

விஜய்

Wijey - விசேட

18-04-2005 - மலர் 02, இதழ் 03

19/4/2005

தீவுகள் பற்றி...

விற்றமின் அறிமுகமான விதம்

விலை
ரூபா: 10/=

நமது பாரம்பரியத்தில் வாய்மை மிகுந்த முக்கியத்துவம் பெறுகிறது. நம் முன்னோர்கள் வாய்மையில் சிறந்து விளங்கியுள்ளனர். வாய்மையைக் காப்பதற்காகத் தம் உயிரையே நீத்த நம் முன்னோர்கள் பலர் இருந்துள்ளதை அறிய முடிகிறது. வாய்மை என்று கூறும் போது முதலில் நினைவுக்கு வருபவர் மனுநீதி கண்ட சோழன் தான்.

கன்றைக் கொன்ற மகனைத் தானே கொன்று அக்கன்றின் தாய்ப் பசு அடையும் துயரம் போன்று தானும் துயரம் அடைவதே நெறியாகும் என்று மனுச்சோழன் கருதினான். அதனால் தனது அன்புக்குரிய மகனைத் தானே கொன்றான். மனுநீதிச் சோழனைப் போலவே ஒரு புறாவுக்காகத் தன் உயிரை நீத்த சிபிச் சக்கரவர்த்தியின் வாழ்வும் நோக்கத் தக்கது.

வாய்மையைக் காப்பதற்காக உயிர் நீத்த சிபிச் சக்கரவர்த்தியும் மனுநீதி கண்ட சோழனைப் போலவே சிறப்புப் பெறுகிறார்.

மகாத்மா காந்தியின் வாழ்விலும் அவர் வாய்மையைக் காப்பதில் எவ்வளவு தீவிரமாக இருந்தார் என்பதைப் பல சந்தர்ப்பங்களில் காணமுடிகிறது. இப்படித் கட்டுப்பாட்டுடனும், வாய்மையுடனும் நடந்து கொண்டதால் தான் பிற்காலத்தில் அவர் 'மகாத்மா' என்று போற்றப்பட்டார். இனி மகாபாரதத்தில் வரும் சம்பவம் ஒன்றைப் பாப்போம்.

கங்கையின் புத்திரன் தேவவிரதன். அவனுக்கு யுராஜா பட்டாபிஷேகம் நடந்தது. தேவவிரதனின் தந்தை சந்தனு மகராஜா. இவர் சிறின்பங்களில் மிகுந்த ஆர்வமுடையவர் என்று கூறலாம். கங்காதேவியைப் பிரிந்து விட்ட நிலையில் ஒரு முறை யமுனை ஆற்றங்கரையில் ஒரு செம்படவப் பெண்ணைக் கண்டு அவள் மீது மிகுந்த விருப்பம் கொண்டார். அவளைத் திருமணம் செய்து கொள்ள வேண்டும் என்று மிகுந்த ஆசை கொண்டார். அவளிடம் அதற்குச் சம்மதம் கேட்டார்.

அவளோ அதற்கு, "நான் செம்படவப் பெண். என் தந்தை செம்படவத் தலைவன். அவரிடம் சம்மதம்

கேட்டு என்னைத் திருமணம் செய்து கொள்" என்றாள்.

சந்தனு மகராஜா செம்படவத் தலைவனைச் சந்தித்தார். அவளைத் திருமணம் செய்து கொள்வதற்கு அவளிடம் சம்மதம் கேட்டார். செம்படவத் தலைவனோ மிகுந்த சாமர்த்திய சாவி.

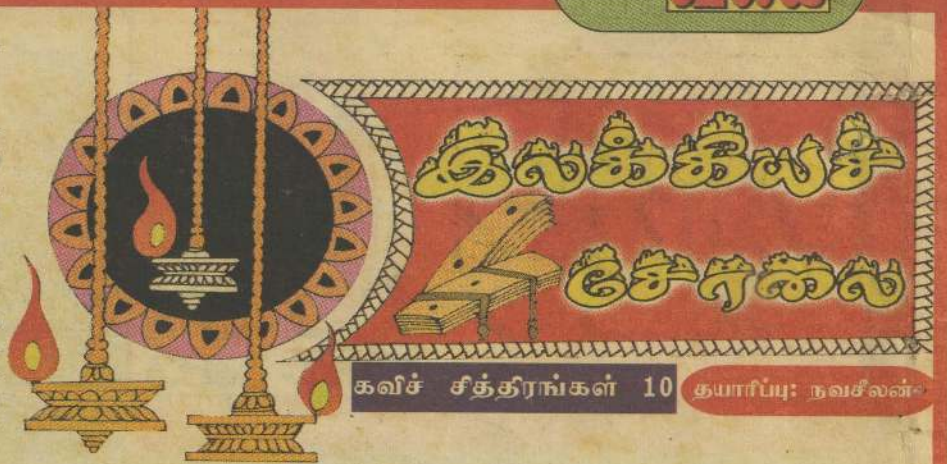
"அவன் சொன்னான், 'மகராஜாவே, பெண்ணைப் பிறந்த இவளை யாராவது ஒருவனுக்குத் திருமணம் செய்து கொடுக்கத்தான் வேண்டும். நீ இவருக்குத் தகுந்த கணவனும் ஆவாய். அதில் சந்தேகமில்லை. ஆனால், நீ எனக்கு ஒரு சத்தியம் செய்து தரவேண்டும்" என்றான்.

"நீ கேட்பது எதுவாக இருந்தாலும் கொடுக்கக் கூடியதாக இருந்தால் ஒப்புக் கொள்கிறேன்" என்றார் சந்தனு மகராஜா.

"இவன் பிரசவிக்கும் மகனை உனக்குப் பின் அரசனாகப் பட்டாபிஷேகம் செய்ய வேண்டும்" என்றான் செம்படவத் தலைவன்.

செம்படவப் பெண்ணைத் திருமணம் செய்ய விரும்பிய போதிலும் இந்த நிபந்தனைக்கு ஒப்புக்கொள்ள அரசனுக்கு மனம் வரவில்லை. கங்கா புத்திரனான தேவவிரதனை விட்டுவிட்டு எப்படி மற்ற மகனுக்குப் பட்டம் அளிக்க முடியும். காரியம் நிறைவேறாமல் கவலையுடன் தனது நகரமான அஸ்திபுரத்துக்குச் சென்றான். விஷயத்தை யாரிடமும் சொல்லாமல் மனதுக்குள்ளேயே போட்டு புழுங்கிக் கொண்டு இளைத்தப் போய்க் கொண்டே இருந்தான். தந்தையின் நிலையைப் பார்த்துத் தேவவிரதன் கவலை கொண்டிருக்க வேண்டும். அவன் ஒருநாள் தந்தையைப் பார்த்துக் கேட்டான்.

"தந்தையே உங்களுக்கு எல்லாச் சுகமும் இருக்கையில் ஏன் துயரத்தில் மூழ்கி இருக்கிறீர்கள்? என்ன காரணத்தால் கவலைப்பட்டு இளைத்துப் போய் இருக்கிறீர்கள்? என்று கேட்டான்.



அதற்குச் சந்தனு மகராஜா கூறினார், "மகனே! நீ சொல்வது போல் நான் கவலை கொண்டிருப்பது உண்மைதான். என் கவலை என்னவென்றால் நம் குலத்தில் நீ ஒருவன்தான் புத்திரனாக இருக்கிறாய். நீயோ யுத்தத்துக்கு வேண்டிய

பிறக்கும் குமாரனே அரசனாவான். என் பட்டாபிஷேகத்தை நான் தியாகம் செய்து விடுகிறேன்" என்று சத்தியம் செய்தான்.

அதற்குத் செம்படவத் தலைவன் "ராஜ



பயிற்சியில் எப்பொழுதும் ஈடுபட்டிருக்கிறாய்! உலக வாழ்க்கையே நிலை இல்லாதது. யுத்தம் நிச்சயம் ஏற்படும். உனக்கு ஏதாவது அபாயம் ஏற்பட்டால் நமது குலம் அழிந்து போய்விடும் லவா? நீ ஒருவனே நூறு புத்திரருக்குச் சமமாக இருக்கிறாய். ஆனாலும் சாஸ்திரம் படித்தவர்கள் நிலையில்லா இவ்வுலகில் ஒரு புத்திரன் இருப்பதும் இல்லாததும் ஒன்றுதான் என்கிறார்கள். நமது குலத்தின் பாரம்பரியம் ஒரு புத்திரனின் உயிரில் தங்கி இருப்பது மகிழ்ச்சியடைவதற்குரிய விடயமல்ல. நம் சந்ததி கெட்டாமல் இருக்க வேண்டுமென்று ஆசைப்படுகிறேன். என் கவலைக்குக் காரணம் இதுதான்" என்று கூறினான் அரசன். தான் செம்படவப் பெண் மீது விருப்பம் கொண்டிருப்பதை மகனிடம் சொல்வதற்கு அவன் வெட்கப் பட்டான்.

இருப்பினும் புத்திசாலியான தேவவிரதனுக்குத் தந்தையின் மனநிலை புரிந்து விட்டது. அரசனின் சாரதியைத் தனியாகச் சந்தித்து யமுனை நதிக்கரையில் நடந்ததைத் தெரிந்து கொண்டான். பின்னர் செம்படவத் தலைவனிடம் தானே நேரில் சென்று அவன் மகள் சத்தியவதியைத் தனது தந்தைக்காகப் பெண் கேட்டான். செம்படவத் தலைவன் கூறினான்.....

"என் சத்தியவதி அரசியாவதற்குத் தகுந்தவள் தான். அவளுக்குப் பிறக்கும் மகனும் அரசனாக வேண்டுமல்லவா? சந்தனு மகராஜாவுக்குப் பின்னர் ராஜாபாலனம் செய்ய நீ பட்டாபிஷேகம் செய்யப்பட்டிருக்கின்றீர். இதுவே இந்தத் திருமணத்திற்குத் தடையாக இருக்கிறது. என்னை மன்னப்பீரா?" என்று கேட்டான்.

அதைக் கேட்ட தேவவிரதன் "இவளுக்குப்

வம்சங்களில் இதுவரை யாரும் செய்யாததை நீ செய்து விட்டீர். நீர் வீரர். இந்தப் பெண்ணைப் பெற்ற தந்தையின் ஸ்தானம் நீ இருந்து நீரே இவளை அழைத்து வாய் அரசனுக்குக் கொடுக்கும் தகுதியுடையவராவீர். உம்முடைய வாக்கில் எமக்குச் சந்தேகம் இல்லை. ஆனாலும் உமக்கு ஏற்படும் சந்ததியைப் பற்றி நான் எப்படி நிச்சயம் செய்ய முடியும்? மகாவிரராக இருக்கும் உமக்குப் பிறக்கும் புதல்வனும் வீரராகத்தான் இருப்பான். அவன் ராஜ்யத்தை அபகரிக்கப் பார்க்கலாம் அல்லவா? இதுவே பெண்ணைப் பெற்றவன் என்ற வகையில் என்னுடைய சந்தேகம்" என்றான் செம்படவத் தலைவன்.

இந்தச் சிக்கலான கேள்வியைக் கேட்டதும் தந்தையின் விருப்பத்தைப் பூர்த்தி செய்வதையே கருத்தாகக் கொண்டிருந்த தேவவிரதன் உடனே எதிர்பாராத ஒரு சத்தியம் செய்து கொடுத்தான்.

"ஆயுள் முழுவதும் நான் பிரம்மச்சரிய விரதம் பூண்டு இருப்பேன். எனக்குச் சந்ததி ஏற்படாத வகையில் திருமணமே செய்யாமல் பிரம்மச்சரிய விரதத்தைக் காப்பேன்" என்று செம்படவத் தலைவனுக்குச் சத்தியம் செய்து கொடுத்து உறுதி மொழி வழங்கினான். தேவவிரதன் பூமரி பொழிந்தான். "பீஷ்ம், பீஷ்ம்" என்று அசாரி கோஷம் உண்டாயிற்று.

'பீஷ்ம்' என்றால் அற்புதமான செயலைச் செய்தவர் என்று பொருள் அதுவே அன்று முதல் தேவவிரதனின் பெயராயிற்று.

நாகபாம்பிடமிருந்து சிறுமியைக் காத்த நாய்க்கு வெண்கலப் பதக்கம்!

நான்கு வயதுச் சிறுமியை நாக பாம்பிடமிருந்து காப்பாற்றிய நாய்க்கு வெண்கலப் பதக்கம் வழங்கிக் கௌரவிக்கப்பட்ட சம்பவமொன்று அண்மையில் தென் ஆபிரிக்கா ஜொஹன்னஸ்பர்க் நகரில் நடைபெற்றுள்ளது.

இச்சம்பவம் பற்றி அறியவருவதாவது 'வென்டா விவயர்ஸ்' என்ற இந்த நான்கு வயதுச் சிறுமி வீட்டின் முற்றத்தில் விளையாடிக் கொண்டிருந்தார். அப்போது எதிர்பாராத விதமாக 'கூர்.....' என்ற ஒரு சத்தம் கேட்டது. சப்தம் வந்த திசையில் ஐந்தடி நளமான ஒரு நாகபாம்பு காணப்பட்டது.

இந்த நாகபாம்பினை அதிர்ச்சியுடன் பார்த்த சிறுமிக்கு என்ன செய்வதென்று தெரியவில்லை. மிரண்டு போய்ச் செல்வதறியாது நின்றாள். இந்தச் சந்தர்ப்பத்தில் மண் நிறத்திலான நாயொன்று வேகமாகப் பாய்ந்து வந்து அந்த நாக பாம்புடன் மோத ஆரம்பித்தது. சிறுமி வெண்டாவின் வீட்டில் வளர்க்கப்படும் செல்லப்பிராணியான 'வொங்' என்ற நாயே இவ்வாறு பாம்பின் மீது 'எகிறிப்' பாய்ந்தது. இந்தச் செல்லப்பிராணி தனது விசுவாசத்தைக் காட்டும் நோக்கில் சிறுமியை எப்படியேனும் பாம்பிடமிருந்து காப்பாற்றுவதற்குப் பேராடிவது. தொடர்ச்சியாகப் பாம்பின் மீது பாய்ச்சல் நடத்தியதால் கோபம் கொண்ட பாம்பும் நாயின் மீது சீறத் தொடங்கியது. எனினும், தனது உயிரை விடச் சிறுமியின் உயிரே முக்கியம் எனக் கருதிய நாயோ சளைக்காமல் பேராடிவது. கடைசியில் நாயின் பாய்ச்சலுக்கு ஈடுகொடுக்க முடியாத நிலையில் அஸ்விடத்திலேயே சுருண்டு உயிரை



விட்டது அந்தப் பாம்பு.

இந்தச் சம்பவத்தைக் கேள்வியுற்ற சிறுமியின் பெற்றோர் அஸ்விடத்திற்கு ஓடோடி வந்தனர். சிறுமியை ஆரத்தமுவி முத்தமிட்டனர். தமது பிள்ளையைக் காப்பாற்றிய செல்லப்பிராணியான 'வொங்'கின் வீரதீரச் செயலை அனைவரும் பாராட்டினர்.

உலகம் பூராவும் ஊடகங்களில் 'வொங்'கின் இந்த வீரதீரச் செயல் பற்றி வெளியாகியது. இதனைக் கேள்வியுற்ற லண்டனில் உள்ள நிறுவனமொன்று இந்த நன்றிமிகு நாய்க்கு வெண்கலப் பதக்கமொன்றை வழங்கிக் கௌரவித்தது.

விஜய்

விஜய் நியூஸ்பேப்பர்ஸ் லிமிடெட்
கி:08, ஹாஸ்பீட்டிடி குறுக்கு வீத,
கொழும்பு - 02
தொலைபேசி: 2314714
பெக்ஸ்: 2314968

‘சுனாமி’ வருகிறது என்பது புலி வந்த கதையாகி விடக்கூடாது

2004, டிசம்பர், 26 ஆம் திகதியை நாம் மறக்க முடியாது. அன்றைய தினம் கடல் அரக்கன் கிளர்ந்தெழுந்து கிடைச்சக்கணக்கானோரின் கின்னியைக் குடித்துச் சென்றான். அதனால் 2005 ஆம் ஆண்டை நாம் மகிழ்ச்சியுடன் வரவேற்க முடியாமல் போய்விட்டது. கிப்போது நாம் சித்திரப் புது வருடத்தைக் கொண்டாட நனைந்த போது மறுபடியும் மார்ச் 28 ஆம் திகதி நள்ளிரவில் கடல் அரக்கன் வருகிறான். ஒடித் தப்புவர்கள் என்று எச்சரிக்கை விடுக்கப்பட்ட போது எல்லோரும் மீண்டும் ஒரு முறை கலங்கி ஒடினோம்.

28 ஆம் திகதி ஏற்பட்ட சுனாமிப் பேரலை அனர்த்தத்தின் பின் ஏன் கிவ்வித அனர்த்தத்தை நம்மால் முன்னுணர முடியவில்லை என்று அங்கலாய்த்தோம். அதனை அறிந்திருந்த மேற்குலகம் நமக்கேன் அறிவிக்கவில்லை என்று குற்றம் சுமத்தினோம். சுனாமிப் பேரலை எப்படி ஏற்படுகின்றதென்றும், அனர்த்தத்தில் இருந்து எவ்வாறு தப்பலாம் என்றும் அலசி ஆராய்ந்தோம். ஆனால் நாம் சிந்தித்தவை, எண்ணியவை, ஆராய்ந்தவை, நம் கோட்பாடுகள் எல்லாமே பொருத்தமற்றவை என மார்ச், 28 ஆம் திகதிய நிகழ்வுகள் கோடிட்டுக் காட்டியுள்ளன. சுனாமிப் பேரலை வருகிறது என்று மேற்குலகம் முன்சட்டி எச்சரித்துக் ‘காத் டூக்கொள்ளுங்கள்’ என்று கூற நாம் தலைதாழ்த்திக் கொண்டோம். ஒடிவிட்டுப் பின்னால் கடைசிக்கன் வருகிறானா? என்று திரும்பிப் பார்த்தபோது, அரக்கன் வரவில்லை. அப்பாய் தனித்துவிட்டது, வீடு திரும்புவர்கள் என்று கூறினார்கள். கின்னியொருமுறை கிப்படி நிகழ்ந்தால் கிது வெறும் வேடிக்கை விவகாரமாகி விடும். ‘புலி வருகிறது... வருகிறது, ஓடுங்கள்’ என்று கூறியவனின் கதை நாம் அறியாததல்ல.

கிப்போது நாம் ‘சுனாமி’ ஏன் வரவில்லை என்பதற்கான காரணங்களைக் கூறிக் கணிப்பீடுகள் ஏன் தவறாகிப் போயின என்பதனை நியாயப்படுத்திக் கொண்டிருக்கிறோம். எது எப்படி இருந்த போதும் எங்கோ தவறு ஒன்று நேர்ந்திருக்கிறது என்பது மாத்திரம் தெரிகிறது. அதனைக் கண்டு பிடித்துத் திருத்துவதே கின்றைய மிகப் பாரிய தேவையாக உள்ளது. இதில் ஒன்றைச் சுட்டிக் காட்ட வேண்டும். கிழமுறை மனிதர்கள் மட்டுமே பாதுகாப்புத் தேடி ஒடி இருக்கிறார்கள். நுண்ணுயிர்கள், பிராணிகள், விலங்குகள் பாதுகாப்பான இடம் நோக்கிச் சென்றனவா? என்ற கேள்வி ஆராயப்பட வேண்டும்.

கியற்கை அனர்த்தங்கள் நமக்குப் புதியவையாக இருக்கலாம். அது பூமித்தாய்க்குப் புதியதல்ல. வரலாற்றுக் காலத்தில் நாடுகள் என்ற வேலிக்குள் மனிதர்கள் அடைபட்டிருக்கவில்லை. ஆனால், கின்று நாடு என்ற எல்லையைத் தாண்டி மனிதன் செல்ல முடியாமல் தடுக்கப்பட்டிருக்கிறான். முன்பு கித்தகைய அனர்த்தம் ஏற்பட்டபோது மனிதன் அப்பகுதியில் வாழ்வுகைத் தவிர்த்து உலகின் வேறு பகுதிக்குச் சென்று அச்சமின்றி வாழ்ந்தான். கின்று அப்படிச் செல்ல முடியுமா? நம்மைச் சுற்றி கிப்படிப் பல வேலிகள் உள்ளன. அவற்றை எப்போது உடைப்போம்?

- ஆசிரியர்

க.பொ.த (சா/த) கணிதப் பரீட்சையில் கணிப்பொறி பாவித்தல் முறைக்கு எதிர்ப்பு

இனிவரும் காலங்களில் க.பொ.த (சா/த) பரீட்சையில் கணிதப் பாடத்திற்குத் தோற்றும் மாணவர்களுக்குக் கணிப்பொறியைப் (கல்குலேட்டர்) பாவிப்பதற்கு அனுமதி அளிப்பதற்குக் கல்வி அமைச்சு ஆலோசித்து வருவதாக வெளியாகியுள்ள தகவலையிட்டுப் பலவிதமான வாதப் பிரதிவாதங்கள் எழுந்துள்ளன.

மாணவர்கள் கணிதப் பாடத்தில் சித்தியடைந்து கணிசமான அளவில் வீழ்ச்சி அடைந்து வருவதனைக் கவனத்திற் கொண்டே இந்தப் புதிய வழிமுறை பின்பற்றப்படவுள்ளதாகக் கல்வி அமைச்சுத் தெரிவிக்கின்றது. ஆனால், இவ்வாறு செய்வதன் மூலம் மாணவர்கள் வாய்ப்பாடங்களை மனனம் செய்தல், வகுத்தல் முறைகளை அறிந்து

வைத்திருத்தல் ஆகிய வழக்கங்களைக் கைவிடும் நிலை எழலாம். அவ்வாறு நடைபெற்றால் அது நடைமுறை வாழ்க்கையின் செயற்பாடுகளில் சிக்கல்களைத் தோற்றுவிக்கலாம் என ஒரு சாரார் தமது அதிருப்தியை வெளியிட்டுள்ளனர். கணிதப் பாடத்தில் தேறுவது குறைந்து வருவதுதான் பிரச்சினையென்றால், பாடத்திட்ட முறைகளில் மாற்றங்களை மேற்கொள்வதற்குப் பதிலாக இவ்வாறு கல்குலேட்டர்களை வழங்கவுள்ளமையானது சித்தியடையச் செய்வதற்காக வினாப் பத்திரத்துடன் விடையையும் வழங்குவது போலாகி விடும் எனவும் பெற்றோர் தரப்பிலிருந்தும் விமர்சனங்கள் எழுந்துள்ளமையும் குறிப்பிடத்தக்கது.

வடக்கு கிழக்கில் ஒனியப் போட்டி

‘சுனாமி’ கடலலைத் தாக்கம் தொடர்பாக வடக்கு, கிழக்கு மாகாண மாணவர்களுக்கிடையில் நடத்தப்படும் ஒனியக் கண்காட்சியில் சிறந்த ஒவியமாகத் தேர்வு செய்யப்படும் ஒவியத்தை வரைந்த மாணவன் அல்லது

மாணவிக்கும் அவரது பெற்றோருக்கும் சென்னை சென்று சுற்றுலாவொன்றை மேற்கொள்வதற்குரிய விமான டிக்கட்டை வழங்குவதற்கு ‘ஸ்ரீ லங்கன் எயார் லைன்’ சேவை முன்வந்துள்ளது.

அறலஸ் சித்ரா சித்திரப் போட்டியில் இரண்டாம் சுற்றில் கலந்து கொண்டோர்!

கல்வி அமைச்சின் முழு அங்கீகாரத்துடன் லங்கா பென்சில் நிறுவனத்தின் ஏற்பாட்டில் விஜய், விஜய், ‘பன்டே டைம்ஸ்’ பத்திரிகைகளின் அனுசரணையில் அகில இலங்கை ரீதியில் மாணவர்களுக்கிடையே நடைபெற்ற “அறலஸ் சித்ரா சித்திரப்போட்டி”யின் முதற் சுற்றில் வெற்றியிட்டிய மாணவர்களுக்கான இரண்டாம் சுற்றுப் போட்டி கடந்த மார்ச் 19 ஆம்

திகதியன்று கொழும்பு மருதானை ஆனந்தா கல்லூரியில் காலை 8.30 மணி முதல் மாலை 5 மணி வரை நடைபெற்றது. இச்சுற்றில் வெற்றி பெறுவோரின் சித்திரங்கள் மே மாதம் கொழும்பு கலாபவனில் நடைபெறும் கண்காட்சியில் வைக்கப்படும். வெற்றி பெறுவோர்க்குப் பணப்பரிசு, திறமைச் சான்றிதழ்கள் என்பன வழங்கப்படவுள்ளன.



இரண்டாம் சுற்றில் கலந்து கொண்ட மாணவர்கள் சிலரையே கிங்கே படங்களில் காண்கிறார்கள்

இதுவொரு விஜய் நியூஸ்பேப்பர்ஸ் நிறுவனத்தின் வெளியீடு

வாசக நெஞ்சங்களுக்கு
இனிய சித்திரப்
புத்தாண்டு வாழ்த்துக்கள்



இப்போட்டியில் பங்கு கொள்ளும் பொருட்டுத் தற்போது 400 இற்கும் மேற்பட்ட ஒவியங்கள் முன் வைக்கப்பட்டுள்ளன. இப்போட்டியில் வெற்றியிடிச் சென்னை சென்று வருவதற்கான டிக்கட்டைப் பெறும் மாணவன் அல்லது மாணவி மற்றும் அவரது பெற்றோருக்குமான தங்குமிட வசதிகளுக்கான ஏற்பாடுகளை இலங்கை-இந்தியா உயர் எந்தானி கராலயங்கள் மேற்கொண்டுள்ளன.

சென்னையில் சுனாமி கடலலைத் தாக்கத்திற்கு உள்ளாகிய பகுதிகளையும் இவர்கள் பார்வையிடுவதற்கு வாய்ப்பு வழங்கப்பட்டுள்ளமையும் குறிப்பிடத்தக்கது.

‘வற்றமின்’



அறிமுகமானதைப் பற்றித் தெரிந்து கொள்வோம்

இன்றைக்குப் பல நூற்றாண்டுகளுக்கு முன் வாழ்ந்த மக்கள் நீண்ட காலக் கடற் பயணங்களை மேற்கொண்டிருந்தனர். அக்கால கட்டத்தில் ஆகாய மார்க்கமாகப் பயணங்களை மேற்கொள்வதற்கு ஏற்றதாக விமானப் பயணத்துறை விருத்தியடைந்திருக்கவில்லை. இதன் காரணமாகக் கடல் மார்க்கமாக நாட்டுக்கு நாடு பயணம் செய்த பெரும்பாலானவர்கள் பண்டமாற்று முறை வியாபாரத்தையே தமது பிரதான தொழிலாகக் கொண்டிருந்தனர். இவ்வாறு தொடர்ந்து கடற் பயணங்களை மேற்கொண்டவர்களில் ஐரோப்பியர்கள் முக்கிய இடத்தை வகிக்கின்றனர்.

ஐரோப்பிய மக்கள் அக்காலத்தில் கடல் வழிப்பயணங்களை மேற்கொள்வதைத் தமக்குக் கிடைத்த புதிய அனுபவமாகக் கருதினர். இவ்வாறுருக்கையில், நீண்ட காலக் கடற் பயணத்தை மேற்கொண்ட ஒரு சில ஐரோப்பியக் கடற்பயணிகள் திடீரென நோய்வாய்ப்பட்டனர்.

சில கடற்படையினரின் கை, கால் மூட்டுப்பகுதிகள் வீங்கத் தொடங்கின. முரகனிலிருந்து இரத்தம் கசிந்தது. பற்கள் உறுதியின்றி ஆடின. தசைகள் வலித்தன. இலகுவில் களைப்படைதல், சக்தியின்மை போன்ற காரணங்களினால் உடல் இலகுவில் உணமடையத் தொடங்கியது.

இதனால் உடல் பாதிக்கப்பட்டுப் பலரும் உயிரிழந்தனர். இதற்கு முன்னர் இப்படியொரு நிலை ஏற்படாததனால் வைத்தியர்களாலும் இந்தத் திடீர் நோய்க்குரிய காரணிகளை இனங்கண்டு அதற்குரிய சிகிச்சை வழிகளைக் கையாள முடியவில்லை.

கரையை வந்தடைந்த அவர்கள் அங்கிருந்த பழங்கள், மரக்கறிகளைத் தமது உணவில் சேர்த்துக் கொண்டதன் பின்னரே இந்நோயிலிருந்து ஓரளவு விடுதலை கிடைத்தது. இவ்வாறு பழங்களையும், மரக்கறி வகைகளையும் தமது உணவில் சேர்த்துக் கொண்டதன் பின்னர் திடீர் நோயினால் அவதியுற்றவர்களின் உடல்நிலை சற்றுத் தேறி வருவதைக் கண்ட கடற்படை வைத்தியர்கள் இது தொடர்பான ஆய்வுகளில் ஈடுபட்டனர். இந்தக் கடற்படை வைத்தியக் குழுவிலிருந்த பிரித்தானிய வைத்தியரொருவர் பரிசீலனைக்காகத் தொடரும் கடற்பயணங்களின் போது கடற்படையினரின் உணவு வேளையில் தினமும் ஒரு கப் தோடும் பழச்சாற்றைச் சேர்த்துக் கொள்ளும்படி கட்டளையிட்டார். இவ்வாறு செய்யப்பட்டதன் பின்னர் அந்தக் கடற் பயணத்தில் கலந்து கொண்ட படையினர் எவரும் குறித்த நோயினால் பாதிக்கப்படவில்லை. அன்றிலிருந்து இந்தக் கடற்படையினர் ‘லைம்ஸ்’ எனும் பட்டப் பெயரால் அழைக்கப்பட்டனர்.

காலப்போக்கில் இந்த நோய் ‘வற்றமின் C’ குறைபாட்டினாலேயே ஏற்பட்டுள்ளது எனக் கண்டறியப்பட்டதன், இது ‘ஸ்கேவி’ நோய் எனவும் இனங்காணப்பட்டது. எலுமிச்சை, தோடம்பழம் போன்றவற்றை எடுத்து உணவில் சேர்ப்பதனால் இந்த நோயிலிருந்து எம்மைப் பாதுகாத்துக் கொள்ளலாம். இதற்கு இவற்றிலுள்ள வற்றமின் C ஊட்டச்சத்துப் பெரும் துணைபுரிகின்றது.



வற்றமின் என்றால் என்ன?

வற்றமின் என்பது சாதாரணமாக எடுத்து உடலில் உற்பத்தியாகும் ஒரு பொருளல்ல. அது நாம் உட்கொள்ளும் உணவிலிருந்தோ அல்லது வேறு வழிமுறைகளினாலோ கிடைக்கின்ற ஒரு ஊட்டச்சத்தாகும். மேலும், வற்றமின்கள் உடலில் இரசாயனத் தொழிற்பாடுகளுக்கும் உதவி புரிகின்றன.

நாம் வற்றமின்கள் குறைந்த அல்லது வற்றமின்கள் அற்ற உணவினைத் தினமும் உட்கொண்டால் நாளடைவில் எடுத்து உடம்பில் வற்றமின் குறைபாட்டினால் ஏற்படக் கூடிய சில நோய்களுக்குரிய அறிகுறிகளை உணரக்கூடியதாய் இருக்கும்.

சில வற்றமின்கள் பக்ரீரியாவினால் அகத்துறிஞ்சப்பட்டு உடல் தேவைகளுக்காகப் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. இன்னும் சில வற்றமின்கள் கொழுப்பு மற்றும் நீருடன் சேர்ந்து எடுத்து உடலுக்குச் சக்தியைப் பெற்றுத் தருகின்றன. இதனடிப்படையில் வற்றமின்களைப் பிரதான இரு பிரிவுகளாகப் பிரிக்கலாம்.

1 - கொழுப்பில் கரையும் வற்றமின்கள் உ+ம:-
வற்றமின் A வற்றமின் E
வற்றமின் D வற்றமின் K



2 - நீரில் கரையும் வற்றமின்கள் உ+ம:-
விட்டமின் - B₁, B₂, B₆, B₁₂
விட்டமின் C

வற்றமின் கண்டுபிடிப்பு

வற்றமின் குறைபாடு பற்றி வைத்தியர்களும், மக்களும் முன்னரே அறிந்திருந்த போதிலும் 19 ஆம் நூற்றாண்டிலேயே வற்றமின் குறைபாடு பற்றிய சரியான அறிவினை இவர்கள் பெற்றனர்.

இக்காலகட்டத்தில் இந்தோனேசியா மற்றும் சில கீழைத்தேய நாடுகளில் வித்தியாசமான தொரு நோய் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. இந்நோய் “பெரிபெரி” என்றழைக்கப்பட்டது. தசைகளில் வலி ஏற்படல், பாதங்களும் உடலில் ஒரு சில பாகங்களும் வீங்குதல், உணவில் விருப்பமின்மை, உடல் மெலிவு, மறுதி போன்ற உடல் பலவீனங்கள் இந்த நோய்க்குரிய அடையாளங்களாக இனங்

காணப்பட்டன. ஆரம்பத்தில் இது உணவு ஒவ்வாமையினால் ஏற்படுகின்ற நோயாக இருக்கலாம் என வைத்தியர்கள் கருதினர்.

1897ல் இந்தோனேசியாவில் சேவையாற்றிய கிறிஸ்டின் ஐக்மாஸ் எனும் ஒல்லாந்த வைத்தியர் இது ஏழைகளுக்கிடையே பரவி வருகின்ற போஷாக்குக் குறைபாட்டு நோய் எனத் தெரிவித்திருந்தார். மிருகங்கள் சிலவற்றைப் பயன்படுத்தி இந்த நோய்க்குரிய ஆய்வினை மேற்கொண்டார்.

பெரும்பான்மையான மக்கள் உட்கொண்டிருந்த அரிசியை விலங்குகளுக்கு உணவைக் கொடுத்து இந்த ஆய்வினை ஆரம்பிக்கச் சிறியதொரு கால இடைவெளியில் மனிதர்களிடையே பரவிய அதே நோய் மிருகங்களிடையேயும் பரவத் தொடங்கியது. தவிடு நீக்கிய அரிசியை மக்கள் உணவாக உட்கொள்வதனாலேயே இந்த நோய் ஏற்படுவதாக ஆய்வுகளின் பின்னர் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. பின்பு இந்தத் தவிடு நீக்கப்படாத அரிசியில் இருக்கின்ற சத்துள்ள பதார்த்தமொன்று கிடைக்காமையே இந்தப் ‘பெரிபெரி’ நோய் ஏற்படுவதற்கான காரணமாக இருக்கலாம் எனவும் பெரிபெரி நோய் ஏற்படுவதைத் தடுப்பதற்கான ஒரு எதிர்ப்புச் சத்துள்ள பதார்த்தமொன்று தவிடு நீக்கப்படாத அரிசியில் இருப்பதாகவும் கெஸ்மீர் பக்ஸ் எனும் வைத்தியர் கண்டுபிடித்தார். இதுவே காலப்போக்கில் (Vitamin) எனவும், பின்பு சுருக்கமாக (Vitamin) வைட்டமின் எனவும் அழைக்கப்பட்டது.

இதுவே, நாளடைவில் நாம் உட்கொள்ளும் உணவில் இருக்கின்ற விஷேட இரசாயனப் பதார்த்தங்களையோ, அதன் முக்கிய பயன்பாடுகளையோ கருத்தில் கொள்ளாமல் ‘வற்றமின்’ என்ற பெயரில் அழைக்கப்பட்டது.

நுஸ்பா கௌஸ்



விண்வெளி ஆராய்ச்சிகளில் கோள்களைப் பற்றி ஆராய்ந்து வருவது போலவே விண்கற்களைப் பற்றிய ஆராய்ச்சி நடத்த வேண்டியதும் இன்றியமையாத ஒன்றாக அமைந்து விட்டது. ஆகையால் உலக நாடுகள் பல விண்வெளியில் காணப்படும் விண்கற்களைப் பற்றிய ஆராய்ச்சிகளை மேற்கொண்டு வருவதனால் விண்கற்களைப் பற்றிப் புதுப்புதுத் தகவல்கள் வெளியாகி வருகின்றன. சமீபத்திய ஆராய்ச்சிகளின் படி கோள்களைப் போலவே சுமார் 6,000 தற்கும் மேற்பட்ட விண்கற்கள் சூரியனைச் சுற்றி வருவதாகக் கண்டறியப்பட்டுள்ளது. இவற்றுள் சில கோள்களுக்கு முன்பாகவும், ஏனையவை கோள்களைப் பின் தொடர்ந்தவாறும் பயணிக்கின்றன.

பூமியின் சுழற்சிக்கு ஏற்ப நகர்கின்ற 'எப்பலோ' என்ற விண்கல்லானது பூமிக்கு மிக அருகாமையில் நகர்ந்து கொண்டிருக்கின்றதாகவும் கண்டறியப்பட்டுள்ளது.

இவ்வாறே சனிக்கோள் மற்றும் யுரேனஸ் ஆகியவற்றிற்கு மத்தியில் காணப்படும் 'விரோயின்' என்ற விண்கல்லானது விண்கற்களுள் முக்கிய இடத்தைப் பெறுவதாகவும் கருதப்படுகின்றது. இதுவரை மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ள ஆராய்ச்சிகளின் படி 200 கி.மீற்றருக்கு அதிகமான சுற்றளவைக் கொண்ட 26 விண்கற்களே கண்டறியப்பட்டுள்ளன. மில்லியன் கணக்கிலான விண்கற்கள் விண்வெளியில் காணப்படுகின்ற போதிலும் பாரிய அளவிலான விண்கற்களே முக்கியத்துவம் பெறுகின்றன. விஞ்ஞானிகளின் கருத்துப்படி 20 கி.மீற்றர் சுற்றளவைக் கொண்ட விண்கற்களில் 99 விதமானவை ஏற்கனவே கண்டு பிடிக்கப்பட்டு



விண்கற்களினால் பூமிக்கு

ஆபத்து வருமா?

விண்வெளித் தகவல்கள்

அபிலாஷ்

விட்டதாகவும் தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

ஆராய்ச்சிகளின் படி விண்கல்லானது முதன்முதலாக 1801 ஆம் ஆண்டிலேயே கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. இதன் பின்னர் அடுத்தடுத்துப் பல விண்கற்கள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளன. இந்த வரிசையில் 1891 ஆம் ஆண்டில் 'புரூஸியா' என்ற 323 ஆவது விண்கல்லும் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. இந்த விண்கல்லே படம் பிடிக்கப்பட்ட முதலாவது விண்கல் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது. பூமிக்கு மிகத் தொலைவிலுள்ள விண்கல்லாகக் கருதப்படுவது 'விரோன்' என்ற விண்கல்லேயாகும். இது 2060 ஆவது விண்கல்லாகும். விண்கற்களைப் பற்றிய ஆராய்ச்சிகள் ஆர்வத்துடன் நடைபெற்று வருகின்றமையால், விண்கற்களில் தரையிறங்கி ஆராய்ச்சிகளை மேற்கொள்ளக் கூடிய வாய்ப்புகள் குறித்தும் ஆராயப்பட்டு வருகின்றது. இப்போதே அதற்குரிய முயற்சிகள் நடைபெற்று வருகின்றன. இவை எல்லாவற்றையும் விட எழுகின்ற பிரதான கேள்வி எதுவாயின் இந்த விண்கற்கள் பூமியின் மீது மோதும்? என்பதாகும். விண்கற்கள் பூமியின் மீது விழுந்த சம்பவங்கள் பல தடவைகள் நடந்திருக்கவே செய்கின்றன. ஆயினும், இவை சிறிய விண்கற்களாகவே இருந்துள்ளன. எனினும், இற்றைக்கு 65 மில்லியன் வருடங்களுக்கு முன்னர் பூமியில் வாழ்ந்து வந்த டைனோசரங்கள் பல அழிவதற்குப் பூமியில் பாரிய விண்கற்கள் விழுந்தமையே காரணமாகவும் கூறப்படுகின்றது. எனவே, பாரிய விண்கற்களினால் ஆபத்து நேரக்கூடிய வாய்ப்புகள் இருக்கவே செய்வதால் பூமிக்கு அருகாமையிலுள்ள பாரிய விண்கற்கள் குறித்து விஞ்ஞானிகள் மிக அவதானத்துடன் ஆராய்ச்சிகளை நடத்தி வருகின்றனர். எனவே, இனிவரும் காலங்களில் இந்த விண்கற்கள் எவ்விதமான தாக்கங்களை விளைவிக்கவுள்ளன என்பதைப் பொறுத்திருந்தே அறிய வேண்டும்.

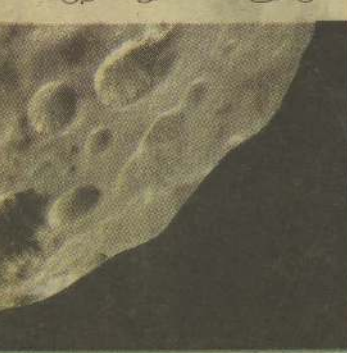
'ஜஸ்' இருக்கலாம்...?

'நாஸா' விண்வெளி ஆய்வு நிலையம் அனுப்பிய 'கெஸினி' விண்கலத்தினால் சனிக்கோளுக்கு அருகாமையில் பிடிக்கப்பட்ட மூன்று புகைப்படங்களையே (மேலாவது, படம் 11,918 ன் தூரத்திலிருந்து பிடிக்கப்பட்டது) இங்கு படத்தில் காண்கிறீர்கள். 'பொபி' என்ற



சந்திரனுக்கு அருகாமைக்குச் சென்ற இந்த விண்கலம், அங்கு 13 மீற்றர் சுற்றளவைக் கொண்ட 'குழி'யொன்றைப் படம் பிடித்தது. இதன்படி இந்தச் சந்திரனில் சிறிய குழிகள் இருப்பது நிரூபணமாகியுள்ளது. எனினும், இங்கு ஜஸ் அல்லது தண்ணீர் இருக்கின்றதா? என்பது இன்னும் அறியப்படவில்லை. எனினும், சந்திரனில் காணப்படும் அநேகமான இருண்டு போன பகுதிகளிலுள்ள மண்ணுக்கு

அடியில் 'ஜஸ்' இருக்கக்கூடும் எனவும் நம்பப்படுகின்றது. இங்குள்ள படங்களில் இரண்டாவது படம் 32,500 கி.மீற்றர் தொலைவிலிருந்தும், மூன்றாவது 13,337 தொலைவிலிருந்தும் பிடிக்கப்பட்டவை என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.



செவ்வாயில் தண்ணீர் இருப்பது உறுதியாகி வருகின்றது

செவ்வாய்க் கோளில் தண்ணீர் இருக்கக்கூடும் என்ற கருத்துத் தற்போது மென்மேலும் உறுதியாகி வருவதாக ஆராய்ச்சியாளர்கள் தெரிவிக்கின்றனர். அண்மையில் செவ்வாய்க் கோளுக்கு அனுப்பப்பட்ட 'ஒப்போகனிட்டி' விண்கலத்திலிருந்து பெறப்பட்ட தரவுகளின் அடிப்படையிலேயே இது உறுதியாகியுள்ளது. இதன்படி செவ்வாயில் உப்புக்குச் சமமான வகையில் 'சல்.'பேட்' இருப்பதாகத் தெரியவந்துள்ளது.

"முன்னர் நாம் எதிர்பார்த்ததற்கும் மேலாகச் செவ்வாயில் கணிசமான அளவில் உப்பு இருக்கக்கூடும் என்ற நம்பிக்கை மேலோங்கியுள்ளது. இருப்பினும், இதனை முழுமையாக உறுதிப்படுத்தும் வரையில் அதற்குண்டான சாட்சியங்கள் கிடையாது. அதிலும் இது மிகவும் ஆழத்தில் உள்ள நீர் என்று கூறமுடியாது. ஆழமற்ற பகுதிகளிலேயே தண்ணீர் இருப்பதாக எமக்கு

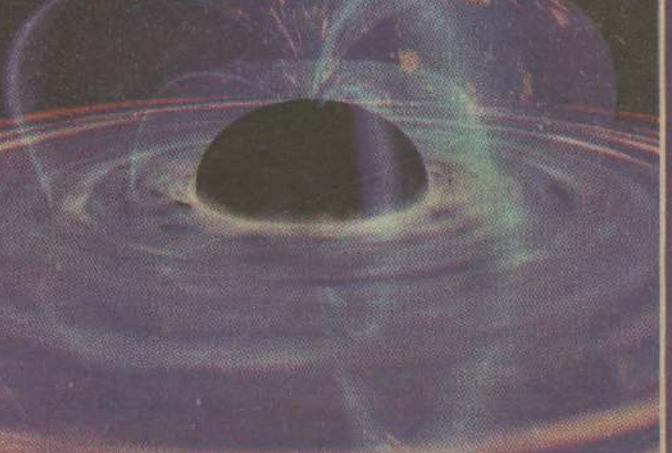


ஆதாரங்கள் கிடைத்துள்ளன" இவ்வாறு நாஸா ஆய்வு நிலையத்தைச் சேர்ந்த ஸ்டீவன் ஸ்கியரஸ் என்ற ஆராய்ச்சியாளர் தெரிவித்துள்ளார்.

மேலும், செவ்வாயில் தரையிறங்கிய 'ஸ்பிரிட்' விண்கலம் 3.3 கிலோமீற்றர் தூரம் வரையில் முன்னேறியதையிட்டும் ஆராய்ச்சியாளர்கள் பெரிதும் மகிழ்ச்சி அடைந்திருப்பதோடு, இன்னும் முன்னேற்றமான ஆராய்ச்சிகளுக்கு இது வழிபெறத்தயிருப்பதாகவும் தெரிவித்துள்ளனர்.

மிகப் பெரிய கருந்சூவாரம்!

இதுவரை கண்டுபிடிக்கப்பட்ட கருந்துவாரங்களுள் மிகப்பெரிய கருந்துவாரமொன்றை விஞ்ஞானிகள் கண்டுபிடித்துள்ளதாக அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. 12.7 மில்லியன் பழைமை மிக்கதாக இந்தக் கருந்துவாரம் கருதப்படுகின்றது. இதன் வயதையும், அளவையும் வைத்துப் பார்க்கையில் இதுவே அண்டவெளியில் காணப்படும் பழைமை மிகு கருந்துவாரமாக இருக்கலாம் எனவும் கணிப்பிடப்பட்டுள்ளது. இத்தகைய கருந்துவாரங்கள் மிகவும் அபூர்வமாகவே இவ்வாறு காணக்கிடைக்கின்றதாகவும் விஞ்ஞானிகள் குறிப்பிடுகின்றனர்.



கடந்த இதழில் காலநிலை மற்றும் வானிலை பற்றி அறிந்து கொண்டோம். அத்துடன் தொடர்பு பட்ட பல கருவிகள் பற்றியும் கலந்துரையாடினோம். காலநிலை தொடர்பான தகவல்களைப் பெற்றுக் கொள்ளும் மேலும் சில வழிமுறைகள் பற்றி கீழ்க்கண்ட பார்ப்போம்.

காற்றின் வேகம்

காற்றின் வேகத்தை அளவிடக் காற்றுமானி என்ற கருவி உண்டு. உயர் கட்டிடங்களைத் தவிர்த்த ஏனைய சூழலில் காற்றின் செயற்பாட்டை அளவிடுவது இதன் நோக்கமாகும். உலகக் காலநிலை அமைப்பால் காற்றின் வேகத்தை அளவிட ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட உயரமாக 10 மீற்றர் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.



3 நிமிடங்களுக்குள் காற்றுப் பயணித்துள்ள தூரத்தை இதன் மூலம் அளவிட முடியும். அது மணித்தியாலத் துக்குக் கிலோமீற்றர் 'எனிரோ நொட்' என்ற கூறுகளில் கணிக்கப்படுகிறது. காற்றுமானி 'ஸ்பீடோ மீற்றர்' என்ற உபகரணத்துக்குத் தொடர்புபடுத்தப்படுகின்ற அதே வேளை, அதில் காற்றின் வேகம் அளவிடப்படுகிறது.

சம அளவுடைய 3 கோப்பைகளைக் கொண்டு அது சுற்றக் கூடிய வகையில் தடியொன்றில் பொருத்த வேண்டும். அதன்படி காற்றின் வேகத்தைக் கோப்பை சுற்றும் வேகத்தின் படி கணித்துக் கொள்ளலாம்.



காற்றின் திசை

காற்றின் திசையை அளவிடக் காற்றுத் திசைமானி என்ற கருவி பயன்படுத்தப்படுகின்றது. வடக்கு, தெற்கு, கிழக்கு, மேற்கு என்ற திசைகள் அதில் குறிக்கப்பட்டிருக்கும். காற்று வீசும் திசையை அறிந்து கொள்ள ஈட்டியொன்று அதில் பொருத்தப்பட்டிருக்கும். காற்று வீசும் திசைக்கு அவ்விட்டியும் பயணிக்கும். அத்துடன் காற்றுமானியை 'வலைக்கம்பி' மூலம் மீற்றருக்குப் பொருத்திக் காற்றின் திசையை அறிந்து கொள்ளும் மின்சாரத்தை அடிப்படையாகக் கொண்ட வசதிகளும் இப்போது உண்டு.

காற்றுத் திசைமானியொன்றை எம்மாலும் இலகுவில் தயாரித்துக் கொள்ளலாம். பலகையிலானதோ

அல்லது பிளாஸ்டிக்கிலானதோ, மட்டமான ஈட்டியைப் பயன்படுத்துங்கள். பிரதான நான்கு திசையைக் குறிப்பிட்டு 30 மீற்றர் அல்லது 10 அடி அளவில் உயர்ந்த தூணொன்றில் பொருத்தவும். பந்தொன்றைப் பொருத்தி அதன் உதவியுடன் ஈட்டியைச் சுழற்றும் வகையில் செய்யவும்.

சூரிய ஒளிமானி



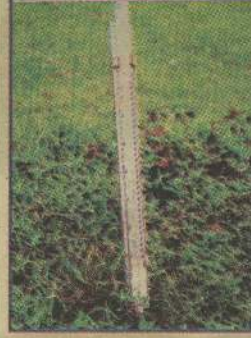
ஒரு நாளில் சூரிய ஒளி பெற்றுக்கொள்ளப்பட்ட காலத்தின் அளவை இதில் அளவிடலாம்.



உஷ்ணத்தன்மையை அளவிடல்

வெப்பம், காற்று ஆகிய வற்றின் நிலைக்கு ஏற்ப உஷ்ணத் தன்மையை இதில் அளவிடலாம்.

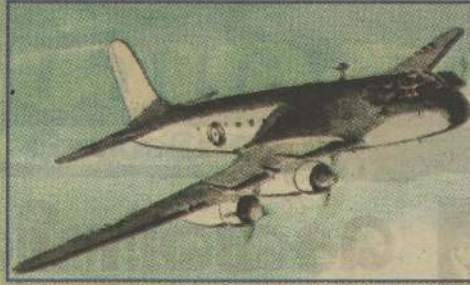
காலநிலைத் தகவல்களைப்



மண்ணின் வெப்பம்

மண்ணில் காணப்படும் வெப்பமானியூடாக வெப்பம் அளவிடப்படுகிறது. பூமியைத் தோண்டித் தோண்டிக் கீழ் நோக்கி வெப்பம் அதிகரித்துச் செல்லும் 5, 10, 20, 30, அங்குலம் என்ற

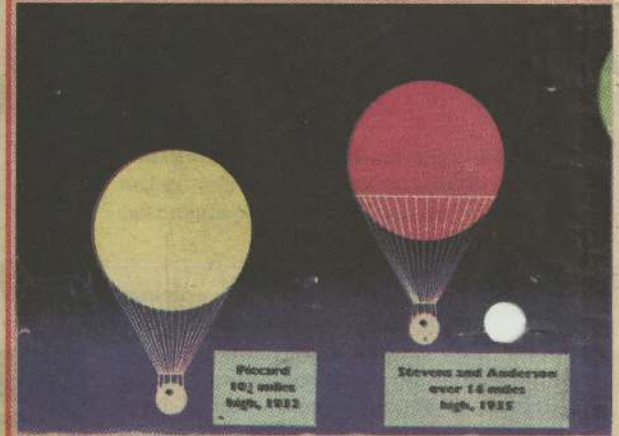
ரீதியில் பூமிக்குள் வெப்பமானியை இறக்கி வைக்க வேண்டும். இதற்கும் மேலதிகமாக 60, 90 மற்றும் 120 அங்குலம் என்ற ரீதியில் பூமிக்குள் வெப்பமானியை இறக்குவதையும் காணலாம்.



விமான சேவைத் தகவல்

விமானப் பயணத்தின் போது காற்றின் வேகம், திசை, வெப்பம் பற்றிய தகவல்கள் விமான நிலையத்தினுடாகத் தேசிய காலநிலை அவதானிப்பு நிலையத் துக்கு அறிவிக்கப்படும்.

இதற்கு மேலதிகமாக உயர்வானில் காற்று, காலநிலைத் தன்மை பற்றி வரைபடத் தொடர் பாடல்கள் செய்மதி ஊடாக உலகக் காலநிலை அவதானிப்பு நிலையங்களில் பெறப்படுகிறது.



பறக்கும் பலூன்

நான்கு மணித்தியாலத்துக்கொரு முறை ஹம்பாந்தோட்டை, திருகோணமலை, மன்னார், புத்தளம் மற்றும் கொழும்பு போன்ற நிலையங்களில் பறக்கும் பலூன்கள் செலுத்தப்பட்டுக் கண்காணிக்கப்படுகின்றது. 65 செ.மீ அளவில் ஐதரசன் வாயுவை நிரப்பி பலூன் மேலே அனுப்பப்படுகின்ற அதேவேளை அதனுடாகக் காற்றின் வேகம் மற்றும் திசை பெறப்படுகிறது.

ரேடார் பலூன் கண்காணிப்பு

இக்கண்காணிப்புக் கொழும்பு காலநிலை அவதானிப்பு நிலையத்தில் மட்டுமே மேற்கொள்ளப்படுகிறது.

செய்மதிப் புகைப்படங்கள் ஊடாகப் பெறப்படும் தகவல்கள்

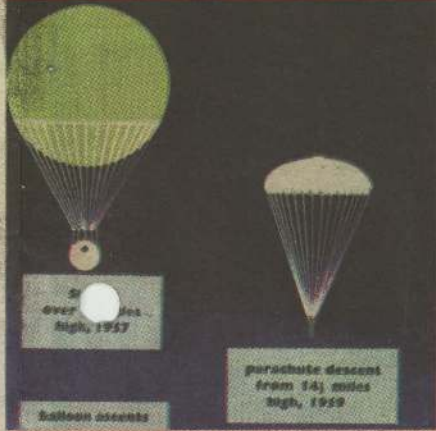
இந்தியா, ரஷ்யா போன்ற நாடுகளால் அனுப்பப்பட்டுள்ள செய்மதி மூலம் காலநிலை விபரங்கள் கிடைக்கப் பெறுகிறது. பூமியைச் சுற்றிக் கொண்டிருக்கும் 2 செய்மதிகளாக கூடாக மேகங்களின் தன்மை பற்றி அறியப்படுகின்றது.



காலநிலை ரேடார் தகவல்கள்

ரேடார் ஒலி அலைகள் நீர்ச் சொட்டில் படிகு மேலெழச் செல்லும் காலத்தின் படி, மேகத்தின் தன்மையை அறிந்து கொள்ளலாம்.

பெறும் வழிமுறைகள்



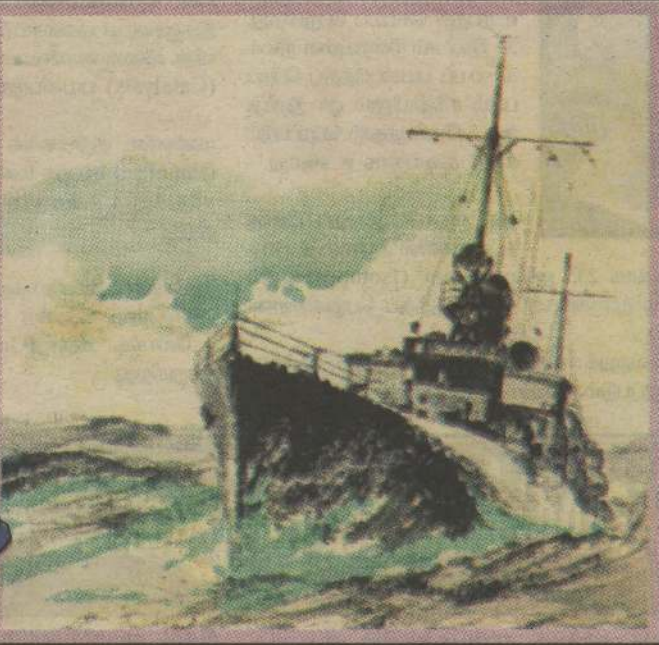
இப்போது 5 கிலோ ஐதரசன் நிரப்பப்பட்ட பலூன்கள் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. இதில் பொருத்தப்படும் ரேடியோ சவுண்ட் கருவிகள் மூலம் ஒவ்வொரு உயர்

மட்டங்களில் காணப்படும் வெப்பம், அழுத்தம், காற்றின் வேகம், ஈரப்பதன் என்பன அளவிடப்படுகின்றன. பலூன் சேதமடையும் வரை இக்கருவிகள் தரவுகளை அனுப்பிக் கொண்டே இருக்கும்.

இந்த ரேடார் பலூன்களுக்கு வானத்தில் 20 கி.மீற்றர் தூரம் வரை மிதக்கமுடியும். இதேவேளை பலூன் வெடித்து அதில் பொருத்தப்பட்டுள்ள கருவிகள் கீழே விழுந்து ஆபத்துக்கள் நிகழக்கூடும் என்பதனால் இந்த ஆபத்துக்களைத் தவிர்ப்பதற்காக அதில் ஒரு பெரஷூட் பொருத்தப்பட்டிருக்கும். காற்றடிக்கும் திசைக்கு ஏற்ப இது தரையில் அல்லது கடலில் கீழிறங்கும்.

சமுத்திரம் தொடர்பான தகவல்கள்

கப்பல்களைத் தடுப்படுவது மூலமாகச் சமுத்திரத்தின் இயற்கைத் தன்மை பற்றிய தகவல்கள் பெறப்படுகின்றன.



உயர்வானில் கண்காணிப்பு மேற்கொள்ளல்

உயர்வானில் காணப்படும் காலநிலை நிலைமைகள் தொடர்பான தகவல்கள் பறக்கும் பலூன் மற்றும் ரேடார் பலூன்களுடாகவே பெறப்படுகின்றன.

மேகங்கள் பற்றிய விபரங்கள்

பூமியிலிருந்து மேகம் அமைந்துள்ள உயரம், உருவம், தன்மை ஊடாகவும் மேகங்கள் பிரித்து நோக்கப்படுகின்றது. பூமியிலிருந்து கீழாக, மேலாக மற்றும் மத்திய அளவில் அமைந்துள்ள மேகங்கள் மற்றும் அதன் உள்ளடக்கத்தைக் கொண்டும், மேகங்கள் 27 பிரிவுகளாகப் பிரிக்கப்படுகின்றன. கண்காணிப்பாளரின் அனுபவத்தைக் கொண்டே சிறந்த முடிவை அறிவிக்கலாம்.

ஐதரசன் வாயுவை நிரப்பிய 5 கிலோகிராம் நிறை கொண்ட பலூன் அனுப்பப்படுகிறது. 'இப்பலூனுக்கு ரேடியோ சொன்ட்' என்ற உபகரணம் பொருத்தப்பட்டுள்ளது. அதன் மூலம் ஒவ்வொரு உயர் மட்டத்தினதும் வெப்பம், அழுத்தம் என்பனவற்றை மிகச் சரியாக இனங்காணலாம். பலூனுடன் அனுப்பப்படும் ரேடார் ஒலி அலைகள் இலக்குக்குத் தாக்கி விம்பமாக மேலெழச் செல்லும் காலத்தினுடாகக் காற்றின் அதிவேகம் அறியப்படுகின்றது. ரேடார் பலூனுக்கு 20 கி.மீ வரை உயரத்துக்குப் பறக்க முடியும். அது போலவே, பலூன் வெடிக்கும் வரைக்கும் தொடர்ச்சியாகத் தகவல்களை வழங்குகிறது. உபகரணங்கள் உடைந்து பூமியில் விழும்போது ஏற்படக்கூடிய அபாயங்களைத் தவிர்க்கப் பலூனில் பெருட்டொன்று பொருத்தப்படுகிறது.

இறந்த டைனோசர்களின் எலும்புகள் எண்ணெய் வளமாக மாறும் சாத்தியம்?



கென்யாவின் வட மேற்கில் அமைந்துள்ள பிரதேசமொன்றில் டைனோசர்கள் தொடர்பான அபூர்வக் கண்டுபிடிப்பொன்று கடந்த சில வாரங்களுக்கு முன் இடம்பெற்றுள்ளது. இதற்கு முன் பல எண்ணெய் வள நிறுவனங்களினாலும் ஆய்வுகளை மேற்கொள்ள அனுமதி கேட்கப்பட்டிருந்த பிரதேசமொன்றில்லேயே இவ்வாறான டைனோசர்களின் எலும்புக் கூடுகள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளன. இதனைத் தொடர்ந்து எண்ணெய் வள நிறுவனங்களின் நிலங்களை அகழ்வது தொடர்பான கோரிக்கைகளும் அதிகரித்துள்ளன.

டைனோசர்கள் தொடர்பான இந்த அபூர்வக் கண்டுபிடிப்பு நடத்தப்பட்ட "டுர்க்கானா" என அழைக்கப்படும் பிரதேசத்திலேயே, முற்காலத்தில் முதல் மனிதக் குடியிருப்பும் அமைந்திருந்தது என்ற உண்மையும் ஆய்வுகளின் போது தெரியவந்துள்ளது. அத்தோடு இப்பிரதேசத்தில் நடத்தப்பட்ட நில அகழ்வுகளின் போது 200 இற்கும் அதிகமான டைனோசர்களின் எலும்புக் கூடுகள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளன. இது அந்த அகழ்வாராய்ச்சியில் இடம்பெற்ற ஒரு முக்கிய நிகழ்வாகும்.

எலும்புக் கூடுகள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டதை அடுத்து இங்கு எண்ணெய் வளம் இருக்கலாம் என்ற எதிர்பார்ப்பும் அதிகரித்துள்ளது. எனினும், இப்பிரதேசத்தில் எண்ணெய் வளம் இருக்கலாம் என்பது இன்னும் சரிவர உறுதி செய்யப்படவில்லை எனக் கென்ய உயரதிகாரிகள் தெரிவிக்கின்றனர். அத்துடன் எலும்புக் கூடுகள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளதால் எண்ணெய் வளம் இருக்கின்றது



என்ற முடிவுக்கு வரலாம் எனவும் அவர்கள் தெரிவித்துள்ளனர். முதன்முதலில் 1980 களிலேயே இப்பிரதேசத்தில் எண்ணெய் இருப்பதாகக் கண்டறியப்பட்டுள்ளது. அப்போது ஷெல் நிறுவனம் எண்ணெய் வளம் தொடர்பான நில அகழ்வுகளை மேற்கொண்டிருந்தது. எனினும், 1992 ஆம் ஆண்டில் இந்தநிறுவனம் எண்ணெய் வளக் கண்டுபிடிப்பைக் கைவிட்டது. எனினும், கடந்த சில வாரங்களுக்கு முன்னர் டைனோசர்களின் மயானவெளியொன்று கண்டுபிடிக்கப்பட்டதை அடுத்து இதில் மாற்றங்கள் ஏற்படத் தொடங்கின.

டைனோசர்கள் தாவரங்களை உணவாக உட்கொண்டிருந்தமையால் முற்காலத்தில் இப்பிரதேசம் மரம், செடி, கொடிகள் நிறைந்த ஒரு காட்டுப் பிரதேசமாக இருந்திருக்கலாம் எனத் தெரிவிக்கப்படுகின்றது. எனவே, இப்பகுதியில் அதிகளவு டைனோசர்களின் எலும்புக் கூடுகள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டதைத் தொடர்ந்து அதிகளவில் எண்ணெயும் இருப்பதற்கான சாத்தியக் கூறுகள் இருக்கலாம் எனவும் நம்பப்படுகின்றது.

தற்போது கென்யாவில் 32 எண்ணெய்க் கிணறுகள் மாதிரியே இருக்கின்றன. எனினும் இவற்றிலிருந்து பெறப்படும் எண்ணெயின் அளவும் குறைவாகவே இருக்கின்றது. இத்தகையவோர் நிலையில் டைனோசர் மயானத்தை அண்மித்து, அங்கு எண்ணெய் வளத்தைப் பெற்றுக்கொள்ள முடியுமாயின், அது கென்யாவுக்குப் பெருமளவு பொருளாதார நிறைவையும் வருமானத்தையும் ஈட்டித்தரக் கூடிய, திருப்பத்தை ஏற்படுத்தும் என்பதில் சந்தேகமில்லை. (ஏ.எ.பி)



அன்புச் செல்வங்கள்,
எமது அறிவியற் கலசத்தில் கிது 25வது
பருக்கை. இதில், அணுகுண்டுக்கு முல்ப
பொருளாக விளங்கும் யுரேனியம் என்ற கனிப்
பொருள் பற்றிப் பார்ப்போம். நம் நாட்டில்
புல்மோட்டை என்ற கரைப் பிரதேசத்தில்
சீறிதளவு கிடைக்கும் கில்மனைர் எனும் தாதுப்
பொருள் பற்றியதாகும்.
கட்டுரைப் பாணியில் கிருக்கும் இதனை
வாசிப்புகள். வாசித்தவற்றை மற்றவர்களுடன்
பகிர்ந்து மகிழ்வோம்.

நன்றி.

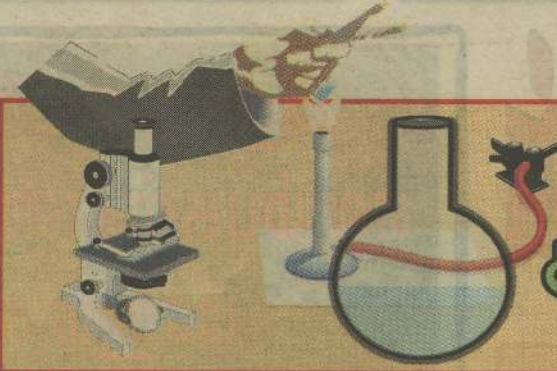
இது ஒரு வீரதையான உலோகமாகும். இதிலிருந்து
வெளிப்படும் ஒளிக் கதிர்கள் இன்றைய மனித
வர்க்கத்துக்குப் பெரும் பயன் தருவனவாக இருக்
கின்றன. இத்தகைய கதிர்களைக் கதிரியக்க
அலைகள் (Radio Active Waves) என்பார்கள்.
இதனை மனிதன் தன்னறிவு நுட்பத்துக்குப் பயன்
படுத்தி, அணுகுண்டு போன்ற அழிவுச் சாதன
உற்பத்திக்கு உபயோகித்துக் கொள்கிறான். அதே
வேளையில், மின்சாரப் பற்றாக் குறையை நிவர்த்தி
செய்யப் பல புதிய சாதனங்களைச் செய்யவும்
பயன்படுத்துகிறான்.

இந்தத் தாதுப்பொருளை 'க்ளோப்ரோட்' என்பவர்
1789ல் கண்டு பிடித்தார். இதனை அவர் கதிரமத்
துக்கு ஒரு முக்கிய கனிப் பொருளாக (Minerals)
கண்டு பிடித்தார். இதற்கு அவர் இட்ட முதற்
பெயர் 'யுரேனிட்' என்பதாகும். பின்னர், ஓராண்டுக்
குப் பின், இதற்கு அவர் யுரேனஸ் என்ற கோளின்
பெயரால் 'யுரேனியம்' என்று பெயர் மாற்றம்
செய்தார்.

1896ல் ஹென்றி வேக்ஸர் என்ற அறிவியலாளரே
யுரேனியத்தின் கதிர் இயக்கத் தன்மையை முத
லில் கண்டுபிடித்தார். ஒளி காந்தம் வெண்ணிறமாக
இந்தத் தாதுப் பொருள் காற்று மண்டலத் தொடர்
பால் கரு நிறமாக மாறும் இயல்பு கொள்கிறது.
இது மிகவுங் கடினமானது.

(இதுவரை கண்டு பிடித்தவற்றுள்) ஒரு கன அடி
யுரேனியத்தின் நிறை, 'அரைத் தொன்'னாக
இருக்கும்.

பட்டாடைகளுக்குச் சாயம் ஏற்றவும், பீங்கான்
போன்ற சீனக்களிப் பாத்திரங்களுக்கு வர்ணம்
தீட்டவும் இது முன்னாளில் பயன்பட்டது. ஆனால்,



அறிவியற் கலசம்

பருக்கை : 25

அ.ந.வ. நாகராஜன்



இன்று யுரேனியம் பல முக்கிய பொருள் உற்
பத்திக்கு மிகவும் இன்றியமையாத பொருளாகப்
பயன்படுத்தப் பெறுகிறது. 1938ல் இதன் அணுக்
கருவை நியூட்ரோனிடன் இணைத்து வெடிக்கச்
செய்த போது அணுக் கருப்பிளவை (Nuclear

பயன்படுத்தியே 1945ல் மிகப் பாரிய, பயங்கர
மான அணுகுண்டு தயாரிப்புக்கு உள்ளாகி, அது
இரண்டாம் உலகப் போரில், ஐப்பானின்
ஹிரோஷிமா-நாகசாகி எனும் தீவுகளையும் அங்கு
வாழ்ந்த மக்களையும் நிர்மூலமாக்கியது. இதில்

சாதனைகள் பல புரியும்

கனியமே யுரேனியம்



Fusion) கண்டு பிடிக்கப் பெற்றது.

நியூட்ரோன் வெடி குண்டு வீச்சின் பயனால்
235ன் அணுக் கரு இரு பிரிவுகளாகப் பிளந்து
கொள்கிறது. இவ்வணுப் பிளவு பாரிய ஆற்றலை
வெளிப்படுத்துகிறது. இவ்வணுக் கருப் பிளவைப்

முந்து யுரேனியத்தின் சக்தி
முக்கியத்துவம் பெற்றது.

இன்றைய உலகில், அணுப்
பிளவைப் பயன்படுத்தி மின்
னாற்றல் (Electric Energy)
உற்பத்தி செய்யப் பெறுகிறது.
30 இலட்சம் நிறையுள்ள நிலக்
கரியைப் பயன்படுத்திப் பெறப்
படும் சக்தியிலும் ஓர் இறாத்த
தல் யுரேனியத்தார் பெறப்படும்
சக்தி கூடியதாக உள்ளது.

எனவேதான், அணுப் பிளவு
உலைகளில் ஆற்றல் உற்பத்
திக்காக 235 ஐசோடாப்பஸ் (Isotopes) எனப்
படும் மூலகங்கள் பயன்படுத்தப் பெறுகின்றன.

இவ்வணுக் கருப்பிளவு உலையில் இருந்து
பெறப்படும் சக்திகளைப் பயன்படுத்தி நீரைக்



கொதிக்க வைத்து ஆவியாக்குகின்றனர். இந்த
ராவி சுழல் குழாய்களை (Turbines) இயக்
கத்துக்கு மின்னாற்றல் ஏதுவாகின்றது.

யுரேனியம் 'எக்ஸ்' (X) கதிர்களையும், 'வை'
(Y) கதிர்களையும் ஈர்த்துக் கொள்கிறது.
இதனுடைய ஒக்கைட்டுகள், இரசாயன ஆராய்
வின் விளைவாகவே மாற்றி கட்டாலிஸ்டாகப்
(Catalysts) பயன்படுகின்றன.

மண்ணில், குறிப்பாகக் கடற்கரை இல்மன்சுற்
(Ilminite) கலந்த மணலில் யுரேனியம் இலட்
சத்துக்கு 4 என்ற விகிதத்தில் கலந்து இருக்
கிறது.

ஆபிரிக்கா, இங்கிலாந்து, இந்தியா, இலங்கை
(சிந்திதளவு) போன்ற நாடுகளில் யுரேனியம்
உலோகக் கரு (Ore) அதிகங் காணப்
பெறுகிறது.

உலகின் மிகப்பெரிய பணக்காரர்



உலகிலேயே மிகப்பெரிய பணக்காரர் யார்? என்பதை உலகப் புகழ்பெற்ற 'புரொப்ஸ்' சஞ்சிகை
கணித்து வெளியிட்டுள்ளது.

இதன்படி 2005 ஆம் ஆண்டின், உலகிலேயே மிகப்பெரிய பணக்காரர்களின் தரப்படுத்தல்
பட்டியலொன்றை இந்தச் சஞ்சிகை வெளியிட்டுள்ளது.

உலகிலேயே மிகப்பெரிய பணக்காரர் என்ற இந்தப் பட்டியலில் முதலிடத்தில் இருப்பவர் உலகப்
பிரபல்யம் பெற்ற கணினி உற்பத்தி நிறுவனத்தின் உரிமையாளரான பில்கேட்ஸ்தான். இவரது
மொத்தச் சொத்தின் பெறுமதி 46.5 பில்லியன் அமெரிக்க டொலர்களாகும். இலங்கை நாணயப்
பெறுமதியின்படி 450,000 கோடி ரூபாய்களாகும்.

பில்கேட்ஸ் II ஆவது தடவையாக இவ்வாறு உலகின் மிகப்பெரிய பணக்காரராகத் தெரிவாகியுள்ள
மையும் குறிப்பிடத்தக்கது.

அமெரிக்காவை முந்திவிட்ட சிங்கப்பூர்

உலக வர்த்தக சம்மேளனத்தின் வருடாந்த
தரப்படுத்தலின் படி தகவல் தொழிநுட்பத்துறை
மற்றும் பொருளாதாரத் துறையிலும் அமெரிக்கா
வையும் பின் தள்ளிவிட்டுச் சிங்கப்பூர் முதலிடத்



தைப் பெற்றுள்ளது.

மேற்படி சம்மேளனத்தின் இந்த வருடாந்த
தரப்படுத்தலில் சிங்கப்பூருக்கு அடுத்தடுத்த
படியாக அயர்லாந்து, பின்லாந்து, டென்மார்க்
ஆகிய நாடுகள் முன்னணிக்கு வந்துள்ளன.

இதில் அமெரிக்காவிற்கு ஐந்தாவது இடமே
கிடைத்துள்ளது.

கணிதம், விஞ்ஞானம், கல்வி, தொலைபேசி,
இணைய வசதி, தகவல் துறை, பொருளாதாரக்



கொள்கை ஆகிய விடயங்களிலும் ஒருங்கி
ணைந்த வளர்ச்சிப் படிக்களின் அடிப்படையில்
சிங்கப்பூருக்கு இந்த முதலிடம் கிடைத்துள்
ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

ஊடகவியலாளர்களுக்கு
முத்த
பத்திரிகையாளரின்
ஆலோசனை

கொழுந்து

'கொழுந்து' இதழின் 18வது இதழ் 'ஜனவரி-பெப்ரவரி-2005' இதழாக வெளிவந்துள்ளது. சிறு பத்திரிகைகளுக்கேயுரிய நிதி பற்றாக்குறையாலோ என்னவோ 'மெலிந்து' வெளிவந்திருந்தாலும் ஆசிரியர் அந்தனி ஜீவா தனக்கேயுரிய பாணியில் சில படிக்க வேண்டிய பயனுள்ள விடயங்களை இவ்விதழிலும் வைத்துத்தான் தந்துள்ளார்.

'கொழுந்து' இதழின் இரண்டாம் பக்கத்தில் முத்த பத்திரிகையாளர் "டி.எம்.எம்" என்று அன்புடன் அழைக்கப்பட்ட டி.எம்.முருகையா பற்றியும், கலைஞர் முத்தையா மாஸ்டர் பற்றியும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. இதில் முன்னவரை எனக்கு வீரகேசரிப் பத்திரிகையாளன் என்ற வகையில் பதினைந்து ஆண்டுகளாகத் தெரியும். இவரைப் பற்றி எழுதியிருக்கும் குறிப்பில் முத்த எழுத்தாளர் தமிழோவியன் பத்திரிகையில் வேலை செய்பவர்களுக்கு இவர் சொல்லும் புத்திமதி இதுதான் என்று இரண்டு வரிகளைக் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

"உங்களது கடமையை, பொறுப்பை முறையாகச் செய்யுங்கள். தனக்கு மேல் உள்ளவர்களிடம் ஒடிப்போய்த் தன்னோடு வேலை செய்பவனைப் பற்றிக் கோள் சொல்லாதீர்கள்.... நொந்து போய் அவர் தெரிவித்திருக்கும் வார்த்தைகளை ஊடகத் துறையில் தவறியப் புகுந்து, தட்டுத் தடுமாறிக் கொண்டிருக்கும் பலரும் புரிந்து கொள்வார்களா?"

மண்டலில் இருந்து என்.செல்வராஜா எழுதும் புகலிடத்து இலக்கியம் என்ற தொடர் மிகவும் பயனுடையது. அந்தனி ஜீவா தானே எழுதும் நிகழ்வுகள், நினைவுகள், நிஜங்கள் பல புதிய தகவல்களைத் தருகின்றன. 6 ஆம் பக்கத்தில் முத்திரைகளுக்குத் தெரியுமா?

லையகத்தான் வேதனை என்ற வீரகேசரியில் வெளியான சிவேரா.வின் கட்டுரை மீள் பிரசுரம் செய்யப்பட்டுள்ளது. மீள் பிரசுரம் செய்ய வேண்டிய கட்டுரைதான்.

கொழுந்து தனிப்பிரதி ரூ.5/-, தொடர்புகளுக்கு - ஆசிரியர், த.பெ.எண்-32, கண்டி.

சுனாமிப் பேரலையின் அழிவுகளை விளக்க வந்திருக்கும் புதிய நூல்

லெமூரியாக் கண்டமேன ஒன்று இலட்சக்கணக்கான ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் இப்பாரில் இருந்தது. அது கடலால் அழிக்கப்பட்டதெனத் தமிழாசிரியர் கற்பித்த பொழுது எத்தனை மாணவர்கள் நம்பினர். ஆனால், 2004.12.26 ஆம் நாள் இப்புவியில் ஏற்பட்ட சுனாமிப் பேரலை அதையெல்லாம் நம்ப வைத்துவிட்டது.

ஏறத்தாழ 20 ஆண்டுகளாக நடந்த யுத்தம் 100,000 பேரைக் கொன்றதாகக் கணிக்கீடுகள் அம்பலப்படுத்துகின்றன. ஆனால் 20 நிமிடங்கள் மட்டுமே தனது கோரத் தனத்தைக் காட்டிய சுனாமிப் பேரலை 35,000 பேரை விழுங்கித் துப்பிவிட்டது. இதில் சிறுவர்களும் முதியோரும் அதிகமெனக் கூறப்படுகின்றது. வாரமொன்றிற்கும் மேலாக இலத்திரன் ஊடகங்களும், பத்திரிகைகளும் சடுதியாக மக்களுக்கு ஏற்பட்ட இந்த அனர்த்தத்தைக் குறித்து தகவல்களை அள்ளிக் கொடுத்தன. புவியியல் நிபுணர்கள் தமது புவியியல் ஆளுமைகளைப் பிரசித்தப்படுத்துவதற்கு இதுவொரு அரிய சந்தர்ப்பமாகத் திகழ்ந்தது.

இருந்தும், க.பொ.த. சாதாரண தரத்திற்குமேல் புவியியலைக் கற்காதவர்களுக்கு இந்த அவசரக் குறிப்புகள் கிரகிப்பதற்குச் சற்றுக் கடுமையாகவே இருந்தது! அவர்களுக்குச் சிந்திப்பதற்குப் போதிய நேரம் தேவைப்பட்டது. இப்பொழுது, இந்த புதிய விடயம் குறித்து விபரமாக அறிந்து கொள்வதற்கு உதவியாக நூலொன்று வெளிவந்துள்ளது. "சுனாமி



கடற்கோள் 26/12(2004)" என்பது இந்நூலின் பெயர். தமிழ் சமுதாயத்திற்காக இதை ஆக்கித் தந்திருப்பவர் கந்தையா குணராசா. இவர்தான் தமிழ் நாவல், சிறுகதை இலக்கியப் பரப்பில் வெகுவாக அறியப்பட்டிருக்கும் "செங்கை ஆழியான்" எனச் சொல்ல வேண்டிய அவசியமில்லை!

இந்நூல் 192 பக்கங்களைக் கொண்டதாகவுள்ளது. பன்னிரண்டு வெவ்வேறு தலைப்புகளில் சுனாமி குறித்துப் பேசுகின்றது. சுனாமி அரக்கனின் கொடிய கரங்களால் கசக்கப்பட்ட சுமத்திரா தொடங்கி இலங்கையின் வட புலத்துப் பருத்தித்துறை

அடங்கலான இடங்களில் சுனாமியின் தாக்கம் குறித்து உரிய தரவுகள், விபரங்களோடு தகவல்கள் படைக்கப்பட்டிருக்கின்றன. முதல் அத்தியாயம் தொடங்கி எட்டாம் அத்தியாயம்

வரை நாமெல்லாம் அறிந்து வைத்திருக்கும் பந்து போன்ற புவியின் அமைப்பு, புவி நடுக்கம், சுனாமிப் பேரலை எழ்ச்சி என்பன- எப்படி, எக்காரணத்தால் சம்பவிக்கின்றன என்பது குறித்துப் புவியியற் கல்விசார் ஆதாரங்களோடு கற்பிக்கும் போக்கில் விளக்கப்பட்டுள்ளது. இது புவியியல் கற்போருக்கு மட்டுமன்றி அதைக் கல்லாதோரும் வாசித்து அறிதல் செய்யக்கூடிய வகையில் சரளமான மொழி நடையில் எழுதப்பட்டுள்ளது. இதுவரை ஆங்கில நூல்களுக்குள்ளேயே பள்ளி கொண்ட இந்த விடயங்கள் தமிழுக்கு வந்ததை, சுனாமி செய்த ஒழுப்பான நன்மைகளுள் ஒன்றாக உபாசனை செய்யலாம்.

ஆடம்பரமற்ற முறையில் இந்நூலுக்கான அறிமுக விழாவொன்று 13.03.2005 ஆம் திகதி கொழும்பு, செட்டித்தெருவிலுள்ள பூபாலசிங்கம் புத்தகசாலை மண்டபத்தில் நடைபெற்றது. மல்லிகை ஆசிரியர் டொமினிக் ஜீவா தலைமை வகித்தார்.

தபன்



சமூக அக்கறைபுள்ள ஒரு சிற்றறிதழ்

யாழ்ப்பாணம், சித்தன் கேணியில் இருந்து வெளிவரும் "புலரி" காலாண்டிதழ் கிடைக்கப் பெற்றுள்ளது. நடுகபரனை ஆசிரியராகவும், நிர்வாக உதவியாளர்களாக இ.இராஜகோபால், சி.தவராணி, வே.விஜயா ஆகியோரையும் கொண்டு வெளிவரும், இக்கலை இலக்கிய சமூக ஏடு அண்மைக்காலத்தில் பல்வேறு பகுதிகளிலும் இருந்தும் வெளிவரும் இத்தகைய இதழ்களுக்கு முன்னுதாரணமாகும். வெறுமனே கலை, இலக்கியம் என்று நின்றுவிடாமல், அதற்கப்பால் சமூக அக்கறையுடன் அணுகுதல்

என்ற எண்ணமே இவர்களில் ஏதோ புதிதாகப் பொதிந்துள்ளது என்பதற்குக் கட்டியங் கூறுகிறது. இவ்விதழில் கலாநிதி மரகுநாதன் "ஈழத்தமிழ் நாவல்களில் தமிழ்த் தேசிய உணர்வின் வெளிப்பாடுகள்" என்ற கட்டுரையை முற்றாகச் சமதர்ம வாதத்தைத் தாக்குவதற்குப் பயன்படுத்தியிருப்பது சற்று அபத்தமாக உள்ளது. சிறுபான்மையினரின் உரிமைக்குக் குரல் கொடுப்பதில் அவர்கள் என்றும் தவறியதில்லை. 'தனி மனிதனுக்கு உரிமைகள் உள்ளன' என்ற அடிக்காரியமே



சோக்கல்லோ சண்முகம் வீல்லப் பாட்டுக்குருவினான் ஏற்பாட்டில் பிரபல சிங்கள எழுத்தாளரான மருளுகிய விஜேரத்தினவின் சொர்க்கம் முதலான சிறு தமிழ்-சிங்கள நூல்களின் வெளிப்புட் விழா அண்மையில் கொழும்புத் தமிழ்ச் சங்க மண்டபத்தில் கிடம் பெற்றபோது பிடிக்கப்பட்ட படங்களில் பிரபல சமூக சேவையாளர் ச.கிலகுப்பிள்ளை மங்கள விளக்கேற்றுவதனையும், கொழும்புத் தமிழ்ச் சங்கத் துணைத்தலைவர் மு.கதிராமநாதன் தலைமையுரை நிகழ்த்துவதனையும், பேராசிரியர் சி.தில்லை நாதன் அதிதீ உரை நிகழ்த்துவதனையும், சோக்கல்லோ (சண்முகம்) சண்முகநாதன்,மருளுகிய விஜேரத்தின ஆகியோரால் பேராசிரியர் சுனில் ஆரியர்தன் பொன்னாடை போர்த்ததும், வீரகு வழங்கியும் கௌரவிக்கப்படுவதனையும் காணலாம்.



இவர்களால் தான் வந்தது. இப்போது உள்ளக சுயநிர்ணய உரிமை என்பதனைச் சர்வதேசமே ஒத்துக் கொள்கிறதென்றால் அதன் மூலம் எது.....? இப்படி அடுக்கிக் கொண்டே போகலாம். மற்றும் சுதவராணியின் நாட்டுப் புறவியலில் கதைப்பாடல், பா.சிறீபவனின் 'ஈ' மயப்பட்டு வரும் உலகு தொடர்பான கட்டுரை, அ.குமார வேலின் சமஷ்டி முறையின் பண்புகள், ஈ.குமாரனின் "பாரதியும் வசன கவிதையும்", துளசியின் "கலை சமூகப் பிரக்ஞையின் வெளிப்பாடு" முதலிய படைப்புகள் கனதியாக உள்ளன. பேராசிரியர் சுசண்முகதாசை நடுகபரன் பிடி கண்டு வெளிக் கொணர்ந்திருப்பது பலரும் படிக்க வேண்டியது. சோபதம்நாதன், ஜெ.கி.ஜெயசீலன் ஆகியோரின் கவிதைகள் சஞ்சிகையை அணி செய்கின்றன.

தனிப்பிரதியின் விலை ரூ.20/-, தொடர்புகளுக்கு: புலரி, விதானை வளவு, சித்தன் கேணி.

பல்கேரியக் குடியரசு



தரைத்தோற்றம்

பல்கேரியா ஏறக்குறைய 110,994 சதுர கிலோமீட்டர் பரப்பளவைக் கொண்டது. வடக்கிலிருந்து தெற்காக 330 கிலோமீட்டரையும் கிழக்கிலிருந்து மேற்காக 500 கிலோமீட்டர் தூரத்தையும் கொண்டது. பல்கேரியா அதிக மலைக்குன்றுகளைக் கொண்ட நாடாகும். போல்கன் மலைகள் தென் கிழக்கு நோக்கி நாட்டை ஊடறுத்துச் செல்கிறது. இது போல்கன் கடலின் கடைசி எல்லையாக உள்ளது. வட புறமாகப் போல்கன் மலைகள், போல்கன் பள்ளத்தாக்கை நோக்கிச் சரிந்து செல்கின்றன. மத்திய பிரதேசம் சம தரையாக உள்ளது. நாட்டின் தென்பகுதி சமவெளிகள் பலவற்றைக் கொண்டுள்ளது. பல்கேரிய நாட்டின் மிக உயர்ந்த மலை 2925 மீட்டர் உயரமுடையது.

இந்நாட்டின் பிரதான நதி டன்பூப் ஆகும். இஸ்குர், யன்ட்ரிரா மற்றும் மார்டிசா போன்ற நதிகள் பிரதான நதிகளாக உள்ளன.

தாவரம் மற்றும் விலங்குகள்

நாட்டின் 33% காடுகளால் மூடப்பட்டுள்ளது. இக் காடுகளின் 1/2 பகுதி உயரமான மரங்களால் சூழப்பட்டுள்ளது. இவை அதிகளவில் மரப் பலகைகளுக்காக வெட்டப்படுகின்றன. போல்கன் மலை மற்றும் அதன் மலையடிவாரங்களில் கோணியா, பீச், ஓக் போன்ற மரங்கள் செறிந்து காணப்படுகின்றன. கரடி, ஓநாய், எல்க் மற்றும் காட்டுப் பூனைகள் என்பவற்றைக் காடுகளில் காணலாம்.

இயற்கை வளங்கள்

பிரதான இயற்கை விவசாயத்திற்காகப் பயன்படும் வளமிக்க மண் காணப்படுகிறது. இதனை விட உருக்குப் படிவுகள், நிலக்கரி மற்றும் எரிபொருளாகப் பயன்படுத்தாத கனிமங்கள் பலவற்றையும் கொண்டுள்ளது.

காலநிலை

இங்கு கண்டக் காலநிலை காணப்படுகின்றது. குளிர்காலம் மிகக் குளிராக இருப்பதோடு கோடைக் காலம் அதிக வெப்பத்தையும் கொண்டு காணப்படுகின்றது. மற்றைய ஐரோப்பிய நாடுகளைப் போலன்றி ஒரு வித்தியாசமான இயல்பினை இங்கு காணலாம். வருட வெப்ப நிலையானது அதிகமாக

கக் காணப்படுவதன் காரணமாக ஒரு வரட்சியான காலத்தையும் காணக்கூடியதாக உள்ளது. ஜனவரி மாதத்தில் குளிர் அதிகமாக இருப்பதோடு அம்மாதத்தில் வெப்ப நிலையானது -4° செல்சியஸிலிருந்து -2° செல்சியஸ் வரை குறைந்து செல்லும். யூலை மாதம் அதிகூடிய வெப்ப நிலை கொண்ட செல்சியஸ் வரை அதிகரித்துச் செல்லும். இவ் வெப்பநிலையானது கருங்கடலை நோக்கிச் செல்லச் செல்ல மாற்றமடைந்து அப்பகுதியில் மிதமான வெப்ப நிலையாகக் காணப்படும். பல்கேரிய நாட்டின் வருட மழை வீழ்ச்சி 630 மில்லி மீட்டராகும். ரிலா மலைப் பிரதேசப் பகுதியில் 1900 மில்லி மீட்டர் மழை கிடைக்கப் பெறுகின்றது.

சனத்தொகை

பல்கேரிய நாட்டில் அதிகமாகச் சுதேசிகளே வாழ்கின்றனர். இவர்கள் மொத்தச் சனத்தொகையில்



85% வீதத்தினராக உள்ளனர். 15% வீதத்தினர் சிறுபான்மையினராகவே உள்ளனர்.

* மொத்தச் சனத்தொகை : 7,537,929 (2003 யூலை)
* வயதடிப்படையில் : 6-14 இற்கு இடையிலுள்ளோர் 14.2%, 15-64 இற்கு இடையிலுள்ளோர் 68.8%, 65 வயதிற்கு மேற்பட்டோர் 17%
* சனத்தொகை வளர்ச்சி வீதம் : 1.09%
* சனத்தொகை அடர்த்தி : 1 சதுர கிலோமீட்டருக்கு 68 பேர்
* நகர சனத்தொகை : 67%
* ஆண், பெண் விகிதம் : ஆண் 0.93, பெண் 1

நாடு : பல்கேரியக் குடியரசு
கண்டம் : ஐரோப்பா
வலயம் : தென்கிழக்கு ஐரோப்பா
எல்லைகள் : வடக்கே ருமேனியா, கிழக்கில் கருங்கடல், தெற்கே துருக்கி, கிரேக்கம், மேற்கே சேர்பியா, மொன்டெனெகுரோ மற்றும் மசிடோனியாவை எல்லைகளாகக் கொண்டுள்ளது.



வெள்ளிக்காய் மற்றும் யோகட் என்பன உள்ளன. வைன் உற்பத்தி வீட்டிலேயே நடைபெறுகின்றது.

பொருளாதாரம்

1947 ஆம் ஆண்டு வரை பல்கேரியா ஒரு விவசாய நாடாகவே இருந்தது. 2வது உலக யுத்தத்தின் பின்பு விரைவில் கைத்தொழில்



நாடாக மாற்றம் காணத் தொடங்கியது. சோவியத் ரஷ்யாவிலிருந்து கிடைக்கப் பெற்ற பொருளாதார உதவியின் பின்பே இவ்விதமாக மாற்றம் அடையத் தொடங்கியது.

பிரதான நகர்கள்

* எதிர்பார்க்கப்படும் ஆயுட்காலம் : 71.8 வருடங்கள்

* இனங்கள் : பல்கேரிய 83.6%, துருக்கியர் 9.5%, உரோமர் 4.6%, பிற இனத்தவர்கள் 23%.

மொழி மற்றும் மதம்

பல்கேரிய நாட்டின் பிரதான நகராகச் சேர்பியா நகர் அமைந்துள்ளது. கைத்தொழில் நகராகப் ப்ளோவிதில் நகரும் துறைமுக நகராக வர்னா நகரும் குறிப்பிடக் கூடியவைகளாக உள்ளன.

கல்வி

இங்கு எழுத்தறிவுள்ளோரின் வீதமானது 100% வீதமாக உள்ளது. 7 வயது முதல் 15 வயதிற்கு இடையிலுள்ள அனைவரும் கட்டாயப் படுத்தப்பட்டுள்ளது. கல்வி இலவசமாக வழங்கப்படுகின்றது. உயர் கல்வியைப் பெறுவோரின் வீதம் மிக அதிகமாக உள்ளது.

வாழ்க்கை முறை

மேற்கு நாட்டவர்களின் வாழ்க்கை முறையே இங்கு காணப்படுகின்றது. ஆடை, ஆபரணங்கள் என்பவற்றை மேற்கு நாட்டவர்கள் போல் அணிகின்றனர். பிரதான உணவாகச் செம்மறி ஆட்டிறைச்சி, உருளைக் கிழங்கு, உப்பு, மிளகு,

* உள்நாட்டுத் தேறிய உற்பத்தி : 49.23 பில்லியன் டொலர்
* உள்நாட்டுத் தேறிய உற்பத்தி வேகம் 4.8%
* தனிநபர் வருமானம் : 8,500 டொலர்
* வேலையற்றோர் வீதம் : 18%
* கைத் தொழில்கள் : மின்சாரம் மற்றும் வாயு உற்பத்தி, உணவு மற்றும் பானவகைகள், புகையிலை, இரும்பு, இரசாயனப் பொருட்கள், பெற்றோலியம் மற்றும் அணு உற்பத்திக்குத் தேவையான எரிபொருட்கள்
* ஏற்றுமதிப்பெறுமானம் : 5.3 பில்லியன் டொலர்
* ஏற்றுமதிப் பொருட்கள் : தைத்த ஆடைகள், சப்பாத்துகள், இரும்பு மற்றும் உருக்குப் பொருட்கள், இயந்திர உதிரிப் பாகங்கள், எரிபொருட்கள்.
* ஏற்றுமதி நாடுகள் : இத்தாலி, ஜேர்மனி, துருக்கி, கிரேக்கம் மற்றும் பிரான்ஸ்
* இறக்குமதிப் பெறுமானம் : 6.9 பில்லியன் டொலர்
* இறக்குமதிப் பொருட்கள் : எரிபொருட்கள், கனிப் பொருட்கள், மூலப் பொருட்கள், இரசாயனப் பொருட்கள், பிளாஸ்டிக்
* நாணயம் : பல்கேரிய லெவ் (BGL)

போக்குவரத்து மற்றும் தொலைத் தொடர்புகள்

பல்கேரிய நாட்டின் பிரதான போக்குவரத்து மார்க்கமாகப் புகையிரதப் பாதைகள் அமைந்துள்ளன. இங்கு 4290 கிலோமீட்டர் நீளமான புகையிரதப் பாதை உள்ளது. 37,286 கிலோமீட்டர் நீளமான பெருந்தெருக்கள் அமைப்பொன்றையும் இது கொண்டுள்ளது. டன்பூப் நதிக்கூடாக நீர் வழிப்போக்குவரத்து நடைபெறுகிறது. மற்ற நாடுகளுடனான வர்த்தகமானது டன்பூப் நதிக்குக் கூடாகவே நடைபெற்று வருகின்றது. 2001 ஆம் ஆண்டில் பல்கேரியாவில் வாழும் 1000 பேரில் 359 பேருக்குத் தொலைபேசி வசதிகள் காணப்பட்டது. ஒவ்வொரு நாளும் 52 புதினப் பத்திரிகைகள் வெளிவருகின்றன.

எஸ். கிறேஸ்

உலக சமாதானத்துக்காக அர்ப்பணிப்போடு உழைத்த பரிசுத்த பாப்பரசர்

உலகில் பரந்து வாழும் சுமார் ஒரு கோடிக்கும் மேற்பட்ட ரோமன் கத்தோலிக்க மதத்தவர்களின் ஆன்மீகத் தலைவர் எனக் கருதப்படும் பரிசுத்த பாப்பரசர், இரண்டாம் அருளப்பர் சின்னப்பர் அவர்களின் மரணச் செய்தி உலகெங்கும் பெரும் சோகச் செய்தியாகவே அமைந்து விட்டது.



புனித பாப்பரசர் இரண்டாம் அருளப்பர்

கடந்த 03.04.2005 ஆம் திகதியன்று இத்தாலிய நேரப்படி இரவு 9.37 மணிக்கு (இலங்கை நேரம் 1.37 மணி) பரிசுத்த பாப்பரசர் அவர்கள்



மரணமடைந்துவிட்டார் என்ற செய்தியைக் கேட்டு வத்திக்கானிலுள்ள சென்ட்ரேரோஸ் சதுக்கத்தில் குழுமிருந்த கத்தோலிக்கர்கள் கண்ணீர் விட்டு அழுதனர்.

சில தினங்களாகச் சுகவீனமுற்று உடல் உறுப்புக்கள் செயலிழந்து, இருதயக்

கோளாறு அதிகரித்து, மூச்சுத்திணறல் ஏற்பட்டதன் பின்னரே பாப்பரசர் மரணமடைந்ததாக மருத்துவர்கள் தெரிவித்துள்ளனர். கத்தோலிக்கப் பாரம்பரியத்தின் படி, சிறு பராயத்திலிருந்தே தன்னலமற்ற விதத்தில் இறைசேவை செய்வோரே இவ்வாறு பாப்பரசர் பணிக்கு வரமுடியும். பரிசுத்த பாப்பரசர் இரண்டாம் அருளப்பர் சின்னப்பரும் இவ்வாறே இறை பணி செய்து 264 ஆவது பாப்பரசராகத் தெரிவு செய்யப்பட்டவராவார்.

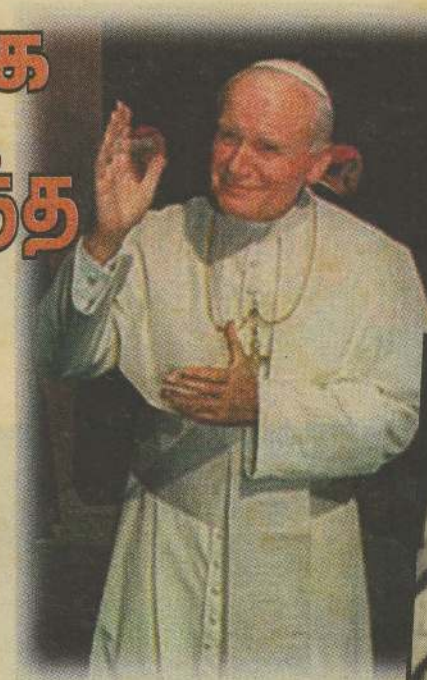
1920 ஆம் ஆண்டு மே மாதம் 18 ஆம் திகதி போலந்து நாட்டில் பிறந்த இவரது இயற் பெயர் கரோல் ஜோசப் வோஜ்டிலா ஆகும். இவர் 1978 ஆம் ஆண்டிலேயே பாப்பரசராகப்பட்டார். இவ்வாறு பாப்பரசராகத் தெரிவு செய்யப்படுபவர்களின் இயற் பெயரானது கத்தோலிக்க பாரம்பரிய ரீதியிலான பெயராக மாற்றப்படும். இதன்படியே இவரது பெயரும் இரண்டாம் ஜோன் போல் என மாற்றப்பட்டது. பரிசுத்த பாப்பரசர் உலக சமாதானத்திற்காகவும், ஐரோப்பாவில் கம்யூனிச வீழ்ச்சியை ஏற்படுத்துவதிலும் கூடிய கரிசனை கொண்டிருந்தவராவார். உழைக்கும் வர்க்கத்தின் சுக துக்கத்தில் என்றும் அவர் அக்கறை கொண்டிருந்தார்.

உலக சமாதானத்திற்காகவும், தனது இறைபணியினை மேற்கொள்வதற்காகவும் உலகம் பூராவும் பயணங்களை மேற்கொண்டிருந்தார். இதன் ஒரு கட்டமாகவே 1995 ஆம் ஆண்டு ஜனவரி மாதம் 20 ஆம் திகதியன்று பரிசுத்த பாப்பரசர் இலங்கைக்கு வருகை தந்திருந்தமையும் குறிப்பிடத்தக்கது.

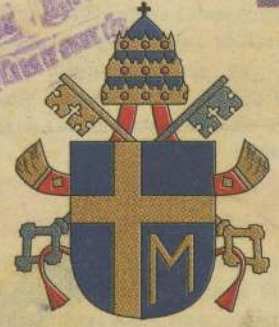
தொடர்ச்சியாக 26 வருடங்களாக இறைபணி புரிந்த இவர் மரணமுற்றதையடுத்து, புதிய பாப்பரசர் ஒருவரைத் தேர்ந்

தெடுக்கும் பொறுப்புக் கத்தினால்களிடம் பாரம்பரியப்படி ஒப்படைக்கப்பட்டுள்ளது. அது மட்டுமன்றி வத்திக்கான் நகர அதிகாரிகளும் இயல்பாகவே தமது அதிகாரங்களை இழந்தவர்களாகியுள்ளனர். பாப்பரசர் மரணமுற்றால் நகர அதிகாரிகள் அதிகாரம் இழப்பது ஒரு பாரம்பரியமாகவே பேணப்பட்டு வருவதாலேயே இவ்வாறு நிகழ்ந்துள்ளது. இதன்படி இந்த அதிகாரங்கள் அனைத்தும் வத்திக்கான் அப்போஸ்தலர் அரண்மனைச் செயலாளரைச் சேர்ந்து விடும். தற்போது வத்திக்கான் கத்தினாலாகிய எதர்டோ மார்டினெஸ் கோமலா என்பவரே மேற்படி செயலாளர் பதவியை வகித்து வருகின்றார். புதிய பாப்பரசர் ஒருவர் தெரிவு செய்யப்படும் வரையில் இவரே தற்காலிகத் தலைவராகச் செயற்படுவார். குறிப்பாகப் பாப்பரசர் ஒருவர் மரணமாகி இரண்டு வாரங்களுக்குள் புதியவர் தெரிவு செய்யப்படல் வேண்டும் என்பதும் நியதியாகும்.

அதிலும் இரகசிய வாக்கெடுப்பின்



மூலமே அந்தத் தெரிவு நடைபெறும்.



1997

1997ஆம் ஆண்டு மே மாதம் 20ஆம் திகதி வத்திக்கானில் பரிசுத்த பாப்பரசரை அன்னை திரேசா சந்தத்த காட்சி

பாப்பரசரின் இறை பணிகள்

1978 ஆம் ஆண்டு அக்டோபர் மாதம் 16 ஆம் திகதி தனது ஆட்சிக் காலத்தை ஆரம்பித்த பாப்பரசர் இரண்டாவது அருளப்பர் சின்னப்பர் தனது ஆட்சிக் காலத்தில் மேற்கொண்ட இறைபணிகளின் பட்டியல் வருமாறு:

- * மொத்தமாக 1247613 கி.மீ தூரம் பயணம் செய்துள்ளார்.
- * கித்தாலிக்கு வெளியே 104 கற்றுலாக்களை மேற்கொண்டுள்ளார்.
- * 129 நாடுகளுக்கு விஜயம் செய்துள்ளார்.
- * கித்தாலியில் 146 பயணங்களை மேற்கொண்டுள்ளார்.
- * வத்திக்கானுக்கு வெளியே மேற்கொண்ட பயணங்களில் 822 நாட்களை செலவிட்டுள்ளார்.
- * 20,000 கிற்கு அதிகமான பிரசங்கங்களை நிகழ்த்தியுள்ளார்.
- * சுமார் 100,000 பக்கங்களை கொண்ட பிரசங்கங்களை நிகழ்த்தியுள்ளார்.
- * சுமார் 17.8 மில்லியன் மக்கள் சமூகமளிக்கிற 1,161 பொது வையங்களுக்கு தலைமை தாங்கியுள்ளார்.
- * 14 கற்றுலிக்கைகள், 45 திருத்தராக் கருதங்கள், 14 சமய சொற்பொழிவுகள் மதமில்லாத திருத்தராக்களுக்கு 14 எட்டங்கள் 21 விவகாரங்கள் 114 நண்பர் அனைப்புகளைக் கவனித்துள்ளார்.
- * 1,555 மக்களுக்கு திருத்தராக் அங்கீகாரம் அளித்தும் 103 மதங்களை தூய்மைப்படுத்தியுள்ளார்.
- * 778 ஐயாபித்திகள், 846 பிரசங்கங்கள் அடங்கலாக 899 அரசியல் தலைவர்களுக்கு சத்தியங்களை மேற்கொண்டுள்ளார்.

குறித்த வாக்கெடுப்பு நாளன்று கத்தினால்கள் அப்போஸ்தலர் அரண்மனைக்குச் செல்வர். இவர்கள் அனைவரும் அங்கு சென்றடைந்ததும் அரண்மனைக் கதவு, ஜன்னல்கள் மூடப்பட்டுவிடும். இதன் பின்னரே அங்கு இரகசியமான வாக்கெடுப்பு நடைபெறும்.

வாக்கெடுப்பின் படி யாருக்கு 2/3 பெரும்பான்மை வாக்குகள் கிடைக்கின்றதோ அவரே புதிய பாப்பரசராகத் தெரிவு செய்யப்படுவார். எவருக்குமே பெரும்பான்மை கிடைக்காது விட்டால் மீண்டும் வாக்களிப்பு நடைபெறும். இவ்வாறு 30 தடவைகள் நடத்திய பிறகும் பெரும்பான்மை கிடையாது போனால், எவருக்குச் சரிபாதிக்கு மேல் அதிக வாக்குகள் கிடைத்துள்ளதோ அவரே பாப்பரசராகத் தெரிவாவார்.

புதிய பாப்பரசர் தெரிவாகியிருப்பதை மக்களுக்கு உணர்த்துவதற்காக அரண்மனையிலிருந்து வெண்புகை வெளியிடப்படும். இதனைக் கண்டதும் மக்கள் தமது மகிழ்ச்சியை வெளிப்படுத்துவர்.

பாப்பரசர் இரண்டாவது அருளப்பர் சின்னப்பருக்குப் பதிலாக அடுத்த புதிய பாப்பரசர் யார்? என்பதை அறிவதில் கத்தோலிக்க மதத்தவர்கள் மட்டுமன்றி முழு உலகமும் ஆவலுடன் காத்திருக்கின்றது.

வி. ரெட்லி ஹெரிசன்



1981

1981ஆம் ஆண்டு மே மாதம் 13ஆம் திகதி ஒருவனின் சூப்பாக்கி மூட்டுக்கு இலக்கான காட்சி

இன்று நாம் தீவுகளைப் பற்றிப் பேசுவோம். தீவுகளைப் பற்றி நாங்கள் அறிந்த கொண்டவை எவை? இலங்கையும் ஒரு தீவாகும். நாமும் தீவென்றி லேயே வாழ்கின்றோம். அப்படியானால் தீவுகளைப் பற்றிய அதே விடயங்களை நாம் கட்டாயம் அறிந் திருக்க வேண்டும்.

தீவு என்றால் என்ன?

நான்கு பக்கமும் நீரால் சூழப்பட்ட ஒரு நிலப்பகுதி தீவாகும். இந்த உவர் நீராகவோ அல்லது நன்னீராகவோ இருக்கலாம். கண்டங்களிற்கும் தீவுகளிற்கும் இடையில் அதிக வேறுபாடுகள் இல்லை. கண்டமும் கடலால் சூழப்பட்ட நிலப்பகுதியாகும். ஆனால் அவை அளவில் மிகப் பெரிதாக இருப்பதால் கண்டம் எனக் குறிப்பிடப்படுகின்றது. அளவில் சிறிதாக இருப்பவை தீவுகள் என அழைக்கப்படுகின்றன. உலகின் மிகச்சிறிய கண்டமான அவுஸ்திரேலியா 7.6 மில்லியன் சதுர கிலோமீற்றர் பரப்பையும், உலகில் மிகப் பெரிய தீவான கிரீன்லாந்து 2,175,600 சதுர கிலோமீற்றர் பரப்பளவையும் கொண் டது. இதன் படி பார்த்தோமானால் இரண்டிற்கும் இடையிலான வித்தியாசத்தை நீங்கள் அறிந்து கொண்டிருப்பீர்கள்.

தீவு எவ்விதம் உருவாகின்றது?

தீவுகள் உருவாகும் விதங்கள் பல உண்டு. கடைசிப் பனிக்கட்டி யுகத்தின் முடிவில் கடலின் நீர்மட்டம் உயர்ந்த தன் காரணமாகக் கடற்கரையோரங்களில் இருந்த நிலப்பிரதேசங்கள் கடலில் மூழ்கின. அங்கிருந்த மலைப் பிரதேசங்கள் நீரால் சூழப்பட்டன. அவையே காலப்போக்கில் தீவுகளாக உருவாகின. இவ்விதத்தில் உருவான தீவுகளை ஜோர்ஜே, மாயின் மற்றும் ஸ்கொட்லாந்து நாடுகளுக்கருகில் காணக்கூடியதாக உள்ளது. அதே போல யப்பான், சிசிலி போன்ற தீவுகள் இவ்விதம் உருவான தீவுகள் எனக் கண்டறியப்பட்டுள்ளன. ஆற்றுக் கழிமுகங்களில் சேரும் வண்டற் படிவுகள் மண் என்பவற்றால் உருவாகும் தீவுகள் இன்னொரு விதத்தால் உருவாகும் தீவுகளாகும். இவ்வகையான தீவுகள் உருவாக நீண்ட காலம் பிடிக்கும்.

சமுத்திரத்தின் மத்தியில் தீவுகள் உருவாகுதல் மற்றொரு வகைத் தீவுகளின் உருவாக்கமாகும். சமுத்திரத்தின் மத்தியிலுள்ள உயர்ந்த பிரதேசங்கள் கடல் மட்டம் குறையும் போது சமுத்திரத்தின் மேல் தெரியும் போது தீவுகள் உருவாகின்றன. இவ்வகையான இடங்களைச் சுற்றி முருகைக் கற்பாறைகள் உருவாகுவதன் காரணமாகப் பலவகைப் பட்ட பொருட்கள் இதனுடன் சேர்கின்றமையால் தீவுகள் உருவாக்கப்படுகின்றன. எரிமலைகள் வெடிப்பதன் மூலமும் தீவுகள் உருவாக்கம் பெறுகின்றன. எரிமலை வெடிப்பதன் மூலம் வெளியேறும் லாவா போன்ற கற்பாறைக் குழம்பு, சாம்பல் போன்ற பொருட்களால் இவ்வகையான தீவுகள் உருவாகின்

தீவுகளைப் பற்றி அறிந்து கொள்

நாம் தீவில் வாழ்கின்றோம். எல்லாத் தீவுகளிலும் மனிதர்கள் இல்லை. புதையல் உள்ள தீவுகள், பேய் நடமாட்டம் உள்ள தீவுகள் எனப் பல கதைகளைக் கொண்ட தீவுகளை நீங்கள் சொல்லக் கேட்டிருப்பீர்கள்.



கெலாபாகொஸ் தீவுகள்

பரிணாம வளர்ச்சியைப் பற்றிப் பேசும்போது நம் மால் மறக்கமுடியாத தீவாக இருப்பது கெலாபாகொஸ் தீவாகும். இத் தீவு பசுபிக் சமுத்திரத்தில்

அமைந்துள்ளது. பரிணாம வளர்ச்சிக் கோட்பாட்டு விஞ்ஞானியான டார்வின் பரிணாம வளர்ச்சி தொடர்பான தகவல்களைப் பெற்றுக் கொள்ள அத்தீவைத் தெரிந்தெடுத்துக் கொண்டார். இத்தீவில் வாழும் உயிரினங்கள் உலகில் வாழும் மற்ற உயிரினங்களை விட வேறுபட்டவை என்பதை உணர்ந்த டார்வின் இத்தீவைத் தனது பரிசோதனைக்காகத் தெரிந்தெடுத்துக் கொண்டார். பல தீவுகள் அடங்கிய கூட்டம் கெலாபாகொஸ் ஆகும். இவை எரிமலை வெடிப்பினால் உருவாகிய தீவுகள் எனக் கண்டறியப்பட்டுள்ளன. இங்கு 1500 மீற்றர் உயரமுடைய எரிமலை களைக் காணலாம். அவற்றில் பல உறங்கும் எரிமலைகளாகும்.

பசுபிக் தீவுகள்

அதிகமான தீவுகளைப் பசுபிக் சமுத்திரத்திலேயே காணலாம். 25,000 க்கும் அதிகமான தீவுகளை இவ்வலயத்தில் காணலாம். இவற்றில் 25 நாடுகள் மற்றும் வலயங்களாகக் கண்டறியப்பட்டுள்ளன. இத்தீவுகள் பசுபிக் சமுத்திரத்தில் மில்லி மண் சதுர கிலோமீற்றர் அளவில்

பரவிக் கிடக்கின்றன. இத்தீவுகளின் மொத்தப் பரப்பளவு 1,261,456 சதுர கிலோமீற்றர்களாகும். தென் ஆபிரிக்காவை விட அளவில் சற்றுப் பெரியதாகும். நியூசிலாந்து, நியூகினியா மற்றும் ஹவாய் தீவுகள் மொத்த அளவில் 93% வீதத்தை இத்தீவுகள் அடக்கியுள்ளன. இவ்வலயமானது ஓசினியா என்று குறிப்பிடப்படுகின்றது. சில சந்தர்ப்பங்களில் அவுஸ்திரேலியாவும் இவ்வலயத்திற்குள் அடங்குகின்றது. ஆனால் அவுஸ்திரேலியா, தீவு என்ற வரையரைக்குள் அடங்குவதில்லை.

உயரமானதும், தாழ்ந்ததுமான தீவுகள்

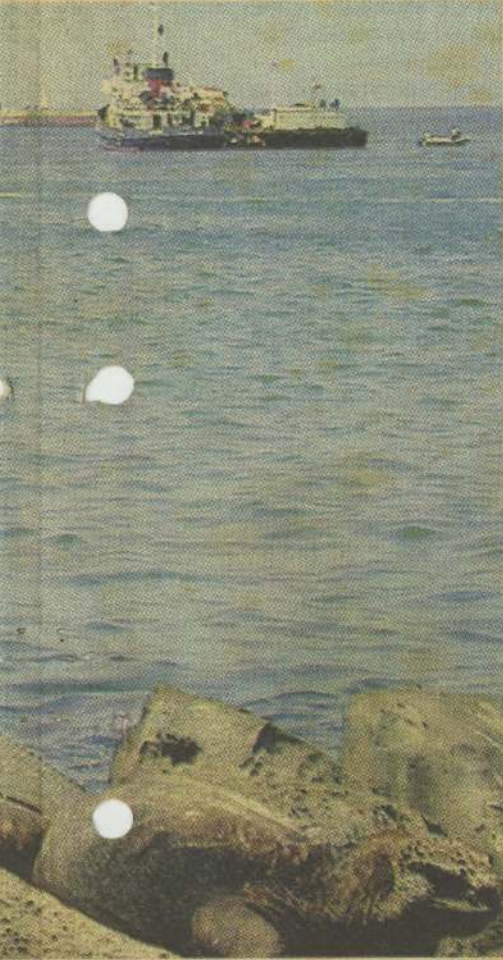
உயரமான தீவு அல்லது கண்டம் ஓசினியா தீவு என்று குறிப்பிடப்படுகின்றது. இத்தீவுகளில் களி மண் மணற் கற்கள் தகடுகளைக் கொண்ட கற்பாறைகளை அதிகமாகக் காணலாம். நியூகினியா மற்றும் மலேஷியா போன்றவை இவ்வகையான தீவுகளே. தாழ்ந்த தீவுகள் எனக் குறிப்பிடும் போது அதனை இரண்டு பிரிவாகப் பிரிக்கலாம். அவை களப்பு மற்றும் தேய்வடைந்து செல்லும் தீவுகளாகும். இவ்வகையான தீவுகள் அளவில் மிகச் சிறியவை.

செயற்கைத் தீவுகள்

மனிதனால் உருவாக்கப்பட்ட தீவுகள் செயற்கைத் தீவுகள் என்று அழைக்கப்படுகின்றன. இதற்குச்



அள்ளுவோம்



சதுர விடந்து, அத்தியுள் பிடிப் ரேலி றது. கைத் துருச்

கண்டங்களுக்கருகில்
தீவுகள் காணப்பட்டால்,
கண்டத்தில் வாழும்
மிருகங்களின் இயல்பைத்
தீவுகளில் வாழும்
மிருகங்களில் காணலாம்.



கண்டல் தாவரங்களைக் காணக் கூடியதாக இருக்கும். மேலும் தாழை இனத் தாவரங்களையும் அதிகமாகக் காணலாம். தீவுகளின் மத்தியில் மலைக் காடுகளை அல்லது பருவக்காற்றுக் காடுகளையும் காணலாம். மிக உயரமான மலைகள் காணப்படும் சந்தர்ப்பங்களில் பைன் மரங்கள் நன்றாக வளர்கின்றன. நியூகினியா போன்ற தீவுகளில் உள்ள உயரமான மலைப்பிரதேசங்களில் அல்பைன் மரங்களைக் காணலாம்.

எரிமலைக் குழம்புகளால் உருவான தீவுகள் அநேகமாக விவசாய நடவடிக்கைகளுக்கு ஏற்ற மண் வளத்தைக் கொண்டுள்ளன. இவ்வகையான தீவுகளில் போதிய நீர் வளங்களும் காணப்படுமானால் விவசாயத்தை வெற்றிகரமாகச் செய்ய முடியும்.

தீவுகளில் உள்ள விலங்குகள்

கண்டங்களுக்கருகில் தீவுகள் காணப்பட்டால், கண்டத்தில் வாழும் மிருகங்களின் இயல்பைத் தீவுகளில் வாழும் மிருகங்களில் காணலாம். ஆனால் கண்டங்களுக்கு அப்பால் காணப்படும் பசுபிக் தீவுகளில் பறவைகளையே அதிகம் காணலாம். இவற்றை விடத் தீவுகளில் காணக்கூடிய விலங்குகளில் ஊர்வனவற்றையே அதிகமாகக் காணலாம்.

உலகின் மிகப்பெரிய தீவு

உலகின் மிகப்பெரிய தீவு கிரீன்லாந்து ஆகும். இதன் மொத்தப் பரப்பளவு 2,170,000 சதுர கிலோ மீற்றராகும். ஆனால் அதில் 1,843,000 சதுர கிலோமீற்றர் பனிக்கட்டிகளால்



முடப்பட்டுள்ளது. இத்தீவின் வடக்குத் தெற்கிற்கான அதிகுடிய தூரம் 2620 கிலோ மீற்றராகும். கிழக்கிலிருந்து மேற்கிற்கான தூரம் 1300 கிலோ மீற்றராகும். இத்தீவிற்கான கடற்கரையின் நீளமானது 44,000 மீற்றர் எனக் கணக்கிடப்பட்டுள்ளது.



உலகின் மிகப் பெரிய 10 தீவுகள்

கிரீன்லாந்து	- 2175,600	சதுர கிலோமீற்றர்
போர்னியோ	- 751,100	சதுர கிலோமீற்றர்
மடகாஸ்கார்	- 587,041	சதுர கிலோமீற்றர்
பாபின் தீவு	- 507,451	சதுர கிலோமீற்றர்
சுமத்ரா	- 473,605	சதுர கிலோமீற்றர்
ஹொன்கு	- 230,455	சதுர கிலோமீற்றர்
பெரிய பிரித்தானியா	- 229,870	சதுர கிலோமீற்றர்
விக்டோரியா தீவுகள்	- 217,291	சதுர கிலோமீற்றர்
எலஸ்மியா தீவுகள்	- 196,236	சதுர கிலோமீற்றர்
நியூகினியா	- 808,510	சதுர கிலோமீற்றர்

நாடுகளாக அழைக்கப்படும் தீவுகள்

கியூபா	தேவிஸ்
டொமினிகா	ஜமேக்கா
சிங்கப்பூர்	சென்கலில்
கெட்வே	ஜப்பான்
டொங்கா	இலங்கை
பிஜி தீவுகள்	கிரிபாதி
ஜக்கிய இராச்சியம்	மடகாஸ்கார்
கிறிஸ்டா	மாலைதீவுகள்
வனவாடு	மொரிஷியஸ்
ஜஸ்லாந்து	மைக்ரோனேசியா
மேற்கிந்திய தீவுகள்	நியூசிலாந்து
இந்தோனேசியா	பப்புவா நியூகினியா
சமோவா	பிலிப்பைன்ஸ்
சீசெல்ஸ்	சென்கிட்ஸ்

தீவுகளின் பிரதான இயல்புகள்

தீவுகளைச் சுற்றியுள்ள கடற்கரை தீவுகளின் பிரதான இயல்பாக உள்ளது. அநேகமாக 200 மீற்றருக்குக் குறைந்த கடற்கரையை இத்தீவுகள் கொண்டுள்ளன. மேலும் ஒத்த தன்மையான காலநிலையைக் கொண்டுள்ளமையைக் காணலாம். நிலம் உயரமாகக் காண்படுமானால் அவ்வலயங்களில் கடற்கரையோரங்களில் காணப்படும் காலநிலையில் வேறுபாடுகள் காணப்படலாம். அநேகமாகத் தீவுகளின் கடற்கரையோரங்களில் தாழ்வகையைச் சேர்ந்த தாவரங்களைக் காணலாம். அதே போல மலைப் பிரதேசம் தீவின் மத்தியிலேயே காணப்படும்.

பசுபிக் வலயத்தில் அமைந்துள்ள தீவுகளின் காலநிலையானது ஒவ்வொரு தீவினதும் இயற்கைச் சூழலின் அடிப்படையில் வேறுபடுகின்றன. ஆனால் ஒரு கூட்டமான தீவுகள் காணப்படுமானால் அந்தத் தீவுகளில் ஒரு வகையான காலநிலையே காணப்படும்.



மனங்களைக் கொள்ளை கொள்ளும் பம்பரகந்தை நீர்விழ்ச்சி

அதிசயம் மிக்க அழகின் வடிவமான பம்பரகந்தை நீர்விழ்ச்சியே இலங்கையின் அதியுயர் நீர்விழ்ச்சியாகக் கருதப்படுகின்றது. இது பதுளை-இரத்தி ஸ்பரி பிரதான பாதையின் கரடுபுரலான நகரத்தில் இருந்து 3 கி.மீ தூரத்தில் அமைந்துள்ளது. இந்நீர்விழ்ச்சியின் சிறப்பம்சம் இயற்கையிலேயே ஒரு பேசன் வடிவில் அமைந்துள்ளமையாகும். இது 263 மீற்றர் உயரத்தைக் கொண்டதாகும். இந்நீர்விழ்ச்சி அப்புத்தளை பம்பரகலக் குன்றிலும், வெலிஹெனத் தொடரினாலும் சூழ்ந்துள்ளது. மேற்கூறிய மலைகளினூடே பாய்ந்தோடிப்

பம்பரகல ஆற்றில் இருந்து வளவ கங்கையில் இந்த நீர்விழ்ச்சி சங்கமிக்கின்றது. பம்பரகந்தை நீர்விழ்ச்சியின் இரு மருங்கிலும் பச்சைப் பசேலெனக் காட்சியளிக்கும் பயின் மரங்களும் உயரமான வளர்ந்த மரஞ்செடி கொடிகளும் அபர்த்தியாகக் காணப்படுகின்றமை கண்கொள்ளக் காட்சியாகும்.

ஆர்.கௌதம், தரம் - 10,
கு/அல் அக்லா ம.வி.,
பொல்ஹாவெல.

உலகின் மிகப்பெரிய கப்பல்

பிரித்தானியா தயாரித்திருக்கும் உலகின் பெரிய கப்பலான "சூயின் மேரி 2" பற்றிய சில தகவல்கள்.....

- * இதனைத் தயாரிப்பதற்கான செலவு 80 கோடி அமெரிக்க டொலர் ஆகும்.
- * இதன் எடை 150 ஆயிரம் தொன் ஆகும்.
- * இதன் நீளம் 1133 அடி, உயரம் 236 அடி ஆகும்.
- * இதில் 17 தட்டுக்கள், 5 நீச்சல் தடாகங்கள் உள்ளன.
- * இதில் 2620 பயணிகள் ஒரே தடவையில் பயணம் செய்யலாம்.
- * இது தனது கன்னிப் பயணத்தை இங்கிலாந்து சுவத்கடல் துறைமுகத்திலிருந்து அமெரிக்காவின் நியூயோர்க் துறைமுகம் வரை சென்று முடிந்தது.

எம்.எம்.நீராஸ், தரம் - 10, த/அல் ஹஜ்ரா ம.வி., முற்றப் பொத்தானை.



ஆகாயத்தில் பறந்து போவதால் 'ஆகாய விமானம்' என்று பெயர் வந்தது. பறக்கும் போது ஒரு பறவையைப் போன்று காட்சி அளிக்கும் ஐரோப்பா உட்பட அமெரிக்கா போன்ற நாடுகளில் இவை அதிகமாக உற்பத்தி செய்யப்படுகின்றன.

ஆகாய விமானத்தில் பல வகையுள்ளன. இவ்விமானங்களில் பணிப் பெண்களும் இருப்பர். சில போர் விமானங்களும் உற்பத்தி செய்யப்படுவதுண்டு. இவை யுத்த காலத்தில் குண்டுகளைக் கொண்டு சென்று எதிரிகளை அழிப்பதற்கும், போர்த் தளபாடங்களைக் கொண்டு செல்வதற்கும்

பயன்படுகின்றன.

ஆகாய விமானத்தில் பிரயாணம் செய்யும் போது பெரிய நகரங்களையும், மலைகளையும், கடல்களையும், அழகான காட்சிகளையும் கண்டு களிக்கலாம். இன்று விமானங்கள் பல ஆயிரக்கணக்கான கிலோமீற்றர் தூரத்தை ஒரு மணித்தியாலத்தில் கடக்கின்றன. எனவே, ஆகாய விமானமானது மனித இனத்துக்குப் பெரிதும் உதவுகின்ற ஒன்றாக இருக்கின்றது.

எம்.ஐ.எப்.கின்ஸமா, முஸ்லிம்
பால்கா வி., கஹடோவிட.

அம்மா ஆசை அம்மா பட்டி நல்ல பட்டி

அம்மா நல்ல அம்மா
ஆசை ஆசை அம்மா
அள்ளி அள்ளி அணைக்கும்
நல்ல ஆசை அம்மா

பாசம் காட்டும் அம்மா
நேசம் காட்டும் அம்மா
பாலை ஊட்டி என்னைத்
தூங்க வைக்கும் அம்மா

பதறி நானும் எழுந்தால்
பாய்ந்து வரும் அம்மா
தவறி நானும் அழுதால்
தாவி அணைக்கும் அம்மா

பட்டுப் போல என்னைத்
தொட்டில் இட்டு வைப்பான்
சிட்டுப் போல என்னைச்
சிக்க வைக்கும் அம்மா

அம்மா நல்ல அம்மா
ஆசை ஆசை அம்மா.

எஸ்.சசீவன், ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண
ம.க., கலஹா.



பாட்டி பாடும் பாட்டு
பாட நல்ல பாட்டு
கூட்டமாக நாங்கள்
குந்திக் கேட்கும் பாட்டு!

அழுதும் பாடும் பாட்டு
அணைத்தும் பாடும் பாட்டு
தொழுதும் பாடும் பாட்டு
துடித்தும் பாடும் பாட்டு!

தோட்டம் போகுத் தங்கை
துள்ளிப் பாடும் பாட்டு
ஆட்டிக் கொண்டும் ஊஞ்சல்
அக்காள் பாடும் பாட்டு!

சின்னஞ் சிறிய தம்பி
சிரிக்கும் நல்ல பாட்டு
இன்னும் பாடச் சொல்லும்
இனிய நாட்டுப் பாட்டு!

ச.அர்ச்சனா, தரம் - 08A,
யா/கிணுவில் மத்திய கல்லூரி.



நீங்களும் எழுதலாம்

கவிதை, கட்டுரை, சிறுகதை மற்றும் அறிவு சார்ந்த விடயங்களை எழுதி அனுப்புவர்கள், உங்கள் ஆக்கங்களை நேர்த்தியாகவும், அழகாகவும், ஒழுங்காகவும் எழுதி அவற்றைப் பாடசாலை அதிபரிடமோ அல்லது வகுப்பாசிரியரிடமோ கொடுத்து உறுதிப்படுத்த எமக்கு அனுப்பி வைப்புகள். தரமான ஆக்கங்களுக்கு "விஜய்"யில் என்றும் கனம் உண்டு. ஆக்கங்களை அனுப்ப வேண்டிய முகவரி :

மாணவர் ஆக்கங்கள்
'விஜய்' த.பெ.எண். 2037
கொழும்பு

எனது ஊர்



எனது ஊர் பேருவலை ஆகும். இங்கு இஸ்லாமியர், சிங்களவர், தமிழர் என மூவினத்தவரும் சமாதானமாக வாழ்கின்றனர். எமது ஊரில் அதிகமானோர் மாணிக்க வியாபாரம் செய்கிறவர்களாகும். இலங்கைக்கென முதன் முதலாகக் கட்டப்பட்ட அபூரார் பள்ளிவாசல் எமது ஊரில்தான் இருக்கின்றது. எமது ஊருக்கு சுற்றுலாப் பயணிகள் அதிகம் வருவதுண்டு. எமது ஊரில் ஒரு தீவும் ஒரு கப்பல் துறைமுகமும் இருக்கின்றன. எமது ஊர் மிகவும் பிரசித்தி பெற்றவோர் ஊராகும்.

முபஷ்ஷீர் நியாஸ், தரம் - 5C,
களு/மாளிகாஹேன மு.ம.வி.,
பேருவலை.

உன்னை வஞ்சித்தல் தர்ம மல்ல!

பாவிகள் நாம் - இப்பாவ
ஞாலத்தில்
பாவிகளாய் உதித்திட்டோம்
கடலன்னையே உன்
செல்வத்தை நம்பியே
எம் வாழ்க்கையை
வளர்த்திட்டோம்..!

சீற்றம் கொண்ட தேனோ
நீ சீறிப் பாய்ந்ததேனோ
சிற்பத்தைச் செதுக்கிய சிற்பியே
சிற்பத்தை உடைக்கலாமோ?
நாயே உன்னை வஞ்சித்து நாம்
வஞ்சகக் கண் கொண்டு
வசைச் சொல் உரைப்பதால்
சென்ற உயிர்கள் திரும்பித்தான்
வருவது திண்ணமோ..!

தாயே நீ ஊட்டி
ஊட்டி வளர்த்த உன் பிள்ளைகளைப்
பாசத்தால் உன்னுடனேயே வைத்துக்

உலகம் உங்களை

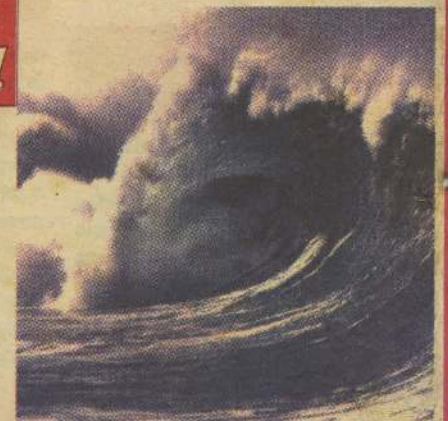
விரும்ப.....

- * பிடித்தாலும், பிடிக்காவிட்டாலும் புன்னகை உதிர்க்கத் தவறாதீர்கள்
- * தகுதி இருந்தாலும், இல்லாவிட்டாலும் பாராட்டுதலைத் தவிர்க்காதீர்கள்.
- * உண்மையானாலும், பொய்யானாலும் முதலில் நீங்களாக எதையும் வெளியிடாதீர்கள்.
- * முடிந்தாலும், முடியாவிட்டாலும் உதவமாட்டேன் என்று சொல்லாதீர்கள்.
- * விரும்பினாலும், விரும்பாவிட்டாலும் வாய் நிறைய எவரையும் வரவேற்றுவிடுங்கள்.
- * பிடித்தாலும், பிடிக்காவிட்டாலும் நன்கு உபசரியுங்கள்.
- * அரைகுறை நண்பரானாலும், அப்போதுதான் அறிமுகமாகி இருந்தாலும் பண்பாகப் பேசிக் கொள்ளுங்கள்.
- * குற்றமென்றாலும் குறை என்றாலும் அதைப் பெரிது படுத்தாதீர்கள்.
- * ஏற்றுக்கொள்ள முடியாத கருத்தாக இருந்தாலும் எதிர்வாதம் செய்யாதீர்கள்.

தே.விதூர்சன், தரம் - 08A,
யா/கொக்குவில் கிந்துக் கல்லூரி,
யாழ்ப்பாணம்.



கொள்ளத்தானோ
உன்னோடு அணைத்துக் கொண்டாயோ.....!



கோடான கோடி வருடங்களாய்
பாலூட்டி வளர்த்த தாயே
ஒரு சில நிமிடங்களில் உனது
போக்கைக் கண்டு - உன்னை
வஞ்சகம் கொண்டு
வஞ்சித்தல் தர்மமல்ல
அதற்காக உன்னிடம் மன்னிப்பு நான்
கேட்கிறேன்..!

கிரா.மதிஉமாகாந்த்

விஜய்
மானவர் கழகம்



கே.மோகன செந்தூர்,
தரம் - 08^ஆ,
விஜயரத்தினம் இந்து
மகல்லூரி, நீர்கொழும்பு.
அங்கத்துவ கில-253



பே.லக்ஷ்மன்,
தரம் - 04^ஆ,
க/கதிர்சென் கனிஷ்ட வி.
நாவலப்பிட்டி.
அங்கத்துவ கில-254



ம.ஹஜிதன்,
தரம் - 08^ஆ,
இந்துக் கல்லூரி,
யாழ்ப்பாணம்.
அங்கத்துவ கில-255



தி.பிரசாத்,
தரம் - 08^ஆ,
மப்புனித சவேரியார்
தேபாடசாலை, மன்னார்.
அங்கத்துவ கில-256



த.சஜீவினி,
தரம் - 07^ஆ,
வ/சைவப் பிரகாச மகளிர்
கல்லூரி, வவுனியா.
அங்கத்துவ கில-257



ஆர்.அனோக்குமார்,
தரம் - 11,
யதிவீரன் தமிழ் ம.வி.
பண்டாரவளை.
அங்கத்துவ கில-258



எம்.மனோஸ்,
தரம் - 07^ஆ,
மே.எஸ்.சேனநாயக்க
கல்லூரி, கொழும்பு -08
அங்கத்துவ கில-259



என்.கேமானந்தி,
தரம் - 08^ஆ,
நா/பரிசுத்த திரித்துவ
கல்லூரி, நுவரெலியா.
அங்கத்துவ கில-260



க.கோமதி,
தரம் - 12(கலை)
நோ/தமிழ் ம.வி.
நோர்லி.
அங்கத்துவ கில - 261



எ.விஜயகார்த்தி,
தரம் - 11^ஆ,
கவரவில் த.ம.வி.
சாமிமலை.
அங்கத்துவ கில-262



கு.மதுமதி,
தரம் - 02^ஆ,
யா/இந்து மகளிர் கல்லூரி,
யாழ்ப்பாணம்.
அங்கத்துவ கில-263



ஜே.துஷாந்தி,
தரம் - 06,
பது/புரணை த.வி.
பதுணை.
அங்கத்துவ கில-264

காக்கையாரின் மயில் சூட்டம்

காடொன்றில் காக்களின் கூட்டமொன்று ஒற்றுமையாக வாழ்ந்து வந்தது. இவற்றின் வசிப்பிடத்திற்குச் சற்று அப்பால் மயில் கூட்டமொன்றும் வசித்து வந்தது. இந்த மயில் கூட்டத்தைச் சேர்ந்த மயில்கள் எப்போதும் தோகை விரித்து அழகாக ஆடுவதைக் கண்டு அயலிலிருந்த காக்கள் ஏக்கத்துடன் ரசித்துப் பார்ப்பதுண்டு.

இந்த காக்க கூட்டத்தைச் சேர்ந்த காக்கொன்று தானும் இந்த மயில்களைப் போல் அழகாகி, நடமாடினால் எப்படி இருக்கும்? என்று எண்ணியது. அதற்கு அந்தக் காக்க திட்டமொன்றையும் தீட்டியது. இதன்படி காடுபூராவும் மயில் இறகுகளைத் தேடி அது பறந்து திரிந்தது. அவ்வாறு பறந்து திரிந்ததில் காட்டில் ஆங்காங்கே சில மயில் இறகுகள் விழுந்து கிடப்பதைக் கண்ட காக்க அவற்றைத் தனது சொண்டினால் கவ்விச் சேகரித்துக் கொண்டது. சேகரித்த இறகுகளுடன் மரமொன்றின் மீதேறிய காக்க மயில் இறகுகளைத் தனது இறகுகளின் மீது பொருத்திக் கொண்டது. இப்போது காக்கத்தைப் பார்ப்பதற்கு அசல் மயிலைப் போலவே அது காட்சியளித்தது. காக்கத்திற்கு மிகவும் மகிழ்ச்சியாகவும், பெருமையாகவும் இருந்தது.

தனது திட்டத்தின் அடுத்த கட்டமாகக் காக்க கூட்டத்திலிருந்து அது தலை மறைவாகி நேரே அந்த மயில் கூட்டத்துடன் சென்று சேர்ந்து கொண்டது. மயில் கூட்டத்திலிருந்த மயில்களோ இதுவொரு காக்க என்பதை அறிந்திருக்கவில்லை. தம்மோடு காக்கத்தையும் சேர்த்துக் கொண்டு அவை நடமாடின. ஆயினும் காக்க தின் இந்தத் தந்திர விளையாட்டு நீண்ட நேரம் நிலைக்கவில்லை... மயில் கூட்டத்திலிருந்த மயில்களுக்குக் காக்கத்தின் சில நடவடிக்கைகளினால் அதன்மீது சந்தேகம் எழுந்தது. எனவே, அவை இதனையிட்டுத் தீர் ஆராய்ந்து பார்த்ததில் காக்கையார் கபடத்தனத்துடன் மயில் வேடம் பூண்டு வந்திருப்பதை அவை உறுதிப்படுத்திக் கொண்டன. காக்கையாருக்கு நல்ல பாடத்தைப் புகட்ட வேண்டும் என எண்ணிய அவை காக்கத்தை அழைத்துத் தமது சொண்டினால் கொத்து கொத்தென்று கொத்தி, அதன் இறகுகளில் பொருத்தியிருந்த மயில் இறகுகளைக் களைந்தன.

காக்கமோ தனது சுய உருவம் வெளிப்பட்ட வெட்கத்தில் 'தப்பினால் போதும்' என மிக விரைவாகப் பறந்து சென்றது. காட்டில் பல திசையிலும் கவலையோடு பறந்து திரிந்த காக்க மீண்டும் பழைய படியே தனது காக்க கூட்டத்துடன் சேரும் நோக்கில் அவற்றை நோக்கிப் பறந்து சென்றது. ஆயினும், காக்க கூட்டமோ மீண்டும் இந்த வஞ்சனை மிக்க காக்கத்தைத் தம்முடன் சேர்த்துக் கொள்வதற்கு விரும்பவில்லை.

எனவே, எல்லாமே ஒன்று திரண்டு "வஞ்சனை மிகு காக்கமே போ.. போ....." எனக் கரைந்து அதனைத் துரத்தின. இதனால் மேலும் ஏமாற்றத்திற்குள்ளான காக்க செல்வதற்கு இடமின்றிக் காட்டினில் தனிமை வாழ்க்கை வாழவேண்டியேற்பட்டது. தனித்து விடப்பட்ட காக்க எந்தவொரு ஆதரவுமின்றித் தனது மடத்தனத்தை எண்ணி வருந்திக் கொண்டது.

அவ்வளவுக்குக் கிடைக்கப் பெற்றுள்ள கையிட்டு திருப்தி கொள்வதிலேயே வாழ்க்கையின் வெவ்றியும் 'நம்மதையும் தங்கியுள்ளது. கிக்கையில் வரும் காக்க

தானும் அழகாக வேண்டும், நடமாட வேண்டும் எனப் பேராசைப்பட்டது மட்டுமன்றி, போலித்தனமாக வேடம் பூணவும் செய்தது. கடைசியில் மிதமிஞ்சிய பேராசையின் காரணத்தால் உள்ளும் இன்றித்



கூடத் தனக்குக் கிடைக்கப் பெற்றுள்ள அருமையான பாசமிகு காக்க கூட்டத்தை மறந்தது மட்டுமன்றி, மயிலைப் போல்

தனித்து விடப்பட்ட நிலையே காக்கத்திற்கு ஏற்பட்டது. கிது எல்லோரது வாழ்க்கைக்கும் நல்லதோர் படிப்பினையாக உள்ளதல்லவா?

விஜய் சந்தா விபரம்

'விஜய்' பத்திரிகையினைக் கீழ்க்காணும் சந்தாத் தொகையினைச் செலுத்தித் தபாலிலும், நேரடியாகவும் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

	1 வருடம்	6 மாதம்
நேரடி விநியோகம் (கொழும்பிற்குள்)	ரூ 269/=	ரூ 130/=
தபாலில்	ரூ 364/=	ரூ 182/=

பின்வரும் கூப்பனைப் பூர்த்தி செய்து அனுப்புங்கள்
(ஆங்கிலத்தில் எழுதுவது விரும்பத்தக்கது)

கூப்பன்

பெயர்/Name _____

முகவரி/Address _____

தொ.பே.இல/T.P No: _____

மின் அஞ்சல்/E-mail _____

விண்ணப்பிப்பது : பாடசாலை/நிறுவனம்/வாசகர் (தேவையற்றதை வெட்டிவிடுங்கள்)

எமக்கு மாதம்/வருடத்திற்கான இதழ்களை அனுப்பி வைக்கவும்

கையொப்பம் _____ திகதி _____

உங்கள் சந்தாத் தொகையினைக் காக்க கட்டளையாகவோ, காசோலையாகவோ அனுப்பலாம். காக்க கட்டளையை (MO) மாற்றும் தபால் கந்தோர்: SLAVE ISLAND POST OFFICE எனக் குறிப்பிட்டு, CIRCULATION MANAGER, Wijeya News Papers Ltd, No-08, Hunupitiya Cross Road, Colombo 02 என்ற முகவரிக்குப் பதிவுத் தபாலில் அனுப்பி வைக்கவும். காசோலை அனுப்புவோர் Wijeya News Papers Ltd என்ற பெயருக்கு எழுதவும்.

மேலதிக விபரங்களுக்கு தொ.பே.கில : 2314714 ext -523
Email: vijey@wijeya.lk

உயிரைக் குடிக்காதே!

(18ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

விடுதலை செய்துவிட்டு அந்தக் கொடியவனை அரெஸ்ட் பண்ணினார்கள்” இப்படிச் கூறி முடித்தார் அக்கா.

“ஏன் அக்கா, இப்பொழுது அவன் எங்கே?”

“எங்கேயோ? சிறையில் ஆயுள் தண்டனை அனுபவித்துக் கொண்டு இருக்கிறான்” என்று கூறினார் அக்கா.

“சரி அக்கா, விஷயம் இப்படி நடந்திருக்கையில் முகுந்தன் ஏன் குமுதாவின் சாவில் தனக்கும் பங்கு இருக்கிறது என்று கூறிக்கொள்கிறான்?”

“புரியவில்லையா தம்பி உங்களுக்கு? அன்று முகுந்தனைச் சந்தித்ததால்தானே பேசிக் கொண்டு வரும் இன்ட்ரெஸ்ட்டில் அவனுடன் நடந்து வந்து இருக்கிறான். இல்லாவிட்டால் ஆட்டோவில் அல்லலா வந்திருப்பான். அவனைத் தனியாகப் போகவிட்டதால்தானே அவளுக்கு இந்தக் கதி ஏற்பட்டது. அவளுடன் போய் இருந்தால் என் உயிரைக் கொடுத்தாவது அவளைக் காப்பாற்றி இருப்பேனே என்றுதான் முகுந்தன் புலம்புகிறான். அதனால்தான் தனக்கும் அவள் சாவில் பங்கு உண்டு என்று கூறிக் கொள்கிறான்”

“புரிகிறது அக்கா, அந்த வேதனையை மறப்பதற்காகத்தான் அவளைப் பற்றி கேட்கும் போதெல்லாம் பதில் சொல்வதற்கு அவன் மறுத்து வந்திருக்கிறான் என்று நினைக்கத் தோன்றுகிறது”

“அதுமட்டுமல்ல தம்பி... பொலிஸில் பிடிபட்டுச் சிறையில் அடைக்கப்பட்டும், கொலைப் பழியைச் சுமக்க வேண்டிய நிலையேற்பட்டும் இருந்ததால் அவன் அம்மாதான் இனிமேல் அவளைப்பற்றி எந்த விஷயத்திலும் கலந்து கொள்ளக்கூடாது என்றும், அவளைப்பற்றி பேசக்கூடாது என்றும் கண்டிப்பாகக் கூறி இருந்தான்”

“சரி அக்கா, இரவில் எங்கும் தனியாகப் போகக் கூடாது என்று கூறியதற்கும் அதுதான் காரணமா?”

“இல்லைத் தம்பி, அதற்கு வேறு காரணம் இருக்கிறது”

நீங்கள் சொல்வதைப் பார்த்தால் அதற்கும் ஒரு கதை இருக்கும் போல் அல்லலா தெரிகிறது”

“ஆமா, தம்பி உங்களுக்குக் கதை சொல்லிக் கொண்டிருப்பதே என் பிழைப்பாகப் போய் விட்டது”

“ப்ளீஸ், அக்கா அதையும் சொல்லி விடுங்க னேன்” என்று மீண்டும் கெஞ்சும் தோரணையில் கேட்டான்.

“அது வந்து தம்பி, குமுதா பேயாக நடமாடிய கதை” என்று கூறினார் அக்கா. அது கேட்டுக் கலவரமடைந்த மயூரன் பீதியுடன் அக்கா முகத்தைப் பார்த்தான்.

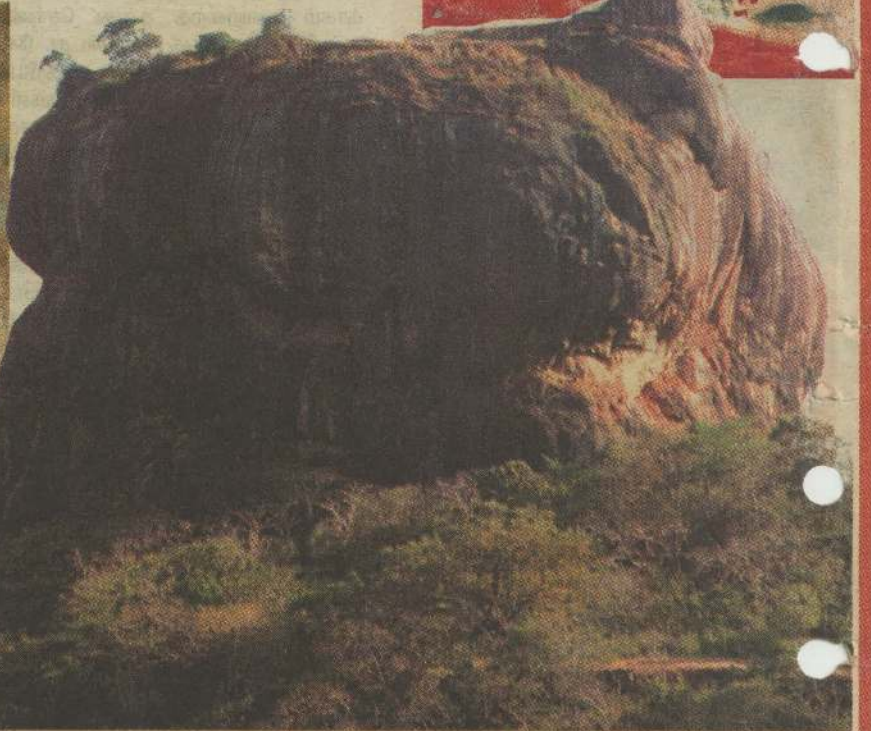
(தொடரும்...)

சீகிரியாக் குகை ஓவியங்கள்

உலக வரலாற்றில் ஒரு புதுமையான படைப்பாகச் சீகிரியா கருதப்படுகின்றது. இப் புதுமையின் காரணமாக அதை உலகின் எட்டாவது அதிசயமாகக் குறிப்பிடலாம் என்றும் கூறப்படுகின்றது. பண்டைய இலங்கையில் சிற்பக் கலைஞரின் உன்னதப் படைப்பாக இது கருதப்படுகின்றது. இதிலுள்ள கட்டிடங்கள், பூங்கா, பாதைகள், நீர்த்தேக்கம் என்பன முதலாவது நூற்றாண்டில் ஆசியாவிலிருந்த சிறந்த உயர் தொழில் நுட்பம் கொண்ட நகராக இதை இனங் காட்டுகின்றன. கிழக்குப் பகுதியில் 90 ஹெக்டயரும் மேற்கில் 40 ஹெக்டயர் விஸ்தீரணமும் கொண்ட பிரதேசத்தின் மத்தியில் குன்று ஒன்றில் இவ் அதிசய இடம் நிர்மாணிக்கப்பட்டுள்ளது. இது 5 ஆம் நூற்றாண்டில் இலங்கையிலிருந்த கட்டிட நிர்மாணத்தின் மதிப்பை எடுத்துக் காட்டுவதற்கு உதவுகின்றது.

சீகிரியா நகரை உருவாக்கிய காசியப்ப அரசன், தன் காதல் உணர்ச்சியை வெளிப்படுத்தும் நோக்குடனேயே இதை உருவாக்கியதாகப் பலர் கருத்துத் தெரிவிக்கின்றனர். சீகிரியா ஒரு மிகப் பெரிய கலைக்கூடம் என 1970 ஆம் ஆண்டில் ஜோன் ஸ்மின் என்பவர் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

மலைக்குன்றின் மேற்குப் பகுதியில் 140 மீற்றர் நீள, 40 மீற்றர் உயரப் பிரதேசத்தில் வரையப்பட்டுள்ள சீகிரி காரிகைகளின் ஓவியங்கள் பரவிக் காணப்படுகின்றன. இங்கு 500 அழகிகளின் உருவங்கள் அழகுறத் தீட்டப்பட்டிருந்ததாக ஆய்வுகள் கூறுகின்றன. இன்று இதில் 12 அழகிகளின் ஓவியங்கள் மட்டுமே மிகுதியாக உள்ளன. இவ் ஓவியங்களைப் பல்லாயிரக் கணக்கானோர் இன்றும் கண்டு களிக்கின்றனர். சீகிரியா உலகக் கலாசாரத்தின் சின்னமாகக் கருதப்படுகின்றது.



படத்தை
இங்கே
ஒட்டவும்



விஜய்

மாணவர் கழகம்

விஜய் மாணவர் கழகத்தில் கிணைய
விரும்புகின்றீர்களா? அப்படியாயின்
அருகேயுள்ள கூப்பனை நிரம்பி உங்களின்
புகைப்படத்துடன் ஒட்டி அனுப்பி
வைப்புகள்

அனுப்ப வேண்டிய முகவரி :

“விஜய்”

மாணவர் கழகம்

த.வெ.என் 2037

கொழும்பு

பாடசாலை :

வகுப்பு :

அற்லஸ்



அற்லஸ் வழியே உலகைக் காண்போம்...

கிங்கு வழங்கப்பட்டுள்ள உலக நடப்புக்கள் தொடர்பான தகவல்களிலிருந்து கேட்கப்படும் கேள்விக்குச் சரியான விடை அளிப்போரில் முவருக்குத் தலா ரூ.150/= பெறுமதியான 'அற்லஸ்' பாடசாலை உபகரணங்களை வாங்கக் கூடிய பண வவுச்சர்களைப் பரிசாகச் சீலோன் பென்சில் நிறுவனம் (அற்லஸ்) வழங்கும்.

அரபு நாடுகளின் சந்திப்பு



அரபு நாடுகள் கலந்து கொள்கின்ற அரேபிய சம்மேளனம் சில தினங்களுக்கு முன்னர் அல்ஜீரியா நாட்டில் நடைபெற்றது. மத்திய கிழக்கு நாடுகளில் அமைதியைத் தோற்றுவிப்பது தொடர்பாகவே இச் சம்மேளனத்தில் அதிகம் கவனம் செலுத்தப்பட்டிருந்தது. இருப்பினும், இம்முறை எதிர்பார்த்த அளவில் தலைவர்கள் கலந்து கொள்ளவில்லை எனவும் கூறப்படுகின்றது. 22 நாடுகளைச் சேர்ந்த தலைவர்களுக்குப் பதிலாக 13 நாடுகளைச் சேர்ந்த தலைவர்கள் மாத்திரமே இம்முறை கலந்து கொண்டனர். இவர்களுள் சவுதி மன்னர் கலந்து கொள்ளாமை அநேகரது கவனத்தை ஈர்க்கும் விடயமாக அமைந்தது. கொலை செய்யப்பட்ட லெபனானின் முன்னாள் தலைவருக்கான பிரார்த்தனைகளும் இங்கு செய்யப்பட்டன.

புதியன காணலாம்



உலகிலேயே மிகப் பிரபல்யம் வாய்ந்த வர்த்தகக் கண்காட்சியாகக் கருதப்படும் 'எக்ஸ்போ' கண்காட்சி ஜப்பானில் ஆரம்பமாகியுள்ளது. ஆறு மாதங்களுக்கு நடைபெறும் இந்தக் கண்காட்சியினைப் பார்வையிடுவதற்கென உலகம் பூராவிலிருந்து 15 மில்லியனுக்கும் அதிகமானோர் வருகை தருவர் என எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. போக்கியோவிலிருந்து மேற்குப்புறமாக 250 கி.மீ.ற்றர் தொலைவில் நடைபெறும் இந்த 'எக்ஸ்போ' கண்காட்சியில் உலகிலுள்ள புதுப்புதுக் கண்டுபிடிப்புக்களை, தயாரிப்புக்களைக் கண்டு கொள்ளலாம். இக்கண்காட்சியினைக் காண வருகின்ற பார்வையாளர்களைக் கொண்டு செல்வதற்கென ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ள 'டிராம்ப்' வாகனத்தையே இங்கு படத்தில் காண்கிறீர்கள்.

கூர்த்தல் போட்டி



ஒவ்வொரு நாட்டிலும் விதவிதமான சம்பிரதாயங்கள் இருப்பதுண்டு. அவ்வாறே சம்பிரதாய பூர்வமான விளையாட்டுக்களும் உள்ளன. குறிப்பாக ஆசிய நாடுகளில் இவ்வாறான சம்பிரதாய பூர்வமான விளையாட்டுக்கள் ஏராளம் உள்ளன. இதில் ஒரு விளையாட்டுத்தான் 'புஷ்காஷி' என்ற விளையாட்டாகும். 'புஷ்காஷி' என்ற இந்த விளையாட்டின் போது

குதிரையின் மீது அமர்ந்தவாறு விளையாட்டு வீரர்கள்.... ஓடும் ஆட்டை துரத்திச் செல்வார்கள்.

மிரட்சியுடன் வேகமாக ஓடும் ஆட்டினைக் குதிரையில் இருந்தவாறே பிடிப்பதுதான் இந்த விளையாட்டாகும். இந்தப் போட்டியினைக் கண்டு களிப்பதற்கென ஏராளமான பார்வையாளர்களும் வருகை தருவதுண்டு.



போட்டி கில - 10 கின் சரியான விடை :- 1975-1990

அற்லஸ் கேள்வி - 12

கேள்வி

ஏராளமானோர் சரியான விடையை எழுதியிருந்தனர். இவர்களில் பரிசுக்குரிய 3 அதிர்ஷ்டசாலிகள் :-

- * அகலாமதி, தரம் - 07, நு/டலோஸ் தமிழ் மகா வித்தியாலயம், உடப்புச்சல்லாவ.
- * பயாஸ் அஹமட், தரம் - 04th, அல்-ஹம்ரா மகா வித்தியாலயம், தர்கா நகர்.

- * கு.நிறோஜினி, தரம்- 08th, கொ/கணபதி இந்து மகளிர் வித்தியாலயம், கொழும்பு - 12.

ஜப்பானில் நடைபெற்று வருகின்ற வர்த்தகக் கண்காட்சியின் பெயர் என்ன?

சரியான விடை :-

உங்கள் விடையுடன்- பெயர், முகவரி, வகுப்பு, பாடசாலை முகவரி, வீட்டு முகவரி, அருகிலுள்ள நகரம், மாவட்டம் முதலிய விவரங்களைத் தபாலுடையில் மாத்திரம் எழுதி அனுப்ப மறவாதீர்கள்.

அனுப்ப வேண்டிய முகவரி

அற்லஸ் வழியே உலகைக் காண்போம், கேள்வி - 12, விஜய், த.பெ.எண் 2037, கொழும்பு.

முடிவும் இல்லை விடிவும் இல்லை

இஸ்ரேல் - பாலஸ்தீனம் ஆகிய நாடுகளுக்கிடையே நீண்ட காலமாக முறுகல் நிலை நிலவி வருகின்றது. இரு தரப்பையும் சேர்ந்த மேல்நிலைத் தலைவர்கள் அமைதியை ஏற்படுத்த

முயற்சிகளை மேற்கொண்டு வருகின்ற போதிலும் அவை எவையும் வெற்றி அளிப்பதாகத் தெரியவில்லை. இவ்வாறான பதற்றமான சூழ்நிலை தொடர்வதனால் இவ்விரு நாடுகளையும் சேர்ந்த இளம் பிள்ளைகளும், பெண்களும் அதிகம் பாதிக்கப்படுவதாகக் கருதப்படுகின்றது. இதன் காரணமாக இவர்களின் கல்வி அறிவு பாதிக்கப்படுவதால், எதிர்காலமே இருண்டு போகும் அச்சநிலையைத் தோற்றுவித்துள்ளது.

அநேகமான இளம் பராயத்தினர் பாடசாலை செல்வதற்குரிய சூழ்நிலை இல்லாததன் காரணத்தினால் சிறுதொழில்களில் ஈடுபடுவதையும் காணமுடிகின்றது. இது எதிர்காலத்தில் பாரிய வீழ்ச்சியினை ஏற்படுத்துவதற்கான காரணியாக அமையும் எனவும் தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

ஏன்? எப்படி?

**** புல்லாங்குழல் ஊதும்போது அதன் துளைகளை விரல்களால் முடித்திறப்பதன் மூலமே ஓசை நயங்களில் மாற்றங்கள் நிகழ்கின்றன. கிது எவ்வாறு?**



புல்லாங்குழலில் துளைகள் வரிசையாக இடப்பட்டிருப்பதைக் காணலாம். குழலில் வாயை வைத்து ஊதும் பகுதிக்கு அருகாமையில் இருக்கும் துளையைத் திறக்கும்போது அதிகமான ஓசை நயத்தைக் கேட்க முடிகின்றது. எனினும், தூரத்தே உள்ள துளையைத் திறக்கும்போது குறைந்த ஓசை நயத்தையே கேட்க முடிகின்றது. வாயினால் ஊதும்போது வெளிவரும் காற்றானது நகரும் தூரத்தைப் பொறுத்தே ஒலி நயம் மாறுபடுவதால் அருகாமையிலிருக்கும் துளையிலிருந்து காற்றின் நகர்வுக்கான தூரம் குறைவாக இருக்கின்ற அதேநேரம் தூரத்தே உள்ள துளைக்கும் நகர்கின்ற காற்றுக்கும் இடையே உள்ள தூரம் அதிகமாக இருக்கின்றது. எனவே, தூரத்தைப் பொறுத்தே அதன் ஒலி நயமும் வேறுபடுகின்றது.

**** மணி ஒலிக்கும் போதும் மணியில் நமது கையை வைக்கும்போதும் மணிச் சத்தத்தில் மந்த நிலை ஏற்படுகின்றது. ஏன் கிவ்வாறு நிகழ்கின்றது?**



அதிர்வுகளின் ஊடாகவே ஒலி நகர்கின்றது. இப்படியான ஒரு நிலையில் இருப்பினாலோ, உலோகத்தினாலோ தயாரிக்கப்பட்ட மணியில் சத்தம் எழும்போது கையினால் அவற்றைத் தொடுகையில் இந்த ஒலி அதிர்வு தடுக்கப்படுகின்றது. இதன் காரணமாகவே சத்தம் குறைந்து மந்தமான ஒலியாக அது கேட்கின்றது.

**** உறக்கம் எப்போதும் நமது உடல் நிலைக்கும், உள நிலைக்கும் கின்றியமையாதது எனக் கூறப்படுகின்றது. கிது ஏன்?**

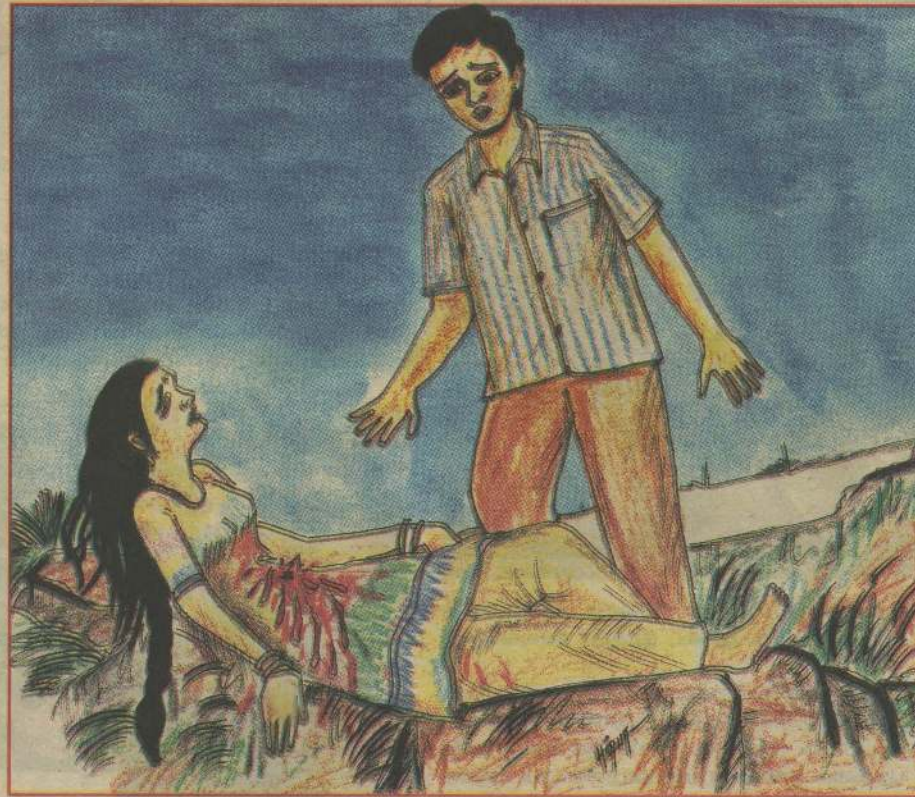


நமது உடலானது அன்றாடம் தொழிற்படுகின்ற போது களைப்பும், மன உளைச்சலும் ஏற்படுகின்றது. இவ்வாறான ஒரு வேளையில் நாம் உறக்கம் கொள்ளும்போது நமது உடலும், மனமும் ஓய்வு கொள்கின்றது. இத்தகைய ஓய்வு வேளையின் போதே உடலானது இழந்தச் சக்தியை மீண்டும் புதுப்பித்துக் கொள்கின்றது. இவ்வாறு புதுப்பித்தல் நடைபெற்றால்தான் மறுநாளும் மீண்டும் புதுத்தெம்புடன் நம்மால் தொழிற்பட முடியும். இல்லையெயில் உடல் சோர்வுற்று மனத்தளர்ச்சி ஏற்பட்டு நோய்வாய்ப்பட வேண்டிய நிலையே தோன்றும்.

“அடிபட்ட வேங்கையைப் போல் துரத்திக் கொண்டு சென்ற அவனிடமிருந்து தப்புவதற்காகத் தன்னால் இயன்றவரை வேகமாக ஓடினான் குமுதா. ஆனால், அவளால் அதற்கு மேலும் ஓட முடியவில்லை. களைத்துப் போய் ஓட முடியாமல் தடுமாறினாள். அந்தச் சந்தர்ப்பத்தைப் பயன்படுத்திக் கொண்டு ஓடிப்போய் அவளைப் பிடித்துக் கொண்டான். வேகமாகச் செயற்பட்டு இடுப்பில் செருகி வைத்திருந்த கத்தியை எடுத்து அவள் மார்பிலும், வயிற்றிலும் சரமாரியாகக் குத்தினான். அவள் “ஐயோ, ஐயோ” என்று அலறிக்கொண்டு கிழே சாய்ந்தாள்”

அந்த அக்கா சொல்லி முடித்து விட்டு மௌனமாக அமர்ந்திருந்தாள். அவர் முகம் சோகத்தால் வாடிப்போய் இருந்தது. இவ்வளவு நேரமும் அவர் சொல்வதைக் கேட்டுக் கொண்டு இருந்த மயூரனுக்கு குமுதாவை நினைக்கையில் மிகுந்த வேதனையாக இருந்தது. அதே சமயம், அவனுக்கு இன்னொரு யோசனையும் ஏற்பட்டது.

“முகுந்தன் குமுதாவின் கொலையில் தனக்கும் பங்கு இருக்கிறது என்று கூறினானே. அதுபற்றி இந்த அக்கா எதுவுமே சொல்லவில்லையே, அதுபற்றி இவருக்கு எதுவும் தெரியாதோ! அல்லது தெரிந்தும் தெரியாதது போல் நடக்கிறாரோ?” என்று பலவாறு சிந்தித்துக் கொண்டிருந்தான்.



ருந்தான். அதுபற்றி அந்த அக்காவிடம் கேட்கலாமா? என்று நினைத்தவன்கேட்டேவிட்டான்.

“ஏன், அக்கா முகுந்தன் ஏதோ தனக்கும் குமுதாவின் சாவில் பங்கு உண்டு என்று கவலைப்படுகிறானே. அது ஏன்?” என்று கேட்டான். அந்த அக்கா மயூரனை ஒரு மாதிரியாகப் பார்த்தாள். பின்னர் சொன்னாள்.

“அது இன்னொரு கதை தம்பி” என்று கூறினாள்.

“அதையும் சொல்லுங்கள் அக்கா” என்றான் மயூரன் கெஞ்சும் தோரணையில். அந்த அக்கா மயூரனை விளையாட்டாகக் கோபித்துப் பார்த்தாள். பின்னர் கூறினாள்.

“என்ன தம்பி, உங்களுக்குக் கதை சொல்லிக் கொண்டிருப்பது மட்டுந்தான் என் வேலையா?” என்று கேட்டாள்.

“இல்லை அக்கா, நான் புதினைந்து வருடங்களுக்குப் பின் இந்த ஊருக்கு வந்து இருக்கிறேன்.



அத்தியாயம் - 14 நரசிம்மன்

இனிப் போனால் எத்தனை வருடங்களுக்குப் பிறகு வரக்கிடைக்குமோ தெரியாது. அதனால் தான்...” என்று கெஞ்சும் தோரணையில் அக்கா முகத்தைப் பார்த்தாள்.

அக்கா சிரித்துக் கொண்டே “சரி, சரி சொல்கிறேன்.” என்றபடி சொல்ல ஆரம்பித்தாள்.

“சம்பவம் நடந்த அன்று மாலை முகுந்தனும், குமுதாவும் டவுனில் சந்தித்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். இருவரும் சந்தித்துக் கொண்டால் பாடசா

லுக்குத்தான் முடியவில்லை. அதனைப் புரிந்து கொண்ட குமுதா “முகுந்தன் நீ போய் மாமாவை அனுப்பி விட்டு வா. நான் போகிறேன். நாம் அடிக்கடி சந்தித்துக் கொள்பவர்கள்தானே” என்று கூறி இருக்கிறாள்.

முகுந்தனுக்குக் குமுதாவைத் தனியாக அனுப்ப மனம் வரவில்லை. அவன் சொல்லி இருக்கிறான். “இல்லை. குமுதா நாம் இருவருமே போய் மாமாவை வழியனுப்பி வைத்துவிட்டு வரும்போது ஆட்டோவில் வந்து விடுவோம்” என்று கூறி இருக்கிறான். ஆனால், குமுதா ஒத்துக் கொள்ளவில்லை. இவ்வளவு தூரம் வந்துவிட்டு வீணாகத் திரும்பிப் போக வேண்டுமா? நான் சீக்கிரம் போகவும் வேண்டும். இது என்ன எனக்கு தெரியாத பாதையா? பாடசாலைக்கு நடந்து சென்றே பழக்கப்பட்ட பாதையானே. நீ போ முகுந்தன். நான் போகிறேன் என்று வற்புறுத்தி முகுந்தனையும் அவன் மாமாவையும் அனுப்பிவிட்டான். முகுந்தன் அரை மனதுடன்தான் போய் இருக்கிறான்” இப்படிக்கூறிவிட்டு அக்கா, சிறிது நேரம் சிந்தனையில் ஆழ்ந்தாள்.

“ஏன் அக்கா, அதன் பிறகு என்ன நடந்தது? என்று மயூரன் கேட்டான்.

“முகுந்தன் மாமாவை வழியனுப்பிவிட்டு திரும்பி வந்து கொண்டிருக்கையில் குறிப்பிட்ட அந்த இடத்தில் ஒரு பெண்ணின் அலறல் சத்தம் கேட்டு அந்த இடத்துக்கு ஓடி இருக்கிறான். அதே சமயம் அவனைக் கண்டு ஒருவன் தப்பி ஓடுவதையும் கண்டு இருக்கிறான். ஆனாலும் அதைப் பற்றி அக்கா கொள்ளாமல் சத்தம் கேட்ட இடத்தில் போய் பார்த்தவனுக்கு பெரும் அதிர்ச்சி.....!

அங்கே..... குமுதா இரத்தவெள்ளத்தில் கிடந்திருக்கிறாள். அப்படியே அவளை அலாக்காகத் தூக்கி எடுத்து நடந்தே ஆஸ்பத்திரிக்குக் கொண்டு சென்றிருக்கிறாள். ஆஸ்பத்திரியில் அப்டிப் பண்ணிவிட்டு வீட்டுக்கு வந்தவனுக்கு இன்னொரு அதிர்ச்சியும் ஏற்பட்டது. அவனைத் தேடிப் பொலிஸ் வந்தது. அவன் மீது சந்தேகப்பட்டுப் பொலிஸார் அவனைக் கைது செய்து கொண்டுபோய் ஜெயிலில் அடைத்து விட்டார்கள்”

“ஐயோ! அப்படியா அதன்பின் என்ன நடந்தது?” என்று மயூரன் பதற்றத்தோடு கேட்டான்.

“முகுந்தனின் அம்மா, தவியாய்த் தவித்தாள். யாருக்கும் உதவி செய்யப்போகும் என் பிள்ளைக்கா இந்தக் கதி! என்று கதறி அழுதாள். குமுதா, மயக்கமுற்றுக் கோமா நிலையிலேயே இருந்ததால் அவன் மீது சந்தேகப்பட்டுப் பொலிஸார் அவனைச் சிறையில் அடைத்து விட்டார்கள். குமுதா அப்படியே இறந்து போய் இருந்தால் முகுந்தனுக்கு விடுதலையே கிடைத்திருக்காது. ஆனால், அடுத்த நாடே குமுதா கண் விழித்து விட்டாள். சுயநினைவைக்கு வந்த அவன் நடந்ததையெல்லாம் வாக்குமூலத்தில் கூறிவிட்டான். அதன்பின்னரே முகுந்தனை

(தொடர்ச்சி 18ஆம் பக்கத்தில்)

வணக்கம் மாணவர்களே :

விஜய் பத்திரிகை தமிழ் மாணவர்களுக்குச் சிங்கள மொழியைச் சிறப்பாகக் கற்கும் வாய்ப்பைத் தந்துள்ளது. தமிழ் மூலம் சிங்களம் என்னும் பாடத் தொடரில் சிங்கள மொழியிலுள்ள உயிரெழுத்துக்கள் இன்று அறிமுகப்படுத்தப்படுகின்றன.

சிங்கள உயிரெழுத்துக்கள் ௦௯ ஐஐஓ பண அக்குறு என்றும்

சிங்கள மெய்யெழுத்துக்கள் ௧௪ ஐஐஓ ஹல் அக்குறு என்றும் அழைக்கப்படுகின்றன.

உயிரெழுத்துக்கள் ௦௯ ஐஐஓ பண அக்குறு - 14

மெய்யெழுத்துக்கள் ௧௪ ஐஐஓ ஹல் அக்குறு - 34

இன்று நாம் சிங்கள உயிரெழுத்துக்கள் நான்கினை அறிமுகப்படுத்துகின்றோம். அந்த எழுத்துக்களைச் சொற்களிலும் சிறு வாக்கியங்களிலும் அமைத்துத் தருகின்றோம்.

ஐ ஐஓ ஐஓ ஐஓ
அ ஆ அ ஐஓ ASS- ஐஓ

தமிழ் மொழி "அ" எழுத்து சிங்கள மொழியிலுள்ள ஐ, ஐஓஎனும் இரு எழுத்துக்களின் ஒலி வடிவத்தைத் தருகின்றது.

அ	ஐ	அ	ஐஓ
அறம்	ஐறம்	அரம்	ஐஓரம்
அப்பம்	ஐப்பம்	அலகு	ஐஓலகு
அம்மா	ஐம்மா	அன்பு	ஐஓன்பு
அப்பா	ஐப்பா	அரிசி	ஐஓரிசி

சிங்கள ஐஓ எழுத்தின் உச்சரிப்புத் தமிழ் மொழி வழக்கில் இல்லை. ஆனால் ஆங்கில மொழி வழக்கில் காணப்படுகின்றது.

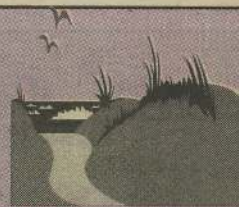
ASS ஐஓ ஸ்

ANN ஐஓ ன்

எழுத்துக்களைச் சொற்களில் அமைத்துத் தருகின்றோம்.



ஐ	ஓ	லா	ஐஓ	ஓ	ஓ
அ	ம்	மா	ஆ	ச்	சி
தாய்			பாட்டி		



ஐஓ	ல	ஐஓ	லா
அ	ல	ஐஓ	யா
ஓடை		ASS- ஐஓ	அழுங்கு

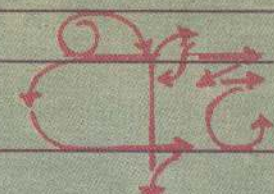
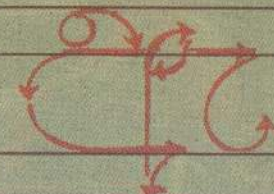
சொற்களை வாக்கியங்களில் அமைத்துத் தருகின்றோம்.

1. ஐஓலா லைலா
அம்மா எனவா
அம்மா வருகிறார்
2. ஐஓலி லைலி
ஆச்சி யனவா
ஆச்சி போகிறார்.
3. ஐஓ லுலி
எல குடய்
ஓடை சிறிது
4. ஐஓ லுலி
ஐஓலா இன்னவா
அழுங்கு இருக்கிறது.



ASS ஐஓ

சிங்கள எழுத்துக்களை எழுதிப் பழகுவோம்.





எல்.ஜி. துடுப்பாட்டத் தரப்படுத்தலில் இராவிட் முதலிடத்தில்

சர்வதேசக் கிரிக்கெட் சபையின் எல்.ஜி. டெஸ்ட் தரப்படுத்தல் பட்டியல் வரிசையில் இந்திய துடுப்பாட்ட வீரரும், உப தலைவருமான ராஹுல் இராவிட் 890 புள்ளிகளுடன் முதலிடத்தைப் பெற்றுள்ளதாக அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. இப்பட்டியலில் டென்டில்லா 7 ஆவது இடத்திலும், இலங்கையைச் சேர்ந்த குமார் சங்கக்கார 10 ஆவது இடத்திலும், சனத் ஜயகுரிய 15 ஆவது இடத்திலும் இருக்கின்றனையும் குறிப்பிடத்தக்கது.

தரப்படுத்தல் பட்டியல் வருமாறு

புள்ளிகள்

1. ராஹுல் இராவிட் (இந்தியா)	892	11. மெத்திவ் ஹேடன் (அவுஸ்)	744
2. ஜேக் கெலிஸ் (தெ.ஆபிரிக்கா)	886	12. ஹர்ஷல் கிப்ஸ் (தெ.ஆபிரிக்கா)	735
3. ரிக்கி பொன்டிங் (அவுஸ்)	849	13. ஜேஸ்டின் லென்கர் (அவுஸ்)	733
4. பிரயன் லாரா (மே.இ.தீவுகள்)	842	14. இம்சாம் உல் ஹக் (பாகிஸ்தான்)	725
5. டேவியன் மார்ட்டின் (அவுஸ்)	813	15. சனத் ஜயகுரிய (இலங்கை)	713
6. ஷெவாக் (இந்தியா)	811	16. மாக்ஸ் ட்ரெஸ்கொதி (இங்கிலாந்து)	713
7. சச்சின் டென்டில்லா (இந்தியா)	775	17. மஹேல ஜயவர்தன (இலங்கை)	711
8. கில்கிறிஸ்ட் (அவுஸ்)	773	18. கிரேஹம் ஸ்மித் (தெ.ஆபிரிக்கா)	703
9. அன்ட்ரூ ஸ்ட்ரோஸ் (இங்கிலாந்து)	751	19. யூகப் யொவானா (பாகிஸ்தான்)	698
10. குமார் சங்கக்கார (இலங்கை)	747	20. சந்திரபோல் (மே.இ.தீவுகள்)	680

செல்லுபடியற்ற வாக்குகளைப் பயன்படுத்தியே வெற்றி பெறப்பட்டுள்ளது!

அமைச்சர் ஜீவனுக்குக் கடிதம்

இலங்கை மெய்வல்லுனர் சங்கத்தின் 2005/2006 ஆம் ஆண்டுக்குரிய தலைவராக ஜனக்க பண்டார தென்னகோனுக்குத் தலைவர் பதவி வழங்கப் பட்டிருப்பதாகவும் ஆயினும், சில செல்லுபடியற்ற வாக்குகளைத் தமக்குச் சாதகமாகப் பயன்படுத்தியே இவ்வெற்றி யானது பலாத்காரமாகப் பெறப்பட்டுள்ளதாகவும் பர்வின் பெரேரா இக்கடிதத்தில் குறிப்பிட்டுள்ளதன், இது விடயத்தில் உடனடியாக உரிய நடவடிக்கையினை மேற்கொள்ளுமாறும் கேட்டுள்ளார்.

வெற்றி பெற்றிருப்பதாகக் கூறி ஜனக்க பண்டார தென்னகோனுக்குத் தலைவர் பதவி வழங்கப் பட்டிருப்பதாகவும் ஆயினும், சில செல்லுபடியற்ற வாக்குகளைத் தமக்குச் சாதகமாகப் பயன்படுத்தியே இவ்வெற்றி யானது பலாத்காரமாகப் பெறப்பட்டுள்ளதாகவும் பர்வின் பெரேரா இக்கடிதத்தில் குறிப்பிட்டுள்ளதன், இது விடயத்தில் உடனடியாக உரிய நடவடிக்கையினை மேற்கொள்ளுமாறும் கேட்டுள்ளார்.

தலைவருக்கான வாக்கெடுப்பின் போது இரண்டே இரண்டு மேலதிக வாக்குகளால்

குத்துச்சண்டை வீரரின் தொடர் வெற்றிகள்!



அமெரிக்க குத்துச்சண்டை வீரான பெர்னாட் ஹோப்கின்ஸ் தான் சிறந்த 'மிட்லேட்' குத்துச்சண்டை வீரர் என்பதை மீண்டுமொரு முறை நிரூபித்துள்ளார். லொஸ் ஏஞ்சல்ஸில் நடைபெற்ற போட்டியொன்றில் பிரிட்டனைச் சேர்ந்த ஹோவார்ட் ஈஸ்ட்மன் என்ற வீரரைத் தோற்கடித்தமையின் மூலம் இவர் அடுத்தடுத்து 20 ஆவது தடவையாகவும் 'மிட்லேட்' குத்துச்சண்டை வீரர் என்ற பெருமையைப் பெற்றுள்ளார்.

பந்து வீச்சாளரின் திருமண பந்தம்

இலங்கை கிரிக்கெட் அணியின் கழல் பந்து வீச்சாளர் முத்தையா முரளிதரனுக்கும் தமிழ்நாடு சென்னையைச் சேர்ந்த மதிமலருக்கும் கிடையே நடைபெற்ற திருமணக் காட்சிகளை கிங்கு படங்களில் காணலாம்.



முரளிதரன் - மதிமலர்



சனத் ஜயகுரிய, ரொபின்சிங், சமந்த்வால் ஆகியோர் மணமக்களுடன்



மணமக்களுடன் அத்தபத்து தம்பதி.

(படப்பிடிப்பு: பிரசன்ன ஹென்னாயக்க)

மணமக்களுடன் மஹேல ஜயவர்தன தம்பதி

மெய்வல்லுனர் சங்கத்தின் தலைவர் தெரிவின்கு உடங்கோரம்..!

2005-2006 ஆம் ஆண்டுகளுக்கான இலங்கை மெய்வல்லுனர் சங்கத்தின் தலைவராக ஆளும் கட்சியின் பாராளுமன்ற உறுப்பினரான ஜனக்க பண்டார தென்னகோன் தெரிவாகியுள்ளமையை அங்கீகாரம் செய்வதாக விளையாட்டுத்துறை அமைச்சர் ஜீவன் குமாரதாங்க தெரிவித்துள்ளார்.

"தலைவர் தெரிவுக்கான வாக்கெடுப்பின் போது சில முறைகேடுகள் நடந்ததாக ஆரம்பத்தில் கேள்விப்பட்டேன் எனினும், குறிப்பிடப்படும் அளவிற்கு பாரதாரமாக எதுவும் நடைபெறவில்லை என்பதை உறுதிப்படுத்திக் கொண்டுள்ளேன்.

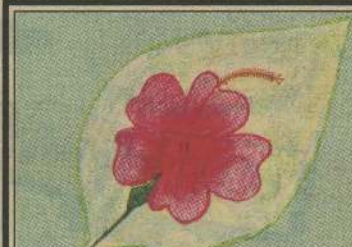
எனவே, இலங்கை மெய்வல்லுனர் சங்கத்தின் தலைவராக ஜனக்க பண்டார தென்னகோன் தெரிவாகியுள்ளதையிட்டு என்னுடைய அங்கீகாரத்தை வழங்குகின்றேன்" எனவும் விளையாட்டுத்துறை அமைச்சர் தெரிவித்துள்ளார்.



பா. துல்பிகா,
தரம் - 03^A,
லேக்ட்டன் பார்க் ச.பா,
கொழும்பு.



எ.பி. ரிலானா,
தரம் - 10,
பாத்தமா பாலிகா
மு.ம.வி., முறுத்தகஹமுல.



பா.கௌசீகா,
தரம் - 04,
யா/சாவகச்சேரி ம.க,
சாவகச்சேரி.



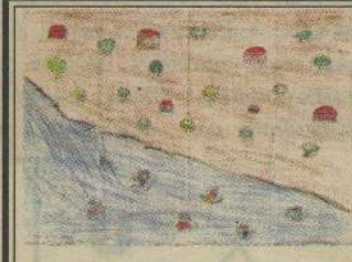
பிள்ளைகளே!
நீங்களும் உங்கள்
கைவண்ணங்களை
எமக்கு
அனுப்பிவைக்கலாம்.
உங்கள்
சித்திரங்களை A4
தாளில் மாத்திரம்
வரைந்து, பெயர்
விபரங்களைச்
சித்திரங்களின்
பின்புறமாக எழுத
மறவாதீர்கள்
அனுப்பவேண்டிய
முகவரி:-



ஏ.எல்.ஆய்ஷா சித்திக்,
தரம் - 08,
தல்குவை முஸ்லிம்
வி., தல்குவை.



தொ.கிரவிச்சந்திரன்,
தரம் - 08,
வ/சுந்தரபுரம்
அ.த.க.பா., வவுனியா.



க.ஜெனா,
தரம் - 02^C,
ரோமன் கத்தோலிக்க
த.வி., வத்தளை.



பா. லமீனா ஷஹீட்,
தரம் - 07^{A,T},
கம்பளை லாஹூரா க., கம்பளை.

'கைவண்ணங்கள்'
விஜய்
த.பெ.எண்
2037
கொழும்பு



எம்.எம்.மஸீன், தரம் - 05^B,
லாஹூராக் கல்லூரி,
மாத்தளை.



டி.குமார், தரம் - 08,
கலைமகள் தமிழ் வி.,
அலவத்துகொடை.



டி.மேனகா,
தரம் - 10^B,
கிறம்பொடை த.ம.வி.,
கிறம்பொடை.



கொழும்பு-18 மேயில் ஹோட் "லிட்டில் பிளவர்" ஆரம்பப் பாடசாலையில்
கிடம் பெற்ற கலைநிகழ்ச்சியின் போது மாணவர்கள் விநோத
உடைப்போட்டியில் கலந்து கொண்டதைப் படத்தில் காண்கிறீர்கள்.



'விழா உலா'
விஜய்
த.பெ.எண் 2037
கொழும்பு



ஏழாலை மேற்குச் சைவ சன்மார்க்க வித்தியாசாலையில் அண்மையில் நடைபெற்ற
ஒளி விழாவின் போது, பிரதம விருந்தினராகக் கலந்து கொண்ட ஸ்ரீலங்கா
டெலிகொம் வெளிக்கள முகாமையாளர் எஸ்.அன்ரனிராஜா உரையாற்றுவதையும்,
அருகே சங்கச் செயலாளர் ஆ.சுந்தரமுர்த்தி, அதிபர் செ.சுவநடராசா, உப
அதிபர் சி.உதயகலா ஆகியோர் அமர்ந்திருப்பதையும், மேற்படி வித்தியாசாலையில்
கிடம் பெற்ற கில்ல மெய்வல்லுநர் போட்டியின் போது மாணவர்களின் கிசைவாத்திய
அணிவகுப்பையும் படங்களில் காணலாம்.



கிசைப்பாடல்

பந்தாட்டம்

பந்தடிப்போம் வாருங்கள்
பக்கம் பிரிந்து நில்லுங்கள்
பச்சை, சிகப்பு அணியின் பெயரில்
பந்தடிக்க வாருங்கள்

கோடுகள் வெளியே போகாமல்
"கோல்" போட்டு ஆடுங்கள்
ஒன்று சேர்ந்து ஆடினால்
உண்டு வெற்றி அறிவீர்கள்

"விசில்" கேட்டு ஆடுங்கள்
விதி முறையைப் பாருங்கள்
எதிர் முனையில் எட்டி உதைத்து
எடுங்கள் பந்தை, வெற்றி வரும்

பந்தாட்டம் பலவுண்டு அறியுங்கள்
கைப்பந்து கால் பந்து ஆடுங்கள்
பந்துகள் படும்பாட்டைப் பாருங்கள்
பல கதைகள் அவை சொல்லும்
கேளுங்கள்.

கலையமுதன்
எம்.சி.எம்.கிப்பால்

பின்வரும் பழமொழிகளைத் திருத்தி எழுதுக

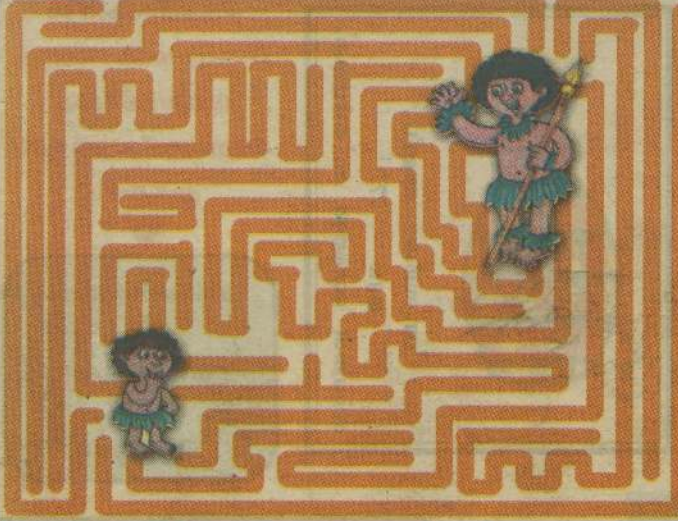
அ) அக்கரை மாட்டுக்ர அக்கரை பச்சை

ஆ) அரசன் இன்று கொல்வான் தெய்வம் அன்று கொல்லும்

இ) இருண்டவன் கண்ணுக்கு மருண்டதெல்லாம் பேய்

ஈ) பெண் குதிரையை நம்பி சேற்றில் இறங்காதே

வழிகாட்டுங்கள்



கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள இலக்கங்களுக்கு ஆங்கில எழுத்துக்களை எழுதி அச்சொல்லின் பொருளை உணர்த்தும் தமிழ் சொல்லோடு இணைக்க.

- உ+ம் - அ) 182 - DAM அ) எரிபொருள்
ஆ) 1825 - ஆ) பதக்கம்
இ) 25187 - இ) புகை
ஈ) 251175 - ஈ) தலைவி
உ) 6357 - உ) தலையிடல்
ஊ) 6735 - ஊ) அணைக்கட்டு

1	2	3	4	5	6
7	ட				ழி
8			9		
		10			
11			த		

பெயர் :-
நிரந்தர முகவர் :-
பாடசாலை :-
பாடசாலை முகவர் :-
வகுப்பு :-
அருகில் உள்ள நகரம் :-
மாவட்டம் :-

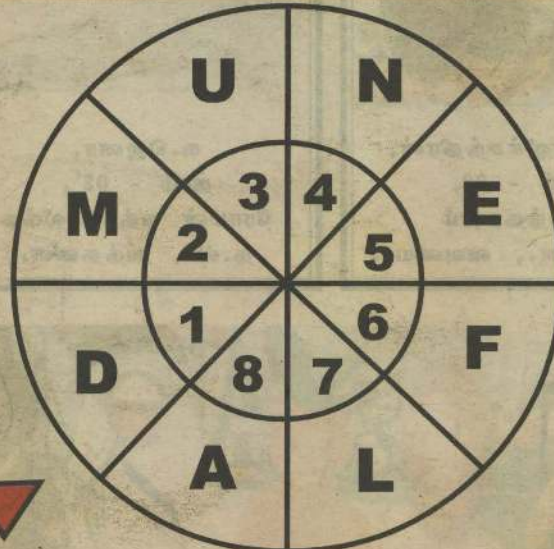
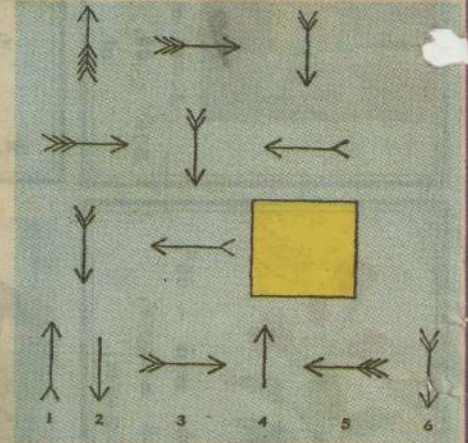


1,2,3,4,5 என இயக்கத்தில் இலக்கமிடப்பட்டுள்ள பகுதிகளுக்கான விடைகளைத் தபாலுறையில் இரு முகவரிக் கூப்பனை வெட்டி ஒட்டி மாணவர் பெயர், வகுப்பு, பாடசாலை, பாடசாலை முகவரி, நிரந்தர முகவரி, அருகில் உள்ள நகரம், மாவட்டம் முதலான விபரங்களுடன் தபாலில் அனுப்பவும். ஒவ்வொரு பகுதியில் இருந்தும் தெரிவு செய்யப்படும் ஓர் அதிர்ஷ்டசாலிக்குச் சிலோன் பென்சில் நிறுவனம் (அறல்ஸ்) தலா ரூ.150/- பெறுமதியான பண வவுச்சர்களைக் காலக்கிரமத்தில் அனுப்பி வைக்கும்.

முகவரிக் கூப்பன்

அறல்ஸ் அறிவுக்கு விருந்து 16
விஜய்
த.பெ.எண் 2037
கொழும்பு

கிடைவெளிக்குப்
பொருத்தமான அம்புக்குறியின்
கீழ் கோட்டுக.



அறல்ஸ் அறிவுக்கு விருந்து - 13 - பரிசுபெறும் அதிர்ஷ்டசாலிகள்

போட்டி:- 01
சி.எஸ்தர் ராணி, தரம் 08^C,
அன்னம்மாள் மகளிர்
வித்தியாலம்,
கொழும்பு - 13

போட்டி:- 02
சிறிகாந்தா அபிநயா,
தரம் - 05^A,
யா/உடுப்பிட்டி ம.க.,
வல்வெட்டித்துறை.

போட்டி:- 03
எம்.சர்பான்,
தரம் - 12 (கலை)
அறபா தேசிய பாடசாலை,
வெலிகமை.

போட்டி:- 04
எம்.ஆஷிக் அலி,
தரம் - 11^B,
ப/அல்-அதான் ம.வி,
பதுளை.

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி, இல. 27

5 அறல்ஸ் வழங்கும் 5 ஆம் இலக்கத்திற்குரிய பரிசனை, குறுக்கெழுத்துப் போட்டியை நிரப்பி வெற்றி கொள்ளுங்கள்.

மேலிருந்து கீழ்

- இலங்கையின் நீளமான நதி
- கண்ணுக்குப் புலப்படும் தோற்றம்
- நாட்டின் காயத்தின் அடையாளம்
- வாக்குவாதம் (குழம்பி)
- அக்கா அல்லது தங்கைக்கு வழங்கும் பொதுப் பெயர்
- ஆறு கடலுடன் கலக்கும் இடம் (குழம்பி)
- வாழ்க்கைத் துணை

கீடமிருந்து வலம்

- இலங்கையின் புராதன வரலாற்றுக் கதைகளைக் கூறும் நூல்
- நம் நாட்டின் தேசியப் பறவை
- ஓரிடத்தில் தங்கி வாழ்வதைக் குறிக்கும்
- கைத்தறியால் நெய்த துணி (குழம்பி)
- விலாசம் (குழம்பி)
- ஈரப்பதன் உள்ள இடங்களில் வளரும் நுண்ணங்கித் தாவரம்

போட்டி விதி முறைகள்

- சரியான விடைகளை உரிய சதுரக் கட்டங்களில் நிரப்பிக் கீழேயுள்ள கூப்பனையும் பூர்த்தி செய்து, தபாலுறையில் மாத்திரம் ஒட்டி 2005.04.28-ஆம் திகதிக்கு முன்னர் எம்க்குக் கிடைக்கக் கூடியவாறு அனுப்பி வைப்புகள்.

அறல்ஸ் குறுக்கெழுத்துப் போட்டி - 25,
பரிசு பெறும் அதிர்ஷ்டசாலி
திருகுலேசன், தரம் - 10^A,
சென்.ஜோசப் த.ம.வி,
மஸ்கெலியா.

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி -27
"விஜய்"
த.பெ.எண். 2037
கொழும்பு

போட்டி. இல - 25இன் விடைகள்

1	ச	ர	ணா	ல	ம்	ய
6	து	வை		7	த்	மு
	ர		8	வை	தீ	க
	ங்		9	கோ	ன்	ர
10	க	ய	ல்		11	வா
	ம்		க்		12	வி
						சை

பாராட்டுப் பெறும்
அதிர்ஷ்டசாலிகள்

- பா.ஹம்னா, தரம் - 07,
கமு/அல்-மதீனா வித்தியாலயம்,
நிந்தவூர் - 04.
- அ.மு.முஷைப்,
தரம் - 09^C,
மட்/ஒட்டமாவடி தே.பா.,
ஒட்டமாவடி.
- இரா.விவேக், தரம் - 08^B,
விவேகானந்த தே.க.,
கொழும்பு - 12



அத்தியாயம் 05

1 கோட்டே இராச்சிய மன்னனின் தூதர்கள் போர்த்துக்கேயரை ஏமாற்றும் நோக்குடன் அவர்களை நன்கு புகழ்ந்தனர். நட்புறவுடன் இருப்பதாகக் காட்டிக் கொண்டு கலந்துரையாடினர். போர்த்துக்கேயரின் வருகையைத் தாங்கள் எதிர்பார்த்திருந்தது போல் காட்டிக் கொண்டனர். ஆனால் தந்திர புத்தி கொண்ட போர்த்துக்கேயரின் தலைவனான லொரோன்ஸோ டி அல்மேதா சிங்களத் தூதர்கள் காட்டிய நட்புறவினைத் தமக்குச் சாதகமாகப் பயன்படுத்திக் கொண்டு அவர்களுடன் தந்திரமாக நடந்து கொண்டான்.

2 கோட்டே மன்னனைச் சந்திப்பதை நோக்கமாகக் கொண்டிருந்த போர்த்துக்கேயர், தமது நோக்கத்தைச் சிங்கள மன்னனின் தூதர்களிடம் தெரிவித்த போது அவர்கள் அதற்குச் சம்மதம் தெரிவித்தனர். இதனால் மகிழ்ச்சியடைந்த அல்மேதா விரைவில் போர்த்துக்கேயரின் தூதுக்குழுவொன்றைத் தெரிவு செய்தான். தூதுக்குழுவின் தலைவனாகப் பெர்ணாடோ குட்ரீர் என்ற கடற்படை வீரன் தெரிவு செய்யப்பட்டான். கோட்டே இராச்சியத்திலிருந்து வந்த தூதுக்குழுவுடன் போர்த்துக்கேயரின் தூதுக்குழு கோட்டே நோக்கிப் புறப்பட்டது.

3 போர்த்துக்கேயத் தூதுக்குழுவின் கோட்டே இராச்சியத் தூதுக்குழுவினருக்குப் பரிசுப் பொருட்களை வழங்கினர். நன்றாக உண்டு, கதைத்துப் பயணத்தை தொடங்கினர். போர்த்துக்கேயத் தூதுக்குழுவினருடன் சென்ற கோட்டே மன்னரின் தூதுக்குழுவின், போர்த்துக்கேயரிடம் காணப்பட்ட ஆச்சரியப்படத் தக்க ஆயுதங்களைக் கண்டு பயந்து, அவர்களைத் தூரமான பாதை மூலம் கோட்டே கொண்டு செல்லத் தீர்மானம் செய்தனர்.

4 அதன் படி மலை, பள்ளம், காடு என்பவற்றுக் கூடாகப் போர்த்துக்கேயரை அழைத்துச் சென்றனர். இவற்றை எல்லாம் ஒரு பொருட்டாக மதிக்காமல் போர்த்துக்கேயர் கடந்து சென்றனர். பல்வேறு இடையூறுகளுக்கும் முகம் கொடுத்துப் பழகிப்போன போர்த்துக்கேயர் தொடர்ந்து மூன்று நாட்கள் இவ்விதமான பிரயாணத்தை மேற்கொண்டனர். காலிக் கோட்டேயில் இருந்த கடற்படையினர் இவர்கள் சென்ற நாளிலிருந்து ஒரு மணித்தியாலத்திற்கு

பறங்கியர் கோட்டே சென்ற கதை

வரலாற்றிலிருந்து..

ஒரு முறை தப்பாக்கி வேட்டுக் களைத் தீத்துக் கொண்டு வந்தனர்.

5 இவ் வேட்டுச் சத்தமானது போர்த்துக்கேய அரசனின் மானிகைக்கு வந்து சேர்ந்த பின்பும் கேட்டுக் கொண்டேயிருந்தது. இதைக் கேட்ட போர்த்துக்கேயர் ஆச்சரியமடைந்தனர். தம்மை ஏமாற்றித் தூரப் பாதை மூலமே கூட்டி வந்துள்ளனர் என்பதைப் புரிந்து கொண்டனர். ஆனாலும் அமைதியாகவே இருந்தனர். போகும் வழியில் சிங்களவர்களால் தமது உயிருக்கு ஏதேனும் ஆபத்துக்கள் ஏற்படலாம் என்ற

சந்தேகத்தில் அவர்கள் செய்த யாவற்றையும் மிகப் பொறுமையாகச் சகித்துக் கொண்டு மௌனமாக இருந்தனர்.

6 அன்று சிங்கள மன்னனின் தூதுக்குழு போர்த்துக்கேயரைக் கூட்டிச் சென்ற விதம் பற்றிய கதை மக்களிடையே விரைவில் பரவியது. அதனைப் “பறங்கியர் கோட்டே சென்ற கதை” என்று ஏளனமாக மக்கள் பேசத் தொடங்கினர். அவ்விதம் போர்த்துக்கேயர் பல கஷ்டங்களைக் கடந்து சென்ற போதும் மானிகையில் அவர்களைச் சந்திக்க அரசன் வரவில்லை. அரசனுக்குப் பதிலாகப் பிரதானிகளின் கூட்டம் அவர்களை வரவேற்று மரியாதை செலுத்தினர்.

7 அதற்குப் போர்த்துக்கேயரும் பதில் மரியாதை செலுத்தினார் நன்றாக உபசரித்து அவர்களுடன் ஒரு ஒப்பந்தத்தைச் செய்து கொள்ள விருப்பமா? என பெர்ணாடோ குட்ரீர் கேட்டார். அதற்கு முழுமையான பதிலை வழங்க விரும்பாத பிரதானிகள் அரசன் விருப்பப்படலாம் எனக் கூறினர். பிரதானிகளின் பதிலைப் பெற்றுக் கொண்ட போர்த்துக்கேயர் திரும்பவும் காலித் துறைமுகத்தை நோக்கிப் புறப்பட்டனர்.

8 அதன் பின்பு கோட்டேத் தூதுக்குழுவின் போர்த்துக்கேயரை முதலில் வந்த பாதையில் கொண்டு செல்லாமல் அதனை விட மிகவும் குறுகிய தூரமுள்ள பாதையில் கூட்டிச் சென்றனர். அப்பாதை மூலம் சிறிது நேரத்தில் செல்லக் கூடியதாக இருந்தது. கேட்கும் வேட்டுச் சத்தங்களினடிப்படையில் விரைவில் பாதையைக் கண்டு பிடிக்கக் கூடியதாகவும் இருந்தது.

தொடரும்.....

மரத்தல் கேட்ட குரல்

கதை, சித்திரம்
திசா

நமது பசு கயிற்றை அறுத்துக் கொண்டு போய்விட்டது. அதைத் துரத்திப் பிடிப்பதற்கு நிறைய நேரம் சென்று விட்டது. அதனால் தான் காலைச் சாப்பாட்டைக் கொண்டு வரத் தாமதமாகியது.



அது சரி..... இந்த மரத்தை வெட்டிப் போட்டால் பயிர்களுக்கு நல்ல சூரிய வெளிச்சம் கிடைக்கும் என நினைக்கிறேன்.

ஆமாம்... இதையேதான் நானும் நினைத்தேன்.



யோசித்துக் கொண்டே இருந்தால் சரிவராது. நாளைக்கே வேலையை ஆரம்பியுங்கள். காலையிலேயே மரத்தை வெட்டத் தொடங்கினால் அந்தியாகும் போது மரத்தை வெட்டிச் சரித்து விட முடியும்.



மறுநாள்



என்ன அது "டொக்... டொக்" என்று சத்தம் கேட்கிறது? யாரது என்று பார்ப்பம்.



குட்டிமுயலின் ஓட்டோ 5 கதை, சித்திரம் உதயா

தள்ளுவண்டியை உடனே கொண்டு வாருங்கள். அவசர சிகிச்சைக்கான ஒரு நோயாளி!

இதோ, உடனே நோயாளியை வெளியே எடுங்கள்.



ஆஹ்..... என்னால் அசையவும் முடியாது. நான் சிக்கி விட்டேன்.

சற்றுப் பொறுங்கள். நாம் உதவி செய்கிறோம்.



எல்லோரும் வந்து உதவினர். யானையாரை அசைக்க முடியவில்லை.

அம்மோ! சிறிதேனும் அசையமாட்டேங்குது.

வைத்தியசாலையிலுள்ள அனைவரினதும் உதவி தேவை.



ஓட்டோவுடன் சேர்த்துத்தான் கொண்டு போக வேண்டும்.

ஆம்... அதுதான் சரி.



சரி! சரி! மம்.. தூக்குங்கள்

ஐயோ! சரியான பாரம்

எப்படியாவது தூக்க வேண்டுமே.



எப்படியோ சிரமப்பட்டு யானையோடு ஓட்டோவையும் தூக்கித் தள்ளுவண்டியில் வைத்தனர்.

அவசரமாக.....



ஆ..... எல்லாம் முடிந்தது.

யானையின் பாரத்தினால் தள்ளுவண்டி இரண்டாக உடைந்தது.



இப்ப என்ன பண்ணலாம்?