

முத்தமிழ் வித்தகரின்

சாதனைப்பேரேடு



மு/புதுக்குடியிருப்பு 4ம் வட்டாரத்தைப் பிறப்பிடமாகவும் 7ம் ஒழுங்கை, வேப்பங்குளம்,
வவுனியாவை தற்காலிக வாழ்விடமாகவும் கொண்ட
முத்தமிழ் வித்தகர் முல்லை வலய ஒய்வுபெற்ற பிரதிக்கல்விப் பணிப்பாளர்

அமரர்

கந்தையா சரவணபவன் (BA, Dip, SLPS-I)

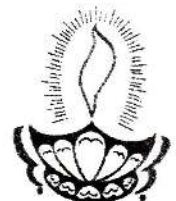
அவர்களின்

31வது டூள் நினைவு குறிப்பு

சாதனைப் பேரேடு



04.07.2011





சமர்ப்பணம்

வீட்டுக்காக வாழாது விரும்பிய தமிழுக்காகவும்
தமிழ் சமூகத்துக்காகவும் வாழ்ந்து
67வது வயதில் இறை பதமெய்திய
எம் தெய்வமே போற்றி

அமரர் கந்தையா செல்லம்மா மார்பில்
முத்தாக விளங்கி

மனைவி, பிள்ளைகட்கு மணிமகுடமாகத் திகழ்ந்து
பிறவிகள், உற்றார்க்கு அறவானாக வாழ்ந்து
உனருக்கும், மாவட்டத்துக்கும் உணர்வுள்ள பண்பாட்டு
சிப்பியாக மிளிர்ந்த தேவனே!

உங்கள் பிரிவால் துடிக்கிறோம். முத்தமிழைக்கற்று
அதன்வழி நடந்து சித்தராக சமூகம் மதிக்க வாழ்ந்த
பரமனின் சரவணனுக்கு ஒப்பான தெய்வமே
உங்களை போற்றுகின்றோம்
உங்கள் சாதனைகளை பேரேடாக்கி
நின்பாதத்தில் படைக்கிறோம்.

குடும்பத்தினர்



அமரர் கந்தையா சுவாமிபவன்



திதிப்பா

கரவருட வைகாசியில் கந்தையாவின் முத்தமகள்
பரலோகம் சென்றிட்டார் பார்போற்றும் சதுர்த்தியில் - பாணர்
பூசங் கூடிய பூர்வபக்கத்தில் ஞாயிறாம் நல்லநாளில்
ஆசு அடங்கும் மாலைப் பொழுதில் வைகுந்தம் சொன்றார்காண்

முத்தமிழ் வித்தகர் முதுபெரும் தமிழ்மேதையாய்
சித்தராய் முல்லையில் சிந்திய சேவைகள் - சுவாமிரை
உத்தமராய் உலகில் ஆக்கியதை ஊர் உலகில் கண்டோம்
பக்தரை பணிவோம் பண்பாளன் பணி தொடர்வோம்.

பேரேட்டிழன் உள்ளே..



கூறையிஞ்சலி



வாழ்வுச்சுவடு



பிரிவுக்கண்ணீர்



நினைவுரைகள்



சாதனைத்தேடல்



கண்ணீர் அஞ்சலிகள்



உதிரத்து உறவும் நன்றியும்

இறைஅஞ்சலி

நடமாடும் தெய்வம் சரவணன்
நாடு போற்றும் தேவன் சரவணன்
நாங்கள் வணங்கும் புகழ்கள் சரவணன்
திடமான தம்பு மகனே போற்றி!
எம் தெய்வத்தம்பு மகனே போற்றி!
புதுவை மண்ணின் மைந்தனே
போற்றி! போற்றி! போற்றி!



பஞ்சபுராணம்

உ

சிவமயம்

திருச்சிற்றம்பலம்



விநாயகர் துதி

திருவாக்கும் செய்கருமம் கைகூடும் செஞ்சொல்
பெருவாக்கும் பீடும் பெருக்கும் - உருவாக்கும்
ஆதலால் வானோரும் ஆனை முகத்தானே
காதலால் சப்டுவர் தம்கை

தேவாரம்

திருநாமம் அஞ்செழுத்துஞ் செப்பா ராகில்
தீவண்ணர் திறமொருகால் பேசாத ராகில்
ஒருகாலுந் திருக்கோயில் சூழா ராகில்
உண்பதன்முன் மலர்பறித்திட் டுண்ணா ராகில்
அருநோய்கள் கெடவெண்ணீ றணியா ராகில்
அளியற்றாற் பிறந்தவா றேதோ வென்னில்
பெருநோய்கள் மிகநலியப் பெயர்த்துஞ் செத்துப்
பிறப்பதற்கே தொழிலாகி இறக்கின்றாரே.



திருவாசகம்

மெய்தான் அரும்பி விதிர் விதிர்த்துன் விரையார் கழற்கென்
கைதான் தலைவைத்துக் கண்ணீர் ததும்பி வெதும்பியுள்ளம்
பொய்தான் தவிர்ந்துன்னைப் போற்றி சய சய போற்றி என்றுஞ்
கைதான் நெகிழவிடேன் உடையா யென்னைக் கண்டுகொள்ளே



திருவிசைப்பா

இடர்கெடுத்தென்னை ஆண்டுக்கொண் டென்னுள்
 இருட்டிழும் பறவெறிந் தெழுந்த
 சுடர்மணி விளக்கின் உள்ளொளி விளங்குந்
 தூயநற் சோதியுட் சோதி,
 அடல்விடைப் பாகா! அம்பலக் கூத்தா!
 அயனொடு மாலறி யாமைப்
 படரொளி பரப்பின் பரந்துநின் றாயைத்
 தொண்டனேன் பணியுமா பணியே.



திருப்பல்லாண்டு

எந்தை எந்தாய் சுற்றம்(ம்) முற்றும் எ
 மக்கமுதாம் எம்பிரான் என்றென்று
 சிந்தை செய்யுஞ் சிவன்சீர் அடியார்
 அடிநாய் செப்புரை
 அந்தமில் ஆனந்தச் சேந்தன்
 எனைப்புகுந் தாண்டுகொண் டாருயிர்மேல்
 பந்தம் பிரியப் பறிந்தவனே என்று
 பல்லாண்டு கூறுதுமே.

திருப்புராணம்

இறவாத இன்ப அன்பு வேண்டிப் பின் வேண்டுகின்றார்
 பிறவாமை வேண்டும் மீண்டும் பிறப்பு உண்டேல் உன்னை என்றும்
 மறவாமை வேண்டும் இன்னும் வேண்டும் நான் மகிழ்ந்து பாடி
 அறவா ! நீ ஆடும் போது உன் அடியின் கீழ் இருக்க என்றார்.



திருப்புகழ்

இறவாமற் பிறவாமல் எனையாள் சற்கருவாகிப்
 பிறவாகித் திறமான பெருவாழ்வைத் தருவாயே
 குறமாதைப் புணர்வோனே குகனே சற் குமரேசா
 கறையானைக் கிளையோனே கதிர்காமப் பெருமாளே.

வாழ்த்து

வான்முகில் வழாதுபெய்க மலிவளம் சுரக்க மன்னன்
 கோன்முறையரசு செய்க குறைவிலாதுயிர்கள் வாழ்க
 நான்மறை யறங்களோங்க நற்றவம் வேள்வி மல்க
 மேன்மைகொள் சைவநீதி விளங்குக உலகமெல்லாம்.



திருச்சிற்றம்பலம்

வாழ்வுச்சுவடு

அறிவுக்கு சரவணன்
அடக்கத்திற்கு சரவணன்
அன்புக்கு சரவணன்
ஆளுமைக்கு சரவணன்

கவிக்கு சரவணன்
கணீர் ஒலிக்கு சரவணன்
நல்லாசானுக்கு சரவணன்
நல்லதிபருக்கு சரவணன்
நல்ல பணிப்பாளருக்கு
எம் சரவணன்

அமரர் க.சரவணபவனின் வாழ்வுச்சுவடுகள்



முல்லை மாவட்டத்தில் புதுக்குடியிருப்பு என்பது பூர்வீகப் பதியாகும். வேணாவில், பிரப்போட்டுவான் போன்ற பழைய கிராமிய வாழ்வைத் துறந்து நீரும், நிலமும், பாதுகாப்பும், போக்குவரத்தும் வேண்டி புருந்த புதுக்கிராமமே புதுக்குடியிருப்பு கிராமமாகும். நீரொடு நிலம், வளஞ்சுரக்கும் காடு, மா, தென்னை, பலா, பனையொடு பலன்தரும் வளங்களும் ஆங்காங்கே அருள்பொளியும் ஆலயங்களும் அறம் மதிக்கும் அறவான்களும் அங்கு வாழ்ந்தார்கள். புதுவளம் பூத்து குலுங்கின. அப்பும்பதியிலே கதிரவேலு கந்தையா என்ற புனிதர் செல்லம்மா அவர்களை மணந்து சீரும் சிறப்புமாய் வாழ்ந்தார்கள். அன்பு, அறம், பக்தி, முயற்சி, தேடல் என்ற சமூக விழுமியங்களை நேர்மை தவறாது கடைப்பிடித்தார்கள். இதனால் சமூகத்தில் பெரும் தனவந்தர்களாக, சொத்துடையோராக, அமரத்துவமடைந்த கந்தையா செல்லம்மா தம்பதியர் மதிக்கப்பட்டார்கள். புதுக்குடியிருப்பு 4ம் வட்டாரத்தில் மாடங்களுடனும், தொங்குத் தோட்டங்களுடனும் வாழ்ந்த அத்தம்பதியினருக்கு ஏழு ஆண்பிள்ளைச் செல்வங்களும் ஐந்து பெண் முத்துக்களும் பிள்ளைச் செல்வங்களாய் அவதரித்தனர். அப்பன்னிரு பிள்ளைகளையும் கற்பித்து, சொத்து சுகம் கொடுத்து உற்றவரை மணங்கண்டு உறுில் மதிப்புடையோராக்கிய அமரத்துவம் அடைந்த கந்தையா செல்லம்மா தம்பதியர்க்கு இம்மலருடே மதிப்பளிக்கின்றோம். அந்த அறத் தம்பதியர்க்கு இரண்டாவது பிள்ளையாக சரவணப் பொய்கையில் தோன்றிய சரவணனாக ஆண்பிள்ளைக்கு முதற் சிங்கமாய் சரவணபவன் 20.06.1944இல் பிறந்தார். தமிழில் காதல் கொண்ட முருகன் போல் சரவணரின் பிறப்பிலிருந்து தமிழும் பிரசவமாகியது. அதனாற்தான் தமிழை தேடிக்கற்று, தமிழை தேடித் தேடிக்கற்று தமிழர் தமிழர் என்று உச்சரித்தவாறே இறைபதமடைந்தமை மீட்கப்பட வேண்டிய விடயமாகும்.

அமரர் சரவணபவன் சீதாலட்சுமி, சந்தானலட்சுமி, குணநாயகி, சந்திராதேவி, மல்லிகாதேவி என்ற பஞ்சதேவிகட்கும் சண்முகவடிவேல் (அமரர்), நடேசபிள்ளை (அமரர்), கணேசபூபன் (லண்டன்), தியாகராசா (அமரர்), தருமலிங்கம் (லண்டன்), பாலச்சந்திரன் (கந்தையா வியாபார நிலையம்) என்ற அறுபடைவென்ற ஆறு தம்பிமார்க்கும் பிறவியாக, பிதாவின் மூத்த மகனாக பிறந்தார்.

முதல் பிறந்த ஆண்முத்தென்று பெற்றார் மட்டுமல்ல உற்றாரும் சரவணரை உளத்தில் அமர்த்தினர். கரிய தோற்றமும் கம்பீர நடையும், சுருள் தலையும், துய்ய வெண்மைப்பல் அழகும் அமரரின் இளமைக்கு சிங்காரத்தை கொடுத்தது. இவ்வாறாக இளமையில் உலாவிய சரவணர் ஆரம்பக்கல்வியை புதுக்குடியிருப்பு C.C.யிலும் இடைநிலைக்கல்வியை புதுக்குடியிருப்பு மகாவித்தியாலயத்திலும், வித்தியானந்தாக் கல்லூரியிலும், உயர்நிலைக்கல்வியை யாழ் மகாஜனா கல்லூரியிலும் கற்று 1967ம் ஆண்டு கண்டிப் பல்கலைக்கழகத்துக்குத் தெரிவானார். அமரரின் மாணவப் பருவத்தில் பலசிறப்புக்கள் உண்டு. பேச்சுப் போட்டியில் சாதனை பதித்த பழைய வரலாறுண்டு. மற்றும் முயற்சி, தேடல், வெளிப்படுத்துதல் என்ற அம்சங்களில் மிகவும் நேர்த்தியான மாணவராக திகழ்ந்தார் என்பதை அமரருக்கு கற்பித்த ஆசிரியர்கள் வாயிலாக அறிய முடிகின்றது.



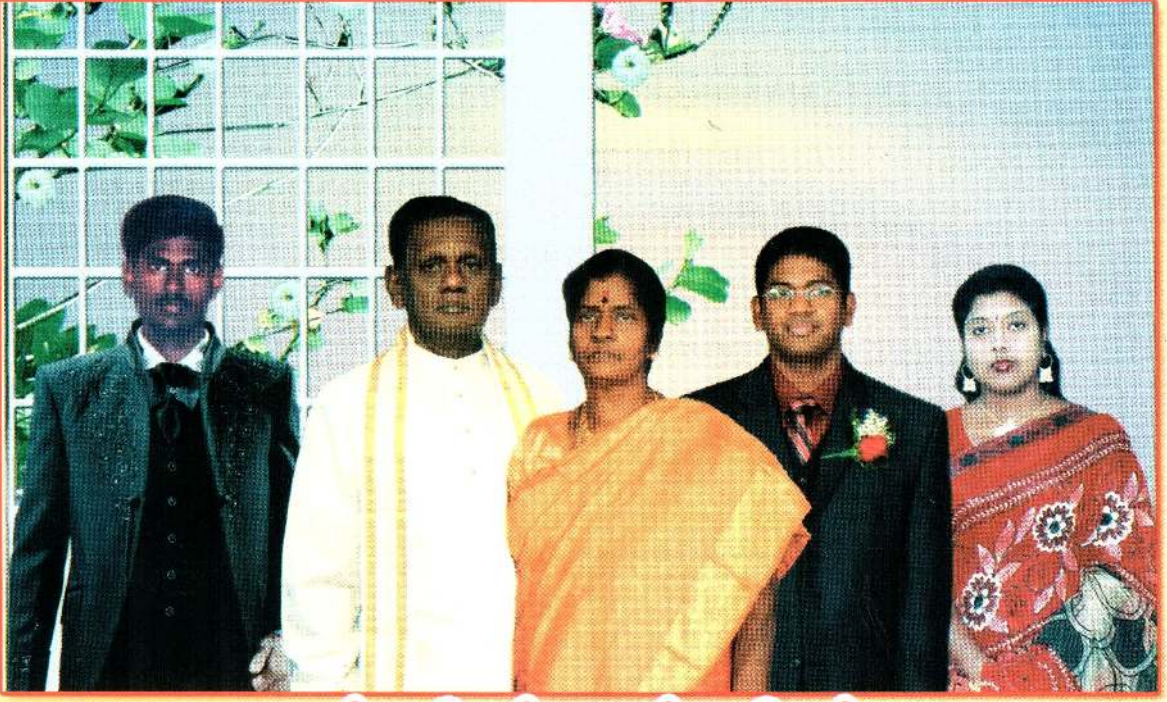
அமரர் வாழ்வில் இல்லறச் சிறப்பென்பது பெரும் சிறப்பாகும். முல்லைத்தீவின் நீர்ச்சுரப்பு நிறைந்த, நிமலன் பார்வை பெற்ற கோலாண்ட பெரும்பதி தண்ணீரூற்று கிராமமாகும். அக்கிராமத்தின் அழகும், அறிவும் குடிகொண்ட கணுக்கேணியில்

கல்லடியான் பரம்பரையில் தோன்றிய காசிப்பிள்ளை - சுபத்திரை தம்பதிகள் குலப் பெயருக்கு மாசின்றி வாழ்ந்து வந்தார்கள். கல்வி, கேள்வி, தனம், சொத்து, சுகம் கொண்ட அக்குடும்பத்து தவமணி அமரர் சரவணபவனுக்கு பொருந்திக் காணப்பட்டார். பெரியோர்கள் ஒன்றுகூடி திருமணத்துக்கு நாளும் வைக்கப்பட்டது. அம்மி, அருந்ததி சாட்சியாய் நிற்க அறவான்கள், அறிவுமேதைகள் அறுகரிசியிட்டு ஆசிக்க 1975.09.06ம் நாள் திருமணம் பெருமணமாய் நடந்தது. திருமணத்தின் பின் கலையும் பிணையும் போன்ற தம்பதிகள் புதுக்குடியிருப்பிலே வாழ்ந்து வந்தார்கள். அழகான வீடு, இரண்டு ஆண்சிங்கங்கட்கு ஒரு பெண்குழந்தை என்று பிள்ளைச் செல்வங்களையும் பெற்று மிக மிக பெருமையுடன் வாழ்ந்து வந்தார்கள். “கல்வியைத் தவிர இவ்வுலகில் எதுவும் நிலைப்பதில்லை” என்று கம்பன் போல் கர்ச்சிக்கும் சரவணரும் தன் பிள்ளைகளின் கல்வியில் சிரத்தை கொண்டார். அதன் நிமிர்த்தம் மூத்தமகன் காண்டீபன் ஒரு பொறியியலாளராகி இன்று அமெரிக்காவில் உயரிய இடத்தில் பணிசெய்து கொண்டிருக்கிறார். அடுத்த மகன் சஞ்சீவன் உயர்தரம் படித்துவிட்டு அமெரிக்காவில் வாழும்போது சின்னவயதில் காலன் கவர்ந்துவிட்டான். அன்பான இளைய மகன் வரலாற்று பாடத்தில் சிறப்புப் பட்டம் பெற்றுள்ளார். இவ்வாறு பிறந்தலைக்கு எண்ணை பூச தன்பிள்ளைகள் தனக்குத் தெரியாமல் சாதனை படைத்தமையை அமரர் கண்டு ஆனந்தப்படாமலும் இல்லை.

அமரர் சரவணபவனின் தொழில்வாண்மை பற்றி இம்மலரின் பல ஆய்வுகளும், அனுதாப உரைகளும் அலைசி ஆராயும் வேளையில் அது பற்றி குறிப்பிடாது விட்டாலும் காலங்களை குறிப்பிட வேண்டிய கடப்பாடு உண்டு.

- * பல்கலைக்கழகம் (பெரதேனியா) - 1967 - 1969
- * நியமனம் (ஆசிரியர் - பொலநறுவை முஸ்லிம் பாடசாலை) - 1971.01.05 - 1974.12.31 வரை
- * புதுக்குடியிருப்பு மத்தியகல்லூரி (ஆசிரியர்) - 1975 - 1984
- * செம்மலை ம.வி. அதிபர் - 1985 - 1990
- * அதிபர் தரம் 1 பெற்றது - 01.06.1989
- * கொத்தணி அதிபர் - 1987 - 1990
- * உதவிக்கல்விப் பணிப்பாளர் முல்லை கல்வி வலயம் - 1991
- * பிரதிக்கல்விப் பணிப்பாளர் முல்லை கல்வி வலயம் - 2003
- * பட்டப்பின் படிப்பு சிரேஸ்ட விரிவுரையாளர் - 1993ன் பின்
- * ஓய்வுபெற்ற திகதி - 22.06.2004
- * நிறைவேற்று அதிகாரமுடைய முல்லைவலயக் கல்விப்பணிப்பாளராக - 2003ல் சில மாதங்கள்

இவ்வாறாக சிறுவயது தொடக்கம் கல்விக்காய் பணிசெய்து களைத்த கல்விமான் 05.06.2011ம் திகதியன்று நிரந்தர ஓய்வைப் பெற்றுக்கொண்டார். அமரர் கல்வியில் மட்டுமல்ல சமூக விழுமியங்களை வளர்ப்பதிலும் அரும்பாடுபட்டார். தனதுவீடு, தனது உறவு என்று எந்த ஒருவேளையிலும் பாராது ஏழை,



முத்தமிழுக்கு முக்கனிகள்



விண்ணில் வாழும் விடிவெள்ளிகள்

நீதி என்ற பதங்களுக்கே மதிப்பு கொடுத்தார். திறமை, பெறுபேறு என்பவற்றுக்கே முன்னுரிமை கொடுத்தார். அதனால்தான் பெரிய அறிவாளர் சபை ஒன்று அவர்பின் அணி திரண்டது.



அமரர் பெற்ற மூன்று முத்துக்களில் மூத்தவருக்கு அமெரிக்காவில் திருமணம் நடந்தது. தந்தையும் தாயும் அமெரிக்கா சென்றார்கள். முசூர்த்தம் அமைத்து மண்டபம் அமைத்து முறைப்படி மகன் காண்மபனை கைப்பிடித்து கொடுத்தார். கிருத்திகா என்ற மருமகளுடன் மகனையும் இணைத்து அமெரிக்காவின் பல இடங்களின் அழகை ரசித்தார்கள். மகன் காண்மபனை பிரிந்து வர சிரமப்பட்டாலும் அபிணா என்ற பேத்தி பிறந்த செய்தியுடன் ஓரளவு ஆனந்தமாய் வாழ்ந்தார்கள்.

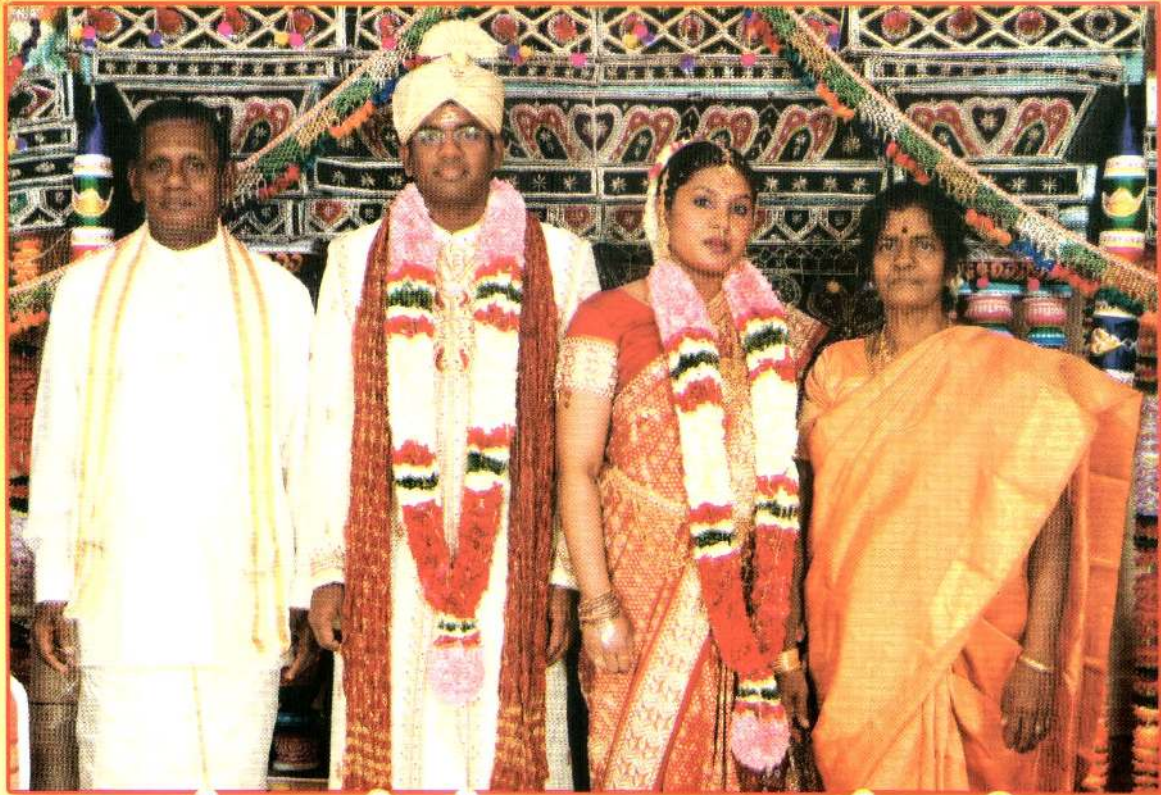
அமரர் சரவணபவன் தான் பிறந்த குடும்பத்துக்கு மூத்தமகன் ஸ்தானத்தில் இருந்து ஆற்றிய பணி அளப்பரியது. அவரின் கல்வி, உயர்ச்சி, பேச்சாற்றல், சமூதாயத்தில் இருந்து வந்த புகழாரம் என்பன பெற்றவரையும் பிறவிகளையும் பெருமைப்படுத்தியது. ஏழ்மை நிலையில் இருந்து உயர்ந்த அமரர் கந்தையா மகன் புகழ் கண்டு மனமுருகி அன்று நின்றார். “தந்தை மகன்காற்றும் நன்றி தந்தையை சபையில் முந்தி இருக்க வைத்தது. பிறவிகள் கூட பெருமரத்துப் பல்லிகளாகத்தான் வாழ்ந்தார்கள். அண்ணனை பற்றிக்கொண்டு அவர் வார்த்தை மீறாது அதன்வழி வாழ்ந்தார்கள். ஆனாலும் பல இழப்புக்களையும் அமரர் சந்திக்கத் தவறவில்லை. அந்த வேளைகளிலும் குலமுதல்வனாய் அமரர் சரவணபவன் தோன்றுகின்றார். தந்தை, தாயை பறிகொடுத்தார். தம்பியார் மூவரை இழந்தார். தன் மகனை சிறுவயதில் பறிகொடுத்தார். அக்கா, பெறாமக்களை இழந்தார். இவ்வாறு இழந்தாலும் நிலை தடுமாறாது தன்பணியை முன்னின்று நாடாத்தி வைத்தார்.

தொழில் நிலையில் ஓய்வுபெற்று சமூகத்துக்காய் ஆலோசனை சொல்லிவரும் நாளில் 2007 - 2009 வரையான காலம் அமரருக்கு அபசகுன காலமாக மாறியது. கண்ணீர் வடியாத கார்மேகனின் கண்களிலிருந்து கண்ணீர் வடிந்தது. இடப்பெயர்வுகளும் முகாம்வாழ்வும் அமரரை படாதபாடு படுத்தியது. முள்ளிவாய்க்காலில் பனைமர அடிவாரத்தில் இருந்து வடித்த கண்ணீரை நான் கண்டேன். அந்த கண்ணீருக்கு இன்றல்ல என்றும் கதைகூற என்னால் முடியாது. கலங்காத கலங்கும் உள்ளங்களை கரைசேர்த்த அந்த தெய்வத்தின் கண்களில் நீர் வடியலாமா? அதற்கு அர்த்தங்கள் கூற முடியுமா? ஆனாலும் அமரர் முகாமிலிருந்து மீண்டு வேப்பங்குளத்தில் தற்காலிகமாக வாழும் போது மீண்டுவிட்டார். பழையபொலிவு, பழைய புன்முறுவல், பழையதொனி அனைத்தும் அவரிடம் கண்டோம். ஆனந்தமும் பட்டோம். “ஊருக்குப் போக வேண்டும்” என்ற அவரது ஆசையை அவர்தொனியில் அடிக்கடி கண்டோம். பாடசாலைகள், சூழல், தமிழ்ச்சங்கம் மீள புதுப்பிக்க வேண்டும். அனைவரும் ஒன்றாய் நின்று உழைக்க வேண்டுமென்ற அவரது சமூகப் பற்றை கடைசி நேரத்தில் பலமுறை கண்டோம். ஒரு முறை தன் வீட்டுக்குப் போகும் பாக்கியம் கிடைத்த போது அங்கு அவர் தேடிப் பொருள் தனது புத்தகங்கள்தான். அவற்றை கறையான் அரித்தது கண்டு மிகவும் கவலையுடன் வந்த தோற்றத்தையும் கண்டோம். இறைபதம் அடைவதற்கு ஒருவாரம் முன்பு வவுனியா மாவட்ட நாட்டுக்கூத்துப் போட்டியில் நடுநிலையாளராக கொலுவிருந்ததையும் அந்த வேளையில் கையாலும் காலாலும் தாளம் போட்டு போட்டியை நிறுத்த காட்சியையும் கண்டோம். அவ்வாறான வலுவான கலைப்பொக்கிசம் ஊருக்குப் போகமுன் எங்களைப் பிரிந்துவிட்டார். அவர் இழப்பிற்கு ஈடாக எதுவும் இல்லை.

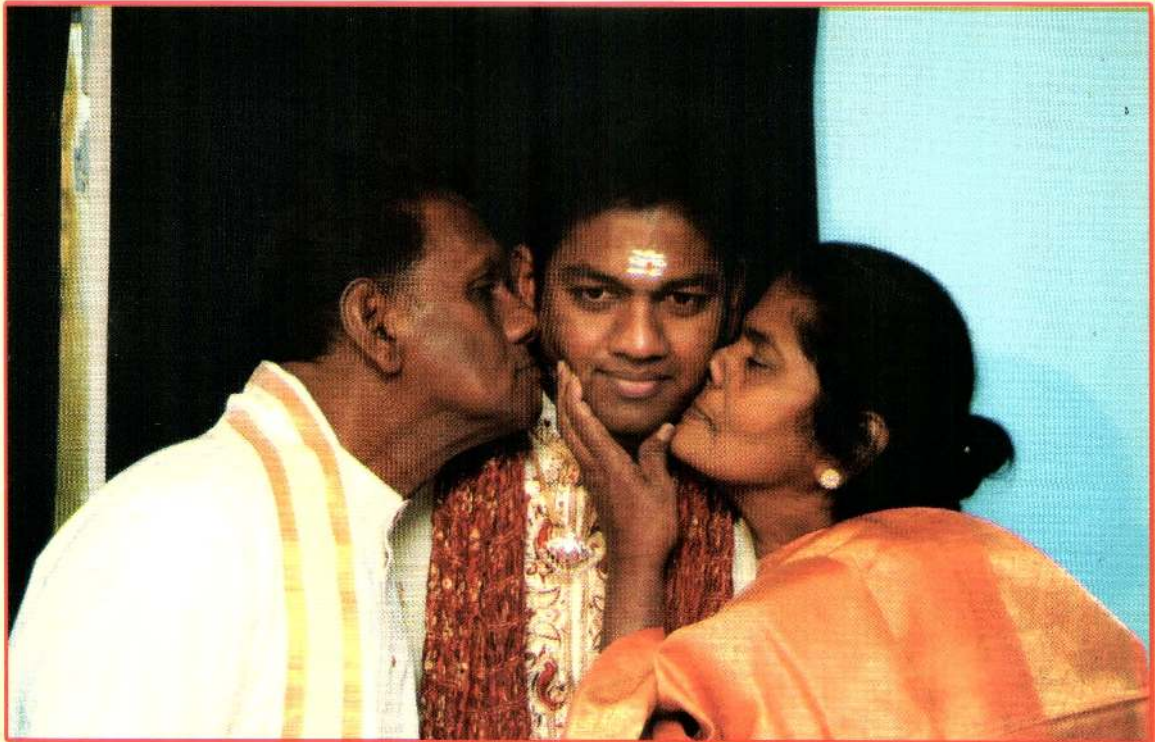


04.06.2011 இரவு உடல்நிலையில் சிறுமாற்றம் 05.06.2011 காலையிலும் அந்த மாற்றம் நீங்கவில்லை. ஆனாலும் பத்திரிகை எடுப்பதற்கு சந்திக்குச் சென்றபோது கற்பித்த ஆதிமூல குருநாதர் ச.சண்முகம் சேரை காண்கிறார். கட்டி அணைத்து குசலம் விசாரிக்கிறார். மதியம் அமரரைத் தேடி சந்தேகம் பூர்த்தியாக்க ஏகலைவனைப் போன்று சி.பீதாம்பரம் (உ.க.பணிப்பாளர் - தமிழ்) செல்கிறார். அவருடன் ஒரு மணிநேரம் அமரர் உரையாடுகிறார். மாலை 4.00 மணிக்கு தனியார் வைத்தியசாலை சென்று மருந்து எடுத்துக்கொண்டு வீடுவந்து அந்த மாத்திரைகளை பி.ப 5.30 மணிக்கு போடும்போது மரண அழைப்பும் கிடைத்துவிட்டது. மகள் சரண்யா கோப்பி கொண்டு வந்து தந்தையின் வாயில் ஊற்றும்வேளை அவள் முகத்தை பார்த்தவாறே அமரர் கண்ணை மூடிவிட்டார். கல்வி, அறிவு, சமூகம், தமிழ் என்று ஓடிஓடி உழைத்த அறிவுச்சுடர் யாருக்கும் சொல்லாமல், எவரையும் துன்பப்படுத்தாமல் இறைவனடி சேர்ந்தது. இது கண்டு கட்டிய மனைவி, பிள்ளை சரண்யா, பிறவிகள், உறவுகள் கூடினார்கள். புலம்பினார்கள். மகன் காண்பன் கடல் கடந்து ஓடிவந்து கடன் செய்தார். பிறவிகள் கடல் கடந்து வந்தார்கள். மைத்துனர்கள் வந்தார்கள். ஊரே திரண்டது. ஓய்வு பெற்ற கல்விப்பணிப்பாளருக்கு முல்லை வலயம் நிலைய க்கொடியை போர்த்தினர். கல்விப்புலம், கண்ணீர் அஞ்சலி, மலர் அஞ்சலி, தீபாஞ்சலி, இரங்கலுரை ஆற்றினர். காமினி பொதுப்பாடசாலை மாணவரின் பான்ட் வாத்தியத்துடன் அமரர் மன்னார் வீதி வழியாக எடுத்துச்செல்லப்பட கரம் பிடித்து 'அ' எழுதுவித்த திருமதி மகாலிங்கசிவம் வள்ளியம்மை ஆசிரியை வழியில் மறித்து இறுதியாகத் தேவாரம், புராணம் பாடி வழியனுப்ப அமரரின் பூதவுடல் 08.06.2011 அன்று வேப்பங்குளம் இந்து மயானத்தில் நல்லடக்கம் செய்யப்பட்டது.

ஓம் சாந்தி! ஓம் சாந்தி!! ஓம் சாந்தி!!!



மைந்தனுடன் தந்தை மருமகளுடன் மாமி...
கடல் கடந்து அமெரிக்காவில் கல்யாணக்காட்சி...



முத்தமகளை வாழ்க...



**அகமகிழ்ச்சியுடன் அமெரிக்காவில்
சரவணனும் துணையும்**



**முத்தோனுக்கு மணங்கண்டு
பார்த்துப்பசி தீரும் நிலை...**

பிரிவுக்கண்ணீர்



கந்தன் பெயரையே உந்தன் பெயராகக்

கொண்டு

கார்மேகம் போல் காட்சி தந்து

கல்லறையில் செல்லமுன்

கலையமுதம் படைத்த கலைவேந்தனே!

சொல்லடிகளே!

புன்னகை வேந்தனே!

எம் நெஞ்சங்களில் என்றும் நீ!

மனைவி புலம்பல்



கல்விக் கொழுந்தொன்றை கணவனாய் கொண்டமுதல்
சொல்ல முடியாதின்பத்தை சொர்க்கத்தைவிட கண்டேன்
கல்லும் உருகும் கனித்தமிழ் கருணையான பார்வை
எல்லாம் இன்றிமுந்து இரங்கியமுகிறேனே...

முக்கனியாய் பிள்ளைகளைப் பெற்று முறையாய் வளர்த்து
சர்க்கரையாம் சஞ்சீவனை பிரிந்து அமுதோமே பலநாளாய்
எஞ்சியோர் இருவரிலும் எம்பாசம் செலுத்தினோம்
மிஞ்சிவிட்டோம் மீண்டும் மூவர் தஞ்சம் தருவார் யாரெனக்கு...

பொட்டிட்ட மணவாழா பூச்சுடிய தெய்வமே
பட்டதோ என்வாழ்வு பகலும் இனி இரவுதானோ
கட்டிய தாலிகூறையும் பெட்டியில்தான் பள்ளியோ
மட்டிட்ட மன்னரே மனதில் தெய்வமாய் மலர்ந்திடையா

பிள்ளைகள், மருமகள், பேரப்பிள்ளை துயரம்

குடும்ப குலவிளக்கு குன்றின் மணியாய் ஒளிபாச்சி
கொடுங்காலம் தாண்டி கூட்டி கரைசேர்த்து விட்டு
படுங்காலத்தில் நுழைந்தீர்களோ பாசத்தின் உறைவிடமே
நாடும் அமுகிறது நாமும் அமுகிறோம் ஏடும் அமுகிறது எழுத்தாணியின்றி

கொட்டிய பாசவரிகள் கட்டியணைக்கிறதின்றும்
முட்டிமோதி அலைதாண்டி முன்பின்னாய் வருகுதப்பா
பெட்டியுள் ஒளிபாச்சிய பெருமாணிக்கங்கள் நாம்
கட்டுண்டுவிட்டோம் கதறினாலும் தீராதப்பா

மறைந்தாலும் நீங்களப்பா மனதில் வாழும் குலதெய்வம்
உறைந்தாலும் உதிப்பீர்கள் எங்கள் பிள்ளைகளாய் நீங்கள்
நிறைவான சத்துணவே நிமலனாய் வானில் வாழ்ந்து
குறைவின்றி இன்னருளை குலத்திற்கு தந்திடப்பா



பிறவிகள் புலம்பல்

மூத்த அண்ணனாய் முதல்வந்துதித்த தம்பியாய்
பார்த்து பசிதீர்த்தோம் பாசத்தால் நீராட்டினோம்
ஆர்த்த துன்பமற்ற ஆசியும் வழியும் கூறிவிட்டு
நீத்தீர்களோ இவ்வலகை நின்று புலம்புகிறோம்

நன்மைதீமை யென்றால் நடுநாயகமாய் நின்று
சொன்ன முறையில் சுகம்செய்த சோதரரே போற்றி
என்னகுறை செய்தோம் எமைவிட்டு நீங்கள்பிரிய
அன்புடன் உங்களை வணங்கித்தானே அத்திவாரம் இட்டோம்

முதல் பிறந்த ஆண்முத்து தந்தைதாயை விரும்பிவிட்டது
அதுபோல் அவரும் மகனும் அந்தவழி சென்றிட்டார்கள்
எதுவோ நடக்கிறது எதையும் செய்பவர் இறைவன்தான்
இதுதான் எம்வாழ்வோ இறைவனே நீயேசொல்

உறவினர், உற்றார் துயர்

அரங்கின் நல்நீதிபதி அறிவுகூறும் அதிபதிக்கதிபதி
உரங் கொண்டோம் உங்களால் உறியறுந்து வீழ்ந்திட்டோம்
வரத்தால் பிறந்ததுபோன்று வழிமாறாது வளமாய் வாழ்ந்து
கரங்கூப்ப வைத்துவிட்டு காலன்கைப் பட்டீர்களோ

சரவணரே என்று சொல்லி சரிபாதிவழியில் மறித்தாலும்
தரமானவழி கூறும் தகுதியான நிறைமணி நீங்கள்
பரன்பாதம் சென்றிட்டீர்கள் பருமரத்தால் விழுந்த பல்லிகளானோம்
அரனே அறிவொளியே அன்பருக்கு அருள்பாலித்திடுங்கள்

நினைவுரைகள்

கல்லும் உருக்கும் கனித்தமிழ்
சொல்லும் சோர்விலான்
வல்லபழங் கலைகள் தேடி
நல்ல மாண்பியம் படைத்தவர்
வில்லுக்கு விஜயன் போல்
மல்லுக்கு வீமன் போல்
பல்கலைகள் பரப்பிய சரவணரே!
பாதாரம் போற்றி போற்றி!

சிவபுத் சுந்தர செந்தில்ராஜக் குருக்கள் துர்க்காதேவி தேவஸ்தானம், துர்க்காபுரம் தெல்லிப்பளை ஆத்மசாந்திப் பிரார்த்தனை உரை



“புளரபிமரணம் - புளரபிமரணம்”

என்பது வாழ்க்கையின் அநித்தியத்தை எடுத்து விளக்குவதாகும்.

“புல்லாகி பூடாய் புழுவாய் மரமாகி

பல்மிருகமாகி பறவையா பாய்பாகி

கல்லாய் மனிதராய் பேயாய் கணங்களாய்

வல்லசுரராகி முனிவராய் தேவராய்

செல்லா நின்ற இத்தாவர சங்கமத்துள்

எல்லாப் பிறப்பும் பிறந்திழைத்தேன்” என மணிவாசகர் கூறுகிறார். ஆன்மா “சதசத்து” என்பது சித்தாந்தம் அத்தகைய வாழ்க்கையில் வையத்துள் வாழ்வாங்கு வாழ நம்மை வழிப்படுத்துதல் அவசியம்.

“வையத்துள் வாழ்வாங்கு வாழ்பவர் வானுறையும்

தெய்வத்துள் வைக்கப்படும்” என்பது வள்ளுவம். சுயநலமற்ற பரநலம் பேணுவது வாழ்வு அதுவே மரணமில்லாப் பெருவாழ்வு. அதற்கு உள்ளத்தே பொய்யாது ஒழுக வேண்டும்.

“உள்ளத்தால் பொய்யாதொழுகின் உலகத்து உள்ளத்தில் எல்லாம் உழன்” அத்தகைய சிறந்த வாழ்க்கைய தனதாக்கிக் கொண்ட சிறந்த ஆசிரியராக ஆளுமைமிக்க அதிபராக, நேர்மைமிகு கல்வி அதிகாரியாக, கனிவான குடும்பத்தலைவனாக, பெருநோக்கான சமூகத் தொண்டனாக, ஆன்மீகநேய சமய தொண்டனாக தன்நலமற்ற மனிதனாக அமரரை நான் கண்டேன். கந்தையா சரவணபவன் அவர்களை வற்றாப்பளை கண்ணகை அம்மன் ஆலயத்தில் நிர்வாக சபை தலைமையில் 3 ஆண்டுகளும் பின்பு அவர் குடும்ப ஆலயம் போன்று ஆதரித்த உலகளந்த விநாயகர் ஆலயத்தில் 3 ஆண்டுகளும் அமரர் அவர்களுக்கும் எனக்கும் நெருங்கிய தொடர்பு இருந்தது. இவற்றுக்கு மேலாக நானும் அமரர் அவர்களும் சகோதரர் என கூறுவதும் பொருந்தும் ஏனெனில் நானும் அவரும் தெல்லிப்பளை மதாஜனா தாயின் வளர்ப்புப் பிள்ளைகள். மற்றவர்களோடு பழகுவதில் குழந்தை போன்றவர். களங்கமற்ற சிரிப்பு நிதானமாக பேச்சு என கூறிக்கொண்டே செல்லலாம்.

ஆசிரியரை சமூகமாற்று முகவராக காணும் நவீன சிந்தனைக்கு அமைய திருக்குறள் அமைந்துள்ளது. ஆவது எதுவென அறிந்து செயற்பட்டு ஆக போவது கண்டு அதிர்ந்து விடாத தன்மை உள்ளவர்கள் ஆசிரியர்கள் இத்தகைய சிறந்த சமூகத்தவராக வாழ்ந்தது மட்டுமன்றி வித்தியாலயங்களின் வளர்ச்சிக்கும் தேவாலயங்களின் வளர்ச்சிக்கும் ஆக்கமும் ஊக்கமும் கொடுத்தவர்.

அத்தகைய மாமனிதனாக விளங்கிய பெருந்தகை அவர்கள் ஆன்மீக, சமூக பணிகள் சந்தானமாக தொடர வேண்டும். அவரது மறைவு திடீரென ஏற்பட்டது. அனைவருக்கும் கவலையளிப்பதே ஆனால் நிறைந்த தெய்வீக சிந்தனையுடன் ஈசன் எந்தை இணையடி நிழலில் அவரது ஆன்மா சாந்தியடைய எல்லாம்வல்ல உலகளந்தானை பிரார்த்திக்கிறேன்.

ஓம் சாந்தி! ஓம் சாந்தி!! ஓம் சாந்தி!!!

பிரம்மஸ்ரீ “சுந்தர” செந்தில்ராஜ சீவாச்சார்யார்
துர்க்காதேவி தேவஸ்தானம்,
தெல்லிப்பளை.



எனது உள்ளம் நிறைந்த மாணவனுக்கு கண்ணீர்ப்பூக்கள்

“நேற்று இருந்தவர் இன்று இல்லை” என்ற கூற்றை யாவரும் அறிவீர்கள். எனது மாணவனின் இழப்பு இதனைப் பொய்யாக்கிவிட்டது போல் என் மனம் எண்ணுகின்றது.

05.06.2011 ஞாயிற்றுக்கிழமை காலை நேரம் நான் ஒரு பத்திரிகைக் கடையில் இருக்கின்றேன். தலைக்கவசத்துடன் வந்த ஒருவர், வாத்தியார் என அழைத்தார். யாரென்று தெரியாத நிலையில் என்னை அறியாமலே எழுந்து நின்றேன். எனது நிலையை உணர்ந்த அவர், தனது இருகைகளாலும் கட்டித்தழுவி, “நான் சரவணபவன் வாத்தியார்” என்றார். அவர் என்னைத்தழுவினது எங்கள் இறுதியான அரவணைப்பு என்பது இருவருக்குமே அப்போது புரிந்திருக்கவில்லை. இப்போதுதான் புகுகின்றது. எங்கள் மட்டில் இன்று இருந்தோர் இன்று இல்லை என்பதாகிவிட்டது என்று.

சரவணபவன் எனது விருப்பத்துக்குரிய முன்னிலை மாணவர்களில் ஒருவர். நான் ஓய்வு பெற்ற பின்புசுட எனக்கேற்படும் சந்தேகங்களை அவரிடந்தான் கேட்பேன். மொழி சார்ந்ததாக இருந்தாலென்ன, வரலாறு சார்ந்ததாக இருந்தாலென்ன, பொது அறிவு சம்பந்தமானதாக இருந்தாலென்ன, எதுவானாலும் நேரில் வந்து விடைகளை விளக்குவார். நேரில் இருவரும் கலந்தாலும் அவர் என்மட்டில் குருவுக்கு மிஞ்சிய சீடரான தொல்காப்பியர் போன்றவர்தான்.

புதுக்குடியிருப்பு மத்திய கல்லூரியின் பொன்விழா ஏற்பாடுகள் நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கின்றன. எமது கிராமத்தில் சென்று நிதி சேர்க்கும் படலம் ஆரம்பமாகின்றது. அதன் நிறைவேற்றாளர் குழுவில் சரவணபவன் கூறியது என் மனதில் இன்றும் நினைவாகின்றது. “பாடசாலை வளர்ச்சிக்கு, நாங்கள் சிறுவர்களாக இருக்கும் போது கோலாட்டம் அடிக்கக் கூடிக்கொண்டு போன வாத்தியார் வந்தால் நானும் வருகிறேன்” என்பதுதான். வீடு வீடாகச் சென்றோம். நிதி தாராளமாகக் கிடைத்தது. பொன்விழா சிறப்பாக நடைபெறவிழாமலர் சிறப்பாகப் பதிவாக, அதிபர் இ.செல்வநாயகம் அவர்களின் உதவியுடன் பாடுபட்டார்.

எங்கள் மண்ணின் மைந்தன் நல்லாசானாக நின்று நல்லாசிரியர்களை மட்டுமல்லாது, பல்வேறு துறை சால்நிபுணர்களையும் உருவாக்கப்படாத பாடுபட்டு உழைத்தவர். நல்லாசானாக மட்டுமல்லாது, நல்ல நடிகனாக (இராவணேஸ்வரன் நாடகம் முதலாக), நல்ல சேவையாளனாக வாழ்ந்த அன்னாரின் திடீர் மறைவு எமது கிராமத்துக்குப் பேரிழப்பாகும்.

“எதையும் தாங்கும் இதயம் வேண்டும்” என்னும் முதுமொழிக்கமைய அன்னாரின் ஆத்மா சாந்தியடைய எனது பிரார்த்தனைகள் உரியதாக அமையட்டும். மற்றும் பிரிவு கண்டு துவழும் அன்னாரது பாரியார், பிள்ளைகள், பிறவிகள், உற்றார் மீளம் இறைவனைப் பிரார்த்திக்கின்றேன்.

ச. சண்முகம்

“உமாவாசம்”

புதுக்குடியிருப்பு, முல்லைத்தீவு.

நாடாளுமன்றத்தில் ஒலிக்க வேண்டிய அவரது குரல் வவுணியா மண்ணில் மழுந்தது ஏன்?



வன்னியின் வளம் பல நிறைந்த பொன்கொளிக்கும் பூமி புதுக்குடியிருப்பு. இம்மண்ணில் பல கல்விமான்கள், வீரம் செறிந்த நெஞ்சுறுதி கொண்டவர்கள், ஆற்றல் நிறைந்த அறிவு சால் புத்தி ஜீவிகள், சட்ட மேதைகள், விருந்தோம்பலில் தலைசிறந்தவர்கள், இப்படிப் பலதுறைகளில் கல்விமான்களாகவும், மருத்துவ நிபுணர்களாகவும், பொறியியலாளர்களாகவும், முத்தமிழ் வித்தகர்களாகவும், கலை, கலாசாரப் பண்பாடுகளின் விழுமியங்களைப் பாதுகாக்கும் தமிழ் மேதைகளாகவும் வளம் பலபெற்று வாழவைத்தான் சரவணன்.

வன்னி மண் புதுக்குடியிருப்பில் 1944.06.20 திகதி கதிரவேலு கந்தையாவின் மூத்த முத்தாகப் பிறந்தான் சரவணன். புதுக்குடியிருப்பு மண்ணையும், மக்களையும் நேசித்தான். புதுக்குடியிருப்பில் பல வளர்ச்சிக்கான மாற்றங்களை தோற்றுவிக்க விரும்பினான். புதுக்குடியிருப்பில் ஒருகாலம் ஒருநேரம் அமரர் கா.தம்பாபிள்ளை சேர் அவர்கள் பலவளம் கொண்ட வன்னிமா நகரின் தலைநகராக புதுக்குடியிருப்பை மாற்றி அமைத்து வளம்படுத்த பலதுறைகளிலும் முயற்சி எடுத்தார். பலன் பெறமுன் அவர் கொடுத்துவைக்கவில்லை.

சரவணன் கல்வி ஆசானாக, பல்கலைக்கழகப் பட்டதாரியாக, புதுக்குடியிருப்பில் ஆசிரியராகி, செம்மலை மகாவித்தியாலய அதிபராகி செம்மலை மக்களின் மனங்களில் குடிகொண்டு செம்மலை மாணவர்களின் கல்வி வளர்ச்சியில் அதியுயர் முன்னேற்றங்களை தோற்றுவித்தார். புதுக்குடியிருப்பு மாணவர்களின் நல்ஆசானாகவும், குருவாகவும், கணீர் என்ற ஒலிகொண்ட மேடைப்பேச்சாளனாகவும், தலைசிறந்த தலைமைத்துவப் பண்பாளனாகவும், சொல்லின் வேந்தனாகவும், இராவணேஸ்வரன் நாட்டுக்கூத்து அண்ணாவியாகவும், நடிகனாகவும், மேடைகள் பல ஏறி மக்களினதும், மாணவர்களினதும் நன்மதிப்பையும், பாராட்டுதல்களையும் நல்லாசிகளையும் பெற்றான் சரவணன்.

அவரது மேலோங்கிய சேவைதனை மக்கள் விரும்பியபோது முல்லை மாவட்ட செ.சி.சங்க தலைவராக சேவை பல ஆற்றி நலிவுற்ற இடம்பெயர்ந்த மக்களின் நன்மதிப்பைப் பெற்றதுடன் மேற்கு ஐரோப்பிய நாடுகளுக்குச் சென்று புலம் பெயர்ந்த மக்களின் அன்பைப்பெற்று, மக்களுக்கு ஆறுதல் அளித்து இளம் சிறார்கள்ளின் கல்வி மேம்பாட்டின் வளர்ச்சியில் நல்ல பல கருத்துக்களை கூறி புலம்பெயர்ந்த மக்களின் நன்மதிப்பையும், அன்பையும் பெற்றார்.

ஐக்கிய இராட்சிய மக்களின் உயர்ந்த தர்மத்தாலும் நன்கொடைகளாலும், ஈடேறியது புதுக்குடியிருப்பு மத்திய கல்லூரி பொன்விழா மண்டபம். அந்த மண்டபத்திற்கும் அன்று மலர்ந்த அழகான ஆழமான மலருக்கும் அரும்பணியாற்றிய சரவணரை நாம் என்றும் மறக்க முடியாது.



வன்னிமாமன்னன் பண்டாரவன்னியனின் அறங்காவலர் குழுவின முக்கிய பொறுப்பை ஏற்று பண்டாரவன்னியன் மலர் வெளியீடு, சிலை அமைத்தல், நிதிக்குழுவை வளம்படுத்தல் அனைத்து நற்கருமங்களையும் இடம்பெயரும் வரை நிறைவுசெய்தார்.

வற்றாப்பளை கண்ணகை அம்மன் பரிபாலனசபை உறுப்பினராக சேவையாற்றி, வற்றாப்பளை கண்ணகி அம்மன் ஆசிகளையும், அடியார்களின் நன்மதிப்பையும் பெற்றார்.

அவரது குடும்பவாழ்வில் மூன்று பிள்ளைகளைப் பெற்றெடுத்து வளமோடு, கல்வி, ஆற்றல், அறிவோடு மேம்படுத்திய போது மகன் ஒருவனை காலன் தனதாக்கிக்கொண்டான். சகோதரர்கள் நால்வர் காலன் வசமானார்கள். சொந்த சகோதரனின் மகன், சொந்த சகோதரியின் கணவர், தன்னைப் பெற்றெடுத்த தாய், தந்தையர் இப்பிறவியில் பல இரத்த உறவுகளை இழந்த நிலையிலும் மனம் தளரவும் இல்லை. கலங்கவும் இல்லை.

வன்னிப்போர் நடவடிக்கை, அதன் காரணமான இடம்பெயர்வு, மக்களின் உயிரிழப்பு, வன்னி மக்களின் சொல்லொணாத் துன்பங்கள், சொத்துழிவுகள், முள்வேலி முகாம் வாழ்க்கை, அனைத்தையும் கண்ணாரக் கண்டு மனம் தளர்ந்தார். இந்நிலையில் புதுக்குடியிருப்பு மக்கள் மீள்குடியமர தன்னாலான முயற்சிகளை மேற்கொண்டு கொழும்பு சென்று மீள்குடியேற்ற அமைச்சர் அதியர் ஜனாதிபதி அவர்களை பாராளுமன்ற உறுப்பினர் திருவாளர் ஸ்ரீரங்காவின் உதவியுடனும், நம்பிக்கையுடனும் சென்று மக்கள் குழுவாக சந்தித்து வந்தார். அவரை மரணம் தழுவும் வரை எல்லாம் பொய்யாக்கியது. புதுக்குடியிருப்பு உள்ளூராட்சி தேர்தலில் போட்டியிட முன்வந்தும், அவர் வாழ்வில் சந்தோஷமான ஒளியைக் காண முடியவில்லை.

இந்நிலையில் வவுனியா மண்ணில் 2011.06.05ம் திகதி சரவணனின் உயிர் பிரிந்தமையை நம்பிக்கொள்ளவோ அல்லது தாங்கிக் கொள்ளவோ முடியவில்லை. அவரது ஆத்மா சாந்திக்காகவும், அன்னாரின் குடும்ப உறவுகளின் எதிர்கால ஒளிமயமான வாழ்வுக்காகவும் சரவணனை வேண்டி நிற்கும்.

வீ. கனகசுந்தரசுவாமி
ஓய்வுபெற்ற கிராம அலுவலர்
மு/புதுக்குடியிருப்பு.

மு/புதுக்குடியிருப்பு மத்திய கல்லூரியின் வளர்ப்பாளர்களில் ஒருவர்...



எழில்மிகு பதுநகரில் திகழ்ந்திட்ட புதுக்குடியிருப்பு மகாவித்தியாலயத்தில் உயர்திரு. அ.கா. மகாலிங்கம் அதிபர் அவர்களின் தலைமையின்கீழ் மாசறு ஆசானால் நுண்ணறிவாளரால் 1975 - 01-01 இல் அமரர் கந்தையா சரவணபவன் அவர்கள் கால் பதித்தார். கற்றல் கற்பித்தலில் முழுமையும் கடமை, கண்ணியம் கட்டுப்பாட்டில் செழுமையும் பெற்ற பெருவாழ்வை மற்றோருக்கு அர்ப்பணிக்கும் மனமும், சற்றும் தளராத தயார்ப்படுத்தலுடன் சூடிய கற்பித்தல் திறனும் கொண்டு இடைநிலை தொடக்கம் உயர்தரம் ஈறாய், தமிழொடு வரலாறு, பொருளியல், சமூகக்கல்வி ஆகிய பாடங்களை புகட்டியமை குறிப்பிடத்தக்கது. 1970களின் பிற்பகுதியில் தன் வாண்மைத் திறத்தினாலும், வாஞ்சையினாலும் துல்லியமாய் கல்வியை பல நூற்றுக்கணக்கான கல்விமாண்களை உருவாக்கினார். அதுமட்டுமன்றி இணைப்பாடவிதான செயற்பாடுகளிலும் மாவட்டம் தேசியம் என்ற ரீதியில் வெற்றிகளைப் பெற வழிகாட்டியவர்.

நாட்டுக்கூத்தான இராவணேஸ்வரத்தை எமது பாடசாலையிலும் நயம்பட இயக்கி வளர்த்த கலைஞராவார். ஆடலும், பாடலும் தேடலும் தெளிவும் நிறை கற்பித்தல் திறன் கொண்டவர். ஓங்கிய குரல்வளமும் ஒப்பீடு மதிப்பீடு, மீளவலியறுத்தல் பாங்கும் தாங்கிய கற்பித்தலுக்கு நிகரற்ற வித்தகராவார். 1980ல் உப அதிபராக உயர்வு பெற்று கல்வியோடு நிர்வாகமும் சிறக்க உறுதுணையாக செயற்பட்டார். செப்பம்நிறை இவர் பணி 1985-01-01ல் மு/செம்மலை கல்வித்துறையில் முத்திரை பதிக்க ஆரம்பித்தார். எனினும் புதுக்குடியிருப்பு மகாவித்தியாலயத்துடனான உறவுகளைத் தொடர்ந்தார். முல்லைவலய உதவிக்கல்விப்பணிப்பாளராக பிரதிக்கல்விப்பணிப்பாளராக கடமையாற்றிய காலங்களிலும் மத்திய கல்லூரியின் வளர்ச்சிக்கு உரமிட்டார். வரலாற்றுப் பெருந்தகையான இவர் 2005ல் பொன்விழாக் கண்ட மத்திய கல்லூரியின் மலர் வெளியீட்டிலும் ஐக்கிய இராச்சியத்தின் புலம்பெயர் பழைய மாணவரால் நிர்மாணிக்கப்பட்ட பொன்விழா ஞாபகார்த்த கேட்போர்சூட உருவாக்கத்திலும் உடனிருந்து உழைத்த உத்தமனாவார். அறிவாளியின் பணி அதற்கு மேலும் தொடர்ந்து 2005 தொடக்கம் 2009 வரை பாடசாலை அபிவிருத்திச்சங்கம், பழைய மாணவர்சங்கம் ஆகியவற்றின் ஆலோசகராக இருந்து கல்லூரி சிறப்புப் பெற பல்வேறு திட்டங்களை செயற்படுத்தி வெற்றி கண்டவர். நெருக்கடியான காலகட்டங்களிலும் அமரரின் விரிவுரைகள் ஒலித்துக்கொண்டேயிருந்தது. குறிப்பாக க.பொ.த உ/தரப்பிரிவு மாணவர்கள் பரீட்சையில் சிறப்புச் சித்திபெற தனியொரு வளவாளராகத் துணிந்துநின்றும், தன்னோடு சிலரை இணைத்துக்கொண்டும் வரலாறு, தமிழ் ஆகிய பாடங்களை சிறப்புறப் புகட்டியவர் என்றால் மிகையாகாது. சமூகப்பணியொடு, சரித்திரத்தின் சிகரமாய் திகழ்ந்த அமரர் சரிந்தார் எனினும் விதைகள் துளிர்ந்து நிலம் தரும். அவரின் பெயர் எம் கல்லூரியில் பொறிக்கப்படும். அவர் பணி பயன்தரும் தருவாய் தழைத்தோங்கி நிலம் வழங்கி கல்லூரியை தொடர்ந்து வழிநடத்தும்.

“சொல்ல வல்லன் சோர்விலன் அஞ்சான் அவனை இகல் வெல்லல் யார்க்கும் அரிது”

திருமதி வி. தங்கராசா (பிரத அதிபர்)
மு/புதுக்குடியிருப்பு மத்திய கல்லூரி,
புதுக்குடியிருப்பு.



பெண் கொடுத்த மைத்துனரின் சிந்தனையில்...

நான் கொழும்பிலுள்ள உள்நாட்டு இறைவரித் திணைக்களத்தில் பணியாற்றிக் கொண்டிருந்தேன். அப்போது அக்காவுக்குத் திருமணம் பேசும் கடமையை எனது தகப்பனார் என்னிடம் ஒப்படைத்த காரணத்தால் நான் பல இடங்களிலும் விசாரித்தது போலவே நண்பர் கோபாலசிங்கத்திடமும் (ஓய்வுபெற்ற உள்நாட்டு இறைவரி ஆணையாளர்) சொல்லி வைத்தேன். "அக்காவுக்குத் திருமணம் பேசுகின்றோம். உங்களுக்குத் தெரிந்த பொருத்தமான இடம்" என்று கூற அவர் உடனும் சொன்னார். "கடைக்காரக் கந்தையாண்ணையின் மகன் சரவணபவான் பொலன்னறுவையில் பட்டதாரி ஆசிரியராகப் பணிபுரிகின்றார். குடிகிடி ஒன்றுமில்லை, வெற்றிலை மட்டும் போடுவார், கேட்டுப் பாருங்கள் சரி வந்தால் நல்லது" என்று நான் உடனும் கந்தோரில் லீவு எழுதிக் கொடுத்துவிட்டுத் தண்ணீரூற்றுக்குச் சென்று எனது பெற்றோரிடம் நடந்ததைக் கூறினேன். பின்னர் அவர்களின் அறிவுறுத்தலின் பேரில் புதுக்குடியிருப்புக்குச் சென்று நற்குண மாமாவையும் கூட்டிக்கொண்டு போய் திரு.சரவணபவான் அறியா முறையில் அவரைப் பார்த்து மதிப்பிட்டுக்கொண்டு வீடு சென்றேன். "எப்படி மாப்பிள்ளை?" என்று கேட்டார்கள். நான் சொன்னேன் "ஆறடி உயரம் அர்ச்சனன் போலே" என்று.

அதன்பின் பெரியோர் குழுவினர் திருமணப்பேச்சு வார்த்தையை முன்னெடுத்த வேளையில் சில தடங்கல் ஏற்பட்டது. ஆயினும் திரு.சரவணபவன் "கட்டினால் தவமணியைத்தான் கட்டுவேன்" என்று பிடிவாதமாகக் கூறிவிட்டார். அவரது மைத்துனரும் இளைப்பாறிய அதிபருமான திரு.தர்மலிங்கம் அவர்களும் மைத்துனரின் நிலைப்பாட்டையே ஆதரித்தார். இவ்வாறுதான் சரவணபவன் தவமணி ஆகியோரின் திருமணம் 1975ம் ஆண்டு ஆவணி மாதம் இனிதே நடைபெற்று முடிந்தது.

தற்போது அமெரிக்காவில் பொறியியலாளராகப் பணி புரியும் காண்டிபன் இவர்களின் சிரேஷ்ட புத்திரன். இவர் 1976ம் ஆண்டிற் பிறந்தவர். இரண்டாவது மகன் சஞ்சீவன் 1979ஆம் ஆண்டிற் பிறந்தவர். 1980ம் ஆண்டில் இந்த நால்வருமாகக் கொழும்புக்கு வந்தார்கள். நான் அப்போது "கல்கிசை"யில் வசித்துக் கொண்டிருந்தேன். இவர்களுக்குத் தங்குமிட வசதி ஏற்படுத்திக் கொடுத்துக் கொழும்பு முழுவதையும் சுற்றிக் காட்டியது நேற்றுப்போல் ஞாபகம் இருக்கின்றது.

வன்னி மக்கள் ஆளப்படும் வர்க்கமாகவும், சூழ்நிலைக் கைதிகள் ஆகவும் கருதப்பட்ட அந்தப் பாரம்பரியத்தை உடைத்து அமரர் அதிலிருந்து வெளியேறி யாழ்ப்பாணம் சென்று தெல்லிப்பளை மஹஜனா கல்லூரியில் ஏ.எல் படித்து, பேராசனப் பல்கலைக்கழகத்துக்குத் தெரிவாகிப் பயின்று பட்டதாரி ஆனார். குறிப்பிட்ட கால ஆசிரிய சேவையை முடித்த பின்னர் யாழ் பல்கலைக்கழகத்தில் டிப்ளோமா கற்கின்றறையை முடித்து வன்னிப் பகுதியின் கல்விமாத்களுள் ஒருவராகப் பிரகாசிக்க ஆரம்பித்தார். டிப்ளோமா மாணவர்களுக்கு விரிவுரையாளராகவும் சில காலம் பணியாற்றினார். இதன் மூலம் வன்னிப் பகுதியில் பல கல்விமாத்கள் உருவாவதற்குப் பெரிதும் துணைநின்றார். அரசாங்க உயர் அதிகாரிகள் அல்ல ஆசிரியர்கள் தான்

கல்விமான்களை உருவாக்கி சமுதாயத்தை உயர்த்தப்பாடுபடுகின்றார்கள் என்ற உண்மையும் இவ்விடத்தில் மனங்கொள்ளத்தகுந்தது.



திரு.சரவணபவன் அவர்களுடைய பிறந்தஇடமான புதுக்குடியிருப்பில் அமைந்துள்ள முன்னணிப் பாடசாலையான புதுக்குடியிருப்பு மகா வித்தியாலயத்திலோ, அல்லது புகுந்த இடமான தண்ணீர்நூற்றுக்கு அண்மையில் அமைந்துள்ள மு/வித்தியானந்தா கல்லூரியிலோ அதிபராக பதவி வகிக்க இவருக்கு சந்தர்ப்பம் கிட்டாத போதிலும் குக்கிராமமான செம்மலையில் அதிபர் பதவி ஏற்று குறுகிய காலத்திலேயே உயர் தர வகுப்பைத் தரமுள்ளதாக மாற்றியமைத்து செம்மலை மாணவர்களைப் பல்கலைக்கழகத்துக்கு அனுப்பத் தொடங்கினார். பின்னர் உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளர் ஆகவும் பிரதிக்கல்விப் பணிப்பாளராகவும், பதவி உயர்வுகள் பெற்று வடகிழக்கு முழுவதிலும் அறியப்பட்ட ஒரு கல்வியாளரானார். மகளைப் படிப்பித்து எம்.எஸ்.ஸி எஞ்சினியர் (Up 2nd) ஆகவும், மகளை வரலாற்றுப் பட்டதாரி ஆகவும் உருவாக்கியதன் மூலம் தனது குடும்பத்தின் முன்னேற்றத்துக்கும் காரணமாக அமைந்தார்.

கனடாவில் வாழ்ந்த இவரது இரண்டாவது மகன் சஞ்சீவன் 2004ம் ஆண்டில் அகால மரணமடைந்தமையானது இவரது வாழ்வில் மிகப்பெரிய பாதிப்பை ஏற்படுத்தியது. இச்சம்பவத்தின் பின்பு கவலை காரணமாக இவரது உடல் மெலிய ஆரம்பித்தது. கூடவே நீரிழிவு நோயும் இவரைப் பிடித்துக்கொண்டது. 2009 இறுதியுத்த காலத்தில் இடம்பெயர்ந்து முள்ளிவாய்க்கானுக்குச் சென்று பங்கர்களில் வாழ்ந்து கஷ்டப்பட்ட காலங்களில் இவரது உடல்நிலை மென்மேலும் பாதிக்கப்பட்டது. 2009 மே மாதத்தில் செட்டிக்குளம் இடம்பெயர்ந்தோர் முகாமுக்குச் சென்று வாழ்ந்து அங்கும் கஷ்டங்களை அனுபவித்தார். மருந்துகளுக்குத் தட்டுப்பாடு ஏற்பட்டதால் வேளாவேளைக்கு மருந்துகளை உட்கொள்ள முடியாமற் போனது. பிறந்த மண்ணுக்குச் சென்று மீளக்குடியேற முடியவில்லையே என்ற கவலையும் இவரை வாட்டிக்கொண்டேயிருந்தது.

எவ்வாறாயினும் வெளிநாட்டில் வாழ்ந்த இவருடைய இளைய மகனுடைய அகால மரணம், யுத்தம் காரணமாக ஏற்பட்ட இடம்பெயர்வு, செட்டிக்குளம் அகதிமுகாம் வாழ்க்கை, இன்றுவரை சொந்த மண்ணில் மீளக்குடியேற முடியாமல் இருப்பது ஆகிய காரணங்களால் ஏற்பட்ட கடும்கவலைதான் இவருக்கு எமனாக வந்தது என்பது எனது கணிப்பீடு ஆகும். இவரை இழந்து வாடும் இவரது குடும்பத்தினருக்கும் இவரது சகோதர சகோதரிகளின் குடும்பங்களுக்கும் என் குடும்பத்தினர் சார்பிலும் எனது சகோதர சகோதரிகளின் குடும்பங்களின் சார்பிலும் அம்மாவின் சார்பிலும் ஆழ்ந்த அனுதாபங்களைத் தெரிவிப்பதோடு அன்னாரின் ஆத்மா சாந்தியடை எல்லாம் வல்ல இறைவனைப் பிரார்த்திக்கின்றேன்.

இப்படிக்கு,
கா.தவபாலச்சந்திரன்
(முன்னாள் வரிமதிப்பாளரும்,
இந்நாள் வரீ ஆலோசகரும்)



மனிதருள் மாணிக்கமாய் மாண்புடன் விளங்கிய மாமனிதர்

எனது அன்புக்கும் பெருமதிப்பிற்கும் உரிய சரவணபவன் ஐயா அவர்களது எதிர்பாராத மறைவு என்னையும் எனது குடும்பத்தினரையும் மீளாத துயரில் ஆழ்த்தியுள்ளது. கடந்த 30 வருடங்களுக்கு மேலாக அவருடனும் அவரது குடும்ப உறுப்பினர்களுடனும் மிக அனியோன்யமாகவும் விசுவாசமாகவும் பழகிய நாட்களை எங்களால் மறக்கவே முடியாது.

அஞ்சா நெஞ்சமும், செயல் திறமையும் கொண்ட ஒரு மாமனிதரை நாங்கள் இழந்து விட்டோம். அன்னாரின் செயல் திறமைகளை, குணநலங்களை, ஒரு சில வார்த்தைகளில் கூறி விடமுடியாது. இவர் உண்மையிலேயே வன்னி மண்ணிற்கு கிடைத்த மாபெரும் கொடை. இவர் சிறந்த கல்விமான். முத்தமிழ் வித்தகர். நல்லாசிரியனாய், அதிபராய், பிரதிக்கல்விப் பணிப்பாளராய், சமூகத் தொண்டனாய், தமிழ்மொழி சைவ சமய வளர்ச்சிக்காக இவர் ஆற்றிய பணிகள் பல. இவரின் வழிகாட்டலின் உருவான கல்விமான்கள், பத்துறைசார் நிபுணர்கள், வன்னி மண்ணில் பலர் உள்ளனர். இவர்கள் அனைவரையும் சரவணபவன் ஐயா அவர்களின் திறமைக்கு சான்றாக கருதமுடியும்.

இலங்கைச் செஞ்சிலுவைச் சங்கத்தில் இவர் தலைவராக பணியாற்றிய காலத்தில் இவரின் கீழ் சங்கத்தின் செயலாளராக கடமையாற்றிய நாட்களை நான் இன்றும் நினைவு கூறுகின்றேன். இவரிடம் இருந்த தலைமைத்துவப் பண்புகள் மிகவும் பாராட்டப்பட வேண்டியவை.

இவரின் வழிகாட்டலின் கீழ் செஞ்சிலுவைச் சங்க செயற்பாடுகள் முல்லை மாவட்டம் எங்கும் விரிவுபடுத்தப்பட்டமை யாவரும் அறிவர்.

எதிர்காலத்தில் எங்களுக்கு சிறந்த அரசியல் தலைமைத்துவத்தை தரக்கூடிய நிலையில் இருந்த இவரை காலன் எம்மிடம் இருந்து பிரித்து விட்டான்.

இத்தகைய ஒரு பெருமகனை இழந்து துயருகின்ற அவரது துணைவியார், பிள்ளைகள், உடன் பிறப்புக்கள், உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள், ஏனைய கல்விச் சமூகத்தைச் சேர்ந்த அனைவருக்கும் எனது ஆழ்ந்த அனுதாபத்தைத் தெரிவிப்பதுடன் அன்னாரின் ஆத்மா சாந்திக்காகவும் இறைவனை வேண்டுகின்றேன்.

ச. திருச்செல்வம்

**முகாமையாளர் சென்ரல் பீனான்ஸ் கொம்பனி
வவுனியா.**

**(ஓய்வுபெற்ற இலங்கை வங்கீ
மாவட்ட முகாமையாளர்)**

என்முதல் மாணவனுக்கு ஏனிந்த அவசர அழைப்பு



என்கரம் கொண்டு அகரம் கற்பித்த எங்கள் முதல் மாணாக்கன் சரவணபவனின் தியர் மறைவு எனை அதீதமாக பாதித்து விட்டது. சொல்லும் செயலும் ஒன்றாய், சோராத வார்த்தை பேசி, கோணாத நீதி வழி நடந்து, எங்கள் பெருமையை ஊருக்கு மட்டுமல்ல உலகிற்கும் காட்டியவர் அமரர் சரவணபவன் ஆவார். சிறுபிள்ளைப் பருவத்து அவர் அழகு என் மனக்கண்ணில் இன்றும் வெள்ளிடை மணியாய்த் தெரிகிறது.

சுருண்ட தலைமயிர், பாற்சொக்கு, நல்லெண்ணெய்ச் சரீரம், ஞானக்கண், அன்பு பொழியும் முகம், அறிவை உட்கொள்ளும் ஆழமான உள்ளம் என்று நான் கண்டவற்றை அடுக்கிச் சொல்லலாம். குருபக்தி என்பதற்கு ஏகலைவனை வென்று விட்ட பல சந்தர்ப்பங்களை என்னால் உணர முடிந்தது. என்கணவர் மகாலிங்கசிவம் இறக்கும்வரை அவர்பாதம் பணிந்து யாப்பு இலக்கணம், பாவிலக்கணம் கற்றதை யான் அறிவேன். கணவர் நோய்வாய்ப்பட்டிருக்கும் வேளை சரவணபவன் சுகங்காண தேடிவந்தால் கணவரின் நோய் அனைத்தும் தீர்ந்து விடுவதை கண்டிருக்கிறேன். அவ்வளவு பாசத்துடன் என்கணவர் சரவணபவனை நேசித்தார். அவரது இறுதிக்கடன்களை நேர்த்தியாக செய்து கணவர் கற்பித்த தமிழால் கணவருக்கு ஓர் நினைவு மலரும் சமர்ப்பித்து வழியனுப்பிய முதற்சீடன் இன்று என்னை முந்திவிட்டார். "ரீச்சர் நான் இருக்கும் வரை ஒன்றுக்கும் அஞ்சவேண்டாம். ஆபத்து வந்தால் பக்கத்தில் நிற்பேன்" என்று கூறிய சரவணன் என்னை முந்திவிட்டார்.

அவரது இறுதிக் கிரிகையில் கூட என்னால் கலந்து கொள்ள முடியவில்லை. ஆனாலும் எனது பாசத்துக்குரிய மாணாக்கர் எனது வீட்டு வழியிலே இறுதிப் பவனி வந்தார். அந்த வேளையில் வீதியில் மறித்து கற்பூரம் கொழுத்தி தேவாரமும் புராணமும் பாடி வழிஅனுப்பினேன். ஆரம்பத்தில் அகரம் கற்பித்த எனது நா இறுதியில் பதிகம் பாடி வழியனுப்ப வைத்துவிட்டது. பூதவுடல் வீட்டிலிருந்து புறப்பட்டால் வழியில் தடங்கல் கூடாது அது எனக்குத் தெரியும் தெரிந்தாலும் என் மாணவனுக்கு இறுதிப் பதிகம் பாடி வழியனுப்பாமல் இருக்க என்னால் முடியவில்லை. முச்சங்கம் அமைத்து தமிழ் வளர்த்த சரவணபவனே நீ விண்ணுலகிலும் முச்சங்கம் அமைத்து தமிழ் வளர்ப்பாய். அங்கு சங்கம் அமைக்க உனது குருவும் என் கணவரும் காத்திருக்கிறார். கணவருடன் சேர்ந்து அங்கும் தமிழ் வளர்ப்பாயாக....

ஓம் சாந்தி! சாந்தி! சாந்தி!!!

தருமதி மகாலிங்கசீவம் வள்ளியம்மை

ஓய்வுபெற்ற ஆசிரியை

புகுக்குடியிருப்பு.

முத்தமிழ் வளர்த்த மூதறிஞர்



முல்லை மண்ணின்
மூத்த மா மனிதர்
முத்தமிழ் வளர்த்த
மூதறிஞர் அவர்

அறிவாற்றல் கொண்ட
ஆசிரியர் சமுதாயத்தை
ஆக்கி வைத்து
அக மகிழ்ந்தாரவர்

தன் நிகரில்லா
தமிழ் மொழியை
தண் ணொழி பரப்பி
தன்மனம் மகிழ்ந்தார்

தமிழ் மொழியை
தயக்கமின்றி கற்க - இனிழ
உமக்கு நிகர்
யாரு முண்டோ?

வளங் கொளிக்கும்
வன்னி மண்ணில்
வடிவான தமிழ் பேச
வந்துதித்தார் அவர்

காலனவன் கடுகதியில்
கண்மூடித் தளமாக
தமிழ் மொழியை இலக்கு வைத்து
தளர்வடையச் செய்துள்ளான்

பள்ளி மாணவர் முதல்
பல்கலை மாணவர் வரை
கனிவுடனே தமிழ் மொழியை
கற்க வைத்தார் அவர்

காலைப் பொழுதினிலே
காதோரம் வந்த செய்தி
கண் கலங்க வைத்ததென்னை - இனி
காண்பதெப்போ உம்மை.

பல்கலைக் கழகம் சென்று
பட்டம் பெற்றவர்க்கு
பட்டப்பின் கல்விதனை
பயின்றிடவே வழிவகுத்தார்

திருமதி.சுபாசீனி சீவகாந்தன்
பட்டப்பின் கல்வி டிப்ளோமா
கற்கை நெறி.

பட்டப்பின் கல்விதனை
பாங்குடனே பயிற்றுவித்து
தொழிலுக்கு வலுவூட்ட
தொண்டு செய்தாரவர்.



நிறை மனிதர் ஒருவரை இழந்துவிட்டோம்

அமரர் க.சரவணபவன் ஒரு நிறை மனிதராவார். அவரது நற்குண இயல்பை பாடசாலையில், கல்விப் பணிமனையில், சமூகத்தில் கண்டேன். நான் புதுக்குடியிருப்பு பிரதேச வைத்தியசாலையில் வைத்தியராக சென்றபோது என்னை வரவேற்ற பெரியாருள் அமரர் சரவணபவனும் ஒருவராவார். அத்துடன் வைத்தியசாலைஅபிவிருத்திச் சபையின் ஆலோசகராகவும் நாளைருக்கும் வரை தானும் கூடி பணிசெய்தார். வைத்தியசாலையில் கோரமான சம்பவ நேரங்களில் காயங்களோடு பலர்வரும் நேரம் தானும் வந்து சுகாதார தொண்டர் போன்று முதலுதவிகள் அளித்துக்கொண்டதை கண்டிருக்கின்றேன். அபிவிருத்திச் சபைக்கு நிதி சேகரிப்பில் எம்முடன் கூடவந்தார். புலம்பெயர் உறவுகள் வாயிலாக நிதிசேகரிக்க முயன்றார். இப்படிஅமரரின் பொதுச்சிந்தனை, உளச்சிந்தனை பாராட்டாமல் விட முடியாது. தனது மாணவன் வைத்தியர் என்று அறிந்தும், தான் அபிவிருத்திச் சபை போசகர் என்று அறிந்தும் ஒரு நாளாவது முறை மாறி செல்வாக்குடன் முன்வந்து தோற்றுவதை நான் கண்டிலேன். வரிசையுடன் வரிசையாக நின்றே மருந்த பெறுவார். “என்னைப் போன்றவர்தான் மற்றைய நோயாளியும்” என்ற பக்குவம் அந்த மனிதனிடம் என்றுமிருந்தது.

நேரமுகாமை, உண்மை, இரக்கம், தூரநோக்கு, சமூகபார்வை, பழமைபேணுதல் என்ற அம்சங்களை அவரது நடவடிக்கைகளில் கண்டிருக்கிறேன். குறித்த நிகழ்வு ஒன்றை திட்டமிட்டால் உரிய நேரத்தை விட 5 நிமிடம் முந்தியே தன் இருக்கையில் அமர்ந்திருப்பார். அதுபோலவே நினைத்ததை சுருங்கசூறி விளங்க வைக்கும் பாங்கில் வெளிப்பாட்டுத்திறனும் அவரிடம் அதீதமாக இருந்தது. மங்களகரமாக, ஆளுமைப் பண்புகளுடன் வன்னியில் அமரர் வாழ்ந்தார். ஆனால்இடப்பெயர்வின் பின் உடைந்தாலும் “ஊருக்குப் போகிறோம்” என்ற காலம் நெருக்கும் போது பழைய உணர்வுகளுடன் வாழ்ந்தார் என்று நண்பர்கள் வாயிலாக அறிந்தேன். உண்மையில் அந்த நிறைமனிதன் ஊருக்கு என்று தன் வீட்டை கருதவில்லை. ஊர் பாடசாலைகள், ஊர் கோயில்கள், பொன்விழா மண்டபம், தமிழ்ச்சங்கம் என்று பழைய கோலங்களை புதுப்பிக்கவே விரும்பினார். அது சொற்ப நாட்களுக்குள் கிடைக்காது சென்றுவிட்டது. ஆனாலும் அமரரின் சிந்தனைகள் வாழும், அவரது பொதுப்பணிகளை பிள்ளைகள், அவரிடம் கற்றவர்கள் கொண்டு செல்வார்கள் என்பதுடன் அன்னாரின் துயர்வு குறித்து துயருறும் மனைவி, பிள்ளைகளின் துன்பத்தில் நானும் இணைகிறேன்.

பரதனாலிங்கம் சத்தியரூபன்

(M.B.B.S)

முன்னாள் பிரதேச வைத்திய அதிகாரி.

முல்லை. புதுக்குடியிருப்பு



சரவணபவனிடம் சங்கமமானார் எங்கள் சரவணர்

சரவணபவனே சிவசங்கரி மகனே
சகல லோகம் ஆளுகின்ற சங்கரன் மகனே
சரவணபவனே ஓம் சரவணபவனே

புதுநகரினிலே பல புதுமைகள் படைத்து
மாணவ மணிகளை நல்வழிப் படுத்தி
எங்கள் ஆசான் தமிழை உண்டினார்

இளமையிலே புதுநகரில் கல்வி பயின்று
பேராதனைப் பல்கலையில் பட்டங்கள் பெற்று
சகோதர பாசம் தனைக்காட்டி வளர்த்து
களிப்புடனே என்றும் வாழ்ந்து வந்தாரே

மனைவி மக்களுடன் பாசப்பிணைப்புடன்
மகத்தான பணிதனை மாணவர்க்காற்றினார்
பொதுநலச் சேவைதனை ஆர்வமுடனே
பொறுப்புடனே என்றும் ஆற்றியே வந்தார்

திடீரென வந்த நோய்தனாலே
சீக்கிரமாய் எம்மை விட்டுப் பிரிந்து சென்றாரே
காலனவனின் கணக்கதுவும் முடிந்ததானாலே
சரவணபவனிடம் சங்கமமானார்

வாயாரப் பாடுகிறோம் வந்திடுவீரோ
வண்மொழி வார்த்தைகளைத் தந்திடுவீரோ
தமிழ்மொழிக்கு உமக்கு நிகர் யாருமுண்டோ
தமிழ் வளர்த்த தமிழ் மகனே வாருமையா

பட்டப்பின் கல்வி டிப்ளோமா மாணவி
திருமதி. கனகசுந்தரசுவாமி சண்முகப்பிரியா
காமனி ம.வி (தமிழ்)
வவுனியா.

வன்னியின் வானத்து விடிவெள்ளி...



வன்னியின் வானத்து விடிவெள்ளி நீ

வரலாறும் தமிழும் உன் வாய்வழியே தவழ்ந்துவரும்!

சிம்மக்குரல் எடுத்து

செந்தமிழை வளர்த்தவன் நீ!

சரவணபவனே - நீ ஒரு

சரித்திரம் ஐயா!

ஆசிரியனுக்கு நீ ஒரு

அழகான முன்மாதிரி!

அதிபருக்கு நீ ஒரு

அசத்தலான முன்மாதிரி!

பிரதிக்கல்விப் பணிப்பாளர் எல்லாம்

பின்பற்ற வேண்டிய "மொடல்" நீ

எந்தப்பாத்திரம் ஏற்றாலும்

அந்தப் பாத்திரம் ஆவது உன் இயல்பு!

கல்வியை அள்ளித்தந்த

அட்சய பாத்திரம் நீ - நீ

வாழும்போதே உனக்கு

வாழ்த்துப்பா தந்தவர்கள் நாம்!

சரவணபவனே...!

உன் தமிழைப்பாட

என் தமிழால் இயலாது!

செம்மலையில் நீ படைத்தாய்

சிறப்பான சரித்திரம்...

இன்றும்...

உன்பெயர் சொல்வார் - அந்த

உஊர்மக்கள்!

தமிழ்ச்சங்கம் அமைத்தாய்

சிலப்பதிகாரப் பெருவிழா எடுத்தாய்

பத்தினியாள் சந்நிதியில்

பல அறிஞர் பேசவைத்தாய்!

சுயநலமில்லாத கடின உழைப்பு

சரவணபவனே உனக்குத்தான் சொந்தம்



இன்னும் ஒரு இரண்டு தசாப்தம் - நீ
இருந்திருக்கக் கூடாதா?

சொந்த உணர் சென்று
சுகமாகக் கல்விப்பணி செய்து
வன்னியின் கல்வியை
வாழ வைத்திருக்கக் கூடாதா?

இருந்திருக்க வேண்டிய காலத்தில்
இல்லாமல் போய்விட்டாய்!

சரவணபவனே!

அறுபத்தேழு அகவையில்
ஆண்டவனிடம் சென்றுவிட்டாய்!
மரணம் வாழ்வின் முடிவல்ல! - நீ
மரணத்தையும் வென்று வாழ்வாய்!

இன்றும்...

உனது குரலில் பேசுவதற்கு - இங்கு
உத்தமமான மாணவர் பரம்பரையுண்டு
உனது பெயரைச் சொல்வதற்கு
ஒவ்வொரு பள்ளியிலும் ஆசிரியர் உண்டு!
காலங்கள் இருக்கும் வரை - உன்
நாமம் அழியாது!
காற்றுள்ள வரைக்கும் - உன்
புகழும் மாங்காது!

திரு. க. ஜெயவீரசிங்கம்

அதிபர்

மு/கலைமகள் வித்தியாலயம்



ஒரு கற்றல் வள நிலையம் நிரந்தரமாக மூடப்பட்டு விட்டது

வயல் வெளிகளிலும் மேச்சல் தரைகளிலும் கழிந்த வன்னி இளைஞர்களின் வாழ்வை கல்வி சாலைகள் நோக்கி இழுத்து வந்த பெருமகன், தமிழையும் வரலாற்றையும் இரு கண்களாக கொண்டு வன்னியின் பல ஏழைக்குடிகளின் வாழ்வில் விளக்கேற்றியவர்.

காலம் கி.மு கி.பி வரையறுக்கப்படுவது போல் புதுக்குடியிருப்பின் கல்வியை ச.மு ச.பி என வரையறுக்கலாம். ஆம் அது சரவணபவனின் ஆசிரியத் தொழிலுக்கு முந்திய காலத்து கல்வி, சரவணபவன் ஆசிரியத் தொழிலுக்கு பிந்திய காலத்திற்கல்வி.

எல்லா தமிழ் சினிமா நடிகர்களிலும் சிவாஜியின் பதிப்பு இருப்பது போல் வன்னியின் ஆசிரியர்களில் அனைவரிலும் சரவணபவனின் கற்பித்தல் முறை விரும்பியோ விரும்பாமலோ கலந்திருப்பதை காணலாம்.

ஆசிரியராக அதிபராக கொத்தணி அதிபராக பிரதிக்கல்விப்பணிப்பாளராக அவர் ஆளுமை முகங்கள் பற்பல. ஒவ்வொரு பணியிலும் அதன் உச்சத்தை தொட்டவர். அதனால்தானோ இவரை ஆளுமையின் சிகரம் என அழைக்கிறார்கள்.

செம்மலை பிரதேசத்தின் கல்வியின் மறுமலர்ச்சியை ஏற்படுத்திய நெம்புகோல் சரவணபவனே. இதனால்தான் மூல்லைத்தீவு கிழக்கில் இவருக்கென தனியான முத்திரை உண்டு.

எங்கெல்லாம் கல்வி வாய்ப்பு இருக்கின்றதோ அங்கெல்லா தனது மாணவர்களை அள்ளி செல்பவர். பல்கலைக்கழக அனுமதி கிடைக்காதவர்களை வெளிவாரியாக படித்து பட்டம் பெற வழிகோலியவர். பட்டதாரிகளை மேலும் மேலும் பட்டம் பெற ஊக்கமளித்தவர். மூல்லைத்தீவு மாவட்டத்தில் பட்டபின் டிப்ளோமா பயிற்சி நெறியின் இணைப்பாளராக இருந்து தொழில் தகைமையுடைய பட்டதாரிகளின் உருவாக்கிய பெருமை இவரேயே சாரும்.

இவரது மாணவனாக இருக்கும் பாக்கியம் எனக்கு கிடைக்கவில்லையென்ற ஆதங்கம் எனக்கு நெடுநாள் இருந்தாலும் இவரே எனது தொழில் வழிகாட்டி என்பதில் பெருமையடைகின்றேன்.

ஜி. எஸ். பரமேஸ்வரன்
கோட்டக்கல்வி அதிகாரி
புதுக்குடியிருப்பு.



எளிமைக்கு இலக்கணமானவர் அமரர் க.சரவணபவன் அவர்கள்

மனிதத்தை மனிதருக்குள் காண்பது இக்காலத்தில் அருகிவரும் வேளையில் அமரர் சரவணரிடம் வீழும்வரை அந்தம் மனிதம் சரியாத நிலைகண்டு உவகையடைந்தேன். தனக்கென வாழாதநிலை, நீதி, உண்மை, முயற்சி, தேடல், சமூகமயமாதல் என்று இறுதிவரை பொதுமை மாறாத தர்மப் பண்புகளோடு வாழ்ந்தமையை யாரும் மறுக்க முடியாது. நான்கற்ற புதுக்குடியிருப்பு மத்திய கல்லூரியில் அமரர் கற்பித்த காலங்களை மீட்டுப் பார்க்கிறேன். ஆடல், பாடல், நகைச்சுவை, கம்பீரதோற்றம், கர்ச்சிக்கும் குரல் ஆஹா! அந்த கற்றலில் எத்தனை இனிமைகளைக் கண்டோம். அந்த நவரசத்தை இன்று எங்கும் காணமுடியவில்லை என்ற வார்த்தை உண்மையிலும் உண்மையான வார்த்தையாகும். அமரர் சரவணரிடம் என்றும் காழ்ப்புணர்ச்சி கிடையாது. எந்த மாணவரையும் ஏற்ற இறக்கத்தினூடாக பாராது மாணவனாகவே நோக்குவார். ஏழை, பணம், சாதி, சமயம் இவையாவும் பள்ளி மாணவரிடம் கண்டறியாத பூரண அறிவாளி. அதனால்தான் சமூக நட்சத்திரமாக சமூகத்தால் மதிக்கப்பட்டார் என்பதை இந்த இடத்தில் சுவைவைக்க விரும்புகின்றேன்.

பாடசாலை வரும்போது நடுத்தர வயதுடைய றலி துவிச்சக்கர வண்டியிலே வருவார். அதில் ஒரு கறுப்பு சேலைப்பை தொங்கிக்கொண்டிருக்கும். அந்த வண்டியில் அகலமான வீணைன் சீர் பொருத்தப்பட்டிருக்கும். அந்த காட்சி இன்றும் என் மனக்கண்முன் மறையவில்லை. கரிய வண்டியும், கறுப்புபையும், கரிய உருவமுடைய சரவணரும் மிகவும் பொருந்திக் காணப்பட்டனர். பண்டய இலக்கியங்கள் கூறும் புலவர்களின் பயணங்கள் போன்றே பாவலரின் பயணங்களும் அமைந்தது. வகுப்பில் நுழைந்தால் இடிமுழக்கமாயிருக்கும் கற்பித்தல். கையில்எந்த சுவடியமின்றி ஒன்றல்ல நாலுபாட நேரமும் அமரர் கற்பிப்பார் மட்டுமல்ல குறிப்பும் தருவார். இவ்வாறு பெரும் விடயப்பரப்பை உளத்தில் எப்படி தேக்கி வைத்திருப்பார் என்பது எமக்கு ஆச்சரியம் தராமல் இல்லை. ஆனாலும் அறிவுக் கடலென்று நினைத்துக்கொள்வோம்.

அமரரின் ஆசிரியப் பருவத்தைத் தவிர அதிகாரியாக இருந்த காலங்களில் எனக்கும் அவருக்கும் பெரிய தொடர்புகள் இருந்ததில்லை. ஆனாலும் முல்லைக்கல்வி வலயத்தின் முதுகெலும்பாக நின்று உழைக்கின்றார் என்று அறிந்து ஆனந்தப்பட்டேன். இடம்பெயர்ந்து வவுனியாவில் வாழும் வேளையில் திடீரென என்னை ஒருமுறை சந்தித்தார். இருவரும் அன்பை பரிமாறிய வேளையில் "சட்டம், நீதித்துறையில் உனது பெரும்புகழ் எமது கிராமத்துக்கும் புகழாக உள்ளது" என்ற வார்த்தை என்னை மெய்சிலிர்த்து வைத்தது. உங்கள் மாணவன்தானே என்று அந்த இடத்தில் நான் சொன்னாலும் இன்னும் அவர் ஆசி என்னை விட்டுவிடவில்லை. மேலும் துறைநீதியாக எனது வளர்ச்சியை அதிகரிக்க வேண்டும் என்ற அவாவை ஏற்படுத்தியுள்ளது. இவ்வாறு மாணவர்களை பிள்ளைகளாக நோக்கி 'அமரர்' உயர்வு தாழ்வுகளை அறிந்து ஆற்றுப்படுத்தி 67 வயதில் இறைபதமடைந்த கல்விமானின் பிரிவு தாங்கோணா பிரிவாகும். ஆனாலும் அவர் ஆத்மா சாந்தி பெறும் பிள்ளைகளும் அவர் புகழை மென்மேலும் வளர்ப்பார்கள் என நம்புகின்றேன்.

பத்திநாதர்.அன்ரன் புனிதநாயகம்
சட்டத்தரணியும், உத்தியோகப்பற்றற்ற நீதிவானும்
வவுனியா.

அமரர் க.சரவணபவன் அவர்கள் நல்லதோர் கல்விமான்



அமரர் சரவணபவன் என்னுடைய நெருங்கிய உறவினர் என்பதைவிட எனது வளர்ச்சிக்காக அவர் செய்த பாராட்டுக்களும் ஆசிகளும் பாராட்டப்பட வேண்டியவையாகும். நான் புதுக்குடியிருப்பு மத்திய கல்லூரியில் இருந்து மருத்துவத்துறைக்கு தெரிவு செய்தபோது பாடசாலை நிர்வாகம் எனை பாராட்டி ஆசிகூறி பல்கலைக்கழகத்துக்கு அனுப்பியது. அதன்பின் நான் முல்லை மாவட்ட வைத்திய அதிகாரியாக நியமனம்பெற்று சேவைசெய்ய வந்தபோது ஊர் மக்கள் என்னைப் பாராட்டி வரவேற்றார்கள். இந்த நிகழ்வுகளில் எல்லாம் அமரர் சரவணபவன் தலைமை தாங்கிச் செய்தார் என்பதோடு அவரது வாயில் இருந்து வடிந்த வாழ்த்தொலிகள் இன்றும் என் காதுகளில் ஒலித்துக் கொண்டிருக்கின்றன. நான் வைத்திய சாலையின் அபிவிருத்திச்சபையை உருவாக்கிய போது அதன் ஆலோசகராக இருந்து வைத்தியசாலையின் சேவையில் தானும் பங்குகொண்டமை மீட்கப்பட வேண்டியதே.

அமரர் வைத்தியசாலை வளர்ச்சி மட்டுமல்ல மாவட்டத்தின் பழமை, புதுமைக்காக என்றும் தன்னை அர்ப்பணித்தமையை யான் அறிவேன். பழைய பாரம்பரிய கலைகள், பண்பாட்டு ஊர்வலங்கள், பண்டைய வரலாறுகளை புதுப்பித்தவகையும் நவீனத்துக்கு ஏற்ப பாடசாலை, வலயம், மொழி என்பவற்றை செழுமையடையச் செய்த செயலும் மாவட்டத்தில் என்றும் நிமிர்ந்து நிற்கின்றன. சூது, வாது, பொய் இல்லாமல், ஒருபக்கம் சாராமல், என்றும் நீதிவழி தவறாது தானும் வாழ்ந்து தன் சமூகத்தையும் வாழவைக்க வழிகள் செய்த கல்விமானை இழந்துவிட்டோம். அதற்கு ஈடாக எதுவுமில்லை.

சீனக் கல்வியியலாளர் கியூங்சாங் என்பவர் “ கல்வியியலாளர்” ஒருவர் தனது நாற்பது வயதுக்கு முன் ஒரு பெரும் அறிவியல் சமூகத்தை உருவாக்கினால் அவர் கல்விமான் என்ற அந்தஸ்தை பெற்றுள்ளார்.” என்பதை நிறுவியிருந்ததாக வாசித்திருக்கிறேன். அந்த நிலையை அமரரின் இறுதிச்சடங்கு நேரம் அவர் கைப்பட்டு வளர்ந்த பாக்ரர்கள், பொறியியலாளர்கள், பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள், நீதிபதிகள், சட்டத்தரணிகள், அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள், அதிகாரிகள் என்று பலர் சிந்திய கண்ணீர் வரிகள் அமரருக்கும் கிடைத்துள்ளதை என்னால் உற்றுணர வைத்துள்ளது. உண்மையில் அமரர் சரவணபவன் அவர்கள் ஒரு கல்விமானாக சமூகம் ஏற்றுக் கொண்டுள்ளது என்பதற்கான சாட்சியத்தை இறுதி நிகழ்வில் கண்டேன். அவர் சிறப்பு ஊருக்கு பெருமை, மாவட்டத்துக்கு பெருமை, உறவுகட்கு பெருமை. ஆனாலும் அவர் பிரிவு பேரிழப்பு என்பதை மறுப்பதற்கில்லை. “ஊருக்கு போக வேண்டும்” என்ற அவரது மூச்சு ஊரில் நிறைய பணியாற்ற துடித்தது. ஆற்றியுமிருப்பார். அதற்கு முன் அவரது வாழ்வு அஸ்தமித்துவிட்டது. இதனால் அவர் குடும்பம், பிறவிகள், பிள்ளைகளின் மனத்துயரில் நானும் என் குடும்பமும் இணைகிறோம்.

சீ. சீவமோகன்
பிராந்திய வைத்திய அதிகாரி
(மலேரியா தடை கியக்கம்)
வவுனியா.



நெஞ்சு கனக்கும் நினைவுகளோடு

சரவணபவன் என்ற பேராளுமையின் மறைவு என்னுள் ஏற்படுத்திய இழப்பையும், துக்கத்தையும் வார்த்தைகளால் கடந்து செல்ல என்னால் முடியாது. அவர் ஒரு ஆற்றல் மிக்க அறிஞன் கல்விமான் அவ்வளவுதான். ஆனால் என்னைப் பொறுத்தவரையில் அவர் ஒரு சிறந்த ஆசானாகவும், உன்னதமான ஒரு வழிகாட்டியாகவும், உண்மையும் நேசிப்பும்க்க நண்பனாகவும் இவையாவற்றுக்கும் அப்பால் மானிடம் பேணும் ஓர் உன்னத மனிதராகவும் இருந்தார். இருபது வருடங்களுக்கும் மேலாக அந்தப் பேரறிவாளருடன் கொண்ட நட்பின், பிரியத்தின், பிரிக்கவியலாத நெஞ்சு கனக்கும் நினைவுகள் சிலவற்றை உங்களுடன் பகிர்ந்து ஆறுதல் அடைய விரும்புகின்றேன்.

கல்விப் புலத்தில் பெருந்தன்மையோடும், தன்னடக்கத்தோடும், பரிவுடனும் இருந்த இந்தப் பெரும் மனிதர், மற்றவர்களிலிருந்து தன்னை வேறுபிரித்துக் காட்டும் மேட்டிமைத் தனத்தோடு ஒருபோதும் நடந்துகொள்ளவில்லை. எப்போதும், எந்த இடத்திலும், எந்த மனிதரோடும் கூடிநடக்கும் ஒரு சகபயணியாகவே அவர் இருந்தார். குறிப்பாக சாதி, மத, பிரதேச மற்றும் அந்தஸ்து உணர்வுகள் கடந்து மாணவர்களின் நல்வாழ்வுக்காக முடிவற்று உழைக்கும் அறிவுழைப்பாளியாகவே அவர் தொழிற்பட்டார்.

இன்று இந்தத் துயர் பகிரும் வரிகளை எழுதும் எனது வாழ்வை நிலைபெறச் செய்தவர்களில் முதன்மையான ஒருவர் இவர். என் வாழ்நாள் முழுவதும் நீள நினைந்து நித்தமும் கைதொழுமளவு காலமறிந்து அவர் எனக்காற்றிய உதவிகள் இரண்டு: ஒன்று வறுமையாலும் இ மற்றுகையிடப்பட்டிருந்த எனது வாழ்க்கையில் கல்வியை முன்னெடுப்பது என்பது பெரும் சவாலாக மாறியிருந்தது. பரீட்சை எடுக்க முடியாதளவு நம்பிக்கை வற்றிப் போயிருந்த என்னை அழைத்து அன்போடு வரலாற்றுப் பாடத்தைக் கற்பித்து நம்பிக்கையோடு பரீட்சை எழுத வைத்து மாவட்ட ரீதியில் முதனிலை மாணவானாகத் தேர் அடித்தளமிட்டார். மற்றது, பரீட்சையின் போது நேர அட்டவணையைத் தவறாகப் புரிந்துகொண்டு உரிய நேரத்திற்குப் பரீட்சைக்கு நான் சமூகமளிக்கவில்லை. இதனை அறிந்துகொண்ட இவர் எனது பாடசாலை அதிபருக்கு எனது நிலையினை விளக்கி, பெரும் பிரயத்தனத்தின் மத்தியில் என்னைப் பரீட்சை எழுத வைத்தார். இவ்விரு காரியங்களையும் காலத்தினால் இவர் ஆற்றவில்லை என்றால் என் கல்வி வாழ்வு காணாமல் போயிருக்கும்.

எனது ஆசானிடம் எப்போதும் ஒரு பள்ளிச் சிறுவனைப் போன்ற ஆர்வம் பிரவாகித்துக்கொண்டிருக்கும். ஏதனையும் முடிவற்று வாசித்தறியும் தாகம் கொண்டிருந்த இவர் தொழில் ரீதியாகப் பயன்படும் என்று கருதி எந்த நூலையும் அவர் படிப்பதாக எவரும் உணரமுடியாது. அறிவை வெறும் தொழில் ரீதியான ஒரு முன்னேற்றமாகப் பார்க்காது அதனைச் சமூகப் பொறுப்புமிக்க செயற்பாடாகவே உணர்ந்து செயற்பட்டார்.

கற்பித்தலை ஒரு கலையாக வெளிப்படுத்தும் அபூர்வமான ஒரு கலைஞனாக அவரை நான் கண்டேன். வகுப்பறைக் கற்பித்தலுக்குத் தன்னை அர்ப்பணித்துக்கொள்ளும் அவர் கற்பிப்பதே தனது வாழ்வின் அடிப்படை என்று கூறுவார். ஒருமுறை செய்த விரிவுரையினை இன்னொரு முறை அவர் செய்ததை நான் பார்த்ததில்லை. உண்மையில் மீள் உற்பத்தி செய்யமுடியாத கணங்களைத் தரும் வகையில், தனது சிந்தனையினை மாணவர்களிடம் தொற்ற வைத்துவிடும் வசீகர சக்தி அவருக்கு வாய்க்கப் பெற்றிருந்தது.



வள்ளுவரின் வார்த்தையில் சொல்வதானால் இவர் திருவுடையராவதிலும் தெள்ளியராக இருப்பதிலேயே நிறைவு கண்டவர். இந் நிதி மூலத்தைப் பெருக்கும் பண்டமாக கல்வி முதலிடப்படும் இன்றைய சந்தைப் பொருளாதாரச் சூழலில் தனது அறிவையும், புலமை உழைப்பையும் விற்றுப் பிழைக்க அவர் ஒருபோதும் விரும்பவில்லை. கல்வியறிவை அதிகாரமாகவும், அரசியலாகவும் ஆதாயப்படுத்திய பெரு வியாபாரிகளின் நடுவே, தனது அறிவைச் சமூக மற்றும் மானிட இயக்கப்பாட்டுக்கான ஆதாரமாகக் கொண்டு செயற்பட்ட அறிவுழைப்பாளியாவார்.

எத்தனை ஆசிரியர்கள் அறிவுத் தேட்டத்திற்காக நீங்கள் அத்துமீறுவதை, எல்லை கடப்பதை, துறை மீறுவதை விரும்புவர், ஏற்றுக்கொள்வர்? மாணவனுக்குத் தெரிந்து தனக்குத் தெரியாது என்ற நிலைக்கு வரும் போது பெரும்பாலான ஆசிரியர்களால் தாங்கிக்கொள்ள முடியாது. இவ்வாறு நலிவற்று வரும் கல்விச் சூழலில் முடிவற்ற வாதங்களை உருவாக்கும், சவால் நிறைந்த மாணவர்களை, ஏற்று, மதித்து அவர்களின் சிந்தனைச் சாத்தியப்பாட்டை எல்லையற்று விரியச் செய்யும் பேராளுமை மிக்க ஒரு கல்வியாளனாக அவர் இருந்தார். இது எல்லோருக்கும் இலகுவில் கைகூடி வரக்கூடிய ஆற்றலாக எனக்குத் தெரியவில்லை. துறைசார் அறிவை விருத்தி செய்வதிலோ, ஏனைய துறைகளுடனான ஊடாட்டத்தை ஏற்படுத்துவதையோ விரும்பாத போக்கே இன்று பெரும்பாலான தொல்முறைக் கல்வியாளரிடம் அதிகரித்து வருகின்றது. தனது கல்வி வாழ்வில் தனது மாணாக்கர்களால் நினைவுசுரத்தக்க வகுப்பை, விரிவுரையைக் கூட நிகழ்த்த முடியாத பலர் பாடசாலைகளிலும், கல்லூரிகளிலும் ஏன் பல்கலைக்கழகங்களிலும் ஜீவித்து வருவதை அவதானிக்கலாம். இது பற்றி அவர்களது மனச்சாட்சி கூட அவர்களைச் சீண்டுவதில்லை. இத்தகைய சீலைப் பேன் குத்தும் வாழ்க்கையில் அவர் ஒருபோதும் விழ முயலவில்லை. முடிவற்றுக் கற்பது, கற்றவற்றை மற்றவர்களோடு பகிர்ந்து கொள்வது, சிந்திப்பது எனத் தனது கல்வி வாழ்வை விருத்தி செய்து வந்தார். உண்மையில் ஏதாவது ஒரு பல்கலைக்கழகத்தில் தமிழ்த்துறையிலோ, வரலாற்றுத் துறையிலோ அன்றேல் கல்வித்துறையிலோ விரிவுரையாளராக, துறைத்தலைவராக இருந்திருக்கக் கூடிய தராதரத்தை அவர் கொண்டிருந்தார். அவரிடம் கற்றுப் பின் பல்கலைக் கழகப் பட்டம் பெற்றுக் கொண்டவர்கள் இதனை நன்கு உணர்ந்து கொள்வர்.

உண்மையில் அவரது மறைவிற்கு வருத்தம் தெரிவித்து, அவரது வாழ்க்கை வரலாறு குறித்து எண்ணிலா இரங்கற் குறிப்புக்களை எழுதுவதோடு நாம் நின்று விடுவதை அவர் ஒருபோதும் விரும்பமாட்டார். நேர்மை, உண்மை, புரிந்துகொள்ளல், கருணை மற்றும் மனவறுதி போன்ற அவரது கொள்கைகள் மீது நாம் கொண்டுள்ள கடப்பாட்டை மறு உற்பத்தி செய்வதே அவருக்கு நாம் செய்யும் சரியான அஞ்சலியாக இருக்கும்.

க. அருந்தா கரன்.
விரிவுரையாளர்
யாழ். பல்கலைக்கழகம்.

அணையா விளக்காக....



முல்லைக்குத் தேர்க்கொடை கொடுத்தான் வள்ளல் பாரி. முல்லைமண்ணிற்கோ கல்விக் கொடை அளித்தார் எங்கள் மூதறிஞர் அமரர் ஐயா சரவணபவன்.

புதுக்குடியிருப்பில் கல்விக்குப் புத்துயிர் கொடுத்த ஆசானாக செம்மலைப்பள்ளியின் அதிபராக செம்மலைக் கொத்தணியின் அதிபராக, முல்லைக்கல்வி அபிவிருத்தியின் பிரதிக் கல்விப்பணிப்பாளராக நின்று அயராது தன்சேவையை ஈந்தவர் பெருமைகாண் அமரர் சரவணபவன் அவர்கள்.

சரித்திர பூமியில் சாதனை பதித்தவர்கள் சிலரே அச்சிலரில் ஒருவராக, கடமை, கண்ணியம், கட்டுப்பாடு நல்லொழுக்கசீலம், ஆளுமைத்திறன் இன்னோரன்ன நற்குணங்களை தன்வசமாக்கி மண்ணில் நின்று மறைந்திடினும், தோன்றிற் புகழொடு தோன்றுக என்ற குறள்வரிக்கு உண்மையும் உயிர்ப்பும் அளித்தவர் எங்கள் சரவணபவன் அவர்கள்.

முல்லைவலய அபிவிருத்திப் பிரிவிற்கு பிரதிக்கல்விப்பணிப்பாளராக அவர்கள் கடமையாற்றிய வேளை எமக்கும் நல்வழி புகட்டும் ஆசானாக திகழ்ந்தமையை நான் ஒருகணம் நினைத்துப் பார்க்கின்றேன். தமிழ் இலக்கணத்தின் தெளிவும் இலக்கியத்தின் சுவையையும் தெள்ளுதமிழில் சில சந்தர்ப்பங்களில் தெளிவுபடுத்துவார்.

எமக்கு மாத்திரமல்ல பட்டப்பின் கல்வி டிப்ளோமா மாணவர்களுக்கு மொழி தமிழ் கற்பித்தல் முறைகள் வரலாறு போன்ற பாடங்களை விளக்கி நிற்பதில் பாண்டித்தியமும் புலமையும் ஒருங்கே அமையப்பெற்றதில் அவருக்கு நிகர் அவரேயாவார். க.பொ.த உயர்தரப்பரீட்சைக்குத் தோற்றும் மாணவர்களுக்கு பின்னூட்டல் வகுப்புக்களையும் எடுத்து மாணவர்கள் சிறந்த பெறுபேற்றை அடைவதற்கு வழிசமைத்துக் கொடுத்தார். இன்னும் கூறப்போனால் இயற்றுறை மாத்திரமல்ல, இசையும், நாடகமும் தன்னகத்தே கொண்ட முத்தமிழ் விக்ககராக ஒளிர்ந்தவர். இராவணேஸ்வரன், கோவலன், நாட்டுக்கூத்துக்களை நடித்து தனது மாணவர்களுக்கு பயிற்றுவித்து இன்றுவரை அவரது மாணவர்களை அதிபர்களாக, ஆசிரியர்களாக கடமையாற்றுகின்றவேளை அவரின் ஒளிவீச்சினை அவரது மாணாக்கர் பரம்பரையில் காண்கிறோம். சிப்பி முத்துக்களை ஈன்று ஒளியை கொடுக்கின்றது.

அதே போன்று சரவணபவான் என்ற முத்து ஒளிர்கின்ற மாணாக்கர்களை ஈன்றுள்ளது என்று கூறினால் அது மிகையாகாது.

ஆகவே எங்கள் சரவணபவான் ஐயா மனிதனுள் மாணிக்கம் ஏற்றிய விளக்கில் அணையா விளக்கே!

Mrs.U.Muneeswaran
Deputy Director of Education
(Education Development)
Zonal Education Office
Mullaitivu.

“மரணம் ஒரு மறைவு அல்ல” அது நினைவுகளின் ஆரம்பம்



“தோன்றிற் புகழோடு தோன்றுக அஃதிலார்
தோன்றலில் தோன்றாமை நன்று”

என்ற வாக்கிற்கு வரைவிலக்கணம் சொல்லி வந்தவர் அமரர் கந்தையா சரவணபவன் அவர்கள். பாரம்பரிய இசை சூத்து மரபை படிப்பறிவுடைய புத்திஜீவிகள் மத்தியில் நடம் பயிலச் செய்தவர் அமரர் கந்தையா சரவணபவன் அவர்கள். இயற்கை எழில் கொஞ்சம் முல்லைத்தீவு மாவட்டத்தின் புதுக்குடியிருப்பு கிராமத்தில் புதியதொரு உலகம் படைத்தவர் சரவணபவன் அவர்கள். விவசாயம், மீன்பிடி, வியாபாரம் என்கின்ற தொழில்களோடு வாழ்வை ஒட்டிய ஒரு சமுதாயம் புதுக்குடியிருப்பு சமுதாயம். உயர்கல்வி என்பது எட்டாக்கனியாக இருந்தது. அரசு உத்தியோகம் என்பது அரசியல் செல்வாக்கில் இடம்பெற்றுக் கொண்டிருந்த காலம். அக்காலப்பகுதியில் பல்கலைக்கழகப்பட்டம் என்பது கனவாக இருந்தது. இன்றைய காலத்தோடு ஒப்புநோக்க முடியாத ஒரு சமூக அமைப்பிற்குள் வாழ்ந்தவர் அமரர் கந்தையா சரவணபவன் அவர்கள். இளமைக்காலக் கல்வியை புதுக்குடியிருப்பு மகாவித்தியாலத்திலும், உயர்தரக்கல்வியை யாழ் மகா ஜனாக்கல்லூரியிலும் பயின்று பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத்திற்கு தெரிவு செய்யப்பட்டவர் அமரர் அவர்கள். அவருடைய சேவையை மூன்று பிரிவுகளில் நோக்க முடியும். ஒன்று ஆசிரிய சேவை. இரண்டாவது சமூக சேவை. மூன்றாவது கலைச்சேவை.

பேராதனைப் பல்கலைக்கழக பட்டதாரியான அன்னார் பொலநறுவை, முல்லைத்தீவு, மாவட்டங்களில் ஆசானாக விளங்கினார். அவரிடம் உள்ள மூன்று பண்புகள் யாராலும் பிரித்தெடுக்கவோ, பிரதி செய்யவோ முடியாதது. ஒன்று அவரது புன்னகை, இரண்டு அவருடைய பார்வை, மூன்று அவருடைய குரல், அவை மூன்றுமே மாணவர் மத்தியில் அவருக்கென ஒரு முத்திரையை பதிப்பித்து வைத்திருந்தது. புதுக்குடியிருப்பு மகாவித்தியாலயத்தில் தமிழ் வரலாற்று ஆசானாக வலம் வந்தபோது தனக்கென ஒரு பரம்பரையை உருவாக்கியிருந்தார். பலநூறு மாணவருக்கு பல்கலைப்படிப்புக்கான வாய்ப்பை ஏற்படுத்திக் கொடுத்தார். இன்று அவருடைய மாணவர்கள் ஆசிரியராய், அதிபராய், கல்விப்பணிப்பாளராய், உதவி அரசாங்க அதிபராய், மேலதிக அரசாங்க அதிபராய் என பல்வேறு மட்டங்களிலும் கடமை புரிகின்றனர். அவருடைய மாணவன் நான் என்று சொல்வதில் பெருமைப்படுபவர் பலர்.

அமரர் க.சரவணபவன் அவர்கள் செம்மலை மகாவித்தியாலயத்தில் அதிபராக இருந்த காலத்தில் செம்மலை பிரதேசமே செழிப்புடனும், பொலிவுடனும் விளங்கியது. சாதாரண சமூக ஓட்டத்தில் இருந்த சமுதாயத்தை கல்வி சமூக ஓட்டப்பாதைக்குள் இணைத்து விட்டார் அன்னார். “சரவணபவன்” என்ற பெயர் சொல்லி அழைப்பவர்களை காணமுடியாது. “சேர்” என்ற அடைமொழி எப்பொழுதும் அவர் பெயருடன் கூடவே இருக்கும். காரணம் நேர முகாமை, கடமை தவறாத குணம், அவருடைய கல்விச்சேவையை புகழ்ந்து கொண்டே போக முடியும்.



சமூகப்பணியில் அவரை நோக்கின் அவர் ஒரு "சமாதான நீதவான்" அப்பதவியை உரிய இலக்கணத்துடன் வகித்தவர் அவர். அரசியல் நாட்டம் அற்று இருந்தவர், அல்லலுறும் மக்களுக்கு குரல் கொடுக்க வேண்டி அரசியலையும் ஏற்றுக்கொண்டவர். புதுக்குடியிருப்பு ஆசிரிய சமூகம் நன்மை பெறவேண்டி பட்டப்பின் கல்வி டிப்ளோமா, கல்வி இளமானி பட்டப்படிப்புக்களை ஆரம்பித்து அதில் வெற்றி கண்டவர் அவர். அதனைவிட வெளிவாரி பட்டப்படிப்புக்களை ஆரம்பித்து போதித்து வந்தவர். அவர் பிரதிக் கல்விப்பணிப்பாளராக இருந்த காலத்திலும் அவருடைய அளப்பரிய பணிகள் சமுதாயத்தை நோக்கியே அமைந்தது.

தமிழ் மக்களிடையே தமிழரின் வரலாற்றை நூலாக்கி எழுது மக்களுக்கு கைகொடுத்தார். அமரர் கந்தையா சரவணபவன் அவர்களின் கலைப்பணி மகத்தானது. கூத்துமரபு என்பது பாமர மக்களின் கலை என்று சமூகம் நம்பிக்கொண்டிருந்த காலம் அதனை மாற்றி கல்விச் சமூகத்தின் கையில் தந்தவர். இராவணேசன் கூத்தை முல்லைத்தீவுக்கே உரித்தானதாகிய பெருமை அன்னாரையே சாரும். பண்டாரவன்னியன் வரலாற்றை ஒரு நூலாகத் தொகுத்து வெளியிட்டு வெற்றி கண்டவர். தமிழர் தம் வரலாற்றையும் பண்பாட்டையும் பேணுவதில் அளவிறந்த முயற்சியெடுத்தவர்.

அமரர் சரவணபவன் அவர்களுடைய முயற்சியும், ஊக்கமும் புதுக்குடியிருப்பு சமுதாயத்திற்கு ஒரு கல்விச் சமூகத்தைக் கொடுத்தவர். இருளகற்றி ஒளி கொடுத்த ஈகைச் சுடராய், ஒளிர்ந்து கொண்டிருந்தவர். அவருடைய "மரணம் ஒரு மறைவு அல்ல" அது நினைவுகளின் ஆரம்பம் அவருடைய பணியும், பண்பும் என்றும் எம்மத்தியில் மணம் வீசித்திகழும் என்பதில் ஐயமில்லை

S. குணபாலன் (SLAS)
Divisional Secretary / A.G.A
Thunukkai.

சகலகலா வல்லுநர் அமரர் கந்தையா சரவணபவன்



முல்லைத்தீவுக் கல்வி வலயத்தில் பிரதிக்கல்விப்பணிப்பாளராக இருந்து யாவரையும் அதிர்ச்சியடைய வைத்து அமரத்துவம் எய்திய மகான் அமரர் க. சரவணபவன் பற்றிய சில நினைவுகளை பகிர்ந்து கொள்வதன் மூலம் எனது மனம் ஆறுதலடைகிறது. பிறப்பு உளதேல் இறப்பும் உள்ளது என்பது காலத்தின் நியதியானாலும் இவ்வளவு விரைவாக மின்னாமல் முழங்காமல் அமரர் எம்மைவிட்டுப் பிரிவார் என நாம் எவரும் கனவிலும் நினைக்கவில்லை கிளிநொச்சி மாவட்டத்தில் கல்விப் புலத்தில் ஒரு உத்தியோகத்தராக இருந்த காலம் முதல் அமரரை தெரிந்தவனாக இருந்தபோதும் 2005ம் ஆண்டு நான் முல்லை வலயத்தில் கல்விப்பணிப்பாளராக பதவியேற்றபின் அவரோடு உள்ள உறவு மிகவும் நெருக்கமாய் அமைந்தது. அவ்வூறு அவரது அமரத்துவம் வரை நீடித்தது. அமரத்துவம் அடைவதற்கு 5 நாட்களின் முன் வவுனியா காளி கோவில் அருகாமையில் சுமார் 30 நிமிடம் என்னோடு உரையாடினார். அந்நினைவுகள் என்றும் அழியாதவையாகிவிட்டன.

அமரரில் நான் கண்ட பல நற் செயற்பாடுகளை அடிக்கடி நினைக்கின்றேன். முல்லைத்தீவு வலயத்தில் பிரதிக்கல்விப்பணிப்பாளராக இருந்தபோது பட்டப்பின் படிப்பு நெறியை ஆரம்பித்து அதன் மூலம் ஆற்றல் மிக ஆசிரியர்களை மாவட்டத்தில் உருவாக்கினார். வரலாற்றுப் பாடத்தையும் தமிழ்ப்பாடத்தையும் வெளிவாரி பட்டதாரி மாணவருக்கு கற்பித்தலுடன் அவரது கணீர் என்ற குரலும் சந்தேகமற கற்பிக்கும் ஆற்றலும் இதுவரை எந்த ஒரு ஆசிரியராலும் மேற்கொள்ள முடியாத இடத்தை பிடித்திருக்கிறது. “மகாவம்சம்” வரலாற்று நூலை அக்குவேறு ஆணி வேராக அவர் கற்பித்த முறை வரலாற்று பெருமை மிக்கது. அறிவியல் மேடையிலே சொற்பெருக்காற்ற அமரர் எழுந்தால் சபையிலே குண்டுசி விழுந்தால் கூட ஓசை கேட்கும்.

சிறுகுழந்தை முதல் வயது முதிர்ந்தோர் வரை அவரது உரையை அப்படியே செவிமடுப்பார்கள். வற்றாப்பளை நகரிலே சிலப்பதிகார விழா நடாத்திய வரலாற்றுப் பெருமகன். அறிஞர்கள் யாவரையும் ஒன்று சேர்த்து களம் அமைப்பதில் தன்னிகரில்லா பெருமகன். எப்பிரச்சினை ஏற்படினும் “சரவணபவன்” சேரிடம் கேட்போம்” என முல்லைத்தீவு வலயத்திலே யாவரும் கூறுவர். அமரரது கருத்துக்கள் தர்க்கரீதியானவை. எவரும் மறு நியாயம் சொல்ல முடியாதவை. இத்தகைய பெருமகனை இன்று குடும்பம் இழந்து தவிக்கின்றது. முல்லைத்தீவு மாவட்டம் அளப்பெரும் ஆற்றல் மிக தலைவனை, கல்வியியலாளனை இழந்து விட்டது. துன்பங்கள் ஏற்பட்டபோதெல்லாம் ஆறுதல் கூறி ஆலோசனை கூறி வழிப்படுத்திய உத்தமரை இனி நாம் காண்பது அரிதாகி விட்டது. எனினும் அவர் கூறிய அறிவுரைகளை வாழ்வில் பின்பற்றி அமரருக்கு என்றும் நன்றி உடையவர்களாக வாழ்வோமாக.

ப. அரியரத்தினம்

**மேலதிக மாகாணக் கல்விப்பணிப்பாளர்
கிளிநொச்சி.**



**முத்தமிழ் வித்தகரின்
முருகிழங்கோலம்**

சாதகையை தேடல்

வண்ணத்தமிழமுதே!
கண்ணாயதை மதித்தவரே!
மண்ணில் பிறந்தது முதல்
எண்ணித்தமிழ் வளர்த்து
விண்ணில் தமிழ்ச்சங்கம் அமைக்க
மண்ணைப் பிரிந்தீர்களோ?
கண்ணனே போற்றி!
வண்ணரே போற்றி!

சரவணபவனும் புதுக்குடியிருப்பு மத்திய கல்லூரியும் பற்றிய ஓர் பார்வை



1. கற்றல் - கற்பித்தல் பணிகள்

- ▶ சிறப்பாக கற்பித்தல்
- ▶ மகிழ்ச்சிகரமாக கற்பித்தல்
- ▶ மாணவர்களின் நிலைகளை இனங்கண்டு கற்பித்தல்
- ▶ பாட அலகினை முழுமையாக செம்மையாக பூர்த்தியாக்கியமை
- ▶ மாணவர்களுக்கு உரிய நூல்களை தேடி எடுத்து வழங்கியமை.
- ▶ காலை மாலை நேர மேலதிக வகுப்புகளை நடாத்தியமை.
- ▶ அடிக்கடி பரீட்சைகளை நடாத்தியமை.
- ▶ போட்டிகள் நடாத்தி மாணவர்களை ஊக்கப்படுத்தியமை.
- ▶ பரிசில்கள் வழங்கி உற்சாகப்படுத்தியமை.

2. விசேட செயலமர்வுகள்

- ▶ தமிழ்ப்பாட செயலமர்வு நடாத்தியமை.
- ▶ வரலாற்றுப்பாட செயலமர்வு நடாத்தியமை.
- ▶ பல்கலைக்கழக விரிவுரையாளர்களை அழைத்து விரிவுரைகள் நடாத்தியமை.
- ▶ விசேட வளவாளர்களை அழைத்து பிரத்தியேக வகுப்பக்களை நடாத்தியமை.
- ▶ பாட விடயம் தொடர்பாக கையெழுத்துப் பிரதிகளை அடிக்கடி வெளியிட்டமை.
- ▶ விடய உள்ளடக்கம் தொடர்பாக கட்டுரைகள் வெளியிட்டமை.
- ▶ தானே முழுவீச்சாக நின்று செயலமர்வின் கதாநாயகனாக செயற்பட்டமை.

3. அ. தமிழ், வரலாற்றுப்பாட பரீட்சைப் பெறுபேறு

ஆண்டு	தமிழ்	வரலாறு
1975	90%	92%
1976	89%	93%
1977	88%	95%
1978	100%	100%
1979	89%	95%
1980	95%	100%
1981	97%	95%



1982	92%	94%
1983	95%	96%
1984	96%	100%
1985	98%	100%

ஆ. 1975 - 1985 காலப்பகுதி வரை புதுக்குடியிருப்பு மத்திய கல்லூரியில் இருந்து பல்கலைக்கழகம் சென்றோர் கிட்டத்தட்ட 260 பேர்

4. இணைபாடவிதான செயற்பாடு

- ▶ கோவலன் கூத்து மேடையேற்றப்பட்டமை
- ▶ காத்தவராயன் கூத்து மேடையேற்றப்பட்டமை
- ▶ இராவணேஸ்வரன் மேடையேற்றப்பட்டமை
- ▶ அரிச்சந்திரா நாடகம் மேடையேற்றப்பட்டமை
- ▶ வள்ளி திருமணம் நாடகம் மேடையேற்றப்பட்டமை

இவை கோட்டமட்டம், வலயம்மட்டம், மாவட்டமட்டம், மாகாணமட்டம் வரை சென்று மாணவர்கள் வெற்றியீட்டி பாடசாலைக்கு புகழை ஏற்படுத்தியமை.

5. பரிசளிப்பும் கௌரவிப்பும்

- ▶ பாடசாலையில் பரிசளிப்பு விழா நடத்த துடியாகத் துடித்தமை.
- ▶ பரிசுப் பொருட்களை மிகவும் சிரமப்பட்டு பெற்றமை.
- ▶ பரிசளிப்பு விழாவின் முக்கியத்துவம் பற்றி கட்டுரை எழுதியமை.
- ▶ வகுப்பறை மட்டங்களில் முதலாம், இரண்டாம், மூன்றாம் இடங்களைப் பெற்ற மாணவர்களுக்கு பரிசு கொடுத்து கௌரவித்தமை
- ▶ பாடரீதியாக முதநிலை பெற்ற மாணவர்களை கௌரவித்தமை.
- ▶ அண்ணாவிமாரை கௌரவித்தமை
- ▶ சிறந்த கலைஞர்களை கௌரவித்தமை.
- ▶ சிறந்த விளையாட்டு வீரனை கௌரவித்தமை.

6. புதுக்குடியிருப்பு மத்திய கல்லூரியின் பொன்விழா

- ▶ பொன்விழா குழுவில் அங்கம் வகித்தமை.
- ▶ பொன்விழா மலரினை வெளியீடு செய்தமை.
- ▶ பாடசாலையின் வரலாற்றை வெளிக்கொணர்ந்தமை
- ▶ சேவையாற்றிய ஆசிரியர்களை அதிபரை பாராட்டியமை.
- ▶ பொன்விழாவின் செயல்வீரனாக செயற்பட்டமை.



7. பௌதீக வளங்கள்

- ▶ பாடசாலையின் வரைபடத்தை வரைந்தமை.
- ▶ பாடசாலைக்கு நிரந்தர காணி வாங்க இரவு பகலாக உழைத்தமை.
- ▶ வெளிநாடுகளில் இருந்து நிதியீட்டம் பெற்று கட்டடங்கள் கட்டியமை.
- ▶ விஞ்ஞான ஆய்வுகூடத்தை அமைக்க உழைத்தமை.
- ▶ பொது நிறுவனங்களிடமிருந்த நிதிபெற்று கட்டடங்கள் கட்டியமை.

8. ஆய்வுகூடம் ஆராய்ச்சிகூடம்

- ▶ மகாவம்சம் பற்றி நுட்பமாக ஆய்வு செய்தமை.
- ▶ தென்னிந்திய வரலாறு தொடர்பான ஆய்வினை மேற்கொண்டமை.
- ▶ வன்னியின் சிறந்த கவிஞர்களின் படைப்புக்களை ஆய்வு செய்தமை.
- ▶ முல்லைமணியின் நாவல்களை நுட்பமாக ஆய்வுசெய்தமை
- ▶ திறனாய்வு தொடர்பாக பல கட்டுரைகள் எழுதியமை.
- ▶ சமய கருத்துக்களை பாமர மக்கள் அறிய வழிவகுத்தமை.
- ▶ நடைமுறை பிரயோக இலக்கணம் பற்றிய ஆய்வினை மேற்கொண்டமை.
- ▶ புதிய ஒலிமரபு பற்றிய சிந்தனையில் ஈடுபட்டமை.
- ▶ புதிய தமிழ் சொற்களஞ்சியத்தை சேகரித்தமை.

9. பாடசாலையோடு தொடர்புடைய ஏனைய சேவைகள்

- ▶ புதுக்குடியிருப்பில் உலகத்தமிழராய்ச்சி மகாநாடு நடத்த அரும்பாடுபட்டமை.
- ▶ பண்டாரவன்னியனின் பெருமைகளை மலராக வெளியீடு செய்தமை.
- ▶ பட்டப்பின் கல்வி டிப்ளோமா கற்கை நெறியை ஆரம்பித்து அதன் தந்தையாகவும் சிரேஷ்ட விரிவுரையாளராகவும் செயற்பட்டமை.
- ▶ வெளிநாடு சென்று தமிழ் வளர்த்தமை.
- ▶ தமிழ்ச்சங்கத்தை ஸ்தாபித்து G.A.Q, B.A போன்ற பட்டங்களை மாணவர் பெற அயராது உழைத்தமை.
- ▶ தமிழ்மொழிக்கு விழா எடுத்தமை.
- ▶ சிலப்பதிகார விழாவினை வற்றாப்பளை கண்ணகி அம்மன் தேவஸ்தானத்தில் சிறப்பாக நடாத்தியமை.
- ▶ ஒரே மேடையில் எட்டு காத்தவராயன் கூத்துக்களை போட்டியாக நடாத்தி சிறந்த கலைஞர்களுக்கு பரிசு வழங்கி கௌரவித்தமை

மேற்கூறப்பட்ட அம்சங்களில் காலநேரம் பாராது உழைத்த காரணத்தினாலும் மு/புதுக்குடியிருப்பு பிரதேசத்தில் சிறந்த கல்விமான்களை உருவாக்கிய காரணத்தினாலும் பல்வேறுபட்ட சமய



சமூகப்பணிகளை செய்த காரணத்தினாலும் புதுக்குடியிருப்பு மத்திய கல்லூரி கல்விச் சமூகம் காலமெல்லாம் சரவணபவனை தங்கள் மனங்களில் தெய்வமாக நிறுத்தி மனதாரப் பூசிப்போம்.

**“காலத்தினால் செய்த நன்றி சிறிதெனினும் ஞாலத்தில்
மாணப்பெரிது”**

**திரு. சீ. சுப்பிரமணியேஸ்வரன்
அதிபர் (அன்னாரின் மாணவன்)
மத்தியகல்லூரி
மு/ புதுக்குடியிருப்பு**



**எங்கள் கல்லூரிக்காய்
ஏற்றங்கண்ட திறலோன்.**

**முல்லைப் பிரதேசக் கல்வித் திணைக்களத்திலும் [1993-1998]
முல்லை வலயக் கல்விப் பணிமனையிலும் [1998 - 2004]
அமரர் கந்தையா சரவணபவன் பிரதிக்கல்விப்
பணிப்பாளர் அவர்களின் வகி பங்கு**



முல்லைப் பிரதேசக் கல்வித்திணைக்களம் அசாதாரண நிலைமை காரணமாக இடம்பெயர்ந்து புதுக்குடியிருப்பில் இயங்கிவந்தது. இங்கு இயங்கமுடியாத நிலைமை காரணமாக மீண்டும் ஒட்டுசுடான் ம.விக்கு நகர்த்தப்பட்டது. ஆளணிவளம், பௌதிகவளம், நிதிவளம் எதுவும் அற்ற ஒரு துன்பநிலையில் திணைக்களம் இயங்கிக் கொண்டிருந்தது. இவ்வாறான ஒரு சூழலில் தான் அமரர் க.சரவணபவன் அவர்கள் திணைக்களத்துடன் இணைக்கப்பட்டார். மூத்த தமிழ் அறிஞர், சிறந்த விடயதானம் கொண்டவர். பல்துறை வித்தகர். முதிர்ந்த முகாமையாளர். அருமையான ஆலோசகர் என்ற நிலையில் அப்போதைய பிரதேசக் கல்விப் பணிப்பாளர். திரு.முல்லைமணி சுப்பிரமணியம் அவர்கள் இவரைத் தேர்ந்தெடுத்துத் திணைக்களத்துடன் இணைத்துக் கொண்டமை காலத்தின் கட்டாயமானதொரு தேவையாக இருந்தது. இந்நியமனத்தை வன்னி வாழ் கல்விச் சமூகம் அவாவுடன் அங்கீகாரம் அளித்தது ஒரு பெருமை சார்ந்த அம்சமாகும்.

அமரர் அவர்கள் எத்துறையிலும் சிறந்த அறிவு, புலமை, அனுபவம், ஆளுமை, செயற்றிறன் கொண்டிருந்தமையால் பிரதேசக் கல்விப் பிரச்சினைகள் பற்றி நன்கு அறிந்திருந்தார். இதன் காரணமாக பிரச்சினைகளையும், தேவைகளையும் இனங்கண்டு அவற்றைப் நியாயமான முறையில் பகுப்பாய்வு செய்து முன்னுரிமைப்படுத்திச் செயற்படுத்தினார். எனவே அமரர் அவர்கள் தமது ஆரம்பகாலத்தில் திட்டமிடல் பணிகளையே முதன்மைப்படுத்திச் செய்துள்ளார். இவரின் நிபுணத்துவமான முகாமைத்துவச் செயற்பாடுகள் திட்டமிடல், ஒழுங்குபடுத்தல், வழிப்படுத்தல், கட்டுப்படுத்தல், மீளாய்வு செய்தல் என்னும் முகாமைத்துவ நுட்ப விதிமுறைகளை அடியொற்றிக் காணப்பட்டது. இதன் காரணமாக அப்போதைய பிரதேசக் கல்விப் பணிப்பாளர்கள் இவரை ஒரு முதல்நிலை முகாமையாளராக அங்கீகரித்து பிரதான செயற்றிட்டப்பணிகளை ஒப்படைத்திருந்தார்கள்.

எச்சந்தர்ப்பத்திலும் அமரரின் மண்பற்று, தமிழ்பற்று, சமூகநலப்பற்று, கல்விப்பற்று என்பன திணைக்கள பணிகளுடன் ஒன்றித்திருந்தன. இச்செயற்பாடு அவரின் தொழில் அந்தஸ்தை மேன்மைப்படுத்தியதோடு அதிபர், ஆசிரியர், மாணவர் மத்தியிலும் பெரும் வரவேற்பை ஏற்படுத்தியிருந்தது. சிறந்த முகாமையாளருக்குரிய ஜனனாயகத்தன்மை, நடுநிலை, நியாயம் வழங்கல், தீர்மானமெடுத்தல், தலைமைத்துவப் பண்புகள் என்பன தொழில் ரீதியில் அமரரை அலங்கரித்துக் கொண்டிருந்தது, பெருமைசார்ந்த விடயமாகும்.

அமரர் அவர்கள் பிரதிக்கல்விப் பணிப்பாளர் கல்வி அபிவிருத்தி மற்றும் கல்வி முகாமைத்துவம் போன்ற பதவிகளைப் புரிந்தகாலம் எமது வலயத்தின் பொற்காலம் என்று குறிப்பிடலாம். ஒரு கல்வி நிறுவனத்தின் முதுகெலும்பு கல்வி அபிவிருத்தியே. கல்வியின் நோக்கம் ஒரு பூரண மனிதனை உருவாக்குவதாகும். அப்படியாயின் அது கல்வி அபிவிருத்தியினூடாகவே இடம்பெற முடியும். பாடவிதானத்தை நன்கு அறிந்து பொருத்தப்பாடான கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாடுகளை அமுல்படுத்துவதில் பேராசானாகத் தொழிற்பட்டவர். குறிப்பாகப் புதியகல்வி மறுசீரமைப்பு அமுலாக்கலைத் திணைக்கள மட்டத்திலும் பாடசாலை மட்டத்திலும் அமுல்படுத்திய பெருமையும் அமரர் அவர்களையே சாரும். மேலும் பாடசாலை மட்டக் கணிப்பீட்டுத் திட்டம்



(S.B.A) 3ஆண்டுதிட்டம் ஆசிரியர் செயற்றிறன் மதிப்பீடுகள் போன்றவற்றை முறைப்படி செயற்படுத்தியவர். ஆசிரியர்களுக்கான பல்துறை சார்ந்த செயலமர்வுகள், மாணவர்களின் திறன் அபிவிருத்திச் செயற்பாடுகள், புதிய நியமனம் பெறும் ஆசிரியர்களுக்கான சேவை முன்பயிற்சிகள், மீளாய்வுப் பயிற்சிகள் என்பவற்றை முன்னின்று செயற்படுத்தியவர்.

மேலும் பாடசாலைக்குழு மேற்பார்வைகள், வகுப்பறை மேற்பார்வைகள், இடைபாடவிதானத்திட்ட அமுலாக்கல் போன்ற இன்னோரன்ன வேலைத்திட்டங்களையும் முன்னின்று அமுல்படுத்தியவர். பலதரப்பட்ட மாணவர்கள் உள்ள கல்விப் புலத்தில் அவர்களின் இயலுமை, இயலாமை என்பவற்றை இனங்கண்டு பல்வேறு கற்பித்தல் முறைகளை ஆசிரியர்களுக்குப் பயிற்றுவித்து அதனுடாக மாணவர்களின் அடைவு மட்டத்தை உயர்த்த அரும்பாடுபட்டார்.

அமரர் கல்வி நிர்வாகம், மற்றும் திணைக்களத்தின் பொது நிர்வாக பணிகளிலும் சிறப்புடன் பங்கேற்று நிர்வாக ஒழுங்கமைப்பு மற்றும் அபிவிருத்திச் செயற்பாடுகளில் முன்னின்று உழைத்தவர் பல சந்தர்ப்பங்களில் பதில் பிரதேச மற்றும் பதில் வலயக்கல்விப் பணிப்பாளராகவும் பணிபுரிந்தவர். எப்போதும் எமது நிர்வாக மற்றும் அபிவிருத்திப் பணிகளில் எந்தவித தொய்வும் ஏற்படக்கூடாது என்பதில் கண்ணும் கருத்துமாக இருந்தவர். பணியாளர்கள், சக உத்தியோகத்தர்களுடன் மனிதநேயப்பண்புகளுடன் ஆலோசனைகள் சுவரி வழிகாட்டியவர். உ.அ.அதிபர், மாவட்ட அரசாங்க அதிபர் மற்றும் அரச சார்பற்ற நிறுவனங்களுடன் கொண்டிருந்த தொடர்புகளினால் பலதரப்பட்ட பௌதீகவள அபிவிருத்திகளைத் திணைக்களத்திற்குப் பெற்றுக்கொடுத்தார்.

திணைக்களத்தில் கடமையாற்றிய சமகாலத்தில் பட்டப்பின் படிப்பு டிப்ளோமா, (PGDE) BED யின் சிரேஷ்ட விரிவுரையாளராகவும், கல்வி மாணிப்பட்டக்கற்கை நெறியின் விரிவுரையாளராகவும் கடமையாற்றியவர். நேர முகாமைத்துவத்தைத் தன்னகத்தே கொண்டிருந்தவர். விடுமுறைக்காலம் சனி, ஞாயிறு காலங்களிலும் இடைவிடாது கல்விப் பணியை அர்ப்பணிப்போடு செய்தவர். இவரது நேர்மையும் நிறுவனத்தை மதிக்கும் தன்மையும் ஒப்படைக்கப்பட்ட பணிகளை நிறைவேற்றும் முறையும் வித்தியாசமானவை.

எல்லாவற்றிற்கும் மேலாகப் பொதுப்பரீட்சைகள் ஒழுங்குபடுத்தல், மாவட்ட வலயமட்டப் பரீட்சைகளைத் திட்டமிட்டு ஒழுங்குபடுத்தி, நடைமுறைப்படுத்தி மதிப்பீடு செய்தல் ஆகியவற்றில் அதீத அனுபவம் கொண்டிருந்தவர், பல வருடங்களாகப் பரீட்சைச்சபைத் தலைவர், செயலாளர் பதவிகளை வகித்தவர், நிதி விடயங்களைத் தவிர்த்து பரீட்சைச் சபைக்குப் பெரும் நிதியைப் பெற்றுக்கொடுத்தவர்.

இவ்வாறு கல்வித்திணைக்களத்திலும், வலயக்கல்விப் பணிமனையிலும், பணிபுரிந்தகாலத்தில் எதைச் செய்ய நினைத்தாரோ அதைச் செய்து முடித்தவர். கல்விச் சமூகத்தைத் தனது திறமையால் ஈர்த்துக்கொண்டவர். இது அவரின் செயற்பாட்டு வெற்றிக்கு உறுதுணையாய் அமைந்தது. இந்தவகையில் இவரை ஒரு மூத்தகல்வியியலாளர், சிறந்த நிர்வாகி, முதுபெரும் தமிழ் அறிஞர், சிறந்த சமூக முன்னோடி, அதீத கல்வி முகாமையாளர் என்று சுவறுவதில் பெருமை கொள்ளலாம்.

திரு. ச.நாகரத்தினம்
ஓய்வுபெற்ற பிரதிக்கல்விப் பணிப்பாளர்
கல்வி வலயம்,
முல்லைத்தீவு.

சரவணன் ஒரு பல்துறை விற்பன்னன்



வன்னிவள நாட்டில் சுடரொளிபோல் பிரகாசித்த முத்தமிழ் வித்தகன், மூத்த ஆசான், சமூகத்தொண்டன், அறங்காவலன், மாமேதை உயர்திரு க.சரவணபவன் அவர்கள் இவ்வுலகில் தனது பெருமைக்குரிய பல்துறைசார்ந்த பாரிய சேவையை முடித்துக்கொண்டு, இறைபதம் அடைந்துள்ளார். இவ்வேளையிலே இவரது வாழ்க்கை வரலாற்றைப் பரட்டிப் பார்க்கின்றபோது இவர் ஒரு பல்துறைவிற்பனர், தமிழ் மண்ணுக்குக் கிடைத்த அரும்பெரும் செல்வம் என்றால் அக்சுற்று மிகையாகாது.

முல்லை மாவட்டத்தின் கல்விக்கு யாழ் ஆசிரியர்களின் வருகையை எதிர்பார்த்தநிலைமையை மாற்றி சரவணனின் பட்டதாரி ஆசிரியப் பணியோடு சகல பாடங்களுக்கும்மான பட்டதாரி ஆசிரியர்களை உருவாக்கி வன்னி மக்களின் கல்விப் பசிக்குத் தீனிபோட்டதோடு மட்டுமல்ல, மருத்துவம், பொறியியல், சட்டம், வர்த்தகம், முகாமைத்துவம், நிர்வாகம் போன்ற சகல துறைகளுக்கும்மான ஆளணியினர் வன்னியில் உருவாக்கம் பெற்று இலங்கையில் மட்டுமல்ல சர்வதேச அரங்கிலும் சூட எமது மாணக்கர்கள் பர்ணமித்து விளங்குவதற்கு அத்திவாரமிட்டு மிளிர்ச் செய்தவர்களுள் சரவணன் முதன்மையானவர் என்பதை யாராலும் மறுக்கவோ மறைக்கவோ முடியாது.

கல்வியில் மாணவர்களது ஈடுபாடும் அவர்களது துறைசார்ந்த வெற்றியும் நல்லாசான் ஒருவனின் பின்னணியிலேயே தங்கியுள்ளதென்பதை இவரது வெற்றிப் பெருவாழ்வு எமக்குக் காட்டியுள்ளது. கல்வியில் மாணவர்களை மகிழ்ச்சிகரமான கற்றல், கற்பித்தலில் ஈடுபடுத்தி உயர்ந்த பெறுபேறுகளை பொலநறுவை கடுறுவல மு.ம.வி, புதுக்குடியிருப்பு மத்திய கல்லூரி, செம்மலை ம.வி ஆகிய பாடசாலைகளில் நிலைநிறுத்தி உயர்ந்த சாதனை படைத்ததோடு அயற் பாடசாலை மாணவர்களும் உயர்ந்த பெறுபேறுகள் பெறுவதற்கு பரீட்சைகளின்போது முன்னோடியாக கருத்தரங்குகள், விசேட வகுப்புக்களுடாக வழிகாட்டிய பெருமையும் இவருக்குண்டு. இணைபாடவிதானச் செயற்பாடுகளில் பாடசாலைகள் உற்சாகமாக ஈடுபட உந்துசக்தியாக விளங்கியவர். குறிப்பாக முத்தமிழை வளர்ப்பதற்காக பேச்சுப்போட்டிகள், கவியரங்குகள், பட்டிமன்றங்கள், நாடகங்கள் ஆகியவற்றை பாடசாலைகளிலும், ஆலயங்களிலும், பொது நிகழ்வுகளிலும் நடைமுறைப்படுத்தியதோடு, தமிழ்த்தின்பு போட்டிகளை வித்தியாசமான பாணியில் சகலரும் போற்றும் வகையில் திறம்பட நடாத்தி மாவட்ட, மாகாண, அகில இலங்கை ரீதியாக மாணவர்கள் பல சாதனைகள் படைப்பதற்கு மூலகர்த்தாவாகத் திகழ்ந்த முத்தமிழ் வித்தகராவார். அன்னாரின் எச்சங்கனாக பல மாணவர்கள் இன்று ஆசிரியர்களாக, விரிவுரையாளர்களாக, அதிபர்களாக, கல்வி அதிகாரிகளாக, மருத்துவர்களாக, பொறியியலாளர்களாக, சட்டத்தரணிகளாக, உதவிஅரச அதிபர்களாக, பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களாக, இருந்து அவர் பாணியில் சமூகத்திற்கு நல்ல சேவையாற்றுவதற்கு, வித்திட்ட சகலகலா வல்லவன் என்பதை நினைவு கூருவதில் பெருமிதம் அடைகின்றோம்.

முல்லை மாவட்டத்தில் செம்மலை ம.வி.யில் உயர்ந்த ஒரு அதிபராக விருந்து முதல்தர முகாமையாளர் என்ற முத்திரையைப் புதித்து, ஏனைய அதிபர்களுக்கு முன்னோடியாகத் திகழ்ந்த ஒரு விடிவெள்ளி, அளம்பில் கொத்தணி அதிபராகத் திகழ்ந்தவேளை கொத்தணிப் பாடசாலைகளின் வளர்ச்சியில் மிக உத்வேகமாகச் செயற்பட்டு தனது நிர்வாகத் திறமையை சகலரும் அறியச் செய்ததோடு ஏனைய கொத்தணிப் பாடசாலைகளுக்கும் எடுத்துக் காட்டாக விளங்கிய பெருமைக்குரியவர்.



முல்லை மாவட்ட கல்வித் திணைக்களத்தில் உதவி, பிரதிகல்விப் பணிப்பாளராகவிருந்து மாவட்டக்கல்வி வளர்ச்சியில் ஆற்றிய பணிகள் அளப்பரியது. உயர்ந்த பரீட்சைப் பெறுபேறுகள், பிறசாதனைகள், பாடசாலைகள் பெறுவதற்கு ஆசிரியவாண்மை விருத்திச் செயலமர்வுகளைப் பயனுள்ளதாகக்கியவர். அதிபர் முகாமைத்துவச் செயலமர்வுகளுடாக சிறந்த நிர்வாகத்திறன் கொண்ட அதிபர்களின் உருவாக்கத்தை ஏற்படுத்திய விற்பன்னர், திணைக்கள திட்டமிடல், ஒழுங்குபடுத்தல், நடைமுறைப்படுத்தலில் வெற்றி கண்ட சிறந்த நிர்வாகி, மாவட்ட, வலயக் கல்விப்பணிப்பாளர்களுக்கு, ஆலோசனை வழங்கி, அவர்களின் நன்மதிப்பைப் பெற்ற பண்பாளன்.

எமது மாவட்டத்தில் பட்டப்பின் படிப்பு டிப்ளோமா பயிற்சி நெறியை ஆரம்பித்து சிரேஷ்ட விரிவுரையாளராகப் பொறுப்பேற்று; பட்டதாரி ஆசிரியர்கள் தொழில்தகைமை பெறுவதற்கும், தடைதாண்டலுக்கும், நிர்வாக, கல்வி உயர்ச்சிக்கு வழிகாட்டிய பெருமகன் பல ஆசிரியர்கள் கல்விமாணிப் பட்டதாரிகளாக உருவாக்குவதற்கு விரிவுரையாளராக விருந்து அரும்பணியாற்றியவர். எனவே வாழ்நாள் முழுவதும் ஆசிரியராகப் பல்துறையில் வாழ்ந்து காட்டிய பேராசான்.

கடமை நேரத்தை முழுமையாக அர்ப்பணித்துச் செயற்பட்டதுடன், மேலதிக நேரங்களில் ஒரு சமய தொண்டனாக, பிரசங்கியாக, வரலாற்று விரிவுரையாளராக, ஆய்வாளராக, அண்ணாவியாக, நடிகனாக, எழுத்தாளனாக, பேச்சாளனாக மொழிப்பற்றாளனாகச் செயற்பட்ட வரலாறுகள் பலதுண்டு.

முல்லையில் சமூகப்பணியில் தமிழை வளர்க்க காக்க தமிழாராட்சி மகாநாட்டை புதுக்குடியிருப்பில் நாடத்திய போது அரும்பாடுபட்டுச் செயற்பட்டதையும், தமிழ்ச்சங்கம் அமைத்து ஓயாது உழைத்த உழைப்பையும் மறப்பதற்கில்லை. வன்னியின் வரலாற்றுப் பாரம்பரியங்களைப் பேணவும், பாதுகாக்கவும் பண்டாரவன்னியன் அறங்காவற்சபையில் அங்கம் வகித்து, வருடாவருடம் பண்டாரவன்னியனுக்கு விழா எடுப்பதையும் முன்னின்று உழைப்பதுவும் எம்கண்முன் ஊசலாடுகின்றது. செஞ்சிலுவைச் சங்கத்தலைவர் பொறுப்பேற்று அல்லலுற்ற மக்களுக்கு இரத்ததானம் உட்பட பல உதவிகள், கிடைக்க வழிசமைத்த சமூகத் தொண்டன். ஸ்ரீ உலகளந்த பிள்ளையார் ஆலய ஆலோசகராக செயற்பட்டதுடன் ஆலய மலர் வெளியீட்டுக் குழுத் தலைவராக இருந்து மலர்வெளியீடு செய்த சமயத்தொண்டன். வற்றாப்பளை அம்மன் ஆலய தர்மகர்த்தாவாக இருந்து நிர்வாக ஒழுங்கமைப்பைப் பலப்படுத்தியதுடன் பல திருப்பணிகளை நிறைவேற்றிய ஒரு கடவுள் பக்தன்.

சரவணன் ஓங்கி ஒலிக்கும் சிம்மக்குரலோன், சிறந்த சிந்தனையாளன், பொறுமையின் சிகரம், நகைச்சுவையுடன் கதைகூறி, சிங்காரச் சிரிப்புடன் எதையும் எளிதாகப் புரியவைக்கும் சிறப்பாற்றல் மிக்க ஆசானாகத் திகழ்ந்து பலரை உயர்ந்த நிலைக்கு உயர்த்திய மாமேதை, நேரான நடை, நிமிர்ந்த பார்வை, எதையும் தாங்கும் இதயம், அனைவரையும் மகிழ வைக்கும் பேச்சு வழக்கு, சமநிலைப் பண்புகொண்டு, கடமை, கண்ணியம் கட்டுப்பாட்டைப் போற்றி வளர்த்த பேராளன், ஒரு பல்துறை விற்பனர் என்று கூறுவதில் அனைவரும் பெருமிதம் அடைவோமாக.

பொன்.பேரீன்பநாயகம் J.P
ஒய்வுபெற்ற பிரதிக்கல்விப் பணிப்பாளர்,
முல்லைத்தீவு கல்வி வலயம்.



**சமூக அதிதியாய் சரித்திர விழாவை
ஆரம்பிக்கும்போது...**



**பட்டம்பெற்ற மாணாக்கர்
கூட்டுகிறார் மலர்மாலையை..**

அன்னாரின் சமயப்பணி பற்றி...



எமது மாவட்டத்தின் முதன்மையான மனிதரொருவரை, புத்திஜீவியை, கல்வியாளரை, சமூகப்பணியாளரை, சமய நெறி நின்றவரை இழந்துள்ளோம்.

இந்நிலையில் அவரது ஆத்மாசாந்திக்காகவும், குடும்பத்தினர், நண்பர்களின் மனச்சாந்திக்காகவும் எல்லாம் வல்ல இறைசக்தியை வேண்டிக்கொண்டு அன்னாரின் சமயப்பணி பற்றிச்சிறிது சிந்திக்க முனைகின்றேன்.

சமயப் பணியிலும் பார்க்கக் கடினமானது சமய வாழ்வு வாழ்வது. சொல்வது யாருக்கும் எளிது. சொன்னபடி செய்வது தான் அரிது. இந்தவகையில் தான் பிறந்த சமயத்தை நேசித்து நெறி வழுவாது வாழ்ந்து காட்டியவர் திரு. சரவணபவன் ஆவார். பெற்றதாயும், பிறந்தபொன்னாடும் போலவே தாய்மொழியும், சமயமும் , எமது பிறப்புரிமைகளாகும். மாற்றமுடியாத நிலையான சொத்துக்கள்.

எல்லா வளங்களும், எல்லாச் சிறப்புக்களும் கொண்ட இந்துக்களாக நாம் பிறந்தது எமது பூர்வபுண்ணியமே. இலங்கைத் தமிழர்கள் மத்தியில் இந்து வழிபாடுகள் மிகச்சிறப்பாகவே நடைபெற்றுவருகின்றன. இவ்வாறிருக்கவும், மதமாற்றத்திற்குள்ளாவதும், இந்தியநாட்டின் மதம்சாராக் கொள்கை காரணமாகவும், திராவிடரின் பிராமண விரோதம் காரணமாகவும் சில தனிமனித வழிபாட்டு முறைகள் பிரபல்யமடைகின்றன.

அக்கொள்கைகள் எம் நாட்டு இந்துக்கள் மத்தியிலும் வேரூன்றியுள்ளதுடன் இந்து சமயத்திற்கு நலிவுட்டும் நிலையிலும் இருப்பது சில இடங்களில் காணமுடிகின்றது.

வெறும் வேஷமும், வாய்ப்பேச்சும் உண்மையான சமய ஒழுக்கமன்று. ஒருவரின் வாழ்க்கைமுறையே அவரது சமய ஒழுக்கத்தினைத் தீர்மானிக்க உதவுகின்றது.

இரக்கம், ஈகை, அவாவின்மை, பிறர்க்குதவும் மனப்பாங்கு, நேர்மையான உழைப்பு ஆகியவற்றைக் கொண்ட கருணையாளராக வாழ்ந்து சிறந்த இந்து சமயியாகத் தனது வாழ்நாளைப் பயனுள்ள வகையில் கொண்டு சென்றவர் திரு. சரவணபவன் அவர்கள்.

தமது குலதெய்வமான புதுக்குடியிருப்பு உலகளந்த பிள்ளையார் கோயில் நிர்வாகத்தலைமைப் பொறுப்பிலிருந்து ஆலய வளர்ச்சிக்குச் சிறந்த பணியாற்றியவர். மட்டுமன்றி, வற்றாப்பளைக் கண்ணகி அம்மன் ஆலயத்தின் பரிபாலன சபைத் தலைமைப் பொறுப்பையும் சிலகாலம் ஏற்று நடாத்தியவர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. அதுபற்றி சிறிது குறிப்பிடுவது பொருத்தமெனக் கருதுகிறேன்.

1997 - 11 - 02 அன்று இந்திய அமைதி காக்கும் இராணுவத்தினர் முதன்முதல் முல்லைத்தீவு நகருக்கு வருகை தந்தனர். அன்றுதான் முதன்முறையாக வற்றாப்பளைக் கண்ணகி அம்மன் ஆலயத்திற்கு எறிகணைத்தாக்குதல் நடாத்தப்பட்டது. ஆலயம் சேதமடைந்ததுடன் தஞ்சைமடைந்திருந்த பொதுமக்கள் பலரும் கொல்லப்பட்டனர்.



இந்திய இராணுவத்துடன் தமிழ் ஆயுதக்குழுக்களும் வருகை தந்திருந்தனர். விடுதலைப்புலிகள் மறைவிடங்களை நாடிக் காடுகளிலும் கிராமப்புறங்களிலும் தலைமறைவாயினர். இக்காலம் மிகவும் பரிதாபகாலமாயிற்று.

புலி ஆதரவாளர்களெனச் சந்தேகிக்கப்பட்டவர்கள் ஏனைய குழுக்களாலும் ஏனைய குழுவினரும் ஆதரவாளர்களும் புலிகளாலும் தண்டனைக்குள்ளாக்கப்பட்டனர். கொலை, கொள்ளை உட்பட கொடுமைகள் மலிந்தன. இதனால் ஆலயத்தின் தலைவர் உட்பட வசதி, வாய்ப்புள்ளவர்கள் உயிரையும் எஞ்சிய உடமைகளையும் காப்பாற்றும் பொருட்டுத் தலைப்பட்டினத்தையும், வெளிநாடுகளையும் சென்றடைய வேண்டிய நிலையேற்பட்டது. வளைந்து நெழிந்து வாழக்கூடிய சிலரும் அரசு உத்தியோகத்தருமே வேறுவழியின்றி மாவட்டத்தில் நிலைத்திருக்கும் நிலை ஏற்பட்டது. இந்த இக்கட்டான சூழ்நிலையில் ஆலயத்தின் பரிபாலன சபைத் தலைவர் பதவி வெற்றிடமானது. தற்காலிகமாக தெரிவு செய்தவர்களும் இக்கட்டான சூழல் காரணமாக நிலைநிற்கவில்லை.

பொருத்தமானவரும், எந்தச் சூழலுக்கும் தாக்குபிடிக்கத்தக்கவரும் ஆலய பரிபாலனசபையினரால் ஏகமனதாக ஏற்றுக் கொள்ளக்கூடியவருமாக திரு. சரவணபவன் ஒருவரே அடையாளங் காணப்பட்டார். எமது மாவட்டத்தைச் சேர்ந்த சமூக அங்கீகாரம் பெற்ற ஒரு இந்து, ஆலயத் தலைவராக ஏற்கப்பட்டார். புதுக்குடியிருப்பிணைச் சேர்ந்தவராயினும், கணுக்கேணியில் திருமணத்தொடர்பும், ஆலயத்தில் உபயம் செய்யும் இணைப்பும் அவரைத் தலைவராகக் கொள்வதற்கு வாய்ப்பாக அமைந்தன. எல்லா வகையிலும் சிறப்பான தலைவராகப் பணியாற்றினார்.

உண்மையான சமயி எதிலும் பற்றுவைக்க மாட்டார். அதற்கிணங்க இரண்டாண்டுகளில் தானாகவே பதவியை விட்டுக் கல்வி, மொழிசார் பணிகளில் தன்னை ஈடுபடுத்திக்கொண்டார். அன்னாரது இழப்பு எமது மாவட்டத்திற்கும் மொழிக்கும், சமயத்திற்கும் பேரிழப்பாகும்.

சாந்தி! சாந்தி! சாந்தி!

மு. குகதாசன்

தலைவர்

ஆலயபரிபாலனசபை

வற்றாப்பளை கண்ணகை அம்மன் ஆலயம்.



**தமிழ்ச்சங்கம் ஊடாக சிலம்புக்குப் பெருவிழா
சரவணனின் தலைமையுரை...**



**பட்டப்பின் டிப்பிலோமா பட்டத்திற்கு
பலபேரை உருவாக்கிய பழுத்த மேதை...**

மூலவிக்கிரகம்



“அகர உயிராகி....”

திரு.க.சரவணபவன் என்ற நாமத்தை செம்மலைக்கிராமம் தினமும் உச்சரிக்கின்றது. இந்நாமம் செம்மலை மகா வித்தியாலயத்தின் மூலமந்திரம். நல்லாசிரியன், நல்ல அதிபர் என்ற பதங்களுக்கு மேலாக, எங்கள் கிராமத்தின் தலைவன், வழிகாட்டி, ஆலோசகன், சமாதான நீதிபதி, ஏழைகளின் பாங்காளன் என்ற பல வகிபங்களின் முன்னுதாரணமாக தன் வாழ்க்கைப் பாடத்தை வரைந்து கொண்டவர். எங்கள் மாணவர்களுக்கு கற்பித்தார் என்பது பொருத்தமற்ற சொல். எங்களது மாணவர்களும், மக்களும் அவரில் கற்றுக்கொண்டார்கள் என்பதே உண்மை விளக்கம். அறிவும், வல்லமையும், ஆற்றலும் இணைந்த பாரதியார் காணவிளைந்த செயல்வீரன். இதனால்தான் எங்கள் கிராமத்தின், எங்கள் வித்தியாலயத்தின் மூலவிக்கிரகமாய் எழுந்தருள் செய்கின்றார். எங்கள் ஆத்மாவில் நிகரில் நிறைந்து அறிவாகி நிற்கின்றார்.

“உள்ளத்தனையது மாந்தர் தொழில்....”

1985ம் ஆண்டு செம்மலை மகாவித்தியாலயத்தின் கல்விக் கோபுரத்துக்கு அத்திவாரம் இடப்படுகின்றது. கல்விக் கடலுக்குள் சாக்கடை நீர் கலந்து கிடந்தது. சாக்கடை நீரை அகற்றி புதிய உற்றுக்கண்களைத் திறக்க நல்ல அதிபரை எமது கிராமம் தேடியலைந்தது. என்னை ஏற்றி வைத்த ஒளியொன்று எனது இதயவிளக்கில் சுடர் விட்டுக் கொண்டிருந்தது. தூயஉள்ளம், அப்பழுக்கற்ற செயல் நீதியை நியாயத்தை நெற்றிக்குநேர் சொல்லி திருத்தும் பண்பு, மது, மாது போதைகளைக் கடந்த மனிதம். பணத்தாசைக்கு விலை போகாத உறுதி. இவையெல்லாம் கொண்ட ஆசிரியனாக, என் நல்விதிக்குக் கிடைத்த குருவாக புதுக்குடியிருப்பு மகாவித்தியாலயத்தில் இருந்த சரவணபவனை எனது கிராம மக்களுக்கு இனங் காட்டினேன். அன்பு, அறிவு, தேடல், நிர்வாகத்தை தேடும் விருப்பம் என்பன குருவிடம் காணப்பட்ட சில விசேட பண்புகளாகும். இதைக்கொண்டு அவரை எமது வித்தியாலயத்துக்கு அதிபராகக் கொண்டு வரும் உச்சபலமாக எங்களுக்கமைந்தது. இவ்வாறு சொல்வதை விட தூய உள்ளத்தோடு தொழிலை தெய்வமாக கொண்டுநின்றவருக்கு தெய்வம் மடிதற்று முந்தியது என்ற வள்ளுவன் வாக்கே பொருத்தமானது.

“ஏற்றிவைத்த தெய்வத்தை ஏற்றிவைத்த ஆலயம்...”

1985ம் ஆண்டிலிருந்து 1990ம் ஆண்டுவுரையான ஆறு ஆண்டுகாலம் வித்தியாலயத்தின் பொற்காலம், அழிந்து சிதைந்து கிடந்த கல்வியையும், மக்கள் மனங்களையும் கட்டியெழுப்பும் முயற்சியில் சரவணபவன் அதிபர் இறங்கினார். மனிதவளமுகாமை, பௌதீகவளமுகாமை, தகவல் முகாமை, நேரமுகாமை எல்லாமே உரமும் உறுதியும் பெற்றது.

1986 க.பொ.த (உ.த) பரீட்சைக்கு தோற்றிய எட்டு மாணவர்களில் ஐவர் பல்கலைக்கழகம் சென்றபோது மாவட்டத்தின் பார்வை செம்மலை மகாவித்தியாலயத்தின் மீது திரும்பியது. தரம் 05 புலமைப்பரிசில் பரீட்சை,



க.பொ.த (சா/த) பரீட்சை எல்லாவற்றிலுமே மாவட்டத்தின் உயர்பெறுபேறுகளை எமது வித்தியாலயம் பெற்றது. விளையாட்டுத்துறையும் மொழித்திறனும் வியத்தகு வளர்ச்சியைத் தொட்டது. கல்விச் சமூகத்தின் பார்வை எமது வித்தியாலயத்தின் மீது திரும்பியது. இதன் வெளிப்பாடாக கொத்தணித் தலைமைப்பாடசாலை என்ற ஏணிப்படியை வித்தியாலயம்

பெற்றது. அமைப்பில் நோ.க.வித்தியாலயம், குமுளமுனை மகாவித்தியாலயம், உடுப்புக்குளம் அ.த.க.பாடசாலை, கொக்கிளாய், கொக்குத்தொடுவாய், கருநாட்டுக்கேணி பாடசாலை என பலபாடசாலைகளில் தலைமைப் பாடசாலையாக எம்வித்தியாலயத்தை வளர்த்தபோது பெருமையும் புகழும் எழுந்து கிராமத்தை தேடிவந்தது. கொத்தணிப் பாடசாலைகளின், கல்வித்தரமும் உயரத்தொடங்கியது. 1990 ஆண்டுவரை 33 மாணவர்கள் பல்கலைக்கழகக் கல்வியை பெற்ற போது வலயக்கல்வித் திணைக்களத்தின் பார்வை அவர் மீது திரும்பியது. எமது வித்தியாலயத்திலிருந்து வித்தியா ஒளி தந்த தீபத்தை பதவி உயர்வு கொடுத்து உதவிக்கல்விப் பணிப்பாளராக்கியது. எங்கள் கிராமத்தின், வித்தியாலயத்தின் பணிகண்டு சமாதான நீதவான் என்ற கௌரவப் பதவியும் அரசினால் வழங்கப்பட்டது. ஆசிரியராக இருந்தவரை எங்கள் வித்தியாலயம் தரம் - 1 அதிபர் என்ற நிலைக்கு உயர்த்தியது. இரண்டு ஆண்டுகளில் கொத்தணி அதிபர் என்ற உயர்வோடு சமாதான நீதவானாக கௌரவம் பெறவைத்தது. அடுத்து வந்த இரு ஆண்டுகளின் முடிவில், உதவிக்கல்விப் பணிப்பாளர் என்ற புகழோடு எங்கள் வித்தியாலய விக்கிரகம் வலயக்கல்வித் திணைக்களம் சென்றது. கிராமம் கண்ணீர் பொங்க, மகிழ்வோடு அவரை வாழ்த்தி வணங்கி விடை கொடுத்தது. புகழின் உச்சிக்கு வித்தியாலயத்தை வளர்த்துச் சென்றவரை எங்கள் வித்தியாலயம் உயர்வுக்கும், மாவட்ட புகழுக்கும், பெருமைக்கும் கொண்டு சென்றது.

“பிறப்பிள்ளை தலை வருட...”

மனைவி பிள்ளைகளோடு எம் கிராமத்துக்கு வந்து பணி செய்த காலங்கள் மறக்கமுடியாதவை. உறங்கும் நேரம் தவிர இவரது முழு நேரமுமே வித்தியாலயத்திலேயே செலவாகும். வீண்செலவல்ல. கற்றல் செயற்பாட்டில் மாணவரோடு செலவாகும். காலை 7.00 மணிக்கு க.பொ.த (உ.து) வகுப்புக்கள் தொடங்கும் ஏனைய ஆசிரியர்களுக்கு ஓய்வு கிடைக்காது கடமைகளை வகுத்துக்கொடுத்துவிட்டு வெள்ளிக்கிழமைதோறும் அவர்களை அழைத்துச்சரிபார்ப்பார். பாடசாலை விட்பின்னர் மாலைவரை அலுவலகக் கடமைகளை செய்வார். எம்மையும் அதில் ஈடுபடுத்துவார். எனது ஆசிரிய வாழ்வில் முதல் மூன்று ஆண்டுகளிலும் 07 நாட்கள் மட்டுமே சமயோசித லீது எடுக்க முடிந்தது. ஆனால் அவர் இரண்டு நாட்கள் மட்டுமே எடுத்திருந்தார். பிள்ளைகளின் கல்விக்காய் தன் தூய சேவையை வழங்கும் எந்த ஆசிரியனானாலும் லீவைப் பெறுவது கடினம் என்பதை நான் மட்டுமல்ல எல்லா ஆசிரியர்களுமே உணர்ந்து செயற்பட்டகாலம். தனது பிள்ளைகளை வசதிமிகு பாடசாலையில் சேர்த்து படிக்க வைக்கும் முழுத்தகுதியும் அவருக்கிருந்தது. ஆனால் அதை அவர் செய்யவில்லை. எங்கள் வித்தியாலயத்திலேயே ஆரம்பக்கல்வியை தொடங்கினார். காண்ட்ரீனும் சஞ்சீவனும் தரம் - 05 புலமைப்பரிசில் பரீட்சையில் சித்திபெற்ற போது அவர் பெருமைப்படவில்லை. எங்கள் கிராமம் பெருமை கொண்டது. ஏனெனில் ஒருநாள் கூட அவர் தன் பிள்ளைகளுக்குப் பாடம் சொல்லிக் கொடுத்ததில்லை. பிறர் பிள்ளை தலைவருட தன்பிள்ளை தானே வளரும் என்ற பழமொழியின் பொருளாகி நின்றார் சரவணபவன்.



“கல்லும் கசியுமா?...”

கல்லுக்குள் ஈரமுண்டு என்பதை சரவணபவனில் கண்ட நாட்கள் பல. சரியெனக் கண்டால் முடிவு கிடைக்கும் வரை விட்டுக்கொடுக்காத இயல்பு கொண்டவர். உழைத்துப் பெற்றதை இழக்க நேர்ந்தால் கண்ணீர் பொங்கி வாடுவார். அவரது பார்வை, சொல்லின் உறுதியும் தெளிவும், கம்பீர நடை, குரல் எல்லாம் பிறரை அஞ்சவைக்கும். இந்தாளுக்கு கல்மனசு என பலர் சொல்வது காதில் விடும். சொன்னவர்களே தங்கள் நலனை தங்களுக்குத் தெரியாமலே அவர் நிறைவேற்றிய போது மனதுக்குள் அழுதார்கள். ஆறு ஆண்டுகள் எங்கள் வித்தியாலயத்தில் கடமைபுரிந்த 18 ஆசிரியர்களுக்கு வலயக்கல்வித் திணைக்கள வாசலே தெரியாது. ஆசிரியர்களின் நலன்முழுவதையும் பேணி நிறைவு செய்துவிடுவார். 1990ம் ஆண்டு வைகாசிமாதம் எமது வித்தியாலயம் விமானத்தாக்குதலுக்கு உள்ளானபோது அலுவலக அறைக்குள் சிதறிக்கிடந்த சில்லறைக்காசினை பொறுக்கியெடுத்து “சனம் எவ்வளவு கஸ்ரப்பட்டு தந்தது” என்று கண்ணீர் மல்கக்கூறி அவற்றை முடிச்சில் முடிந்தபோது உறுதிமிகக் பாறைக்குள்ளிருந்து நீர் உஹ்றெடுத்தது கண்டு வியந்துநின்ற நாளை மறந்துவிட முடியாது. பிள்ளைகளுக்காய் பெற்றார் கொடுத்த ஒவ்வொரு ரூபாய்க்கும் கணக்கு வைத்து செலவு செய்து உச்சப் பயன்கண்ட எந்த அதிபரையும் இன்றுவரை கண்டதில்லை. சரவணபவன் இனிவரும் ஒவ்வொரு அதிபருக்கும் வழிகாட்டி.

“தக்கார் தகவிலார் என்பார்...”

ஒரு மனிதனின் உன்னத உழைப்பின் பெறுமதியை, சேவையின் கனத்தை, கடமையின் உறுதிப்பாட்டை இன்னுமொருவரால் நிறைவு செய்யமுடியாதநிலையில் ஏற்படுகின்ற இடைவெளியை வள்ளுவன் எச்சம் என்றார். எங்களின் சரவணபவன் வித்தியாலயத்திலிருந்து விலகிச் சென்று இருபது ஆண்டுகளாகின்றது. ஐந்து அதிபர்கள் வந்து போய்விட்டார்கள். அவர் செய்த பணியின் தரத்தை, சேவைச்சிகரத்தை யாராலும் எட்டித் தொடமுடியவில்லை. தக்கவர் யார்? தகாதவர் யார், சிகரத்தை யார் தொடுவார்? கேள்வியின் விடை எச்சமாகவேயுள்ளது. கேள்வியின் நாயகன் சரவணபவன் மட்டுமே.

நிர்வாகம் கற்று வருவதல்ல. பெற்று வருவது. அனுபவ அறிகையமைப்பில் முகிழ்வது. அவரோடு சேவை செய்த எமது வித்தியாலய ஆசிரியர்கள் எல்லோருமே இன்று அதிபர்களாக, உதவிக்கல்விப் பணிப்பாளர்களாக பிரதிக்கல்விப் பணிப்பாளராக உயர்ந்து நின்று முகாமை செய்து பெயர் விளங்குவது ஆசிரிய வாழ்வில் அவர் தந்து அறியவைத்த ஆற்றுகை கடமையின் திறனே. இன்றும் என்றும் எங்கள் வித்தியாலயம் சரவணபவன்... சரவணபவன் என்ற உச்சரித்துக் கொள்கிறது. ஏனெனில் எங்கள் கல்விக்கோயில் மூலவிக்கிரகம் அவர். அதனால் சரவணபவன் எனும் மூலமந்திரத்தை எம்நா உச்சரிக்கும். உச்சரிக்கும் ஒவ்வொரு கணமும் வித்தியாலயம் உயிர்த்தொழும்.

அதிபர்

திரு. ந. விஜயரத்தினம்

மு/செம்மலை ம. வி



எங்கள் வரலாற்றை வரைந்த அரிஸ்டோட்டில்...

“ஒரு காலத்தின் தொடர்ச்சியும் வளர்ச்சியுமாக இன்னொரு காலத்தின் வரலாறு ஆரம்பமாகின்றது”

என்று வகுப்பறைகளில் ஒலித்த தேமதுர தமிழ்க்குரல் இன்று வரலாறாகி விட்டது என்பது செவிகளில் விழுந்த செய்திதான் எனினும் ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டிய உண்மை. வெள்ளிக்கிழமை காலைக்கும் ஞாயிறு மாலைக்கும் இடையில் இடைவெளி ஒரு காலமா?

முல்லையின் தலைமைந்தன், ஆசான்களின் ஆசான், பணிப்பாளர்களில் பண்பாளர், பட்டப்பின் படிப்புகளின் சிரேஷ்ட விரிவுவாயாளர்... இன்னும் என்ன சொல்ல? பொலநறுவை, புதுக்குடியிருப்பு, செம்மலை எனவாறாக பணிபுரிந்த பாடசாலைக் காலங்களில் மிடுக்குடன் வலம்வந்த அதே தோற்றம், அதே குரல் பணிப்பாளராக பணிபுரிந்த வேளையிலும் குன்றாதிருந்தது என்ன விந்தை?

உலக வரலாற்றுப் பக்கங்களை புரட்டிப் போட்டு வகுப்பறைகளில் அக் களங்களை கண்டு ரசித்து, ருசித்து கற்க வைத்த கற்பித்தல் வித்தை, கல்வித் தெய்வம் அவருக்களித்த அழியா வரம். உலகத்தின் அழகான மூலைகளையும் அழுகிப்போன முடுக்குகளையும் நாம் அறிந்து கொண்டது அவரின் வகுப்பறைகளில் தான். தேசங்களின் சிகரங்களைத் தொட்டு நின்ற வரலாற்று வகுப்பறைகளில் நாம் தேசத்தைக் கட்டியெழுப்பும் பலம் பெற்றோம் என்பதற்கு சான்றானவர்கள் ஒருவர் இருவரல்ல. பாடசாலைகள், பல்கலைக்கழகம், இன்னும் இந்நாட்டு, பன்னாட்டு பணிக்களங்கள் வரை வலம்வருபவர்கள் அவரது வாழ்க்கையின் வரலாற்றுச் சான்றுகளே.

மாணவப் பரம்பரையில் நாலாம் தலைமுறை மாணவர்களுக்கும் வரலாற்றைக் கற்பித்த பெருமையும், தனது மாணவர்களையே கற்பிக்க வழிநடத்திய பெருமையும், மாணவர்களோடு இணைந்து கருத்தரங்குகளை நெறிப்படுத்திய பெருமையும் எங்கள் சேருக்குத்தான் உண்டு. இறுதி மூச்சு வரை வரலாற்றுப்பாட வாரிசாக தன் மகளையும் இணைத்துவிடுவதில் உறுதியாக இருந்த அவர், வரலாற்றுப் பாடத்தின் மீது அவர் கொண்டிருந்த பெருமையின் வெளிப்பாடு, தாயகத்தின் எல்லை கடந்து சர்வதேசங்களிலும் வரலாற்றுக் களங்களை கண்டு நிறைவடைந்ததோடு தலைநகரிலும் வரலாற்றுப் பணிக்காக நாள் குறித்துச் சென்றமை என் தினக்குறிப்பேட்டிலிருந்து இன்னும் அழியவில்லை.

பட்டப்பின் படிப்புக் காலங்களின் விரிவுரைகள் பல் துறைசார் ஆசிரிய மாணவர்களையும் பணிக்களத்தில் பட்டை தீட்டியது. கல்வி வரலாற்றோடு தமிழ் மொழித்திறனும் தந்து எம்மை நாமாக வடிவமைக்க வழிகாட்டிய பாங்கு அனைவரையும் ஆச்சரியத்திற்குள்ளாக்கியது. “தலைமைத்தவம்”, “பொறுப்புணர்வு”, “ஆசிரியத்துவம்” என்பவற்றுக்கு அகராதி அவரே என்பது அவர் மாணவப் பரம்பரையினர் உணர்ந்து அறிந்து கொண்ட உண்மை. தேசியமட்டத்தில் முல்லையின் பட்டப்பின் படிப்பு நிலையம் நிகழ்த்திய சாதனைகள் இவற்றுக்கு ஆதாரங்கள். கல்வி முதுமாணியாக நாம் கல்லூரியில் கால்பதித்த போது ஆசிரியர்களுக்காக



கல்விமாணிப் பட்டப் படிப்புக்கு களம் திறந்தும், கல்வி டிப்ளோமாவிலும் விரிவுரையாளராக்கி அக் கலைச் சொற்களுக்கு எம்மையும் பங்குதாரராக்கினார். மூலலையில் கலைப் பட்டதாரிகளையும், கல்விமாணிப் பட்டதாரிகளையும், கல்வி டிப்ளோமாதாரிகளையும் தரமாக தாராளமாக உருவாக்கிய நிறைவும் பெருமையும் அவருக்கு நிறையவே உண்டு. அன்றொரு நாள் “நான் இனிச் சாகலாம்” என்ற வார்த்தைகள் அவர் வாயிலிருந்து உதிர்ந்தமை, திருப்தியின் மூச்சுக்கள். (Self satisfaction is best satisfaction)

வகுப்பறைகளும் விரிவுரைகளும் விரித்த களங்களுக்கப்பால் கவியராங்குகள், பட்டிமன்றங்கள், நாடக, கூத்தரங்கங்கள், தமிழ்மொழி விழாக்கள், ஆசிரிய தினங்கள், ஆசான் எம்மைப் புடமிட்ட மகிழ்ச்சி நிறைந்த மங்கல உலைகள். துரோணரோடு எதிர்நின்ற காண்டீபனாக எவருமில்லை அவருக்கு. அவர் ஏவிய அம்புகளெல்லாம் இலக்கைத்தான் எய்தின. குருவை விஞ்சிய சீடர்களில்லையாயினும், தன் மாணவர்கள் எய்திய உயர்வுகளெல்லாம் தன் பெருமையாக கொண்டு தலைநிமிர்ந்து நின்று அவையிலே அவர்கள் பெருமை சாற்றியதைக் கேட்கும் பேறு பெற்றேன் யான். வசிஷ்டர் வாயால் வாழ்த்துப் பெற்ற பேறல்லவா.

மாணவர்களை இனங்காண்பதில் வல்லவரான அவர், அந்த உலகின் நல்லவராகவும் தன்னை பதித்துக் கொள்ளத் தவறவில்லை. ஒவ்வொருவர் பிரச்சினைக்கும் ஒவ்வொரு விதமான வழிகாட்டல். ஆலோசனை என்று அணுகினால் அது ஆக்கம்தரும் அம்சமாகவே அமையும். ஆகவை அறுபதானாலும் ஆற்றுவதற்கு அரிய பணிகள் பல கைவசம் இருந்தன. வன்னி மண்ணின் வரலாறு இறுதி நேரம் வரை அவர் கைகளில் செவ்வையாக்கப்பட்டுக் கொண்டிருந்தது. இன்னும் உயர்தர மாணவர்களுக்காக உருவாகும் வரலாற்று நூலைக் காண்பதற்கு உற்சாகம் தந்து காத்திருந்தார். எதிர்பார்ப்புகளுக்கு காலம் இடம் தரவில்லை. எனினும் உங்கள் ஆத்மா எங்களுக்கு வழிகாட்டும். எங்கள் வரலாற்றுப் பணிகளோடு நீங்கள் வாழ்வீர்கள்.

வரலாறு தந்த அறிவும் தாய்மொழி தந்த துணியும் எங்கள் சேர் எமக்குள் விதைத்து விட்ட, யாரும் அசைக்க முடியாத கல்வி, தொழிற்றகமைகள். எதையும் எதிர்கொண்டு வெற்றிகொள்ளும் நிமிர்வு உங்களிடமிருந்து உணர்ந்து அறிந்து பெற்றுக்கொண்டவை. தாயகத்தில் அவர் வாழ்புகள் தலைநகரில் உங்கள் ஆளுமைகளின் சாட்சிகளாகக் கண்டு திருப்தியும் பெருமையும் மிக்கோராய்ச் சென்றீர்கள்.

“வரலாறு என்பது மானிடர் வாழ்வில் தாக்கத்தை ஏற்படுத்திய நிகழ்வுகளே” மற்றவைகள் கால வெள்ளத்தில் கரைந்து போன காகிதங்கள். கோரயுத்தம் ஏற்படுத்திய தாக்கம் அவர் உடலையும் உள்ளத்தையும் பாதித்தது. இருந்தும் காலத்தின் தேவையறிந்து எழுந்து நின்ற அவரது அரும்பணிகளின், ஆளுமையின் தாக்கம் மூல்லை மண்ணில் ஓர் வரலாறாக மட்டுமல்ல மீண்டும் எழுந்து வரும் வரலாற்றுப் புத்தகமாக எங்கள் கைகளில் தவழும்.

**“தக்கார் தகவிலார் என்பது
அவரவர் எச்சத்தாற் காணப்படும்”**

திருமதி. மை. ஜீவராணிபுனிதா
உதவிக்கல்விப் பணிப்பாளர்,
கொழும்பு.



அமரர் சரவணபவன் சேர் ஓர் சமூக நட்சத்திரம்

முல்லை கண்ட முத்தமிழ் வித்தகன் புதுவை பெற்றெடுத்த முத்தமிழ் காவலன். சிம்மக்குரலோன், வன்னியின் அறங்காவலன், அமரர் க.சரவணபவன் சேர் ஓர் சமூக நட்சத்திரம் "ஆசிரியர் அறிவொளி பரப்பும் விளக்குகள்" என்றார் தத்துவஞானி பிளேட்டோ. அதுக்கேற்றாற் போல் வாழ்ந்து காட்டினார் அமரர்.

எண்ணற்ற மாந்தர்கள் இப்பாறினிலே தோன்றி மறைந்தாலும் அதில் சில மாந்தர்களே மறைந்தாலும் வாழ்பவர்கள் ஆவர். அவர்கள் தான் சமூகத்தின் நட்சத்திரங்களாக மிளிர்வார்கள். அவர்கள் தம் வாழ்க்கைப் பயணத்திலே பல சாதனைக்குச் சொந்தக்காரர்கள். தான், சமூகம் என்ற இருபெரும் பாதைகளிலே தம் தடங்களை ஆழப்படுத்தினார்கள். அந்தவகையில் அத்தகைய பெருந்தகைகளை சமூகம் என்றென்றும் வாழ்த்தி வணங்கும். அந்த வழியில் மிளர்கின்ற செம்மல்களில் புதுவையின் முத்தமிழ்காவலன், சிம்மக்குரலோன் அமரர் சரவணபவன் சேரும் ஒளிர்ந்து கொண்டிருக்கும் ஓர் நட்சத்திர தீபம். அவர் சாகவில்லை எங்கள் எல்லோர் மனதிலும் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றார். அவரது செந்தமிழ் வார்த்தைகள் எங்கள் நாக்களில் நாளும் தவழ்கின்றன.

அமரர் க.சரவணபவன் சேர் அவர்கள் உண்மை பேசி உத்தமனாக வாழ்ந்தவர். நேர்மையின் அடையாளமாக இருந்தவர். ஆழ்ந்த குருபக்தியும் தெய்வ நம்பிக்கையும் கொண்டவர். கடமையிலே கருத்தாயிருந்தவர். கண்ணியமே வடிவானவர். கட்டுப்பாடு நிறைந்து வாழ்ந்தவர். பஞ்சமா பாதகங்களில் நின்று விடல்கி வாழ்ந்தவர். நிறைவான ஆளுமையும் அறிவின் ஊற்றுக்கண்ணாகவும் நிறைந்த மொழி உணர்வும் தேசப்பற்றுக் கொண்டவர். ஈகை, தியாகம், கொடை என்பவற்றின் மூலகர்த்தாவாக விளங்கியவர். நட்புக்கு இலக்கணமானவர். சிறந்த தலைவராக விளங்கியவர். இவைதாம் தன்னளவில் சரவணபவன் ஓர் சமூக நட்சத்திரம் என்பதற்குரிய சான்றாதாரங்கள்.

சமூக அளவிலே இவர் ஓர் நட்சத்திரமாக திகழ்ந்தார் என்ற அடிப்படையில் நோக்கும் போது ஒரு சமூகத்தால் பேணி பாதுகாத்து பரப்பப்படுகின்ற பண்பாடு, கலாசாரம் என்பவற்றுக்கு தன் வாழ்க்கையின் முழுவதையும் அர்ப்பணித்து வாழ்ந்தவர். அமரர் அவர்கள் நெற்றியில் நீர்ணிந்து சூரியன் போல் திலகமிட்டு கலாசார உடையணிந்து வருகின்ற போது தமிழ்க்கடவுளாம் குமரக்கடவுள் போலவே காட்சி தருவார். பண்பட்ட உள்ளம் அதிலிருந்து வெளிவரும் வார்த்தைகளில் தேமதுரத் தமிழோசைக் குணங்கள் தெறித்துப்பாயும். அழிந்தும் அழியாமலும் மறைந்து கொண்டிருக்கின்ற எங்கள் கலாசார பழக்க வழக்கங்களை கட்டிக்காத்து பேணி வளர்க்க அயராது உழைத்த மகான் என வாழ்வில் வாழ்ந்து காட்டி அவற்றுக்கு உரமேற்றிய செம்மல் தமிழாராச்சி மாநாட்டிற்கும், முத்தமிழ் விழாவிற்கும் கால்கோள் வகுத்து கலாசாரம் பேணியவர்.



குடமுதல், கும்மி, கோலாட்டம், காவடி என மறைந்தேபோன தமிழர் தம் முதாதையரின் கலைகளையெல்லாம் எம்முன்னே கொண்டு வந்து காண்பித்த சாதனை வீரன் எங்கள் சரவணபவன்.

அது மட்டுமல்ல மிகவேகமாக மாறிவரும் உலகின் சமூக விழுமிய மாற்றங்களுக்கேற்ப

தன்சகபாடிகளையும் அவர்தம் சீடர்களையும் உரிய முறையில் உள்ளாங்கி இன்று வன்னி மட்டுமல்ல தேசிய அளவிலும் சர்வதேசங்களிலும் வளமாக வாழும் அவரது வழிகாட்டல்களே தக்கசான்று.

முத்தமிழ் மட்டுமல்ல மும்மொழியும் பேசும் அமரருடைய நாவு தலைநகரத்திலிருந்து வன்னி நாட்டில் பட்டப்பின் கல்வி டிப்ளோமா வாய்ப்பினை கொண்டு வந்து குமரன், குமரி, கிழவன், கிழவி வரைக்கும் தம் தொழில் தகுதியை உயர்த்திக் கொள்ள வழிதிறந்தவர் அன்னார்.

வித்தியாரம்பத்திலிருந்து பல்கலைக்கழகம் புகும் வரைக்கும், பட்டம் பெற்ற பின்பும் கூட அறிவுடிகாட்டி பாடம் கற்பித்தவர் அமரர் அவர்கள். முல்லை மண்ணில் அவருக்கென்று ஒரு சீட பரம்பரை உண்டு.

அது மட்டுமல்ல அவர் கொண்ட ஆழ்ந்த மொழிப்பற்றுக்காரணமாக ஒரு காலத்தில் புலம்பெயர் தமிழர் வாழும் தேசங்கள் எல்லாம் சென்று மாநாடுகளையும் கவியரங்குகளையும் நடாத்தி தமிழ் வளர்த்த தமிழன் அவர். இன்று அன்னாரது தமிழ்ச்சுவடிகள் ஜேர்மன், நோர்வே போன்ற நாடுகளில் உலாவருவது அதற்குச் சான்று.

கிழக்கிலங்கையில் புகழ்பெற்று விளங்கிய வடமோடி நாட்டுக்கூத்துப் பாணியை வன்னிவள நாட்டிற்குள் கொண்டுவந்து மேடை ஏற்றிய அண்ணாவிடையார் அவர். ஆசிரிய சமூகம் ஒன்றை ஆடவைத்து "ராவணேசன்" நாட்டுக்கூத்தை எங்களுக்கு காட்டி இன்றும் வன்னியில் தமிழ்த்தினைப் போட்டிகளில் நாடக மேடைகளில் அக்கூத்தினைக் காண்பதற்கு கர்த்தாவாக இருந்தார் அமரர்.

இப்படியாக சமூகத்திலே ஓர் உயர்ந்த இடத்தில் பிரகாசித்துக் கொண்டிருந்த அறிவொளி வீசிய ஞானதீபம் திடீரென ஏற்பட்ட மரணக்காற்றினால் அணைந்து போனாலும் அவர் ஏற்றிய அறிவுச்சுடர்கள் இப்பூவுலகின் எட்டுத்திக்கிலும் ஒளி பரம்பிக் கொண்டேயிருக்கின்றன. அவரது தமிழ் வார்த்தைகள் பேசப்படும் வரைக்கும் அமரர் அவர்களும் இவ்வுலகில் வாழ்ந்து கொண்டிருப்பார். நட்சத்திரமாக பிரகாசிப்பார்.

ச.மகேந்திரராசா

(பட்டபின் கல்வி டிப்ளோமா மாணவன்
அதிபர் மு/இருட்டுமடு தமிழ் வித்தியாலயம்)



முல்லைத்தீவு மாவட்ட நாட்டார் வழக்கியலில் க. சரவணபவனின் பங்கு

வன்னியில் தமிழ்ச்சிகரம் ஒன்று சரிந்து விட்டது. வன்னியில் முகிழ்ந்திருந்த முத்தமிழின் மூலம் மறைந்து விட்டது.

சரவணபவன் என்னும் முருகனின் திரு.நாமத்தைத் தாங்கிய எனது நல்லாசானின் நினைவுகள் பேனா குத்திய இலக்கணங்களில் இருந்தே பொங்கி ஊற்றெடுத்துக்கொண்டே இருக்கின்றது.

அப்போது நான் உயர்கல்வியைக் கற்றுக்கொண்டிருந்த காலம். அவரது கற்பித்தல் முறைமையினாலும், அவரது கலைத்திறன்மிக்க ஆற்றலினாலும் நாம் கட்டுண்டு கிடந்த காலமது. தமிழ்ச்சொற்கள் ஒவ்வொன்றும் அவரது உதடுகளில் இருந்து வெளிவரும்போது எங்கள் இதயங்களின் ஆழத்தில் சென்று இதமாகப் பதியும். அவரது மொழியின் வீசீகரமும், உடலின் அபிநயமும் ஒரு சேர எங்கள் உள்ளங்களை நிறைக்கும். வன்மம் இல்லாத அவரது வார்த்தைகள், கனிவு கூடிய அவரது அரவணைப்பு எம்மை மென்மேலும் கல்வியிலும், கலைகளிலும் ஆர்வத்தோடு இயங்க வைத்த நாட்கள். அவரது நடிப்பாற்றலையும், எமது வன்னியில் புதையுண்டிருந்த பாரம்பரிய கலைவடிவங்களை தூரெடுத்துத் தன் அளப்பரிய முயற்சியால் மிளிர்வித்துக்கொண்டிருந்த திறனையும் கண்டு மலரைச் சுற்றும் தேன் பூச்சியாய் நான் அவரையே வலம் வந்து கொண்டிருந்தேன்.

நான் கலையில் கொண்டிருந்த நாட்டம் கண்டு கலைப்பிரிவில் பொருத்தமான பாடங்களைத் தேர்வுக்கு என்னைத் தயாராக்கி பல்கலைக்கழகம் படியேற வைத்த பெரும் பாக்கியத்திற்கு வித்திட்ட பெருமை என் குருவான சரவணபவன் ஆசிரியருக்கே சேரும்.

எமது முல்லைத்தீவு மாவட்டத்தில் அதுவும் குறிப்பாக புதுக்குடியிருப்புப் பிரதேசத்தின் பேச்சு வழக்கை அதன் பொருளையும், பெருமையையும் ஊடகங்களின் வாயிலாக வெளிக்கொணர்ந்து நிறைய ஆய்வாளர்களினதும் வாசிப்புப் பிரியர்களினதும் கவனத்தை ஈர்க்கச் செய்தவர் இவரே.

சிறு வயதிலேயே தமிழின் அத்தீத பற்றுதலினால் தந்தையோடு வயற்புலங்களுக்குச் செல்லும் நாட்களில் அங்கு பேசப்படுகின்ற நாட்டார் வழக்குச் சொற்களைத் தன் செவிகளில் ஏந்தி ஒவ்வொன்றாய்ச் சேகரித்து பின் நாட்களில் பத்திரிகைகளிலும், சஞ்சிகைகளிலும் நாட்டார் வழக்கியலில் அவர்களது பேச்சு முறைமை, அவர்களது பழக்க வழக்கங்கள், உணவு முறைகள், கலைகள், வீடுகளிலும், கோயில் மற்றும் பொது இடங்களிலும் நடைபெறும் விழாக்கள் என்பனவற்றையும் கட்டுரைகளாகவும், கலை வடிவங்களாகவும் கொண்டு வந்து, அக்கட்டுரைகளிலேயே எமது பிரதேச பேச்சு வழக்கில் இருந்த கொம்பறை, குல்லம், பெருவாயன், நடையன், பரத்தை போன்ற சொற்களை இன்றும் உள்ள சந்ததியினருக்கும் பயன்படத்தக்க வகையில் எழுத்துருவாக்கம் செய்தது மட்டுமல்லாது பழைய ஏட்டுச் சுவடிகளை நூலுருவாக்கம் செய்ய வேண்டும் என்ற உயர்ந்த லட்சியத்தை முனைப்பாகக் கொண்டு செயற்படும், அச்சுவடிகளை இயற்றிய அறிஞர்களைக் கௌரவித்தும், எமது பிரதேசத்து பழம்பெரும் பாரம்பரிய கலைவடிவங்களான நாட்டுக்கூத்து, நாட்டார்பாடல், கும்மி, கோலாட்டம், கரகாட்டம்,



**புலம்பெயர் உறவுகளுக்கும்
நலமுடன் தமிழ் கொடுத்தார்... (நோர்வே)**



**வடமோடி நாட்டுக்கூத்தை
வன்னிக்குக் கொண்டுவந்த கன்னி நிகழ்வில்...**

பறையடித்தல், உடுக்கடித்தல், குடமுதுதல், காவடி போன்றவற்றை முத்தமிழ் மாநாட்டின்போது அராங்கேற்றியும், முல்லைத்தீவு வலயத்தில் தமிழ்த் துறைக்கு உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளராக இருந்த காலத்தில் தமிழ் மொழித்தின விழாவை மிகப்பிரமாண்டமான முறையில் விழா



எடுத்து தமிழரின் பாரம்பரிய கலை வடிவங்களை பண்பாட்டு ஊர்வலாமாகவும், மேடை நிகழ்வுகளாகவும் ஆற்றுகைப்படுத்தியும் எமது கலாசார விழுமியங்களை உலகறியச் செய்த அவர் பங்கு அளப்பரியது.

முத்தமிழ் ஞானம் பெற்ற வித்தகப் பெருந்தகையின் அரங்க நிகழ்வுகள் பேச்சாலும், பட்டிமன்றங்களாலும், கவியரங்குகளாலும் ஆய்வரங்குகளாலும் அதிரும் அதிசயம் நான் பார்த்து மலைத்து நின்றிருந்தேன்.

மேடைக் கூத்துக்களிலும், நாடகங்களிலும் தன் நிலை மறந்து அவர் ஆடக்கண்டு வியப்புற்றிருக்கிறேன்.

அவரது எழுத்துக்கள் கவிதைகளாகவும், கட்டுரைகளாகவும் என்னை இப்போதும் ஆட்கொண்டிருக்கின்றது.

இவர் பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத்தில் இருந்த காலத்தில் பேராசிரியர் ச. வித்தியானந்தன் அவர்களது கலைப்பயணத்தில் மெளனகுரு, தர்மலிங்கம், அ.சண்முகதாஸ் போன்றோர் ஈடுபாடு கொண்டனர். இவர்களது கலை நட்பு உத்வேகம் கொண்டு அங்கே வடமோடி, தென்மோடி நாட்டுக் கூத்துக்களைப் பயின்றபோதும் இவரது கலைத்தாகம் மேலும் மேலும் அதிகரித்துக்கொண்டே போனது. அவர்தான் பயின்ற நாட்டுக்கூத்துக்களை தான் நேசித்த தனது கலைப்பிரியமுள்ள மாணவர்களுக்குப் பழக்கி மேடையேற்ற வேண்டுமென்ற பேரவாவினால் 1993இல் இராவணேஸ்வரன் நாட்டுக்கூத்தை அவரது நெறிப்படுத்தலின் கீழ் பயில்வதற்கு வரம் பெற்றோம். அது சாதாரண வரமல்ல. கிடைத்தற்கரிய பேறு. அவ்வரத்தையளித்த என் குருவிற்கு அவர் பாதம் தொட்டு என் நெஞ்சகலா நன்றியுணர்வுகளைக் கண்ணீரோடு கலந்து காணிக்கையாக்குகின்றேன்.

வேறென்ன.

எம்மோடு வாழ்ந்த எம் ஆசான் இப்போது எம்மோடு இல்லாவிடினும் அவர் வளர்த்த கல்வியிலும், கலைகளிலும் என்றென்றும் எம்மோடு வாழ்வார்.

அழகொளிரும் சித்திரமாக...

அற்புதமான கவிதையாக...

ரம்மியமான ஆட்டங்களாக, அபிநயங்களாக...

இனிய நல்ல செந்தமிழ் மொழியாக...

திரு. செ. இரவீந்திரதாஸ்

அதீபர்

மு/கள்ளப்பாடு அ.த.க. பாடசாலை

முல்லைத்தீவு.



மகிழ்ச்சிகரமான கற்பித்தல்

**“நடமாடும் சர்வகலாசாலையொன்று
நம் மண்ணை விட்டு சென்றதெங்கோ”**

மு/புதுக்குடியிருப்பு 4ம் வட்டாரத்தினைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட கந்தையா சரவணபவன் அவர்கள் ஒரு மூத்த தமிழ் பாவேந்தர் கருவிலே திருவான கல்வித் தேன் ஒரு பேராசிரியருக்கு உரித்தான அத்தனை காலபூஷணமும்கொண்ட ஒரு மாபெரும் கல்விமான் ஆசிரியராக, நூலாசிரியராக, நடிகமணியாக, அண்ணாவியாக, ஆய்வாளராக, சிறந்த பேச்சாளராக, அதிபராக, பிரதிக்கல்விப்பணிப்பாளராக, சமூக சீராளனாக இருந்து இந்த முல்லை மண்ணுக்கு அவர் ஆற்றிய சேவைகள் வார்த்தையால் அடக்கிவிட முடியாதவை. கடல் கடந்த நாடுகளிலும் தமிழ் வளர்த்த மாமனிதன் அமரர் சரவணபவன் என்றால் அது மிகையாகாது.

இன்றைய வாழ்விலே கல்வி என்பது பல சவால்களுக்கு முகம் கொடுத்தே முன்னெடுக்கப் படவேண்டிய தொன்றாகவுள்ளது. கற்றல், கற்பித்தலினூடாக ஆளுமைமிக்க தேர்ச்சிமிக்க, சமூகப் பொருத்தப்பாடுமிக்க, அன்பும் சமத்துவமும், சகோதரத்துவமும் மிக்க, சிந்தனைத் தூண்டல்மிக்க, உள்ளார்ந்த ஆற்றல்களை வெளிக்கொணரக்கூடிய ஆற்றல்மிக்க ஒரு சிறந்த மாணவனை உருவாக்க வேண்டியது ஒரு நல்ல ஆசானது வகிபாகமாக உள்ளது. அதனை ஒரு மகிழ்ச்சிகரமான கற்பித்தல் மூலமே உருவாக்க முடியும். அத்தகைய மகிழ்ச்சிகரமாக கற்பிக்கும் பேராசானாகப் பிரகாசித்து வாழ்ந்துகாட்டி தனக்குப் பின் ஒரு மாணவர் பரம்பரையை உருவாக்கிய அறிவுச்செம்மல் அமரர் சரவணபவன் அவர்கள்.

அமரர் சரவணபவன் அவர்கள் இலக்கிய இரசனையால் உருவாக்கப்பட்ட ஒரு தேன்குடம். தனிக்கற்கண்டினால் செய்யப்பட்ட மோதகம் போன்றவர். கம்பராமாயணம், மகாபாரதம், நளவெண்பா என்றால் தேன் ஒழுக ஒழுக உரை விரிப்பதில் வல்லவர். சதா ரசிகர் கூட்டம் அவரை கீழ்ந்து கொண்டே இருக்கும். மாணவர்கள் கண்ணை இமை வெட்டாது பார்த்துக் கொண்டே இருப்பார்கள். குண்டுசி விழுந்தால் சத்தம் கேட்கும். இலக்கிய ரசனை அவரது பொன்வாயிலிருந்து ஊற்றெடுத்துப் பாயும். மாணவர் கூட்டம் அதனை அள்ளிப்பருகி வயிராறப் பூசிப்பர். உண்மையிலேயே மகிழ்ச்சியாக மாணவர் ஈர்க்கக்கூடிய விதத்தில் மீண்டும் கேட்டு நயக்கக்கூடிய பாங்கில் மாணவர்கள் விரும்பி விரும்பி படிக்கக்கூடிய முறையில் மாணவர்களை இலக்கிய ரசிகர்களாக, இலக்கிய வாஞ்சை உள்ளவர்களாக மாற்றக்கூடிய முறையில் மகிழ்ச்சிகரமாக மிகச் சிறப்பாகக் கற்பிக்கக்கூடிய பேராற்றல் மிக்க ஆசான் எங்கள் சரவணபவன்.

கம்பராமாயணம் சுந்தர காண்டத்தில் அனுமான் சீதாபிராட்டியை எல்லா இடமும் தேடி அலைந்து மிக்க சினத்தோடு ஈற்றில் இலங்காபுரி வரும் வேளையில் ஓர் அற்புதமான பாடல்

“மாடு நின்ற இம் மணிமலர் சோலையை மருவி
தேடி இவ்வழி காண்பனேல் தீரும்மென் சிறுமை
ஊடுகண்டெனில் பின்உரிய தொன்றில்லை...”

என்ன குரல், என்ன ஓசை, அனுமானே கண்ணெதிரே வந்து பாடுவதுபோல தோற்றப் பொலிவு, கார்மேகம் போன்ற அவரது காட்சி, முகப்பொலிவு சரவணபவனின் புன்சிரிப்பு இன்னும் எம் கண்முன்னே தாண்டவம் ஆடுகின்றது. இப்பாடலை அவர் பாடுகின்ற போது உண்மையிலே நாம் மெய்மறந்து இருப்போம். பாடலை இசையோடு முதலிலே பாடுவார். நாமெல்லாம் இசையிலே மயங்கி அவர் பக்கம் சாய்ந்து விடுவோம். சொற்களை அக்குவேறு ஆணிவேராகப் பிரித்து தொனி வல்லமையால் எங்கள் புலங்கள் அங்கும் இங்கும்

செல்லாமல் தம்மோடு எம்மைக் கட்டிவிடுவார். நடிமணியாகச் சமுன்று அங்கும் இங்கும் அசைந்து மீண்டும், மீண்டும் கருத்துக்களைப் பொழிவது மிகச் சிறந்த மகிழ்ச்சிகரமான கற்பித்தலாகவே அமைந்தது. அதுமட்டுமல்ல இலக்கியத்தினூடாக மிகவும் மெருதுவாக வாழைப்பழத்தில் ஊசி ஏற்றுவது போல் இலக்கணத்தினையும் பிரியமாகக் கற்பிப்பதில் தேர்ச்சி மிக்க வல்லவன் அமரர் சரவணபவன்.



“நன்னூல் என்றால் சரவணபவன், சரவணபவனென்றால் நன்னூல்” என்று சொல்லக்கூடியவிற்கு அவர் பிரகாசித்தவர். நன்னூலில் உள்ள சகல சூத்திரங்களும் அத்துப்படியாக மனனம் செய்து வைத்துள்ளார். இலக்கணப்பாடம் கற்பதற்கு ஆரம்பத்தில் நாம் பயந்தே வகுப்பறையில் இருந்தோம். ஆனால் இலகுவாக எங்கள் மனங்களில் பதியவைத்த பெருமை. அந்த முத்தமிழ் வேந்தன் சரவணபவனுக்கே உரியது.

“செய்து செய்ய செய்யாச் செய்யு
செய்தெனச் செய செய்யின்
செய்யியர் வான்பான் பாக்கின்
வினையெச்சம் பிற ஐந்தொன்றாறு
முக்காலம் முறையே தரும்.”

இது வினையெச்சத்திற்குரிய சூத்திரம். இதனை அவர் கரும்பலகையில் நின்று எழுதும் விதமே ஒரு தனிசூத்திரம். எழுத்தோ எல்லோருக்கும் துலாம் பாரமாகத் தெரியும். வகுப்பறையே ஓர் இசைக் கச்சேரியாக மாறிவிடும்.

- ☞ முதலிலே தான் பிரித்து வாசிப்பார்.
- ☞ ஒவ்வொரு குழுவாக எழுப்பி தானும் குழுவும் சேர்ந்து வாசிப்பார்கள்.
- ☞ எல்லோரையும் சேர்ந்து வாசிக்குமாறு பணிப்பார்.
- ☞ பின் தனித்தனியாக எழுப்பி வாசிக்க விடுவார்.

10 நிமிடத்திற்குள் எல்லோருக்கும் சூத்திரங்கள் மனனம் ஆகும். விதமாக வகுப்பறையை சாதாரணமாக நகர்த்துவார். பின் இலகுவான நடைமுறை உதாரணங்களைக் கண்முன்னே நிறுத்தி எல்லோரும் பெற்றுக்கொண்டு பிரயோகிக்கும் திறனை உருவாக்கி அதனை நாம் முழுமையாக விளங்கிக்கொண்டோமா என உடனேயே பரீட்சித்துப் பார்க்கும் திறனையும் கொண்டவர். உண்மையில் இன்று சொல்லப்படுகின்ற 5E முறை கற்பித்தலை 1982, 1983 காலப்பகுதியிலேயே இனங்கண்டு கற்பித்தவர் அமரர் சரவணபவன். அது மட்டுமல்ல இலக்கணம் கற்பிக்கும் போது பொருத்தமான இலக்கியப் பாடல்களையும் பாடக்கூடிய அந்தப் பாடலில் அங்கே விகுதியுண்டு, பெயரெச்சம் உண்டு, இடைச்சொல் உண்டு, அளபெடையுண்டு என்று, என்ன எண்ணக்கருவைப் படிப்பிக்க முனைந்தாரோ அதனை துல்லியமாக இலக்கியத்தில் உண்டு என்று பாலும் தேனும் போல் இலக்கியத்தையும் இலக்கணத்தையும் சுவைபட மாணவர்கள் வகுப்பறையில் மகிழ்ச்சியாக இருந்து இலகுவாக விளங்கக்கூடிய முறையில் மிகவும் மகிழ்ச்சிகரமாக கற்பித்த பேராசான் எங்கள் சரவணபவன். சரவணபவன் அவர்கள் வகுப்பறையை விட்டு வெளியேறும் போது அவரது சிரிப்பு எம்மோடு உரையாடிய சொற்கள், அவர் பாடிய பாடல் அறுத்து உறுத்து வெடிக்கும் இலக்கணச் சொற்கள் எடுத்து உரைக்கும் உதாரணங்கள் எங்கள் கண்முன்னே நின்று செவிப்பறையில் திரும்பத்திரும்ப ஒலிப்பது போன்ற பிரஞ்சு எங்களுக்கு ஏற்பட்ட வண்ணமே இருக்கும். நித்திரையில் கூட அவர் போதனை கனவாக இடம்பெறும். திடீரென்று கண்விழித்தால் அது வகுப்பறையல்ல வீடு என்று எண்ணத்தோன்றும். அந்தளவிற்கு நிஜமாகவும் நிழலாகவும் நடமாடிய ஓர் சர்வ கலாசாலை அமரர் சரவணபவன் என்றால் அது மிகையாகாது.

அறிவுப் பொக்கிஷமாக விளங்கும் அமரர் சரவணபவன் அவர்கள் இன்றைய புதிய கல்விச் சீர்திருத்தக் கொள்கையானது மாணவர்களுக்கு

1. ஆசிரியர் இலக்கியம் கற்பிக்க வேண்டும்.



2. இலக்கியத்தினூடாக இலக்கணம் கற்பிக்க வேண்டும்.
3. இலக்கணப் பிரயோகம் உள்ளவனாக மாணவன் மாற வேண்டும்.
4. இலக்கியம் சுட்டும் அந்தந்த வரலாற்று இலக்கியப் பண்பை உணரவும்
5. ஆக்கத்திறன் உள்ளவனாக மாணவன் தேர்ச்சி பெற வேண்டும்.

என்ற எண்ணக்கருவை க.பொ.த (உ.தி) மாணவர்களுக்கு அடைய வழிப்படுத்த வேண்டும் என்ற பொறுப்பு ஒரு ஆசிரியரின் செயற்பாடு அதனை முழுமையாகச் செயற்படுத்திய செயல்வீரன் அமரர் சரவணபவனே. உண்மையிலே அதனை ஒரு மகிழ்ச்சிகரமான கற்பித்தல் மூலமே முன்னெடுத்தார்.

சரவணபவனது நாவில் இருந்து சுரந்த நாத வேட்டுக்கள் சில

- ☞ “வாரணம் பொருந்திய மார்பும் வரையினை எடுத்த தோளும்...”
- ☞ “படைகள் எல்லாம் ஒன்றாய் கூடுவோம்
அவன் பத்து தலைகள் வெட்டி வீழ்த்துவோம்...”
- ☞ “அப்பனைக் கொன்றவனோடு எப்படி நீ கூடினாயோ அட தம்பி...”
- ☞ “வீரம் வீரம் என்று வெதும்பினீரே ஐயா
வண்ண மார்பெங்கே? தோளெங்கே வயிரெங்கே...”
- ☞ நடைபோட்டு நம்வீரம் காட்டுவோம்
நாளை நமதென்றே நமதென்றே கூறுவோம்...”

ஆம் இந்தப் பாடல்களை உச்சரிக்கும் போது எம்கண்முன்னே வருபவர் யார் எங்கள் சரவணபவன் அல்லவா. இந்தப் பாடல்களை வகுப்பறையிலே பாடிக்காட்டி பொருத்தமாக சுழன்று ஆடிக்காட்டும் புன்னகை வேந்தன் யார் எங்கள் அமரர் சரவணபவன் அல்லவா.

வகுப்பறையில்

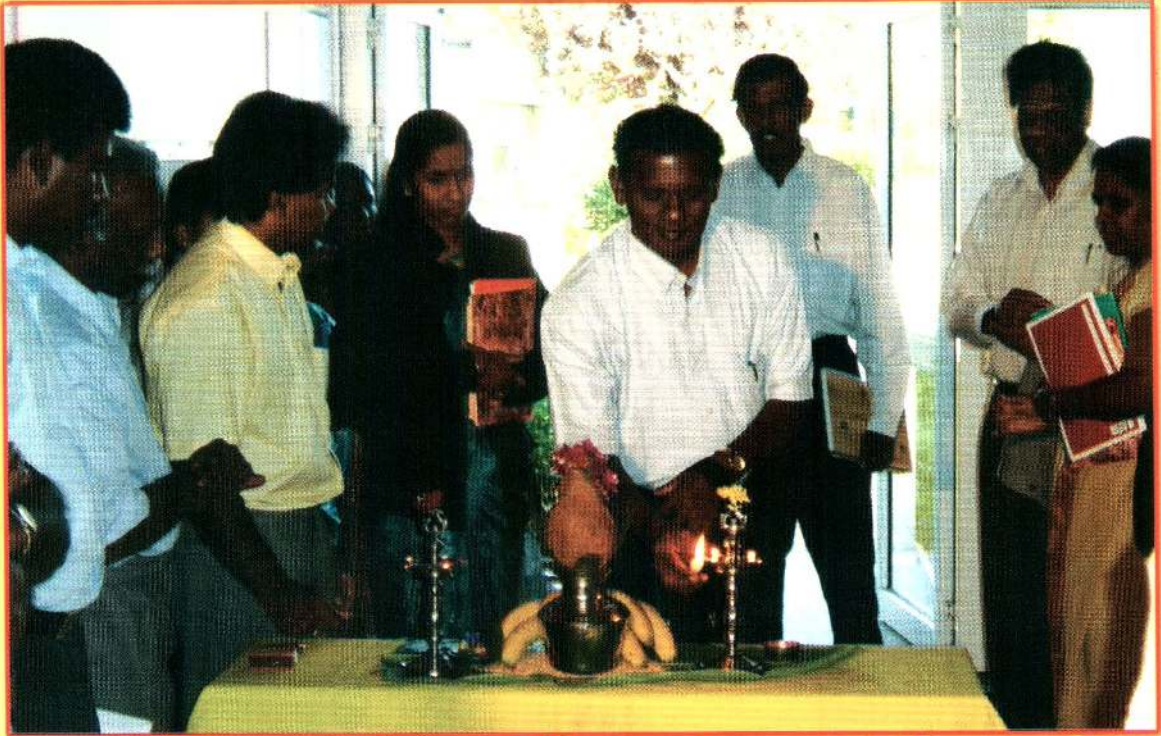
- ☞ மாணவர்கள் முகமலர்ச்சியோடு இருக்க
- ☞ வயிறு குலுங்க சிரித்து புன்னகையோடு இருக்க
- ☞ பாடத்தில் முழுமையாக லயித்து இருக்க
- ☞ நாமும் எழுந்து நடக்க வேண்டும் என்ற உணர்வை தூண்டிய
- ☞ “சொற்சங்கிலியே அவரது கூராயுதம்”

அதில் எம்மையும் ஈடுபடவைத்த இசைமழையில் எங்களையும் நனைய வைத்து மகிழ்ச்சிகரமாக கற்பித்து தமிழ் கடினமென்ற சொல்லை அடியோடு அகற்றி தமிழின் அருமை பெருமைகளை தமிழின் உட்கிடக்கைகளை வெளிக்கொணர்ந்த அறிவு மேதை, அறிவுச்சுடர் எங்கள் சரவணபவன் என்றால் அது மிகையாகாது.

தோன்றில் புகழோடு தோன்றுக
அஃதிலார் தோன்றலில் தோன்றாமை நன்று

என்ற கூற்றிற்கிணங்க புகழோடு தோன்றி புகழோடு வளர்ந்து புகழோடு மறைந்த ஓர் கல்வித் திருவிளக்கு அமரர் சரவணபவன் அவர்கள். மாணவர்கள் துல்லியமாக விளங்கக்கூடிய முறையில் மிகவும் பொருத்தப்பாட்டோடு மகிழ்ச்சிகரமாகக் கற்பித்த அவரது பாதையை இளைய ஆசிரிய தலைமுறை பின்பற்றுமாயின் மாணவர்களின் கல்விப் பெறுபேறு உயர்ந்து கொண்டே செல்லும் அத்தகைய அடைவுமட்ட உயர்ச்சியை வருடாவருடம் அதிகரிக்கச் செய்வதே நாம் அமரர் சரவணபவனுக்கு மேற்கொள்ளும் நன்றிக்கடனாகும்.

சீ.பீதாம்பரம்
உதவிக்கல்விப்பணிப்பாளர் (தமிழ்)
முல்லைவலயம்.



மேற்குலகில் தமிழ் அங்குரார்ப்பணம்



மேற்குலகில்

தமிழ்ச்சோலை-தலைமைப்பணியகம் ருடாத்தம்
காற்புக்தலுக்குரிய சிறப்புப் பழந்சிய் பட்டரை

19.09.2004

இறுதியஞ்சலியில் இரங்கலுரை செய்தவர்கள்



- திரு.சி.பீதாம்பரம் (உ.க.ப, முல்லை கல்வி வலயம்) - தலைமை
 திரு.இ.செல்வநாயகம் (அதிபர், மு/சிறிசுப்பிரமணிய வி.சு)
 திருமதி.உ.முனீஸ்வரன் (பி.க.ப, முல்லை கல்வி வலயம்)
 திரு.செ.ரவீந்திரராசா (அதிபர், கள்ளப்பாடு அ.த.க.பாடசாலை)
 திரு.ந.விஜயரத்தினம் (அதிபர், செம்மலை ம.வி)
 திரு. நந்தன் (ஆசிரியர் - வித்தியானந்தக் கல்லூரி)
 திரு.சி.சுப்பிரமணியேஸ்வரன் (அதிபர், புதுக்குடியிருப்பு ம.க.)
 திரு.வீ.கனகசுந்தரசுவாமி (ஓய்வுபெற்ற கிராம சேவையாளர்)
 திரு.ப.அன்ரன் புனித நாயகம் - சட்டத்தரணி
 திரு.சி.ரவீந்திரன் (பல்கலைக்கழக விரிவுரையாளர், கொழும்பு)
 திரு.ச. திருச்செல்வம் (முந்நாள் இலங்கை வங்கி முகாமையாளர்)
 திரு.அருந்தாகரன் (பல்கலைக்கழக விரிவுரையாளர், யாழ்ப்பாணம்.)
 திரு.பொ.பேரின்பநாயகம் (ஓய்வுபெற்ற பி.க.பணிப்பாளர்)
 திரு. P.K. சிவலிங்கம் (அதிபர் - வித்தியானந்தக்கல்லூரி)
 திரு. த. பங்கயச்செல்வன் (கோ.க.அதிகாரி ஒட்டுசுட்டான்)
 திரு.ச.நாகரத்தினம் (ஓய்வுபெற்ற பி.க பணிப்பாளர், முல்லை கல்வி வலயம்.)
 திரு.சி.குணபாலன் (உதவி அரசாங்க அதிபர், துணுக்காய்)
 திரு.ச.வினோராதலிங்கம் (பாராளுமன்ற உறுப்பினர்)
 திரு.ச.கனகரத்தினம் (முன்னாள் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்)
 திரு.ஸ்ரீரங்கா (பாராளுமன்ற உறுப்பினர்)
 திரு. இ. விசாகலிங்கம் (மாகாணக்கல்விப் பணிப்பாளர்)

பதிலுரை

க.கணேசுபுபன் (தம்பி - லண்டன்)

முறைகீழ்வு கல்விவயை கொடியோர்க்கியோர்

- திருமதி.உ.முனீஸ்வரன் (பி.க.ப, முல்லை கல்வி வலயம்)
 திரு. ரங்கன் (பி.க.ப, முல்லை கல்வி வலயம்)
 திரு.சி.ஏகாம்பரம் (ஆசிரிய ஆலோசகர்)
 திரு.ஜெயவீரசிங்கம் (அதிபர், மு/கலைமகள் வித்தியாலயம்)



நினைவுச் சாடர் ஏற்றியோர்

- திரு. தங்கராசா (ஓய்வுபெற்ற பி.க.பணிப்பாளர் - முல்லைத்தீவு)
 திரு.ச.சண்முகம் (ஓய்வுபெற்ற அதிபர்)
 திரு. ச. திருச்செல்வம் (ஓய்வுபெற்ற இலங்கைவங்கி முகாமையாளர்)
 திரு. சி.சிதம்பரப்பிள்ளை (முந்நாள் கிராமசபைத் தலைவர்)
 திரு.ப.சத்தியநுபன் (வைத்திய அதிகாரி)

மலர் வணக்கத்தை ஆரம்பித்து வைத்தவர்கள்

- திரு. த. குருகுலராசா - (வலயக்கல்விப்பணிப்பாளர் - கிளிநொச்சி)
 திரு. G.S. பரமேஸ்வரன் (கோட்டக்கல்வி அதிகாரி - புதுக்குடியிருப்பு)
 திருமதி செபஸ்ரியான் சுகந்தி (மேலதிக மாகாணக்கல்விப் பணிப்பாளர்)

முத்தமிழ் மேதை ஔகி ஊர்வமைய வந்தபோது

பான்ட் வாத்தியம் வழங்கியோர்

காமினி ந.பு.நி. பொதுப்பாடசாலை மாணவர்கள்

கண்ணீர்ஞ்சலிகள்

குடும்பத்தின் ஒளி விளக்காய்!

சமூகத்தின் திருவிளக்காய்!

சைவத்தின் முழுமதியாய்!

தமிழ்தின் உயிர் மூச்சாய்!

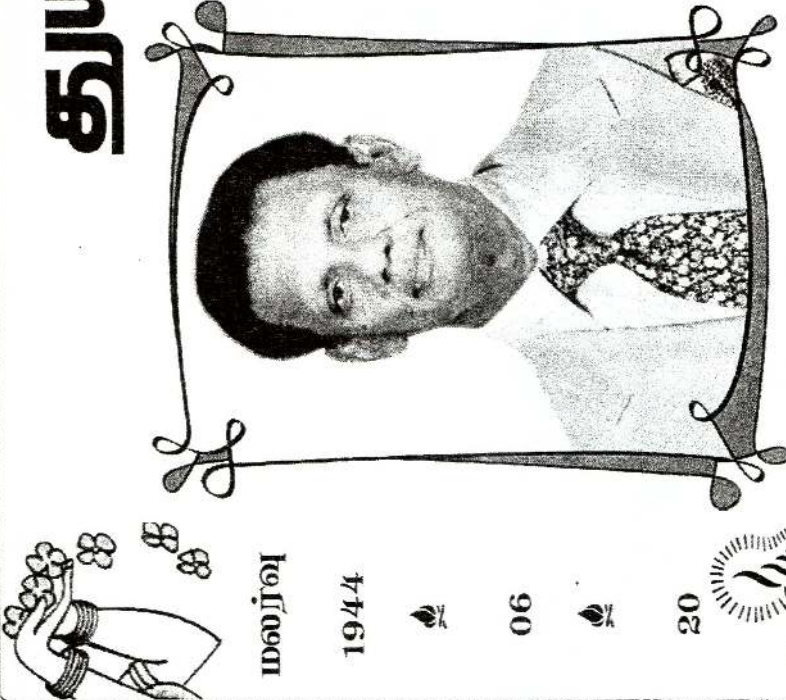
சேவையின் சீகரமாய்!

சாதனையின் செயல்வீரனாய் வாழ்ந்த

முல்லையின் ஒளித்தெய்வமே!

என்றும் உமை பூசிக்கின்றோம்.

த்யர் பகிர்வு



மலர்வு

1944



06



20

உதிர்வு

2011



06



05



புதுக்குடியிருப்பு நிரல வர்த்தகர்கள் மாஸ்சுந்திரன்,
அமரர் நடேசமின்னை, அமரர் தியாகராஜன் ஆகியோரின்
மூத்த சகோதரர்
அமரர்

கந்தையா சரவணபவன்

ஐய்வற்ற நிரதிக்-கவிர் பணிப்பாளர் புதுக்குடியிருப்பு, முல்லைத்தீவு

J.A.S Enterprises & Printers, No 66C, 2nd Cross Street, Vavuniya. T.P : 024 2221671

கந்தையா என்னும் பெரும் விருட்சம்
பெற்றெடுத்த சரவணபவனை
முருகனின் பெயர் கொண்டு
எம்மை எல்லாம் வழிநடத்திய குருவே,
மாணவர் முதல் சாதாரண மானிடர் வரை
அறிவுரை கூறிய ஆசானே,
புதுக்குடியிருப்பு நகரின் புத்திமானே,
கல்விமாளாய் இருந்து
இத்தனை நாளாய் வழிகாட்டிய நீங்கள்
ஜனநாயகவாதியாக மாறி
வருங்காலத்தில் எம்மையெல்லாம்
வழிநடத்துவீர்கள் என்று
நாமிருந்தேவளை காலன் உம்மை
கடத்திவிட்டான் என்ற செய்திகேட்டு
கரைகாண முடியாத
கவலையில் கரைந்து நிற்கின்றோம்.

அன்னாரின் பிரிவால் வாடும் குடும்பத்தினராகும், உறவினர்களாகும் துன்பத்தில்
நாயும் பங்கெடுத்துக் கொள்வதோடு, அன்னாரின் ஆந்தாய சாந்திமனையே சிறைவளை
பிரார்த்திக்கின்றோம்.

ஓம் சாந்தி! ஓம் சாந்தி!! ஓம் சாந்தி!!!

**வர்த்தக சங்கம்
புதுக்குடியிருப்பு,
முல்லைத்தீவு**

(ஓய்வூதியற்ற முல்லைத்தீவு வலய பிரதிக்ஷிப் பணிப்பாளர்)
முன்னாள் முல்லை மாவட்ட செஞ்சிலுவை சங்கத்தலைவர் அவர்களின் பழையபரிட்டு
இலங்கை செஞ்சிலுவைச் சங்க முல்லைத்தீவு மாவட்ட கிளையினரால் விடுக்கப்பட்ட

கணர்ணீர் அஞ்சலி

புதுக்குடியூர் உத்தத உத்தமரே! சரவணனே!
போதும் ஒப்புவிடில் வாழ்ந்ததை நனைத்தீரோ!
ஒழாறியாமல் ஏங்கித் தனக்கின்றோம் உயர்வால்
யாது செய்வோம் இன் இங்கே உயர்முப்பை எடுசெய்ய!

நனைக்கின்றோம் நன்றியுடன் உங்கள் பண்கள்தனை
உமையன்றி யார் தெய்வார் ஒப்பணியை இன் இங்கே
அனைவரும் உயர்வுற்றோம் உங்களிடம் தாழ் கற்று!
தனையனாய் தெய்வார்ந்து ம்மை வழந்துத் இடுக்கின்றர்
சரவணபவன் ஐயா என நனைத்து
ஹாந்தோம் - காலன் அவன் முந்தி வீட்டான்
யாது செய்வோம் யாமறியோம் - யார் வருவார் எமை
அழைத்து உள் செல்ல இன் இங்கே

சரவணபவன் ஐயா அவர்களின் பிரிவால் துயருறும் அன்னாரின்
துணைவியார், பிள்ளைகள், உடன் பிறப்புக்கள், உற்றார், உறவினர்,
நண்பர்கள் அனைவருக்கும் இவங்கை செஞ்சிலுவைச் சங்க உறுப்பினர்கள்
தங்கள் ஆழ்ந்த அனுதாபத்தை தெரிவித்துக் கொள்கின்றார்கள்.

+ இலங்கை செஞ்சிலுவைச் சங்கம்,
முல்லை வலயம்



1944 ௨ 06 ௨ 20 2011 ௨ 06 ௨ 05
IDலர்வு உதிரவு
ௌமரர்

கந்தையா சரவணபவன்
மு/புதுக்குடியிருப்பு

J.A.S Enterprises & Printers, No 66c, 2nd Cross Street, Vavuniya. T.P : 024 2221671

கண்ணீர் காணிக்கை...

மலர்வு

உதிர்வு

1944

2011



06

06



20

05



மமரர் கந்தையா சரவணபவன்

ஓய்வுபெற்ற பிரதிகக்ல்விய் பணிய்பாளர் (முல்லைத்தீவு கல்வி வலயம்).

முல்லையின் முத்த குடிமகனே புதுவையின் புதல்வனே
வறுமையில் செம்மைகாண முயன்றாய் கல்வியே கண்ணென நினைந்தாய்
உயர்கல்விக்காய் ஊர்விட்டாய் ஊக்கமது கைவிடேல் என்றாய்
கல்வியின் சீகரம் தொடர்நாய் பெற்றாய் பட்டம்

தொழிற்சிறப்போடு ஊர்மண்ணைத் தொடர்நாய்
பேறுபெற்றது எம்பள்ளி பெருவாழ்வு பெற்றனர் மழலைகள்
ஆசீர்யத்துக்கு உத்தமபுருசனாய் ஆயுளையே சொர்ந்தாய்
ஆன்மீக வாழ்க்கைக்கும் ஊற்றாய் ஓடினாய்

குருபக்திக்கு ஏகலைவனாகக் ஆசீர்ய சமூகத்துக்கு சகோதரத்துவம் தந்து
அதிபர் சேவைக்கு அணிகலன் கொடுத்து கொத்தணிக்கும் அணிகொடுத்து
பேருழைப்புக்கு பதவி உயர்வு பெற்று ஏனையில் ஏறினாய்
விட்டோமா? துரத்தினோம் கல்விக்காய், ஆலோசனைக்காய்

புதுக்குடியிருப்பு மகாவித்தியாலயம் மத்திய கல்லூரி ஆனது
புத்துணர்வோடு வாழ்த்துக்கள் தந்தாய் பொன்விழா கண்டது - மாவிழா ஆனது
போட்டிப் பரீட்சையென்றால் போட்டி போட்டோம்
பொற்காலமானது எங்கள் காலம்

பழைய மாணவர்சங்கம் பாடசாலை அபிவிருத்திச்சங்கம் பொலிவுற்றது
எம்பள்ளி மீளர் உழைத்திட்ட உத்தம புருசரே
அகதியானோம்! விட்டாயா தொடர்ந்தாய்
காமினீக்கும் தர்சனம் தந்தாய் வெள்ளைத்தாளும் ஊற்றுப்பேனா உங்கள் வரிகளுக்காக
ஓம் சாந்தி! சாந்தி!! சாந்தி!!!

உயர்நீடு. க. சரவணபவன் அவர்களின் பிரிவால் துயரமும் அன்னாரது துணைவியார், பிள்ளைகள், உடன்பிறப்புக்கள்,
உறவினர், நண்பர்கள் அனைவருக்கும் எமது ஆழ்ந்த அனுதாபத்தைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

மு/புதுக்குடியிருப்பு மத்திய கல்லூரி சமூகம்

J.A.S Enterprises & Printers, No 66c, 2nd Cross Street, Vavuniya. T.P : 024 2221671

கண்ணீர் அஞ்சல்



மண்ணில்

1944



06



20

விண்ணில்

2011



06



05



அமரர் கந்தையா சரவணபவன்

(ஒய்வுபெற்ற முல்லை கல்விவலய பிரதிக்கல்விப்பணிப்பாளர்)

முல்லை மாநகரில் முத்தனத் தோன்றி
பல்கலையும் பயிற்றுவித்த பண்டாளர் ஆனவரே
எல்லையிலா புகழ்பரம்பி எல்லார் உள்ளத்திலும் சீடம்பிடித்து
வல்லகாலம் தாண்டிவந்து வவுனியாவில் மறைந்தீர்களோ...

காடுவயலில் படுத்தோரை கல்வி உலகிற்கு கூட்டிச்சென்று
நாடுபோற்ற மட்டந்தந்து நலமறிய வைத்தவரே
வீடுவாசல் நோக்காது விளக்கேற்றிய கல்வியாளனே
வீடுபேறு கிடைக்கும்வரை வித்திட்ட பெரியோய் போற்றி

சிம்மக் குரலெடுத்து சிங்காரமாய் கற்பித்து
எம்மக்கள் என்றுசெய்த எத்தனை தியாகம் கண்டோம்
கீம்மானிலத்திலே அம்மனை முத்தமிழ் போற்றிய
எம்மனிதரையும் கண்டிலோம் கினியும் காண்பதரிது

நல்ல குருநாதரே வல்ல எங்கள் தமிழ்முத்தே
கல்லையும் கவி உரைரவைத்த கம்பரின் முதல் சீடரே
அல்லல்படும் தங்கள் குடும்பத்தை அரனவன் காப்பாற்றுவான்
எல்லையிலா சிறப்பின் எம்முளத்தில் என்றும் வாழ்வீர்கள்...

ஓம் சாந்தி! சாந்தி! சாந்தி!!!

அன்னாரின் குடும்பங்களுக்கு ஆற்ற தளவருக்கத்தைத் தெரிவிப்பதோடு, அன்னாரின் ஆத்மா சாந்தியடைய
கிறைவனைப் பிரார்த்திக்கின்றோம்.

கல்விச்சமூகம்
மு/புதுக்குடியிருப்பு

J.A.S Enterprises & Printers, No 66C, 2nd Cross Street, Vavuniya. T.P : 024 2221671

கண்ணீர் அஞ்சலி

பிறப்பு

1944



06



20



இறப்பு

2011



06



05

அமரர் கந்தையா சரவணபவன்

(முந்நாள் முல்லை வலய பிரதிக்கல்விப் பணிப்பாளர்)

முல்லையில் விளைந்த முத்தே
முதுபெரும் கல்விக் கடலே
ஆசானாய் அதிபராய் அதிகாரியாய்
ஆண்டுகள் பல அரிய சேவை புரிந்தீர்

கணீரென்ற ஞரலோசையில்
கலகலப்பாய் கல்வி உட்பூட
கனமாய் கதை பல கூறி
கல்வியில் எழை உயர்த்தினீர்

காலமெல்லாம் கல்விக்காய்
கடினமாய் உழைத்தவனே
காலனவன் கவர்ந்து சென்றிட
கணமும் மறுக்காததேனோ?



முத்தமிழ் வித்தகராய்த் திகழ்ந்த
முக்கனிச் சுவையே
நடுவு நிலமை தவறாமல்
நல்வாழ்வு வாழ்ந்தீர்

ஆனீரோர் பலர் வாழ்த்து
அவனியில் பணி பல புரிந்து
பகலவனாய் பரிசில் திகழ்ந்தவரே
பாத வழியில் எழைவிட்டு சென்றதேனோ?

ஓம் சாந்தி! சாந்தி!! சாந்தி!!!

அன்னாரின் பிரிவால் சூயருறும் மனைவி, பிள்ளைகள், சுற்றத்தாரின் சூயரத்தில்
நாமும் பங்கு கொள்கின்றோம்.

அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள், பணியாளர்கள்,
மாணவர்கள்,
வ/காமினி நலன்புரிப்பாடசாலை, வவுனியா.

புதுக்குடியிருப்பு முல்லைத்தீவைப் பிறப்பிடமாகவும்
வவுனியாவை வதிவிடமாகவும் கொண்ட
அமரர் திரு கந்தையா சரவணபவன் அவர்களது
மறைவு குறித்த கண்ணீர் அஞ்சலி.

அன்னார் அமரத்துவம் அடைந்தவேளை மனம்நொந்து
துகுத்த இரங்கங்கற்பா.

கல்வியில் கருந்தனம் சிறப்புறக் கண்டவர்
வேலையில் நெறித்தனம் செவ்வனே பூண்டவர்
குடும்பத்தில் விழித்தனம் தீரக் கொண்டவர்
வாழ்கையில் குறைத்தனம் கொண்டதேனே ஐயா



ஒளிமுகத்துப் பார்வை கண்டோம் நாங்கள்
கழிமுகத்துப் புன்னகை கண்டோம் நாங்கள்
தெளிமுகத்து செயலைக் கண்டோம் நாங்கள்
விளிமுகத்தை மூடிப்படுத்தது கண்டோம் நாங்கள்.

கந்தையா குடும்பத்தார் பெற்றெடுத்த செல்வமே
காசிப்பிள்ளை தவமணிதேவி கரம்பிடித்தாய்
காண்டிபன் சஞ்சிபன் சரண்யாவைப் பெற்றெடுத்து
அனைவரையும் துயரத்தில் விட்டுச் சென்றதேனோ?

துணைவியாரும் பொங்கியமுகின்றார் உன்பிரிவால்
பொன்னான பிள்ளைகளும் வருந்தியமுகின்றார்
உற்றாரும் உறவினரும் தேம்பியமுகின்றார்
சுற்றமெல்லாம் உன்மறைவால் விம்மி அமுகின்றார்.

அமரர் திரு க. சரவணபவன்
(B.A Hons, BED)

மனதைக் கல்லாக்கி உயிரைக் காற்றாக்கி உந்தன்
உடலை உணர்வாக்கி உறங்கிய எம்மத்தையே நீதான்
அனைலைக் குளிராக்கி அதனுள் குளித்தாகி யவன்
ஆண்டவனின் பாதம் சென்றிடத்தான் பிரிந்தனையோ?

அமரர் திரு. கந்தையா சரவணபவன் அவர்களின் ஆத்மசாந்திக்காக அவரது பிரிவுத்
துயரில் கலந்துள்ள மனைவி, பிள்ளைகள், சகோதரர்கள் ஏனைய உற்றார்
உறவினர்கள் நண்பர்களுடன் இணைந்து வன்னித் தமிழ்ச் சமூக கலாச்சார
அமையத்தினரும் பங்கேற்றுக் கொள்கின்றார்கள்.

வன்னித் தமிழ்ச் சமூக கலாச்சார அமையம் - கனடா.

கண்ணீர் அஞ்சலி

தோற்றம்

1944

06

20



மறைவு

2011

06

05

திரு கந்தையா சரவணபவன்

(ஓய்வு பெற்ற பிரதிக் கல்விப் பணிப்பாளர், முல்லை வலயம்)

— கல்விக் கடலே.....!

கரைகாணாத் துரிழ்ச்சாகரமே!

மாசுற்ற மணிவிளக்கே

வன்னியின் பெருவளமே

சிம்மக் குரலெடுத்து

சீராகக் கல்வியூட்டி

எம்மை எல்லாம் வளர்த்தெடுத்த

ஏந்தலே!

சாவ! உன்னையும் காவு கொண்டு விட்டதென்ன?

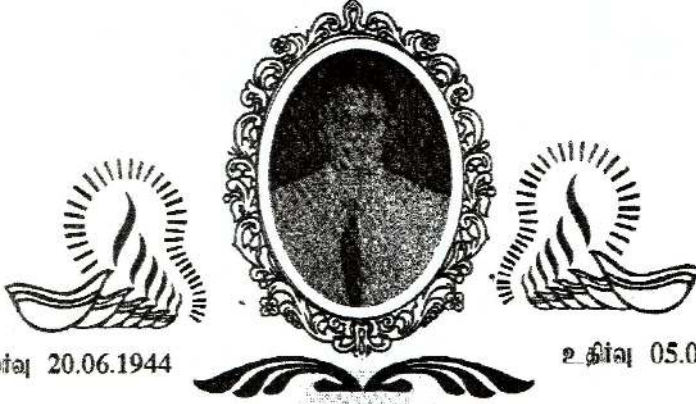
வாழுவாய் நீ இங்கு வரலாறாய்!

ஓம்சாந்தி! சாந்தி! சாந்தி!

பாடசாலைச் சமூகம்

ம/கலைமகள் விக்கியாலயம்

கண்ணிர் அஞ்சல்



மலர்வு 20.06.1944

உதிர்வு 05.06.2011

திரு. க. சரவணபவன்

(முன்னாடிகள் பிரதீக் கல்விப்பண்பாளர் முல்லை - கல்வி இலயம்)

ஆத்ம சாந்தி வேண்டி

வித்தைக் களஞ்சியமே,
வித்தைகள் விளைநிலமே,
விழுதெறி விருட்சமே,
வேதமுரை சரவணபவ ஐயா,

மதி உயர் மேதையே,
மதி உரை ஆசானே,
விதி உமை அழைத்ததா?
விழி சொந்த நிற்கின்றோம்.

பழதில்லாக் கல்வி தந்து
ஒழுக்கத்தின் உயர்வுரைத்தே - நாம்
வாழ வழி காட்டி
வாழ்வாங்கு வாழந்தவரே.

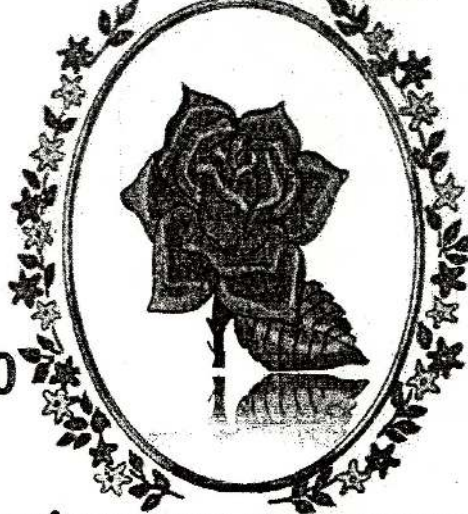
அழிவில்லாக் கல்வியைப் போல்
அழிவற்ற உங்கள் புகழ்
அவனி எங்கும் மணக்க
ஆத்ம சாந்தி வேண்டி வேண்டிடுவோம்.

என்றும் நன்றியுடன்
உம் மாணவர்கள்

திரு. க. ரெயராஜா,
திருமதி. சூ. ரெயராஜா, (ஆசிரியை, செம்மலை ம.வி)

செம்மலை
அளம்பீல்

கண்ணீர் அஞ்சலி



1944.06.20
தோற்றம்

2011.06.05
மறைவு

கந்தையா சரவணபவன்

ஒய்வு பெற்ற உதவிக்கல்விப் பணிப்பாளர் -
வங்கல் வித்தியாலயத்தின் மூல மந்திரம்

எம்வித்தியாலய சக்தியும் ஞானமுமாய் நின்றான்

“சரவண பவன்” எனும் மூல மந்திரம் ஒலித்து மறைந்தா?

செம்மலை மகா வித்தியாலயத்தின் - ஆத்மா

அமைதி தேடினா?

செம்மலையோடு செருக்கற்ற பண்பாளர்களை உருவாக்கிய உயர்

உலகு நீத்ததா?

அம்மையும் அப்பனுமாக எம் கல்வியியர் வளர்த்த செல்வம்

கைநழுவிய போனதா?

உம்மை எம் இயத்தல் செதுக்கியது உலகறிய மாட்டாது - நம் கிராமமறியும்

அம்மையும் மறுமையும் எம் வித்தியாலய சக்திரம் நீ

எம் உணர்வளக்க தூரிகை கொண்டு வரையும் கண்ணீர் ஓவியங்கள் உம்
காலடிக்கு சாயம்புகணம்

- செம்மலை ம.வி. பாடசாலைச் சமூகம் -

கண்ணீர் அஞ்சல்

தோற்றம்

20



06



1944



மறைவு

05



06



2011



திரு. கந்தையா சரவணபவன்

(ஓய்வு பெற்ற பிரதிகல்நீப்பணிப்பாளர், முன்னாள் பரிபாலன சபைத் தலைவர், வற்றாப்பளை கண்ணக் அம்மன் ஆலயம்)

சிம்மக் குரலெடுத்து
சீராகக் கல்வியூட்டும்
செந்தமிழ் சாகரம் நீ!-முல்லை
வலயத்தில் கல்விக்கு
நீ செய்த பணிகள்
வரலாறாய் நீள்கிறது..!
அம்மனின் அருள் பெற்று
ஆலயத்தை நீர்வகித்து
சைவத்தை வளர்த்தவன் நீ
தமிழனின் சரித்திரம் நீ..!
அறுபத்து ஏழில் உன்
ஆயுள் முடிவடைந்ததென்ன..?
ஆற்றாமல் தவிக்கின்றோம் நீ
அம்மன் அடி சேர்த்திடுக!

ஓம் சாந்தி!சாந்தி!சாந்தி!

ஆலய பரிபாலன சபையினர்
வற்றாப்பளைக்கண்கை
அம்மன் ஆலயம்

முன்னாள் அஞ்சல் அம்மன் ஆலயம்

கண்ணீர் அஞ்சலி

பிறப்பு
20
06
1944



இறப்பு
05
06
2011



**அமரர் உயர்திரு.
கந்தையா சரணபவன்**

(ஓய்வுபெற்ற பிரதிக் கல்விப்பணிப்பாளர், முல்லைத்தீவு மாவட்டம்)

**எமது முதுகிலேயும் உடைந்தது! பேரிடி வீழ்ந்தது!!
நாடுமல்லாம் சுவண்டு போகொடும்!!!
நாங்கொண்டாந்துயரும்!!!!**

என்றும் எம் மனதைவிட்டகலாத கம்பீரமான தோற்றம், கணிரென்ற குரல், பஸ்துறை ஆளுமை, அனைத்து மக்களாவும் அன்பாகப் போற்றப்பட்ட உத்தம மனிதர்!

நல்லாசிரியர், தலைசிறந்த நிர்வாகி, தன்னலமற்ற சமூகத்தொண்டர், உயர்நல்லொழுக்கம், கடமை, கண்ணியம்..... என பல்கோண விற்பன்னராக உயர்ந்து நின்ற தன்னிகரற்ற எமது ரொக்கிஜம்!

எமது மண்ணில் ஆசிரியர்கள், அதிபர்கள், நிர்வாக அதிகாரிகள், பெரியலாளர்கள், வைத்தியர்கள், விசுவரையாளர்கள் என புலமைசார் அறிவாளர்கள் பலரை உருவாக்கிய வல்லவர்!

தாம் சார்ந்த மக்களுக்காகவும், தமது இனத்திற்காகவும், தனது ஆற்றலையும், வாழ் நாட்காலத்தையும் அர்ப்பணித்த உத்தமர்!

எமது குரு!

உயர்திரு. கந்தையா சரணபவன் அவர்கள் இயற்கையெய்தினார் என்ற செய்தி கேட்டு நாடுமல்லாம் அதிர்ந்து போயுள்ளோம்!

ம. ப. பா

சரவணபவன் சேர் அவர்கள்!

(அவ்வாறுதான் எமக்குச் சொல்லிப் பழக்கம்)

- தலைசிறந்த தமிழ், வரலாற்று ஆசிரியராக ஆற்றிய சேவைகள்;
- தலைசிறந்த அதிபராக அவரின் நிர்வாகத்திறன்;
- கல்வி நிர்வாக உதவிப்பணிப்பாளராக, பிரதிப்பணிப்பாளராக அவரின் நிறைவேற்றுத் தொழில்சார்திறன்;
- புதுக்குடியிருப்பு பிரதேசத்தினதும், வன்னிப் பெருநிலப்பரப்பினதும், அனைத்துத் தமிழ்ப் பிரதேசங்களினதும், கல்வி விருத்திக்கு ஆற்றிய பங்களிப்புகள்;
- உள்நாட்டிலும், வெளிநாடுகளிலும் தமிழ்மொழி ஆற்றலையும், வரலாற்றுத் தெளிவையும் விருத்தி செய்வதற்கு அவர் நல்கிய பங்களிப்புகள்;
- முல்லைத்தீவு மாவட்ட தமிழ்ச்சங்கத்தின் ஆரம்ப கர்த்தாவாகவும், அதன் முதற் தலைவராகவும் தமிழை பாதுகாக்க ஆற்றிய பணிகள்;
- பண்டார வன்னியன் அறங்காவற் கழக உறுப்பினராக, பண்டார வன்னியன் வரலாற்றையும், வன்னியின் தொன்மை, சமூக பொருளாதார விழுமியங்களினையும் தொகுத்து நினைவு மலராக வெளியிட்ட வரலாற்றுக் கடமை;
- புதுக்குடியிருப்பு மத்திய கல்லூரியின் வளர்ச்சியில் அதீத பங்களிப்பு;
- புதுக்குடியிருப்பு மத்திய கல்லூரியின் பொன்விழா மலரின் ஆசிரியராகவும், பொன்விழா தொடர்பான சகல செயற்பாடுகளினதும் ஆற்றுப்படுத்துனராகவும், பொன்விழாவின் மணிமகுடமாகவும் விளங்கியமை;
- புதுக்குடியிருப்பு பிரதேச மாணாக்கரை பயிற்றுவித்து, மேல்நிலைக்கு இட்டுச் சென்றதுக்கும் அப்பால் அவர்களின் மாணசீகக்குருவாக என்றும் இருந்து இணைத்து வழிகாட்டியமை;
- இலங்கைவரன் என்னும் நாட்டுக்கூத்தின் நடிகராகவும், அண்ணாவியாராகவும் இருந்து கலைத்துறைக்கு ஆற்றிய பங்களிப்பு;
- இன்னும் இன்னும் பல வாழ்நாட் சாதனைகள்:

இவையெல்லாம் பற்றிக்கூற ;

இவ்வொரு காகிதத்தாள் போதுமா?

ஒரு கல்வெட்டுத்தான் போதுமா??

சில நூறு மணித்தியாலயங்கள் போதுமா???

சரவணபவன் சேரின் முகத்தை இறுதியாக ஒருமுறை பார்க்க முடியாமல் இங்கு பலர் துடிதுடித்திருக்கிறோம். அவரின் புனிதவுடலை ஒருமுறை தோள் கொடுத்து தூக்க முடியாமல் நாம் பலர் வெளிநாடுகளில் வெதும்புகின்றோம்.

நாம் இப்புனிதருக்காக மீண்டுமொருமுறை தலைவணங்கி, அவரின் ஆத்மா சாந்தியடைய எல்லாம் வல்ல இறைவனைப் பிரார்த்திக்கின்றோம்.

அவர் எமக்குக்காட்டிய வழியே நாம் தொடர்ந்து எமது பிரதேசத்திற்கும், மக்களுக்குமாக உழைப்போம். எமது மாணசீக வழிகாட்டியாக அவர் எப்போதும் எம்முடன் இருப்பார்!

மு/புதுக்குடியிருப்பு மத்தியகல்லூரி
பழையமாணவர் ஒன்றியம்
ஐக்கியராச்சியம்

வித்தியானந்தாவின் விழிநீர்க் காணிக்கை...

தமிழ்த்தாயின்

மடியில்

1944



06



20



இதயநோயின்

மடியில்

2011



06



05

அமரர் கந்தையா சரவணபவன்

(முன்னாள் பிரதிக் கல்விப்பணிப்பாளர் - முல்லைவலம்)

இதயத் துடிப்பிழந்து போனதா எம் தமிழ்
உம் பிரிவெண்ணி எம் இதயம்
ஒருகணம் நின்று துடிக்குதய்யா
எங்கள் முல்லை வலயமதன்
முதுபெரும் தமிழாசானாய்
முடிசூடி இருந்த வாழ்வு
இன்றொடு முடிந்ததோ?

சரவணபவன் எனும் ஆறெழுத்து
முல்லைத்தமிழின் மந்திரமாய் மாறிட
முதுமையிலும் பணி செய்த கடமை வீரரே
முல்லைத்தமிழ்ச்சங்கமதன் முன்னோடியாய்
எல்லையில்லாத் தமிழறிவின் விருட்சமாய்
எம்மோடு வாழ்ந்தெமக்குப் பெருமைதந்த
முல்லைமண் ஈன்றெடுத்த முத்தமிழ்க்காவலரே
ஒரு தமிழ்ப் பரம்பரையை உருவாக்கி
நீர்விட்டுச் செல்லும் இடைவெளியில்
கண்ணீராய் நிரப்புகிறோம் - உம்
கனவுகளுக்கு உயிர் கொடுப்போம்.
எங்கள் வைரவிழா ஆண்டதில் உம்
பிரிவெண்ணிக் கலங்குகிறோம்.
தமிழ் உள்ளவரை உம் நினைவுகள்
எம்மொடு என்றும் உயிர் வாழும்.

ஓம் சாந்தி! சாந்தி!! சாந்தி!!!

அன்னாரின் சூக்மா சாந்திக்காய் கிறைவனைப் பிரார்த்திப்பதுடன் அன்னாரது குடும்பத்துயரில்
முல்லைக் கல்விச் சமூகத்தொடு நூழும் கிணைக்கிறோம்.

பிரிவுத்துயருடன்,

அன்பர், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள்

மு / வித்தியானந்தக் கல்லூரி,

முள்ளியவளை.

கண்ணீர்க் காணிக் கைகள்...

பிறப்பு

இறப்பு

1944

2011

06

06

20

05



அமரர் கந்தையா சரவணபவன்

ஒய்வுபெற்ற பிரதிக்கல்விப்பணிப்பாளர், முல்லை கல்வி வலயம்.

கந்தையா வயற்ற முத்து காளமேகம் யோன்ற முத்து கந்தையா நினைவாக சரவணனாய் அவதரித்தார் அந்த மானிலத்தில் இனிய கல்விமானாய் நின்று வந்ததுன்பம் நீக்கிய வானரே யோற்றி ஐயா...

ஆசானாய் அதியராய் அதியுயர் அதிகாரியாய் தேசமெலாம் கலைபரம்பிய தெம்மாங்கு தமிழ்குமிலே பாசமுடன் செய்துபணி யாரிலே மிளிளுதையா வாசனையை தந்துவிட்டு வாழ்வை முடித்தீரோ

ஆடவென்ன பாடவென்ன அடுக்கு தமிழென்ன தேவென்ன திரட்டவென்ன தேடிய கல்வி யொதியின்று கூடநின்ற சீடருக்கு கொடுத்து வளர்த்தீர்களே காடுவரை மட்டுமல்ல கடைசிவரை நிலைத்து நிற்கும்

யட்ட மரமாய் நின்றோரை யட்டாரிகளாக்கி நீங்கள் யட்டயின் யட்டதையும் திட்டமிட்டு கொடுத்தீர்களே யட்ட மரங்கள் துளிர்ந்தன விட்டமின்றி வளர்ந்தன இட்டு கொடுத்த தெய்வமே இதை ரசிக்க இல்லை நீங்கள்

கம்பனாய் கண்டோம் காளமேகராய் கண்டோம் அம்பவன சொல்லெடுத்து அவையை கவர்ந்த வள்ளலே உம்ஆதமா சாந்தியெழும் மனைவி பிள்ளைகள் மீட்சி யெழுவர் கும்மாளிலம் காத்த உங்களுக்கு இறையாசி என்றுமுண்டு.

என்னாரின் குடும்பத்தாருக்கே ஆர்ந்த மனவருந்தத்தைத் தெரிவிப்பதோடு, என்னாரின் சூதமா சாந்தியடைய இறைவனைப் பிரார்த்திக்கின்றோம்.

ஓம் சாந்தி! ஓம் சாந்தி!! ஓம் சாந்தி!!!

அதிபர், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள், பெற்றார்,
மு/சீறிசுப்பிரமணிய வித்தியாசாலை,
புதுக்குடியிருப்பு.

J.A.S Enterprises & Printers, No 66c, 2nd Cross Street, Vavuniya. T.P : 024 2221671

முல்லைத்தீவு வலயக் கல்விப் பணிமனையின்
கண்ணீர் அஞ்சலி

மலர்வு

1944



06



20



உதிர்வு

2011



06



05



அமரர் **கந்தையா சரவணபவன்**

(ஓய்வெற்று மிரதிக் கல்விப் பணிப்பாளர்)

வலயத்தின் முதுகெலும்பாய் நிலையம் வளர பத்தாண்டு உழைத்த
பலந்தந்த சரவணரின் பாதம் தொழுகின்றோம்
நலமாக நம்பணிமனை நல்லபல விளைவைக்காண
புலமாக செயற்பட்ட புண்ணியர்க்கு எம்அஞ்சலி

கல்வி அபிவிருத்தியில் கலங்கரையாய் எம்வலயம்
சொல்லிட முடியாவளர்ச்சிக்கு சொந்தமானவர்களுள் நீங்களும் ஒருவர்
அல்லை பல வந்தும் அழிவுகள் பல வந்தும்
வல்ல பணியாற்றியமையை வலயம் மறக்காது

சொல்லின் செல்வர் சோராத தமிழாழன்
கல்லையும் உருக்கும் கனிவான தமிழ்ப்பழம்
நல்லதோர் நிர்வாகி நடுநீதி மாறா மனுதர்மர்
எல்லாம் கிழந்தோம் எம்வலயம் நோகிறது

உற்றவரின் நற்சேவையை உத்தமன் அறிவார்
வற்றழிள்ளைகள் அவ்வழி பெருமைபுடன் அற்றுவர்
வற்றாத மனைவி வரண்டு நிற்கும் சுற்றம்
முற்றும் தேறுவர் மூசைக்தி அருள்கொடுக்கும்.

ஓம் சாந்தி! சாந்தி!! சாந்தி!!!

என்வாரின் குடும்பத்தாருக்கும் உறவினாருக்கும் எமது ஆர்ந்த சிஓதாபந்தைத் தெரிவிப்பதோடு, என்னாரின்
ஆத்மா சாந்தியடைய சிறைவனைப் பிரார்த்திக்கின்றோம்.

வலயக்கல்விப் பணிமனை,
முல்லைத்தீவு.

கண்ணீர் காணிக்ரைக..

மலர்வு

1944



06



20



உதிர்வு

2011



06



05



அமரர் கந்தையா சரவணபவன்

ஓய்வுவாற்ற பிரதிக்ரல்விய் பணிய்பாளர், முல்லைகல்வி வலயம்

உருக்கு உபதேச உன்னத பண்புடையார்

யாருக்கும் வீனெசெய்யா வான்மை கொண்ட கல்வீமான்
பேருக்கும் பெருமை காணா பெருந்தகை சரவணர்
பாருக்குள் ஒளிவீசீ கின்று பரலோகம் சென்றீரே

கூட்டுறவுத் துறைக்கு காட்டிய பல ஆர்வத்தால்
உட்டமுடன் எம்சங்கம் உரில் வளர்ந்தது
ஏட்டுச் செல்வன் என்றாலும் எம்சங்க வளர்ச்சிக்கு
பாட்டுடைத் தலைவனாய் பலபணி செய்தார் அமரர்

அறிவுடன் ஆலோசனை அரிய நல்சேவையும் கூற

செறிவுடன் சங்கம் வளர செய்த சேவை மறக்கமாட்டோம்

உண்மை நேர்மை உடையோய் உத்தம பண்புடையோய்

வான்மை கொண்ட மனுக்குலமே வாழ்த்துறோம் சேவைதனை

ஓம் சரந்தி! சரந்தி!! சரந்தி!!!

அன்னாரின் குடும்பத்தாருக்கும் உறவினருக்கும் எமது ஆர்ந்த அனுதாபத்தைத் தெரிவிப்பதோடு, அன்னாரின்
ஆத்மா சாந்தியடைய இறைவனைப் பிரார்த்திக்கின்றோம்.

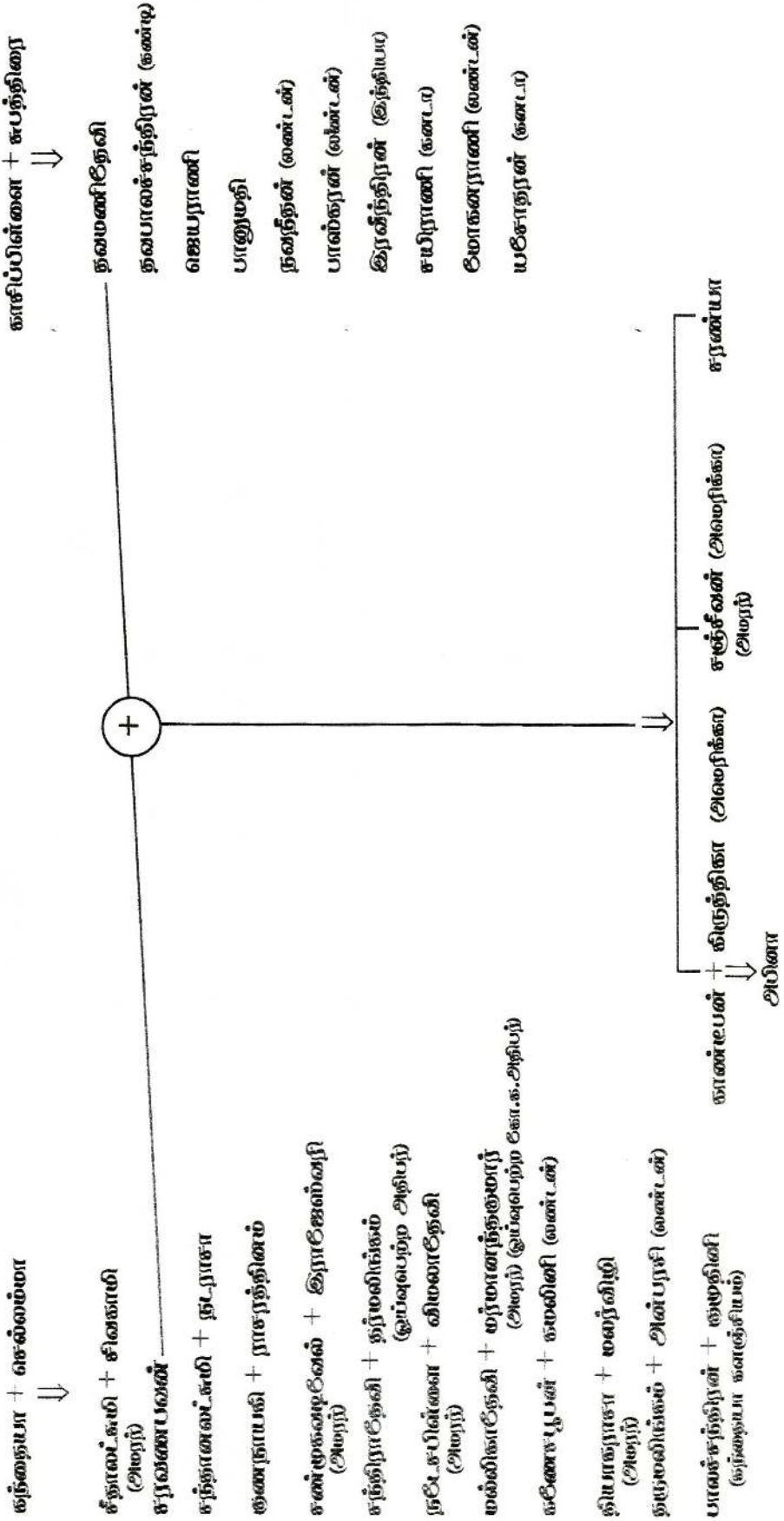
தலைவர், நேறியாளர்குழு, பணிக்ரமு,

அங்கத்தவர்கள், ப.நோ.கூ.சங்கம்,

புதுக்குடியிருப்பு.

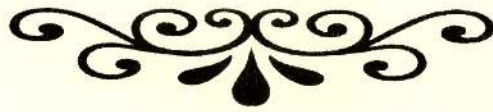
J.A.S Enterprises & Printers, No 66C, 2nd Cross Street, Vavuniya. T.P : 024 2221671

உதிர்த்து உறவுகள்



உதிரத்து உறவும்

நன்றியும்



நல்ல உள்ளம் படைத்த

என் மாணவ பரம்பரையே!

நாவார யான் உரைத்தவை உண்மையாயின்

நாட்டிற்கு நல் மாணவனை உருவாக்கீடு

அதுவே நீ எனக்குத் தந்தீடு நன்றிக்கடன்.

அன்பு உறவுகளே எம் மொழி, எம் பண்பாடு,

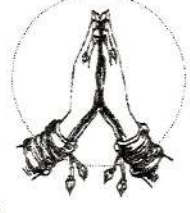
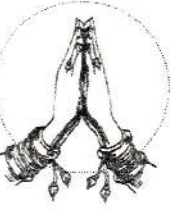
எம் கலாச்சாரங்கள் செழுத்தோங்க என்றும்

உழைத்தீடுவீர்கள்.



“முத்தமிழே
வாழ்க!...”

விச்சைவீரனே 'சென்று' வருக



எல்லோருக்கும் எம் நன்றி...

தெய்வப் பெயரோடு பிறந்து தெய்வ விழுமியங்களோடு வாழ்ந்து தெய்வத்துடன் இணைந்து கொண்ட எங்கள் குலக்கொழுந்தின் பிரிவுநேரம் எங்களை பலவகையில் ஆறுதல் செய்த அனைவரையும் நினைவு கொள்கிறோம்.

- ◇ நெடுநாள் எம்முடன் இருந்து ஆற்றுப்படுத்த ஆவன செய்தவர்களை
- ◇ கண்ணீர் அஞ்சலி செய்தவர்களை
- ◇ மின்னஞ்சல் மூலமும், தொலைபேசி மூலமும் உள்நாடு, வெளிநாடுகளிலிருந்து அனுதாயம் தெரிவித்தவர்களை
- ◇ இரங்கல் உரை செய்தவர்களை
- ◇ 31ம் நாள் கிரிகை வரை கலந்து கொண்டவர்களை
- ◇ உணவு, தேநீர் தந்து உபசரித்தவர்களை
- ◇ அயல்வீட்டு அன்பர்களை
- ◇ இறுதி அஞ்சலியன்று அலையென திரண்டுவந்த மாணவர்கள், ஆசிரியர்கள், அதிபர்கள், அதிகாரிகள், அன்பர்களை
- ◇ விசேடமாகக் கலந்துகொண்ட பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களை
- ◇ இறுதி உள்வலத்தின்போது பாண்டி வாத்தியம் இசைத்த காமினி பொதுப்பாடசாலை மாணவர்களை, அதன் நிர்வாகத்தை
- ◇ மலருக்கு ஆக்கம் தந்தவர்களை
- ◇ எங்கள் தெய்வத்தினுடைய பிரிவு அறிந்து லண்டன் நகரில் அவர் நினைவுகளுடன் விழா எடுத்த விழாக் குழுவினருக்கும் அதில் கலந்து கொண்டவர்களுக்கும்
- ◇ மலரை ஆக்கிய மலர்க்குழுவினரை, ஆக்கிய J.A.S அச்சகத்தை நாம் என்றும் மறக்க மாட்டோம்.

**“எந்நன்றி கொன்றார்க்கும் உய்வுண்டாம் உய்வில்லை
செய்நன்றி கொன்ற மகற்கு”**

என்ற வள்ளுவர் வரிகளுக்கு அமைய எங்களது நன்றி நவில்தலை அனைவருக்கும் அறியத்தருகின்றோம்.

குடும்பத்தினர்

தொகுப்பு :

- திரு. சி. ரீதாம்பரம் உ.க.பணிப்பாளர் (குமிழ்)
- திரு. இ.செல்வநாயகம் (அதிபர்)
- திரு. ச. மகேந்திரம் (அதிபர்)
- திரு. ச. கனகரத்தினம் (அதிபர்)





**அனைவருக்கும் நன்றி
என் தமிழே வாழ்க!
எம் தமிழ்க்குலமே வளர்க!
தமிழ்ப்பண்பாடு வாழ்க!
தமிழ்க்கலைகள் வளர்க!
தமிழ்க் கலாச்சாரம் நிமிர்க!
என் இனிய அன்பர்களே!
உங்கள் கைகளில் மீதிப்பணிகள்.**

Printed By : J.A.S. Printers - No.66c, 2nd Cross Street, Vavuniya.