

50 பக்கங்கள் சிட்டர் 27 கதிர் 358 வள்ளுவர் ஆண்டு 2043 கார்த்திகை 03 ஞாயிற்றுக்கிழமை (18/11/2012) UTHAYAN - A Lively National Tamil Daily விலை ரூபா: 20.00

கூடங்களும் சிறை 2 மலைய மூடு யாழ்.நகரில் நேற்றுப் போராட்டம்

அனுக் கழிவை மன்னார் கடலில் கொட்டி
நாசப்படுத்தத் திட்டம் எனக் குற்றச்சாட்டு

யாழ்ப்பாணம், நாம்பர் 18
தமிழ்நாடு, சுடாந்
குவாஞ்சில் அமைக்கப்பட்டு
வரும் அனு கை மின்
நிலையத்தை உடனடியாக
மூட வலியுறுத்தியும், இந்
தத் திட்டத்தை ஏதிர்த்து
இடங்களை மக்கள் நடத்தி
வரும் போராட்டத்துக்கு
ஆதாரத் தெரிவிக்கும் பாழ்.
நகரில் நேற்று காலனியிப்
புப் போராட்டம் நடத்தப்
பட்டது.

தியாஜாநாயக மாண்பிய
லெனினிசிக் கட்சி இந்த
ஆஸ்பாட்டத்தை ஏற்பாடு
செய்திருந்தது. சுடாந்
குளம் அனு உலையில்
ஏதாதை விபத்து ஏற்பட்ட
பால் அது இலங்கையின்
பல பகுதிகளில் கதிர்
வீச்சுப் பாதிப்பை ஏற்படுத்
தூம் என்ற நிலைமையாக
மக்களுக்கு ஏற்படுத்து
வடை போராட்டத்தின்
நோக்கம் என்று ஏற்பாட்ட
ாளர்கள் கூறினர்.

“சுடாந்குளம் அனு
உலையால் வரும் அனுக்
கழிவுகளை, மன்னார்
வைவாகுடாவில் என்க
வைய் அகற்றக்காகத்
தோண்டிய ரூபிகளில்
போடு மூடவிரி எந்த
வீரிக்கிறார்கள். இதனால்
இலங்கையின் அழிவு
மீண்டும் வந்து வரும்”
பார்க்க பக்கம் 4

யின் தலைவர் சி.கா.செந்
தில்வேல் தெரிவித்துய்.
எனினும் கூடார் நாறு பேர்
வை முயியி வை முயியி வை
போராட்டத்தில் பங்கேற்
நிருந்தனர். ஏதையாக கட்சிகளின் பிரமுகர்களைக்
காண்முடியவில்லை.

“எமது போராட்டத்துக்கு
நடத்துக்கு நடத்துக்கு மக்கள்
நடத்துவதைக்க வேண்டும்
என்று ஏதிர்க்கும் முயா,
இடங்களை மக்கள் நிர்ணயித்து
நான்களாகத் தொழில்து
நடத்துவதைக்கும் போராட்டத்துக்கு
நடத்துக்கு அதாரத் தொகைக்கு
வேண்டும் என்று இது
வரை நிலையாகத்து என்க
வைவை பெரிய துரோகம்”
என்று சுற்றுச் சூழலியா
வாளர் பொலூங்குநோசன்
அங்கு தெரிவித்தார்.

“சுடாந்குளம் அனு
உலையால் வரும் அனுக்
கழிவுகளை, மன்னார்
வைவாகுடாவில் என்க
வைய் அகற்றக்காகத்
தோண்டிய ரூபிகளில்
போடு மூடவிரி எந்த
வீரிக்கிறார்கள். இதனால்
இலங்கையின் அழிவு
மீண்டும் வந்து வரும்”
பார்க்க பக்கம் 4

தமிழகம் வழங்கிய சைக்கிள்கள் பெரும்பான்மை னின மக்களுக்கு போரால் பாதிக்கப்பட்ட மக்கள் விசனம்

வவுனியா, நவ. 18
தமிழக மக்களால் இடம்
பெயர்ந்த மக்களுக்கென
வழங்கப்பட்ட சைக்கிள்கள்
தற்போது பெரும்பான்மை
இன மக்களுக்கு வழங்கப்
பட்டு வருகின்றன என்று
தெரிவிக்கப்படுகிறது.

இறுதிக் கட்டப் போர்

இடர்களால் பாதிக்கப்பட்ட
வன்னி மக்களுக்கென இந்
திய அரசின் அனுசாஸனம்
டன் தமிழக மக்களால் சைக்கிள்கள்
அன்பளிப்பாக வழங்கப்பட்டன.

அவற்றில் ஒரு தொகுதி

சைக்கிள்கள் வவுனியாவைச்

சேர்ந்த பெரும்பான்மை

இன மக்களுக்கு பிரதேச
செயலக்குத்தின் மூலம் வழங்கப்படுவதாகத் தெரிவிக்கப்படுகிறது.

கடந்த வாரம் ஒரு
தொகுதி சைக்கிள்களும்
கடந்த வெள்ளிக்கிழமை
ஒரு தொகுதி சைக்கிள்களும்

பார்க்க பக்கம் 4

உலக வங்கிப் பணிப்பாளர் வலி. வடக்குக்கு வருங்கை

பேச்சு தோல்வி:
ஒசெம்பர் 4 இல்
போராட்டம்

கொழும்பு, நவ. 18
கல்வி அமைச்சின் அதி
காரிகளுடன் நேற்று முன்தி
னம் நடத்திய பேச்சு சாத
கமாக அமையவில்லை, என்
பதால் முன்னே திட்டமிட
ஷிருந்தவாறு ஏதிர்வரும்

பார்க்க பக்கம் 4

யாழ்ப்பாணம், நவ. 18
வலி.வடக்குப் பிரதேசத்
தில் 27 ஆயிரம் மக்கள் இன்
னும் மீளக்குடியமரவேண்டி
உள்ளனர். இந்தப்பகுதிகளில்
மீளக்குடியமரவு நடைபெற்ற
பின்னர் அந்த மக்களுக்கு
உலக வங்கி உதவிகளை
வழங்க வேண்டும் என வலி.

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | laavanaham.org

மக்கள் மனம் நிறைந்த தமிழ் நாளிதழ்

வடக்குப் பிரதேசத் தில்வை

பண்ணத்துக்கென்கை

மக்கள் மனம் நிறைந்த தமிழ் நாளிதழ்

பார்க்க பக்கம் 4

வடக்குப் பிரதேசத் தில்வை

பண்ணத்துக்கென்கை

மக்கள் மனம் நிறைந்த தமிழ் நாளிதழ்

பார்க்க பக்கம் 4

வடக்குப் பிரதேசத் தில்வை

பண்ணத்துக்கென்கை

மக்கள் மனம் நிறைந்த தமிழ் நாளிதழ்

பார்க்க பக்கம் 4

வடக்குப் பிரதேசத் தில்வை

பண்ணத்துக்கென்கை

மக்கள் மனம் நிறைந்த தமிழ் நாளிதழ்

பார்க்க பக்கம் 4

வடக்குப் பிரதேசத் தில்வை

பண்ணத்துக்கென்கை

மக்கள் மனம் நிறைந்த தமிழ் நாளிதழ்

பார்க்க பக்கம் 4

வடக்குப் பிரதேசத் தில்வை

பண்ணத்துக்கென்கை

மக்கள் மனம் நிறைந்த தமிழ் நாளிதழ்

பார்க்க பக்கம் 4

வடக்குப் பிரதேசத் தில்வை

பண்ணத்துக்கென்கை

மக்கள் மனம் நிறைந்த தமிழ் நாளிதழ்

பார்க்க பக்கம் 4

வடக்குப் பிரதேசத் தில்வை

பண்ணத்துக்கென்கை

மக்கள் மனம் நிறைந்த தமிழ் நாளிதழ்

பார்க்க பக்கம் 4

வடக்குப் பிரதேசத் தில்வை

பண்ணத்துக்கென்கை

மக்கள் மனம் நிறைந்த தமிழ் நாளிதழ்

பார்க்க பக்கம் 4

வடக்குப் பிரதேசத் தில்வை

பண்ணத்துக்கென்கை

மக்கள் மனம் நிறைந்த தமிழ் நாளிதழ்

பார்க்க பக்கம் 4

வடக்குப் பிரதேசத் தில்வை

பண்ணத்துக்கென்கை

மக்கள் மனம் நிறைந்த தமிழ் நாளிதழ்

பார்க்க பக்கம் 4

வடக்குப் பிரதேசத் தில்வை

பண்ணத்துக்கென்கை

மக்கள் மனம் நிறைந்த தமிழ் நாளிதழ்

பார்க்க பக்கம் 4

வடக்குப் பிரதேசத் தில்வை

பண்ணத்துக்கென்கை

மக்கள் மனம் நிறைந்த தமிழ் நாளிதழ்

பார்க்க பக்கம் 4

வடக்குப் பிரதேசத் தில்வை

பண்ணத்துக்கென்கை

மக்கள் மனம் நிறைந்த தமிழ் நாளிதழ்

பார்க்க பக்கம் 4

வடக்கு

தமிழகம்...

தொடர்ச்சி முனிப்பக்கத்திலிருந்து... என இரண்டு கட்டங்களாக வவுனியா தெற்குப் பிரதேச செயலகத்தில் வைத்து பெரும்பான்மை இன மக்களுக்கு விநியோ கிக்கப்பட்டன என்று கூறப்படுகிறது.

"இந்திய தமிழக மக்களால் அன்பளிப்பு

உலக வாங்கி...

தொடர்ச்சி முனிப்பக்கத்திலிருந்து... அடங்கிய குழு நேற்று சரிக்கிழமை யாழ்ப் பாணம் வருகை தந்தது. அண்மையில் மீன்குடியேற்றம் செய்யப்பட்ட பகுதியான வளி.வடக்குப் பகுதிகளைக் குழுவினர் நேரில் பார்வையிட்டனர்.

இந்தப் பயணத்தில் வளி.வடக்கு பிரதேச சபைத் தலைவரும் சோ.சுகிரதனும் இணைந்து கொண்டனர்.

உலக வங்கி முகாமைத்துவப் பணிப் பாளர் அடங்கிய குழுவினர் கோப்பாய் பிரதேசத்துக்கு உட்பட்ட சிறுப்பிட்டி, ஜனசக்தி ஆகிய கிராமங்களுக்கும் சென்று அங்கு ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருந்த மீன் எழுச்சித் திட்டக் கண்காட்சியையும் பார்வை யிட்டனர். அத்துடன் கிராம அபிருத்தி, தனியார் துறை

செய்யப்பட்டது" என்ற வாசகம் பொறிக் கப்பட்ட சைக்கிள்களை பாதிக்கப்பட்ட வன்னி மக்களுக்கு வழங்காமல் பெரும் பான்மை இன மக்களுக்கு வழங்குவது எந்த வகையில் நியாயம்" என பாதிக்கப்பட்ட மக்கள் கேள்வி எழுப்பியுள்ளனர்.

(த-410)

ஆகியன தொடர்பாகவும் அங்குள்ள கிராம மக்களுடன் கலந்துரையாடினர்.

வசாவிளான் மத்திய மகாவித்தியாலத் தில் வின்ஞான ஆய்வு கூடம் அமைத்துத் தரு மாறு அங்கு கல்வி பயிலும் மாணவர்கள் உலக வங்கிக் குழுவிடம் கோரிக்கை விடுதலை.

'நெல்சிப்' திட்டத்தில் புனரமைக்கப் பட்டு வரும் மல்லாகம் சோடாக் கம்பனி ஒழுங்கையையும் இந்தக் குழு சென்று பார்வையிட்டது.

தெல்லிப்பழைப் பிரதேச செயலகத்துக்குச் சென்ற உலக வங்கிக்குழு அங்கு பிரதேச செயலருடனும் கலந்துரையாடியது. அத்துடன் கிலில் சமூகப் பிரதிநிதிகளும் அங்கு உலக வங்கிப் பணிப் பாளர்கள் சந்தித்து அபிவிருத்தி தொடர்பில் கலந்துரையாடினர். (த-13-5)

வரவு - சௌலைத்...

தொடர்ச்சி முனிப்பக்கத்திலிருந்து...

தீதிமன்றத் தீர்ப்பை அரசு மீறுவின்றது. உயர் நீதிமன்றத் தீர்ப்பின்படி ஒதுக்கீட்டு சட்ட மூலத்தின் சில சர்த்துகள் அரசமைப்புக்கு முரணானவை. அவை திருத்தப்பட வேண்டும். திருத்தப்பட்டு^{2/3} பெரும்பான்மை யால் நிறைவேற்றப்பட வேண்டும் ஆனால் இப்பொழுது திருத்தங்கள் மேற்கொள்ளப் படாமலேயே வாக்கெடுப்பு நடத்த முயற் சிக்கினார்கள். இதை நாம் கண்டிக்கிறோம்" என்று ஆட்சேபனை எழுப்பினார் எதிர்க்கட்சித் தலைவர் ரணில் விக்கிரமசிங்க.

எதிர்க்கட்சிக் கொரடா ஜோன் அமர துங்கவில் இதை வலியுறுத்தினார். இதனால் சபையில் ஒரே குழப்பமும், கூச்சலும் ஏற்பட்டு, இந்த நிலையில் சபாநாயகர் அரசின் கருத்தை வெளியிடுமாறு கேட்டார். தேவையான திருத்தங்களை குழுநிலை விவாதத் தின்போது மேற்கொள்வோம் என்றார் சபை முதல்வர் நிமால் சிறிபால் டி சிலவா.

இருதரப்பினாரதும் கருத்துக்களைக் கேட்ட பின் நிதி ஒதுக்கீட்டுச் சட்டவரைவு தொடர்பாக குழுநிலையில் விவாதிக்கப் படும்போது எதிர்க்கட்சியின் கூற்று பரி

சீவிக்கப்படும் என்று உறுதியளித்த சபாநாயகர், இரண்டாவது வாக்கெடுப்பு மீதான வாக்கெடுப்பை என சபாநாயகர் அறிவித்தார்.

வாக்கெடுப்பு நடத்தப்பட்டபோது ஆதரவு 156 வாக்குகளும், எதிராக 53 வாக்குகளும் கிடைத்தன. 103 மேலதிக் கால்களால் வாவு - சௌலைத் திட்டம் அங்கீகிக்கப்பட்டது.

ஜூ.தே.க., தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு, ஜே.வி.பி. ஆகியன எதிர்த்து வாக்களித்தன. நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களன் இராதா கிருஷ்ணன், பிரபாகனேசன், திகாம்பரம் ஆகியோர் அரசுக்கு ஆதரவாக வாக்களித்தனர். நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் ஜே.சிரி ரங்கங்களையில் இருக்கின்லை.

ஜூ.தே.கவினர் வாக்களிக்கும் போது

இலங்கையின் அரசமைப்புக்கும் ஜனநாயகத்துக்கும் முரணானதும் உயர்நிதிமன்றத் தீர்ப்பை உதாஸிப்படுத்துவதும் இந்த வரவு - சௌலைத் திட்டத்தை எதிர்க்கின்றோம் என்று கூறினர்.

ஜூ.தே.க. நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் ஜோன் அமரதுங்களின் வேண்டுகோளின் பேரில் பெயர் குறிப்பிடப்பட்டு வாக்கெடுப்பு நடத்தப்பட்டது. (த-16-2)

அங்கு ஒரு உலை செயற்படும் நிலையை அடைந்துள்ளது. இதுபோன்ற 8 உலைகளைக் கட்டுவதற்குத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. ஒவ்வொரு உலையில் இருந்தும் 1,000 மெகா வோல்ட்டுக்கும் அதிகமான மின்சாரத்தைப் பெற்றுமிடும்.

ஆரம்பத்தில் இருந்தே அனு உலைகளைக் கட்டுவதற்குத் தீர்மானம் மத்தியில் இருந்தாலும், அண்மையில் ஜூப் பான் நாட்டில் புக்குவிமா, டா இசிக் அனு உலைகளில் ஆழிப் பேரலை (சனாமி) காரணமாக நடந்த விபத்துக்களைத் தொடர்ந்து பெரும் போராட்டமாக வெடித்துள்ளது.

இந்த விபத்துக்குக்குப் பின்னர் தமிடம் இருக்கும் அனு உலைகளை மூடிவிட ஜூப்பான், ஜேர்மனி போன்ற நாடுகள் முடிவெடுத்திருக்கும் பின்னர்களுக்கும் கூட்டம் கூட்டுத்தினின் பிக் அருகே உள்ள இடிந்தகரை ஊர் மற்றும் திருநெல்வேலி, தூத்துக்குடி, கன்னியாகுமரி போன்ற மாவட்ட மக்கள் கூடங்களும் அனு உலையை மூடிவிடும்படி கோரிப் போராட்டம் நடத்தி வருகின்றனர்.

மக்கள் போராட்டங்கள் பொலிலார் மற்றும் படையினரின் உதவிகளுடன் அடக்கி ஒடுக்கப்படுகின்றன. எனினும் மக்கள் தொடர்ந்து போராட்டவருகின்றனர். இதுவரை அரசு வன்முறைக்குப் போராட்டக்காரர் ஒருவர் உயிரிழந்திருக்கிறார்.

கூடங்களும் அனு மின் நிலையத்திற்கு எதிராக போராட்டம் நடத்தி வரும் மக்களுக்கு ஆதரவு தரும் வகையில், 23 மார்ச் 2012 அன்று பாளையங்கோட்டையிலிருந்து இடிந்தகரைக்கு ஊர்வலமாகச் செலவு முயன்ற, மதிமுக பொதுச் செயலாளர் வைகோ, நாம் தமிழர் இயக்குத் தலைவர் சீமான் உள்ளிட்ட 500 பேரைக் கைது செய்துகூடிக்கப் பொலிலார்.

அதன் பின்னர் ரஷ்யா பல நாடுகளாகப் பிரிந்து போனதனாலும், இந்தியா அனுக்கரவோர் குழுமத்தின் ஒப்புதல் பெறவில்லை என்ற காரணத்திற்காக அமெரிக்கா அதற்கு எதிர்ப்பு தெரிவித்ததாலும், இதுதிட்டம் பத்தாண்டுகளுக்கு கிடைத்தனர்.

இந்த திட்டத்தை செயல்படுத்துவதற்கான ஆக்கப்பான்மான ஒப்பந்தம் 2001 ஆம் ஆண்டில் கையெழுத்தானது. தற்போது

Digitized by Noolabam Foundation

குடும்பஸ்தர் சடலமாக மீப்பு

குடும்பஸ்தர் ஒருவரின் சடலமான்று நேற்று இரவு யாழ். போதனா வைத்தி யசாலையில் ஒப்படைக்கப்பட்டுள்ளது.

கொக்குவில் பகுதியில் குறித்த வயோதிபின் சடலம் காணப்பட்டதாகவும் பின்னர் பொலிலாரால் சடலம் யாழ். போதனா வைத்தியசாலையில் ஒப்படைக்கப்பட்டதாகவும் தெரிவிக்கப்படுகிறது.

தலையாளி கொக்குவில் பகுதியைச் சேர்ந்த நடராஜா பத்மநாதன் (வயது-55) என்பவரின் சடலமே அதுவென பின்னர் பொலிலாரால் சடலம் யாழ். போதனா வைத்தியசாலையில் ஒப்படைக்கப்பட்டதாகவும் தெரிவிக்கப்படுகிறது. (ஜ-16)

ஆசிபாவின்...

தொடர்ச்சி முனிப்பக்கத்திலிருந்து...

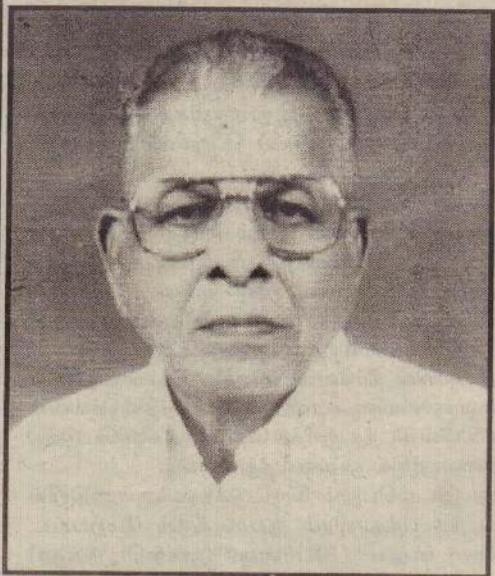
செலவுத் திட்டத்தால் நாட்டில் வாழும் 99.9 வீதமான மக்களுக்கு எந்தவிதமான நன்மையும் கிடையாது. 0.1 வீதமான தனவந்தர்களின் மேம்பாட்டை கருத்தில் கொண்டே அது தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது.

முன்பு சாதாணமான ஒரு காலர் வைத்து ஒடியவர்கள் இந்த அரசின் காலத்தில் பல கோடி ரூபா பெறுமதியான சொகுசுக்காரர்கள் இருக்கின்றனர்.

ராஜபக்ஷி குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் பங்குச் சந்தையில் கொடிக்டிப் பறக்கின்றனர். இலங்கையில் மேற்கொள்ளப்பட்டு வரும் கருத்திட்டங்களுக்கு 120 கோடி ரூபா முத

മരண അർവ്വിത്തല കാഴിപ്പിൽക്കൊ ചെല്ലൈയാ (ബാധകി)

(இவள்ளாறிய ஆசிரியர் - பலன மத்திய மகாவித்தியாலையர், வராவிளாஸ் மத்திய மகாவித்தியாலையர், யாழ்/தெல்லிப்பழை - மகாஜூக்கல்லூரி, பலாலி சாகுநா பார் சாலை).



யாற்ப்பாணம், பலாவி மத்தியைப் பிறப்பிடமாகவும், ஜூனார் கோயில் வீதி, வண்ணார் பண்ணை மற்றும் உடையார் லேன், கந்தர்மத்தினை நிரந்தரவதிலிட மாகவும் தற்போது 538/12 B 3/7 அளுத்தமாவத்தை வீதி, கொழும்பு - 15 இல் வசித்தவருமான ஒன்று பெற்ற ஆசிரியர் காசிப்பிள்ளை செல்லையா 16.11.2012 வெள்ளிக்கிழமை செல்வச்சந்திதியான் பாதுக்கமலம் சேர்ந்தார்.

அன்னார் பலாவியைச் சேர்ந்த காலஞ் சென்றவர்களான ஓய்வுபெற்ற ஆசிரியர் சின்னாத்தம்பி காசிப்பிள்ளை - காசிப் பிள்ளை சின்னப்பிள்ளை தம்பதி யரின் சிரேஸ்ட் புதல்வரும், கைதுடியைச் சேர்ந்த காலஞ் சென்ற கமவிதானையார் வல்லி பூர்ம் சண்முகம் - சண்முகம் தில்லைப் பிள்ளை கும்பதியரின் முக்குழங்குதலைய்

அன்னாரின் திறுத்திக்கிரியைகள் நாளை (19.11.2012) திங்கட்கிழமை மு.ப. 10 மணி தொடக்கம் -A, Jayaratne (PARLOUR) மலர்ச்சாலை பொராளையில் நடைபெற்று பூதவுடல் கணத்தை இந்த மயானத்தில் தகணம் செய்யப்படும்.

இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.
Dr. Chellian Senthilkumaran- தூகவரல்:
NSU/NHSI - 077 7777583

(8/1888)(6,7,8)

குடிமா தெரிவல்.



வெளிவாரிர் பர்டம் பதிவுகள் மற்றும் பரிசுகள் அலகு
யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

இணையாய் முல்மன் வியாபார முகாம்க்ஷுவாயாணி பா' ப்ரதிப் 2011/2012 (கோவீங்கி)

Bachelor of Business Management (Online) Degree Programme - 2011/2012
புதிய அறங்காளர் படிமுறை - 2011

யாழ்ப்பாளைப் பல்கலைக்கழகத்தின் முகாமைத்துவக் கற்கைகள் வனிக பிடித்தினால் வெளிவாரிப் பட்டப் பதிவுகள் மற்றும் பரிட்டைகள் அலகினுடாக நடத்தப்படும் தமிழ் மொழி மூலமான மூன்று வருட தினண்யவழி வியாபார முகாமைத்துவமானிக் கற்கை நெறிக்கு புதிய மாணவர்களைத் தெரிவு செய்வதற்கான விண்ணப்பங்கள் கோரப்படுகின்றன.

* க.பொ.த. (கு/த) பரிட்சை - 2010 அல்லது அதற்கு முன்னர் வித்தியடைந்து பல்கலைக் கழக விதிவிளைவுக்கு

* பல்கலைக்கழக முதன்வையினால் ஏற்றுக்கொள்ளக்கூடிய க.பொ.த. (உ/த) பரிட்சைக்கு சம்மான வேறு தனக்கமையாத கொண்டாவர்கள்.

முக்கிய துறை: இலங்கைப் பல்கலைக்கழகமொன்றில் பட்டப்படிப்பொன்றுக்காக பதிவு செய்தவர்கள் விண்ணங்கிப்பிக்கலாகாது.

மாணவர் ஜேவில்: விண்ணனைப்பதாகின் பொது உள்கார்யப்பரிட்டை மற்றும் நேர்முகப் பரிட்டை மூலம் தெரிவு செய்யப்படுவர்.

பாட்டை நன் போய் திகழி ரிச்னர் அறிவிக்கொடும்.

வினாவைப்பற்றி வாங்கலையிருந்து:

- விண்ணப்படுவத்தினை நேரடியாக பெறவிரும்புவோர், யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக் கழகத்தில் இயங்கும் மக்கள் வங்கிக் கிளையில், விண்ணப்ப மற்றும் பரிட்சைக் கட்ட ணமாக ரூபா 250 ஜூ கெலுத்தியமைக்கான பற்றுச் சீட்டை சமர்ப்பித்து யாழ். பல்கலைக்கழக முகாமைத்துவ கற்கைகள் வணிக பீடம் மற்றும் வெளிவாரிப் பட்டப் படிப்புகள் அலுவில், அலுவலக நேரத்தில் பெற்றுக்கொள்ளலாம். தபால் மூலம் பெறவிரும்புவோர், யாழ்ப் பாணப் பல கலைக்கழக நிதியாளருக்கு ஏழுதப்பட்ட, ரூபா 250 க்கான காசக் கட்டளை/ தபாற் கட்டளையை, சுய முகவரியிடப்பட்ட ரூபா 40.00 பெறுமதியுடைய முத்திரை ஒட்டப்பட்ட 25 x 20 செ.மீ அளவுடைய தபால் உறையுடன், உதவிப் பதிவாளர், வெளிவாரிப் பட்டப் பதிவுகள் மற்றும் பரிட்சைகள் அலகு, யாழ். பல்கலைக்கழகம், திருநெல்வேலி என்ற முகவரிக்கு அனுப்பிப் பெற்றுக்கொள்ள முடியும்.

2. வின்னனப்படிவத்தினால் www.jfn.ac.lk/bbm எனும் இணைய முகவரியிலும் பெற்றாக்கொள்ளலாம்.

காப்பற்றுக்கூடிய வீதம் வேறு
வின்னாய்வுகளுக்கும் காப்பற்றுக்கும்:

விண்ணப்பங்கள் யாவும் உதவிப்பதிவாளர், வெளிவாரிப் பட்டப் பதிவுகள் மற்றும் பரிட்சைகள் அலகு, யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம், திருநெல்வேலி என்ற முகவரிக்கு அனுப்பப்படல் வேண்டும். தபாலுறையின் இடுபக்க மேல் மூலையில் “இணையவழி மூலமான வியாபார முகாமைத்துவமானி பட்டப்படிப்பு” என தெளிவாகக் குறிப்பிடப் பட்டு விவரிக்கப்படும்.

வினா கோர்ப்பு மாதிரி | திங்கள் 28-12-2012

பதிவானி, (பி/1855) (45-6-2)

- 4 - (9/1803) (15.6.7)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavahaham.org

No: 154-A/1, Navalar Road, Jaffna.

விழு விற்பனைக்கு

இல.15, குள்கரை ஒழுங்கை, கொக்குவில் கிழக்கில் (றெயில் ரோட், கோயில் வீதி, ஆடிய பாதம் வீதி ஆகியவற்றுக்கு இடையில் அமைந்துள்ள) 3 பார்ப்பத் காணி வீட்டுடன் விற்பனைக்குண்டு. தொடர்: 0718474555 (25403)(2-6-7)

‘4 ஆம் ஆண்டு’ நீண்டவஞ்சல்

மன்னில்
08.07.1987



விண்ணில்
18.11.2008

**கனியூட் கட்சன்**

நீரயனில்களில்கையோ - எல்லா உறவுகள் மறந்துவும் கூடிந்துகொண்டிருக்கிறாய் உம் பிரந்துவர்களுக்காப் புத்துப்பிரயையை கொடுத்துவரன்! உம்புச் சுழியை உறவுகளைகளைக் கூடுதலாக படிக்கிறார்கள். எப்படிக் கொல்லோம் ந் அழிவில்லோ கூடுதலாக நீரயனிடப் பின் விண்ணாலுவதில் தீவிள்ளாடு விற்பிடுகிறதால்.

நீ.மு:- 10 ஆம் வட்டாரம், புதுக்குமிருபு, முல்லைத்தீவு, தீ.மு:- பாதசுயர், மாற்பாணம், சகோதரிகள், குடும்பமுகள்.

கண்ணீரி அஞ்சலி

திருமிதி இராசா வள்ளிப்பிள்ளை (யாக்ஷியம்) அர்ஜையார் (குறுக்கு வீதி, மாகவன், நீ.வேவி) நீலேவி அருள்வள் பீடி செல்லக் கதிர்காம முருகன் திருத்தல ஸ்தா பகரான தபஸ்வினி செல்லாச்சியம் மையாரின் விவேக ஆசீர்வாதத் துக்கு உரியவராய் ஆலய பராமரிப் புதுத்துவும் வழங்கப் பெற்றவர். பதின்மூன்றாவது வயதிலேயே இப் பாக்கியம் பெற்றுதல் ‘பாக்கியம்’ எனப் போற்றப்பட்ட இவ்வம்மையாரும் அந்த வயது முதல் இறைபதப்பேறு அடையும் வரை ஆலயப் பணிகளில் ஈடுபட்டுமூத்தவர். பிறரையும் கோயிற்பணிகளில் ஈடுபாடுறச் செய்தவர்.

இத்தகு பாக்கியமுற்ற வள்ளிப்பிள்ளையாம் அம்மையார் ஸ்கந்த ஷஷ்டிக்கால (கார்த்திகை திருத்தீயயில்) சுவர்க்கப் பேறுற்றுள்ளார்.

இவர் தம் ஆத்மா செல்லக் கதிர்காமத்துச் செவ்வேள் மலாத்தினில் பூரண இன்பம் பெற பிராந்திப்பதுடன், அன்னான் குடும்பத்தவர்களுக்கு நமது ஆழந்த அனுதாபங்களையும் தெரிவித்துக்கொள்கின்றோம்.

ஓம் சாந்தி ! சாந்தி !! சாந்தி !!!

ஆவி சிவாச்சார்யும், அங்கவள் சுவாமியும், செல்வக் கீர்த்தாம், நீ.வேவி.

மரண அறிவித்தல்

இராசா வள்ளிப்பிள்ளை
நீ.வேவி மேற்கைப் பிரப்பிடமாகவும், வதி விட மாகவும் கொண்ட இராசா வள்ளிப்பிள்ளை நேற்றுமுன்தினம் (18.11.2012) வெள்ளிக் கிழமை காலமானார்.

அன்னார் காலஞ்சென்றவர்களான செல்லையா - தங்கம் தம்பதியரின் அன்பு மகஞம், பாலச்சந்திரன், காலஞ்சென்ற சந்திரலீலா, மற்றும் நகுலேந்திரன் (பிரான்ஸ்), தயாகரன், சத்தியதேவி (கண்டா), தெய் வேந்திரம், சுகுந்தலாதேவி (கண்டா) ஆகியோரின் அன்புத் தாயும், காலஞ்சென்ற மகேஸ்வரி மற்றும் சிவபதும் (கண்டா), இந்திராதேவி (பிரான்ஸ்), விழுய லக்ஷ்மி, சிவலிங்கம் (கண்டா), தமிழ்நாடு, சிந்துஜா, யசிந்தன், அகிலன், ஜனகன், கிருபாலினி, ஜெய்யாலினி (கண்டா), கெளதமன், கெளசிகன், சரண்ஜா (பிரான்ஸ்), சிவாஜினி, சாமினி, தார்சிகா, கோபிராஜ், கிசோக் (கண்டா), மழுரன், மதுராவுகன், அபிஜா, யனுங்கன், கபீந்தன், திவாகரன், சனோஜா, தூயவன் (கண்டா), கஹஞ்சி, நமணன் (கண்டா), தர்மானந்தன், சிவராசா ஆகியோரின் பேர்த் தியும், சாரூஜன், சஜித் (கண்டா), மதுஷான், திலக்சன், அபிஷனா ஆகியோரின் பூட்டியும் ஆவார்.

அன்னான் இறுதிக்கிரியைகள் இன்று (18.11.2012) ணாயிற்றுக் கிழமை காலை 9.00 மணியினில் அவரது இல்லத்தில் நடைபெற்று பூதவுடல் சீயாக்காடு இந்துமொயானத்தில் தகனம் செய்யப்பட்டு.

இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

மாகவன் சந்தி, நீ.வேவி மேற்கு, நீ.வேவி.

தகவல்:
குடும்பத்தீவு

(13977) (45.6.7)

தகவல்:
குடும்பத்தீவு

(13977) (45.6.7)

காணி விற்பனைக்கு

திருநெல்வேலி தபாற்பெட்டி சந்திக்கு அருகில் 5/7/16 பார்ப்புக்காணி ஈற்றுமதிலுடன் கூடிய குழாய் வினாக்களுடன்.

தொடர்: 075 2894893 (13980) (6.7.8)

விற்பனைக்கு

நல்லின கழகம் கன்றுகள் விற்பனைக்குண்டு.

தொடர்: 021 225 0130, 071 847 5162 (25402) (6.7.8)

மலைகள் தேவை

யாழ்.இந்து கெளரவு குடும்பம் 1978 மகம் 7 தீல் செவ்வாம் Accountant UK Citizen மணமகனுக்கு அழகிய மணமகள் தேவை.

தொடர்: 0770783832 (25202) (3.6.7)

உணவு பரிமாறுபவர்கள் தேவை

பிரபல ரெஸ்ரொநோன்ட் ஒன்றுக்கு உணவு பரிமாறுபவர்கள் தேவை.

வயது 18 - 30

தொடர்: பார்க்கீட்கு- 0777741750 (25245) (6.7.8)

காணி விற்பனைக்கு

கச்சாய் கோயிற்பற்று வெள்ளாம் போகட்டியில் (பூசாரித் தோட்டம்) 60 பரப் புது தென்னந்தோட்டக் காணி விற்பனைக்கு உண்டு. (பகுதிகளாகவும் (21594) (6.7.7) விற்கப்படும்)

தொடர்: 0776405490, 0214901605

நாய்க்குட்டிகள் விற்பனைக்கு

நோய்த்தட்டுப்புசி, பூசி முந்து வழங்கப் பட்ட 55 நாள் நிரம்பிய நல்ல இன ஆண், பெண் அல்சேயின் நாய்க்குட்டிகள் விற்பனைக்குண்டு.

தொடர்: இ. பெண்டு மீரியங்கள் தேவை.

(25407) (6.7.8)

வான் விற்பனைக்கு

Nissan Vanette (Petrol) GR - XXXX இலக்கமுடைய வான் விற்பனைக்குண்டு.

தொடர்: 075 0407723 (13980) (6.7.8)

விற்பனைக்கு

வைத்தியரின் பாவனையிலுள்ள Lancer 90 Honda Motorcycle விற்பனைக்குண்டு விலை 190,000/-

T. P : 075 6366779 (25401) (6.7.8)

காணி விற்பனைக்கு

ஊரெழு கிழக்கு, சங்கக் கடைக்கு முன்பாக உள்ள வீடும் 5 1/2 பரப்பு காணியும் விற்பனைக்குண்டு.

தொடர்: 0750441679 (25441) (6.7.8)

விழு வாடகைக்கு

கச்சேரிக்கு அருகில் சகல வசதிகளுடன் கூடிய வீடு வாடகைக்கு உண்டு.

தொடர்: 0756709408 (25422) (6.7.8)

விழு வாடகைக்குதேவை

அரசு உத்தியோகத்தில் பணிப்பியும் இரண்டு பிள்ளைகளைச் சொந்த கொண்டு இடம்பெயர்ந்த நிலையில் நிதிநெருக்கடி காரணமாக தங்கள் பிள்ளைகளை உயர்கல்வி கற்பிக்க முடியாத நிலையில் உள்ள பெற்றோர்களே,

க.பொ.த. சா.தரத்தில் சிறந்த பெறுபேறுகளைப் பெற்று க.பொ.த. உ.தாத்தில் கல்வி கற்பதற்கு தெரிவு செய்யப்பட்டு தொடர்வதற்கு முடியாத நிலையில் உள்ளவர்களுக்கும் வெளிநாடுகளில் இயங்கும் எமது சிலைச் சங்கங்கள், தாய்ச்சங்கத்தின் ஈட்டாக உதவி செய்ய முன் வந்துள்ளன. தகுதியானவர்கள் தயவு செய்து சங்கச் செயலாளருடன் (திரு.வ.இராசநுரை) 30.11.2012க்கு முன் தொடர்புகொள்ளலாம்.

தொடர்: முகவரி முகவரி:

வ. இராசதுவர்

இல.43, பிரதோ செயலக வீதி,

உடுவில் கிழக்கு, சுன்னாகம்.

தொலைபோசி இல: 0212240449.

ந. பாலச்சந்திரன் (தலைவர்)

வ. இராசதுவர் (செயலாளர்)

(25422) (6.7.8)

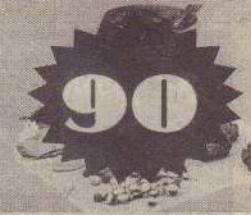
(10.6.7)

THE HALO TRUST**Vacancy – Excavator and Loader Operators**

The HALO Trust is a

நித்தியசுக்தை நோக்கி...

உதயன் வைத்தியமலர்



புரத உணவின் புதையல் தானியங்கள்

1. தாவர உணவு சரிவிகித உணவாகும்.

★ இயற்கையுண் ஒன்றி வாழ வேண்டுமாற் என்று பண்டைக்காலம் முதல் நாஸ் முன்னொட்டில் கற்பித்துள்ளனர். சுற்றுப்புறச் சூழலில் எல்லா உயிரினங்களும் நிலை கொள்ள இன்றியனமாய்து ஒரு வாழ்க்கை முறையைப் போதித்துள்ளனர்.

★ தாவர உணவு சரிவிகித சிந்தனையை வளர்த்து மனித மனதுக்கும் உடலுக்கும் உடலுக்கும் ஒரே போல் சக்தியளிக்கிறது. இந்தவர்த்தகை முறையைப் பின்றிருவோருக்குப் பூரணமான உடல் நலமும், நீதித் தூயமாக வழங்குமானால் இயற்கைச் சிகிச்சை நிறுணர்கள் கருகின்றனர்.

★ தாவர உணவுப் பொருள்களும் அவற்றிலிருந்து தயாரிக்கப்படும் உணவும் மனித உடல் என்ற கோயிலைக் கூட்டி ஏழாப் புதைக்கான மாண்புமையையாகும் என்று தமிழ் கவசாரார் கருதி வந்துள்ளது.

★ உடலுக்கு மிக அதிகம் சக்தியளிக்கும் கொழுப்புச் சுத்து தாவர உணவு வகைகளிலும் தாராளமாக அடங்கியிருக்கிறது. கனிகளும் தானிய வகைகளும் மனித உடலில் எனில் ஜீரணிக்கக் கூடிய புரத உணவின் புதையலாகக் காணகிறோம்.

★ வயிற்றிலும், குடல்களிலும் தாங்கலற்ற செயற்பாட்டைத் தாவர உணவு வகைகள் மட்டுமே ஏற்படுத்துவின்றன. புற்றுநோய் போன்ற கொடிய நிலைகள் உருவாகும் வாய்ப்பாக தாவர உணவு உடலைகளாகவும் மிகக் குறைவு என்று விஞ்ஞானிகள் கூட்டிக் கூட்டியுள்ளனர்.

2. பிரம்ம முகூர்த்தத்தில் விழித்திருந்து படிக்க வேண்டும்.

★ பிரம்ம முகூர்த்தத்தில் எழுந்து படிப்பதால் பெரும் நன்மையடையலாம் என முதிபோர்கள் கூறும்போது இளைஞர்கள் பொருப்படுத்துவது

இல்லை. ஆனால் அதிகாலை எழுந்து படித்தால் படிப்பாலை ஒரு போதும் மனதிலிருந்து மறைந்து போதுவதில்லை என்று கல்விப்பு பிரச்சினைகளைக் குறித்த ஆராய்ச்சிகள் கண்ணிற்குவிட்டன.

★ குரியன் ஒத்துக்கூடுதலாக 48 நிமிடங்களுக்கு முன் பிரம்ம முகூர்த்தம் ஆராய்பாகிறது. பிரம்மா பெரும் அறியப்படும் இந்தமுகூர்த்தம் அவருடைய கும்ப புத்தினியான சரஸ்வதி தேவி விழித்து செயற் படும் நேரம் என்பதே நம்பிக்கை. அதனால் இந்த நேரத்தை “சரஸ்வதி யாழம்” என்று அழைக்கின்றோம்.

★ பொதுவாகத் தலையின் இடுதுபக்கம் இருக்கும் கல்வி மொயாம் செயற்படும் போது படிப்பது மிகப் பயனாகிக்கும் என்றாலும் கண்டுபிடிப்பாக, காலையில் கொஞ்சத்துக்கொள்கூடும் குத்து விளக்கிவிழுந்து ஒளிரும் சக்தி கல்விச் செயற்பாட்டை ஊக்குவிக்கும் என்று கண்ட நிற்குவிட்டனர்.

★ இதை மனதில் கொண்டுதான் பிரம்ம முகூர்த்தத்தில் எழுந்து விளக்கு கொஞ்சத்தி (தற்காலத்தில் மின்சாரம்) கல்வி பயில் வேண்டும் எனக் கருகின்றனர்.

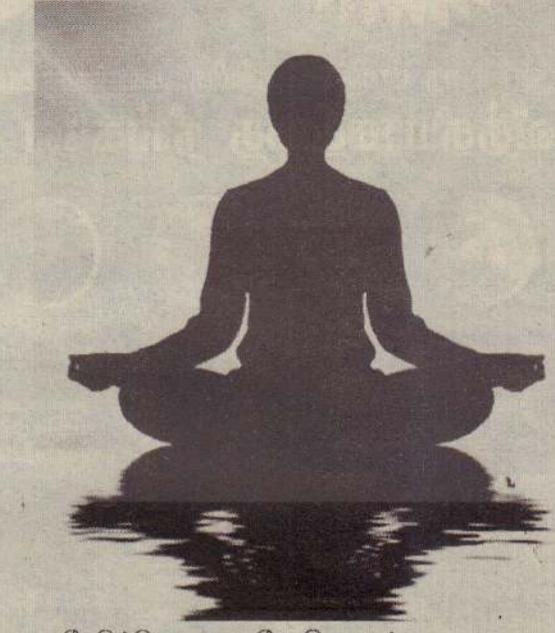
3. தியானம் வாழ்க்கைக்கு பயனளிக்கும்

★ தியானம் வாழ்க்கைக்குப் பயனளிக்கும் என்று பற்றிய தலைமுறை நமக்குக் கூறிப்பிருக்கிறது.

★ சாந்தமாயிருந்து ஒரே சிந்தனையுடன் தன்னிலும் கண்ணைக் குற்றியுள்ள எல்லாவற்றிலும் குடி கொள்ளும் ஜீவசக்தி, இறைவன் அருளும் சக்தி என்று மனதில் கொண்டுள்ள ஆராதனையே தியானம்.

★ யகங்கள் கழியும் போது நிகழ்விருக்கும் மனதின் சுத்திகரிப்பு இந்த ஜெண்மத்திலேயே பரினமிக்கும் சாதனையைப்பற்றி தியானத்தை சிறப்பிக்கலாம்.

★ தியானத்தின் பயன்களை நலீன அறிவியல் அங்கீரித்துவிட்டனது. மனதுக்கும் புத்திக்கும் சக்தி பெற ஒரே ஒரு பாதையை மட்டுமே நலீன விஞ்ஞானம்



உபதேசிக்கிறது. அதுவேதியானப்பாதை. மனதை ஒருநிலைப்படுத்தி ஒரு தனிப்பட்ட புள்ளியில் மையப்படுத்தி தியானம் செய்தால் மனதை அலட்டும் எல்லாச் சிந்தனைகளிலிருந்தும் விடுதலை பெறலாம்.

★ தியானத்தின் ஆழமான நிலையில் செல்லும் போது மூளையிலுள்ள பீற்றா அலைகள் (Beta waves), அல்பா (Alpha), டெல்ரா (Delta), தீற்றா (Teta) அலைகளாக மாறுதலடைகின்றன என்று அறிவியல் கற்பிக்கின்றனது. இந்த அலைகள் மூளையை அநேக மடங்கு விருத்தியடைந்து செயல்படச் செய்யும் என்று ஆராய்ச்சிகள் வாயிலாக நிருபிக்கப்பட்டுள்ளன.

மருத்துவர் நி.தர்வாணாதயன்
வாழ்நியாதிகாரி, மாண்பும் ஆயுஷவேத வைத்தியசாலை,
மாண்பார்.

தீவிபத்துக்குளானவர்களுக்கான முதலுதவி

அனைத்துவகைத் தீக்காயங்களுக்கும் !



வெய்நிலையைக் குறைத்து மேலும் பாதிப்போது வருகிறது.

பின்னர் சுத்தமான தொற்று நீக்கிய ஒட்டாத துறையியினால் காயத்தைக் கட்டுப் போடுகிறீர்கள். பாட்டர், கிரீம்களை எளிகாய்களில் போ வேண்டாம்.

கொப்பாளங்கள் ஏற்பட்டிருப்பின் அவற்றை உடலில் எனில் எரிகாயங்கள் வேகமாக வீங்கக் கூடியவை. எனவே பின்னர் அகற்றுவது சிரமமாகிவிடும்.

எரிந்தகாயாப்பகுதிகளை வலி குறையும் குளிர்நீரின் கீழ் பிடிக்க வேண்டும்.

அல்லது குளிர்நீரினால் அமிழ்த்தவும் (ஜஸ்தண்ணியோ, ஜஸ்காப்ட்டியோபாலிக்க

வேண்டாம்) வென்னில் அவை உடல்

வீங்கி காணப்படின் அல்லது எரிகாயம் தொற்றுக்குள்ளியிருப்பின் அல்லது எரிகாயத்திலிருந்து நீர்வடிந்தால் வைத்தியரை நாடுவது அவசியம்.

சுவாசப்பகுதி எரிந்திருப்பின், தரையில் படுக்கவெத்திருக்கும் பொழுது தலையின் கீழ் தலையணையோ, வெறுபொருள்களோ வைக்கவேண்டாம். ஏனெனில் இவை சுவாசப்பாதையை அடைத்துவிடலாம்.

முகத்தில் எரிகாயம் ஏற்பட்டிருப்பின் அந்த நபரை இருத்திவைக்கவேண்டும்.

அவசரசிகிச்சை உதவி கிடைக்கும் வரை நாட்ததுடிப்பை, சுவாசத்தை கண்காணித்துக் கொண்டிருக்கவேண்டும்.

இரசாயனப் பொருள்கள் கண்புது பாதிக்கப்பட்டிருப்பின் கண்ணை அகலத் திறந்து குளிர்ந்து ஒடுமீநீரின் கீழ் பிடிக்க வும் contact lens கண்ணினுள் வைத்திருப்பின் அவற்றை ஒடும் நீரினாலேயே அகற்றுக்கள், கைகளை பாவிக்கவேண்டாம் கண்ணின் மீது துணியால் கட்ட வேண்டாம்.

இரசாயனப் பொருளால் கண்புது பாதிக்கப்பட்டிருப்பின் கண்ணை அகலத் திறந்து குளிர்ந்து ஒடுமீநீரின் கீழ் பிடிக்க வும் contact lens கண்ணினுள் வைத்திருப்பின் அவற்றை ஒடும் நீரினாலேயே அகற்றுக்கள், கைகளை பாவிக்கவேண்டாம் கண்ணின் மீது துணியால் கட்ட வேண்டாம்.

Dr.துவ்யங்கினி ஆண்தலிங்கம்
நிரிவச் சிகிச்சை மூலம்

யாழ் போதனா வைத்தியசாலை

Digitized by noolaham Foundation

noolaham.org | aavanaham.org

எரிகாயம் பெரியதாயிருப்பின்

இருப்பின், அல்லது எரிகாயம் சிவந்து,

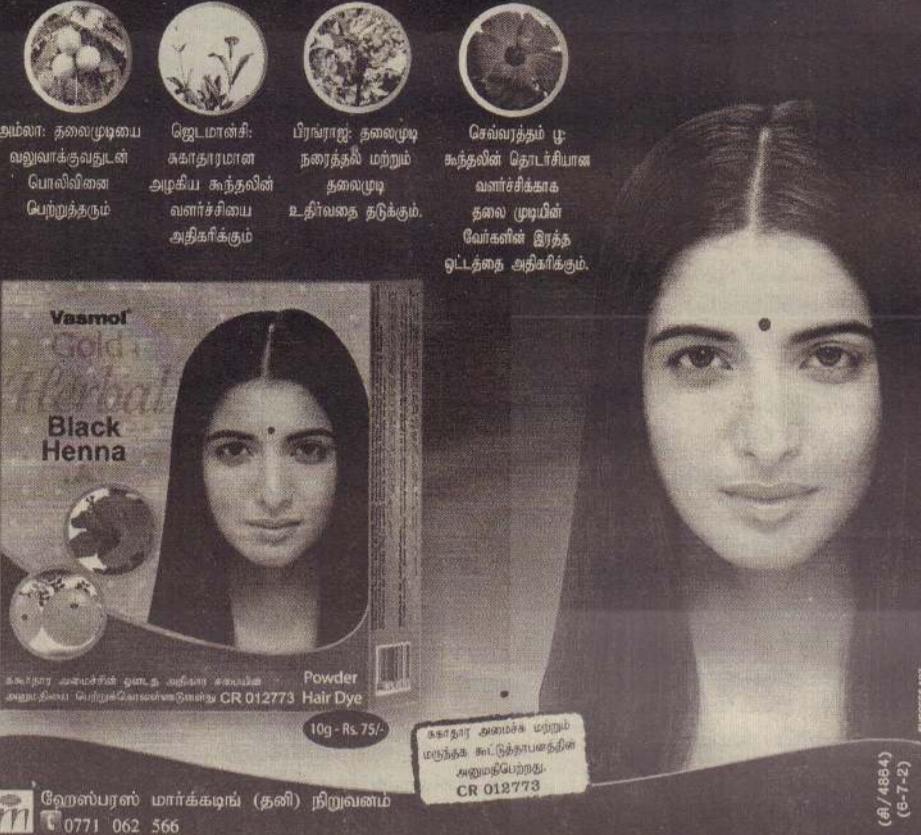
இயற்கையான மூலிகைச்சாறுகள்
வெஸ்மோல் 4 அடங்கிய



கோல்ட்
ஹாபல்

பிளைக் ஹெனா

ஒருமறை பாவித்து சக்திமிகு, கவர்ச்சிகரமான, மென்மையான கூந்தலின்
வித்தியாசத்தை நீங்களே அனுபவியுங்கள்.



முரணா அறிவித்தல்



கனகரத்தினம் ஈஸ்வரிதேவி

மாணிப்பாயைப் பிறப்பிடமாகவும் தம்பாலை, அச்சுவேலியை வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட கனகரத்தினம் ஈஸ்வரிதேவி (15.11.2012) வியாழக்கிழமை காலமானார்.

அன்னார் காலஞ்சென்றவர்களான கந்தையா - பருவதம் தம்பதியரின் அன்பு மகனும், காலஞ்சென்ற முத்தையா மற்றும் மாணிக்கம் தம்பதியரின் அன்பு மருமகனும், கனகரத்தினம் அவர்களின் அன்பு மனைவியும், அனுசா (மைதிலி - பிரான்ஸ்), கலீந்திரன் (பிரான்ஸ்), பாலேந்திரன் (பிரான்ஸ்), கஜீந்திரன் (இலங்கை), நிதர்சன் (பிரான்ஸ்) ஆகியோரின் அன்புத் தாயும், யோகம்மா, காலஞ்சென்றவர்களான சரசம்மா, பூமனி, பரமேஸ்வரி, தம்பிராசா மற்றும் வில்வலிங்கம் ஆகியோரின் அன்புச் சகோதரியும், கலோசனா, கந்தையா, காலஞ்சென்றவர்களான சடாவிவம், குமாரசாமி மற்றும் பூரணம் ஆகியோரின் உடன் பிறவாச் சகோதரியும், காலஞ்சென்றவர்களான சின்னத்துரை, ஜயாத்துரை, நாகலிங்கம் மற்றும் குணமணி, இந்திராணி, காலஞ்சென்றவர்களான மகேஸ்வரி, ரோயாமலர் மற்றும் அந்புதாசா, நேசமலர், ஜிராசலிங்கம் ஆகியோரின் அன்பு மைத்துணியும், ரஞ்சன், சுபாசினி, சுஜிதா, ஒவியா ஆகியோரின் பாகமிகு மாமியும், ரேகான், தீபிகா, ரெக்ஷன், ரெக்ஷன், சபாசன், ரிஸ்விகன் ஆகியோரின் பாகமிகு பேர்த்தியும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக் கிரியைகள் நாளை (19.11.2012) திங்கட்கிழமை முற்பகல் 10 மணிக்கு தம்பாலை இந்து மயானத்தில் நடைபெறும்.

இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நன்பார்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

நார்சிமார் வீநி,
நம்பாலை, அப்குவேலி.

(21897) (45.6.7)

தகவல்:
குமாரத்திவர்.

தொழில் வாய்ப்புக்கான பயிற்சிப் பட்டிறை

**யாழ் மாவட்ட (தீவகம் உட்பட) இளைஞர்/யுவதீகளுக்கான
தொழில்துறை பயிற்சிப் பட்டிறை**
18 வயது முதல் 25 வயது வரையுள்ள இளைஞர்/யுவதீகள் விண்ணப்பிக்கலாம்.
**கட்டடத்துறை, தொயல்துறை, சுற்றுலாத்துறை, வெதுப்பகத்துறை(பேக்கரி)
வேறு உங்களுக்கு விருப்பமானவை.**

ஆகீய துறைகளில் பயிற்சி வழங்கப்படும். பயிற்சி முழந்து தொழில் வாய்ப்புக்கள் கிடைக்கும் பொழுது நீங்கள் தன்னிறைவான வருமானத்தை பெறலாம். தீவகம் உட்பட யாழ்ப்பாண மாவட்ட இளைஞர்/யுவதீகளின் வாழ்க்கை தரத்தை உயர்த்த வேண்டும் எனும் நோக்கில் இப்பயிற்சி கொடுக்கப்படுகின்றது. இவ்வாயிய சுந்தரப்பத்தை தவறவிடாதீர்கள்.



பயிற்சி நடத்துவோர்:

அமெரிக்கத்தூதரக அனுசரணையுடன்,
பக்திவேதாந்த சிறுவர் கில்லம்; கோகுலம்.



Gokulam

பயிற்சியைப் பெற்றுக்கொள்ள விரும்புவோர் கீழ் உள்ள கூப்பனை அல்லது அதன் நகலை நிரப்பி கீழ்வரும் முகவரிக்கு 24.11.2012 கு முன்னர்கிடைக்கும் வகையில் அனுப்பி வைக்கவும்.

முழுப்பெயர்:

தபால் முகவரி:

தொலைபேசி இல:

பால்:

தேசிய அடையாள அட்டை இல:

பெற விரும்பும் பயிற்சி:

விண்ணப்பதாரியின் கையொப்பம்:

Digitized by Noolaham Foundation

noolaham.org | aavanaham.org

முகவரி: நீதாய் கோகுலம், நந்தாவிலை அம்மன் வீதி, கோண்டாவில் மேற்கு, கோண்டாவில்.

LL.B (UK) கற்கை நெறி

யாழில் சட்டக் கல்வியை வழங்கும் ஒரே கல்வி நிறுவனம்

Prince City Campus இல்

EdHat IHD in Law leading to LL.B (UK)

புதிய பிரிவுகளுக்கான பதிவுகள் நடைபெறுகிறது



(6-7-12)

- ★ உலக தரம் வாய்ந்த கற்கை நெறி.
- ★ இலங்கை மற்றும் UK பாட விதா னங்களை உள்ளடக்கியது.
- ★ யாழ்ப்பாணத்தில் 3 வருடங்களை யும் பூர்த்தி செய்யலாம்.
- ★ இலகு தவணை கொடுப்பவு முறை
- ★ இலவசமான ஆங்கிலம், மற்றும் தகவல் தொழில் நுட்ப கற்கை திட்டங்கள்.

Prince City Campus

இல. 275, மணிக்கூட்டு கோபுர வதி (Clock Tower Road), யாழில்பாணம்.

தொ. பே. 021 492 3855 Hotline: 0775 949 272



KALAIMAGAL INTERNATIONAL COLLEGE, KOKUVIL

ஆங்கில போழி மூல பூர்வே துவரியார்பா காலை.

இலங்கை கல்வித் திணைக்களத்திலும் பரிட்சைத் திணைக்களத் திலும் பதிவு செய்யப்பட்ட அரசு அங்கீராம் பெற்ற பாடசாலை.

★ Play group முதல் G.C.E (A/L) வரை.

★ Play group முதல் Grade - 5 வரை Oxford பாடத்திட்டமும் Grade- 6 முதல் G.C.E (A/L) வரை இலங்கைப் பாடத்திட்டமும் கற்பிக்கப் படுகின்றது.

★ தமிழ், சமயம் போன்ற பாடங்கள் தமிழிலும் ஏனைய அனைத்துப் பாடங்களும் ஆங்கிலத்திலும் சிங்களம் / French விருப்பத்திற்குரிய பாடமாகவும் கற்பிக்கப்படும். கல்விக் கொள்கை.

மேற்படி கல்லூரிக்கான 2012-2013 ஆம் ஆண்டுக்கான விண்ணப்பங்கள் ஏற்றுக்கொள்ளப்படுவதால் கீழ் வரும் எமது கல்லூரியின் கிளைகளில் உங்களது விண்ணப்பங்களை சமர்ப்பிக்கவும்.

விண்ணப்ப முடிவு திகதி: 25 NOVEMBER 2012

★ Church Lane,
Kokuvil east,
Kokuvil.

★ Nunavil east,
Kandy Road,
Chavakachcheri.

★ இந்து அ.த.க. பாடசாலை ஒழுங்கை
வல்லவாடி.
(இந்து அ.த.க. பாடசாலை அருகில்)

★ இல. 234, ஸில்வா வீதி,
வா' 1 மக்காரி.

★ வங்களா வெளி, வேலையை.
(தயார் கந்தோர் அருகில்)

★ மார்ம்புற் லேவி,
தண்ணீருற்று,
முள்ளியவைளை.

★ கோப்பார் தெற்கு, கட்டப்பிராய்
(கல்வியின்காடு)

★ இப்போ ஹோ',
மார்க்கார் ரிவ்பிராம்,
கிளிமூர்க்கி.

★ ஆஸ்பாத்தி வீதி,
அர்க்கோலி.

★ புலோர்பாலை ஹோ',
பாலை.

★ தம்பசிரி ஹோட்,
பார்த்திரூபூர்.

advt@uthayan.com
0215671111

மேலதிக விவரங்களுக்கு : 021 492 3238, 021 492 3235
077 6548283, 077 190 4286

இடம்மாற்றம்

பல ஆண்டுகாலமாக மக்களின் நம்பிக்கைக்கு பாத்திரமாக விளங்கிய

33 ஏக்கர்ஸ் முகமாலை தென்னம் தோட்டம் விற்பனைக்கு

முகமாலையில் 33 ஏக்கர் தென்னம் தோட்டம் விற்பனைக்குள்ளது. இந்தக் கணியானம் முன்பு அதிக விளைச்சலைக் கொடுக்கும் ஒரு தென்னம் தோட்டமாகும். எந்த வகையில் செய்கூக்கும் உங்கதமான வளமுள்ள பெறுமதி வாய்ந்த காணியாகும்.

தோட்டம்: 077 527 9567 / 077 773 8133
(5/487)(5-6-7)

தேவை

விற்பனைப் பிரதிநிதி, உணவுவகை, கட்டடத்துறை, தழிழ், ஆஸ்திரம் தெரிந்து இருக்கும் வேண்டும். கட்டடக்கணியியலாளர், கட்டடத்தொழிலாளர், பாலங்கள், கணக்கு விளைக்கும் விற்பனைக்கும் தேவை.

தோட்டம்: 077 348 3099
உங்கள் விண்ணப்பங்களை 74/1.2/1, W.A.Silva Mawatha, Colombo-06 என்ற முகவரிக்கு அனுப்பும்.
(5/487)(5-6-7)

தடை வாடகைக்கு

மாணிப்பாய் ஆஸ்திரிக்கு முன்பு இரு கடைகள் வாடகைக்கு உண்டு. தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய தொலைபேசி இலக்கம்

071 8285687

லஷ்டன் /கடை /அமீரிக்கா /கவில் /ஜேர்மன் பிராஸ்ல் /இத்தாலி /டென்மார்க் /ஆஸ்திரேனியா /தியூனிலாந்து ஆகிய நாடுகளுக்கு கெல்ல இருப்பார்களுக்கு

Central Bank Approved

அரசு வங்கியில் 12, 6, 3 மாதங்களுக்கான முன் பின் பணவைப்பு வங்கியில் பணவைப்பு

வீசா பெற்றுக் கொள்வதற்கு தேவையான சகல உதவிகளும் எப்பிசி வேலைகள் செய்து தூப்பார்

077 863 4449

UNION SPEED CASH LINE

மரண அறிவித்தல்



திருமி கேவாலாசர்மா ராமனி அம்மா (கல்யாணி)

சாவகச்சேரி தூர்க்கை அம்மன் கோயிலிடியைச் சேர்ந்த திருமதி கேவாலாசர்மா ராமனி அம்மா நேற்று (17.11.2012) சனிக்கிழமை அதிகாலை காலமானார்.

அன்னார் காலஞ்சென்றவர்களான வெங்கடாசலக் குருக்கள் - பவானி அம்மா தம்பதியரின் அன்பு மகனும், காலஞ்சென்ற வர்களான இராஜேஸ்வரன் ஆகியோரின் அன்பு மகனும், இராஜேஸ்வரன் ஆகியோரின் அன்பு மகனும், நூபகண்ண சர்மா, பிரசன்னா குருக்கள், ஜகங்சர்மா, துஸ்யந்தினி, சுகந்யா, வித்தியாழி ஆகியோரின் பாசமிகு தாயும், கிருஸ்னாகுமாரக் குருக்கள், தர்விகா, தனுஷா ஆகியோரின் அன்பு மகனும், தர்வீதரன், தனுஷாயினி, வக்ஸன் ஆகியோரின் அன்பு பேர்த்தியும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் அவரின் இல்லத்தில் இன்று (18.11.2012) நூயிற்றுக்கிழமை முற்பகல் 10 மணியளவில் நடைபெற்று பூதவுடல் சாவகச்சேரி கண்ணாடிப்பிடிட இந்த மயானத்தில் தகனம் செய்யப்படும்.

இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

துர்ம்மக அம்மன் கோயிலடி, ராமக்ரேரி.

(5/2824) (45.6.7)

3ஆம் ஆண்டு நினைவுஞ்சலி



அவ்வன முடியில்
28.08.1938
05.04.1947

ஆண்வன் முடியில்
19.10.2009
21.11.2009

அம்பாக்கா
டேவிற் இராசையா
திருமதி கிருஸ்னலீலா டேவிற் இராசையா

அன்பும் பண்பும் கருவையைப் பொற்குமும்
பாசமும் பரிவும் காட்டி இவ்வுலகில்
எம்மைப் பெற்றற வளர்த்த கட்டு இனையைப்பில்லை
தமிழ்நாட்டு ஒரு முனையைப் பெற்றற வளர்த்த கட்டு இனையைப்பில்லை
இந்த நாளைப் பெற்றற வளர்த்த கட்டு இனையைப்பில்லை

க. இராசா
பாலசுவாமி, எழுதுமான்
த. முகவரி:
வர்ணவத்து, வரணி

விற்பனைக்கு

பிறவுண் நோட் கடைத்தொகுதி ஒன்றில் பான்ஸி பொருள்கள், ஸ்ரேசன்றி பொருள்கள், போட்டோ கொப்பி இயந்திரம்(2), கணினி பிறினர், குளிர்சாதனம் பெட்டி போன்ற பொருள்கள் விற்பனைக்குண்டு. (இக் கடைத்தொகுதியில் வியாபாரம் செய்வதற்கு அனுமதி பெற்றுத் தாப்படும்.)

தோட்டம்: 075 096 4062
(254627)(5-6-7)

வெற்றியாளர்கள்

அன்னை நாகா பூத்திற்மின் ஒன்பதாவது ஆண்டு நிறைவே விழாவாளர்யார் நுத்தம்பார் அம்மிர்ஜின் போது வெற்றி பெற்ற வாடகையாளர்களின் விவரம்

(1) முதலாம் பரிசு (கலவை இயந்திரம்)
K. தர்மகுரியர்
நெடுந்தீவு கிழக்கு, வட்டாரம் 13

(2) இரண்டாம் பரிசு (தொலைக் காட்சிப் பெட்டி)
K. பிரதீப்ருமார்
வளவுத்தை வீதி, கொக்குவில் கிழக்கு, கொக்குவில்.

(3) மூன்றாம் பரிசு (DVD Player)
J. தினேஷ்குபன்
67, வேம்படி வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

தேவை அவை யான். அவை பாப் சுமுகமானித்து நாக்கள் போது வெற்றுக் கொள்ளுமாறு கேட்கிறோம். கேட்கிறோம்.

நிர்வாகம் அவை யான். அவை பாப் சுமுகமானித்து நாக்கள் போது வெற்றுக் கொள்ளுமாறு !

நிர்வாகம் அவை யான். அவை பாப் சுமுகமானித்து நாக்கள் போது வெற்றுக் கொள்ளுமாறு !

நிர்வாகம் அவை யான். அவை பாப் சுமுகமானித்து நாக்கள் போது வெற்றுக் கொள்ளுமாறு !

நிர்வாகம் அவை யான். அவை பாப் சுமுகமானித்து நாக்கள் போது வெற்றுக் கொள்ளுமாறு !

நிர்வாகம் அவை யான். அவை பாப் சுமுகமானித்து நாக்கள் போது வெற்றுக் கொள்ளுமாறு !

நிர்வாகம் அவை யான். அவை பாப் சுமுகமானித்து நாக்கள் போது வெற்றுக் கொள்ளுமாறு !

நிர்வாகம் அவை யான். அவை பாப் சுமுகமானித்து நாக்கள் போது வெற்றுக் கொள்ளுமாறு !

நிர்வாகம் அவை யான். அவை பாப் சுமுகமானித்து நாக்கள் போது வெற்றுக் கொள்ளுமாறு !

நிர்வாகம் அவை யான். அவை பாப் சுமுகமானித்து நாக்கள் போது வெற்றுக் கொள்ளுமாறு !

நிர்வாகம் அவை யான். அவை பாப் சுமுகமானித்து நாக்கள் போது வெற்றுக் கொள்ளுமாறு !

நிர்வாகம் அவை யான். அவை பாப் சுமுகமானித்து நாக்கள் போது வெற்றுக் கொள்ளுமாறு !

நிர்வாகம் அவை யான். அவை பாப் சுமுகமானித்து நாக்கள் போது வெற்றுக் கொள்ளுமாறு !

நிர்வாகம் அவை யான். அவை பாப் சுமுகமானித்து நாக்கள் போது வெற்றுக் கொள்ளுமாறு !

நிர்வாகம் அவை யான். அவை பாப் சுமுகமானித்து நாக்கள் போது வெற்றுக் கொள்ளுமாறு !

நிர்வாகம் அவை யான். அவை பாப் சுமுகமானித்து நாக்கள் போது வெற்றுக் கொள்ளுமாறு !

நிர்வாகம் அவை யான். அவை பாப் சுமுகமானித்து நாக்கள் போது வெற்றுக் கொள்ளுமாறு !

நிர்வாகம் அவை யான். அவை பாப் சுமுகமானித்து நாக்கள் போது வெற்றுக் கொள்ளுமாறு !

நிர்வாகம் அவை யான். அவை பாப் சுமுகமானித்து நாக்கள் போது வெற்றுக் கொள்ளுமாறு !

நிர்வாகம் அவை யான். அவை பாப் சுமுகமானித்து நாக்கள் போது வெற்றுக் கொள்ளுமாறு !

நிர்வாகம் அவை யான். அவை பாப் சுமுகமானித்து நாக்கள் போது வெற்றுக் கொள்ளுமாறு !

நிர்வாகம் அவை யான். அவை பாப் சுமுகமானித்து நாக்கள் போது வெற்றுக் கொள்ளுமாறு !

நிர்வாகம் அவை யான். அவை பாப் சுமுகமானித்து நாக்கள் போது வெற்றுக் கொள்ளுமாறு !

நிர்வாகம் அவை யான். அவை பாப் சுமுகமானித்து நாக்கள் போது வெற்றுக் கொள்ளுமாறு !

நிர்வாகம் அவை யான். அவை பாப் சுமுகமானித்து நாக்கள் போது வெற்றுக் கொள்ளுமாறு !



வன்னியா மாவட்ட முதியோர் சங்கமும் - வெறாகாணை சலுகை சேவைகள் திணைக்காலமும் லயங்கள் கழகங்கள் மற்றும் வன்னியா வாஷ்துகர் சங்கத்துடன் இணைந்து நடத்தி மாவட்ட முதியோர் திணை விழாவில் வன்னியா அவ்- இக்ரால் கல்லூரி மாணவர்கள் இணைந்து 'முதியோர் இல்லத்தில் ஒரு நாள்' என்ற நடைக்கூட்டுவை நடத்த நடத்துவதற்கு கொண்ட கலைஞர்களும், ஜநபியாள்களை செய்து கல்லூரி அதிபர் சேகுது ராஜிது மற்றும் விருந்தினர்களும் காணார்டுகின்றனர். (க-400)



அக்கராயன் ஆரம்ப வித்தியாலயத்தில் தயார் ஐந்து புலமைப் பரிசில் பரிசீலில் சித்தியடைந்த மாணவிகளான வி.கிள்சிகா, யோ. திலக்சனா, த.திலக்ஷா ஆகியோர் பாடசாலை அதிபர் மற்றும் ஆசிரியர்களுடன் காணப்படுகின்றனர். (க-18)



வன்னியா மாவட்ட முதியோர் திணை விழாவில் சைவர்விரகாச மகளிர் கல்லூரி ஆசிரியை திருமதி துஸ்யந்தி வேலுப்பிள்ளையின் பரத வேஷத்திற் கலாமன்ற மாணவிகள் வரவேற்பு நடனம் நிகழ்த்துகின்றனர். (க-400)



வன்னியா தமிழ்ச் சங்கம் நடத்திய திருப்பூர் விழாவின்போது மணி விழாக் காணும் கலாநிதி நாகேஸ்வரனுக்கு ஓய்வு பெற்ற வன்னியா மேலதிக அரச அதிபர் கிருநாசைம்பந்துபிள்ளை, வன்னியா நகர சபையின் முன்னாள் நகர சபைத் தலைவர் என்.ஜி.நாதன், தொழில் நுட்பக் கல்லூரி அதிபர் க.சத்தியநாதன், சண்முகவடி வேல் ஸ்தபதி ஆகியோர் பொன்னாடை போந்திக் கொரவிக்கின்றனர். (க-400)



நீண்ட நேரமாகக் காத்திருந்து பஸ்சில் ஏறுவதற்கு முன்றியாடக்கும் அக்கராயன் மகாவித்தியாலய மாணவர்கள். (க-18)



தணுக்காயில் மேய்ச்சல் நிலங்களைத் தேடி அவை மற்றுமாடுகள். (க-18)



கடந்த தீபாவளி தினத்தினரு இராணுவத்தின் 54 ஆவது படைப் பிரிவினர் கிருக்கேதீஸ்வரத்தில் பக்தர்களுக்கு உணவுப் பொதிகளை வழங்கினர். (க-12)



கிளிநெச்சி ஸ்கந்தபுரத்தில் அண்மையில் திறந்து வைக்கப்பட்ட 62 லட்சம் ரூபா செலவில் அமைக்கப்பட்ட சந்தைக் கட்டப்பட்டுள்ளது.



நெடுங்கேணி பிரதான துபால் நிலையத்தின் நுழைவாயிலில் மக்களுக்கு இடையூராகக் காணப்படும் கழிவு வாய்க்கால். (க-435)



Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org

தழல் இலக்கிய வட்டத்தினரால் வற்பாடு செய்யப் பட்டிருந்த புத்தகக் கணகாட்சியின் போது மன்னார் மறை மாவட்ட குரு முதல்வர் அன்றனி விக்டர் சோசெயால் எழுத்தாளர் உதயன் பொன்னாடை போந்திக் கொரவிக்கப்படுகின்றார். (க-12)



தணுக்காய் வலயக் கல்வி அலுவலகத் தினரால் மாங்குளத்தில் நடத்தப்பட்ட மாணவர்களின் கையெழுத்துச் சங்கிகைகளைக் கொண்ட கணகாட்சியின் நிறைவு நிகழ்வின்போது தணுக்காய் வலயக் கல்விப் பணிப் பாளர் திருமதி ரூட்டஸ் மாலினி வெனிற்றன் உரையாற்றுகின்றார். (க-18)

உதயன் விளம்பரத் தொடர்புக்கு
advt@uthayan.com
0215671111

பொன்னன் வாய்ப்பு

மலேசியாவில் ஹூட்டல்
முகாமைத்துவம்பட்டும், மாதாந்த
சம்பளமும் (ரூபா 30,000ரூபும்) இலவச
தங்குமிட வசதி, இலவச உணவும்.

- ★ 30 வயதுக்குட்பட்ட இளைஞர் யுவதிகள்
- ★ O/L மட்டும் போதுமானது
- ★ 2 வருடங்களில் கற்கைநெறி பூர்த்தியானவுடன் மலேசியா அல்லது சிங்கபூரில் உயர்ந்த வேதனத்துடன் வேலைவாய்ப்பு
- ★ முதல் வரும் 20 பேருக்கே ஜிவ் அரிய வாய்ப்பு

திசைகாட்டி பிறைவேற் விரிவ் (PV 82703)
முன்மாதிரியான விசா ஆலோசனை நிறுவனம்
37, சிவகுருநாதர் ஒழுங்கை,
பிறவண் வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.
தொலைபேசி இலக்கம்:
0212219016



(26373)(3.14)

நன்கு இயந்திரங்களில் நன்கு வருமானம் விண்ணப்பாள்

விஸரம் அறிய
உடனே அமையுங்கள்
ரூ. 99,000 திவிந்து
போகேஸ் 077 3918870
077 1066902

விண்ணப்பாளின் வியப்பான மாத வாய்ப்
ரூ 100,000/-க்கு மேல்

விஸரப்பனையின் பிரை சேவை
WITH PRE-COOLING & AIR PUMP

ஜூஸ் கியந்திரம் ரூ. 55,000 திவிந்து

பொப்காரன் கியந்திரம் ரூ. 45,000 திவிந்து

கியந்திரம் ரூ. 29,000 திவிந்து

விண்ணப்பாளின் வியப்பான மாத வாய்ப்
ரூ 100,000/-க்கு மேல்

WINRICH INTERNATIONAL (PVT) LTD.
(Member of Pluss int.)

No. 18, Ground Floor, Lucky Plaza, St. Anthony's Mawatha, Colombo 03, Sri Lanka.

STUDY IN NEW ZEALAND

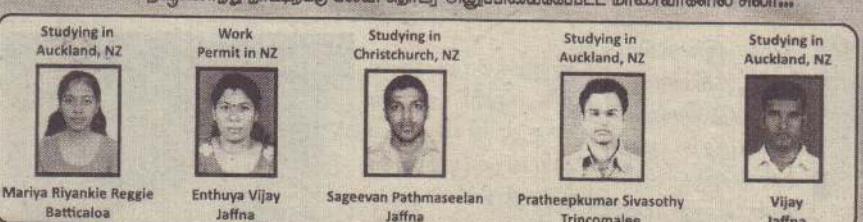
உங்கள் எதிர்காலத்தை ஓரிமயமாக்கி நாம் தயார்....



நியுசிலாந்தில் அங்கீகிக்கப்பட்ட முதன்மை கல்லூரிகளில் கல்வியை தொடர்...

யாழ். நகரில் வைசு ஆலோசனை
இம் மாதம் 21 ஆம் தித்தி (புதன்கிழமை)
மெட்டுப்படேத்தப்பட்ட பதிவுகள் முந்துங்கள்
உங்கள் பதிவுகளுக்கு தொடர்பு : 077 3922677

எம்மால் நியுசிலாந்து நாட்டின் கல்வி நூட்ப அலுப்பிலைக்கப்பட்ட மாணவர்களில் சிரை...



excellence
education
FOR A SUCCESSFUL FUTURE
www.excellenceedu.com

மேலதிக விபரங்களுக்கு Mr. Safeer 077 3922677
13,1/1,17th Lane Colombo-03. Tel : 0112 372709

Website: www.excellenceedu.com

Digitized by Noolaham Fouadham

noolaham.org | aavanaham.org

03

உச்சத்தில் இருக்கும் சளீஸ்வரன்

சுரண்டப்படுகிறது
தமிழரின் கடலும்

04



விலகி இருக்க வேண்டிய தருணம்



02



வெலிக்கடையின்
பின்னணியில் யார்?

புலி வரும்; கவனம் பாருங்கோ!



23

உதயன்

நாயிறு சிறப்பம்சம்
01

சூரியகாந்தி

உதயன்

18 நவம்பர் 2012 ஞாயிற்றுக்கிழமை

பக்கங்கள்: இருபத்துநான்கு

“யானோ களவன்”

ஓளண்யன்

நடிப்பஸ், கிரேக்கர் பூராணங்களின் பக்கங்களை கண்ணில் தோய்த்தெடுத்த துயர்நாயகன், நாட்டின் அதிரோன்னை மிக்க சக்கரவர்த்தியாக முடிகுடிக்கொண்ட பிள்ளை, வறுமையும், பழுசுமும் தலைவரிடித் தாட்டுத் தொடங்கின. இதற்கு என்ன காரணம் என்று அறிந்து வருத் தனது மொத்துணர்வை கிரியோனை வானுலகுக்கு அனுப்பி வைத்தான்.

கடவுளர்களிடம் விசாரித்ததுல் மாபாளி ஒருவனாலேயே இவ்வாறு நாட்டில் பஞ்சம் தோற்றியுள்ளது என்று தெரிய வந்தது.

இதை மன்னனிடம் சொன்னான் கிரியோன். குற்றவாளியை தேடும் பாலம் தொந்தியது. கடைசியில் மன்னனான ஈடிப்பஸ்ஸே அந்த மாபாளி என்று தெரியவந்து, விதி வசத்தால், தனது தந்தையைக் கொண்டு, தாயையே தனது மனைவியாக்கி யும் கொண்டிருந்தான் என்பது வெளிச்சுத்தகு வந்தது.

ஆனால் இந்தப் பாலங்களைத் தான் செய்திருந்ததை ஈடிப்பஸ் உணர்ந்திருக்கவில்லை. இறுதி யில் தனது பாலங்களுக்கும் பரி காராரா தனதுகளைப்பிடிக்கி ரெந்து தற்கொலை செய்து கொள்கிறான் ஈடிப்பஸ். (தனது தாயையே மனைத்தை ஈடிப்பஸ் என்பதாலேயே, தாய்க்கும் மகனுக்கும் இடையிலான பினைப்பை ஈடிப்பஸ் சிக்கல் என்றுமீப்பர்).

கிரேக்கப் புராணத்தின்படி யும், சோபோ கிளிலின் நாட்கப் பிரதியின்படியும் ஈடிப்பஸ் இந்திருந்தாலும், வெவ்வேறு வடிவங்களில் யுகங்கள் தோறும். அவன் பிறப்பெடுத்துக் கொண்டே வருகின்றான் போலாம்.

அந்த வரிசையில் ஈடிப்பஸ் வின் இப்போதைய பிறப்பு வடிவம் ஜ.நா.சபை. இவங்கையில்

“

நீங்கள் இருக்கிற படியால் தான் ஆமி ஓரளவுக்கு இடம் கூடாவுக்கு இடம் வலம் பார்த்துக் குண்டு போடு றான். நீங்களும் இல்லையென்டால் அவங்கள் கண் மன் பாராமல் எங்களையும் குழந்தை குஞ்சுகளையும் குதறிப் போடுவாங்கள்” என்று ஒப்பாரி வைத்தனர். வீதிகளுக்குக் குறுக்கே படுத்திடுந்து, வெள்ளை வாகனங்களை நகர முடியாதபடி மனிதப் போராட்டத்திலும் இருங்கினர்.

நடைபெற்ற, இறுதிக்கப்பட்ட போரின்போது, நிலகுற்கு மனிதுப் படுகொலைகள் உள்ளிட்ட சகல விட்யங்களையும் ஆழாய்வுதற் காக ஜ.நா. சனை ஒரு உள்ளக விசாரணையை நடத்தியது.

புலிகளா? பனை சினமா? அதிகளைஞ குற்றங்களா? புரிந்துள்ளார்கள் என்றதையும் இதன் போது, ஜ.நாவின் செயற்பாடு எவ்வாறு இருந்து என்றதையும் பிரேத பரிசோதனை செய்து பார்ப்பதே இந்த விசாரணையின் முக்கிய கூராக இருந்தது.

ஆனால், விசாரணையின் முடிவில் ஜ.நா. கலியகத்து ஈடிப்பஸ்ஸல்லாகத் தனது கண்ணை தானே பிடுங்கிக்கொண்டு, சாக வேண்டிய நிலைக்குத் தள்ளப் பட்டுள்ளது. இவங்கையில் நடைபெற்ற மனித உரிமையில் அராப்புறமாக ஒடித்துநாந்தன ஜ.நா. சனையை அனுப்பி தொண்டு நிறுவனங்கள். போ



பிரதான காரணம் என்று “மையிடா பின்னரும்” ஜ.நாவின் உள்ளக அறிக்கை உண்மையைக் கக்கி இருக்கிறது (இந்த அறிக்கையின் அஞ்சுக்கங்கள் கூறுப்பட்டு, தணிக்கை செய்யப்பட்டுள்ளன)

இந்த விடயம் உலக நாடுகளுக்கும், ஜ.நாவின் பொதுச் செயலருக்கும் ஏற்கனவே தெரிந்திராத அறிமுகத்துறைக்கலையில் மாக் இருக்கவாம். ஆனால், தமக்கு நேர்ந்த அழிவுகளுக்கு ஜ.நாவும் காரணம் என்பது வன்னி மக்களுக்குப் போர்ந்து கொண்டிருக்கும்போது நன்கு தெரியும்.

வன்னி மக்களின் மீட்பாக்கள் தாமே என்பதுபோல, சமாதான காலத்தில் பழுதியைக் கிளப்பிய பால் வெள்ளை வாகனங்களில் அராப்புறமாக ஒடித்துநாந்தன ஜ.நா. சனையை அனுப்பி தொண்டு நிறுவனங்களும் வன்னியில் ருந்து கழுந்துவிட்டன.

தன்னுடைய உக்கிர மூச்சால் தமிழ்ப் பகுதிகளைச் சுட்டுப்பிக்கத் தொடங்கியபோது, அரசு ஒர் அறிவிப்பை வெளியிட்டது. “சர்வதேச தொண்டு நிறுவனங்களின் பணியாளர்களின் உயிர்களுக்கு நாங்கள் உத்தரவாதம் அளிக்க முடியாது. எனவே, அவர்கள் போர் நடக்கும் இடங்களிலிருந்து வெளியேற வேண்டும்”

அரசின் இந்த அறிவிப்புக்கு மறு பேச்சுப் பேசாமல், இதற்காகவே இத்தனை நாளும் காத்திருந்தவர்கள் போல தமது பெட்டி படுக்கைகளோடு, ஜ.நா. நிறுவனங்களும் ஏனைய தென்டு முக்கிய கூராக இருந்தது, வெள்ளை வாகனங்களை நகர முடியாதபடி மனிதப் போராட்டத்திலும் இருங்கினர்.

குழந்தைகளின் கேவலும், உதவை கேட்டு அழும் ஓயின்து தின் ஒப்பாரியும் ஜ.நாவுக்கு கேட்கவே இல்லை. (தொட்டு அங்களை விட்டு போகா

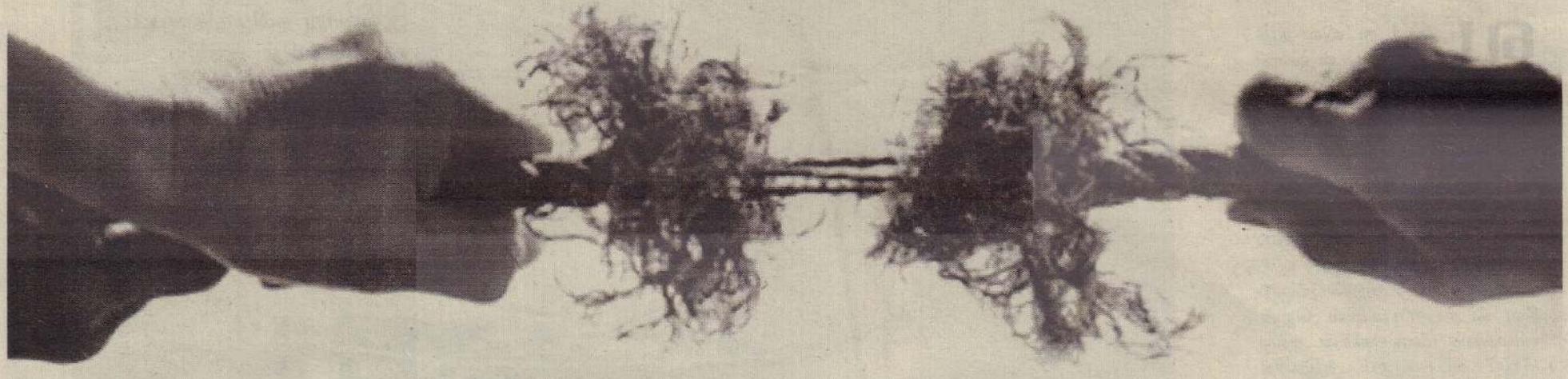
தைங்கோ. நீங்கள் எல்லாரும் போனால் இஞ்சை நடக்கிற அநியாயங்களை உலகத்துக்குச் சொல்ல ஒருத்தரும் இருக்க மாட்டனம்.

நீங்கள் இருக்கிற படியால் தான் ஆமி ஓரளவுக்கு இடம் வலம் பார்த்துக் குண்டு போடு றான். நீங்களும் இல்லையென்டால் அவங்கள் கண் மன் பாராமல் எங்களையும் குழந்தை குஞ்சுகளையும் குதறிப் போடுவாங்கள்” என்று ஒப்பாரி வைத்தனர். வீதிகளுக்குக் குக்குறுக்கே படுத்திருந்து, வெள்ளை வாகனங்களை நகர முடியாதபடி மனிதப் போராட்டத்திலும் இருங்கினர்.

குழந்தைகளின் கேவலும், உதவை கேட்டு அழும் ஓயின்து தின் ஒப்பாரியும் ஜ.நாவுக்கு கேட்கவே இல்லை. (தொட்டு அங்களை விட்டு போகா

(தொட்டு அங்களை விட்டு போகாக்கம்பாக்க)

(தொட்டு அங்களை விட்டு போகாக்கம்பாக்க)



ଭାଷା

வங்கை இனப்பிரச்
சினை உலகில் நீண்ட
ஆயுள் கொண்ட சிக்
கல்வருள்ளன்று. இந்த
நாடு காலனியாதிக்கத்திலிருந்து
விடுதலை பெற்ற காலம் முதல்
பிடித்துக்கொண்ட சனீஸ்வரன்
இன்னமும் உச்சத்திலேயே சஞ்ச
சரிக்கின்றது. பலவு சம்பளிக்கலை
ஆகுதியாக்கிக் கொண்ட போது
லும் அதற்கு தீர்வு வழியே இன்
னமும்கண்டுபிடிக்கப்பட வில்லை.
கண்டுபிடிக்கப்பட்ட வழிமுறை
கரும் இதயச்சத்தியற்ற பற்றிப்
பிடித்தல்களால் இடையிலேயே
கைநழுவிப் போயின. இதற்கு
ஏந்தத் தரப்பு முக்கிய காரணம்
என்கூட 2009 ஆம் ஆண்டிலிருந்து
இலங்கையின் ஆளும்தரப்பு
இந்த விடயம் குறித்து முன்னே
உத்து வரும் நடவடிக்கைகளை
ஆராய்ந்தால் கண்டுகொள்ளலாம்.
அதற்குப் பின்னர் ஜங்நாயக
வழிபில், உலகம் எதிர்பார்க்கும்
வகையில் இலங்கை இனப்பிரச்
சினைத்திஸ்கப்படுவான்றுமுடிவை
இலவாக எடுத்துக் கொள்ளலாம்.
2009 ஆம் ஆண்டுக்கு முன்
சொல்லப்பட்ட தீர்வு

இந்த ஆண்டில் இலங்கைச் சர்வ தேச ஊடகங்களில் அடிக்கடி தலைப்புச் செய்தியாக வலம் வந்தது. இந்த நாட்டில் ஏற்பட்ட உள்ளாட்டுப் போரை முடிவுக்குக் கொண்டுவர அரசு படைகள் போராளிக் குழுக்களுடன் வேதும் காங்சிகள் என அறிமுகப்படுத்தப் பட்ட விட்டங்கள் காங்சித் தூருப் பாக பல ஊடகங்களையும் நிறைத்தது. அநேகமாக காட்டப் பட்ட சுலங்கள் அனைத்துமே போராளிகளினுடையதாகவே அந்தமும் கொடுக்கப்பட்டது. எறிகளை தலையில் விழுந்து சிதறிப் போன ஜூந்து வயதுப் பாலகளும் இலங்கையில் ஆயுதம் தூக்கி போராடினானா? என்ற கேள்வியை கேட்காமலே அந்தக் கொரேப் போரை கைம் வரவேற்றுக் கொண்டிருந்த காலமாது. யாருமே போரை நிறுத்தச் சொல் விக் கேட்கவில்லை. நிறுத்தச் சொல்விக் கேட்ட வார்களும் உறத்துச் சொல்லவில்லை. இலங்கை அரசு அதற்கு வலுவான காரணம் ஒன்றை முன்வைத்திருந்தது இது மனிதாபிமானப் போர்மக்களை பயங்கரவாதிகளிடமிருந்து மீட்ப தற்கான ஆயுதப்போர். புகிகள் அழிக்கப்பட்டு, மக்கள் மீட்கப் பட்டால் இலங்கையில் சமாதானம் மலர்ந்து விடும் உலகத்தவறா கிய நீங்கள் எதிர்பார்க்கும் இனப் பிரச்சினை தீவு ஏற்பட்டு விடும். அதற்கு நீங்கள் உதவுங்கள், என்று கூறி பல வட்சம் உயிர் விட்டு விடும் நீங்கள் தெளிவாகப்படுகின்து கொண்டு இலங்கையில் முழுற்றுப் போரோம் எனப் புலம்பிய சர்வதேச நாடுகளுக்கு இன்னொரு தீர்ணை முன்வைத்தது இலங்கை பொறுப்புக்கு கூறும் கூடான அங்கறைபோடு ஏற்றுக் கொள்கிறோம் எஜமான்ஸ்களே வன்ற நடு வெறியிய நீண்தாவிலிருந்து இலங்கை அதிகாரிகள் தாய்நாடு திரும்பினார். அதாவது போரில் பாதிக்கப்பட்ட மக்களின் வண்ணமாடி இனப் பிரச்சினைக்குறுத்திவென்று சொல்லி அடுத்த காலங்கடத்தும் நாடுகத்தை ஆயர்ப்பித்தது. நல்லினை ஆணைக்குழும ஒவ்வொரு மாவட்டம் மாவட்ட பாக மக்களை சுந்தித்து ஆய்வு நடுத்தியது. கருத்துக் கேட்டது. மக்களும் ஆய்வு மாய் பதிலளித்தனர். ஆறுமாதங்களின் பின்நால்லினாக்கு ஆணைக்குழு அறிக்கையும் வெளியிடப்பட்டது. "நீங்களோத்தபாரித்த அறிக்கையையாவுறுநன முறைப்படுத்துகின்றோம் என வாக்கு நுதி கொடுத்து ஒரு வருடம் கடந்து விட்டது. இன்னமும் எதுவுமேநன முறைப்படுத்தப்பட வில்லை. ஆனால் விரைவில் நடைமுறைப்படுத்துவோம். விரைவில் வாக்குத் தேர்தல் நடத்தப்படும் என கால நீடிப்பாக இழுத்துடிக்கப்படுகின்றது. இப்படித்தான் சீர்த்துப்படுத்துவது

இனப்பிரச்சினை
தீர்க்கப்பட்டதா?

— സൈഡ് മാരക 13 26

ஞாக்கல் சுட்டுத்துவம் தீர்மானம் செய்யப்பட்டுள்ளது. அது நான் பிரபுவின் மாகாணச்சூதனங்களைக் கொண்டு கூறுகிறேன். அதாவது துறிமுறின் வலம் வருண்டுள்ளதுத்துவம் து. கிழக்கு மாகாணத்துக்கு அரசு கைக்கூலி வத்துவம் வருண்டுள்ளது. இவையெல்லாம் இன்பரிசுக்ஷிணைத் தீர்வகை நான் முதல்கூடு நா வாட்க்கை என் பிரசாரமும் முன்னெடுத்தது அரசு. அதையொல்லாம் தளவிடாக்கப்பட்டிருந்து கொண்டு விலங்கையில் பிரஸ்ரூப்பே ரண்ணாம் எனப் புவல்பிய சர்வதேச நாடுகளுக்கு இன்னொரு தீர்வை முன்வதுத்து இலங்கை. பொறுப்புக்

றும் காவனை அக்கறையோடு
ந்றுக் கொள்கிறோம் எஜமா
க்களே வண்ட நதி வெழியிழ ன்
நாவிலிருந்து இலங்கை அது
அரிகள் தாய்நாடு திரும்பினன்.
தூவது போரில் பாதிக்கப்ப
க்களின் எண்ணாய் இன்
ரச்சினைக்குத்தினுண்டு சொல்லி
டுத்த காலங்கட ததும் நா
க்கை ஆரம்பித்தது. நல்லின
டைக்குழு ஒவ்வொரு மாவ
ம் மாவப் பாக மக்களை சந்
த்து ஆய்வு நு துகியது. கருத
க் கேட்டது. மக்களும் ஆர்வ
யப் பதிலளித்தனர். ஆறுமாதங்
வின் பின் நல்லினாக் கூணக்க
மு அறிக்கையும் வெளியிடப்
து. “நீங்களே தயாரித்த அறிக்
கையையாவது நனை முறைப்படுத்
ந்கள்” என உலகம் கெஞ்சியது.
திலும் சில குறைபாடுகள் உள்ளன.
சிலவற்றை நனை முறைப்
டுத்துகின்றோம் என வாக்கு
தி கொடுத்து ஒரு வருடம்
ந்து விட்டது. இன்னமும்
துவமேநனை முறைப்படுத்தப்ப
லில்லை. ஆனால் விரைவில்
டைமுறைப்படுத்துவோம்.
விரைவில் வா க்குத் தேர்தல்
த்தப்படும் என கால நீடிப்ப
ஏற்றுக்கொண்டு விட்டது.

குத்தடி க்காப்பா குகிள்ளூ

இப்படித்தான்

தொக்கப்படுகின்றது
இனப்பிரச்சினன்
லகிற்கு இவ்வாறானதுதாரு
வி சூழ்நிலை என்று

கொண்டு கிழக்கில்
வெளும்ராலான துமிழின் பூர்வீகை
நிலத்தை அரசு சிங்கள
பயிற்றுத்திவிட்டது. அதனை
முடித்துக் கொண்டு வடக்கில்
தனது கவனத்தை செலுத்தியது
வாக்குப் பகுதியில் அதிகளை
நிலை வெகாண்டி ருக்கும்
இராணுவம் இன்னும் அந்த
நடவடிக்கைகளுக்கு சாதகமாக
அனுப்புத்து. இராணுவம் பிடித்து
வைத்திருக்கும் பல ஏக்கா
துமிழின் நிலமும் இராணுவத்
துக்கே சொந்தம் என மக்களை
மிருப்பியது. உயகங்களில் செய்திக்
கள் பறவுவே அந்தப்பிரிச்சினை
திறு தீர்வுக்கு வந்ததாகக் காப்
டப்பிட வோதிலும் ஆக்கிரமிக்
கப்பாட நிலங்கள் விடுவிக்கட
படுவதற்கான சாத்தியங்கள்
அருகில் தெரியவில்லை.

தாமிழரின் ஆலயங்கள், பண்டிகூட்டுறவுகள் இருந்து இடங்களில் புத்தர் விரைவாக முளைக்கின்றார். இராணுவ வாகனங்களில் வந்திரங்கும் புத்தர் வடக்கில் அதிக இடத்தை கைப்பற்றிச் சொன்னுள்ளார். வா க்கில் இருக்கும் ஒவ்வொரு அரச மரத்துக்குழுமம் புத்தர் அமர்ந்தே இருக்கவேண்டும் என்ற சட்டம் நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டுகின்றது திருப்பிக் கேட்க யாருமில்லை என்ற துணிவிலும், யாருக்குப் பதில்சொல்லத்தேவையில்லை என்ற மமதையிலும் சிங்கள மயமாக கர்விரைவு பெற்றுவருகின்றது

சர்வதேசமும், இந்தியாவும்
வடக்கில் குவிக்கப்பட்டுள்ள
இராணுவத்தைக் குறைக்கும் பால
பல து வைகள்கே உக்கொண்ட
போதிலும் அதற்கான தீர்மை
அரசு வழங்கவேணில்லை. நானுக்கு
நான் இராணுவப் பிரசன்னை
வடக்கில் அதிகரித்துக் கொண்டு
வேற்கின்றது. ஒவ்வொரு கிராமத்திலும்
இராணுவமுகாம்கள் முனைச்
கிண்ணன. அவை அந்தக் கிராமத்
தின் நிர்வாகத்தையே தமது கட
டுப்பாட்டின்சீழ்வத்திற்கிண்ண
காணாமல் போனோர்

தொடர்பில் அக்கறையே இல்லை

தெகுயில் அலம்

நடக்கும், அன்னதீவு, சுரோதாகவு, மின்னவு

நிர்ப்பிய கணக்கு னும், காணாமல் போனோயின் படத்து னும் அந்த ஆர்ப்பாட்டத்தில் கலந்து கொள்ளவா. இறுதியில் வெளியிடப்படும் அறிக்கை ஜனாதிபதிக்கும், ஐ.நா சடைக்கும் அனுப்பி வைக்கப்படும். அத்தோடு காணாமல் போனோயின் கதை முடிந்து விடும். அரசு இந்த விடயத்தில் இதுவரை எந்தவிதமான ஆக்கழுவாது வடிக்கைகளையும் பேற்ற கொள்ளவில்லை. இறுதி போரில் இராணுவத்துக்கு முன்னாலேயே காணமால் போனவர்கள் குறித்து இன்னமும் அரசு மெளனத்தை மட்டுமே பதிலாக வழங்கிவருகின்றது. அவ்வப்போது நடக்கும் ஆர்ப்பாட்டங்கள் மட்டுமே இலங்கையில் காணமால் போனவர்கள் பற்றிய பிரச்சினையும் இருக்கின்றது என்பதை நினைவு

படுத்திக் கொண்டிருக்கின்றது.
தெரிவுக்குமுப் பூச்சாண்டி
இவ்வாறு இனப்பிரச்சினை
தீர்வுக்கு முன்னால் பல பிரச்சி
னைகள் இருக்கின்ற போதிலும்
அரசிடம் இப்போது இன்னொரு
பூச்சாண்டத் திட்டம் இருக்கின்றது.
அதுவும் ஒரு கால இழுத்து
தடியா குண்டு தான். ஆனால்
அது மிகப்பறந்தவை காலத்தை
இழுத்துச் செல்லக் கூடியது.
நல்லிணங்க ஆணைங்குமுற அறிக்கை
வெளியிட முன்னதாகவே அறி
முகப்படுத்தப்பட்ட தெரிவுக்குமுற
தான் அது. அனைத்துக் கட்சி
களும் ஓர் அணியாக இணைந்து

இனப்பரிச்சினை தீர்வு குறித்து பேசித் தீர்த்தல் என்ற நோக்கில் தான் இந்தக் தெரிவுக் குழு யோசனை முன்வைக்கப்பட்டது. அந்த யோசனை முன்வைக்கப்பட்ட போதே பலருக்குத்தெரியும் அது சாத்தியமாகாத ஒன்று என்பது. இனவாதக் கட்சிகள் அதனை ஒருபோதும் ஏற்றுக் கொள்ளாது. அவை ஏற்றுக் கொண்டாலும் தமிழர் தரப்பில் அதில் கலந்து கொள்வதற்கான பிரச்சினைகள் உண்டு. காலங்காலமாக இழுத்தாடிக்கும் தீர்வுப்பு பொதி மாதிரியானதே இதுவும் என உண்மையைக் கூறி தமிழர் தரப்பு அதனை இன்னமும் நிராகரித்தே வருகின்றது. ஆகவே அரசு இப்போது கையில் வைத் தீர்வு செய்து

யும் இனப்பிரச்சினை தீர்வுக் கான ஒன்றல்ல. அதுவும் காலங் கடத்தும் பொருளே.

கடைசி நம்பிக்கையும்
கரையத் தொடங்கியது
எல்லாமே முடிந்து விட்டது.
இப்போது இனப்பிரச்சினை
கீர்வக்கான இறுதி அத்தியா
யத்தில் வந்து நிற்கின்றது அரசு.
அரசைப் பொறுத்தவரையில்
அது இறுதி அத்தியாயம். இந்த
நாட்டில் பாதிக்கப்பட்ட சிறு
பான்மை மக்களைப் பொறுத்த
வரையில் மறு தொடக்கம். அது
வது இனப்பிரச்சினை ஆரம்பத்
தின் இரண்டாம் பாகம். முதற்
பாகத்தை விட சுவாரஸ்யமான
பாகம். புலிகளை அழித்து 13 ஆம்
அரசியலமைப்பு சட்டத்தின்
படியோ அல்லது 13ஆவது சட்
த்துக்கு மேலாகச் சென்றோ

இனப்பிரச்சினையை தீர்த்தல் என 2009 இன் இடைப்பகுதி யில் கூறப்பட்டது. தமிழர் தரப்பும் உலகமும் இதில் பெரும் அக்கறையெடுத்தது. ஆனால் இந்த வருடத்தில் 13 ஆம் அரசி யலமைப்பு சட்டமே தேவை யில்லை என தீவிர அரசு ஆதரவு இனவாதிகள் கோஷமிடுகின்றனர். பொதுக்கட்டமைப்புநீக்கம், வடக்கு கிழக்கு பிரிப்பு, போன்ற வற்றுக்கெல்லாம் காரணமாக இருந்த இனவாதிகளே 13 நீக்கத் தைப் பற்றியும் பிரசாரம் செய்யத் தொடங்கியிருக்கின்றனர். அவர்கள் இதுவரையில் இனப்பிரச்சினை தீர்வுக்கு முட்டுக்கட்டடை போடும் விதத்தில் நீதிமன்றத்தை நாடிய எந்த விடயங்களும் தொல்வியில் முடிந்த தில்லை என்ற கூந்த கால வரலாற்றுப் பதிவுகளிலிருந்து 13 ஆவது அரசியலமைப்புச் சட்டமும் நீக்கப்படலாம் அல்லது வேறுவிதமாக மாற்றப்படலாம். அவ்வாறு எது நடந்தாலும் அது இனப்பிரச்சினை தீர்வுக்கு சாதகமான தாக அமையாது. இனப்பிரச்சினையை மேலும் மேலும் ஆழப் படுத்தியே செல்லும். இந்தக் கட்டுரையின் தொடக்கத்தில் குறிப்பிட்டதற்கு அமைவாக, அரசு இது சுத்தியுடன் செய்ய படும் வரையில் இந்தப் பிரச்சினைக்கான தீர்வு இப்போதைக்கு

கம்பனின் படைப்புக் கலை

■ புலவர் புகழேந்தி

சு வரியைக் கண்டுவென் இராமன், “தீங்கு இருந்தனை கே மாஞ்சு? ”

என்று அவனை விசாரிப்பதாக கம்பன் சொல்லதைக் கண்டோம். வால் மீகத்திலோ, சவரியை இராமன் கேட்டு கேள்வி சுற்று விஸ்தாரமானது. இராம-

இலக்குவரைக் கண்டு சுவரி, முறைப்படி அவர்களுடைய தாள்களில் வணங்கி,

பாத்திய ஆசமனீயங்களை வழங்குகிறான். அப்பொழுது இராமன் அவனைப் பார்த்து, “தாஸ் செல்வாரே!

உண்ணுடைய இல்லறப் பற்றுக்கள் ஒழிக்கப்பட்டனவா? உனது தவம் நாலுக்கு நாள் வொந்து வருகிறதா?

உனது கோபம் நீக்கப்பட்டதா? உணவைச் சுருக்கிக் கொண்டபா? பணிமொழியாலோ, உனது விரதங்கள் முடிவு பெற்றவனவா? மனத்திருந்து உணக்கிறுக்கிறதா? பொரியோக்குங்கு நீசெய்த தொண்டு பயன் அடைந்ததாக இருக்கிறதா?” என்று கேட்கிறான்.

சவரியின் உபசாரமும் பேச்கம்

இராமனுடைய சுருக்கமான கேள்விக்கு ஏற்பாலே சவரியடைய நடத்தையும் பதிலும் இருப்பதாக கம்பன் கூறுவான். இப்படி இராமன் கேட்டு வென் அவன் அவனிடத்துக் கொண்டு அண்மொல் பக்கியோடு இராமனை புகழிக்கிறான். “அழுது இப்பி அருளிக் கண்ணன்” ஆகிவிடுகிறான். “மாண்டு என் மாயப் பாசம்; வந்து, வரப்படில் காலம்; பூண் மாதவத்தின் செல்வம்; போயது பிறவி” என்று கூறுகிறான். கேள்வியும் பதிலும் இருத்தினச் சுருக்கமாக அமைந்திருப்பதை அனுபவிக்கிறோம்.

நெந்தவெடன் இராமன் கேட்டு கேள்விக்கு இவ்வாறு பதிலிறுந்துவிட்டு வந்த விருந்தினருக்குச் செய்ய வேண்டியதைச் செய்கிறான். “வேண்டிய கொண்டுது நல்கி விருந்து செய்திருந்தான்” என்று கூறுவான். அதுவது நல்லவை என்று எண்ணி, தான் சேர்த்து வைத் திருந்த கனி கிழங்கு முதலியவற்றை அங்குஞ்சு உண்ண அளித்தான் என்று இதன் பொருள். வந்தவர்கள் சிரமம் தீங்கு கண்டுபாரிய பிரகு தானே பேசவேண்டியதைப் பேசவேண்டும்? விருந்துண்டு இனிதிருக்கும் பொழுது தான் வந்த விருந்தினர் நோக்கத்தைப் பற்றி வினாவைதோ அல்லது தன் கருத்தையோ, குறையையோ எடுத்துக் கூறுவதோ மரபாகவின் இராம- இலக்குவருக்கு விருந்தினித்துவிட்ட வேணாயில் சவரி தன் நிலையை எடுத்துக் கூறுகிறார்.

மிக எனிய பெண்ணொருத்தி, தன் தலை வலிமையால் எத்துணை உயர்ந்த நிலையை அடைந்து விட்டாள் என்ற தைக் கம்பன் இங்கே மிக அற்பட மாகக் காட்டுவான். “சிவபெருமானும், பிரம்மதேவனும் தேவர்கள் அனைவரும் இந்திரனும் நான் இருக்கும் இடம் வந்து என்னப் பார்த்து, ‘உனது குற்ற மற்ற தவத்துக்குச் சிற்று பெறும் கால் நெருங்கிவிட்டது; இராமரியன் வரவை நோக்கியிருந்து, அவனுக்கு தக்க உபசாரங்களை விரும்பிச் செய்து, பின்னர் மூது உலகுக்கு வருவாயாக’ என்று கூறி னார்கள். “நீ ஈண்டு எழுத்துப்போவதை எதிர்நோக்கி நான் இருந்தேன். நீ இப்போது எழுந்தருளினாய். இன்று தான் என்னுடைய புண்ணியம் பூத்து.

இராமனின் வாழ்த்து

அவனுடைய கூற்றுக்கு ஒப்பாக இருக்கிறது, இராமனுடைய சொல்லும் செயலும். அரிய தவத்தில் சிறந்த அந்தச் சவரியை இராமன் அன்புடன் நோக்குகிறான். நோக்கிக் கூறுவான். “தாயே!

எங்கள் வழிநடை யினால் நாங்கள் அனோவிக்குத் துவங்கியது நீங்கள் மாய்ச்சுவல் தீர்த்தார்பி” என்று கூறி, “வாழி!” என்று வழிநடத்துகிறான். இந்த நிகழ்வையிலே மிகக் குறிப்பு இருந்து அழுகிய முறையில் விருந்துகிறான்.

“ஈசனும், கமலத் தோறும், ஒமையவர் பாதும், எந்தை!

வாரவன் தானும், ஈங்கு வந்தனர் மக்குந்து நோக்கி,

“ஈசனும் தவத்தின்கு எல்லை அனுகியது, நூராம் மூலம் இருக்கும் ஒய்யும் இல்லறை!

“ஈசனும் தவத்தின்கு எல்லை அனுகியது, நூராம் மூலம் இருக்கும் ஒய்யும் இல்லறை!

“ஈசனும் தவத்தின்கு எல்லை அனுகியது, நூராம் மூலம் இருக்கும் ஒய்யும் இல்லறை!

“ஈசனும் தவத்தின்கு எல்லை அனுகியது, நூராம் மூலம் இருக்கும் ஒய்யும் இல்லறை!

“ஈசனும் தவத்தின்கு எல்லை அனுகியது, நூராம் மூலம் இருக்கும் ஒய்யும் இல்லறை!

“ஈசனும் தவத்தின்கு எல்லை அனுகியது, நூராம் மூலம் இருக்கும் ஒய்யும் இல்லறை!

“ஈசனும் தவத்தின்கு எல்லை அனுகியது, நூராம் மூலம் இருக்கும் ஒய்யும் இல்லறை!

“ஈசனும் தவத்தின்கு எல்லை அனுகியது, நூராம் மூலம் இருக்கும் ஒய்யும் இல்லறை!

“ஈசனும் தவத்தின்கு எல்லை அனுகியது, நூராம் மூலம் இருக்கும் ஒய்யும் இல்லறை!

“ஈசனும் தவத்தின்கு எல்லை அனுகியது, நூராம் மூலம் இருக்கும் ஒய்யும் இல்லறை!

“ஈசனும் தவத்தின்கு எல்லை அனுகியது, நூராம் மூலம் இருக்கும் ஒய்யும் இல்லறை!

“ஈசனும் தவத்தின்கு எல்லை அனுகியது, நூராம் மூலம் இருக்கும் ஒய்யும் இல்லறை!

“ஈசனும் தவத்தின்கு எல்லை அனுகியது, நூராம் மூலம் இருக்கும் ஒய்யும் இல்லறை!

“ஈசனும் தவத்தின்கு எல்லை அனுகியது, நூராம் மூலம் இருக்கும் ஒய்யும் இல்லறை!

“ஈசனும் தவத்தின்கு எல்லை அனுகியது, நூராம் மூலம் இருக்கும் ஒய்யும் இல்லறை!

“ஈசனும் தவத்தின்கு எல்லை அனுகியது, நூராம் மூலம் இருக்கும் ஒய்யும் இல்லறை!

“ஈசனும் தவத்தின்கு எல்லை அனுகியது, நூராம் மூலம் இருக்கும் ஒய்யும் இல்லறை!

“ஈசனும் தவத்தின்கு எல்லை அனுகியது, நூராம் மூலம் இருக்கும் ஒய்யும் இல்லறை!

“ஈசனும் தவத்தின்கு எல்லை அனுகியது, நூராம் மூலம் இருக்கும் ஒய்யும் இல்லறை!

“ஈசனும் தவத்தின்கு எல்லை அனுகியது, நூராம் மூலம் இருக்கும் ஒய்யும் இல்லறை!

“ஈசனும் தவத்தின்கு எல்லை அனுகியது, நூராம் மூலம் இருக்கும் ஒய்யும் இல்லறை!

“ஈசனும் தவத்தின்கு எல்லை அனுகியது, நூராம் மூலம் இருக்கும் ஒய்யும் இல்லறை!

“ஈசனும் தவத்தின்கு எல்லை அனுகியது, நூராம் மூலம் இருக்கும் ஒய்யும் இல்லறை!

“ஈசனும் தவத்தின்கு எல்லை அனுகியது, நூராம் மூலம் இருக்கும் ஒய்யும் இல்லறை!

“ஈசனும் தவத்தின்கு எல்லை அனுகியது, நூராம் மூலம் இருக்கும் ஒய்யும் இல்லறை!

“ஈசனும் தவத்தின்கு எல்லை அனுகியது, நூராம் மூலம் இருக்கும் ஒய்யும் இல்லறை!

“ஈசனும் தவத்தின்கு எல்லை அனுகியது, நூராம் மூலம் இருக்கும் ஒய்யும் இல்லறை!

“ஈசனும் தவத்தின்கு எல்லை அனுகியது, நூராம் மூலம் இருக்கும் ஒய்யும் இல்லறை!

“ஈசனும் தவத்தின்கு எல்லை அனுகியது, நூராம் மூலம் இருக்கும் ஒய்யும் இல்லறை!

“ஈசனும் தவத்தின்கு எல்லை அனுகியது, நூராம் மூலம் இருக்கும் ஒய்யும் இல்லறை!

“ஈசனும் தவத்தின்கு எல்லை அனுகியது, நூராம் மூலம் இருக்கும் ஒய்யும் இல்லறை!

“ஈசனும் தவத்தின்கு எல்லை அனுகியது, நூராம் மூலம் இருக்கும் ஒய்யும் இல்லறை!

“ஈசனும் தவத்தின்கு எல்லை அனுகியது, நூராம் மூலம் இருக்கும் ஒய்யும் இல்லறை!

“ஈசனும் தவத்தின்கு எல்லை அனுகியது, நூராம் மூலம் இருக்கும் ஒய்யும் இல்லறை!

“ஈசனும் தவத்தின்கு எல்லை அனுகியது, நூராம் மூலம் இருக்கும் ஒய்யும் இல்லறை!

“ஈசனும் தவத்தின்கு எல்லை அனுகியது, நூராம் மூலம் இருக்கும் ஒய்யும் இல்லறை!

“ஈசனும் தவத்தின்கு எல்லை அனுகியது, நூராம் மூலம்

சிதறிய புகை

■ ಆತ್ಮಸಂಕಣ

வழங்கியிருந்தது. “ஓய்” என்ற காட்டுக் கத்துலூ ன், ‘பஞ்ச்’ வசனங்களை படம் நெஞ்சு கர் பேசியபடி, எதிரிகளை சுங்காயும் செய்யும் விழைய் திருவிளையா ல்கள், பாரா ரசிகர்களை யும், இளைஞர்களையும், குழந்தைகளையும் வெகுவாகக் கவர்ந்தன. திருமலையில் விழைய் திரையில் ஒட்டவிட்ட குருகிதோய்ந்த வண்முறை நகு வற்றாமல் கில்லி, திருப்பாச்சி, மதுர, சிவகாசி, ஆகி, குருவி, வில்லு, சுறா, வேலை காரண என்று ஒரேமாதிரியே பார்ந்து கொண்டு இருந்தது.

யாராலும் அசைக்கமுடியாத எதிர்நிலைவர் பாத்திரங்கள் விஜயன் ஒற்றை 'பஞ்ச' வசனத் துக்கே பதினியட்டத்து ஓடின. விஜயன் அதிநாயக விரிமித்தை இன்னும் ஏருப்பெருக்க வைப்பதற்காக நாலைவந்து அள்ளுக்கைகள்,

"அண்ணைனா? பற்றிக் கூரியுமா?"

"அவர் பார்த்துவே பாரதமே பத்தி வரியும். காரிம் நூட்டே கொந்தவிக்கும்"

“இன்னிக்கு அவர் வீர்யல் தான். ஆனால் நானாக்கு அவர்தான் நாடோ தலைவிடி யைத் தீர்மானிக்கப் போறவர்”

என்றெல்லாம் துதிபாடி, ஏறக்குறைய பார்வையாளர்களி ததில் விஜய் கா வி ளர்களுக்கு நிகுரண தன்மையோடு பதியம் செய்த னர். ஆனாலும் எத்தனை நாளைக்குத்தான் குண்டுச்சட்டிக்குள் குதிரையோடு முடியும்? ஒளிர்ந்துகொண்டிருந்த இளைய தளபதியின் ஒளிவைட்டம் தொழந்து 5 பாடங்களின் சரிவால் மாங்குத் தொழ ந்தியது. மலட்டு வாத்து யாருக்கு உதவும்? சினிமா வணிகர்கள் வேண்ட பார்வையாக விஜயை ஒதுக்கத் தொடங்கினர். குரியாவக்கு விஜயின் மணிமரு ததை குடும்பமாகுகள் நடந்தன.

வெந்தியில் அரிச்கானின் நடிப்பில் வந்த குறைப்பாத்தின் தமிழாக்கத்தில் விஜய்தான் முதலில் ஓப்பந்தம் செய்யப்பட்டார். ஆனால் தொடர் தோல்விகளால் விஜய் மீது நம்பிக்கை பற்றப்பேண தயாரிப்பாளர்கள் தடாலுடையாக அந்தப் படத்திலிருந்து அவரைத் தூக்கி வரிந்தனர். அந்த இடத்தில் குருபா அமர்த்து

1111-1111

ஒரே இரவில் 'அரியாணைசில் இருந்து உதைக்குத் தள்ளப்பாடு விழும், தன்னுடைய மல்லா ஓளிவா' என்கனைப்பார். பறிகொடுத்து விட்டு, நடித்த காவலன் வெளிவருவதை, சினிமா உலகில் ஏக்கோஸ் ஆக்சினா தக்கிய சன் குழுமம் தடுக்கது. அதையாக தாண்டி வெளிவந்த காவலன் 100 நாள்கள் ஓடி ரெண்டும் விழுப்பை பொன்முட்ணமிடும் வாந்து என்று கூறியது. அவ்வளவுக்கான், விலகி போன சினிமா வணிகர்கள் ரெண்டும் விழுப்பக்குப் பின்னால் வரிசை கட்டினர். '3 இடியா'ஸ்' துறிமுகக்கத்தில் விழும்க்குப் பதிலாக உட்கார வைக்கப்பாடு குப்பா துறத்தப்பாடு ரெண்டும் விழும்க்கு அந்த இடம் ராஜ உடையணையேடு வழங்கப்பாடு து. அதுவே நண்டான் தினரிப்பா மானது, நண்டாதூக்கு முதல் வெளிபான வேலாயதும் விழுப்பை அடிகாகச் சந்திக்காக கூறியிருந்தது.

ஆணால் நண்ணன், ஓரவளக்கு பதூர்த்த தளத்தில் விழுயை வலவளிட்ட கு. இதுவரைக்கும் வைஷ்டதில் சஞ்சிரித்த நாயகனேன் கால்கள் தறையில் பட்ட ன. இந்தச் சஞ்சிரிப்பு இன்னொரு விழுயை ரயிகர்களுக்கு வெளிச்சம் போய் குக் காய் யியது. நண்ணன் வரு விழும் வெற்றிக்கொடி நாட்ட., இந்தனை நாளும் தனக்குப் பின்னால் புணையப்பட்ட ஒந்த அதீத விம்பங்களின் நிலை பாணம் பற்றி விழுப்பக்குப் பாரிந்திருக்க வேண்டும். அதன் வினைவே தொடர்ச்சியாக ஒரேவிதமான காதை, வித்தியாசமற்ற பாத்திரங்கள், காதைப் பிளக்கும் கத்தல்கள், நாயகர் போருமை களை பீற்றித் தள்ளும் ஆயம் பட்டப் பல என்பவற்றை தூக்கி ஏறிந்துவிட்டு, வித்தியாசமான தளத்தில் விழுப்பாய ணிக்க தொட்டியிருக்கிறார். ஆணால் இன்னொரும் அவரின் பயணிப்பு வணிக சினிமாதங்கள் பட்டுகொ இருக்கிறது. பாற்று சினிமாவக்குள் வருவதற்கு அவருக்கு இன்னொரும் துணிவில்லை.

காவலன், நண்ணன் என்ற விகுதியாக மான திரைக்கானதுத் தேர்வில் இப்போது சேர்ந்திருப்பதுதான் 'துப்பாக்கி'. வறங்க னவே 34 டா. நகளில் விற்பகந்தும், 17 டா. கங்களில் அர்ஜீஸ்தார் அடிக்கு, துவைக்கு, பிழிந்து, காயர்ப்போடி முஸ்லிம் தீவிர வாதக்கூட ஒழிக்கும் இந்திய தேசம் கீத்தக கானத்தான். ஆணாலும் 2.55 மணி ஜெருத்தில் இந்தக் கடையை, தொய்விள்ளி, நகர்த்துக்கூட சென்ற இயக்குங் வ.ஆர். முருகூஸாஸ் இல்லை ஜோக்கி மிகச் சரியாக துப்பாக்கியை வெட்டக்க வைக்கிறார்.

இந்திய இராணுவத்தில் கா ஸையர்ற்றம் விஜய் விடுமுறைக் காக ஊருக்கு வரும்பே அது, பஸ்ஸில் வொட்டுண்ண வைக்கும் ஒரு தீவிரவாழியைத் தற்கெப்பலாகா? பிடிக்கிறார். அவன் மூலம் நூட்டில் ஒரே நேரத்தில் 12 குண்டுகளை வொட்க்க வைக்கும் சதுக்கிட்டம் தெரியவர அதை தனது இராணுவ நண்டார்களின் துணைபோடு முறியடிக்கிறார் விஜய். பின்னர் அந்தக் கும்பவின் தலைவன் விஜயை பறிவாங்க அவையா, விஜயே அவனைர் பிடிக்கப் படும்படி, பறாபுர்வே அடு நகர்கிறது கிழைக்கதை.

வெளியே செல்வது யார்?

பெண் தத்துவக் கழை

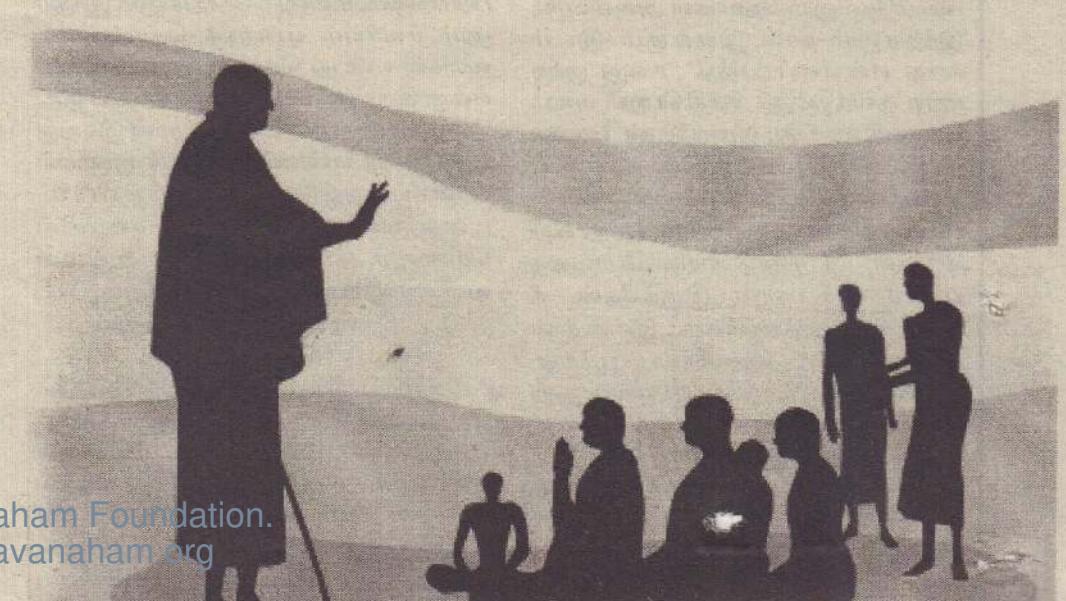
ஜென் குருவிடம் நிறையச் சீடர்கள் கல்வி கற்றுவந்தனர். அதில் ஒரு சீடன் ஏனைய சீடர்களின் உணவுகளைத் திருடிச் சென்று, வெளியில் போய் விற்று காசாக்குவதை வழமையாகச் செய்துவந்தான். குறித்த சீடன்தான் தம் முடைய உணவை திருடுகிறான் என்ற விடயம் ஒருநாள் மற்ற சீடர்களுக்குத் தெரியவந்தது. உடனே அவர்கள் அனைவரும் ஒன்றாகச் சேர்ந்து குருவிடம் சென்றனர். குறித்த சீடனின் உணவு திருட்டுப் பற்றிக் குருவிடம் அம்பலப்படுத்தினர்.

“அதைக்கேட்ட ஜென் குரு,
துக்கொள்கிறேன் நீங்கள் இது பற்றிக்
குழப்பாமல் வழமையோல் வகுப்புகளுக்கு
ஏற்கிறார்வார்வு” என்ற விவிலின்

குரு ரோம்னிட்டார். திருட்டுச் சீடனை
ஜென் குரு நிச்சயம் தண்டிப்பார் என்று
ஏதிர்பார்த்து வந்து ஏனைய சீட்கள் இது
யோட்டு வழங்கப்படுவது தீவிரம்.

குருவிடம் முறையிட்ட விண்ணரும் அந்தத் திருட்டுச்சீடன் தனது அட்ட காசத்தைத் தொடர்ந்து நிகழ்த்திக் கொண்டுதான் வந்தான். அவனது திருட்டுத் தனத்தை பொறுக்க முடியாத சீடர்

“ குடும்பத்தின் மீண்டும் குருவிடம் சென்றார்.
 “ குடும்பே! அவன் ஈணகத்தைத்
 திருடுவது முன்பாயிட இப்போது
 அதிகமாயிட்டது. எனவே இங்கிருந்து
 அந்தத் திருடும்பைத்து விடுவதற்கு
 வீடுங்கள்” அவரி பல்லியின் பொதும
 போதும் ஜூன் குழு முத்தில் எதுவித



நாவின் சிறகுகள்

வழமையான பிரமாண்ட விம்பாக் கண உதற்றிவிட்டு, கதைக்கு எது தேவையோ அதைமட்டும் விஜூப் துப்பாக்கியில் கொடுத்திருக்கிறார். விஜூயின் உடல்வாரு ஒரு படை வீர ஞக்கு உரியதுவல்ல. ஆயினும் கொஞ்சம் சிரத்தை எடுத்து பார்ப்போர் இராணுவ வீரவெண்டு நம்பும் வகையில் முதல் முறையாக உழைக்கிறுக்கிறார்.

துப்பாக்கிடப்பட்டதில் உண்ணோயான நாயகன் இயக்குநர் ஏ.ஆர்.முருகதாஸ் கான். பழக்கப்பட்ட கதையை, வெருமே ஊகிக்க முடியாத சம்பவங்கள், காட்சிகளோடு நகர்த்துச் செல்கிறார். மிகநீண்ட நேரம் படம் ஒடுவதே தெரி யாமல் ரசிகர்களை இருக்கைகளில் கட்டப்போட்ட இவரது செய்நேர்த்தி மிக்க

திரைக்கதையோடு துகின் முழுகெலுவார்.

இருண்ணோயம், ஒளியர் கலந்து வணிகத் திறைப்பாத துக்குக்கூட அழகியல் மிகக் ஒளிப்பதிலைத் தரமுடியும் என்னதை ஒவ்வொரு காட்சியிலும் நிலைத்திருக்கிறார் ஒளிப்பதிவாளர் சுந்தோஷிசிவன்.

பின்னனி இசையிலும், பாடல்களிலும் தன்னுடைய பழக்கமான தன்னோயிலிருந்து மாறாமல், பழைய மொந்தையிலிருந்து பழைய கள்ளனையே இசைவூலம் புகட்ட முனைத்திருக்கிறார் இசையானார் ஹரிஸ்ஜெயராஜ்.

ஆனாலும் வேகாக்காய்யணிக்கும் திரைக்கதையில் கவனத்தை குவியவிட மால் இனையினை யோகுறுக்கிடுகின்றன பாடல்கள். அநேகமான ல்கள் பொருத்தமாற்ற இங்களில் வலிந்து தினிக்கப்பட்டுள்ளன. இந்தக் திரைப்பாத்தில் எந்தவொரு பாலும் இல்லாவிட்டால் திரைக்கதையின் வேகம் இன்னும் அகிகிறதிருக்கும். ஒரு வணிகர்ப்பாதத் துக்குரிய அக்குப்பாக் கால்

தனை அர்சங்களையும் பாபாட்யாவது படுக்கி விட வேண்டும் என்ற நினைப்பில் தனது திரைக்கதைக்கு தாடியையும், குல்லாவையும், அராபியமையும் இறுகுப் பினித்து விடுகின்றன. “அல்லாஹ் அக்பர்” என்றபடி வரும் மூல்விம் தீவிரவாதிகளே மனித குலத்தின் ஒரே விரோதிகள் என்ற அமெரிக்க மற்றும் இந்தக்குதுவ ஏகாதிபத்திய சிந்தனையின் எச்சங்களையே தமிழ் சினிமாவும் சுமந்து கொண்டிருக்கிறது. அதனாலேயே மூல்விம் தீவிரவாதிகளை துப்பாக்கி திரை முழுக்க நிறைத்திருக்கிறது.

ருசிக்கரிடையே வரவேற்றப்பட்ட பெற்று, வணிகர்த்தியில் துப்பாக்கி இலக்கை பிசிகின்றி தாக்கி, விஜூயின் பொன் முட்டைகளின் எண்ணிக்கைகளில் ஒன்றை அதிகமாக்கி யுள்ளது. ஆனாலும் தொடர்ந்தும் ஒளிவட்டங்களை இழந்து, கதாநாயகனாக இல்லாமல் கதை நாயகனாக எவ்வளவு காலத்துக்கு விஜூப் துணிச்சலோடு பயணிப்பார் என்பதே இப்போதுள்ள கேள்வி. மீண்டும் அவர் ஒளி வட்டங்களையே விரும்புவதானால் அவர் தவ்விடப்படக்கூடும். ஆனால் அப்போது அவர் இப்போது மீண்டெழுந்ததைப் போல பினிக்லாக முடியாது. காலம் எப்போதும் ஒரே திசையில் பயணிப்பதில்லை.

ஏற்கனவே 34 படங்களில் விஜூயகாந்தும், 17 படங்களில் அர்ஜானும் அடித்து, துவைத்து, பிழந்து, காயப்போட்ட மூல்விம் தீவிரவாதத்தை மழிக்கும் இந்திய தேசபக்திக்கதைதான். ஆனாலும் 2.55 மணி நேரத்தில் இந்தக் கதையை, தொய்வின்றி, நகர்த்திச் சென்ற இயக்குநர் ஏ.ஆர். முருகதாஸ் இலக்கை நோக்கி மிகச் சரியாக துப்பாக்கியை வெடிக்க வைத்திருக்கிறார்.



“இப்படியா? அவனை நான் பார்த்துக்கொள்கிறேன்” என்று கவுறி அப்பால் சென்றுவிட்டார். இதனால் மீண்டும் இந்த முறையும் பெரிய மாற்றம் மட்டும் தான் கீட்கள்.

‘என் இந்தக் குரு அந்தக் திருட்டுச் சீடனைத் தண்டிக்கத் தயங்குகிறார்?’ என்று அவர்கள் குழப்பத் தொடர்கினர்.

கொஞ்ச நாள்களின் பின்னர், திருட்டுச் சீடனின் உணவு அபகரிப்ப லீலை முன்னரை விட அதிகமாயிற்று. சீட்களுக்கு என்ன செய்வதென்று தெரியவில்லை.

“இதுதான் கடைசி முறை. அந்தக் திருட்டுச் சீடனை தண்டித்து இங்கிருந்து வெளியே அனுப்பும்படி குருவிடம் கொடுவோம். அதற்கு அன்றையில் சாயக்காளிட்டா நாம் எல்லோரும் இந்தக் குருவுத்தை விட்டு வெளியே செல்

வோம்.” என்று தமக்குள் கவுறி முடிவெடுத்துவிட்டு குருவிடம் சென்றனர் சீட்கள்.

அவரிடம் போய் வழமைபோலவே திருட்டுச் சீடன் தொடர்ந்து செய்து கொண்டிருக்கின்ற உணவுத் திருட்டுப் பற்றி விரிவாகச் சீட்கள் விளக்கினர். அத்தோடு அவனை வெளியேற்றப்போகும் முடிவையும் அறிவித்தனர்.

அவர்களின் முடிவைக் கேட்ட குரு, “அதுதான் கடைசி முடிவைக் கொடுவது அவனுக்குத் துவாகத் தோன்ற வில்லை. இப்படிப்பட்டவனை உங்களும் கடைசிக்குத்தில் இருந்து வெளியே அனுப்பினால் அவன் மிகப்பொயிய திருட்டானிலிருக்குவான். அவனை நல்வழிப்படுத்தத்தான் என்னப்போன்ற குரு

சொன்னதும் சீட்களுக்கெல்லாம் கொதிப்பேறிவிட்டது.

“நீங்கள் ஏன் எப்போதும் அவனுக்குச் சார்பாகவே கதைக்கிறீர்கள்? அவன் என்ன உங்களுக்குச் சொந்தமா? ஒரு திருடனுக்குப் போய் இவ்வளவு கலுகை கள் வழங்குகிறீர்களே.” என்று கேட்டனர்.

அதற்கு ஜென் குரு,

“சீட்களே உங்கள் உணவுகளை திருடுவது அவனுக்குத் துவாகத் தோன்ற வில்லை. இப்படிப்பட்டவனை உங்களும் கடைசிக்குத்தில் இருந்து வெளியே அனுப்பினால் அவன் மிகப்பொயிய திருட்டானிலிருக்குவான். அவனை நல்வழிப்படுத்தத்தான் என்னப்போன்ற குரு

தேவை. அவனுக்குத்தான் இன்னும் போதனைகள், அறிவுரைகள் தேவை.

அதுவே அவன் இங்கிருப்பதுதான் சரியானது. திருடுவது தவிரென்பதை உணர்ந்துள்ள நீங்கள் வெளியே சென்றால் நல்வழியில் பிழைத்து முன்னேறிக் கொள்ளிகள்.

அதுதான் உங்களை வெளியேற்ற சொன்னேன்.” என்று விளக்கம் சொன்னார். அதன் பின்னர் குழப்பம் நீங்கப்பெற்ற சீட்கள் தொடர்ந்தும் குரு குலத்திலேயே தங்கி கல்வி கற்று பிற்காலத்தில் பெறும் ஞானிகளாக மாறினர். காலப்போக்கில் திருட்டுச் சீட்டும் தன் தவறைத் தானே உணர்ந்து திருந்தினான்.

அப்பாவின் கடைசிக் காணி

■ த.முத்துராமி

“புக்கறின் அலுவலகத்துக்கு நாங்கள் வந்த போது அங்கே விழுதிக் குறியோடு சண்முகம் உட்கார்ந்திருந்தார். வாயெல்லாம் பல்லாக எங்களை வரவேற்றார். இருக்காதா பின்னே? பத்து லட்சம் பெறுமதியான காணியை இரண்டு லட்சத்துக்கு அமத்தினால் வாய் மட்டுமென்ன முகம் முழுக்க பல்லாகும் தானே.



குடிலில் படுத்திருந்த அம்மா என் குரவைக் கேட்டதும் படுத்து உட்கார்ந்திருந்தான். உள்ளே சாப் பிட்டுக் கொண்டிருந்த பெரியண்ணாவின் குழந்தைகள் எங்கில் கைகளுடன் ஒடிவிட்டு என்னைக் கட்டிப்பிடித்துக் கொண்டார்.

சின்னண்ணாவிடம் கேட்டேன் “நீங்கள் எப்ப வந்திங்கள்?”

“நான் வந்து மூன்று நாள்டா..” சொல்லி விட்டு நகர்ந்து சென்றார் அவர்.

அப்போது அங்கே வந்த பெரியண்ணா “நீ ஏன்டா இவ்வளவு வேட்ட? இரண்டு நாலுக்கு முதலே வந்திருக்கவாமோ..” என்றார்.

“கொம்பனியில் லீவி கிடைக்கேலு..” என்றேன் அமைதியாக.

“நீநல்லாச் சாட்டுச் சொல்றாய். இவன் உங்களே சின்னண்ணாவும் தான் வேலைபாக கிறான். ஆனால் அவன் மாசத்துக்கு ரண்டு துரம் வந்து போரான். உன்னை ரண்டு மாகவே காணேல்லை. உனக்கென்னா குடும்பமோ..? குட்டியோ..? அடிக்கடி வந்து போகலாம்தானே?” அண்ணா சொல்லிக் கொண்டே போனார்.

நான் ஒன்றும் சொல்லவில்லை. எனக்காக சின்னண்ணா ‘சப்போட்டுக்கு’ வந்தார்.

“எனக்குக் கவர்மென்ட் வேலை.. சேவிரிஸ் வேற இருக்கு.. இவன் பாயம். புதிசா பிறைவேட் கொம்பனியில் வேலைக்குச் சேர்ந்திருக்கிறான். அதோடு கொழும்பு என்ன கிட்டவோ இருக்கு..?”

உள்ளே அண்ணி வெங்காயத்தைக் கடித்துக் கொண்டே பழங்குசோறு சாப் பிட்டுக் கொண்டிருந்தான். இப்படி மின்சு வதையும், பழையதையும் தான் சாப்பிட்டு விட்டு, பிறக்கென விதவிதமாக சமைத்துப் போடும் மனதை அவள் பெற்றிருக்கிறான்.

என் தந்தையார் மறையும் போது நான் அவ்வளவு விவரம் தெரியாத பத்து வயதுப் பாலகள்.

என்னை விட பன்னிரெண்டு வயது அதிகமான பெரிய அண்ணை அப்போது தான் காதுவித்து, அண்ணையை கல்யாணம் செய்திருந்தான். அன்றிலிருந்து என்னைப் பேணி வளர்த்துதெல்லாம் அண்ணையும் அண்ணையும் தான் அம்மா, சின்னண்ணா, அண்ணி, பிறகு பிறந்த குழந்தைகள், விசாலம் மாமி என்று ஒரு பெரிய குடும்பப் பொறுப்பையே பெரியண்ணா பாசத்தோடு பேணிப் பாதுகாத்தான்.

அவன்தான் சின்னண்ணாவுக்குக் கல்

யாண்மூர் செய்து வைத்தான். கொஞ்சமாக அப்பா சாப்பாதித்து வைத்து முழிசு மான நிலைச் சாப்பாதித்து கொண்டிருந்தான். உள்ளே சாப் பிட்டுக் கொண்டிருந்த பெரியண்ணாவின் குழந்தைகள் எங்கில் கைகளுடன் ஒடிவிட்டு என்னைக் கட்டிப்பிடித்துக் கொண்டார்.

சின்னண்ணாவிடம் கேட்டேன் “நீங்கள் எப்ப வந்திங்கள்?”

“நான் வந்து மூன்று நாள்டா..” சொல்லி விட்டு நகர்ந்து சென்றார் அவர்.

அப்போது அங்கே வந்த பெரியண்ணா “நீ ஏன்டா இவ்வளவு வேட்ட? இரண்டு நாலுக்கு முதலே வந்திருக்கவாமோ..” என்றார்.

“கொம்பனியில் லீவி கிடைக்கேலு..” என்றேன் அமைதியாக.

“நீநல்லாச் சாட்டுச் சொல்றாய். இவன் உங்களே சின்னண்ணாவும் தான் வேலைபாக கிறான். ஆனால் அவன் மாசத்துக்கு ரண்டு துரம் வந்து போரான். உன்னை ரண்டு மாகவே காணேல்லை. உன்னை துவாக வந்து போகவார்..? குட்டியோ..? அடிக்கடி வந்து போகலாம்தானே?” அண்ணா சொல்லிக் கொண்டே போனார்.

நான் ஒன்றும் சொல்லவில்லை. எனக்காக சின்னண்ணா ‘சப்போட்டுக்கு’ வந்தார்.

“எனக்குக் கவர்மென்ட் வேலை.. சேவிரிஸ் வேற இருக்கு.. இவன் பாயம். புதிசா பிறைவேட் கொம்பனியில் வேலைக்குச் சேர்ந்திருக்கிறான். அதோடு கொழும்பு என்ன கிட்டவோ இருக்கு..?”

உள்ளே அண்ணி வெங்காயத்தைக் கடித்துக் கொண்டே பழங்குசோறு சாப் பிட்டுக் கொண்டிருந்தான். இப்படி மின்சு வதையும், பழையதையும் தான் சாப்பிட்டு விட்டு, பிறக்கென விதவிதமாக சமைத்துப் போடும் மனதை அவள் பெற்றிருக்கிறான்.

என் தந்தையார் மறையும் போது நான் அவ்வளவு விவரம் தெரியாத பத்து வயதுப் பாலகள்.

என்னை விட பன்னிரெண்டு வயது அதிகமான பெரிய அண்ணை அப்போது தான் காதுவித்து, அண்ணையை கல்யாணம் செய்திருந்தான். அன்றிலிருந்து என்னைப் பேணி வளர்த்துதெல்லாம் அண்ணையும் அண்ணையும் தான் அம்மா, சின்னண்ணா, அண்ணி, பிறகு பிறந்த குழந்தைகள், விசாலம் மாமி என்று ஒரு பெரிய குடும்பப் பொறுப்பையே பெரியண்ணா பாசத்தோடு பேணிப் பாதுகாத்தான்.

அவன்தான் சின்னண்ணாவுக்குக் கல்

வக்கே தன் ஆகரவை வெளிப்படுத்தி வான்.

சில வேளைகளில் சின்னண்ணா ஏதாவது வடாக்கமாக சொல்லி விடுவானோ என்று தான் நான் கவலைப்பட்டேன். ஆனால் அவனும் பெரியண்ணாவின் முடிவுக்கு கட்டுப்பட்டு இல்லாறு சொன்னது திருப்தியாக இருந்தது.

என்னைக் கண்டுவடன் அம்மா கண்களைத் துடைத்துக் கொண்டே “அது அப்பா சம்பாதிசுச் கடைசிச் சொந்து.. அது அவம் இப்போகப்போகுது...” என்று அழுதால் சொல்லி கொடுத்த சண்முகத்தின் பெயரைப் போட்டு தான். பெரிய அண்ணா இடிந்து போயிருந்தார். ஒருவாரு அன்றிரவு கடந்தது.

மறுநாள் பூக்கறின் அலுவலகத்தில் சென்று அப்பாவின் கடைசிச் சொந்துக்கு வைக்க போன நேரத்தில் தான் என் செல்பேன் சினாங்கியது. அம்மாவின் அழுகையால் உள்ளே கடைசிக்க முடியாது அலுவலகத்துக்கு வெளியே வந்தேன். தொலைபேசியின் மறுமுனையில் எனது நிறுவன முகவரையார்.

“குமரன்! ஒரு குட் நியஸ் உம்மட லோன் சாங்கன் ஆயிற்று. முழுத்தொகையையும் உம்மட்டை எக்கவண்டுக்கு போட்டுப்பட்டு. இனி நீர் கார்ல வரலாம்.”

அவரின் வார்த்தைகள் காலில் விழுந்துவடன் எனக்கு என்ன செய்வது என்று தெரியவில்லை. காரா? காணியா? மனம் குழப்பத்தில் தவித்தது. காரை வாங்கினால் பகட்டுக்கு ஒடித்திரியலாம். இந்தக் காணியை போகவிடாமல் சண்முகத்தினர் கடனை அடைச்சால் பெரியண்ணா, அம்மா, சின்னண்ணா, அண்ணி இவையின்ற கண்ணேற்கும் மற்றுப்பால்வினி வைக்கவார்.

ஒரு முடிவோடு அலுவலகத்துக்குள் வந்தேன். இன்றும் பெரியண்ணா கடைசிச் சொல்லி வைக்கவில்லை. காரா? காணியா? மனம் குழப்பத்தில் தவித்தது. காரை வாங்கினால் பகட்டுக்கு ஒடித்திரியலாம். இந்தக் காணியை போகவிடாமல் சண்முகத்தினர் கடனை அடைச்சால் பெரியண்ணா, அம்மா, சின்னண்ணா, அண்ணி இவையின்ற கண்ணேற்கும் மற்றுப்பால்வினி வைக்கவார்.

இன்டைக்குப் பின்னேரம் நீ வாங்கின கடனை வட்டியோடு தான் கேக்கவேணும்.. இவன்கள் கடவுள் தான் கேட்டுக்கொண்டன். நான் சொல்லச் சொல்ல நம்ப முடியாத வளாக நிமிஸ்து பார்த்தார் பெரியண்ணா. லோன் கிடைத்த விடயத்தை எல்லோருக்கும் சொன்னேன்.

“அப்பின்னேரம் கடனையும் வட்டியையும் கொண்டு வந்து தாங்கோ” என்று தங்க்கு வரவிருந்த கொழுத்த இரைப்பினேன் கடனையோடு வெளியேறினார். சன்முகம்.

பெரியண்ணா ஆண்துத்தில் என்னைக் கட்டியனைத்தார். அப்பா என்னை கட்டியனைப்படுத்து போல இருந்தது. “கடைசித் துண்டு காணியை பெரியண்ணான் பெயரில் எழுதுக்கோ” என்று பூக்கறுக்கு சொன்னேன். சின்னண்ணாவும் தனக்குச் சம்மதம் என்பது போல என்தோலை ஆகரவாகப் பற்றினான். பெரியண்ணா, சின்னக்குமந்தை போல தேம்பி அழுத் தொடங்கினார். மெல்ல மெல்ல அந்த இப்புண்டுத்தால்நிறையத் தொடங்கியது.

கவித்திறன் கொண்ட நாடகக் கலைஞர்

செந்தமிழ்ச் சுடர் செ.அ.அழகராஜா

■வயாவிளான் தவமாந்தன்

மரபுவழியான தமிழர் கலை களுள், தென்மோடிக் கூத்துக் களினித்துவமானபண்டனாக கொண்டவைகளாக விளங்கி வருகின்றன. இந்தக் கூத்துக்கள் மிகவும் இனிமையான சந்தத் தமிழ்ப் பாடல் வகைகளைத் தன் எக்டே கொண்டு விளங்குகின்றமையாவரும் அறிந்ததே. அழகு தமிழில் இயற்றப்பட்ட ஈழத்தின் தென்மோடிக் கூத்துக்கள் பல நூற்றுக்கணக்கில் எழிடம் இருக்கின்றனம் எழுதுகளைச் செழுமையை உவைக்கு எடுத்துக்காட்டி நிற்கின்றன என்பதில் ஜயமில்லை.

இந்தக்கூத்துக்களைச் சென்றோடிக் கூத்துக்களைத் தமிழ் யாப்பில்கண விதிமுறைகள் தவறாமல் இயற்றி வருகின்ற கவிஞராகவும் கூத்துநடிகராகவும் நாடக நெறியாளராகவும், சிறுவர் நாடகஞரும் தாளராகவும், ஓவியராகவும், பத்திரிகைத் துறையின் பல்கலை எழுத்தாளராகவும், தமிழ்ச்சியற்ற சிறந்த மனிதராகவும் கூத்து நூற்பு ஆண்டுகளுக்கும் மேலாகக் கலைப் பணியாற்றி வருபவர் கவித்தென்றல் செ.அலோசியல் அழகராஜா.

மறந்த கூலியாமில்களா- வெஜினாருக் மணி ஆகியோரின் மகனாக 04.03.1957இல் சண்டுக்குளியில் இவர் பிறந்தார். புனித சால்ஸ் மகாவித்தியாலயத்தில் கல்வி கற்ற இவர் தனது பள்ளிப் பருவத்திலேயே நாடக நடிகளாகவும், எழுத்தாளராகவும் புகழ்பெற்று விளங்கி வந்தார். அத்துடன் தமிழ்ப் பாவபண்டிதர் கற்கை நெறிமையும் நிறைவு செய்து தனது தாய்மொழியறிவை மேம்படுத்திக் கொண்டார்.

ஆழத்தின் தென்மோடிக் கூத்து மராவில் பெரும் வரவேற்றப்பட்டிருக்காலை அழியாத கூத்துப் பிரதிகளாக விளங்குகின்ற விசயமனோகரன், மரியதாசன் போன்ற கூத்துக்களை இயற்றியவர் இவரது பேரனார்வெ.மரியாம்பிள்ளை ஆவார். தனது பேரனாரின் கூத்துப் பயிற்சிகளையும் ஆழ்று

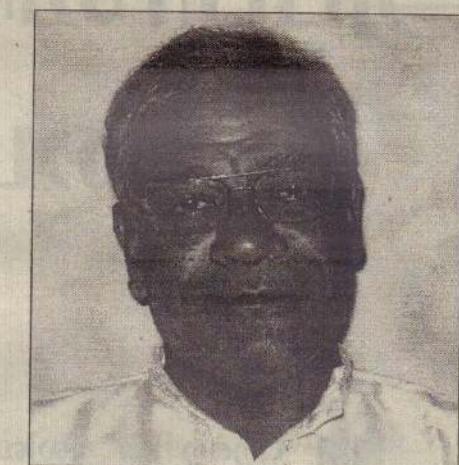
கைகளையும் சிறு வயதிலேயே பார்த்தும் கேட்டும் கூத்துக் கலையின் அனைத்து விதமான நுட்பங்களையும் உள்ளாங்கிக் கொண்ட இவர் ஏராளமான கூத்துக்களில் நடிகராகவரும் அந்தக் காலத்தில் நடித்து வந்தார்.

எடுப்பான, அழகான தேந்றிம் கொண்ட இந்த நடிகர், நவரச நாட்டுக்கூத்துக் கலா மன்றத்தால் நாட்டுக்கூத்துக் கலா நாட்கார் போசேட்டாலின் நெறியாள்கையில் மேற்கொண்ட பேர்த்துப்பாட்ட சங்கிலியன், எஸ் துக்கியார், தேவைக்காரர்ஸ்ளை, சுத்தான், விசயமனோகரன், சம்பேதுரு சம்பாவிலு போன்ற கூத்துக்களில் முக்கிய பாக்திரங்கள் ஏற்றுப் பிரதிபீட்டு நடித்து வந்தார்.

தினகுவன், வீரசேரி, தினாதி, பாகுகாவலன், தூங்கி, நியூவளகுநி, செங்குதிரி, அமிர்தகங்கைகளில் கவிதை, கட்டுரை போன்ற பத்து கிடைக்களில் கவிதை, கட்டுரை போன்ற நாட்டுக்கூத்து மெட்டுக்கள் என்னும் இறுவட்டிலும் பல பாடல்களைப் பாடியும் சிறப்பித்துள்ளார்.

வனையாபதி, காலையும் மாலையும், மண்ணேன் சாட்சி, வேதனுக்கு வேள்வி போன்ற கூத்துக்களை நாலுருவில் வெளியிட்டிருக்கும் இவர் என்னற்ற நாட்டிய நாடகங்களையும் கத்தோலிக்க பக்திப் பாடல்களையும் இயற்றியுள்ளார். காத்து வராயன் சிந்து நடைக்கூத்து மெட்டில் நீதி காத்தான் என்னும் பெயரில் மனு நீதி கண்ட சோழனின் வரலாறானால் சிந்து நடைக் கூத்தாக இவரால் எழுதப் பட்டு ஆழ்றுகைப் படுகூப்பட்ட போது பலராலும் வியந்து பார்த்தப்பட்டார்.

யாழ்.நகரில் கடந்த இருபத்து மூன்று ஆண்டுகளாக இயங்கி வருகின்ற அன்னன் அச்சக்ததின் இயக்குநராக விளங்குகின்ற இவர் எந்த விதமான சன்மானத்தையும் எதிர்பாராமல் முழுமனதுடன் கலைப் பணியாற்றி வருகின்றமை குறிப்பாகத்தக் கதாகும். மேலும் மனைவி, பிள்ளைகளின் அன்பான நல்லாதரவைப் பெற்றிருக்கும் இவர் மிகுந்த உற்சாகத்துடன் இன்று வரை கலைச்செயற்பாடுகளில் ஈடுபட்டு வருகின்றார்.



நாடக அரக்கப் பணிகளையும் விரிவடைக்கு வந்துள்ளார்.

திருமறைக் கலாமன்ற இயக்குநர் அருட்கலாநிதி நீ.மரியேசேவியர் அடிக ளாரின் அருளாசியைப் பெற்றுக்கொண்ட இவர் யாழ். திருமறைக் கலாமன்றத்தால் ஆற்றுகை செய்யப்பட்ட இரத்தக்கடன், செந்தாது, நீயொரு பாறை, அனைத்தும் அவரே போன்ற கூத்துக்களில் நடித்துதான் இம்மன்றத்தின் இசைநாடகப் படைப்புக் கலீலும் ஏனையைக்கலைச்செயற்பாடுகளிலூம் ஈடுபட்டும் 2007இல் வெளியிடப்பட்ட தென்மோடி நாட்டுக் கூத்து மெட்டுக்கள் என்னும் இறுவட்டிலும் பல பாடல்களைப் பாடியும் சிறப்பித்துள்ளார்.

வனையாபதி, காலையும் மாலையும், மண்ணேன் சாட்சி, வேதனுக்கு வேள்வி போன்ற கூத்துக்களை நாலுருவில் வெளியிட்டிருக்கும் இவர் என்னற்ற நாட்டிய நாடகங்களையும் கத்தோலிக்க பக்திப் பாடல்களையும் இயற்றியுள்ளார். காத்து வராயன் சிந்து நடைக்கூத்து மெட்டில் நீதி காத்தான் என்னும் பெயரில் மனு நீதி கண்ட சோழனின் வரலாறானால் சிந்து நடைக் கூத்தாக இவரால் எழுதப் பட்டு ஆழ்றுகைப் படுகூப்பட்ட போது பலராலும் வியந்து பார்த்தப்பட்டார்.

காத்துக்கூத்து மெட்டுக்கூத்துப் பெயரில் மனு நீதி கலைப்போன்ற கலையாள்களாகவும் போராளர்களாகவும் சில சொற்கள் பேசுவதை மிக உயர்த்த நாகரிகமாகவும் கருதுவதுடன் தமது பிள்ளைகளையும் ஆங்கிலேயப் பண்பாட்டில் வளர்த்து வருகின்றனர்.

தாய்மொழியை ஏனைம் செய்தல் பெற்ற தாயை விலை கறி விற்பதற்குச் சமமாகும். தற்காலத்தில் மொழியை ஏன்று வருமாறு பெருமைகளை உணராதவர்களாகவே தற்காலத்தில் வாழ்ந்து வருகின்றோம். கல்விமாண்களாகவும் போராளர்களாகவும் எம்மிடையே விளங்குகின்ற ஏவரும் தமிழில் பேசுவதும் இல்லை, எழுதுவதும் இல்லை. தூப்பாக்கியம் என்னவென்றால் தமிழில் பேசுவதை நாகரிகக் குறைவாக வும் அந்திய மொழியை ஆங்கிலத்தில் சில சொற்கள் பேசுவதை மிக உயர்த்த நாகரிகமாகவும் கருதுவதுடன் தமது பிள்ளைகளையும் ஆங்கிலேயப் பண்பாட்டில் வளர்த்து வருகின்றனர்.

தாய்மொழியை ஏனைம் செய்தல் பெற்ற தாயை விலை கறி விற்பதற்குச் சமமாகும். தற்காலத்தில் மொழியை ஏன்று வருமாறு பெருமைகளை உணராதவர்களாகவே தற்காலத்தில் வாழ்ந்து வருகின்றோம். கல்விமாண்களாகவும் போராளர்களாகவும் எம்மிடையே விளங்குகின்ற ஏவரும் தமிழில் பேசுவதும் இல்லை, எழுதுவதும் இல்லை. தூப்பாக்கியம் என்னவென்றால் தமிழில் பேசுவதை நாகரிகக் குறைவாக வும் அந்திய மொழியை ஆங்கிலத்தில் சில சொற்கள் பேசுவதை மிக உயர்த்த நாகரிகமாகவும் கருதுவதுடன் தமது பிள்ளைகளையும் ஆங்கிலேயப் பண்பாட்டில் வளர்த்து வருகின்றனர்.

நீர்க்குப்புக்குத் தீர்வாகும் நெருஞ்சில்

பானவை. தனிப்பூக்கள். மஞ்சள் நிறம், நெருஞ்சியில் சிறு நெருஞ்சில், பெரு மெருஞ்சில் என தேவைக்கு வந்தால் போன்ற நெருஞ்சில் பெரு நெரு நெருஞ்சில் எனவும் அழைப்பார்.

தீர்க்குப்புக்கு

நெருஞ்சிலேர், காய் என்பவற்றுடன் ஒரு பிடி பச்சையரிசி சேர்த்து கஞ்சியாகக் காய்ச்சி, வடித்துச் சீவியட்டி சேர்த்துப் பருகிவர நீர்க்குப்பு நீங்கும்.

சல எரிவுக்கு

நெருஞ்சில்காய், கொத்தமல்லி சமன் எடுத்து 8 பங்கு நீர்க்கிட்டு ஒரு பங்காக வற்றக்காய்ச்சிக் குடித்துவர சலவரி, கல்லடைப்பு, நீரடைப்பு என்பன நீங்கும்.

யானை வெநுஞ்சில்

வேறுபெயர் - பெரு நெருஞ்சில், ஆனை நெருஞ்சில் தாவரவியற்பெயர்- *Pedalium Murex* (பெடேலியம் மியூரெக்ஸ்)

குடும்பம்- *Pedaliaceae* (பேடலியேசை) சிங்களப் பெயர்- மஹாநெராஞ்சி, அந்நெராஞ்சி சமஸ்கிருதப் பெயர்- கஜ கோக்கரா

இதுவும் உலர் வலயத்துக்குரிய பூண்டு. நிலத்திலிருந்து நிரிந்த தனி யிலைகள், எதிரான இலை ஒழுங்கு, தனிப்பூக்கள், மஞ்சள் நிறம்.

சிறுநீர் எரிவு, சலக்கட்டுக்கு

யானை நெருஞ்சில் இலையை இளம் சூட்டு நிலையில் உள்ள நீரில் போட்டு நன்கு பிசைவது போலக் கலக்கும் போது அந்த ந

உங்களுக்கு இந்த வாரம் எப்படி...

18.11.2012 முதல் 24.11.2012 வரை தநுபவர் - வித்தியா



ஸோதி- ஆற்பிக்கும் முபற்சி நிறைவேறு, தேவையான நன்மையை மனம் ரதி யுடன் பின்பற்றுவீர்கள். வெற்றி கிண ந்து மன மகிழ்வைத் தரும். இவை சகோதரர், சிறு விவகாரம் எதிர்கொண்டு மனக்குழப்பம் அடைவர். உங்கள் உதவி, ஆலோசனை அவர்களுக்கு உதவேகம் தரும். புத்திரர் ஞாகத்திற்கு குறைந்து படிப்பில் விந்தநம் நேரிரும். உரிய பயிற்சியர், சந்தோஷமான குழநிலையும் நன்மை பெற உதவும். உங்கள் தொழில்திப்பக்கள் அதிக கண்காணிப்பால் உற்பத்தி, தரும் இலக்கை அதிகரிப்பார். பணவரவு சீராகும். உத்தியோகத்தர்கள் நிர்வாகத்தின் எதிர்பார்ப்புகளை நிறைவேற்ற அதிக மணியிரவர். மாணவர்கள், இலட்சியாமல்துடன் படித்து நல்ல தேர்ச்சி பெறுவர்.



பிப்பி- காந்த தினங்களில் தாநதாரான பணிகளை நினைவுபடுத்தி நிறைவேற்றுவீர்கள். பணவரவு எதிர்பார்ப்பு வகையில் கிண க்கும். १. ஸ்நல்பு ஆயோக்கிய பவத்து விளைவும். எதிரியால் தொந்தரவு அணுகாத நல்ல வாழ்வியல் குழநிலையைப் பெறுவீர்கள். இல்லறத்துணையின் அண்டு, பாசம் உங்கள் மனதை நெகிழுவைக்கும். உறவினர்களின் வருகையால், சில நன்மை தரும் பலன் பெறுவீர்கள். பணியாளர்கள் அதிக வேலைவாய்ப்பு கிண தது, சம்பள உயர்வு பெறுவர். மாணவர்கள், உயர்ந்த தேர்ச்சி பெறுவர்.



மிதுவாமி- கருத்து வேதங்களால் விலகிச்சென்ற உறவினர், தன் குறை உணர்ந்து, உங்களிடம் அண்டுப்பாடுவர். ஜெங்சில் மென்மையையும் சொல்களில் பொறுப்புணர்வையும் பின்பற்றுவீர்கள். தேவையான நன்மை வளிகாக வந்து ஹேரும். புத்திரியின் சிறியளவிலான கவனக் குறைவான செயல்களை பொறுத்திக் கண்டிக்கவேண்டாம். தொழில், வியாபாரத்தில் உற்பத்தி, விற்பனையை அதிகரிக்க கவனமுறை பணியிரவர்கள். முறைக்கு உரிய பலன் சுற்புஏக்கிடைக்கும். எங்கள், புத்திரர், படிப்பா, நந்துணங்களில் ரயங்கு தேவையான கவனம் கொள்வர். மாணவர்கள் சகவானவர்களுடு விழிருப்பு மனம்பாந்து தவிர்க்கவர்.



காதகம்- பிறர் கருத்தில் உள்ள நியாயாங்களை மதித்து வேக்கிற, மனப்பான்மை கொள்வீர்கள். இதனால் சமர்த்தில் நல்ல மதிப்பா, மாயாதை ஆகியவற்றைப் பெறுவீர்கள். குடும்பத் தேவைகளை நிறைவேற்ற தாரா எனவைச் சொல்கிண கிண க்கும். எதிரியின் பகை உணர்வால் வரும் சொல்களை எனிதில் முறைப்பாரிகள். நிலுவைப் பணக்காளில் ஒரு தழுதியைச் செலுத்தி நின்று பெறுவீர்கள். நண்பாக்களிடம் நெகிழிவரானங்கு பறவு தோறும். தொழில்நுட்பாரணியாளர் கூடுதல் பயிற்சி பெற நல்வாய்ப்பால் வரும். மாணவர்கள், வெளிவீட்டார்பார்கள் குறைந்து, படிப்பால் ஆஸ்வம் கொள்வர்.



சிங்கம்- எல்லோரி மூலம் இவிமையாகப்பேசி நற்பெயரைப் பாதுகாத்துக் கொள்வீர்கள். அயவில் உள்ளவர்கள் உங்கள்க்கு இருந்த கருத்து ஜெகும் நீர்க்கும். அன்றாடப் பணிகளில் முறைக்களைச் செலுத்திக் கேட்கவேண்டும். எதிரியின் பகை உணர்வால் வரும் செயல்களை எனிதில் முறைப்பாரிகள். நிலுவைப் பணக்காளில் ஒரு தழுதியைச் செலுத்தி நின்று பெறுவீர்கள். நண்பாக்களிடம் நெகிழிவரானங்கு பறவு தோறும். தொழில்நுட்பாரணியாளர் கூடுதல் பயிற்சி பெற நல்வாய்ப்பால் வரும். மாணவர்கள் தமது குறைகளைச் சிவாக்கு செய்து படிப்பால் முன்னேற்றும் காண்டார்.



கன்னி- இ. ஏ. குழநிலை உணர்ந்து வேகவதால் சிராமம் அணுகாத குழநிலை இருக்கும். குடும்பத்தின் சுபாச்செலவுகளுக்காக கொஞ்சம் பணக்காள் பெறுவீர்கள். இல்லறத் துணை, உங்களின் கருத்துக்களுக்கு உரிய முக்கியத்துவம் தருவர். தொழில் வியாபாரத்தில் உற்பத்தி, விற்பனை செய்கிக் கிடைத்துவது முறை பாற்றுக்களைப் பின்றுவீர்கள். பணியாளர்கள், ஆர்வமுடன் உழைத்து கிணக்கிற பணவரவில், குடும்பத்தேவைகளை மாறுவைந்து வாங்கித்தருவர். மாணவர்கள் கல்வியில் தகுந்த ஆர்வமுடன், விளையாட்டு பயிற்சிகளில் கூடுதல் கவனமுறை கொள்வது நல்லது.



துலாமி- உங்களின் அன்றாடப் பணிகளில் தவிர்க்க இயலாத வகையில் சில குளுபாடி உருவாகலாம். புத்திரர் செயல்களில் உருவாகிற சில மாற்றங்களை ஒழுங்குப்படுத்துவதால் நன்மை உருவாகும். இல்லறத்துணை தமது சேமிப்பு பணத்தை குடும்பத்தின் முக்கிய தேவைகளுக்குப் பயன்படும். வாழ்வில் எதிர்மனை பலன்துறைந்து, அதிக நன்மை பெறுவீர்கள். இல்லறத்துணை விழுப்பிரியா பொருள்வாக்கிக் கொடுப்பீர்கள். தொழில், வியாபாரத்தில் போட்டி குறைந்து உற்பத்தி, விற்பனை அதிகரித்து உபரி பணவரவு கிடைக்கும். மாணவர்கள் தமது குறைகளைச் சிவாக்கு செய்து படிப்பால் முன்னேற்றும் காண்டார்.



விசுநாசிகம்- உங்கள் நேர்மை, சமூக அக்கறை நிறைந்த செயல்களால் நண்மதிப்பால் பெறுவீர்கள். உறவினர், நண்பாக்களின் குடும்பப் பின்பற்றுக்கு விவராதை நிறைவேற்ற அதிகரித்து கொடும்பாடு பெண்கள், உத்திரவிக்கு விற்பனை செய்கிக் கிடைத்துவது முறை பாற்றுக்களைப் பின்றுவீர்கள். பணியாளர்கள், ஆர்வமுடன் உழைத்து கிணக்கிற பணவரவில், குடும்பத்தேவைகளை மாறுவைந்து வாங்கித்தருவர். மாணவர்கள் கல்வியில் தகுந்த ஆர்வமுடன், விளையாட்டு பயிற்சிகளில் கூடுதல் கவனமுறை கொள்வது நல்லது.



தனுா- எந்தச்செயலையும் சவாலாக வந்துக்கொண்டு செயற்படுகிற மனதிலை பெறுவீர்கள். விவேகர் நிறைந்து வேற்கொடுக்கவேண்டும். எதிரியின் பகை உணர்வால் வரும் செயல்களை எனிதில் முறைப்பாரிகள். நீங்கள் நல்ல கருத்துச் சொன்னாலும் சரிவராது. சொந்தப் பணியில் மதிப்படுத்துவதால் தருவர். தொழில் வியாபாரத்தில் குடும்பத்தின் கருத்துக்களை மதித்துநட்டு மகிழ்ச்சிக்குரியன வைந்து நிறைவேற்ற அதிகரித்து கொள்வது நல்லது. குடும்பப் பெண்கள், கணவரின் கருத்துக்களை மதித்துநட்டு மகிழ்ச்சிக்குரியன வைந்து நிறைவேற்ற அதிகரித்து கொள்வது நல்லது. பெற்றோரின் அண்டு, பாசம் என்றும் தோற்றுவதை கிணக்கிற குழுமம்.



மாருபி- ஆற்பிக்கும் நற்செயல்கள் அத்தனையும் முழு அளவில் வெற்றியைத் தரும். பெருந்தனமையுடன் நடந்து நீங்களும் நடந்து வேற்கொடுக்கவேண்டும். உங்களின் வாழ்வியல் முன்னேற்றம் கண்டு உறவினர்களும் தார்கள் இயன்ற உதவி, ஆகர்வைத்தகு வைத்து வெற்றும். இல்லறத் துணை, குடும்பநல்ல சிறுக்க தேவையான பணிகளை உங்களின் கருத்துக்களை அறிந்து செயற்கூடுவர். தொழில், வியாபாரத்தில் அபரிமிதான முன்னேற்றமும் தாயான பணவரவும் பெறுவீர்கள். பணியாளர்கள் கூடுதல் வேலைவாய்ப்புக் கிண தது அதிக சம்பளம், சலுகையாட்டும் பெறுவர். மாணவர்கள் கல்வியில் முன்னேற்றும் காண்டார்.

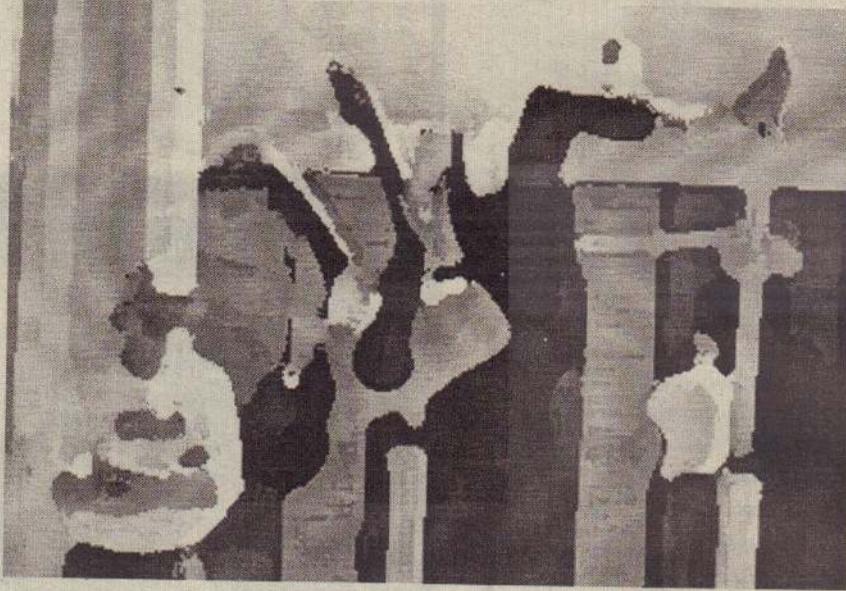


கும்பம்- உங்களின் ஆர்வாஸ் நிறைந்த உழைப்பால் நன முறைச் செலவுகளுக்கு தேவையான தாயாளாவாக் கொடுக்கவேண்டும். இடப்பா, குழநிலை உணர்ந்து போக்குவரத் தேவையான தாயாளாவாக்கொடுக்கவேண்டும். பணக்காள் கூடுதல் தவிர்க்க வேண்டும். தொழில், வியாபாரத்தில் உற்பத்தி, விற்பனை செய்கிக் கிடைத்து கொடுதல் தழுவும் பணக்காள் கூடுதல் வேலைவாய்ப்புக் கிண தது அதிக சம்பளம், சலுகையாட்டும் பெறுவர். மாணவர்கள் கல்வியில் முன்னேற்றும் காண்டார்.



மீனம்- மனதில் ஆண்கிக எண்ணாஸ் வளர்ந்து, வீர்களை இருந்து விட வேண்டும். விலக வைக்கும். அறிமுகம் இல்லைத் தொவையால் வெறுவீர்கள். வெற்றி கொடுக்கவேண்டும். கடந்த தினங்களில் நன்பாருக்கு உதவை கொடுத்த பணம் திரும்பக் கிடைக்கும். இல்லறத்துணை, உங்கள் வாழ்வியல் நடைபெற்றுவிட விரும்புகிறது. சூழ்வுக்கு பெறுவீர்கள் தேவையான ஆலோசனை, உதவி வழங்குவர். தொழில், வியாபாரத்தில் கொடுக்கவேண்டும். உதவுக்கு வெறுவீர்கள் சரிசெய்ய தேவையான பணிகளைச் செய்வது அவசியமாகும். உதவுக்கு வெறுவீர்கள், பணியாளர்கள் ஊக்கப்படுத்தி திட்டமிட்ட இலக்கை நிறைவேற்றுவர். மாணவர்கள் கல்வியில் முன்னேற்றம் காண்டார்.

எட்டும் கணியாக்குங்கள்



■ வினாவை

அன்னை மக்காலமாக வினாயாட்டுத் துறையில் யாழ். மாவட்டப் பாடசாலை மாணவர்கள் தமது ஆற்றல்களை தேசிய மட்டம், சர்வதேச மட்டம் என்று வெளிப்படுத்த தொடங்கியுள்ளனர். போர் நடைபெற்ற போது வாய்ப்புகள் பலவும் இந்த மாணவர்களுக்கு மறுக்கப்பட்டிருந்தன. பயிற்சி செய்ய நேரம் கிடையாது. போக்குவரத்தும் சீராக இல்லை. இதைவிட மாகாண மட்டம், தேசிய மட்டம் போன்ற போட்டிகளில் கலந்துகொள்ள வேண்டுமாயின் படைத்தற்பில் பாதுகாப்பானுமாதி பெற்று யாழ்ப்பாணத்தை விட்டு வெளியே செல்ல முடியும் என்ற நிலை. தற்போது இத்தகைய இடர்கள் அந்த வாழ்வு கிடைத் துள்ளதால் அதனை மிகச் சரியாகப் பயன் படுத்தி சர்வதேசம் வரை தமது திறமை களை யாழ். மாவட்ட மாணவர்கள் வினா யாட்டுத் துறையில் நிருபித்து வருகின்றனர்.

ஆனால் யாழ். மாவட்ட மாணவர்களை விட உடற்பலமும், மனோபலமும் அதிக மாகக் கொண்ட கிளிநோச்சி, மூல்லைத்தீவு ஆகிய மாவட்டவீர், வீராங்களைகள் போருக்குப் பின்னான காலத்தில் இவ்வாறு தமக்குள் ஓளிந்திருக்கும் திறமைகளை வெளிப்படுத்த முடியாமல் தவிக்கின்றனர்.

கிளிநோச்சி மாவட்டப் பாடசாலை மாணவர்கள் நீண்ட தூர் குறுந்தார் ஒட்டங்களில் சாதிக்கக் கூடிய வல்லமை கொண்டவர்கள்.

அதே போன்று ஏனைய களப்போட்டி களிலும் கூட அவர்களின் ஆற்றல் ஏனைய மாவட்ட மாணவர்களை விட எந்தவிதத் திலும் குறைந்தது அல்ல. இன்னும் சொல்லப் போனால் உண்மையில் வினாயாட்டுத்துறையில் கிளிநோச்சி, மூல்லைத்தீவு மாணவர்களை அதிகம் காதித்திருக்க வேண்டும். அந்தளவுக்கு சக்தி கொண்டவர்கள் அவர்கள்.

ஆனால் குறித்த இரு மாவட்டங்களை யும் சேர்ந்த மாணவர்கள் இன்று பலவேறு நெருக்கடிகளுக்குள்ளும் உள்ளாகி தவிக்கின்றார்கள். அவர்களிடம் உறங்கிக் கொண்டிருக்கும் ஆற்றல்களைத் தட்டி எழுப்ப வேண்டிய பொறுப்பைக் காலம் வினாயாட்டு

அதிகாரிகளின் கையிலும், பாடசாலை விட என யாட்டு பொறுப்புப்பாசி ரியர்களிடம் ஒரு முறை வெற்றிக்கூடும். ஆனால் பெறுமதி மிகக் காலணியோ. ஆடம்பரமான உடைகளோ ஒரு போதும் வெற்றிக்கூடு உதவப் போவதில்லை. மன உறுதியும், பயிற்சியும், வெல்லும் வழி பற்றிய நுனுக்கமும், ஆற்றலும் தான் அவர்களை வெற்றியின் படிகளில் ஏற்றி வைக்கும் சாதனங்கள். இதனை அத்தகைப் பதினாற்கணக்கில் மாணவர்களுக்கு உணர்த்த வேண்டும். நாம்பிக்கையூட்டும் சொற்களைக் கொண்டு ஆகவாசப்படுத்த வேண்டும். அவ்வாறு செய்துப் பட்டதில் கிளிநோச்சி, மூல்லைத்தீவு மாவட்ட மாணவர்களும் சர்வதேசம் வரை சென்று சாதிக்கும் நிலையை உருவாக்கமுடியும்.

முதலில் இந்த மாணவர்களிடம் இருக்கும் தாழ்வு மனப்பான்மையை நீக்குவதற்கு முயற்சிக்க வேண்டும். “இந்தப் போட்டிகளில் எங்களால் எட்டாடி வெல்லமுடியுமா? நாங்கள் என்ன முயற்சி செய்தாலும் ஆகக் குறைந்தது மாகாணம் வரை மட்டுமே செல்ல முடியும். தேசிய மட்ட வெற்றிகள் எல்லாம் எங்களுக்கு எப்படியே செல்ல முடியும் என்ற நிலை. தற்போது இத்தகைய இடர்கள் அந்த வாழ்வு கிடைத்துவதைத் துள்ளதால் அதனை மிகச் சரியாகப் பயன் படுத்தி சர்வதேசம் வரை தமது திறமை களை யாழ். மாவட்ட மாணவர்கள் வினா யாட்டுத் துறையில் நிருபித்து வருகின்றனர்.

ஆனால் யாழ். மாவட்ட மாணவர்களை விட உடற்பலமும், மனோபலமும் அதிக மாகக் கொண்ட கிளிநோச்சி, மூல்லைத்தீவு ஆகிய மாவட்டவீர், வீராங்களைகள் போருக்குப் பின்னான காலத்தில் இவ்வாறு தமக்குள் ஓளிந்திருக்கும் திறமைகளை வெளிப்படுத்த முடியாமல் தவிக்கின்றனர்.

கிளிநோச்சி மாவட்டப் பாடசாலை மாணவர்கள் நீண்ட தூர் குறுந்தார் ஒட்டங்களில் சாதிக்கக் கூடிய வல்லமை கொண்டவர்கள்.

அதே போன்று ஏனைய களப்போட்டி களிலும் கூட அவர்களின் ஆற்றல் ஏனைய மாவட்ட மாணவர்களை விட எந்தவிதத் திலும் குறைந்தது அல்ல. இன்னும் சொல்லப் போனால் உண்மையில் வினாயாட்டுத்துறையில் கிளிநோச்சி, மூல்லைத்தீவு மாணவர்களை அதிகம் காதித்திருக்க வேண்டும். அந்தளவுக்கு சக்தி கொண்டவர்கள் அவர்கள்.

குறிப்பாக ஒன்றாண்களில் கிளிநோச்சி, மூல்லைத்தீவு மாணவர்களை விட அதிகம் காதித்திருக்க வேண்டும். அந்த மாவட்ட மாணவர்களை விட எந்தவிதத் திலும் குறைந்தது அல்ல. இன்னும் சொல்லப் போனால் உண்மையில் வினாயாட்டுத்துறையில் கிளிநோச்சி, மூல்லைத்தீவு மாணவர்களை அதிகம் காதித்திருக்க வேண்டும்.

குறிப்பாக ஒன்றாண்களில் கிளிநோச்சி, மூல்லைத்தீவு மாணவர்களை விட அதிகம் காதித்திருக்க வேண்டும். அந்த மாவட்ட மாணவர்களை விட எந்தவிதத் திலும் குறைந்தது அல்ல. இன்னும் சொல்லப் போனால் உண்மையில் வினாயாட்டுத்துறையில் கிளிநோச்சி, மூல்லைத்தீவு மாணவர்களை அதிகம் காதித்திருக்க வேண்டும்.

மைதானங்களில் போட்டிநடைபெறுப் போது ஏனைய மாவட்ட வீரர்கள் பெறுமதி மிகக், உயர்தரம் கொண்ட உடைகள், உடைகள், காலணிகள் என்பவற்றோடு, ‘கலர்ஸ்’ காட்டும் போது பொருளாதார வெகுக்கும் துறையில் கிளிநோச்சி, மூல்லைத்தீவு மாணவர்களை விட அதிகம் காதித்திருக்க வேண்டும்.

மைதானங்களில் போட்டிநடைபெறுப் போது ஏனைய மாவட்ட வீரர்கள் பெறுமதி மிகக், உயர்தரம் கொண்ட உடைகள், உடைகள், காலணிகள் என்பவற்றோடு, ‘கலர்ஸ்’ காட்டும் போது பொருளாதார வெகுக்கும் துறையில் கிளிநோச்சி, மூல்லைத்தீவு மாணவர்களை விட அதிகம் காதித்திருக்க வேண்டும்.

இவ்வாறு தமக்குள் ஓளிந்திருக்கும் துறையில் கிளிநோச்சி, மூல்லைத்தீவு மாணவர்களை விட அதிகம் காதித்திருக்க வேண்டும்.

இவ்வாறு தமக்குள் ஓளிந்திருக்கும் துறையில் கிளிநோச்சி, மூல்லைத்தீவு மாணவர்களை விட அதிகம் காதித்திருக்க வேண்டும்.

இவ்வாறு தமக்குள் ஓளிந்திருக்கும் துறையில் கிளிநோச்சி, மூல்லைத்தீவு மாணவர்களை விட அதிகம் காதித்திருக்க வேண்டும்.

இவ்வாறு தமக்குள் ஓளிந்திருக்கும் துறையில் கிளிநோச்சி, மூல்லைத்தீவு மாணவர்களை விட அதிகம் காதித்திருக்க வேண்டும்.

இவ்வாறு தமக்குள் ஓளிந்திருக்கும் துறையில் கிளிநோச்சி, மூல்லைத்தீவு மாணவர்களை விட அதிகம் காதித்திருக்க வேண்டும்.

வெற்றிக்கூடு

இதியில் பின்தங்கியுள்ள கிளிநோச்சி, மூல்லைத்தீவு மாணவர்கள் மனதில் இயல்பாகவே ஒருவித தாழ்வு மனப்பாங்கு உருவெடுக்கும். ஆனால் பெறுமதி மிகக் காலணியோ. ஆடம்பரமான உடைகளோ ஒரு போதும் வெற்றிக்கூடு உதவப் போவதில்லை. மன உறுதியும், பயிற்சியும், வெல்லும் வழி பற்றிய நுனுக்கமும், ஆற்றலும் தான் அவர்களை வெற்றியின் படிகளில் ஏற்றி வைக்கும் சாதனங்களை வெற்றியின் படிகளில் ஏற்றி வைக்க வேண்டியது அவரியம்.

இத்தகையவர்களை வளப்படுத்தவும், வளர்த்துதெடுக்கவும் வினாயாட்டுடு அலுவலர்களிடமுறை உடற்பயிற்சி ஆசிரியர்களிடமுறை அர்ப்பணிப்பு இருக்க வேண்டியது அவரியம்.

தற்போது கிளிநோச்சி மூல்லைத்தீவு மூல்லைத்தீவு மாணவர்களை தமது படைமுகாம்களில் வைத்தோ அல்லது பாடசாலை மைதானத்தில் வைத்தோ படையினர் வினாயாட்டுப் பயிற்சிகளை வழங்கத் தோட்டு தொடர்க்கணியுள்ள மாணவர்களை வைத்தோ படையினரிடம் பயிற்சி பெற்ற மாணவர்கள் முன்னரைக் காட்டிலும் பன்மடங்கு திறமையை வெறிப்படுத்துகின்றனர்.

படையினர் வழங்கும் பயிற்சிகளை பாடசாலை வினாயாட்டுப் பொறுப்பாசிரியர்கள், வினாயாட்டுத் தினைக்கள் அதிகாரிகள் பயிற்றுந்தர்கள் என்போரும் வழங்கினால் எல்லா மாணவர்களும் படிப்பட்ட பட்டு மிளிர்வார்கள் என்பது தின்னனம். ஆனால் அவர்களிடம் இத்தகைய அர்ப்பணிப்பு உணர்வு இருக்கின்றதா என்பதே இப்போதுள்ள கேள்வி. எந்தகாகவோ நிலை கொண்டுள்ள படைத்தற்பட்ட மாணவர்களை சிறந்த வீரர்களாகக் கூட முயற்சி எடுக்கப்படுவதோ வெளிர்வார்கள் சிக்கு பாடுபடுகிறோம் என்று சொல்லி ஒவ்வொரு மாத முடியிலும் வெதனத்தைப் பெற்றுக் கொள்ளும் இந்தத் துறைசார்ந்தோர், என்ன செய்தார்கள், என்ன

கண்டிப்பு அல்லது
அறிவுறுத்தல்
அவர் மீதான மன
ஈடுபாடு, அக்கறை
என்பவை
காரணமாக வெளிப்
படுத்தப்
படுபவையே
பொறுமை காக்க
இப்லாத பல
சந்தர்ப்பங்கள்
எமது
வாழ்க்கையில்
குறுக்கிடுவதுண்டு.

■ தானா

க

ப்ரைஸிலை போற வய
சிலை இதெல் லாம்
தேவைகாணா?" என்று
கிழ வயதடைந்த ஒருவரை அவரது
பிள்ளைகளோ, நெருங்கிய உறவினர்
களோ, அல்லது அந்த வயது முதிர்ந்த
வருடங்கள் தோழுமை கொண்டவர்களோ
கடிந்து கொள்வதை அவதானிக்கும்
வாய்ப்பு உங்களில் சிலருக்குக் கிட்டி
யிருக்கும்.

அத்தகைய கண்டிப்பு அல்லது அறி
வறுத்தல் அவர் மீதான மன ஈடுபாடு,
அக்கறை என்பவை காரணமாக வெளிப்
படுத்தப்படுவதையே.

தள்ளாத வயதிலும், நாட்டு நட்புத்
தெரிந்து கொள்ளும் ஆவலில் வாசிக
சாலைப் பக்கம் தட்டுத்துடுமாறிச் சென்று
திரும்பும் தமது தந்தையை, அவரைத்
தன்னுடன் வைத்துப் பராமரிக்கும் மகளோ
மகளோ வார்த்தையுடன் கண்டிப்பாகுண்டு.

தனது குடும்ப பாரத்துடன், வயதான
தனது தாயையோ, தந்தையையோ பொருளாதாரக் கஷ்டத்தின் மத்தியிலும்,
பெற்று வளர்த்த நன்றிக் கடனுக்காகத்
தன்னுடன் வைத்துப் பராமரிக்கும் மகள், தனது சொல்லையும் மீறித் தனது தந்தை
வெளியில் உலவி வரச் சென்று வழியில்
கல் தடுக்கி விழுந்து காய்ப்பட்டுக் கொண்டால், ஆக்கிர மேலிட்டால் ஆக்கிரமிக்கும்.
போற வயசிலை... என்ற வார்த்தையை
வாய் தடுமாறி வெளியிட்டு விட நேர்கிறது.

இவை யாவும் தம் பெற்றோனின் உடல்
நலம் மீதான அக்கறையின் பாற்பட்டதாயிலும், அங்கூட்டான வார்த்தைப் பிரயோகம்
சில வேளைகளில் அந்த முதியவர்களது
மனங்களைக் காயப்படுத்தி விட நேர்கிறது.

தீயினால் சுட்டபுண் ஆறுமே, ஆறுமாதே
நாளினால் சுட்ட வடு என்கிறது

"சின்னமாமி எனக்கே சொந்தம்"

(07ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)
மாத்தி பாடினதெண்டு சொல்லுறார்.

உண்மையில நித்தியாலதான் இந்தப்
பாட்டு இவ்வளவு பிரபல்யாம் அடைஞ்சு
சுது. அதை நான் மறுக்கேல்ல. ஆனா நான்
எழுதின பாட்டை இப்பிடி, தூசண்
வார்த்தைகளால் எழுதப்பட்ட பாட்
டெண்டு சொல்லுறந்தும், நான் எழுதினதை
மறைக்க நினைக்கிறது தான் தாங்கேலாமல்
இருக்கு.

என்ற பிள்ளையை ஆரோ சொந்தம்
கொண்டாட்னா எப்பிடி இருக்கும்? அது
மாதிரி தான் இதுவும். சின்னமாமி பாட்டு
நான் எழுதினதை தான் என்னது எழுத்தாளர்

தேவை நிதானம்



வள்ளுவாம். எந்தவொரு பொருளைத்
தானும் கைதவரி நிலத்தில் கொட்டி
விட்டால், ரெண்டும் பொறுக்கி எடுத்துக்
கொள்ளவாம். ஆனால் ஒன்றிச் செர்வாட்டு
பண்ணா ந்த வார்த்தையை வெளிப்படுத்தி
விட்டுப் பின்னர் அதற்காக மன்னிப்பாக்
கொருவதால் நொந்த மனதுக்கு அது ஒரு
போதும் ஒத்துப்படி ஆக பாட்டாது.

மாணவப் பருவத்தில், நகர்ப்புறப்
பாசாலைக்கு பஸ்ஸில் சென்று கல்லி
கற்ற அங்குக் கால கட்டுத்தில், என் நிலைய
நேரக்கணிப்பாளர் கண்டுக்கூள் நேரங்கணிப்பாளர்
பாலரைக் காண்டுதே ஆபூர்வம்; அங்குமின்கும்
அலையும் அவரைத் தேடிப்பிடித்து
நாம் பயணிக்க வேண்டிய பஸ் வண்டி
என்போது பஸ் நிலையத்திலிருந்து புறப்
படும் எனக் கேட்டால் அலுசியத்தான்
பாட்டும் பாயாலும் "பஸ் வரவேண்டும்.
வந்தும் பறுப்படும்" என்பார். பெப்போது
வரும் என்று திருப்பிக் கேட்டால் "வாற
நேரம் தான்; வரும்" என்பார். போது மக்
கஞ்சுக்கு உதவ வேண்டிய அவரது பணியை
அலுசியத்து என் மேற்கொள்ளும் அவரது
நடத்தை அந்த மாணவப் பருவத்திலேயே
எமது மனதைக் கூட்டுத்தன்டு. இத்தகைய
அனுபவங்களை மனதுக்கூட்டுத்தன்டு. இத்தகைய
பிறகாலத்தில் சினிமாப் பட நகைச்
சுவைக் காட்சியோன்றில் "வரும்; ஆனா
வராது" என்ற வார்த்தையைப் புகுத்தி
யிருப்பார்களோ?

அரசு கேவையோதனியார் கேவையோ,
செயற்றிறங்கு மிக்க பணியாக அனைய
வேண்டுமானால், தொழிலில் பற்றாறுதி
அவசியம். அதிலும் பொதுமக்களுடன்
நேரடியாகத் தொட்டுப்பாடும் பணியானால்
அப்பணிப்பு உண்டும், உதவர் மனப்
பாங்கும் அமைதல் மிகவுகிக் அவசியம்,
வருமானம் திருப்புக்கரமாக இல்லாவிட்ட
பாலும், ஜியதுமானதாக அமையாவிட்டா
லும், அங்கைய பணியில் மனுதினுறவும்,
திருப்பியும் கிட்டும்.

கால ஒட்டத்தில் வார்த்தகத்துறையில்
போட்டி அதிகரித்து விட்ட தால், வாடிக்
கையாளர்களைக் கவர வார்த்தக நிலையங்கள்
களின் உரிமையாளர்கள் புதுப்பாது உத்தி
களைக் கைக்கெய்களும் அதேவேளை,
தமது வார்த்தக நிலையங்களில் பணிப்பியும்
ஊழியர்களும் வாடிக்கையாளர்களுடன்
சமூகமாகவும், சினேக் பூர்வமாகவும் நடந்து
கொள்ள வேண்டுமென்று தான் அதையே

முருக முறி, இசையமைப்பாளர் கண்ணன், அந்தப் பாட்டை சென். ஜோன்ஸிலை
படிச்ச பாலச்சந்திரன், அதை விட நீர்
கொழும்பிலை இருக்கிற என்ற சினேகித்துகள்
எல்லாருக்கும் தெரியும். உண்மைக் கலை
ரூபங்கும், அவன்ற படைப்புக்கும் ஒரு
நாளும் அழிவில்லை." என்றவர், தான்
சின்னமாயி பாட்டை ஏழுதியதற்கு ஆகாரமாக
அதுபற்றிய தகவல்கள் வெளிவந்த
பத்திரிகை நறுக்குகளையும், மூலப்
பிறதியையும் எம்மிடம் காண்டிக்கார்.

"இவ்வளவுதானும் இந்தப் பாட்டு
சொந்தம் கொண்டு வரும் உரிமை கோருகிறேன் என்று

காட்டிச் செயற்படுவது வழக்காகி விட்டது.

கொழும்பின் பிரபல வார்த்தக நிலையங்களில் உள்ளுமையும் போதே (Can I help you?) நான் உங்களுக்கு உதவ முடியுமா? என்ற கேள்வியிடன் எதிர்க்காரர்களும் விற்பனையாளரின் பேச்சே வாடிக்கையாளரைக் கவர்ந்து விடுகிறது. போதாதற்கு, நிர்ணய விலை நடவிப்புக்கை என்றுகிறது. அதற்கும் மனிதர் தான் அந்தக் கடையின் முதலாளி என்று, முதுகில் தட்டிக் கொடுக்கு. அவனை அவர் பாராட்டிய போதே அந்தச் சிறுவனுக்குத் தெரிய வந்தது.

இந்த வியாபார நுனுக்கத்தை, திற மையை அந்தச் சிறுவன் முன்பின் எங்கும் கற்றுக் கொண்டிருக்க வாய்ப்பில்லை. சிலருக்கு அது இயற்கையாகவே அமைந்த தொன்று; பிறப்பிலேயே வாய்ப்புக்கெடாட்டுத் தொடர்பு; இவ்வாட்டுப்பிரிவு அந்தச் சிறுவன் பின்னாளில் அதே முதலாளி யின் அனுசரணையுடன் காலுமொரு கடை ஆரம்பித்து முதலாளி யாகியை கால ஒட்டத்தில் நடந்தேறிய நிகழ்வு. அந்த வகையில் மனிதர்களாகப் பிறந்து விட்ட நம் அனைவருக்கும் எங்கும், எதிலும், எப்போதும் தேவையாகியை கால ஒட்டத்தில் நடந்தேறிய நிகழ்வு; அந்தச் சிறுவனுக்குத் தெரிய வந்தது அவனுக்கும் அமையும்.

கொழும்பு ஜனதுவாட்டுப்படி சுருக்குக்கூட்டு சொந்தமான பலசுருக்கு வர்த்தக நிலையம் அது. யாழிப்பாணத்து குறிப்பிட அளவு வெற்றியை கொடுக்கிறது. மாறாக கவித்த முயல் அடிக்கும் போக்கில் வாடிக்கையாளரின் தலை யில் பொருளைக் கட்டி அடிக்கும் கூறிப்பிட்ட கடையில் பணிப்பிறந்த அந்தச் சிறுவன் பின்னாளில் அதே முதலாளி யின் அனுசரணையுடன் காலுமொரு கடை ஆரம்பித்து முதலாளி யாகியை கால ஒட்டத்தில் நடந்தேறிய நிகழ்வு; அந்த வகையில் மனிதர்களாகப் பிறந்து விட்ட நம் அனைவருக்கும் எங்கும், எப்போதும் தேவையாக வாய்ப்புக்கெடுவதுண்டு. வெற்றியை கால ஒட்டத்தில் நடந்தேறிய நிகழ்வு; அந்தச் சிறுவனுக்கும் அமையும்.

பொறுமை காக்க இயலாத பல சந்தர்ப்பங்கள் எமது வாழ்க்கையில் குறுக்கிடுவதுண்டு. அத்தகைய சந்தர்ப்பங்களிலை வேண்டும் கட்டுப் படுத்தி, சினத்தை மட்டுப்படுத்தி எமது பேச்சால், செய்கையை அடுத்தவர்மனதைப் புண்டிடுத்தாது வாய்ப்பும் பழக்கம் கொண்டால் மட்டுமே மனித வாய்க்கை, விருத்தெரிந்த நாள் முதல் இறப்புவரையான குறுகிய எமது வாய்க்கை வெற்றியை கால ஒட்டத்தில் நடந்தேறிய நிகழ்வு; அந்த வகையில் மனிதர்களாகப் பிறந்து விட்ட நம் அனைவருக்கும் எங்கும், எதிலும், எப்போதும் தேவையாக வாய்ப்புக்கெடுவதுண்டு. வெற்றியை கால ஒட்டத்தில் நடந்தேறிய நிகழ்வ

மலாலாவுக்காக இரங்கிய

■ ரம்யன்

ஐ.நா

உள்ளூடு ரெமச்ச வேண்டும், உலகம் புழை வேண்டும், பட்டங்கள் கிடைக்க வேண்டும், பவிசான பதவிகளில் அமரவேண்டும் போன்ற எவை பற்றியும் அவள் அறிந்திருக்கவில்லை. அறிந்திருந்தாலும் அக்கறை கொண்டில்லை. தங்களைப் போன்ற பெண்கள் அனைவரும் கல்வி பெற்று சிந்திக்கக் கூடியாய்க்கவாய் சிறந்த பெண்களாய் வளரவேண்டும் என்றான் நினைந்தாள் அதற்காகவே பேசி வந்தாள்- துணிச்சலுடன் பாடுபட்டாள்.

அதற்காக அவளுக்குத் தலியான்கள் நந்த பரிசு அவள் மீது நடத்தியதுப்பாகக்கூட தாக்குதல். தலையில் படுகாய முற்ற சிறுமி மலாலாயூக்கப்சாய் இன்று வண்டன் மருத்துவ நிலையமொன்றில் சிகிச்சை பெற்று வருகிறாள். நிலைமை பறவாய் இல்லை. அவள் உடல்புதிலை தேறி வருகிறாள் என்று செய்து வந்துள்ளது.

பெண்பிள்ளைகள் கல்விபெற வேண்டும் என்பதற்காகவே மலாலா பாடுபட்டாள். ஒரு மாதகாலத்துக்கு முன் மலாலா தனது கிராமத்தில் பொனிகள் பாஸ் ஒன்றில் பயணித்துக் கொண்டிருந்த போது சுடப் பட்டாள். தலியான்களின் கொலை முயற்சி யிலிருந்து அவள் தப்பியிருப்பது பேருதிர்ஷ்டம் என்று கருதப்படுகின்றது.

இப்பெண்பிள்ளை பாகிஸ்தானில் பெண் கல்வியை வலியுறுத்திய நூரியகாகவும், உயிர் ஆயுதத்தையும் பொருள்படுத்தாமல் போராடி வந்தமைக்காகவும் ஐ.நா.சபை செயலாளர் நாயகம் பான் கீ ஸுன் நவங்பார் 10 ஆம் திகதியை உலக மலாலா தினமாக அறிவித்தார். அதினால் உலகம் முழுவதும் சிறப்பாகக் கொண்டாடப் பட்ட போதிலும், பாகிஸ்தானில் உள்ள அவளுடு சொந்தவழிலுள்ள சிறுமிகளால் பள்ளித்தோறியர்களால் கொண்டாடப்பட முடியவில்லை. காரணம் தலிபான்களின் அச்சுறுத்தல். பாகிஸ்தானில் வடமேல் ஸ்வாட்சம்வெளிப்படுகியிலுள்ள மிகசேரா என்பது மலாலாவின் சொந்த ஊராகும்.

பாடசாலைக்குச் செல்லவேண்டியது

அறிசு
போட
ஒரு
விடயம்

53



தன் இருந்து காயமடைந்துள்ள 16 வயது கயினாத் நியாஸம், 13 வயது சாலியா றம்சானும் இன்னும் அதிர்ச்சியிலிருந்து விடுபடவில்லையாம்.

"நான் அதிர்ந்து போயுள்ளேன். அந்த நிகழ்வை எண்ணும் போது சண்னீர் பெருக்கெடுக்கிறது என்று கூறியுள்ளார். மலாலா எனக்குமுன்னால் இருத்தவெள்ளத் தில் கிடப்பதை நான் பார்த்தேன். என்று றம்சான் தெரிவித்துள்ளார். அவர் தோளில் காயமுற்று ஒரு மாதமளவில் சிகிச்சை பெற்று திரும்பியுள்ளார். இருந்தாலும் அந்த சம்பவமானது தான் தொடர்ந்து பாடசாலைக்கு போகவேண்டும் என்ற உந்துதலைக் கொடுத்துள்ளது என்றார் அவர்.

மலாலாவைக் காயப்படுத்திய தலிபான் களை வோட்டியாடித்தன்னிட்போம் என்று ஆப்கானிஸ்தான் அதிபர் ஹமிட் கர்ஷாய் அறிவித்துள்ளார். தலிபான் ஆயுததாரிகளுக்கு ஆயுதம் வழங்கி பயிற்சி கொடுத்த வர்கள் இல்லாமாபாத் அதிகாரிகள்தான் என்று குற்றஞ்சாட்டிய அவர், பயங்கரவாதும் ஒரு பாம்பைப்போன்றது. அதற்கு பலுட்டி வளர்த்துவிட்டால் அடுத்த வீட்டுக்குள் மட்டும்தான் அது போகும் என்று எதிர்பார்க்க முடியாது என்றார்.

பெண் உரிமைக்காகப் போராடி உயிரையும் கொடுக்கத்தயாராய் இருந்துள்ள இச்சிறுமிக்கு நொபெல் பரிசு வழங்கப்பட வேண்டும் என்று உலகம் முழுவதிலும் மிருந்து கோரிக்கைகள் முன்வைக்கப்பட்டுள்ளன.

காலக்கறையான்

உயிர் பள்ளங்களில் திறந்து கொட்டுக்கூட முழுவதும் குருதிப்பாகக்காக்களை எவ்வளவு விரைவாக தின்று தீர்த்திருக்கிறது இந்த காலக்கறையான்

கைகாட்டி மரத்தின் ஆட்காட்டி. விரல் சுடுகாட்டின் திசையை கட்டுவதை அறிந்தும் அறிந்தும் மனக்கூஜாவின் விளிம்புவரை கானல் நீரையல்லவா நிரப்பி பயணப்பட்டிருக்கிறோம்.

ஓ... வென்று அவறி அழுக் காற்றின் ஓவ்வொரு கூறுகளிலும் தோல்வியின் விழுப்பங்கள் தூகிலுரிந்து ஊசலாட்டியதை தெரிந்தும் தெரிந்தும் சுதுனியின் வார்த்தைக்கு சுத்தியமென்று பெயர் வைத்தோம்.

அந்த அக்னி புத்திரர்கள் தீயின் நாக்குகளால் ஊஞ்சல் கட்டி ஆட்னார்களாம் மழையின் விழுதுகளால் மாயமான்களைக் கட்டி மார்ச்சுஞ்சுகே பரிசளித்தாங்களாம் முடிவில் மரணம் கொண்டு உயிர்களின் சமையை தாங்க முடியாமல் தாழும் மரணத்திடம் மண்டியிட்டார்கள்.

இந்தக் கட்டுக்கறைக்காற்றும் அநாதாரவாய் வீசிகிறது கேவதுகார்களின் ஏச்சிலில் நண்ணந்த மணல்வெளி தனித்து விடப்பட்டிருக்கிறது அருவாருவங்களின் நிமில் விழுந்தும் அஶரிக்களின் ஒலி திறைந்தும் காணா வாணமாயிற்று ஒரு கடல்மடி.

தேவதைகள் ஏறிந்துவிட்டுப்போன புன்னைகை விதைகளில் முளைந்த கள்ளிச் செடிகளுக்கும் ஏராக்கவெந்துக்கூடிய பூக்களுக்கும் காலவளின் கைத்தடிகள் நீலநிறிக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

அவர்கள் எங்களுது குயில்களின் குரல் நூற்பறுத்து வெற்றிக்கான இசை மீட்டுக்கிறார்கள் மஞ்சளங்களின் கால்களைக் களவாடி களிந்தனம் புரிகின்றார்கள் உதிரார் ஒழுக முழுக வீட்டுக்கு சாவகாசாபாய் சாமரை வீசிகிறார்கள் பசுக்களின் பால்மடியறுத்து ஜய முழு ஆர்க்கப்படுகிறது காலைக் கண்ணுக்கூடு விரட்டிப் போகையில் உயிர் அழுத ஒலத்தை மனக்காதுகளால் மட்டுமே கேட்க முடிந்து. அந்த பேதமைக் கடற்காற்று.



வருகிறது தேய்கிறது போகிறது தன்னைக் கைபிடித்து அழைத்துப்போகும் காந்தர்வா புருஷனுக்காக யுகம் யுகமாய் காத்திருக்கப்போகிறது இந்த பேதமைக் கடற்காற்று.

இப்படியாக எங்களின் உயிர் பள்ளங்களில் திறந்து கிடக்கும் ஊப்கப் புத்தகத்தின் குருதிப்பக்கங்களை எவ்வளவு விரைவாக தின்று தீர்த்திருக்கிறது இந்த காலக்கறையான்.

வேல்.வைன்

நாடுகள் சபை மக்களைப் பாதுகாப்பதில் தன் குமாரையைச் செய்துத் தவறிவிட்டது. இதை நாம் ஒரு பாரமாக எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும். ஏனைய நாடுகள் விடயத்திலும் இப்படியான தவறுகள் நிகழ்வால் ஜ.ந.ப. சனைத் தன் கெளரவுத்தைப் பாதுகாக்க வேண்டும். இது ஜ.ந.ப. பொதுச் செயல்கள் ரங்கில் மூன்றிலுக்கையில் இடம் பெற்ற போரின் இறுதி நாள்களில் ஜக்கியநாடுகள் சபை மக்களைப் பாதுகாப்பதில் தன் குமாரையைச் செய்துத் தவறிவிட்டது. இதை நாம் ஒரு பாரமாக எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும். ஏனைய நாடுகள் விடயத்திலும் இப்படியான தவறுகள் நிகழ்வால் ஜ.ந.ப. சனைத் தன் கெளரவுத்தைப் பாதுகாக்க வேண்டும். இது ஜ.ந.ப. பொதுச் செயல்கள் ரங்கில் மூன்றிலுக்கையில் இடம் பெற்ற போரின் இறுதி நாள்களில் ஜ.ந.ப. சனைத் தனது பொறுப்பு நிறைவேற்றுத் தவறியமைத் தொடர்பாக சாள்ஸ்பற்றி அவர்களால் தயாரிக்கப்பட உள்ளகை அறிக்கை தொடர்பாக வொளியிட்ட கருத்தாகும்.

இந்த அறிக்கை வெளியிடப் பட்டது கை அடுத்து ஐ.நா.வின் சிரேஷ்ட அதிகாரியான கோல் டன் வாய்ஸ் தாம் போர் இடம் பெற்ற பருதியிலிருந்து வெளியேறிய சம்பவம் தொடர்ந்து அவர்தான் வைப்புங்களிலேயே பிகக் கூடிய அவாரானத்தை அனைந்த நாள் அனு எனத் தெரிவிக்குவிள்வார்.

வோர் இப்பெற்று மூன்றாமை
வருடங்கள் கடந்த நிலையில்
இப்படியான காரசாரமான கருத்துக்கள் வெளியாகியுள்ளன.
காலம் கடந்துவிட்ட போதிலும் சூப்பால உண்மைகள் அம்பலத்துக்கு வருவதும், இலங்கை அரசின் இன அழிப்பாகக் கொள்கை வெளிவருவதும் நல்ல விடயம் தான். அது 2008 ஆம் ஆண்டில் வோர் முழுமுறைக் காட்டு நாள்கள், நாசிக்குடாக் களமுனையில் விடுதலைப் புவிகளின் தனையரண்களை உண்டதுக்கொண்டு இராணுவம் முன்னேறிய நேரம் அது, கண்ணில் பட்டவர் களை யெல்லாம் கொல்வது, கண்ணில் பட்டவை அனைத்தையும் அழிப்பது என்ற அடிப்படையில் மிலேசு சத்தவாரான முறையில் விரிவாகக் குண்டுக்குண்டு, ஏறிக்கணைகளும் பொழியப்படுகின்றன. மக்கள் உயிர் காக்க வேண்டிய உயிரிக் கணக்கில் இப்பெயர்களின்றனர். கடும் உழைப்பின்றும் மூலம் கட்டப்பட்ட வீடுகளும் சேர்க்கப்பட்ட சொத்துக்களும் அழிக்கப்படுகின்றன.

என்கும் கந்தகப் புகையும் மரண ஒலின்களும் நிறைந்திருந்த சந்தர்ப்பத்தில் ஜக்ஷிய நாடுகள் உலக உணவத் திட்டத் காரியா வயத்துக்கு அண்ணமையில் விரமா னக் குண்டு வீசப்படுகிறது. கட்டாத்தில் ஒரு பகுதி சேதுமன கிறது.

இலங்கை அரசு ஐ.நா. சபையின் நிறுவனங்களுக்குப் பாதுகாப்பு வழங்க முடியாது எனத் திட்டவட்டமாக அறி விட்டு விடுகிறது. அதை அடுத்து ஜக்கிய நாடுகள் நிறுவனம் கிளிநொச்சியை விட்டு வெளியேறுவதாக முடிவெடுக்கிறது. தானு சொந்த இடங்களை விட்டும் சொந்தக் தொழில்களை விட்டும் இப்பெயர்ந்து மக்கள் ஐ.நா. உலக உணவத்து திட்ட நிறுவனம் வெளியேறினால் பெரும் பாடினியை ஏதுநோக்கங்கள் வேண்டிய நிலை. அதுமட்டுமல்லது நிறுவனங்கள் வெளியேறினால் எவ்வித சாசிகளும் நிலையில் இன ஆயிரப் பேரூம் மோசமமடையும். அந்த நாள்களில் ஊடக கங்கள் கூட வண்ணிக்கு வர அனுமதிக்கப்பட வில்லை.

இப்படியான ஒரு நெருக்கடி
யானதுவில்மக்களைக் கைவிடி
டுப்போக வேண்டிய நிலைமை
ஏற்பட்ட நாடைப்பேர் கோல் ன்
வாய்ஸ் அவர்கள், தான் சம்ச
காட் அவாரானத்தை உணர்ந்த
நேயும் எனக் கூறுகிறாய்.

ஐ.நா. சடை வெளியேறுவ
தால் ஏற்பட்ட போகும் ஆடுத்
தைத் தெரிந்துகொண்ட மக்கள்
ஐ.நா.வை வெளியேற வேண்டிய
மும்பு எனக் கோரி மறியல்
போய்த் தா ததுகின்றனர்.
முதியோர், வெண்கள், சிறுவர்,
சிறுமியர் என ஏராளமான
மக்கள் திருவண்டு ஐ.நாவை வெளி
யேற வேண்ட எனக் கோரு
கின்றனர்.

போரின் இறுதி நாள்களில் ஜக்கிய நாடுகள் சபை

இலங்கைத்தமிழர்

நூயிறு காரம்

■ சந்திரசேகரஆவாத்

மக்களின் கோரிக்கைகளும், குறல்களும், கண்ணீரும் எவ்வித பலனையும் கொடுக்கவில்லை. ஐ.நா. நிறுவனங்கள் கிளிசெஞ்சு சியே விட்டு வெளி போறுகின்றன. மாது மக்கள் போறுமில்களைச் சுந்தித்து பின், மூன்றாண்வருடங்கள் கடந்த நிலையில் ஐ.நா. சனா தனது தவறை ஓப்புக்கொண்டுள்ளது. ரேஸும் இவங்களையில் போரின் இருதி நாள்களில் இருப்பதற்காக சொக்கங்கள் தொடர்பு குற்றங்கள், மனித குலத்துக்கு விரோதமான நடவடிக்கைகள் தொடர்பாக ஒக்டீபா நாடுகள் சனையின்நிடுணர் குழு அதன் பொதுச் சொல்லி பருத்திக்கை சமர்ப்பித்து நீண்ட காலமாகிப்பார். இன்னும் எவ்வித நடவடிக்கையும் எடுக்கப்பட்டு வில்லை.

வேறால் ஏற்பாடு உயிரி
முப்பகுனும், சொத்திமுப்பகுனும்
திரும்பக் கிணை க்கப் போவ
தில்லை என்கு உண்ணோதான்.
ஆனால் அவற்றுக்கான நியாயமங்
களைக் கோரும் உரிமை மாது
மக்குநக்கு உண்டு என்கதை
வரைந்மறுக்குவிய முடியாது.
அதுமட்டுமன்றி தெய்வம்
இன ஒடுக்குமுறையும் இன
அழியாம் தமிழ் மக்கள் மேல்

நப்பாடுக் கொண்டிருப்பதை
அவதானிக்கக் கவரங்க கூடாது.
பொய்யான அறிக்கைகள் மூலம்
இலங்கை அரசு சர்வதேசத்தை
யும் ஜ.நா. சபையையும் ஏமாற்
நிக் கொண்டிருக்கிறது என்பது
பரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டும்.

அண்ணவில் ஜக்கிய நாடுகள்
நாசத் தினங்களாக போனதுமிகு
நடப்பாக தொடர்பாக சொந்த
திரும்பிய அமைச்சா மலனிந்த

தினைக்கப்பாடுவதைத் தடுதிக்
கேட்டும்கூடியாடுமானால் சனைக்கு
நன்றா.

ஜூ.நா. சுப்பையின் உள்ளக
அறிக்கை தொடர்பாக விசார
ணக்கன் நடத்தப்பட்டு உயிய
நட வடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்
ட்டும் வன ஜூ.நா. பொதுச் செய
லர் பான் கி மூன் திட்ட
பாட்டாகத் தெரிவித்துள்ளார்.
அதுவுடுமங்கி இலங்கை வெளி
விவகார அமைச்சரை அண்ணோம்
யில் சந்தித்துவேற்று பொதுச் செய
லர் போயின் காரணங்கள் இனக்

காண்டர் டு அவற்றை நிவாரத்து
செய்ய இலங்கை அரசு தி-
வாடக்கை எடுக்க வேண்டும் எனக்
குறிப்பிட்டுள்ளதார். செலவும் ஜப்பா

போன்றபட்ட
 உ மினிழப்புகளும்,
 சொத்திழவாகளும்
 திரும்பக் கிணை க்கப்
 போவதில்லை என்பது
 உ என்மைதான். ஆனால்
 அவற்றுக்கான
 நியாயங்களைக் கோரும்
 உ ரிமை ஸமது
 மக்களுக்கு உண்டு
 என்ன தை ஏவரும்
 மறுத்துவிட முடியாது.

வினரால் கைது செய்யப்பட்டுக் காணாமல் போனோர் பற்றி எவ்வித தகவலும் இல்லை. இன்னும் ஏராளமானோர் நீதி மன்றில் முன்னிறுக்கப்படாமலும் குற்றப்பத்திரிகை தாக்கல் செய்யப்படாமலும் வாடுகின்றனர். விடுதலைப் புவிகளுக்கு ஆகரவு வழங்கியதாகக் கூறப்பட்டுக் கைது செய்யப்பட்ட பலர் எவ்வித குற்றமும் சமந்தப்பாடால் சிறை யில்லை க்கப்பட்டுள்ளனர். இவர் களில் ஒருவர் இதுவரை வழக்குத் தொடுக்கப்படா மலே 15 வருடங்கள் சிறை வாசம் அனுபவிக்கிறார். இதுவரை இவர் 429 தட்டுவா கள் நீதிமன்றில் முன் னிலைப்படுத்தப்பட்டுள்ளார். 5 மே 10 வருடங்களுக்கு மேலும் 7 பேர் 5 வருடங்களுக்கு மேலும் சிறையில் வாடுகின்றனர். இப்படி ஏராளமானோர் எவ்வித மனிதாரிமானமுறின் றிக் கொடுமைப்படுத்தப்படுகின்றனர். தும்மை விடுவிக்கக் கோரி உண வகுத்தவிர்க்கோராட்டம் நடத்தும் ஷத்திகள் அடித்து நொருக்கப்படுகின்றனர்.

அப்படித் துக்கதுவுக்கு உள்ளான ஒரு ஷத்ருவையை செதி வழங்கப்பட்டால் உயிரிழந்துள்ளார். இன் வொருவர் கோமா நிலைக்குவிளாக்கப்பட்டு இறந்துள்ளார். அது 100 வீதும் மீண்டும் பூற்றுக்கை முடித்துவிட்டதாகக் கூறி நிலா ரண முகாம்களை முடிவிட்டது.

ஆனால் நிவாரண முகாம்களிலிருந்து அகற்றப்பட்ட பலர் காடுப்பாகத்திகளில் விஷஜன்துகள், மிருகங்கள் என்பன மத்துயில் கொண்டு போய்விடப்பட்டுள்ளனர். அவர்களுக்கு குடிதண்ணீர் மலைசலகூட செதி கூட வழங்கப்பட வில்லை. அவர்கள் பாரும்பாரியாக வாழ்ந்த காணிகள் இராணுவத்தால் அபகிரிக்கப்பட்டு முகாம்கள் அமைக்கப்படுகின்றன. இன்னும் ஏராளமானோர் உறவினர் ஒரே விடேலேயோ அங்கிழங்கினார்.

வாடுகள்வெயே தநக்குப்பள்ளனா.
அதுமட்டுமன்றி புதிய இடங்
களில் தநக்கள் தொழில் வசதிகளை
படிம் இழந்து தவிக்கின்றனர்.
மேலும் மக்களின் சொந்தக் காணி
கள் பெறுமதிப்பிக்க வீடுகள் ரோண்டா
வர்றை பட்டயினர் ஆக்கிராரித்துக்
தொண்டு வெளிப்போடுமின்னனர்.

இந்த நிலையில்துவான் இவக்கை
அரசு புனர்வாழ்வு மீளக்குடி பேற்
றம், அபிவிருத்தி என்பன தொப்ப
பாக உண்மைக்குப் புறம்பான
தகவல்களை வெளியிட்டு உலகை
வழங்கி வருகிறது. எனவே போரின்
இறுதி நாள்களைப் போன்று
ஐ.நா. சபை தூர விலகி நில்லாது
நேரில் வந்து உண்மைகளைக்
கண்டிந்து உரியபூர்வத்தினாலே
எடுக்க வேண்டும் என்பதே தமிழ்
மக்களின் கோரிக்கையாகும். ★

വെലിക്കത്തെയിൻ പിൻനാണിയിൽ യാർ?

■ தில்லாலங்கடி



66

விக்கன சிறைச்சாலையில் ஜோகுல் இடம்பெற்று ஒரு வாரங்கள் அகலும் நிலையிலும் அங்கு இடம்பெற்ற சம்பவங்களால் வற்பாடு சலசலும் ரயியலில்லை. நாட்டின் தலைநகரில் இந்தச் சிறைச்சாலையில் வற்பாடு தொடர்பாக இன்னழும் மதில் கிள்களுடையில் கொண்டுகிண்ணன.

இந்த நிலையில் சிறைச்சாலையில் இருப்பதற்கு அச்சுப்பாவிதுங்கள் தொடர்பில் முழுமொயான - நண்மையானதகவல்களை அரசுமறைத்து விட்டது. இதனால் இந்தச் சம்பவங்கள் அரசினுடைய ஏதோவொரு நோக்கத்தை நிறைவேற்றுவதற்காகவே நடந்து படிருக்கலாம் என்று நஷ்டங்களைக் கூற்றுவிட்டுள்ளது.

இலங்கையின் தலைவர்களில் கேந்திர முக்கியத் துவம் வாய்ந்த இடத்திலேயே வெளிக்கன ச் சிறைச் சாலை அமைந்துள்ளது. இந்தச் சிறைச்சாலையில் பல்வேறுபட்ட கைத்திகளும் சிறை வைக்கப்பட்டுள்ளனர். பாதுளை உலகக் கோஷ்டி முதல் துறிமு அரசியல் கைத்திகள் வரை சுமார் 3 ஆயிரத்து 500 இற்கும் அதிகமான கைத்திகள் உள்ளனர். இதில் பல்வேறுபட்ட கொலைகளைச் செய்த மரண தண்ட ணைக்கைத்திகள், போதைப் பொருள்ள விபாயத்தில் ஈடுபடுகின்ற கைத்திகள் என்று அபாயகரானவர்களும் ஒரே சிறைச்சாலையிலேயே தங்க வைக்கப்பட்டிருந்தனர். இதில் மரண தண்டனை விதிக்குப்பட்ட கைத்திகளும், போதைப் பொருளுடன் தொடர்ண பாருற்றங்களைப் புரிந்த கைத்திகளும் சிறைச்சாலையினுள்ளே இருந்து தொடர்ச்சியாகத் தமது சூற்றுச் செயல்களைத் தொடர்ந்து மேற்கொண்டு வருகின்றனர்.

சிறைக்குள் கைத்தொலைப்பேசிகள் தாராவாமாக இவர்களது கைகளில் உலாவருகின்றன. அக்து சன் இணைய வசதிகள் என்கனவும் அவர்களி டம் இருப்பதுல் உள்ளிருந்தே அவர்கள் வெளிப்புக்குத்தகை இபக்கு கின்றனர். அந்தவாக்கு அவர்கள் பயங்கரமானவர்களாவே இருக்கின்றனர்.

இப்படிப்பாட்டவர்கள் உள்ள சிறைக் கூடா நங்களை அரசு - சிறைச்சாலைகள் மற்றும் புனர்வாழ்வு அனைத்து சோதனை செய்ய வேண்டும் என்று ஏதேந்த முடிவே வில்லங்கமானது. சிறைக் காவலர்களின் துணையூடு நேரே சிறைச்சாலைக்குள் கைத்தொலைடு சிகிஞ்சும், போதைப் பொருள்களும் கொண்டு செல்லர் படுகின்றன. எனவே சிறைக் கைத்தொலைடு தாழு கூடா ரங்களாக சோதனை செய்வதற்குச் சிறைக்காவலர் களைத் தவிர வேறு யாரையும் அனுமதிக்க மாட்டார்கள் என்பது தெரிந்த விப்பார். அப்படிரிசூக்கையில் ஏன்விஷே வாலிஸ் அந்திராஸ் கூட யினரைச் சோதனை நடவடிக்கைகளுக்கு கடியாறிடக் கூடுமல்ல?

சிறைக் கைதுகள் சிறைக்காலவர்கள் சோதனை
செய்வதற்கே அனுமதிக்கமாட்டாத நிலைமீவு

வொலிஸ் விசேஷ அதிரட்டினானே யினரைக் களாறிறக் கிணால் அவர்கள் கடாபம் வழிப்பாதுத் தெரிவிப்பார்கள் என்கு தெரிந்திருக்கும், வொலிஸாறைக் களாறிறக்கி பதன் மூலம் தீட்டி மிட்டே மேற்காலை உருவாக்கும் முறைசிலின் ஒரு வெளிப்பாடாக இருக்கலாம்.

சிறைச்சாலையிலுள்ள மரண தண்ணென விதிக்கப்பட்ட கைதுகள் பொரும்பாலும் கொலை - கொள்ளை குற்றங்காப்பில் ஈடுபாட்டுவதற்கிணோ. இவர்கள் பலர் அரசியல்வாதிகளின் அடிபாள்களாலே இந்தக் கொலை மற்றும் கொள்ளைச் சம்ராவங்களில் ஈடுபாட்டுகிறார். அதனால்தான் சிறையிலுள்ளும் அவர்கள் சுக்கிளோகங்கள் அனுபவிக்கும் அளவுக்கு வசதி - வாய்ப்புக்கள் இருக்கன.

கைத்துக்குரும், விசேட அதிரடிப்பான பினாலுக்குரும் இனை பிலான மோதல் தொடர்ந்தியதும் கைத்துகள் ஆயதுக் களஞ்சியத்திலிருந்து இலகுவாக ஆயதுந்தகளைக் கைப் பற்றி விட்டனர். வீரும் குற்றச் செயல்களும் ஓன் தொடர்புண ஏ கைத்துகளை வைத்திருக்கும் சிறைச்சாலை மற்றும் இலங்கைபின் தலைநகரில் அணைந்திருக்கும் சிறைச்சாலைபில் ஆயதுக் களஞ்சியம் பாதுகாப்பில்லாமல் வைக்கப்பட்டிருந்ததா?

ஆயுதங்களைக் கைதிகளால் எவ்வாறு இலகுவாக கைப்பற்ற முடிந்தது? கைதிகளுக்கு ஏற்கனவே வழங்கப்பட்ட அறிவெறுத்தலின் பிரகாரம் அவர்கள் செயற்பட்டு ஆயுதக் களஞ்சியத்தைக் கைப்பற்றினார்களா அல்லது கலவரம் தோன்ற வேண்டும் என்பதற்காகப் பொலிஸீர் கைதிகள் ஆயுதக் களஞ்சியத்தை கைப்பற்றும் வரையில் வேடுக்கை பார்த்துக் கொண்டிருந்தார்களா? இவை இப்போது ஏழும் சந்தேகங்கள். இதனைவிடப்பல்வேறு பெரிய கொலைக் குற்றங்களினால் மரணத்தை ணை விதிக்கப்பட்ட கைதிகள் உள்ள பேர் முச்சக்கர வண்டியில் பிரதான வாயில் வழியாகத் தப்பிக்க முயன்றதாகவும் அவர்கள் அகியடிப்படையினர் பீது துப்பாக்கிப் பிரபோகம் ஏற்கொண்ட தாகவும் அதனாலலேயே அவர்களைப் படையினர் சுடுக் கொன்றதாகவும் பொலிஸீர் தெரிவிக்கின்றனர்.

வொலிஸூருக்கு டிரிக்கி கொடுத்துப் பலகாலம் கண்ணி காட்டும் கைதிகளுக்கு இந்தக் கலவைருத் தில் வாய்த் தமிழ்த்துப் போகவாம் என்று தெட்டத் தெளிவாகத் தெரிந்திருக்கும். பிரதான வாயிலூடாகச் சென்றால் சிறையை முற்றுகையிட்டுள்ள அதிரடிப் படை பினர் தாக்குவார்கள் என்று தெரிந்திருந்தும் அபர்கள் பிரதான வாயிலூடாகச் செல்ல முடிவு எடுத்தனமைக்கு பின்னால், அரசியல் வாதிகளின் கழுத்தறுக்கும் திட்டங்கள் இருந்திருக்க வேண்டும். இதைப் பொறுத்து வாய்த்தறுக்கும் பிரதான அரசியாக விடும் வாய்த்தறுக்கும் பாதுகாக்கும்

66

சிறைச்சாலையிலுள்ள மரண
தண்டனை விதிக்குப்பட்ட
கைத்திகள் பெறும்பாலும்
கொலை - கொள்ளேள
குற்றச்சாம்பில்
ஈடுபாடு வர்களே. இவர்கள்
வரலர் அறசியல்வாதிகளின்
அடிப்பாள்களாலே இந்தக்
கொலை மற்றும் கொள்ளேள்
சம்பாண்களில் ஈடுபாடுக்குப்பற.

அரசியல்வாழ்க்கைகளுக்கு அவர்கள் ஒழிந்தால் தாம் செய்த குடுகளும் வெளியில் வராது. அத்துடன் அவர்களுக்காக மாதாந்தம் லட்சக் கணக்கில் செலவு செய்ய வேண்டியதில்லை. எனவே அவர்களை எப்படியாவது இந்தக் கலவரத்தைப் பயன் படுத்தி போடுத் தள்ள முடிவு செய்திருக்க வேண்டும்.

அந்த அரசியல்வாதிகளே கைத்திருக்கு, பிரதான வாய்ப்பிலும் மத்துவிலும் கூடாக்கள், அறியுட்ப்பணைப்பினர் உங்களை ஒன்றாக செய்ய மாட்டார்கள் என்று நம்பப் பொதுத்து அவர்களை வேறு கூடுதலாக்கலாம்.

எனவே அரசியல்வாதிகளே முக்கிய புள்ளி களைத் தப்பவிடுவது போன்று போட்டுத் தவியிடுக்கூடும்.

இதில் 27 கைதுகள் சுட்டுக் கொல்லப்பட்ட காக அரசு உத்தியோகபூர்வமாக அறிவிக்கின்ற போதும் உண்மையில் கொல்லப்பட்டவர்களின் எண்ணிக்கை 62 என்று தெரிவிக்கப்படுகின்றது. கொல்லப்பட்டவர்கள் அனைவரும் கைதுகள் என்றால் அதிரடிப்பானையில் வரைந்து கொல்லப்பட வில்லை என்றால் அரசு தெரிவிக்கின்றது. ஆனால் அதிரடிப்பானை நீது கைதுகள் மூர்க்கத்தனமானதுப்பாக்கி பிரயோகத்தை மேற்கொண்ட தாலேயே அவர்களைப்படிக்கூட்டுக்கூடுதலாக தூக்கத் தெயிவிக்கின்றது. கைதுகளின் மூர்க்கத்தனமானது தூக்குதலில் அதிரடிப்பானையினர் வரைந்து கொல்லப்படவில்லை என்றால் கைதுகளை ஏன் இவ்வாறு மோசமாக சுட்டுக் கொல்ல வேண்டும்?

மேலும் சிறைச்சாலைகள் ஆணையாளர் ஜுந்து கைதிகள் வரையிலேயே தப்பிச் சென்றுள்ளதாக தெரிவிக்கின்றார். ஆனால் 100 கீதிகள் வரையில் தப்பிக்குத்துள்ளதாக உள்ளதுக் கூட தகவல்கள் தெரிவிக் கின்றன. ஏன் வணை கைதிகள் தப்பிய விடயத்தை சிறைச்சாலைகள் ஆணையாளர் மறைக்க முற்படு கின்றார்கள்? அவர்களை வைத்து அரசு தரப்பினர் வேறு சுதித் திட்டங்களை மேற்கொள்ளவள்ளுவா?.

இதனைவி இவ்வகை மனித உரிமை ஆணைக் குழுவின் பரிந்துரைகளை அரசு முழுமொயாக நடைமுறைப்படித்துயிருந்தால் இந்தக் கலவரத்தை கவிர்த்திருக்கலாம் என்று மனித உரிமை ஆணைக்குழுவின் ஆணையாயர் ஈ. ஆங்காஜா தெரிவித்துள்ளார். இவ்வாறுதான் நல்லினைக் குறைக்குமுனின் பரிந்துரைகளையும் அரசு நடைமுறைப்படித்தால் இழுத்திடத்துக் கொண்டிருக்கின்றது. இதனால் மீண்டும் நாட்டில் மோதல் உருவாக்கலாம்.

இலங்கை அரசு வெவிக்கடைச் சம்பவத்தைப் பயன்படுத்தி தனக்கு லாபம் தேட முற்பட்டு கடைசியில் வில்லங்கத்தை விலை கொடுத்து வாங்கிய நிலையில் வந்து நிற்கின்றது. *



Admissions Open for January 2013

Middlesex University London

Guaranteed £1000 Bursary & Discount of £500 on full fee payment

As one of the most sought after study destinations abroad, Middlesex University is the ideal destination for students to pursue quality education in UK. If you are aspiring to pursue a Degree after secondary education or for a Postgraduate qualification, Middlesex University in London will be the best investment for your future.

Middlesex University: A Global Institution

- Campuses in London, Dubai and Mauritius
- Quality Teaching since 1878
- Ranked 2nd in Teaching and Learning by HEFCE – 2007
- Credit transfer to Year 2/3 available
- Ranked 8th in UK for Graduate Salaries – 2011

Middlesex University Representative Office
No. 502 A, R. A. De Mel Mawatha, Colombo - 03
(Opposite British Council)
Sri Lanka

Shamil Buhary : 0773 442 628
Aarthi : 0773 631 138
E-Mail: info@mdxsrilanka.com



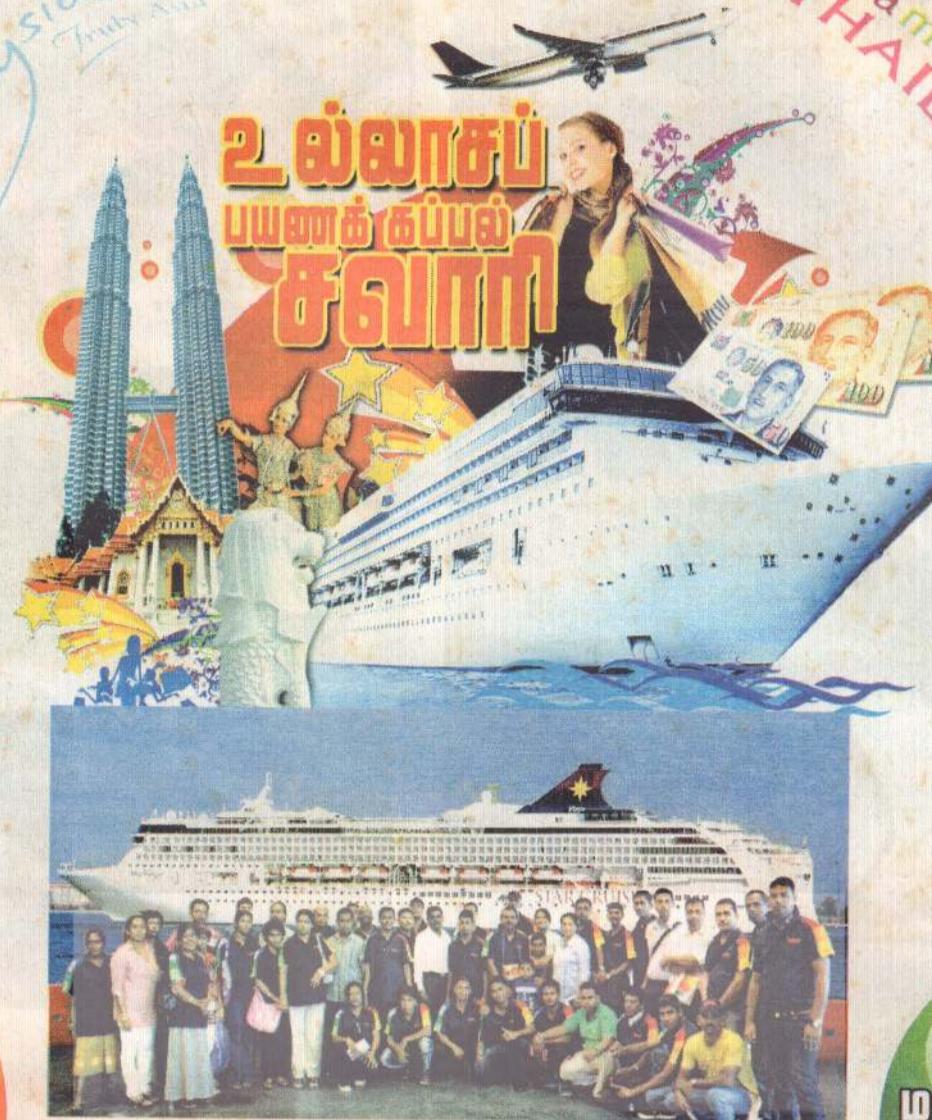
Multilac
PREMIUM PAINTS

UNIQUELY
Singapore

Malaysia
India Asia

THAILAND
amaz

உல்லாசப்
பயணக் கப்பல்
சவாரி



உணவு
மற்றும் தங்களிட
வசதி தீவாசம்

4 நாள்கள்,
3 கிரவுகள்
சவாரி

ஈடுபாடு
கொடுக்கும்
250 சிங்கப்பூர்
டொலர்

கப்பல்
மற்றும் விமானம்
பயணச்சீட்டு
தீவாசம்

வெற்றிப்பை நீங்கள் செய்யவேண்டியது

மல்டிலெக் பிரிமியம் இமல்லன், மல்டிலெக் வெதர்காட், மல்டிலெக் வோட்டர் புருவிங் கீலர், மல்டிலெக் நூன் யெலாவிங் என்மல் பிரிலியன்ட் வைட் பெயின்ட் அல்லது அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட புத்தம் புதிய மல்டிலெக் ப்ளேட்டினம் பெயின்ற வகைகளில் 4 லெற்றர்களைக் கொள்வனவு செய்யுங்கள். விற்பனை முகவரிடம் இருந்து பெற்ற பரிக்கூப்புகளை நிரப்பி, மேலுறைகளுடன், மல்டிலெக் பெயின்ற கொள்வனவு செய்த பற்றுச் சிட்டையும் இணைத்து இன்றே அனுப்பி வையுங்கள்.

மல்டிலெக் உல்லாசப் பயணக் கப்பல் சவாரி, த.பெ. இல.2024, கொழும்பு.

மல்டிலெக் உல்லாசப் பயணக் கப்பல் சவாரி போட்டிக் காலம் நவம்பர் 01, 2012 முதல் ஜூன் 15, 2013 வரை இடம்பெறும். வாராந்தம் முன்று வெற்றியாளர்கள் தெரிவு செய்யப்படுவார்கள்.



www.multilac.com
Hotline 0772 222555

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஸ்ரீராஜ ரூபா 755/- முதல்



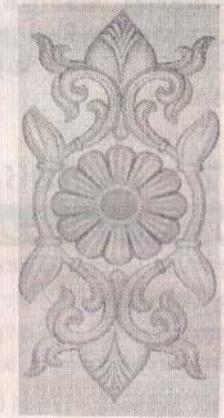
முர்த்தி நீண்டங்கல் சிறபாலயம்

புகைப்படத்திலூறுமிள் முன்னாடிகளான நாங்கள் மற்றுமொரு கலைப்படத்தில்

ഈ ലെൻഡ്‌കൗണ്ടിലെ മുതാൻമുന്നേരയാക

ROBO - X5

அதிநன்ன டனிற்றல் இயந்திரத்தின் மூலம் கணிகி வடிவமைப்பில் புத்தம்புதிய டிசைன்களில் உங்கள் இல்லங்களிற்கான கலைநயத்துடன் சூடிய கதவுகள், தளபாடங்கள், பெயர்ப்பலகைகள் மற்றும் கேடயங்கள் போன்றனவற்றை கிக்த் துல்லியமாக வடிவமைத்து மூன்று நாள்களில் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.



62/20, ஸ்ரான்வி வீதிப்
யாழ்ப்பாணம்.

021 222-1358

கிப்பண்டினாகக் காலத்தில் ஸ்ரீ பி சௌமிப்புக் கணக்கினா அரசுபிக்கும் 2 நடவடிக்கை

