நூலகம்

ISSN 1391-9504

விஜய்

Vijey விஜய்

15.04.2009 - மலர் 06, இதழ் 06

விடுமுறையை எப்படி கழிப்பது...?

புத்தாண்டு விளையாட்டுக்கள்

நித்திரையில் ஏற்படும் குழப்பங்கள்

சித்திரைப் புத்தாண்டு வாழ்த்துக்கள்

மழைக்காடுகள் என்றால் என்ன?

விலை ரூபா 15/-

தமிழ்பேசும் பிள்ளைகளுக்கான அறிவுசார் வாரப்பத்திரிகை

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பண்டிகையை குதூகலிக்க வைக்கும் பட்டாசுகள்

பண்டிகைக் காலம் என்றதும் சிறுவர்கள் மட்டுமன்றி பெரியோர்களும் பட்டாசு வெடிப்பதில் ஆர்வம் காட்டுகின்றனர். பட்டாசு உருவான காலத்தை நோக்குகையில் ஆயிரக் கணக்கான வருடங்களைப் பின்னோக்கிப் பார்க்க வேண்டியுள்ளது. சீனாவிலேயே முதன்முதல் பட்டாசுகள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டன. அது சுமார் கி.மு 200 ஆம் ஆண்டு காலப் பகுதியிலாகும். வெடிமருந்துகள் கண்டுபிடிக்கப்படும் முன்னரே பட்டாசுகள் உருவாகிவிட்டன என்றால் நம்ப முடிகின்றதா? முதன்முதல் தயாரிக்கப்பட்ட பட்டாசுகள் பச்சை மூங்கிலால் உருவாக்கப்பட்டவை. பச்சை மூங்கிலைத் துண்டு துண்டாக வெட்டியே முதன்முதல் பட்டாசுகள் தயாரித்துள்ளார்கள். வெடிமருந்துகள் கண்டுபிடிக்கப்படாத காலத்தில் யாரோ ஒருவர் மூங்கில் குழாய் ஒன்றை எரியும் நெருப்பில் போட அது சூடேறியவாறு காற்று வெளியேற முடியாத நிலையில் சற்றும் எதிர்பார்க்காத வகையில் 'படார்' என்று பெரும் சப்தத்துடன் வெடித்துள்ளது. இதற்கு முன்னர் ஒருபோதும் கேட்காத அந்த விசித்திரமான சப்தம் அதைப் பார்த்துக் கொண்டிருந்தவர்களையும் விலங்குகளையும் மிகவும் அச்சுறுத்தியுள்ளது.

சீனர்கள் இந்த விசித்திரச் சப்தம் உயிரினங்களை அச்சுறுத்துகின்றது என்றால் அது நிச்சயம் அசுத்த ஆவிகளையும் விரட்டும் என்று நம்பினர். 'நியான்' என்னும் அசுத்த ஆவி பயிர்களையும் மக்களையும் அழிப்பதாக அவர்களிடையே ஒரு எண்ணம் இருந்தது. அதனையடுத்து இந்த மூங்கிலால் தயாரிக்கும் பட்டாசுகள் பிரபலமடையத் தொடங்கின. புதுவருடப் பிறப்பின் போது இந்த 'நியான்' மற்றும் ஏனைய அசுத்த ஆவிகளை விரட்டித் தமக்கு மகிழ்ச்சியையும் செல்வத்தையும் வேண்டி இவ்வாறு நெருப்பில் மூங்கில் குழாய்களைப் போட்டு வெடிக்க வைக்கும் வழக்கம் ஏற்பட்டது. அத்துடன், திருமண, விழாக்கள், பிறந்தநாள் கொண்டாட்டம் போன்ற பல்வேறு விசேட வைபவங்களிலும் மூங்கில் பட்டாசுகளை வெடிக்க வைக்கும் வழக்கம் ஏற்பட்டது. இப்படி மூங்கில் பட்டாசுகளை வெடிக்கும் பழக்கம் அடுத்த ஆயிரம் அல்லது அதற்கு மேற்பட்ட வருடங்கள் வரை தொடர்ந்தது.

வெடிமருந்துப் பட்டாசுகள் உருவானது எப்போது என்று சரியாகக் கூறமுடியாதபோதிலும் வாணவேடிக்கை நிகழ்வுகள் 600-900 இற்கும் இடையிலேயே இடம்பெற்றுள்ளன. இக்காலப் பகுதியில் ரசாயனப் பரிசோதனைகள் நடத்தப்பட்டு

வெடிமருந்துகள் உருவாகியுள்ளன. இப்பரிசோதனைகளின்போது பரிசோதனையாளர்கள் ஒருவகை ரசாயனத்தை பரிசோதிக்கும் போது அது பெரிய வெளிச்சத்துடன் பெரும் தீ ஜ்வாலைகளை ஏற்படுத்தியுள்ளது. இதனால், பரிசோதனையாளரின் முகம் மற்றும் கைகள் தீக்காயங்களுக்கு உள்ளாகின.

இதனையடுத்து விடுக்கப்பட்ட எச்சரிக்கைகளை அடுத்து பரிசோதனையாளர்கள் அந்த ரசாயனக் கலவையை கவனமாக நன்கு ஆராய்ந்ததுடன் மேலும் அதனை சக்தியுடையதாக்குவது பற்றி ஆலோசித்தனர். இக்கலவையில் எதிர்பார்த்த அளவு சக்தி கிடைக்கவில்லை. காரணம் என்னவெனில், அதில் போதியளவு பொட்டாசியம் சேர்க்கப்படாமல் இருந்ததே. ஆனால், அது மிகவும் உஷ்ணமாகவும் வெளிச்சமாகவும் எரிந்தது. இதற்குத் தீ ரசாயனம் (Fire Chemical) என்று பெயரிடப்பட்டது. அதன்பின்னர் இந்த தீ ரசாயனத்தை மூங்கில் குழாய்க்குள் போட்டு அதனை எரியும் நெருப்பில் போட்டு எரித்ததால் அதில் உள்ள எரியும் பொடிகளால் வாயுக்கள் உருவாக்கப்பட்டு மிகச் சப்தமாக வெடித்தது. ஏற்கனவே வழக்கத்தில் இருந்த பச்சை மூங்கில் பட்டாசை விட இது மிகுந்த சப்தமுடையதாகவும் வெளிச்சமுள்ளதாகவும் இருந்தது. இப்படித்தான் பட்டாசு உருவாகியது.

வெடிமருந்துகள் பிரபலமாகத் தொடங்கியதை அடுத்து பட்டாசுகளின் அமைப்பிலும் மாற்றங்கள் ஏற்படலாயின. பட்டாசு உற்பத்தியாளர்கள் மூங்கில் குழாய்களை பயன்படுத்துவதை தவிர்த்து கடின மான கடதாசித் தாள்களை சுருட்டி அதற்குள் வெடிமருந்துகளை நிரப்பி பட்டாசு தயாரிக்கலாயினர். இவ்வாறு அமைப்பு மாற்றப்பட்டு உருவாக்கப்பட்டதும் பிரபல்யமானதுமான கிரவுண்ட் ரெட் (Ground rat) என்னும் பட்டாசு கி.பி 1200 ஆம் ஆண்டளவிலேயே கண்டுபிடிக்கப்பட்டதாக நம்பப்படுகின்றது. இதே காலப்பகுதியில் அதாவது 13 ஆம் நூற்றாண்டின் மத்திய பகுதியில் வெடி பொருட்கள் பற்றிய தகவல்கள் உலகெங்கும் பரவலாயின. இத்தாலியர்கள் இந்த வெடிபொருட்களினால் கவரப்பட்டு பட்டாசுத் தயாரிப்பில் மென்மேலும் அபிவிருத்தியை ஏற்படுத்தினர்.

இவர்களே வாணவெடிகளையும் அபிவிருத்தி செய்தனர். சுமார் ஆயிரம் வருடகாலமாக பட்டாசு வெடிகள் வெடிக்கும் போது நிறங்களில் குறிப்பிடத்தக்க மாற்றங்கள் எதுவும் இருக்கவில்லை. ஆனால், தெற்கு இத்தாலியில்

1830 களில் ஏற்பட்ட விஞ்ஞான முன்னேற்றங்கள் காரணமாக உற்பத்தியாளர்கள் பட்டாசுகள் வெடிக்கும் போது சிவப்பு,பச்சை, நீலம், வெள்ளை போன்ற நிறங்கள் ஏற்படும் வகையில் பட்டாசுகளைத் தயாரித்தனர். இவ்வாறே, பட்டாசு வகைகள் உலகம் முழுவதும் பிரபல்யமடையத் தொடங்கின.

-ராஜா

மிகப்பெரிய கால்நடை மருத்துவமனை

உலகின் மிகப்பெரிய கால்நடை மருத்துவமனை அமெரிக்காவின் கலிஃபோர்னிய மாநிலத்தில் உள்ள சந்தியாகோ விலங்குகள் பூங்காவில் உள்ளது. இந்த மருத்துவமனைக்கு அருகில் அருகிவரும் உயிரினங்களின் ஆய்வு நிலையம் அமைந்துள்ளது. விலங்குகள் பூங்காவும் மிருகக் காட்சிச்சாலையும் சந்தியாகோ விலங்கியல் சங்கத்தால் நடத்தப்படுகின்றன. உல்லாசப் பயணிகளைக் கவர்ந்திழுக்கும் முக்கிய இடங்களில் ஒன்றாக இந்த விலங்கியல் பூங்காவும் இருக்கின்றது.

இந்தப் பூங்காவில் பெரும் தொகையான வனவிலங்குகளும் அருகிவரும் உயிரினங்களும் உள்ளன. ஆபிரிக்கா, ஆசியா, ஐரோப்பா, அமெரிக்கா, அவுஸ்திரேலியா ஆகிய கண்டங்களைச் சேர்ந்த விலங்குகளும் உள்ளன.

வருடாந்தம் சுமார் 20 லட்சம் மக்கள் வருகை தரும் இந்தப் பூங்கா 1800 ஏக்கர் நிலத்தில் அமைந்துள்ளது. உல்லாசப் பயணிகள் வருகை தரும் காலப் பகுதியில் இங்கு சுமார் 400-600 இற்கும் இடையிலான உத்தியோகத்தர்கள் கடமை புரிகின்றனர்.

இந்த விலங்கியல் பூங்காவின் முக்கிய நோக்கம் என்னவெனில்,அருகிவரும் உயிரினங்களை அழிய விடாமல் பாதுகாத்தலாகும். அந்த நோக்கத்தின்படி இந்தப் பூங்கா அருகிவரும் ஏராளமான உயிரினங்களைப் பாதுகாத்து வருகின்றது.

-சீலன்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பாடசாலை விளையாட்டுப் போட்டிகளில் புதிய விளையாட்டுக்கள் அறிமுகம்

நாடெங்கிலுமுள்ள தேசிய பாடசாலைகளில் நடாத்தப் படும் விளையாட்டுப் போட் டிகளில் ஏலவே உள்ள விளை யாட்டுக்களுடன் புதிதாக மேலும் நான்கு குழுநிலை விளையாட்டுக்களை இணைத்துக்கொள்ளும்படி கல்வி அமைச்சின் விளையாட்டுப் பிரிவின் சுற்றுநிருபமொன்றில் தெரிவிக்கப்பட் டுள்ளது.

அதன்படி, றகர், பெண்கள் உதைபந் தாட்டம்,பெண்களுக்கான மென்பந்து, கிரிக்கெட், அரேபிய நடனம் ஆகிய

குழுநிலைப் போட்டிகள் தேசிய பாடசாலை விளையாட்டுப் போட்டிகளில் இணைத்துக் கொள்ளப்படவுள்ள தாகத் தெரிவிக்கப்படு கிறது.

நான்கு பாடங்களில் மாற்றங்கள்

க.பொ.த உயர்தர கலைப்பிரிவில் உள்ளடக்கப்படுகின்ற நான்கு பாடங்களுக் கான பாடத்திட்டத்தில் மாற்றங்களை ஏற்படுத்த கல்வி அமைச்சு நடவடிக்கை களை மேற்கொண்டுள்ளதாகத் தெரியவந் துள்ளது.அரசியல் விஞ்ஞானம்,புவியியல், வரலாறு, அளவையியலும் விஞ்ஞான முறைமையும் ஆகிய நான்கு பாடங்களுக் குரிய பாடத்திட்டங்களிலேயே மேற்படி மாற்றங்கள் செய்யப்படவுள்ளன.

இதற்கமைய, குறிப்பிட்ட பாடங்களைக் கற்பிக்கும் ஆசிரியர்களுக்கு தெளிவுறுத் தல்களை வழங்குவதற்காக தேசிய கல்வி நிறுவன சமூக விஞ்ஞானப் பிரிவினால் செயலமர்வுகள் நடத்தப்படவுள்ளமையும் குறிப்பிடத்தக்கது.

ஒரு பொருளை பயன்படுத்தாமல் ஒரு மூலையில் போட்டு விட்டால் நாளடைவில் அது மாசு படிந்து பயனற்றுப்போய் விடும். இது போன்றதுதான் நமது மூளையின் செயற்பாடும் என்று கண்டுபிடித்து இருக்கிறார்கள் அமெரிக்க ஆராய்ச்சியாளர்கள்.

மூளையின் செயற்றிறனை சீராகப்பேணுவது குறித்து அவர்கள் ஆராய்ச்சியொன்றில் ஈடுபட்டனர்.இதற்காக 70 முதல் 89 வயது வரையிலான 197 பேரை தேர்ந்தெடுத்து, ஆய்வுகளை மேற் கொண்டனர். அவர்களது மூளையின் செயற்றிறன் எந்தளவுக்கு இருக்கிறது என்று ஆராயும் நோக்கில்,அன்றாடம் அவர்கள் மேற்கொள்ளும் நடவடிக்கைகள் பற்றியும் அவர்களுக்கு 50 முதல் 65 வயதளவில் வாழ்வில் நடந்த நிகழ்ச்சிகள் பற்றியும் கேள்விகளைக் கேட்டனர். இதற்கு சிலர் சரியான பதில்களைக்

கூறினர். இன்னும் சிலர் எல்லாம் மறந்து போய் விட்டதாகக் கூறினர், மேலும், சிலரால் மேலோட்டமான பதில்களையே சொல்ல முடிந்தது. இங்கு சரியாகப் பதில்களைக் கூறியவர்களின் பழக்கவழக்கங்கள் பற்றிக் கேட்ட போது, அவர்கள் புத்தகம் வாசிப்பது, கைத்திறன் வேலைகளைச் செய்தல், விளையாடுதல், கணினிப் பாவனை போன்றவற்றில் ஆர்வம் கொண்டிருக்கின்றமை தெரியவந்தது.

ஆக, புத்தகம் வாசிப்பது உட்பட மூளைக்கு வேலை கொடுக் கும் சில செயல்களை தேவையான அளவு மேற்கொள்ளும் போது இயல்பாக ஏற்படக்கூடிய ஞாபக மறதியினைத் தடுத்துக் கொள்ளலாம் என தெரியவந்துள்ளது. இது முதியவர்களுக்கு மட்டுமல்ல; ஏனைய அனைத்து வயதினருக்கும் பொருந்தும் என ஆராய்ச்சியாளர்கள் தெரிவித்துள்ளனர்.

தொழில்நுட்பவியல் டிப்ளோமா பாடநெறிக்கான விண்ணப்பம்

மொறட்டுவை பல்கலைக்கழக தொழில்நுட்ப நிறுவனம் நடத்தும் முழுநேர தொழில்நுட்பவியல் டிப்ளோமா பாடநெறிக்கு தெரிவுகளை மேற்கொள்வதற் கான விண்ணப்பங்கள் கோரப்பட் டுள்ளதாக அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

இத்தொழில்நுட்பவியல் டிப்ளோமா பாடநெறியானது ஆங்கிலமொழி மூலமே நடத்தப் படும். விண்ணப்பதாரர்கள் 2008-12-31 ஆம் திகதி வரை 24 வயதுக்குக் குறைந்தவர்களாக இருத்தல் வேண்டும் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

இது குறித்தான மாதிரி விண்ணப்பப்படிவங்களையும் மேலதிக விபரங்களையும் www.mrt.ac.lk//ttum என்ற இணையத்தள முகவரி ஊடாகப் பெறமுடியும். விண்ணப்பங் களை இந்த மாதம் (ஏப்ரல்) 30 ஆம் திகதிக்கு முன்னர் **பிரதிப் பதிவாளர், தொழில்நுட்பவியல் நிறுவனம், மொறட்டுவை** என்ற முகவரிக்கு (பதிவுத் தபாலில்) அனுப்புதல் வேண்டும்.

அறநெறி மாணவர்களுக்கு பொது அறிவுப்போட்டி

அறநெறிப் பாடசாலை மாணவர் களுக்கான இந்து சமய பொது அறிவுப் போட்டிப் பரீட்சை மே மாதம் நடத்தப் படவுள்ளதாக அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. இந்து சமய கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களத்தில் பதிவு செய்யப்பட் டுள்ள அறநெறிப் பாடசாலையைச் சேர்ந்த மாணவர்கள் மட்டுமே இந்தப் பரீட்சையில் கலந்து கொள்ளமுடியும் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

மேற்படி, பரீட்சைக்கான விண்ணப் பப்படிவங்கள் அனைத்து அறநெறிப் பாடசாலைகளுக்கும் அனுப்பி வைக் கப்பட்டுள்ளதாகவும் அறிவிக்கப்பட் டுள்ளது. மேற்படி பரீட்சை, பாலர் பிரிவு (தரம்-2,3), கீழ்ப்பிரிவு (தரம்-4,5), மத்திய பிரிவு (தரம்-6, 7,8), மேற்பிரிவு (தரம்-9,10,11) ஆகிய பிரிவுகளாக நடாத்தப்பட வுள்ளது.

அறநெறியின் வழியே இந்து சமயக் கோட்பாடுகளை வளரும் சமுதாயத் திற்கு வழங்கி, மேம்பட்ட ஒரு சமுதா யத்தை ஏற்படுத்தும் நோக்கிலேயே மேற்படி இந்து சமய பொது அறிவுப்போட்டி நடத்தப்படவுள்ள தாகத் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

விஜய்
விஜய நியூஸ்பேப்பர்ஸ் லிமிட்டெட்
08, மொலிப்பிட்டிய குறுக்கு வீதி,
கொழும்பு - 02
தொலைபேசி: 2479653,
மின்னஞ்சல்: Vijey @ Wijeya.lk

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தன்னம்பிக்கைக்கு ஒரு ஜப்பான்

உலகிலேயே தன்னம்பிக்கையுடன் முயற்சித்து வெற்றி பெற்றவர்கள் என்றால் அது ஜப்பானியர்கள்தான். இவர்கள் அசுர வேகத்தில் முன்னேறி இரண்டாம் உலகப்போரில் ஈடுபட்டு மின்னல் வேகத்தில் வல்லரசுகளையே அடிபணிய வைத்தார்கள். ஆனால், 1945இல் இரண்டாம் உலகப்போரின் இறுதியில் தோல்வியடைந்து அதன் பொருளாதாரம் முற்றிலும் அழிந்து போனது. மேலும் லிட்டில் போய் (Little Boy) என்ற அணுகுண்டு 1945 ஓகஸ்ட் மாதம் 06 ஆம் திகதி அன்று ஹிரோஷிமா நகரின் மீது அமெரிக்காவினால்

லிட்டில் போய்

வீசப்பட்டது. இதன்பின்னர் ஃபெட் மேன் (Fat Man) என்ற அணுகுண்டு மூன்று நாட்களின் பின் நாகசாகி நகரின்மீது வீசப்பட்டது. இதனால், இந்நகரங்கள் முற்றாக அழிந்ததுடன் அங்கு வாழ்ந்த லட்சத்துக்கும் மேற்பட்ட மக்கள் கொல்லப்பட்டனர்.

மேலும், இங்கு விவசாயத்துக்குப் போதுமான அளவு வளம் இல்லாதபோதிலும் கடின உழைப்பினால், அதாவது, அறிவுடன் கூடிய கடின உழைப்பினால் ஜப்பானின் விவசாயத்துறை வளர்ச்சி கண்டது. இரண்டு அணுகுண்டுகளால் நாடு அழிந்திருப்பினும் தன்னம்பிக்கை அழியாததால் ஐம்பது ஆண்டுகளில் மேலும், அளவற்ற முன்னேற்றத்தை அடைந்தது.

இன்று உலகில் அதிக ஆண்டுகள் வாழ்வது ஜப்பானியர்களே. ஜப்பானியர்களின் சராசரி வயது 86. உலகிலேயே

ஃபெட் மேன்

100 வயதிற்கு மேற்பட்டவர்கள் அதிகம் உள்ள நாடுகளில் ஜப்பான் நாடுதான் முதலிடம் வகிக்கின்றது. இலத்திரனியல் பொருட்கள் உற்பத்தியில் முன்னணியில் உள்ள நாடும் ஜப்பான்தான். உடனடி நூடுல்ஸ், வோக்மென் வானொலி, பொக்கட் ரேடியோ முதலிய பொருட்களைக் கண்டு பிடித்ததும் ஜப்பான்தான்.

இரண்டாவது உலகப் போரின்போது பசி பொறுக்க முடியாத சமயத்தில் உடனடியாக உண்பதற்கு ஏற்ற விதத்தில் கண்டுபிடிக்கப்பட்டதுதான் இந்த 'இன்ஸ்டன்ட் நூடுல்ஸ்' என அழைக்கப்படும் உடனடி நூடுல்ஸ்கள் ஆகும். இன்றோ, உலகம் முழுவதும் உள்ள மக்களின் விருப்பமான உணவு இந்த நூடுல்ஸ்தான். இதெல்லாம் தன்னம்பிக்கையுடன் முன்னேறிய ஜப்பானியர்களின் சாதனைகளில் சில.

-வியாகர்

வருடப்பிறப்பில் விளையாடப்படும் விளையாட்டுக்கள் சில....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இந்தியாவின் விண்ணாய்வு மைல்கற்கள் சில ....

மனிதனின் விஞ்ஞான தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியின் காரணமாக விண்வெளித் துறையில் அவன் நடத்தும் அரிய பல சாதனைகளை நாம் அறிந்து வைத்திருப்பது மிக முக்கியமானதாகும். ஐக்கிய அமெரிக்க, ரஷ்யா, பிரித்தானியா, பிரான்ஸ், ஜேர்மனி, சீனா, இந்தியா உள்ளிட்ட சில நாடுகள் இத்துறையில் குறிப்பிடத்தக்க சாதனைகளைப் புரிந்து வருகின்றன. இவற்றில் ஐக்கிய அமெரிக்கா, ரஷ்யாவின் சாதனைகள் அதிகம் என்பது மாத்திரமல்ல; அந்நாடுகளின் சாதனைகளையே நாம் அதிகம் அறிந்தும் வைத்திருக்கின்றோம். அதேவேளை, நமது அயல் நாடான இந்தியாவின் விண்வெளி ஆய்வுகள் பற்றிய தகவல்களை நாம் பெரிதும் அறியாத காரணத்தால், அதனைப் பற்றியும் சற்று அறிந்து கொள்வோம்!

1962:- இந்திய விண்வெளி ஆய்விற்கான தேசிய அமைப்பு உருவானது. கேரள மாநிலம் தும்பாவில் ரொக்கெட் ஏவு தளத்தின் வேலைகள் ஆரம்பம்.

1963:- முதல் ரொக்கெட் ஏவப்படுதல்.

1965:- தும்பாவில் விண்வெளி அறிவியல் மற்றும் தொழில்நுட்ப மையம் ஆரம்பம்.

1967:- இந்தியாவில் உருவாக்கப்பட்ட முதல் ரொக்கெட்டான 'ரோகிணி' விண்ணில் ஏவப்பட்டது. அகமதாபாத்தில் செயற்கைக் கோள் தகவல் தொடர்பு நிலையம் ஆரம்பம்.

1968:- தும்பா ஏவுதளம் ஐக்கிய நாடுகள் சபைக்கு சமர்ப்பிக்கப்பட்டது.

1969:- I.S.R.O (Indian Space Research Organization) நிறுவப்பட்டது.

இந்திய விண்வெளி ஆய்வு மையத்தின் இலச்சினை

1972:- விண்வெளி ஆணையகமும் விண்வெளித் துறையும் நிறுவப்பட்டது.

✸ தொலையுணர்வு பரிசோதனைகள் ஆரம்பம்.

1975:- இந்தியாவின் முதல் செயற்கைக்கோள் 'ஆர்யபட்டா' புவிச் சுற்றுப்பாதையை அடைந்தது. இது ரஷ்யாவின் பைகனூர் ஏவுதளத்தில் இருந்து 'கொஸ்மொஸ்' ரொக்கெட் மூலம் ஏவப்பட்டது.

1977:- செயற்கைக்கோள் தகவல் தொடர்புசோதனைகள் ஆரம்பம்.

1979:- புவி ஆய்வுச் செயற்கைக்கோளான பாஸ்கரா-1 புவிச்சுற்றுப்பாதையை அடைந்தது.

1980:- SLV-3 இன் இரண்டாவது பரீட்சார்த்த ஏவுகை ஏவப்பட்டது. இது ரோகிணி செயற்கைக்கோளை புவிச் சுற்றுப் பாதையில் இணைத்தது.

1981:- SLV-3 இன் முதல் பறப்பு.

ரோகிணி D-1 செயற்கைக்கோள் புவி சுற்றுப் பாதையை சென்றடைந்தது. இதே ஆண்டு புவித் தகவல் தொடர்பு செயற்கைக்கோளான அப்பிள், பிரெஞ்ச் கயானாவில் இருந்து விண்ணில் பறக்கவிடப்பட்டது. இதே ஆண்டு ரஷ்ய உதவியுடன் பாஸ்கரா-2 செயற்கைக்கோள் புவிச் சுற்றுப் பாதையை அடைந்தது.

1982:- அமெரிக்காவின் டெல்டா ரொக்கெட்டைப் பயன்படுத்தி INSAT-1A விண்ணுக்கு ஏவப்பட்டது.

1983:- SLV-3 இன் இரண்டாம் பயணம். ரோகிணி-D2 செயற்கைக் கோள் புவிச் சுற்றுப்பாதையில் இணைந்தது. இதே ஆண்டு INSAT-1B அமெரிக்க விண்ணோடத்தின் உதவியுடன் விண்ணில் செலுத்தப்பட்டது.

1984:- 'ஸ்குவாட்ரன் லீடர்'-ராகேஷ் சர்மா முதல் இந்திய விண்வெளி வீரரானார்.

1987:- SROSS-1 செயற்கைக்கோள் ஏவும் முயற்சி தோல்வி.

1988:- இந்தியாவின் முதல் தன்னியக்க சென்சிங் செயற்கைக் கோள் IRS-1A ரஷ்யாவில் இருந்து ஏவப்பட்டது. அதே ஆண்டு SROSS-2 செயற்கைக்கோளை புவிச்சுற்றுப்பாதையில் கொண்டு சென்று சேர்க்கும் ASLV யின் நோக்கம் தோல்வி அடைந்தது.

1990:- INSAT-1D ஏவப்பட்டது.

1991:- அமெரிக்காவின் டெல்டா ரொக்கெட் மூலம் IRS-1B செயற்கைக் கோள் புவிச் சுற்றுப்பாதைக்கு ஏவப்பட்டது.

1992:- ASLV யின் மூன்றாம் ஏவுதல் திட்டம் வெற்றி அடைந்தது. SROSS-C செயற்கைக்கோள் புவிச்சுற்றுப்பாதையில் இணைந்தது. அதே ஆண்டு PSLV-D2 செயற்கைக் கோள் ஏவுதல் திட்டம் வெற்றி அடைந்தது. IRS-2 செயற்கைக்கோள் புவிச் சுற்றுப்பாதையில் இணைந்தது.

1995:- INSAT -2C செயற்கைக் கோள் பிரெஞ்ச் கயானாவின் கௌரவி லிருந்து ஏவப்பட்டது. அதே ஆண்டு ரஷ்யாவின் 'மோல்னியா' ரொக்கெட் மூலம் IRS-1C ஏவப்பட்டது.

1996:- PSLV - D3 வெற்றிகரமாக விண்ணில் ஏவப்பட்டது.

1997:- INSAT - 2D செயற்கைக் கோள் வெற்றிகரமாக ஏவப்பட்டது. ஆனால், 3 மாதங்களின் பின் தொழில் நுட்பக் கோளாறு காரணமாக விண்வெளியில் செயல் இழந்தது. அதே ஆண்டு PSLV-C1 ஏவுதல் வெற்றியடைந்தது. G.R.S-1D செயற்கைக்கோள் புவிச் சுற்றுப் பாதையை அடைந்தது.

1999:- INSAT - 2E ஏவப்பட்டது. PSLV யைப் பயன்படுத்தி ஒஷ்யன் சாம் செயற்கைக்கோள் பறக்க விடப் பட்டது. அத்துடன் கொரிய, ஜேர்மன் செயற்கைக் கோள்களும் புவிச்சுற்றுப் பாதையை அடைந்தன.

2000:- INSAT-3B ஏவப்பட்டது.

2001:- G.S.L.V-D1 வெற்றிகரமாக ஏவப்பட்டது. ஜிசாப்-1 செயற்கைக் கோள் புவிச் சுற்றுப்பாதையில் இணைந்தது. அதே ஆண்டு ஜேர்மனி, பெல்ஜியம் மற்றும் இந்தியாவின் தலா ஒவ்வொரு செயற்கைக்கோளையும்

ஆர்யபட்டா

ரோஹிணி

PSLV புவிச் சுற்றுப்பாதைக்கு கொண்டு சென்றது.

2002:- INSAT-3C ஏவப்பட்டது. PSLV-C4 கல்பனா-1 செயற்கைக் கோள் வெற்றிகரமாக ஏவப்பட்டது.

2003:- பிரெஞ்ச் கயானாவின் கௌரவிலிருந்து INSAT-3A ஏவப் பட்டது. G.S.L.V-2 ஜிசாப்-2 செயற்கைக்கோள் சோதனைக்காக ஏவப்பட்டது. INSAT-3E வெற்றிகர மாக ஏவப்பட்டது. ஸ்ரீ ஹரிகோட் டாவில் இருந்து PSLV-C5 ரொக்கெட், ரிசோர்ஸ் சாட்-1 செயற்கைக்கோளை புவிச் சுற்றுப் பாதைக்கு எடுத்துச் சென்றது.

2004:- ஸ்ரீஹரிகோட்டாவிலிருந்து 'எஜ்ஞசாட்' செயற்கைக்கோள் வெற்றிகரமாக ஏவப்பட்டது.

2005:- கார்டோஸ்டாட்-1, ஹம்சான் செயற்கைக்கோள்களுடன் PSLV-C6 ஸ்ரீ ஹரிகோட்டாவிலி ருந்து விண்வெளியை சென்றடைந்தது.

2006:- இந்தியாவின் தகவல் தொடர்புக்கான INSAT-4C செயற்கைக்கோள் பயணம் தோல்வி அடைந்தது.

2007:- ஆந்திரா மாநிலத்தின் ஸ்ரீ ஹரிகோட்டாவிலுள்ள 'சதீஷ் தவான்' விண்வெளி ஆய்வு மையத்திலிருந்து செப்டெம்பர் 2ஆம் திகதி விண்ணில் செலுத்தப்பட்ட GSLV-F04 எனும் ரொக்கெட் 2130 கிலோ நிறையுள்ள இச்செயற்கைக்கோளை மிகப் பாதுகாப்பாக விண்வெளிக்கு கொண்டு சென்றுசேர்த்தது. GSLV தொடரின் 5 ஆவது விண்ணோடமே GSLV-F04 ஆகும்.

இரஞ்சித் ஜெயகர்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நித்திரை

ஆரோக்கியமான வாழ்க்கைக்கு நித்திரை அவசியமாகும். எனினும், பல்வேறு சந்தர்ப்பங்களில் ஏற்படும் உடல் மற்றும் மனம் சார்ந்த பிரச்சினைகளினால் நித்திரைக்குறைபாடுகள் ஏற்படுகின்றன. இன்று இது பற்றிப் பார்ப்போம்.

நித்திரை ஏன் அவசியம்?

குழந்தைகள் நித்திரை கொள்ளும் கால அளவு அதிகமாக இருக்கும். எனினும், குழந்தை வளர்ச்சியடைந்து வயதுவந்த நிலையை அடைந்ததும் நித்திரை கொள்ளும் கால அளவு குறைவடைந்து விடுகின்றது. நித்திரையற்ற பொழுது நாம் உடலியல் ரீதியாகவும் மன ரீதியாகவும் பல்வேறு செயற்பாடுகளில் ஈடுபடுகின்றோம். அதனால், மனதுக்கும் உடலுக்கும் நித்திரையின் மூலம் ஓய்வு கொடுப்பது அவசியமாகும்.ஓர் இயந்திரம் ஓய்வின்றி உழைத்துக் கொண்டிருந்தால் விரைவில் செயலற்று விடும். எமது உடலும் அவ்வாறானதே.உடலுக்கும் மனதுக்கும் ஓய்வு கொடுக்காமல் தொடர்ந்து பணியாற்றிக் கொண்டிருந்தால் ஆரோக்கியம் பாதிக்கப்பட்டு விடும். ஒருவருக்கு 6 முதல் 7 மணித்தியாலங்கள் வரை நித்திரை அவசியம் என்று மருத்துவர்கள் தெரிவிக்கின்றார்கள். சரியான அளவு நித்திரை இல்லாவிடின் அன்றாடப் பணிகளும் பாதிக்கப்பட்டு அதிருப்தியுற்றவர்களாக இருப்பர்.அவர்களிடம் சுறுசுறுப்புத் தன்மை அற்றுப் போய்விடும். அதனால், அடிக்கடி கோபப்படும் நிலை தோன்றும். துரித கதியில் களைப்புற்றும் விடுவர்.

நித்திரை வராமை

நித்திரை கொள்ள எவ்வளவுதான் முயற்சித்தாலும் நித்திரை வராத காரணத்தினால் ஒரு சிலர் அதிகம் வேதனையுறுகின்றனர். உடல் மற்றும் மனம் சம்பந்தப்பட்ட காரணங்களும் இதில் செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றன. உடலியல் காரணங்கள் எனும்போது பல்வலி, வயிற்றுவலி போன்ற உபாதைகளைக் குறிப்பிடலாம். பரீட்சையை எதிர்நோக்க வேண்டும் என்ற பயம், நண்பர்களின் பிரிவு, பெற்றோர்களின் பிரச்சினைகளினால் ஏற்படும் வேதனைகள், பாடசாலையில் ஆசிரியர்களுக்கும் மேல் வகுப்பு மாணவ, மாணவியர்களுக்கும் பயப்படுதல், பயங்கரமான திரைப்படங்களைப் பார்த்தல் ஆகியன பிள்ளைகளுக்கு நித்திரை இன்மை தொடர்பாக ஏற்படும் மன ரீதியிலான காரணங்களாகும்.

நித்திரையுடன் தொடர்புடைய பிரச்சினைகள்

நித்திரை சம்பந்தமாக பிள்ளைகள் எதிர்நோக்கும் பிரச்சினைகள் உள்ளன. அவையாவன;

- நித்திரை வராமை
- குழப்பகரமான நித்திரை
- நித்திரையில் எழும்புதல்
- கெட்ட கனவுகள் தோன்றுதல்
- நித்திரையில் வாய் உளறல்
- நித்திரையில் சிறுநீர் கழித்தல்
- நித்திரையில் உரக்கக் கூச்சலிடல்

குழப்பகரமான நித்திரை

நித்திரைக்கும் நித்திரை அற்ற நிலைக்கும் இடையில் குழம்புதல் குழப்பகரமான நித்திரை எனப்படுகின்றது. இவ்வாறான நிலையில் நித்திரை குழம்பி அடிக்கடி எழ நேரிடுகின்றது. நித்திரையின் போது உடல் தசைகள் அசையும். நித்திரையின் போது பற்களைக் கடிப்பர். இதற்கு உடலியல் மற்றும் மன ரீதியிலான விடயங்கள் காரணமாக அமைகின்றன. அதாவது, பொறாமை, குரோதம், வெறுப்புணர்வு ஆகிய எண்ணங்கள் இந்த குழப்பகரமான நித்திரைக்கு காரணமாக அமைகின்றன. பெற்றோர்கள் தங்கள் மீதுஅன்பில்லை என்று கருதும் பிள்ளைகளே

குழப்பகரமான நித்திரை கொள்கின்றனர். பெற்றோர்கள் தம் மீது அக்கறை செலுத்த மறுக்கின்றனர் ஆகிய சிந்தனைகளை இங்கு குறிப்பிடலாம். பெற்றோர்கள் மத்தியில் ஏற்படும் சண்டைகளும் பிள்ளைகளை உளவியல் ரீதியில் பாதிக்கின்றன. குழப்பகரமான நித்திரையின் காரணமாக வாழ்க்கையில் பிரச்சினைகள் ஏற்படுத்தி கொண்டவர்களும் உள்ளனர். அதனால், குழப்பகரமான நித்திரைத் தன்மையை எப்படியாவது போக்கிக் கொள்ள வேண்டும். அமைதியான மனத்துடன் நித்திரைக்குச் செல்வதால் குழப்பகரமான நித்திரையிலிருந்து தப்பிக் கொள்ளமுடியும். அமைதியான நித்திரைக்கு தியானம் செய்தல், மனதை அமைதிப்படுத்திக் கொள்ளல் என்பன சிறந்த வழிமுறைகளாகும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ரு பற்றி கண் விழித்துப் பார்ப்போம்

நித்திரையில் நடத்தல்

இது பற்றி அச்சம் கொள்ளத் தேவையில்லை. எனினும், ஆபத்துமிக்கது. அதனால், கவனம் கொள்ளுதல் நன்று. மன அழுத்தம் காரணமாகவே நித்திரையில் நடக்கும் வழக்கம் ஏற்படுவதாக மனோதத்துவ நிபுணர்கள் தெரிவிக்கின்றனர். அதாவது, வெறுப்பு, பொறாமை, பகை என்பன இதன் காரணங்களாகும். ஒரு சிலர் வீட்டுக் கதவுகளைத் திறந்து கொண்டு நித்திரையில் நடப்பர். அது ஆபத்து மிக்கதாகும். பாதங்களில் தண்ணீர் பட்டவுடன் நித்திரையிலிருந்து விழித்து விடுவர். இதனால், நித்திரை கொள்ளும் இடத்திற்கு அருகாமையில் ஈரமான சாக்கு அல்லது துணியை வைப்பதனால் நித்திரையில் நடப்பதனைத் தவிர்த்துக் கொள்ளமுடியும்.

நித்திரையில் உரக்கக் கூச்சலிடல்

நித்திரை கொள்ளும்போது திடீரென எழுந்து அமர்ந்து அலறுதலே இந்த நிலைமையாகும். கண்கள் திறந்திருந்தாலும் நித்திரையிலேயே இவர்கள் இருப்பர். கண்கள் அகன்றிருக்கும். எதுவும் பேசமாட்டார்கள். எளிதில் நித்திரையிலிருந்து விழிக்க மாட்டார்கள்.

நித்திரையிலிருந்து விழித்தாலும் வலிப்பு வந்தது போன்று உடலில் நடுக்கம் காணப்படும். அதனால், மருத்துவ சிகிச்சை பெறுவது அவசியமாகும்.

நித்திரையில் சிறுநீர் கழித்தல்

குழந்தைப் பருவத்தில் நித்திரையின்போது சிறுநீர் கழிப்பது பொதுவான விடயமாகும். எனினும், வளர்ந்த பிள்ளைகளும் நித்திரையின்போது சிறுநீர் கழிக்கும் வழக்கத்தினைக் கொண்டுள்ளனர். அதற்கு பல காரணங்கள் உள்ளன. நித்திரை கொள்வதற்கு முன்னர் அதிகளவில் நீர் பருகுவதும் ஒரு காரணமாகும். அதனால், நித்திரை கொள்வதற்கு முன்பு சிறியளவில் நீர் பருகவேண்டும். சிறுநீரகங்களில் மற்றும் முள்ளந்தண்டுப் பகுதிகளில் ஏற்பட்டுள்ள ஏதேனும் நோய்கள் காரணமாகவும் நித்திரையின் போது சிறுநீர் கழியலாம். சிறுநீர் கழிப்பது போன்று கனவில் தோன்றும் போதும் உண்மையில் சிறுநீர் கழியக்கூடும். தொடர்ந்து இந்நிலை இருப்பின், மனோதத்துவ மருத்துவரின் ஆலோசனைகளைப் பெறலாம். நித்திரை கொள்ளத் தயாராகும்போது 'இன்று நான் நித்திரையில் சிறுநீர் கழிக்க மாட்டேன்' என்று திடசங்கற்பம் கொள்வதும் பயன் தரும்.

கெட்ட கனவுகள் தோன்றுதல்

மனோதத்துவத்தின் முன்னேற்றத்தின் பின்னர் கனவுகள் தொடர்பில் பல ஆய்வுகள் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன. அவ்வாறான ஆய்வுகளை மேற்கொண்டவர்களில் சிக்மண்ட் புரொயிட் முக்கியமானவர். கனவுகள் தொடர்பில் ஆராயும் போது அவர் அதனை மூன்றாக வகுக்கின்றார். அதாவது, மேல் மனம், நடு மனம், உள் மனம் என்பன அவை. விழித்திருக்கும் போது எதிர்கொள்ளும் அனுபவங்கள் மேல் மனத்தில் பதிந்து நித்திரை கொண்டதன் பின்னர் அவை உள் மனத்திற்கு சென்று கனவுகளாக தோன்றுவதாக புரொயிட் கூறுகின்றார். நாம்

விரும்பாத விடயங்களும் விரும்பும் விடயங்களும் கனவில் தோன்றக் கூடும். வாழ்வில் நிறைவேற்றிக் கொள்ள முடியாத விடயங்கள் மேல் மனத்திலிருந்து உள் மனதுக்கு அனுப்பப்படுகின்றன. அது பின்னைய காலப்பகுதியில் கனவாக மாறுகின்றது. உதாரணமாக விலை அதிகமான பொருள் ஒன்றைக் கொள்வனவு செய்ய விரும்பினீர்கள் என்று கொள்வோம். எனினும் போதிய பணமில்லாத காரணத்தினால் அந்த ஆசை நிறைவேறவில்லை. அந்த நிறைவேறாத ஆசை எமது மனதை விட்டு அகலாது உள் மனதில் பதிந்து விடும். அதன்படி அந்தப் பொருளை கொள்வனவு செய்து மகிழ்வதனைப் போன்ற கனவு ஏற்படலாம். எமது வாழ்வில் அனுபவிக்க நேரும் விடயங்களுடன் உள் மனதில் பதிந்திருக்கும் விடயங்களும் சேர்ந்து புதிய அர்த்தமற்ற கனவுகளும் தோன்றும். அதனால், நிஜ வாழ்வில் அனுபவித்திராத விசித்திரமான, பயங்கரமான கனவுகளும் தோன்றும். மனதைக் கட்டுப்பாட்டிற்குள் வைத்திருப்பவர்கள் எதிர்காலம் குறித்தும் கனவு காண்பர்.

கெட்ட கனவுகள் என்பது பயங்கரமான கனவாகும். இது பெரும்பாலும் பிள்ளைகளுக்கே ஏற்படும். சில பிள்ளைகள் கனவு கண்டு எழுந்து அழுவதையும் காணமுடியும். பயங்கரமான திரைப்படங்களைப் பார்த்தல், பயங்கரமான கதைகளை வாசித்தல், பயங்கரமான கதைகளைக் கேட்டல் என்பன கெட்ட கனவுகள் தோன்றக் காரணமாகும். அதனால், நித்திரை கொள்ள முன்னர் இவ்வாறான செயல்களைத் தவிர்த்துக் கொள்ளல் நல்லதாகும். கெட்ட கனவுகள் தோன்றுபவர்கள் பெற்றோர்களின் அருகில் நித்திரை கொள்வதே நன்று. அப்பொழுது மனதில் உள்ள அச்ச உணர்வு நீங்கி அவ்வாறான கனவுகள் தோன்றாது. அதேபோன்று கடவுளை வணங்கி விட்டு நித்திரை கொள்ளச் செல்லுதல் கெட்ட கனவு தோன்றுவதைத் தடுக்கும்.

நித்திரை தொடர்பான பிரச்சினைகளிலிருந்து மீள்வதற்கு

- இரவில் குறித்த நேரத்திற்கு நித்திரைக்கு சென்று அதிகாலையில் நித்திரை விட்டு எழுங்கள்.
- நித்திரைக்கு முன்னர் இலகுவான தியானப் பயிற்சிகளை மேற்கொள்ளுங்கள்.
- நித்திரை கொள்வதற்கு முன்னர் பயங்கரமான திரைப்படங்களைப் பார்ப்பதனைத் தவிருங்கள். அவ்வாறான புத்தகங்களையும் தவிர்த்து விடுங்கள்.
- அன்றைய தினம் நடைபெற்ற சம்பவங்கள் குறித்த கவலைகளை அகற்றி விட்டு நித்திரைக்கு செல்லுங்கள்.
- கடவுளைத் தியானித்து மனதை அமைதிப்படுத்தி விட்டு நித்திரை கொள்ள முயலுங்கள்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மேலைநாட்டு மான்வேட்டை

மான்வேட்டை இலங்கை உட்பட இன்னும் சில நாடுகளில் சட்டவிரோதமாகவே கொள்ளப்படுகின்றது. ஆனால், இதுவே சில மேலைநாடுகளில் தலைகீழ்! நம் நாட்டில் மானினங்களின் எண்ணிக்கை குறைந்து வருகின்ற அதேவேளை, மேலைநாடுகளில் மான்களின் எண்ணிக்கை வாய்பிளக்கும் வேகத்தில் பெருகி வருகின்றதாம்.

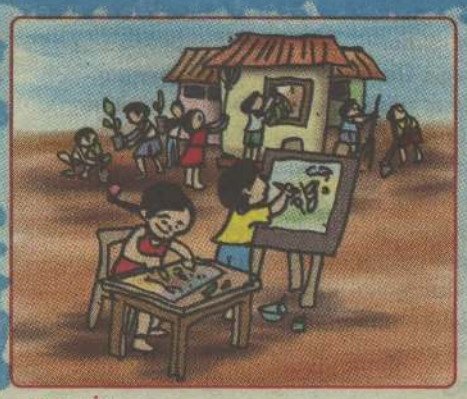
அமெரிக்காவின் சில மாநிலங்களில் 6 நபர்களுக்கு ஒரு மான் இருப்பதாக அந்நாட்டுப் புள்ளிவிபரம் கூறுகிறது. இவை அந்நாட்டு மக்கள் ஆர்வத்தோடு வளர்க்கும் அழகிய பூஞ்செடிகளையும் விவசாயப் பயிர்களையும் ருசி பார்த்து விடுகின்றனவாம். தாம் சிரமங்களுடன் பராமரித்துவரும் தாவரங்களை மான்கள் இப்படிப் புசித்துவிடுவதனால் மான்கள் மீது அந்த மக்களுக்கு கடும் கோபமாம்! இதனைத் தடுக்க இவர்கள் பல்வேறு வழி முறைகளைக் கையாண்ட போதும் எதுவும் பயனில்லாமல் போனது. மான்களுக்குப் போதிய மேய்ச்சல் நிலங்கள் இல்லாததால் அவை மனித விளை நிலங்களை நெருங்க வேண்டியகட்டாயம்! எனவே, இந்த பிரச்சினையைத் தீர்க்க ஒரே வழி மான்வேட்டைதான் என பல மேலை நாட்டு அரசுகளும் தீர்மானித்தன.

எனவே, பொது இடங்களில் மான்களை வேட்டையாட சுதந்திரமான உரிமம் வழங்கப்பட்டது. எனினும், பிற விலங்குகளைப் போல் மான்களை அவ்வளவு எளிதில் வேட்டையாடி விட முடியாது! காரணம், மான்கள் எதிரியின் அருகாமையை வெகு எளிதில் ஊகித்து விடும். எனினும், இரையைச் சாவகாசமாக அசை போட்டுக் கொண்டிருக்கும்போது, பெரும்பாலும் இவை எழுந்து செல்ல விரும்புவதில்லை. அத்துடன், இரண்டு மான்கள் கோபமாகச் சண்டையிடும்போது சுற்றுப்புறத்தைக் கவனிப்பதில்லை. எனவே இவ்வாறான நிலைமைகளிலேயே மான்கள் எதிரியின் பிடிக்குள் சிக்குகின்றன.

அண்டார்டிக்கா மற்றும் ஆபிரிக்கா தவிர மற்றைய அனைத்துக் கண்டங்களிலும் சதுப்பு நிலங்கள், ஊசியிலைக் காடுகள், அதிக இலை உதிர் காடுகள், விசாலமான புல்வெளிகள், மரங்களற்ற சமவெளிகள் மற்றும் எளிதில் மாறக் கூடிய சூழல்களில் மான்கள் உலாவருவதைக் காணலாம். செர்விடே (Cervidae) என்னும் தனிக்குடும்பத்தைச் சார்ந்த மான்களில் பல்வேறு இனங்கள் இருக் கின்றன. ஆசியாக் கண்டத்தில் வாழும் வெப்ப மண்டல இனங்களில் பெரும் பாலானவை, தென்கிழக் காசிய நாடுகளான இந்தியா மற்றும் நேபாளத்தில் அதிகளவில் இருக்கின்றன. உலர்ந்த மற்றும் ஈரப்பதமான 'சவன்னாக்' காடுகளில் புள்ளிமான், சதுப்பு மான், குரைக்கும் மான், பன்றி மான் போன்ற இனங்கள் காணப்படுகின் றன. அரிய இனமான 'ஹங்குல்' மான்கள் காஷ்மீர் பள்ளத்தாக்குகளிலும் எலி மான்கள் தென்னிந்திய மலைப் பிரதேசங்களிலும் காணப்படு கின்றன. கஸ்தூரி மான்களை காஷ்மீர், நேபாளம் மற்றும் சிக்கிம் போன்ற பகுதிகளின் தாழ்வான மலைப்பிரதேசங்களில் காணலாம். அத்துடன், ஆசியாவில் வடகொரியா, சீனா மற்றும் ரஷ்யாவில் குளிர்ச்சியான உயர் பிரதேசங்களிலும் இவற்றைக் காணலாம்.

வடஅமெரிக்காவின் கனடா மற்றும் கொலம்பியாவின் மலைப்பகுதிகளில் செம்மான், வெள்ளை வால் மான், கோவேறு மான் மற்றும் எல்க் மான் போன்ற வற்றை ஏராளமாகக் காணலாம். ஐரோப்பாவைப் பொறுத்தமட்டில், விளைநிலங்கள்தான் அதிகம். ஆகவே, ஐரோப்பிய செம்மான் களும் ரோமான்களும் மனிதப் பராமரிப்பில்தான் வாழ்கின்றன.

இதேவேளை, அவுஸ்திரேலியாவின் செம்மான், பன்றி மான், ரூசா மான், புள்ளி மான், ஃபாலோ மான் மற்றும் சாம்பார் மான்கள் அமோகமாகப் பெருகிவிட்டதோடு, அவை அவுஸ்திரேலியக் காடுகள் முழுவதையும் ஆக்கிரமித்துக் கொண்டுள்ளதாகவும் தெரிவிக்கப்படுகின்றது.



தேசிய உற்பத்தித்திறன் செயலகம்
தொழிற்தொடர்பு, மனிதவள அமைச்சு

விஜய் உற்பத்தித்திறன் ஒவியப் போட்டி - 2009
குழுவாக செயற்படுவதன் மூலம் வினைத்திறனை அதிகரித்தல்

தலைப்பு

உற்பத்தித்திறன் கோட்பாட்டினை நாடு பூராவும் வியாபிக்கச் செய்வதில் செயற்படுகின்ற ஒரே அரச நிறுவனம் தேசிய உற்பத்தித்திறன் செயலகமேயாகும். இதன் கீழ் உற்பத்தித்திறன் மேம்பாட்டை கருத்திற் கொண்டு, 2009 ஆம் ஆண்டிலும் சித்திரப் போட்டி யொன்றை நடத்துவதற்கு ஏற்பாடுகள் செய்யப் பட்டுள்ளன.

'குழுவாக செயற்படுவதன் மூலம் வினைத்திறனை அதிகரித்தல்' என்ற தலைப்பிலேயே போஸ்டர் சித்திரப் போட்டி நடத்தப்படுகின்றது.

இப்போட்டி 5 பிரிவுகளாக நடத்தப்படும்

1. பாடசாலை மட்டம் - தரம் 1 தொடக்கம் 5 வரை
2. பாடசாலை மட்டம் - தரம் 6 தொடக்கம் 11வரை
3. பாடசாலை மட்டம் - தரம் 12 தொடக்கம் 13 வரை
4. பல்கலைக்கழக மட்டம் - பல்கலைக்கழக மாணவர்கள்
5. பகிரங்க மட்டம் - இலங்கையர் அனைவரும் கலந்து கொள்ளலாம்.

ஓவியத்தின் அளவு

அளவு - 18x24 அங்குலம்

'பிரிஸ்டல் போர்ட்' அல்லது ஓவியம் வரைவதற்கு பயன்படுத்தும் அட்டைகள், தாள்கள் எதையாவது பயன்படுத்தலாம்.

மொழி - தமிழ், சிங்களம், ஆங்கிலம்

பரிசு விபரம்

பாடசாலை பிரிவு 1 மற்றும் 2

1 ஆவது பரிசு - ரூபா 10,000 மற்றும் சான்றிதழ்
2 ஆவது பரிசு - ரூபா 7,500 மற்றும் சான்றிதழ்
3 ஆவது பரிசு - ரூபா 5,000 மற்றும் சான்றிதழ்

பாடசாலை பிரிவு 3

1 ஆவது பரிசு - ரூபா 15,000 மற்றும் சான்றிதழ்
2 ஆவது பரிசு - ரூபா 10,000 மற்றும் சான்றிதழ்
3 ஆவது பரிசு - ரூபா 7,500 மற்றும் சான்றிதழ்

பல்கலைக்கழக மட்டம்/பகிரங்க மட்டம்

1 ஆவது பரிசு - ரூபா 25,000 மற்றும் சான்றிதழ்
2 ஆவது பரிசு - ரூபா 15,000 மற்றும் சான்றிதழ்
3 ஆவது பரிசு - ரூபா 10,000 மற்றும் சான்றிதழ்

மேற்குறிப்பிட்ட வெற்றியாளர்களுக்கு மட்டுமன்றி தேர்வு செய்யப்படுகின்ற ஏனைய ஓவியங்களுக்கும் திறமைச் சான்றிதழ் வழங்கப்படும்.

உங்களது ஓவியங்களை உங்கள் பகுதிக்குரிய பிரதேச செயலகத்தின் தொழிற்தொடர்பு மற்றும் மனித வள அமைச்சின் உதவியாளரிடமும் கையளிக்கலாம்.

போட்டி விதிமுறைகள்

1. அனுப்பப்படுகின்ற ஓவியம் சொந்தப் படைப்பாக இருத்தல் வேண்டும்.
2. ஒருவர் எத்தனை ஓவியங்களையும் அனுப்பலாம். ஆனால், ஒன்றுக்கு மட்டுமே பரிசு வழங்கப்படும்.
3. பாடசாலை மாணவர்கள் தத்தமது பாடசாலை அதிபரின் மேற்பார்வையின் கீழ் ஓவியங்களை அனுப்பி வைத்தல் வேண்டும்.
4. பாடசாலை மட்டத்தில் அரச, தனியார் மற்றும் சர்வதேச பாடசாலை மாணவர்களும் கலந்து கொள்ள முடியும்.
5. சகல பல்கலைக்கழக மாணவர்களும் கலந்து கொள்ளலாம்.
6. பல்கலைக்கழக மாணவர்கள் அனைவரும் தம்மை உறுதி செய்தல் வேண்டும்.
7. போட்டியாளர்கள் தமது ஓவியத்தின் பின்புறத்தில் இங்கு வழங்கப்பட்டுள்ள மாதிரிக் கூப்பனை ஒத்த கூப்பன் ஒன்றினைத் தயாரித்து நிரப்பி ஒட்டுதல் வேண்டும்.
8. போட்டிக்கு அனுப்பப்படும் ஓவியங்கள் அனைத்தும் நடுவர் குழுவொன்றினால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டு பார்வைக்கு வைக்கப்படும். நடுவர் குழுவின் முடிவே இறுதித் தீர்ப்பாகும். வெற்றி பெறுவோருக்கான பரிசில்களும் சான்றிதழ்களும் கொழும்பில் வைத்து வழங்கப்படும்.
9. நடுவர் குழுவினால் தேர்ந்தெடுக்கப்படுகின்ற ஓவியங்கள் மற்றும் இவற்றை பிரசுரிக்கும் உரிமையோ, தேவை கருதி அவற்றைப் பயன் படுத்தும் உரிமையோ தேசிய உற்பத்தித் திறன் செயலகத்திற்கே உரித்துடையதாகும்.

அனுப்ப வேண்டிய இறுதித் திகதி 2009.04.30
அனுப்ப வேண்டிய முகவரி :
பணிப்பாளர்,
தேசிய உற்பத்தித்திறன் செயலகம்,
இல 318, ஹைலெவல் வீதி, கொழும்பு-06.

மாதிரி விண்ணப்பப் படிவம்

01. 1. மாவட்டம் .....
போட்டிப் பிரிவு .....
02. 1. முதல் பெயர்.....
(ஆங்கில தனியெழுத்தில்)
11. முழுப் பெயர் .....
03. 1. முகவரி.....
(ஆங்கில தனியெழுத்தில்)
.....
.....
11. தொலைபேசி.....
04. வயது.....
05. 1. பாடசாலையின் பெயர்/முகவரி
.....
.....
11. வகுப்பு (தரம்) .....
06. பல்கலைக்கழக மாணவர்களாயின்
1. பல்கலைக்கழகத்தின் பெயர்
.....
11. கல்வி கற்கும் பிரிவு (பீடம்)
.....
.....
விண்ணப்பதாரரின் கையொப்பம்

மேற்கூறப்பட்டுள்ள விபரங்கள் முற்றிலும் உண்மையானவையே என உறுதிப்படுத்துகின்றேன்.

.....
பாடசாலை அதிபர்/பீடாதிபதி
(கையொப்பம்/றப்பர் முத்திரை)

ஊடக அனுசரணை:

மேலதிக விபரங்களுக்கு :-
தொலைபேசி 2812163/6, ஃபெக்ஸ் - 2812162, மின்னஞ்சல் - nposl@nps.lk

பரிசு அனுசரணை:

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உலகின் எதிர்காலம் அச்சுறுத்தலில்...

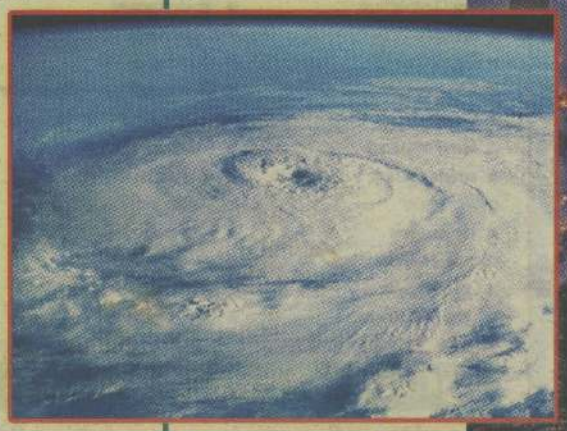
பூமியின் வெப்பநிலை வேகமாக அதிகரிப்பு

காலநிலை சீர்கேடுகள் குறித்து அறிஞர்கள் கொண்ட குழுவொன்று அண்மையில் அறிக்கை ஒன்றை வெளியிட்டிருந்தது. எதிர்பார்த்ததைவிட பூமியின் வெப்பநிலை மிக வேகமாக அதிகரித்துச் செல்வதாக அவர்கள் தெரிவித்திருந்தனர். இதனால், உலகில் பாதகமான காலநிலைச் சூழல் ஏற்பட்டு உயிரினங்களுக்கு பாரிய பாதிப்புகள் ஏற்படும் என்று அவர்கள் எச்சரிக்கை செய்துள்ளனர்

உலகின் பிரபல நாடுகள் மற்றும் அபிவிருத்தியடைந்து வரும் நாடுகள் சிலவற்றினைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும். இந்தக் குழுவினால் வெளியிடப்பட்டுள்ள அறிக்கையில், மிக மோசமான காலநிலையினால் 1990 ஆம் ஆண்டு முதல் பூமியின் வெப்பநிலை 1.8 பெரன்ஹீட்டிலிருந்து 3.6 ஆக அதிகரித்துள்ளது. அமெரிக்க காலநிலை தகவல் மையம் சுட்டிக்காட்டியுள்ளதன் படி, 1990 ஆம் ஆண்டின் பின்னர் பூமியின் வெப்பநிலை அதிகரிப்பு 0.22 பெரன்ஹீட்டாக உள்ளது. எனினும், முன்னர் குறிப்பிட்ட குழுவின் அறிக்கை வெளியாகியதன் பின்னர் உலகின் பல்வேறு நாடுகள் காலநிலை மாற்றங்கள் குறித்து முன்னரை விட அதிக அக்கறை காட்ட முன்வந்துள்ளன. அந்த அறிக்கையில் தெரிவித்துள்ள விடயங்களின் படி, பூமியின் வெப்ப நிலை அதிகரிப்பினால் இயற்கை அழிவுகள் முன்னரை விட அதிகரிக்கும் என்றும் 1.8 பெரன்ஹீட் பூமி வெப்பநிலை அதிகரிப்பு என்பது கடல் மட்டம் அதிகரிப்பு, அனல் காற்று, காட்டுத் தீ, சூறாவளி மற்றும் வெள்ளப் பெருக்கு அதிகரிப்பு என்பன பரவலாக நிகழும் என்றே கருதிக் கொள்ள வேண்டும் என்று அந்த அறிக்கையில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

இதற்கிடையில், கொலராடோ பிராந்தியத்தின் ஜொயெல் பி.ஸ்மித் என்ற ஆய்வு அதிகாரி குறிப்பிட்டுள்ள கருத்தின்படி, அனல் காற்றலைகள் அதிகரிப்பு மற்றும் சூறாவளி ஏற்படுதல் என்பனவற்றுக்கு மனித செயற்பாடுகள் நேரடியாக செல்வாக்கு செலுத்துவதில்லை என்று கூறியிருந்தார். எனினும், இக்கருத்தினை மறுதலிக்கும் பிற ஆய்வாளர்கள் 2003 இல் ஐரோப்பாவில் ஏற்பட்ட அனல் காற்றலைகள், ஆயிரக்கணக்கான மக்களைப் பலியெடுத்த நிகழ்வானது பச்சை வீட்டு வாயுக்களின் அதிகரிப்புக் காரணமாகவே நிகழ்ந்தது என்கின்றனர். இவ்வாறு பச்சை வீட்டு வாயுக்கள் வெளியேறுவது மனிதர்களின் செயற்பாடுகளினாலாகும். அதேபோன்று விஞ்ஞானத்தின் வளர்ச்சி குறித்து அமெரிக்க சங்கம் விடுத்த அறிக்கையில் 1990 ஆம் ஆண்டினை விட தற்பொழுது வாயுமண்டலத்தில் மனிதர்கள் வெளியிடும் காபன் வாயுவின் வேகம் அதிகரித்துள்ளது என்று குறிப்பிட்டுள்ளது.

இவ்வாறு வாயுமண்டலத்தில் 'காபன் டையொக்சைட்' வெளியிடப்படுதல் தொடர்பாக தொழிற்சாலைகள் மற்றும் மனிதர்களின் இதர செயற்பாடுகள் குறித்தும் குற்றச்சாட்டுக்கள் முன்வைக்கப்படுகின்றன.



இதனால், பூமியின் வெப்ப நிலை அதிகரித்து காலநிலை மாற்றங்களினால் பெரும் பாதிப்பினை எதிர்நோக்க நேரிடும் என்று அந்த அறிக்கையின் இறுதியில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

இந்த காலநிலை மாற்றங்களினால் குறிப்பிட்ட பகுதி மக்களுக்கு அதிக பாதிப்பு ஏற்படுவதாக மற்றுமொரு ஆய்வு சுட்டிக்காட்டுகின்றது. குறிப்பாக, வறியவர்கள் மற்றும் வயோதிபர்கள் அதிகளவில் காலநிலை மாற்றங்களினால் ஏற்படும் பாதிப்புகளை எதிர்கொள்ள நேரிடும் என்று தெரிவிக்கப்படுகின்றது. இந்த பிரச்சினை அபிவிருத்தி அடைந்து வரும் நாடுகளுக்கு மட்டும் உரியதல்ல. அபிவிருத்தி அடைந்த நாடுகளின் ஒரு குறிப்பிட்ட பகுதி மக்களும் இத்தீய விளைவுகளை எதிர்கொள்ள நேரிடும் என்று குறிப்பிடப்படுகின்றது.

'உதாரணமாக, அமெரிக்காவில் ஏற்பட்ட 'கத்ரீனா' சூறாவளியையும் மற்றும் 2003 ஆம் ஆண்டு ஐரோப்பாவில் ஏற்பட்ட 'அனல் காற்றலைகள்' அனர்த்தத்தையும் சுட்டிக்காட்ட முடியும். இவை காலநிலை மாற்றங்களினால் ஏற்பட்ட எதிர்விளைவுகளாகும். இவ்வாறான நிலைமைகளை எதிர்கொள்ள மக்கள் தயாராக இல்லை. அத்துடன், முன்னெச்சரிக்கை நடவடிக்கைகளோ, இந்த ஆபத்துக்களில் இருந்து தப்பிக்க எந்தவிதமான முன்கூட்டிய நடவடிக்கைகளோ எடுக்கப்படவில்லை என்றும் சுட்டிக்காட்டப்படுகின்றது. எவ்வாறாயினும், புவி வெப்பநிலை அதிகரிப்பினால் முழு உலகமும் அச்சறுத்தலை எதிர்நோக்கியுள்ளது. உண்மையில் உலகின் எதிர்காலம் நாம் எதிர்பார்ப்பதை விட மிக மோசமானதாகவே அமையும்' என்று காலநிலை விஞ்ஞானிகள் தமது அறிக்கையில் சுட்டிக்காட்டுகின்றனர்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அண்டார்டிக்கா

அண்டார்டிக்கா (Antarctica) பூமியின் தென் முனையைச் சூழ்ந்திருக்கும் ஒரு கண்டமாகும். பூமியில் மிகவும் குளிர்ந்த பகுதியாக

மூலம் கடல் நீர் மட்டம் உயர்ந்து வருகின்றமையும் குறிப்பிடத்தக்கது.

இது உலகின் கண்டங்களில் ஐந்தாவது இடத்தை வகிக்கின்றது. உலகின் குளிர்ச்சியான, உலர்ந்த, காற்றுள்ள கண்டமாகக் குறிப்பிடப் படுகின்றது. இங்கு நிரந்தரமாக மனிதக் குடியிருப்புகள் இல்லை. எனினும், வருடத்துக்கு சுமார் 1000-5000 பேரளவில் பல்வேறு ஆய்வு நடவடிக்கைகளுக்காகச் சென்று வருகின்றனர். அத்துடன், குளிர் பிரதேசத் துக்குரித்தான சில தாவரங்களையும் துருவக் கரடிகள், பென்குயின், கடல்சிங்கம் உட்பட பல குளிர் பிரதேச உயிரினங் களையும் பல்வேறு அல்காக் களையும் காணலாம்.

காணப்படுவதோடு, இக்கண்டம் முழுவதும் பெரும்பாலும் (98% பகுதி) பனிக்கட்டியினால் மூடப்பட்டுள்ளது. புவியில் உள்ள நன்னீரில் சுமார் 70% இங்கேயே உள்ளது. அதிகரித்து வரும் புவி வெப்பம் காரணமாக இங்குள்ள பனி நிலைகள் உருகி வருகின்றன. இதன்

ஐரோப்பா

உலகின் கண்டங்களில் ஆறாவது இடத்தை ஐரோப்பா பெறுகிறது. இது ஒரு தீபகற்பம். மேற்கத் தேய நாகரிகத்தின் பிறப்பிடம். உலக வரலாற்றில் ஐரோப்பாவைப் போல் வேறெந்தக் கண்டமும் இந்தளவிற்கு பெரும் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தவில்லை. உலகின் பிற கண்டங்கள் அனைத்திலும் தனது சுவடு களைப் பதித்துள்ள கண்டம். இன்றும்கூட உலகின் ஏதேனும் ஒரு மூலையில் ஐரோப்பிய தாக்கத்தின் சாயல்களைப் பார்க்கமுடியும்.

எல்ப்ஸ், பைரனீஸ், கார்ப்பாத்தியன் மலைத் தொடர்கள் தெற்கு ஐரோப்பாவில் அமைந்துள்ளன.

பிரித்தானிய மகாராணியின் வாசஸ்தலம் (பெக்கிங்ஹம் மாளிகை)

ரைன், மெய்ன் போன்ற வோல்கா, டான்யூப், நதிகளும் இங்கே பாய்கின்றன. 'வோல்கா' ஐரோப்பா வின் மிக நீண்ட நதியாகும். மத்திய தரைக்கடலின் வடமேற்கிலுள்ள அட்லாண்டிக் சமுத்திரம், ஈஜியன் கடல், வட கடல், நோர்வேஜியன் கடல் போன்றவை ஐரோப்பாவின் முக்கிய கடல்களாகும். ஐரோப்பா கண்டத்தை ஆசியா கண்டத்திலிருந்து வேறு பிரிப்பது யூரல் மலைத்தொடராகும். ஐரோப்பாவின் பெரும்பா லான நாடுகளில் குளிர் காலநிலையே நிலவுகின்றது.

எல்லைகள்

மேற்கு : அட்லாண்டிக் சமுத்திரம்
வடக்கு : ஆர்க்டிக் சமுத்திரம்
தெற்கு : மத்திய தரைக்கடல்
கிழக்கு : யூரல் மலைத்தொடர், கஸ்பியன் கடல்
தென்கிழக்கு : காகஸ் மலைத்தொடர்
ஐரோப்பாவின் மொத்தப் பரப்பு: 1,04,45,000 ச.கி.மீ
கிழக்கு-மேற்கு தூரம்: சுமார் 6,400 கி.மீ
வடக்கு-தெற்கு தூரம்: சுமார் 4,800கி.மீ
கடற்கரை - 60,973 கி.மீ

மொழி மற்றும் மதம்

ஆங்கிலம் பிரதான மொழியாகும். தவிர, மிகச் சில நாடுகள் மட்டுமே மொழி அடிப்படையிலான தேசிய நிலையைக் கொண்டுள்ளன. பெரும்பாலான பகுதிகளில் எல்லைகள் கடந்து பல மொழிகள் பாவனையிலுள்ளன.

எல்ப்ஸ் மலைத்தொடர்

வோல்கா நதி

லண்டன் ப்ரிட்ஜ்

ரொமன்ஸ், ஜேர்மனி, லாவிக், யுராலிக், அலித்தாயிக், போல்டிக்,கென்டிக் என்று பரந்த அளவில் மொழிகளைப் பாகுபடுத்தலாம்.

ஐரோப்பாவின் முக்கிய சமயம் கிறிஸ்தவம் ஆகும். இதுதவிர, புரட்டஸ்தாந்து, இஸ்லாம், இந்து, பௌத்தம் உட்பட மேலும் சில மதங்களைப் பின்பற்றுவோரும் சிறுபான்மை யினராக உள்ளனர். மேற்கத்தேய கலை, இலக்கியம், அறிவியல், தத்துவம் போன்ற வற்றின் பிறப்பிடம் ஐரோப்பா ஆகும்.

ஐரோப்பிய நாடுகள்

அல்பேனியா	ஒஸ்ட்ரியா	இத்தாலி	உக்ரைன்
எஸ்தோனியா	ஐஸ்லாந்து	கொசோவோ	குரோஷியா
கிரீஸ்	ஜேர்மனி	டென்மார்க்	நெதர்லாந்து
நோர்வே	போலந்து	போர்த்துக்கல்	பின்லாந்து
பெலருஸ்	பொஸ்னியா - ஹேர்செகோவினா		பிரான்ஸ்
பெல்ஜியம்	பல்கேரியா	ஐக்கிய ராச்சியம்	மோல்டா
மொனாகோ	மொன்டிநீக்ரோ	மோல்டோவா	மெஸிடோனியா
லக்ஸம்பர்க்	லிச்டென்ஸ்டெய்ன்	லெட்வியா	லிதுவேனியா
சேர்பியா	சென் மரினோ	ஸ்லோவேகியா	ஸ்லோவேனியா
ஸ்பெய்ன்	சுவிற்சர்லாந்து	சுவீடன்	ஹங்கேரி
ருமேனியா	சைப்ரஸ்	ரஷ்யா	வத்திக்கான் நகரம்
ஆர்மேனியா	செக் குடியரசு	ஜோர்ஜியா	
அன்டோரோ	அயர்லாந்து		

ஐரோப்பாவின் சிறப்புக்கள் சில....

மிக உயர்ந்த பகுதி:- எல்ப்ஸ் மலை (கடல் மட்டத்திலிருந்து 5,633 மீ.உயரம்)
மிகத் தாழ்ந்த பகுதி:- கஸ்பியன் கடற்கரை (கடல் மட்டத்திலிருந்து 28 மீ தாழ்ந்தது)
மிகப் பெரிய நதி:- வோல்கா (3531 கி.மீ ரஷ்யா வழி சென்று கஸ்பியன் கடலில் கலக்கின்றது)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சித்திரையாள் பிறந்து விடுடான் புவியெங்கிலும் சிறுக்கச் செய்வாள்

புவியைச் சுற்றியுள்ள நட்சத்திரங்களின் மூலம் வகுக்கப்பட்ட ராசிகளான மேட ராசி முதற்கொண்டு மீன ராசி வரையான 12 ராசிகள் எப்போதும் புவியைச் சுற்றி வந்து கொண்டிருக்கின்றன. புவி, சூரியனைச் சுற்றி வர எடுக்கும் 365 நாட்களில், சூரியனானது புவியைச் சுற்றியிருக்கும் ஒவ்வொரு ராசியிலும் புகும். அவ்வாறு 12 ராசிகளிலும் ஒவ்வொரு மாதம் வரை தங்கி ஆதிக்கம் செலுத்தும்.

ஒவ்வொரு ராசியிலும் புகும் சூரியனானது இறுதியாக மீன ராசியிலிருந்து முதல் ராசியான மேட ராசிக்கு வருகின்றது. இந்த மேட ராசிக்குரிய மாதமே சித்திரை மாதமாகும். ஆக, சித்திரை மாதமே முதல் மாதமாகக் கொள்ளப்படுகின்றது. இதனாலேயே, இந்துக்களின் பஞ்சாங்க முறைப்படி சித்திரை முதல் நாள் சித்திரை வருடப்பிறப்பாகக் கொண்டாடப்படுகின்றது. அத்துடன், சூரியன் மற்றும் ராசிகளின் அடிப்படையிலேயே தமிழ் மாதங்கள், வருடங்கள் பிரிக்கப்பட்டுள்ளன.

தமிழ் வருடப் பிறப்பு

இந்துக்களின் பண்டிகைகள், உற்சவங்கள் என்பன ராசிகளின் அடிப்படையிலேயே வகுக்கப்பட்டுள்ளன. மேலும், வருடப்பிறப்பானது பஞ்சாங்க கணிப்பின்படியே கணிக்கப்படுகின்றது.

அதன்படி, திருக்கணித பஞ்சாங்கம், வாக்கிய பஞ்சாங்கம் என இரண்டு விதமாக நேரம் கணிக்கப்படுகின்றது. இவ்விரண்டு பஞ்சாங்கங்களிலும் சுப மற்றும் அசுப நேரங்கள் மாறுபட்டே காணப்படுகின்றன.ஆனாலும், அதிகமாக திருக்கணித கணிப்பீட்டின்படியே அனைத்து சுப மற்றும் அசுப காரியங்கள் நடைபெறுகின்றன. அதன்படி வருடங்களும் 60 வகையாகப் பிரிக்கப்பட்டு, ஒவ்வொரு வருடமும் ஒவ்வொரு பெயர் கொண்டு அழைக்கப்படுகின்றது.

இந்த 60 வருடங்களில் இம்முறை பிறக்கின்ற வருடமானது 23 ஆவது வருடமாகவும் இவ்வருடத்தின் பெயர் 'விரோதி வருடம்' எனவும் கணிக்கப்பட்டுள்ளது. அதன்படி, இவ்வருடப் பிறப்பானது, வாக்கிய பஞ்சாங்கத்தின்படி 2009 ஆம் ஆண்டு ஏப்ரல் 13ஆம் திகதி திங்கட்கிழமை இரவு 11.07 மணி எனவும் திருக்கணித பஞ்சாங்கத்தின்படி ஏப்ரல் 14 ஆம் திகதி அதிகாலை 00.45 மணி எனவும் கணிக்கப்பட்டுள்ளது.

ஸ்நானம்

சித்திரை வருடப்பிறப்பின் முக்கியமான சம்பிரதாயம் தான் ஸ்நானம். வேறு பண்டிகைகளின்போது நாம் ஸ்நானம் செய்வது போல் சித்திரை வருடப்பிறப்பின் போது செய்யலாகாது. இதற்கென்றே கோவில்களில் பல்வேறுபட்ட மூலிகைகளினால் தயாரிக்கப்பட்ட 'மருத்துநீர்' வழங்கப்படுகின்றது. அதனை வருடப்பிறப்பின் முதல் நாளே எடுத்துவந்து, வருடப்பிறப்பன்று சுப நேரத்தில் உகந்த திசை (வடக்கு அல்லது கிழக்கு) நோக்கி அமர்ந்து, வீட்டில் உள்ள மூத்தோர்களின் கையால் அந்த 'மருத்துநீரை' தலையில் வைத்து, நீராடவேண்டும். அதன்பின் இவ்வருடத்திற்குரிய நிறங்களாகக் கொள்ளப்பட்ட கறுப்பு, வெள்ளை மற்றும் மங்கல நிறங்களில் உடைகள் அணிய வேண்டும்.

கோவிலுக்குச் செல்லுதல்

மேற்குறிப்பிட்டவாறு குளித்து, சுத்தமான ஆடைகள் அணிந்து கோவிலுக்குச் செல்வது சம்பிரதாயமாகும். முழு முதற் கடவுளான விநாயகரைத் தரிசித்து, அதன் பின் ஆலயத்தில் உள்ள ஏனைய தெய்வங்களையும் தரிசனம் செய்து விட்டு வீடு திரும்பவேண்டும்.

உணவு உட்கொள்ளல்

வருடப் பிறப்பன்று இந்துக்களின் முக்கிய உணவாக பொங்கல் தயாரிக்கப்படுகின்றது.வீட்டிலுள்ள பூஜை அறையில் சுவாமிக்கு முன்பாக வாழையிலையில் பொங்கல், பழங்கள் மற்றும் பல தின்பண்டங்களையும் வைத்துப் படைத்து-பூஜை, புனஸ்காரங்கள் மேற்கொள்ளப்பட்டு- வீட்டிலுள்ள மூத்தோரினால் விபூதி அணிவிக்கப்பட்டு- ஆசீர்வாதம் செய்யப்படுகின்றது. அதன் பின்னர் வீட்டிலுள்ள அனைவரும் ஒன்றாக அமர்ந்து உணவு உட்கொள்வதும் வழக்கமாகும்.

இந்நாள் சிறப்புக்கள்

வருடப்பிறப்பன்று, அதிகாலையில் எழுந்து-மருத்துநீர் வைத்து நீராடி-புத்தாடைகளை அணிந்து-வீட்டை சுத்தப்படுத்தி-சுவாமி அறையில் விளக்கேற்றி-வாசலில் மாவிலைத் தோரணம் (7, 9 அல்லது 11 இலைகள்) கட்டி-வாசலிலும் பூஜை அறையிலும் மாக்கோலம் இட்டு அதன் நடுவில் தீபம் ஏற்றுதல் என்பன முக்கியமான விடயங்களாகும். வீட்டிலுள்ளவர்கள் மட்டுமன்றி, உலகிலுள்ள அனைத்து ஜீவராசிகளும் சந்தோஷத்துடனும் ஒற்றுமையுடனும் வாழவேண்டும் என்பதே இதன்மூலம் உணர்த்தப்படுகின்றது.

சித்திரை வருடப்பிறப்பின் மற்றொரு முக்கியமான சம்பிரதாயம்தான் 'கைவிசேடம்'. திருக்கணித பஞ்சாங்கத்தில் குறிப்பிட்டுள்ள சுபநேரத்தின்படி பெரியோர், சிறியோர், உறவினர் ஆகியோர்களுக்கிடையில் கைவிசேடம் வழங்கப்படுகின்றது. அவ்வாறே, உறவினர் வீடுகளுக்குச் சென்று அங்குள்ள மூத்தோரிடம் ஆசிர்வாதம் பெற்றுக்கொள்ளல், கைவிசேடம் பரிமாறிக் கொள்ளல் என்பன தொன்று தொட்டு இருந்து வரும் ஒரு பண்பாடாகும். உற்றார் உறவினர் வீடுகளுக்கு மட்டுமன்றி நண்பர்கள், அயலவர்கள் வீடுகளுக்கும் பலகாரம், பட்சணங்கள் கொடுத்து அனைவருடனும் ஒன்றிணைந்து விளையாட்டுகளில் ஈடுபட்டு,பட்டாசுகள் கொளுத்தி மகிழ்வதும் இந்நாளின் சிறப்பம்சமாகும். அவ்வாறே, சிறுவர்களுக்கும் இத்தினம் மிகவும் கொண்டாட்டமான தினமாகும். உறவினர் வீடுகளுக்கு செல்லுதல், பலகாரங்கள் உட்கொள்ளல், கைவிசேடம் பெற்றுக்கொள்ளல், நண்பர்களுடன் பலதரப்பட்ட விளையாட்டுக்களை விளையாடுவது மட்டுமன்றி பட்டாசு, மத்தாப்பு கொளுத்தல் என பல்வேறு நிகழ்வுகளில் கலந்துகொள்வதால் அன்றைய தினத்தில் அவர்களின் மனநிலை மிகுந்த ஆனந்தமானதாகவும் இருக்கும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மழைக்காடு

உலகில் பரந்துள்ள வெப்பமண்டல மழைக்காடுகள்

நாம் வாழும் பூவுலகின் பெறுமதியான வளம் எது? அது பெறுமதியான வைரங்களை விட மேலானது. அதுதான் மழைக்காடுகள். உலகின் மிகப்பெரிய மருந்தகம் (Pharmacy) என்றும் அதனை அழைப்பர்.

ஒளித்தொகுப்பு (Photosynthesis) செயற்பாட்டின் காரணமாக காபனீரொட்சைட்டை உறிஞ்சிக் கொண்டு புவியின் வளிமண்டலத்தில் உள்ள ஒட்சிசனின் அளவை நூற்றுக்கு 28% மாக பெற்றுக்கொடுப்பது இந்த மழைக்காடுகளே. இலங்கையில் அமைந்துள்ள சிங்கராஜா வனம்கூட ஒரு மழைக்காடுதான். இது உலகின் மரபுரிமைப் பிரதேசமாகவும் பிரகடனப்படுத்தப்பட்டுள்ளது

"ஆபிரிக்காவின் மழைக்காடுகளில் 90 சதவீதமானவை இப்பொழுது அழிந்துவிட்டன. இற்றைக்கு ஏறக்குறைய 2000 ஆண்டுகளுக்கு முன் மடகஸ்கர் நாட்டிற்கு மனிதன் வருகை தந்த பின் அங்கிருந்த ஆரம்ப மழைக்காடுகளில் 2/3 பகுதிகள் அழிந்து ஒழிந்தன"

மழைக்காடுகள் என்றால் என்ன?

மழைக்காடுகள் என்றால் வருடம் முழுவதும் அதிக மழைவீழ்ச்சி கிடைக்கும் ஈரளிப்பான ஈரவலயக் காடுகளாகும். ஒவ்வொரு வருடமும் குறைந்தபட்சம் 17,502.000 மில்லி மீற்றர் அளவு வரை மழைவீழ்ச்சியைக் கொண்ட காடுகளை 'மழைக் காடுகள்' என வரையறுத்துள்ளனர்.

மழைக்காடுகளை உலகின் பூமத்திய கோட்டுப் பிரதேசத்திலும் அதனை அண்டிய பிரதேசங்களிலும் மாத்திரமே காணலாம். ஈரளிப்பு நிறைந்த-வெப்பமான சூழல், மிகவும் வளமான சூழல் கட்டமைப்பை உருவாக்கும். உலகின் மிகப் பெரிய அல்லது பெருந் தொகையான தாவர மற்றும் விலங்கின உயிரியல் பல்வகைமையை மழைக்காடுகளிலும் அதனை அண்டிய பகுதிகளிலும்தான் காணலாம்.

புவியில் வாழும் உயிரினங்கள் மற்றும் தாவர வகைகளில் 2/3 பங்கு அளவானவை இந்த மழைக்காடுகளிலும் அதனைஅண்டிய பகுதிகளிலும்தான் வாழ்கின்றன. இன்றும் இனங்காணப்படாத மில்லியன் கணக்கான உயிரினங்களும் தாவரங்களும் நுண்ணுயிர்களும் மழைக்காடுகளில் நிறைந்து காணப்படுகின்றன. மழைக்காடுகள் பல்வேறு நிலைகளைக் கொண்டு விளங்குவதால் அவை பல்வகை உயிரினங்களின் இருப்பிடமாக விளங்குகின்றன

வெப்ப மண்டல மற்றும் சாந்தமான மழைக்காடுகள்

வெப்பமண்டல மழைக்காடுகளானது கடகக்கோட்டுக்கும் மகரக்கோட்டுக்கும் இடைப்பட்ட பிரதேசங்களில் அமைந்துள்ளன. தென்கிழக்கு ஆசியாவில் மியன்மார், பிலிப்பைன்ஸ், இந்தோனேஷியா,பெபுவா நியுகினி ஆகிய நாடுகளிலுள்ள மழைக் காடுகள், வடகிழக்கு அவுஸ்திரேலியாவிலும் சவூராராவிலிருந்து ஆபிரிக்காவின் கெமரூன் தொடக்கம் கொங்கோ வரையிலான மழைக்காடுகள், தென் அமெரிக் காவின் மாபெரும் 'அமேசன்' காடுகள், மத்திய அமெரிக்காவின் மழைக்காடுகள் மற்றும் ஹவாய் உள்ளிட்ட பசுபிக் தீவுகளில் காணப்படும் மழைக்காடுகளை உலகில் வியாபித்திருக்கும் வெப்பமண்டல மழைக்காடுகளுக்கு உதாரணமாகக் குறிப்பிடலாம்.

அமைதி வலயத்தில் காணக்கூடிய மழைக்காடுகளே 'சாந்தமான மழைக்காடுகள்' என குறிப்பிடப்படுகின்றன. அவையாவன : வட அமெரிக்காவில் வடமேற்கு பசுபிக் வலயம், பிரிட்டிஷ் கொலம்பியாவின் கரையோர வலயம், ரொக்கி மலையை அண்டிய பகுதி, ஐரோப்பாவில் பிரித்தானிய தீவுகள், அயர்லாந்தின் கரையோர வலயம் ஸ்கொட்லாந்து மற்றும் நோர்வே நாடுகளும் மேற்கு போல்கன் நாடுகள், வடமேல் ஸ்பெய்ன்,கருங்கடலின் கிழக்குப்பகுதி, ஜோர்ஜியா, துருக்கி கடற் கரையோரத்தை அண்டிய பகுதிகள், கிழக்கு ஆசியாவில் தென் சீனப்பகுதி, தாய்வான், ஜப்பான்,கொரியா மற்றும் அவுஸ்திரேலியா, நியூசிலாந்து ஆகிய நாடுகளிலும் இவ்வாறான சாந்தமான மழைக்காடுகளைக் காணலாம்.

இந்தியாவின் வங்காள விரிகுடாவில் 260 கிலோ மீற்றர் நிலப்பிரதேசத்தில் விரிந்து காணப்படும் கண்டல் காடான 'சுந்தர்கான்' கண்டல் காடானது யுனெஸ்கோவால் (UNESCO) உலக மரபுரிமை பிரதேசமாகப் பிரகடனப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. வங்காள வன விலங்குகளின் ஒரே வாசஸ்தலமாக இது விளங்குகின்றது. இந்த பசுமையான காடு இந்தியாவின் மேற்கு வங்காள மாநிலத்தில் 'சுந்தர்கான்' கழிமுகப் பிரதேசத்தில் அமைந்துள்ளது. சதுப்பு நிலங்களாலும் ஆங்காங்கே காணப்படும் நீர்நிலைகளாலும் நிறைந்த இந்தக் காடுகளில் வங்காளப் பிராந்தியத்தின் பல்வேறு உயிரினங்களான, முதலைகள், பறவை இனங்கள், ஊர்வன மற்றும் நீர்வாழ் உயிரினங்கள் என்பன அதிகமாக வாழ்கின்றன.

உலகிலேயே மிகப் பரந்த மழைக்காடுகளாக கின்றன. 'அமேசன்' காடுகளின் பெரும் பகுதி கரையிலும் அதனை அண்டிய பகுதிகளிலும் க கரைப் பிரதேசமும் அதனை அண்டிய பிரதேச பரப்பளவைக் கொண்டுள்ளது. அவற்றில் 5 1/ பரப்பளவில் அமேசன் காடுகள் பரந்து விரிந்து நூற்றுக்கு 60% பிரேசில் நாட்டுக்குச் சொந்தமா மானது. மிகுதி 27% கொலம்பியா, வெனிசுவெ சூரினாம், பிரெஞ்ச் கயானா ஆகிய நாடுகளுக்கு

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

டுகளின் கதை கேளீர்!

மழைக்காட்டின் சில விலங்கினங்களும் தாவரங்களும்

மழைக்காட்டுத் தாவரங்களின் தன்மை

மழைக்காடுகள் அல்லது அயன வலயக் காடுகள் என பொதுவாக அழைக்கப் படும் இக்காடுகள் என்றும் பசுமையானவை. இங்கு மரங்கள் 50 மீற்றர் முதல் 60 மீற்றர் உயரம் வரை வளர்கின்றன. இவை வன்மையும் மென்மையும் கலந்த கலப் புக் காடுகளாக காணப்படுகின்றன. மரங்கள் கடும் பச்சையான, அகன்ற இலைகளைக் கொண்டன. இந்த மரங்களுக்கு ஆழமாகப் பரந்து செல்லும் வேர்கள் காணப்படும். தடித்த பட்டைகளையும் கொண்டு காணப்படுகின்றன.

கொடிகள், பாசி, கீழ்வளரிகள், மேல்வளரிகள் என்பன நிறைந்து காணப்படும். காட்டின் மேற்பகுதி இலைகள் நிறைந்த மரக்கிளைகளால் மூடப்பட்டுக் காணப்படும். காடுகள் மிகுந்த அடர்த்தியாகக் காணப்படுவதால் இங்கு மனிதர்கள் உட்செல்வது மிகச் சிரமமான விடயமாகும்.

மழைக்காட்டுத் தாவரங்கள்

வீரை, மகோகனி, முதிரை, தேக்கு, கருங்காலி, யாவான, பாலை, சவுந்தலை, கடம்பு, காட்டாமனக்கு, வேம்பு, மஞ்சள் உள்ளிட்ட பல்வேறு வகையான தாவரங்கள் மழைக்காடுகளில் நிறைந்து காணப்படுகின்றன.

காலநிலை

உலர் வலயத்தில் அதிக வறட்சியற்ற பிரதேசங்களிலேயே இக்காடுகள் காணப்படும். இங்கு வெப்பநிலை 30°C இலும் குறைவாகவும் சராசரி ஆண்டு மழைவீழ்ச்சி 1500 மில்லிமீற்றரை விட கூடுதலாகவும் காணப்படும். மே மாதம் முதல் செப்டெம்பர் மாதம் வரை வறட்சி நிலவும். காலநிலைக்கேற்ப பசுமையான தாவரங்களும் இலையுதிர் தாவரங்களும் இங்கு காணப்படும்.

மழைக்காடுகளின் பரம்பல்

உலகில் 3700 மில்லியன் ஹெக்டெயர் அயன வலயக் காடுகள் காணப்படுகின் றன.அதில் 32% மாத்திரமே இன்று எஞ்சியுள்ளன. மழைக்காடுகள்,அயனவலயக் காடுகள்-செவாஸ் காடுகள்-நுரையீரல் காடுகள்- காடுகளின் முதுகெலும்பு- என்றும் பசுமையான காடுகள் என பல பெயர்களால் அழைக்கப்படுகின்றன.

மழைக்காடுகள் அழிந்து போகுமா?

உலக சனத்தொகை அதிகரிப்பால் குடியமர்வுகளுக்காக காடுகள் அழிக்கப்படுவதாலும், விவசாய நடவடிக்கைகளாலும் உலகிலுள்ள மழைக்காடுகள் முற்றாக அழிந்துபோகும் அச்சுறுத்தலுக்கு முகம் கொடுக்கின்றன. இதன்படி,வருடமொன்றுக்கு 50,000 வகையான வன விலங்குகள் முற்றாக அழிவடைவதாக உயிரியல் நிபுணர்கள் கணக்கிட்டுள்ளனர். மழைக்காடுகளை அழிப்பதனால் வன விலங்கினங்களின் புகலிடம் அழிந்து, எதிர்வரும் 50 வருட காலத்திற்குள் உலகில் வாழும் பல்லின உயிரின வகைகளில் வன விலங்குகளின் 1/4 பகுதி முற்றாக அழிந்துவிடும் என அவர்கள் தெரிவிக்கின்றனர்.

ஆபிரிக்க மழைக்காடுகளில் 90% ஆனவை இப்பொழுதே அழிந்துவிட்டன. அவ்வாறே, இக்காடுகள் அழிக்கப்பட்டு வரும் வேகத்தை அவதானித்தால் இன்னும் 10 வருடத்தில் இந்தோனேஷியாவின் அனைத்து மழைக்காடுகளும் அத்துடன். இன்னும் 13 அல்லது 16 வருடங்களுள் பப்புவா நியூகினியின் அனைத்து மழைக்காடுகளும் முற்றாக அழிக்கப்படும் எனவும் தெரிவிக்கப்படு கின்றது.

எனினும், பிரேசில் நாட்டில் 'அமேசன்' மழைக்காடுகளின் அழிவைப் பாதுகாக்கவென தேசிய ரீதியில் மாற்று நடவடிக்கைகளை ஆரம்பித்துள்ளனர். அங்குள்ள நிலவரப்படி 2008 இல் அமேசன் மழைக்காடுகளில் 69% மரங்களை வெட்டுவது அதிகரித்துள்ளது. இதன்படி 2030 இல் அமேசன் காடுகளில் 60% முற்றாக அழிந்துவிடுமென அஞ்சப்படுகின்றது. அத்துடன், சீனாவின் குவங்டங் பகுதியில் உள்ள பாரிய மழைக்காடுகள் நீண்டகாலமாக மேற்கொள்ளப்பட்டு வரும் விவசாய நடவடிக்கைகளால் முற்றாக அழிந்தாலும் அதனை நிவர்த்தி செய்வதில் சீன அதிகாரிகள் இன்று வெற்றி பெற்றுள்ளனர். காடுகள் தீயினால் அழிவுறும்போதும் மனித தேவைகளுக்காக மரங்கள் வெட்டப்படும் பொழுதும் அதற்கு மாற்றீடாக ஒக். கஸ்தூரி போன்ற மரங்கள் மீள் நடப்படுகின்றன.

க்காடுகளாக 'அமேசன்' காடுகள் காணப்படு பரும் பகுதி பிரேசில் நாட்டிலும் அமேசன் நதிக் தகளிலும் காணப்படுகின்றன. அமேசன் நதிக் டிய பிரதேசமும் 7 மில்லியன் சதுரகிலோமீற்றர் வற்றில் 5 1/2 மில்லியன் சதுரகிலோமீற்றர் ரந்து விரிந்துள்ளன. மொத்த அமேசன் காடுகளில் ச் சொந்தமானது. 13% பேரு நாட்டுக்குச் சொந்த வெனிசுவெலா, ஈக்வடோர், பொலீவியா, நாடுகளுக்குச் சொந்தமானது.

இது 'சுந்தர்காள்' வனப் புகலிடத்தின் செய்மதிப்பட மாகும். கடும் பச்சை நிறத்தில் காணப்படுவது ஆற்றுக் கழிமுகத்திற்கு அருகில் அமைந்துள்ள சுந்தர்காள் வனப் புகலிடமாகும். அதனைச் சூழ்ந்து மெல்லிய பச்சை நிறத்தால் காட்டப்படுவது விவசாய விளைச்சல் பூமியாகும். ஆற்றுப்பாதைகள் நீல நிறத்தில் நீண்டு செல்கின்றன.

தென் மெக்ஸிகோவில் மழைக்காடுகள் அழிந்துள்ள காட்சி.

-திரஞ்சீத் ஜெயகர்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தெரிந்தது அறிவு

ஒர் ஊரில் நல்லையா என்றொரு பெரியவர் இருந்தார். அவர் இயற்கையை மிகவும் விரும்பி ரசிப்பவர். அவர் ஒரு நாள் இயற்கையை ரசித்துக் கொண்டு செல்கையில் காலில் ஒரு பொருள் தடுக்கியது போல் உணர்ந்து அது என்ன வென்று பார்த்தார்.என்ன அதிசயம்? அங்கு ஒரு குழந்தை காணப்பட்டது.'இயற்கையை ரசித்துக் கொண்டு குழந்தையைக் காணாமல் இருந்துவிட்டேனே' என்று வருந்திய அவர் அக்குழந்தையை தூக்கித் தன் வீட்டுக்குக் கொண்டு சென்றார். ஏற்கனவே அவருக்கு ஒரு குழந்தை உள்ளது. அதன் பெயர் ரமேஷ். வழியில் கிடைத்த குழந்தைக்கு சுரேஷ் என்று பெயரிட்டு தன் குழந்தையான ரமேஷுடன் சேர்த்து இருவரையும் தன் கண்மணிகள் போல அன்புடன் வளர்த்தார்.

சுரேஷ் சிறு வயதிலிருந்தே படிப்பில் மிகுந்த ஆர்வம் காட்டி, நல்ல பழக்கவழக்கங் களைக் கடைப்பிடித்து,தந்தை சொற்படி கேட்டு, பெரியோரை மதித்து, எல்லோரி னதும் அன்பையும் பாசத்தையும் பெற்றுக் கொண்டான். ஆனால், ரமேஷ் படிப்பைக் கவனிக்காது, பெரியோரை மதிக்காது, ஊர் சுற்றித்திரிந்தான். ரமேஷின் போக்கு நல்லையாவுக்கு மிகுந்த மனவேதனையை ஏற்படுத்தியது.

எனினும், சுரேஷின் நற்பழக்கவழக்கங்களால் கவரப்பட்ட அவர், அவன்மீது மிகுந்த அன்பு காட்டினார். இது ரமேஷுக்கு சுரேஷ் மீது மிகுந்த ஆத்திரத்தை ஏற்படுத்தியது.

''நான்தான் உங்கள் பிள்ளை அவன் அநாதை'' என்று தந்தையிடம் கண்டபடி சண்டை பிடிப்பான். ரமேஷுக்கு அவர் எத்தனையோ முறை நல்ல புத்தி புகட்டியும் அவன் திருந்துவதாக இல்லை. காலப் போக்கில் ரமேஷ் பற்றிய கவலையே அவரை நோயாளியாக்கியது? இவ்வேளையில், சுயநலம் கொண்ட ரமேஷ் தனது தந்தையிடம் சொத்துக்களைத் தரும்படி கேட்டான். நல்லையா சுரேஷின் முகத்தைப் பார்த்தார். உடனே சுரேஷ் ''அப்பா நான் படித்துப் பட்டம் பெற்றுவிட்டேன். எப்படியாவது பிழைத்துக் கொள்வேன். அண்ணன் ரமேஷ் தான் பாவம். அவருக்கே அனைத்து சொத்துக்களையும் கொடுத்து விடுங்கள். எனக்கு சொத்து சுகம் எதுவும் வேண்டாம். நீங்கள் மட்டும் என்னுடன் இருந்தால் போதும்'' என்று தந்தையின் மார்பில் தலை சாய்த்து அழுதான். ''அழாதே சுரேஷ். நான் எப்பொழுதும் உன்னுடன் தான் இருப்பேன்'' என்று கூறி சுரேஷின் தலையைத் தடவி விட்டார்.

ரமேஷ் கேட்டபடியே சொத்துக்கள் அனைத் தையும் நல்லையா ரமேஷுக்கே கொடுத்தார். தனது மகனான ரமேஷின் குணத்தை அறிந்து வேதனையுற்ற அவர் தனது வளர்ப்பு மகனான சுரேஷின் உயர்ந்த குணத்தை யும் பண்பையும் கண்டு பெருமித மடைந்தார்.

(மிகுதி அடுத்த வாரம்...)

எம்.எச்.எம்.ப்.ரிஸ்னா,
ப/அல்-அஸ்ஹர் மு.வித்.,
அலுகொல்லை.

வீர காவியங்கள்

நாகரிகத்தின் ஆரம்பத்தில் வாழ்ந்த மக்கள் குழுக்களி டையே போர்கள் நிகழ்வது வழக்கம். இத்தகைய போர் களிலே ஒரு தலைவனைச் சார்ந் திருந்த புலவர்கள் அவன் வீரத்தைப் புகழ்ந்து பாடுவார்கள். ஏனையோரை அடக்கி ஒருவன் தனிப்பெருந் தலைவனாவதற்குப் புலவர் களின் இத்தகைய புகழ்ச்சி தூண்டுதலாக இருந்தன.

காலப்போக்கில் வீரர்களுடைய வரலாற்றை வலியுறுத்தும் இப்பாடல்கள் நாடோடிப் பாடலாக மக்கள் நாவிலே நடமாடின. இவ்வாறு நடமாடும் காலத்தில் கதைகள் படிப்படியாக வளர்ச்சியடைந்து வருவது இயல்பே. பின்னர், சமுதாய வளர்ச்சியின் ஒரு காலகட்டத்தில் வாழ்ந்த புலவர்கள், மக்கள் நாவில் நடமாடிய இவ்வீரப் பழங் கதைகளுக்குத் தம் இலக்கியப் புலமையால் நீண்ட தொடர்நிலைச் செய்யுள்களைக் கொண்ட காவிய உருவம் கொடுத்தனர். இவையே வீரகாவியங்கள் ஆகும்.

கிரேக்க மொழியில் எழுந்த இலியட், ஒடிசி ஆகியனவும் சமஸ்கிருத மொழியில் எழுந்த ராமாயணம், மகாபாரதம் ஆகியனவும் வீரகாவியங்கள் ஆகும்.

இலியட்டும் ஒடிசியும் கி.மு 9 ஆம் நூற்றாண்டில் ஹோமர் என்ற கவிஞரால் காவியமாக்கப்பட்டன.

மகாபாரதம் கி.மு 4 ஆம் நூற்றாண்டில் வியாசர் எனும் முனிவராலும் ராமாயணம் கி.மு 3 ஆம் நூற்றாண்டில் வான்மீகி எனும் முனிவராலும் காவியங்களாகத் தோற்றம் பெற்றன.

நி.ப.அய்மா,
கமு/அல்-ஹம்றா வித்., மருதமுனை.

தண்ணீரின் முக்கியத்துவம்

மனிதனின் உயிர் வாழ்க்கைக்கு மட்டுமன்றி இவ்வுலகத்திலுள்ள அனைத்து உயிர்களுக்கும் நீரே மிகவும் அத்தியாவசியமானது. அத்துடன், மரஞ்செடி, கொடிகள் புல் பூண்டுகள் கூடத் தண்ணீரையே அடிப்படையாகக் கொண்டு உயிர் வாழ்ந்து வருகின்றன. தண்ணீர் இல்லாமல் எவ்வுயிரும் உயிர் வாழமுடியாது. சில வேளைகளில் மழை பெய்யாது விட்டால் வறட்சி ஏற்படுகிறது. இதனால், நோய்கள் பரவும். இந்நிலை தொடரின் கொழும்பு போன்ற நகர் பிரதேசங்களுக்கு தண்ணீருக்குப் பெரும் தட்டுப்பாடும் நிலவும்.

தண்ணீரின் அருமையை

உணராவிட்டாலும் வெயிற்காலத்து வெப்பம் தாங்காமல் துடிக்கும்போது தண்ணீரின் பெருமையை அறிகிறோம். இதனால்தான் தாகசாந்தியே பெரும் தானம் என எண்ணி அதிகமான இடங்களில் தண்ணீர் தாங்கிகள் அமைக்கப்பட்டிருக்கின்றன. அதனால், ஒவ்வொரு துளி நீரும் பொன்னுக்கு சமம் என்று நாம் உணர்தல் வேண்டும்.

பெ.பிறின்சியா,
கொ/நல்லாயன் அரசினர்
த.ம.வித்.,

அன்பு

அன்பென்ற பண்பொன்று அகிலத்தில் உண்டு
அது இதயத்தில் உறைந்திட்ட ஒன்று
அன்பினைத் தெய்வமென்று கூறினர் நன்று
அறிவுடனேயே தனை ஏற்கிறோம் இன்று!

அன்பினை முதலிலே தந்தவள் அன்னை
ஆசானுமன்பினால் கற்பித்தார் பின்பு
என்புதோல் போர்த்த உடம்பிலே - இன்று
அன்பினை நாம் கண்டோம் உண்மை!

அண்ட சராசரத்தின் அற்புத சக்தி
அன்பென்ற உன்னத பக்தி
தெய்வத்தின் சிருஷ்டியில் உதித்த
பண்பெனும் அரிய பண்பே அன்பு!

எம்.சங்கீதா, தரம் -12,
யா/பண்ணாகம் மெய்கண்டான் ம.வித்., சுதுமலை.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அங்.இலை : 2599

எம்.சுக்ரி,
தரம் - 9,
ஓ.தே. பாட.,
ஓட்டமாவடி.

அங்.இலை : 2600

ஜே.மொஹமட்,
தரம் - 11,
கி.ம.கல்.,
கிண்ணியா.

அங்.இலை : 2601

செ.கௌரிசங்கர்,
தரம் - 8,
புனித சவேரியார்
ஆ.தே.பாட., மன்னார்.

அங்.இலை : 2602

வே.பபிதா,
உயர்தரம்,
யா/உ.ம.கல்.,
உடுவில்.

அங்.இலை : 2603

எம்.ப.சுமையா,
தரம் - 3,
அல்-அஸ்ரக் மு.ம.வித்.,
புத்தளம்.

அங்.இலை : 2604

எம்.ப.நப்லா,
உயர்தரம்,
கு.தே.பாட.,
குருதலாவை.

அங்.இலை : 2605

ஆர்.ரன்ஷா,
தரம் - 11,
டெல்கித் த.வித்.,
பதுரெலிய.

அங்.இலை : 2606

த.டயானன், தரம் - 4,
அண்ணாநகர்
பரமேஸ்வரா வித்.,
வவுனியா.

அங்.இலை : 2607

ப.றுதர்சினி,
தரம் - 7,
செ.ம.கல்.,
செங்கலடி.

அங்.இலை : 2608

எம்.ஆர்.இர்பான்,
தரம் - 8A,
பு/நு.மு.ம.வித்.,
நுரைச்சோலை.

விஜய் மாணவர் கழகம்

அங்.இலை : 2609

எஸ்.ஹரிஹரன்,
தரம் - 6,
த.த.ம.வித்.,
தலவாக்கலை.

அங்.இலை : 2610

பி.புனிதபிரியா,
தரம் - 11,
மு.ம.வித்.,
வெளிமடை.

அங்.இலை : 2611

எம்.எனட்னி,
உயர்தரம்,
விவேகானந்தா கல்.,
கொழும்பு-13.

அங்.இலை : 2612

எம்.ப.மிப்ரா, தரம் - 10,
மாளிகாஹேன
மு.ம.வித்.,
பேருவளை.

அங்.இலை : 2613

எம்.ப.ஸஹ்லா,
தரம் - 7,
மீரா பாலிகா ம.வித்.,
காத்தான்குடி.

அங்.இலை : 2614

நௌசாத் அலி,
தரம் - 11,
தே.பாட.,
ஓட்டமாவடி.

அங்.இலை : 2615

எஸ்.ரகீஸ்,
உயர்தரம்,
மனாறுள் உலூம்
ம.வித்., அநுராதபுரம்.

அங்.இலை : 2616

எம்.ப.நஸீஹா,
பாலர் வகுப்பு,
தாருல் இக்மா பா.பா.,
குருதலாவை.

அங்.இலை : 2617

ஜ.ஜனுஷன்,
தரம் - 9,
ஸ்ரீ இராமகிருஷ்ணா
கல்., அக்கரைப்பற்று.

அங்.இலை : 2618

ஜே.ரஃனா,
தரம் - 9,
அல்-ஹைரியா வித்.,
மூதூர்.

தி/கிண்ணியா மத்திய கல்லூரியில் தரம்-13 கலைப் பிரிவில் கல்வி பயிலும் மாணவன் எஸ்.எம்.சியாத், 2008 ஆம் ஆண்டிற்கான அகில இலங்கை தமிழ்மொழித் தினப் போட்டியில் சிறுகதை ஆக்கப் போட்டியில் பிரிவு 5 இல் கோட்ட மட்டம், வலய மட்டம், மாகாண மட்டம் மற்றும் அகில இலங்கை ரீதியிலும் முதலிடத்தைப் பெற்றுக்கொண்டுள்ளார்.

(தகவல் : ந.மு.றுஸ்மில், கிண்ணியா-05)

வெள்ளவத்தை, ஹெரோ சர்வதேச பாடசாலையின் 'திறன்காண் போட்டி 2009', அண்மையில் நாரஹேன்பிட்டி ஷாலிகா மண்டபத்தில் நடைபெற்றபோது மாணவர்கள் தமது திறன்களை வெளிப்படுத்திய காட்சியைப் படங்களில் காணலாம்.

விஜய் 'விநா உலா'
த.பெ.எண் 2037
கொழும்பு

ச.சரண்ராஜ், தரம் - 6,
விபுலானந்தாக் கல்.,
வவுனியா.

எம்.எஸ்.ஆஷிப்,
தரம் - 10,
மட்/ஓட்டமாவடி தேசிய
பாட., ஓட்டமாவடி.

வி.கிஷானி,
தரம் - 5,
சீ.சீ. த.ம.வித்.,
புவக்பிட்டிய.

எஸ்.ஆகாஷ்,
தரம் - 8,
ராஜவெல்ல இந்து தே. கல்.,
ராஜவெல்ல.

ம.கஜிதரன், தரம் - 11,
தி/பெருந்தெரு
விக்னேஸ்வரா ம.வித்.,
திருகோணமலை.

இனி, நீங்கள் செய்ய வேண்டியது...

நாம் கொடுக்கும் தலைப்புக்களில் உங்கள் கைவண்ணங்களை வரைந்து அனுப்புங்கள்.

தலைப்பு

★ தரம் 1-5 -எனது குடும்பம் அல்லது மீன்

★ தரம் 6-8 -பூச்சாடி அல்லது நீர்வீழ்ச்சி

★ தரம் 9-11 -குருவிக்கூடு அல்லது பழக்கூடை

கைவண்ணங்களின் பின்பக்கத்தில் **உங்கள் பெயர், தரம், பாடசாலையின் பெயர், பாடசாலை அமைந்துள்ள இடம், கைவண்ணத்தின் தலைப்பு** என்பனவற்றை எழுதி **16.04.2009 இற்கு முன்னர்** எமக்குக் கிடைக்கக் கூடியதாக அனுப்பி வையுங்கள். நேர்த்தியான, அழகான கைவண்ணங்களைப் பிரசுரித்து, உங்களை மகிழ்ச்சிப்படுத்த 'விஜய்' காத்திருக்கின்றது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ආයුබෝවන් ஆயுபோவன் வணக்கம்

இன்றைய பாடத்திலும் வசந்திக்கும் மாமாவுக்கும் இடையில் நடைபெறும் ஓர் உரையாடல் மூலம் சிங்கள வாக்கிய அமைப்புகள் சிலவற்றைப் பார்ப்போம்.

கலாபூஷணம் கே.என்.டி.பீரிஸ்

මාමා: මම අල්මාරියකුත් ගත්තා දුව.
மம அல்மாரியகுத் கத்தா துவ.
மாமா: நான் ஓர் அலுமாரியும் வாங்கினேன் மகள்.

වසන්ත: අල්මාරිය කෝ මාමේ?
அல்மாரிய கோ மாமே?
வசந்தி: அலுமாரி எங்கே மாமா?

මාමා: අල්මාරිය කාමරය ඇතුළේ තියෙනවා.
அல்மாரிய காமரய எதுளே தியெனவா.
மாமா: அலுமாரி அறையில் இருக்கிறது.

ලොකු අල්මාරියක්.
லொகு அல்மாரியக்.
ஒரு பெரிய அலுமாரி.

වසන්ති: අල්මාරිය කීයද මාමේ?
அல்மாரிய கீயத மாமே?
வசந்தி: அலுமாரி என்ன விலை மாமா?

මාමා: අල්මාරිය රුපියල් තිස්දාහයි.
அல்மாரிய ருபியல் திஸ்தாஹய்.
மாமா: அலுமாரி முப்பதாயிரம் ரூபா.

වසන්ති: හොඳ ගෘහභාණ්ඩ මාමේ.
ஹொந்த க்ருஹபாண்ட மாமே.
வசந்தி: நல்ல தளபாடங்கள் மாமா.

ලස්සනටත් ශක්තිමත්වත් තියෙනවා.
லஸ்ஸணடத் ஷக்திமத்வத் தியெனவா.
அழகாகவும் உறுதியாகவும் இருக்கின்றன.

මටත් ඇඳක් ගන්න ඕනේ මාමේ.
மடத் எந்தக் கண்ண ஓணே மாமே.
எனக்கும் ஒரு கட்டில் வாங்க வேண்டும் மாமா.

මාමා: මම ගත්තු තැන ලාභයි. ඔයා දවසකට ඇවිත් බලන්න. මම ලාභෙට අරගෙන දෙන්නම්.
மம கத்து தென லாபய். ஒயா தவசகட எவித் பளன்ன. மம லாபெட அறகென தென்னம்.
மாமா: நான் வாங்கிய இடத்தில் இலாபம். நீ ஒரு நாளைக்கு வந்து பார். நான் இலாபமாக எடுத்துத் தருகிறேன்.

වසන්ති: හොඳයි මාමේ.
ஹொந்தய் மாமே.
வசந்தி: நல்லது மாமா.

பயிற்சி

பின்வரும் வாக்கியங்களைச் சிங்களத்தில் மொழி பெயர்க்க.

உதா: அலுமாரி அறையில் இருக்கிறது.
අල්මාරිය කාමරය ඇතුළේ තියෙනවා.

i. நல்ல தளபாடங்கள்.
.....

ii. எனக்கும் ஒரு கட்டில் வாங்க வேண்டும்.
.....

iii. நான் இலாபமாக எடுத்துத் தருகிறேன்.
.....

English Language Training
ஆங்கில மொழிப் பயிற்சி
பகுதி-2
29
வழங்குபவர்: எஸ்.பேரின்பன்

'Was' எனும் இறந்தகால துணை வினைச்சொல்லை (Past Tense Auxiliary Verb) தனியொரு வினைச்சொல்லாகக் கையாண்டு அமைக்கப்பட்ட 'உடன்பாடு' வாக்கியங்களை, 'வினா' வாக்கியங்களாக மாற்றியமைத்தல்.

(அ) Your brother was in the office.
உனது சகோதரன் அலுவலகத்தில் இருந்தான். (உடன்பாடு)

(ஆ) Was your brother in the office?
உனது சகோதரன் அலுவலகத்தில் இருந்தானா? (வினா)

(இ) Your brother was in the office yesterday.
உனது சகோதரன் நேற்று அலுவலகத்தில் இருந்தான். (உடன்பாடு)

(ஈ) Was your brother in the office yesterday?
உனது சகோதரன் நேற்று அலுவலகத்தில் இருந்தானா? (வினா)

(அ) Your sister was at home.
உனது சகோதரி வீட்டில் இருந்தாள். (உடன்பாடு)

(ஆ) Was your sister at home?
உனது சகோதரி வீட்டில் இருந்தாளா? (வினா)

(இ) Your sister was at home yesterday.
உனது சகோதரி நேற்று வீட்டில் இருந்தாள். (உடன்பாடு)

(ஈ) Was your sister at home yesterday?
உனது சகோதரி நேற்று வீட்டில் இருந்தாளா? (வினா)

(அ) Your bicycle was in the garden.
உனது சைக்கிள் தோட்டத்தில் இருந்தது. (உடன்பாடு)

(ஆ) Was your bicycle in the garden?
உனது சைக்கிள் தோட்டத்தில் இருந்ததா? (வினா)

(இ) Your bicycle was in the garden yesterday.
உனது சைக்கிள் நேற்றுத் தோட்டத்தில் இருந்தது. (உடன்பாடு)

(ஈ) Was your bicycle in the garden yesterday?
உனது சைக்கிள் நேற்றுத் தோட்டத்தில் இருந்ததா? (வினா)

(அ) Your father was in the shop.
உனது தந்தை கடையில் இருந்தார். (உடன்பாடு)

(ஆ) Was your father in the shop?
உனது தந்தை கடையில் இருந்தாரா? (வினா)

(இ) Your father was in the shop yesterday.
உனது தந்தை நேற்றுக் கடையில் இருந்தார். (உடன்பாடு)

(ஈ) Was your father in the shop yesterday?
உனது தந்தை நேற்றுக் கடையில் இருந்தாரா? (வினா)

(அ) Your mother was at home.
உனது அம்மா வீட்டில் இருந்தார். (உடன்பாடு)

(ஆ) Was your mother at home?
உனது அம்மா வீட்டில் இருந்தாரா? (வினா)

(இ) Your mother was at home yesterday.
உனது அம்மா நேற்று வீட்டில் இருந்தார். (உடன்பாடு)

(ஈ) Was your mother at home yesterday?
உனது அம்மா நேற்று வீட்டில் இருந்தாரா? (வினா)

(தொடரும்)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அற்லஸ்

அற்லஸ் வழியே உலகைக் காண்போம்...

இங்கு வழங்கப்பட்டுள்ள உலக நடப்புக்கள் தொடர்பான தகவல்களிலிருந்து கேட்கப்படும் கேள்விக்கு சரியான விடை அளிப்போரில் மூவருக்குத் தலா ரூ.150/= பெறுமதியான 'அற்லஸ்' பாடசாலை உபகரணங்களை வாங்கக் கூடிய பண வவுச்சர்களைப் பரிசாக சீலோன் பென்சில் நிறுவனம் (அற்லஸ்) வழங்கும்.

உலக பொருளாதார நெருக்கடியை தீர்ப்பதற்கு நாடுகள் இணக்கம்

வழிமுறைகளை முன்வைத்தனர்.

லண்டனில் நடைபெற்ற இந்த மாநாட்டின்போது தலைவர்கள் தீவிரமாக கலந்துரையாடியத்தன் பேரிலேயே உலக பொருளாதார நெருக்கடியை தீர்ப்பதற்கு உலக வங்கிக்கு 150 கோடி டொலர் நிதியை ஒதுக்கீடு செய்ய தீர்மானிக்கப்பட்டது.

மேற்படி, தீர்மானத்தை வெளியிட்ட பிரிட்டன் பிரதமர் கோர்டன் பிரவுன் மேற்படி நிதி ஒதுக்கீட்டின் மூலம் உலக பொருளாதார நெருக்கடியை சீர்படுத்த முடிவதுடன், புதிய தொழில் வாய்ப்புக்களையும் ஏற்படுத்த முடியும் என்றும் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

மேலும், உலக நாடுகளிலுள்ள வங்கிகளின் நடவடிக்கை முறைகள், அந்த வங்கிகள் வழங்கும் கடன் விகிதங்கள் ஆகிய விடயங்களிலும் சீரான கொள்கைகள் ஏற்படுத்தப்படும் என்று தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

உலக நாடுகள் மத்தியில் ஏற்பட்டுள்ள பொருளாதாரப் பிரச்சினையை தீர்ப்பதற்கு 150 கோடி டொலரை ஒதுக்குவதற்கு ஜி-20 மாநாட்டின்போது தலைவர்கள் இணக்கத்திற்கு வந்துள்ளனர்.

மாநாட்டில் கலந்து கொண்ட நாடுகளின் தலைவர்கள் தமக்கிடையேயுள்ள கருத்து முரண்பாடுகளைக் கைவிட்டு,பொருளாதார நெருக்கடியை தீர்ப்பது தொடர்பாக தமது

ஜி-20 மாநாட்டிற்கு எதிர்ப்புத் தெரிவிப்பு

பிரிட்டனின் லண்டன் நகரில் நடைபெற்ற ஜி-20 நாடுகளின் மாநாட்டிற்கு எதிர்ப்புத் தெரிவித்து பெருமளவானோர் பிரிட்டன் வங்கிக்கு எதிரே ஆர்ப்பாட்டங்களில் ஈடுபட்டதாக செய்திகள் தெரிவிக்கின்றன.

வறியவர்களுக்குத் தாழ்வையும், தனவந்தர்களுக்கு உயர்வையும் கொடுக்கும் விதமாக முதலீட்டுத்துறையில் சிக்கலொன்றை உருவாக்கியதாக வங்கியின் மீது குற்றஞ்சாட்டியே இந்த ஆர்ப்பாட்ட ஊர்வலம் நடைபெற்றது. மிகவும் உக்கிரமானதாக இந்த ஆர்ப்பாட்டம் நடைபெற்றமையால் பொலிஸார் தடியடிப் பிரயோகம் செய்ய வேண்டிய நிலை ஏற்பட்டது. இதனால்,ஆர்ப்பாட்டக்காரர்களில் சிலர் காயப்பட்டதுடன், 82 பேர் கைது செய்யப்பட்டனர்.

உலகின் மிகுந்த தனவந்த நாடுகளே கலந்து கொள்கின்ற இந்த மாநாட்டில் சில நாடுகளுக்கிடையேயுள்ள கருத்து வேற்றுமைகளைக் களையும் நோக்கில் சினேகபூர்வமான சந்திப்புக்களையும் அவை மேற்கொண்டிருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது.

ஒபாமா-மகாராணி பிரிட்டனில் சந்திப்பு

பிரிட்டனில் நடைபெற்ற 'ஜி-20' மாநாட்டில் கலந்து கொள்வதற்காக அங்கு சென்றிருந்த அமெரிக்க ஜனாதிபதி பராக் ஒபாமா, பிரிட்டன் நாட்டின் எலிஸபெத் மகாராணியை சந்தித்தாக செய்திகள் தெரிவிக்கின்றன.

இவ்வாறு, மகாராணியார் ஒபாமாவை சந்தித்ததன் மூலம் அமெரிக்காவின் கடைசி 12 ஜனாதிபதிகளில் 11 ஜனாதிபதிகளை நேரில் சந்தித்தவர் என்ற பெருமையினை இவர் பெற்றுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது. ஜி-20 மாநாட்டில் கலந்து கொள்ள வருகை தந்திருந்த தலைவர்களுக்கு மகாராணியார் விருந்து வழங்கியிருந்த போதே ஒபாமாவுடனான மேற்படி சந்திப்பு நிகழ்ந்திருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது.

வடகொரியா ஏவிய ரொக்கட்; நாடுகள் பல அதிருப்தியில்

வெளிநாடுகளின் எச்சரிக்கைகளைக் கவனத்தில் கொள்ளாமல் வட கொரியா செய்மதியொன்றை விண்வெளிக்கு அனுப்பியுள்ளது.

தகவல் தொடர்பு தேவைகளின் நிமித்தமே இந்த செய்மதியை ஏவியதாக வடகொரியா தெரிவித்துள்ளது. ஆயினும், இது நீண்டதூர ஏவுகணைப் பரிசோதனையாக இருக்கலாம் என்றே சில நாடுகள் தமது சந்தேகத்தை வெளியிட்டுள்ளன.

குறிப்பாக, தென்கொரியா, அமெரிக்கா, ஜப்பான் ஆகிய நாடுகள் இது தொடர்பில் வடகொரியாவிற்கு கடும் ஆட்சேபனையை தெரிவித்துள்ளன. இதனையொட்டி ஐ.நா.வின் பாதுகாப்புச் சபையை கூட்டுமாறு அவை கேட்டுள்ளன.

மேற்படி ரொக்கட்டிலிருந்து பிரிந்து சென்ற இரண்டு பாகங்கள் ஜப்பான் வான்பரப்பிற்கு குறுக்காக பசுபிக் பகுதி நோக்கிச் சென்றதாக ஜப்பான் குற்றஞ்சாட்டியுள்ளமையும் குறிப்பிடத்தக்கது.

அற்லஸ் கேள்வி - 199

கேள்வி: பிரிட்டன் மகாராணியார் இதுவரை எத்தனை அமெரிக்க ஜனாதிபதிகளை நேரில் சந்தித்துள்ளார்?

சரியான விடை.....

உங்கள் விடையுடன்- பெயர், முகவரி, வகுப்பு, பாடசாலை முகவரி, வீட்டு முகவரி, அருகிலுள்ள நகரம், மாவட்டம் முதலிய விபரங்களைத் தபாலட்டையில் மாத்திரம் எழுதி அனுப்ப மறவாதீர்கள்.

அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:

அற்லஸ் வழியே
உலகைக் காண்போம், கேள்வி - 199,
விஜய், த.பெ.எண் 2037, கொழும்பு.

போட்டி இல - 197 இன் சரியான விடை: ஜீ-20 அமைப்பு

பரிசு பெறுவோர்

சி.சிந்துஜா,
காளிகோயில் வீதி, முன்னேஸ்வரம்,
சிலாபம்.

வி.திஷானி,
கோட்டைக்கல்லாறு-02, மட்டக்களப்பு.

எஃப்.ருஸ்தா,
259, பலந்தொட்டை, ரம்புக்பிட்டிய, நாவலப்பிட்டி.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஜப்பானின் புதுவருடக் கொண்டாட்டம்

உலகின் அனைத்து நாடுகளிலும் வருடத்திற்கொருமுறை சம்பிரதாயபூர்வமான புதுவருடக் கொண்டாட்டங்கள் இடம்பெறுகின்றன. அத்தகைய கொண்டாட்டங்களில் அவ்வவ் நாடுகள் கடைப்பிடிக்கும் பாரம்பரிய பழக்கவழக்கங்களும் சம்பிரதாயபூர்வமான பண்பாட்டு வெளிப்பாடுகளும் ஒன்றுக்கொன்று மாறுபட்டவையாகும். எனவே, நாடுகள் சிலவற்றில் நடைபெறும் உற்சவங்கள் குறித்த தகவல்கள் இதோ!

நாட்டுக்கு நாடு வேறுபடும் புதுவருடக் கொண்டாட்டங்கள்

இந்தியா

எமது அயல்நாடான இந்தியாவின் சகல மாநிலங்களிலும் புதுவருடப் பிறப்பு மிகவும் கோலாகலமாகக் கொண்டாடப்படுகின்றது.

இப்புதுவருடப் பிறப்பை சில மாநிலங்களில் 'ஹோலிப் பண்டிகை' என அழைக்கின்றனர். ஏப்ரல் மாதம் 13 ஆம் திகதி சகல இந்துக்களும் வெண்ணிற ஆடை அணிந்து, பல்வர்ணத் துகள்களையும் பல்வேறு வர்ணங்களில் நறுமணம் கலந்த நீரையும் ஒருவர் மீது ஒருவர் தெளித்து, குதூகலத்துடன் இத்தினத்தை கொண்டாடுவர். இத்தினத்தன்று சுப நேரத்தில் பாற்சோறு சமைத்து, பொங்கல் பொங்கி முதலில் அக்கினி தேவனுக்குப் பூஜை செய்வது அவர்களின் வழக்கமாகும்.

பெபிலோனியா

உலகிலேயே மிகப் பழைமையான புதுவருடப் பண்டிகை பெபிலோனியா நாட்டில்தான் கொண்டாடப்பட்டது எனத் தெரியவருகின்றது. அங்கு புதுவருடப் பண்டிகை கி.மு 2000 ஆம் ஆண்டில் ஆரம்பமானதாகக் கருதப்படுகின்றது. பெபிலோனியர்கள் மார்ச் மாதத்தை அவர்களது புதுவருடமாகக் கொண்டாடுகின்றனர். மார்ச் மாத அதிபதியாகக் கருதப்படும் பெபிலோனிய தேவ சமூகத்தின் அதிபதியாகிய 'டாடுக்' எனும் கடவுளுக்குப் பூஜை செய்வது அதன் முக்கிய நோக்கமாகும். அந்த புதுவருடப் பண்டிகையின்போது அவர்கள் 'தேன்' சுவையில் பல்வேறு உணவுப் பதார்த்தங்களைத் தயாரித்து பகிர்ந்துண்டு, நடனங்களிலும் ஈடுபடுவர்.

ஜப்பான்

ஜப்பானியர்களின் புதுவருடக் கொண்டாட்டங்கள் பௌத்த மதத்தைத் தழுவியதாக இருக்கின்றன. அதனை 'ஹாமத் சூரி' என அழைப்பர்.'மலர்ப்பண்டிகை'என்பதே அதன் அர்த்தமாகும்.புதுவருடப் பிறப்பில் ஜப்பானியர்கள் தமது இல்லங்களில் உள்ள புத்தர் சிலைகளை சுத்தப்படுத்தி, ஒரு பாத்திரத்தில் வைத்து நறுமணம் கமழும் திரவத்தால் நீராட்டுவார்கள். பின்னர் பிறக்கும் புத்தாண்டு சௌபாக்கியம் நிறைந்ததாக அமையவேண்டும் என பிரார்த்தனை செய்து புத்தர் சிலைகளை ஸ்நானம் செய்த நறுமணம் கமழும் திரவத்தை அருந்துவர்.

அன்றைய தினத்தில் அவர்கள் விசேட 'கார்ட்' விளையாட்டொன்றிலும் ஈடுபடுவர். அந்த அட்டை (கார்ட்)களில் பழமையான மற்றும் நவீன கவிதைகள் எழுதப்பட்டிருக்கும். தெரிவு செய்த அட்டையில் உள்ள கவிதையின்படி, பிறக்கும் புத்தாண்டு நன்மையாகவோ அல்லது தீமையாகவோ அமையலாம் என்பது அவர்களின் நம்பிக்கை.

புத்தாண்டு தினத்தன்று 'பைன்' மரத்தடிகளால் வீட்டு முற்றத்தை அலங்கரிப்பதோடு, பைன் மற்றும் மூங்கில் தடிகளால் வீடுகளை மிக அழகாக அலங்கரிப்பதையும் காணலாம்.

சீனா

சீனர்கள் தமது புதுவருடப் பண்டிகைகளை யூ-ஆன்-தான் என்று அழைக்கின்றனர். பெப்ரவரி மாதத்தில் கொண்டாடப்படும் இந்தப் புத்தாண்டுப் பண்டிகையன்று சீனர்கள் சுபவேளையில் அடுப்பு மூட்டி, உணவு உட்கொள்வர். புத்தாண்டு நெருங்கும்பொழுது தமது இல்லங்களைச் சுத்தம் செய்வர். புதுவருடத்தினத்தன்று அரிசி, தானியங்கள், பழங்களை உள்ளடக்கி விசேட கஞ்சியொன்று காய்ச்சி, அந்தக் கஞ்சியை முதலில் பிக்குமாருக்கு வழங்கி,

சிங்கப்பூரின் புதுவருடப் பண்டிகை

பிரதான மதகுரு விசேட புதுவருட செய்தியை வாசிப்பார். அதில் பெரியோரைக் கனம் பண்ணல், பெரியோரை அன்புடன் பராமரித்தல், பெற்றோர், ஆசிரியருக்குக் கீழ்ப்படிதல் போன்ற நற்குணங்களைக் கடைப்பிடிக்க வேண்டுமென குறிப்பிடப்பட்டிருக்கும்.

சிங்கப்பூர்

சிங்கப்பூர் மக்களுக்கு ஜனவரி மாதத்தில்தான் புதுவருடம் பிறக்கும். இந்தப் புதுவருடப் பண்டிகையை 'கோ நியென்' என அழைப்பர். 'நியென்' எனும் பெயரில் அழைக்கப்படும் மிகப் பயங்கரமான விலங்கொன்று பழைய வருடத்தின் இறுதி நாளில் உணவுதேடி வருவதாக சிங்கப்பூர் மக்கள் நம்புகின்றனர். இதனால், அவர்கள் பழைய வருடத்தின் இறுதிநாளில் அதாவது, புதுவருடப் பிறப்பிற்கு முன்னைய நாளில் வீடுகளின் கதவு, ஜன்னல்களை எல்லாம் மூடி வீட்டினுள்ளேயே பூஜை செய்து பின்னர் ஏனையோரும் அருந்துவர்.

லாவோஸ்

லாவோஸ் நாட்டில் புதுவருடப் பிறப்பை 'பிமாய்' என அழைக்கின்றனர். ஏப்ரல் மாதம் முழுவதும் நடைபெறும் இந்த புதுவருடப் பிறப்புக் கொண்டாட்டங்களின் போது லாவோஸ் மக்கள் இரவு, பகலாக ஆடிப்பாடி, வாண வேடிக்கைகளில் ஈடுபட்டு மகிழ்வர். இங்கு பிள்ளைகளுக்குத் தீன்பண்டங்கள், விளையாட்டுப்பொருட்கள் மற்றும் பரிசுப் பொருட்களும் பகிர்ந்தளிக்கப்படும்.

சீனாவில் புதுவருடப் பிறப்பன்று

இந்தியாவில் புதுவருடப் பிறப்பு

முடங்கிவிடுவர்.

புதுவருடப்பிறப்பின்போது 'நியென்' சென்றுவிடுவதாக நம்பும் அவர்கள், அத்தினத்தில் புத்தாடை பூண்டு உணவுகளைப் பரிமாறிக் கொண்டாடி மகிழ்கின்றனர்.

லித்துவேனியா

லித்துவேனியா நாட்டில் புதுவருடக் கொண்டாட்டங்கள் இளம் சமுதாயத்தினருக்கு முக்கியமானதாக விளங்குகின்றன. புதுவருடப் பிறப்பிற்கு முதல்நாள் யுவதிகள் பலர் ஒன்று சேர்ந்து பல்வேறு வடிவங்களில் சுவையான தீன்பண்டங்களைச் செய்து அதனை துணிகளில் சுற்றி வைப்பர். ஏப்ரல் மாதம் 13 ஆம் திகதி அதிகாலையில் எழுந்து அவர்கள் புத்தாடை அணிந்து கொள்வர். பின்னர் தமக்குக் கிடைக்கும் தீன்பண்டப்பொதியை அவிழ்த்து அதில் உள்ள பலகார வடிவத்திற்கேற்ப பல்வேறு தீர்மானங்களை எடுப்பர். உதாரணமாக; தமக்குக் கிடைத்த தீன்பண்டம் மலர் வடிவமாக இருந்தால் எதிர்காலம் சௌபாக்கியம் நிறைந்ததாக இருக்கும் என நம்புகின்றனர். மாறாக, சவப்பெட்டி வடிவத்தில் தீன்பண்டம் இருந்தால் மரணம் நெருங்கி விட்டதாகக் கருதுவர்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இளவரசன் இவானும் சாம்பல் நிற ஓநாயும்

ரஷ்ய நாட்டுக்கதை 02

இளவரசன் இவானை நோக்கி ஓடிவந்த அந்த சாம்பல் நிற ஓநாய், ''எதற்காக மிகுந்த கவலையாகவும் துயரமாகவும் இங்கு உட்கார்ந்திருக்கிறாய். இளவரசன் இவான்?'' என வினவியது.

''கவலைப்படாமல் எப்படி இருப்பது? சாம்பல் நிற ஓநாயே? எனது நம்பகமான குதிரையை இழந்துவிட்டேன்''

''உன்னுடைய குதிரையைத் தின்றது நான்தான், இளவரசே! ஆனால், உனக்காக நான் வருத்தப்படுகிறேன். சரி, அரண்மனையிலிருந்து தொலைதூரம் வந்து இங்கு என்ன செய்து கொண்டிருக்கிறாய்? எங்கே போய்க் கொண்டிருக்கிறாய்? என்பதை எனக்குச் சொல்''

''என் தந்தை தீப்பறவையைத் தேடுவதற்காக இந்தப் பரந்த உலகத்திற்குள்ளாக என்னை அனுப்பி வைத்திருக்கிறார்''

''ஓ! அப்படியா? அந்தக் குதிரையில் சென்று மூன்று ஆண்டுகளானாலும் தீப்பறவையை உன்னால் அடைந்திருக்க முடியாது. அது எங்கே வசிக்கின்றது என்பது எனக்கு மட்டுமே தெரியும். சரி, இப்படி இருக்கட்டும்- உனது குதிரையை நான் தின்று விட்டதால், உன்னுடைய உண்மையான, நம்பிக்கைக்குரிய வேலைக்காரனாக நான் இருப்பேன். எனது முதுகில் ஏறி இறுக்கமாகப் பிடித்துக்கொள்''

இளவரசன் இவான் அதனது முதுகில் ஏறிக்கொள்ள, சாம்பல் நிற ஓநாய் மின்னல் வேகத்தில் பாய்ந்து சென்றது. நீலநிற ஏரிகளை விரைவாகக் கடந்து சென்றனர். பச்சை நிறக் காடுகள் கண் இமைக்கும் நேரத்தில் மறைந்தன. இறுதியில் சுற்றிலும் உயரமான சுவர் கொண்ட காப்பரண் ஒன்றுக்கு ஓநாய் வந்து சேர்ந்தது.

''கவனமாகக் கேள், இளவரசன் இவான். அந்தச் சுவரை ஏறிக் கட. நீ பயப்பட எதுவுமில்லை. அதிர்ஷ்டமான நேரத்தில் நாம் வந்திருக்கிறோம். எல்லாக் காவலர்களும் நன்கு தூங்கிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். கோபுரத்திற்குள்ளாக இருக்கும் அறையில் ஜன்னல் ஒன்றைக் காண்பாய். அந்த ஜன்னல் மாடத்தில் ஒரு தங்கக் கூண்டு இருக்கிறது. அந்தக் கூண்டுக்குள்ளாக நீ தேடிவந்த தீப்பறவை இருக்கிறது. அப்பறவையைப் பிடித்து உன் மார்புக்குள் ஒளித்து வைத்துக்கொள். ஆனால், நீ கூண்டைத் தொடக்கூடாது என்பதை மட்டும் நினைவில் கொள்'' என்றது

இளவரசன் இவான் சுவரை ஏறிக் கடந்து ஜன்னல் மாடத்தில் தங்கக் கூண்டுடன் இருந்த கோபுரத்தையும் கூண்டுக்குள் தீப்பறவையையும் கண்டான். பறவையைப் பிடித்துத் தன் மார்புக்குள் ஒளித்துக் கொண்டான். ஆனால், அதன் கூட்டை விட்டு அவனால் பார்வையை அகற்ற முடியவில்லை

சாம்பல் நிற ஓநாய்.

இளவரசன் இவான் சுவரை ஏறிக் கடந்து ஜன்னல் மாடத்தில் தங்கக் கூண்டுடன் இருந்த கோபுரத்தையும் கூண்டுக்குள் தீப்பறவையையும் கண்டான். பறவையைப் பிடித்துத் தன் மார்புக்குள் ஒளித்துக் கொண்டான்.ஆனால், அதன் கூட்டை விட்டு அவனால் பார்வையை அகற்ற முடியவில்லை. 'ஆகா... என்ன அருமையான தங்கக் கூண்டு.இதை இங்கே எப்படி நான் விட்டுச் செல்லமுடியும்?' என்று ஏக்கத்தோடு நினைத்தான்.

ஓநாயினுடைய எச்சரிக்கையை முற்றாக அவன் மறந்துவிட்டான்.

கூண்டை அவன் தொட்டமறுகணமே, காப்பரணுக்குள்ளாக கூச்சலும் குழப்பமும் எழுந்தன. டிரம்பட்டுகள் முழங்கவும் மேளங்கள் அடிக்கத் தொடங்கவும் காவலர்கள் விழித்தெழுந்து, இளவரசன் இவானைப் பிடித்து அரசர் அஃப்ரானிடம் இழுத்துச் சென்றார்கள்.

''யார் நீ? எங்கிருந்து வருகிறாய்?'' என்று அரசர் அஃப்ரான் கோபமாகக் கேட்டார்.

''நான் இளவரசன் இவான், அரசர் பெரேந்தியின் மகன்''

''சீ, வெட்கக்கேடு! ஓர் அரசரின் மகன் திருடனா?''

''ஆனாலும் எங்களது தோட்டத்திலிருந்த தங்க ஆப்பிள்களைத் திருட உங்களது பறவையை நீங்கள் விட்டிருக்கக்கூடாது''

''நீ வந்து அது பற்றி நேர்மையான முறையில் என்னிடம் கூறியிருந்தால், உன் அப்பா அரசர் பெரேந்தியின் மீதுள்ள மரியாதை காரணமாக தீப்பறவையை உனக்கு அன்பளிப்பாகத் தந்திருப்பேன். ஆனால், இப்போது உன்னுடைய குடும்பத்தைப் பற்றி எல்லா இடங்களிலும் கெட்ட பெயரை நான் பரப்புவேன். எனவே, நான் சொல்வதை நீ செய்தால், உன்னை மன்னிப்பேன். ஒரு நாட்டில் குஸ்மான் என்ற பெயருடைய ஓர் அரசருக்குத் தங்கப் பிடரிமயிர் கொண்ட குதிரை ஒன்று இருக்கிறது. அந்தக் குதிரையை இங்கு கொண்டு வா.தீப்பறவையையும் அதன் கூண்டையும் உனக்கு அன்பளிப்பாக நான் தருகிறேன்''

இளவரசன் இவான் மிகவும் கவலையும் துயரமும் அடைந்து சாம்பல்நிற ஓநாயிடம் திரும்பிச் சென்றான்.

''கூண்டைத் தொட வேண்டாம் என்று நான் உனக்குச்சொன்னேனே. எதற்காக எனது எச்சரிக்கையை நீ பொருட்படுத்தவில்லை?'' என்று கேட்டது ஓநாய்.

வருந்துகிறேன். சாம்பல் நிற ஓநாயே. தயவுசெய்து என்னை மன்னித்துவிடு''

''நீ வருத்தப்படுகிறாய். இல்லையா? நல்லது. நான் நடந்ததை எல்லாம் அறிவேன். திரும்பவும் என் முதுகில் உட்கார். நான் வாக்குக் கொடுத்தேன். நான் தவறக்கூடாது. வாக்குறுதியைக் காப்பாற்ற வேண்டும்''

இளவரசன் இவானை முதுகில் சுமந்தவாறு சாம்பல்நிற ஓநாய் புறப்பட்டுச் சென்றது. எவ்வளவு நேரம் பயணம் செய்ததோ தெரியவில்லை. இறுதியில் தங்கப் பிடரி மயிர் கொண்ட குதிரை வைக்கப் பட்டிருந்த காப்பரணுக்கு வந்து சேர்ந்தது. **(தொடரும்...)**

ஏமாற்ற நினைத்தால்...

வேணு, சங்கர் இரண்டு பேரும் நெய் வியாபாரம் செய்து வந்தனர்.இரண்டு பேரும் உறவினர்கள். இருவரின் கடையும் ஒரே தெருவில் இருந்தன. வேணு இனிமையாகப் பேசி குறைந்த லாபம் வைத்து விற்றதால் அவனுக்கு வியாபாரம் சக்கைப்போடு போட்டது. சங்கர் ஏமாற்றுப் பேர்வழி. இதனால், வியாபாரம் நன்கு நடக்காமல் படுத்து விட்டது.

வேணு வீடு கட்டத் தீர்மானித்தான். குடிசை வீட்டிலிருந்த அவன் சங்கரிடம் தன் சேமிப்பைக் கொடுத்து வைக்கத் தீர்மானித்தான். ஏனெனில், சங்கர் பரம்பரைப் பணக்காரன். மாடி வீட்டில் வசித்து வருபவன்.

வேணுவைக் கண்டதும் சங்கர் நன்கு உபசரித்தான். வேணு தனது ஆயிரம் பொற்காசுகளைப் பாதுகாத்துத் தரும்படி சங்கரிடம் கொடுத்தான்.சங்கரும் அன்புடன் வாங்கி வைத்துக்கொண்டான். அப்போதே அவன் மனதில் அதை அபரிக்க வேண்டுமென்ற எண்ணம் வந்துவிட்டது.

வீடு கட்டும் வேலை நன்கு நடைபெற்றபடி இருந்தது. அதற்கு நிறையச் சாமான்கள் தேவைப்பட்டதால் வேணு, சங்கரிடம் வந்து, ''நான் கொடுத்ததில் ஐநூறு பொற்காசுகளைக் கொடு'' என்று கேட்டான். சங்கரோ விழுந்து விழுந்து சிரித்தான்.

''நீ என்னிடம் பணம் கொடுத்திருந்தாயா? இது என்ன வேடிக்கை! நான் பரம்பரைத் தனவந்தன். உன் பணத்தை மோசம் செய்ய வேண்டிய அவசியம் எனக்கில்லை! கடனாகக் கூடப் பணம் தரும் நிலையிலும் நான் இல்லை'' என்று கையை விரித்தான். வேணுவுக்குப் பகீரென்றது. நீதிமன்றத்தில் வழக்குத் தொடுத்தான்.

நீதிபதி இருவரையும் அழைத்து விசாரித்தார். யார் சொல்வது உண்மை என்று குழப்பமாக இருந்தது. நீதிபதி ஒரு டப்பா வெண்ணெயை சங்கரிடம் கொடுத்து, ''இதைக் காய்ச்சித் தா. ஒரு இனிப்பு செய்யத் தேவைப்படுகின்றது'' என்றார். இதேபோல், வேணுவிடமும் கூறினார்.

இவ்வாறு ஒருவரிடம் கூறியது மற்றவருக்குத் தெரியாது!

வேணு வெண்ணெயைக் காய்ச்சும் போது அதில் இரண்டு தங்கப் பொற்காசுகள் இருப்பதைப் பார்த்தான். அதைக் கரண்டியால் எடுத்து நீரில் போட்டு ஆறவைத்தான். உருக்கிய நெய்யையும் தங்கப் பொற்காசுகளையும் நீதிபதியிடம் கொடுத்து நடந்ததைக் கூறினான்.

சங்கருக்குக் கொடுத்த வெண்ணெயிலும் இரண்டு தங்கக் காசுகள் இருந்தன. அவற்றை எடுத்துப் பத்திரப்படுத்தினான். ''கடவுள் கொடுத்த அதிர்ஷ்டப் பரிசு' என அகமகிழ்ந்தான். நெய்யிலும் சிறிதளவை எடுத்து வைத்துக்கொண்டு மீதியை நீதிபதியிடம் கொடுத்தான்.

''ஏன் நெய் குறைகிறது?'' என்று கேட்டார் நீதிபதி.

''ஐயா! வெண்ணெயில் கசடு இல்லை! காய்ச்சினால் கசடு வந்து விடுகிறது. இது கசடு நீக்கிய நெய்யாயிற்றே!'' என்றான் சங்கர்.

''சங்கர்! கசடு வெண்ணெயில் மட்டும் ஒளிந்திருக்கவில்லை. உன் மனதிலும் ஒளிந்திருக்கிறது. என்னையே ஏமாற்றிய நீ வேணுவிடம் மோசம் செய்ததில் வியப்பில்லை. மரியாதையாக ஆயிரம் பொற்காசுகளை வேணுவிடம் கொடுத்து விடு. ஏமாற்றியதற்குத் தண்டனையாக 250 பொற்காசுகள் அபராதம் செலுத்து'' என்றார் நீதிபதி.

அன்று முதல் சங்கர் எதற்கும் எவரையும் ஏமாற்றாமல் நேர்மையாக வியாபாரம் செய்து வந்தான்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பாய்தல் போட்டிகள் நடைபெறும் விதங்கள்

ஓட்டப்போட்டியானது மனிதனுக்கு அன்றைய காலம் தொடங்கி இன்றைய காலம் வரை இன்றியமையாத ஒன்றாகவே இருந்து வருகின்றது. இத்தகைய சிறப்பு மிக்க ஓட்டப்போட்டிகளைப் போலவே 'பாய்தல்' போட்டியும் இன்றியமையாத ஒன்றாகவே இருந்து வருகின்றது. அந்த வகையில் 'பாய்தல்' போட்டியை நான்கு வகைகளுக்குள் அடக்கமுடியும். தூரம் பாய்தல், முப்பாய்ச்சல், கோலூன்றிப் பாய்தல், உயரம் பாய்தல் ஆகியனவே அவையாகும். இதில் நேர்வாக்கில் முன்னோக்கிப் பாய்தல் என்ற வகைக்குள் தூரம் பாய்தல், முப்பாய்ச்சல் ஆகிய இரண்டும் அடங்குகின்றன.

அவ்வாறே, மேல்நோக்கிப் பாய்தல் என்ற வகைக்குள் உயரம் பாய்தல், கோலூன்றிப் பாய்தல் ஆகிய இரண்டும் அடங்கும். இதன்படி, தூரம் பாய்தல், முப்பாய்ச்சல் போட்டிகளின் போது எந்தளவிற்கு அதிகூடிய தூரத்திற்குப் பாய்கின்றனரோ அதுவே வெற்றியின் அடையாளமாக அமையும். அதேவேளை, உயரம் பாய்தல், கோலூன்றிப் பாய்தல் போட்டிகளின் போது எந்தளவிற்கு கூடிய உயரத்திற்குப் பாய்கின்றனரோ அதுவே வெற்றியின் அடையாளமாகக் கொள்ளப்படும்.

உயரம் பாய்தல்

உயரம் பாய்தல் போட்டியானது மிகவும் பழைமை வாய்ந்த போட்டியாகவே கருதப்படுகின்றது. உலகின் முதலாவது உயரம் பாய்தல் போட்டியாகக் கருதப்படுவது 19 ஆம் நூற்றாண்டில் ஸ்கொட்லாந்தில் நடைபெற்ற உயரம் பாய்தல் போட்டியாகும். இப்போட்டியின் போது 1.68 மீற்றர் உயரம் பாயப்பட்டதே முதலாவது சாதனையாக அமைந்திருந்தது. இது சிறிது சிறிதாக உலகம் பூராவும் வியாபிக்கத் தொடங்கியமையால் 1936 ஆம் ஆண்டில் ஜேர்மனி-பேர்லின் நகரில் நடைபெற்ற ஒலிம்பிக் போட்டிகளிலும் இப்போட்டி நடைபெற்றது.

புதிய முறை

1968 ஆம் ஆண்டில் உயரம் பாய்தல் போட்டிக்கு புதிய முறை யொன்று அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது. அதற்கமைய போட்டியாளர் உயரம் பாய்ந்து விழும் இடத்தில் புது வகையிலான மெத்தைகள் இப்போட்டியில் பயன்படுத்தப்பட்டன. இதனையடுத்து அமெரிக்காவைச் சேர்ந்த டிக் ஃபுளொஸ்பெரி உயரம் பாய்தல் போட்டியில் பலவிதமான சாதனைகளை நிகழ்த்தியதுடன் 1968 ஆம் ஆண்டு மெக்ஸிக்கோவில் நடைபெற்ற ஒலிம்பிக் போட்டிகளில் உயரம் பாய்தலில் இவர் தங்கப் பதக்கமொன்றையும் வெற்றியீட்டியிருந்தார்.

கோலூன்றிப் பாய்தல்

நீளமான கோலொன்றின் ஆதரத்துடனேயே போட்டியாளர் இப்போட்டியில் கலந்து கொள்வார். கோலுடன் வேகமாக ஓடிவந்து கோலை நிலத்தில் ஊன்றி கூடிய அளவு உயரத்திற்கு அவர் பாய்தல் வேண்டும். இப்போட்டியின்போது நிர்ணயிக்கப்பட்ட உயரத்திற்கு போட்டியாளர்கள் வெற்றிகரமாகப் பாய்வதன் மூலம் அவர்களுள் சிறந்த 12 பேர் இறுதிப் போட்டிக்குத் தெரிவாவர்.

போட்டியாளர்கள் தம்மால் குறித்த உயரம் பாய முடியாத நிலைக்கு ஆளாகினாலும் மூன்று முறை முயற்சிப்பதற்கு அவர்களுக்கு வாய்ப்புக்கள் வழங்கப்படும். அதிலும் அவர்கள் வாய்ப்பினை தவறவிட்டால் போட்டியில் விலக்கப்படவர்களாவர்.

முயற்சித்த தடவைகள்

போட்டியாளர் உயரம் பாய்ந்த பின்னர், உயரத்தை அடையாளப்படுத்தும் குறுக்குக் கம்பி இன்னும் இரண்டு சென்டிமீற்றர் உயரத்திற்கு உயர்த்தப்படும். கோலூன்றிப் பாய்தல் போட்டியின்போது தனிநபர் ஒருவர் மிஞ்சும் வரையில் ஒவ்வொரு தடவையிலும் 5 செ.மீற்றர் உயரத்திற்கு குறுக்குக் கம்பி உயர்த்தப்படும். கடைசியாக மிஞ்சுகின்ற இரண்டு பேருமே சமஉயரத்தில் பாய்ந்திருப்பின், அவர்களுள் குறைந்த அளவு முயற்சிகளின் மூலம் உயரத்தைத் தாண்டியவரே வெற்றியாளராகத் தெரிவாகி தங்கப் பதக்கம் வழங்கப்படும்.

கோலூன்றிப் பாய்தல் போட்டியானது நீண்டகாலமாக ஆடவருக்கான போட்டியாகவே இருந்துவந்த போதிலும் 2000 ஆம் ஆண்டில் சிட்னியில் இடம் பெற்ற போட்டியிலேயே மகளிருக்கான கோலூன்றிப் பாய்தல் போட்டியும் இடம் பெற்றமை குறிப்பிடத்தக்கது.

தூரம் பாய்தல்/முப்பாய்ச்சல்

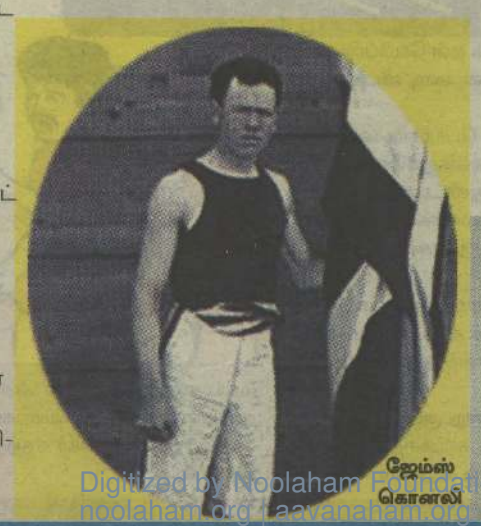
1896 ஆம் ஆண்டில் ஆரம்பமான முதலாவது புராதன ஒலிம்பிக் போட்டியிலிருந்தே விளையாடப்பட்டு வருகின்ற ஒரு போட்டியாகும் முப்பாய்ச்சல் போட்டி. உலகிலேயே முதலாவது ஒலிம்பிக் வீரராக கருதப்படுகின்ற ஜேம்ஸ் டி கொனலி என்பவரும் ஒரு முப்பாய்ச்சல் வீரர் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

ஆறு சுற்றுக்கள்

தூரம் பாய்தல், முப்பாய்ச்சல் போட்டிகளின்போது போட்டியாளருக்கு சுற்றுக்கள் வழங்கப்படும். ஆனால், மூன்றாவது சுற்றில் கூடிய அளவில் தூரத்தைப் பாய்ந்த 8 பேரே தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டு அவர்களே போட்டியில் மேலும் முன்னோக்கிச் செல்ல அனுமதிக்கப்படுவர். சுற்றுக்களின் முடிவில் சிறந்த பெறுபேறுகளைப் பெற்ற வரிசையின்படி வெற்றியாளர் தீர்மானிக்கப்படுவார்.

சிவப்பு, வெள்ளை நிறக் கொடி

பாய்ச்சல் களத்திற்கு முன்புறம் குறிக்கப்பட்டிருக்கும் வெள்ளைக் கோட்டினை தாண்டி பாதத்தை வைத்தால் அவரது அந்த முயற்சி செல்லுபடியற்றதாக்கப்படும். அவ்வாறே, பாய்ச்சல் களத்தில் இடப்பட்டிருக்கும் மணல் வரம்பை மீறி வெளிப்புறத்தில் போட்டியாளரின் உடம்பின் பாகங்கள் பட்டுவிட்டால் அதுவும் செல்லுபடியற்றதாகவே அறிவிக்கப்படும். இவ்வாறு செல்லுபடியற்றதாக்கப்படும்போது போட்டி நடுவர் சிவப்புக் கொடியை காட்டும். அதேவேளை, செல்லுபடியாகும் பாய்ச்சலுக்கு வெள்ளைக் கொடியையும் காட்டுவார்.



Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org

விடுமுறையை பயனுள்ளதாக்குவோம்

மூன்று மாதகால பாடசாலைத் தவணையின் பின் மாணவர்களின் உளவியல் நன்மை கருதியே பாடசாலை விடுமுறை வழங்கப் படுகிறது. எனினும், இவ்விடுமுறை காலத்தில் கல்வி நடவடிக்கைகளி லிருந்து முற்றாக விலகி, முழுமையாக விளையாட்டில் உங்களை ஈடுபடுத்தி கொண்டால் உங்கள் அறிவுமட்டத்திற்கு பாதிப்பு ஏற்படலாம். எனவே, இனிவரும் காலங்களில் பாடசாலை விடுமுறையை அர்த்தமுள்ளதாக; பயனுள்ளதாக கழிக்கப் பழகிக் கொள்வோம்.

திட்டமிடல்

விடுமுறையை அர்த்த முள்ளதாகக் கழிக்க வேண்டுமாயின் காலத்தை திட்டமிடுதல் அவசியமாகும். அதன்படி விடுமுறைக் காலத்தில் கூட அதன் உச்சப் பயன்பாட்டை பெறுவதற்கு நேரசூசி ஒன்றைத் தயாரித்துக் கொள்வது சாலச் சிறந்ததாகும். அந்நேர சூசியில் அன்றாட வேலைகளைத் தவிர பல்வேறு விடயங் களுக்கு நேரத்தை ஒதுக்கிக்கொள்ள வேண்டும்.

அவ்வாறே,விடுமுறை கொடுக்கப்பட்டதிலி ருந்து முடியும்வரை நீங்கள் விடுமுறைக் காலத்தைக் கழித்த விதம் குறித்து குறிப் பொன்றை எழுதி வையுங்கள். அதில் வழமையான விடயங்களுடன் ஏதாவது விசேட விடயம் ஏதும் உள்ளடக்க முடிந்தால் மிகவும் சிறப்பாக இருக்கும். அதன் மூலம் விடுமுறைக்காலம் முடிவடையும் போது அதனை எந்தளவிற்கு பலனுள்ளதாகக் கழித்திருக்கிறோம் என்பதை உங்களால் ஊகிக்கக் கூடியதாக இருக்கும்.

நேரசூசி ஒன்று தயாரியுங்கள்

வாழ்க்கையில் மாற்றம்

ஆசிரியர்கள் விடுமுறைக்காலத்திலும் உங்களுக்கு பாடங்களில் வீட்டு வேலை களைக் கொடுப்பதன் பிரதான நோக்கம்; நீங்கள் விடுமுறைக்காலத்தில் கல்வி நடவடிக்கையை புறக்கணித்திருக்கக் கூடாது என்பதற்கே. எனவே, விடுமுறைக்காலம் முடிவடைவதற்குமுன் உங்கள் வீட்டுவேலைகளை (Home Works) செய்து முடித்துவிடுங்கள்.

அத்துடன், பாட்டி, தாத்தா போன்ற வயதில் மூத்தோர்களுடன் நெருங்கிப் பழக விடுமுறையைப் பயன்படுத்திக் கொள்ளுங்கள். கவிதைகள், பாடல்கள், கதைகள் போன்றவற்றையும் அவர்களிட மிருந்து தெரிந்து கொள்ளுங்கள். அத்துடன், அவர்களின் வாழ்வில் நிகழ்ந்த ருசிகர அனுபவங்களைக் கேட்டுத் தெரிந்து கொள்ளுங்கள்.

விடுமுறைக்காலத்தில் பாடத் துடன் சம்பந்தப்பட்ட உசாத் துணை நூல்களைப் படிப்பது நல்லது. அதைத்தவிர, சிறுகதைகள், படிப்பினையூட்டும் கதைகள், சுய ஊக்கக் கட்டுரைகள், பொது அறிவு நூல்கள், சிறுவர் பத்திரிகை போன்றவற்றைப் படித்து விடுமுறைக் காலத்தில் உங்கள் அறிவைப் பெருக்கிக் கொள்ளுங்கள்.

கல்விச் செயற்பாட்டில் மாத்திரம் மட்டுப்படுத் தப்பட்டிருந்த நீங்கள் உங்களுள் திறனாக்கத்தை வளர்த்துக்கொள்ள இந்த விடுமுறைக் காலம்தான் நல்ல சந்தர்ப்பம். எனவே, இந்த விடுமுறைக் காலத்தைப் பயன்படுத்தி கவிதை, கட்டுரை, சித்திரம் போன்ற ஆக்கங்களை சுயமாகப் படைக்க முயற்சியுங்கள். அவ்வாறே, சூழலை அவதானித்தல், பாடசாலையில் கற்ற விஞ்ஞான விடயம் குறித்து இலகுவான பரிசோதனைகளில் ஈடுபடுதல் போன்ற இதர செயற்பாடுகளிலும் ஈடுபடுங்கள்.

விநோத பயணங்கள்

நீங்கள் பாடங்களில் படித்த வரலாற்றுப் புகழ் மிகுந்த (அநுராதபுரம், பொலன்னறுவை போன்ற) இடங்களை விடுமுறைக்காலத்தில் நேரடியாகச் சென்று பார்ப்பது மிகவும் பயனளிக்கும். இல்லாவிட்டால் நூதனசாலை, மிருகக்காட்சிசாலை போன்ற இடங்களுக்குச் செல்லுங்கள். அவை பொழுதுபோக்கு மாத்திர மல்ல; சிறந்த அறிவையும் பெறுவதற்கு உதவும் இடங்களாகும்.

வீட்டில் வேலை

பாடசாலை நாட்களில் வீட்டிலுள்ள வேலைகளை செய்ய உங்களுக்கு நேரம் போதாமல் இருக்கலாம். நீங்கள் ஆண், பெண் பேதமின்றி, வீட்டுக்குரிய அனைத்து வேலை களிலும் ஈடுபடுவதன் மூலம் எதிர்கால வாழ் விற்கு சிறந்த அனுபவம் கிடைப்பதை மறந்து விடாதீர்கள். அதனால், விடுமுறைக் காலத்தில்

வீட்டுச் சூழலை சுத்தப்படுத்துங்கள்

சமையல், தையல் போன்ற வற்றிற்கு உதவுங்கள். அத்துடன், வீட்டைச் சுத்தம் செய்தல், வீட்டுத்தோட்டம் செய்தல், வீட்டுத்தோட் டத்தில் பயிர்ச்செய்கையில் ஈடுபடுதல்,பூப்பாத்திகளை உருவாக்கி பூஞ்செடிகளை வளர்த்தல் போன்ற வேலைகளில் ஈடுபடுங்கள்.

மேலும், உங்கள் அலுமாரியை சுத்தப்படுத்தி உடைகளை முறையாக அடுக்கி வையுங்கள். பாடசாலைச் சீருடை, வீட்டில் அணியும் உடை, பயணங்களுக்கு அணியும் உடை என வெவ்வே றாகத் தனித்தனியே மடித்து அடுக்கி வையுங்கள். அப்பொழுது உங்கள் தேவைக்கேற்ப உடைகளை தெரிவு செய்வது இலகுவாக இருக்கும். விடுமுறை வழங்கி ஒரு வார காலத்தினுள் உங்கள் பாடசாலை சீருடை, காலணி, காலுறை அனைத்தையும் கழுவி ஸ்திரிகை செய்து சுத்தமாக அடுக்கி வையுங்கள்.

அவ்வாறே, உங்கள் பாடப்புத்தகங்கள், பயிற்சிப் புத்தகங்கள், அப்பியாசக் கொப்பிகள் என்பனவற்றின் வெளி அட்டைகள் கிழிந்தோ, பழுதடைந்தோ இருக்கும் அல்லது பக்கங்கள் மடங்கியோ, கசங்கியோ போயிருக்கலாம். விடுமுறைக்காலம் முடிவடைய முன் அதனைச் சரியான முறையில் நிவர்த்தி செய்துகொள் ளுங்கள். பூர்த்தி செய்யப்படாத குறிப்புகளைப் பூர்த்தி செய்யுங்கள். உங்கள் புத்தக மேசையில் புத்தகங்களை முறையாக அடுக்கி மேசையை

பாட்டி, தாத்தாவிடம் கவிதை, கதைகளைக் கேளுங்கள்

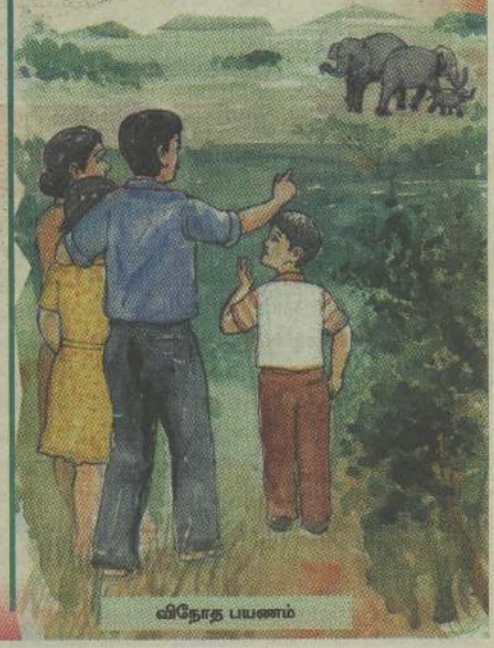
ஒழுங்குபடுத்திக்கொள்ளுங்கள். முடியுமாயின் மலர்ச்செண்டு, பேனை, பென்சில் வைப்பதற்கு பெட்டியொன்றை நீங்களே வடிவமைத்து மேசையை அழகுபடுத்துங்கள்.

பொழுதுபோக்கு அம்சங்கள்

விடுமுறைக் காலத்தில் நீங்கள் வாழும் பிரதேசங்களில் ஏதேனும் நற்பணிகளை மேற்கொள்ள முடிந்தால் அல்லது பொதுச் சேவைக்கு உதவ முடிந்தால் தயக்க மின்றிப் பங்குகொள்ளுங்கள். அயலவர் களுடன், நண்பர்களுடன் இணைந்து பெரியவர்களின் உதவியுடன் உங்கள் பிரதேசத்தில் சிரமதானப் பணிகளில் ஈடுபடுதல் மிகவும் சிறந்தது.

அதிகமான மாணவர்கள் விடுமுறைக் காலத்தில் அதிக நேரத்தைத் தொலைக்காட்சி பார்ப்பதிலேயே கழிக் கின்றனர். தொலைக்காட்சியில் ஒளிபரப் பப்படும் அனைத்து நிகழ்ச்சிகளும் உங்களுக்குப் பயனுள்ளதாக இருக்காது. எனவே, உங்களுக்குகந்த, அறிவை வளர்க்கும் நிகழ்ச்சிகளை மாத்திரம் பாருங்கள்.

விடுமுறைக் காலத்தில் விளையாட்டில் மாத்திரம் உங்களை முழுமையாக ஈடுபடுத்திக் கொள்ள வேண்டாம். விளையாடுவதற்கென ஒரு நாளைக்கு ஒரு மணித்தியாலத்தையோ அல்லது இரு மணித்தியாலங்களையோ உங்கள் நேரசூசியில் ஒதுக்கிக் கொள்ளுங்கள். விளையாடும்பொழுது உங்கள் பாதுகாப்புக் குறித்தும் கவனம் செலுத்துங்கள். ஆபத்து நிறைந்த எந்த விளையாட்டுக்களிலும் ஈடுபடவேண்டாம்.


விநோத பயணம்

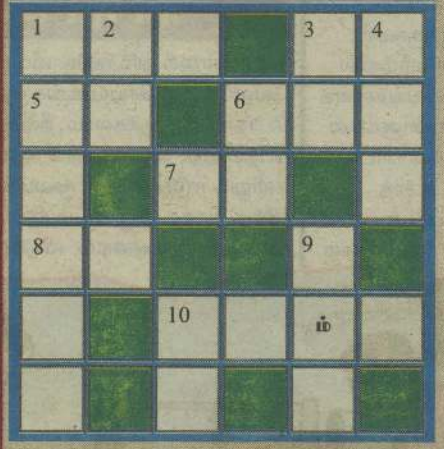
Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அற்லஸ் அறிவுக்கு விருந்து - 201 - பரிசுபெறும் அதிர்ஷ்டசாலிகள்...

போட்டி: 01	போட்டி: 02	போட்டி: 03	போட்டி: 04	போட்டி: 05 (குறு.போ-212)
ஏன் டல்ஷி, தரம் - 2, அல்-இர்பான் ம.கல்., பொல்கஹவெல.	ஏ.எம்.ஹுஸன், தரம் - 11^{C}, மட்/அலிகார் தே.பாட., ஏறாவூர்.	அஸ்ரா இஸ்ஸதீன், தரம் - 7^{E}, க/அக்குறனை மு.பா.ம.வித்., அக்குறனை.	டிலான் பிரஷாத், தரம் - 5, க/போஹில் த.வித்., கெட்டபுலா.	ந.மணிமேகலா, தரம் - 10^{A}, நோர்வூட் த.ம.வித்., நோர்வூட்.

அழகாக நிறம் தீட்டுவோம் 2

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல.215 5



மேலிருந்து கீழ்

01. ஆனந்த சமரகோன் அவர்களால் இயற்றப்பட்டது.
02. யானை-ஒத்த கருத்துச்சொல்.
03. தமிழ் மாதங்களில் ஒன்று.
04. வில்லன்-எதிர்ப்பாற்சொல்.
06. '.....யே பயிரை மேயும்' என்பது பழமொழி.
09. மருத்துவக் குணமுடைய மரம்.
10. ஐங்குரவர்களில் ஒருவர்.

இடமிருந்து வலம்

01. உடல் என்பதன் ஒத்த கருத்துச்சொல்.
03. சூடான/குளிரான பொருளிலிருந்து மேலெழுவது.
05. அழு-எதிர்ப்பதம்.
06. கோடை-ஒத்த கருத்துச்சொல்.
07. உலகின் நீளமான நாடு.
08. பாம்பின் எதிரி.
10. தென்னையின் இளங்காய்.

குறுக்கெழுத்துப்போட்டி 212 விடைகள்

மேலிருந்து கீழ்

01. நாகதீப
02. தனிமை
03. வங்கி
07. ருபியா
08. மிடி
09. சிலேடை
11. மண்

இடமிருந்து வலம்

01. நாதஸ்வரம்
04. கனி
05. தீமை
06. கிருமி
10. பிடி
11. மலேரியா
12. அண்டை

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி -215
"விஜய்"
த.பெ.எண். 2037
கொழும்பு

பாராட்டுப் பெறுவோர்

முஹம்மத் அஸ்கர், தரம் - 7^{A}, தாருள் உலூம் மு.ம.வித்., இறம்புக்கனை.

ஆர்.ஜசங்க, தரம் - 8^{R}, கார்மேல் பாத்திமா தே.கல்., கல்முனை.

நஸ்ரா ஜவாத், தரம் - 12, அலிகார் மு.ம.வித்., கல்-எலிய.

சரியான விடையில் கோடிடுக 4

1. UNESCO	* Universe National Educational, Scientific and Caltural Organization.	
	* United Nations Educational, Scientific and Caltural Organization.	✓
	* United Nations Entertaining System Company.	
2. UNIDO	* United Nations Industrial Development Organization.	✓
	* United Nations Individual Developing Organization.	
	* Union Developing Organization.	
3. FAO	* Food and Emergency Organization.	
	* Food and Agricalture Organization of the United Nations,	✓
	* Fund and Ambulance Organization of the United Nations.	

அற்புத விளக்கு விருந்து

தயாரிப்பு - நுஸ்பா கௌஸ்

1, 2, 3, 4, 5 என இலக்கமிடப்பட்டுள்ள பகுதிகளுக்கான விடைகளை தபால் அட்டையில் மாத்திரம் ஒட்டி 2009.04.22 ஆம் திகதிக்கு முன்னர் எமக்குக் கிடைக்கக்கூடியவாறு அனுப்பி வையுங்கள்.

அற்லஸ் அறிவுக்கு விருந்து 204
விஜய் - த.பெ.எண் 2037, கொழும்பு

ரோமன் இலக்கத்தில் எழுதுக 3

(அ)	318	- .....
(ஆ)	50	- .....
(இ)	2090	- .....
(ஈ)	23	- .....
(உ)	95	- .....
(ஊ)	570	- .....
(எ)	604	- .....
(ஏ)	17	- .....

போட்டிகளில் பங்குபற்றுவோருக்கு ஓர் அன்பான வேண்டுகோள்!

நீங்கள் அறிவுக்கு விருந்து போட்டிகளில் கலந்து கொண்டு பரிசு பெறும் அதிர்ஷ்டசாலிகளாக விரும்புகிறீர்களா? அப்படியாயின், போட்டிகளுக்கான விடைகளை எழுதி அனுப்பும்போது **உங்கள் பெயர், வீட்டு முகவரி, கற்கும் பாடசாலை, தரம், பாடசாலை முகவரி, அருகிலுள்ள நகரம், மாவட்டம்** என்பனவற்றை தெளிவாக எழுதி, விடைகளை **தபாலட்டையில்** மாத்திரம் இணைத்து எமக்கு அனுப்பி வையுங்கள். அத்துடன், மேற் குறிப்பிட்ட விபரங்களை எழுதி அனுப்புபவர்கள் மாத்திரமே பரிசுக் குலுக்களில் இணைத்துக் கொள்ளப்படுவதோடு, உங்களுக்குரிய பரிசுகளை காலதாமதமின்றி உரிய முறையில் அனுப்பி வைக்க இது வசதியாக இருக்கும் என்பதையும் கவனத்தில் கொள்ளுங்கள்.

அறிவுக்கு விருந்து 201 விடைகள்

போட்டி - 02

a) robot
b) jellyfish
c) crown
d) sugar cane
e) sword
f) rattle

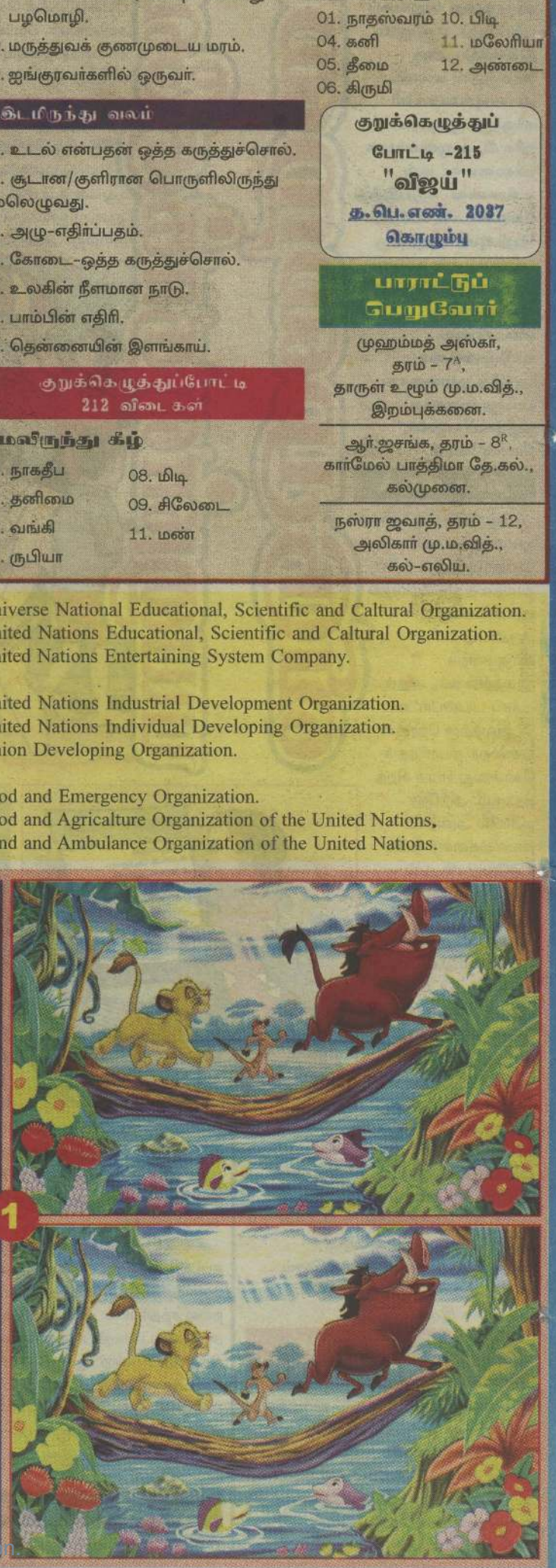
போட்டி - 03

1. மருதம்
2. அன்னாசி
3. நுங்கு
4. கத்தும்
5. ஐரோப்பிய விண்வெளி முகவர் நிலையம்
6. ஹிலரி க்ளின்டன்

போட்டி - 04

1. * 6 வரிசைகள்
   ** 1 2 3
   1 3 2
   2 1 3
   2 3 1
   3 2 1
   3 1 2
2. 16÷4=3

ஆறு வித்தியாசங்களில் √ அடையாளமிடுக 1



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஒல்லாந்தர்
33
குணா! என்ன நடக்கின்றது.
சிறியவர்களுக்கு உடைகள் வாங்கக் கடைவீதிக்குச் சென்றேன்.
இம்முறை மீண்டும் அவர்கள் எமது மிளகு அனைத்தையும் கொள்ளை அடித்து விட்டனர்.
கொடமுன்னே?
எப்போதும் அவர்களின் ஆட்களே பொருட்களை வாங்குகின்றனர்.
மிளகை கொடுப்பதற்குப் போவதாக எங்கள் அப்பாவும் கூறினார்.
தொட்டமுனைக்குச் சென்று அங்கே இருந்தார்.
அது அப்பாவின் தோட்டமே ஒழிய அவர்களின் தோட்டம் அல்லவே! பொருட்களை வியாபாரிகளுக்கு கொடுக்கலாம்தானே.
கொடமுன்னே ராலை அதற்கு இடம் தரமாட்டார்.
வியாபாரிகள் அவருக்குப் பயம்.
நான் தொட்டமுனைப் பக்கம் போகிறேன்.
இரு. நானும் வருகிறேன்.
மகன்! நீ இங்கு?
அப்பா என்ன ஒரே குழப்பமாக இருக்கின்றது.
அப்பா! நடந்ததை நான் கூறுகிறேன். அவர்கள் பணம் கொடுப்பதாகக் கூறி.....
இங்கிருந்த சிறந்த பொருட்கள் அனைத்தையும் படகில் ஏற்றிக் கொண்டனர். பின் ஆற்றில் காற்றின் வேகத்தால் கடை உடைந்து விட்டதாகக் கூறி படகைச் செலுத்திக்கொண்டு சென்றுவிட்டனர்.
பணம்?
அடுத்த முறை பணம் தருவதாகக் கூறினர். அதோ படகில் செல்கிறார்கள்.
ஆறு மாதங்களாக கடுமையாக உழைத்துக் கஷ்டப்பட்டுப் பெற்ற அறுவடை அநியாயமாகப் போய்விட்டது. ஆற்றில் பாய்ந்து உயிரை மாய்க்க வேண்டும் போல் இருக்கிறது.
பிந்து! அந்த மாட்டுக் கொம்பை எடு!
அந்தக் கொம்பு எதற்கு?
தொடரும்

எழுதுபவர்: திலகன்
சித்திரம் : அபயன்

பரலாற்றிலிருந்து..

தற்காலிகத் தோல்வி

போர்த்துக்கேயரோ ஏனைய இரண்டு ஒல்லாந்தக் குழுக்களையும் விரட்டி அடித்தனர். இந்தப் போரில் பொருந்தொகையான ஒல்லாந்தர்கள் கொல்லப்பட்டனர். மேலும் பலர் காயமடைந்தனர்.

அன்று தோல்வி அடைந்த ஒல்லாந்தரைப் பின்தொடர்ந்து தொடராகத் தாக்கி இருந்தால் போர்த்துக்கேயருக்குப் பெரும் வெற்றி வாய்ப்பு இருந்திருக்கும். எனினும், அந்த வாய்ப்பினைப் பயன்படுத்த அவர்கள் தவறிவிட்டனர். ஒல்லாந்தர்களும் தாம் அவசரப்பட்டு விட்டதால் பெரும் நட்டமே ஏற்பட்டது என உணரத் தொடங்கினர். தாக்குதலையும் சுற்றி வளைப்பையும் நிறுத்த எண்ணினர். அத்துடன், இலங்கையின் வர்த்தக ஏகபோக உரிமையை தாம் பெற வேண்டுமாயின் இராஜசிங்க மன்னனால் ஏற்படும் இடையூறுகளைக் களைய வேண்டுமென ஒல்லாந்தர் எண்ணினர். போர்த்துக்கேயரை விரட்டி அடிக்கவேண்டுமாயின் இத்தகைய சுற்றிவளைப்புத் தாக்குதல்களை நடத்தாமல் இருக்கமுடியாது. எனினும், தாக்குதலை நிறுத்தி போர்த்துக்கேயருக்கு உணவு மற்றும் நீர் வரும் பாதையை தடை செய்ய அவர்கள் தீர்மானித்தனர். கப்பல்கள் மூலம் கடல் பாதையை தடை செய்தனர். தரைப்பகுதியில் இருந்த படையினர் தரை மார்க்கமாக வரும் உணவு மற்றும் நீர் விநியோகத்தை தடை செய்ய முயற்சித்தனர். இதற்கிடையில் எந்நேரமும் நகரை நோக்கி பீரங்கிகளினால் தாக்கினர். அப்பொழுது கோவாவிலிருந்து உதவிகள் கிடைக்கும் என போர்த்துக்கேயர் எண்ணினர். நகரைக் கைவிடாமலும் கட்டமைப்புகளுக்கு ஊறுகள் ஏற்படாமலும் பார்த்துக் கொண்டனர்.

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org

ஒபாமாவின் மனைவி வெள்ளை மாளிகையில் பயிர்ச்செய்கை

அமெரிக்க ஜனாதிபதி பராக் ஒபாமாவின் மனைவியான மிஷெல் ஒபாமா அண்மையில் வித்தியாசமான ஒரு காரியத்தை செய்துள்ளார். அதாவது, வெள்ளை மாளிகையை சுற்றிவரவுள்ள வளவில் ஒரு பகுதியில் மரக்கறிப் பயிர்ச்செய்கை செய்வதற்கான நடவடிக்கையொன்றை ஆரம்பித்துள்ளார்.

வெள்ளை மாளிகையின் சமையலாளர்கள் மற்றும் சில பாடசாலை மாணவர்கள் ஆகியோருடன் தானும் சேர்ந்து வெள்ளை மாளிகை வளவிலுள்ள புல்பூண்டுகளை நீக்கி சுத்தப்படுத்தி மரக்கறிப் பயிர்ச்செய்கைக்கான ஆயத்தப் பணிகளில் அவர் ஈடுபட்டிருந்தார்.

இதற்கு முன்னர் இரண்டாம் உலக யுத்த காலத்தின் போது அப்போதைய அமெரிக்க ஜனாதிபதியின் மனைவியான எலனோர் ரூஸ்வெட்டும் இவ்வாறே வெள்ளை மாளிகை வளவில் பயிர்ச்செய்கை செய்திருந்தார் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

சிறகுள்ள 'டைனோஸரஸ்'

சீனாவில் அகழ்வாராய்ச்சிப் பணிகளில் ஈடுபட்டிருந்த பிரான்ஸ் நாட்டைச் சேர்ந்த ஆராச்சியாளர்கள் வழமையிலும் விட வித்தியாசமான 'டைனோசரஸ்' ஒன்றின் எச்சங்களைக் கண்டுபிடித்துள்ளனர்.

அளவில் சிறியதாக இருக்கக்கூடியது என அனுமானிக்கப்படுகின்ற இந்த டைனோஸரஸுக்கு தலை முதல் வாலின் நுனி வரை இறகுகள் இருந்திருக்கலாம் என்று அந்த ஆராய்ச்சியாளர்கள் தெரிவிக்கின்றனர்.

மேற்படி, அகழ்வாராய்ச்சியாளர்கள் இந்த டைனோஸரஸுக்கு 'டியன்யுலொன்க் கொன்ஃபியுசியூ' என்று பெயரிட்டுள்ளனர்.

மேற்படி, டைனோஸரஸ் குறித்து மேலும் பல விபரங்களை அறியும் நோக்கில் தொடர்ந்தும் ஆராய்ச்சிகள் நடைபெற்று வருகின்றன.

நாயகர்கள் சந்திப்பு...

ஹொலிவுட் திரையுலகில் மிகுந்த பிரபல்யத்தைப் பெற்றிருந்த நடிகரும் தற்போதைய கலிஃபோர்னியா மாநில ஆளுனருமான ஆனோர்ல்ட் ஸ்குவஸ்கனேகர் அண்மையில் அமெரிக்க ஜனாதிபதி பராக் ஒபாவை வெள்ளை மாளிகையில் சந்தித்துப் பேசியுள்ளார்.

உலக நாடுகளில் ஏற்பட்டுள்ள பொருளாதாரப் பிரச்சினைகளிலிருந்து மீள்வது தொடர்பாக இருவரும் தமது சந்திப்பில் கலந்துரையாடியதாக தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

உலக நாயகன் எனக் கருதப்படும் ஒபாமாவும், திரையுலக நாயகன் என்று கருதப்படும் ஆர்னோல்ட்டும் இவ்வாறு சந்தித்துப் பேசியமை தொடர்பாக அமெரிக்க ஊடகங்கள் பலவும் கூடிய பிரச்சாரத்தை வழங்கியுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

ரொபின் ஹூட்

சித்திரத் தொடர் 21

தமிழ் ஆக்கம் : தீபன்

இப்பத்திரிகை கொழும்பு - 2, இல. 08, ஹுனுப்பிட்டிய குறுக்கு வீதி, விஜய நியூஸ்பேப்பர்ஸ் (தனியார்) லிமிடெட்டினால் 2009 ஏப்ரல் மாதம் 15 ஆம் திகதி புதன்கிழமை அச்சிட்டு வெளியிடப்பட்டது.
Printed and Published by Wijeya Newspapers (Pvt) Ltd., No. 8, Hunupitiya Cross Road, Colombo - 02, on Wednesday April 15, 2009.
Digitized by Noolaham Foundation