



வண்ணி : ரூபா.20
யாழ் : ரூபா.30
கொழும்பு : ரூபா.30

பக்கம் 56

சுடர்: 28

கதிர்: 320

வள்ளுவர் ஆண்டு: 2044

புரட்டாதி 26, ஞாயிறு 13.10.2013

27°C 26°C

பறக்கணித்த எட்டு உறுப்பினர்கள் முள்ளிவாய்க்காலில் பதவியேற்பு

நாளை காலை 9.30 மணிக்கு நடக்கிறது

யாழ்ப்பாணம், ஓக்.13
துமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின்
வடக்கு மாகாண சபையின்
உறுப்பினர்கள் பதவி யேற்பு
நிலைப்பிள்ளைகளுடைய உறுப்பினர்
கள் நாளை நின்குகிறைய முன்னி
வாய்க்காலில் பதவியேற்கவுள்
என்னாற்று அறிவிக்கப்படுகின்றது
துமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின்
வடக்கு மாகாண சபையின் உறுப்

பினர்கள் நேற்றுமுன் தீணம்
வெள்ளிக்கிழமை வீர சிங்கம்
மண்பத்தில் பதவி யேற்றனர்.
இந்தப் பதவியேற்பில் 9 மாகா
ணசபை உறுப்பினர்கள் பங்
கேர்க்கவில்லை.

யாழ் மாவட்டத்தில் ஈ.பி.ஆர்.
எல். எவ். சார்பில் போட்டியிட்ட
க.ச.வேல்வரன், புளைட் சார்பில்
போட்டியிட்ட த.சித்

தார்த்தன், ரெலோ சார்பில்
போட்டியிட்ட சிவாஜிவிங்கம்,
மன்னார் மாவட்டத்தில் ரெலோ
சார்பில் போட்டியிட்ட குண
சீலன், மூல்லைத்தீவு மாவட
த்தில் ஈ.பி.ஆர்.எல்.எவ். சார்
பில் போட்டியிட்ட து.ரவிகரன்,
அ. சிவமோகன், வ.வுரி யா
மாவட்டத்தில் புளைட் சார்பில்
போட்டியிட்ட ரி.விங்கநாதன்.

ஈ.பி.ஆர்.எல்.எவ். சார்பில்
போட்டியிட்ட இந்திரராசா. தியா
கராசா ஆகியோரே பதவி
யேற்பில் பங்கேற்கவில்லை.
இவர்களில் 8 பேர் நாளை நீங்
கட்கிழமை முள் ஸிவாய்க் கால்
கிழக்கு (வட்டுவாகல்) பிரதேசத்
நில் காலை 9.30 மணிக்கு சத்
நியப்பிரமாணம் செய்யவினார்
என்னிவிக்கப்பட்டுள்ளது. (கு-5)

கொழும்புத்துறையில் விபத்து
சம்பவ திட்டத்தில் ஒருவர் சாவ
காயமடைந்த இருவர் வைத்தியசாலையில்

கொழும்புத்துறை. ஓக்.13

கொழும்புத்துறைப் பகுதியில்
இடம்பெற்ற மோட்டார் சைக்
கிள் விபத்தில் குடும்பஸ்தர்
ஒருவர் சம்பவ திட்டத்தேயே
உயிரிழந்தார். இருவர் காயம்
டைந்த நிலையில் யாழ்.

போதனாவைத்தியசாலையில்
சேர்க்கப்பட்டனர்.

இந்தச் சம்பவம் நேற்று மாலை
6.30 மணியளவில் கொழும்
புத்துறை இந்து மகா வித்தியா
லைத்துக்கு முன்பாக திடம்
சேர்க்கப்பட்டனர்.

21

சீறியது வடக்குக் கடல் எ.21 மில்லியன் நடம்

படகுகள், இயந்திரங்கள், வலைகள் பெரும் நாசம்
நூற்றுக்கும் மேற்பட்ட மீனவர்கள் கடும் பாதிப்பு



மேற்கும் படகுகள்
4 மூடும் பக்கத்தில்

நவம்பர்
முதல் பஸ்
கட்டணம்
அதிகரிப்பு

கொழும்பு, ஓக்.13

அடுத்த மாதம் முதலாம் தீக்தி
முதல் அமுலுக்கு வரும் வகை
யில், தனியார் பஸ் கட்டணம்
கள் 7 வீத்தினால் அதிகரிக்கப்
பட்டுள்ளன என போக்குவரத்
துத்துறை அமைச்சர் சி.பி.ரத்
நாயக்க தெரிவித்துள்ளார்.

தீர்காக அமைச்சரவை அனு
மதியும் கிடைத்துள்ளது என்
ரும் அவர் தெரிவித்துள்ளார்.
திதேவேளை, 200 கிலோ
மீற்றருக்கு அதிக தொலைவிற்
கான ரயில் போக்கு
வரத்துக் கட்டணங்களையும் 80 வீதத்

பதாக இருந்துள்ளது. இந்த
நிலையில் நேற்று அதிகாலை
12:30 மணிக்கும் 1.30 மணிக்கும்
கிடைப்பட்ட நேரத்தில் நீல
வரன் வடக்குக் கடலில் கொந்
தளிப்பு ஏற்பட்டு கடல்நீர் கரை
போரத்துக்குள் 10 மீற்றர் தூரம்
வரை உட்ட புகுந்தது.

இந்த தள்ள மாற்றத்தினால் கட
லோரத்தில் நிறுத்தி வைக்கப்
பட்டுறந்த படகுகள், படகுகளின்
இயந்திரங்கள், வலைகள் என்
பன் கடல் அமையில் அதித்துச்
செல்லப்பட்டு மோசமாகச் சேத
மடைந்தன.

வெற்றறைத் தேடும் நடவடிக்
கைகளில் நேற்று முழுவதும்
மீனவர்கள் ஈடுபட்டனர்.

இந்த கிடரில் யாழ். மாவட்டத்

தீர் வடமாட்டி கிழக்குப் பகுதி

யில். மாழுணை முதல் போக்

கறுப்பு வரையான பகுதிகள்,

மற்றும் மணற்காட்டுப் பகுதி
யைச் சேர்ந்த மக்கள் பெரும்
பாதிப்பை எதிர்கொண்டுள்ளனர்.

இந்தப் பகுதியில் 11 படகுகள், 8
இயந்திரங்கள் காணாமற்
போயுள்ளன. வெற்றின் பெறு
மதி 35 லட்சம் ரூபா என்று தூரி
விக்கப்படுகின்றது. அத்துண் 35 படகுகளும், 30 இயந்திரங்களும் சேதமடைந்துள்ளன. வெற்றின் பெறுமதி 125 லட்சம் ரூபா என்று மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

மூல்லைத்தீவு மாவட்டத்தில்
கள்ளப்பாடு மற்றும் தீர்த்தக்
கரை ஆகிய பகுதிகளே கடுமை
யனாபாதிப்பக்களைத்தீர்கள்
உள்ளன. இங்கு 7 படகுகளும், 5
இயந்திரங்களும் கண்ணமற்போட்டனர்.

அத்துண் 5 படகுகளும், 5
இயந்திரங்களும் கண்ணமற்போட்டனர்.

21

போராளிகளின் தியாகங்களாலேயே
சர்வதேச மயமானது எமது பிரச்சினை
அதனைக் கொச்சைப்படுத்த வேண்டாம் என்கிறார் கரேஷ்

யாழ்ப்பாணம், ஓக்.13

போராளிகளினதும், மக்களினதும் தீயாகங்களாலேயே
எமது பிரச்சினை சர்வதேச
மயப்படுத்தப்பட்டு இராஜதந்
தீரப் போர்ட்டமாக மாற்றம்
பெற்றுள்ளது.

விவரானதைாரு நிலையில்
ஆயுதப் போராட்டத்தைக்
கொச்சைப்படுத்துவார்கள்,
தமிழ் மக்களின் விடுதலை
யைக் கொச்சைப்படுத்துவார்கள்
கள் என்றே கருத வேண்டியுள்ளது
என நாடானுமன்ற உறுபு
பினர் கரேஷ் பிரேமச்சந்திரன்

தெரிவித்தார்.

யாழ். ரில்கோ விடுதியில் நேற்று
சனிக்கிழமை காலை நடத்திய
ஊடகவிளாளர் சுந்தியிலேயே
அவர் திதைத் தெரிவித்தார்.

அங்கு அவர் மேலும் தெரிவித்த
ததாகவுது:

குடும்பரை அஹிமாவாதி
யல். அவர் ஒரு ஆயுதப் போராளி. அவரை 1982 ஆம்
ஆண்டு தேர்தலில் தமிழர்
விடுதலைக் கூட்டுமைப்
பினுள் இன்று இருக்கின்றன. தமிழ்
மக்களின் விடுதலைக்
கால் அவர்கள் ஆயிரக்கணக்கான
போராளிகளின் உயிர்
களை போக்குவர்கள். தந்தை
தீரப் போக்குவர்கள் உயிர்நடன
இருந்த காலத்திலோ
ஏற்படுக்கின்றன. கொழும்பு



25 ல் வடக்கு
கன்னி அமர்வு

யாழ்ப்பாணம், ஓக்.13
வடக்கு மாகாண சபையின்
கன்னி அமர்வு இந்த மாதம்
25 ஆம் தீக்தி வெள்ளிக்
கிழமை இடம்பெறுவதோதா

கத் தெரிவிக்கப்படுகின்றது. வடக்கு மாகாண சபைத்
தேர்தலில் பெருவெற்றியீட்
முய தமிழ்த் தேசியக் கூட்டு
மைப்பு வடக்கு மாகாண சபையில் கூட்டுமையைக் கைப்
பற்றியுள்ளது.

வடக்கு மாகாண சபையின் முதலமைச்சராக க.வி.விக்
ஸென்ஸ்வரன் தேர்வு செய்யப்பட்டுப் பதவியேற்றந்த
தைத் தொடர்ந்து நேற்று முன்
தீணம் வெள்ளிக்
கிழமை மாகாண சபை உறுப்பினர்

21

15 ஆண்டு நினைவுஞ்சலி

செல்வி

சுகந்திரி மீஸ்கந்தராஜா

மலர்வு

22.10.1978



உதிர்வு

13.10.1998

புன்னதை நிலைம் நிலை!
புநுமலர் எழிலும் நிலை!!
பூயியின் மகங்கும் நிலை!
புன்னியிப் புனிதன் நிலை!!

தென்றலும் களிஞரும் நிலை!
நீங்களிச் சகலமும் நிலை!!!
செந்தமிழ்க் கலிதை நிலை!
தென்க்கை அமைந்தும் நிலை!!

கே.419. பிரதான வீதி.
கொழும்புத்துறை.
யாழ்ப்பாணம். (4/12742) (45.6.3)

ஆயிரக் கலைகள் நூலில்
ஆயையில் பலவூட்டு நூல்களோம்!!
ஆயிரக் கலைகள் நூல்களோம்!!
அறங்கல் நூல்களோம்!!

தாவிய யாலை கைஞர்
கண்மலர் சொரிந்தால் நானுக்கு
முழுக்கு நானுக்கு கண்டால்
புத்தானால் பெற்றை ஏழ்களோம்!!

குமேபத்தினர்.

நவாலி ம.வியில்

நடந்த நிறுவுநர் தீணமும் பரிசில் நாளும்

யாழ்ப்பாணம், ஓக்.13

நவாலி மகா வித்தியாயை நிறுவுநர் தீணமும் பரிசில் விழாவும் கடந்த புதந்தீஷ்வரம் பாடசாலை அதி பார் இரா. வசந்தகுமார் தலைமையில் இடப் பெற்றன.

நிகழ்வுக்குப் பிரதம விருந்தினராக வலிகாமம் வலயைக் கல்விப் பணிப்பாளர் செ.சந்திரராஜா, முன்னாள் வலயை கல்விப் பணிப்பாளர் திருமதி வெங்கிளா இருதயநாதன், கோட்டக் கல்விப் பணிப்பாளர் ச.சிவாஸந்தராஜா, சோலோசனா நிதிய பொறுப்பாளர் எஸ்.சந்திரசேகரம் ஆகியோர் பான்ட வாத்திய கிசை கசிதம் அமைந்து வரப்பட்டனர். பின்னால் நவாலி மகாவித்தியாயைத்தை தோற்று வித்த சோமகந்தரப் புலவரின் சிலைக்கு சண்டி விப்பாய் கோட்டக் கல்விப் பணிப்பாளர் ச.சிவாஸந்தராஜா மலர் மாலை அணி வித்து களைவும் செய்தார். தொடர்ந்து பாடசாலை அதிபர் இரா. வசந்தகுமார் தலைமை யில் நிகழ்வுகள் நடைபெற்றன. சோலோசனா குபாகார்த்த பரிசினை பிரதம அதிதி யாகக் கலந்து கொண்ட செ.சந்திரராஜாவும் சிரேஷ்ட விரிவுறையாளர் எஸ்.சந்திரசேகரமும் கிடைந்து வழங்கினர். (ந-50)

மைற் கற்கள்
நடும் பணி

ஆரம்பம்

வடமராட்சி, ஓக். 13
பருத்தித்துறை - யாழ்ப்பாணம் பிரதான வீதி யில் மைற்கற்கள் வீதி அபிவிருத்தி அதிகார சபையால் நடப்படுகின்றன.

குறித்த பிரதான வீதி அகலிக்கும் பணி ஆரம்பிக்கப்படுகிறது வீதிக் கரையோரம் நடப்பட்டு முருந்த மைற் கற்கள் அப்பற்படுத்தப்படன. வீதி அகலமாகப்பட்டதைத் தொடர்ந்து பருத்தித்துறை - யாழ்ப்பாணம் பிரதான வீதி யில் ஒரு கிலோ மீற்றர் தூர் கிடைவெளி யில் மைற் கற்கள் நடப்படுகின்றன. (வ-8)

கட்டாக்காலி

கட்டுப்புத்துக் கெற்று போக நெல் விதைப்பு ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளதால், வரணி வடக்கு பிரதேசத்தில் கட்டாக்காலி கால் நடைகள் களைக் கட்டுப்படுத்தி உதவுமாறு வரணி வடக்கு விவசாய சம் மேளனம் கேட்டுள்ளது. வடமராட்சி, கரம்பைக் குறிச்சி பிரதேசத்தி லிருந்து கட்டாக்காலி கால் நடைகள் இந்தப் பிரதேசத்துக்குள் வருவதால் குறித்த பிரதேச கால்நடை உரிமையாளர்கள் தமது கட்டாக்காலி கால்நடைகளைக் கட்டுப்படுத்தி உதவுமாறு குறித்த விவசாய சம் மேளன செயலாளர் க.தியாகராசா பொது அறிவித்து விதைப்படுத்துவதார்.

இந்தக் கால்பட்டுத்தியில் சிறு தானியப் பயிர்கள் செய்கை உற்பத்தியாளர்களின் நலன் குறித் திடுத்து ஆண்டு மே மாதம் வரை கால்நடைகளைக் கட்டுப்படுத்தி உதவுமாறு அவா மேஜுவுடையாளர்கள் நிதிமலர் கால்நடைகளை தீர்மானம் செய்து விடுவதார்.

Digitized by Noofaham Foundation.
www.noofaham.org/

குமேபத்தினர்.
(ந-122)

25ஆம் ஆண்டு நினைவுஞ்சலி

மண்ணில்

15.03.1920



வின்ஸீல்
20.09.1988

அமரர் சின்னத்தம்பி சின்னப்பு



ஆண்டு இருபந்தை ஆகியிட்டாலும் அப்புகுவும் நினைவில் பதிந்தேயுள்ளது மீண்டும் ஒருமுறை திருமுகம்காண உள்ளம் கிட்டது பாரித்திக்கிணந்து மாண்டு நீர் போனாலும் மனதிலே பக்கமையாய்க் குடியிருக்கின்றீர்.

பதிவாளர் ஒழுக்கை, என்றும் உங்கள் நினைவுஞ்சலி மகள், மகுமகிகள், பேர்மிஸ்களைகள், பூப்பர்மிஸ்களைகள்.

கண்ணரி அஞ்சலி

எமது வித்தியாயை ஆசிரியர் திருமதி க.லூசியா கிடிறீஸ் அவர்களின் அன்புத் தாயார்

திருமதி அகுப்பிரகாசம் திரேசம்மா

10.10.2013 இறைபதம் அடைந்தார்

இவரின் பிரிவால் துயரடைந்துள்ள அவாது குடும்பத்தினருக்கு எமது ஆழ்ந்த அஜுதாபங்களைத் தெரிவித்துக் கொள்வதுடன், அவாது ஆத்மா காந்திபெற இறைவனைப் பிரார்த்திக்கின்றோம். யா/நல்ஸுர் சென்பெயியுக்கு ஹோ.க.த.க.வித்தியாலயம் (32684)(7.6.3) யாடசாலைச் சாலை.

மரண அறிவித்தல்கள்

எஃ.வே.ஜோ

அந்தோனிப்பிள்ளை

யாழ்ப்பாணம் - கண்ணட்குளி யைப் பிறப்பிடமாகவும், தாளை யடியை வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட எட்வேட்ஜோ அந்தோனிப்பிள்ளை நேற்றுமுன் தினம் (11.10.2013) வெள்ளிக் கிழமை காலமானார். அன்னாரின் நல்லடக்க ஆராதனை நாளை (14.10.2013) திங்கட்கிழமை பிறப்கல் 3 மணியளவில் அவாது இல்லத்தில் நடைபெற்று, பூதவுடல் தாளையடி புனித அந்தோனியார் ஆலயத்தில் இரங்கல் திருப்பவி ஒப்புக்கொடுக்கப்பட்டு தாளையடி புனித அந்தோனியார் சேமக்காலையில் நல்லடக்கம் செய்யப்படும்.

இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும். தாலையடி. தாலையடி: மனைவி, பிள்ளை.

மனைவி, பிள்ளை, மகள், மகுமகிகள், பூப்பர்மிஸ்களைகள்.

கந்தையா பரஞ்சோதி



கந்தையா பரஞ்சோதி

இனுவில் மேற்கைப் பிறப்பிடமாகவும் இனுவில் தெற்கை வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட கந்தையா பரஞ்சோதி நேற்று (12.10.2013) சனிக் கிழமை காலமானார்.

அன்னார் காலஞ்சென் றவர்களான கந்தையா - பொன்னம்மா தம்பதியரின் பாசமிகு மகனும், காலஞ்சென்றவர்களான சோமகந்தரம் - வள்ளிப் பிள்ளை தம்பதியரின்

மருமகனும், தனல்டசுமியின் அன்புக் கணவரும், கார்த்திகா, உதயசங்கர், மூகாம்பிகா, சாயிராம் ஆகியோரின் அன்புத் தந்தையும், பாலமுரளி, ரகுநந்தன் ஆகியோரின் மாமனும், ராகவி, ரக்ஷா, லவின் ஆகியோரின் பேரனும், காலஞ்சென்ற மங்களேஸ்வரி மற்றும் கலாமதி, அன்பரசி, பரணீதரன் ஆகியோரின் சகோதரனும், காலஞ்சென்ற திருஞானசம்பந்தன் மற்றும் ஸ்ரீபரன், ராஞ்சினி ஆகியோரின் மைத்துனரும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியையெல் இன்று (13.10.2013) நூயிற்றுக்கிழமை அவாது இல்லத்தில் நடைபெற்று, பூதவுடல் நண்பகல் 12 மணியளவில் தகனக்கிரியைக்காக தாவடி இந்து மயானத்துக்கு எடுத்துக் கொள்ளப்படும்.

இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

இனுவில் தெற்கு,

இனுவில்.

(32683)(3.6.4)

தகவல்: குமேபத்தினர்.

22ஆம் ஆண்டு நினைவுஞ்சலி (13.10.2013)

தோற்றும்



ஏலவிற்பனை

17.10.2013 வியாழக்கிழமை
காலை 10.00மணி தொடக்கம்

LOLC வாகனத் தரிப்பிட நிலையம்.
62/40, ஸ்ரான்லி வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.



LANKA ORIX
FINANCE
(An LOLC Group Company)



LOLC
MICRO CREDIT

மொட்டார் கைக்கள்

BAJAJ DISCOVER	125.CC	2012	NP BAA XXXX
BAJAJ PULSAR	150.CC	2011	NP WU XXXX
BAJAJ PULSAR	150.CC	2012	NP XO XXXX
BAJAJ PULSAR	150.CC	2012	NP XT XXXX
BAJAJ PULSAR	150.CC	2012	NP XW XXXX
BAJAJ PULSAR	150.CC	2012	NP XQ XXXX
BAJAJ PULSAR	180.CC	2012	NP XK XXXX
BAJAJ PULSAR	180.CC	2012	NP XQ XXXX
HERO HF DELUXE	100.CC	2012	NP XZ XXXX
HERO HONDA CD DELUXE 100.CC	100.CC	2012	NP XO XXXX
HERO HONDA SPLENDOR NXG	100.CC	2012	NP XR XXXX
HERO XTRAME	149.2CC	2012	NP BAB XXXX
TVS APACHE	150.CC	2011	NP XR XXXX
TVS APACHE	150.CC	2012	NP BAB XXXX
TVS APACHE	150.CC	2012	NP XS XXXX
TVS APACHE	180.CC	2012	NP XS XXXXX
TVS APACHI	150.CC	2011	NP XU XXXX

முச்சக்கர வண்டிகள்

TVS KING	200.CC	2011	NP YN XXXX
BAJAJ AR4S	173.5.CC	2010	NP YB XXXX
BAJAJ AR4S	173.5.CC	2010	NP YB XXXX
BAJAJ RE205	198.75.CC	2012	NP AAA XXXX
BAJAJ RE205	198.75.CC	2012	NP AAB XXXX
BAJAJ RE205	198.75.CC	2012	NP YY XXXX
BAJAJ RE205	198.75.CC	2012	NP YY XXXX
BAJAJ RE205	200.CC	2012	NP YZ XXXX

வான்

TOYOTA HIACE	2985.CC	1998	NP HE XXXX
SUZUKI EVERY	650.CC	2007	NP PE XXXX

லொறி

ISUZU	5785.CC	1983	28-XXXX
-------	---------	------	---------

விற்பனை நிபந்தனைகள்:

ஏலவிற்பனைத் தினத்தில் மீளாக்கப்பட முடியாத 300 ரூபா பணமும், 5000ரூபா மீளாக்கப்படக் கூடிய பண தொகையும் ஒருவர் செலுத்தவேண்டும். மேலும் ஏலத்தில் எடுக்கப்படும் தொகையின் 25% அன்றைய தினம் செலுத்தப்படல் வேண்டும்.

பார்வையிரும் நேரம்: ஒக்டோபர் 15,16ஆம் தீக்திகளில் காலை 9.00 மணிமுதல் மாலை 5.00 மணிவரை

SCHOKMAN & SAMERAWICKREME

One Country. One Auctioneer.
Celebrating 121 Years Of Service Excellence.

Head Office:

24, Torrington Road, Kandy.

Tel: 081 2227593 /Fax: 081 2224371

e-mail:schokmankandy@slnet.lk



City Office: & Showroom:

290, Havelock Road, Colombo 05.

Tel: 011 2502680, 2585408, Fax: 011 2588176

e-mail:schokman@samera1892.com

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org

www.sandslanka.com

(C/12730)(5.6.3)

தினாந்தோறும் பிரகாசமானதும், பளபளப்பானதுமான சருமத்துக்கு

அதைக்கீல வேகமாக மாற்றத்தை ஏற்படுத்துவதற்கு உலகிலுள்ள பெண்களை அணி தீட்டட வேண்டும். ஏனானில் சிந்திக்கும் ஆற்றல், தீட்டமிடும் ஆற்றல், செயற்படுத்தும் ஆற்றல் மற்றும் கிளக்கை எதும் ஆற்றல் என்பன பெண்களிடமே அதிகளில் காணப்படுகின்றன.

இலங்கையைச் சேர்ந்த பெண்களுக்கு தமது சேவையை வழங்கிவரும் வர்த்தக நாமமாக GLOW தீகழ்கிறது. இதே போல, பெண்களின் சிறந்த சிறந்தனைகளின் மூலம் உலகில் மாற்றத்தை பெண்களின் வனப்பால் சமூகத்தின் பல்வேறு வகையான புரட்சியை ஏற்படுத்த முடியும். ஏனானில் பெண் ஒருவர் தனது தோற்றம் குறித்து தெரியமடையும் போது. சமூகத்தில் நம்பிக்கையை வெல்வதற்கான வாய்ப்புக்கள் அதிகம். அத்துடன், அவரது ஏற்றுக்கொள்ள வைக்கும் சக்தியும் அதிகரிக்கும்.

பெண் ஒருவர் தனது வாழ்நாளில் ஒரு காலகட்டத்தில் அதிகளுடைய வேண்டப்படும் நிலையை எடுத்துவதற்கு பல காரணங்கள் உள்ளது. தோற்றம் குறித்து தெரியமடையும் போது. சமூகத்தில் நம்பிக்கையை வெல்வதற்கான வாய்ப்புக்கள் அதிகம். அத்துடன், அவரது ஏற்றுக்கொள்ள வைக்கும் சக்தியும் அதிகரிக்கும்.



அரியாலை அபிவிருத்திச் சங்கத்தினால் சர்வதேச முதியோர் தீன் விழா, சங்கத் தலைவர் எஸ்.பி.பத்மநாதன் தலைமையில் அரியாலை நீர்ச்சாலையில் நடைபெற்றது. அரியாலைப் பகுதியைச் சேர்ந்த எழுபது வயதுக்கும் மேற்பட்ட முதியவர்கள் கொரவிக்கப்படார்கள். இந்த நிகழ்வில் பிரதம விருந்தினராக நல்லூர் பிரதேச செயலக சமூக சேவை அனுவலர் த.கணக்ராஜாவும் சிறப்பு விருந்தினராக அரியாலை கிழக்கு கீராம அனுவலர் சி.திருக்கேதிஸ்வரனும் கலந்து கொண்டனர். (இ-46)



யாழ். ஜோன் பொல்கோ வித்தியாலயத்தில் இடம்பெற்ற சர்வதேச சிறுவர் தீன் நிகழ்வில் பாடசாலை சீரார்களின் அபிநயப் பாடல் இடம்பெற்ற காட்சி. (இ-17)



மக்கள் நலன் பேணும் அமைப் பிளாஸ் கோண் டாவில் சி.சி.த.க. பாடசாலையில் நடத்தப்பட்ட 'கல்விக்கான உதவித் தீட்டம்' நிகழ்வில் 15 மாணவர்களுக்கு மாதாந்த கொடுப்பனவுக்கண்டும், 40 மாணவர்களுக்கு கல்வி உபகரணங்களையும் அமைப்பின் தலைவர் செ.ஜெகபாலன் வழங்கினார். நிகழ்வில் சிறப்பு விருந்தினரான். நல்லூர் பிரதேச சபைத் தலைவர் ப.வ.ஶந்தகுமார் உரையாற்றிய வேலையில்..... (இ)



அன்றைமையில் இடம்பெற்ற வென்னியா வேப்பங்களும் இந்து அன்பகுத்தின் சிறுவர் தீன் விழாவில் பிரதம விருந்தினராகக் கலந்து கொண்ட வென்னியா பிரதேச செயலர் கா.உதய ராஜா, சிறப்பு விருந்தினர்களை சிறுவர்நன் நடத்தவதை உத்தியோகத்துறை தீர்மொகூராஜா, வென்னியா மாவட்ட கலைஞர் உத்தியோகத் தர் தி.நித்தியானந்தன், ஒசிபுறை வழங்கிய சிவப்பீ சண்முகநாதக் குருக்கள் ஆகியோர் இல்லை நிர்வாகி அருட்பணிச் செல்வி கு.ஜெயராணி வரவேற் கிண்ணர். சிறுவர்களின் கலை நிகழ்வுகளும் இடம்பெற்றன. (க-402)



கற்சிலைமடு மூலை விநாயகர் ஆலயத்தின் வருடாந்த உற்சவத்தின் போது விநாயகர் தீர்த்த மாஷிய பிள்ளைர் ஆலயத்துக்கு எழுந்தருள்ளீர்நார். (க-500)



வட்டுக்கோட்டை ஓர்றைக்கால் வைரவர் பாலர் பாடசாலை மாணவர்களின் ஆசிரியர் தீன் விழா நிகழ்ச்சியின்போது... (இ)



Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavahani.org

துணுக்காய் பிரதேச செயலர் பிரிவுக்குப்பட்ட தேற்றாங்களைடல் கிராமத்தில் அமைந்துள்ள அதிசயமுருகன் ஆலய வீதியில் நவராத்திரி மான்று மற்றும் சிரமதானப் பணிகள் இடம்பெற்றன. (க-415)

ககதூ வீல் முதியவர்கள் முதுமையை மறந்த நிலையில்...



ககதூ அரசு முதியோர் வீல்துதீல் நடைபெற்ற முதியோர் வார் நிகழ்வின் மூன்றாம் நாளில் முதியவர்களுக்கு நடத்தப்பட்ட விளையாட்டுப் போட்டியில் வாளியிலுள்ள மணைலை போத்தவில் நிரப்பி விட்டு வெற்றி லில்கை நோக்கி ஓடும் காட்சி. (இ-51)



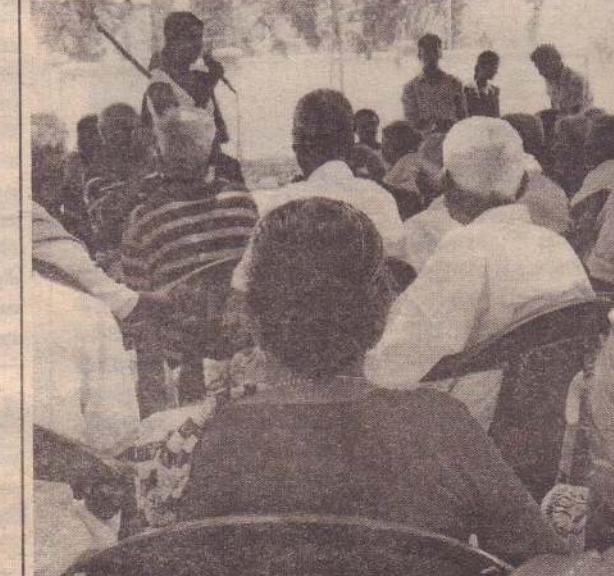
மணைல் நிரப்பும் போட்டியில் மூன்று முதியவர்களும். (இ-51)



பழான் உடைத்தல் போட்டியில் முதாட்டகள். (இ-51)



முட்டியுடைத்தல் போட்டியில் முதியவர்கள் பங்கேற்பதையும் இந்த நிகழ்வைப் பார்வையிட வருகை தந்த ககதூ விக்னேஸ்வரா வித்தியாலய மாணவ மாணவிகளும் இல்லப் பணியாளர்களும் (இ-51)



யாழ். பல்கலைக்கழக சமூகவியல்துறை மாணவி ஒருவர் முதியவர்கள் மத்தியில் பாடல் பாடி அவாக்களை மக்குவித்த வேலையில்... (இ-51)



இன்றைய நாள்

உங்களுக்கு எப்படி?



மேடம்: எடுத்த வேலையைத் தடையின்றி முழுப்பிரிகள். வியாபாரத்தில் மறைமுகப் போட்டிகளை வெல்வீர்கள். அரசு அதிகாரிகளின் நட்புக் கிடைக்கும். கணவன் - மனைவிக்குள் அன்னியோன்னியை பிறக்கும். பிள்ளைகளின் எண்ணால் களைக் கேட்டறிந்து பூர்த்தி செய்வீர்கள்.



திடபம்: பிள்ளைகளின் வருங்காலம் குறித்துச் சிந்திப்பிரிகள். வெளிவட்டாரத்தில் புது அனுபவம் உண்டாகும். வியாபாரத்தில் போட்டிகளையும் தாண்டி ஓரளவு வைப்பு வரும். உத்தியோகத்தில் பணிகளைப் போராடி முழுப்பிரிகள்.



மிதுனம்: குடும்பத்தாரின் விருப்பங்களை நிறைவேற்றுவீர்கள். நட்பால் ஆதாயம் உண்டு. தாய்வழியில் ஒத்துழைப்பார்கள். விலை உயர்ந்த பொருள்கள் வாங்குவீர்கள். வியாபாரம் செழிக்கும். உத்தியோகத்தில் மேலதீகாரி ஆதரிப்பார். எதிலும் நிதானித்துச் செயற்படப் பாருவார்கள்.



கடகம்: சிக்கனமாக செலவழித்துச் சேமிக்கத் தொடங்குவீர்கள். கணவன் - மனைவிக்குள் அன்னியோன்னியை பிறக்கும். பிள்ளைகளால் பெருமை அடைவீர்கள். அரசு காரியங்களில் கிருந்த பின்னடைவு நீங்கும்.



சிங்கம்: வியாபாரத்தில் சுமகமான வைப்பு உண்டு. முன்கோபம். பதற்றம் விலைகும். எடுத்த காரியங்களை முழுக்கமுடியாமல் அவுதிப்பட்ட நிலை மாறும். சுகோதரர்களிடம் எதிர்பார்த்த உதவிகள் தக்க சமயத்தில் கிடைக்கும்.



கன்னி: மனதில் பட்டதைப் பளிச்சென்று பேசி அனைவரையும் ஆச்சரியப்படுத்துவீர்கள். ஆடம்பரச் செலவுகளைக் குறைப்பிரிகள். ஆண்மிகத்தில் ஈடுபோடு அதிகரிக்கும். வியாபாரத்தில் மகிழ்ச்சி தங்கும். பழைய பொருள்களை புது யுக்தியால் விற்குத்திரப்பிரிகள்.



புரட்டாதி-28 ஞாயிற்றுக்கிழமை 14.10.2013
தீதி: தசமி பி.ப.12.01 வரை
நடச்தத்திரம்: அவிட்டம் பி.இ.05.06 வரை
சுபநேரம்: 12.02 - 01.32 வரை
இராகுகாலம்: 07.32 - 09.02 வரை



துலாம்: குடும்பத்தினருடன் மனம் விட்டுப் பேசுவீர்கள். பிள்ளைகளின் உடல் நிலை சீராக இருக்கும். பணம் தேவையான அளவு இருக்கும். சுகோதர வகையில் உதவிகள் கிடைக்கும். உத்தியோகத்தில் பணிகளை விரைந்து முழுப்பிரிகள்.



விருஞ்சிகம்: பயம் விலைகும். துணைச்சுவடுன் சில முடிவுகளை எடுப்பிரிகள். அலைச்சல் தந்த வேலைகளை உடலே முழுப்பிரிகள். கணவன் - மனைவிக்குள் அனுசரித்துப் போவீர்கள். பணவரவு திருப்திதரும். உடல் நிலை சீராகும். வெளிவட்டாரம் மகிழ்ச்சி தரும். சூடுப்பரச் செலவுகளைக் குறைப்பிரிகள்.



தனுசு: எதையும் திட்டமிட்டுச் செய்யுங் கள். முன்கோபத்தைக் குறையுங்கள். பண விடயத்தில் கறாராக இருக்கும். வியாபாரத்தில் வர வேண்டிய பணத்தைப் போராடிப் பெறுவீர்கள். உத்தியோகத்தில் மறைமுக எதிர்ப்புகளைச் சமாளிப்பிரிகள்.



மகரம்: பணப்பற்றாக்குறையால் பிறரிடம் கைமாற்றாக பணம் வாங்க வேண்டி வரும். சொந்த - பந்தங்களுடன் வீண் விவாதங்கள் வந்துப் போகும். தீர்ம் நன்னபர்களை வீட்டிற்கு அழைத்து வர வேண்டாம்.



கும்பம்: உங்களது குறிக்கோளை எட்டிப் பிடிக்க முயற்சிப்பிரிகள். குடும்பத்தில் கலகலைப் பான கழுல் ஏற்படும். பிள்ளைகளின் அமைனதில் என்ன இருக்கிறது என்பதைத் தெரிந்துக் கொள்வீர்கள். அரசியல்வாதிகளின் சந்திப்புக் கிட்டும்.



மீனம்: அதிரடித் திட்டங்களைத் தட்டுவீர்கள். பணவரவு திருப்திகரமாக இருக்கும். உங்களைத் தேவைந்து சிலர் உதவி கேட்பார்கள். வியாபாரத்தில் மகிழ்ச்சி தங்கும். பிள்ளைகளின் ஆசைகளைப் புது யுக்தியால் விற்குத்திரப்பிரிகள்.

சுடோக்கு

என் விளையாட்டு

8			3	9	5	7
6	2		8		1	
					2	
3		5	4	8	9	6
6	7		2	1		
4	9	1	6	8	7	
4						
1			7		6	4
7	6	1	2		8	

நேற்றைய சுடோக்கின் விடை

3	2	8	5	9	6	7	1	4
1	6	4	7	2	8	9	3	5
9	5	7	1	3	4	2	6	8
7	4	9	6	1	5	8	2	3
8	3	5	2	7	9	6	4	1
6	1	2	8	4	3	5	7	9
4	7	3	9	5	2	1	8	6
5	8	1	3	6	7	4	9	2
2	9	6	4	8	1	3	5	7

கடோக்கு ஒரு என் விளையாட்டு. தர்க்க ஸ்தியான ஒழுங்கு படுத்தல்தான் இதன் அடிப்படை. 1-9 வரையான என் களை ஒழுங்குபடுத்தி ஒரே கொடுத்தை ஏற்படுத்த வேண்டும். இந்தப்பட்ட பெட்டி ஒரு நிரல்களையும் 9 நிரல்களையும் கொண்டது. 3X3 கூடுதல் ஒரு நேரம் மீற வேண்டும். 3 நிரல்களையும் 3 நிரைகளையும் கொண்டிருக்கிறது. (உள்ளே இருப்பவற்றை பெட்டிகள், கட்டங்கள், பகுதிகள், உபகுத்துகள் என்றும் அழைக்கிறார்கள்). இந்த ஒவ்வொரு நிரைவிலும் நிரைவிலும் 1-9 வரையான என் கள், இரண்டு தடவைகள் (மீண்டும் மீண்டும்) படுத்தகெழில் நிரப்பப்பட வேண்டும். அவ்வாறே 1-9 இலக்கங்கள் இரட்டைப்படாமல் வர வேண்டும். சில கட்டங்கள் ஏற்கனவே நிரப்பப்பட்டிருக்கும் தர்க்க ஸ்தியில் ஏனையெற்ற நிரப் பேண்டியதே வேலை. கடோக்கு என்பது ஜப்பானியில் சொல். அதுன் பொருள் 'தனி என்' பதாகும். 1986 இல் ஜப்பானியில் நிறுவனமை 'நிகோவி' இதனை அறிமுகப்படுத்தி வெற்றிகரமாக பரவ வாக்கியது. 2005இல் இது உலக அளவில் பிரப்பமானது.

விற்பனைக்கு

1½ வயதுள்ள அல்லேஷன் பெண் நாய், ஒரு ஆண் குட்டி விற்பனைக்கு உண்டு. (GERMAN SHEPERD)

தொப்பி: பேர் சேர்வு மூழ்கி, அராவி வாட்டு.

(32387)(5.6.3)

தொப்பி: 021 205 1514/078 301 4280

(32387)(5.6.3)

தொப்பி: 077 968 8145

(32387)(5.6.3)

தொப்பி: 077 615 2287

(4.6.3)

தொப்பி: 077 301 3236

(32387)(5.6.3)

வெறி விற்பனைக்கு

யாழ். இந்துக் கல்லூரி, இந்து ஆரம்பப் பாடாலைக்கு அருகில் உள்ள இல.30.

கால்கைப் பூலைக்கு அவுளியில் அமைந்துள்ள வீட்டுக்கு

கால்கையில் வீடியிலிருந்து 50m அருகில் உள்ளது.

(32389)(5.6.3)

31ஆம் நாள் நினைவுஞ்சலியும் நன்றி நவீலவும்

மண்ணில்



12.01.1943

வின்னில்

12.09.2013

திருமதி

மலரசிதம்மாள் இராஜலிங்கம்

வடமராட்சி கரணவாய் மத்தியைப் (நவின்டில்) பிறப்பிடமாகவும் வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட திருமதி மலரசிதம்மாள் இராஜலிங்கம் கடந்த (12.09.2013) அன்று சிவபதமடைந்த வேளை அவர்களின் இறுதி நிகழ்வில் கலந்துகொண்டு அனுதாபம் தெரிவித்தவர்களுக்கும், அனுதாபச் செய்தியை அனுப்பியோருக்கும் மற்றும் பல வழிகளிலும் பல்வேறு உதவியை புரிந்தவர்களுக்கும் எமது ஆதமார்த்தமான நன்றிகளைச் சமர்ப்பிப்பதுடன், நாளை (14.10.2013) திங்கட்கிழமை அன்னா ரின் இல்லத்தில் நடைபெறும் அந்தியேட்டி சிபிள்ளகரன் கிரியை களிலும் கலந்து கொள்வதுடன் தொடர்ந்து நடைபெறும் மதிய போகன் நிகழ்விலும் கலந்து கொள்ளும்வண்ணம் அனுப்புடன் வேண்டுகின்றோம்.

மலர்வாசா,
கரணவாய் மத்தி. சிவிவால் துயகறும்



மின்னொக்கள், மருமக்கள்,
பேரமின்னொக்கள்.
021 2264185

K.C.C.C அன்னை கண்ணரி வடிக்கீற்றாளி



கொக்குவில் மத்திய சனசமூக நினைவு விளையாட்டுக் கழகத்தின் ஆயுட்கால உறுப்பினர்களும், விளையாட்டு மீர்களுமான நந்தகோபன், நந்தகுமாரன், நந்தயான் ஆகியோரின் பாசுமிகு நந்தகீலி வடிக்கீற்றாளி

(இளைப்பாரிய முதல்தாழையினருக்கு)

அவர்கள் லண்டனில் சிவபதமடைந்துவிட்டார். அன்னாரின் பிரிவினால் தூயருற்றிருக்கும் குடும்பத்தினருக்கு எமது ஆழ்ந்த அனுதாபத்தை அனுதாபத்தைத் தெரிவிப்பதுடன், அவரின் ஆதமா சாந்தியடைய கிருபாகர சிவசுப்பிரமணியனின் பாதார விந்தங்களைப் பணிகின்றோம்.

கொக்குவில் மத்திய சனசமூக நினையைப் பூர்வமாக மத்திய சனசமூகம், கொக்குவில்.

கொக்குவில் இந்துவின் கண்ணர் அஞ்சலி



கொக்குவில் இந்துவின்
புக்கு பூத்த அதிபர் உயர்திரு.



நாகவின்கம் அவர்களின் அனுப்பும் மகனும் பழைய மாணவ சங்கத் தலைவர் திருமதி நித்தியல்ட்ஸுபி

குணபாலசிங்கம் அவர்களின் அனுப்புச் சகோதரனும் கொக்குவில் இந்துக் கல்லூரியில் இருந்து முதன் முதலாக மருத்துவபீதித்திற்கு தெரிவு செய்யப்பட்ட கல்லூரியின் புக்கு பூத்த மத்திய நினைவுகளில் கொக்குவில் இந்துக் கல்லூரி

நாகலிங்கம் யோகநாதன்

அவர்களின் திமர் மறைவினால் தவிக்கும் குடும்பத்தினருக்கு எமது ஆழ்ந்த அனுதாபத்தை அனுதாபத்தை தெரிவிப்பதுடன், அவரின் ஆதமா சாந்தியடைய கிருபாகர சிவசுப்பிரமணியனின் பாதார விந்தங்களைப் பணிகின்றோம்.

(32681)(3.6.4) பழைய மாணவர் சங்கம், கொக்குவில் இந்துக் கல்லூரி, கொக்குவில்.

நீங்கா நினைவுகள் முதலாம் ஆண்டு



முருகீதை செல்லையா

10.01.1935 தோற்றும் 04.08.1940

23.10.2012 மறைவு 14.09.2006

குமும்பத்தின் உளிவிளக்காய் குவலைத்தே மினிர்ந்தோரே
கூறுவிவ கொண்டோராய் என்மென்றும் வளர்த்தவரே
பாரினிலே பண்புயர் தெய்வங்களாய் தீந்தந்தோரே
பல்லாண்டு சென்றிடனும் மறவோமே இம்மை.

வளாக வீதி, கொக்குவில் கிழக்கு, கொக்குவில்.

என்றும் நினைவுகள் நீங்கா நினைவுகள்

பொதுநலவாயத்தீவிருந்து கலங்கையைந்துக்குக்

சென்னை, ஓக்.13

கிளங்கையில் நடைபெற உள்ள பொதுநலவாய மாநாட்டு முதல் இந்தியா கலந்து கொள் எக்கட்டாது என தமிழக வாழ் வரிமைக் கட்சி வலியுறுத்தி யுள்ளது.

தமிழக வாழ் வரிமைக் கட்சி நிறுவந்த தலைவர் வேல்முருகன் கடனாரில் நேற்றுமுன் தினம் செய்தியாளர்களிடம் பேசியபோது,

பொதுநலவாய அமைப்புத் துவங்க போது ஒரு பெண் நீதியாகவும் கீழ்க்கொள் மொழி, மதரீதி யாகவும் சொந்த நாட்டு மக்களை வெறுபடுத்தப் பார்க் கும் நாட்டை அந்த கூட்டமைப்பில் திருந்து நீக்க வேண்டும் என விதி ஏற்படுத்தப்பட்டது.

ஆனால் கிளங்கையை ஒளிம் மஹிந்த அரசு கடைக்கணக் கான தமிழர்களை படுகாலை செய்துள்ளது.

விதிகளுக்கு முரணாக மத இன் நீதியாக வேறு படுத்தி சித்திர வதை செய்து கொலை செய்தது. எனவே கிளங்கையில் நடைபெற உள்ள பொது நலவாய மாநாட்டு இந்தியா கலந்து கொள் எக்கட்டாது என தமிழக வாழ் வரிமைக் கட்சி வலியுறுத்துகிறது.

மனித உரிமைகளை மீறிய கிளங்கையை பொதுநலவாய கூட்டமைப்பில் திருந்து நீக்க வேண்டும். அதற்கான நடவடிக்கைகளில் இந்தியா ஈடு படவேண்டும்.

அதனை வலியுறுத்தி சென்னை சேப்பாக்கத்தில் எதிர்வரும் 15ஆம் தீக்கி மாலை 3 மணி அளவில் பல்லாயிரக் கணக் கான பொது மக்களைத் திரட்டி தமிழக வாழ் வரிமைக் கட்சி சார்பில் ஆர்ப்பாடப் பட்டதும்" என்று தெரிவித்தார்.

(வ)

மருந்து உற்பத்தியில் வெளிநாட்டுவர் நாடம்

கொழும்பு, ஓக்.13

கிளங்கையில் மேல்நாட்டு மருந்து வகைகள் பலவற்றை உற்பத்தி செய்யக் குருநாகல், கிரியல் தொழில்பேட்டைக்கு வெளிநாட்டு முதலீட்டாளர்கள் வருகை தந்துள்ளனர் என்று சுகாதார அமைச்சர் மைத்திரிபால சிறிசேன தெரிவித்தார்.

தற்போது கிளங்கையில் உற்பத்தி செய்யப் படவேறும் மேல்நாட்டு மருந்து வகைகளின் எண்ணிக்கையை அதி கரிக், ஜெயக்கா நிறுவனத்தின் உதவியிடன் உதவியோகத்தர்களைப் பயிற்றுவிக்கும் செயற்றிடப் பெறுவதை என்று அமைச்சர் கூறினார்.

மருந்து வகைகளைப் பெற்றுக் கொள்ளும்போது சர்வதேச உற்பத்தியாளர்கள் போன்றே உள்ளார் உற்பத்தியாளர்களும் கேள்விக் கோரல்களை முன்வகுக்கும் சந்தர்ப்பங்களில் உள்ளார் உற்பத்தியாளர்களுக்கும் கூடும் துவரை (இந்தியா) சின்னராச (ஜேர்மனி) ஆகியோரின் அன்புச் சகோதரரும் பிரேமராஞ்சினி (லண்டன்), சௌந்தராஜன் (ஜேர்மனி), பத்மராஜன் (ஜேர்மனி), பத்மாதேவி ஆகியோரின் பாசுமிகு மகனுவரும் காலனுசென்றராஜன் (லண்டன்), சகுந்தலாதேவி (ஜேர்மனி), பத்மராஜன் (ஜேர்மனி), பத்மாதேவி ஆகியோரின் பாசுமிகு மகனுவரும் சுற்றும் துவரை (இந்தியா) சின்னராச (ஜேர்மனி) ஆகியோரின் அன்புச் சகோதரரும் பிரேமராஞ்சினி (லண்டன்), சௌந்தராஜன் (ஜேர்மனி), கலைசெல்வி (ஜேர்மனி), பிரேமதாஸ் ஆகியோரின் பாசுமிகு மாமலூம் பிரவீன் (லண்டன்), கஜ்னி (லண்டன்), துவர்மண் (ஜேர்மனி), குர்யா (ஜேர்மனி), கலிசன் (ஜேர்மனி), பிரியந்தன் (ஜேர்மனி), கயவினி (ஜேர்மனி), கவுவிக (ஜேர்மனி), பிரேம்க்குன், சிந்திக்கா, கர்ஷன், தனுஸ்ரிகன், பிரிட்டி ஆகியோரின் அன்புப் பேரதும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் இன்று (13.10.2013) ஞாயிற்றுக்கிழமை அவரின் இல்லத்தில் நடைபெற்று பூதவுடல் மு.ப. 10 மணியளவில் தகவக் கிரியைக்காக கொட்டுப்பக்கை இந்த மயானத்துக்கு எடுத்துச் செல்வப்படும். இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளும்.

(32688-23-14) தகவல்:

குடும்பத்தினர்.

மரண அறிவித்தல்



நாகரி சின்னையா

உடுவிலைப் பிறப்பிடமாகவும் அளவெட்டி மேற்கை வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட நாகரி ச

கட்டாரில் உடனம் வேலைவாய்ப்பு

வேலைவாய்ப்பு	எண்ணிக்கை	சம்பளம் (QR)
மேசன்	06	1000 - 1500 + OT
பெயின்டர் - PAINTER	06	1000 - 1800 + OT
குளாய் பொருத்துனர்- PLUMBER	06	1000 - 1800 + OT
A/C TECHNICIAN	10	1000 - 1800 + OT
மின் உபகரண திருத்துநர் Appliance Electrician	06	1000 - 1800 + OT
ELECTRICIAN	10	1000 - 1800 + OT
கை உதவியாளர்	10	700

Terms & Conditions:

1QR= Rs.36/-

AL/2453/Advt/04/13

தங்குமிடம், போக்குவரத்து, மருத்துவ வசதிகள் இலவசம்

இப்பந்த காலம் 2 வருடம்.

நாளொன்றுக்கு 8 மணித்தியாலம், வாரத்தில் 48 மணித்தியாலம் வேலை

உணவுக்காக 200 கட்டார் றியால் வழங்கப்படும்.

2 வருட ஒப்பந்த காலம் முடிவுக்கும் போது மிமான் டிக்கட் இலவசம்.

ஏனையைக் கட்டார் சட்டத்திற்கு உட்பட்டது.

பாஸ்போட், 8 பாஸ்போட் அளவு போட்போக்கள் மற்றும் சான்றிதழ்களுடன் உடன் நேரே வரவும்.

தொடர்புகளுக்கு: அரசாங்க அனுமதிக்கட்டணம் ரூபா. 28,152.00 மட்டும் அறவிடப்படும்.

0770112626, 0770112633, 0770112629

JRD International (Pvt) Ltd

No:72, Kirulapana Avenue, Kirulapana, Colombo -05.

எனக்கு பல்கலைக்கழகம் போக முடியாமல் போனாலும்...

எண்ட அர்ப்பணிப்பும்
முயற்சியினாலும் இப்ப
எண்ணால் மாசம் 50,000/- ரூபா
சம்பாதிக்க முடியுது.
காரணம் நிதித் துறையில் எனக்கு
கிடைச்ச வேலையினால்...

- கவர்ச்சிகரமான மாதாந்த வருமானம்
- திறமையின் அடிப்படையில் பதவி உயர்வு மற்றும் மேலதிக அனுகூலங்கள்
- உள்நாட்டு, வெளிநாட்டு பயிற்சிகள்/வெளிநாட்டு சுற்றுலா நிறுவனத்தால் வழங்கப்படும் ஏனைய சலுகைகள்
- இலவச பயிற்சி பாத்திரிடம்

தகைமைகள்:

- ஆண் அல்லது பெண் 20 - 45 வயதிட்குப்பட்வராகவும், நட்புவுடன் பணியாற்றக் கூடியவராகவும் இருந்தல் வேண்டும்.
- கபொத உ/தரத்தில் 3 பாடங்களுக்கு சித்தி இருந்தல் வேண்டும். அல்லது கபொத சா/தரத்தில் சித்தி பெற்றிருப்பதுடன், 1 வருட தொழில் அனுபவமும் காணப்படல் வேண்டும். இப்பதிக்காள வெற்றிடங்கள் வடக்கு, கிழக்கு, ஊவா மற்றும் மத்திய மாகாணங்களிலேயே காணப்படுகின்றன.

இலக்கையில் முன்னே நிறுவனத்துடன் இணைந்துகொள்வதற்கு உங்களுக்கு ஒரு அரிய வாய்ப்பு.

உங்கள் விளைவாய்ப்புகளை அனுப்பி வைக்க வேண்டிய முகவரி:

மனிதவா முகாமையாளர்

இல. 106, வெறவெளாக வீதி, கொழும்பு 06.

எ-மெயில்: financialjobs2014@gmail.com

அண்ணன், தம்பிக்கு மரண தண்டனை

கொலைச் சம்பவம் தொடர்பில் குற்றவாளிகளாக அடையாளம் காணப்பட்டுள்ள கிருவருக்கு மொனராகலை மேல் நீதிமன்றம் மரண தண்டனை விதித்துத் தீர்ப்பளித்துள்ளது.

ஒரே குடும்பத்தைச் சேர்ந்த இரு செகோதரர்களுக்கே கிவவாறு மரண தண்டனை விதிக்கப்பட்டுள்ளது.

1997 ஆம் ஆண்டு ஆயித்தியமலை பகுதியில் கிடம்பெற்ற கொலையடிடன் நொப்புடையதாக இந்த கிருவரும் கைது செய்யப்பட்டனர்.

மரண அறிவித்தல்



தம்பிநாயகம் அரியநாயகம் - ERNEST

(நவால்) Chartered Civil Engineer

நவாலியைப் பிறப்பிடமாகவும், கொழும்பை வதிவிடமாகவும் கொண்ட தம்பிநாயகம் அரியநாயகம் (ஏணல்ட்) அவர்கள் 12.10.2013 சனிக்கிழமை அன்று காலமானார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் பற்றிய விவரம் பின்னர் அறிவிக்கப்படும்

தகவல் : குரும்பத்தீர் - 011 2365930, 0776571736 (சி/12759)

மரண அறிவித்தல்

பாக்டர் சூ. அழகானந்தசுந்தரம்



வல்வெட்டித்துறையைப் பிறப்பிடமாகவும், கனடா மொன்ட்ரியலை வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட டாக்டர் க. அழகானந்தசுந்தரம் நேற்று (12.10.2013) சனிக்கிழமை காலமானார்.

அன்னார் காலஞ்சிசன்றவர்களான வித்துவாள் வ.மு. கனக சுந்தரம் - சிவகாமசுந்தரி தம்பதியரின் அன்புப் புதலவரும், காலஞ்சிசன்றவர்களான கனகசுந்தரம் - சிவகாமிப்பிள்ளை (இளையாச்சி) ஆகியோரின் மருமகனும், காலஞ்சிசன்ற சகுந்தலாதேவியின் அன்புக் கணவரும் குகானந்தசுந்தரம் (முன்னாள் வீரகேசி), தினகரன், தமிழ்நாடும் உத்தியோகத்தர், சதாநந்தசுந்தரம் (லண்டன்- நிதி முகாமையாளர்), யோகானந்தசுந்தரம் (Marine officer), டாக்டர் ஜெகானந்தசுந்தரம், மாவினி (கனடா), ஜெயந்தினி (கனடா), நளாயினி (கனடா) ஆகியோரின் பாசமிகு தந்தையும், இந்திராதேவி (ஹனுநூப்பிட்டி) பாமினி (லண்டன்), சுஜாத்தா (கொட்டாவ), இனோக்கா (ஹனுநூப்பிட்டி) தேவபாலன் (கனடா), தேவேந்திரன் (கனடா), லோகேந்திரன் (கனடா) ஆகியோரின் அன்பு மாமலை, காலஞ்சிசன்றவர்களான திரிபுரசுந்தரி, சிவானந்தசுந்தரம், கமலசுந்தரி அழகானந்தசுந்தரி மற்றும் தெய்வசுந்தரி, முத்துசாமி ஆகியோரின் அன்புக் கோதராஞ்சோகுலானந்த சுந்தரம், வைஷாலி, ஆரத்தி, அருஷான் சுந்தரம், ஷமலக்க, கவிதா, அபிந்யா, கெளசிகள், சகுந்தலன், மதுரா, நிஷாயினி, ஹரி, சர்கார் ஆகியோரின் ஆசைப் பேரோனும், காலஞ்சிசன்றவர்களான தில்லைலநாயகி அருளையா, செல்வநாயகி, சாம்பசிவம் மற்றும் நடேசன் சிவகாமசுந்தரி, பஞ்சவிளக்கம், நடேசன், முருகமூர்த்தி, மயிலேறும் பெருமாள், தவமணி தேவி வரதாஜா ஆகியோரின் மைத்துணரும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைப் பற்றிய விவரம் பின்னர் அறிவிக்கப்படும்.

இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர் நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

தகவல்:

குகானந்தசுந்தரம் (அப்யர்) 071 789 6569

யோகானந்தசுந்தரம் (குஞ்ச) 077 787 7762

ஜெகானந்தசுந்தரம் (வண்ணம்) 077 343 6703

(சி/12759) (10,14)

மைலோ வர்ண விருது

அருணோதய வீரர்களுக்கு

யாழ்ப்பாணம், ஓக்.13
2012 ஆம் ஆண்டுக்கான சிறந்த வீரர்களுக்கான மைலோ வர்ண விருதுக்கு அருணோதயக் கல்லூரி யைச் சேர்ந்த இரு மாணவர்கள் தெரிவு செய்யப்பட்டனர்.

நெஸ்ட்ளே எங்கா விமிட்டெ நிறுவனத்தின் அனுசரணை யுடன் கல்வி அமைச்சும் இலங்கைப் பாடசாலைகள் வினாயாட்டுத்துறைப் பேரவையும் இணைந்து ஏற்பாடு செய்த 20 ஆவது மைலோ

பாடசாலைகள் வர்ண விருது விழா கடந்த மாதம் 27 ஆம் தீக்தி பண்டாரநாயக்க ஞாப கார்த்த சர்வதேச மாநாட்டு மண்ட பத்தில் நடைபெற்றது. வடமாகாணத்தின் அளவிட்ட அருணோதயக் கல்லூரியைச் சேர்ந்த அ.பவித்திரா கோஜூன் றிப் பாய்தல்), பா.வவனன் (கோஜூன்றிப் பாய்தல்), யாழ். இந்துக் கல் லூரியைச் சேர்ந்த ஆர்.செந்தூரன் (டயரம் பாய்தல்) உடுப்பிடிட அமெரிக்கன் மிஷன் கல்லூரி யைச் சேர்ந்த ஆர்.நிமலேந் தீரா (குண்டு எறிதல்) ஆகிய நால்வரே மைலோ வர்ண விருதுகளை வென்ற யாழ். மாணவர்களாவர்.

அ.பவித்திரா, பா.வவனன் ஆகிய இருவரும் கடந்த வருடம் சுகதாச வினாயாட்டு அரங்கில் நடைபெற்ற ஆசிய



அ. பவித்திரா

கனிஷ்ட மெய்வன்மைப் போட்டிகளில் பங்கபெற்றியமையக்காக இந்த மைலோ வர்ண விருது கிடைத்தமை குறிப்பிடத்தக்கது. இவர்கள் இருவரும் அகில இலங்கைப் பாடசாலைகள் வினாயாட்டு. கனிஷ்ட மற்றும் சிரேஷ் சேர் ஜோன்டார் பட மெய்வன்மைப் போட்டிகள் மற்றும் கனிஷ்ட தேசிய மெய்வன்மைப் போட்டிகள் ஆகிய வற்றில் பங்கேற்று பதக்கங்களை வென்று சாதனம் படைத்தவர்கள் ஆவர். (த-23)



பா.வவனன்

யுத், விண்மீன் அணிகள் ஆட்டங்களில் வெற்றி

யாழ்ப்பாணம், ஓக்.13
மாலுசந்தி மைக்கல் வினாயாட்டுக்கும் யாழ் மாவட்டத் திவிருந்து அழைக்கப்பட்ட கழகங்களுக்கு இடையில் நடத்தும் 7 பேர் பங்கு கொள்ளும் நடச்சத்திர அணிகளுக்கு இடையிலான உடை பந்தாட்டச் சுற்றுப் போட்டித் தொடரில் நேற்று முன்தீனம் வெள்ளிக்கிழமை திப்ப பெற்ற ஆட்டங்களில் உடுப்பிடிட யுத் வினாயாட்டுக்கழகம், விண்மீன் வினாயாட்டுக்கழகம், விண்மீன் வினாயாட்டுக்கழகம் வெற்றி பெற்றுள்ளன.

(த-23)

உடுப்பிடிட யுத் வினாயாட்டுக்கழக அணிக்கும் தீக்கம் இலைளூர் வினாயாட்டுக்கழக அணிக்கும் இடையிலான ஆட்டத்தில் உடுப்பிடிட யுத் வினாயாட்டுக்கழக அணி 2:0 என்ற கோல் கணக்கில் வெற்றி பெற்றது. தீருக்குமரன் வினாயாட்டுக்கழக அணிக்கும் விண்மீன் தீனம் வெள்ளிக்கிழமை யாழ். வினாயாட்டுக்கழக அணிக்கும் இடையிலான ஆட்டத்தில் விண்மீன் வினாயாட்டுக்கழக அணிக்கும் அணிக்கும் இடையில் விண்மீன் 5:2 என்ற கோல் கணக்கில் வெற்றி பெற்றது.

(த-23)

பற்றிக்ஸ், யாழ். மத்தீ அணிகளுக்கு கிள்ளனம்

யாழ்ப்பாணம், ஓக்.13

யாழ் கோட்டப் பாடசாலை களுக்கு இடையிலான 14 வயது, 16 வயது பிரிவு அணி களுக்கான உடை பந்தாட்ட சுற்றுப் போட்டித் தொடரின் இறுதியாட்டம் நேற்றுமுன் தீனம் வெள்ளிக்கிழமை யாழ். துரையப்பா வினாயாட்டு மைதானத்தில் கிடம் பெற்றது. தீல் 14 வயதுப் பிரிவு அணிக்கான இறுதியாட்டத்தில் சென். பற்றிக்ஸ் கல்லூரி அணியும், 16 வயதுப் பிரிவு அணிக்கான இறுதியாட்டத்தில் யாழ். மத்தீய கல்லூரி அணியும் வெற்றி பெற்று சம்பியனானது.

14 வயதுப் பிரிவு அணிகளுக்கான இறுதியாட்டத்தில் சென். பற்றிக்ஸ் கல்லூரி அணியை எதிர்த்து யாழ். மத்தீய கல்லூரி அணியும் வெற்றி பெற்று சம்பியனானது.

14 வயதுப் பிரிவு அணிகளுக்கான இறுதியாட்டத்தில் சென். பற்றிக்ஸ் கல்லூரி அணியை எதிர்த்து யாழ். மத்தீய கல்லூரி அணியும் வெற்றி பெற்று சம்பியனானது.

எதிர்த்து குருநகர் சென். நக்கபாடும் மீன் வினாயாட்டுக்கழக அணிக்கும் மோதிக் கொண்ட பது.

இதில் நாவாந் துறை சென். நிக்கிள் வினாயாட்டுக்கழக அணி 2:1 என்ற கோல் கணக்கில் வெற்றி பெற்றது.

யாட்டுக்கழக அணி 2:1 என்ற கோல் கணக்கில் வெற்றி பெற்றது.

அணி 2:1 என்ற கோல் கணக்கில் வெ

குட்டமைப்பை

கடவுள்தான்

பக்கம்

28

காக்க வேண்டும்

பக்கம்

4

போய்மெடும்

facebook



பக்கம்

24

சூரியகாந்தி



காத்தியங்கு

13.10.2019

வெள்ளி

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பக்கம்
21



பக்கம்
6

இன்னும் ரண் வர்ச்சக்டாய் கடல்தாயே!

• விகேளம்

நாளெரவு 12 மணி இருள் கூழ்ந்தீருந்த கடற்கரை பேர் இரைச்சலோடு பொங்கி ஏழந்தது. கடற்கரை கிரா மங்கள் அந்த நடு நசியில் உறங்கியிருந்ததால் எதையுமே அரிந்திருக்க வாய்ப்பில்லை. அந்தத்தரு ணம் பார்த்து கடல் சீர்றும் கொண்டு களவுால் சென் றிருக்கிறது. பல மீளவுக் குடும்பங்களின் சொத்துக் கள் நாசம் செய்யப்பட்டுள்ளன இந்த வஞ்சிப்பில்.

"பைலின்" புயவின் விளைவாகத் தான் இருக்க வேண்டும் இந்த இடர். இந்த புயல் காற்றானது யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து வடக்கே 1100 கிலோ மீற்றர் தூரத்தில் நிலைகொண்டு இந்தியாவுக்கு கீழ்க்காக நகரத் தொடங்கியது. ஆனாலும் இதனால் இலங்கைக்கு எந்த ஆபத்தும் ஏற்படாதென வானிலை அவதான நிலையம் தெரிவித்திருந்தது.

புயல் கடக்கும் நேரத்தில் யாழ்ப்பாணத்தில் வடம் ராடசி கிழக்கில் இருந்து மூல்லைத்தீவு வரையான கரையோரத்தில் கடல் கொந்தளிப்பு அதீகமாக இருந்தது.

அதீகாலையில் தொழிலுக்கு செல்வதற்கு சென்றவர் களே கடல் கொந்தளிப்பை அவதாரித்தனர். அது மட்டுமல்லாது தங்களது உடமைகள் கடலோடு அடிப்படை விட்டதையும் கண்டனர்.

கடந்த 2004ஆம் ஆண்டு நடைபெற்ற கனாமி பேரிடின் பின்னர் கரையோர மக்கள் தங்களுக்கு வாழ்வளிக்கும் கடல் தாய்டன் கோபமாக இருக்கின்றனர். உடமைகளுக்கு அப்பால் உயிர்களை எல்லாம் ஒரு அதீகாலைப் பொழுதில் அறித்துவிட்ட கொடு மைக் காரியாக கடல் தாய் மாறுவதற்கு நாம் என்ன துரோகம் செய்தோம் என்பதே அவர்களது கோயத் துக்கான காரணமாக இருக்க வேண்டும்.

ஆனாலும் காலம் எமக்கு தந்த பரிசு அது என்பது அவர்களது எதிர்கால மீண்டமுகைக்கு காரணமாகி யது. தொடர்ந்து போர்ச் குழல் அந்த மக்களை நிலை குலையச் செய்ய, 2009 இற்குப் பின்னர் படிப்படி யாக மீன் குடியேறி தமது வாழ்வாதாரத்தைக் கட்டி யெழுப்பும் முயற்சியில் அந்த மக்கள் தற்போது தான் மெல்ல மெல்ல ஈடுபட்டுக்கொண்டிருக்கின்

றனர்.

இழந்த எல்லாவற்றையும் பெற்றுக்கொள்ள முடியாவிட்டாலும் உதவி அமைப்புக்களின் அனுசரணையுடன் ஒரு படகுணாவது கடலோடும் அவர்களது முயற்சி வீட்டில் அடேபு புகையும் அளவுக்கு மாற்றப்பட்டிருந்தது. இப்படியான சிறு முயற்சி அந்தக் கடற்கரை ஓரங்களில் மீளவும் ஒரு உயிர் ஒட்டத்தை ஆரம்பித்தது. ஆனாலும் நேற்று நள்ளிரவு "பைலின்" புயல் தாக்கத்தால் கடல் தாய் சீர்றும் கொண்டு பாவியப்பட மக்களின் ஆழம் பகைத் தடங்களை அழித்து சென்றிருக்கிறான்.

வயறாட்சி கிழக்கின் மண்ணகாடு, வண்ணனான் குளம், கட்டைக்காடு, ஆழியவளை, வெற்றிலைக்கேளி, தாளையடி, மூல்லைத்தீவில் செம்மலை, தீர்த்தக்கேணி உள்ளிட்ட கரையோர மக்களின் வாழ்வாதார உடக்கரணங்கள் கடல் கொந்தளிப்பில் அள்ளிச் செல்லப்பட்டன.

பெரியளவில் வெளித் தெரியாத இடராக இது அமைந்திருக்கிறது. ஆனால் கரையோர மக்கள் ஒவ்வொருவளினதும் பல லட்சம் ரூபா பெறுமதியான சொக்குக்கள் கடலில் அள்ளிச் செல்லப்பட்டன.

எந்த பாவும் செய்யாத அந்த மக்கள் அதீகாலையில் தொழில் செய்ய முடியாமல் அந்தரிக்க விடப்பட்டுள்ளனர். அவர்களின் அழுகை கடல்தாயே நாம் உனக்கு என்ன துரோகம் செய்தோம் ஏன் இன்னும் எங்களை வஞ்சிக்கிறாய்' என்ற வாறு நீந்திருக்கிறது.



தி.மு.க. - காங்கிரஸ் உறவில்

முனிஸிபாலிட் உறுத்தும் நிதம்

முத் தமிழர்களது பிரச்சினையால் தனது நீண்ட நாள் சகாவான காங்கிரஸ் கட்சியுடன் பின்குப்பட்டதுதிமுக. அமைச்சரவையில் இருந்தும் கூட விலகியது. ஆனால் இப்போது பின்குக்குள் நீங்கி, காங்கிரஸ்-ன் திமுக நெருங்கி வருவது போன்ற ஒரு கூழல் நிலவி வரும் வேளையில், அதைச் சுற்றே அசைத்துப் பார்க்கும் வகையில், இரு கட்சிகளுக்கும் இடையே 2ஜி ஸ்பெக்ட்ரம் ஊழல் விவகாரணமாக இருக்கிறது.

இலங்கைத் தமிழர் விவகாரம் காரணமாக, ஜக்கிய முற்போக்குக் கவட்டணி அமைச் சரவையில் இருந்து திமுக விலகியது. அப்போது, காங்கிரஸ் கட்சித் தலைவர் சோனியா - திமுக தலைவர் கருணாநிதி இருவருக்குமிடையே இருந்து வந்த ஒருவித புரிதலையும் மீறி, இரு கட்சிகளுக்கும் இடையிலான உறவில் விரிசல் ஏற்பட்டது.

இருப்பினும், கடந்த நாடாணுமன்ற மேல்சபை தேர்தலில் கனிமோடி தனது பதவியைத் தக்க வைத்துக் கொள்ள காங்கிரஸ் கட்சி கடைசி நிமிடத்தில் கை கொடுத்ததன் மூலம் மீண்டும் இரு கட்சிகள் இடையேயும் மீண்டும் நட்புத் துளித்தது.

இந்த நிலையில், 2ஜி ஸ்பெக்ட்ரம் ஊழல் தொடர்பாக, பிரதமர் மன்மோகன்ஸிங், நிதியமைச்சர் ப. சிதம்பரம் ஆகியோருக்கு நற்சான்று அளிக்கும் வகையிலும், தீமுகவைச் சேர்ந்த முன்னாள் மத்திய அமைச்சர் ஆ. ராசாவை மட்டும் குற்றஞ்சாட்டி, காங்கிரஸ் மூத்த தலைமையிலான நாடாணுமன்ற கூட்டுக் குழு (ஜேபிசி) தயாரித்துள்ள அறிக்கைக்கு எதிர்ப்பு தெரிவித்து. திமுக, அதீமுக உள்ளிட்ட 5 கட்சிகள்மற்புப் பிரிக்கையைவியாழ்க்கிழமை அளித்துள்ளனர்.

இருப்பினும், தீட்டுமிடப்படி ஒக்போர் மூன்றாம் வாரத்தில் ஜேபிசி அறிக்கை மக்களைவத் தலைவரிடம் கையளிக்கப்படும் என்று சாக்கோ தீட்டுவட்டமாகத் தெரிவித்துள்ளமை தீமுகவினிடையே அதிருப்தியை ஏற்படுத்தியுள்ளது.

இதைத் தேர்தலும், அதைத் தொடர்ந்து பொதுத் தேர்தலும் நிருங்கி வரும் வேளையில் இப்பிரச்சினை மீண்டும் விஸ்வருபமாக்குவது தீர்க்க வேண்டும் என்று கட்சிகளிடையே விரிசலை ஏற்படுத்தியுள்ளது. இருப்பினும் நாடாணுமன்ற மூத்த தலைவர்கள் அதை மறுத்துள்ளனர்.



இலங்கை பிரச்சினை காரணமாகவே நாங்கள் மத்திய அரசில் இருந்து வெளியேறினோம். உஜி விவகாரத்தால் எங்களது அரசியல் உறவு பாதிக்காது என்றே நினைக்கிறோம் என்று கட்சியின் முத்திரீவாகி ஒருவர் தெரிவித்தார். மத்திய கவட்டணியில் தீமுக தற்போது அங்கம் வகைக்கவில்லை என்பதையும் அவர் சுட்டிக்காட்டினார்.

இலங்கையில் நடைபெறவன்ற பொதுநலவாய நாடுகள் (கொமாட்டில் பங்கேற்றது) தொடர்பாக இந்தியாவின் நிலைப்பாட்டை வைத்தே எங்களது அடுத்த கட்ட முடிவை எடுப்பதற்கு அடுத்த முதல் 17 வரை நடக்கும் அந்த மாநாடுதான், தயாருக்கான அரசியல் கவட்டணியை நிர்ணயிக்கப்போகும் சக்தியாக இருக்கும் என்று கருதலாம். ஆனாலும் ஜெட்டானாம் தீர்த்தலுக்கு முன்பு நடைபெற இருப்பதால், அந்தத் தேர்தலுக்கான கவட்டணி அமைப்பதிலும் இலங்கைப் பிரச்சினை முக்கிய பங்கு வகைக்கும் என்பது நிதர்சனமானதே.



இலங்கையில் முதன் முறையாக

உந்துருளிகளுக்கு

5
வருட

WARRANTY*

அறிமுகப்படுத்துகின்றோம்



எங்கள் தொழில்நுட்பம் நீடித்துறுதியுக்கூடியது,
அநுசேவ எந்து **WARRANTY**.

சிறந்த தொழில்நுட்பத்தையும், தரமான உற்பத்திகளையும்
வழங்கும் ஹீரோ நிறுவனம் 50 மில்லியனுக்கும் அதிகமான
உந்துருளிகளை உலகிற்கு வழங்கி, வாழ்க்கையாளரின்
நம்பிக்கையை வென்றுள்ளது. ஹீரோ நிறுவனமே 5 வருட
WARRANTY வழங்கும் முதல் நிறுவனமாகும்.

உங்கள் ஏந்திரபார்ப்பை விட அதிகமான தொழில்நுட்பம்

அறையுங்கள் | 011-5777000



CELEBRATION

எரிபொருள்
சீக்களை

நம்பிக்கையாள
தொழில்நுட்பம்

அழகிய
வடிவங்கள்

ஞாறவான
பாரிப்பு

சிறந்த
மறு வீற்பளை



*Conditions apply. Warranty valid for 5 years or 70,000 km on motorcycles / 50,000 km on scooters whichever is earlier. 5 year warranty applicable on all two-wheelers purchased on or after 1st October, 2013. Warranty will be provided by the manufacturer, its authorized distributor(s), and/or its authorised dealer(s).

Accessories and features shown may not be part of standard fitment. www.heromotocorp.com, www.heromotocorp.in, www.heromotocorp.org, www.avaramahamam.org. Head Office: Sector 15, Basant Lok, Vasant Vihar, New Delhi - 110057, India. Regd. Address of Authorised Distributor : M/s Abans Auto Pvt. Ltd., No. 498, Galle Road, Colombo 03, Sri Lanka. Visit www.heromotocorp.com

Abans

**..... மாநியில் இருந்து குதிச்சி
செத்து நாசாமா போ....**

மதங்களிலிருக்குமின்னோல் இருந்து ஆழமாக பேஸ்புக் போராட்டம் நடத்திக் கொண்டிருந்தவன் எழும்பி ஒழிப்போய் 2ஆவது மாடியில் திருந்து கீழே குதிக்கிறான். அந்த விடுதியைக்கும் பரப்பிப்பு பறவு கிருது. அனைவரும் அவசரமாகின்றனர். அவசர வாகனம் ஆஸ்பத்திரியிலிருந்து வந்து அவனுடலை அள்ளிப் போகிறது.

அவனின் தற்காலைக்கான காரணத் தேடலை நண்பர். போராசிரியர் குழாம்கள் தீவிரப்படுத்துகின்றன. கூலின், ஜி-மெயில், யாகீ என எதிரும் அதற்கான தேடல் முடிவு வெற்றியளிக்கவில்லை. அறை நண்பன் அவனின் போன்ற கவனித்தான். ७७ மிள்ட் கோல்! ४३ எஸ்எம்ஸ்! அவனின் பார்வைப்பாமல் இருந்திருக்கின்றது. அல்லது அத்தனை அமைப்புகளுக்கும், குறுந்தகவல்களுக்கும் பதிலளிக்காமல் பேஸ்புக் கில் போராடக் கொண்டிருந்திருக்கின்றான். குறுந்தகவல்களின் உள்ளே சென்ற நண்பர்கள் உசாராகின்றனர்.

"எய்... ஆண்சர் பண்ணுடா...", "அவசரமா ஒரு விசயம் கதைக்கவேண்டும்...", "இடன எடு..." "பள்ளி..." என்ற குறுஞ் தகவல்களோ திருப்ப திருப்ப அனுப்பிப்பதற்குப்பதை நன்ன பர்கள் கண்டுபிடிக்கின்றனர்.

பேஸ்ட் போன்றினா கிள்ளாருநண்பள்ளி முளை திவிரமாகத் தொழிற்படுகிறது. தற்காலை செய்து கொண்டவனின் பேஸ்புக் அரட்டைக்களை ஆராய்த் தொடர்க்கிறான். அவனின் பகிர்வுக்களைப் பரிசோதிக்கிறான். அதில் ஒரு தமிழ் இணையத் தளத்திலிருந்து பகிர்ப்பட்ட வீடியோ ஓன்றின் இணைப்பு இருக்கின்றது. அந்த வீடியோவில் விடுதலைப் புதிகளின் தலைவர் பிரபாகரனின், நேர்காணல் காணப்படுகின்றது. கூட்டளரியினர் பிரதேசசபை தேர்தலுக்கும் விடுதலை, தனித் தமிழிழம், சுயநிர்ணய உரிமைக்களை முன்னவைத்தே பறப்புவரை செய்வர் என்று அதில் சொல்லப்படுகிறது. அதற்கும் கீழே போகிறான், முடிசுடப்பட வடபாகாண சபை முதலமைச்சரின் படமும். அதற்கு அவன் எழுதிய எதிர்க் கருத்தும் காணப்படுகிறது. அந்த கருத்துக்கு 110 வைக்கள், 86 பகிர்வுகள் 242 கருத்துக்கள் இடப்பட்டிருக்கின்றன. அவனின் ஆதரவாளர்களும், எந்தானவர் களும் கண்ணமுத்தனமான கருத்துக் தாக்குதலை அவன் தற்காலைக்கு சுற்றுமுன்வரை நடத்தியிருக்கின்றனர். ஆங்காங்கே கருத்துப் புகை தெரிகிறது.

இன்னும் கீழே போகிறான் அந்த பேஸ்புக்
 பேராளி. அங்கே தமிழ்த் தேசிய கூட்டமைப்
 பிள் தலைவர் திரா. சம்பந்தன் அவர்கள் முடிவு
 கூட்டப்பட்ட நிலையில் இருக்கும் படமும் அதற்கு
 அவன் எழுதிய கார்பான் இரிட்டெவரி வசனமும் காணப்படுகின்றது. அதற்கும் பல்மான்
 எதிர்-புதிர் கருத்துக்கள் இப்படமுக்கின்றன;
 அதற்கு கீழே கூட்டமைப்பினரின் தேர்தல்
 பரப்புரை அறிக்கைகள் மற்றும் தமிழ்த்
 தேசியக் கூட்டமைப்பின் தலைவர் திரா.
 சம்பந்தன் அவர்கள் சிங்கக் கொடி பிழத்தப்படம் போன்ற வற்றுக்கான இணைப்புகள் இருக்கின்றன. இது இப்படத்தான் போகும் என்பதைப் புரிந்துகொண்டவர் போன் அந்தப் புலனாப்பவை நிறுத்தமுடிய அவனிடம் கேட்டுக்கொள்கிறார் பேராசிரியர்.
 அவனின் தற்கொலைக்கான காரணத்தை யும் அந்தப் பேராசிரியர் அறிவிக்கின்றார். அவரின் அறிக்கை:

தவிரமான தமிழ் தேசிய பற்றாளர்களைக் கிருந்த இந்த மாணவன், சமூக வழலைத்தளவங்களில் தனது கருத்தை வெளிப்படையாக பதிவு செய்து வந்திருக்கின்றார். கூட்டமைப்பின் அரசியல் போக்கு குறித்தும் காரசாரமான விமர்சனங்களை முன்வைத்திருக்கின்றார். அதனால் பேஸ்புக் களத்தில் பல முனை தாக்குதலை எதிர் கொண்டுருக்கின்



ଭେଦା

பேஸ்புக் பொருள்மீ

போது, கட்டமைப்பின் இந்த அரசியல் போக்கும், அண்ணமையில் ஏற்பட்டிருந்த ஆசனப்போரும் குறித்த மாணவரின் மனதிலைவும் மோசமாக பாதித்திருக்கின்றது. அதனால் ஏற்பட்டமன எழுச்சியினால் பேஸ்புக்கில் இருந்து எழுந்து ஓடிப்போய் மாடியிலிருந்து கீழே குதித்து தற்கொலை செய்துகொண்டுள்ளார்... முசுக் வாங்கியது ப்ரோசிரியருக்குத். உடனமிழாக பேஸ்புக் போராளியான மாணவர்களுக்கிட்டான். “சேர்..! அவனின் காதலியால் வள்ளியம்மையிட்டபிருந்து வந்த மெசேஜ் ஒண்டு சட்ட பொக்ளல் கிடக்கு. அதை அவரிப்பிடி சொல்லியிருக்கிறா...”

"எப்பிடி?"
 "ஆ..! மாழில இருந்து குதீச்சி செத்து நாசாமா
 போ என்று.."
 "எனவே அந்த 97 மிளாட் கோல், 43 எஸ்கம்
 எஸ்காஞ்சுக்குரியவள் வண்ணியப்பையாகத்தான்
 இருக்கும். உடல்
 மியாக அவருக்கு
 அழைப்பெடுக்

வேகமாக நடந்து
படியிறங்கி ஸ்ன்
நான், கீழே வாரியம்மை நண்பி கள்
புதைழு, கையை வைவத்து வாயை முடியபட
நிற்கிறான். கண்ணீர் ஒறுாகப் பெருக்கைகுடு
கீஸ்ரது. தியிறித் தியிறி அழகிறான். அவளின்
மனம் வெழுப்பினால் நிற்கும் வெளியீடு
எதிரொலி கூடியான். போகிறியர் விசாரணை
ஏன் என்று

செக்கண்ட இயர் பாதக்கிறதை இருந்து வல் பண்றும். கொஞ்ச நாள் சந்தோசமாயிருந்தம். அதுக்குப் பிறகு அவனுக்கு என்ன நடந்ததோ தெரியவில்லை. எப்படிடுதாலும் அரசியல் பற்றியே பேசத் தொடர்க்கிற்றான். சில நேரங்களில் உணர்ச்சிவசப்பட்டு பேசினான். தலைவர்மார் சிங்கக் கொழி பிழிச் சேர்மல்லாம் பைத்தியம் பிழிச்சமாதிரி இருந்தான். 3 நாள் கழத்க்க வேயில்லை. நான் 3 நாள் சாப்பிடவேயில்லை. எந்த நேரத்தில் போன பண்ணனினாலும் எனக்கு தெரியாத அரசியலையே பேசினான். எனக்கே வெறுந்துடிடு சேர். ஒரே வகுப்பு தான் சேர் 2 பேரும். வகுப்பில்கூட இந்த அரசியல்பேச எல்லாரோடுடையும் சண்டை. பிரசன்டேக னுக்கு விட்டால் 2 வரி தான் பாடம் பற்றி கழத்க்கிறான். பிறகு அவை இந்தியாவின் கைப்பிள்ளைகள் என்டு திட்டமோன். எல்லா பிள்ளையளும் என்னைப் பாத்துச் சிரிக்குதுகள். அதுக்குப் பிறகு அவனோடு அழக்கு சண்டைான் வரும். சாப்பிட்டுயா. அந்த நேராலும் என்னைப் பழுதி வை, அவசரமா ரியிட் எழுதி தா. 10 ரூபாய்க்கு ரிலோட் போட்டுவிடு என்னத் கேட்க மட்டும்தான் அழைப்பு எடுப்பான். ஆனாலும் தலைவர் அப்பிழியில்லை. உருகி உருகி பேசவான் சேர்...” உருகி உற்றினாள் வங்கியிம்மை.

“சரி பிள்ளை! இன்டைக்கு ஏன் அவனாச் சாகச் சொன்னான்?”

“...இன்டைக்கு எனர் பிறந்த நாள் சேர். போன வருசம்ருச்சாய்மில் 12மணிக்குவாழ்த்துச்சொன்ன வன். இந்த வருசம் மறந்தே போயிற்றான். இன்டைக்கு முழுதும் கோல் பண்ணினான். மெசேஷ் போட்டன். எதுக்குமே பதில் இல்ல. பேஸ்புக்ல ஒரு தொகை மெசேஷ் போட்டன். அதுக்குப் பதில் இல்லை. அவை முதிர்வனது பின்முயியன்டு வாதாடிக் கொண்டிருந்தான் எல்லாம் முடிய எனக்கு ‘ஹாய்’ என்டொடு மெசேஷ் போட்டான். அப்பத்தான் எனக்கு பின்முயியன்டு விவரியில்ல மாடியில் இருந்த நாசிகி உச்சு நாசமா போ என்டு பேசிற்றன்.

மாக்ரூர்கள். லேசான மழை
யில் சீனாக்காரர்ன் அமைத்த
வீதியில் கார் பயணிப்பது.
பறப்பதை போல இருக்கிறது.
அவன் உடல்முழு தும் கட்டுத்
துணிகளால் கட்டப்பட்டிருக்
கிறான். அவனுக்கு உயிர் இருப்
பதை ஜ.சி.யு தாதியர்களின்
அவசர ஓட்டப்பம் காட்டுகிறது.
எல்லோரும் அவன் மீன்

வருகைக்காக பிரார்த்திக்கின்றனர். நல்ல நண்பன் வேண்டுமென்று இந்த சாவும் நினைக்கின்றதா? என்ற பாடலை எல்லோ மும் மனதுக்குள் முழுமுனுத்தபி அந்த விறாந்தையொங்கும் உடலைகின்றனர். அதற்குள் 2 நாள்கள் கடந்துவிடுகின்றன. அவனும் துயிலெழும்புகிறான். அவனை அவனும். அவனை அவனும் உணர்வுத் ததும்ப பார்த்து அழுகின்றனர். எழுந்திருக்க முயற்சிக்கின்றான். வள்ளியம்மை உடனடி யாக காட்போட் மட்டடையில் தயாரிக்கப்பட பதாலையை அவனை நோக்கி நீட்டுகிறான். அதில் கீழ் வரும் 4 கட்டளைகள் எழுதப்படி ருக்கின்றன.

- ஏந்தக் காரணத்தினால்தும் துறிப்புதேசிய கூட்டமைப்பையோ. அவர்களின் அரசியலையோ விமர்சிக்கக்கூடாது.
 - அதைப் பற்றி போன்ற வளர்சியம்மையுன், திருநங்பாக்ஞான் அவைத்துக்கூடாது.
 - பேஸ்புக்கில் கூட்டமைப்பு பற்றியோ. விக்கினேஸ்வரன் பற்றியோ. அமைச்சர்கள் பற்றியோ. அவர்களின் வேலைத்திடபாங்கள் பற்றியோ எதுவும் எழுதக் கூடாது. யாரும் எழுதினாலும் கருத்திடக் கூடாது.
 - இனி வரும் காலங்களில் பேஸ்புக்கில் பூப்படங்கள், நடிகர்களின் படங்கள், நடப்

வசனங்கள் மட்டுமே பகிர வேண்டும். நூல் வசனங்கள் மட்டுமே பகிர வேண்டும். தீர்த்த கட்டிலைக்கு ஒம் என்று சத்தியம் பற்றினினால்தான் நான் தினி கதைப்பன் தில்லாட்டி என்னை மறந்து முருகா என்கிறான் வள்ளி. வள்ளியின் தலையில் முருகன் ஓங்கியிடத்துச் சத்தியம் செய்யவும். கற்பித்துக் கொண்டிருந்த போசிரியர் கீழே விழுந்த சோக் பீலை எடுக்க குரியவும் எடுத்த நேரம் சரியாக இருக்கின்றது. அவரின் மொட்டைட்தலையில் நங் கென்று இறங்குகிறது முருகனின் சத்தி யம். "கெட அவுட ஜ்சே..! ஒரு புராபஸ் வகுப்பெடுத்துக் கொண்டிருக்கிறன். எதை யும் கவனிக்காம் நித்திரை கொள்ளியா..?"

கெட்ட அவுட் கூசே..!”
“ஓ! தின்டைக்கும் கனவா..?”
வகுப்பை விட்டு வளியேறுகிறான் முரு
கன் விவன் அவமானப்பட்டதைப் பார்த்து
கூட்டுறை சீர்வீரா ஒய்யலை



**புதிய
மாசி
பவுடர் கலவை**




**சிறந்த
சம்பல் சுவையின்
இரகசியம்**

ரூ. 100/-



உணவு தீவிர தீவுக்கால
Maasi Powder Mix

ரூ. 20/-



தீவுக்கால மாசி கந்தான் உணவுமயோ
துவாவத்தை தீவுக்கால நீரின்களா?

முழுசெலம் பிச்சுக், பழுதுடுத்துக், தாக்கில் தூண்டுக்க மற்றும் குதித்
விளையாட்கால மாசி கந்தாடு பாவளையை தீவுக்கால நீரின்களா?

நீதூ சுரியான நீவு

புதிய மாசி பவுடர் கலவை

- சுயமிழ நூண்டுள்ள குத்திலான மீனிங்க்குலாடு துடுக்கியது
- பொதுராக துயாரிக்கப்படுத்துவது மிகச் சிறப்பாக உணவில் கலக்கப்படு
- உணவு முழுநாலிலும் மாசி கலவையை பிடித்து விடுதலை
- செக்களை வினா மற்றும் பாதுகாப்பான பாதுகாவலால்

செந்துரை

அ திகாரத் தறப்புக்கலை-
அதிகார மையப்படுத்
தலை-இதுவரமாக நேசிக்
கின்ற பேரினவாடிகளை அதிர்ச்சியுட்
மேல் அந்தச் சம்பவத்தை 1987 ஜூலை
மாதம் 29 ஆம் தீக்கி இந்தியா உருபடி
- மிர்ப்பி நடத்தி வைத்தது. ஜே.ஆர்.
ஜெயவர்தனவும், ராஜீவ்காந்தியும்
அருகருகே இருந்து கைவியாப்பமிட்ட
அந்த உடன்படிக்கைதான். இலங்கை
அரசியலமைப்புச் சட்டத்தின் 13
ஆவது திருத்தச் சட்டத்துக்கு இப்பாரித்
தது. மாகாண சபைகள் எனப்படு
கின்ற அதிகாரப் பளிங்களிலிப்புக்கு கார
ணமான சட்டத்திருத்தத்தின் மூல
மான வடமாகாண சபைக்குரிய தேர்
தலே 26 வருடங்கள் கழித்து கடந்த
21 ஆம் தீக்கி எங்களின் விரல்களில்
மைட்சியது. அதேதே வாரங்
களில் வடமாகாண சபையின் வெற்
நிக் கூட்டமைப்பு எந்தச் சங்கடம்

மின்நி வாக்காளர் பெருமக்களின் முகவன்களில் கரியன்ஸிப் பூசியது. ஆயுத செருக்குவாரங்கள்- கழிவுவண் எண்ய அபிஷேகக்கள்- கொலை முயற்சித் தாக்குதல்கள் என் எண் எண்ற வழிகளிலான அனுதாப வாக்குத் தேடல் வேட்டையை கூட்டமைப்புக்காக, அரசு ஆசீங்வாத தரப்புக்களே நிகழ்த்தி முடித்து அரசியல் அனுபவப் பழங்களே எதிர்பார்த்திராத 30:08 என்ற வெற்றியைச் சுத்தியமாக்கின. “உதயனுக்கு அடிப்பாங்கள் என்று துண் எண்ணியிருந்தோம் - அழியீராட சுதர்கள் உதயனையே அடிச்சிடாங்களே” முகநூலில் யதார்த்தத்தில் நனைத்தெடுத்த நடக்கச்சுவையை பிழிந்து காய்ப்போட்டிருந்தார் நண்பார் ஒருவர். முதலமைச்சர் வேப்பாள ஏன் யாறையும் அறிவிக்க இயலாத உள் குத்தல்களால் பெருமளவிலான இறத்தப் போக்கினை சந்தித்த வட மாகாணத்தின் பிரதான எதிர்க்கட்சி, “எவர் எதிர்க்கட்சித் தலைவர்?” என்ற ஒற்றைச் சண்டையை மட்டும் தொடர, “முதலமைச்சர் தவிர எஞ்சிய நான்கு

அமைச்சர்களும் யார்?" என்கின்ற பந்து வடமாகாணத்தின் எல்லா முறைகளிலும் உதைபடும் அவலைக்குரல் உலகத்தின் முறை, முடிக்கு களஞ்சும் கேட்கத் தொடர்ச்சி, இவ்வாக்கியம் முடிக்கப்படும் வரை திருப்பது திருவு பகல்கள் படப்படவன கடந்து போயின். "மாநிரன் தொடர்ச்சி மாநிர் கல்லறை" வரை இலகுவாக மக்களை உணர்ச்சியிட்டிருந்தும் வசனங்களை தேடியுடத்து வாக்கு வேட்டையாய் இந்நாள் மீட்டர்களின், இணக்க அரசியலின் தொழுதுண்டு பழுதீன்றி வாழும் தீறம். 'சத்தியப்பிரமாணம்' என்ற 'பூராங்க' சினால் சரமாரியாக

கும் மறைந்து நின்று வாக்கு வாதப் படும் இவர்களில் ஒற்றுமைக்குளத்தின் துளிர்ந்துள்ள மாகாண அமைச்சர்கள் என்ற குட்மண்ணா? பொன்னா? இந்தப் பாலுகுமார்கள் யாவரும் ஆசைப்படுவது எதற்காக? என்பதை கொஞ்சம் தெரிந்துதான் கொள்வோம்: அடுத்த நான்காண் குகள் கழித்தாவது நாக்கைப் பிடின்கிக் கொள்கின்றனவு நான்கு கேள்வி கேட்பதற்காக.

**மாகாண சபைகளின்
அதிகாரங்கள்**
அரசியலமைப்பின் பிரகாரம் மாகாண
சபைகளாகத் துறைக்கப்பட

கிடற்குத் தானே ஆசைப்பட்டாய் பாலகுமரா?

விருந்து. “சீ” என்ற சவிப்பினையே
உமிழச் செய்தது.

விருந்து, “சீ” என்ற சவிப்பினையே உழிழ்ச் செய்தது. மூடிய கதவினுள் நரரத்த முடிகள் என்னென்ன பேசினார்கள் என்பதை எதிர்வு கூறக் கூடிய கலப்பமான அனு மானந்தினுள் பொகாணத்து மக்களை தள்ளிவிட்டு ‘இவர்க்களையா இப்படி நம்பினோம்?’ என்ற நம்பிக்கையை நீதிதன் தற்காலைப் பள்ளத்தாக் கில் தம் விம்பங்களை சிதிரி உடைக்கு மனவுக்கு வெள்ளையும் சொள்ளையுமாக எம் கண்ணங்களை தடவி வாக்குக் கேட்டு வெற்றி பெற்றவர்களை வெறித்தனமாக விரட்டுவது யாது? முடிவுடைக் குமுடியது வெற்றுமல்கு குள்ளும், விமர்சனக் கரும்புள்ளி களுக்குள் அதிகாரங்கள் 4 பொது வகை களஞ்குள் தொகுதிப்படுத்தப்படுகின்றன. சட்டமும் ஒழுங்கும் காணியும் காணியமர்வும் விவசாயமும் கைத் தொழிலும் கல்வியும் கலாசாரமும் என்பவையே அவையாகும். ஆனால் அவசர் அவசரமாக வளியிடப்பட்ட மத்திய மாகாண சுபை தொடர்பான உயர் நீதிமன்றத் தீர்ப்பொன்றினால் வலியுறுத்தப்பட்டதன் படி காணியதி காரரும் பொலிஸ் அதிகாரரும் பிழை பிடிருங்கப்பட்டதனால் சட்டமும் ஒழுங்கும் மற்றும் காணியும் காணியமர்வும் தொடர்பிலான அதிகார இழப்பி கள் எமது எதிர்க்கால நாட்காட்டிகளில் நிச்சயம் இடம்பெற்று, பொழுதுபோக

தக்க பெரிதும் உதவும். அதீகார வலுவள்ள மேற்படி இரண்டு அமைச்சுக்களை கெட்டிடத்தனமாக உருவிக்கொண்டு அடிப்படைத் தேவைகள் எனும் வகுதிக்குள் சுகாதாரமும் வைத்தியத்துறையும் உட்கட்டமைப்பு அபிவிருத்தி மற்றும் உள்ளுராட்சி எனும் மேலதீக துறைகளும் சேர்க்கப்பட்ட ஜந்து வகை அமைச்சர்கள் அதீகாரிகள் மட்டத்திலான செயலாளர்களினால் இன்றை வரைக்கும் வடமாகாண சம்பவில் நிர்வகிக்கப்பட்டு வருகின்றன. இவற்றுக்கு மேலதீகமாக பிரதம செயலாளரினால் ஆஸ்படும் தீண்ணக்களாக களஞ்சும் திறைசேரிகளும் ஆளுநரினால் நேரடியாக கண்காணிக்கப்படும் ஆளுநரின் செயலகத்துக்குட்பட்ட ஆணைக்கழகங்களும் தனியானவை ஆளுநர் மற்றும் பிரதம செயலாளர் ஆகியோர் ஏனைய எல்லா அமைச்சர்களையும் நேர்கோட்டுக்டுப்பாட்டுக்காரத்தினால் ஆளும் அதீகாரமுடையவர்கள். வடமாகாணத் தீன் பெரும்பாலான தீர்மானங்கள் தலையெழுத்துக்கள், ஏ-9 வீதி அரியாலையில் இருக்கும் ஆளுநர் செயலத்தினாலும் ஆடியபாதம் வீதியில் மருத்துவ பீடத்துக்கு சற்று முன்னே இருக்கும் பிரதம செயலகத் தீணாலும் திருத்தி எழுதப்படுகின்றன. ஆகையாலும் தூத்துக்குடி விகிரியாமல் அமைதியாக இருக்கும் இந்த அடக்க ஆலயங்களில்தான். மாகாண சபையைப் பின்தித்துள்ள வீரபத்திர வைவர்களின் ஆண்- பெண் உக்கிர தேவர்கள் கழல் கத்திரைகளி லும் குளிர்ப்பதனக் கறுப்பு அறைகளி லும் வீர்விருந்து ஆலைஞகளால் வீசி விளையாடுகின்றனர். மாகாண சபைகளின் அதீகார மூங்குப் பாய்ச்சலானது ஆளுநர் மாகாண சபை முதலமைச்சர், நான்கு அமைச்சர்கள், பொதுச் சேவை ஆலையைக் குழு, பிரதம செயலாளர், அமைச்சக்களின் செயலாளர்கள், மாகாணத் தீண்ணக்களத் தலைவர்கள் என்று கீழ்நிலையில் குத்திச்சிப்பிட்ட தொழிலாளிகாவலாளி வரை செல்கின்றது. தேர்த் தொங்கின் மூலம் தெரிவு செய்யப்படுகின்ற மக்கள் பிரதிநிதிகள் எப்போதும் நியமன அதீகாரிகளை விட ஆயுசிப் பதவி நிலையில் உயர்ந்தவர்கள் என்பதை இலங்கையின் அரசியலமைப்புச் சட்டம் இதித்துறைத்தனவும் மாகாண சபை விடபாட்களில் மக்கள் பிரதிநிதிகளால் கூட்டிடலையைக்கப்பட்ட மாகாண சபையானது ஜனாதிபதியினால் நியமிக்கப்பட ஆளுநருக்கு கீழ் பாய்ச்சல் தரத்தில் வைக்கப்பட்டிருப்பது குறிப்பிடத்தக்கது. இது நிறைவேற்று அதீகாரம் என்ற மகாவலுவின் அதீகார முரண்களில் ஒன்று கால்போக்கு அமைச்சர்கள்

லங்கா அவோக் லெண்ட் மற்றும் ஐப்பானின் நிசான் மோட்டர்ஸ் கூட்டாக இணைந்து தயாரிக்கும்



DOST - 2.85 T

இலகுரக ப்ரக் வண்டி



ලංකා අධ්‍යාක් ලේලන්ත පිළිස්සී

கஷதி வீதி, நாவற்குழி, யாழ்ப்பானம்.

කුමිත් - තොටෝ සංඛ්‍යාව: 077 444 1298, 077 514 3952, 077 756 9829, 0772 327 017





விடத்தில் அமைச்சர்களின் செயலாளர்களினால் நிர்வகிக்கப்படும் ஜந்து அமைச்சர்கள் வட மாகாணத்தில் இயங்கி வருகின்றன.

1. விவசாய - காணி, கால்நடை அபிவிருத்தி, நீர்ப்பாசன கடற்றொழில் அமைச்சர்.
2. கல்வி, பண்பாட்டுவுல்கள் விளையாடுத்துறை அமைச்சர்.
3. சுகாதார சுதேச வைத்தியத்துறை அமைச்சர்.
4. உட்கட்டமைப்பு அமைச்சர்.
5. உள்ளுராட்சி நிவாரண - புனர்

வாழ்வு, கூட்டுறவு கிராம அபிவிருத்தி, கைத்தொழில், சமூக சேவைகள், நன்னடத்தை, சிறுவர் பராமரிப்பு அமைச்சர்.

மாகாண சமைக்கவர்களையாணன்கு நிகரானவையென்று ஆளுமி ணத் தின் அறப்படித்த அரசியல் வாதிகள் ஒப்புமிகுன்றபோதும், வடக்கு-கீழ்க்கு மக்களை விட மேலாளர் அதிகார செறிவிழப்பின் நன்மை களை சிங்கள மக்களும் சிங்கள அரசியல்வாதிகளும் அனுபவித்துத்

ஆளுநர் - ஆளுநர் செயலகம்
பிரதம செயலாளர் - பிரதம செயலகம் - வடமாகாணம் மாகாணத்திற்கேளி மாகாண திட்டமிடல் செயலகம் விசேட செயற்றிட்டங்கள் முகாமைத்துவ அபிவிருத்தித் தினைக்களம் மாகாண கணக்காய்வுத்தினைக்களம் உட்கட்டமைப்பு அபிவிருத்திச் சட்டப்பிரிவு மோட்டார் போக்குவரத்து தினைக்களம்

செயலாளர் - விவசாய - காணி - கால்நடை - நீர்ப்பாசன கடற்றொழில் அமைச்சர்
விவசாயத்தினைக்களம் கால்நடை உற்பத்திச் சுகாதாரத் தினைக்களம் நீர்ப்பாசனத்தினைக்களம்

செயலாளர் - கல்வி - பண்பாட்டுவுல்கள் - விளையாட்டுத்துறை அமைச்சர்
மாகாணக் கல்வித்தினைக்களம் பண்பாட்டுவுல்கள் தினைக்களம் விளையாட்டுத்துறைத் தினைக்களம்

செயலாளர் - சுகாதார - சுதேச வைத்தியத்துறை சுகாதார சேவைகள் தினைக்களம்

செயலாளர் - உட்கட்டமைப்பு அபிவிருத்தி மீஸ்நிர்மாண அமைச்சர்
வீதி அபிவிருத்தித் தினைக்களம்

கட்டடங்கள் தினைக்களம் செயலாளர் - உள்ளுராட்சி, நிவாரண புனர்வாழ்வு, கூட்டுறவு கிராம அபிவிருத்தி, கைத்தொழில், சமூக சேவைகள், நன்னடத்தை சிறுவர் பராமரிப்பு சேவைகள் அமைச்சர் உள்ளுராட்சித் தினைக்களம் கிராம அபிவிருத்தித் தினைக்களம் கூட்டுறவு அபிவிருத்தித் தினைக்களம் தொழிற்துறைத் தினைக்களம் சமூகசேவைகள் தினைக்களம் நன்னடத்தை சிறுவர் பராமரிப்புத் தினைக்களம்

(வடமாகாணத்தின் 5 அமைச்சர்களும் தினைக்களங்களும்)

தினைத்துக் கீடக்கின்றனர். மத்திய அரசை - குறிப்பாக நிறைவேற்றுத் தொரத்தின் குருக்கள் நிறச் சால வையை - குளிர்விப்பதற்காக மாகாண அமைப்பு முறையை கடுமையாக விமர்சித்து கருத்து வெளியிடுகின்றவர்களாக கிருக்கின்றபோதும் மாகாண முதலமைச்சர் பதவிக்காக நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் பதவி யைத் துறந்து இக்கரைக்கு தானிப் பிடிக்கும் சமயோகிதம் நிறையவே கொட்டிக் கீடகின்றது. கட்டுப்பட்ட அதிகாரம்ப்பாக கட்டுப்பெட்டப்பட்ட நீதிப் பாரம்பரியமுடையதாக பொறுப்புக் கூறவில் இருப்பக் கீடுகளுக்கு நீர்ப்பாசன காட்டப்படுகின்ற மாகாண சமைக்க கட்டமைப்பிலும் கண்ணைக் கவரும் சொர்க்கத் தீவுகளுக்கு நீகரான அதிகாரங்கள் இருக்கத்தான் செய்கின்றன.

ஆளால் மத்தியை விட தாழ்வாக ஒவ்வொரு அமைச்சக்களும் தமக்குக் கீழான தினைக்களங்களின் மீது நிறைவேற்றுத்தொரத்துக்கு நீகரான செல்வாக்கு அதிகாரமுடைய வையாக, அரசியமைப்பினால் நிறுவப்பட்டவையும் சர்வாதிகாரமுகாமைத்துவத்தினால் இறுக்கப்பட்டவையுமாக பன்முக அங்குசங்களைத் தமிசலம் வைத்துள்ளன.

தினைக்களங்களின் மேற்பார்வையும் ஆலோசனை வழிகாட்டுவும் தினைக்களங்கள் மற்றும் தினைந்த நிறுவனங்களின் நிறுவன அபிவிருத்தியை நெறிப்படுத்துதல் தினைக்களங்களுக்கான நீதித் திட்டமிடல் மற்றும் நீதி வழங்கல், நீதிசார் செயற்பாடுகளின் கண்காணிப்பும் ஆலோசனை வழிகாட்டுவும் தினைக்களங்களினுடாக தொண்டு நிறுவனங்களின் வேலைத்திட்டங்களை மேற்பார்வை செய்தல், அனுமதிக்கப்பட்ட ஆளனிக் கோப்புகளுக்குரிய ஆட்சேர்ப்பு நடவடிக்கைகள், தொழில்சார் வாண்மைத்துவபயிற்சித் திட்டங்களை ஒழுங்கமைத்தல் - திட்டமிடல் - நீதி வழங்கல், அமைச்சக்களின் சார்பிலான பொதுத் தலைப்பிலான கண்காட்சிகள் - (மறுபக்கம் பார்க்க)



NO.1 ஆனதற்கு

அனைத்துந் தரங்களின் அனைத்துக் காரணங்கள்

BAJAJ மோட்டார் சைக்கிள்கள்



pulsar

discover

PLATINA

BOXER

CT100

சிறந்த வியாபார நாமம்

சிறந்த விலைகள்

சிறந்த தரம்

சிறந்த சேவை

சிறந்த சிக்கனம்

சிறந்த வலையமைப்பு

சிறந்த ஓட்டோமோட்டிவ் கம்பனி



இதற்குத் தானே....

(07 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

விழாக்களை ஒருங்கிணைத்தல், நடத்துதல் தேசிய, மாகாண ரீதியான நிறுவனங்களுக்கிடையே தொடர்புடைமையை ஏற்படுத்தி மாகாண ரீதியான பங்குபற்றலை மேம்படுத்துதல் அனுமதிக்கப்பட்ட கருத்திப்பகுணங்களைப்படுத்துவது, வூழில் முயற்சிக் கடன்கள், முயற்சியான்மை ஊக்குவிப்புக்கள் - உபகரணங்கள் வழங்கல், பல்வேறு நீதி முன்கும் முகவர்களுக்கு அபிவிருத்திட்ட முன்மாழிவுகளை சுமப்பித்தல் போன்ற பொதுப் பூப்பில் சகல அமைச்சுக்களிடமும் காணப்படும் அதிகாரங்களில் முக்கியமானவையாகும்.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

இப்போது Multilac® Colourbank

இடமிருந்து வர்ணங்களை கலக்கிப்பெற்றுக் கொள்ளும்
ஆணைவருட்கும் வள்ளுவதையான புரிசுகள்...



மாபெரும்
ஸ்ரீசு டைட்டு

ஓவ்விழைரு 122 லீற்றர் வண்ணப்புக்கக்கூடும்
பிளாஸ்டிக் கதிரையொன்று



மல்டிலெக் வர்ணவங்கி இடமிருந்து வர்ணங்கள் கலக்கிப்பெற்றுக் கொள்ளும் மல்டிலெக் பர்மியம் இமல்ஷன், வெதர்கார்ட், குளோஸ் எனாமல், ப்ளோடின் பெயின்ட் வகைகள், சிங்கபூர் ஷேட்ஸ் மற்றும் ஊபர் கூல் வெலில்களுடன் அதற்கான பற்றுச்சீட்டையும் போட்டிக்கான கூப்பனை நிரப்பி கீழ்வரும் முகவரிக்கு அனுப்பி வையுவங்கள். மல்டிலெக் மிகஸ் & வின் இடமிருந்து பரிசுகளை வென்றிடுக்கள்.



இப்போது 200, 300, 500 லீற்றர் வண்ணப்புக்கக்கூடும் புரிசுகளை பெறுவது போட்டிக்கான கூப்பனை நிரப்பி கீழ்வரும் முகவரிக்கு அனுப்பி வையுவங்கள்.

0123456789 / குருவிலிங்கு

Multilac
PLASTIC PAINT
www.colourbank.com
Hotline 00722222555

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

The Colourbank

மாபெரும் புரிசுகள் & வின் கதிரையொன்று 2024, ஓய்வுப்பு





குறை

ஏற்பும் வகிப்பும்

சந்திரசேகர ஆவாத்

தேசியக் கூட்டமைப்புக்குள் இருக்கத்தான் செய்தது. இப்படியான நிலையில் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் தலைவர் இரா.சம்பந்தன் ஜனாதிபதியிடன் ஒரு சந்திப்பை மேற்கொண்டார். அடுத்த நாள் இடம்பெற்ற தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் கூட்டத்தில் பெரும்பான்மையோரின் எதிர்ப்பையும் பொருட்படுத்தாது சம்பந்தன் ஜனாதிபதி மூன்பே சுதாஜியப்பிரமாணம் எனத் திட்டவட்டமாகத் தெரிவித்துவிட்டார்.

எல்லாவிதமான எதிர்ப்புகளும் புறந்தள்ளப்பட்டன. சில சிரேஷ்ட உறுப்பினர்கள் கூட்டத்தை விட்டே வளரியேறினர். எனினும் ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷ - சம்பந்தன் எதுத்தமுடிவுக்கந்தழூம் தீக்கீதி அரங்குற்றப்பட்டு பதவியேற்பும் நிறைவேற்றம் அடைந்தது.

ஒரு பதவியேற்பின் போது சுதாஜியப்பிரமாணம் செய்வது ஒரு சம்பவம்.

ഏപ്രിൽ സീനിപ്പാടു
 ഏകാഖലയെ നടത്തി എത്തു
 ആധുകൾ പോരാട്ടി കൈകു
 ദീഹാർക്കളുക്കുതു മട്ടമേന്ന്
 ഭോഗ്യന്തു സീന മുകേൻ
 മരൈ നടവഴുക്കക്കക്കണ്ണ
 തീവ്രപ്പാട്ടുകി വന്നു
 ജാനകിപ്പി മഹറിന്തു
 രാജുപക്ഷം മന്ന വടക്കിൻ
 മുകളമുമ്പിച്ചരാക വുമ
 സീലസത്തുകുങ്കു ആകികമാന
 വിന്റപ്പി വാക്കുകക്കണാപി
 ഏപ്രിൽ മക്കിനിൻ ഒപ്പാക
 രക്കവപ്പെ ഏപ്രിൽ വിക്കി
 ചേനാബവരുമ്പി പകുമ്പി മുരമാ
 ണ്ണമു ഒച്ചവുകു എത്തു
 മക്കിനിൻ വിന്റപ്പില്ലാലു.

எவர் முன்னிலையில் சத்தியப் பிரமாணம் செய்தாலும் சொல்லப் படுவது ஒரே வார்த்தைகள்தான். எனவே மேலோட்டமாகப் பார்க் கும்போது அது பெரிய பாதிப் புக்களை ஏற்படுத்திவிடும் எனச் சொல்லிவிட முடியாது. ஆனால் இம்முடிவு தொடர்பாக ஜீரணிக்க முடியாத இருப்பதை விடயங்களுள்ளன. இப்படியே

தேசியக் கூட்டமைப்பின் பலத்தைத் தக்கவைக்க முடியுமாஎன்ற கேள்வி மக்கள் மத்தியில் எழுகிறது. இம்முடிவு எடுக்கப்படும் போது பெரும்பான்மையோரின் கருத்துக்களோ, மக்களின் விருப்பமோ கருத்தில் எடுக்கப்படவில்லை. இது தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் ஜனநாயகத் தன்மையைக் கேள்விக்குள்ளாக்குகின்றது. சூறிப்பாகச் சில சிரேஷ்ட உறுப்பினர்களின் கருத்துக்கள் கூட அலட்சியப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. இது எதிர்காலத்தில் வடமாகாண சபையின் தலைமை தான் தோன்றித்தனமான போக்கைக் கடைப்பிளிக்கப்போகிறதா என்ற கேள்வியை எழுப்புகிறது. வேட்பாளர் தெரிவு, அமைச்சர்கள் நியமனம் போன்ற வற்றில் முடிவு எடுக்க முடியாமல் திடுப்பறிப்படும் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு இப்பிரிச்சினையில் மட்டும் எப்படித் தீர்ம் முடிவை எடுத்தது. இப்படியான போக்கு எதிர்காலத்தில் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் மத்தியில் சர்ச்சைகளை ஏற்படுத்துவதுடன் தலைமை தனிமைப்படுத்தப்பட்டு பழமாதுக்கப்படும் நிலையையும் ஏற்படுத்த வைம். தமிழ்மக்கள் ஜக்கியத்துடன் ஒரே கருத்துடன் நின்ற தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்புக்கு பிரமாண்டமான வெற்றியை வழங்கிய மைக்காக தன்னின் மக்களுக்குச் செலுத்தும் நன்றிக்கடன் இதுவாக இருக்க முடியுமா?

அடுத்து சுதாயபரமானம் ஜனார்பதியின் முன்னிலையில் மேற்கொள்ளப்படுவதற்கு சொல்லப்பட்ட இரகாரணங்கள்.

ஒன்று நல்லவென்ன நடவடிக்கை. இரண்டாவது வெளிநாட்டுத் தூதர் கள் கேட்டுக் கொண்டமை. அரசுக் கும் தமிழ் மக்களுக்குமிடையே ஒரு நல்லினக்கம் உருவாவதை எவருமே மறுக்கப் போவதில்லை. ஆனால் அது எப்படியான நல்லி னக்கமாக இருக்க வேண்டும் என்பதை இன்றைய இடைஞ்சிப் பட்டது. அதை ஏற்றுக் கொண்டு மிகிப் பெரும்பான்மை வாக்கு களால் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்புக்கு ஆணை வழங்கினர் எனவே தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பை வழி நடத்த வேண்டியது. அந்தத் தேர்தல் விஞ்ஞாபனமேயொழிய வெளிநாட்டுத் தூதுவர்களுக்கு

எல்லாதே கூவரு எழும் கேளவே,
அமைச்சர் டக்ளஸ் தேவானந்த
ஒருவிதநல்லினக்கத்தைப் பேண
வருகிறார் அது அரசு தமிழ் மக்கள்
மீது மேற்கொள்ளும் ஒடுக்க
ஏன் என்றால் கூவரு எழும் கேளவே,
தேவானந்தால் வேண்டும் என்றால் என்று எழும் கேளவே

காண சபைத் தேர்தலில் மக்கள் அவரின் நல்லினாகத்தைப் பூரணமாகவே நிராகரிக்க விட்டனர்.

நல்லினக்க சமிக்ஞை என்பது

இரு தரப்பிலிருந்தும் வரவேண்டும். புதுவியேற்றபின்பின்பு தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் தலைவர் இரா.சம்பந்தன், முதலமைச்சர் அரசுடன் ஒத்து மழுத்தும் எமது மக்களின் பிரச் சினங்கள் அனுகாத் தயார் என்று தெரிவித்த பின்பும் கூட ஜனாதிபதி அதற்கான ஆக்கபூர்வ மானுபதில் எதனையும் வழங்க வில்லை.

மாராக ஜனாதீபதி இந்திய வெளி

விவகார அமைச்சரிடம் இனப் பிரச்சினைத் தீர்வுக்கு நாடாளுமன்றமே சிறந்த இடம் எனவும் நாடாளுமன்றத் தெரிவுக் குழு மூலம் எடுக்கப்படும் அனைவரும் ஏற்றுக் கொள்ளும் தீர்வே ஒரே வழி எனவும் பழைய பல்லவியையே தீரும்பவும் பாடியுள்ளார். இதுவே இப்போதைக்கு ஜனாதி பதி காட்டிய நல்லினாக்க சமிக்ஞை யாகும். எனவே இப்படியான நிலையில் இந்தச் சுத்தியப்பிரமாணம் படித்துக்கூறுங்கின்கூத்துக்கூடு கான ஆரும்பமாக இருக்க முடியும்? அதேத்து வெளிநாட்டுத் தூதர்கள் கேட்டுக் கொண்டமைக்காகவே மேற்படி முடிவு எடுக்கப்பட்டது எனத் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டுமைப்பின் தலைவரால் தெரிவிக்குப்பட்டது.

இது நிச்சயமாகத் தமிழ் மக்களால்
ஏற்றுக் கொள்ளப்பட முடியாத
பெரும் ஆபத்தான கருத்தாகும்.
இது தமிழ் மக்களின் சுயத்தையே

கேளவுக்குள்ளாகும் கருத்து
கும். கடந்த மாகாண சபைத் தேவை
தவில் ஒரு தேர்தல் விண்ணாபனம்
தமிழ் மக்களின் முன் வைக்கப்

பட்டது. அதை ஏற்றுக் கொண்டு
மிகப் பெரும்பான்மை வாக்கு
களால் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டு
மைப்புக்கு ஆணை வழங்கினர்
எனவே தமிழ்த் தேசியக் கூட்டு
மைப்பை வழி நடத்த வேண்டியது
அந்தத் தேர்தல் விஞ்ஞாபனமே
யொழிய வெளிநாட்டுத் தொழுவர்
களால்

அதற்காக வெளிநாடுகளை நிராகரிக்கும்படி நாம் கோர வில்லை அவர்களின் ஒத்துழைப்பி பின்ற நாம் எதுவும் செய்துவிட முடியும் ஏன் நம்பவும் இல்லை. எம்மிடம் நியாயம் உண்டு. தர்மம்

அந்திகளை அனைவருமே ஏற்றுக் கொள்கின்றனர். எனவே எமது நிலைப்பாட்டை அவர்களுக்கு நாம் தெளிவுபடுத்த வேண்டும். அவர்கள் எமக்காகக் கொடுத்து வரும் குரலை மேலும் வலுப் படுத்த வேண்டும். அவர்கள் கேட்கி ரார்கள் என்பதற்காக அவர்கள் எமக்கு ஆதரவு வழங்க நிலவும் சாதகமான நிலைமைகளைப் பலவீனப்படுத்திவிடக் கூடாது.

எனவே வெளிநாட்டுத் தூதர்கள் கேட்டுக் கொண்டார்கள் எனக் கூறிக் கொண்டு வெளிநாடுகள் இலங்கை அரசுக்குக் கொடுக்கும் அழுத்தங்களை நீர்த்துப் போக வைக்கும் காரியங்களில் நாம் இறங்கிவிட முடியாது.

எனவே ஜனாதிபதியின் முன்பு
பதவியேற்பின் போது சத்தியப்
பிரமாணம் செய்வதில் உள்ள சரி,
பிழைகளை விட அந்த முடிவு
எடுக்கப்பட்ட முறையும் அதற்கா
கக் கூறப்பட்ட காரணங்களும் ஏற்
றுக்கொள்ளும் வகையில் இல்லை.
இதேவிதமான தடம்புரள்ள
களோடுதான் முதலமைச்சரின்
பதவி வகைப்பும் கொடரப் போகி

ஏது வெட்டுக் கொட்டுப் போக
றதோன்னார்ச்சத்தைத்துமிழுமக்கள்
மத்தியில் தோற்றுவித்துள்ளது.

ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்கவி
தனக்கு அமுததங்கள் விடுக்கப்
படும்போது பேச்சுக்கலை ஆரம்
பித்தோ நாடானுமன்றத் தெரிவுக்
குழுவை நியமித்தோ பிரதம்
நீதியரசரை நீக்கியோ ஜனாதிபதி
ஆணைக்குழுவை நியமித்தோ
அவற்றைத் தீர்த்துப் போகவைப்ப
தில் வல்லவர். அதே அடிப்படை
யிலேயே வடமாகாண சபைத்
தேர்தலை நடத்தியுள்ளார். அவர்
தனது தமிழ் மக்கள் விரோத நட
வடிக்கைகளுக்கு எதிரான அமுத
தங்களிலிருந்து தப்பவடமாகாண
சபையின் தலைமையைப் பயன்
படுத்த முனைவார் என்பதில் சந்
சூதாகின்றன.

தேக்யாலை, இப்படியான கூழலில் வடமாகாண
சுபை தமிழ்மக்களுக்கு சாதக
மாகச் செயற்படுவது கடினமா
கவே இருக்கும். எனவே முதல
மைச்சர் தனது பதவி வகிப்பை
உறுதியுடனும் நிதானத்துடனும்

கையாளவேண்டும்.
ஆனால் பதவியேற்பு தொடர்பாக
முடிவு எடுக்கப்பட்ட விதமும்
அதற்குக் கூறப்பட்ட காரணங்களும் நம்பிக்கையுடையும் விதத்தில்
இல்லை என்பதே கசப்பான உண்-
மையாகும்.

எனவே முதலமைச்சர் தனது
பதவி, சட்டாறிவு, நிர்வாகத்தீர்ண்
என்பதை சோரம்போக விடாமல்
மிகவும் எச்சிக்கையுடனும் தீர்க்க
தரிசனத்துடனும் மேற்கொள்ள
வேண்டும் என்று அறிய வேண்டும்

வெண்டும் எனபதே தமிழ் மக்களின் ஆணையாகும். ஒன்றுபட்ட இலங்கைக்குள் உள்ளக சுயரிரண்ய உரிமையுடன் கூடிய அதிகாரப் பற்வலாக்கம் என்ற இலக்கை நோக்கி உறுதியாக அவரின் பதவி வசிப்பு நகர வேண்டும் என்பதே

கா எத்தோடு ஒத்து இந்தப் பிர

பஞ்சம் முழுவதுமே மர்ரிக் கொண்டி
ருக்கிறது. நாங்கள் விரும்பியோ
விரும்பாமல்லோ எமது குழுவும் மாறு
கிறது. இந்த மாற்றங்களுக்கேற்ப
யாவுமே தட்டிய இசைவாக்கிக்
கொள்கின்றன. மரம், செடி, கொழியில்
இருந்து நூள்முப் ஸ்ட இதற்கு விதி
விகைகளை. அப்படி இருக்கும் போது
பிபணாகள் எப்படி விதிவிலக்காக இருக்க
முடியும்?

பெண்களைப் பொறுத்தவரையில் பல ஆண்டுகளாக வீடு குடும்பம் சார்ந்த உழைப்பில் மட்டும் ஈடுபெட்டுக் கொண்டிருந்தனர். சமுதாய மாற்றங்களுடன் கால ஒட்டத்தில் அதற்கப்பாலும் பெண்ணின் உழைப்பு தேவைப்பட்டது. பாராதன கம்யூனிஸ் சமுதாயத்தில் இருந்து நிவபிரபுத்துவ அமைப்பு மாற்றி போதும் சமுதாயத்தில் மாற்றங்கள் ஏற்பட்டன. பெண்களாக வாழக்கை முறையிலும் அது மாற்றங்களை ஏற்படுத்தியது.

பெண்கள் சமூக உற்பத்தியில் ஈடுபெட்ட போதும் குடும்பம் சார்ந்த உழைப்பு

நூப்பும் அவர்களே செய்ய வேண்டிய
நிலை இருந்தது. வேலைகள்
சமனாகப் பங்கிடப்படாமல் இரட்டைச்
சுற்றுமட்டுள் அவள் அமுந்தினாள்.

அவளது ரமூக உற்பத்திக்கான உழைப்பு இரண்டாம் தரமான தாகவே குருதப்பட்டது. மீண்டும் குடும்பத்துக்கான அவளது உழைப்பே வளிப்புத்தப்பட்டது. விறும்புவும் பட்டது. இவ்விரயிடப்பு வேலைப் பஞ்சவில் திருந்த பெண் விடுபோ முறையும்போது அடக்குமுறைக்கு எதிராகக் குரல் கொடுக் கும் போது குடும்பத்துக்கு வெளியே உலகைக் காணவினாயும் போது மீண்டும் மீண்டும் அடக்கு முறைக்குள் பெண்ணைந் தள்ளு வதற்கான எதிர்ப்புக் குரல்கள் உயர்வாக ஓலிப்பது இயல்பானதுதான்.

ஏனெனில், மாற்றங் கள்
ஏற்றுக்கொள்ள முடியாத வசதி களை
அனுபவிக்க விரும்பும் அனை வருமீல
பெண் விடுதலைப் பறவுவதை
விரும்பமாட்டார்கள். பெரும்பாலான
மக்கள் மத்தியில் பெண் வேலைக்குப்
போவதால்தான் குடும்ப உறவு
சீரழிக்கிறது. பின் எளகள் சீரழிந்து
போகின்றனர். போதைவுள்ளது
பாவிக்கின்றனர், தீய பழக்க
வழக்கங்களால் அழிந்து
போகின்றனர். அவர்களுக்கு அன்பு
கிடைப்பதில்லை. குடும்ப உறவு
அழிக்கிறது. சமுதாயம் நவிந்து
போகிறது என்ற கருத்துக்கள் பரவலாக
மக்கள் மத்தியில் காணப்படுகின்றது.
பெரும்பாலான மக்கள் உண்மை
யைத் தரிசிக்க மறுக்கின்றனர்.
அவர்களது கூற்றுக்களில் உண்மை
இல்லாமல் இல்லை. பிரச்சினைகள்
எம்முன் உள்ளன.

ஆணால், திவர்கள் பெண்களுக்கு
முன்வைக்கும் தீர்வுகள் தான்
இன்றைய காலத் தில்
ஏற்றுக்கொள்ளப்பட முடியாதவை.
பரிசீலிக்கப்பட வேண்டியவை.

பல ஆண்டுகளாக குடும்பம் சார்ந்த
வேலைகளையே கணது

நடவடிக்கைகள்
 செய்து வந்த
 பெண். சம
 அந்தல்லதுடன்
 குடும்பத்துக்கு
 அப்பால் உள்ள
 உலகத்தின்
 உள்ளும்
 தனது பங்க
 எப்போ செய்ய
 விழையும்
 போது குடும்
 பம் பல பிரச
 சினங்களை
 எதிர்நோக்கு
 கீன்றது. காலம்
 காலமாக
 பெண்களது
 கைகளில்
 இருந்த சமை
 யலறை. குடும்
 பம் என்பன
 மற்றவர்களுக்
 கூட்டுறவில்

கும் பங்கடப்
படும்போது அவ்வேலைகளில் குறைபாடும்.
நேர்த்தி யின்மையும் ஏற்படுவது தவிர்க்க
முடியாது. அதுவே நிரந்தரமானதல்ல.
அதற்கான தீர்வு கள் வைக்கப்பட்டு
நடைமுறைக்கு வரும் போது

பிரச்சினைகளும் மறைந்து போகும்.
 இப்பிரச்சினை ஒரு சமுதாயப் பிரச்சினை.
 தனிப்பட்ட ஒவ்வொரு குடும்பத்தின்
 பிரச்சினையாக கருத முடியாது. குடும்ப
 அமைப்புகளை பேணுவதற்கு பெண்களை
 மீண்டும் வீட்டில் மட்டும் உழைப்பை
 வழங்குவதற்காக அதாவது தனது
 குடும்பத்தைக் காக்கும் பணி பெண்ணினது
 அதற்காக அவள் வீட்டுக்குள் போயிருந்து
 வேலையைக் கவனிப்பதுதான் வழி என்ற
 கருத்தை ஒருபோதும் ஏற்க முடியாது.

இதாரணமாக தற்காலக் குழந்தைகள் பால் குடித்து வளர்வதில்லை. தாயமார் வேலைக்குப் போவதால் பால் கொடுப் பதில்லை. இதனால் பிள்ளைகள் நலிந்து போகின்றன. எனவே, பெண்கள் வேலைக்குப் போகாமல் வீட்டில் திருந்து பிள்ளை வளர்க்க வேண்டும் என்று கூறுவது தவறு. பிள்ளைக்கு தாய்ப்பால் கொடுக்க முடியவில்லையின்றால் அது ஒரு தனிப் பெண்ணின் பிரச்சினை அல்ல. சமுதாயத்தின் பிரச்சினை. இதற்கான தீர்வை பரந்த மனத்துடன் ஆராய்ந்து தீர்வுகாண வேண்டும். பால் ஒரு பிள்ளைக்கு எவ்வளவு காலம் கொடுப்பது சிறந்து என்பது அறியப்பட்டு அந்நாள்களை தாய்மாருக்கு விடுமுறையாக வழங்க வேண்டும். நோர்வே, கனடா, டென்மார்க், செய்ன் போன்ற நாடுகளில் பாலுட்டும் தாய்மார்களுக்கு, பாலுட்டும் நேரங்கள் என குறுகிய நேர விடுமுறைகள் அமுலில் உள்ளன. இப்பிரச்சினைக்கு மாற்றுத் தீட்டங்களைப் பற்றி நாமும் யோசிப்பது அவசியம், பிரச்சினைகள் அடையாளம் காணப்பட்டு அதற்கான தீர்வுகள் முன்வைக்கப்பட வேண்டும். அதை விடுத்து கேலியாகவும் கிண்டலாகவும் குடும்பத்தைச் சீர்ப்பிக்கும் பாவிகளாகப் பெண் சித்தரிக்கப்படுவது ஆணாதீக்கச் சிந்தனை முறையின் மேலாட்சியைக் காட்டுகிறது. இன்றைய காலம் குடும்ப அமைப்பையே கேள்விக்குள்ளாக்குகிறது.



பைசன், குடும்பம், குழந்தைகள்

பிரச்சினைகள் குறித்து
சில அவதானங்கள்

கணவன், மனைவி, குழந்தைகள் என்ற
 குடும்ப அலகே பெண் களின்
 அழிமைத்தனத்துக்கும் அடக்குமுறைக் கும்
 காரணம் என்று தீவிரப் பெண்ணிய வாதிகள்
 கருதுகின்றனர். சமுதாய உற்பத்தி முறையை
 அதன் உறவுகள், கலாசார விழுப்பியங்கள்.
 என்பவற்றிற்கேற்ப குடும்ப அமைப்பு
 காலத்துக்கு காலம் மாறி வந்துள்ளது. எமது
 இன்றைய சமூக முறையை ஜப்பது
 அறுபதுகளில் இருந்ததைவிடவும்
 எவ்வளவோ மாறிவிட்டது. பெண்கள்
 சமுதாய வேலைகளில் பங்களிப்பதால்
 குடும்பம் சிறைவழுவதாக கூறுவதானது
 மிகவும் தவறான கருத்தியல்பு ஒரும்.
 குடும்பம் பற்றிய கோபாடுகள் முன்னையை
 சமூக வாழ்வு முறைக்கேற்ப இயல்பாக்கம்
 அடைந்ததாக இருப்பதால் இன்றைய வாழ்வு
 முறைக்கேற்ப அவை தமிழை தகவலைமத்துக்
 கொள்ள வேண்டியிருக்கிறது.
 தகவலைமத்துக் கொள்ளும் வகுப்பான
 காலத்தில் குடும்பம் சீரழிந்ததாகப்படுகிறது.
 இவை சிறைவகுகள்ல. மாறாக அமைப்பு
 புதிய நிலைக்கு ஏற்ப மாற்றுகுப் பெறும்
 போக்கில் ஏற்படும் உடைவுகள் அல்ல,
 வளர்ச்சிகள் என்றே கொள்ளப்பட வேண்டும்.
 அப்போது தான் வளர்ச்சியைக்கூட ஒரு யன்
 விளைவுள்ள வளர்ச்சியாக மாற்றுவதில் எமது
 பங்களிப்பை வழிக்க முடியும். இன்றைய
 குடும்ப அமைப்பின் போக்கை விமர்சித்து,
 பல்வேறு கருத்துக்கள் உருவாகி வருகின்றன.
 குடும்பம் இன்றைய ஜனநாயக சமூக

முன்றாவது குளம் ஏதற்கு?



ஆரில் மற்றவர்களின் வீட்டை விடுவும் நல்லீன வசதிகள் கொண்ட புதியதொரு வீட்டைக் கட்ட வேண்டும் என்ற விருப்பம் ஜம்புவிங்கத்துக்கு ஏழந்தது. தன்னிடமுள்ள பணத்தையில்லை கூடாம் மிகப் பெரிய வீட்டை கட்டமுடித்தார். ஆரில் உள்ளவர்கள் எல்லாம் வியக்க வேண்டும் என்பதற்காக தடல்புடலாக புதுமனைப் புகுவிழாவை நடத்தினார். விழாவுக்கு வந்தவர்கள் விருந்து முழந்ததும் வீட்டைச் சுற்றிப் பார்க்க கிணம்பினர். அவர்கள் எல்லோரும் ஒரு விசயத்தை பார்த்து ஆச்சரியப்பட்டனர். ஜம்புவிங்கத்தின் வீட்டிலிருந்த மூன்று நீச்சல் குளங்களைப் பார்த்ததுத்தான். வழக்கமாக ஒரு சொகுசுவீட்டில் ஒரு நீச்சல் குளம் தான் கட்டுவார்கள் அதனையும் மீறி ஏன் மூன்று குளங்களைக் கட்டினார்கள் என்று அவர்களுக்கு ஒரே குழப்பம். தங்கள் குழப்பத்தை நேரடியாகவே ஜம்புவிங்கத்திடம் கேட்டும் விட்டார்கள். அதற்கு ஜம்புவிங்கம் பொறுமையாக பதில் சொன்னார். முதலாவது நீச்சல் குளத்தைக் காட்டி,

பிழக்காது அதனால் வெந்தீரில் நீந்துவேராக்காக ஜர்ஸ்டாவுக் களத்தைக் கட்டினான். "என்றால், " அப்படியானால் நீரேயற்ற நீந்த மூன்றாவது குளம் எதற்கு? " என்று வந்தவர்கள் கேட்டனர். அதற்கு ஜம்புளிங்கம் இப்படிச் சொன்னார்.

"கிந்த உலகில் பிறந்த எல்லோருக்குமே நீந்தத் தெரியும் என்று நினைக்க முடியாத விஷயமாக பார்த்து விட வேண்டுமென்று சரியாதவர்களுக்கு வாய்ப்பு இல்லை என்று தன்னரை தில்லாமல்

த மிழ் சினிமாவின் 100 ஆவது ஆண்டு
விழாவை தமிழ் நாட்டில் சினிமாத்
துறையினர் சென்ற்பாட்டு தூர்ச்சியிருக்
கிறார்கள். ஆரம்பகால படங்கள், நடிகர் நடிகை
கள், சினிமா கதைகள், கவிதைகள், இசைப்
பாடங்கள் எல்லாம் இப்பொழுது மீஸ் இறக்கம்
செய்யப்பட்டு திரை அரங்குகளிலும், தொலைக்க
காட்சிகளிலும் காட்சிப்படுத்தப்படுகின்றன.

தமிழ் சினிமாவின் ஆரம்பம் பேசாத படங்கள் தாம். அந்தப் படங்களை மட்டுமல்ல பிற்காலத் தில் பேசும் படங்கள் வந்த பிரகும் கூட அனைவரில் காணப்பட தெய்வீக பாத்திரங்களை அந்தக் காலத்து மக்கள் உண்மையானவை என்று கருதி ஒரே படத்தை பல தடவைகள் பார்த்தவர்களும் அந்தப் படங்களில் வந்த தெய்வங்களை குமிட்டு வளர்க்கியவர்களும் கூட உண்டு.

அன்னமையில் ஒரு நண்பரைச் சந்தித்தபோது பஸ்யூ சிரிமாப் படங்கள் அவைகளில் நமத்த வர்கள் பற்றியெல்லாம் உரையாட நேர்ந்தது. பேசாத் படங்களில் கிருந்து கின்று வெளிவந்து கொண்டிருக்கும் நவீன தொழில்நுட்பங்களுடனான படங்கள் வரை பார்த்து இரசித்து அவை பற்றிய சில பல அபிப்பிராயங்களையும் வெளியிடக் கூடியவரான அவர் நம் பார்த்த பஸ்யூ படங்கள் மற்றும் அது தொடர்பான வேறு விடயங்கள் பற்றி எல்லாம் தன் போக்கில் கூறிய பலவற்றை கிங்கு அவர் கூறியபடியே தொகுத்து தருகிறேன். நான் மிக சிறுவனாக இருந்தபோது எங்கள் ஊருக்கு கொட்டகை சிரிமா தியேட்டர்கள் தான்

வருத்தக்கு இரு தடவை
கள் வரும். குறிப்பிட ஓர்
திட்டத்தில்மீது சீணவியால்
அழன் பெரிய கூடாரங்கள்
அமைத்து படம் காட்டு
வார்கள்.

தியேட்டருக்கான எல்லா பிரிவுகளும் தனித்தனி யாக உடனுக்குடன் நீர் மாணிக்கும் விதத்தில் கூாண்டு வந்திருப்பார்கள். பெரிய கொட்டகை போடு வதற்கெண்டு ஒரு பிரிவி னர். அவர்கள் கொட்டகைக் கான கூரை. பார்ப்பவர் கள் இருப்பதற்கான அமைப்புகள், படம் காட்டப்படுவதற்கான வெள்ளத்திறை அமைந்த கையடம் கவரித்துக் கொள் வார்கள்.

படம் ஒழுக்கொண்டிருக்
கும் போதும், மற்ற வேலனை
களில் பாட்டுகள் போடுவ
தற்குமான ஓலிபூப்புப் பெட்டி
தீரைக்குப் பின்பக்கமாக
அமைத்திருப்பார்கள். படத்
தீல் வரும் பாத்திரங்கள்
பேசும் போது அவர்களின்
வாய்யைச்சுப்புக்கு ஏற்றாற்

போல் ஒவிப்புரக்கியல் வராத்தயத்தைகள் வருவதான் சனாங்கள் அந்தப் பாந்திரங்கள் உண்ணவேம்பாக்கே பேசுவதாக எண்ணனி ஆச்சரியத்தில் முழுக்கீடு போவார்கள்.

பத்தைப் பார்க்க மக்கள் அமர்வதற்கான பெரிய கூடாரத்துத் தலைமக்க ஒரு குழுவினர் செய்ய படுவது போலவே ஏனைய பகுதிகளையும் அமை பதில் அலு அந்தகுரிய குழுக்கள் செயற்படுவோர்கள் தீவிர யில் பத்தை காட்டுவதற்கான பிரிவு அல்லது அறை கொட்டகையின் இன்னொரு பகுதியிலே வெள்ளதிரைக்கு நேர் எதிரில் அமைக்கப்பட்டு அந்த அறைக்கான பல்லைக்கள். கதவுகள் ஜன்னல்கள் யாவும் 'நிறமேட' ஆக கொண்டு வந்திருப்பார்கள். பட்ட காட்டுவதற்கான கருவிகள்

(Projectors) இந்த அறையில் இருந்தே செயற்படும். அதேபோல் படம் காட்டுவதற்கும் மேலும் தீவிரமான தேவைகளுக்குமான மின்சார பிறப்பாகக் கூடி இயந்திரம் வேற்றா பகுதியினராக அமைக்கப்படும். இவை தவிர கூடாததைச் சுற்றி வேலி அமைத்தல் முக்கொட்டுகள் வழா குவதற்கான சிறு கொட்டுமல்களை நிறுவதை போன்ற வேலைகளும் ஏதுகாத்தில் திட்டமிழும் நான் சிறுவனாக இருந்த படியால் பாடசாலை போகாத நேரங்களில் ஏனையை சிறுவர்களுடைய சேர்ந்து கொண்டு இந்த வேலைகள் நடைபெறுவதை அவதானிப்பதுண்டு. இவை வாய்க்கூடாரங்கள் அமைத்து ஆங்காங்கே படகாட்டும் பண்ணியில் இமெரியல் டாக்கில் என்ன

நிறுவனமே ஈடுபோவதைக் காரணக்கூடி

தமிழ் சினிமாவுக்கு

విషా



அ�செப்போட்
ஒரு விடயம்

95



நாகவி/நாகவி

தாகவுற்றந்து
முதன் முதலில் நான் படம் பார்த்தது இம்மாதிரி
கொட்டகை ஒன்றில்தான். வளர்ந்தவர்களுக்கு
கலரி என்றால் 35 சதமும் சிறுவர்களுக்கு 25
சதமும் ஆகவே விலித்துப்பட்டு காது நூழகி

சதமும் அப்போது வகுவக்கப்பட்டதான் நூபகம். 15 வயதுக்குப்பட்ட சிறுவர்களுக்கு இலவசம். நான் அவ்வாறு முத்தவர்களுடன் சேர்ந்து கொண்டுபோய் இலவசமாக பல தடவைகள் பட்டம் பார்த்துவிட்டு. முக்கியமான ஒரு படத்தைப் பார்க்க வேண்டும் என்று தோன்றினால் மிகக்கூட வார்க்கிக் கொண்டு உள்ளே செல்லவர்களில் எவ்வாறுது தெரிந்துவர்களாய் இருந்தால் அவர்களின் கைகளைப் பிழித்துக்கொண்டு உள்ளே போய் விடுவேன். வளர்ந்த பிறகு அந்தவித சலுகை அனுமதிக்கப்படவில்லை.

கூடாரங்களினுள்ளே கலரிக்கான ஆசனம் வெறும் பலதைகளை வாங்குகள் போல் திடைவளி விட்டு அமைத்திருப்பார்கள். இந்தப் பகுதி தீரையை அண்டிய முன் பகுதியில் இருக்கும். 2 ஆம் பகுதி சிறு மரக் கதிலைகள். அவைகளுக்கான கட்டணம் துதிகம். அதைவிட முதல் வகுப்புகளுக்கு பெரிய மரத்திலான நாற்காலிகள் போடப்பட்டிருக்கும். பணம் படைத்தவர்களும் பெரிய உத்தியோகம் பார்ப்பவர்களும் மட்டுமே நின்த முதலாம் வகுப்புக்கு டிக்கெட் எடுப்பார்கள். அதிலும் மிக முக்கிய மனிதர்களுக்கென்று தனியாக ஆசனங்கள் போட்டுமிருப்பார்கள்.

தூசாலைகளை பொறுத்திருப்பார்கள். படம் காட்டப்படுவதற்கு முன்னர் அன்றைய தீண்ம் காலையில் இருந்தே பல திடங்களிலும் மாட்டு வண்டில்களில் பட அலங்காரங்களுடன் சென்று படத்தைப் பற்றி பற்படுவரை நடத்தப்படும். அதற்கென மேளம் மற்றும் தாளக் கருவை களுடன் இசை முழுங்கிக் கொண்டு போவார்கள். பத்தைப் பற்றிய துணையே பிரசரங்களையும் வீசவார்கள். இவ்வாறான கொட்டகை யொன்றில் நான் பார்த்த முதல் படம் எனக்கு நினைவுக்கூடும். ஆனால் அதைக் காலத்திலே விட்டுவிட வேண்டும். படம் தடவுவதற்கில்லை.



கிளாஞ்சர்களின்
சினிமா பைத்தியம்

பி. டி. சின்னப்பா நடத்து விளைவின்திருந்த தயாளன் படத்தில் ஒரு கட்டடத்தில் பல்லிவெறு வாழ்ந்தியங்களை வாசித்துக் கணக்காடு ஒரே மேஸ்பாயில் வளிடருவங்களில் சின்னப்பா பாடுவதாக ஒரு காட்சியுணர்டு நமகளின் யயமேதானதாக படத்தை அவர்களிடார்.

ஒன்று பாடலை அவைக் கருதுமானா.
அதேவீதமான ஒரு காட்சி பிறகாலத்தீல் சிவாஜிக்கணையள் நடித்து விவரிவந்திருந்த திருவிலையாடல் படத்தில் ரி.எம்.சௌந்தரராஜன் பாடு விவரி வந்திருந்தது. “பாட்டும் நானே பாவழும் நானே” என்பது அந்தப் பாடம்.

பலவந்தத்தின்

ப்ரயோகம்

அ வர்களெல்லாம் என்னிடம் வந்த புது நோயாளிகள். என்னிடம் இருந்ததெல்லாம் ஆங்கன் என்ற பெயர் மட்டுமே.

"தயவுசெய்து எவ்வளவு விரைவாக வரமுடிமோ அவ்வளவு விரைவாக வரவும். என் மகள் மிகவும் நோயற்றி ருக்கிறாள்."

நான் சென்றடைந்தபோது சந்திக்கையில் மிக கலவரமாக நேர்த்தியாய் மன்னிப்பேங்குவதாய் காணப்பட தாய், "நீங்கள்தான் டொக்டரா?" என்று மட்டும் கேட்டுவிட்டு உள்ளே விட்டாள். "எங்களை மன்னிக்கவேண்டும். அவளை சமையலறையில் இருக்க வைத்திருக்கிறோம். அங்கே கத்தப்பாக இருக்கிறது. சில சமயங்களில் இங்கே ஈராக இருக்கிறது' என்று பின்னாலிருந்து சொன்னாள். முழுமையாக உடுத்தப்பட்டிருந்த குழந்தை சமையல் மேசை அருகே தன் தந்தையின் மடியில் அமர்ந்திருந்தது. அவர் எழுந்திருக்க முயன்றபோது, சிரமப்பட வேண்டம் என்று கையமர்த்தி விட்டு என்னுடைய மேல் கோட்டை கழற்றிவிட்டு எல்லாம் எப்படி இருக்கிறது' என்று கவனிக்க ஆரம்பித்தேன். அவர்கள் பதற்றமாக என்னையே யோசனையுடன் பார்த்தபடி இருப்பதைக் கவனித்தேன். பெரும்பாலும் இத்தகைய ஆட்கள் தாங்கள் என்ன சொல்லவேண்டுமோ அதற்கு அதிகமாக ஏதும் சொல்லுவதில்லை. சொல்லவேண்டியதை என்ற நான்தான் சொல்லவேண்டும். அதற்குத்தான் அவர்கள் என்னிடம் மூன்று டாலர்கள் செலவழிக்கிறார்கள். உறைந்த நேரான் பார்வையுடன் வேறொந்தவித முகபாவும் அந்து அக்குழந்தை என்னைத் தின்பதுபோல பார்த்துக் கொண்டிருந்தாள். அவள் அசைவற்று உள்முக அமைப்பைய் வழக்கத்திற்கு மாறான சின்னாஞ்சிறு வசீகரமாக இளம் கீடாரியைப் போன்ற உறுதியான தோற்றத்தில் காணப்படாள். ஆனால் அவள் முகம் சமையேயாட இருந்தது வேகமாக மூச்சவிடப்படி இருந்தாள். அவளுக்கு உக்கிரமான காய்ச்சல் இருப்பதை உணர்ந்தேன். புசுபுசுத்த அந்புதமான செம்பொன்னிற கேசம். விளைப்பர ஏகுகளிலும் சூப்பிற்குமிழுமை நாளேகளின் சிறப்பு புகைப்பட பகுதி களிலும் வரும் குழந்தைகளில் ஒன்றைப் போன்று.

அவளுக்கு மூன்று நாள்களாக காய்ச்சல் இருக்கிறது. எதனால் வருகிறது என்று தெரியவில்லை என்று தந்தை ஒரும் பித்தார். "பொதுவாக என்னோரும் கொடுப்பதைப் போல என் மனைவியும் ஏதேதோ கொடுத்துப் பார்த்தாள். ஆனால் ஏதும் சரியாகவில்லை. ஏதோ வியாதி இருக்கிறது. நீங்கள் நன்றாக பார்த்து விட்டு என்னவென்று சொல்லுவீர்கள் என்று உக்களை அழைத்து வந்தோம்." எப்போதும் மருத்துவர்கள் செய்வதைப் போன்றே பரிசோதனையின் துவக்கப் புள்ளியாம் ஏதோ செய்தேன்.

"அவளுக்கு தொண்டையில் வளி இருக்கிறதா?"

"இல்லை இல்லை. தொண்டை ஏதும் வலிக்கவில்லை" என்கிறாள் என்று இருவரும் ஒருமித்த குரவில் சொன்னார்கள்.

"தொண்டை வலிக்கிறதா?" என்று முழந்தையை பார்த்து தாய் கேட்டாள். அவள் முகபாவத்தில் எந்த மாற்றமும் இல்லை. தன் பார்வையை என் முகத் திலிருந்து அக்குறவும் இல்லை.

"நீங்கள் பார்த்தார்களா?"

"பார்க்க மூன்றேன். ஏதும் பலனில்லை. "எங்கே சூ காட்டு. நன்றாக வாயை தீற்றந்து காட்டு பாக்கலாம்" என்று தாஜா செய்தேன்.



"பொதுவாக நடப்பது போல, பள்ளிக் கூடத்தில் நிறைய பேருக்கு தொண்டை அழற்சி நோய் இருந்தது. அந்தச் சமயத் தில்தான் இவள் அங்கு போய்க்கொண்டிருந்தான். நாங்கள் யாரும் அதைப்பற்றி இதுவரை பேசவில்லை என்றாலும் அதுவாகத்தான் இவ்வளி அங்கு கொண்டிருந்தோம்.

பார்க்க என்றேன். ஏதும் பலனில்லை. "எங்கே சூ காட்டு. நன்றாக வாயை தீற்றந்து காட்டு பாக்கலாம்" என்று தாஜா செய்தேன். "இதோ பார்!" என்று என் திரு கைகளையும் அகல விரித்து காட்டி கைகளில் ஒன்றும் இல்லை. வாயை தீற. பார்க்கிறேன் என்றேன். "எவ்வளவு நல்லவர் பார். உண்ணிடம் எவ்வளவு அன்பாக இருக்கிறான் பார்த்தாயா அவர் என்ன சொல்லாரோ அதைச் செய். உண்ணே ஒன்றும் செய்துவிடாட்டார்" என்றான் தாய்.

நான் ஏரிச்சலில் பல்லைக் கத்துக்கொண்டேன். ஒன்றும் செய்துவிட மாட்டார் என்று மட்டும் சொல்லாமல் இருந்திருந்தால் நான் ஏதை செய்திருப்பேன். ஆனால் அவராப் பாதுகாப்பிற்காக தொண்டப் பரிசோதனை செய்யவேண்டி இருந்தது. ஆனால் அது உங்கள் பாடு என்று பெற்றோர்களிடம் முதலிலேயே சொல்லிவிட்டேன். அபாயம் என்ன என்பதை விவரித்துவிட்டு. அவர்கள் பொருப்பேற்காத வரை நான் தொண்டப் பரிசோதனைக்கு கட்டாயப்படுத்தமாட்டேன் என்று சொல்லி விட்டேன். மருத்துவர் சொன்னபடி செய்யாவிட்டால் ஆஸ்பத்திருக்கு போக வேண்டிவரும் என்று தாய் மிகிக்கண்டிப்பாக அவளிடம் சொன்னாள். "ஆமாம்! ஆமாம்!" என்று எனக்குள் முறு வளித்துப் பொன்னேன். இந்த சண்டை குழந்தை மேல் பிரியப்பட்ட ஆரம்பித்துவிட பெற்றோர்கள் வெறுப்பேற்றுப்பார்களாக தோன்றினார்கள். தொடர்ந்த போராட்டத்தில் அவர்கள் மிக கொடுமையான வர்களாக நொறுங்கிப்போன வர்களாக ஓய்ந்துபோக, அவள் என்னைக் குறித்த பேர்ச்சத்தில் பித்தேறிய கோபத்தின் உச்சத்தை அடைந்திருந்தாள்.

தந்தை தன்னால் முழந்தை அளவு முயன்றார்.

அவர் பரியவராக இருந்தாலும் அவள் அவரு

டையை மகள் என்பதும் அவளுடைய நடத்தை உண்டாக்கிய அவமானமும். அவளை துன் புறுத்தி விடுவோமோ என்ற அச்சமும் நான் வெற்றி பெற்று விடுவேந்த முக்கியமான தருணத்தில் அவளை நெகிழிவிட்டு விட்டுக்கொண்டு விடுவதை விடுவதை மறைத்துக்கொண்டு தன் புறுத்தை அவர்கள் கொடுமையான வர்களாக நொறுங்கிப்போன வர்களாக ஓய்ந்துபோக, அவள் என்னைக் குறித்த பேர்ச்சத்தில் பித்தேறிய கோபத்தின் உச்சத்தை அடைந்திருந்தாள்.

தந்தை தன்னால் முழந்தை அளவு முயன்றார்.

அவர் பரியவராக இருந்தாலும் அவள் அவரு

டையை மகள் என்பதும் அவளுடைய நடத்தை உண்டாக்கிய அவமானமும். அவளை துன் புறுத்தி விடுவோமோ என்ற அச்சமும் நான் வெற்றி பெற்று விடுவேந்த முக்கியமான தருணத்தில் அவளை நெகிழிவிட்டு விட்டுக்கொண்டு விடுவதை விடுவதை மறைத்துக்கொண்டு தன் புறுத்தை அவர்கள் கொடுமையான வர்களாக ஓய்ந்துபோக, அவள் என்னைக் குறித்த பேர்ச்சத்தில் பித்தேறிய கோபத்தின் உச்சத்தை அடைந்திருந்தாள்.

தந்தை தன்னால் முழந்தை அளவு முயன்றார்.

அவர் பரியவராக இருந்தாலும் அவள் அவரு

டையை மகள் என்பதும் அவளுடைய நடத்தை உண்டாக்கிய அவமானமும். அவளை துன் புறுத்தி விடுவோமோ என்ற அச்சமும் நான் வெற்றி பெற்று விடுவேந்த முக்கியமான தருணத்தில் அவளை நெகிழிவிட்டு விட்டுக்கொண்டு விடுவதை விடுவதை மறைத்துக்கொண்டு தன் புறுத்தை அவர்கள் கொடுமையான வர்களாக ஓய்ந்துபோக, அவள் என்னைக் குறித்த பேர்ச்சத்தில் பித்தேறிய கோபத்தின் உச்சத்தை அடைந்திருந்தாள்.

தந்தை தன்னால் முழந்தை அளவு முயன்றார்.

அவர் பரியவராக இருந்தாலும் அவள் அவரு

டையை மகள் என்பதும் அவளுடைய நடத்தை உண்டாக்கிய அவமானமும். அவளை துன் புறுத்தி விடுவோமோ என்ற அச்சமும் நான் வெற்றி பெற்று விடுவேந்த முக்கியமான தருணத்தில் அவளை நெகிழிவிட்டு விட்டுக்கொண்டு விடுவதை விடுவதை மறைத்துக்கொண்டு தன் புறுத்தை அவர்கள் கொடுமையான வர்களாக ஓய்ந்துபோக, அவள் என்னைக் குறித்த பேர்ச்சத்தில் பித்தேறிய கோபத்தின் உச்சத்தை அடைந்திருந்தாள்.

தந்தை தன்னால் முழந்தை அளவு முயன்றார்.

அவர் பரியவராக இருந்தாலும் அவள் அவரு

டையை மகள் என்பதும் அவளுடைய நடத்தை உண்டாக்கிய அவமானமும். அவளை துன் புறுத்தி விடுவோமோ என்ற அச்சமும் நான் வெற்றி பெற்று விடுவேந்த முக்கியமான தருணத்தில் அவளை நெகிழிவிட்டு விட்டுக்கொண்டு விடுவதை விடுவதை மறைத்துக்கொண்டு தன் புறுத்தை அவர்கள் கொடுமையான வர்களாக ஓய்ந்துபோக, அவள் என்னைக் குறித்த பேர்ச்சத்தில் பித்தேறிய கோபத்தின் உச்சத்தை

புள்ளியியல் பகுப்பாய்வின் முன்னோடி

முனை மாற்றிடம்



பாள்கர் வெட்டுமண்டை

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aayaaham.org

ப்ளோரென்ஸ் நூப்ராக்கேல் என்ற வடன் பொதுவாக எல்லோர் நினைவிலும் வருவது விளக்குதன் ஒரு மங்கை மற்றும் செவிலியாக அவர் சமுதாயத்திற்கு ஆற்றிய தொண்டு. அவருடைய புள்ளியியல் துறைத் தீர்மை பற்றி நாம் எவரும் ஒருபோதும் அறிந்ததில்லை.

ஃப்ளோரென்ஸ் இத்தாலியிலுள்ள ப்ளோரென்ஸ் என்ற ஊரில் உடய்தாரநடுத்தரக் குடும்பத்தில் பிறந்தார். அப்போது நிலவிய சமுதாயக் கருத்துக்கஞ்சகு மாறாக ஃப்ளோரென்ஸின் பெற்றோர்கள் பெற்றாக்கம் பற்பட்டது ஆதாரத்தனார். ஆசிரியரை வைத்து பிரக்கு, தாவரவியல் மற்றும் புகோளம் ஆயியவற்றை நூப்ராக்கே ஒகுகுக் கற்பித்தார்கள். ஃப்ளோரென்ஸ் மீது மிகக் பாசம்பொன்ற நினைத் தலையார் கல்லூரிப் பாடங்களை வீட்டில்லைத்துதாமீசு கற்றுக்கொடுத்தார். ஃப்ளோரென்ஸாக்குக் கணிதம் கற்பதீல் அதிக ஆர்வம் இருந்தது. தந்தையின் உதவியுடன் கிரேக்க கணித மேஜை யூக்ளீட் எழுதிய தீவிமஸ்டாஸ் (The elements) என்ற வடிவ கணிதவியல் (Geometry) புத்தகத்தைக் கற்றார். ஃப்ளோரென்ஸ் இளையைப் பருவத்தை தன் அறிவுத் தீர்மையை முந்த அளவு வளர்த்துக் கொள்வதிலேயே கழித்தார். சிறு வயதிலேயே தோட்டத்தில் விளைந்த காய்கறிகள் மற்றும் பழங்கள் குறித்த தரவுகளை அட்டவணைப் படுத்தியது, ஃப்ளோரென்ஸிற்குப் புள்ளியியல் மீது ஆர்வத்தை ஏற்படுத்தியது. ஃப்ளோரென்ஸின் நினைத்தனது ஓர் உறவினரின் பெருஞ் செலவுத்திற்கு வாரிசான பிரகு, அவநுக்கு இவ்விளாந்தில் இருந்த பணங்காரர் கஞ்சன் தொடர்பு ஏற்பட்டது. அதன் மூலம் ஃப்ளோரென்ஸ் விக்டோரியன் காலத்து அறிவாளர்களைச் சந்திக்கும் வாய்ப்பைப் பெற்றார். அதனால் கணிதத்தின் மீது அவருக்கு ஆர்வம் அதிகரித்தது. அதன் பின்னர் தனமும் இரண்டு மணி நேரம், கேம்பிரிட்ஜ் பல்கலைக் கழகத்தில் மாந்த ஒருவரிடம் கணிதம் கற்றார். இந்தக் கணித ஆர்வம் புள்ளியியல் மீது அவருடைய பூர்வை மேலும்தாண்டிட்டது. அவர் பொதுச் சுகாதாரம் மற்றும் மருத்துவமனைகளைச் சேகரித்து, அவற்றைப் புள்ளியியல் விவரங்களாகத் தொகுத்தார். அந்தகல்வகைனாலும்பூர்த்தபோது அதிவிருந்த சில ஒழுங்குகளையும் கவனித்தார். இளையைப் பிவருக்கு மருத்துவமனைகளைப் பணியாற்ற வேண்டும், செவிலியாக வேண்டும் என்ற கனவு மேலோங்கியது. தான் செவிலியாவது கடவுளின் அழைப்பு என்றும் கருத்தினார். அதனால் அவர் மத்தியத்துத்தினீரின் பண்பாடு வழக்கமான திருமண வாழ்க்கை என்ற சம்பளில் சீக்கவில்லை. பத்திதான்பதாம் நூற்றாண்டில் ஏழையாக, மற்பறிவு அதிக மில்லாத பெண்களை செவிலிகளாகப் பணியாற்றிவந்தனர். அதனால் ஃப்ளோரென்ஸின் விருப்பத்தை அவரின் பெற்றோர்கள் எதிர்த்தனர். ஃப்ளோரென்ஸின் விடாப்பிழயான எண்ணாமும், ஆர்வமின்தியும் அவரின்

கனவுநனவாகக் காரணமானது. 1853ஆம் ஆண்டுரேஷனாவிற்கும், சில ஜூலையில் கூட்டணி நாடுகளுக்கும் திடையே துருக்கிப் பதுதியில் இருக்கும் க்ரைமீயன் தீபகற்பம்ளன்று இடத்தில் போர் நடைபெற்றது. போரில் பாதிக்கப்பட்ட வீரர்களுக்கு மருத்துவ சிகிச்சை அளிப்பதில் உதவ ஆர்வம் காட்டுனார் :ஃப்ளோரென்ஸ் க்ரைமீயன் போரில் இங்கிலாந்தின் படைகளுக்கு மருத்துவ சேவை செய்தும் பிரிவுக்குத் தலைமை ஏற்றவர் :ஃப்ளோரென்ஸின் வாழ்நாள் நான்பர் சிட்டி ஹெர்பர்ட் :ஃப்ளோரென்ஸிலைத் துருக்கியில் இருந்த இங்கிலாந்தின் பொது மருத்துவ மனைகளில் பெண் செவிலியர்கள் பிரிவின் கண்காணிப்பாளராக நியமித்தார். :ஃப்ளோரென்ஸ் முப்பத்தெட்டு செவிலியர்களுடன் துருக்கிக்கு புறப்பட்டார்.

க்ரைமீயன் குடாப்பகுதிக்கு வந்த :ஃப்ளோரென்ஸாக்குப் பெரிய அதிர்ச்சி காத்திருந்தது. அங்கு ஸ்கூட்டரி (Scutari) என்ற இடத்தில் இருந்த மருத்துவமனையில் படுக்கைகளோ, போர் வைகளோ, உணவோ, சமைக்கும் பாத்திரங்களோ இல்லாத நிலைமையைக் கண்டு மிகவும் வருந்தினார். மேலும் எலிகள் நடமாட்டம் தாராளமாக இருந்தது. பொதுவான சுகாதார சூழல் மிகவும் மோசமாக இருந்தது. மருத்துவ ஆவணப்படுத்தல் ஓர் ஒழுங்கில் ஸம்லீவ்யப்பட்டதோடு, பொதுவான சிகிச்சை முறைகள் பின்பற்றப்படாததால் ஒரே வியாதீயை வெவ்வேறு விதமாகப் படியலிடுவதால் ஏற்படும் குழப்பங்கள் எனப் பல பிரச்சினைகள். போர் வீரர்களின் இறப்பு எண்ணிக்கையும் சரியாக கணக்கிடப்படவில்லை.

அக்காலத்தில் பெண் செவிலியர்கள் மருத்துவ மனைகளை ஈத்தப்படுத்துவது, எடுப்பிடவேகமைகள் செய்வதற்கு மட்டும் பயன்படுத்தப்பட்டனர். நோயாளிகளைப் பராமரிப்பதில் ஈடுபோடுத்தப்படவில்லை. :ஃப்ளோரென்ஸ் போராடி இந்த நடைமுறையை மாற்றினார். மேலும் அவர் வியாதிகளை ஒரே முறையில் அடவணைப் படுத்துவது, மற்றும் இறப்பு எண்ணிக்கையைப் பதிவு செய்தல் போன்ற வற்றை ஒழுங்குபடுத்தினார்.

போர் வீரர்களின் இறப்புக்கு மோசமான சுகாதாரமே காரணம் என்று கண்டறிந்தார். வியாதீயகளை அல்லது போரில் ஏற்படும் காபங்களை விடவும் அது முக்கிய காரணி என்று கண்டறிந்தார். :ஃப்ளோரென்ஸின் இந்தச் சீர்திருத்தங்களால் இங்கிலாந்திலிருக்கும் மருத்துவமனைகளில் நீகழும் இறப்பு விதித்ததை விடவும் போரில் இறந்தவர்கள் விதிதம் குறைவான அளவிலேயே இருந்தது. க்ரைமீயப் போர் முடிந்து இங்கிலாந்து திரும்பிய :ஃப்ளோரென்ஸின் புகழ் நாடு முழுதும் கொண்டாடும் விதத்தில் உயர்ந்தது. தென்னிந்தியவிடாமல் தொப்பாற்றுக்கூலமாற்றியப் :ஃப்ளோரென்ஸ், இஸ்மீலாந்தின் இராணுவம் மருத்துவ முறைகளின் அடிப்படைகளை முழுவதையும் மாற்றி வருங்காலத்தில் போர்களில் மருத்துவ முகாம்களில் பெரிய அளவிலான உயிர் இழப்புகளைத் தடுக்க உதவினார். அதற்கு அவர் பயன்படுத்தியது தான் புள்ளியியல் பகுப்பாய்வு. அவர் முதல் ஏழாமாதங்களில் க்ரைமீயன் போரில் கேள்வித்த புள்ளியியல் விவரங்களை இங்கிலாந்தில் அன்றைய காலகட்டத்தில் சிறந்த புள்ளியியலாளரும், இன்று தொற்றுநோயியலாளராக அறியப்பட்டவருமான (டி) வில்யம் :ஃபார் (William Farr) உடன் சேர்ந்தியங்கி, புள்ளியியல் ஆய்வுக்கு உட்படுத்தினார். அதில் 60 சதவீதமான போர் வீரர்கள் இறப்பதற்கு கார

ஒம் என்ற யோசனையை முன்வைத் தார். புள்ளியியல் விவராங்களை முன் வைப்பது மற்றும் அதிலிருந்து கிடைக்கும் முடிவுகளை ஆவணப்படுத்துவதில் ஃப்ளோ ரென்ஸ்க்கு இருந்த திறமையைப் பாராட்டி விள்ளியம் ஃப்ளர் அவரைப் புள்ளியியல் சொலைச்சுடியின் ஆய்வுக்கூட்டாளராக நியமித்தார். ஃப்ளோ ரென்ஸ்தான் இந்த பெருமைக்குரிய முதல் பெண்.

தன்னுடைய சீர்திருத்தங்களை விளக்கும் முகமாக, ஓப்போஸிரன்ஸ் மருத்துவமனைக் குறிப்புகள், செவிலியரின் சிகிச்சைமுறை பற்றிய குறிப்புகள் (Notes on Hospital - 1859, Notes on Nursing-1859) என்ற இரண்டு புத்தகங்களை ஸ்முதினார்.

முகன பரப்பளவு வரைபடம் (Polar Area Graph)

கீப்ளோரன்ஸ் புள்ளியியல் தரவுகளை வரைபடங்கள் (graphs) மூலம் வெளிப் படுத்தினால், அவற்றைப் பிரிருக்கு புரிய வைப்பது எளிதாக இருக்கும் என நினைத்தார். தரவுகளின் உதவியால் மேற்கொள்ளப்பட்ட பகுப்பாய்வுகளின் முடிவுகளை புரிந்து கொள்ள முடினா பற்பளவு வரைபடம் என்ற புதுமையான வரைபடத்தை அறிமுகப்படுத்தினார்.

வீப்ளோரன்ஸின் இந்த வரை படத்தை வில்யம் ப்ளோய்ஹிபேர் (William Playfair) என்பவர், 1801ஆம் ஆண்டு அறிமுகப்படுத்தி னார். இன்றும் கற்றுத் தரப்படும் வட்டப் படம் (Pie chart) என்பதிலிருந்து சிறிது மாறுபட்டது. வட்டப்படத்தில் ஆரம் சமமாக இருக்கும். வட்டத் துண்டுகளின் (sector of

(a circle) கோணங்கள் மாறுபடும். ஆனால் முனை பரப்பளவு வரைபடத்தில் வட்டத் துண்டுகளின் கோணங்கள் முப்பது பாகை என மாறியியாக இருக்கும். ஆனால் ஆரத்தின் அளவு மாறுபடும். இராணுவ முகாம்களில் நிகழ்ம் வீரர்களின் இறப்புக் கணா ஃப்ளோரென்ஸ் அதனுடைய காரணங்களுடன் அடவணைப்படுத்தியிருந்தார். அதில் வீரர்களின் இறப்பிற்கான காரணங்களை போரில் ஏற்படும் காயங்கள், இராணுவ முகாம்களில் இருந்த சுகாதார மயின்மை மற்றும் வேறு காரணங்கள் என உருவாக்கி விவரித்திருக்கிறார்.

மூன்று விதமாக பார்த்திருந்தார்.
முப்பது பாகை கொண்ட ஒரு வட்டத்துண்டு
இரு மாதத்தில் இறந்த வீரர்களின் எண்
ணரிக்கையைக் குறிக்கும். மேலும் அதே
வட்டத்துண்டில் மூன்று காரணங்களுக்காக
இறந்தவர்களின் எண்ணரிக்கைக்குத்
தகுந்தாற்போல் மூன்று வர்ணங்களில்
வட்டத்துண்டின் பரப்பளவு வித்தியாசப்படுத்
தீக் காட்டப்படும். குறிப்பாக நீல நிறத்தில்
இருப்பது சுகாதாரமின்மையால் ஏற்படும்
இறப்பு. சிவப்பு நிறப் பகுதி போரில் ஏற்படும்
காயங்களினால் உண்டாகும் சாவுகள்
மற்றும் கருப்பு நிறப் பகுதி வேறு காரணி
களால் ஏற்படும் இழப்புக்கள் என வரை
என்றால் சிர்ஜனிக்டால் விடைகூடு

படத்தில் சிதமாக்கப்படுகிறது.
இதைக் கொண்டு வீரர்களின் இறப்பு என்னிக்கையையும், அதற்கான காரணத்தையும் மாதத்திற்கு மாதம் ஒப்பிட்டுப் பங்குவேற்றுவதினை இரண்டாம்

பார்க்கவும் வசதியாக இருக்கும்.
இந்த வரைபடம் நூட்டாங்கேலின் ரோஜா
(Nightingale rose) என்றும்
அழைக்கப்படுகிறது. தரவுகளைச் சித்திரிக்க
இந்த வரைபடம் சிறந்த முறை தில்லை
என்றாலும், ஃப்ளோரன்ஸின் இந்த புதிய

முயற்சி பாராட்டத்தக்கது. செவிலியர் தொழிலிலுக்கு ஓர் மேன்மையைக் கொண்டு வந்ததோடு, அதன் பயன்களை உலகிற்கு வெளிப்படுத்திய பில்லோரன்ஸ், புள்ளியியல் பகுப்பாய்வின் உதவியால் இராணுவ மருத்துவத்துறையிலும், மருத்துவ மனைகளிலும் ஏற்படுத்திய சீர்திருத்தங்கள் இன்றளவும் சமுதாய முன்னேற்றத்திற்கு பயன் படுகின்றன.

குறிப்பு

எபிடெமியாலஜி (Epidemiology) என்று இன்று அறியப்படும் தொற்று நோய் ஆய்வியல் துறைக்கு வித்திட அறிஞர்களில் விவியம் ஃபார் முக்கியமானவர். இவரைப் பற்றி இன்றைய எபிடெமியாலஜி துறை வல்லுநர்களில் பெரும்பாலாருக்கு அதிகம் தெரியாது என்றாலும் இவரது ஆரம்பகால முயற்சிகள், கருத்துகள், தகவல் தீரடைகள் மேலும் ஆய்வுகளின் உந்துதல் இன்றி இந்தத் துறையில் அதிக முன்னேற்றம்

நிலைமகன்

வலிமையிக்க,
நீடித்து, நிலைக்கக்
கூடிய வசீகரிக்கும்
ஆற்றலை வளர்த்துக்
கொள்ளும் வழிகள்



அனைவரையும்

07

வசீகரிக்க

2 ஸ்கஞ்சையை சுய விழிப்பு என்றை உயர்த்தும் பணியில் எடுப்பதை உங்களுக்கு இன்னமும் நிம்மதியில்லாமல் இருக்க மானால் கீழ்வருவனவற்றுள் ஏதேனும் ஒரு மனப்பாங்கு உங்களிடம் இருக்கக் கூடும்:

- * பரிதாபத்துக்குரிய நான்
- * குறை கூறுபவர்
- * உன்னிப்பாகக் கவனிப்பவர்

இந்த முன்று வகையினருமே முக்கியமாகப் பாதிக்கப்பட்டவர்களே, அவர்களுக்கென்றே சில விஷயங்கள் ஏற்படும். தானே கூழ்நிலையை ஆட்சி செய்வ ராகவும், தோந்தடுப்புவராகவும் இன்ன மல்தூர்ச்சிபார்நிகழ்வுகளின் விளைவுகளைப் பெறுபவராகவே கிருப்பார்கள்.

‘பரிதாபத்துக்குரிய நான்’ ஆசாயி இந்தப் பாதிப்புக்குள்ளானவர்கள் சுயப்சாதாபத்தில் ஆழ்ந்து கீழ்க்கண்டவாறு சொல்லிக் கொண்டிருப்பார்கள்:

- * “என்னிடம் வலிமையான சிறப்பியல்புகள் இல்லை”
- * “நான் மட்டும் சுற்று அழகாக, பார்க்க நன்றாக, உயர்மாக, குட்டையாக, புத்தி சாலியாக இருந்திருந்தால்...”
- * “அழுத்தமாக, சுத்தமாகப் பேசும் குரல் என்னிடம் இல்லை”
- * “நான் மேலோராக கிருக்கலாம். ஆனால் நான் சொல்வதை யாரும் கேட்கில்லை”
- * “மற்றவர்களுடன் பேசும்-திறமை எனக்கில்லை”

* “சாதாரண பேசுக்களை என்னால் கையாள முடியவில்லை”

* “என்னைப் பற்றித் தெரிந்து கொள்ள அடுத்தவர்களுக்கு நிறைய நேரம் ஆகிறது”

* “நான் ஒரு நல்ல மனிதன் என்று ஏன் மற்றவர்கள் கருதுவதில்லை?”

* “குழுவிலோ, அலையிலோ என்னால் சரியான முறையில் நடந்து கொள்ள முடியவில்லை”

* “யாருக்குமே என்னைப் பிழக்கவில்லை” இந்தப் பாதிப்புக்குள்ளானவர்கள், வசீகர ஆற்றலை மேம்படுத்த முடியாது, அல்லது தனிப்பட்ட தாக்கத்தை வலிமையாகக் முடியாது என்பதை வெளிப்படையாகச் சொல்லவே மாட்டார்கள். பதிலாக அதற்கான வாய்ப்பு அளிக்கப்படும் போது அதைப் பயன்படுத்தமாட்டார்கள்.

உதாரணத்துக்கு, குற்றம் கூறும் விமர்சனப் பின்னுடைத்தை ஏற்கத் தயக்கம் காட்டுவார்கள் அல்லது அவற்றைக் கேட்கவேமாட்டார்கள். மாறாகத் தாராளமான புகழை மட்டுமே கேட்பார்கள். “பரிதாபத்துக்குரிய நான்” பாதிப்புக்குள்ளானவர், தனிப்பட்ட சவாலாக அமையும் பின்னுடைம் அமைதியை அதிகமாகவும் மோசமாகவும் குலைக்கிறது என்று கருதுவார்கள். அடுத்தவரின் கருத்துரை அல்லது பேச்சை சிறந்ததாக, முழுந்த வரை நல்லதாக எடுத்துக் கொள்ளும் மிக மோசமானதாகப் புரிந்து கொள்ளும் வழக்கமும் அவர்களிடம் உண்டு.

குறை கூறுபவர்

தங்களுடைய வசீகரிக்கும் தீர்மை குறை வுக்கு யாரையோ அல்லது எதையோ காரணம் காட்டி எப்போதும் விமர்சிப்பார்கள் இத்தகையோர். அவர்கள் இவ்வாறான விடயங்களைப் பேசுவார்கள்.

* “யாரும் என் கருத்தை ஏற்படில்லை.”

* “என் அலுவலகம் என்னைப் பாராட்டுவதில்லை.”

* “சுத்தமாகப் பேசுபவர்கள்தான் கவனிக்கப்படுகிறார்கள்.”

* “என் பெற்றோர் / சகோதரர்கள்/சகோதரி கள் என்று யாருடனும் எனக்கு நல்ல உறவு இல்லை.”

* “நான் படித்த பள்ளி மிக மோசமானது.”

* “எப்படி என்று யாருமே எனக்குச் சொல்லித் தரவில்லை.”

* “மற்றவர்களைச் சரியாகப் புரிந்துகொள்ள எப்போதும் எனக்குப் போதிய அளவு நேரம் கிடைப்பதில்லை.”

* “நான் உச்சரிக்கும்/பேசும் விதத்தால் என்னை யாரும் கவனிப்பதில்லை.”

* “எனக்குப் போதுமான அளவு வயது/மது பிரேரணை (Seniority) இல்லை”

வசீகர ஆற்றலை வளப்படுத்துவதற்கான நேரம் வரும்போது மாறுவதற்காக புதிய வாய்ப்புகளும், புதிய வழிகளும் எவ்வாறு வருகின்றன என்பதைக் குறை கூறுபவர்கள் வழக்கமாகக் காணத் தவறிவிடுகிறார்கள். இதை அவர்கள் மாற்றாத வரையில் அவர்களுக்கு வெற்றி கிடைக்க.

(தொடரம்)

நூலுக்கு பெண்களுக்கான சிட்டு

இல்லாமிய
பெண்களை எந்த ஆடவரும் பார்க்க முடியாது. அப்படி பார்ப்பது பாவமான காரியம் என்பதற் காக கறுப்பு துணியியால் முக்காடு (பர்தா) போடுகின்றனர். எமது நாட்டு மூலில் பெண்களிலும் திட்டங்கள் காணலாம். தீருமணமான பெண்ணை இரு வீட்டு உறவுகளும் மட்டும் பார்க்கும் சட்டம் நடைமுறையில் உள்ளது.

* பெண்கள் இருபக்கமும் கால்போட்டு மோட்டார் சைக்கிளில் பயணிப்பது, தெருக்களில் பலமாக கதைப்பது, செல் போன் கதைப்பது, இறுக்கமான உடலை ஓட்டினால் போன்ற ஜீன்ஸ் போவதை போன்றவற்றுக்கு இந்தோ ஜேவியா வில் தடை விதிக்கப்பட்டுள்ளது.

* மாலைதீவில் 18 வயதுக்குட்பட்ட வர்கள் யாராயினும் தீருமணமாகாமல் யாரோடும் உடலுறவு கொண்டால் பகிரங்கமாக பிரம்படி கொடுக்கப்படும்.

* பிரான்ஸ் உள்ளிட்ட ஜேரோப்பிய நாடுகளில் பெற்றோர் அனுமதியின்றி கனிகளிப் பெண்கள் கருக்கலைப்பு செய்ய உரிமையுண்டு. 18 வயதுக்குட்பட்ட பெண் பின்னைகளுடுத்துக்கொண்டு

கலைப்புசெய்யும் சட்டம் பிரான்ஸ் தேசிய அவையில் நிறைவேற்றப்பட வேண்டுது.

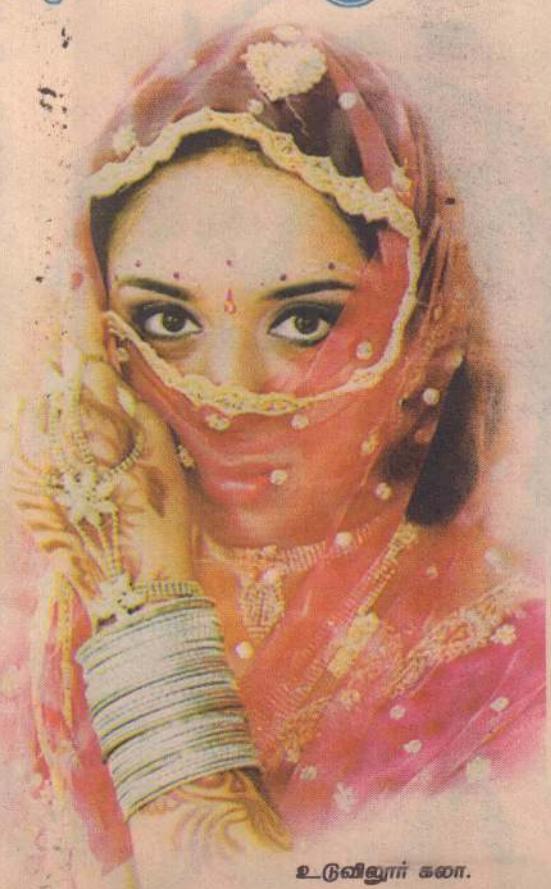
* குஜராத்தில் பெண்கள் பெயரில் சொத் துக்களைப் பதிவு செய்யும் சட்டமும் பஞ்சாயத்தில் பிரதிநிதித்துவம் அளிக்கும் சட்டங்களும் நிறைவேற்றப்படுவதனால்.

* கிரேக்கத்தில் கலைநிகழ்ச்சிகளில் பெண்பிள்ளைகள் பார்க்கவையாளர்களாக கூட அனுமதிக்கப்படுவதில்லை.

* பிரான்ஸில் எத்தனை முறையும் தீருமணம் செய்து வேற்றப்படுவதற்கு இதனால் அங்கு குடியிருப்பு பெண்களுக்கு சட்டம் நிறைவேற்றப்படுவதனால்.

* கனடாவில் பாவியல் குற்றவாளி பெரிய குற்றவாளியாகக் கருதப்பட்டு, பல ஆண்டுகள் சிறைத் தண்டனை விதிக்கப்படுகிறது. பெண்களுக்கு பல சனுக்கைகள் வழக்கமாகக் காணத் தவறிவிடுகிறார்கள்.

* கீனாவில் ஒரு குழந்தைக்கு மேல் பெண்கள் பாவுகளுக்கு மாற்றாத வரையில் கொண்டு வருகிறது.





வி வலிந்து சிரிப்பு முட்டபால் இயல்பாகவே நம்மையுமறியாமல் எப்படி சிரிக்கலைக்கவேண்டும் என்பதற்கு நல்ல உதாரணமாய் வந்திருக்கிறது தீற்குத்தானே ஒழுசைப்பட்டாய் பாலகுமாரா திரைப்படம்.

அநேக தமிழ்ப்படங்களில் அடிப்படை நொந்து நூலான கதையை கையில் எடுத்துக்கொண்டு தீரைக்கதையில் சிரிப்பத் தோரணம் கட்டும் அண்மைக் கால நகைச்சுவைப்படங்களிலிருந்து மிகவும் மாறுபட்டு, மூன்று வெள்வேறு திசைகளில் பயணிக்கும் கதைகளை ஒரு நேர்கோட்டில் கிணைக்க முயற்சித்திருக்கிறார் இயக்குநர் கோகுல் (ஜீவானை வைத்து ரவுத்திரம் என்ற படம் எடுத்தவர்). அதில் ஓரளவு வெற்றியும் பெற்றிருக்கிறார்.

தமிழ் சினிமாவைப் பொறுத்தவரை, இந்த ஓரளவு என்பதே பெரிய விஷயம் தான்! சுமார்மூன்சி குமார் என்கிற குமரவேலுகு (விஜய் சேதுபதி) முழுநேர வேலை சாரயக்கடையில் குழந்துக்கொண்டேயிருப்பதுதான். அவருக்கு எதிர்வீட்டு நந்திதா மீது ஒருதலைக் காதல்.

அவரது காதல் இம்மை தாங் காமல் தாதா பசுபதியிடம் போகிறார் நந்திதாவின் அப்பா. இன்னொரு பக்கம், விஜய் சேதுபதிக்கு சுற்றும் சளைக்காத இன்னொரு குழுமகளான அள்வின்.

அலுவலகத்தில் முகாமையாளர் எம்.எஸ் பால்கரின் மிமைசையைத் தாங்க முடியாமல் தவிக்கும் விவருக்கும் ஒரு காதலி. அவர்தான் சுவாதி. காதலியிடம் வாயைத் தீற்ந்தால் பொய்யாய்க் கொட்டுவார். குடிபோதையில் ஒரு பெண்ணை விபத்துக் குள்ளாக்கி, அவரது உயிரைக் காக்க அரிய வகை ரத்தம் தேட வேண்டிய கட்டாயத்தில் நிற்கிறார். மூன்றாவது கதை கொஞ்சம் கிணு கிணுப் பானது. ஒரு ரவுத்தியின் மனைவிக்கு இரண்டு கள்ளக்காலர்கள். அவர்களை வைத்தே கணவனை போட்டுத் தள்ளப் பார்க்கிறாள் மனைவி. இந்த மூன்று கதைகளும் ஒரே புள்ளியில் கிணைகின்றன. படத்தில் இரண்டு நாயகர்கள், ஒருவர் விஜய் சேதுபதி. இன்னொருவர் அள்வின். சௌல்லப் போனால் விஜய் சேதுபதி இரண்டாவதாகத்தான் வருகிறார். ஆனால் நடிப்பில் ஒருச்சரியப்படுத்துகிறார் விஜய் சேதுபதி. ஒரு அஞரப் போத்தல் சாரயத்துக்காக விஜய் சேதுபதி அலையும் காட்சிகள் சிரிப்பை அள்ளுகின்றன. அதிலும் அந்த ரத்த வங்கியில் எல்லோரும் பதைப்பதைத்துக் கொண்டிருக்கும் போது, நந்திதாவிடம் காதல் செய்யும் விஜய் சேதுபதியின் பாட உடல்மொழி நிச்சயம் இன்றைய நாயகர்களில் விவர்தான் சிறந்த நடிகர் எனச் சொல்ல வைக்கிறது. இன்னொரு நாயகனாக வரும் அள்வினும் கலக்கியிருக்கிறார். அவரது நகைச்சுவை உணர்வு, வசன உச்சரிப்பு பாங்கு, என்பவற்றைப் பார்க்கும் போது இன்னொரு நம்பிக்கையான கிளைகுரு தமிழ்



பாலகுமார் விஜய் சேதுபதி இன்றைய நாயகர்கள் என்பதைத்துக் கணவனை போட்டுத் தள்ளப் பார்க்கிறாள் மனைவி. இந்த மூன்று கதைகளும் ஒரே புள்ளியில் கிணைகின்றன. படத்தில் இரண்டு நாயகர்கள், ஒருவர் விஜய் சேதுபதி. இன்னொருவர் அள்வின். சௌல்லப் போனால் விஜய் சேதுபதி இரண்டாவதாகத்தான் வருகிறார். ஆனால் நடிப்பில் ஒருச்சரியப்படுத்துகிறார் விஜய் சேதுபதி. ஒரு அஞரப் போத்தல் சாரயத்துக்காக விஜய் சேதுபதி அலையும் காட்சிகள் சிரிப்பை அள்ளுகின்றன. அதிலும் அந்த ரத்த வங்கியில் எல்லோரும் பதைப்பதைத்துக் கொண்டிருக்கும் போது, நந்திதாவிடம் காதல் செய்யும் விஜய் சேதுபதியின் பாட உடல்மொழி நிச்சயம் இன்றைய நாயகர்களில் விவர்தான் சிறந்த நடிகர் எனச் சொல்ல வைக்கிறது. இன்னொரு நாயகனாக வரும் அள்வினும் கலக்கியிருக்கிறார். அவரது நகைச்சுவை உணர்வு, வசன உச்சரிப்பு பாங்கு, என்பவற்றைப் பார்க்கும் போது இன்னொரு நம்பிக்கையான கிளைகுரு தமிழ்

பட்டினம் இரண்டு
நாயகர்கள். ஒருவர்
விஜய் சேதுபதி.
இக்கொருவர்
இல்லை. சொல்லப்
போனால் விஜய்
சேதுபதி
இரண்டாவதாகத்தும்
வகுக்காரர். இரண்டால்
நம்பிக்கை
இருச்சரிப்புத்தும்
விஜய் சேதுபதி. ஒரு
இரைப்போத்தும்
நாயகர்கள் செய்யும்
இக்கூத்துக்கால விஜய்

சினிமாவுக்கு கீட்டத்திருக்கிறார் என்று என்னைத் தோன்றுகின்றது! நந்திதா, சுவாதி கிருவருமே அவர்களின் முந்தைய படங்களை விட சிறப்பாக செய்திருக்கிறார்கள். படத்துக்கு முக்கிய பலம் கோகுல் - மதன் கார்க்கியின் சின்ன வகைங்கள். ஆனால் அவை ஒவ்வொன்றுமே எல்லோரையும் சிரிப்பையில் மூழ்க வைக்கின்றன. அவற்றை அத்தனை பாத்திரங்களும் உணர்ந்து உச்சரிப்பது, திரைய ரங்கை அழக்கம் சிரிப்பால் குலுங்க வைக்கிறது.

நீண்டால்துக்குப் பிறகு திரையில் தலை காட்டியிருக்கிறார் பசுபதி. நீரி பிலு நேயுட்டைய கொண்டரவுமியாக வரும் அவர், விஜய் சேதுபதியின் காத ஒுக்கு பஞ்சாயத்து பண்ணும் திடங்களெல்லாம் அள்ளுகின்றன சிரிப்பை, பரோட்டா குரி, எம்.எஸ் பால்கர் இருவரும் பார்ப்பவர் வாய்க்களையும் வயிற்றறையும் கூடுதலாக வலிக்க வைத்திருக்கிறார்கள். மகேஷ் முத்துசாமியின் ஒளிப்பதிலும், சித்தார்த் விபிளினின் கிளை என்பன பத்தை உறுத்தலின்றி ரசிக்க உதவுகின்றன. காதலிக்காக வேண்டிக் கொள்ளும் அந்தப் பாடடுதான் கிளை கிளைகுருகளின் விருப்பப் பாடலாக இருக்கும் போல! சாரயக்கடையின்றி அமையாது தமிழ் சினிமா என்றாகவிட்டது. அதனால் இந்தப்படத்திலும் சாரயக்கடையில் பாடும் காதல் தோல்விப்பாடல் ஆட்டம் போடவைக்கிறது.

பொதுவாக புதிய கியக்குநர்கள் முதல் படத்தில் மொலைய வெற்றி பெற்று இரண்டாம் படத்தில் அந்த அழுத்தம் தாங்காமல் சுற்குவார்கள்.

ஆனால் கோகுலின் யுக்தி தீற்கு மாறாகவே இருக்கிறது. முதல் படத்தை தோல்விப்படமாக கொடுத்தவர் இரண்டாவது படத்தை ஜனரஞ்சகமான நகைச்சுவைப்படமாக வெற்றிக்கொடி நாட்டவைத்திருக்கிறார்.

இதற்குத்தானே ஒழுசைப்படாய் பாலருமாரா

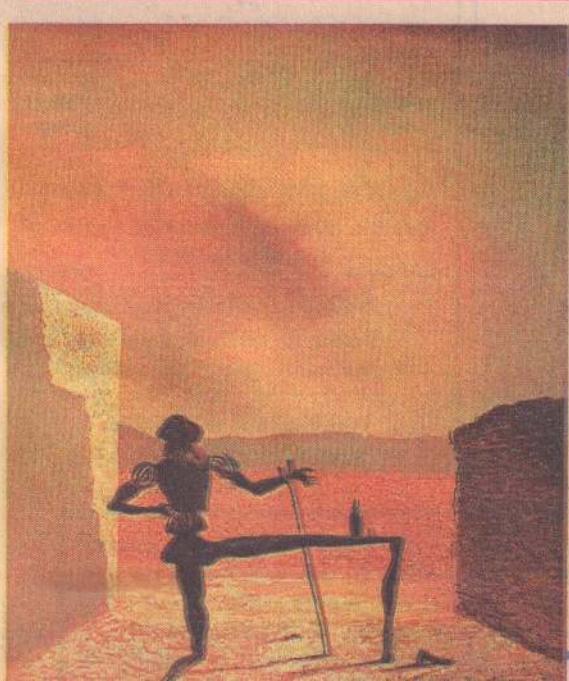


வீடுகள் மீது பிழை சுமத்தப்படுகிறது!

வெள்ளையாட்க்க
கல்லறைகள்- சில
காவியமாவதும்
மாவீரர் துயிலும்
இல்லைகள்
மன் மேடாவதும்....
இன்று நேற்றல்ல
காலம் காலமாக
இப்படம்

ஈன்தனங்களின்
தடயம்....!
அழிவுமட்டுமே
கத்த வீரனின்
மனம்
வெட்கித்துப் போகும்....!
மனிதாபிமானம் கருதி
தட்டகாமினியோடு

எல்லாளன் செய்த
யுத்தமும் விரச்சாவும்
வரலற்றுப்பதிவானது!
நினைவாலயம் கட்டி
எதிரியின் நினைவில்
உயர்ந்த காமினி மன்னன் எங்கே!
நீ எங்கே...!
நானும் எங்கோ?
குருமான மனக் கல்லறைகள்!
மன்றைத்தீவு மகிழ்நன்.





விட்டபேள் தனித்துவங்கள்

உமாசுதன்

БП

கரிகம் நாகரி
கம் என

அலைந்து தமிழன் இழந்து
போனவைகள் ஏராளம். நாடு,
உரிமை, பண்பாடு மட்டுமல்ல

பலவற்றை இழந்திருக்கிறோம்.
குறிப்பாக சூழலுடன் ஒத்து
ஆச்சரியப்படத்தக்க வகையில்
விவசாயிகள் விவசாய நுட்பங்களைப் பயன்படுத்தியுள்ளனர்.
பல வகை மண்ணெண்டும்
நிலத்தும் நீரையும் கொண்டு
அவர்கள் வயல் நிலம், மேடு
நிலம் ஆகிய இரு பகுதிகளிலும்
வருடம் பூராகவும் பயிர்
செய்தையிலை மேற்கொண்டு
தாங்களது வாழ்வாதாரத்தை
யும், பொருளாதாரத்தையும்
மேம்படுத்தி இருக்கின்றனர்.
பூமித் தாயை நாசமாக்காமல்
மிராமத்தின் பழையமை விவசாயமுறை, தொலைந்துபோன
செழிப்புக்களைப் பற்றியும்
தன் ஞாபக அதைகளை மீட்டு
கிறார் ரஸ்கண்ணை என்று
எல்லோராலும் செல்லமாக
அழைக்கப்படும் அளவுவய

பொ. ராமக்நாதன்.
அந்த நாலையில் கிளைறுகளில்
இருந்து நீர் பாச்சிறதுக்கு துலா
வும் பட்டையும்தான் பயண்
படுத்தினம். 4 பேர் வேணும்
2 பேர் துலா மிதிக்க ஒரு ஆவ்
தன்ஸாரி கட்ட ஒரு ஆளுத் தன்ஸாரி

அள்ள ஊத் வெலை முடியும். இதில் சூலவு கருக்கம் கிணாத்து ஆழத்தைப் பொறுத்தது துவாயினர் நீண்ட திருக்கும். 15

அடி 16 அடி எண்டு வெறுப்படும்
துலாவினர் சமவீசலையையும்
தீர்மானிப்பம். இந்த முறையிலே
தண்ணி வேகமாய் போகாது
இனால் அளவாய் போகும்.
இந்த இறைப்பு பயிரிற்கு நல்

போகும். வாய்க்காலில் மன்ற ணரிக்காது. ஈரம் சுவறிக்கொண்டே இருக்கும். பாத்தகட்டுறவையும் பண்பாகத்தண்ணி கட்டுவினாம்.

துலாவுக்குப் பிறகு குத்திரவாளி முறை வந்தது. கிணத்துக்கு நடவீல் பெரிய தீராந்தியில் பல

அதில் நெம்பு கோலை பொருத்
துவம். பல்ளுப்போட்ட சக்கரத்
தீல் இருந்து கிணற்றின்ற இழுப்
பகுதிக்கு சங்கிலியில் வாளி
யனை பொருத்துவம். பிறகு
நெம்பு கோல்ல நுகம் வைச்சு
2 மாடுக்கணை விட்டுச் சுத்த
தொடராய் இருக்கிற வாளியன்
வீட்டில் வாட்டுகிறார். அதில்

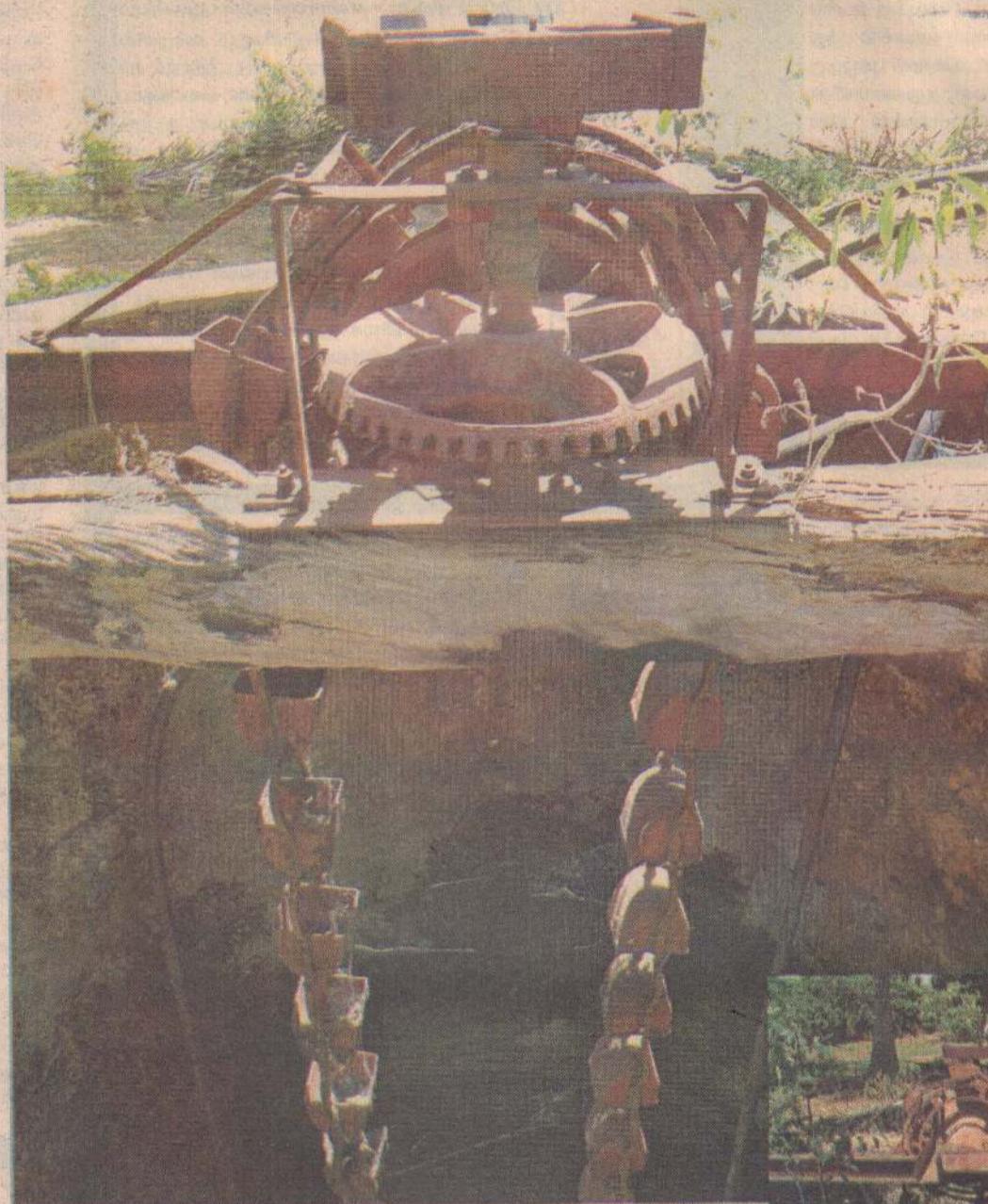
கொண்டு மேல வரும்.
சுத்திரவாளி செய்யிற்ற
துக்கு அந்த நானை
யிலையே 50 கூயிரப்

ஞபா தேவை. நிதி விலையை
புக்கு ரெண்டு மாடு மற்றது
இரண்டு பேர் வேணும். நித்
விலைப்பு முறை வேங்கமானது.
வினாக்கல் சொல்லும் இரண்டும்

பீப் திருக்கிற நீர் இறைக்கும்
தியந் தீரத்தைவிடக் கூடுத
லான் நீரை இறைக்கும். என்
பதுகளினர் நடுப்பகுதியில
இருந்தும் போக்கிலும் அபங்

பேர்கேக்கு புகை
யாய் போகாது.
இப்பு என்னைம் வூஞி
புகை மய பந்தாலோ

எந்த ரோட்டியை எந்த பெரிய
மரமும் நிக்கும் என்றுபடி யார்
கண்ணன் தனது மலரும்
நினைவுகளைத் தொடர்மின்
நார்



இங்கிருந்து, இவர்களை, இடம்நகர்த்துங்கள்.

வாந்தியத்தேவன்

பண்டியனரை வடக்கில் இருந்து
அகற்றுகிறார்களோ இல்லையோ.
முதலில் தீவுப்பகுதிகளில் இருந்து
அகற்றுங்கள் என்று செலுச் சூரம்
பின்திருக்கிறார்கள் அந்தப் பகுதி
மாக்கான்.

ஆழங்கிவேயர்களின் ஆட்சிக்குள்
யாழ்ப்பாணம் வீழ்ந்துவிட்ட பிற
குமகூட நீண்டகாலம் சுதந்திர
மாக இருந்து மண்டிவகம், பண்ட
யினர் என்று அங்கு காலம்
எடுத்து வைத்தனரோ அன்று
அந்தச் சுதந்திரம் அனைத்தும்

பறிபோய்விட்டது.
வேறு வழியின்றி தீவுக் குக்கள்
படையினான் கட்டலைகளுக்கு
என்னம் கட்டுப்படுத்தக் கூண்டு
முயதாகவிட்டது. போதாததற்கு
ஒட்டுக் குழக்களும்வேறு சேர்ந்து
கொண்டு மக்களுள் வழைத்த
தன். தீவுக்குத் தட்டகும் எந்த
வொரு நிகழ்விலும் படை அதி-

பினர் அவசியம் பங்கேற்றாக வேண்டும் என்பது அங்கு எழுதப்படாத விதம் யாகியது. அதிலும் தீவக மக்கள் படிக்குத் துறைகளில் அனுபவிக்கும் துண்டிகள் வெளியிடப்பட்டிருப்பதாகவும்

குடாக்கடலைக் கடந்து நயினாதீவு
நெடுநேதிவு, அனாலைதீவு, எழுவை
தீவு போன்ற பகுதிகளுக்குச் செல்ல
தற்கு படகுப் பயணங்கள் தவிர்க்க முடி
யாதலை. போருக்கு முன்னர் சுதந்திர
மாக இங்கெல்லாம் பயணம் செய்து
வந்த மக்கள் இன்று படையினர் முன்
அழிமைகள் போன்று கூனிக்குறுசிமே
பயணப்பட வேண்டியவர்களாகி இருக்க
கிறார்கள். அதிலும் நயினாதீவு, நெடுநே
தீவு மக்கள்தான் மிக மோசமான நுண்ணல்

பால்களுத் தனம் தனம் அனுபவம்
கீரார்கள்.
எழுவதீவு. அனைவரீவு படகுப் பய
ணங்களில் கடற்படையினரின் தலை
யீடுகள் தில்லாவிமறும் துறைமுகங்
களில் இரங்கி தீவுக்குள் நுழைவதிலிரு
சிக்கல்கணா எதிர்கொள்கிட்டுமா? சு
கள்.

செய்துகொண்டுதான் உள்ளே செல்ல வேண்டும் என்ற நடைமுறை இன்னும் இங்கெல்லாம் பின்பற்றப்பட்டு வருகின்றது. புதிதாகத் தீவுக்கு வருபவர்களும் படையினரைக் காண வில்லை என்றுவிட்டு பதியாமல் செல்பவர்களும் பதிவு இன்றித் திரும்புவதையில் எதிர்கொள்ளும் அவஸ்கன் சொல்லிமாளாதவை. இத்தகையவர்கள் படது ஏற்பிடாது படையினரால் தடுத்து வைக்கப்படுகிறார்கள். துருவித் துருவி கேட்கப்படும் கேள்விகள் மக்களைத் துளைத்துக்கொள்ளும் நன்றான்.

இரு உறவினர், நண்பர்கள் தமிழைத் தேடி வரவோ விசேஷங்களில் கலந்துகொள்ளவோ முடியாத நிலைமை இதனால் ஏற்படுகின்றது என்று அன்றை தீவு, எழுவை தீவு மக்கள் புலம்புகிறார்கள். அடையாள அட்டைகளைப் பார்வையிட பின்னர்தான் ஒருங்களைத் தவின் உள்ளே நுழைய அனுமதிக்கும் நடைமுறையும் இந்த இரு தீவுகளில் போன்று நடைமுறையும் பின்பற்றப்பட்டு வருகின்றது. புதிதாகத் தீவுக்கு வருபவர்களும் படையினரைக் காண வில்லை என்றுவிட்டு பதியாமல் செல்பவர்களும் பதிவு இன்றித் திரும்புவதையில் எதிர்கொள்ளும் அவஸ்கன் சொல்லிமாளாதவை. இத்தகையவர்கள் படது ஏற்பிடாது படையினரால் தடுத்து வைக்கப்படுகிறார்கள். துருவித் துருவி கேட்கப்படும் கேள்விகள் மக்களைத் துளைத்துக்கொள்ளும் நன்றான்.

இதேநேரம் குறிகாட்டுவான் துறையில் தமிழ் மக்கள் எதிர்கொள்ளும் துண்பங்கள் இன்னும் மோசமானவை. அங்கு தமிழ் மக்களுக்குப் பெரும் கஷ்டங்களைக் கொடுக்கும் படையினர் தெற்கில் இருந்துவரும் சிங்களப் பயணி கணா மட்டும் அன்றூன் அரவணைத்துத் திலகுவான பயணத்துக்கு ஏற்பாடு செய்கிறார்கள். அவர்களுக்குக் கிடைக்கும் உரிய கெளரவும் தமக்குத் தரப்படுவதீல்லை என்று குறைப்படுகிறார்கள் தமிழ் மக்கள்.

நெந்தீவுக்கான காலைப் படது 9
மணிக்கு குறிகாட்டுவானைவிடபே
புறப்படவேண்டும். ஆனால் அனேக
நாள்களில் அது நடப்பில்லை. படை
யினர் அனுமதிக்கும் நேரத்திலேயே
படதுகள் புறப்படுகின்றன. அப்போது
கூட நெந்தீவு மன்னியின் மொந்தர்
களுக்கு முன்னுரிமை கிடைக்காது.
சுற்றுலாப் பயணிகளை ஏற்றிய பிள்ளை
நர்தான் சொந்த மன்காரர்கள் பட-
து கில் ஏற்ப படையினர் அனுமதிப்பார்
கள்.

యేతి అపివిరుత్తతి అతికార చయైపయిలొ

கான படகுச் சேவை இருக்கிறது என்று கூறப்பட்டாலும் நாளைங் தம் அதனைக் கட்டுப்படுத்துப் பெருகளாகப் படையின்றே உள்ளன னர். இதுவே தமக்குப் பெரும் அசெளகியங்களை ஏற்படுத்துவதாக மக்கள் கொடிக்கிறார்கள். நிவக மக்கள் தமது சொந்தத் தீவு கஞ்சுகுச் சுதந்திரமாகச் சென்று வரத் தக்க வகையில் படகுத் துறைகளில் இருந்துப் படையினர் உடனடியாக விலக்கப்படவேண்டும் என்பதே அவர்களின் இருமிகிட்டது.

கொாக்கலை. மூன்றில் இரண்டு பெரும்பான் கைமடின் வெற்றிபெற வாக்களிற் தீர்களானால் படையினரை வடக் கீல் இருந்து வெளியேற்றவோம் என்று வடக்கு மாகாண சபை முதலமைச்சர் வழங்கிய உறுதி மொழியை நம்பி வாக்களிற்த மக்கள் உடனடியாகத் தங்கள் துறைகளில் இருந்தாவது படையினரை அகற்ற மாகாண சபை நடவடிக்கை எடுக்குமா என்று என்று சொல்ல விரிவாக்கம்

புவிக்கோளம் சூடாவதற்கு
காபனீராட சைட்டை விட
ஏனைய வளிமண்டல
வாயுக்களும் காரணிகளாக
அமை கின்றன. கால்நடை
களும், உக்கிப் போகும்
தாவரங்களும் ஏனைய
வாயுக்களின் அளவை
அதிகரிக்கச் செய்து புவியை
சூடாக்கு கீன்றன.



நாங்கள் நிமிர்ந்த போதில்லாம்
ஏனுரூஞ்சிக் காடுகள் - எம்
தலைக்கு மேல்...
சிப்பி முத்தை
மூடுக் கொண்டதால்
முத்து சப்பியாகவா மாறிவிடுகிறது...?
கடந்த போளவற்றைக்
கச்க்கிப் பிழிந்து - என்ன
கருப்பஞ்சாரா கிடைக்கப் போகிறது?
இழப்புச் சாக்கடைக்குள்
இழுந்த காபனீர்கள் - இனி
ஒரு ஒருமைப்பாட்டுடன்
ஒட்சிசன் தேடப்படும்
எங்கள் உழைப்பின் வியர்வையில்
இன்னொரு கோஞ்கு
மின்சாரம் அனுப்புவோம்...!
நாம் - இனி புதியதோர்
நாசாவுக்குத் தலைமை தாங்குவோம்
மற்றொரு பில்கேட்சை
மதியில் சுமப்போம்
பிறக்கட்டும் உலகொன்று
பூபாளம் பாடு
இனியிங்கு வேண்டாம்
முனகல்களின் முகாரி

- மானியூட் ரட்னேஸ்-



செய்தித் தாளில் ஒரு செய்தி
வந்திருந்தது. "ஓடும் ரயில் முன்
குதித்து, இளைஞன் தற்கொலை.
காதல் தோல்வி காரணமாம்"
செய்தித் தாளை வாசித்தவர்
ஐம்புலிங்கத்திடம்,
"ஏன்தான் காதலில் தோல்வி
யற்றவர்கள் இப்படி ஓடும் ரயிலுக்கு
முன்னால் சாகிறார்களோ
தெரியவில்லை" என்று அலுத்துக்
கொண்டார். அதற்கு ஐம்புலிங்கம்,
"அட இது கூடத் தெரியாதா? நிற்
கின்ற றையின் முன் பாய்ந்தால் தற்
கொலை செய்ய முடியாது. அது
தான் ஒடும் ரயிலுக்குப் பாய்ந்து தற்
கொலை செய்ய கொள்கின்றனர்"
என்று சொல்லி விட்டு
தன்னடக்கத்துடன், நடந்தார்.



இப்போது
உலகை விடு

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

புவியை நோயாளி இடுக்காதிரி...

சி.நூற்குணவிளங்கம்
கோட்டக் கல்வெளி
பணிப்பாளர்.

வி ஞானம், தொழில்நுட்பம்,

நின் அபீத வளர்ச்சி காரணமாக மக்கள் கூடபோகவாய்வில் மூழ்சியின் என்ன. வீவர்களுத் தோலையின் விளைவாகப் புவிக்குத் தேவையான பாதுகாப்பை வழங்குவதற்குப் பதிலாக அச்சுறுத்தலை வழங்கியவர்களும் உள்ளனர். மனித வாழ்க்கைக்கு மிகவும் ஏற்ற கோளான புவியை வெப்பமூடியைச் செய்வதும் புவியை நோயாளியாக்கும் அச்சுறுத்தலை ஒன்றாகக் கருதப்படுகின்றது. உலகில் உள்ள வளர்ச்சியைப்படிந்த, வளர்முகநாடுகளில் சூழலை அழிக்கும் மானிடச் செயற்பாடுகள், அளப்பிய வளர்களை நீப்பிப்பாரந்தல் பயன்படுத்தல், எதிர் விளைவு கணை சிற்றிக்காமை, கைத்தொழில் நடவடிக்கைகளால் என்பன புவிக் கோளத்தின் வெப்பநிலையை அதிகரிக்க செய்தல் என்பன புவியை நோயாளியாக்குகின்றன.

இயற்கைச் சூழலை அவதானித்து வியற்கைவளங்களைபாதுகாக்க வேண்டிய தேவை எல்லோருக்கும் உள்ளது. வளிமண்டலத்தில் காபனீராடசைட்டி னாதும் ஒரு சோன், மீதேன் போன்ற ஏனைய வாயுக்களினாதும் அளவு, மிதி மின்சீ அதிகரித்து வருவத் னால் புவி சூடாகி வருகின்றது. 20 வருடங்களில் ஏற்குறைய ஒரு பாகை செல்சியஸ் வெப்பநிலை அதிகரித்துள்ளது. வாகனங்களின் என்னிக்கை அதிகரித்தமையும், அவை வெளியிடுகின்ற காபனீராடசைட்டின் அளவு அதிகமாகக் காணப்படுவதும், காடுகளை அழித்து எரிப்பதனாலும், காடுகள் தாமாக ஏரிவதனாலும், உயிர்ச்சுவடு எரிப்பாருங்களை எரிப்பதனாலும் வளிமண்டலத்தில் உள்ள இயற்கையான வாயுக்களின் வீதம் மாற்றிய மைக்கப்படுகின்றது. காபனீராடசைட்டை வளிமண்டலத்தில் சேர்த்து விடும் நடவடிக்கைதான் புவி விரைவாக சூடாக காரணமாகிறது.

ஐப்பான், ஜேம்ஸி, தித்தாலி, பிரான்ஸ், கனடா, ஈக்கிய அமெரிக்கா, பிரிடன் போன்ற கைத்தொழிலில் ஆக்கம் பெற்ற நாடுகள் வளிமண்டலத்தில் காபனீராடசைட்டின் அளவை அதிகரித்துள்ளன. தற்போதும் அதிகரித்து வருகின்றன. வளர்முக நாடுகளில் உள்ள மக்களும் வருடா வருடம் குறிப்பிட அளவு காபனீராடசைட்டை வளிமண்டலத்தில் சேர்த்து வருகின்றனர்.

புவிக்கோளம் சூடாவதற்கு காபனீராடசைட்டை விட ஏனைய வளிமண்டல வாயுக்களும் காரணிகளாக அமைகின்றன. கால்நடைகளும், உக்கிப் போகும் தாவரங்களும் ஏன்று அனுப்பார்கள் மத்தியில் புணர்வு ஏற்படும். ஐப்பான் நாடு காபனீராடசைட்டை குறைவாக வளிப்படுத்த கூழல் பாதுகாப்பு சம்பந்தமான சுவரொட்டி, சித்திரம், பேச்சு, கட்டுரை போன்ற போட்டிகளை நடத்துவதன் மூலம் மாணவர் மத்தியில் விழிப்புணர்வு ஏற்படும். ஐப்பான் நாடு காபனீராடசைட்டை குறைவாக வளிப்படுத்த கூழல் உலகை விடும் துதியை பயன்படுத்தும் புயர்ச்சியில் தன்னை முழுமையாக ஈடுபடுத்துவது. இந்த நிலை ஏனைய நாடுகளுக்கும் பரவ வேண்டும். அபிவிருத்தியை மேற்கொள்ளும் போது, சீட்டபிடும் போதும் சுற்றுப்புறச் சூழலை கவனத்தில் எடுக்கும் பழக்கம் சிறு விடயங்கள் முதல் எல்லோருக்கும் ஏற்பட வேண்டும். வளர்ச்சியைப்படிந்த வளர்முக நாடுகள் எல்லோரும் ஒருநித்த எண்ணாத தட்டும் புவியை நோயாளியாக்காதிருக்க வழிக்கைக்க வேண்டும்.

புவி சூடாகி வருவது உலகுக்கு பெரும் அச்சுறுத்தலாகும். வாழப்பிற்ந்த நாம் இதன் மூலம் உலகின் அழிவுக்கான காலத்தை சுருக்கிக் கொள்கின்றோம் என்பதை மற்றந்துவிடக் கூடாது. எனவே கூழலை அழிக்கும் மானிடச் செயற்பாடு களையும் அதன் வழிவரும் அவை நிலைகளையும் உள்வாங்கி விழிப்புணர்வுடன் செயற்பட்டு புவியை நோயாளியாக்காதிருக்க வழிப்பாக வாழுவோமாக.



சிரியாவில் தற்காலிக போர் இய்வு ஏற்படும் சாத்தியம்?

தற்காலிக போர் இய்வு ஏற்பட்டால் மட்டுமே ஆயுத ஒழிப்பை தீவிரப்படுத்தலாம்.

இரசாயன ஆயுதங்களை அழிக்க சிரியா தரும் ஒத்துழைப்புக்கு பாராட்டு.

மாலைதீவில் மீண்டும் அதிபர் தேர்தல்-நீதிமன்றம் கட்டடளை.

ரெங்கன்



2

லக்ளின் இரசாயன ஆயுத தத்துவமட்டுக்கான கணன் காணிப்பு அமைப்பா எனது சிரியாவில் உடனடியாக தற்காலிக போர் நிறுத்தம் ஒன்று கொண்டு வரப்பட வேண்டும். அதன் மூலமே சிரியாவில் இரசாயன ஆயுத ஒழிப்பை செய்யப்படுத்தக் கூடிய தூப் இருக்கும் என்று தெரிவித்துள்ளது. இரசாயன ஆயுதத் தவடக்கான நிறுவனத்தின் தலைவர் அகமத் உச்சம்கு ஹெர்க் நகரில் பத்திரிகையாளர் களிடம் பேசுகையில் ஓரளவு போர் இய்வு ஒன்று மேற்காள்ளப்பட்டால் மட்டுமே இரசாயன அழிப்புக்கான கால அவகாசத்துக்குள் அதனைச் செய்துழைப்பது சாத்தியமாகும் என்று கூறினார். ஜ.நா.பாதுகாப்புச் சபையில் நிறைவேற்றப்பட தீர்மானம் ஒன்றின் பிரகாரம் சிரியாவில் இரசாயன ஆயுதங்களை அழித்தா மிகுகும் பொருப்பு இந்த ஸ்தாபனங்கிடம் ஒப்படைக்கப்படும்தான்.

சிரியாவிலுள்ள இரசாயன ஆயுதங்களை அழித்தா மிகுப்பதற்கென்றால் அங்கு சென்றுள்ள நிபுணர் குழு வொன்று அந்த நாடு தமது பணிகளுக்கு ஒத்துழைப்பு வழங்கி வருவதாக அறி வித்ததையுடைய அமைக்காவின் அரசு இரசாயன ஆயுதங்களை கணை வதில் விரைந்து செய்யப்பட்டு தொடர்க்கீழுமிகு பொருப்பு விருப்பதாகவும் இது குறித்து அசாத் அரசு பெருமைப்படுகொள்ளலாம் என்றும் அமைக்கக் அரசு தெரிவித்துள்ளது.

சிரியாவிலுள்ள இரசாயன ஆயுதங்களை அழித்தா மிகுப்பதற்கென்றால் அங்கு சென்றுள்ள நிபுணர் குழு வொன்று அந்த நாடு தமது பணிகளுக்கு ஒத்துழைப்பு வழங்கி வருவதாக அறி வித்ததையுடைய அமைக்காவின் அரசு இரசாயன ஆயுதங்களை கணை வதில் விரைந்து செய்யப்பட்டுள்ளது. ஜ.நா.பாதுகாப்புச் சபை அன்றையில் நிறைவேற்றிய தீர்மானத்துக்கு இணங்கி இரசாயன ஆயுதங்களை ஏவுக்கண்டால் உள்ள குண்டு முனைகள் விண்ணனில் பாயும் குண்டுகள் இரசாயனங்களைக் கலக்கும். மற்றும் நிரப்பும் கருவிகளை அழிப்பதை செய்து கொடுக்கலாம் என்று கணன் காணிப்பாளர்கள் தெரிவித்துள்ளனர். இந்தச் செய்யப்படானது குறிப்பிட்ட காலத்தில் ஆரம்பிக்கப்பட்டிருப்பது குறித்தும் இதில் ரஷ்யா வழங்கிய ஒத்துழைப்பு குறித்தும் நாம் பாராட்டு விரும்புகிறோம். இதில் சிரியா இணங்கிச் செய்யப்படுவதும் பாராட்டுக் குரியது என்றார் ஜோன் கெரி.

ரஷ்ய வெளியிழுவ அமைச்சர் கேர்கே ஸலாவ்ரோவுடன் ஆலோசனை கலந்து பிரஸ்புஜோன் கெரி இந்தேனோவியாவில் புத்திரைக்கப்பட்டுள்ள தீர்மானம் நிறைவேற்றிய தீர்மானம் நிறைவேற்றிய அங்கு இருப்பதற்கு அதிபர் பொராட்டு மிகுவும் ரஷ்யாவும் பாராட்டு மிகுவும் ரஷ்யாவும் அமைக்கப்பட்டு வருகிறது. அதை நிர்வாகம் முன்வந்திருப்பதை அமைக்காவும் ரஷ்யாவும் பாராட்டு மிகுவும் ரஷ்யாவும் விடயம் என்றார் அமைக்கக் கூடிய அமைச்சர்.

அடுக்க மாதம் சர்வதேச மாநாடு

திது ஒரு நல்ல ஆரம்பமாகும் என்று குறிப்பிட்ட ரஷ்ய வெளியிழுவ அமைச்சர் சிரியா தொடர்பாக சர்வதேச மாநாடு நம்பிக்கை அமைக்கக் கூடிய அமைச்சர்.



இருக்கவில்லை. குறித்த நாள்களுக்கு பின் இரசாயன ஆயுத கிருப்புப் பற்றியிழுவரங்களைத்தந்துவிடவேண்டும். அதைடன் அவைகளை அழிப்பதற்கும் ஒத்துழைப்பு முன்வர வேண்டும். இத்துழைப்பு மீது தாக்குதல் நடத்தப்

நவம்பர் 1 மூலம் தீக்கிக்கு முன் அழித்து விடவேண்டும். இந்த நடவடிக்கை களை இரசாயன ஒழிப்பு ஸ்தாபனம் மற்றும் ஜ.நா.நிபுணர்களால் கண்காணிப்பு செய்யப்படும். இந்தக் குழு கட்டந்த வாரத்துக்கு முந்திய செலவாய்க்கிழமை டாமாஸ்கர் நகருக்கு வந்து சேர்ந்தது. சிரிய வேலையாளர்கள் இரசாயன ஆயுதங்களை ஏவுக்கண்டால் உள்ள குண்டு முனைகள் விண்ணனில் பாயும் குண்டுகளே இரசாயனங்களைக் கலக்கும். மற்றும் நிரப்பும் கருவிகளை அழிப்பதை செய்து கொடுக்கலாம் என்று கணன் காணிப்பாளர்கள் தெரிவித்துள்ளனர்.

மாலைதீவு அதிபர் தேர்தலை மீண்டும் நடக்க முடியும்

மாலைதீவில் கட்டந்த மாதம் நடைபெற்று முழந்த அதிபர் தேர்தல் செல்லுபடியாகாது என அந்த நடந்து பிரஸ்புஜோன் கெரி இந்தேனோவியாவில் புத்திரைக்கப்பட்டுள்ள தீர்மானம் நிறைவேற்றிய தீர்மானம் நிறைவேற்றிய அங்கு இருப்பதற்கு அதிபர் பொராட்டு மிகுவும் ரஷ்யாவும் பாராட்டு மிகுவும் ரஷ்யாவும் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. செப்ரெம்பர் 7 மூலம் தீக்கிக்கு முன் புதிதாக தேர்தல் ஒன்றை மீண்டும் நடத்த வேண்டிய கட்டாயம் ஏற்படும்தான். செப்ரெம்பர் 7 மூலம் தீக்கிக்கு நடைபெற்ற தேர்தலில் ஊழல்கள் தீட்டம் பெற்றதாகவும் அதனால் தேர்தல் முழவை நிர்க்கிக்குப்படியும் கோரி அதிபர் தேர்தலில் போட்டியிட்ட வேப்பாளரான காசி இப்ரஹம் என்ற வர்த்தகர் உயர் நீதிமன்றத்தில் வழக்குத் தாக்கல் செய்திருந்தார்.

அதன்மீது விசாரணை நடத்திய நீதிமன்றம் இணக்காலதேர்தல் ஒன்றை நிறுத்திவைத்ததுடன் முதலில் நடந்த தேர்தல்-முழவை கிருத்துச் செய்து. செப்ரெம்பர் 7 மூலம் தீக்கிக்கு நடந்து முழந்த தேர்தலில் முன்னாள் அதிபர் மொகமது நஸ்த் வெற்றி பெற்றிருந்தார். அதனை ரத்துச் செய்த நீதிமன்றம் வரும் ஆரம்ப மேற்கொண்டு நடத்தப்படும் என்றும் நடந்த தேர்தல் போட்டியிட்டு கோரி அதிபர் தேர்தலில் போட்டியிட்ட வேப்பாளரான காசி இப்ரஹம் என்ற வர்த்தகர் உயர் நீதிமன்றத்தில் வழக்குத் தாக்கல் செய்திருந்தார்.

மாலைதீவில் ஜனநாயக கடசியின் வேப்பாளர் முதல் கடட வாக்கெடுப்பில் 45:45 விசித் வாக்கு கணைப் பெற்றிருந்தார். ஆஸால் அதிபர் ராக வெற்றி பெறுவதற்கான குறைந்த பட்சம் 50 மீட்ட வாக்குக்களை அவர் பெறத் தவறிவிட்டார். எனவே கிரண்டாபாது வெறுவு வாக்களிப்பு ஒன்று நடைபெறும் என்று எதிர்பார்க்கப்பட்டது. கிருந்தா மூலம் தோடு கூட்டத்தினர்மீது கண்ணமுத்தன மாக சட்டார்கள் என்றும் பிரிட்டனில் செட்டாகவும் குற்றஞ்சு சாட்டப்படும்தான்.

உடை நப்புகள் இரு பார்க்கு

தியாக்களுக்கு ஒடுரவாகச் செயற்படும் அமைப்புகள் தெரிவித்துள்ளன. சீன தேசியக் கொடையை ஏற்றுவதற்கு மறுத்தார் என்ற குற்றச்சாட்டம் கைதூ செய்யப்பட தீபத்தியர் ஒருவரை விடுவிக்கும்படி கோரி தீபத்தியர்கள் நூர்பாட்டத்தில் ஈடுபடதாகவும் அவர்கள் மீது சீன பொலிஸார் நுப்பாக்கியாக சுட்டாகவும் குற்றஞ்சு சாட்டப்படும்தான்.

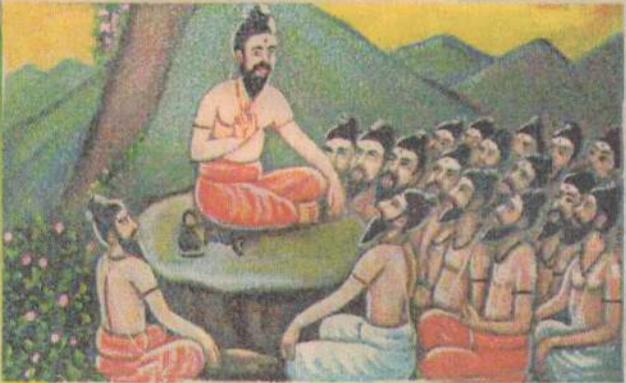
ஆர்பாட்டத்தில் ஈடுபடத் தீபத்தியர்கள் கைதூப் பெற்றிருந்தார். ஆஸால் அதிபர் ராக வெற்றி பெறுவதற்கான குறைந்த பட்சம் 50 மீட்ட வாக்குக்களை அவர் பெறத் தவறிவிட்டார். எனவே கிரண்டாபாது வெறுவு வாக்களிப்பு ஒன்று நடைபெறும் என்று எதிர்பார்க்கப்பட்டது. கிருந்தா மூலம் தோடு கூட்டத்தினர்மீது கண்ணமுத்தன மாக சட்டார்கள் என்றும் பிரிட்டனில் செட்டாகவும் கீட்டப்பட்டன. இயக்கும் தீபத்தை விடுதலை செய்ய என்று கீட்கக் கூடிய அரிவுக்கும் அறிவித்தது. பிரிட்டன் நகர்ப் பகுதியில் சீன பொலிஸார் சுட்டபோது இருவர் கைதூமையாக பாதிக்கப்பட்டனர் என்று அந்த நிறுவனம் அறிவித்தது. அந்த நிறுவனத்தின் பணிப்பாளர் எவ்வேண்டும் பிரிட்டனேர் பிரிட்டேன் ரெந்டகெவர்ன் என்பவர் கூறுகையில் கீட்கப்பட்டுள்ளது. நிறுவனம் அறிவுப் பெறும்பாளர்மை பெறத் தவறுவாராயின் கிரண்டாம் கடட வாக்கெடுப்புபொன்று நடத்தப்பட வேண்டும் என்று தெரிவித்துள்ளது. செப்ரெம்பர் 7 மூலம் தீக்கிக்கு முன் நடந்த கடட வாக்கெடுப்பின் முடிவுகளை கீர்த்துச் செய்து புதிய தேர்தலுக்கு உத்தரவிட்டனது. நீதிமன்ற உத்தரவிட்டு வேண்டிய கட்டாயம் ஏற்படும் தேர்தல் வேண்டிய கட்டாயம் ஏற்பட்டுள்ளது. செப்ரெம்பர் 7 மூலம் தீக்கிக்கு முன் நடந்த கடட வாக்கெடுப்பின் முடிவுகளை கீர்த்துச் செய்து புதிய தேர்தலுக்கு உத்தரவிட்டுள்ளது. நீதிமன்ற உத்தரவிட்டு வேண்டிய கடட வாக்கெடுப

கியேசு கிறிஸ்து தனது முதலாவது அற்புத்ததைக் கல்லோயாலீஸ் உள்ள ஒரு தீருமனை வீட்டிலிருந்துதான் ஆரம்பித்தார். எமது ஈழத்து சித்தர் யோகர் சுவாமிகள் தனது முதல் அற்புத்ததை தெருவிலே இருந்து ஆரம்பித்தார். இது எத்தனை பேருக்குத் தான் தெரியும்?

ஒரு நாள் யோகர் சுவாமிகள் கால் நடையாக கீரிமலைக்கு நடந்து போய்க் கொண்டிருந்தார். மருதனார் மடத்தடியில் அவருடைய பழைய சகாக்களில் சிலைரக் கண்டுவிட்டு “எட்மச்சான்! கண்டு கண்நாள். இப்ப எங்கடா இருக்கிறாய்? என்ன செய்கிறாய்?” என்று வினவினார். அவர் களும் யோகர் சுவாமியிடம் குசலம் விசாரித்த பின்னர், “கீரிமலைக்கு

‘சிவயோகரின் முதல் அற்புதம்’

போகலூம்” என்றார்கள். “சிவ வருகி நேர்ந் நீங்கள் முன்னே போகக்கள்” என்று சொல்லி மெல்ல அவர்களைக் கடத்திவிட்டார் யோகர் சுவாமி. பழப்பட்ட நன்பர்கள் சன்னாகத்தில் மாட்டு வண்டியை



நிறுத்தி சுற்று கிளைப்பாறிய பொழுது சுவாமிகள் ஒரு தேநீர்க் கடையில் இருப்பதைக் கண்டு திங்கத்துப் போனார்கள். “எப்படி எங்களிலும் பார்க்க விலைவாய் வந்தாய்” என்று கேட்டார்கள். அதற்கு அவர் மென்னா மாகவே இருந்தார். பின்பும் வண்டியில் வரும்படி வேண்டியார்கள். ஆனால் அவர்தான் நடந்து வருவதாக் கொல்லி விட்டு நடந்தார். அவர்கள் வண்டியில் வேகமாகவே போனார்கள். கீரிமலைக் குச்சென்றவர்கள்.. வண்டியில் மாடுகளை அவிழ்த்து கட்டிவிட்டு கேள்ளி யடக்குப் போன போது சுவாமிகள் குரித்துக் கண்ணாற்றுந்தார். அதனைக் கண்ணாற்ற வர்கள் அதிர்ந்து போயினர். சுவாமிகள் குளிப்பை முடித்து வள்ளி யேறி உடல் துடைத்தவர். உரத்த குரவில் “கம்டுவண்” (கீழே வா) என்று ஆங்கிலத்தில் சுத்தமிட்டுக் கத்தினார். உடனே ஒரு பூரும் மழை கொட்டியது. இதைப் பார்த்த சுவாமியின் சகபாடு களான தோழர்கள் அன்றாறு தொட்டு வீருடன் நெருங்கி கூடுவதில்லையாம்.

தீருமலூரால் சிவபூரியெனப் போற்றப் பட்ட எமது ஈழத்தில் வாழ்ந்த கடையிற் சுவாமிகள். செல்லப்பா சுவாமிகள். யோகர் சுவாமிகள். குடையிற் சுவாமிகள் போன்றவர்கள் எமது வரலாற்றுச் சுவகுகளில் என்றுமே மறக்கப்படாத மாபெரும் மகான்கள் என்பதை நாம் உணர்ந்து கொள்ள வேண்டும். அவர்கள் இன்றும் சூக்கும் ரூபத்தில் எம்முடன் வாழ்ந்து கொண்டு தான் இருக்கிறார்கள்.

இந்த சித்தர்களை எம் கீளம் சந்தீ யினருக்கு தெரியப் படுத்தி அவர்களை சன்மார்க்க வழி யில்லயெனிக்கவைப் பதே நம் ஒவ்வொரு வரின் தலையாய கடமையாகும்.

சா.ரமேஸ்குமார் மருதனார்மடம்

அங்கு நாக்கு சூல வெகுள்

- முத்துமணி



குாநாட்டில் உள்ள கோயில் களில் பூசை பண்ண பூசகர் இல்லாவிடாலும், கும்பிடி ஆக்கள் இல்லா விடங்டாலும் மணியழக்க மறந்து போனாலும், நேரம் தப்பா மல் ஊரில் உள்ள மக்களின் நித்திரை யைக்குப்பூருவர்கிறப்பாராக்கோ. அவர்தான் ஓவிபெருக்கி ‘ஓப்பறேற்றர்’ இவரின் சேவை அதிகாலையில் அற்புத மாக இருக்கும். கீழுடையளவும், நோயாளிகளை யும். O/L, A/I, படிக்கும் பொடி பொட்டையளவும் குறிவைத்து தாக்கு வதில் வல்லவராய் இருப்பார். அவர் விஞ்ஞா னம் யத்தாரோ தெரியாது ஆனால் ஓலி பெருக்க வதில் விண்ணனார். 60 தொடக்கம் 90 டெசி பல் லுக்கு குறையாமல் பெருக்கவிடுவார்- ஓலியை சரி! அந்த ஓலியைத் தான் தாங்கி கொண்டிருக்க விவருக்குப் போட்டியாக அடேத் கோயில் ‘ஓப்பறேற்றர்’ தனது கைவரிசையைக் காண்டிக்கத் தொடர்கி விவோர். தொடர்ந்து சுற்றியுள்ள கோயிலில்களிலும் இதே பல்லவிதான். வில்லன் ஏப்பொ சொன்னது போல் ‘சபாலி சரியான போட்டிதான்’

உப்பிழுத்தான் பக்கத்திலை உள்ள பத்திரகாளி அம்மன் கோயிலிலை ஒருநாள் ‘ஸ்பிக்கர் சவுண்ட்’ குறைவாய் கேட்குது. எனக்கெண்டால் வலு புளுக்க நன்றி சொல்லுவதும் என்று கோயிலுக்குப் போய் “தம்பி இப்பதான் சவுண்ட் கணக்காய் இருக்கு” எண்டன். அவர் சொன்னார் “உமக்கென்ன விசரே? அண்ணாந்து பாரும் அரைப்பனை உயரத்திலை அரியாலைப் பக்கம் அவிட்டுக் கட்டியிருக்கிறன் குளாயை” எண்டார். “ஏன் எண்டன் நான். அவர் சொன்னார்” ஐயர் சொன்னவர் அரியாலைச் சனம் அரிச்செனக்கு வாறது குறைஞ்சு போச்சாம் எண்டு. அதுதான் அரியாலை வரை கேக்க உயர்மாகக் கட்டியிருக்கிறன் இது எப்படியிருக்கு?

எசட்லென்

2டன்டி மற்றும் வசதியான

திர்வீல் லீசிங்

முச்சக்கர வண்டி லீசிங்கிற்கு மட்டும் வழங்கப்படும்

இவ் வெகுமதிகளை

பெற்றுக்கொள்ள இன்றே எசட்லென் லீசிங் கிளையொன்றுக்கு வாருந்கள்

6 வருடங்கள் வரையிலான தவணைக் கட்டண காலம்.

இவ் லீசெட் லீசிங் கிலாபம் குறித்த காலத்திற்கு மட்டுமே!

எசட்லென்

எசட்லென் லீசிங் துற்புரிமை

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



ஒரு வருடத்திற்கான முழுமொயான காப்புறுதி கிலாபம்!

முந்தட்டணம் ரூ. 49,500/- மட்டுமே

நுறைவாய் துவணைக்ட்டணம்!

இப்போதே அழையுங்கள்:

011 4700100

கூட்டுறையிலை ஆண்டவன்தான் காப்பாற்ற வேண்டும்

வடக்கு மாகாண சபைத் தேர் தலினி பின்னார் துமிழ்த் தேசியக் கூட்ட மைப்பு முன்னெடுத்து வரும் அரசியல் நடவடிக்கைகளில் சுவா ரஸ்யமான நிகழ்வுகள் பல இடம் பெற்று வருகின்றன. கூட்டமைப்பின் மாகாண சபை உறுப் பினர்களில் பெரும்பான்மையினர் வெள்ளிக்கிழமை யாழ் ஸ்ரீகூக்கம் அரங்கத்திலே பதவி ஏற்பு நிகழ்வு நடைபெற்றது. அங்கும் வேடிக்கை விணோதங்களுக்குக் குறை வில்லை.

- நினைவுதின்தில்கூட அஞ்சலி செலுத்த ஆளில்லாமல் அவிந்து கிடக்கும் தந்தை செல்வா சமாதி என்றுமில்லாதவாறு அன்று கணக்கூட்டத்தால் நிரப்பி வழிந்தது.

கூட்டமைப்பு நடத்திய கண்டளைப் பேர் ஸரிகிளில் கலந்துகொள்ளியாத நாபாள மன்ற உறுப்பினர்கள்கூட நிகழ்வில் கலந்து கொண்டிருந்தனர்.

திதுவரைக்கும் கூட்டமைப்பினருடன் முறண்டடு வந்தவரான யாழ், பொலிஸ் நிலையப் பொறுப்பதீகாரி சமன் சிக்ரோஷும், தந்தை செல்வா சமாதியிலிருந்து ஆர்வலமாக வந்தார்.

மாகாண சபை உறுப்பினர்கள் தங்கள் குடும்பத்தினர் உறவினர்கள் என்று பல்வரை அழைத்து வந்திருந்தனர். அதனால் ஸ்ரீகிள்கம் மன்றப்பம் நிரமிய வழிந்தது. கூட்டமைப்பு அண்ணமையில் முழங்கு செய்த ஆர்ப்பாட்டம் ஒன்றில்கூட இவ்வளவு கூட்டம் கூடியதில்லை.

பல்கலைக்கழக பட்டமளிப்பு விழா போன்று நிகழ்வு கலகலப்பாக இருந்தது. ஏராளமான பெண்கள் வண்ணன வண்ண ஆடடைகளில் காலனப்பட்டனர். கூட்டமைப்பில் இவ்வளவு பேர் பெண்களா என்ற வியப்பு மேலோங்கியது.

வழக்கமாக கூட்டமைப்பின் பேரஸி கள், ஆர்ப்பாட்டங்கள், போராட்டங்களில் முன்னின்று கற்புரும் கொழுத்தி ஆசீர்வாதம் வழங்கும் நபர் இந்த நிகழ்வில் மிஸ்லிங்.

நிகழ்வு ஏற்பாடுகள் படு மோசமாக இருந்தன. பங்கெடுக்க வந்திருந்த அரசு அதீகாரிகளுக்கு ஆசனங்கள் இருக்கவில்லை. அதே போன்று

பத்திரிகையாளர்களுக்கும் இட ஒதுக்கீடு இருக்கவில்லை.

- இந்தியத் துணைத் தூதர் வி.மகாலிங்கம் மாண்பத்துக்கு வந்தபோது அவரை வரவேற்க யாருமே இருக்கவில்லை. பதவியேற்க வந்த மாகாண சபை உறுப்பினர்களில் பலர் கையோடு புகைப்படப் பிடிப்பாளர்களையும் அழைத்து வந்திருந்தனர். அவர்களின் கெடுபிழிகளால் மண்டபம் அல்லோலகல்லோலப்பட்டது. பத்திரிகையாளர்களுக்கு உரிய ஏற்பாடுகள் இல்லாத காரணத்தால் கட்சியின் ஏற்பாட்டாளர்களுக்கும் பத்திரிகையாளர்களுக்கும் கிடையில் முரண்பாடு ஏற்பட்டது. “எலக்சன் என்றால் குனிஞ்சு வருவியன். கிப்ப ஏறி இருந்து நிமிரி காட்டிறியளோ” என்று முத்து பத்திரிகையாளர் ஒருவர் சீரினார். களமாட உயிர்நீத் மாவீரர்களுக்கு அஞ்சலி செலுத்திய பின்னர்தான் நிகழ்வு ஒரும்பமானது. நிகழ்வை கூட்டமைப்பின் பங்காளிக்கட்சிகளின் தலைவர்கள் புறக்கணித்தனர். செல்வம் அடைக்கலநாதன் மட்டும் வந்திருந்தார். “தமிழ் மக்கள் ஒற்றுமையாக வாக்களித்திருந்தனர். ஆனால் நாம் ஒற்றுமையாக இருக்கவில்லை” என்று செல்வம் சொன்னபோது அரங்கு அதிர கைதட்டல் கிடைத்தது. “தமிழ் மக்களை இனி கடவுள்தான் காற்றபாற்றவேண்டும் என்று தந்தைசெல்வா தெரிவித்திருந்தார். ஆனால் கூட்டமைப்பைக் கடவுள்தான் காப்பாற்றவேண்டும் என்று நான் இன்று சொல்கிறேன்” என்று மேலும் தெரிவித்தார் செல்வம். இவ்வளவு காலமாக அரசியல் பற்றி வாட்திறக்காத மதத் தலைவர்கள் கூட கூட்டமைப்பு மேடையில் மடைத்திருந்த வெள்ளமாகத் தமது குருத்துக்களைக் கொட்டினார்கள். நிகழ்வு ஒரும்பித்ததும் அழகு ராணிகளுக்குச் சூட்டுவது போன்று கிரிடங்கள் முதலைமைச்சர் க.வி.விக்னேஸ்வரனுக்கும் கூட்டமைப்பின் தலைவர் இரா. சம்பந்தனுக்கும் ஒத்தவாளர்களால் கூடப்பட்டன. கூடுதலாக வேல் ஒன்றும்



இதயம் சொன்னது...!



“இந்திய அணிக்காக விளையாடுவது
தான் என் வாழ்வின் ஒரே கனவாக
இருந்தது. கடந்த 24 ஆண்டுகளாக
ஒவ்வொரு நாளும் இந்தக்
கனவடனேயே நான் வாழ்ந்து வந்தேன்.”

1989-இும் ஆண்டு தனது 16 வயதில் பாகிஸ்தான் அணைக்கு எதிராக களம் புகுந்த சச்சின் தனது 40 வயதில் கிரிக்கெட் ஆட்டாஸ்களுக்கு விடைகொடுக்க வள்ளார். 24 வருட கிரிக்கெட் வாழ்க்கையில் அவர் சாதித்த சாதனைகளுக்கு அளவே இல்லை. எத்தனை முறை புகழின் உட்சிக்கு சென்றாரோ அதுபோல் அவர் எதிர்கொள்ளாத விமர்சனங்களுக்கு இல்லை. காய்க்கும் மரம் கல்லிட படத்தான் செய்யும் என்பதற்கு இணங்க விமர்சனங்களுக்கு சச்சின் வாய் வார்த்தைகளால் பதில் கூறுவது கிடையாது. தனது துடுப்பாட்டத்தால் மட்டுமே அவர் பகில் அளிக்கார்.

பாலகனாக அறிமுகமான சக்ஸின் இன்று உலகம் போற்றும் நாயகனாக நம்மை விட்டு விடை பற உள்ளார். மேற்கிந்தியத்தீவுகளுக்கு எதிராக நவம் பர் ஜூம் தகதி தொடர்க்கும் டெஸ்ட் தொடர்தான் சக்ஸின் ஆடும் கடைசி ஆட்டம். 198 போடிகளில் ஆடியுள்ள சக்ஸின் 15, 837 ஓட்டங்களைக் குவித்துள்ளார்.

“இந்த ஓய்வு முடிவு எனது உடல் தகுதியை கொண்டோ அல்லது ரெயற்பாட்டைக் கொண்டோ எடுக்கப்பட்டது அல்ல. எனது இதயத் தில் இருந்து எடுக்கப்பட்ட முடிவு. சொந்த மண்ணில் 200வது பெஸ்ட் போட்டியை விளையாடும் வாய்ப்புக்காக காத்திருக்கிறேன்.” - சச்சின்

ஓய்வு பெறும் டில்லான்: அதிர்ச்சியில் இரசிகர்கள்

கிரிக்கெட் இருக்கும்போது கந்த வாரம் ஒரு அதிர்ச்சி வாரமாகவே அமைந்திருக்கும் என்பதை என்னவும் சந்தேகியில்லை. கிரி எடுத்தன் சகப்பதம் என்று அழைக்கப்படும் இந்திய அணையின் சக்ஸின் டெண்டுல் கர் தனது ஓய்வை அறிவித்திருந்த ஓரிரு நாளில் திலங்கை அணையின் அதிரடி ஆட்டக்காரர் திலகரட்டன முற்வான் டெஸ்ட் ஆட்டங்களில் கிருந்து ஓய்வு பெறுவதாக அறிவித்துள்ளார். இந்த அறிவிப்பை திலங்கை இரசிகர்கள் எதிர்பார்த்திருக்க மாட்டார்கள் என்பது தீண்

நூம்.
கிரிக்கெட்டைப் பொறுத்த
வரை டில்ஷான் எடுத்திருக்
கும் முடிவு சரியானது என்றே
கருத வேண்டும். டெஸ்ட் ஆட
த்தைப் பொறுத்தவரையில்
உட்பற்றகுதி என்பது மிக முக்
கியம். 36 வயதாகும் டில்
ஏன் தூபார்த்தும் டெஸ்ட் தூபார்
களில் பங்கேற்பராக கிருந்
தால் அவர் ஒருநாள் ஆட்டங்க
ளில் சோபிக்க முடியாத நிலை
ஏற்படும் என்பது தெளிவு.
துரிப்பிட்ட வயதுக்குப் பின்னர்

டெஸ்ட் ஆட்டாஸ்களில் இருந்து ஓய்வு பெறுவதன் மூலம் ஒரு நாள் ஆட்டாஸ்கள் மற்றும் '20/20' ஆட்டாஸ்களில் தீர்மை யாகச் செயற்படுவதற்குரிய உடற்தகையமைப் பேண முடியும். அந்த வகையில் டல் ஷான் சிறப்பான சந்தர்ப்பத் தொகை தெரிவு செய்துள்ளார் என்பதில் ஜயமில்லை.

ஆனால் திரசிகர்களைப் பொறுத்தவரையில் இலங்கை அணியில் அதீராடியாக ஆடக் கூடியவர்களின் எண்ணிக்கை

குறைந்து வருகின்றது என்பது மிகப்பொயிக் கவனம். இலங்கை அணியில் தற்போது உள்வாங் கப்பட்டுள்ள கிளம் வீரர்களில் மிக்கவான். சங்ககாரா, மஹேந் போன்று பொறுப்புடனும் அதீராடியுடனும் விளையாடும் தன்மையைக் காண முடியாதுள்ள நிலையில் முத்த வீரர்களின் ஓய்வு இலங்கை கிரிக்கெட் திரசிகர்களுக்கு அதீர்க்கி யையே ஏற்படுத்தும் என்பதில் சந்தேகமில்லை.

கிரிக்கெட் நேசிக்கும் வீரனின் போராட்டம்



காலம் முடிந்து விட்டது. ஆட்டத் தீரன் குறைந்து விட்டது. கிரிக்கெட்டில் இருந்து ஓய்வைப் பெறுவதுதான் சிறந்த வழி என்று கீளம்பிய அறிக்கை கள் அனைத்துக்கும் தனது துப்பேட்டமையால் ஓங்கி அழுத்துள்ளார் யுவராஜ் சிங்.

యువరాజు చింగ - ఇన్తియ అణియిన - అతిరాధ ఆట్టటక్కారార - కాలవులువరు వీరీర - నమపిక్కకై నడశతీరమ్. ఎత్తమనియో ఆస్ట్రాన్కసిల్ ఇన్తియ అణియిన బెవర్రికు అష్మాత్తుశ చెసంర్ వీరాన్. కిరిక్కెలట అరాస్కిల అతిరాధయాల కాలకీక వెంణాఖ్యాన్త అంత వీరానుకు పుఱ్రు నోమ్ ఎన్నుమ వథిలిం వంతు గోతమన. అనెనివుర్మ కూరీనార్ కాల యువరాజుని కిరిక్కెలట అతిరాధయాయిమ ముఫ్తంతువిట్టతు ఎన్నర్. ఇన్నిమేల మీసి ముఢయాతు ఎన్నర్. ఎన్నిశ్శుమ తలరా విలువులు యువరాజు. కిరిక్కెలట లుమతావాత్త తిల కాట్టుమ అతో ఆక్రమించి రోవభుతు తుటణ నోకాయియిమ ఎత్తిర్తతుబ్ పోరాపథాన్. బెవర్రియిమ కాశ్చాం.

அந்த வெற்றியுடன் நின்று விட வில்லை. கிரிக்கெட் துபேபை மீண்டும் எடுத்துக் கொண்ட பான், ஞோட்டனானான் போராட்டம் - குறைவான பயிற்சி யுரை ஜின் தீற்மைகளை மழுங்குத்திருந்தன.

தொடர்ந்து வந்த ஆட்டங்களில் தமோற்றம். யுவராஜன் அணியில் இருந்து தூக்கி யது இந்திய கட்டுப்பாடுச் சபை சமார் ஒரு வருடம் எந்த அணித் தெரிவிலும் யுவராஜ் திட்டப்பெறவில்லை.

மீண்டும் அறிக்கைகள் கிளம்பின. யுவராஜ் கீரிக்கெட்டால் இருந்து ஓய்வு எடுப்பதுதான் சிறந்தது. இளைய மீர்களின் தீற்மைகளுடன் அவரால் போராட முடியாது என்று. ஆனால் அவர்களுக்கெல்லாம் யுவராஜ் சொன்ன பதில் - நான் மீண்டும் இந்திய அணியின் திட்டப்பெறவேண். வயது

தீர்மைக்குத் தடையல்ல என்பதே. கூறியவாறு காரியத்தில் இறங்கினார் யுவராஜ் சிங். பிரான்ஸ் சென்று பிரபு பயிற் சியாளிடம் பயிற்சிகள். தென் னாபிரிக்கா சென்று பயிற்சிகள் என்று இடைவிடாத பயிற்சிகள். பயிற்சிகளின் பிள்ளைகளும் ஆட்பாங்கள்.

உள்ளுந் ஆட்டாங்களில் யுவராஜின் துடுப்பு மட்டை ஆட்டத் தொடங்கியது. இமாலய சிக்ளர்கள் பறக்கத் தொடங்கினன. இரண்டாவது சிக்ளர்கள் விஸ்வராஜின் மீண்டும் கண்டு ரசித்தனர். இந்தியக் கிரிக்கெட் சபையின் பார்வையும் யுவராஜின் மீது வீழ்ந்தது.

நீண்ட இடைவேளையின் பின்னர் ஆஸ்திரேலிய அணிக் கெதிரான் இந்திய அணியில் திட்டமிழுத்தார் யுவராஜ். சாதிப் பாரா? என்பதை விட சாதிக்க வேண்டும் என்பது யுவராஜின் கட்டாயம். இல்லையென்றால் மீண்டும் அறிக்கைகள் கிளம்பி விடும் என்பதும் அவருக்குத் தெரியும்.

மேல் அறிக்கை விட்டவர்கள் வாய்டைத்துப் போனார்கள். “தீர்மையை வழைத்தக்கொண்டு எடைபோடாத்தர்கள். நான் கிரிக்கெட்டை மிகவும் நேரிப் பவன். நான் அதில் சுதாப்பேன். நான் எனது தீர்மையை வளர்த்துக் கொள்ள யிப்ரிசீக்களைத் தொடர்ந்து செய்கின்றேன். அதற்காக கட்டாயம் இந்திய அணியில் என்னைச் சேர்க்க வேண்டும் என்று கோரப் போவதில்லை. ஆனால் ஒரு நாள் இந்திய அணியில் சேர்க்கப்படும்போது எனது தீர்மையைக் காட்டுவேன்” என்று தாம் கூறிய வார்த்தைகளை நிறுபித்துக் காட்டியிருக்கின் றார் யுவராஜ்.

நேற்றுமுன்னினம் ஆஸ்திரே
விய அணிக்கெதிரான் '20/20'
ஆப்டம் யூரோஜ்கு சேதங்களைக்
களம். முதலில் துடுப்பெட்டுத்
தாழிய ஆஸ்தி ரேவிய அணி
201 என்ற இமாலய விலக்கை
நிர்ணயித்தது. தடுமாறிய இந்

நான் கிரிக்கெட்டை மிகவும் நேசிப் பவன்.
 நான் அதில் சாதிப்பேன். நான் எனது
 தீற்மையை வளர்த்துக் கொள்ள
 பயிற்சிகளைத் தொடர்ந்து
 செய்கின்றேன். அதற்காக கட்டாயம்
 இந்திய அணியில் என்னைச் சேர்க்க
 வேண்டும் என்று கோரப் போவதில்லை.
 ஆனால் ஒரு நாள் இந்திய அணியில்
 சேர்க் கப்படும்போது எனது தீற்மை
 யைக் காட்டுவேன்

வெளிப்புறச் சுவர்களைப் பாதுகாக்க
தரமுயர்ந்து 2 மீட்டர்மாண ஓப்பனை
தரும் நிப்போலக் வெதர்
புரூவ் பெயின்ற்கள்.

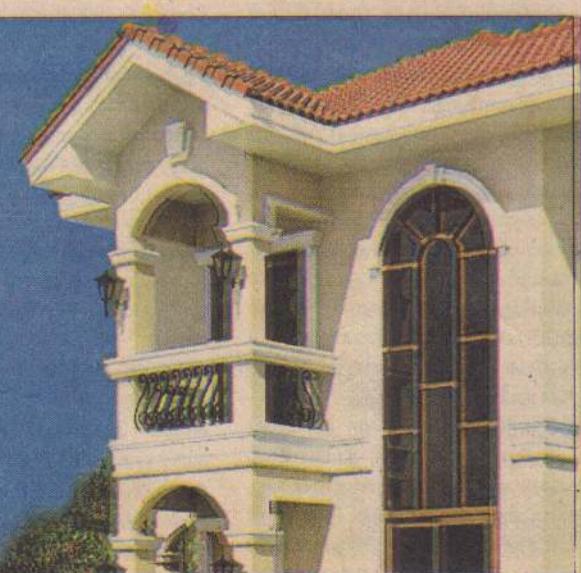
ప్రియాను బెయిలీస్ లంకూ (బ్రామ్పో) లీటిటప్:

நிப்போலுக் டவர்ஸ், இல.674, புத்தமுவ விதி, ராஜகிரிய, இவங்களுக்.

தொ. 0114 356 900-8 எமெண். 0114 356 909

1035 - தென்கணம்

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aayanaham.org



அடுதாஸ்கண்

ஒரு நாள் தொப்பி வியாபாரி ஒருவர் விற்பனைக்காக வண்ணமயான நிறைப்பத் தொப்பி களுடன் பக்கத்து உற்றுக்குச் சென்று கொண்டிருந்தான். வழியில் ஒரு காடு குறுக்கிட்டது. நின்ற தாரம் நடந்ததால் களைப்பற வியாபாரி சிறிது நேரம் இணைப்பாற என்னிடி தொப்பி மூடையை கீழே வைத்துத் தீட்டு ஒரு மரத்தீண்டியில் உறங்கிப் போனான். அவன் கண்விழித்து போது மூடையிலிருந்த தொப்பிகள் எல்லாம் காணாமல் போயிருந்தன. தீடுக்கிட்டுப் போன வியாபாரி சுற்றும் முற்றும் தேஷில் நீரின்றத்தோதான் உண்மை புரிந்தது. குரங்குக் கூட்டும் ஒன்று அவனுடைய தொப்பிகளை தங்களுடைய தலையில் அணிந்து வாறு மரக்கிளையில் ஒய்யாராமாக உட்கார்ந்திருந்தன. வியாபாரிக்கு கோபம் பொத்துக் கொண்டு வந்தது அந்தக் கோத்தோடு கையில் அக்கப்பாக கற்கலை எதே குரங்குகலை நேர்க்கீற ஆவேசமாக ஏற்றதான். பதிலுக்கு அந்தக் குரங்குகளும் மங்கிளைகளைப்படிடுக்கி அவனை நோக்கி ஏறிந்து கொண்டு திருந்தனவே தவிர தொப்பி யைக் கீழே போடுவதாக இல்லை. குரங்குகளோடு முரண்பிழத்தால் அவையும் தன்னோடு முரண்படவே செய்யும் என உணர்ந்து கொண்ட வியாபாரி தன்னுடைய உத்தியை மாற்றிக் கொண்டான்.

குரங்குகளை நோக்கி கற்களை ஏறிவதற்குப் பதிலாக, தன்னுடைய தலையை சொறிந்துகொண்டான் குரங்குகளும் தலையைச் சொறிந்தன பின்னால் அப்படியே தன்னுடைய தலையை விலிருந்த தொப்பியை கழற்றி நிலத்தில் போட்டான். அவன் செய்ததைப் போலவே குரங்குகளும் தங்கள் தலைகளிலிருந்த தொப்பியை கீழே போட அவ்வளவற்றையும் எடுத்துக் கொண்டு தன்னைத்தானே மொச்சிக் கியாபாரி.

சின்ன வயதில் எல்லோரும் படித்து
கூறத்தான், ஆனால் அதனுள்ள பொறுப்பு
தீருக்கும் தீர்த்தமே இப்போது இணக்கு
அரசியல் என்று அடையாளப்படுத்து
படுகிறது. எப்போதும் நீர்ப்பரசியலே
கூட்டமைப்புக்கு செய்யத் தெரியும்
என்பதுதான் இதுநாள்வரை அரசு
தரப்பிலிருந்து ஏறியப்பட்ட வார்த்தைகள். ஏனெனில் துமிழர் தறப்புக்கு
ஒவ்வாத செயல்களையே அரசு முன்வினாக
ராக கூட்டமைப்பே ஜனநாயக நிதிவிளைகளும்
கூல் கொடுத்து வந்து இந்த எளிப்பு
குரல் வெளியிலிருந்து பார்க்கும்போது
வீம்புக்காக கொடுக்கப்படும் குரல்

போலவே தென்படும் .
இதனையே கெட்டியாகப் பிடித்துக் கொண்ட அரசு “புளிகளைப் போலவே கூட்டமைப்பும் பிடிவாதம் பிடிக்கிறதே தவிர இளக்கப்பாட்டுக்கு வருவதாக இல்லை” என்று தன்னுடைய பரப்பரையை உலகிகங்கும் விரித்தது. சில நாடுகள் இலங்கை சொல்லதை நம்

வும் செய்தன.
 இந்த நிலையில்தான் இனப்பிரச்சினைக்குத் தீவுகாண்பதற்கென நாடாளுமன்றத் தொரிவுக்குமுலை இலங்கை அரசு அமைத்தது. ஆனால் இந்தத் தொரிவுக்கும் போர்க்குற்ற விசாரணைகளிலிருந்து தப்பிப்பதற்காக இலங்கை அரசு ஆடுகீன்ற நாடாகப் பெற்றுக்கொண்டு கூட்டமைப்பு தொரிவுக்குமுவக்குள் பங்கெடுக்க மறுத்துவிட்டது. ஆனால் தொரிவுக்குமுவக்கு வந்தால் மட்டுமே இனப்பிரச்சினையைத் தீர்ப்பது நாடா பில் பேச முடியும் என்று அரசு உரும்புப்பிழைக நின்றது.

அத்தோடு “பார்த்திர்களா நாங்கள் இனப்பிரச்சினையைத் தீர்ப்பதற்கு எவ்வளவு தூரம் இருக்கிறது நாடான மன்றத் தெரிவுக்குமுறை அமைத்த ருக்கிறோம். ஆணால் இந்தப் பிரச்சினையை தீர்ப்பதில் அக்கறையில்லாததால்தான் தெரிவுக்குமுறைக்குள் வருவதற்கும் மறுதலிக்கிறது. அவர்களுக்கு பிரச்சினையை வைத்துத் தீர்வதற்கு அரசியல் செய்யத் தெரியும் இனப்பிரச்சினை தீர்த்துவிட்டால் தங்களுடைய அரசியல் எதிர்காலமாக விடுவதற்கு விரும்பும் ஒரு வகையாக இருக்கிறது.



தாங்கள் முன்வரை

தில்தான் தெரிவுக்குமுவக்கு வர பின்னாட்கிறார்கள்” என்று மீண் டும் ஒருமுறை உலகச் சுந்தியில் ஒப்பாரி என்றைக்கும் கீல்லாத தீருநாளாக செப்ரேம்பர் 21இல் வடக் கீல் ஒரு மக்கள் பூர்த்தியைக் காண முறைத்துத் தொடர்பு விடும் போதுமான அமைப்பை வழி வாய்மை கொடுக்க வேண்டும்.

வைத்து அரசு. இதனால் சில நாடுகள் தெரிவக்குமுங்கு போகச் சொல்லி கூட்டமைப்புக்கு மறைகு அழுத்தங்களையும் கொடுத்திருந்தன. ஆனாலும் கூட்டமைப்பு நன்று நிலைப்பாடில் உறுதி

இறுதிநாள்களில் வடக்குக்கு வந்து வரும் போது

ஜென்னிவாவில் நடைபெற்ற மனித உரிமைகள் மாநாட்டில் சொல்லப் பட்ட பரிந்துரைகளை நிறைவேற்ற இலங்கை அரசுக்கும் ஸ்வதேச நடைகள் தொடர்ச்சியாக நூர்க்குதல் கொடுத்தன. அந்த நெருக்குதலைத் தாங்க முடியாத கடத்தில்தான் வடமாகாண சபைத் தேர்தலை செபரேம்பு 21 ஆம் தீக்தி நடத்த நாள் குறித்தது அரசு. தனக்குச் சாதகமற்ற களத்தில் பாதக முனை பாவு வாங்க என்கூடு இனார் ராஜபசுடி சகோதரர்கள் “அரசு கடசியை ஆட்சியில் அமர்த்தினால் மாத்திரமே தமிழ் மக்கள் அபிவெள்கிறதினை அனுபவிக்க முடியும். மாறாக கூட்டமைப்பைத் தெரிவி செய்தால் இப்போது கிடைக்கும் அபிவிருத்தி கள் கூடக் கிடைக்காமல் போய்விடும் என்று மறைமுகமாக மிரடியிருந்தார்கள். ஏனெனில் கூட்டமைப்பு ஆட்சிக்குவந்தால் வழமைபோல் எசிரிப்பாசியலே செய்யும் என்பதை

மானங் முழுவிட வருமான என்பதை உண்ணா
ந்துகொண்டதாலேயே இதுநாள் வரை
வடமாகவானத்துக்கும் மட்டும் தேர்
தவமல் நடத்தாமல் ஆடசி யாளர் கள்
இழுத்தத்துக் கொண்டிருந் தார்கள்.
இனிமேல் இழுத்தமிழ்ப்பதற்கு இடமே
யில்லை என்று நினைவுந்த போது
வேண்டாவெற்பாக இந்தத் தேர்தல்
நடத்தப்பட்டது. எல்லோரும் எதிர்
பார்த்ததைப் போலவே - அதற்கும்
மோலாக - கூட்டமைப்பு அமோகவெற்றி
யீடியது. புரிகள் மக்களிடம் எந்தக்

கருத்தை முன்வைத்து விடு தலைக் காகப் போராடினார்களோ அதே கருத்துக்களை மீஸ்பிரசவம் செய்து வடமாகாணத் தேர்தலைக் கூட்டமைப்பு எதிர்கொண்டது. இந்த முறை மக்கள் வாச்சுகளித்துக்கூட்டமைப்புக்காக அல்ல கூட்டமைப்பு முன் வைத்த கொள்கைக்காகவே. இதுவே கண்டியும் முதலுமான ஈங்களின் ஆயுதம் என்ற நீதிபில்லதான் தேர்தல் நாளன்று தங்கள் இயலாமல்களைக் கண்டியுத வாக்களிப்பில் அக்கறை இயுதம் காலையிலிருந்தே எழுச்சி யோடு வந்து

Digitized by Noolaham Foundation

விக்னேஸ்வரனும் தெரிவித்திருந்துதான் கருத்துக்கள் உறுதிப்படுத்தின.

"மக்களின் ஆயனைக்கு மாறா எதையும் செய்ய மாட்டோம்" என்ற ஒரு பார்த்தலையிலேயிருந்து

அவர்கள் உறுதியளித்தார்கள். ஆனால் வெரும் எதிர்பாராத திருப்ப மாக, வடக்கின் முதல்வராக ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷே முன்னிலையில் பத விடேயற்றுக் கொண்டார் விக்னேஸ்வரன். இது வடக்கில் பெரும் கொந்தளிப்பை உருவாக்கியிருந்தது. “இப்படி முதல் நாள் சொன்னதை மறந்துவிட்டு அடுத்தநாளே அதிகாரத் தலைவருடன் கொஞ்சிக் குலவு வதற்காக கூட்டமைப்புக்கு வாக்களித் தோம்” என்று தம்மைத் தாமே வநாந்து கொள்ளும் நிலைக்கு வடக்கு மக்கள் தள்ளப்பட்டனர். ஆனால் மக்களின் கருத்தோ பங்காளிக் கட்சி களின் கருத்தோ கவனத்தில் கொள்ளப்படவில்லை. இற்றையாக சுற்றாமல்

எல்லாம் உறரும் சுறரும்,
இனக்கு அரசியல் முன்னோடிகளும்
கழ்ந்து நிற்க முதல்வரின் பதவிப்
பிரமாணம் மஹிந்த முன்னிலை
யில் இனிடே நிறைவேறியது.

பதின்மூலம் பின்னர் தன் விலை விளக்கமாக வடக்கு முதல்வர் பின் வருமாறு கவரினார். “நாங்கள் எப் போதும் தீவ்வையே விரும்பு சிறோம் என்று சிங்கள மக்கள் நம்ப வேண்டும். அதற்கான நல்லினாக கமா கவே ஜனாதிபதிக்கு முன்னால் பதவி யேற்று ஒரு சமிக்ஞையை வழங்கி யுள்ளோம். இதன் மூலம் தமிழ் மக்கள் போன்ற அல்ல தீவ்வையே விரும்பு சிறார்கள் என்று சிங்கள மக்களுக்குப் புரியும் நிலை உருவாகும்”.

முதல்வரின் திந்தக் கூற்று கூட்ட மைப்புதன்னுடையபாதையைநல்லி ணக்க அரசியல் என்ற தடத்துக்கு மாற்றியிருப்பதை உணர்த்தியது.

ஆடுகீற மாட்டை ஆடியும் பாடுகீற மாட்டைப் பாடியுமே கறக்க வேண்டும் என்ற ராஜதுந்திரமே தனது புதவியேற புக்குப் பின்னால் ஒளிந்திருப்பதாக தமிழ் மக்களுக்கு வடக்கு முதல்வர் உணர்த்தினார். ஆனால் சிங்கள மக்களோ அல்லது பேரின அதீகாரப் பொள்ளவில்லை. ஆகவேநான் அதூத தாவது சொல்வோம் என்று இவை ஞர்கள் புறப்படுகிறார் கள். அதற்குப் பலனும் கிடைத்திருந்தது. ஆனால் முள்ளிவாய்க்காலில் ஆயதங்களின் மௌனிப்போடு எல்லாமே தலைகீழாக மாறிவிட்டது.

பீடமோ திந்தப் பத்தியின் ஆரம்பத் தீல் சொல்லப்பட்டிருந்த கதையில் வருவது போன்று செய்ததைத் திருப்பிச் செய்யும் கருங்குக் கூட்டமலை அங்கள் மிக நன்கு திட்டமிட்டு தங்களுடைய இருப்பைப் பலப்படுத்தி, சிறுபான் குழுமின் திருப்பை விழுங்கி வருவார்கள்.

அவர்களுக்கு முன்னால் இந் தந்திரங்கள் எல்லாம் எடுப்பதோவதில்லை என்பதை அடுத்தடுத்த சாஸ்திரில் வாச்சு ஆயிரின் அறிவிட்டு

நாள்களில் வந்த அரசன் அறவை வெளிப்படுத்தியது. வடக்கு முதல்வராக விக்னேஸ்வரர் புதியேற்ற நாளில் இலங்கைக்கு வந்திருந்த இந்திய வெளிவிவகா அமைச்சர் சல்மான் குஷல் ஜனாதி மஹிந்த ராஜபக்ஷவை சந்தித்து கலந்து கரையாடினார். அப்போ முழு அதிகாரங்களுடன் கூடிய ஆவது திருத்தத்தை உடனடியாக நூல் எழவிட்டு இச்சுவடிகொடு அடிவீசு வெளிப்படுத்தியது.



மக்களின் ஆஸ்தாக்கு

മതിപ്പണിക്കു ചെയ്യപ്പെടുക

அதிரன்

ஏ டக்கு மாகாண சபைத்
தேர்தலில் பெருவெற்றி
யீட்டிய தமிழ்த் தேசியக்
கூட்டமைப்பு 30 ஆஸனாங்களைக்
கைப்பற்றி மூன்றில் இரண்டு பெரும்
பான்மையை தனதாக்கிக் கொண்ட
தடு. மிகப் பெரும் எதிர்பார்ப்புடன்
நடைபெற்ற தேர்தலின் மூலம் வடக்கு
மாகாண சபை இப்போது தமிழ்த்
தேசியக் கூட்டமைப்பின் நிர்வாக
ஆளுகைக்குள் வந்துள்ளது.

து. வச்சுக்குறிப்பைப் படினூலும் முன்னர் படை அதிகாரியாக இருந்த மையால் சிவில் நிர்வாகத்தில் அவர் இராணுவ நீதியான அனுகுமுறை களையே அதிகம் தீர்ந்தது வந்தார். இதனால் அரசு அதிகாரிகளினால் நீதியாகச் செயற்பட முடியாமல் போய்விட்டது. ஆயினும் தற்போது நிலைமை முற்றி வூம் மாறிவிட்டது. வடக்குத் தேர்தலுடன் அந்த மாகாணத்தின் நிர்வாக ஒள்கையை மக்கள் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பிடம் கையளித்திருக்கிறார்கள். இதன் மூலம் மக்களால் தெரிவு செய்யப்பட பிரதிநிதிகளிடம் இப்போது அதிகாரம் போய்சேர்ந்திருக்கிறது. திடுவரை காலமும் மக்கள் பிரதிநிதிகள் இல்லாமையால் வடக்கு மாகாண

ஒட்டுவொத்தத்
 தமிழர்களும்
 கூட்டமைப்புக்கு
 வாக்களித்து அவர்
 களை நீந்தத் தேர்
 தனில் வெற்ற பெற
 வைத்த தன் நோக்
 கம் துமிழ் மக்களின்
 பிரச்சினைகளுக்கு
 யிரைவில் ஒரு
 நிலையான தீர்வு
 கிடைக்க வேண்டும்
 என்பதற்காகவே.

சபை பல்வேறு செயற்பாடுகள் தொடர் பாகவும் அரசு அதிகாரிகள் மீதே குற்றச் சாட்டுக்களை முன்வைக்க வேண்டி யிருந்து ஆயினும் இப்போது நிலைமை அப்படியில்லை. அந்த அரசு அதிகாரிகளை சீர்ப்பாக வழிநடத்துவதற்காக, - மக்களுக்காக சிறந்த சேவையை வழங்குவதற்காக மக்கள் பிரச்சினை தெரிவி செய்யப்பட்டு பொறுத்து வருக்கிறார்கள். வடக்கு மாகாண அமைச்சர் பாலிவு ராம் பிரசுரம் பாலிவு

Digitized by Noolaham Foundation
Noolaham.org/gavaraiham.org

உறுப்பினர்களிடம் கையளிக்கப்பட்டுள்ளன. அவர்களும் அதனைப் பொறுப் பேற்றுக் கொண்டுள்ளார்கள். ஒட்டுமொத்தத் தமிழர்களும் கூட்ட மைப்புக்கு வாக்களித்து அவர்களை இந்தத் தேர்தலில் வெற்றி பெற வைத்தத் தன் நோக்கம் தமிழ் மக்களின் பிரசர் சினங்களுக்கு விரைவில் ஒரு நிலையானதீஷ்வரகிஸ்கல் வேண்டும் என்பதற்காகவே. தீதனைப் புதிதாகத் தெரிவு செய்யப்பட்ட உறுப்பினர்கள் மனதில் கொண்டு செயற்பட வேண்டிய தேவையும் கடப்பாடும் உள்ளது. எனினும் மாங்களை சமை பதவியேற்று செயற்பாடுகளை ஆரம்பிப்பதற்கு முன் னரே அதற்குள் முரண்பாடுகளும் கருத்து மோதல்களும் பதவி ஆசை களும் தோற்றியிருக்கின்றன. அமைச்சப் பதவிகளுக்காக அடிப்படையினர் கட்டித் தலைவர்கள். தேர்தலின் போது மக்களுக்கு வழங்கிய வாக்கு ருதிகளை தூக்கியெறிந்துவிட்டு தமது நலனே முக்கியமானாக கருத்தீங்களான்டு வேண்டத்தகாத கருத்துக்களை வெளியிட்டு ஒற்றுமையைக் குறைப் பதற்கு சிலர் முயற்சிக்கிறார்கள். தமிழ் மக்கள் கூட்டுறவுப்புக்கு ஒற்றுமை யாக வாக்களிடத்தே வெற்றி பெற செய்திருக்கிறார்கள். அந்த ஒற்றுமையைக் குறைப் பதற்கு சிலர் சிறுபிள்ளைத்தனமாகச் செயற்படுவதை ஒருபோதும் ஏற்றுக் கொள்ள முடியாது.

சுயரினாய்ம், உரிமை, தேசியம் என்ப வற்றை அமிழ்ப்படையாக வைவத்தே மக்கள் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்புக்கு ஆணை வழங்கியிருந்தார்கள். அந்த ஆணையை நிறைவேற்ற வேண்டிய தலையாய் கடமை புதிதாகத் தொரிய செய்யப்பட்ட உறுப்பினர்களுக்கும் அவர்கள் பிரதிநிதித்துவம்படுத்தும் கடசிகளின் தலையர்களுக்கும் உண்டு என்பதையாரும்மற்றும் வேண்டும். பதவியேற்பு வைவத்தில் கருத்து என்கின்ற விஷயத்தை வெளியிட வேண்டும். செய்யப்பட்ட உறுப்பினர்களிடம் இதைத்

சுயந்ஸியம், உரைம,
தேசியம் என்ப வற்றை
அடிப்படையாக வைத்தே
மக்கள் தமிழ்த் தேசியக்
சபையைப்புக்கு ஆகை
வழங்கியிருந்தார்கள்.

யங்களுக்காக பதவியேற்றப்
பக்ஷிகளித்தமை வெடகக்
கேடான விடயம்.

முதல் கோணம் முற்றும்
கோணம் என்பதைப் போன்று
பதவியேற்பிலேயே ஒற்றுமை
யின்றி அடிப்படை திந்தக் கட
சித் தலைவர்கள் மாகாண
சபையின் நிர்வாகத்தை எதிர்

காலத்தில் எவ்வாறு கொண்டு
 முக்கப் போகிறார்கள் என்று மக்கள்
 இப்போது தமக்குள் பேசிக் கொள்க
 றார்கள். எதிர்காலத்தில் தொடரப்
 போகும் மாகாண சவையின் செயற்பாடு
 களிலும் விவர்கள் விவ்வாறு தான்
 தோண்றித்தனமாகத்தான் செயற்
 படப் போகிறார்களோ என்ற அச்சம்
 அனைவர் மனதிலும் குழகொண்டு
 வருளது.

வடக்கு மாகாண சமையை வைத்துக் கொண்டு தமிழர்களின் இனப்பிரச் சிணைக்கான தீர்வை முன்கொண்டு செல்ல முடியும் என்று கருதியவர் கஞக்கு இந்தக் குத்துவெட்டுக்கள் பெரும் அதிர்ச்சியைக் கொடுத்துள்ளன. சர்வதேச சமூகமும் இந்தியாவும் வடக்குத் தேர்தலை அதிக அக்கறை யுடன் அவதானித்திருந்தன. வடக்கு மக்கள் உரிமைக்கா சலுகைக்கா வாக்களிக்கப் போகிறார்கள் என்ற பலத்த எதிர்பார்ப்புக்கு மத்தியில் உரிமைக்கு வாக்களித்து தமது தன்மானத்தை அவர்கள் நிருபித்தார்கள். அதனை பேணிப் பாதுகாத்து அவர்களை வழிநடத்த வேண்டிய பொறுப்புத் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப் பின் கைகளில் வழங்கப்பட்டுள்ளது. அதனை அவர்கள் சரியாகச் செய்ய வேண்டும்.

வேண்டும்.
தீரனை நன்கு உணர்ந்து வடக்கு
மாகாண சபையில் அனைத்துக்
கடமீகளும் ஒற்றுமையாக செயற்பட்டு
இலங்கையிலுள்ள அனைத்து மாகா-
ணங்களுக்கும் முன்னுதாரணமான
இரு சபையாக வடக்கை மாற்ற
வேண்டும் என்பதே அனைவர்தும்
எதிர்பார்ப்பு.

தமது தளிப்பட்ட சுயலாபங்களை
மறந்து எமது உரிமைக்காக தமது
இன்னுயிர்களை தியாகம் செய்த
மைந்தர்களை நினைவில் கொண்டு
புதிதாக தெரிவு செய்யப்பட்ட 30
உறுப்பினர்களும் ஒற்றுமையுடன்
செய்யப்பட வேண்டும் என்பதே தமிழ்

டைனோசரை வேட்டையாடிய அனகொண்டா

புமியில் இருந்துபின்னர் அழிந்துபோய்விட்டமிகப்பெரிய விலங்குகளில் ஒன்று டைனோசர். அவற்றின் பழமங்கள் உலகின் பல நாடுகளிலும் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளன. ஆரம்பத்தில் காலங்களை மாற்றும் அல்லது புனியில் மாற்றும் டைனோசர்களின் அழிவிற்குக் காரணம் என்று நம் பய்படது. கூனால் விண்கல் போன்ற வான்பொருள் ஒன்று புமியில் மேற்கிடால் அவை அழிந்துவிட்டதாக நந்தையும் மக்குழாக்கி விஞ்ஞானிகள் ஹாயில் மற்றும் வோல்டர் அல்வாஸ் ஆக்யோர் கண்டறிந்தனர்.

டைனோசர்களின் காலத்தில் உலகில் இருந்த எல்லாப் பிராணிகளையும் வேட்டையாடும் தீரனை அவை கொண்டிருந்தன. ஆனால் அந்த டைனோசர்களின் குடும்பங்களை அனகொண்டா பாம்புகள் வேட்டையாடி உள்ளன என்று பீபோது கண்டுபிடித்திருக்கிறார்கள். அதற்கான

தடயங்கள் இந்த யாவில் கிடைத்திருக்கின்றன.

தொல்லியல் நிபுணர் தனகுசெய் மொகாபே 1980 முதல் திடு தொடர்பான ஆய்வில் ஈடுபட்டு வருகின்றார். பல வேறு புதை பழவங்களைச் சேகரித்து அவற்றில் ஆய்வு செய்து வந்தார்.

அவர் 1987இல் திவருக்குக் கிடைத்த ஒரு பழவும் அவரது ஆரம்பத்தைப் பொருத்தும் தூண்வேதாக இருந்தது. முட்டை ஓடுகேளும் சில எலும்புத் துண்டுகளுமாக அந்தப் பழமை இருந்தது.

நீண்ட கால ஆய்வுகளுக்குப் பின்னர் அதன் மர்மம் சற்று விலகியது. பலவேறு நாடு அறிகுர்களும் இந்தப் பழவத்தை ஆய்வுசெய்தனர். அதன் பின்னர் அவர்கள் ஒரு முழுகுக்கு வந்திருக்கிறார்கள். அது அன்றையில் அறிவிக்கப்பட்டது.

மேற்கு இந்தீய மாநிலமான குஜராத்தில் கிடைத்த நீந்தப் பழமை அனகொண்டா பாம்பால் வேட்டை ப்படப்பட்ட டைனோசர் குழுமமையது என்று அவர்கள் தொரிவித்துள்ளனர். இதுவரை உலகில் கிடைத்த வற்றிலேயே மிக அரிய பழமை இது என்று ஆய்வாளர்கள் தொரிவித்துள்ளனர்.

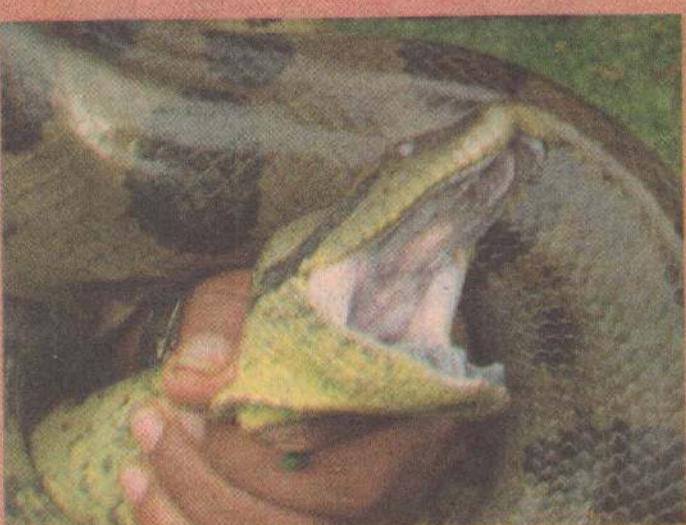
டைனோசர்களை வேட்டையாடும் அனகொண்டா



பாம்பு இனங்களுக்கு சனாஜே இன்மகள் என்று பெயரி ப்பட்டுள்ளது. இவை சாரோபாட் இன டைனோசர் குடும்பங்களை வேட்டையாடி உணவாக்கி இருக்கின்றன. குறிப்பாக முட்டையில் இருந்து வெளிவரும் டைனோசர் குடும்பங்களை வேட்டையாடுவதில் கடும் ஆரம்பமாக இருந்துள்ளன. திற்காகச் சில நேரங்களில் டைனோசர் முட்டைகளையே கடத்திச் சென்றுவிடும் போக்கையும் இவை வைத்திருந்திருக்கின்றனவாம்.

டைனோசர்களின் வாழ்விடங்களுக்கு அருகில் உள்ள குகைகளில் அல்லது நீர் நிலைகளில் இந்த வகைப் பாம்புகள் பதுங்கி வாழ்ந்திருக்கின்றன. அவரை மீற்றால் வரை வளர்ந்த டைனோசர் குடும்பங்களைக்கூட இந்தப் பாம்புகள் சுற்றி வளைத்துப் பிடித்து நொருக்கி தமது உணவாக்கி இருக்கின்றனவாம்.

இந்தியாவில் கண்டுகொட்டப்பட்டுள்ள இந்தப் புதைப்பழமை சுமார் 6.7 கோடி ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்டது என்றும் ஆராய்ச்சியாளர்கள் கூறுகிறார்கள்.



ஏரிஜினல் ஸ்கூட்டரை உங்களுக்கு அறிமுகப்படுத்திய **TVS இடமிருந்து**

CASH BACK BONANZA

TVS

ரூ. 194,900/-
(பீஷ்கார் உடனடியாக)

ரூ. 209,500/-

(பீஷ்கார் உடனடியாக)

ஒக்டோபர் 7 முதல் 31 வரை மட்டுமே

* நிபந்தனைகளுக்குப்பட்டது

W.P/G.T/3964



TVS லங்கா (தனிப்பார்) நிறுவனம்

கோடை, பழைய நிலைமை வீதி, நிறுவன கேடி 0114 65550 கேடி 0114 65559

கொரும்பு - நிலைமை வீதி 0777265756 கோடை - நிலைமை 0779572916 காறுஷ்க 0773215695 களுக்குறை - நிலைமை 0773428859, யாழ்ப்பாணம் - ரோழைள் 077778275

திருவேணுமலை - கருள் 0773790091, பொலன்றையை - வெந்தாட 0773497841, அப்பாறை, மட்டக்களப்பு - பிரவூந்தன் 0773868298, கண்டி - பாந்தாயக்க 0777419411

திருவாதபும் - துவாள் 0777747349, குருளாகல் - சுஞ்சீவி 0777283093, ஊழியர்களைத்தாட - ரங்கநாத் 0777283085, காலி - செக்கி 0772085345

மாத்தறை - நிலாந்த 0777387252, நூல்வரலியா - சுதாநாத் 0777283084, திருவாதபும் - வாழ்விட்டிய - தில்ருக் 0777554839, புத்தளம் - அமில 0777389060

நீங்கள் வாங்கும் **megu street** மற்றும் **megu** ஸ்கூட்டருக்காக நீங்கள் செலுத்திய முழுத்தொகையினையும் மீண்டும் வெல்லும் வரும் ஒவ்வொரு வாரமும் இரண்டு வெற்றியாளர்கள்...