



கட்ட 19 வன்னுவர் அக்டோபர் 2035 அடி 17 நூற்றுக்கிழமை (01-08-2004) UTHAYAN - A Lively National Tamil Daily கதிர்: 250

## புளொட் மோகன்

# சுட்டுக் கொண்டே!

ஸ்பாஸ் பூவு வீதியில் வைத்து  
மோட்டார் சைக்கிளில் வந்தோர் சரமாரியாக வேட்டு

புளொட் அமைப்பின் முன்னாள் முத்து உறுப்பினரும் தற்போது இரண்டு புலனாய்வுப் பிரிவுடன் இணைந்து செயற்பட்டு வந்தவருமான 'புளொட் மோகன்' என அழைக்கப்படும் கண்ணத்தொயா யோகராசா நேற்றுப் பட்டப்பகல் வேளை கொழும்பு பம்பலப்பிடியில் - வீதியில் வைத்து அடையாளம் தெரியாத நபர்களால் சுட்டுக்கொல்லப்பட்டார்.

பம்பலப்பிடி குப்பிக்கேவடின் வீதியில் 'ஹவுஸ் ஓவ் பஷன்' புடைவை விற்பனை நிலையத்துக்குச் சமீபமாக நின்றிருந்த ஒட்டோ ஒன்றில் ஏறுவதற்கு ஆயத்தமானபோது அந்த வீதிவழியே மோட்டார் சைக்கிள்களில் வந்த கொலையாளிகள் அவர் மீது வேட்டுக்களைத் தீர்த்துவிட்டுத் தமிழிட்டனர். அவர் அந்த இடத்திலேயே உயிரிழந்தார்.

இந்தக் கொலைச் சம்பவம் சௌறு முறைகள் 11.40 மணியளவில் இடம்பெற்றது.

கொலையுண்ட புளொட் மோகனின் சடலம் பிற்பகல் 3.30 மணிவரை அந்த இடத்திலேயே கடிந்தது. அவரது சேர்ட் பொக்கற்றிலிருந்து அடையாள அட்டை மற்றும் கைத்தொலைபோரி

என்பனவற்றின் மூலம் போலீஸர் அவரை அடையாளம் கண்டனர். கல்சிசை பதில் நீதி வான் கேக்கணபதியின்னை ஸ்பிவ இடத்துக்கு வந்து சடலத்தைப் பார்வையிட்ட பின்னால் சடலம் பொருளையில் உள்ள போலீஸ் சவசசாலைக்கு எடுத்துச்செல்லப்பட்டது.

கொழும்புதூக்கஸ்ட் 1

கொலையுண்ட மோகன் நூகேகொடையில் இருந்து ஒட்டோ ஒன்றில் நேற்றுமுறைப்பகல் பம்பலப்பிடிக்கு வந்திருந்தார் என்று கூறப்படுகின்றது. பம்பலப்பிடி டூபிக்கேஷன் வீதியில் உள்ள 'ஹவுஸ் ஓவ் பஷன்' விற்பனை நிலை இறைப்பு பக்கம் பார்க்க)

செய்தியாளரைப் படம்பிடித்து  
புலனாய்வுப் பொலீஸ்!

கொழும்புதூக்கஸ்ட் 1

பம்பலப்பிடிப்பில் புளொட் மோகன் கடப்பட்ட இடத்தில் செய்தி சேகரிக்கச் சென்ற செய்தியாளர்கள் அவர்களுது அனுமதியின்றியே படம்பிடிக்கப்பட்டனர்.

இச்செய்தை அப்பேரித்துச் செய்தியாளர்கள் பொலீஸ் அதிகாரியிடம் முறையாடு செய்தனர்.

சம்பவம் நடந்த இடத்துக்கு சேந்திப் பிற்பகல் சென்று 50 இற்கு மேற்பட்ட செய்தியாளர்கள் அங்கு நின்று தகவல்களைச் சேகரித்துக் கொண்டிருந்தனர். அச்சமயம் அவர்களின் அனுமதியின்றியே படம்பிடிப்பாளர் ஒருவர் செய்தியாளக்கையை படம் பிடித்துக்கொண்டிருந்தார்.

இதனை அவதாரித்து செய்தியாளர்கள் அங்கு நின்ற போலீஸ் அதிகாரிகளிடம் அது பற்றித் தமது அப்பேரித்தை வெளியிட்டனர். பின்னர் பொலீஸர் விசாரணைசெய்தபோது அந்தப் படம்பிடிப்பாளர் புலனாய்வுப் பிரிவைச் சேர்ந்தவர் என்பது தெரியவந்துள்ளது. (ஐ-3)

**எச்.ஜ.நி. தொற்றிய  
நோயாளி கண்டுபிடிப்பு**

யாழ்ப்பானம், ஒக. 1

எம்.ஸ் சோபக் கிருமியான கெஜலி, தொற்றுக்குள்ளாகியிருக்கவைய் எனக் கந்தேகிக்கப்படும் கொயாளி ஒருவர் மற்று முஸ்தாக்ரியில் சிகிச்சையிடப்போது இனங்காணப்பட்டிருக்கிறார்.

34 மெதான் - திருமணமகாத - ஓர் இளைஞரே இவ்வாறு செல்கிறார். தொற்றுக்குள்ளான வர் எனக் கந்தேகிக்கப்படுகின்றார்.

தீவிர வயிற்பெற்றுள்ளால் பாதிக்கப்பட்டு (16ஆம் பக்கம் பார்க்க)



புளொட் மோகனின் சடலம்.



போலீஸர் பரிசோதிக்கண்றனர்.

## கீழுக்குப் படுகொலைகளின் குத்திரதாரி புளொட் மோகன்

அரியநெந்தீரன் எம்.பி கறுகிறார்

கொழும்புதூக்கஸ்ட் 1  
புளொட் மோகன் மட்களப்பில் கடந்த காலங்களில் நடந்த படுகொலைகளைகள் கொள்ளலைக்கு நடந்த தொடர்புடியிருந்த முக்கிய குத்திரதாரி ஆவார்.

தமிழக் கூட்டுறவுப்பின் மட்கலப்பு மாவட்ட

நாடாஞ்சில் உறுப்பினர் எஸ்.அரியநெந்தீரன் இவ்வாறு தெரிவித்தார்.

தலியார் தொலைக்காட்சி ஒன்றிக்கு நேற்றிரு அளித்த பேட்டியிலேயே அவர் இதைத் தெரிவித்தார்.

அவர் மேலும் தெரிவித்ததாவது:-

(16ஆம் பக்கம் பார்க்க)

## ஸ்டெதாரிகள் குழும்புத் தேவையில்லை மேலும் ஸயர்ப் ஸ்டீயர்கள் வரும்

அரசு அதிபர் பத்மநாதன் அறிவிப்பு

யாழ்ப்பானம், ஒக. 1  
பட்டதாரிகளுக்கு வேலை வழங்கும் திட்டத் தின் கீழ் யாழ், மாவட்டத்தில் பல பட்டதாரிகளுக்கு நியமனம் வழங்கப்படவில்லை என்று முறைப்படுகள் கிடைத்துவது:-

(16ஆம் பக்கம் பார்க்க)

## யரிபலபிடிச் சமிபவரி சமாதானத்துக்குக் குந்தகம்

அரசு தகவல் தீணைக்களம் அறிக்கை

கொழும்புதூக்கஸ்ட் 1

யம்பலபிடியில் நடந்த படுகொலை சம்பவம் சமாதான முயற்சிகளைப் பார்த்தும் என்று கூறப்படுகின்றது.

புளொட் மோகன் கூட்டுக்கொலைப்பட்ட சம்பவம் தொடர்பாக வெளியிட்டுள்ள அறிக்கையிலேயே இப்படித் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

அந்த அறிக்கையில் மேலும் தெரிவிக்

கப்பட்டிருப்பதாவது:-

புளொட் அமைப்பின் முன்னாள் உறுப்பினர் ஒருவர் கட்டுக்கொலைப்பட்டுள்ளார்.

எந்ததூரப்பினரைக் கொலைசெய்துப் போது அது தகவல் தீணைக்குக்கொண்டு வர்க்கும் குந்தகம் கொண்டுகிறது.

படுகொலை செய்துப் போது குந்தகம் கொண்டுகிறது.

(16ஆம் பக்கம் பார்க்க)

## திச்சுவேவியிலும் கொழுகாமத்திலும் புதிய பிரதேச செயலக பிரிவுகள்

பொது நிர்வாக அமைச்சர் கைக்கொண்டு அனுமதியை வழங்கியுள்ளார் என்று தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

அனுராதபுரத்தில் உள்ள மத்திய வங்கி கேட்டேர் கூட்டத்தில் நேற்றுமுன்னிலம் பாம் (16ஆம் பக்கம் பார்க்க)





# உழகிழை முஸல் ஆசூ பேரவை அன்றையின் மினுவது நீண்ட நிலைவு தினம் ஒன்று

ஈத்தல் நாதம்  
ஒலக்க வந்தது  
1940

05  
07  
20

ஈத்தல் நாதம்  
ஒலத்து ஓய்ந்தது  
1994

07  
23



## அமரர் A.R. நீல்குமார்த்தி - ஈழத்துச் சீர்காழி கோவிந்தராஜன் -

(யாழ். மாநகரசபை உத்தியோகத்தர்)

இவியொன் குரலில் கிள்ளிசை கானம் யாழிந்து ரசிகர் மனதில் நீங்காத கீட்டியற் ற சிறப்பிடள் திகழ்ந்தவர் கின்ற எம் மத்தியில் கிள்ளை என்பதை நம்புதியவில்லை. பத்து ஆண்டுகள் மறந்தோடுவிட்டாலும் சவரது யல்லிசைக்குரல் பீப்போதும் யது காதுகளில் நீங்காரம் கீட்டுக்கொண்டே இருக்கிறது.

“யல்லிசை மனவன்” என்ற புகழ்வற்ற திவர் சீர்காழி கோவிந்தராஜனின் பாடல்களை அய்யாலே கிஶோத்தும்பாடுவதில் வல்லவராகத் திகழ்ந்தார். சுதாால், சவர் சீர்காழி கோவிந்தராஜனாலேயே, ‘ஆழத்துச் சீர்காழி’, எனவும் பாராட்டியற்றார். கிவரது குறுக்கு வேறு ஒருவருமில்லை. யல்லிசையால் மக்கள் மனதில் உதிந்து கொண்ட திவர், வன்னை கலைவானர் நாடகமன்றத்தின் கிஶையையாளராகவும் குற்றன்று கொட்டியின் சிறந்த பாடகராகவும் விளங்கினார். நாடகக் கலைஞராகவும் திகழ்ந்தார். சிறந்த அன்றாவியாராகவும் விளங்கினார்.

சினிமாவில் வரும் துள்ளிசைப்பாட்டுக்களை மேடைகளில் பாடுமாட்டேன் என்று தனியே உக்கியாடல்களை டட்டும் பாடு ரசிகர்களில் உள்ளங்கவர்ந்த திவர், சங்கீத உலகிலும் தனக்களை ஒரு தனியானியை வைத்து மேடைகளில் கச்சேரிசைய்து ரசிகர்களில் மனதைக் கொள்ளுவதாக்காம்பாடு என்று கூறினால் யிக்கயாகாது.

அதுமாத்திரமானது இலங்கை சினிமா உலகில் ‘தெய்வம் தந்தவீடு’ படத்தில் “நாதம் சேஷ்டகாஷி” என்று பாடச் சிறந்த பின்னையீ கிஶைத்தும் புகழ்வற்ற திவர், நிர்மலா பட்டதில் கதாநாயகவாக நடித்துப் புகழ்டிழப்பார். பீப்போதும் புன்னைக்கத்து முகத்துடன் யாழிந்து தோன்றும் திவர், குடும்ப நம்பவாய், மந்திரியாய், நல்லாசிரியாய், சேவகவாய், பன்பிலே தெய்வமாய் வாழ்ந்து கானமழு யாழிந்து எம்மையும் எம்மினத்துவரையும் எல்லோரையுமே மகிழ்ச்சிக் கடலில் ஆழத்தியவர். தானே தனியாகவும் கிஶைக்குழுவை நடத்திவந்தவர்.

கிவரது மற்று சங்கீத உலகக்குப் பெயியுமாகும். பத்தாண்டுகள் மறைந்துபோனாலும் தினந்தினம் ஆஸ்யங்களில் கண்டானி ஒரை ஓலியாத்துபோல் கிவரது இனிய குரலோசை ஓலித்துக்கொண்டிடுவிந்தகும்.

கிஶைத்து சிறப்புக்களையந்த அ. ர. நீல்குமார்த்தி திவர்களின் வெற்றிம் திருப்புதியாகது.

சவரது ஆத்யசாந்திக்காகப் பிரார்த்தித்து, மனச்சாந்திவேண்டு கிரைவுகளை வழங்குகிறோம்.

புதிய குறிஞ்சி மருந்துகம்,  
பரமேஸ்வராச் சந்தி,  
பலாலி ஸ்ரோத், யாழ்ப்பாணம்.

19/1, பி.எ.தம்பி ஒழுங்கை,  
வண்ணார்ப்பன்னை, யாழ்ப்பாணம்.

அன்னாரின் குரலினிமையை  
அபிமானத்தோடு, அன்போடு  
ரசித்து நினைவுக்காரும்  
ஈழத்து இசைரசிகர்கள்.



# சின்னாஞ்சீறு விளம்பரங்கள்

## விற்பனைக்கு

யப்பானில் இருந்து இறக்குமதி செய்யப் பட்ட பாவித்த V.C.R. டெக், துணி துவைக்கும் இயந்திரம் என்பன விற்பனைக்குண்டு. தொடர்பு: 024-222-4402, 077-3039649, 077-6005478. (34756)

புதிய 400 Wats-AHUJA அம்பிளியர் விற்பனைக்குண்டு. தொடர்பு: T.P.: 6160345. (34762)

கோழி ஏருவும், ஒரு Great Dane ஆண், நாய்க்குடியும் உடன் விற்பனைக்குண்டு. தொடர்பு: கதனபாலசிங்கம், (நல்லூர், விழோ சென்றர் வளவு), 12, முருகேசர் ஒழுங்கை, முத்திரைச் சந்தையடி, நல்லூர். (34728)

Sony (Japan) பாவித்த T.V.கள் விற்பனைக்கு. மொடல் 2183-14000/7, 2192-16000/7. தொடர்பு: R.மகேஸ்வரன் (சிறுவர் பூங்கா முன் பாக), K.K.S. வீதி, மல்லாகம். (34764)

## வீடு விற்பனைக்கு

கல்வியங்காடு, 3 மூலம் கட்டைப் பகுதியில் நல்ல குழலில் 2 பார்ப்புக் காணியிடுன் கூடிய வீடு விற்பனைக்குண்டு. தொடர்பு: T.P. 0773 049827. (34731)

இல.226, கொழும்புத்துறை வீதியிலுள்ள வீடு காணியிடம் விற்பனைக்குண்டு. (கொழும்புத் துறை மேற்கு, சனசமூக நிலையத்திற்கு எதிரில்) நேரில்வரவும். மேற்குறிப்பிட்ட விலை சத்துடன் தொடர்புகொள்ளவும். (34761)

இளவாலை, பிரதன வீதியில் கோயிலுக் கும் பாடசாலைக்கும் அருகில் பெருப்புக் காணியிடுன் கூடிய வீடு விற்பனைக்குண்டு. தொடர்பு: T.P. 0777-222103. (34766)

## வீட்டுப் பணிப்பெண் தேவை

எங்கள் வீட்டில் தங்கியிருந்து வேலைசெய்ய நடைபோது வயதுடைய வீட்டுப் பணிப்பெண் ஒரு வர் தேவை. தகுந்த சம்பளம் வழங்கப்படும். தொடர்பு: ஆ.பாலசுப்பிரமணியம், டச் வீதி, சண்டிலிப்பாய் (சீரனிச் சந்திக்கு அருகில்). (34660)

## கோழி வளர்ப்புக்கான மருந்துவகை விற்பனை

மைது சங்கத்தில் கோழி வளர்ப்புக்குப் பாவிக்கப்படும் பின்வரும் மருந்து வகைகள் விற்பனைக்குண்டு.

1) மீன்தாள்

2) வேயர் பறிமிக்ள்

3) ஸ்ராட்டர் பறிமிக்ள்

4) புறோயிலர் பறிமிக்ள்

5) டி.எல் மெத்தயோன்

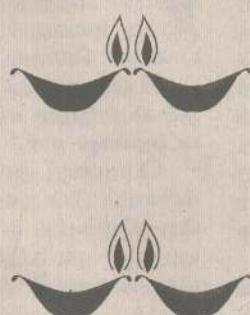
தேவையானவர்கள் உடன் தொடர்புகொள்ளவும்.

பொது முகாமையாளர்,

யாழ். மாவட்ட அம்பிருத்தீக் கூட்டுறவுச் சங்கம்

திருநெல்வேலி கூக்கு, கோயாம்.

(32-13-1926)



திருமதி

அட்சையவின்கம் சுரசல்வதீதேவி



“அட்சையவன்”,  
தும்பளை,  
பருத்தித்துறை.

18-05-1933 தாயின் மடியில்  
23-04-1993 இறைவன் அடியில்  
தீதி: 01-08-2004 (அமரபக்க பிரதமை) மூடி மாதம்  
அன்னையும் பிதாவும் முன்னால் தெய்வமே!  
எம்மை வையத்துள் வாழ்வாங்கு  
வாழவைத்த அன்புத் தெய்வங்களே!

ஆண்டுகள் பல ஆயிடினும்  
ஆழிடுமோ எம் துயரம்?

எம் இதயத்தில் உங்கள் நாமம் என்றும்.

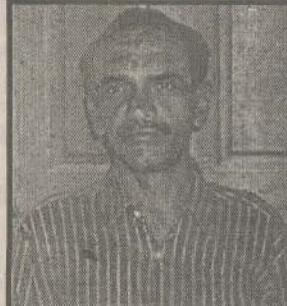
ஓம் சாந்தி! சாந்தி! சாந்தி!

அகர முதல எழுத்தெல்லாம் ஒது

பகவன் முதற்றே உடன்

(S-36665) (26-13-19)

## 4ஆம் ஆண்டில....



அமர்ஜி

ஸ்ரீமாழுத்து அட்சையவின்கம்  
(தபாலத்திப்)

19-05-1932

17-07-2000



Digitized by Noolaham Foundation.  
[noolaham.org](http://noolaham.org)

## ஏ.ஆர்.வி- தடுபுசி வந்துசீந்து

யாழ். மாவட்ட அப்பத்திரிக்கூக்கின ஒரு தொகுதி விச் நாய்க்கடி நோய்த் தடுபுசி மருந்து (ஏ.ஆர்.வி) சுகா தாா அமைச் சி னால் அனுப்பி வைக்கப்பட ஓள்ளது. (34232)

யாழ். மாவட்ட அப்பத்திரிக்கூக்கின ஒரு தொகுதி விச் நாய்க்கடி நோய்த் தடுபுசி மருந்து முடிவடைந் தாாஷால் நோயாள் கள் கிளிநூச்சி, வவி னியா, கொழும்பு ஆகிய ஆஸ்பத்திரி கஞக்குச் செல்லும் அவல நிலை ஏற்பட்டது:

யாழ். சுகாதார தின்காக்களத்திற்கு வந்துள்ள தடுபுசி மருந்துகளை ஆஸ்பத்திரிக்கூக்கு உடன் தியாக வழங்க ஏற்பாடு கள் மேற்கொள்ளப் பட்டு வருவதாகத் தெரிவிக்கப்பட்டது. (34232)

யாழ். மாவட்ட உள்ளாட்சி மன்றச் செயலாளர்க்கூடாடல் கலந் துரையாடல் நாா திங் கட் கமை காலை 10 மணிக்கு யாழ். பிராந்திய உதவி உள்ளாட்சி ஆணை யாளர் பணிமனை யில் நடைபெறும் இத் தலங்கூரையாடலில் மாகாண உள்ளாட்சி ஆணையாளர் கெள்ளி தெது விஜயலட்சுமி கலந்துகொள்வார். (34763) (3117)

சுவரம்

## மணமகன் தேவை

யாழ். இந்து கெளரவ பெற்றோர், தமது டிசெம்பர் 1971 தில் பிறந்த, மிருக்கீரி நட்சத்திரம், அரசாங்கத்தில் நடைக்கர தொழில் புரியும் மகளுக்கு தகுந்த உள்ளாட்டு வரைந்த தேடுகின்றார்கள். தகுந்த சீதனமும் வீடும் கொடுக்கப்படும்.

18.07.1968 அச்கவின் 2 மூடி பாதம்

20.12.1969 கார்த்திகை முதலாம் பாதம் (நீரவேல்)

23.04.1971 உத்தரட்டாதி 3 மூடி பாதம்

மேற்குறிப்பிட ஒன்சாதகங்கள் உத்தமப்பாருத்தமானவை. பெற்றோரின் சியான முகவரி தெயிததால் தொடர்பு கொள்ளளவும். தொடர்புகிகாள்ளவேண்டிய முகவரி:

விளம்பர இல:2339, C/O உதயன், யாழ்ப்பாணம். (34-13-19-26)

## பண்டத்தரிப்பு பரிசு ப.நோ.கூ.சங்கம் (வ.து) சூறுவிலை கோரல்

கீங்குறிந்பிடப்பட்டுள்ள பாவிக்கப்பட்ட மின் பிறப்பாக்கி கீங்குறம், கைத்தறிகள் மைது சங்கத்தினால் கூறுவிலை பூலம் விற்பனை செய்யப்படவள்ளன. இந்த கீங்குறங்களை ஒவ்வொலக நேரத்தில் பார்வையிடலாம். கூறுவிலைகள் 18.08.2004 மூடி தீக்கிக்கு முன்னர் பொதுமுகங்களைப், பண்டத்தரிப்பு பரிசு ப.நோ.கூ.சங்கம், பண்டத்தரிப்பு என்றும் முகவரில் எமக்குக் கீட்டியதாக தபால் முலமாகவோ அல்லது நேரடியாகவோ சமர்ப்பிக்கலாம்.

வீவரம்

1) நொபின் மின்பிறப்பாக்கி 3KV, mark 28, 01 தனி

2) கைத்தறிகள்

பொது முகாமையாளர், பண்டத்தரிப்பு பரிசு ப.நோ.கூ.சங்கம்,

பண்டத்தரிப்பு. (C/36655)(35-13-19-26)

## வெற்றிடங்கள்

27 வகுடங்களக இயந்திரத் தயரிப்பில் மூன் ஜோடியாக விளங்கும் மைது வயதுடைய நல்ல வைத்துறைத்தில் பின்வரும் வெற்றிடங்கள் நிரப்பப்படவள்ளன.

1. உருக்கிணைப்பாளர்கள் (Arc Welders & Tig Welders)

2. பொருத்தமுர்கள் (Fitters)

3. பப்ரிதேட்டர்ஸ் (Fabricators)

4. தகட்டு வேலையாளர்கள் (Sheet Metal Workers)

மேற்படி வெற்றிடங்களுக்கு சுயமாகச் சீந்தித்துச் செய்யப்படும் ஒழுங்குள்ள, உள்ளாட்டு அல்லது வெளி நாட்டு அனுபவமுள்ள தரமாக வேலைசெய்வதில் ஒழுங்குள்ள தொழிலாளர்கள் தேவை.

கல்வித் தகைமை:

தேசிய தொழில் பயிறுநர் சபை சான்றிதழ்கள்/தேசிய தொழில்நுட்பக் கல்லூரி சான்றிதழ்கள் பெற்றிருந்தால் நலம்.

அனுபவம்: .

இது புலமைப்பரிசில் பரிட்சைப் பருவகாலம் (செஸன்) விடுகள் தோறும் சிறுவர்களையும், பெற்றவர்களையும் படாதபாடுக்குக்கூடி இந்தப் பரிட்சை. சோதனை மிள்ளைகளுக்காக பெற்றோருக்காக என்று தலைகால் புரியாத நிலை.

இந்தப் பரிட்சையின் முக்கியத்துவம் சம்பகாலங்களாக பெற்றோர்கள் மத்தியில் ஒருவிளரவுப் பிரச்சினையாக மாற்றிட்டிருக்கிறது.

இந்தப் பரிட்சை உருவாக்கவிட்டிருக்கும் சமூகத்தாக்கங்கள் மற்றும் கல்வித் துறையில் திடன் தவர்க்கழுதியாக வளர்ச்சிபோக்கு என்பன பற்றி துறைசார்ந்தவர்கள் பலருடன் பேசினோம். அவர்களின் கருத்துக்கள் கிஸ்கே பிரகரமாகின் றன். பரிட்சை நெருங்குகின்ற வேளையில் திந்தக் கருத்துக்கள் மிகவும் பயனுள்ளவையாக இருக்கும் என எதிர்பார்க்கலாம்.

ஆந்தாம் தரம் புலமைப்பரிசில் பரிட்சைக்கு இன்னும் சில நாள்களே உள்ளன. பரிட்சைக் கான் நாள் நெருங்க நெருங்க மாணவர்களும் போருக்குப் பூப்படும் வேகத்துடன் தமிழைத் தயார்படுத்துகின்றார்கள். தயார்படுத்தப்படுகின்றார்கள்.

விளையாடும் பருவக்குழந்தையின் வழக்கை முறையைப் பாருங்கள்...

நாளின் 10 மருத்தியாலங்களுக்கு அதிக மான நேரம் தொடர்படியும், விளையாட்டில்லை, தொலைக்காட்சி பார்ப்பதில்லை, நல்ல இசையைக் கேட்பதில்லை படி... படி... படி என பிள்ளை வாட்டி வதைக்கப்படுகின்றது.

'மீன் பிடிக்க கற்றுக்கொடுப்பதுதான் பய னுடையதே தவர். மீனை ஒவ்வொருநாளும் கொடுப்பதல்ல'. தற்போதைய கற்றுல் முறையில் பிள்ளைகளுக்கு சுயமாகக் கற்றால் மூலமே கற்பிக்க முடியும். ஆனால், இந்தப்பரிட்சைக் குப் பிள்ளையைத் தயார்படுத்தும் முறையைத் தினித்தல் முறை என்றே சொல்லலாம்.

சூற்பாகப் பிள்ளைகளை விடப் பெற்றோர் இந்தக் காலத்தைச் சோதனைக் காலமாகக் கருதுகின்றனர். தேவீ பாடசாலையில் அனுமதி பெறுவதுடன் இதை (பரிட்சைப் பெற்றே) ஒரு கெளரவுப் பிரச்சினையாகக் கருதுகின்றனர்.

'எனது பிள்ளை புலமைப்பரிசில் சித்தி' என்ற வார்த்தைகளைச் சொல்லதற்கு ஒவ்வொரு பெற்றோரும் தங்கள் பிள்ளைகளை பாதாடுபடுத்தி விடுகின்றார்கள்.

பிள்ளைகளுக்கு உண்டாகும் இந்த அக, புற அழுத்தங்கள் மாணவர்களை உள்ளியல் ரதியில் பெருமளவு தாக்கத்திற்கு உள்ளாக்குகின்றன.

ஒவ்வொரு பிள்ளையும் தனது தினித்தன் மைக்குரிய அம்சத்தைத் தன்னக்குத் தொண்டிக்கின்றது. அந்த அம்சத்தை உணர்ந்து அதன் வழியில் பிள்ளையில் கற்கையில் தூண்டுதலை ஏற்படுத்தவேண்டும்.

புலமைப்பரிசில் பரிட்சை தொடர்பாக துறைசார்ந்த சிலரைச் சந்தித்துப் பேசினோம். அவர்கள் தெரிவித்த கருத்துக்களை இங்கு தொகுத்துத் தருகின்றோம்.

மாணவர் மன்றிலும் பாரிப்பதைய திடமிக்கக்கூடாது

வேண்டும்.

வேண்டும்.

பிள்ளையின் அறிவு வளர்ச்சியானது முக்கொண்ட வழிப்பாவதுமில் அமையவேண்டும்



யாழ். இந்து ஆரம்பப் பாடசாலை கூழும் தர வகுப்பார்சிரியர் வே. அன்புகந்தன்

தற்போது பிள்ளைகள் மிகவும் புத்திசாதர் மானவர்கள். மிகவும் ஆழமாக ஆராயும் தன்மை உள்ளவர்கள். உதாரணமாக ஒரு பிள்ளையிடம் 'சந்திரனில் இரண்டாவதாகக் காலடி வைத்தவர்யார்' என விளவினேன். அதற்குப்பிள்ளை 'நீல் ஆழ்ஸ்ரோங்டான் எனப்

நார்கள். இது தவறான கருத்தாகும்.

தற்போதைய கல்வி முறையானது குழுவுடன் இசைந்து கற்றுள்ளது பல்லோருக்காக என்று தலைகால் புரியாத நிலை.

இந்தப் பரிட்சை உருவாக்கவிட்டிருக்கிறது. காலம் இருக்கவேண்டும். நல்ல விழுமியத்துடன் மாணவர்களை உருவாக்குவதை நோக்கமாகக் கொண்டே நாம் கல்வியை வழங்க வேண்டும்.

தொலைக்காட்சியின் போகம் பிள்ளையின் கல்வியைப் பாதிக்கின்றது

வேண்டும்.

பிள்ளையின் அறிவு வளர்ச்சியானது முக்கொண்ட வழிப்பாவதுமில் அமையவேண்டும்



கோண்டாவில் கிராமக்கிருஷ்ண

மகா வீத்தியாலய கூழும் தர வகுப்பார்சிரியை செல்வி யா. சாந்தீனி

பெற்றோர் சிலர் அக்கறை கொள்ளாமை பிள்ளைகளின் கல்வியில் வீழ்ச்சிக்குக் காரணமாகின்றது. கல்வி அறிவின்மை, வறுமை, நேரமின்மை ஹோஸ்டல் பல்லோருகள் பிள்ளைகளின் கல்வியில் அக்கறை செலுத்துவதில்லை. பிள்ளைகளைத் தவறாது நாளாந்தம் பாடசாலை அனுப்பி வைத்தாலே ஒரு பிள்ளை போதிய அறிவைப் பெற்றுக்கொள்ளும்.

இப்பொழுது அதிகரித்துள்ள தொலைக்காட்சிகளின் பாவனை பிள்ளைகளின் கல்வி யைப் பாதிக்கின்றது. நன்றாகப் படித்த ஒரு பையன் புள்ளிகள் குறைவாக எடுத்ததை அவதானித்து அந்தப் பையனின் பின்புலத்தை ஆராய்ந்து பார்த்தால் அவர்கள் வீட்டில் புதி தாக் ரிவி. ஒன்றை வாங்கியிருக்கிறார்கள். பிள்ளை தனது நேரத்தை அதிகமாக ரிவி. நிகழ்ச்சிகளைப் பார்ப்பதில் கழிக்கின்றார்கள். நிகழ்ச்சிகளைப் பாதிக்க வருவதில்லை. இது அவர்களின் கல்வியில் அக்கறை காட்டுவதில்லை.

கிராமப் புறங்களில் உள்ள பெற்றோர் தமது பிள்ளைகளை கல்வியில் அக்கறை காட்டுவதில்லை. சிலர் அக்கறை காட்டுவதான் தான். ஆனால், பலர் விவசாய நடவடிக்கை களுக்காகத் தமது பிள்ளைகளைப் பயன் படுத்துவதால் பிள்ளைகள் ஒழுங்காகப் பாடசாலை வருவதில்லை. இது அவர்களின் கல்வியில் உதவுதான் போதுமான கல்வை கூழும் தர வகுப்பார்சிரியர் வே. பாந்தோதி

வைத் தரும்.

சில பாடசாலைகளில் பரிட்சைப் பெறுபேறு கள் வீழ்ச்சியடைவதற்குக் காரணம் ஆசிரியர் பற்றாக்குறையே. ஆரம்பப் பிரிவுக்கு ஆசிரியர் கள் அதாவது பயின்றப்பட்ட ஆசிரியர்கள் மிகக் குறைவு.

சில பாடசாலைகளில் ஆரம்ப வகுப்பிலேயே பிள்ளைகளைத் தேந்து எடுப்பதால் அங்கு பெறுபேறுகள் அதிகமாகக் கிடைக்கின்றன. சில ஆசிரியர்களின் அதிகமான முயற் சியும் வெற்றிக்குக் காரணமாகக் குறிப்பிடலாம். மாணவர் வரவில் காக்கற செலுத்தப்படுவது கவசியைப்

வேண்டும்.

புதில் சொல்கின்றான். என? எனக் கேட்டதற்கு அவன் சொன்ன பதில் என்னையே சிந்திக்க வைத்தது. அவன் சொன்ன பதில் 'ஆழஸ்ரோங்'

புதில் சொல்கின்றான் பதில் என்னையே சிந்திக்க வைத்தது. அவன் சொன்ன பதில் 'ஆழஸ்ரோங்'

புதில் சொல்கின்றான் பதில் என்னையே சிந்திக்க வைத்தது. அவன் சொன்ன பதில் 'ஆழஸ்ரோங்'

புதில் சொல்கின்றான் பதில் என்னையே சிந்திக்க வைத்தது. அவன் சொன்ன பதில் 'ஆழஸ்ரோங்'

புதில் சொல்கின்றான் பதில் என்னையே சிந்திக்க வைத்தது. அவன் சொன்ன பதில் 'ஆழஸ்ரோங்'

புதில் சொல்கின்றான் பதில் என்னையே சிந்திக்க வைத்தது. அவன் சொன்ன பதில் 'ஆழஸ்ரோங்'

புதில் சொல்கின்றான் பதில் என்னையே சிந்திக்க வைத்தது. அவன் சொன்ன பதில் 'ஆழஸ்ரோங்'

புதில் சொல்கின்றான் பதில் என்னையே சிந்திக்க வைத்தது. அவன் சொன்ன பதில் 'ஆழஸ்ரோங்'

புதில் சொல்கின்றான் பதில் என்னையே சிந்திக்க வைத்தது. அவன் சொன்ன பதில் 'ஆழஸ்ரோங்'

புதில் சொல்கின்றான் பதில் என்னையே சிந்திக்க வைத்தது. அவன் சொன்ன பதில் 'ஆழஸ்ரோங்'

புதில் சொல்கின்றான் பதில் என்னையே சிந்திக்க வைத்தது. அவன் சொன்ன பதில் 'ஆழஸ்ரோங்'

புதில் சொல்கின்றான் பதில் என்னையே சிந்திக்க வைத்தது. அவன் சொன்ன பதில் 'ஆழஸ்ரோங்'

புதில் சொல்கின்றான் பதில் என்னையே சிந்திக்க வைத்தது. அவன் சொன்ன பதில் 'ஆழஸ்ரோங்'

புதில் சொல்கின

இலங்கை தேசிய வர்த்தக சம்மேளனம்  
பெருமையுடன் வழங்கும்

### உன்னத தேசிய வியாபார விருது

நாட்டின் பொருளாதார முன்னேற்றத்துக்குப் பங்களிக்கும் அதேவேளை  
வியாபாரத்தில் திறமையைக் காட்டிய  
வியாபார முயற்சிகளை அங்கீரிக்குமுகமான ஆண்டுநிகழ்வு

• விருதுகள்  
வாங்கப்படவினா 43 விருதுகளில்  
ஒன்றை அல்லது பலவற்றையும்  
அதனுடன் கீட்டும் பல நலன்களையும் வென்றிடுவீர்

#### தகைமை

ஆகக்குறைந்தது 5 வகுடகளாக இயங்கிவருவதும்  
இலங்கையில் நிலைகாண்டுள்ளுமான ஏதெனும் வியாபார அமைப்பு

வியாபார வகுதிகள்  
மிகப்பெரிய, பெரிய, நடுத்தர, சிறிய

#### துறைகள்

விவசாய, கால்நடை, அகஷம், பார்க்குறிப்பொழுதில், கடற்றோழில்  
பதனிடல், உற்பத்தி, கைத்தொழில், எந்திரவியல்  
பயன்பாடுகள், உட்கட்டமைப்பு  
வங்கிததொழில், காப்பறுதி  
பொழுதுபோக்கு, களியாட்டம்  
நிதிக் கேள்வுகள்  
தொழில்நுட்பம் தொடர்பான சேவைகள்  
பிற சேவைகள்  
வர்த்தகம்

#### வைபவம்

விருந்துபிப்பு வைபவம்  
கொழும்பு ஹில்டன் ஹோட்டலில்  
2004 நவம்பர் 12 ஆம் திங்கள் நடைபெறும்

#### விண்ணப்பங்கள்

விண்ணப்பங்களை

இலங்கை தேசிய வர்த்தக கூடம்  
450, டி.ஆர். விஜேவாதன மாவத்தை, கொழும்பு 10  
என்ற முகவரியில் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.  
தொலைபேசி : 5374801- 3, தொலைநகல் : 2689596  
மின்னஞ்சல் : s@nccsl.lk  
இணையத்தளம் : <http://www.nationalchamberlk.org>  
விண்ணப்பங்கள் 2004 ஆகஸ்ட் 31 இல் முடிவடையும்

### National

### Business

### Excellence

### Awards

### உர்க்கீவியில் திருந்தப்பார் யின்தோலை விழி

அங்கீவேலி, ஒக.1  
அங்கீவேலி பிர  
சே கை உப அலு  
வலகத்தீன் 10 ஆம்,  
11 ஆம் வ்ப்பார் ஸ்ளை  
வீதியாக விளங்கும்  
பயித்தோலை விதி  
25 வருடங்களுக்கு  
மேல் திருத்தப்பா  
மல் குண்டும் குழியு  
மாக இருப்பதாக  
பொது மக்கள் கவ  
லை தெரிவிக்கின்ற  
னா.

பிரதான வீதிகள்  
இரண்டை இணைக்  
கும் இந்த வீதி பெரு  
மளவில் வாகனங்  
களும் பொது மக்க  
ஞம் பயன்படுத்தும்  
வீதியாக இருந்த  
போதிலும், நீண்ட  
காலமாக திருத்தப்ப  
டாமல் இருப்பதால்  
மாரிமழுமாலத்தில்  
வெள்ளம் தேவீநித்  
தேசுக்கும் ரோஸ் காணப்  
படுகின்றது.

இந்த வீதியைத்  
திருத்தி அமைப்பதில்  
உள்ளாட்சி அமைப்பு  
பிற்கும் வீதி அபிவிருத்தித் திணைக்க  
எத்திற்கும் இடையே  
யாருக்கு வீதியை  
திருத்தி அமைக்கும்  
அதிகராம் என்ற இழு  
பறி நிலை இருப்ப  
தாக -

தகவல்நிந்த  
வ்ப்பார்கள் கறுகின்றன.

(ஜ-11)

### அந்தக் கலை பயிற்சி வகுப்புகள்

இலங்கை அரசாங்க அங்கீகாரம் பெற்ற  
சுற்றுப் பழங்குப்புக்கும்

\* சிகை அலங்காரம் T 10 (Latest Hair Styles)  
07.08.2004 சனிக்கிழமை.

\* மணப் பெண் அலங்காரம் – 08.08.2004  
ஞாயிற்றுக் கிழமை. (Dance Make up) - நடன  
ஆசிரியர் குமார், மாணவர் குமார் வரவேற்கப்படுகின்றனர்.

\* Facials, பொடுகு தொல்லை, முடி உதிர்தல்,  
Perming – 09.08.2004, 10.08.2004 திகதிகள்  
(திங்கள், செவ்வாய் கிழமைகள்).

\* மங்கு, மரு, கழுத்துக் கறப்பு, கண்ணின் கீழ்  
கரு வளையம், முகத்தில் பள்ளம், கரும்புள்ளிகள் போன்றவற்றிற்கு சிகிச்சை  
வழங்கப்படும்.

பொதுக்கிரங்கூட்டு:

திருமதி. நலீன் சீவகுமாரன்,  
(NalineS Beauty Parlour)  
(Herbal & Aroma Therapy)

காலம்: ஆகஸ்ட் 7<sup>th</sup>, 8<sup>th</sup>, 9<sup>th</sup>, 10<sup>th</sup> தீக்கீலில்  
புதிய நேரப்படி காலை 10.00 முதல் மாலை 4.00 வரை.  
கிடம்: #93/48, கோயில் வீதி, நல்லூர்.

முன் கூட டிய உங்கள் பதிவுகளுக்கான தொடர்புகளுக்கு:

திருமதி. நலீன் சீவகுமாரன்  
தொ.பே.: 0777 383846, (011) 2 595390, (011) 2 503138.  
செல்வி. மீரா  
தொ.பே.: 021 222 2472, 0777 722056.

## எந்து சிறார்களின் ஆங்கில முறிவையும் கல்வியிர் சிறங்களையும் நேரில் பார்வையிட ஒரு அழைப்பிரிவு !!

மீறுவர்களுக்கான ஆங்கில முறிவு

பாடசாலை சிறார்களுக்கான ஆங்கில முறிவு

பங்கு பெறும் ஆங்கில முறிவு

ஏவுமான மெரை

இடம் இடம் விரிச்சிகம் மல்லபும் யாழியானம்.

**BRITISH BUSINESS SCHOOL**

பாவர் பாடசாலை சிறார்களுக்கு ஆங்கிலப்  
பாடசாலை சிறார்களுக்கு தங்கள் திறுமைகளை

**Saturday 14<sup>th</sup> August 2004 அன்று**

**English Day & Concert**

மூலம் தமது பெற்றேரங்குக்கும் நலன்  
விரும்பிகளைக்கு நூல்களை கொடுக்கி விரும்பிகளை.

பொது மக்கள் குறிப்பாக தங்கள் பின்னைகளை எமது பாலர்  
பாடசாலைகளிலும் ஆங்கில வகுப்புக்களிலும் சேர்க்க விரும்புவோர்களை  
அன்புடன் அழைக்கின்றோம். எங்கள் பாடசாலைகளின் கற்கைத்தறத்தை  
அறிய இது ஒரு அரிய வாய்ப்பு.

## நூல்களில் நூர்மிகி யால் பாடசாலை வகுப்புக்கள்

- ஆங்கில மொழிமூலம்
- தமிழ் ஒரு கட்டாயபாடம்
- 2+ முதல் 5+ வரை

The Peninsula's  
English Academy

சிறுவர்களுக்கான ஆங்கில வகுப்புக்கள்  
(5+ - 14+ வரை) Level 1,2,3,4

சிறார்களுக்கான CAMBRIDGE சுவதேச ஆங்கிலப் பரிசைகள்  
BRITISH COUNCIL இலால் யாழ் நகரில் நடாக்கப்படும்.

**BRITISH BUSINESS SCHOOL**

யாத்திரை: இல:140, கோவில் வீதி, மல்லபும், யாழியானம்.  
Digitized by Noolaham Foundation  
[noolaham.org](http://noolaham.org) | [aavanaham.org](http://aavanaham.org)

HOT LINE: 021-222-5796



















# தயிழ் அரசு 'முடியின் புத்துரைவாக்கம் எப்போது?

பெண்மார்க்கின் முடிக்குரிய இளவரசர் பிரதி குமும், இளவரசியாகும் மிரிடானால்கூக்கு மான் அரசு குடும்பத் திருமணம் பெண்மார்க்காட்டையே கடந்த ஒருவாரகாலமாகத் ஸ்தம் பிக்க வைத்தது. சுமார் 15 கோடி குரோணர் பணத்தைச் சொல்வ செய்து இந்த ஆட்ம்பார வைவாயும் நடத்தப்பட்டது. அதிகாரம் இல்லா விட்டாலும் உக்குதின்பலநாடுகளிலும் அரசர் களாக இருப்போரும், அவர்களுடைய குடும்பங்களும் ஆயிரக்கணக்கில் அனிவருத்து வந்து இந்திகழிலில் கலந்து கொண்டார்கள். முடிப்படைகளின் மரியாதை, கலை நிகழ்ச்சிகள், பிரமாண்பான விருந்துபாரங்கள், பல்லாயி ரம் ரூபாய் செலவிளான ஆட்டைகளின் உருவாக்கம் என்ற இருப்பது நான்கு மணிநேரமும் தொலைக் காட்சிகளின் நேரத்தை எல்லாம் இந்தத் திருமணம் கல்கிரித்துக் கொண்டது.

இங்கிலாந்தின் இளவரசர் சாளஸ் டயானா திருமணத்திற்குப் பிறகு நடை பெற்ற மிகப் பெரிய அரசு குடும்பத்திருமணம் என்ற வர்ணிக்கும் அனிவருத்து இதனுடைய பிரமாணம் இருந்தது. நாட்டின் பொருளாதாரம் இறங்குமுதல்தில் இருக்க, ஏழைகள், வேலையறநோர், தினந்தி எம் வேலையிலும்போர்துயரங்கள், குரல்வளையைப் பிடிக்க, சாராக் போரினால் எரிபொருள் விலை உயர்ந்து நாலுபக்கமும் விலையேற்றம் தலைவரிகோலமாக சுதாராட் இந்த நாட்டில் மக்கள் படுமாடு சொல்லுந்தரான்று. நிலைமை இப்படியிருக்க, இத்தனை மில்லியன் குரோணர்களை செலவழித்து ஒரு திருமணத்தை நடத்த வேண்டுமா? இது சிலருடைய கேள்வி.

இந்த நிலையில் ஏன் இப்படியொரு ஆட்மபாரத் திருந்தை நடத்தினார்கள்? அதற்கான தேவை என்ன? இவை பற்றி அறிவுக்கு எட்டிய கோணத்தில் ஆயுவு செய்ய நமக்கும் உரிமையிருக்கிறது. அதே வேளை, உலகத்தின் அரசு குடும்பங்கள் எல்லாம் அனிவருத்து வந்த இந்தத் திருமண நிகழிலில் நமது அரசு குடும்பங்கள் என்கே என்று விளையும் நமது தமிழ் குழந்தைகளின் கேள்விகளுக்கும் நாம் பதில் சொல்லாமல் இருக்க முடியாது.

முதலில் இப்படியொருதிருமணத்தின் அவசியம் என்ன?

முதலாவது இப்போதுள்ள மகாராணி யாரி ருக்குப் பின்னர் அரசு முடிதரிக்கப்போவது இளவரசர் பிரதாரிக்கான். அவருடைய திருமணத்தை எவ்வளவு சிறப்பாக நடத்த முடியுமோ அவ்வளவு சிறப்பாக நடத்த வேண்டும். அப்பொழுதுதான் அரசு முடிக்குரிய பெருமையையும், மரியாதை யையும் நாட்டு மக்களிடையே நிலை நிறுத்த முடியும்.

ஜோரோப்பாவில் மன்னர்களுக்கு எதிராக எத்த

னையோ பூர்த்திகள் வரலாற்றுக் காலத்தில் நடை பெற்றுள்ளன. பிரான்சியப் பூர்த்தியில் கொல்லப்பட்ட பிரான்சிய மன்னன் 14 ஆம் ஹூயி குடும்பம் ரஷ்யப் பூர்த்தியில் கொல்லப்பட்ட சார் அரசு குடும்பம் என்றுமக்கள் பூர்த்திகள் வெடித்த போது அரசு குடும்பங்கள் மரணத்தின் விளிம்பி ஜூம் நிற்க வேண்டிய நிலை இருந்தது. அதே வேளை மன்னர்களிடம் இருந்து அதிகாரத்தை மீட்டெடுப்பதற்காக நெடிய போராட்டங்களை ஜோரோப்பிய மக்கள் நடத்திய முன்னார்கள். அதற்காக பல்லாயிரக்கணக்கில் செத்து மடிந்தும் உள்ளார்கள்.

இவ்வளவு மாற்றங்கள் நடந்த பிறகும் கூட மன்னராட்சியின் அடையாளங்கள் உலக அரங்கில் அழிந்தாக இல்லை. இன்றைய நிலையில் ஜோரோப்பியநாடுகள் மட்டமல்ல, ரஷ்யா போன்ற சேசாலிச நாடுகளும் மன்னர் அல்லது அரசு முடியான மாட்சியைத் தாங்கிட நடத்தியும் கூட என்றும் கூட குறைந்ததல்ல என்பதையும் அழுத்தம் திருத்தமாக சொல்லியிருக்கிறார்கள். அவர்களைப் பொறுத்தவரை அவர்களின் செயல் பாராட்டுக்குரியதே.

இதற்குக் காரணம் என்ன?

இரண்டாயிரம் ஆண்டுக்குப் பிறப்பட்ட புதிய அரசியல் சிந்தனையானுடைய பெருமைக்குரிய அரசு முடிவுள்ளது ஒவ்வொரு நாடும் சம்பிரதாய பூர்வமாக வைத்திருப்பது அவசியம் என்று கருதுகிறது. அறிவியலின் வளர்க்கி காரணமாக கடவுள்கள் பலத்து கேள்விக்குள்ளாகி வரும் நிலையில் மக்களை ஒன்றினைக்க ஒரு சம்பிரதாய பூர்வமான முடிவியம்.

நாடு பின்வடாமல், பலவேறு ஜனநாயகக் கொள்கொள்கூல் துண்டு துண்டாகச் சிதிரனா ஜூம் அதிகாரத்தின் முடிவில் அனைவருமே ஒன்றினையும் வண்ணமாக ஒரு அரசு முடியைத் தாபிப்பது அவசியம் என்று கருதுகிறது. அறிவியலின் வளர்க்கி காரணமாக கடவுள்கள் பலத்து கேள்விக்குள்ளாகி வரும் நிலையில் மக்களை ஒன்றினைக்க ஒரு சம்பிரதாய பூர்வமான முடிவியம்.

நாடு பின்வடாமல், பலவேறு ஜனநாயகக் கொள்கொள்கூல் துண்டு துண்டாகச் சிதிரனா ஜூம் அதிகாரத்தின் முடிவில் அனைவருமே ஒன்றினையும் வண்ணமாக ஒரு அரசு முடியைத் தாபிப்பது அவசியம் என்று கருதுகிறது. அறிவியலின் வளர்க்கி காரணமாக கடவுள்கள் பலத்து கேள்விக்குள்ளாகி வரும் நிலையில் மக்களை ஒன்றினைக்க ஒரு சம்பிரதாய பூர்வமான முடிவியம்.

தற்போது புதிதாகத் தோன்றியுள்ள ஜோரோப்பிய மானியானுடைய ஜோரோப்பிய நாடு களையே முடிக்கிட்டு விட்டது. ஜோரோப்பா என்றும் பெரியதோர் அரக்களின் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்ய ஒவ்வொரு குழிக்கனும் உழைக்க வேண்டிய அவசியம் ஏற்பட்டுள்ளது. பெண்மார்க்கில் கூற்றுகிறது கொள்ளுதல் வேண்டும். ஜோரோப்பாவில் மன்னர்களுக்கும் நாம் பதில் சொல்லாமல் இருக்க முடியாது.

முதலில் இப்படியொருதிருமணத்தின் அவசியம் என்ன?

முதலாவது இப்போதுள்ள மகாராணி யாரி ருக்குப் பின்னர் அரசு முடிதரிக்கப்போவது இளவரசர் பிரதாரிக்கான். அவருடைய திருமணத்தை எவ்வளவு சிறப்பாக நடத்த முடியுமோ அவ்வளவு சிறப்பாக நடத்த வேண்டும். அப்பொழுதுதான் அரசு முடிக்குரிய பெருமையையும், மரியாதை யையும் நாட்டு மக்களிடையே நிலை நிறுத்த முடியும்.

ஜோரோப்பாவில் மன்னர்களுக்கு எதிராக எத்த

பிய ஒன்றியம் முழுவதும் வேலை தேடுக்கள் என்பதற்கான விளம்பரங்கள் வெளியாகத் தொடங்கிவிட்டன. இந்த ஜோரோப்பிய பேரவையில் அலைப்பட்போகும் மக்கள் வருங் காலத் தீவு சொந்த நாட்டையும் மறக்க நேரலாம். ஆகவேதான் ஜோரோப்பிய ஒன்றியம் வந்தாலும் பெணில் முடி அதனுடைய அடையாளங்களுடன் நிற்கிறது என்பதை மத்துகளுக்குக் காட்ட வேண்டியிருக்கிறது.

இங்குவாழும் மக்களிடையே, வளரும் குழந்தைகளிடையே பெணில் தேசியத்தை விலை நிற்க வேண்டும் கொண்டு அதுவெல்லை. இன்றே ஜோரோப்பிய மன்னர்களுக்கு நாம் தாழ்த்தவார்களுமல்லர், அவர்களிலும் பிறப்பட உக்கமே தெரியாத பேதைகளுமல்லர் என்பதை முதலில் நாம் புரிய வேண்டும். ஜோரோப்பிய பருடைய கலாசாரத்தை நாம் மதிக்கிறோம். அது போல நமது கலாசாரத்தையும், நமது மன்னர்களின் பெருமைகளையும் நாம் மீளாய்வு செய்து புது வலுப்பொற வேண்டும்.

நமது முடி நமக்கு முக்கியமானது! அது போர்த்துக்கேயர், ஒல்லாந்தர், ஆங்கிலேய ஆதிக்கவாதிகளால் அழிக்கப்பட்டாலும் அதன் பெருமை குன்றியதல்ல என்பதை நாம் நிறுவ வேண்டும். இரண்டாம் இராஜீவிங்கனுக்கு ஒல்லாந்தர் எழுதிய கடிதங்களைப்படித்தால் ஒருங்கும் கொண்டு அடையாளங்கள் அவனைப் பலத்து கொண்டு இருக்கிறது. ஆனால் இன்று நம்பிடம் முடி இல்லை. அதற்குரிய அத்தனை தடயங்களும் குடியேற்ற ஆட்சிக் காலத் தீவிட திட்டமிட்டு அழிக்கப்பட்டுவிட்டன. அரசு முடி அதனடிப்படையிலான தேசியம் என்ற நிலையில் நமது மக்கள் ஒன்றினையைக்கூடாது என்பதை நமது மன்னர்களின் வம்சங்களே ஆணிவேருடன் கூட்டெடிக்கப்பட்டு விட்டன. திரைப்படங்களிலும், உபக்களிடையே வெளியீடுகளில் இருந்து அழித்துக்கொண்டு இருக்கிறது. ஆனால் இன்றைய ஜோரோப்பிய மன்னர்கள் புற்றியும், அவர்களுடைய சாதனங்கள் புற்றியும் பேசி முகிழ்கிறோம்.

இலவ்வகைத் தீவின் கடைசி அரசனாக கண்டியில் இருந்து ஆட்சி செய்த பூர்வீக்கிருக்கிறாஜ் சிங்கன் கோவாலியின் கொண்டு செல்லப்பட்டு அங்கு வைத்து ஆங்கிலேயரால் கூட்டுக் கொல் வெப்பட்டான். இவன் சிங்கனினைத்தை சேர்ந்த வன் அல்லன். தமிழன் இது போலவே வன்னி யில் இருந்து ஆட்சி செய்த பண்டாரவன்னிய ஜூம் யாழ்ப்பாணத்து சுங்கிலையும் ஜோரோப்பியரால் கொல்லப்பட்டனர். தமிழகத்தில் பாளையக்காரர், வீரபாண்டியக்கட்டபொம்மன்களையெடுத்து போர்த்துவது எப்படி? இது குறித்து கருத்தியல் உருவாக முடியுமா? இது பற்றி ஒவ்வொரு வரும் சிந்தித்துப் பார்க்கவேண்டும்.





**போரை மக்கள்**  
விரும்பவில்லை. மக்கள் இரத்தமும் கண்ணீரும் இழப்புக்களும் விளைவிக் கும் போர் மீண்டும் வெடிப்பதை ஒருபோதுமே விரும்பவில்லை. இலங்கை அரசும் தமிழ்ம் விடுதலைப் புலிகளும் எவ்வாறேனும் அரசியல் வழிமுறைகளுக்கு ஜடாக-பேச்ககளினுடாக - இடைக்காலத் தீவையோ நிரந்தரத் தீவையோ கவனமில்லை என்பதே மக்களின் இடையாத பிராந்தனையாக உள்ளது. நோர்வேயின் சலிப்பும் ஏச்சரிக்கையும் மக்களை மிகவும் துயரப்படுத்துகின்றன.

இலங்கைத் தீவின் தமிழ் நகரங்களிலோ தமிழ்ச்சிராமங்களிலோ அன்றேல் சிங்கள மக்களது நகரங்களிலோ கிராமங்களிலோ வீதியால் பயணிக்கும் சாதாரண பொதுமகன் ஒருவரிடம் 'போர்?' சமாதாமயா? தங்களது விருப்புக்குரியது என்றோரு கேள்வியைக் கேட்டால் அனைவரிடமும் இருந்து வரும் விடை சமாதானம் என்பதாகவே இருக்கும். யாராவது ஓருவர் அல்லது இருவர் போரை விரும்புவதாகக் கூறுகிறார் எனில் அவர் நிச்சயம் உள்ளது குற்றியவராக இருப்பார்.

போரச் சிங்கள மக்களும் தமிழ் மக்களும் வெறுக்கிறார்கள் என்பது உண்மையிலும் உண்மை. அச்சங்களும் பீதிகளும் அழிவுகளும் ஒலிகளும் நிறைந்த கொடும்பேர் தம்மைச் சூழ்வதை உலகின் எந்த மனித சமூகமும் விரும்பியில்லை; விரும்பவில்லை. அதேபோல் இங்கும் எவ்வரும் விரும்பவில்லை.

ஆனால். சமூகவியல் ரீதியில் சிங்கள மக்கள் விரும்புகின்ற சமாதானத்துக்கும் தமிழ் மக்கள் விரும்புகின்ற சமாதானத்துக்கும் இடையில் மிகப்பாரிய வேறுபாடு உள்ளது.

**சீங்கள மக்கள் விரும்பும் சமாதானம்?**

தற்காலிகதாக்குதல்கள், குண்டுவெடிப்புகள் போன்றனவும் என்கை போராட்டச்



நிறுத்தப்பட்டால் போதும் என்ற அளவுடன் மட்டுமே நின்றுவிடுகின்றன.

**தயிழ் மக்கள் சுடையற் றுதிக்கும் சமாதானம்!**

தமிழினத்தின் சமாதானக் கோரிக்கை என்பது விடுதலைப் போரின் நல்லினைவையும் அதன் பயணையும் பெறுதல் என்ற அடிப்படையில் உள்ளது. தமிழ் மக்களைப் பேசு மேசையில் பிரதிநிதித்துவம் செய்கின்ற

விடுதலைப்

செயற்பாடுகளும் தங்களது நகரங்களிலோ கிராமங்களிலோ இடம்பெறக்கூடாது என்று சிங்கள மக்கள் விரும்புகிறார்கள். வடக்கு-கிழக்கிலும் தீவின் ஏனைய பகுதிகளிலும் நிலைகொண்டுள்ள பொலீஸ் மற்றும் முப்படைகளிலுமிருந்து தமது மகன்மாரோ. மகன்மாரோ அல்லது கணவன்மாரோ. காதலரோ போரில் மடிவனதச் சிங்கள மக்கள் என்னளவும் விரும்பவில்லை. தற்காலிகத் தாக்குதல்கள். குண்டுவெடிப்புகள். படையினரின் சாவுகள் என்பன நிகழமாகிருப்பதற்கும் தாக்கள் தமது அரசியல். பொருளாதார. கலாசார வாழ்வை நிம்மதியாகக் கட்டியெழுப்பி வளர்ப்பதற்கும் வாழ்க்கையைச் சமாதானமாக சரித்து. மகிழ்ந்து களியாட்ட விழாக்களிலும் பொழுதுபோக்கு நிகழ்வுகளிலும்

கடறகரைகளிலும் பூங்காக்களிலும் பெற்றோ.

பிள்ளைகளாக.

காநலர்-காநலிகளாக.

அளைந்தும்

குறைந்தும்

அன்பையும்

காதலையும்

கவைத்து

வாழ்வதற்கும் சிங்கள மக்கள்

விரும்புகிறார்கள்.

இவற்றிற்குச் சுகல

வழிகளிலும்

முழுமையான

ஒத்துழைப்பும்

துணையும் நல்கக்

கூடிய ஒரு

சமாதானத்தையே

சிங்கள சமூகம்

விரும்புகிறது.

தமிழ் இனத்தின் உரிமைக் கோரிக்கைகளால் எழக்கூடிய போர்க்குழலையோ அதன் அதிகங்கள் தமிழ்மைப் பாதிப்பதையோ விரும்பாத சிங்கள மக்கள் போர்

புலிகளும் அதனையே வலியுறுத்துகின்றன.

போர் இருபது வருடங்கள் நடந்துள்ளது. வடக்குக் கிழக்கில் உட்கட்டுமொனக்கள் பெரும்பாலும் அழிந்துள்ளன; நிலம் பயன்பாற்றந்துபோனது; மனித உழைப்பு இழக்கப்பட்டது; மூலதன வாழ்ப்புகள் சாத்தியப்படவில்லை; முயற்சியான்மைத் துறைகள் மக்களின் மறைந்தன சேவைத்துறைகள். உற்பத்தித் துறைகள் அளவுத்தும் தமிழ் பாரம்பரியப் பிரதேசத்தில் குன்றிப்போய்விட்டன. அரசு நிறுவனங்களில் நிறுவமயைனம். ஊழல். மோசடி. சீர்கேடுகள் நிறைந்துவிட்டன. போர்க்கால அவச்சு குழலில் மக்களுக்கான அடிப்படைச் சேவைகளையும்

நிறுவனங்களுக்குள்ளும் உள்ளுர் பிரகிருதிகள் நுழைந்து நிற்றுகொண்டு 'ஊழல் கூத்து' ஆடுகின்றன. ஓட்டுமொத்தத்தில் வடக்கு - கிழக்கு தமிழ்ச் சமூகத்தை போர். குட்டை நாயாக்கி விட்டுள்ளது. அந்தக் குட்டை நாயில் தான் ஊழல் மூட்டைப் பூச்சிகள் இரத்தம் குடிச்சின்றன. இவ்வாறான நிலைமையைச் சீர்க்கெய்து புனர்வாழ்வு. புனர்நிர்மாணம். அபிவிருத்தி என்பவற்றை முன்னெடுக்க இடைக்கால தன்னாட்சி அதிகார சபையை அமைக்கத் தமிழ் மக்களுக்குச் சந்தர்ப்பம் கொடுக்க சிங்கள மக்களும் அவர்களது அரசியல் வாதிகளும் தயாரா? போரின் அதிர்வு சிங்களப்பகுதிகளில் ஏற்படால் விட்டால் போதும் என்றபார்ப்புடன்கூடிய சமாதானம் சிங்கள மக்களுக்கும் அவர்களது தலைவர்களுக்கும் நிருப்தியைக் கொடுக்கவாம். ஆனால். தமிழ் மக்கள் எதிர்பார்க்கும் சமாதானம் அவர்களது அடிப்படை வழைப்பு ஆதாரங்களை புனரமைப்பதற்கான நிர்வாக அலகுக் கோரிக்கைக்குரியது.

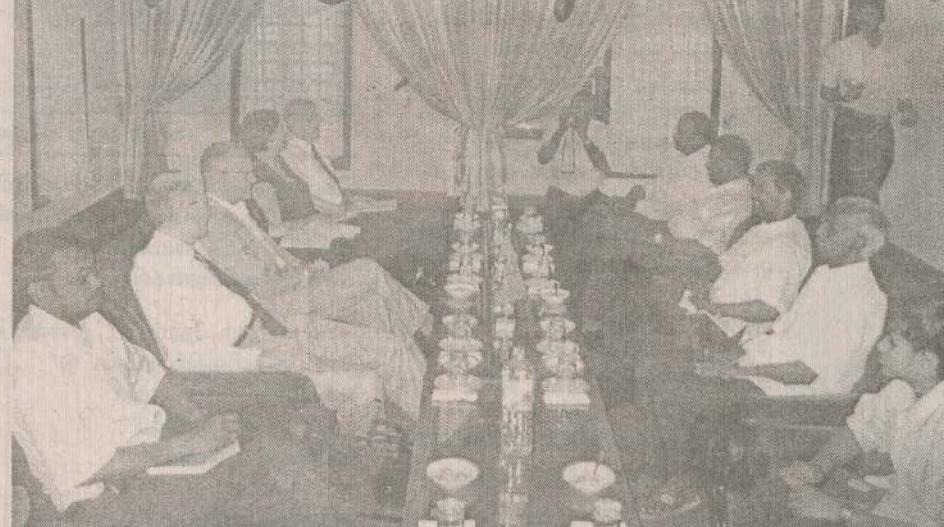
### - ஸ்ரீரங் வூயிஸ் -

இக்கட்டத்திலேயே சிங்கள சமூகமும் தமிழ்ச் சமூகமும் எதிர்பார்க்கும் சமாதானத்தின் உள்கருத்துகளுக்கிடையில் தீவிர வேறுபாடுகள் உள்ளனம் வெளிப்படையாகத் தெரிகிறது.

**சிங்களவரின் ஜனாயகத் தீர்புகள்!**

கடந்த 13ஆவது நாடாலுமன்றத் தேர்தலிலும் ர. அண்ணமையில் நடந்து முடிந்த மாகாணசபைத் தேர்தல்களிலும் சரி சிங்கள மக்கள் இனப்பிரச்சினை விவகாரத்தில் அக்கறை காட்டத் தவறியுள்ளனர் என்றே கூறலாம். அவர்கள் தமது பிரதேசங்களின் விவசாயம் மீண்பிடி போன்ற தொழில் பிரச்சினைகளுக்கும் நூக்குவீப் பொருள்களின் விலைவாசி ஏற்றங்கள். வேலைவாய்ப்புகள் போன்ற பிரச்சினைகளுக்கும் முன்னுரிமை கொடுத்துகள்ளனர். போர் ஒன்று உக்கிரமாக நடைபெற்ற வேலைவாயில் அதன் கொடும் பாதிப்புகளில் இருந்து விடுபட ஆதங்கப்பட்டு - (IV ஆம் பக்கம் பார்க்க)

## இந்திச்சோலைக்கள்



நிவாரண வசதிகளையும் ஏற்படுத்திக்கொடுப்பதற்காக நிலைகொண்டுள்ள வெளிநாட்டு அரசு நிறுவனங்களுக்குள்ளும் வெளிநாட்டு அரசாங்கப்பற்ற

நிறுவனங்களுக்குள்ளும் வெளிநாட்டு அரசாங்கப்பற்ற

ஒருதலை இலங்கை அணியிடம் தோல்வியற் இந்திய அணி மீண்டும் இலங்கை அணியிடம் தோல்வியற்றால் அது பெரும் அவமானம் மட்டுமன்றி அரசியல் கலப்புள்ளதாகவும் நோக்கப்படும் என்ற எதிர்பாப்பு இருந்தது. இவ்வாறான நிலையைக் கூட்டுத்தையே கடந்த செவ்வாய்க்கீழமை நடைபெற்ற ஆட்டத்தில் ஒருவரை 4 ஓட்டங்களால் இலங்கை அணியை வெற்றியீட்டத் தமது அணியின் மனததைக் காப்பாற்றியதுடன், தமது நாட்டின் கொவைத்தையும் காப்பாற்றியிருக்கிறது இந்திய அணி. இலங்கை அணியில் முக்கியமான ஒருசில வீரர்கள் இந்த ஆட்டத்தில் கலந்துகொள்ளவில்லை என்பது இதுவிடயத்தில் முக்கியமாகக் கவனிக்கப்பட வேண்டியதாகும்.

இலங்கை அரசைப் பொறுத்தவரையில் இந்திய அரசின் தயவு தேவையாக உள்ளது. புதிய அரசு பதவியேற்ற இந்த மூன்று மாதாகாலத்திற்குள் பிரதம் மற்றும் ராஜாக்களை வெளிவிட வேண்டும் அவைகளுக்கு அமைச்சர் வகையில் பொறுத்துக்கொள்ள வேண்டும் வெளிவிட வேண்ட

....எங்களின் சிறப்பு எங்களுக்குத் தொழிலும் என்பது உண்மையான்.  
மூலிர் மோரியின் சிறப்பைப் பத்து மொழி கற்ற பாரி சொன்னபோது நான் மூக்குக் தேரிந்து. 'திரை கட்டோடி நிரவியம் தேடப் போ' நம்மவர்கள் பேருந்திரவியமான  
அமது கலசாரப் பண்பைக் கொல்வத்துதான் மிக்கம்.  
ஆளால், நாங்கள் தொலைக்கதை மற்றும் கொல்வது எடுத்தும் கொண்டபோது நான் அந்த பேருமதி மைக்குச் சுற்றாவது புரிய வாழுகிறேன். அந்தவகைத் தேடலில் கிடைத்த ஒரு செய்திதான் தூய்வாய் தீவுகளில் வழியும் இந்தக் தமிழ் கலசாரம் என்பது.  
அது பற்றி விவரிப்பதே இந்தக் கட்டுவே.

# கூப்பெருள்... வெய்ப்பெருள்...

கவாமியை தொடரில் ஏற்ற உலவாவும் அவர்க்க இந்துக்கள்.

'கிறீச்' 'கிறீச்' என அச்சாணிக் கில்லுடன் மோதிச் சுத்தமிட்டு நகர்ந்து கொண்டிருக்கிறது அந்த மாட்டுவெண்டி. அந்தப் பயணம் அளவெட்டியில் இருந்து கொழுப்புத்துறை நோக்கியதாக இருக்கிறது. போகும் வழியில் நல்லூரான் கோயிலைத் தரிசிப்பதும் அந்த வண்டியில் இருந்தவர்களது ஒரு திட்டமாக இருந்தது. வண்டியிலுள்ளே உயர்ந்த. அழகான தீட்சண்ணியமான பார்வை கொண்ட அந்த ஆங்கில இளைஞர் நம் நாட்டு மனிதனைருவரிடம் சுவாரஸ்யமாக உரையாடிக் கொண்டிருக்கிறான். வண்டி நல்லூரான் கோயிலை நெருங்குகிறது. இறங்கிய இருவாரும் திருக்கோயிலை தரிசனம் செய்கிறார்கள். மனதில் ஆன்ம நிறைவூடன் மீண்டும் தொடர்கிறது பயணம்.

அது 1949ஆம் ஆண்டின் ஒரு மதியப் பொழுது. கொழுப்புத்துறையிலுள்ள அந்த வீட்டின் படலை திறக்கப்படுகிறது. வழுமையாக எல்லோரையும் கேட்கின்ற

'உன் குரல் உலகெங்கும் ஒலிக்கும்' என்று ஆசியும் அருளுமளித்தார் யோகர் கவாமிகள்.

கவாமிகளிடம் அருள் பெற்ற அந்த ஆங்கில இளைஞர் பேறுமாருமில்லை. அளவெட்டிடி மன்னில் துறவியாகி அமெரிக்காவில் மறைபரப்பி மறைந்த கவாமிகள் சற்குரு சிவாய சுப்பிரமுணிய கவாமிகளே ஆவர்.

அமெரிக்காவின் ஹவாய்த் தீவுகள் இன்று நால்வேதங்களும் ஒலிக்கின்ற புனித பூமியாக மாறி இருகின்றது. 1972இல் சுப்பிரமுணிய கவாமிகள் ஹவாய் தீவுகளில் தனது ஆச்சிரமத்தைத் தொடங்கிய போது அந்தச் சுழல் உலகில் இருந்து ஒதுக்கப்பட்ட ஒரு பகுதியாகவே இருந்தது. இன்று நாதமும் வேதமும் ஒலிக்கும் நல்லுலகமொன்று அங்கே உருவாகியிருக்கிறது. அந்தச் சுழல் முழுவதும் இன்று தமிழ் மணமும் இந்து கலசாரமும் பேரேழில் கொண்டு மிலிர்கிறது. ஹவாயிலுள்ள கவாமிகளின் ஆச்சிரமத்தைச் சூழ ஜூநாறிற்கும் மேற்பட்ட இந்துக் குடும்பங்கள் வாழ்கின்றன. ஆளால் அதில் ஒரு குடும்பம் கூட இந்துத்துவ வய்சாவலியினர் அல்லர் என்பதும் அனைத்துக் குடும்பங்களுமே அமெரிக்க பூர்வீக ஆங்கிலக் குடிகள் என்பதும் ஆச்சிரியமுட்டும் செய்தி.

இந்தக் குடும்பங்கள் அனைத்தும் பிறப்பால் ஆங்கில அமெரிக்காகளாக இருந்தபோதும் இன்று தமிழ் இந்துக்களாக வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறார்கள். அருகிலுள்ள படத்தில் நீங்கள் காணும் குடும்பம் அதற்கு ஓர் உதாரணம். படத்தில் காணும் பெண்மனியின் இயற்பெயர் வீசி. ஆளால், அவரின் இன்றைய பெயர் காயத்ரி. அருகிலுள்ள அவரது கணவர் பெயர் தேவராஜா. பின்னைகளுக்கும் தமிழ்ப்பெயர்களையே குட்டியுள்ளனர். இப்படிப் பல நாறு குடும்பங்களும் இங்கு ஓர் இந்து சாம்ராஜ்யத்தை அமைத்து வாழ்கின்றன. பண்ணிசை, பரதம், பஞ்சபுராணம், தோத்திரம், சாத்திரம் அனைத்தும் இவர்களுக்கு அத்துப்படி, முறைப்படி பதிகங்கள் பண்ணோடு பாடவும், வேதங்களை ஒத்தும் இங்குள்ள சிறார்களுக்கு பயிற்சி

அளிக்கப்படுகிறது. இதற்கென இந்தியாவிலிருந்து வல்லுனர்கள் அங்கு வரவழைக்கப்பட்டு பயிற்சிகள் நடைபெறுகின்றன. சுப்பிரமுணிய கவாமிகள் அமைத்த ஆச்சிரமத்தில் இதற்கான விசேஷ பாடசாலை ஒன்று இயங்கி வருகிறது. இதைவிட சமார் இருபத்தைந்து கோடி ரூபா செலவில் இங்குள்ள சிவன் ஆஸயம் தற்போது பெருப்பிக்கப்பட்டு வருகிறது. இராஜகோபுரங்களை நிர்மாணிக்கவும் சிறப்பங்களை செதுக்கவும் ஒரு சிற்பியர் படையே இந்தியாவிலிருந்து அங்கு சென்று பணிகளை மேற்கொண்டு வருகிறது. இங்கு பிரதிஷ்டை செய்யப்படவுள்ள விங்கலமுர்த்தி வடிவம் இந்தியாவில் வடிவமைக்கப்பட்டு அங்கு எடுத்துச் செல்லப்பட்டுள்ளது.

Digitized by Noolaham Foundation  
மாங்குமி மாதாந்திரி லாபியில் கொல்லி என்பது சைவமுதம் தமிழும் தழைத்தோங்குவதாகக் கூறப்படும்

யாழ்.மண்ணில் இன்று மறைந்து போய்விட்ட ஒரு மரபு. ஆளால் அந்த ஆங்கிலப் பெண்கள் தங்கள் வீட்டுமூற்றங்களை விதம் விதமான கோலங்களால் அலங்கிரித்து ஆனந்தம் கொள்கின்றனர். சமய தினங்கள். ஆசார

சமீபத்தில் ஹவாயிலிருந்து அளவெட்டிட்கு ஆங்கிலக் குடும்பம் ஒன்று கடிதம் எழுதியிருந்தது. அதில் அவர்கள் Vanakkam Subramanian (வணக்கம் கப்பிரமணியம்) என்றே ஆரம்பித்திருந்தார்கள். நாங்கள் எங்கள் குழந்தைகளுக்குக் கற்றுக் கொடுப்பது 'See you' 'Good Night' 'Bye Bye' தேவையா இது. நம்பெருமை நாழுரைக்காது விட்டால் யாருரைப்பது?

சமீபத்தில் கவிலிலிருந்து வந்த ஒரு குடும்பத்தைச் சந்திக்கக் கிடைத்தது. அரை ரஷஷ்ருடன் ஒரு ஆண்மகன் காநில் ஒரு கடுக்கன். மன்னிக்கவும் ஒரு வளையம். அவருக்கு பின்னால் நாலு பெண்கள் கறுப்பு நிறத் தோலுக்குப் பொருந்தாத நிறத்தில் லிப்ஸ்டிக் அடித்த உடைகள். கழுத்திலிருந்து ஒரு அடி சீமிரங்கிய ரி - சேட்டுக்கள் டைட் பாண்டுகள் ஆட்களை அறிமுகப்படுத்திக் கொண்ட போது பின்னைகளிடம் உங்கள் பெயர் என்ன? என்று கேட்டேன். 'எங்கட பில்லைகளுக்கு டமில் தெரியாது' என்று தோளை அசைத்தபடி ஆங்கிலேயர் பாணியில் கூறினார் அந்தக் குடும்பத் தலைவர். What a Sweet Message? என்று கூறி வழியனுப்பி வைத்துவிட்டு யோசித்தபோது

சுப்பிரமுணிய கவாமிகள்

நிகழ்வுகள். சடங்குகள் என்பவற்றின் போது இந்துகலசார உடையனிவைதை இவர்கள் கட்டாயமாகக் கடைப்பிடிக்கிறார்கள்.

தாலி கட்டும் நேரம்கூட ஜீன்ஸ். கோட் சேட் அனிவெதில் நம்நாட்டு மாப்பிள்ளைகளால் அதிக ஆர்வம் காட்டுகின்ற நிலையில். அவர்களே பட்டுவேடி. கூறை அணிந்து. தாலிகட்டி நிருமணச் சடங்குகளை நடத்துகிறார்கள். இந்துப் பாரம்பரியத்தின்படியே அம்மி மிதித்து. அருந்ததி பார்த்து ஏன் பூப்பனித் தீர்மானம் நடத்துகிறார்கள் என்றால் பாருங்களேன்.

1927-01-05 இல் பிறந்த ஹோபேர்ட் ஹோன்சன் ஒரு பிரபல ஆங்கில பைலா நடனக்காரர். அத்தனை கூபோகங்களையும் அனுபவித்து வாழ்க்கூடிய

குடும்பத்தில் பிறந்தவர். ஒரு நடன நிகழ்ச்சிக்காக 1949இல் கொழுப்புக்குக்கு வந்தபோது அளவெட்டி கந்தையாகச் செடியாகின்ற யாழ்ப்பாணம் வந்தார்.

வந்த இடத்தில் சுயமாகவே

உள்ளணர்வால் உந்தப்பட்டு யோகர்

கவாமிகளைச் சந்தித்து அவரது சிரானவர். ஆன்மிகம் அவரை

ஆட்கொண்டது. அருள் மறை பரப்பும்

துறவியானார். அளவெட்டியில் தொடங்கிய

அவரது பணி ஹவாய் வரை அகன்று

பரந்தது. இன்று கவாமிகள் மறைந்துவிட்டபோதும் வருகிறது.

கொள்கீர்த்தி வெள்ளும் இந்துக்காட்சி கொடுக்கிறது.

தலைக்குள் என்னவோ செய்தது.

தமிழனுக்கெள்ளுநாடு நாடு இல்லை என்று தானே போரைத் தொடங்கினோம். போர் முடியும்போது மொழியும் இல்லாமல் போய் விடுமோ?

காதில் பூ, கழுத்தல் உருத்திராட்ச மாலை - கலாசாரம் விதைக்கப்படுகிறது -

தலைக்குள் என்னவோ செய்தது.

தமிழனுக்கெள்ளுநாடு நாடு இல்லை என்று தானே போரைத் தொடங்கினோம். போர் முடியும்போது மொழியும் இல்லாமல் போய் விடுமோ?

**ஆர்மார்க் அங்கி**

திரை கடல் ஓடித் திரவியம் தேடத்தான் வேண்டும். ஆளால் கண்ட குப்பைகளையும் நக்கிக்கொண்டு நாட்டுக்கு வரத் தமிழன் என்ன நாயா? அல்லது "எப்பொருள் யார் யார் வாய் க



