

# ஸ்ரூப்புக்கல் வெள்ளி

Vijey விஜே  
**விஜேய்**

07-06-2006 - மலர் 03, கிடம் 13

தென்னியா  
மாணவரீ  
சிறுச்சிகளை



விலை  
ரூபா 10/-

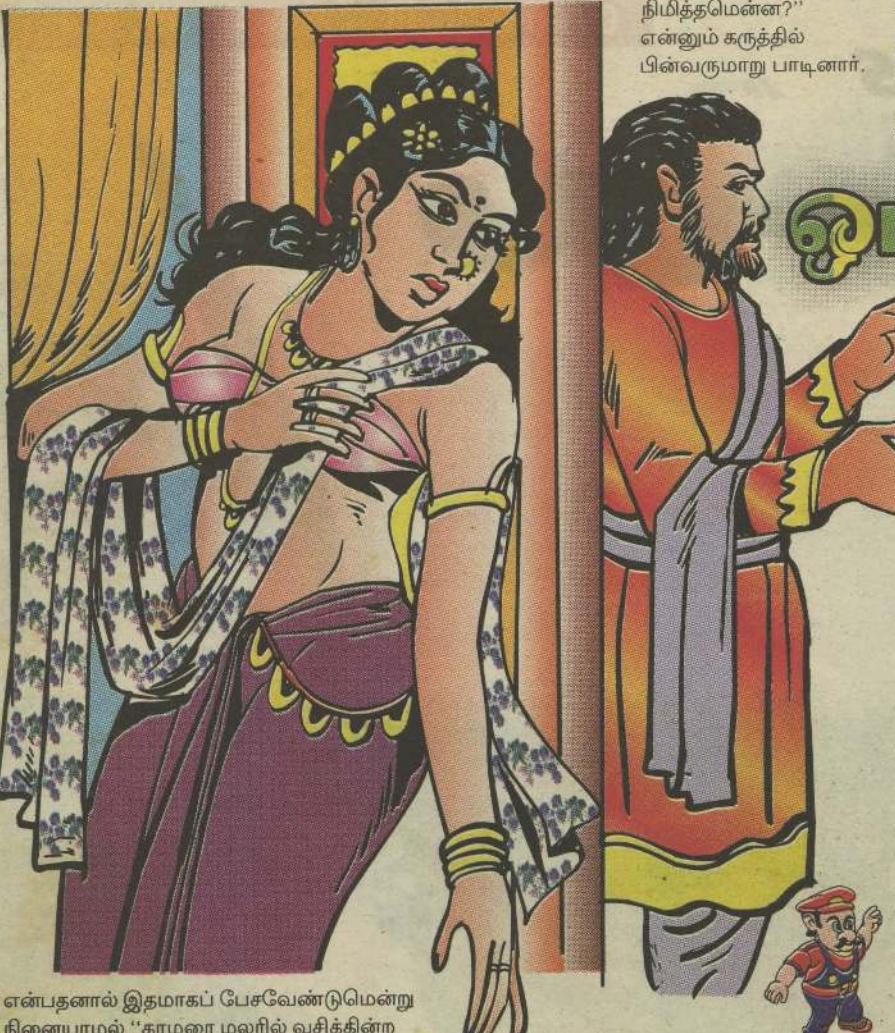
நூற்று உடல்கள்  
பறக்காது



சோ

மிழ மன்னளின் பந்தினியின் ஊடலைத் தனிக்கும் வகையில் அங்கு சென்ற ஒட்டக்கூத்தர் தாழ் போடப்பட்டிருந்த ததவுக்கு அருகில் நின்று கொண்டு அவன் கோபம் தணியும் வகையில் பின்வருமாறு பாடினார்.

“மாதர்க்கிதம்; கவிவானுர்க்குச் சால வணக்கம்; குரு நாதர்க்கு நீதியோ டாசார்ம்; கல்வி நயந்தவர்க்குக் கோதற் வாசகம்; பொய்க்குப் பொய்; கோருக்குக் கோள்; அறிவில் ஆதற்கி ரட்டிப் பறிவுடையோர் செய்ய மாண்மகளே!



என்பதனால் இதமாகப் பேசவேண்டுமென்று நினையாமல் “தாமரை மலில் வசிக்கின்ற தேளைப் போல இளிக்கும்

## வாசகர் அறிவுப்போட்டி இல : 4

வாசகர் அறிவுப்போட்டி இலக்கம் 4 இற்கான கேள்விகள் இங்கு வெளியாகின்றன. இக்கேள்விகள் கடந்த மே மாதம் வெளியான இதழ்களில் இருந்து எடுக்கப்பட்டுள்ளன. இவற்றுக்குச் சரியான விடை எழுதுபவர்களில் அதிர்ஷ்டசாலிகள் மூவர் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டு அவர்களுக்குப் பெறுமதி மிக்க கல்குலேட்டர் (Calculator) அல்லது டி.வி கேம்ஸ் (T.V. Games) பரிக்களாக வழங்கப்படும்.

\* இப்போட்டி ஒவ்வொரு மாதமும் நடைபெறுவதுடன் கேள்விகள் அதற்கு அடுத்த மாதத்தின் முதல் வாரத்தில் பிரசிக்கப்படும்.  
\* நான்கு மாதங்களுக்கு ஒரு முறை மாபெரும் பரிசுக் குழுக்கல் மூலம் மேலும் மூன்று அதிர்ஷ்டசாலிகள் தெரிவு செய்யப்பட்டு அவர்களுக்கு உயர் பெறுமதியிலான பரிக்கள் வழங்கப்படும். போட்டியில் பங்கு கொள்ளத் தயாராவதுடன் ஒவ்வொரு ‘விஜய்’ இதழையும் பாதுகாத்தும் வையுங்கள்.

## வாசகர் அறிவுப்போட்டி இலக்கம் 4 இற்கான வினாக்கள்

- ‘அல்பஸ்’ வலயம் என்றால் என்ன?
- 1000 ரூபா இவங்கை தான் நாணயம் எந்த ஆண்டு அச்சிப்பட்டது?
- ஒரு நாட்டின் முதலெலும்பாக காணப்படும் வளம் எது?
- பிரான்ஸிய பூர்டி எந்த ஆண்டு ஏற்பட்டது?

விஜய்



தயாரிப்பு - நவர்ச்சவன்

என்ன சொன்னாலும் இதம் பிறக்காது என்று அறிந்து அவ்விடத்தை விட்டு அகன்று சோழனிடம் சென்றார்.

தான் பாடிய பாட்டைக் கேட்டு ராஜபத்தினி “ஒட்டக்கூத்தன் பாட்டுக்கு இரட்டைத் தாழ்ப்பாள்” என்பதாக இன்னுமொரு தாழ்ப்பாள் போட்டு சம்பவித்தது” என்று மன்னிடம் அவர் நடந்த சம்பவங்களை விளக்கினார்.

குலோத்துங்கசோழன் “என் மனைவிக்கு என்மீது ஊடல் ஏற்பட்டதற்குக் காரணம் என்னவென்று தெரியவில்லை அவனுக்கு நான் என்ன குறைசெய்தேன்? இவன் இஷ்டப்படியெல்லாம் நடத்தித்தானே வருகிறேன். நமக்கு வேண்டாதவர்கள்

பாடலைப் பாடிய மாத்திரத்தில் அவள் அதிக கோபங்கொண்டு “இட்டக்கூத்தன் பாட்டுக்கு இரட்டைத் தாழ்ப்பாள்” என்று மற்றொரு தாழ்ப்பாள் போட்டாள். அதையரிந்து இட்டக்கூத்தது இராணிக்குப் பகழேந்தியின் நிமித்தம் நம்மிடம் வெறுப்பு உண்டாகியின்னது என்று அறிந்து கொண்டார். அன்பற்ற மாமியாருக்குக் கும்பிடாலும் குற்றம்தான் என்பதுபோல் “இனி நாம் யாரேனும் தூர்ப்போதனை செய்திருப்பார்கள் என்று நினைப்பதானால் அப்படி யாரும் இங்கு இல்லையே. அழர்வமாக அவனுக்கு என்னிடம் ஒருமுறை ஊடல் ஏற்படுவது என்பது கசலும்தான். அதில் ஆச்சியப்படுவதற்கு இல்லை. ஆனால், ஒட்டக்கூத்தர் அவனுக்கு என்ன தீங்கு செய்தார்? அவர் மீது அவனுக்குக் கோபம் வருவதற்குக் காரணமென்ன? என்று பலவாறு சிந்திக்கலானான் சோழமன்னன்.

(மிகுதி அடுத்த இதழில்....)

விடைகளை சரியாக இலக்கமிட்டு அஞ்சலட்டையில் எழுதி அனுப்புங்கள். போட்டி முடிவு திகதி 20-06-2006

அனுப்ப வேண்டிய முகவரி :

வாசகர் அறிவுப்போட்டி இல : 4.

‘விஜய்’ தமிழ் வார இதழ், தெபிலீல : 2037, கொழும்பு.

வாசகர் அறிவுப்போட்டி இலக்கம் 3 முடிவுகள் விடைகள்

- ஆதிவாசிகளின் பிரதான தேவையாக இருந்தது உணவு
- செங்கடக அரச என்று அழைக்கப்பட்ட இடம் நல்லூர்.
- பாலைநில முக்கிய விலங்கு ஒட்டகம்.
- சோல்பரி பிரபு என்பவர் இலங்கையில் பிரித்தானிய ஆளுநராகக் கடமையாற்றியவர்.

சரியான விடைகளை அனுப்பி பரிசுக்குரியவர்களாக தெரிவ செய்யப்பட்டவர்கள் விபரம் வருமாறு :-

ச.சனுசன், எல்லை ஒழுங்கை, நெல்லன்னடை, பருத்தித்துறை.

எ.ம்.ஏ.ம்.வியான், 120, மழூர் கிறஸன்ட், காலத்துறை.

ம.இரங்கினிதேவி, இல.52, லோவர் வீதி, உவர் மலை, திருகோணமலை.

இவர்களுக்கான பரிசுகள் காலக்கிரமத்தில் அனுப்பி வைக்கப்படும்.

## புகைத்தல் எனும் உயிர்க்கொல்லி

மனிதர்களில் காணப்படுகின்ற விசித்திரமான பழக்கவழக்கங்களில் பிரதானமான ஒன்றுதான் புகை பிடித்தல் பழக்கம். மிகப் புரதானகாலத்தில் இருந்தே இத்தகைய பழக்கம் மனிதர்களிடம் காணப்பட்டு வந்துள்ளது. பிற்காலத்தில் அபின், கஞ்சா முதலான போதைப் பொருட்களையும் மனிதன் புகைத்தலுடன் சேர்த்து பயன்படுத்தி வந்துள்ளன. பிற்காலத்தில் பீடி, சூரட்டு, சிகாட் என இவை பிரசித்தம் பெற்றதுடன் இவற்றின் உற்பத்தி பெரும் கைத் தொழிலாகவும் வளர்ச்சியடைந்தது.

புகை பிடித்தல் மனிதனுக்கு எந்த அளவுக்கு தீங்கு விளைவிக்கும் என்ற மருத்துவ ஆய்வுகள் முதன் முதலில் 20 ஆம் நூற்றாண்டிலேயே பிரபலம் அடைந்தன. இத்தகைய மருத்துவ ஆய்வுகள் புகைத்தலுக்குப் பயன்படுத்தப்படும் மூலப் பொருட்களை ஆராய்ந்து அவற்றில் காணப்படுகின்ற நச்சத் தன்மையுள்ள காரணிகளை உலகுக்கு அறிவித்தன. எனினும், புகை பிடிக்கும் பழக்கம் ஒப்பிட்டு ரீதியில் குறைந்ததாகத் தெரியவில்லை. சிகரட் உற்பத்தி செய்யும் பெரும் நிறுவனங்கள் பல்வேறு தந்திரமான உத்திகளைக் கையாண்டுத் து விற்பனையைப் பெருக்க முயற்சிக்கின்றன.

புகைபிடித்தலின் தீங்கை உலகுக்குணர்த்தி அப் பழக்கத்தைக் கைவிட வேண்டியதன் அவசியத்தை



விஜெய் ஸ்டீல்பீப்ஸ் ஸ்டீல்ட்  
கிலை: 08, ஹாஸ்டில்டீய குறுக்கு வீதி, சென்னை - 02  
கோடுக்காடு: 2314714, பெக்ஸ்: 2314988

வலியுறுத்தும் முகமாக ஒவ்வொரு வருடமும் மே மாதம் 31 ஆம் தித்தியை புகையிலை எதிர்ப்பு தின மாக சாவ்தேச சுகாதார நிறுவனம் (World Health Organization - WHO) பிரகடனப்படுத்தி இத்தினத்தில் புகையிலையால் வரும் அல்லது புகை பிடித்தலால் வரும் உடல் நலக்கேடுகள் தொடர்பில் மக்களுக்கு அறிவுப்படல் செய்து வருகின்றது.

உலக சுகாதார அமைப்பின் ஆய்வொன்றின்படி இன்று உலகெங்கும் சிகரட் உற்பத்தி செய்யும் நிறுவனங்கள் சுமார் 250 மில்லியன் பிள்ளைகளையும், பெரியவர்களையும் புகைத்தல் பழக்கத்தில் ஈடுபடுத்தி வருகின்றனர் என்பது தெரியவந்துள்ளது. இவர்களில் மூன்றில் ஒரு பங்கினர் அபிவிருத்தி யடைந்து வரும் நாடுகளைச் சேர்ந்தவர்கள். இவர்களில் அநேகம் பேர் புகை பிடித்தவின் நச்சவிளைவுகளுக்கு இலக்காகி உரிய வயதைவதற்கு முன்னமே இறந்து போய் விடுகின்றனர் என்றும் அறியப்பட்டுள்ளது.

இவ்வுண்மையை அழுத்தமாகக் கூறும் நோக்கில் இவ்வாண்டின் புகைத்தல் எதிர்ப்பு தின தொனிப் பொருளாக “புகையிலை, எல்லாவிதத்திலும் மருத்தைக் கொண்டு வரும்” என்ற தலைப்பு பிரகடனப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. ஏனெனில், பொது மக்களை குழப்பமுறச் செய்து ‘உடல் நலத்துக்கு கேடு விளைவிக்காத’, ‘சுகாதாரமான’, ‘பாதுகாப்பான புகையிலை’ என்றெல்லாம் பதாகைகளைத் தாங்கி புகையிலையும், சிகரட்டுக்களும் இன்று விற்பனைக்கு வருகின்றன. இத்தகைய சுலோகங்களில் எந்த விதமான உண்மையும் கிடையாது. புகையிலையை வாயிலிட்டுக் குதப்புவதும், புகைத்தலும் அது என்ன விதத்தில் இருந்தாலும் உடல் நலத்துக்கு தீங்கையே கொண்டு வரும் என்பது அப்பட்டமான உண்மை.

புகைத்தலும், புகையிலை குதப்புவதும் எந்த அளவுக்குத் தீங்கானது என்பதற்கு ஒரு உதாரணத்தைக் கூறலாம். சிகரட்டில் இருந்து விரும்பத்தக்க மணத்தையும், ருசியையும் உண்டாக்குவதற்காகவும், அது அணைந்து விடாமல் இருப்பதற்காவும் பெற்றோலியத் தாரை (TAR) அதில் குறைந்த அளவு கலகுகிறார்கள். இது நேரடியாக நுரையிருக்குச் செல்கிறது. அதேபோல் புகையிலை ருசியாக இருக்க ‘கோடா’ என்ற பதார்த்தத்தில் ஊறவைத்து காய விடப்படுகிறது. இவை பாரதாரமான நஞ்சு வகை களாகும். இவை படிப்படியாக மனித உடலில் சேர்ந்து இறுதியில் மரணத்தைக் கொண்டு வருகின்றது.

## பேராதனை தமிழ் வித்தியாலயத்தில் உயர்தா வருப்புக்கள்

பேராதனை தமிழ் வித்தியாலயத்தில் இவ்வருடம் முதல் க.பொது உயர்தா வகுப்புக்கள் ஆரம்பிக்கப்படவுள்ளன.

கண்டி மாநகரில் இதுவரையில் தமிழ்மொழியிலை ஆண்கள் கல்லூரி ஒன்று இல்லாதது பெருங்குறையாகவே இருந்துள்ளது. பேராதனைப் பலகலைக்கழகத்திற்கு அன்மையில் உள்ள இத்தமிழ்ப் பாடசாலையில் கப்பாது உயர்தா வகுப்புக்களை ஆரம்பிப்பதன் மூலம் மேற்குறிப்பிட்ட குறை தீர்க்கப்படுவதற்கு வாய்ப்புள்ளது என்று பேராதனைத் தமிழ் வித்தியாலயத்தின் அதிபர் சிதாமோதரம் அவர்கள் தெரிவித்ததன் அடிப்படையில் இப்புதிய தீர்மானம் எடுக்கப்பட்டுள்ளதாகப் பாடசாலையின் நிர்வாக அதிகாரி ஒருவர் தெரிவித்துள்ளார்.

மேலும், பல்கலைக்கழகத்திற்கு அன்மையில் பாடசாலை அமைந்திருப்பதால், பல்கலைக்கழக விரிவுவரயாளர்கள் பலர் மாணவர்களுக்கு கல்வி உதவி வழங்க முன் வந்துள்ளதாகவும், கலைப்பிரிவு மாணவர்கள் இந்த வசதியைத் தக்கமுறையில் பயன்படுத்திக் கொள்ளும்படியும் அதிபர் கேட்டுள்ளார்.

## வலப்பனை பிரதேச சபை நூலகத்தில் ‘விஜய்’ பத்திரிகை வைக்க அங்கீகாரம்

வலப்பனை பிரதேச சபைக்குட்பட்ட பொது நூலகத்தில் ‘விஜய்’ பத்திரிகையை மாணவர்களின் வாசிப்புக்காக வேண்டுமென்று அங்கீகரிக்கப்பட்டுத் தீர்மானம் நிறைவேற்றப்பட்டுள்ளது. இவ்வித தீர்மானமொன்றை 16.05.2006 தித்தியன்று நடைபெற்ற கூட்டத்தில் பிரதேச சபை உறுப்பினர் ச.பன்னீரால் கொண்டுவரப்பட்டு விவாதத்தின் பின் நிறைவேற்றப்பட்டது.

இது தொடரில் மேலும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளதாவது:-

மாணவர்களும், இளைஞர்களும் நலன் கருதி பல பயனுள்ள செய்திகளையும், ஆக்கங்களையும் கொண்டு வெளிவரும் ‘விஜய்’ பத்திரிகையை பிரதேச சபையின் கட்டுப்பாட்டில் இயங்கும் பொது நூலகத்தில் வைக்க வேண்டுமென்று பிரதேச சபை உறுப்பினர் ச.பன்னீரால் கொண்டுவரப்பட்டு உறுப்பினர் மத்தும் பண்டார அதிர்மானத்தை எதிர்த்து ‘விஜய்’ பத்திரிகையை அல்ல. ‘விதுசா’ பத்திரிகையையே வைக்க வேண்டுமென்று வாதிட்டார். எனினும், பின் பலத்த விவாதத்தின் பின் இத்தீர்மானம் ஏக மனதாக நிறைவேற்றப்பட்டதுடன் ஏனைய வாசிக்காலைகளிலும், பாடசாலை நூலகங்களிலும் வைக்கவும் விதந்துரை செய்யப்பட்டது.

கலாநாத்துக்கும் பூம்பான நிகழ்ச்சிகளைப் பாடசாலைகளில் நடத்த முடியாது

பாடசாலை மண்டபங்களிலோ அல்லது கேட்போர் கூடங்களிலோ நமது கலாசாரங்களுக்குப் பூம்பான நிகழ்ச்சிகளை நடத்துவதற்கு மத்திய அரசு தடை விதித்துள்ளதாக மத்திய மாகாண ஆளுநரால் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

பாடசாலையின் பெயருக்குக் களங்குத்தை ஏற்படுத்தும் வகையிலான எந்தவொரு நிகழ்ச்சியேனும் மத்திய மாகாணப் பாடசாலைகளில் நிகழ்த்தப்படக்கூடாது என்றும், நமது கலாசாரத்தைக் கட்டியெழுப்பும் வகையில் பல நிகழ்ச்சிகளை ஏற்பாடு செய்து வழங்குவதற்கு முன்னுரிமையிக்கப் போவதாகவும் குறிப்பிட்டுள்ள மத்திய மாகாண ஆளுநர், மாணவர்களின் கல்வி, ஒழுக்க நடவடிக்கைகளை மேம்படச் செய்வதற்கு இத்தடை நடவடிக்கை பெரிதும் உதவும் என்றும் கூறியுள்ளார்.

இந்த நடைமுறை ஏனைய மாகாணப் பாடசாலைகளுக்கும் விரைவில் கொண்டு வரப்பட வேண்டும் என்று பிற மாகாணப் பெற்றோர்களும், ஆசிரியர்களும் தெரிவித்துள்ளன அதேவேளை, பெருமளவு மாணவர்களும் இதனையே எதிர்பார்க்கின்றனர்.



# வானில் பறக்கவும் போடு

கடந்த நவம்பரில் விமான (வானுரதி) உலகில் பல்வேறு முக்கிய நிகழ்வுகள் நடந்தேறியது குறிப்பிடத்தக்கது. உலகிலேயே மிகவும் சிறந்த விமான நிறுவனங்கள் புது பெற்ற போயிங் நிறுவனங்களும் எப்பார் பஸ் (AIR BUS) விமான நிறுவனங்களும் தங்களின் போட்டியின் உச்சக்டட்டத்திற்கே வந்ததைக் காணக்கூடியதாக இருந்து. இந்தப் போட்டியின் விளைவாக விமானப் பயணிகளே உச்சப் பயணப்பட்டைப் பெற்றனர் என்பதனால் இசெய்தி மிக முக்கியமானதாகக் கருதப்படுகின்றது.

(Boeing) போயிங் நிறுவனத்தின் போயிங் 777200LR ரக விமானமானால்

ஹொங்கோங்கில் இருந்து இங்கிலாந்தின் ஹீதர் விமான நிலையம் வரை (பிரயாணிகள் விமானம்) பயணிகள் விமானம் ஒன்று இதுவரை பயணம் செய்த மிகத் தொலைவன் பயணத்தில் ஈடுபட்டது.

இப்பயணத்தின் தூரம் 20100 கிலோமீற்றர் ஆகும். பயணத்திற்குச் செலவிடப்பட்ட நேரம் 22 மணித்தியாலமும் 45 நிமிடங்களும் இடப்படி கண்டில்

இருந்து அவுஸ்திரேவியாவின் சிட்டி வரை இதற்கு முன் போயிங் 777-400 ரக விமானம் படைத்திருந்த சாதனை முறியடிக்கப்பட்டது.

போயிங் 777200LR விமானத்தின் ஆகாய மார்க்கம் ஹொங்கோங்கில் இருந்து வண்டின் ஹீதர் விமான நிலையத்திற்குச் செல்லும் வழைமையான விமான மார்க்கம் இல்லை. இம் மார்க்கத்தைப் பொதுவாக மேற்கு விமான மார்க்கம் அல்லது மேற்குவகை ஆகாய மார்க்கம் என்றே அழைப்பார்.

ஆனால், இம்முறை ஹொங்கோங்கில் இருந்து வண்டின் நோக்ஸிச் சென்றது. மற்றும் (மாற்று வழி) விமான மார்க்கமாகும். அதாவது கிழக்கு மார்க்கமாகும். இதில் பரந்த பகுபிக் மகா சமுத்திரத்தைக் கடந்து அமெரிக்காவின் வட பகுதிக்கு மேலாகக் கடந்து சென்று வண்டினை இந்த விமானம் அடைந்தது. இந்தச் சாதனையுடன் போயிங் நிறுவனத்தைப் பற்றிய மக்களிடமிருந்த தப்பிபிப்பிராயம் இல்லாமல் போன்றாக நம்புகின்றனர். அப்படி நம்புவதற்குரிய காரணம் அந்திறுவனத்தின் புதிய ஜெட் வகையான வேர்ல்ட் லினர் (World Liner) விமானம் மிகவும் சிறந்து என நிருப்பிக்கப்பட்டதன் விளைவேயாகும். போயிங் நிறுவனம் எண்ணியிருந்து இலக்கு இவ்வாறாக வெற்றிகரமாக நிறைவு செய்தமையால் எதிர்காலத்தில் இத்தகைய ஜெட் விமானங்களை மிக அதிக அளவில் உற்பத்தி செய்ய எண்ணியுள்ளது. இவை பயணிகளை அதிக அளவில் கொண்டு செல்லும் விமானம் அல்ல. ஆனால், தொடர்ந்து நீண்ட தூரம் பறக்க கூடியது. இதனால், இந்த வகையில் மிகவும் அதிக பயணிகளையும் கொட்டலாம் என ஒரு கருத்து நிலவுகிறது. இது இவ்விமான உற்பத்திக்கு மிகச் சாதகமானதோரு அம்சமாகும்.

போயிங் விமானம் இவ்வாறாகச்

சாதனைகளை நிலைநாட்ட எயார் பஸ் - AIR BUS நிறுவனம் மற்றுமானாரு பர்ட்சார்த்த செயற்பாட்டை ஆரம்பித்தது. உலகிலேயே பாரிய விமானங்கள் எயார் பஸ் எ-380 (A-380) ரக விமானம் ஜோபாபாவிற்கு வெளியே பரிசீலித்துப் பார்க்கப்பட்டது. இதன் முறை பயணம் சிங்கப்பூரிலிருந்து அவுஸ்திரேவியாவின் சிட்டி நகரம் வரை நடந்தேறியது. அவ் வெள்ளோட்டம் மிக வெற்றிகரமாக நடந்தேறினாலும் எயார் பஸ் நிறுவனம் விமானங்களை உற்பத்தி செய்வதில் ஏற்பட்டுள்ள தாமதம் இத்தகைய விமானங்களைக் கொள்வதனால் செய்ய விண்ணப்பித்துள்ள பலின் மனதைக் குழப்பத்தில் ஆழ்த்தியது என்பது மட்டும் உண்மையாகும்.

அவுஸ்திரேவியா இதுவரை இத்தகைய 12 விமானங்களைக் கொள்வதனால் செய்ய விண்ணப்பித்துள்ளது. எனினும் அவர்களின் முதலாவது விமானம்

அவுஸ்திரேவியாவிற்கு 2007 ஆம் ஆண்டு ஏப்ரல் மாதந்தான் கிடைக்குமென எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. அது குறிப்பிட்ட காலத்தை விட ஆறு மாதங்கள் தாமதமாகும். இது உலகம் முழுவதும் உள்ள விமான சேவை நிறுவனங்கள் முகம் கொடுக்கும் முக்கிய பிரச்சினைகளில் ஒன்றாகும். ஆனால் தங்களின் வேலைகள் தாமதம் அடைந்தாலும் கிடைக்கும் கேள்விகளுக்கு எவ்வித குறையும் இல்லை என எயார் பஸ் விமான நிறுவனம் கூறுகின்றது. இப்பொழுதே 159 விமானங்களை நிர்மாணிக்கும் பணிகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளதோடு மேலும் 100 விமானங்களை உற்பத்தி செய்ய 5 வருடங்கள் வரை தாமதிப்பதற்கு அவர்கள் தீர்மானித்திருக்கின்றனர்.

எயார் பஸ் விமான நிறுவனம் தங்களின் வர்த்தக நடவடிக்கைகளுக்காக 10 பிலியன் அமெரிக்க டாலர்களை முதலீடு செய்தது.

இந்த முதலீட்டின் உச்சப் பயன்பாட்டைத் தாங்கள் அடைந்துள்ளாக இந்த நிறுவனத்தினால்

கூறுகின்றனர். தங்களுக்குச் செலவழிந்த பணத்தைச் சம்பாதிப்பதற்கு (மீஸப் பெறுவதற்கு) அதிக காலம் செல்லாது என்பது அவர்களின் கருத்தாகும்.

இந்த வகையில் எயார் பஸ் நிறுவனம் பாரிய விமானங்களை நிர்மாணிக்கும் பொழுது போயிங் விமான நிறுவனம் வேகமாகப் பறக்கும் சிரிய ரக விமானங்களை உற்பத்தி செய்யவே முயற்சிக்கின்றது. இதன் மூலம் இரு பெரும் பயன்களைச் சாதிப்பதற்கு அவர்கள் எதிர்பார்க்கின்றனர்.

1. விரைவாகப் பயணத்தைத் தொடர விரும்பும் பயணிகளுக்குரிய விமானத்தை உருவாக்குதல்.
2. ஆசிய வகை நாடுகள் உள்ளிட்ட பெரும் மூலதனம் இல்லாத விமான நிறுவனங்களுக்குத் தேவையான விமானங்களை விநியோகித்தல்.

இந்த வகையில் போயிங் மற்றும் எயார் பஸ் விமான நிறுவனங்கள் இரண்டும் தமது வர்த்தக நடவடிக்கைகளைத் தொடர்ந்தும் முன்னிடுத்துச் செல்லும் என்பது மட்டும் உறுதி. அதன் விளைவாகப் புதிய புதிய ரக விமானங்களை எதிர்காலத்தில் நாம் நிச்சயம் காணலாம்.



எயார் பஸ் விமானமானால் ஏற்குறைய ஏழு கட்டுத் தடிடமின்றில் உயரமுடையது. அதில் 800 பயணிகள் பயணிக்க முடியும். இந்த ரக விமானமென்றினும் உணவு மண்டபம், ஓயவறைகள் உள்ளிட்ட பல வசதிகள் உண்டு. அதனால், தூரப் பயணிகளை மிக தீவிரவாக்கும், ஈவப்பாகவும், பல வசதிகளுடனும் பயணிக்கும் சந்தேப்பம் கிடைக்குமெனக் கூறுகின்றார்கள்.

இயல்புக்கு மாறாக விண்ணிலுள்ள  
நடக்கத்திரமொன்று கருநிறத்திலான்  
வாயுவெவாணியினை வெளியேற்றிக்  
கொண்டிருப்பதாக நாஸா விஞ்ஞானிகள்  
தெரிவித்துள்ளனர்.

குரியனின் வெப்பசக்தியிலிருந்து மின்சாரம் தயாரிக்கப்படுகின்ற ஸோலார் சக்தி தொடர்பான ஆய்வுகளை மேற்கொள்வதற்காக விண்ணத்துக்குச் செலவுதற்கு 'ஸோஹோ' (SOHO) என்ற தூதுக்குழு தாடுபடுத்தப்பட்டது. இக்குழு 1995 டிசம்பரிலிருந்து பல தடவைகள் விண்வெளிக்குப் பயணம் செய்ய முற்பட்டாலும்; ஏனோ தடைப்பட்டுப்

രോമോ താത്തുക്കിട്ടുവൻ

பயன்மூலம்  
போனது. விண்வெளி  
உள்ளிட்ட விஞ்ஞான  
கிழம்சித திட்டக்குழு  
நீண்டும் இந்த ஆராய்ச்  
சிக்காக இக்குழுவை  
அனுப்புவதற்குரிய நட-  
வடிக்கைகளை முழுமொ-  
ாக எடுத்து வருகிறது.  
இந்த ஆய்வுக்காக ஏன்

6. ஆனாலுக்கு செல்ல வேண்டும் என்பதற்குரிய காரணங்களை 2300 விஞ்ஞானிகள் நிறுபணம் செய்த பின்னர் தான் 'ஸோஹே' தூதுக்குமு விண்வெளிக்கு அனுப்பப்படுவது என்று முடிவானதாம்.

இவர்களுடைய பயணம் அடுத்த வருடத்தில் நிகழலாம் எனகின்றனர் விஞ்ஞான நிகழ்ச்சித் திட்டக் குழுவினர். பார்க்கலாம்!

# இயல் பெற்ற விருந்தானி



# മീനുമേ ഉത്തരവാദി!

# வின்வெளித் தகவல்கள்

நாஸா விஞ்ஞானியான ஜேப்ரி வில்லியம்ஸ் மிகச் சிறிய செய்மதி யொன்றினைத் தயார் செய்து வைத்துள்ளார். 8 இஞ்சு (20cm) அகலமும், 7 இறாத்தல் (3kg) எடையும் கொண்ட இந்தச் சிறிய செய்மதி சர்வதேச விண்வெளி நிலையத்தில் தான் வைக்கப்பட்டுள்ளது. 13 விமானப் பொறியியலாளர்களின் கீழிருந்து



# କୁଟୁମ୍ବଙ୍କ ନାମକରଣ

உழைப்பில்  
உருவான  
இச்செய்மதி,  
ஏற்கனவே  
தயாரிக்கப்பட்ட  
பெரிய  
அளவிலான  
கொய்மதிசுல்லின்

செயல் திறன்களையே கொண்டிருக்கும். எதிர்பார்த்தவுக்கு இந்த மைக்ரோ செய்மதி வெற்றிகரமாக அமையுமானால் இனி

வருங்காலங்களில் இவ்வாறான பல  
செய்மதிகளைத் தயாரிப்பதற்கு அமெரிக்கா  
திட்டமிட்டுள்ளதாம்.

# தென்னியாஸ் தழுவுச் சாணவர்களைக் கேட்க டாக்டருமலீஸ்லைஸ்? திடு ஒடு நலூகத்தின் ரூச்சிகள்

தென்னியாஸ் கல்வி பிரதேசத்தில் ஆறு தமிழ்ப் பாடசாலைகள் காணப்படுகின்றன. இவற்றில் கூமர் 1500 மாணவர்கள் கல்வி பயில்கின்றார்கள். மலையக இந்திய வம்சாவழி மாணவர்களே கல்வி பயில்கின்ற இப்பாடசாலைகள் பெரும் வளப் பற்றாக்குறையை எதிர்நோக்குகின்றன. பத்தாம் வகுப்பு வரை உள்ள பாடசாலையில் மூன்று ஆசிரியர்களே (அதிபா உள்ளாங்கலாக)

கடமையாற்றுகின்றன. எனவே, இப்பிரதேசம் கல்வியில் மிகப் பின்தங்கிக் கணப்படுகின்றது. இக்கருத்தை தென்னியாஸ் கல்விப் பிரதேச, பெருந்தோட்ட சமூக அபிவிருத்தித் திட்ட தொண்டர் ஆசிரியர் ஆலோகக்கூட்டுத்தயகுமார் தெரிவித்தார். இத்திட்டத்தின் கீழ் 23 தொண்டர் ஆசிரியர்களை மேற்படி பெருந்தோட்டப்

பாடசாலைகளுக்கென நியமித்து அவர்களுக்கான கொடுப்பளவுகளைப் பெற்று மாவட்ட பெருந்தோட்ட அபிவிருத்தித் திட்டம் வழங்கிவருகின்றது.

இத்தொண்டர் ஆசிரியர்கள் இனைந்து இத்திட்டத்திற்கு பொறுப்பாக இருந்து செயற்படும் காலிமறை மாவட்ட ஆயர் ஹொல்ட் அந்தனி, இத்திட்டத்தின் பணிப்பாளரான தென்னியாஸ் புனித குசைப்பர் ஆயை பங்குக்கும் மைக்கல் ராஜேந்திரன் அடிகள் ஆசிரியருக்கு வரவேற்பு உபசாரம் ஒன்றை கடந்தவாரம் வழங்கினர்.

இவ்வைவைம் மேற்படி ஆயை கேட்பேர் கூடத்தில் நடைபெற்றது.

இவ்வைவைத்தின் பின்னிலை பத்திரிகைபுடனான சந்திப்பின் பின் கருத்துத் தெரிவிக்கும் போதே உதயகுமார் இக்கருத்தைக் கூறினார். இக்கவந்துரையாடலில் மேற்படி தென்னியாஸ் புனித மத்தியஸ் இருபொழுதிப் பாடசாலை, பிவர்வி துமிழ் பாடசாலை, ஹேஷ்டோர்ட் தமிழ் வித்தியாலயம், என்கல்வத்துத் த.வி, ஹாலுந்தாவத் த.வி ஆசிய பாடசாலைகளுக்கு நியமிக்கப்பட்டிருக்கும் தொண்டர் ஆசிரியர்கள் அனைவரும் கவந்து கொண்டனர்.

அங்கு கருத்துத் தெரிவித்த ஹேஷ்டோர்ட்

தமிழ் வித்தியாலய ஆசிரியை ஜி.காந்திமதி கூழியதாவது :-

"இங்குள்ள மாணவர்கள் கல்வியிலும், விளையாட்டிலும் மிகுந்த ஆவ்வழும்னாவர்களாக இருந்த போதும் அவர்களுக்கு படிப்பை மேற்கொள்ள போதுமான வகு

திட்டமிட்ட இன அழிப்பு நடவடிக்கையாகும்.

குமும்பத்தைப் பாராமிக் போதுமான வருமானம் இல்லாமையாலும், பெறப்படும் வருமானமும் மதுவுக்கே

செலவழிக்கப்படுவதாலும் இவர்கள் தமது பிள்ளைகளை தோட்ட

அதிகரிகளின் வீடுகளிலும், பெரும்பானமை இனத்தொகையின் வீடுகளிலும் தோட்ட

தொழிற்சாலையிலும் கலி வேலை செய்ய அனுப்பி விடுவதால் பிள்ளைகளால் படிப்பைத் தொடர முடியாமல் உள்ளது.

மறுநிதியில் தமிழ்ப் பாடசாலைகளில் அதிகமாக தமிழ்ப் பிள்ளைகளின் மொழிப்பாவனை, கலை,

சீர்ந் செயல்பாட்டினாலேயே பாதிப்பு

"பெருந்தோட்ட மக்களின் பிள்ளைகளின் கல்விச் செயற்பாட்டைப் பொறுத்தவரைபில் அதனை அரசாங்கமே பொறுப்புடன் திட்டமிட்டு

நடத்தவேண்டும். அரசும் பெருந்தோட்ட நிறுவனங்களும் அதனை உரிய முறையில் செயற்படுத்தகதாலேயே இம்மக்களின் கல்வி பெறியும் புந்கணிக்கப்படுகின்றது" இவ்வாறு கூறினார். காலிமறை மாவட்ட ஆயர் ஹொல்ட் அந்தனி அவர்கள்.

தென்னியாஸ் புளித் துசையப்பர் ஆயுப் கேட்போர் கூடத்தில் கடந்த சனிக்கிழமை காலை அப்பகுதி தொண்டர் ஆசிரியர்களால் வழங்கப்பட்ட வாவேற்பின் போதே ஆயர்

மேற்கண்டவாறு கூறினார். இந்த வரவேற்புக் கூடத்தில் தென்பகுதியின் சுமார் 177 கோடு பாடசாலைகளைச் சேர்ந்த 21 தமிழ் தொண்டர் ஆசிரியர்கள் கவந்து கொண்டு ஆயருக்கு வரவேற்பை நல்கினர்.

ஆயர் ஹொல்ட் அந்தனி அங்கு மேலும் பேசகையில் கூழியதாவது:-

"தென்பகுதியில் பல்வேறு பிரச்சினைகளுக்கு முகம் கொடுத்து வரும் மக்களுக்கு கத்தோலிக்க ஸ்தாபனம் இனைத் தேவுமற்ற வகையில் சேவையாற்றத் தயாராக இருக்கிறது.

எனினும், அரசிடமோ, தோட்ட நிர்வாகங்களிடமே முறையான செயல்விட்டம் இல்லாததால் மைது சேவையை சீரான முறையில் செய்ய முடியாமல் இருக்கிறது. ஆளாலும், நாம் அர்பணிப்புடன் செயல்விட்டு எழூால் இயற்றுவரை இனைத்தேவுமற்ற முறையில் கலவருக்கும் சேவையாற்றத் தயாராக இருக்கிறோம்" என்று கூறினார்.

இக்கூடத்தில் தொண்டர் ஆசிரியர்கள் பலரும் தமது பாடசாலைகளில் நிலவும், ஆசிரியர் புற்றாக்குறை.

இடப்பற்றாக்குறை, குடினன்றி பிரச்சினை, போக்குவரத்துப் பிரச்சினை போன்ற இன்னோருள்ள பிரச்சினைகள் பற்றி எடுத்துக் கூறினர்.

ஆயரின் சிங்கள மொழியிலில் உயிரை ஏசுதாசன் தமிழில் மொழிபெயர்த்து வழங்கினார். தொண்டர் ஆசிரியர் எக்ரிகுமார் நிகழ்ச்சிகளை தொகுது வழங்கினார்.

**கிரா. சட. கோபன்**

வரப்பட்டுக்கள் இல்லை.  
குறிப்பாக  
பெற்றோர்  
பிள்ளைகளை  
வேலைக்கு  
அனுப்புவதில்  
அதிக  
அக்கறை

காட்டுகிறார்கள். பெற்றோர் பெரும்பாலும் மதுவுக்கு அடிமையாகி பிள்ளைகளின் உழைப்பையும், கல்வியையும் வீணாட்கிறார்கள். பிள்ளைகள் விளையாட்டில் மிக ஆர்வமும், திறமையும் காட்டிய போதும் அவர்களுக்கு விளையாட ஒரு மைதானமாவது இல்லை.

மேலும், பலரும் கருத்துத் தெரிவிக்கும் போது குறிப்பிட்ட தாவது:-

பல தனியார் தோட்டங்களில் கொழுந்து

பறித்துக் கொடுத்தால் அதற்கு சம்பளமாக

உள்ளுரில் தயாரிக்கப்படும் 'கிளஞ்சான்' என்ற வகையான மதுபானமே வழங்கப்படுவது ஒரு

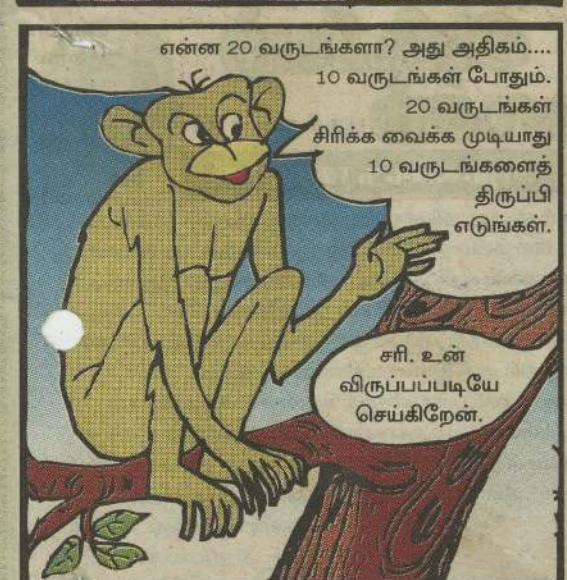
கலாசாரம், சமூகப் பின்னணி என்பவற்றை அறிந்திராத மூஸ்லிம் ஆசிரியர்களை நியமிப்பதாலும் கல்வி பெறியும் பாதிக்கப்படுகின்றது. சில பாடசாலைகளில் தமிழ் மொழியில் கற்பிக்க சிங்கள ஆசிரியர்களும் நியமிக்கப்பட்ட நீர்வாகங்களிடமே முறையான செயல்விட்டம் இல்லாததால் மைது சேவையை சீரான முறையில் செய்ய முடியாமல் இருக்கிறது. ஆளாலும், நாம் அர்பணிப்புடன் செயல்விட்டு எழூால் இயற்றுவரை இனைத்தேவுமற்ற முறையில் கலவருக்கும் சேவையாற்றத் தயாராக இருக்கிறோம்" என்று கூறினார்.

இக்கூடத்தில் தொண்டர் ஆசிரியர்கள் பலரும் தமது பாடசாலைகளில் நிலவும்,

ஆயரின் சிங்கள மொழியிலில் உயிரை ஏசுதாசன் தமிழில் மொழிபெயர்த்து வழங்கினார். தொண்டர் ஆசிரியர் எக்ரிகுமார் நிகழ்ச்சிகளை தொகுது வழங்கினார்.

# குருநாம்புக்கள் சுதந்திரமால்

கதை - நாசிம்மன்  
இல்லைம் - எஸ்.டி.ஶாமி  
கிரபிக்ஸ் - அனுஷ்ஜன்



# உயிரினங்களில் பறவை வர்க்கமே தன்தீவுடை ஏஸ்டிக்ன்றது!

உயிரினம் யாவும் முட்டையனு, விந்தனு இணைப்பால் உருவாகின்றன. இவ்வினை, போவிக்கப்படும் படிமுறைக் கோவங்களில் பறவையாக அல்லது விலங்காக உருக் கொள்கின்றன. விலங்குற்றத்தி, அதற்கான இழைய விருத்தியை முதற்கண் உரிய கருப்பையில் பிண்டமாகக் கருக்கட்டி, உருவாகி போவிக்கப் பெற்று, உரிய காலத்தில் பெண்ணின் யோனி வழியாகப் பிறந்து குட்டி அல்லது கன்று அல்லது சிக் ஆக ஜூனம் கொள்கிறது. ஆனால், பறவை இனத்தில் சேவல், பேடு இணையும் போது முட்டை அனுவும், விந்தனுவும் பேட்டின் உடலுக்குள்ளேயே இணைந்து, முட்டை உருவில் மெள்ளமையான இழையத்தால் போவிக்கப் பெற்றுக் கருக்கட்டும். இறுதிய மேலோட்டுடன் கூடிய முட்டை, காலக்கிராமத்தில் வெளிப்போந்து, தட்ப வெப்பம் காரணமாக முதிர்ந்து உரிய காலத்தில் குஞ்சாக அவ்வுயிர் முடிய மேலோட்டை உடைத்துக் கொண்டு, பறவைக் குஞ்சாக உற்பவங் கொள்கின்றது. இவ்வாறு ஒவ்வொரு உயிரனுவும் இணைப்படுதல் அல்லது கருவருதல் மார்க்கத்தில் தனித்துவமாகி தமக்கே உரிய போக்கிற பிண்டமாகி, கருவாகி பேணுதலில் வெள்வேலு விதத்தில், தனித்துவமாகி உருவாகப் பெற்று ஓர் உயிரியாக வெளிவரும். அதன் பேரில்- அண்ட (முட்டை) வடிவில் உருவாகும் உயிரி பறவை எனவும், பிண்ட உருவில் யோனி வழியாக வெளிவருவதை கணிக்கப் பெறும். இவ்விதம் வெளிவரும் முட்டை-விந்தனுப் பிண்டம் வெளிப்புறத் தட்பவெப்ப, குழல் என்னும் கூறுகளால் போவிப்புக்கும் ஏற்ப முதிர்ந்து இனவர்க்கம் ஆகிறது.

இஃது, அதன் இயங்குந் தன்மை கொண்டே பறவை என்றும், விலங்கு என்றும் வகைப்படும். பறக்கும் இயல்புடையது பறவை - நடக்கும் அல்லது ஓடும் இயக்கம் உடையது விலங்கு. மனிதன் முதல் பூளை, யானை வரையிலான யாவும் விலங்கின மாகவும்; சிட்டுக்கருவி, இராஜாளி வரை பறக்கும் இயல்பு உடையதை. வெளவால் ஒரு பாலுட்டியாகும். அது, குட்டிக்குப் பாலுட்டி வளர்த்தாலும் அது பறவை வர்க்கத் தத்துச் சேர்ந்ததே. இது புறநடை எது எப்படி இருந்த போதிலும் முட்டையிலிருந்து பிறந்து, பறக்கும் இயல்பு கொண்ட உயிரிகள் பறவை எனக் கருதப்படும்.

உலகில், 8,000 க்கு மேற்பட்ட பறவைகள், பறவை இன்துள் அடங்குகின்றன. பறவைகள் மலைச் சிகாத்திலும் வணங்களிலும், சன நெருக்கடி மிகுந்த நகரங்களிலும் வாழுக்கூடிய தன்மை கொண்டு வாழ்கின்றன. அவை பருமனில் மாற்பட்டு இருந்தாலும் பறக்கும் தன்மையில் ஒரே இயல்பும் தன்மையும் கொண்டே விளங்கும்.

பறவைகள் பல வடிவங்கள்-பருமன்கள்-தோற்றத்தில்-நிறங்களில் பல்விதமாக இருக்கின்றன. எடுத்துக்காட்டுக்கு-ஒரு மீற்றருக்கு மேல் நீளங்கொண்ட சொன்டு உள்ள நாரைகளும் ஒரு மனித விரல் நகம் பருமனுக்குக் குறைந்த, மென்குரலோசை கொண்ட ஹம்பிங்கருவி, தேன் சிட்டு போன்ற பறவைகளும் உள்ளன. அத்தகைய பறவைகளுக்குள் ஆயிரக்கணக்கான வடிவ-நிறத் தோற்றத்தில் பறவைகள் உள்ளன.

மனிதனுக்கு ஊறு விளைவிக்கும் பறவைகளுமுன்று. அவை அவனுக்கு உணவாக இருப்பதோடு கண்ணுக்கும், கருத்துக்கும் விருந்தாலும் இருக்கின்றன. மேலும், தாவர இனவிருத்திக்கும், அவை விதைகளை ஓரிடத்தில் இருந்து பிறிதோர் இடத்துக்கு எடுத்துச் சென்று விதை பரவுதலுக்குக் காவிகளையும் உடவுகின்றன. அவ்விதம் பூக்களிலிருந்து மகரந்தம் பரவுவும் பறவைகள் செயற்படுகின்றன. அது மட்டுமல்ல, காகம் இராஜாளி போன்ற பறவைகள் மாசகற்றும் இயற்கைத் தோட்டிகளையும் உடவுகின்றன. அதாவது, குழலின் அசுத்தங்களை நீக்க பிணங்கள், அழுகிய பொருள்கள் போன்றவற்றை அப்பறப்படுத்திக் கூலி வாங்காத தோட்டிகளை விளங்குகின்றன.

ஒரு பறவை மற்றும் ஒவ்வொரு விலங்கிலும் விதத்தியாசமாகவே இருக்கும். ஆனால், உலகில் எந்தப் பறவையும் பறப்பதில் ஒன்றாகவே இருக்கும். காரணம் யாதெனில், பறவைகள் அனைத்துக்கும் இருக்கைகள் மட்டுமே மற்ற உயிரினங்களிலும் மாறுபடாது, இருக்கை உடையதாக பறக்கும் சக்தியைக் கொண்டு இருக்கும். ஓர் இருக்கை பறவைக்கு வாழ்வதற்கான சருமமாக விளங்குகிறது. ஏனெனில், பறவையின் இருக்கை ஒன்றை வெட்டினால்



**இற்வியற் கலசம்** பருக்கை : 64

அ.வ.நாகராஜன்

- அதாவது, இழந்தால், அதிலிருந்து இரத்தம் ஓடாது. அதனால் பறவைக்கு எந்தவித பாதிப்பும் ஏற்படாது. இது மனிதனின் மண்ணையில் உள்ள மயிரைப் போன்றது. இருப்பினும், பறவைகள் ஆண்டுக்கொரு முறையாவது தமது இறக்கைகளை ஏதாவதொரு முறையில் இழந்து, அதற்குப் பதிலாக அதே இடத்தில் புதிய இறக்கைகளைப் பெற்றுக் கொள்கின்றன. இதனை 'மோல்ட்டிங்' (Moulting) என்பர். அதாவது, உதிர்தல் என்பது அதன் கருத்தாகும். இச்செயற்பாடு நான்கு அல்லது ஆறு வாரங்களுக்கு நிகழ்ந்து புதிய தோற்றத்தில் அது இலாமையாகக் காட்சி தரும்.

எல்லாம் பறவைகளுக்கும் தமது செட்டைகளைப் பாதுகாத்துக் கொள்ளவே இறக்கைகள் உடவுகின்றன. தம்முடலை வெப்பமுட்டிக் கொள்ளவே இறக்கைகள் பயன்படுகின்றன. குளிர் காலத்துக் குளிரைப் போக்குவரத்துக்குப் பறவைகள் தமது இறக்கைகளை விரித்து உப்ப (ஊத) வைத்துக் குளிரைப் போக்குவரின்றன. அவ்வேளையில்,

வெளியில் நிலவும் குளிர் உடலுக்குட்புகாமல் காத்துக் கொள்ளும். அந்திலையில், பறவை தன் உடலில் வெப்பமுட்டி இதமாக உடலைப் பேணிக் கொள்ளும்.

வாத்துகள், அன்னங்கள் போன்ற பறவைகள் நீர்ப்புகா இறக்கைகளைக் கொண்டு இருக்கின்றன.

இப்பறவைகள் நீரில் நீந்தவும், நீரில் முழுகி எவ்வித பாதிப்பும் இல்லாமல் இருக்க அவற்றின் இறக்கைகளை துணை புரிகின்றன. பறவைகளின் இறக்கைகளில் நிறங்கள் இருப்பதும் ஒரு முக்கிய காரணத்தால் தான் என்பதும் உண்மையே! பிரகாசமான நிறங்கள் அவற்றுக்கு இருப்பது அவற்றின் துணையை உறவுக்குக் கவர்ந்து ஈர்ப்பதற்கும் தமது எதிரிகளிடம் இருந்து தம்மை மறைத்துக் கொள்ளவும் நிறங்கள் உடவுகின்றனவாம்.

# வினாக்கல் விடைகளுக்கு பதிய வருதை



திருமதி யசோதா பால்கரன் எழுதி, உமா பதிப்பகம் வெளியிட்டுள்ள மலரும் மொட்டுக்கள் என்ற பின்னைகளுக்கான பாடல் பள்ளி செல்வோம்,

நூலைப் பார்க்க மகிழ்ச்சியாக இருக்கின்றது. குறிப்பாக இந்நூலின் வடிவமெப்பு, வண்ணங்கள், படங்கள்,

வெளிப்படுத்தப்பட்டிருக்கின்ற விதம் என்பன பின்னைகளைக் கவரும் விதத்தில் உள்ளன.

இந்நூலில் வண்ணங்குகிறேன். லீடு, வினையாடுவேன், பட்டாம்பூச்சி, பூக்கள், பூனை, மரம் நடுவோம், கிளி இங்கே வா, பதில் கூறுமா?, எங்கள் பாட்டி, கதை

சொல்லுங்கள், நல்ல பாப்பா, அறிவைப் பெருக்குவோம், குரங்கு, மீன் தொட்டி, ஊக்கம் பெறுவோம், மொட்டுக்கள் என்ற பின்னைகளுக்கான பாடல் பள்ளி செல்வோம்,

கற்றுக்கொள், வேற்றுமை வேண்டாம், வளன்னில், மூயல் அண்ணா, பிராணிகளைக் காப்போம், வணங்குவோம், மயிலே வா, தமிழ் மொழி ஆகிய 26 பாடல்கள் உள்ளன. அநேகமான பாடல்கள் வழக்கமான அறைநெறிக் கோட்பாடுகளாக

இருந்தபோதும் அன்மைக்கால நவீன சிந்தனைகளான சமூக அக்கறை, மனித நேயம், குழல் பாதுகாப்பு, அறிவுத் தேடல், விஞ்ஞான நிதியிலான சிந்தனை போன்ற சிந்தனையை வளர்க்கும் பாடல்களும் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளன. பிராணிகளிடம் நாம் ஏன் அன்பு கொள்ள வேண்டும்? என்பதற்கு பின்னரும் பாடல் நல்ல உதாரணமாகும்.

பிராணிகளைக் காப்போம் வாய்பேசாப் பிராணிகளை நாம் வதைக்கக் கூடாது - அவற்றின் வாழ்விடங்கள் தன்னை நாமும் சிதைக்கக் கூடாது. கண்டுகளில் அடைத்து அவற்றை வருத்தக் கூடாது கூடியவை வாழ்ந்திட நாம் உதவிட வேண்டும்.

நோயால் வாடும் பிராணிகளை நாம் காத்திட வேண்டும் நோய் போக்கி அவற்றை நாம் பேணிட வேண்டும். எவ்வா உயிரும் நம் உயிர் போல் நினைத்திட வேண்டும் என்றும் அதனை நினைவிற் கொண்டு செயற்பட வேண்டும்.

இந்நூலைத் தவிர நூலாசிரியர் கட்டுரைப் பூக்கள், மலரும் மலர்கள், பின்னைகளுக்கான விடுகதைகள், சிறு கட்டுரைகள், விடுகதை விருந்து, மழைப் பூக்கள் ஆகிய நூல்களையும் எழுதி வெளியிட்டுள்ளார். விலை ரூ.120/- கிடைக்கும் இடம் : ஸங்கா புத்தகசாலை, FL-1-14, பயல் பிளேஸ், குணசிங்கபுர, கொழும்பு-12. தொ.பே : 2341942

# கலை இலக்கிய உலகீன் ஆரோக்கியம் வீசுகப் பெறுவது?

(த.அஜந்தகுமார்), மீன் பர்ரவையில் யாழ்ப்பாணம் (காபாலி), பேராட்டம்-கவிதை (நா.நவராஜ்), உறைப்பு-குருங்கதை (நிலவன்),

திரைப்படத் தனிக்கை நெறி முறை (சிறீவன்), ஒரு கிராமத்து இரவு (தொல்புரம் சி.கதிர்காம நாதன்) ஆசியனவும்.

மற்றும், காலத்தை வென்று நிற்கும் இலக்கியங்கள் தமிழில் உருவாகவேண்டும்.

நேர்காணல் (ந.கு.பாரன்), புலமையின் இருப்பிடம் (பன்டிதர் க.நாகவிங்கம்), காத்திருப்பு-கவிதை (நிபவன்), சமுதாய வாழ்வை நெறிப்படுத்தும் உயிரினங்கள் (கலாநிதி ம.இருகுநாதன்), பெரிய புராண வசனம்-நூல் மதிப்பீடு (க.தவராணி), மேற்பார்வை (வ.பீராந்தன்) சங்கிலி மள்ளன், என தாவரப் பழுதியும், நானும்-கவிதை (ஜெகதீஸ்), நம்பிக்கை விதது-கவிதை (கு.பா.தீபச் செல்வன், வல்லியக்கனும் வல்லிபுரநாதனும் (பேராசிரியர் பொ.இரகுபதி) முதலான ஆக்கங்கள் இடம் பெற்றுள்ளன. விலை ரூ.30/- தொடர்புகளுக்கு : 'புலரி', விதானை வளவு, சித்தங்கேணி. தொ.பே : 077-6560944.

புலரி காலாண்டிதழின் 5 ஆம் இழை கிடைக்கப் பெற்றுள்ளது. வழைமை போல் இவ்விதமும் பல காத்திரமான படைப்புக்களைத் தன்னகத்தே சென்டு வெளிவந்துள்ளது.

இதழுக்கு எழுதியிருக்கும் ஆசிரியர் தலையங்கத்தில் பின்னருமாறு குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

"நெருக்கடியான இன்றைய குழலில் படைப்பு முயற்சியென்பது பெரும் சவாலாகவே உள்ள பற்றிலவையில், மேற்கொள்ளப்படும் இவ் எத்தனங்களுக்கான விளைவு பற்றிய மதிப்பீடு பெரிய அசைவியக்கத்தைக் காட்டாவிடினும் சிறு அதிர்வுகளையேனும் வெளிப்படுத்தியுள்ளது, என்பதை உனர்கையில் அது ஊக்கத்தினை அதிகரிப்பதாய் உள்ளது.

இன்றைய எமது இறுக்கமான காலகட்டத்தில் வெளிவரும் அனைத்துப் படைப்புக்களும் நம்பிக்கையையும், விடாமுயற்சியையும் அடிப்படையாகக் கொண்டே வெளிவருகின்றன.

இவ்விலக்கியங்களை வாசிப்போரின்

எண்ணிக்கையில் சரிவு என்பதில் இன்றைய நெருக்கடிகள், இயந்திரிப் பாங்கான செயற்பாடுகள், வரையறைப் பாங்கான பார்வை,

பிறவிடயங்களில் நாட்டம்... என்ப பல விடயங்கள் செல்வாக்குச் செலுத்தி வரும்

அதேவேளை இவையாவற்றையும் தாண்டி சமூக ஊர்வால் வெளிவரும் படைப்புகளுக்கான ஆதாவுத்தளம் பெருகும் போதே கலை, இலக்கிய உலகின் ஆரோக்கியம் வீசுகப்பெறும்.

இவ்விதழில் புதுமைப்பித்தன் நூற்றாண்டு (கலாநிதி க.ஜெயநேசன்), பூ. வதுக்குது-கவிதை (சோ.பத்மநாதன்), காலுக்கு மேல் கால்போட்டு 'வானம்' பார்க்கும் கவிஞரின் குறிப்பு-கவிதை



**Pentium 2000** “வர்ணித்த” (பலவர்ண) மாபெரும் சித்திரப்போட்டி கைநிறைய பலபாரிசீல்கள்

இப்போட்டியில் கலந்து கொள்வதற்கான வயதெல்லைகள் பின்னருமாறு.

இப்போட்டி முன்று பிரிவுகளாக (பாலர் பாடசாலை, தரும் 1,2,3 முதல் பிரிவாகவும்) தரும் 4,5,6,7,8 இரண்டாம் பிரிவாகவும்) (தரும் 9,10,11,12,13 முன்றாம் பிரிவாகவும்) நடைபெறும். போட்டியாளர்கள் பங்குபற்றக்கூடிய இறுதித்திக்கி 2006 ஜூன் 30ம் தித்தியாகும்.

**போட்டி விகிமுறைகள் :-**

போட்டியாளர்கள் தாம் விரும்பிய தலைப்புகளில் வரையலாம். சுகல ஆக்கங்களும் பெஸ்டல் வர்ணத்தினால் வரையப்பட்டிருப்பதோடு ஒருவர் எத்தனை சித்திரங்களையும் வரைந்து அனுப்பலாம். ஒவ்வொன்றும் 18"X14" அளவுள்ள வெண்ணிற தாளில் வரையப்பட்டு அனுப்பப்படல் வேண்டும். அதன் பிற்பக்கத்தில் **Pentium 2000** வர்ண பெஸ்டல் பெட்டியின் கறுப்பு நிற லேப்ளோன்றைத்தடிப்படல் பெயர், விலாசம், தரும், பாடசாலை என்பன தெளிவாக குறிப்பிடப்படல் வேண்டும்.

**பரிசில்கள்**

தேர்ச்சியில்பெற்ற மத்தியஸ்தர் குழுவினரால் இவை தெரிவு செய்யப்பட்டு முதலாம் பரிசு முன்று ரூ5000 வீதமும் இரண்டாம் பரிசு முன்று ரூ4000 வீதமும் மூன்றாம் பரிசு முன்று ரூ3000 வீதமும் வழங்கப்படுவதோடு 100 ஆற்றல் பரிசில்களும் வழங்கப்படும். திருத்தாக்கங்களுக்கு தாங்க, வெண்ணிலை பதக்கங்கள் வழங்கப்படுவதோடு பெறுமதியான சாங்கிதிதங்களும் வழங்கப்படும். சுகல ஆக்கங்களும் பாதுகாப்பான முறையில் கீழ்வரும் முகவரிக்கு அனுப்பப்படல் வேண்டும்.

(எமது இன்னைத்தளத்தை பார்வையிடுவதன் மூலம் உலகில் இதுவரை உற்பத்தியாக்கப்பட்டுள்ள சிறந்த **Pentium 2000** பல்வகையான பெஸ்டல் வர்ணத்தை பல்வேறு தேவைகளுக்கு எவ்வாறு யெப்படுத்தலாம் எனும் அறிவினைப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.)

**Pentium 2000 கலர் இன்டஸ்ட்ரீஸ் (Pvt) Ltd.**

நாகாலந்து வதி, மாவிலம்ட. E-mail: penpas@sltnet.lk Website: www.penpas\_tel.com

சுகல விராமக்காலத்தும் தொலைபேசி: 081-2210182/2237354/0777-841209 தொடர்புகொள்ளலும்.

# பணம்

## எங்கே?



குரன் "வீரா உன் பணம் எங்கே....?" என்று கேட்டான். அதற்கு வீரன் "நீ திருடாமல் இருப்பதற்காக உன்றேன்." என்றான். அதை சுதாமாக்கி வீரன் மீது வெளியீடு செய்து விட்டது. இருவரும் ஒரு சத்திரத் தில் தங்கினார்கள். அந்த சத்திரத்தில் இருந்தவர்கள் இவர்களைப் பார்த்து பரிதாபப்பட்டு பாய்தலையென எல்லாம் கொடுத்தார்கள். இருவரும் படுக்கையில் படுத்தார்கள். அயர்வு மிகுதியால் அவர்கள் படுத்தவுடன் உறங்கி விட்டார்கள். சிறிது நேரத்தில் குரன் திடீரென விழித்துக் கொண்டான்.

வீரனுடைய பணத்தை படுக்கையின் தலையெனக்கு அடியில் எல்லாம் அவர்கள் அவசரமாகத் தேடிப் பார்த்தான். ஆனால், பணம் என்கேயும் அகப்படவில்லை. மறுநாள் பொழுது விடுத்தும் வீரன் உறக்கம் கவலந்து எழுந்தான்.

அதற்காகவே காத்துக் கொண்டிருந்த தலையெணக்கு அடியில் ஒளித்து வைத்தேன்" என்று பணத்தை எடுத்துக் காட்டினான்.

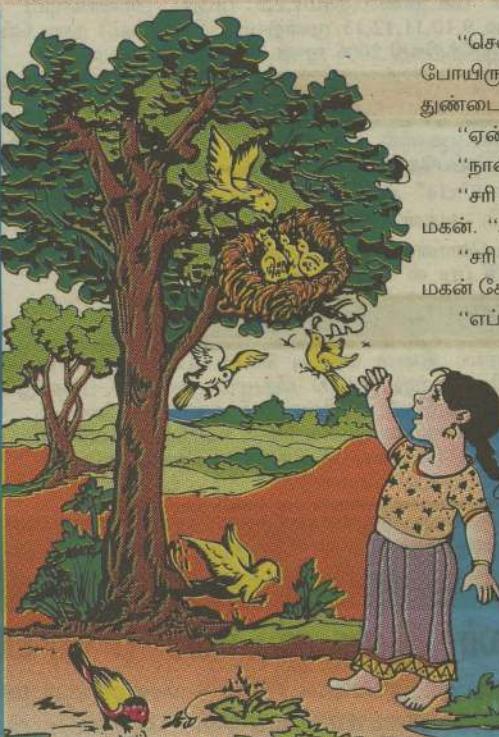
பிறவாம் புர்கான், தரம் - 6, கணு/ஆல் ஹம்ரா ம..வி, தாகா நகர்.

## அறிஞர்கள் மொழிந்தவை

- \* முன்னேற்றம் இன்றைய செயலாக்கம், நாளைய உறுதி நிலை. மெர்சன்
- \* உலகத்திலுள்ள எந்த சக்தியாலும் அசைக்க முடியாத சக்தி ஒன்றுள்ளது. அதுதான் மனோசக்தி. கார்வைல்
- \* பயனுள்ள முயற்சிகளின் இரகசியம் நம்பிக்கையில் இருக்கின்றது. தாமஸ் புவர்
- \* சகல அறிவின் குறிக்கோள் ஒழுக்கத்தை வளர்ப்பது. மகாத்மாகாந்தி
- \* இந்த உலகில் நாம் பிறந்தது எதையாவது செய்து முடிக்கத்தான். சேம்பலுடன் உட்காந்து கவலைப்பட அல்ல. இமானுவெல் ஃபிக்டே
- \* ஒய்வை விவேகத்துடன் பயன்படுத்துவதே. கல்வியின் குறிக்கோள். அரிஸ்டோட்டில்
- \* முன்னேற்றம் அடைவதற்கு முதலில் தன்னம்பிக்கையும் அடுத்தபடியாக இறைவன் மீது நம்பிக்கையும் வேண்டும். விவேகானந்தர்
- \* நான் எவ்வளவு நாள் வாழ்கின்றேனோ, அதுவரை கற்பேன். இராமசிருஷ்ணர்
- \* நம்பிக்கை இல்லாத இத்தில் முயற்சியும் இருக்கமுடியாது. ஜான்சன்
- \* கலைக்குடம் என்கிற கடலில் முழுகிப் போகிறவர்கள் கரை காண்கிறார்கள். மு.பேஷு

தொகுப்பு : இரா இவீயக்ஷ்மி, நு/கோட்டகலை த.ம.வி.

குடும்பத்திற்கு வரும்போல்.....



## விடுகதைகள்

1. இருப்புமும் பாதை இடையில் ஒரு கவர் அது என்ன?
2. தன்னீர் இல்லாமல் வளரும் தறையில்லாமல் படரும். அது என்ன?
3. துடிக்கும், இடிக்கும். ஆனால், ஒரை வராது அது என்ன?
4. பிறந்த நான் தொடக்கம் வயிற்றால் போகிறான். அவன் யார்?

### விடைகள்

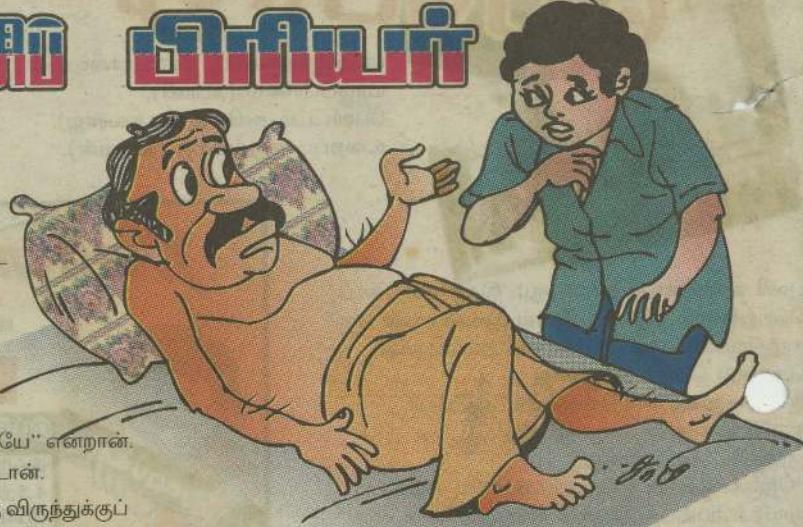
- |             |             |
|-------------|-------------|
| 01. முக்கு  | 02. தலையிரி |
| 03. கண் இமை | 04. பாம்பு  |
- விடுத்து விஜயா, தரம் - 11<sup>o</sup>  
அப்புத்தனை த.மத்தியகல்லூரி.



## பாது அறிவு

1. உலகில் மிகப்பெரிய நூலை?
  - ரஷ்யாவில் உள்ள லெனின் தேசிய நூலை.
  2. இலங்கையில் தேயிலை பயிரிடப்பட்ட ஆண்டு?
  - 1830
  3. இலங்கையில் இந்பர் பயிரிடப்பட்ட ஆண்டு?
  - 1801
  4. தமிழ் என்னும் சொல்லுக்குரிய பொருள்? - இவினம்.
  5. சீவக்சிந்தமானி என்ற நூலை எழுதியவர்? - திருத்தக்கேவர்.
- விடுத்திப்பன், தரம் - 7<sup>o</sup>, விஜயபுரத்திலை இந்து மத்திய கல்லூரி, நிகோபும்பு.

## இயற்சியினர் விரியர்



இறைச்சி மீது பேராசை பிடித்த மனிதனைருவன் மரணப் படுக்கையில் கிடந்தான். அவன் எதையோ சொல்ல முயற்சிப்பதைக் கண்ட அவனுடைய மகன், "அப்பா ஏதாவது சொல்ல வேண்டியிருக்கிறதா?" என்று கேட்டான்.

"ஒன்றுமில்லை எனக்குக் கண்களை மூட முடியவில்லையே" என்றான்.  
"என?" என்று மகன் கேட்டான்.

"சென்ற வருடம் உா பாட்டியின் விட்டுக்கு விருந்துக்குப் போயிருந்தேன். அப்போது மேசையின் மேலிருந்த பெரிய இறைச்சித் துண்டை சாப்பிட முடியாமல் போனதே" என்று சோக்தோடு கூறினான்.  
"என் முடியாமல் போனது?" என்று மகன் கேட்டான்.  
"நான் வெற்றாரு இறைச்சித்துண்டை சாப்பிட்டுக் கொண்டிருந்தேன்"  
"சரி சாப்பிட்ட பின் பெரிய துண்டை எடுத்திருக்கலாமே" என்று கேட்டான் மகன். "அதேநேரம் என் கையில் இன்னொரு துண்டிருந்ததே"  
"சரி அதை விழுங்கிவிட்டு பெரிய துண்டை எடுத்திருக்கலாமே" என்று மகன் கேட்டான்.  
"எப்படியா விழுங்குவது? அதேநேரத்தில் இன்னோர் இறைச்சித் துண்டு தொண்டைக்குள் இருந்ததே" என்று கவலைப்பட்டுக் கொண்டிருந்தான்.

கூடு கட்டக் குருவிக்கு

கொல்லிக் கொடுத்து யாரோ!

கற்றுக் கொடுத்து யாரோ!

கோடி கேந்து வாழு

சொல்லித் தந்தது யாரோ!

தேடி உள்ளை உண்ண

காட்டித் தந்தது யாரோ!

கிழகு வெனுக்கும்

முன்னோ குருவி

களித்துப் பாடுது

விளைந்து செல்லுது.

முட்டையிட்டுக் குஞ்சு பொரித்து

மிகிழ்ந்து வாழுது

சிட்டுக்குருவி போல நாழும்

வேந்து வாழுவோம்.

ஏ.எல்.எப்.சால்ஹா,

தரம் 8<sup>o</sup> மட்/ஒட்டமாவட்டு

பாந்திமா பாவிகா ம.வி.

## பாது அறிவு

1. இடியோசை கேட்டு பாம்பு நடுங்குவது ஏன்?
2. மிள்ளினிப் பூச்சியின் வாலில் ஒளி தெரிவும் ஏன்?
3. மாட்டின் வயதைக் கணிப்பது என்களம்?
4. உணவு உட்கொள்ளும் தீர் அருந்தும் மிருகம் எது?
5. முட்டையில் நின்றபடி அடைக்கருக்கும் பறவை எது?
6. நாய்கு எத்தனை பற்கள்?
7. சிலநிதிக்கு எத்தனை கண்கள்?

### விடைகள்

1. பாம்பின் காதாள சல்வு உடைந்தால் அது இறந்து விடும்.
2. பொஸ்பரஸ் இருப்பதால்
3. பறங்களைக் கொண்டு
4. குதிரை
5. பென்குவின் 7. 8

தொகுப்பு : நில்காரணன்தீன், க/மத்தொ தேசியப் பாட சாலை, மட். வணை.

முனினாரு காலத்தில் ஹரால் என்னும் கூரியில் நவகோடி என்னும் ஒரு சிறபி வாழுந்து வந்தான். அவன் இராத்தினக் கற்களைக் கொண்டு பல ஆபரணங்களைச் செய்தான். அவன் சிறந்த சிறபியாக விளாஷ்கினான். அந்நாட்டு ஆடசியாளர்கள் அவனிடம் சிறபக் கலையை ஊரில் உள்ள மற்றும் சிலவுக்கும் கற்றுக் கொடுக்குமாறு கூறினார்கள். ஆனால், அவனைப் போன்ற திறமையாலியாக எவரும் உருவாகவில்லை.

அந்த ஊரில் நவரசன் என்னும் ஓர் அளவதை சிறுவன் வாழுந்து வந்தான். வறுமையில் வாடிய அவன் மீது ஒரு முதாட்டி இருக்கப்பட்டு அவனைத் தன் வீட்டுக்கு அழைத்துச் சென்றான். அவனுக்கு அவன் எல்லா மூலிகைகளைப் பற்றியும் மாம், செடி, கொடி, மூக்கள் போன்றவை பற்றியும் கற்றுக் கொடுத்தான். பின்னர் நவகோடியிடம் சிறப வேலை படிக்க அனுபப்பட்டான். நவகோடி மனைவியை திழந்தவனாகவும், குழந்தைகள் இல்லாதவனாகவும்

## கருங்கல் யூ!

இருந்ததால் நவரசனை தன் பிள்ளை போல் அன்புடன் வார்த்தான். சில வருடங்கள் பூருங்டோடின் நவரசன் ஒரு திடகாத்திரமான அழிய இளைஞராக வளர்ந்திருந்தான்.

ஒரு நாள் நவகோடி நவரசனை கருங்கல்லினால் ஒரு அழிய பூச்சாடி அமைக்குமாறு அனுபபினான். மிகவும் கஷ்டப்பட்டு நவரசன் கருங்கல்லினால் ஒரு பூச்சாடியை அழைத்தான். நவரசன் பூச்சாடியை மற்றைய சிறபிகளிடம் காட்டியபோது அதைப் பார்த்து அளவைத்து சிறபிகளும் புகுந்து பேசினார். பின்னர் நவகோடி நவரசனுக்குத் திருமணம் செய்து வைக்க நினைத்தான். அவன் நவீனா என்னும் பெண்ணை நிச்சயம் செய்தான்.

ஒரு நாள் நவரசன் காட்டிற்குச் சென்று கருங்கல் மனையில் பூச்சாடி செய்யக் கருங்கல் தேய்க்கொண்டிருந்தான். அப்போது ஒரு குரல் கேட்டது. அது "நவரசனே, உனக்குத் தேவையான கல்லை பாம்பு மலையில் போய்ப் பார்" என்று நவரசன் உடனே திரும்பிப் பார்த்தான். அங்கே ஒரு பெண்ணின் உருவும் மறைவது தெரிந்தது. அது கருங்கல் மனையின் தேவைத்தயாகத் தான் இருக்கும் என நினைத்து பாம்பு மலைக்குச் சென்றான்.

அங்கு கல்லில் அமர்ந்து சிந்தனையில் அழிந்திருந்தான். திட்டிரென கருங்கல் தேவைத் துவன் முன் தோன்றினான். நவரசன் உடனே "நான் கருங்கல் பூச்சைப் பார்க்கவேண்டும்" என்று கூறினான்.

அவன் கூறினான், "நான் உள்குக்கருங்கல் பூச்சைக் காட்டலாம். ஆனால், அதற்காக நீ பின்னர் வருந்துவாய். கருங்கல் பூச்சைப் பார்த்தவர்கள் எவ்வோரும் இப்போது அவர்கள் வீட்டுகளை விட்டு வந்து மனையிலேயே வசிக்கின்றனர். நீ நவகோடியைப் பற்றியும், நவீனாவைப் பற்றியும் நினைத்துப்பார். நீ பெட்டி உள்ளை நேசிப்பவர்களை விட்டு வருவாய்?"

"அது எனக்குத் தெரியும். ஆனால் நான் அதைப் பார்க்க வேண்டும்" எனக் கத்தினான் நவரசன்.

"அப்படியானால் சரி, நான் உள்குக்கருங்கல் பூச்சைக் காட்டுகிறேன்" எனக் குறி கருங்கல் தோட்டத்திற்கு அவனை அழைத்துச் சென்று உலகின் மிக அழியியதுவான் பூச்சைப் பூச்சைக் காட்டினான். அதைப் பார்த்ததும் நவரசனின் உருவும் மறைந்தது. மூன்று வருடங்கள் கழிந்தன. நவீனா திருமணம் முடிக்கவில்லை. அவனுடைய பெற்றோர் தீர்ந்ததும் அவன் நவகோடி விட்டுக்கு வந்து அவனுடைன் தங்கினான். ஆனால், ஒருநாள் திட்டிரென நவகோடி திழந்துவிட்டான். இத்தனை நவீனாவும் அதரவற்றுவனானான். அவன் நவரசனை நினைத்து

# ஏன்னைப் பூச்சிடடுக்குள்

நினைத்து வருந்திக் கொண்டிருந்தான்.

அவன் பின்னர் நவரசனைத் தேடி கருங்கல் மனைக்குச் சென்றான். அப்போது நவரசனைப் போன்ற ஒரு உருவும் நவீனாவை தோக்கி இரண்டு கைகளையும் தீட்டிக் கொண்டு திருந்து அது நவரசன் தான் என நினைத்து நவீனா அதனாகுகில் ஒரிச் சென்றான். அப்போது அந்த உருவும் மறைந்தது. அவன் நவரசனை நினைத்து அழித் தொட்டுகினான். பின்னர் அவன் உருப்பத்தில் "நவரசன் தீ எங்கே இருக்கின்றாய் எனக்கு பதில் கூறு?" எனக் கத்தினான்.

"அவன் இங்கே இன்னை, அவன் இங்கே இன்னை!" என்று ஒரு குரல் கேட்டது. பின் திட்டிரென கருங்கல் தேவைதை அவன் முன் தோன்றினான்.

நவீனா பயமினாறி "தாயே! எனக்கு என் நவரசனைத் திருப்பிக் கொடு!" என வேண்டினான். அப்போது திட்டிரென நவரசன் தோன்றினான். கருங்கல் தேவைதை கூறினான். "நவரசனே தீ, எனதையாவது ஒன்றைத் தேங்கித்துக் கொடு வேண்டும். தீ இவ்வாட்டன் சென்றால் தீ இங்கு பார்த்து அலைத்தும் மறந்து போகும். தீ இங்கே இருந்தால் விவரி உடல்கத்தை மறக்க வேண்டி இருக்கும் எது வேண்டும்?" என்று கேட்டான்.

நவரசன் ஒரு பெருமூசு விட்டு "என்னை மனையித்து விடுக்கள், என்னைவு என்னை விரும்பும் உடல்கத்தை மறக்க முடியாது. நான் நவீனாவுடன் செல்விரேன்" எனக் கூறினான். "அப்படியானால் சரி, நீ திரும்பவும் வீடு செல்வலாம். என்னுடைய நல்ல மனதுக்கு நான் ஒரு பரிசு வழங்க விரும்புகிறேன். தீ இங்கு பார்த்ததை வெளியிடலுக்கு சென்றாலும் மறக்க மாட்டாய். ஆனால், நீ இந்த மலையைப் பற்றி மாருக்கும் கூறக்கூடாது" என்று கூறினான்.

நவரசனும் அதற்குச் சம்மதித்து நவீனாவுடன் மகிழ்ச்சியாக வீடு திரும்பினான். நவரசனும் நவீனாவும், நவரசனும் பல வருடங்கள் மகிழ்ச்சியுடன் வாழ்ந்தன. நவரசனே ஊர்ல் கூரின் சிறந்த சிறபியாகத் திகழ்ந்தான்.

- எஸ். மூர்யனி -





விஜய்

# ஏஷ்பிளைஸ்

# காப்ட்டிரேட்கெட்

10

# பேர்கள்

வயது : 54

தேநிய

சொத்துக்களின் அளவு

: 23.7 பில்லியன்

டொலர்

தொழில் : முதலீடு

செய்தல்

அராபிய அரசு

குடும்பத்தைச் சேர்ந்த

இவர் இரு

பிள்ளைகளின்

தந்தையாவர். கடந்த

வருடம் சவுதி

அரேபியாவின் வர்த்தக சந்தைகளின் அபிவிருத்தியை தொடர்ந்து அல்வாலிட் அவர்களின் வருமானமானது மேலும் 10 பில்லியனால் அதிகரித்தது. நியூயோர்க் நகரில் அமைந்துள்ள மிகப் பிரசித்தி பெற்ற பிளாசா ஹோட்டலின் ரூப் பங்கிற்கு மேலான பங்குகளின் உரிமையாளராக அல்வாலிட் உள்ளார். இது மட்டுமன்றி ஸண்டனில் உள்ள சடுவாய் ஹோட்டலின் உரிமையாளராகவும் உள்ளார்.

## இன்ஸ்வார்ற் கம்பார்ட் (சுவிடன்)



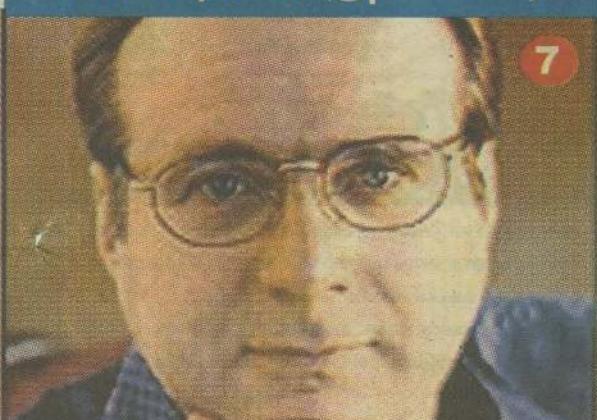
வயது : 78

தேநிய வருமானம் : 23 பில்லியன் டொலர்

தொழில் : சில்லறை வியாபாரம்

இவர் 16.4 பில்லியன் டொலர் தேநிய வருமானத்தை பெற்றுக் கொடுக்கும் ஐ.கே.எ.ஏ நிறுவனத்தின் உரிமையாளராக உள்ளார். இவற்றைவிட மிகப் பிரசித்தி பெற்ற மரத்தளபாட நிறுவனங்கள் பலவற்றை இன்வார்ட் செங்குத்தமாக வைத்துள்ளார். கவீட்னிலுள்ள பொஸ் விலா ஹோட்டலின் உரிமையாளராக இன்வார்ற் இருப்பதோடு கவிட்ஸலாந்தில் 17 ஹெக்டாரில் நடைபெறும். வைன் உற்பத்தி நிலையமொன்றின் உரிமையாளராகவும் உள்ளார்.

## போல் ஹேலன் (அமெரிக்கா)



5

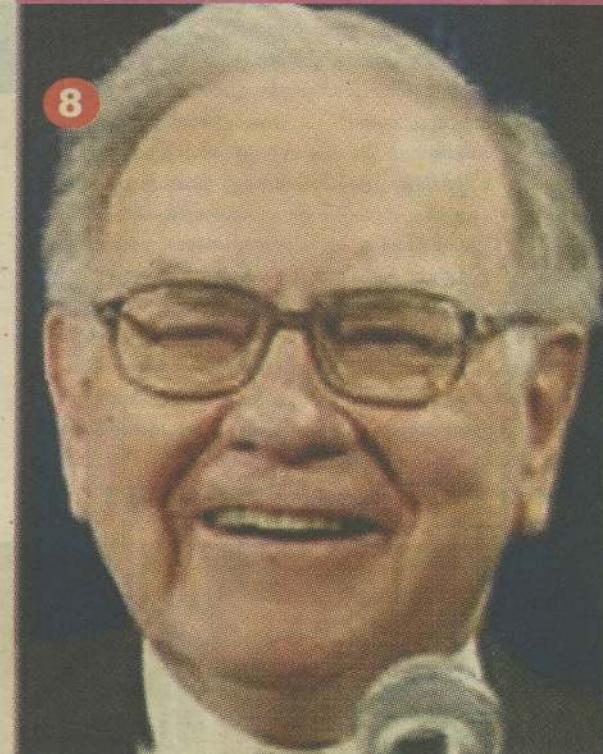
வயது : 71

தேநிய வருமானம் : 21 பில்லியன் டொலர்

தொழில் : மென்ரக் மற்றும் முதலீடு செய்தல்.

மிகப் பிரசித்தி பெற்ற மைக்ரோ சொப்ட் நிறுவனத்தின் பங்குதாரராவர். அதுமட்டுமன்றிலும்கிளிம் முதல் தர பிரசித்தி பெற்ற டெலிகோம் நிறுவனத்திற்கு முதலீடு செய்துள்ளார். மிகப் பெரிய செல்வந்தர் என பலராலும் குறிப்பிடப்படுவார்.

## கார்ல் ஹேல் பிரேசெட் (ஜூர்மனி)



வயது : 85

தேநிய வருமானம் : 18.5 பில்லியன் டொலர்

தொழில் : நட்சத்திர வர்த்தக சந்தைக் கட்டிடத் தொகுதி பிரசித்தி பெற்ற ஹோல்-மாட் நட்சத்திர வர்த்தக சந்தைத் தொகுதி என்ற எண்ணக் கருவை உருவாக்கி செய்யப்பட வைத்தவர். இவர் ஹோல்னின் மூத்த புதல்வராவார். 1962 இல் ஆரம்பிக்கப்பட்ட ஹோல் மாட் சந்தைத் தொகுதியானது 1970 ஆம் ஆண்டிலேயே பிரசித்தமாகியது. இன்று 'ஹோல் மாட்' இன் 5000 கிளைகள் உலகம் பூரவிலும் வியாபித்து பரவியுள்ளது. ஹோல்டன் குடும்பத்தின் நிதி என்ற பெயரில் மிகப்பெரிய தொகைப் பணத்தைக் கொண்ட நிதியம் ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

## லோற்றன் எவிசன் (அமெரிக்கா)

வயது : 68

தேநிய வருமானம் : 18.4 பில்லியன் டொலர் உற்பத்தி

தொழில் : மென்ரக் பொருட்களின் உற்பத்தி

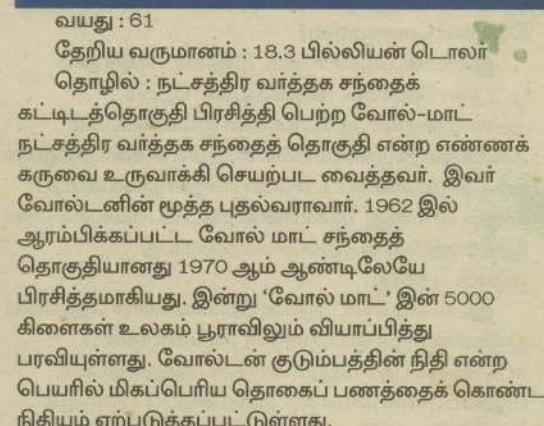
இரு பிள்ளைகளின் தந்தையான இவர் 1977 ஆம் ஆண்டு சிக்காக்கோ நகரை கென்டிரா நிலையமாகக்



9

கொண்டு மென்ரகப் பொருட்களை தயாரிக்கும் தொழிலை ஆரம்பித்தார். ஆனால், இத்தொழில் 1986 ஆம் ஆண்டிலேயே பிரசித்தமானது. மோட்டார் வாகனப் பந்தய வீரராகவும் பிரசித்தி பெற்றவர்.

## ரோப்சன் வோல்டன்



10





எஸ்.ஏ.ஆர்க்

ஆசியாக் கண்டத்தில் இந்திய உபகண்டம் உள்ளடங்கலாகத் தெற்காசிய வலயத்திலுள்ள ஏழு (7) நாடுகள் ஒன்றிணைந்து சார்க் என்ற அமைப்பினை ஏற்படுத்திக் கொண்டன. இன்று இன்னுமொரு நாடான ஆப்கானிஸ்தானும் 'சார்க்' அமைப்பில் இணைந்துள்ளது. இவ் அமைப்பு இந்நாடுகளிடையே ஒத்துழைப்பையும், ஒருமைப்பட்டையும் ஏற்படுத்தும் நோக்குடன் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. 'சார்க்' (SAARC) அமைப்பு என்ற சுருக்கமான பெயரால் அழைக்கப்படும் இவ்வமைப்பு உலக நாடுகள் மத்தியில் பிரசித்தமானதொன்றாக உள்ளது. சார்க் என்பது தெற்காசிய பிராந்திய ஒத்துழைப்புக்கான



அமைப்பு என்பதாகும். (South Asian Association of Regional Cooperation)

இலங்கை, பங்களாதேஷ், இந்தியா, பாகிஸ்தான், பூட்டான், நேபாளம், மாலைதீவுகள் மற்றும் ஆப்கானிஸ்தான் ஆசிய நாடுகள் இவ்வமைப்பில் அங்கத்துவ நாடுகளாக உள்ளன. ஆசியக் கண்டத்திலுள்ள வறிய நாடுகளின் கூட்டமைப்பு என்றும் இவ்வமைப்பு கருதப்படுகின்றது. ஆசியாவின் மிகப் பெரிய வல்லரசான இந்தியா இவ்வலயத்தில் அமைந்திருப்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

இவ்வமைப்பின் பிரதான நோக்கங்களான தெற்காசிய நாடுகளின் சமூக பொருளாதார அபிவிருத்தியை கட்டியெழுப்புதல் மற்றும் பிராந்திய ஒத்துழைப்பும், பாதுகாப்பு என்பனவாகும். இவ்வமைப்பு 1980 ஆம் ஆண்டு மே மாதம் முதலாக உருவாக்கப்பட்டது. பின் 1981 ஆம் ஆண்டு ஏப்ரல் மாதம் ஏழு நாடுகளின் வெளிநாட்டமைச்சர்கள் கொழும்பில் கூடி இவ்வமைப்பின் அவசியம் பற்றிக் கலந்துரையாடினர்கள். பின்பு 1983 ஆம் ஆண்டு புதுடிலியில் நடைபெற்ற கூட்டத்தின் போது தெற்காசிய வலயம் பிராந்திய ஒத்துழைப்புக் கூட்டமைப்பு உருவாக்கப்பட்டது. 1985 ஆம் ஆண்டு முதலாவது சார்க் மகாநாடு பங்களாதேஷ் நாட்டின் தலைநகரான டாக்காவில் நடைபெற்றது. இங்கு தெற்காசிய வலய நாட்டு மக்களின் வாழ்க்கைத் தரத்தை அபிவிருத்தி செய்வது தொடர்பாக கூடிய கவனம் செலுத்தப்பட்டது. இவ் வலய நாடுகளிடையே ஒத்துழைப்பு, நம்பிக்கை, ஒற்றுமையை அதிகரித்து கட்டியெழுப்புதல், இந்நாடுகளின் வளங்களையும், அனுபவங்களையும் பகிர்ந்து கொள்ளல் என்பனவற்றில் கூடிய கவனம் செலுத்தப்பட்டது.

1985 ஆம் ஆண்டு முதலாவது சார்க் உச்சிமாநாடு டாக்கா நகரிலும் 1986 ஆம் ஆண்டு இரண்டாவது மாநாடு இந்தியாவில் பெங்களூரிலும், 1987 ஆம் ஆண்டு

இதுவரை காலம் ஜோரோப்பாவும் அதன் நாடுகளும் என்ற தலைப்பில் பல நாடுகளினது வரலாறு, மக்கள், நாகரிகம், கல்வி, அரசியல், பொருளாதாரம் முதலானவைற்றைப் பார்த்தோம். இவ்விதமில் கிருந்து இந்து சமுத்தீர நாடுகளின் மேற்படி அம்சங்கள் விரிவாக ஆராயப்படவுள்ளன.

இதன் முதல் கட்டமாக சார்க் (SAARC) அமைப்புப் பற்றியும், அவ்வமைப்பில் அங்கம் வகிக்கும் நாடுகள் பற்றியும் பார்ப்போம்.

எஸ்.கி.நேஸ்

காட்மண்டுவிலிலும், 1988 ஆம் ஆண்டு இல்லாமாபாத்திலும், 1990 இல் மாலேபிலும், 1991 ஆம் ஆண்டு கொழும்பிலும், 1992 ஆம் ஆண்டு டாக்காவிலும், 1995 ஆம் ஆண்டு புதுடிலியிலும், 1997 ஆம் ஆண்டு மாலேபிலும், 1998 ஆம் ஆண்டு கொழும்பிலும், 2002 இல் காட்மண்டுவிலும், 2004 ஆம் ஆண்டு இல்லாமாபாத்திலும், 2005 ஆம் ஆண்டு டாக்காவிலும் ஏனைய உச்சி மாநாடுகள் நடைபெற்றன.

உலகில் அதிக்கூடிய சனத்தொகையையும், அதிக எண்ணிக்கையான இனங்களையும் கொண்ட மிகச்சிறிய நிலப்பரப்பான தெற்காசிய வலயமானது பல்வேறுப்பட பிரச்சினையை எதிர்நோக்குகின்றது. வறியோரின் தொகை அதிகரித்தல், விவசாயத்தில் காட்டும் நாட்டம்

குறைவடைதல், மக்களின் வாழ்க்கைத்தரம் கீழ் நிலைக்குத் தள்ளப்படல் என்பவற்றின் காரணமாக இவ்வலயத்தில் அடிக்கடி ஏற்படும் இயற்கை அழிவுகள் இன்னுமொரு பெரும் பிரச்சினையை உள்ளது. இந்தியா, இலங்கை, பங்களாதேஷ் மற்றும் பாகிஸ்தான் போன்ற நாடுகள் அடிக்கடி வெள்ளப்பெருக்கு, குறாவளி, மன் அரிப்பு, நிலநடுக்கம் போன்ற அளர்த்தங்களால் பெரும் பாதிப்புக்குள்ளாகின்றன. 2004 ஆம் ஆண்டு ஏற்பட்ட 'கனாமி' பேரவை அனர்த்தம் காரணமாக இவ்வலய நாடுகளின் தரமானது வீழ்ச்சியடைந்து செல்கின்றது. இவ்வலயத்தில் அடிக்கடி ஏற்படும் இயற்கை அழிவுகள் இன்னுமொரு பெரும் பிரச்சினையாக உள்ளது. இந்தியா, இலங்கை, பங்களாதேஷ் மற்றும் பாகிஸ்தான் போன்ற நாடுகள் அடிக்கடி வெள்ளப்பெருக்கு, குறாவளி, மன் அரிப்பு, நிலநடுக்கம் போன்ற அளர்த்தங்களால் பெரும் பாதிப்புக்குள்ளாகின்றன. 2004 ஆம் ஆண்டு ஏற்பட்ட 'கனாமி' பேரவை அனர்த்தம் காரணமாக இவ்வலயத்தில் அடிக்கடி ஏற்படும் இயற்கை அழிவுகள் இன்னுமொரு பெரும் பிரச்சினையாக உள்ளது. இந்தியா, இலங்கை, பங்களாதேஷ் மற்றும் பாகிஸ்தான் போன்ற நாடுகள் அடிக்கடி வெள்ளப்பெருக்கு, குறாவளி, மன் அரிப்பு, நிலநடுக்கம் போன்ற அளர்த்தங்களால் பெரும் பாதிப்புக்குள்ளாகின்றன. 2004 ஆம் ஆண்டு ஏற்பட்ட 'கனாமி' பேரவை அனர்த்தம் காரணமாக இவ்வலயத்தில் அடிக்கடி ஏற்படும் இயற்கை அழிவுகள் இன்னுமொரு பெரும் பிரச்சினையாக உள்ளது. இந்தியா, இலங்கை, பங்களாதேஷ் மற்றும் பாகிஸ்தான் போன்ற நாடுகள் அடிக்கடி வெள்ளப்பெருக்கு, குறாவளி, மன் அரிப்பு, நிலநடுக்கம் போன்ற அளர்த்தங்களால் பெரும் பாதிப்புக்குள்ளாகின்றன. 2004 ஆம் ஆண்டு ஏற்பட்ட 'கனாமி' பேரவை அனர்த்தம் காரணமாக இவ்வலயத்தில் அடிக்கடி ஏற்படும் இயற்கை அழிவுகள் இன்னுமொரு பெரும் பிரச்சினையாக உள்ளது. இந்தியா, இலங்கை, பங்களாதேஷ் மற்றும் மாலைதீவுகள் என்பன அதிகளில் பாதிப்புப்பட்டன. மாலை தீவுகள் கடல்நீர் மட்டம் அதிகரிப்புக் காரணமாக மூழ்கும் அபாயத்தை எதிர்நோக்கியுள்ளது. இந்த

பாகிஸ்தான் போன்ற நாடுகள் அடிக்கடி வெள்ளப்பெருக்கு, குறாவளி, மன் அரிப்பு, நிலநடுக்கம் போன்ற அளர்த்தங்களால் பெரும் பாதிப்புக்குள்ளாகின்றன. 2004 ஆம் ஆண்டு ஏற்பட்ட 'கனாமி' பேரவை அனர்த்தம் காரணமாக இவ்வலயத்தில் அடிக்கடி ஏற்படும் இயற்கை அழிவுகள் இன்னுமொரு பெரும் பிரச்சினையாக உள்ளது. இந்தியா, இலங்கை, பங்களாதேஷ் மற்றும் மாலைதீவுகள் என்பன அதிகளில் பாதிப்புப்பட்டன. மாலை தீவுகள் கடல்நீர் மட்டம் அதிகரிப்புக் காரணமாக மூழ்கும் அபாயத்தை எதிர்நோக்கியுள்ளது. இந்த



சார்க் அமைப்பின் குறிச்சீலாக நடைபெற்ற போது தொடர்பாடு செய்துகொள்ளப்பட்டுள்ள செயற்றிடங்கள்

\* பொருளாதாரத்தில் துரித வளர்ச்சியை ஏற்படுத்தல், பிராந்திய கலாசாரத்தைப் பாதுகாத்தல்.

\* பிராந்திய ஒத்துழைப்பும்-பிராந்திய நாடுகளின் பாதுகாப்பை கூட்டாக சேந்துப் பலப்படுத்தல்.

\* இவ்வலயத்திலுள்ள நாடுகளின் பிரச்சினைகளை, இனங்கள்டு அதற்கேற்ற வகையில் பரஸ்பர உதவிகளை வழங்கல்.

\* விஞ்ஞானம், தொழில்நுட்பம், கலை கலாசாரம், தொழில் பொருளாதாரம் என்பனவற்றில் அனுபவங்களையும், வளங்களையும் பகிர்ந்து கொள்ளல்.

\* அபிவிருத்தியடைந்து வரும் நாடுகளுடன் ஒத்துழைப்புடன் தமது வளங்களை பகிர்ந்து, அபிவிருத்தியடையச் செய்தல்.

\* சர்வதேச ரீதியாக நாடுகள் எடுக்கும் முடிவுகளின் போது கூட்டாக சேந்து முடிவிற்கு ஆகரவு வழங்கல் அல்லது எதிர்த்தல்.

\* விவசாய அபிவிருத்தி

\* கல்வி அபிவிருத்தி

\* உல்லாசப் பிரயாணத் தொழில்துறையில் அபிவிருத்தி.

\* தொடர்பாடல் அபிவிருத்தி.

\* சுற்றாடல் அபிவிருத்தி.

\* கூதாராம் மற்றும் சிறு பிள்ளைகள் தொடர்பான பிரச்சினைகளைத் தீர்த்தல்.

\* போதைவஸ்து பாவனை, கடத்தல் ஆகியவற்றைத் தூட்டல்.

\* கிராமிய அபிவிருத்தி

\* போக்குவரத்து அபிவிருத்தி

\* சமூக நலன், கலாசார அபிவிருத்தி.

\* தொழில்நுட்ப அறிவைப் பரிமாறிக்கொள்ளல்.

வேலன் மாமாவுக்கு வயது 60 இருக்கும். இந்த வயதிலும் நல்ல சுறுசுறுப்பாகவே இயங்கிக் கொண்டிருப்பார். வீட்டில் அவரது மனைவி, மகன், மகள், பேரப்பிள்ளைகள் என எல்லோரும் சந்தோஷமாக வழங்குதல் வந்தனர்.

வேலன் மாமா எப் தானே செய்து கொள் நேரங்களில் தோட்ட நடுவதும் அவற்றின் செய்வதும் வழக்கமாகியிருந்தது.

இப்படி ஒருநாள் வேலன் மாமா தோட்ட வேலையைச் செய்து கொண்டிருந்தார். அன்று பாடசாலை விடுமுறை என்றபடியால் வேலன் மாமாவின் பேரப்பிள்ளைகளும் வீட்டில் இருந்தனர். இந்த

பேரப்பிள்ளைகளுள் ஒருவனான சங்கரன் விளையாடிக் கொண்டிருக்கையில் வேலன் மாமா இருந்த இடத்தை அவன் வந்தடைந்தான். வந்தவன் அவர் என்ன செய்கின்றார் என்பதை உண்ணிப்பாக அவதாரித்தான். வேலன் மாமா தென்னாங்களின்றை நட்டுக் கொண்டிருந்தார்.

அருகே வந்த சங்கரன், “என்ன தாத்தா செய்கின்றீர்கள்” எனக் கேட்டான்.

“வா சங்கரா வா....” என அவனை அழைத்த அவர், “இதோ பார், நான் ஒரு தென்னாங்களின்றை நடுகின்றேன்” எனக் கூறினார்.

உடனே அவன் “அப்படியா தாத்தா..... இந்த மாரத்திலிருந்து இன்னும் கொஞ்ச நாளில் ஏதாவது பழங்கள் சாப்பிட முடியும் தானே?” எனக்கேட்டான்.

அதைக் கேட்டு சிரித்த அவர் “இல்லையா...இதில் பழம் காய்க்காது, தேங்காய்தான் காய்க்கும் அதற்கும் நிறைய நாட்கள் செல்லும்” என்றார்.

அப்போது சங்கரன் “அப்படியென்றால் விசேஷம் இல்லையே..... தேங்காய் மரத்தை வைத்து என்னசெய்வது?

அதிலும் ரொம்ப நாட்கள் காத்திருப்பதிலும் அர்த்தமில்லைத்தானே.... இதற்காகவா இவ்வாறு கஷ்டப்பட்டு இந்தக் கண்ணற நடுகின்றீர்கள்?” என அவன் கேட்டான்.

சங்கரனின் அறியாத்தனத்தை அவர் புரிந்து கொண்டார். என்றாலும் அவனுது முதுகைத் தட்டிக் கொடுத்த அவர், “இல்லையா தம்பி.... அந்த மாதிரி

யோசிக்காதே.... இந்தத் தென்னை மாரத்தில் உடனடியாக நமக்கு பயன் இல்லாமல் இருக்கலாம்; ஆனால், காலப்போக்கில்.... இதில் நிறையப் பயன்கள் உள்ளன. குடிப்பதற்கு இளைஞர் தருவதும் இவ்வகை இளைஞர் மாங்கள்தான். அவ்வாறே இந்தத் தென்னை மாரத்தில் காய்க்கும் தேங்காயிலும் பலவகையான பயன்கள் உள்ளன.

“இவை எல்லாவற்றையும் விட முக்கியமானது என்னவென்றால், இந்தத் தென்னை கன்றினை வளர்ப்பதால் தனிப்பட்ட ரீதியில் எங்கு எந்தவொரு நன்மையும் இல்லை ஆனால், இந்த மரம் வளர்ந்து பெரிதாகியதன் பின்னர் இதன் நன்மைகளை நமது சந்ததி அனுபவிக்கத்தான் போகின்றது. அதுதான் இதிலுள்ள சிறப்பு” என அவர் கூறினார். இவை அனைத்தையும் ஆர்வத்தோடு கேட்டுக் கொண்டிருந்த சங்கரனுக்கு அவர் கூறியவை ஒன்றும் பெரிதாக விளங்கவில்லை.

சங்கரன் இவற்றை சரியாகப் புரிந்து கொள்ளவில்லை என்பதை உணர்ந்து கொண்ட வேலன் மாமா.... “சங்கரா அதோ பார் நமது பக்கத்து வீட்டிலுள்ள உள்து நண்பன் ரவியினது வீட்டுக் கூரையை வேய போடப்பட்டிருக்கும் தென்னோலைகள் நண்பன் ரவியினது பாடனால் நடப்பட்ட

தென்னை

மாரத்திலிருந்து பெறப்பட்டவேயே, அவ்வாறே பின்புற வீட்டிலுள்ள சுமதியின் வீட்டில் தேங்காய், இளைஞர் விற்று பணம் சம்பாதிக்கிறார்கள். அல்லவா, அவர்களுக்கு இந்தத் தேங்காய், இளைஞரத் தரும்

தென்னை, இளைஞர் மாரங்கள் சுமதியின் அப்பாதான் தனது இளம்பருவத்தில் நட்டாராம். அதேபோல் இப்போதே தாகத்திலிருக்கு பருகினாயே இளைஞர்,

இதன் மரம்கூட உனது பாட்டனா நட்டத்தான், இப்படித்தான் நமது முன்னவர்கள் இவற்றை நட்டாலும் அபற்றின் பயனை நாம் பெறமுடிகின்றது. இப்போது புரிகின்றதா சங்கரா, நான் நடும் தென்னை மரம்கூட உனக்கும், உனது சந்ததிக்கும் தான் பயன் தரப்போகின்றது” என விளக்கமளித்தார்

“ஆமாம்.... புரிந்து புரிந்தது” எனக் கூறிய சங்கரன்.... அவனும் அந்தத் தென்னைகள்றை நடுவதற்கு உதவி செய்தான்.

நாம் செய்கின்ற எந்தவொரு காரியமும் நமக்கு மட்டுமென்றி பிறருக்கும் நன்மை பெறத்தக்கதாக அமைதல் வேண்டும் என்பதை இக்கதை உணர்த்துகின்றால்லவா?



அ. இல் : 721

க. இல் : 722

க. இல் : 723

க. இல் : 724

க. இல் : 725

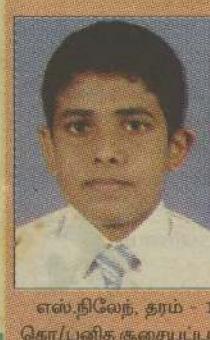
சி. ஜெயகிருஷ்ண, க. பொ. த. (உ/ந), பா/கொக்குவில் இந்தக் கொக்குவில்

அ. இல் : 726

### விஜய் மாணவர் கூடுகள்

### விஜய் மாணவர் கூடுகள்

### விஜய் மாணவர் கூடுகள்



அ. இல் : 727

க. இல் : 728

க. இல் : 729

க. இல் : 730

க. இல் : 731

சி. இல் : 732





## அற்லஸ் வழியே உலகைக்க காண்போம்...

கிழக்குத் திமோரில் ஏற்பட்டுள்ள உள்நாட்டுக் கலவரங்களின் காரணமாக அந்நாட்டின் பாதுகாப்புப் பொறுப்பினை அவஸ்திரேலிய இராணுவம் பொறுப்பேற்றுள்ளது.

இந்தக் கலவரங்களின்போது 15 பேர் கொல்லப்பட்டதோடு, ஓராண்மான வீடுகள் எரியப்பட்டிருந்தன. இதனையடுத்தே திமோரில் பாதுகாப்புப் பாதுகாப்புக்களைப் பொறுப்பேற்குமாறு அவஸ்திரேலியாவிடம் திமோரின் வெளிவிவகார அமைச்சர் ஜோஸ் ராவோஸ் ரேநார்டா கேட்டுக் கொண்டார்.



## கிழக்குத் திமோரில் பிஸி. கிராணுவம்!

கிழக்குத் திமோராவுக்கு 2002 ஆம் ஆண்டு வேயே கூத்திரம் பெற்றிருந்தமையும் குறிப்பிடத் தக்கு, தற்போது அந்நாட்டின் தலைநகரமான 'சிலிபில் அவஸ்திரேலிய இராணுவத்தினர் தரை யிரக்கப்பட்டுள்ளனர். மேற்கொண்டு கலவரங்கள் ஏதும் ஏற்பட்டால் தாம் கலக்காரர்களைச் சுடுவோம் என் அவஸ்திரேலிய இராணுவத் தரப்பில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளமையும் குறிப்பிடத்தக்கு.

## அற்லஸ் கேள்வி - 51

கேள்வி: 'காப்பு' என்ற நகரம் எந்த நாட்டில் உள்ளது?

சரியான விடை : உங்கள் விடையுடன் - பெயர், முகவரி, வகுப்பு, பா. சாலை முகவரி, வீட்டு முகவரி, அருகிலுள்ள நகரம், மாவட்டம் முதலிய வியங்களைத் தபால்டெட்டில் மத்திரம் எழுதி அனுப்ப மறவாத்தார்கள்.

அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:

அற்லஸ் வழியே  
உலகைக்க காண்போம், கேள்வி - 51,  
விஜய், த.பா.எண் 2037, கொழும்பு.

போட்டு கிடை - 48 கிள் சபியான  
விடை :- சுராஜ்

பரிசு பெறுவோர்

முலம்மட்டி சிப்ளான், தரம் - 6,  
அல்-மின்ஹாஜ் தேசிய பா.சாலை, ஹப்புகுஷ்டலாவை

க.கிசோகுமார், தரம் - 10<sup>B</sup>,  
ஹப்புத்தளை தமிழ் ம.கல்லூரி, ஹப்புத்தளை.

தேவதாஸ் தலுஷா, தரம் - 8<sup>A</sup>,  
யா/மகாஜனாக் கல்லூரி, தெல்லிப்பளை.

இங்கு வாங்கப்பட்டுள்ள உலகைக்காப்புக்கள் தொடர்பான தகவல்களிலிருந்து கேட்கப்படும் கேள்விக்கு சபியான விடை அளிப்போரில் முவருக்குத் தலை ரூ.150/- பெறுவதியான 'அற்லஸ்' பாதுகாலை உபகரணங்களை வாங்கக் கூடிய பண வாங்கிக்கொள்ளப் பயனாக சீலேஷன் வென்சீல் நிறுவனம் (அற்லஸ்) வழங்கும்.



இந்தோனேவியாவில் அதிக எண்ணிக்கையான மக்கள் வாழும் 'ஜாவா' தீவில் ஏற்பட்ட பாரிய பூமியதிர்ச்சியில் கொல்லப்பட்டவர்களின் எண்ணிக்கை ஜந்தாயிரத்தையும் தாண்டியுள்ளதாக செய்திகள் தெரிவிக்கின்றன.

6.3 ரிச்டர் அளவில் வெளிப்பட்ட பூமியதிர்ச்சியே இத்தனை பாரிய விளைவினை ஏற்படுத்தியுள்ளது. 2004 ஆம் ஆண்டில் இந்தோனேவியாவில் கனாமியினால் ஏற்பட்ட அழிவிற்கு அடுத்தடியாக ஏற்பட்டுள்ள பாரிய அழிவாகவே இது கருதப்படுகின்றது.

மேற்படி, பூமியதிர்ச்சியினால் இன்னும்

ஆயிரக்கணக்கிலான மக்கள் காயப்களுக்கு உள்ளாகி மருத்துவமனைகளில் அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளனர்.

இதன்போது, ஒரு கிராமமென்று முற்றாகவே அழிவிற்கு உள்ளாகியது. வீடுகள் மற்றும் தொழிற்சாலைகளின் கட்டிட இடிபாடுகளுக்குள் சிக்கியே அநேகமானோர் மரணமாகியுள்ளனர்.

இப்பூமியதிர்ச்சியினால் 'கான்புல்' என்ற நகரமே அதிக அழிவிற்கு உள்ளாகிய நகராகக் கருதப்படுகின்றது. இந்த நகரில் 80 வீதமான வீடுகள் தரைமட்டமாகின. இங்கு மாத்திரம் இரண்டாயிரம் பேர் கொல்லப்பட்டனர்.

## டொனி பிளேயர் மீது புழக்கினி ஆர்வம்...



தான் அமெரிக்காவின் ஜனாதிபதியாக பதவி வகிக்கும் காலம் வரையில் பிரிட்டி னின் பிரதமராக டொனி பிளேயரே பதவி வகிக்க வேண்டும் என் அமெரிக்க ஜனாதிபதி ஜோர்ஜ் டினிஸ்டி புஷ் கருத்துத் தெரிவித்துள்ளார். வெள்ளை மாளிகையில் நடைபெற்ற ஊடகவியலாளர் மாநாட்டிலேயே புஷ் இவ்வாறு தெரிவித்தார்.

பிரிட்டனில் டொனி பிளேயர் மீது அந்நாட்டு மக்களின் அபிமானம் குறைந்து வருவதாகக் கருத்துக் கணிப்புகள் வெளியாகியுள்ள நிலையிலேயே அமெரிக்க ஜனாதிபதி இக்கருத்தை வெளியிட்டுள்ளார்.

அடுத்துத்துது தொடர்ச்சியாக மூன்று தட்டைவகுக் கிரிட்டனில் பிரதமராக பதவி வகிக்கும் டொனி பிளேயர், மீண்டும் நான்காவது தட்டைவகுக் கிரிட்டனில் பிரதமராகப் போட்டியிடும் எண்ணம் தமக்கில்லை எனத் தெரிவித்துள்ளால்மக்கு மக்கள் மத்தியில் அவருக்கு ஏற்பட்டுள்ள செல்வாக்குக் குறைந்துள்ளமையே காரணம்

எனவும் கூறப்படுகின்றது. கடந்த ஒன்பது வருடங்களாக பிரிட்டனின் பிரதமராக பதவி விகிதத்து வருகின்ற டொனி பிளேயர் எர்க்கிற்கு பிரிட்டிஷ் இராணுவத்தினரை அனுப்பும் தீர்மானத்தை எடுத்தமை தொடர்பாகவே பிரிட்டன் மக்கள் கூடிய அதிருப்தியைக் கொண்டுள்ளனர்.

இத்தகைய ஒரு பின்னணியில் ஆரூம் தொழிற்கட்சியினரும் டொனி பிளேயரை பதவி விலகுமாறு அழுத்தங்களைக் கொடுத்து வருகின்றனர். எனவே, 2007 ஆம் ஆண்டில் டொனி பிளேயர் பிரதமர் பதவியை இராஜினாமா செய்யக்கூடும் எனவும் கருதப்படுகின்றது.

இருப்பினும் தனது தோழனமையுள்ள தலைவர் என்ற வகையில் 2009 ஆம் ஆண்டு வரையிலேனும் டொனி பிளேயர் புதுவியில் இருக்கவேண்டும் என்பதே புஷ்டியின் விருப்பமாம்.

## எவரெஸ்ட் இச்சியல் வயதான ரப்!



எவரெஸ்ட் மலையின் உச்சியை அடைந்த வயது கூடிய நபர் என்ற பெருமையை ஜூப்பானேச் சேர்ந்த டக்காயோ அரயாமா என்பவர் பெற்றுள்ளார். இவரது வயது 70 வருடங்களும் 225 நாட்களுமாகும்.

எவரெஸ்ட் உச்சியை அடைந்த இவர் அங்கு சுமார் அரை மணி நேரம் அளவில் இருந்துள்ளதோடு, பலவிதமான புகைப்படங்களையும் எடுத்துள்ளார்.

மேலும், தனது செல்வாக்குக் குறைந்துள்ளார். அங்கு அவர் விட்டுவந்துள்ளார்.

8,848 மீற்றர் (29,028 அடி) உயரத்தைக் கொண்ட இந்த எவரெஸ்ட் உச்சியை அடையும் உலகிலேயே வயது கூடிய நபர் என்ற பெருமையை பெறுவதையிட்டு தான் மகிழ்ச்சியடைவதாக டக்காயோ அரயாமா தெரிவித்துள்ளார்.

இதே சாதனையை 2003 ஆம் ஆண்டில் மற்றுமொரு ஐப்பானியரும் நிகுஞ்சதியிருந்தார். அப்போது அவருக்கு வயது 70 வருடங்களும் 222 நாட்களுமாய் இருந்தது.

இரண்டு வருடங்களுக்கு முன்னர் 33 வயதுடைய ஜூப்பானிய பென் ஒருவர் இவரை எவரெஸ்டில் ஏறிய போதிலும், மீண்டும் திரும்பிக் கீழிறங்கும் போது மரணமாகியமையும் குறிப்பிடத்தக்கது.



# வீரமாழனிவர்



தமிழ் மொழிக்குத் தொண்டு செய்த மேல்நாட்டுத் தமிழ் அறிஞர்களுள் தலைசிறந்தவர் வீரமாழனிவராவார். இவர் இத்தாலி நாட்டைச் சேர்ந்தவர். இவரது இயற் பெயர் கொன்ஸன் டென் ஜோசன் பெஸ்கி. இவர் சிறில்துவ மத்தைத் தமிழ் நாட்டில் பரப்பும் மதபோதகாக வந்து சேர்ந்தார்.

வீரமாழனிவர் தமிழ் நாட்டிற்கு வந்தபோது தம் பெயரைத் ‘தெரியநாதசவாமி’ என்று வைத்துக் கொண்டார். இவருடைய தமிழ்ப் புலமையைக் கண்ட மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கத்தார் “வீரமாழனிவர்” என்று இவருக்குப் பெயரிட்டனர்.

அந்நாளில் சிறந்த தமிழாசிரியராக விளங்கியவர், சுப்பிர தீபக்கவிராயர். அவரிடம் வீரமாழனிவர் முறையாகத் தமிழ் மொழியைக் கற்றார். வடமொழி தெலுங்கு முதலிய மொழிகளையும் கற்றுக் கொண்டார்.

திருக்குறள், சிந்தாமணி, கம்பராமாயணம் ஆகிய நூல்கள் வீரமாழனிவரின் உள்ளதைக் கவர்ந்தன. சிந்தாமணியைப் போன்று தாழும் ஒரு காப்பியம் இயற்ற விரும்பினார். அதன் பயனாகத் ‘தேம்பாவணி’ என்னும் காப்பியத் தைப் பாடி முடித்தார்.

இந்நாலில் திருவள்ளுவர், சேக்கிமார், மாணிக்கவாசகர், கம்பர் முதலான் புலவர்களின் சொற்களும் கருத்துக்களும் இடம் பெற்றுள்ளன. மேல் நாட்டுப் பெரும்புலவர்களான ஹோமர், வேஷ்னில், தாந்தே, தாசோ போன்ற வர்களின் கருத்துக்களையும் தேம்பாவணியில் காணலாம். இந்நால் கத்தோலிக்கர்களுக்குக் கலைக் களஞ்சியமாக விளங்குகின்றது.

தமிழில் தலை சிறந்த நூலாகிய திருக்குறளின் சிறப்பை மேன்னாட்டர் அறியச் செய்த பெருமை வீரமாழனிவரையே சாரும். திருக்குறளின் முதல் பகுதிகளான அறத்துப் பாலையும், பொருட்பாலையும் இலத்தீன் மொழியில் மொழி பெயர்த்தார். இதுவே ஏனைய ஜோப்பிய மொழிகளில் திருக்குறளை மொழி பெயர்ப்பதற்கு வழிகாட்டியாகியது.

வீரமாழனிவர் உரைநடை எழுதுவதில்

வல்லவர். தமிழ் உரைநடையை வளர்க்க விரும்பினார். வேதியர் ஒழுக்கம், வேதவிளக்கம், பேதமருத்தல், ஞானம் உணர்த்துதல், திருச்சபைக் கணிதம், வாயன் கதை போன்ற உரைநடை நூல்களையும் எழுதினார்.

திருக்காவலுராக் கலம்பம், அன்னை அழுங்கல் அந்தாதி, கித்தேரி அம்மாள் அம்மானை, அடைக்கலமாலை, கல் வெண்பாமாலை ஆகிய சிற்றிலக்கியக் களையும் இயற்றினார்.

கிண்டலும், கேலியும், நகைச்சவையும், அங்கதச் சுவையும்ததும்ப ‘பரமார்த்த குருவின் கதை’ என்னும் நகைச்சவைக் கதை நூலை எழுதினார். இதனை இலத்தீனிலும் மொழி பெயர்த்தார்.

இறுதிவரை சமயத் தொண்டிற்கும், தமிழ்ப் பணிக்கும் தம் வாழ்நாளை அர்ப்பணித்த வீரமாழனிவர் 1747 ஆம் ஆண்டு பெப்ரவரி நாள்காம் நாள் அம்பலக் காட்டுக் குரு மட்டத்தில் அமரானார்.

இத்தாலி நாட்டில் இருந்து தமிழ் நாட்டுக்குச் சமயத் தொண்டுக்காக வருகை தந்த வீரமாழனிவர் புகழ் இன்று தேம்பாவணி என்னும் காப்பியத்தால் நிலைத்து நிற்கின்றது.

ஓ.என்.எஃ.ப்.நுஸ்ரா, தரம் - 8<sup>ஆ</sup>,  
கு/ப்ரக்ளாதேஸ்ய தேசிய  
பாடசாலை, குருவாகல்.

## கமைக்காரர் (Camera)



அநேகமான ஆராய்ச்சியாளர்கள் ஏதாவதொரு பொருளைக் கண்டுபிடிப்பதன் மூலம் தமிழ்மூதையை பெயரை நிரந்தரப் பதிவுகளுக்கு விடவே விரும்புவார்கள் ஆனால், ஜோசப் ஸநல்போர் நீப்லி (Joseph Nicéphore Niépce) என்பவர் என்ன செய்ய விரும்பினார் தெரியுமா?

நீப்பதக் கருவிக்கை (Camera) எப்படி அழைப்பது என்கிற ஆராய்ச்சியில் இறங்கினார். புகைப்படம் எடுப்பது (Photograph) கமரா போன்ற சொற்கள் அவற்றினைக் கண்டுபிடித்த காலத்தில் அறிமுகமாகி விரும்கவில்லை.

ஜோசப் ஸநல்போர் தன்னுடைய வீட்டு ஜன்னலில் கமரா ஒன்றினைப் பொருத்தி அதை இயக்கவேத்தார். சில நாட்கள் வரை அதனை அப்படியே ஓடவிட்டு அவதானித்ததில் வீட்டுக் கூரையைத்தான் கமரா சுட்டுத் தள்ளியிருந்தது அதுவும் ஒரு புகைப்படத்திற் காகப் பல மணித்தியாலுங்கள் செலவாகியிருந்தன. அப்படங்களும் தெளிவில்லாமல் சிறிய பள்ளிகள் விழுந்தும் ஒரு ஒழுங்கையும்பு தீல்லாமலும் பதிலாகி விருந்தன. அப்போதெல்லாம் வர்ன்னப் புகைப்படங்கள் எடுப்பதற்குரிய தொழில்நுட்பம் கண்டுபிடிக்கப் பட்டிருக்கவில்லை. கறுப்பு வெள்ளைப் புகைப்படங்கள் கள்கான் அலையும் தெளிவில்லாமல் இருந்ததால் ஜோசப் ஸநல்போர் பல நாட்களாக சிந்தித்துப் பார்த்தார். இக்கருவிக்கு என்ன பெயர் குட்டலம் என்று குழ்பினார்.

இறுதியில் புகைப்படங்களுக்கு ஸ்டில்ஸ் (Stills) என்றும் கருவிக்கு (Cheese) என்றும் பெயர் குட்டனார். போட்டோகிரஃப், கமரா போன்ற சொற்கள் பின்னாக்களில் தான் குட்டப்பட்டன.

## வெள்வந்துவிடதோ!!! ஜூன் மாத இதழ்

தமிழ்  
**PCTIMES**  
தமிழ் வாழ்வது செல்கிறது

இலங்கையின் ஒரேயாரு மாதாந்த தகவல் தொழில் நுட்ப சுஞ்சிகை

2006 மார்ச் முதல்  
மாதாந்தம் வெளிவருகிறது.



இலங்கையின் சமீப பாக்கானிலும் கிடைக்கும்!

**விஜய் பதிப்பக்கத்தானின் மற்றுமோர் வெளிவருகிறது**

wijeyanewsreaders  
Digitized by Noolaham Foundation  
noolaham.org | aavaham.org

# தோல்விக்டுக் காரணம் கூறுகிறார் டெலூவ்...!

இங்கிலாந்தின் 'எஸ்பஸ்டன்' அரங்கில் நடைபெற்ற இலங்கை-இங்கிலாந்து அணிகளுக்கிடையிலான இரண்டாவது டெஸ்ட் போட்டியில் இலங்கை அணி தோல்வியுற்றமை தொடர்பாக, இலங்கை அணியின் தலைவர் மஹேல் ஜயவர்தன் இலங்கை அணியின் துடுப்பாட்ட வீரர்கள் மீது குறை கூறியுள்ளார். இவர்கள் சரிவா பொறுப்புணர்ந்து விளையாடாததன் காரணத்தினாலே இந்திலைமை இலங்கை அணிக்கு ஏற்பட்டதாகவும் மஹேல் குறிப்பிடுகின்றார்.

இது குறித்து மஹேல் மேலும், கூறுகையில் "இரண்டு போட்டிகளிலும் நாம் முதல் இனிங்ஸ்களில் சிறப்பாக துடுப்பெடுத்தாவில்லை. அதுமட்டுமள்ளி, நமது வேகப்பந்து வீச்சாளர்கள் கூட ஆடுகளத்தை உரிய வகையில் பயன்படுத்திப் பந்தை எகிரும் வகையில் சிறப்பாக வீசவில்லை.

இங்கிலாந்தில் மட்டுமே பயன்படுத்தப்படுகின்ற வித்தியாசமான நிற்த்தைக் கொண்ட பந்தில் விளையாடுவதற்கு இங்கிலாந்து வீரர்கள் பழக்கப்பட்டிருந்தனர். எனினும், இலங்கை வீரர்கள் பலருக்கு அது புதியதாகவும், பாதகமானதாகவுமே இருந்தது. சமிந்த வாஸைத் தவிர ஏனைய பந்து வீச்சாளர்கள் அனைவரும் நேர்த்தியாகப் பந்தை வீசாததனால் வெகு இலகுவாக இங்கிலாந்து துடுப்பாட்ட வீரர்களினால் பவுண்டிகளைப் பெறமுடிந்தது.

துடுப்பாட்டத்தில் மைக்கல் வென்டோட்டனது பங்கினை சிறப்பாகச் செய்தார். இருந்தபோதிலும், அவருக்கு சிறந்த இணைப்பாட்டம் வழங்கக்கூடிய எவரும் அணியில்

இருக்கவில்லை. எனினும், வென்டோப், உப்புல் தரங்க இணைப்பாட்டமானது சற்று நம்பிக்கையை ஏற்படுத்தியது எனவும் தெரிவித்துள்ள மஹேல், இலங்கை அணியை எவ்வாறு பலப்படுத்தலாம் என்பதற்கு கூறியிருப்பதாவது :-

"முத்தையா முரளிதானைக் பொறுத்தவரையில் முழுச் சூழமையையும் அவர் மீது சமத்துவதை தவிர்க்க வேண்டும். ஒவ்வொரு இனிங்ஸிலும் 20 தொடக்கம் 30 ஓவர் வரையில் அவர் பந்து வீசுகின்றார். முரளிக்கு ஒய்வு தேவைப்படுகின்ற போதிலும் அவருக்கு வழங்கப்படுகின்ற ஒய்வானது எதிரணிக்கு சாதகமாகி விடவும் கூடாது. எனவே, முரளிக்கு துணையாக மற்றுமொரு சிறந்த சூழ்ர் பந்து வீச்சாளரும் அவசியப்படுகின்றார்."

மேலும், டெஸ்ட் போட்டியைன்றை வெற்றியீட்டுவதாயின் 5 பந்து வீச்சாளர்களேனும் நமக்குத் தேவை. இவர்களில் மூவர் வேகப்பந்து வீச்சாளர்களாகவும், இருவர் சூழ்ர் பந்து வீச்சாளர்களாகவும் இருக்கல் வேண்டும். துடுப்பாட்டத்தைப் பொறுத்தவரையில் 6 பேராவது சிறந்த துடுப்பட்ட வீரர்களாக இருத்தல் வேண்டும். இவர்கள் அணியின் மீதான ஈடுபாட்டுடன் விளையாடுதல் வேண்டும் எனவும் கூறியுள்ளார்.



## உலகக் கிணன உதைபாந்தாஸி: வெற்றிக் கண்ணாற் யராக்கு?



2006 உலகக் கிணன உதைபாந்தாஸி போட்டிகள் ஜூலை மாதம் 9 ஆம் திகதியன்று ஜேர்மனியில் ஆரம்பமாகின்றன. மேற்படி

போட்டிகளுக்கான டிக்கெட்டுக்கள் அனைத்தும் விற்றுத் தீர்ந்து விட்ட நிலையில் உலக நாடுகளைச் சேர்ந்த ராணுமான உதைபாந்தாஸி ரசிகர்கள், டிக்கெட் கிடைக்கும் என்ற நம்பிக்கையில் இன்னும் காத்துக் கிட்டப்பதாகவும் தெரியவருகின்றது.

இதேவேளை, இன்னும் பலரோ நேரடித் தொலைக்காட்சி ஒளிபரப்பில் பார்க்கலாம் என்று காத்துள்ளனர். மேற்படி போட்டிகள் அனைத்தும் பி.பி.லி தொலைக்காட்சியில் ஒளிபரப்பாக உள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

A,B,C,D,E,F,G,H என்ற 8 பிரிவுகள் பிரிக்கப்பட்டு இந்த ஒவ்வொரு பிரிவிலும் நாள்கு நாடுகள் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன.

இவற்றிற்கிடையோன போட்டிகள் 9 ஆம் திகதி முதல் 23 ஆம் திகதி வரை நடைபெறும். இதனைத் தொடர்ந்து இரண்டாம் கற்றுப் போட்டிகள் 24 ஆம், 25 ஆம் திகதிகளில் நடைபெறும்.

அடுத்து கால் இறுதிப் போட்டிகள் 30 ஆம் மற்றும் ஜூலை 1 ஆம் திகதிகளில் நடைபெறும்.

அரையிறுதிப் போட்டிகள் ஜூலை 4 ஆம், 5 ஆம் திகதிகளிலும் மூன்றாம் இடத்திற்கான போட்டிகள் ஜூலை 8 ஆம் திகதியும், இறுதிப் போட்டிகள் ஜூலை 9 ஆம் திகதியும் நடைபெறும்.

## உலகக் கிணனப் போட்டிகளில் ஒவ்வொரு மினிலும் உள்ள அணிகளின் விபரம் :

A அணி	ஜேர்மனி, போலந்து, ஈக்குவடோர், கொஸ்டாரிக்கா
B அணி	இங்கிலாந்து, டிரினிட்டி, கவிடன், பெருவே
C அணி	அர்ஜூன்மணா, சேர்ப், ஒல்லாந்து, ஜூவரிகோஸ்ட்
D அணி	மெக்ஸிக்கோ, அங்கோலா, போர்த்துக்கல், எரான்
E அணி	அமெரிக்கா, இத்தாலி, செக்குடியரசு, கானா
F அணி	அவுஸ்திரேலியா, பிரேஷில், ஜப்பான், குரோஷியா
G அணி	தென்கொரியா, பிரான்ஸ், டோகோ, கவிட்ஸர்லாந்து
H அணி	ஸ்பெயின், துனீசியா, சவுதி அரேபியா, உக்ரேன்

பெற்றிருந்தது.

பதிலுக்குத்

துடுப்பெடுத்தாடிய இந்திய அணி

48 ஓவர்களில் கலவு

விக்கெட்டுக்களையும் இழந்து 236

ஒட்டங்களை மாத்திரமே பெற்றது.

இதன்படி, 19 ஒட்டங்களை மேற்கிந்திய

தீவுகள் அணி இப்போட்டியில்

வெற்றியீட்டியது. போட்டித் தொடரின்

சிறப்பாட்க்காரராக மேற்கிந்திய

தீவுகள் அணியின் வீரர் சர்வான்

தெரிவாகினார்.

சுவதேச தாப்பெடுத்தல்

பட்டியலில் முன்னிலைக்கு

வந்து கொண்டிருந்த இந்திய

அணி மேற்படி தொல்வியின்

காரணமாக பின்னண்டைவை

அடைந்துள்ளதாகவும்

கூறப்படுகின்றது.





எம்.எச்.எப்.கமையா,  
தரம் - 10<sup>A</sup>,  
இ/அஸலைாம் மு.ம.வி.  
இறக்குவாளை.



புரி.பத்மகரம், தரம் - 9,  
யா/ஆவரங்கால் நடராஜா  
இராமலிங்க வித், யாழ்ப்பானம்.



எம்.என்.எப்.இரசானா,  
தரம் - 7<sup>B</sup>,  
இ/ஜெய்லானி தேசிய  
பாடசாலை, பலாங்கொடை.



எம்.எச்.எப்.முன்சிபா,  
தரம் - 7<sup>C</sup>,  
ஸாலிரா தேசிய பாடசாலை,  
மாவனல்லை.



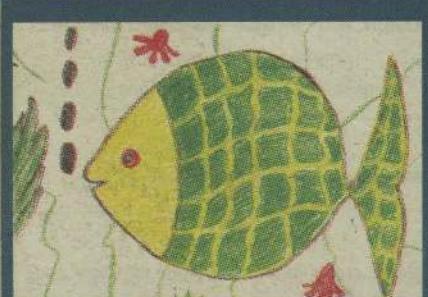
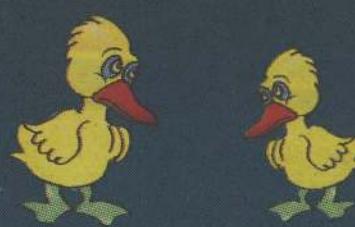
ஆர்.பிரதீபா, தரம் - 6,  
ப/ரோபேரி த.வி.  
பிட்டமாறுவ.



கைவாண்ணங்கள்  
த.பெ.எண் 2037  
கொழும்பு



எஸ்.எஃ.ப்.நிமசியா,  
தரம் - 9<sup>B</sup>,  
நூலுப்படிட்டிய மு.ம.வி.  
வத்தவளை.



எஸ்.ஏஸ்மான், தரம் - 8<sup>C</sup>,  
இ/ஜெய்லானி தேசிய  
பாடசாலை,  
பலாங்கொடை.

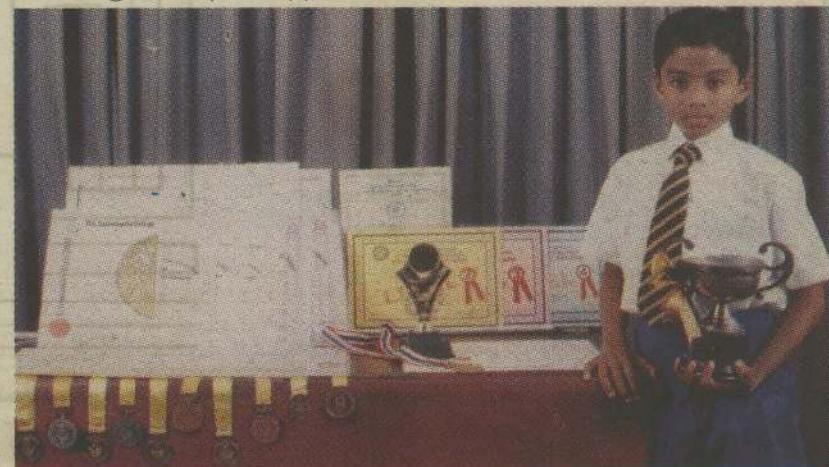


ஆர்.கிரிசாந்தி, தரம் - 7<sup>B</sup>,  
இ/அஸலைாம் ம.வி.  
இறக்குவாளை.



விஜய் 'விழா உலா'  
த.பெ.எண் 2037  
கொழும்பு

கலஹா, பூரி இராமகிருஷ்ணா மத்திய கல்லூரியில் 2006 ஆம் ஆண்டிற்கான மாணவ தலைவர்கள் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டுச் சின்னம் குட்டும் விழா அன்மையில் நடைபெற்றபோது, கல்லூரி அதிபர் மாணவன் என்.ஹரிஸ்காந்திர்குச் சின்னம் குட்டுவதைப் பத்தில் காண்கிறீர்கள்.



கொ/டி.எஸ்.சேனநாயக்க கல்லூரியின் கனிஷ்ட பிரிவ (தரம் 5<sup>C</sup>) மாணவ தலைவரான ஸாபித் நாபில் அன்மையில் பாடசாலை மட்டத்தில் நடைபெற்ற ஜிம்னாஸ்டிக், சாரணர் இயக்கப் போட்டிகள், நீச்சல் போட்டி, இல்லாமிய தினப்போட்டி, சித்திரப்போட்டி ஆகியவற்றில் கலந்து பெற்றுக் கொண்ட வெற்றிக் கிண்ணங்கள், பதக்கங்கள், சான்றிதழ்கள் ஆகியவற்றுடன் நிற்பதைப் பத்தில் காண்கிறீர்கள்.



★★ பல துக்கும்போது அடுபுக்கியைக் கொண்டு பல துக்குவது பற்களுக்கு நல்வதவு என்று கூறப்படுவது என?

பொதுவாக எல்லோரின் பற்களிலும் 'எனாமல்' தன்மை காணப்படுவதுண்டு. இந்த 'எனாமல்' ஆனது பற்களுக்குப் பாதுகாப்பாக இருக்கின்றன. அடுபுகுக்கியைக் கரியானது காடுமுடாக காணப்படுவது; எனவே, இதனைக் கொண்டு பல்துக்கும் போது பற்களிலுள்ள இந்த 'எனாமல்' உரசப்பட்டு பற்களிலிருந்து அவை அப்பறப்படுத்தப்படுகின்றன. இவ்வாறு 'எனாமல்' நீக்கப்படுவதானது பற்களின் பாதுகாப்பை பாதித்து விடுகின்றது. எனவேதான் அடுபுக்கியைக் கொண்டு பல்துக்குவது ஆகாது எனக் கூறப்படுகின்றது.



★★ முற்றாக நீர் நிரப்பப்பட பாதிரமொள்ளில் கனமான ஒரு பொருளைப் போடுகையில் அந்தப் பொருளானது பாதிரத்திலுள்ள நீரில் தாழ்ந்து விடுகின்ற அதேவேளை, பாதிரத்திலிருந்த நீரில் ஒருபகுதி கீழே கொட்டி விடுகின்றது அல்லது வெளியேறி விடுகின்றது?

எந்தவொரு அடர்த்தி கூடிய பொருளைகளையும் நீருள் போடும்போது அப்பொருளானது நீரில் தாழ்வது இயல்வதைத் தெளித்துகிறது. கொண்ட அந்தப் பொருள் நீரில் அமிழுவதென்றால் அதற்கேற்ற இடவைத் தேவை ஆகவேதான் அதற்குள்ளடான் இடத்தை வழங்கும் பொருட்டு அப்பொருளின் அடர்த்தியை ஒத்த அளவிலான நீர் வெளியேறி தேவையான இடத்தை வழங்குகின்றது.



விஜய்

- 1** நொரோஞ்னோவின் மருமகன் ஒருவன் கண்டியில் இருந்தான். அவன் புவனேகபாகு மன்னானுடன் மனஸ்தாபத்துடன் இருந்த அதேநேரம் மாயாதுன்னை மன்னளின் நண்பனாகவும் இருந்தான். நொரோஞ்னோவின் மூலம் பேரரசனை சந்திக்க மாயாதுன்னை முயற்சி எடுத்து வெற்றி கண்டான். அதற்காக

போர்த்துக்கல்வில் உள்ள பேரரசனால் எடுக்க முடியாமல் போனது.

போர்த்துக்கல்வில் உள்ள பேரரசன் தீர்க்க வேண்டும் என பேரரசன் கூறினான்.

- மாயாதுன்னையின் நட்பின் காரணமாக மாயாதுன்னையின் பிரதிநிதியை விஸ்பளிற்கு அனுப்பும்படி கூறினான். இந்திலையில் புவனேகபாகு மன்னன் தனக்கும் தன் பேரனுக்கும் பாதுகாப்பு கொடுப்பதாக எழுதிய ஒப்பந்தத்தின் ஒரு பிரதியை பேரரசனுக்குக் கொடுத்தான். இதற்கு பேரரசனால் எந்தப் பதிலையும் வழங்க முடியவில்லை.

- 6** பேரரசன் மெளனமானான். இதனை போர்த்துக்கல் மன்னனே தீர்த்து வைக்க வேண்டுமென முடிவாகக் கூறினான். இக்காலத்தில் இலங்கையில் குடியேறிய

(அக்கமாயம் 44)

# கொழும்பு கோட்டைக்குச் சென்ற சீதாவாக்கை நூறுவரி

சீதாவாக்கை இராச்சிய தூதுவனாக தன் மகனை தெரிவு செய்து பேரரசனிடம் அனுப்ப முடிவு செய்தான்.

- 2** அவன்தான் டிக்கிரி பண்டாரன். இதற்காக தனது மகனை கொழும்பிற்கு அனுப்பினான். அவனை போர்த்துக்கேயர் அன்புடன் வரவேற்றனர். தன் தகப்பன் மாயாதுன்னை போர்த்துக்கேய அரசனுடன் நட்புறவுடன் இருக்க விரும்புவதாகவும், கூறியதோடு கஸ்திரோவின் செல்வாக்குப் பற்றியும் தெளிவு படுத்தினான்.

- 3** கஸ்திரோவின் வேண்டுகோளின் பேரில் கோட்டே இராசதானிக்கு கொடுத்த கிராமங்களைத் திரும்புவும் பெற்றுத் தரவேண்டுமெனவும், அவ்விதம் பெற்றுக்கொடுத்தால் போர்த்துக்கல் நாட்டிற்குக் கப்பம் கட்டத் தனது தகப்பன் விரும்புவதாகவும் குறிப்பிட்டான். ஆனால், மிகக் கதந்திரசாலியான போர்த்துக்கேய பேரரசர் அவன் கூறியதை அப்படியே நம்பாமல் அவன் கூறியது தொடர்பாக யாவற்றையும் விசாரித்து தேடிப் பார்த்தான்.

- 4** அவன் கூறியவை யாவும் உண்மை என அறிந்தான். அவன் கூறிய ஆலோசனைக்கு விருப்பம்

தெரிவித்தான். ஆனால், யாவற்றையும் விஸ்பளிற்கு தெரிவிக்க வேண்டுமென்பதற்காக பிரதிநிதியொருவரை அனுப்பும்படி கேட்டுக் கொண்டான். மிகக் குறுகிய நேரத்தில் இவையாவற்றையும் புவனேகபாகு மன்னன் அறிந்து கொண்டான். புவனேகபாகு மன்னன் கலவரமடைந்து பேரரசன் கேட்ட பணத்தின் ஒரு பகுதியை வழங்கினான்.

- 5** பணத்துடன் புவனேகபாகு தன் பிரதிநிதி ஒருவரையும் அனுப்பி வைத்திருந்தான். அவினிடம் அன்று போர்த்துக்கேயருடன் செய்து கொண்ட ஒப்பந்தத்தின் பிரதியொள்ளும் இருந்தது. அனுப்பிய பிரதிநிதி புவனேகபாகு மன்னனின் நெருங்கிய நண்பரான பண்டித என்பவன், இதற்கிடையில் மாயாதுன்னை மன்னளின் பிரதிநிதியையும் பேரரசன் சந்தித்தான். இருவருக்கிடையில் நடந்த சந்திப்பில் எந்தத் தீர்மானத்தையும்

போர்த்துக்கேயர் கோட்டே மற்றும் கொழும்பின் பல பிரதேசங்களில் வழந்து வந்தனர். இவர்கள் பல தகாத செயல்களில் ஈடுபட்டு வந்தனர். இதனை அறிந்து கொண்ட பேரரசன் திருமணமாகத் தோற்றிய போர்த்துக்கேய படைவீரர்கள் நாட்டை விட்டு வெளியேற வேண்டுமென ஆணை பிறப்பித்தான்.

- 8** திருமணம் முடித்த படைவீரர் மற்றும் வர்த்தகர்கள் மட்டுமே கொழும்பு நகரில் வாழ வேண்டுமென கட்டளையிட்டான். அதுமட்டுமல்ல புனித பிரான்னில் அடிகளாரும் கொழும்பில் வாழ அனுமதி அளித்தான்.

(கொடரும்...)

எழுதுபவர் : தலைவர்  
சுத்திரம் : அபயன்

# தந்தீர்ம்

கலை, சுக்கிரம்  
திசா

05

கெஞ்சிக் கேட்கிறேன்.....  
எப்படியாவது கழுதையாரை  
அழைத்துவர உன்னால்  
முடியாதா?

அது கஷ்டம்  
என்றுதான்  
நினைக்கிறேன்.

சிங்கராஜாவே.....  
என, என்ன  
நடந்தது?

கால் தடுக்கிக்  
கீழே விழுந்து  
விட்டேன்.

எங்கே அந்தக்  
கழுதையார்.....?

எவ்வளவோ  
தேடிப் பார்த்தும்  
கிடைக்கவில்லை.



(கொடுமை)

## பீவர் : 'தேர்ந்த கட்டிடக் கலை நிபுணர்'

வேணு வாரியத்

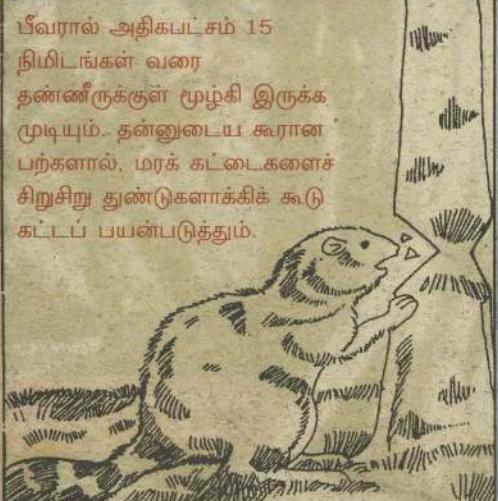
இந்த உலகில், மனிதன் மட்டும்தான் வீடுகளைக் கட்டும் திறமை உள்ளவன் என்று நினைத்தால் அது தவறு. சில விலங்குகளுக்கும், மனிதனைப் போல் திறமையான வைகைபில் தங்களுக்கு வீடுகளைக் (கூடு) கட்டும் திறமை இருக்கிறது என்பது ஆசரியப்பட்ட கூலிய தகவல். அந்த வைகைபில் பீவர் என்ற விலங்கை, விலங்குகளிலேயே ஸிறந்த கட்டிடக்கலை நிபுணர் என்று சொல்லலாம்.

இந்த பீவர் விலங்கு, மேக்கிலோவிலிருந்து அலாஸ்கா வரையிலான வட அமெரிக்காப் பகுதியில் அதிக அளவில் காணப்படுகின்றன. ஆறுகள் மற்றும் ஏரிகளின் கரைகளில் இவை வசிக்கின்றன.

அதன் தோலில் உள்ள முடிகள், மிகவும் மிருதுவாகவும், பழுப்பு நிறத்திலும் இருக்கும். அதன் பின்பறக் கால்களில் உள்ள விரல்கள் மெல்லிய தோலால் இணைக்கப்பட்டிருக்கும். வால் சற்று அகலமாகவும் தட்டையாகவும் இருக்கும்.



பீவரால் அதிகப்பட்டம் 15 நிமிடங்கள் வரை தண்ணீருக்குள் முழ்கி இருக்க முடியும். தன்னுடைய கூரான பற்களால், மரக் கட்டைகளைச் சிறுசிறு துண்டுகளாக்கிக் கூடு கட்டப் பயன்படுத்தும்.



பீவர்கள் எப்பொழுதும் கூட்டம் கூட்டமாகவே வாழும். எதிரிகளிடம் இருந்து தப்பிக்க, பீவர்கள் தங்களது கூடுகளின் வாயில்களை ஆறு அல்லது ஏரியின் அடிப்பகுதியில் இருக்கும்படி அமைக்கும்.



பீவர்களின் கூடுகள், 3 அடி முதல் 100 அடி வரை பலப்பல அளவுகளில் சிறியதாகவும், பெரியதாகவும் இருக்கும்.

