

விஜய் Vijey விஜய்

19-04-2006 - மலர் 03, கிடங்கு 06

நாடுநலை

இலைச்சும்

குழுக்கப்படுத்த



விலை
ரூபா 10/-

நிமிழைவு
கட்டுப்படுத்தும்
உணவு முறை!



சோ மூலமாக மன்னார்க்கும், பாண்டிய மன்னன் மகஞார்க்கும் திருமணம் இனிதே நடந்து முடிந்ததையுடுத்துப் பாண்டியன் வழங்கிய சீதனம் பற்றிய பட்டியலை எழுதிச் சோழன் ஒட்டக்கூத்தர் பெயருக்கு அனுப்பி வைத்தான்.

பட்டியலில் குறிப்பிடப்பட்டிருந்த படிப் பெல்லாப் பொருட்களும் சரியாக இருக்கின்றதா? எனச் சரி பார்த்து அவற்றை வைக்க வேண்டிய இடங்களில் வைப்பித்துப் பின்னர் சீதனப் பொருளாக ஒரு விதவானும் வந்திருக்கிறார் என்று

அறிந்து
அவரை
வரவ
ழைத்துப்
பார்த்தார்
ஒட்டக்கூத்தர்.

சிறிதளவு அரிசியும், சிறிதளவு உப்பும் மட்டும் வழங்குமாறு உத்தரவிட்டார்.

புகழேந்தியார் தமக்கு இப்படி நேர்ந்தது கார்மவினையென்று நினைந்து அச்சிறைச்சாலைக்குப் பக்கத்தில் உள்ள பகுதியில் தண்ணீர் அள்ளிச் செல்லும் பெண்களைப் பார்த்து அவர்களின் காது குளிரப் பாரதச் சரித்தீரத்தைச் சருக்கிப் பாடவானார். அவர்களுக்குத் தெளிவாகப் புரியும் வகையில் அல்லியரசானிர் மாலையீடு, பவளக்கொடி மாலையீடு, புரந்தரன் களவு மாலை என்பவற்றைப்



லீடுகளில்

இருந்து அரிசி, காய்கறி,

மிளகாய் போன்றவற்றைக்

கொண்டு வந்து புகழேந்தியாருக்குக்

கொடுத்தார்கள். அவற்றைப்

தயாரிப்பு - நவர்ச்சன்

அதனால் அந்தச் சேவகர்களும் அவர் மீது மிகுந்த அன்பும்.

புகழேந்தியார் சீறைவரசம்

தாம் பென்
பேசப் போன்போது
தன்னிடம் எதிர்க்
கேள்விகள் கேட்ட
புகழேந்திப்
புலவர்தான் அவர்
என்று அறிந்து
ஒட்டக்கூத்தர் மனம்
மிக மகிழ்ந்தார். அவர்
நினைத்துக்
கொண்டார்,
“துள்ளுகிற மாடு
பொதி சுமக்கும்
என்பது பேல்
இறுமாப்புடன் இவன்
என் வலையில் வந்து
வீங்ந்து விட்டான்.
இவன் கொட்டத்தை
அடக்க வேண்டும்.
இவன் எவ்வளவு துன்பம்
அடைந்தாலும் இவன் மீது
இரக்கப்படக் கூடாது. எலி
அழுது புலம்பினாலும்,
பூனை பிடித்த பிடியை
விடுமா?”

இப்படிப் பலவாறு
நினைத்துக்
கொண்ட அவர்
புகழேந்தியாரை
வித்துவ
சிரேஷ்டரென்று
மியாமலும்
சிறிதேனும் அவர் மீது இரக்கம்
கொள்ளாமலும் அவரைச் சிறையில்
அடைப்பித்து நாளொன்றுக்குச்

புகழேந்தியார் பாட அதைக் கேட்டு
இரசித்த அந்தக் குடும்பப் பெண்கள்
மகிழ்ச்சியடைந்து தங்கள் தங்கள்



புகழேந்தியார் சமைத்து உண்டு
மிகுந்தையைச் சிறைச்சாலைச்
சேவகர்களுக்குக் கொடுப்பார்.

ஓட்டக்கூத்தர் அதற்கு என்ன
தயில் கூறினார் என்பதை

அடுத்த இதழில் பார்ப்போம்.

(தொடரும....)

*** மரங்களுக்குத் தண்ணீர் ஊற்றும்போது வேருக்கு மட்டுமன்றி அவற்றின் இலைகளுக்கும் தண்ணீர் ஊற்றுவது அவசியம் எனக் கூறப்படுகின்றது?

மரங்களின் உயிர்த் துடிப்பிற்கு வேர் அவசியமானது போலவே அவற்றின் இலைகளும் அத்தியாவசியமானவையே! ஏனெனில், மரங்களின் இலைகளானவை எப்போதும் ஒளித்தொகுப்பை நடத்துகின்றன. இந்த ஒளித்தொகுப்பானது அவை உயிர்வாழ்வதற்கான ஜீவ ஆதாரமாகவும் அமைகின்றன. எனவே, இத்தகைய இலைகளின் மீது தூகு, துகள்கள் படிவதுண்டு. இவ்வாறு இவை படிவதான் அந்த இலைகளின் ஒளித்தொகுப்பிற்கு அவை தடையாக அமைந்து விடுகின்றன. ஆகவே தான் இந்தத் தூகுத் துகள்கள், அழுக்களை அப்பறப்படுத்துவதற்காக நீர் ஊற்றிக் கழுவி விடுவது நல்லது எனக் கருப்படுகின்றது.

ஏன்? எப்படி?



*** சிறுவர்களுக்கெனப் பிரத்தியேகமாகத் தயாரிக்கப்படுகின்ற பற்பசைகளில் இனிப்புச் சுவை இருப்பதுண்டு. இந்த இனிப்பானது சீனியைக் கொண்டு தயாரிக்கப்படுகின்றதா? அவ்வாறாயின் அவை பல அரிப்பை ஏற்படுத்தக் கூடிய சாத்தியங்கள் உள்ளனவா?

இல்லை! பொதுவாகச் சீனி கலக்கப்பட்ட எதுவும் பல இடுக்குகளில் தேங்கிவிட்டால் அவை நாள்தெவில் பக்ற்றியாக்களினுடோக் கூற வகை அமிலத் தன்மையைத் தோற்றுவிப்பதனால் அவற்றின் மூலம் பரங்களிலுள்ள ‘எளாமல்’ நீங்குகின்றது. இதனால்தான் பல அரிப்பை ஏற்படுகின்றது. ஆனால் சிறுவர்களுக்கான பற்பசை அப்படியல்ல. இதில் சீனிக்குப் பதிலாகச் செக்கரின், சோபிடோல் போன்ற கலவைகளைக் கொண்டே கவையுட்பட்படுகின்றது. எனவே, இந்தச் செக்கரின், சோபிடோல் ஆகியவற்றுடன் பக்ற்றியாக்கல் தாக்கமுற முடிவழில்லை. இதன் காரணமாக மேற்படி பக்ற்றியாக்களினால் பற்களுக்குச் சேதம் எதுவும் ஏற்படுவதில்லை.

பாடசாலைக் கல்வியின் மகத்துவம் மீண்டும் நிலை நிறுத்தப்பட வேண்டும்

பாடசாலைகளும், ஆசிரியர்களும் கோயிலாக வும் கடவுள்களாகவும் மதிக்கப்பட்ட ஒரு காலம் இருந்தது. இப்போதுங் கூட அந்தப் பொறி காலத்தை என்னி “எங்கள் தாத்தாவுக்கும் ஒரு கொம்பன் யானை இருந்தது” என்று பெருமைப் பட்டுக் கொள்ளலாம். அதனால் தான் அன்று கல்வியையும், அறிவையும் ‘ஞானம்’ என்ற உயர் மதிப்புக் கொண்ட வார்த்தையால் அழைத்தனர். கல்வியையும் ஆசிரியர்களையும் புனிதமாகப் பார்த்த அந்த நிலைமை மாறிப் போனதுடன் மனித வாழ்வு தொடர்பான அர்த்தமும் கீழிறங்கிப் போய்விட்டது.

பாடசாலைக் கல்வி இப்படி மதிப்பற்றாகச் செய்யப்பட்டதற்குப் பலரும் பல பொருத்தமான காரணிகளைக் கூறலாம். உயர் தொழில் நுட்ப வளர்ச்சி, பொருத்தமற்ற கல்வி முறை, தொழிற் சந்தையில் அதிகரித்து வரும் இடைவெளி, பாடசாலைகள் அற்ற நவீன கல்வி முறையை ஏற்படுத்துதல் என்பவை எல்லாம் இந்த நிலைமைக்குக் காரணம் என ஆய்வாளர்கள் கூறுகின்றனர். எது எப்படி இருந்த போதும் ‘டியுசன்’ ஆசிரியரின்



விஜய் நியூஸ்பேப்பர்ஸ் லீட்டர்ட்

திலை: 08, ஹாஜுப்பீட்டு குடுக்கு வீதி, கொழும்பு - 02

தொலைபேசி: 2814714, பெகல்: 2814968

மதிப்பும், பண வருவாயும் மாத்திரம் அதிகரித்துக் கொண்டே போகிறது.

கல்வியும், ஆசிரியத் தொழிலும் விற்பனைப் பண்டமாகப்படுவது, தூர் நோக்கில் மாபெரும் சமூகச் சீரழிவுக்கு இட்டுச் செல்லும். முன்பெல்லாம் கலாசாரத்தையும், பண்பாட்டு விழுமியங்களையும், கலை இலக்கியங்களையும், உயர் தரமங்களையும், மொழியையும், மனித நாகரிகத்தையும் கற்றுத் தந்த பாடசாலைகள் இன்று அவற்றையெல்லாம் புறந்தள்ளி விட்டுப் ‘பார்டைசைகளுக்குத் தயார் செய்வது எப்படி?’ என்ற அம்சத்தில் மாத்திரம் அதிக அக்கறை செலுத்துகின்றன. அதனைக் கூட்பாடசாலைகள் சரியாகச் செய்யாதால் மாணவர்கள் ‘டியுசன்’ பாடசாலைகளைத் தேடி ஒடுகிறார்கள்.

பாடசாலைகள் தோறும் இலக்கியச் சங்கங்கள்

மாணவர்களுடைய பேச்சாற்றல், எழுத்தாற்றல், படைப்பாடுகளை ஆகியவற்றை வெளிக்கொண்டு நோக்கில் ஒவ்வொரு பாடசாலைகளிலும் இலக்கியச் சங்கங்களை ஏற்படுத்தி, அவற்றைச் சம்மேளனம் ஒன்றின் மூலம் இயங்க வைப்பதற்குரிய நடவடிக்கைகளைக் கல்வியமைச்ச எடுத்து வருகிறது.

இவ்விடயம் குறித்த சுற்றிக்கையாளரினைக் கல்வியமைச்ச நாட்டின் கல்வி பாடசாலைகளுக்கும் அனுப்பி வைத்துள்ளது.

இதுவரை காலமும் மாணவர்களுக்கான இலக்கியம் குறித்துக் கவனம் செலுத்தப்பட்டிராததும், தற்போது கல்வியமைச்ச முன்னடைத் திந்துவடிக்கை மூலம், மாணவர்களிடையே மறைந்து கிடக்கிற திறமைகளை வெளிக் கொணர நல்ல வாய்ப்பாக அமைவது குறித்தும் பாடசாலை அதிபர் ஆசிரியர்களிடையேயும், பெற்றோர்களிடையேயும் பெருத்த வரவேற்புக் கிடைத்துள்ளது.

வலயக் கல்விப் பணிப்பாளர்கள், தமிழ்முடைய வலயத்திற்குட்பட்ட பாடசாலை அதிபர்களிடம் இத்திட்டத்தை விரைவில் நடைமுறைப்படுத்துமாறு வலியுறுத்தி கூறியுள்ளனர். அதன்படி எதிர்வரும் மாதங்களில் ஏற்படுத்தப்படுகின்ற இலக்கியச் சங்கங்கள் மேற்கொள்ளும் நடவடிக்கைகள் பற்றிய விபரங்களைத் தமக்கு அனுப்பி வைக்க வேண்டும் என்றும் வலயக் கல்விப் பணிப்பாளர்கள் வேண்டுகோள் விடுத்துள்ளார்கள்.

யல்லின மாணவர்கள் ஒரே பாடசாலையில் யில்லவு நன்மையே

மாணவர்களிடையே ஜக்கியம், சகோதரத்துவம், புரிந்துள்ள ஆகிய நற்பண்டுகள் வளர்வதற்கும், சமூகத்தின் பண்புகளை மதிக்கும் தன்மை உருவாவதற்கும், பலவேறு இனங்களைச் சேர்ந்த மாணவர்கள் ஒரே பாடசாலையில் கல்வி பயிலும் சந்தர்ப்பம் வழிவகுத்துக் கொடுக்கும் என்று கல்வி அமைச்சர் கீலிப்பிடுத்துவதற்குத் தொழில்களை இருந்து வருகின்றனர்.

கனம்பிலுள்ள புதியநிலை மற்றும் பாடசாலையின் வருடாந்த பரிசுப்பு வைபவத்தில் பிரதம அதித்தியாகக் கலந்து கொண்டு உரையாற்றுக்கூடியிலேயே கல்வியமைச்ச மேற்படி கருத்தினைத் தெரிவித்துள்ளார். இப்பாடசாலையில் பல்வின மாணவர்களும் கல்வி பயின்று வருகின்றனர். அவர்களுடைய வளர்ச்சியை நோக்கும் போது அவைவரும் மிகவும் ஒற்றுமையாகச் செயற்படுவதே அதற்கான பிரதான காரணம் என்று குறிப்பிட்டிருந்த கல்வியமைச்சர், அப்பாடசாலையில் நிலவும் கட்டி வசதியின்மையைப் போக்குவதற்கும் நடவடிக்கை எடுக்கப் போவதாகக் கூறினார்.

கிராமப்புறம் பாடசாலைகளை நவோதயம் பாடசாலைகளாகத் தருமயந்த வேண்டும்

வண்ணி மாவட்டத்திலுள்ள பெரும்பாலான பாடசாலைகள் மிகவும் பின் தங்கிய நிலையே உள்ளன. இவற்றை நவோதயம் பாடசாலைகளாகத் தருமயந்தி அப்பகுதி மாணவர்களின் கல்வி நிலையை மேம்படச் செய்ய மாறு வன்னிமாவட்டப் பாராளுமன்ற உறுப்பினர் ஐனாதிபதியிடம் கோரிக்கையொன்றினை விடுத்துள்ளார். இது தொடர்பாக ஐனாதிபதிக்கு அனுப்பி வைத்துள்ள கடிதத்தில் மன்னார், மூல்லைத்தீவு ஆகிய நிர்வாக மாவட்டங்களின் எந்தவொரு பிரதேச செயலக பிரிவுகளிலும் நவோதயம் பாடசாலைகள் இல்லாத தைச் சுட்டிக்காட்டி விரைவில் இப்பாடசாலைகளை ஆரம்பிக்கும்படி கோரியுள்ளது.

இதற்காகச் சிபாரிசு செய்யப்பட்டுள்ள பாடசாலைகளில் விடத்தல் தீவு, பெரிய பண்டி விரிச்சான், முருங்கன், புதுக்குடியிருப்பு, மூல்லைத்தீவு, பாலிநகர், முத்தையன் கட்டு, யோகபுரம் ஆகிய இடங்களைச் சேர்ந்த பாடசாலைகள் ஆகும். நோக்கிலையிலேயே வேறு தொழிலில் ஆசிரியர்களுக்கு மதிப்புக் குறைந்து கூடிய முக்கிய காரணம் அத்தொழிலுக்கு வழங்கப்படும் சம்பளம் மிகக் குறைவாக இருப்பதும், இத்தொழிலுக்கு வரும் அநேகர் கல்வித் தாம் மற்றும் ஏனைய தாதாரங்களில் மிகக் குறைந்தவர்களைக் கூடும் ஆசிரியர்கள் இருந்து வருகின்றனர். இவர்கள் இத் தொழிலினால் ‘தொழில் திருப்தி யின்றிக்’ குறைந்த பட்ச அக்கறை கூடுக்க காட்டாமல் இருந்து வருகின்றனர்.

ஆசிரியர் பயிற்சிக் கல்லூரிகளுக்கு விண்ணப்பிக்கலாம்

இலங்கை முழுவதிலும் அரசாங்கம் மற்றும் தனியார் பாடசாலைகளில் கடமையாற்கின்ற பயிற்சிப்படாத ஆசிரியர்களை ஆசிரியர் பயிற்சிக் கல்லூரிகளில் சேர்ந்துக் கொள்வதற்கான விண்ணப்பங்களைக் கல்வியமைச்சக் கோரியுள்ளது.

இரண்டு வருட காலம் தொடர்ந்து வழங்கப்படும் இப்பயிற்சிக்குத் தெரிவாகும் ஆசிரியர்களுக்கு முழுமையான சம்பளமும், கற்கை விடுமுறையும் வழங்கப்படவளர்களுக்குக் கல்வியமைச்சின் செயலாளர் அறிவித்துள்ளார்.

2006 ஏப்ரல் 30 ஆம் தித்தியில் குறைந்தபட்சமாக மூன்று மாத காலம் அரசாங்க அல்லது அங்கீராம் பெற்ற தனியார் பாடசாலைகளில் கற்பிக்கும் பயிற்சிப்படாத ஆசிரியர்கள், ஆசிரியர் பயிற்சிக் கல்லூரிக்காக விண்ணப்பிக்க முடியும் என்றும், ஆசிரியர்களின் நியமனத் தன்மைக்கு ஏற்ப ஆசிரியர் பயிற்சிக் கல்லூரிகளில் 21 பாடநெறிகள் போதிக்கப்படவளர்களுக்கும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

பயிற்சியின் முடிவில், பார்டைசைத் தீவினைகளத்தினால் நடாத்தப்படும் பார்டைசையில் சித்தியடையும் ஆசிரியர்களுக்கு, சான்றிதழ் வழங்கப்படும்.

ஆசிரியர் பயிற்சிக் கலாசாலைகளுக்கு அலுமதி பெற விரும்பும் ஆசிரியர்கள் தமது விண்ணப்பங்களை எதிர்வரும் மே மாதம் 10 ஆம் தித்திக்கு முன்னர் சம்பந்தப்பட்ட கலாசாலை அதிபருக்கு அனுப்பி வைக்கும்படி கல்வியமைச்சக் கோரியுள்ளது.

விஜய் வாசகர் அறிவுப் போட்டி

வாசகர்களே! இம் மாதத்தின் அனைத்து “விஜய்” இதழ்களையும் உன்னிப்பாக வாசிப்பதுடன் அவற்றைப் பாதுகாத்தும் வையுக்கள். இந்த இதழ்களில் உள்ள விடையங்களில் இருந்து வினாக்கள் தெரிவிக்கப்பட்டு அவற்றுக்குச் சரியான விடையளிக்கும் 3 அதிர்ஷ்டாலிகள் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டு, அவர்களுக்குப் பெறுமதிமிக்க கல்கு லேட்டர் (Calculator) அல்லது டி.வி கேம்ஸ் (T.V.Games) பரிசுகளாக வழங்கப்படும்.

* போட்டி ஒவ்வொரு மாதமும் நடைபெறவதுடன் வினாக்கள் மாதத்தின் முதல் வாரத்தில் பிரசுரிக்கப்படும்.

* நான்கு மாதங்களுக்கொருமுறை மாபெரும் பரிசுக் குலுக்கள் மூலம் மேலும் மூன்று அதிர்ஷ்டாலிகள் தெரிவு செய்யப்பட்டு உயர் பெறுமதியிலான பரிசுகள் வழங்கப்படும்.



நீரிழிவு நோயானது
இரண்டு வகையாகும்.
முதலாவது வகையானது
இன்சலினெக் கொண்டு
கட்டுப்படுத்தக் கூடியதாக
அமைகின்றது.
இரண்டாவது
வகையானது
வெளிப்பறத்தால் இன்சலின்
செலுத்தும் தேவை ஏற்படாது
என்றும் உணவில் கட்டுப்பாட்டை
மேற்கொள்வதன் மூலம்
குணப்படுத்த முடியும் என்றும்
மருத்துவர்கள் தெரிவிக்கின்றனர்.

அதனால் இரண்டாவது வகையான
நீரிழிவு (சர்க்கரை)
நோயாளிக்குரிய உணவுப் பட்டியல்
எவ்வாறு அமைய வேண்டும்
என்பதைப் பார்ப்போம். நீரிழிவு
நோயாளியின் உணவு
கட்டுப்பாட்டினதும், உணவு
வகைகளினதும் தெரிவின் முக்கிய.
நோக்கம் இரத்தத்தில் உள்ள
குளுக்கோசின் அளவு கொலஸ்ரோல்
மற்றும் கொழுப்பு என்பவற்றைச்
சரிசமாகப் பேணுவதாகும்.
அப்போது மேலதிக் கை
அதிகரிப்பும்
கட்டுப்படுத்தப்படுகின்றது.

இத்தகைய நோயாளியொருவர்
பின்வருமாறு தமது உணவு
வகைகளை அமைத்துக் கொள்ள
வேண்டும்.

1. மூன்று நேர உணவுக்குப் பதிலாக 5 நேரமாக அதிகரித்து உணவின் எடையைக் குறைத்து மேற் கொள்ளும் முறையைக் கையாள வேண்டும்.
2. சீனியுடன் கூடிய அல்லது சீனி அளவு இருக்கும் என்று கருதும் உணவு வகைகளைத் தவிர்க்க வேண்டும்.

நோயாளியாக இருந்தால் உணவுக் கட்டுப்பாட்டின் மூலமே அதனைக் கட்டுப்படுத்திக் கொள்ளமுடியும். ஆனாலும் நீங்கள் சற்று எடை கூடிய பருத்த உடல் கொண்டவராயின் உணவின் மூலம் சர்க்கரை நோய் கட்டுப்படுத்தப்படும் நிலை சற்றுத் தாமதமடையலாம்.

ஆனாலும் சர்க்கரையின் நிலை உயர்வடைந்திருந்தால் சிகிச்சை பெறுவதே சிறந்ததாகும். ஆயினும்

தொடர்ந்து பட்டினியில் வாடுவது அவ்வளவு நல்லதும் அல்ல. அவ்வாறு செய்வதால் நோயின் அளவு அதிகரிக்கவும் இடமிருக்கிறது.

மறுபறமாக நாம் உணவு உட்கொள்ளும் போது வயிறுமுட்ட உண்பதையே வழக்கமாகக் கொண்டுள்ளோம். இருந்தபோதும் நீரிழிவு நோயாளி ஒருவர் அவ்வாறு வயிறு முட்ட உணவு அருந்துவது நல்லதல்ல.

நீரிழிவு நோயாளிக்குரிய உணவுப் பட்டியல்



அதனால் சாதாரணமாக மூன்று வேளை உணவு அருந்தும் போது அந்த நிறையைச் சற்றுக் குறைத்து ஐந்து நேரமாக மேலதிகமாக இரண்டு முறை கூடுதலாக உணவு உட்கொள்ள சிறந்தது. இதில் மேலதிக இரண்டு நேரங்களும் இலகு ஆகாரமாக குருக்கன் மாவு கலந்த சர்க்கரை (சீனி) இல்லாத உணவுகளை உண்பது நல்லது.

சீனி இல்லாமல் பால் ஓரு கோப்பை, பழச்சாறு என்பவற்றையும் அருந்துவது மிகவும் நல்லதாகும்.

இப்போது இந்நோயாளிகளுக்கென்றே தயாரிக்கப்பட்ட பல வகையான உணவுகள் சந்தையில் காணப்படுவதால் சீனி என்ற பிரச்சினை எழு இடமில்லை. ஆனாலும் இயற்கைத் தன்மை மாற்றத்திற்குப்படுத்தப்பட்ட உணவு வகைகளுக்கு முற்றாக அடிமையாவதில் இருந்து தவிர்த்து கொள்வது நல்லது.

3. கொழுப்பு குறைந்தளவு கலோரி கொண்டதும் சர்க்கரை இல்லாததுமான உணவுகளையே தெரிவு செய்ய வேண்டும்.

உணவு உட்கொள்ளும், தெரிவு முறை என்பவற்றுக் கேற்பவே சர்க்கரையின் அளவு (சீனி) கூடுக் குறைவடைகின்றது. நீங்கள் சிகிச்சை பெறும் நிலையில் இல்லாத ஆரம்பக்கட்ட சர்க்கரை

அதனைத் தீர்மானிக்க வேண்டியதும் உங்கள் மருத்துவரேயாவார்.

ஆனாலும் இரத்தத்தில் சர்க்கரையின் அளவு உயர்வாக இல்லாதிருந்தால் சில விதிமுறைகளைக் கொண்டு கட்டுப்படுத்திக் கொள்ள முடியும்.

அவையாவன :-

உணவுக் கட்டுப்பாடு என்பது எப்போதும் பட்டினி கிடப்பதல்ல.

கி.மு 1000 ஆம் ஆண்டு காலத்தில் பேளாவை ஒத்த கருவிகளையே. எழுதுவதற்கும் பயன்படுத்தினார்கள். அதே காலத்தில் சீனர்கள் எழுதுவதற்குத் தூரிகைகளைப் பயன்படுத்தினர்.

கி.மு 300 ஆம் ஆண்டளவில் வாழ்ந்த எசிப்தியர்கள் தடித்த குழல்களைக் கொண்டு எழுதினர். 7 ஆம் நூற்றாண்டுக்குப் பின்பு எழுதுவதற்காகப் பறவைகளின் இறகுகளைப் பயன்படுத்தினர். முன்னைய காலத்தில் எழுதுவதற்குச் சுலபமாகவும் சரியாகவும் இந்த உபகரணங்களே கிடைத்தன. 19 ஆம் நூற்றாண்டளவில் இறகுகளுக்குப் பதிலாக உவோகங்களினாலான கூரிய முளைகளால் எழுதத் தொடங்கினார்கள். இதன் ஆரம்பமே குமிழ்முளைப் பேளாக்களின் தோற்றுத்திற்கு வழி வகுத்தது எனலாம்.

19 ஆம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியில் ஆர்ஜென்னினாவில் வசித்து வந்த ஹங்கேரியரான லாஷ்லோ பிரே (Lazlo Biro) என்பவர் குமிழ்முளைப் பேளாக்கள் பயன்பட்டன.



குச்சி முனைப் பேனர்

1930 ஆம் ஆண்டு உலகமெங்கும் குமிழ்முளைப் பேளாக்கள் பயன்பாட்டுக்கு வந்து விட்டிருந்தன. லாஷ்லோ பிரேவினுடைய கண்டு பிடிப்பு என்பதால் அப்போதெல்லாம் குமிழ்முளைப் பேளாக்கள்

விஜய்

8000 விஞ்ஞானிகள்



சுமார் 30 வருடங்களுக்குப் பிறகு நிலவை ஆராய்வதற்காக நாஸா அனுப்பி வைத்துள்ள செயற்கைக் கோள் ஸ்மார்ட்-1 என்பதாகும். ஸ்மார்ட் (Smart) என்பதன் விரிவாக்கம் - ஸ்மோல் மின்ஃபோர் அட்வான்ஸ்ட் ரிசர்ச் இன் ரெக்னோவெலாஜி (Small Mission for Advanced Research in Technology) என்பதாகும். ஏரியன்-5 ரெராக்கட் மூலம் 2003 செப்டெம்பர் 27 அன்று ஸ்மார்ட் ஏவப்பட்டது.

நீள் வட்டப்பாதையில் நிலவைச் சுற்றி வந்த

கடந்த வாரம் 3-7 ஆம் திகதிகளில் ஜேரோப்பாவில் நடைபெற்ற மாபெரும் விண்வெளி மாநாட்டில் 8,000 வரையான சர்வதேச விண்வெளி விஞ்ஞானிகள் கலந்து கொண்டனர். எதிர்காலத்தில் விண்வெளி தொடர்பான எவ்வெவ்விடயங்களில் கவனஞ்சு செலுத்தப் போவதாக ஈஸா பிற கண்டங்களின் விண்வெளி ஆய்வு நிலையங்களிடம் கேட்டிருந்தது.

அதன் படி நாஸாவை விட ஈஸா தான் விண்வெளி ஆராய்ச்சியில் மிக அதிக கவனம் செலுத்தவதாகத் தெரிகிறது.

பூமி, செவ்வாய், புதன் ஆகிய மூன்றையும் பற்றிக் கடந்த வருட காலங்களில் மிக அதிகமான ஆராய்ச்சியில் ஈடுபட்டிருந்த நாஸா அடுத்து வருகின்ற சில வருடங்களுக்குள்ளும் கூட இம் மூன்று கிரங்கள் பற்றியுமே தொடர்ந்து ஆராய்ச்சி செய்யப் போவதாகத் தெரிவித்துள்ளது.

மோத வேண்டும் என்பதையும் தீர்மானம் செய்ய முடியுமாம்.

நிலவின் மீது ஸ்மார்ட்-1 இறங்கி நெருங்கும் இந்திகழ்ச்சி 15 மணித்தியாலயங்கள் வரை தொடரும். இப்பயணத்தின் போது ஸ்மார்ட்-1 மணிக்கு ஐந்தாயிரம் கிலோமீற்றர் வேகத்தில் பயணம் செய்யும். அப்போது நிலவின் தரைப்பகுதியை ஸ்மார்ட்-1 மிகத் துல்லியமாகப் படம் பிடித்துப் பூமிக்கு அனுப்பிக் கொண்டிருக்குமாம்.

ஸ்மார்ட் 1 - நிலவு ஸ்ரோதல்

இந்தச் செயற்கைக் கோள் பல ஆய்வுகளை மேற்கொண்டது. நிலவை முற்றிலுமாகக் கணிப்பீடு செய்துமை ஸ்மார்ட் மேற்கொண்ட முக்கிய பணியாகும். இது தவிரவும் நிலவின் தரைப் பகுதியையும், அதன் துருவப் பகுதியில் பணிப்பொறிவு இருக்கும் தன்மையையும்

ஸ்மார்ட்-1 ஆராய்ந்த வண்ணமுள்ளது. இந்த ஆய்வின் உச்சமாக, ஸ்மார்ட்-1 செயற்கைக் கோளினை நிலவுடன் மோத வைத்தும் முடிவுகளை அறியவுள்ளனர் விஞ்ஞானிகள்.

இந்த மோதல் எதிர்வரும் செப்டெம்பர் முதல் வாரத்தின் ஏதாவதொரு நாளில் இடம்பெறும். அதற்கு முன்பாக நிலவு பற்றிய அனைத்துத் தகவல்களையும் பெற்று விட விஞ்ஞானிகள் முயன்று வருகின்றனர்.

அதன்படி எதிர்வரும் ஜூன் மாதம் ஸ்மார்ட்-1 நிலவை 300 கிலோமீற்றர் இடைவெளியில் அண்மிக்கிறது. அப்போது நிலவின் எந்த இடத்தை



ஸ்மார்ட் 285 கிலோ எட்ட கொண்ட இந்த ஸ்மார்ட்-1 விண்கலம் நிலவில் மோதும் போது முழுமையாகவே சேதமடைந்து போகலாம் என்றும் ஆணாலும் இதில் பொருத்தப்பட்டுள்ள சில ஆய்வுக் கருவிகளும் தகவல்

அனுப்பும் கருவிகளும் சேதம் அடையாமல் தப்பும் வாய்ப்பு உள்ளது என்றால் தெரிவிக்கும் விஞ்ஞானிகள் இதன் மூலம் இறுதி வரையிலான சமிக்கானகள் கிடைத்துக் கொண்டேயிருக்குமென்று எதிர்பார்க்கின்றனர்.

ஸ்மார்ட்-1 நிலவில் மோதும் போது அவ்விடத்தில் பெரிய பள்ளமும் ஏற்படுமாம். அப்போது ஏற்படுகின்ற தூசுப் படலம், தரையின் கடினத்தன்மை, மண்ணில் கலந்து இருக்கும் இரசாயனப் பொருத்களின் விகிதங்கள் போன்றவற்றையும் ஆராய ஏற்பாடுகள் நடந்து வருகின்றன.

விண்வெளித் தகவல்கள்

பூமியை நெருங்கும் நீருத்தால் ஆய்வு?

பூமியை நெருங்குமென்று சமீபத்தில் கண்டுபிடிக்கப் பட்ட கிரகமொன்று வளர்ந்து வருவதாக அமெரிக்க விண்வெளி ஆய்வு நிலையான நாஸாவும், ஜேரோப்பிய விண்வெளி ஆய்வு நிறுவனமான ஈஸாவும் ஏற்கனவே தெரிவித்து



திருந்தன. அக்கிரகத்தின் வளர்ச்சி பூமியை எதுவித்திலும் பாதிக்கப் போவதில்லை என்றும் கூட அவை கருத்து வெளியிட்டிருந்தன. ஆனால் தற்போது ஈஸா அது குறித்து ஆராய்ச்சியில் அதிகமாக ஈடுபட்டு வருவதுடன் ஜேரோப்பிய விண்வெளி விண்வெளி விஞ்ஞானிகளுக்கான விசேஷ கற்கை நெறி கண்டுபிடிக்கப் பட்டு வருகின்றது. ஆனால் குறித்து வெளியிட்டதோடு சரி: நாஸா இவ்விடம் குறித்துப் பின்னர் எதுவும் பேசவில்லை.

1996 ஆம் ஆண்டிலேயே இக்கிரகத்தின் வளர்ச்சியை ஈஸா இனங் கண்டிருந்தது. அப்போதுங் கூட விண்வெளி முகவரங்களை அழைத்துப் பேச்க வார்த்தை நிகழ்த்தியிருந்தது. தற்போது மீண்டும் இதில் ஆர்வம் காட்டி வருவதால் எதிர்காலத்தில் பூமிக்கு ஏதேனும் அபாயம் ஏற்படுமோ என்றிருல்லாம் என்னாத் தேவையில்லை என்கின்றனர் பிராந்திய விண்வெளி நிலையத்தினால். இது குறித்து நாஸா அமைதியாக இருப்பதால், அபாயம் இல்லை என்றே கருத வேண்டும் என்று அவர்கள் கணிப்பிட்டுக் கூறுகின்றனர்.

தீட்டுப்பு சூழ்நிலை முடிவு அதிகமாக வேண்டும்



நாஸாவின் தற்போதைய விண்வெளித் திட்டங்கள் 2010 ஆம் ஆண்டிலேயே நிறைவேற்றுவதாயுள்ளது. இதனால் தற்போது நாஸாவில் அங்கம் வகிப்பவர்களை 2010 ஆம் ஆண்டு வரையில் வைத்திருக்கவே நாஸா விரும்புகிறது.

ஆனால் இந்த ஆண்டுடன் இளைப்பாற விரும்புகிறார் நாஸாவின் தலைமை நிர்வாகி இவர் நாஸாவில் 11வது தலைமை நிர்வாகியாகப் பதவி வகிக்கிறார்.

விண்ணோட்டங்களின் பத்திரிமான பயணத்திற்கும், பல விஞ்ஞானிகளின் வெற்றிக்கும் இவர் காரணமாக இருந்திருக்கிறார். நான் பதவி வகிக்க வந்த பிறகு தயாரிக்கப்பட்ட சில ஒடங்களே எனக்கு முன்பு இளைப்பாறி விட்டன. எனக்கு வேண்டமா! என்று ஹாஸ்யமாகக் கேட்கிறார் அவர்.

இவருடைய இளைப்பாற்றுகை குறித்து அமெரிக்க ஐநாடுபிபுதி ஜோஃப் பிள்ளை புஷ் அவர்களும் ஆட்சேபம் தெரிவித்திருப்பதாகத் தெரியவருகிறது.



மனிதன் முதல்
முறையாக, உபகரண
உற்பத்தி செய்து
பயன்படுத்தியது
பண்டைய

'பேவியோலதிக'
நாகர்க்

காலத்திலாகும்.
இந்த யுகத்தில்
வாழ்ந்ததாகக்
கருதப்படும்
'ஹோமோ
ஹபிலிஸ்'
என்ற மானிட
வர்க்கத்தினர்
கலவைகளால்
நன்

உபகரணங்களை
உருவாக்கியதாகச் சாஸ்ருகள் கூறுகின்றன.

அன்றாட வாழ்வில் தமது நடவடிக்கைகளை
இலகுவாக மேற்கொள்ள மனிதனுக்கு
உபகரணங்கள் தேவைப்பட்டன. இன்று நாம்
பயன்படுத்துகின்ற பல உபகரணங்கள் மிகவும்
உயர்ந்த ரகத்தினாலோகாகும். மானிட
தேவைகளின் நிமித்தம் இலவாறு
உபகரணங்கள் பயன்படுத்தியதற்கு நீண்ட
வரலாறு உண்டு. இவ்வாறு பண்டைய காலம்
தொடர்புப் பயன்படுத்தப்பட்டு வந்த உபகர
ணங்கள் மனிதனின் பரிணாம வளர்ச்சியின்
முன்னேற்றமடையலாயின.

உங்களுக்குத் தெரியுமா?

உலகில் முதல் முறையாக உபகரணங்களைத்
தயாரித்துப் பயன்படுத்திய வரலாறு 'ஹபிலிஸ்'
என்ற மானிட வர்க்கத்திற்குரியதாகும். இந்த
மனிட நிலை தான் வர்க்கத்தினர்

கூரான
ஆயுதம், பாக்குவெட்டி போன்ற
வெட்டும் கருவி, இறைச்சி மற்றும்
கனமானவைகளை
வெட்டும் கத்தி.

பண்டைய "பேவியோலதிக்" யுகத்தில்
வாழ்ந்தவர்களாவர். இவர்கள் ஒருவகையான
கலவைகளைக் கொண்டு ஆயுதங்களை
அல்லது உபகரணங்களைத் தயாரித்து
அன்றாடத் தேவைகளின் போது
பயன்படுத்தியுள்ளனர். இவ்வாறு வாழ்ந்த
பண்டைய மானிட வர்க்கம், சுற்றாலுடன்
இசைக்கக் கூட அடைந்தவர்களாகச்
சுற்றாலுடன் ஓட்டி வாழ்ந்துள்ளனர்.

அதனால் அன்றாட வாழ்வில் தமக்குத்
தேவைப்பட்ட உபகரணங்களைச் சுற்றாலில்
இருந்து கிடைத்த மூலம் பொருட்களைக்
கொண்டு தமது திறமைகளையும் பயன்படுத்தி
உருவாக்கிக் கொண்டனர். இவ்வாறு இயற்கைக்
கலவைகள் அல்லது தாதுப் பொருட்களுக்கு
மேலதிகமாக எலும்புகள்.

கற்கள், மிருகங்களின்
தோல்கொம்பு
போன்றவற்றின்
உதவியும்

கடந்த 20 இலட்சம் வருடங்கள் வரையில்
நீண்ட வரலாற்றைக் கொண்ட காலப்பகு
திக்குள் மேற்கொண்ட ஆயிலில் கண்டறி
யப்பட்ட பிரதான ஆயுதமாகவும் உபகர
ணாகவும் கருதப்படுவது 'கோடரி'
(கெடேரி) ஆகும்.

அன்றை (ஆயிவாசி) மனிதனின் பிரதான
தேவையாக அமைந்தது உணவு ஆகும்.
இரண்டாவது தேவை

குடியிருப்பு ஆகும்.

உணவைப் பெறுவதற்காக
மிருகங்களை

வேட்டையாடினான்.

குடியிருப்பை

அமைப்பதற்காகக்

காட்டில் மரங்களை

வெட்டிச் சுப்பத்து

அதன் உதவியுடன்

பாதுகாப்பான

பாதுகாப

தரை மார்க்கமான தொடர்புகளோ, ஆகாய மார்க்கமான தொடர்புகளோ இக்காலத்தைப் போன்ற பிரயாணங்க கட்டுப்பாடுகளோ அக்காலத்தில் இருக்கவில்லை. எந்த நேரத்திலும் தோணிகள், கட்டு மரங்கள் மூலம் சென்று வரக் கூடியதாக இருந்து இதன் காரணமாகப் பல விதத் தொடர்புகள் இரு நாடுகளுக்கும் இடையே இருந்து வந்தன. தமிழும், சைவமும் முழு வளர்ச்சி பெற இதொடர்பானது வழி வருத்தது. பண்பாடு, கலை வளர்ச்சி ஆகியன முதல்-தொழில், அரசியல் போன்றவையும் நல்ல முறையில் வளர்ச்சி பெற்றன. அக்காலத்தில் பசி, பஞ்சம், பட்டினியை எதிர்த்தே மக்கள் வாழ வேண்டிய நிலை இருந்து, சோழ நாட்டில் ஏற்பட்ட பஞ்சம் காரணமாக மக்கள் பெரிதும் கஷ்டப்பட்டனர். தொழில் இன்றியும், உண்பதற்கு உணவின்றியும் வாழ வழி தெரியாது அவர்கள் அயல் அரசுகளை நாடுச் செல்ல வேண்டி ஏற்பட்டது.

இவ்வாறு பெரும்

கஷ்ட ததுக்குள்ளன் சோழ நாட்டின் வாசியான இரு கணக்கும் குருடான் கவி வேராகவன் (இவ்வளைப் பாணன் என்றும் அழைப்பார்கள்) தனது குடும்ப நிலையைக் கருத்தில் கொண்டு இலங்கையின் வட பகுதியில் அமைந்திருந்த தமிழர் அரசான நல்லூரை நோக்கிக் கெல்ல முற்படலானான். தமிழ்ப் புலவர்களை

வல்லவளைய் இருந்த பாணன் வால சிங்க மன்னிடம் தானும் பாட்டிக்கைத்துப் பரிசு பெறலாம் என நம்பினான். அந்த நம்பிக்கையின் பிரகாரம், அவன்

இலங்கையின் வட பகுதிக் கடலோரம் வந்தடைந்தான். அங்கிருந்து நீண்ட தூரம் நடந்து நல்லூரை வந்தடைந்த யாழிபானன் அன்றைப் பொழுதைச் சுத்திரமொன்றில் கழித்தான். நாம் எதிர்பார்ப்பது எல்லாம் உடனடியாக நடந்தேறுவதில்லை! பாணவின் நிலையும் அப்படியே ஆயிற்று!

சுத்திரத்தில் இரவுப் பொழுதைக் கழித்த அவன் விடிந்ததும் நல்லூர் அரண்மனையை வந்தடைந்தான்.

வந்தடைந்த பாணன் வாயிற்காப்போன அனுசி 'ஜயா' நான் தென்னிந்தியாவின் சோழ மண்டலத்திலிருந்து வந்திருக்கிறேன்.

யாழில் பாணன் கூடு வைக

அரியாலையூர் கி. சிவதாசன்

பயணத்தை ஆரம்பித்தான்.

யாழி பாணனின் ஏமாற்றம் பல எதிர்பாடுகளோடு மரக்கலம் ஏறி நல்லூரை நோக்கி வந்த யாழி பாணன் மிகவும் சிரமப்பட்டு

மன்னர் வாலசிங்களைப் பார்க்க வேண்டும். அவர் முன் யாழிக்கைத்துப் பாட வேண்டும் என் வருகையை மன்னிடம் கூறுங்கள்" என்றான். "இரு கணக்கும் குருடானான இவ்வள மன்னர் பார்க்கச் சமமதிப்பாரா?" என்று தன்னுள் சிந்தித்த வாயிற்காப்போன பாணனை அங்கே நிற்கும் படி கூறிவிட்டுப் பிரதான மந்திரியைச் சந்தித்து விடயத்தைக் கூறினான் மந்திரி 'அரசனை இரு கணக்கும் குருடானோர் பார்க்க முடியாது' என மறுத்து பிட்டார். இச்செய்தியை வாயிற் காப்போன மூலம் அறிந்த பாணன் மிகுந்த ஏமாற்றமும், கவலையும் அடைந்தான்.

இருந்தபோதும் பாணன் தனது முயற்சியைக் கைவிடவில்லை. அரசனைப் பார்க்க அனுமதி வழங்காது போனால்-தான் இவ்வாயிலை விட்டுப் போவதில்லை. இங்கேயே அரசனைப் பார்க்கும் வரை இருக்கப் போவதாகவும் கூறி அங்கே அமர்ந்து கொண்டான்.

வாயிற் காப்போரால் எதுவும் செய்ய முடியவில்லை. மீண்டும் வாயிற் காப்போரில் ஒருவன் மந்திரியிடம் சென்று நிலைமையைக் கூறினான் மந்திரி வாயிற்காப்போனை அனுப்பி விட்டு நேராக அரசன் வாலசிங்கனிடம் சென்று நடந்தவை அனைத்தையும் சொன்னார். மந்திரி சொன்னவை கேட்டு அரசன் கோபப்படவில்லை. நீண்ட தூரம் பயணித்து வந்த பாணனைக் கிருப்பி அனுப்பவும் மனது இடம் தரவில்லை. அவனை நாளை வருமாறு மந்திரியிடம் கூறி அனுப்பினார்.

(தொடரும்...)

யாழிப்பாண வரவாழு

2





தூரமும் செல்லுகிறது. ஆளால்.... ஆங்கிலக் கால்வாய்க்கு ஊடாகச் செல்லும் சுரங்கப் பாதை 1994 ல் பொது மக்களுக்குத் திறந்து வைக்கப் பெற்றது. இப்பாதை இங்கிலாந்தையும் ஐரோப்பாக் கண்டத்தையும் கடலுக்குக் கீழாக இணைத்து வைக்கப் பெற்றது.

கண்ட மார்க்க இணைப்பு (Continental Link)

கடந்த 200 ஆண்டுகளுக்கு மேலாகத் தொழில் நுட்பவியலாளர்களும்

அறிவியலாளர்களும் ஆங்கிலக் கால்வாய் ஊடாக-கடலுக்கு ஊடாக-இரு சுரங்க இரும்புப் பாதையை அமைக்கப் பல ஆலோசனைகளை முன் வைத்தார்கள். இதற்கிணங்க 1802 ஆம் ஆண்டளவில் ஆங்கிலக் கால்வாய்க்கு ஊடாகச் சுரங்கம் அமைக்கத் திட்டம் இடப்பட்டுச் செயற்பட ஆயத்தம் செய்யப் பெற்றது. ஆயினும் அத் திட்டம் 1872 ஆம் ஆண்டு

இதன்படி ஒரு புறம் ஆங்கில நாட்டுப் பக்கமாக 1987 ஆம் ஆண்டிலும் மறு பக்கம் பிரான்ஸ் நாட்டின் பக்கமும் மூன்று மாதங்களுக்குப் பின்னர் முழு வேலைகள் தொடங்கப் பெற்றன. மிகவும் கஸ்டமான் சுரங்கம் தோண்டும் பணி மூன்று ஆண்டுகளுக்கு மேலாகத் தொடர்ந்து நடைபெற்றது. ஒரு கிலோ மீற்றர் தூரம் சுரங்கத்தைக் குடைய மாதக் கணக்கு எடுத்ததாம். இவ்விதம் கடல் நீருக்குக் கீழ் கடற்படுகையில்



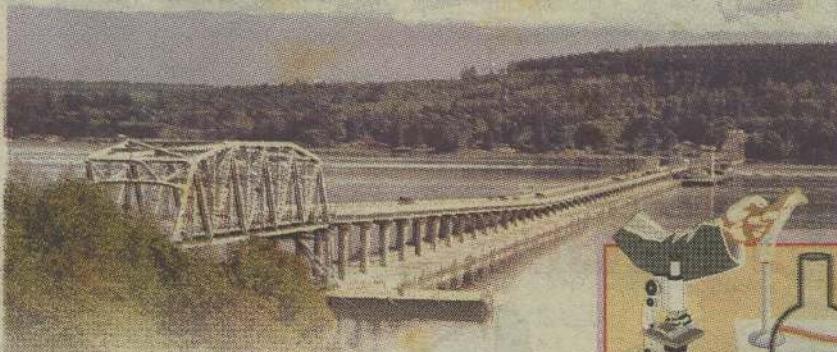
கடலுக்குக் கீழ்

கடலுக்கு அடியிலும் நடமாட வசதிகள் செய்து கொண்டு இருப்பது. அதுவும் நீருக்கடியில் நீண்ட தூர்

நடமாட்டத்துக்கு வசதி செய்து கொண்டிருப்பது மிகவும் அதிசயத்துக்கு உரியதாகக் கருதப்படுகின்றது.

இந்த வகையில் உலகில் உள்ள ஆங்கிலக் கால்வாய்க்கு ஊடாகச் சுரங்கம் அமைத்து இங்கிலாந்துக்கும் ஐரோப்பியக் கண்டத்தில் உள்ள பிரான்ஸ் நாட்டுக்கும் இடையில், நிலத்துக்கு அடியில் அமைக்கப்பட்டிருக்கும் இரும்புப் பாதை உலகில் உள்ள செயற்கை அதிசயங்களில் ஒன்றாக, அதுவும் அறிவியல் கூடிய தொழில் நுட்பத்தில் உருவாக்கப் பெற்றிருப்பதாகக் கருதப்பெறுகின்றது.

இப்பாதை ஆங்கிலக் கால்வாய் (English Canal) ஊடாக ஏறக்குறைய 50 கிலோ மீற்றர் நீண்ட தூரத்தில் அமைந்திருக்கிறது. இதே போல்



வரை கரிசனையாகச் செயற்படவில்லை. அதன் பின்பே பல தொழில் நுட்பவியலாளர் முயற்சியால் தொடர்ந்த வேலை, கால்வாய்க்குக் குறுக்காக ஒரு பாரிய பாலத்தை அமைப்பதற்கான ஆலோசனையை முன் வைத்தார்கள்.

அதற்கிணங்கக் கடலுக்கு ஊடாகச் சுரங்கம் அமைப்பது

என்றும் தீர்மானிக்கப்பட்டு

வேலை தொடங்கப் பெற்றது. அதற்கான கட்டுமாளங்களைச் செய்யப் பல நிறுவனங்களிடம் விலைக் கூறும்

கோரப்பட்டன. அதுவும்

1987 ஆம் ஆண்டு வரை

நீடித்து இறுதியாக ஒரு

வேலை விலைக்கறு

தெரிந்தெடுத்துச் சுரங்க

வேலை ஆரம்பிக்கப்பட்டது.

இச்சுரங்க வேலைகளின் படி மூன்று சுரங்கப் பணிக் கூறுகளில் இரண்டு ரெயில்வேப் பணிகளும் சேர்த்து விலைக் கூறுகள் பெற்று முதலில் ஒரு சிறிய சுரங்க வேலைப் பணி தொடங்கப் பெற்றது.



ஐப்பானில் உள்ள 'சீக்கான்' எனும் நீண்ட தூரச் சுரங்கப் பாதை உலகின் இரண்டாவது நீண்ட தூரச் சுரங்கப் பாதையாக விளங்குகிறது. இது நிலத்துக்கு ஊடாகச் சிறிது தூரமும் நீருக்குக் கீழ் சிறிது

ஏறக்குறைய 15 கிலோ மீற்றர் ஆழத்தில் சுரங்க அமைப்பு நடந்தது.

இச் சுரங்கங்கள் இரண்டு பக்கங்களில் இரண்டு

வழிகளில் சுமார் 100 மீற்றர் இடைவெளியில் ஒரு சிறிய சுரங்கமாக இணைத்தும் குடையப் பெற்றன. இவ்விரு பணிகளும் அயராத உழைப்பின் பயனாக 1990 ஆம் ஆண்டில் வெற்றி காணப்பெற்றது. இவ்விதமாக உருவான சுரங்கத்தில்



அன்புச் செல்வங்களே,

தரைக்கு மேல் சுரங்கப் பாதைகள் செயற்கையாக இருக்கின்றன. ஆளால் தரைக்கும் கடலுக்கும் இடையில் நீரை உடற்றுத்துச் சுரங்கப் பாதையை அமைத்துச் சுகமாகப் போக்கு வரவு செய்கிறான் மனிதன். இதில் ஜப்பான் முதலிடம் வகித்து, சிறிது தூரம் தரைக்கும் கடல் ஊடாக சுரங்கம் அமைத்துப் போக்கு வரவு செய்கிறது. ஆளால் கடலுக்கு ஊடாகச் சீண்ட தூரம் சுரங்கம் அமைத்துப் பயணங்கு செய்வது இங்கிலாந்தும் பிரான்ஸ்-மேதான். அது பற்றி இங்கு வாசிப்போம். வாசித்தவற்றை மற்றவர்களுடன் பரிச்ந்து கொள்ளுவார்கள்.

நன்றி.

அனு.வெ.நாகராஜன்

இரண்டு புகையிரதப் பாதைகள் 1991 ஆம் ஆண்டு மே மாதம் 22 ம் நாளன்றும் ஐஞ் மாதம் 28ந் திக்தியன்றும் உத்தியோகப் பற்றிற்ற முறையில் திருக்கப் பெற்றன. அதன் பின், எழு மாதங்களுக்குப் பின்னர், வேலைகள் யாவும் பூர்த்தியாகி, 1994 ஆம் ஆண்டு மே மாதம் 06ந் திக்தி இங்கிலாந்தின் பக்கம், இங்கிலாந்து அரசி எலிசபெத் மகாராணியார் அவர்களால், சுரங்க ஊடாக உள்ள புகையிரதப் பாதை திறந்து வைக்கப் பெற்றது. இங்கிலாந்தின் இறுதி ரயில் ரயில்வேயம் (Railway Station), ஃவோக்லாந்திலும் (Falkland) பிரான்ஸில் இறுதி நிலையம் (Terminal) கலாசிலும் அமைந்தன. பிரான்ஸ் நாட்டின் சார்பில் பிரான்ஸ் நாட்டுத் தலைவர் மிற்றர்ஷ்ட் (Mitterand) அவர்கள் திறந்து வைத்தார்.

விஜய்

கலையுமரி

கலை கலை நாள் கூடு

கலைக்கென ஓர் அர்ப்பணிப்பு

இருமறைக் கலாமன்றத்தின் 40 ஆண்டு பூர்த்திச் செய்தியைத் தாங்கி 2005 ஜூலை செப்டெம்பர் இதழ் (42 வது இதழ்) வெளிவந்துள்ளது. இரண்டு இதழ்களை ஒன்றாகச் சேர்த்து வெளியிட்டிருப்பதாலோ என்னவோ சஞ்சிகை சற்றுக் கண்ணியாக இருக்கிறது.

க.வேல் தஞ்சனின் குழந்தைகளும் தொலைக்காட்சியும் என்ற ஆய்வுக் கட்டுரை பின்னைகளை ஆக்கிரமித்திருக்கும் தொலைக்காட்சியின் நல்லதுதீயதுகளை அல்லி ஆராய்கிறது. ரஷ்யச் சிறுகதை மேதை அண்டன் வெஷ்க்கோவின் 'பச்சோந்தி' என்ற சிறுகதையின் தமிழாக்கம் அதனைப் படித்திராதவர்களுக்கு படிப்பதற்கான ஒரு சந்தர்ப்பத்தைப் பெற்றுக் கொடுக்கிறது.

கலாநிதி மனோன்மணி சண்முகதாலின் "நெஞ்சை அள்ளும் சிலப்பதிகாரம்" என்ற இலக்கிய ஆய்வுக் கட்டுரை இலக்கியப் பிரிவர்களுக்கு விருந்து படைக்கின்றது. 15.10.2005 இல் காலமாகிப் போன கந்தர் ராமசாமி பற்றிய நினைவுக் கட்டுரையை அ.யேங்காசா எழுதியுள்ளார். அவரின் நினைவுகளை மீட்டுப் பார்க்க இது உதவுகிறது. கலாநிதி பண்டிதர் செ.திருநாவுக்கரசுவின் உடுமலை நாராயணகவி (1899-1981) பற்றிய கட்டுரை தமிழ்த் திரைப்பட வரலாற்றையும், உடுமலை

பின்னைப் பருவத்தினரை, வயதுப் பிரிவினராக வேறு படுத்திக் குறித்த வயதுப் பிரிவினருக்கெனத் தனித்த னியாக நூல்கள் வெளியிடும் முயற்சியில் ஈடுபட்டுள்ளார் மொழிமென்ற ரஜா.

இவர்களின் இந்த முயற்சி பற்றி இந்நாளில் பின்வருமாறு தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது:-

V4U நூல்கள் தமிழிலும் சிங்களத்திலும், ஆங்கிலத்திலும் சிறுவர்களின் வயதுப் பிரிவு குறிப்பிடப்பட்டு, அவர்களது வயதுக் கேற்றபடி உள்ளியல் அடிப்படையில் வெளிவருகின்றன. பிரிவு 1 (4-6 வயது), பிரிவு 2 (6-8 வயது) சிறுவர்களுக்காகத் தமிழிலும், சிங்களத்திலும் முதன் முறையாகச் சர்வதேசத் தரத்தில் நூல்களை வெளியிடுவது நாமே என்பதைக் கூறுவதில் மகிழ்ச்சியடைகிறோம்.

பிரிவு 1, பிரிவு 2, பிரிவு 3, பிரிவு 4 சிறுவருக்காக Ladybird அமைப்பிலான கதை நூல்கள், V4U முன்னோடிக் கதைகள், V4U சிறுவர் கதைகள், V4U அற்புதக் கதைகள் ஆகியவற்றை நாம் வெளியிட்டு வருகின்றோம். மேற்படி நூல்களை சிறுவர் இலக்கிய ஆலோசகரும் பிரபல சிறுவர் இலக்கிய கர்த்தாவுமாகிய ஜனாப் மொழிமென்ற ரஜா சிருஷ்டித்துத் தருகிறார். "இலக்கியச் செயற்பாட்டினுடோக நல்ல எதிர்காலப் பிரஸைகளை உருவாக்குதல்" என்ற



Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org

எனும் கவி மலையின் அகல, ஆழங்களையும் அலசி ஆராய்கிறது.

இதிலகர்ட்னம் எழுதும் பாரம்பரியம் ஒரு மீள்பார்வை என்ற தொடக்கக் கட்டுரை பல்வேறு வரலாற்றுக் காலகட்டங்களில் தமிழ்ப் பாரம்பரியத் தன்மை எவ்வாறு பாதிக்கப்பட்டது என்பதனை விரிவாக ஆராய்கின்றது.

இவற்றைத் தவிர்ப் பல்வேறு கலை, இலக்கிய ஆக்கங்கள், இலக்கிய கர்த்தாக்கள் பற்றிய தகவல்கள், நூல் அறிமுகங்கள் முதலானவற்றைத் தாங்கி இல்லிதழ் வெளிவந்துள்ளது. சோ.பத்மநாதன், குரியதிலா, தாட்சாயணி, அ.லுமென்டா, ந.சுத்தியபாலன், மாரி, மகேந்திரன், பொ.பற்றிசீயா, எ.மருதம் கேதீஸ், தமிழ்நேசன், த.ஜெயசீலன் ஆகியோர் கவி படைத்துள்ளனர். ராதி, ஜோ.ஜெல்ஸின், மதுரா ஆகியோர் அறிமுகமாகின்றனர்.

பங்களிப்புச் செய்திருக்கும் ஏனைய படைப்பாளிகள் சென்தன்ய சாகர், ராஜேஸ்வரன், சி.சண்முகராசா, த.கல்கண், அ.அமிர்தா, நா.திருக்செல்வம், தார்மகி, யோ.ஜோன்கன் ராஜ் குமார் ஆகியோர்.

தொடர்புகளுக்கு திருமறைக் கலாமன்றம், 238, பிரதான வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

தொ.பே : 021-2222393, மற்றும் 19-5/6. மிலாகிரியா அவனியூ, கொழும்பு 4.

தொ.பே : 2597245, பெக்ஸ் : 2556712

சிறு பிரிவினருக்கான கதைகள்

இலட்சியத்துடன் இயங்கி வரும் KIDS WORLD INTERNATIONAL என்ற அரச சார்பற்ற நிறுவனம் எமக்கான



ஆலோசனைகளையும் வழிகாட்டலையும் வழங்குகின்றது.

அன்புள்ளவர்களே, உங்கள் பிள்ளைகள் 4-6 வயது, 6-8 வயது, 8-10 வயது, 10-12 வயது ஆகிய பிரிவுகளுன் ஒன்றில் அடங்குவர் என்றால், நீங்கள் எமது நூல்களை வாரம் ஒன்று வாங்கிக் கொடுத்திடுங்கள். அதன் மூலம் உங்கள் குழந்தைகளின் திறன்களும் பண்புகளும் விருத்தி பெறும்.

கிடைக்குமிடங்கள் :-

ஹில்ஸ்பூல் இஸ்லாம் டிரஸ்ட், இஸ்லாமிக் புக் ஹவுஸ், இலங்கை ஜாமா அதே இஸ்லாமி புதிய கட்டிடம்.

இல:77, பூநி வஜினான் மாவத்தை, கொழும்பு - 9. மற்றும் புத்தகசாலை, FL 1-14, டயல் பிளேஸ், குனசிங்கபுரம், கொழும்பு - 12.

மிருதங்க அரங்கேற்றம்

மிருதங்க வித்துவான் கலாபூஷணம் ஏ. விக்கிரமன் அவர்களின் மாணவனும், திரு. திருமதி.

சிவஞானரஞ்சன் தமிழ்திகளின் புதல்வனுமன

செல்வன் சிவஞானரஞ்சன் அமலனின்

(பம்பலப்பிடி இந்துக் கல்லூரி மாணவன்)

மிருதங்க அரங்கேற்றம் 22.04.2006 சனிக்கிழமை

மாலை 5.30 மணிக்கு வெள்ளவத்தை

இராமகிருஷ்ண மண்டபத்தில் நடைபெறும்.

இந்த நிகழ்வுக்கு பிரதம அதிதியாக கொழும்புப்

பல்கலைக்கழக் கல்விப்பீட் பேராசிரியர் சோ.

சந்திரசேகரமும், பம்பலப்பிடி இந்துக் கல்லூரி

அதிபர் த. முத்துக்கமாரசாமியும் கலந்து

சந்திரசேகரமும் கலந்து

நால் அறிமுகம்

எறுத்தாளர்கள், வாசகர்கள், "பொதுகை"க்கு ஆக்கங்கள்,

செய்திகள், படங்கள் என்பவற்றை

அனுப்பி வைக்கலாம். ஆக்கங்கள்

மிகச் சுருக்கமாக கிருக்க

வேண்டும். நால் அறிமுகங்கள்

செய்ய விரும்புவோர் நாலின்

கிரண்டு பிரதகளை

நால் அறிமுகம்,

ஆசிரியிடம் த.ப.என் 2037,

கொழும்பு - எந்த முகவரிக்கு

அனுப்பி வைக்கவும்

ஒரு காட்டுப் பகுதி ஓத்தில் பெரிய மா மார் ஒன்று இருந்தது. அதில் நிறையப் பழங்கள் இருந்தன. அந்த வழியாக வந்த வழிப்போக்கர்கள் ஐந்து பேர் அந்த மரத்தைப் பார்த்தனர். அவர்களில் ஒருவன், 'நான் மரத்தில் ஏறிப் பழங்களைப் பரிகிளின்றேன். நாம் எல்லோரும் சாப்பிடலாம்' என்றார்கள்.

மற்றவர்களும் 'சி நீ மரத்தில் ஏறிப் பழங்களைப் பரித்துப் போடு' என்றார்கள்.

அவனும் மரத்தில் ஏறினான்.

அந்த மரத்தின் கீழே புற்று ஒன்று இருந்தது. அதிலிருந்து பாம்பு ஒன்று வெளியே வந்தது. மரத்தின் கீழே இருந்தவர்கள் அந்தப் பாம்பைப் பார்த்தார்கள். அது அவர்களை எதுவும் செய்யாமல் தன் வழியே போனது. ஆனால் அவர்களோ அதன் மீது கற்களை ஏறிந்தார்கள். தப்பிக்க நினைத்த பாம்பு மாத்தில் ஏறியது. அதைப் பார்த்த கீழே, இருந்தவர்கள் 'பாம்பு! பாம்பு! மரத்தின் மேலே ஏறுகின்றது. கவனமாக இரு' என்று கூச்சல் போட்டார்கள்.

மரத்தில் இருந்தவன் பாம்பு மேலே வருவதைப் பார்த்துப் பயந்து நடுங்கினான். பாம்பிடமிருந்து தப்பிக்க வழியின்றித் தவித்தான். அவன் மேலே மேலே ஏறி மரத்தின் உச்சிக்கே சென்று விட்டான். பாம்பும் அவனைத் தொடர்ந்து மேலே சென்றது.

'ஐயோ! என்ன செய்வேன்!

எப்படியாவது என்னைக் காப்பாற்றுவார்கள்'

என்று கீழே இருந்த நண்பர்களைப் பார்த்துக் கூச்சிலிட்டான்.

கீழே இருந்தவர்கள் அவனை எப்படிக் காப்பாற்றுவது என்று குழம்பினார்கள். அவர்களில்

தன்வினை!



இலங்கையின் முக்கிய இடங்கள் ரீலை

- ★ பிறிமா ஆலை
- ★ விவசாய நெல் ஆராய்ச்சி நிலையம்
- ★ தேயிலை ஆராய்ச்சி நிலையம்
- ★ டயர், டியூப் தொழிற்சாலை
- ★ வள விலங்குகள் சரணாலயம்
- ★ தாவரவியல் பூங்காக்கள் உள்ள இடங்கள்
- ★ சோயா ஆராய்ச்சி நிலையம்
- ★ இறப்பு ஆராய்ச்சி நிலையம்
- ★ பருத்தி ஆராய்ச்சி நிலையம்
- ★ ஆயுர்வேத ஆராய்ச்சி நிலையம்
- ★ உருளைக் கிழங்கு ஆராய்ச்சி நிலையம்
- ★ அரசினர் கதேச வைத்தியக் கல்லூரி
- ★ குஷ்டரோக வைத்தியகாலை
- ★ பறவைகள் சரணாலயம்
- ★ கலாசார முக்கோண வலயம்
- ★ செப்மீதி தகவல் தொடர்பு நிலையம்
- ★ புடைவைக் கைத்தொழில்
- ★ என்னைய் சுத்திகரிப்பு

- திருக்கோணமலை
- மகா இலுப்பலம், பதல்கொட, விளக்குநாகொட
- தலவாக்கலை
- களனி
- யால, விலப்பத்து, ருகுனு, உடுவளவு, வகைல
- பேராதனை, ஹங்கல, கணோபத்த.
- பல்லேகல, கன்னறுவா.
- அகவெத்தை
- அம்பாந்தோட்டை
- நாலினன்.
- நுவரெலியா
- ராஜத்திரி
- மாந்தீவு (மட்களப்பு)
- குமண், பூந்தல, முத்துராஜவல்.
- அனுராபுரம், பொலன்னூறுவை, கண்டி
- பாதுககை
- வியாங்கொடை, பூகொட-துவ்சிரிய
- சுபுகல்கந்தை

கா.தாட்சாயினி, தரம் - 10,

வினி/புளித திரேசா பெண்கள் கல்லூரி, வினிநீரச்சி.

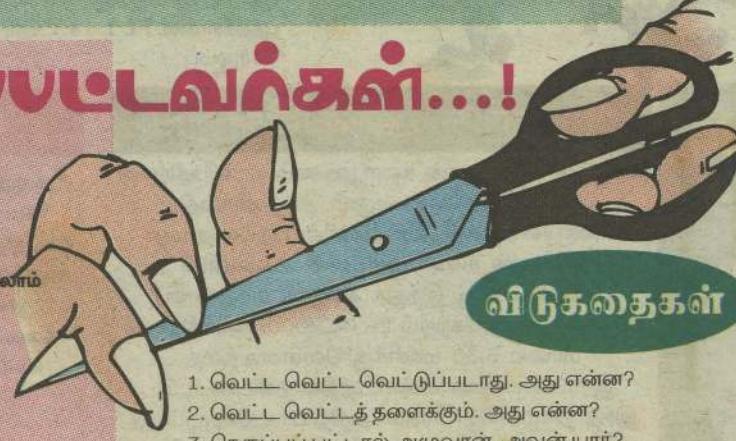
வெட்டப்படவர்கள்...!

திருப்பு பேரை இரக்கவின்றி வெட்டி வெட்டி விருத்தினேன் எவரும் திருத்து போகவில்லை துளி இரத்தமும் சிந்தவில்லை.

'கும்போ, முறையோ' என்றெல்லாம் கூச்சல் யாரும் போடுவில்லை பொய்யேதும் இல்லை தான் சொன்னது உண்மை.

பத்துப் பேர் கைகளிலே, பத்துப் பேர் கால்களிலே, மொத்தம் திருப்பு பேர்களே வெட்டப்பட்டவை நாக்கள் தான்.

சன்முகவிளக்கம் குருபான், தரம் 7^o, மாற்பானம் இந்துக்கல்லூரி.



விடுகதைகள்

1. வெட்ட வெட்ட வெட்டுப்படாது. அது என்ன?
2. வெட்ட வெட்டத் தளைக்கும். அது என்ன?
3. நெருப்புப் பட்டால் அழுவாள். அவன் யார்?
4. தன்னீர்
5. தலைமுடி
6. மெழுகுவாஞ்சி

Digitized by nookaham.org, நூலாகம், நூலாகம் நூலாரி.

ஒருவன் 'நம்மிடம் உறுதியான போர்வை உள்ளது. அதன் நான்கு

முனைகளையும் நாம் நால்வரும் பிடித்துக் கொள்

வோம். தலைக்கு மேலே உயர்த்தி அதைப் பிடிப்போம். நன்பனை அதில் குதிக்கச்

செய்வோம். அவன் உயரிப் பிழைப் பான்' என்றார். அதன்படியே

அவர்கள் போர்வையைத் தலைக்கு மேலே உயர்த்தினார்கள். நால்வரும் அதன் முனைகளை உறுதியாகப் பிடித்துக் கொண்டார்கள்.

'நண்பா! அங்கிருந்து நோகப் போர்வையில் குதி. உன்கு அடிப்பால் நாங்கள் பார்த்துக் கொள்கிறோம்' என்று குரல் கொடுத்தார்கள்.

மரத்தின் உச்சிக் கிளையில் இருந்த வன் அங்கிருந்து போர்வையில் குதித்தான். காற்றை விட வேகமாக அவன் போர்வையின் நடுப்பகுதியில் விழுந்தான். அவன் எடையையும், விழுந்த வேகத்தையும் அவர்களால் தாங்க முடியவில்லை. போர்வை வேகமாக இழுகப்பட்டது. அதனால் அவர்கள் நால்வரும் ஒன்றோடு ஒன்று மோதின். இதனால் நால்வரும் மண்ணை உடைந்து படுகாயமடைந்தனர். தன் பாட்டில் சென்ற பாம்புக்குக் கல் எடுத்து அடித்தால் அவர்களுக்கு இந்திலை ஏற்பட்டது.

பி.ப்.ஆயிவா, அல்/அஷ்ரு ம.வித், மாபோல, வத்தனை.

அம்மா அம்மா

அரவணைக்கும் அம்மா

ஆசையுடன் என்னை

ஆதிரிக்கும் அம்மா

அம்மா அம்மா....

அன்னை போல் வேறு

யார் எம் மீது

அன்பு வைப்பார் கூறு.

பா.மோனிவா, தரம் 9^o,

முகத்துவாரம் இந்துக் கல்லூரி கோழும்பு - 15.



ஆஸ்தா

மழுமொழி பற்றிப் பழுமொழி

- ★ மக்களின் அறிவுதான் பழுமொழிகளாகின்றன.
- ★ சிறிய பழுமொழிகளிலிருந்து பெரிய ஆறுதல்களை அடையலாம்.
- ★ பழுமொழிகள் அடிக்கடி சுகம் தரும் எச்சரிக்கைள்.
- ★ பழுமொழி தெரிந்த அறிவாளி துன்பங்களைச் சமாதானப்படுத்திக் கொள்கிறார்.
- ★ உரையாடலில் பழுமொழிகள் இருந்தில் ஒளி வீசுவதைப் போன்றவை.
- ★ பழுமொழியால் இலவசமாக ஒரு நல்ல பாட்டத்தை நீ கற்றுக் கொள்கிறாய்.
- ★ மணியளவு கூட உண்மையில்லாமல் ஒரு பழுமொழியும் இல்லை.
- ★ சிறு வாக்கியங்கள் கொண்ட பழுமொழிகள் நீண்ட அனுபவத்திலிருந்து எழுந்தவைதான்.

தொகுப்பு : எம்.என்.எப்.நிப்லா, அல்-ஹிதா மு.வி, றம்புக்கணை.

முன் ஒரு காலத்தில் அடர்ந்த காட்டான்றுக்கு அருகில் ஒரு சிறிய குடிசையில் ஓர் இளம் கணவனும், மனைவியும் வாழ்ந்து வந்தனர். அவர்கள் மிக எழழைக இருந்தனர். ஒவ்வொரு நாளும் காட்டில் இருந்து விறகு வெட்டிக் கொண்டு வந்து ஊர் எல்லையில் உள்ள சந்தைக்குக் கொண்டு சென்று விற்றுப் பணம் பெறுவார்கள்.

ஒருநாள் அவர்கள் இரண்டு கட்டு விறகைச் சேகரித்தனர். ஒரு விறகு கட்டை வீட்டின் பின் புறத்தில் தங்கள் தேவைக்கு வைத்தனர். மற்றைய கட்டை காலையில் சந்தையில் கொண்டு போய் விற்கலாம் என வீட்டின் உள்ளே வைத்தனர். மறு நாள் காலை எழுந்து வீட்டின் பின் புறத்தில் விறகுக் கட்டை எடுக்கச் சென்ற போது அது அங்கே காணப்படவில்லை. இதனால் அவர்கள் தங்கள் தேவைக்கு வைத்திருந்த விறகுக் கட்டை விற்க வேண்டிய நிலை ஏற்பட்டது.

அவர்கள் அன்றைய தினமே காட்டிற்குச் சென்று இரண்டு கட்டுக்களூக்கான விறகை வெட்டிக் கொண்டு வந்தனர். அவற்றை இரண்டு கட்டுகளாகக் கட்டி வீட்டின் பின் புறத்திலும் மற்றக் கட்டைத் தங்கள் தேவைகளுக்கும் வைத்துக் கொண்டனர். ஆனால் மறு நாளும் வீட்டின் பின் புறத்தில் வைக்கப்பட்டு இருந்த விறகுக் கட்டுக் காணாமல் போய்விட்டது அதே போன்று மூன்றாம், நான்காம் நாட்களும் நடந்தன. இது அவர்களுக்கு ஒரு புரியாத புதிராக இருந்தது.

ஜந்தாம் நாள்று, வீட்டின் பின் புறத்தில் வைக்கப்பட்டு விறகுக் கட்டுக்குள் விறகுடன் சேர்ந்து ஒழிந்து கொண்டான் கணவன். நாள்ரீது வேலை ஒரு பெரிய கயிறு வான்தில் இருந்து கீழ் இறங்கியது. அது விறகுக் கட்டை இணைத்துக் கொண்டு வான்திற்கு இழுக்கப்பட்டது.

கயிறு கடைசியாகச் சொர்க்கத்தில் போய் நின்றது. அவன் மூட்டையினுள் ஆடாமல் அசையாமல் இருந்தான். அவனை நோக்கி ஒரு கருணை முகத்துடன் வெள்ளைத் தாடியுடன் முதியவர் ஒருவர் வந்தார். அவர் முகத்தில் ஒளி பிரகாசித்துக் கொண்டு இருந்தது. அவரின் ஆடைகள் மினுங்கிக் கொண்டு இருந்தன. அவர் மெதுவாக வந்து விறது மூட்டையை அவிழ்த்திருந்தார். உள்ளே இருந்த விறகு வெட்டியை கண்ட அவர் 'எல்லோரும் ஒவ்வொரு நாளும் ஒரு கட்டுக்கான விறகினையே வெட்டுகின்றனர். ஆனால் நீ இரண்டு கட்டுக்களை விறகை வெட்டுகிறாயே. காரணம் என்ன?" என்று கேட்டார்.

விறகு வெட்டி "ஐயா, நாங்கள் மிக எழழகள். அதனால் ஒரு கட்டு விறகைச் சந்தையில் விற்கிறோம். மற்றைத் தங்கள் தேவைக்கு வைத்துக் கொள்கிறோம்" என்றான்.

"நீங்கள் நல்லவர்களாகவும், கடின உழைப்பாளிகளாகவும் வாழ்ந்து வருகின்றீர்கள். ஆதலால் ஒரு சிறு புதையல் தருகிறேன். நீ அதைக் கொண்டு போ. அது உனக்கு உதவும்" என்று கூறினார் அந்த முதியவர்.

அவர் இப்படிக் கூறியதையுடெட்டு அவரின் பின்னால் இருந்து எழு தேவதைகள் வந்தன. விறகு வெட்டியை ஒளி பளிச்சிடும் ஓர் அரண்மனைக்குக் கூட்டிச் சென்றன. அந்த அரண்மனை உள்ளே பல மிலை மதிப்பற்ற பொருட்கள் இருந்தன. அங்கு பல பணப் பொதிகளும் இருந்தன. அவை நிராம்பி வழிந்து கொண்டு இருந்தன. தேவதைகள் அவனைப் பார்த்து 'இதில் உனக்குப் பிடித்ததும் உந்ததுமானதை எடுத்துக் கொண்டு வீட்டுக்குப் போ' என்றன.

விறகு வெட்டி மிக மகிழ்ச்சியடைந்து 'எனக்கு அந்தப் பணப் பொதியைத் தாருங்கள்' என்றான். அவன் அதைப் பெற்றுக் கொண்டு செல்லும் வழியில் முன்னர் சந்தித் து அதே முதியவரைக் கண்டான். அவர் விறகு வெட்டியை நோக்கி 'நீ இதை எடுத்துச் செல்ல முடியாது, நான் உனக்கு ஒரு வெற்றுப் பையைத் தருகிறேன். அதிலிருந்து நீ ஒவ்வொரு நாளும் ஒரு வெள்ளிக் காசைப் பெறலாம். அதற்கு மேலாக நீ பெற முடியாது'

வினாக்கள் முக்கியத் தேவைகள்

எனக்கூறினார்.

விறகு வெட்டியும் அவர் சொன்னதை ஏற்றுக் கொண்டு பையைத் தூக்கிக் கொண்டு கயிறு மூலம் மீண்டும் பூமியை வந்து சேர்ந்தான். அவன் வீடு வந்து சேர்ந்ததும் மனைவி வெற்றுப் பையைக் கொடுத்தான். அவன் சொர்க்கத்தில் நடந்த அளைத்தையும் அவளிடம் கூறினான்.

மற்ற நாட்களைப் போல இருவரும் காட்டிற்குச் சென்று விறகு வெட்டிக் கொண்டு வந்தனர். இரவாகும் போது குடிசைக் கதவை மூடி வெற்றுப் பையைத் திறந்தனர். அப்போது ஒரு வெள்ளிக் காசு உருண்டு வெளியே வந்தது. இப்படியே பல நாட்கள் நடந்தது. விறகு வெட்டியின் மனைவி ஒவ்வொரு நாளும் கிடைக்கும் வெள்ளிக் காசையும் சேமித்து வைத்தான்.

சில காலம் சென்றதும் விறகு வெட்டி ஓர் ஏருது வாங்கலாம் எனக்கூறினான். அதற்கு அவன் மனைவி விரும்பவில்லை.

மீண்டும் சில நாட்களின் பின் ஒரு காணித் துண்டு வாங்கலாம் என விறகு வெட்டி மனைவிக்கு போசனைக் கூறினான். அதற்கும் அவள் விரும்பவில்லை. இன்னும் சில நாட்கள் சென்றதும் மனைவியிடம் அவன் "நாம் ஒரு பெரிய குடிசை கட்டுவோமா?" என்று கேட்டான். அதற்கு அவள், "நம்மிடம் தான் தேவயான அளவு

பணம் உள்ளதே. அதனால் நாம் என் ஒரு கல்வீடு கட்டக்கூடாது?" என்றான். பின்னர் சேமித்து வைத்திருந்த எல்லாப் பணத்தையும் செலவழித்து ஒரு கல்வீடு கட்டத் தொடங்கினர். அன்று முதல் இருவரும் விறகு வெட்டவும் செல்லவில்லை. வீட்டு வேலைகள் முடிவதற்கு முன்பே சேமித்து வைத்திருந்த வெள்ளிக் காச்கள் அளைத்தும் செலவழிந்து விட்டன.

இதனால் வீடு கட்டும் வேலைகள் அளைத்தும் தடைப்பட்டன. விறகு வெட்டி தன் மனைவிக்குத் தெரியாமல் ஒரு நாள் வெற்றுப் பையை இரண்டாவது முறையாகவும் திறந்தான். அப்போதும் ஒரு வெள்ளிக் காசு உருண்டு வெளியே வந்தது. சொர்க்கத்தில் இருந்த முதியவர் கூறியதை மறந்து விறகு வெட்டி மூன்றாம் முறையும் பையைத் திறந்தான். அப்போது ஒரு வெள்ளிக் காசு கூட வெளியே வரவில்லை.

இப்போது பணப்பை

உண்மையிலேயே ஒரு பழைய வெற்றுப் பையைக் காறிவிட்டது. அவன் தன் கல் வீட்டைப் பார்த்த போது

அதுவும் காணாமல் போய்விட்டது.

அவன் கண் முன்னே அவனது

பழைய சிறு

குடிசை

மட்டுமே

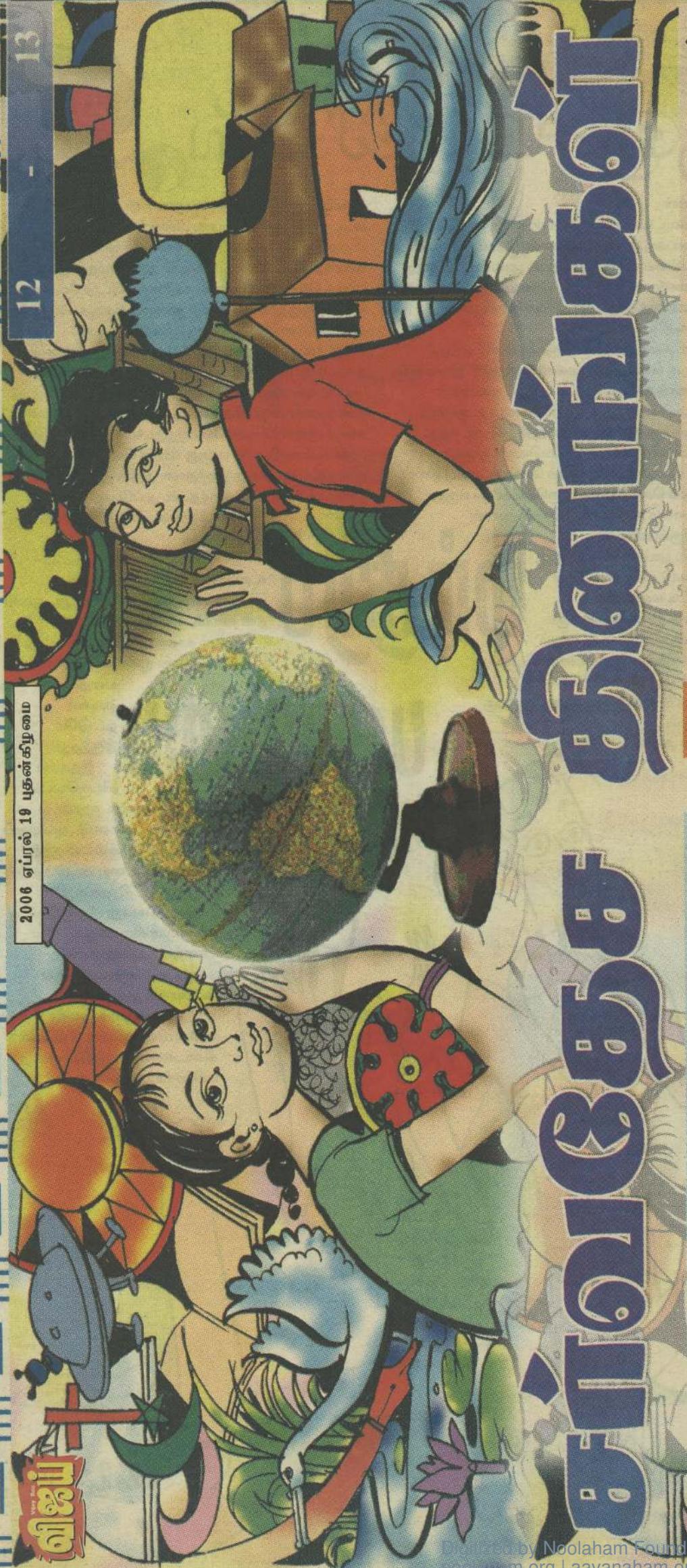
இருந்தது.

இதனால்

விறகு வெட்டி

மிகவும் துயரமடைந்தான். அவனுடைய மனைவி அவனைப் பார்த்து "சொர்க்கத்தில் இருந்து வந்த பணப்பையை மட்டும் நம்பி வாழ முடியாது. திரும்பவும் காட்டிற்குச் சென்று விறகு வெட்டி அதன் மூலம் கிடைக்கும் பணத்தைக் கொண்டு வாழலாம்" என்று ஆறுதல் கூறினார். அன்று முதல் விறகு வெட்டியும் அவன் மனைவியும் விறகு, வெட்டிக் கிடைக்கும் பணத்தை எடுத்துக் கொண்டு வாழ்ந்தனர்.





కుండల కుండల కుండల కుండల

04 ଲୁହା ଏଇରେ ତିଣାମ
115 ଉଲକ ମତତ୍ ତିଣାମ
26 ଚାଲପୈତୋଚ୍ ଶନ୍ଦକ ତିଣାମ

三三

ଓ ক ল

02 உலக சர்வதேசத் தினம்
 09 உலக வெளிக் கிராஸ்டீக்கன் தினம்
 21 சாவடிக்காச தாய் பொழுத் தினம்

卷之二

- 01 சால்வேதசுக் கூட்டுறவுத் தினம்
 10 கோற்றவா அம்மையார் தினம்
 11 2வகுக்குடித்தொகைக்குத் தினம்

- 06 வரியோவிட்டிமா தினம்
 - 09 ஆதிவாசிகள் சாவுதேச தினம்
 - 12 சாவுதேச இளையோர் தினம்
 - 13 இடது வைப்பழக்கச்சார்க்களுக்குத்
 - 23 அடிமை விழப்பாரம் மற்றும் ஏ

- 01 தொடர்பற்றி வர்த்தக தினம்
 08 சாவ்டேசு எழுத்தறிவள்ளோர் தினம், பத்திரிகை, கலெக்டர்களின் தினம்
 16 ஓசேன் மண்டல பாதுகாப்பாச் சாவ்டேசு தினம்.
 21 சாவ்டேசு சமாதான தினம், உலக அம்மைசார் தினம்.
 24 சாவ்டேசு செனிடர்களின் தேசிய தினம், சாவ்டேசு இருதய நோய் துடுப்தி தினம்.
 27 உ.லக உ.உலவாசப் பிரயாணிகள் தினம், உலக சமுத்திரங்கள் தினம்

- ଶ୍ରୀ ମହାଦେଵ

- 

07 தோமாஸ் அக்னவனாஸ் தினம்
08 சாவதேசப் பெண்கள் தினம்
14 அதில் உலக புகையிருத்த தினம், புகைப்படப் பிழப்பாளருக்கான தினம்
15 அகில் உலக நூர்வேரா தினம்
19 உலக ஸ்ரீகாஸ் தினம்
21 வர்க்க, பேத, எதிர்ப்பு சாவதேசத் தினம், சாவதேச காடுகள் தினம்.
உலக களிஞர் தினம், உலக பொறமலாட தினம்.

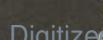
01 உலக முதியோர் தினம், உலக பிள்ளைகள் தினம்.
02 உலக குழந்தையில் தினம்.
03 சாவதேச துறைப்பு தினம்.
04 உலக மூங்கு வகைத் தடுப்புத் தினம்.
05 உலக ஆசிரியர் தினம்.
06 உலக வயன்ஸ் கழகங்கள் தினம்.
07 உலக சுகாதார் தினம்.
08 உலக மனநோய் சுகாதார தினம்.
09 அந்தி உலகத் தபால் தினம்.
10 உலக மனநோய் சுகாதார தினம்.
11 இயற்கை அனைத்தங்களை இல்லாதொழிக்கும் சாவதேச தினம்.
12 தென் ஆபிரிக்க கைதிகள் ஒத்துழைப்பு சாவதேச தினம்.
13 உலக மூடக் குவாத் நோயாளிகள் தினம்.
14 வெள்ளைப் பிரம்புத் தினம்.
15 வெள்ளைப் பிரம்புத் தினம்.
16 உலக உணவுத் தினம்.
17 சாவதேச வழுமை ஒழிப்புத் தினம்.
18 சாவதேச வழுமை ஒழிப்புத் தினம்.
19 சாவதேச வழுமை ஒழிப்புத் தினம்.
20 உலக ஓல்டோ பொரோசில் தினம். (கல்சிய குறைபாடு நோயா)



- 01 பார்ல் பூல்
02 உலக பிள்ளைகள் நூல் தினம்
07 உலக சுகாதார் தினம்
12 விண்வெளியியலாளர் தினம்
14 தலித் மற்றும் பின்தங்கிய மக்கள் தினம்
17 சாவதேச விவசாயிகளின் புரட்சிச் செயற்பாடுத் தினம்
22 சாவதேச புவித் தினம்
23 ஜக்கிய நாடுகளின் உலக நூல் மற்றும் நூல் வெளியிட்டுள்ளத் தினம்
26 சாவதேச சென்னோபில் விபத்துத் தினம்
29 அகில உலகக்கள் நடன தினம், உலக கொல்பட எதிர்ப்பு தினம்



- 01 சாவதேச தொழிலாளர் தினம்
03 உலக பத்திரிகைச் சுகநீர் தினம்
08 உலக தலைசேநியா தினம், சென்னியூஸ் தினம்
09 ஜோப்பா தினம்
12 உலக தாரியியர் தினம்
14 உலக தாய்மாகனின் தினம்
15 சாவதேசக் குடும்ப தினம்
17 உலக நோலைத் தொடர்பு தினம்
18 திமிங்கிளங்கள் தினம், சாவதேச நூதனங்காலை தினம்
19 உலக எயிட்டல் நோயாளர்களுக்கு உதவி வழங்கும் தினம்
21 உலக கவுசார் தினம்
22 உலக உயிரின பல்லிகளத்துவ தினம்
28 பெண்களின் சுகாதார சாவதேச தினம்
29 ஜக்கிய நாடுகளின் சுமாதானத்தைப் பாதுகாப்போளின் சாவதேச தினம்
31 உலக புதைக்கிழித்தல் எதிர்ப்புத் தினம்



- 04 யுத்தம் மற்றும் வள்ளுமுறைகளால் அகத்திகளான பிள்ளைகளுக்கான சாவதேச தினம்.

- 05 உலக சூழல் தினம்.
12 பிள்ளைகளின் உலைழப்பைச் சுரண்டுவதற்கு எதிராள சாவதேச தினம்.
சோனியப்த் தீன் தேசிய தினம்.
14 உலக இரக்த தான தினம்.
16 தென் ஆபிரிக்க மக்கள் புரட்சியின் உருவான சாவதேச ஒத்துழைப்புத் தினம்.
17 ஜக்கிய நாடுகளின் பாலைவளமாதல் தடுப்பு மற்றும் வரட்சியை இல்லாதோழிக்கும் தினம்.
18 உலக தந்தையர் தினம்
20 உலக அகத்திகள் தினம்
23 ஜக்கிய நாடுகள் கேள்வெயாளாகள் தினம்.
26 சாவதேசப் போதைப் பொருள் எதிர்ப்புத் தினம்.
26 கொரூமாள சித்திரவளத்தக்கு உடப்பட்டோருக்கு உதவி வழங்கும் சாவதேச தினம்.



- 01 உலக எயிட்டல் தினம்
02 அடிமைத்தன ஒழிப்பு சாவதேச தினம்.
03 சாவதேச ஊனமுறைரோள் தினம், சிருபிநாசிலி எதிர்ப்புச் சாவதேச தினம்.

- 05 பொருளாதார மற்றும் சூழக அபிவிருத்தி சாவதேச தினம்.
07 சாவதேச உள்நாட்டு விமான சேவை தினம்.
10 சாவதேச மனித உரிமைகள் தினம், நோபல் தினம்
11 சாவதேச பிள்ளைகள் நோடர்பாடல் தினம், சாவதேச மலைகள் தினம்.
18 சாவதேச சனத்தொகை கணிப்பு தினம்.



- 01 இங்கு குறிப்பிடப்படுவள் பல சாவதேச தினங்கள் ஜக்கிய
நாடுகள் சபையால் பிரகடனப்படுத்தப்பட்டனவை. ஏனைய தினங்கள்
பல நாடுகளாலும் தொடர்ச்சியாகப் பின்பற்றப்பட்டு வருபவைகள்.



உலகின் பல கண்டங்களிலிருந்து இடம் பெயர்ந்து வந்த மக்கள் ஜூக்கிய இராச்சியத்தில் வாழ்கின்றனர். இவர்கள் இந்நாட்டின் செயற்பாடுகளில் பெரும் பங்களிப்பை வழங்கி வருகின்றனர். ஆரம்பத்தில் அங்லோ-சாக்ஸன் இன மக்களே இங்கு வாழ்ந்து வந்தனர். 5 ஆம் மற்றும் 7 ஆம் நூற்றாண்டிலில் இங்கு வாழ்ந்த இவர்கள் குடிபெயர்ந்து

கடந்தவாரத் தொடர்ச்சி

03



ஜக்கிய இராச்சியம்

பிரித்தானியாவில் குடியேறினர். இவர்கள் வெள்ளை நிறத் தோலையும், உயரம் கூடியவர்களாயும் கண்கள் நீல நிறத்தையும் கொண்டிருந்தார்கள். இவர்களின் பின் உரோமார்கள் இங்கு வந்து குடியேறினர். பிரித்தானிய நாட்டில் காணப்பட்ட வளமான மண் மற்றும் காலனிலை காரணமாக இங்கு குடி வந்தவர்கள் திரும்பிப் போகவில்லை. பிரித்தானியாவில் குடியேறிய மற்றுமொரு பிரிவினர் கெல்டிக் இன்தவர்களாவர். இவர்கள் அங்லோ-சாக்ஸன் இன்தவர்களை விட உயர்த்தில் குறைந்தவர்களாக இருந்தார்கள்.

இங்கு வாழ்ந்த மக்கள் ஒவ்வொரு இன மக்களுடன் கலந்து வாழ்ந்ததாலும், இடம் பெயர்ந்து வந்து மக்கட் கூட்டத்துடன் கலந்தமை காரணமாகவும் புதிய இனக் குழுவினராக உருவாகினர்.

இரண்டாம் உலக யுத்தத்தின் பின் ஜூக்கிய இராச்சியத்திற்குக் குடி பெயர்ந்து வந்தவர்களின் தொகை அதிகரித்தது. ஆபிரிக்க மற்றும் சீன, இந்திய, பாகிஸ்தானிய, காபியன் வலய

வாழ்கின்றனர். அத்துடன் சட்டம் ஒழுங்கு மற்றும் சமாதானத்தை மதித்து அதனைச் செயற்படுத்தும் நாடாக ஜூக்கிய இராச்சியத்தைக் குறிப்பிடலாம். ஜூக்கிய இராச்சியத்தில் 60 வயதிற்கு மேற்பட்டவர்களின் தொகை 20.5% மாகவும் 15 வயதிற்கு குறைந்தவர்களின் தொகை 19.5% மாகவும் உள்ளது.



சாதாரணமாக

இந்நாட்டவர்களின் ஆயுட் காலமானது 78 வருடங்களாகும். மொத்தச் சனத்தொகையானது 60,270,708 ஆகும். சனத்தொகை அடர்த்தி 1 சதுர கிலோமீற்றரைக்கு 250 பேராகும். உலகில் அதிக சனத்தொகை அடர்த்தி கொண்ட நாடாக ஜூக்கிய இராச்சியத்தைக் குறிப்பிடலாம். இதில் அதிக சனத்தொகையினர் இங்கிலாந்திலேயே வசிக்கின்றனர். ஜூக்கிய இராச்சியத்தில் வாழ்வர்களில் அதிகமானோர் கமார் 89.4%



நாடுகளிலிருந்து பல எண்ணிக்கையானோர் ஜூக்கிய இராச்சியத்திலிருந்து வந்தனர். இந்திய உம் கண்டத்திலிருந்து வருவோர் தொகை 1990 ஆம் ஆண்டிலிருந்து சிறிது குறையத் தொடங்கியது.

இங்கிலாந்தில் உருவாகியதன் காரணமாகப் பல கைத்தொழிற்சாலைகள் ஏற்படுத்தப்பட்டன. வண்டன், பர்மிங்ஹாம் போன்ற இடங்களிலும் கைத்தொழிற்சாலைகள் கட்டப்பட்டதோடு அதிக மக்கள் குடியேறத் தொடங்கினர். மேலும் லீஸ், செல்ட், மன்செஸ்டர், விவர்பூல் மற்றும் நிவாசல் போன்ற கைத்தொழில் நகரங்களிலும் சனத்தொகை அதிகரிக்கத் தொடங்கின.

மொழி-மதம்

ஜூக்கிய இராச்சியத்தின் அரசு கரும மொழியாக ஆங்கிலம் உள்ளது. இதனை இந்நாட்டில் வாழும் சனத்தொகையில் பெரும் பங்கினர் பயன்படுத்தி வருகின்றனர். ஸ்கோட்லாந்தில் வாழ்வர்கள் ஸ்கோட்லாந்து மொழியைப் பயன்படுத்துவது போல் ஜூக்கிய இராச்சியத்திலுள்ளவர்கள் ஆங்கில மொழியைப் பயன்படுத்துகின்றனர். இங்கு ஒவ்வொரு பிரதேசத்தில் வாழும் மக்களுக்கிளன் ஒதுக்கப்பட்ட மொழிகளையே பயன்படுத்தி வருகின்றனர்.

எந்த விதத் தடையில்லாத மத குறந்திரம் கொண்ட நாடான பெரிய பிரித்தானியாவில் வாழும் அதிகமான மக்கள் கிறிஸ்தவ மதத்தைச் சேர்ந்தவர்கள். மேலும் புலம் பெயர்ந்து வந்த மக்கள் பின்பற்றும் மதங்களும் இங்கு காணப்படுகின்றன.

கல்வி

பண்டைக் காலமுதல் சிறந்த கல்வியை வழங்கும் நாடுகளில் ஜூக்கிய இராச்சியமும் ஒன்றாகக் காணப்பட்டது. அமெரிக்கக் கல்வி முறையிலிருந்து மாற்றமடைந்த கல்வி முறையெயன்றை அறிமுகப்படுத்திய நாடாகப் பிரித்தானியாவைக் குறிப்பிடலாம். 5 வயதிற்கும் 16 வயதிற்கும் இடைப்பட்ட அனைவருக்கும் கல்வி கற்பதென்பது கட்டாயப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. 7, 11, 14 வகுப்பில் கற்கும் மாணவர்களுக்குப் பொதுப் பரீட்செய்யான்று வைக்கப்படும். சமய பாத்தைக் கற்றல் என்பது கட்டாயப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. தனியார் விடுதி வசதி கொண்ட பாடசாலைகள் இங்கு பிரசித்தமானவை. ஆனாலும் இத்தகைய பாடசாலைகளில் 7% மான மாணவர்களே கல்வி பயில்கின்றனர். 16 வயதிற்கு மேற்பட்ட மாணவர்கள் உயர் கல்வியைப் பெற வழிகாட்டப்படுகின்றனர்.

(மிகுந் அடுத்த வாரம்)

எஸ்.கௌரேஸ்

ஓருநாள் நரியொன்று காட்டில் பசியோடு அலைந்து திரிந்து கொண்டிருந்தது. சாப்பாட்டிற்கு என்ன செய்வது? என அது யோசித்துக் கொண்டே இருந்தது. காட்டில் ஏதேனும் மிருகங்கள் அகப்பட்டால் வேட்டையாடலாம் என அது என்னியது. இப்படியே சிந்தனையில் நடந்து கொண்டிருக்கையில், சேறு நிறைந்த புதை குழியொன்றினுள் நரி விழுந்து விட்டது. விழுந்த வேகத்தில் சேற்றுக்குள் புதைந்து போன நரி, தன்கு என்ன நடந்ததென்று தெரியாமல் தடுமாறிப் போனது. சிறிது நேரத்தில் தன்னைச் சுதாகரித்துக் கொண்டு சேற்றிலிருந்து மேலே எழுந்து வர முயற்சி செய்தது. தலையை மட்டும் அதனால் வெளியே நீட்ட முடிந்தது.

பசித்திருந்த நரி சாப்பிடவும் எதுவுமின்றி, வெளியே மீன்டு வரவும் முடியாமல் அப்படியே சிடந்தது. கொஞ்சம் கொஞ்சமாக இருள் சூழத் தொடங்கியது. இனி எப்போது விடியும் என ஆவலுடன்

எத்தையே அண்ணாந்து பார்த்துக் கொண்டிருந்தது நரி. ஒருவாறு மறுநாள் காலையும் விடிந்தது. யாராவது தன்னைக் கண்டு உதவ வர காட்டார்களா?

என்று சுற்றுமுற்றும் அது பார்த்தது. எதிர்பார்த்து போலவே சிறிது நேரத்தில் அவ்விடத்திற்கு முயலொன்று துள்ளிக் குதித்து வந்தது. அப்போது அது அந்தச் சேற்றுக் குழியினுள் நரி விழுந்திருப்பதைக் கண்டுவிட்டது. அப்போது ந்த முயலைக் கண்ட நரி, “முயலே..... முயலே... நீதான் எனது உற்ற நன்பன். என்ன

நீ இந்த கிக்கட்டிலிருந்து காப்பாற்றுவாயானால்.. உனக்கு நான் முழுநாளும் சாப்பிடும் அளவிற்கு வேட்டையில் கிடைக்கும் மாமிசங்களைப் பரிசாகத் தருவேன்” என்றது.

“அட்டே.... பாவும் இந்த நரி... இதனை எப்படியாவது காப்பாற்ற வேண்டுமே” என முயல் சிந்தித்தது. ஆனால் அதற்கு மனதில் ஒரு பயம் ஏற்பட்டது.

விட்டுச் செல்ல மனம் வரவில்லை. விட்டுச் சென்றுவிட்டால் இந்த நரி வீணே இறந்து விடுமே.. அது பாவும் அல்லவா? என முயல் சிந்தித்தது. சரி.. நரியைக் காப்பாற்றத்தான் வேண்டும். ஆனால் தனக்கும் ஆபத்து நேர்ந்துவிடக்கூடாது என நினைத்த முயல் சுற்றுத் தொலைவிலிருந்த மரக்குற்றியொன்றை இழுத்து வந்து, நரி மூழ்கியிருந்த சேற்றுக் குழியினுள் அந்த மாக்குற்றியைத் தள்ளிவிட்டது. மறுகண்மே முயல் சுற்றுத் தொலைவிலுள்ள மேட்டுப் பகுதியொன்றில் ஒடிச் சென்று குந்திக் கொண்டது.

நரிக்கோ தாள் முடியாத சந்தோஷம். மரக்குற்றியைத் தாவிப் பிடித்துக் கொண்டு மிகுந்த சிரமத்தின் மத்தியில் சேற்றுக் குழியிலிருந்து மீண்டு வெளியே வந்தது.

இதனைக் கண்ட முயல் நரியைப் பார்த்து.... “நரியாரே.... நரியாரே.... உம்மிடம்

மாமிசத்தைப் பரிசாக எதிர்பார்த்து இந்த உதவியை நான் செய்யவில்லை.

அத்தகைய மாமிசம் கூட நமது இனத்தைச் சேர்ந்தவற்றின் மாமிசமாகத்தான் இருக்கும். அத்தகைய பாவத்தை நானும் கட்டிக் கொள்ளமாட்டேன்.

அதுமட்டுமல்ல.

நாம் மாமிசம் உண்பதில்லை.

மர, இலை, குழைகளையே உண்ணு

வோம்... எனவே

உன்மேல் கொண்ட பரிதாபத்தில்தான் இந்த

உதவியைச் செய்தேன் என்பதை உணர்ந்து கொள்” எனக் கூறிவிட்டு அங்கிருந்து மின்னல் வேகத்தில் முயல் சென்று விட்டது.

நரியோ தான் உயிர் தப்பியதே பெரிய காரியம் என ஆறுதலடைந்தது.

எதிரியாக இருந்தாலும் ஆபத்தான நேரத்தில் உதவ வேண்டும். ஆனால் பின் விளைவுகள் நேராகவறு தற்காத்துக் கொள்ளவும் வேண்டும் என்பதை இக்கதை உணர்துகின்றதல்லவா?



இந்த நரி சாதாரண நரியல்ல. இதற்கு நான் உதவப் போய் உபத்திராவத்தையும் தேடிக் கொள்ள வேண்டி வருமோ தெரியவில்லை. அது உயிர் பிழைத்து வந்து என்னையும் கடித்துக் குதறுமோ தெரியவில்லை” என முயல் சிந்தித்தது.

என்றாலும் அதற்கு நரியை அப்படியே



அடி.கிளி : 637



அடி.கிளி : 638



அடி.கிளி : 639



அடி.கிளி : 640



அடி.கிளி : 641



அடி.கிளி : 642

விஜய் மாணவர் கடுகு



அடி.கிளி : 643



அடி.கிளி : 644



அடி.கிளி : 645



அடி.கிளி : 646



அடி.கிளி : 647



அடி.கிளி : 648

விஜய்

அற்லஸ்



அற்லஸ் வழியே உலகைக் காண்போம்...

இங்கு வழங்கப்படுவது உலக நடப்புக்கள் தொடர்பான காவல்களிலிருந்து கேட்கப்படும் கேள்விக்குச் சரியான விடை அளிப்போரில் முவருக்குத் தலை ரூ.150/- பெறுமதியான 'அற்லஸ்' பாடசாலை உபகரணங்களை வாங்கக் கூடிய பண வாங்கர்களைப் பரிசாகச் சீலோன் பின்சில் நிறுவனம் (அற்லஸ்) வழங்கும்.

ஊர்வலங்களுக்குத் தடை

நேபாளத்தில் கயேந்திர மன்னின் ஆட்சிக்கு எதிர்க்கட்சிகள் மேற்கொண்டு வருகின்ற எதிர்ப்பு ஊர்வலங்களுக்குக் கயேந்திர மன்னின் அரசு தடை விதித்துள்ளது.

இதன்படி நேபாளத்தின் காத்மண்டு நகரம் உட்பட அதனைச் சூழவள்ள பகுதிகளில் ஊர்வலங்கள், கூட்டங்களை நடத்துவதற்குத் தடை விதிக்கப்பட்டுள்ளது.

மேற்படி ஊர்வலத்தின் போர்வையில் மாவோ கெரில்லாக்கள் தாக்குதல்களில் ஈடுபடக்கூடும் எனக் காரணம் காட்டியே இத்தடை விதிக்கப்பட்டுள்ளதாகக் கூறப்படுகின்றது. எனினும், வலுத்தவரும் மக்களின் எதிர்ப்புகளுக்கு முகம் கொடுக்க முடியாமையின் காரணமாகவே கயேந்திர மன்ன் அடக்கு முறைகளில் ஈடுபடுகின்றார் என ஊர்வல ஏற்பாட்டாளர்கள் தெரிவித்துள்ளனர்.

கடந்த வருடம் 2005 பெப்ரவரியில் ஆட்சியில் இருந்த ஐந்நாயக அரசாங்கத்தைக் கவிழ்த்து ஆட்சியைக் கைப்பற்றியிருந்தார் கயேந்திர மன்ன். அன்று தொடக்கம் நாட்டில் பரவலாக மக்களின் எதிர்ப்பு ஆர்ப்பாட்டங்கள் நடந்து வருகின்றன. இதன் முக்கியமானதொரு திருப்பு முனையாகப் போடுமானாலும் மக்களை அணி திரட்டி மாபெரும் ஊர்வலமொன்றிற்கு எதிர்க்கட்சிகள் திட்டமிட்டிருந்தன. இதனை அறிந்தே அதற்கான தடையுத்தரவை மன்ன் பிறப்பித்துள்ளார்.

தாய்லாந்து

மக்களின் பலத்து ..

எதிர்ப்பின் காரணமாகத்

தாய்லாந்துப் பிரதமர்

தக்கின் வினவாத்ரா

தனது பதவியை

இராஜினாமாச் செய்துள்ளார்.

இவர்பதவி விலகுவதற்கு ஒரு சில தினங்களுக்கு முன்னர் நடைபெற்ற தேர்தலில் தான் வெற்றி பெற்றிருந்தார். எனினும், பெருமளவிலான வாக்காளர்கள் இத்தேர்தலில் வாக்களிக்காத நிலையில் முறைகேடான தீவிலேயே தக்கின் வெற்றி பெற்றார் எனவும் கூறப்படுகின்றது.

பிரதமர் தக்கினின் உறவினருக்குச் சொந்தமான நிறுவனமொன்றின் ஊடாக 19 கோடி பெறுமதியான பங்குகளை வரியின்றி விற்றுத் தீர்த்த மோசடிக்கு ந்தையாக இருந்தார் என்ற குற்றச்சாட்டின் காரணமாகவே தாய்லாந்து மக்கள் பிரதமர் தக்கின் மீது கடும் சீர்றுத்தில் இருந்தனர். எனினும் இந்தக் குற்றச்சாட்டுக்களைப் பிரதமர் ஏற்றுக்கொள்ள மறுத்தன் காரணத்தினால் ஆவேசமுற்ற மக்கள் உடனடியாகப் பிரதமர் தக்கின் பதவி விலக வேண்டும் எனக் கூறிப் பெங்கொக் காரில் நாளாந்தம் ஆப்பாட்டத்தில் ஈடுபட்டனர். இதன் காரணமாகவே பிரதமர் தக்கின் இராஜினாமாச் செய்தார் எனத் தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

அற்லஸ் கேள்வி - 44

கேள்வி: கயேந்திர மன்னர் எந்த நாட்டின் மன்னராக உள்ளார்?

சரிஷான விடை :

உங்கள் விடையுடன் - பெயர், முகவரி, வகுப்பு, பட்சாலை முகவரி வீட்டு முகவரி, அருகிலுள்ள நகரம், மாவட்டம் முதலிய விபரங்களைத் தபால்டையில் மாத்திரம் எழுதி அனுப்ப மறவாதார்கள்.

அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:

அற்லஸ் வழியே

உலகைக் காண்போம், கேள்வி - 44,
வீஜய், த.பெ.எண் 2037, கொழும்பு.

போட்டி இல் - 42 இல் பரிசு பெறுவோர் விபரம் அடுத்த இதழில் வெளியிடப்படும்.

புயலி விலதி



பிரிட்டனின் முடிக்குரிய இளவரசர் சார்ஸ் முடிகுட்டப்பட்டால், தற்போதைய அவரது மனைவியாக இருக்கும் கெமிலா பார்க்கருக்கு மகாராணி அந்தஸ்து வழங்கப்படுவதைப் பிரிட்டிஷ் மக்களில் கணிசமானோர் விரும்பவில்லை எனக் கருத்துக் கணிப்பொன்றின் மூலம் அறிய வந்துள்ளது.

பிரிட்டனில் வெளிவரும் 'த் தடைம்ஸ்' பத்திரிகையின் சார்பாகப் 'பொயிலஸ்' என்ற நிறுவனமே மேற்படி கருத்துக் கணிப்பை மேற்கொண்டது. இந்த ஆய்வின் படி நாற்றுக்கு 26 லீத்மானோரே கெமிலா பார்க்கருக்கு மகாராணி அந்தஸ்து வழங்கப்படுவதை ஆதரித்துள்ளனர்.

எதிர்ப்பு தெரிவித்துள்ளோரில் கணிசமானோர் பெண்கள் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

இளவரசர் சார்ஸ்லின் முன்னாள் மனைவியான டயானாவின் மீது பிரிட்டிஷ் மக்களில் அதிகமானோர் தற்போதும் அபிமானம் வைத்துள்ளனர் எனக் கூறப்படுகின்றது. இதன் வெளிப்பாடாகவே கெமிலா பார்க்கரை அவர்களால் மகாராணியாக வருமானம் முடியுதிருப்பதாகவும் சுட்டிக் காட்டப்படுகின்றது.

முடிச்சு நடப்பு...

புயலின் சீற்றம்

மத்திய அமெரிக்காவின் 'டென்ஸி' என்ற மாநிலம் உட்பட அதனை அண்டிய மாநிலங்கள் பலவற்றை ஹட்ருத்துச் சென்ற புயல் காற்றின் காரணமாக 28 பேர் மரணமாகியுள்ளனர். இதன் போது காயமடைந்த மேலும் 17 பேர் மருத்துவமனையில் அனுமதிக்கப்பட்டனர். அகோரமாக வீசிய இந்தப் புயல் காற்றின் தாக்கத்தின் போது ஒரே குடும்பத்தைச் சேர்ந்த ஜந்து பேர் வீட்டிற்குள்ளேயே மரணமாகினர். தாய், தகப்பன் உட்பட மூன்று ஆண் பிள்ளைகளுமே இவ்வாறு பரிதாபகரமாக உயிரிழந்தனர்.

பூமியதிர்ச்சி

பாகிஸ்தானில் ஏற்பட்ட பூமியதிர்ச்சியில் 12 பேர் படுகாயமுற்றனர். இதன்போது பல வீடுகள் சேதமுற்றதாகவும் தெரிய வருகின்றது. ரிச்டர் 5.2 என்ற கணக்கில் ஏற்பட்ட இந்தப் பூமியதிர்ச்சியின் போது காயப்பட்டவர்களில் அநேகமானோர் சுவர்கள் இடிந்து வீழ்ந்ததிலேயே காயப்பட்டனர்.

முன்னதாகக் கடந்த வருடம் ஒக்டோபர் மாதம் பாகிஸ்தானில் நடைபெற்ற பாரிய பூமியதிர்ச்சியின் போது 73,000 பேர் மரணமாகியமையும், 30 லில்ட்சம் பேர் அகதிகளாகியமையும் நினைவு கூறத்தக்கது.



அ

உத்தான் மத்தியானப் பொழுதில் நாகளை நீதி விசாரணைக்கென அழைத்துச் சென்றனர். செய்தியைக் கேட்டு நாகனின் நீதி விசாரணையைப் பார்ப்பதற்காகப் பெருந் தீரளாவ மக்கள் கூட்டம் கூடியிருந்து நாகன் 'சாக்கி பலன்ட' என்ற அக்காலத்தில் வழக்கத்தில் இருந்த நீதி மன்றத்தின் முன் கொண்டு வரப்பட்டான்.

'சாக்கி பலன்ட' என்ற நீதிமன்றம் அக்காலத்தில் கொலைக் குற்றம் போன்றவற்றை விசாரிப்பதற்காக இயங்கி வந்தது. இதில் உயர் படை அதிகாரிகளே நீதிபதிகளாகக் கடமையாற்றினர்.

நீதிபதிகள் நீதிமன்றத்துக்கு வந்த போது அங்கே பெரு நிச்ப்தம் நிலவியது. நீதி விசாரணைக்கு இடையூறு விளைவித்தால் அப்போதெல்லாம் கசையடிகள் கிடைக்குமென்பதால் ஒருவரும் மூச்சுப் பேச்சற்றிருந்தனர்.

நாகன் மனிதனாருவனைக் கொலை செய்து அவனின் தலையைத் தனது தோற்பட்டையில் கட்டி வைத்துக் கொண்டு அவ்விதம் பொது இடங்களில் தன் குற்றத்தை வெட்கமினிப் பறை சாந்தித் திரிந்ததன் காரணத்தை விளக்கும் படி நீதிபதி கட்டளையிட்டார்.

நாகன் வாய்விட்டுச் சிரித்தவாரே கூறினான். "உயர் தகைமை கொண்ட நீதிபதியானவர்களே! இறந்த தலையை நான் எனது தோற்பட்டையில் கட்டிக் கொண்டு வரவில்லை. எனது விருப்பத்துக்கு மாறாக அந்தத் தலையே இங்கு ஓட்டிக் கொண்டு விட்டது. மற்றும் நான் எந்தக் குற்றமும் செய்யவில்லை. யாரையும் கொலை செய்யவும் இல்லை. இந்தத் தலை ஒரு மனிதனுடையது அல்ல. இது முண்டக் கறுப்பன் என்ற பேயினுடையது. இந்தப் பேயைக் கூட நானாக வலியச் சென்று கொல்லவில்லை. என்னை அந்தப் பேய்கள் தின்றுவிடாமல் இருக்க....



தனக்கேற்பட்ட

அனுபவத்தை ஒரு கதை போல் கூறினான். அவனது கதையைக் கூடியிருந்தோ ஆர்வத்துடன் கேட்டன். ஆளால் யாரும் நம்பத் தயாரில்லை. "முண்டக் கறுப்பனாவது" என்று முனுமுனுத்தனர். இது வெறும் கட்டுக்கதை என்றனர். பேய்கள் கதைகளில் மட்டுமே வரும் என்றனர்.

நீதிபதிகளும் ஒரு தீர்மானத்திற்கு வந்தனர். ஒரு மிகப் பயங்கரமான குற்றவாளி அகப்பட்டிருக்கிறான் என்று முடிவு செய்தனர். நாகனின் கலையைக் கூரான வாளி

அத்தியாயம்

7

தொங்கிக் கொண்டிருக்கும் தலைதான் அவன் செய்த கொலைக்குச் சாட்சி. அதனை ஆராய்ந்து பார்ப்போம். கொண்டு வாருங்கள் அந்தத் தலையை. துறவி சொல்வது உண்மையா? பொய்யா? எனத் தெரிந்துவிடும்" படை வீரர்கள் நாகனின் அருகில் சென்று அவன் தோற்பட்டையில் காவியாட்டையை

ஸழப்பெருங்சித்தன்

இறுக்கிக் கடித்தபடி இருந்த தலையை மிகச் சிரமப்பட்டுப் பிரித்தெடுத்தனர்.



தற்பாதுகாப்புக்காலே அவ்வாறு செய்தேன்...."

நாகன் மிகப் பணிவுடன் முண்டக் கறுப்பன் என்ற அந்த ஜெந்து பேய்களுடன்

கொண்டு சிரிசேதம் செய்து விடும்படி தீர்ப்புக் கூறினர்.

ஆளால் ஒரு நீதிபதி மாத்திரம்



அந்தலை நீதிபதிகளின் முன்னிருந்த மேசையில் வைக்கப்பட்டது.

அந்த வயது முதிர்ந்த நீதிபதி அந்தத் தலையை உருட்டி உருட்டிக் கூடியில் பார்த்தார். அந்தத் தலையின் முடிக்குள் இரண்டு கொம்புகள் ஒளிந்து கொண்டிருந்தன. இரண்டு சிங்கப் பற்கள் உட்டுக்குக் கீழ்வரை நீண்டிருந்தன. அதன் கழுத்தைக் கத்தி கொண்டு துணித்ததற்கான எந்த அடையாளமும் இருக்கவில்லை.

உடலில் இருந்து கழுத்தைக் குண்டித்த பகுதியில் எந்தவிதக் காயமும் இன்றி மிக வழவழுப்பாக இருந்தது. ஒரு இலைத் தண்டில் இருந்து முதிர்ந்து விழும்போது அது எப்படிக் கழுந்று விழுந்திருக்குமோ? அப்படி இருந்தது அந்தத் தலையின் காதுப் பகுதி.

(தொடரும்...)



உலகக் கிண்ண இதழ்ப்புடன் போட்டிகளுக்கு (டல்டூடை முசுகுங்கள்)

2006 ஆம் ஆண்டின் உலகக் கிண்ணன் உதைப்பந்தாட்டப் போட்டிகளுக்கு இன்னும் சில மாதங்களே உள்ளன.

உதைப்பந்தாட்ட இரசிகர்கள் இப்போதே இது குறித்துப் பரப்பிரப்படையத் தொடங்கிவிட்டனர்.

உதைப்பந்தாட்ட அணிகளும் களம் இறங்கப் பலத்த எதிர்பார்ப்புக்களுடன் ஆய்த்தமாகி வருகின்றன.

உதைப்பந்தாட்டப் போட்டிகளில் கலந்து கொள்ளும் வீரர்கள் தடை செய்யப்பட்ட ஊக்க மருந்துகளை உட்கொள்ளக் கூடும் என்ற அச்சம் நிலவுகின்ற படியால் போட்டி ஏற்பாட்டாளர்கள் இது விடயத்தில் மிகுந்த அக்கறையுடனும் அவதானத்துடனும் இருப்பதாகத் தெரியவருகின்றது.

இதேவேளை, உடல் - உள் பலத்தை அதிகரிக்கக் கூடிய சாதாரண மருந்து மாத்திரைகளைக் கூட உட்கொள்வதை இயன்ற வரையில் தவிர்க்குமாறு பல நாடுகள் தத்தமது விளையாட்டு வீரர்களுக்கு அறிவுறுத்தியுள்ளன. ஏனைனில், சாதாரண மருந்து மாத்திரைகள் கூட, ஊக்க மாத்திரைகளின் தன்மை கொண்ட கலவைகளாக இருக்கலாம் என நம்பப்படுவதால், பரிசோதனைகளின் போது இவர்கள் கூடக் குற்றவாளிகளாக இனங் காணப்படலாம். எனவே தான் சாதாரண மருந்து மாத்திரைகளைப் பாரிப்பதையும் தவிர்க்குமாறு கூறப்பட்டுள்ளது.

இலங்கை தேசிய 'றகர்' அணியின் பயிற்றுஞராக பி.அபேகுணவர்தன் என்பவர் புதிதாக நியமிக்கப்பட்டுள்ளார். இதுவரைக்கும் இப்பதிவியை வகித்து வந்த நியூலிலாந்து நாட்வரான ஜோர்ஜ் ஸிம்பிளின் பதவி விலகியதையுடுத்தே அவருக்குப் பதிலாகப் புதிய பயிற்றுஞர் நியமிக்கப்பட்டுள்ளார்.

இலங்கை றகர் அணியானது அடுத்த கட்டமாக இம்மாதக (ஏப்ரல்) கடைசியில்

றகர் அணியில் பயிற்றுஞர் டாக்டர்

சீன றகர் அணியுடன் போட்டியிடுவள் அதேவேளை மே மாதம் அளவில் ஹெங்காங்கில் நடைபெறவுள்ள போட்டிகளிலும் கலந்து கொள்ளவுள்ளது.

இத்தகைய ஒரு பின்னணியில் பயிற்றுஞர் பதவியில் மாற்றம் நிகழ்ந்துள்ளமையானது மேற்படி போட்டிகளில் பாதிப்பை ஏற்படுத்துமா? என்ற கேள்வியும் எழுந்துள்ளது.

உரிய போட்டிகளின் பின்னரே இதன் பிரதிபலிப்பை உணர்முடியும் எனவும் எதிர்பாக்கப்படுகின்றது.

குப்பையல் குழந்தை

பொதுநலவாய் நாடுகளின் விளையாட்டுப் போட்டிகள் நடந்து முடிந்து விட்ட போதிலும், போட்டிகள் நடைபெற்ற அரங்கங்களை, திடல்களைச் சுத்தப்படுத்தும் பணிகள் தற்போதும் நடைபெற்றே வருகின்றன. இவ்வாறான பணிகளின் போது ஏராளமான குப்பை கூளங்கள் மலைபோல் குறிந்து வருகின்றனவாம்.

இவ்வாறான குப்பைகளை அகற்றிக் கொண்டிருந்த ஊழியர் ஒருவர் அதிர்ச்சிகரமான ஒரு காட்சியை கண்டுள்ளார். அதாவது மேற்படி குப்பைகளுக்குள் சிறிய பொம்மையைன்று இருப்பதைக் கண்டெடுத்துப் பார்த்துள்ளார். என்னே அதிசயம்! அது பொம்மையல்ல, ஆன் குழந்தையென்று.

உடனடியாக அவர் அதிகாரிகளுக்கு இது பற்றி அறிவித்தார். குழந்தை உடனடியாக மருத்துவமனையில் அனுமதிக்கப்பட்டது. குழந்தையின் பெற்றோர் யார்? என்பதைத் தேடும் படலம் தற்போது ஆரம்பமாகியுள்ளது. இதுவரையில் எவ்வும் குழந்தையைப் பொறுப்பெடுக்க முன்வரவில்லை எனவும் தெரிவிக்கப்படுகின்றது. இச்செய்தியினை அவஸ்திரேவியப் பத்திரிகையைன்று வெளியிட்டிருந்தது.

தங்கம் வென்ற சிந்தனவுக்கு அலரிமாளிகையில் வூலேஸ்பு!

செய்வதற்கு விளையாட்டுத்துறை அமைச்சர் ஆரம்பமாக இருப்பதாகவும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது, பல்கலைக்கழக சிந்தனவுக்கு மேலும் பல ஊக்குவிப்பு அனுசரணைகள் வழங்கப்படும் எனவும் தெரிவித்துள்ளார். அத்தோடு சிந்தனவுக்கு மேல் படிப்பை மேற்கொள்வதற்குரிய உதவிகளையும்

செய்வதற்கு விளையாட்டுத்துறை அமைச்சர் ஆரம்பமாக இருப்பதாகவும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது, பல்கலைக்கழக அனுமதிக்கான வெட்டுப் புள்ளியில் தசம் இரண்டு புள்ளிகளில் சிந்தன தனது பல்கலைக்கழக அனுமதியைத் தவற விட்டவர் என்றும் குறிப்பிடத் தக்கு டங்கள் வைட்டிற்கு அடுத்த படியாகப் பொதுநலவாய் விளையாட்டுப் போட்டிகளில் தங்கப் பதக்கமொன்றை இலங்கை சார்பாக வென்றிருப்பவர் சிந்தன மட்டுமோயாகும். அதிலும் டங்கள் வைட்டிற்குப் பிறகு 56 வருடங்களின் பின்னரே இந்தச் சாதனை நிலைநாட்டப்பட்டுள்ளமையும் கட்டிக்காட்டத்தக்கது.

புகைவண்டி

சிக்குப்புக்குச் சிக்குப்புக்கு ரயில் வண்டி
சீக்கிரம் போகுது மெயில் வண்டி
மேடு பள்ளம் ஏறி யிறங்கி
வேகமாய் ஓடுது புகைவண்டி



கரியும் நீரும் உணவாய் உண்டு
கடுகதி விரைவாய் ஓடிச் செல்லும்
காடுகள் மலைகள் எல்லாம் கடந்து
கடபுடவெனவே ஆடிச் செல்லும்

பாம்பு நெளிந்து ஊர்வது போலே
பணிந்து நிமிர்ந்து உருண்டோடும்
பயணிகள், பொதிகள், சுமந்து கொண்டு
பக்குவமாக விரைந்தோடும்

புகையை விட்டுச் செல்வதனாலே
புகையும் வண்டி ஆணாய் நீ,

புதினம் பார்க்கும்
பின்னைகள் நாங்கள்
புனைந்தோம் கவிதை உன்
மேலே!

கலை அமுதன்
எம்.ஸ்ரீ.எம்.இக்பால்



விஜய் 'வியூ 2 வோ
த. பி.ப. எண் 2037
கொழும்பு

கொழும்பு புளித் அந்தோனியார்
மகாவித்தியால் யந்தின் வருபாந்த
இல்ல விளையாடுப் போட்டி,
அண்ணமையில் கூத்தாலை
வெளியாக்கில் நடைபெற்ற போது,
அதில் வெற்றி பெற்ற குரே
இல்லுத்தின் சிரேஷ்ட
மாணவர்களுக்கு உப அதிபர்,
ஒகல்டின், அருட்திருநியுமன்
முத்துத்தம்பி ஆகிபேர் பரிசில்
களை வழங்குவதையும், பிழாவில்
சிறப்பு அதிதியாகக் கலந்து
கொண்ட வலயக் கல்வியித்தொரி
திருமதி இராஜாராண்தை, உப
அதிபர் திருமதி கதிர்காமர் உள்ளிட்
பேர் அழைத்து வருவதையும்,
விளையாடுப் போட்டியின் போது
விணோது உடையில் தேனையிய
மாணவர்களையும் படங்களில்
காண்கிறீர்கள்.



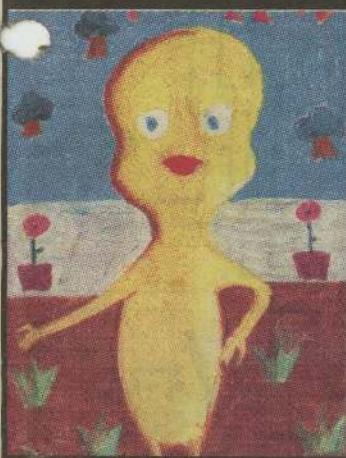
ஹாஜரா ஹசன், தரம் - 8^F,
களு/அல-பாலியாதுல் நஸ்ரியா
மு.பா.ம.வி, பேருவனை.



எம்.பி.என்.ப.வெங்கனா, தரம் - 10^B,
மட்/அந்நாலூர் வித்தியாலையும்,
காத்தான்குடி - 02



எஸ்.நி.வால்,
தரம் - 8^B,
து/தலைவாக்கரை த. வி.த்.
தலைவாக்கரை.



பேஜ் ரெஜனி,
தரம் - 8^A,
புளித் திரிஜிட்ஸ் கல்லூரி
கொழும்பு 0.7



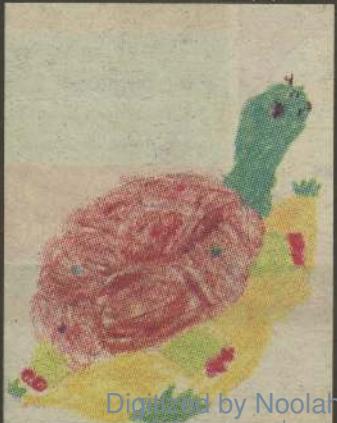
எம்.ஐ.சாலூர் அஹமட், தரம் - 7,
ப/அப்புத்தளை மு.வித்,
அப்புத்தளை.



எம்.தி.என்.ப.பல்ரினா,
தரம் - 8^B,
அல்/பத்ரியா ம.வி.த்,
கண்ட்டோலிட்,
வியாரங்கொட்ட.



எம்.ஆர்.எம்.நில்வி, தரம் - 9^A,
வெலிப்பன் ம.வித், வெலிப்பன்.



ஆர்.பிரியங்கா,
தரம் - 4,
கிங்ஸ்டன் சர்.பாட்சாலை,
கல்லிலைச்.



கைகவலன்னோப்கள்
த. பி.ப. எண் 2037
கொழும்பு

விஜயி

கண்டி மன்னன்

ஏக்கியாயம் 37

வெறபார்த்திலிருந்து...

1 விக்கிரமபாகு மன்னன் கிடைக்கும் சந்தர்ப்பத்தை நழுவவிட விரும்பவில்லை. பலருடன் ஆலோசனை செய்த பின்பு போர்த்துக்கேயருடன் நட்புவுடன் நடந்து கொண்டான். ஸ்தவாக்கை இராக்சியத்தைத் தாக்க உதவி கோரினான். இந்திலையில் கோட்டே இராக்தானிக்குள் பல பிரச்சினைகள் உருவாகின. முக்கியமாக வெளிநாட்டவர்களை போர்த்துக்கேயரின் காத நடத்தைகளே இதற்குக் காரணமாக அமைந்தன.

2 போர்த்துக்கேயரின் தகாத நடத்தைகள் தொடர்பாகக் கோட்டே மக்கள் மன்னிடம் முறையிட்ட போதும் எந்த விதப் பயனும் கிடைக்கவில்லை. புவனேகபாகு மன்னனின் பேச்சைப் போர்த்துக்கேயர் மதிக்கவில்லை. மக்கள் விரக்தியடைந்தனர். மன்னனின் பீது வைத்திருந்த நம்பிக்கையை இழந்தனர். இதை அறிந்து கொண்ட மன்னன் போர்த்துக்கேயரிடியிருந்து மெல்ல மெல்ல விவிசிக் கென்றான். தன் மனம் புண்பட்டதாகக் காட்டிக் கொண்டான்.

3 இந்திலையில் கிறிஸ்தவச் சூருமார்களின் கை ஒங்கிபிருந்து இவைசான் கிறிஸ்தவ மதத்தைத் தழுவ வேண்டும் எனவும் அது தொடர்பாகப் புவனேகபாகு மன்னனைக் கட்டாயப் படுத்தினர். இதற்குப் புவனேகபாகு மன்னன் மறுபட்டு தெரிவித்தான். அரசிகிமையைப் போக்கத்தைச் சேர்ந்த ஒருவருக்கு வழங்க முடியாது எனவும் கூறினர். இது விடயமாகக் கிறிஸ்தவ குரு போர்த்துக்கேயத் தலைவரவிடம் முறையிட்டார். அவரும் மன்னனைக் கட்டாயப்படுத்த தொடங்கினார்.

4 இதில் எந்தவித அக்கறையையும் காட்டாது மன்னன் இருந்தான். இதனால் கோபமுற்ற போர்த்துக்கேய ஆஸ்பு மன்னன் மற்றும் இவைசானுக்கு வாக்குறுதியளித்தபடி பாதுகாப்பினை வழங்க முடியாது என அறிவித்தான். எல்லாவற்றையும் பொறுத்துக் கொண்டு கலக்கமடையாமல் மன்னன் இருந்தான். இவை யாவற்றையும் அறிந்து கொண்ட மாயாதுன்னை மன்னன் தன் முத்த சகோதரனுடன் இன்னும் அதிகமாக நெருக்கமானான். முழு நாட்டிற்கும் அரசனாக வேண்டும் என்ற பேராசை காரணமாகத் தந்திரமாக அவ்விதம் நடந்து கொண்டான்.

5 எப்படியாவது கோட்டே இராக்தானியைச் சீதாவாக்கை இராக்சியத்துடன் இணைத்துக் கொள்ள வேண்டுமென்ற நீண்டநாள் அவா காரணமாக ஆரம்பத்திலிருந்தே மாயாதுன்னை மன்னன் தன் சகோதரனுடன் போரிட்டான். போர்த்துக்கேயரின் உதவி கோட்டே மன்னனுக்குக் கிடைத்தமையால் தான், தான் தோல்வியடைய நேர்ந்து எனவும், நடைபெற்ற போர்களின் போது தனக்கு ஏற்பட்ட நடந்திற்கும் மற்றும் தன் நெருங்கிய சகாவான மலபார் மன்னனுடன் மன்ன்தாபம் ஏற்பட்டதற்கும் மலபார் படைகள் போர்த்துக்கேயரிடம்.

தோல்வியடைந்ததற்கும் காரணம் கோட்டே மன்னனே எனவும் மாயாதுன்னை நினைந்து வள்ளும் கொண்டான்.

6 இறந்த காலத்தைப் பற்றி நினைத்த மாயாதுன்னை மன்னன் கிடைத்துள்ள சந்தர்ப்பத்தைப் பயன்படுத்த நினைத்தான். போர்த்துக்கேயருக்கும், புவனேகபாகு மன்னனுக்கும் இடையில் நடைபெறும் தகாரைப் பெரிதுபடுத்த முனைத்தான். போர்த்துக்கேயரைப் பற்றிப் பலவற்றைக் கூறிக் கோட்டே மன்னனின் மனதை விரக்கியடையச் செய்தான். அதே சமயம் கண்டி இராக்சியத்தையும் சீதாவாக்கையுடன் இணைக்க முயற்சி செய்தான்.

7 கண்டி மன்னன் விக்கிரமபாகு மாயாதுன்னை மன்னனை நன்கு அறிந்து வைத்திருந்தான். அதிக பேராசை உள்ள மன்னன் எனத் தெரிந்து கொண்டான். சில காலங்களுக்கு முன்பு கோட்டே இவைசர்கள் யாருமற்ற நிலையில் இருந்தபோது அவர்களுக்கு விக்கிரமபாகு மன்னனே முன்பு உதவியிருந்தான். அதனைப் பயன்படுத்திச் சிறிய இராக்சியமாக இருந்த கண்டி இராக்சியத்தை மிகப் பெரிய இராக்சியமாகவும் மாற்றிக் கொண்டான்.

8 வன்னிப் பிரதேசங்கள் அனைத்தையும் கைப்பற்றிக் கொண்டான். மட்டக்களைப்பு, திருக்கோணமலை, வெல்லல்லை மற்றும் ஏழுகோரை என்பவற்றையும் தன் ஆதிக்கத்தின் கீழ் கொண்டு வந்திருந்தான்.

(தொடரும்)

எழுதுபவர் : திலகன்
சித்தரம் : அபயன்

நண்பனின் பரிசு

கதை, சித்தரம்
துசா

08

மாமன்னரே...! இவன் நமது எதிரி நாட்டைச் சேர்ந்தவன்.



புரோகிதரே... நமது உயிரை நீங்கள்தான் காப்பாற்றியாக வேண்டும்.



நீங்கள் யாரும் பயப்பட வேண்டாம். கொஞ்சம் அமைதியாக இருங்கள்.

கொடுத்த காலக்கெடு முடிந்துவிட்டது. புரோகிதரே ஏதும் கூற உள்ளதா?



எப்போதும் நம்மை எதிர்த்துச் சண்டையிடும் எதிரி நாட்டின் உளவாளி இவன்.

நான் கேட்டிருந்த கேள்விக்கு யாரென்டாலும் பதில் அளிக்க அனுமதியிருந்தது.



புரோகிதரே நான் கூறுவதைக் கேளும்....

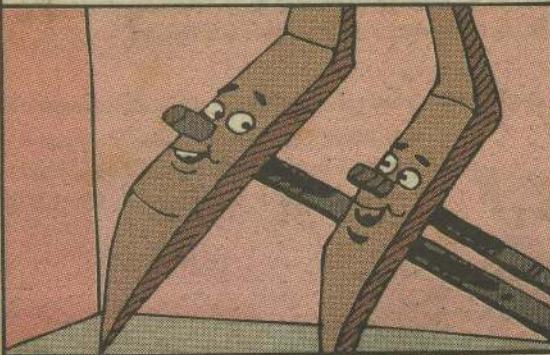
மன்னரே உங்களுடைய நேர்மைக்கு நன்றி கூறுகின்றேன்.



இரு கலப்பைகள்

சிரபிக்ஸ் - அனுராஜன்

இரு கடையில் இரண்டு கலப்பைகள் இருந்தன. இரண்டும் புதிதாகச் செய்யப்பட்டுப் பளபளப்படுவன் இருந்தன.



இரு நாள்

நான் ஒரு விவசாயி. எனக்கு ஒரு கலப்பை வேண்டும்.



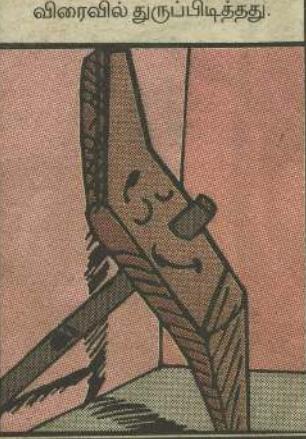
நீங்களே உங்களுக்குப் பிடித்ததை எடுத்துக் கொள்ளுங்கள்.



அந்த விவசாயி, புதிதாக வாங்கிய கலப்பையைக் கொண்டு வயலில் உழுது பயிர் சொய்தான்.



விற்கப்படாமல் இருந்த இன்னொரு கலப்பை வெகு விரைவில் துருப்பிடித்தது.



ஒருநாள், அந்த விவசாயி தன்னுடைய கலப்பையுடன் அதை வாங்கிய கடைக்கு வந்தான்.

ய. நி புதிது போலப் பளபளப்பாக இருக்கிறாயே. ஆனால் நானே துருப்பிடித்து பழசாகிவிட்டேன். எப்படி?



நான் நாள் முழுவதும் நன்றாக வேலை செய்கிறேன். அதுதா என்னுடைய இந்தப் பளபளப்பா வலிமையாக இருப்பதற்கும் கா ஆனால், நீபோ இங்கு எ வேலையும் செய்யாம். சோம்பேறியாக இருக்கிற அதனால் பழசாகவும் துருப்பிடித்தும் இருக்கிறாய்.

