

VIMBAM
TAMIL
SHORT FILM
FESTIVAL
விம்பம் - 2009

28TH NOVEMBER 2009 - TRINITY CENTRE LONDON E12



Organized by Spolaham Foundation.
www.spolaham.org | www.vimbam.org

ACCIDENT REPAIR CENTRE & GENERAL SERVICING & REPAIRS TO ALL MAKES & MODELS

**BMW, MERCEDES, VAXHAL, HONDA
VOLKSWAGAN, NISSAN, FORD**



**£ 10.00 Off
Your
M.O.T. !**

இலண்டனில் எந்த இடத்தில் இருந்தாலும்
உங்கள் வாகனத் திருத்த வேலைகளுக்கு
நீங்கள் நாடவேண்டிய ஒரே இடம்

CAPITAL AUTOS LTD.

51 A Milton Avenue, Eastham, London

- o FULLY EQUIPPED M. O. T. & ACCIDENT REPAIR CENTRE
- o INSURANCE REPAIRS WELCOME o RECOVERY SERVICE
- o APPROVED INSURANCE REPAIRERS o COURTESY VEHICLE AVAILABLE FOR MOST REPAIRS
- o PROFESSIONAL, FRIENDLY SERVICE AND ADVICE o COLLECTION & DELIVERY WITHIN THE LOCAL AREA

TEL: 020 8470 4789 - FAX : 020 8472 2247
www.capitalautos.com

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



தரமான குறுந்திரைப்படத் தயாரிப்புகளுக்கான திடமான தடங்கள்...



தமிழ்க் குறுந்திரைப்படங்களின் தயாரிப்பு புதுப்புனலைப்போலப் பெருக்கெடுப்பதும் உண்டு; கோடை நதியாய் வரண்டுபோவதும் உண்டு. குறுந்திரைப்படங்களைத் தயாரிக்கவேண்டும் என்ற ஆர்வத்தோடும் வேட்கையோடும் தேடலோடும் தொடங்குகின்ற பயணங்கள் ஓரிரு தயாரிப்புக்களிலேயே முடங்கிப் போவதும் உண்டு. குறுந்திரைப்படத் தயாரிப்பின் கூட்டுழைப்பு, அதிக நேரத்தைச் செலவிடும் நிலை, பொருட்செலவு, குடும்பச்சமை, தயாரிப்புகளுக்கான ஊக்கமின்மை, சந்தைப்படுத்த இயலாமை, குறுந்திரைப்படங்களுக்கான ரசிகர்கள் இன்மை போன்ற பல்வேறு காரணிகள் தடைகளாக அமைகின்றன.

இந்நிலையில் விம்பம் - 5ஆவது குறுந்திரைப்பட விழாவிற்கு வந்திருந்த குறுந்திரைப்படங்கள் மிகப் பரந்த தேச எல்லைகளைக் குறித்து நிற்கின்றன. இலங்கை, இந்தியா, கனடா, லண்டன், ஜேர்மனி, பிரான்ஸ், நோர்வே, சுவீடன் ஆகிய நாடுகளிலிருந்து வந்து சேர்ந்த தமிழ்க் குறுந்திரைப்படங்கள் ஆர்வத்தோடு தமிழ்க் குறுந்திரைப்படங்கள் தயாரிக்கப்படும் நிலையைச் சுட்டிக்காட்டுகின்றன.

மிகக் குறுகியகால எல்லைக்குள் ஒரு கருப்பொருளை மையமாகக்கொண்டு, இறுக்கமான கதைப் பிரதியை ஆக்கி, மிகத் தேர்ந்த நடிகர், நடிகைகளைக் கையாண்டு, நுட்பமான கமராத்துணையுடன், குறுந் திரைப்படத்தைத் தயாரிப்பது என்பது, இத்துறையில் காலடி எடுத்து வைப்போருக்குப் புதிய சவாலாகவே அமைகின்றது. ஆயினும், இலங்கையில் பல்வேறு பகுதிகளிலிருந்தும் லண்டன், பிரான்ஸ், நோர்வே ஆகிய நாடுகளிலிருந்தும் நேர்த்தியாகத் தயாரிக்கப்பட்டு வந்திருந்த குறுந்திரைப்படங்கள் மிகப் பிரகாசமான எதிர்காலத்தை உணர்த்தி நிற்கின்றன.

குறுந்திரைப்படங்களின் இலக்கணத்தைச் செம்மையாக அறிந்து மேற்கொண்ட நல்ல அறவடைகளாகவே இவை திகழ்கின்றன. தமிழ்க் குறுந்திரைப்படத் தயாரிப்பில் ஈடுபட்டுள்ள கலைஞர்களுக்கு விம்பம் ஆக்கமும் ஊக்கமும்



தரும் அமைப்பாகச் செயற்பட்டு வந்திருக்கிறது. தமிழ்க் குறுந்திரைப்படங்களுக்கான பரந்த ரசிகர்கள் கூட்டத்தை உருவாக்குவதிலும், இப்படங்களை உலகு தழுவிய அளவில் எடுத்துச் செல்வதற்கும் விம்பம் பெரும் முயற்சிகளை மேற்கொண்டு வருகிறது. இந்த எங்களின் முயற்சிக்குத் தொடர்ந்து ஒத்துழைப்பை நல்கி வரும் சகல குறுந்திரைப்படக் கலைஞர்களுக்கும், ரசிகர்களுக்கும் எங்கள் நன்றிகளைத் தெரிவிக்கின்றோம்.

இன்றைய எமது விழாவிற்கு கௌரவ விருந்தினராகக் கலந்து சிறப்பிக்க வந்திருக்கும் * திரு. திருமதி எஸ். செல்வராஜா அவர்களை அன்போடு வரவேற்கின்றோம். தொழிலதிபரும் சமூகசேவையாளருமான திரு. எஸ். செல்வராஜா அவர்கள், கலை இலக்கிய ஆர்வலருமாவார்.

Where your Dreams come true

● Wedding ● Foyer Decor ● Mandap ● Arangetram ● Age Attain Ceremonies ● Receptions ● Table Decor ● Fresh Flowers ● Head Table Decor ● Balloons Decor
● Marquee Hire ● Tables & Chairs Hire

PARTY



PARADISE

Hall Decorations: Retail Shop:
Unit 133 Carlyle Road 777 Romford Road
Manor Park Manor Park
London, E12 6BS London, E12 6BS
Tel: 020 8553 9857 Tel: 020 8553 9209

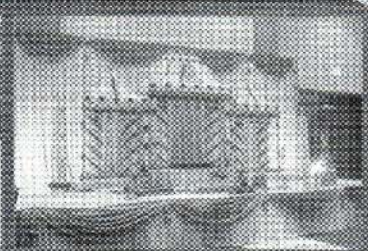
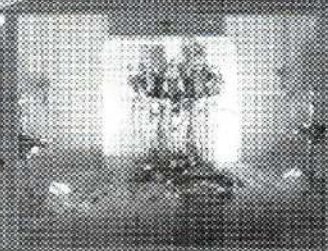
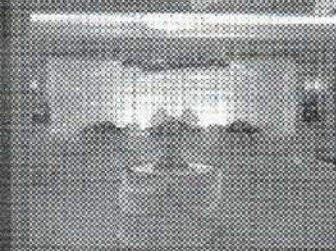
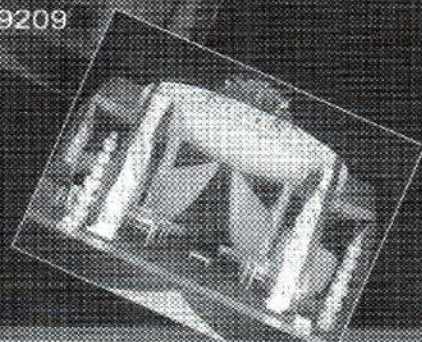
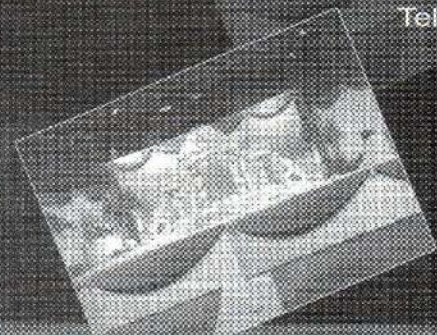
Harrow Office:
403A Alexandra Avenue
Raynerslane
Harrow, HA2 9SG

Reka: 079 3928 7890

Vicky: 079 6119 9424

Email: info@ukpartyparadise.com

www.ukpartyparadise.com



Dan's TopTenTips for Short Film Makers

SOME IMPORTANT TIPS THAT CAN MAKE YOUR SHORT FILM THE BEST IT CAN BE

Here is a list of some of the most important elements to keep in mind when making a short film. Following these guidelines will help you avoid the more common pitfalls. While these are only suggestions, they will almost certainly improve both your film and your filmmaking experience.

1. Make sure you have a story worth telling

Would you sit through the short film if someone else had made it? The answer for a surprising number of shorts is No. Ask yourself this question before you even start writing the script.

2. Don't start production without a budget

Films, no matter how simple, cost money -- and money is always limited. By making sure you have a budget (a simple spreadsheet will do), you can decide in advance where you want to spend whatever money you have. Without a budget, you can almost guarantee that you will either spend more money than you plan, or end up without the finished film.

3. Get all clearances before shooting

You need, need, NEED releases from actors, music/artwork contributors, and anyone else who produces content that appears in the film. Getting clearance signatures before the shoot is simple and takes you moments. After the shoot, it can be difficult to impossible. Don't get caught, do it now.

4. Make the film shorter than you want

Writer/directors always often leave things in the movie that the audience can really do without. It's so painful to trim away things that were difficult to shoot. Make sure you do it. Your audience will thank you.

5. When using non-professional actors, cast with personality

I believe bad acting is so common in short films because people are asked to play characters that don't resemble their personalities. A dirt-poor professional actor can portray the swagger and confidence of a billionaire -- but most amateurs can't. If your lead is an anal-retentive tightwad, don't cast a slovenly slacker to play him.

6. Invest in good sound

Bad sound makes many short films (even ones with good stories) unbearable. There are no real replacements for a decent boom mike. Beg, buy, or borrow one and it will triple the chances your film will be watchable.

7. Fix it now, not in post-production

Without Digital Domain or WETA working for you, most post-production fixes don't look/sound very good and take A LOT of time. If you have a mistake in framing, dialogue, or anything else that can be fixed on the shoot, do it!

8. Don't zoom in a shot

Don't touch that zoom switch! A really good cameraman can make a zoom look OK. In almost all cases, though, using zooming is the hallmark of a sad effort. If you need to push in on a subject, use a dolly, camera glider, or a cut.

9. Know the indie/short film clichés

The most common clichés include using dream sequences, many dissolves/wipes, long credit sequences, or waking to a ringing alarm clock. There even seem to be a few websites devoted exclusively to citing indie/short film clichés. Know what the clichés are so you can make an intelligent choice on whether to use them or not.

10. Unless you're shooting on film, avoid night exteriors

Darkness is the enemy of most camcorders. You'll become acquainted with noise, color shifting, definition drop-out, and more if you choose to shoot at night without a medium size lighting package. It's usually a lot easier to change the script than deal with all these problems.

Screenwriter Jumpstart Poster by Dan Rahmel

வாசியுங்கள்...

நாழிகை

International Tamil Newsmagazine

NAZHikai
London

pannews@hotmail.co.uk

Suchandrika Chakrabarti

Short films: 'An art form in themselves'

Filmmakers Matthew Jones and MJ McMahon want to make short films a viable alternative to just wandering down to your local Odeon (1).

The philosophy underpinning Bitesize Cinema is an ambitious one: 'for too long short films have remained the forgotten art form; a consistently underrated medium that has never been given the exposure it demands. Bitesize Cinema is about exposing that art form to the masses.' By presenting the best of international shorts, they hope that these films will eventually 'sit alongside feature films at cinemas'.

Screenings, which recently took place at the Curzon Cinema in Soho, London, are currently moving around the UK, include some of the most award-laden short films from international festivals. The current selection, the Spring 06 Films, includes *A Message from Fallujah*, a horrifying glimpse into war-torn Iraq that won 'Best of the Fest' at the LA Short Film Festival; and *Antonio's Breakfast*, a 15-minute look at the life of a teenage boy, which won the 2006 BAFTA for Best Short Film. The people behind Bitesize Cinema are also involved in making short films themselves: the creative manager, Matthew Jones, is one

of the producers on upcoming short film, *Hawk*, and its director,

M J McMahon, has had his previous effort, *Southside*, screened by Bitesize Cinema.

The project began back in 2003 'in bars', with six recent graduates who were keen to get their short films screened. Apart from festivals, they found nowhere that showed short films on a regular basis, so the logical conclusion was to start doing it themselves. After eight months of screening short films in a Soho bar, they were invited over to the Curzon Cinema in Soho by the manager, and have made it their base ever since. Meanwhile, they have been steadily spreading to other cities such as Cardiff, Newcastle, Edinburgh and Glasgow, where they take their short film selections after the premiere presentations in London.

Jones attributes part of their success to the fact that digital film distribution is now becoming more popular throughout the UK: '50 cinemas now have digital projectors, and this makes it cheaper and easier to get films out there'. McMahon agrees: if short films can look as stylish and high-quality as feature-length ones, the audience is more likely to see them as just as worthy of a trip to the cinema.



Scudamores Solicitors

We are a friendly and professional solicitor firm
in Essex covering most areas of law.

Our services include:

- Commercial and residential Conveyancing
- Immigration and asylum ● Criminal litigation
- Employment ● Business contracts
- Wills and Probate ● Debt recovery

**132 Snakes Lane East, Woodford Green
Essex IG8 7HZ**

Phone: 08448 802 323

Fax: 08448 802 322

Email: sonny@scudamores4solicitors.co.uk

Certainly, the trailer for McMahon's *Hawk* is very striking, dramatic, and has the feel of *The Lord of the Rings* films. It has become the first short film trailer to be distributed in cinemas across the UK, as well as featured on television, and owes much of its feature film-like look to digital facilities (2). As McMahon says, 'it's almost as though there's this invisible rule: you're not allowed to promote short films'. However, since the British Council is now giving out £250,000 digital projectors to promising young filmmakers, access to state-of-the-art technology has become easier. This means that short filmmakers can now compete on a more level playing field.

The Bitesize Cinema organisers have great hopes for the filmmakers that they work with. As Jones mentions, 'everyone started this way, Lucas, Spielberg, they started with shorts. You might just see the next big thing here'. The talent and determination of the people behind these films certainly stands out. For instance, the American makers of *Cuco Gomez-Gomez is Dead*, part of the Spring 06 selection, had no budget, and the cast doubled up as the crew. After having made the official selection at numerous festivals, including Hong Kong, Manhattan

and San Diego, this visually stunning black comedy has reached our shores. The story of its making shows the growing 'democratisation of filmmaking', Jones says, and it is exactly these kinds of artists who are celebrated by the Bitesize Cinema screenings.

Showing filmmakers of all nationalities is an important part of the Bitesize Cinema manifesto, and Jones and MJ McMahon are going on their next scouting trip in May, to the Cannes Film Festival. The six members



of the Bitesize Cinema committee will sit through 'hundreds and hundreds' of shorts, and then take turns in presenting their favourites to the rest of the panel, with the hope of eventually showing the film back home. Jones admits that there are arguments sometimes, but that is generally a good sign, because 'that's someone's opinion, there's something to talk about', and much to interest the prospective viewer.

This is the main reason why going to see short films should be just as easy as catching the latest blockbuster. Bitesize Cinema events are 'conversation-generating', and give more food for thought than your *Scary Movies* or *Mission*

Impossibles. The five shorts that form the Spring 06 Film collections are excellent examples of this. The films are all impressive to look at, and ambitious in their themes. Yet they maintain just enough ambiguity so that the audience is left still puzzling over the piece afterwards. In *Lucky*, the tale of an AIDS orphan, the reasons for the protagonist's situation must be inferred from clues; the timescale of events in *A Message from Fallujah* has to be thought through again after viewing in order to grasp the full meaning.

However, it is the incomplete portrayal of an intergenerational encounter in *A Supermarket Love Song*, both laugh-out-loud funny and

quietly disturbing, that caused the most fervent post-screening discussion; not something you always hear upon exiting your local multiplex.

Suchandrika Chakrabarti is working as an intern at *spiked*. Visit the Bitesize Cinema website here.

(1) Stephen Daldry, quote on Bitesize Cinema website

(2) Trailer can be seen at *Hawk the Movie*



வீம்பம் - குறுந்தீர்ப்பட வீழா - 2009

Trinity Center, London E 12 6SG - 28.11.2009

- அரங்க நிகழ்வு ஒருங்கிணைப்பாளர்கள்:
நடா மோகன் (First Audio), நவஜோத் யோகரட்ணம்
- அறிமுக உரை: ஜெயசிமுகி அருணகிரீநாதன்

1. பள்ளிக்கூடம் K.Srikanthavel (Srilanka) (30.00 Min)
2. The Magical Hole Sevvanthy (Sri Lanka) (08.00 Min)
3. Ash Tray Srinivas Kavenayam (India) (05.30 Min)
4. முதல் நாள் J.Sylajan (Srilanka) (08.00 Min)
5. Knives J.P.J.Anantharaman (SriLanka) (08.00 Min)
6. The Noon Mujeen (Sri Lanka) (07.00 Min)

இடைவேளை

7. பசி S.T.Imayavarman (India) (09.30 Min)
8. சருகு V. Anuja (France) (03.00 Min)
9. Vanni mouse 'Tamiim' Subas (Norway) (09.00 Min)
10. Still Life Kuvera & Nelson (London) (14.30 Min)
11. The Body P. Jeevantha (Sri Lanka) (13.00 Min)

விசேஷ காட்சி

12. இவர்கள் வாழ்வும் இனிதே அமைய...
Jaffna Jaipur Centre (Sri Lanka) (30.00 Min)

- குறும்படங்கள் - ஒரு மீளாய்வு: எம். பெளஸர்
- கௌவ விருந்தினர் உரை: திரு. எஸ். செல்வராஜா
- தெரிவு செய்யப்பட்ட படங்களுக்கு விருது வழங்கல்
- நன்றி உரை ●பார்வையாளர் கருத்து

(Screem presentation: Ragam Productions)

Best Child Artist
Kalaiyoli Mutthaiyapillai Memorial Award

Sponsored by Mrs. Meena Nithiananthan



Best Actor
Mr. K. Kandasamy Memorial Award

Sponsored by a well wisher



Best Script Writer
Mrs. N. Sivagengai Memorial Award

Sponsored by Mr. N. Sabesan



Best Cameraman
Mr. A.J.Canagaratna Memorial Award

Sponsored by Mr. R. Pathmanaba Iyer



Best Director
Mr. S. Yogarajah Memorial Award

Sponsored by Mrs. S. Yogarajah



Best Film(Exile)
Mr. A. Ponniah Memorial Award

Sponsored by Mrs. J. Arunagirinathan



Best Film Audience Award 2009
Mr. S. Sivapathasundaram Memorial Award

Sponsored by Mr. S. Perinbanathan



Special Thanks For Our Sponsors

Tilko Estates

★

Capital Autos

★

Kumaran Tours & Travels

★

Ragam Productions

★

Scudamores Solicitors

★

Party Paradise

★

Soma & Co Solicitors

★

Select Estates & Lettings

★

Jeya & Co. Solicitors

★

Mr. S. Jeyakumar



விம்பம் தொடர்புகளுக்கு:

VIMBAM, 4 Burges Road,
London E6 2BH, UK

Tel: (+44) 20 8470 7883, (+44) 20 8471 5636

Mobile: (+44) 7956 490 694, (+44) 7533 147 276

E-mail: vimbam@aol.com

Soma & Co Solicitors

Commissioners for Oaths

Conveyancing
Residential & Commercial
Liquor Licensing

34 Eastcote Lane, South Harrow
Middlesex HA2 8DB

Tel: 020 8423 0203

Fax: 020 8423 6465

Email: admin@somasolicitors.co.uk

ண்டன்ல் முதன் முறையாக நீர்ந்தர அலைவர்சையில், தம்ழ் ஒல்பரப்பு

சந்திரோதயம் 92 FM

NU Sound Radio

கீழ்க்கு லண்டன் வானலைகளில்
தினமும்

5AM to 9AM

வீட்டில்
வாகனங்களில்
வேலையில்
கைத்தொலைபேசிகளிலும்

ஸ்பரங்களுக்கு:

First Audio

0208 586 9636

07956 25 66 36

www.firstaudio.info

e-mail: info@firstaudio.info

சூரியோதயம் தம்ழ் ஒல்பரப்பு
ஐரோப்பாவின் முதல் தம்ழ்க் குரல்
Sunrise

வார
நாட்களில்
திங்கள் முதல்
வெள்ளி வரை
தினமும்
இரவு 10.00 மணி முதல்
11.00 மணி வரை

மத்திய அலைவர்சை 1035 MW

லண்டன் தம்ழ் வானலை
முற்றிலும் எம்மவர் வாழ்வியல் காற்றலை

24 மணிநேர ஒலிபரப்பு

Hot Bird 11,013 - H

www.firstaudio.info



HASL

Humanitarian Action for Sri Lanka



Contact details:

E-mail:: hasl@hotmail.co.uk Telephone Nos. 07904 088 803; 07940 576 701
Make cheques payable to : Humanitarian Action for Sri Lanka (HASL)

UK Companies House Registration no: 06932048

வெளிவருகிறது!

Rice and

Traditional Sri Lankan
adapted for modern living



Sivakamy

Rice and Curry
Kari

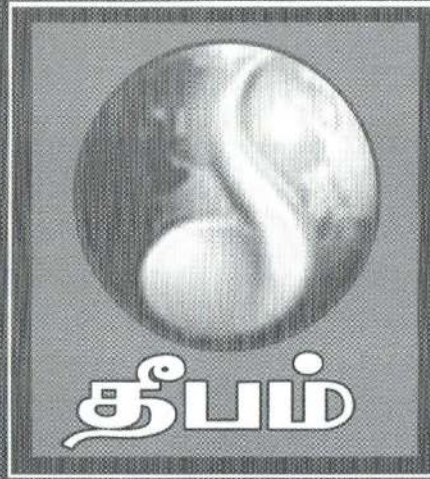
Traditional Sri Lankan and other Asian cooking
adapted for modern living in the West



Sivakamy Mahalingham

எமது பாரம்பரிய
சமையல்கள்
அருத்த
தலைமுறையினருக்கு ...

sivakamy@talktalk.net



DEEPAM TV

உலகத் தமிழருக்கு ஒரு தொலைக் காட்சி

வாசியுங்கள்...

உதவரை

மரணத்திலிருந்து வாழ்விற்கு...



செப்டம்பர்-அக்டோபர் 2009

07912 324 634

eathuvarai@gmail.com

Vimbam Award ceremony 2008



'வீம்பம்' தமிழ் குறந் திரைப்பட விழா 2008 ல் இடம்பெற்ற சில படங்களின் காட்சிகளும் படைப்பாளிகளும்



சா. ருத்ராசிரி
மேடவன்

வி. சிவசுப்பிரமணியன்

சா. சிவசுப்பிரமணியன்

மணி. பழனந்தலர்

ஜெயராஜ் சினி லாளைதாஸ்

உங்கள் பெற்றோர்கள் குழந்தைகளின் கனவுகள் மெய்ப்பட...

தமிழ்நாடு ஆலய தரிசனமும் சுற்றுலாவும்

Kumaran Tours & Travels

- உலக அதிசயங்களைக் கண்டு களிக்க...
- தமிழ் நாட்டின் புகழ்பெற்ற அனைத்து வணக்கல்த் தலங்களையும் கோச் மூலம் சுற்றிப் பார்த்துத் தரிசிக்க...
- 30 இல்லது 5 நட்சத்திர ஹோட்டலில் தங்கவும் தரமான உணவு வசதிகளுடனும்...

எமது மற்றைய சுற்றுலா இடங்கள்:

கனடா, அமெரிக்கா, சுவீட்சர்லாந்து,
பிரான்ஸ், அவுஸ்திரேலியா, சிங்கப்பூர்

மேலதிக விபரங்களுக்கு
தொடர்பு கொள்ள:

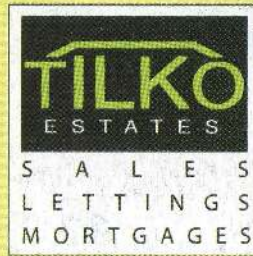
0208 552 2613, 0208 551 0019, 0208 551 5401

Hot Line: 07900 522 826



KUMARAN TOURS & TRAVELS
1, Seven Ways Parade, Woodford Avenue
Gants Hill IG2 6XH
(Near Gants Hill Station)

KUMARAN TOURS & TRAVELS
1A, Sibley Grove
East Ham
London E12 6SD



With over 20 years of experience in the East London Property market,
Tilko Estates offers you a wealth of experience & insight

Residential & Commercial Sales Lettings

- Business Transfers
- Mortgages
- Investment Properties
- LANDLORDS- PROVISIONAL TENANTS AWAITING
- DSS TENANTS WEL COME



PRIYA BANQUET HALL

Now Open in East Ham

Two beautiful halls are available. Upto 250 dining seats each hall.

To celebrate your functions in style at best possible prices.

Call us on - T: 020 8472 0029 M: 07766 703 00



கிங்க்லாந்திலுள்ள அனைத்துப் பகுதிகளிலும் வியாபார ஸ்தாபனங்களை வாங்கவும் விற்கவும் தொடர்பு கொள்ளுங்கள் (M: 07957 400 777)

www.tilko.co.uk tilkoraj@yahoo.com

Accommodation in Srilanka: Enjoy your stay at **Tilko Holidays hotels** in **Jaffna** and **Colombo**

Stratford
T: 020 8503 1999
F: 020 8503 0999

East Ham - T: 020 8472 0029, F: 020 8503 7661
213 High Street North, East Ham, London E6 1JG
eastham@tilko.co.uk

70/6 KKS Road
Jaffna, Sri Lanka
T: 0094 21 222 5969