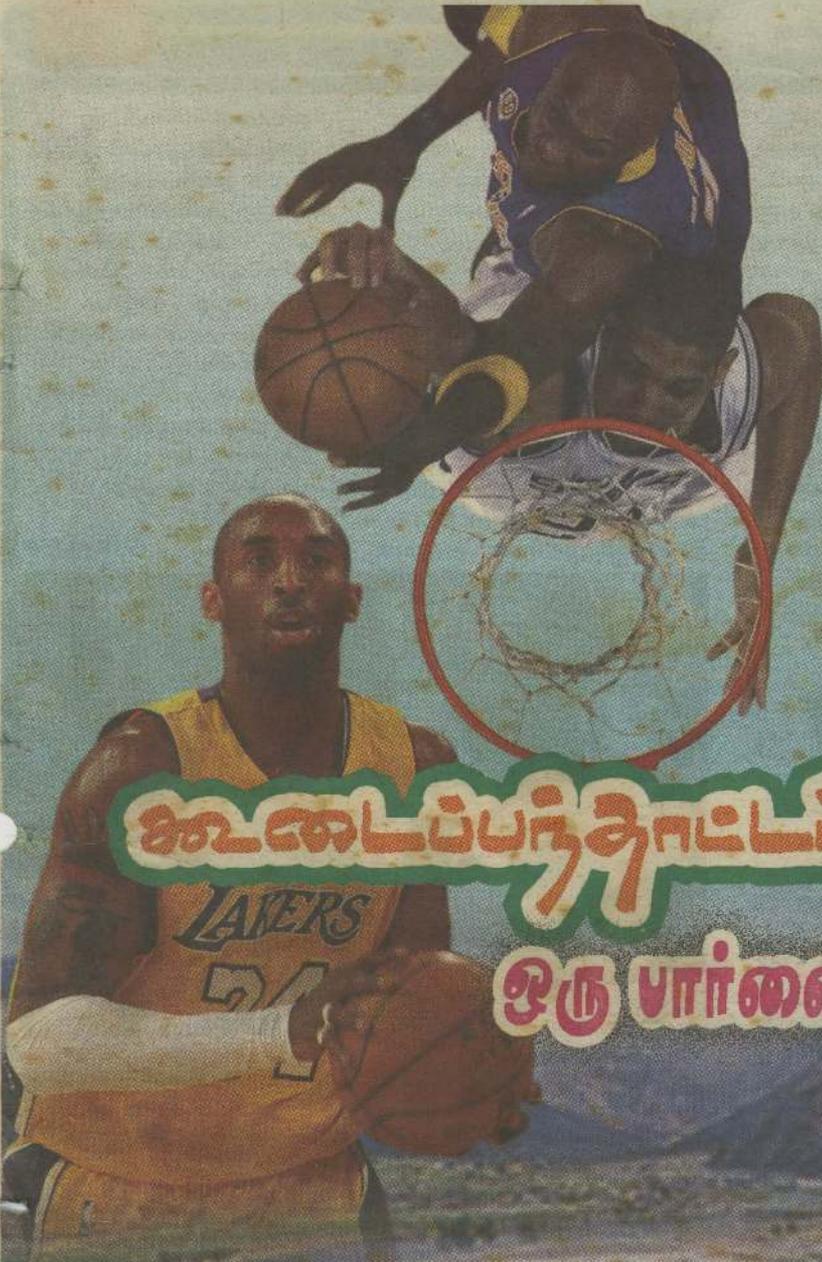


Vijey விசே

விஜய்

18.06.2008 - மலர் 05, இதழ் 15

Price Rs. 20.00
(With transport cost)
விலை ரூ: 20.00
(உள்ளடக்கம்) கிழியல்



கடைப்பிடிக்கப்படும்
ஒரு பார்வை

'விஜய்' வழங்கும்
குரம் -5
புலனாய் பரிசில்
மாத்திரி வினாத்தரள்

திரைப்படம்
உள்ளே...

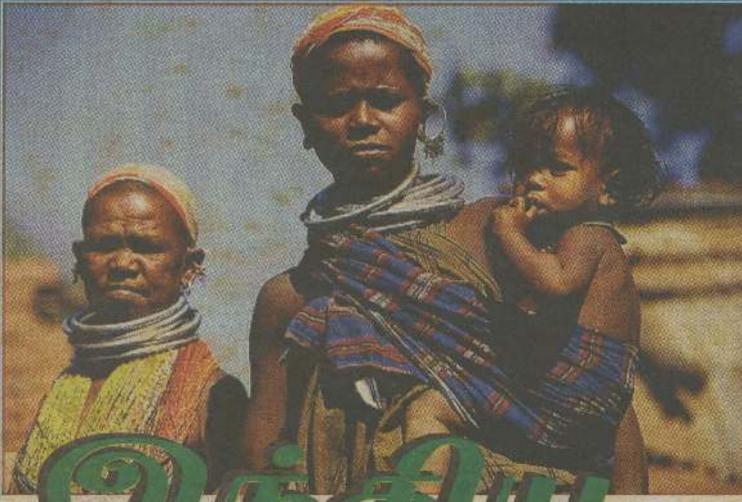
ஆசியாவின்
நீளமான நதி



சங்கங்கர்த்
ஆக்ககம்

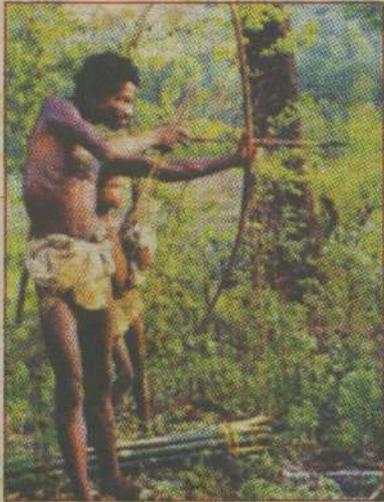
விலை
ரூபா 12/-

தமிழ்பேசும் பிள்ளைகளுக்கான அறிவுசார் வாரப்பத்திரிகை



இந்திய ஆதிவாசிகளின் வாழ்க்கை

இந்தியாவில் பெருமளவு ஆதிவாசிகள் வசிக்கும் இடமாக ஒரிஸ்ஸா மாநிலம் விளங்குகின்றது. இங்குள்ள காடுகள் மற்றும் மலைப்பகுதிகளில் பல்வேறு இன ஆதிவாசிகள் வாழ்கின்றனர். இவர்களில் பல இன ஆதிவாசிகள் நாகரிகமடைந்துள்ள இந்தக் காலப்பகுதியிலும் தமது பழைய பாரம்பரிய கலாசார பழக்கவழக்கங்களிலிருந்து விடுபடாமல் இன்றும் பழையமையான வாழ்க்கை முறையில் வாழ்ந்து வருகின்றனர். ஒரிஸ்ஸாவில் 62 வகையான ஆதிவாசி இன மக்கள் வாழ்கின்றனர்.



னர். இந்த ஆதிவாசிகளுக்கு தனித் தனியான பாரம்பரிய வழக்கங்கள் உள்ளதென்பதும் அவற்றை அவர்கள் இன்னமும் கடைப்பிடித்து வருகின்றனர் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்க விடயங்கள்.

இந்த ஆதிவாசிகளைக் காண்பதற்காக உல்லாசப் பயணிகள் அங்கு அடிக்கடி சென்றாலும் அவர்கள் எல்லோரையும் காணும் வாய்ப்புக் கிடைப்பதில்லை. காரணம், பழைய மையான கலாசாரத்தில் உணர்ச்சி போன ஆதிவாசிகள் பலர் வெளியில் வராமல் இன்னும் அடர்ந்த காடுகளுக்குள்ளேயே முடங்கிக் கிடப்பதேயாகும். இவர்கள் தம் வாழ்க்கையைக் கொண்டு நடத்த

வேட்டையாடுதல் தேன் சேகரித்தல் மீன் பிடித்தல், மந்தை வளர்ப்பு மற்றும் விவசாயம் போன்றவற்றைச் செய்து வருகின்றனர். இதேவேளை, ஆதிவாசிகளில் ஓரளவுக்கு முன்னேறியுள்ள மொஹாலி, லொஹாரா என்னும் இனத்தவர்கள் கூடை பின்னூதல், ஆயுதங்கள் உற்பத்தி செய்தல் போன்ற குடிசைக் கைத்தொழில்

களிலும் ஈடுபட்டு வருகின்றனர்.

இவர்களை விடவும் ஓரளவுக்கு முன்னேற்றமடைந்திருக்கும் சந்தால், முண்டா, ஹோ என்னும் இனத்தவர்கள் தற்பொழுது சுரங்கத் தொழில், தொழிற்சாலை வேலைகளில் ஈடுபட்டு வருகின்றனர்.

ஒரிஸ்ஸாவின் கலஹண்டி, கராபுட், பிராந்தியங்களில் வாழும் பரஜா என்னும் ஆதிவாசி இனத்தவர்கள் 'பரிஜ்' என்னும் மொழியை பேசுகின்றனர். இவர்கள் காடுகளிலும் மலைகளிலும் இருப்பதாக நம்பும் தெய்வங்கள், பெண் தெய்வங்களை வழிபடுகின்றனர். திருமண

வைபவங்களின்போது இவர்கள் நடமாடுவதிலும் பாடல் இசைப்பதிலும் மிகுந்த ஆர்வம் காட்டுகின்றனர். 'பொண்டோ' என்னும் இன ஆதிவாசிப் பெண்கள் தங்களைவிட வயதில் இளைய ஆண்களையே திருமணம் செய்துகொள்ள விரும்புகின்றனர். காரணம் வயதான காலத்தில் தம்மை பராமரிக்க யாராவது இருக்க வேண்டும் என்பதற்காக.

-ராஜா



செல்போன் பாவனை ஏற்படுத்தும் யாதிப்பு

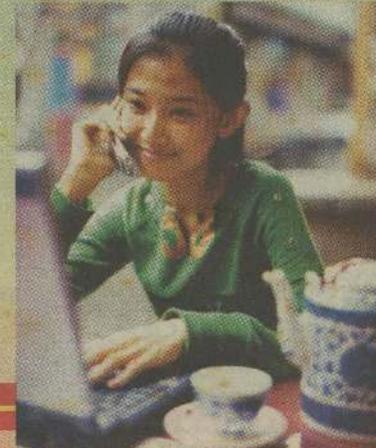
செல்போன் பாவனையால் ஏற்படும் உடல்நலக் குறைபாடுகளை தடுப்பதற்கான நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்வது பற்றி இந்தியாவில் கவனம் செலுத்தப்பட்டு வருகிறது.

'செல்போன்' பயன்படுத்துவோரின் எண்ணிக்கை நாளுக்கு நாள் அதிகரித்து வருகிறது. ஆங்காங்கே 'செல்போன்' கோபுரங்கள் நிறுவப்படும் வருகின்றன. இத்தகைய கோபுரங்கள் மற்றும் செல்போன்களில் இருந்து வெளியாகும் கதிர்வீச்சுகளால் உடல் நலத்துக்குக் கடுமையான பாதிப்புகள் ஏற்படும் என்று கண்டறியப்பட்டுள்ளது.

சட்டைப் பொக்கட்டில் வைத்திருக்கும் செல்போனில் இருந்து வெளியாகும் கதிர்வீச்சால் மாரடைப்பு ஏற்படும் என்றும், இடுப்புப் பகுதியில் வைத்தால் ஆண்மைக் குறைவு ஏற்படும் என்றும் மருத்துவ அறிக்கைகள் தெரிவிக்கின்றன. அதுபோல 'செல்போன்' கோபுரங்களில் இருந்து வெளியாகும் கதிர்வீச்சுகளும் மிகவும் ஆபத்தானவை ஆகும்.

மூளைக்கட்டி, உறக்கமின்மை, காது கேளாமை, மந்தி போன்ற குறைபாடுகள் ஏற்படும் வாய்ப்புள்ளது.

சுகாதார அமைப்பின் அங்கீகாரம் பெற்ற கதிரியக்க பாதுகாப்புத் தொடர்பான கமிஷனின் அறிக்கையின் படி 'செல்போன்' கோபுரங்களை அமைக்கும்போதே, அவற்றின் கதிர்வீச்சுகளைக் கட்டுப்படுத்த வேண்டும். கதிர்வீச்சுக்கு எதிரான கருவிகளைப் பொருத்த வேண்டும் என்றும் தெரிவிக்கப்படுகிறது. இதற்கிடையே, குஜராத்தை சேர்ந்த ஒரு பொதுநல அமைப்பு ஒரு கணிப்பு நடத்தியது. அப்போது, டெல்லியில் மட்டும் 4 ஆயிரத்து 500 செல்போன் கோபுரங்கள் இருப்பது தெரியவந்தது. மேலும், 'செல்போன்' கோபுரங்களில் இருந்து 500 மீற்றர் சுற்றளவுக்குள் வசிக்கும் மக்களுக்கு மூளைக் கட்டி ஏற்படுவதற்கான வாய்ப்பு மூன்று மடங்கு அதிகமாக இருப்பதும் கண்டறியப்பட்டுள்ளது.



இதையடுத்து, 'செல்போன்' கோபுரங்களில் இருந்து வெளியாகும் கதிர்வீச்சைக் கட்டுப்படுத்துவது தொடர்பாக உச்ச நீதிமன்றில் பொதுநல வழக்கு ஒன்றை இந்த அமைப்பு தொடர்ந்துள்ளது.

விஜய் சந்தா வியாரம்

'விஜய் பத்திரிகைக்கு சந்தா செலுத்தி தபால் மூலமும், நேரடியாகவும் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

	1 வருடம்	6 மாதம்
நேரடி விநியோகம் (கொழும்பிற்குள்)	ரூ.624/=	ரூ.312/=
தபால் மூலம்	ரூ.1404/=	ரூ.702/=

பின்வரும் கூப்பனை பூர்த்தி செய்து அனுப்பங்கள் (ஆங்கிலத்தில் எழுதுவது விரும்பத்தக்கது)

பெயர்:

முகவரி:

தொ.பே.இல:

எமக்கு மாதம்/வருடத்திற்கான இதழ்களை அனுப்பி வைக்கவும்.

.....

கையொப்பம்

..... திகதி

உங்கள் சந்தாத் தொகையினைக் காசுக் கட்டளையாகவோ (Money Order), காசோலையாகவோ (Cheque) அனுப்பலாம். காசுக்கட்டளையை மாற்றும் தபால் கந்தோர் SLAVE ISLAND POST OFFICE எனக் குறிப்பிடவும். காசோலை (Cheque) அனுப்புவோர் Wijeya News Papers Ltd என்ற பெயருக்கு எழுதவும்.

அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:

CIRCULATION MANAGER,
Wijeya Newspapers Ltd.,
8, Hunupitiya Cross Road, Colombo-02

மேலதிக விபரங்களுக்கு தொ.பே.இல - 0112479653

200 மாணவர்களுக்கு பல்கலைக்கழக நுழைவு மறுப்பு

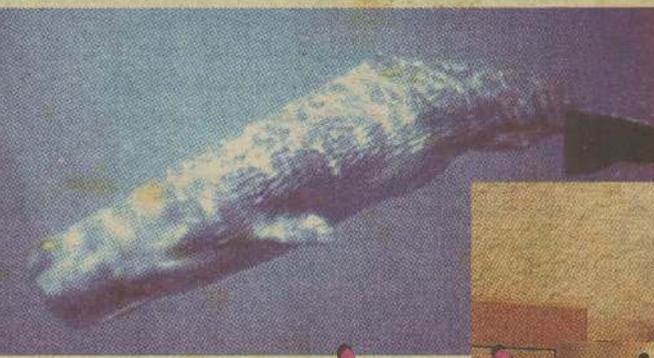
க.பொ.த (உ/தர) பரீட்சைக்குத் தோற்றிய பின், பிற கல்வி நிறுவனங்களில் பதிவு செய்து கொண்டுள்ள 200 மாணவர்கள் கடந்த வருடத்தில் பல்கலைக்கழகங்களுக்கு உள் நுழைவதற்கான வாய்ப்பை இழந்துள்ளதாக பல்கலைக்கழக மானியங்கள் ஆணைக்குழுவின் தலைவர் பேராசிரியர் காமினி சமர்நாயக்க தெரிவித்துள்ளார்.

பல்கலைக்கழகங்களுக்கு அனுமதி பெறுவதற்கான விதிமுறைகளுக்கமைய வேறு கல்வி நிறுவனங்களில் தம்மைப் பதிவு செய்து

கொண்டுள்ள மாணவர்கள் பல்கலைக்கழகங்களுக்கு அனுமதி பெறுவது மறுக்கப்பட்டுள்ளது. அதன்படி, இவர்களுக்கு பல்கலைக்கழக உள்நுழைவு மறுக்கப்பட்டுள்ளதாக அவர் மேலும் தெரிவித்தார்.

முதல் தடவையாக க.பொ.த (உ/தர) பரீட்சைக்குத் தோற்றிய இம்மாணவர்களில் பெரும்பாலானோர் பிற கல்வி நிறுவனங்களில் பதிவு செய்து கல்வி கற்று வரும் நிலையிலேயே இரண்டாம் தடவையாகவும் (உ/தர) பரீட்சைக்குத் தோற்றியுள்ளதோடு அதில் விசேட பெறுபெறுகளைப் பெற்றுக் கொண்டுள்ளனர் எனவும் அவர் குறிப்பிடுகின்றார்.

அசுர திமிங்கிலத்திலிருந்து



நறுமணப் பூக்க

நறுமணப் பூக்க தயாரிப்புக்காக அசுர திமிங்கிலங்களில் (Sperm Whale) இருக்கும் எம்பர்க்ரிஸ் (Ambergris) எனப்படுகின்ற கொழுப்பமிலம் பயன்படுத்தப்படுகின்ற தாம். சிடேசியா கோத்

திரத்தின் ஃபைசிடிரிடே குலத்தைச் சார்ந்த இரண்டு வகை அசுர திமிங்கிலங்கள் உள்ளன. சாதாரண திமிங்கிலங்களை விட மிகப்பெரிய தோற்றமுடைய இந்த அசுர திமிங்கிலங்கள், ஏனைய திமிங்கிலங்களை விட ஆழமான (சுமார் 3,000 அடி) பகுதி வரை நீந்திச் செல்லக்கூடியன. அதற்கேற்ப சரீர் உஷ்ணத்தை சமநிலையில் பேணிக் கொள்ளக் கூடிய இயலுமையையும் இந்தத் திமிங்கிலங்கள் இயல்பாகவே கொண்டுள்ளன. இதற்காகவே ஏனைய திமிங்கிலங்களை விட அதிகப்படியான எண்ணெய்ப் படலமொன்றும் இந்த அசுர திமிங்கிலத்தின் உடம்பில் இருக்கிறதாம். அசுர திமிங்கிலங்களிலிருந்து

பெறப்படுகின்ற எண்ணெய்யில் கொழுப்பமிலம் மற்றும் மொனோஹைட்ரிக் எனப்படும் மதுசாரமும் அடங்கியுள்ளன. பொதுவாக திமிங்கில



எண்ணெய்யிலிருந்து பிரதானமாக 'கிளிசரின்' தயாரிக்கப்படுகின்றது. சில ஐரோப்பிய நாடுகளில் 'மாஜரின்' தயாரிப்பின்போதும் இந்த எண்ணெய் சேர்க்கப்படுகின்றது. இவை தவிர, திமிங்கிலத்தின் கணுக்களிலுள்ள பசை போன்ற ஒருவகைத் திரவியத்திலிருந்தும் எண்ணெய்யிலிருந்தும் மருந்துகளும் தயாரிக்கப்படுகின்றன.

மேலும், அசுர திமிங்கிலத்தின் தலைப்பகுதியிலிருந்து பெறப்படும் ஒரு வகை மெழுகானது, மெழுகுவார்த்தி தயாரிப்பில் பயன்படுத்தப்படுகின்றது.

எவ்வாறாயினும், 1946 ஆம் ஆண்டில் நிறுவப்பட்ட சர்வதேச திமிங்கில ஆணையகம் (International Whaling Commission) மேற்கூறப்பட்ட தேவைகளுக்காக திமிங்கிலங்கள் வேட்டையாடப்படுவதைத் தடை செய்துள்ள போதும் இன்றுவரை அது நடைமுறைப்படுத்தப்படாமலேயே உள்ளது.



எம்பர்க்ரிஸ் கொழுப்பமிலம்

வெள்ளத்தினால் பாதிப்புற்ற மாணவர்களுக்கு சீருடை-கொப்பிகளை வழங்க நடவடிக்கை

வெள்ளத்தினால் பாதிக்கப்பட்ட பிரதேசங்களைச் சேர்ந்த பாடசாலை மாணவர்களுக்கு சீருடை, அச்சுப்புத்தகம் மற்றும் அப்பியாசக் கொப்பிகளை வழங்க கல்வி அமைச்சு தீர்மானித்துள்ளது.



துள்ளார். இதற்கமைய, குறித்த மாவட்ட பாடசாலைகளில் கற்கும் மாணவர்கள் தொடர்பாக கணக்கெடுப்பொன்று எடுக்கப்பட்டு வருவதாக அவர் மேலும் தெரிவித்துள்ளார்.

களுத்துறை மாவட்டத்தில் மாத்திரம் வெள்ளத்தினால் சுமார் 40,000 இற்கும் மேற்பட்ட மாணவர்கள் தமது சீருடை, பாடசாலை அச்சுப் புத்தகங்

களை இழந்துள்ளதாகவும் வெள்ளத்தினால் களுத்துறை மாவட்ட மத்துகமை கல்வி வலயத்திற்குப் பட்ட சுமார் 20 பாடசாலைகளில் பாரியளவு சேதங்கள் ஏற்பட்டுள்ளதாகவும் அவர் சுட்டிக்காட்டியுள்ளார்.

விஜய் நியூஸ் பேப்பர்ஸ் லிமிடெட்
08, ஹைஸ்ட்ரீட், குறுக்கு வீடு,
கொழும்பு - 02
தொலைபேசி: 2479653,
பெக்ஸ்: 2479688

வேறு பாடசாலைகளுக்குச் செல்லும் மாணவர்களின் விண்ணப்பங்களில் அதிபரின் கையொப்பம் அவசியம்



க.பொ.த (சா/தர) பரீட்சையில் சித்தி பெற்று வேறொரு பாடசாலையில் உயர்தரம் கற்க அனுமதி பெற விரும்பும் மாணவர்கள், அதற்கான விண்ணப்பங்களில் பாடசாலை அதிபரின்

கையொப்பத்தை அவசியம் பெற்றுக்கொள்ள வேண்டும் என கல்வி அமைச்சு வலியுறுத்தியுள்ளது.

உயர் தரத்தில் கல்வி கற்பதற்கு வேறு பாடசாலைகளுக்குச் செல்ல விரும்பும் மாணவர்களின் விண்ணப்பங்களில் கையொப்பமிடுவதை பெரும்பாலான அதிபர்கள் தவிர்த்து வருவதாகக் கிடைக்கப் பெற்ற முறைப்பாடுகளை அடுத்தே இந்தத் தீர்மானம் எடுக்கப்பட்டுள்ளதாக கல்வி அமைச்சின் சிரேஷ்ட அதிகாரியொருவர் தெரிவித்தார்.

க.பொ.த (சா/தர) பரீட்சையில் அதி உயர் பெறுபெறுகளைப் பெற்ற மாணவர்கள் உயர்தரம் கற்க வேறு பாடசாலைகளுக்கு மாறிச்

செல்வதை, பெரும்பான்மையான அதிபர்கள் விரும்புவதில்லை என அவர் மேலும் தெரிவித்தார். பிற பாடசாலைகளுக்கு மாணவர்கள் அனுமதி பெற்றுச் செல்வதற்கு சந்தர்ப்பம் வழங்கப்பட வேண்டுமென்பதனால் குறித்த விண்ணப்பங்களில் அதிபர் மார் கையொப்பமிடப்பட வேண்டுமென்று கட்டாயப்படுத்தப்பட்டுள்ளதாகவும் அவர் தெரிவித்தார்.

60 நாட்களில் தபால் மூல ஆங்கில பாடநெறி

இலகுவாக ஆங்கிலம் கற்றுக் கொள்ள விரும்பும் அனைவருக்கும் சிறந்த வழிகாட்டி English Language யின் தபால் மூல ஆங்கில பாடநெறிகள்.

BASIC/SPOKEN ENGLISH & DIPLOMA IN ENGLISH

அடிப்படியில் கிருந்த தமீர் விளக்கத்துடன் கற்றுக் கொடுக்கப்படும் தமீர் எழுத வாசிக்க தெரிந்து கிருந்தால் போதுமானது.

60 நாட்களில் அங்கீகரிக்கப்பட்ட Diploma சான்றிதழ் ஒன்று

FREE FREE கிவ்வசம் கிவ்வசம்
பாடநெறியில் கிணையும் அனைவருக்கும்

* கிவ்வச 30 days Easy Way English Book Part1

இலங்கையின் எப்பாக்கத்தில் இருந்தும் எம்முடன் கிணைய முடியும்
பாடநெறியில் கிணைய வாயு கட்டுப்பாட்டி, ஆங்கில மூன் அறிவே தேவையில்லை. பாடசாலை மாணவர்கள், தெரில் மூலோ, தெரில் வாய்ப்பு எதிர்பார்க்கும், கிவ்வசம் என் யாவருக்கும் கிணைய முடியும்.

மேலதிக விவரங்களுக்கு 10/- பெறுமதியான 3 முத்திரைகள் அனுப்பி பெறலாம்.

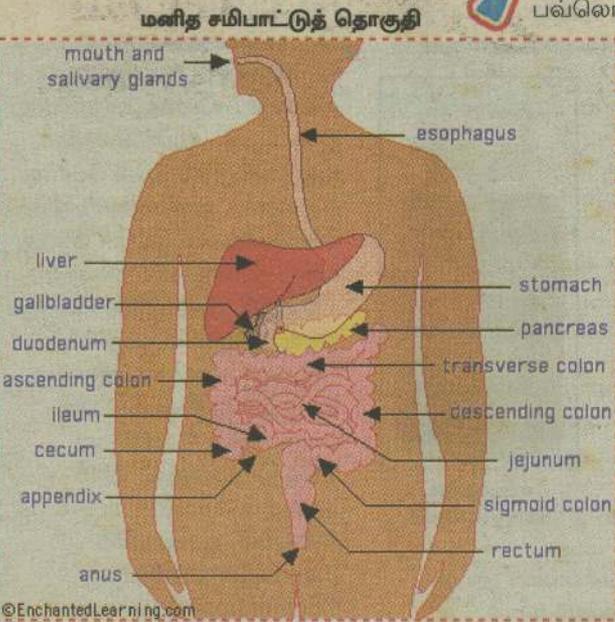
THE ENGLISH LANGUAGE INSTITUTE
P.O. BOX 83, KANDY. Tel: 081-5615561, 0777-220002

நாய்களுக்கு உணவளிக்கும் எல்லாச் சந்தர்ப்பங்களிலும் அவற்றின் வாயில் எச்சில் (உமிழ்நீர்) சுரப்பதாக ரஷ்ய விஞ்ஞானிகள் கூறுகின்றனர். இதனை உன்னிப்பாக அவதானித்தவர் ரஷ்ய விஞ்ஞானியான 'அய்வன் பவ்லொவ்' என்பவர். அவர் நாய்களுக்கு உணவளிக்கும்போது மணியோசை எழுப்பினார். பின்னர் பவ்லொவ் நாய்களின் முன்னிலையில் மணியோசையை எழுப்பிவிட்டு உணவளிக்கத் தயாராகும்போது நாயின் வாயில் இருந்து உமிழ்நீர் சுரப்பதையும் வடிவதையும்

லொவ் கற்பித்தார். ஏனைய மிருகங்களிடமும் இதேபோன்று பிறப்பிலே சில வகையான செயற்பாடுகள் உள்ளன. கூச்சலிடுவது, ஒலி எழுப்புவது, அங்க அசைவுகள் என்பன அவையாகும்.

இந்த விதிமுறைகளைக் கண்காணித்த ரஷ்ய விஞ்ஞானி பவ்லொவ் மிருகங்களின் அசைவுகள், அவற்றின் போக்கு, சந்தர்ப்பம் என்பவற்றைப் புரிந்து கொண்டு அவற்றுக்கு கற்பிக்கும் திறமையை உலகிற்கு முதன்முதல் அறிமுகப்படுத்தினார். இந்த கற்பித்தல் முறை "உணவையொத்த செயற்பாட்டு கற்பித்

மணியோசை கேட்டு உமிழ்நீர் நாய்கள்



அவதானித்தார். இதன்படி, மணியோசை கேட்கும் ஒவ்வொரு சந்தர்ப்பத்திலும் தமக்கு உணவு கிடைக்கும் என்று நாய்கள் கருதின. இந்த நிலை காரணமாக மணி ஓசை எழுப்பும்போது உணவு கிடைத்தாலும் இல்லாவிட்டாலும் நாய்களின் உமிழ்நீர் சுரப்பிகள் செயற்பட ஆரம்பித்தமை அவதானிக்கப்பட்டது.

உணவைக் கண்டவுடன் நாய்கள் உமிழ்நீர் வடிப்பது சாதாரண நிகழ்வாகும். ஆனால், மணியோசைக்கு வடிப்பது இயல்பாக நடப்பதல்ல.

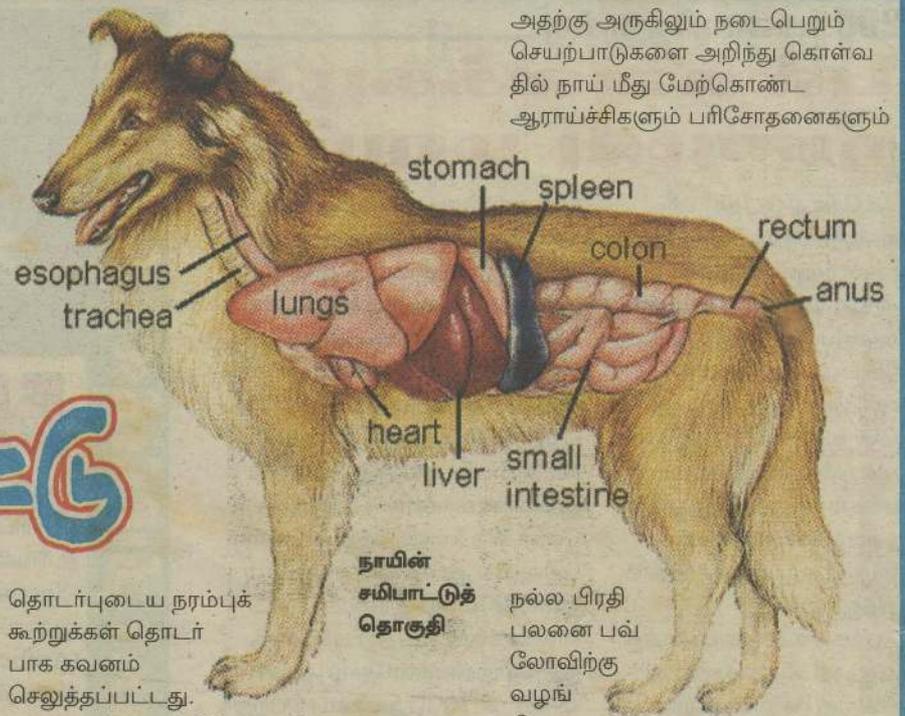
புதுவித செயற்பாடு

இயல்பாக உணவைக் காணும்போது உமிழ்நீர் சிந்திய நாய்களுக்கு மணியோசை எழுப்பி உணவு பரிமாற முன்னரே உமிழ்நீர் சுரக்கச் செய்வதற்கு பவ்

துதன்காமனின் மர்மம் துலங்குகிறது

துதன்காமன் என்ற அரசன் இறந்தாரா அல்லது மர்மமான முறையில் கொல்லப்பட்டாரா என்ற மர்மம் நீண்டகாலமாக சர்ச்சையைக் கிளப்பி வந்தது.

இவரின் மரணம் தொடர்பான மர்மத்தைத் துலக்குவதற்கு துதன்காமனின் உடல் ஸ்கேனர் இயந்திரத்தின் உதவியுடன் பரிசோதிக்கப்பட்டது. ஏற்கனவே இந்த அரசன் கொலை செய்யப்பட்டிருக்கலாம் என்ற கருத்தைத் தெரிவித்திருந்தனர். ஆனால், ஸ்கேனர் ஆய்வில் அதற்கான சாட்சியங்கள் கிடைக்கவில்லை.



நாயின் சமிபாட்டுத் தொகுதி

அதற்கு அருகிலும் நடைபெறும் செயற்பாடுகளை அறிந்து கொள்வதில் நாய் மீது மேற்கொண்ட ஆராய்ச்சிகளும் பரிசோதனைகளும்

தல்" முறை என்றழைக்கப்படுகின்றது. பவ்லொவின் இந்த ஆய்வானது உலகில் பல ஆராய்ச்சிகளுக்கும் வழிவகுத்தது.

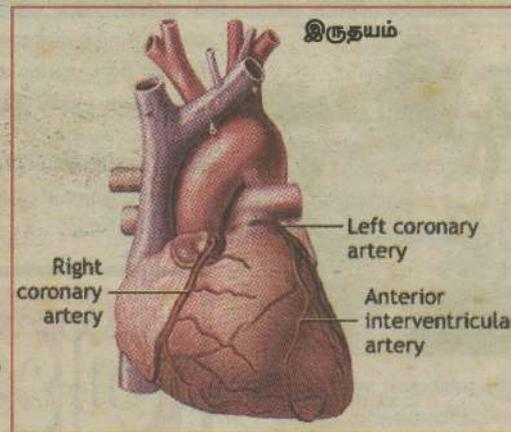
25 வருடகால ஆய்வு

பவ்லொவ் 1849 ஆம் ஆண்டு ரஷ்யாவில் ரியாசான் பிரதேசத்தில் பிறந்தார். சென்ட் பீட்டர்ஸ் கல்லூரியில் ஆரம்பக்கல்வி கற்ற அவர் பின்னர் சத்திரிகிச்சைப் பல்கலைக்கழகத்தில் மேலதிக உயர்கல்வி கற்றார். 1883 ஆம் ஆண்டு பட்டம் பெற்றார்.

அவரது ஆரம்பகால பல்கலைக்கற்றலின் போது இருதயம் மற்றும் அதனோடு

தொடர்புடைய நரம்புக் கூறுக்கள் தொடர்பாக கவனம் செலுத்தப்பட்டது.

ஆனாலும் அவர் 25 வருடங்களாக உணவு சமிபாடடைவது தொடர்பாகவும் சமிபாட்டுத் தொகுதி பற்றியும் ஆய்வுகளை நடத்தினார். நாம் உணவை வாயில் போட்டு மெல்லும் போதே சமிபாட்டுத் தொகுதியில் உணவு சமிபாடடையச் செய்யும் நொதியம் சுரக்கிறது



இருதயம்

என்பதை நிரூபிக்க அவர் முயற்சி செய்தார். உணவு சமிபாடடைவதற்காக இரைப்பைக்கு வரும் வரையில் சமிபாடடையச் செய்யும் நொதியம் தாமதம் அடைவதில்லை என்பதை அவர் வெளிப்படுத்த முயற்சி செய்தார்.

சமிபாட்டுத்தொகுதியின் செயற்பாடு

இதனை நிரூபிப்பதற்காக பவ்லொவ் கடினமான ஆராய்ச்சியைச் செய்தார். இவர் இது தொடர்பான ஆய்வொன்றை நாயின் சமிபாட்டுத் தொகுதியுடன் சம்பந்தப்படுத்தி பரிசோதித்தும் பார்த்தார். அந்த ஆய்வின் பின்னர் அவரின் ஆய்வை உறுதி செய்தார். சமிபாட்டுத்தொகுதியிலும்

நல்ல பிரதிபலனை பவ்லொவிற்கு வழங்கியது.

அதனால், 1904 ஆம் ஆண்டு சமிபாட்டுத்தொகுதி தொடர்பாக அவர் செய்த ஆராய்ச்சி மூலம் வெளியிட்ட கண்டுபிடிப்புக்காக மருத்துவத்துறைக்கான நொபெல் பரிசு பவ்லொவிற்கு வழங்கப்பட்டது.

நிலைமாற்ற புலன் உறுப்பு செயற்பாடு தொடர்பான ஆய்வுகளை அவர் தொடர்ந்து மேற்கொண்டார். அதன்படி இச்செயற்பாடானது மூளையின் சில பகுதிகளால் கட்டுப்படுத்தப்படுகின்றது என்ற உண்மையை வெளியிட்டார். சமிபாட்டின் போதும் உணவை உணரும்போதும் வெளிப்படும் அல்லது சுரக்கும் நொதியத்திற்கும் மூளைச் செயற்பாட்டிற்கும் தொடர்பு உண்டு என்ற தகவலை அவர் வெளிப்படுத்தினார்.

மூளையின் அத்தகைய பகுதிகளின் குறுக்குவெட்டு வரைபடத்தையும் அவர் வெளியிட்டார். மருத்துவ உலகில் 19 ஆம் நூற்றாண்டில் இவை புதிய சாதனைகளாக அமைந்தன. உளவியல் விஞ்ஞானம் தொடர்பாக அவர் மேற்கொண்ட ஆய்வுகளும் வெளியிட்ட தகவல்களும் பிற்காலத்தில் உளவியல் விஞ்ஞானம் வளர்ச்சியடைவதற்கு காரணமாக அமைந்தன.

இவ்வாறு மருத்துவத்துறையின் வளர்ச்சிக்கு அளப்பரிய சேவையாற்றிய மருத்துவ மேதை பவ்லொவ் 1936 ஆம் ஆண்டு மரணமடைந்தார். இருந்தபோதும் அவரும் அவரின் நாயும் வரலாற்றில் இடம் பிடித்துவிட்டன.

அமீர் ஹுசைன்

இந்த ஆய்வு பற்றி சஹீநவாஸ் என்ற ஆய்வாளர் குறிப்பிடுகையில் "நான் நினைக்கின்றேன். துதன்காமன் பற்றி இதற்குமேல் ஆராய்ச்சி செய்வதில் பலனில்லை. அவரின் உடலை நம்மதியாக உறங்க விடுவது தான் மேல்" என்று தெரிவித்துள்ளார். இருந்தபோதும் முப்பரிமாண உருவம் காட்டும் விசேட ஸ்கேனர் மூலம் ஆராய்ந்தபோது அந்த மரணம் தொடர்பாக சில தகவல்களை வெளிப்படுத்திக்கொள்ள முடிந்தது. அதன்படி துதன்காமன் என்ற எகிப்தின் மிகமிக இளம் பாராவோ மன்னனின் மரணம் தொடர்பான தகவல்கள் வெளிப்பட்டன.

2016 இற்கு அப்பாலும் விண்வெளி ஆராய்ச்சிகள் தொடருமென அமெரிக்கா தெரிவிப்பு



2016 இற்கு அப்பாலும் சர்வதேச விண்வெளி ஆய்வு நிலையத்தை அமெரிக்கா பயன்படுத்தும் என்று 'நாலா' நிறுவனத்தின் நிர்வாகப் பணிப்பாளர் மைக்கல் க்ரிஃபின் தெரிவிக்கின்றார். நிலவு மற்றும் செவ்வாய் கிரகம் ஆகியன தொடர்பில் ஆய்வுகளை மேற்கொள்ளும் அதேவேளை, சர்வதேச விண்வெளி ஆய்வு நிலையம் தொடர்பான



ஆராய்ச்சிகளிலும் ஈடுபடவுள்ளதாக அவர் தெரிவிக்கின்றார். 2015 ஆம் ஆண்டுடன் சர்வதேச விண்வெளி ஆய்வு நிலையத்துடனான பங்களிப்பை அமெரிக்கா நிறுத்தி விடுமென்பது நடைபெற முடியாத நிகழ்வாகும் என அவர் மேலும் கூறினார்.

பிரான்ஸ் தேசிய குழுமத்தின் சார்பில் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருந்த மாநாட்டிலேயே க்ரிஃபின் மேற்படி கருத்துக்களைக் கூறினார். 2015 ஆம் ஆண்டுடன் அமெரிக்காவின் சர்வதேச விண்வெளி

ஆய்வு நிலையத்துடனான பங்களிப்பு முடிவடைகிறது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

இருந்தபோதிலும், 2016 ஆம் ஆண்டிற்குப் பின்னரும் சர்வதேச விண்வெளி ஆய்வு நிலையம் தொடர்பில் பங்களிப்பைச்

செய்வதற்கும் ஆராய்ச்சிகளை மேற்கொள்வதற்கு அமெரிக்கா எண்ணம் கொண்டுள்ளதாக க்ரிஃபின் உறுதிபடக் குறிப்பிடுகின்றார்.



ஃபீனிக்ஸ் அனுப்பிய நிழற்படங்கள்

நாலாவினால் செவ்வாயின் மேற்பரப்பில் விடு



விக்கப்பட்ட 'ஃபீனிக்ஸ்' விண்னோடத்தில் பொருத்தப்பட்டுள்ள ஒளியியல் தொலைக்காட்டியானது, மனித தலைமயிரின் விட்டத்தைக் காட்டிலும் 10 மடங்கு சிறியதான விட்டமுடைய தூசு மற்றும் மண்துணிக்கைகள் வேற்றுக் கிரக மொன்றிலிருந்து வருவதை நிழற்படமாகப் பிடித்துள்ளதாக நாலா



வின் பிந்திய அறிக்கையொன்று தெரிவிக்கின்றது.

இவ்வாறு நிழற்படத்தில் தோன்றும் துணிக்கைகள், அதன் நிறத்திலும் வடிவத்திலும் வேறுபட்டுக் காணப்படுவதாகவும் தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

குறித்த நிழற்படங்கள் ஜூன் 3 ஆம் திகதி, செவ்வாய் கிரகத்தின் மேற்பரப்பில் எடுக்கப்பட்டதாகக் கூறப்படுகிறது. செவ்வாயின் மேற்பரப்பில் கடந்த மே மாதம் 25 ஆம் திகதி

'ஃபீனிக்ஸ்' விண்னோடம் தரையிறங்கியமை குறிப்பிடத்தக்கது. ஏற்கனவே நாலாவினால் பல ஆராய்ச்சிகளை மேற்கொள்ளும் பொருட்டு, பல்வேறுபட்ட விண்னோடங்கள் வெவ்வேறுபட்ட காலங்களில் விண்ணுக்கு ஏவப்பட்டமை நீங்கள் அறிந்ததே!

2001 ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் செவ்வாய் கிரகத்தை வலம் வரும் Odyssey எனப்படும் விண்னோடம், இதுவரையில் பல முறைகள் தொழில்நுட்பக் கோளாறுகளுக்கு முகம் கொடுத்து வருகின்றமை கவனிக்கப்படத்தக்கது.

அண்மையிலும் கணினியின் நினைவகத்தில் ஏற்பட்ட கோளாறு காரணமாகவும் செயழிலக்க நேரிட்டுள்ளது.

"Astrium" விண்வெளி விமானத்திற்கு ஆதரவு கிடையாதாம்



தயாரிப்பின்போது, ஆரம்ப காலகட்டத்தில் அதன் நிர்மாணப் பணிகளுக்காக 1 பில்லியன் யூரோக்களை திரட்டியிருக்க வேண்டுமென ஏற்பாடாகியிருந்தபோதும் இந்த நிலை எய்தப்படவில்லை. அதனால், Astrium நிறுவனமே இந்த தயாரிப்பு நிலைகளை மேற்கொள்ள வேண்டிய கட்டாயத்திற்குத் தள்ளப்பட்டது.

எவ்வாறாயினும், 2012-2013 ஆம் ஆண்டளவில் இந்த விமானத்தை தாம் தயாரித்து, வணிக ரீதியில் பாவனைக்கு விடப்போவதாக Astrium நிறுவனம் தெரிவிக்கிறது. வளிமண்டலத்தின் எல்லைக்கு சென்று வரும் 90 நிமிட

100 கிலோமீற்றர் அண்டவெளியின் வழியாக சுற்றுலாப் பயணிகளை ஏற்றிக்கொண்டு பயணிக்கத்தக்க விண்வெளி விமானமொன்றைத் தயாரிப்பது தொடர்பில், தமக்கு ஐரோப்பா விண்வெளி விமானப்பகுதியின் ஆதரவு கிடைப்பதில்லை என குறித்த விண்வெளி விமானமான 'Astrium' தயாரிப்பு நிறுவனம் கவலை வெளியிட்டுள்ளது.

இதுவரையில், Astrium தயாரிப்பிற்காக சுமார் 15.5 பில்லியன் அமெரிக்க டொலர்கள் செலவாகியுள்ளன. இத்தனை செலவையும் Astrium தயாரிப்பு நிறுவனம் தனது சொந்தப்பணத்திலிருந்தே செலவழித்துள்ளது. இதேவேளை, இந்த விண்வெளி விமானத்தின்



விமானப் பயணத்திற்கு பயணிகள் 200,000 யூரோக்களை செலுத்த வேண்டுமென மேலும் தெரிவிக்கப்படுகிறது.

தபால் மூல ஆங்கில பாடநெறி ENGLISH Course

நங்கள் இருக்கும் இடத்தில் இருந்தவாறே எம்முடன் இணைந்து ஆங்கிலத்தை சரளமாகவும் தெளிவாகவும் கற்றுக் கொள்ள முடியும்

- * கிளாஸ் போகும் காலம் நேரம் மிகுதி / வின் கட்டணங்கள் தில்லை
- * குருகிய காலம் என்பதால் 1 மாதத்தில் பாடநெறியை முடிப்பதால் பயன் தில்லை
- * அடிப்படையில் இருந்தே கற்றுக்கொடுக்கப்படும்

பாடநெறியில் கிணையும் அணைவருக்கும் அழகிய பேக் ஒன்றும் Tigo Sim Card (தொலைபேசி கிணையும்) ஒன்றும் வழங்கப்படும்

முதல் கிணையும் 500 மாணவ/மாணவிகளுக்கு மாத்தரமே Tigo Sim ஒன்று கிவ்வசம்

இந்த Diploma சான்றிதழ் உங்கள் கல்வித்துறை, மற்றும் தொழில் வாய்ப்புக்கு விவளிநாட்டு வேலை வாய்ப்புக்கு துணையாக அமையும்

மேலதிக விபரங்களுக்கு பெயர், முகவரியுடன் 15/= பெறுமதியான 2 முத்திரை அனுப்பி பெறலாம்



UNION EDUCATIONAL INSTITUTE

P.O. BOX 143, KANDY, SRI LANKA. Tel: 0773 123 523

மாற்று வழிகளிலோ, மறைமுகமான கட்டணங்களோ அறவிடப்படமாட்டாது.

ஆசியாவின் மிக நீளமான யாங்

உலகிலேயே மிக நீளமான நதிகள் என்ற வரிசையில் முதலாம் இரண்டாம் இடங்கள் தென் அமெரிக்காவின் 'அமேசன்' நதிக்கும் ஆபிரிக்காவின் 'நைல்' நதிக்கும் உண்டு என்பது நாம் அறிந்த விடயமே. இந்த வரிசையில் மூன்றாம் இடத்தை ஆசியாவின் சீன நாட்டில் அமைந்துள்ள 'யாங்சிக்கியாங்' நதி வகிக்கின்றது. ஆசியாவிற்கு பெருமை சேர்க்கும் யாங்சிக்கியாங் நதி 61380 கிலோமீற்றர் நீளமானதாகும். இந்நதியே ஆசியாக் கண்டத்தில் மிக நீளமான நதியாகும். உலகில் அதிக சனத்தொகை கொண்ட சீனாவில், அந்நாட்டு மக்களின் வாழ்க்கை மற்றும் பொருளாதார நடவடிக்கைகளில் இந்நதியானது மிகுந்த முக்கியத்துவம் வகிக்கின்றது. இந்நதி சீனாவின் க்வின்ஹாய் பிரதேசத்தில் ஆரம்பமாகின்றது. அங்கிருந்து கிழக்கு நோக்கி ஓடி ஷங்காய் பிரதேசத்தின் தென் சீனக் கடலில் சங்கமமாகின்றது. புகழ் பெற்ற ஷங்காய் வர்த்தக நகரம் அமைந்துள்ளதும் இப்பகுதியில் தான்.

புவி விஞ்ஞானத்தின்படி உத்தியோகபூர்வ வடக்கு தெற்கு சீனா 'குவிங்லிங்' மலையில் ஊற்றெடுக்கும் 'ஹுவாய்' நதியால் பிரிவுற்றாலும் சம்பிரதாயப்படி 'யாங்சிக்கி

யாங்' நதியாலேயே பிரிந்துள்ளது.

பெயர் வந்த விதம்

இன்று உலகெங்கும் இந்நதியை 'யெங்சி' என்ற பெயரில் அழைக்கின்றனர். நீண்ட நெடுங்காலத்திற்கு முன் சீனாவில் கு என்னும் சர்வாதிகாரியின் ஆட்சி நிலவியது. அக்காலத்தில் இந்த யெங்சி ஆற்றுக்கு இருபுறமும் யெங்கோ என்றொரு ஊருக்கும் மறுகரையில் சென்ஜியன் என்ற ஊருக்கும் இடையில் ஆற்றைக் கடந்து செல்வதற்கு அடித்தடையான பாலப் படகு ஒன்று இருந்தது. இந்த படகுப்பாலத்தின் பெயர் யெங்சி படகுப்பாலமாகும். அதன்பின் சீனாவில் மிங் சர்வாதிகாரியின் ஆட்சி நிலவிய காலத்தில் இந்தப் படகுப்பாலத்தின் மூலம் ஆற்றைக் கடந்த மிஷனரிமார்களுக்கும் வர்த்தகர்களுக்கும் சீன மொழி சரியாக விளங்கவில்லை.

அதனால், அவர்கள் யெங்சி என்பது ஆற்றைக் குறிப்பதாக நினைத்தார்கள். அதனால், அவர்கள் முழு நதியையும் யெங்சி எனும் பெயரில் அழைக்கத் தொடங்கினர். இந்த யெங்சி-கியாங் என்பதில் யெங்சி இவ்வாறாக அமைய கியாங் என்பது ஜியெங் எனும் சொல் காலப்போக்கில் மருவி திரிபடைந்து கியாங் ஆக மாறியது.

வெவ்வேறு இடங்களில் வெவ்வேறு பெயர்கள்

உலகில் ஏனைய பிரபலமான நதிகள் போலவே யெங்சி நதியின் ஆரம்பம் முதல் அது கடலில் கலக்கும் வரையிலான அதன் ஆற்றுப் பாதையின் பல்வேறு இடங்களில் வெவ்வேறு பெயர்களில் அழைக்கப்படுகின்றது. நதி ஆரம்பிக்கும் இடத்தை 'டெங் கு' என சீன மொழியில் அழைக்கின்றனர். டெங் கு என்பதன் அர்த்தம் சதுப்பு நிலம் என்பதாகும். நதி கீழ் நோக்கி இறங்கும் பொழுது 'டொட்டோ நதி' என அழைக்கின்றனர். அதன்பின் அந்நதி மேலும் பல நூறு கிலோமீற்றர் கடந்தபின் 'டொங் டியென்' அல்லது 'சொர்க்கத்தை நோக்கிச் செல்லும் நதி' என அழைக்கப்படுகின்றது. யெங்சி நதி சிச்சுவான் எனும் பள்ளத்தாக்கிற்கு அருகில் 'மெங்கொங்' என்றும் அழைக்கப்படுகின்றது. ஜிங்ஷா நதி அல்லது பொன்மணல் நதி என்றும் அழைக்கப்படுகின்றது.

நதியின் கடல் நோக்கிய பயணம்

யாங்சிக்கியாங் நதியானது திபெத் மேட்டுநிலத்தின் கிழக்குப் பகுதியில் அமைந்துள்ள 'டங்லா' மலைத்தொடரில் 'கெலடங்டொங்' மலையில் படிந்துள்ள 'கிளேசியர்'

யெங்சி நதியை ஆதாரமாக கொண்டு வாழும் உயிரினங்கள்

பேஜி டொல்பின்

யெங்சி நதிக்கு மாத்திரம் உரித்தான இந்த 'பேஜி' டொல்பின் 'யெங்சி' நதியின் தேவதையென செல்லமாக அழைக்கப்படுகின்றது. சீன நதி டொல்பின், யெங்சி நதி டொல்பின், வெள்ளை வரி டொல்பின் என்றும் இது அழைக்கப்படுகின்றது.



2007 IUCN எனும் உலக இயற்கை வளப்பாதுகாப்பு நிறுவனத்தின் அறிக்கையின்படி 'பேஜி' டொல்பின் ஆபத்தான முறையில் அழிந்து போகும் நெருக்கடிக்கு முகம் கொடுக்கும் உயிரினமாக அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. இவை இப்பொழுது உலகில் நிரந்தரமாக ஒழிந்து விட்டதாகவே உயிரியல் விஞ்ஞானிகள் எச்சரிக்கின்றனர். இறுதியாக 2004 இல் இவ்வகை டொல்பின் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. எமது கண்முன்னாலேயே அழிந்து போகும் உயிரினமாக 'பேஜி' டொல்பினை நாம் கருதலாம்.

சீன வான் மீன்



பாரிய நீர்வாழ் உயிரினமான ஒரு மீன் வகை இதனை சீன வான் மீன், யானை மீன், தந்த மீன் போன்ற பெயர்களிலும் அழைப்பர். யானையின் தும்பிக்கையை போன்ற நீண்ட மூக்கைக் கொண்டிருப்பதால் இப்பெயர் வந்தது. பாரம்பரிய சீன இலக்கியத்தில் அதிகமாகக் குறிப்பிடப்படும் மீன் வகையாகும். 'நதியில் வாழும் இராட்சதக் கரடி' என்ற பெயரிலும் சீன 'வான் மீன்' அழைக்கப்படுகின்றது. மக்கள் சீனாவில் பாதுகாக்கப்படும் உயிரினங்களில் பிரதான இடத்தை இந்த மீன் இனமே பெற்றுள்ளது. இந்த மீன் இனம் 1983 இல் சீன அரசால் பாதுகாக்கப்பட வேண்டிய உயிரினமாக பிரகடனப்படுத்தப்பட்டது.

'யெங்சி' நதியின் மத்திய மற்றும் கீழ் (இறுதி) பகுதியில் வாழும் இம்மீன்கள் சிறிய மீன்களையே உணவாக உட்கொள்கின்றன. இந்த வான் மீன்கள் அழிந்து கட்டு அமைப்போடு நிரந்தரமாக அழிந்து போய்விட்டதாக சூழல் ஆர்வலர்கள் குற்றஞ்சாட்டுகின்றனர்.

யெங்சி முதலைகள்

உலகில் இரு பிரதான முதலை வகைகள் காணப்படுகின்றன. அவை அமெரிக்க முதலை வகையும் சீன முதலை வகை அல்லது 'யெங்சி' முதலை வகைகள். 'யெங்சி' நதியை புகலிடமாகக் கொண்ட இந்த முதலைகள் உருவத்தில் ஏனைய முதலைகளை விடச் சிறியவை. 1.5 மீற்றர் நீளம் மாத்திரமே கொண்டவை.



பிக்கியாஜ் ரூத்

எனும் பனிக்கட்டிகள், பனிப்படலத்தில் இருந்துதான் ஆரம்பமாகின்றது. 'சிஞ்சுவாள்' நதி திபெத் நாட்டு எல்லைக்கருகில் உள்ள பள்ளத்தாக்கில் கிங்ஹாய் பிரதேசத்தின் கிழக்குப்பகுதியின் வழியாக தென்திசை நோக்கி ஓடுகின்றது.

யெங்சி நதிக்கழிமுகம்

'யெங்சி' நதி கடலுடன் கலக்கும் 'டெல்டா' என அழைக்கப்படும் மதுவாரத்தை 'பொன் முக்கோணம்' என்றும் அழைக்கின்றனர். தெற்கே ஜின்ஷி பிரதேசத்திலும் வடக்கே ஷெஜியங் பிரதேசத்திலும் மற்றொரு புறம் ஷங்காய் நகரமும் இந்த நதிக்கழிமுகத்திலேயே காணப்படுகின்றன. சீன நாட்டின் மிக அபிவிருத்தியடைந்த உன்னத நிலையில் இருக்கும் பிரதேசம் இதுவாகும். 99600 வர்க்க கிலோமீற்றர் முழுவதுமே பரவியுள்ள பாரிய நகர்ப்புற பிரதேசம் இதுவாகும். இவ்வளமான பிரதேசத்தின் சனத்தொகையோ 90 மில்லியனாகும். சீனாவின் மொத்த தேசிய வருமானத்தில் 21% இப்பிரதேசத்திலேயே கிடைக்கின்றது. இத்தேசிய உற்பத்தியின் பெறுமதி 2 டிரில்லியன் அமெரிக்க டொலராகும். சீனாவின் தேசிய பொருளாதாரத்தின் முக்கிய உயிர்நாடியாக இப்பிரதேசம் திகழ்கின்றது. இப்பிரதேசம் அபிவிருத்தி அடைந்துவரும் ஒரு சிறிய நாட்டிற்கு சமனாகும்.

யெங்சி நதியும் சீனர்களின் வாழ்க்கையும்

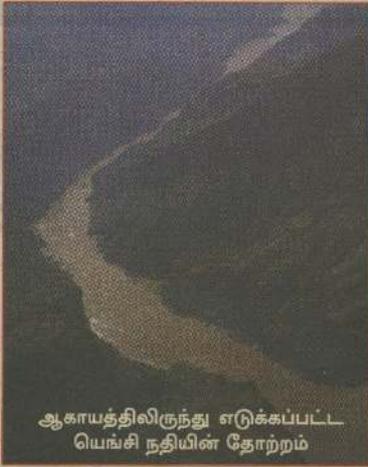
யெங்சி நதிக்கழிமுகத்தில் நிலவிய நாகரிகமானது சீனர்களின் தோற்றம்

ஏற்பட்ட காலம்முதல் நிலவியதாக வரலாறுகள் கூறுகின்றன. ஏறக்குறைய 27000 ஆண்டுகளுக்கும் கூடுதலான கால வரலாற்றைக் கொண்டது இந்த யெங்சி (யாங்சிக்கியாங்) நதி நாகரிகம் என்பது வரலாற்று நிபுணர்களின் கருத்து. அக்காலத்தில் சீனாவை ஆண்ட குமற்றும் பாஹங் பேரரசு காலத்தில் இருந்தே 'யெங்சி' நதி சீனாவின் பொருளாதாரத்தில் மிக முக்கிய பங்கு வகித்துவந்துள்ளது. நீர்ப்பாசன முறை ஆரம்பமானதுடன் 'யெங்சி' நதியும் அதனைச் சூழ்ந்த நீரேந்துப் பிரதேசமும் நாட்டின் அபிவிருத்தியுடன் பின்னிப்பிணைந்து விட்டன. நகரங்கள் அபிவிருத்தி அடைந்தன. உலோகக் கைத்தொழில்கள், மோட்டார் வாகனக் கைத்தொழில், இரசாயன மற்றும் இயந்திரக் கைத்தொழில்கள் போன்ற பல கைத்தொழில்கள் உருவாகின. அதுமட்டுமல்ல; சர்வதேச நிறுவனங்களின் கப்பல்கள்,

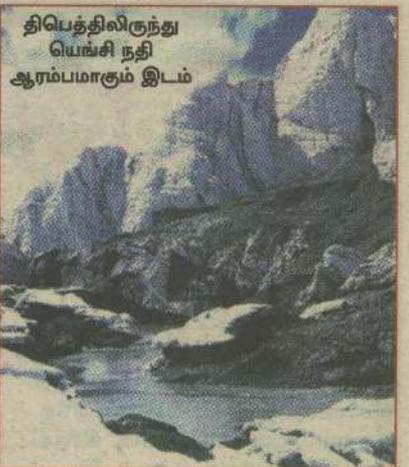
'யெங்சி' நதி வழியாக சீன நாட்டிலுள்ள உள்ள



யெங்சி நதி கழிமுகம்



ஆகாயத்திலிருந்து எடுக்கப்பட்ட யெங்சி நதியின் தோற்றம்



திபெத்திலிருந்து யெங்சி நதி ஆரம்பமாகும் இடம்

வர்த்தக நகரங்களை நெருங்கின. உலகிலேயே பயன்பாடு மிகுந்த நீர் மார்க்கமான 'யெங்சி' நீர்ப்பாதையானது சீனாவின் பொருளாதாரத்துடன் இரண்டறக் கலந்துவிட்டது. எனினும், துர்திரஷ்டவசமாக 'யெங்சி' நதியின் நீர் மிகவும் மோசமாக மாசடைந்துள்ளது. அதிகமாக நீர் மாசடைந்த பகுதியாக அல்லது நீர் மாசடைவதற்கு இலக்காகும் பகுதியாக சுபெய் மாகாணத்தையும் அதனைச் சூழவுள்ள பிரதேசத்தையும் குறிப்பிடலாம்.

முக்கதவு அணை (Three Grges Dam)

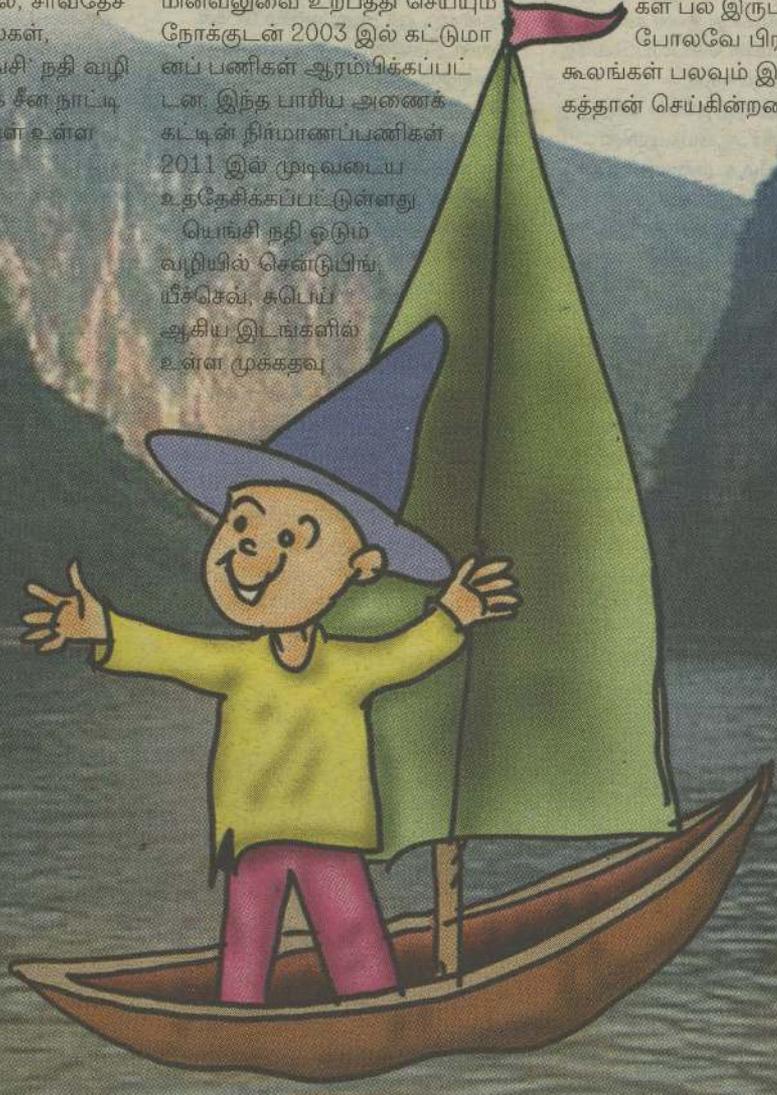
யெங்சி நதிக்கு குறுக்காக கட்டப்பட்ட அணைக்கட்டுக்களில் இது பிரதான இடத்தை வகிக்கின்றது. நீர் மின்வலுவை உற்பத்தி செய்யும் நோக்குடன் 2003 இல் கட்டுமானப் பணிகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டன. இந்த பாரிய அணைக்கட்டின் நிர்மாணப்பணிகள் 2011 இல் முடிவடைய உத்தேசிக்கப்பட்டுள்ளது. யெங்சி நதி ஓடும் வழியில் சென்டுபிங், மீச்செவ், சுபெய் ஆகிய இடங்களில் உள்ள முக்கதவு

களை பயன்படுத்தி இந்த அணைகள் கட்டப்பட்டுள்ளன. 221500 மெகாவொட் அளவு மின்சாரத்தை உற்பத்தி செய்ய உத்தேசிக்கப்பட்டுள்ள இந்த அணைக்கட்டானது உலகில் மிக விசாலமான நீர் மின் அணையாக உருவாகும் என்பது நிச்சயம்.

சீனப் பெருஞ்சுவர், சீனப் பெருங்கால்வாய் என்பனவற்றிற்கு பிறகு சீனாவின் தேசிய பொறியியலாளர்களின் அடுத்த சவால் இதுவாகும். இம் மாபெரும் அணைக்கட்டுக்களின் மூலம் 'யெங்சி' நதியால் காலத்திற்குக் காலம் ஏற்படும் பெரும் வெள்ளப்பெருக்கைக் கட்டுப்படுத்த முடியும் என எதிர் பார்க்கப்படுகின்றது. இந்த அணைக்கட்டினால் அநுகூலங்

கள் பல இருப்பது போலவே பிரதி கூலங்கள் பலவும் இருக்கத்தான் செய்கின்றன.

இந்த அணைக்கட்டினால் 1500000 மக்கள் தமது இருப்பிடங்களை இழப்பதோடு இப்பகுதியில் வாழும் பல்வேறு உயிரினங்கள், தொல்பொருட்கள், வரலாற்றுப் பெறுமதி மிக்க புராதன கலாசார இடங்கள் அனைத்தையும் இழக்க நேரிடும் என்று அஞ்சப்படுகின்றது.



ப.இரஞ்சித் ஜெயகர்

ருதிகள் ஏன் ஏற்று உருவாகின்றன?

இலங்கையிலுள்ள அனைத்து பிரதான நதிகளும் மத்திய மலை நாட்டிலேயே உற்பத்தியாகின்றன. சிவனொளிபாத மலைப் பிரதேசத்தில் மகாவலி, களனி, வளவை, களு ஆகிய நான்கு நதிகளும் நடுநடுகுல மலைப்பிரதேசத்தில் மாணிக்க கங்கை, கிரிந்தி ஓயா, கும்புக்கன் ஓயா ஆகிய நதிகளும் ஆரம்பமாகின்றன.

ஒரு நதியானது நான்கு விதங்களில் உருவாகின்றது.

1. ஊற்றுக்கள் மூலம்
2. மழைநீர் மூலம்
3. பனிக்கட்டி அல்லது க்ளசியர் மூலம்
4. ஏரிகள் மூலம்

ஊற்று

நதியொன்று நிலக்கீழமைந்துள்ள நீர்வழி (ஊற்று) மூலம் உற்பத்தியாகி பின்னர் ஆறாக ஓடுகின்றது.

மழைநீர்

அநுபாதபுரத்தினூடாக ஓடுகின்ற நதிகளில் அதிகமானவை மழைநீரினாலேயே தோன்றியுள்ளன. அதாவது மழை நீரைச் சேகரிப்பதன் மூலம் இந்நதிகள் உருவாகின்றன. மழைக்காலத்தில் இப்பிரதேச நதிகள் நீரால் நிரம்பி வழியும். ஆனால், கோடைகாலத்தில் வறட்சி நிலவுவதோடு இந்நதிகள் வற்றி சில இடங்களில் மணல் மட்டுமே வெளியரும்பிக் காணப்படும். இவ்வாறு மழையினால் மாத்திரம் நீரைப் பெறுகின்ற நதிகளிலிருந்து மனிதருக்கு நீர் கிடைப்பதோ மழைக்காலத்தில் மாத்திரமே.

பனிக்கட்டி அல்லது க்ளசியர்

இந்தியாவின் புகழ்பெற்ற சிந்து நதி, கங்கை நதி போன்றனவும் ஐரோப்பாவின் ரைன், டன்யூப், வொல்கா முதலிய நதிகளும் சீனாவின் யெங்சிக்கியாங் நதியும் மலை உச்சியில் படிநதிருக்கும் பனிப்படலம் அல்லது க்ளசியரில் இருந்தே ஆரம்பமாகின்றன. குளிர் மற்றும் கடுங்குளிர் வலயங்களில் உள்ள நாடுகளில் குளிர் காலத்தில் உண்டாகும் பனிக்

கட்டிகள், வசந்தகால வெப்பத்தில் உருக ஆரம்பிக்கும்.

இந்த உருகலினால் நதிகளுக்கு அதிகளவான நீர் கிடைக்கும். க்ளசியரினால் ஆரம்பமாகும் நதிகளுக்கு கோடைகாலத்திலேயே அதிக நீர் சேருகின்றது.

ஏரிகளால் உருவாகும் நதிகள்

ஏரிகளால் உருவாகும் நதிகளுக்கு அமெரிக்க கண்டத்தின் 'சென். லோரன்ஸ்' நதியை சிறந்த உதாரணமாகக் குறிப்பிடலாம். ஐக்கிய அமெரிக்காவின் பெருநிலப்பகுதியின் மத்தியில் இதயம் போல் அமைந்திருப்பதுதான் இந்த ஐம்பெரும் வாவிக்கள் அல்லது ஐம்பெரும் ஏரிகள் ஆகும். இப்பிரதேசம் ஐக்கிய அமெரிக்காவின் பொருளாதாரத்தின் உயிர்நாடி. இந்த ஏரிகளில் இருந்து 'சென். லோரன்ஸ்' நதி ஆரம்பமாகி பல்லாயிரக்கணக்கான மைல் தூரம் ஓடி அத்திலாந்திக் சமுத்திரத்தில் கலக்கின்றது. 'சென். லோரன்ஸ்' நதி அமெரிக்காவின் சிறந்த கப்பல் போக்குவரத்துப் பாதையாகவும் அமைந்துள்ளமை ஒரு சிறப்பம்சமாகும்.

ஏரியிலிருந்து ஆரம்பமாகி ஓடும் நதியின் நீரானது, மலைகளில் இருந்து உற்பத்தியாகி ஓடும் நதிகளின் நீரை விடமிகச் சுத்தமானதாக இருக்கும். ஏரியானது நீரை வடிகட்டி அனுப்பும் இடமாக செயல்படுவதே இதற்குக் காரணமாகும்.

எமது நாட்டின் நதிகளோ ஊற்று மற்றும் மழை நீர் ஆகியவற்றின் மூலம் மாத்திரமே உருவாகின்றன என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. பனி அல்லது க்ளசியர் மற்றும் ஏரி ஆகியவற்றால் உருவாகும் நதிகள் எமது நாட்டில் இல்லை என்பதும் சுட்டிக்காட்டத்தக்கது.

நதியின் போக்கை தீர்மானிப்பவர்கள்

புவியின் மேற்பரப்பில் வளியை விட நிறைக்கூடிய ஏதாவதொன்றிருந்தால் அது புவியீர்ப்புச் சக்திக்கேற்ப செயல்படும். அந்த வகையில் நீரானது வளியை விட பாரமானதாகும். அதனால், நதியானது ஓடிச்செல்ல சந்தர்ப்பம் கிடைத்தால் அது மேலிருந்து கீழ்நோக்கி ஓடக்கூடிய தன்மையை இயல்பாகவே கொண்டது.

இலங்கையிலுள்ள நதிகள் சில....



இதனால், ஓர் ஆறு ஓடும் போக்கினை தீர்மானிப்பது தரைத்தோற்றமேயாகும். இவ்வாறுதான் உலகின் அனைத்து நதிகளும் மேற்குறித்த பள்ளத்தாக்கின் ஊடாக கடலையோ அல்லது உள்ளக நீர்நிலைகளையோ அல்லது நீர்த்தேக்கங்களுையோ வந்து சேர்கின்றன. இந்நதிகளுடன் பல கிளை நதிகள் வந்து இணையும் போது அவை ஆற்றுத்தொகுதியாக உருமாறும்.

நதியின் செயற்பாடுகள்

சலசலத்து ஓடும் நதியினால் முப்பெரும் செயற்பாடுகள் நடைபெறுகின்றன. அரித்தல், கொண்டு செல்லல் அல்லது கடத்துதல், படியவிடுதல் என்பனவே அந்த மூன்று செயற்பாடுகளாகும். ஒரு நதியின் ஆரம்ப பகுதியில் அரித்தல் அதிகம் நடைபெறும். நதியின் மத்திய பகுதியில் கொண்டு செல்லல் அல்லது கடத்தல் நடைபெறும். நதியின் கீழ்பகுதி அல்லது கழிமுகப் பகுதிக்

கருகில் படிய விடுதலும் பக்கவாட்டில் அரித்தலும் நடைபெறும். இவ்வாறு படியவிடும் மண்ணை செழிப்பு வாய்ந்த 'வண்டல்' மண்ணாகும்.

ஆற்றுச் சூழல் மாசடைதல்

ஆற்றுச் சூழலை மாசடையச் செய்வதில் மனிதனே முன்னணி வகிக்கின்றான். நீர் உற்பத்தி மற்றும் போஷிக்கம் பிரதேசங்களை வீணாக்குதலும் நகர்ப்புற கழிவுகளை ஆற்றில் கலப்பதும் ஆற்றுச் சூழலில் பெரும் பாதிப்பை ஏற்படுத்துகின்றன.



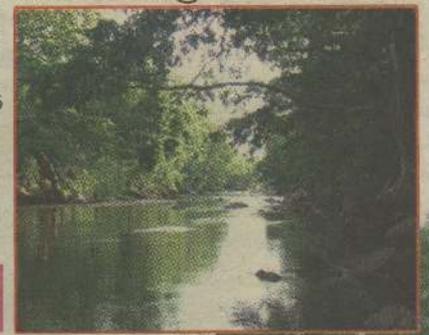
மகாவலி கங்கை



களனி கங்கை



களு கங்கை



வளவை கங்கை

ப.திரஞ்சித் ஜெயகர்

விண்வெளியிலிருந்து சில துளிகள்...

புதன்

சூரியனுக்கு மிக அருகிலுள்ள இந்த முதலாவது சிரகம் மிகச் சிறியது மட்டுமல்ல மிக வெப்பமானதாகும். புதன் சிரகத்தின் ஒரு பக்கம் எப்போதும் சூரியனைப் பார்த்த வண்ணமே இருக்கும்.

வெள்ளி

எங்கள் சூரிய குடும்பத்தில் சூரியனிலிருந்து இரண்டாவதாக உள்ள சிரகம் வெள்ளி. இது மிக மெதுவாகவே சுழலும். வெள்ளி சிரகமானது மற்றைய சிரகங்களைப் போலல்லாது பூமிக்கு எதிர்த் திசையிலேயே சுழலுகின்றது.

பூமி

எங்கள் சூரிய குடும்பத்தில் சூரியனிலிருந்து மூன்றாவதாக உள்ள சிரகம் பூமி ஆகும். இந்தக் சிரகத்திலே தான் உயிரினங்கள் விருத்தியாக்கப் படுகின்றன. இதில் பருவ காலங்கள் மாறி மாறி வரும். பூமிக்கு ஒரு உபசிரகம் உள்ளது.

செவ்வாய்

சூரியனிலிருந்து நான்காவதாக உள்ளதும் சிவப்பு நிறத்தை உடையதுமான சிரகமே செவ்வாய்க் சிரகம் ஆகும். பூமியைப் போலவே செவ்வாய்க் சிரகத்திலும் பருவங்கள் மாறி மாறி வரும்.

வியாழன்

எங்கள் சூரிய குடும்பத்தில் சூரியனிலிருந்து ஐந்தாவதாக உள்ள சிரகம் வியாழன். இதிலே சூரிய குடும்பத்திலுள்ள மிகப் பெரிய சிரகம் ஆகும். இது பூமியை விட 11 மடங்கு பெரியதாகும். வியாழனுக்கு பதினொரு உபசிரகங்கள் உள்ளன.

சனி

எங்கள் சூரிய குடும்பத்தில் சூரியனிலிருந்து ஆறாவதாக உள்ள சிரகம் சனி. இக் சிரகத்தில் பனிக்கட்டிகளினாலான அழகான வளையங்கள் உள்ளன. இங்கே பெயரிடப்பட்ட 20 உபசிரகங்கள் உள்ளன.

யுரேனஸ்

எங்கள் சூரிய குடும்பத்தில் சூரியனிலிருந்து ஏழாவதாக உள்ள சிரகம் யுரேனஸ். கண்களைப் பாவித்து மாத்திரம் இதனைப் பார்க்க முடியாது. இக் சிரகத்திற்கு 5 பெரிய உபசிரகங்கள் உள்ளன.

நெப்டியூன்

எங்கள் சூரிய குடும்பத்தில் சூரியனிலிருந்து எட்டாவதாக உள்ள சிரகம் நெப்டியூன். கண்களைப் பாவித்து மாத்திரம் இதனைப் பார்க்க முடியாது. இக் சிரகத்திற்கு 2 பெரிய உபசிரகங்கள் உள்ளன.

புளூட்டோ

எங்கள் சூரிய குடும்பத்தில் சூரியனிலிருந்து ஒன்பதாவதாக உள்ள சிரகம் புளூட்டோ. இக்கிரகம் மிக மிகக் குளிர்ச்சியானது. புளூட்டோ சிரகத்திற்கு ஒரு பெரிய உபசிரகம் உள்ளது.

ஞாயகத்திற்கு...

நம் முன்னோர்கள் அன்றைய காலத்தில் தாம் செல்லப் போகும் இடங்களை நட்சத்திரங்கள், சிரகங்கள் வீற்றிருக்கும் திசையை வைத்தே தேடிக்கண்டு பிடிப்பார்கள். அதுமாத்திரமல்ல பிரமிட் மற்றும் ஸ்தூபங்களைக் கட்டும் பொழுதும் கூட இவற்றின் கணிப்பீட்டுக்கமையவே நிர்மாணித்துக் கொள்வார்கள்.



ஆரோக்கியமான தூய்மையான தலைமுடியைப் பெற சிறிய அறிவுரை...

தலைமுடியில் இருக்கும் இயற்கையான எண்ணெய்த் தன்மை அழியும் போது தலைமுடி வறண்டு போகின்றது. இந் நிலைமை ஏற்படுவதற்கான ஒரு காரணம் சவர்க்காரம் கொண்டு தலைமுடி சுழுவது ஆகும். சவர்க்காரத்தில் இருக்கும் கடின இரசாயன சேர்க்கைகள் தலைமுடியிலிருக்கும் இயற்கையான எண்ணெய்த் தன்மையை அழித்து விடுகின்றன. அதனால் தலைமுடி வறண்டு போகின்றது.

அதுபோலவே தலைமுடிகளுக்கு இடையில் சவர்க்காரம் தங்கி நின்று விடுவதனால் தலைமுடி சிக்குப் பிடிக்கின்றது. தலை வாரிக் கொள்ளும் பொழுதும் குளிக்கும் பொழுதும் தலைமுடி உடைகின்றது, உதிர்கின்றது. தலைமுடியைக் கழுவும் ஒவ்வொரு தடவையும் வும்பு பாவிக்க வேண்டும் என்பதை ஞாயகத்தில் வைத்திருங்கள். தலைமுடிக்கு யோவூர்க்கையும் ஆரோக்கியத்தையும் பெற்றுக் கொடுக்கும் பால் புரொட்டின் அடங்கிய லைப்போய் வும்பு இதற்கு சரியான தீர்வு. எனவே நீங்களும் லைப்போய் வும்புவே பாவிக்க வேண்டும் என்பதை ஞாயகத்தில் வைத்திருங்கள்.



www.loweldsuperbrand.com

சுள்புளியின் பரிசு மழை



நண்பர்களே, சிறப்பான பரிசுகளை வெல்ல உங்களுக்கு இன்னுமொரு வாய்ப்பு!

சிறுவர்களாகிய நீங்கள் செய்ய வேண்டியது, லைப்போய் வெற்று சலே பக்கெட்டுகள் 4ஐ உங்கள் பெயர் முகவரி விபரங்களுடன் கீழ்க்காணும் முகவரிக்கு அனுப்பி வைப்புகள். மிக அழகான சுள்புளி அப்பியாசக் கொப்பிகளுடன் பாடசாலைப் பைகள் 1,500ஐ நீங்களும் வெல்லலாம்.

முகவரி:
சுள்புளி பரிசுமழை, த.பெ.இல. 821,
கொழும்பு.



மெலிதான வலுவிறந்த கூந்தலை, அடர்த்தியாகவும் வலிமை மிக்கதாகவும் ஆக்குகின்றது பால் புரொட்டின் அடங்கிய லைப்போய் வும்பு!

இக்வடோர்



அழைக்கப்படும் பெயர்:
கண்டம்:
வலயம்:
எல்லை:

இக்வடோர் தென் அமெரிக்கா தென் அமெரிக்காவின் வடமேல் வலயம். வடக்கில் கொலம்பியா நாட்டையும் தெற்கிலும் கிழக்கிலும் பெரு நாட்டையும் மேற்கில் பசுபிக் சமுத்திரத்தையும் எல்லைகளாகக் கொண்டுள்ளது.

தரைத்தோற்றம்

இக்வடோரின் முழு நிலப்பரப்பு 2,72,045 சதுர கிலோமீற்றாராகும். இங்குள்ள மலைகள் இந்நாட்டின் முக்கிய தரைத்தோற்ற வலயங்களாகும். மத்திய பகுதியில் இருக்கும் 'செயெரா' எனும் மலைப்பிரதேசமானது நாட்டின் உயர்ந்த மலைப்பிரதேசமாகும். இங்கு 12 மலை உச்சிகள் காணப்படுகின்றன. இவை அனைத்தும் 4,900 மீற்றரிலும் உயர்மானவை. இவற்றில் பெரும்பாலானவை எரிமலைகளாகவே காட்சியளிக்கின்றன. 'கொட்டோபெக்சி' எரிமலை மாத்திரமே இன்றுவரை எரிமலைக் குழம்பை அவ்வப்போது கக்குகின்றது. இக்வடோர் நாட்டின் தாழ்நிலச் சமவெளிகளிலும் சிறு மலைகளை அண்டிய பகுதிகளிலும் பெருமளவில் விவசாயம் நடைபெறுகின்றது.

இக்வடோர் நாட்டின் மற்றொரு சிறப்பு வாய்ந்த தரைத்தோற்ற வலயமாக செலபாகொஸ் தீவுத்தொகுதியைக் குறிப்பிடலாம். உலகில் அதிகமானோரின் கவனத்தை ஈர்த்த செலபாகொஸ் தீவுகள், பரிணாமத்துடன் நேரடித் தொடர்புடையதாக விளங்குகின்றன.

காலநிலை

புவி மத்தியகோட்டில் அமைந்துள்ள

எதால் நாட்டில் பல்வேறு விதமான காலநிலைகளைக் காணக்கூடியதாக இருக்கின்றன. கரையோரப் பகுதிகளில் ஈரலிப்பான காலநிலை நிலவுகின்றது. 21°C முதல் 29°C வரையிலான வெப்பநிலை நிலவும் இவ்வலயத்தின் வருடாந்த மழைவீழ்ச்சி 2500 மில்லிமீற்றாராகும்.

நாட்டின் மத்திய பகுதியில் சாதாரண வெப்பநிலை 25°C ஆகும். இங்கு வருடாந்த மழைவீழ்ச்சி 1000 மி.மீற்றாராகும்.

மலைப்பிரதேசங்களில் அதன் உயர்வேறுபாடுகளுக்கேற்ப காலநிலையும் வேறுபட்டுக் காணப்படுகின்றது. ஒவ்வொரு



வொரு 300 மீற்றர் உயரத்திற்கும் 2°C வெப்பம் குறைவடையும்.

இயற்கை வளங்கள்

பெற்றோலியம் பிரதான இயற்கை வளமாக இருக்கின்றது. இதைத் தவிர தங்கம், வெள்ளி, செம்பு, நாகம், லெட் ஆகிய பெறுமதியான கனிப்பொருட்களும் இங்கு கிடைக்கின்றன. நாட்டின் மொத்த நிலப்பரப்பில் 38% காடுகளால் நிறைந்துள்ளது.

தாவரங்களும் விலங்குகளும்

வடபகுதியின் பெரும்பாலான கரையோரப் பிரதேசங்களில் அடர்ந்த மழைக்காடுகள் காணப்படுகின்றன.

கரடி, ஜகுவர், காட்டுப்பூனை என்பன வற்றை இங்கு அதிகம் காணலாம். அத்துடன் உள்வன வகைகளையும் பல்வேறு பாம்பு வகைகளையும் காணலாம்.

சனத்தொகை

மொத்த சனத்தொகையில் 80% மானோர் அமெரிக்க சுதேசிகளாகவும் 'மெஸ்டிசோஸ்' இனத்தவர்களுமாகக் காணப்படுகின்றனர். மேலும், கணிசமான அளவு ஐரோப்பியர்களும் கறுப்பின மக்களும் வாழ்கின்றனர். இவர்களுடன் பல்வேறு நாடுகளில் இருந்து குடியேறியோரும் இங்கு வாழ்கின்றனர்.

மொழியும் மதமும்

தேசிய மொழியாக 'ஸ்பானியம்' விளங்குகின்றது. ஆனால், கிராமப்புறங்களில் வாழ்பவர்களில் பெரும்பான்மை



பசுபிக் சமுத்திரம்



பொருளாதாரம்

ஆரம்பத்திலிருந்தே இக்வடோர் விவசாயத்தில் முன்னேறியிருந்த போதும் 1965 இல் கைத்தொழில் சம்பந்தமான சட்டம் நிறைவேற்றப்பட்ட பின் துரிதமாக கைத்தொழிலில் வளர்ச்சி கண்டது. அதனையடுத்து கனிய எண்ணெய் கண்டுபிடிக்கப்பட்டு நாடு மிக விரைவாக பொருளாதாரத்தில் முன்னேறியது. இன்று நாட்டின் பொருளாதாரம் பெற்றோலியம் மற்றும் வாழை என்பனவற்றிலேயே தங்கியுள்ளது.

- விவசாய உற்பத்தி: வாழை, கோப்பி, கொக்கோ, நெல், கிழங்கு.
- கைத்தொழில்: பெற்றோலியம், உணவு தயாரித்தல், புடைவை, மர உற்பத்தி.
- ஏற்றுமதி செய்யப்படும் பொருட்கள்: பெற்றோலியம், வாழை, பூக்கள்.
- ஏற்றுமதி செய்யப்படும்

நாடுகள்: ஐக்கிய அமெரிக்கா, கொலம்பியா, ஜேர்மனி.

• இறக்குமதி செய்யப்படும் பொருட்கள்: நுகர்வுப் பொருட்கள், மூலப்பொருட்கள்.

• இறக்குமதி செய்யும் நாடுகள்: ஐக்கிய அமெரிக்கா, கொலம்பியா, பிரேசில்.

• நாணயம்: அமெரிக்க டொலர்.

ஆட்சி முறை

1998 ஆம் ஆண்டு நிறைவேற்றப்பட்ட புதிய அரசியலமைப்பின்படியே ஆட்சி நடைபெறுகின்றது.

நாட்டில் நிறைவேற்று அதிகாரம் கொண்டவராக ஜனாதிபதியே விளங்குகின்றார். 4 வருடங்களுக்கொருமுறை அவர் தோதல் மூலம் தெரிவு செய்யப்படுவார்.



கலாசாரம்

இங்கு பல்லினக் கலாசாரம் நிலவுகின்றது. மலைப்பிரதேச சூழலில் அமெரிக்க சுதேசிகளும் 'இன்கா' நாகரிக வழித்தோன்றல்களும் பரவலாக வாழ்கின்றனர். அதனால், சம்பிரதாயக் கீதங்கள், சங்கீதங்கள், நடனங்கள் என்பன வற்றை இங்கு தாராளமாகக் காணலாம்.

தரம் 5

புலமைப்பரிசில் பரீட்சை

மாதிரி வினாத்தாள் அடுத்தவாரம் முதல்....

தரம் 5 புலமைப்பரிசில் பரீட்சையானது, மாணவர்கள் உதவிப் பணம் பெறுவதற்காகவும் பிரபல பாடசாலைகளில் அனுமதி பெறுவதற்காகவும் நடாத்தப்படும் ஒரு பரீட்சையாகவே ஆரம்ப காலங்களில் அமைந்திருந்தது. எனினும், காலப்போக்கில் மேற்படி பரீட்சையினால் மாணவர்கள் மத்தியில் ஏற்பட்ட மேம்படுத்தல்களின் காரணமாக மேற்கூறப்பட்ட தேவைகள் அற்றவர்கள் கூட தரம் 5 புலமைப்பரிசில் பரீட்சைக்குத் தோற்றல் வேண்டும் என்று பெற்றோர்களும் மூத்தோரும் உணரத் தொடங்கினர். இதன் வெளிப்பாடாக இன்று நாடு பூராகவும் பெரும்பான்மையான மாணவர்கள் குறித்த தரம் 5 புலமைப்பரிசில் பரீட்சைக்குத் தோற்றி வருகின்றனர்.

மேற்படி பரீட்சைக்குத் தோற்றுக்கின்ற மாணவர்களுக்குப் பாடசாலையில் இதற்கான பிரத்தியேக வகுப்புகள் நடத்தப்பட்டு வருவதுண்டு. அதற்கும் மேலதிகமாக மாதிரி வினாத்தாள்கள் மூலம் பயிற்சிகளும் வழங்கப்படுகின்றன. இவ்வாறு கிடைக்கின்ற வாய்ப்புக்களை சரிவரப் பயன்படுத்தி மாணவர்கள் தமது திறமைகளை வளர்த்துக் கொள்ளல் வேண்டும்.

முதலாம் தரம் தொடக்கம் 5 ஆம் தரம் (இரண்டாம் தவணை) வரையுள்ள சகல ஆரம்ப பாடத்திட்டங்களையும் உள்ளடக்கியதாக இப்பரீட்சைக்கான வினாக்கள் தொகுக்கப்படுகின்றன. இதற்கமைய இரண்டு வினாத்தாள்கள் அமைக்கப்படுகின்றன.

இதில் முதலாம் வினாத்தாளானது;

மாணவர்களின் கற்கும் திறனை மதிப்பீடு செய்யும் வினாக்களைக் கொண்டதாக இருக்கும்.

இரண்டாம் வினாத்தாளானது;

முதலாம் தரம் தொடக்கம் 5 ஆம் தரம் (இரண்டாம் தவணை) வரையுள்ள சகல ஆரம்ப பாடத்திட்டங்களையும் உள்ளடக்கியதான வினாக்களைக் கொண்டிருக்கும்.

மேற்படி பரீட்சையானது, மாணவர்கள் தமது புலமையை வெளிப்படுத்தும் ஒரு களமாகவும் அமைகின்ற தெனலாம். இதனால், பாடத்திட்டத்தில் மட்டுமன்றி அவர்கள் தமது தனிப்பட்ட புலமையையும் இதில் பயன்படுத்திக் கொள்வதற்கான வாய்ப்புக் கிட்டுகின்றது.

எனவே, புலமைப்பரிசில் பரீட்சைக்குத் தோற்றும் மாணவர்களே.....!

இந்த வருடம் நீங்கள் தரம் 5 புலமைப்பரிசில் பரீட்சைக்கான முன் ஆயத்தங்களில் இருப்பீர்கள். இவற்றைக் கருத்தில் கொண்டு நாங்களும் உங்களுக்கு ஒரு பக்கபலமாக இருந்து, வாராவாரம் ஐந்தாம் ஆண்டு மாதிரி வினாத்தாள்களை உங்

களுக்கு வழங்க உள்ளோம். எதிர்வரும் புலமைப்பரிசில் பரீட்சைக்கு உங்களை தயார்படுத்தி நல்லதோர் பெறுபேற்றை பெறச் செய்யவேண்டும் என்பதே எமது குறிக்கோளாகும்.

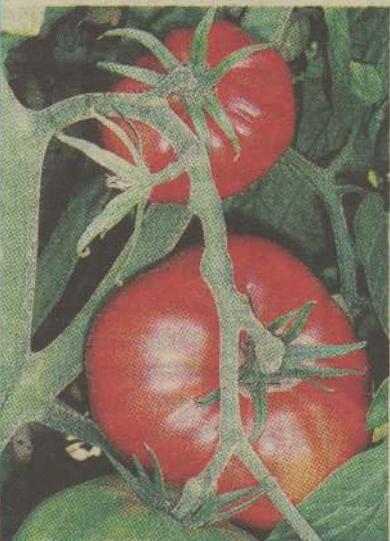
எனவே, அடுத்த வாரம் தொடக்கம் தரம் 5 புலமைப்பரிசில் பரீட்சைக்கான மாதிரி வினாத்தாள்கள் தொடர்ச்சியாக 'விஜய்' பத்திரிகையில் பிரசுரமாகும். அவற்றை சரிவர பயிற்சி செய்வதன் மூலம் குறித்த பரீட்சைக்கு உங்களை சரியான முறையில் தயார்படுத்திக் கொள்ளுங்கள். இனியென்ன, அடுத்த வாரம் முதல் உங்களுக்கு பயிற்சிக்களம் ஆரம்பமாகின்றது. தயாராகுங்கள் வெற்றி நிச்சயம்! வாழ்த்துக்கள்!

தொகுப்பு:- தயா மாஸ்டர்

கொ/இந்துக் கல்லூரி.



புலமைப்பரிசில் பரீட்சை புலமைப்பரிசில் பரீட்சை புலமைப்பரிசில் பரீட்சை



'லத்தீன்' மொழியினதாகவே இருக்கும். தாவரங்களுக்குப் பெயரிடுவதற்குச் சர்வதேச அடிப்படையிலான சில விதிமுறைகளுள்ளன. இதனை 'சர்வதேச தாவரவியல் பெயரிடுதல் சட்டத்தொகுப்பு' (International code of Botanical Nomenclature) என அழைப்பர். அனைத்துத் தாவரங்களுக்கும் பொது

விதிமுறைகள் என்ற அடிப்படையில் பெயர் வழங்கப்படுவதனால் ஒவ்வொரு தாவரத்தைப் பற்றிய விவரங்கள், பயன்கள் அனைத்தையும் எல்லா நாடுகளிலுள்ளவர்களும் தடுமாற்றங்களின்றி அறிந்து கொள்ளக்கூடியதாக இருக்கின்றது.

சரி! இனி தாவரவியல் பெயர்கள் எவ்வாறு

அமைகின்றன என்பார்ப்போம். உதாரணத்திற்கு தக்காளியின் தாவரவியல் பெயரை நோக்குவோம். தக்காளியின் தாவரவியல் பெயர் 'லைக்கோஸ்பெர்சிகம் எஸ்குலெண்டம்' (*Lycopersicon esculentum*) என்பதாகும். இதில் முதலில் வருவது பேரினப் பெயர். அடுத்து வரு

தாவரங்களுக்கு பெயர் சூட்டுவது எப்படி?

தாவரவியல் துறையில் தாவரங்களுக்குப் பெயர் சூட்டும்போது சில விதிமுறைகள் பின்பற்றப்படுகின்றன. அந்த வகையில், ஒவ்வொரு தாவரத்திற்கும் இரண்டு பெயர்கள் வழங்கப்படுகின்றன. அதில் ஒன்று பேரினப் பெயர் (Generic name) ஆகவும் மற்றையது சிற்றினப் பெயர் (Specific name) ஆகவும் இருக்கும். இவை இரண்டும் சேர்ந்தே குறித்த தாவரத்தின் முழு தாவரவியல் பெயராகக் கொள்ளப்படுகின்றது. இந்த இரு பெயரிடும் முறையானது Bionomial nomenclature எனப்படுகின்றது.

பொதுவாக தாவரவியல் பெயர்கள்



வது சிற்றினப் பெயர். ஆங்கிலத்தில் எழுதும்போது பேரினப் பெயரின் முதல் எழுத்து Capital எழுத்திலும் சிற்றினப் பெயரின் முதல் எழுத்து Simple எழுத்தாகவும் அவ்வாறே இவையிரண்டும் Italic (சரிந்த)வடிவமைப்பிலும் அமைய வேண்டும்.

பல பண்புகளினால் ஒற்றுமையுடைய தாவரங்களை ஒரு தாவரக் குடும்பமாக அடையாளப்படுத்துவர். இதேநேரம், பல தாவரங்களுக்கும் ஒரே பேரினப் பெயர் கொடுக்கப்படுவதுடன் அவை சிற்சில வேறுபாடுகளையும் கொண்டிருக்கும். அதேபோன்று சிற்றினப் பெயர் குறித்த தாவரம் தோன்றிய இடம், தாவரப் பகுதிகளின் சிறப்புக்குணம் ஆகியவற்றைக் குறிப்பிடுவதாகவும் அமையும்.

ஆசிய கிரகங்கள்

னியாவில் இருந்து இந்தியா மற்றும் பாரசீகம் (இன்றைய ஈரான்) வரையும் பாகிஸ்தானிலும் பங்களாதேஷ் நாட்டுக்குச் சொந்தமான பிரதேசத்திலும் ஆசிய சிங்கங்கள் வாழ்ந்துள்ளன. எனினும், இன்று இந்த சிங்கங்கள் இந்தியாவுக்கு மட்டும் மட்டுப்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

இன்று இச்சிங்கங்களை இந்தியாவின் வடமேற்கு மாநிலமான குஜராத்தில் 'கிர்' விலங்கு புகலிடத்தில் மாத்திரமே காணமுடியும். அதனாலேயே ஆசியாவின் சிங்கங்களை 'கிர் சிங்கங்கள்' எனும் சிறப்பு பெயராலும் அழைக்கின்றனர். இன்று 'கிர்' விலங்கு புகலிடத்தில் இருக்கும் இந்தியச் சிங்கங்களின் எண்ணிக்கையோ வெறும் 350 மாத்திரமே.



ஆசியாவின் சிங்கம்

'காட்டு மிருகங்களின் ராஜா' என்று கூறப்படுகின்ற சிங்கத்தைப் பற்றி நீங்கள் அறிந்திருப்பீர்கள். சிங்கங்கள் ஆபிரிக்காவின் அடர்ந்த காடுகளில்தான் வாழ்கின்றன. எனினும், ஆசியாவிலும் சிங்கங்கள் உண்டா? எமது இலங்கையிலும் முற்காலத்தில் சிங்கங்கள் வாழ்ந்ததாக முன்னோர் சொல்ல நாம் கேள்விப்பட்டிருக்கிறோம். ஆனால், இன்றோ மிருகக்காட்சி சாலைகளைத் தவிர வேறு எங்கும் சிங்கங்களை நாம் பார்க்க முடியாதுள்ளது. சிங்கமானது பூனைக் குடும்பத்தைச் சேர்ந்த ஒரு மிருகமாகும். இக் குடும்பத்தைச் சேர்ந்த சிறுத்தை (leopard) தான் இன்று எமது நாட்டிலுள்ள ஒரே ஒரு மிருகமாக இனங்காணப்பட்டுள்ளது.

ஆசிய சிங்கத்தின் விஞ்ஞானப் பெயர் 'பென்டேரா லியோ பேர்சிகா' (Panthera Leo Persica) என்பதாகும். இந்த ஆசிய சிங்கமானது ஆபிரிக்க சிங்கத்திலிருந்து பிறந்த உப உயிர்ப்பல்வகைமையாகவே உயிரியல் விஞ்ஞானிகள் கருதுகின்றனர். இன்று இந்தியாவில் மாத்திரமே இந்த ஆசிய சிங்கங்கள் வாழ்கின்றன. அதனால், இச்சிங்கங்களை 'இந்தியச் சிங்கங்கள்' என்றும் அழைப்பர். நீண்ட காலத்திற்கு முன் மத்திய தரைக்கடல் பிரதேசத்தில் இருந்து இந்தியா வரையான காட்டுப்பகுதிகளில் இந்த ஆசியச் சிங்கங்கள் வாழ்ந்து வந்துள்ளன.

இவை அதிகமாக தென்மேற்கு ஆசியாவிலேயே வாழ்ந்து வந்துள்ளன. இந்தச் சிங்கங்களை 'பாரசீக சிங்கங்கள்' (Persian Lion) என்றும் அழைப்பர். அக்காலத்தில் கொகேசஸ் மலையிலிருந்து பெயர்ந்த வரையும் மெசிடோ

அழிவிலிருந்து பாதுகாக்கப்பட்ட ஆசிய சிங்கங்கள்

இந்தியாவில் வாழும் அழிந்து போகும் நெருக்கடிக்கு முகம் கொடுக்கும் இந்த ஆசிய சிங்கங்களை அழிவிலிருந்து பாதுகாப்பதற்காக இந்திய அதிகாரிகள் பல வெற்றிகரமான முயற்சிகளை எடுத்தனர். இந்தியாவின் அஹமதாபாத் நகரத்தில் இருந்து 450 கிலோமீற்றர் தூரத்தில் குஜராத் மாநிலத்தில் சாசன் எனும் ஊருக்கருகில் அமைந்துள்ள 'கிர்' தேசிய விலங்கு புகலிடத்தில் மாத்திரமே நாம் இன்று இந்த ஆசிய சிங்கங்களைக் காணலாம்.

உலகில் அழிந்து போகும் நெருக்கடிகளுக்கு முகம் கொடுக்கும் உயிரினங்களுக்காக உருவாக்கப்பட்ட இந்த 'கிர்' இயற்கை வனப் பாதுகாப்பு மையத்தில் இற்றைக்கு நூறு வருடங்களுக்கு முன் வெறும் 20 சிங்கங்கள் மாத்திரமே எஞ்சியிருந்தன. எனினும், 2005இன் பின் பாதுகாப்பு நடவடிக்கைகள் பலப்படுத்தப்பட்ட மையம் அடுத்து இவை 350 சிங்கங்களாக அதிகரித்துள்ளன.

'கிர்' சரணாலயத்தை அண்மித்து வாழ்ந்த 'மல்தாரி' இன மக்களிடமிருந்தே சிங்கங்கள் மிக மோசமான நெருக்கடிகளைச் சந்தித்தன. தமது மாட்டுப்பட்டிகளைத் தாக்கும் சிங்கங்களுக்கு விஷம் கலந்த இறைச்சிகளை வைப்பது இம்மக்களின் பழக்கமாக இருந்தது. 'மல்தாரி' இனங்கள் மாட்டு மந்தைகளை பெருவில் வளர்த்தே தமது வாழ்க்கையை நடத்துகின்றனர். ஒரு மல்தாரிக் குடும்பத்தாிடம் 50 மாடுகளைக் கொண்ட ஒரு மாட்டுப்பட்டி இருக்கும். அவர்களின் மக்கள் தொகை

ஆசிய சிங்கங்களின் கிர் சரணாலயம்

இன்று ஆசிய சிங்கங்கள், 'கிர்' சரணாலயத்தில் மாத்திரமே வாழ்கின்றன. 2006 ஏப்ரல் மாத மளவில் 359 சிங்கங்கள் இச்சரணாலயத்தில் இருந்தன. இச்சரணாலயத்தின் மொத்தப்பரப்பு 1412 சதுர கிலோமீற்றராகும். சிங்கங்களின் வாழ்க்கைக்கு ஏற்றவகையில் புதர் நிறைந்த சமவெளிகளும் நீர்நிலைகளையும் உள்ளடக்கியதாக 'கிர்' சரணாலயம் விளங்குகின்றது. இன்று இங்குள்ள சிங்கங்களின் தொகை 359 ஆகும்.

இந்திய உபகண்டத்திற்கு சொந்தமான பூனைக் குடும்பத்தைச் சேர்ந்த மற்றொரு பெரிய விலங்கினம்தான் இந்த வங்காளப் புலிகள் (Bengal Tiger). 'கிர்' சரணாலயத்தில் சிங்கங்கள் வாழும் இடத்தில் வங்காளப் புலிகளைக் காணக்கிடைப்பதில்லை. ஆசியச் சிங்கங்கள் சமவெளிப் பிரதேசத்தை விரும்பினாலும் வங்காளப் புலிகளோ அதற்கு எதிர்மாறாக அடர்ந்த காடுகளையே விரும்புகின்றன.

ஆபிரிக்க-ஆசிய சிங்கங்களுக்கு இடையிலான வேறுபாடுகள்

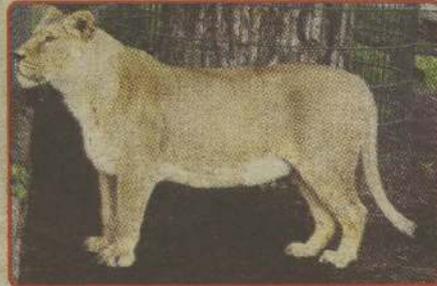
மேலோட்டமாகப் பார்த்தால் எல்லா சிங்கங்களும் ஒரே விதமாகத் தோற்றமளித்தாலும் ஆபிரிக்க சிங்கங்களுக்கும் ஆசிய சிங்கங்களுக்கும் இடையில் பல்வேறு வேறுபாடுகள் உள்ளன.

ஆபிரிக்க சிங்கங்களை விட ஆசிய சிங்கங்களின் ரோமங்கள் கனமானவை. அவற்றின் கேசமும் ஆபிரிக்க சிங்கங்களின் கேசத்தை விட நீளமானவை. வால் நுனிப்பகுதியும் அதிலுள்ள ரோமங்களும் நீளமானவை. ஆசிய ஆண்-பெண் சிங்கங்களின் வயிற்றின் அடிப்பகுதியில் வளைந்த கோடு போன்ற அமைப்பொன்றுள்ளது. நன்கு வளர்ந்த இந்த இனத்தின் ஆண் மிருகத்தின் நீளம் 1.6 மீற்றரிலிருந்து 2.2 மீற்றருக்குப்பட்டதாகவும் 125 க்கும் 225 கிலோகிராமிற்கும் இடைப்பட்ட நிறை உடையதாகவும் இருக்கும். பெண் சிங்கத்தின் நீளமோ 1.4 மீற்றருக்கும் 1.7 மீற்றருக்கும் இடைப்பட்டதாகவும் 100 முதல் 150 கிலோ கிராமிற்கு இடைப்பட்ட நிறையை உடையதாகவும் இருக்கும்.

பொதுவாக சிங்கங்கள் கூட்டமாக வாழவே விரும்புகின்றன. சாதாரணமாக ஆசிய சிங்கக் கூட்டமொன்றில் சுமார் 2 பெண் சிங்கங்கள் உள்ளடங்கியிருக்கும். ஆபிரிக்க சிங்கக் கூட்டமொன்றில் சுமார் 4-6 வரையிலான பெண் சிங்கங்களைக் காணலாம். அவ்வாறே ஆசிய ஆண் சிங்கங்கள் பெரும்பாலும் பெண் சிங்கங்களுடன் சேர்ந்திருப்பதில்லை. இனப்பெருக்க காலத்தைத் தவிர ஏனைய காலங்களில் அவை தனியாக இருப்பதையே விரும்புகின்றன.



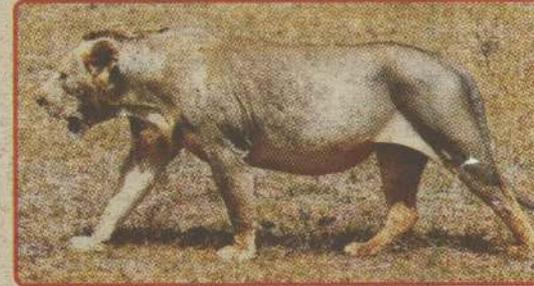
ஆசிய சிங்கம்



ஆசிய பெண் சிங்கம்



ஆபிரிக்க சிங்கம்



ஆபிரிக்க பெண் சிங்கம்

கிர் சிங்கங்கள்

அதிகரிப்பிற்கேற்ப அவர்களின் மாடுகளின் தொகையும் மாட்டுப்பட்டி

வாழும் சிங்கங்களுக்கும் பல்வேறு நெருக்கடிகள் ஏற்பட்டுள்ளன. இதைத்தவிர, வெள்ளப்பெருக்கு,

கியமானவை. சரணாலய நிலப்பரப்பில் வாழ்ந்த சிங்கங்களே இவ்வாறான பயங்கர விளைவுகளுக்கு முகங்கொடுக்க வேண்டியிருக்கும்.

கிர் சிங்கங்கள் எதிர்நோக்கும் நெருக்கடிகள்

மாடுகளையும் அதிகரிக்கும். காடுகளில் சுதந்திரமாகப் புல்மேய்ந்து வரும் இம்மாடுகள் இலகுவில் சிங்கங்களுக்கு இரையாகி விடுகின்றன. இச் சிங்கங்களிடமிருந்து தமது மாடுகளை பாதுகாப்பதற்காக சிங்கங்களுக்கு விஷம் வைத்து கொல்ல வேண்டிய நிலை ஏற்பட்டது. அத்துடன் இம்மக்கள் தமது விறகுத் தேவைகளுக்காக காடுகளை அழிப்பதாலும் அவர்களால் சரணாலயத்திற்கும் அதில்



காட்டுத்தீ, தொற்று நோய் உயிர் கொல்லிகள் என்பன அவற்றில் முக்

சிங்கங்கள் வாழும் பிரதேசங்களில் நீர்பாசன நடவடிக்கைகளுக்காக வென 15,000 முதல் 20,000 வரையிலான கிணறுகள் தோண்டப்பட்டுள்ளன. திறந்த நிலையிலுள்ள இந்த கிணறுகளில் பெருந்தொகையான சிங்கங்கள் தவறி விழுந்து மரணித்துள்ளன. இந்நிலையில் இருந்து சிங்கங்களைக் காப்பாற்ற இப்பகுதியில் தற்போது குழாய் கிணறுகள் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ளன.



ஷீலா தூண்

மேலும், 'கிர்' சரணாலயத்தின் எல்லையில் வாழும் விவசாயிகள், விவசாய நிலங்களை நாசமாக்கும் காட்டு யானைகளுக்காக அதிசக்தி வாய்ந்த மின் வேலிகளை பொருத்தியுள்ளனர். சிலவேளைகளில் இம்மின் வேலிகளில் சிங்கங்களும் சிக்கி உயிரிழந்து விடுகின்றன.

ஐரோப்பிய, தென்மேல் ஆசிய சிங்கங்கள்

முற்காலத்தில் ஐரோப்பாவிலும் சிங்கங்கள் வாழ்ந்துள்ளன. இது குறித்து கிரேக்க தத்துவஞானி அரிஸ்டோட்டில் மற்றும் ஹெரொடோடஸ் ஆகியோரின் ஆவணங்களில் கூட குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. கிரேக்கத்திலும் சிங்கங்கள் வாழ்ந்துள்ளன. எனினும், இவை கி.பி 80 இற்கும் 100 இற்கும் இடைப்பட்ட காலத்தில் அழிவுக்குள்ளாகியுள்ளன. அவ்வாறே ரஷ்யாவில் 'கொகேசஸ்' மலையில் சிங்கங்கள் வாழ்ந்ததாக தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன.

பாரசீக சிரெகஸ் மன்னன் கி.மு 480 இல் தனது படை அணியுடன் திடீர் விஜயம் மேற்கொண்டு மெசிடோனியா வழியாக செல்லும் பொழுது அவனின் பொருட்களை சுமந்து சென்ற ஓட்டகங்களை சிங்கங்கள் பிடித்தன என்று அந்த யுத்தம் பற்றிய தகவல்கள் குறிப்பிடுகின்றன.

ஆசிய கலாசாரத்துடன் கலந்த ஆசிய சிங்கங்கள்

இலங்கையின் தேசிய கொடியானது ஏனைய நாடுகளின் தேசிய கொடியில் இருந்து தனித்துவமாக விளங்குவதற்கு அதில் பொறிக் கப்பட்டுள்ள சிங்க உருவமே காரணம். அதுமாத்திரமல்ல, இந்தியாவின் தேசிய சின்னமாக சிங்கத்தின் தலை பயன்படுத்தப்படுகின்றது. அச்சின்னத்தில் நாலாபுறமும் நான்கு சிங்கங்களின் தலைகள் காணப்படுவது விசேட அம்சமாகும்.

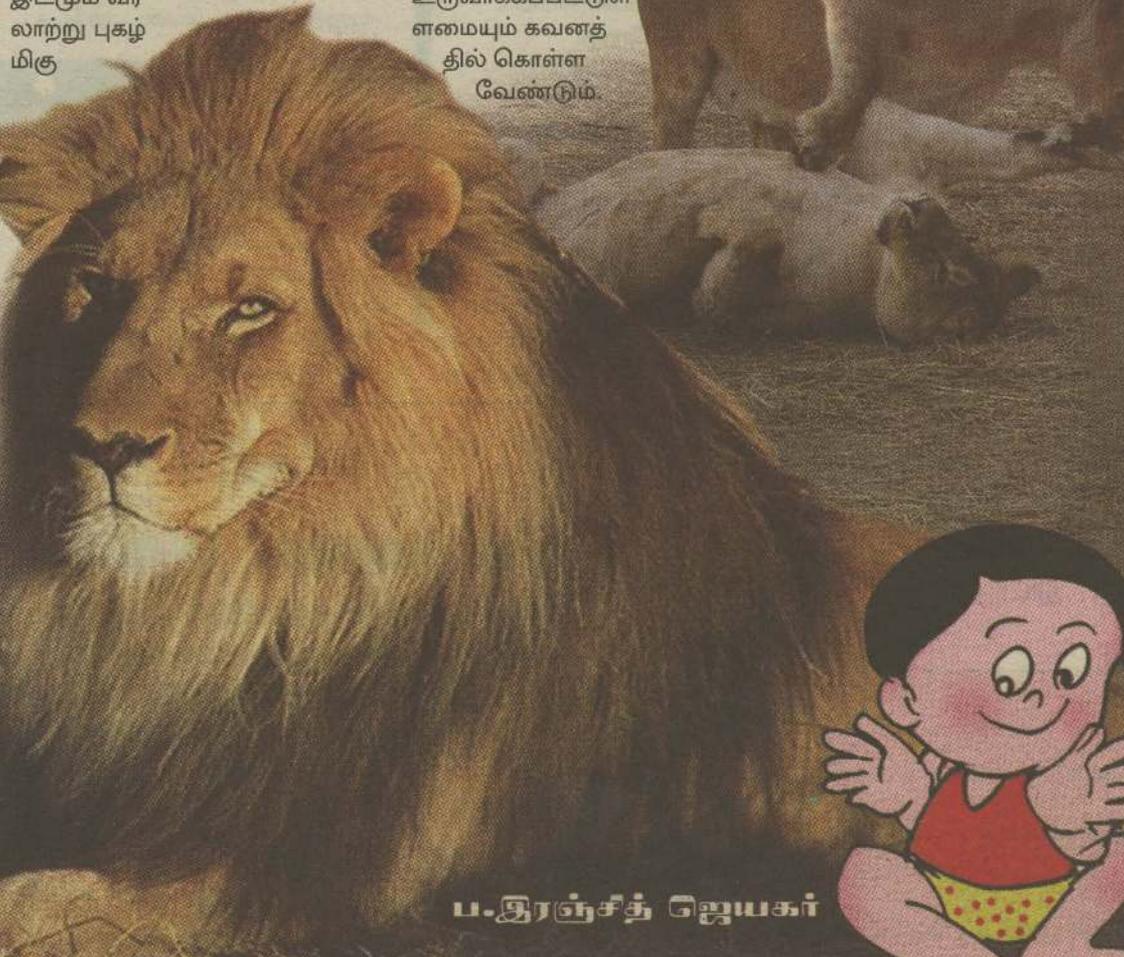
கி.மு 250 அளவில் அசோக சாம்ராஜ்ஜியத்தால் சாராநாத்தில் நிறுவப்பட்ட ஷீலா தூண்களில் நான்கு தலைச்சிங்க உருவத்தைக் காணலாம். இதைத் தவிர இந்தியாவை அடையாளப்படுத்தும் பாரத மாதாவின உருவத்திற்கு பின்னால் 'கிர்' சிங்கம் வீற்றிருப்பதைப் போல்

உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. அத்துடன் சிங்கத்தை விஷ்ணுவின் நரசிம்ம அவதாரமாகவும் பலர் கருதுகின்றனர்.

இந்தியாவின் பஞ்சாப் மாநில மக்களில் பலர் தமது பெயர்களின் பின்னால் 'சிங்' என்னும் சொல்லை பயன்படுத்துகின்றனர். பஞ்சாப் மொழியில் 'சிங்' என்பது சிங்கத்தைக் குறிப்பதாகும். அதேபோல் எமது இலங்கையிலும் தமிழ், சிங்கள மக்கள் தமது பெயருடன் சிங்கம் அல்லது சிங்க என்றச் சொல்லை கணிசமான அளவு பயன்படுத்துகின்றனர்.

இவ்வாறே சிங்கப்பூர் என்ற பெயரும் சிங்கபுரம் என்ற கருத்தை மையமாக வைத்தே சூட்டப்பட்டுள்ளது. மேலும், எமது இலங்கையின் புகழ்பெற்ற உல்லாசப்பயண இடமும் வரலாற்று புகழ் மிகு

இடமுமான 'சீகிரியா', சிங்கத்தின் உருவத்தை அடிப்படையாக வைத்தே உருவாக்கப்பட்டுள்ளமையும் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டும்.



ப.இரஞ்சித் ஜெயகர்



அக்காக் குயில். "தங்கையே என்னை வறுமை வாட்டுகிறது. இவ்வளவு நாட்களும் ஒருவாறு சமாளித்து வந்தேன். ஆனால், இன்று வீட்டில் ஒரு துளி உணவு கூட இல்லை. பசி தாங்க முடியாமல் உன்னிடம் வந்தேன் ஏதாவது உணவிருந்தால் தா" என்று கேட்டது.

விட்டால் எனக்கு வேறு யார் இருக்கிறார்கள்" என்று கூறிவிட்டு அங்கிருந்து பறந்து சென்றது. அக்கா சென்றபின் தங்கை சமயல

குயில் தங்கை



ஆனால், அந்த கஞ்சக் குயிலோ நான் இன்று ஒரு உணவு கூட சமைக்கவில்லை. நீ வேறு இடத்தில் போய் கேள்" என்றது. குயிலக்கா கவலையுடன் "உன்னை

றைக்குச் சென்று தான் சமைத்த உணவை திறந்து பார்த்தது. என்ன ஆச்சரியம் உணவே உண்ண முடியாமல் புழுக்கள் நிறைந்து வாந்தி வரும் நிலையில் இருந்தது. தங்

இலங்கையில் உள்ள நகரங்கள்

புதிய பெயர்
களனி
திருகோணமலை
காங்கேசந்துறை
மன்னார்
மிகிந்தலை
குருநாகல்
அநுராதபுரம்
பொலன்னறுவை
கதிர்காமம்
கம்பளை
கண்டி
யாழ்ப்பாணம்
புத்தளம்
சிலாபம்
கொழும்பு

பழைய பெயர்
கல்யாணி
கோகர்ணம்
ஜம்புகோளப்பட்டினம்
மாந்தோட்டம்
வேதியகிரி
அதுகல்புரய
அநுராதகாம
ஜனநாதமங்கலபுரம்
கஜரகாமம்
கங்காசிரிபுர
செங்கடகல
யாப்படுனா
குத்தஹலக
சலவத்த
கொளம் தோட்ட

தொகுப்பு: எம்.ஏ.பி.வலிம் அக்ரம், தரம் - 12, லாஹிரா தே.பாட., புத்தளம்.

ஓர் ஊரில் குயில் அக்காவும், குயில் தங்கையும் வசித்து வந்தன. அவைகளில் அக்காவே மிகவும் வறுமையில் வாழ்ந்து வந்தது. தங்கையோ அப்படியல்ல, மிகவும் செல்வாக்கு நிறைந்தவளாக வாழ்ந்து வந்தது. ஒருநாள் குயிலக்கா வறுமையில் வாடி உண்ண உணவின்றி தவித்துக் கொண்டிருக்கையில் தங்கையின் நினைவு வரவே பசியைத் தீர்ப்பதற்காக தங்கையின் இல்லம் நோக்கிச் சென்றது.

"அன்பின் தங்கையே நலமாய் இருக்கிறாயா?" என்று கூகம் விசாரித்து விட்டு தங்கையோடு பேச ஆரம்பித்தது

ஆனால், அந்த கஞ்சக் குயிலோ நான் இன்று ஒரு உணவு கூட சமைக்கவில்லை. நீ வேறு இடத்தில் போய் கேள்" என்றது. குயிலக்கா கவலையுடன் "உன்னை

றைக்குச் சென்று தான் சமைத்த உணவை திறந்து பார்த்தது. என்ன ஆச்சரியம் உணவே உண்ண முடியாமல் புழுக்கள் நிறைந்து வாந்தி வரும் நிலையில் இருந்தது. தங்

கையின் யோசனை அக்காவின் பக்கம் திரும்ப "அக்காவுக்கு உணவில் பாதியை கொடுத்திருந்தால் எனது பசியும் அக்காவின் பசியும் தீர்ந்திருக்கும்" என்று கவலைப்பட்டது.
பின்னர் அக்காவிடம் மன்னிப்புக் கேட்க நினைத்து

அக்காவின் இல்லம் சென்றது. அங்கே அக்காவை காணவில்லை. அக்காவைத் தேடித் தேடி இன்று வரை குயில் தங்கை "குக்கூ... குக்கூ..." என்று கூவிக் கொண்டிருக்கிறது.

எம்.என்.எப்.ஹஸ்னா நசார், கே/உடப்பிட்டிய அல்-ஹஸ்னா மு.ம.வி., புத்தளம்

உங்களுக்குத் தெரியுமா?

- ★ சீனாவின் தேசிய மலர் - திராட்சை
- ★ இங்கிலாந்தின் பழைய பெயர் - அங்கிலியா
- ★ ஜேர்மனியின் தேசிய மலர் - சோளப் பூ
- ★ நீருக்குள் பறக்கும் பறவை - பென்குயின்
- ★ இங்கிலாந்தின் தேசிய மலர் - ரோஜா
- ★ உலகின் மிகப் பெரிய பீடபூமி - திபெத்
- ★ தென்னுலக பிரிட்டன் என அழைக்கப்படும் நாடு - நியூசிலாந்து
- ★ எகிப்தின் தேசிய மலர் - தாமரை
- ★ மனிதன் உபயோகித்த முதல் உலோகம் - செம்பு
- ★ நாய்க்கு - நாற்பத்தியிரண்டு பற்கள் உண்டு.
- ★ இரு தேசிய கொடிகள் கொண்ட நாடு - ஆப்கானிஸ்தான்

தொகுப்பு: நுஸ்ஹா நவ்ஸர், சுலைமானியா மத்திய கல்., கன்னத்தோட்டை.

இலங்கையில் சிறியோர் முதல் பெரியோர் வரை விரும்பி உண்ணும் கனிகளுள் ரம்புட்டானும் முக்கிய இடம் வகிக்கின்றது. ரம்புட்டான் மலாயத் தீபகற்பத்திற்குரிய சுதேச தாவரமாகும். இத்தாவரத்தில் ஆண், பெண் என இரு

என்பதை குறிக்கும் Rambu என்ற மலாயச் சொல்லிலிருந்தே ரம்புட்டான் என்ற பெயர்

ரம்புட்டான்

வகை மரங்கள் உண்டு. ஆண் தாவரங்கள் காய்க்கமாட்டா. வித்தின் மூலம் நடப்பட்ட சாதாரண ரம்புட்டான் தோட்டமொன்றில் வளரக்கூடிய மரமாகும். மயிர்

தோன்றியுள்ளது. கனியின் தோல் உள்ள நீர் சிகளே இப்பெயர் வரக்காரணமாகியுள்ளன. கனியின் உள்ளே முட்டை வடிவில் ஓரளவு தட்டையான வித்துக் காணப்படும்.

மலேசியாவிலும், இந்தோனேஷியாவிலும் 6 வகையான ரம்

புட்டான்கள் பயிரிடப்படுகின்றன. ரம்புட்டானின் சுவையே எல்லோரையும் விரும்பி உண்ண வைக்கிறது.

என்.எப்.நஸ்ரினா நவாஸ், எலமல் பொத மு.ம.வித்., கலேவெல.

அறிந்து கொள்ளுங்கள்

- ★ கண்ணாடியை முதலில் கண்டுபிடித்த நாடு - சீனா
 - ★ மின்சார மோட்டாரைக் கண்டுபிடித்தவர் - மேரிக் யூரி
 - ★ X - கதிரை கண்டுபிடித்தவர் - நொன்ஜன்
 - ★ கீழ்த்திசை முத்து என அழைக்கப்படும் நாடு - சிங்கப்பூர்
 - ★ மருத்துவத்தின் தந்தை என அழைக்கப்படுபவர் - கிப் ரோட்டிக்குஸ்
 - ★ பச்சையம் இல்லாத தாவரம் - காளான்
 - ★ போக்குவரத்துக் காவலர்களே இல்லாத நாடு - நியூசிலாந்து
- தொகுப்பு: எம்.எஸ்.எம்.நிதான், கிரடி/அறக்கியாள மு.ம.வித்.,

படத்தை இங்கே ஒட்டவும்



விஜய் மாணவர்களுக்காக
விஜய் மாணவர்களுக்காக ஏற்கத்தக்க வெண்பா விருந்தினர்களை? விஜய்யாவின் ஏற்கத்தக்க வெண்பா விருந்தினர்களை? விஜய்யாவின் ஏற்கத்தக்க வெண்பா விருந்தினர்களை?

அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:
'விஜய்'

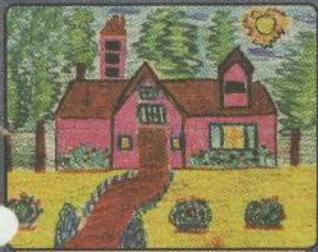
மாணவர் கழகம்
கு.வி.என் 2037
கொழும்பு

பெயர்:.....
முகவரி:.....
பாடசாலை:.....
வகுப்பு:.....



கைவண்ணங்கள்
க.பெ.எண் 2037

கொழும்பு



எஃப்.ருப்தா,
தரம் - 7^A,
கா/முஸ்லிம் மகளிர் கல்.,
காலி.



எஸ்.திவியாபாரதி,
தரம் - 8,
ஹ/நு/விக்னேஸ்வரா
த.ம.வித்.,



பா.நமோதினி, தரம் - 7,
கொ/கணபதி இந்து
ம.வித்.,
கொழும்பு-12.



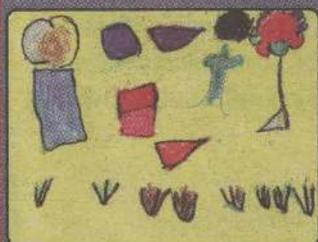
கு.சுஜாதா,
தரம் - 11^B,
மு/பாரதி வித்.,



எம்.நாஸர், தரம் - 9^B,
கு/அல்-இர்பான் ம.கல்.,
பொல்கஹுவெல.



எம்.எஸ்.எஃப்.ரிப்கா,
தரம் - 4^B,
வெலம்பொடை
மு.ம.வித்.,
வெலம்பொடை.



பி.அஜந்த,
தரம் - 1,
மா/கணேஸ்வரா வித்.,
மாத்தளை.



எம்.நிதுஷன், தரம் - 3^A,
விஜயரத்தினம் இந்து
ம.கல்.,
நீர்கொழும்பு.



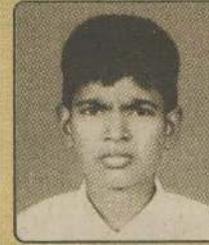
அம்.இல : 1971

ம.நிரோஷன்,
தரம் - 11^A,
அருணோதயாக் கல்.,
அளவெட்டி-தெற்கு.



அம்.இல : 1972

ம.மணிமாறன்,
தரம் - 9^C,
யா/ஹாட்லி கல்.,
பருத்தித்துறை.



அம்.இல : 1973

ஞானராபன்,
தரம் - 12^E,
புனித பத்திரிசியார் கல்.,
யாழ்ப்பாணம்.



அம்.இல : 1974

கோ.நிவாஸினி,
தரம் - 4^C,
கொ/இராமநாதன் இந்து ம.கல்.,
கொழும்பு-04.

விஜய் மாணவர்களுக்கும்



அம்.இல : 1975

க.மயூரன்,
தரம் - 11^A,
யா/ஸ்ரீ சேமஸ்கந்தா கல்.,
யாழ்ப்பாணம்.



அம்.இல : 1976

ந.இஹ்ராம்,
தரம் - 11^B,
மதீனா தே.பாட.,
சியம்பலாகஸ்கொடுவ.



அம்.இல : 1977

க.வைஸ்நவி,
தரம் - 2^B,
தில்லையடி மு.ம.வித்.,
புத்தளம்.



அம்.இல : 1978

ஆர்.பி.டிஹ்ரன்,
தரம் - 7^A,
யாழ்ப்பாணக் கல்.,
யாழ்ப்பாணம்.



அம்.இல : 1979

யோ.கார்த்திகேயன்,
தரம் - 6,
யா/சிதம்பராக் கல்.,
வல்வெட்டித்துறை.



அம்.இல : 1980

அ.ஜ.சலாஹி,
தரம் - 3,
அக்/ஆண்கள் வித்.,
அக்கரைப்பற்று.



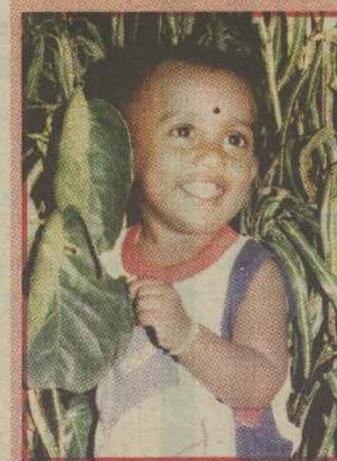
அம்.இல : 1981

சி.புஸ்பவதனி,
தரம் - 9^A,
இராமநாதபுரம் மேற்கு
அ.த.க.பா., கிளிநொச்சி.



அம்.இல : 1982

கி.விதாசன்,
தரம் - 7^C,
சாவகச்சேரி இந்து கல்.,
சாவகச்சேரி.



விஜய் 'விரா உலா'
த.பெ.எண் 2037
கொழும்பு

பிறந்தநாளை
6.6.2008 அன்று
தனது இல்லத்தில்
வெகுவிமர்சை
யாகக் கொண்டாடினார்.
இவரை அம்மா,
அப்பா உட்பட
உறவினர்கள்
அனைவரும்
நீடுழி வாழ
வாழ்த்துகின்றனர்.



ஒகொடபொல,
கஹட்டோவிட்
டையைச்
சேர்ந்த முஜிபுர்
ரகுமான்-நஸீரா
தம்பதிகளின்
செல்வப்
புதல்வி
ஃபாத்திமா நுஹா தனது முதலாவது பிறந்த
நாளை இன்று (18.06.2008) தனது இல்லத்தில்
வெகுவிமர்சையாகக் கொண்டாடுகிறார். இவரை
குடும்பத்தினர் அனைவரும் அல்லாஹ்வின்
அருளால் பல்கலையும் கற்று சிறப்பாக வாழ
வாழ்த்துகின்றனர்.

உலகின் மிகச் சிறிய பூ

உலகிலேயே மிகச்சிறிய பூவைப் பற்றி நீங்கள் அறிந்திருக்கின்றீர்களா? 'வொல்ஃபியா அன்சுஸ்டா' (*Wolffia angusta*) எனும் தாவரவியல் பெயரால் அழைக்கப்படுகின்ற தாவரத்தின் பூவே அது. சாதாரணமாக, ஒரு குண்டுசீயின் தலைப்பகுதியில் கூட சுமார் ஒரு 'டசின்' பூக்களைப் பரப்பி விடலாமாம் என்றால், இந்த மலர் எவ்வளவு சிறியதாக இருக்கும் என்று நீங்களே ஊகித்துக் கொள்ளுங்கள்.





சுற்றுலா பயிற்சியார் ஈசுவேலி ஆயுபோவன் வணக்கம்

சப்பாத்துக் கடையில்
கமலுக்கும்
வியாபார்க்கும்
இடையில்
நடைபெறும் ஓர்
உரையாடலை
பார்ப்போம்.

கலாபூஷணம் கே.என்.டி.பீரீஸ்

இடலாடு: பின்ன மஹத்தயா மொனவத ஓனே?
முதலாள்: என்ன மஹத்தயா மொனவத ஓனே?
முதலாள்: வாங்க ஐயா என்ன வேண்டும்?
வலே: ஓஓ சபத்து ஒன்னை டீனே.
கமல்: மட சபத்து கன்ன ஓனே.
கமல்: எனக்கு சப்பாத்து வாங்க வேண்டும்.
இடலாடு: ஈசுவேலி பின்ன மஹத்தயா -லாடெலென்.
முதலாள்: அதுள என்ன மஹத்தயா-வாடிவென்ன.
முதலாள்: உள்ளே வாருங்கள் ஐயா-அமருங்கள்.

இடலாடு: சபத்து மொன பாடின்த ஓனே மஹத்தயா?
முதலாள்: சப்பாத்து என்ன நிறத்தில் வேண்டும் ஐயா?

வலே: கபி சாபினை ஹேடி.
கமல்: கரு பாடின ஹொந்தய்.
கமல்: கறுப்பு நிறத்தில் நல்லது.

இடலாடு: சபினை பினை கிடி உ ஹென்னயா?
முதலாள்: சயிஸ் எக கியத மஹத்தயா?
முதலாள்: என்ன அளவில் வேண்டும் ஐயா?

வலே: சபினை சப.
கமல்: சயிஸ் பஹ.
கமல்: அளவு ஐந்து.

இடலாடு: மே சப்பத்துவ கொஹொமத மஹத்தயா?
முதலாள்: இந்த சப்பாத்து எப்படி ஐயா?

வலே: மெக டிகக் ததய் வகே.
கமல்: மெக டிகக் ததய் வகே.
கமல்: இது கொஞ்சம் கிறுக்கமாய் உள்ளது.

இடலாடு: மெக ஹொந்த லெதர் மஹத்தயா.
முதலாள்: மெக ஹொந்த லெதர் மஹத்தயா.
முதலாள்: இது நல்ல லெதர் ஐயா.

இடலாடு: சாபினை கரணகொட லூஸ் வெய்.
முதலாள்: சாபினை கரணகொட லூஸ் வெய்.
முதலாள்: பாவிச்சி கரணகொட லூஸ் வெய்.
முதலாள்: பாவிச்சி கரணகொட லூஸ் வெய்.

வலே: சபத்துவ கியத?
கமல்: சபத்துவ கியத?
கமல்: இந்தச் சப்பாத்து என்ன விலை?

இடலாடு: ரூபியல் எக்தால் பன்சீயம்.
முதலாள்: ரூபியல் எக்தால் பன்சீயம்.
முதலாள்: ஆயிரத்து ஐந்நூறு ரூபாய்.

இடலாடு: ஹொங்கக்கல் பாவிச்சி கரணகொட லூஸ் வெய்.
முதலாள்: ஹொங்கக்கல் பாவிச்சி கரணகொட லூஸ் வெய்.
முதலாள்: ஹொங்கக்கல் பாவிச்சி கரணகொட லூஸ் வெய்.
முதலாள்: ஹொங்கக்கல் பாவிச்சி கரணகொட லூஸ் வெய்.

வலே: மென்ன சல்லி.
கமல்: மென்ன சல்லி.
கமல்: இந்தாருங்கள் காசு.

சுற்றுலா பயிற்சியார்

வாக்கியங்களைச் சிங்களத்தில் மொழி பெயர்க்க.

உதா: எனக்குச் சப்பாத்து வாங்க வேண்டும்.
ஓஓ சபத்து ஒன்னை டீனே.

- என்ன நிற சப்பாத்து வேண்டும்.
- உள்ளே வாருங்கள் -அமருங்கள்.
- சப்பாத்து என்ன விலை?



வாங்கியவர்: எஸ்.பேரின்பன்

'Can' எனும் 'எதிரிடை' துணைவினைச்சொல் (Modal Auxiliary Verb) வாக்கியங்களில் கையாளப்படும் முறை

★ Can எனும் எதிரிடை துணைவினைச்சொல்லை, மூலவினைச் சொல் (Stem Verb) சகிதம் கையாண்டு அமைக்கப்பட்ட 'உடன் பாடு' வாக்கியங்களை மேலும் இங்கே பயிலுவோம்.

- I can spend - என்னால் செலவழிக்க முடியும்.
- You can send - உன்னால் அனுப்ப முடியும்.
- We can stay - எங்களால் தங்கியிருக்க முடியும்.
- They can earn - அவர்களால் சம்பாதிக்க முடியும்.

★ மேற்படி வாக்கியங்களில் செயற்படுபொருள் (Object) சேர்க்கப் படுகின்ற போது, அவை பின்வருமாறு அமையும்.

- I can spend more money.
என்னால் அதிக பணம் செலவழிக்க முடியும்.
- You can send that parcel.
உன்னால் அந்தப் பொதியை அனுப்ப முடியும்.
- We can stay in that hostel.
எங்களால் அந்த விடுதியில் தங்கியிருக்க முடியும்.
- They can earn more money.
அவர்களால் அதிக பணம் சம்பாதிக்க முடியும்.

★ He, She, It முதலான பிரதிப்பெயர்ச் சொற்களை (Pronouns) எழுவாய் பகுதியில் கையாண்டு அமைக்கப்பட்ட வாக்கியங்கள் பின்வருமாறு:-

- He can get - அவனால் பெற்றுக்கொள்ள முடியும்.
- She can meet - அவளால் சந்திக்க முடியும்.
- It can run - அதற்கு ஓட முடியும்.

★ மேற்படி வாக்கியங்கள் செயற்படுபொருள் (Object) சகிதம் பின்வருமாறு அமைகின்றன.

- He can get the permission.
அவனால் அனுமதியைப் பெற்றுக்கொள்ள முடியும். (ஆண்பால்)
- She can meet the principal.
அவளால் அதிபரைச் சந்திக்க முடியும். (பெண்பால்)
- It can run fast.
அதனால் வேகமாக ஓடமுடியும். (ஒன்றன்பால்)

★ மேற்படி வாக்கியங்களில் எழுவாய் பகுதியில் காணப்படுகின்ற, பிரதிப் பெயர்ச்சொற்களுக்குப் (Pronouns) பதிலாக, பெயர்ச்சொற்களை (Nouns) கையாண்டு அமைக்கப்பட்ட வாக்கியங்கள் பின்வரு மாறு:

- Ranjith can borrow some money.
ரஞ்சித்தால் கொஞ்சம் பணத்தை கடன் வாங்கமுடியும்.
- Lalitha can prepare some tea.
லலிதாவால் கொஞ்சம் தேநீர் தயார் செய்யமுடியும்.
- A cat can catch a rat.
ஒரு பூனையால் எலி ஒன்றைப் பிடிக்கமுடியும்.

(தொடரும்)

அற்றலஸ்



அற்றலஸ் வழியே உலகைக் காண்போம்...

கிங்கு வழங்கப்பட்டுள்ள உலக நடப்புக்கள் தொடர்பான தகவல்களிலிருந்து கேட்கப்படும் கேள்விக்கு சரியான விடை அளிப்போல் முயற்சிக்குத் தலா ரூ.150/= பெறுவதுமான 'அற்றலஸ்' பாடசாலை உபகரணங்களை வாங்கக் கூடிய பண வவுச்சர்களைப் பரிசாக சீலோன் பென்சில் நிறுவனம் (அற்றலஸ்) வழங்கும்.

உலகில் மிகப் பழைமைமிக்க கிறிஸ்தவ ஆலயம் கண்டுபிடிப்பு

உலகின் மிகப் பழைமை மிக்க கிறிஸ்தவ ஆலயம் சிரியாவின் எல்லைக்கு அருகில் வட ஜோர்டானில் பூமிக்கு அடியில் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது. இங்குள்ள ரிஹாப் என்னுமிடத்தில் புராதன காலத்து 'செயின்ட் ஜியோர்ஜஸ்' என்னும் கிறிஸ்தவ ஆலயம் ஒன்று உள்ளது.

புறா கொத்தி நபர் பலி!

புறா கொத்தியதையடுத்து நபர் ஒருவர் பலியான சம்பவமொன்று இந்தியாவின் மராட்டிய மாநிலத்தில் நடைபெற்றுள்ளது. துக்காரம் சம்பாஜி சவுத்திரி என்னும் 40வயது நபர் புறாக்களை வளர்ப்பதில் மிகுந்த ஆர்வம் கொண்டவர். இவர்



ஏராளமான புறாக்களை வளர்த்து வந்தார். அவரது பண்ணைக்குள் சில தினங்களுக்கு முன் ஒரு பாம்பு நுழைந்தது. அதை அடித்துக்கொல்வதற்காக துக்காரம் சென்றார்.

அப்போது எதிர்பாராத விதமாக அவருக்குப் பிரியமான புறா ஒன்று பறந்து வந்து துக்காராமை பலமாகக் கொத்தியது. இதனால், சுய நினைவிழந்த அவரை அருகில் உள்ள அரசு மருத்துவமனைக்கு கொண்டு சென்றனர். ஆனால், அவர் இறந்து விட்டதாக வைத்தியர்கள் தெரிவித்தனர். துக்காராமை கொத்திய புறாவும் சிறிது நேரத்தில் இறந்துவிட்டது.

பண்ணைக்குள் புகுந்த பாம்பு, அந்தப் புறாவைக் கடித்திருக்கலாம் என்றும் அதனால், ஏற்பட்ட விஷம் தான் துக்காராமைக் கொத்திய போது அவர் மீது பாய்ந்து இறந்து விட்டார் என்றும் கருதப்படுகிறது. எனினும், புறா கொத்தியதால் நபர் ஒருவர் பலியான சம்பவம் வினோதமாகத்தான் உள்ளது.



புதிதாக கண்டுபிடிக்கப்பட்ட கிறிஸ்தவ தேவாலயத்தில் ஜோர்டானிய புதைபொருள் ஆராய்ச்சியாளர்கள் ஆய்வு நடத்துவதைப் படத்தில் காணலாம்.

இந்த ஆலயத்துக்கு அடியிலேயே இந்தப் பழைமை மிக்க கிறிஸ்தவ ஆலயம் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளதாக 'ஜோர்டான் டைம்ஸ்' செய்திப் பத்திரிகை செய்தி வெளியிட்டுள்ளது.

"நாங்கள் தோண்டி எடுத்திருக்கும் இந்த கிறிஸ்தவ ஆலயத்தான் உலகின் முதலாவது கிறிஸ்தவ ஆலயமாக இருக்குமென்று நம்புகிறோம்" என்று புதைபொருள் கல்விக் குறிப்பிடுகின்றார்.

உலகின் மிகச்சிறந்த நகரமாக டென்மார்க் தலைநகர் கோபன்ஹேகன் தெரிவு

உலகின் மிகச்சிறந்த நகரமாக டென்மார்க் தலைநகர் கோபன்ஹேகன் தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளது. மக்கள் வாழ்வுக்கு ஏற்ற வசதிமிக்க பெரிய நகரங்கள் தொடர்பாக அண்மையில் நடத்தப்பட்ட ஆய்வு ஒன்றிலேயே இந்தத் தெரிவு இடம்பெற்றுள்ளதாக 'லைஃப் ஸ்டைல்' (LIFE STYLE) சஞ்சிகை செய்தி வெளியிட்டுள்ளது.

இந்த சிறந்த நகரங்களின் வரிசையில் முதல் இருபது இடங்களில் பிரபல நகரங்களான லண்டனும் நியூயோர்க்கும் இடம்பெறாத தவறியுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

இந்த சிறந்த நகரங்களின் வரிசையில் மியூனிச் இரண்டாம் இடத்தையும் டோக்கியோ, சூரிச் நகரங்கள் முறையே மூன்றாம் நான்காம் இடங்களையும் பாரிஸ் 10 ஆம் இடத்தையும் பெர்லின் 14 ஆம் இடத்தையும் பிடித்துள்ளன.

இதேவேளை, விசேட விருதுகளுக்கும் சில

கான ஜோர்டானின் 'ரிஹாப்' நிலையத்தின் தலைவர் அப்துல் காதிர் அல்ஹுசன் தெரிவித்தார்.

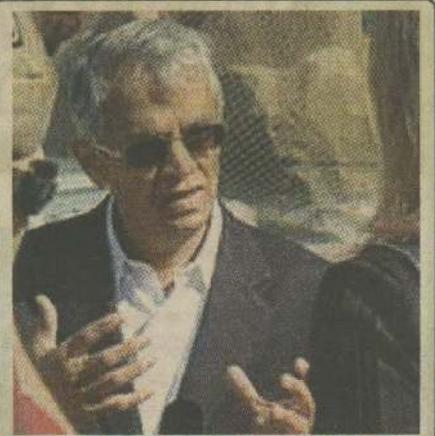
ஆரம்பகால கிறிஸ்தவர்களான கிறிஸ்துவின் 70 சிஷ்யர்களுக்கு இந்த ஆலயம் தஞ்சம் அளித்துள்ளது என்பதற்கு எங்களிடம் ஆதாரங்கள் உள்ளன.

இங்கு காணப்பட்ட ஒரு குறிப்பு "கடவுளின் மிகுந்த அன்புக்குரிய 70 பேர்" என்று கூறுகிறது" என்றும் அவர்

அவர் வரலாற்று ரீதியான தகவல்களை மேற்கோள் காட்டி கூறுகையில் "இங்கு இருந்த கிறிஸ்தவர்கள் இங்கு வாழ்ந்து சமயச் சடங்குகளை நிறைவேற்றிக் கொண்டு இருந்துள்ளனர். பின்னர் ரோமன் ஆட்சியாளர்களால் கிறிஸ்தவம் தழுவுப்பட்டதையடுத்து இங்கிருந்து வெளியேறியுள்ளனர்" என்று கூறினார்.



நகரங்களுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ளன. குளோபல் (உலக ரீதியான) விருது பாரிசுக்கும், சிறந்த வர்த்தக நகருக்கான விருது மெட்ரிட்டுக்கும், சிறந்த கலாசார நகர விருது பெர்லினுக்கும், சிறந்த 'டிசைன்' (திட்டமிடல்) நகர விருது கோபன்ஹேகனுக்கும், சிறந்த ரீடெய்ல் (சில்லறை விற்பனை) நகர விருது பருவோகாவுக்கும் வழங்கப்



இந்திய நிபுணருக்கு எமிரேட் ஸின் உயர் விருது

இந்தியாவின் பிரபல சுற்றுச்சூழல் நிபுணர் வி.ராமநாதனுக்கு ஐக்கிய அரபு எமிரேட் ஸின் உயர்ந்த சூழல் விருது கிடைத்துள்ளது. இந்த விருதாக ஒரு கோடியே 20 லட்சம் ரூபாவும் அவருக்கு வழங்கப்படுகிறது.

அவருடன் சேர்த்து அமெரிக்க சுற்றுச்சூழல் விஞ்ஞானி ஜேன் லுப்சென்கோவுக்கும் இந்த விருது வழங்கப்படுகிறது.

சுற்றுச்சூழலுக்கான இந்த 'ஷெய்த்' சர்வதேச விருது 1999 ஆம் ஆண்டு முதல் வழங்கப்பட்டு வருகிறது. இரண்டு ஆண்டுகளுக்கு ஒருமுறை இந்த விருது வழங்கப்பட்டு வருகிறது. தனி நபர்களுக்கும் நிறுவனங்களுக்கும் இந்த விருது வழங்கப்பட்டு வருகிறது.

உலக வெப்பமயமாதலில் மாசுக்கள் ஏற்படுத்தும் விளைவுகள் குறித்து திரு.ராமநாதன் வெளியிட்ட ஆய்வுக்காக அவருக்கு இந்த விருது வழங்கப்படுகின்றது.

அற்றலஸ் கேள்வி - 156

கேள்வி: சுற்றுச்சூழலுக்கான சர்வதேச 'ஷெய்த்' விருது எத்தனையாம் ஆண்டிலிருந்து வழங்கப்பட்டு வருகின்றது?

சரியான விடை.....

உங்கள் விடையுடன்- பெயர், முகவரி, வகுப்பு, பாடசாலை முகவரி, வீட்டு முகவரி, அருகிலுள்ள நகரம், மாவட்டம் முதலிய விவரங்களைத் தபாலட்டையில் மாத்திரம் எழுதி அனுப்ப மறவாதீர்கள்.

அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:

அற்றலஸ் வழியே
உலகைக் காண்போம், கேள்வி - 156,
விஜய், த.பெ.எண் 2037, கொழும்பு.

போட்டி இல - 154 இன் சரியான விடை: 165 இராத்தல்

பரிசு பெறுவோர்
எம்.எம்.முஹம்மத் நிப்கான்,
61/7, நுவரெலிய வீதி, ஹாலி-எல.

எஃப்.யிஸ்ரா,
316/1, எஹட்டமுல்ல, நாகொள்ளகொட.

ஆர்.ராகுல்,
119/17 குருகேவத்த, வெலியாமுன வீதி,
ஹேகித்த, வத்தளை.

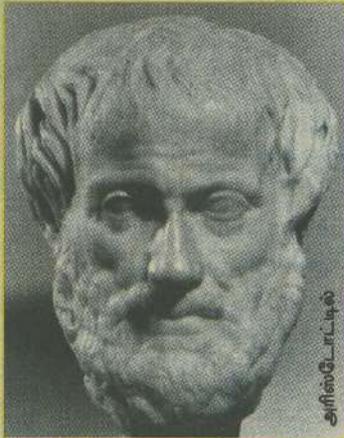


சேர்.ஐசக் நியூட்டன்

விஞ்ஞானிகளது ஆராய்ச்சிகள், கண்டுபிடிப்புக்கள் காரணமாக உலகின் போக்கில் காலத்திற்குக் காலம் மாறுதல்கள் நிகழ்ந்துள்ளன. சேர்.ஐசக் நியூட்டனும் தனது ஆராய்ச்சி, கண்டுபிடிப்பு காரணமாக உலகின் போக்கில் மாற்றத்தை ஏற்படுத்திய உலகப் புகழ் விஞ்ஞானியாவார். ஆக, அவர் வெளியிட்ட புவியீர்ப்பு விசை பற்றிய தகவல்களை நோக்குவோம்.

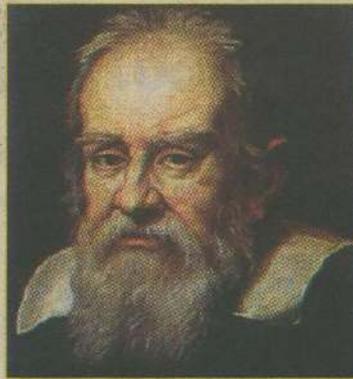
நியூட்டனுடன் பிறந்த விசை

சேர்.ஐசக் நியூட்டன் கி.பி 1662 ஆம் ஆண்டு டிசம்பர் மாதம் 25 ஆம் திகதி இங்கிலாந்தின் சிறிய கிராமம் ஒன்றில்



அரிஸ்டோட்டில்

மாறாக, இக்காலப்பகுதியில் அவர் பலகையினால் பல்வேறு உபகரணங்களை உருவாக்கும் ஆற்றலைப் பெற்றிருந்தார். வாசிப்பதில் அதிக ஆர்வம் காட்டினார். 14 வயதாகும்



கலிலியோ கலிலி



நியூட்டனினால் உருவாக்கப்பட்ட தொலைநோக்கி

ஈர்ப்பு விசையை நோக்கி உலக கவனத்தை ஈர்த்த

பிறந்தார். நியூட்டனுக்கு இரண்டு வயதாகும்போது அவரை வளர்க்கும் பொறுப்பு அவரின் பாட்டியிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டது. 14 வயதாகும் போது பாட்டியின் பண்ணையில்

வேலை செய்ய வேண்டியிருந்தாலும் அந்த வேலைகளில் அவ்வளவு ஆர்வம் காட்டவில்லை.

போது நவீன புத்தாக்கத்துறையை நோக்கி அவரின் கவனம் செல்லலாயிற்று. இக்காலப்பகுதியில் அவர் காற்றில் சுழலும் காற்றாடியையும் நீர் மூலம் நேரம் காட்டக்கூடிய இயக்கத்தைக் கொண்ட கடிகாரத்தையும் சூரிய உஷ்ணத்தால் நேரத்தைக் கணிக்கும் தட்டொன்றையும் உருவாக்கியிருந்தார். அதனால், அவரிடம் அபரிதமான திறமைகள் இருப்பதைக் கண்ட அவரின் பாட்டி,

இதற்கிடையில், அவர் ஒளி தொடர்பான ஆராய்ச்சிகளிலும் ஈடுபட்டார். தொலைநோக்கி மூலம் ஒரு பொருளை நோக்கும்போது திரண்டிருந்த பிரதிபிம்பத்தை அவர் அவகாணித்தார். இந்த வழியில் தனது ஆய்வைத் தொடர்ந்தார். முக்கோண அமைப்பிலான அரியத்தினுடாக ஒளிக்கதிரைப் பாய்ச்சும் போது அதனுள் சிவப்பு, மஞ்சள், பச்சை, நீலம், ஊதா ஆகிய நிறங்கள் வெளிப்படுவதை

உணர்ந்ததோடு அதுபற்றிய ஆய்வுகளையும் பரிசோதனைகளையும் தொடர்ந்து மேற்கொண்டு வந்தார். பௌதீக விஞ்ஞானத்துறையின் முன்னோடியாகக் கருதப்படும் நியூட்டன், செய்த மிகப்பெரிய கண்டுபிடிப்பு 1965 ஆம் ஆண்டு ஈர்ப்பு விசையைக் கண்டுபிடித்த உலகிற்கு அறிமுகப்படுத்தியதாகும். அப்பின் பழம் ஒன்று மரத்திலிருந்து கீழே விழும் எளிய கோட்பாட்டின் மூலம் இந்த ஈர்ப்பு விசையை அவர் விளக்கினார்.

1703ஆம் ஆண்டு அவர் இங்கிலாந்தில் உள்ள அரச குடும்ப ஆதரவு பெற்ற சிரேஷ்ட விஞ்ஞானிகள் சங்கத்தின் தலைவராக நியமிக்கப்பட்டார். 1705 ஆம்

அடிப்படையாகக் கொண்டு இயங்குகின்றது என்ற உண்மையை முன்வைத்தார்.

பொருளின் பரப்பளவு, இரண்டு பொருள்களுக்கிடையில் உள்ள தூரம், அதன் அமைவிடம் என்பவற்றை சரியாக கணிப்பிட முடியுமானால் அதன் ஈர்ப்பு விசையையும் சரியாக கணிப்பிட்டுக் கூற முடியும் என்றார்.

புவி ஈர்ப்பு விசைக்குள் அவர் மேற்கொண்ட பரிசோதனை மூலம் சூரியக் குடும்பம் தொடர்பாக கெப்லர், கொபர்னிகஸ், கலிலியோகலிலி போன்ற விஞ்ஞானிகளால் முன்வைக்கப்பட்ட உபநியாயங்களை நிரூபிக்கும் வகையிலான நியாயங்களை முன்வைக்க முடிந்தது. நியூட்டன் முன்வைத்த விதிமூலம் சூரியக் குடும்பம் தொடர்பான சரியான எதிர்வு கூறல்களை வெளியிடவும் முடிந்தது.

அம்ர் ஹாசன்

யல்கனி சீட்டில் ஹாயாக அமர்ந்தபடி ஆழ்ந்த நித்திரையில் இருந்த விமல் தன் முகத்தில் ஏதோ ஊர்வது போன்று உணர்ந்து திடுக்கிட்டு விழித்து எழுந்து பார்த்த போது அங்கே தன் முகத்துக்கு நேரே தன்னையே பார்த்தபடி தலைவிரிகோலத்துடன் பெண் ஒருத்தி இருப்பதைப் பார்த்து அதிர்ச்சியும் பீதியும் அடைந்தான். தன் முகத்தில் ஊர்வது போன்று இருந்தது அந்தப் பெண்ணின் தலைமயிர்தான் என்று அவன் உடனேயே புரிந்து கொண்டான். அவன் எழுந்த வேகத்தில் அவனுடைய தலை அவள் நெற்றியில் பலமாகப் பட்டுவிட்டது. அது அவனின் தலையில் பெரும் வலியை ஏற்படுத்திய போதும் அவளோ உணர்ச்சியற்ற ஜடம் போல்

பிரகாசமான வெளிச்சத்தில் அவள் முகம் தெளிவாகத் தெரிந்தது. அவளுடைய பற்கள் வெள்ளையாக இருப்பதற்குப் பதிலாக கன்னங்கரெலன கறுப்பாக இருந்தன

போயிருப்பாள்? எல்லாக் கதவுகளும் நன்கு பூட்டப்பட்டிருக்கும் போது இவள் எப்படி வெளியில் போயிருக்க முடியும்?

இப்படிப் பலவாறு சிந்திக்கும் போது அவனுக்குப் பயத்தினால் உடல் வியர்க்கத் தொடங்கியது. அவனால் அங்கு மேலும் நிற்க முடியவில்லை. இப்பொழுது அவனுக்குப் பல விடயங்கள் நினைவுக்கு வந்தன. அதாவது, சினிமாப்படம் ஒடிக்கொண்டு இருக்கும் போது மக்கள் கூட்டத்துடன் கலப்பாகக் காணப்படும் திரையரங்குகளில் இரவு நேரங்களில் ஆவிகள் நடமாடும் என்று அவன் கேள்விப்பட்டிருக்கிறான். வெளிநாடுகளில் கூட இப்படிப் பல பயங்கரமான திரையரங்குகள் இருப்பதாகவும் அவற்றுக்கு அருகில் மனிதர்கள் யாரும் தனியாகப் போகக் கூடாது என்றும் கேள்விப்பட்டிருக்கிறான்.

அந்த நினைவுகளெல்லாம் இப்பொழுது அவனுக்கு வந்தன. அவ



கத்தான் திரையரங்கின் முற்பகுதி அமைந்துள்ளது. பிரதான வீதியில் சனநடமாட்டமில்லாத போதிலும் ஒன்றிரண்டு வாகனங்களாவது செல்வது மனதுக்குக் கொஞ்சம் தைரியத்தை ஏற்படுத்தும். திரையரங்கின் உள்ளே முற்பகுதியில் தான் திரையரங்கு சிற்றுண்டிச் சாலையும் (கென்டீன்) அமைந்துள்ளது.

அங்கு போய் அமர்ந்திருந்தால் என்ன என்று நினைத்தவன் விரைந்து செயல்பட்டான். மண்டபத்துக்குள் போடப்பட்டு இருந்த விளக்குகளை அணைத்து விட்டு விரைந்து திரையரங்கின் முற்பகுதிக்குச் சென்றான். பிரதான வாயிற் கதவுக்கு அருகில் நாற்காலியொன்றைப் போட்டு அமர்ந்து கொண்டு வாயிலின் துவாரம் ஊடாக வீதியைப் பார்த்துக் கொண்டு இருந்தான்.

அபூர்வமாக ஒரு சில வாகனங்கள் வீதியில் செல்வதைப் பார்க்கையில் அவனுக்கு ஓரளவுக்கு தைரியம் ஏற்பட்டது. வாயில் கதவுத் திறப்பையும் தயாராக வைத்துக் கொண்டான். ஏதாவது ஒன்று என்றால் வாயிற்கதவைத் திறந்து கொண்டு வீதிக்கு ஓடிவிடுவது

பத்துக்குள் இருந்து எப்படி வெளியில் போயிருப்பாள்? அல்லது உள்ளேதான் நடமாடிக் கொண்டு இருக்கிறாளா? ஆவி என்றால் எங்கும் போகலாம் தானே? அப்படியானால் இங்கும் வந்துவிடுவாளா?

இப்படிப் பலவாறு சிந்தித்துக் கொண்டு இருக்கையில் அவனையும் அறியாமல் அவன் கண்கள்குழல ஆரம்பித்தன. நித்திரைக் கலக்கத்தில் இருந்தவன் ஆழ்ந்து உறங்கிவிட்டான். நேரம் கடந்து கொண்டு இருந்தது. சிறிது நேரத்துக்குப் பின்னர் யாரோ சிலர் பேசிக்கொள்வது போல் சத்தம் கேட்டு திடீரென விழித்துக் கொண்டான். நன்கு கூர்ந்து கவனித்தான். அவனுக்கு மிக அருகில்... அதாவது சிற்றுண்டிச் சாலையப் பக்கத்தில் இருந்துதான் பேச்சுச் சத்தம் வந்தது. நடுங்கிய படியே அவர்கள் என்ன பேசுகிறார்கள் என்று கூர்ந்து கவனித்தான்.

பலர் சேர்ந்து பேசிக்கொண்டு இருப்பதால் அவர்கள் என்ன பேசுகிறார்கள் என்று புரியவில்லை. அவர்கள் யாராக இருக்கும்? எப்படி திரையரங்குக்குள்



பேசாமல் நின்று கொண்டு இருந்தான்.

அவள் யார்? அந்த நேரத்தில் ஏன் அங்கு வந்தாள்? என்பதைப் பற்றியெல்லாம் அவனுக்கு சிந்திக்க நேரமிருக்கவில்லை. பயத்தில் நடுங்கிய போதும் சிறிது தைரியத்தை வரவழைத்துக் கொண்டு இருக்கைக்கு அடியில் வைத்திருந்த 'டோர்ச் லைட்டை' எடுத்து வெளிச்சத்தை அவள் முகத்தில் பாய்ச்சினான். பிரகாசமான அந்த வெளிச்சத்தில் அவள் முகம் தெளிவாகத் தெரிந்தது. அவளுடைய பற்கள் வெள்ளை நிறத்துக்குப் பதில் கன்னங்கரெலனக் கறுப்பாகக் காட்சியளித்தன. அப்படியானால் அவள்

பேயா, பிசாசா, ஆவியா? அல்லது மோகினிப் பேயா?

கலவரமடைந்த அவன் 'டோர்ச் லைட்டின் உதவியோடு மின்விளக்குகளைப் போட்டான். திரையரங்கின் மண்டபம் முழுவதும் ஒளிவெள்ளம் பிரகாசித்தது. அந்த வெளிச்சத்தில் அவளைப் பார்த்தான். அங்கே.....?

அவளைக் காணவில்லை. எங்கு போனாள் என்று சுற்று முற்றும் நோட்டமிட்டபோது... பல்கனியிலிருந்து அவள் படிகளில் இறங்கி வேகமாக நடக்கும் சத்தம் கேட்டது. வருவது வரட்டும் என்ற தைரியத்துடன் அவனும் படிகளில் இறங்கி மண்டபத்துக்குள் நுழைந்தான். மண்டபம் முழுதும் தேடியும் அவளைக் காணவில்லை. மண்டபத்துக்குள் இருந்து வெளியில் செல்லக் கதவுகள் எதுவும் திறந்திருக்கவில்லையே! இவள் எப்படி வெளியில்

னால் அங்கு நின்று கொண்டிருக்க முடியவில்லை. மெதுவாக அங்கிருந்து திரும்பித் திரும்பிப் பார்த்தபடியே படிகளில் ஏறி பல்கனியை நோக்கி நடந்தான். மின் விளக்குகளை அணைப்பதற்கு மிகவும் பயமாக இருந்தது. ஆதலால் சிறிது நேரம் அவற்றை அணைக்காமல் இருந்தான்.

வெகுநேரம் விளக்கை அணைக்காமல் இருந்தால் அதனை அந்தக் கஞ்ச முதலாளி கண்டுபிடித்துவிடக் கூடும். ஆவி விஷயத்தைச் சொன்னால் மனுசன் நம்பவா போகிறார். என்னைப் பைத்தியக்காரன் என்று பட்டம் கட்டிவிடுவார். விளக்கை அணைத்து விட்டு மண்டபத்துக்குள் இருக்கவும் பயமாக இருந்தது. என்ன செய்வது? என்று சிந்தித்த போது அவனுக்கு ஒரு யோசனை தோன்றியது.

அதாவது, பிரதான வீதிப் பக்கமா

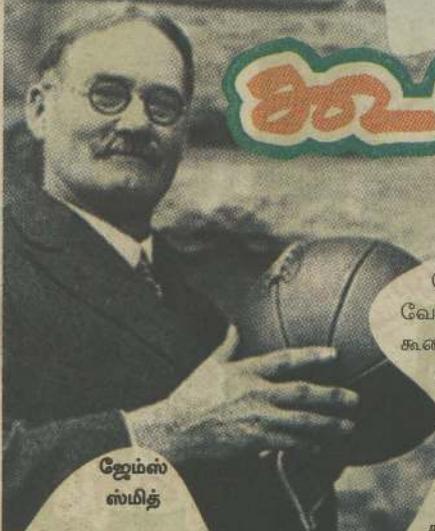
சினிமாப்படம் ஒடிக்கொண்டு இருக்கும்போது மக்கள் கூட்டத்துடன் கலகலப்பாகக் காணப்படும் திரையரங்குகளில் இரவு நேரங்களில் ஆவிகள் நடமாடும் என்று அவன் கேள்விப்பட்டிருக்கிறான்

என்று தீர்மானித்துக் கொண்டான். அடிக்கடி மின் விளக்கைப் போட்டுப் பார்த்துக் கொண்டான். 'டிக்கட்' கொடுக்குமிடம், சிற்றுண்டிச்சாலை என்பனவெல்லாம் வெறிச்சோடிக் கிடந்தன. அவனுக்கு அந்தப் பெண்ணைப் பற்றிய யோசனையே அடிக்கடி வந்து வந்து பயமுறுத்திக் கொண்டு இருந்தது. அவள் யாராக இருக்கும்? மண்ட

வந்தார்கள். மனிதர்களா...? அல்லது..... என்று பலவாறு சிந்தித்தபடியே இருக்கைக்கு அடியில் தயாராக வைத்திருந்த 'டோர்ச் லைட்டை' எடுப்பதற்குத் தயாரானான். அங்கே பேசிக் கொண்டு இருப்பவர்களின் குரல் வரவர அதிகரித்துக் கொண்டே இருந்தது. (தொடரும்....)

கூடைப்பந்தாட்டம்

ஒரு பார்வை



ஜேம்ஸ் ஸ்மித்

விளையாட்டுக்களில் கூடைப்பந்தாட்டமும் சர்வதேச அளவில் முக்கிய இடத்தை வகிக்கின்றது. இத்தகைய சிறப்பு மிக்க கூடைப்பந்தாட்டத்தின் ஆரம்ப வரலாற்றையும் அப்போட்டி தொடர்பான விபரங்களையும் சற்று ஆராய்வோம்.

கலாநிதி ஜேம்ஸ் ஸ்மித் என்ற கெனடா நாட்டவரே கூடைப்பந்தாட்டத்தைக் கண்டுபிடித்தவராவார். தனது கண்டுபிடிப்பான கூடைப்பந்தாட்டப் போட்டிக்கு 13 போட்டி விதிமுறைகளை அறிவித்தார். தற்போது அமலில் உள்ள கூடைப்பந்தாட்ட விதிமுறைகளை 1891 ஆம் ஆண்டு டிசம்பர் மாதத்தான் ஜேம்ஸ் அறிவித்தார். உலகிலுள்ள விளையாட்டுக்களில் கூடைப்பந்தாட்டம்

போட்டி வேகமான போட்டியாகும். பனிக் கட்டிகள் மீதான ஹொக்கி போட்டிகளுக்கு அடுத்தபடியாக வேகமான போட்டி என்ற கணிப்பில் கூடைப்பந்தாட்ட போட்டியே இரண்டாம் இடத்தில் உள்ளது. காலப் போக்கில் கூடைப்பந்தாட்டப் போட்டியானது உலக நாடுகள் மத்தியில் பிரபலமாயினதைத் தொடர்ந்து 1932 ஆம் ஆண்டு கவிட்ஸ்லாந்தில் சர்வதேச கூடைப்பந்தாட்ட சம்மேளனம் ஏற்படுத்தப்பட்டது. அந்த வகையில் அமெரிக்காவில் இன்று கூடைப்பந்தாட்டப் போட்டியானது தொழில்சார் போட்டியாகவும் அமைந்துள்ளது. அமெரிக்காவில் கூடைப்பந்தாட்டத்தில் ஈடுபடுபவர்கள் பெரும் தனவந்தர்களாகவும் இருக்கின்றனர்.

அமெரிக்காவிற்கு அடுத்தபடியாக பிலிப்பைன்ஸிலும் ஐரோப்பிய நாடுகளிலும் கூடைப்பந்தாட்டப் போட்டி மிகவும் பிரசித்தி பெற்ற போட்டியாக அமைந்து விட்டது.

ஒலிம்பிக் அங்கீகாரம்

1904 ஆம் ஆண்டில் சென் லூயிஸில் நடைபெற்ற ஒலிம்பிக் போட்டிகளில் கண்காட்சிப் போட்டியாக உள்ளீர்க் கப்பட்ட கூடைப்பந்தாட்டப் போட்டியானது 1936 ஆம் ஆண்டில் தான் ஜேர்மனி-பேர்லினில் நடைபெற்ற

ஒலிம்பிக் போட்டிகளில் அமைக்கப்பட்டிருக்கும். 3 புள்ளிகளை வழங்கும் அரைவட்ட அடையாள கோடானது 6.25 மீற்றர் ஆரையைக் கொண்டதாக இருக்கும். 'தண்டனை வீச்சு' பிரயோகிப்பதற்கான எல்லை வட்டமானது பந்து செலுத்தப்படும் கூடை வளையத்திலிருந்து 5.8 மீற்றர் தூரத்தில் எதிரே காணப்படும். கூடை வளையமானது தரையிலிருந்து 3.05 மீற்றர் உயரத்தில் அமைக்கப்பட்டிருப்பதோடு அதன் விட்டம் 45 சென்டிமீற்றராகவும் இருக்கும். வளையத்தினுள் பந்து சரிவர விழுந்ததா என்பதை உறுதிப்படுத்துவதற்காக வளையத்தைச் சுற்றி வர வலை (நெட்) ஒன்றும் கட்டப்பட்டிருக்கும்.



ஒலிம்பிக் போட்டிகளில்

தங்கப்பதக்கமும், இரண்டாம் இடத்தை பெறுகின்ற அணிக்கு வெள்ளிப்பதக்கமும் மூன்றாம் நிலை அணிக்கு வெண்கலப் பதக்கமும் வழங்கப்படும்.

ஆகோஸ்
கூடைப்பந்தாட்ட ஆடுகளமானது 28 மீற்றர் நீளமும், 15 மீற்றர் அகலமும் கொண்டதாக அமைக்கப்பட்டிருக்கும். 3 புள்ளிகளை வழங்கும் அரைவட்ட அடையாள கோடானது 6.25 மீற்றர் ஆரையைக் கொண்டதாக இருக்கும். 'தண்டனை வீச்சு' பிரயோகிப்பதற்கான எல்லை வட்டமானது பந்து செலுத்தப்படும் கூடை வளையத்திலிருந்து 5.8 மீற்றர் தூரத்தில் எதிரே காணப்படும். கூடை வளையமானது தரையிலிருந்து 3.05 மீற்றர் உயரத்தில் அமைக்கப்பட்டிருப்பதோடு அதன் விட்டம் 45 சென்டிமீற்றராகவும் இருக்கும். வளையத்தினுள் பந்து சரிவர விழுந்ததா என்பதை உறுதிப்படுத்துவதற்காக வளையத்தைச் சுற்றி வர வலை (நெட்) ஒன்றும் கட்டப்பட்டிருக்கும்.

பட்டிருக்க வேண்டும்.

புள்ளிகள் பெறப்படல்
இப்போட்டிகளில் மூன்று விதங்களில் புள்ளிகளைப் பெறமுடியும். 6.25 மீற்றர் அரைவட்ட கோட்டுக்கு வெளியேயிருந்து பந்தினை வளையத்தினுள் செலுத்தினால் 3 புள்ளிகளும் மாறாக குறித்த அரைவட்டத்திற்கு உள்ளேயிருந்து வளையத்தினுள்ளே பந்தினை செலுத்தினால் 2 புள்ளிகளும் விதிமுறைகளுக்கு மாறான ஆட்டத்திற்கான தண்டனை வீச்சின் மூலம், வளையத்தினுள் பந்தினை வெலுத்தினால் 1 புள்ளியும் வழங்கப்படும்.

நடுவர்கள்
ஒவ்வொரு போட்டியிலும் ஆடுகளத்தின் இருபுறத்திலும் நடுவர்கள் இரண்டு பேர் ஒடிக்கொண்டே இருப்பர். இரண்டு அணியினரையும் விதிமுறை மீறல்களை உன்னிப்பாக இவர்கள் கண்காணிப்பர்.

இடைவேளை
அணிகளின் பயிற்றுனர் தனது அணியினருக்கு ஆலோசனைகளை வழங்குவதற்காக 10 விநாடிகள் ஓய்வு நேரத்தைப் பெறமுடியும்.

போட்டியாளர்கள்
போட்டியாளர்களுள் நடுவரிசை வீரரே அதிகப்படியாக முன்னோக்கிச் செல்லும் வீரராக இருப்பார் அதே

கூடைப்பந்தாட்டப் போட்டிகளில் முன்னணி வகிக்கின்ற நாடுகள்

அமெரிக்கா, ஆர்ஜன்டினா, ஸ்பெயின், சேர்பியா, லித்துவேனியா, கிரேக்கம், இத்தாலி, பிரான்ஸ், ஜேர்மனி, அவுஸ்திரேலியா.

வேளை, எதிரணி வீரர்களின் ஆட்டத்தை தடுக்கும் விதமாகவும் வளையத்தை நோக்கி வீசப்படும் பந்து வளையத்துள் விழாமல் மறுதிசைக்கு மீண்டும் வருகையில் அதனைக் கைப்பற்றுவதற்காகவும் சில வீரர்கள் நிலைபடுத்தப்பட்டிருப்பர்.

பந்து
பந்தில் செலுத்தப்பட்டிருக்கும் காற்றின் அழுத்தத்தின் காரணமாக 75 தொடக்கம் 78 சென்டிமீற்றர் அளவிற்கு அது உப்பிக் காணப்படும். 600 ற்கும் 650 கிராமிற்கும் இடைப்பட்ட அளவில் அதன் நிறை அமைந்திருக்கும்.

உடைகள்
அரைக் காற்சட்டையும் கைகளற்ற பெனியனுமே இப்போட்டிக்கான ஆடைகளாகும். இந்த உடைகளில் போட்டியாளர்களின் பெயர்கள் கட்டாயமாக பொறிக்கப்

முதல் பகுதியின் மூன்று கட்ட பந்து நிமிடங்கள் அடங்கிய போட்டியின்போது இந்த 10 விநாடி ஓய்வினைப் பெற முடியும். அவ்வாறே இறுதிக் கட்டத்தில் 5 விநாடிகளையும் பெறமுடியும்.

விதிமுறைமீறல்
ஒரு வீரர் ஐந்து தடவைகளுக்கு மேல் விதிமுறைகளை மீறி விளையாடியிருந்தால் அவர் போட்டியிலிருந்து நீக்கப்படுவார். ஏதேனும் ஒரு அணி 4 தடவைகளுக்கு மேல் விதிமுறைகளை மீறியிருந்தால், எதிரணிக்கு தண்டனை பிரயோகமாக பந்தினை வளையத்தினுள் செலுத்துவதற்கான நேரடி வாய்ப்பு வழங்கப்படும்.

ஆடுகளத்தின் விபரங்கள்



உத்தியோகபூர்வமாக இணைக்கப்பட்டது. இதனை சிறப்பிக்கமுடியாத இப்போட்டியின் போது ஜேம்ஸ் ஸ்மித் கூடைப்பந்தாட்டப் போட்டி ஆரம்பமாவதற்கு முன்னர் பந்தினை ஆட்டகளைத்தினுள் உத்தியோகபூர்வமாக வீசி எறியும் விதமாக ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டிருந்தன. இதன் பின்னர் மூன்று வருடங்கள் கடந்து 1939 ஆம் ஆண்டு நொவம்பர் மாதம் 28 ஆம் திகதி அவர் மரணமடைந்தார்.

1976 ஆம் ஆண்டில் பொன்ட்ரியல் ஒலிம்பிக் போட்டிகளில் மகளிர் கூடைப்பந்தாட்டப் போட்டிகள் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டன.

இதுவரை காலமும் நடைபெற்றுள்ள ஒலிம்பிக் போட்டிகளில் கூடைப்பந்தாட்டப் போட்டியில் அமெரிக்காதான் அதிகப்படியான தகவ்கப் பதக்கங்களை வென்றுள்ளது. அதாவது 16 ஒலிம்பிக் கூடைப்பந்தாட்டப் போட்டிகளில் 12 தங்கப் பதக்கங்களை அமெரிக்காவே வெற்றியீட்டியுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

ஒலிம்பிக் போட்டிகள்

ஒலிம்பிக் போட்டிகளில் 12 அணிகள் மட்டுமே கலந்து கொள்ளமுடியும். இதற்கென அனுமதி பெறுகின்ற 12 அணிகளில் ஒன்றுக்கு 6 பேர் என்ற கணக்கில் இரண்டு அணிகளாகப் பிரிந்து போட்டியிடுவர். இதன்படி இரண்டு பிரிவுகளிலும் முன்னிலை வகிக்கின்ற அணிகளுக்கிடையே அரையிறுதிப் போட்டிகள் நடத்தப்பட்டு அதிலிருந்து இறுதிப் போட்டிக்கான அணிகள் தேர்வு செய்யப்பட்டு இறுதிப் போட்டியில் வெற்றியீட்டும் அணிக்கு

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி
இல.172

5

1		2			
					3
4					5
ய			6		
		7			
	8				ம்

மேலிருந்து கீழ்

1. இரண்டு பொருட்களுக்கு ஒப்பு வமை கூறும் போது அவ்விரண்டிலும் உவமிக்கப்படும் பொருள்

2. இவ்வாறு அழைக்கப்படுகின்றது.
3. ஒரு பாணை சேற்றுக்கு ஒரு சேறு (பழமொழி)
4. வெறுமையாக இருப்பதைக் குறிக்கும்.
5. பைதகரஸ் இதன் தந்தை என போற்றப்படுகின்றார்.
6. பெயராகவும் வினையாகவும் வரக்கூடிய ஒரு சொல்.
7. வயல் நிலங்களில் பயிரிடப்படும் இதன் உள்ளீடு 'மணி' எனப்படுகின்றது.

கீழிருந்து வலம்

1. உப்புப் படிவதற்காக கடல்நீர் பாத்திகளில் தேக்கப்பட்டிருக்கும் இடம்.
2. முகில் - ஒத்தகருத்துச்சொல்.
3. நால்யுகங்களில் ஒன்று.
4. (பொதுவாக) தென்னை, பனை, கித்துல் மரங்களிலிருந்து

5. பெறப்படும் பதநீரிலிருந்து காய்ச்சி எடுக்கப்படும் பாகு இவ்வாறு அழைக்கப்படுகின்றது.
6. கடலும் கடல் சார்ந்த இடமும்.
7. பெரும்பாலான தாவர உண்ணிகள் விரும்பி உண்பது.

குறுக்கெழுத்துப்போட்டி
169 விடைகள்

மேலிருந்து கீழ்

1. நளவெண்பா
2. கிறல்
3. தோழி
4. விரகத்தி
5. கொத்து
6. குதிரை (குழம்பி)
7. தறி

கீழிருந்து வலம்

1. நாகீஸ்
2. விழி
3. வெயில்
4. கொக்கு
5. பாதயாத்திரை

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி -172
"விஜய்" த.பெ.எண். 2037
கொழும்பு

பாராட்டும் பெறுவோர்

எம்.வெணுவீனி, தரம் - 7,
க/பெண்கள் உயர்தர பாட., கண்டி.

எம்.எச்.எஃப்.ஹன்ஸா, உயர்தரம்,
இஸ்லாஹியா பெண்கள் அரபுக் கல்., புத்தளம்.

பா.தினேஸா, தரம் - 8^{சி},
நு/கொட்டகலை த.ம.வித்., கொட்டகலை.

அன்பு மாணவர்களே!

இது உங்கள் கவனத்திற்கு.....

இனிவரும் போட்டிகளுக்கான விடைகளை நீங்கள் தபாலட்டையில் ஒட்டி எமக்கு அனுப்பி வைப்புகள். விடைகளை அனுப்பும் போது தவறாமல் உங்கள் பெயர், முகவரி, கல்வி கற்கும் தரம், பாடசாலையின் பெயர், அதன் முகவரி, வசிக்கும் நகரம், மாவட்டம் என்பனவற்றையும் எழுதி அனுப்புகள். அவை போட்டியில் வெற்றியீட்டியவர்களுக்கான பரிசில்களை காலதாமதமின்றி சேர்ப்பதற்கு பெரும் துணையாக அமையும். அத்துடன், நீங்கள் உங்களுக்கு விரும்பிய எந்தவொரு போட்டியிலும் கலந்து கொள்ளலாம் என்பதையும் கருத்தில் கொள்ளுங்கள்.

அறலஸ் அறிவுக்கு விருந்து - 158 - பரிசுபெறும் அதிர்ஷ்டசாலிகள்...

போட்டி: 01 ஆர்.தனுஷா, தரம் - 9, பாக்கியம் தேசிய கல்., மாத்தளை.	போட்டி: 02 கே.கவிதாஸ், தரம் - 9 ^{சி} , கொக்கஸ்வோல்ட் த.ம.வித்., பொகவந்தலாவை.	போட்டி: 03 அ.அல்நித்தாஸ், தரம் - 7 ^{சி} , கமு/அர. மு.ஆண்கள் பாட., அம்பாறை.	போட்டி: 04 எஃப்.ஃபியாஸா, தரம் - 6 ^{சி} , முஸ்லிம் மகளிர் கல்., கொழும்பு-4.	போட்டி: 05 (குறு.போ-169) எம்.ஏ.எம்.அஃபிரான், தரம் - 9, அல்-அகீல் மு.வித்., கொட்டியாகும்புரை.
--	---	---	---	--

பின்வரும் படங்களுக்குப்
பொருத்தமான
பழமொழிகளை எழுதுக

2



(B) பூனைகள் எத்தனை?



(A) சரியான விடையில் கோடிடுக

- 1) ஈகை - வள்ளல், கொடை, ஆசை
- 2) அவனி - பூமி, சோலை, தேவீ
- 3) அடியொற்றுதல் - பின்பற்றுதல், அடியில் ஒட்டிக்கொள்ளல், கீழ்ப்படிதல்
- 4) ஆறப்போடுதல் - குடு ஆறவிடல், ஆற்றில் போடுதல், காலந்தாழ்த்தல்
- 5) 75 ஆம் ஆண்டு நிறைவு - மணி விழா, பவள விழா, நூற்றாண்டுவிழா

அறிவுக்கு விருந்து
158 விடைகள்

போட்டி: 01

(வலமிருந்து இடமாக.....)

- 1 - எகிப்து
- 2 - மலேசியா
- 3 - கிறீஸ்
- 4 - ஆப்கானிஸ்தான்
- 5 - மாலைதீவு
- 6 - கனடா

போட்டி: 02

- 1) பெப்ரவரி மாதம் - 6000.00 ரூபாய்
- 2) 13,500.00 ரூபாய்
- 3) ஜூன் மாதம் - 500.00 ரூபாய்
- 4) இலாபம் - 26, 000.00 ரூபாய்
நட்டம் - 16,000.00 ரூபாய்

போட்டி: 03

- (A)
1. திருவடி
 2. மணியழகு
 3. வாட்போர்
 4. புயற்காற்று
- (B)
1. நிராதரவு
 2. நிரக்கதி
 3. அயோக்கியம்
 4. செங்கோல்
 5. பிரதிகூலம்
 6. துறவறம்

போட்டி: 04

படத்தில் வலப்பக்கமாக வீட்டின் கூரையின் மேலாக மீன் பிடிப்பாளரைக் காணலாம்.

4

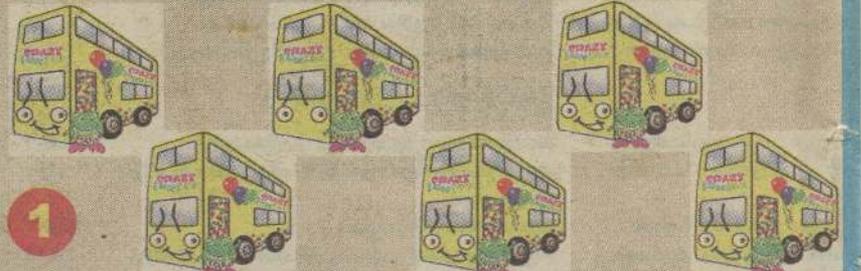
(B) இணைக்க

- | | |
|-------------|--------------|
| அ | ஆ |
| 1. சொல்லும் | 1. கரடி |
| 2. உறுமும் | 2. வண்டு |
| 3. பாடும் | 3. பல்லி |
| 4. இரையும் | 4. மயில் |
| 5. அகவும் | 5. வானம்பாடி |

கணக்குப் புதிர்

1. மஞ்சள், சிவப்பு, நீலம் என மூன்று நிறங்களிலான 15 கொடிகள் உள்ளன. ஒவ்வொரு நிறத்திலும் முறையே மும்மூன்று கொடிகள் அடுத்தடுத்து நடப்பட்டன. ஆகவே 12, 14 ஆம் இடங்களில் உள்ள கொடிகளின் நிறங்கள் யாவை?
* 12 ஆவது கொடியின் நிறம் :
* 14 ஆவது கொடியின் நிறம் :
2. தனியார் வகுப்பொன்றில் 100 மாணவர்கள் இருக்கின்றனர். இவர்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் 1-100 வரையான இலக்கங்கள் இடப்பட்ட அடையாள அட்டைகள் வழங்கப்பட்டுள்ளன. முதலாவதாக வகுப்பில் பதிவு செய்தவரின் அடையாள அட்டை இலக்கம் 1 ஆகும். இவ்வாறு அடுத்தடுத்து பதிவாகியவர்களுக்கு முறையே இலக்கங்கள் வழங்கப்பட்டுள்ளன. இதில் இலக்கங்களின் கூட்டுத்தொகை 15 ஆக உள்ள எண்களைப் பெற எந்தவொரு மாணவரும் விரும்பவில்லை.
* 1-100 வரையான எண்களில் கூட்டுத்தொகையாக 15 வரக்கூடிய இலக்கங்களை எழுதுக.
* * கூட்டுத்தொகையாக 15 வரக்கூடிய இலக்கங்களைப் பெறும் மாணவர்கள் எத்தனை பேர் உள்ளனர்?
* * * எண்களின் கூட்டுத்தொகையாக 10 இணைப் பெறக்கூடியவர்கள் எத்தனை பேர்?

ஒரே மாதிரியான
உருக்களைச்
சுற்றி வட்டமிடுக



1

1. காலம் கடந்தது. சங்கிலி மன்னன் போர்த்துக்கேயரிடம் இருந்து விலகிச் சென்றார். கிளர்ச்சி செய்த எதிரிகளுடன் நட்புக் கொண்டார். நீண்ட காலம் செல்லவில்லை. அவர் ஒல்லாந்தருடன் கொடுக்கல் வாங்கல்களில் ஈடுபட்டார். போர்த்துக்கேயருக்கு கப்பம் செலுத்துவதை நிறுத்தினார். இதனால், போர்த்துக்கேயத் தளபதி கடும் சினங்கொண்டான்.

5. சங்கிலி மன்னன் இந்தியா செல்லவே முயற்சித்தான். அதனை போர்த்துக்கேயர் அறிந்து கொண்டனர். வழியில் மறைந்திருந்து அவதானித்தனர். அதனை அறியாத மன்னன் ஆற்றைக் கடந்தான். மறைந்திருந்த போர்த்துக்கேயர் மன்னனை சுற்றி வளைத்தனர். அவனை சிறைப்பிடித்தனர். கைதியாக கொழும்புக்கு கொண்டு வந்தனர். அதன்படி கோவாவிற்கும் அனுப்பினர். இறுதியில் விசாரணை செய்து கொலை செய்தனர்.

7. கௌர வன்சிகளின் தலைவன் திடீரென ஒலிவேரியாவின் படை

போர்த்துக்கேயர் யாழ்ப்பாணத்தில் பலமடைதல்

அணி நோக்கி தாக்க முயற்சித்தான். ஆனால், பலன் கிடைக்கவில்லை. போர்த்துக்கேயர் பலம் பொருந்திக் காணப்பட்டனர். அவனைத் தாக்கி விரட்



டினர். இவ்வேளையில் யாழ்ப்பாணத்தில் புதிய அரசனொருவன் பதவியேற்றான். அவன் அரசரிமைக்கு உரித்துடைய இளவரசனொருவன்.

7. இந்த அரச அதிகாரத்திற்கு வர பலர் உதவினர். எனினும், அந்த அரசனுக்கு யாழ்ப்பாண இராச்சியத்தை ஆட்சி செய்ய முடியவில்லை. பகைவர்கள் அதிகமானார்கள். எனினும், யாழ்ப்பாணப் படை அணியினர் மூன்றாவது முறையும் ஒலிவேரியாவின் முகாமைத் தாக்கினர். அச்செயலால் தளபதி கலக்கமடைந்தான். மேலதிக படையை யாழ்ப்பாணத்திற்கு அனுப்பினான்.

8. ஒலிவேரியா அந்தப் படைகள் அனைத்தையும் ஒன்று திரட்டிப் போர் செய்தார். யாழ்ப்பாணத்தைக் கைப்பற்றினார். தளபதியோ அவரை யாழ்ப்பாணத்தின் ஆளுனராக்கினார். கப்டன் மேஜர் பதவிக்கு தரமுயர்ந்தினார்.



இலங்கையில் உள்ள விஷப் பாம்புகள்

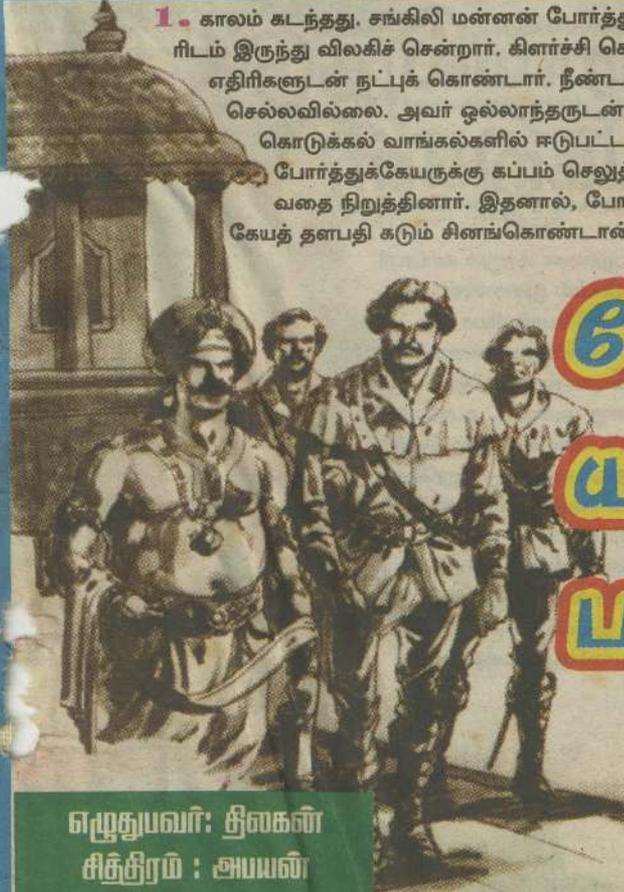
இலங்கையில் ஏழு வகையான விஷப்பாம்புகள் காணப்படுகின்றன. ரஸல்ஸ் வைப்பர், ஸ்கேல்ட் வைப்பர், ஹம்ப்நோஸ்ட் வைப்பர், கோப்ரா, கொமன் கிரெய்ட், சிலோன் க்ரெய்ட், கிறீட் பீட் என்பனவே அவையாகும்.

இரத்தத்தில் கலந்துள்ள விஷத்தின் அளவைக் கொண்டே பாம்பு தீண்டியுள்ளதா? என்றும் என்ன பாம்பு தீண்டியுள்ளது என்றும் அறிய வேண்டி உள்ளது. பாம்பு தீண்டியதற்கான அறிகுறிகளில் இரத்தம் போதல், இரத்தம் உறைந்திருத்தல், நரம்பு



சம்பந்தமான பிரச்சினைகள், சுவாசப் பிரச்சினைகள், சிறுநீரகப் பிரச்சினைகள் என்பனவும் அடங்கும்.

பாம்பு தீண்டினால், பாதிக்கப்பட்டவர் உடனே அருகிலுள்ள வைத்தியசாலைக்கு கொண்டு செல்லப்பட வேண்டும். முதல்தவியாக செய்யப்பட வேண்டியது என்னவெனில் தீண்டப்பட்ட இடத்தை நீரும் சவர்க்காரமும் கொண்டு கழுவ வேண்டும் அல்லது சுத்தமான துணியினால் காயப்பட்ட இடத்தை துடைக்கவேண்டும். பாதிக்கப்பட்டவரை நடக்கவோ அல்லது ஏதும் செய்யவோ அனுமதிக்கக் கூடாது. அவ்வாறு ஏதும் செய்வதால் இரத்தச் சுற்றோட்டம் அதிகரித்து அதன்மூலம் விஷம் விரைவாகப் பரவும் அபாயம் ஏற்படும்.



எழுதுபவர்: சீலகனி
சிகீரம் : அயாய்

2. அவருக்குத் தண்டனை வழங்கத் தீர்மானித்தனர். கொன்ஸ்டென்டைன் டி சா பிலிப் டி ஒலிவேரியாவின் தலைமையில் படை அணி ஒன்றை யாழ்ப்பாணத்திற்கு அனுப்பினர். அச்சேனாதிபதியோ பூநகரி வழியாக ஊர்காவற்றுறை தீவுக்குச் சென்றான். சங்கிலி மன்னனை சந்திக்க ஒரு குழுவினரை அனுப்பினான். உடனடியாக கப்பம் செலுத்தவேண்டும் எனும் கட்டளையை எடுத்துக் கொண்டே அக்குழுவினர் மன்னன் சங்கிலியை சந்திக்கச் சென்றனர்.

3. சங்கிலி மன்னனோ கப்பம் செலுத்துவதை பின் போடுவதற்கு முயற்சித்தான். அந்நேரம் ஒலிவேரியாவிற்கு உதவ மன்னனின் போர்த்துக்கேயத் தளபதி படை அணி யொன்றை அனுப்பினான். இச்சகல படை அணிகளையும் இணைத்துக்கொண்டு சேனாதிபதி நல்லூரை அடைந்தான். அச்சமயம் சங்கிலி மன்னனின் படை அணியொன்று முன்னேறி வந்தது.

4. அப்படை அணிக்கு கௌரவன்சியர்களின் பிரதானி தலைமை தாங்கினான். அவர்களுக்கு வண்ணார் பண்ணைக்கருகில் ஓரிடத்தில் தடைகளுக்கு முகம் கொடுக்க வேண்டி இருந்தது. எனினும், அவற்றை விரைவாய் சமாளித்து முன்னேறுவதில் அவர்கள் வெற்றி பெற்றனர். இச்சமயத்தில் சங்கிலி மன்னன் தனது பிள்ளைகளுடன் அங்கிருந்து சென்றான்.



பரலாற்றிலிருந்து

