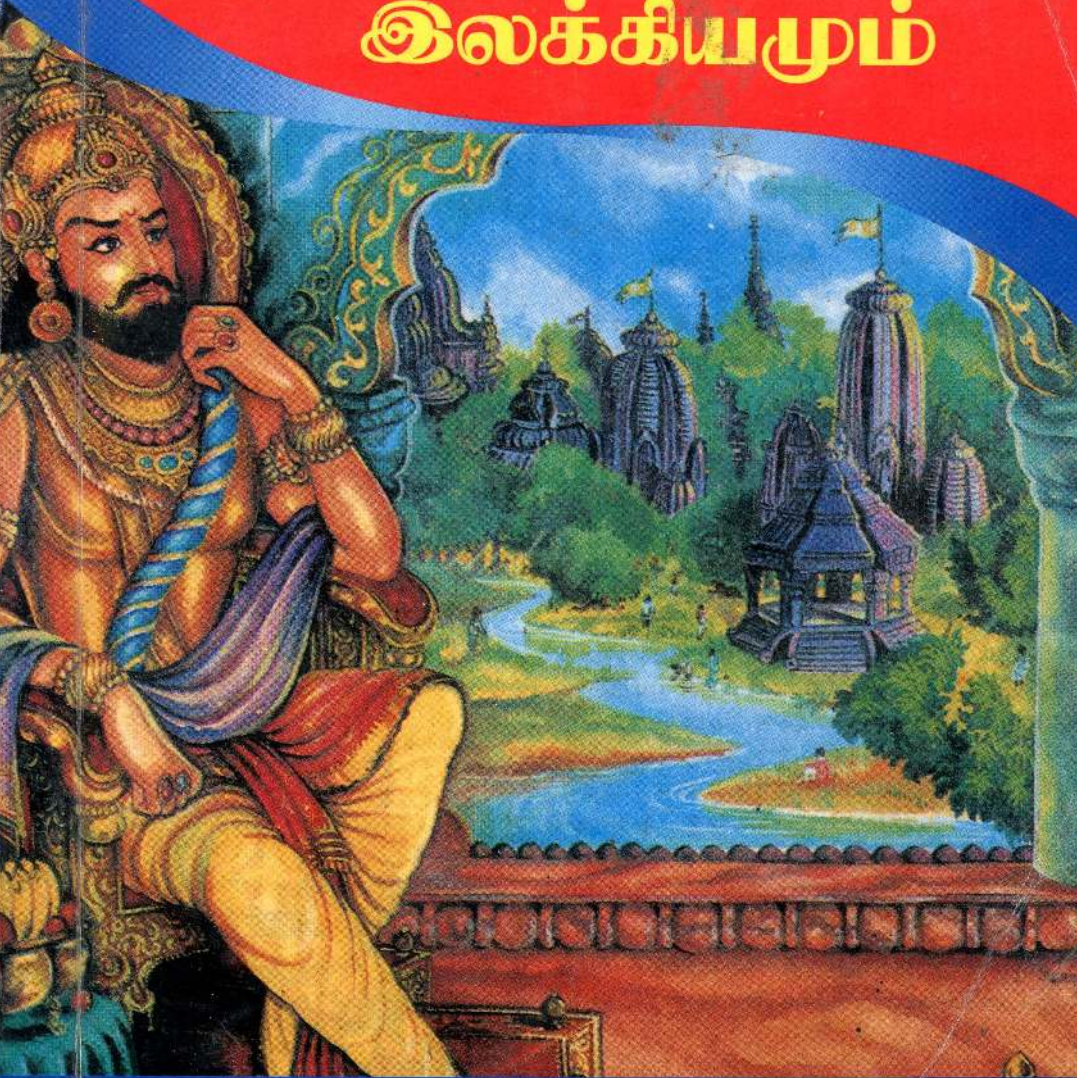


தரம்
7

4தீய பாடத்தீடம் - 2005

தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும்



ஆக்கம்

கவிஞர் கு. துரைசிங்கம்

Digitized by Noolaham Foundation

www.noolaham.org/saavantharam

தரம் 7

தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும் [செயல் நூல்]

இந்நூல்;

தேசிய கல்வி நிறுவகத்தினால் 2005 ஆம் ஆண்டு முதல் நடைமுறைப் படுத்தப்படும் புதிய பாடத்திட்டத்திற்கமைய, கல்வி வெளியீட்டுத் திணைக்களத்தின் வழிகாட்டுதலுக்கேற்ப, 20 பாட அலகுகளையும் உள்ளடக்கியதாக உருவாக்கப் பெற்றது.

- * பாடசாலைக் கணிப்பீட்டுத் திட்டத்திற்கமைந்த (SBA) கணிப்பீட்டுப் பயிற்சிகள் கொண்டது.
 - * அடிப்படை இலக்கண விதிகள், மொழிவளம்,
 - * கலைச் சொற்கள், ஒப்படைகள்,
 - * ஆண்டிறுதிப்பரீட்சை மாதிரி வினாத்தாள்
- அனைத்தும் கொண்ட செயல்நூல்.

பரீட்சைகளில் உச்சப் புள்ளிகள் பெற உதவும் வழிகாட்டி

ஆக்கம் :

இலக்கிய வித்தகர்,

கவிஞர் த. துரைசிங்கம் B.A (HONS), Dip. in Ed, S.L E.A.S
கல்விய்பணிப்பாளர் (ஒய்வு)

வெளியீடு :

ஸ்ரீலங்கா புத்தகசாலை,
234, காங்கேசன் குறை வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.

விலை : 175/=

பதிப்புரை

புதிய கல்விச் சீர்திருத்தத்தின் அடிப்படையில் 2005 ஆம் ஆண்டு முதல் நடைமுறைப்படுத்தப்படும் புதிய பாடத்திட்டத்திற்கு ஏற்ப 20 பாட அலகுகளையும் உள்ளடக்கியதாக இச் செயல் நூல் உருவாக்கப் பெற்றுள்ளது.

ஏழாம் வகுப்பு மாணவர்களின் அறிவு, திறன், மனப்பாங்கைக் கருத்திற் கொண்டு உருவாக்கப்பெற்ற இந் நூலில் மாணவர்களின் செயற்பாடுகளுக்கு முக்கியத்துவம் அளிக்கப்பட்டுள்ளது. பாடத்திட்டத்தில், ஆசிரியர் கைநூலில் வழங்கப்பட்டுள்ள அத்தனை விடயங்களையும் உள்ளடக்கியதான செயல்கள் இந்நூலில் இடம் பெற்றுள்ளன.

முது பெரும் கல்வியாளரும், நூற்றுக்கு மேற்பட்ட பாடநூல்களை ஆக்கியவரும், ஓய்வு பெற்ற கல்விப் பணிப்பாளருமான கவிஞர்.த.துரைசிங்கம் இந்நூலை எழுதியுள்ளார். மாணவர் உலகின் நன்மதிப்பைப் பெற்ற அன்னாருக்கு எங்கள் உளமார்ந்த நன்றி.

மாணவரும் பெற்றோரும் ஆசிரியப் பெருந்தகைகளும் இந்நூலை உவந்தேற்றுப் பயன் கொள்வரென எதிர்பார்க்கின்றோம். நன்றி:

- பதிப்பாளர்.

நூல் விபரக் குறிப்பு

- * நூல் : தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும்
(செயல் நூல்) தரம் 7
- * ஆசிரியர் : கவிஞர். த. துரைசிங்கம்.
- * முதற்பதிப்பு : நவம்பர், 2004.
- * பதிப்புரிமை : நூலாசிரியருக்கு.
- * வெளியீடு : ஸ்ரீலங்கா புத்தகசாலை,
234, காங்கேசன் துறை வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.
- * விற்பனையாளர் : லங்கா புத்தகசாலை,
F- L. 1 - 14, டயஸ்பிளேஸ்,
குணசிங்கபுர, கொழும்பு - 12.
T.P: 2341942

பாடம் : 1

பகுதி - I

செயல் : 1

1. பின்வரும் வினாக்களுக்குப் பொருத்தமான விடையைத் தெரிக.

1. உயிர் எழுத்துக்கள்
 1. பன்னிரண்டு
 2. பதினெட்டு
 3. முப்பது
 4. நூற்றுப்பதினாறு
2. குறில் எழுத்துக்கள்
 1. பதினெட்டு
 2. ஏழு
 3. ஐந்து
 4. பன்னிரண்டு
3. வல்லின எழுத்துக்கள்
 1. ஆறு
 2. ஏழு
 3. ஐந்து
 4. பதினெட்டு
4. தமிழ் எழுத்துக்களின் தொகை
 1. 216
 2. 30
 3. 247
 4. 246
5. மெய் எழுத்துக்கள்
 1. பன்னிரண்டு
 2. பதினெட்டு
 3. முப்பது
 4. நூற்றுப்பதினாறு
6. உயிர் மெய் எழுத்துக்கள்
 1. முப்பது
 2. இருநூற்றுப் பதினாறு
 3. பதினெட்டு
 4. இருநூற்று நூற்பத்தேழு
2. பின்வருவனவற்றுள் ஒரு சொல் ஒத்த கருத்தற்றது. அதன் கீழ்க் கீறிடுக.
 7. 1. துயரம் 2. துன்பம் 3. அல்லல் 4. இன்பம்
 8. 1. உணவு 2. ஊண் 3. ஊன் 4. சாப்பாடு
 9. 1. ஆண்சிங்கம் 2. வேங்கை 3. ஏறு 4. இடபம்
 10. 1. சிறுமலை 2. குன்று 3. குழி 4. கிரி
 11. 1. கௌவுதல் 2. கவர்தல் 3. பிடித்தல் 4. விடுதல்
 12. 1. அச்சம் 2. துணிவு 3. பயம் 4. சரிசமானம்
 13. 1. உயர்வு 2. உயரம் 3. மேன்மை 4. தாழ்வு
 14. 1. காலம் 2. பருவம் 3. காலஅளவு 4. தக்கசமயம்

3. பொருத்தமான சொல்லைத் தெரிந்து கிடை வெளியில் எழுதுக.
15. கண்ணன் கழனியில் வேலை செய்துபோனான்.
(இழைத்து / இளைத்து)
16. பிறரிடம் சென்று இரப்பதுஆகும்.
(இகல்ச்சி / இகழ்ச்சி)
17. ஊண் மிக விரும்பு என்றார்
(ஒளவையார் / பாரதியார்)
18. கமலன் ஏற்ற பணியைச் சிறப்பாகச்முடித்தான்.
(செய்யாது / செய்து)
19. கோவிலில் இன்று நண்பகல் அன்ன.....வழங்கப்பட்டது.
(தாணம் / தானம்)
20.செய்வோர்க்கு உரிய வேதனம் வழங்கப்பட வேண்டும்.
(ஊளியம் / ஊழியம்)
21. மாண்பு மிகு கல்வி அமைச்சர் இன்று பாடசாலைக்கு வருகை
(தருவார் / தறுவார்)
22. வேழம் புகுந்த கரும்புத்தோட்டம் போலானது வெற்றி வேலுவின்
.....
(வேளாண்மை / வேழாண்மை)
4. பின்வரும் வாக்கியங்களின் சகல உறுப்புக்களையும் அட்டவணைப்
படுத்துக.
23. சின்னஞ்சிறுமிகள் இனிமையான பாடல்களை அழகாகப் பாடினார்கள்.
24. வேகமாகச் சென்ற பேருந்து பாரிய மரத்துடன் மோதித் தடம் புரண்டது.
25. கண்ணனும் கமாலும் கடைக்கு ஓடிப்போனார்கள்.
26. பாரதியார் புதிய ஆத்திசூடியில் புதிய பல கருத்துக்களைப்
புகுத்தியுள்ளார்.
27. இன்றைய மாணவர்கள் புதிய கருத்துக்களையே பெரிதும்
நாடுகின்றார்கள்.

த. துரைசிங்கம்

எழுவாய் அடைமொழி	எழுவாய்	செயப்படுபொருள் அடைமொழி	செயப்படுபொருள்	பயனிலை அடைமொழி	பயனிலை

5. பின்வரும் கூற்றுக்கள் உணர்த்தும் உணர்ச்சிகள் எவை என எழுதுங்கள்.

28. நான் சொன்ன வேலையைச் செய். ()
29. ஆகா! என்ன அருமையான யோசனை. ()
30. செந்தில் நல்ல ஒழுக்கமான பிள்ளை. ()
31. இனி யாரை நம்பி நான் உயிர் வாழ்வேன்? ()
32. ஆ..... வாரும் இரும் படியும். ()
33. போ, போ என் முன் நில்லாதே. ()
34. ஐயோ! அவரும் போய் விட்டாரா? ()
35. போயும் போயும் அவரையா கேட்டீர்கள்? ()

6. சரியான விடையின் கீழ்க் கோடிடுக.

36. குழந்தையின் முல்லைச் சிரிப்பு பெற்றோர் மனத்தை மயக்கியது. இதன் எழுவாய்
 1. குழந்தை
 2. முல்லைச்சிரிப்பு
 3. பெற்றோர்
 4. மனம்
37. வானுறவோங்கி வளர்ந்த மரங்கள் காட்டில் நின்றன. தடித்த எழுத்தினாலான பகுதி.
 1. எழுவாய்
 2. எழுவாய் அடைமொழி
 3. பயனிலை அடைமொழி
 4. பயனிலை

38. கதிரவன் உதிக்கும் போது கமலங்கள் மலர்ந்தன. - தடித்த எழுத்தில் உள்ள பகுதி.
1. எழுவாய்
 2. எழுவாய் அடைமொழி
 3. செயப்படுபொருள் அடைமொழி
 4. பயனிலை அடைமொழி
39. பின்வருவனவற்றில் செயப்படுபொருள் மறைந்து வந்த வாக்கியம் எது?
1. சேவல் காலையில் கூவியது.
 2. மாணவர் பாடம் படித்தனர்.
 3. பாரதியார் புதிய ஆத்திசூடி பாடினார்.
 4. அவன் வயிறார உண்டான்.
40. எழுவாயும் செயப்படுபொருளும் மறைந்து வந்த வாக்கியம்
1. கெதியாய் எடு.
 2. விரைவாய் நட.
 3. எப்போது வருவீர்கள்?
 4. கண்ணன் கவனமாகப் படித்தான்.

பகுதி - II

1. பின்வரும் பாட நூல் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

‘அ’ - பகுதி

புதிய ஆத்திசூடி

அ) புதிய ஆத்தி சூடியில் உம்மைக் கவர்ந்த கவிக் கூற்றுக்கள் இரண்டினை எழுதுக.

.....

.....

ஆ) அவற்றின் கருத்தை எழுதுக.

.....

.....

இ) அவற்றை நீர் தெரிவு செய்ததற்கான காரணம் இரண்டு தருக.

.....

.....

ஈ) நில் என முடியும் கவிக் கூற்றுக்களை எழுதுக.

.....

.....

- உ) நாம் செய்ய வேண்டும் எனக் கவிஞர் கூறும் கவிக் கூற்றுக்கள் ஐந்தின் கருத்தை எழுதுக.

.....

.....

.....

.....

.....

‘ஆ’ - பகுதி

வள்ளுவர் காட்டிய வழிகள்

- ஆ) 1. திருக்குறளை இயற்றிய புலவர் யார்? இந்நூலில் எத்தனை அதிகாரங்கள் உள்ளன? எத்தனை குறள்கள் உள்ளன.

.....

.....

2. திருக்குறள் எவ்வாறு உலகப் பொதுநூல் ஆயிற்று?

.....

.....

3. வள்ளுவன் காட்டிய வழிகளுள் முதன்மையான மூன்றினைக் குறிப்பிடுக.

.....

.....

4. கல்வி தொடர்பாக வள்ளுவர் கூறும் படிநிலைகள் மூன்றினை எழுதுக.

.....

.....

5. மனிதர் என்று அழைக்கத் தகுதியுடையோர் யார்?

.....

.....

6. மானம் பற்றி வள்ளுவர் கூறுவது யாது?

.....

.....

7. பொருள் எழுதுக.

1. பனுவல்
2. பகவன்
3. ஈனம்
4. ஒன்றேகுலம்
5. எய்துதல்
6. கற்றோர்.

க) பொருத்தமுற கிணைத்துக் காட்டுக.

- | | |
|-----------------------------------|--------------------|
| (i) கற்றோர் எனப்படுவோரே | நிற்க அதற்குத் தக. |
| (ii) பிறப்பொக்கும் | பொய்யாமொழி. |
| (iii) கற்க கசடறக் கற்பவை கற்றபின் | கண்ணுடையர் |
| (iv) அருளும் பொருளும் | எல்லா உயிர்க்கும். |
| (v) திருக்குறளைக் குறிக்கும் | |
| மற்றொரு பெயர் | நமக்கு வேண்டும் |

2. வீடை எழுதுங்கள்.

அ) வாக்கியத்தின் பிரதான உறுப்புக்கள் எவை?

.....

ஆ) புதிய ஆத்திசூடியில் வலியுறுத்தப்படும் இரு வகைக் கருத்துக்கள் எவை?

.....

.....

.....

.....

இ) பின்வரும் சொற்களை வைத்து வாக்கியம் அமையுங்கள்.

1. ஒற்றுமை
2. இகழ்ச்சி
3. வண்ணம்
4. மேகம்
5. ஒளடதம்

ஈ) பின்வரும் கவிக் கூற்றின் கருத்தினை எழுதுக.

- i. எண்ணுவது உயர்வு:.....
- ii. கற்றது ஒழுக்கு:.....
- iii. கிளை பல தாங்கேல்:.....
- iv. கேட்டிலும் துணிந்து நில்:.....
- v. கைத்தொழில் போற்று:.....

உ) புதிய ஆத்திசூடி பற்றி ஐந்து வாக்கியங்கள் எழுதுங்கள்.

.....

.....

.....

.....

.....

3. பின்வரும் பகுதிகளில் வரும் வாக்கியங்களை ஒரு பயனிலை கொண்ட ஒரு வாக்கியமாக கிணைத்து எழுதுக.

அ) ஆதிகால மனிதன் நாடோடியாக அலைந்து திரிந்தான். அவன் சிறிது காலத்தில் நதிக்கரைகளில் நிலையாக வாழத்தொடங்கினான். அப்போது அவன் தன் உணவுக்காகத் தானியங்களைப் பயிரிடத் தொடங்கினான்.

.....

.....

.....

ஆ) சின்னஞ்சிறு குருவிகள் அலகால் கூடுகட்டுகின்றன. கால்களால் கூடுகட்டுகின்றன. இந்தக் கூடுகளை நாம் எமது கரங்களாலும் கட்ட முடியாது.

.....

.....

.....

4. பின்வரும் உரைப்பகுதியை வாசித்து அதன் கீழுள்ள வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

உலகில் உள்ள மக்களில் பெருந்தொகையானோர் ஏழைகளாவர். இவர்கள் உண்ண உணவின்றிப் பட்டினியாய் வாடுகின்றனர். ஒர்

உடைக்கு மாற்றுடை இல்லாது கலங்குகின்றனர். உறையுள் இல்லாது வீதியோரங்களிலும் பொது இடங்களிலும் படுத்துறங்குகின்றனர். குழந்தைகளைப் பராமரிக்க முடியாதவர்களாக இருக்கின்றனர். குழந்தைகளுக்குக் கல்வி வாசனையே தெரியாது. அவர்களும் கைநீட்டி யாசகம் செய்கின்றனர். இவ்வேழைகளது ஏழ்மையைப் போக்க ஐக்கிய நாடுகள் தாபனம் பல நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டு வருகின்றது. இந் நடவடிக்கைகள் தொடர்ச்சியாக நடைபெற்றாலும் ஏழ்மை நிலையும் தொடர்ந்தே செல்கின்றது.

1. ஏழைகள் படும் துன்பங்கள் யாவை?

.....

.....

.....

2. ஏழைகளின் குழந்தைகள் செய்யும் தொழில் யாது?

.....

3. ஏழைகளின் ஏழ்மையைப் போக்க உதவும் நிறுவனம் யாது?

.....

4. ஏழைகளின் ஏழ்மையைப் போக்க மேற்கொள்ள வேண்டிய நடவடிக்கைகள் எவையென நீர் கருதுகிறீர்?

.....

.....

.....

5. பின்வருவனவற்றில் ஒன்றைப்பற்றி 100 சொற்களுக்குக் குறையாமல் உங்கள் கொப்பியில் எழுதுங்கள்.

அ) எனது பொழுது போக்கு.

(பத்திரிகை / சஞ்சிகை / புத்தகம் வாசித்தல், தொலைக்காட்சி பார்த்தல், வானொலி கேட்டல், முத்திரை சேகரித்தல் முதலியன. அவற்றில் #டுபட நேர்ந்த காரணங்கள், பெற்ற பயன்கள். பொருத்தமான முடிவுரை ஆகியன கொண்டதாக எழுதுக.)

ஆ) நூல்நிலையம்.

(வாசிப்பு, அறிவு வாசலின் திறவு கோல். உடல் வளர்ச்சிக்கு உணவு போல அறிவு வளர்ச்சிக்கு வாசிப்பு அவசியம். வாசிப்பை வளர்க்கும் இடம் நூல் நிலையம். நூல்நிலையத்தில் பல்வேறு நூல்கள் - பரந்த அறிவு தருவது நூல்நிலையங்களின் பயன்கள் - செல்வர்கள் வீடுகளில் வீட்டு நூல்நிலையம் - வறியவர்களுக்குப் பொது நூல்நிலையம். வீடுதோறும் நூல்நிலையங்கள் தேவை. இவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு எழுதுக.)

கி) சுப்பிரமணிய பாரதியார்

(சுப்பிரமணிய பாரதியார் பிறப்பு, வளர்ப்பு, பாரதி என்னும் பட்டம் பெற்றமை, அவரது பாட்டுத்திறன், அவர் படைத்த பாடல்கள். போன்றனவற்றை மையமாகக் கொண்டு அவரது வரலாற்றை எழுதுக.)

*** ஒப்படை:**

1. பின்வரும் சொற்களைத் திருத்தமாக உச்சரியுங்கள்.

- அ) கவிஞன், விஞ்ஞானம், பஞ்ச
- ஆ) முயற்சி, உயர்ச்சி, வீழ்ச்சி, மகிழ்ச்சி.
- இ) பாய்தல், காய்ச்சல், ஓய்தல், ஒழிதல்.
- ஈ) கப்பல், சங்கம், சோகம், பந்து, தம்பி
- உ) பற்பசை, பாசம், சட்டி, ஈர்க்கு, சர்ச்சை
- ஊ) நன்னீர், வெந்நீர், தண்ணீர்.

2. அகராதியின் துணைக் கொண்டு பின்வரும் ஒரு பொருள் தரும் பல சொற்களை எழுதுக.

- அ) அன்பு
- ஆ) ஆசை
- இ) இரக்கம்
- ஈ) ஈகை
- உ) உறவு
- ஊ) ஊக்கம்
- எ) எருது
- ஏ) ஏற்றம்
- ஐ) ஐயம்
- ஒ) ஒற்றுமை

பாடம் : 2

பகுதி - I

செயல் : 2

1. பின்வரும் சொற்களுள் ஒரு சொல் ஒத்த கருத்தற்றது. அதன் கீழ்க் கீறிடுக.

- | | | | |
|--------------|------------------|----------------|------------|
| 1. 1. உயிர் | 2. ஆவி | 3. ஆன்மா | 4. புகை |
| 2. 1. உழவு | 2. விவசாயம் | 3. உழவு கட்டல் | 4. உழுதல். |
| 3. 1. பார் | 2. தேசம் | 3. பூமி | 4. நோக்கு |
| 4. 1. கலப்பை | 2. கலப்பு | 3. உழுபடை | 4. ஏர் |
| 5. 1. பூட்டு | 2. பூட்டுங்கருவி | 3. மாட்டுதல் | 4. விலங்கு |

2. பொருத்தமான விடையின் கீழ்க் கீறிடுக.

6. சொற்கள் பொருள் படத் தொடர்ந்து நின்று ஒரே கருத்தை முழுமையாக வெளிப்படுத்துவது.

- | | |
|------------|--------------|
| 1. எழுவாய் | 2. பயனிலை |
| 3. அடைமொழி | 4. வாக்கியம் |

7. வாக்கியத்தின் பிரதான உறுப்புக்களில் ஒன்று.

- | | |
|------------|-------------------|
| 1. அடைமொழி | 2. செயப்படுபொருள் |
| 3. பயனிலை | 4. வினையெச்சம் |

8. பயனிலையோடு தொடர்புபட்டதாக வாக்கியத்தில் அமையும் இன்னொரு உறுப்பு.

- | | |
|--------------------|-------------------|
| 1. எழுவாய் அடைமொழி | 2. பயனிலை அடைமொழி |
| 3. செயப்படுபொருள் | 4. வினையெச்சம். |

9. பின்வருவனவற்றுள் பயனிலை மறைந்து வந்த வாக்கியம்.

- | | |
|--------------------------|---------------------------------|
| 1. செய்வன திருந்தச் செய் | 2. நாளைக்கு எங்களுக்கு விடுமுறை |
| 3. இன்று மழை விடாது | 4. தம்பிக்குப் பரிசு கிடைத்தது. |

10. பின்வருவனவற்றில் பயனிலை அடைமொழி கொண்ட வாக்கியம்.

- | |
|---|
| 1. தங்களுக்கோர் துன்பமுறாமல் நான் காப்பேன். |
| 2. கண்ணன் மல்லிகை மலர் பறித்தான். |
| 3. வெள்ளைப் பூனை பாற் குடத்தை உருட்டியது. |
| 4. ஒதுவது ஒழியேல். |

3. சரியான விடையின் கீழ்க் கீறிடுக.

11. ஆகா! புதிய ஆத்திசூடியைப் பாரதியார் எவ்வளவு அழகாகப் பாடியுள்ளார்.
 1. கூற்றுவாக்கியம்
 2. மெய்ப்பாட்டு வாக்கியம்
 3. வினா வாக்கியம்
 4. ஏவல் வாக்கியம்
12. நேற்று உமது வீட்டிற்கு வந்தவர் யார்? என்பது.
 1. ஏவல் வாக்கியம்
 2. மெய்ப்பாட்டு வாக்கியம்
 3. கூற்று வாக்கியம்
 4. வினா வாக்கியம்
13. ஒளவையாரின் ஆத்திசூடியைப் படி. - என்பது
 1. கூற்று வாக்கியம்
 2. ஏவல் வாக்கியம்
 3. மெய்ப்பாட்டு வாக்கியம்
 4. வினாவாக்கியம்.
14. ஏழைகளுக்கு இரக்கம் காட்டுதல் நல்ல பண்பாகும். இவ் வாக்கியம்
 1. வினாவாக்கியம்
 2. கூற்று வாக்கியம்
 3. மெய்ப்பாட்டு வாக்கியம்
 4. ஏவல் வாக்கியம்
15. ஐயையோ! நான் அங்கு வரமாட்டேன். - இவ்வாக்கியம்
 1. வினா வாக்கியம்
 2. ஏவல் வாக்கியம்
 3. மெய்ப்பாட்டு வாக்கியம்
 4. கூற்று வாக்கியம்
4. பொருத்தமான சொல்லைத் தெரிந்து இடைவெளியில் எழுதுங்கள்
16. வினாவாக்கியத்தின் இறுதியில்..... இடப்பட்டிருக்கும்
(முற்றுப்புள்ளி / வினாக்குறி)
17. மெய்ப்பாட்டு வாக்கியத்தில்.....வெளிப்படுத்தப்படும்.
(உணர்ச்சி / வினா)
18. கூற்று வாக்கியம்:..... கொண்டு முடியும்.
(வினாக்குறி / முற்றுப்புள்ளி)
19. அறிவுறுத்தல் வழங்கும் முறையில் அமைவது.....வாக்கியமாகும்
(வினா / ஏவல்)
20. மெய்ப்பாட்டு வாக்கியங்களில்பாவிக்கப்படும்.
(உணர்ச்சிக்குறி / வினாக்குறி)

5. பொருத்தமான அடைமொழிகளை வைத்து இடைவெளிகளை நிரப்புக.

21. மயில் ஆடியது.
22. மலர்கள்..... குளத்தில்..... மலர்ந்திருந்தன.
23. மரங்கள்..... காற்றால்..... முறிந்தன.
24. ஆசிரியர்..... பாடத்தை..... கற்பிப்பார்.
25. முகிற் கூட்டங்கள்..... வானமெங்கும்
காணப்பட்டன.

6. பொருத்தமான அகராதியைப் பயன்படுத்திப் பின்வரும் சொல் வரிசைகளைப் பூர்த்தி செய்யுங்கள்.

26. 1. பூரித்தல் 2 3 4
- 27 1. சிரித்தான் 2 3 4
- 28 1. விழித்தல் 2 3 4
- 29 1. மலர்ந்தன 2 3 4
- 30 1. உழைத்தல் 2 3 4

7. ஒத்தகருத்தல்லாத சொல்லின் கீழ்க் கோடிடுக.

31. 1. வாழ்த்தல் 2. சிறந்திருத்தல்
3. நல்லுரை கூறல் 4. ஆசிகூறல்
32. 1. விரட்டுதல் 2. மிரட்டுதல்
3. பயமுறுத்துதல் 4. உபாயம்
33. 1. உலகு 2. உலகுயிர்கள் 3. நிலப்பகுதி 4. வானம்
34. 1. வறுமை 2. வெறுமை 3. மிடுக்கு 4. மிடிமை
35. 1. பழைமை 2. புதுமை 3. அற்புதம் 4. அதிசயம்

8. கிடைவெளி நிரப்பத்தக்க பொருத்தமான சொல்லைத் தெரிவு செய்க.
36. உழைப்பின் இறைவன் இவனெனஎழுந்தான்.
1. உழவு மகன் 2. கதிரவன் 3. இறைவன் 4. தலைவன்
37. உழவுமகன் வாழ உழைத்தான்.
1. உழவு 2. உலம் 3. ஆவி 4. நெருப்பென
38. பெண்கள் வயலில்.....பிடுங்கினர்
1. கழை 2. கலை 3. களை 4. காளை
39. உழைப்பின் இறைவன் என உழவனை உலகு.....
1. வணங்குகிறது 2. தூற்றுகிறது 3. ஏசுகிறது 4. பேசுகிறது.
40. பழைமை என்னும்.....ஒடிந்திட உழவு மகன் எழுந்தான்.
1. மரபு 2. விலங்கு 3. தளை 4. கட்டு

பகுதி - II

1. பின்வருவனவற்றுள் ஒன்றைப்பற்றி 100 சொற்களுக்குக் குறையாமல் எழுதுக.

- அ) உங்கள் பாடசாலையில் நிகழ்ந்த ஒரு கொண்டாட்டம் பற்றி வெளியூரிலுள்ள உமது அண்ணாவுக்கு ஒரு கடிதம்.
- ஆ) நீர் அறிந்த சிரிப்பூட்டும் ஒரு சின்னக்கதை
- இ) முதியோரைப் பேணுவோம்.
- ஈ) சுத்தம் சுகம் தரும்.

2. ஒழுங்கின்றி அமைந்த சொற்களை ஒழுங்காக்கி வாக்கியம் அமைக்குக.

- அ) என்னும், உழவுமகன், பாடலைப், சுபத்திரன், பாடியுள்ளார், எழுந்தான்.
-
-

- ஆ) ஊக்கமொழிகளினால், அதியமான், ஓளவையாரின், போருக் கெழுந்தான், உந்தப்பட்ட.
-
-

- இ) உணவில், வளரவளர, இன்னும், நாகரிகம் உண்டாயின, முன்னேற்றங்கள், பல, மனிதனது.
-
-

3. பின்வரும் பாடநூல் வீனாக்களுக்கு வீடை எழுதுக.

‘அ’ - பகுதி

உழவு மகன் எழுந்தான்

- அ) உழவு மகன் எழுந்தான் என்னும் பாடலை இயற்றியுள்ள கவிஞர் யார்?
-

- ஆ) உழவு மகனுக்கு ஆசி கூறியவர் யார்?
-

- இ) அவர் உழவனுக்கு எவ்விதம் ஆசி கூறினார்?
-

- ஈ) கவிஞர் உழவனை எவ்வாறு பாராட்டுகின்றார்?
-

- உ) உழவனின் உயர்வைக் கவிஞர் எவ்விதம் கூறுகிறார்?
-

- ஊ) இப்பாடல்களில் கூறப்படும் கருத்துக்களை உமது உரை நடையில் எழுதுக.
-
-
-

- எ) பொருள் எழுதுக.

1. சேற்றினைத்தின்று
2. ஆற்றினைக்கட்டி
3. பூட்டுத்தகர்த்திட
4. உலகம் வாழ
5. பாரினைக்காக்கும்

‘ஆ’ - பகுதி

வாழ்க்கைத் தத்துவங்கள்

- ஆ) 1. யார், யாருக்கு வெல்லும் படைகள் வேறில்லை?
.....
2. மூடச் செயல் எது எனக் கவிஞர் கூறுகிறார்?
.....
3. பூமியில் சுகம் அடைதற்குரிய வழி எது?
.....
4. அடிமைகளாய் யாரை ஆக்கிவைக்கக் கூடாது?
.....
5. இச் செய்யுட் பகுதி உணர்த்தும் வாழ்க்கைத் தத்துவங்கள் எவை?
.....
6. இச் செய்யுள்களை இயற்றிய கவிஞர் யார்?
அவர் எழுதிய நூல்கள் இரண்டின் பெயர் தருக.
.....
.....

க) கிணைத்துக் காட்டுக.

- | | |
|---|--|
| (i) நாமே நமக்குத் துணையானால் | வாழ்வில் உயர்வு பெறுவர். |
| (ii) கருணை, அன்பு, பொறுமை
உடையோரை | அழகல்ல. |
| (iii) சாதி பேதம் பேசுதல் | பொருளும் புகழும்
நம்மைத் தேடிவரும். |
| (iv) பெண்களை அடிமைகளாய்
நடத்துதல் | மூடச் செயலாகும் |
| (v) செய்யும் தொழிலில் ஊக்கம்
பெருக உழைப்போர் | வெல்லும் படைகள்
எதுவுமில்லை. |

4. பின்வரும் உரைப்பகுதியை வாசித்து அதன் கீழுள்ள வினாக்களுக்கு விடைதருக.

சேற்றின் மத்தியில் செந்தாமரை மலர்ந்தது போற் பாரத பூமியிலே எட்டயபுரத்திலே, பாடும் வறுமையின் மடியிலே பாரதியார் பிறந்தார். அவர் ஐந்து வயதில் கொஞ்சம் குழந்தைப் பருவத்தில் ஆருயிர் அன்னையை இழந்தார். அருமைத் தந்தையின் அரவணைப்பில் வளர்ந்தார். அறிவுகனிந்த தந்தையார் மூலம் அரிய தமிழ் நூல்களைப் பயின்றார். ஆங்கிலப் பாடசாலை ஒன்றிற் கல்வி கற்கும்படி அனுப்பப்பட்டார். உயர்தரக் கல்வியும் பயின்றார். ஆங்கிலம், இந்தி, வட மொழிகளில் தேர்ச்சி அடைந்தார். எனினும் பள்ளிப்படிப்பு பாரதியாருக்குப் பாகற்காய் போன்றிருந்தது. துள்ளித்திரியும் பருவமல்லவா? பாடசாலை போகாது, இயற்கையின் எழிற்காட்சிகளைக் கண்டு, இன்புறுவதற்காக வண்ணச்சோலைகளிலே, வாழிக் கரைகளிலே, வானம்பாடியெனப் பறந்து திரிந்தார். இயற்கை அவரை இருகரம் நீட்டி அழைத்தது. உறங்கிக்கிடந்த அவரது கவிதாசக்தியை தட்டி எழுப்பி உயிருட்டின. பாலகனான சுப்பிரமணியன் பாடத்தொடங்கினான். இனிய கவிமணிகள் அவன் இதயப் புதையலிலிருந்து வெளிவந்தன. அவ்வின்னிசைக் கவிகளைப் படித்துச் சுவைத்தனர் அவன் அன்பர்கள். “பாரதி” என்று ஒரு பட்டப்பெயரும் அவனுக்குக் கிடைத்தது.

அ) பாரதியார் எங்கே பிறந்தார்?

.....

ஆ) பாரதியாரின் பிறப்பு எவ்வாறு வருணிக்கப்படுகின்றது?

.....

.....

இ) பள்ளிப்படிப்பு பாரதியாருக்கு எத்தகையதாய் இருந்தது?

.....

.....

ஈ) அவரது கவிதா சக்தியைத் தட்டி எழுப்பியவை எவை?

.....

.....

உ) அவருக்குக் கிடைத்த பட்டம் என்ன?

.....

* ஒப்படை :

1. பின்வருவனவற்றிற்குப் பொருத்தமான இரு எடுத்துக்காட்டு வாக்கியங்களை உங்கள் கொப்பியில் எழுதுங்கள்.
 அ) ஏவல் வாக்கியம்
 ஆ) மெய்ப்பாட்டு வாக்கியம்
 இ) கூற்று வாக்கியம்
 ஈ) வினாவாக்கியம்
2. உழவன் குறித்த பின்வரும் கவிதையைப் பூர்த்தி செய்யுங்கள்.
 ஏர் பிடித்து உழுதிடுவான்
 எங்கள்
 பார் முழுதும்
 கமக்காரன்
3. நீங்கள் விரும்பும் கதை ஒன்றை எழுதுங்கள்.

பாடம் : 3

பகுதி - I

செயல் : 3

1. பின்வரும் வாக்கியங்களில் தடித்த எழுத்தில் உள்ள சொற்களின் எதிர்க்கருத்துச் சொற்களை அவ்வாக்கியங்களை அடுத்துள்ள வெற்றிடங்களில் எழுதுங்கள்.

1. கண்ணனும் கமாலும் பகைவர்கள்.
2. அசுத்தம் எப்போதும் சுகவீனத்தை ஏற்படுத்தும்.
3. முதுமையில் ஓய்வு மிகவும் அவசியம்.
4. செல்வம் உடையோர் ஏழைகட்கு உதவுதல் வேண்டும்.
5. அவன் ஓர் அறிஞன்.
6. பொய் பல நாள் நிலைக்காது.

2. பொருத்தமான விடையின் கீழ்க் கோட்டுக.

7. பெயர்ச் சொற்றொடர், செயப்படுபொருள் தந்த வாக்கியம்
 1. கமலா அழகிய நூல்களை வாங்கினாள்.
 2. நல்லை நகர் ஆறுமுக நாவலரை அறியாதார் எவருமில்லை.
 3. வானளாவி வளர்ந்த தென்னை முறிந்து விழுந்தது.
 4. பாரதியின் பாடல்கள் உணர்ச்சிமிக்கவை.
8. கருமேகம் சூழ்ந்த வானம் மழையை அள்ளிப் பொழிந்தது. - இவ் வாக்கியத்தின் எழுவாய் அடைமொழி
 1. அள்ளி
 2. வானம்
 3. கருமேகம் சூழ்ந்த
 4. பொழிந்தது
9. விண்வெளி மனிதன் செவ்வாய்க்கிரகத்தை வேகமாக வலம் வந்தான். - இவ்வாக்கியத்தின் பயனிலை அடைமொழி
 1. விண்வெளி
 2. வேகமாக
 3. வந்தான்
 4. வலம்.
10. என்றுதான் தீரும் எங்கள் அவலநிலை - இதன் பயனிலை.
 1. என்று
 2. அவலநிலை
 3. தீரும்
 4. எங்கள்

3. தடித்த எழுத்திலுள்ள சொற்களின் எதிர்க்கருத்துச் சொல்லைத் தெரிவு செய்து அதன் கீழ்க் கீறிடுக.

11. கண்ணன் மிகவும் அறிவாளியாக விளங்கினான்.
 1. புத்திசாலியாக
 2. அறிவிலியாக
 3. அறிஞனாக
 4. புலவனாக
12. அவை பார்க்க மிகச் சிறியவையாகத்தான் தோன்றும்.
 1. அற்பம்
 2. சிறியது
 3. பெரியவை
 4. குறுகியவை
13. நீங்கள் முன் ஜாக்கிரதையாக நடந்து கொள்ளுங்கள்.
 1. அஜாக்கிரதையாக
 2. கவனமாக
 3. எச்சரிக்கையாக
 4. விழிப்பாக
14. வலைகளில் பறவைகள் அகப்பட்டுக் கொண்டன.
 1. உட்படுதல்
 2. பிடிக்கப்படுதல்
 3. சிக்கிக் கொள்ளல்
 4. அகப்படவில்லை
15. கண்ணன் நினைத்த காரியம் கைகூடிற்று.
 1. நிறைவேறிற்று
 2. கைகூட வில்லை
 3. சித்தியாயிற்று
 4. கிட்டுதல்

4. சரியான விடையின் கீழ்க் கீறிடுக.

16. பேசுபவரின் விருப்பத்தை வெளிப்படுத்தும் வகையில் அமைவது.
 1. கூற்று வாக்கியம்
 2. மெய்ப்பாட்டு வாக்கியம்
 3. விருப்பு வாக்கியம்
 4. வினா வாக்கியம்
17. இதைச் செய் அதைச் செய்யாதே என ஒருவரை விளித்துப் பணிப்பது.
 1. விருப்புவாக்கியம்
 2. கூற்று வாக்கியம்
 3. ஏவல் வாக்கியம்
 4. வினாவாக்கியம்
18. என்ன கொடுமை! அப்பாவிச் சிறுவனை அடித்துவிட்டார்களே! - இவ்வாக்கியம்
 1. வினாவாக்கியம்
 2. கூற்று வாக்கியம்
 3. மெய்ப்பாட்டு வாக்கியம்
 4. ஏவல் வாக்கியம்

19. பின்வருவனவற்றில் வந்த ஏவல் வாக்கியம் எது?
1. ஆகா! கிளிகள் எவ்வளவு அழகாக மழலைமொழி பேசுகின்றன.
 2. நாளை நீங்கள் பாடசாலைக்கு வருவீர்களா?
 3. சோலையில் பல வண்ணமலர்கள் பூத்துக் குலுங்குகின்றன.
 4. செய்யுள்களைக் கவனமாக மனனஞ் செய்.
20. காலையும் மாலையும் கடவுளைத்தொழு - என்பது
1. மெய்ப்பாட்டு வாக்கியம்
 2. கூற்று வாக்கியம்
 3. ஏவல்வாக்கியம்
 4. வினா வாக்கியம்
5. பின்வருவனவற்றுக்குரிய மிகப் பொருத்தமான வீடையைத்தெரிக.
21. குமரன் எங்கள் வீட்டுக்கு வந்தார் - இவ்வாக்கியம்,
1. திணை வழுவமைதி
 2. பால் வழுவமைதி
 3. எண் வழுவமைதி
 4. இட வழுவமைதி
22. பின்வருவனவற்றில் திணை வழுவமைதியாய் அமைந்த வாக்கியம்,
1. மந்திரி பேசினார்
 2. எல்லாப்பல்லும் விழுந்தது
 3. குழந்தை சிரித்தது
 4. நீங்கள் நல்லவர்.
23. இரண்டு கண்ணும் சிவந்தது. - இவ்வாக்கியம்,
1. திணை வழுவமைதி
 2. இட வழுவமைதி
 3. பால் வழுவமைதி
 4. எண் வழுவமைதி
24. பின்வருவனவற்றில் இடவழுவமைதியாய் அமைந்த வாக்கியம்,
1. நாங்கள் எல்லோரும் நல்லவர்.
 2. அரசு ஆட்சி செய்தது.
 3. மணமகன் அழகாயிருந்தார்.
 4. எல்லா மயிரும் உதிர்ந்தது.
25. பின்வருவனவற்றில் பால் வழுவமைதியாய் அமைந்த வாக்கியம்,
1. பாட்டன் வந்தார்.
 2. நீங்கள் நல்லவர்.
 3. மலர்கள் மலர்ந்தது.
 4. பசியால் பிள்ளை அழுதது.
6. கிடைவெளியை நிரப்பத்தக்க பொருத்தமான சொல்லைத் தெரிவு செய்து அதன் கீழ்க் கோட்டுக.
26. கோட்டையைச் சுற்றிப் பலமான.....அமைந்திருந்தது.
1. அரன்
 2. வரம்பு
 3. மதில்
 4. காடு

த. குரேசீங்கம்

27. இறைவன் ஆதியும் இல்லாதவன்.
 1. முதல் 2. அந்தமும் 3. சிரசு 4. எல்லை
28. திருமகளை வழிபடுவதால் திருவும்.....கிட்டும்.
 1. செல்வமும் 2. அழகும் 3. இலக்குமியும் 4. வடிவம்
29. கால் தவறிக் கண்ணன் வாயிற் படியில்
 1. எழுந்தான் 2. இருந்தான் 3. விழுந்தான் 4. நின்றான்
30. கமலன் களைப்பினால் மயங்கினான்.
 1. உடல் 2. திரு 3. மதிப்பு 4. மதி

7. பொருத்தமான விடையைத் தெரிவு செய்க.

31. இயல், இசை, நாடகம் என்பன முத்தமிழ் ஆகும். இவ்வாக்கியத்தை வினாவாக்கியம் ஆக்கினால்,
 1. இயல், இசை, நாடகம் என்பன முத்தமிழ் எனப்படும்.
 2. முத்தமிழையும் நீ கூற்றுத் தெளி.
 3. முத்தமிழ் எனப்படுவன எவை?
 4. ஆகா! முத்தமிழுக்கு நிகரானவை எங்கும் இல்லை.
32. அந்தப் புத்தகத்தை எடுத்து என்னிடம் கொடு. இவ்வாக்கியத்தைக் கூற்றுவாக்கியம் ஆக்கினால்,
 1. அந்தப் புத்தகத்தை எடுத்துக் கொடு.
 2. அந்தப் புத்தகத்தை எடுத்துத்தரும்படி அப்பா கேட்டார்.
 3. சே! என்ன அழகான புத்தகம்.
 4. அந்தப் புத்தகம் எதைப்பற்றியது?
33. சே! என்ன மறதி எனக்கு இவ்வாக்கியத்தை வினாவாக்கியம் ஆக்கினால்,
 1. எனக்கு மறதி அதிகம்.
 2. உனக்கு என்ன மறதி?
 3. உனக்கு மறதி எதுவும் வேண்டாம்.
 4. நான் அதனை முற்றாக மறந்து விட்டேன்

34. உழவர்கள் தைப்பொங்கல் திருநாளையப் பொங்கலிட்டுக் கொண்டாடுவர். இவ்வாக்கியத்தை வினாவாக்கியம் ஆக்கினால்.
1. தைப்பொங்கல் உழவர் திருநாளாகும்.
 2. உழவர்கள் தைப் பொங்கலை எவ்வாறு கொண்டாடுவர்?
 3. தைப் பொங்கலன்று உழவர்கள் நீராடிப் புத்தாடை அணிவர்.
 4. தைப் பொங்கல் தமிழர் திருநாளாகும்.
35. ஆனந்த சமரக்கோன் இலங்கையின் தேசியகீதத்தை இயற்றியவர் ஆவார். -இக் கூற்று வாக்கியத்தை ஏவல் வாக்கியம் ஆக்கினால்.
1. ஆனந்த சமரக்கோன் இயற்றிய இலங்கையின் தேசியகீதத்தைப் பாடு.
 2. இலங்கையின் தேசியகீதத்தை இயற்றியவர் யார்?
 3. ஆகா! என்ன அருமையான கீதம் என்று பார்வையாளர்கள் பாராட்டினர்.
 4. ஆனந்த சமரக்கோன் இலங்கையின் தேசியகீதத்தை இயற்றினார் என்பர்.
8. பின்வரும் வாக்கியங்கள் எவ்வகையின என எழுதுங்கள்.
36. காலைக் கூட்டத்தில் அதிபர் பல அறிவுறுத்தல்களை வழங்கினார். (.....)
37. தொப்பி அணிந்த ஒரு சிறுவனைக் கண்மீரா? (.....)
38. யார் இத்தனை பயிர்களையும் பிடுங்கி எறிவது? (.....)
39. வானொலியில் செய்தி ஒலிபரப்பாகிறது. (.....)
40. நூலகத்திற்குச் சென்று நன்னூலை வாங்கிவா? (.....)

பகுதி - II

1. கின்று காலை சூரியன் வானொலியில் ஒலிபரப்பான செய்தி அறக்கையில் கிடம் பெற்ற முக்கிய தலைப்புக்களை அட்டவணைப் படுத்துங்கள்.

1	2
3	4
5	6

2. பின்வரும் பாடநூல் வீனாக்களுக்கு வீடை எழுதுங்கள்.

‘அ’ - பகுதி

ஜாக்கிரதையாக நடந்து கொண்டால்

அ) உமக்குத் தெரிந்த பிரெஞ்சு மொழி எழுத்தாளர் ஒருவரைக் குறிப்பிடுக.

.....

ஆ) அவரிடம் காணப்பட்ட ஆற்றல் என்ன?

.....

.....

இ) அவர் எவற்றைப் பற்றி எழுதியுள்ளார்.

.....

.....

ஈ) தூக்கணாங் குருவியிடம் காணப்பட்ட திறமை என்ன?

.....

.....

உ) பறவைகளைப் பிடிப்பதற்கு எவற்றைப் பயன்படுத்துவர்?

.....

.....

‘ஆ’ - பகுதி

காப்பியங்கள்

ஆ) 1. தமிழில் உள்ள காப்பியங்கள் எவை?

.....

அவற்றுள் ஐம்பெருங் காப்பியங்கள் எவை?

.....

சிறு காப்பியங்கள் எவை?

.....

2. இரட்டைக் காப்பியங்கள் என அழைக்கப்படுவன எவை?

.....

3. வாழ்க்கைக்குத் தேவையான உறுதிப் பொருட்கள் எவை?

.....

4. முழுமையாகக் கிடைக்காத பெருங்காப்பியங்கள் எவை?
.....
5. முத்தமிழ் காப்பியம் எனப்படுவது யாது?
.....
அதன் ஆசிரியர் யார்?
.....
6. பொருள் தருக.
(1) பணி (2) அளி
(3) மஞ்ச (4) ஏவல்
(5) அரை (6) அரண்

இ) பின்வரும் காப்பியங்களையும், அவற்றை எழுதிய புலவர்களையும் பொருத்துக.

காப்பியங்கள்

புலவர்கள்

- | | |
|------------------|------------------------|
| 1. சூளாமணி | அ. சீத்தலைச் சாத்தனார் |
| 2. சீறாப்புராணம் | ஆ. வீரமாமுனிவர் |
| 3. தேம்பாவணி | இ. திருத்தக்க தேவர் |
| 4. சிலப்பதிகாரம் | ஈ. உமறுப் புலவர் |
| 5. மணிமேகலை | உ. தோலாமொழித்தேவர் |
| 6. சீவகசிந்தாமணி | ஊ. சேக்கிழார் |
| 7. பெரியபுராணம் | எ. கம்பர் |
| 8. கம்பராமாயணம் | ஏ. இளங்கோவடிகள் |

ஈ) பின்வரும் வாக்கியங்கள் எவ்வகையின என எழுதுக.

1. மாலா விரைவாய் ஓடு. ()
2. இயல், இசை, நாடகம் என்பன முத்தமிழாகும். ()
3. ஆகா! என்ன அழகாயிருக்கிறது. ()
4. திறைமைசாலிகளை நாம் மதித்துப் போற்ற வேண்டும்.
()
5. நீங்கள் கூட்டத்திற்குப் போகவில்லையா? ()

3. பின்வரும் சொற்களைப் பொருள் விளங்க வாக்கியத்தில் அமைத்து எழுதுங்கள்.

- அ) வறட்சி :.....
 ஆ) ஜாக்கிரதை :.....
 இ) அலட்சியம் :.....
 ஈ) வலைகள் :.....
 உ) பொந்து :.....

4. பின்வரும் பாடலை நன்கு படித்து அதன் கீழுள்ள வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

1. புத்தாண்டு தன்னிலே
 புத்தாடை புனைந்து
 புத்தகங்கள் கொண்டு
 புதிய வகுப்புச் செல்வோம்.
2. பாடங்கள் யாவும்
 பண்புடன் கற்போம்
 பார்ப்போர் புகழ்ந்திட
 படிப்பினில் உயர்ந்திடுவோம்.
3. கல்வியே அழகென்னும்
 கருத்தினை மதிப்போம்
 கற்பவை கற்றிடுவோம்
 கல்வியில் உயர்ந்திடுவோம்.
4. பாதகம் செய்யோம்
 பாவங்கள் தவிர்ப்போம்
 படிப்பினில் உயர்ந்திடுவோம்
 பாராட்டும் பெற்றிடுவோம்.
5. பாரினில் உயர்ந்த
 பதவிகள் பெறுவோம்
 பணிபல செய்வோம்
 பண்புடன் வாழ்ந்திடுவோம்.

அ) மாணவர்கள் பள்ளிக்கு எவ்வாறு செல்வர்?

ஆ) பாடசாலையில் என்ன செய்வர்?

இ) மாணவர்களுக்கு எது அழகு?

ஈ) கற்று முடிந்ததும் யாது செய்வீர்?

உ) மாணவர் தவிர்க்க வேண்டியவைகள் எவை?

5. பின்வருவனவற்றுள் ஒன்றைப்பற்றி 150 சொற்களுக்குக் குறையாமல் எழுதுக.

அ) உமது வீட்டில் நிகழ்ந்த மறக்க முடியாத நிகழ்ச்சி.

ஆ) உழைப்பே உயர்வு தரும். என்னும் தலைப்பில் ஒரு சிறுகதை எழுதுக.

(உதயன் சிறந்த உழைப்பாளி. அவன் கல்லூர்ப்படிப்பை முடித்தபின் வேலை தேடி அலைந்தான். வேலை எதுவும் கிடைக்காமையால் மனம் சோராது தோட்டச் செய்கையில் ஈடுபடுகின்றான். நான்கு ஆண்டுகளில் பெரும் தோட்டக்காரனாக மாறுகிறான். கல்லீடு ஒன்றும் நவீன வசதிகளுடன் அமைத்துக் கொள்கின்றான். மாவட்டத்திலேயே சிறந்த விவசாயியாகத் தெரிவு செய்யப்படுகிறான். அரசினால் பரிசில் வழங்கிக் கௌரவிக்கப்படுகிறான். இவ்வகையில் இக்கதையை அமைக்குக.)

இ) நான் விரும்பும் காப்பியம். (ஒரு மேடைப் பேச்சு)

6. பின்வரும் பகுதியிலுள்ள வாக்கியங்கள் ஒழுங்கின்றி அமைந்துள்ளன. அவற்றை ஒழுங்காக எழுதிப் பந்தியாக்குக.

அ) (1) அதை நியூற்றன் கண்டார். (2) பழம் ஏன் கீழே விழுகிறது? ஏன் மேலே செல்லவில்லை என்று யோசித்தார். (3) அவர் ஓர் அப்பிள் மர நிழலில் அமர்ந்தார். (4) ஒரு நாள் நியூற்றன் தமது தோட்டத்திற்குச் சென்றார். (5) மரத்திலிருந்து அப்பிள் பழமொன்று விழுந்தது.

- ஆ) 1. நெருப்பு கொழுந்து விட்டு எரிகிறது.
 2. அடுப்பைப் பற்றவைத்ததும் தேநீர் வைப்பதற்காகத் தண்ணீரை ஒரு பாத்திரத்தில் ஊற்றி அடுப்பில் ஏற்றுகிறாள்.
 3. குளிரால் விறைத்துப் போன தன்னுடைய கைகளுக்கு வெப்பம் காட்டுகிறாள்.
 4. காமாட்சி அடுப்பைப் பற்றவைக்கிறாள்.
 5. நெருப்பின் முன்னால் அமர்கிறாள்.
 6. குளிருக்கு அத்தீயின் வெப்பம் சுகமாய் இருக்கிறது.
 (முதல்வாக்கிய எண்: 4)

* ஒப்படை:

1. பின்வரும் சோடிச் சொற்களின் பொருள் விளங்க அவற்றை வாக்கியத்தில் அமைக்குக.
 அ) மரி, மறி,
 ஆ) களி, கலி
 இ) உழை, உலை
 ஈ) மணம், மணம்
 உ) உரை, உறை.
2. பாடசாலையில் நிகழ்ந்த மறக்க முடியாத நிகழ்ச்சி ஒன்று பற்றி மாணவர் மன்றக் கூட்டத்தில் 5 நிமிடங்கள் பேசுவதற்கான பேச்சொன்றை எழுதுங்கள்.
3. உமது பாடசாலைக் கூட்டத்தில் இல்ல விளையாட்டுப் போட்டி தொடர்பாக அதிபர் கூறிய அறிவுறுத்தல்களைத் தொகுத்து எழுதுக.

பாடம் : 4

பகுதி - I

செயல் : 4

1. பின்வரும் சொற்களுள் ஒரு சொல் ஒத்தகருத்தற்றது. அதன் கீழ்க் கீற்றுக்.
 1. அளவற்ற 2. மட்டற்ற 3. எல்லையற்ற 4. அளவான
 2. 1. தண்டல் 2. தண்டித்தல் 3. வகுல் 4. வகுலித்தல்
 3. 1. தகனம் 2. எரித்தல் 3. அளித்தல் 4. கடல்
 4. 2. செய்தி 2. புதினம் 3. விமர்சனம் 4. தகவல்
 5. 1. ஆயர் 2. இடையர் 3. யாதவர் 4. பாகர்
2. தடித்த எழுத்திலுள்ள சொற்களின் எதிர்க்கருத்துச் சொற்களைத் தெரிக.
 6. எங்கள் வகுப்பு மாணவர்களில் அநுஜனே சிறந்த விவேகி.
 1. புத்திசாலி 2. அப்பாவி 3. மூடன் 4. அவிவேகி
 7. அமைதி கொண்ட மனம் பெற ஆண்டவனை வணங்கல் வேண்டும்.
 1. கலக்கம் 2. மயங்கல் 3. பொறாமை 4. களங்கம்
 8. வெயில் வெம்மையால் குமரன் மயக்கம் அடைந்தான்.
 1. சோர்வு 2. சிறப்பு 3. களிப்பு 4. தெளிவு
 9. ஈழநாடு செழிப்பு உடைய நாடு.
 1. வரட்சி 2. வெம்மை 3. வறுமை 4. வறட்சி
 10. காலையிலே சூரியனின் தோற்றம் அழகுடையது.
 1. உதயம் 2. மறைவு 3. வடிவம் 4. சாயல்
3. பொருத்தமான சொல்லைத் தெரிந்து கிடை வெளியில் எழுதுங்கள்.
 11. கிராம மக்களுக்கு கூத்து, பொம்மலாட்டம் என்பன சிறந்த
 12. கூத்துப் பார்க்க ஏகக் திரண்டு விடும்.
 13. கூத்து, பொம்மலாட்டம் பார்க்க மட்டற்ற ஆசை.
 14. சிவக்கொழுந்து குழுவின் பல நாடகங்களை

15. கண்ணகியின் என்னைப் புல்லரிக்கச் செய்தது.

கூட்டம்	ஆவேசம்	பொழுதுபோக்காகும்	பாட்டிக்கு	நடத்தினர்.
---------	--------	------------------	------------	------------

4. பின்வரும் தொடர்மொழிகளுக்குப் பொருத்தமான சொல்லைத் தெரிவு செய்க.

16. இடைவிடாது பெய்யும் மழை.
1. பெருமழை 2. சோனாமாரி 3. தூறல் 4. சிறுமழை
17. காணி உரிமைக்காக எழுதப்படும் பத்திரம்.
1. கடிதம் 2. கவளம் 3. உறுதி 4. சீட்டு
18. கவிஞன், குரங்கு, பாட்டு என்பவற்றைக்குறிக்கும் ஒரே சொல்.
1. புலவன் 2. கவி 3. வானரம் 4. கவிதை
19. விலையுயர்ந்த பொருட்களைச் சேமித்து வைக்கும் இடம்.
1. களஞ்சியம் 2. கருவூலம் 3. திறைசேரி 4. கண்டம்
20. பல்வேறு நாடுகளை உள்ளடக்கிய பெருநிலப்பரப்பு.
1. மாநிலம் 2. துண்டம் 3. பிரதேசம் 4. கண்டம்
5. பின்வரும் தொடர்களைப் பிரித்து எழுதினால் சரியானது எது?
21. கீற்றுக் கூரை : 1. கீத்து + கூரை 2. கீற்று + கூரை
3. கீற்றுக் + கூரை 4. கீத்துக் + கூரை
22. விருப்பமில்லை : 1. விருப்ப + மில்லை 2. விரும்பு + இல்லை
3. விருப்பம் + இல்லை 4. விருப்பம் + மில்லை
23. எண்டிசையும் : 1. எட்டுத் + திசையும் 2. எண் + திசையும்
3. எண் + திசை 4. எட்டு + திசையும்
24. இல்லத்தரசியால் : 1. இல்லத் + தரசியால்
2. இல்ல + அரசியால்
3. இல்லத்து + அரசியால்
4. இல்லத் + அரசியால்

25. நினைவிலிருக்கிறது : 1. நினைவில் + இருக்கிறது
2. நினைவு + இருக்கிறது
3. நினை + விருக்கிறது
4. நினைவில் + விருக்கிறது
6. பின்வரும் வாக்கியங்களில் தடித்த எழுத்திலுள்ள சொற்களின் எதிர்க்கருத்துச் சொற்களைக் கீற்ட்ட இடத்தில் எழுதுங்கள்.
26. நாடகம் பார்த்த ஏகக் கூட்டம் கலைந்து விடும்.
27. நடிகரின் பாடலைக் கேட்டுப் பார்வையாளர்கள் சிரித்தனர்.
28. கலை விழா இரவு 8.30 மணிக்கு முடிவடைந்தது.
29. பூக்கள் யாவும் வாடின.
30. ஆனந்தன் மாடியிலிருந்து கிறங்கினான்.
7. சரியான விடையின் கீழ்க் கீறிடுக.
31. ஓர் எழுவாயையும் ஒரு பயனிலையையும் கொண்டமையும் வாக்கியம்.
1. கலப்பு வாக்கியம் 2. தனி வாக்கியம்
3. தொடர்வாக்கியம். 4. ஏவல் வாக்கியம்
32. ஓர் எழுவாயின் ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட செயல்களில் ஒன்று மாத்திரம் முற்றுப் பயனிலை கொண்டு முடியும் வாக்கியம்
1. தனிவாக்கியம் 2. கூட்டுவாக்கியம்
3. தொடர்வாக்கியம் 4. வாக்கியத்தொடர் மொழி
33. பின்வருவனவற்றில் தனிவாக்கியமாக அமைவது.
1. மாலா கோபம் கொண்டு அல்லியை அடித்துத் துரத்தினாள்.
2. நாளை நான் கலை விழாவுக்கு வருவேன்.
3. சிவனேசம் செட்டியார் கடலை வாங்கி விற்ற பணத்திற்கு விறகு வாங்கி விற்பனை செய்தார்
4. நான் கூறியதைக் கேட்டதும் செட்டியார் பெருமகிழ்ச்சி கொண்டு தன் மகளை எனக்குத் திருமணம் செய்து கொடுத்தார்.
34. பின்வருவனவற்றுள் தொடர்வாக்கியமாக அமைவது.
1. அண்ணாவின் உரை ஆனந்தம் அளித்தது.

2. துறவிக்கு வேந்தன் துரும்பு.
 3. பொன்னும் பொருளும் பணமும் கருதாது கல்வி புகட்டுதலே ஆசிரியர் தம் கடனாகும்.
 4. கூத்துப் பார்த்துக் களித்தேன்.
35. காலையில் கதிரவன் வரவு கண்டு கமலங்கள் மலர்ந்தன. இவ்வாக்கியம்.
1. தொடர் வாக்கியம்
 2. தனிவாக்கியம்
 3. பயனிலை குன்றிய வாக்கியம்
 4. வினாவாக்கியம்
8. பின்வரும் வாக்கியங்களைத் தனிவாக்கியம், தொடர் வாக்கியம் என வகைப்படுத்துக. தனிவாக்கியத்தில் உள்ள எழுவாயின் செயல், தொடர் வாக்கியத்தில் உள்ள எழுவாயின் செயல்கள் என்பவற்றை எழுதுக.
- எடுத்துக்காட்டு: நளினி நடனம் ஆடி மகிழ்ந்தாள் (தொ. வா)
எழுவாய்: நளினி, செயல்கள்: ஆடுதல், மகிழ்தல்
36. நாடகம் தொடங்கியது.....
37. எல்லாப் பெண்களும் அநீதியைக் கண்டு ஆத்திரத்தில் குமுறி எழுந்தனர்.
38. கதா நாயகிகள் பலர் கண்ணிகளாக அமைகிறார்கள்.
39. நாமக்கல்லில் சுப்பையாப் பாகவதர் போட்ட வள்ளிதிருமணத்தை என் தந்தையுடன் சென்று கண்டு களித்தேன்.
40. சில வாசகர்கள் நாவல்களையே பெரிதும் விரும்புகின்றனர்.

பகுதி - II

1. பின்வரும் ஒவ்வொன்றையும் பற்றி 30 சொற்களுக்குக் குறையாமல் கிவ்விரண்டு பந்தி (கொப்பியில்) எழுதுங்கள்.

- அ) தொலைக்காட்சியில் நீங்கள் பார்த்த ஒரு தமிழ் நிகழ்ச்சி.
- ஆ) உங்கள் பாடசாலையில் நடைபெற்ற தமிழ்மொழித் தினவிழா.
- இ) மாணவர் மன்றத்தின் தலைவர் என்ற முறையில் நீங்கள் நிகழ்த்தும் தலைமையுரை.
- ஈ) விருந்தோம்பல் பற்றிய ஓர் உரையாடல்.

2. ஒழுங்கின்றி அமைந்த சொற்களை ஒழுங்காக்கி வாக்கியம் அமையுங்கள்.

- அ) தரமான, வாசியுங்கள், நூல்களை, பொன்மொழிக்கேற்ப, கையில், பண்டிதன் ஆவான், என்ற, கண்டதும் கற்கப், உங்கள், கிடைக்கும்

- ஆ) மூன்று நாள், தூங்கிப்போனேன், முதல், பார்த்து, அரைகுறையாய்ப், நான், கூத்தை

- இ. சில நாட்களில், நாடுசுதந்திரப், சமயம், நடிகர்கள், போராட்டத்தில், சபையோரின், ஈடுபட்டுக்கொண்டிருந்த, சுதேசிப்பாடல்களை, வேண்டுகோளுக்கிணங்க, பாடுவார்கள், நடுவே.

3. பின்வரும் பாட நூல் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

‘அ’ - பகுதி

கிராமக்களின் பொழுது போக்குகள்

- அ) ‘கதாசிரியையின் கதை’ என்ற நூலாசிரியரின் இயற்பெயர் என்ன?

- ஆ) அக்கால ‘மக்கள் கலைகள்’ எவை?

இ) அந்தக் காலக் கிராம மக்களின் பொழுது போக்குகள் எவை?

ஈ) கூத்து மேடை எவ்வாறு அமைக்கப்படும்?

உ) கதாசிரியை கண்டுகளித்த கூத்துக்கள், நாடகங்கள் எவை?

ஊ) எழுத்தாளரை உணர்ச்சிவசப்படச் செய்த நாடகக் காட்சி எது?

எ) “என் கதாநாயகிகள் பலர் கண்ணகிகளாக அமைகின்றார்கள்”
என எழுத்தாளர் குறிப்பிட்டமைக்கான காரணம் யாது?

‘ஆ’ - பகுதி

ஆசிய சோதி

ஆ. 1. ஆசிய சோதி என்னும் நூலை ஆக்கியோன் யார்?

ஆசிய சோதி எனக் குறிப்பிடப்படுபவர் யார்?

2. புத்தரைக் கண்டதும் சுஜாதை என்ன வேண்டினாள்?

3. புத்தரைச் சுஜாதை எவ்வாறு அழுது உண்ணச் செய்தார்?

4. ‘உம்பர் நாட்டு அமுதின் உண்டான்’ - விளக்குக.

5. சுஜாதை படைத்த பாலமுதத்தின் சிறப்புக்கள் யாவை?

6. அமுதுண்டு மகிழ்ந்த புத்தரிடம் சுஜாதை வினவியது என்ன?

7. பொருள் தருக :

1. மலரடி 2. பொன்தருகலம்

3. உரவோன் 4. ஆரமுது

5. இயம்புதல்

4. பின்வருவனவற்றில் ஒன்றைத் தெரிவு செய்து 150 சொற்களுக்குக் குறையாமல் (கொப்பியில்) எழுதுங்கள்.

அ) தேசிய வீரர் ஒருவர்

ஆ) நான் பார்த்த நாடகம்

இ) நீங்கள் வாசித்த கதை ஒன்று

ஈ) நான் விரும்பும் நூல்

5. பின்வரும் செய்யுள்களைப்படித்து அதன் கீழுள்ள வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

மலர்கள்

1. மண்ணில் இருந்து பொருள் வரினும் - அதை
மாற்றி மணம் பெறச் செய்திடுவோம்.
கண்ணுக் கினிய நிறங்களெல்லாம் - விண்ணிற்
காணுங் கதிரிடம் பெற்றிடுவோம்.

2. வண்டின் வரவேதிர் பார்த்துநிற்போம் - நல்ல
வாசனை வீதியில் வீசி நிற்போம்.
உண்டு களிக்க மதுவளிப்போம் - சற்றே
உட்காரப் பீடமும் இட்டுவைப்போம்.

(அரும்பதம் : விண்ணிற்காணும் கதிர் - சூரியன். மது - தேன், பீடம் - ஆசனம்.
வீதி - வண்டுகள் வரும் வழி)

அ) மலர்கள் மணத்தை எவ்வாறு பெறுகின்றன?

ஆ) நிறங்களை எவ்வாறு பெறுகின்றனர்?

இ) வண்டுகளை வரவேற்க மலர்கள் செய்வது என்ன?

ஈ) மலர்கள் வண்டுகளை எவ்வாறு உபசரிக்கின்றன?

உ) இப்பாடல்களின் கருத்தை உமது வசன நடையில் எழுதுக.

* ஒப்படை:

உங்கள் பாடசாலைக் கட்டடங்களில் பொறிக்கப்பட்டுள்ள நினைவுப் படிக்களைப் பார்த்து, அவற்றில் உள்ள தகவல்களைப் (பின்வரும் முறையில்) திரட்டுக.

- * கட்டடம் கட்டித் திறக்கப்பட்ட நாள்.....
- * அன்பளிப்புச் செய்தவர்.....
- * எவருடைய நினைவாக.....
- * திறந்து வைத்தவர்.....
- * திறந்து வைக்கப்பட்ட திகதி.....
- * அப்போதிருந்த பாடசாலை அதிபர்.....
இன்னபிறவும்.

கணிப்பீட்டுப் பயிற்சி : I

க.ப. 1 ~ செயற்பாடு

புள்ளிகள் : 100

1. பின்வரும் பாடலைத் திருத்தமாக உச்சரித்துப் பாடுங்கள்.
பந்துகள் ஆடிப் பழகிடுவோம் - கழல்
பாங்கியர், தம்மோடும் ஆடிடுவோம்
சந்தம் எழக்கும்மி பாடிடுவோம் - சுற்றிச்
சப்பாணி கொட்டிச் சிரித்திடுவோம்.
2. பாடசாலை இல்ல விளையாட்டுப் போட்டி தொடர்பாகக் காலைக் கூட்டத்தில் அதிபர் வழங்கிய அறிவுறுத்தல்களை எழுதுங்கள்.

க. ப. 1 ~ 1 செயற்பாடு

அகராதியைப் பயன்படுத்தி, பின்வரும் சொற்களின் ஒரு பொருட் பன்மொழிகளைத் திரட்டுக.

1. வளம் 2. ஏர் 3. நொடி 4. கூறுதல் 5. ஆழி 6. வரு
7. பனுவல் 8. ஏழ்மை 9. மஞ்ச 10. ஆணை

க. ப. 1 ~ 2 செயற்பாடு

பின்வரும் வாக்கியங்களில் அமைந்துள்ள அடிக்கோடிட்ட சொற்களுக்கு எதிர்க்கருத்துள்ள சொற்களை வாக்கியங்களில் அமைத்து எழுதுக.

அ) நன்மை செய்பவர் உயர்வு அடைவர்.

ஆ) செல்வம் எல்லோரிடமும் நிலைத்து நிற்காது.

இ) உண்மை பேசி வாழ்ந்தால் மகிழ்ச்சியாக வாழலாம்.

ஈ) வீரன போர்க்களத்தின் முன் நிற்பான்.

உ) இலங்கைக்கு மிக அண்மையில் உள்ள நாடு எது?

க. ப. 1 ~ 3 செயற்பாடு

பின்வரும் வாக்கியங்களை நன்கு அவதானித்துக் கீழுள்ள அட்டவணையைப் பூர்த்தி செய்க.

- அ) திரளான மக்கள் கலை நிகழ்ச்சிகளைக் கண்டு களித்தனர்.
 ஆ) நீர் மட்டத்தின் அளவுக்கு ஏற்ப நீர்ப்பூக்களின் தண்டுகள் நீளும்.
 இ) விடா முயற்சியுடையோர் வாழ்வில் உயர்ச்சி அடைவர்.
 ஈ) கண்ணகியின் ஆவேசம் என்னைப் புல்லரிக்கச் செய்து விட்டது.
 உ) புரட்சிக்கவி பாரதி கண்ணன் பாட்டை அழகுமிளிரப் பாடியுள்ளான்.

எழுவாய் அடைமொழி	எழுவாய்	செயப்படுபொருள் அடைமொழி	செயப்படுபொருள்	பயன்னை அடைமொழி	பயன்னை

க. ப. 1 ~ 4 செயற்பாடு

பின்வரும் தனி வாக்கியங்களை ஒரு முற்று வினை உள்ள தொடர் வாக்கியங்களாக மாற்றி எழுதுக.

- அ) மாலா கதை எழுதினாள்.
 மாலா கவிதை எழுதினாள்.
 ஆ) ஆசிரியர் வகுப்பினுள் புகுந்தார்.
 மாணவர் எழுந்து வணங்கினார்.
 இ) அமைச்சர் சிறப்புரை நிகழ்த்தினார்.
 அவர் பரிசில்களை வழங்கினார்.
 ஈ) கண்ணன் சிறந்த கலைஞன் ஆவான்.
 அவன் ஒரு சமூக சேவையாளன் ஆவான்.
 அவன் ஒரு எழுத்தாளன் ஆவான்.
 உ) பிரதம விருந்தினர் வருகை தந்தார்.
 அவர் மங்கள விளக்கை ஏற்றினார்.
 அவர் விழாவைத் தொடக்கி வைத்தார்.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

க. ப. 1 ~ 5 செயற்பாடு

பின்வரும் சொற்களையும் அவற்றின் எதிர்க்கருத்துச் சொற்களையும் ஒரே வாக்கியங்களில் அமைத்து எழுதுங்கள்.

1. உயர்வு 2. விண் 3. ஞானம் 4. பழமை 5. தோழமை

க. ப. 1 ~ 6 செயற்பாடு

பின்வரும் விடயங்களில் ஒன்றைப் பற்றி 50 சொற்களுக்குக் குறையாமல் இரு பந்திகள் எழுதுங்கள்.

அ) நீர் வாசித்துச் சுவைத்த கதை.

ஆ) நீர் பார்த்து இரசித்த நாடகம்.

க. ப. 1 ~ 7 செயற்பாடு

பின்வரும் பாடலைத் தொடர்ந்து எழுதுங்கள்.

குட்டி முயல் ஒன்று கூட்டம் கூட்டியே
திட்ட மிட்டுச் சிங்கத்தின்
கொட்டம் தன்னை ஒடுக்கிட
வட்டமான கிணற்றண்டை
வடிவாய் அழைத்து வந்தது.

.....

.....

.....

.....

1. பின்வருவனவற்றுள் ஒன்று ஒத்தகருத்தற்றது. அதன் கீழ்க் கோடிடுக.
 1. தூசி 2. குதிரை 3. மணல் 4. புழுதி
 2. உழை 2. கலைமான் 3. இடம் 4. பொன்
 3. கழல் 2. காற்றாடி 3. கழற்கொடி 4. நெகிழ்தல்
 4. களஞ்சியம் 2. பண்டகசாலை 3. போர்க்களம் 4. பொருள் அறை
 5. அவை 2. கூட்டம் 3. சபாநாயகர் 4. சபை
2. தடித்த எழுத்தில் உள்ள சொற்களின் எதிர்க்கருத்துச் சொல்லைத் தெரிவு செய்யுங்கள்.
 6. பருமணற் கற்களைத் தூசிபோல் ஆக்கலாம்.
 1. அளிக்கலாம் 2. அழிக்கலாம் 3. மாற்றலாம் 4. பெருக்கலாம்
 7. மக்களின் ஊக்கத்தின் அளவுக்கு ஏற்ப உயர்ச்சி கிட்டும்.
 1. உயரம் 2. தாழ்ச்சி 3. உயர்வு 4. மேன்மை
 8. கரமற்ற பொருட்களை வாங்குதல் வேண்டாம்.
 1. தகுதியான 2. வகுப்பிலுள்ள 3. தரங்கெட்ட 4. தரமிலாத
 9. நூலகத்தில் மேலும் தொகையான நூல்கள் புதிதாகச் சேர்க்கப் பட்டுள்ளன.
 1. தொகுப்பு 2. சுருக்கம் 3. கூடுதல் 4. பெருக்கம்
 10. 'கிடுக்கண வருங்கால் நகு' என்றார் வள்ளுவர்.
 1. துன்பம் 2. இடும்பை 3. இன்பம் 4. இடர்.
3. பொருத்தமான சொல்லைத் தெரிவு செய்து கிடைவெளியில் எழுதுங்கள்.
 11. நாம் அகமும் புறமும் தூய்மையுடையவர்களாக..... வேண்டும்.

12. பெருக்கெடுத்தமையால் ஆயிரம் பேர் தங்கள் வீடுகளை இழந்தனர்.
13. நண்பகல் வேளையின் போது மாணவர்களுக்கு உணவு வழங்கப்படும்.
14. புற்றிலிருந்து புறப்பட்ட ஆலயத்தின் கருவறையுட் புகுந்தது.
15. '..... புரி, பலனை எதிர்பாராதே' என்பது கீதாசாரியனின் உபதேசமாகும்.
16. இனக்கலவரத்தின் போது ஏற்பட்ட இன்னும் மாறவில்லை.
17. பெற்ற பலர் வேலையின்றி வாடுகிறார்கள்.
18. வேலை பெற்றுத்தருவதாகப் பணத்தை மோசடி செய்த நபரைக் கைது செய்தனர்.
19. மலரின் வாசனையை முகுந்தன் நுகர்ந்து கொண்டிருந்தான்.
20. பிறவிப் களைந்து பேரின்பம் பெறுவதே என் வாழ்வின் குறிக்கோளாகும்.

முல்லை	வடு	பணி	நாகம்	காவலர்	வாழ்தல்	பவம்	இடை	ஆறு	பட்டம்
--------	-----	-----	-------	--------	---------	------	-----	-----	--------

4. பொருத்தமான வீடையின் கீழ்க் கீற்றுங்கள்.

21. ஆட்டின் இளையது குட்டி போலச் சிங்கத்தின் இளையது.....
1. பிள்ளை 2. குருளை 3. கன்று 4. போத்து
22. வாழையின் இளம் பிஞ்சைக் கச்சல் என்பது போலப் பலாவின் பிஞ்சு,
1. வடு 2. தாறு 3. முக 4. களை
23. காகம் கரையும் என்பது போலப் புறா
1. இரையும் 2. அகவும் 3. குறுகுறுக்கும் 4. அலறும்

24. மாம்பழத்தின் உள்ளீடு சதை என்பது போலத் தோடையின் உள்ளீடு
1. முத்து 2. சுளை 3. சாறு 4. பருப்பு
25. அறம், பொருள், இன்பம், வீடு என்பன.
1. நாற்பொருள் 2. நாற்பாதம் 3. புருடார்த்தம் 4. மனுதர்மம்.
5. **பின்வரும் தனிவாக்கியங்களைத் தொடர்வாக்கியங்களாக மாற்றி எழுதுங்கள்.**
26. மாலாவின் தாய் குமுதாவை எட்டிப்பிடித்தாள். அவள் பிடரியில் ஓர் அடி கொடுத்தாள்.
27. கண்ணன் புத்தகத்தை எடுத்தான். அவன் பதினெட்டாம் பாடத்தை வாசித்தான்.
28. கமலா கடைக்குச் சென்றாள். அவள் 'தினக்குரல்' பத்திரிகை வாங்கி வந்தாள்.
29. ஆசிரியர் வகுப்பறையினுள் வந்தார். மாணவர் எழுந்து வணக்கம் கூறினர்.
30. திருவள்ளுவர் திருக்குறளை இயற்றினார். அதில் நூற்று முப்பத்து மூன்று அதிகாரங்கள் உள்ளன.
6. **பின்வரும் தொடர்வாக்கியங்களைத் தனிவாக்கியங்களாக மாற்றி எழுதுங்கள்.**
31. முற்காலத்தில் வாழ்ந்த கம்பர் இராமாயணத்தைப் பாடினார்.
32. வானதி, இசை, நடனப் பயிற்சிகளில் பாராட்டுப் பெற்றாள்.

33. செயலாளர் அவை முன் நின்று நன்றியுரை கூறினார்.

34. சிறுவன் பாம்பைக் கண்டதும் அழுதான்.

35. எல்லோரும் வரிசையாக வந்து ஆசனங்களில் அமருங்கள்.

7. சரியான விடையின் கீழ்க் கீறிடுங்கள்.

36. பின்வருவனவற்றில் வந்த வினைமுற்று,

1. விழுந்து 2. வாடியது 3. கூறிய 4. மறைந்து

37. பின்வருவனவற்றுள் வந்த எச்சவினை,

1. பாடினேன் 2. கூறினார் 3. சென்றாய் 4. அடித்து

38. வினைமுற்று எனப்படுவது.

1. முற்றுப்பெற்ற செயல்.
2. வாக்கிய முடிவில் வருவது.
3. செய்பவனைக் காட்டி வருவது.
4. வாக்கியத்தின் நடுவில் வருவது.

39. எச்சவினை எனப்படுவது.

1. காலங்காட்டுவது
2. செய்பவனைக் காட்டாதது
3. முடிவு பெறாதது
4. வாக்கியத்தின் நடுவில் வருவது.

40. மாணவர் பாடி ஆடப் பெற்றோர் கண்டு களித்தனர் - இதில் வந்த எச்ச வினைகள்,

1. இரண்டு 2. மூன்று 3. நான்கு 4. ஐந்து

பகுதி - II

1. பின்வரும் உரைப்பகுதிக்கு ஏற்ற நிறுத்தக் குறி இடுங்கள்.
நாளைய உலகைப் படைக்கப் போகும் இன்றைய சிறார்களே தேடுங்கள் வாசியுங்கள் தேடல் அறிவை வளர்க்கும் அறிவின் விருத்தி உங்களை உயர்ந்த மனிதனாக்கும் உயர்ந்த மனிதர்களின் சேவையே நாளை எம் நாட்டுக்குத் தேவை வாசிப்பு வாழ்வை வளமாக்கும்.
2. பின்வரும் தொடர்வாக்கியத்தை ஆறு தனிவாக்கியங்களாக (கொப்பியில்) எழுதுங்கள்.
தமிழிலக்கியப் பரப்பிலே கவிஞர்கள் பலர் படைத்த தனிச் செய்யுள்களும் பிரபந்தங்களும் காவியங்களும் தொகை நூல்களும் ஏராளம் உண்டெனினும் அவையாவும் ஏட்டிலக்கியங்களாக எழுதப்பட்டுப் பரம்பரை பரம்பரையாகப் பேணிக் காக்கப்பட்டு வருபவையாகும்.
3. பின்வரும் தனிவாக்கியங்களை ஏற்றவாறு இணைத்து ஒரு பயனிலை கொண்ட வாக்கியமாக்கி எழுதுங்கள்.
அ) இருபது சிட்டுக் குருவிகள் வானத்தில் பறந்தன.
ஆ) கீழே கிடந்த நெற்கதிரை ஒரே நேரத்தில் எல்லாக் குருவிகளும் பார்த்தன.
இ) அதை எடுக்க ஒரே நேரத்தில் கீழே வந்தன.
4. பாடநூல் வீணாக்களுக்கு வீடை எழுதுங்கள்.
'அ'- பகுதி **திருக்குறட் சிந்தனைகள்**
அ) நிழலின் அருமை எங்கே தெரியும்?
.....
ஆ) பழகு தமிழ்ச் சொல்லின் அருமையை உணர்த்தும் நூல்கள் இரண்டும் எவை?
.....
இ) சோமனின் அருமையை எப்போது அறிந்து கொள்ளலாம்?
.....
ஈ) மகன் தந்தைக்கு ஆற்றும் உதவி என்ன?
.....

உ) தந்தையின் கடமை எதுவென வள்ளுவர் கூறுகின்றார்?

ஊ) செயலாக்கம் உள்ளவனிடம் 'செல்வம்' எவ்வாறு செல்லும்?

எ) 'உள்ளத்தனையது உயர்வு' என்பதற்கு உவமையாகக் கூறப்பட்டுள்ளதை விளக்குக.

ஏ) 'தெய்வத்தால்' ஆகாதெனினும் என்னும் குறளின் பொருளை எழுதுக.

ஐ) விடாமுயற்சியின் பெருமை கூறும் திருக்குறளை எழுதுக.

'ஆ' - பகுதி

நூல் நிலையம்

ஆ) 1. நாம் பல நூல்களையும் கற்கவேண்டும் எனக் கூறப்படுவது ஏன்?

2. நல்ல நூல்கள் எவையென முடிவு செய்வதற்குச் சிறந்த வழி யாது

3. நூல் நிலைய வாசகன் ஒருவனிடம் காணப்பட வேண்டிய குணவியல்புகள் எவை?

4. வாசிப்பினால் நாம் அடையத்தக்க பயன்கள் எவை?

5. "வாசிப்பு மனிதனைப் பூரணத்துவம் அடையச் செய்கிறது" - இச் கூற்றினை விளக்குக.

இ) 1. கிரேக்க மொழியில் உள்ள வீர காவியங்கள் இரண்டின் பெயர் தருக.

2. வீர காவியம் என்றால் என்ன?

3. வடமொழியில் எழுந்த வீரகாவியங்கள் இரண்டைக் குறிப்பிடுக. அவற்றை எழுதியோர் யார்?

- ஈ) பின்வரும் சோடிச் சொற்களின் பொருள் விளங்க வாக்கியம் அமைக்குக.
- சமூகம்
 - சமூகம்
 - எளிமை
 - ஏழ்மை
 - தீர்வு
 - தீர்ப்பு
 - வேண்டினார்
 - வாங்கினார்

5. எனது நாளாந்தக் கடமைகள் (விட்டில், பாடசாலையில், சுற்றாடலில்) என்னும் தலைப்பில் ஐந்து நிமிடப் பேச்சு ஒன்றை எழுதுக.

6. பின்வருவனவற்றில் ஒன்றைப்பற்றி 100 சொற்களுக்குக் குறையாமல் எழுதுக.

அ) மாணவர் கடமை .

(மாணவர்களுக்கு இருக்க வேண்டிய பண்புகள், மாணவர்கள் ஆற்ற வேண்டிய கடமைகள். ஆகியவற்றை விபரித்து எழுதுக)

ஆ) நேற்று மாலை நீங்கள் வானொலியில் கேட்ட முக்கிய செய்தி அறிக்கையின் சுருக்கம்.

இ) வைத்திய சாலை ஊழியர்களின் கடமைகள்.

ஈ) நான் விரும்பும் நூல்.

7. பின்வரும் உரைப்பகுதியினை வாசித்து, அதன் மையக்கருத்தை ஒரு வரியில் எழுதுக.

அ) நெல்லிக்கனியை அமுதத்திற்குச் சமமானதொன்றாக வைத்தியர்கள் கூறுகிறார்கள். இக் கருத்தினாலேயே நெல்லி அமுது என்று தமிழ்ப் புலவரும் கூறி மகிழ்கின்றனர். நெல்லிக்கனி பல நோய்களுக்கு மருந்தாகும். உடலுக்கு வலிமை

ஊட்டும் ஒரு காய கற்ப மருந்து அதுவென்று கீழைத்தேய வைத்திய ஏடுகள் கூறுகின்றன.

ஆ) திருக்குறள் திருவள்ளுவ நாயனாரால் இயற்றப்பட்ட நீதி நூல். தமிழ் மறை, பொய்யாமொழி, அருள்மொழி முதலான பெயர்களும் வழங்கி வருகின்றன அ.து, அறத்துப் பால், பொருட்பால், காமத்துப் பால் என்னும் மூன்று பகுப்புக்களை உடையது. அந்நூல் இரண்டடிச் செய்யுள்களாயுள்ள 1330 குறள் வெண்பாக்களாலானது. ஒவ்வொன்றும் பப்பத்துக் குறள்களைக் கொண்ட 133 அதிகாரங்களாக வகுக்கப்பட்டுள்ளது.

8. பின்வரும் சொற்களின் பொருள் விளங்குமாறு வாக்கியம் எழுதுக.

அ) அனையம்

ஆ) ஆக்கம்

இ) அநுமை

ஈ) இடும்பை

(உ) சமுகம்

ஊ) உள்ளம்

1. மிகப் பொருத்தமான விடையின் கீழ்க் கீற்றுக.

1. பாமர மக்களால் பாடப்பட்ட பாடல்கள், சொல்லப்பட்ட கதைகள், விடுகதைகள் அனைத்தும் எனப்படும்.
 1. ஏட்டிலக்கியம்
 2. வாய்மொழி இலக்கியம்
 3. இலக்கணம்
 4. இலக்கியம்
2. வாய்மொழி இலக்கியங்களைப் படைத்தவர்கள்,
 1. கவிஞர்கள்
 2. இலக்கண ஆசிரியர்கள்
 3. பாவலர்கள்
 4. பாமரமக்கள்
3. வாய்மொழி இலக்கியத்தில் அடங்காதது.
 1. கிராமியப்பாடல்கள்
 2. நொடிகள்
 3. கப்பற்பாட்டு
 4. கம்பராமாயணம்
4. மக்கள் வாழ்க்கையின் நிகழ்வுகளைப் படம் பிடித்துக் காட்டுவது.
 1. இலக்கணம்
 2. இலக்கியம்
 3. தாலாட்டு
 4. ஒப்பாரி.
5. கப்பலோட்டுவோர் பாடும் பாடல்கள்,
 1. அரிவிவெட்டுப் பாட்டு
 2. ஒப்பாரி
 3. கப்பற் பாட்டு
 4. ஊஞ்சற் பாட்டு
2. தடித்த எழுத்தில் உள்ள சொற்களுக்குரிய ஒத்தகருத்துச் சொல்லைத் தெரிவு செய்யுங்கள்.
 6. கண்ணன் விடுகதைகள் பல சொன்னான்
 1. சிறுகதைகள்
 2. நொடிகள்
 3. புனைகதைகள்
 4. பாடல்கள்
 7. தமிழில் பல்வேறு கவிதைத் தொகுதிகள் வெளிவந்துள்ளன.
 1. நூல்கள்
 2. கூட்டம்
 3. பிரிவு
 4. பாகம்
 8. நாகரிகச் சூழலால் வாய்மொழி இலக்கியம் தொன்மை வடிவத்தைப் பெரும்பாலும் இழந்து விடுகிறது.
 1. புதிய
 2. பழமை
 3. நவீன
 4. கவிதை

9. வாய்மொழி இலக்கியத்தைக் குறிக்கும் மற்றோர் பெயர்
 1. விடுகதைகள்
 2. புதுக்கவிதைகள்
 3. செந்தமிழிலக்கியம்
 4. நாட்டார் இலக்கியம்
10. குழந்தைகளைத் தூங்க வைக்கத் தாய்மார் பாடுவது.
 1. ஒப்பாரி
 2. ஊஞ்சற்பாட்டு
 3. தாலாட்டு
 4. நலங்குப்பாட்டு
3. தடித்த எழுத்திலுள்ள சொற்களின் எதிர்க்கருத்துச் சொல்லைத் தெரிக.
11. நாட்டார் பாடல்களின் இசை மக்களைப் பெரிதும் ஈர்க்கும் தன்மை கொண்டது.
 1. பண்
 2. இராகம்
 3. வசை
 4. வகை
12. அண்ணல் காந்தி அகம்சை வழியைக் கைக்கொண்டார்.
 1. அன்பு
 2. இம்சை
 3. சாந்தி
 4. உறவு.
13. தாலாட்டுப்பாடல் கேட்டுக் குழந்தை கண்ணுறங்கியது.
 1. நித்திரை கொண்டது
 2. கண்ணுறக்கம் கொண்டது
 3. கண்விழித்தது
 4. கண்தூங்கியது.
14. சூரிய உதயம் கண்டு உளம் மகிழ்ந்தேன்.
 1. தோற்றம்
 2. சாயல்
 3. மறைவு
 4. வடிவம்.
15. நாட்டில் சமாதானம் நிலைபெற அனைவரும் ஒற்றமையாகச் செயற்பட வேண்டும்.
 1. இணக்கம்
 2. சண்டை
 3. அமைதி
 4. உடன்பாடு
4. பொருத்தமான சொல்லைத் தெரிந்து இடைவெளியை நிரப்புங்கள்.
16. கிராமப்புறங்களிலே வாய்மொழி இலக்கியங்கள்..... பெற்றன.
 1. எழுந்தன
 2. தோற்றம்
 3. எழுதப்
 4. அச்சிடப்
17. ஏட்டிலக்கிய வகைகளுள் இலக்கியம் அடங்காது.
 1. வாய்மொழி
 2. சங்க
 3. புராண
 4. பிரபந்த
18. தாலாட்டுப்பாடல் கேட்டுக் குழந்தை
 1. கண்மலர்ந்தது
 2. விழித்தெழுந்தது
 3. கண்வளர்ந்தது
 4. கண்விழித்தது.

19. மரண வீடுகளில் பெண்கள் பாடி அழுவர்
 1. தேவாரம்
 2. ஊஞ்சல்
 3. ஒப்பாரி
 4. தாலாட்டு
20. மழை வேண்டி மக்களால் பாடப்படுவது.....
 1. ஊஞ்சற்பாடல்கள்
 2. மழைப்பாடல்கள்
 3. தொழிற்பாடல்
 4. தாலாட்டுப்பாடல்
- 5. பொருத்தமான விடையின் கீழ்க் கீறிடுங்கள்.**
21. கமுகின் இளையது பிள்ளை என்பது போலப் பனையின் இளையது,
 1. குட்டி
 2. கன்று
 3. வடலி
 4. நாற்று
22. கல்லின் கூட்டம் குவியல் போலத் திறப்புகளின் கூட்டம்,
 1. திரட்சி
 2. கோர்வை
 3. கோவை
 4. கற்றை
23. கணவனை இழந்தவள் விதவை போல மனைவியை இழந்தவன்,
 1. மணமகன்
 2. நாயகன்
 3. தபுதாரன்
 4. தலைமகன்
24. புலவர் நினைத்த காரியம் கை கூடிற்று. - கை கூடல் என்றால்,
 1. கையும் கையும் சேர்தல்
 2. ஒற்றுமை உண்டாதல்
 3. ஒன்று சேர்தல்
 4. நிறைவேறுதல்
25. பொலிசாரைக்கண்டதும் திருடர் குடல் தெறிக்க ஓடினார்.- குடல் தெறிக்க ஓடினார் என்றால்,
 1. பயந்து ஓடுதல்
 2. விரைவாய் ஓடுதல்.
 3. அங்குமிங்கும் ஓடுதல்
 4. தப்பி ஓடுதல்.
- 6. கிடைவெளிகளை நிரப்பத்தக்க மிகப் பொருத்தமான தொடரைத் தெரிக.**
26. மக்கள் அனைவரையும் போல் கருதி அன்பு காட்ட வேண்டும்.
 1. தந்தை
 2. ஒரு நாட்டார்
 3. உடன் பிறந்தவர்
 4. அறிவு புகட்டும் பெரியோர் போல்
27. கல்வியறிவில்லாத சிலர் சபைகளில் ஏறி ஆரவாரம் செய்கிறார்கள்.
 1. முரசு ஒலிப்பது போல
 2. காலையில் எழும் பறவைகள் போல
 3. விரைந்து ஓடுதல் போல
 4. ஆற்றநீர் பாய்வது போல

28. சுத்த வீரனுக்கு அழகன்று.
 1. பயந்து ஓடுதல் 2. தோற்று ஓடுதல்
 3. விரைந்து ஓடுதல் 4. கலைந்து தனித்து ஓடுதல்
29. கணவனும் மனைவியும் ஒற்றுமையாக வாழ்ந்தனர்.
 1. கீரியும் பாம்பும் போல 2. உடலும் உயிரும் போல
 3. மலையும் மடுவும் போல 4. நீர்மேற் குமிழிபோல
30. தாய் தன் ஒரேஒரு மகனை காத்துவந்தாள்.
 1. புதையல் காத்த பூதம் போல 2. நகமும் சதையும் போல
 3. கண்ணை இமை காப்பது போல 4. மதில் மேற் பூனைபோல
7. மிகச் சரியான வீடையின் கீழ்க் கோடிடுக.
31. விற்பனை என்பதில் வந்த இடைநிலை,
 1. த் 2. இன் 3. ற் 4. ன்
32. படிப்பான் என்பதில் வந்த இடைநிலை,
 1. வ் 2. ப் 3. ன் 4. இன்
33. சொல்கின்றான் என்பதில் வந்த இடைநிலை,
 1. இன் 2. ஆன் 3. கின்று 4. கிறு
34. நடக்கிறான் என்பதில் வந்த இடைநிலை
 1. இன் 2. கிறு 3. கின்று 4. ற்
35. நடவா நின்றான் என்பதில் வந்த இடைநிலை
 1. கின்று 2. கிறு 3. ஆநின்று 4. இன்
36. இறந்த காலம் காட்டும் இடைநிலைகள் அல்லாதது,
 1. த் 2. கின்று 3. ட் 4. இன்
37. நிகழ்காலம் காட்டும் இடைநிலைகள் அல்லாதது,
 1. கின்று 2. கிறு 3. ஆவின்று 4. ஆநின்று
38. எதிர்காலம் காட்டும் இடைநிலைகள்,
 1. அல், மை, கை, தை 2. ப், வ், க்
 3. த், ட், ற், இன் 4. கி, கின்று, ஆநின்று

39. கண்ணன் என்னுடன் விருந்து உண்பான். - உண்பான் என்பதில் வந்துள்ள எதிர் கால இடைநிலை
1. வ் 2. க் 3. இன் 4. ப்
40. பின்வருவனவற்றில் வந்த இடைச் சொற்றொடர்,
1. இனியவன் வந்தான் 2. வந்த மகன்
3. இனிச் செய்வேன் 4. மாவட்டம்.

பகுதி - II

1. ஒழுங்கின்றி அமைந்துள்ள பின்வரும் வாக்கியங்களை ஒழுங்காக்கிக் கருத்துத்தொடர்புள்ள ஒரு பந்தியாக்கி எழுதுங்கள்.

- அ) 1. இலை, பூ, காய், கனி என்பன உணவு வகைகளாகப் பயன்படுகின்றன.
- 2. மக்களின் உறைவிடங்களை அமைக்கத் தேவைப் படுகின்றது.
3. மரங்கள் மக்களுக்கு உணவளிக்கின்றன.
4. மரம் விறகாகவும் பயன்படுத்தப்படுகின்றது.
5. எமது தேவைக்கான தளபாடங்கள் செய்யவும் மண்ணரிப்பைத் தடுக்கவும் மரங்கள் பெரிதும் உதவுகின்றன.
6. மக்களை உயிர்வாழச் செய்வதும் அதுவே.

(முதல்வாக்கிய எண்: 3)

- ஆ) 1. அன்றாட வாழ்வில் அரை அங்குலம் வாழ்வைக் கூட அறிவியலின் துணையின்றி நம்மால் நகர்த்த முடியாது என்ற நிலை உருவாகி வருகின்றது.
2. புதிய அறிவியற் கருத்துக்களைச் சொல்லப் பயன்படுத்தப்படும் சொற்கள் கலைச் சொற்கள் எனப்படுகின்றன.
3. எனவே அறிவியலைச் சொல்லப் புதிய சொற்களை உருவாக்கிப் பயன்படுத்த வேண்டிய அவசியம் உருவாகியுள்ளது.
4. இன்று நாம் அறிவியல் உலகில் வாழ்ந்து வருகின்றோம்.

5. புதிய கலைச் சொற்களை ஆக்கிக் கொள்வதும் அவற்றைப் பயன்படுத்துவதும் நமது தலையாய கடமையாகும்.
6. அசுர வேகத்தில் விஞ்ஞான மாற்றங்கள் சங்கிலித் தொடர்போல், எல்லாத்துறைகளிலும் நிகழ்ந்து வருகின்றன. (முதல் வாக்கிய எண்:4)

2. பின்வரும் பாட நூல் வீனாக்களுக்கு வீடை எழுதுங்கள்.

‘அ’- பகுதி

வாய்மொழி இலக்கியம்

- அ) சுண்டெலி நாட்டாரின் கலியாணத்திற்கு அழைக்கப் பெற்ற நாட்டார் யாவர்?
.....
.....
- ஆ) ஓலை கொண்டு போவன எவை?
.....
.....
- இ) இவ்வைபவத்தில் பங்கு கொண்ட எலிகள் எத்தனை?
.....
.....
- ஈ) சுண்டெலி கலியாணத்தின் போது இடம் பெற்ற நிகழ்ச்சிகள் எவை?
.....
.....
- உ) அப்பாஸ் கண்ணுறங்கும் போது காணும் காட்சிகள் எவை?
.....
.....
- ஊ) பட்டணத்தில் வாங்கிவருமாறு கூறப்பட்ட பொருட்கள் எவை?
.....
.....
- எ) “வழுவாமல் வாங்கிக் கொண்டு ஓடிவா மச்சான்” - இவ்வரியினை விளக்குக.
.....
.....

‘ஆ’ - பகுதி

காடுகள்

ஆ) 1. காடுகளின் பயன்பாடுகள் நான்கு எழுதுக.

.....

.....

.....

2. பின்வரும் தொடர்களை விளக்குக

(i) ‘பார்வை குளிருமடி’

.....

(ii) ‘மரங்கள் வெயில் மறைக்கும்’

.....

(iii) ‘பச்சை மயில் நடிக்கும்.....’

.....

(iv) ‘போவாரடி வழக்கும்’

.....

(v) ‘இயற்கை விடுதியிலே’

.....

3. இச்செய்யுள்களை இயற்றிய கவிஞர் யார்?

.....

இவர் எழுதிய நூல்கள் சிலவற்றின் பெயர் தருக.

.....

இ) பின்வருவனவற்றைக் குறிக்கும் கலைச்சொற்களை எழுதுக.

- | | |
|--------------------------|-----------------------|
| 1. ஈமெயில் | 2. இன்ரநெற் |
| 3. ஒட்சிசன் | 4. கம்பியூட்டர் |
| 5. காபனீரோட்சைட்டு | 6. பாக்ஸ் |

ஈ) பின்வரும் கலைச் சொற்களை வாக்கியத்தில் அமைத்து எழுதுக.

- மின்னஞ்சல்
- கனியம்
- தீப்பாறை

4. புற்றுநோய்
5. இலத்திரனியல்

3. பின்வரும் வீடுகதைகளுக்குப் பொருத்தமான விடையைத் தெரிவு செய்க.

அ) எழுந்து எழுந்து தாவிடும், இரவும் பகலும் இரைந்திடும், எண்ணில்லாத உயிர்களை இதமாய் வயிற்றில் அடக்கிடும், கனத்தைக் கொடுத்தால் விழுங்கிடும், கட்டையைக் கொடுத்தால் உமிழ்ந்திடும். - அது என்ன?

1. கடல்அலை 2. கடல் 3. முகில் 4. விமானம்

ஆ) ஓடுடுப்பான், பிச்சை ஒருநாளும் கண்டறியான், காடுறைவான். தீர்த்தக்கரை சேர்வான். தேட நடக்குங் கால் நாலுண்டு. நல்லதலை ஒன்றுண்டு. படுக்கும் போது தலையில்லைப் பார். - அது என்ன?

1. பிச்சைக்காரன் 2. நண்டு 3. ஆமை 4. வண்டிச்சக்கரம்

இ) கட்டாத சவருக்குள்ளே, வற்றாத ஊற்றுக்குள்ளே, எலும்பில்லாத மனிதன் எகிறி எகிறிக் குதிக்கிறான். - அவன் யார்?

1. வாளி 2. கிணறு 3. கண்கள் 4. நாக்கு

ஈ) அடங்கிக் கிடப்பான், கதறும் போது காதில் வைத்தால் ஆயிரம் அளப்பான். - அவன் யார்?

1. வளையல் 2. தொலைபேசி 3. தொலைமடல் 4. கணனி

உ) எட்டாத இராணியாம். இரவில் வருவாள், பகலில் மறைவாள். - அவள் யார்?

1. சூரியன் 2. நாக்கு 3. நிலவு 4. இருட்டு

4. பின்வரும் வாக்கியங்களில் உள்ள தெரிநிலை வினைகள் உணர்த்தும்

செயல், காலம் என்பவற்றை எழுதுக.

அ) சிங்கத்தைக் கண்டு சிறு நரிகள் ஓட்டம் பிடித்தன.

செயல் :-..... காலம் :-.....

ஆ) நான் நாளை வருவேன்.

செயல் :-..... காலம் :-.....

இ) அதிபர் அலுவலகத்தின் உள்ளே செல்கிறார்.

செயல் :-..... காலம் :-.....

ஈ) நாளை நாம் சுற்றுலாச் செல்வோம்.

செயல் :-..... காலம் :-.....

உ-) சின்னஞ்சிறு நூலொன்றை நேற்று வாங்கினேன்

செயல் :-..... காலம் :-.....

5 அகராதியின் துணைக் கொண்டு பின்வரும் சொற்களின் மற்றொரு பொருளை எழுதுங்கள்

(i) இயலும், முடியும்

(ii) வணங்கினார், துதித்தார்

(iii) வரைந்தார், எழுதினார்

(iv) அனுமதி, சம்மதம்

(v) அறிந்தேன், தெரிந்தேன்

(vi) சூழ்ச்சி உபாயம்,

(vii) ஞாபகம், நினைவு

(viii) புகழ், கீர்த்தி

(ix) செறிவாக, அடர்த்தியாக

(x) விளிம்பு, ஓரம்

6. பின்வருவனவற்றுள் ஒன்றைப் பற்றி 150 சொற்களுக்குக் குறையாமல் எழுதுக.

அ) நாட்டார் பாடல்களின் சிறப்பு..

ஆ) தேயிலைத் தோட்டத்திலே

இ) வீதி ஒழுங்கைப்பேணுவோம்.....

ஈ) வியப்பளிக்கும் விடுகதைகள்.

7. பின்வரும் செய்யுள்களைப் படித்து அதன் கீழுள்ள வினாக்களுக்கு விடை எழுதுங்கள்.

“ சீத மணிநெடு வானக்குளத்திடை வெண்ணிலாவே - நீ
தேச மிகுந்த வெண்டாமரை போன்றனை வெண்ணிலாவே. ”

“ மோத வருங்கரு மேகத்தினை வெண்ணிலாவே - நீ
முகத்தின் ஓளிதந் தழகுறச் செய்குவை வெண்ணிலாவே. ”

“ தீது புரிந்திட வந்திடுந் தீயர்க்கும் வெண்ணிலாவே - நீ நலஞ் செய் தொளி நல்குவர் மேலவராமன்றோ வெண்ணிலாவே.”

[அரும் பதம் : சீதம் - குளிர்ச்சி, மணி - அழகு, தேச - ஒளி, நலம் - நன்மை, ஒளிநல்குவர் - நன்மை செய்வர், மேலவர் - பெரியோர்]

அ) மூன்றாம் பாட்டைத் தனித் தனிச் சொற்களாகப் பிரித்து எழுதுக.

- ஆ) 1. குளமாக விளங்கியது எது?
2. அவ்வாறு கூறப்படக் காரணம் என்ன?
3. வெண்டாமரையாக விளங்கியது எது?
4. அவ்வாறு கூறப்படக் காரணம் என்ன?

- இ) 1. வெண்ணிலாவை மோத வந்தது எது?
2. அது எப்படிப்பட்டது?
3. அதற்கு வெண்ணிலா செய்த நன்மை என்ன?

- ஈ) 1. தீது புரிந்திட வந்திடும் தீயர் போலிருந்தது எது?
2. ஏன் அவ்வாறு கூறப்பட்டது?
3. மேலவர் போலிருந்தது எது?
4. ஏன் அவ்வாறு கூறப்பட்டது?

- உ) 1. இப்பாடல்களின் கருத்தைச் சிறு சிறு வசனமாக உமது உரை நடையில் எழுதுக.

* ஒப்படை

1. நீர் விரும்பும் தாலாட்டுப் பாடல் ஒன்றை எழுதுக.
2. பின்வரும் பாடல்கள் இரண்டை மனனம் செய்து சொல்லுங்கள்.
அ) கல்லாறு தோட்டத்திலே.....
ஆ) சுண்டெலி நாட்டாருக்குக் கலியாணம்.
இ) பட்டணத்திலே பட்டுச் சேலை.....
ஈ) பிள்ளைக்கு வைத்த மாம்பழம் எங்கே?
3. காடுவளர்ப்போம் என்னும் தலைப்பில் சிறுகவிதை ஒன்று எழுதுங்கள்.

1. பின்வருவனவற்றுள் ஒன்று ஒத்தகருத்தற்றது. அதன் கீழ்க் கோட்டுக.

1. 1. போற்றுதல் 2. ஆற்றுதல் 3. வாழ்த்துதல் 4. பாராட்டுதல்
2. 1. வைகல் 2. வையகம் 3. தரணி 4. அவனி
3. 1. மனிதர் 2. மானிடர் 3. மாந்தர் 4. மாதர்
4. 1. சிரமம் 2. உழைப்பு 3. களைப்பு 4. இளைப்பாறுதல்
5. 1. தொல்லை 2. இலகு 3. பழமை 4. துன்பம்

2. அடிக்கோடிட்ட சொற்களின் எதிர்க்கருத்துச் சொல்லைத் தெரிக.

6. குமண மன்னன் ஒரு புரவலன்.
1. வள்ளல் 2. உலோபி 3. இரவலன் 4. ஏழை
7. உலோபம் என்னும் குணம் செல்வர் சிலருக்கு இயல்பாக உண்டு.
1. உதவி 2. ஈகை 3. மறுப்பு 4. புரத்தல்
8. கைது செய்யப்பட்ட இளைஞர்களுக்குப் பல ஆக்கினைகளை செய்தனர்.
1. கொடுமை 2. தண்டனை 3. நற்செயல் 4. மறியல்
9. களங்கம் இல்லாத மனிதரை உலகிலே காண்பதரிது.
1. குற்றம் 2. பழி 3. புகழ் 4. தூய்மை
10. புலவர்களிற் பலர் தரித்திரம் உடையவர்கள்
1. வறுமை 2. செல்வம் 3. கோபம் 4. அறிவு

3. கிடை வெளியை நிரப்புதற்குப் பொருத்தமான சொல்லைத் தெரிவு செய்யுங்கள்.

11. அண்மையில் பூரண சந்திர நிகழ்ந்தது.
1. கிராணம் 2. கிரகணம் 3. கிரணம் 4. கிறாணம்
12. வீக்கத்திற்குச் சுடுசோற்றினால் கொடுத்தார்.
1. ஒத்தடம் 2. ஒத்தணம் 3. ஒற்றடம் 4. ஒற்றணம்
13. கவையான பலாச் உண்ணவே விரும்புகிறேன்.
1. சுலைகளை 2. சுழைகளை 3. சுளைகளை 4. சுலைகலை

14. குப்பையிலிட்டாலும்..... மங்காது.
1. குண்டுமணி 2. குன்றிமணி 3. குன்றுமணி 4. குந்துமணி
15. தமிழ்மொழித் தின விழாவுக்கு மாணவர்கள் வந்திருந்தனர்.
1. ஆயிரத்து முன்னூறு 2. ஆயிரத்துமுந்நூறு
3. ஆயிரத்துமுந்நூறு 4. ஆயிரத்து முந்நூற்று
4. சரியான விடையின் கீழ்க் கீறிடுங்கள்.
16. ஒன்றின் பெயரைக் குறிக்கும் சொல்,
1. வினைச் சொல் 2. இடைச் சொல்
3. பெயர்ச் சொல் 4. உரிச்சொல்
17. ஒரு பொருளையோ ஒருவரையோ குறிப்பது,
1. இடப்பெயர் 2. குணப் பெயர்
3. தொழிற்பெயர் 4. பொருட் பெயர்
18. ஒன்றினது உறுப்புக்களை, பகுதிகளைக் குறிப்பது,
1. சினைப் பெயர் 2. குணப் பெயர்
3. காலப் பெயர் 4. பொருட் பெயர்
19. ஒன்றின் தொழிலைக் குறித்து நிற்கும் பெயர்,
1. பொருட் பெயர் 2. இடப் பெயர்
3. தொழிற் பெயர் 4. சினைப்பெயர்
20. பெயர்ச் சொற்கள் எத்தனை வகைப்படும்?
1. நான்கு 2. எட்டு 3. மூன்று 4. ஆறு
5. பின்வரும் பழமொழிகளுக்குப் பொருத்தமான கருத்தைத் தெரிவு செய்யுங்கள்.
21. அளவுக்கு விஞ்சினால் அழுதமும் நஞ்சு.
1. அமிரதம் ஒருநாளும் நஞ்சாக மாட்டாது.
2. விலையுயர்ந்த பொருளை ஒருநாளும் வீணாக்கக் கூடாது.
3. அளவோடு உண்டால் சுக வாழ்வு வாழலாம்
4. எந்தப் பொருளிலும் பேராசை கொள்ளக் கூடாது.

1. எந்தக் கருமத்தையும் ஒற்றுமையாகச் செய்தல் வேண்டும்.
2. அனைவரும் ஒற்றுமையாக உழைத்தால் நல்வாழ்வு வாழலாம்.
3. ஒன்று சேர்ந்து உழைத்தால் உருப்பட முடியாது.
4. ஆல் மரத்தைத் தாங்கும் விழுது போல வாழ்வு அமைய வேண்டும்.

23. ஆறிலும் சாவு நூறிலும் சாவு.

1. மரணத்துக்குக் காலம் இல்லை.
2. மரணம் ஆறிலும் வரும் நூறிலும் வரும்.
3. மரணம் நிரந்தரமானது.
4. மரணத்திற்கு எல்லை இல்லை.

24. 'உப்பிட்டவரை உள்ளளவும் நீனை'.

1. உப்பில்லாமல் உணவு உண்பவரை நினை,
2. உப்பை யார் கொடுத்தாலும் அவரை மறவாதே,
3. ஒருவர் சிறிய நன்மை செய்தாலும் அவரை மறக்கக் கூடாது.
4. ஒருவர் செய்யும் நன்மையை உடனே மறந்து விட வேண்டும்.

25. வெள்ளம் வருமுன் அனை கோல வேண்டும்.

1. வெள்ளம் வருவதற்கு முன் அணை கட்டி விட வேண்டும்.
2. வெள்ளத்தைத் தடுக்க அணை உதவும்.
3. எதற்கும் முன்னேற்பாடு அவசியம்.
4. வெள்ளத்தைத் தடுக்க ஒன்று சேர வேண்டும்.

6. பின்வருவன சரியாயின் சரி என்றும் பிழையாயின் பிழை என்றும் எழுதுங்கள்.

- | | | |
|-----|--|-----|
| 26. | சொற்களின் பிரதான வகைகள் பெயர், வினை எனப்படும். | () |
| 27. | பெயர்ச் சொற்கள் தனித்து இயங்கும். | () |
| 28. | பெயர்ச்சொற்கள் வேற்றுமை உருபுகளை ஏற்கா. | () |
| 29. | வினைச் சொற்கள் தனித்து இயங்கும். | () |
| 30. | வினைச் சொற்கள் செயலையும் காலத்தையும் உணர்த்த மாட்டா. | () |

7. மிகப் பொருத்தமான விடையின் கீழ்க் கோடிடுக.

31. பின்வருவன வற்றில் இறந்த கால இடைநிலை அல்லாதது,
1. த் 2. ட் 3. கின்று 4. ற்

32. பின்வருவனவற்றில் வந்த நிகழ்கால இடைநிலை,
1. ப் 2. இன் 3. ற் 4. கிறு
33. வினைச் சொல்லின் சிறப்பிலக்கணம்,
1. காலங்காட்டுதல் 2. திணைகாட்டுதல்
3. வேற்றுமை காட்டுதல் 4. பால் காட்டுதல்
34. முற்றுப் பெற்றமையைக் காட்டும் வினைச் சொல்,
1. பெயரசெச்சம் 2. வினையெச்சம்
3. வினை முற்று 4. வேற்றுமை விரி
35. முற்று விகுதி பெறாமல் குறையாக வரும் வினைச்சொல்,
1. குறிப்பு வினை முற்று 2. குறைவினை முற்று
3. பெயர்க் குறிப்பு 4. முற்றுவினை
8. பின்வரும் முற்பகுதிக்குப் பொருத்தமான பிற்பகுதியைத் தெரிவு செய்யுங்கள்.
36. தமிழில் அறிவியலைச் சொல்லப் பல புதிய சொற்களை,
1. உருவாக்கிப் பயன்படுத்த வேண்டும்
2. உருவாக்க வேண்டியதில்லை.
3. உருவாக்குதல் அவசியம்.
4. உருவாகியுள்ளது.
37. 'பாக்ஸ்' என்றழைக்கப்படுவது
1. இ - மடல் 2. மின் அஞ்சல் 3. தொலை நகல் 4. கணனி
38. 'இன்டர் நெற்' எனக் குறிப்பிடப்படுவது
1. தொலைபன்னி 2. தொலை நகல் 3. மின்அஞ்சல் 4. இணையம்
39. நாடகம் மேடையேற்றப்படுமுன் மேற்கொள்ளப்படுவது.....
1. அரங்கேற்றம் 2. ஒத்திகை 3. காட்சி 4. பொம்மலாட்டம்
40. பல்வேறு கணனிகளை ஒன்றிணைப்பதைப்
1. பிணையம் என்கிறோம் 2. இணைய இணைப்பு என்போம்
3. மின் அஞ்சல் என்கிறோம் 4. மின்னிதழ்கள் என்பர்.

பகுதி - II

1. பின்வருவன ஒவ்வொன்றையும் பற்றி 50 சொற்கள் கொண்டதாக இரு பந்திகள் எழுதுங்கள்.

அ) எனது வீட்டுத் தோட்டம்.

1. வீட்டுத் தோட்டத்தைப் பண்படுத்தியமை, பயிர்கள் நாட்டியமை, நீரிறைத்தமை, பாதுகாப்புக்காக வேலி அமைத்தவை ஆகியன குறித்து எழுதுங்கள்.)

ஆ) நான் விரும்பும் தொழில் (விவசாயம்)

1. நான் விரும்பும் தொழில் விவசாயம். விவசாயத்தை விரும்புவதற்கான காரணம். விவசாயத்தில் ஈடுபடுவதன் மூலம் நான் மட்டுமன்றி நாடும் பயன்பெறும். விவசாயியே மக்களுக்கு உணவளிக்கும் அரிய பணியைச் செய்கின்றான்.
2. விவசாயத்தின் சிறப்புக் குறித்துத் திருவள்ளூர் முதலான சான்றோர்களின் கருத்துக்களையும் உள்ளடக்கியதாக எழுதுக.)

இ) நீங்கள் வாசித்து கிரசித்த கதை ஒன்றின் சுருக்கம்.

2. பின்வரும் உரைப் பகுதியை வாசித்து அதன் மையக்கருத்தையும், துணைக்கருத்துக்களையும் எழுதுங்கள்.

“அந்த மனோகரமான காலை நேரத்திலே, ஆங்கு எழுந்த பல வகைச் சத்தங்கள் நதி தீரத்தில் அமைதியை நன்கு எடுத்துக்காட்டுவனவாய் இருந்தன. விசாலமான ஆலமரங்களில் வாழ்ந்த பறவையினங்கள் சூரியோதயத்தை வரவேற்றுப் பற்பல இசைகளிற் கீதங்களைப் பாடின. இந்த இயற்கைச் சங்கீதத்திற்கு நதிப்பிரவாகத்தின் “கோ” என்ற ஓசை சுருதி கொடுத்துக் கொண்டிருந்தது. உணவு தேடும் பொருட்டு வெளியே போவதற்கு ஆயத்தமாயிருந்த பறவைகள் தஞ்சிற்குகளை அடித்து ஆர்ப்பரித்தன. தாய்ப்பறவைகள் குஞ்சுகளிடம் கொஞ்சி விடைபெற்றுக் கொண்டிருந்தன.”

1. மையக் கருத்து :
2. துணைக்கருத்துக்கள் :

3. பின்வரும் சொற்பட்டியலில் இருந்து பெயர்ச் சொற்களையும் வினைச் சொற்களையும் வேறுபடுத்துக. அவற்றை அட்டவனையில் அகர வரிசையில் நரல் படுத்துக.

- | | | | |
|---------|------------|------------|------------|
| 1. காளை | 2. உடு | 3. கறுப்பு | 4. வருவார் |
| 5. பாடு | 6. வணக்கம் | 7. அறிவு | 8. கற்பனை |
| 9. கடல் | 10. பரப்பு | | |

4. பின்வரும் பாடநூல் வினாக்களுக்கு விடைஎழுதுக.

‘அ’ - பகுதி

படிப்பும் பலாப்பழமும்

- அ) “படிப்பும் பலாப்பழமும்” என்ற நாடகத்தை எழுதியவர் யார்?
.....
- ஆ) இந்த நாடகத்தின் மையக்கருத்து யாது?
.....
- இ) மகன் பாடசாலைக்குச் செல்ல விரும்பாதது ஏன்?
.....
- ஈ) “என்னைப் பள்ளிக்கூடம் செல் என்று வற்புறுத்தாதீர்கள்” எனக் கூறியவர் யார்? அவ்வாறு கூறியது ஏன்?
.....
- உ) பலாப்பழத்தை அரியும் போது ஏற்படும் சிரமங்கள் எவை?
.....
- ஊ) ‘படிப்பும் பலாப்பழமும்’ என்னும் நாடகம் தெரிவிக்கும் படிப்பினை யாது?
.....
- எ) தந்தையிடம் காணப்பட்ட சீரிய பண்பு ஒன்றைக் குறிப்பிடுக.
.....
- ஏ) ‘படிப்பும் பலாப்பழம் போன்றதுதானே’ என்னும் தந்தையின் கூற்று மகனின் மனதில் எத்தகைய விளைவை ஏற்படுத்தியது?
.....

‘ஆ’ - பகுதி

நுண்ணுயிர் பேசுகிறது

- ஆ) 1. நுண்ணுயிர்களை முதன்முதலில் உலகுக்கு அறிமுகம் செய்தவர் யார்? அவர் எந்நாட்டவர்? அவரது பொழுது போக்கு என்ன?

2. அவரது ஆய்வுகளின் படி நுண்ணுயிர்கள் வாழும் ஐந்து இடங்களைக் குறிப்பிடுக.
3. நுண்ணுயிர்கள் நமது கண்களுக்குத் தென்படாமைக்குரிய காரணம் யாது?
4. நுண்ணுயிர் ஆய்வுத்துறையில் தற்போது ஏற்பட்டுள்ள முன்னேற்றங்கள் எவை?
5. இவரது கடிதங்கள் பாதுகாப்பாக வைக்கப்பட்டிருக்கும் இடத்தை எவ்வாறு அழைப்பர்?
6. “ஒளிந்து வாழ்ந்து வருதல்” என்னும் தொடரின் பொருள் யாது?

இ) பின்வருஞ் சொற்களைப் பொருள் நன்கு புலப்பட வாக்கியங்களில் வைத்து எழுதுக.

1. ஒலி
2. ஒளி
3. ஒழி
4. விலா
5. விளா
6. விழா
7. இதல்கள்
8. இதள்கள்
9. இதழ்கள்

5. அகராதியின் துணைக்கொண்டு பின்வரும் சொற்களுக்கு வெவ்வேறு பொருள் தரும் இவ்விரண்டு சொற்கள் தருக.

- | | | |
|--------------|-----------|-------------|
| 1. உலகம் | 2. கவிஞன் | 3. குன்றாது |
| 4. சித்திரம் | 5. ஆராதனை | 6. கீர்த்தி |
| 7. ஆற்றல் | 8. அவலம் | 9. நடிப்பு |
| | | 10. உபாயம் |

.....

.....

.....

.....

.....

6. (i) பின்வரும் சொற்றொடர்களின் பொருள் விளங்க வாக்கியம் எழுதுங்கள்.

- | | | |
|----------------------|------------------------|-----------------|
| 1. மின்னஞ்சல் | 2. கருத்துப்பரிமாற்றம் | 3. ஆக்கபூர்வமான |
| 4. முற்றம் சலிக்கும் | 5. சாத்தியமில்லை | 6. ஓசோன் படலம் |

(ii) பின்வரும் பழமொழிகளின் உட்பொருளை எழுதுங்கள்.

- அ) 'இரக்கப் போனாலும் சிறக்கப் போ:
- ஆ) மூடர் உறவாற் கேடு விளையும்.
- இ) ஆறினகஞ்சி பழங்கஞ்சி.
- ஈ) கழுதை அறியுமா கற்பூரவாசனை?
- உ) ஆனைக்கும் அடி சறுக்கும்.

(iii) நீர் பார்த்து கிரசித்த நாடகம் ஒன்றைப்பற்றி 15 வாக்கியங்கள் எழுதுக.

(iv) பின்வருவன பெயரையும் வினையையும் வர வாக்கியம் எழுதுக.

- | | | |
|--------|--------|--------|
| அ) கரை | ஆ) நடு | இ) அலை |
| ஈ) இறை | உ) கல் | |

* ஒப்படை:

- ஒற்றுமைப் பண்பை வலியுறுத்தும் ஐந்து பழமொழிகளைத் தேடி அறிந்து எழுதுக.
- விடா முயற்சியைக் குறிக்கும் மூன்று பழமொழிகள் தருக.
- கல்விபற்றிய பழமொழி ஐந்து எழுதுக.
- பழமொழிகளைச் சேகரித்து அகரவரிசையில் ஒழுங்குபடுத்தி வகுப்பறையில் காட்சிப்படுத்திக.

1. பின்வருவனவற்றுள் ஒன்று ஒத்தகருத்தற்றது. அதன் கீழ்க் கோடிடுக.
 1. உறக்கம் 2. நித்திரை 3. விழிப்பு 4. தூக்கம்
 2. பரிதி 2. வெண்மதி 3. பகலவன் 4. சூரியன்
 3. பா 2. கவி 3. பாட்டு 4. பாராட்டு
 4. வியப்பு 2. ஆச்சரியம் 3. அதிசயம் 4. வியம்
 5. குடதிசை 2. குணதிசை 3. கிழக்குத்திசை 4. கீழ்த்திசை
 6. நிறம் 2. வண்ணம் 3. வர்ணம் 4. தரம்
2. பின்வரும் வாக்கியங்களில் அமைந்த அடிக்கோடிட்ட சொற்களின் எதிர்க்கருத்துச் சொல்லைத் தெரிக.
 7. நண்பர்களின் குகழ்ச்ச நாளுக்கு நாள் அதிகரிப்பதாகக் கண்ணன் கூறினான்.
 1. அவமதிப்பு 2. குற்றம் 3. வெறுப்பு 4. புகழ்ச்சி
 8. சற்றுமுன் ஆதவன் தன் ஒளியை பரவ விட்டான்.
 1. இருள் 2. வெளிச்சம் 3. வெறுப்பு 4. ஒளித்தல்.
 9. மகாகவி சிறந்த கவிஞன் என்றால் அது வியப்பல்ல.
 1. ஆச்சரியமல்ல 2. வியப்பாகும் 3. அதிசயமல்ல 4. பாராட்டல்ல.
 10. சூரியன் பல வண்ணங்களைக் கலந்து வின்வெளியில் கவிச்சித்திரத்தைத் தீட்டுகிறான்.
 1. மண்ணுலகில் 2. ஆகாயவீதியில்
 3. வான்பரப்பில் 4. வான்வெளியில்
3. பின்வரும் பழ மொழிகளின் உட்பொருளைத் தெரிக.
 11. ஆனைக்கும் அடிசறுக்கும்.
 1. ஆனையும் அடி சறுக்கி விழுவது இயற்கை.
 2. ஆனைக் கொருகாலம் பூனைக் கொருகாலம்.
 3. திறமை மிக்கோரும் தவறு விடுதல் உண்டு.
 4. பெருவலிபடைத்தோரும் சில சமயம் விழுவதுண்டு.

12. முயற்சி திருவினையாக்கும்.

1. உழைப்பே உயர்வு தரும்
2. ஆணைக்கொருகாலம் பூனைக்கொரு காலம்.
3. முயற்சி உடையோர் இகழ்ச்சி அடையார்.
4. பாடுபட்டவன் பட்டம் பெறுவான்.

13. பேராசை கோடி தரித்திரம்.

1. அடிமேல் அடிஅடித்தால் அம்மியும் நகரும்.
2. சிறுகக் கட்டி பெருக வாழ்
3. அளவுக்கு அதிகமான ஆசை துன்பத்தையே தரும்.
4. அளவுக்கு விஞ்சினால் அமிர்தமும் நஞ்சாகும்.

14. ஒற்றுமையே வெற்றியும் பலமும் தரும்.

1. கீரைக்கடைக்கும் எதிர்க்கடை வேண்டும்.
2. அடம்பன் கொடியும் திரண்டால் மிடுக்கு.
3. முயற்சியுடையார் இகழ்ச்சி அடையார்.
4. அழுத பிள்ளை பால் குடிக்கும்.

15. முத்தோர் சொல் வார்த்தை அமுதம்.

1. விளையும் பயிரை முளையிலே தெரியும்.
2. காக்கைக்கும் தன் குஞ்சு பொன் குஞ்சு.
3. அனுபவம் முதிர்ந்தவர்கள் கூறும் புத்திமதிகள் எப்போதும் நல்லனவாகவே அமையும்.
4. முத்தோர் சொல் பெறுமதியற்றனவாகும்.

4. அடிக்கோடிட்ட சொற்களின் எதிர்க்கருத்துச் சொற்களை வைத்து கிடைவெளிகளை நிரப்புக.

16. ஒடுக்கமான அறையில் இருளைக் கண்டு துக்கம் அடைந்தனர், பின்னர் அறையில் கண்டு
..... அடைந்தனர்.

17. மேட்டு நிலத்தில் மெதுவாய் ஓடிய ஆறு பாய்ந்தது.

18. கின்சொல் பேசுவோர் குறைவு. ஆனால்
பேசுவோர்.

20. சண்டையினால் பகை கொண்டு வேற்றுமை பாராட்டிய இருவரும்
..... கொண்டு அடைந்தனர்.

21. காலத்தை வெளிப்படையாகக் காட்டும் வினை.

1. குறிப்புவினை	2. எச்ச வினை
3. இடைநிலை	4. தெரிநிலைவினை

22. வினைச்சொற்கள் காலம் உணர்த்த உதவுவன.
- | | |
|-----------------|----------------|
| 1. பெயர்ச் சொல் | 2. இடைநிலைகள் |
| 3. வினைச் சொல் | 4. பெயரொச்சம். |

23. பின்வருவனவற்றுள் எதிர்காலம் காட்டிய வினை முற்று,
1. கற்கிறான் 2. கற்கின்றான் 3. கற்பான் 4. கற்றான்

24. கண்டாய் ஂன்பதன் த்தீர்கால வடிவம்,
1. காண்போம் 2. காண்பேன் 3. காண்பாய் 4. காண்பீர்.

25. அப்பா எனக்குக் கணனி வாங்கித்தருவார். - தருவார் என்பதன் இறந்தகால வடிவம்.
1. தருகின்றார் 2. தந்தார் 3. தரமாட்டார் 4. கொடுப்பார்.

26. பளிங்கறை : பளிங்கு + அறை 2. பளி + அறை
3. பளிக் + அறை 4. பளிங் + அறை

27. செந்தமிழ் : 1. செந் + தமிழ் 2. செம் + தமிழ்
 3. செம்மை + தமிழ் 4. செய்ய + தமிழ்

- [illegible]

29. நானூறு : 1. நால் + நூறு 2. நான் + நூறு
3. நாலு + நூறு 4. நான்கு + நூறு

30. பேரெழில்: 1. பேர் + எழில் 2. பெருமை + எழில்
3. பெரிய + எழில் 4. பெரும் + எழில்
7. பொருத்தமான பழமொழியை கிடைவெளியில் எழுதுங்கள்.
31. இளமையில் கல்வி பயில்வதே சிறந்தது என்பதை
..... என்னும் பழமொழி
உணர்த்துகிறது.
32. என்னும் பழமொழி விடாமுயற்சியை
வலியுறுத்துகிறது.
33. வெறும் புத்தகப்படிப்பு மட்டும் வாழ்க்கைக்குப் பயன்படாது என்பதை
.....என்னும் பழமொழி
உணர்த்துகிறது.
34. சிறியதிலும் சிறப்புண்டு என்பதைக்
கூறுகிறது.
35. சுகமே பெரும் செல்வம் என்பதை
..... என்னும் பழமொழி புலப்படுத்துகின்றது.
8. சரியான விடையின் கீழ்க் கோடிடுக.
36. பின்வருவனவற்றில் எதிர்காலம் காட்டிய வினைமுற்று,
1. வருவாய் 2. வருகிறாய் 3. வந்தாய் 4. வந்தீர்.
37. பின்வருவனவற்றில் எதிர்காலம் காட்டும் சொல்,
1. பாடினேன் 2. உண்ணும் 3. கூவியது 4. சென்றன.
38. பின்வருவனவற்றில் வந்த பிழையான வாக்கியம்
1. அவை எல்லாம் வந்தன 2. நாங்கள் எல்லாம் வந்தோம்
3. அதெல்லாம் வந்தது 4. நீங்கள் எல்லாம் வந்தீர்
39. குறிப்பு வினைமுற்றுக் கொண்டு முடிந்த வாக்கியம் ,
1. அழகன் இன்று வந்தான் 2. அழகனைக் கண்டேன்
3. அவன் சிறந்த அழகன் 4. உன்னால் பாட்டுப் பாடப்பட்டது
40. வினைமுற்றில் செய்பவனைக் காட்டும் இயல்பு கொண்டது,
1. பகுதி 2. இடைநிலை
3. விசுதி 4. சாரியை

பகுதி - II

1. பின்வருவனவற்றுள் ஒன்றைப்பற்றி முன்று பந்தி எழுதுக. ஒவ்வொரு பந்தியும் 30 சொற்களுக்குக் குறையாமல் இருத்தல் வேண்டும்.

அ) மழை நாத்

- (1. மழைக்கான அறிகுறிகள்
2. மழை பெய்யும் காட்சி
3. மழை விட்ட பின் கண்டகாட்சிகள்.
வருணனை முறையில் எழுதுக.)

ஆ) பாடம் புகட்டும் பழமொழிகள்.

- (1. பழமொழிகள் என்றால் என்ன?
2. அவற்றின் சிறப்புகள்
3. எடுத்துக்காட்டுக்கள் - உட்பொருள் விளக்கங்கள்)

இ) பெரியபுராணம் (மேடைப்பேச்சு)

2. பின்வரும் பாடநூல் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

‘அ’ - பகுதி

மிக விடிந்தது

அ) மஹாகவியின் இயற்பெயர் என்ன?

.....

ஆ) அவர் எழுதிய கவிதை நூல்கள் மூன்றைக் கூறுக.

.....

இ) நவீன கவிதை வளர்ச்சிக்கு அவர் எவ்விதம் தொண்டாற்றினார்?

.....

ஈ) கிழக்கு என்னும் தொழிலாளி என்ன செய்கிறான்?

.....

உ) வானவெளியில் கவிச்சித்திரத்தைத் தீட்டுபவன் யார்.

.....

ஊ) சூரியன் செய்யும் செயல்கள் எவை?

.....

எ) பின்வரும் சொற்றொடர்களின் கருத்தை விளக்குக.

1. சாவரும் வரை அலைக்கழித்து

.....

2. மாற்றுத் தங்கம்
3. விலையிலாப் பொன்னை
4. உளம் உழையும்
5. பா வரைந்திடுகின்றான்

‘ஆ’ - பகுதி

பெரிய புராணம்

- ஆ) 1. பெரிய புராணத்தை இயற்றியவர் யார்? இந்நூலில் உள்ள செய்யுள்கள் எத்தனை?
2. திருத்தொண்டர் புராணம் என இதற்குப் பெயரிட்டதேன்? இதன் சிறப்பு யாது?
3. சேக்கிழாரது இயற்பெயர் என்ன? அப்பெயரால் அவர் அழைக்கப்படக் காரணம் யாது?
4. சேக்கிழார் தமது நூலுக்கு ஆதாரமாகக் கொண்ட நூல்கள் எவை? அவற்றை அருளியோர் யாவர்?
5. பெரிய புராணத்தில் எத்தனை திருத்தொண்டர்களின் வரலாறுகள் கூறப்படுகின்றன?
6. சிவனடியார்கள் பெருஞ்சோதனைகளுக்கு உள்ளாவதற்குக் காரணம் யாது?
7. பெரியபுராணம் என இந்நூல் அழைக்கப் பெறுவதற்கான காரணம் என்ன?

த. குரைசிங்கம்

இ) பின்வரும் வாக்கியங்களில் காணப்படும் வினைச் சொற்கள் உணர்த்தும் காலங்களை அடைப்புக் குறிக்குள் எழுதுங்கள்.

- (i) கண்ணன் ஒழுங்காய்ப் படித்தான். ()
- (ii) சிவகாமி நன்கு படிப்பாள். ()
- (iii) மாலா முன்னணியிற் செல்கின்றாள். ()
- (iv) சேயோன் குறித்த நேரத்திற்கு உணவு உண்பான். ()
- (v) நாங்கள் நாளை பந்து விளையாடுவோம். ()
- (vi) அவர்கள் நேற்று வந்தார்கள். ()

ஈ) பின்வரும் வினைச் சொற்களை வைத்து மூன்று காலங்களையும் உணர்த்தும் வாக்கியங்களை எழுதுக.

1. படி:
2. உண்:
3. செய்:
4. ஓடு:
5. எழு:

3. இடப்பக்கத்தில் பழமொழிகளின் விளக்கங்கள் ஐந்தும் வலப்பக்கத்தில் ஐந்து பழமொழிகளும் தரப்பட்டுள்ளன. பழமொழியையும் விளக்கத்தையும் பொருத்தமாக இணைத்து அகரவரிசையில் அட்டவணைப்படுத்துங்கள்.

விளக்கங்கள்	பழமொழிகள்
1. உள்ளதைக் கொண்டு திருப்தி அடைவது நல்லது.	1. பழகப்பழகப் பாலும் புளிக்கும்
2. இயற்கைக் குணத்தை மாற்றி அமைத்தல் அரிதினுமரிது .	2. கைப்புண்ணுக்குக் கண்ணாடி வேண்டுமா?
3. ஒருவருடன் தொடர்ந்து பழகும் போது வெறுப்பு ஏற்படும்.	3. குடு கண்ட பூனை அடுப்பங்கரை நாடாது.
4. வெளிப்படையாகத் தெரியும் அரிய உண்மையை அறிய விளக்கம் வேண்டியதில்லை.	4. உயர உயரப் பறந்தாலும் ஊர்க்குருவி பருந்தாகுமா?
5. ஒருமுறை பட்ட பொல்லாத அனுபவம் பின்னும் எச்சரிக்கையாய் இருக்கும்.	5. போதுமென்ற மனமே பொன் செய்யும் மருந்தாகும்.

.....

.....

.....

.....

.....

4. பின்வரும் அறுவகைப் பெயர்களுக்கும் நான்கு உதாரணங்கள் தருக.

அ) பொருட்பெயர் :

1..... 2..... 3..... 4.....

ஆ) இடப்பெயர் :

1..... 2..... 3..... 4.....

இ) காலப்பெயர் :

1..... 2..... 3..... 4.....

ஈ) சினைப்பெயர் :

1..... 2..... 3..... 4.....

உ) பண்பு (குண)ப் பெயர் :

1..... 2..... 3..... 4.....

ஊ) தொழிற்பெயர் :

1..... 2..... 3..... 4.....

5. பின்வரும் சொற்பட்டியலிலிருந்து பெயர்ச் சொற்களையும் வினைச் சொற்களையும் தெரிவு செய்து அட்டவணையில் எழுதுங்கள்.

- | | |
|------------|------------------|
| 1. உண் | 2. அரும்பு |
| 3. மேசை | 4. பார்த்து |
| 5. நல்லூர் | 6. வெற்றிலை |
| 7. ஓடு | 8. மாலைப் பொழுது |
| 9. தைமாதம் | 10. புத்தகம் |
| 11. படி | 12. போ |
| 13. புல் | 14. காரிகை |
| 15. இடை | |

6. பின்வரும் பாடலின் பொருளைத் தொகுத்து எழுதுக.

நெல்லிடிக்குமாம் நீர் இறைக்குமாம்
புல் செதுக்குமாம் கைகள் - அதனால்
பொலிவு பெற்ற அவைகள்!

கல்லொடு ஒத்தது காரிகை உடல்!

வல்லிடை இடை எனினும் - அது

வருந்தக் கண்டு உளம் உழையும்"

(மஹாகவி)

7. பின்வரும் அட்டவனையைப் பூர்த்தி செய்க.

பெயர்	கருத்து	விளக்கம்	வகை
1. நூல்	புத்தகம்	காகிதத்தில் அச்சிடப் பெற்று ஒழுங்குபடுத்தப்பட்டு அட்டை யிட்டுக் கட்டப் பெற்ற முழுப் பொருள்	பொருள்
2. வைத்தியசாலை	இடம்
3. சித்திரை
4. வெற்றிலை
5. நீலம்
6. எழுதுதல்

8. பின்வரும் சொற்றொடர்களைப் பிரித்து எழுதுக.

- அ) எண்டிசை :
 ஆ) எண்ணியெண்ணி :
 இ) பதினோராண்டுகள் :
 ஈ) உண்ணாடு :
 உ) வெற்றிடம் :

* ஒப்படை:

1. மிக விடிந்தது என்னும் பாடத்தில் உள்ள நான்கு பாடல் களினதும் கருத்துக்களைத் தொகுத்துக் கூறுக.
2. குறும்பா அமைப்புப் பற்றி ஆசிரியரிடம் கேட்டறிக.
3. கவிஞர் மகாகவி பற்றி ஐந்து வாக்கியங்கள் எழுதுக.

1. பின்வருவனவற்றுள் ஒன்று ஒத்தகருத்தற்றது. அதன் கீழ்க் கோடிடுக.

- | | | | |
|----------------|--------------|------------|-------------|
| 1. 1. உதிரம் . | 2. இரத்தம் | 3. குருதி | 4. உதிர்தல் |
| 2. 1. சத்தியம் | 2. அசத்தியம் | 3. வாய்மை | 4. உண்மை |
| 3. 1. மனைவி | 2. கொழுநன் | 3. கணவன் | 4. பர்த்தா |
| 4. 1. ஆழி | 2. கடல் | 3. சக்கரம் | 4. அழல் |
| 5. 1. மேழி | 2. கலப்பை | 3. உழவர் | 4. ஏர் |

2. பின்வரும் சொற்களுக்குப் பொருத்தமான எதிர்க்கருத்துச் சொல்லைத் தெரிவு செய்யுங்கள்.

- | | | |
|-----------------|----------------|---------------|
| 6. கண்வளர்தல் : | 1. கண்திறத்தல் | 2. கண்மலர்தல் |
| | 3. கண் மூடல் | 4. கண்காட்டல் |
| 7. ஆணை : | 1. கட்டளை | 2. ஆக்ஞை |
| | 3. உத்தரவு | 4. பணி |
| 8. செப்புதல் : | 1. விழைதல் | 2. உரைத்தல் |
| | 3. மொழிதல் | 4. நவிவுதல் |
| 9. கேள்வி : | 1. வினா | 2. விடை |
| | 3. கேட்பு | 4. விசாரணை |
| 10. இலட்சியம் : | 1. கொள்கை | 2. குறிக்கோள் |
| | 3. அலட்சியம் | 4. பூட்கை. |

3. கிடைவெளியை நிரப்பத்தக்க பொருத்தமான சொல்லைத் தெரிவு செய்யுங்கள்.

11. யுத்தம் காரணமாக உணவுப் பொருட்களின் விலை என்று ஏறிவிட்டது.
- | | | | |
|---------|---------|---------|---------|
| 1. கலகல | 2. சளசள | 3. மளமள | 4. கரகர |
|---------|---------|---------|---------|
12. புயற்காற்றினால் மரங்கள் என முறிந்து வீழ்ந்தன.
- | | | | |
|---------|---------|---------|---------|
| 1. கடகட | 2. கரகர | 3. படபட | 4. சரசர |
|---------|---------|---------|---------|

13. கண்ணனின் மகள் என வளர்ந்து விட்டாள்.
1. பளபள 2. மொழுமொழு 3. குடுகுடு 4. தகதக
14. முருகன் கோவில் மணி என்று ஒலித்தது.
1. கலகல 2. டாண்டாண் 3. சளசள 4. பரபர
15. காமாட்சி வேதனை தாங்காது என்று கண்ணீர் வடித்தாள்.
1. சலசல 2. பொலபொல 3. கலகல 4. சரசர
16. சங்கிலியனின் உடைவாள்..... என மின்னியது.
1. சளசள 2. பளபள 3. குளுகுளு 4. மடமட
17. குரியனின் செம்பொற் கிரணங்கள் பட்டு இளந்தளிர்கள் தங்கத் தகடுகளாகத் என மின்னின.
1. படபட 2. கலகல 3. தகதக 4. மொழுமொழு
18. கண்ணன் காந்தனின் கன்னத்தில்..... என்று அறைந்தான்.
1. கடகட 2. மடமட 3. பளார்பளார் 4. சளசள
19. மாட்டு வண்டி வீதியில் என்று ஓடியது.
1. கடகட 2. படபட 3. கலகல 4. பொலபொல
20. கமலாவின் நகைச்சுவைப் பேச்சைக் கேட்ட கலா என்று சிரித்தாள்.
1. கடகட 2. பளபள 3. கலகல 4. பொலபொல

4. மிகப் பொருத்தமான விடையின் கீழ்க் கீறிடுக.

21. பின்வருவனவற்றுள் ஒலிக்குறிப்பை உணர்த்தி வரும் இடைச் சொல்.
1. திடீரென 2. கலீரென 3. துண்ணென 4. ஐயையோ
22. பெயர்ப்பொருளை வேறுபடுத்தும் இடைச்சொல்.
1. ஐ 2. அது 3. ஒப்ப 4. ஓடு
23. ஒப்பப்பொருளில் வரும் இடைச்சொல் அல்லாதது.
1. அன்ன 2. போல 3. ஒப்ப 4. கம்மா

24. வினாப்பொருளை உணர்த்தும் ஓர் இடைச் சொல் அல்லாதது,
1. ஏ 2. ஆ 3. ஓ 4. ஈ
25. இரட்டைக்கிளவி எனப்படுவது,
1. பிரிந்து நின்றாலும் பொருள் தரும் இரு சொல்.
2. பிரிந்து நின்றாலும் பொருள் தராத இரு சொல்.
3. சேர்ந்து நின்று பொருள் தரும் ஒரு சொல்.
4. குறிப்புப் பொருளைப் புலப்படுத்தி வரும் ஒரு சொற்றொடர்.
5. மிகச் சரியான விடையின் கீழ்க் கீறிடுக.
26. பின்வருவனவற்றுள் தத்தம் பொருள் உணர்த்தும் இடைச்சொல் அல்லாதது,
1. ஏ 2. ஓ 3. உம் 4. ஐ
27. நாள்தோறும் நாம் படிக்க வேண்டும். - இதில் வந்த இடைச்சொல்,
1. நாள் 2. தோறும் 3. நாம் 4. படிக்க
28. நானும் அவனும் வீடு சேர்ந்தோம் - இதில் வந்த இடைச்சொல்,
1. நாள் 2. அவன் 3. உம் 4. வீடு
29. “நான் நாளை வருவேன்” என்று அவன் கூறினான்.- இதில் வந்த இடைச் சொல்,
1. நாள் 2. நாளை 3. அவன் 4. என்று
30. மாணவர் வகுப்பறையைச் சுத்தம் செய்கின்றனர். - செய்கின்றனர் என்பதன் எதிர்கால வடிவம்,
1. செய்தனர் 2. செய்கின்றார்கள்
3. செய்வர் 4. செய்ய மாட்டார்கள்.
31. அச்சக் குறிப்பு உணர்த்தும் இடைச் சொல்,
1. திடுக்கென 2. கடகடென 3. சரேலென 4. கணீரென
32. விரைவு குறித்துணர்த்தும் இடைச் சொல்,
1. சரேலென 2. இம்மென 3. துணுக்கென 4. சோவென
33. ஒலிக்குறிப்புப் பொருளைத்தரும் இடைச் சொல்,
1. துண்ணென 2. பொருக்கென 3. களகளென 4. விரீரென

34. கள்வனைக் காவலர்கள்..... என இழுத்துச் சென்றனர்.
1. பரபர 2. கடகட 3. திருதிரு 4. வளவள
35. விரைவுப் பொருள் உணர்த்தும் இடைச் சொல்,
1. சலசல 2. ஐயோ 3. ஆகா 4. விறுவிறு
6. பின்வருவன சரியாயின் சரி என்றும் பிழையாயின் பிழை என்றும் எழுதுங்கள்.
36. காலங்காட்டும் இடை நிலைகள் இடைச் சொல்லின் மற்றொரு வகையாகும். ()
37. பெயரின் அல்லது வினையின் இறுதியில் உள்ள விகுதிகள் இடைச் சொல்லின் இன்னும் ஒரு வகையாகும். ()
38. உவமை உருபு, சாரியை, சந்தி முதலியன இடைச்சொல் வகைகள் அல்ல. ()
39. வேற்றுமை உருபு, காலங்காட்டும் இடைநிலை, விகுதி என்பன இடைச்சொல் வகைகளிற் சிலவாகும். ()
40. ப், வ், க் மூன்றும் நிகழ்காலம் காட்டும் இடைநிலைகளாகும் ()

பகுதி II

1. பின்வரும் சொற் கூட்டங்களில் உள்ள இடைச் சொற்களை கிளங்காணுங்கள். அவற்றை மட்டும் அகர வரிசைப்படுத்துங்கள். கின்று, ஆநின்று, ஐ, வ், ட், சொல், த், க், கிறு, ற், கவிஞன், வெற்றி, இடைச்சி, வருகிறான், படிப்பான்.
-
-

2. பின்வரும் பாடநூல் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

அ - பகுதி

நானை பிறப்பது நம்முலகு

அ) திமிலைத் துமிலனின் இயற்பெயர் என்ன?

.....

ஆ) அவர் எழுதிய நூல் ஒன்றின் பெயரைக் கூறுக?

.....

- இ) 'நாளை பிறப்பது நம்முலகு' எனக் கருதுவோர் யாவர்?
.....
- ஈ) மாரியம்மாவின் குடும்ப வாழ்க்கை பற்றிக் கவிஞர் எவ்விதம் கூறுகின்றார்?
.....
- உ) செங்கமலம் கீதம் இசைக்கிறாள் என்பதன் மூலம் நீங்கள் உணர்வது யாது?
.....
- ஊ) செங்கமலம், மாரியம்மா ஆகியோரின் பண்புகள் குறித்துக் கவிஞர் உணர்த்துவன யாவை?
.....
- எ) 'ஆழிப்புதையலை' என்னும் பாட்டின் பொருளை (கொப்பியில்) எழுதுக?
.....
- ஏ) உதிரம் சிந்தி உழைக்கும் தொழிலாளியின் எண்ணம் நிறைவேற வில்லை என்பதைக் கவிஞர் எங்ஙனம் எடுத்துக் காட்டுகிறார்?
.....
- ஐ) இப்பாடல்களில் நீர் விரும்பி இரசித்த பாடல் எது? இதற்கான காரணங்கள் இரண்டு தருக.
.....
.....
- ஒ) பின்வரும் தொடர்களை விளக்குக.
அ) ஆழிப்புதையல் :
ஆ) நத்தைப் பிறப்பென :
இ) அனற் குளிக்கும் :
ஈ) ஓடாய் உழைக்கும் :
உ) மலர்ந்து விட்டாள் :

'ஆ' - பகுதி

நாட்டார் பாடல்கள்

ஆ) 1. தாலாட்டுப் பாடல் என்பதன் விளக்கம் யாது?
.....

2. தொட்டிலைச் சிறப்பிப்பதற்குப் பயன்படுத்தப்பட்ட தொடர் என்ன?
.....
3. நீர் விரும்பிய தாலாட்டுப் பாடலைக் குறிப்பிட்டு அதன் பொருளைத் தருக.
.....
4. தாலாட்டுப் பாடல்கள் எவ்வகை இலக்கிய வகையைச் சாரும்?
.....
5. பின்வரும் தொடர்களின் கருத்தை விளக்குக.
(i) “அருமருந்தே நித்திரை செய்”
.....
(ii) “தம்பி ஆடும் ஊஞ்சல் கை போடக் கண் தூங்கும்”
.....

இ) பின்வரும் இரட்டை மொழிகளை வாக்கியங்களில் அமைத்து எழுதுக.

1. விறுவிறு :
2. கமகம :
3. மளமள :
4. தொண்தொண :
5. குளுகுளு :
6. பொலபொல :
7. குபுகுபு :

ஈ) தாலாட்டுப் பாடல் பற்றி பத்து வாக்கியங்கள் எழுதுக.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. அ) பின்வரும் பாடல்களை வாசித்து அவற்றின் பொருளைச் சுருக்கமாக எழுதுங்கள்.

ஆ) அவற்றின் கீழ் உள்ள வினாக்களுக்கு விடை எழுதுங்கள்.

“அரச நீழலில் புத்த மாமுனி
ஆறு வற்சரம் பெற்ற யோகினைப்
பரவு பாரினுக்கு அருளுமாறு போற்
பாத பங்கயத் தருவி பாயுமே.

உண்ட செந்தமிழ்ச் சைவ நூல் அமுது
ஒங்க நல்லை வந்தருளு நாவலன்
கண்டனப் பிரசங்க மாமெனக்
கதிரை மாமலை அருவி பாயுமே”

(சோமசுந்தரப்பலவர்)

- அ) புத்தர் பெருமான் எங்கிருந்து தவம் புரிந்தார்?
ஆ) பாத பங்கயம் என அழைக்கப்படும் மலை எது?
இ) நாவலர் அவதரித்த இடம் எது?
ஈ) நாவலர் செய்த பணிகள் சில கூறுக.
உ) கதிரை மாமலையில் இருந்து பாயும் அருவியின் பெயர் என்ன?

4. பின்வரும் பாடற் பகுதிகளில் ஒன்றைத் தெரிவு செய்யுங்கள்.
நீங்கள் தெரிவு செய்த பாடற் பகுதிகளில் உங்களுக்குப் பிடித்த ஒரு விடயம் பற்றி எழுதுங்கள்.

அ) “வெய்யிற் கேற்ற நிழலுண்டு வீசம் தென்றற் காற்றுண்டு
தெய்வ கீதம் பலவுண்டு தெரிந்து பாட நியுண்டு
கையிற் கம்பன் கவியுண்டு கலசம் நிறைய மதுவுண்டு
வையம் தருமில் வனமன்றி வாழும் சொர்க்கம் வேறுண்டோ”
(கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை)

ஆ) கடடி இரும்பைக் கனலிற் கொளுத்தியே,
காய்ச்சி அடித்துக் கனிய வைத்து
வெட்டிட மண்வெட்டி, கத்தி, கொழு இவை
வேர்வையை ஊற்றி மிகப்படைத்தும், - குடல்
ஒட்டிய பள்ளம் நிமிரவில்லை கூரை
ஓட்டை மழையும் ஒழிய வில்லை - அவன்
நட்பில் உருகிடும் நாகி சொல் வாள் இது
நாளை பிறப்பது நம்முலகு.

(திமிலைத்துமில்ன்)

இ) கும்மியடி தோழி கும்மியடி மேனி
குலங்கிடக் கைகொட்டிக் கும்மியடி
நம்மை வருத்திடும் பூசல்கள் யாவும்
நலிந்து மறைந்திடக் கும்மியடி.

ஈழத் திருநாடு ஏற்றம் பெற்றிட
இணைந்து கும்மி அடித்திடு
இங்கு வாழும் இனங்கள் அனைத்துமே
இணைந்து வாழ்வோம், என்றே கும்மியடி.

(கவிஞர் துரைசிங்கம்)

ஈ) கும்மியடி தோழி கும்மியடி மலை
நாடு விழித்தெழக் கும்மியடி
நம்மை உறிஞ்சிக் கொழுத்திட்ட அட்டைகள்
காலில் நசிபடக் கும்மியடி

(பேராசிரியர் சி. சிவசேகரம்).

5. பின்வருவனவற்றுள் ஒன்றைப்பற்றி 150 சொற்களுக்குக் குறையாமல் இரு பந்திகள் எழுதுங்கள்.

1. நான் விரும்பும் பெரியார்.
2. கிழிந்த நூறு ரூபத்தாள். (சுயசரிதை).
3. மாலைக்காட்சி
4. 'மின்னுவதெல்லாம் பொன்னல்ல'

* ஒப்படை:

1. அகராதியின் துணைக் கொண்டு பின்வரும் சொற்களின் பொருள் புலப்பட அவற்றை வாக்கியங்களில் அமைத்து எழுதுக.
அ) குன்றம்
ஆ) குரைகடல்
இ) விழித்தெழு
ஈ) நெடுவானம்
உ) வையம்.
ஊ) கண்தூங்குதல்

- எ) அருமருந்தே
- ஏ) பொற்கொடியாள்

2. சுத்தத்தின் அவசியத்தை வலியுறுத்தும் பழமொழிகள் ஐந்து எழுதுங்கள்.

.....

.....

.....

.....

.....

3. பின்வரும் பாடலைத் தொடர்ந்து எழுதுங்கள்.

“பாடுபடும் தொழிலாளர் பட்டினியால் வாடுகிறார்
நாடாளும் தலைவர்களோ நம்மை எண்ணிப் பார்ப்பதில்லை
ஆண்டாண்டு சென்றாலும் அடிமை நிலை மாற வில்லை.

.....

.....

.....

.....

.....

1. பின்வருவனவற்றுள் ஒத்தகருத்துச் சொல் அல்லாததின் கீழ்க் கீறிடுங்கள்.
 1. உடன் படுதல்
 2. ஒத்துக் கொள்ளுதல்
 3. இணங்குதல்
 4. மறுத்தல்
2. 1. செய்தித்தாள் 2. சஞ்சிகை 3. புதினத்தாள் 4. நாளிதழ்
3. 1. கலந்துரையாடல் 2. சம்பாஷித்தல்
3. வேறுபடுதல் 4. ஆலோசித்தல்
4. 1. ஏவலாளர் 2. தொழிலாளர் 3. சேவகர் 4. வேலைக்காரர்
5. 1. நேர்மை 2. நியாயம் 3. நற்குணம் 4. நீதி
2. அடிக்கோடிட்ட சொற்களின் எதிர்க்கருத்துள்ளச் சொல்லைத் தெரிவு செய்யுங்கள்.
 6. கர்ணன் வரையாது வழங்கும் வள்ளல்.
 1. உலோபி
 2. கொடையாளி
 3. புரவலன்
 4. ஏழை
 7. கொழுநனின் வரவு காணாது மனைவி வருந்தினாள்
 1. இல்லாள்
 2. கணவன்
 3. மகிழ்ந்தாள்
 4. அழுதாள்
 8. சின்னஞ்சிறு நூலொன்றை நேற்று வாங்கினேன்.
 1. மிகப்பெரிய
 2. பென்னம்பெரு
 3. பென்னம்பெரிய
 4. அழகான
 9. காந்தியைப் போல் ஒரு சாந்த சொருபனைக் காண்பதும் எளிதாகுமோ?
 1. உருவன்
 2. வடிவம்
 3. அருபனை
 4. அழகனை
 10. பணத்தைத் திரட்ட முடியாமல் கலங்குகிறாள்
 1. மயங்குகிறாள்
 2. மகிழ்கிறாள்
 3. தயங்குகிறாள்
 4. தெளிகிறாள்

3. பின்வரும் முற்பகுதிக்கேற்ற பிற்பகுதியைத் தெரிவு செய்யுங்கள்.
11. அவன் பாடிய பாடல்கள்
1. இன்பமுட்டுவதாய் இருந்தது
 2. இன்பமுட்டுவனவாய் இருந்தன
 3. இன்பமுட்டுவதாய் இருந்தன.
 4. இன்பமுட்டுவனவாய் இருந்தது.
12. கல்வி எனப்படுவது கற்றற்குரிய நூல்களை
1. கற்பது
 2. கற்பது கல்வியாம்
 3. கற்றல்
 4. கல்வி எனப்படும்.
13. தாய் சொற் கேளாது நடப்பது
1. நல்ல பழக்கங்கள் அல்ல.
 2. நல்ல பழக்கங்கள் அன்று
 3. நல்ல பழக்கம் அன்று
 4. நல்ல பழக்கம் அல்ல.
14. நாங்கள் நாலாதிக்குகளிலும் சிதறி
1. ஒடினான்
 2. ஒடினார்கள்
 3. ஒடினோம்
 4. ஒடியது
15. நெருப்பில் விழுந்த புழுவைப் போல உடம்பு
1. பதைத்து நிற்கும்
 2. பதைத்து நின்றது.
 3. பதைத்தன
 4. பதைத்திருந்தார்கள்.
4. பின்வரும் வாக்கியங்களில் தடித்த எழுத்தில் உள்ள சொற்களுக்கு எதிர்ப்பாற் சொற்களைத் தெரிந்து கீறிடுங்கள்.
16. வேலைக்காரன தொல்லைபொறுக்க முடியவில்லை என்று அம்மா கூறினார்.
1. வேலைக்காரி
 2. வேலைக்காரர்
 3. விருந்தினர்
 4. வேலைக்காறி
17. தாத்தாவின் பிறந்த நாளைப் பேரன் கொண்டாடினான்
1. பேர்த்தி
 2. மருகன்
 3. பீட்டன்
 4. தோழன்
18. மைதானத்தில் ஆடவர் கூட்டம் அதிகமாகக் காணப்பட்டது.
1. ஆண்கள்
 2. மக்கள்
 3. அரிவையர்
 4. அறிவையர்
19. பாலாவின் தோழர்கள் பலர் விருந்துக்கு வந்திருந்தனர்.
1. தோழன்
 2. தோழி
 3. நண்பர்கள்
 4. தோழிகள்

20. மருகியைக் கண்டதும் மாமி மகிழ்ச்சி கொண்டாள்.
1. மாமா 2. மருகன் 3. மாமன் 4. மருகர்
5. அடிக்கோடிட்ட சொற்கள் எவ்வகைப் பெயர்ச் சொற்கள் எனத் தெரிந்து அவற்றின் கீழ்க் கோட்டுக.
21. கோமதி பூக்கன்றுகளை விற்பனை செய்கின்றாள்.
1. இடப்பெயர் 2. சினைப்பெயர்
3. காலப்பெயர் 4. பொருட்பெயர்
22. தாவரங்களில் உணவு தயாரிக்கும் வேலையை இலைகள் செய்கின்றன.
1. குணப்பெயர் 2. இடப்பெயர்
3. சினைப் பெயர் 4. தொழிற்பெயர்
23. சித்திரை வருடப் பிறப்பைச் சிறப்பாகக் கொண்டாடினோம்.
1. காலப்பெயர் 2. குணப்பெயர்
3. சினைப்பெயர் 4. பொருட்பெயர்
24. பார்க்கும் இடம் எங்கும் சிவப்புத் கொடியே தென்பட்டது.
1. சினைப்பெயர் 2. பொருட்பெயர்
3. குணப்பெயர் 4. தொழிற் பெயர்
25. கறுப்புத் கரடியின் கண்கள் கட்டப்பட்டிருக்கின்றன.
1. குணப்பெயர், பொருட்பெயர் 2. சினைப்பெயர், காலப் பெயர்
3. குணப்பெயர், சினைப்பெயர் 4. பொருட்பெயர், இடப்பெயர்
6. கிடைவெளிகளை நிரப்புதற்குப் பொருத்தமான கிரட்டை மொழிகளைத் (கிரட்டைக்கிளவிகளை) தெரிவு செய்யுங்கள்.
26. அணை திறக்கப்பட்டதும் வெள்ளம்..... எனப் பாய்ந்தது
1. கமகம 2. குபுகுபு 3. குளுகுளு 4. பளபள
27. தென்றற்காற்று என வீசியது.
1. கணகண 2. தொணதொண 3. குளுகுளு 4. கிளுகிளு
28. கண்ணன்..... எனச் சிரித்தான்.
1. கடகட 2. கரகர 3. கலகல 4. வழுவழு

29. ஆசிரியரைக் கண்டதும் மாணவர் எழுந்தனர்.
1. பட்டினம் 2. கணிரென 3. சரேலென 4. கள்ளென
30. தாயின் மரணச் செய்தி கேட்டதும் மாலாவின் கண்களிலிருந்து எனக் கண்ணீர் வழிந்தது.
1. மளமள 2. பொலபொல 3. கரகர 4. தொண்தொண
7. பொருத்தமான விடையின் கீழ்க் கீறிடுங்கள்.
31. குறுகுறு என்று குழந்தை நடந்தது. - இங்கு குறுகுறு என்ற சொற்றொடர்,
1. உவமை 2. பழமொழி
3. இரட்டைமொழி 4. அடுக்குத்தொடர்
32. கணவனை இழந்த மனைவி குழறிக்குழறி அழுதாள். இதில் குழறிக்குழறி என்னும் தொடர்,
1. இணைமொழி 2. அடுக்குத்தொடர்
3. அடுக்கிடுக்குத்தொடர் 4. உவமைத்தொடர்
33. பென்னம்பெரிய பலாமரத்தைக் கோபாலன் வெட்டி வீழ்த்தினான். இதில் பென்னம் பெரிய என்பது,
1. இரட்டைமொழி 2. அடுக்குத்தொடர்
3. உவமைத்தொடர் 4. அடுக்கிடுக்குத்தொடர்
34. ஒரு சொல் அடுத்தடுத்து இடம் பெறுவது,
1. இணைமொழி 2. அடுக்கிடுக்குத்தொடர்
3. அடுக்குத்தொடர் 4. இடைச் சொற்றொடர்.
35. கண்ணன் மெல்ல மெல்ல குணமடைந்து வருகிறான். இவ்வாக்கியத்தில் வந்துள்ள மெல்ல மெல்ல என்பது,
1. இணைமொழி 2. அடுக்குத்தொடர்
3. அடுக்கிடுக்குத்தொடர் 4. இரட்டைமொழி
36. நடந்து நடந்து என் கால் தேய்ந்து விட்டது. - இதில் நடந்து நடந்து என்பது,
1. அடுக்குத்தொடர் 2. இரட்டைமொழி
3. இணைமொழி 4. மரபுத்தொடர்

37. வண்ணவண்ணப் பூக்கள் கண்டு மனம் மகிழ்ந்தேன். - இங்கே வண்ண வண்ண என்பது,
 1. அடுக்கிடுக்குத்தொடர் 2. இரட்டைமொழி
 3. மரபுத்தொடர் 4. இணைமொழி
38. வானூர்தி உயர உயரச் சென்றதும் கீழே கட்டடங்கள் சிறிதாகத் தெரிந்தன. - இதில் வரும் உயர உயரச் என்பது.
 1. இரட்டை(கிளவி)மொழி 2. அடுக்குத்தொடர்
 3. மரபுத்தொடர் 4. உவமைத்தொடர்
39. கலகல எனப் பெண்கள் சிரித்தனர் . கலகல என்னும் இடைச் சொல் தந்த பொருள்.
 1. ஒலிக்குறிப்பு 2. விரைக்குறிப்பு
 3. அச்சக்குறிப்பு 4. விரைவுக் குறிப்பு
40. நினைக்க நினைக்க நெஞ்சம் இனிக்கிறது. - இதில் நினைக்க நினைக்க என்பது,
 1. இரட்டை மொழி 2. அடுக்குமொழி
 3. இணைமொழி 4. மரபுத்தொடர்.

பகுதி - II

1. பின்வரும் அடுக்கு மொழிகளின் பொருள் நன்கு புலப்பட்ட அவற்றை வாக்கியங்களில் வைத்து எழுதுங்கள்.
 அ) அம்மா, அம்மா ஆ) நில், நில் இ) பாம்பு, பாம்பு
 ஈ) பட்டும், பட்டும் உ) நன்று நன்று
2. பாலன் அழைத்தான்.
 பாலனை அழைத்தான்.
 மேலே உள்ள இருவாக்கியங்களையும் அவதானியுங்கள். முதலாம் வாக்கியம் பாலன் யாரோ ஒருவரை அழைத்தான் என்ற பொருளைத் தருகிறது. இரண்டாவது வாக்கியம் வேறு ஒருவன் பாலனை அழைத்தான் என்னும் பொருளைத் தருகின்றது. இந்த இரண்டு வாக்கியங்களிலும் பாலன் என்ற பெயர்ச் சொல்லின் செயற்பாடு வேறு வேறாக அமைகின்றது.

முதலாவது வாக்கியத்தில் எழுவாயாக வந்த பாலன் என்னும் பெயர்ச் சொல் இரண்டாவது வாக்கியத்தில் செயற்படுபொருளாக வருகிறது. இவ்வாறு வாக்கியங்களில் அமைந்து வரும் பெயர்ச் சொற்களின் (பொருள்) செயற்பாடு வேறுபடுவதை வேற்றுமை என்பர். பெயர்ச்சொல்லுடன் சேர்ந்து பொருளை வேறுபடுத்தும் இடைச் சொற்களை வேற்றுமை உருபுகள் என்று அழைப்பர். இரண்டாவது வாக்கியத்தில் பாலனை என ஐ உருபு சேர்ந்து பொருளை வேறுபடுத்துவதைக் காணலாம்.

பின்வரும் உதாரணங்களை அவதானியுங்கள்.

கண்ணன் வந்தான்.

இவ்வாக்கியத்தில் கண்ணன் என்னும் பெயர்ச் சொல்லுடன் வேற்றுமை உருபு எதுவும் சேர்ந்து வரவில்லை. கண்ணன் என்ற சொல் வாக்கியத்தின் எழுவாய். எழுவாயே முதலாம் வேற்றுமை என அழைக்கப்படுகிறது. இங்கே கண்ணன் என்ற பெயர்ச் சொல் எழுவாயாய்ப் பொருளை வேறு படுத்திக் காட்டுவதனால் முதலாம் வேற்றுமை எழுவாய் வேற்றுமை என்றும் அழைக்கப்படும். முதலாம் வேற்றுமைக்கு உருபு எதுவுமில்லை.

இரண்டாம் வேற்றுமைக்கு உருபு 'ஐ'

உதாரணம்: மாலா மகளை அழைத்தாள்.

இவ்வாக்கியத்தில் மகள் என்ற பெயர்ச்சொல்லுடன் 'ஐ' உருபு சேர்ந்து நிற்கிறது. இதனால் மகளை என்பது இவ்வாக்கியத்தில் செயற்படு பொருளாகிறது. தன்னை ஏற்ற பெயரின் பொருளைச் செயற்படு பொருளாக மாற்றுவதே 'ஐ' உருபின் பொருளாகும். பின்வரும் எடுத்துக்காட்டுக்களை நன்கு அவதானியுங்கள்.

அ) அரசன் கோயிலைக் கட்டுவித்தான் - ஆக்கல்

ஆ) யானைகள் பயிரை அழித்தன் - அழித்தல்

இ) கப்பல் கரையை அடைந்தது - அடைதல்

ஈ) சனக்கூட்டத்தில் சந்திரிகா சங்கிலியை இழந்தாள் - நீங்கல்

உ) சபீனா படிப்பில் புலியைப் போன்றவள் - ஒத்தல்

ஊ) கண்ணன் பலதோட்டங்களைத் தனது உடைமையாகக் கொண்டிருந்தான் - உடைமைப் பொருள்

மேற்காணும் வாக்கியங்களில் இரண்டாம் வேற்றுமைக்கு உரிய 'ஐ' உருபு ஆக்கல், அழித்தல், அடைதல், நீங்கல், ஒத்தல், உடைமைப் பொருள்களைத் தந்துள்ளன.

பின்வரும் வாக்கியங்களில் வேற்றுமை ஏற்றுள்ள சொற்களை எடுத்துக்காட்டி, அவை உணர்த்தும் வேற்றுமைப் பொருளையும் எழுதுங்கள்.

- அ) விடுமுறையை நன்றாகக் கழித்தேன்.
- ஆ) மாணவர்கள் நல்ல பண்புகளை வளர்த்துக் கொள்ள வேண்டும்.
- இ) கண்ணாடிப் பொருட்களைக் கொண்டு அழகிய உருவங்களைச் செய்தான்.
- ஈ) அறிவு வளர ஓய்வு நேரம் பயன்படுகிறது.
- உ) சிறுவர்கள் பாடல்களை இசையுடன் பாடினர்.

சொற்கள்	உருபு	உணர்த்தும் வேற்றுமைப் பொருள்
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

3. பின்வரும் சொற்களை இரண்டாம் வேற்றுமைப் பொருள் தர வாக்கியங்களில் அமைத்து எழுதுங்கள்.

- அ) பறவைகள்:-.....
- ஆ) உழவன்:-.....
- இ) இடிந்த:-.....
- ஈ) அழித்தான்:-.....
- உ) நிகர்த்தாள்:-.....
- ஊ) நீங்கினான்:-.....

- எ) பாடினாள்:-.....
ஏ) பிரிந்தாள்:-.....
ஐ) உடைமை:-.....
ஒ) செய்திகளை:-.....

4. பின்வரும் பாடநூல் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

‘அ’ - பகுதி

சின்ன வானத்தில்

- அ) “சின்ன வானத்தில்” என்ற கதையை எழுதியவர் யார்?
.....
ஆ) அவரைப்பற்றி யாது அறிவீர்?
.....
இ) அவர் எழுதிய இரு நூல்களைக் குறிப்பிடுக.
.....
ஈ) குமாரும் சேகரும் சண்டையிடக் காரணம் யாது?
.....
உ) நிலாவேந்தன், தாமரைவண்ணன் ஆகியோர் யாவர்?
.....
ஊ) சண்டையிட்டோரை நிதானத்துக்குக் கொண்டுவந்தவை எவை?
.....
எ) “நல்ல பசங்களா நடந்துக்கிட்டா ஒங்களை நாளைக்கு ஒரு எடுத்துக்குக் கூட்டிக் கொண்டு போவேன்” - முனுசாமியின் இக் கூற்று எதனைக் குறிப்பிடுவதாய் உள்ளது?
.....
ஏ) முனிசாமியும் பேரப்பிள்ளைகளும் தள்ளாடியபடி திரும்பியது ஏன்?
.....
ஐ) இக்கதையின் மூலம் நீங்கள் உணர்ந்து கொள்ளும் படிப்பினை யாது?
.....

ஆ - பகுதி

சீறாப்புராணம்

- ஆ) 1. தமிழில் உள்ள இஸ்லாமிய இலக்கியங்கள் சிலவற்றின் பெயர் தருக.
-
2. சீறாப்புராணம் எந்த நூற்றாண்டில், எவரால் இயற்றப்பெற்றது?
-
3. சீறாப்புராணத்தில் போற்றுதலுக்குள்ளாகும் இரு மரபுகளும் எவை?
-
4. சீறாப்புராணத்தில் இடம் பெறும் மூன்று காண்டங்களும் எவை?
-
5. நபியவர்கள் மக்காவிலிருந்து மதீனா நோக்கிச் சென்றமைக்குக் காரணம் யாது?
-
6. முகமதுநபி போதித்த மறைமொழி எப்பெயரால் அழைக்கப் படுகிறது.
-

இ) பொருத்தமான அடுக்கு மொழிகளைத் தெரிவு செய்து இடைவெளிகளில் எழுதுங்கள்.

1. தேர்தலில் போட்டியிட்ட வேட்பாளர் யாகப் பணத்தை வாரியிறைத்தும் வெற்றியீட்டவில்லை.
2. வாணி ஆகச் சேலைகளை வாங்கியிருந்தாள்.
3. அருணன் பூக்கள் பறித்து வந்தான்.
4. வேலை செய்தால் அலுப்பிருக்காது என்கிறார் பாட்டி.
5. வறட்சியினால் குளங்கள் பல நீர் வற்றிப் ஆக வெடித்துக் காணப்பட்டன.

வண்ணவண்ண	புதிதுபுதிது	பாளம்பாளம்	கற்றைகற்றை	ஆடிப்பாடி
----------	--------------	------------	------------	-----------

க. துரைசிங்கம்

ஈ) பொருத்தமான பயனிலைகளைத் தெரிவு செய்து வாக்கியங்களைப் பூர்த்தி செய்யுங்கள்.

- (i) நான் நேற்று இவனைக்
- (ii) நீண்ட நாட்களின் பின் நண்பனின் கடிதம் இன்று
- (iii) கலா நாளை இலண்டன்
- (iv) சிவகாமி புதிய வீடு
- (v) பரீட்சைக்கு அயராது

கிடைத்தது	செல்வாள்	கண்டேன்	படிக்கிறேன்	வாங்கினாள்
-----------	----------	---------	-------------	------------

5. பின்வருவனவற்றுள் ஒன்றைப்பற்றி 150 சொற்களுக்கு மேற்படாமல் எழுதுங்கள்.

- 1) நான் பார்த்த திரைப்படம்
- 2) காலைக்காட்சி
- 3) செய்தித்தாள்
- 4) எனது செல்லப்பிராணி

6. பின்வரும் பந்தியில் உள்ள வாக்கியங்களைச் செம்மையான தமிழில் உமது உரை நடையில் எழுதுக.

“வீட்டிலே அப்பா, அம்மா படம் பிரேம் போட்டு மாட்ட வக்கில்லை. இவனுக்கு படத்துக்கு இப்படி ஒரு சண்டையா? புத்தகம் ட்ரம்லே முழுகுது. அந்தப் புத்தகம் பிஞ்சிபோயிக் கெடக்குது. இஸ்கூல்வுட்டு வந்து ஒக்காந்து படிப்போம், எழுதுவோம்கிறதெல்லாம் இல்லை, அந்த இரண்டு பேரு படத்தையும் கிழிச்சிக் கொள்ளிவச்சாத்தான் இந்த ஊரும் உருப்படும். ஒங்கப்படிப்பும் உருப்படும்”

* ஒப்படை

1. இன்றைய தினசரி (பத்திரிகை) ஒன்றில் உம்மைக் கவர்ந்த விடயங்களின் தலைப்புக்களைப் பட்டியலிடுக.
2. நீங்கள் படித்த பாடத்தில் வந்துள்ள அடுக்குத்தொடர்களை அட்டவணைப்படுத்துங்கள்.
3. பின்வரும் அடுக்குமொழிகளை வைத்துப் பொருள் புலப்படுமாறு வாக்கியங்கள் எழுதுங்கள்.
அ) கணீர்கணீர் ஆ) கலீர்கலீர் இ) திடீர்திடீர்
ஈ) பாடிப்பாடி உ) விழுந்துவிழுந்து

1. மிகப் பொருத்தமான விடையின் கீழ்க் கீறிடுங்கள்
1. “எண்ணித் துணிக கருமம்” - இதன் பயனிலை,
1. எண்ணி 2. துணிக 3. கருமம் 4. ஒருவர்
2. நாங்கள் நேற்றுக் கொழும்பு சென்றோம். - இதன் எழுவாய்,
1. கொழும்பு 2. நேற்று 3. சென்றோம் 4. நாங்கள்
3. உழவர் வயலில் விளைந்த அரிவி வெட்டி குடு வைத்தனர். - இதில் வந்த செயப்படு பொருள்,
1. வயலில் 2. குடு 3. விளைந்த 4. அரிவி
4. கண்ணன் நன்கு படிப்பான். - இவ்வாக்கியம்,
1. கலப்பு வாக்கியம் 2. கூட்டு வாக்கியம்
3. தனிவாக்கியம் 4. கதம்ப வாக்கியம்
5. பின்வருவனவற்றுள் வந்த வியப்பு வாக்கியம்,
1. எனனே மலர்களின் அழகு 2. வான்முகில் வளாது பெய்க
3. தந்தை தாய் பேண் 4. மழை பெய்து நாடு செழித்தது.
2. பொருத்தமான விடையின் கீழ்க் கீறிடுக.
6. நூல் ஒன்றுக்கு நூலாசிரியர் அல்லாத வேறொருவரால் எழுதப்படும் உரை,
1. பதிப்புரை 2. மதிப்புரை 3. சிற்றுரை 4. அணிந்துரை
7. அறுபதாண்டு முடிவில் எடுக்கப்படும் வைர விழாவைக் குறிக்கும் மற்றொரு சொல்,
1. பொன்விழா 2. மணிவிழா 3. பவள விழா 4. நூற்றாண்டு விழா
8. ஒரு நூலில் பிற்சேர்க்கையாக அமையும் பகுதி,
1. பொருளடக்கம் 2. பதிப்புரை 3. சரவை 4. அனுபந்தம்
9. நகையும் பரிகாசமும் பொருந்தக் கவிபுணையும் ஆற்றல் படைத்தவன்,
1. ஆசுகவி 2. மதுர கவி 3. விகடகவி 4. வித்தாரகவி
10. அமங்கலமான கருத்தை மங்கலமான சொல்லிற் சொல்வது,
1. அமங்கலம் 2. மங்கலம் 3. இலக்கணை 4. இணைமொழி

த. துரைசிங்கம்

- 3. பொருத்தமான பெண்பாற் சொல்லின் கீழ்க் கீற்றுக்.**
11. உழவனுக்கு உழத்தி என்பது போல ஊமையன் என்பதற்கு,
1. ஊமையன் 2. ஊமைச்சி 3. ஊமச்சி 4. ஊமையம்மை
12. ஆயனுக்கு ஆய்ச்சி போல ஆண்டவன் என்பதற்கு,
1. ஆண்டி 2. ஆண்டிச்சி 3. ஆண்டவள் 4. ஆண்டவி
13. நாயகனுக்கு நாயகி போல, நிபுணன் என்பதற்கு,
1. நிபுணை 2. நிபுணி 3. நிபுணிச்சி 4. நிபுணள்
14. சீமானுக்குச் சீமாட்டி போலச் செல்வன் என்பதற்கு,
1. செல்வன் 2. செல்வி 3. செல்லிச்சி 4. செல்விச்சி
15. காதலனுக்கு காதலி போல, காவற்காரன் என்பதற்கு,
1. காவற்காரள் 2. காவல்காரி 3. காவற்காரி 4. காவற்காறி
- 4. கிடைவெளிகளை நிரப்புவதற்குப் பொருத்தமான கிரட்டை மொழிகளைத் தெரிவு செய்க.**
16. கையும் மெய்யுமாகப் பிடிபட்ட திருடன் என்று விழித்தான்.
1. திருதிடு 2. கிறுகிறு 3. திருதிரு 4. தடதட
17. முதுகெலும்பில் என்று வலிக்கிறது என்றான் கமால்.
1. சுறுசுறு 2. சுள்கள் 3. மெதுமெது 4. மினுமினு
18. சிலருக்கு எதிர்த்துப் பேசினால் என்று கோபம் வந்து விடும்.
1. கடகட 2. சுறுசுறு 3. முணுமுணு 4. குறுகுறு
19. தாகத்தால் தவித்த பாலன் தண்ணீரை என்று குடித்தான்
1. சலசல 2. கடகட 3. மளமள 4. மடமட
20. செப்பனிடாத வீதியில் மாட்டு வண்டி என்று ஓடியது.
1. மடமட 2. கலகல 3. தளதள 4. கடகட

5. பின்வருவன சரியாயின் சரி எனவும் பிழையாயின் பிழை எனவும் எழுதுங்கள்.

21. ஒரு அடுக்குத்தொடரில் ஒரு சொல் அடுத்தடுத்து இடம் பெறும். ()
22. அடுக்குத்தொடர் பொருட் செறிவை மிகுவிக்கும் சொற்றொடர் அல்ல. ()
23. மாண்புமிகு என்னும் சொல் மதிப்பற்றோரைக் குறிக்கும். ()
24. இரட்டை மொழி பிரிக்க முடியாத இயல்பினை உடையது. ()
25. வேற்றுமை ஏழு வகைப்படும். ()

6. பொருத்தமான விடையின் கீழ்க் கீற்றுங்கள்

26. பெயர்ச்சொற்களின் பொருள் (செயற்பாடு) வேறுபடுவதை..... என்பர்.

1. செயப்படு பொருள் 2. பயனிலை 3. வேற்றுமை 4. திரிபு.

27. வேற்றுமை உருபுகள்,

1. ஆறு 2. எட்டு 3. நான்கு 4. ஏழு

28. முதலாம் வேற்றுமை உருபு,

1. ஐ 2. கு 3. இன் 4. இல்லை

29. முதலாம் வேற்றுமையின் பொருள்,

1. ஆக்கல் 2. உடைமை 3. கருத்தா(எழுவாய்) 4. அடைதல்

30. மன்னன் மகிழ்ந்தான். - இவ்வாக்கியத்தில் மன்னன் என்ற சொல்லின் பொருள்,

1. கருத்தாப் பொருள் 2. அடையப்படு பொருள்
3. உடைமைப் பொருள் 4. ஆக்கப்படு பொருள்

7. சரியான விடையின் கீழ்க் கோடுக.

31. களிறு என்பதற்குப் பிடி போல, பகடு என்பதற்கு.

1. நாகு 2. பசு 3. மந்தி 4. பிணை

32. கடுவனுக்கு மந்தி போல, பன்றிக்கு

1. ஆன் 2. பிணா 3. ஏறு 4. சுறுவு

33. முயலுக்குக் குட்டி போல, கீரிக்கு
1. குஞ்சு 2. குட்டி 3. பிள்ளை 4. கன்று
34. தவளைக்குப் பேத்தை போல, மீனுக்கு
1. குட்டி 2. குஞ்சு 3. குருளை 4. சிசு
35. பனையின் இளையது வடலி போலக் கமுகின் இளையது,
1. கன்று 2. குட்டி 3. பிள்ளை 4. நாற்று
8. மிகப்பொருத்தமான வீடையின் கீழ்க் கீறிடுங்கள்.
36. கட்டில் மரத்தால் செய்யப்பட்டது. - இவ்வாக்கியத்தில் வந்துள்ள உருபு,
1. ஆன் 2. ஓடு 3. ஓடு 4. ஆல்
37. பின்வருவனவற்றில் மூன்றாம் வேற்றுமைச் சொல்லுருபுடன் வந்த வாக்கியம்,
1. என்னுடைய புத்தகம்.
2. கூலிக்காக வேலை செய்தான்.
3. தந்தையுடன் மகன் சென்றான்.
4. மேசைமேல் புத்தகம் இருந்தது.
38. மூன்றாம் வேற்றுமை கருத்தாப் பொருளில் வந்த வாக்கியம்,
1. கண்மணியால் படம் வரையப்பட்டது.
2. மாலன் படம் வரைந்தான்.
3. தந்தையோடு மைந்தன் சென்றான்.
4. மலரால் மாலை தொடுத்தாள்.
39. மூன்றாம் வேற்றுமை கருவிப்பொருளில் வந்த வாக்கியம்,
1. அதிபரால் அறிவிக்கப்பட்டது. 2. நண்பனோடு சென்றான்.
3. வெண்கட்டியால் எழுதினார். 4. தம்பி பாடம் படித்தான்.
40. மூன்றாம் வேற்றுமை சொல்லுருபு கொண்ட வாக்கியம் அல்லாதது,
1. வில்லைச் சுமந்து கொண்டு போனான்.
2. தாய் மகளுடன் சென்றாள்.
3. கத்தி கொண்டு வெட்டினான்.
4. அண்ணனுடன் தம்பி சென்றான்.

பகுதி - II

1. பின்வரும் அட்டவணையைப் பூர்த்தி செய்யுங்கள்.

முன்றாம் வேற்றமை

வாக்கியம்	உருபு	சொல்லுருபு	கிலக்கணப் பொருள்
* சிற்பி உளியால் சிலை செதுக்கினான்.			
* கண்ணன் கோடரி கொண்டு மரம் வெட்டினான்.			
* கடத்தல் காரரால் மாலன் தாக்கப்பட்டான்.			
* மாலா தம்பியோடு கடைக்குச் சென்றாள்.			
* நாம் மாற்றான் சூழ்ச்சிக்கு இடம் கொடுத்தல் ஆகாது.			
* தந்தையோடு மைந்தன் வந்தான்			
* பாலா நண்பனுடன் சந்தைக்குச் சென்றான்.			

2. பின்வரும் வாக்கியங்களில் அடிக்கோடிடப்பட்ட பெயர்களின் உருபுகள், சொல்லுருபுகள் உணர்த்தும் பொருளை எழுதுங்கள்.

- காங்கேயன் கத்தரிக் கோலால துணி வெட்டினான்.
- பாம்பைத் தடியால அடித்துக் கொன்றான்.
- திருக்குறள் திருவள்ளுவரால் இயற்றப்பட்டது.
- ஆசிரியர் உபதரணங்கள் கொண்டு பாடத்தை விளக்கினார்.
- அண்ணனுடன் தங்கை சென்றாள்.
- கலையரங்கில் மாணவிகள் கோல் கொண்டு ஆடினார்கள்.

3. பின்வரும் பாட நூல் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுங்கள்.

‘அ’ - பகுதி

நாகரிகக் கோமாளி

- அ) கலைவாணர் என்று அழைக்கப்பட்ட நடிகர் யார்?
.....
- ஆ) அவரிடம் காணப்பட்ட சிறப்புக்கள் எவை?
.....
- இ) முதல் தேதி மகிழ்ச்சிக்குரியது எனக் கூறப்படுவது ஏன்?
.....
- ஈ) “துன்பம் வரும் போது நகைத்திடுவாய்.....”
எனக் கலைவாணர் கூறும் கூற்றைத் திருக்குறளில் திருவள்ளுவர்
எவ்வாறு கூறுகிறார்?
.....
- உ) யார் மனிதன்? அவனுக்கும் மிருகத்திற்கும் இடையில் உள்ள
வேறுபாடு என்ன?
.....
- உள) நாலுகால் குதிரைக்கும் இரண்டு கால் குதிரைக்கும் உள்ள
வேறுபாட்டை எங்ஙனம் எடுத்துக் காட்டுகிறார்.
.....
- எ) புகந்த வீட்டுக்குப் போகும் பெண் கணவனிடம் எப்படி எல்லாம்
நடந்து கொள்ள வேண்டுமெனக் கலைவாணர் கூறுகிறார்?
.....
- ஏ) நல்ல பெண்மணியிடம் காணப்படவேண்டிய பழக்க வழக்கங்கள்,
குணநலன்கள் எவை?
.....
- ஐ) கலைவாணர் கூறிய அறிவியல் கருத்துக்கள் இரண்டு தருக.
.....
.....
- ஒ) கலைவாணர் குறித்து ஐந்து வாக்கியங்கள் எழுதுங்கள்?
.....
.....
.....
.....

‘ஆ’ - பகுதி

சந்தன வியாபாரி

- ஆ) 1. அரசன் தேர்வலம் வந்தபோது சந்தன வியாபாரியின் குறையை எங்ஙனம் அறிந்து கொண்டான்.
2. சந்தனக் கட்டைகளை நிறைய வைத்திருந்தமை குறித்துச் சந்தன வியாபாரி மந்திரிக்கு கூறிய காரணம் என்ன?
3. அரசனின் பிறந்தநாட் கொண்டாட்டம் தொடர்பாக மந்திரி அறிவித்த செய்தி யாது?
4. அரசனின் பிறந்த நாளன்று சந்தன வியாபாரி ஏழைகளுக்கு உணவு வழங்கியது ஏன்?
5. மந்திரியின் குணவியல்புகள் சில கூறுக.
6. இப்பாடத்தைக் கற்றதன் மூலம் நீங்கள் உணர்ந்து கொண்டவை யாவை?

இ) நீங்கள் படித்து இரசித்த கதை ஒன்றினை எழுதுக.

ஈ) பின்வரும் சொற்களை வைத்து வாக்கியம் அமைக்குக.

(i) அகமும் முகமும் மலர

(ii) கூடிக்குலாவி

(iii) நெஞ்சாரப் புகழ்ந்து வாயார வாழ்த்தி

(iv) அல்லும் பகலும் அயராது உழைத்து

(v) பாடிப்பணிந்து.

4. நீங்கள் படித்த பாடத்தில் வந்த பேச்சு வழக்குச் சொற்களையும் அவற்றின் செந்தமிழ் (நியம) வழக்கிலான கருத்துக்களையும் எழுதுங்கள்.

5. பின்வரும் உயிரினங்களின் இளமைப் பெயர்களைக் கீழ்க்காணும் அட்டவணையில் காட்டப்பட்டுள்ளவாறு பட்டியற் படுத்தாங்கள்.
மயில், வேங்கை, வாழை, மைனா, மாதுளை, பாலகன், மறி, குழவி, பறள், போதகம்.

உயிரினம்

இளமைப்பெயர்.

6. புறா, மானிடர், குயில், மா, மீன் ஆகியவற்றின் இளமைப் பெயர்களைப் பயன்படுத்திச் சிறு வாக்கியங்கள் எழுதுங்கள்.
7. பின்வரும் பாடல்களை நன்கு படித்து அதன் கீழ் உள்ள வினாக்களுக்கு விடை எழுதுங்கள்.

நாட்டுக்கே உழைப்போம்

என்றும் தமிழ் மக்கள் யாவரும் ஒத்திணங்கி,
ஒன்றித்து நின்றால் உயர்வுண்டாம்; - அன்றெனில்
மானம் போம், செல்வம் போம், மானிடவாழ்விற்குரிய
தானம் போம், யாவும்போம், தாழ்ந்து.

பண்டைத் தமிழர் பழம் பெருமைபாடி இன்னும்
மண்டை யுடைத்து வருந்துவதேன்? - அண்டும் இக்
காலத்திற் (கு) ஏற்ற கல்லி கற்றுக் கடைப்பிடித்து
ஞாலத்தில் வாழ்ந்திடுவோம் நன்கு.

வாணிகம் செய்வோம்; வயலிற் பயிர் செய்வோம்;
காணரிய கைத்தொழிலும் கண்டு செய்வோம் - பேணிநம்
சந்தத் தமிழ் வளர்ப்போம்; தாய் நாட்டுக்கே உழைப்போம்!
சிந்தை மகிழ்ந்து தினம்.

தெய்வம் தொழுவோம் திருந்தத் தமிழ் கற்போம்
செய்வினையும் நன்றாகச் செய்திடுவோம் - ஐயமின்றி
எவ்வெவ்வறமும் இனிது வளர்த்து இங்கு
செவ்வையுற வாழ்வோம் தினம்.

- கவிமணி.

(அரும்பத விளக்கம்:- தானம் - கொடை, ஞாலம் - உலகம், காணரிய - பார்ப்பதற்கு அரிதான, பேணி - காத்து, சிந்தை - மனம், உளம், ஐயமின்றி - இதுவோ. அதுவோ என்று ஒன்றில் துணிவு பெறாது நின்றல்)

- அ) தமிழ் மக்களுக்கு எப்போ உயர்வுண்டு?
- ஆ) தமிழ் மக்கள் ஒன்றித்து நிற்காவிட்டால் எவை நிகழும்?
- இ) நாம் சிந்தை மகிழ்ந்து செய்ய வேண்டியன யாவை?
- ஈ) செவ்வையுறவாழச் செய்ய வேண்டியன யாவை?
- உ) 'காலத்திற்கு ஏற்ற கல்வி' கற்க வேண்டுமென்ற கூற்று எவற்றை உமக்குப் புலப்படுத்துகிறது?
- ஊ) இச் செய்யுள்களைப் பாடியவரின் பெயர் என்ன?
இப் பாடல்கள் மூலம் அவர் எவற்றை வலியுறுத்துகின்றார்?
- எ) இப்பாடல்களின் கருத்தை உமது வசன நடையில் எழுதுக.

9. பின்வருவனவற்றுள் ஒன்றைப்பற்றி 150 சொற்களுக்கு மேற்படாமல் எழுதுக.

1. நீர் பார்த்து இரசித்த நாடகம்
2. நீர் கண்ட வேடிக்கை மனிதன் ஒருவரின் செயல்கள்.
3. நான் விரும்பும் தொழில்.
4. பாரதி கண்ட புதுமைப்பெண்.

*

ஒப்படை:

1. அகராதியின் துணைகொண்டு பின்வரும் சொற்களின் ஒரு பொருள் பன்மொழிகளைத் திரட்டுக.
அ) ஞாலம்
ஆ) நெஞ்சுரம்
இ) நகுக
ஈ) கரு
உ) ஆகாரம்
2. என். எஸ். கிருஷ்ணன் அவர்கள் பற்றிய தகவல்களைத்திரட்டி, வகுப்பறையில் காட்சிப்படுத்துங்கள்.
3. உமது கிராமம் பற்றிப் பேசுந் நண்பருக்கு ஒரு கடிதம் எழுதுக.

கணிப்பீட்டுப் பயிற்சி - II

க . ப. 2. 1. செயற்பாடு

அ) பின்வரும் பகுதியைத் திருத்தமாக உரத்து வாசியுங்கள்.

கலைஞன் ஒருவனே மனித இனவாழ்வின் திட்டம். உலகக் குறிக்கோள் ஒன்றே. புதுப்புதுத் தூரிகை மாறினாலும் பழைய வண்ணத்துடன் புது வண்ணம் கலந்து புதுப்புது மெருகு ஊட்டப் பார்த்தாலும் இவையெல்லாம் ஒரு கலைஞனின், ஒரு கலைத்திட்டத்தின் அடிப்படையில் அமைந்த. அமைந்துவரும், அமைய இருக்கும்படியான முன்னேற்றமே என்று அவர் பறைசாற்றினார். ஆம். படம் ஒன்று. படம் வரைதற்குரிய திரை ஒன்று. திட்டமிட்டுப் படம் வரையும் கலைஞனும் ஒருவனே.

வள்ளுவர் கண்ட முப்பொருள் உண்மை இது. படம் மனித வாழ்க்கை, வருங்கால உலகம் மனித இன நாகரிகத்தின் குறிக்கோளான இன்பம். கலைஞனின் உயிரும் குறிக்கோளும். இதுதான். ஏனெனில் அக்குறிக்கோளுருவாகவே அவன் விளங்குகிறான்.

படம் பல, திரைபல, கலைஞர் பலர் என்று செப்பும் உலகத்திலே, வள்ளுவர் வழி வந்த இந்த ஒருவகைப் பண்பு அழகுக் கனவாகத்தான் இன்னும் நிலவ முடிகிறது.

ஆ) பின்வரும் பாடலை ஓசை நயத்துடன் உரத்து வாசியுங்கள்.

“சசன் வந்து சிலுவையில் மாண்டான்;

எழுந்து யிர்த்தனன் நாள் ஒரு முன்றில்;

நேச மாமரி யாமக்த லேநா

நேரிலே யிந்தச் செய்தியைக் கண்டாள்;

தேசத்தீர்; இதன் உட்பொருள் கேளீர் ;

தேவர் வந்து நமக்குட் புகுந்தே

நாசமின்றி நமை நித்தங் காப்பார்;

நம் அகந்தையை நாம் கொன்று விட்டால்.”

- பாரதியார்.

க.ப. 2.2. செயற்பாடு

அ) பின்வரும் நாடகப் பகுதியைத் திருத்தமாக உரத்து வாசியுங்கள்.

“ஆம், ஆம், ஆமாம், ஆமாம், ஆமாமடா!

ஆமாமடா ஆமாம்.

எங்கோ வாழ் எங்கோ வாழ். நன்றாக உரைத்தாய் ;
மனந்தான் சத்துரு. வேறு நமக்குப்பகையே கிடையாது.
மனந்தான் நமக்குள்ளேயே உள்பகையாய்.
இருந்து கொண்டு நம்மை வேறுக்கின்றது”

(பாரதியார்)

ஆ) பின்வரும் வெண்பாவை ஓசை நயத்துடன் உரத்து வாசியுங்கள்.

“புண்ணியநாள் நாள் எல்லாம்போற்றுநாள், செந்தமிழ்த்தாய்
எண்ணியெதிரா பார்க்கும் இனிய நாள், - மண்ணலகில்
மேவுமுயர் சைவம் விளங்கிடு நாள், ஆறுமுக
நாவலர் கோன் தோன்றிய நல் நாள்”

(நல்லைநகர் ஆறுமுகநாவலர் குறித்துக் கவிமணி தேசிகவிநாயகம் பிள்ளை அவர்கள் பாடியது.)

இ) மேலேயுள்ள வெண்பாவில் அடிக்கோடிடப்பட்ட தொடர்களைச் சந்தி பிரித்து எழுதுங்கள்.

க.ப. 2.3. செயற்பாடு

அ) பின்வரும் உரைநடைப் பகுதியை ஐந்து நிமிடம் மௌனமாக வாசியுங்கள். அதன் உள்ளடக்கம் பற்றிய வினாக்களுக்கு விடை எழுதுங்கள்.

தமிழ் மொழி பெரிது; மிக மிகப் பெரிது. தமிழ் இனம் அதனினும் பெரிது, மா பெரிது. தமிழ்ப் பண்பு இரண்டினும் பெரிது; சாலப் பெரிது. தமிழ் மொழி ஆலின் சிறு விதை போன்றது. உலகுக்கு எல்லாம், உலக நாகரிகத்தை எல்லாம் தன்னுள் அடக்கி அது உலக மொழிகளில் ஒரு மொழி உருவாகச் சிறுத்துக் கிடக்கிறது. மணல் பொடிகளிடையே மணற்பொடியாக, கடுகளிடையே கடுவாக அது கிடக்கிறது. ஆனால் மணற்பொடி மணற்பொடியாகவே கிடக்கும் அல்லது இன்னும் தூளாகி சிறுத்துமாயும். கடுகிலும் உயிராற்றல் அற்ற கடுகின் நிலை அதற்கு மாறுபட்டதன்று. ஆனால் கடுகு விதைகள் கடுகுச் செடியாய் பல கடுகுகளை ஈன்று நாளடைவில் கடுகுச் செடியினத்தை உலகில் வளர்க்கும். ஆனால் ஆலம் விதை மணற்பொடி போன்றது மன்று; கடுகுவிதை போன்றது மன்று. அது, ‘அண்ணல் யானை அணிதேர்ப்புரவி ஆட்பெரும் படையொடு மன்னர்க்கு இருக்க நிழல் தரும் பாரிய’ மர மாக நில மளந்து பரவும்.

க. துரைசிங்கம்

மற்ற மரங்கள் விதைகளால் மட்டும் இனம் பரப்பும். ஆலமரம் விதை வளரும் மிகுதியுடையது. கடுகாக விதைகளைத் தூவி அது மலைகளாக ஆலமரங்களை வளர்க்கும். அது மட்டுமன்று விழுதுகளால் தானும் விதை வளர்க்கும். ஆலமரங்களும் வளரும். மொழி கடந்து இனம் கடந்து உலகெலாம் நாகரிகம் வளர்க்கும். தமிழ்ப் பண்பின் செயல் இதுவே.

1. சாலப் பெரிது எது?
2. தமிழ் மொழி எது போன்றது?
3. தமிழ் மொழியின் சிறப்பு யாது?
4. கடுகின் செயல் யாது?
5. ஆலம் விதையின் சிறப்பு யாது?
6. தமிழ்ப் பண்பின் செயல் யாது?
7. தமிழ் மொழியை ஆலம் விதைக்கு ஒப்பிட்டதன் காரணங்களை விளக்குக.
8. பொருள் எழுதுக:
 1. சாலப் பெரிது :
 2. நாகரிகம் :
 3. மாயும் :
 4. பாரிய :
 5. புரவி :

ஆ) பின்வரும் பாடற் பகுதியை வாசியுங்கள். அதன் படிப்பிணையை உங்கள் சொற்களில் எழுதுங்கள்.

“வண்ணமலர்ச் சோலைவரித் தேனீக்கள் போல்
வாழ்வு மலர்க் காவினிலே அன்பைச் சேர்ப்போம்
புண்ணியமாஞ் சேவைதனி லின்பந் தேக்கிப்
பூமியிலே நாம் புதிய சொர்க்கங் காண்போம்
கண்ணிருளாய்த் தம்மிதயங் கல்லாயாக்கிக்
காசினியி லேழை துயர் காணாத் தீயோர்
எண்ணமெலாம் மாய்த்திடுவோங் கருணைச் சிந்தை
ஈகையினா லெம்முயிராம் நாட்டைக் காப்போம்.”

க.ப. 2.4. செயற்பாடு :

அ) நீங்கள் வாசித்த கதை/ சிறு நாடகம்/ செய்யுள் ஒன்றில் உம்மைப் பெரிதும் கவர்ந்த பகுதியினையும் அதனை இரசித்ததின் காரணங்களையும் சுருக்கமாக எழுதுங்கள்.

ஆ) பின்வரும் பாடலைத் தொடர்ந்து எழுதுங்கள்.

சிறுவர் படித்து மகிழுவே

சின்னஞ் சிறிய கதைகளும்

அரிய நாவல் கவிதைகள்

அனைத்தம் எழுதும் பேனாவாம்.

பெரியோர் பெரிதும் விரும்பும்

.....
.....
.....

மனதில் உள்ள கருத்தினை

.....
.....

க.ப. 2.5 செயற்பாடு :

அ) பின்வரும் சொற்கள் ஒவ்வொன்றும் முன்று பொருளைத் தருமாறு வாக்கியம் அமையுங்கள்.

அ. முடி

ஆ. பரி

இ. ஆறு

ஆ) பின்வருவனவற்றின் இளமைப் பெயர்களை எழுதுக.

1. குதிரை

2. வராகம்

3. அணில்

4. கடுவன்

5. யானை.

க.ப. 2.6 செயற்பாடு :

அ) பின்வரும் அடுக்குத்தொடர்களை வைத்து வாக்கியம் அமையுங்கள்.

1. ஓடி ஓடி

2. பெரியபெரிய

3. ஆடிஆடி

4. கொத்துக் கொத்தாய்

5. குலைகுலையாய்

1. பின்வருவனவற்றுள் ஒரு சொல் ஒத்தகருத்தற்றது. அதன் கீழ்க் கீறிடுக.

- | | | | | |
|----|----------------|---------------|--------------------|-------------|
| 1. | 1. ஆதரவு | 2. ஆசை | 3. அன்பு | 4. பதவி |
| 2. | 1. கலாசாரம் | 2. பண்பாடு | 3. அநாகரிகம் | 4. நாகரிகம் |
| 3. | 1. அனுமதி | 2. சம்மதம் | 3. முழுமதி | 4. பெறுமதி |
| 4. | 1. மேதாவிலாசம் | 2. அதிசிறப்பு | 3. புத்திச்சிறப்பு | 4. மேன்மை |
| 5. | 1. ஆதல் | 2. நிறைதல் | 3. பரவுதல் | 4. ஒலித்தல் |

2. அடிக்கோடிட்ட சொற்களுக்குரிய எதிர்க்கருத்துச் சொல்லைத் தெரிவு செய்யுங்கள்.

- | | | | | |
|-----|--|------------|-------------|------------|
| 6. | இலக்கண அமைதி குன்றாத கவிதைகளே சிறந்தவையாகும். | | | |
| | 1. படைத்த | 2. குன்றிய | 3. நிறைந்த | 4. குறையாத |
| 7. | நாட்டார் பாடல்களின் இசை மக்களைப் பெரிதும் ஈர்க்கும் தன்மை கொண்டது. | | | |
| | 1. பண் | 2. இராகம் | 3. வசை | 4. வகை |
| 8. | கொங்கொங் நகரம் இன்பம் என்றீர்கள். | | | |
| | 1. கவலை | 2. அழகு | 3. இம்சை | 4. துன்பம் |
| 9. | சூரிய உதயம் கண்டு உளம் மகிழ்ந்தேன். | | | |
| | 1. தோற்றம் | 2. சாயல் | 3. மறைவு | 4. வடிவம் |
| 10. | எச்செயலையும் விரைந்து செய்தல் வேண்டும். | | | |
| | 1. துரிதமாக | 2. ஆறுதலாக | 3. நிதானமாக | 4. மெதுவாக |

3. பொருத்தமான விடையின் கீழ்க் கீறிடுங்கள்.

- | | | | | |
|-----|--|--|--|--|
| 11. | உள்ளதைக் கொண்டு திருப்தியடைவதே நல்லது:- இக்கருத்தமைந்த பழமொழி. | | | |
| | 1. சிறுகக் கட்டி பெருக வாழ். | | | |
| | 2. துள்ளுகிற மாடு பொதி சுமக்கும். | | | |
| | 3. போதுமென்ற மனமே பொன் செய்யும் மருந்து. | | | |
| | 4. வெளிவேடம் கூடாது. | | | |

12. அறிவற்றவர்களின் தொடர்பு துன்பத்தையே கொண்டு வரும்.
 1. இக்கரை மாட்டுக்கு அக்கரைபச்சை.
 2. கெடுகுடி சொற் கேளாது.
 3. மூடர் உறவால் கேடு விளையும்.
 4. கேடு வரும் பின்னே மதிகெட்டு வரும் முன்னே.
13. “ஆனைக்கும் அடிசறுக்கும்” என்னும் பழ மொழி உணர்த்தும் பொருள்.
 1. ஆனையும் அடிசறுக்கி விழுவது இயற்கை
 2. ஆனைக்கொரு காலம் பூனைக்கொரு காலம்
 3. திறமை மிக்கோரும் தவறு விடுவதுண்டு
 4. பெருவலி படைத்தோரும் சில சமயம் விழுவதுண்டு
14. செய்ய வேண்டிய காலத்தில் ஒரு தொழிலைச் செய்யாது தாமதித்தல் நன்றன்று - இக்கருத்தை விளக்கும். பழமொழி
 1. ஆங்காலம் ஆகும், போங்காலம் போகும் .
 2. ஆறின கஞ்சி பழங் கஞ்சி.
 3. ஊர் இரண்டுபட்டால் கூத்தாடிக்குக் கொண்டாட்டம்.
 4. ஆக்கப் பொறுத்தவன் ஆறப்பொறானா?
15. “நடந்து முடிந்த ஒன்றைப்பற்றிச் சிந்திப்பதில் பயனில்லை” - என்னும் பொருள் தரும் பழமொழி.
 1. ஆங்காலம் ஆகும், போங்காலம் போகும்.
 2. ஆற்றிலே போட்டாலும் அளந்து போடு.
 3. அணைகடந்த வெள்ளம் அழுதாலும் வராது.
 4. கண்கெட்ட பின் சூரிய நமஸ்காரமா?
4. பொருத்தமான வீடையின் கீழ்க் கீறிடுங்கள்.
16. வெட்டவெளியின் ஊடாக மாட்டு வண்டி ஒன்று தனியாகச் சென்றது. - இதில் வெட்ட வெளி என்பது.
 1. அடுக்குத்தொடர்
 2. அடுக்கிடுக்குத் தொடர்
 3. இணைமொழித்தொடர்
 4. மரபுத்தொடர்.
17. நெருப்பில் விழுந்த புழுவைப் போல மாலாவின் மனம் பதைபதைத்தது. - இதில் பதைபதைத்தது என்பது.
 1. இணைமொழி
 2. அடுக்குத்தொடர்
 3. அடுக்கிடுக்குத் தொடர்
 4. மரபுத்தொடர்.

த. துரைசிங்கம்

18. குரு, பெரியோர், குழந்தை என்போரைக் காணச் செல்வோர் கொண்டு செல்லும் பொருள்.
- | | |
|-----------|-------------|
| 1. கையுறை | 2. தட்சணை |
| 3. வேதனம் | 4. கையூட்டு |
19. 'ஓட்டியுலாந்த' என்னும் இணைமொழியின் பொருள் தரும் வேறோர் இணைமொழி.
- | | |
|-----------------------|-------------------|
| 1. உருண்டு திரண்டு | 2. கோணல் மாணல் |
| 3. எலும்புந் தோலுமாய் | 4. ஏங்கித் தேங்கி |
20. பூனையின் பெண் பெட்டை எனப்படுவது போலக் குரங்கின் பெண்,
- | | |
|-----------|----------|
| 1. கடுவன் | 2. மந்தி |
| 3. பிணா | 4. வடவை |

5. பின்வரும் தொடர்மொழிகளுக்கு ஏற்ற சொல்லைத் தெரிக.

21. பிறர் எவரும் அறியாத படி மறைந்து வாழுதல்,
- | | |
|---------------------|--------------------|
| 1. வனவாசம் | 2. அஞ்ஞாதவாசம் |
| 3. வெளிநாட்டு வாசம் | 4. திருட்டு வாசம். |
22. படையெடுத்துச் சென்ற போர்வீரர் தங்குமிடம்,
- | | |
|----------------|-------------|
| 1. மாடிவீடு | 2. பர்ணசாலை |
| 3. அந்தப்புரம் | 4. பாடிவீடு |
23. குதிரைப் பாகன் அல்லது யானைப் பாகன்,
- | | |
|------------|------------|
| 1. வாதுவன் | 2. வாலுவன் |
| 3. மாலுமி | 4. வலவன் |
24. உண்மையை உறுதிப்படுத்தாமலே ஊர்மக்கள் பரப்பும் சந்தேகத் துக்கிடமான செய்தி
- | | |
|------------|-------------|
| 1. புதினம் | 2. பொய்யுரை |
| 3. புகார் | 4. வதந்தி |
25. நீதிமன்ற விசாரணைக்கு வருமாறு விடுக்கப்படும் அழைப்பு,
- | | |
|--------------|-------------|
| 1. கட்டளை | 2. பிடியாணை |
| 3. அழைப்பாணை | 4. பிரேரணை |

6. பொருத்தமான விடையின் கீழ்க் கீற்றுங்கள்.

26. கமுகின் இளையது பிள்ளை என்பது போலப் பனையின் இளையது.
1. குட்டி 2. கன்று 3. வடலி 4. நாற்று
27. கல்லின் கூட்டம் குவியல் போலத் திறப்புக்களின் கூட்டம்
1. திரட்சி 2. கோர்வை 3. கோவை 4. கற்றை
28. எல்லா உடைமைகளும் கொள்ளையடிக்கப்பட்டன என்னும் பொருளைப் புலப்படுத்தும் மரபுத்தொடர்.
1. பூண்டோடுஅழிதல் 2. மொட்டையடித்தல்
3. கருவறுத்தல் 4. காலை வாரிவிடுதல்.
29. ஈசுவரனுக்கு ஈசுவரி போல மாணவாளனுக்கு.
1. மணப்பெண் 2. பெண்பிள்ளை
3. மணவாட்டி 4. மணமகள்
30. தென்னைமரங்களின் கூட்டத்தைத் தென்னந்தோப்பு என்று அழைப்பது போல பனைமரங்களின் கூட்டத்தை.
1. கூடல் 2. தோட்டம் 3. குவியல் 4. மந்தை

7. மிகச்சரியான விடையின் கீழ்க் கீற்று.

31. 4ஆம் வேற்றுமை கோடற் பொருளில் வந்த வாக்கியம்.
1. இராமனுக்குத் தம்பி இலக்குமணன்.
2. பாம்புக்குப் பகை கருடன்.
3. வாழைக்கு நீர்ப்பாய்ச்சினான்.
4. விரலுக்குத் தக்க வீக்கம்.
32. 3ஆம் வேற்றுமை கருத்தாப் பொருளில் வந்த வாக்கியம்.
1. தேவியால் படம் வரையப்பட்டது.
2. தேவி படம் வரைந்தாள்
3. தேவியோடு தேவன் சென்றான்.
4. மலரால் மாலை தொடுத்தாள்.
33. நீ என்னும் முன்னிலைப் பெயர் 4ஆம் வேற்றமை ஏற்றால் அடையும் வடிவம்
1. நீக்கு 2. நியுக்கு 3. உணக்கு 4. உனக்கு

த. துரைசிங்கம்

34. கண்ணன் பரிசிலை வாங்கிச் சென்றான். இங்கே பரிசிலை என்பதில் உள்ள 'ஐ' உருபு,
1. அழித்தல் 2. ஆக்கல் 3. நீக்கல் 4. அடைதல்
35. கருவி, கருத்தாப் பொருளை உணர்த்தும் சொல்லுருபு
1. ஆல் 2. கொண்டு 3. ஓடு 4. உடன்
36. சம்பளத்தின் பொருட்டு வேலை செய்தான். இதில் வந்துள்ள சொல்லுருபு.
1. இன் 2. கு 3. பொருட்டு 4. நிமித்தம்
37. நான்காம் வேற்றுமைப் பொருள்கள் எவை?
1. நீங்கல், எல்லை, ஒப்பு, ஏது
2. கொடை, பகை, நட்பு, தகுதி, முதற்காரணம், நிமித்த காரணம், முறை.
3. தற்கிழமை, பிறிதின் கிழமை
4. கருவி, கருத்தா, உடனிகழ்ச்சி
38. செல்வர்க்கு அழகு செழுங்கிளை தாங்குதல். - இதில் வந்த 4ஆம் வேற்றுமைப் பொருள்,
1. கொடை 2. நட்பு 3. தகுதி 4. முறை
39. பூவின் இதழைக் கிள்ளினான். - இவ்வாக்கியத்தில் மறைந்து நிற்கும் உருபு.
1. அது 2. ஆல் 3. ஐ 4. உடன்
40. பாம்பு மயிலுக்குப் பயந்து ஓடியது. - இவ்வாக்கியத்தில் வந்துள்ள 'கு' உருபு ஏற்றுள்ள வேற்றுமைப்பொருள்,
1. நட்பு 2. தகுதி 3. கொடை 4. பகை

பகுதி - II

1. பின்வரும் வாக்கியங்களில் உள்ள நான்காம் வேற்றுமை உருபு ஏற்ற பெயர்ச்சொற்களை அடையாளம் கண்டு எழுதுங்கள். அவற்றின் பொருள்களை வாக்கியங்களின் பக்கத்தில் பொருத்தமான முறையில் எழுதுங்கள்.

அ) சோற்றுக்கு அரிசி வேண்டும்.

ஆ) விபத்தில் சிக்கிய அருணுக்கு ஆனந்தன் உதவினான்.

- இ) கதவுக்குப் பூட்டு வேண்டும்.
- ஈ) தாயை இழந்த தயாவுக்குச் சித்தி தாயாகவும் ஆனாள்.
- உ) ஆசிரியர்கள் சம்பளத்திற்கு வேலை செய்வதோடு நின்றுவிடாது தொண்டாகவும் கருதிப் பணிசெய்வர்.
- ஊ) சீரிய இலக்கியம் படைத்த கவிஞருக்குப் புலவர் பட்டம் கிடைத்தது.
- எ) புலவருக்கு மன்னன் பொன் முடிப்பு வழங்கினான்.

2. பின்வரும் பாட நூல் வீனாக்களுக்கு வீடை எழுதுக.

‘அ’ - பகுதி

பேராசிரியர் ம.மு.உவைஸ்

- அ) பேராசிரியர் ம.மு.உவைஸ் அவர்கள் சிறந்து விளங்கிய துறைகள் எவை?
- ஆ) சுவாமி விபுலானந்தருக்கும் பேராசிரியர் உவைஸ்'க்கும் உள்ள பொதுவான முக்கிய ஒற்றுமை யாது?
- இ) ‘அருள் மொழி அகவல்’ என்ற நூல் பிரதி பலிக்கும் கலாநிதி உவைஸின் ஆற்றல்கள் எவை?
- ஈ) பேராசிரியர் உவைஸ் எழுதிய நூல்கள் இரண்டைக் குறிப்பிடுக.
- உ) பொருள் எழுதுக:
1. விழைவன :
 2. யாத்துள்ள :
 3. கரவின்றி :
 4. ஆராக்காதல் :
 5. கற்றறிவாளர் :

‘ஆ’ - பகுதி

தேம்பாவணி

- ஆ) 1. வீரமா முனிவர் எந்நாட்டவர்? அவரது இயற்பெயர் என்ன?
2. வீரமா முனிவர் எழுதிய நூல்கள் எவை?

3. சீவக சிந்தாமணிக்கு இணையான நூல் தேம்பாவணி எனக் கூறியவர் யார்? அவர் இந்நூல் பற்றிக் கூறியவை எவை?
.....
.....
4. தேம்பாவணி என்பதன் பொருள் யாது?
இக்காவியத்தின் மூலநூல் எது?
.....
.....
5. தேம்பாவணி எனும் பெயர் வழங்கப்பட்டமைக்கான காரணம் யாது? இந்நூலில் காணப்படும் காண்டங்கள் எத்தனை?
.....
.....
6. தேம்பாவணி எனும் காப்பியம் யாரை மையமாக வைத்து உருவாக்கப் பெற்றது? இதன் சிறப்புகள் யாவை?
.....
.....

இ) பின்வரும் சொற்களின் எதிர்க்கருத்துச் சொற்களை வாக்கியங்களில் அமைத்து எழுதுக.

1. ஆதி :
2. அநாதரவு :
3. கொடுங்கோல் :
4. அமங்கலம் :
5. புன்னெறி :
6. அவதந்திரம் :

ஈ) வீரமா முனிவர் குறித்த தகவல்களைத் திரட்டுக. அவரைப் பற்றிக் கட்டுரை வரைக.

3. பொருத்தமாக இணைத்துக்காட்டுக.

அ) ஆடு	பகக்கூட்டம்
ஆ) கொத்து	தோப்பு
இ) ஆநிறை	மந்தை
ஈ) மா	செல்வம்
உ) தேட்டம்	பூக்கள்

4. தொகுதி ஒன்றில் உள்ள பழமொழிகளுக்குப் பொருத்தமான கருத்துக்கள் தொகுதி கிரண்டில் உள்ளன. அவற்றைப் பொருத்தமுற கிணைத்துக் காட்டுக.

தொகுதி I	தொகுதி II
அ) முக்காலம் காகம் முழுதிக் குளித்தாலும் கொக்காகுமா?	செருக்குடன் நடப்போர் துன்ப மடைவர்.
ஆ) எலிவளையானாலும் தனி வளை வேண்டும்.	துன்பமுறும் போதுதான் இன்பத்தின் அருமை தெரியும்.
இ) நிழலின் அருமை வெயிலில் தெரியும்.	உயர்ந்தவர் தாழ்வதும் தாழ்ந்தவர் உயர்வதும் இயற்கை.
ஈ) ஆனைக்கொரு காலம் பூனைக் கொருகாலம்.	கோலம் மாறினாலும் குணம் மாறாது.
உ) துள்ளுகிற மாடு பொதி சுமக்கும்.	ஒவ்வொரு குடும்பமும் தனித்தனியாக வாழ்வது நல்லது.

5. பின்வரும் உரைப்பகுதியை நன்கு வாசித்து, அதன் கீழுள்ள வினாக்களுக்கு விடைஎழுதுங்கள்.

மனிதன் நிம்மதியாகவும் மகிழ்ச்சிகரமாகவும் வாழ வழிவகுப்பது, சாந்தி நிலவும் சூழ்நிலையேயாகும். சாந்தி என்பது அமைதி என்னும் கருத்தில் அமைந்த ஒரு சொல்லாகும். முதலிலே குடும்பத்திலே தோன்றிய சாந்தி நிலவும் சூழ் நிலை சமுதாயம், நாடு, உலகம் என்று விரிந்து கொண்டே போகும். அமைதியானது முதலிலே ஒருவருடைய மனத்திலே எழவேண்டும். இதனை நற்பழக்க வழக்கங்களாலும் பெரியோர் நடப்பினாலும் தெய்வ நம்பிக்கையாலும் சிறந்த நூல்களை வாசிப்பதாலும் ஏற்படுத்திக் கொள்ளலாம். குடும்ப உறுப்பினர் ஒருவருடைய மனத்திலே ஏற்பட்ட அமைதி குடும்ப அங்கத்தவர்களிடையே பரிணமிக்கின்றது. ஒருவருக் கொருவர் விட்டுக் கொடுக்கும் தன்மையும் அன்புடைமையும் மற்றவர் சொல்வதைக் கேட்கும் தன்மையும் குடும்ப சூழலிற் சாந்தி நிலவ வழிவகுக்கும்.

எமது சமுதாயத்தில் எல்லோரும் எல்லாம் பெற்று இல்லாமை இல்லாமை போக வேண்டும். ஏட்டுக்கல்வியை மட்டும் கற்று அரச பதவிகளை மட்டும் நம்பியிருப்பதை விடுத்துத் தொழிற்கல்வியை, விவசாய அறிவை நாம் பெற வேண்டும். காடு, கரம்பைகளைத் திருத்திக் கழனிகளாக்க வேண்டும். பயன் தரும் பயிர்வகைகளைத் தரிசு நிலங்கள் எங்கும் பயிரிட வேண்டும். பசுமைப் புரட்சியை உருவாக்க வேண்டும். இதனால் வேலையில்லாத்திண்டாட்டம் ஒழியும். பொருளாதாரம் சிறக்கும். நாட்டில் சாந்தி நிலவ வழி பிறக்கும். விரக்தி மனப்பான்மை மறையும்.

- அ) சாந்தி என்பது எதனைக் குறிக்கிறது?
- ஆ) மனிதன் நிம்மதியாக வாழ வழிவகுப்பது எது?
- இ) அமைதியானது முதலில் எங்கு எழவேண்டும்? அதனை எவ்வாறு ஏற்படுத்திக் கொள்ளலாம்?
- ஈ) குடும்பச் சூழலில் சாந்திநிலவ யாது செய்ய வேண்டும்?
- உ) நாட்டில் சாந்தி நிலவச் செய்ய வேண்டியன எவையெனக் கருதுகிறீர்?

6. பின்வருவனவற்றுள் ஒன்றைப்பற்றி 150 சொற்களுக்குக் குறையாமல் பந்தி பிரித்து எழுதுங்கள்.

- அ) பேராசிரியர் ம.மு உவைஸ் அவர்களைப் பற்றி ஒரு கட்டுரை.
- ஆ) நீர் விரும்பும் பெரியார் ஒருவரைப் பற்றி சிறிய உரைச் சித்திரம்.
- இ) ஆறுமுக நாவலர் பற்றிய ஒரு மேடைப்பேச்சு
- ஈ) “கொடுத்தார்க்குக் குறைவில்லை” என்ற தலைப்பில் ஒரு சிறுகதை.

* ஒப்படை

1. பின்வரும் சொற்றொடர்களின் பொருள் விளங்க வாக்கியம் எழுதுங்கள்.
 - அ) கருத்துப் பரிமாற்றம்:
 - ஆ) கற்றறிவாளர்.
 - இ) இளஞ்சந்ததியினர்
 - ஈ) உள்ளக விளையாட்டுக்கள்
 - உ) மாந்தோப்பு.

பாடம் : 13

பகுதி - I

செயல் : 13

1. ஓத்த கருத்துச் சொல்லைத் தெரிவு செய்கு அதன் கீழ்க் கோட்டுங்கள்.

- | | | |
|---------------|----------------|-----------------|
| 1. கபாலம் : | 1. மண்டையோடு | 2. தலையிடி |
| | 3. பாலம் | 4. தலை |
| 2. வலிமை : | 1. திராணி | 2. பலவீனம் |
| | 3. வருத்தம் | 4. வலி |
| 3. திதி : | 1. நாழிகை | 2. நேரம் |
| | 3. சிரார்த்தம் | 4. நாள் |
| 4. சர்ப்பம் : | 1. பாம்பு | 2. நாணல் புல் |
| | 3. வஞ்சனை | 4. சருமம் |
| 5. கிளி : | 1. அஞ்சிதம் | 2. வெட்டுக்கிளி |
| | 3. கிள்ளை | 4. கிளிமீன் |

2. எதிர்ப்பொருள் தருஞ் சொல்லைத் தெரிவு செய்கு அதன் கீழ்க் கீற்று.

- | | | |
|-----------------|-----------------|-------------------|
| 6. அளவற்ற : | 1. அளவில்லாத | 2. அளவுள்ள |
| | 3. அளவிலா | 4. அலகிலா |
| 7. ஏகம் : | 1. அநேகம் | 2. எங்கும் |
| | 3. எல்லாவிடமும் | 4. பல |
| 8. நன்னெறி : | 1. பன்னெறி | 2. செல்நெறி |
| | 3. புன்னெறி | 4. புகழ்நெறி |
| 9. போற்றினேன் : | 1. வாழ்த்தினேன் | 2. தூற்றினேன் |
| | 3. வீழ்த்தினேன் | 4. துதிக்கின்றேன் |
| 10. உவந்து : | 1. விரும்பி | 2. விருப்பின்றி |
| | 3. விருப்புடன் | 4. வெறுப்புடன் |

3. சரியான விடையின் கீழ்க் கீற்றுங்கள்.

11. மழைபெய்தாலும் பெய்யும் - இவ்வாக்கியத்தில் வந்துள்ள உம் இடைச் சொல் உணர்த்தும் பொருள்.
- | | | | |
|-------------|---------|-------------|-----------|
| 1. எதிர்மறை | 2. ஐயம் | 3. தெரிநிலை | 4. எச்சம் |
|-------------|---------|-------------|-----------|

12. விரைவுப் பொருள் உணர்த்தும் இடைச் சொல்,
1. சலசல 2. ஐயோ 3. ஆகா 4. அத்து
13. நினைக்க நினைக்க நெஞ்சம் இனிக்கிறது - இதில் நினைக்க நினைக்க என்பது,
1. இரட்டைமொழி 2. அடுக்குமொழி
3. இணைமொழி 4. மரபுத்தொடர்
14. ஒருவர் முதன் முதலில் நிகழ்த்தும் பேச்சு,
1. முதற்பேச்சு 2. கன்னிப் பேச்சு 3. தனிப்பேச்சு 4. பேருரை
15. செருக்கோடு கூடிய மிகுந்த மகிழ்ச்சி
1. இங்கிதம் 2. பூரிப்பு 3. இறும்பூது 4. எக்களிப்பு
4. மிகப் பொருத்தமான விடையின் கீழ்க் கீறிடுக.
16. சிங்கம் கர்ச்சிக்கும் என்பது போல் புலி,
1. குரைக்கும் 2. அகவும் 3. உறுமும் 4. பிளிறும்.
17. ஆந்தை அலறும் என்பது போலக் குதிரை,
1. கத்தும் 2. கனைக்கும் 3. கீச்சிடும் 4. சீறும்.
18. யானை பிளிறும் என்பது போலப் பாம்பு,
1. அலறும் 2. அகவும் 3. சீறும் 4. கீச்சிடும்
19. பூசகர் மந்திரம் ஒதுதல் போல ஒதுவார் தேவாரம்,
1. ஒதினார் 2. பேசினார் 3. கிசுகிசுத்தார் 4. உறுமினார்
20. கமலா தோழி கலாவின் காதுக்குள் ஏதோ,
1. பாடினார் 2. கிசுகிசுத்தார் 3. பேசினார் 4. அலறினார்
5. இடைவெளிகளை நிரப்புவதற்குப் பொருத்தமான அடுக்கு மொழி களைத் தெரிவு செய்யுங்கள்.
21. காலிமுகக் கடற்கரையை நோக்கி மக்கள் ஆகச் சென்றனர்.
1. கூட்டங் கூட்டம் 2. அணிஅணி
3. மெல்லமெல்ல 4. ஊர் ஊர்

22. அருணன் பாடல்கள் எழுதுகிறான்.
 1. பக்கம் பக்கம் 2. புதிது புதிதாய்
 3. வண்ண வண்ண 4. கற்றை கற்றை
23. வீட்டை இழந்த அன்னம்மா அலைகிறாள்.
 1. கடை கடை 2. வழி வழி
 3. தெருத் தெருவாய் 4. உயர உயர
24. கமலாவின் நகைச்சுவையைக் கேட்ட விமலா
 சிரித்தாள்.
 1. அழுது அழுது 2. வளைந்து வளைந்து
 3. குழக் குழுவாய் 4. விழுந்து விழுந்து
25. நீல வானில் விண்மீன்கள் மறைந்தன.
 1. நேர் நேர் 2. பக்கம் பக்கம்
 3. மின்னி மின்னி 4. கூட்டங் கூட்டம்
- 6. பொருத்தமான விடையின் கீழ்க் கீறிடுக.**
26. உழுந்தின் வித்து பருப்பு என்பது போல மிளகாயின் வித்து.
 1. கொட்டை 2. மணி 3. விதை 4. கொத்து
27. நெல்லின் இளையது நாற்று எனப்படுவது போலப் பனையின் இளையது.
 1. குட்டி 2. கன்று 3. பிள்ளை 4. வடலி
28. பூவின் கூட்டம் பூங்கொத்து எனப்படுவது போல மலையின் கூட்டம்.
 1. வரிசை 2. குவியல்
 3. மலைத்தொடர் 4. கற்றை
29. புளிப்புத்தட்டல் என்னும் மரபுத்தொடரின் பொருள்.
 1. விரும்புதல் 2. வெறுத்தல்
 3. சுவைத்தல் 4. அருவருத்தல்
30. பால்போல வெள்ளை. - இதில் வந்த போல என்பது
 1. பெயர்ச் சொல் 2. வினைச் சொல்
 3. இடைச் சொல் 4. உரிச் சொல்

7. சரியான விடையைத்தெரிவு செய்து அதன் கீழ்க் கீறிடுக.

31. பாடசாலை சென்ற மாணவர்கள் வீடு திரும்பினார்கள். இவ்வாக்கியத்தின் வினைமுற்று.
 1. சென்ற
 2. மாணவர்கள்
 3. வீடு
 4. திரும்பினார்கள்
32. ஒரு செயல் முடிந்து போவதைக் குறிப்பது .
 1. செயல்
 2. வினைச்சொல்
 3. வினைமுற்று
 4. வினையெச்சம்
33. நடந்து சென்றான். இதில் நடந்து என்பது
 1. வினைமுற்று
 2. வினையெச்சம்
 3. பெயர்ச்சொல்
 4. முற்றெச்சம்
34. பார்த்தனன் சிரித்தான். இதில் பார்த்தனன் என்பது.
 1. பெயரெச்சம்
 2. வினையெச்சம்
 3. வினைமுற்று
 4. முற்றெச்சம்
35. காலத்தைத் தெளிவாகக் காட்டும் வினை,
 1. குறிப்பு வினை
 2. தெரிநிலை வினை
 3. குறிப்புவினைமுற்று
 4. பெயரெச்சம்

8. பின்வரும் வாக்கியங்களில் உள்ள வினைச் சொற்கள் எக்காலத்தைக் குறிக்கின்றன என்பதைத் தெரிந்து அதன் கீழ்க் கோட்டுங்கள்.

36. நண்பர்கள் எனது கணினியைப் பார்த்தனர்.
 1. நிகழ்காலம்
 2. இறந்தகாலம்
 3. எதிர்காலம்
37. கோயிலில் மணியோசை கேட்கின்றது.
 1. இறந்தகாலம்
 2. நிகழ்காலம்
 3. எதிர்காலம்
38. அப்பா எனக்குத் தொலைக்காட்சி வாங்கித்தருவார்.
 1. நிகழ்காலம்
 2. இறந்த காலம்
 3. எதிர்காலம்
39. ஏன் இவ்வளவு நீண்ட கடிதம் எழுதுகிறாய்.
 1. எதிர்காலம்
 2. இறந்தகாலம்
 3. நிகழ்காலம்
40. நான் தினமும் அதிகப்பணம் செலவு செய்வதாக அம்மா முணுமுணுக்கிறார்.
 1. எதிர்காலம்
 2. நிகழ்காலம்
 3. இறந்தகாலம்

பகுதி - II

1. பின்வரும் வாக்கியங்களில் எழுவாய், பயனிலை, செயல், காலம் என்பனவற்றைக் கீழ்க்காணும் அட்டவணையில் எழுதுங்கள்.

- அ) ஓளவைப்பாட்டி மரத்தின் கீழ் அமர்ந்து இருந்தாள்.
ஆ) சிற்பி கோவிலைத் திருத்திக் கட்டினான்.
இ) கமலாவின் பாட்டை அனைவரும் பாராட்டினர்.
ஈ) பாம்பு புற்றுக்குள் செல்கின்றது.
உ) வகுப்புத் தலைவர் வகுப்பினுட் புகுகின்றார்.

	எழுவாய்	பயனிலை	செயல்	காலம்
வா- அ	ஓளவைப்பாட்டி	இருந்தாள்	இருத்தல்	இறந்தகாலம்
வா- ஆ
வா- இ
வா- ஈ
வா- உ

2. மேலே உள்ள வாக்கியங்களில் வந்துள்ள வீனைச் சொற்களை முற்றுவினை, எச்சவினை என வகைப்படுத்துக.

3. 'அ' பகுதியிலுள்ள சொற்களுக்கேற்ற முடிக்குள் சொற்களை 'ஆ' பகுதியிலிருந்து தெரிவு செய்து கிணைத்துக் காட்டுக.

'அ'		'ஆ'
மகிழ்ந்து		கிடந்தான்
அழுத		முடித்தான்
ஓடிய		ஓடியது
தீட்டி		விழுந்தது
வீழ்ந்து		நின்றனர்
கட்டிய		பிள்ளை
பாய்ந்து		கொண்டாடினர்
இயற்றிய		வீடு
கூடி		மான்
முறிந்து		நூல்

4. பின்வரும் வினைப்பகுதிகளை முக்காலங்களையும் உணர்த்தும் வகையில் வாக்கியங்களில் அமைத்து எழுதுக.

1. சிரி 2. பயப்படு 3. ஓடு 4. ஆடு 5. அழு

உதாரணம் : பாடு 1. அவன் இனிமையாகப் பாடினான் (இறந்த காலம்)
2. அவன் இனிமையாகப் பாடுகிறான் (நிகழ் காலம்)
3. அவன் இனிமையாகப் பாடுவான் (எதிர் காலம்)

5. பின்வரும் பாட நூல் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுங்கள்.

'அ' - பகுதி

வேதாளம் சொன்னகதை

அ) பழைய கதை இலக்கியங்கள் சிலவற்றின் பெயர்களை எழுதுங்கள்.

ஆ) நவீன முறையில் வேதாளம் சொன்ன கதையை எழுதிய எழுத்தாளர் யார்?

இ) வேதாளத்தின் தோற்றத்தை எழுத்தாளர் எவ்வாறு வர்ணித்துள்ளார்?

ஈ) வேதாளத்துடன் மரியாதையாகப் பேசியதன் நோக்கம் என்ன?

உ) மனித வர்க்கத்தின் தற்போதைய பலவீனம் என்ன என வேதாளம் கூறியது?

ஊ) வேதாளம் தேனைச் சாப்பிடும் வழக்கத்தைப் பின்பற்றக் காரணம் யாது?

எ) வேதாளம் சொன்ன கதையில் உம்மைக் கவர்ந்த அம்சம் ஒன்றைக் குறிப்பிடுக.

ஏ) இக்கதை குறித்த உமது கருத்து யாது?

‘ஆ’ - பகுதி

சிறு துளி பெரு வெள்ளம்

- ஆ) 1. பணத்தைப் பற்றி பழமொழி இரண்டு எழுதுக.
-
-
2. சேமிக்கும் பழக்கம் கொண்ட உயிரினங்கள் சிலவற்றின் பெயர்கள் தருக.
-
3. சேமிக்கும் பழக்கத்தால் உண்டாகும் நன்மைகள் சிலவற்றைத் தருக.
-
4. ‘சிறுதுளி பெருவெள்ளம்’ என்னும் கூற்றை விளக்குக.
-
5. நாம் சேமிக்கும் பணம் நாட்டு நன்மைக்கு எவ்வாறு பயன்படுகிறது என்பதை விளக்குக.
-
6. இவ் உரையாடலைக் கற்றதன் மூலம் நீங்கள் உணர்ந்து கொண்டவை எவை?
-

இ) இடைச் சொற்கள் எனப்படுபவை யாவை? இடைச்சொல் வகைகளைத் தருக.

.....

.....

ஈ) உவமை உருபுகள் மூன்றினைக் குறிப்பிட்டு, அவற்றை வாக்கியங்களில் அமைத்து எழுதுக.

.....

.....

.....

6. பின்வரும் சொற்களின் பொருள் விளங்க வாக்கியங்களில் அமைத்து எழுதுங்கள்.

- | | |
|-----------|-----------------|
| அ) கபாலம் | ஆ) சிரார்த்தம் |
| இ) சக்தி | ஈ) பூர்வாசிரமம் |
| உ) மந்தம் | ஊ) நிஜம் |
| எ) வங்கி | ஏ) சேமிப்பு |

7. பின்வரும் வாக்கியங்களிலுள்ள முற்று வினைகளையும் எச்ச வினைகளையும் வகைப்படுத்துக.

வாக்கியம்	முற்று வினை	எச்ச வினை
அ. ஆலமரங்கள் விழுதுகளுடன் விசாலமாய்ப் பரந்திருந்தன.		
ஆ. பறவைகள் இறகுகளை அடித்து ஆர்ப்பரித்தன.		
இ. கிளிகளும், நாகணவாய்களும் சோக கீதங்கள் இசைத்தன.		
ஈ. நான் இதுவரையில் ஒரு வேதாளத்தைக் கூட சந்தித்தது கிடையாது.		
உ. சிட்டுக் குருவி லேகியம் சாப்பிடும்.		

8. பின்வரும் செய்யுளைப் படித்து அதன் கீழுள்ள வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

“தையல் துயர்க்குத் தெரியாது தஞ்சிறகாம்
கையால் வயிறலைத்துக் காரிருள்வாய் வெய்யோனை
வாவுபரித் தேரேறி வா என்றழைப்பன போல்
கவினவே கோழிக் குலம்.”

(நளவெண்பா)

- அ) கூவினவை எவை?
ஆ) யாரை வரும்படி கூவின?
இ) எப்படிக் கூவின?
ஈ) தையல் என்று இங்கு குறிப்பிடப்படுபவர் யார்?
உ) இவ் வெண்பாவின் கருத்தை உமது உரைநடையில் எழுதுக.

9. பின்வரும் கிடை வெளிகளைப் பூர்த்தி செய்க.

கில	வினை அடி	கிறந்த காலம்	நிகழ் காலம்	எதிர்காலம்
1	ஆடி	ஆடினாள்	ஆடுகிறாள்	ஆடுவாள்
2	படி			
3	நட			
4	ஆழ்			
5	மகிழ்			

10. பின்வருவனவற்றுள் ஒன்றைப் பற்றி 150 சொற்களுக்குக் குறையாமல் எழுதுக.

- அ) உமது பாடசாலை மாணவர் மன்றத்தின் வள்ளுவர் விழா தொடர்பான நிகழ்ச்சி நிரல் ஒன்று தயாரிக்குக.
ஆ) எனக்குப் பறக்கும் ஆற்றல் கிடைத்தால் (கற்பனையாக எழுதுக)
இ) ஒழுக்கம் உயர்வு தரும்.

* ஒப்படை

1. பின்வரும் கவிதையைத் தொடர்ந்து எழுத முயற்சியுங்கள்.

நல்ல நல்ல பூனை
நான் வளர்க்கும் பூனை
துள்ளித் துள்ளிப் பாயும்
துணிந்து எங்கும் ஏறும்

.....
.....
.....
.....

2. 'அ' பகுதியிலுள்ள சொற்களுக்கேற்ற முடிக்குள் சொற்களை 'ஆ' பகுதியிலிருந்து தெரிவு செய்து எழுதுங்கள்.

'அ' பகுதி

- i) அடித்து
ii) செய்து
iii) ஆழ
iv) உழுது
v) மறந்து
vi) வீழ்ந்து

'ஆ' பகுதி

- பண்படுத்தினார்கள்
கிடந்தான்
ஆர்ப்பரித்தன
வெடித்தது
நட்டார்கள்
முடித்தான்.

3. பாடலூலில் நீர் படித்த கதை ஒன்றில் உம்மைக் கவர்ந்த பகுதியைச் சுருக்கமாக எழுதுக.

1. **கடித்த எழுத்தில் உள்ள சொற்களின் ஒத்தகருத்துச் சொல்லின் கீழ்க் கோடிடுங்கள்.**
1. நீப்பிரவாகத்தின் மீது காலை இளங்காற்று **கவழ்ந்து** விளையாடியது.
1. ஊர்ந்து 2. தத்தி 3. தவித்தல் 4. வெள்ளம்
2. இளந்தளிர்கள் மீது கதிர்வனின் செம்பொற் **கிரணங்கள்** படிந்து அவற்றைத் தங்கத் தகடுகளாகச் செய்து கொண்டிருந்தன.
1. ஒளி 2. கதிர்கள் 3. சூரியன் 4. கிரகணம்
3. பறவைகள் தம் சிறகுகளை அடித்து **ஆர்ப்பரித்தன.**
1. ஆரவாரித்தன 2. சத்தமிட்டன.
3. அன்பு கூர்ந்தன 4. போருக்கு அழைத்தன.
4. உலைக் களங்களில் பல்வேறு கருவிகள் **கும்பல்** கும்பலாகக் கிடந்தன.
1. நாற்றம் 2. திரள் 3. கும்பம் 4. சுடுசாம்பல்
5. மக்களில் பதர்களாக உள்ள **கயவர்களை** இனங்காண வேண்டும்.
1. கொடியவர்களை 2. நல்லவர்களை
3. பெரியவர்களை 4. குறைபாடுள்ளவர்களை
2. **பின்வரும் சொற்களுக்குப் பொருத்தமான எதிர்க்கருத்துச் சொல்லைத் தெரிவு செய்து அதன் கீழ்க் கோடிடுங்கள்.**
6. இரவலர்: 1. யாசகன் 2. புரவலர்
3. இரவாளன் 4. பரிசில் விரும்புவோர்
7. திணையளவு: 1. மிகச் சிறியளவு 2. பனையளவு
3. சிறு அளவு 4. சிற்றளவு
8. தக்கார்: 1. மேன் மக்கள் 2. உறவினர்
3. பெருமையிற் சிறந்தோர் 4. தகவிலார்
9. வள்ளல்: 1. வண்மை 2. உலோபி
3. திறமை 4. வரையாது கொடுப்போன்
10. நன்மதி: 1. நிறைமதி 2. குறைமதி
3. புன்மதி 4. நல்மதி

3. சரியான விடையின் கீழ்க் கீற்றுகங்கள்.

11. வினை முற்று எனப்படுவது,
 1. முற்றுப் பெறாத வினைச் சொற்கள்
 2. எச்சவினை
 3. பால் காட்டும் விகுதி பெற்று முடிக்கப்பட்ட வினைச்சொல்.
 4. பால் காட்டும் விகுதி குறைந்து நிற்கும் வினைச்சொல்
12. விவசாயிகள் மரத்தின் அடியில் அமர்ந்து இளைப்பாறினார்கள். இவ்வாக்கியத்தில் வந்துள்ள அமர்ந்து என்ற சொல்,
 1. வினைமுற்று
 2. வினையெச்சம்
 3. பெயர்ச்சொல்
 4. பெயரெச்சம்
13. ஆசிரியர் கணிதம் கற்பித்துக் கொண்டிருந்தார். - கற்பித்து என்பது,
 1. பெயரெச்சம்
 2. வினைமுற்று
 3. வினையெச்சம்
 4. வினைச்சொல்
14. மாணவர் வீடுமுறையை மகிழ்ந்து கொண்டாடினார். - கொண்டாடினர் என்பது,
 1. பெயர்ச்சொல்
 2. வினைச்சொல்
 3. பெயரெச்சம்
 4. வினைமுற்று
15. ஓடிய சிறுவன் விழுந்து புரண்டான். - ஓடிய என்பது,
 1. வினைபெச்சம்
 2. வினைமுற்று
 2. பெயரெச்சம்
 4. பெயர்ச்சொல்

4. சேர்த்தெழுதப் பட்ட சரியான சொல்லின் கீழ்க் கோடுங்கள்.

16. நன்மை + தவம்:-
 1. நல்லதவம்
 2. நன்மைத்தவம்
 3. நற்றவம்
 4. நல்த்தவம்
17. காய் + ஒன்று:-
 1. காய்ஒன்று
 2. காயொன்று
 3. காய்யொன்று
 4. காயொண்ணு
18. வீற்று + இருக்கின்றார்:-
 1. வீற்றிருக்கின்றார்.
 2. வீற்றிருக்கின்றார்
 3. வீற்றிருக்கின்றார்
 4. வீற்றிருக்கின்றார்

த. துரைசிங்கம்

19. அல்லல் + உற்று:-
1. அல்லல்லுற்று
2. அல்லல் உற்று
3. அல்லலுற்று
4. அல்லலுளுற்று
20. நல்ல + உள்ளம்:-
1. நல்லுள்ளம்
2. நல்லவுள்ளம்
3. நல்லுல்லம்
4. நன்மை உள்ளம்
5. பின்வரும் தொடர் மொழிகளுக்குப் பொருத்தமான சொல்லைத் தெரிவு செய்யுங்கள்.
21. எதையும் மேற் போக்காக, ஆழ அகலமின்றிச் செய்தல் என்னும் பொருள் தரும் மரபுத் தொடர்.
1. தலையைத் தடவல்
2. நுனிப்புல் மேய்தல்
3. முகஞ்சுளித்தல்
4. வெட்டி விழுத்தல்
22. எதனையும் முறையின்றி ஒழுங்கின்றிச் செய்தல் என்னும் பொருளைப் புலப்படுத்தும் தொடர்,
1. குத்துக்கரணம்
2. தப்புத்தாளம்
3. அண்டப் புரட்டு
4. கழுத்தை முறித்தல்
23. கல்லூரியிற் கற்ற பாடங்களை அவன் அசை போட்டான். - அசை போட்டான் என்றால்
1. இரைமீட்டான்
2. மறந்தான்
3. மீண்டும் சிந்தித்தான்
4. விலக்கிவிட்டான்
24. பாடசாலைக்குப் போக மாட்டேன் என்று மோகன் அடம் பண்ணினான். அடம் பண்ணல் என்றால்,
1. கோபம் கொள்ளல்
2. பிடிவாதம் செய்தல்
3. எதிர்த்துப் பேசுதல்
4. அழுது கொண்டு ஓடுதல்
25. சிட்டாய்ப்பறத்தல் என்னும் மரபுத் தொடரின் பொருள்,
1. பறவை போலப் பறத்தல்
2. சிட்டுக்குருவி போலப் பறத்தல்
3. மிக விரைவாய்ச் செல்லுதல்
4. ஓடி ஓளிதல்

6. **கிணைத்துக் காட்டுக.**

26. நாட்டுப்புறக் கூத்து வகைகளில் ஒன்று உச்சிக்குடும்பன்
27. தோற்பாவைகள் விளக்கு ஒளி மூலம்
திரையில் நிழல் தெரியுமாறு இயக்கப்படுவது பழமொழி
28. தோற்பாவை நிழற் கூத்தில் இடம் பெறும் பொய்யும்
பாத்திரம் ஒன்று பித்தலாட்டும்
ஒழியும் என்று
நம்புகின்றனர்.
29. “பாவைக் கூத்தைப் போடு, பட்டத்து
விதையைத் தேடு” என்பது பாவைக் கூத்து
30. அரிச்சந்திரன் கூத்தை நடத்தினால் தோற்பாவை நிழற்
கூத்து

7. **பொருத்தமான விடையின் கீழ்க் கோடிடுங்கள்.**

31. உவமையாகக் கூறப்படும் பொருள்,
1. உவமேயம் 2. உவமானம்
3. உவமையணி 4. உவமை மணிகள்
32. உவமை கூற எடுத்துக் கொண்ட பொருள்,
1. உவமானம் 2. உவமை மணி
3. உவமேயம் 4. உவமையணி
33. பஞ்சக் குவியல் போல் வெண்மேகம் காட்சியளித்தது - இதில் வந்த
உவமானம்.
1. பஞ்ச 2. பஞ்சக்குவியல் 3. போல் 4. வெண் மேகம்
34. செந்தாமரை மலர் போல் புவனத்தின் முகம் மலர்ந்தது. - இதில்
வந்த உவமானம்.
1. செந்தாமரை 2. முகம் 3. செந்தாமரை மலர் 4. மலர்ந்தது
35. பச்சைக் கம்பளம் விரித்தாற் போன்று வயல் நிலங்கள் காட்சியளித்தன.
இதில் வந்த உவமானம்
1. பச்சைக் கம்பளம் 2. வயல் நிலங்கள்
3. விரித்தல் 4. கம்பளம்

8. சரியான விடையின் கீழ்க் கோடிடுங்கள்.

36. வேறு ஒரு பொருளை எஞ்சி நிற்காமல் தன்னளவில் பொருள் முடிவு பெற்று நிற்கும் வினை,
 1. குறிப்பு வினை 2. பெயரெச்சம்
 3. முற்றுவினை 4. குறைவினை
37. பிறிதொரு சொல்லை எஞ்சி நிற்கும் வினை,
 1. தெரிநிலை வினை 2. குறிப்புவினை
 3. பெயரெச்சம் 4. குறைவினை.
38. ஆடின மயில்கள் அழகாகக் காட்சியளித்தன - இதில் வந்துள்ள பெயரெச்சம்,
 1. காட்சியளித்தன 2. ஆடின 3. மயில்கள் 4. அழகாக
39. வந்த பையன் நின்று பேசினான். இதில் வந்துள்ள பெயரெச்சம்,
 1. பையன் 2. வந்த 3. நின்று 4. பேசினான்
40. கருதுவதை எழுதுவேன் - இதில் கருதுவது என்பது,
 1. வினைமுற்று 2. பெயரெச்சம்
 3. வினையெச்சம் 4. குறைவினை

பகுதி - II

1. பின்வரும் கிடைவெளிகளுக்குப் பொருத்தமான கிளமைப் பெயர்களை வைத்து நிரப்புக.

- அ) மரத்தில் உள்ள கூட்டில் கிளிக் இருந்தன.
- ஆ) தாய்க்குரங்கு தனது அடிவயிற்றில் சுமந்தபடி மரத்திற்கு மரம் தாவும்.
- இ) ஜெயலலிதா குருவாயூர்க் கோயிலுக்கு யானைக் ஒன்றைக் கொடுத்துதவினார்.
- ஈ) குட்டையில் உள்ள நீரில் தவளைக் நீந்தின.
- உ) கண்ணன் தோட்டத்தில் நின்ற வாழை நீர் வார்த்தான்.
- ஊ) மீன் நீர்த்தொட்டிகளில் வளர்ப்பது சிலரது பொழுது போக்காகும்.

2. 'அ' நிரலில் உள்ள சொற்களுக்குப் பொருத்தமான கூட்டத்தைக் குறிக்கும் சொற்களை 'ஆ' நிரலிலிருந்து தெரிந்து கோடுகளால் கிணைத்துக் காட்டுக.

'அ'	'ஆ'
1. பல்	தொடர்
2. கல்	கூட்டம்
3. முகில்	கற்றை
4. மலை	வரிசை
5. வைக்கோல்	குவியல்

3. பின்வரும் உவமைத்தொடர்களைப் படித்து அதன் கீழ் உள்ள அட்டவணையைப் பூர்த்தி செய்யுங்கள்.

1. பிறை போலும் நெற்றி
2. மலை பொத்த புயம்
3. கயல் போன்ற விழி
4. கிளி போன்ற பேச்சு
5. பால் போன்ற வெண்மை
6. முல்லைப் பூப் போன்ற சிரிப்பு

இல	உவமானம்	உவமேயம்	பொதுத்தன்மை
1.
2.
3.
4.
5.
6.

4. பின்வரும் பாடநூல் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுங்கள்.

'அ' - பகுதி

நீகரீலா நிழற் கூத்து

அ) நாட்டுப்புறக் கூத்து வகைகள் மூன்றைக் குறிப்பிடுக.

ஆ) தோற்பாவை நிழற் கூத்து எவ்வாறு இயக்கப்படுகின்றது?

இ) பாவைக் கூத்து அரங்கில் இடம் பெறும் கதைகள் சிலவற்றின் பெயர்தருக.

ஈ) தோற்பாவை நிழற் கூத்தில் இடம்பெறும் இரு பிரதான நகைச்சுவைப் பாத்திரங்கள் எவை?

உ) நிழற்கூத்துக் கலைஞர்கள் எவற்றைத் தமது சொத்துக்களாக மதிக்கின்றனர்?

ஊ) பின்வரும் சொற்றொடர்களின் பொருள் விளங்க வாக்கியம் அமையுங்கள்.

1. மெருகூட்டுகின்றனர் :

2. கூத்தரங்கு :

3. பொய்யும் பித்தலாட்டமும் :

4. பட்டாபிஷேகம் :

5. பாவைக் கூத்து :

‘ஆ’ - பகுதி

இலங்கையின் சிறப்பு

ஆ) 1. ‘பறாணை விநாயகர் பள்ளு’ என்னும் பிரபந்தம் பாடிய புலவர் யார்? அவர் இயற்றிய வேறு நூல்கள் எவை?

2. இலங்கையின் கடற் சிறப்பு பாடலில் எவ்வாறு வருணிக்கப் பட்டுள்ளது?

3. மலை நாட்டின் சிறப்பு யாது?

4. மகாவலி கங்கையின் சிறப்பு யாது?

5. 'இலங்கை செல்வம் கொழிக்கும் நாடு' என்பதனை விளக்க மேற்கோள்கள் சில தருக.
.....
.....
6. எருமைகள், சுறாக்கள் என்பவற்றை மையமாகக் கொண்டு புலவர் உணர்த்துபவை யாவை?
.....
7. இப்பாடல்களைக் கற்றதன் மூலம் இலங்கை பற்றி நீங்கள் உணர்ந்து கொள்வன யாவை?
.....

இ) பொருள் தருக.

1. மை :
2. பணி :
3. பகுவாய் :
4. ஓதம் :
5. மருங்கு :
6. மஞ்ச :
7. மடவார் :
8. சரோருகம் :
9. மேதி :
10. துஞ்சம் :

ஈ) பின்வரும் வினைமுற்றுச் சொற்களுக்குரிய பெயரெச்சங்களையும் வினையெச்சங்களையும் அட்டவணையில் எழுதுக.

	வினைமுற்று	பெயரெச்சம்	வினையெச்சம்
உதாரணம் :	உண்டான்	உண்ட	உண்டு
படித்தான்
நின்றார்
எழுந்தது
பறந்தன
வளர்ந்தது

5. அ) பின்வரும் உவமைச் சொற்றொடர்களைப் பொருள் நன்கு விளங்க வாக்கியங்களில் அமைத்து எழுதுங்கள்.

1. உள்ளங்கை நெல்லிக்கனி போல
2. உலக்கை தேய்ந்து உளிப்பிடியானது போல
3. ஓடும் புளியம்பழமும் போல
4. பாலும் தேனும் போல
5. நகமும் சதையும் போல

6. பின்வரும் செய்யுள்களைப் படித்து அதன் கீழ்க் காணும் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுங்கள்.

1. மலரினைப்போல உண்மை
மலர்ந்திட வேண்டும்
நிலத்தினைப் போன்ற பொறுமை
நிலைத்திட வேண்டும்.

2. மதியினைப் போல ஒளி
'மதி' யினில் வேண்டும்
மதுவினைப் போல இனிமை
மொழிதலில் வேண்டும்.

3. வண்ணத்தைப் போல வனப்பு
வளர்ச்சியில் வேண்டும்
விண்ணினைப் போல எண்ணம்
விரிந்திட வேண்டும்.

4. தமிழினைப் போல வாழ்வு
தழைத்திட வேண்டும்
விழியினைப் போல மொழி
விளங்கிட வேண்டும்.

அ) உண்மை எவ்விதம் மலர வேண்டும்?

ஆ) நிலத்தினைப் போல எது நிலைத்திட வேண்டும்?

இ) எண்ணம் எதைப் போன்று விரிய வேண்டும் ?

ஈ) வாழ்வு எவ்வாறு தழைக்க வேண்டும்?

- உ) மொழி எதைப் போன்று விளங்க வேண்டும்?
- ஊ) இப்பாடல்களைப் படிப்பதன் மூலம் உங்கள் உள்ளங்களில் எழும் உணர்வுகள் எவை?
- எ) பின்வரும் பாடலைத் தொடர்ந்து எழுத முயற்சி செய்யுங்கள்.
காலையிற் கதிரவன் உதித்திடுவான்
கதிர்கள் பரப்பி எழுந்திடுவான்
கரிய இருளை விரட்டிடுவான்
காண்போர் வணங்கிட நின்றிடுவான்.
- வெயிலை
வேண்டிய தந்திடுவான்
மாலையில்.....
.....

7. பின்வருவனவற்றுள் ஒன்றைப் பற்றி 150 சொற்களுக்குக் குறையாமல் எழுதுங்கள்.

1. 'சிறுதுளி பெருவெள்ளம்' என்னும் தலைப்பிலான ஒரு கதை.
2. நீர் பார்த்த ஒரு பொருட்காட்சி (வருணனை முறையில்)
3. நான் பார்த்த நாட்டுக் கூத்து
(நாட்டுக் கூத்தின் பெயர், அதன் சிறப்பு, கூத்தில் பங்கேற்ற பாத்திரங்கள், குறை நிறை என்பன குறித்து விமர்சன முறையில் எழுதுக.)
4. உமது பாடசாலைப்பரிசளிப்பு விழாக் குறித்து உமது நண்பனுக்கு ஒரு கடிதம் எழுதுக.

8. பின்வரும் எச்சங்களை வாக்கியங்களில் அமைத்து எழுதுக.

- அ) நீந்திய ஆ) பாடிய இ) படியாத
ஈ) நினைத்த உ) வெட்டி ஊ) பணிந்து

9. பின்வரும் சொற்களைப் பெயராகவும் வினையாகவும் வர வாக்கியங்கள் எழுதுங்கள்.

1. ஆறு: பெயர்
வினை
2. கடை: பெயர்
வினை
3. மறை: பெயர்
வினை

4. அலை: பெயர்
வினை
5. துணி: பெயர்
வினை
6. வில்: பெயர்
வினை

* ஒப்படை :

1. நீங்கள் படித்த பாடத்தில் உம்மைக் கவர்ந்த பகுதியைச் சுருக்கமாக எழுதுக.

2. பின்வரும் உரைப்பகுதியை நன்கு வாசித்து 30 - 35 சொல்லளவில் சுருக்கி எழுதுங்கள்.

ஒலிம்பிக் போட்டியின் தொடக்க நாளன்று விளையாட்டுக்களில் பங்கு கொள்ளும் நாடுகளின் குழுக்கள் அணிவகுத்துச் செல்லும்; இப் பேரணிக்குக் கிரேக்க நாட்டுக் குழு தலைமை தாங்கும், பேரணியின் இறுதியில் அமைப்பாளர் நாட்டுக்குழுவும் இடையில் ஏனைய நாட்டுக் குழுக்களும் ஆங்கில எழுத்து வரிசைப்படி அணிவகுத்துச் செல்லும் காட்சி கண்கொள்ளாக் காட்சியாக. அமையும். இதன் பின்னர் போட்டிகளிற் பங்கு பெறுவோர் உறுதி மொழி எடுத்துக் கொள்வர். அதைத் தொடர்ந்து அமைதிக்கு அறிகுறியாக வெண்புறாக்கள் சுதந்திரமாகப் பறக்க விடப்படும் வண்ண வண்ணப் பலூன்களையும் பறக்க விடுவர். ஒலிம்பிக் ஆட்டத்தின் கடைசி நாளன்று ஒலிம்பிக் தீபம் அணைக்கப்படும்.

3. பின்வரும் உவமைத்தொடர்களின் பொருள் புலப்பட அவைகளை வாக்கியங்களில் அமைத்து எழுதுக.

- அ) கண்ணை இமை காப்பது போல
- ஆ) வாடும் பயிருக்கு வான் மழை போல.
- இ) பசு மரத்து ஆணிபோல.
- ஈ) மடை திறந்த வெள்ளம் போல.
- உ) அலை கடலில் துரும்பு போல.

4. வகுப்பில் குழுவாகச் சேர்ந்து நிறுந் கூத்து ஒன்றை நடத்திக் காட்டுங்கள். அல்லது ஈழநாட்டின் சிறப்பைக் கூறும் பாடல்களைச் சேகரித்து வகுப்பில் காட்சிப் படுத்துங்கள்.

1. பொருத்தமான விடையைத் தெரிவு செய்யுங்கள்.

1. பெரியவருடைய முகத்தில் மலர்ச்சி தென்பட்டது. மலர்ச்சி என்பதன் ஒத்த கருத்து
 1. மகிழ்ச்சி
 2. பூந்தாது
 3. மிகுதல்
 4. புகழ்ச்சி
2. தன் நிலை தளம்பாது பொறுமையாக இருந்தார் தருமர்.-தளம்புதல் என்பதன் ஒத்தகருத்து,
 1. முட்டுப்படுதல்
 2. நிலையற்றசைதல்
 3. தளமாதல்
 4. நிலை பெறுதல்
3. மகாபாரதப் போரில் பாண்டவர் வெற்றிவாகை சூடினர், வெற்றிவாகை என்பதன் ஒத்தகருத்து,
 1. வெற்றிக் கொடி
 2. வெற்றிமாலை
 3. வெற்றிமுரசு
 4. வெற்றிப்பூ
4. சிறுவர்கள் ஏகோபித்த குரலில் நிச்சயம் பொறுமையைப் பேணுவோம் என்றனர். ஏகோபித்த குரலில் என்பதன் ஒத்தகருத்து,
 1. ஒரேகுரலில்
 2. ஒன்றுபட்டு
 3. சேர்ந்து
 4. ஆட்சேபித்தல்.
5. முறுகல் சிந்தை நன்மைதராது. முறுகல் என்பதன் ஒத்த கருத்துச் சொல்,
 1. முறுக்குதல்
 2. சினத்தல்
 3. புன்சிரிப்பு
 4. முறிதல்

2. தடித்த எழுத்தில் அமைந்த சொற்களின் எதிர்க்கருத்துச் சொல்லைத் தெரிவு செய்யுங்கள்.

6. பிறர் மனம் பகிழ இன்சொல் கூறுதல் சகலராலும் செய்யத்தக்க செயலாகும்.
 1. இனிமையாகப் பேசுதல்
 2. வன்சொல்
 3. இனிக்கும்சொல்
 4. இனிமையானசொல்
7. பாலில் நெய் மறைந்திருப்பது போல இறைவன் நம் கண்களுக்குப் புலப்படாமல் மறைந்திருக்கின்றார்.
 1. புலப்படுதல்
 2. தெரியாமல்
 3. விளங்காமல்
 4. காணாமல்

த. துரைசிங்கம்

8. **மூடன்** ஆகிய உன் சகோதரன் பிரிந்து சென்றான்.
1. மயக்கம் 2. புத்தியற்றவன் 3. ஐயம் 4. அறிவாளி
9. உலகில் உள்ள உயிர்கள் எல்லாம் நன்மை பெற வேண்டும் என்று **உறுதி** செய்வோம்.
1. நிச்சயம் 2. தளரா நிலை 3. திடமல்ல 4. திடம்
10. **தோற்றம்**, வளர்ச்சி, பாதுகாப்பு ஆகிய செயல்களை நீ செய்வதன் காரணம் என்ன?
1. மூலம் 2. மறைவு 3. உதயம் 4. துவக்கம்
3. **பின்வரும் முற்பகுதிகளுக்குப் பொருத்தமான பிற்பகுதிகளைத் தெரிவு செய்க.**
11. பசுக்கன்று,
1. துள்ளி ஓடுது 2. துள்ளி ஓடியது
3. துல்லி ஓடியது 4. துல்லி ஓடினது
12. பனைமரப் பொந்தினுள் முன்று கிளிக்
1. குஞ்சிருந்தது 2. குஞ்சுகள் இருந்தன
3. குட்டிகள் இருந்தன 4. குருவிகள் இருந்தன
13. குரங்குக் குட்டி மரத்தில் தாவிப்
1. பாஞ்சுது 2. பாஞ்சது 3. பாய்ந்தது 4. பாய்ஞ்சது
14. சனாதிபதிக்கு மாணவிகள் பூக்கொத்துக் கொடுத்து,
1. வறவேற்றனர் 2. வரவேற்றனர்.
3. வரவேற்றனர் 4. வரவேற்றினர்
15. வைக்கோற் கற்றை ஏற்றிவந்த மாட்டு வண்டி,
1. குடைசாஞ்சு போச்சு 2. குடைசாய்ந்து விட்டது
3. குடைசாஞ்சு விட்டது 4. குடைசாஞ்சு போனது
4. **மிகப் பொருத்தமான விடையைத் தெரிவு செய்க.**
16. வெளிப்படல் பொருளிற் புகழ்ந்தும் மறை பொருளில் இகழ்ந்தும் கூறுவது.
1. இங்கிதம் 2. அங்கதம் 3. ஆத்திகம் 4. புருடாத்தம்

17. நிலம், நீர், தீ, வளி, வான் என்னும் ஐம்பொருள்களையும் குறிக்கும் சொல்,
1. ஐம்பொறி 2. ஐம்பூதம் 3. ஐம்புலன் 4. ஐந்திணை
18. மாலையில் அல்லது இரவில் கூடுஞ்சந்தையைக் குறிக்கும் சொல்,
1. நாளங்காடி 2. சந்தை 3. கடை 4. அல்லங்காடி
19. அரசன், உபாத்தியாயன், தாய், தந்தை, தமையன் என்போரைக் குறிக்கும் ஒரு சொல்,
1. ஐவர் 2. குரவர் 3. புரவலர் 4. உற்றார்
20. நிலத்தின் கீழ் அமைக்கப்படும் இரகசிய வழி,
1. ஒழுங்கை 2. வீதி 3. சுருங்கை 4. தெரு

5. கிடைவெளி நிர்ப்புவதற்குப் பொருத்தமான உவமைத் தொடரைத் தெரிக.

21. மகனை இழந்த சந்திரமதி..... உருகினாள்.
1. அற்ற குளத்தில் அறு நீர் பறவை போல
2. ஆலையிலகப்பட்ட கரும்பு போல
3. அனலிடைப்பட்ட மெழுகு போல
4. ஆனைவாயிற் கரும்பு போல
22. இளமையிற் பெறும் கல்வி..... நன்கு நிலைக்கும்.
1. நீர் மேல் எழுத்துப் போல
2. கல்லின் மேல் எழுதிய எழுத்துப் போல
3. காட்டில் எறித்த நிலவு போல
4. ஒளியைக் கண்ட இருள் போல
23. உதவி செய்தவனையே ஒழித்துக் கட்டினான்.
காந்தன்.
1. தீட்டிய மரத்தில் கூர்மை பார்ப்பது போல
2. தூண்டு சுடர் போல
3. நகமும் சதையும் போல
4. பாம்புக்கு பால் வார்த்தாற் போல

த. குரைசிங்கம்

24. தமையனும் தம்பியும் எந்நாளும் சண்டையிட்டனர்.
 1. நல்ல மரத்தில் புல்லுருவி போல
 2. மதில் மேற் பூனை போல
 3. வேலி பயிரை மேய்ந்தாற் போல
 4. கீரியும் பாம்பும் போல
25. மேடையின் மீது புலவர் இளங்கோ வீற்றிருந்தார்.
 1. சிலையில் எழுத்துப் போல
 2. உயிரும் உடலும் போல
 3. தாரகை நடுவே தண்மதி போல
 4. பாலுந் தேனும் கலந்தாற் போல
6. பகுதி 'அ' வினாக்கள் உவமைத்தொடருக்குரிய சமமான பொருள் தரும் உவமைத்தொடரைப் பகுதி 'ஆ' விலிருந்து தெரிவு செய்க.

பகுதி 'அ'

பகுதி 'ஆ'

- | | |
|----------------------------------|------------------------------|
| 26. அடிபற்ற மரம் போல | 1. உள்ளங்கை நெல்லிக்கனி போல |
| 27. ஓடும் புளியம் பழமும் போல | 2. அணை கடந்த வெள்ளம் போல |
| 28. கடல் மடை திறந்தாற் போல | 3. வெயிலிற்பட்ட புழுப் போல |
| 29. சிறகிழந்த பறவை போல | 4. தாமரை இலையில் தண்ணீர் போல |
| 30. குன்றின் மேல் இட்ட தீபம் போல | 5. அச்சில்லா வண்டி போல |

7. புணர்த்தி எழுதப்பட்டவற்றுள் மிகச் சரியானதைத் தெரிவு செய்யுங்கள்.

31. அருள் + நெறி
 1. அருநெறி 2. அருண்நெறி 3. அருணெறி 4. அருள்நெறி
32. கால் + நகம்
 1. கால்நகம் 2. கானகம் 3. கான்நகம் 4. கான்னகம்
33. பொன் + தாலி
 1. பொற்றாலி 2. பொன்றாலி 3. பொண்தாலி 4. பொற்றாலி
34. வெம்மை + நீர்
 1. வெம்நீர் 2. வெண்ணீர் 3. வெந்நீர் 4. வெண்ணீர்
35. தன் + நலம்
 1. தன்னலம் 2. தந்நலம் 3. தண்ணலம் 4. தண்ணலம்

8. மிகப் பொருத்தமான விடையின் கீழ்க் கீற்றுங்கள்.

36. நானும் அவனும் வீடு சேர்ந்தோம். இதில் வந்த இடைச்சொல்,
1. நான் 2. அவன் 3. உம் 4. வீடு
37. மொழி இறுதியில் வரும் வினா எழுத்துக்கள்,
1. ஏ,யா 2. எ,யா 3. ஆ,ஓ 4. ஓ,ஏ
38. மொழி முதலிலும் இறுதியிலும் வரும் வினா எழுத்து,
1. ஆ 2. யா 3. எ 4. ஏ
39. பின்வருவனவற்றுள் பெயராகவும் வினையாகவும் வரத்தக்க சொல்,
1. மழை 2. இழை 3. உரை 4. மணி
40. தனித்து நின்று பொருள் தராது பெயருடனோ, வினையுடனோ சேர்ந்து நின்று பொருள் தரும் சொற்கள்.
1. வினைச் சொற்கள் 2. பெயர்ச் சொற்கள்
3. இடைச்சொற்கள் 4. உரிச் சொற்கள்.

பகுதி - II

1. பின்வருவனவற்றுள் ஒன்றைத் தெரிவு செய்து 150 சொற்களுக்குக் குறையாமல் எழுதுக.

- அ) நீர் கண்ட தேர்த்திருவிழா பற்றிய வருணனை.
ஆ) எனக்கும் பறவைகளைப் போலச் சிறகு முளைத்தால் என்பது பற்றிய கற்பனை.
இ) வாசிப்பினால் மாணவர் அடையும் பயன்கள்
ஈ) குழற் சுத்தம் பேணுவதில் மாணவர் பங்கு
உ) 'சோம்பலால் விளைந்த கேடு' என்னும் தலைப்பில் சிறு கதை.

2. பின்வரும் உவமைகளுக்குப் பொருத்தமான உவமேயங்களை வைத்து வாக்கியம் ஆக்குக.

- அ) இலவு காத்த கிளி போல
ஆ) பிறைமதி போல
இ) கல் மேல் எழுத்துப்போல
ஈ) விழலுக்கிறைத்த நீர் போல
உ) வேதாளம் பழையபடி முருக்கமரம் ஏறினாற் போல
ஊ) கனியிருக்கக் காய் கவர்வது போல

3. முதல் நிரலில் உள்ள உவமைகளுக்குப் பொருத்தமான உவமேயங்களை கிரண்டாம் நிரலிலே தெரிந்தெடுத்து அவை கிரண்டினையும் கொப்பியில் எழுதுக.

நிரல் : 1

நிரல் : 2

- | | |
|----------------------------|---|
| 1. காட்டுத்தீ போல | நிலையில்லாதது இவ்வுடம்பு. |
| 2. தூண்டிற் புழுவினைப் போல | அந்த அறிஞர் புறவுலகுக்குத் தெரியாமல் இருந்தார். |
| 3. கீரியும் பாம்பும் போல | செய்தி நாடெங்கும் பரவியது. |
| 4. நீர்க் குமிழி போல | துன்பத்தால் தாடி துடித்தான். |
| 5. குடத்துள் விளக்குப் போல | அயல் வீட்டார் இருவரும் பகைத்துள்ளனர். |

4. பின்வரும் வாக்கியங்களில் உள்ள பிழைகளைத் திருத்தி எழுதுக.

- அ) புடலும் பாவலும் தோட்டத்தில் படர்ந்திருக்கிறது.
ஆ) முயர்ச்சி உடையார் இகட்ச்சி அடையார்.
இ) எங்கள் வீட்டுக்கு அருகாமையில் கறடுமுறடான பாறை உண்டு.
ஈ) கடையில் கருவேப்பிலையும் எலுமிச்சம் பளமும் வேண்டிவா.
உ) காத்து இல்லாத விண்வெலியிலும் உந்துகணை செல்லும்.

5. பின்வரும் பாடநூல் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

‘அ’ - பகுதி

நெறிகளும் உண்மைகளும்

- அ) எல்லோராலும் செய்யக் கூடிய செயல்கள் முன்று கூறுக.

- ஆ) இறைவன் நம் கண்ணுக்குப் புலப்படாமல் எவ்வாறு மறைந்துள்ளான்? அதற்குக் கூறப்படும் உவமைகள் எவை?

- இ) தந்தை தன்னோடுள்ள மைந்தனுக்குக் கூறிய அறிவுரை யாது?

ஈ) சிலுவையில் அறையுண்ட வேளை தாயன்பைப் பற்றி இயேசுநாதர் அருளியவை எவை?

உ) நாம் எவ்வாறு உறுதி செய்ய வேண்டும் என்பதை ஒருவரியில் கூறுங்கள்.

ஊ) இறைவன் அனைத்தையும் படைத்ததன் நோக்கம் என்ன?

‘ஆ’ - பகுதி

புலவர் காட்டிய புகழ்நெய்

ஆ) 1. பிசிராந்தையார் என்னும் பெயர்வரக் காரணம் யாது?

2. அரசுக்கு ஏற்பட்ட செலவை ஈடுசெய்வதற்கு அரசனுக்கு கூறப்பட்ட ஆலோசனை என்ன?

3. புலவர் யானைக் கதையை யாருக்குக் கூறினார்? அதனைக் கூறியதன் நோக்கம் யாது?

4. யானைக் கதையைக் கேட்ட பின்னர் அரசன் எவ்வாறு நடந்து கொண்டான்.

5. இக்கதையைப் படிப்பதன் மூலம் நீங்கள் உணர்ந்து கொள்வன யாவை?

இ) பின்வரும் உடன்பாட்டு வினைகளை எதிர்மறை வினைகளாக மாற்றி எழுதுக.

1. வந்தான் :
2. படித்தான் :
3. வருகின்றான் :
4. செல்வேன் :
5. தரும் :
6. நடப்போம் :
7. காண்பான் :
8. கிடைத்தது :

6. பின்வரும் செய்யுளை வாசித்து, அதன் பொருளை உமது வசன நடையில் எழுதுக.

“மைந்தநீ என்னோடு உள்ளாய் வாழ்வு எனக்கு உள்ள யாவும் சொந்தம்) மற்று) உனக்கே அன்றோ சோதரன் மதியற்று) ஏகி நொந்து வந்து) அணைந்தான் மீண்டு நுண்மதி உடையை நீதான் சிந்தனை திருகல் நன்றோ சேர்ந்துடன் களித்தி என்றான்.”

7. பின்வரும் எச்ச வினையை முற்று வினை ஆக்குங்கள்.

பெயரெச்சம்

முற்றுவினை

1. சிரித்த

.....
.....
.....

2. அழுத

.....
.....
.....

வினையெச்சம்

முற்றுவினை

1. சிரித்து

.....
.....
.....

2. பாய்ந்து

.....
.....
.....

3. மகிழ்ந்து

.....
.....
.....

8. பின்வரும் சொற்கள் ஒவ்வொன்றினதும் பொருள் விளங்குமாறு வாக்கியம் அமைக்குக.

அ) விழை, விளை, விலை

ஆ) கோளம், கோலம்

இ) துரத்தல், துறத்தல்

- ஈ) பிரதேசம், பிறதேசம்
உ) பாணம், பானம்
ஊ) வண்மை, வன்மை

9. பிழை திருத்தி எழுதுக.

- அ) பனை பற்றி ஆராச்சி செய்ய முயர்ச்சி நடக்கிறது.
ஆ) அப்போ ஆத்தங்கரையில் ஆயிதத்தோடு ஆக்கள் வந்தினம்.
இ) ஊசியில் நாளைக் கோர்த்து தலகணி உரை தயக்கிறான்.
ஈ) உலகில் உள்ள உசிர்கள் எள்ளாம் நன்மை பெர வேண்டும்.

10. பின்வரும் உவமைத் தொடர்களின் பொருள் புலப்படுமாறு வாக்கியங்களில் அமைக்குக.

- அ) சூரியனைக் கண்ட பனி போல
ஆ) நீலக் கடலில் தங்கத் தீவு போல
இ) இலவு காத்த கிளி போல
ஈ) ஒருதாய் வயிற்றுப் பிள்ளைகள் போல
உ) கரும்பு தின்னக் கூலி கேட்பது போல

* ஒப்படை:

- நீங்கள் படித்த பாடத்தில் உள்ள பாடல்களில் இரண்டைத் தெரிவு செய்து அவற்றின் கருத்தைத் தொகுத்து எழுதுங்கள்.
- பின்வருகின்ற எச்சவினைகளை முற்று வினைகளாக ஆக்குங்கள். அவற்றை வாக்கியங்களில் அமைத்து எழுதுங்கள்.
அ) உண்ட ஆ) இறங்கி
இ) எழுந்த ஈ) நடந்து உ) பாடி
- பின்வரும் இடைச் சொற்களை வாக்கியங்களில் அமைத்து எழுதுக.
அ) என ஆ) ஓடு
இ) உம் ஈ) போல உ) கு

1. பின்வருவனவற்றுள் ஒரு சொல் ஒத்தகருத்து அல்லாதது. அதன் கீழ்க் கோட்டுக.

1. பொக்கஷம்: 1. சேமித்து வைத்த பொருள் 2. தேடிய பொருள்
3. தேட்டம் 4. ஈட்டுதல்

2. புத்தி: 1. அறிவு 2. குணம் 3. அறிவாளி 4. அறிவுரை

3. அகிலம்: 1. பூமி 2. நாடு 3. உலகம் 4. நானிலம்

4. நுண்மை: 1. நுணுக்கம் 2. அறிவு 3. நுட்பம் 4. கூர்மை

5. நாணம்: 1. விருப்பம் 2. கூச்சம் 3. வெட்கம் 4. நாண்

2. பின்வருவனவற்றுக்குரிய எதிர்க்கருத்துச் சொல்லைத் தெரிவு செய்யுங்கள்.

6. பக்குவம்: 1. தகுதி 2. அபக்குவம்
3. முதிர்ச்சி 4. பூப்படைகை

7. தொகை: 1. அளவு 2. கூட்டம்
3. தொகுக்கப்பட்டது 4. எல்லை

8. ஆவேசம்: 1. கடும் கோபம் 2. உணர்ச்சிவசப்பட்டநிலை
3. சாந்தம் 4. சினம்

9. நெகிழ்தல்: 1. தளர்ச்சி 2. உருகுதல்
3. கனிவு 4. வன்மையாதல்

10. பகர்தல்: 1. சொல்லுதல் 2. விற்பனை
3. உணர்த்துதல் 4. ஒளி

3. கிடைவெளியில் நிரப்பத்தக்க பொருத்தமான சொல்லைத் தெரிவு செய்யுங்கள்.

11. தலைவனுக்குத் தலைவி போல நிபுணனுக்கு.....
1. நிபுணி 2. நிபுணன் 3. நிபுணிச்சி 4. நிபுணை

12. சின்னக் குழந்தை தண்ணீரில் விளையாடியது.
1. தாழ்வார 2. தாள்வார 3. தாவார 4. தாவாற
13. கரடி கத்தும் என்பது போலப் பல்லி
1. பேசும் 2. கதறும் 3. கீச்சிடும் 4. சொல்லும்.
14. விலை காலப் போக்கிற் கூடி வருகிறது.
1. மண்ணெண்ணை 2. மண்எண்ணை
3. மன்னெண்ணை 4. மண்ணெண்ணெய்
15. வேலுவின் கண்ணீர் சபேசனின் இதயத்தைப்
1. பிளிந்தது 2. பிழிந்தது 3. பிலிந்தது 4. பிழிந்தது
4. சரியாகப் பிரித்தெழுதப்பட்ட வற்றின் கீழ்க் கோட்டுங்கள்.
16. போன்றிருந்தது.
1. போன் + இருந்தது 2. போன்று + இருந்தது
3. போல + இருந்தது 4. போன்றி + இருந்தது
17. புகழ்ந்தேத்துகின்றார்கள்.
1. புகழ்ந்து + தேத்துகின்றார்கள் 2. புகழ்ந்தேத்து + கின்றார்கள்
3. புகழ்ந்து + ஏத்துகின்றார்கள் 4. புகழ்ந்து + ஏத்துநின்றார்கள்
18. வைக்கோற் கற்றை.
1. வைக்கோற் + கற்றை 2. வைக்கோல் + கற்றை
3. வைக்கோர் + கற்றை 4. வைக்கல் + கற்றை
19. குளியலறை:
1. குளியல் + அறை 2. குளி + யலறை
3. குளிக்கும் + அறை 4. குளிய + லறை
20. பதினான்கு.
1. பதின் + நான்கு 2. பத்து + நான்கு
3. பது + நான்கு 4. பதி + னான்கு

5. கிடைவெளியை நிரப்பத்தக்க மிகப் பொருத்தமான உவமைத் தொடர்களைத் தெரிவு செய்யுங்கள்.

21. தாய் தன் மகனைக் காத்துவந்தாள்.
 1. அழகுக் கழகு செய்வது போல
 2. உயிரும் உடலும் போல
 3. கண்ணை இமைகாப்பது போல
 4. அனலிடைப்பட்ட மெழுகு போல
22. செல்வம் நிலையில்லாதது.
 1. அடியற்ற மரம் போல
 2. நீர்க்குமிழி போல
 3. சூரியனைக் கண்ட இருள் போல
 4. கீரியைக் கண்ட பாம்பு போல.
23. உடைமைகளை இழந்து தவிக்கும் அகதிகளுக்கு நிவாரண உதவி உரிய நேரத்தில் கிடைத்தது
 1. பசு மரத்து ஆணி போல
 2. ஆனை வாயிற் கரும்பு போல
 3. வாடும் பயிருக்கு வான் மழை போல
 4. கடலிற் கரைத்த காயம் போல.
24. அன்னையை இழந்த கமலா வருந்தினாள்.
 1. அனலிடைப்பட்ட மெழுகு போல
 2. ஆற்றங்கரை மரம் போல
 3. ஆனை வாயிற் கரும்பு போல
 4. ஆப் பிழுத்த குரங்கின் நிலை போல
25. மாறன் உரைபாற்றினான்.
 1. அலைகடலில் துரும்பு போல
 2. மடைதிறந்த வெள்ளம் போல
 3. காந்தம் இரும்பைக் கவர்வது போல
 4. குன்று முட்டிய குருவி போல

6. சரியான விடையின் கீழ்க் கீற்றுங்கள்.

26. தாமே தனித்து நின்று பொருள் தரும் ஆற்றல் இன்றிப் பெயர்ச்சொற்களையும், வினைச் சொற்களையும் சார்ந்து நின்று பொருள்

புலப்படுத்தும் சொற்கள்.

- | | |
|------------------|----------------------------|
| 1. உரிச் சொற்கள் | 2. பெயர்ச்சொற்கள் |
| 3. இடைச் சொற்கள் | 4. குறிப்புவினைச் சொற்கள். |

27. நிகழ்காலம் காட்டும் இடைநிலைகள் அல்லாதது.

- | | |
|------------|------------|
| 1. கின்று | 2. கிறு |
| 3. ஆவின்று | 4. ஆநின்று |

28. எதிர்காலம் காட்டும் இடைநிலைகள்.

- | | |
|--------------------|--------------------------|
| 1. அல், மை, கை, தை | 2. ப், வ், க் |
| 3. த், ட், ற், இன் | 4. கிறு, கின்று, ஆநின்று |

29. பின்வருவனவற்றில் வந்த இடைச்சொற்றொடர்,

- | | |
|--------------------|--------------|
| 1. இனியவன் வந்தான் | 2. வந்த மகன் |
| 3. இனிச்செய்வேன் | 4. மாவட்டம் |

30. உடல் உறுப்புக்களில் கண்ணை சிறந்தது - இதில் வந்துள்ள இடைச் சொல்.

- | | | | |
|-------|------|-------|--------|
| 1. க் | 2. ஏ | 3. ல் | 4. இல் |
|-------|------|-------|--------|

7. பொருத்தமான தொடர்மொழியை கிடை வெளியில் எழுதுங்கள்.

31. அந்தக் குவியலில் ஐம்பது மாங்காய்கள் இருக்கலாம்.

- | | |
|--------------------|------------|
| 1. திட்டவட்டமாய் | 2. ஏறத்தாழ |
| 3. உயர்வு தாழ்வாய் | 4. சரியாக |

32. தவஞ் செய்யும் முனிவர்கள் வாழும் இடம்

- | | | | |
|-----------|-----------|---------|--------------|
| 1. மாளிகை | 2. குடில் | 3. வீடு | 4. ஆச்சிரமம் |
|-----------|-----------|---------|--------------|

33. குற்றம் செய்த மைந்தன் தந்தையின் முன் நின்றான்.

- | | |
|----------------------|------------------|
| 1. நீட்டி நிமிர்ந்து | 2. வாடிவதங்கி |
| 3. கூனிக்கறுகி | 4. சீறிச்சினந்து |

34. புல் வெளி எனக் காட்சியளித்தது.

- | | |
|-------------------|--------------------|
| 1. செக்கச் செவேல் | 2. பச்சைப் பச்சேல் |
| 3. வெள்ளை வெளேர் | 4. நீலக்கடல் |

35. கணவனை இழந்த கண்ணகி போலச் சிந்தை நொந்து அழுதாள்.
- | | |
|----------------------|-----------------------|
| 1. இலவு காத்த கிளி | 2. சிறகிழந்த பறவை |
| 3. கீரியும் பாம்பும் | 4. பருந்தும் நிழலும். |
8. பின்வருவன சரியாயின் சரி எனவும் பிழையாயின் பிழை எனவும் எழுதுங்கள்.
36. 'ஏ' என்னும் இடைச்சொல் பிரிநிலை, தேற்றம், வினா, எண், எதிர்மறை, இசைநிறை, சுற்றசை முதலான ஏழு பொருளைத் தரும் ()
37. ஓகார இடைச்சொல் வினா, எதிர்மறை, பிரிநிலை, ஒழியிசை, சிறப்பு, கழிவு, தெரிநிலை, அசைநிலை என எட்டுப் பொருளைத் தராது ()
38. 'உம்' இடைச்சொல் முற்று, எண், ஐயம், எதிர்மறை, சிறப்பு, எச்சம், தெரிநிலை, ஆக்கம் முதலான எட்டுப் பொருளைத் தரும். ()
39. உவமேயத்தையும், உவமானத்தையும் போல என்னும் (உவம உருபு) இடைச்சொல் இணைக்கும். ()
40. உவமேயம், உவமானம், பொதுத்தன்மை, உவம உருபு என்னும் நான்கும் உவமை அணியின் உறுப்புக்களாகா. ()

பகுதி - II

1. பின்வரும் வீடயங்களில் ஒன்றைத் தெரிவு செய்து 100 சொற்களுக்குக் குறையாமல் எழுதுக.
- அ) பாரதி சன சமூக நிலையத்தின் பத்தாவது ஆண்டு விழா விரைவில் நிகழவிருக்கிறது. இவ்விழாவில் கலந்து கொள்ளுமாறு பிரதம அதிதி ஒருவருக்கு அனுப்பும் அழைப்புக் கடிதம்.
- ஆ) கல்லூரி விடுதி ஒன்றில் தங்கியிருக்கும் நீர் சுற்றுலா செல்வதற்குப் பணம் அனுப்புமாறு உமது தந்தைக்கு / பாதுகாவலருக்கு அனுப்பும் உறவு முறைக் கடிதம்.
- இ) உமது பாடசாலையில் நிகழவிருக்கும் கலைவிழா தொடர்பாகப் பத்திரிகையில் வெளியிடுவதற்கான விளம்பரம் ஒன்று.

ஈ) உமது வீட்டில் நிகழ்விருக்கும் மங்கல நிகழ்ச்சி தொடர்பாக ஈவு (லீவு) வழங்குமாறு கோரிப் பாடசாலை அதிபருக்குச் சமர்ப்பிக்கும் வேண்டுகோள் கடிதம் .

உ) அகில இலங்கைத் தமிழ்மொழித் தினப் பேச்சு போட்டியில் முதலிடம் பெற்ற உமது நண்பனைப் பாராட்டும் வகையில் எழுதும் நட்புக் கடிதம்.

2. பின்வரும் வாக்கியங்களில் காணப்படும் உவமையின் உறுப்புக்களை அட்டவணையில் எழுதுங்கள்.

அ) “தொட்டனைத் தூறும் மணற்கேணி, மாந்தர்க்குக் கற்றனைத்தூறும் அறிவு.”

ஆ) நீண்ட நாளின் பின் மகளைக் கண்டதும் தாயின் முகம் சூரியனைக் கண்ட தாமரைபோல மலர்ந்தது.

இ) ஆசிரியர் கற்பித்த கணித பாடம் உள்ளங்கை நெல்லிக்கனி போல எல்லா மாணவர்களுக்கும் விளங்கியது.

ஈ) காயமுற்ற மக்களின் மரண ஓலம் என் நெஞ்சைக் கூர்வான் போல அறுத்தது.

உ) உலக அனுபவமற்ற குமரன் கிணற்றுத்தவளை போல வாழ்ந்தான்.

உவமேயம்	உவமானம்	பொதுத்தன்மை	உவம உருபு
.....
.....
.....
.....
.....

3. பின்வரும் பாடநூல் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுங்கள்.

‘அ’ - பகுதி

அன்புள்ள அருட்செம்மல்

அ) ‘வாழ்வின் வழித்துணை’ என்ற கடிதத்தொகுப்பின் ஆசிரியர் யார்?

.....

ஆ) பொய்யா மொழி எனக் கூறப்படும் நூல் எது?

இ) அறிவண்ணல் நாணமும் அருவருப்பும் அடைந்ததேன்?

ஈ) பிரெஞ்சு தத்துவஞானி மாண்டெய்ன் கூறிய பொன்னுரை யாது?

உ) வாழ்வில் முன்னேற நீ என்ன செய்ய வேண்டும் என்கிறார் மாண்டெய்ன்?

‘ஆ’ - பகுதி

விரும்பிய அளவு

ஆ) 1. இந்திர புரத்து அரசன் எத்தகைய குணநலம் கொண்டவன்?

2. அரசனிடம் வழக்காடிய சிறுவன் யார்?

3. பூபதி தனது நண்பனுக்குத் துரோகம் செய்தது எவ்வாறு?

4. பூபதிக்குத் தண்டனை வழங்க வேண்டாமென மணிமாறன் கேட்டுக் கொண்டது ஏன்?

5. மணிமாறனது வழக்கை அரசர் எவ்வாறு தீர்த்து வைத்தார்?

6. பூபதி மணிமாறனது தந்தைக்குக் கொடுத்த வாக்குறுதி யாது?

இ) 1. பின்வருவனவற்றின் குரல் ஒலிகளை எழுதுங்கள்.

உயிரினம்

குரல்ஒலி

(i) மயில்

(ii) எருது

(iii) சிங்கம்

- (iv) அணில்
- (v) குதிரை
- (vi) ஆந்தை
- (vii) பசு
- (viii) புறா

II. பின்வருவனவற்றின் இளமைப் பெயர்களை எழுதுக.

- (i) நெல்
- (ii) பாம்பு
- (iii) வாழை
- (iv) பனை
- (v) கமுகு
- (vi) கோழி
- (vii) தென்னை
- (viii) தவளை

4. அ பின்வரும் உவமைத் தொடர்களை வாக்கியங்களில் வைத்து எழுதுங்கள்.

- அ) நகமும் சதையும் போல
- ஆ) பெட்டிப் பாம்பு போல
- இ) உமி குற்றிக் கை வலித்தது போல
- ஈ) செவிடன் காதில் ஊதிய சங்கு போல
- உ) சிலையில் எழுத்துப் போல

ஆ நீங்கள் எழுதிய வாக்கியங்களின் அடிப்படையில் உவமையின் உறுப்புக்களை அட்டவணைப்படுத்துங்கள்.

5. பின்வரும் பந்தியை வாசித்து வீனை எச்சம், பெயர் எச்சம், வீனை முற்றுக்களை எடுத்துக் காட்டுக.

கதிரவன் இன்னும் வானத்தில் எழுந்து வரவில்லை. சிறிது நேரத்தில் அவன் செங்கதிரைகளைப் பரப்பி உலகிற் பவனி வரப் புறப்படுவான். இயற்கைத்தேவி மலராலும் புள்ளினங்களின் இன்னிசையாலும்

கதிரவனை வரவேற்க ஆயத்தமாகின்றாள். புல்லுக்கும், பூவுக்கும், புனலுக்கும், புள்ளினத்துக்கும் பொலிவு தருகின்ற நாயகனல்லவா அவன்? மக்கள் துயில் நீக்கித் தொழில் செய்ய எழுகின்றனர். மகளிர் நீராடி இறைவனை வழிபட்டு மனைகளை விளக்கஞ் செய்கின்றனர்.

6. பின் வருவனவற்றைத் தனித் தனிப் பெயரெச்சமாகவும், வினையெச்சமாகவும், வினைமுற்றாகவும் அமைக்குக.

- | | | | |
|---------|----------|---------|---------|
| 1. கொடு | 2. நில் | 3. ஆறு | 4. பாய் |
| 5. அரி | 6. உரை | 7. செய் | 8. துணி |
| 9. கிழி | 10. பெய் | | |

7. பின்வரும் எச்சவினைகளை முற்றுவினைகள் ஆக்குங்கள். அவற்றை வாக்கியங்களில் அமைத்து எழுதுங்கள்.

- | | | |
|----------|--------------|------------|
| 1. நடந்த | 2. படிக்கும் | 3. எடுத்து |
| 4. ஓடி | 5. வாழ | |

8. பின்வரும் உரைப்பகுதியைப் பிழை நீக்கிப் பொருத்தமான நிறுத்தக் குறிகளிட்டு எழுதுக.

கடல் கரையில் சிப்பியள் இருந்தது பார்க்கும் இடமெல்லாம் அற்புதமான காட்சிகள் பறவை கூட்டங்கள் காணப்பட்டன அந்த நிலமையில் மிக மகிட்ச்சியடைந்தேன் நான் இடம் பேராமலும் நின்னேன்

9. பின்வருவனவற்றுள் ஒன்றைப்பற்றி 150 சொற்களுக்குக் குறையாமல் கட்டுரை எழுதுங்கள்.

அ) கடற்கரையில் ஒரு மாலைப் பொழுது

ஆ) நூலகத்தின் பயன்கள்

இ) நான் கண்ட அறிஞர் ஒருவர்.

(அவரைச் சந்தித்த சந்தர்ப்பம், அவரின் தோற்றம், அவரின் குணவியல்புகள் ஆகிய அம்சங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு எழுதுங்கள்)

ஈ) நான் மருத்துவரானால்

(நீங்கள் மருத்துவராகப் பதவி ஏற்று பின் ஆற்றக் கூடிய பணிகள் எவையெனக் கற்பனை செய்து எழுதுங்கள்)

உ) பாடசாலையில் என்னு முதல் நாள் அனுபவம்.

10. பின்வரும் செய்யுளை நன்கு வாசித்த பின் அதன் பொருளை உமது வசன நடைமீல் எழுதுக.

“களிமயில் அகவும் புள்ளிக்
கருங்குயில் பாட்டிசைக்கும்.
விளித்திடும் துணைபிரிந்த
புள்ளினம் விளாமரத்தில்
ஒளித்துண்ணும் அணிலோ, கிள்ளை
ஒளிமூக்கை மீளகாயென்று
களித்துண்ணப் பாயும், காட்டில்
காண் எழில் ஓவியத்தை!”

* ஒப்படை:

1. பின்வரும் சொற்றொடர்களை வாக்கியத்தில் அமைத்து எழுதுங்கள்.

- அ) இடித்துரைத்தல்
ஆ) அல்லும் பகலும்
இ) பேரும் புகழும்
ஈ) பொய்யாமொழிப் புலவர்.
உ) அவாவுறுகின்றேன்

2. உமது பாடசாலையில் நிகழ்ந்த தமிழ் மொழித்தினவிழா நிகழ்ச்சிகள் குறித்து விவரிக்கும் வகையில் உமது நண்பனுக்கு ஒரு கடிதம் எழுதுக.

1. பொருத்தமான விடையின் கீழ்க் கீறிடுக.

1. நண்பனின் வரவால் என் படிப்பில் குறுக்கீடு உண்டானது. குறுக்கீடு என்பதன் ஒத்தகருத்துச் சொல்,
1. மாற்றம் 2. தடை 3. குழப்பம் 4. வில்லங்கம்
2. குறிக்கோள் இல்லாத வாழ்க்கை மீகாமன் இல்லாத கப்பல் போன்றது. குறிக்கோள் என்றால்,
1. இலட்சியம் 2. பொருள் 3. அனுபவ அறிவு 4. கல்வியறிவு
3. பால் நிலவு பொழியும் சந்திரனிலும் களங்கம் உண்டு. - களங்கம் என்பதன் ஒத்தகருத்துச் சொல்,
1. வெண்மை 2. குற்றம் 3. தூய்மை 4. திங்கள்
4. மாயின் பதித்த மண்டபம் வழுவுமுப்பாய் இருந்தது. வழுவுமுப்பு என்பதன் ஒத்த கருத்துச் சொல்,
1. மேடு பள்ளம் 2. கரடுமுரடு 3. ஒப்பசெப்பம் 4. பளபளப்பு
5. எனது கல்வி உயர்ச்சிக்குத் தந்தையார் பெரிதும் அனுகூலமாய் இருந்தார். அனுகூலம் என்பதன் ஒத்த கருத்துச் சொல்,
1. பிரதிசூலம் 2. இடையூறு 3. உதவி 4. குறுக்கீடு

2. சரியான விடையைத் தெரிவு செய்க.

6. அஞ்ஞான வாழ்விற்கு நாம் ஆளாகக் கூடாது - அஞ்ஞானம் என்பதன் எதிர்ச் சொல்,
1. விஞ்ஞானம் 2. மெய்ஞ்ஞானம் 3. அறிவின்மை 4. அறிவியல்
7. சுதேச கலைகளையும் பண்பாட்டையும் அவர்தம் எழுத்தின் மூலம் வெளிக்காட்டினார். சுதேசி என்பதன் எதிர்ச்சொல்.
1. உள்நாட்டான் 2. சொந்த நாடு
3. தனது நாட்டில் செய்த பண்டம் 4. விதேசி
8. அறிவாளிகளை நாம் மதித்துப் பேர்ற்ற வேண்டும். அறிவாளி என்பதன் எதிர்ச்சொல்,
1. அறிஞன் 2. அறிவிலி 3. அறிவுள்ளோன். 4. படித்தவன்

9. விவேகம் மிக்க மாணவர்களை நாம் ஊக்குவிக்க வேண்டும். விவேகம் என்பதன் எதிர்ச்சொல்.
1. சுபவேகம் 2. நுட்பம் 3. பரிவேகம் 4. அவிவேகம்
10. பிறரிடம் இரத்தல் இழிவான செயல். பிறர் என்பதன் எதிர்ச்சொல்.
1. அயலார் 2. மற்றையோர் 3. தமர் 4. நமர்

3. சேர்த்தெழுதப்பட்ட சரியான சொல்லைத் தெரிக.

- | | | | |
|-----|-----------------|--------------------|-------------------|
| 11. | முதுமை + ஊர்: | 1. முதுவூர் | 2. முத்தூர் |
| | | 3. முதுமையூர் | 4. மூதூர் |
| 12. | எண் + திசையும்: | 1. எட்டுத்திசையும் | 2. எண்திசையும் |
| | | 3. எண்டிசையும் | 4. எட்டு திசையும் |
| 13. | இரும்பு + ஆணி: | 1. இருப்பாணி | 2. இரும்பாணி |
| | | 3. இருப்புபாணி | 4. இருப்புஆணி |
| 14. | பொன் + பாவை: | 1. பொன் பாவை | 2. பொற்பாவை |
| | | 3. பொட்பாவை | 4. பாற்பாவை |
| 15. | தண்மை + நீழல்: | 1. தண்ணிழல் | 2. தண்ணிய நீழல் |
| | | 3. தண்நிழல் | 4. தன்நிழல் |

4. பின்வரும் தொடர்களைப் பிரித்தெழுதினாற் சரியானது.

- | | | | |
|-----|--------------|---------------------|---------------------|
| 16. | ஒற்றைப்பனை: | 1. ஒற்றை + பனை | 2. ஒரு + பனை |
| | | 3. ஒன்று + பனை | 4. ஓர் + பனை |
| 17. | நானிலம்: | 1. நால் + நிலம் | 2. நான்கு + நிலம் |
| | | 3. நாலு + நிலம் | 4. நான் + நிலம் |
| 18. | அற்றை நாள்: | 1. அந்த + நாள் | 2. அன்று + நாள் |
| | | 3. அந் + நாள் | 4. அற்ற + நாள் |
| 19. | சந்திரோதயம்: | 1. சந்திர + உதயம் | 2. சந்தி + ரோதயம் |
| | | 3. சந்திரன் + உதயம் | 4. சந்திரர் + உதயம் |

20. சொன்னயம்: 1. சொல் + நயம் 2. சொன் + னயம்
3. சொல் + னயம் 4. சொன் + நயம்
5. பின்வரும் சந்தர்ப்பங்களுக்குப் பொருத்தமான பழமொழிகளைத் தெரிவு செய்க.
21. உயர்ந்தவர் தாழ்வதும் தாழ்ந்தவர் உயர்வதும் இயற்கை.
1. ஏறும்பும் தன் கையால் என்சாண்.
2. கெடுவான் கேடு நினைப்பான்.
3. ஆணைக்கொரு காலம் பூனைக்கொரு காலம்.
4. எடுக்கிறது பிச்சை ஏறுவது பல்லக்கு.
22. பெரும் பயனைக் கருதிக் கொண்டு செய்வோரும் உண்டு.
1. கைக்கெட்டியது வாய்க்கெட்டவில்லை.
2. குற்றமுள்ள நெஞ்சு குறுகுறுக்கும்.
3. சோழியன் குடுமி சும்மா ஆடாது.
4. வல்லவனுக்கு வல்லவன் வையகத்தில் உண்டு.
23. வீண்கதை பேசித் திரிவோர் துன்பம் அடைவர்.
1. செடியில் வணங்காததா மரத்தில் வணங்கும்?
2. வேலியே பயிரை மேய்ந்தது.
3. முற்பகல் செய்யின் பிற்பகல் விளையும்.
4. நுணலும் தன் வாயால் கெடும்.
24. தக்க சமயம் வரும் போது தவறவிடக் கூபாது
1. உப்பிட்டவரை உள்ளவும் நினை.
2. காற்றுள்ள போதே தூற்றிக் கொள்.
3. நிழலருமை வெயிலில் தெரியும்.
4. விரலுக்குத் தக்க வீக்கம்.
25. உயர்ந்தவன் எந்நிலையிலும் தாழ்ந்து போக மாட்டான்
1. கடுகு சிறிது காரம் பெரிது.
2. புத்திமான் பலவான்.
3. புலி பசித்தாலும் புல்லைத் தின்னாது.
4. வல்லவனுக்குப் புல்லும் ஆயுதம்.

6. இடைவெளியில் நிர்ப்பத்தக்க உவமைத்தொடரைத் தெரிக.

26. அந்தப் பெரியார் யார் மீதும் பற்றும் பாசமுமின்றி வாழ்ந்தார்.

1. சுடர்விடும் விளக்குப் போல
2. ஓடும் புளியம் பழமும் போல
3. புல் நுனிமேல் நீர் போல
4. வாடும் பயிருக்கு வான் மழை போல

27. இரவு நெடுநேரம் வரை வீடு திரும்பாத மகனை நினைத்துத் தாய் வருந்தினாள்.

1. கன்றை இழந்த கறவைபோல
2. நெருப்பில் இட்ட மலர்போல
3. கரைகாணாத கப்பல் போல
4. கண்ணைக் கட்டிக் காட்டில் விட்டது போல

28. அகதிகளாகத் தத்தளித்த மக்களுக்கு அரிமாக்கழகம், வழி காட்டியது

1. குடத்துள் விளக்குப் போல
2. தாமரை இலைத் தண்ணீர் போல
3. சேற்றிலே மலர்ந்த செந்தாமரை போல
4. கலங்கரை விளக்கம் போல

29. கணிதம் கற்பிக்க ஆசிரியரின்றி அவதியுற்ற மாணவர்களுக்குக் கணித ஆசிரியர் கமலக் கண்ணின் வருகை இருந்தது.

1. நீர் மேல் எழுத்துப் போல
2. கரடி பிறை கண்டது போல
3. வாடும் பயிருக்கு வான் மழை போல
4. மணற் சேற்றில் கல் ஆய்வுது போல

30. கணவனின் மறைவுச் செய்தி கேட்டதும் கமலா ஏங்கினாள்.

1. நீர் மேல் குமிழி போல
2. கீரியும் பாம்பும் போல
3. இடிஓசை கேட்ட நாகம் போல
4. பருந்தும் நிழலும் போல

7. பொருத்தமான விடையைத் தெரிக.

31. வெளிநாட்டுப் பணம் வந்து சேர்ந்ததும் அவனுக்குத் தலைப்பாரம் கூடி விட்டது. தலைப்பாரம் என்னும் மரபுத்தொடரின் பொருள்,
 1. தலைக்கனம் 2. குடும்பச் சுமை
 3. செருக்கு 4. ஆடம்பரம்
32. அவளுக்கு வாய் மூத்து விட்டது. வாய் மூத்தல் என்பது,
 1. இரட்டை மொழி 2. அடுக்கு மொழி
 3. இணைமொழி 4. மரபுத்தொடர்
33. ஏழை மாணவர்களுக்கு அரசு புலமைப் பரிசில் வழங்கிக் கைதூக்கி விட்டது. கைதூக்கி விடல் என்பது,
 1. மேன்மையடையச் செய்தல்
 2. ஆடம்பரமாய் வாழச் செய்தல்
 3. பணம் கொடுத்தல்
 4. மேன்மேலும் கற்பதற்கான வசதி அளித்தல்.
34. அண்மையில் அந்த நண்பர் இருவருக்கும் முகமுறிவு ஏற்பட்டது. முகமுறிவு என்பது,
 1. பிரிவு 2. முகம் மாறுதல்
 3. கஷ்டங்கள் 4. வெறுப்பு
35. வறுமையில் வாடிய குடும்பம் நேசனின் முயற்சியால் தலையெடுத்தது. தலையெடுத்தல் என்னும் மரபுத்தொடரின் பொருள்,
 1. தலைதூக்கல் 2. முன்னேறல்
 3. வெளிப்படல் 4. தலை கொடுத்தல்
36. கருத்தாவின் தொழிலை உணர்த்தும் வினை,
 1. பிறவினை 2. செய்வினை
 3. தன்வினை 4. செய்ப்பாட்டு வினை
37. கருத்தாவின் செயல் நிகழ்ந்தமையை உணர்த்துவது,
 1. எதிர்மறை வாக்கியம் 2. ஏவல் வாக்கியம்
 3. உடன் பாட்டு வாக்கியம் 4. அடைமொழி வாக்கியம்

38. கவனமாகப் படித்தாற் சித்தியடைவாய். - இவ்வாக்கியம்,
 1. எதிர்மறை வினைவாக்கியம் 2. வியங்கோள் வாக்கியம்
 3. உடன் பாட்டு வினாவாக்கியம் 4. ஏவல் வாக்கியம்
39. அவன் நேற்று வந்திலன் - இவ்வாக்கியம்,
 1. உடன் பாட்டு வாக்கியம் 2. வினா வாக்கியம்
 3. எதிர்மறை வாக்கியம் 4. வியங்கோள் வாக்கியம்
40. அவன் பாடசாலைக்கு நேற்று வந்தான். - இவ்வாக்கியத்தை எதிர்மறை வினை வாக்கியமாக மாற்றினால்,
 1. அவன் பாடசாலைக்கு நேற்றுச் சென்றான்.
 2. அவன் பாடசாலைக்கு நேற்றுச் சென்றான்.
 3. அவன் பாடசாலைக்கு நேற்று வந்திலன்.
 4. அவன் பாடசாலைக்கு நேற்று வந்தான்.

பகுதி - II

1. பின்வரும் வாக்கியங்களில், உடன் பாட்டு வினை வாக்கியங்களை எதிர்மறை வினை வாக்கியங்களாகவும், எதிர்மறை வினை வாக்கியங்களை உடன்பாட்டு வினை வாக்கியங்களாகவும் மாற்றி எழுதுக.

அ) பழம் உதிர்ந்திலது.

ஆ) குமுதினி நடனம் ஆடவில்லை.

இ) விடுதலைக் காலம் தொடங்கியது.

ஈ) கவிதா நாளை வருவாள்

உ) அவை ஓடா.

(ஊ) மாறன் பார்த்தான்

எ) மாதவி கண்டிலள்

(ஏ) நன்மை உண்டு

ஐ) அவை உண்மைகள் அல்ல.

ஒ) கண்ணனும் கமாலும் வருவார்கள்.

- 2.. உங்கள் பாடசாலைப்பரீட்சைப்பு விழா வீரையில் நிகழ்விருக்கிறது. இவ்விழா நிகழ்ச்சி நிரலைத் தயாரிப்பது தொடர்பாக குழு நிலையிற் கலந்துரையாடுங்கள். கலந்துரையாடலின் கிறதியில் விழா நிகழ்ச்சி நிரல் ஒன்றைத் தயாரியுங்கள். அந்நிகழ்ச்சி நிரலை எழுதுங்கள்.

3. உங்கள் பாடசாலை கில்ல மெய்வல்லுநர்ப் போட்டி குறித்த அழைப்பீதம் ஒன்று எழுதுங்கள்

4. பின்வரும் பாடநூல் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுங்கள்.

‘அ’- பகுதி

குருவிக் கூடுகள்

அ) “பறவைகள்” என்ற நூலை எழுதியவர் யார்?

ஆ) பறவைகள் ஏன் கூடு கட்டுகின்றன?

இ) பறவைகள் பஞ்சணைகளை அமைப்பது ஏன்?

ஈ) பென் குவின் பெண்பறவைகள் முட்டைகளை எவற்றில் இடுக்கின்றன?

பென் குவின் ஆண் பறவைகள் அவற்றை எவ்வாறு பாதுகாக்கின்றன?

உ) சுள்ளிகளையும், சிறு தடிகளையும் பயன் படுத்திக் கூடு அமைக்கும் பறவைகள் சில எழுதுக.

ஊ) ‘ராபின்’ பறவை எவ்விதம் கூடு அமைக்கிறது?

எ) வாத்துக்கள் ஏன் தூவிகளை வளர்க்கின்றன?

ஏ) தூக்கணங்குருவிக் கூடு பற்றி மூன்று வாக்கியங்கள் எழுதுக.

ஐ) குருவிக் கூடுகள் பற்றிய தகவல்களைத் திரட்டுங்கள். அவற்றைப் பின்வரும் முறையில் அட்டவணைப் படுத்துங்கள்.

பறவைகள்	வாழும் பிரதேசம்	கூடுகட்டப்பயன் படுத்தும் பொருட்கள்	பாதுகாப்பு
.....
.....
.....
.....
.....
.....

‘ஆ’ - பகுதி

தமயந்தியின் மதிநுட்பம்

ஆ) 1. நான் ஆட்சி செய்த நாடு எது? அவனது ஆட்சிச் சிறப்பு எவ்வாறு கூறப்பட்டுள்ளது?

.....

2. நான் அன்னத்தைப் பிடித்ததன் காரணம் யாது?

.....

3. அன்னம் அரசனுக்குக் கூறிய செய்தி என்ன?

.....

4. தமயந்தியின் தந்தை யார்? அவர் ஆண்டநாடு எது?

.....

5. சுயம்வரம் என்பதன் கருத்து யாது?

.....

6. தமயந்தியின் சுயம்வரத்திற்கு வந்த தேவர்கள் யாவர்? அவர்கள் நாளன்டம் கேட்ட உதவி என்ன?

.....

7. தமயந்தி மதிநுட்பம் வாய்ந்தவள் என்பது எவ்விதம் புலப்படுத்தப்படுகிறது?

.....

8. கலிபுருடன் என்பவன் யார்? அவன் கூறிய சபதம் யாது?

.....

இ) பொருத்திக் காட்டுக.

- | | |
|-----------------|--------------------------------|
| 1. நிதநாடு | மனிதர் |
| 2. வீமன் | அச்சம், மடம், நாணம், பயிர்ப்பு |
| 3. கண்ணிமைத்தல் | நளன் |
| 4. நாற்குணங்கள் | புகழேந்திப் புலவர் |
| 5. நளவெண்பா | விதர்ப்பநாடு |

ஈ) பின்வருந் தொடர்களில் நிலைமொழியின் இறுதி எழுத்தையும் வருமொழியின் முதல் எழுத்தையும் இனங்கண்டு எழுதுக.

- | | |
|------------------------|-----------------|
| (i) அழகான நாடு | (ii) மணிஒலி |
| (iii) மலர் மாலை | (iv) அரண்மனை |
| (v) உள்ளம் மகிழ்ந்தான் | (vi) காலை நேரம் |

உ) விடை எழுதுக.

- சொற்கள் ஒன்றை ஒன்று தொடர்ந்து வரும் போது முதலில் நிற்குஞ் சொல்லை எவ்வாறு அழைப்பர்?
- தொடர்ந்து வரும் சொல்லை எப்படி அழைப்பர்?
- சொற்புணர்ச்சி என்றால் என்ன? உதாரணம் தந்து விளக்குக.

4. பின்வரும் உரைப்பகுதியை நன்கு வாச்த்து அதன் கீழ் உள்ள வினாக்களுக்கு விடை எழுதுங்கள்.

கல்கி எழுதிய சமூக நெடுங்கதைகளுள் நிறைவு பெற்ற கடைசி நூலும் சிறப்பு மிக்கதும் அலை ஓசை என்றே கூற வேண்டும். ஆசிரியர் இந் நூலுக்கு எழுதிய முன்னுரையில் தாம் “முப்பது ஆண்டுகளாகத் தமிழ்த் தாய்க்குப் பயபக்தியுடன் இயற்றி வந்திருக்கும் பணிகளுக்குள்ளே இதுவே சிறந்தது” என்று நம்பிக்கையுடன் கூறுகிறார். தம் நாவல்களிலேயே ஐம்பது, நூறு ஆண்டுகள் நிலைத்து நிற்கும் தகுதியுடையது. ‘அலையோசையே’ என்கிறார்.

அவருடைய நம்பிக்கை நிறைவேறுமா என்பதைக் காலந்தான் சொல்ல வேண்டும். எனினும் கல்கியின் சமூக நாவல்களுள் ‘அலையோசை’ மிகுந்த சிறப்புக்களைக் கொண்டது என்பதில் ஐயமில்லை. அது நிகழ்ச்சிகள் நிறைந்த புதினம் ஓரளவு பண்பு நலன் விளங்கும் கதையுமாகும்.

சமூக மாற்றங்கள் நிகழ்ந்த காலத்தை - இந்திய தேசிய இயக்கத்தின் பதினெட்டு ஆண்டு வரலாற்றைப் பின்னணியாகக் கொண்டது என்பதால் 'அலை ஓசையில்' நிகழ்ச்சிகளுக்குக் குறைவில்லை. ஆகஸ்ட் இயக்கம், பீகார் பூகம்பம், சமயப்பூசல் ஆகிய நிகழ்ச்சிகளோடு கதை மாந்தரின் மனப் போராட்டத்தை ஆசிரியர் நன்கு பொருத்தியிருக்கிறார்.

கலைஞருக்கு விருப்பு வெறுப்பு உண்டு. கொள்கை கோட்பாடு உண்டு. அவர்களுடைய படைப்பில், அவை இடம் பெறுவதில்லை. ஆனால் நாவலாசிரியர் தம் கொள்கைகளைக் கதைமாந்தரின் வாயிலாக விளங்கச் செய்ய வேண்டும். அந்தக் கொள்கைகள் கதை மாந்தரின் பண்போடு ஒட்ட வேண்டும் என்பது பலரும் ஒப்புக் கொண்ட விதி. 'அலை ஓசை'யில் கல்கி இவ்விதியைப் பெருமளவு பின்பற்றியிருக்கிறார்.

அ) அலை ஓசை என்பது என்ன? அதனை எழுதியவர் யார்?

ஆ) இதன் முன்னுரையில் ஆசிரியர் கூறியுள்ளவை எவை?

இ) 'அலை ஓசை'யில் ஆசிரியர் பொருத்தியுள்ள நிகழ்ச்சிகள் சில கூறுக.

ஈ) கலைஞர்களின் படைப்பில் பிரதிபலிப்பன எவை?

ஊ) கல்கி எழுதிய வரலாற்று நாவல்கள். சிலவற்றின் பெயர் எழுதுங்கள்.

6. கீழ்க்காணும் செய்யுட்பகுதியைத் தொடர்ந்து எழுக முயற்சி செய்து பாருங்கள்.

காலைக் கதிரவன் கிழக்கில் உதித்ததும்

களிப்புக் கொண்டு கமலம் விரிந்தது

பட்டு ரோசா பார்த்துச் சிரித்தது

பாவம் முல்லை கண்ணீர் விட்டது

ஏனடி உனக்கு இந்தக் கவலை

என்றே அலரி இதமாய்க் கேட்டது

பாரடி வானில் பகலவன்

பாவை எந்தன் வாழ்வும்.....

.....

.....

.....

.....

7. 'அ' பகுதியிலுள்ள உவமைத்தொடருக்கு கிணையான 'ஆ' பகுதி உவமைத் தொடரைத் தொடர்புபடுத்துக.

<u>'அ' பகுதி</u>	<u>'ஆ' பகுதி</u>
1. வெந்த புண்ணில் வேல் பாய்ந்தது போல	சேற்றிலே முளைத்த செந்தாமரை போல
2. உருவும் நிழலும் போல	புண்ணிலே கோலிட்டது போல
3. அன்றிலும் பேடும் போல	புறக் குடத்தில் வார்த்த நீர் போல
4. கருடனைக் கண்ட பாம்பு போல	மணியும் ஒலியும் போல
5. ஏறவிட்டு ஏணி எடுத்தாற் போல	பொண்ணின் குடத்துக்குப் பொட்டிட்டது போல
6. நத்தை வயிற்றில் முத்துப் போல	உயிரும் உடலும் போல
7. விழலுக்கு இறைத்த நீர் போல	பூனையும் எலியும் போல
8. அழகுக்கு அழகு செய்வது போல	குடியிருந்த வீட்டில் கொள்ளி சொருகியது போல.

8. பின்வருவனவற்றுள் ஒன்றைத் தெரிவு செய்து 150 சொற்கள் அளவில் எழுதுக.

- நான் சந்திர மண்டலம் சென்றால் (கற்பனை)
- ஒலிம்பிக் போட்டிகள்
- தேசிய விளையாட்டுக்களும் அவற்றின் நன்மைகளும்
- கடிகாரம் ஒன்றின் சுயசரிதை

9. பின்வரும் உவமைச் சொற்றொடர்களை வைத்து வாக்கியம் அமைக்குக.

- தூண்டிற் புழுவினைப் போல
- மலரும் மணமும் போல
- மதில் மேல் பூனை போல
- நீர் மேல் எழுத்துப் போல

* ஒப்படை:

1. பறவைகள் பற்றிய கட்டுரை ஒன்றுக்குப் பொருத்தமான தகவல்களைச் சேகரித்துச் சட்டகம் ஆக்குங்கள்.
2. தூக்கணாங் குருவியின் கூடு ஒன்றைத் தேடிப்பெற்று அல்லது அழகுற வரைந்து வகுப்பறையில் காட்சிப்படுத்துங்கள்.
3. 'சிட்டுக்குருவி' பற்றிக் கவிதை ஒன்று எழுதுங்கள்.
4. நளவெண்பா என்னும் நூலை இயற்றியவர் யார்? அந்நூல் பற்றி ஐந்து வாக்கியங்கள் எழுதுங்கள்.

கலைச் சொற்கள்

- | | | |
|---------------------|---|---------------------------|
| 1. தொலை பேசி | - | தொலைபேனினி |
| 2. மின்னோட்டம் | - | மின்னணுக்களின் ஓட்டம். |
| | | மின்சாரம் செல்லுதல் |
| 3. மோட்டார்கார் | - | உந்தூர்தி |
| 4. றொக்கட் | - | உந்துகணை |
| 5. பாக்ஸ் | - | தொலைநகல் |
| 6. ஈமெயில் | - | மின்னஞ்சல், இலத்திரன்மடல் |
| 7. கம்பியூட்டர் | - | கணனி |
| 8. பற்றறி | - | மின்கலம் |
| 9. இன்ரநெற் | - | இணையம் |
| 10. றேடியோ | - | வானொலி |
| 11. ஒட்சிசன் | - | பிராணவாயு |
| 12. காபனீரோட்சைட்டு | - | கரியமிலவாயு |

1. தடித்த எழுத்தில் உள்ள சொற்களுக்குப் பொருத்தமான ஒத்த கருத்துச் சொல்லைத் தெரியுங்கள்.

1. அவர் ஏழைதான், ஆனால் குழந்தைச் செல்வத்திற்குப் பஞ்சம் இல்லை.
1. குறைவு 2. தட்டுப்பாடு 3. குறைபாடு 4. வறுமை

2. மாணவர்கள் சிரித்து மகிழ்ந்த வண்ணம் சென்றனர்.
1. மாணவிகள் 2. சிறுவன் 3. பிரமசாரிகள் 4. மாணாக்கர்கள்

3. நளீர் தன் குடும்பத்திற்குத் தாராளமாக உதவும் அளவுக்கு வளர்ந்து விட்டான்
1. மிகுதியாக 2. வெளிப்படையாக 3. குறைவாக 4. அளவாக.

4. தந்தையின் மரணச் செய்தி பேரிடியாய் வந்து சேர்ந்தது.
1. அழிவு 2. இடியொலி 3. இடியேறு 4. பேரொலி

5. அவனுடைய மனதில் எழுந்த கேள்விக் குறீ இப்போது ஆச்சரியக் குறியாக மாறியது.
1. விடை 2. வினா 3. வியப்பு 4. முற்றுப்புள்ளி

2. தடித்த எழுத்தில் உள்ள சொற்களுக்குப் பொருத்தமான எதிர்க்கருத்துச் சொல்லைத் தெரியுங்கள்.

6. மரித்தல்: 1. சாதல் 2. பிறத்தல்
3. வருதல் 4. மலர்தல்

7. பஞ்சம்: 1. செழிப்பு 2. வறுமை
3. செல்வம் 4. இன்பம்

8. தைரியம்: 1. பலம் 2. அதைரியம்
3. மனத்துணிவு 4. பயமற்ற தன்மை

9. தோற்றவாய்: 1. இறுவாய் 2. தோற்றம்
3. ஆரம்பம் 4. முற்பகுதி

10. கிசைவு: 1. மறுப்பு 2. கசிவு
3. கோபம் 4. உடன்பாடு

3. பின்வரும் உவமைத் தொடர்கள் குறிக்கும் உட்பொருளைத் தெரிந்து எழுதுக.

11. ஆலையில் அகப்பட்ட கரும்பு போல,
 1. மீளாச்சஞ்சலம்
 2. மீளா அழிவு
 3. பயனின் அழிவு
 4. உருகுதல்.
12. அற்ற குளத்தில் அறுநீர்ப் பறவை போல,
 1. ஒற்றுமை
 2. கூடாநட்பு
 3. நல்ல நட்பு
 4. பகை
13. சருக்கரைப் பந்தலில் தேன்மாரி பொழிந்தாற் போல,
 1. கலக்கம்
 2. மயக்கம்
 3. தாழ்வில் உயர்வு
 4. இனிமையில் இனிமை
14. இனம்பிரிந்த மான் போல,
 1. மறைந்த வாழ்வு
 2. பிரியா நட்பு
 3. பிரிவுத்துயர்
 4. கவலை
15. சூரியனைக் கண்ட தாமரை போல,
 1. கவர்ச்சி
 2. மலர்ச்சி
 3. உயர்ச்சி
 4. சிறப்பு

4. சரியாகப் பிரித்தெழுதப்பட்டவற்றின் கீழ்க் கீறிகு.

16. தென்றமிழ்:
 1. தென் + தமிழ்
 2. தென் + றமிழ்
 3. தெ + தமிழ்
 4. தெற்கு + தமிழ்
17. பொற்றூள்:
 1. பொன் + தூள்
 2. பொற் + தூள்
 3. பொந்த் + தூள்
 4. பொன் + றூள்
18. பானிறம்:
 1. பால் + நிறம்
 2. பான் + நிறம்
 3. பா + னிறம்
 4. பாண் + நிறம்
19. நாண்மலர்:
 1. நான் + மலர்
 2. நால் + மலர்
 3. நாள் + மலர்
 4. நான்கு + மலர்
20. தெண்ணீர்:
 1. தெண் + நீர்
 2. தண் + நீர்
 3. தெண்மை + நீர்
 4. தண்மை + நீர்

5. பொருத்தமான விடையின் கீழ்க் கீறிடுங்கள்.

21. பின்வருவனவற்றில் அகச்சுட்டாய் அமைந்த சொல்,
1. அவ்வீடு 2. இவ்விலை 3. அவன் 4. அவ்விடம்
22. பின்வருவனவற்றில் புறச்சுட்டாய் அமைந்த சொல்,
1. அவை 2. இவள் 3. உது 4. இம்மனிதன்
23. மொழி முதலிலும் இறுதியிலும் வரும் வினாஎழுத்து,
1. ஆ 2. யா 3. எ 4. ஏ
24. மொழியிறுதியில் வரும் வினாஎழுத்துக்கள்,
1. ஏ.யா 2. எ.யா 3. ஆ.ஓ 4. ஓ. ஏ
25. மொழி முதலில் வினாவெழுத்துப் பெற்று வந்த சொல்,
1. அவனா 2. யாவை 3. நானா 4. அவளோ
26. மொழியிறுதியில் வினா எழுத்துப் பெற்று வந்த சொல்,
1. வந்தானா 2. எங்ஙனம் 3. யாது 4. என்ன

6. பின்வரும் வாக்கியங்களில் உள்ள சுட்டுப் பொருளை உணர்த்தும் சொல்லை அடைப்புக் குறிக்குள் எழுதுக.

27. அவனுடைய அம்மா அலுமாரியில் உள்ள பொருள்களை அடுக்கினாள்.
()
28. அரும்பாடுபட்டு உழைத்த பணத்திலே அப்பா அழகான வீடொன்றை அவ்விடத்தில் கட்டினார்.
()
29. உற்றார், உறவினர் எவரையும் அங்கு கானாத சிறுவன் இறுதியில் அழத் தொடங்கினான்.
()
30. நண்பனுக்கு எழுதிய கடிதத்திலே உவ்வூர்ப்புதினங்களை விபரமாக எழுதவும் என அன்பழகன் குறிப்பிட்டான்.
()

7. பொருத்தமான விடையின் கீழ்க் கீறிடுங்கள்.

31. பின்வருவனவற்றில் அகச்சுட்டாய் அமைந்த சொல்,
1. அது 2. அம்மரம் 3. இத்தலம் 4. உவ்வீடு

32. உயிரோடாயினும் மெய்யோடாயினும் சேர்ந்து காணப்படாத எழுத்து,
 1. வினாவெழுத்து 2. ஆய்த எழுத்து
 3. சுட்டெழுத்து 4. குற்றெழுத்து
33. நெட்டெழுத்துக்கள் எனப்படுபவை,
 1. ங், ஞ், ண், ந், ம், ன் 2. ஆ, ஈ, ஊ, ஏ, ஓ, ஔ
 3. அ, இ, உ, எ, ஓ 4. க், ச், ட், த், ப், ற்
34. குற்றெழுத்துக்கள்,
 1. க், ச், ட், த், ப், ற் 2. ய், ர், ல், வ், ழ், ள்
 3. அ, இ, உ, எ, ஓ 4. ஆ, ஈ, ஊ, ஏ, ஓ, ஔ
35. உடன்பாட்டுப் பொருளையும் எதிர்மறைப் பொருளையும் தரும் வினை முற்று,
 1. உண்ணீர் 2. செய்வீர் 3. படிப்பீர் 4. ஓடுங்கள்
8. முற்பகுதிக்குப் பொருத்தமான பிற்பகுதியைத் தெரிவு செய்யுங்கள்.
36. நானும் அவனும் நேற்றுக்காலை,
 1. இவ்விடம் வருவோம் 2. இவ்விடம் வந்தேன்
 3. இவ்விடம் வந்தோம் 4. இவ்விடம் வந்தது.
37. "பணம் இல்லாதவன் பிணம்" என்பது நம் நாட்டில் வழங்கும்
 1. புத்தம் புது மொழி 2. பழுத்துக் கனிந்த பழமொழி
 3. பழந்தமிழ்ச் செய்யுள் மொழி 4. கவிஞர் கனி மொழி
38. ஏழைகளுக்கு உண்ணும் போது ஒரு கைப்பிடி கொடுத்தல்,
 1. மிகச் சிறந்த மறமாகும் 2. மிகப் பெருங்குற்றமாகும்
 3. மிகச் சிறந்த அறமாகும் 4. மிகப் பெரும் அறமாகும்.
39. பிச்சைக்காரன் பெருமழையில் நனைந்து,
 1. கொண்டான் 2. கொள்வான்
 3. கொள்ளும் 4. கொண்டிருக்கிறான்.
40. அவன் தந்தையின் அறிவுரையைக் கேட்டு,
 1. நடந்தானன்று 2. நடந்தானல்ல
 3. நடந்தானல்லன் 4. நடந்தேனல்லன்.

பகுதி - II

1. பின்வரும் வினாக்களுக்குப் பொருத்தமான விடையைத் தருக.

1. வினையாலணையும் பெயர் எத்தனை வகைப்படும்? உதாரணம் தருக.
2. பின்வரும் எதிர்மறை வினை முற்றுக்களை உடன்பாட்டு வினை முற்றுக்களாக மாற்றி எழுதுக.
 - அ) செய்யாதவன்
 - ஆ) படிக்காதவன்
 - இ) காணான்
 - ஈ) காணேன்
 - உ) நடந்திலன்
3. ஏகார இடைச் சொல் எவ்வெப் பொருளில் வரும்?
4. எதிர்மறை வினையாவது யாது?
5. இடைச் சொல் எவ்வெப் பொருள்களை விளக்கி வரும்?
உதாரணங்களுடன் விளக்குக.

2.. பின்வரும் வினையடிகளைத் தன்வினையாகவும் பிற வினையாகவும் மாற்றி எழுதுக.

- | | | |
|---------|---------|---------|
| 1. தேய் | 2. கரை | 3. வளர் |
| 4. அழி | 5. கெடு | |

3. பின்வரும் பிறவினை முற்றுக்களைத் தன்வினை முற்றுக்களாக மாற்றி எழுதுக.

- | | |
|---------------------|------------------|
| 1. செய்விப்பித்தான் | 2. நடப்பித்தான் |
| 3. உண்பித்தார் | 4. ஓட்டுவித்தார் |
| 5. கட்டுவித்தார் | |

4. பின்வரும் சொற்களிலுள்ள சுட்டெழுத்துக்களை அகச்சுட்டு, புறச்சுட்டு என வேறுபடுத்தி எழுதுங்கள்.

- | | | |
|-------------|--------------|---------|
| 1. அவ்விடு | 2. இம்மனிதன் | 3. அதோ |
| 4. உவ்விடம் | 5. அவன் | 6. உந்த |
| 7. இவ்விடம் | 8. அந்நாளில் | 9. உவள் |
| 10. இங்ஙனம் | | |

5. பின்வரும் பாடநூல் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுங்கள்.

‘அ’ - பகுதி

ஒரு வித்தியாசமான விளம்பரம்

- அ) “ஒரு வித்தியாசமான விளம்பரம்” என்னும் கதையை எழுதிய கதாசிரியையின் பெயர் என்ன?
- ஆ) பாலிப் போடியின் முகமலர்ச்சிக்குக் காரணம் என்ன?
- இ) போடியார் பூரிப்போடு வாசித்த விளம்பரத்தில் குறிப்பிடப்பட்டிருந்தவை எவை?
- ஈ) “காலம் கலியுகம்” என்று கனகு கூறியமைக்குக் காரணம் என்ன?
- உ) “கனகுவால் சிரிப்பை அடக்க முடியவில்லை” - ஏன்?
- ஊ) இவ்வித்தியாசமான விளம்பரம் குறித்த உமது கருத்து யாது?
- எ) இக்கதையில் உம்மைக் கவர்ந்த பகுதி எது?
- ஏ) இக்கதை உணர்த்தும் போதனை யாது?

‘ஆ’ - பகுதி

எதையும் தாங்கும் இதயம்

- ஆ) 1. குரியன் உயிரினங்களுக்குத் தருவன எவை?
2. குரியனைச் சுற்றி வரும் கோள்கள் எவை?
3. பூமி எவ்வாறு குளிரச்சியடைந்தது?

4. மனிதனின் சாதனைகள் என இப்பாடத்திற் குறிப்பிடப்படுவன எவை?
.....
5. “ஏனைய உயிரினங்களிலும் விட மனிதினம் உயர்ந்தது” - காரணம் யாது?
.....
6. பூமியின் ஆசை யாது?
.....
7. தாய் பிள்ளையைப் பெற்ற பொழுதைவிட எப்போது பெரிதும் மகிழ்வாள்?
.....

இ) “அகழ்வாரைத் தாங்கும் நிலம் போலத் தம்மை இகழ்வாரைப் பொறுத்தல். தலை.” இக்குறளில் வந்துள்ள உவமை உறுப்புக்களை அட்டவணையில் எழுதுக.

உவமானம்	உவமேயம்	உவமஉருபு
.....
.....
.....
.....

- ஈ) பொருத்தமான சொற்றொடரை இடைவெளியில் வைத்து நிரப்புக.
- (i) நிலைமொழியும் வருமொழியும் எவ்வித மாற்றமும் இன்றி இயல்பாகப் புணர்வது ஆகும்.
 - (ii) நிலைமொழியும் வருமொழியும் இயல்பாக அன்றி மாற்றங்களுடன் புணர்வது ஆகும்.
 - (iii) விகாரப் புணர்ச்சி தோன்றல், கெடுதல் என மூவகைப்படும்.
 - (iv) இயல்புப் புணர்ச்சிக்கு இரு உதாரணங்கள் தருக.
 - (v) விகாரப் புணர்ச்சிக்கு மூன்று உதாரணங்கள் தருக.

6. பின்வரும் செய்யுள்களைப் படித்து அதன் கீழ் உள்ள வினாக்களுக்கு விடை எழுதுங்கள்.

1. “எ.கிய பஞ்சினைப் போலத் - தமிழ்
எல்லாள் மன்னன் இருதயம் போல
வெ.கிய வெண்முகில் கூட்டம் - இந்து
வெண்டிரை மேய எழுந்திடு மன்றே
2. ஈயாத வற்சரின் வெளவி - நல்ல
இரவலர்க் கீகின்ற புரவலர் போல
ஓயாத வுவர்க்கட லள்ளி - மிக
உருண்டு திரண்டு புரண்டெழு மேகம்.
3. செங்கதி ரோன்றனை எள்ளி - நின்று
சிரிப்பது போல இடையிடை மின்னி
அங்கவனோ டறை கூவி - எதிர்த்து
ஆர்ப்பது போல இடித்து முழங்கும்.”

(அரும்பதம் :

எ.கிய - நெகிழ்ந்த, மென்மையான,	
வெ.கிய - விரும்பிய,	இந்து - இந்து சமுத்திரம்.
திரை - கடலலை.	ஈயாத - கொடாத
வற்சர் - உலோபிகள்	வெளவி - கவர்ந்து
புரவலர் - வள்ளல்.	செங்கதிரோன் - சூரியன்.
எள்ளி - பரிகசித்து	அறை கூவல் - போருக்கு அழைத்தல்)

- அ) வெண்முகிற் கூட்டத்திற்குக் கூறப்பட்ட உவமைகள் எவை?
- ஆ) வெண்முகிற் கூட்டம் எதனை விரும்பியது?
- இ) ஈயாத வற்சர் போன்றது எது?
- ஈ) இரவலர் போன்றது எதுவாயிருக்கலாம்?
- உ) புரவலர் போன்றது எது?
- ஊ) மின்னியது எது? அது மின்னிய செயல் எது போலிருந்தது?
- எ) மின்னி முழங்கியது எது? முழக்கம் எதுபோலிருந்தது?
- ஏ) இச் செய்யுள்களைப் படிப்பதன் மூலம் நீங்கள் உணர்ந்து கொண்ட காட்சியை உங்களது வசன நடையில் எழுதுங்கள்.
- ஐ) மேற்காணும் பாடல்களில் வந்துள்ள உவமை அணிகளின் உவமேயம், உவமானம், பொதுத்தன்மை, உவம உருபு ஆகிய உறுப்புக்களை அட்டவணையில் எழுதுங்கள்.

உவமேயம்	உவமானம்	பொதுத்தன்மை	உவம உருபு

7. பின்வருவனவற்றுள் எவையேனும் ஒன்றினைப்பற்றி 150 சொற்களுக்குக் குறையாமல் எழுதுக.

- அ) நாங்கள் செய்த சிரமதானப் பணி.
- ஆ) போதைவஸ்துத் தடுப்புப்பற்றிய உரையாடல் ஒன்று.
- இ) உமது வீட்டிற்கு அயலில் உள்ள சாக்கடை நிறைந்து வழிகிறது. தூர்நாற்றம் முக்கைத் துளைக்கிறது, நுளம்புகள் பல்கிப் பெருகுகின்றன. இதனால் நீங்கள் படும் கஷ்டங்களை நகைச்சுவையுடன் வருணித்து எழுதுங்கள்.
- ஈ) 1. உங்கள் கிராமத்தில் கடும் வறட்சி நிலவுகிறது.
2. குடிதண்ணீர் பஞ்சம் தலை தூக்கியுள்ளது மக்கள் குடி தண்ணீர் தேடிப் பல மைல் தூரம் கால்நடையாகச் செல்ல நேரிடுகிறது.
3. கால் நடைகள் உணவின்றி, நீரின்றி மடிகின்றன. இவ் அவல நிலைகளை விவரிக்கும் வகையில் பத்திரிகைக்கு ஒரு செய்தி.

உ) விபுலானந்த அடிகளாரின் கவிச் சிறப்பு (மேடைப் பேச்சு)

*

ஒப்படை:

(பல்வேறு தேவைகளுக்காகச் சுயவிபரம் எழுத வேண்டி ஏற்படும் ஒரு விளையாட்டுக் கழகத்தில் சேர்வதற்கான சுயவிபரப் படிவம் கீழே தரப்பட்டுள்ளது. இப்படிவத்தைப் பூர்த்தி செய்யுங்கள்.)

1. சுய விபரப் படிவம்:

1. பெயர் முதலெழுத்துக்களுடன் :.....
2. முதலெழுத்துக்களால் குறிக்கப்படும் பெயர்கள்:.....
3. சொந்த முகவரி :.....
4. தற்போதைய முகவரி :.....
5. பிறந்த திகதி :.....
6. 2005.01.01 அன்று வயது : வருடம் :..... மாதம் :..... நாள் :.....
7. ஆண் / பெண் :.....
8. உயரம் :.....
9. அடையாள அட்டையின் இலக்கம்:.....
10. பாடசாலை:
11. வகுப்பு:
12. விரும்பும் விளையாட்டுக்கள்:.....
13. இதுவரை பங்குபற்றிய விளையாட்டுக்கள் :.....
 - 1) பாடசாலை மட்டம் :.....
 - 2) வலய மட்டம் :.....
 - 3) மாகாணமட்டம் :.....
 - 4) தேசிய மட்டம்:.....
14. அவசரத்தேவைகளுக்குத் தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய முகவரி :.....

திகதி:-.....

கையொப்பம்

2. வங்கிக் கணக்கில் காசோலை வைப்புச் செய்யும் படிவம் ஒன்றைப் பூர்த்தி செய்து வகுப்பறையில் காட்சிப்படுத்துக.

1. பின்வருவன சரியாயின் சரி என்றும் பிழையாயின் பிழை என்றும் அடைப்புக்குறிக்குள் எழுதுக.
 1. இரண்டு சொற்கள் சேருகின்ற போது எவ்வித மாற்றமும் இல்லாமல் இயல்பாக இருந்தால் அது கியல்புப் புணர்ச்சி எனப்படும். ()
 2. நிலை மொழி இறுதியும், வருமொழி முதலும் சேருகின்ற பொழுது ஏதேனும் மாற்றங்கள் நிகழ்ந்தால் அது விகாரப் புணர்ச்சி எனப்படும். ()
 3. விகாரப்புணர்ச்சி இருவகைப்படும். ()
 4. சுட்டெழுத்துக்களாகிய அ, இ, உ, ஆகியவை புணர்வதால் ஏற்படும் புணர்ச்சிக்கு சுட்டுப்புணர்ச்சி என்று பெயர். ()
 5. நிலை மொழியும் வரும்மொழியும் புணரும் போது ஏதேனும் எழுத்து மாறுதல் அடைந்தால் அது கெடுதல் விகாரம் எனப்படும். ()
2. சரியான விடையின் கீழ்க் கீறிடுங்கள்.
 6. பின்வருவனவற்றுள் இயல்புப் புணர்ச்சியாய் அமைவது,
 1. வயல்வெளி 2. பலாப்பழம் 3. மரவுரி 4. பாற்குடம்
 7. பின்வருவனவற்றுள் விகாரப்புணர்ச்சியாய் அமைவது,
 1. கடலலை 2. மண்வெட்டி 3. கயல்விழி 4. பற்பொடி
 8. பின்வருவனவற்றுள் கெடுதல் விகாரப் புணர்ச்சி,
 1. மரவேர் 2. அருட்செல்வம் 3. கைம்மாறு 4. நெற்பயிர்
 9. திரிதல் விகாரப் புணர்ச்சிக்கு உதாரணமாக அமைவது,
 1. மாலைப்பொழுது 2. கற்குவியல்
 3. கைவிரல் 4. முக்கனி
 10. பின்வருவனவற்றுள் தோன்றல் விகாரப் புணர்ச்சியாக வருவது,
 1. பலாக்கனி 2. முட்செடி 3. பனைமரம் 4. பல்லமுகு

3. மிகப் பொருத்தமான விடையின் கீழ்க் கீறிடுங்கள்.

11. இயல்புப் புணர்ச்சியாய் அமைந்த சொற்றொடர்,
 1. கற்படி
 2. விண்வெளி
 3. மண்ணடுப்பு
 4. ஆகாயவிமானம்.
12. சொற்புணர்ச்சி எனப்படுவது,
 1. சொல்லும் சொல்லும் சேர்தல்
 2. எழுத்தும் எழுத்தும் சேர்தல்
 3. நிலைமொழியும் வருமொழியும் சேர்தல்
 4. நிலைமொழி இறுதியும் வருமொழி முதலும் சேர்தல்.
13. முட்செடி என்னும் சொற்றொடர்,
 1. தோன்றல் விகாரம்
 2. இயல்புப் புணர்ச்சி
 3. கெடுதல் விகாரம்
 4. திரிதல் விகாரம்
14. இரு சொற்கள் இணையும் போது நிலைமொழி ஈற்றிலும் வருமொழி முதலிலும் சில மாற்றங்களைப் பெறுமாயின் அது,
 1. இயல்புப் புணர்ச்சி
 2. உவமையணி
 3. விகாரப் புணர்ச்சி
 4. நிலைமொழி
15. விகாரப் புணர்ச்சியில் இடம் பெறும் விகாரங்கள்,
 1. தோன்றல்
 2. திரிதல்
 3. கெடுதல்
 4. தோன்றல், திரிதல், கெடுதல்

4. சரியாகப் பிரித்தெழுதப்பட்டவற்றின் கீழ்க் கீறிடுங்கள்.

16. மாங்கனி:
 1. மாங் + கனி
 2. மா + கனி
 3. மாங்காய் + கனி
 4. மா + ங் + கனி
17. எண்ணெய்:
 1. எண் + நெய்
 2. எள்ளு + நெய்
 3. எள் + நெய்
 4. எண்ணை + நெய்
18. மரவேர்:
 1. மரம் + வேர்
 2. மர + வேர்
 3. மரத்தின் + வேர்
 4. மரமும் + வேரும்
19. சிறுநார்:
 1. சிறு + ஊர்
 2. சிறுமை + ஊர்
 3. சிறிய + ஊர்
 4. சின்ன + ஊர்

20. மும்முன்று: 1. மூன்று + மூன்று 2. மும் + மூன்று
3. முணு + மூன்று 4. மு + மூன்று
5. தொடர் மொழிகளுக்குப் பொருத்தமான சொல்லைத் தெரிக.
21. கணக்கு வழக்கின்றிக் கண்டபடி பணத்தைச் செலவு செய்பவன்,
1. உலோபி 2. வள்ளல் 3. ஊதாரி 4. குபேரன்
22. எடுக்குந் தோறும் குறைவின்றி உணவைப் பெருக்கும் பாத்திரம்
1. கோமுகி 2. அதியசுரி 3. ஊண்சுரபி 4. அமுதசுரபி
23. பிற்காலத் தேவைக்காகச் சம்பாதித்துச் சேமிக்கப்படும் செல்வம்,
1. சம்பாத்தியம் 2. சேமநிதி 3. திரவியம் 4. தேட்டம்
24. ஒரே பாடசாலையில் தொடர்ந்து ஒரே வகுப்பிற் கல்வி கற்றவர்கள்,
1. தோழர்கள் 2. சகபாடிகள்
3. நன்மாணாக்கர் 4. ஒரு சாலை மாணாக்கர்
25. பல்வகை இசைக் கருவிகள் சீரான முறையில் ஒருமித்து வாசிக்கப்படும் நிகழ்வு,
1. வங்கிய முழக்கம் 2. இசைக் கச்சேரி
3. ஆமந்திரிகை 4. வீணாகானம்.
6. பின்வரும் வாக்கியங்களில் உள்ள சுட்டுப்பொருளை உணர்த்தும் சொல்லை அடைப்புக் குறிக்குள் எழுதுங்கள்.
26. அவ்விடத்தில் நின்ற சிறுவர்களில் கண்ணனும் ஒருவன். ()
27. அவனுக்கு நான் பணம் கொடுக்க மாட்டேன். ()
28. இவ்விடம் நிகழும் நிகழ்வுகளை மறுகடிதத்தில் எழுதுகிறேன். ()
29. உது எனக்கு ஒத்து வராது என்று பலமுறை கூறிவிட்டேன். ()
30. இவ்வேலையில் யான் நீண்ட நாள் இருக்கப் போவதில்லை. ()

7. **இடைவெளியில் நிரப்பத்தக்க பொருத்தமான சொல்லைத் தெரிக.**
31. தன்னைவிட வேறு பறவை எதுவும் அதிக தூரம் பறக்கமுடியாது என்று காக்கை கொண்டது.
 1. கவலை 2. இறுமாப்பு 3. பயம் 4. தாக்கம்
32. நாங்கள் எல்லோரும் வெகுதூரம் பறக்க
 1. வல்லவர்கள் 2. வல்லவர்களல்ல
 3. முடியாதவர்கள் 4. தெரியும்
33. கண்ணன் பேசும் தன்மை கொண்டவன்.
 1. விக்கிவிக்கி 2. திக்கித்திக்கி
 3. விழுந்துவிழுந்து 4. பாடிப்பாடி
34. அவனது கையெழுத்து வாசிக்க முடியாமல் இருந்தது.
 1. தாறுமாறாக 2. பொடிப்பொடியாக
 3. கோணல் மாணலாக 4. அருவல் நொருவலாக.
35. அங்கே நிற்கும் குழந்தைகள்
 1. அவர்களுடையதல்ல 2. அவர்களுடையவரல்லர்.
 3. அவர்களுடையதன்று 4. அவர்களுடையனவல்ல.
8. **பின்வரும் எதிர்ப்பறை வாக்கியங்களை உடன்பாட்டு வீனை வாக்கியங்களாக மாற்றி எழுதுக.**
36. கமலா பரீட்சைக்குத் தோற்றவில்லை.

37. மல்லிகா நாளை கொழும்பு திரும்பமாட்டாள்

38. இன்று பாடசாலை நடைபெறவில்லை

39. என்னிடம் ஒரு சதமேனும் கையில்இல்லை

40. அதியமான் ஒளவைக்கு உணவளிக்கவில்லை

1. பின்வரும் சொற்களின் நிலைமொழி, வருமிொழிகளை அடையாளப் படுத்துக.

- | | |
|----------------|------------------|
| 1) பகல் வேளை | 2) சிறுவர் கவிதை |
| 3) நாளை முதல் | 4) பத்து நூல்கள் |
| 5) பரம் பொருள் | 6) பட்டம் பதவி |
| 7) கால் பந்து | 8) மை விழி |
| 9) மரம் சிறிது | 10) ஒளி விளக்கு |

2. பின்வரும் சொற்களில் உள்ள வினா எழுத்துக்களை இனங்காண்க. அவற்றைச் சொல்லின்,

- 1 முதலில் மட்டும் வருவன
- 2 இறுதியில் வருவன
- 3 சொல்லின் முதலிலும் இறுதியிலும் வருவன எனப் பட்டியற் படுத்துங்கள்.

- | | |
|-------------|------------------|
| i) ஏனோ | ii) எடுத்தாயோ |
| iii) நீதானா | iv) அகப்பட்டாரோ |
| v) ஏன் | vi) வருவாயோ |
| vii) யாது | viii) ஆட? நரியா? |
| ix) ஏது | x) எங்கே |

3. பின்வரும் உவமைத்தொடர்களை வாக்கியங்களில் அமைத்து எழுதுங்கள்

- | | |
|-----------------------|---------------------------|
| அ) தாமரை போன்ற முகம் | ஆ) முத்துப் போன்ற பற்கள் |
| இ) அன்னை போலும் ஆதரவு | ஈ) இலைமறை காய் போல |
| உ) பவளம் போலும் உதடு | ஊ) துரும்பு போலும் மெலிவு |

4. கீழ்க்காணும் வாக்கியங்களில் ஏற்ற நிறுத்தக் குறிகளை இடுக.

- அ) ஆ ஆ இவனைப் போற் பாவியைக் கண்டதில்லை.
- ஆ) அரசன் மந்திரி தன்னை எதிர்ப்பதைக் கண்டு தன் மனைவியை ஆகாய விமானத்தில் ஏற்றி ஒரு யாதாகாப்பான இடத்திற்கு அனுப்பி விட்டுப் போருக்குரிய ஆயத்தங்களைச் செய்யத் தொடங்கினான்.

- இ) கண்ணகி மன்னனை நோக்கி பாண்டிய மன்னா பார் கண்குளிரப் பார் சிலம்பினுள் மாணிக்கப்பரல்கள் இருக்கின்றனவா அல்லது முத்துப்பரல்களா பார் எது உண்மை எது பொய் யார்களவன் என்பதை அறிந்து கொள்ள என்றாள்.
- ஈ) தன்னிகரில்லாத் தலைவனைப் பாட்டுடைத் தலைவனாகக் கொண்டு அறம் பொருள் இன்பம் வீடு என்னும் நால்வகைப் பொருளையும் விளக்கும் தொடர்நிலைச் செய்யுள் காவியமாகும்.
- உ) வாய்மொழி இலக்கியம் எழுதப்படாது கர்ண பரம்பரையாக நம் முன்னோரால் போற்றிப் பேணப்பட்டு வருபவையாகும்.

5. பின்வரும் பாடநூல் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

‘அ’ - பகுதி

சரி வாரும் பறந்து பார்க்கலாம்

- அ) ஆகாயத்தில் நிகழ்ந்த நெடுந்தாரப் பறக்கும் போட்டியில் பங்கு கொண்ட பறவைகள் எவை?
-
- ஆ) காக்கை, அன்னம் ஆகிய இருபறவைகளதும் குண வேறுபாடுகள் எவை?
-
- இ) அன்னத்திடம் காகம் கேட்டது என்ன?
-
- ஈ) காகத்திற்கு அன்னம் கூறிய பதில் என்ன?
-
- உ) இரு பறவைகளதும் பறப்பிற்கு இடையே காணப்பட்ட வேறு பாடு யாது?
-
- ஊ) காக்கையின் வாய் அடைத்துப் போனது ஏன்?
-
- எ) அன்னமும் காக்கையும் பற்றிய இக்கதை மூலம் நீர் அறிந்து கொண்ட படிப்பினை யாது?
-
- ஏ) பொருள் எழுதுக:
1. இறுமாப்பு :

2. வல்லவர்கள் :
3. தின்டாட்டம் :
4. நிதானம் :
5. பரிசாசம் :

‘ஆ’ - பகுதி

ஏணி

ஆ) 1. சிறு வயதில் வறுமையில் வாழ்ந்து உலகப் புகழ் பெற்ற இரு பெரியார்களின் பெயர் தருக.

.....

2. சிவராசாவின் தந்தையாரது மரணத்துக்குக் காரணம் யாது?

.....

3. சிவராசாவிடம் காணப்பட்ட சீரிய பண்புகள் எவை?

.....

4. சிவராசா தனது கட்டுரைக்கு ஏணி எனத் தலைப்பிட்டது ஏன்?

.....

5. தொலைக்காட்சியால் நாம் பெறும் பயன்கள் எவை?

.....

6. கல்வியின் சிறப்பைக் கூறும் இரு வாக்கியங்கள் தருக.

.....

7. இப் பாடத்தைக் கற்றதன் மூலம் நீங்கள் உணர்ந்து கொண்டவை எவை?

.....

இ) பின்வரும் பேச்சு வழக்குச் சொற்களின் கருத்தைச் செம்மையான தமிழில் எழுதுங்கள்.

1. ராவெல்லாம்

2. இன்னிக்கு

3. இருந்துச்சு

4. புத்தகத்துல்

5. வரதில்லையேனு

6. கேட்டிச்சு

7. முன்னேறனுமாம்
8. கெடச்சிருக்கு
9. கவலைப்பட வேணாம்
10. பாக்குறாங்க

6. பின்வரும் தொடக்கங்களில் யாதாயினும் ஒன்றைத் தெரிவு செய்து சிறுகவிதை எழுதுங்கள்.

- அ) ஆட்டுக்குட்டி ஆட்டுக்குட்டி
- ஆ) வீட்டுத் தோட்டம்
- இ) கையில் இருக்கும் பேனா
- ஈ) சின்னச்சின்ன
- உ) எங்கள் பள்ளி

7. பின்வருவனவற்றுள் ஒன்றைப்பற்றி 150 சொற்களுக்குக் குறையாமல் எழுதுக.

- அ) 'உழைப்பே உயர்வு தரும்' என்ற தலைப்பில் ஒரு கதை.
- ஆ) 'ஒன்று பட்டால் உண்டு வாழ்வு' என்ற தலைப்பில் ஒற்றுமை உணர்வை வலியுறுத்தும் வகையில் ஒரு கட்டுரை.
- இ) உமது பாடசாலை மாணவர் மன்றத்தின் செயலாளர் என்ற முறையில் நீர் சமர்ப்பிக்கும் சென்ற கூட்ட அறிக்கை.
- ஈ) உமது தமிழ்ப் பாட ஆசிரியர் வேறு பாடசாலைக்கு இடமாற்றம் பெற்றுச் செல்கிறார். பாடசாலையில் அவருக்கு அளிக்கப்படும் சேவை நலம் பாராட்டுவிழாவில் நீர் ஆற்றும் பேச்சு.

8. பின்வரும் செய்யுள்களைப் படித்து, அதன் கீழ்க் காணும் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுங்கள்.

1. உன்கண்ணில் நீர் வடிந்தால் - என்னெஞ்சில்

உதிரம் கொட்டுதடி

என் கண்ணில் பாவையன்றோ - கண்ணம்மா!

என்னுயிர் நின்னதன்றோ

2. சொல்லும் மழலையிலே - கண்ணம்மா!

துன்பங்கள் தீர்த்திடுவாய்

முல்லைச் சிரிப்பாலே - எனது

மூர்க்கந் தவிர்த்திடுவாய்.

3. இன்பக் கதைகளெல்லாம் - உன்னைப் போல்

ஏடுகள் சொல்வதுண்டோ?

அன்பு தருவதிலே - உனைநேர்

ஆகுமோர் தெய்வமுண்டோ?

அ) நெஞ்சில் உதிரங் கொட்டக் காரணம் என்ன?

ஆ) “என் கண்ணில் பாவையன்றோ - கண்ணம்மா” என்பதன் மூலம் கவிஞர் கண்ணம்மா மீது கொண்ட அன்பை எவ்வாறு வெளிப்படுத்துகிறார்?

இ) துன்பங்கள் எவ்வாறு தீர்க்கப்படுகின்றன?

ஈ) முல்லைச்சிரிப்பு என்றால் என்ன? அதனால் விளையும் பயன் யாது?

உ) “அன்பு தருவதிலே - உனை நேர் ஆகுமோர் தெய்வமுண்டோ?” என்னும் வரிகளிற் காணப்படும் சிரப்பு யாது?

ஊ) கண்ணம்மா கூறும் கதைகளின் சிறப்பைக் கவிஞர் எவ்வாறு கூறியுள்ளார்?

எ) இப்பாடல்களில் காணப்படும் கண்ணம்மாவின் குழந்தைப் பண்புகள் எவை?

ஏ) இப்பாடல்களைப் படிப்பதன் மூலம் கண்ணம்மாவைப் பற்றிய உங்கள் உணர்வுகள் எவை?

* ஒப்படை

1. நீங்கள் படித்து இரசித்த குட்டிக் கதை ஒன்றை எழுதுக.

2. காக்கையைப்பற்றிய சிறுகவிதை ஒன்று எழுதுக.

3. உமது நண்பருடன் தொலைபேசி மூலம் உரையாடுகிறீர். அவ்வரையாடலை எழுதுக.

பாடம் : 20

பகுதி - I

செயல் : 20

1. பின்வருவனவற்றுள் ஒரு சொல் ஏதோ ஒரு வகையில் பொருத்த மற்றது. அதன் கீழ்க் கோட்டுங்கள்.
 1. தொலைபேசி 2. தொலைப்பன்னி 3. தொலைநகல்
 4. முரசறைதல் 5. மின்னஞ்சல்
2. 1. திரு 2. திருமதி 3. செல்வி 4. ஸ்ரீமான் 5. திருவாட்டி
3. 1. முற்காலம் 2. நிகழ்காலம் 3. எக்காலம்
4. எதிர்காலம் 5. இறந்தகாலம்
4. 1. மின்னல் 2. மழை 3. இடி 4. புயல் 5. காலை
5. 1. ஊர்தி 2. விமானம் 3. பேருந்து
4. உந்துருளி 5. மாட்டு வண்டி
2. பொருத்தமான விடையின் கீழ்க் கோட்டுங்கள்
6. யாக்கை நிலையற்றது என்பது கண்கண்ட உண்மை - நிலையற்றது என்பதன் எதிர்க்கருத்துச் சொல்,
 1. நிலையானது 2. நிரந்தரமற்றது 3. நிலை குலைந்தது
 4. உறுதியானது 5. நீர்க்குமிழி போன்றது
7. வீமன் தனது குளுரையைப் போர்க்களத்தில் நிறைவேற்றினான். குளுரை என்பதன் ஒத்தக்கருத்துச் சொல்
 1. உண்மை 2. கோபவார்த்தை 3. சொற்பொழிவு
 4. சபதம் 5. இலட்சியம்
8. 'பொழுது புலர்ந்தது யாம்செய்த தவத்தால்' - புலர்தல் என்பதன் எதிர்க்கருத்துச் சொல்,
 1. உதித்தல் 2. விடிதல் 3. மறைதல்
 4. வெளித்தல் 5. இருளல்
9. வாணியின் நிருத்தத்தைக் கண்டு பாராட்டாதார் இவர் - நிருத்தம் என்பதன் ஒத்தக்கருத்துச் சொல்
 1. நாடகம் 2. பாட்டு 3. பேச்சு 4. நடனம் 5. ஆட்டம்

10. விமானத்தின் முன்னறையில் நவீனமான பொறிகள் உண்டு. - நவீனம் என்பதன் எதிர்க்கருத்துச் சொல்
1. புதுமை
 2. புராதனம்
 3. குற்றம்
 4. அழிவு
 5. புத்தாக்கம்
3. கிடைவெளி நிரப்பத்தக்க பொருத்தமான தொடரைத் தெரிவு செய்க.
11. மலேரியாவால் பீடிக்கப்பட்ட இராசன் காட்சியளித்தான்.
1. அல்லும் பகலும்
 2. எலும்புந் தோலுமாக
 3. கொழுக்கொழுவென்று
 4. தளதளவென்று
 5. கட்டழகனாக
12. மாணிக்கம் அயராது உழைத்தமையால் பெரும் செல்வந்தனானான்.
1. ஆடிப்பாடி
 2. அமுது தொழுது
 3. அல்லும் பகலும்
 4. அலைந் தொழிந்து
 5. கண்டும் காணாதும்.
13. கண்ணெனத் தகும் என்பர்.
1. உருவும் திருவும்
 2. ஊரும் பேரும்
 3. கண்டும் கேட்டும்
 4. எண்ணும் எழுத்தும்
 5. சீருஞ்சிறப்பும்
14. பிள்ளைகளைப் பெற்றோர் வளர்த்தல் வேண்டும்.
1. கட்டுமட்டு
 2. கண்ணுங் கருத்துமாய்
 3. அன்பும் அருளும்
 4. கண்டும் காணாதும்
 5. குழந்தை குட்டி
15. பல வருடங்களாகத் திருத்தப் படாமையால் பிரதான வீதி காட்சியளிக்கிறது.
1. குண்டுங் குழியுமாய்
 2. குன்றும் குழியுமாய்
 3. கிண்டிக்கிளறி
 4. குப்பை கூளம்
 5. சவண்டு துவண்டு
4. கிடைவெளியில் கிட்டு நிரப்பத்தக்க மிகப் பொருத்தமான உவமைத் தொடரைத் தெரிவு செய்க.
16. மாலைச் சூரியனைச் சூழவுள்ள மேகங்கள் காட்சியளித்தன.
1. கரிய யானைக்கூட்டம் போல
 2. மல்லிகை மலர்க் குவியல் போல
 3. கரும் புகை போல
 4. தீப்பட்டு எரிவன போல

17. சிறுவன் உச்சிக் கொப்பில் இருந்த மாம்பழத்தை
பார்த்துக் கொண்டிருந்தான்
1. அடிபட்ட பந்து போல
2. அணில் ஏறவிட்ட நாய் போல
3. அறுத்த கோழி துடிப்பது போல
4. ஆடி ஓய்ந்த பம்பரம் போல
18. வாழ்க்கையில் இன்பமும் துன்பமும் மாறிமாறி வரும்
1. தேனும் பாலும் போல
2. சொல்லும் பொருளும் போல
3. இரவும் பகலும் போல
4. அணைகடந்த வெள்ளம் போல
19. பெற்றோரை, அவர்கள் பிள்ளைகள் பாதுகாத்தார்கள்.
1. குஞ்சுகளைக் காக்கும் கோழிபோல
2. கன்றை இழந்த பசுப் போல
3. சந்திரனும் நட்சத்திரமும் போல
4. ஆலமரத்தைத் தாங்கும் விழுதுகள் போல
20. மாலை நேரத்திலே மேற்கு வானத்திலே காணப்பட்ட முகில்கள்
..... தோன்றின.
1. யானைக் கூட்டம் போல
2. நீலநிற வானம் போல
3. நீலப் பொய்கையில் மிதக்கும் தங்கத்தோனிகள் போல
4. நீலக் கம்பளத்திலே தூவிய மல்லிகை மலர் போல
5. மிகச் சரியான விடையின் கீழ்க் கீறிடுங்கள்.
21. பஞ்சக் குவியல் போல வெண்மேகம் காணப்பட்டது. இதில் வந்த
உவமேயம்.
1. பஞ்ச
2. பஞ்சக்குவியல்
3. போல
4. வெண் மேகம்
22. தங்கத் தாம்பாளம் போல மாலைச் சூரியன் பொன்னிறமாகத்
தோன்றியது- இதில் வந்த உவமானம்
1. தங்கம்
2. தாம்பாளம்
3. தங்கத்தாம்பாளம்
4. மாலைச்சூரியன்

23. பொட்டுப் போல இலை இருக்கும். - இதில் வந்த உவமான், உவமேயத்துக் கிடையில் உள்ள பொதுத்தனமை.
1. நிறம் 2. தொழில் 3. தோற்றம் 4. குணம்
24. குயிலன்ன குரலாள். - இதில் வந்த உவமை உருபு
1. குயில் 2. அன்ன 3. குரல் 4. குரலாள்
25. கண்ணனுக்கு கமலாவின் போதனைகள் யாவும் விழலுக்கிறைத்த நீர் போலாயிற்று. இதில் வந்துள்ள உவமையின் பொருள்,
1. பயனற்றுப் போனது 2. பயனளித்தது
3. நன்குதவியது 4. நீர்ப்பற்றாக்குறையானது
6. சரியான விடையின் கீழ்க் கீறிடுங்கள்.
26. தெரிநிலை வினைமுற்றில் பெரும்பாலும் காலங்காட்டும் உறுப்பு,
1. பகுதி 2. விகுதி 3. இடைநிலை 4. சாரியை
27. பெயரெச்சச் சொற்கள் எவ்வகைச் சொல்லில் அடங்கும்?
1. பெயர்ச் சொல் 2. வினைச் சொல்
3. இடைச் சொல் 4. உரிச் சொல்
28. பாம்பைக் கண்டு அஞ்சினான் - இதில் கண்டு என்பது,
1. தெரிநிலை வினைமுற்று 2. குறிப்புவினைமுற்று
3. பெயரெச்சம் 4. வினையெச்சம்
29. உயர்ந்த மரத்தில் ஏறிக் காய் பிடுங்கிய சிறுவன் பெரியவரைக் கண்டு இறங்கி ஓடினான். - இதில் வந்த வினையெச்சங்களின் எண்ணிக்கை,
1. ஒன்று 2. இரண்டு 3. மூன்று 4. நான்கு
30. பின்வருவனவற்றில் நிகழ்காலப் பெயரெச்சத் தொடர்,
1. படித்த சிறுவன் 2. படிக்கின்ற சிறுவன்
3. படிக்குஞ்சிறுவன் 4. படித்து முடித்தான்
7. முற்பகுதிக்குப் பொருத்தமான பிற்பகுதியைத் தெரிவு செய்க.
31. அவர்கள் திறமையாக,
1. விளையாடினார்கள் 2. விளையாடுகிறார்கள்
3. விளையாடினார்கள் 4. விளையாடியது

32. பல்கலைக் கழகங்கள் பல பட்டங்களை,
 1. வழங்கும் 2. வழங்குகிறது
 3. வழங்காது 4. வழங்கா
33. தேவனோ தேவியோ,
 1. அங்கே நிற்பவன் 2. அங்கேநிற்பது
 3. அங்கே நிற்பவள் 4. அங்கே நிற்பவர்
34. தகுந்த பருவம் வந்தால் அன்றிப் பழங்கள்,
 1. பழா 2. பழுக்கும் 3. பழுக்காது 4. பழாது
35. உன் உதவி கிடைத்திராதிருப்பின்,
 1. நான் பிழைத்திருக்கலாம் 2. நான் பிழைத்திருக்க முடியாது.
 3. நான் பிழைத்திருக்க முடியும் 4. நான் பிழைத்திருப்பேன்.
- 8. மிகச் சரியான விடையின் கீழ்க் கீற்றங்கள்**
36. கெடுதல், தோன்றல், என்னும் விகாரங்கள் பெற்று வந்த சொற்றொடர்,
 1. பற்பசை 2. முட்செடி
 3. மரப்பொந்து 4. காலைப்பொழுது
37. முட்செடி என்னும் சொற்றொடர்,
 1. இயல்புப் புணர்ச்சி 2. கெடுதல் விகாரம்
 3. தோன்றல் விகாரம் 4. திரிதல் விகாரம்
38. மனவருத்தம் என்னும் சொற்றொடர்,
 1. இயல்புப் புணர்ச்சி 2. கெடுதல் விகாரம்
 3. தோன்றல் விகாரம் 4. திரிதல் விகாரம்
39. ஒன்றோடொன்று என்னும் சொற்றொடர்,
 1. இயல்புப் புணர்ச்சி 2. கெடுதல் விகாரம்
 3. திரிதல் விகாரம் 4. தோன்றல் விகாரம்
40. பெருமை + ஆசிரியர் என்பதைப் புணர்த்தி எழுதினால்,
 1. பெருமையாசிரியர் 2. பெரியவாசிரியர்
 3. பேராசிரியர் 4. பெருவாசிரியர்

பகுதி - II

1. பின்வருவனவற்றுள் ஒன்றைத் தெரிவு செய்து 150 சொற்கள் அளவில் எழுதுக.

- அ) நான் பார்வையிட்ட தொழிற்சாலை : (நீர் தொழிற்சாலை ஒன்றிற்குச் சென்று அங்குநடைபெறும் வேலைகளைப் பார்வையிட்டமை தொடர்பாகவும், அதன் அமைப்பு, இயற்கை எழில், அமைவிடம் ஆகியன குறித்தும் விபரித்து எழுதுக)
- ஆ) நான் சனாதிபதியானால் : (நீர் நாட்டின் சனாதிபதியாயின் மேற்கொள்ளவிருக்கும் செயல்கள் குறித்துக் கற்பனை செய்து எழுதுக)
- இ) பாவனையற்று மூலையில் கிடக்கும் தொலைபேசி ஒன்றின் சுயசரிதை.
- ஈ) வெளிநாட்டிலிருக்கும் உமது பேனா நண்பர் ஒருவர் இலங்கை வரவிரும்புகிறார். அவர் இங்கு பார்வையிடத்தக்க இடங்கள் குறித்து அவருக்கு ஒரு கடிதம் எழுதுக.
- உ) நீர் விரும்பும் பெரியார் ஒருவர்.

2. பின்வரும் செய்யுளைப் படித்து அதன் கீழுள்ள வினாக்களுக்கு விடை எழுதுங்கள்.

“ஆற்றங்கரையின் மரமும் அரசறிய

வீற்றிருந்த வாழ்வும் விழுமன்றே - ஏற்றம்

உழுதுண்டு வாழ்வதற்கு ஒப்பில்லைக் கண்டி

பழுதுண்டு வேறோர் பணிக்கு”

- அ) ஆற்றங்கரை மரத்தின் இயல்புகள் எவையென எண்ணுகின்றீர்?
- ஆ) அரசறிய வீற்றிருந்த வாழ்வின் இயல்புகள் எவையாயிருக்கலாம்?
- இ) ஆற்றங்கரை மரம் எவ்வாறு வீழ்ச்சியடையலாம்?
- ஈ) அரசறிய வீற்றிருந்த வாழ்வு எவ்வாறு வீழ்ச்சியடையலாம்?
- உ) இரண்டும் வீழ்ச்சியடைவதிலிருந்து நீர் உணர்வது யாது?
- ஊ) ஏற்றமுடைய வாழ்வு எது?
- எ) ஒப்பில்லா வாழ்வு எது?
- ஏ) இச் செய்யுளில் கூறப்பட்ட பழுதுடைய தொழில் எது?
- ஐ) இப்பாடலை ஒளவையார் யாருக்குக் கூறுகின்றார்?
- ஒ) இப்பாடலைப் படிப்பதன் மூலம் நீர் உணர்ந்து கொள்வது யாது?

3. உமது பாடசாலை இலக்கிய மன்றத்தின் பாரதிவிழா தொடர்பான நிகழ்ச்சி நூல் ஒன்று தயாரிக்குக.
4. பின்வரும் தொடர்மொழிகளை வைத்து வாக்கியம் எழுதுக.
 - அ) நாதசுர மேளவொலி
 - ஆ) வேண்டா வெறுப்பாக
 - இ) கணீர் கணீரென
 - ஈ) தட்டுப்பாடு
 - உ) அடக்க வொடுக்கம்
 - ஊ) மூட்டை கட்டிக் கொண்டு புறப்படுதல்
 - எ) எதிரந்ச்சல்
5. பின்வரும் ஒழுங்கற்ற சொற்களை ஒழுங்காக்கி, சீரான வாக்கியமாய் எழுதுக.
 - அ) திண்ணிய, செய்வதற்கு, பலவகைப்பட்ட, உபயோகிக்கிறோம், நுண்ணிய பொருள்களையும், உலோகங்களை, பொருள்களையும்.
 - ஆ) புவி மேற்பரப்பை, பாறைப்படை, புவியை, அண்மிய, உள்ளது, மூடியபடி, பகுதியில்.
 - இ) நடந்த, என்னை, எனது, சம்பவங்கள், வெறுப்படைய, வாழ்க்கையில், எத்தனையோ, செய்துள்ளன, உலகின் மீது.
6. கீழே தரப்பட்டுள்ள உவமைத் தொடர்களை இடைவெளிகளில் பொருத்தமுற வைத்து எழுதுங்கள்.
 - அ) கவிஞர் கலைச் செல்வன் கவிஞர்கள் மத்தியில் வீற்றிருந்தார்
 - ஆ) அருனனின் அயல்நாடு செல்லும் எண்ணம்..... ஆயிற்று.
 - இ) மகன் வீடு திரும்பியதும் தாயின் கவலை எல்லாம் மறைந்தது.
 - ஈ) பரீட்சையில் சித்திபெற்ற கண்ணனுக்குப் புலைமைபரிசில் கிடைத்தமை..... ஆனது.
 - உ) குழந்தையின் கையில் அகப்பட்ட பாடப்புத்தகம் சிதைந்துள்ளது.

1. சூரியனைக் கண்ட பனிபோல
2. பழம் நழுவிப் பாலில் விழுந்தாற் போல
3. தாரகை நடுவில் தண்ணிலவு போல
4. குரங்கின் கையில் அகப்பட்ட பூமாலை போல
5. ஊமை கண்ட கனவு போல

7. பின்வரும் வாக்கியங்களில் உள்ள பிழைகளைத் திருத்துக.

- அ) மாணவர்க்குக் கல்வியிலேற்ப்படும் இடற்பாடுகளை ஆசிரியர் உடனைக்குடனே நீக்குதல் அவசரம்.
- ஆ) சிலபேர் கனக்கச் சம்பாரித்தாலும் தேள்வையில்லாத சிலவு செய்வதாற் கடன் பட்டு வெக்கமுந் துக்கமும் அடைகிரார்கள்.
- இ) நாங்கள் எல்லாருங் குளத்திலிறங்கி நீங்கப் பழகினோம்.
- ஈ) முயற்ச்சியுள்ள மனிசர் எப்பவும் முன்னேறுவார்கள் என்பதர்க்கு ஓர் சிறிதளவேனும் ஐமிச்சம் கிடையா.
- உ) அவையள் குழிச்சுவிட்டுதான் கோயிலுக்குப் போகினமெண்டு சொன்னான்.

8. பின்வரும் பாடநூல் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

‘அ’- பகுதி

மின்னலும் இடியும்

- அ) இயற்கை நிகழ்ச்சிகள் இரண்டு கூறுக?
.....
- ஆ) இடிஇடிக்கும் போது அர்ச்சனா, அர்ச்சனா என்று ஏன் சொன்னார்கள்?
.....
- இ) மின்னலும், மின்சாரச் கடரும் ஒரேதன்மையுடையன என்பதைக் கண்டறிந்தவர் யார்?
.....
- ஈ) இடிதாங்கியின் உபயோகம் யாது?
.....
- உ) பெரிய அளவில் மின் சக்தியைப் பெறும் வழிகள் எவை?
.....

‘ஆ’ - பகுதி

நீதிப் பாடல்கள்

- ஆ) 1. ஓளவையார் பாடிய நீதி நூல்கள் எவை?
.....
2. மன்னனைவிடக் கற்றோன் சிறப்புடையன் என்பதற்குக் காரணம் என்ன?
.....
3. நல்லாரைச் சேர்ந்த கெட்டவர்களும் பயனடைவர் என்பதற்குக் கூறும் உவமை யாது?
.....
4. எவை நல்லவை என ஓளவையார் கூறுகின்றார்?
.....
5. நாக பாம்பு மறைந்து வாழ்வது ஏன்?
.....
6. நல்லவர்களுக்குச் செய்த உதவி எத்தகையது?
.....
7. நல்லகுடியிற் பிறந்தார் வறியவராயிருப்பினும் யாது செய்ய மாட்டார்?
.....
8. எனையாளும் ஈசன் செயல்கள் எனக் குறிப்பிடப்படுவன யாவை?
.....
9. பாடுபட்டுத்தேடிப் பணத்தைப் புதைக்காதீர்கள் எனக் கூறப்படுவதற்குக் காரணம் யாது?
.....
10. பூவாது காய்க்கும் மரங்கள் இருப்பது எதற்கு உவமையாகும்?
.....

இ) பொருள்தருக.

1. பொசிதல் :
2. கரவு :
3. கரந்து :
4. பேதை :

க. துரைசிங்கம்

5. நுடங்குதல் :
6. மிளிர்தல் :
7. ஒக்கலை :
8. மாக :

ஈ) பிரித்தெழுதுக.

1. தாளுண்ட :
2. கரவுடையார் :
3. எனையாளும் :
4. நன்றாக :
5. தொல்லுலகில் :
6. பெருக்கற்று :
7. நெல்லுக்கிறைத்த :

9. பின்வரும் சொற்களுக்கு அகராதியைப் பயன்படுத்தி கிவ்விரண்டு சொற்கள் எழுதுங்கள்.

- | | | |
|-------------|----------|--------------|
| 1. வானம் | 6. பதி | 11. வியத்தகு |
| 2. இடி | 7. தையல் | 12. வேளை |
| 3. ககனம் | 8. அகம் | 13. அழுத்தம் |
| 4. ஆரம் | 9. ஞாலம் | 14. தாக்கம் |
| 5. மண்டுகம் | 10. வளை | 15. ஆற்றல் |

*** ஒப்படை :**

1. பின்வரும் தலைப்புக்களில் ஒன்றைத் தெரிவு செய்து சிறுகவிதை எழுதுங்கள்.
அ) சூரியன்
ஆ) எங்கள் வீட்டுப் பூனை
இ) வண்ணத்துப் பூச்சி

கணிப்பீட்டுப் பயிற்சி - III

க.ப.3.0 செயற்பாடு

1. பின்வரும் பாடலைத் தருத்தமாய் உச்சரித்துப் பாடுங்கள்
 “வானரங்கள் கனிகொடுத்து மந்தியொடு கொஞ்சம்
 மந்திசிந்து கனிகளுக்கு வான் கவிகள் கெஞ்சும்
 கானவர்கள் விழியெறிந்து வானவரை யழைப்பர்
 கவன சித்தர் வந்துவந்து காயசித்தி விளைப்பர்
 தேனருவித் திரையெழும்பி வானின்வழி ஒழுகும்
 செங்கதிரோன் பரிக்காலும் தேர்க்காலும் வழுகும்
 கூனலிளம் பிறைமுடித்த வேணியலங்காரர்
 குற்றாலத் திரிசூட மலையெங்கள் மலையே.”

க.ப.3.1 பின்வரும் பாடல்களின் பொருளை உங்கள் சொற்களில் எழுதுங்கள்.

“சின்னஞ் சிறு கிளியே - கண்ணம்மா
 செல்வக் களஞ்சியமே
 என்னைக் கலி தீர்த்தே - உலகில்
 ஏற்றம் புரிய வந்தாய்.

ஓடி வருகையிலே - கண்ணம்மா
 உள்ளங் குளிருதடி
 ஆடித் திரிதல் கண்டால் - உன்னைப் போய்
 ஆவி தழுவுதடி”

க.ப.3.2 பின்வரும் பேச்சு வழக்குகளின் நியம எழுத்து வழக்குகளை எழுதுங்கள்.

- அ. க்ணத்துத் தவக்கை
- ஆ. “இப்பிடி ஒரு வெளம்பரத்தை எண்ட சென்மத்துக்கும் காணல்ல”.
- இ. வாயக்கட்டி வகுத்தைக் கட்டிப் படிக்கவச்சம்.
- ஈ. நானும் ஒரு வெளம்பரம் போடப்போறன்.
- உ. வெத்தலை மடிச்சத் தாறன்

க.ப.3.3 உமது பாடசாலை மாணவர் மன்றச் செயலாளர் என்ற முறையில் மன்ற ஆண்டு விழாவுக்கு வருகை தருமாறு பிரதம அதிதி ஒருவருக்கு அனுப்பும் அழைப்புக் கடிதம் ஒன்று எழுதுக.

க.ப.3.4 பின்வரும் தலைப்புக்களில் ஒன்றைத் தெரிவு செய்து அதுபற்றிச் சிறுகதை ஒன்று அல்லது சிறிய பாடல் ஒன்றை எழுதுக.

- அ. சிங்கத்தை வென்ற முயல்
 - ஆ. மின்னுவதெல்லாம் பொன்னல்ல
 - இ. சின்னச் சின்னப் பூக்கள்
 - ஈ. பசி போக்கிடுவோம்
 - உ. இசை அறிந்த கழுதை
- (கட்டுரை மலர், மழலைப்பூக்கள் நூல்களைத் துணைக்கொள்க.)

க.ப.3.5 பின்வரும் உவமைச் சொற்றொடர்களை வைத்து வாக்கியம் அமைக்குக.

- அ. அம்பு பட்ட மான் போல
- ஆ. அடியற்ற மரம் போல
- இ. உயிரும் உடலும் போல
- ஈ. துரும்பைத் தூணாக்குவது போல
- உ. வெள்ளிடை மலைபோல

க.ப.3.6 பின்வரும் வாக்கியங்களில் காணப்படும் உவமையின் உறுப்புக்களைக் கீழ்க்காணும் அட்டவணையில் எழுதுங்கள்

- அ. தமயந்தி அன்னம் போல் நடந்து சுயம்வர மண்டபத்தை அடைந்தாள்.
- ஆ. குழந்தையின் கண்களிலிருந்து முத்துப்போல் கண்ணீர்த்துளிகள் சிந்தின.
- இ. மங்கையின் காந்தள் மலரன்ன கைகளில் வண்டுகள் மொய்த்தன.
- ஈ. சிற்றன்னையின் மொழிகேட்ட இராமன் முகம் அன்றலர்ந்த செந்தாமரைமலர் போல் விளங்கியது.
- உ. வீமனின் இரும்பு போன்ற கைகள் மரங்களைப் பிடுங்கி எறிந்தன.

உவமேயம்	உவமானம்	உவமஉருபு	பொதுத்தன்மை

விடைக்குறிப்புகள்:

(ஒவ்வொரு செயலிலும் சில வினாக்களுக்குரிய விடைகளும் விளக்கக் குறிப்புகளும் தரப்பட்டுள்ளன. வேறு சில, மாணவரால் விரித்து விளக்கி எழுதப்பட வேண்டியன. சிக்கலற்ற வினாக்களுக்கு விடை தரப்படவில்லை. அவற்றை மாணவர் சுயமாகவே சிந்தித்து விளக்கி எழுதுதல் இயலும். இம்முறையால் மாணவரின் சிந்தனைத் திறனும் கிரகிக்கும் ஆற்றலும் கற்பனை வளமும் வளர்ச்சியடையலாம்.

செயல் : I

- | | | | | |
|-------------|--------------|---------------|-----------|---------|
| 1. (1) | 2. (3) | 3. (1) | 4. (3) | 5. (1) |
| 6. (2) | 7. (4) | 8. (3) | 9. (2) | 10. (3) |
| 11. (4) | 12. (2) | 13. (4) | 14. (3) | |
| 15. இளைத்து | 16. இகழ்ச்சி | 17. பாரதியார் | | |
| 18. செய்து | 19. தானம் | 20. ஊழியம் | | |
| 21. தருவார் | 22. வேளாண்மை | 23. | | |
| 24. | 25. | 26. | 27. | |
| 28. கோபம் | 29. வியப்பு | 30. மகிழ்ச்சி | 31. சோகம் | 32. நகை |
| 33. கோபம் | 34. சோகம் | 35. நகை | 36. (2) | 37. (2) |
| 38. (3) | 39. (4) | 40. (1) | | |

செயல் : 2

- | | | | | |
|----------------|---------------------|--------------------|---------|---------|
| 1. (4) | 2. (2) | 3. (4) | 4. (2) | 5. (3) |
| 6. (4) | 7. (3) | 8. (3) | 9. (3) | 10. (1) |
| 11. (2) | 12. (4) | 13. (2) | 14. (2) | 15. (3) |
| 16. வினாக்குறி | 17. உணர்ச்சி | 18. முற்றுப்புள்ளி | | |
| 19. ஏவல் | 20. உணர்ச்சிக் குறி | | | |
| 21. | 22. | 23. | 24. | 25. |
| 26. | 27. | 28. | 29. | 30. |
| 31. (2) | 32. (4) | 33. (4) | 34. (3) | 35. (1) |
| 36. (1) | 37. (2) | 38. (3) | 39. (1) | 40. (2) |

செயல் : 3

- | | | | | |
|--------------|------------|-------------|------------|----------|
| 1. நண்பர்கள் | 2. சுத்தம் | 3. இளமையில் | 4. வறுமை | 5. மூடன் |
| 6. மெய் | 7. (3) | 8. (3) | 9. (2) | 10. (3) |
| 11. (2) | 12. (3) | 13. (1) | 14. (4) | 15. (2) |
| 16. (1) | 17. (3) | 18. (3) | 19. (4) | 20. (3) |
| 21. (2) | 22. (3) | 23. (4) | 24. (1) | 25. (1) |
| 26. (3) | 27. (2) | 28. (1) | 29. (3) | 30. (4) |
| 31. (3) | 32. (2) | 33. (2) | 34. (2) | 35. (2) |
| 36. கூற்று | 37. வினா | 38. வினா | 39. கூற்று | 40. ஏவல் |

செயல் : 4

- | | | | | |
|------------------------|---------------|-----------------|-------------|---------|
| 1. (4) | 2. (2) | 3. (3) | 4. (3) | 5. (4) |
| 6. (4) | 7. (1) | 8. (4) | 9. (4) | 10. (2) |
| 11. பொழுது போக்காகும். | | | 12. கூட்டம் | |
| 13. பாட்டிக்கு | 14. நடத்தினர் | 15. ஆவேசம் | | |
| 16. (2) | 17. (3) | 18. (2) | 19. (1) | 20. (4) |
| 21. (2) | 22. (3) | 23. (2) | 24. (3) | 25. (2) |
| 26. நிறைந்துவிடும் | 27. அழுதனர் | 28. தொடங்கியது. | | |
| 29. மலர்ந்தன | 30. ஏறினான் | 31. (2) | 32. (2) | |
| 33. (2) | 34. (3) | 35. (1) | 36. | |

செயல் : 5

- | | | | | |
|-------------|----------|------------|------------|---------|
| 1. (2) | 2. (4) | 3. (4) | 4. (3) | 5. (3) |
| 6. (2) | 7. (2) | 8. (1) | 9. (2) | 10. (3) |
| 11. வாழ்தல் | 12. ஆறு | 13. இடை | 14. நாகம் | |
| 15. பணி | 16. வடு | 17. பட்டம் | 18. காவலர் | |
| 19. முல்லை | 20. பவம் | 21. (1) | 22. (3) | |
| 23. (3) | 24. (2) | 25. (1) | 26. | 36. (2) |
| 37. (4) | 38. (3) | 39. (2) | 40. (2) | |

செயல் : 6

- | | | | | |
|---------|---------|---------|---------|---------|
| 1. (2) | 2. (4) | 3. (4) | 4. (2) | 5. (3) |
| 6. (2) | 7. (4) | 8. (2) | 9. (4) | 10. (3) |
| 11. (3) | 12. (2) | 13. (3) | 14. (3) | 15. (2) |
| 16. (2) | 17. (1) | 18. (3) | 19. (3) | 20. (2) |
| 21. (3) | 22. (2) | 23. (3) | 24. (4) | 25. (2) |
| 26. (3) | 27. (3) | 28. (2) | 29. (2) | 30. (3) |
| 31. (3) | 32. (2) | 33. (3) | 34. (2) | 35. (3) |
| 36. (2) | 37. (3) | 38. (2) | 39. (4) | 40. (3) |

செயல் : 7

- | | | | | |
|----------|---------|---------|---------|---------|
| 1. (2) | 2. (1) | 3. (4) | 4. (4) | 5. (2) |
| 6. (3) | 7. (2) | 8. (3) | 9. (4) | 10. (2) |
| 11. (2) | 12. (3) | 13. (3) | 14. (2) | 15. (2) |
| 16. (3) | 17. (4) | 18. (1) | 19. (3) | 20. (4) |
| 21. (3) | 22. (2) | 23. (1) | 24. (3) | 25. (3) |
| 26. | | 31. (3) | 32. (4) | 33. (1) |
| 34. (3) | 35. (2) | 36. (3) | 37. (3) | 38. (4) |
| 39. (2) | 40. (1) | | | |

செயல் : 8

- | | | | | |
|--------------------------------|---------|-----------------------------------|---------|---------|
| 1. (3) | 2. (2) | 3. (4) | 4. (4) | 5. (1) |
| 6. (4) | 7. (4) | 8. (1) | 9. (2) | 10. (1) |
| 11. (3) | 12. (2) | 13. (3) | 14. (2) | 15. (3) |
| 16. அகலமான. ஒளியைக், மகிழ்ச்சி | | | | |
| 17. பள்ளத்தில் விரைவாய் | | 18. வன்சொல், அதிகம் | | |
| 19. பாவம், நரகம் | | 20. சமாதானத்தால் நட்புக், ஒற்றுமை | | |
| 21. (4) | 22. (2) | 23. (3) | 24. (3) | 25. (2) |
| 26. (1) | 27. (3) | 28. (2) | 29. (4) | 30. (3) |
| 31. | | 36. (1) | 37. (2) | 38. (3) |
| 39. (3) | 40. (2) | | | |

செயல் : 9

- | | | | | |
|---------|---------|---------|---------|---------|
| 1. (4) | 2. (2) | 3. (1) | 4. (4) | 5. (3) |
| 6. (3) | 7. (4) | 8. (1) | 9. (2) | 10. (3) |
| 11. (3) | 12. (3) | 13. (2) | 14. (2) | 15. (2) |
| 16. (2) | 17. (3) | 18. (3) | 19. (4) | 20. (3) |
| 21. (2) | 22. (3) | 23. (4) | 24. (4) | 25. (4) |
| 26. (4) | 27. (2) | 28. (2) | 29. (2) | 30. (3) |
| 31. (1) | 32. (2) | 33. (4) | 34. (1) | 35. (4) |
| 36. (✓) | 37. (✓) | 38. (×) | 39. (✓) | 40. (×) |

செயல் : 10

- | | | | | |
|---------|---------|---------|---------|---------|
| 1. (4) | 2. (2) | 3. (3) | 4. (2) | 5. (3) |
| 6. (1) | 7. (3) | 8. (3) | 9. (3) | 10. (4) |
| 11. (2) | 12. (3) | 13. (4) | 14. (3) | 15. (2) |
| 16. (1) | 17. (1) | 18. (3) | 19. (4) | 20. (2) |
| 21. (4) | 22. (3) | 23. (1) | 24. (3) | 25. (3) |
| 26. (2) | 27. (3) | 28. (3) | 29. (1) | 30. (2) |
| 31. (3) | 32. (2) | 33. (4) | 34. (3) | 35. (2) |
| 36. (1) | 37. (3) | 38. (2) | 39. (1) | 40. (2) |

செயல் : 11

- | | | | | |
|---------|---------|---------|---------|---------|
| 1. (2) | 2. (4) | 3. (2) | 4. (2) | 5. (1) |
| 6. (4) | 7. (2) | 8. (4) | 9. (3) | 10. (2) |
| 11. (2) | 12. (3) | 13. (2) | 14. (2) | 15. (3) |
| 16. (3) | 17. (2) | 18. (2) | 19. (4) | 20. (4) |
| 21. (✓) | 22. (×) | 23. (×) | 24. (✓) | 25. (×) |
| 26. (3) | 27. (2) | 28. (4) | 29. (3) | 30. (1) |
| 31. (1) | 32. (2) | 33. (3) | 34. (2) | 35. (3) |
| 36. (4) | 37. (4) | 38. (1) | 39. (3) | 40. (4) |

செயல் : 12

- | | | | | |
|---------|---------|---------|---------|---------|
| 1. (4) | 2. (3) | 3. (4) | 4. (2) | 5. (4) |
| 6. (2) | 7. (3) | 8. (4) | 9. (3) | 10. (4) |
| 11. (3) | 12. (3) | 13. (3) | 14. (2) | 15. (3) |
| 16. (4) | 17. (2) | 18. (1) | 19. (3) | 20. (2) |
| 21. (2) | 22. (4) | 23. (1) | 24. (4) | 25. (3) |
| 26. (3) | 27. (2) | 28. (1) | 29. (3) | 30. (1) |
| 31. (3) | 32. (1) | 33. (4) | 34. (3) | 35. (2) |
| 36. (3) | 37. (2) | 38. (3) | 39. (3) | 40. (4) |

பகுதி - II

1. அ) சோற்றுக்கு ஆ) அருணனுக்கு இ) கதவுக்கு
 ஈ) தயாவுக்கு உ) சம்பளத்திற்கு ஊ) கவிஞருக்கு
 எ) புலவருக்கு
5. அ) அமைதியைக் குறிக்கிறது.
 ஆ) சாந்தி நிலவும் சூழ்நிலையாகும்.
 இ) அமைதியானது முதலில் ஒருவரது மனதிலே எழ வேண்டும், இதனை நற்பழக்கவழக்கங்களாலும், பெரியோர் நட்பினாலும், தெய்வ நம்பிக்கையாலும் சிறந்த நூல்களை வாசிப்பதாலும் ஏற்படுத்திக் கொள்ளலாம்.
 ஈ) ஒருவருக்கு ஒருவர் விட்டுக்கொடுக்கும் தன்மை, அன்புடைமை, மற்றவர் சொல்வதைக் கேட்கும் தன்மை ஆகியவற்றின் ஊடாகக் குடும்பத்தில் சாந்தி நிலவச் செய்யலாம்.
 உ) சமுதாயத்தில் எல்லோரும் எல்லாம் பெற்று இல்லாமை இல்லாமற் போக, தொழில், விவசாயம் சிறக்க, பசுமைப் புரட்சி உருவாக, வேலையில்லாத் திண்டாட்டம் ஒழிய, பொருளாதாரம் சிறக்க நாட்டில் சாந்தி நிலவும்.

செயல் : 13

- | | | | | |
|--------|--------|--------|--------|---------|
| 1 (1) | 2. (1) | 3. (3) | 4. (1) | 5. (3) |
| 6. (2) | 7. (1) | 8. (3) | 9. (2) | 10. (4) |

த. துரைசிங்கம்

11. (2)	12. (1)	13. (2)	14. (2)	15. (4)
16. (3)	17. (2)	18. (3)	19. (1)	20. (2)
21. (1)	22. (2)	23. (3)	24. (4)	25. (3)
26. (3)	27. (4)	28. (3)	29. (4)	30. (3)
31. (4)	32. (3)	33. (2)	34. (4)	35. (2)
36. (2)	37. (2)	38. (3)	39. (3)	40. (2)

செயல் : 14

1. (1)	2. (2)	3. (1)	4. (2)	5. (1)
6. (2)	7. (2)	8. (4)	9. (4)	10. (3)
11. (3)	12. (2)	13. (3)	14. (4)	15. (3)
16. (3)	17. (2)	18. (4)	19. (3)	20. (2)
21. (2)	22. (2)	23. (3)	24. (2)	25. (3)
26. பாவைக் கூத்து	27. தோற்பாவை நிழற்கூத்து			
28. உச்சிக் குடும்பன்	29. பழமொழி			
30. பொய்யும் பித்தலாட்டமும் ஒழியும் என்று நம்புகின்றனர்				
31. (2)	32. (3)	33. (2)	34. (3)	35. (1)
36. (3)	37. (4)	38. (2)	39. (2)	40. (3)

பகுதி - II

- அ) குஞ்சுகள் ஆ) குட்டியை இ) குட்டி
ஈ) குஞ்சுகள் உ) கன்றுக்கு (குட்டிக்கு) ஊ) குஞ்சுகளை
1. பல் - வரிசை 2. கல் - குவியல் 3. முகில் - கூட்டம்
4. மலை - தொடர் 5. வைக்கோல் - கற்றை

செயல் : 15

1. (1)	2. (2)	3. (2)	4. (1)	5. (2)
6. (2)	7. (1)	8. (4)	9. (3)	10. (2)
11. (2)	12. (2)	13. (3)	14. (3)	15. (2)

16. (2)	17. (2)	18. (4)	19. (2)	20. (3)
21. (3)	22. (2)	23. (1)	24. (4)	25. (3)
26. (5)	27. (4)	28. (2)	29. (3)	30. (1)
31. (3)	32. (4)	33. (4)	34. (3)	35. (3)
36. (3)	37. (3)	38. (1)	39. (3)	40. (3)

பகுதி - II

3.	1. (3)	2. (4)	3. (5)	4. (1)	5. (2)
----	--------	--------	--------	--------	--------

செயல் : 16

1. (4)	2. (3)	3. (2)	4. (2)	5. (1)
6. (2)	7. (4)	8. (3)	9. (4)	10. (4)
11. (4)	12. (1)	13. (4)	14. (4)	15. (2)
16. (2)	17. (3)	18. (2)	19. (1)	20. (2)
21. (3)	22. (2)	23. (3)	24. (1)	25. (2)
26. (3)	27. (3)	28. (2)	29. (3)	30. (2)
31. (2)	32. (4)	33. (3)	34. (2)	35. (2)
36. (✓)	37. (×)	38. (✓)	39. (✓)	40. (×)

செயல் : 17

1. (2)	2. (1)	3. (2)	4. (4)	5. (3)
6. (2)	7. (4)	8. (2)	9. (4)	10. (4)
11. (4)	12. (3)	13. (1)	14. (2)	15. (1)
16. (3)	17. (2)	18. (2)	19. (1)	20. (1)
21. (3)	22. (3)	23. (4)	24. (2)	25. (3)
26. (2)	27. (1)	28. (4)	29. (3)	30. (3)
31. (3)	32. (4)	33. (4)	34. (4)	35. (2)
36. (3)	37. (3)	38. (4)	39. (3)	40. (3)

பகுதி - II

4. அ) சமூக நெடுங்கதை (நாவல்)களுள் ஒன்று. “கல்கி” (கிருஷ்ணமூர்த்தி) இதனை எழுதியுள்ளார்.
- ஆ) “முப்பது ஆண்டுகளாகத் தமிழ்த் தாய்க்குப் பயபக்தியுடன் இயற்றி வந்திருக்கும் பணிகளுக்குள்ளே இதுவே சிறந்தது” எனத் தமது முன்னுரையில் கூறியுள்ளார்.
- இ) ஆகஸ்ட் இயக்கம், பீகார் பூகம்பம், சமயப் பூசல் ஆகிய நிகழ்ச்சிகளோடு கதை மாந்தரின் மனப்போராட்டத்தையும் ஆசிரியர் நன்கு பொருத்தியுள்ளார்.
- ஈ) கலைஞர்களின் படைப்பில் அவர்களது கொள்கை, கோட்பாடு என்பனவும் பிரதிபலிக்கும்.
- உ) பார்த்திபன் கனவு, சிவகாமியின் சபதம், பொன்னியின் செல்வன்.
6. 1. (2) 2. (4) 3. (6) 4. (7) 5. (8)
6. (1) 7. (2) 8. (5)

செயல் : 18

- | | | | | |
|-------------|---------------|-------------------|---------|---------|
| 1. (2) | 2. (4) | 3. (1) | 4. (3) | 5. (2) |
| 6. (2) | 7. (1) | 8. (2) | 9. (1) | 10. (1) |
| 11. (1) | 12. (2) | 13. (4) | 14. (3) | 15. (2) |
| 16. (4) | 17. (1) | 18. (1) | 19. (3) | 20. (3) |
| 21. (3) | 22. (4) | 23. (4) | 24. (3) | 25. (2) |
| 26. (1) | 27. (அவனுடைய) | 28. (அவ்விடத்தல்) | | |
| 29. (அங்கு) | 30. (உவ்வூர்) | 31. (2) | 32. (2) | |
| 33. (2) | 34. (3) | 35. (1) | 36. (3) | 37. (2) |
| 38. (3) | 39. (4) | 40. (3) | | |

செயல் : 19

- | | | | | |
|---------|---------|---------|---------|---------|
| 1. (✓) | 2. (✓) | 3. (×) | 4. (✓) | 5. (×) |
| 6. (1) | 7. (4) | 8. (1) | 9. (2) | 10. (1) |
| 11. (2) | 12. (4) | 13. (4) | 14. (3) | 15. (4) |
| 16. (2) | 17. (3) | 18. (1) | 19. (3) | 20. (1) |

21. (3) 22. (4) 23. (2) 24. (2) 25. (3)
 26. (அவ்விடத்தல்) 27. (அவனுக்கு) 28. (இவ்விடம்)
 29. (உது) 30. (இவ்வேலையில்) 31. (2) 32. (1)
 33. (2) 34. (3) 35. (4)
 36. (கமலா பரீட்சைக்குத் தோற்றினாள்)
 37. (மல்லிகா நாளை கொழும்பு திரும்புவாள்)
 38. (இன்று பாடசாலை நடைபெற்றது)
 39. (என்னிடம் ஒரு சதமே கையில் உண்டு)
 40. (அதியமான் ஒளவைக்கு உணவளித்தார்)

செயல் : 20

1. (4) 2. (4) 3. (3) 4. (5) 5. (2)
 6. (1) 7. (4) 8. (3) 9. (4) 10. (2)
 11. (2) 12. (3) 13. (4) 14. (2) 15. (1)
 16. (4) 17. (2) 18. (2) 19. (3) 20. (2)
 21. (4) 22. (2) 23. (3) 24. (2) 25. (1)
 26. (3) 27. (1) 28. (4) 29. (3) 30. (2)
 31. (3) 32. (2) 33. (4) 34. (1) 35. (2)
 36. (3) 37. (4) 38. (2) 39. (3) 40. (3)

பகுதி - II

5. அ) திண்ணிய பொருட்களையும் நுண்ணிய பொருள்களையும் செய்வதற்கு பலவகைப்பட்ட உலோகங்களை உபயோகிக்கிறோம்.
 ஆ) புவியை அண்மிய பகுதியில் புவி மேற்பரப்பைப் பாறைப்படை மூடியபடி உள்ளது.
 இ) எனது வாழ்க்கையில் நடந்த எத்தனையோ சம்பவங்கள் என்னை உலகின் மீது வெறுப்படையச் செய்துள்ளன.
6. அ. (3) ஆ. (5) இ. (1) ஈ. (2) உ. (4)

மாதிரி வினாத்தாள் - ஆண்டிறுதிப் பரீட்சை

தரம் : 7

நேரம் : 2 மணித்தியாலம்

பகுதி : I - 40 புள்ளிகள்.

30 நிமிடம்

- * எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை எழுதுங்கள்.
 - * பொருத்தமான விடையைத் தெரிவு செய்து (சரி) அடையாளம் இடுங்கள்.
1. தேவன் சாதூரியமாகப் பேசினான். சாதூரியம் என்பதன் ஒத்த பொருட் சொல்,
 1. இனிமை 2. திறமை 3. அறியாமை 4. கோபம்
 2. மகனின் புத்திக் கூர்மையைக் கண்டு தந்தை பெருமிதம் அடைந்தார். பெருமிதம் என்பதன் ஒத்தபொருட் சொல்,
 1. மகிழ்ச்சி 2. சாந்தம் 3. வியப்பு 4. பெருமை
 3. எத்தொழிலைச் செய்யும் போதும் அவசரம் கூடாது. அவசரம் என்பதன் எதிர்ச் சொல்,
 1. ஆறுதல் 2. பட்டபப்பு 3. நிதானம் 4. விரைவு
 4. எல்லாக்கும் இனியன செய்தல் சிறந்த அறம். இனியன என்பதன் எதிர்ச் சொல்,
 1. நல்லன 2. சுவையானவை 3. இன்னாதன 4. கெட்டன
 5. சுகந்தம் வந்த திசையை நாடித் தேனீக்கள் பறந்தன. சுகந்தம் என்பதன் ஒத்தகருத்துச் சொல்,
 1. நறுமணம் 2. செந்தேன் 3. இனியகாற்று 4. மெல்லோசை
 6. “திருவாட்டி பதமா இளங்கோவன் ‘பாரதிகண்ட புதுமைப்பெண்’ பற்றிப் பேசினார்.” - திருவாட்டி என்பதன் எதிர்ப்பாற் சொல்,
 1. திரு 2. செல்வி 3. திருவாளர் 4. திருமதி
 7. கோபாவேசங் கொண்டு பேசிய இருவரும் இறுதியில் கைகலத்தனா. கைகலத்தல் என்றால்,
 1. கைகுலுக்குதல் 2. சந்தோஷம் கொண்டாடல்
 3. சண்டைபிடித்தல் 4. மல்யுத்தம் புரிதல்

8. கமால் நட்ட ஓங்கி வளர்ந்தது. - தென்னையின் இளையதைக் குறிக்கும் மரப்பெயர்
1. குட்டி 2. குட்ட 3. பிள்ளை 4. நாற்று ஆகும்.
9. பணைகள் நிறைந்த தெரிந்ததும் வண்டியை நிறுத்தினான். பணைக்கூட்டத்தைக் குறிக்கும் மரப்பு பெயர்,
1. தோப்பு 2. புதர் 3. சோலை 4. வளவு
10. அச்சக்குறிப்பு உணர்த்தும் இடைச் சொல்,
1. திடுக்கென 2. கடகடென 3. சரேலென 4. கணீரென
11. மொலு மொலு வென்று இடைவிடாது கதைத்தான். மொலுமொலு என்பது
1. அடுக்குமொழி 2. அடைமொழி
3. இரட்டைச்சொற்றொடர் 4. வினையெச்சம்
12. “கூழுக்குமாசை மீசைக்குமாசை” என்னும் பழமொழி கூறும் உண்மைப் பொருள்
1. பேராசை 2. தெளிவு 3. தகாத ஆசை 4. முயற்சி
13. பௌதிகம் சார்ந்த ஒரு கலைச் சொல்,
1. சல்பூரிக்கமீலம் 2. இடிதாங்கி 3. இல்மனைட் 4. பெட்ரோல்
14. அரசனோடு அமைச்சன் வந்தான். - இவ்வாக்கியத்தில் வந்துள்ள வேற்றுமை உருபு,
1. ஓடு 2. ஓடு 3. ஆன் 4. ஆல்
15. கூலிக்கு வேலை செய்தான். இதில் வந்துள்ள ‘கு’ உருபு கட்டும்பொருள்,
1. கொடை 2. பகை 3. நிமித்தகாரணம் 4. நட்பு
16. அவனே சொன்னான். இதில் ‘ஏ’ என்னும் இடைச் சொல் வந்துள்ள பொருள்,
1. வினா 2. எண் 3. பிரிநிலை 4. தேற்றம்
17. ஒலிக்குறிப்புப் பொருளைத்தரும் இடைச் சொல்,
1. துண்ணென 2. பொருக்கென 3. களகளென 4. விரீரென.

18. உயர்திணை ஆண், பெண் பொதுப் பெயர் அல்லாதது.
1. அறிவாளி 2. நோயாளி 3. வேலைக்காரி 4. மந்திரி.
19. பின்வருவனவற்றில் வந்த பிழையான வாக்கியம்
1. அவை எல்லாம் வந்தன 2. நாங்கள் எல்லாம் வந்தோம்
3. அதெல்லாம் வந்தது 4. நீங்கள் எல்லாம் வந்தீர்.
20. பின்வருவனவற்றுள் வந்த எச்சவினை,
1. பாடினேன் 2. கூறினர் 3. சென்றாய் 4. அடித்து.
21. கண்டாய் என்பதன் எதிர்கால வடிவம்
1. காண்போம் 2. காண்பேன் 3. காண்பாய் 4. காண்பீர்.
22. தாயே என்னும் சொல்லில் இறுதியில் வந்த எழுத்து
1. போ 2. ய் 3. ண 4. ஏ
23. பின்வருவனவற்றில் தத்தம் பொருள் உணர்த்தும் இடைச்சொல்
1. உம் 2. கு 3. போல 4. அத்து.
24. குதிரை கனைக்கும் என்பது போல வருது.
1. பிளிறும் 2. கத்தும் 3. ஊழையிடும் 4. முக்காரம்போடும்.
25. சொற்கள் ஒன்றை ஒன்று தொடர்ந்து வரும் போது முதலில் நிற்குஞ் சொல்
1. சொற்புணர்ச்சி 2. விகார்புணர்ச்சி
3. நிலைமொழி 4. வருமொழி - எனப்படும்.
26. அண்மை, சேய்மை முதலியவற்றைச் சுட்டிக்காட்டும் எழுத்துக்கள்,
1. சுட்டெழுத்துக்கள் 2. நெட்டெழுத்துக்கள்
3. குறில் எழுத்துக்கள் 4. நெடில் எழுத்துக்கள்
27. இளமையிலே நற்பழக்கங்களைப் பழகாதல் வேண்டும். இக்கருத்தைப் புலப்படுத்தும் படிமொழி.
1. விளையும் பயிரை முளையிற் தெரியும்.
2. இளமையிற் கல்வி சிலையில் எழுத்து
3. ஐந்தில் வளையாதது ஐம்பதில் வளையுமா?
4. ஆகுங்காய் பிஞ்சிலே தெரியும்.

28. கேடு விளைந்த பின்னர், அதனைத் தடுக்க முயல்வது பயனில்லாத செயலாகும் என்ற பொருள் தரும் பழமொழி.
1. கண்கெட்டபின்னர் சூரிய நமஸ்காரமா?
 2. யானைவரும் பின்னே மணியோசைவரும் முன்னே.
 3. ஊர்வாயை மூட உலை மூடி இல்லை.
 4. மண் குதிரையை நம்பி ஆற்றில் இறங்கலாமா?
29. “தத்தம் தகைமை அறியாது வீண் ஆசைப்படக் கூடாது” என்னும் பொருளை வீளக்கும் பழமொழி.
1. கங்கையில் முழுகினாலும் காக்கை அன்னமாகுமா?
 2. முடவன் கொம்புத்தேனுக்கு ஆசைப்படலாமா?
 3. கைக்கெட்டியது வாய்க்கெட்டவில்லை.
 4. பள்ளிக் கணக்கு புள்ளிக்குதவாது.
30. ‘தூய்மை மாசற்றது’ என்னும் கருத்துடைய பழமொழி.
1. வெளுத்ததெல்லாம் பாலல்ல.
 2. வெள்ளைக்கில்லை கள்ளச் சிந்தை
 3. மின்னுவதெல்லாம் பொன்னல்ல.
 4. மனங்கொண்டது மாளிகை.
7. கிடைவெளிகளை நிரப்பத்தக்க வழுவற்ற சொற்களைத் தெரிவு செய்யுங்கள்.
31. வெய்யிலிற் காய்ந்த கோழிகள் தின்றன.
1. புழுங்கலை
 2. பிளுங்கலை
 3. புளுங்கலை
 4. புழுக்கலை
32. மிருகக் காட்சிச்சாலையினின்றும் சிறுத்தை ஒன்று அறிந்தேன்.
1. தப்பிச்சின்று
 2. தப்பிவிட்டதென்று
 3. தப்பிச் சென்று
 4. தப்பிசின்று.
33. நல்லைக்கந்தன் ஆலய ஆரம்பமாகிவிட்டது.
1. உர்ச்சவம்
 2. உற்ச்சவம்
 3. உற்சவம்
 4. உட்சவம்.
34. காரணமாக நேற்று நகரம் இருளில் மூழ்கியது.
1. மின்சாரக் கோளாறு
 2. மின்சாறக் கோளாறு
 3. மின்சாரக் கோழாறு
 4. மின்சாரக் கோளாறு

35. இரவலரைப் புரக்கும் வாய்ந்த வள்ளல்கள் பலர் உள்ளனர்.
1. வள்ளண்மை 2. வல்லண்மை 3. வழ்ழண்மை 4. வள்ளண்மை
36. இந்த விளக்கு அணைந்தமைக்குக் காரணம்,
1. காற்று வேகமாக வீசியது
2. காற்று வேகமாக வீசியபடியால்
3. காற்று வேகமாக வீசியதாலினால்
4. காற்று வேகமாக வீசியமையாகும்.
37. மிகுந்த மகிழ்ச்சி கொண்ட அவள் மனம்,
1. சலசலப்பு அடைந்தது 2. கண்கணப்பு அடைந்தது.
3. கிளுகிளுப்பு அடைந்தது. 4. பதைபதைப்பு அடைந்தது.
38. மேசை மீதிருந்த புத்தகங்கள்,
1. புத்தம் புதிதாய் இருந்தன.
2. புத்தம் புதியனவாய் இருந்தது.
3. புத்தம் புதியனவாய் இருந்தன.
4. புத்தம் புதியதாய் இருந்தது.
39. நீயும் நானும் அவனும் உயரத்தில்,
1. ஒத்திருக்கின்றனர் 2. ஒத்திருக்கின்றீர்கள்
3. ஒத்திருக்கின்றோம் 4. ஒத்திருக்கின்றார்.
40. நீ கேட்டாலன்றி நான்
1. சொல்லேன் 2. சொல்வேன் 3. சொன்னேன் 4. சொன்னான்
(40 x 1 = 40 புள்ளிகள்)

பகுதி - II

60- புள்ளிகள்

தேரம் : 1 மணி 30 நிமிடம்

- * எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை எழுதுங்கள்.
* தெளிவாக, உறுப்பமைய எழுதுங்கள்.
1. பின்வருவனவற்றுள் ஒன்றைப்பற்றி 150 சொற்களுக்குக் குறையாமல் கட்டுரை வரைக.

- அ) 'காலத்தைப் பொன்செய்' (சிந்தனைக் கட்டுரை)
- ஆ) விண்வெளிப் பயணம் (அறிவியல் கட்டுரை)
- இ) ஆறு தன் வரலாறு கூறுதல் (கற்பனைக் கட்டுரை)
- ஈ) அறிவியலின் வளர்ச்சியால் நன்மையா? தீமையா? (உரையாடல் கட்டுரை)
- உ) வீரமாமுனிவர். (வரலாற்றுக் கட்டுரை)
- ஊ) வாய்மையே வெல்லும் (விளக்கக் கட்டுரை)

(20 புள்ளிகள்)

2. பின்வரும் பாடலைப் படியுங்கள். அவற்றின் கீழ்க்காணும் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுங்கள்.

“மஞ்சளாவிய மாடங்கள் தோறும்
மயில்கள் போன் மடவார் கணஞ் சூழும்
அஞ்ச ரோருகப் பள்ளியின் மீமிசை
அன்ன வன்னக் குழாம் விளையாடும்
துஞ்சு மேதி சுறாக்களைச் சீறச்
சுறாக்களோடிப் பலாக்கனி கீறி
இஞ்சி வேலியின் மஞ்சளிற் போய் விழும்
ஈழமண்டல நாடெங்கள் நாடே.”

- அ) இப் பாடலில் சிறப்பிக்கப்படும் நாடு எது?
- ஆ) மாடமாளிகைகள் எதனை அளவுகின்றன?
- இ) மயில்கள் போல் விளங்குபவர்கள் யாவர்?
- ஈ) சுறாக்களைச் சீறுவது யார்?
- உ) சுறாக்கள் என்ன செய்கின்றனவாம்?
- ஊ) இப்பாடலை இயற்றிய புலவர் யார்?

(10 புள்ளிகள்)

3. பின்வரும் பழமொழிகளைப் பிழை நீக்கி எழுதுக.

- அ) அரசன் அண்டு கொல்லும் தெய்வம் நிண்டு கொல்லும்.
- ஆ) ஆறியக் கூத்தாடினாலுங் காறியத்திற் கண்ணாயிரு.
- இ) உயர்ப்பரந்தாலும் ஊர்க்குருவி பறுந்தாகுமா?
- ஈ) ஒரு பாணை சோற்றுக்கு ஒரு சோரு பதம்
- உ) மெல்லென்பாயும் தண்ணீரகல்லையும் உறுவிப்பாயும்.

(5 புள்ளிகள்)

4. பின்வரும் சொற்கள் இரு பொருள் தருமாறு தனித்தனி வாக்கியங்களில் அமைக்குக.

1. அடி 2. அணி 3. சிலை 4. நகை 5. பார்
(5 புள்ளிகள்)

5. தடித்த எழுத்துச் சொற்களுக்குப் பதிலாக அவற்றின் கருத்தமைந்த வேறு சொற்களிட்டுப் பின்வரும் வாக்கியங்களைத் திருப்பி எழுதுக.

- அ) உள்ளத்தி லெழுங் கோபம உடற்பலத்தை அழிக்கின்றது.
ஆ) கடல குழ இலங்கைக் கயவாகு வேந்தன் கண்ணகி தேவிக்குக் கோவிலமைத்தான்.
இ) உண்மையைத் தேடும்பொழுது அறமும் அழகும் மட்டுமல்ல, இறைவனருளும் வந்து சேர்கின்றது.
ஈ) குளிர்ந்த மதியைக் கண்டு மகிழ்ச்சியாற் பொங்குங் கடல், வெப்பம் மிகுந்த சூரியனைக்கண்டு பொங்காது.
உ) நானுந் தமயந்தியும் நிடதநாட்டுக்கு வந்ததைக் கண்டு, அந்நாட்டு மக்கள் மழை முகில கண்ட மஞ்ஞை போலக் களி கொண்டனர்.

(5 புள்ளிகள்)

6. பின்வரும் கிணைச் சொற்களுள் பொருத்தமான ஒன்றைக் கீறிட்ட இடத்தில் நிரப்புக.

- அ) வாழை } க்குத் தானின்ற காய் கூற்றம்.
வாளை }
ஆ) தோழன் } போரென்ன வீங்கும் பொருப்பன்ன
தோளன் }
இ) அழிப்பான் } அடியார்க்கு அருள் இறைவன்
அளிப்பான் }
ஈ) தாழ் } தெங்கு உண்ட நீரைத் தலையாலே தரும்.
தாள் }
உ) வழை } கைக்கு அணிந்தாள் வனிதா.
வளை }

(5 புள்ளிகள்)

7. பின்வரும் உவமைகளுக்குப் பொருத்தமான உவமையங்களை வைத்து வாக்கியம் ஆக்குக.

அ) இலவு காத்தக் கிளி போல

ஆ) பிறைமதி போல

இ) கல்மேல் எழுத்துப் போல

ஈ) தெள்ளுத் தெறிப்பது போல

உ) விழலுக்கிறைத்த நீர் போல

(5 புள்ளிகள்)

8. அ) பின்வருவனவற்றைப் பிரித்து எழுதுங்கள்

1. தொழினுட்பம் =

2. மின்னோட்டம் =

3. பேராசிரியர் =

4. நூற்றாண்டு =

5. காட்டரண் =

ஆ) பின்வருவனவற்றைப் புணர்த்தி எழுதுங்கள்

1. வெறுமை + இடம் =

2. ஒன்பது + நூறு =

3. அரசு + அவை =

4. பனை + கிழங்கு =

5. இ + உலகம் =

(5 புள்ளிகள்)

பின்னிணைப்பு

மொழிவளம்

தரம் 7, தமிழ் மொழியும்இலக்கியமும் என்னும் பாடத்திற்கென இரு நூல்கள் கல்வி வெளியீட்டுத்திணைக்களத்தின் வழிகாட்டுதலுக்கு அமைய ஆக்கப் பெற்றுள்ளன. அந்நூல்களில் இருந்து அருஞ்சொற்கள் பாட ஒழுங்கின் படி கீழே தொகுத்துத் தரப்பட்டுள்ளன.

பாடம் - 1

தெள்ளுதமிழ்	- தூயதமிழ்	ஆண்மை	- வலிமை
வான்புகழ்	- பெரும் புகழ்	ஈகை	- கொடை
வையகம்	- உலகம்	ஏறு	- ஆண்சிங்கம்
பேதைமை	- அறியாமை	ஐம்பொறி	- ஐம்புலன்கள்
குறிக்கோள்	- இலட்சியம்	ஒளடதம்	- மருந்து
ஈனம்	- இழிவு	கீழோர்	- தீயவர்கள்
		குன்று	- மலை
		கோல்	- கம்பு

பாடம் - 2

ஐயம்	- சந்தேகம்	ஆவி	- உயிர்
நேயம்	- அன்பு	ஏர்	- கலப்பை, மேழி
விஞ்சும்	- அதிகமான	உழவுமகள்	- உழவன்
பொடி	- துகள், தூள்	சேற்றினைத் தின்று-மண்ணைத்தின்று	
வழுத்தரிய	- போற்றுதற்கரிய	பூட்டுத்தகர்த்திட - பூட்டு ஒடிந்து விட	
ஞாலம்	- உலகம்.	பாரினை	- பூமியை

பாடம் - 3

சஞ்சிகை	- இதழ், பத்திரிகை	குடியானவன்	- விவசாயி
பாவினம்	- பாடலின் வகை	ஜாக்கிரதையாக	- கவனமாக,
காப்பியம்	- காவியம்(தொடர் நிலைச் செய்யுள்)		எச்சரிக்கையாக
அரண்	- மதில், காவல்	குடிமுழுகிப் போதல்	- கேடு ஏற்படல்
புருடார்த்தங்கள்	- அறம், பொருள், இன்பம், வீடு		

பாடம் - 4

உம்பர்நாடு	- தேவர் உலகு	அக்ரஹாரம்	- பிராமணர் வசிக்கும் பகுதி
ஆரமுது	- சிறந்த அமுதம்		
மலரடி	- மலர் போன்ற பாதம்	தகனம்	- எரித்தல்
படிகம்	- பளிங்கு	தண்டல்	- வசூல்.
இயம்புதல்	- சொல்லுதல்		
வேனில்	- கோடைக்காலம்		

பாடம் - 5

நாணம்	- வெட்கம்	உழை	- இடம்
ஆரம்	- மாலை	உதவி	- நன்மை
நாற்றம்	- வாசனை	அவையம்	- கற்றோர் சபை
ஞாலம்	- உலகம்	பகடு	- காளை, மாடு
விசம்பு	- ஆகாயம்	இடர்ப்பாடு	- துன்பம்
ஓம்புதல்	- வளர்த்தல்	புல்லர்	- அற்புதங்கள்
		மெய்	- உடம்பு

பாடம் - 6

மேம்பாடு	- முன்னேற்றம்	வாய்மொழி	இலக்கியம் - நாட்டார் பாடல்கள், கதைகள்
மூலிகைகள்	- மருந்துச்செடிகள்		
மது	- தேன்	விநோதம்	- வேடிக்கை
மா	- மாமரம்	விடுகதைகள்	- புதிர்கள்
		பாவை	- பெண்

பாடம் - 7

தொன்மை	- பழமை	அருகே	- கிட்ட, சமீபத்தில்
ஒளிந்து	- மறைந்து	எளிதாக	- இலகுவாக.
சந்தேகம்	- ஐயம்	தளர்ச்சி	- சோம்பல், சோர்வு, தளர்தல்
அருங்காட்சியம்	- அரும் பொருட் களைக் காட்சிப் படுத்தும் நிலையம்		

பாடம் - 8

குழுமி	- கூடி	பொற்கதிர்	- பொன் போன்ற கதிர்
அடியொற்றுதல்	- பின்பற்றுதல்	முடிக்கிடந்தேன்	- முழுகிக் கிடந்தேன்
ஈற்றில்	- இறுதியில்	பாவரைதல்	- கவிச்சித்திரம்
விரவி	- கலத்தல்,		தீட்டுதல்
	பரவுதல்		
வகுத்து	- பிரித்து		

பாடம் - 9

மஞ்சம்	- படுக்கை	நத்தைப்பிறப்பு	- அற்பப்பிறப்பு
அஞ்சனக்கண்	- மைதீட்டியகண்	அனல்	- தீ
		நவிலல்	- கூறுதல்
		மேழி	- கலப்பை, ஏர்.

பாடம் - 10

வேட்கை	- விருப்பம், தாகம்	சிறுகொடிந்த	- சிறகு அறுந்த
ஒப்பார்	- இணையானவர்,	அரங்கம்	- மேடை, மண்டபம்
	சமமானவர்	வக்கில்லை	- வசதியில்லை
நாற்பொருள்	- அறம், பொருள்,		
	இன்பம், வீடு		

பாடம் - 11

அகமலர்ச்சி	- மன மகிழ்ச்சி	இடுக்கண்	- பெருந்துன்பம்
சௌக்கியமாக	- சுகமாக	விரசம்	- வெறுப்பு, நிந்தை
தீர்க்காயுள்	- நீடித்தவயது	நகைத்தல்	- சிரித்தல்
புத்திசாதாரியம்	- அறிவுத்திறன்.	நெஞ்சுரம்	- மனவுறுதி.
		பிடிவாதம்	- கொண்டது விடாமை
			(உறுதியுள்ள நிலை)

பாடம் - 12

ஆச்சரியம்	- வியப்பு	வேட்கை	- பற்றுள்ளம், விருப்பம்
புலமை	- திறமை.	கரவின்றி	- வஞ்சகம் இல்லாமல்.
முதனூல்	- மூலநூல்,	தோற்றுவிக்கப் பட்டபோது	-
	ஆரம்ப நூல்		ஆரம்பிக்கப்பட்டபோது

பாடம் - 13

வருமானம்	- வருவாய்	கபாலம்	- மண்டையோடு
அபிவிருத்தி	- முன்னேற்றம்	திராணி	- சக்தி, வலிமை
பராயம்	- வயது	பூர்வீகம்	- மூலவரலாறு, முற்காலம்
படாடோபம்	- ஆடம்பரம்	பூர்வாசிரமம்	- முந்திய வாழ்க்கை நிலை

பாடம் - 14

பகுவாய்	- பிளவுபட்டவாய்	அரங்கம்	- கூத்து மண்டபம்
இப்பி	- சிப்பி	பித்தலாட்டம்	- பொய்ச் செயல்,
ஓதம்	- தீரை	பாவை	- மனித, விலங்கு உருவப் பொம்மை
வலம்புரி	- வலம்புரிச்சங்கு	பட்டத்துவிதை	- பருவகாலத்துக் குரிய பயிர் விதை
மூப்பு	- முதுமை		
மருங்கு	- பக்கம்		
கொழித்தல்	- வீசுதல்		
மடவார்கள்	- பெண்கள்		
சரோருகம்	- தாமரை		
மேதி	- எருமை		
இஞ்சி	- மதில்		
துஞ்சம்	- நித்திரை செய்யும்		

பாடம் - 15

உசாவி	- விசாரித்து	இறை	- இறைவன்
சிதைத்தது	- அழித்தது	திருகல்	- மனவேறுபாடு
வஞ்சம்	- கபடம்	ஞர்ஆன்	- புனிதமறை, இஸ்லாம் வேதம்
முறையீடு	- முறைப்பாடு (நீதி வேண்டிக்குறை யிரக்கை)		

பாடம் - 16

உறுதிமொழி	- சத்தியம்	அல்லும் பகலும்	- இரவும் பகலும்
பசுமரத்தாணி	- மிக ஆழமாக	வதை	- துன்பம், கொலை.
ஏறுபோல்	- ஆண்சிங்கம் போல	வேணவா	- பெருவிருப்பம், பேராசை

பாடம் - 17

பொய்கை - தடாகம்
மடம் - அறிவின்மை
நாணம் - வெட்கம்
பயிர்ப்பு - அருவருப்பு
கலக்கம் - மயக்கம், தெளிவின்மை
நாயகன் - கணவன், தலைவன்
சுயம்வரம் - தான் விரும்பியவனை
மாலை சூட்டித்
திருமணம் செய்யும்
முறை
ஓலை அனுப்புதல் - செய்தி
அனுப்புதல்

அலகு - பறவையின்மூக்கு, சொண்டு
தூவி - இறகு, தோகை
ஆட்காட்டி - ஒருவகைப்பறவை
(ஆக்காண்டி)
சுள்ளி - காய்ந்த சிறு குச்சி
பஞ்சணை - பஞ்சு மெத்தை, குருவிக்
சூட்டின் மெத்தை
போன்ற பகுதி

பாடம் - 18

புளகாங்கிதம் - பெருமிதம்
அகழ்வாரை - தோண்டுவவரை
சாதூரியம் - திறமை,
கெட்டித்தனம்

ஆணம் - குழம்பு
உச்சஸ்தாயி - குரலின் (மேல்)
உச்ச நிலை
கலியுகம் - கலிகாலம் (அதர்மம்,
தீமை பெருகியகாலம்)

பாடம் - 19

லயம் - தொழிலாளர் குடியிருப்பு
காமன் கூத்து - தோட்டப்பகுதிகளில்
நடைபெறும் ஒரு
வகைக் கூத்து
மிலாறு - காய்ந்த தேயிலைச் செடி

பரிகாசம் - கேலி, கிண்டல், ஏளனம்
கதி - வேகம்
இறுமாப்பு - அகங்காரம், செருக்கு,
கர்வம்

பாடம் - 20

கரவு - வஞ்சகம்
கரப்பர் - மறைந்து வாழ்வர்
ஊற்று - நீர் ஊற்றுக்கள்
தாளுண்ட நீரை - வேரினால்
உறிஞ்சிய நீரை
நல் கூர்ந்தார் - வறுமையுற்றார்.
ஆவி - உயிர்

ஈண்டு - இங்கு
பழமொழி - முதுமொழி
இடிதாங்கி - இடியை நிலத்தில
பாய்ச்சும் சாதனம்

சொல்லும் பொருளும்

வசன நடையிலும் செய்யுள் நடையிலும் ஒரு பொருளைக் குறிக்கும் பல சொற்களும் பல பொருளைக் குறிக்கும் ஒருசொல்லும் வழங்கிவருகின்றன. அவற்றுட் சில வற்றைக் கீழே காண்க.

ஒரு பொருட் பல சொற்கள்

அம்பு	-	கணை, வாளி, பாணம்
அழகு	-	வடிவு, வனப்பு, எழில்
அன்பு	-	பரிவு, பற்று, பாசம், நேசம்
அகம்	-	மனம், உள்ளம்
ஆகாயம்	-	விண், விசும்பு, வானம்
ஆசிரியன்	-	உபாத்தியாயன், குரவன், ஆசான்
இரத்தம்	-	குருதி, சோரி, செந்நீர்
இடும்பை	-	துன்பம், தீமை, நோய், வறுமை, அச்சம்
இன்பம்	-	மகிழ்ச்சி, களிப்பு, ஆனந்தம், சந்தோஷம்
ஈகை	-	கொடை, தானம், வண்மை
ஈனம்	-	கீழ்மை, இழிவு
உடல்	-	உடம்பு, யாக்கை, மெய்
உணவு	-	போசனம், உண்டி, ஊண், ஆகாரம்
உண்மை	-	சத்தியம், மெய், வாய்மை.
ஐயம்	-	ஐயுறுவு, சந்தேகம், மயக்கவுணர்ச்சி, பிச்சை, இரப்போர்கலம்
ஒலி	-	சத்தம், ஓசை, தொனி
ஒளி	-	வெளிச்சம், காந்தி, சுடர்
கடவுள்	-	இறைவன், ஈசன், பரன், பதி, பகவன், தெய்வம்
கடல்	-	ஆழி, வேலை, சாகரம்
கல்வி	-	வித்தை, கலை, கேள்வி
காடு	-	வனம், கானகம், ஆரணியம்
காலன்	-	இயமன், மறலி, கூற்றுவன்
காற்று	-	வளி, பவனம், கால், வாயு, மாருதம், ஊதை
குதிரை	-	பரி, புரவி, தூரகம், அசுவம், மா
குழந்தை	-	மதலை, சேய், குழவி,
குற்றம்	-	மாசு, மறு, களங்கம்
சந்திரன்	-	மதி, நிலா, திங்கள்
சரசுவதி	-	கலைமகள், வாணி, நாமகள்
சாவதானம்	-	கவனம், உன்னிப்பு
சிங்கம்	-	அரி, மிருகேந்திரன், கேசரி, அரிமா
சிரிப்பு	-	முறுவல், முரல், நகை

சினம்	-	கோபம், முனிவு, சீற்றம்
சினேகம்	-	நட்பு, கேண்மை, நேயம்
சுத்தம்	-	புனிதம், தூய்மை, சுசி
சூரியன்	-	கதிரவன், தினகரன், ஆதவன், ஞாயிறு.
சோலை	-	பொழில், நந்தவனம், கா
தடாகம்	-	பொய்கை, வாவி, ஏரி
தரித்திரம்	-	வறுமை, மிடி, நல்குரவு
தலை	-	சிரசு, முடி, சென்னி
தாமரை	-	கமலம், முளரி, அம்புயம்
துன்பம்	-	அல்லல், இன்னல், இடர்
தேன்	-	நறவு, மது, தேறல்
நேர்த்தி	-	சிறப்பு, செம்மை,
நித்திரை	-	உறக்கம், துயில், அனந்தல்
நீர்	-	அப்பு, சலம், புனல்
நுடங்குதல்	-	அசைதல்
நூல்	-	ஏடு, புத்தகம், பனுவல்
நெருப்பு	-	தீ, அக்கினி, அங்கி
பாட்டு	-	கவி, செய்யுள், பா
பாம்பு	-	அரவம், பணி, கட்செவி
புகழ்	-	கீர்த்தி, இசை, சீர்
பூ	-	புட்பம், மலர், போது
பூமி	-	ஞாலம், காசினி, பூதலம்
பெண்	-	மங்கை, பாவை, தையல்
போர்	-	அமர், யுத்தம், செரு
மகன்	-	புதல்வன், புத்திரன், மைந்தன்
மலை	-	பருவதம், கிரி, குன்று
மனம்	-	அகம், சிந்தை, உள்ளம்
மாலை	-	ஆரம், கண்ணி, தொடை
மிளிர்ந்தல்	-	ஒளிர்ந்தல், விளங்குதல்,
மேகம்	-	கொண்டல், கார், முகில்
யானை	-	கரி, வேழம், கஜம்
வண்டு	-	அளி, சுரும்பு, மதுகரம்
வயல்	-	பழனம், செய், கழனி
வாசனை	-	கந்தம், நாற்றம், விரை
வில்	-	சிலை, தநு, சாபம்
வீடு	-	இல்லம், மனை, அகம்
வேதம்	-	மறை, சுருதி, ஆரணம்.

பலபொருள் ஒரு சொல்

அத்தி	-	யானை, ஒரு மரம், எலும்பு
அடி	-	பாதம், பன்னிரண்டு அங்குலம், அடி(த்தல்), செய்யுள் வரி, கீழ்
அணி	-	ஆபரணம், அழகு, வரிசை.
அரவம்	-	பாம்பு, சர்ப்பம், சிலம்பு.
அரி	-	சிங்கம், வண்டு, திருமால், அரிதல்
அளி	-	வண்டு, அன்பு, மது, தேன்
அரண்	-	மதில், கோட்டை, காவல்.
அணை	-	அணைத்தல், அணைக்கட்டு, வரம்பு
அரை	-	இடை, பாதி, அரைத்தல்.
ஆடி	-	கண்ணாடி, ஒருமாதம், அசைந்து
ஆலம்	-	விடம், ஒருமரம், மழை
ஆழி	-	சக்கரம், கடல், மோதிரம்
ஆறு	-	ஓர் எண், நதி, ஆறு (தல்)
ஆணை	-	ஏவல், சத்தியம், வெற்றி
இசை	-	புகழ், சங்கீதம், இசைத்தல்
இரு	-	இரண்டு, பெரிய, இருத்தல்.
இறை	-	அரசன், கடவுள், வரிப்பணம்.
ஈர்	-	இரண்டு, இழு, ஆறு
ஏறு	-	எருது, இடி, ஏறுதல்,
ஒளி	-	மறை, பிரகாசம், புகழ்
கடி	-	வாசனை, காவல், கடித்தல்.
கடை	-	கடைசி, கடைதல், சந்தை
கர்வம்	-	செருக்கு, இறுமாப்பு, அகங்காரம்
கண்டம்	-	கழுத்து, ஆபத்து, நிலப் பெரும் பிரிவு
கல்	-	படி, கல்லு, தோண்டு
கலம்	-	பாத்திரம், கப்பல், ஆபரணம்.
கலை	-	ஆண்மான், கல்வி, கலைத்தல்
கவி	-	குரங்கு, கவிஞன், பாட்டு
காயம்	-	உடல், பெருங்காயம், புண்
சரம்	-	அம்பு, அசையும் பொருள், பூமாலை
சிலை	-	கற்சிலை, வில்லு, மலை
சேய்	-	குழந்தை, மூங்கில், தூரம், சிக
தாலம்	-	பனை, நா, பூமி
திங்கள்	-	மாதம், சந்திரன், ஒருநாள்
திரி	-	முன்று, மாறு, திரிக்கப்பட்டது

த. துரைசிங்கம்

நாகம்	-	மலை, பாம்பு, யானை
நகை	-	சிரிப்பு, ஆபரணம், பல்
படி	-	பூமி, படித்தல், அளவுகருவி, வாசற்படி, நிலம்
பதி	-	அரசன், இடம், தாழ்த்து, இறைவன், கணவன்
பணி	-	ஆபரணம், பாம்பு, கட்டளை, பணிதல்
பாடு	-	துன்பம், பக்கம், பாடுதல்
மதம்	-	சமயம், வெறி, யானைமதம்
மதி	-	சந்திரன், அறிவு, மதித்தல்
மஞ்சு	-	மேகம், அழகு, வலிமை
மா	-	குதிரை, பெரிய, மாமரம்
மாடு	-	ஒருமிருகம், பொன், பக்கம்
மெய்	-	தேகம், வாய்மை, மெய்யெழுத்து
வலி	-	வலிமை, ஒருநோய், வல்லினம்
வளை	-	சங்கு, புற்று, வளைதல்
விதி	-	கட்டளை, ஊழ், விதித்தல்
வெள்ளி	-	ஓர் உலோகம், சுக்கிரன், ஒருநாள்

எதிர்ச் சொல்

அகம்	-	புறம்	இணங்கல்	-	பிணங்கல்
அகழ்தல்	-	தூர்த்தல்	இணை	-	தனி
அகலம்	-	குறுக்கம்	இம்மை	-	மறுமை
அகலல்	-	கிட்டுதல்	இலட்சணம்	-	அவலட்சணம்
அடி	-	முடி	இன்சொல்	-	வன்சொல்
அடைப்பு	-	திறப்பு	இல்லறம்	-	துறவறம்
அந்நியம்	-	அந்நியம்	இலாபம்	-	நஷ்டம்
அர்த்தம்	-	அநர்த்தம்	இயற்கை	-	செயற்கை
அறம்	-	மறம்	இளமை	-	முதுமை
அலர்தல்	-	குவிதல்	ஈரம்	-	வறட்சி
ஆகூழ்	-	போகூழ்	ஈதல்	-	ஏற்றல்
ஆக்கல்	-	அழித்தல்	உள்	-	வெளி
ஆதாரம்	-	நிராதாரம்	உண்டு	-	இல்லை
ஆதி	-	அந்தம்	உண்மை	-	இன்மை
ஆரம்பம்	-	முடிவு	உத்தமன்	-	அதமன்
ஆரோகணம்	-	அவரோகணம்	உயர்வு	-	தாழ்வு
இசை	-	வசை	உபயம்	-	தனி

உறவு	- பகை	சௌக்கியம்	- அசௌக்கியம்
ஊடல்	- கூடல்	தக்கார்	- தகவிலார்
ஊடல்	- கூடல்	தமர்	- பிறர்
எரிதல்	- அவிதல்	தன்னலம்	- பிறன்னலம்
ஏறல்	- இறங்கல்	தவம்	- அவம்
ஒன்னார்	- உற்றார்.	தலையெடுப்பு	- தலையிறக்கம்
ஓங்கல்	- ஒடுங்கல்	தாமதம்	- துரிதம்
காலை	- மாலை	திண்மை	- நொய்மை
கட்டுதல்	- அவிழ்த்தல்	தூக்கம்	- விழிப்பு
கண்டம்	- அசண்டம்	தூரம்	- சமீபம்
கலக்கம்	- தெளிவு	தேடல்	- அழித்தல்
கவனம்	- மறதி	தொகை	- விரி
களங்கம்	- நிஷ்களங்கம்	தோல்வி	- வெற்றி
கற்றார்	- கல்லார்	தோற்பு	- கெலிப்பு
கனவு	- நனவு	தோன்றுதல்	- மறைதல்
காப்பாற்றுதல்	- கைவிடுதல்	நல்லோர்	- தீயோர்
காலம்	- அகாலம்	நண்பகல்	- நள்ளிரவு
குறைவு	- நிறைவு	நன்மை	- தீமை
கூடல்	- பிரிதல்	நனைதல்	- புலர்தல்
குணம்	- குற்றம்	நல்லொழுக்கம்	- தீயொழுக்கம்
கொள்வனவு	- கொடுப்பனவு	நல்வழி	- அல்வழி
கொடுக்கல்	- வாங்கல்	நல்வினை	- தீவினை
கொடுமை	- செம்மை	நித்தியம்	- அநித்தியம்
சத்தம்	- நிசத்தம்	நினைவு	- மறதி
சரீரி	- அசரீரி	நீதி	- அநீதி
சாரம்	- அசாரம்	நியாயம்	- அநியாயம்
சுகம்	- துக்கம்	நீளம்	- குள்ளம்
சுமங்கலி	- அமங்கலி	நுண்பொருள்	- பருப்பொருள்
சுருங்கல்	- விரிதல்	நுண்மை	- பருமை
சுசி	- அசுசி	நெடுமை	- குறுமை
செங்கோல்	- கொடுங்கோல்	பல	- சில
செல்வம்	- வறுமை	பருமன்	- ஒல்லி
செல்வுக்காரன்	- சிக்கனக் காரன்	பருத்தல்	- சிறுத்தல்
செல்வம்	- வறுமை	பாலர்	- விருத்தர்
சேய்மை	- அண்மை	பிரதட்சணம்	- அப்பிரதட்சணம்
சேர்த்தல்	- பிரித்தல்	பிறப்பு	- இறப்பு
சேர்தல்	- நீங்கல்	பின்னம்	- அபின்னம்

பிடித்தல்	- விடுதல்	வாழ்வு	- தாழ்வு
புதுமை	- பழமை	விருப்பு	- வெறுப்பு
புகழ்தல்	- இகழ்தல்	விரோதம்	- அவிரோதம்
புகழ்ச்சி	- இகழ்ச்சி	விவேகி	- அவிவேகி
புண்ணியம்	- பாவம்	வெம்மை	- தண்மை
பூரிப்பு	- வாட்டம்	வெப்பம்	- தட்பம்
பெருக்கம்	- சுருக்கம்	வெந்தீர்	- தண்ணீர்
பெருமை	- சிறுமை	வேற்றுமை	- ஒற்றுமை
பெரியவன்	- சிறியவன்		
பெரும்பான்மை	- சிறுபான்மை		

கிரட்டைமொழி

பேதம்	- அபேதம்	பளபள, விறுவிறு, கனகன
பொய்மை	- மெய்மை	மளமள, புறுபுறு, கடுகடு
போற்றுதல்	- தூற்றுதல்	கலகல, சலசல, கிள்கிள
மடமை	- புலமை	குளுகுளு, கடகட, கரகர
மண்டலம்	- விண்டலம்	நறநற, சிடுசிடு, பரபர
மடித்தல்	- விரித்தல்	கிணுகிணு, குமுகுமு, குபுகுபு
மங்கலம்	- அமங்கலம்	கொழுகொழு, கிடுகிடு, குடுகுடு
மரியாதை	- அவமரியாதை	சடசட, சலசல, தகதக
மருள்	- தெருள்	குபீர்குபீர், கள்கள, தடதட
மறைதல்	- வெளிப்படல்	தளுதளு, திடுதிடு, திருதிரு
தெளிவு	- கலக்கம்	மினுமினு, மொலுமொலு,
முகமலர்ச்சி	- முகச்சளிப்பு	மொரமொர, வெடுவெடு, மொளுமொளு
முனிவு	- கனிவு	
முன்பு	- பின்பு	
முதல்	- ஈறு	
முடுதல்	- திறத்தல்	
மென்மை	- வன்மை	
மேன்மக்கள்	- கீழ்மக்கள்	
மேன்மை	- கீழ்மை	
மேல்	- கீழ்	
மேடு	- பள்ளம்	
மேற்கொள்ளல்	- கைவிடுதல்	
ருபம்	- அருபம்	
வரவு	- செலவு	
வளர்தல்	- தேய்தல்	
வளைதல்	- நிமிர்தல்	
வலம்	- இடம்	

அடுக்கு மொழிகள்

கற்றைகற்றை, வண்ணவண்ண
பக்கம்பக்கம், பாளம்பாளம்
புதிதுபுதிது, துளித்துளி
பாடிப்பாடி, ஓடிஓடி
தாரைதாரை, விடியவிடிய
நடந்துநடந்து, வருகவருக.

விற்பனையாகின்றன!
7ஆம் தர மாணவர்களுக்கான புதிய நூல்கள்

- சைவநெறி வினாவிடை
ஆக்கம் கவிஞர் த. துரைசிங்கம்
- கணிதம்
ஆக்கம் வி.சு. சுப்பிரமணியம்
- விடுகதை விருந்து (விடுகதை விடைகளுடன்)
- **Mini Essays**
by Jasotha Baskaran
- சைவ வினாவிடை
ஆக்கம் ஸ்ரீலக்ஷ்மி ஆறுமுகநாவலர்

விற்பனையாளர் :
லங்கா புத்தகசாலை,
FL 1-14, டயஸ் பிளேஸ்,
கொழும்பு - 12.
தொலைபேசி : (011) 2341942
noolaham.org | aavanaham.org