

யாலசந்திரரை...

தொடர்ச்சி முன்பக்கத்திலிருந்து... மிகப் பெரிய போர்க்குற்ற ஆழாம் என்று குறிப் பிட்டுள்ள நிலையிலேயே ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷவின் மறுப்பு வெளியாகியுள்ளது.

"அப்படி நடந்திருந்தால் (பாலசந்திரன் கொலை) என்கு நிச்சயம் தெரிந்திருக்கும். யாராவது (இராணுவத்தினர்) அதனைச் செய்திருப்பார்களோனால் அதற்கு நானே பொறுப்பேற்றாக வேண்டும் என்பது வெளிப் படையானது. ஆனால் நாங்கள் அதனை முற்றாக மறுக்கின்றோம். அப்படி நிகழ்ந்திருக்கவே முடியாது" என்று சென்னையில் இருந்து வெளியாரும் 'இந்து' பத்திரிகைக்கு வழங்கிய நேர்காணலில் மஹிந்த ராஜபக்ஷ தெரிவித்துள்ளார்.

தற்போது வெளியாகியுள்ள புதிய போர்க்குற்ற ஆழாம்களை ஒருப்புத்தில் ஒதுக்கி வைக்குமாறும் அவர் அந்த நேர்காணலில் குறிப்பிட்டுள்ளார். "நாங்கள் ஒரு பக்கத்தை மட்டும் பார்க்கக் கூடாது. அவர்கள் (மேற்கு ஊடகங்கள்) ஒரு குழுவிடம் இருந்தோ, எதிர்க்கட்சி களிடம் இருந்தோ மட்டும் விடயங்களை அறிந்து

இலங்கைக்கான...

தொடர்ச்சி முன்பக்கத்திலிருந்து...

இலங்கையில் போரினால் இடம்பெற்ற தமிழர்களின் புனர்வாழ்வுக்கு என இந்த நிதி ஒதுக்கப்பட்டுள்ள போதும், இந்தியாவின் இத்தகைய உதவிகள் வேறு யயன்பாடுகளுக்குத் திருப்பிலி விடப்படுவதாகத் தமிழகத்தில் உள்ள கட்சிகள் குற்றம் கூடுமதிருக்கின்றன.

திடு குறித்து தெர்த்து ஆயிய கற்றைகள் நிலையத்தின் மூத்த ஆய்வாளர் பேராசிரியர் குரிய நாராயணன் தெரிவித்தாவது:-

"இலங்கையில் உள்ள சிறு பான்மைத் தமிழர்களுக்கு உதவும் கட்பாடு இந்தியாவுக்கு உள்ளது. வீடுமைப்புத் திட்டம் மற்றும் அபிவிருத்தித் திட்டங்களை இந்திய அரசு அறிவித்துள்ளமைத் தமிழர்களுக்கு உதவுவதற்கான நல்ல

கர்சதீவை...

தொடர்ச்சி முன்பக்கத்திலிருந்து...

அனைவரும் அக்ஸி தீர்த்தம் கடலில் இறங்கிப் போராட்டத்தில் ஈடுபட்டனர். இலங்கை அரசுக்கு எதிரான கோட்சிக்களையும் எழுப்பி ணர்கள். அவர்களைக் கைது செய்த பொலி ஸார் வாகனங்களில் ஏற்ற முயன்றனர். அப்போது சிலர், இலங்கை ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜ

ஒறைகள் வாடகைக்கு

கொழும்பு - 13 இல் பாதுகாப்பான குழுவில் அறைகள் வாடகைக்கு உண்டு. வேலை செய்யும் படிக்கும் பெண்கள் தொடர்பு கொள்ளவும்.

தொடர்பு-0778152693 (34258)(2.6.7)

கொள்ளக் கூடாது. அவர்கள் (எதிர்க்கட்சிகள்) இலங்கையில் 'அரபுசந்தம்' ஏற்படுத்த ஏனையை நாடுகளின் ஆதரவைப் பெற்றுக் கொள்வதற்கு முயற்சிக்கிறார்கள். அது ஒருபோதும் நடக்காது" என்றார் மஹிந்த ராஜபக்ஷ.

வா க்கு மாகாணம், தேர்தல் வடமாகாண சபைக்கான தேர்தல், 'இந்து' பத்திரிகையிடம் தான் முன்னரே குறிப்பிட்டிருந்து போல் எதிர்வரும் செப்பெரும்பர் மாதம் நடத்தப்படும் என்று ஜனாதிபதி மீண்டும் உறுதியளித்துள்ளார். ஒத்திவைக்கப்பட்ட ஏனைய மாகாண சபைக்கான தேர்தல் நடத்தப்படும். ஏனைய 8 மாகாணங்களும் அனுபவிக்கும் அதிகாரங்களுக்குக் கூடுதலாகவோ, குறைவாகவோ இல்லாமல் வடக்கு மாகாண சபைக்கு அதிகாரம் வழங்கப்படும்- என்றார் ஜனாதிபதி.

ஜூனிவார், தீர்மானம் ஐ.நா. மனித உரிமைகள் சபையில் இலங்கைக்கு எதிராக இந்த மாத இறுதியில் அமெரிக்காவால் பிரேரணை ஒன்று கொண்டு வரப்படவுள்ள நிலையில், 'இலங்கை ஒரு காப்பந்து' போன்று தள்ளி விளையாடப்படுவதைத் தீர்வில்லை. 13.ஆவது திருத்தமும் தோல்வியில் மூடிந்தது கீழ்நோக்கி வழங்கப்பட்ட தீர்வுகள் எல்லாம் தோல்வி அடைந்து விட்டதாக மஹிந்த குறிப்பிட்டுள்ளார்.

அதனால்முழுங்கப்பட்டதீவுகளைவேற்றுவதும் அவர்கள் மேற்கு ஊடகங்கள் ஒரு குழுவிடம் இருந்தோ, எதிர்க்கட்சி களிடம் இருந்தோ மட்டும் விடயங்களை அறிந்து

அறிகுறி" என்றார். இலங்கை அரசின் ஒத்துழைப்பின்மையால், பல நிட்டங்கள் காலதாமதமாவதாகவும் அவர் சுடிக்காட்டியுள்ளார். நிலங்களைக்கு ஒதுக்குவதில் உள்ளட்டு அரசு இழுது தடிப்பதால் வீடுமைப்புத் திட்டம் தாமதமடைவதாக அவுக்கிறனார். அதேவேளை, சினாவின் திட்டங்கள் இலங்கையில் வேகமாக முன் னெடுக்கப்படுவதாகவும், இலங்கை அரசின் ஒத்துழைப்புத் தீர்த்து அதிகம் இருப்பதால் அவை விரைவில் முடிக்கப்படுவதாகவும் பேராசிரியர் குரியநாராயணன் தெரிவித்துள்ளார்.

இந்தியா இந்த ஆண்டு வரவு-செலவுத் தீட்டத்தில், தனது அயல் நாடுகளான பங்களாதே, ஆப்கானிஸ்தான், நேபாளம் ஆகியவற்றுக்கான நிதியுதவிகளையும் அதிகரித்துள்ளது.

கூந்த மூன்று ஆண்டுகளுக்கு உதவுதலாகவும் அதைப்படிக்கப்படுவதாகவும் அன்றைகளைக் கைது செய்த பொலி ஸார் வாகனங்களில் ஏற்ற முயன்றனர். அப்போது சிலர், இலங்கை ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷ

பக்கவின் உருவபொம்மையை எரித்து எதிர்ப்பு தீர்வு செய்தனர். கச்சதீவை மீட்டால் மட்டுமே இந்திய மீனவர்கள் மீதான தாக்குதலை நிறுத்த முடியும் என போராட்டக்காரர்கள் முழுக்கமிட்டனர். மக்கள் விடுதலை கட்சியினரின் போராட்டத்தால் இராமேஸ்வரத்தில் பெரும் பரப்புப் பூப்பட்டது. (த)

பக்கவின் உருவபொம்மையை எரித்து எதிர்ப்பு தீர்வு செய்தனர். அவர்களையும் பொலி ஸார் கைது செய்தனர்.

கச்சதீவை மீட்டால் மட்டுமே இந்திய மீனவர்கள் மீதான தாக்குதலை நிறுத்த முடியும் என்ற போராட்டக்காரர்கள் முழுக்கமிட்டனர். மக்கள் விடுதலை கட்சியினரின் போராட்டத்தால் இராமேஸ்வரத்தில் பெரும் பரப்புப் பூப்பட்டது. (த)

நீரில் மழுகிய சிறு வர்களைக் கண்டு அயலவர்கள் காப் பாற்ற வழற்குன் ஒரு சிறுவன் உயிரிழந்து விட்டான். மற்றை சிறுவன் குறியிருந்து வீட்கப்பட்ட தீர்வு கொண்டு வரவு செய்து விட்டது. (த)

நீரில் மழுகிய சிறு வர்களைக் கண்டு அயலவர்கள் காப் பாற்ற வழற்குன் ஒரு சிறுவன் உயிரிழந்து விட்டான். மற்றை சிறுவன் குறியிருந்து வீட்கப்பட்ட தீர்வு கொண்டு வரவு செய்து விட்டது. (த)

நீரில் மழுகிய சிறு வர்களைக் கண்டு அயலவர்கள் காப் பாற்ற வழற்குன் ஒரு சிறுவன் உயிரிழந்து விட்டான். மற்றை சிறுவன் குறியிருந்து வீட்கப்பட்ட தீர்வு கொண்டு வரவு செய்து விட்டது. (த)

நீரில் மழுகிய சிறு வர்களைக் கண்டு அயலவர்கள் காப் பாற்ற வழற்குன் ஒரு சிறுவன் உயிரிழந்து விட்டான். மற்றை சிறுவன் குறியிருந்து வீட்கப்பட்ட தீர்வு கொண்டு வரவு செய்து விட்டது. (த)

நீரில் மழுகிய சிறு வர்களைக் கண்டு அயலவர்கள் காப் பாற்ற வழற்குன் ஒரு சிறுவன் உயிரிழந்து விட்டான். மற்றை சிறுவன் குறியிருந்து வீட்கப்பட்ட தீர்வு கொண்டு வரவு செய்து விட்டது. (த)

நீரில் மழுகிய சிறு வர்களைக் கண்டு அயலவர்கள் காப் பாற்ற வழற்குன் ஒரு சிறுவன் உயிரிழந்து விட்டான். மற்றை சிறுவன் குறியிருந்து வீட்கப்பட்ட தீர்வு கொண்டு வரவு செய்து விட்டது. (த)

நீரில் மழுகிய சிறு வர்களைக் கண்டு அயலவர்கள் காப் பாற்ற வழற்குன் ஒரு சிறுவன் உயிரிழந்து விட்டான். மற்றை சிறுவன் குறியிருந்து வீட்கப்பட்ட தீர்வு கொண்டு வரவு செய்து விட்டது. (த)

நீரில் மழுகிய சிறு வர்களைக் கண்டு அயலவர்கள் காப் பாற்ற வழற்குன் ஒரு சிறுவன் உயிரிழந்து விட்டான். மற்றை சிறுவன் குறியிருந்து வீட்கப்பட்ட தீர்வு கொண்டு வரவு செய்து விட்டது. (த)

நீரில் மழுகிய சிறு வர்களைக் கண்டு அயலவர்கள் காப் பாற்ற வழற்குன் ஒரு சிறுவன் உயிரிழந்து விட்டான். மற்றை சிறுவன் குறியிருந்து வீட்கப்பட்ட தீர்வு கொண்டு வரவு செய்து விட்டது. (த)

நீரில் மழுகிய சிறு வர்களைக் கண்டு அயலவர்கள் காப் பாற்ற வழற்குன் ஒரு சிறுவன் உயிரிழந்து விட்டான். மற்றை சிறுவன் குறியிருந்து வீட்கப்பட்ட தீர்வு கொண்டு வரவு செய்து விட்டது. (த)

நீரில்

நடுங்கேணி நீர்விநியோகத் திட்டம் பஸில் ஆரம்பித்து வைப்பார் இன்று



ராஜபக்ஷ இன்று முற்பகல் 11.15 மணியளவில் இதனை ஆரம்பித்து வைக்கவுள்ளார்.

சுமார் 175 மில்லியன் ரூபா செலவில் இந்த நீர் விநியோகத் திட்டம் நிறைவேற்றப்பட்டுள்ளது. நடுங்கேணி வடக்கு, தெற்கு, ஒலுமடு, மாமடு, சேளைப்புலவு ஆகிய கிராம சேவையினர் பிரிவுகளை உள்ளடக்கியதாக இந்த நீர் விநியோகத் திட்டம் அமைந்துள்ளது.

இந்தத் திட்டமானது சுமார் 12.5 கிலோமீற்றர் நீளமான நீர்க்குழாய்களும், நீர்த்தாங்கிளங்களும் கொண்டுள்ளது.

இதற்குத் தேவையான நீர் ஒலுமடுவில் அமைந்துள்ள இரண்டு ஆழ் குழாய்கள் கிணறுகள், நடுங்கேணியில் அமைந்துள்ள கிணறு என்பனவற்றிலிருந்து பெறப்படுகின்றது. இந்த நீர் விநியோகத் திட்டத்தின் மூலமாக சுமார் 5 ஆயிரம் பேர் பயன்தைவர் எனத்தெரிய வந்துள்ளது. (க-435)

சீங்கள மொழி வகுப்புகள்

வவுனியா, மார்ச் 3

வவுனியா மாவட்ட அனைத்துப் பல்கலைக்கழக மாணவர்கள் அபிவிருத்திச் சங்க ஏற்பாட்டில் அரசுக்கும் மொழிகள் நடைமுறைப் படுத்தல் ஆணைக்குமின் அனுசரணையுடன் கிங்கள் மொழி வகுப்புகள் நாளை திங்கட்கிழமை முற்பகல் 10.30 மணிக்கு வவுனியா மாவட்ட அனைத்துப் பல்கலைக்கழக மாணவர்கள் அபிவிருத்திச் சங்க அலுவலகத்தில் ஆரம்பமாகவுள்ளன.

2012 பெறுபேறுகளின் அடிப்படையில் பல்கலைக்கழகத்துக்குத் தெரிவான வர்கள் இந்த வகுப்பில் இணைந்துகொள்ள முடியும் என்று கூறப்பட்டுள்ளது.

(ம-402)

காற்றில் பறந்தன வாக்கறுதிகள்; விசநாத்தில் பன்னாங்கண்டி மக்கள்

கிளிநொச்சி, மார்ச் 3 வாக்கறுதிகள் வழங்கப்பட்ட போதிலும் கிளிநொச்சி பன்னாங்கண்டிக் கிராமத்தில் இதுவரை எந்தவிதமான அபிவிருத்திப் பணிகளும் மேற்கொள்ளப்படவில்லை என இந்தக் கிராம மக்கள் கடும் விசனம் வெளியிட இன்னனர்.

கடந்த 2010 ஆம் ஆண்டு மீன்குடியமர்வு இடம்பெற்ற பன்னாங்கண்டிக் கிராமத்தில்



கிளிநொச்சியில் இருந்து கோணாவில் ஊடாக ஆக்காராயன் செல்லும் பிரதுஙை வீட்டில் அரைந்துள்ள மாலை உடைந்து, மோசமான நிலையில் காணப்படுகின்றது. (க)

அழிவுகளுக்கு மத்தியில் நல்ல அறுவடை

மானார்மார்ச் 3 வெள்ள அழிவுகளுக்கு மத்தியில் மானாட்டான் பிரதேசத்தில் போதிய நெல் அறுவடை கிடைத்துவதாக விவசாயிகள் மகிழ்ச்சி தெரிவித்துள்ளனர்.

இம் மாவட்டத்தில் பல பகுதிகளில் கடந்த பெரும் போதுத்தின் போது பயிரிடப்பட்ட நெற்பயிர்கள் எதிர்பாராது பெய்த பெரு



மானார்மார்ச் 3 வெள்ள அழிவுகளுக்கு மத்தியில் மானாட்டான் பிரதேசத்தில் போதிய நெல் அறுவடையைப் பெற முடியாத நிலையில் விவசாயிகள் பலர் உள்ளனர். (க-12)

வவுனியாவில் மாணவருக்கு முதலுதவிப் பயிற்சிகள்

ஆணால் இதுவரை அவற்றில் இதுவுமே நிறைவேற்றப்படவில்லை.

மேலும் இங்கு வாழுகின்ற சொந்தக் காணியில்லாத மக்கள் நிரந்தர வீடுகளைப் பெற முடியாத அவலனிலையில் உள்ளனர். மழைகாலங்களில் இந்தக் கிராமம் வெள்ளத்தால் பாதிக்கப்பட்டு வருகின்ற மைக்கிப்பிடத்தக்கது.

இதன் முதற்கட்டமாக வவுனியா மாவட்டத்தைச் சேர்த்துபாசலை மாணவர்களுக்கு கான முதலுதவிப் பயிற்சிகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளன.

211 ஆலுவதுபடைப் பிரிவின் கட்டளைத் தளபதி கேணல் சமந்த சில்வா, சிவில் தீர்வாக பிரதம இணைப்பாளர் கேணல் ஜே.எம்.ஐ.பி தென்னக்கோன், சென்.ஜேஞ்சன் அம்புலன்ஸ் யாழ்.மாவட்ட ஆணையாளர் செ.செல்வராஞ்சன், உதவி மாவட்ட ஆணையாளர் சோ.எம்.நேசன் உள்ளிட்ட குழுவினர் தலைமையில் இந்தப் பயிற்சிகள் வழங்கப்பட்டு வருகின்றன.

தற்போது அதிகரித்து வரும் விபத்துகள் மற்றும் திடீரென இடம்பெறும் இடர்களின் போது உடனடியாக முதலுதவிகளை வழங்கக் கூடிய விதத்தில் பாசாலை மாணவர்களுக்கான இந்தப் பயிற்சிகள் வழங்கப்பட்டு வருகின்றன. இதன் பிரதம இந்தப் பயிற்சிகள் விவசாயிகள் பலர் உள்ளனர். (க-14)

ஈச்சலவக்ஞக் காட்டு பாதசாலை மாணவர் நகரக் கொட்டுதலைக்கியில் படாதபாடு

‘விடிவை’ எதிர்பார்த்திருக்கின்றனர் பெற்றோர்

மானார்மார்ச் 3 மாணவர்களைக் கொண்ட ஈச்சலவக்ஞக் காட்டுத்தாக அபிவிருத்தி எதுவும் காணாத நிலையில் உள்ளதாக மாணவர்களின் பெற்றோர் வைக்கவை வித்துள்ளனர். மழை காலங்களில் பெற்றோர் வைக்கின்றனர்.

இந்த வருடம் 12 பாடசாலையில் தரம்-01 முதல் தரம்-05 வரையான வகுப்புகள் இடம்பெற்று வருகின்றன. 128 மாணவர்கள் கல்வி கற்று வருகின்றனர். ஆணால் “சோது” அமைப்பினால் பல வருடங்களுக்கு முன்னர் அமைத்துக் கொடுக்கப்பட்ட தகரத்தினாலான கொட்டிலையே மாணவர்கள் கல்வி கற்று வருகின்றனர்.

வெயில் காலங்களில் கடும் வெப்பத்தினால் மாணவர்கள் கொடு வருகின்றனர். ஆணால் இதில் இந்தப் பாடசாலை உள்ளங்கப்படவில்லை.

இதேவேளை, இந்தப் பாடசாலை தொடர்பாக அதிகாரிகளின் வைந்துகொண்ட தொடர்பு வருத்துக்கு வருகின்றனர். ஆணால் இதில் இந்தப் பாடசாலை உள்ளங்கப்படவில்லை.

குறைந்த மாணவர்களைக் கொண்ட பாடசாலைகளுக்கும் இயங்காத நிலையில் உள்ள பாடசாலைகளுக்கும் அரசியல் செல்வாக்கின் அடிப்படையில் புதிய கட்டப்படுவதற்கோது அமைக்கப்பட்டு வருகின்றனர்.

ஆணால் சுமார் 128 மாணவர்களைக் கொண்ட ஈச்சலவக்ஞக் காட்டுத்தாக அரசின் தமிழ்க் கலவன் பாடசாலை, அரசியல் வாதிகளினாலும், கல்வித் தினைகளைத்தைச் சேர்ந்த அதிகாரிகளினாலும் கவனிப்பாற்ற நிலையில் காணப்படுவதற்கு அவைக்கப்பட்டு வருகின்றனர்.

(க-12)

கமநல் நிலையத்தில் தொடர்ந்தும் பொலிஸார் முகாம் அக்காரயன், மார்ச் 3

ரூமங்காவில் கமநல் சேவை நிலையக் கட்டடத்தில் தொடர்ந்தும் பொலிஸார் நிலை யத்தினால் விவசாயிகளுக்கு வழங்கப்பட்டு சேவைகள் பாதி கூடப்பட்டுள்ளதாக தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

பூநகிரிப் பிரதேச செயலக ஒருங்கிணைப்புக் குழுக் கூட்டத்தில் கலந்து கொள்ளும் வேளைகளில் பொலிஸார் தாம் விரைவில் இந்தக் கட்டடத்தை விட்டு வெளி யேறுவத் தாகப் பல தடவை உறுதிமொழி வழங்கி வந்துள்ளனர். ஆணால் இதுவரை எதுவுமே இடம்பெறவில்லை.

இந்த நிலையில் முழுக் காலில் கமநல் சேவை நிலை யத்திலிருந்து பொலிஸார் உடனடியாக வெளியேறி நிலையம் சீராகச் செயற்பட ஒத்துழைப்பு நல்க வேண்டுமென விவசாயிகள் வேண்டுகோள் விடுத்துள்ளனர். (க-18)

வவுனியாவில் வெளியூர் பாக்கலுக்கு

வசதியான தாபிர்ட வசதி செய்யுமாறு

பஸ் உரமையாளர்கள் வேண்டுகோள்

நெருக்குளம், மார்ச் 3 வெளி யூர் குள் கான சேவையில் ஈடுபடும் தனி யார் பஸ்களுக்கு வவுனியா வில் வசதியான தரிப்பிட வசதிகளை ஏற்படுத்துமாறு அவற்றின் உரிமையாளர்கள் வேண்டுகோள் விடுத்துள்ளனர்.

தற்போது வவுனியா, இரண்டாம் குறுக்குத்தெரு வில் சில பிரதேசங்களுக்குச் செல்லும் பஸ்களுக்கு தரிப்பிடம் ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது.

இது மதுபானக் கடைக்கு முன்பாக இருப்பதால் பயணிகள் மட்டுமன்றி சார்தி கள், நடத்துநர்களும் அசெனகியங்களுக்கு உள்ளாகின்றனர். முன்னர் முதலாம் குறுக்குத் தெருவில் பல்களை நிறுத்தி வெளியேறி நிலையில் சீராகச் செயற்பட ஒத்துழைப்பு நல்க வேண்டுமென விவசாயிகள் வேண்டுக

காலீ விற்பனைக்கு

திருநெல்வேலி பத்திரகாளி
அம்மன் கோயிலடியில்
அமைந்துள்ள நிலப்பரப்பு ஒரு
குளி 12.1 அளவுடைய காணி
ஒன்று விற்பனைக்கு உண்டு.

தொடர்: 0775581550

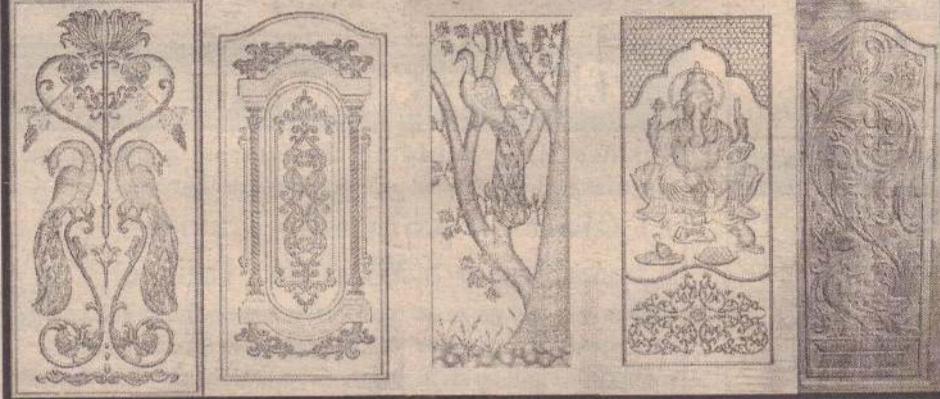
(34058) (5-6-7)

சிற்பவேலைகளில் புதிய அத்தியாயம்

இலங்கையில் முதன்முதலாக அறிமுகப்பட்டியுள்ள ROBO-X5 அதிநீல் டிரினிட்டி இயந்திரங்களின் மூலம் முதிர்ச்சி, வெம்பு, தெக்கு போன்ற வெறுமான மறங்களில் யாத்திரகளின் மனக்கவர்ந்த அன்றை, தீபநாயகி, மயில் போன்ற சிற்பங்களை மிகத்துவமியான வடிவமைப்புடன் மூன்று நாட்களில் இங்கள் கனவு கீல்வங்களின் கதவுகள், நிலவுகள், கீல்வங்களின் பொயர்ப்புவர்ஷை ஆயிரத்திற்கும் மேற்பட்ட பத்தும் புதிய அன்களில் பெற்றுக்கொள்ள.

மூத்தி ஒஜிர்ரல் சிற்பாலயம்

62/20, ஸ்ரான்ஸி வீதி, மாழ்ப்பாணம். 0212221358



மரண அறிவித்தல்கள்

திருமதி பரமேஸ்வரி சுப்பிரமணியம்



மலேசியாவைப் பிறப்பிடமாகவும் பாதிரி யாத் அம்பனை, தெலுவிப்பழை, வெள்ளவத்தை, கொழும்பை வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட திருமதி பரமேஸ்வரி சுப்பிரமணியம் 28.02.2013 வியாழக் கிழமை இறைப்பதம் எய்தினார்.

அன்னார் காலஞ்சென்றவர்களான பொறி யிபலங்கள் கார்த்திகேசு- இராசம்மா தம்பதியரின் ஏக துறவியமில்கி. சுப்பிரமணியம் (இணைப்பாறிய ஆசிரியர், யா/ மகாஜனாக்கல்லூரி, தெலுவிப்பழை) அவர்களின் அன்பும் மனவியும், கிருஷ்ண குமார் (ஆஸ்திரேவியா), பாலகுமார் (ஆஸ்திரேவியா), நந்தகுமார் (ஆஸ்திரேவியா), ஞானகுரிய (லண்டன்), Dr. சட்கோபன் (L.RH கொழும்பு), அமிர்தவாணி (லண்டன்) ஆகியோரின் அன்புத் தாயும், கனகமணி (ஆஸ்திரேவியா), நிரஞ்சனா (ஆஸ்திரேவியா), பிருந்தா (லண்டன்), குருவரணி ஆகியோரின் மாமியாரும் தயானந்தன் (ஆஸ்திரேவியா), அனுபவன் (ஆஸ்திரேவியா), Dr. துஸ்யந்தி, அஜே, ஆராதனா (லண்டன்) ஆகியோரின் அருமைப் பேர்த்தியும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கியையைகள் Mahinda Florist, 191 Galle Road, Mt.Laviniya இல 06.03.2013 புதன்கிழமை பி.ப. 3.30 மணியளவில் நடைபெற்று Mt.Laviniya பொது மயானத்தில் பூதவுடல் தகனம் செய்யப்படும்.

இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

நான்குரிப்

(தொடர் 0044 7944166810-UK)

சு கோன் (கோரி-

0094777007849/

0094112360598)

தகவல்:
குடும்பத்தினர்.

(34061)

ஐயாத்துரை தெய்வேந்திரம்

சங்கானை கிழக்கைப் பிறப்பிடமாகவும் வதிவிடமாகவும் கொண்ட ஐயாத்துரை தெய்வேந்திரம் (பெரிய தம்பி -கார் உரிமையாளர் N-6400) நேற்று (02.03.2013) சனிக்கிழமை காலமானார்.

அன்னார் காலஞ்சென்றவர்களான இராசையா-இராசம்மா தம்பதியரின் அன்புப் பெராமகனும், அழகேஸ்வரி யின் அன்புக் கணவரும், விக்னேஸ் வரன் (ஜேர்மனி), சகிகலா (ஜேர்மனி), ஜெகதீஸ்வரன்(எசன்), ஜெயகலா, புஸ்பகலா ஆகியோரின் பாசமிகு தந்தையும், காலஞ்சென்ற துரைச்சாமி(சேனாதி) மற்றும் நகுலேஸ்வரன்(சிறி), தவனேஸ் வரன்(சுவில்) ஆகியோரின் பாசமிகு சகோதானும், அருட்செல்வம் (ஜேர்மனி), சிவனேஸ் வரன் (தயா), சிறிதான்(சிறி), சகி(ஜேர்மனி) பாமினி ஆகியோரின் அன்பு மாமனும், நடராசா, இராகதுரை, கனகராசா, அரியரத் தினம், வில்வாராசா, இராகசலட்சுமி, புஸ்பராளி, செல்வநாயகி ஆகியோரின் மைத்துனரும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கியைகள் இன்று (03.03.2013) ஞாயிற்றுக் கிழமை நண்பகல் 12 மணியளவில் அவரின் தீவிலத்தில் நடைபெற்று பூதவுடல் தகனக்கியைக்காக விளாவிலீ இந்து மயானத்துக்கு எடுத்துச் செல்லப்படும்.

இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

ஆஸ்தாத்தி வீதி, சங்கானை.

தொடர்: 021 790 1674

(34057) (5-6-7)

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org/teyvayam

(34054) (5-6-7)

தொடர்: 077 489 4018

(34055) (5-6-7)

தொடர்: 075 0449058,
0212290160

(34056) (5-6-7)

தொடர்: 077 489 4018

(34057) (5-6-7)

தொடர்: 077 489 4018

(34058) (5-6-7)

தொடர்: 077 489 4018

(34059) (5-6-7)

தொடர்: 077 489 4018

(34060) (5-6-7)

தொடர்: 077 489 4018

(34061) (5-6-7)

தொடர்: 077 489 4018

(34062) (5-6-7)

தொடர்: 077 489 4018

(34063) (5-6-7)

தொடர்: 077 489 4018

(34064) (5-6-7)

தொடர்: 077 489 4018

(34065) (5-6-7)

தொடர்: 077 489 4018

(34066) (5-6-7)

தொடர்: 077 489 4018

(34067) (5-6-7)

தொடர்: 077 489 4018

(34068) (5-6-7)

தொடர்: 077 489 4018

(34069) (5-6-7)

தொடர்: 077 489 4018

(34070) (5-6-7)

தொடர்: 077 489 4018

(34071) (5-6-7)

தொடர்: 077 489 4018

(34072) (5-6-7)

தொடர்: 077 489 4018

(34073) (5-6-7)

தொடர்: 077 489 4018

(34074) (5-6-7)

தொடர்: 077 489 4018

(34075) (5-6-7)

தொடர்: 077 489 4018

(34076) (5-6-7)

தொடர்: 077 489 4018

(34077) (5-6-7)

தொடர்: 077 489 4018

(34078) (5-6-7)

தொடர்: 077 489 4018

(34079) (5-6-7)

தொடர்: 077 489 4018

(34080) (5-6-7)

தொடர்: 077 489 4018

(34081) (5-6-7)

தொடர்: 077 489 4018

(34082) (5-6-7)

தொடர்: 077 489 4018

(34083) (5-6-7)

தொடர்: 077 489 4018

(34084) (5-6-7)

தொடர்: 077 489 4018

(34085) (5-6-7)

தொடர்: 077 489 4018

(34086) (5-6-7)

தொடர்: 077 489 4018

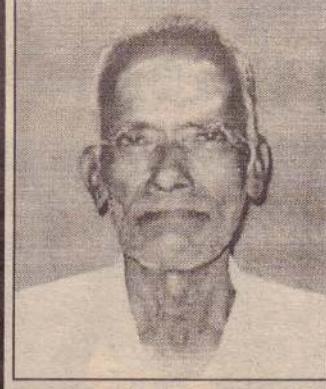
(34087) (5-6-7)

தொடர்: 077 489 4018

(34088) (5-6-7)

முனை அறிவித்தல்கள்

சிற்றம்பலம் சுந்தரவிளங்கம்



காரைநகர், களப்புமியை பிறப்பிடமாகவும், வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட சிற்றம்பலம் சுந்தரவிளங்கம் நேற்று (02.03.2013) சனிக்கிழமை காலை காலமாகிலிட்டார்.

அன்னார் காலஞ்சென்ற வர்களான சிற்றம்பலம்-வள்ளியம்மை தம்பதியரின் அன்பு மகனும், காலஞ்சென்றவர்களான இராமுப்பிள்ளை-சொம்பரம் தம்பதியரின் மருமகனும், சிவக்கொழுந்தின் பாசமிகு கணவரும், குணசேகரன், வன்னியசிங்கம், பரமேஸ்வரி, கவிதா ஆகியோரின் பாச மிகு தந்தையும், கமலச்சுந்தரனின் மாமனும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக் கிரியைகள் இன்று (03.03.2013) ஞாயிற்றுக்கிழமை மு.ப. 10 மணிக்கு அவரது இல்லத்தில் நடைபெற்று, பூதவுடல் தகனக்கிரியைக்காக தில்லை இந்து மயானத்துக்கு எடுத்துச் செல்லப்படும்.

இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நன்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளலும்.

கல்வோஹா, களப்புமி, காரைநகர்.

தகவல்: குடும்பத்தினர்.
077 639 1071

(34038)(5-6-7)

திருமி விவரிகும்பூர்ப்பிள்ளை பவளம்



சிங்கப்பூரைப் பிறப்பிடமாகவும், உடுவில் மேற்கு சுண்ணாகத்தை வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட திருமி பவளம் சிவகிதம்பூர்ப்பிள்ளை 01.03.2013 வெள்ளிக்கிழமை காலமானார்.

அன்னார் காலஞ்சென்றவர்களான ஆறு முகம்- தங்கமுத்து தம்பதியரின் அன்பு மகனும், காலஞ்சென்ற சிவகிதம்பூர்ப்பிள்ளையின் அன்பு மனைவியும், காலஞ்சென்றவர்களான நாகரத்தினம், செல்லத்துரை, சப்பிரமணியம், சின்னராசா ஆகியோரின் அன்புச் சகோதரியும், சிவகுமாரன், ரஜினி மாலா, காலஞ்சென்ற ஸ்ரீகுமாரி, மற்றும் ஸ்ரீகுமாரன், காலஞ்சென்ற பிறேமகுமாரன் மற்றும் ஜெயகுமாரன் ஆகியோரின் அன்புத் தாயாரும், ராஜலக்ஷ்மி, காலஞ்சென்றவர்களான பாலரட்னம், பாலசிருஷ்னன் மற்றும் சாரதா (ஏதி), ஜெசிக்கா, பாக்கியலக்ஷ்மி ஆகியோரின் மாமியாரும், கேமினி, மழுரா, காலஞ்சென்ற லதன், மற்றும் மீருஜா, சுகந்தி சுகர்த்தினி, காலஞ்சென்ற ஸ்ரீபாமினி மற்றும் கிருஷ்ணாந்தினி, முரளிதாஷன், தயானன், சிவானி, ஸ்ரீகால், செரினா, கண்ணன, ஜோஷன், தயாபரன், தயானி ஆகியோரின் பேர்த்தியும், பிரஜித், அபினேஷ், சுதர்ஜா, அபிவான், அகிஷான், அனுஷாந்தன், தருணஜா, பிரனவி, தர்சிகன், தனுசன், கஜானன் ஆகியோரின் பூட்டியும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் பற்றிய விவரம் பின்னர் அறிவிக்கப் படும்.

இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நன்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளலும்.

உ. இனில் மேற்கு, கவுனாகம்,

தகவல்: மா. ரஜுனிமாலா (மகள்)
T.P.No:0779672162 (34027) (10.6.7)

மா.தாவான் (பேர்)

சிவசம்பு கந்தசாமி



ஆணைப்பந்தியைப் பிறப்பிடமாகவும் கல்வியங்காட்டை வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட சிவசம்பு கந்தசாமி 01.03.2013 வெள்ளிக்கிழமை காலமானார்.

அன்னார் காலஞ்சென்றவர்களான சிவசம்பு - வள்ளியம்மை தம்பதியரின் பாசமிகு மகனும், காலஞ்சென்ற ஆமிரதமலரின் அன்புக் கணவரும், காலஞ்சென்றவர்களான பொன்னையா - தெய்வானைப்பிள்ளை தம்பதியரின் அருமைமருமகனும், காலஞ்சென்ற வர்களான அப்புத்துரை, தங்கம்மா, நாகரத்தினம் மற்றும் தங்கராசா, பராசக்தி ஆகியோரின் அன்புச் சகோதரரும், காலஞ்சென்றவர்களான ராமவிங்கம், வேலுப்பிள்ளை, சிவகுந்தரம், சால்வதி, மீனாட்சி, மகேஸ்வரி, இராயேஸ்வரி, அற்புதாரஜா மற்றும் தர்மவிங்கம், துரைராஜா, துதிமலர், விக்கேனஸ்வரன், இந்திரதாஸ், காசிலிங்கம் ஆகியோரின் மைத்துணரும், ஸ்ரீதேவி, ஸ்ரீரங்கனா, ஸ்ரீகாந்தினி (பொறுப்பாகிரியர் கிட்டில் பாக் உரும்பிராம் - திருநெல்வேலி), ஸ்ரீகலா ஆகியோரின் பாசமிகு தந்தையும், ஜெயபாலன், தங்கராஜா, இரவீந்திரன் ஸ்ரீத் ஆகியோரின் மாமனும், கிருஷ்ணி - பத்மராஜா, கமலாஜீனி - உதயாகரன், ஜனாராத்தனன், மிருணாலினி, ஜனுஸ்ரன், தயாருபினி - ஜெயகதர்ச்சன், பத்மப்பிரியன், தேவப்பிரியா - ஜெயகோபன், கோகிலப்பிரியா, பிருதுவிராஜ் - தர்மனி, ரோகினி, பிரதீகன், சஞ்சம் ஆகியோரின் பேரேனும், மதுமிதா, மதுசியா, ரத்ரிசோபன், பவில்ஸிகா, கிஷானி, சர்வீந் ஆகியோரின் பூட்டனும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் இன்று (03.03.2013) ஞாயிற்றுக்கிழமை முற்பகல் 10 மணியளவில் அவரது இல்லத்தில் நடைபெற்று பூதவுடல் தகனக்கிரியைக்காக செம்மணி இந்து மயானத்துக்கு எடுத்துச் செல்லப்படும்.

இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நன்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளலும்.

விவையார் டாக்க வீதி, கூருபாத்தினமோகாடு. (24041) (45.6.7)

தகவல்: Digitized by Medalaham Foundation
தகவல்: பிரை ஸ்ரீவாஸ்தவி, சித்தந்தேகனி. (34043) (6.6.7)

மோட்டார் சைக்கிள் விற்பனைக்கு

துவியிடப் பாலவையில் உள்ள மாஸ் - 200 போல் ஈரக்கிள்கிள் உள்ள விற்பனைக்கு உள்ள தேவைகளுக்கு-0775005285, 0750408907

நாய் விற்பனைக்கு

இரண்டு வயது நிர்மிய கறுப்புதிற ஜேர்மன் செப்பேட் பெண் நாய் விற்பனைக்கு உண்டு. (34040) (6.6.7)

தொடர்: 021 373 7585

(34040) (6.6.7)

(34040) (6.6.7)

(34040) (6.6.7)

(34040) (6.6.7)

(34040) (6.6.7)

(34040) (6.6.7)

(34040) (6.6.7)

(34040) (6.6.7)

(34040) (6.6.7)

(34040) (6.6.7)

(34040) (6.6.7)

(34040) (6.6.7)

(34040) (6.6.7)

(34040) (6.6.7)

(34040) (6.6.7)

(34040) (6.6.7)

(34040) (6.6.7)

(34040) (6.6.7)

(34040) (6.6.7)

(34040) (6.6.7)

(34040) (6.6.7)

(34040) (6.6.7)

(34040) (6.6.7)

(34040) (6.6.7)

(34040) (6.6.7)

(34040) (6.6.7)

(34040) (6.6.7)

(34040) (6.6.7)

(34040) (6.6.7)

(34040) (6.6.7)

(34040) (6.6.7)

(34040) (6.6.7)

(34040) (6.6.7)

(34040) (6.6.7)

(34040) (6.6.7)

(34040) (6.6.7)

(34040) (6.6.7)

(34040) (6.6.7)

(34040) (6.6.7)

(34040) (6.6.7)

(34040) (6.6.7)

(34040) (6.6.7)

(34040) (6.6.7)

(34040) (6.6.7)

(34040) (6.6.7)

(34040) (6.6.7)

(34040) (6.6.7)

(34040) (6.6.7)

(34040) (6.6.7)

(34040) (6.6.7)

(34040) (6.6.7)

(34040) (6.6.7)

FIRE EXTINGUISHER**தீ அணைக்கும் கருவிகளி**யாழ்.நகரில் தீ அணைக்கும் கருவிகள்
வீப்பனைக்குண்டுவியாபாரத் தூப்பள்ளகள்,
காரியாலயங்கள், வீடுகளுக்கும் தேவையானசுகல விதமான கருவிகளும் எம்மிடம்
விற்பனைக்குள்ளது.

(33543)(3.6.7)

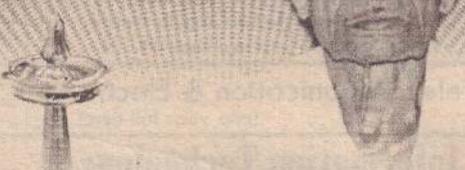
YARL FIRE PROTECTORS146, கன்னதிட்டி வீதி, 146, KANNATHIDDY ROAD,
யாழ்ப்பாணம். T.P.: 021 221 9905 JAFFNA.**31 ஆம் நாள் நினைவுஞ்சலியும்**

அந்தியேட்டு அழையும் நன்றி நவீலவும்

01.10.1924

உற்பவன் அழையில்

01.02.2013

**அமரர் ஜயாத்துரை வீரசிங்கம்**

(இளைப்பாறிய புகையிரத சார்தி)

எங்கள் அன்புத் தெய்வத்தின் 31 ஆம் நாள் நினைவுஞ்சலி இன்று (03.03.2013) குயிழ்றுக்கிழமை எமது கில்லத்தில் நடைபெறும்.

அந்தியேட்டு அழையும். மதிய போசனாத்தியூம் கலந்து கொள்ளுமாறு

அனைவரையும் அன்புண் அழைக்கின்றோம்.

தெயைத் தனிப்பட்ட அமைப்பாக ஏற்று வருதை தரவும்.

குரியவாடேவி (நீர்தீரா - மகள்).

விராஸ்காடை. நந்த செல்வாயும்.

பிஸ்வைகள், மநுமக்கள்:

பேர்ப்பிஸ்வைகள், பூப்பிஸ்வைகள்:

(33543)(3.6.7)

காணி விற்பனைக்கு

கச்சேரி, நல்லூர் வீதியில்
(கச்சேரியில் இருந்து 150மீ

தூரத்தில்) ஹோட்டல்

நடத்துவதற்கு வசதியான
கட்டடத்துடன் 2 பரப்பு 6.44 குளி

விஸ்தீரணம் கொண்ட காணி

விற்பனைக்கு உண்டு.

தோட்டி: 021 222 3252,

077 946 7807

(34037)(3.6.7)

கார் விற்பனைக்கு

நல்ல நிலையில்லா (காட்சிப்படுத்தக்
கூடிய நிலையில்) 13XXXX தொடரி
லக்கமுடைய மிற்கிழிசி லான்சர், Red
balte, 5 கியர் கார் விற்பனைக்குண்டு.

தோட்டி:

S.N.T. சேவில் ஸ்டேரேன்

யாழ் வீதி, மாலிப்பாய்.

(மாலிப்பாய் மகளிர் கல்வுரிக்கு அருகில்)

(34037)(3.6.7)

வேலைவாய்ப்புக்கள்

திறமையுள்ள தொழிலிற்ற உங்களுக்கு துறை
முகம்/விமானநிலையம் (தனியார்) பிரிவில்
வேலை செய்ய அரிய சந்தர்ப்பம்.* துறைமுகம் (தனியார்) சாதாரண ஊழியர்
கள்/பெயின்டர்/வெல்டிங்/வெல்டிங் Helper* விமான நிலையத்தில் (தனியார்) கிளினிங்/
கேபரிங் பிரிவுக்கு

18-50 வயதினர் ஆண்/பெண் தேவை.

சம்பளம் 18000/-40000/- உணவு சேவைக்
காலத்தில் இலவசம்/தங்குமிடம் கூடிய விலை.தோட்டி: 0775561883
வாழவியல்

(34037)(3.6.7)

கார் விற்பனைக்கு

Tata Indica Xeta GLX,
1400CC, First owner doctor
பாவனையில் உள்ள Brand new
Car விற்பனைக்கு உள்ளது.
(Full option - power shutter)

தோட்டி: 0777172590

(34037)(3.6.7)

வீடு வாடகைக்கு

திருநெல்வேலி பரமேஸ்வராச்
சந்திக்கு அண்ணையில் பலாவி வீதியில்
வீடு வாடகைக்குண்டு.

நிறுவனங்கள் விரும்பத்தக்கது.

தோட்டுக்குடும்பு-0776672034

(34037)(3.6.7)

விற்பனைக்கு

NPXVXXXX என்ற இலக்கமுடைய
FZ-S-yamaha மோட்டார் சைக்கிள்
விற்பனைக்குண்டு.

தோட்டுக்குடும்பு-0750422624

(33981)(3.6.7)

மைப்பொன்கள் தேவை

பாம்புகளால் கழியும்டானர்தென்மராட்சி, மார்ச்சு
நெல் அறுவடையில் ஈடுபட்ட இருவர்
பயிர்களுக்குள் மறைந்திருந்த பாம்புகளால்
கடியுண்டனர்.நேற்று மூன்தினம் மாலை பூநகரிப்
பகுதியில் பாம்பால் கடியுண்ட பூநகரிப்
பள்ளிக்குட்டாவைச் சேர்ந்த சுப்பிரமணியம்
வெற்றிவேலு (வயது-50) என்பவரும் நேற்று
சரசாலை வடக்கில் நெல் அறுவடையில்
�டுபட்ட வேளையில் பாம்பினால் கடியுண்ட
சரசாலை தெற்கைச் சேர்ந்த சிவகுமார்
நிரமலாதேவி (வயது-40) என்பவரும்
சாவகச்சேரி ஆதார வைத்தியசாலையில்
அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளனர்.இதே வேளை, மோட்டார் சைக்கிள்
விபத்தில் சிக்கி காயமடைந்த ஜெயக்குமார்
ஜெக்டீபன் (வயது-27) என்பவரும் நெல்
அறுவடை இயந்திரம் வெட்டிடிக் காயமடைந்த
பூநகரி செட்டிய குநிசியைச் சேர்ந்த
இராசதுரை சந்திரகுமார் (வயது 42)
என்பவரும் வைத்தியசாலையில் அனுமதிக்
கப்பட்டுள்ளனர். (ம-9)**சைவ சமய மாணவருக்கான****பேர்ட்டிகளின் பரிசளிப்பு**தென்மராட்சி கல்வி வலய சைவசமயப் பாடப்
பிரிவினரால் இந்த வருடம் மாணவர்கள்,
ஆசிரியர்கள் ஆகியோரிடையே நடத்தப்பட்ட
போட்டிகளில் வெற்றியீட்டியவர்களுக்கான
பரிசு வழங்கல் நிகழ்வு எதிர்வரும் ஒ ஆம்
திதி வெள்ளிக்கிழமைபிப.1.30மணிக்கு வலய
கேட்போர் கூடத்தில் இடம் பெறும்.வலய சைவ சமய பாட ஆசிரிய ஆலோசகர்
செலவி இ.இராசமலர் தலைமையில் நடை
பெறும் நிகழ்வுக்கு முதன்மை விருந்தினராக
தென்மராட்சி வலயக் கல்விப் பணிப்பாளர்
க.கிருஷ்ணகுமார் கலந்து கொள்வார். மாண
வர்களுக்கிடையிலான கோலம் போடுதல்,
மாலை கட்டுதல், சைவசமய ஆக்கப் பொருள்
கண்காட்சி ஆகியவற்றில் தெரிவி செய்
யப்பட்ட மாணவர்களுக்கும், ஆசிரி யர்களுக்கும்
நடத்தப்பட்ட புராண படன் போட்டி
களில் வெற்றிபெற்ற வர்க் ஞங்குப் பரிசு
கும் சான்றிதழ்க்கும் வழங்கு கொள்ளுமாறு உற்றார், உறவினர்,
நண்பர்கள் அளவைருயம் அன்படன் அழைக்கிறோம்.

அன்னாரின் ஆந்தியேட்டுக் கிரியைகள் இன்று [03.03.2013]

நூயிற்றுக்கிழமை நூ 12 மணியளவில் எமது இல்லத்தில் நடைபெறும்
அதனைத் தொடர்ந்து இடம் பெறும் ஆதார சாந்திப்பிரார்த்தனையிலும்,
மதியபோசன நிகழ்விலும் கலந்து கொள்ளுமாறு உற்றார், உறவினர்,

நண்பர்கள் அளவைருயம் அன்படன் அழைக்கிறோம்.

இந்த அழைப்பினை தனிப்பட்ட அழைப்பாக ஏற்றுக் கொள்ளவும்.

நூல்போசன, கந்தாரி கோயில் வீதி,

பிஸ்வைகள், மநுமக்கள்,

இரும்பிராம் மேற்கு, இரும்பிராம் [33980](6.7.11)

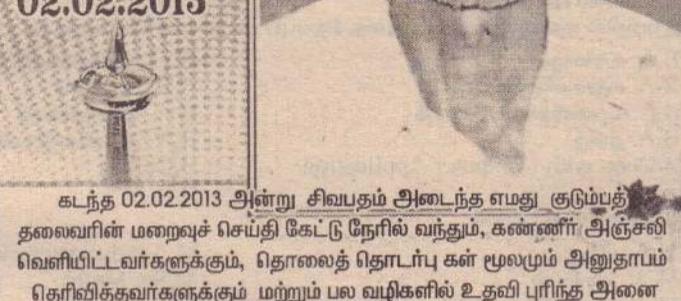
பேர்ப்பிஸ்வைகள், பூப்பிஸ்வைகள்.

(33980)(6.7.11)

Herbal Beauty Parlour for ladies**Gowri Rajendraprasad**Beautician & Consultant
(Dip. in Beauty Culture, Dip. in Beauty therapy,
Advance Dip. in Herbal & Beauty therapy)

மாண்பியாயில் நடைபெறுகின்றது.

Contact No.: 077 238 5926

**31 ஆம் நாள் நினைவுஞ்சலியும்**
அந்தியேட்டு அழையும் நன்றி நவீலவும்**மௌர் சடையர் வெரமுத்து****தோற்றம்**
01.01.1932**மறைவு**
02.02.2013கடந்த 02.02.2013 அன்று சிவபதம் அடைந்த எமது குடும்பத்து
தலைவரின் மறைவுச் செய்தி கேட்டு நேரில் வந்தும், கண்ணர் அஞ்சலி
வெளியிட்டவர்களுக்கும், தொலைத் தொடர்பு கள் மூலம் அனுதாபம்
தெரிவித்தவர்களுக்கும் மற்றும் பல வழிகளில் உதவி புரிந்த அனை
வருக்கும் எமது ம

வீடு வாடகைக்கு

சாவகச்சேரியில் கலை நவீன வசதிகளுடன் கூடிய பெரிய வீடு வாடகைக்கு உண்டு.

வாடகை 1000/- மட்டும்

தொடர் எண்: 077 539 3728

காணி விற்பனைக்கு

தாவடி, மாணிப்பாய் வீதியில் சுதுமலை மதவடிச் சந்திக்கு அருகில் 3 பரப்புக் காணி (மதிலுடன்) விற்பனைக்குண்டு.

தொடர் எண்: 0770450708

2013 ஆம் ஆண்டிற்கான வெளிவாரிப் பட்டப்படிப்புக்கள் ஆரம்பம் நடவடிக்கை விற்பனைக்கும் வாய்மை கிடைக்கிறது.

க.பொது உயர்தாதில் மூன்று பாத்திரமும் குறைந்த சாதாரண சித்திகளை(5) பெற்றுள்ள மாணவர்களே உடனடியாக எழுது பல்கலைக்கழகத்தில் பட்டப்படிப்புக்களை மேற்கொள்ள பதிவு செய்ய முடியும். இப்போதே மீறுவதும் பாடங்களை சிறப்புப் பாடங்களாக தெரிவு செய்து 2013 ஆம் ஆண்டு நிறைவில் நீங்கள் பட்டப்பெற்று வெளியேற முடியும். அதனால் உடனடியாக வேலை உதவில் பிரேரணை சீருவதிலேயே உயர் பதினிணையும் அரசு உத்திரோத்துதையும் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

பட்டதாரிகள், பட்டப்பிள் பட்டங்களை தொடர இலக்குவாள வழிமுறைகளை எழுது பல்கலைக் கழகம் நடைமுறைப்படுத்துகிறது. மூலமலத்தில், விரிநொர்சி, வவுனியா, மன்னார் மற்றும் பிற மாவட்டங்களைச் சேர்ந்தோரும் இங்கு பட்டப்படிப்புக்களை மேற்கொள்ளலாம்.

இளைஞரின் மாண்பகள்

இவற்றில் ஏதாவதோரு பாடத்தை சிறப்புப் பாடமாகக் கொண்டு பட்டத்தைப் பெறலாம்.

B.A. வரலாறு

B.A. சமூக வினாக்கள்

B.C.A. கணினி பிரயோகம்

B.A. தமிழ்

B.Com. with Computer Application

ரூதுமானின் மாண்பகள்

M.A. தமிழ்

M.A. அரசியல்

M.A. ஆங்கிலம்

M.A. பொது நிர்வாகம்

M.A. தத்துவமும் சமயமும்

M.A. சமூகவியல்

M.A. பொருளியல்

M.A. வரலாறு

M.A. Gandhian thought

M.A. Tourism Management

பதினாணி இப்போது இடம்பெறுகின்றன. 2013 மார்க்கிடி மாதம் முதலாக வருட பரிட்சை நடைபெறும். விரிவாரை வருப்புக்கள் சனி, நாயிறு தினங்களில் எழுது நிறுவனத்தில் நடைபெறுகின்றன.

இல. 27, 10 ஆம் ஒடுங்கை, வைரப்பாஸியாந்து, வைரப்பா. தொ.டர்.: 024 222 6717

**Danish Refugee Council (DRC)**

Rehabilitation and Capacity Building Program in Sri Lanka

Open Local Tender

Program: ECHO – European Commission of Humanitarian Aid - 2013

The Danish Refugee Council – Head Office Situated at No.77, 1st Floor, 1st Cross Street, Vavuniya, an International Non Governmental Organization operating in Sri Lanka since 1998, is calling for local open tender for the supply of the following items:

Tenders must be submitted using the standard tender form included in the Tender Dossier. The format and instructions must be strictly observed.

SUPPLY OF TIN SHEETS

Tender Ref. No.DRC/ECHO/VA5102,VA5103/OLT/02/03032013

Lot	Item Description	Other Details	Unit	Quantity
01	Zinc coated corrugated tin sheets – length 11' - 0"	32 Gauge	Nos.	840
02	Zinc coated corrugated tin sheets – length 10' - 0"	30 Gauge	Nos.	11,760
03	Zinc coated corrugated tin sheets – length 8' - 0"	32 Gauge	Nos.	3,360
04	Zinc coated corrugated tin sheets – length 7' - 0"	32 Gauge	Nos.	1,680
05	Zinc coated ridge cap – Triangle shape, length 9' - 0" x 1' - 6"	30 Gauge	Nos.	1,680

SUPPLY OF TIMBERS

Tender Ref. No.DRC/VA5108/OLT/03/03032013

Lot	Item Description	Other Details	Unit	Quantity
01	Sawn timber 4" x 2" x 11' - 0"	Class III – Pinus seasoned timber	Nos.	2,520
02	Sawn timber 2" x 2" x 9' - 0"	Class III – Pinus seasoned timber	Nos.	5,040
03	Sawn timber 2" x 2" x 10' - 0"	Class III – Pinus seasoned timber	Nos.	840
04	Sawn timber 2" x 2" x 7' - 0"	Class III – Pinus seasoned timber	Nos.	11,760
05	Sawn timber 4" x 2" x 8' - 0"	Class III – Pinus seasoned timber	Nos.	1,680
06	Reapers 2" x 1" x 8' - 0"	-	Nos.	15,120
07	Reapers 2" x 1" x 7' - 0"	-	Nos.	14,280
08	Verichchu 10' - 0"	Kamuku (Areca nut tree)	Nos.	16,800

In order to participate in the tender, the companies/suppliers should be legally registered in Sri Lanka.

The Tender Dossier will be made available for collection from 04.03.2013 to 14.03.2013 (Monday through Friday, both days inclusive) from 09 am to 04 pm at the following DRC offices:

Vavuniya (Head Office)	Colombo	Trincomalee	Kilinochchi	Jaffna
No.77, 1 st Floor, 1 st Cross Street, Vavuniya, Sri Lanka.	No.30/90, Malalasekara Mawatta, Colombo - 07	No.294 C, Inner Harbour Road, Trincomalee.	AKR Farm,Karadipokku Junction, Uruthrapuram, Kilinochchi.	No. 67, Temple Road, Jaffna.
Tel – 024 222 4442 Fax – 024 222 4009	-	Tel – 026 2222336	Tel – 021 228 0006	Tel – 021 320 5692

All offers must be clearly marked Tender Ref. No. on the top left corner of the envelop. The deadline for submission of the bid is 14.03.2013, 10.00 am Sri Lanka time and all bids must be sealed and delivered to the any of above DRC office. All late offers will be rejected and returned to the supplier unopened.

Tenderers with questions regarding this tender should send them in writing to:
E-mail: tender2013@drc-lk.org OR Postal Address: No.77, 1st Floor, 1st Cross Street, Vavuniya.

Tender Opening Session:
Date: 15.03.2013

Location: Conference Hall, Sri Lanka Red Cross Society (SLRCS), Vavuniya Branch, Off Park Road,

வாடகைக்கு

Multimedia Projector,
Water Pump குறைந்த
கட்டணத்தில் வாடகைக்கு
விடப்படும்.

தொடர்புமுனுக்கு
0215670350,0779905321

காணி விற்பனைக்கு

எவ்வினை கிழக்கு, நாகதம் பிரான் வீதியில் (நிலாவரை வீதியிலிருந்து) 25m
உட்பக்கமாக மஸ்கள் சந்தியில்)
114 பரப்புடன் கலை விதமான வசதிக் குடன் காணி விற்பனைக்குண்டு.

தொடர் எண்: 0779905333

E mail- jjcarolin@gmail.com

உதயன் விற்பனைக்கு
தொடர்புமுனுக்கு

advt@uthayan.com
0215671111

பெருமாற் பெருஞ்சாந்த விழா நல்வாழ்த்து

அகவை எழுபது எதிதிப் பீரதப் பெருஞ்சாந்த
வைபவம் காணும்

பிரம்மதி

ந. தியாகராஜக் குருக்கள்
(நீவை மணி ஜயா) அவர்களையும்
நூதி வெற்றுவால்ல அம்மா

அவர்களையும்

கலை செலவை யோகம் மிகக் கபெருவாழ்வு
எய்தப் பிராத்திக்கிள்ளோம்.
குருக்கள் ஜயாவின் சமய சமூகப்
பணிகளுக்குத் தலைவர்களை எமது நல்வாழ்த்துக்களை நலிலவதில்
மகிழ்வட்டைகளின்றோம்.
ந.ந.துவாளங்கள் குடும்பம்
நிலேவி வட்கு, நிலேவி.

Jaffna College Institute of Technology

Established in 1974 under the Management Council
of the Board of Directors of Jaffna College.

JCIT

Courses commence in March 2013

Diploma Courses**Civil Draughtsmanship**

Building Construction,Maths
Construction Materials,Sanitary Engineering
Engineering Science,Engineering Drawing
Draughtsmanship Quantity Surveying,
Surveying and Leveling,AutoCAD, English.

Computer Programming & Data Processing

System Analyzing & Design
Data base Management System
Fundamentals of Computer Technology
Data Processing, Java,C++,English, Oracle
Application Packages,Visual Basic VB .net

Technician Certificate in Telecommunication & Electronics

(one year full time)

BIT**Bachelor's of Information Technology**

(External Degree School of Computing, University of Colombo)

Students who had received 2012 Advance Level results are given special privilege to register for 2013/2014 academic year of Diploma in Information Technology degree programme until 15th March 2013.Register through us for BIT immediately



மெரண அறிவித்தல்

திருமதி இராசல்சுமி சிவபுரநாதன்

வேலணை மேற்கைப் பிறப்பிடமாகவும் தற்போது யாழ்ப்பாணம், கந்தர்மடத்தை வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட திருமதி இராசல்சுமி சிவபுரநாதன் 27.02.2013 புதன்கிழமை அமரத்துவம் அடைந்துவிட்டார்.

அன்னார் செல்லத்துரை சிவபுரநாதனின் அன்பு மனனவியும் காலஞ்சென்றவர்களான இராமலிங்கம் - புவனேஸ்வரி தம்பதியரின் அன்பு மகளும், செல்லத்துரை - காமாட்சிப்பிள்ளை தம்பதியரின் மூத்த மருமகளும், செல்வகரன் (வைத்தியர்-யாழ். போதனா வைத்தியசாலை), சுபாஸ்கரன் (U.K), ரமேஸ்கரன் (Krishna stores, Colombo - 11), கார்த்யாயினி (ஆசிரியர்- யாழ் / அல்லைப்பிட்டி பராசக்தி வித்தியாலயம்), கமலகரன் (U.K) ஆகியோரின் பாசமிகுதாயும், பிரதீஸ்னா (வைத்தியர் - யாழ். போதனா வைத்தியசாலை), கடூர்ணா, கபிலரூபன் (ஆசிரியர் - J/ St. Patrick's College) ஆகியோரின் அன்பு மாமியும், அஸ்வினின் அன்பு அப்பம்மாவும் சோமசுந்தரம் (Canada), காலஞ்சென்ற பாலசுப்பிரமணியம் (காவி-கந்தசாமி) ஆகியோரின் பாசமிகு சகோதரியும், மயூரகிரிநாதன் (New Mayuragiri trades, Colombo - 11), ஜெகதீஸ்வரநாதன் (ஐய்வுபெற்ற அதிபர்), அருணகிரிநாதன், பரஞ்சோதிநாதன் (நிக்காடோ - (Sothy Stores, Colombo - 11), சிவஞானவதி, அருந்தவநாயகி, சரோஜா ஆகியோரின் அன்பு மைத்துனியும், காலஞ்சென்ற இந்துமதி மற்றும் மஞ்சளா, சுமதி, ஜெயராணி, வாசகி, குமரேஸ்வரநாதன் (ஐய்வுபெற்ற அதிபர்) ஆகியோரின் உடன் பிறவாச் சகோதரியும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் இன்று (03.03.2013) ஞாயிற்றுக்கிழமை காலை 9 மணிக்கு அவரது இல்லத்தில் நடைபெற்று தகனக் கிரியைகளுக்காக பூதவுடல் வேலணை சாட்டி இந்து மயானத்துக்கு எடுத்துச்செல்லப்படும்.

இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக் கொள்ளவும்.

**255, அரசு வீதி,
கந்தர்மடம், யாழ்ப்பாணம்.
021 222 6414.**

(33896) (45.6.7)

தகவல்:

குமரபாத்திரர்.

கண்ணாக்ரி காக்ரி கணக்கை

நண்பனே! எம் ஆரூயிர் நண்பனே! உன் அன்புத் தாயைப் பறிகொடுத்த ஆழாதசோகம் - அது மாறாததுங்பும் ஒந்திரிஞ்சார் கீற்று கீற்கை ஒது உலகின்ஸீயதீ எழுதாவிரீ அழுதால் வருமா? நண்பனே!

பாடங்கள் பகைற்றுப் பண்புள்ளை கொண்ட - உன் அம்மா! பகைமைகள் ஓயித்து பகைத்தகள் கூறின்றார் பதைமைகள் போற்றிடவே அயராறு நீங்றுமதுதார் பாவிகள் நாம் தேடுகின்றோம் பண்பான உன் அம்மாவை எம் மெய்யன்பு சிலிப்பதற்கு அவர்வாயில் கற்கண்டோ சர்க்கறையோ தேங்பால் அழுத்தின் மகிமைதானோ ஆரவிவார் அந்தாயின் ஆத்மா அங்பால், நல்லாசி, நற்கறைகள் அவர் போன்ற பண்டில் நீகர் காண்கிடோம் யராயறுமே!

பெப்படித்தான் வாழுவேண்டும் என்ற உன் அம்மாவின் வரங்முறைகள் மையத்து மெய்யப்பித்த அந்தாயின் எச்சங்கள் சீச்சகுத்து உள்ளதுநல்லாம் அவ்வாண்தையின் அறிவுறைகள் பெப்படித்தான் வாழுவேண்டும் என்றங்கண்ணம் கூடிவரும் அர்த்தமுள்ள வாழ்க்கையில் அழியாத அடி ச்சுவடாய் அவனியிலை வாழ்ந்துவிட தாடுய! உதைஞிகைத்து நீர் சொன்ன வார்த்தைகள் நெஞ்சில் நியலாட - நாம் நிறை வாழ்வு காணும் ஒந்தும் உதய மூந்து வாகுகின்றோம் காலச்சக்கரங்கள் காலதீவனின் கரங்களிலை காலத்தைக் கணித்து காரியத்தை ஆற்றிடவே அந்த ஆத்மாவின் ராகங்கள் அமைத்தான - எம் கண்ணீர்ப் புக்கனை காணிக்கையாக்குகின்றோம்.

அன்னாரின் பிரிவால் துயருற்றிருக்கும் எமது நண்பன் கமலகானுக்கும் அவரின் கடுமெப்பத்தினருக்கும் எமது ஒழுங்க அனுகாபத்தைத் தொவிலிப்பதுடன் அவரின் ஆத்ம சாந்திக்காக வைறவைனைப் பிரார்த்திக்கின்றோம்.

நண்பர்கள்.

எழுநன்பன் செல்வன் கமலகரன்

அவர்களின் அன்புத்தாயார்

திருமதி இராசல்சுமி சிவபுரநாதன்

செலிங்கோ பிரணாம திட்டத்துக்கு
8கோடி 30 இலட்சம் ரூபா ஒதுக்கீடு

கல்வித் துறையிலும் கல்வி சார்ய வளைய
நு படிக்கவேண்டும் அதனை மன துள்ள
இலங்கையின் இளம் தலைமுறையினருக்கு
செலிந்துவோ வைத் திறுவனத்துால் வழங்கப்
படும் பிரணைம் புலமையாரிடில்கழகுக்கு
இந்முறை அந்த நிறுவனம் 83 மில்லியன்
ரூபாயை ஒதுக்கியது.

இந்த வருட ம் வழங்கவின்படி புலனையிருப்பில்கூறு வீடுக்கு இதுவரை புலனையிருப்பில்கூறுவீடு பெற்ற மாணவர்களின் மொத்த வெள்ளிக்கை 1614.ஆகும். ஜந்தாம் அண்டு புலனையிருப்பில் பாரிசு கையில் சாதனை ஏனை த்துவர்கள் முதல், கல்வி சாரா செயற்றாடுகளில் தேதிய மாடுத்து ல் சாதனை ஏனை த்து இளைஞர்கள் வரை இதில் உள்ளது நகியவின்னனர்.

இந்த வைரவத்தில் உறையாற்றிய செலிங்கோ வைல்வின் முகாமைத்துவம் பணிப்பானாலும் பிழகும் விரைவிலும்

பண்ணப்பானரும் சிறதம் நடை வேற்று
அதிகாரியான ஆர். பெங்களாதன், ஒரு
மின்னையின் கல்வியில் செய்திடுகின்ற
முதலீடு அந்தர் மின்னைக்கு வழங்கக்
கூடிய ரிகஷ ரின்ட் பரிசாக இருக்கும்



என்றதெல்லாம் பெற்றோர்களும் அறிந்து வைத்துவிடவார் என்றார்.

எவ்வாறாயினும், கல்வியின் பொழுத்தி
நாளாந்தம் அதிகரித்து வருகின்ற நிலை
யில், அதற்கான செலவு, பாட்டப் படிப்பைப்
பூர்த்தி செய்வதற்கான செலவு என்பனவும்
அதிகரித்து வண்ணமே உள்ளன என்று

கேள்வுர் காறிய ரெங்கநாதன், அவற்றுக்கு ஏற்பாடு பெற்றோர்களின் வருமானம் அதி காபிட்பதில்லை என்றும் கூட்டுக் கூட்டுனர். எனவே செலிங்கோ வைவு ஸாது வழிகாலத் தலைவர்களின் கல்விச் செலவுக்குப் பங்களிப்பாற செய்வதில் மகிழ்ச்சி அடைகின்றது என்றார். (த)



கால்நடை காலுக்கான இம்பாடு வழங்கும் திகழ்வு கடந்த 19 ஆம் திதி
வாய்க்கோட்டை கால்நடை காதாரர் வைத்திய பணிமனையில் நடைபெற்றது.
கலாசிரி காரைராக்கரைச் சேஷன்த் து. கோயல்ஸ்வராந்தகுச் சொந்தமான 29 ஆயிரம் ரூபா
வெறுாதியினால் சும் ஒன்று அண்ணமூலில் பூர்ப்பட காலநிலை மாற்றங்கள் பெற்ற
கடுமையான காலநிலை மாற்றங்கள் பெற்று கொண்டு வருகிறார்கள். இதுக்கான
முழு இம்பாடு இதுக்கான தொகைக்கான காரைராலென்றை கால்நடை காதாரர் வைத்திய
அநுகாரி என்ற ரீ. பிரீராகரன் பஞ்சக்கப்பட்ட பண்ணையாளருக்கு வழங்குகிறார்.
அருகில் சனை காம்பாறுத்துக் கார்பணியில் முகாமையாளர் ஜெகந் மற்றும் பிராந்திய
விவசாய இணைப்பாளர் செ. பிரதிஸ் ஆகியோர் உள்ளவர். (த)

அமானா வங்கிக்கு உலக வர்த்தக உயர் விருது



அமானை வங்கி நாட்டில் புத்தம் இடம் பெற்ற காலப்பாகுவில் இலங்கைக்குள் வெளி நாடுகளின் முதலீடுகளைக் கொண்டு வந்து சேர்த்த நிறுவனங்களில் ஒன்று என்று அங்கீரிக்கப்பட்டு அதற்கு உலக வர்த்தக உயர் விதியான வார்த்தை ஏடுகள் இருப்பதாக அறியப்படுகிறது.

இவருடு வழங்கப்பட்டுள்ளது .
இவங்கை மத்திய வங்கியினால் கொழும் பில் நு தக்டப்பட்ட இவ்விவருடு வழங்கும்



அதிகரிப்பு என்று குறிப்பிட தத்துவம்.

காலாண்டுக்கான மொத்த வருமானம் 11.98 பில்லியன் ரூபாயாக படிவைகிடிருந்தது. இது கடந்த ஆண்டின் மூன்றாம் காலாண்டில் பதிவாகியிருந்த 7.44 பில்லியன் ரூபாயான் ஒப்பிடுகையில் 61 வதை அடிகரிப்பு என்பது குறிப்பாகி தீர்க்குது.

எக்ஸ்பிரோ வங்கா ஹெரல்டிங்ஸ் பிளஸ் குழுமத்தின் பிரதம நிறைவேற்று அதிகாரி வரண் யூசுப் கருத்து வெளியிடுகையில், முதல் ஒன்றாகு மாதங்களிலும்



கடந்த கிழில்ஸ்மஸ் பண்டிகையை முன்னிட்டு ஹேலீஸ் கொண்டியுமர் P&G பிரிவினரால் யாழ்ப்பாணம் மற்றும் கொழும்பு The World Of Hayleys காட்சியறைகளில் P&G கொள்வனவாளினை வேதுத்துப்பாடு கிழில்ஸ்மஸ் பொனன்சா (Christmas Bonanza) சிட்டியூப்ஸில் தெரிவிசெய்யப்பாடு யாழ். வெற்றியாளர்களுக்கு யாழ். ஸ்ரான்லி வீதி “த ஹேலீஸ்” ஹேலீஸ் காட்சியறையில் வைத்து முகாமையாளினால் பரிசுகள் வழங்கப்பட்டன.

தினை இலங்கை மத்திய வங்கியின் ஆணுகர் அஜித் நிலையம் கூர்ரால் அவர்களில் மிகுந்து பெற்றுக் கொண்டார்.

இந்த நிகழ்வையில் நாட்டின் பயங்கர வாதம் உச்சனிலையில் இருந்தகாலத்தில் வர்த்தகத் துறை நிறுவனங்கள் கடந்து வந்த சோகங்கள் நினைவு கூறப்பட்டன. மேலும் நாட்டின் நிலைப்பாராட்டினை தரு வித்து தம்மையும் நாட்டையும் வலுவு டையதாக்கிய கம்பனிகள், நிறுவனங்களுக்கு தெள்ளாயெயாம் வரங்கிப்பார்த்தன.

வலுப்பாடுத்தி நிலை நிறுத்துவதற்குக் கடுமையாக உழைத்த வாந்தக நிறுவனங்களை அங்கீரித்து, கொரவியாழு என்னும் நிலைப்பாடு பெருமைக்குரியது.

அன்றைய நெருக்கடியானால்ததி ல்
இலங்கை எதிர்கொண்டிருந்த இடர் மிகுந்த
குழலை கருத்தில் கொண்டு சர்வதேச
முதலீட்டாளர்கள் தயங்கின் பின்வாங்கி
நின்ற நிலையில், நாம் வெற்றிக்கூறான பேர்ஷன்
வார்த்தைகளில் ஈடுபட்டு செய்திறன் மிகக்
முதலீட்டாளர்களை தூர கிழக்கு மற்றும்
மத்திய கிழக்கு நாடுகளிலிருந்து பெற்றி

திருவள்ளுவர் குருபுசைதினம்

திருவள்ளுவர் குருபுசைத் தினம் இன்று ஞாயிற்றுக் கிழமை காலை 7 மணிக்கு நாவற்குழி பொதுநோக்கு மண்டபத்தில் நடைபெற விண்ணது.

இந்து சமய கலாசார அலுவல்கள் தினைக்களாம், நாவற்குழி அறிவொளி மன்ற அறநெரிப் பாடசாலையுடன் இணைந்து நடத்தும் இந்த நிகழ்வுக்கு, இந்துசமய கலாசார அபிவிருத்தி உதவியாளர் திருமதி மாலதி ராகுலன் தலைமை வகிப்பார்.

நிகழ்வில் திருக்குறளின் சிறப்பைப் பற்றி முன்னாள் பிரதிக் கல்விப் பணிப்பாளர் பி.முத்துவிங்கம் சிறப்புச் சொற்பொழிவு ஆற்றுவார். (3)

யோகா வகுப்புக்கள்

யாழ்ப்பாணம், மார்ச் 3
இந்து சமய கலாசார அலுவல்கள் தினைக்களத் தினால் இலவச யோகா வகுப்புக்கள் நடத்தப்படவுள்ளன.

ஸ்ரீஸ்ரீ ஆறுமுகநாவலர் மணி மண்டபத்தில் இன்று ஞாயிற்றுக்கிழமை திருமதி மா. அனந்தவெட்டச்சி தலைமையில் வகுப்புகள் ஆரம்ப மாவுள்ளன.

ஆண், பெண் என இரு பிரிவுகளாக நடைபெறும் யோகா வகுப்புகளில் சனி, ஞாயிறு தினங்களில் காலை 7.30 - 8.30 வரை ஆண் களுக்கும் வியாழன், வெள்ளி தினங்களில் 7.00-8.00 மணி வரை பெண்களுக்கும் வகுப்புகள் நடைபெறும் எனத் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. (3)

பன்றித்தலைச்சி அம்மன் வீதி மோசமான நிலையில் பொங்கலுக்கு முன் திருத்தப்படுமா?

தென்மார்ச், மார்ச் 3 கைதடி - நுணாவி லோயில் சந்தியிலிருந்து மட்டுவில் வடக்கு பன்றித்தலைச்சி கண்ணகை அம்பாள் ஆலயம் வரை செல்லும் வீதி மோசமாக சேதமடந்து காணப்படுகிறது.

ஏ-9 வீதியிலிருந்து மட்டுவில் தெற்கு, சந்திராடங்களில், முக்கிய மட்டுவில் வடக்கு ஆசிய பிரிவுகள் ஊடாக மீசாலை-புத்தார்வீதிக்குச் செல்லும் நான்கு கிலோமீற்றர் தூரமான வீதியே இவ்விதம் சேதமடந்து காணப்படுகிறது.

கடந்த 4 வருடங்களாக மட்டுவில் பன்றித்தலைச்சி அம்மன் கோயிலுக்கு வரும் பக்தர்கள் புனரமைக்கப்

படாத இந்த வீதியினால் பெரும் அசௌகரியங்களை எதிரோக்கி வருகின்றனர்.

எனவே அடியவர்களின் நலன்கருதி இந்த வீதியைப் புனரமைத்துத் தருமாறு வீதி அபிவிருத்தி தினைகளத்திடம் கோரிக்கைகள் முன்வைக்கப்பட்டுவருகின்ற போதிலும் இதுவரை எந்த வொரு நடவடிக்கைகளும் மேற்கொள்ளப்படவில்லை.

எதிர்வரும் 18 ஆம் திகதி பங்குனித் திங்கள் பொங்கல் உற்சவம் ஆரம்பமாக வுள்ளதால், வீதியை தற்காலிகமாக வேணும் புனரமைத்துத்தாவேண்டும் என அந்தப் பகுதி மக்கள் கோரிக்கை விடுத்துள்ளனர். (3)

மின்தடை பற்றிய அறிவிப்பு

வீதி அகலிப்புப் பணிகளுக்காகவும் மின்மார்க்கங்களின் புனரமைப்புப் பணிகளுக்காகவும் சில பகுதிகளில் இன்று பகல் வேண்டும் மின்சாரம் தடைப்பட்டிருக்கும் என்று அறிவிக்கப்படுகிறது.

இன்று ஞாயிற்றுக்கிழமை காலை 8.30 மணியிலிருந்து மாலை 5 மணிவரையும் மருதனார்மடம், உரும்பிராய், கோண்டாவில், முகுதுவேலைகளில் இன்று பகல் வேண்டும் மின் விதியோகம் தடைப்பட்டிருக்கும் என்று யாழ், மாநகர சபைப் பகுதி, ஸ்ராண்வி வீதி, கந்த

ரோடை, மாவியப்பிடி, பண்டத்திரிப்பு, இவைகளை, சங்கானை, மாதகல், வடக்கோட்டை, சுழிபுரம், மூன்யாம், காரைநகர் பிரதேசம், தீவக்பிரதேசம், அராவி, முடமாவடிப் பிரதேசத்தின் ஒரு பகுதி, ஆடியாபுரம், சூரியன், விளான், அம்பனை ஆசிய இடங்களிலும் மின் விதியோகம் தடைப்பட்டிருக்கும் என்று யாழ், பிரதேசமின் பொறியியலாளர் அறிவித்துள்ளார். (3)

மெய்வன்மூர் யோடு

வயாவிளான் மத்திய மகாவித்தியாலய இல்ல மெய்வன்மைப் போட்டி இன்று ஞாயிற்றுக் கிழமை பிற்பகல் 1.30 மணிக்கு பாடசாலை மைதானத்தில் அதிபர் வி.ரி.ஜெயந்தன் தலைமையில் நடைபெறும்.

நிகழ்வுக்கு பிரதம விருந்தினாக வலிகாமம் வலயக்கல்விப் பணிப்பாளர் என். சந்திராராஜாவும், சிறப்பு விருந்தினர் களாக தெல்லிப்பழை கோட்டக்கல்விப் பணிப்பாளர் எஸ்.சன் முககுலகுமாரும், வயாவிளான் மத்திய மகாவித்தியாலய ஒயவு பெற்ற அதிபர் க.கனகராசாவும் கலந்துகொள்வார். (3)

சிவராத்திரியன்று ஒன்றைக்கொடுத்து ஒன்றைப் பெறுவங்கள்

யாழ் பிரமம் குமாரிகள் இராஜயோக நிலையங்களால் ஆரம்பிக்கப்பட்டிருக்கும் ‘ஒன்றைக்கொடுத்து ஒன்றைப் பெறுவங்கள்’ சுயமாற்றச் செயற்றிடப்பட்ட நடைமுறைப்படுத்தப்படவுள்ளது.

இந்த நிகழ்வு சிவராத்திரி தினமான எதிர்வரும் 10 ஆம் திகதி ஞாயிற்றுக்கிழமை மாலை மெனியிலிருந்து இரவு 8 மணியில் வரை நடைபெறும்.

இந்த நிகழ்வில் கலந்துகொள்ள விரும்புவோர் இல 211, பிறவுன் வீதி, யாழ்ப்பாணத்தில் ஆமைந்துள்ள பிரமம் குமாரிகள் இல்லத்துக்கும், மன்னாரில் திருக்கேதீச்சரா ஆலய வளாகத்துக்கும், மூலைத்தீவில் முன்னியவளையில் அமைந்துள்ள பிரமம் குமாரி கள் இல்லத்துக்கும், மன்னாரில் திருக்கேதீச்சரா ஆலய வளாகத்துக்கும், மூலைத்தீவில் முன்னியவளையில் அமைந்துள்ள பிரமம் குமாரி கள் இராஜயோக நிலையத்துக்கும் வருகை தருமாறு தகவல் தொடர்பு இணைப்பாளர் அறிவித்துள்ளார். (3)

நெருக்காக வாழ்வோம்

தவக்காலம் கிறிஸ்தவர்களின் கிறிஸ்தவ வாழ்வில் மிகவும் முக்கியமான காலமாகும். இந்தக் காலத்தில் இறைமகன் இயேகு கிறிஸ்துவின் பாடுகள், மரணம், உயிர்ப்பு என்றறை நினைவு கூற்று அதை உணர்வது.

ஆனால் எம்பில் பவர் இந்த தவக்காவைத்தில் மட்டும் உபவாசம், கோவில், செய்தி என்று கூறியும் பொய்யாகத் தமது வாழ்வை வாழ்வின்றனர். ஓர் வழைக்கோடுக்கு தவனுக்கேள உதவும் வென்றார் தவக்காவைத்திலும் வாழ்வதை தில்லை, தவக்காவலத்தின் பின்மாற் வாழ்வதில்லை.

இவ்வாறான வாழ்வு தவ வாழ்வில்லை.

பாத்துக்காக மனம் வழுந்து எங்கள் மற்றவர்களை மற்றவர்களின் கஷ்டத்தில் பார்க்குது உண்ணாகக் கிறிஸ்தவ வாழ்வை எம் வாழ்நான் முழுவகுவும் வாழ்வே இந்து துயகவை அழைத்து நிற்கின்றது.

இறைமகன் இயேகு கிறிஸ்து மனிதனாக உருவெடுத்து மனி தனுக்காக வே வாழ்ந்து உயிர் தியாகம் செய்து உயிர்த்த வெடுத்து மனி வே வாழ்ந்து உயிர் தெய்வை உயிர்த்த வெடுத்து உயிர்த்த உலகின் ஒளியானம் ஒளியைப் பின் தெயாற்ந்து நாம் பயணிப்போமால் மனிதராக மட்டுமல்ல மனிதரில் இருந்து புனிதராகவர் மாறுவோம். இதையே இறைவனும் மனிதர்கள் நடுவில் வழிபார்த்துக்கிறார். இதுவே இறைவனின் எண்ணமாகவும் இருக்கின்றது. இறைவனும் மாகுவதை அடையாளத்தை அறுவடை செய்து கொள்வோம். நாம் கிறிஸ்தவர்கள்; கிறிஸ்து கூட்டு ஓளி வழியில் நாழும் நடந்து அடுத்திருப்பவரையும் அழைத்துச் செல்வோம்.

எஸ். பிரதி. குருநக

கணினிக் கற்கை நெரிகளுக்கு பதிவு செய்யலாம்

கரவெட்டி பிரதேச செயலக, விதாதா வள நிலையத்தில் கணினிப் பயிற்சி நெரிகள் ஆரம்பிக்கப்படவுள்ளன.

பயிற்சி நெரியில் கலந்துகொள்ள விரும்புவோர் எதிர்வரும் 3 ஆம் திகதிக்கு முன் காலவெட்டி, விதாதா வள நிலையத்தில் பெயர்களைப் பதிவு செய்யுமாறு கரவெட்டிப் பிரதேச செயலர் தெரிவித்துள்ளார்.

(3-8)

சுடோக்ரு எண் விளையாட்டு

	4		6	9		
1	6		4	9	2	
5	1		9	7	8	
		4	1	8		
		7	2	5		9
7	5		8		3	

மரண அறிவித்தல் சுயிரமணியம் தியாகராசா

காரைநகர் தங்கேட்டையெப் பிறப்பிடமாகவும் தற்போது பிரான்ஸை வசிப்பிட மாகவும் கொண்ட சுப்பிரமணியம் தியாகராசா 27.02.2013 புதன்கிழமை காலமானார். அன்னார் காலஞ்சென்றவர்களான சுப்பிரமணியம் - உருக்குமணி தம்பதியரின் அன்பு மகனும் காலஞ்சென்றவர்களான கோவிந்தபிள்ளை - மீனாட்சிப்பிள்ளை தும்பதி யரின் மருமகனும் திருமலை தேவியின் அன்புக் கணவரும் நந்தினி (பிரான்ஸ்), புதுவினி (கனார்), விஜிதா (ஆஸ்திரேலியா) ஆகியோரின் பாசுமிகு தந்தையும் சிவனேசன், சிவகரன், காண்மையன் ஆகியோரின் மாமனும் ஆண்தந்தாஜாலுவின் (ஒய்வுதிலை விவசாயப் போதனாசிரியர் - கொழும்பு) சகோதரரும், சிவகுஜன், சிவஜா, அபிராமி ஆகியோரின் பாட்டனும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் நாளை (04.03.2013) திங்கட்கிழமை பிரான்ஸில் நடைபெறும்.

இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக் கொள்ளலும் தகவல்; குடும்பத்தினர்.

கண்ணரி அஞ்சலி



எமது நிறுவனத்தின்
விற்பனை
முகாமையாளரான
திரு. பேஷாத்தாஸ்
(க.ஜீவன்)
அவர்களின்
தாயாரான

அமர் திருமதி பே. பேரிகாமலா
அவர்களின் மறைவுச் செய்தியறிந்து நாம்
மிகவும் மனவருத்தம் அடைகின்றோம்.
அன்னாரின் பிரிவால் துயருற்றிருக்கும்
குடும்பத்தினரின் துன்பத்தில் நாமும் பங்கு
கொள்கின்றோம்.

பன்பின் இருப்பிடமே
பாசக்தின் உறைவிடமே
அன்பின் பிறப்பிடமே
அன்னை என்ற சொல்லின் அகராதியே
உம்மை இனி நாம் எங்கு காண்போம்.

துயரில் பங்குபெறும்;
நிர்வாகத்தினரும், பணியாளர்களும்,
ஐங்கரன் மோ. டி. ஃ. மாணிப்பாய்.

மேற்வென்கையைப்

போட்டு
ஊரெழு கணேச
வித்தியாலய வரு
டாந்த இல்ல மெய்
வன்மைப் போட்டி
இன்று பிப்புமணிக்கு
பாட சாலை மைதா
னத்தில் நடை பெற
வள்ளது. பாடசாலை
அதிபர் சி. திரிகரன்
தலைமையில் ல
போட்டி கள்
நடைபெறும். (ஜ)

திருமதி கண்ணரி குழுக்கு
advt@uthayan.com
021 5671111

வீடு விற்பனை
அச்சுவேலி
ஜோன் ராஜ
வீதியில் 4
பரப்புடன்
கூடிய வீடு
உடன்
விற்பனைக்கு
உண்டு
தொடர் :
0777 144 204
0773 028 402

மரண அறிவித்தல் சின்னப்பு பேர்ம்பலம்

தென்மராட்சி மீசாலையைப்
பிறப்பிடமாகவும் கலவெட்டித்தி
டல்புளியம் பொக்கணையை
வசிப்பிடமாகவும் தற்போது நாக
தம்பிரான் அரிசி ஆலை புளியம்
பொக்கணைச் சந்தி என்ற முக
வரியில் வசித்து வந்த வருமாகிய
சின்னப்பு பேர்ம்பலம் நேற்று முன்
தினம் (01.03.2013) வெள்ளிக்கிழமை
காலமானார்.

அன்னார் காலஞ்சென்ற
சின்னப்பு-மற்றும் மாணிக்கம் தம்
பதியரின் அன்பு மகனும், காலஞ்சென்ற கணபதிப் பிள்ளை
மற்றும் செல்லம்மா தம்பதியரின்
அன்பு மருமகனும், அன்னலட்சுமி
காலஞ்சென்ற ஜெயலட்சுமி சகோ

தரிகளின் அன்புக் கணவரும், காலஞ்சென்ற பொன்னுத்துரை மற்றும்
ஜயாத்துரை, தங்காசா ஆகியோரின் அன்புச் சகோதரரும், தயானி, சாந்தினி,
சிறீதான் (சிறீ), காலஞ்சென்ற ஸ்ரீரங்கினி மற்றும் சிறீகாந்தா, நந்தினி,
சுதாகரன், சிறீஞ்சன், குமுதினி, காலஞ்சென்ற கஜமுகா மற்றும் கோமதி,
பவானி ஆகியோரின் பாசுமிகு தந்தையும், கணபதிப்பிள்ளை, சிதம்பரநாதன்,
ஜெயமோகனா, மதிவக்சலா, விவேகானந்ததுரை, சியாமளா, மனோகிளி, விஜயசாந்தன்,
டினேஸ்குமார், முரளி ஆகியோரின் அன்பு மாமனும், காலஞ்சென்ற வைத்தியலிங்கம் மற்றும் செல்லம்மா, திருச்செல்வம்,
அருட்செல்வம், பாக்கியலட்சுமி அகியோரின் அன்பு மைத்துனரும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் மகன் சிறீதான் இல்லத்தில் இன்று (03.03.2013) ஞாயிற்றுக்கிழமை நடைபெற்று பூதவுடல் தகனக்கிரியைக் காக பி.ப. 2மணியளவில் கலவெட்டித்திடல் நெடுமோட்டை இந்து மயா னத்துக்கு எடுத்துச் செல்லப்படும்.

இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளலும்.

பே. சிறீதான்
நாகதம்பிரான் அரிசி ஆலை,
புளிப் பம்போக்கணைச் சந்தி.

தகவல்:
குடும்பத்தினர்

கண்ணரி அஞ்சலி



சுந்தரலீங்கும் குணைசீலன்

மீளாத்துயில் கொண்டு எம்மை
ஆஹாத்துயரில் ஆழ்த்திச் சென்றோ?
கலையாத நினைவுகளுடன் உதிரும்
கண்ணீர்ப் பூக்களால் அர்ச்சித்து
உன் ஆத்மா சாந்தியடைய
எங்கள் கண்ணீர்த் துளிகளைக்
காணிக்கையாக்குகின்றோம்.

அன்னாரின் மறைவை என்னை வேதனையில்
வாடிநிற்கும் அவரது குடும்பம் மற்றும் உறவினர்களுக்கு
எமது ஆழ்ந்த அனுதாபத்தைத் தெரிவித்து அவரின்
ஆத்ம சாந்திக்காகப் பிராந்திக்கின்றோம்
ஓம் சாந்தி! சாந்தி!! சாந்தி!!!

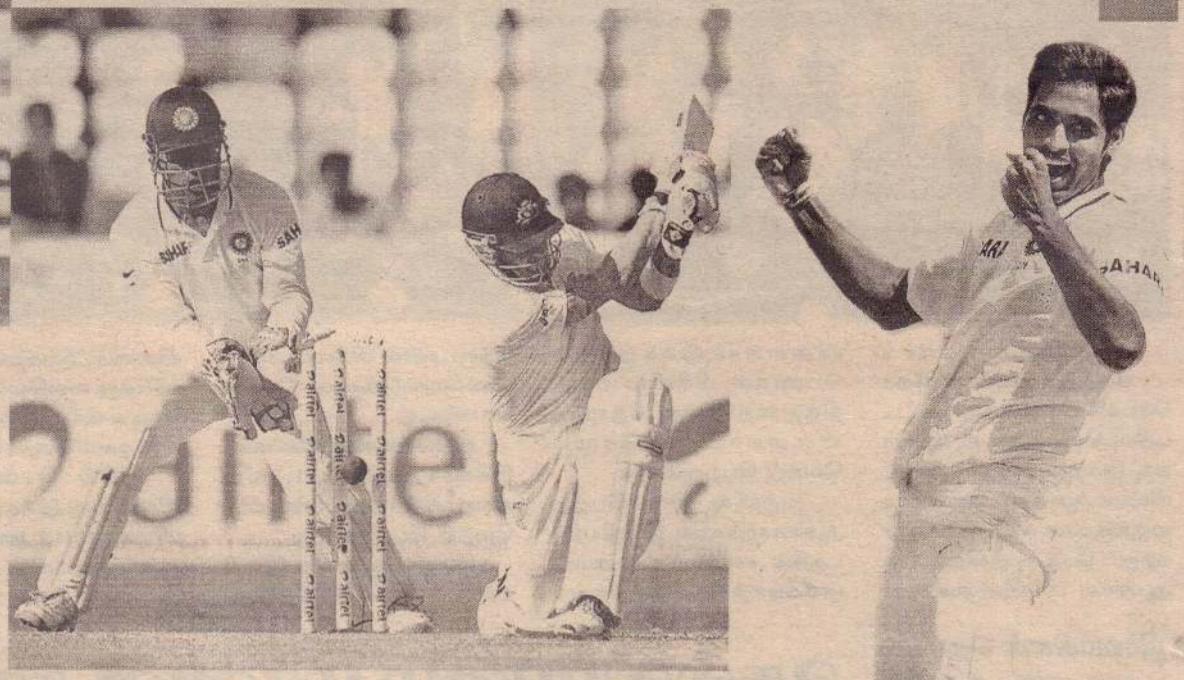
நீவேலி மேற்கு,
நீவேலி.

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org

நீவேலி மேற்கு, நீவேலி ஜெயலீ ஜெயலீ, நீவேலி ஜெயலீ



சூட்டுக்கிறது நீந்தியா ஆட்டம் காண்கிறது ஆஸி.



ஷஹராபாத்தில் ஆரம்பமான இரண்டாவது டெஸ்ட் ஆட்டத்தில், இந்திய அணியின் பந்துவீச்சை சமாளிக்க முடியாமல் திணநிய ஆஸ்திரேவிய அணி, முதல் இன்னிங்ஸில் 3 இலக்குகள் இழப்புக்கு 237 ஓட்டங்கள் எடுத்து ஆட்டத்தை இடையிறுத்துவதாக அறிவித்தது. சிறப்பாக ஆடிய போதும் ஆஸ்திரேவிய அணித் தலைவர் மைக்கல் கிளார்க் சதமடிக்கும் வாய்ப்பை இழந்தார்.

இந்தியாவுக்குப் பயணம் செய்துள்ள ஆஸ்திரேவிய அணி நான்கு போட்டி கொண்ட டெஸ்ட் தொடரில் பங்கேற்கின்றது. சென்னையில் நடந்த முதல் டெஸ்டில் வெற்றியைப் பெற்றுக் கொண்ட இந்திய அணி, 1-0 என்று, தொடரில் முன்னிலை பெற்றது. இரண்டாவது டெஸ்ட் ஆட்டம் ஷஹராபாத்தில் உள்ள ராஜ்வீல் சர்வதேச மைதானத்தில் நேற்றுத் தொடங்கியது. நாணயச் சமூற்சியில் வெற்றி பெற்ற ஆஸ்திரேவிய அணித் தலைவர் கிளார்க், துடுப்பாட்டத்தை தேர்வு செய்தார். இந்திய அணியில் மாற்றம் எடுவும் செய்யப்படவில்லை. ஆஸ்திரேவியா அணியில் சமூல் பந்து வீச்சாளர் லயோன், ஸ்டார்க் நீக்கப்பட்டு, மக்ஸ்வெல், டொஹேடி இணைத்துவுக்கொள்ளப்பட்டனர்.

ஆஸ்திரேவிய அணிக்கு வோர்னர், கோவன் ஜோடி தொடக்கம் கொடுத்தது. முதலில், வோர்னரை 6 ஓட்டங்களுக்கு ஆட்டமிழக்கச் செய்து, புவனேஷ்வர் குமார், பின்னர் கோவனையும் (4) வெளியேற்றினார். தொடர்ந்து தனது ஆதிக்கத்தை தொடர்ந்து, புவனேஷ்வர், வொட்சனையும் 23 ஓட்டங்களில் பவிலியன் திருப்பினார்.

ஹியஸ் (19) அஷ்வின் சமூலில் சிக்கினார். அணித்

தலைவர் என்ற பொறுப்புணர்ந்து விளையாடிய கிளார்க், டெஸ்ட் அரங்கில் 26 ஆவது அரைச் சதம் கடந்தார். மறுமுனையில் மத்தியூ வேட, 3 ஆவது அரைச் சதம் அடித்தார். இவர் 62 ஓட்டங்களில் தனது இலக்கைப் பறிகொடுத்தார்.

அதன் பின்னர் ஜெஜோவிடம், வெறுனிக்ஸ் (5) சரண டெந்தார். அடுத்து வந்த, மக்ஸ்வெல்லும் (13) இவரிடம், இலக்கைப் பறிகொடுத்தார். சிடிலை, ஹர்பஜன் சிங் 'டக்-அவட்டாக்கினார். நீண்ட நேரம் நிலைத்திருந்து, கிளார்க் 91 ஓட்டங்களுடன் ஜெஜோவின் பந்து வீச்சில் ஆட்டமிழந்து சதமடிக்கும் வாய்ப்பை இழந்தார்.

ஆஸ்திரேவியா அணி முதல் இன்னிங்ஸில் 3 இலக்குகள் நஷ்டத்துக்கு 237 ஓட்டங்கள் எடுத்து ஆட்டத்தை இடையிறுத்துவதாக அறிவித்தது. பட்டினசன் (1), டொஹேடி (0) ஆட்டமிழக் காமல் இருந்தனர். இந்தியா சார்பில் புவனேஷ்வர்

குமார், ரவிந்தி ராஜேஜா தலா 3, ஹர்பஜன் சிங் 2, அஷ்வின் ஒரு இலக்கைக் கைப்பற்றினார்.

பதிலுக்கு தனது முதல் இன்னிங்ஸை தொடங்கிய இந்திய அணிக்கு முரளி விஜய், சேவாக் ஜோடி களம் கண்டது. நேற்றைய முதல் நாள் ஆட்ட நேர முடிவில் இந்திய அணி இலக்கு இழப்பினர். 5 ஓட்டங்கள் எடுத்தது. முரளி விஜய் (0), சேவாக் (1) ஆட்டமிழக்காமல் இருந்தனர். (5)

இறுதிக்குள் நுழைந்தார் நடால்

மெக்கிகோவில் உள்ள அகாபுல்கோ நகரில், ஆண்களுக்கான ஏ.டி.பி., அந்தஸ்து பெற்ற ரென்னிஸ் தொடர் நடக்கிறது. இதன் ஆண்கள் உற்றையர் பிரிவின் அரையியுதியில் நடால், கூக் கிரீர் நிக்கோல் உற்றையர் பிரிவின் அல்மாகோ ரோவை சந்தித்தார். 'டெ-பிரேக்கர்' வரை சென்று, முதல் செற்றை 7:5 என்று கைப்பற்றிய நடால், இரண்டாவது செற்றையும் 6:4 என்று வென்றார். முடிவில், ஸ்பெயினின் நடால் 7:5, 6:4 என்று நேர் செற்கணக்கில் வெற்றி பெற்று, இறுதிக்குள் நுழைந்தார். (5)

பந்து வீச்சைக் கையீடு மாட்டேன்

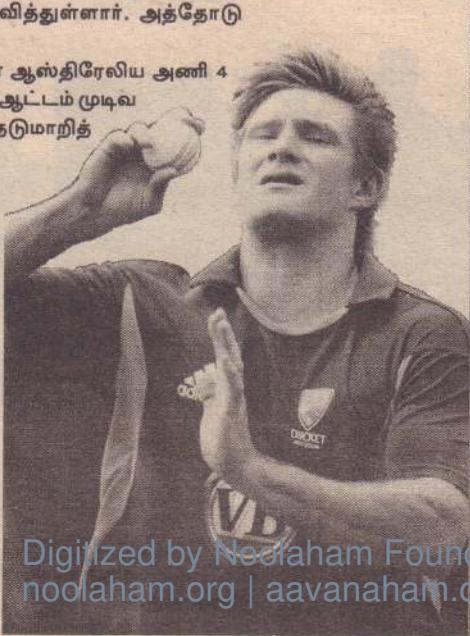
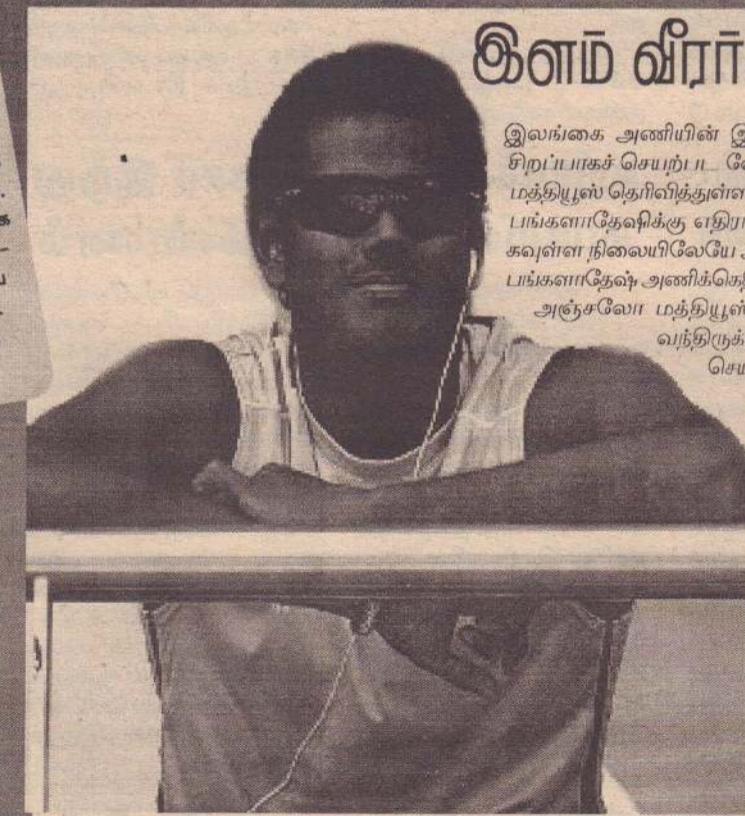
கிரிக்கெட் போட்டியில் பந்துவீச்சைதை நிரந்தரமாகக் கையிடும் எண்ணாம் கிடையாது என்று ஆஸ்திரேவியக் கிரிக்கெட் வீரர் ஹேன் வொற்றங் தெரிவித்துள்ளார். அத்தோடு எதிர்காலத்தில் நிச்சயமாகப் பந்துவீச்சுவள்ளதாகவும் தெரிவித்தார்.

இந்தியாவுக்குக் கிரிக்கெட் சுற்றுப்பயணம் மேற்கொண்டுள்ள ஆஸ்திரேவிய அணி 4 டெஸ்ட் போட்டியில் பங்குபற்றவள்ளது. இதில் முதலாவது டெஸ்ட் ஆட்டம் முடிவில், அந்த ஆட்டத்தில் ஆஸ்திரேவிய அணி தடுமாறித் தோல்வியைத் தழுவியிருந்தது.

இரண்டாவது ஆட்டம் ஆரம்பமாவதற்கு முன்னர் கருத்துறுதி தெரிவித்துள்ள ஹேன் வொற்றங், முதலாவது டெஸ்ட் ஆட்டத்தில் தான் பந்துவீச்சை வேண்டுமென்று எண்ணத்தைக் கட்டுப் படுத்திக் கொண்டதாகத் தெரிவித்தார். டோனி அதிரடியாக ஆடும்போது பந்துவீச்சை வேண்டுமென்று உணர்வு ஏற்பட்டதாகவும் அவர் தெரிவித்தார்.

இலங்கைக்கு எதிராக இடம்பெற்ற டெஸ்ட் ஆட்டத்தில் போது உபாதைக்குள்ளன ஹேன் வொற்றங், அதன் பின்னர் இந்தத் தொடரில் தனித்துத் துடுப்பாட்ட வீராராக மாத்திரம் களமிறங்கியுள்ளார். பந்துவீச்சுவற்றினால் கையிடும் வீச்சை கையிடும் உடல்கையை அடையாதனாகவே இந்த முடிவு எடுக்கப்பட்டுள்ளது.

நீண்டால் நோக்கில் தனது உடற்குத்தியைக் கருத்திற் கொண்டு இந்தத் தொடரில் பந்துவீச்சைதைத் தவிர்த்துள்ளதாகத் தெரிவித்துள்ள ஹேன் வொற்றங், உடல் முழுமையாகச் சிறப்பான நிலையை அடைந்ததும் பந்துவீச்சில் ஈடுபடவுள்ளதாகத் தெரிவித்துள்ளார்.



Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org

கீம் வீரர்கள் சாதிக்க வேண்டும்

இலங்கை அணியின் இளைய வீரர்கள் பங்களாடுதேவிக் கீர்யான தொடரில் சிறப்பாகச் செயற்பாடு ஹேண்டுமென் இலங்கை அணியின் தலைவர் அஞ்சலோ மத்தியஸ் தெரிவித்துள்ளார். பங்களாடுதேவிக்கு எதிரான டெஸ்ட் தொடர் வீரவருக்கு 8 ஆம் தூக்கி ஆஸ்திரேவிக் கவுள்ள நிலையிலேயே அவர் இவ்வாறு தெரிவித்துள்ளார். பங்களாடுதேவிக் கீர்யான வாக்கைப் பறிவீதியில் இங்கு வெற்றிக்கொடுத்தார்.

அஞ்சலோ மத்தியஸ், பங்களாடுதேவிக் கீர்யான வாக்கைப் பறிவீதியில் இங்கு வெற்றிக்கொடுத்தார்.

அனிபில் இளைய வீரர்களுக்கு, அனுவா வீரர்களுக்கு, இணைத் தமிழ்நாடு மாநில கலைஞர் தொடர் வீரர்களுக்கு, அஞ்சலோ மத்தியஸ், இந்திய அணி இலக்கு இழப்பினர், 5 ஓட்டங்கள் எடுத்தது. முரளி விஜய் (0), சேவாக் (1) ஆட்டமிழக்காமல் இருந்தனர். (5)

டெஹேடி பந்து வீச்சாளர்ல்ல

ஆஸ்திரேவிய அணியின் இடதுகைச் சுழற்புந்து வீச்சாளர் ஹேவியர் டெஹேடி ஒரு டெஸ்ட் பந்துவீச்சாளர்ல்லவர் என்று ஆஸ்திரேவிய அணியின் முன்னாள் கூறுப்பந்து வீச்சாளரும், ஆஸ்திரேவிய அணியின் புதிய சுழற்புந்து வீச்சுகள் ஆலோசக ருமான் ஸ்ரூவேஸ்ட் மக்கில் தெரிவித்துள்ளார்.

இந்திய, ஆஸ்திரேவிய அணிகளுக்கிடையில் வீரவர் என்ன தீவிரான தீவிரான குமார் சங்ககார பாரிசின் ஆட்டத்தில் கலங்கு கொள்ளளவுள்ளார். இந்தக் குமார் மறைவ தேவை செய்து வருவதனால் தொடர் வீரவருக்கு தொடர் வீரவருக்கு வெற்றிக்கொடுத்தார்.

காயமடைந்துள்ள இலங்கை அணியினாட்டுப்போட்ட வீரரான குமார் சங்ககார பாரிசின் ஆட்டத்தில் கலங்கு கொள்ளளவுள்ளார். இந்தக் குமார் சங்ககார பாரிசின் ஆட்டத்தில் குமார் சங்ககார பாரிசின் கொள்ளளவுள்ளார். அஞ்சலோ மத்தியஸ் தெரிவித்தார்.

காயமடைந்துள்ள இலங்கை அணியினாட்டுப்போட்ட வீரரான குமார் சங்ககார பாரிசின் ஆட்டத்தில் கலங்கு கொள்ளளவுள்ளார். இந்தக் குமார் சங்ககார பாரிசின் ஆட்டத்தில் குமார் சங்ககார பாரிசின் ஆட்டத்தில் கலங்கு கொள்ளளவுள்ளார். அஞ்சலோ மத்தியஸ் தெரிவித்தார்.

இந்த நிலையில் இரண்டாவது சுழற்பந்து வீச்சாளராக ஹேவியர் டெஹேடி சேர்க்கப்பாடு ஹேண்டும் எனக் கருத்துக்கள் எழுப்பார்ப்பாடுள்ளன. இது தொடர்பாகக் கருத்துக்கும் போ



ஏழாவை தீவு முருகனேன் வித்தியாலை இல்ல மெய்வன்மைப் போட்டி. அண்மையில் ஒடுமென்றது. இதில் வெற்றிபெற்ற மாணவர்களில் சிலர் சாங்கிதழ்க்கடுன். [ம]



சாவகச் சேரி டிடிபேர்க் கல்லூரியில் நான் பெற்ற ஒய்வு பெற்ற பிரதிக் கல்விப் பணிப்பாளர் ஸி.முத்துவினங்குத்தின் “மாண்களியக் கல்லேனா” ததில் கதங்கிழாத்திந்துப் பிற்பாட்ட இலங்கையின் கல்விப் பிரச்சினைகள்” நால் வெளியீர் டி.நிகுஞ்ஜின் ஒய்வு பெற்ற பொறியியாளர் ஸி.ஜெகதீசன் முதல் பிரதிவையும் பெறுகின்றார். [ம]



ஓ மாகாணக் கல்வித் தினாணக்களத்தின் ஏற்பாட்டில் யாழ்ப்பாணம் கல்வி வலயத்தால் அண்மையில் நட ததுபாட்ட முழுநிலை நாள் கலை நிகழ்வில் யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரி மாணவர்களின் மௌலிகியைச் சிறப்பாக இடம்பெறுகிறது. [ஈ-86]



மாணிப்பாய் பொலிஸார் அண்மையில் நாளை மகா வித்தியாலையத்தில் நட ததிய நடமாடும் சேவையில். [ம-100]



நாயாவி சென். பீரார்ஸ் ரோ.க.த.க. பா.சாலையில் இடம்பெற்ற இல்ல மெய்வன்மைப் போட்டியில் விழுந்தினர்கள் அழைத்து வரப்படுகின்றனர். மாணவிகளின்



சண்டிலிப்பாய் அ.த.க. பா.சாலையில் இல்ல மெய்வன்மைப் போட்டி. அண்மையில் இடம்பெற்றது. பா.சாலைக் கீதம் இசைக்கப்படுகிறது. இசையும் அசைவும் நிகழ்வும் இடம்பெறுகின்றது.



காந்தியநகர் வலந்துறை கெற்று அ.மி.த.க. பா.சாலையில் விழுந்தினர்கள் மாணவர்களின் பாண்டி வாத்திய அணி வெற்றுத் தாங்கள் மாணவர்களின் இடை வேலை நிகழ்வும் இடம்பெறுகிறது.



ஜெவிவாவில்
என்ன
காத்திருக்கிறது?

03



விடைபெற்றார் தலைமகன்

04

சூரியகாந்தி



உதயன்

03 மார்ச் 2013 ஞாயிற்றுக்கிழமை

பக்கங்கள்: இருபத்துநான்கு

நஞப்பௌர்த்த நிலத்தின் சாம்பல் சாட்சியாங்கள்...

சுதா / வி

ஓவண்யன்

முற்றுகை நிலம் - 1

மக்கள் ஓடுத்தொடங்கியிருந்தார்கள். அவர்களை விடவேம் வோரின் கால்களுக்கு வலு அதிகம். அது ஒரைச்சு போல்ட்டை விட வீம் வேகத்தேராடு பின்னாலேயே துறுத்திக் கொண்டு வழந்து. அதன் நாக்குகளில் இரைகள் வீம் ஆர்வை, வீணீராய் நிலமென்கும் வழிந்துகொண்டிருந்தது. ஓங்கும் குந்தகுத்தின் நெடி. முச்செடுக்கும் ஓவ்வொரு கணத்திலும் குந்தகக் காற்று சுவாசப் பையை முத்துவி நு வெளியேற்கிக் கொண்டிருந்தது.

வொட்டுச்சுத்தும் கேட்டு வூன், என்ன செய்கிறோம்? ஏது செய்கிறோம்? என்ற போசிட்டுகளுக்கு கால்களும் கைகளும் இடங்கொடுவாதில்லை. கால்கள் ஒடுவதற்கு பழக்கப்பட்டு வருவதையே. எது தேவை? என்றநிற்கு கைகள் தம்பாட்டுக்கு ஒரு படிப்பக்குள் பொருள்களை அடைந்துகொள்ளும். இவக்கேதுமின்றி ஓட்டம் தொடரும்.

பாதுகார்பான இடம் என்று எல்லோரும் நம்பும் ஓர் இடத்தில் கால்கள் நிதானிக்கும். தறுப்பாள் விரும்பும். கட்டாந்தரையே தஞ்சமாகும்.

மோதல் தவிர்ப்பு வலயம்

என்று அரசு வானொலி அடையாளப்படுத்திய இடங்களில் விழுகின்ற எள்ளெல்லாம் என்னையாகி வழிந்தோடும். எள்ளே எண்ணையாகையில், குண்டு வீழ்ந்தால் என்னவாகும்? ஆனாலும் மோதல் தவிர்ப்பு வலயம் என்று சொல்லிவிட்டுக் குண்டு போட மாட்டார்கள் என்ற ஒரு துளி நப்பாசை மனதில் ஓட்டியி

ருந்தது. ஆனாலும் சற்று நேரத்துக்கெல்லாம் முழுங்கத் தொடங்குகின்ற பல்குழல் ஓசையும் உறுமுகின்ற ‘கிபிர்’ இன வருகையும் எல்லா நப்பாசைகளையும் கழுவில் ஏற்றிவிடும். கால்கள் மீளைடு எத்தனிக்கும் முன்பாகவே குண்டுகள் குருட்டாம்போக்கில் வீழ்ந்து வெடிக்கத் தொடங்கும்.

இந்தக் குண்டுகளுக்கு இரைகளைத் தேடவேண்டிய அலைச்சல் இருக்காது. ஓங்கெல்லாம் விழுகின்றனவோ அங்கெல்லாம் அந்தக் குண்டுகளுக்குக் குருதியையும் தசையையும் சுவை பார்க்கும் தருணங்கள் தட்ப்பாமல் கிட்டும். குண்டுச் சிதறல்களை விரும்தசைச் சிதறல்களே எங்கும் பறவிக் கிடக்கும். கால் வைக்கும் இடமெல்லாம் உறையாக் தொடங்கிய தடித்த குருதி ஓட்டியிழுக்கும். வீழ்ந்து கிடக்கும் தசைத் துண்டங்களை மிதித்தபடி ஓட்டம் தொடரும்.

முற்றுகைநிலம் - 2

எறிகணைகளின் வீச்செல்லையை விடவேம், மிகக் கிட்டவாக மக்கள் வந்திருந்தார்கள். ஓடுவதற்கு இனிப் போக்கிடமில்லை.

ஒரு பக்கம் நந்திக்கடல் மறுபக்கம் மூல்லைப் பெருங்கடல். எந்தப் பக்கம் ஓடினாலும் காவுகொள்ளக் கடலும் காத்திருந்தது. இந்தக் கடல்கள் போதாதென்று குருதிக் கடலும் குடியிருப்பாக்கள்

(சூரியகாந்தி 23 ஆம் பக்கம் பார்க்க)



ஜெவிவாவில்
என்ன
காத்திருக்கிறது?

03



விடைபெற்றார் தலைமகன்

04

சூரியகாந்தி



எங்குற்றார் ஏதானார் என்று தேடி அலையும் பெற்றோர் எத்தனை பேர்களோ?



21



20



தாலாட்டின்
இன்னொரு
திரைமொழி



வெறு கூஸ்

20

■ இளையவன்னியன்

பாங்குறவாகத்தைவிட பாருதாரமான விளைவுகளை ஏற்ற இந்தக்கடியதாக அரசு பயங்கரவாதாக காணும் படிகளின்றது. சுதந்திரம், சமத்துவம், சகோதரத்துவத்தோடு, ஜனநாயகத்தின் எழுச்சி மனிதநரினாகவளோ பாதுகாக்கின்ற அரசுகளின் தோற்றத்துக்கும், சட்ட ஆட்சிக்கும் நல்லை சிகிஞ்சும், வித்தியிடத்து மனிதசரித்திரத்தில் ஒரு முக்கியநிகழ்வே. ஆனாலும் ஜனநாயகத்தில் 'ஒக்கள் பொறுப்பான்மை' என்னும் தாரக மந்திரம் சில தருணங்களில் அரசுகளை அரசுபயங்கரவாதத்தில் கட்டுப் பற, சர்வாகிழியாக ஆட்சிக்கும் வித்தியிடத்திற்கிண்றது. இன, மத, சாதி, நிற அடிப்படை களில் பெரும் மாற்றமையோம் சிறுபான்மையோம் கீழு அரசுபயங்கரவாதத்தைக் கூட்ட விப்பக்து விடுகின்றன. அதற்கென சட்டங்களையும் உருவாக்குகின்றன. சிறிக்குரல் ஒலித்தகுல் தாம் ஜனநாயக பாராளுமன்றத்தின் முலை உருவாக்கினார், என்ற விபாக்கியானம் குற்றிக்கிண்றனர். மற்றொரு நாடும் பயங்கரவாதத்துக்கு எதிரான நடவடிக்கை என்று சொல்லிக்கொண்டு தாம் அரசுபயங்கரவாழ்வத்தை அரங்கேற்றி வருகின்றனர்.

அப்பாவின் வொதுக்களைத் தாக்கி கொலை செய்து அச்சுறுத் தலை வற்பட்டுத்தும் ஏந்த ஒரு செயற்பாடும் பயங்கரவாதமாக நனை முறை லகில் பிரிஞ்சு கொள்ளப்படுகின்றது. இந்தச் செயற் பாட்டை செய்வார் எவராக இருந்தாலும் பயங்கரவாதிகளாகின்றனர். ஓர் அரசு அதனை செய்யும் போது அரசு பயங்கரவாதமாகின்றது. இது ஒரு சிக்கலான சொல்லாலாக இருந்தாலும் கூட, சின்வரும் அடிப்பாடை அம்சங்களை வைத்து இதனை இனாக்கண்டுகொள்ள முடியும்.

வன்முறையைப் பயணமுடுத்தி அச்சுறுத்தலை ஏற்படுத்தல், அரிசியல் ரிதியாக மாற்றத்தை ஏற்படுத்துவதுற்கான அவை, ஒரு உள் நோக்கும் கருதி சுட்டதுக்கு முரணான வகையில் பொது மக்களின போறவலாக அச்சுறுத்தலை ஏற்படுத்தல், திட்டமிட்ட முறையில் பொதுமக்களை இலக்கு வைத்து நாசகார செயற்பாடுகளை வேற்கொள்ளல் என்பதை இதில் அடக்கம்.

அப்பாவிட் பொதுமக்களை
இலக்கு வைக்கின்ற மிலேசுத்
தனமாக தாக்குகின்ற செயற்பா
டானது ஏனைய அரசுகளின்
வன்முறையில் இருந்து அரசு யான்
கரவாதத்தை இலகுவாக வேறு
படுத்துக கூடுகிறது.

1793 ஆம் ஆண்டு மல்லியா³ சி
தூக்கி எறியப்பட்டு ரின்னர்
புரட்சிகர சர்வாதி கார ஆட்சி
ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. இதன்
போது புரட்சியை நிறுத்த பத்தா
யிரும் பொதுமக்கள் தலைவரா-
டிப் படுகொலை செய்யப்பட்ட
னர். 20 ஆம் நூற்றாண்டில் அது
காரபூரவாரான சில அரசுகள்
தமது சொந்த மக்கள் மீதே சட்டத்
துக்கு முரணான வகையில் வள்ளு
முறையைக் கட்டவிற்கிறுவிடு-
துத் தாக்குதலை மேற்கொண்டு
தமது மக்களை அச்சுறுத்தின.
ஜேர்மனியின் நாசிசும், சோவியற் குன்றியத்தின் ஸ்டாலின்
ஆட்சி என்பன அரச பயங்கர
வாதத்தின் அறிவுழார்வாரான,
ஆதாரபூரவாரான சிறந்த எடுத்து
கூறுகின்றது. இவை அனைத்தும்
பயங்கரவாத் அரசான இலங்கையின் இராணுவம், காவல்துறை,
புலனாய்வுப் பிரிவினார், அரசு
ஒட்டுக்குழுமகள் என்பவற்றால்
மிகத் திட்டமிட்டு நடத்தப்
பட்டனவை ஆகும்.

1980 களில் இருந்து இன்று
வரை பல்லாயிரக்கணக்கான
மக்கள் காணாமல் போய்வள்ளனர்.
அப்பாவிப் பொதுமக்கள் இன்று
வரை சிறைகளில் அடைக்கப்
பட்டு இருக்கிறார்கள். இவர்கள்
மனிதாபிமானத்துக்கு அப்பாற்
பட்டு மிகக்க கொடுமையான
முறையில் சித்திரவதைக்கு உட்
படுத்தப்பட்டுள்ளனர். திட்ட
மிட்ட முறையில் பல இனக்கல
வரங்களை மக்களிடையே ஏற்படுத்தி அதில் வெற்றி கண்டிருக்கின்றன.

நு ப்பாலகின் அரச பயங்கர
வாதத்துக்கு வெறுத்தமான எடுத்
பார்த்து, முன்முன்மீண்டும்



கிளங்கையும் அதிகாரத்தின் பயங்கரமும்

கவும் இலங்கை அரசைக் குறிப்பிடி வாம். தன்னாட்டு மக்களிடையே திட்டமிட்ட முறையில் இனக்கலவராங்களை ஒற்றாடுத்தல், மக்களைப்படுகொலை செய்தல், அடிப்படை மனித உரிமைகளை மீறுதல், சட்டத்துக்கு பிறார்பானவகையில் சித்திரவகைக்கு உட்படுத்தல், ஆள்களைக்குக் குத்துதல் அதனாடாக மக்களை அச்சுறுத்துதல், சிறுபான்னமையினரின் உரிமைகளை மறுத்தல், இன அழிப்பைதிட்டமிட்ட முறையில் மேற்கொள்ளல் போன்ற பல பயங்கரவாதச் செயற்பாடுகளை அகு செய்குவருத்தின்றது.

அது கொடுவதுவருகின்றது.
அத்தோடு இறுதிப் போரில்
40,000 க்கும் மேற்பட்ட பொது
மக்களை இலங்கை அரசு இனப்பு
படுகொலை செய்திருக்கின்றது.
ஐ.நா. அறிக்கை, இதுவரை
இலங்கைப் படை 1,00,000
தமிழர்களை கொன்று குவித்
துள்ளதாகத் தெரிவிக்கின்றது.
ஆனால் அதையும் மிஞ்சி
இந்தப் போரில் அரசால் ஏற்க
தாழை 1,80,000 பேர் வரை கொல்
லுப்பட்டுள்ளதாக தமிழர் தற்படி
கருகின்றது. இவை அனைத்தும்
யாண்க்ரவாத அரசான் இலங்கை
யின் இராணுவம், காவல்துறை,
புலனாய்வுப் பிரிவினர், அரசு
ஒட்டுக்குழுக்கள் என்பவற்றால்
மிகத் திட்டமிட்டு நடத்தப்

பட்டவை ஆகும்.
 1980 களில் இருந்து இன்று
 வரை பல்லாயிரக்கணக்கான
 மக்கள் காணாமல் போய்னார்.
 அப்பாவிப் பொதுமக்கள் இன்று
 வரை சிறைகளில் அடைக்கப்
 பட்டு இருக்கிறார்கள். இவர்கள்
 மனிதாடிமானத்துக்கு அப்பாற்
 பட்டு மிகக் கொடுமையான
 முறையில் சித்திரவதைக்கு உட்
 படுத்தப்பட்டுள்ளனர். திட்ட
 மிட்ட முறையில் பல இனக்கலவு
 வரங்களை மக்களிடையே ஏற்
 படுத்தி அதில் வெற்றி கண்டிருக்கிறது. கல்லோயா இனக்கலவு
 வரக்கில் 150பேர் கொல்லப்பட

300பேர் இறப்பு. 1977கலவருத்தில் 300இறப்பு, 1000. பேர்படுகாயம் அடைந்தனர். இதில் 1983 ஜூலை கலவரம் முக்கியமானது. 3000க்கு மேற்பட்டோரை கொல்லப்பட்டதோடு 25,000 பேருக்கு மேல் காயமடைந்தனர். ஜே.வி.வி. எழுத்தியின் போது 10,000பேர் அரசால் கொல்லப்பட்டனர். இவை அனைத்தும் அரசு தனது பாதுகாப்புப் பணியின் அனுசரணையுடன் நடத்தி முடித்த இனக் கலவரங்கள் ஆகும்.

இறுதிப் போரில் பல்லா
யிரக்கணக்கான மக்கள் இனப்
படுகொலை செய்ப்பட்டதோடு
போர்குற்றங்கள் பல ஆதாரங்களோடு உலகின் முன் நிறுபிக்கப்பட்டுள்ளன. வெள்ளைக் கொடி விவகாரம், சரணடைந் தோர் படுகொலை, இசைப்பரியாவின் வண்ணனம், கொலையும் தடை செய்யப்பட்ட ஆயத் பாவனை என்று பல குற்றங்களை இழைத்துள்ளது. சர்வதேச போர்ச்சட்டங்களுக்கு உட்படாத போரும், இன்றாடுகொலையும் அரச பயங்கரவாகுமே என்று ஹில்லரை ஆதாரம் காட்டி நவீன ஆயவாளர்கள் கூறுகின்றனர்.

நல்லாட்சிக்கு அடிப்படை
யாக அமைவது ஊடக சுதந்திரம்

கனள் வைத்து இங்கு அரசுப்பாய்க்
கரவாதும் நிலவில் வருவதை பலர்
வெளிப்படையாகக் கூறி உள்ளன
னர். முன்னாள் ஜானுபதி யும்
செம்பணி புதை குழிகளின்
அம்மணியுமான சந்திரிக்கா
பிரிட் னில் வழங்கிய செவ்விலி
ஒன்றில்” இலங்கை ஒரு
கொலைக்களத்தை உருவாக்க
கியது. அங்கே சட்டத்துக்கு முர
ணான் பாரங்கிறாதாகச் செயற்
பாடுகளை செய்யக்கூடிய போர்
இருந்தனர். அரசே உருவாக்கி
யது. இது அரசுப்பாய்க்கரவாதுமோ”

என்று தெரிவித்தார். அத்தோடு ஆசிய சட்ட வளர்கள் நிலையார், மனித உரிமைக்கான ஆசிய நிலையார், மனித உரிமைக்கான பல்கலைக் கழக ஆசிரியர்கள், ஏறிலாரிகிளின்சு என் பேரவை பலர் இலங்கை அரசு பயங்கரவாத செயற்பாடு களில் ஈடுபட்டு வருவதாக வெளிப்படையாக கூறிக் கண்டத்துள்ளனர். ஜிர்க் கட்சி தலைவர் ரண்ணில் விக்கிரம சிங்கு இலங்கை "பண்டா" கீர்த்தி குள் சென்றுகொண்டிருக்கிறது என்றார். பண்டா என்றால் ஒரு வித அரசு பயங்கரவாக்கத்தையே குறிக்கிறது. அண்ணாயில் வேறும் குமாரநாணயகார இலங்கையில் அரசு பயங்கரவாதம் நிலை வருகின்றது என்று குறிப்பிட்டார்.

தக்க நடவடிக்கை சர்வதேசத் துல்லையினாலும் வெனு இலங்கை அரசு தனது பயங்கர வைத் தாவடிக்கைகளை நிறுத்தப்போவதில்லை. அரசியல் அமைப்பின் காவலனாகவும், நல்லவாட்சிக் கட்ட ஆட்சியை நிலை நிறுத்துவதாகவும் விளங்கும் நீதித் துறையின் கூராதினத்தை அண்மையில் அரசு நிர்க்குதியாக்கி இருந்தது. நியாயமற்ற முறையில் பல்கலைக் கழக மாணவர்களைக் கைது செய்து புனர்வாழ்வு என்ற பெயரில் சித்திரவனதை செய்தது. இந்த நிலையில் அரசு துமிழூருக்கு எதிராக அல்ல, ஒட்டுமொத்தமனித குவத்துக்கு எதிரான குற்றங்கதனாலும் செய்கு வருத்தின்றகு

என்கு தெளிவாகிறது. ஒ வகில் அமைதியை வற்படுத்த மனித உரிமைகளைப் பாதுகாக்க ஜி.நா. சணை, சர்வதேச நீதிமன்றம், மனித உரிமை ஆணைக்குழுமத் தலைவர் என குக்காடு அனைவர்கள் உள்ளன. இவைதுகளிபேயே அறிக்கை விடுதியின்றனவே ஒழிய ஆக்க பூர்வாமான ஏந்தாலும் வடத்தையும் இதுவரை எடுக்கப்பட வில்லை என்பது பலருது ஏத்தாராகவே இருக்கின்றது.

தமிழர்களின் பிரச்சினை தொடர்பாக அறிய வரும் பலீ, இன்பாடுகொலை, போய்க்குற்றாந், அரசப்பண்கரவாதும் தொடர்பாகப் பலீபொய் தமிழர்களே கோவூர் பெற்று நின்றன. ஆனால் சொந்த நிலத்திலிருந்து அதற்கான குரல் குறைவாக இருக்கின்றது என்கிறார்கள். இவ்வாறு அறிக்கை இடுவர்கள் ஒன்றை நன்கு பரிந்து கொள்ள வேண்டும், இன்றும் இலங்கையில் அரசப்பண்கரவாது அக்குறுமைக் குள்ளேயே தமிழர்கள் வாழ்கிறார்கள். இந்த நிலையில் அவர்களின் பலம் குடுப்பாடுக் கட்டப்பட்டுள்ளது. இதனையிர்ந்து அடிப்பாடு யில் அவர்களால் குரல் ஏற்பாடு முடிபாம்?

இலங்கை இதுவரை செய்த
அனைத்துக் குற்றங்களையும்
சர்வதேசம் தன் கண்கள்
னாகர் பார்த்து வந்திருக்
கின்றது. ஆகவே சர்வதேச மனித
வினாம பாறி முறைகளுக்கேற்று
இலங்கை தண்டாக்குப்பா வேண்டும்.
வகுக சரித்திருத்தில் தனி
நாகுக் கோரிக்கைகள் அதனை
அடையாம் வரை தணிந்தாக
வரலாறு இல்லை. இதற்கு அன்ன
நாமக்கால தூரங்காக ஸ்கோ
வாந்தைச் சொல்லவார். இலங்கையில்
இதனால் இலங்கையின் அரசு
யாங்கரவாதம் தொரு ராஜை
தும் வெளிப்பாடு யாக நாம்
வணங்கிக்கூடிய விரயமே. சர்வதேசம்
இலங்கையின் அரசு
யாங்கரவாதத்துக்கு முடிவுகூடு
இனியாறு முற்பா வேண்டும்.
சர்வதேச சுடு நியாங்களுக்கு
ஏற்ப தன்ன னை வழங்குப்பா
வேண்டும் இதுவே சலில் மனித
வினாயை நேசிக்கும் ஒவ்வொரு
வரினதும் எதிர் பார்ப்பாகும்.

A high-contrast, black-and-white silhouette of a person standing, facing forward. The person appears to be wearing a dark jacket or coat. The background is light, and there is a faint, blurry shape to the right.

திற்குத் தேசியக் கூட்டு
 கொர்ப்பு | இஸ்மூலை ஜெனி
 வாக்குப் போய்வள்ளது.
 தமிழ்த் தேசிய மக்கள்
 முன்னணியிரும் போய்வள்ளது.
 கொழுப்பிலிருந்து ஜெனிவாவோ
 டம் பார்ப்பதை விரவும்,
 அருங்கில் சேஷபாக இறங்குவதாக
 ஒப்பிட வளவில் நல்லமுடிவு.
 ஆகக் குறைந்து டம் நிலைமை
 கணவூராளவிற்காயினாம் பொழுது
 கச் செய்ய இது உதவும். அப்
 படிப்பு பார்த்தால் கடந்த ஆண்டு
 டன் அனுபவத்திலிருந்து இவ்விரு
 காசிகநாம் ஏதோவொரு
 பாப த்தைக் கற்றிருக்கின்றன
 என்ற முடிவைக்கு வரலாமா?

கு ந்த ஆண்டன ப் போலவே
இந்த ஆண்டும் துமிழர்களின்
தீக்கிர் பார்ப்புகள் நீந்த்துப் போகு
மொன்று துமிழ்த் தேசிய மக்கள்
முன்னணி செச்சரித்திருக்கிறது.
ஜெனிவா மாடுநா என்று
நல்லிணக்க ஆணைக்குமுலின்
பரிந்துரைகளை நிறைவேற்று
மாறு அரசின் ஸ்து அழக்தம்
கொடுப்ப நூற்றும் அரப் பல வைக்
வேண்டும் சென்க தேவுதி பிழித் தேசிய
மக்கள் முன்னணி சொன்னிடு
தீவிர துமிழ்த் தேசிய சக்திகளின்
தீவிர் பார்ப்ப ஈக இருக்கிறது.

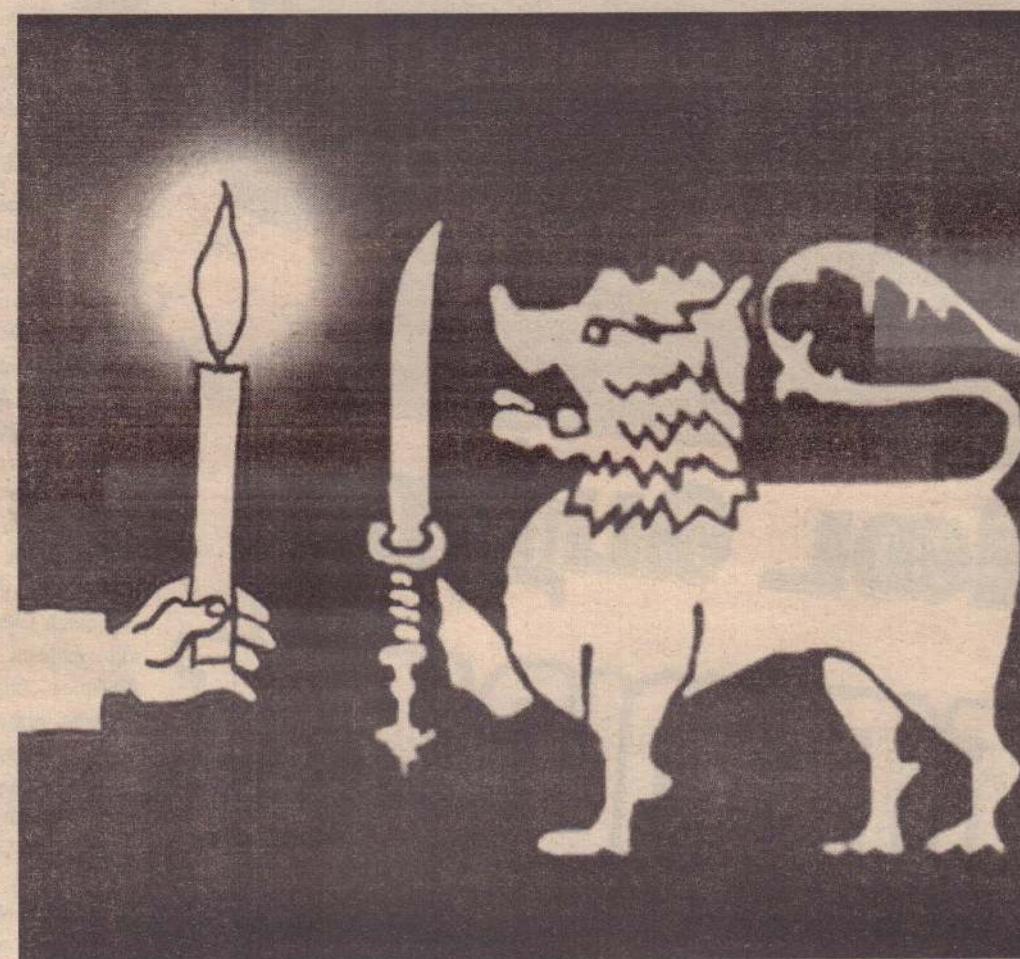
தீவிர துறிப்புத் தேவியா சக்திகள்
போன்க்குற்றங்கள் தூயா ஸில் நீதி
வழங்கப்பட வேண்டும் என்று
ஏனிர் பார்க்கின்றன. நல்லினைக்க
ஆணைக்குமுடினை அவர்கள்
ஏற்றுக்கொள்ளவில்லை. குற்றம்
சம் பொய் தருப்பே நீதி து
பாகச் செயற்றுக்கூடியதே
அந்த ஆணைக்குமுடின்றும் அவர்கள்
அவர்கள் விவரிக்கின்றார்கள்.
போன்க் குற்றங்களை முதன்னைப்
படுத்துத் தந்தவொரு நகர்வை
அவர்களைத் திருப்பிடப்படுத்
தாரு என்றே தோன்றுகின்றது.

ஆணாப்பே ஜெனிவையார்யா ன் டாக்
பொறுத்த வரை, போர்க் குற்றங்களை
களைப் பற்றி பிரஸ்தாரிப்பாகது
என்கு ஒரு அழுத்தம் பிரபோகா
த் திடியாகவே காணப்படுகிறது.
போர்க் குற்றங்கள் நிதான விரொ
ரண்ண என்பது வகு போற்கு
நாடுகளின் நிகழ்ச்சி நிரவில் தற்கு
பொறுத்தார்யாவது குற்றங்கள்.

நல்லினைக்கு ஆணைக்குமுடிவின்பாரிந்துவருகவளானான் மறைப் படுத்துவதுதந்தான் பிரபோக சுத்திகளே அவர்களுண்டு பாரிக்கிழவில் முழுங்கொய்வைகளாகக் காண்டு படுகின்றன. இந்த இதில் ஒன்றைச் சுட்டிக்காட்டி வேண்டும். நல்லினைக்கு ஆணைக்குமுடிவைன்பு இலவங்கை அரசு பெற்றெடுத்த குழந்தைதான். ஒரு தானை, அவள் பெற்ற குழந்தையை அவர்கோத்துக்கூறுவாறு அழுத்தக்கவனா? பிரபோகிக்கும் ஓர் அரங்கே ஜெனிவீ மாநாடு எனவாற் ஆணால் ஒரு தாயைப்பேதுன் குழந்தையைத் தெடுக்குவாறு வெளியார் வற்புறுத்தும் ஒரு நிலை ஏன் கோன்றியது?

வே பாரின் இறுதிக் கூட்டத்தில்
நிகழ்ந்தவைகள் தொடர்பாக
விசாரிப்பதற்கு ஒரு சர்வதேசப்
பொறி முறைக்கான ஜெலைப்பற்றிய
அருத்தங்கள் அதிகரித்துபோனது,
அந்த அருத்தங்களைத் தினை
திருப்பவர், நீர்த்துப் போகக்
செய்யவும், மிக நூட்டாக வாட்டு
நைக்கப்பட்ட ஒரு ஸ்வர்ப்பாறி
முறையே கற்றுக்கொண்ட பாந்திகள்
மற்றும் நல்லினைக்குத்துக்கூடிய

கான ஆணைக்குமுவாகும்.
இது ஒரு அவைக்குலசுப் பெற்ற
முறை இல்லைத்தான். என்றாலும், இதன் பரிந்துரைகளை முழுமொயாக அமுல்'ப்படுத்தும் போது காலப்போக்கில் தமக்கு சாதகமான ஒரு செயற்பாடு வெளியீடு அது உருவாக்கித் தரும் என்று பீர்முக மாதிரின் மற்றுமின்றன.



ஜெனிவாவில் என்ன
காத்திருக்கிறது.....

■ நிலாந்தன்

அதாவது, மேற்கு நாடுகளை சமாளிப்பதற்காக அதை உருவாக்கிய ஒன்று பொறிமுறையை அறங்கர ஒரு பொறியாக மாற்ற முடியும் என்று நீங்கு நாடுகளுக்கான தின்மன.

நல்லினங்கக் குடும்பமேயோ அல்லது அதுன்பாரிந்துரை கணவரேயா தீவிர தழிப்புத் தேசிய சக்திகள் ஏற்றுக்கொள்ளவில்லை. நன்மை மறைக்கப்படாது வெளிப் படுத்தப்படும்போதே, நீதி நிலை நாட்டப்படும் என்றும், நீதி நிலை நாட்டப்படுவதிலிருந்தே நல்லி னங்கக் குடும்பங்கள் தொடங்கப்பட வேண்டும் என்றும் அவர்

கள் வற்புறுத்தி வருகின்றார்கள்.
ஆனால், நஸ்லினைக்க ஆணைக்
குழுவின் விசாரணைகளின்போது
பெறப்பட்ட வாக்குலாலைகளில்
உண்மை, குறிப்பிடத்தக்க அளவு
விற்கு வெளிப்படுவதாகவும்,
இந்த வாக்கு மூலங்களின் மீது
நடத்தப்படும் நீதி விசாரணைகள்
மேற்கு நாடுகள் எதிர்பார்க்கும்

ஒரிடத்தை வந்துசேரக்கூடும் என்றொரு அபிப்பிராயம் சில மேற்கத்தேய வட்டாரங்களில் நிலவுகின்றது. இதுவும் நல்லி ணக்க ஆணைக்குமுனை ஒரு பொறியாக மாற்ற எத்தனைக்கும் மேற்குநாடுகளின் நகர்வுகளிற்கு ஒரு காரணமானான். ஆணால், அரசு இதை வேறொரு கோணத்தில் சிங்கிப்பதாகத் தெரிகிறது.

அபிவிருத்தி மூலம் நல்லி
ணக்கத்தை ஏற்படுத்தும் ஒரு
செயற்றிட்டமே அரசின்
நிகழ்ச்சி நிரவில் முதலாவதாகக்
காணப்படுகின்றது. வெளிநாட்டுத்
தலைநகரங்களில், இலங்கை
அமைச்சர்களும், பிரதானிகளும்
குரல்தரவல்ல அதிகாரிகளும்
இதற்குக் கூடுதல் அழுத்தம் கண்டுப்
டக்க வகுணிக்கலாமா? அதை

தடவை ஜெனிவாவில் அமைச்சர் சமரசிங்க ஆற்றிய உரையிலும் இது கூறப்பட்டிருக்கிறது. போரின் பின்னரான ஒரு சமூகத்தின் கூட்டுக் காங்களுக்கான ஒரு சிகிச்சை முறையாக அரசு அடிவிருத்தியை முன்வைக்கிறது.

வரவாற்றில் முதல் முறையாக
வாச்சின் அபிவிருத்திக்கென 1350
மில்லியன் அமெரிக்க டொலர்கள்
ஒதுக்கப்பட்டிருப்பதாக பிரதி
நிதியமைச்சர் சரத் அமுனுகும்
அண்மையில் கூறியிருந்தார்.
வன்னிப் பெருநிலத்திலுள்ள
பிரதான நகரங்களில் தொழிலிற்று
பெண்களின் தொகை குறைந்து
வருவதைக் காணமுடிகின்றது
வீட்டு வேலைகளுக்கோ அல்லது
சமைப்பதற்கோ பெண்களை
வேலைக்கமர்த்த முடியாதுபடிக்கு
அங்கே வறிய குடும்பங்களைச்
சேர்ந்த பெண்களுக்கு ஒப்பீட்
ளவில் பரவாயில்லாத சம்பா
ளத்தை வழங்கும் தொழில் துறை

கள் உருவாக்கப்பட்டு வருகின்றன உதாரணமாக பண்ணைகளில் வேலைசெய்யும் பெண்களுக்கு சுமாராக மாதாந்திரம் 18,000 ஆயிரம் ரூபா சம்பளம் கொடுக்கப்படுகிறது. இது தவிர ஏதி திருத்தப்பணிகளிலும் பெண்களுக்கு வேலை வாய்ப்புகள் கொடுக்கப்படுகின்றன. துரித அபிவிருத்தியின் மூலம் பணப்புழக்கமுடைய ஒரு மத்திய தர வர்க்கத்தை உருவாக்கி, அதனுடாக போராள் உண்டாகிய கூட்டுக் காயங்களை சுகப்படுத்தலாம் அல்லது மறந்கச் செய்யலாம் அல்லது மேவிச் செல்லலாம் என்று அரசாங்கம் சிந்திக்கின்றது. விடுதலைப்புல்களின் காலத்தில் இருந்ததைப் போலவே அபோருத்து நடவடிக்கைகளை முடிவாக செய்து விட வேண்டும்.

கொண்டு நிகழ்வதாகவும், திராமங்கள் இதில்கைவிட்டு வருவதாகவும் விமர்சனங்கள் உண்டு. பெருஞ்சாலைகளின் மருங்கில் காணப்படும் சிறிய மற்றும் பெரிய பட்டினங்கள் போன்ற பின்னரான காட்சியறைகளாக

கட்டி. பெழுப்பப்படுவதாகவும் குற்றச்சாட்டுக்கள் உண்டு. இச் சிறிய மற்றும் பெரிய வண்ணிடப் பட்டினங்களில் மிக்குறைஷல்லோ நிதிப் புழக்கம் இருப்பதாகவும் பெரும்பாலான வணிகர்கள் கடனுடையேவீர்த்தஸ்மிக்கவைகளை வெளியிட்டு வரும், சுடிக்காட்டப்படுகிறது. ஒரு சமூகத்தின் கூட்டுச் சாயங்களை காப்பெற்றுத்தொல்லுடிப்போக்க முடியாது என்று தீவிர தமிழ்த் தேசியவாதிகள் விமர்சிக்கின்றனர்.

ஆனால், அவற்றினுடைய பொருளாக தார வாழ்வென்பது ஜோலித்து கீர்க்காண்டிருக்கும் வெளிப்ப கட்டான ஒரு கோதுக்குள் ஒன்றுமேயில்லாத கோறையாக காணப்படுவதாகவும் அவர்கள் விமர்சிக்கின்றார்கள். அபி விருத்தியும் உரிமையும் ஒன்றிலி ருந்து ஒன்று பிரிக்கப்பட முடியாதவை எனச் சுட்டிக்காட்டும் அவர்கள், எதை அபிவிருத்தி செய்வது என்பதே ஒரு அரசியல் உரிமைதான் என்றும் எனவே அரசியல் உரிமைகளைப்பற்றிச் சிந்திக்கப்படாத ஒரு வெற்றி டத்தில் அபிவிருத்தி மூலம் நல்லிணக்கத்தை ஏற்படுத்த முடியுமா என்றும் கேட்கிறார்கள். ஆனால், அரசோகாட்சியாப் பகுத்தப்பட்ட அபிவிருத்தியின்

நல்விணக்க
 ஆணைக்குழுவையோ
 ஸ்தலது அதன் பரிந்துரை
 களையேற தீவிர தமிழ்த் தேசிய
 காதிகள் ஏற்றுக்கொள்ள
 வில்லை. உண்மை
 கைக்கப்படாது வெளிப்
 புத்தப்பறும்போதே, நீதி நிலை
 காட்டப்பறும் என்றும், நீதி
 கைலநாட்டப்பறுவதிலிருந்தே
 விணக்க முயற்சிகள்
 தாடங்கப்பட வேண்டும்
 என்றும் அவர்கள் வற்புறுத்தி
 ருகின்றார்கள்.

உலவர் யுத்தத்தின் பின்னேறான கூட்டு மனவடுக்களை ஆற்றுப் படுத்த முடியுமென்று அனைத்து வூலக சமூகத்திற்கு நிலை நித்துக்காட்டி முழுமீதுகிண்ணகு.

கூட்டு பிரபுராக்கவளவின்று.
வன்வே, ஜெல்லீவாமாறா. ஏதன்
பிண்ணணியில் இலங்கைத்தீவு
தொடர்மாகக் களுப்பிற்றுக் கணக்கு
துலக மட்ட நகவில் மூன்று
துலக்குமான போக்குக்குளை இக்

முதலாவது போர்க் குற்றங்களை விசாரிப்பதற்கான அனைத்து வகை பொறிமுறை ஓன்றை ஏற்படுத்துவதுவுண்டு மூலம் உண்மை மற்றும் நீதியை நிலைவராய் திட்டத்தை கட்டி யெழுப்பப் படும் ஒரு நல்லினங்க்குரிய அல்லது அந்த நீதியின் தொடர்ச்சியும் வளர்ச்சியுமாக வரும் ஓர் இறுதி வகையாக இருக்கிறது.

தித் தீவ்வி.
இரண்டாவது இலங்கை அரசால் உருவாக்கப்பட்ட நல்லி ணக்க ஆணைக்குழுவின் பரிந்து ரைகளை முழுமையாக நடை முறைப்படுத்தி, அதன் மூலம் அரசை சர்வதேச சமூகத்திற்கு பொறுப்புக் கூறவல்ல ஒரு பொறிக்குள் சிக்க வைத்து, அதன் தொர்ச்சியாக கட்டி யெழுப்பப்

படும் ஒரு நல்லினங்கள்.
ஸுன்றாவது அவிவித்து யினாடாக கட்டியெழுப்பப்படுவ

தாகக் கூறும்படிடும் நல்லினக்கும்.
இம்முன்று போக்குகளிற்குள்
நம் இரண்டாவதற்கே இப்
பொழுது அனைத்துலக அங்கீகா
ரம் உண்டு. ஒப்பீட்டளவில்
மிதப்போக்காகக் காணப்படுவ
தும் அதுதான். இருதரப்பி தீவிர
தேசிய வைத் சக்திகளாலும் ஏற்
றுக்கொள்ளப்படாத ஒருபோக்கு

கட்டுரைக் கொலைவூல் கதைப்பாடு

■ வஸ்.ஏ.ம்.கோ. மாலர்த்தினம்

கண்ணன் கோவாடி என்றாலே மக்கள் மத்தி சில் ஆறுவரையும், பழங்குடியும், ஆனந்தக் களிர்ப்பும் நிலவியதொரு காலம் யாழிப் பாணத்தில் மட்டுமல்ல இலங்கையில் இசை கோட்டு இரு வெள்ளாம் இருந்தது.

கலைஞர்களின் பிறப்பிரி மாகவும் இருப்பிடமாக வரும் வளைங்கியா, இன்னும் வீரர் சொல்லிக் கொண்டிருக்கும் யாழித் துறை நாச்சிமார் கோயிலிடமில் பிறந்து வளர்ந்த கண்ணன் என்ற இளம் இசைக் கலைஞர்கள் ரூபாக்கியதே இந்த கண்ணன் கோவாடி!

கோயில் திருவிழாக்களில் சிறப்பாக தவில் கச்சேரி, சின்னாலோர் என்றும் சதுரக்கச்சேரி என்றும் சொல்லப்பட தேவதாசிகள் பழங்குடியைப் பந்தவர்கள் என்று இந்தியாவிலிருந்து அழைத்து வரப்பட்டது இளம் வணக்களின் பாக்கவாத்திய சகிதமான நாட்டிய நிகழ்ச்சிகள் நனை பெற்றுவந்த காலம்! வண்ணனார் பண்ணை செட்டியார் சிவன் கோயில், நல்லூர்க் குந்தகவாயாரி கோயிலிலும் கூட ஒரு காலத்தில் நாட்டிய நிகழ்ச்சிகள் நாட்கிருக்கின்றன. இதற்கு நாவலர் வதிர்ப்பாக தெரிவித்து கிளர்ச்சி செய்ததால் பல கோயில்களிலும் சின்னாலோர் என்ற நாட்டிய நிகழ்ச்சிகள் இல்லாதாறிக்கப்பட்டதென ஒரு வரலாறு கூறுகிறது.

யாழிப் பாணக் கோயில்களில் சின்னாலோரத்தைத் தொடர்ந்து கதாபாரியங்கள் தலையெடுத்து நாடுமுழு வெரும் பறவியது. இந்தியப்பிரிய மணிய சொல்லால் கல்கனுக்கு மாறாக தழியதொரு முறையை முத்தமிழ் மணியாக இருந்த சி.எஸ்.எஸ். மணி ஜயர் அறி முகப்புக்குத்தி மக்கள் மனதில் இருப்பிடத்தார். வேறு சிவலூர் கதாபாரியங்களுக்குத்தார் பின் தொடர்ந்தனர். இந்த நிகழ்ச்சிகள் எல்லாம் தலையெடுப்பாதற்கு முன், கோயில்களில் பின்னையார் கதைபடிப்பாது வேண்டு வசன நடையிலுள்ள தமிழராமாயணம், மகா பாரதர் ஆகிய கார்பியக் கதைகளை ஒருவித ராக்கத்தில் சில கோயில்களில் படிப்பதும், இந்தக் கதை படிப்பதைக் கேட்டு உசிப்பதற்கு கோயில் மணாபங்களில் மானையிலிருந்தே காத்திருப்பதும் அன்று வாழ்ந்த மக்களின் பழக்கமும் வழக்கமுமாக இருந்தது. கோயில்களில் ஓட்டுமல்ல ஜம்பது அறுவது பேருக்கும் அதிகமாக கருத்து உற்பத்தி செய்யும் சுருட்டுக் கொட்டுக்கொட்டு நல்லூர் வீதியிலுள்ள முத்து நம்பினார் கோயிலருகே இருந்த மட்டும்

மூம் எனது ஜயா (தந்தை) சி.முத்துக்குமாரும் பத்தர் மாலை வேளைகளில் கம்பராமாயணம், மகாபாரதம் படிப்பது வழக்கம், மாலையில் புத்து ஜயாவின் படிப்பைக் கேட்பதற்கு

அக்காலத்திலேயே கொஞ்சம் வயதானவர்கள் அவர்வருகையை எதிர்பார்த்து ஒழுங்கை முகப்பில் திரும்புகிறாரா எனப் பார்ப்பதற்கு வழிமேல் விழிவைத்துக் காத்திருப்பார்கள். ஜயா நல்ல வாசகர். காலையில் வெளிக்குப் போய் வருபவர்களில் ஜயாவின் கையில் மட்டும்தான் 'வீரகேசரி' இருக்கும். ஆயிரம் தலைவாங்கிய அபூர்வ சிந்தாமணி, 'திகம்ப்ரசாமியார்' போன்ற துப்புறியும் நாவல்களை அண்ணனுக்குத் தெரியாமல் ஓவித்து மறைத்துப் படிப்பார். இவற்றை ஜயாவக்குத் தெரியாமல் களவாக எடுத்து அண்ணன் படிப்பார். பின்னர் நாலூர் படிக்கப்படுகிற கொண்டேன்! வடிலூர் துரைசாமி அய்யங்கார், வை.மு.கோதை நாயகி அம்மாள் அப்போதே தெரிந்த பெயர்கள்.

கோயில்களில் ஜயாவின் இராமாயணப் படிப்பதுக் கேட்பதற்கென்றே ஒரு கூட்டமும் இருந்தது. நடகப் பாத்திரம் போன்றே ஜயாவின் வாசிப்பு கேட்பவர்களை மாற்றி மெய்யாறுக்கச் செய்துவிடும். கம்பராமாயணத்தில் கைகேயிக்கு கொடுத்த வரத்தின் வினைவால் இராமன் காட்டுக்குப் போக நேர்கிறது. மகன் பிரிந்து செல்லும் வேதனை தாங்காமல் தசரதன் படும் அவஸ்தையை காப்பன் பெற்றவர்.

அவரும் கண்ணீர் சிந்தி விடுவார்; படிப்புக் கேட்டுக் கொண்டிருப்பவர்களும் அழுது விடுவார்கள். எல்லோரும் கண்ணீரைத் தமது ஆடைகளில் துணைத்துக் கொள்ளும் காட்சி சோகமாக இருக்கும். இந்தப் பந்திர சோகம் தசரதனுக்கு மட்டுமல்ல தமக்கும் தமது புத்திரனால் வற்படும் என்பதை அக்காலத்திலேயே ஜயா உணர்ந்திருந்தாரோ தெரிய வில்லை.

இப்பொழுது தொலைக்காப்பீப் பெட்டியின் முன்னே உட்கார்ந்து நேரம் தவறவிடாமல் 'மெகா சீரியல்' என்ற நெடுங்கோடார் நாடங்களில் ஆண்டுக் கணக்காக இருப்பதும் காட்சிகளில் மெய்யாறுந்து கண்ணீர் மழையில் நன்னபவர்களைக் காணலாம். குழந்தைக்கு நஞ்சு ஸெப்பாது, கணவனைக் கொலை செய்யக் கிட்டம் போடுவதெல்லாம் மெகா சீரியலில் சுவையான காட்சிகள்!

கோயில்களில் ஜயாவின் இராமாயணப் படிப்பதுக் கேட்பதற்கென்றே ஒரு கூட்டமும் இருந்தது. நடகப் பாத்திரம் போன்றே ஜயாவின் வாசிப்பு கேட்பவர்களை மாற்றி மெய்யாறுக்கச் செய்துவிடும். கம்பராமாயணத்தில் கைகேயிக்கு கொடுத்த வரத்தின் வினைவால் இராமன் காட்டுக்குப் போக நேர்கிறது. மகன் பிரிந்து செல்லும் வேதனை தாங்காமல் தசரதன் படும் அவஸ்தையை காப்பன் படிக்கும் போது

(நினைவுகள் நீணம்....)

அந்த நாள்
நூபகம்.



மூலானா குருவீட்டு

- பிந்திய பதிப்பு

மகனே லோகிதாஸ்!

பினாக்காட்டின் சாம்பர் வெளியெங்கும் பொய்மையின் துகள்கள்

மரணம் கணக்கும் உனதுடலை தாங்கி நிற்கின்றேன்
மனங்கொள்ளாத் துயருடன்

என் காலடியில் முடிந்து போன
பாதையொன்றிலிருந்தே
உன்னைக் கண்டடைந்திருந்தேன்

மூன்று காசகளையும்
வெள்ளைத்துணி ஒன்றையும் ஈயாத
அவர்களின் இறுதி இரக்கத்தையும்
பிராகரித்தாயிற்று

வானிலிருந்து இறங்கி வருகிறது
உண்மையின் மெல்லிய இறகொன்று

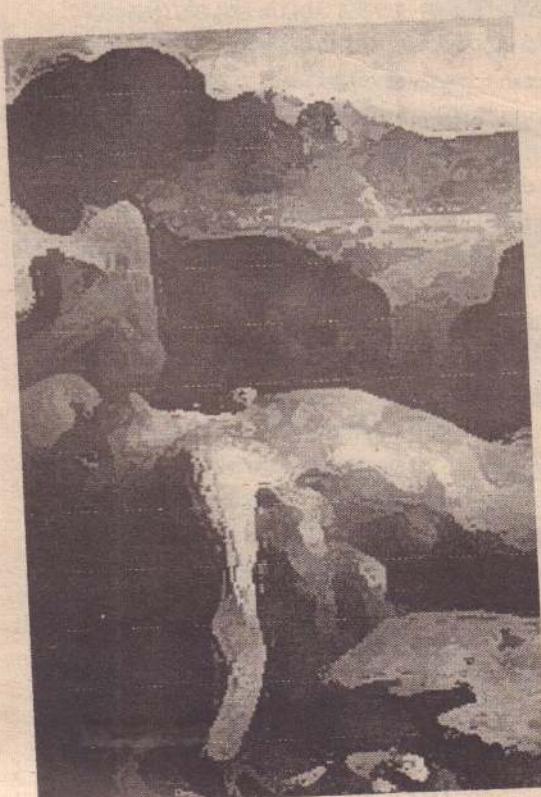
காற்றில் அந்தரித்தலைந்து ஈற்றில்
சிதையில் வீழ்ந்து பொசுங்கிற அதுவும்

துரோகத்தின் பசிய நிழல் படர்கிறது
சலித்துப்போன கனவெவானின்
பழுப்பேரிய பிரதி மீது

இனி இங்கு நிற்பதில் பயனேதுமில்லை
திரும்பி விடலாம் நாம்

வரலாற்றின் நீண்ட மெளனத்தை
முன் ஏகிக் கடக்கும் பின்னொரு நாளில்
அவர்கள் அறியட்டும்
எந்த உண்மையும் உன்னை
உயிர்ப்பிக்கவில்லை என்பதை

- பிரிந்தி அருமைத்துரை



அவன் ஒரு குழந்தைப் பிள்ளை

**பாலச்சந்திரனோடு பழகிய பொழுதுகள்
- வாய் தீறக்கிறார் மெய்ப்பாதுகாவலர்**

“அம்மாவின் சாப்பாட்டை அதிகம் விரும்பமாட்டான். முட்டை பிடிக்காது. நடக்கத் தொடங்கும்போதே சாப்பாட்டுக் கோப்பையில் தனியே சாப்பிடத் தொடங்கினான். 3 வயதிருக்கும் போது சாப்பாட்டு நேரம் காவலரணுக்கு ஒடி வந்து விடுவான். எத்தனை கோப்பையில் சாப்பாடு கொடுத்தாலும் மாமாக்களாகிய எங்கள் கோப்பைச் சாப்பாட்டையே அதிகம் விரும்புவான். காலப்போக்கில் எங்கள் ஒவ்வொருவரினதும் சாப்பாடுதான் அவனாலும் விரும்பி உண்ணப்படும் சாப்பாடாகியது.”



ஜூரா

நாம் பார்த்துப் பழகியவைதான். அவற்றை நேரடியாகவும், நிழற்படமாகவும், காணொலியாகவும், பார்த்திருக்கின்றோம். கேட்டிருக்கின்றோம். மரணத்தைக் கட்டிப்பிடித்துபடியே வாழ வதைத் தான் வாழ்வென்கின்றோம். அதுவும், துப்பாக்கி மரணங்கள் மூவேளைக்கும் பொதுவானவை. அதனால் தான் மரணங்கள் பற்றிய செய்திகள் உப்பற்றவைகளாக மாறிவிட்டன. உலக நாடுகளுக்கும், தமிழ்நாட்டுத் தமிழர்களுக்கும்தான் அது தற் போதைக்கு ஆச்சரியத்தைத் தந்து கொண்டிருக்கின்றன. இந்த வகையான மனப்போக்கு நிலைகளுக்குள்ளும் அவனின் படம் விளம்பரப் பொருளாகியிருக்கின்றது.

அந்தப் படத்துக்கு பல சிறப்பம்சங்கள் உள்ளன. விடுதலைப் புலிகளின் தலைவர் பிரபாகரரின் கடைசி மகன் என்பது தலையாய் அம்சம். பாலச்சந்திரன் எனப்பட்ட 12 வயதே ஆன அந்த சிறுவனின் படம் மீதான அதிர்வுகள் ஐ.நா.வரை கேட்டிருக்கின்றது. உள்ளுரளாவிலும் கடந்த இரு வாரங்களாக பல கோணங்களில் எழுதித் தீர்த்தாயிற்று. ஆயினும் இப்போது தான் சிறுவனுடன் நெருக்கமானவர்கள் வாய்திறக்கத் தயாராகியிருக்கின்றனர். இலங்கையில் இல்லாத அவர்கள் மறைவாயிருந்து பாலச்சந்திரனுடன் பழகிய பொழுதுகளை சமூக வலைத்தளங்கள் ஊடாக உரையாடல் வடிவில் பகிர்ந்துகொள்ளத் தொடங்கியுள்ளனர்.

அவ்வாறு சமூக வலைத்தளம் ஒன்றில் பகிரப்பட்ட ஓர் உரையாடல் இங்கு கட்டுரை வடிவம் பெறுகின்றது.

அவர் பாலாவின் மெய்ப்பாதுகாவலர். இப்போதிருக்கும் இடம், அவரின் பெயர் வன அலைத்துச்சுய அடையாளங்களைப்படி மறைத்துக் கொண்ட இனந்தூரியாத நபராகவே தனது அனு பலத்தை பதிவிடுகின்றார்.

‘தலைவர்’ ஸீட்டுக்கு 1987 ஆம் ஆண்டுகளில் மெய்ப்பாதுகாவலுக்காக போகின்றார். மட்டக்கள்டிடு, மலையைக் கட்டுக்கின்றார். மேலையைக் கொடுக்கின்றார். மூலம் அடிக்காலம் விடுதலைப் புலிகள் இப்பக்கத்தில் இணைந்த நேரமாது. இவரும் மட்டக்கள்டிடுக்காரர். ‘தலைவர்’ ஆகிகம் நேரிட்டு ஊர்க்காரர் தான் என்றபடி யால் தன்னையும் மெய்ப்பாதுகாப்படுப் பணியில் இணைத்துக் கொண்டதாகக் குறிப்பிடுகின்றார். இன்னும் சில காலத்தில் ‘தலைவரின்’ குடும்பத்துக்கான பாதுகாவலராகக்கப்படுகின்றார்.

★ தலைவரின் ஸீட்டுக்கு மெய்ப்பாதுகாவலராக போனதுபற்றியது....?

ஆரம்பத்தில் எனக்கும் ‘தலைவர்’ என்றால் பயாமாகத்தான் இருந்தது. ஆனால் மெல்ல மெல்ல அந்த நிலை மாறி தலைவரின் மென்னையான பக்கங்களை உணருத் தொடங்கினேன். பயர் போய் அவரை பார்க்கும் நாளுக்காக ஏங்கத் தொடங்கினோம். குடும்பத்துடன் இருப்பதற்காக ‘தலைவர்’ ஸீடு வரும் நாளுக்காகவும், ‘தலைவரின் கையால் சமைத்துப் போடும் கோழிக் கறிக்கும் இடியப்பத்துக்காகவும்’ காத்திருக்கத் தொடங்கினோம். (அந்தக் கால நினைவில் நனைக்கின்றார்)

அவன் தூர்....



‘அக்கா’ (ஸிறபாகரனின் மனைவி) அன்று சமைக்க மாட்டா. அல்லது தலைவர் சமைக்க விடமாட்டார். எல்லோருக்கும் தன்கையால் சமைத்து தானே பசிர்வார். சில நேரங்களில் அழுக்கே இடியாப்பார் இல்லாமல் போய்விடும். அந்த அசிசை மனிதருக்குள் இவ்வளவு அபிரிதானான சமையல் கலையை கற்பித்தது பற்ற வேண்ட வினாக்களுக்கான விடை கேட்குதலில் பல நாள் இரவுக் காவலரண் பொறுத்துகள் மறந்தன.

★ தலைவரின் பிள்ளைகளுக்கும் போராளிகளுக்குமான உறவு நிலை பற்றிச் சொல்லுங்கள்...?

நெக்குமானே தறவு நண்ண பிறகு சொல்லுவதை....
 தலைவரின் ஒவ்வொரு பிள்ளைகளும் ஒவ்வொரு மாதிரி. நாங்கள் முதலில் கண்டது தமிழ்யைபத்தான் (சார்ஸ்ஹை சொல்கின்றார்) தமிழி சின்னனிலை கொஞ்சம் சோம்பேறி. நல்ல குண்டா இருப்பார். அவ்வளவு குழாய்த் தில்ல. பாண்டியன் ஸ்பெசல் ஐஸ் கிரிமில் ஓரே நேரத்தில் 2 சாம்பிடுவார். கருடி, வினையாட்டு, ஓடுறைது, பாடுறைது என்ற விஷயங்களில் பரிசு வல்லவூம்யானவர் இல்லை. வளரவளை கொங்கிழுடுட்ட ரோதான் அதிகமா இருப்பார். அதுக்குப் பிறகு தங்கச்சி. படிப்பைத் தவிர அவாகுக்கு வேறு வசூலும் தெரியாது. புத்தகங்களுக்குள்ளநாள்களை முடிச்சிருவா. அதுக்குப் பிறகுதான் பாலா. யாருமே எதிர்பாக்காத நேரத்தில் பிறந்தகுதிக் கொல்லு வாங்க. அவனும் ஆச்சியாம்தான்.

★ சரி தலைவரின் கடைக்குட்டி பாலாவேடு முறையைப் பொறுத்தும் எப்படியிருக்கிறது?

பழக்ய பொழுதுகள் எப்படியிருந்தன...? 1996 ஆம் ஆண்டு தான் பாலா டூமிக்கு வந்தான். சண்டை கிளை கொண்டிருந்த நேரம். வன்னி யில் பல இடங்களிலிலும் தாக்குதல் களாங்கள் தீறக் கப்பாட்டிருந்தன. முன்னியவளையில் பாலா பிறந்தான். அப்பா அதிகநாள் பாலாவை பார்க்க வரவில்லை. ஆனாலும் அப்பாமா, அப்பப்பா (பிரபாகரனின் பெற்றோர்) பாலாவின் வளர்ச்சியில் பெரும் பங்கு கொண்டு இருந்தனர். மற்றைய பிள்ளைகளை விட இவன் மிகு முத்தவர்களின் கவனிப்பு அதிகம் இருந்தது. பாலா அங்கிள், அங்கி (பாலசிங்கம் - அடேல் தமிழ்த்தி) கூட சில காலம் இருந்தார்கள். இவர்கள் யானையும் பாலா அதிகம் விரும்பாமல் வளர்ந்ததுதான் ஆச்சரியம். தீத்தி விடும் ஒண்ணை அதிகம் நிராகரிப்பதாகவும் உண்டாலா

(கொஞ்ச நேரம் பாலாவின் குழந்தை பிராயம் நினைவில் தவழ்ந்தவர் தன்னை ஆசுவாசப்படுத்திக் கொண்டுள்ளார்கள்)

கொண்டு மீண்டும் உரையாடலுக்கு வந்தார்..) பாலா அம்மாவின் சாப்பாட்டை அதிகம் விரும்ப மாட்டான். மூட்டை பிடிக்காது. நடக்கத் தொடங்கும் வேற்றே சாப்பாட்டுக் கோப்பையில் தனியே சாப்பிடி த் தூங்கினான். 3 வயதிற்கும் போது சாப்பாட்டு நேரும் எங்களின் காலைரணுக்கு ஒடி வந்து விடுவான். ஏத்தனை கோப்பையில் சாப்பாடு கொடுத்தாலும் மாமாக்களாகிய எங்கள் கோப்பைச் சாப்பாட்டை வேறு அதிகம் விரும்புவான். காலப் போக்கில் எங்கள் ஒவ்வொருவரினதும் சாப்பாடுதான் அவனாலும் விரும்பி சிற ண்ணப்படும் சாப்பாடாகியது. அதற்குப் பின்னர் அவன் தகர் அடைப்பு வேலிக்குள்ளும், பனைப்பை வைலை வேலி அனைப்புளிக்குள்ளும் வாழ விரும்பவில்லை. காலைரண்களுக்கு ஒடி வருவதைப்பற்றிய போது கொடுத்தார்.

★ பாலச்சந்திரனும் தலைவரும் சந்திக்கும் தழனங்கள் எப்படி இருந்தன? - ?

[எந்தக் கேள்விக்கும் நிற்று நிதானித்து பதில் தந்தவர் இதற்கு மட்டும் சிரிப்பை தந்தார்]. பாலா பிறங்கு சில

(06 ஆம் டக்குதி
தொடர்ச்சி..)

காலங்களின் பின்னரே ‘தலைவர்’ வந்து பார்த்தார். ஸீட்டுக்கு வந்ததும் இடுப்புக்கு மேலாச சாரத்தைத் தூக்கிக் கட்டி கொண்டு கதிரையில் அமர்ந்தார் மடியில் தூக்கி வைத்து பாலா வைக் கொஞ்சத் தொடங்கினார். பாலா சொல்லி வைத்தால் போவ அப்பாவின் மடியை ‘நாசம் செய்தான். அதுவே அவன் வெளிப்படுத்திய அப்பா மீதான முதல் கோபம் என்றார் அக்கா (தலைவரின் மனைவி). அப்பா கோரிக்கவில்லை. தானே அதனை சுத்தப்படுத்தினார். எல்லோரும் ஒடிவந்து பாலாவையும், அப்பா வையும் சுத்தப்படுக்க மறவாம்.

தார்கள். தலைவர் சொன்னார், “என்ற பிள்ளை நானே செய்யிறங்”. அன்று முதல் பல துணைகள் பாலானை தலைவர் சுத்தம் செய்து பல சந்தர்ப்பங்களை நான் பார்த்திருக்கின்றேன். ஆக தலைவர், நல்ல அப்பாவும் கூட!

அப்பா ஒரு முறை வீடு வந்திருந்தார். தனது பிஸ்டலை மேசை லாக்சிக்குள் வைத்து ரிட்டு ‘பாத்ரும்’ போய்விட்டார். இதனைப் பார்த்துக் கொண்டிருந்த பாலா யாரும் கவனிக்காத நேரத்தில் பிஸ்டலை விளையாட்டுப் பொருளாக்கினான். வீட்டிலிருந்த அனைவரும் அலறினார்கள். அப்பா அப்போதும் எந்தப் பயமும் காட்டாது இலகு வாக அதனை எடுத்துக் கொண்டார்.

அது சரி, பாலா யாரோடு விளையாடப் போவான்?

பாலாவுடன் விளையாட சொர்ணாம் அண்ணேன், சங்கர் அண்ணேன் வீட்டுப் பிள்ளைகள் எப்போதாவது வருவார்கள். அவனுக்கு அவர்களுடனாலே விளையாட்டு போதுமானதாக இருக்காது. எல்லா வேலைகளையும் விட்டுவிட்டு தன்னுடன் விளையாட வரச் சொல்லி எங்களை அழைப்பான். வராவிட்டால் வேலிக்கு வெளியே போகப் போதாக வெருட்டுவான். வெருட்டியதை செய்தும் இருக் கின்றான். நாங்கள் வீட்டு சமையலுக்காக விறகு வெட்டப் போவோம். “கும்மா நானும் உங்களோட வரட்டோ?” என்ற கெஞ்சலை அன்னி விசுவான். அனைவரும் பொறுப்பெடுத்து கூட்டிப் போவோம். மருக் குற்றியில் அமர்ந்து காலாட்டிய படி எதையாவது கொற்றத்தடி. வேலியற்ற வெளியை ரசித்துக் கொண்டிருப்பான் பாலா. அவன் வெளியில் போய் எல்லாப் பிள்ளைகளையும் போலவராமே. ஆகிக்கும் விழும் விளைங்.

★ பள்ளிக்கூடத்தில் பாலை எடுக்கி ...

ஆரம்பக் கற்றலை புதுக்குடியிருப்பில் உள்ள
ஒரு பாடசாலையில் தான் பாலா படிக்கத்
தொடங்கினான். எல்லாப் பிள்ளைகளையும் போல
அதிகம் படிக்க ஆசைப்பட்டான் பாலா. வகுப்பறை
மேசைகளிலும், கரும்பலகையிலும் அ, ஆ வை
கிறுக்கி விளையாட அவன் ஆசை பட்டான். அங்கு
சில நண்பர்கள் பாடசாலைப் படலை வரை மட்டும்
கிடைத்தார்கள். பிறகு கிளிநோச்சியில் ஒள்ள ஒரு
பாடசாலையில் சேர்க்கப்பட்டான். முன்பிருந்ததை
விட பாலாவுக்கு பாதுகாப்பு அதிகரிக்கப்பட்டது. வகுப்பு
பறையில் அதிகம் அமைதி காத்தான். அதற்கான

அதிகம் கேள்விகள் கீட்டான்.
வகுப்பறையில் சேரிக்கப்பட்ட
முழுச்சுந்தேகுங்களுக்குமான வினை
கணை ஸ்ரீமிடம் தேடினான்.

அந்தக் காலத்தில் பாலாவுக்கு காலைச் சாப் பாப் டைக் ‘பொக்ளில்’ கொடுத்து விடுவது வழக்கம். பெரும்பாலும் தானியச் சாப்பாடு தான் இருக்கும். அங்கு சாப்பிடுவதற்கு அவனுக்கு பெரும் பெய்க்கம். எல்லாப் பின்னைகளும் சர்வசாதாரணமாகச் சாப்பிடுவார்கள். ஆனால் பாலா அசாதாரணமாக சாப்பிடுவான். புத்தக ணையி னுள்ளும், புத்தகங்களுக்குள்ளும் மறைத்து வைத்துச் சாப்பிடுவதில் மகா கெட்டி க்காரன். பொது இடங்களில் அதிகம் பெய்க்கம், பயம் கொண்டவனாக பாலா வளர்ந்தான். ஒரு முறை அவனுக்கு பிறந்த நாள் வந்தது. நண்டாஸ்களுக்கும், ஆசிரியர்களுக்கும் யூரோபி கொடுக்க விரும்பினான். நாறும் வழங்கிக் கொடுத்தோம். அதைக் கொடுக்கும்போது சில ஆசிரியர்கள் இரண்டு, மூன்று ரொடிகள் எடுத்தனர். “எல்லாருக்கும் குடுக்க வேண்டும், ஒன்றும் ஒரும் எடுக்கோ” என்று சொல்லி ஏனையுவற்றை தீஙும்புவாங்கிக் கொண்ட ரஞ்சபால.

★ பாலா ஏதாவது அபாயங்களில் சிக்கியிருண்டா?

பெரிதாக அப்படியொன்றும் நடக்கவில்லை. கினிநோச்சிபில் ஒருமுறை பாலா வீதித் தீட்டு கூக்கு அருகில் சிமானத் தாக்குதல் நடத்தப்பட்டது. அந்தத் தாக்குதலில் அங்கிருந்த ஆசிரியை ஒருவரும் அவரது இரண்டு மகன்மாரும் கொல்லப்பட்டார்கள். அதற்குப் பக்கத்து வீட்டில் பாலாவும், அக்காவும், தங்கச்சிபும் இருந்தார்கள். அந்த சாஸ்பவத்தோடு வட்டக்கச்சி, சிச்வாமி, புதுக்குடி சிருப்பு என்று பாலாவின் இருப்பிடம் மாறிக் கொண்டிருந்தது. இறுதிப்பாக முன்னிவாய்க்கால் வந்து சேர்ந்தான்பாலா. (அதற்குப் பின் னர் அவரால் தொடர்ந்து உரையா முடியாமல் இருந்தது. என்ன கேட்பதென்று எங்களுக்கும் தெரியவில்லை. நீண்ட அலைத்திக்குப் பின்னர் கண சிக் கேள்வியை

★ இறுதியில் பாலாவுக்கு ஏன் இப்படி நடந்தது? (அதற்கும் நீண்ட மேளனாம். சின்னார்

இரண்டு வரிகளில் பதில் வந்தது.)
அது எனக்குத் தெரியாது. நான்
கடைசி நேரத்தில் பாலாவடன்

இல்லை.

(அவரைப் போலவே எங்களுக்கும் துக்கம் தூண்ணடையே) அனைத்துத் தது. பாலானைக் காக்க முடியாத குற்ற உணர்ச்சியில் அவர் மட்டுமல்ல நாங்களும் கூனிக்குறுகிப் போனோம். பிறகு எப்படி உரை

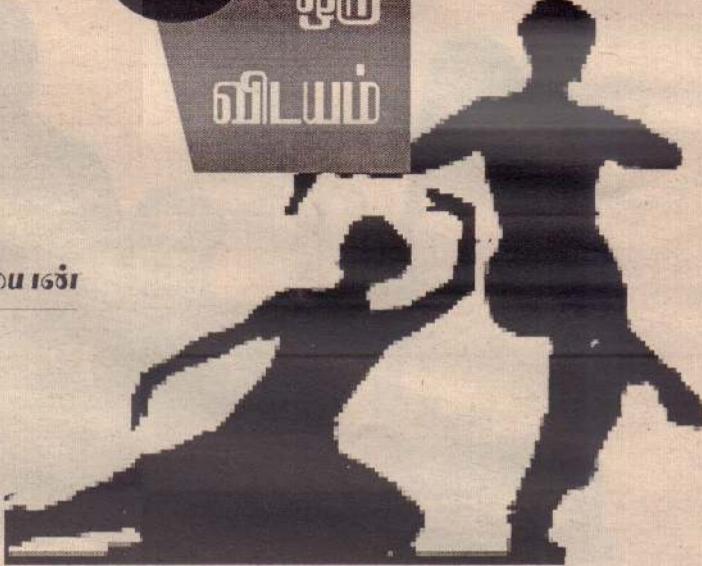


பூதக்கலைக்கு உயிர்நடியவர்

பிரத நாட்டியக் கலைஞர்களுக்கு நாட்டில் மிகப்பெரிய கெளை தீர்த்தைப் பெற்றுத்தங்களை நூக்மினிகேளி அருண்டே ஸ். அவர் பிரதக் கலைஞரை தன்னுடைய 30 ஆவது வயதில் கற்றுக்கொண்டா வெங்கியால் அழச்சியரியாகத்தான் இருக்கும். கலைக்கு வயது ஒரு வயாமில்லை என்று நூக்மினிகேளி அருண்டே வின் வாழ்க்கைக்கு ஒரு சிறந்த உதவியாகும். நாட்டியம் கற்றுக்கொள்ளும் வியத்தில் அருண்டே கலைஞர் ஜாஸ்ட் சினி அருண்டே வின் பங்கும் உண்டு.

■ **मित्र शंकर**

அங்கே
போட
ஒரு
விபயம்



கோ யில் விழாக்களிலும் அரசர் களின் சபா மண்டபங்களிலும் மட்டும் ஆடப்பட்டும் வேற்றப்பட்டும் வந்த 'திரி' ஆட்டமானது இன்று உலகெங்கிலும் பறத நாட்டியம் என்ற பெயரில் நாட்டிய விற்பனைர்களால் ஆடப் பெற்று வருகிறது. அதன் நுணுக்கங்களையும் உயர்ந்த கலைத் தன்மைகளையும் கீழேத் தேயத்தவர்களும் கண்டு வியக்கிறார்கள். அது மட்டுமல்ல, பறதக் கலையைப் பயின்று கலா விற்பனைர்களாக வளர்வதற்கு அநேகர் ஆஸையாக கொள்கிறார்கள், பயின்றுமுள்ளார்கள். இப்பொழுதும் பயில்கிறார்கள். அண்மைக் காலங்களில் சிங்கள மக்கள் பழ்தியிலும் பறதக் கலையைப் பயின்றும் ஆஸையாக திசையித்துள்ளது. ஆஸையார்கள் சிங்கள சிறுமிகள் பழசர் பயின்று அரங்க கேற்றங்களை நடத்துவதுணர்செய்திகள் பத்திரிகைகளில் கணக்கிடைக்கிறது.

'ஈழிர்' என்ற பெயரில்
தேவதாசிகள் என்ற
பெயர் கொண்டு பிரிவியினால் மட்டும் ஆப்
பெற்று வந்த இந்தப்
புனிதமான கலையா
னது இவ்வாறு உலகம்
முழுதெழும் பறவுவதற்
கும் 'ஈழிர்' என்ற பெயர்
பயதுநாட்டியம் என்ற
திறப்புப் பெயர் பெறு
வதற்கும் அதனை
அனைத்து சமூகத்தவர்
கனம் பயின்று பயன்
பெறுவதற்கும் காரண
மாய் இருந்தவர் ருக்
மிளி கேட்கி

அருண்டேல் அம்மையார் ஆவார். அவர்கு 109 ஆவது வருடாந்த தினம் அன்மையில் கொண்டாப்பட்டது.

பரதநாட்டியக் கலைஞர்களுக்கு நாட்டில் மிகப்பெரிய கௌரவத்தைப் பெற்றுத்தந்த வர் ருக்மிணிதேவி அருண்டேல். அவர் பரதக் கலையை தன்னுடைய 30 ஆவது யைத்தில் கற்றுக்கொண்டாரென்றால் ஆச்சரிய மாகத்தான் இருக்கும். கலைக்கு வயது ஒரு வரம்பில்லை என்பது ருக்மிணிதேவி அருண்டேவின் வாழ்க்கைக்கு ஒரு சிறந்த உதாரணம். நாட்டியம் கற்றுக்கொள்ளும் விடயத்தில் அவருடைய கணவர் ஜார்ஜ் சிட்டி. அருண்டே வின் பங்குகும் உண்மீ.

சென்னை தியோசாபிகல் சொசைடி கங்குசுச் சென்று வந்தார். அப்படித்தான் என்ற பிரம்மஞான சபை முதல்வர் சிட்டி அவருக்கு ரஸுயன் பாலே டானஸ்பா அன்னா

அருண்டேல், ருக்மிணி தேவி அருண்டேலை
விட 20 வயது மூத்தவர். பிரிட்டனைச்
சேர்ந்தவர். ஆசாரமுள்ள பிராமண குடும்பத்
திலிருந்து வந்த ஒரு பெண், அக்காவத்தில் ஒரு
வெளிநாட்டுக்காரரை மணப்பதென்பது சாதா
ரண விடயமல்ல. அந்தக் காலத்தில் தேவதாசி
களின் நாட்டியாஸ் என்று கருத்திட்ட நாட்டியக்
கலையை கற்றுக் கொள்வதில் அவர் அதே
தைரியத்தைக் காண்டித்தார். இந்தியாவில்
மட்டுமல்ல, உலகு அளவில் பரதக் கலைக்கு
இரு கெளவரக்கூடுப் பெற்றுக் தந்தார்.

ரூக்கினிதேவி அருண்டேல் பறதக் கலை யைக் கற்றுக்கொள்வதற்குக் காரணம் ரஸ்யன் பாலே டான்ஸர் அன்னா பால்லோவா (1882-1931). ரூக்கினிதேவி அருண்டேல் அவரிடம் பாலே நாட்டியத்தைக் கற்றுக் கொண்டிருக்கும் வீரது, உன் தோற்றும் பறதக்

பாவ்லோவாவு_ன்
தொ_ங்கியது.

۱۶۰

1933 இல் மியூஸிக் அக்கடமியில் பாந்த நல்லூர் சகோதரிகளின் பறத நாட்டிய நிகழ்ச்சியை ருக்மிணிதேவி பார்க்க நேர்ந்தது. அந்த பறதநாட்டிய நிகழ்ச்சி ருக்மிணிதேவிக்கு மிகவும் பிரித்திருந்தது. அந்தக் கலையை பாந்த நல்லூர் ஸ்னாட்சி சுந்தரம்பிள்ளையிர் கற்றுக்கொண்டார்.

ரூக்கினிதேவி அருண்டேல் தன்னுடைய அரங்கேற்றந்தை பிரம்மஞான சபையில் செய்தார். அந்த நிகழ்ச்சி மிகவும் பெரிய வெற்றியைக் கண்டது. அவர் உருவாக்கிய வால்ஸ்கி இராமாயண நூட்டிய நிகழ்ச்சி பலரின் பாராட்டுக்களைப் பெற்றது.

அவர் தன்னுடைய 82
ஆவது வயதில் 1986 போய்வரி
24 ஆம் திக்கியப்பாறு கால

மானார். அவர்
இற்புத் தங்கு முன்
ஒரு நிருப்பிடம்
வேதனையட்டன்
நம்பில் மக்
க ஞன ய
போன்ற மாறி வரு
கிறது. எல் லோ

ருக்கும் பணம்
தான் முக்கியம்
ஆகிறது. மக்
கஞ்சு விழிப்பு
னர்வு வர வேண்
டும். கணவுற்றனதுக்க
ஞூ பாடனதூயர், ஆன்
மானையீர் கலைக்குத்தான்
அப்படிபணம் செய்ய வேண்
டும்- என்றாய்.

கடைசி நிமிடங்களிலும்
கலையைப் பற்றி நினைத்து
அவரின் கலை உணர்வுகள்
பற்றி ஹேறு குழம் சொல்லவா
வேண்டும்?

நவீந்திருந்த நெசவுத் தொழிலை
ஊக்குவிட்டு நூற்காக இந்திய அரசின் உதவி
யோடு சில நெசவு ஆலைகளை நிறுவினார்.

இந்திய நாடானாலுமன்ற மராத்திலங்களை உறுப்பினர் பதவி இவரைத் தேடி வந்தது. அப்போது, விலங்கு வகைத் தடைச் சட்டத்தை நடைமுறைப்படுத்துவதில் முக்கிய பங்காற்றினார்.

பத்மபூஷண் உள்ளிட்ட பல விருது
கள் மட்டுமல்ல, இந்திய குடியரசுத் தலை
வர் பதவியும் இவரைத் தேடி வந்தது. தும்
சேவைக்கு இடையூறாக இருக்கும் என்று
சொல்லி மறுத்துவிட்டார் ருக்மிணிதேவி
அரண்டுடெல்.

‘கலாஷேத்ரா’ எனும் நாட்டியப் பள்ளியை முருவாக்கி, பரதக் கலைக்கு உலக அளவில் அங்கீகாரம் பெற்றுக் கூங்கார்.



கலைக்கு மிக
எடுப்பாக இருக்குமென்று ஊக்குவித்தார்.
அவருடைய யோசனை ருக்மிணி அருண்டே
வின் வாழ்க்கையில் பெரும் மாற்றத்தை
ஏற்படுத்தியது. கலாஷேத்ரா எனும் ஒரு
கலைக்கூடம் உருவாவதற்கு மூலகாரணமாய்
இருந்தது. ருக்மிணிதேவியின் தந்தை நீலகண்ட-
சாஸ்திரி மிகப்பெரிய வேத பண்டிதர். தாய்
சேஷம்மாள் சங்கீதக் கலைக்கு ஒரு மையமான
திருவையாறைச் சேர்ந்தவர். தந்தை பிரம்ம
ஞான சபையுடன் தொடர்புள்ளவர். ருக்மிணி
தேவிக்கு சிறு வயதிலிருந்தே அந்த அமைப்பு
டன் ஒரு தொடர்பு இருந்தது. 16 வயதில்
சிட்னி அருண்டேலை காதலித்துத் திருமணம்
செய்துகொண்டார். ருக்மிணிதேவி பல நாடு

செய்துகொண்டாம். ருக்மணிதவர் பல நாடுகளுக்குச் சென்று வந்தார். அப்படித்தான் அவருக்கு ரத்யன் பாலே டானஸ்பா அன்னா அமைப்பால் நிறுவப்பட்டது.



40

அடித்துவம்

ஆபிரஹாம் விளையல்

ஆபிரஹாம் லிங்கன்

سیا

■ 111.2 സ്റ്റേറ്റ്

தென்று, வேறு சில எதிரிகளும் கிடைத்திருப்பார்கள். இதை நன்றாக உணர்ந்திருந்தார் வின்கன். அமெரிக்க யூனியனைக் காப்பாற்றுவதற்காக மட்டுமல்லாமல், அடிமை களை விடுவிப்பதற்காக நடக்கிற போர் என்று வெளிக்காட்டியதால் தான், உலக மக்களின் ஆகுறவை யும் அனுதாபத்தையும் அவர்ரால் பெற முடிந்தது. மக்களின் எண்ணத் தக்கு மாறாக ஃபிரான்ஸ், பிரிட்டன் அரசாங்கங்கள் தென்பகுதிக் கூட்டுப் படைகளுக்கு உதவி செய்யத் தயங்குப் பொருள்களை விளக்கின். அவர் நினைக்குட்டாக்கான் நாங்களு.

1862, செப்டெம்பர் 1 மாதம் 22
ஆம் திங்கு விங்கன் ஓர் அறிவினரை
வெளியிட்டார். 'சிரியாக இன்னும்
மூன்று மாதங்கள் அவகாசம் தருகி
நேன். பிரிந்துபோன மாநிலங்கள்
இழங்கு மரியாதையாக ஒக்கிய
அமெரிக்கக் கூட்டமொட்டுக்குள்
வந்துசேர வேண்டும். இல்லையென்
நால், அந்த மாநிலங்களில் உள்ள
அத்தனை அடிமைகளும் விடுதலை
அடைந்துவர்களாக அறிவிக்கார
பட்டு விடுவார்கள்.

இதற்குப் பொய்யர் ராஜகுந்தியார். எதிரி மாழிலங்களாக இருந்தாலும் அடிமைகள் நிறைய இருந்தபாகுதி இருந்தும் விட விரும்புவது அதே சீ

தென்பலுது. அவர்களுக்குச் சுதந்திரம் கொடுக்கவாது என்றை முன்வைத்துக்கான் போவே நடந்து கொண்டிருந்து. அந்த மாநிலங்கள் அமெரிக்காவிலிருந்து பிரிந்து போனதும் அதற்காகத்தான். வினி கண் இப்படி ஓர் அறிவியல் கூடுதலும், கறுப்பின மக்கள் அனைவரும் நிரியந்துகொண்டுள்ளன.

வின்கனுக்குக் கறுப்பான மக்க
ளின் ஆழாவுவனுஷ்டுக்கொண்டு வழிசூது.
உலக நாடுகளும் இனிமேல்
அடிமைகளை வைத்துக் காலம்
தள்ள முடியாது என்றை உணர்ந்து
கொண்டன. தென்குதிக் கூட்டுப்
படைகள் உதவி கோட்டுத் தூது
அனுப்பியபோது, எல்லா ஜயேஸ்
பிய நாடுகளும் நிராகரித்துவிட்டன.

வின்கன் அடிமைகள் விடு
தலைப் பிரகடனத்தைத் தயார்
செய்துளிட்டாலும், அதை வெளியிடு
வதற்குச் சமயம் பார்த்துக் கூத்து
ருந்தார்.

1863, ஜூவரி 1 ஆம் திங்கு
பிரகடந்தை வெளியிடுவது என
முடிவு செய்திருந்தார். அதற்கு
முதல் நாள் அமைச்சரவையைக்
கூட்டினார். அறிக்கையை வாசித்து,
திருத்தங்களையும் மறுக்கல்களையும்
காட்டினார். அதைதான் அடினம்
விடுதலைப் பிரகடனம் வெளியிட
ப்பார்த்து.

வீடுதலைப் பிரகட நூத்தை
வெளியிட்டுவிட்டு தம் நண்ணார்
சீவர்டிடம் விங்கன் இப்படிச்
சொன்னார். அடிமைத்தனர் குற்ற
மில்லை என்றால் உலகில் எது
வருமோ குற்றமில்லை. நான் ஒரு
நல்ல செயலைச் செய்கிறேன் என்று
இன்று உறுதியாக நினைவு கைது
போல், என் வாழ்நாளில் வேறு
எப்போதும் நினைத்துகில்லை.'

விடுதலைப்பிரகாரங்களியானதும் போன்ற முனையில் கலவரம் வெட்டத்துது. 'நாங்கள் நீக்கேரோக்க விண் விடுதலைக்காக' போராமா. 'போம்' என்று ஆயிரக்கணக்கானோம் போரிலிருந்து விலகி ஓட்டனார்கள். பொதுராக்கள் மத்து பிலும் இந்த விடுதலைப்பிரகாரங்க்கு அவ்வளவு சிறப்பான வரவேற்றி இல்லை. இதற்கெல்லாம் கொஞ்சமும் சளளத்துவில் விழ்வை விண்குன்.

இப்போது கறுப்பின மக்களின் ஆகராதினைத்துவிட்டதால், அவர் கணையம் பண்டில் சேர்த்துக் கொண்டு வருகிறார்கள்.

கொண்டார் லிங்கன். பனி யில்
வெள்ளையின மக்களுக்கும்
கறுப்பின மக்களுக்கும் உணவு,
உடை, வளுயியல் எல்லாவற்றிலும்
பாரபட்சம் நிலவினாலும் உற்
சாகுமாகப் போராட்டங்கள் கறுப்பின
மக்கள். அது அவர்களுக்காக
நடந்துப் போர் இல்லையா?

(மீட்பார் வருவாய்)

கல்வி புகட்டு கற்களாய் மாறிவிட்டோம்....

நாம் ஆசான்களா....?
நாமக்கேக்கு பொய்யார்....??

இதுதான்
நம் வாழ்வில் நீண்ட குடும்பங்கள்....!!

கற்களாய் வாழ்வோரை
சிறு மாய் மாற்றி
பொன் பதக்கங்களை அணிவித்தோம்
இதனால்....!

ஒன்னு பயன் கண்டே மாம்.....??
சில சிறு ரங்கள் சர்ப்பங்களாய்....!
பல சிறு ரங்கள் செழுப்பேற்குகின்றன

இச் சிற்பிகள் மேல் எறிய.....!!

எம் மனைவிக்ஞோ மாமிலிடுவரை
எம் பிள்ளைகளோ தொல்லைகளுக்கு
எமக்கேண் இச் சிற்பிப்பாட்டம்...??
மாதழுடிவிற்குள்

வேலி தோறும் தோன்றும்
கடன் கார்களின்
காதல் கீதங்கள் கேட்டே

காது நரம்புகள் இறந்து விட்டன
Digitized by Noolaham Foundation
முதல் நூலாகவிடமிருந்து உருவாக்கப்பட்டது

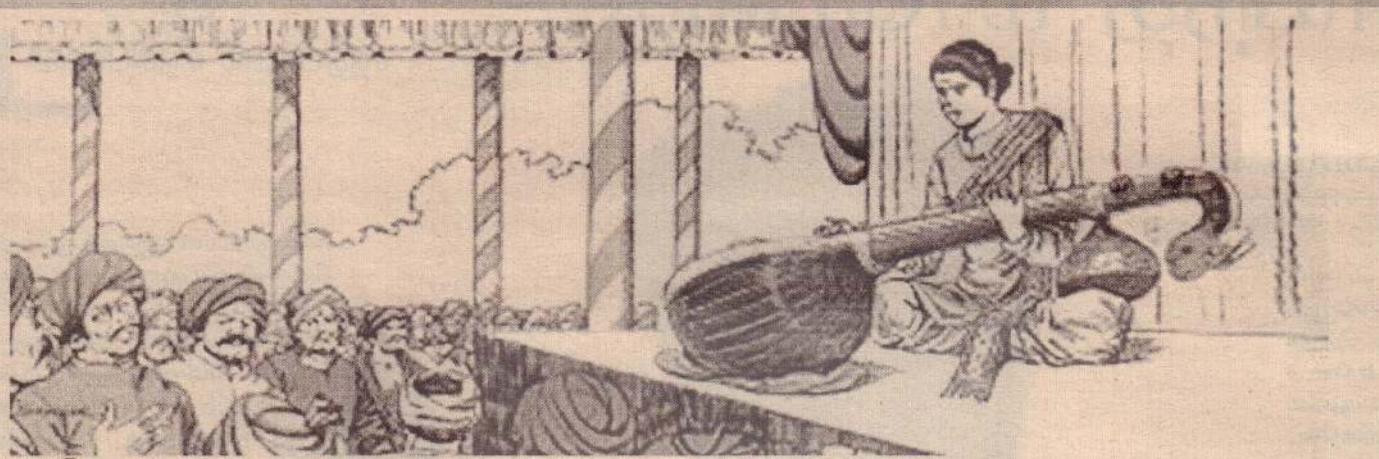
சவர்க்கார நுழைகளைக் காண்ணாம்.

இத்தனையும் தாங்கிய அத்தனை சிற்பாங்கள் செலுக்கின்னோம்

மரிசுவாணத்துக்காம் வங்குவதை மறந்து விட்டேயும்
 பெரிய பெரிய கல்வி நெறிகளையும் வாங்கி
 விட்டேயும்
 மனிதமே மறந்திருதே எம்மை
 ஒரு மக்கு கல்வியுடன் இ.

ஜதිස්කුමාර් පිහෙතුරික ජොන්සන්
කණ්ඩාප්පාරු, මල්ලවක්කීබා.

குருவை மதிக்காத சின்யன்!



இரம்மதத்தன் காசியை ஆண்ட காலத்தில் போதிசத் வர் குத்திலன் என்ற வீணை வித்துவானாக இருந்தார். அவர் தம், பதினாறாவது வயதிலேயே தமக்கு இணையாக யாராலும் வீணை வாசிக்க முடியாது என்பதைக் காட்டி விட்டார். அவற்று புதிய எங்கும் பரவி இருந்தது. இதைக் கண்ட காசி மன்னனும் அவரைத் தன் ஆஸ்தான வித்து வானாக நியமித்துக் கொண்டான்.

இது நான்து சில ஆண்டுகளுக்குப் பின் காசியிலிருந்து சில வியாபாரிகள் உஜ்ஜயினி நகருக்குத் தம் தொழில் சம்பந்தமாகச் சென்றனர். அவர்கள் குத்திலனது வீணை வாசிப்பைப் பல முறை கேட்டு ரசித்து மகிழ்ந்தவர்கள். உஜ்ஜயினியில் தம் வேலை ஏற்றுத் தாமதமாகும் என்பதால் சில நாட்கள் தங்கினர். அப்போது ஒரு நாள் திருவுயாரையாவது வீணை வாசிக்கச் சொல்லிக் கேட்கலாம் என அவர்கள் நினைத்தார். யாராவது நல்ல வீணை வித்துவான் இருக்கிறாரா என அவர்கள் விசாரித்த போது, பலர் மாசிலன் என்ற பெயரைக் கூறினார்கள்.

காசி வியாபாரிகள் தம் பொழுது போக்கிறாக மாசிலனை வீணைக் கச்சேரி செய்ய அழைத்து வந்தார்கள். ஆனால் மாசிலனது வீணை வாசிப்பு அவர்களில் ஒருவரைக் கூட கவரவில்லை. அவர்கள் ரசிக்கவும் இல்லை. இதைக் கண்ட மாசிலன் “நான் இவ்வளவு நேரமாக வீணை வாசித்துது எப்படி இருந்தது?” என்று கேட்டான். அப்போது காசி வியாபாரிகளில் ஒருவர் “நீங்கள் வீணை வாசித்தீர்களா? நீங்கள் சூருதி கூட்டினர்கள் என்றால்லவா நினைத்தேன்” என்றான்.

அதைக் கேட்ட மாசிலனின் முகம் அவமானத்தால் சண்டியது. அவன் அவர்களிடம் “அப்படியானால் நீங்கள் எங்கள் காசி வீணை வித்துவானை இருக்கிறார் என்று தானே பொருள்” என்று கேட்டான்.

அப்போது நின்னொருவன் “அப்படியானால் நீங்கள் எங்கள் காசி வீணை வித்துவானை பற்றிக் கேள்விப் பட்ட தில்லையா?” என்று கேட்டான். “அவர் பெரிய வித்து வானா?” என்று மாசிலன் கேட்டான். வேறொருவனோ “அவற்று வீணை வாசிப்பைக் கேட்ட பின், நீங்கள் வீணை வாசிப்பதைக் கேட்டுச் சகித்துக் கொண்டிருக்க முடியுமா?”

விடை தெரியுமா? 200

உங்களுக்கும் பரிசுகள்

- வெள்ளை மாரிகைக் கூட்டுறவுகளை விடுத்தி விடுவது?
- இ.ரி.என். (I.T.N) ஏந்தநாட்டின் செய்திநிறுவனம்?
- தித்தாவி நாட்டின் சுவாதிகாரியின் பெயர் என்ன?
- மனித உடலில் உயிர்ந்த கண்களால் ஆக்கப்பட்ட பகுதிகள் எவ்வளவு?
- மனித உரிமைகள்கூட்டத் தொடர்களுக்கு நன்றாக பெறுகின்றது?

விடைகள் 198

- ஷார் செர்போ மோஸ்
- பாங்கிமிஸ பான்
- விங்கப்பூர், தென்கொரியா, தாய்வான், ஓராம்ஹோன்
- பி.பி.
- நோப்போ

வெற்றி பெற்றோர் விவரம் (198)

- * சிசஞ்சிகா, தரம் - 10 ம, வி / தென்கூளர் கலைங்கள் ம.வி.
 - * பாங்கிமி, தரம் - 6, பா/இணைவில் மத்தீவு கல்லூரி
 - * குமாதங்கி, தரம் - 5 ம, பா/இணைவில் இந்துக் கல்லூரி
- இறைவர் குத்திருக்கு ஆக்கக்களை அனுப்பி விரும்பும் நிறுப்புகள் “சிறுவர்கள்”, நத்தாவன், 361, கல்லூரியார் வீதி, பாதுப்பாணம் என்னும் முகவரிக்கு அனுப்பி வையார்கள்.

விடை தெரியுமா?

கெட்டிதல் 09.03.2013 இற்கு முன்னர் சீர்யாக விடைகளை அனுப்பும் 6 மாணவர்களுக்கும் மரிகள் வழங்கப்படும். முதல் தாவன் 150, தூர் 125 மற்றும் தூர் 100 வீதமும் கணக்கை முறைக்கும் தனி தூர் 75 வீதமும் மரிகள் நிலைகளை வழங்கப்படும்.

ஆ வரிசை பழமொழிகள்

- ஆனைக்கொரு காலம் வந்தால் பூனைக்கொரு காலம் வந்து
ஆலை இல்லா அளுக்கு இலுப்பாப்பூச் சுக்கரை.
ஆலும் வேலூர் கல்லூக்குறுதி. ஆலும் இரண்டும் சொல்லுக்குறுதி.
ஆடத் தெரியாதவள் அரங்கு சிரில்லை என்றாளாம்.
ஆறுபோவதே போக்கு; அரசன் கொடுப்பதே தீர்பார்.
ஆயிரம் குருட்கள் சேந்தாலும் சூரியனைப் பார்க்க முடியுமா?
ஆயிரம் பணையள்ள அப்பனுக்குப் பல்குத்த ஓர் ஈங்கு இல்லை.
ஆ வேறு நிறமானாலும் பால் வேறு நிறமாகுமா?
ஆகாயத்தில் ஏறிந்த கல் அங்கேபே நிற்குமா?
ஆண்டுகள் கூடு மாம் கட்டினாற் போல்.

க. ஆகீசன், தரம் 7, பாற்பாணம் கல்லூரி.

- ▶ முதலரவது ஆண்டு-கருக்கிலிழா
- ▶ இரண்டவாது ஆண்டு-பருத்தி விழா
- ▶ மூன்றாவது ஆண்டு-தேங்கிலிழா
- ▶ நால்காவது ஆண்டு-பூயால்லிழா
- ▶ ஐந்தாவது ஆண்டு-மரவிழா
- ▶ ஆறாவது ஆண்டு-கந்கண்டுவிழா
- ▶ ஏற்றாவது ஆண்டு-கம்ரவி விழா
- ▶ மூட்டாவது ஆண்டு-வெண்கலவிழா
- ▶ ஒன்பதாவது ஆண்டு-மாண்கலசவிழா
- ▶ பத்தாவது ஆண்டு-தகரவிழா
- ▶ இருபத்தைந்தாவது ஆண்டு-வெள்ளிழா
- ▶ ஐந்பதாவது ஆண்டு-பொன்னிழா
- ▶ அறுபதாவது ஆண்டு-வைவரவிழா (மணிவிழா)
- ▶ பத்தைந்தாவது ஆண்டு-வெள்ளிழா
- ▶ நாறாவது ஆண்டு நாற்றாண்டுவிழா



உள்ளே

புவின் உள்ளே தேன்
கடலினுள்ளே முத்து
மண்ணினுள்ளே வைவரம்
பாம்பினுள்ளே மாணிக்கம்

ஜெதவேதன், தரம் 4 சி,
பா/சண்டிப்பாய் இந்துக் கல்லூரி.



எஸ்.அரைநுத்தன், தரம்-2,
மாசிப்பாய் மகளிர் கல்லூரி



சி.அகல்யா,
யாழ், இந்து மகளிர் கல்லூரி



பி.தாசனி, தரம்-6,
கிளி / இயக்கச்சி அ.த.க.பாடசாலை



ச.அம்பா, தரம்-7சி,
வேம்படி மகளிர் உயர்தாப் பாடசாலை



நா.விபுலனார்மா, தரம்-8,
புற்றங்கள் மகா வூத்தி.

தாள வாத்தியக் கலையின் துறை தோய்ந்த மாமேதை

■ പെരിശാൻ തവക്കമുന്നുൻ

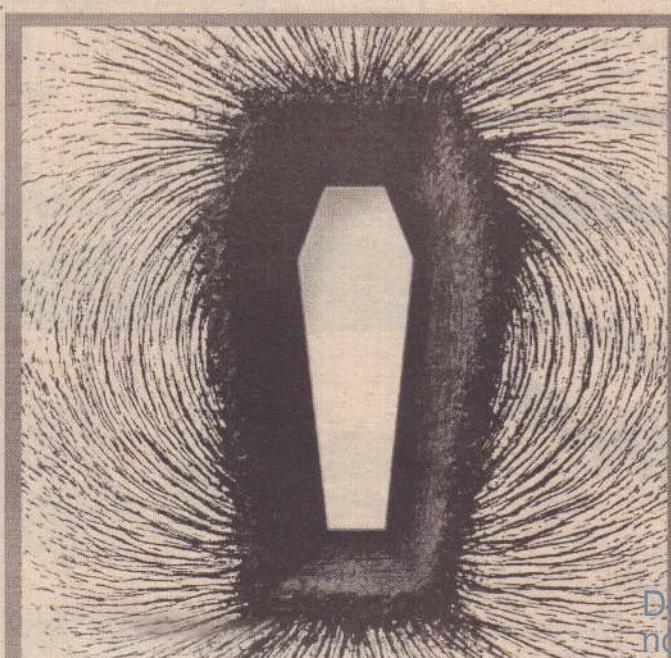
சை நிகழ்வுகள் நடைபெறும்
 போது மேனையில் உற்சாகமும்
 காலி பீருமார் கலைகள்பாரும் தோல்
 வாத்தியம் கலைஞர்களின் தனை-
 கலேவ வற்றாடுகின்றது. சனைபோரை இலகுவில்
 கவர்ந்திருப்பதாக இவ்வாறான கருவிகளே.
 எனினும் சில இசை, நடன அரங்குகளில்
 தோல்வாத்தியக் கலைஞர்களால் சலசலப்பும்
 குழப்பமும் வற்றாடு விடுவதும் தற்காலத்தில்
 வழகமாகிவிட து. தமது கருவியின்
 ஒலியானது மன்னாரம் அதிருக் கேட்டால்
 போதும் எனும் எண்ணத்து ன்பக்கவாத்தியம்
 என்னும் எல்லையைக் கு ந்து பாடாடுக் கார
 ஷாத் துக்குமுக்காச் செய்யும் தாங்க் கலை
 ஞர்களால் இவ்வாறான சிக்கல்கள் தோன்று
 வதைத் தவிர்க்க முடிவதில்லை.

எனினும் மிகுந்தங்கள், தடேலா, தவில், நடுக்கு, கஞ்சிரா, நறுமி, போன்ற அனைத்து விதானங்களுக்கு கருவிக்கணப்பும் அவற்றின் தன்மை அறிந்து இனிமொப்பு ன், பக்குவாரா வாசிக் கும் ஆற்றல் கொண்ட கலைஞராகவரும் வில்லூப் பய் டு, இசை, நு னாம், காவாடி, கோலாடம், முதலான தமிழர் கலைகளில் கு ந்த நாற்பது ஆண்டுகளின்கும் மேலாக ஸடுபாடு வருகின்ற திறன் கொண்ட வித்துவானாகவரும் வாழின பேரணியாற்றி வருவார் தாளாஞான லயவாயிதி இ.சிவகாரியமணிப்பம்.

மறைந்த இரத்தினசாமி புவனேஸ்வரி தங்குமியின் மகனாக 15.06.1954 இல் வாழு வத்தையில் இவர் பிறந்தார். வாழுவத்தை விக்னேஸ்வரா, புந்தூர் சோமசுந்தா போன்ற பொ சாலைகளில் கற்ற இவர் 1974 இல் இலங்கைக் காவல் துறையில் இணைந்து கண்டு, அவர் மறை, கெட்டுமிழு, கோப்பும் போன்ற இடங்களில் பணியாற்றிய பின்னர் 1981இல் இருந்து 2009இல் ஒய்வு பெறும் வரை மக்கள் வங்கியில் பாதுகாப்பு உத்தி யோகுத்தராகக் கு வரும் பிறந்தார்.

சிறு வயதில் இருந்தே தாளக் கருவிகளில் அழிகளான மட்டுப்படு கொண்டிருந்த இவர் கையில் கிண க்கின்ற ஏந்தவொரு பொருளையும் இசைக் கருவியாக்கி விடும் ஆற்வலனாகவும் கலைஞராகவும் திகழ்ந்து வந்தார். அந்தக் காலத்தில் வாதரவத்தை எனும் சிற்றாரில் காளியாம்பன் ஆலயத்தை உருவாக்கி அதனைப் பூசித்து வந்தவரும் திருமூறைப் பண்ணிசை வித்தகருமான இவரது தந்தையாரும் ஹாம்போ னியாக் கலைஞரான தாயாரும் இவரது கலைத்துறை முயற்சிகளை உள்குவித்தது ன் சிறந்த வழிகள் காலகவும் திகழ்ந்தனர்.

தனது கிராமத்தின் ஆலயத் திருவிழாக்களில் நடை பெற்ற கலைஞரிக்குற்றுகள் அனைத்தை யும் பார்த்து ரசித்துப் பரவச நிலையமை நாடு இவர் அந்தக் காலத்தில் மிருந்துகூக்க கலையின்



எனது கவனம் ஊரார்மேல்
 ஊரார் கவனம் என்மேல்.
 ஊரை அறிந்த அளவுக்கு
 நான் என்னை அறியவில்லை
 என்னைப்பற்றி என்னைவிட
 ஊரார்மேல் உயிரை வொயியல்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | savanaham.org

சாதனைக் கலைஞரைச் சந்திப்போம் சிந்திப்போ

கலைஞர்களே இந்தத் துறையில்
வெற்றி பொறு வந்துள்ளனர்.
வில்லிசை சக்கரவர்த்தியான
சின்னாரணியின் அனைத்து வித
மான வில்லிசை நூட்டங்களிற்
குரு மடுகொடுத்து அதில்
வருகின்ற பாப் லக்ஷணத்
தனது தாளக் கருவியால்
அழகு செய்தவராக இந்
தக் கலைஞர் காணார்
மடுகின்றார். வில்லிசையில்
வருகின்ற
அனைத்துப் பாப் லக்ஷண
னையார் பாப் க்ஷவாய
ஆழ்ந்த செங்கள்
இவர் பாப் ல
களின் ஒவ்வொரு சொல்
வொரு சொல்
னையார் இரித்து
அதன் தாள
நூட் கணாந்து
உணர்ந்து அதற் கேற்றாற் கோல்
தபோலாவை இனிமொயாகவும்
தேவையான இத்தில் அழுத்த
மாகவும் வாசிக்கும் தனித்துவமான
திறன் கொண்டு இவர் விடியும்
வரையில் வில்லிசை நூட் பொறு
நாலும் சிறிதுவரை் நந்தங்கு குறை

நவரசலயச் சக்கரவர்த்தி

இ.சிவசுப்பிரமணியம்

ஜூம்பவானாகத் திகழ்ந்த கல்வியங்காடு சின்னத்தமிழிப்பி ம் சென்று தனது பதினெண்ட்காவது வயதில் இருந்தே அந்தக் கலையை வரங்முறையாகக் கற்று வந்தது என் அவைது ஒத்தியியாவராகவும் தேவைப்படும் சுந்தர்ப்பாங்களில் அவருடன் இனைந்து வாசிப்பவராகவும் பல ஆண்டுகளாகும் இனியாற்றி வந்தார்.

மிக விரைவான வளர்ச்சியைக் கண்ட இவர் தனது கிராமத்தில் நடை பெற்று வந்த சிறிய சிறிய இசை நிகழ்வை களிலும் முன் நிகழ்வுகளிலும் மிருதங்கத்தைச் சிறப்பான வயதித்து வந்தார். அந்தும் இலவங்கைக் காலவல் துறையில் பணியாற்றிய காலத்தில் நாட்டின் பல இடங்களிலும் நடைபெற்ற இசை நிகழ்வுகளில் தபோலா, மிருதங்கம் போன்ற கருவிக்களைப் பார்வையாளரைக் கவரும் வகையில் இசைத்துரிமுகம் பெற்று வழந்தார்.

இவ்வாறு பல ஆண்டுகளாகக் கலைத்துறையில் மட்டும் நீங்கள் இவரது கலைத் திறன்கள் அனைத்தாம் விஸ்வி சைப் பல்வர் க.நா.கண்பதி பிள்ளை சின்னாமணியின் விஸ்விசைக் குழுவில் இணைந்த பின்னர் சுசநிலையான ந்தது எனலாம். 1985இல் இருந்து சின்னாமணியின் விஸ்விசையில் பிரதுங்கார், தடேலா, உடுக்கு, சல்லாரி, தவில் போன்ற தாளாக் கருவிகளைக் கணக்கிதழாக இசைத்து மக்களின் பாராட்டுகளைப் பெற்று வந்தார்.

வில்விசை என்று அனைத்து நிலை ரசிகர்களையும் சென்றன ய வேண்டிய கலையாக இருப்பதால் ஏழநூற்கிக் கலைத்திறனும் கிராமியக் கலை நுட்பமும் கொண்ட

யாமல் புன்னகைபோடு மேண யில் வீற்றிருக்கும்

கருவியானாகவும் கலைத் தொண்ட பற்றி வருகின்றார்.
இநையா—கார், காத்தவராய் வீசுத்து, காவாட, கருகூற போன்ற நிகழ்வுகளிலும் மடு॥ ८ ॥ வருகின்ற இவர் திருமதி.பாவநி சிவா நாயகி, வெஸ்திராந்தன், ஜெயா.கரு மார், கனகா, நாகர்கோவில் விஜயபார் ணார், நாராயண சாமி போன்றோரின் பக்கிம்பாய ஸ் நிகழ்வுகளிலும் தபேவாக் கலைக்கருகாக் பணியாற்றி வருகின்றார்.

எனது குருவை இப்போது நினைந்தாலும் மொழி சிவிரிக்கும். அவன்றை எனது சிறு பயநில் பார்த்த போது அவன்றைப் போல் ஒரு கலைஞராக நினைந்து வர வேண்டும் என்று எனது மனம் கூறியதெல்லை. அவன் முதலாக படித்ததும் உதவிப்பாளனாக இருந்ததும் இன்னைத்து வாயிக்கூடும் என் வாய்ந்தாளில் மறங்கி ஏற்பாட்களை.

அதே போலவே வில்லிசை மாரோகை சின்னாவணி ஜயாவிள் அருக்குகளில் இரு திற்குத்து ஆண்டுகளிற் கும் மேலாக வாழித்து வருகின்றனபடியாக வெப்பிலிர்க்க வைக்கும் உணர்வுகளைபோது தருகின்றன. நவூரூபாவ நாயகனான அவர்பாடும் பொல்கள், மேலாக வசனங்கள் எங்களைப்படி அந்தந்த உணர்விற்கு இப்புச் செல்லும் போது வார்தா மறந்து அனைத்துக் கலைஞர்களும் கருவிக்களை வரவிட்டு பார். இவ்வாறான உயிர்ப்புள்ள வில்லிசைக் கலையானது திற்காலத் திலூம் ஓரது ஆஸைத் திருவிழாக்களின் ஒளி காலாக தெடுக்கப்படுமா எனும் கேள்வியைக் கவலையாக சீகு திறப்புக்கலைகளிடமிருந்து விடுவதையாக விடுவதையாக.

இறந்து பார்ப்பதற்கு இறவாத ஆசை...

இறந்து பார்த்தால்தான்
 இருந்தது பற்றி அறிய முடியும்
 எனவே,
 சிலமணி நேரம் இறந்து
 ஊரார் வாயால் என்னை அறிந்தபின்
 உண்மையாய் இறந்துபோவதே
 என் இறந்து என்று

வெற்றி பெறலாம் வாங்க!

40

நண்பங்கள், காதலர்கள் மற்றும் நமக்கு விருப்பமானவர்கள் இயெக்னு ன் சேர்ந்து நாம் ஜேயத்தை செலவிடுவது நாம் வாழ வேண்டிய செயல்களை செய்து கொண்டு வாங்க வேண்டும் என்ற நண்பவரைப் பற்றிடுத்துகிறது. நாம் சில நாள்களுக்கு அன்றா வேலைகளைப்பொல்லயாக விட இருக்கி, நாமக்கு விருப்பமானவர்களு ன் ஜேயத்தைக் கடிப்பது அற்கத்தான் அனுமதமாக இருக்கும்.

வறக்குறைய நாம்முடைய வாழ்க்கைத் திட்டத் தின் அம்மாகளில், மற்றவர்களுடைய பங்களிடம் இருக்கும் அவர்களு னானா நடவடிக்கை இருக்கிறது? அதை விட, நண்பங்கள் உங்களைப் பற்றி என்ன நினைக்கிறீர்கள் என்று வெற்றிக்கு விகிதமிடப்படும்.

திட்டம் நாம்களைச் சந்திப்பது
வெறும் நாலூம் நிறைய உறவுகள் ஒரே மாதிரியான வழியில் தான் தொடர்ந்துகின்றன. சாயத்தில் பாராவது ஒருவர் அறிமுகப்படுத்தி வைக்கலாம், அல்லது ஏதாவது ஒரு தொடர்பின் ஸ்ரூவல் ஒரு புதிய நாலைச் சந்திக்கலாம். அதைச் சந்திப்பி தொடர்ந்து பல சந்திப்புக்களுக்குப் பிறகு நடவடிக்கை மற்றவர்கள் அல்லது காதலாக மாறவாம். நண்பாரில் உங்களுக்கு வற்கனவே நட்பு வட்டம் இருக்கும். அவர்களு ன் கூடும் உங்கள் ஜேயத்தை செலவிடுத்து வாங்கல் புதிய, நட்பு வாட்டத்தை, புதிய நாம்களைச் சந்திக்க முடியாது. நட்பு வாட்டம் விவிளக்ஞன் ஸ்ரூவம், உலகம் பற்றி உங்கள் புதியவும் விரிகிறது. நாம் நிறைய விஷயங்களைப் பற்றிவர்கள் ஸ்ரூவத்தான் அறிகிறோம். ஆனால் நமக்குப் பேரதுமான அளவில் பிற நாம்களை தெரிகிறோம். வேலூம் அந்தகைய வெறும் நட்பு வாட்டம் அனாத்தலைப் பொடுத்து அவர்களு ன் தொடர்பில் இருப்பது முக்கியம்.

இன்னாரும் அந்தியாயத்தில் புதிய நாம்களைச் சந்திப்பது தொடர்பான ஆலோசனைகள் தூர்பாட்டுள்ளன. அந்தகைய புதிய நபர்களை, உங்களின் பாருமானங்களுக்கு அறிமுகம் செய்து வைக்கும் போகிறீர்களை அல்லது தனி பாருமானங்களை உங்களுக்குப் பிடித்துக் கொள்ள வேண்டியிருக்கலாம்.

உங்கள் நட்பு வாட்டத்தை விரிவாக்குவதற்கான 10 வழிகள்

தடையை உடையங்கள்:- பரிசுவேலை ஸ்டேஷனில் வழக்கமாக வரும் நபர்களைத் தினார் சந்தித்திருப்பிரிகள், பார்த்துத் தலை அசைப்பிரிகள், அல்லது நண்பாரிகள். அவ்வளவுதான். ஆனால் சேச மாட்டர்கள். அந்தகையாதனையை கார்பாட்ட னைப்பாது என்று பாருங்கள். அருகே அமர்ந்து அவர்களுக்குப் பிடித்துக் கொள்ள வேண்டியிருக்கலாம்.

மதிய உணவுதே கிளப்பு:- உங்கள் அலுவலகத்தில் மதிய உணவு இனை வேலை ஜேயத்தில் அவரவர் மேசையில் அமர்ந்து சாப்பிடுகிறீர்களா.... அப்படி இருந்தால் வன்னிகள் மதிய உணவு கிளப்பை உருவாக்கக் கூடாது. அது பற்றிய அறிவிட்டை அறிவிட்டு பலகையில் ஓட்டினால் அனைவரும் ஒன்று ஹேவர்கள். அந்த மதிய ஜேய கிளப்பைவில், அனைவருக்கும் பிடித்துமான ஒரு தலைவரை எடுத்துக் கொண்டு விவாதிக்கலாம்.

புதிய நபர்களைக் கண்டறிதல்:- நீங்கள் நகருக்கு புதியவராக இருந்தால், உங்களுக்குப் பலவேலைகளுக்காகவும் உங்களைப் போன்று நகருக்குப் புதியகால்நிதிருப்பார்களைக் கண்டுபிடித்துப் படிக்க கொள்ளுகிறீர்கள். அவரும் னாம் பிறகு கொண்டு வர வேண்டும்.

இனையத்தளம்:- இனையத்தளம் ஸ்ரூவம் பெற முடியும். உங்களின் கூவிலிரக் குறிப்பை இனையத்தளத்தில் பதிவு செய்வதன் ஸ்ரூவம் மற்றவர்களை நண்பங்களாக அடையாலாம். அதன் பிறகு உங்களின் போ உள்ள பொதுவான ஆர்வங்களைக் கொண்டு பேசிக் கொள்ளலாம். இது வேண்டு உங்கள் ஆர்வத்தைப் பகிர்ந்து கொள்வதற்கு இனையத்தளம் பிரசரித்திருந்து இடமாகும்.



உங்கள்
வாழ்க்கையை
மாற்றப்போகும்
தொடர்....

ராகவன் அல்பி

நண்பர்களின் நண்பர்கள்:- உங்கள் மீது கொஞ்சம் நம்பிக்கை இருந்தால் போதும், மற்றவர்கள் தங்கள் நண்பர்களை உங்களிடம் அறிமுகம் செய்து வைத்து விடுவார்கள். இதனால் உங்கள் நட்பு வட்டம் விரிவடையும். நண்பர்கள், நண்பர்களின் நண்பர்கள் எனப் புதிதுக் குதிதாக நபர்களை அறிமுகப்படுத்திக் கொண்டு நட்புக் கொள்வதால் உங்கள் நட்பு வட்டம் விரிந்து பரவலாகும்.

அலுவலகம்:- பல நட்புகள் அலுவலகத்தில்தான் தொங்கும். வென்னில் அங்குதான் அதிக ஜேரம் இருக்கிறீர்கள். ஒருவரை ஒருவர் அறிந்து கொள்ள அதிக ஜேரம் இருக்கும். ஒரே மாதிரியான வேலை செய்வதால், பேசுவதற்கான விடயத்தை தேர்ந்தெடுப்பது எனிது.

பழைய நண்பர்களைத் தேடுங்கள்:- உங்களுடன் பள்ளியில் படித்த நெருங்கிய நண்பர்கள் என்ன ஆனார்கள் என போசித்துப் பார்த்திருப்பிரிகளா? அவர்களைக் கண்டறிய பேஸ்புக், ருவிட்டர் போன்ற இணையத்தளங்கள் உதவும்.

நெட்வோர்க்கிங் நிகழ்ச்சிகள்:- டேட்டிங் முதல் கொண்டு, வியாபார நிமித்தமான விருதுகள் உட்படப் பலவேறு விதமான நிகழ்ச்சிகளில் நீங்கள் கலந்து கொள்ளலாம். நீங்கள் உங்கள் வேலையின் காரணமாகத் தான் அங்கே போகிறீர்கள். ஆனால் அங்கும் புதிய நண்பர்களைக் கண்டறிய முடியும்.

ஜிம்களும் கிளப்புகளும்:- ஜிம், கிளப் போன்ற இடங்கள் புதிய நண்பர்களைச் சந்திப்பதற்கான நல்ல இடங்களாகும். உங்கள் இருவருக்கும் ஒத்து அலைவரிசை இருக்கையில் நட்பு வழுவாகும்.

உங்களைப்பற்றித் தெரிந்து கொள்ள அனுமதியுங்கள்:- உங்களுக்கு அறிமுகமாகும் நபர்கள், உங்களைப் பற்றியும் நன்கு தெரிந்து கொள்ள விரும்புவார்கள். உங்களுக்கும் அவர்களுண்ண விடயாக்கள்

பொதுமான ஜெராம கொடுங்கள்.

மானிடமே...!

மானிட மே

நீ.... ஏன்

மாடிந்து கொண்டாய்

மனித்தை

தொலைத்தலையா

மாயங்குர்

உலகத்தை

உ விரிகள்

ஆசைபு ன்

துரிசித்துக் கொண்டது

மீண்டும்... நீ...

ஸ்ரூந்து பார்

புதிய உலகம்

உ ன்

Digitized by Noolaham Foundation.

<http://noolaham.org> | aavanaham.org



- மூலமை ரமணன்

உங்களுக்கு இந்த வாரம் எப்படி...

03.03.2013 முதல் 09.03.2013 வரை

தற்பவர் -
வித்தியா

ஸோமி- மனவில் மகிழ்ச்சி நிறைந்திருக்கும். அத்தியாவசிய தேவைகளுக்கான பணவரவு திருப்பிகரமாக கிடைக்கும். வொரி மூலம், அன்பு நிறைந்த மனதுடன் பழகுவிர்கள். எதிரியால் தொந்தரவு எதுவும் ஏற்பாடுது. இல்லறத்துணை அன்பு, பாத்து ன் நா ந்து குடும்பத்தின் சந்தோஷம் காத்திடுவார். தொழில், வியாபாரத்தில் முன்னேற்றமும், பணவரவும் அதிகரிக்கும். நத்தியோகத்துர் கூடுதல் கொள்வார் பெற, நல்யோகம் நன்றாக வரும். பணவரவர் அதிகரிக்கும். நத்தியோகத்துர் கூடுதல் கொள்வார் பெற, நல்யோகம் நன்றாக வரும்.



இ. பாமி- நீதி, நேர்மை நிறைந்த செயல்களுக்கு, தகுந்த முக்கியத்துவம் கொடுப்பார்கள். சபாஞ்சம் உள்ளவர்களின் அறிமுகமும், நத்தியும் கிடைக்கும். குடும்பத்தின் பழைய விவகாரம் ஒன்றில், நல்ல தீர்வு கிடைக்கும். இல்லறத்துணையின் மனதுக்கு பிடிக்காத செயல், பேச்சை தவிர்ப்பாது குடும்ப ஒற்றுமையைப் பாதுகாக்கும். பணியாவர்களுக்கு, சக்கரணியாவர்களிடம் இருந்த கருத்து வேறுபாடு சரியாகி நா பண்ணும். மாணவர்கள் நன்று படித்து அதிக மதிப்பொன் பெறுவார்.



மிதுவைரி- நங்களின் உல்லங்களை நல்ல முறையில் பாதுகாத்துக் கொள்வதால் மாடுமே பேசு, செயலில் தகுந்த ஆர்வம் இருக்கும். புதிதாக சில பணிகளுக்கிட்டு, புதற்றமான குழந்தெயை உருவாக்கும். நிர்மாந்த பணக்கா வில் கொடுசூம் செலுத்துவிர்கள். இல்லறத்துணை குடும்ப பொறுப்புக்களை நன்று உணர்ந்து, பாருந்துகளையும் நா ந்து கொள்வார். மாணவர்கள் உல்லங்களிற்கு ஒவ்வொது உணவை ஓணவை வைத்துத் தவிர்க்க வேண்டும்.



கா. ராமி- நங்கள் எண்ணமும், செயலும் ஒருமுகத்தன்மையும் ன் அமைந்து, வைத்தில் அதிக நன்மையைப் பெற்றுக்கூடும். முன்னர், நங்களெந்த தவறாக விபரித்துவர், தன்றுநை உணர்ந்து மனமுவந்து பொருப்புவார். விலையையந்த பொருள்களை பிடித்திரப்பொன்று படித்துக்கூடுவது, உனியுந்து கவனிப்பாது நல்லது. உல்லங்களுக்கு முறையில் சூரியக் கூருக்கும். தொழில், வியாபாரம் செய்திரு, உபரி பண வரவில் முன்னேற்றம் காண்டார்.



ஶிள்காமி- மதியூப்பம் நிறைந்த முயற்சியால், வைத்தில் கூடுதல் வளர்ப்பெற, நிதியாவரிப்பு உருவாகும். உடன் பிறந்தவர்களின் நத்தியும், நல்ல ஆலோசனையும் நங்கள் பண்ணம், செயலுக்கு உற்சாகம் தகும். கணிவான வார்த்தை அவர்களிடம் போகவதால், அன்பு அதிகரிக்கும். தொழில், வியாபாரத்தில் கூடுதல் உழைப்பால், நன்மையைப் பண்ண அனுகூல பலவங்களைப் பாதுகாப்பார்கள். நத்தியோகத்துர், நிர்வாகத்தின் வழிபார்ப்பர்ப்பை உணர்ந்து செயற்படுவது அவசியம். மாணவர்கள், சாக்கிவெவ்வாயா கூளில் ஈடுபாடுவதைக்கு தவிர்க்கவும்.



காலாரி- பேச்சில், இனியாவார்த்தைகளையும், நிதானமும் பின்பற்றுவதால், வொரி மூலம் பணக்கார வருமானம் தவிர்க்கலாம். இனையா சகோதரியின் தேவையை ஒருவை நிறைவேற்ற உதவுவிர்கள். எதிர்மனைப்பங்குஞ்சன், நங்களிடம் நடந்தவர்கள் அன்பு பயிற்சிக்கு குழந்தெயை உருவாகும். இல்லறத்துணையிடம், நங்கள் ரீதாவநாளிக்கை குறையாக வகையில் நா ந்து கொள்வது நல்லது. தொழில், வியாபாரத்தை முறை, பணவரவு அளவில் இருக்கும். பணியாவர் பணி இலக்கு நிறைவேற்ற, கால அவகாசம் எடுத்துக் கொள்வார்.



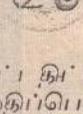
துலாபி- இயற்கையாகவே, நங்கள் மனதில் நியாய, தமிழ் குணம் மிகுந்திருக்கும். நாலினர்களுக்கு உதவுதில் காலதாமதம் ஏற்படுவதால் அவர்களின் அதிகாரிக்கிணைப்பாக பெறுகிற நிலை வரலாம். கவனம் தேவை. வீடு, வாகனத்தில் நால்பாகக் குறையானவர்களுக்கு இடம் தரவேண்டும். இல்லறத்துணையிடம், நங்கள் ரீதாவநாளிக்கை குறையாக வகையில் நா ந்து கொள்வது நல்லது. தொழில், வியாபாரத்தை முறை, பணவரவு அளவில் இருக்கும். பணியாவர் பணி இலக்கு நிறைவேற்ற, கால அவகாசம் எடுத்துக் கொள்வார்.



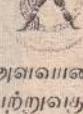
விழுக்காமி- குடும்பத்தின் அத்தியாவசியத் தேவைகளை நிறைவேற்ற தாராவரவைத்து கிடைக்கும். உங்களிடம் அதிக மதிப்பு, மிரியாதையுடன் பழகுகிறவர், தன் செயல் சிறக்க தேவையான ஆலோசனை கேட்டுப்பெறுவார். புதிதிரிடம் அன்பு பயிற்சிக்கு வேது, கண்டிக்கிற குழந்தெயையில் நிதானமான போக்கைக் கண்டிப்பிடப்படு நல்லது. இல்லறத்துணை, நங்கள் கருத்துக்களை மதித்து செயற்படுவார். மாணவர்கள், மனதில் இருந்த முழுப்பாகவும் விலகி படிப்படில் கவனம் ஏற்படும்.



தானுாரி- - காந்த தினங்களில் மனதில் இருந்த தயக்கார் விலகி, பணியில் நாத்வேகமுடி மாடுபாடுவிர்கள். நண்பார், நாலினர் கூடுதல் அன்பு பாராப்புவுடன் செயற்படுவது, நா ந்து கொள்வது நல்லது. இல்லறத்துணை, நங்களின் அருமை, பொருமை நிறைந்த குணத்தை மதித்து நாலினர்களிடம் சொல்லி மிகிழவர். தொழில், வியாபாரத்தில் சிர்திருத்தம் பின்பற்றி வொர்க்கியார், தகுந்த வருமானமும் பொருவிர்கள். மாணவர்கள், மனதில் இருந்த முழுப்பாகவும் விலகி படிப்படில் கவனம் ஏற்படும்.



ஈகராபி- நங்கள் பேச்சில் நேர்மையும், சாமர்த்தியமும் மிகுந்திருக்கும். இருப்பினும் இடம், பொரி மால் அறியந்து பேசுவதை நாலினர் பண்ண வைத்து, நா ந்து கொள்வது நல்லது. மாணவர்கள், கூடுதல் பயிற்சியால் சீரான மாநில மாநில பொருவர் பெறுவார். மாணவர்கள், காலுடையில் பண்ண வைத்து, நா ந்து கொள்வது நல்லது.



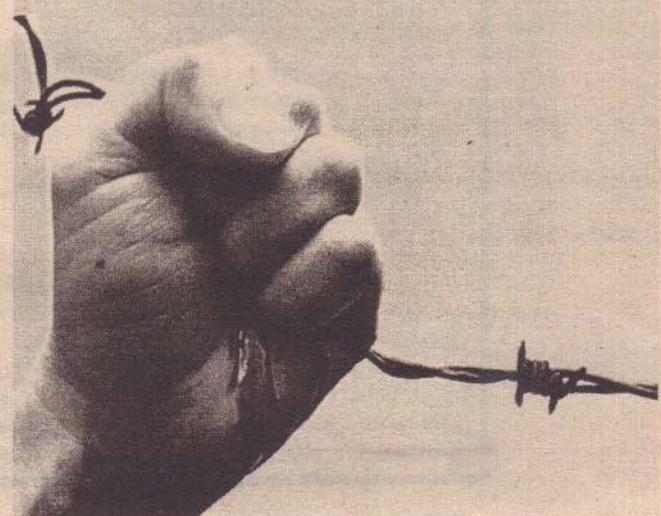
தும்பி- - அறிமுகம் இல்லாதவரிடம், குடும்ப விடுமிக் பற்றிட பேசுவேண்டும். எண்ணத்திலும் செயலிலும் சிறியாவலில் முரண்பாடு ஏற்பாடு வரம். புதிதிரிப் புதிகரிக்க விகிதம் கிடைக்கும். அன்பு நிறைந்த வார்த்தை மதித்து கொடுத்துவிடுவதை நாலினர்களிடம் அறியாது. வியாபாரத்தில் அளவான மூலதனமும், அதிக மூலமுடியும் கொடுத்துவிடுவதை நாலினர்களிடம் அறியாது. மாணவர்கள், ஆசிரியர், பெற்றோமிடம் நால்பெயர் பெறும் வகையில், படிப்படில் முன்னேற்றம் காண்டார்.



குருத்தோலைகளின் முடிவுகளில்....

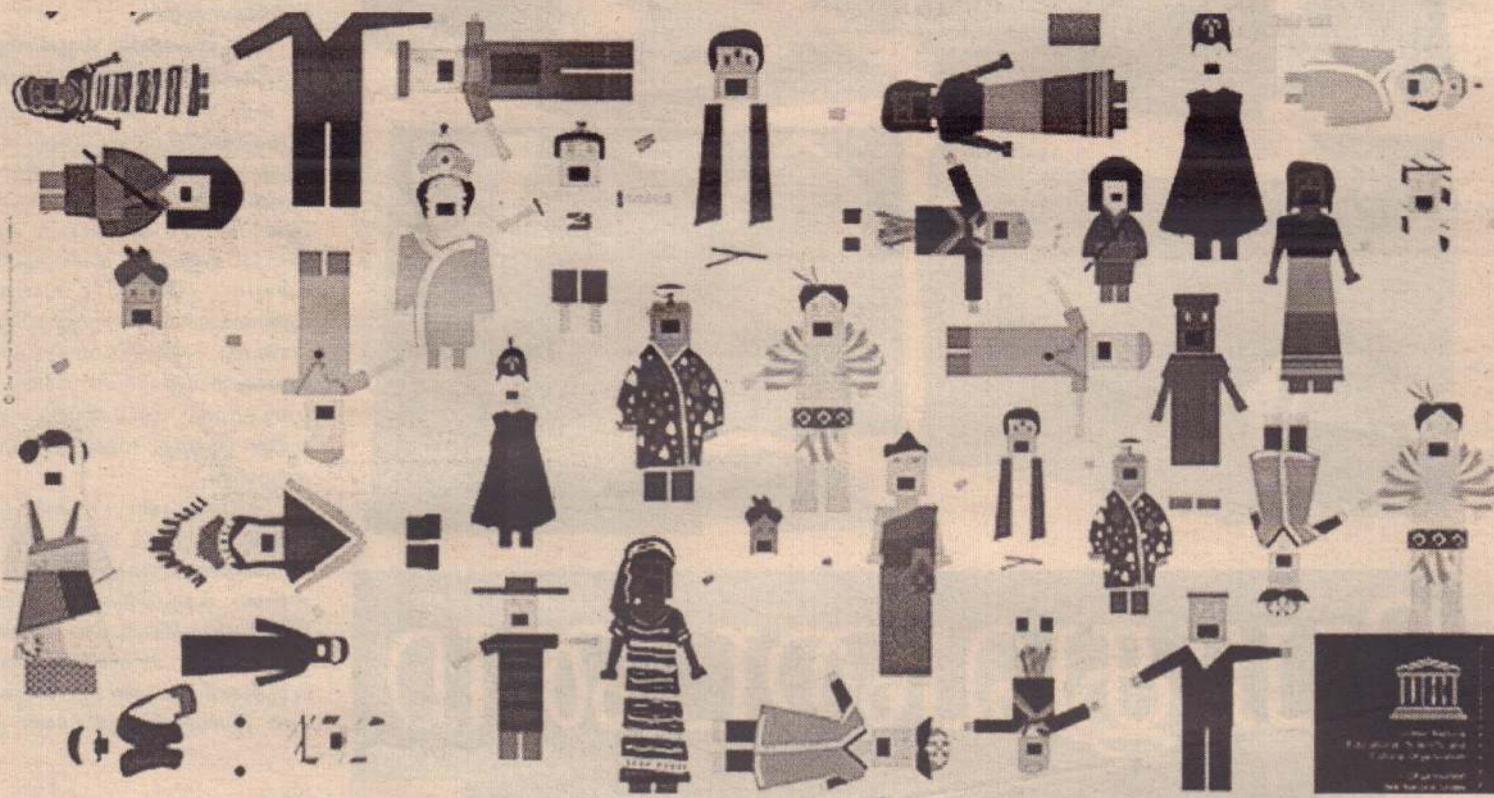
போர் நடந்த முடிந்த எங்கள் வெளி இன்று தற்கொலைகளால் நிறைகிறது வாழ வேண்டிய வயதில் எங்கள் இளம் குருத்தோலைகளின் முடிவுகளில் நின்றமுகிறது மனம் படித்தவர் பார்மர் வேறுபாடின்றி எடுத்திடும் முட்டாள் முடிவுகளில் காதலின் ஏமாற்றங்களில் வீதி முறுக்கல்களில் முடிவுரை எழுதிக் கொ(ல்)ள்ளும் ஒரு சந்ததியின் சோகம் எங்கே போயின எங்களின் உளவியல் என்னவரயின எம் பண்பாடும் கல்வியும் யாரை யார் குற்றம் சொல்ல எல்லாமே அறிக்கையில் வாழ மேடைகளில் மட்டும் முழங்க தொழில்நுட்பத்திடம் தோற்றுப்போய் நாலும் நாலும் நம்ப முடியாக் காட்சிகளில் அலங்கோலப்படுகிறது எங்கள் சுயமிழந்த வாழ்வ யாருக்கும் கவலையின்றி.....

- புலோலியூர் வேலநந்தன்



இதயன்
03/03/2013

ബഹു ദാർശകം തന്റെ മഹാഗണപതി



■ ம.திருக்குமரன்

பெ ப்ரவரி 21 இனை சர்வதேச தாய்மொழிகள் தினமாக யுனெஸ்கோ 1999 இல் பிரகா ன்பாடுத்திபது. 1952 இல் வங்காள மொழிக்கான அரசு அந்தீகாரம் வேண்டி நாக்காவில் வங்காள மொழி பேசும் மாணவர்களால் நடத்தப்பட்ட பேரூர் டீம் பாகிஸ்தான் காவற்றினாற்பால் துப்பாக்கி முனையில் ஒடுக்கப்பட்டது. அப்பேரூருக்கு தங்கப்பட்ட துப்பாக்கிக்கும் டில் பேரூர் துகிற் பங்கேற்ற நாக்கா பல்கலைக்கழக மாணவர்கள் சிலர் கொல்லப்பட்டனர்கள் என்பது மட்டும் மன்றிவங்காளர் பிரிவினைக்கான முன் னோடிசும்பாவிப்பாகவில் ஒன்றாயும் அது அனுமதிக்கப்பட்டது.

கேள்வி நினைவு கொடுத்து வரும் போது மொழியிலிருந்து சொல்களை எடுத்து விடுவது அதை விடுதலை என்று கூறுகிறோம். ஆகவே மொழியிலிருந்து சொல்களை எடுத்து விடுவது அதை விடுதலை என்று கூறுகிறோம். ஆகவே மொழியிலிருந்து சொல்களை எடுத்து விடுவது அதை விடுதலை என்று கூறுகிறோம்.

இன்று உலகெங்கணும் வறத்தாழ
6500 வரையான மொழிகள்
பேசப்படுகின்றன. இவற்றில் 96
மொழிகள் கீட்டத்தட்ட உலக
சந்த்தூரைக்கில் 04 வீதி மக்களாலேயே
பேசப்படுகின்றன. 29 மொழிகள்
அழிவனையக் கூடிய ஏதுநிலைகளை
அதிகம் கொண்டுள்ளன. இதேநேரம்,
ஏல் மொழிகள் ஏற்கனவே இறந்தும்
போய்யுள்ளன. இந்தப் பின்னணியில்,
700 ஆண்டுகள் நீண்ட தும், அறாத்
ததா ரச்சியும், வலுவான இலக்கியச்
செழும் பாரம்பரியமும் உடைய உலகத்
இலுவுள்ள சில மொழிகளில் தமிழ்மொழி
யும் ஒன்றாகும் என்பது மாது தமிழ்க்கறு
நல்லுலகக்குத்திற்குப் பெரும்பாலும் தெரியும்.

மொழி தொடர்ணாக்கம் கூடிய மற்றும் தொடர்ணாக்கம் பண்பாக் குப்பேறு ஜனள, வேணில் பாதுகாக்கும் (tangible and intangible heritage) மற்றும் ஓய்க்

சர்வதேச தாய்மொழி தினச் சிந்தனைகள்...

பாடநையச் செய்யிறி வலுவான கருவிலி
கனுள் ஒன்றாகக் கருதப்படுகிறது. அதே
நேரம் மொழியும் அடிப்படையில்
குறித்த ஒரு சமூகத்தின் மரபுரிமைச்
சொத்துக் கனுள் ஒன்றாகும்.
இவ்வகையில், தமிழின் நிலைதான்
என்ன?

தமிழ்நாட்டினைப் பொறுத்தவரை
கி.பி 07 ஆம் நூற்றாண்டு தொடக்கம்
மொழியை அனையாளராக வற்புறுத்தும்
திட்டவட்டமான மொழிநிலைப்பட்ட
உணர்வு தொழிற்பட்ட மையையும், ஒரு
மென்னிலைப்பாட்ட வடமொழியாதிக்க
எதிர்ப்பு அதனுட் காணப்பட்ட மையை
யும் பக்தி இயக்கப் பாசுரங்கள் பல
வற்றில் காண முடியும். அதுதான்
“தழிமோடிசை பாடல் மறந்துதியேன்”
எனக் கூறவைத்தது. இதன் வளர்ச்சியும்,
சொந்தமாகவுள்ளது.

தென்னாமகாசுத்திரன்
 திராவிடவாதமும்,
 அ த
 ப ரி ஜோமமாக
 வறி ந்
 கேஸங்கள்சில்திரங்
 எ து ர் ப் பு ப்
 பேர்யாட்மும்நடந்
 கேறின்.

இதற்காக உயிர்
நீத்த மொழித்துயா
கிளன் உருவாகினர்.
இதன் வேறொரு
பரிமாணமாக இலங்
தைத் தீவிலும் சிங்
கள்மொழி மேஷன்
மைக்கு எதிரான
இ

போராட்டங்கள்
வெட்டத்தன. இவ்வகை இனமுரண்பாட்டின்
அடித்தளச் சுக்திகளுள் ஒன்றாக இங்களும்
மட்டும் சுட்டும் அலுவிந்தகு, இவ்வாறு
குழிமாக்கி வரும் விதத்தை விடுவது என்று

மொழி உரிமை மற்றும் காப்பதற்கான
தொடர் போராட்டங்கள்
நடந்தேறியுள்ளன. தமிழ்
தேசியமென்பது அடிப்படையில் ஒரு
மொழிவழித் தேசியமாகவே கடந்த
நூற்றாண்டுகளில் அமைந்தது. “செந்
குமிழ் நாட்டனும் போதினிலே இன்பத்
தேன் வந்து பாயது காதினிலே” எனப்
பாடிப்பாடியே தொண்டைத் தண்ணீர்
வற்றியிருக்கிறோம். “உடல்
மன்னுக்கு, உயிர் தமிழுக்கு” என
வேலை வாய்த்தாங் இப்பாட்டிரேயும்

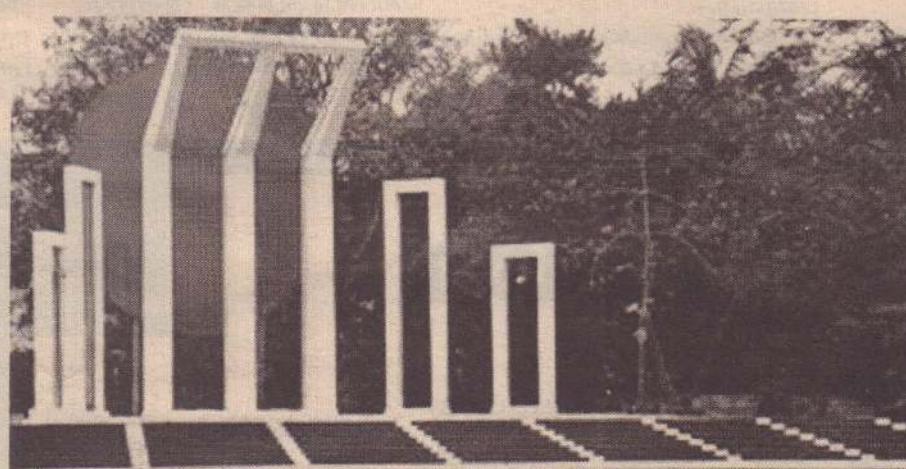
ஆனால், நடைமுறையில் இன்று தமிழ் இருக்கும் நிலை மிகவும் கவலை தருவதாகவேயுள்ளது. தமிழ்நாட்டில் தமிழ் எழுத - வாசிக்கத் தெரியாத ஒரு தமிழ் தலைமுறை எழுந்து வருகிறது. ஹரிப்பொட்டரை அறிந்த அவர்களுக்கு

குறைந்த செயலாக அவர்களால் கருதப் படுவதையும் அண்மைய ஆய்வுகள் எடுத்துக் காட்டியுள்ளன. “படத்த தமிழர்கள்”, “படத்த தமிழர்களோடு” ஆங்கிலம் பேசுவதே தகுதி ஏனக் கருதுகிறார்கள்.

ஆங்கில மொழியறிவு என்பதை ஒரு மொழியறிவாகக் கருதாமல் ஆங்கிலம் அறிதல் என்பதை பெரும் புலனமயனா தலாகக (high intellectual) கருது கிறார்கள் - அது ஆதிக்கத்திற்கான கருவி களுள் ஒன்றாகவே பெருமளவுக்குப் பிரபோதிக்கப்படுகிறது

மறுபறும் தமிழ்மொழிப் பாவனை என்பது மிகவும் ஈனதிசையடைந் துள்ளது. வொடக்கப்படும் அளவுக்கு ஏழுத்துப்பிரிமைகள், வசனப்பிரிமைகள் மலிந்து போய்ன்னன். துமிழ் கந்திக்கல்

மே மாசமான
நி கை வகுப்பு
வோயின்னாது. இன்றும்
“கல் தோன்றி, மண்
தேடான்றாக
காலத்திற்கு
முன்தோன்றிய மூத்த
குடி” என் எந்தச்
சிந்தனையும் அற்றுப்
பிதற் று கிடேராம்.
மொழியையும்,
இலக்கியத்தையும்
கற்பிக்க புதிய
முறைகளும், வந்த
சின்பும் அவற்றைப்
பரிசோதிக்காது
விடுகிறோம். நலீன்
வளத்தைக் கற்பிக்க
மிழ் கற்பித்தவின் மைய
கடுமாறுகின்றோம் ???



$\text{O}_2 - \text{S}_2\text{O}_8^{2-} + \text{G} \rightarrow \text{G} - \text{S}_2\text{O}_8^{2-} + \text{O}_2$

இனமுரண்பாட்டின் கம்பனும் தெரியாது - புதுமைப்பித்தன், வள்ளுபக சிங்களம் ஜானகிராமமைம் தெரியாது.
Nooraham Foundation
ஆய்வுக்கு இவ்வாறு அதுமட்டுமல்ல தமிழைப் பேசல், விளையலைப் போய் வருகூடியிருப்பது என்பது அந்தங்களை

விடுகிறோம். நல்லீன தமிழை அதன் வளத்தைக் கற்பிக்க கருவிகளின்றி தமிழ் கற்பித்தலின் மைய நிரோட்டங்கள் தடுமாறுகின்றோம்? ??

ஞ ரு சமூகத்தின் பொது வடைமை என்பது வெறுமனே பொருள் சார்ந்து, உற்பத்தி-நுகர்வுக் கலாசாரத்தில் மட்டும் பொருத்திப் பார்க்கக் கூடிய ஒன்று மட்டுமல்ல. அதனைக் கடந்து ஒரு சமூகத்தின் வாய்க்கை, சிந்தனை, உணர்வு வெளி என் பவற்றின் அடிப்படையிலும் பார்க்க முடிவது. தொன்னைச் சமூக அமைப்புகள் அதன் அங்கத்தவர்களிடம் கூட்டு நிலையையும், உற்பத்தி சாதனங்களில் பொதுவுடை மையையும் கொண்டிருந்தது.

இன்னைய இலக்கியாப்பனை ப்
புகள் அதன் அனுபவ நிறை
யுணர்வுத் தளத்தில் பொது
வடைவைப் பண்ணின்னையாறன
சமூகக் கூட்டு நிலையை அனை
யாளப்படுத்துகின்றன.

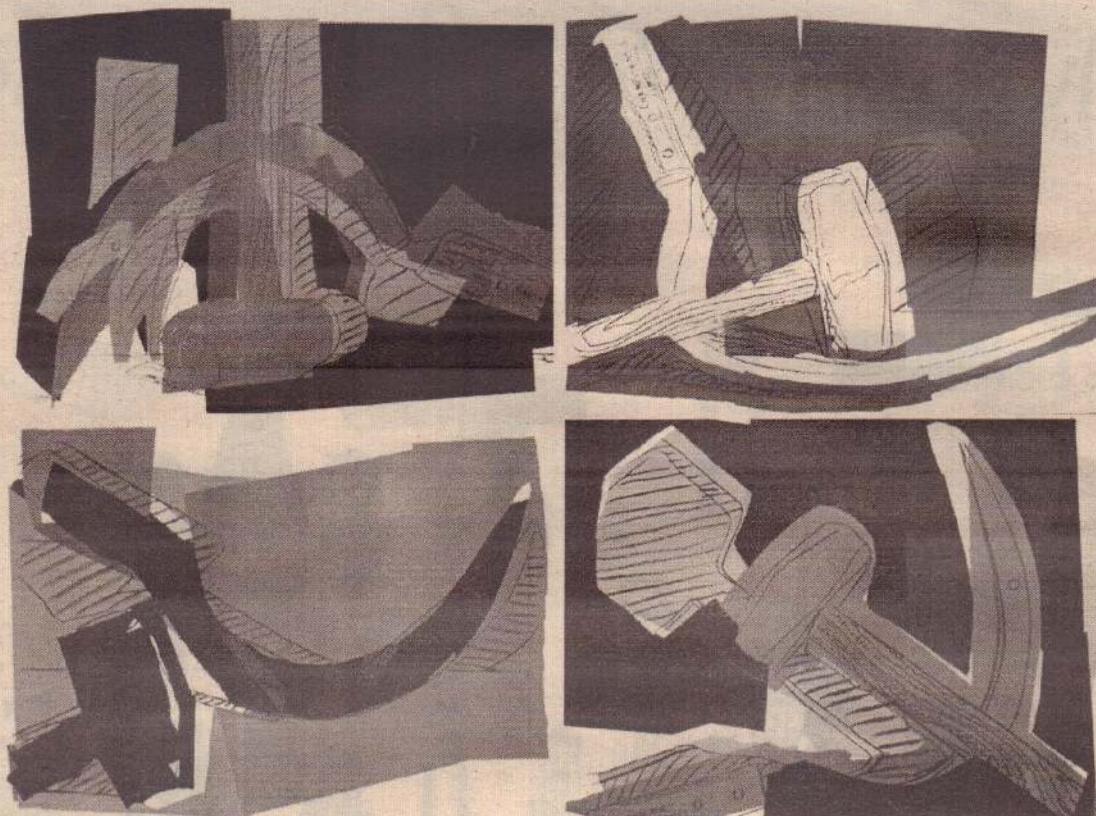
ஒரு சமூகத்தில்- அதன் அமைப்பில்; அங்கத்தவர்கள் ஒருவரை விட்டு ஒருவர் பிரிந்து சுதந்திரமாக உயிர்பிழையுத்திருக்க முடியாது என்பது யதார்த்தம். ஒரு தேங்கீ கூட்டத்திலிருந்து தன்னை விடுவித்துக்கொள்ள முடியாத நிலையில் ஒரு தேங்கீ இருப்பதைப் போலவே தனது சமூகத்தின் இனக்குதின் தொடர்புள்ள கொடி யிலிருந்து தன்னை அறநிற்கு விட முடியாத நிலையில் தனி யாள் உள்ளான்.

பொதுவுடைமை; மார்க்ஸியத் தளத்தில் அதன் கருத்து நிலையுண்டு அனுகுகின்றபோது சாத்தியமற்ற சமூகத்திலிருந்து வெளித்தள்ளும் இயல்புகளைக் கொண்டிருக்கின்றன. இப்படியான கருத்தியல் வெளி எம் மைச் சூழ நிறைந்திருந்தாலும். படைப்பு வெளிகளில் அதன் உணர்வுறிய பொதுவுடைமைச் சிந்தனை அப்படியானதல்ல. இன்றும் ஒரு முழுமையான விடுதலைக்குத் தடையாக இருக்கின்ற தனியுடைமை, வர்க்கமுறணாடு, சுரண்டல் என்பவற்றைக் கணாந்து பொதுவுடைமை, சமத்துவம், சமூக நீதி, சமவாய்ப்பு தனிமனித சுதங்கிரம் என்பவற்றை உறுதிப்படுத்துகின்ற சோசலிச் சமூகத்தை மார்க்ஸிய கோட்பாடு மாண்பிரங்கத்திற்கு.

இன்னமும் பொதுவுடைனம்
வாழ்க்கை என்வோரினதும் கணவு,
ஆனாலும் சமூகங்களுக்கு குறித்த
இனங்களுக்கு வாய்க்கப் பெற்ற
இருப்புசார் அனுபவம்; அவர்
களின் பொது வெளியில் பேச
வகு இதூங்.

குறித்த சமூகத்தின்-இனத்
தின் பொதுமையாக்கப்பட்ட
அனுபவ உடைமை, அவர்
களுக்குரியது.
“இழப்புகளின் முடிவில்
சமாதானம் வந்ததில்
உடன்படிக்கை இருந்தது

எனக்குத் தலைவர்கள்
இருந்தார்கள்
ஒரு பேச்சுவார்த்தையிருந்தது



பொதுவினாக்கள்

ஆக்கப்பட்ட இருப்பு

இனங்களுக்கான தீர்வு வந்ததும்
உரிமை இருந்தது
என்னோடு விளையும்

என்னோடு பணங்கள்
இருந்தார்கள்
ஒர் அடக்குமுறையுமிருந்தது”
(என் தேசத்தின் இருப்புகள்,
ஏன் செய்தி)

சமாதானம், தலைவர்கள், தீர்வு, உரிமை இவற்றுடன் பினங்களும் அடக்குமுறையும்; குறித்த சமூகத்தின் பிரிக்கமுடியா இயல்பாய் அமைந்துள்ளன. இவ்வகுக்குள்ளப் பகிரும் கவிதையில் சமூகத்தின் உணர்வு வெளிக்கான பொதுத்தளம் காட்டிப்படுக்கப்படுகிறது.

பொதுவுடைமைச் சமூகத்தில் நிலம், உழைப்பு, வருமானம், வாழ்க்கை அமைப்பு என்பன வேறுபாடுகளற்று அமைப்பு திருக்கும் என்பது அதன் கருத்துயல். சாத்தியமான சமூகத்தின் இனத்தின் உணர்வுவெளி என்பது அதன் அனைத்து அங்கத்துவர்மீரும் பொதுவான உடன்படிச்சுகையையே செய்கு கொள்கிறது.

அடக்குமுறை அவ்வினத்திற் குள்ள பொதுவானது, பின்னால் ஒவ்வொரு குடும்பத்தின் எண்ணாங்களிலும் வலிகளைப் படித்துவன்.

ஓர் அரசு தருகிற -அதிகாரம்
தருகிற சோசலிச் சொத்து

தேவைக்கேற்ப அனைத்து மக்களின் உடைமையாகவுள்ள உற்பத்திச் சாதனங்கள், உற்பத்திப் பொருள்கள் என்பவற்றை பொருத்தமான முறையில் சீராகப் பகிர்ந்தவித்தல் எனக்கொள்ள முடியும்.

■ ந.முத்துவேங்

பொதுப்
புத்தியின்
எதிர்முனைப்
பயணம்

யு.ஃ சுரண்ணப்பாடுகின்ற, ஒடுக் கப்பாடுகின்ற மக்களுடைய வாழ்க்கை - அவர்களின் பிரச- சிலை - அவர்களின் விடுதலை அல்லது சுதந்திரம் எனும் அடிப்படை இயல்துக்காரர்கள் இங்கி

உக்கின்றன.
அந்த வகையில் ஒரு கற்று அல்லது ஒருபடி டாரின் அந்தக் கூடும் பேரவையின் படி பேரவையின் 'மனதில் இருந்தது தான்' எனும் கருத்து நிலையை கோட்டாடுகள் எடுக்குத் தருகின்றன. ஒரு தனியரின் படைப்பு, அவனின் சமூக- இன கலை மூலம் வாழ்வின் பொதுவுடைமைத் தளத்தில் பகிற்பாட்டு உணர்வு வெளிகளால் ஆனது.

நூல்களில் குறிப்பிடப்படும் தனி விரும்புவதை உணர்வது தளத்திற்குமான முரணியக்கத்தை காண முடியும். அதனை அனையாளப் படித்தும் ஒரு குறியாக 'பொது வடைமை' என்றும் மாஸ்க்ஸிய கருத்தியல் தளம் என்னால் எதிர்முனையில் வைக்கப்பட-

ଗେନ୍ଡା ଆପିଆ

என் உருவத்திற்கு
 உயிர் கொடுத்தவளே,
 என் உணர்விற்கு
 பொருள் கொடுத்தவளே,
 என் சந்தோசக்திற்கு
 உறவைக் கொடுத்தவளே,
 என் துக்கத்திற்கு
 உழைப் பொடுத்தவளே

என் படிப்பிற்கு
பணம் கொடுத்தவளே,
என் ஆசைக்கு
சகோதரத்தை கொடுத்தவளே,
என் கவிதைக்கு
தலைப்படை கொடுத்தவளே,
என் ஆய்வு



66

மகேந்திர சிங் டோனி
களத்தில் நீண்ட நேரம்
நிலைத்தாழும் வீரர் அல்ல. அதிரடியாக
ஓட்டங்களைக் குவிப்பதே அவரது
ஆட்டத்தின் தனித்துவம். அந்தத் தனித்துவம்
பெஸ்ட் அரங்கில் பெரும்பாலான
சந்தர்ப்பங்களில் எருப்பாமல் போவதுண்டு.
ஆனால் ஆஸ்திரேலியாவுடனான
ஆட்டத்தில், 'கொடுக்கிற தெய்வம் கூரையைப்
பியத்துக் கொண்டு கொடுக்கும்' என்பதைப்
போல் டோனிக்கு அதிர்ஷ்டத்தின் மேல்
அதிர்ஷ்டம் வாய்த்தது.

■ டிலீப்

அதிர்ஷ்டகாரன்

ந்தியக் கிளிக்கேட் அணியைப் பொறுத்த வரையில் அணித் தலைவர் மகேந்திர சிங் டோனி, ஓர் அதிர்ஷ்டக்காரர் அணித் தலைவராகவே வலம் வந்து கொண்டிருக்கின்றார். இந்திய, இலங்கை அணிகள் போன்று 2011 ஆம் ஆண்டு உலகக் கிண்ண இறுதியாட்ததில், மக்களிடம் இணையாக ஒரு கேள்வி கேட்கப்பட்டது.

மகேந்திரன் டோனி திறமையான அணித் தலைவரா அல்லது அதிர்ஷ்டக்காரர் அணித் தலைவரா அல்லது அதிர்ஷ்டக்காரர் அணித் தலைவரா என்று கேட்கப்பட்டது. 69 சதவிகிதம் பேர் டோனி அதிர்ஷ்டக்காரர் அணித் தலைவர் என்றே கொள்வித்தனர்.

ஆஸ்திரேலியா அணி இந்தியாவுக்குச் சுற்றுப் பயணம் செய்துகொண்டு விளையாடி வருகின்றது. 4 ஆட்டங்கள் கொண்ட தொடரில் இந்திய அணி முதலாவது ஆட்டத்தில் 8 இலக்குகளால் வெற்றி ஈராயாவுக்கு பெற்றுக் கொண்டிருக்கின்றது.

இன்னின்ஸ் வெற்றி பெற்றுக் கொள்ள வேண்டும் என்று கொண்டிருக்கின்றது.

இவரது அதிரடிப்பாணி ஆஸி. அணிக்கு எதிரான பெஸ்டில் பலித்தது. இதனால் இரட்டைச் சுத்ததைக் கடந்து சாதனை படைத்தார்.

அத்துடன் இங்கிலாந்துடனான பெஸ்ட் தொடரில் இந்திய அணி படுதோல் வியைத் தழுவியிருந்தது. தனது சொந்த மண்ணீலேயே இங்கிலாந்து அணியை வெற்றி கொள்வதற்கு திணறியிருந்தது.

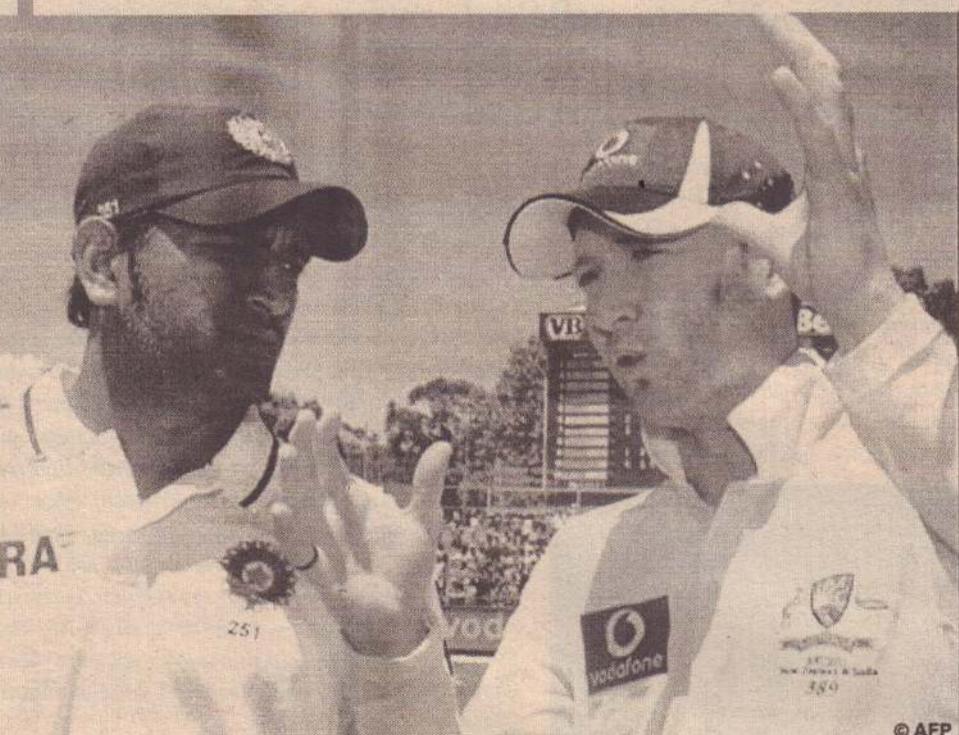
அத்துடன் டோனி, இங்கிலாந்துடனான தொடருக்கு சுலபமாக ஆடுகளங்களும் சுமிலுக்கு சாதகமான வகையிலேயே இருக்க வேண்டும் என்று தெரிவித்து, இறுதியில் சொந்தக் கொண்டு வரும் ஆட்டங்களில் சுதாகரித்துக் கொண்டு சுமலை அணியில் உள்ளாக்கி இந்தியாவுக்கு மரண அடியைக் கொடுத்தது. அதேபோல் ஆஸி. அணியிம் இனியாவது சுமலின் அருமையை உணர்ந்து அதற்கேற்ற அணியுடன் களமிறங்கினால், டோனியின் அதிர்ஷ்டத்தையும் கேள்விக்குறியாக்கலாம்.

காசில் குனியம் வைத்த நிலைமைக்கு உள்ளானார். இவ்வாறு இக்கட்டுக்குள் தவித்த டோனிக்கு, ஆஸ்திரேலிய அணியுடனான முதலாவது ஆட்டத்தில் அபார வெற்றியைப் பதிவு செய்தது பதுக் கெழுதான்.

ஆஸ்திரேலிய அணித் தலைவர் மைக்கல் கிளார்கின் வீண பிடிவாதங்களே, முதலாவது ஆட்டத்தில் இந்திய அணி வெற்றி பெறுவதற்கான வரம்ப்பையும் வழங்கி வைத்துள்ளது. வேகப் பந்து வீச்சாளர்கள் கொண்ட அணிதான் வேண்டும் என்று கிளார்க் குடமுடித்து மிகச் சிறந்த வேகப் பந்துக் கூட்டணியுடன் முதலாவது ஆட்டத்தில் விளையாடி யிருந்தார்.

ஆசிய மைதானங்களைப் பொறுத்த வரையில் அதுவும் இந்திய அணியின் மைதானங்களைப் பொறுத்த வரையில், இந்த மைதானங்கள் எப்போதும் சுமலுக்கு சாதகமான வையே. ஆஸி. அணியுடனான முதலாவது பெஸ்ட் ஆட்டத்தில் இரண்டு இன்னிங்ஸிலும் ஆஸி. அணியின் இலக்குகள் முழுவதையும் இந்திய அணியின் சுழல் பந்து வீச்சாளர்களே கைப்பற்றியிருந்தனர்.

இந்த நிலையில் அடுத்த ஆட்டத்திலாவது ஆஸி. அணித் தலைவர் கிளார்க் குடமுடித்து போக்கை மாற்றியமைக்க வேண்டிய தேவை இருக்கின்றது. இங்கிலாந்து அணியும், கடந்த வருடம் இந்தியாவுடன் மோதிய பெஸ்ட் தொடரின் முதலாவது ஆட்டத்தில் இந்திய அணியின் சுழலில் சிகித்த தோல்வியடைந்தது. உடனடியாகவே அடுத்து வரும் ஆட்டங்களில் சுதாகரித்துக் கொண்டு சுமலை அணியில் உள்ளாக்கி இந்தியாவுக்கு மரண அடியைக் கொடுத்தது. அதேபோல் ஆஸி. அணியிம் இனியாவது சுமலின் அருமையை உணர்ந்து அதற்கேற்ற அணியுடன் களமிறங்கினால், டோனியின் அதிர்ஷ்டத்தையும் கேள்விக்குறியாக்கலாம்.



© AFP

சர்வதேச தாய்மொழி.....

(17 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

தமிழூர்க் காக்கத் தேவைப்படுவதென்ன? கய விசாரணையும், கய விமர்சனமும் அற்ற மனோராஜை யில் இருந்து முதலில் தமிழர்கள் வெளியேற வேண்டியிருக்கிறது.

பிறமொழி அறிவென்பது தாய்மொழி மறுப்பால்ல, அதேபோல பிறமொழி அறிவென்பது தமிழ்மொழி மறுப்பால்ல. எமக்கு முதலில் தேவைப்படுவது மொழிகளை கருவியாகக் காணும் விழிப்புணர்வு. மாது சுறைக்கண்பாட்டு வரலாற்றுச் சூழல் சுற்றேகமின்றி ஆங்கில மொழியிலிருக்க தேவையையுணர்வது.

எனவே தாய்மொழிக் கல்வியின் சிறப்புக் கொாத ஆங்கிலம் பேரறிவுடைய ஒரு கல்வி முறையை நூர் தேர்ந்தகிட்டமிடலுடன் உருவாக்க

வேண்டும். ஒன்றால் மற்றொன்று வளரவும், வளர்க்கப்படவும் வேண்டும். சந்தேகமின்றி தேர்ந்த ஆங்கில அறிவும், வாசிப்பும் தமிழின் கற்பித்தல் குறிப்பாக ஆய்வுநிலைத் தேக்கங்களை உடைக்க உதவும். அதாவது எமது கல்வி முறை இரு மொழிச் சிறப்பறிவுடைய தலைமுறையை நோக்கிச் செய்தப் பேண்டும்.

இதேநேரம் எம்மிடம் தமிழின் பல பேச்கக் கிளைகள் அல்லது பிராந்திய - வட்டார வேறுபாடுகள் உள்ளன. அவற்றை அவற்றுடன் பேணிப்பாதுகாக்கும் செய்திப்பாடுகளும், ஆய்வுகளும் தேவை. அதுவே பண்பாட்டின் பண்மைத்துவத் தின் அடிப்படையுமாகும். மொழி சந்தேகமின்றி

Digitized by Noolabaham Foundation.

noolabaham.org/தமிழ்மொழி தனிக்

சிறப்பினை அதிகம் பேணத்தக்க முயற்சிகளும் இன்றியமையாத தேவையாகியுள்ளன.

இன்றைய "அலட்டல்" பண்பலை வாளைகள், தமிழ்ச் சினிமாக்கள், தமிழகத் தொலைக்காட்சி அலைவரிசைகள் இன்றைய தலைமுறை தமிழ் இளையோடிம் ஈழத்தமிழ் மொழியின் சிறப்படையாளங்களை அழிக்கத் தொடங்கியுள்ளதுடன், அவை கொச்சையான ஒரு சாம்பாற்றுத் தமிழை உற்பத்தி செய்யத் தொடங்கியுள்ளன.

இந்நிலைமைகளுள் ஒரு சமூக பண்பாட்டு அடையாளமாகவும், ஒருவிவு முறையாகவும் தமிழைக் காக்கவேண்டிய திட்டமிட்ட செயற்பாடுகள் கொடுக்கின்றன. மொழிவெறி யல்ல பதிலாக மொழிப் பற்றோடு கூடிய அறிவியல் பூர்வமான நடவடிக்கைகளே அதற்குக் கைகொடுக்கும். அல்லாதுவிடில் மெல்லத் தமிழ்நிச்சாகும்.

★

■ ஆதங்கன்

தாலூட்டீன்

இண்ணோரு

திரை மொழி



குழந்தைகள் பற்றிய அக்கறை தமிழ் சினிமாவில் அடிப்படையாக வருமாறு. தமது படங்கள் குழந்தைகளின் மனதைக் கவர்ந்து, அதன் மூலம் அவர்களையும் அவர்களின் குடும்பத்தை வர்களையும் திருப்பார்க்குக்கூட்டு திரளச் செய்து அதன்மூலம் தமது பணப் பெட்டிகளை நிற்பிக் கொள்வதைபே வராளமான தமிழ் சினிமாத் தயாரிப்பாளர்கள் ஒரு உத்தியாக வைத்திருக்கிறார்கள். சிறுவர்களுக்குப் பிடித்த மாதிரி பேர், பிசாகக் கதைகள், வியப்புட்டும் கணினித் தொழில் நுட்ப வரைகலை (கிராஃபிஸ்), ஆட்டம், பாட்டம், கொண்டாட்டம் என்று சிறுவர்களை ஈர்க்கும் ஏனைய விடயங்கள் என்கொற்றினால் திரைக்கதையில் புகுத்துவதனாடாக தமது இலக்கை இத்தகைய சினிமாக் காரர்கள் அடைந்து விடுகிறார்கள்.

ஆனாலும் குழந்தைகள் மீதான கரிசனேபோ அல்லது அவர்களின் வாழ்வியல் பற்றியதான் துல்லியமான விபரிப்புகளோ 'சிறுவர்களுக்கான சிறந்த பொழுதுபோக்குத் திரைப்பாடு' என்ற கலோகத்துடன் வெளியாகும் திரைப்பாங்களில் இடம்பெறுவதில்லை. வாட்டாவது இருந்துவிட்டு, அத்திப்பூக்கள் திரையில் மலரும். குட்டி, நந்தலாலா, அஞ்சலி, பாங்க, மேர்ண போன்ற திரைப்பாங்கள் ஓரளவுக்கேற்றும் சிறுவர்களின் உலகைப் பதிவு செய்ய முயன்றிருக்கின்றன. இந்த வரிசையில் அண்மையில் வெளிவந்துள்ள திரைப்படம் 'ஷ்ரீதாஸ்'.

நினைத்தாலே இனிக்கும், யவன் யுவதி போன்ற பாங்களை இயக்கியவர் ஜி.என்.ஆர். குமரவேலன். இவரின் முதலிரண்டு படங்களும் பத்தோடு பதினொன்று ரகம் தான். அவற்றில் பொதுப் புத்தியை அவமதிக்கும் ஜனவர்கள் சினிமாவின் எல்லா அமர்சங்களும்

இயக்குந்தாக புறப்பட்டு, தன்னுடைய மூன்றாவது படங்களில் எல்லோரது புருவங்களையும் உயர்ந்தச் செய்திருக்கிறார் குமரவேலன்.

ஆட்டிலம் என்ற ஒரு உள்ளியல் பாதிப்புக்குட்டப்பட்ட சிறுவனும், அவனது தந்தையுமே ஹரிதாஸ் திரைப் படத்தின் முக்கிய பாத்திரங்கள். தந்தையாக கிழோர் பாத்திரமேற்றிருக்கிறார். படத்தில் கிழோர் ஒரு

தந்தையாக நடிப்பில் புகுந்து விளையாடி பிரிக்கிறார். ஒரு கட்டை தவறாத் பொலிஸ் காரனாக பிரிக்கோடு திரியும் கிழோர், அடுத்த கணமே தன் குழந்தை மீது அன்பைப் பொழியும் தந்தையாக ஒரு கவைக்கிறார். அவரது உடல்வாசு பொலிஸ் அதிகாரிப் பாத்திரம் துக்கு மிக நன்றாகவே பொருந்துகிறது. பொயினாட்கள் களை நம்பாமல் இந்தப் பாத்திரத்துக்கு இயக்குந் தன்னைத் தேர்வு செய்த நம்பிக்கையைக் கடைசிவரை கிழோர் காட்பாற்றியிருக்கி ரார். நடிகர்களின் வகுல் விமாபத்தை விடவும் திரைக்கதையை நம்பத் தொடங்கும் ஆக்கப்புவரமான பாதையில் கிழோரரை பிரதான பாத்திரமாக்கியதன் மூலம் இயக்குந் துமரவேலனும் பயணிக்கத் தூராங்கியள்ளார்.

படத்தில் ஆரம்பத்திலிருந்து முடிவு வரை முகத்தில் ஏந்தளித் தன்மையையும் காட்டாமல் மிகச்சில செய்கைகள் மூலம் எல்லோரது மனதையும் அந்தக் குழந்தையாக வரும் சிறுவன் தொடத் தவறவில்லை. அவனுக்காக ஒவ்வொரு காட்சி யிலும் பார்வையாளர்கள் ஏங்குத் தொங்கு கிறார்கள். வெறும் பரிதாபமாக மாத்திரமான இந்த அவனைப் போன்று ஆட்டிலம் என்ற நோயால் பாதிக்கப்பட்ட ஏனைய சிறுவர்கள் அக்கறைக் கண் கொண்டு அவர்களைப் பார்க்க வைக்கும் அளவுக்கு அவன் பார்வையாளர்களோடு ஒன்றித்துப் போகின்றான்.

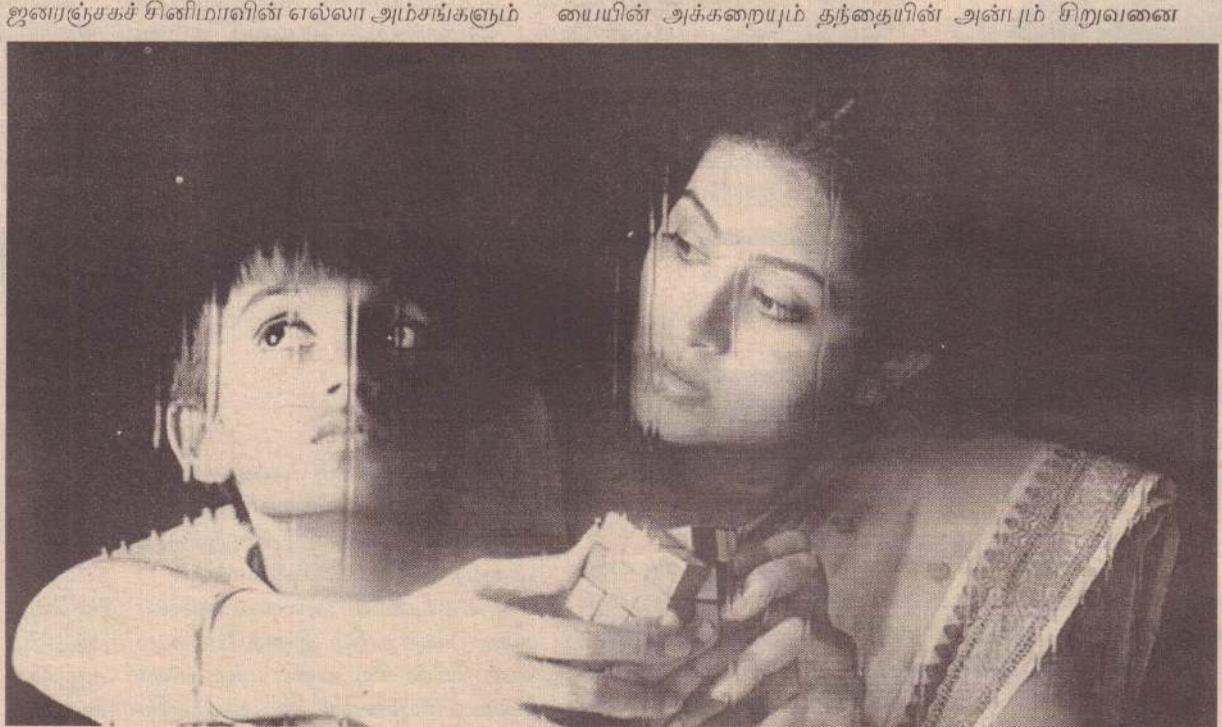
படத்தின் இன்னொரு முக்கிய பாத்திரம் சினேகா, பாதசாலை ஆசிரியையாக வரும் அவர் ஒரு ஆரம்பப் பள்ளி ஆசிரியைக்குரிய அத்தனை குணக்களையும் அழுத்தமாகப் பதிவு செய்துள்ளார். குறிப்பாக பள்ளிச் சிறார்களோடு பொலிஸ் அதிகாரி கிழோர் தன் மகனுக்காக அமர்ந்திருக்கிறார். அப்போது அவர் இருப்பதை மறந்து குழந்தைகளுக்கான மொழியில் பாடம் நடத்தி தொங்கும் சினேகா, இனையில் கிழோர் இருப்பது நினைவுக்கு வந்து கந்திக்குத் தயங்குவது, படத்தின் முக்கியான காட்சி. இது போலவே சிறுவனை ஆட்டிலைத்தின் பாதிப்பிலி ருந்து மீட்பதற்குத் தன்னால் என்னவெல்லாம் செய்ய முடியுமோ அவற்றையெல்லாம் செய்து போராடும்போது கட்ட யதார்த்தத்தை மீறாமல் இயல்பாக நடித்துள்ளார்.

கிழோரின் சாதியாக வரும் பறோட்டாகுரி, நனகச்சுவைக் காட்சிகளில் சிறப்பாகச் செய்துள்ளன. மருத்துவராக வரும் யூகிசேதுவின் செலங்கள் ஆட்டில் நோய் பற்றிய பாதிப்பையும் அது பற்றிய விழிப்புணர்வையும் தேவிவாகவே சொல் கின்றது. பின்னணி இசையும் ஒளிப்புதிவரும் பாத்திரம் கைதையைச் சிதறவிட்டாது சரியான தளத்தில் பயணிக்கச் செய்கின்றன. வந்தவொரு இடத்திலும் அவை தனித்துத் துருத்திக்கொண்டு தெரியவில்லை.

படத்தின் நாயகன் உண்மையில் இயக்குந் துமரவேலன் தான். கத்திமேல் நடப்பாது போன்று மிகக் கவனமாகக் கையாளவிட்டால் கவிப்பித்து விடுவது கண்ணிச்சல் எல்லோருக்கும்

அவ்வளவு எளிதில் வாய்த்துவிட முடிவு. அதுவரும் முதலிரண்டு படங்களையும் சாதாரணமாகத் தந்து விட்டு மாருமே எதிர்பார்த்து கணத்தில் அழுத்த மான படைப்பொன்றோடு வெளிப்பட்டுள்ள குமரவேலன், தன்னுடைய முயற்சியில் பெரு வெற்றியைப் பெற்றிருக்கிறார்.

ஒரு சிறுவனை சாதனையாளனாக்கப் படுப்படும் தந்தை என்ற ஒருவரைச் சொல் கதையை மிக அழகியல் பூர்வமாகவும், தொயில்வின்றியும் ஹரிதாஸாக திரையில் படரவிட்டுள்ள குமரவேலன் பாராட்ட வாந்தைகள் இல்லைத்தான்.



தாலூட்டீன் வினைக்கப்பட்டிருந்தன. இதனால் அவர்களினிடமிருந்து கிராஃபிக்கூடிய இயக்குந்தாக அடையாளம் காணப்பட்டிருக்கவில்லை. பொதுவாகவே அறிமுக இயக்குந்தாகள் தமது முதலாவது படைப்பில் எல்லோரது கவனத்தையும் ஈர்க்கும் வகையில் வித்தியாசமாக படைக்க முற்படுவார்கள். அதன் மூலமே அவர்களுக்கான திறவேகோல் திரையுலகில் கிடைக்கச் சந்தர்ப்பம் ஏற்படும். ஆனால் அத்தகைய மரபை மீறி, ஒரு சாதாரண

ஆட்டிலைத்திலிருந்து மீட்க ஒன்றினைகின்றன. இந்தச் சந்தர்ப்பத்தில் பொலிஸ் அதிகாரி ஒருவர் காணாமல் போகிறார். அதே தருணத்தில் கிழோரின் மகனையும் காணவில்லை. இருவரையும் தேடும் பணி கிழோருக்கு. இந்தத் தேடுவின் முடிவு என்னவானது? கிழோரின் கணவு பலித்து மகன் ஆட்டிலைத்திலிருந்து மீண்டானா? என்ற கேள்விகளுக்குத் திரையில் பதிலை வழங்கியிருக்கிறது. 'ஹரிதாஸ்'.

இதுவரை தீவிரப்பாடு வெளியிடப்பட்டுள்ள கேள்விகளை ஒன்றிட்டு கொண்டு தெரியவில்லை.

எங்குற்றார் ஏதானோர் என்று
கேழி அவையும் பெற்றோர்கள்
எத்தனை எத்தனை பேர்களோடு

■ ೨ ಶಿಲಾಗಣತಿ

அ வனது புன்றுவலான
முகம் எல்லோரையும்
கவர்ந்திருக்கும். சிரித்
து' போக்கின்ற சுபாவம் இயல
பாகவே இருந்தது. அந்து' போய
விக்கு போராட்ட க்களங்களுக்கு
தலைமை தாங்குகின்ற வேளை
தவிர்ந்த ஏனைய நேரங்களில், வைக்க
குள் வெற்றிலையைப் போடு
மொன்று கொண்டிருப்பான்.

தாமிழீ விடுதலைப் புவிகள் இயக்கத்தைப் பொறுத்த வரையில் ஒரு சிலருக்கு முடிவுமே வெற்றிலை பாவின் துற்கான அனுமதி இருந்தது. அந்த அனுமதி இவனுக்கும் வாய்த் திருந்தது. சார்ஸ்ஸ் அன்றனி படையணி பொறுப்பொடுத்து நடத்தும் பல கவச் சார்ஸ்ஸின் முக்கிய தள நிலகளில் ஒருவனாக இருந்திருக்கின்றான்.

1972 ஆம் ஆண்டு தென்மராய் சிப் பிரதேசத்தில் பிறந்த வீமங்குமான் அந்துடைய மூராளி. 1988 ஆம் ஆண்டு களின் பிற்பகுதியில் இந்திய இராணுவத்தினரின் அடாவாடத்தனங்களால் வைராக்கியாம் கொண்டு தாழிமீவு விடுதலைப் புலிகள் அவைப்பில் இணைந்து ஆயுதம் ஏந்தினான். தென்மராய் சிப் பிரதேசத்தில் பல வேறுபாடு தாக்குதல்கள் அவனாது ஒருங்கவையிலில் நடத்தப்பட்டன.

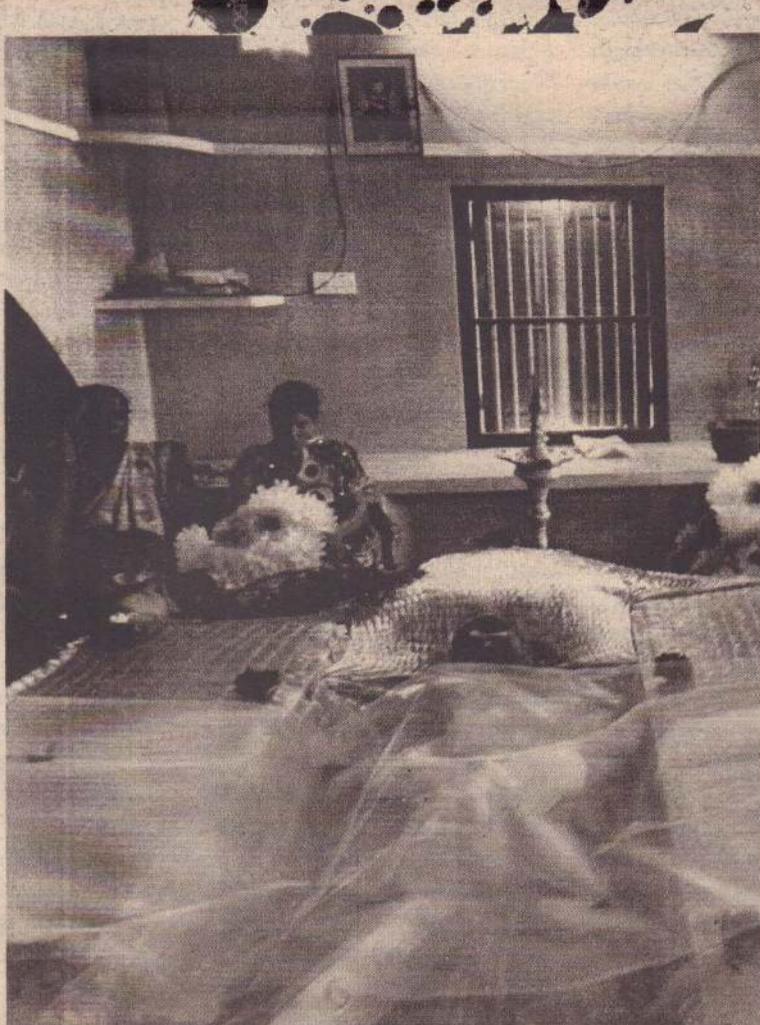
1997 ஆம் ஆண்டு காலப் பகுதி, குடியாடு இராணுவத்தினரின் முற்று கைக்குட்டப்பட்ட வேளை அது. அந்தக் காலப் பகுதியில் துவிழீர் விடுதலைப் புவி உறுப்பினர்கள், பாழ்ப் பாணத்துக்குள் வந்து உளவு பார்ப்பது வழமை. அவ்வாறு வருபாவர்களுக்கு வரை மக்கள் உணவு கொடுப்பார். அவ்வாறு வந்த தபாடுத் துழமன் தலைவரையிலான ஒரு குழுவினர் இராணுவத்தினரை மக்காட்டுக் கொடுக்கப்பட்டு கொல்லப்படுகின்றனர்.

அவ்வாறு கொலை செய்யப்பட்டது அமிழீம் விடுதலைப் புலிகளின் தலைகளை இராணுவத்தினர் மன்றை படியால் வெட்டி தமது கொலை வெறியைத் தீர்த்துக் கொண்டனர். இதற்குப் பதிலளித்த தாக்குதல் கொடுக்கத் தயாராகின்றான் என்ன. வரணியை அண்மித்து அமைந்திருந்த முன்னரங்க மன்ற அணைக்குள்ளாக தமிழீம் விடுதலைப் புலிகளின் கட்டுப்பாட்டுப் பிரதேசத்துக்குள் ஊட்டிருவ முயன்ற இராணுவத்து னரைக் கலைத்து கலைத்து வோட்டையாடுகின்றான். 11 இராணுவத்தினர் வரையில் இவனது தாக்குதலில் சிக்கி சாவனை கிண்ணனர்.

அவர்களது தலைகளை வொட்டி
எடுத்து தள்ளக் குழாய்னின் கொலைக்கு

பதிலாடி கொடுக்கின்றான்.
இவ்வாறு பல சாதனங்களை
தண்டங்குத்தே கொண்ட தளபதி வீரமன்,
வன்னிப் பிரதேசத்திலேயே தனது
கூடுமிகு முறையிலிருந்து

இறுதிப் போன்றவேற்றுதல் வாழ்வையும் மாற்றியமைத்திருந்தது. களமாடிய தளபதிகள் பலர் தமது இறதி முச்சு வரரையில் இராணு வத்தினரை எதிர்த்தனர். இருப்பினும் தலைவரையின் உத்தரவுக்கு அமைய கட்டம் கட்டமாக பல போராளிகள்



இராணுவத்தினரிடம் சரணமைக்கப்பட்டனர்.

அந்த வகையில் ஏனைய முக்கிய தளபதிகளுடன் வீமனும் இராணு வெத்தினரிடம் 2009 ஆம் ஆண்டு மே மாதம் 16 ஆம் திங்கி சரண டைந்திருந்தான். சகலரையும் விசாரணைகளின் பின்னர் விடுவிட்டதாகச் சொல்லப்பட்டு வருகிறது. தமிழ்நாட்டின் தெரிவித்து தமிழ்நாட்டின் சுரங்கடையில் மாறு இரண்ணவேத்தினர் தெரிவித்துவர். இதற்குமைய தளபதிகள் மற்றும் போராளிகள் என்று பலரும் சரண டைந்தனர்.

சரணடைபவர்களை மூன்று
நாள்களில் விடுவிப்பதாக பண்டியனா
தெரிவித்ததைத் தொடர்ந்து, ஜோசப்
பிரான்ஸின், ரெஜி னேஸல்ட் ஆகிய
பங்குத் தந்தையர்கள் இராணுவத்
தினீரிடம் பெற்ற உத்தரவாதத்தின்
அடிப்படையில் பல போராளிகள்
இராணு வத்தினரிடம் கையளிச்
கப்பட்டனர்.

அவ்வாறு கையளிக்கப்பட்டவாகன், அவர்களது பெற்றோர்கள் முன்பாகவே 16 பஸ்களில் ஏற்றிச் செல்லப்பட்டனர். அவ்வாறு ஏற்றிச் செல்லப்பட்டவர்களில் தளபதி வீணாம் ஒருவன்.

கிட்டத்துப்பட மூன்று வருடங்கள்
கடந்தும் அவர்கள் தொடர்பில்
இன்றுவரையில் எந்தவொரு தகவல்
இலும் தெரிவிக்கப்படவில்லை. அவர்கள் எந்தவொரு தடுப்பு முகாம்
களிலோ அல்லது புணர்வாழ்வு முகாம்
களிலோ இல்லை என்று அரசு
திரும்பத் திரும்பக் கூறுகின்றது
அத்துடன் நீண்டகாலமாக கணமல்ல
போன்று கூறுகின்றது சூதாக்கும் காரணம்
கருதி நிலைமையில் புணர்வாழ்வு
கொண்டு வந்து, வெந்த புணரில்
வேல் பாய்ச்சுவதைப் போல் அரசு

நடவடிக்கை எடுக்கிறார்க்கின்றது.

முன்று நாள்களில் விடுவிக்கப் படுவார்கள் என்று சொல்லி அழைத்துச் செல்லப்பட்டவர்கள் முன்று வருடமாகியும் இதுவரையில் விடுவிக்கப்படவில்லை.

இந்த நிலையில் வீரமனின் துயாராகும், படையினரிடம் தான் ஒப்படைத்த மகணங்க் தேரூம் யாத்தை 2009 ஆம் ஆண்டின் இறநிப்பகுதியிலேயே ஆரம்பித்தார். அவரது தேடல் முற்றுப் புள்ளியை அன்பாகது தொடர் முயற்சியாகவே தூர்த்தி.

2010 ஆம் ஆண்டு மே மாதமான வில் வெளியா வைத்தியசாலையில் தளபதி வீரமன் சிகிச்சைக்காக வேறு ஒரு பெயரில் அனுமதிக்கப் பட்டிருப்பதாக அங்கு கடமையாற் றும் சிற்றாறியர் ஒருவர் மூலமாக தாய்க்கு தெரியப்படுத்தப்பட்டது. அவர் வெளியாவகுக்குச் செல்வதற்கு இடையில் அவரைப் படையினர் மீளாவும் திரும்பிக் கொண்டு போய் விடி சூரத் தெரிவிக்கார்ட் ஆ.

வொட்டாகத் தொவாக்குப்பாட்டு.
வவுனியா வைத்தியசாலையில்
கடமையாற்றும் சிற்றாழியர்கள்,
தளபதி வீமன் சிகிச்சை பெறுவதற்கு
வந்ததை எந்தவித சந்தேகமு
மின்றி உறுதிப்படுத்துகின்றனர்.
அதன் பின்னர் வீமன் தொடர்பான
எந்தவொரு தகவலும் வீட்டாருக்
குத் தெரியப்படுத்தப்படவில்லை.

வவனியா இராணுவப் புலனாய்
வப் பிரிவிலிருந்து வந்ததாகத்
தெரிவித்த ஒருவர், உங்கள்
பிள்ளையை மீட்டுத் தருகின்றேன்
எனக்கு 5 லட்சம் ரூபா பணம்
தான் என்று தெரிவித்திருக்கிறேன்

னர் அவர் 'உங்கள் மகனைக் காடு முடியாது; அவர் இருங்கும் இத்தை வேண்டுமானால் சொல்லவாம்' என்று தெரிவித்திருக்கின்றார். அவ் வளவுதான், அதன் பின்னர் அவரது சைத்தெல்லவேசி இலக்கம் நிற்க்கர மாகவே செயலிருந்து போய்விடுது.

படையினரிடம் தான் கையாளிற்கு
மகனைத் தொடர்ச்சியாகத் தேடி
வந்த தயார், மகன் உயிரு ன் இருக்
கிறுவா இல்லையா என்ற கேள்விக்கு
விட நெரியாகு தவித்தார். அவறு அந்
துத் தவிப்பு அவரை ஒரு மன அழுத்
கூத்துக்கூன் தள்ளி விட து. தொடர்ச்சி
யான் அந்தத் தேடலால் அவ
ருக்கு கிணை த்துக்கு நோய்கள்தான்.

குந்தமாசும் 18 ஆப்ரிலிகில் வெள்ளை
வேலான்று தனது மக்களைக் காண
வில்லை என்ற புலர்டால். இவ்வளவு
நாளாக்க இனி உயிரு ன் வர
பாட்டான். அவனை முடி ச்சிருப்
பாங்கள் என்ற வார்த்தைகள் வொளி
வந்தனாலும், அவன் உயிரு ன் இருப்
பான் என்ற எண்ணமும் ஒரு பறம்
மனதில் அனை மோடியிருந்தது.

கண்ணல்லூ ன் அன்றைய கலவும்
முடி வக்கு வந்தது. இருராசியம்
அந்தக் தூய் தனது மகனைக் காணும்
வக்க விழிகளு ன் கண்ணல் வாடத்
துக் கொண்டிருந்தார். வீட்டில்
எல்லோரும் நித்திரைக்கு சென்று
விட்டனர். பயலுக்கு பயணமுடுத்
தப்படும் கவனாசிவியை எடுத்
துப் பருகியிருக்கின்றார்.

அதிகாலையில் அந்தக் தாய் சுருண்டு படுத்திருந்தார். அவரது இயலாமை, நஞ்சசூங்கிய அவரைக் காட்டிக் கொடுத்திருந்தது. அதன் பின்னர் அவசர அவசரமாக வைத் தியசாலையில் சேர்க்கப்பட்டார். இருந்தும் விதி அவரை ஒரு பாரமே வைத்தியசாலையில் உயிருடன் இருக்க அனுமதித்தது.

இறந்து வரவேயில் தான் பெற்றெற
குத்துப்பிள்ளையைக் காணாது, அந்தக்
தாயின் மூச்சு நின்று போனது.
அதன் பின்னால் வீரன் வரவில்லை.

இது ஒரு வீமனதும், அவனது தாயினதும் ஏக்கங்களே. ஆனால் இங்கு ஓராயிரம் வீரன்களும், அவர்களது தாமராவர்களும் இவ்வாறுதான் ஏக்கங்களுடன் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றனர். தாங்கள் பெற்றெழுத்துப் பிள்ளைகள், நூட்டை பிழ்துறகாக உவந்தளித்த பிள்ளைகள் இன்று எங்குள்ளவர்கள் என்று தெரியாமல் தேடியவைகின்றனர். அவர்களது தே மூக்கு இன்னமும் பதில் எதுவும் கிடைக்கவில்லை. அவர்களைக் கண்டு ஆறுஞ்சல் கூறு பவர்களிடம், வருகின்ற ஒவ்வொரு வரிடமும் தங்கள் கண் முன்னாலே படையினரிடம் கையறிக்கப்பட்ட பிள்ளைகள் எங்கே? அவர்களைம் குத் தாருக்கண் என்பதே அவர்களின் கெஞ்சலாக இருக்கின்றது. கண் ணீர்தான் அவர்களது வாழ்க்கையின் குறையாகி விட்டது.

இவ்வாறு இவர்கள் பிள்ளைகளைப் பிரிந்த ஏக்குத்துடன், தங்கள் வாழ் வடன் போராட்க் கொண்டிருக்கின் றனர், முடிவு தெரியாத வினாக்களால் அவர்களது வாழ்க்கையம் சொல்ல முடியும் என்றும்

சுரமநந்து கொண்டு செலவுனரது.
 ஆனால் இவற்றையெல்லாம்
 புறந்தள்ளி விட்டு கச்சதீவில் நின்று
 கொண்டு காட்டுக் கூத்தல் கூத்தியிருக்
 கிறார் வடக்கு வாழ் அமைச்சர்.
 யாப்பாணத்தில் மக்கள் நிம்மதி
 யாய் இருக்கின்றன. இங்க அவர்
 கலஞ்சு ஒரு பிரச்சினையும் இல்லை
 என்று இந்திய ஜன கவியலாளர்
 களிடம் தெரிவித்திருக்கின்றார்.
 பின்னளைகளைப் பறிகொடுத்த தாய்
 மார் நிம்மதியாக வாழ்கின்றனரா?
 உங்கலஞ்சு உண்மையில் மனச்
 சாட்சி என்ற ஒன்று இருந்தால்,
 இந்த ஏக்கங்கலஞ்சன் வாழும் தாய்
 மார் உண்மையில் நிம்மதியாகத்
 தான் வாழ்கின்றனரா? என்பது வை
 உங்களின் மனச்சாட்சியை கேளுங்
 கள். பதிலை உண்மையை உரக்கச்
 சொல்லுங்கள்.

മരിച്ച ഉറീമെകൾ പേരാവായില്

நெடுங்கியாவின் நிலைப்பாடு

■ சந்திரசேகர ஆவாத்

Uல்வேறு தள்ளக்களிலும் பல்வேறு முனைப்புக் கணுங்களின் பார்ப்புகளும் நிலவி வரும் ஒரு பறப்புப்பான சூழ்நிலையில், ஜக்கிய நாடுகள் சமையின் மனிதங்களைகள் பேற வையின்கூட்டத் தொடர் ஜெனி வாயில் ஆரம்பமாகியுள்ளது.

அதில் இலங்கையில் போரின் கிளியின்னான், அது மட்டுமின்ற அது மனித ரிமைகள் பேரரசை கூட்டத்தில் கலந்து கொள்ளும் பிழித்திகளுக்கு போக்குக் காண்டிக்கப்பட்டுள்ளது. அங்கு அந்தப் பற மதினையிரி ப்ரபுவனுடையெல்லைகளை குமையாக எதிர்த்த போதுமான வூர், அது அங்கு போட்டுக் காண்டிக்கப்பட்டுள்ளது.

இறுதிக்கூட்டத்தில் இலங்கைப் பின்னரால் போற்கொள்ளப் பட்டது தாக்க கூறுப்படுவத் தோற்றும் மனித உரிமை மீறல்கள் மற்றும் மனித உரிமை கையில் நீதித்துறை, ஊசத்துறை என்களுக்கும் விரும்பும் அச்சுறுத்தல் தொடர்பாகவும், பிரதான கவனாக் செலுத்தப்படுவதும் எனக் கருதுப்படுகிறது. அதன் காரணமாக, அக்கூட்டத்தொடர் ரினாம் அடுத்த காலப்பாகுதியிலும் இலங்கை பொரும் நெருக்கடிகளுக்கு முகம் கொடுக்க வேண்டிய இக்கட்டான் நிலை தோற்றக் கூடும்.

வற்கணவே கு ந்த கூட்டத் தொடரில் கற்றுக் கொண்டபார்க்குள் மற்றும் நல்லினங்க்கூடு ஆணைக்குழுவின் பரிந்துரைகளை இலங்கை நடைமுறைப் படுத்தக் குறைவிட்டது என்ற குற்றச்சார்டு அமெரிக்கா உட்பட்ட ஹெல்து நாடுகளால் முன்வரும் பார்க்கு வீட்டு வருமானம் சினைக்கான மூல காரணங்கள் தீர்க்கப்படாத வரை இலங்கை தொடர்பான ஐக்கிய நாடுகள் சபையின் பணி முற்றுப்பெற முடியாது எனக் குறிப்பிட்டிருந்தார். வழமையாகப் போன்க்குற்றங்கள், மனித உரிமைகள் என்பதை தொடர்பான விடயங்களை

பரிசூலுக்கண அரசு நிறைவேற்றி
விட்ட தாக்கும், வனவயவற்றை
நிறைவேற்ற கால அவகாசம்
தேவை எனவும் அங்கு பூசி
மெழுகுவார். போர்க்குற்றங்கள்
எதுவும் படையினரால் மேற்
கொள்ளப்பட வில்லை யென
வும் புகிகளே அவற்றை வேற்ற
கொண்டனர் என்ற இலங்கை
இராணுவத் தள நியால் நியாரிக்
கப்பாட் இராணுவ நீதிமன்றம்
தயாரித்த அறிக்கையை அனுர்
அங்கு முன் வைக்கவும் கூடும்.

அவர் எதைச் சொன்னாலும், போட்டிக் கிளையும் இலக்கைக்கு ஆதரவு வழங்கும் நாடுகள் அவற்றின் உண்மை, பொய்யை ஆராய்ந்ததுபில்லை ஆராயப் போவதுமில்லை. இலங்கையின் இன்புகிறச்சினைத் தீர்வு தொடர்பாகவோ, போக்குறங்கள், மனித உரிமை மீறல்கள் தொடர்பாகவோ அவற்றுக்கு வெளித் தக்கணறுபும் கிடையாது. ஒரு இனம் தொடர்ந்து ஒடுக்கப்படுவது தொடர்பாகக் கூட அவர்கள் கல்லைப்படுத்தில்லை. அமெரிக்க எதிர்ப்பு, அணிசேரா நாடுகள், மாஜிப் உறவுகள் என்ற அடிப்படையில் இலங்கை அரசு அவற்றைத் தனக்குச் சார்பான தாக நிலை நிறுத்த வைத்திருக்கிறது. சலுகி அஹோயா, ஜோர் தான் போன்ற மன்னர் ஆட்சி

நோய்

தில்லை. எனவே, இலங் கைத் தமிழ் மக்களைப் பொறுத்த வரையில் இந்தப் பிரச்சினை யில் இந்தியாவின் நிலைப்பாடு ஒரு காந்திரமான பங்கை வகிக்கும் என்பதை வருந்துமிடத்து விட முடியாது. எனினும் காந்த வருத்தம் இலங்கைக்கு எதிரான அமெரிக்காவின் தீர்மானத்திற்கு இந்தியா ஆதரவு கொடுத்திருக்கும், அதில் திருத்தம் மேற்கொள்ளும் படி அழுத்தம் கொடுத்து அதை வலுவிழுப்புக்கச் செய்தது என்கூட மறந்துவிட முடியாது. ஆனால் இலங்கை, இந்தியா மறங்கிய அந்த வர்யாண்பைச் சரியாகப் பயன் படுத்தாமல், உலகைப்பற இந்தியாவையும் மறந்துவிட அறிக்கை களை வெளியிட்டுக் கொண்டிருக்கிறது. அத்தகையதொரு அனுபவத்தின் பின்பு, இந்தியா, இவ்விடயஷ்டில் ஏத்தனையான நிலைப்பாட்டை எடுக்கும் என்பதுதான் இங்கு எழும் கேள்வி.

துவிழ் நூட்டில் ஆனால் அ.தி.மு.க., தி.மு.க., காங்கிரஸ் உட்பட சகல கட்சிகளும் இலங்கைக்கு எதிரான அமெரிக்காவின் தீர்மானத்தை இந்தியபாழுதாரிக்க வேண்டுமென இந்தியமத்திய அரசுக்கு அழுத்தம் கொடுத்து வருகின்றன. இந்தியமத்திய அரசில் அங்கம் வகிக்கும் தி.மு.க, காங்கிரஸ் சட்டசபை உறுப்பினர்கள், மாநியசபை உறுப்

உறுப்பாளைகள், ரஜிஷ்டர் உறுப்பினர்கள் பிரதமர் மன்மோகன் சிங்கைச் சந்தித்து மேற்படி தீர்மானத்தை ஆதரிக்கும்படி கோரியுள்ளனர். பிரதமர் அதற்கு சம்மதம் தெரிவித்ததாக அவர்கள் ஊடகங்களுக்குத் தெரிவித்துள்ளனர். மத்திய அமைச்சர் நாராயணசாமி இந்தியா அமெரிக்கத் தீர்மானத்திற்கு ஆகரவு வழங்கும் எனக்கு தெரிவித்துள்ளனர்.

அதேவேளையில் இந்தியா
நாடாங்குமான்றத்திலும், மேலவை
யிலும் விடுதலைப் பலிசுவின்தலை
வர்ப்பிரபாகரனின் இரண்டாவது
மகன் இவங்கைப் படையினரால்
சுட்டுக் கொண்டிரப்பட்டுமை தொர்
பான பிரச்சினை எழுப்பப்பட்டு,
பெரும் அமளிதுமளி ஏற்பட்டு
சபைகள் ஒத்திவைக்கப்பட்டு
முறிப்பித்தக்கது. அது
மட்டுமன்றி இந்திய மேலவை
யில் அமெரிக்கத் தீர்மானத்தை
இந்தியா ஆதரிக்க வேண்டு
மெனக் கோரி பிரேரணை முன்
வைத்தப்பட்டு விவாகந்தான்

வைக்கப்பட்டு விவாதங்கள்
இடம்பெறுகின்றன.

இவ்விதம் பல முனைகளிலும் இந்தியா அமெரிக்கத் தீர்மானத்தை ஆயரிக்க வேண்டும் என்ற அழுத்தங்கள் அதிகரித்துள்ள நிலையிலும், இந்தியா இவ்விடயம் குறித்து இதுவரை உத்தியோகப்பூர்வமாக எந்தக் கருத்து இல்லை.

நாயிறு காரம்

அவையிக்காவின்
ரியேரணண்யை இந்
கியா ஆதிரிக்கும்
வோன்ற ஒரு தோற்
நப்பாடு தெண்டா? -
வோதிலும், குனை சி
நேரத்தில் ரியேர
ணண்யை வென்னார்
அது முயலக் கூடும்
நேதேகமுரச் சில தற்ப
ஓயாறும் இல்லை.

இலங்கை, இந்தியாவைத்

ஷாலைகள், துறுப்புவியல்லது
தனது பக்கம் சாய்க்குப் பெரும்
இருக்கிய முறைக்களை கேட்டு
கொண்டு வருத்தாகவும் தகவல்ல
கள் கழிந்துள்ளன.

இந்தியா இலங்கையைக் கையாள்வதில் பிரக அவதான மாகவே செயற்றி வேண்டியள் எனு. இந்தியா இலங்கை ஸ்திரகுடுமையான அரசுத்தங்கள் மேற்கொண்டால் இலங்கை கூடுதலாகச் சீனா பக்கார் சாம்பந்து விடக்குடிம் என்ற அச்சம் ஓர் பொதுமே இந்தியாவைக்கு ரண்டு. அதன் காரணமாக, தூபா ஸ்திர இந்தியா, இந்த விபி யந்தியல் பல விடுதுக்கொடுவாக்களை மேற்கொண்டு வருகிறது. எனினும் பதார்த்தம் இந்தியாவின் எதிர்பார்த்துமிகு பழாகவே தூபா ஸ்திர இருந்து வருகிறது. இலங்கை மேலும் மேலும் சீனா பக்கார் சாம்பதுன் மூலம் இலங்கையில் சீனாவைக்கு ஒரு பலவான அடித்துள்ள உருவாகி வருகிறது.

அதாவது இலங்கையா ஆயுத இந்தியாவில் விடுது

னான் இந்தியாவினை விட குக் கொடுப்பது அரசியல், இந்தியாவின் பாதுகாப்புக்குப் பெரும் அச்சுறுத்தலாகவே மாறிவருகிறது. குறிப்பாக இலங்கையின் அப்படிக்கூடான ததுநெறமுகம், கொழும்பின் தாரமைக் கோட்டம் மற்ற என்னை இந்தியாவின் பாதுகாப்பைப் பாதிக்கும் மையங்களாகவே வேந்துக்கூடியிருக்கும்.

அதாவது இலங்கையை அரவணன்து வழிக்குக் கொண்டு வரும் இந்தியாவின் ராஜ துந்தி ரம் தோல்லியடைந்து விட்டதாகவே தோன்றுகின்றது. எனவே இந்தியாமாற்று வழியில் இந்தக் கேள்வியை தேவை எழுந்து விட்டது என்பது மறுக்க முடியாத உண்மை. எனினும் இந்தியா உடனடியாக அப்படி ஒரு நிலைப்பாண எடுக்கும் எனச் சொல்லிவிட முடியாது. ஆனால் இலங்கைக்கு அழுத்தம் கொடுக்கும் அரசியல் நிலைப்படு, இந்தியாவின் தவிர்க்க முடியாத தேவையாகிவிட்டது. எனவே தற்சமயம் இலங்கை மீது சர்வதேசம் கொடுக்கும் அரசியல் அழுத்தங்களை நீாக்க கயிற்றில் கட்டி விடுவதற்கு இந்தியா மறைமுகமாக ஒத்துழைப்பை

வழங்கவார்.
அவ்வகையில், மனிது ரினம்
கள் பேருணவையில் அமெரிக்கப்
இரேரணைக்கு இந்தியா ஆதாரவு
வழங்கக் கூடிய சாத்தியமே
அதிகமாகத் தென்படுகின்றது.
அது மன்மோகன் சிங்குக்கு
உள்ளாட்டில் ஏழூர் நெருக்கடி
களைத் தணிக்கவும் உதவக்



6 இந்தியா இலங்கையைக் கையாள்வதில் மிக அவசதான மாகனே ஸயற்றப் பேண்டியுள்ளது.

இந்தியா இலங்கை மீது கடுமொயான
அழுத்தங்கள் மேற்கொண்டால்
இலங்கை கடுதலைக்க சீரா பக்கம்
சாய்ந்து விடக்கூடிய என்ற அச்சம்
வர்போதுமே இந்தியாவுக்கு உண்டு.

முதன்மைப்படுத்தும் அமெரிக்கா, இம்முறை அதேயளவு முக்கியத்துவத்தை இனப்பிரிச்சினைத் தீர்வுக்கும் கொடுத்து ருப்பது ஒரு முக்கியவிடயமாகும்.

இத்தகையதொரு சூழ்நிலையில் அமெரிக்கா மனித உரிமைகள் பேரவையில் இலங்கைக்கு எதிரான ஒரு கண்ணஞ்சிதி மற்றும் கைத் தொடர்பு வரவுள்ளது. அதன் விவரங்கள் இப்போது வெளியிடப்படாவிட்டாலும், போக்குறுங்கள், மனித உரிமை நீரல்கள், இனப்பிரச்சினைத்தீவிரங்கள் என்பன தொடர்பாகப் போகிய அக்கறை காட்டப்படாமை தொடர்பான கண்ணஞ்களும் வலியுறுத்தக் கல்களும் இடம்பெற்றனவா?

தல்களும் ஜிடமாற்றுள்ளன
எனத் தகவல்கள் கசிந்துள்ளன.

அதே வேளை இலங்கையின்
சார்பில் கலந்து கொள்ளும்
பிரதிநிதிகள் சூழவுக்குத் தலைமை
தாங்கும் அமைச்சர் மஹிந்த
சமரசிங்க, மீள்குடி பேரினத்
வச்சுகிழுக்கு அவிவிருக்கின்றோம்

நிலவும்பூருக்கணன் அவை அமெரிக்கச் சார்பானவையாக இருந்த போதும், இங்கள்ளா அரசு சார்ந்த முஸ்லிம் தலைமைகள் மூலமாக வளைத்துப் போட்டு வைத்திருக்

கிறது இலங்கை.
 எது ஸ்டாபிரின்த் பேந்திலும்,
 இலங்கை விவகாரங்களில் இந்தியாவின் முக்கியத்துவத்தை
 எவரும் குறைத்து மதிப்பிட்டு
 விடமுடியாது. அப்படி எவரும்
 குறைத்து மதிப்பிடுவதுமில்லை.
 இந்தியா தென்னாசியாவில் ஒரு
 பிராந்திய வல்லரசு என்பதுடன்,
 இலங்கையின் அமைவிடம்
 தென்முனைக்கு அண்மையில்
 உள்ளது. இந்து சமுத்திரத்தில்
 இலங்கை ஒரு போக்குவரத்துஇன்
 கேந்திர முக்கியத் துவம் வாய்ந்த
 இடத்தில் அமைந்திருப்பதால்
 இந்தியாவின் இராணுவ, பொரு
 ளாதாரத் தேவைகளின் அடிப்படையில் இலங்கை இந்தியா
 வாசகு முக்கியமானதானாலும்
 மன்றை வைக்கின்றன.

நாம்பவரின்த நிலத்தின் சாம்பல் சாட்சியங்கள்

(ரூரியகாந்தி முதலாம் க்கத் தொடர்ச்சி)

நடுவே ஒன்றெருக்கத் தொடர்பிலிருந்தது. வழிகளை கண்ணவிடும் குழல்கள் ஆற்றானைபோடு ஒடுத்திருந்தன. இவிடில் அவை வர்களை கண்ண மிழிந்தால் அது மக்கள் குடிபிரிந்தன தான்றி மறு முறையில் இருக்கும் வைத் தளங்குங்குள்ளோயே விழுவேண்டியதுதான்.

'கிரி' குத்தி எழுவதற்குமிட நிறவிலிருந்து இருக்கவில்லை. சினினோப்பி அது குண்டு கண்ண ஏச்சரி மூடியும்? கட்டுநாஸாக்க காட்டுக்கொடிபில் அவை இறை சிற்பாடு ஷப்ட் திருந்தன. இடுவே ஆது தூபாக்கி சிர்சாங்களுக்கே அதிக வேலை இருந்தது.

அதற்கு குண்டுச் சத்தங்களை விடவும் தன்னுடைய தாகமே பெரிதாக இருந்தது. பங்கரும் போதாக்குறைக்கு படிமுக்கத்தால் சினத்தை உண்டுபண்ணியிருந்தது. குழந்தைகளுக்கு அழுகை யைத் தலை வேறு வேறு மொழி தெரிந்திருக்கவில்லை. நேரம் செல்லச் செல்ல குழந்தையின் அழுகையின் வேகம் தீவிரப்பாக கொண்டிருந்தது. உடல் பரிசால் துவங்கிருந்தாலும், அதன் அழுகையின் வீரியம் மட்டும் குறைவதாயில்லை.

இனியிடம் சமாளிக்கமுடியாது. வேட்டுச் சத்தங்கள் ஓரளவுக்கு ஓய்ந்திருந்தன. சுட்டவர்கள் கண்ணத்திருப்பார்கள் போலும். அவன் மனைவியைப் பார்த்தான்.

'சின்னைக்குஞ்சுங்காபாலைக் குத்தி' வாவன் என்று மொல்லிய குறவில் சொன்னான்.

அவனும் அந்தமுடிவுக்கே வந்திருந்தான். அவன் பங்கருக்கு மேலால் எட்டிப்பார்த்தான். சனநடமாட்டம் தெரிந்தது. இவ்வளவு நேரம் பங்கருக்குள் முடிகிக் கிடந்தவர்கள் வேட்டோசை ஓய்ந்தவுடன், உணவு தேடி ஓட்டத்தொடங்கியிருந்தார்கள்.

"சனங்கள் திரியத் தொடங்கி கீடியா வந்து குடும்"

குள்ளும் 'குறண்டுக்' கொண்டு கிடக்க முடியும்? நல்ல காற் றைச் சுவாசிக்க வெளியே வரத்தானே வேண்டும்.

தாகம் தீராப் பொழுது பங்கருக்குள் பத்துப் பதி வேற்றந்து பேர். வெக்கை எல் லோரையும் வேக வைத்துக் கொண்டு இருந்தது. வற்காலே பரிசிலிருந்த குழந்தை அழுத் தொடங்கியிருந்தது.

அதற்கு குண்டுச் சத்தங்களை விடவும் தன்னுடைய தாகமே பெரிதாக இருந்தது. பங்கரும் போதாக்குறைக்கு படிமுக்கத்தால் சினத்தை உண்டுபண்ணியிருந்தது. குழந்தைகளுக்கு அழுகை யைத் தலை வேறு வேறு மொழி தெரிந்திருக்கவில்லை. நேரம் செல்லச் செல்ல குழந்தையின் அழுகையின் வேகம் தீவிரப்பாக கொண்டு ஆரம்பித்தான். அசுரத்தனமான அந்தரிப் போடு குழந்தை பாலை பருகத் தொடங்கிறது.

தீவிரன் மீண்டும் வோட்டோசை. சன்னங்கள் உடலை உரசிச்செல்லது போல அவன் உணர்ந்தான். குழந்தை யைத் தூக்கிக்கொண்டு மீண்டும் பங்கருக்குள் ஓடினாள். அவனும் பின் தொடர்ந்தான். குழந்தை அழுகையை நிறுத்தி பிரியுந்தது. தாகம் தீர்ந்ததால் பின்னள் அழுவில்லை என்று நினைத்தவள், கையில் ஏதோ ஈரமாகப் பிசுபிசுப்பதை உணர்ந்து திடுக்கிட்டாள். குழந்தையைப் பார்த்தான். அது சலாமாற்றுக் கிடந்தது. கழுத் திலிருந்து குருதி ஓடிக்கொண்டிருந்தது. அதன் வாய் இன்ன மூம் பாலுக்காக ஏங்கிய படியே உறைந்திருந்தது.

இனியிடம் சமாளிக்கமுடியாது. வேட்டுச் சத்தங்கள் ஓரளவுக்கு ஓய்ந்திருந்தன. சுட்டவர்கள் கண்ணத்திருப்பார்கள் போலும். அவன் மனைவியைப் பார்த்தான்.

'சின்னைக்குஞ்சுங்காபாலைக் குத்தி' வாவன் என்று மொல்லிய குறவில் சொன்னான்.

அவனும் அந்தமுடிவுக்கே வந்திருந்தான். அவன் பங்கருக்கு மேலால் எட்டிப்பார்த்தான். சனநடமாட்டம் தெரிந்தது. இவ்வளவு நேரம் பங்கருக்குள் முடிகிக் கிடந்தவர்கள் வேட்டோசை ஓய்ந்தவுடன், உணவு தேடி ஓட்டத்தொடங்கியிருந்தார்கள்.

"சனங்கள் திரியத் தொடங்கி கீடு. கெடியா வந்து குடும்"

அவன் அவசரப்படுத்தினான்.

அவன் குழந்தையோடு வெளியே வந்தான். குளிர்காற் றுப்பட்டும், குழந்தையின் அழுகை கண்ணால் போன்று. புன்னைக் குத்து தூரித்து. தங்கள் மழுவையின் அந்தப்பட்டானான் கைக்கு உலகில் எதுவும் நாக முடியாது என்று அவன் என்ன என்று வீரிக்கொண்டாள். பங்கருக்குப் பக்கத்தில் கட்டப்பட்டதும் தறப்பாலாக இருந்தது. தான் தீர்ந்தால் தொடங்கியிருந்து வேறு பொய்யும் நாக்கான ஒரு வீரி வீரியாக இருந்தது.

தீவிரன் மீண்டும் வோட்டோசை. சன்னங்கள் உடலை உரசிச்செல்லது போல அவன் உணர்ந்தான். குழந்தை யைத் தூக்கிக்கொண்டு மீண்டும் பங்கருக்குள் ஓடினாள். அவனும் பின் தொடர்ந்தான். குழந்தை அழுகையை நிறுத்தி பிரியுந்தது. தாகம் தீர்ந்ததால் பின்னள் அழுவில்லை என்று நினைத்தவள், கையில் ஏதோ ஈரமாகப் பிசுபிசுப்பதை உணர்ந்து திடுக்கிட்டாள். குழந்தையைப் பார்த்தான். அது சலாமாற்றுக் கிடந்தது. கழுத் திலிருந்து குருதி ஓடிக்கொண்டிருந்தது. அதன் வாய் இன்ன மூம் பாலுக்காக ஏங்கிய படியே உறைந்திருந்தது.

அவனும் அந்தமுடிவுக்கே வந்திருந்தான். அவன் பங்கருக்கு மேலால் எட்டிப்பார்த்தான். சனநடமாட்டம் தெரிந்தது. இவ்வளவு நேரம் பங்கருக்குள் முடிகிக் கிடந்தவர்கள் வேட்டோசை ஓய்ந்தவுடன், உணவு தேடி ஓட்டத்தொடங்கியிருந்தார்கள்.

"சனங்கள் திரியத் தொடங்கி கீடு. கெடியா வந்து குடும்"

அவனும் அந்தமுடிவுக்கே வந்திருந்தான். அவன் பங்கருக்கு மேலால் எட்டிப்பார்த்தான். சனநடமாட்டம் தெரிந்தது. இவ்வளவு நேரம் பங்கருக்குள் முடிகிக் கிடந்தவர்கள் வேட்டோசை ஓய்ந்தவுடன், உணவு தேடி ஓட்டத்தொடங்கியிருந்தார்கள்.

"சனங்கள் திரியத் தொடங்கி கீடு. கெடியா வந்து குடும்"

அகப்பட்ட மூயல், துப்ப வழி தேடி வெல்லாப்பக்கமும் ஓடித் தீரித்து ஓய்வது போன்று, மக்களும் தப்பும் வழிதேடி களைத் துப்ப பேராயினர். வழியென்று ஒன்றிருந்தால் தானே தப்பிக்கமுடியும்?

சுரணடைத்தலே அவர்கள் ஞக்கான ஒரேயெராறு தெரிவி.

சுரணடைத்தான் மாற்கியது. ஆனால் அந்த தீர்ப்பாத்தை கணல்-1 வெளி பிடிடிருக்கிறது. இந்தக்காட்சி களைக் கண்டு ஜெனிவீயாக்கண்டில் மூழ்கியது. ஆனால் அந்த தீர்ப்பாத்தை கணல்-2 வெளி வீரில் மூழ்கியது.

சுரணடைத்தான் மாற்கியது. ஆனால் அந்த தீர்ப்பாத்தை கணல்-3 வெளி வீரில் மூழ்கியது. ஆனால் அந்த தீர்ப்பாத்தை கணல்-4 வெளி வீரில் மூழ்கியது. ஆனால் அந்த தீர்ப்பாத்தை கணல்-5 வெளி வீரில் மூழ்கியது. ஆனால் அந்த தீர்ப்பாத்தை கணல்-6 வெளி வீரில் மூழ்கியது. ஆனால் அந்த தீர்ப்பாத்தை கணல்-7 வெளி வீரில் மூழ்கியது. ஆனால் அந்த தீர்ப்பாத்தை கணல்-8 வெளி வீரில் மூழ்கியது. ஆனால் அந்த தீர்ப்பாத்தை கணல்-9 வெளி வீரில் மூழ்கியது. ஆனால் அந்த தீர்ப்பாத்தை கணல்-10 வெளி வீரில் மூழ்கியது. ஆனால் அந்த தீர்ப்பாத்தை கணல்-11 வெளி வீரில் மூழ்கியது. ஆனால் அந்த தீர்ப்பாத்தை கணல்-12 வெளி வீரில் மூழ்கியது. ஆனால் அந்த தீர்ப்பாத்தை கணல்-13 வெளி வீரில் மூழ்கியது. ஆனால் அந்த தீர்ப்பாத்தை கணல்-14 வெளி வீரில் மூழ்கியது. ஆனால் அந்த தீர்ப்பாத்தை கணல்-15 வெளி வீரில் மூழ்கியது. ஆனால் அந்த தீர்ப்பாத்தை கணல்-16 வெளி வீரில் மூழ்கியது. ஆனால் அந்த தீர்ப்பாத்தை கணல்-17 வெளி வீரில் மூழ்கியது. ஆனால் அந்த தீர்ப்பாத்தை கணல்-18 வெளி வீரில் மூழ்கியது. ஆனால் அந்த தீர்ப்பாத்தை கணல்-19 வெளி வீரில் மூழ்கியது. ஆனால் அந்த தீர்ப்பாத்தை கணல்-20 வெளி வீரில் மூழ்கியது. ஆனால் அந்த தீர்ப்பாத்தை கணல்-21 வெளி வீரில் மூழ்கியது. ஆனால் அந்த தீர்ப்பாத்தை கணல்-22 வெளி வீரில் மூழ்கியது. ஆனால் அந்த தீர்ப்பாத்தை கணல்-23 வெளி வீரில் மூழ்கியது. ஆனால் அந்த தீர்ப்பாத்தை கணல்-24 வெளி வீரில் மூழ்கியது. ஆனால் அந்த தீர்ப்பாத்தை கணல்-25 வெளி வீரில் மூழ்கியது. ஆனால் அந்த தீர்ப்பாத்தை கணல்-26 வெளி வீரில் மூழ்கியது. ஆனால் அந்த தீ

பேச்சுக்களில் கலந்துகொள்ள

சிரிய போராளிகள் தறப்பு சம்மதம்

■ ரெங்கன்

சி ரியா உள்ளார் குப் போரை ஒரு முடிவெங்குக் கொண்டு வருவதையில்லான பெற விருக்கும் சர்வதேச மாநாட்டில் பங்குபற்றுவதற்கு சிரியாவில் அரசுக்கு தீவிரமாகப் போராடவரும் எதிர்த்தரப்பினர் சம்மதம் தெரிவித்துள்ளனர். அமெரிக்க வெளியுறவு ராஜாங்க செயலாளர் ஜோன்கெர்நியம், பிரிடிஷ் வெளியுறவு செயலாளர் வில்லியம் ஹேக்கும் விடுதலை வேண்டுகோளை ஏற்று எதிர்த்தரப்பினர் மாநாட்டில் கலந்துகொள்ள சம்மதித்துள்ளனர்.

வற்கண்ணே சிரிய அரசு சர்வபில் விடுக்கப்பாட்டிருந்து இத்தகைய ஓர் அழைப்பை அவர்கள் நிராகரித்திருந்தனர். சிரிய மக்களின் கஷ்டங்களைப் போக்குவதற்கு குறிப்பிட்ட அளவு உதவிகளை வழங்குவதற்கு இரு அமைச்சர்களும் உறுதியளித்தி ரூப்பையுடுத்து ரோமில்லான பெறும் சிரியாவின் நண்பர்கள் மாநாட்டில் கலந்துகொள்ளத் தீர்மானித்திருப்பதாக சிரிய தேசிய கட்டுமைப்பின் தலைவர் அகமது மாநாஸ் அல்காதி அறிவித்திருக்கிறார்.

அமெரிக்க ராஜாங்க அமைச்சர் ஜோன் கெரியம் ரஷ்ய வெளியுறவு அமைச்சர் சேர் கே லாவ்ரோவும் ஜேர்மன் தலைநகரில் அன்மையில் ஸந்தித்து சிரியாவின் இன்றைய நிலை மொகள் குறித்து விரிவான கலந்துகொள்ள நடத்திருக்கிறார்கள்.

இரு அமைச்சர்களும் சமார் ஒரு மணி நாட்டுத்தைந்து நிமிட நேரம் நடத்திய ஆலோசனைகளில் டல்வேறு விடபாட்கள் அடங்கியிருந்தபோதி ஒரு அறைவாசி நேரத்தை சிரியாவிலா காரும் நிறுதியிலேயே கழித்து தார்கள் என்று கூறப்பட்டுள்ளது.

லாவ் ரோவ் பின்னர் ரஸ்ய பத்திரிகைபாளர்களிடம் பேசியபோது அமெரிக்க அமைச்சருடனான பேச்சுகள் மிகவும் ஆக்குமிழுவாக இருந்தன என்று கூறினார். அதிபர் ஒபாமா தமது இரண்டாவது பதவிக்காலத்தில் வெளியுறவுவிடபாட்களில் முன்னரைவிட ஆக்கப்பிரவாகச் செயற்பட்டப் போகிறார் என்பது ஜோன் கெரியடன் நடத்திய பேச்சுக்களில் இருந்து தெரிய வருவதாகக் கூறினார்.

சிரியாவில் இரு தறப்பினருக்கு மினையில் விரைவில் பேச்சுக்கள் ஆரம்பமாதற்கான குழநிலையை உருவாக்குவதென இரு தறப்பும் ஒப்புக் கொண்டிருப்பதாக அவர் மேலும் தெரிவித்தார்.

அன்றைய தினம் ஜேர்மன் வெளியுறவு அமைச்சர் கயிடோ வெஸ்டர் வெல்லுடன் நடத்திய பத்திரிகையாளர் மாநாட்டின்போது சிரியாவில் போரை முடிவுக்குக் கொண்டு வருவது தொடர்பான திட்டங்களை விவரித்துக் கூற அமெரிக்க அமைச்சர் கெரி மறுத்துவிட்டார். ரோமில்லாடைபெற விருக்கும் சிரியா எதிர்த் தறப்பினருடனான சர்வதேச மாநாட்டுக்கு விவரங்கள் எதனையும் வெளியிடுவதற்கு அவர் மறுத்தார். பெற்றவர் முதலாம் திகதியிலிருந்து கிளின்ட னுக்குப் பிறகு ராஜாங்க அமைச்சர் பதவியிற்குள்ள கெரி வெளிநாடுகளில்

பயணம் மேற்கொண்டு வருகிறார். பிரான்ஸ் பயணத்தை முடித்துக் கொண்டுள்ள அவர் இத்தாலி, துருக்கி, எகிப்து, சவுதி அரேபியா, ஜக்கிய அரபுக் குடியரசு போன்ற நாடுகளுக்கும் பயணம் மேற்கொண்டிருக்கின்றார்.

சுமார் இரண்டு வருடங்களாக நடைபெற்று வரும் சிரிய உள்ளாட்டுப் போரில் சுமார் 70 ஆயிரம் பேர் இந்துள்ளார்கள் என்று ஐ.நா. மனித நிமை ஆணையாளர் நவீந்தமில்லான அறிவித்துள்ளார்.

சிரியாவில் போர் தொடங்கிய காலத்திலிருந்து கடந்த மாதத்தில் மாத்திரம் ஏற்ததாழ் 150 ஆயிரம் மக்கள் உயிர் தப்பி இடம்பெயர்ந்துள்ளார்கள் என்று ஐ.நா. கீழ்நிலை செயலாளர் நாயகம் ஜெப்ரே பெல்டிடன் தெரிவித்துள்ளார். சிரியாவில் அதிபர் அல் அசாத்தின் படைகள் செய்துள்ள போர்க் கால துர்ந்ததை களாவன எதிர்த்தரப்பினர் செய்துள்ள வற்றைவிட குறிப்பிட்டுக் கூறும் அவுக்கு மோசமாகவிருந்துள்ளனர் என்று அவர் கூறியுள்ளார்.

சிரிய போராளிகளுக்கு இரண்வு நல்பாடங்கள் வழங்க வற்புறுத்தல்

சிரியாவில் அரசுக்கு எதிராகப் போராடவரும் போராளிகளுக்கு அமெரிக்கா இரண்வு தள்பாடங்கள் மழுங்க வேண்டும் என்று அங்காடிடன் சென்னாட்சபை உறுப்பினரான மார்க்கோ ரூபியோ என்பவர் வற்புறுத்தியுள்ளார். இரண்வுவப் பொருள்கள் மட்டும் மன்றி புலனாய்வு வசதிகளும் மழுங்க வேண்டும் என்பது அவ்வாறுக்கு மோசமாகவிருந்துள்ளனர் என்று அவர் கூறியுள்ளார்.

அமெரிக்க ராஜாங்க அமைச்சர் ஜோன் கெரியம் ரஷ்ய வெளியுறவு அமைச்சர் சேர் கே லாவ்ரோவும் ஜேர்மன் தலைநகரில் அன்மையில் ஸந்தித்து சிரியாவின் இன்றைய நிலை மொகள் குறித்து விரிவான கலந்துகொள்ள நடத்திருக்கிறார்கள்.

இரு அமைச்சர்களும் சமார் ஒரு மணி நாட்டுத்தைந்து நிமிட நேரம் நடத்திய ஆலோசனைகளில் டல்வேறு விடபாட்கள் அடங்கியிருந்தபோதி ஒரு அறைவாசி நேரத்தை சிரியாவிலா காரும் நிறுதியிலேயே கழித்து தார்கள் என்று கூறப்பட்டுள்ளது.

“ தங்களது அனுகண்டுகள் அமைச்சர்களின் மத்திய பகுதிகளைத் தாக்கும் வல்லமை கொண்டவை என வடகொரியா அமைச்சர்காவை அச்சுறுத்தியுள்ளது.

என்றார் அவர்.

அமெரிக்கா உலக நாடுகளுக்கு கட்டளை பிறப்பிக்க முடியாது

அமெரிக்கா உலக நாடுகளுக்கு கட்டளை பிறப்பிக்க முடியாது என்று புதிதாக அமெரிக்காவின் பாதுகாப்பு அமைச்சராக நியமனம் பெற்றுள்ள சக்கோல்க் கூறியிருக்கிறார்.

பராக் ஒபாமா இரண்டாம் முறையாக அதிபர் பதவியில் அமர்ந்ததைத் தொடர்ந்து செய்துள்ள அமைச்சரவை மாற்றங்களில் பாதுகாப்புச் செயலாளர் பதவியும் ஒன்று பாதுகாப்பு முறையை அனுந்தி கொண்டுள்ளது.

பாதுகாப்பு அமைச்சராகப் பதவிப் பிரமாணம் செய்து கொண்ட நையகத்துக்கு ஹேகல் இந்தக் கருக்கதை வெளியிட்டார். பதவி ஏற்ற முதல் ஒரு மைல் கல்லவாக அமையும் என்றார் சுரானிய அமைச்சர்.

இளவரசர் ஹரி சேகரிம்கிறார் அவர், அமெரிக்கா சக்தி வாய்ந்த நாடுதான். ஆனால் பலவான நட்புறவுகளை ஏற்படுத்திக் கொள்ள வேண்டுமில்லை உரை நிகழ்த்திய அவர்கள், அமெரிக்கா சக்தி வாய்ந்த நாடு நிரந்தரம் தோடு நம் ஒன்றித்துச் செயற்றி தத்துவம் கொண்டிருக்க முடியாது என்றார்.

அமெரிக்க பாதுகாப்பு அமைச்சர்கள் பொதுவில் தமது எதிரி நாடுகளுடனான உறவுகளில் சர்று இறுக்கமான குரலிலேயே பேசி வருவார்கள். ஆனால் ஹேகல் கால நடவடிக்கைகளை கருத்து ஒராவாவின்நிலைப்பாட்னை ஒத்து இருப்பதாக விரீசர்கள் கூறுகிறார்கள். பெண் கன் அதிகாரிகளைக் கொண்ட கட்டத்தில் அவர் தொடர்ந்து பேசுகையில், முற்றாகச் சொல்வதானால் நல்லவதைச் சாந்திப்பதில் அமெரிக்கா பாதுகாப்பு அமெரிக்கா ஒன்று அருவாக்கப்படும்.

ஆனால் அதுதன் சக்தியைக் கவனமாகப் பிரபோகிக்க வேண்டும் என்றார். உலக நாடுகளுடன் நாம் செயற்றப்பாக வேண்டும் அமெரிக்கா போன்ற பெரியநூட்டுகளால் இல்லை தனியாகச் செய்ய முடியாது, நாம் ஏற்கனவே உருவாக்கியுள்ள உறவுகளின் மீது நாம் நாட்டுப்பூர்வாக தூர்த்துக்கூடிய கட்டியெழுப்ப வேண்டும் என்றார்.

பேச்சுக்களில் சுரான் தறப்புதிருப்தி கலைஞரின்னில் அவ்வாறு அமைச்சர்கள் பி.த.பா. நாடுகளின் குழுவுடன் நடத்திய பேச்சுக்கள் நன்மை பயப்படாத தாக் காலங்களில் சென்ட்டரான மார்க்கோ ரூபியோ இந்தக் கருத்தை வெளியிட்டார். எதிர்த் தறப்பினருக்கு இப்போது என்ன தேவையென்றால் இரண்வுப் பொருள்கள் தாராளாமாக என்று அவுக்கு சாலைவறி தெரிவித்துள்ளது.

எனக்கு மிகப் பிந்து கிடைத்துள்ள செய்தியானது, இந்தக் கந்திப்பின் வெளிப்பாடு ஆக்கப்பூர்வ மானதாக இருப்பதாகத் தெரிகின்றது. அது சிரியான பாதுகாப்பு போகின்றது. அது மிக முக்கிய விடயம் என்று சுலபமாகவிடுகிறது. என்று ஒரு மைலிட்டர் அவர் கேட்டார். போர் வீரன் என்று அவன் தன் வெசொதோ மொழியில் விடைப்பக்களான்.

நானே ஒரு போர் வீரன் விடுதலான். அது என்ன என்னைப் பற்றி உங்கு அடுத்த முறை வருவது போது விளக்குகிறேன் என்றார் இளவரசர்.

அமெரிக்கா

யாழ்ப்பாணத்தில் இடம்பெறும் மகப்பெரிய இந்திய கல்விக் கண்காட்சி



INDIAN Education Fair

இந்திய கல்விச் சந்தை உங்களுக்கு வழங்குவது என்ன?

- பட்டதாரி மற்றும் முதுநிலைப் பட்டதாரி கல்வியை வழங்கும் இந்தியக் கல்வி நிலையங்கள்
- இலவச தொழில்சார் வழிகாட்டுதலும் ஆலோசனையும்
- தொழில் பயிற்சி நிலையங்கள்
- தொழில்சார் திட்டமிடல் பற்றிய கருத்தரங்கள்
- விமானப் போக்குவரத்துத் துறை கல்வி நிலையங்கள்
- வியாபாரப் பாடசாலைகள்
- தகவல் தொழில்நுட்ப மற்றும் பொறியியல் கல்லூரிகள்
- தகவல் தொழில்நுட்ப பயிற்சி நிலையங்கள்
- சுந்தைப்படுத்தல் மற்றும் முகாமைத்துவ கல்வி நிலையங்கள்
- செஞ்சிடல் மற்றும் தொழில்நுட்ப கல்வி நிலையங்கள்
- செயலக அலுவல் பயிற்சி நிலையங்கள்
- மருத்துவ மற்றும் தாத்திமார் கல்வி நிலையங்கள்
- மூன்றாம் நிலை கல்வி நிலையங்கள்
- நுண்கலை மற்றும் நவாகரிக்கக் கலை பாடசாலைகள்
- நிதி மற்றும் வங்கித் தொழில் கல்வி நிலையங்கள்
- கடற் போக்குவரத்துக் கல்வி நிலையங்கள்
- கல்வி ஆலோசகர்கள்
- உள்ளக வடிவமைப்பு மற்றும் கட்டிடக்கலை நிலையங்கள்
- செயலக அலுவல் பயிற்சி நிலையங்கள்
- மருத்துவ மற்றும் தாத்திமார் கல்வி நிலையங்கள்
- மூன்றாம் நிலை கல்வி நிலையங்கள்
- நுண்கலை மற்றும் நவாகரிக்கக் கலை பாடசாலைகள்

விழைமாக உயர்நிறப்பிடிசையில் தோற்றுமேர் மற்றும்
உயர்கல்வியினைத்
தொடர்வகுற்சு ஆர்வமுள்ளவர்களுக்காக

ON THE SPOT
ADMISSIONS

2013 5 மு.ப. 10.30 – பி.ப. 6.30

மீதார்ஜ மாதும் 6 மு.ப. 10.30 – நண்பகல் 12.00

யாழ்ப்பாணம் மத்திய கல்லூரில்

ORGANISED BY



edCIL (India) Limited
A GOVERNMENT OF INDIA ENTERPRISE

SUPPORTED BY

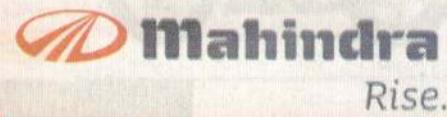


Consulate General of India
Jaffna

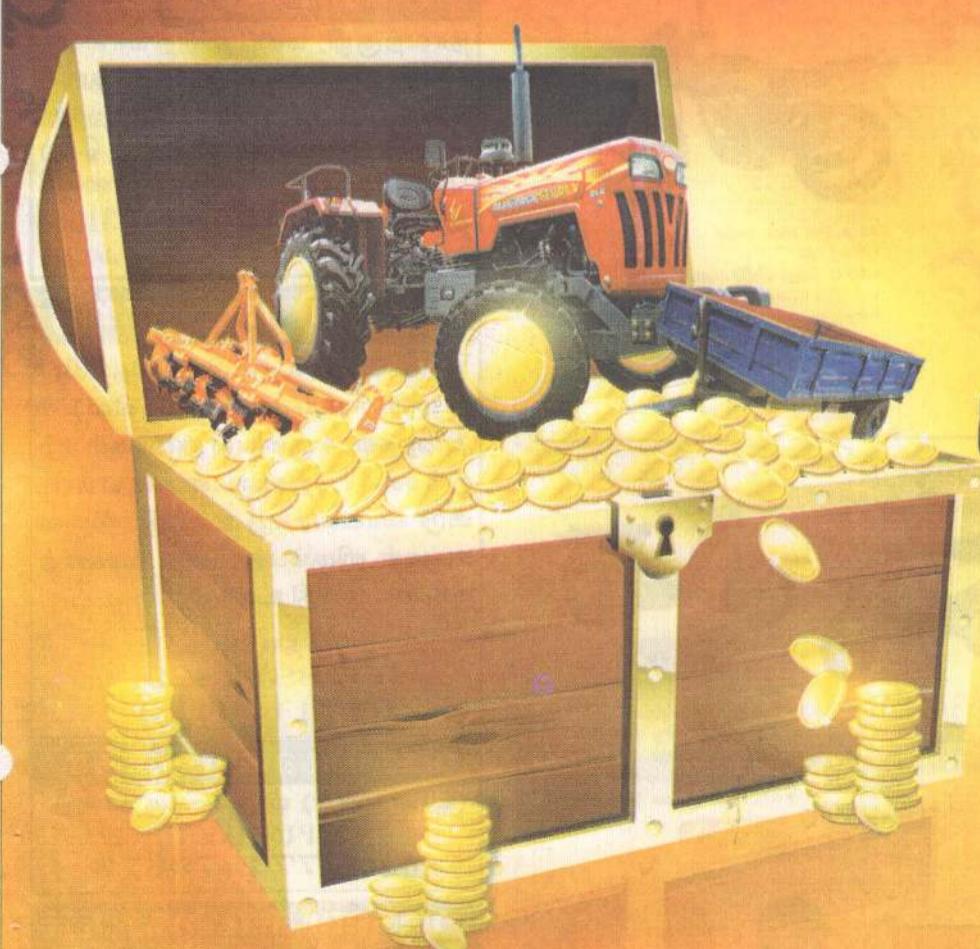
OFFICIAL TV



LANKA EXHIBITION
& CONFERENCE SERVICES (PVT) LIMITED



மத்தினா முந்தைந் தொட்டுவாழு செய்து
தூங் நாளையந்தூடன் தூயியலர்
அவ்வதை ரொப்பேப்பர் ஏன்றற⁺
தீவாசாக* பெற்றுக்கொள்ளுங்கள்



தூயியலர் அல்லது ரொப்பேப்பர்கு பதிலாக
உள்ளிடக் காம் கூடி ஒருவெள்ளுறை
தெரிவுசெய்யும் வாய்ப்பும் உண்டு



மு.ப.
1,479,000/-*
கிமீந்து

* நிதந்தனைகளுக்குட்பட்டது



0773 975 491

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



செல் அன்ட் மொட்டர் என்ஜினியரிங் பிள்ளை
நிபாய இயந்திர பிரிஷ, இல: சீ, ரீகாஸீ பல்டாநாயக்க மாநகரத்
கோழியு - 14
www.dimolanka.com

மணமகன் தேவை

26.01.1980 பிறந்த அவுஸ்திரேலியாவில் PR உள்ள பட்டதாரிக்கு அதே நாட்டில் உள்ள படித்த தொழில் உடைய மணமகன் தேவை. உதயச்செல்வாய், மூன்று சற்று பாவும் 29 கார்த்திகை 4ஆம் பாதம்
தொப்பி: 0779044240 (ம.ப. 4.00 மணிக்கு பின்னர்) www.rnisanthan@gmail.com

மீரதம் பெருஞ்சாந்தி விழா நல்வாழ்த்து

நீர்வேலிக் கிராமத்தின் சமய சமூக எழுச்சிக்கு வழி காட்டியாக விளங்குபவரும் நீர்வைச் செல்லக் கதிர்காம சுவாமி தேவஸ்தானப் பிரதம குருவுமாகிய பிரம்மந் து. தியாகராஜக் குருக்கள்

(நீர்வை மணி ஜயா)

அவர்கள் அகவை எழுபது எய்தி இன்று (03.03.2013) ஞாயிற்றுக் கிழமை பூநிதி கெஜாவல்லி அம்மா சமேதராகப் பீரதம் பெருஞ்சாந்தி விழாக் காண்கிறார். இதனையொட்டி எமது நல வாழ்த்துக்களைத் தெரிவிப்பதுடன் எம்மெல்லோருக்கும் அன்னவர்தம் குரு ஆசி கைகூடவும் பிராத்திக்கிள்ளோம்.

நீர்வேலி மக்கள் சமூகம்

ஜஸ் கட்டுகளால் உருவாக்கப்படும் விடுதி

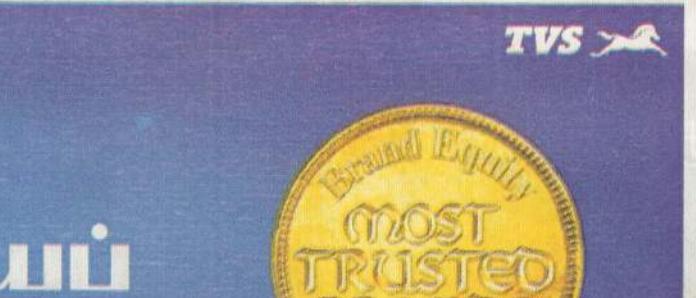
சுவீடினின் வடக்குப் பகுதியான ஜஸ்ஸல்ஜரிவியில் விடுதி ஒன்று முற்று முழுதாக ஜஸ்கட்டிகளினால் வடிவமைக்கப்பட்டு வருகின்றது.

சிலநேரங்களில் இது உலகின் குளிர்மையான விடுதியாகக் கூட இருக்கலாம் என நம்பப்படுகின்றது.

50,200 சதுர

கிலோ மீற்றர் பரப்பளவில் வடிவமைக்கப் பட்டுள்ள இச் சுற்றுலா விடுதி தனியிரம் தொன் பனிக்கட்டிகளால்

வடிவமைக்கப்பட்டு வருகின்றது. கலைச் செய்தித்தடம் ஒன்றுக்காக வடிவமைக்கப் பட்டு வரும் இவ்விடுதியில் வரவேற்பறை, மதுபான சாலை, படுக்கையறை, நாற்கா லிகள், கட்டில் உட்பட அனைத்துமே ஐஸ்கட்டிகளால் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளதை குறிப்பிடத்தக்கது.



TVS இந்தியாவில்

அதிகூடிய நம்பிக்கையைப் பெற மோட்டார் சைக்கிள் வகையாகும்

Source: Economics Times Most Trusted Brands survey 2012 India

TVS



பயங்கர வேகம்

- 4 மீட்ரிக் 150CC ஏக்ஸ்டின்
- RTR முழு RCF ஹெலிகூப்
- போலி கூலி முடிகள் மிகு மூல பிளி
- மிகும் LED மூலி
- நூ திரும் மூலி முடிகள் மூல மூலி
- நாம்பிய முடிகள் மூல மூலி
- 2 மூல மூலி மூலி 30,000 மீல் முடிகள் மூல மூலி
- 3 மாஸிப் மூலகள் மூலி

து. 298.125

- 4 மீட்ரிக் 150CC ஏக்ஸ்டின்
- போலி கூலி முடிகள் மிகு மூல பிளி
- மிகும் LED மூலி
- நூ திரும் மூலி மூல மூலி
- நாம்பிய முடிகள் மூல மூலி
- 2 மூல மூலி மூலி 30,000 மீல் முடிகள் மூல மூலி
- 3 மாஸிப் மூலகள் மூலி

- 4 மீட்ரிக் 150CC ஏக்ஸ்டின்
- RTR முழு RCF ஹெலிகூப்
- போலி கூலி முடிகள் மிகு மூல பிளி
- மிகும் LED மூலி
- நூ திரும் மூலி மூல மூலி
- நாம்பிய முடிகள் மூல மூலி
- 2 மூல மூலி மூலி 30,000 மீல் முடிகள் மூல மூலி
- 3 மாஸிப் மூலகள் மூலி

து. 252.559

வீரவனி, சுக்கனமான பயணத்திற்கு



- 4 மீட்ரிக் 125CC ஏக்ஸ்டின்
- CCTV Ti : Value ஹெலிகூப்
- கால்சிகால் கூலி மூல மூலி
- நிலைமே மூலகள் மூலி IMI மூலி
- 2 மூல மூலி மூலி 30,000 மீல் முடிகள் மூல மூலி
- 3 மாஸிப் மூலகள் மூலி

து. 207.054



- 4 மீட்ரிக் 125CC ஏக்ஸ்டின்
- பிளிமூல் மூலகள் RFC ஹெலிகூப்
- Self Start
- நூல் முகுமாக மோட்டார் சைக்கிள் முடிகள் மூல பிளி
- நூல் மூலி மூலி மூல மூலி
- நாம்பிய முடிகள் மூல மூலி
- 2 மூல மூலி மூலி 30,000 மீல் முடிகள் மூல மூலி
- 3 மாஸிப் மூலகள் மூலி

து. 172.232



- 4 மீட்ரிக் 100CC ஏக்ஸ்டின்
- Mag மூலி
- RFC முழு RCF ஹெலிகூப்
- 12 மீற்றர் மூலகள் மூலி
- 2 மூல மூலி மூலி 30,000 மீல் முடிகள் மூல மூலி
- 3 மாஸிப் மூலகள் மூலி

து. 187.768* Self Start

இன்னையின் தூதகல்லதை அறியவிக்கு

தூதகல்லதை அறியவிக்கு

தூதகல்லதை அறியவிக்கு



- 4 மீட்ரிக் 110CC ஏக்ஸ்டின்
- RFC ஹெலிகூப்
- நிலைமே மூலகள் மூலி
- நாம்பிய மூலகள் மூலி மூலி
- மிகும் முடிகள் மூலி மூலி
- நூல் மூலி மூலி மூலி
- நாம்பிய முடிகள் மூலி மூலி
- 2 மூல மூலி மூலி 30,000 மீல் முடிகள் மூல மூலி
- 3 மாஸிப் மூலகள் மூலி

து. 174.018



- 4 மீட்ரிக் 80CC ஏக்ஸ்டின்
- பிளிமூல் மூலகள் RFC ஹெலிகூப்
- நிலைமே மூலகள் மூலி
- நாம்பிய மூலகள் மூலி மூலி
- மிகும் முடிகள் மூலி மூலி
- நூல் மூலி மூலி மூலி
- நாம்பிய முடிகள் மூலி மூலி
- 2 மூல மூலி மூலி 30,000 மீல் முடிகள் மூல மூலி
- 3 மாஸிப் மூலகள் மூலி

து. 171.338



- 2 மீட்ரிக் 80CC ஏக்ஸ்டின்
- 1 மூல மூலி மூலி 12,000 மீல் முடிகள் மூலி மூலி
- நூல் மூலி மூலி மூலி
- 3 மாஸிப் மூலகள் மூலி

து. 98.125

தூதகல்லதை அறியவிக்கு

தூதகல்லத

ஆறாத்துயரில் சுன்னோசு சூரீசன்

திருமதி நோசல்சௌமி சிவபுரநாதன்



அன்பும் பாசமுமான அத்தையாகி
அரவகணப்பில் அன்னையுமாகி
புவனியலாம் போற்றும் பாசமுடன்
புவிமிது வாழ்ந்த எம் அத்தையின்று
சிவலோக யாத்திரை போகவேண்ணி
சிறந்தநல் உறவெல்லாம் நீத்து
சிவனின் திருவடி சரணமடைந்து
சிவமாகி சிவமயமாகினாரே!

அன்னாரின் ஒத்தமா சாந்தியடைய எல்லாம் வல்ல
கிரைவனை பிரார்த்திக்கின்றோம்.

ஸ்ரேசன் ரோட்,
கோண்டாவில்.

அன்னாரின் பிரிவால்
ஆறாத் துபஞ்சிரிகுக்கும்
உடன்பிறந்த சகோதரர்களின் பிள்ளைகள்.

31 ஆம் நாள் நினைவுஞ்சலியும் வீட்டுக்கிருத்திய அழைப்பும்

“உழக்கத்து நீத்தார் பெருமை விழப்பத்து
வேண்டும் பறுவல் துணிவு”

கண் மசியு மண் நெகியு
05-10-1975 02.02.2013

திருமதி சசீந்தீனி

வன்னத்தும் பூசியாக ஏத் யல்வனத்தில்
வல்ல வந்த ஈவுகள் கல்லிய!
மொட்டு முழும் உன் வதங்கு...
மழுவை மாறாத உன் பேர்கள்...
கவி பேரை உன் கரு விழிகள்...
வசிக்கிக்கும் உன் புன்முறைகள்...
அத்தனையும் நிறை அழகு செல்வும் - நீ
சென்ற வழி தேடி ஏவுக்கின்றோம் நாம்!

ஆற்றுமேர ஏத் தெஞ்சம் - உன்
மினாத் துயரில் கண்டு
மிரிவிட்டுத் தால் காலனவன் கணக்கு - உந்தவில்
மாறுபட்ட வாழ்க்கை கண்டு!
நூறி அழகின்றோம் சீ நாம் - நீ
கண் தீந்து பாராயோ என்று
கண்களை முடியே காத்திருக்கின்றோம் - சீ
கணவிலாவது நீ வாராயோ???

கடந்த 02.02.2013 அன்று எமையெல்லாம் ஆறாத்துயரில் ஆழ்த்திவிட்டுச் சென்ற
அமரர் சசீந்தீனி அவர்களின் 31ஆம் நாள் நினைவையொட்டி நாளை (04.03.2013)
திங்கட்கிழமை அன்று மு.ப. 11.00 மணியளவில் அன்னாது இல்லத்தில் நடை
பெறும் ஆக்ம சாந்திப் பிரார்த்தனையிலும், மதிய போசன விருந்துபசாரத்திலும்
கலந்து கொண்டு சிறப்பிக்குமாறு அனைவரையும் அன்புடன் அழைக்கின்றோம்.

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org/developmental-project

மு. திருநாவுக்கரசு
குமேபத்தனர்.

முதலாம் அரசு நினைவுக்கால்

அமர்
செல்லப்பா சுப்பிரமணியம்
(ஓய்வுபெற்ற ஆசிரியர்)

கோற்றம்

20.11.1928

மறைவு

13.03.2012

திதி:- 03.03.2013

எங்கள் வாழ்வை உங்கள் வாழ்வை என்றென்றும் எண்ணி வாழ்ந்து எம் உள்ளத்தில் குடிகொண்ட எங்கள் அப்பாலே எம்முடு ஆறாத் துயரில் விட்டுச் சென்று ஆண்டான்றென்ன எந்தனை சென்றாலும் நாம் திந்த கவையக்கில் வாழும்வரை ஆறாது எம் துயர் அழியாது உங்கள் புதிழ்..... எந்தனை பிறவிகள் எடுத்தாலும் என்றும் எம் உறவாக நீங்கள் வரலேண்டும் அப்பா காத்திருக்கின்றாம் உங்களுக்காய்.....

உங்கள் சீர்வாஸ் வாருட
கடமேபத்தினர்.

33, மாகியப்புல வீதி,
ஏழாலை வடக்கு, ஏழாலை.

சேவை நலன் பாராட்டு

எமது மக்கள் வங்கி யாழ். பிராந்திய முகாமையாளர்

உயர்திரு. சிவகுரு பத்மநாதன்

அவர்கள் 01.03.1975 அன்று மக்கள் வங்கி சேவையில் பதவி நிலை உத்தி யோகத்தராக இணைந்து, கடந்த 38 ஆண்டு காலமாக எமது வங்கிக்கு பல அளவு பரிய சேவைகள் ஆற்றிவந்துள்ளார். தனது தன்னலங்கருதா சேவையினாலும் உயர் ஆளுமையினாலும் உதவி முகாமையாளராக, முகாமையாளராக, உதவிப் பிரதேச முகாமையாளராக, பிரதேச முகாமையாளராகப் பதவி உயர்வுகள் பெற்று அரும்பணி ஆற்றி 28.02.2013 இல் இளைப்பாறியுள்ளார். இவரது பிரியாவிடை நாளில் எமது யாழ். பிராந்திய மக்கள் வங்கி குடும்பத்தினர் சார் பில் அவருக்கு அன்புடன் வாழ்த்துக்களைத் தெரிவிப்பதுடன் அவரது ஒய்வுகாலம் அமைதியும், ஆரோக்கியமும், குதுகலமும் மேலிட குடும்பத்துடனும் சமூகத்தினருடனும் இனிதே நீரேஷி வாழ்க வாழ்க என வாழ்த்துகின்றோம்.

வானுயர்ந் தோங்கி நீற்கும் வளமுடை
தானுயர்ந் தானுகின்ற ஈழத் திருநாட்டின்
உச்ச மக்கள் மனதுறை வங்கியாம்
மக்கள் வங்கியின் மாண்புறு வட புலம்
பெற்ற தாய் போலவேம் பிராந்திய தலைமையே
செந்தமிழ் போலச் சிரவளம் பெற்று
முந்தியேர் பெற்ற பேரெல்லைம் உடை சேக்க!
நற்றவான் நீவிர் நலமுடன் தீடு வாழி

அன்பு மனையாள் புகழ்சேர மக்களோடு
அவனியிலே ஆண்டு பல கோடி வாழ்க
இன்ப நலம் ஊற்றெடுத்துப் பாய்வதாக
இயன்ற சமூகப் பணியும் தொடர்க சான்ஸோர்
இன் மொழிகள் தெரிந்தவரே இறைஞ்சும் தெய்வ
இன்னருஞம் பெருக்கட்டும் என்று வாழ்த்தி
அன்புருவே உக்கஞக்கு வணக்கம் கூறி
அளிக்கின்ற பிரியாத விடை யேற்பிரே.

வாழ்த்துவோர்
மக்கள் வங்கிக் குடும்பம்
யாழ். பிராந்தியம்.



(c)6752 (10.67)

மோட்டார் வாகன தீயந்திர தொழில்நுட்பவியலாளராவதற்கு யிக்சிரிந்த பானதமை தேர்ந்தெடுப்புகள்

Infotech Ideas
Challenges worldwide

இலங்கை தொழில்துறை வளர்ச்சி திட்டம்

யாழ் மாவட்டத்தில்

“புதிய வளர்ச்சிக்கான வாய்ப்புக்கள்”
இலவச கருத்தரங்கு

உங்கள் அனைவரையும் அன்புடன் அழைக்கிறோம்!!

- இடம் : Green Grass Hotel, Hospital Road, Jaffna
- முறை : 06 March 2013, 09:00 – 01:00 (Free lunch & Refreshment)
- தொடர்பு - நாலை : 777231860, 0212224385

FREE

தென்கிழாகு முதல் போதுமான தேவை நிலைமை
ஆணையாக்கப்படும் தீடு வாழ்வது செய்கிறதோமானால்

Infotech – IDEAS மதுரை Challanges World wise இலவச
தொழில்நுட்ப வியாபார முறை முதலிட கருத்துறை
கூடமுன் வெளியிடும்!!!

- தென்கிழாகு
- நெடுஞ்செழியல் முறைகள்
- முகாமை அமைச்சர்

உங்கள் வியாபாரத்தின் விருத்திக்கு இன்றே அதிகாரம் போகவன்!!!!

தென்கிழாகு

இலங்கைக்காரர் வர்த்தக கழகத்தினால் ஒழுங்கு செய்யப்பட்ட 2012 இன் சிறந்த வர்த்தக பிரஜை விருதுகளில் சிறுப் பான்றிதழை (கல்வி மற்றும் பயிற்சிப் பிரிவில்) பெற்ற மேமொ மோட்டார் வாகன பயிற்சிப் பாடசாலையின் (DATS) சிறந்த பயிற்றுவிப்பாளர்களிடம் கற்றுக்கொள்ளுங்கள்

DATS இல் மோட்டார் வாகன தீயந்திர தொழில்நுட்பமியலர் அனுநிதி பிரிவில் மாணவர்களுக்கு கணக்கியம்படுத்தப்பட வாய்க்கால், நலைப்பிரிவு நலைப்பிரிவு கால்வரிகள் மற்றும் உபகாரியங்கள், நலைப்பிரிவில் பட்டாகங்கள் பயிற்சிகளும் அந்தோடு DATS முகாமைவெளியில் ஒதுக்கப்பட்ட 3 நலை Mercedes-Benz கார்களில் செய்யும்படிப்பட்டு வருகிறதோம். 2 வருட பயிற்சி பூர்த்திப் போது மாணவர்களுக்கு உக்காலானிய நிலையில் மேமொ மோட்டார் வாகன பயிற்சியில் தொழில்நுட்ப துறையினரால் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட கான்றிதழ் ஒன்று வழங்கப்படும்.

Mercedes-Benz முகாமைப் பட்டாயில் மேமொ வாகனத் தொழில்நுட்பத்திற்கும் மேமொ அதுபெறும் கொள்கை மீண்டும் நிறுவுத்துறை அமைச்சர் DATS நில் மோட்டார் வாகன தீயந்திரத்தில் அமைச்சர் பேருமிகு நிறுவுத்துறை அமைச்சர் பயிற்சியில் கால்வரிகளுக்கு கணக்கியம்படுத்தப்படும்.

விளங்கப்படுத்துகின்ற தலைமைகள்

- கல்வி, நலைப்பிரிவு நலைப்பிரிவு கால்வரிகள் மற்றும் உபகாரியங்கள் பயிற்சிகள் பட்டாகங்கள் பயிற்சிகள் குறைந்துபட்டும் 8 நால் கிடைக்கின்றன
- கல்வி, நலைப்பிரிவு நலைப்பிரிவு கால்வரிகள் மற்றும் உபகாரியங்கள் பயிற்சிகள் பட்டாகங்கள் பயிற்சிகள் குறைந்துபட்டும் 8 நால் கிடைக்கின்றன
- 2013ம் ஆண்டு ஏப்ரல் 1ம் தேதியேற்றும் 18 - 23 வயதுக்குக்கு தொடர்பட்ட முகாமைகள் பயிற்சிகள் குறைந்துபட்டும் 8 நால் கிடைக்கின்றன
- கல்வி, நலைப்பிரிவு நலைப்பிரிவு கால்வரிகள் மற்றும் உபகாரியங்கள் பயிற்சிகள் பட்டாகங்கள் பயிற்சிகள் குறைந்துபட்டும் 8 நால் கிடைக்கின்றன
- “DATS” என்றுமிட்டு உணர்ந்த விளங்கப்படுத்துகின்ற முகாமைகள் - மேமொ முகாமையாகுத்து விளங்கப்படுத்துகின்ற பிரிவிக்கும் 7 முகாமைகள் அமைக்கப்பட்டு வருகின்றன முகாமையிலிருந்து “DATS” என்றுமிட்டு விளங்கப்படுத்துகின்ற முகாமைகள் மீண்டும் கிடைக்கின்றன

dime
TECHNOLOGY
மேமொ முகாமை

General Manager - Human Resources
DIESEL & MOTOR ENGINEERING
MURUGAN ENGINEERS COLLEGE
E-mail: careers@dimolanka.com
F. www.facebook.com/careersDIMO

am Foundation.
anaham.org



ஆங்கிலம், உருது, அராபி மொழிகளில் பேசும் கிளி

பிரிட்டனில், கிளியோன்று ஆங்கிலம், உருது, அராபி ஆகிய மொழிகளைப் பேசி பார்வையாளர்களை வெகுவாக ஈந்து வருகிறது. இதான் மஹமூத் என்ப வர் வளர்த்துவந்த 'ரொகேட்' என்று அழைக்கப்படும் ஆண் கிளியே இவ்வாறு பல மொழி களை பேசும் திறமைமிக்க பற்றவையாக இருந்து வருகின்றது. இந்தக் கிளி ஹேலோ, ஹவ் ஆர் யூ', 'ஆர்க் யான்', 'தே ஆர்

இயர்' போன்ற வார்த்தைகளை பேசுவதாக அதனது உரிமை யாளர் தெரிவித்துள்ளார். 'ரொகேட்' எப்போதும் வரவேற்றப்பறையில்தான் இருக்கும். எப்போதும் எம்மைச் சுற்றியே காணப்பட இருக்கும். அதனால், அது வெவ்வேறான மொழிகளை கற்றுக் கொண்டது. அது அதிகமான வார்த்தைகளை கற்றுக் கொண்டது' என இது தொடர் பில் அந்தக் கிளியின் உரி மையாளரான இதான் மஹமூத் தெரிவித்துள்ளார்.

எவரும் செலுத்த ஆசைப்படும் மோட்டார் சைக்கிள்...



FOLLOW US ON: [f](#)



- ★ ஆக்கரைப்பற்று - 071 2228887 ★ அலூத்கம் - 0773648603 ★ அம்பலாங்கெட் - 091 5627000 ★ அஜராதபுரம் - 025 2221823 ★ அவிசாவலன் - 071 7158156
- ★ புதுஜனா - 077 1623304 ★ பலாங்கெட்டு - 045 2289089 ★ மட்டக்களைப் - 077 3268484 ★ போர்னல்கால் - 071 8567264 ★ தமிழ்நல் - 066 2283133
- ★ தெல்கூடா - 033 2256187 ★ தெலுமியத்துக்கண்ணம் - 027 2250406 ★ நிக்கீ - 071 5969653 ★ ஸாங்கிலித்தூர் - 072 7777110 ★ கூவாறு - 071 4036639
- ★ பேரூமாகம் - 071 4478765 ★ பேரூமான் - 077 3031210 ★ கதுநிவெல் - 027 2226221 ★ கட்டுப்பேரிய - 077 6989787 ★ களவுளி - 011 4342857
- ★ பிள்ளூராச்சி - 077 2737622 ★ குடுந்தல் - 037 2223220 ★ மாத்துணி - 071 8378983 ★ மாத்துறை - 041 7210625 / 077 3054150 ★ மோனராகல் - 077 7718211
- ★ கல்லிக்கூரை - 077 7722518 ★ நாகெலம்பு - 077 6989787 ★ புதுதுணி - 077 2906075 ★ இத்துணி - 045 2222060 / 071 7158156 ★ தமிழ்நலைபுரம் - 071 5900900
- ★ நிலஸ்ஸம்ராஜம் - 077 4788123 ★ திருக்கொண்டலை - 026 4915224 ★ வல்லியா - 077 2737622 ★ நெல்லியா - 077 9893343 ★ மார்மாஜம் - 077 6623824

"யமஹா டவுன்" 482, மீ. ரூபா மாவத்தை, கொழும்பு 10. தொலைபேசி: 0114718603

மெயில் : yamaha@amwltd.com

YAMAHA

எவரும் செலுத்த ஆசைப்படும் உங்களுடைய

யமஹா SZ R

சக்தியிலும், தோற்றுத்திலும் மற்றும் வசதிகளிலும் ஏனைய அனைத்தையும் விட சிறந்தது.

SZ-R

முனிசிபல் செலுத்துவதற்கு உதவும்

மூலம் 291,071/- + வரி

டைஷி அஞ்சிப்பு : 077 3047255 / 077 3404560
மேசினைப்பட் : 077 3047254 / 077 3660563

0215671111
advt@uthayan.com



உதயன் விளம்பர்
தொடர்புகளுக்கு

இசீலைசூறு நிச்சீலை கொள்வனவு செய்யும்
ஒவ்வொரு விழானச் சீட்டுக்கும்
பெறுமதி வாய்ந்த பரிசுகள்

உங்கள் எல்லா வகையான விடங்கள் பயணத் தேவைகளுக்காகவும்

"ஹேலீஸ் ரவல்ஸ்"

இப்பொழுது யாழ்ப்பானத்தில்



Hayleys Travels

போதிக நகைகளுக்கு நீங்கள் நாட்வேண்டியு

"ஹேலீஸ் காட்சியறை"

கில். 471/14, ஸ்ரான்வி வீதி,
யாழ்ப்பானம்.

தொலைபேசி: 021 222 1878 / 0776 500 324

e-mail: hayleystravel.jaffna@aviation.hayleys.com

தாலைவேலை மூலமாகவேலை

கில. 400, மைன் வீதி, கொழும்பு - 10

தொலைபேசி: 014 703790

e-mail: travels@aviation.hayleys.com

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org



CAMBRIDGE ENGLISH EXAMS IN JAFFNA

Cambridge English has a wide range of English language exams accepted by thousands of universities, employers and governments globally.

Our next session of Cambridge YLE, KET and PET will be conducted in May 2013

Exam	Registration dates	Date of the written exam*
YLE (Starters, Movers, Flyers)	19 February to 27 March	Sunday 19 May
KET	19 February to 27 March	Saturday 18 May
PET	19 February to 27 March	Saturday 18 May

* You will receive the date of your speaking test along with your admission letter.

For more details about the exam please call us on +94 (0) 11 7521 521 or visit us at www.britishcouncil.org/srilanka-exams-esol.htm

