள்ளேயே நடந்துறின. அதற்குக் காரணம், கூட்டுக் குழுமப் வேளாண்மைச் சமூகமாக காணப்பட்டிருந்த அக்காலத்தில் (நிலவிழமைச் சுழுதாயும்) சொத்துக்கள் (வேளாண்மை நிலங்கள்) பிரிக்கப்படாதிருக்கவே பெரும்பாலும் திருமணநடைமுறை அந்தந்த சமூகத்துக்குள்ளேயே நடந்துறின. அத்துடன் சமூக தோட்ட வேலை செய்யும் ஒரு பெண்ணுக்குத்தான் தெரியும் தன் கணவன் எத்தனை மனிக்கு வேலைக்குப் போவான். அவனுக்கு எத்தனை மனிக்குச் சாப்பாடு கொடுக்க வேண்டும் என் பதில்லாம். அதேமாதிரி அந்தப் பெண்ணின் செயற்பாடுகளைப் புரிந்து கொள்ளும் பக்குவும் அந்தச் சமூகத்துக்குள்ளிருக்கின்ற ஆண் மகனிடம் நிறைந்திருக்கும். தோட்டவேலைக்குரிய சமூகத்தீருக்கு மாத்திரமன்றி சகல தொழிலின் பாற்பட்டவர்களுடைய நிலமையும் இப்படியானதே. அந்த ரீதியில் தொழில் என்பது சமூக ரீதியாகவே திருமண பந்தங்களை ஒழுங்கமைத்து வந்தது. இந்தக் கட்ப்பாடுகள் ஆரியரின் வருகைக்குப் பின் வர்ணங்கே கோட்பாட் டின் அடிப்படையில் தொழிலை அடிப்படையாகக் கொண்ட கோட்பாடு சாதியமாகவளர்ச்சிகண்டது. சாதியரீதியிலானதிருமணபந்தங்களாக மாற்றப்படன. தமிழன் சாதிக் குழுக்களாகப் பிரிக்கப்பட்டான். இன்னும் சொல்லப்போனால், பிரித்தாரும் உத்தி ஒன்று தமிழனின் பண்பாட்டுப் பழக்க வழக்கத்தின் மீது ஆரியரால் தினிக்கப்பட்டது.

புலிகளின் காலத்தில் மாங்கிப்போனது சாதியம் இந்தச் சாதிய உணர்வால் தமிழனை அடிமைப்படுத்தும் செயற்பாடு தொடர்ந்தது. "தீண்டாமை வேண்டாம்" எனச் சொல்லும் தமிழ் சமூ தாயத்திலேயே தீண்டாமை உருக்கொண்டு ஆண்டசாதி. அடிமைப் பட்ட சாதி என்பல வாரான சாதிப் பிரிவினைகள் உருவாகின. தமி ழனின் சிந்தனையும். அறிவாற்றலும் ஒரு குறுகிய வட்டத்தக்குள் அடைக்கப்பட்டன. தமிழன் மீது எடுக்கப்பட்ட பலையெடுபுக்கள் ஒவ்வான்றிலும் இலக்கு வைத்துப் புத்தகங்கள் அழிக்கப்பட்டன. காரணம், அவனுடைய வரலாறு அதேத் சந்ததிக்குக் கடத்தப்படக் கூடாது என்பதே ஆகும். அந்த வகையில் இடைநூடில் இணைப் பறந்த ஒரு சந்ததியின் வழித்தோன்றலாகவும் நாம் சாதியத்தைக் காவித்திரிக்கிறோம். தமிழ்நாடாக இருக்கட்டும் ஈழாக இருக்கட்டும் தீண்டாமை விடயத்தில் ஒரேமாதிரியாகவே செயற்படுகின்றன. தமி ழீழ விடுதலைப்புலிகளின் ஆட்சியில் ஈழத்தில் சாதியம் என்பது சோபையிழந்திருந்தது. அவர்களின் வீழ்ச்சிக்குப் பின்னர் மீண்டும் அது ஆட்டம்காட்ட்த தொடங்கியிருக்கிறது.

நமக்குள் பிரிவினைகளை முதலில் கண்டுவேண்டும்
போர் முழுந்து 10வருடங்களை எடுப்போதும் இந்தக் காலக்ட்டத்தில்
அறிய பண்ணைச் சொல்லிந்து கூகும் காண்பதுபோல் சில சுக்கிள்கள்



பாட்டுவியலை சிகித்தக்கும் உதவி

കട്ടുവര

எப்பொழுது கடவுளங்
கும் தனக்கும் இடை
யில் தரகர் அமைத்து
வழிபட ஆரம்பித்தானே
அன்று தான் இந்தச்
சாதியமும் முளைவிடத்
கொட்டங்கியது.



കവിതാ



1000

அவதாரம் குரைபுக்கள் சி.ல - 4

தீருங்கூக்கான
 புள்ளியளவு
 கறுப்புமின்றி
 கண் பறவும் தூரம்
 பரவிக்கிடக்கிறது
 அலை தழுவிப் போகும்
 கரையில் கழுவிய மணல்
 வெள்ளையாய்.
 மண்ணின் நீறம்
 வெள்ளை
 என்றுதொரு குழந்தை.

ஆழக் கிழிந்து
சால் பிழந்து காய்ந்தபடி
காற்றாடக் கீட்கிறது
தோட்டத்துச் செம்மண்.
மண்ணின் நிறம் சிவப்பு
எனும்படியாக.

சேறுமுக்கி நாதித்து
சக்தியான வயல் நிலத்தில்
குளிர்மையின் சுருதியில்
சீராயொலிக்கிறது
நடவுப்பாடல்.
மண்ணின் நிறம் கறுப்பு
என்றானோர் சிறவன்.

இடைநெரிய
 ஆறுநடக்கும் சுவடுகில்
 மருத் நிழலிருக்கும்
 பச்சைத் தவணையை
 மறைத்தபடி பாசிபீசிக்
 கிடக்கிறது நிலம்.
 மன்னின் நிறம்
 பச்சைதான்
 என்றாள்மற்றொரு
 சிறை.

போர்
முடிவற்ற நாளில்
எல்லா நிறமுமாகிக்
கீட்கிறது

కవితా

กิตติ

தோட்டத்து வேல்பலி கட்டப்பட்ட
 மாலை கடமென இழுவதைப்போல
 வாழ்ந்திருக்
 குடும்பத்தின் பலவும்
 பரியாப் புருங்கிறு.

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org

ମୁହଁର୍ଦ୍ଦିନ ପେପର୍ସା
 ମୁନ୍ଦିଚିଲ୍ଲକ୍ଷୟ କୁଳିର୍ଦ୍ଦିନ ପାତ୍ରିତ
 ମେପଙ୍କ ଇଲ୍‌ଲକ୍ଷ୍ମିକ୍ଷେତ୍ର
 ଉତ୍ସବାଳଙ୍ଗ୍ଯ ଦୁଇତ୍ତମୁଖ୍ୟବନ୍ଦି
 ଉତ୍ସବପୋଷ
 ବେଂକଟଶେଖାର୍ଯ୍ୟାମିତ୍ କଟ
 ଉଣି ପେପର୍ସା ବାର୍ତ୍ତା ଇଲ୍‌ଲକ୍ଷ୍ମି
 ଅନ୍ଧା ଅମ୍ବର୍କଣ୍ଡମ୍ ପେଶମ୍
 ଉତ୍ସବପ୍ରକାଶକ୍ଷେତ୍ରରେ
 ଦୀର୍ଘ ଵର୍ତ୍ତମାନ ପାଇନ୍‌କଣ୍ଠ

தண்டசிப் பள்ளை
 சீங்களமும்
 ஒரு மொழ்தான் ரங்கநான்.
 பேரென் கலப்பும் ராணிபதால்
 அவனோடு பேச
 மொழ்யில்லாத தாந்தாவான
 பண்பு
 ரங் தமிழ்த் தமிழும்
 பொல்வன்றியலை

ଅର୍ଥିବିଷୟ

தவபாலன் தீருநிலவன்



உலக அழிவுக் கற்பனைகள்

LDT யன் நாள்கட்டிலின் முடிவுடன் பூமி அழிவு வடையப்போவதாக சரியாக ஆறு வருடங்களுக்கு முன் னர், உலகம் முழுதும் செய்திகள் பறப்பட்டதை நாம் அறிவோம். தொடர்ந்து அதுஶார்ந்த கட்டுக் கதைகளும் திரைக் கதை களும் பிரபலம்யாகின. கடைசி யாக அது வதந்தியாகவே முழுந்து போனது. அதன் பின்னர் கடந்த 23ஆம் தீக்தி உலகம் அழியப்போவதற்கான முதலாவது சுரிக்குறு கிடைக்கப்போவதாக 'யூடியப்' வலைத்தளத்தில், டேவிட் மெய்ட் என்பவரால் ஒரு சில எடுக்கோள் கண்ணச் சுட்டிக்காட்டிக் காண்ணாலி ஒன்று வெளியிடப்பட்டுப் பரவலடைந்தது. குறிப்பாக அது மேற்கத்தேய நாடு களிலேயே மிகப்பிரபலம்யாக இருந்தது.

இன்று 23ஆம் தீக்தியும் கடந்துபோக அந்தச் செய்தியும் வதந்தியாகக் கடந்து விட்டது. ஆகவே உலக அழிவு பற்றித் தோன்றி மறையும் வதந்திகள் பற்றிச் சிறிது ஆராய்வோம்.

மகும் சார்ந்த பாப்வரைகள்

மாயன் நாள்காடு முழுப்போகின்றது. உலகம் அழியப்போகின்றது என்பதற்கு அடுத்தாக இந்த முறை டேவிட் மெயிட்டால் பரப்பியட்ட வதந்தீ கிரில் தவர்களுடைய பையிளின் தீர்க்கதறி சன வசனங்களையும் வானியல் சாஸ் தீர்த்ததையும் அடிப்படையாகக் கொண்டு உருவாக்கப்பட்டிருந்தது. அதாவது

செப்ரெம்பர் 23ஆம் தீக்தி கூரியின் ஒரு வித்தியாசமான சீரமைப்பில் இருக்கும். அந்த நிலையில் சந்திரன் ஒன்பது நட சத்திரங்களுடனும் மூன்று கோள்களுடன் சேர்ந்து ஒரு கீர்ட்டம்போல் கிழக்கில் தோற்றும் அழிக்கும். பெப்டியான தோற்றப்பாடே பூமியின் அழிவின் அடையாளம் எனப் பையி எல் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

பையிலின்பாடி சொக்கத்தில் ஒரு சிறந்த தோற்றப்பாடு தோன்றும். ஒரு பெண் மணிசூரியனை ஆடையாகப் புனைந்து நிலவை அவளின் காலுக்குக் கீழ் கொண்டு 12நடச்த்திரங்களால் ஆன கீர்த்தலை அணிந்திருப்பாள். அவள் கர்ப்பமாக இருப்பாள். பிரசவ வளியில் துழித்த வள்ளலம் இருப்பாள்” என்றும் அந்த வதந்தி பையின் குறிப்பையும் வானியலையும் தொடர்புபடுத்திப் புனைவென்றை ஏற்படுத்தியிருந்தது.

வினாக்களுக்குச் செல்க!

அமேரிக்காவில் பூரண சூரிய கிரக
ணம் ஏற்பட்டுச் சரியாக 33ஆம் நாள்
களுக்குப் பிறகு வருவதே இந்தச் செப்
டம்பர் 23 என்று சுட்டும் மெய்ட்.
அதற்கும் சில புனைவுகளை அளித்து
விடுகிறார்.

இந்த 33 ஆம் நாளுக்கு “மெய்ட்”
கொடுத்த விளக்கம் என்னவென்றால்,
யேசு கிறிஸ்து இறந்தபோது அவருக்கு
33 வயது. பைபிள் வசனங்கள் இதை
உறுதிசெய்கின்றன. ஆகவே இந்தச்
ஷமித்து உயிரிவாஞ்சலா மாத

அடையாளம் என்கிறார். அத்துடன் ஒக்ரோபர் மாதம் இனம் தெரியாத கோள் ஒன்று புமியையிக் நெருக்கமாகக் கடக்கும் எனவும். அதன் பின் வரும் ஏறு ஆண்டுகள் மிகமோசமான கல்டங்கள் பூரியை ஆட்கொள்ளும் எனவும், அவ்வேளை இயேசு கிரிஸ்து மீண்டும் பிறப்பார் எனவும், இதன் போது அவரின் விசுவாசிகள் பரலோ கத்துக்கு அழைக்கப்படுவார்கள் எனவும் மதரீதியான கருத்துக்களை அடைக்கி இருந்தார்.

வாளியல் புனைவுகள்

வானியல் ரீதியாக மெப்ட் சுட்டுக் காட்டி பிரக்திநிலையில் வரும் நிலை நூராய்ந்தால், உலக அழிவு நாள் என்பதை ஆர்ங்கி விட்டுத் 'போம்ஸ்' நாள் என அறைக்கிற நார்கள். இந்த நாளைப் பற்றிய வதந்தீசு கள் அனைத்திலும் கோள் ஒன்று புமியிட்டுமொழுத்தின்றே சூறியிடப்படுகிறது. 2012 மாயன் நாடகாட்டிப்படி நீஸ்ரா எனும் கோள் மோதும் எனக் கூறப்பட்டது. அதன் முன் 2011 மற்றும் 2003 ஆம் ஆண்டுக்காலப்பகுதியிலும் இதே கருது கோள்களே முன்வைக்கப்பட்டன. அதாவது முரட்டுத்தனமான கோள் ஒன்று புமியிட்டு மோதி புமியிடுத்து போகும் என்பவையே அவை. இப்படியாகப் பைபிளையும், வானியிலையும் கலந்து, கற்பனையாக்கியிருக்கிறார் அள்ளமைய உலக அழிவு அவதானி மெப்ட்.

‘நாசா’வின் மறுப்புக்கள்

உகை அழிவுக் கணத்களில் விவர்கள் குறிப்பிடும் கீர்கங்கள் தொடர்பாக நாசா விஞ்ஞானியான டேவிட் மொறிஸ்கன் 'யூடியூபில் காணோளி ஒன்றை உருவாக்கி இருக்கிறார். அதில் இந்தக் கோள்கள் அனைத்தும் கற்பனை எனக் குறிப்பிட்டிருக்கி றார். அது மட்டுமேன்றி அப்படி ஒரு கோள் எம்மை நெருங்குவதாக இருந்தால், எம்மால் இக்குவாக வெற்றியக் கண்ணால் அதை அவதானிக்க முடியும்.

அந்துடன் எங்களுடைய சூரியக்குமே பத்தில் நடக்கும் புவியீர்ப்பு மாற்றங்களையும் இலகுவாக இனங்காண முடியும் என்றுமிருக்கிறார். மேலைத்தே சத்தவர்கள் மத்தியில் சூரிய கிரகணம் தொடர்பான கற்பண்கள் மிக நீண்ட காலமாகவே இருந்து வருகின்றன. 16ஆம் நூற்றாண்டில் சூரிய கிரகணம் ஏற்படும்போது சூரியன் வெளிவருவதற்கு மனித பலி கொடுக்கும் சடங்கு இருந்தாகவும் கூறப்படுகிறது. ஆனாலோ சூரியனில் கடந்த 23ஆம் திகதி ஏற்பட்ட மாற்றம் ஒரு அரிய விடயம் அல்ல. அது வருடத்துக்கு ஒரு முறை நீக்குவதே. அதுபோலவே நிலவில் ஏற்பட்ட மாற்றமும் என்கின்றனர் விஞ்ஞானிகள். இனியாவது உலகம் அழியப்போகின்றது என்று மத்தை முன்னிறுத்தி இப்படியான வதந்திக்களைப் பறப்புவர்கள் தீருந்திக் கொள்ள வேண்டும்.

‘വാദ്’

1977 ஆம் ஆண்டு, ஓகஸ்ட் மாதம் 15ஆம் தீவிரி விண்ணப்பளி ஆய் வுக்குழுவன்று அமெரிக்காவின் ஒகியோ மாநிலத்தில் இருக்கும் பிக் டியர் பெரிய காது எனும் சமிக்கைக்கீர்க்ட்டினிலையத்திலிருந்து வானையை அலைக்கற்றைக்கலை அவதாளித் துக்காண்மிருந்தது.

தீட்டிரன் ஒரு வாளலைத் தகவலை அங்குள்ள அலைக்கற்றை அவதானிப்பான் உள்வாங்கீயது. ஆய்வுக்குமுவால் அது என்ன என்பது பற்றி உடனடியாக ஏந்த முறைக்கும்வருமாயில்லை. சில தீணங்கள் கழித்து ஆராய்ச்சியாளர் 'ஜெர்ஸி டமன்' அந்தச் சமிக்கையை ஆராய்ந்து ஒரு வியத்தகு விடுடைய அளித்தார். அது தான் 'வாவ்'

கார்பன்? எப்படி நவீனமா?

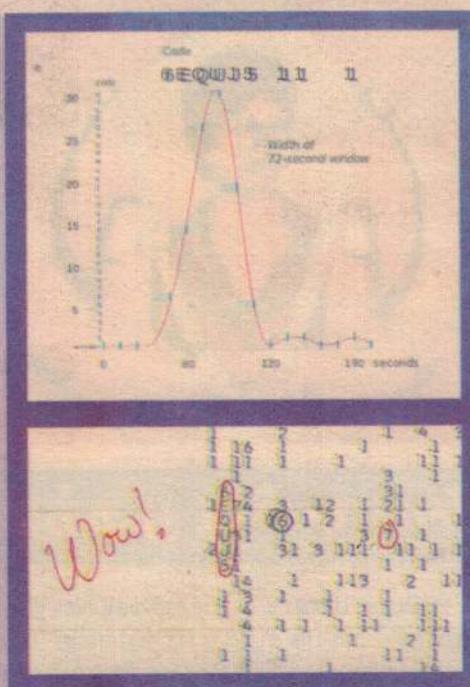
2-ഉക്കിൽ നിന്നു വരുന്ന അന്തഃവാഹിനാലുടെ തുറിപ്പ്
എങ്കിൽനും വന്നതു...? അതു ശൊംഗലവരുവുള്ള
ഞൻ...? എന്പതു പോன്റ കേൾവിക്സ് വില്ലെ
കാണ്ണ മുധ്യാത്മവ്യാകവേ ഇരുക്കിന്നുണ്ട്.
ഈന്തച്ച് ചമിക്കുന്നു 72 നൊട്ടികൾ നീസുമ്പായതു.
'പെരിയ കാതു' ചമിക്കുന്നു കേക്കരിപ്പാനാലു ഉണ്ട്
വാഞ്ഞകപ്പട്ടമുക്കിന്നു ഇതു, അന്ത ചമിക്കു

வினாவை மரிமு

சேகரிப்பானால் உள்வாங்கக்கூடிய உச்ச அளவுச் சமிக்ஞையின் நீளமாகும். இந்த 72 நெருப்பில் இருக்கும் குறிப்புச் சமிக்ஞையில் ஒரு சிறிய அளவே 'வாவ' என்று ஏழங்கால் கண்ட பூரியப்பட்டது.

இந்த சமிக்ஞை மனிதனால் உருவாக்கப்பட்டதா அல்லது இயற்கையால் உருவாக்கப்பட்டதா? என்பதைக் கண்டறிவதற்குப் பல ஆராய்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டன. குறித்த சமிக்ஞை எப்படி உருவானது என்பதைக் கண்டுபிடிக்கும் முகபாக அதே போன்றதொரு சிவிள்களும் செய்யப்படன. ஆனால்

நாசாவால் கண்டேமிக்க முயயளில்தல்...!
பல வருடங்கள் கழந்த பல்வேறு சூழ்நிலை
மீது நான் தாங்களுக்கு பாதுகாப்பு செய்து
சமிக்குவேயை உருவாக்கும் முயற்சிகள் தொடர்ந்து





செய்திக்கோர்வை

அனார்கலி

அங்கூறையிலும் சுர்வதி பூஜை

வழமைபோன்று இந்த முறையும் அம்பாறை மாவட்டத்தின் பல பகுதிகளிலும் வாணி விழாக்கள் வெகுசிறப்பாக நடைபெற்று ஓய்ந்திருக்கின்றன. பெரும்பாலான அரசு அலுவலகங்கள், தீஸனங்களாக கள் உட்பட தமிழ்ப் பாடசாலைகளிலும் இந்த வாணி விழாக்கள் களை கட்டி ஓய்ந்திருக்கின்றன. தமிழ் - முஸ்லிம் நல்லுறவுக்கு நல்லதொரு எடுத்துக்காட்டாக இந்த விழாக்கள் அமைந்தன.

இந்த வாணி விழாக்களில் சிறப்புப்புசைகள் மற்றும் வாணி விழா விளைக்கள் பற்றிய சொற்பொழிவுகளும் இடம்பெற்றன.



ஹசனலியின் கருத்து

“தமிழ்த் தலைவர்கள் புதிய அரசமைப்பு உருவாக்கம், அரசியல் தீர்வு தொடர்பான முக்கிய விடயங்களில் முஸ்லிம் காங்கிரஸ்டன் மட்டும் அதாவது தனிப்பட்ட அரசியல் இலாபம் தேடுவேர்களுடன் மட்டும் பேசக்கூடாது ஏனைய முஸ்லிம் கட்சிகளுடனும் பேசவேண்டும். அதுவே நிரந்தரமான கலுகமான தீர்வுக்கு இட்டுச் செல்லும்” இப்படி வலியுறுத்திக் கருத்து வெளியிட்டிருக்கிறார். முஸ்லிம் கூட்டமைப்பு மற்றும் தூய முஸ்லிம்காங்கிரஸின் முதன்மை ஏற்பாடாளரும் முஸ்லிம் காங்கிரஸின் முன்னாள் செயலாளர் நாயகுமான ஹசனலி அவர்கள்.

“மேலோட்டமாகப் பார்க்கும் போது ஜயாவின் கருத்து நியாயமானது போதுதான் இருக்குது”

எங்கட ஜயா இப்பழச் சொல்கிறார்!

“நாம் எவ்வரையும் பூர்க்கணிக்கத் தயாரில்லை கல முஸ்லிம் கட்சிகளுடனும் முக்கியவிடயங்கள் தொடாபில் பேசுவதற்கு தயாராகவேயுள்ளோம்”

இவ்வாறு கல்முனையில் நடைபெற்ற தமிழ் அரசுக் கட்சியின் மத்திய செயற்கு முக்கூட்டத்தின் இறுதியில் இடம்பெற்ற செய்தியார் சந்திப்பில், செய்தியாளர் ஒருவாளமுப்பியக்கேள்வியில் ஒன்றாககுப்பதீலைத் தமிழ்தேசியக் கூட்டமைப்பின் தலைவரும், எதிர்க்கட்சித் தலைவருமான ரிரா. சம்பந்தன் கூறியுள்ளார்.

“முஸ்லிம் காங்கிரஸ்டன் ஆரம்பத்தலைவர் அவர்பின் காலத்திலிருந்தே நாம் முஸ்லிம் காங்கிரஸ்டன் பேசிவருகின்றோம். அது இன்றும் தொடர்கின்றது” என்று கூறிய சம்பந்தன், ‘தமிழ், முஸ்லிம் கலுக்கு நன்மை பயக்கும் விடயங்களில் ஒன்றிணைந்து செயற்படவும், பயணிக்கவும் நாம் முன்னிற்கின்றோம்’ எனவும் தெரிவித்தார்.

சேர்ந்து கை தட்டுமானதான் சுத்தம் வரும் பாருநகோ...Digitized by Noolaham Foundation.

noolaham.org | aavanaham.org

தென்கிழக்கு

தைசயில் இருந்து...



வடக்குக்குத் தெரிந்திருக்கிறது வலி!

கல்கிசையில் தங்கியிருந்த ரொகிங்கிய முஸ்லிம்கள் மீது பெளத்த பிக்குகள் குழுங்களுடனுடன்தீய அடாவுத்தன மானதாக்குதலை அம்பாறை மாவட்ட முஸ்லிம்கள் நலன்பேணும் அமைப்பு வன்மையாகக் கண்டித்துள்ளது. அமைப்பின் செயலாளர் ஐ.எல்.எம்.பாராக் விடுத்துள்ள அறிக்கையை அனுபவித்து தொடர்பான கண்டனம் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. அதேவேளை, வடமாகாண சபையின் 106 ஒதுவது அமர்விலும் கல்கிசையில் இடம்பெற்ற இந்த அடாவுத் செயற் பாட்டுக்குக் கண்டனம் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

‘அகதி வாழ்க்கை மற்றும் இடப்பெயர்வு அவைகளின் வலியை அனுபவித்து வர்கள்லவா வடக்கு மக்கள் அது தான் பொங்கி எழுந்து குரல் எழுப்பியுள்ளனர்



வறட்சியும் நிவாரணமும்

அம்பாறை மாவட்டத்தில், பதினொரு பிரதேச செயலாளர் பிரிவுகளில் மக்கள் வறட்சியால் பாதிக்கப்பட்டுள்ளனர். 2018கிராம சேவை உத்தியோகத்தர் பிரிவுகளிலுள்ள 29ஆயிரத்துக்கு மேற்பட்ட மக்கள் வறட்சியால் பாதிக்கப்பட்டுள்ளதாக வழி விவரங்கள் அமைந்தன. பதினாற் விவரங்கள் அமைந்தன வறட்சியால் பாதிக்கப்பட்ட விவசாயிகளுக்கான நிவாரணப்பாருள்கள் வழங்கும் நிகழ்வு நிந்தவுர் கமநல்சேலவகள் மத்திய நிலையத்தில் நடைபெற்றது. பதில் சுகாதார அமைச்சர் எம். பைசால் காசிம் நிகழ்வில் கலந்து கொண்டு நிவாரணப்பாருள்களை விவசாயிகளுக்கு வழங்கினார்.

பெருந்தன்மை காலம் கடந்து பேசப்படும்

முஸ்லிம் அரசியலில் குறிப்பாக முஸ்லிம் காங்கிரஸின் தலைவர் ரவுப்பறக்கீமுக்குப் பெரும் சவாலாக இருக்கின்ற முஸ்லிம் கூட்டமைப்பின் ஏற்பாட்டளர்களான பல்லீர் சேகுதாவுத், எம்.ரி.ஹஸனவி ஆகியோர் ரவுப்பறக்கீமின் தாயாரது சாவுச் சடங்குக்குச் சென்றிருந்த விடயம் கீழ்க்கு முஸ்லிம் அரசியல் வட்டாரங்கள் மத்தியில் இந்த வாரம் அதிகளு பேசப்பட்ட விடயமாக இருந்தது. ஹக்கீமின் தாயாருடைய இறுதிச் சடங்குக்குச் சென்றிருந்த பல்கும் ஹள்ளலியும் ஹக்கீமுடன் அளவளவு. அனுதாபங்களைத் தெரிவித்தனர். ‘சலாம்:’ அளித்து விடைபெற்றனர். ‘இது வல்லவா பெருந்தன்மை’ எனப் பலரும் பேசிக்கொண்டனர்.



மத்தியஸ்தர் சபைக்குப் பாராட்டு...



நிந்தவுர் பிரதேசத்தில் இயங்கி வரும் நிந்தவுர் மத்தியஸ்தர் சபையின் இரண்டு வருப்புறுத் தீயை இட்டு ஒழுங்கமைக்கப்பட்ட நிகழ்வு சபைத் தவிசாளர் தீருமதி பல்கீஸ் அப்துல் மஜீத் தலைமையில் நடைபெற்றது. வைபவத்தில் முதன்மை அதீத யாகக் கலந்து கொண்ட நிந்தவுர் பிரதேச செயலாளர் றிபா உம்மாஜலீஸ் மத்தியஸ்தர் சபையின் செயற்பாடுகளை விதந்து பாராட்டியதுடன் சபையைச் சிறந்த முறையில் வழிநடத்திவரும் தவிசாளர் பல்கீஸ் அப்துல் மஜீத் தலைமையில் நடைபெற்றதார்.



தலியான்களிப் புது இருந்து தப்பித்தார் மேட்டுஸ்

அப்கானிஸ்தானில் அமெரிக்கப் பாதுகாப்புத் துறைச் செயலாளர் ஜிம் மேட்டிளை லிலக்கு வைத்து ரொக்கட் தாக்குதல்கள் நடத்தப்பட்டுள்ளன. இந்தத் தாக்குதல்களில் இருந்து மேட்டிளை அதிர்ஷ்டவசமாக உயிர் தப்பினார் என்று பன்னாட்டு உடைகங்கள் செய்தி வெளியிட்டுள்ளன.

தலிபான்களுக்கு எதிராக அமெரிக்கா கடும் போக்கைக் கடைப்பிடித்து வருகிறது. ப்ரம்ப் அதிபரான பிர்பாடு ஆப்கானிஸ்தானில் நிலை கொண்டுள்ள அமெரிக்கச் சிபாப்பகளின் எண்ணிக்கையை இரண்டு மடங்காக உயர்த்தி யுள்ளார். சமார் 15 ஆயிரம் முதல் 18 ஆயிரம்

வரையிலான சிபாப்கள் ஆப்கானிஸ்தானில் உள்ளனர். ப்ரம்பின் இந்த நடவடிக்கையை எதிர்த்து கடும் கருத்துக்களை முன்னேத்தது தலிபான் அமைப்பு. அமெரிக்கச் சிபாப்கள் ஒவ்வொருவராகக் கொல்லப்படுவார்கள் என்றும் அது எச்சரித்தது. அமெரிக்காவுக்குச் சரியான பாடம் புகட்டுவதற்காகத்தான் மேட்டிளை லிலக்கு வைக்கப்பட்டார். எனினும் அதிர்ஷ்டவசமாக அவர் தப்பித்தார்.

“ஏப்பான்களும் ஏற்றுவதாய்க்கூட...
ஈடுகளையே கைப்பற்றிய முறைப்பாச்சே இரு...”

உலக வெப்பமயமாதவுக்காக ஒவ்வொரு மாநாடும் ஏதேனும் ஒருநிடப்பத்தைச் செயர்படுத்திவரும் நிலையில், மறு முனையில் அந்தடிமக்கா உருகிக் கொண்டுதான் செல்கிறது.

இந்த வருத்தின் ஆரம்பத்தில் சமார் 650 கிலோமீற்றர்கள் பரப்பரளவு உடைய பனிப்பாறையினாலும் உடைந்து இது உலகநாடுகளிடையே பெரும் அதிர்ச்சியை ஏற்படுத்தியிருந்து நிலையில் தற்போது மற்றுமொரு பனிப்பாறை உடைந்துள்ளது. சமார் 250 கிலோமீற்றர்கள் பரப்பளவுடைய பாறையே அவ்வாறு உடைந்துள்ளது. உலகின் வெப்பநிலையை 2 பாகை செல்சியால் குறைக்க வேண்டும் என்று உலக நாடுகள் கடும் முனைப் புதன் செயற்பட்டு வருவதாக ஒருப்பும் காட்டிக் கொள்ளப்படுகின்ற போதிலும் மறுபக்கம் வெப்பநிலை அதிகரிப்பால் பனிப்பாறைகள் உடைந்துகொண்டுதான் உள்ளன.

“இப்புறட்டுக்கூட்டுரை ஏற்றும் பேர்ப்பகுறுத்துக்கூட்டு திரும்புகிறது...”

உஞ்சுசீறு அந்தாடியுக்கா

உலகம் முழுவதும் பிரபலமுடைய கவர்ச்சி இதழான ‘பிளேபோப்’யின் நிறுவனர் ஹக் ஹெப்ஸன் தனது 91ஆவது வயதில் வயோதிப்பு காரணமாக கடற்ற வியாழக்கிழமை காலமானார். அமெரிக்காவிலிருந்து வெளியாகும் ‘பிளேபோப்’ திடமுக்கு, உலகம் முழுவதும் வாசகர்கள் உண்டு. இந்த திடமின் அட்டையை, சினிமா, மொடலிங் மற்றும் பாப்பாடிகளின் நிர்வாண, அரை நிர்வாணப் படங்கள் இடம்பெறுவது வழக்கம். திடமின் அட்டையில் தங்கள் படம் திடம்பெறுவதை, பிரபலங்கள் பலரும் கவரவாக கருத்தினர். ஹெப்ஸன் தனது 81ஆவது வயதில் தன்னைவிட 60 வயது குறைவான கிறிஸ்டன் என்ற பெண்ணை மூன்றாவது முனைவியாக மணமுடித்தார். 1990ஆம் ஆண்டில் அமெரிக்காவின் தற்போதைய அதிபர் டொனால்ட் டிரம்ப் ‘பிளேபோப்’ திடமின் அட்டைப்படத்தில் இடம்பெற்றார் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

ஏன்... பிளேபோப் தான்...



பிரகாஸ்

அபேயின் வியூகம்

சமார் ஓருவாடுத்துக்கு முள்ளதாகவே நாடா ஞமன்றத்தைக் கலைத்து ஆடசியை மீண்டும் கைப்பற்ற வியூகம் அமைத்துள்ளார் அபேப் ஜப்பானில் தற்போது விபரல் குழ்யரக்க் கடசி ஆடசியமைத்துள்ளது. எதிர்க்கடசியாக ஜனநாயகக் கடசி உள்ளது. தற்போதைய நாடா ஞமன்றின் ஆட்டகாலம் முழுவடைய இன்னும் ஒரு வருப்பு உள்ளது. வடகொரியாவுக்கு எதிராக விபரல் குழ்யரக் கேள்வுவெருப்பு நடவடிக்கைகள் குறித்து அண்மையில் வாக்குப் பதிவு மேற்கொள்ளப்பட்டது. சமார் 44 சதவீத மக்கள் அதற்கு ஆதாராக வாக்களித் தனர். 8 சதவீதமானவர்கள் மட்டுமே தமது அதிருப்தியை வெளிப்படுத்தினர். இந்தத் தேர்தல் அபேக்கு பெரும் ஆதாரு உள்ளது என்பதைச் சொல்லாமல் சொல்லி நிற்கிறது. இதனால் ஆடசியைக் கலைத்துவிட்டு மீண்டும் தேர்தலை நடத்தி ஆடசிப்பீடும் ஏற்க திடமிட்டார் அபேப். இதன்பூஜைப்பான் நாடா ஞமன்றம் கலைக்கப்படுள்ளது. எதிர்வரும் 22ஆம் திகதி தேர்தல் நடைபெறும் என்றும் அறியவருகிறது.

“ஐப்பான்க் கேள்வியைத் தீர்மானிக்கும் கூற்றாக வடிவார்யா...”



கிடைக்குமா தனி நாடு?

குர்திஸ்தான் சுதந்திர நாடு கோரி நடத்தப்பட்ட பொதுவாக்கெடுப்பில் 92 சதவீத மக்கள் ஆதாராக வாக்களித்துள்ளனர் என ரூப்ரிவு அமைப்பினர் தெரிவித்துள்ளனர். எனினும் அந்த நாடு சுதந்திரம் பெறுவதற்கு ஸ்ராக் குதான் வாபகுதியில் நாடு தன் மக்கள் பெறுமானமையாக வாழும் நாய்வாநான் பகுதி ஸ்ராக் ஆடசியின் கீழ் தன்னாட்சி அதி-

காரத்துடன் செயல்படுகிறது. ஸ்ராக்கின் எண்ணெய் வளம் மிகக் கூந்தப் பகுதியை குர்திஸ்தான் என்ற சுதந்திர நாடாக அறிவிக் குழ்ப்பு குறிது மக்கள் தொடர்ந்து வலியுறுத்தி வந்திருள்ளனர். அண்மையில் குர்திஸ்தானை தனி நாடாக அறிவிக்க வேண்டும் என்று கோரிவாக்கெடுப்பு நடத்தப்பட்டது. 92 சதவீத மக்கள் தனி நாடுட்கு ஆதாரு வாக்களித்துள்ளனர். எனினும் ஸ்ராக் குதா-

தனி நாடாக அறிவிக்கும் திடத்துடன் இல்லை. இந்த வாக்கெடுப்பு நடத்தப்பட்டற்கு ஸ்ராக் குதலை அமைச்சர் தனது கண்டனத்தைத் தெரிவித்தார். இந்த வாக்கெடுப்பு ஏற்றுக் கொள்ளப்படுவது என்றும் அவர் அறிவித்துள்ளார்.

“ஏன், குந்தாட்சி குதான் நாடு நாட்டு வடிவார்யா...”



'இன் ஹார்ட்'

பார்த்தாலே பயப்படுகிற மாதிரி,
மிரட்டலான கதாபாத்திரத்தில்
எஸ்.ஜே.கூர்யா பின்னி எடுக்கி
றார். கோபம், அழகை, ஆற்
றாமை என நுட்பமான உணர்வு
களிலும், உச்சரிப்பிலும் பக்கு
வப்பட்ட, துல்லியமான நழப்பை
வழங்கி இருக்கிறார்.

இசைமைப்பாளர்
ஏ.ஆர்.ரகுமானின்
இயக்கத்தில் புதிய
படம் ஒன்று வெளியாகியிருந்தது. ஒரு இசைக்கலைஞர் தன்னுடைய இசைக்குமுவட்டு இணைந்து ஒரு இசை நிகழ்ச்சியை எவ்விதம் வெற்றிகரமாக மேடையேற்றுகிறார் என்பதை விவரிக்கும் திரைப்படமாக அதை உருவாக்கி இருக்கிறார். இயக்குநர் ஏ.ஆர்.ரகுமான். ஏ.ஆர்.ரகுமான், அமெரிக்கா வில் மேற்கொண்ட இசைப்பயணம் மிகப்பெரிய வெற்றியைப் பெற்றது. அந்த இசை நிகழ்ச்சியைத் தொகுத்துப் படமாக உருவாக்கி இருக்கிறார். 87 நிமிடங்கள் ஓடுகீன் ரது இந்தப் படம். ஏ.ஆர்.ரகுமான், மேடையில் பாடியிருப்பதைக் பார்த்திருக்கி ரோம். ஒரு நேரடி இசை நிகழ்ச்சியை அவர் எப்படி ஒருங்கிணைத்து நடத்துகிறார் என்பதையும் பார்த்திருக்கி ரோம்.

ஆனால், ஒரு இசை நிகழ்ச்சிக்கு முன்னர் எப்படித் தயாராகிறார். ஒரு இசையை உருவாக்க அவர் குழுவினருடன் எடுக்கும் முயற்சிகள், இசைக்கலைஞர்களுடன் இணைந்து அதை எப்படி மேம்படுத்துகிறார் என்கீழ் பின்னணி குறித்து யாரும் அறிந்திருக்க வாய்ப்பில்லை. இவை அனைத்தையும் இந்தப் படத்தில் பார்க்கலாம். மேலும் இசைக்கு முன்னர் ஏ.ஆர்.ரகுமான் பற்றிப் பேசுவதும், தன்னுடைய குழுவின் கொட்டையை குறிப்பிட்டு பார்க்கலாம். இதில் இடம் பெறும் பாடல்களை சிற்சில புது இசைக்களைப் புகுத்தி மிகவும் ரசிக்கும்படி கொடுத்திருக்கிறார்கள். மேலும் தற்போதுள்ள நொழுவதும் நூற்று என்று நம்பலாம். கண்களின் வழியே வெளிப்படுத்தும் அச்சமும், அழகையும் அவரைத் தேர்ந்த நடிகளாக அடையாளம் காட்டுகின்றன.

ஏ.ஆர்.ரகுமான் பற்றிப் பேசுவதும், தன்னுடைய குழுவின் கொட்டையை குறிப்பிட்டு பார்க்கலாம்.

இதில் இடம் பெறும் பாடல்களை சிற்சில புது இசைக்களைப் புகுத்தி மிகவும் ரசிக்கும்படி கொடுத்திருக்கிறார்கள். மேலும் தற்போதுள்ள நொழுவதும் நூற்று என்று நம்பலாம். கண்களின் வழியே வெளிப்படுத்தும் அச்சமும், அழகையும் அவரைத் தேர்ந்த நடிகளாக அடையாளம் காட்டுகின்றன.

இதில் இடம் பெறும் பாடல்களை சிற்சில புது இசைக்களைப் புகுத்தி மிகவும் ரசிக்கும்படி கொடுத்திருக்கிறார்கள். மேலும் தற்போதுள்ள நொழுவதும் நூற்று என்று நம்பலாம். கண்களின் வழியே வெளிப்படுத்தும் அச்சமும், அழகையும் அவரைத் தேர்ந்த நடிகளாக அடையாளம் காட்டுகின்றன.

இதில் இடம் பெறும் பாடல்களை சிற்சில புது இசைக்களைப் புகுத்தி மிகவும் ரசிக்கும்படி கொடுத்திருக்கிறார்கள். மேலும் தற்போதுள்ள நொழுவதும் நூற்று என்று நம்பலாம். கண்களின் வழியே வெளிப்படுத்தும் அச்சமும், அழகையும் அவரைத் தேர்ந்த நடிகளாக அடையாளம் காட்டுகின்றன.

இதில் இடம் பெறும் பாடல்களை சிற்சில புது இசைக்களைப் புகுத்தி மிகவும் ரசிக்கும்படி கொடுத்திருக்கிறார்கள். மேலும் தற்போதுள்ள நொழுவதும் நூற்று என்று நம்பலாம். கண்களின் வழியே வெளிப்படுத்தும் அச்சமும், அழகையும் அவரைத் தேர்ந்த நடிகளாக அடையாளம் காட்டுகின்றன.

இதில் இடம் பெறும் பாடல்களை சிற்சில புது இசைக்களைப் புகுத்தி மிகவும் ரசிக்கும்படி கொடுத்திருக்கிறார்கள். மேலும் தற்போதுள்ள நொழுவதும் நூற்று என்று நம்பலாம். கண்களின் வழியே வெளிப்படுத்தும் அச்சமும், அழகையும் அவரைத் தேர்ந்த நடிகளாக அடையாளம் காட்டுகின்றன.

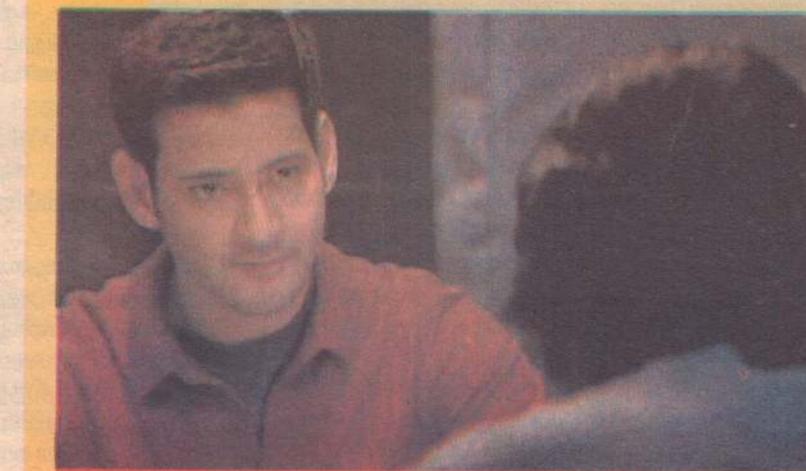
இதில் இடம் பெறும் பாடல்களை சிற்சில புது இசைக்களைப் புகுத்தி மிகவும் ரசிக்கும்படி கொடுத்திருக்கிறார்கள். மேலும் தற்போதுள்ள நொழுவதும் நூற்று என்று நம்பலாம். கண்களின் வழியே வெளிப்படுத்தும் அச்சமும், அழகையும் அவரைத் தேர்ந்த நடிகளாக அடையாளம் காட்டுகின்றன.

இதில் இடம் பெறும் பாடல்களை சிற்சில புது இசைக்களைப் புகுத்தி மிகவும் ரசிக்கும்படி கொடுத்திருக்கிறார்கள். மேலும் தற்போதுள்ள நொழுவதும் நூற்று என்று நம்பலாம். கண்களின் வழியே வெளிப்படுத்தும் அச்சமும், அழகையும் அவரைத் தேர்ந்த நடிகளாக அடையாளம் காட்டுகின்றன.

இதில் இடம் பெறும் பாடல்களை சிற்சில புது இசைக்களைப் புகுத்தி மிகவும் ரசிக்கும்படி கொடுத்திருக்கிறார்கள். மேலும் தற்போதுள்ள நொழுவதும் நூற்று என்று நம்பலாம். கண்களின் வழியே வெளிப்படுத்தும் அச்சமும், அழகையும் அவரைத் தேர்ந்த நடிகளாக அடையாளம் காட்டுகின்றன.

இதில் இடம் பெறும் பாடல்களை சிற்சில புது இசைக்களைப் புகுத்தி மிகவும் ரசிக்கும்படி கொடுத்திருக்கிறார்கள். மேலும் தற்போதுள்ள நொழுவதும் நூற்று என்று நம்பலாம். கண்களின் வழியே வெளிப்படுத்தும் அச்சமும், அழகையும் அவரைத் தேர்ந்த நடிகளாக அடையாளம் காட்டுகின்றன.

தமிழ்சிலை



‘ஸ்ரீ மேட்டர்’

பார்த்தாலே பயப்படுகிற மாதிரி,

மிரட்டலான கதாபாத்திரத்தில் எஸ்.ஜே.கூர்யா பின்னி எடுக்கி

றார். கோபம், அழகை, ஆற் றாமை என நுட்பமான உணர்வு

களிலும், உச்சரிப்பிலும் பக்கு வப்பட்ட, துல்லியமான நழப்பை

வழங்கி இருக்கிறார்.



தெ

லுங்கின் முன்னணி நம்கானம் கேவலப்படவு நாயக்காக கொண்டு தெவங்கிலும் துமிழிலும் ஏ.ஆர். முருகதால் இயக்கியிருக்கும் படம் ஸ்பெ

பர். ‘கத்தி’ படத்துக்குப் பிறகு, முருகதால் இயக்கத்தில் தமிழில் வெளிவரும் படமும்கூட..

கதைப் பார்க்க

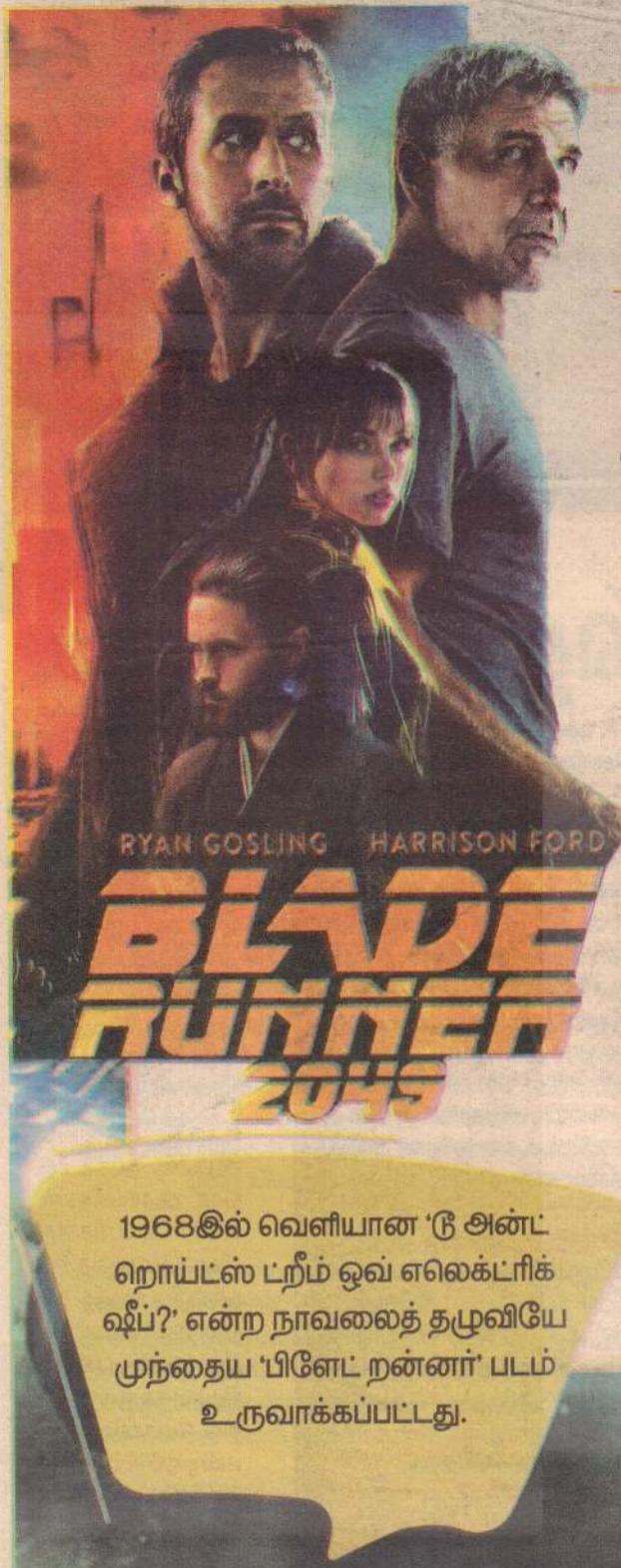
ஹைதராபாத்தில் அரசுக்காகத் தொலைபேசி அழைப்புக் கணை ஒட்டுக்கேட்கும் வேலையில் சேர்கிறார் சீவா (மகேஷ் பாடு). அப்படி ஒட்டுக் கேட்டுப் பல குற்றங்களை நடப்பதற்கு முன்பாகவே தடுக்கிறார். ஒரு நாள், ஒரு பெண் மிகுந்த பயத் துடன் அவளுடைய நண்பியுடன் கதைப்பதை ஒட்டுக்கேட்கும் சீவா, ஒரு பெண் காவலரை அவ்விடத்துக்கு அனுப்புகிறார். மறநாள் இருவருமே வெட்டுக் கொல்லப்பட்டிருக்கின்றனர். என் அந்தக் கொலைகள் நிகழ்ந்தன...? குற்றவாரி யார்...? புலனாய்வு அதிகாரியான மகேஷ் பாடுவால் அந்தக் கொலையாளியைக் கண்டுபிடிக்க முடிந்ததா? பொலிஸ் பிரிவு என்ன நடவடிக்கைகள் எடுத்து? என்பதே மீதிக் கதை.

பாத்திரப் படப்படு

தமிழுக்கான தன் வருகையை அழுத்தமாகப் பதிவு செய்திருக்கிறார் மகேஷ்பாடு. நிமிர்ந்த நடை, நேர்கொண்ட பார்வை, குத்திசாலித்தனம், விரைந்த செயல்படுதல், நடனக் காட்சிகள், சண்டைக் காட்சிகள் என நாயகனுக்கான அனைத்து அம்சங்களையும் சிறப்பாகச் செய்து முடிக்கிறார். ஆனால், உணர்வுபூர்வமான காட்சிகளில் எந்தவித வெளிப்பாடுகளையும் காட்ட மல் கடந்து செல்கிறார். இது காட்சியின் உயிரோட்டத்தைக் குறைத்து விடுகிறது. கதாநாயகிக்கான பங்களிப்பை ரகுல் பார்த்திருக்கிறார். சீவரச் செயல்படுதல், மூர்க்கான் முக்குமை அவர்கள் நிருத்தன...? குற்றவாரி யார்...? புலனாய்வு அதிகாரியான மகேஷ் பாடுவால் அந்தக் கொலையாளியைக் கண்டுபிடிக்க முடிந்ததா? பொலிஸ் பிரிவு என்ன நடவடிக்கைகள் எடுத்து? என்பதே மீதிக் கதை.

குவிப்பதீவு, இசை

சுந்தோஷி சீவனின் ஒளிப்பதீவு பதித்துக்கூட்டுக் கூடுதல் பலம். ஹாஸ் ஜெயராஜ் சில இடங்களில் இருப்பதீவு தொடர்கிறது. ஹாஸ் பிரசாத் பாடல்களை இன்னும் கொஞ்சம் சரி செய்திருக்கலாம். தெவங்கில் கொண்டாப்படுகிற மகேஷ் பாபுவின் நேரம் தமிழ்ப் படம் என்பதால் அதியச் நாயகத்தனம், அடுக்கு வசனம் என்றில்லாமல் இயல்பான திரைக்கலையின் ஊட்டி அவரை நாடக்க வைத்திருப்பது வரவேற்கத்தக்க விடயம். வில்லன் தன் வீட்டில் நுழைந



'பிளேட் ரன்னர் 2049'

1982 இல் வெளியாகியிருந்தது 'பிளேட் ரன்னர்'. அந்தப் படத்தின் அடுத்த பாகம் 35 வருடங்கள் கழித்து ஒரு ரேபார் சூழம் தீக்தி வெளியாகவிருக்கிறது. 'பிளேட் ரன்னர் 2049' என்று தலைப்பிடப்பட்டுள்ள இந்தப் படம் இந்த வருடத்தின் எதிர்பார்ப்புக்குரிய முக்கீயமான ஹொலிவூட் படங்களில் ஒன்றாக அமைந்திருக்கிறது.

கதைப்பார்வை

2049ஆம் ஆண்டு கதையின் கஸமாகிறது. இளம் நாயகனாக 'பிளேட் ரன்னர்' ரியன் காஸ்லிங், இயந்திரமனிதர்களை வேட்டையாடுவதில் மும்முரமாக இருக்கிறார். அதன்போது அவருக்குச் சில மர்மங்கள் தெள்ளபடுகின்றன. அந்த மர்ம முழச்சுகளை அவிழ்க்க முயற்சிக்கிறார். அதில் 30 ஆண்டுகளாக மறைந்திருந்த பழைய 'பிளேட் ரன்னரான' ஹாரிசன் போர்ட் வெளிப்படுகிறார். அவரின் பின்னணியில் முந்தைய படத்தின் தொடர்ச்சியாகப் பல கிரகியங்கள் வெளிப்படுகின்றன. பிளேட் ரன்னர்கள் இருவரும் ஒன்று சேர்ந்த நரா...? செயற்கை அறிவில் மிஞ்சும் இயந்திரமனிதர்களிடமிருந்து மனித குலம் காப்பாற்றப்பட்டதா...? என்பதே மீதிக் கதை.

கிருபாக்குப் பிறகு 'பிளேட் ரன்னர் 2049'
1968இல் வெளியான 'டே அண்ட் ரொய்ட்ஸ் ட்ரீம் ஓவ் எலெக்ட்ரிக் ஷீப்?' என்ற நாவலைத் தழுவியே முந்தைய 'பிளேட் ரன்னர்' படம் உருவாக்கப்பட்டது. அச்சு

ஹொலிவூட் சினிமா

கோமளவண்ணன்



அசலாக மனித உருவமும் செயற்கை அறிவுமாக உலவும் இயந்திரமனிதர்களைக் கண்டறிந்து அழிக்கும் பொலிஸ் படையில் இருப்பவர்களுக்கே 'பிளேட் ரன்னர்கள்' என்று பெயர். படத்தில் வெற்றிகரமான பிளேட் ரன்னராகவும் நாயகனாகவும் 'ஹாரிசன் போர்ட்' கலக்கியிருந்தார்.

வெற்றிகளைக் குவித்த திடைன் தொடர்ச்சிகளாகப் படமாக்கும் முயற்சிகள். கடந்த 20 ஆண்டுகளாகத் தொடர்ந்தும் நடைபெற்றுக் கொண்டுதானிருக்கின்றன. தொடர்ச்சுவதும் கைவிடுவதுமாக பலமுறை இழப்பிடப்பட்டுக் கைவிடப்பட்டன. இறுதியாகப் பிளேட் ரன்னரின் இயக்குநர் 'ரிட்லி' ஸ்கோட் தயாரிப்பில் 'பிளேட் ரன்னர் 2049' இன்றைக்கு முடிவாகியிருக்கிறது. 'பெறிசனர்ஸ்', 'அறிவுல்' படங்களின் இயக்குநரான டெனிஸ் வில்னோவ் இந்தப் படத்தை இயக்கி உள்ளார்.

நவீன் இயந்திரமனிதர்களை உற்பத்திசெய்துப்பார்வையற்ற வில்லன் கதாபாத்திரத்தில் 'ஜாரெட் லெடோ' நடத்திருக்கிறார். ஹொலிவூட்டுமின் சிறந்த மாதிரி நடிப்புப் பிரபலங்களில் ஒருவரான இவர், படப்பிழப்பு முடியும் வரை தனது பாத்திரத்துக்கு வேண்டப்பட்ட சிறப்புக் கண்வில்லைகளைப் பொருத்திக்கொண்டுதற்காலிகப்பார்வை இழப்புடன் காலத்தைப் போக்கியிருக்கிறார். தமிழில் காசி விக்ரமைப்போல.

1968இல் வெளியான 'டே அண்ட் ரொய்ட்ஸ் ட்ரீம் ஓவ் எலெக்ட்ரிக் ஷீப்?' என்ற நாவலைத் தழுவியே முந்தைய 'பிளேட் ரன்னர்' படம் உருவாக்கப்பட்டது.

அவதார்' படத்தின் திரண்டாம் பாகத்தை 18 டிசெம்பர் 2020ஆம் ஆண்டில் வெளியிடப்போவதாகவும், மூன்றாம் பாகத்தை 2021ஆம் ஆண்டில் வெளியிடப்போவதாகவும் நான்கு மற்றும் ஐந்தாம் பாகங்கள் முறையே 2024 மற்றும் 2025ஆம் ஆண்டில் வெளியிடப்போவதாகவும் 'பக்ஸ்' நிறுவனம் அறிவித்துள்ளது.

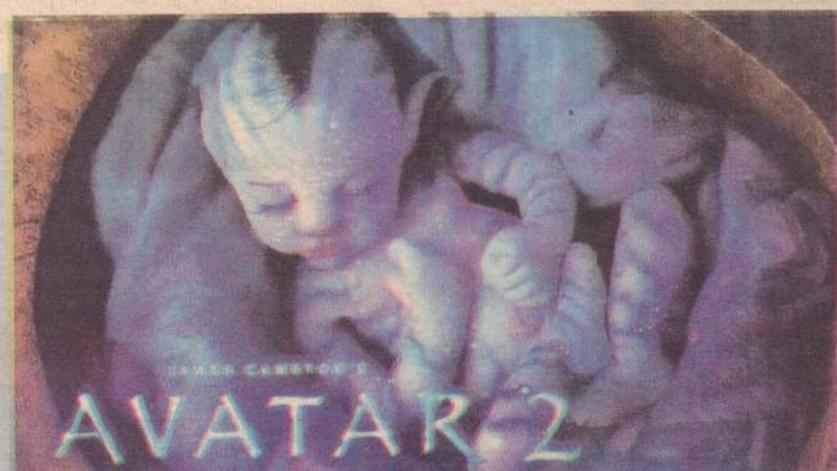
திருநீண்டு வருநிருத்திருத் 'அவதார்'



அவதார்' படத்தின் அடுத்த நான்கு பாகங்களுக்கான படப்பிழப்பை

ஜேம்ஸ் கமருந் ஆரம்பித்திருக்கிறார். 2009ஆம் ஆண்டில் ஜேம்ஸ் கமருந், அடுத்த பாகத்தை உடனடியாகத் தொடங்கவில்லை. அது சார்ந்த ஆயத்தங்களையோ, அறிவிப்புக்களையோகூட்டச் செய்திருக்கவில்லை. எட்டுவருடங்கள் கழித்து அதாவது அவருடைய எட்டு வருடத்திட்ட மிடல்களுக்குப் பிறகு, இப்போது ஜேம்ஸ் கமருந், அமெரிக்காவிலுள்ள மன்றாடன் கடற்கரையில் 'அவதார்' படத்தின் அடுத்த நான்கு பாகங்களுக்கான படப்பிழப்பைத் தொடங்கியிருப்பதாகக் ஹொலிவூட் வட்டாரங்கள் செய்து பகர்ந்துள்ளன. இவை அனைத்தும் முப்பரி மாணத்திலும் தயாராகவிருக்கின்றன. இதனால் அவதாரின் இந்த அடுத்துதே நான்கு பாகங்களுக்கு இப்போதே ரசிகர்களிடம் பலத்த எதிர்பாபு ஏற்படுவிட்டது.

ஹொலிவூட் உலகில் முன்னதாக, 'தீ லோர்ட் ஓவ் தீ ரின்கள்' படத்தின் மூன்றாம் பாகங்களுக்கான படப்பிழப்புகள் தொடர்ச்சியாக நவீன் பிரேரன் அனுத்தப்பாலவே அவுதாரின் நான்கு பாகங்களும் தொடர்ச்சிபாக தயாரிக்கப்படவுள்ளன.



அவதாரின் இந்த நான்கு பாகங்களுக்குமான நிதி தூக்கிடு 1 பில்லியன் அமெரிக்க டெலரைரத் தாண்டும் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

உலக அளவில் அதீக வகுகலை அள்ளிக் குவித்த 'டைட் டானிக்', 'அவதார்' ஆகிய படங்கள் மட்டுமேன்றி, ஆர்னோல்ட் நடித்த 'டெர்மினேட்டர் 2: ஜட்ஜ்ஜமெண்ட் டே': 'ஏவியன்ஸ்' ஆகிய படங்களையும் இயக்கிய பெருமை ஜேம்ஸ் கமருநுக்கே உரியது.

எனவே அவதாரின் நான்கு பாகங்களுக்குமான இத்தகைய பெரியதொகை நிதி ஒதுக்கீடு குறித்துக் கவலை கொள்ளத் தேவையில்லை. காரணம், நீச்சயமாகக் குறித்த நான்கு பாகங்களும் ஏராளமான வகுகலைக் கமருநுக்குப் பெற்றுத் தரும் என்று நம்பலாம்.

அவதார்' படத்தின் இரண்டாம் பாகத்தை 18 டிசெம்பர் 2020ஆம் ஆண்டில் வெளியிடப்போவதாகவும், மூன்றாம் பாகத்தை 2021ஆம் ஆண்டில் வெளியிடப்போவதாகவும் நான்கு மற்றும் ஐந்தாம் பாகங்கள் முறையே 2024 மற்றும் 2025ஆம் ஆண்டில் வெளியிடப்போவதாகவும் 'பக்ஸ்' நிறுவனம், அறிவித்துள்ளது.

வித்தியா வழக்கு குற்றவாளிகளுக்கு

ஏங்குதேவில் குடி கொண்டிருக்கும் மடத்துவெளி நுழைவாயில் சிறி வீரகத்தி விநாயகர் பாதும் பணிந்து அழையன் எழுதிக்கொள்வது...

எல்லோரும் உங்களைப்பார்த்து
“ஓழிக... ஓழிக...” என்று சுக்குரலிட உங்க
ளைக் கருத்தில் கொண்டு இந்த மடலை வரை
கிறேன். சிலவேளை போகம்பறைச் சிறை
யின் சிறைக்காவலர்களில் யாராவது இந்தக்
காகிதத்தினை உங்கள் கையில் ஒப்படைக்க
லாம். துவரினால், உங்களுக்குக் கொண்டு
வரப்படும் உணவுப் பொட்டலம் சுற்றப்பட
தாளாகவாவது இந்தக் கடதாசி பயன்படுத்தப்
பட்டு, நான் வரைந்த மடல் உங்களை வந்த
டைய வேண்டும் என்பதே எனது அவா.

நான் நலம்... ஆனால் நீங்கள் நலமாயிருப்பதற்குச் சாத்தியமேயில்லை. கடந்த புதன் கிழமை யாழ் மேல் நீதிமன்றத்தில் நடந்த பேரைமுறிப்புச் சம்பவம், இன்று, நேற்றல்ல இனிமேலும் நீங்கள் நலமாக இருப்பதற்கான சாத்தியத்தினை இல்லாமல் செய்திருக்கிறது. ஒரு நீண்ட விறுவிறுப்பான தொடர்க்கதையின் கடைசி அத்தியாயத்தை வாசித்து முடிந்த திருப்பதியை அது பலருக்குக் கொடுத்திருக்கிறது. அந்த நீதிமன்ற விளக்கணைப்புச் சம்பவம் வரலாற்றில் முக்கியமானது. அது திருப்பதிக்குரிய, வெற்றிக்குரிய, ஆறுதலுக்குரிய சம்பவமாகவும் நோக்கப்பட்டமுக்கிறது.

உங்களுக்காகவேனும்
தூக்கை நடைமுறைப்படுத்த
மாப்பார்த்துவா...?

"அரசன் அன்று கொல்வான் தெய்வம் நின்று கொல்லும்" என்பதற்கான அன்றமைய உதாரணமாக, நீதி நிலைநாட்டப்பட்டதாகவும் வர்ணிக்கப்படும் உங்களுக்கான தண்டனை பல ரிடமும் வரவேற்றபைப் பெற்றிருக்கிறது. ஆனால் நாட்மன் வேலைப்படையில் பங்கெடுக்கவேண்டிய, நாட்டுக்கும் வீட்டுக்கும் பங்களிக்கவேண்டிய ஏழைகளைகிடமிருங்கள் ஒரேயாட்டாகச் சாவுக்குத் தீர்ப்பிடப்பட்டிருக்கிறீர்கள். ரிய உங்கள் மீது 41குற்றச்சாட்டுக்கான அடுக்கியிருக்கிறார்கள்.

குற்றத்தைத் திடபிடது, அப்பாவி மாணவியே வன்புனர்ந்தது, அவரைக் கொன்றது என்று வரிசையாக உங்களுடைய திருவிளையாடல் களைத் தீர்ப்பிலே சொல்லியிருக்கிறார்கள். சிறப்பு ஆடகைளைக் கொண்டு பத்திரப்படுத்த தப்படும், சந்ததிலிருத்திக்காக இறைவன் தந்த அந்த உறுப்புக்களைச் சிரியாகக் கடுபூப்படுத்த வழி பயன்படுத்தவும் தவறி... புத்தி துழோறி... குற்றவாளிகளாக... காமுகர்களாக... கொலை ஞர்களாக... மிருகங்களாக மாறிவிட்ட உங்கள் அனைவரையும் நினைந்துருகி, ஒருசொட்டுக்கூடு கண்ணரீ விட ஒருவருக்குமே மனது ஏத்தனிக்கலில்லை. முத்தாலில் கருத்துரைக்கும் பல ரும், “உங்களுக்காகச் சிறப்பாகவேனும் இலங்கை ஆரை இங்கி

நூலாக்கி அரசு ஜிராகது...
இறங்கி... தூக்குத் தண்ட
என்யை நடைமுறைப் படுத்
துக்காது...?" என்றால்வா
விட்டுவரப்பட்டிருக்கள்

தப்பாகிப்போனதே
உங்கள் கணக்கு!
 உலகம் பூராகவும் இருக்கும்
 மனிதாபிமானிகள் நீதித்
 துறைக்குக் கொடுத்துவரும்
 நச்சரிப்பினால், உங்கள்
 கழுத்துக்கு வந்தது நீதிமன்ற
 எழுத்தோடு நின்றுவிடும்
 என்று நம்புகிறேன். ஆனால்,
 நாடானுமன்றம் தலைய
 சைக்குமானால், எழுத்தில்
 உள்ளதைக் கழுத்தில் வழங்
 கூட்ட கூறி கூறுவது இல்லை.

தாக அரசுதலைவர் கூறியிருக்கிறாராம். அவருடைய சிறப்புக் கவனிப்பைப் பெற்ற வழக்கு இது. நீதி தேவதையின் கண்ணில் மன்னைத்தாலுமில்லை கடற்படையின் தலையில் இதைக் கடமிடிடலாம் என்று நீங்கள் போட்ட கணக்கு, துப்புக்கணக்காகிவிட சுடத்தின் இருடறையில் வக்கீலின் வாதங்கள் குற்றவாளிகளை இனங்காட்டி யிருக்கின்றன. சாரதாம்பாள் சரவணபவாளாந்தக் குருக்க ஞக்காகவும் இளையதும்பி தார்சினிக்காகவும் நாங்கள் நீதி கோரி வேண்டிக் கூறல் கொடுத் துக் கொண்டிருக்கின்ற நிலையில், “அதுவும் இது மாதிரித் தான்... நாங்கள் குற்றவாளி கள் அல்ல” என்று சீருடைத் தரப்பினர், கையைக் கழுவிக் கொள்வதற்கான ஏத்தனத்தி னைப் பெற்றுக் கொடுத்திருக் கிறீர்கள் நீங்கள்.

மக்கள்
தீர்ப்பியறுந்தால் மறம்
முனைக்கிறாக்கும்!

‘காலம் தாழ்த்திய நீதி அநீதி’ என்று சொல்லப் படுகையில், அந்தப் பிஞ்சின் சாவு நிகழ்ந்து 898 நாள்களுக்குப் பிறகு வழங்கப்பட்டிருக்கும் இந்த நீதிமன்றத் தீர்ப்பு, விசாரணைகளின் முடிவில் உங்களைச் சுந்தேக்கத்துக்கு அப்பால் குற்றவாளிகளாக இளங்கண்டிருக்கிறது. சட்டமும், நீதித்துறையும், பொலிஸ் தற்படிம் உங்களைப் பாதுகாத்து, சரியாக விசாரணை செய்து, தடியங்களைச் செல்வனே ஆராய்ந்தே தன்னையை வழங்கியிருக்கின்றன. அனால் காலம் தாழ்த்தாத நீதியை வழங்க உங்கள் ஊரவர்களே தீர்ண்ட வரவாற்றை நான் தான் உங்களுக்கு ஞாபகமுட்டவேண்டும் என்றில்லை. அந்த நீதிவழங்கல் பொறிமுறையை அன்றைக்கே அனுமதித்திருந்தால், குறிப்பிடப்படுத்தில் புல் மாத்திரமல்ல இன்றைக்கு மறும் முளைத்திருக்கும்.

**காணாலி கைப்பற்றப்படால்
உங்கள் நிலைமை...?**

உங்கள் தரப்புச் சட்டவாதியின் உச்சப்பேற்ற
லாலோ அல்லது தடயங்களை மறை கழுவி
யதை அதிர்ஷ்டத்தின் அடிப்படையாகக்
கொண்டோ அல்லது ஒத்துப் போகாத மரப
னூப்பிரிசோதனையைக் கணக்கில் வைத்தோ,
சட்டத்தின் ஓட்டடக்களைக் கருத்தில் கொண்டு
மேன்முறையிடப்போவதாக தெரிவித்திருக்கிறீர்களாம். சட்டத்துறையை அதிகம் தொல்ல
வைக்குடபடுத்துவது நல்லதல்ல. உங்கள்
மனச் சாந்திக்காகவேனும் ஒருமுறை முற்சித்
தான் பண்ணிப்பாருங்களேன். நீங்கள் எடுத்த
கதாகக் குறிப்பிடப்படும் காண்ணால், தீர்ப்புக்கு



ஓரு பகிராங்க மலை!

உண்மையில்
 உங்களைச் சொல்
 விக் குற்றமில்லை.
 நீங்கள் உங்கள்
 தாயின் கருப்பையி
 லிருந்து வெளிவந்
 தபோது, பரிசுத்த
 மாகவே தான்
 இருந்தீர்கள்.
 வாழ்ந்த சூழலும்
 வளர்ந்த விதமும்
 இன்று உங்களை
 இந்த நிலைக்கு
 மாற்றி, ஓரங்கட்டித்
 தனது கைகளைக்
 கழுவித் துடைத்து
 வேடிக்கை
 பார்க்கிறது.

டனை வழங்கியமைக்காகவும் நீதிமன்றம் ஒருபோதும் திருப்திப்பட்டுக் கொள்ளக் கூடாது. இந்துத் தண்டனைகளைக் கண்டு மிரண்டு இனிமேல் தவறு குறையும் என அனுமானிப்பதைத் தவிர்க்க வேண்டும்.

குழம்க்களில் இவ்வாறானோர் முனைகளாள்வதைத் தடுக்க வினைப்பிரிலே அவர்களைத் தெரிந்து, பாடசாலைகளுடாகவும் ஆலயங்கள், அறநெறி நிலையங்கள் ஊடாகவும் போவிந்து வளர்க்க வேண்டும். இதற்கு நீதிமன்றம் சமூகத்துக்கு அமுதத்தும் வழங்குமாயின், அப்போதுதான் நீதி தன்பணியை நிறைவேற்றியதாகக் கொள்ள முடியும். இல்லையேல் தொடர்ந்தும் சில வித்தியாக்களை நூல் காணுவேண்டுமோ இருக்கும்.

நல்லது நடக்கடமே!
நன்றியுடன்





சிரிப்பு

மிருசவில் தமிழ் தாசன்

தூ துவனால் அழைத்து வரப்பட்டுவிட்டார் பரமசிவம். இனம்புரியாத தீக்கில்! என்றுமே

பார்த்திருக்காத ஒரு விசித்திரமான கூழல்! யமலோகமென்றால் இப்படித்தான் இருக்குமென்று அவர் கற்பனை பண்ணிக்கூடப் பார்த்ததில்லை.

"உப்பிடி உந்த வாங்கிலிலை கொஞ்சம் இரும் ஜயா கூப்பிடுவோ சரியே"

அழைத்து வந்த தூதுவன் பேச்சுத் தமிழில் கூறிவிட்டுப் போய்விட்டான்.

உறுதியன் இரும்பால் தயாரிக்கப்பட வாங்கில் பச்சை வர்ணம் புச்பட்டிருந்தது. அப்படியே

எங்களூா புகையிரி நிலையத்து வாங்கிலை நினைவுக்குக் கொண்டு வந்தது. கோபிபிழுத்த களவனாக விழிகள் பிதுங்கப் பம்மிக் கொண்டி ருந்தார் பரமசிவம்.

"கடவுளே பிள்ளையாரப்பா! உங்கை கூப்பிட்டு என்ன செய்யப் போராங்களோ!

சுகீற தாருக்கை போடு ரூங்களோ!

கொதிக்கீரி எண்ணைத் தாசிக்கை போடு வங்களோ! பிள்ளையாரே திதுக்கிளை எண்ணைக் காப்பாற்றித் திரும்பவும் எண்ணை என்றை ஊருக்கு எடுத்தப் போட்டியண்டால் நூற்றெட்டுத் தேங்காய் உடைப்பன். எண்ணைக் காப்பாற்றையா."

பரமசிவத்தின் மனம் அறுந்து போன பல்லி வாலாகத் துதித்துக்

கொண்டிருந்தது. புவலகத்தில் எத்தனை பேருக்குக் கயிறுவிட்டவர் எத்தனை அப்பாவிகளைத் திருக்குதானாங்கள் விட்டு ஏமாற்றியவர். திதன் காரணமாக யமனுக்கு இரும்பு கொடுத்தவர் எனும் பட்டத்தையும் பெற்றுக் கொண்ட மகா கிள்ளாடி விவர்! இப்போது நிஜமாகவே யமனுக்குப் பயந்து கொண்டிருந்தார் பரமசிவத்தார். அந்த அலுவலகத்தின் முகப்பில் 'யமதேவன்' என்று பெரிய பித்தனை எழுத்துக்களால் பொரிக்கப்பட முருந்தது.

"எட கிஞ்சை எல்லாம் தமிழ் மயமாய்த் தானிருக்குது தமிழுக்கு எங்கைடை ஊரிலை வில்லை மதிப்பு யமலோகத்திலை இருக்குது சா...! தமிழ்... தமிழ் தான்" ஆச்சரியம் ஒரு புறமும் மகிழ்ச்சி மறுபுறமுமாக உணர்ச்சி வசப்பட்டார்.

"நீர் தானே பரமசிவம்? ஜயா வரட்டாம்" மற்றுமொரு சிப்பந்தி சொல்லிவிட்டுப் போகப் பரமசிவத்தார் நெருப்புக்குள் காலை வைப்பது போலப் பயந்து அந்த அலுவலகத்துக்குள் நுழைந்தார்.

"பள்ளி ஸ்ரி!"

கூறியது யாருமல்ல யமதேவனுடைய இருக்கையில் அமர்ந்திருந்த அதிகாரி. பரமசிவத்தாருக்குத் தாக்கி வாரிப் போட்டது.

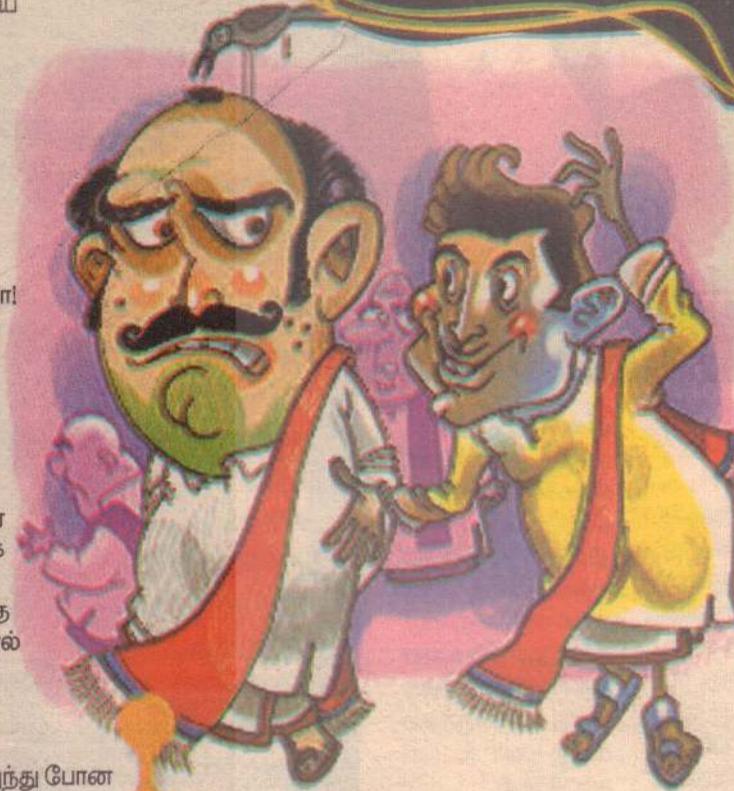
"இதென்னா இது! யமலோகத்திலை இங்கீலீக் கதைக்கிறாங்கள். தமிழும் கதைக்கிறாங்கள் அப்ப இவங்கள் நல்லாய்ப் பாங்க ஆக்கள் போலை...!"

அப்படியண்டால் இதை வைச்சே கிலைக்கு இடியப்பம் தீத்த வேண்டியது தான்". காத்திரமாகத் திட்டம் தீடிவிட்டார்.

"ஓம் ஜயா! நான் புவலகிலை ஒரு வாத்தி யார்!"

"ஓம் சேர் என்னண்டால் இப்பவந்து எங்கைட புவலகிலை கல்வித்தரம் சரியாய் குறைஞ்சிடுது. உந்தக் கோதாரி விழுந்த சண்டைக்குப் பிறகு எங்கைட பிள்ளையளினரை படிப்பு

“யமனுக்கு கிரும்பு கொடுக்கவர்”



மெத்தக் குறைஞ்சிட்டு.

அதுதான் நான் கொஞ்சம் 'நில்க' எடுத்து எங்கைட பிள்ளையளுக்குப் படிப்பிச்சுக் கொண்டிருக்க அவசரப்பட்டு அம்பத்தாறு வயதிலையே எண்ணைக் கூப்பிட உப்போட்டியன். இந்தமுறை யெண்டா ஓம் கஷ்டப்பட்டுப் படிப்பிச்சுக் எல்லாப் பிள்ளையளும் பத்து 'ஏ' எடுக்க வைக்க வேணுமெண்டு பாத்தன். சே! எல்லாம் பிழைச்சுப் போச்சது"

"அப்படியே! சொறி... சொறி நாங்களும் என்ன செய்யறது ஒவ்வொருத்தருக்கும் விதிச் காலத்திலை அவையவைவயை மேல எடுக்கேடு அப்படிமன்னில்" சரியா வேலை நடக்கேல் எண்டு ஆரோசிவபருமானுக்குக் 'கொப்பிள்ளைன்ற்' பண்ணியிருக்கின்ம். அதாலை எங்கைட பெரியவர் யமதாரமாசா கயிலையங்கி ரிக்கு விசாரணைக்கும் போய்வந்தவர்.

"பெரியவரெண்டு... சேர்...! அப்ப நீங்கள்...?"

"நான் அவற்றை 'அக்ஷங்'. அக்ஷங் தாமராஜா எனக்குக் கண்டபடி அதை கிடைச் செய்யறதுக்கு ஒருவிதமான ஒத்ரோட்டமுடில்லை."

பதில் யமதேவன் குழைந்தார்.

இது ஒன்று போதுமே புவலகத்தாலுக்கு அதிலும் யாழ்ப்பாணத்தானுக்கு இடப் பொடுத்தால்...! மட்டும் கட்டுவிடுவான். விடுவாரா பரமசிவம். மட்டம் கட்ட ஆயுதமானார்.

"ஏதோபாத்துச் செய்யங்கோ சேர். நீங்கள் நல்லாய் படிச்சனிக்கள் போல கிடக்கு. உங்களுக்குத் தெரியாதா ஆசிரியர்மாறு அருமையை. 'குஞவில்லா வித்தை பாழ் எண்டல்லே' சொல்லுறது. உப்பிடி எத்தினையோ ஆசிரியர்மாரை தீப்பொகுஞ்ச நாளையுக்கை எடுத்துப் போட்டியன். இப்பிடி எங்களிலையே கை வைச்சுக் கொடுத்தால் அங்கு பார்மாக்குக்கூட்டுப் பிள்ளையளினரை போயிரும். ஏன்! மற்ற உத்தயோகக்

"நாங்களிப்ப எக்கவுண்ட் பிறாஞ்சுக்குப் போறும் உங்கைட பைல் பாத்து ஏதோ வெறிவைவுப் பண்ணைப் போகினம் போலை கீட்க்குது"

வாத்தியார் கேட்காமலே சிப்பந்தி சொன்னான். அவனுக்கும் ஆங்கிலம் தெரிந்திருந்தது.

"கடவுளாலை நல்ல மனீசனாய் கீட்க்கு உவணைப் பாக்க எங்கைட களக்கம்மாக குஞ்சியாக்சியின்றை நடுவிலான் சாந்தன் மாதிரிக் கீட்க்குது"

மனம் சொல்லிக்கொண்டது.

கணக்குப் பகுதியில் ஏராளமான அலுவலர்கள் பைல்களைப் புரட்டிய படியிருந்தனர். நடுவில் ஒரு மேசை கதிரையில் தூங்கி வழிந்து கொண்டிருந்தார். அவர் தான் சித்திரகுப்தனார் என அறிந்து கொள்வது வாத்தியாருக்குச் சிரமமாயிருக்கவில்லை.

"ஓ... நீங்கள் தானே பரமசிவம் மாஸ்ரா. உங்கைட விடுவைமல்லாம் எங்கைட அங்கங் ஜயா சொல்லியிருக்கிறார். இப்ப ஒரு கிறிற்றிக்கல் சிற்றிவேஷன் மாஸ்ரா. அவர் அக்ஷங்கிலை இருக்கிற ஓராள் நானோ பல வருஷ என்றெனவிலை இருக்கிறன்."

அவருடைய தளர்ந்துபோன உடலையும் முடியில்லா மண்டையையும் கட்டுப்பல் வரிசையையும் பார்த்தபோது அவர் மிகவும் பழையவர்தான் என்பதை ஒப்புக் கொண்டது வாத்தியாரின் மனம்.

"அதுதான் மாஸ்ரா! நீங்கள் ஒரு வாத்தியார். ஒரு குரு. சமூகத்தைக் கட்டி யெழுப்பிரி சிற்பி. இதெல்லாத்தையும் யோசிச்சுத் தான் உங்கைட திரும்பவும் புவலகத்துக்கு அனுப்புறதாய் முடிவெடுத்திருக்கிறம். அங்கைபோய் உங்கைட புனிதமான சேவையை அர்பணிப்போட செய்யுங்கோ!"

சிந்திருப்திரனாரின் வாத்தியாரின் செவிகளில் தேனாகப் பாய்ந்தன.

"அப் 'ட்ரான்ஸ்போட்' என் மாதிரி சேர்...?"

அதொன்டும் பிரச்சினையில்லை உங்கைக் கொண்டு வந்த மாதிரிக் கொண்டு போய்விடுவாம். ஒன்டு சொல்லுறங் அங்கைப் போய் ஒழுக்கமான வாத்தியாராய் ஒழுங்காய்ப் பாப்பிக்கவேணும். நம்பித்தான் விடும். இனியும் தாமதித்துச் சித்திரகுப்தனாரின் மனம் மாறிவிட்டால் எல்லாம் வம்பாகிப் போகும். அவசரமாகத் துள்ளிக் குதித்துப் பூர்ப்ப ஆயத்தமான வாத்தியாரரச் சித்திருக்புதனாரின் குரல் தடுத்தது.

"போச்சுதா! கோதாரி விழுவான் பேர்தேன் கூப்பிடுரான்"

மனம் தீக்கென்றது

"இனி எங்கைட அக்ஷங் ஜயாவைச் சந்திக்கத் தேவையில்லை. அங்கை உங்கைட ஆக்கள் உங்கைட அங்கைட தையையை எண்ணைக் கொண்டார் வாத்தியார். ஒழுக்கமான வாத்தியாராய் ஒழுங்காய்ப் பாப்பிக்கவேணும். நம்பித்தான் விடும். அவசரமாகத் துள்ளிக் குதித்துப் பூர்ப்ப ஆயத்தமான வாத்தியாரரச் சித்திருக்புதனாரின் குரல்

அவளைக் கல்யாணம் செய்ய
முடியலயே என்று சிலர்
இவளைக் கல்யாணம் செய்ய
முடியலயே என்று சிலர்

தொலைக்காட்சித் தொடரில் நடிக்கிறார் எமி ஜாக்ஸன்

தமிழ் தீவிரயுலகில் முன்னணி நடிகையாக உருவெடுத்துள்ள எமி ஜாக்ஸன். அமெரிக்காவில் புகழ்பெற்ற தொலைக்காட்சித் தொடர் ஒன்றில் நடிக்கவுள்ளார்.

இங்கிலாந்து மொடால் அழகியான எமி ஜாக்ஸன் தமிழில் 'மதராசப்பட்டி னாம்' மூலம் நடிகையாக அறிமுகமானார். இதையுடெட்டு தமிழில் 'ஜ', 'தங்கமகன்', 'தெறி' உள்ளிட்ட பல படங்களில் நடித்துள்ளார். தற்போது சங்கர் இயக்கத்தில் ரஜினியுடன் இணைந்து '2.0' படத்தில் நடித்து வருகிறார்.

இந்தப் படம் அதேத் தூண்டு ஜனவரியில் வெளியாக உள்ளது. இந்த நிலையில், அமெரிக்காவில் ஓளிரப்பாகி வரும் 'கூப்பர் கேர்ஸ்' என்ற தொலைக் காட்சித் தொடரில் நடிக்க ஓப்பந்தமாகியுள்ளார். இந்தத் தகவலை அவர் தனது ருவிற்றா பக்கத்தில் குறிப்பிட்டுள்ளார். (LD)

எவளையுமே கல்யாணம்
செய்யமுடியேல்ல என்று பலர்...
ஆக எவனும் நிம்மதியா இல்லை..

குங்கு மனம் வேண்டாமே!

"ஒரு குரங்கு இறப்புதற்கு ஒரே ஒரு காயம் போதும்.
ஒரு முட்டாள் சாவதற்கு ஒரே ஒரு பிரச்சினை போதும்."
இவ்வாறாக நிராமங்களில் ஒரு உலமை வாக்கியம் உண்டு. காடுகளில் வாழும் குங்குகள் பெரும்பாலும் நோய் வாய்ப் படுவதில்லை. ஆனால் அவைகளுக்கு ஒரேயாகு காயம் ஏற்பட்டுவிட்டால் போதும். அதை நோன்றி நோன்றிப் பொரி தாக்கித் தன்னை அழித்துக் கொள்ளும். அதுபோலத் தான் மனிதன். தன் வாழ்க்கையில் ஏற்படும் பிரச்சினைகளை மனத்திற்குள் போட்டு நோன்றி நோன்றி நோன்றி, அதைப் பொரிதாக்கிக் கொள்வதும். அந்த குரங்கு கொஞ்சம் பொறுமையாய் தனக்கு ஏற்பட்ட காயத்தை நோன்டாமல் இருந்தாலே போதும். அது விரைவில் ஆறிவிடும். இதைக் குரங்குக்கு புரிய வைக்கவும் முடியாது. நோன்டு வைதைத் தடுக்கவும் முடியாது. ஆனால், மனிதன் புரிந்து கொள்ள முடியும் தானே? வாழ்க்கையில் ஏற்படும் பிரச்சினைகளை மனத்திற்குள் போட்டு நோன்றி நோன்றிப் பொரிதாக்கிக் கொள்ளாமல் வாழ முடியும் தானே? மனித மனதை, மனித மனமாகவே இருக்கவிடுங்கள்! குரங்கு மனம் வேண்டாமே!!

இருக்கிறதைவிட்டிட்டு பறக்கிறதுக்கு ஆடுசப்பாதே
என்று சொல்வார்களிடம் ஒரு கேள்வி அப்பு
ஆடுசப்பாமல் இருந்திருந்தால் கிப்ப
வானுர்தியில் பறந்திருக்க முடியுமா?



சுடோக்கு எண் பிளையாட்டு

9	4	1	3	2
5			6	4
2	3	7		1
	9	8		4
2			6	
6		7	2	
1			9	4
5			2	
8		6	1	5

நிலையாக பார்க்கவேண்டும் எண்ணிடம்

7	4	8	1	5	9	3	2	6
9	2	5	6	3	7	4	8	1
1	6	3	4	8	2	7	5	9
8	1	4	5	7	6	2	9	3
6	9	2	3	4	1	8	7	5
5	3	7	2	9	8	6	1	4
4	8	1	9	2	3	5	6	7
3	7	4	1	5	9	4	2	
2	5	9	7	6	4	1	3	8

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aayanaham.org



ஒடு வூடு

தேசிய கீதமும்
தேசிய விலங்கும்

ஓரே நேரத்தில் வந்தா...

நீக்கனுமா...?
 ஓடனுமா...?



நாள் கூட எலின்னு
நினைச்சேன்.
ஒன்றா திது செருப்பாம்
கொடுமைடா சாமி...!

கூடோக்கு ஒரு எண் விளையாட்டு, தங்க நிலையாக ஒழுங்குபட்டு தான் இதன் அழிப்பால்.
 1-9 விளையாளர்களை ஒழுங்குபட்டி ஒரு கேள்வதற்கு
 ஏற்படுத்த வேண்டும். இந்தப் பொடி 9 நிலையையும் 9
 நிலைகளையும் கொண்டு தொழில், வியாபாரத்தில் கூடுதல்
 ஆடுமையை கீட்க்கும். பணியாளர்களுக்கு சுமாராக இருக்கும். பணியாளர்கள் பணியையாக வெளியீடு செல்வர்.
 கள்ளிகள் நிற்கிறவையில் கூடுதல் ஆடுமையை கீட்க்கும். வெளுநாள் எதிர்மாற்ற சுப் செப்தி வந்து சேரும்.
 துவாம்: பேச்சால் அனைவரையும் கவர்ந்து தொழில், வியாபாரத்தில் கூடுதல் ஆடுமையை கீட்க்கும். மாணவர்கள் கல்வியில் வளர்ச்சி காண்பார்.
 விருச்சிகம்: சுமாக்கத்தில் அந்தஸ்து மிக்கவாக விளங்குவீர்கள். தொழில், வியாபாரத்தில் கூடுதல் ஆடுமையை கீட்க்கும். மாணவர்கள் பணி விடுவதற்கும். வெகுநாள் எதிர்மாற்ற சுப் செப்தி வந்து சேரும்.
 தலைகு: புதிய முயற்சியில் கூடுதலே வெற்றி கொண்பீர்கள். சுமாக்கத்தில் அந்தஸ்து உயரும். தொழில், வியாபாரத்தில் கூடுதல் ஆடுமையை கீட்க்கும். மனைவியின்பாசும் கூடுதலாமையை நிற்கிறவீர்கள்.
 மகரம்: மனக்குழப்பம் நிற்கி நிம்மை காண்பீர்கள். தொழில், வியாபாரத்தில் மந்திரத்தை அதிகரிக்கும். கொண்பீர்கள் பணியாளர்கள் பணிகளையில் கீருந்து விடுபடுவர்.
 தும்பம்: குடும்ப விவரங்களில் கூடுதலே வெற்றி கொண்பீர்கள். சுமாக்கத்தில் அந்தஸ்து உயரும். தொழில், வியாபாரத்தில் கூடுதல் ஆடுமையை கீட்க்கும். மனைவியின்பாசும் கூடுதலாமையை நிற்கிறவீர்கள்.
 மீனம்: உறவினரிடம் எதிர்பார்த்த உதவி கீட்க்கும். தொழில், வியாபார வளர்ச்சியால் வருமானம் உயரும். பணியாளர்கள், நிர்வாகத்தினரின் நன்மதிப்பைப் பெறுவர்.



தேங்காய் போளி

தேவையான பொருள்கள் :

மைதா - அரைக்கீலோ
ரவை - 2 மேசைக்கரண்டு
மஞ்சள் தூள் - 1 சிரங்கை
வெல்லம் - 1 1/2 கோப்பை
தேங்காய் - 2 கோப்பை (நூற்றியது)
ஏலக்காய் - 3 (பொடி செய்தது)
நெங் - 2 மேசைக்கரண்டு
தண்ணீர் - 1 கோப்பை

செய்முறை :

ஒரு பாத்திரத்தில் கோதுமை, ரவை, மஞ்சள் தூள், பொடி செய்த ஏலக்காய் மற்றும் தண்ணீர் சேர்த்து கலவையை நன்கு மென்மையாக பிசைந்து 30 நிமிடம் ஊற வைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

ஒரு பாத்திரத்தில் 1/2 கோப்பை தண்ணீர் ஊற்றி, அதில் வெல்லத்தை கீட்டு. நன்கு கரைய வைக்க வேண்டும்.

வெல்லம் நன்கு கரைந்ததும், அதில் தூருவி வைத்துள்ள தேங்காயைக் கலந்து கூடாக்க வேண்டும். பாகு சுற்று கெட்டியாக வரும் போது அதனை இறக்கி கூளிர் வைக்க வேண்டும்.

பின்பு பிசைந்து வைத்துள்ள மாவை சீரு உருண்டைகளாக பிடித்து, ஒவ்வொரு உருண்டையின் நடுவிலும் விரலால் ஓட்டை போட்டு. அதன் நடுவே வெல்லக் கலவையை வைக்க வேண்டும். முனை களை மூடி மீண்டும் உருண்டைகளாக பிடித்துக் கொள்ள வேண்டும்.

ஒரு தோசைக்கல்லை அடுப்பில் வைத்து கூட்டிற வேண்டும்.

கல்லானது கூடாவதற்குள், ஒரு பிளாஸ்டிக் கவரில் நெங் தடவி. அதில் ஒரு உருண்டையை வைத்து, தடடடயாக தட்டி. தோசைக்கல்லில் போட்டு நெங் ஊற்றி. முன்னும் பின்னும் வேக வைத்து எடுத்தால், தேங்காய் போளி தயார்.

கடலுண்ணின் நேற்றைய விலை நிலவரம்

	நிலா	700	800	900	800
நன்டு	400	400	450	300	
கணவாய்	700	600	700	800	
பாகார	500	500	600	700	
சுறா	400	700	800	800	
சீலா	400	400	400	500	
விளை	500	400	500	600	
மூறல்	400	350	400	400	
கும்பிளா	300	350	400	400	
சிளாக்கள்	800	-	300	300	
இரா	300	300	450	300	
தீரனி	200	200	200	200	
நக்கரை	200	150	400	200	
குடை	100	100	160	100	
ஓட்டி	150	200	200	250	
திருக்கை	300	200	400	300	
மதசம்	200	150	200	300	
கொய்	100	70	80	50	
பாகை	150	200	400	300	
வாகை	200	250	300	250	

காலில் ஆணியா? பாட்டி வைத்தியம்

கால் ஆணி, பாதங்களை தாக்கும் முக்கிய பிரச்சினைகளில் ஒன்று. இந்தக் கால் ஆணிப் பிரச்சினை உள்ளவர்களுக்கு கால்களை தரையில் வைக்கவே முடியாத அளவுக்கு வளிசுண்டாகும். இது உடல் அழுத் தம் காரணமாகவும், செருப்பு அணியாமல் நடப்பதாலும், கால் ஆணி உள்ளவர்களின் செருப்பை பயன்படுத்துவதாலும் உண்டாகிறது. இந்தக் கால் ஆணிகளுக்கு முறையான மருத்துவச் சீகிச்சை அளிக்கப்படா விட்டால் அவையேபின்னளில் பெரிய பிரச்சினைகளைக் கொடுப்பதற்கு வாய்ப்பு உண்டு. இந்த பிரச்சினையை போக்குவது எப்படி என்பது பற்றி இந்தப் பகுதியில் காண வாட.

பாதத்தில் சிறு கொப்புளங்கள் போல உண்டாவதைத்தான் கால் ஆணி என்று கூறுகிறார்கள். கால் ஆணி உடைய வர்களின் செருப்புகளைப் பயன்படுத்தினால் அதைப்



பயன்படுத்துவதற்காக்கும் கால் ஆணி வரவாய்ப்புள்ளது. காலுக்குப் பொருந்தாத சீரிய அளவு செருப்புகளைப் பயன்படுத்த வதாலும், வெறும் காலில் நடப்பதாலும் கூட கால் ஆணி ஏற்படும். கால் ஆணி ஏற்பட்ட உடனடியாகச் சரிப்படுத்தி விட வேண்டும். இல்லா விட்டால் கால் முழுவதும் பரவி நடக்க முடியாத நிலை ஏற்படும்.

கால் ஆணி ஏற்பட்ட உடனடியால் காலையை நஷ்டம் செய்து வந்தால் கால் ஆணியில் இருந்து நிவாரணம் கிடைக்கும். மருத்துவமான ஒரு துண்டு, வசம்பு ஒரு துண்டு, மருதாணி ஒரு கைப்பிடியில் அளவு எடுத்து விழுதாய்ச் சீராக்கலாம். ஆணிகள் மீது தொடர்ந்து 21 நாள்கள் வரை பூசீவர கால் ஆணிகள் அனைத்தும் மறையும்.

மெல்லிய புருவத்தை அடர்த்தியாக்குதல்

சிறாக்கு புருவ முடிகள் உதிரும் பிரச்சினை இருக்கும். இது தைமராய்டு பிரச்சினையின் அறிகுறியாக இருக்கலாம். மன அழுத்தம், புரதம் அல்லது விற்றமின் குறைபாடு போன்றவற்றாலும் புருவ முடி உதிர்தல் ஏற்படலாம். இயற்கை வழிகளை பின்பற்றி மெல்லிய புருவத்தை அடர்த்தியாக்குவது எப்படி என்று பார்க்கலாம். பருவ முடியை அடர்த்தியாக மற்றும் விரைவாக வளர செய்ய ஆரம்பகாலம் முதல் நடைமுறையில் இருந்து வருவது விளக்கெண்ணையாக வைத்து விரைவாக வளர செய்ய அடையாக்கி விடுவது விரைவாக வளர செய்ய அதைப் போக்கால்களை புத்தணர்ச்சி அடையச் செய்து முடி வளர்ச்சியை அதீகரிக்கிறது. ஒரு பஞ்சை எடுத்து விளக்கெண்ணையில் நடைந்து, புருவத்தில் தடவையும், விரல்நிறையையொண்டு 23 நிமிடம் நன்றாக மசாஜ் செய்யவும், 30 நிமிடங்கள் விடவும். பின்பு வெது வெதுப்பான நீரில் கழுவவும். தினமும் ஒரு முறை இதனை செய்யாம். நூற்பாக இரவு வேளையில் பகுகைக்குச் செல்லும் முன்பு இதனை செய்யலாம்.

இரவு நேரத்தில் சில துளி தேங்காய் என்னையை எடுத்து உங்கள் புருவத்தில் தடவி மென்மையாக மசாஜ் செய்யவும், மசாஜ் செய்வதால் இரத்த ஓட்டம் அதீகரிக்கிறது. இதனால் முடி வளர்ச்சி அதீகரிக்கிறது. இரவு முழுதும் அப்படியே விட்டு விடவும். மறுநாள் காலை, வெது வெதுப்பான நீரில் முகத்தை கழுவவும். சில மாதங்கள் தொடர்ந்து இதனை செய்வதால் நல்ல மாற்றம் தெரியும். ஆவில் எண்ணைய் சில துளிகள் எடுத்து புருவத்தில் தடவையும், நன்றாக மசாஜ் செய்யவும். இரவு முழுவதும் அப்படியே விட்டால் அல்லது 30 நிமிடங்கள் கழித்து கழுவலாம். ஆவில் எண்ணையுடன் தேன் சேர்த்து புருவத்தில் பூசிக் கொள்ளலாம். நன்றாக மசாஜ் செய்து 10 நிமிடங்கள் கழித்து நீரில் கழுவலாம். தினமும் இதனை செய்வதால் விரைவில் நல்ல பலன் கிடைக்கும்.



இது புதுசு

முதுகுப் பை வகைகள் சில சந்தைக்கு அறிமுகமாகியுள்ளன. இவை ஆயிரத்து 200 ரூபாவுக்கு வந்தனே செய்யப்படுகின்றன.

மரக்கறிகள்	சாவகச்சீலி	சுவங்காங்கி	மந்தாங்காங்கி	நெங்காங்காங்கி	சிங்காங்கி
முள்ளங்கி	70	80	60	60	60
கத்தரி	150	180	140	180	180
மரவள்ளி	80	70	80	60	60
பயிற்றை	70	110	120	100	140
பாகல்	140	400	300	400	200
க.கிழங்கு	100	100	80	120	100
ப.வெங்காயம்	100	140	140	120	120
ச.வெங்காயம்	250	180	250	240	180
புச்சி	40	40	40	50	40
தக்காளி	120	160	220	140	120
வாழை					



மேடம்

குரியன், புதுன், குரு சுக்கிரன் அனுகூல அமர்வில் உள்ளனர். உங்கள் பேச்சு, செயல் சிறப்பாக அமையும். நன்பர் களுக்கு இயன்ற அளவில் உதவுவீர்கள். வாகனப் பயன் பாடு அதிகரிக்கும். புத்திரர் பழப்பு அறிவாற்றலில் மேம்படுவார். இஷ்டதெய்வ அருளாகும் துண்பம் விலகும். வழக்கில் சுமகத் தீர்வு கிடைக்கும். மனைவியின் கருது துக்கு முக்கியத்துவம் தருவீர்கள். குடும்பத் தேவை பெருமளவில் நிறைவேறும். தொழிலில் உற்பத்தி, விற்பனை அதிகரிக்கும். பணியாளர்கள் கேட்ட கடனு தவிகிடக்கும். பெண்கள் கலையம்சம் நிறைந்த பொருட்கள் வாங்குவார். மாணவர்களுக்கு பழப்பில் கவனம் தேவை.

கடகம்

குரியன், சுக்கிரன், சந்திரனால் நற்பலன் உண்டாகும். மனதில் உற்சாகம் நிலைத்தி ருக்கும். வளர்ச்சிகான புதிய வாய்ப்பு கிடைக்கப் பெறுவீர்கள். பணவரவும், நன்மையும் அதிகரிக்கும். புத்திரர் விரும்பிய பொருள் வாங்கித் தருவீர்கள். எதிரியின் செயலை சம்போதிதாகச் சரி செய்வீர்கள். மனைவியின் அன்பு பாராட்டுவார். தொழில், வியாபாரம் செழிக்க விடாழுமிகியும், கமன உழைப்பும் தேவை. பணியாளர்கள் நிர்வாகத்தின் சட்டத்தை தவறாமல் பின்பற்றவும். பெண்கள் தெய்வ வழிபாடு நடத்துவார். மாணவர்கள் பழப்புடன் கலைகளிலும் ஈடுபெறுவார்.

இபம்

ராகு, சுக்கிரன், சந்திரன் நன்மை தருவார். வீடு வாகனத் தில் கூடுதல் பாதுகாப்பு அவசியம். புத்திரரின் மனக்குழப் பம் தீர் ஆலோசனை சொல் வீர்கள். உறவினர்கள் அன்பு, பாசத்துடன் உதவ முன் வருவார். புர்வ சொத்தில் உரிய கண்காணிப்பு தேவை. மனைவி உங்களின் நல்ல குணத்தை பாராட்டுவார். தொழில், வியாபாரத்தில் இடையேறு களை தாமதமின்றி சரி செய்வது நல்லது. பணியாளர்கள் பணிகள் பணிச்சுமைக்கு ஆளாக நேரிடலாம். பெண்கள், தாய் வீட்டு உதவியை கேட்டுப் பெறுவார். மாணவர்கள் பழப்பு அறிவிக்கும். பணியாளர்கள் கேட்ட கடனு தவிகிடக்கும். பெண்கள் வருமானம் பழப்புடன் உதவுவார். மாணவர்கள் பழப்பில் கவனம் தேவை.

மிதுனம்

பெரும்பான்மை கிரகங்களால் நற்பலன் உண்டாகும். நிலுவைப்பணி விரைவாக நிறைவேறும். பணவரவு அதிகரிக்கும். புத்திரரின் செயல் சிறப்பாக அமையும். குடும்பத்தில் சுபநிக்குற்சி நடந்தேறும். மனதில் மகிழ்ச்சி நிறைந்திருக்கும். வெளியீர் பயணம் மூலம் ஆதாயம் கிடைக்கும். எதிரிகள் சொந்த சிரமங்களால் விலகிச் செல்வார். விருந்து, விழாவில் அழக்கம் பங்கேட்டுவீர்கள். மனைவியின் ஆலோசனை குடும்பத் தில் ஒற்றுமையை உண்டாக்கும். தொழில் வளர்ச்சி யால் ஸாபம் அதிகரிக்கும். பணியாளர்கள் பணி இலக்கை எளிதில் நிறைவேற்றுவார். பெண்கள் கணவரின் அன்புக்குரியவராக திகழவார். மாணவர்கள் நன்றாகப் பழத்துப் பரிசு பெறுவார்.

வாழ ராசிபலன் உங்களுக்கு எப்படி? 01.10.2017 தொடக்கம் 07.10.2017 வரை

துலாம்

செவ்வாய், சுக்கிரன், சந்திரன் நற்பலன் தருவார். பிறர் மனம் அறிந்து நட்புடன் பழகுவீர்கள். வாகன பிராமிப்புப் பயணத்தை எளிதாக்கும். புத்திரர் தங்களின் விருப்பம் நிறைவேற பிழவாத குணத்துடன் செயல்படுவார். புர்வீகச் சொத்தில் வளர்ச்சியும், பணவரவும் அதிகரிக்கும். ஒவ்வாத உணவுகளை தவிர்ப்பது நல்லது. மனைவியின் அன்பு, பாசத்தில் மனம் நெகிழ்வீர்கள். தொழில், வியாபாரத்தில் அபிவிருத்தி செய்வீர்கள். பணியாளர்களுக்கு விரும்பிய சலுகை கிடைக்கும். வெளியீர் பயணம் பயன் அறிந்து மேற்கொள்ளலாம். பெண்கள் கணவரின் அன்பை பெறுவார். மாணவர்கள் பழப்புடன் ஏனையோர் விஷயத்தில் கருத்து சொல்ல வேண்டாம். மாணவர்கள் பழப்பில் கூடுதல் அக்கறை செலுத்துவார்.

மகரம்

சுக்கிரன், சனீஸ்வரர், சந்திரன் அளப்பிய நற்பலன் தருவார். மனதில் மகிழ்ச்சி நிறைந்திருக்கும். அன்ராட செயல்களில் ஆர்வம் கூடும். உடன்பிறந்தவர்கள் ஓரளவு உதவுவார். தாயின் அன்பு, ஆசியும் கிடைக்கும். வெளியீர் பயணத்தில் உரிய பாதுகாப்பு நடைமுறையை பின்பற்றவும். புத்திரர் பெற்றோரின் எண்ணங்களை மதித்து செயல்படுவார். அதிக நிபந்த்துணையுடன் பணம் கூன் பெற வேண்டாம். மனைவி குடும்ப ஒற்றுமைக்கு துணை நிறபார். தொழில், வியாபாரத்தில் வளர்ச்சிப்பணிகளில் ஈடுபெறுவீர்கள். பணியாளர்கள் எதிர்பார்த்த இடமாற்றும் கிடைக்கும். பெண்கள் நிம்மதியான வாழ்வு பெறுவார். மாணவர்கள் சாக்க விளையாடில் ஈடுபெறக் கூடுது.

விருச்சிகம்

குரியன், கேது, புதனால் அனுகூலம் உண்டாகும். மனதில் தன்னம்பிக்கை மேலோங்கும். உற்சாகமுடன் அன்ராட பணிகளை நிறைவேற்றுவீர்கள். தமிழி, தங்கை அதிக அன்பு பாராட்டுவார். வாகனத்தில் மித வேகம் பின்பற்றவும். புத்திரர் பழப்பு, வேலை வாய்ப்பில் முன்னேற்றும் காண்பார். ஆரோக்கியம் பலம் பெறும். வழக்கு, விவகாரத்தில் இதுமான அனுஞ முறையை பின்பற்றவும். மனைவியின் பேச்சு, செயல் பாடால் குளறுபடி ஏற்படலாம். தொழில், வியாபாரத்தில் அபிவிருத்தி செய்வீர்கள். பணியாளர்களுக்கு விரும்பிய சலுகை கிடைக்கும். பெண்கள் அதிக பயன் தராத பொருட்களை விலைக்கு வாங்க வேண்டாம்.

கும்பம்

ராகு, புதன், குரு யோகபலன் வழங்குவார். புதிய உத்தியால் பணிகளை விரைந்து நிறைவேற்றுவீர்கள். பொதுநலனில் ஆர்வம் கூடும். வாகனத்தில் உரிய பாதுகாப்பு நடைமுறையை பின்பற்றுவார். கல்வி, வேலைவாய்ப்பில் முன்னேற்றும் காண்பார். உறவினரால் எதிர்பார்த்த உதவிகிடைக்கும். ஆரோக்கியம் பலம் பெறும். மனைவியிடம் குடும்ப விதமான பணவரவு கிடைக்கும். பெண்கள் அதிக பயன் தராத பொருட்களை விலைக்கு வாங்க வேண்டாம்.

மீனம்

செவ்வாய், கேது, சுக்கிரனால் அதிக நன்மை யுண்டாகும். நேர்மை எண்ணம் கொண்டவராக செயல்படுவீர்கள். வீடு, வாகனத்தில் உரிய பாதுகாப்பு நடைமுறை. புத்திரர் நற்செயல்களால் பெற்றோருக்கு பெருமை சேர்ப்பார். நன்படுக்கு கடனாக கொடுத்த பணம் திரும்ப வேண்டும். ஆரோக்கியம் மேல்பெறும். மனைவி விரும்பிய பொருள் வாங்கித் தருவீர்கள். குடும்பத்தில் மகிழ்ச்சியும், ஒற்றுமையும் நிறைந்திருக்கும். தொழில், வியாபாரத்தில் இடையேறு விலகும். பணியாளர்களுக்கு இயன்ற அளவில் உதவுவார். மாணவர்கள் பழப்பில் கண்ணும் கருத்துமாக செயல்படுவார். மாணவர்கள் நன்றாகப் பழத்துப் பரிசு பெறுவார்.



கட்டுரை

சி. சந்திரகலா

யா வெனகள்-மனிதர்களுக்கிடையிலான முரண் பாடு சமீப நாள்களில் மிக அதிகமாகக் காணப்படுகிறது. கிளி நொச்சி, மூல்லைத்தீவு, வவுனியா, மட்டக்களப்படு, அம்பாறை எனத் தமிழர்வாழும் பகுதிகளிலும்கூட இது பெரிய பிரச்சினையாக உள்ளது. இந்தப்பிரச்சினையை எவ்வாறு தீர்க்க முடியும் என்று ஆராய்ந்த தீல்பலதீர்வுகள் முன்வைக்கப்படுகின்றன. அவற்றில் ஒன்று மின்சார வேலிகள் போடுவது. மின்சார வேலிகளால் மட்டும் யானைகளைக் கட்டுப்படுத்திவிட முடியுமா? ஏனைய மிருகங்களை விட யானை மிக வும் புத்திக் கூர்மையுடையது. ஒரு சில உதாரணங்களைக் கவனிப்போம்.

தேங்காய்க்குள் சன்னளைப்பை அடைந்து கதிர்காமத்திலுள்ளாலுருகோயில்யானைக்கு அதை உள்ளைக் கொடுத்துவிட்டு அவ்விடம் விட்டு ஓடியிட்டார் ஒருவர். யானை அந்தத் தேங்காயைக் கடவாய்க்குள் எடுத் ததும் விடயத்தை அறிந்துள்ளது. அடுத்த வருடம் அந்த மனிதன் அவ்விடத்துக்குச் சென்றபோது அந்த யானையைப் பார்த்தி ருக்கிறான். யானை அவனைக் கண்டதும், ஒருவருடமாக கடவாய்க்குள் வைத்திருந்த. அவன் முன்பு கொடுத்த அந்தத் தேங்காயை எடுத்து அவனுது தலையில் அந்து அவனைக் கொன்றிருக்கிறது.

கந்தளாய்ப் பகுதியில் ஒரு காட்டு யானை மாலை நேரம் ஊருக்குள் வந்திருக்கிறது. கதியபடி வந்ததால், ஊர்மக்கள் பதறிய டுத்து ஓடியிருக்கிறார்கள். ஒருவர் மட்டும் நீண்டு யானையைப் பார்த்திருக்கிறார். யானை தும்பிக்கையை அசைத்து அவரைக் கூப்பிட்டிருக்கிறது. அவர் அருகில் சென்றதும் தனது முன்னாங்காலை உயர்த்திக்காட்டியிருக்கிறது. காலின் அழிபாகத்தில் ஒரு ஆய்வுப்போன்ற கூரிய கட்டையும், 'கொமான்போ' முட கம்பியும் இருந்திருக்கிறது. அதனை அந்த நபர் பெரும் சிரமப்பட்டு இழுத்து எடுத்திருக்கிறார். கட்டையை எடுத்ததும் யானை அவரது தலையைத் தடவிவிடுத் திரும்பிப் போயிருக்கிறது.

அதன் பின்னர் அந்த யானை இடையைடையே அந்த ஊருக்குள் வந்து எவருக்கும் பிரச்சினை கொடுக்காமல், கட்டையை எடுத்துவிடவான் வாசலுக்கு வந்து ஒரு குழுக்காப்பை வேலியில் செருகினிட்டுச் சுத்தம் போடுவிடுத் திரும்பிச் செல்வதை வழக்கமாக்கியிருக்கிறது. அங்கு வந்து திரும்பும்போது அருகில் உள்ள வாழும் மரத்தையோ, தென்னைமரத்தையோ பிடிக்கீச் சாப்பிடுவதில்லை. எதையும் நாசம் செய்வதில்லை.



யானைகள் ஏன் ஊருக்குள் வந்தன்...?

யின் மீது சவாரி செய்துகொண்டிருந்த வெளிநாட்டவர்களைக் காவிக் கொண்டு மலைப்பாங்கான இடத்தை நோக்கி அந்தச் சுற்றுலா யானைகள் ஓடியிருக்கின்றன. உல்லாசப் பிரயாணிகள் யானைகளுக்கு மதம் பிடித்துவிட்டது என்று பயந்தி ருக்கிறார்கள். பின்னர் தான் அவர்களுக்குப் புரிந்துது தங்களைச் சூனாபி அலையி விருந்து காப்பாற்றுவதற்காகவே அந்த யானைகள் ஓடிசென்றன என்பது.

மனித கிடையறு

காட்டு யானைகளிடம் ஓர் ஒழுங்கு பேணப்பவேதுண்டு. ஒரு குளத்தில் தண்ணீர் குழப்பதற்காகச் செல்லும் யானைகள் ஒரு குறிப்பிட்ட நேரத்தையே பயன்படுத்துகின்றன. மாலை 5.00 மணிக்கு ஒரு வீதியைக் கட்டுத்தால், பின்னர் இருவு 9.00 மணிக்குத்தான் அவை திரும்புகின்றன. இதைத் தீனமும் கவனிப்பவர்கள் புரிந்து கொள்வார். சில பாதைகளை வருத்துக்கு ஒருத்தவை மட்டும் கட்டுத் தெவாயையும் வழக்கத்தை அந்த யானைகள் கொண்டிருக்கும். அவற்றின் போக்குவரத்துக்குக் குறுக்காக மனிதர்கள் வீடு கட்டுனால், அல்லது வேலி போடால் அல்லது வேறு தடைகளைப் போடால் யானைகள் அதனைச் செய்துவிட்டு தன்னை யானை அடித்துவிட்டது அல்லது தான் நாடுமையிருக்காத கைள்கீர்த்தி மூலம் செல்லும்நடந்துகொண்டு தானிருக்கின்றன.

நகர்வைக் கட்டுப்புத்தும்

நடவடிக்கைகள் யானைகள் ஓரிடத்திலிருந்துகின்னோர் இடத்துக்குச் செல்வதை உணவு, நீர் என்பனவேதிர்மானிக்கின்றன. பலகீலோ

அம்பாறைப் பகுதியில் யானைகளின் நடவடிக்கைகளைக் கட்டுப்படுத்துவதற்காக மின்சார வேலியொன்று அமைக்கப்பட்டது. கிட்டத்தட்ட 40 வரையான யானைகள் அந்த வீதியை ஊறுத்துத் தமது வழமையான அந்தப் பாதையால் செல்ல முயன்றபோது, புதிதாக ஏதோ குறுக்காக இருப்பதைத் தலைமை யானைகள் எடுத்தாம். உடனே மற்ற யானைகளை மின்சார வேலிக்கு அருகில் போகவிடாது தடுத்துவிட்டு பெரியதாருட்டமாற்றத்தை கீழ்த்து வந்து அந்த வேலிக்கு மேலால் போடுவிட்டு போட மரத்தின்மீது ஏற்று மறுபக்கம் சென்றிருக்கின்றது அந்தத் தலைமை யானை. பின்னர் ஏனைய பாலைகளும் அவ்வாறே சென்றிருக்கின்றன. ஊரவார்கள் அந்தனைப் பாதுகாக்கி திருக்கிறார்கள்.

காட்டு மிருகங்களுக்கும் என்பதனை மனிதன் கருத்தில் எடுக்கவேண்டும். அவற்றுக்கான தேவைகளை நிறைவு செய்யும் அபிவிருத்தியும், மனிதனுடைய வாழ்வியலுடன் சம்பந்தப்பட்டாகும்.

அம்பாறையில் ஒரு எடுத்துக்காட்டு அம்பாறை நகருக்கு அருகில் காட்டுப் பக்கமாக ஒரு பயிற்சிநிலையம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. அதன் எல்லையில் யானைகளின் எண்ணிக்கை வருடா வருடம் அதிகரித்து வருவதால் அவற்றுக்கான உணவுத் தேவையும் குறிந்திருக்கிறது தேவையும் அதிகரித்துள்ளது. அண்மைய நாள்களில் கீழ்க்குக் கடலுக்குள் யானைகள் சில இரங்கியிருந்தன. யானைகளின் பெருக்கத்துக்கு ஏற்றவாறு யானைகள் விரும்பி உண்ணும் தாவரங்களைக் கொடுக்கும் காட்டுக்குள் அதிகம் நாட்டவேண்டும். பெரிய காடுகளுக்குள் இருக்கும் மோட்டைகள், குட்டைகள், நீர்நிலைகள் போன்றவற்றை ஆழப்படுத்தி. அகலப்படுத்தி போதிய நீரைத் தேக்கவேண்டும். இந்த நடவடிக்கைகள் மூலம் யானைகளைக் காட்டுக்குள்ளேயே கட்டுப்படுத்துகின்றன. அதனால் அவை யானைகளைக் கவர்கின்றன. அதேவேளை "ஒரு வாழுமரமோ, தென்னைமரமோ வளாகத்துக்குள்நாட்டி நால் நீச்சயம் யானைகள் உள்ளே வந்தே தீரும்" என்கிறார் அந்தப் பயிற்சிநிலையத்துக்குப் பொறுப்பான அதிகாரி.

வடக்குமுக்கில் இயற்கைச் சமநிலைகளும்பியதற்கு 30வருடமாக நீண்ட போரும், சட்டபூர்வ மற்றவகையில் பலராவும் வளர்க்கப்பட்ட யானைகளை வனவளதைத் துறையினர் மீளப்பற்றுக் காட்டில் விடப் பட்டது அதைக் கட்டுக்கொடுக்கின்றன. இருக்குள்வரும்காட்டுயானைகள் வெற்றுக்கொண்டு வாழுமரமோ, தென்னைமரமோ வளாகத்துக்குள்நாட்டி நீச்சயம் யானைகள் உள்ளே வந்தே தீரும்" என்கிறார் அந்தப் பயிற்சிநிலையத்துக்குப் பொறுப்பான அதிகாரி.

வடக்குமுக்கில் இயற்கைச் சமநிலைகளும்பியதற்கு 30வருடமாக நீண்ட போரும், சட்டபூர்வ மற்றவகையில் பலராவும் வளர்க்கப்பட்ட யானைகளை வனவளதைத் துறையினர் மீளப்பற்றுக் காட்டில் விடப் பட்டது அதைக் கட்டுக்கொடுக்கின்றன. ஆருக்குள்வரும்காட்டுயானையைச் சூக்குவது கொடுக்கும் கொஞ்சிலைகளை ஒன்றே போன்று வெற்றுக்கொண்டு வந்து காட்டுக்கொடுக்கும் பயிற்சி நிலையத்தை அந்தப் பயிற்சிக்கூடம் போடுகிறார்கள். அதை நடவடிக்கைகளை விட வேலி பாதையில் பலராவும் வளர்க்கப்பட்ட யானைகளை வனவளதைத் துறையினர் மீளப்பற்றுக் காட்டில் விடப் பட்டது மூலம் கூடக்கும் பொறுப்பு பட்டது அதைக் கட்டுக்கொடுக்கின்றன. தென்னைமரமோ வளாகத்துக்குள்நாட்டி நீச்சயம் யானைகள் உள்ளே வந்தே தீரும்" என்கிறார் அந்தப் பயிற்சிநிலையத்துக்குப் பொறுப்பான அதிகாரி.

കട്ടുരை

தங்கவழிவேலு கிருபாகரன்

டුංකු තුම්පමාක වාස්ත්‍රන්ත
සෘතු සූලුකක කට්ටමේපිලි
පාතුකාප්පු, පරාමාරිප්පු,
මකිප්ස්සී, ඩිගුක් කොපුප්පු, පෙනුප්පුක්
සැහුම් තන්නෙම, මරියාගැහැ, පුරින්තුණෝරුව
එන්පන තාරාඳමාක පින්පර්හුප්පාම් රුන්
තන. සූලුක අන්ත්ත්තු ඉව්වොරු තුම්
පත්තුක්ගුම් කිංකක්ප්පෙර්හුන්තතු-
තින්තෙරෙය තනීක් තුම්ප වාස්ත්‍රවිල්
විවර්හර එල්ලාම් ඇස්සායිමාකත් තෙන්
වෙන්දාය නිලෙ ග්‍රන්පටු ඩිගුතු.
විලොවාක මුත්‍රිකන්නීකන්, විවකාරත්
තුප්පෙර්හුවර්කන්, පාතුකාප්පු තින්නිවාසු
පවර්කන්, පොතෙත්කු අඩිමයාණවර්
කන් එන්න ප්‍රතු උරුවාකක්නකන් ග්‍රන්පටු
තුප්පෙන්නාන. ගුමුජප්පකන්නිල් මුත්‍රිතො
තින් පන්කන්නිප්ප තිල්ලාමල පොන්තාල්
ග්‍රන්පටු තන්නෙමයේ විවර්හුක්කාභ
මුන්න ගැනීක කාරණ මා ගුම්. මුත්
තොතින් ගුමුජප්පකන්නිල් තිරුන්තු විලියා
මෙකකාන කාරණාස්කන්නිල් මුතන්නෙය
යානතු හියලාත නිලෙ ග්‍රන්පටු පොතු
අවර්කනේල්පරාමාරිකකාමල පුරුෂකනීප්
පතොයාගුම්.

இலங்கையில் தங்கிவாழும் முதியவர்கள்

உலகில் முதியவர்கள் அதிகமாகக் காணப்படும் நாடுகளேனா. முதியவர்கள் மதிப்பாகக் கிருக்கும் நாடு டென்மார்க். இலங்கையில், 2012இல் ஆண்டில் தங்கியிருக்கும் ஒவ்வொரு 60 பேரிலும் 40 சிறுவர்களும் 20 முதியோரும் அடங்குகின்றனர் என்று கணிப்பிடப்பட்டது. இந்த நிலை 2050இல் ஆண்டாவில் தலை கீழாக மாற இருக்கிறது. தனியார் துறையில் வேலை செய்யும் 70 வீதமானோரில் 25 வீதமானோரே சமூகத்தில் தமக்குரிய பாதுகாப்பை முதுமையில் பெறுகின்றனர். இலங்கையில் தொழில்புரிவர்களில் 50 வீதமானவர்கள் ஓய்வுதீயத் தீட்டத்தில் உள்வாங்கப்படவில்லை. எனவே முதியவர்களின் வருமான அற்ற நிலை அவர்களை ஏற்று யோரில்தங்கிவாழும் நிலையை ஏற்படுத்துப்போகின்றது.

முதியவர்கள்

இசுவடையவேண்டும்

தமதுபழைமவாதங்களில் திருந்து

விடுபோமலிருப்பது இன்று முதிய வர்களுக்குப் பெரிய சவாலாக மாறியிருள்ளது. திப்படியான சில பழுமைவாத எண்ணைப்பாடுகள் முதியவர்களைச் சமூகத்தில் இருந்து அந்தியப்படுத்திவிடுகின்றன. முதுமையில் அனுசரித்து வாழும் மனப்பக்குவம் இருப்பது அவசியமானது. களம்பல கண்ட, அனுபவத்தின் பெட்டகமான, எதிர்காலத்தினரின் கலங்கரை விளக்கமான முதியோர்கள் முதுமையில் சமாளிக்கும் நிலைமையைத் தக்கவைக்கும் போது இந்த நிலை மறைந்து சமூகத்துடனான ஒன்றிப்பு ஏற்பட்டு விடுகின்றது.

ଓলকাণ্ঠ ওলক্ষণ

முதுமையில் பாதுகாப்பு என்பது அவசியமானதாகிறது. புருக்கணிக்கப்படுவதைத் தவிர்த்துக்கொள்ளும்போது சுகமான முதுமையைப் பூரணமாக அனுபவிக்க முடியும். முதியவர் எப்போது கீழே விழுகின்றாரோ அப்போது அவரது இயல்பான இயக்கம் தடைப்படுவது ஆரம்பமாகி விடுகிறது. படுத்த படுக்கையான நிலமையை நோக்கியதான் பயணிப்பாரும்பிக்கப்படுகின்றது. உடலைப் பேணுவதும் மனதைத் திடகாத்திரமாகவைத்திருப்பதும் விழுதலைத்தவிர்க்கும் வழிகளாக அமைகின்றன. முதியவர்கள் ஞக்கான தேவைகளில் சிரியான நேரத்துக்கு உணவு உண்ணுதல் என்பது முதன்மையானதாக உள்ளது. அதை இயல்பான மகிழ்வாக அமைகின்றது. அதை அங்காதக் கடாடுக்கல் என்று

விடயம் முன்னிலைப்படுத்தப்படும்போது தமது எதிர் பார்ப் புக்கள் நிறைவேறிக் குழந்தை மனம் படிடத்த முத்தவர்கள் மகிழ்வறுகின்றார்கள். உணவுகளைப் போட்டுக் கோபபையை அவர்கள் பக்கம் தள்ளிவிடுவது. “போட்டு வைச்சிருக்கு எடுத்துச் சாப்பிடுங்கோ” எனக் கூறுவது முத்தவர்களை இம்சைப்படுத்தக்கூடும் விருத்தியை ஏன் கீட்கும்.

முதியவர்களாற்றும் சமூக வளர்ச்சி இன்றைய முதியோர் நிலையின் போக்கையும் பொறுப்பில்லாமல் திரியும் பின்னைகளை யும் பார்க்கும் போது பயமாக இருக்கின்றது. வளர்ப்புச்சியில்லை என்ற அங்கலாய்க்க நேரிடுகின்றது. ஆனால் உண்மையான காரணம் சமூகப் பொறுப்புத் தொடர்பான ஊட்டல்கள் கிடைக்காமையே ஆகும். உணர்வுடல் ஏனுப்பதை கூழல் ஏற்படுத்த வேண்டும்.

மே. பாடசாலைகள். சமூக
நிறுவனங்கள். மதச்
சார்பு நடவடிக்கை
கள் என்பன பலவீ
னப்பட்டுக்காணப்படு
வதன் நிலையையே
இவை காட்டுகின்றன
முதியோர் பராமரிப்ப
இடங்களைத் தரிசித்தல்
நிலவிற்றுமக்களைக் காணு
வது ஒரு போன்ற செயற்

உலக மயமாக்கலுக்குள் புகுந்து
விட்டவர்களுக்கு நல்லது, கெட்டது
எவை என்பதை பகுத்தறிந்து உள்
வாங்கும் தன்மை இருக்கவில்லை.
இந்தப்பணியை முதியவர்கள் முன்பு
செய்கடவுள்ளடி இருந்தார்கள்.

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aayanaham.org



உலக மயமாக்கலுக்குள் புகுந்து
விட்டவர்களுக்கு நல்லது, கெட்டது
எவை என்பதை பகுத்தறிந்து உள்
வாங்கும் தன்மை இருக்கவில்லை.
இந்தப்பணியை முதியவர்கள் முன்பு
செய்கடுமொன்று இருந்தார்கள்.

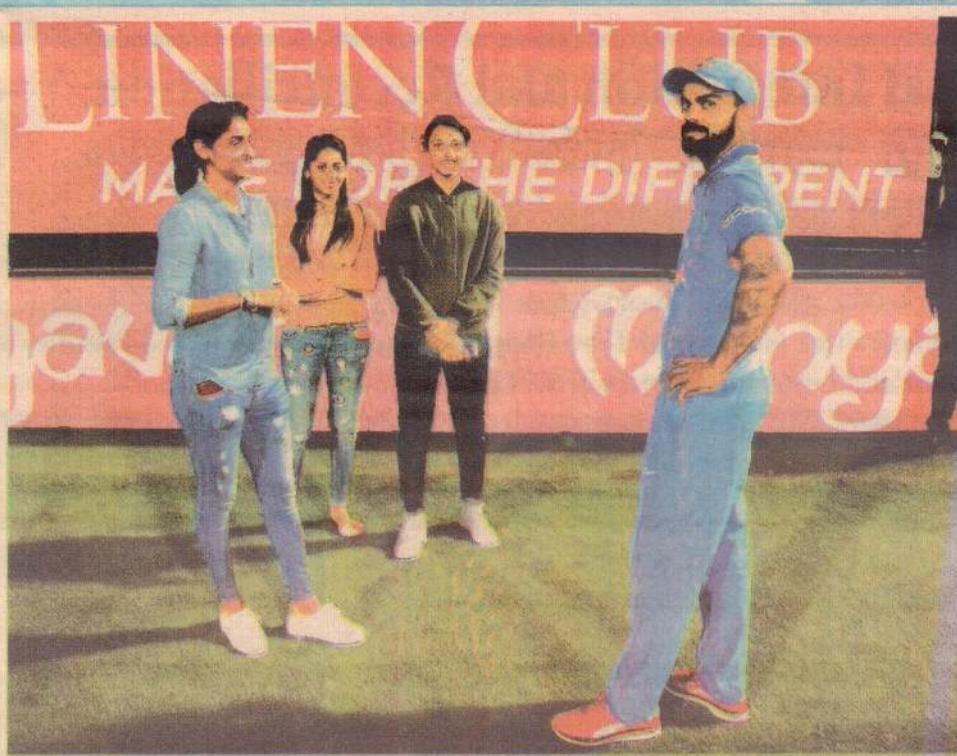
Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aayanaham.org

இப்பதினிக்கும் காலத்திலேயே நன்றாக பெறு
பேறுகின்றன அறுவடை செய்ய முடியும்.
இந்தச் செயற்பாடுகள் இன்றைக்குப் போதா
மல் கீட்கின்றன. உலக மயமாக்கலுக்
குள் புகுந்துவிட்டவர்களுக்கு நல்லது,
கெட்டது எவ்வ என்பதை பகுத்தறிந்து
உள்வாங்கும் தன்மை இருக்கவில்லை.
இந்தப்பணியை முதியவர்கள் முன்பு
செய்துகொண்டு இருந்தார்கள். வழிப்ப
தேதினர்கள். தமது அனுபவங்கள் மூலம்
துன்பங்களை கடந்து செல்ல வழிகாட்டி
னார்கள். இன்றுதுன்பங்களுக்குள்வீழ்ந்
தவர்களை மீட்டக் முடியவில்லை. வாழ்க்கை
முடிந்து விட்டதாக முடிவிலுட்டதுத் தத்த
ளிக்கின்றார்கள். தங்கள் துயரங்களை
முத்தவர்களுடன் பகிர்ந்துகொண்டவர்
கள் தம்மைச் சமூகத்தில் மீளவும் நிலை
நிறுத்தியமை உணரப்பட்டுள்ளது.

முதியோர்கள்

விளங்கையில் சுகாதாரத்துறை வளர்ந்துள்ளது. ஆயினும் முதியேரில் 90 வீத மானவர்கள் தொற்றா நோய்களுக்கு ஆளாகியிருள்ளனர். முதியோ சனத்தொகையில் 55வீதமானோருக்குத் தீராத நோய்களான நீரிழிவு, உயர் குருதி அழுக்கம், ஆஸ்துமா என்பவை காணப்படுகின்றன. உணவுப் பழக்க வழக்கங்களால் 'கொலஸ்ரோல்', புற்றுநோய் போன்றவற்றாலும் பாதிப்புறுகின்றனர். 'மின்சியா' எனும் மறதி வியாதி கூறியதைத் திரும்ப திரும்பக் கூறுதல் போன்றவை முதுமையில் சாதாரணமாக ஏற்பட்டுவிடுகின்றன. இது பூராமாரிப்பாளருக்குச் சவாலானதாகக் காணப்படுகின்றது. காத்திரமான சமூக வலுவுட்டல், சமூகப் பாதுகாப்பு என்பன முதியவர்கள் மத்தியில் கட்டிடமுப்பட்ட வேண்டியதேவையாக உள்ளன. இதற்குச் சமூகத்தீல் வாழ்கின்ற குடும்பத்தீன் ஒவ்வொரு உறுப்பினரும் ஊனறு கோலாக இருக்க வேண்டும். முதுமை அனைவருக்கும் பொதுவான ஒன்று. இந்த நிலையைச் சிறப்பாக எதிர்கொள்ளத்தக்க நேரிடையான மனப்பக்குவம் சமூகங்களுக்கு மத்தியில் வளர்த்துக்கப்படுதல் வேண்டும். இந்த நிலைப்பாடே காலத்தின் தேவையும்கூட. முதுமை என்பது புதுமையானது அல்ல. அது அனைவருக்கு முரிய ஒன்றாகும்.

கட்டுரையாளர் - அத்தியட்சகர்,
அரசு முதியோர் இல்லம். கைதடி



ஆஸ்திரேலியாவுக்கு எதிரான நான்காவது ஒருநாள் ஆட்டத்துக்கு முன்பாக இந்திய அணியின் வீராங்கனைகள் சீலரைச் சந்தித்தார் இந்திய அணியின் தலைவர் கோக்லி.



ஒரு ஓட்டத்தால்
தவற விடப்பட இரட்டைச் சதம்

பங்களாதேவி, தென்னாபிரிக்கா அணிக் குக்கு இடையிலான முதலாவது டெஸ்ட் ஆட்டம் தற்போது நடைபெற்று வருகிறது. இந்த ஆட்டத்தில் ஒரு ஓட்டத்தால் தனது இரட்டைச் சதத்தைத் தவறவிட்டார் தென்னாபிரிக்க அணியின் ஆரம்பத் துடுப்பாட்ட வீரர் எல்கர்.

முதலில் துடுப்பெடுத்தாடிய தென்னாபிரிக்க அணி 3 லிங்குகளை இழுந்து 496 ஓட்டங்களைப் பெற்றிருந்த நிலையில் ஆட்டத்தை இடை நிறுத்தியது. ஆரம்பத் துடுப்பாட்ட வீரராகக் களமிறங்கிய எல்கர், சுமார் ஒன்றாற்றாளர்தாக்குப் பிழித்து விளையாட்டார். அவர் 199 ஓட்டங்களுடன் எதிர்பாரா விதமாக ஆட்டமிழுந்தார். முன்னதாக இரட்டைச் சதத்தைப் பதிவுசெய்யாத எல்கர், இந்த ஆட்டத்தில் தனது முதலாவது இரட்டைச் சதத்தைப் பதிவுசெய்யார் என்ற எதிர்பார்ப்பு பெரியளவில் நிலவிய போதிலும் கடைசிக் கட்டத்தில் அவர் தடுமாற்றம் காட்டினார்.

பன்னாட்டு ரென்னிஸ் தரப்படுத்தலில் சுமார் 100 இடங்கள் முன்னேறி 103 ஓவது இடத்தில் பட்டியலிடப்பட்டுள்ளனர் ரவ்ய வீராங்கனை சொல்லப்பட்டது.

முன்னணி வீராங்கனையான செரபோவா, கடந்த 2015இும் ஆண்டு ஆஸ்திரேலியத் தொடரில் களமறங்கிய போது அவரிடம் இருந்து பெறப்பட்ட குருதி மாதிரி களைச் சோதித்துப் பாதத்தில் அதில் மெல்போனியம் என்ற தடை செய்யப்பட்ட மருந்து இருந்தது கண்டு பிழிக்கப்பட்டது. இதையுடேது அவருக்கு சுமார் 2 வருடங்கள் தடை விதிக்கப்பட்டது. தடைக்கு முன் பாக ஆறாவது இடத்தில் இருந்த அவர் தடைக்குப் பின்பாக 250 ஓவது இடத்துக்கு அப்பால் பின்தள் எப்பட்டார். இந்த வருடத்தின் மத்திய பகுதியிலேயே அவர் தடையில் இருந்து மீண்டு வந்தார். சிறுசிறு தொடர்களில் பங்கேற்று தரப்படுத்தலில் ஓரளவு முன்னேற்றம் கண்டிருந்தார். அண்மையில் முடிவுவடைந்த ஆஸ்திரேலியத் தொடர்தான் செரபோவா தடைக்குப் பின்னர் களமிறங்கிய முதலாவது பன்னாட்டு அந்தஸ்து பெற்ற தொடராக அமைந்தது. இந்தத் தொடரில் அரையிருதீவரை முன்னேறினார் செரபோவா. இந்த ஒரு தொடரின் மூலம் சுமார் 100 இடங்கள் முன்னேறி தரப்படுத்தலில் தற்போது தரப்படுத்தலில் 103 ஓவது இடத்தில் தரப்படுத்தப்பட்டுள்ளனர்.

நடப்பு வருடத்துக்கான பன்னாட்டு அந்தஸ்து பெற்ற தொடர்கள் அனைத்தும் முடிவுவடைந்துள்ளன. அடுத்ததாக தரப்படுத்தலில் முதல் எட்டு இடங்களில் மட்டும் உள்ள வீராங்கனை களுக்கான சிங்கப்பூர் தொடர்களைப்பெறவள்ளது. இந்தத் தொடரில் செரபோவா கலந்துகொள்ள முடியாது. எனினும் அடுத்த வருடம் நடைபெறவள்ள தொடர்களில் கலந்துகொண்டு விரைவில் அவர்தனது முன்னையை இடத்தைப் பிழிப்பார் என்று நம்பியிருக்கலாம்.

ரியல் மட்டிட தக்கவைப்பு

ஸ்பானியக் கால்பந்தாடக் கழகமான ரியல் மட்டிட தனது வீரர்களைத் தொடர்ந்தும் தக்கவைக்க முனைப்புக் காட்டுகின்றதென்பது அந்த அணியின் புதிய ஓப்பந்தங்களில் இருந்து அறிய முடிகிறது. காந்த வருடத்தில் சம்பியன்ஸ் வீக் வா விகா அகிய ஒரு பெரும் கொர்க்களையும் கைப்பற்றி அச்சத்தில் தென்னால் தனது வாக்களை அடப்படுப்பதுக்கையில் முடிவுறுத்தினால் மட்டும்

ரியல் மட்டிட கழகத்தின் தலைவர் ராமோஸ், நடசத்திர வீரர்களான ரோனால்டோ, பேஸ் ஆகியோரின் ஒப்பந்தம் நிழக்கப்பட்டது. தற்போது இரண்டாம் கட்டமாக இள்கோ, மொராக்கோ, மார்செலோ, அசென்சியோ, பென்சிமா ஆகியோருடனும் தான் கொண்டிருந்த ஒப்பந்தத்தை நீழ்த்துள்ளது மட்டிட. அதிலும் குரிப்பாக இளம் வீரர் அசென்சியோ வகுக்கூடுதல் முக்கியத்துவத்தை மட்டிட வழங்கியுள்ளது. ஏனைய வீரர்களுடனான ஒப்பந்தத்தை 2020, 2021, 2022இும் கூண்டு வரையே மட்டிட நீழ்த்திருந்தது. ஆனால் அசென்சியோவுடனான ஒப்பந்தம் எதிர்வரும் 2023இும் கூண்டு வரை நீழக்கப்பட்டுள்ளது.



விளையாடு

பிரகாஷ்



Ministry of National Integration and Reconciliation

தேசிய ஒருமைப்பாடு மற்றும் நல்லினைக்க அமைச்சு

Request for Proposal (RFP) முன்மொழிவுக்கான கோரிக்கை (RFP)

50,000 Brick and Mortar Type Housing Programme for North and East

வடக்கு மற்றும் கிழக்கு மாகாணங்களில் 50,000 நிரந்தர கல்வீகுளை அமைப்பதற்கான நிகழ்ச்சித் திட்டம்
Financing and Construction of 50,000 Permanent Brick and Mortar Type Houses for the Conflict Affected Families in

the Northern and Eastern Provinces of Sri Lanka

இலங்கையின் வடக்கு மற்றும் கிழக்கு மாகாணங்களில் மோதல்களினால் பாதிக்கப்பட்ட குடும்பங்களுக்கு 50,000 நிரந்தர கல்வீகுளை நிர்மாணித்தலும் நிதியட்டலும்

1. The Government of the Democratic Socialist Republic of Sri Lanka intends to construct 50,000 brick and mortar type housing units under contractor-driven modality for the persons affected by conflict in Northern and Eastern Provinces of Sri Lanka by using funds arranged by the bidder on a competitive soft term from reputed Donors or Financing Institutions.
2. The Chairman, Cabinet Appointed Negotiation Committee (CANC), on behalf of Ministry of National Integration and Reconciliation invites sealed Request for Proposals(RFP) from the eligible bidders (national or international or Joint Ventures) for the Construction of 50,000 permanent houses under various packages. This is organized and sliced into number of packages and each package will have 500 housing units. The total number of packages will be 100. A bidder may apply for one or more packages.
3. These houses will be individual housing units with the plinth area of 550 Sq.ft extent per house and should have two bed rooms, living room, verandah, kitchen and toilet facilities.
4. The bidder shall establish a firm commitment of funding from the reputed donors or Funding Agency or Agencies for 100% financing of the relevant package or packages of the project on competitive soft financing arrangements. The Government of the Democratic Socialist Republic of Sri Lanka or its authorized agency will enter into a financing agreement (national / international) with the reputed donor or Funding Agency/Agencies proposed by the successful bidder. The contractor to be employed will be selected in accordance with the criteria set out in the RFP.
5. RFP will be considered through competitive bidding procedure and is open to all eligible bidder who fulfilled the minimum criteria described in the RFP document.
6. The bidder should submit confirmed financing arrangement with soft terms with a firm commitment letter from internationally or locally recognized and credibility rated bank, financial institution or donor acceptable to the Central Bank of Sri Lanka and Ministry of Finance of Sri Lanka. Financing facility for packages for which bids are submitted should be clearly confirmed without any ambiguity by the financing bank, institution or donor and should be supported with detailed Term Sheet. The financing arrangements with soft terms should be in the form of interest, grace period and repayment period.
7. Interested eligible Bidders may obtain further information from Secretary/ Programme Coordinator, Ministry of National Integration and Reconciliation and inspect the RFP documents at the address given below from 9.00 hours to 15.00 hours on working days from 2nd October 2017 to 12th November 2017

Ministry of National Integration and Reconciliation(2nd Floor)

No.34, Narahenpita Road, Nawala, Sri Lanka.

Email address: ministrysec.nir@gmail.com

Telephone /Facsimile: Telephone : +94-11-2805360 ; Fax : +94-11-2806530.

8. A complete set of RFP documents in English language may be purchased by eligible bidders on submission of a written application on a business letterhead to the address above and upon payment of non-refundable fee of SL Rs. 60,000.00 in cash or Bank draft (acceptable by the Central Bank of Sri Lanka) in favour of Secretary, Ministry of National Integration and Reconciliation from 2nd October 2017 to 12th November 2017 from 9.00 a.m to 3.00 p.m on any working day.

The bidder who wishes to receive the RFP by couriers shall authorize the Ministry to do so. The Ministry will promptly dispatch the hard copy of the documents by courier service on payment of a non-refundable fee but under no circumstances will be held responsible for late delivery or loss of the documents so mailed. An additional non-refundable fee of SL Rs. 20,000.00 should be paid for dispatching the documents by courier.

9. All bids must be accompanied by a bid security as set out in the RFP. Proposals shall be submitted in one (01) original and two (02) copies delivered to the address below on or before 2.00 p.m on 13th November 2017.

“Secretary, Ministry of National Integration and Reconciliation, No.34, Narahenpita Road, Nawala, Sri Lanka”

The proposals should be submitted under two envelops system as set out in the RFP document. Bids shall be marked on the top left hand corner of the envelop “RFP for 50,000 Housing Programme”.

Bids will be opened immediately after closing of bids.

10. Proposals which are received late will be rejected and returned unopened. The Ministry of National Integration and Reconciliation will not be responsible for any costs or expenses incurred by Bidders in connection with the preparation or delivery of RFP.

11. RFP Documents will be issued from 2nd October 2017

Chairman, CANC

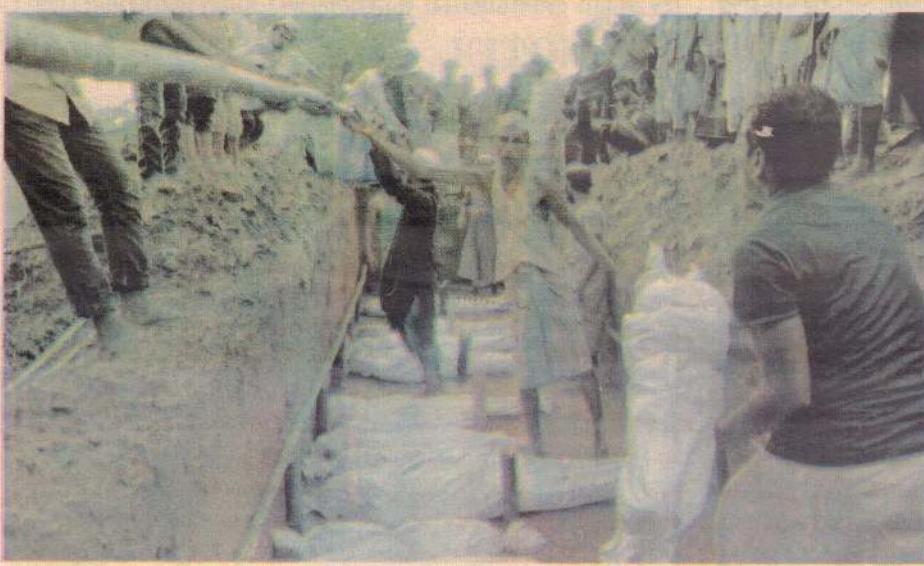
Ministry of National Integration and Reconciliation

No. 34, Narahenpita Road, Nawala, Sri Lanka

Digitized by Nooraham Foundation.

www.nooraham.org

சட்டு கவிழ்ந்து விபத்துக்குள்ளாணதில் உரைவிங்யர்கள் பரிதாப உயிரிழப்பு



பாக்கா. ஒக். 1

மியன்மார் அரசின் இனச் சுத்திகரிப்பில் இருந்து தப்பித்து அடைக்கலம் கேட்டு பங்க எாதேஷ் நோக்கீப் பயணித்த படகொன்று விபத்துக்கு உள்ளாணதில், அதில் பயணித்த 60 பேர் உயிரிழுந்தனர்.

பொத்த பேரினவாத நாடான மியன்மார் சிறுபான்மை மக்களான ரொஹிங்யர்களை இனச் சுத்திகரிப்புச் செய்கிறது என்று காலா காலமாகக் குற்றம் சூழ்த்தப்படுகிறது. கடந்த மாதம் இறுதிப் பகுதியில் இருந்து மியன்மார் அரசின் இந்த இனச் சுத்திகரிப்பு நடவடிக்கை கள் அதீகரித்துள்ளன.

இதனால் லட்சக் கணக்கான ரொஹிங்யர்கள் அயல் நாடான பங்களாதேஷிக்கு அகதி களாகச் சென்றுள்ளனர். இதுவரை சுமார் 4 லட்சத்து 50 ஆயிரம் ரொஹிங்யர்கள் பங்க எாதேஷில் அகதி களாகத் தஞ்சம் அடைந்துள்ளனர்.

எனர்.

அவ்வாறு சுமார் 90 கே. ரை ஏற்றிக்கொண்டு மியன்மாரில் இருந்து உங்களாதேஷ் நோக்கீ முன்தினம் சென்ற படகொன்று விபத்துக்கு உள்ளாணதில் அதில் பயணித்த 60 பேர் பரிதாபமாக உயிரிழுந்தனர் என்று பண்ணாட்டு உடக்கங்கள் செய்தி வெளியிட்டன. (ம)



மரண அறிவித்தல் சுப்பிரமணியம் கருணாநிதி

(மாவட்ட முன் வினாக்கலாப்பரூவு அபிவிருத்தி உத்தியோகத்தர் - முல்லைத்தீவு)

வரணி, கரம்பைக்குறிச்சி மேற்கு, குருக்கள் குழியிருப்பை பிறப்பி மாகவும், வியாபாரிலுமை, பருத் தீத்துறையை வத்திடமாகவும் கொண்ட சுப்பிரமணியம் கருணா நிதி 29.09.2017 வெள்ளிக்கிழமை இறைபதம் அடைந்தார்.

அன்னார் சுப்பிரமணியம் - புவனேஸ்வரி தம்பதிகளின் அன்பு மக்குமும், ரூபாவின் (ஆசிரியர் - யா/தம்பசிட்டி மெ.மி.த.க.பாடசாலை) பாசிகு கணவரும், கிருணிகாவின் பாசிகு தந்தையும், தம்பிப் பிள்ளை, காலஞ்சென்றவர்களான சன்னாச்சிப்பிள்ளை, வெற்றிவேலு ஆகியோரின் பேரனும், சிவானந்த ராசாக் குருக்கள் - யோகேஸ்வரி தம் பதிகளின் பாசிகு மருமகனும், கருணாகரன் (சமுர்த்தி உத்தியோகத்தர் - வரணி), பாஸ்கரன் (ஆசிரியர் - மணியன்குளம் வித்தியானந்தா), ஸ்ரீகரன் (அபிவிருத்தி உத்தியோகத்தர் - கணக்கு உதவியாளர், யாழ். நீதிவான் நீதிமன்றம்), கார்த்திகா (அபிவிருத்தி உத்தியோகத்தர் - கம



மலர்வா உதிர்வா
06.12.1977 29.09.2017

நல சேலவகள் தீவணக்களம் - கைதழி, சரண்யா (பட்டாரி - யாழ்.பல்கலைக்கழகம்), பாலகரன் (உரிமையாளர் - ஸ்ரீகருணா மன்றி சொப்பு) ஆகியோரின் பாசிகு சகோதரனும், அனுஷா, கவிதா (ஆசிரியர் - வ/புவரச ஆரம்ப பாடசாலை), அபிராமி (கடற்றொழில் நீரியல் வளத்துறை தீவணக்களம் - யாழ்ப்பாணம்), சுதர்சன் (முகாமைத்துவ உதவியாளர் - மாவட்ட செயலகம் - யாழ்ப்பாணம்), வதனா, தர்சன் ஆகியோரின் மைத்துனரும், காலஞ்சென்றவர்களான இரத்தினம்மா, வைவரவநாதன் மற்றும் செவ்வந்தீநாதன், சிவசெந்தில்நாதன் (கணக்காளர் - கீழ்க்கு மாகாண தீவரைசேரி) ஆகியோரின் மருமகனும், மகாலிங்கசிவம், ஞானேஸ்வரி, காலஞ்சென்ற நாகேஸ்வரி, தீவணயம்பலக்குருக்கள் ஆகியோரின் பெறாமகனும் ஆவர்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் இன்று (01.10.2017) குயிழ்றுக்கிழமை முற்பகல் 10 மணி யளவில் அவரது இல்லத்தில் (வரணி) நடைபெற்று பூதவுடல் தகனக்கிரியைக்காக தறளப்பட இந்து மயானத்துக்கு எடுத்துச் செல்லப்படும். இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர் கள் அனைவரும் ஏற்றுக் கொள்ளவும்.

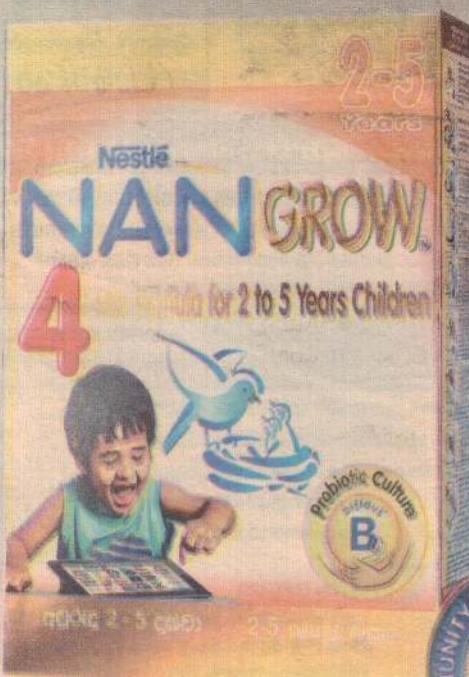
கரம்பைக்குறிச்சி மேற்கு.
வரணி.

077 077 3504

தகவல்:
தூதுநாம்

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org

சிறந்த வாழ்க்கைக்கு சிறந்த ஆரம்பம்



உங்கள் குழந்தையின் எதிர்காலத்திற்கு சிறந்த ஆரம்பம். இயற்கையான வளர்ச்சியை ஊக்குவிப்பதற்கும், நோய் எதிர்ப்புச்சக்தியை அதிகரிப்பதற்கும், நலமான வாழ்விற்கும் அவசியமான விஞ்ஞான நீதியாகத் தயாரிக்கப்பட்ட புறோபயோட்டிகள் மற்றும் போன்றுக்கு நிறைந்தது.



Nestle
NAN GROW

2-5 வயதிற்கிடைப்பட்ட குழந்தைகளுக்கை விசேஷமாகத் தயாரிக்கப்பட்டது.



Good Food, Good Life



தமிழக ஆளுநராக புரோகித் நியமனம்

தமிழகத்தின் புதிய ஆளுநராக புரோகித் என் பவர் நியமிக்கப்பட்டுள்ளார்.

தமிழக ஆளுநராக இருந்த ரோசையா ஓய்வு பெற்றதையுடேது, மராட்டிய மாரில் ஆளுநர் வித்யாசாகர் ராவ் ஹராண்டுக்கும் மேலாக தமிழகபொறுப்புள்ள நராகச் செயற்பட்டார்.

இந்த நிலையில், தமிழகத்தின் புதிய ஆளுநராக பன்வாரிலால் புரோகித் நேற்று நியமிக்கப்பட்டுள்ளார்.

(ம)



விற்பனைக்கு உண்டு

AC, TV.(View Sonic) குளிர்சாதனப்பெட்டி (LG) , அலுமாரி, கட்டில், மோட்டார் சைக்கிள், பிளசர் - VMXXXX, TVS ஸ்கூட்டி ஸ்ரீக - VW XXXX மின்விசிரி, போட்டோ கொப்பி யெந்திரம், கடையில் பாவிந்த அலுமாரிகள் மேசை, கதிரை லைட் போட்டுகள் 2 அயன் சேவ என்பன விற்பனைக்கு உண்டு.

கந்தர்மடம்,
யாழ்ப்பானம்.

076 851 4296

பாஸ் கன்ஸிவெடி அகற்றும் நிறுவனத்துக்கு
(Land Cruiser) சாரதிகள் தேவை.

தகுதிகள்:-
✓ வயதெல்லை 45 தீர்த்தள் ✓ செல்லுஸயாகும் பாரால்தி கார்தி அலுமதிப்பத் திற் ✓ கதறந்து 3 மைட் அனுபவம்.

தகுதிக்கோர்ப் ஹாயியம் நிர்ணயிக்கப்படும்
பாஸ் கன்ஸிவெடியாகற்றல்
தீ.32, ஸ்ரீ கிராஷ்ணபுரம், ஜிவிநாச்சி.
021 320 7784, 072 727 2139

விற்பனைக்கு

ஜப்பானிலிருந்து இறக்குமதி செய்யப்பட்ட பெரிய பிரக்டர் (KUBOTA WITH ROTARY) சிறிய பிரக்டர். சீமெந்துக்கல்வை கியந்திரம், நெல் அறுவடை கியந்திரம், ஜனரேட்டர்கள் (2kw, 3kw, 25kw, 33kw, 36 kw, 40kw) Boat Engines மலிவான விலைக்கு விற்பனைக்கு உண்டு.

தொடர்பு: 076 689 1791

பகுதிநேர வேலைவாய்ப்பு

வேலைவாய்ப்பை நாடு நிற்போருக்கு காப்புறுதி ஆலோசகராக யாழ்.மண்ணில் 50 வருடாங்களாகச் சேவையாற்றி வரும் இலங்கை காப்புறுதிக் கூட்டுத்தாபனத்தில் பணியாற்ற வாய்ப்பு.

- ✓ 1 வாரப் பயிற்சிக் கலைத்துறையடையது.
- ✓ பயிற்சி முடிவில் தொழில் தகைமை தொடர்பு பான அரசு அங்கீராம் பெற்ற சான்றிதழ் வழங்கப்படும்.
- ✓ பணி நிலையங்கள்:

யாழ்ப்பானம், நெல்லீயம்.

அடிப்படை தகைமைகள்

✓ G.C.E (O/L) பர்த்தையில் கணிதம் உட்பட 6 பாடங்களில் சித்தி.

✓ 18 - 55 வயதுக்குப்பட்டவர்களாக இருத்தல் வேண்டும்.

தொலைபேசி இலக்கம் உள்ளடங்கலாக சுயவிவரக் கோவை யூடன் (BIO DATA) விண்பப்பங்களை 20.10.2017 ஆம் திதிக்கு முன்னர் கிடைக்கக் கூடியவாறு கீழ்வரும் முகவரிக்கு அனுப்பிவைக்கவும்.

விளம்பர லை: 5545

C/O உடயன், 361, கல்தூரியார் வீதி,
யாழ்ப்பானம்.

காணி விற்பனைக்கு
மல்லாகம் சோடாக் கொம்பனி, கிழக்கு ஒழுங்கையில் இரயில் பாதையில் இருந்து மூன்றாவதாக உள்ள 5பரப்புக் காணி உடன் விற்பனைக்குண்டு.
தொடர்புகளுக்கு: அ.இராஜேந்திரன்
077 101 4505

தையத்தைப் பாதுகாத்துக் கொள்ளுங்கள்

திதியநாட்களில் நோய் அன்கைனா - மார்பு அடைப்பு

கொழுப்பு பதுவதால் நாளங்கள் குருங்கி சிரான் கிருத ஓட்டத்தைக் குறைக்கிறது. மேலும் இவை மார்புவளி மற்றும் தையபாதிப்பு ஏற்படுத்தக் கூடியது.

வைக்கடவுப்புக்கான காறாவிகள்
புகைத்தல். உயர்சூதத்தைமுடிதம்.
அதை கொழுப்புக்கத்து, நிரிதிவ

நெஞ்சுவளி, மார்புபட்பையும்
பூர்வமாகக் குணப்படுத்தும்
எமது ஆயுர் வேதமருத்துவம்
உண்ணத்தான்து.

நிர்மங்களானது

FAIR PHARMA (PVT) LTD

செனின்கோ ஹவுஸ், 10ஆம் மாடி, கிழக்கு.
தீ.69 ஜூதைப்பி மாவத்தை, கொழுப்பு - 01
Website : www.ayurveda.lk
E-mail : fairpharmasrilanka@yahoo.com

Hotline: 077 755 5600 / 077770 8310 / 077 770 8330

Office: 011 438 8200 / 4 388 100 / 4 388 101 / 4 388 102

APPROVED BY DEPARTMENT OF AYURVEDA,
ஆயுதவேத மருத்துவமைப். BIO & ISO 9001:2008
அத்தாசிப்படுத்தப்பட நிறுவனம்.

உங்கவால் குணப்படுத்தப்பேர்க்கு

- கருதயநோய்
- நோய் எதிர்ப்பு சக்தி
- மற்றுநினாம் தனிப்பு
- கால் பாதிப்புக்கள்
- மூடு வாதம்
- மூடுவெளி / முதுகு வளி
- புரோஸ்டேற் பிரச்சிகளைகள்
- ஒற்றைக் கலவைவளி
- புழுயற்சி
- மனமுக்கம்
- கருமல் / சளி
- படக்கைப்புள்கள்
- நாய்பட்ட காயங்கள்
- நிரிதிவ நோய்கள்
- கவுர் கொற்றுக்கூக்கள்
- மாவில் குறைபாடு
- மன்குஷம்

HOTEL விற்பனைக்கு
யாழ் நகர் சுண்டுக்குழியில் ஜரோப்பிய பாணி
யில் ஜரோப்பிய கட்டடக் கலைஞரால் 6 பரப்பு
5 குளி அளவுள்ள காணி விலில் வழவழைக்கப்பட்ட

HOTEL, COTTAGE + RESTAURANT (17 அறைகள்)
வாகனத் தாரிப்பிட வசதி

மற்றும் அனைத்து உபகரணங்களுடன்
விற்பனைக்கு உண்டு.

077 783 4024, 0044 7503 098 204

உடனடி விற்பனைக்கு

1. அரியாலை, கண்டி வீதியில் 3 பரப்புக்காணி
2. அரியாலை குசவன்மார் வீதியில் 10பரப்பு, கிணறு, தென்னை மரங்களுடன்.
3. கிழக்கு அரியாலை, ஜயனார் கோயில் வீதியில் 10 பரப்பு
- 4 கைதடி பிள்ளையார் கோயிலுக்கு எதிரில் 10 பரப்பு
5. அரியாலை ஈச்சங்காடு. ஏ9 வீதிக்கு அரூகில் 105 பரப்புக்கு மேற்பட்ட காணி. தென்னை வளர்க்கவோ, Hotel கட்டவோ ஏதுவானது.

076 973 8663 -(08.10.2017 வரை தீவிர்த்துவம் தொடர்புகளும்)

021 222 6309

**Study
Abroad Day
in Jaffna**



Mahalingam Thinesh

Master of IT - Deakin University,
Graduate of University of Jaffna

நான் எனது மேற்படிப்புக் கற்கையை
ஆஸ்ரேவியாலில் தேர்ந்தெடுத்தமைக்கான
காரணங்கள். அதன் மிகச் சிறந்த
கல்வி முறை, உகலின்
அதில் எனது வாழ்க்கை முறை,
மற்றும் பன்முகப்படுத்தப்பட்ட
கலாசார பின்னணி உடைய
மாணவர்களுடன் பழகும் வாய்ப்பு
என்பனவாகும்.

எனது பங்கைக்கழுக மற்றும்
விசா அனுமதியைப் பெறும்
வழிமுறைகளையும் உதவிகளையும்
வழங்கிய Edlocate (Pvt) Ltd கிடையாது. அது நன்றாகவே அனுவக்கத்துக்கு எனது நன்றாக்களையும் பாராட்டுக்களையும் தெரிவிக்கின்றேன்.

Australia, New Zealand

மற்றும் Malaysia

ஆகிய நாடுகளில் உங்கள்
விருப்பத்திற்கு
ஏற்ப உயர் கல்வியைப் பெறுங்கள்.

14th October | 9.30 am - 3.00 pm

Tilko Jaffna City Hotel

- FREE information on 65 Universities & Institutions
- Scholarships & FREE Application processing*
- Australia , New Zealand அல்லது Malaysia ஆகிய நாடுகளில் கற்கை நெறியை தொடர்வதற்கு மிகப்பிரியனவில் பணம் தேவைப்படாது என்பதை தெரியப்படுத்துவோம்
- மாணவர் விசாவிற்கான அடிப்படை தேவைகளை எவ்வாறு பூர்த்தி செய்தல் மற்றும் post study வேலை வாய்ப்புக்களை பெற்றுக்கொள்ளுதல் தொடர்பான தகவல்களை வழங்குவோம்
- Australia | New Zealand ஆகிய நாடுகளில் குடும்பத்தினர் / நண்பர்கள் இருந்தால் உங்களது விசாவை பெற்றுகொள்வதற்காக அவர்களிடமிருந்து எவ்வாறு உதவிகளை பெற்றுமிடும் என தெரியப்படுத்துவோம்
- IELTS coaching FREE of charge*

அருள்திரு ஞபன் மரியாம்பிள்ளை

இம்மாதம் 7ஆம் தீக்கு செப்டம்பரிலைக் கண்ணியர் தீயான யோக துறவுச் சபையினர் தமது சபையின் பெரு விழா வைக் கொண்டாடுகின்றனர். அந்தவகையிலே அவர்களின் வாழ்வையும் பணியையும் பற்றியதாக இவ்வாக்கம் பேசுகிறது.

மறைந்த செப் தப தீயான வாழ்வு வாழ்வவர்கள் பி.ஏ.தோமஸ் அ.ம.தி அடிகளாரை நிறுவனராகவும் திருக் குடும்ப சபை அருடச்கோதரி ஜான் மேரியை துணை நிறுவு னராகவும் கொண்ட செபமாலைக் கனனியர் சபையினர், உயர்ந்த நான்கு மதில்களின் உள்ளே மறைந்த செப் தப தீயான வாழ்வு வாழ்கின்றனர். 'மௌன சபையினர்' என அழைக்கப்படும். இவர்கள் தம் வாழ்வில் அவசர தேவைக் காகவள்ளி கதைக்காமல் மௌனமாகவும், வெளி உலகுடன் எந்தத் தொடர்பு இன்றியும் வாழ்ந்து செபத்திலும் தம் பள்ளியிலும் ஈடுபோகின்றனர். தமது குடும்பத்தவரின் இறப்பு நிகழ்வில் மட்டும் கலந்து கொள்வார்கள். இறைச்சியை முற்றாக தவிர்த்து வாரத்தின் மூன்று தீனங்கள் மட்டும் மீன் உணவை உட்கொள்வார். மரக்கறி உணவே இவர்களின் பொதுவான உணவு திருவழிபாட்டுப் பொருள்களைத் தயாரிப்பதில் கிடைக்கப்பெறும் உழைப்பின் ஊதியத்தில் நீணம் வாழ்வவர்கள். திருப்பவி பூசையில் பயன்படுத்தப்படும் ஒள்தீ மற்றும் வைன், திருப்பவி ஆடைகள் என்பவற்றை இவர்கள் தயாரிக்கின்றனர்.

தோலகட்டி வைன், தோலகட்டி நெல்லிரசம் போன்ற பானாங் கள் எல்லாவற்றிற்கும் செபமாலை தாசர் மற்றும் செபமாலை கண்ணியர் செபயினரே முன்னொடிகள். தோலகட்டி என்ற பெயர் கொண்ட பானங்களின் உண்மையான சொந்தத்தக்காரர் இவர்களே. தோலகட்டி என்ற பெயரை தமது பானங்களின் பெயருடன் ஒட்டுக்கொண்டால் விற்பனையை அதிகரிக்கலாம் என்ற சிந்தனையின் நேர் வழியற்ற குறுக்கு வழி உத்திலைய இன்று பலர் கற்றுக்கொண்டு விட்டனர்.

இரக்கத்தின் கைந்தையாவராக நற்கருவன்
உண்டவர் முன் செயிப்பவர்கள்

இரக்கத்தின் இடைநிலையாளராக நற்கருணன் ஆண்டவர் முன் 24 மணிநேரமும் முழந்தாடப்படிட்டு இடைவிடாது உலகிற்காகவும், செபிக்கும்படி வேண்டுவோருக்காகவும் வழிபாட்டின் ஈடுபெடுவர். செப உதவி வேண்டுவோர் இவர் களிடம் தொலைபேசி மூலமாகவோ தபால், மூலமாகவோ தொடர்புகொண்டு தமது தேவையினை தெரிவித்தால் இறை வரம் வேண்டி செபிக்க ஆயத்தமாக உள்ளனர். இந்தியா வரை பரந்துள்ள இச்சபையினர் செபம், தபம், கடின உழைப்பு என வாழ்ந்து வருகின்றனர். 6 ஆண்டுகளுக்கு ஒருமுறை நிர்வாக அமைப்பை தெரிவு செய்யும் 9ஆவது அமர்வு இம்மாதம் 7 ஆம் திகதி தீடும்பெறுவார்களது. 'செப மாலை தியான' வாழ்வையும் பணியையும் மீண்டும் உயிர் ஊட்டம் பெறச்செய்தல்' என்னும் கருப்பொருளில் இந்த அமர்வு தீடும்பெறுவார்களது.

புனிதர் பட்டநிலைய பெற்ற
பி.ஏ.தோமஸ் அ.ம.தி. அழகவார்

பி.ஏ.தோமஸ் அ.ம.தி அடிகளார் முதலில் அருளாளர் நிலையையும் தொடர்ந்து புனிதர் பட்டத்தையும் பெற்றுக் கொள்வதற்கான ஆயத்தப்பணிகள் அடங்கிய ஆவணங்கள் யாழ். ஆயரால் தீருத்தற்கையின் கொழும்பில் உள்ள பிரதிநிதி மூலமாக வத்தீக்கானுக்கு அனுப்பப்பட்டது. அந்த விண்ணப்பம் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டமையால் பி.ஏ.தோமஸ் அ.ம.தி அடிகளார் இறையடியார் நிலையை அடைந்துள்ளார். இறையடியார் பி.ஏ.தோமஸ் அ.ம.தி அடிகளார் முதலில் அருளாளர் நிலையையும் தொடர்ந்து புனிதர் பட்டத்தையும் பெற்றுக் கொள்ளவேண்டுமென செபிக்க ஏராளமான பக்தர்கள் அருள் ஆச்சிரிமத்தில் உள்ள விவரின் கல்லறைக்கு வந்து வேண்டுதல் செய்கிறார்கள். விவரின் புனிதர் பட்டத்திற்காக செபிக்கும் செப அட்டையை பக்தர்கள் அருள் ஆச்சிரிமத்தில் பெற்றுச் செபிக்க முடியும் எனவும் விவர் பெயரில் நடைபெற கின்ற புதுமைகளை யாழ் கோவில் வீதியில் அமைந்துள்ள அருள் ஆச்சிரிமத்தில் ஆதாரங்களுடன் தெரிவிக்க அழைக்கப்படுகின்றனர் எனவும் இறையடியார் பி.ஏ.தோமஸ் அ.ம.தி அடிகளார் புனிதர் பட்ட பணிகளை மேற்கொள்ளும் ஏ.ஏ.ம். ஸ்ரீ மீ. சிவாலூர் பிரதிவீச காஞ்சோர்.

ஸாம்பன் அடிகளார் தொவுத்துள்ளார்.
உறோமாபுரியில் இருந்து ஹோலன் ஜக் அ.ம.தி. அடிகளார் தற்போது யாழ் நகர் வந்து இறையடியார் பி.ஏ.தோமஸ் அ.ம.தி அடிகளாரின் வீரமான புண்ணியங்கள் தொடர்பான சாட்சியங்களையும் புனீதர் பட்டம் தொடர்பான ஏனைய பணிகளையும் மேற்கொண்டு வருகிறார். இறையடியார் பி.ஏ.தோமஸ் அ.ம.தி அடிகளாரின் வாழ்வையும் பணியையும் தெரிந்தவர்கள் மற்றும் அவருடன் நேரடியாக தொடர்பு கொண்டவர்கள் அவரின் வீரமான புண்ணியங்கள் தொடர்பான சாட்சியங்களை

இறையம்யாராக பி.ஏ.தோமஸ் அ.ம.தி அடிகளார் எவும்பும் தோலுமாக நலிந்து மெலிந்த தோற்றத்துடன் ஒரே ஒருசுவாசப்பையுடன்பிறந்துகவாசிக்கவேதணரிக்கொண்டு ஒரு சில மணி நேரமே உயிர் வாழ்வார் எனக்கருதப்பட்டார். ஆனாலும் அன்றைய தீணமே தீருமூழக்குப் பெற்று 78 ஆண்டுகள் (1886-1964) வாய்ம்நூர் முதல் கடீசு சில மாதங்கள் குடிட வாய்மையை தெரிவித்துக் கொண்டது.



**செபமாலைத்தாசர்,
செபமாலைக்கன்னியர்
சபைகளின் பெருவிழா**

யോക ചെപ്പമാലയൽത്താസർ ചൈപ്പൈ കുരുക്ക്
നുക്കുമ്, ചെപ്പമാലയെക കണ്ണിയാർക്കളുക്കുമ്
നിരുവി ആചിയാവിൻ ജോനീ എൻ അമൃഷക്കപ്പ
പ്രേവർ ധാർ പാണ്ഡിയൻതാമ്പ്ര മഞ്ഞാൻിൻ
കുമന്തർ തവത്തിനു പി.എ. തോമസ് അധികാരാർ
തീക്കുമ്പ്രിഹാർ. പിറപ്പിലിരുന്തേ നോധാരിയാൻ
ഇവർ അൺറാപ്പ് നോധോടു പേരാപ്പ വേംബന്റ
ഡയ ഒരുവരാകവേ കിരുന്താർ. ആണാല് എവ
രുക്കുമേ പാരമാകാമല് എന്തുപ് പണ്ണിയിലുമേ
കുരൈ വിടാമല് കീരുതി വരെ പയണിത്താർ
എൻറേ അരിയ വരുക്കിന്തു.

മെലിന്ത ഉടല്, സാന്തമാൻ തോറ്റമും, വട്ടക്
ക ണ്ണ ണ്ണ ആ ടി. താ ടി നീ കൈ യ വണ റന്നത
മുകമ്, നിശിരന്ത പാര് വൈ, കൈയിനിൽ ചെപ്പ
മാലയെ, നിതാനമാണൻ നാടെ, അന്പാൻ പേശക്ക്
എൻപാൻ എല്ലാമ് കിവരെ ഒരു മുനിവരാകവേ
കുന്നം കാട്ടിന. തിരു തിരുമതി പഞ്ചിയാമ്
പിൻഖണ ലൂശിയാ തമ്പിതീകണിൻ, മുതൽ ആണ്ണ
കുമുന്നതെ പിരുന്ത ഉടൻ കിരുന്തു കിരണ്ണടാ
വതു കുമുന്നതെയാൻ അന്തോൺഡിപിണ്ണിണാണ്
എൻരുനാമമും കൊണ്ണം തോമസ് അധികാരാർജിന്
നിശ്വല്യമും കവലൈക്കിടമായ കിരുന്തമുമെ
യാാൾ പെരുമ അംഗക്കാലായപ്പേ നിലവിയതു.
ആണാല് കിയൈവൻ ആരു ആണ്കൻ കൊണ്ണം

ஏழு குழந்தைகளால் அக் குடும்பத்தை ஆசீர்வதீத்ததோடு உயிர்வாழ மாட்டார் எனக்கருதப்பட்டவரை பஸ்தியாம் பிள்ளை அந்தோனிப்பிள்ளை தோமஸ் அமதி அழகனார் என்ற நிலைக்கு உயர்த்தி தம் கருவியாக பயண்படுத்த யுள்ளார்.

ஆரம்பக் கல்வி புனித சாலை ஆரம்பபள்ளி (1893 ஜூலை 20), புனித பத்திரிசியாக் கல்லூரி, புனித மாட்டனார் குருமதம் (1904), சீனியர் கேம்பிரிச் பார்ட்சையில் தேர்ச்சி (1904), அரசு துறை எழுத்துப் பார்ட்சையில் தேர்ச்சி (1904), நவசன்னியாசம் கொழும்பு அலோசியல் நவதுறவு இல்லம் (1907), துறவுற அர்ப்பண வார்த்தைப்பாடு (1910 பெப்ரவரி 02), குருப்பாட்டம் (1912 ஜூவரி 06), அந்தோனிப்பிள்ளை என்னும் பெயர் தோமஸ் என் மாற்றம், செபமாலைக்காசர் தியானீயோக

துறவுசபை தோலகட்டியில் நிறுவல் (1928 பெப்ரவரி 02). கண்ணியர்க்கான செபமாலைக் கண்ணியர் சபை வசா விளானில் நிறுவல் (1948 செப்ரெம்பர் 8), குருத் துவப் பொன்விழா (1962), இறப்பு (1964 ஜனவரி 26) என இவரின் வாழ்வும் பண்டியும் 78 ஆண்டுகள் (1886-1964) வேகமாக முழுந்தன.

**ஒசியாவில் முதல் தீயான யோக
துறவு சபை**
குருப்பட்டத்தின் பின்னர் புனித பத்திரிகை
யார் கல்லூரியில் இந்து மாணவர்கள்
உட்கொண்டு விவரம் சொல்லினார்கள்.

ஞக்கு பொறுப்பாக நயமிக்கப்பட்ட
தோமஸ் அடிகளாருக்கும், புனித பத்திரிச
யார் கல்லூரியில் கல்விப் பணியாற்றின்
கொண்டிருந்த பெஜியம் நாட்டைச் சேர்ந்த
ஜே. ஏ. கியோமர் அ. ம. தி அடிகளாருக்கும் இடையே நெருக

Digitized by Noolanam Foundation.
noolanam.org | aayanaham.org

ஜே.ஏ.க்யோமா அம்தி அம்களா யாழ். ஆயுராக 1924 ஜூலை 28 மாதம் நியாயிக்கப்பட்டார். 1926 வர்ங்களி 28 மூலம் சித்த

பி.ஏ.தோமஸ்
அ.ம.தி அடிகளார்
முதலில் அருளாள
யும் தொடர்ந்து
ட்டத்தையும் பெற்று
ந்தான் ஆயத்தப்
அடங்கிய ஆவணா
. ஆயரால்
தையின் கொழும்பிள
ரதிநிதி மூலமாக
அனுக்கு அனுப்பப்
ந்த விண்ணப்பம்
காள்ளப்பட்டமை
ர.தோமஸ் அ.ம.தி
இறையடியார்
அடைந்துள்ளார்.

யர் தியானயோக துறவுச் சபை பற்றியே குறிப்பாகப் பேசக் கிறது. முதலில் செபமாலைத்தாசர் தியானயோக துறவுச் சபையை (1928.02.02) தோலகட்டியில் நிறுவிய பின்னர் பி.ஏ.தோமஸ் அ.ம.தி அடிகளார் செபமாலைக் கண்ணியர் தியானயோக துறவுசபையை நிறுவப் பல முறை முயன்றுள்ளார். 1928 ஆம் ஆண்டு முதற் தடவையும், 1935ஆம் ஆண்டு இரண்டாம் தடவையும், 1936ஆம் ஆண்டு மூன்றாம் தடவையும் முயன்று தோற்றுப் போனாலும் அவர்மனம் களாவில்லை.

பி.ஏ.தோமஸ் அ.ம.தி அடிகளார் செபமாலைக் கண்ணியர் தீயானயோக துறவுசபையை நிறுவுவதிற் தோல்வி கண்ட இரு விடயங்களை இனங்கண்டார். அவை அவர்களுக்கு பொருத்தமான ஒரு தங்குமிடம் இல்லாமை. மற்றையது அவர்களை நெறிப்படுத்தி வழிகாட்ட ஒரு தகுதியான தாயார் இல்லாமை என்பனவாகும். வசாவிளான் கிராமத்தை சேர்ந்த கந்தயா என்பவரால் கண்ணியர் மடத்திற்கென நன்கொடையாகக் கொடுக்கப்பட்ட நிலத்துண்டில் அமைக்கப்பட்ட சிறிய கட்டாம் 'புனித அக்னெஸ் கண்ணியர் மடம்' எனப் பெயர் பெற்றது.

1945 ஆம் ஆண்டு ஓக்ரோபர் மாதம் வயனல் பொன்சேகா என்பவர் தோலக்கடிக்கு வருகை தற்று புனித அக்னெஸ் கன் னியர் மடத்தின் நிலையை பார்வையிட்டு தனது உறவினர் நண்பர்களின் உதவியுடன் நிலம் வாங்கி கட்டடமும் அமைக்க உதவினார். செப்மாலைக் கண்ணியர் தியானபோக துறவுசபையை நெறிப்படுத்தி வழிகாட்ட ஒரு தகுதியான தாயாரைப் பெற யாழ் ஆயர் திருக்குமேப் கண்ணியர் சபையை நாடினார்.

தொடர்ந்து நடந்த நிகழ்வுகளையும் இம்மாதம் 7-ஆம் திகதி யின் பின்பாக இப்பெறவுள்ள நிர்வாக அமைப்பை தெரிவு செய்யும் 9-ஆவது அமர்வு பற்றியும் அடுத்த வாரம் நோக்கு வோம்.

‘செபமாலை தியான வாழ்வையும் பணியையும் மீண்டும் உயிர் ஊட்டம் பெறச்செய்தல்’ என்னும் கருப்பாருளில் திடம் பெறவுள்ள 9 ஆவது அமர்வு நிதம் வகள் சிறப்புற அமைய விஷயாம் வேண்டுவோம்.

இன்றைய மோதல்கள்

திருக்குமரன் வி.க.
கால்யங்நுத் தொடர்
உரும்பிராப்திருக்குமரன்
விளையாட்டுக் கழகம்
நடத்தும் சோபநாத் ஞாப
கார்த்த வெற்றிக் கிண்ண
ணத்துக்கான விலகல்
முறையிலான கால்பந்
தாட்டத் தொடரின் ஆட
டங்கள் குறித்த கழக
மைதானத்தில் இடம்
பெற்று வருகின்றன. இந்
தத் தொடரில் இன்று பிற
பகல் 3.30 மணிக்கு
இடம்பெறும் ஆட்டத்தில்
மாவத்தூ விளையாட்டுக்
கழக அணியை எதிர்த்து
ஸ்ரீ அம்பாள் விளையாட்டு
கழக அணி மோத
வுள்ளது. மாலை 4.30
மணிக்கு இடம்பெறும்
ஆட்டத்தில் மயிலங்காடு
ஞானமுருகன் விளை
யாட்டுக் கழக அணியை
எதிர்த்து அராவி ஏ.எல்.
விளையாட்டுக் கழக
அணி மோதவுள்ளது.

துப்பொட்டத் தொடர்
 லிங்கைக் கீரிக்கெடு
 சைபைநடத்தும் மூன்றாம்
 பிரிவு அணி கருக்கு
 திடையிலான துப்பொட்டத்
 தொடரின் இறுதியாட்டம்
 கிள்ளுநடைபெறவுள்ளது.
 யாழ்ப்பாணம் பல்கலைக்
 கழக கழக மைதானத்தில்
 கிடம் பெறவுள்ள எனித் தூட்டத்தில் யாழ்ப்பாண பல்கலைக் கழக
 அணியை எதிர்த்து சென்றலைடஸ் விளையாடுகே
 கழக அணி மோதவுள்ளது. (ம-23)



சக்திவேலின் தொடர்; ஹார்சுஸ் சம்பியன்

கொடுக்கிளாய் சக்திவேல் விளை
யாட்டுக்கழகம் நடத்திய காலப்பற்றாட்டத்
தொடரில், கொற்றாவத்தை ரேஞ்சுச்சு
அணி சம்பியன் கீண்ணத்தைச் சுநீ
கரித்துள்ளது.

கச்திவேலின் மைதானத்தில் நேற்று முன்தீண்டும் திப்பப்பற் கிழுதியாட்டத் தீல் கொற்றாவத்தை ரேஞ்சுசர்ஸ் அணியை எதிர்த்து செம்பியன்பற்று சென். பிலிப்பேரின் அணி மோதியது.

இட்டத்தின் 13ஆவது நிமிடத்தில்
நேர்ச்சர்ஸ் அணியின் சிவரோயன்
தனது அணிக்கான முதலாவது
கோலைப் பதிவுசெய்தார். 18ஆவது
நிமிடத்தில் நஜித் நேர்ச்சர்ஸின் சார்
பாக மற்றொரு கோலைப் பதிவுசெய்ய

முதல் பாதியின் முடிவில் 2:0 என்று கோல் கணக்கில் முன்னிடை வகுக்கத் தது ரேஞ்சர்ஸ் அணி.

வின் ஆதீக்கம் தொடர்ந்தது
35நுவது நிமிடத்தில் சுஜாஸ்காண்
ஒரு கோலைப் பதிவுசெய்ய முறையில் 3:00
என்ற கோல் கணக்கில் வெற்றிபெற்று
கீண்ணாம் வென்றது ரேஞ்சர்ஸ்
அயீ.

கொற்றாவத்தை ரேஞ்சல் அணியின்
சுழாஸ்கான் ஆட்டநாயகனாகவும், சீவை
ரோயன் தொடராட்ட நாயகனாகவும்
தெரிவிசெய்யப்பட்டனர். ம-108, 422



இரோப்பியக் கால்பந்தாட்டக் கழகங்களுக்கு இடையிலான சம்பியன்ஸ் வீக் தொடரில் இன்று நடைபெறவுள்ள ஆட்டத்தில் பார்சிலோனாவை எதிர்த்து வொஸ் பலமாஸ் அணி மோதவுள்ளது. இந்த இடப்பட்டுக் கூடுத்துக் கொண்டிருப்பதை அனுமதிப்பின் வீரர்கள் கடமையிழுகின்றன. இப்படியிருப்பதை அனுமதிப்பின் வீரர்கள் கடமையிழுகின்றன. இப்படியிருப்பதை அனுமதிப்பின் வீரர்கள் கடமையிழுகின்றன.

போராடி வென்றது திந்து கிளாஞ்சர்

பார்ப்பானாம் இத் 1

மாலைப்பாலையும், ஒரு மூன்றாண்டுகள் விளையாட்டுக் கழகத்தீணால் நடத்தப்பட்ட கரப்பந்தாட்டத் தொடரில், ஆவரங்களால் இந்து இசைகளுர் விளையாட்டுக் கழக அணை சம்பியணானது.

மாண்புவது.
மல்லாகம் சிறிமுருகன் விளை
யாட்டுக் கழக மைதானத்தில்
நேற்றுமுன்தினம் திடம்பெற்ற
அழுபாடுத் துறை முனிசிபாலிட்
ஏந்து விளைவுவிடுவது
கழக அமைப்பு எதிர்க்கு ஆவு

ರಾಂಕಾಲ್ ಮತ್ತೀಯ ವಿಶೇಷಾಯಾಟ್‌
ಹುಟ್ಟ ವಿಜ್ಞಾನಿ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ.

கழு ஈணா மொடியது.
 5 செற்களைக் கொண்டதா
 இறுதியாட்டம் அமைந்து, முறை
 விரு செற்களையும் முறையே
 26:24, 25:17 என்ற புள்ள
 களின் அடிப்படையில் கைப்பற
 றியது நிற்து கிளைகூர் அணி
 அடுத்த இரண்டு செற்களையும்
 முறையே 25:21, 25:15 என்ற
 புள்ளிகளின் அடிப்படையில்
 கைப்பற்றியப் பதில்லி கொடுத்தது
 ஆவாங்கால் மத்தி.

முதல் நான்கு செற்களின் நிறை வில் இரண்டு அணிகளும் தலை இரண்டு செற்களைக் கைப்பற ரிய காரணத்தால் ஜந்தாவது செற் வெற்றியாளரைத் தீர்மானிக்கும் விதத்தில் அமைந்தது. அந்த செற் 15:11 என்ற புள்ளி களின் அடிப்படையில் இந்து இளைஞரின் வசமாக முடிவில் 3:2 என்ற செற் கணக்கில் வெற்றி பெற்று கீணணம் வென்றது.

(P-108)

அத்லெட்டிகோ மட்ரிட் அதிர்ச்சிகரத் தோல்வி

ஜரோப்பியக் கால்பந்துக் கழகங்களுக்கு இடையிலான சம்பியன்ஸ் லீக் தொடரில், நேற்று முன்தீஸ் இடம்பெற்ற ஆட்டமொன்றில் அத்லெட்டிகோ மட்ரிட் அணி அதிர்ச்சித் தோல்வியை தெட்டது.

அத்லெட்டிகோ மட்ரிட்டை எதிர்த்து செல்சியா மோதியது. 2:1 என்ற கோல் கணக்கில் செல்சியா வெற்றிபெற்றது. ஆட்டத்தின் 40ஆவது நிமிடத்தில் அத்லெட்டிகோவின் முதல் கோலைப் பதிவுசெய்தார் கீரිஸ்மன். எனினும் 59ஆவது மற்றும் 94ஆவது நிமிடங்களில் செல்சியாவின் சார்பில் கோல்கள் பதிவாக அதிர்ச்சித் தோல்வி கண்டது அத்லெட்டிகோ மட்ரிட். (ம)

தென்னாபிரிக்காவையும் இலகுவில் வீழ்த்துவோம் என்கிறார் கோக்லி

“தென்னாபிரிக்க அணிக்கு எதிரான தொடரிலும் இந்திய அணியின் வெற்றி தொடரும்” என்று நம்பிக்கை தெரிவித்தார் இந்திய அணியின் தலைவர் கோக்லி.

இந்திய - தென்னாபிரிக்க அணிகளுக்கு இடையில் எதிர் வரும் ஜனவரியில் தொடர் நடைபெற விட்டது. இந்தத் தொடர் தென்னாபிரிக்காவில் நடைபெறவுள்ளதால், இந்திய அணி தமோற் றத்தை வெளிப்படுத் தும் என்று பரவலாக எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. எனினும், ஆஸ்தீரியியில் அணிக்கு எது நடந்ததோ ஆதுவே தென்னாபிரிக்க அணிக்கும் நடக்கும் என்று எச்சரித்துள்ளார் கோக்லி.

“சொந்த மண்ணீல் நாம் எவ்வாறு செயற் படுகிறோமோ அவ்வாறே வெளிநாட்டு மண்ணிலும் செயற்படுவோம்” என கோக்லி மேலும் தெரிவித்தார். (ம)

மேற்கிந்தியத் தீவுகளை வீழ்த்தியது இங்கிலாந்து



மேற்கிந்தியத் தீவுகளுக்கு எதிராக நேற்றுமுன் தீவும் நடைபெற்ற ஜந்தாவது ஒருநாள் ஆட்டத்தில் வெற்றிபெற்றது இங்கிலாந்து. இதனால் அந்த அணி 4:0 என்ற அடிப்படையில் கீண்ணம் வென்றது.

நாண்யசுசுமூர்ச்சியில் வெற்றிபெற்ற இங்கிலாந்து அணி முதலில் களத்தடுப்பைத் தீர்மானித்தது. இதன்படி முதலில் தூபுப்படுத்தாடிய மேற்கிந்தியத் தீவுகள் அணி நிர்ணயிக்கப்பட்ட 50 பந்துப்பரிமாற்றங்கள் நிறைவில் 6 லிக்குகளை மீற்று 288 ஓட்டங்களைக் குவித்தது. அதிகபட்சமாக கோப் 72 ஓட்டங்களையும், கெட்டு 42 ஓட்டங்களையும், அம்ரிஸ் ஆட்டம்

இழுக்காமல் 38 ஓட்டங்களையும் பெற்றனர். பந்துவீச்சில் பிளங்கட் 2 லிக்குகளையும், போல், கரன், ரசிட், மொயின் அவி நால்வரும் தலை ஓர் லிக்கையும் கைப்பற்றினர்.

பதிலுக்குக் களமிராங்கிய இங்கிலாந்து அணி முன்வரிசை வீரர்களின் சிறப்பான ஆட்டத்தால் 38 பந்துப் பரிமாற்றங்களிலேயே லிக்கை எடுத்து. ஒரு லிக்கை மட்டும் இழுந்து 9 லிக்குகளால் இங்கிலாந்து வெற்றிபெற்றது. ஆரம்பத் தூபுப்பாட வீரரான பரிஸ்ரெஷன் ஆட்டமிழுக்காமல் 141 ஓட்டங்களைப் பெற்றார். அவரை விட ரோய் 96 ஓட்டங்களையும், ரூட் ஆட்டமிழுக்காமல் 46 ஓட்டங்களையும் பெற்றனர். (ம)

சமநிலையை நோக்கி

இலங்கை - பாகிஸ்தான் அணி களுக்கு இடையிலான டெஸ்ட் தொடரில் தற்போது நடைபெற்று வரும் முதலாவது ஆட்டம் சமநிலையில் முடிவுக்கு வருவதற்கு அதிக சாத்தியமள்ளது. அபதுாபியில் கூடந்த 28ஆம் திகதி ஆஸ்தீரியாகி இந்த ஆட்டம் நடைபெற்று வருகிறது. நாண்யசுசுமூர்ச்சியில் வெற்றிபெற்ற இலங்கை அணி முதலில் தூபுப்படுத்தாடிய முதல் முதலை நாள் முடிவில் 4 லிக்குகளை மீற்று 266 ஓட்டங்களைப் பெற்றுள்ளது. அசார் அவி 74 ஓட்டங்களுடன் களத்தில் உள்ளார். முதல் முன்று நாள்களில் இன்னும் ஒரு இன்னரிச்சுக்கட முடிவடையவில்லை. இதனால் இந்த ஆட்டம் சமநிலையை நோக்கிச் செல்ல அதிக சாத்தியமள்ளதாகக் கருதப்படுகிறது.

(ம)



இந்தியா - ஆஸ்தீரியா ஜந்தாவது ஆட்டம் இன்று

இந்தியா - ஆஸ்தீரியா அணி களுக்கு இடையிலான ஜந்து ஆட்டங்களைக் கொண்ட ஒருநாள் தொடரின் ஜந்தாவது ஆட்டம் இன்று நடைபெறவள்ளது.

ஆஸ்தீரியா அணி இந்தியாவுக்குச் சுற்றுப் பயணம் மேற்கொண்டுள்ளது. முன்னாக முழுவதைக் கண்ணத்தைக் கொண்டு வருகிறது.

கைப்பற்றுவதை உறுதி செய்துள்ளது இந்திய அணி. நான்காவது ஆட்டத்தில் ஆஸ்தீரியா அணி வெற்றிபெற்றது. தற்போது இந்திய அணி 3:1 என்று முன்னிலையில் உள்ளது. இந்த நிலையில் இந்தியர்களுடைய அணிகளை உற்று நிறுத்தி செய்து விட அதிகமான ஆட்டம் இன்று நடைபெற வள்ளது. (ம)

பிரான்ஸ் தமிழர் கால்பந்தாட்ட சம்மேளனத்தின் முடிவுகள் சில

யாழ்ப்பாணம், ஒக். 1 பிரான்ஸ் தமிழர் கால்பந்தாட்டச் சம்மேளனம் வடக்கு மாகாண ரீதியாக நடத்தும் கால்பந்தாட்டத் தொடரின் ஆட்டங்கள் சில யாழ்ப்பாணம் துரையப்பா விளையாட்டு மைதானத்தில் நேற்றுமுன்றீ னம் இடம்பெற்றன. அவற்றில் சிலவற்றின் முடிவுகள்:

காலை 8 மணிக்கு இடம்பெற ஆட்டத்தில் குருநகர் பாடுமீன் விளையாட்டுக் கழக அணியை எதிர்த்து புங்குதீவு நூட்ரேத் விளையாட்டுக் கழக அணியை மோதி யது. நிர்ணயிக்கப்பட்ட நிமிடங்களின் நிறைவில் இரண்டு அணிகளும் தலை ஒரு கோலைப் பதிவுசெய்ததை அடுத்து ஆட்டம் சமநிலையில் முடிந்தது.

காலை 8.45 மணிக்கு இடம்பெற ஆட்டத்தில் கிளவாலை யாக்ஷென்றில் விளையாட்டுக் கழக அணியை எதிர்த்து மயிலங் காடு ஞானமுருகன் விளையாட்டுக் கழக அணியை மோதி யது. கோல்கள் எலவையும் பதிவுசெய்யப் படாததை அடுத்து ஆட்டம் சமநிலையில் முடிந்தது.

காலை 9.30 மணிக்கு இடம்பெற ஆட்டத்தில் விடத்தல்தீவு யூனியன் விளையாட்டுக் கழக அணியை எதிர்த்து வேலைண துறையூர் ஜயனார் விளையாட்டுக் கழக அணியை மோதி யது. 2:0 என்ற கோல் கணக்கில் ஜயனார் அணி வெற்றிபெற்றது.

காலை 10.15 மணிக்கு இடம்பெற ஆட்டத்தில் கிளிநாச்சி ஜக்கீய விளையாட்டுக் கழக அணியை எதிர்த்து கிள்லரி விளையாட்டுக் கழக அணியை மோதி யது. 2:0 என்ற கோல் கணக்கில் கிள்லரி விளையாட்டு அணியை வெற்றிபெற்றது.

முற்பகல் 11 மணிக்கு இடம்பெற ஆட்டத்தில் குருநகர் பாடுமீன் விளையாட்டுக் கழக அணியை எதிர்த்து கிளிநாச்சி லக்கிஸ்ரார் விளையாட்டுக் கழக அணியை மோதி யது. இந்த ஆட்டத்தில் குருநகர் பாடுமீன் அணியை எதிர்த்து கிளிநாச்சி லக்கிஸ்ரார் விளையாட்டுக் கழக அணியை மோதி யது. 2:0 என்ற கோல் கணக்கில் கிள்லரி விளையாட்டு அணியை வெற்றிபெற்றது.

முற்பகல் 11.45 மணிக்கு இடம்பெற ஆட்டத்தில் கிளவாலை யாக்ஷென்றில் விளையாட்டுக் கழக அணியை எதிர்த்து மன்னார் டில்சாலகுடி விளையாட்டுக் கழக அணியை மோதி யது. கிளிநாச்சி லக்கிஸ்ரார் விளையாட்டுக் கழக அணியை மோதி யது. குருநகர் பாடுமீன் அணி 3.0 என்ற கோல் கணக்கில் வெற்றி பெற்றது.

முற்பகல் 11.45 மணிக்கு இடம்பெற ஆட்டத்தில் கிளவாலை யாக்ஷென்றில் விளையாட்டுக் கழக அணியை எதிர்த்து மன்னார் டில்சாலகுடி விளையாட்டுக் கழக அணியை மோதி யது. கோல்கள் எதுவும் பதிவுசெய்யப்பாததை அடுத்து ஆட்டம் சமநிலையில் முடிந்தது. (ம-23)



