

Price Rs. 20.00

ISSN 1391-9504

சென்னை அலகம்  
நவாந்திரம் மடிப்புகை  
மாநகர சபை, மாழ்ப்பாளையம்.

சென்னை க.ஜெ.ரா.

விஜய் 20.00  
Vijey 20.00

# விஜய்

07.01.2009 - மலர் 05, இதழ் 44

## காவல் அரண் காட்கோட்டை கோட்டை



சூரியனில்  
ஏற்படும்  
மாற்றங்கள்



விலை  
ரூபா 15/-

## விஜய் பூட்டும் சிற்பங்கள்

தமிழ் பேசும் பிள்ளைகளுக்கான அறிவுசார் வாரப்பத்திரிகை

ஜப்பானில் உள்ள தஷிரோ தீவு என்னும் மீன் பிடிக்கிராமம் 'பூனைத்தீவு' என்று அழைக்கப்படுகின்றது. இத்தீவு மக்கள் நாய்களைத் தவிர்ந்து பூனைகளை மிகுந்த அன்பு காட்டி வளர்க்கின்றனர். இத்தீவில் வாழும் சுமார் 100 குடியிருப்

"இத்தீவு ஓர் அமைதி மிக்க இடம். ஆனால், இங்கு திடீரெனத் தீ விபத்து ஒன்று ஏற்படுமானால் அதனை அணைப்பதில் உதவி செய்வதற்குக் கூட யாரும் இல்லை" என்று 49 வயதுடைய யுதாக்கா ஹமா என்பவர் கூறினார். "இங்கு இளைஞர்கள் வரவேண்டும் என்பதே என் ஆசை. இங்குள்ளவர்கள்

lop ear) என்னும் பெயருடைய இடது காது நீண்டு வளைந்த பூனையை தொலைக்காட்சி மூலம் நாட்டுக்கு அறிமுகப்படுத்தியதை அடுத்து இத்தீவு பிரபலமடைந்தது. 'ஜெக்கைப் பார்க்கையில்

## ஜப்பானின் பூனைத்தீவு

பாளர்களில் அநேகர் 70 வயதைத் தாண்டியவர்கள். பூனைகள் உல்லாசப் பயணிகளைக் கவர்ந்திழுக்கும் என்றும் அதன் மூலம் இத்தீவுக்கு வருவாய் அதிகரிக்கும் என்றும் இங்குள்ள மக்கள் நம்புகின்றனர்.

அவர்களுக்கு மீன் பிடிக்கக் கற்றுக் கொடுப்பார்கள்" என்றும் அவர் கூறினார். ஹமாவின்



ஜெக் த லொப் இயர்

எனக்கு மிகுந்த மகிழ்ச்சியாக இருக்கிறது" என்று ஷிஹோ அமானோ என்னும் 18 வயதுப் பூனைப்பிரியர் கூறினார்.

இவர் மத்திய நகரமான நகோயாவிலிருந்து இங்கு நடைபெற்ற ஒரு புகைப்படக் கண்காட்சியை பார்ப்பதற்காக வந்திருந்தார்.



எங்கட காட்டில் இருக்கிற பெண்கள் சங்கத்து கிளி, கொக்கு, மரங்கொத்தி, வாத்து..... எல்லோருமா சேர்ந்து போட்டி போடுறாங்க... என்ன, அழகிப் போட்டியா? இல்ல. 'அலகி'ப் போட்டி!



ஏய்..... தூங்கிக் கொண்டிருந்த சிங்கத்தை நீ தட்டி, எழுப்பிட்டே.....

ஐயய்யோ... என்ன பண்ணப் போறீங்க? மறுபடியும் தூங்கப் போறேன். டிஸ்டர்ப் பண்ணாம அந்தப் பக்கமா போ!



மந்திரி, எங்கே என் தலைச்சக்கரம்? கிரிக்கெட் விளையாடுவதற்காக இளவரசர் எடுத்துப் போயிருக்கிறார் மன்னா!

மனை வியான அய்க்கோ என்னும் 37 வயதுப் பெண்ணே இங்குள்ளவர்களில் மிகவும் வயது குறைந்தவர்.

இங்குள்ள மக்கள் அநேகமாக நகர்ப்புறங்களை நாடிச் செல்வதால் 1960 ஆம் ஆண்டிலிருந்து இங்கு மக்கள் தொகை வெகுவாகக் குறைந்துவிட்டது.

எனினும், இரண்டு வருடங்களுக்கு முன்னர் இங்குள்ள 'ஜெக் த லொப் இயர்' (Jack the



இந்தப் புகைப்படக் கண்காட்சி உல்லாசப் பயணிகளை இத்தீவுக்குக் கவர்ந்திழுக்கும் வகையில் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டு இருந்தது. "நான் ஓய்வுபெற்ற

பின்னர் வாழ்வதற்கு இத்தீவுக்கே வந்துவிடுவேன்" என்றும் மாணவரான அவர் கூறினார்.

இத்தீவிலுள்ள மீனவர்கள் தாம் அன்றாடம் பிடிக்கும் மீன்களில் ஒரு பகுதியை இங்குள்ள பூனைகளுக்கு உணவாகக் கொடுத்துவிடுகின்றனர். கஷுக்கோ ஹட்ட்கேயாமா என்னும் 69 வயது பெண் மீன் பிடிப்பதில்லை.

எனினும், நாளாந்தம் தமது வீட்டுக்கு வரும் இருபது பூனைகளுக்கு உணவளிக்கிறார். பல ஆண்டு காலமாக இவர் நாளுக்கு இரண்டு தடவை இவ்வாறு உணவளிப்பதை பழக்கமாகக் கொண்டுள்ளார்.

-சீலன்

## ஆமைகளுக்குப் பாதுகாப்பு

உலகில் அருகிவரும் உயிரினங்களில் ஆமை இனங்களும் அடங்குகின்றன. நீண்டகாலம் உயிர்வாழும் இனமான ஆமைகளை குறுகிய காலமே வாழும் மனிதர்கள் கொண்டு புசிப்பது ஒரு கொடூரச் செயல் என்று கூறலாம். எனினும், ஆமைகளைப் பாதுகாக்கும் வகையில் சரணாலயம் ஒன்று அமைக்கப்பட்டு

கள் சரணாலயத்தை கடந்த 30 வருடகாலமாக நடத்தி வருகிறார். ஆமைகளைப் பாதுகாக்கும் வகையில் இவர் மிகச் சிறந்த பணியைச் செய்து வருகிறார். ஆமை முட்டைகளை சேகரித்து மணலில் புதைத்து வைத்து குஞ்சுகள் வெளிவந்து மூன்று நாட்களில் அவற்றை சுதந்திரமாக கடலில் விட்டு விடுகிறார்.

கடந்த 30 வருட காலத்தில் இவர் சுமார் 30 லட்சம் ஆமைக்குஞ்சுகளை இவ்வாறு கடலில் விட்டுள்ளார். தெற்கு கடற்பகுதியில் ஐந்து



செல்ல ஆமை தானியா

கொஸ்கடவில் இயங்கி வருகிறது. ஜீவகாருண்ய சிந்தைமிக்க சந்திரசிரி என்பவர் இந்த ஆமை

வகை ஆமை இனங்கள் முட்டை இட வருகின்றன. அவை கிரீன் டர்ட்ஸ் (Green turtle) லெதர் பேக்ஸ் (Leather Backs) ஹோக்ஸ் வீல்ஸ் (Hawks Wheels) ஒலிவ் ரிட்லிஸ் (Olive Ridelys) லொகர் ஹெட்ஸ் (Logger Heads) என்பன வாகும். இவை குஞ்சு பொரிக்க 48-60 இற்கும் இடைப்பட்ட நாட்கள் ஆகும். ஒவ்வொரு இனத்தையும் பொறுத்து குஞ்சு பொரிக்கும் காலப்பகுதி அமைகிறது.

யாராவது கடல் ஆமையொன்றை கொண்டு விட்டால் ஒரு வருட காலத்துக்கு ஒரு ஆமையேனும் கடற்கரைக்கு முட்டை இட வராது. ஆமை இரத்தத்தின் மணத்தை அவை



சுனாமியில் இரண்டு கைகளையும் இழந்த ஆமை

முகர்வதால் அவை கரைக்கு வருவதை தவிர்த்துக் கொள்கின்றன. 'சுனாமி' அனர்த்தத்தின்போது கைகளை இழந்த பெரிய ஆமையொன்று இந்த சரணாலயத்தில் சுதந்திரமாக உலாவி வருகிறது. பிறப்பிலேயே கண்கள் குருடான ஆமையொன்றும் இங்கு வாழ்கிறது. தானியா என்னும் பெயருடைய செல்ல ஆமையொன்றும் இங்கு வாழ்கிறது. ஆமைகளைப் பாதுகாக்கும் வகையில் மருத்துவமனை ஒன்றை உருவாக்குவதும், முழு உலகுக்குமான ஆராய்ச்சி பாடசாலை ஒன்றை உருவாக்குவதுமே சந்திரசிரியின் இலட்சியமாக இருக்கிற தாம்.

# கணித பாடம் II மீள் பரீட்சை ஜனவரி 24 ஆம் திகதி

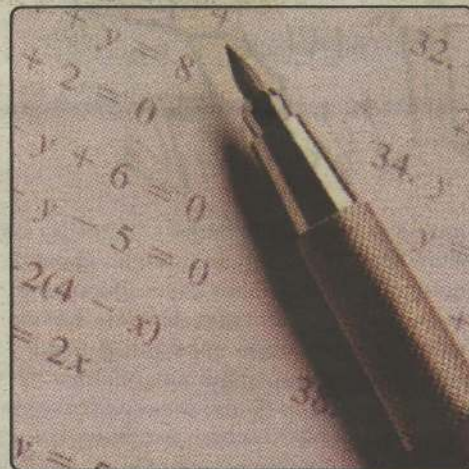


நடைபெற்று முடிந்த க.பொ.த (சா/தர) பரீட்சையில் புதிய பாடத்திட்டத் திறக்கமைவான கணித பாடம் II பரீட்சை வினாத்தாள் செல்லுபடியற்ற

றதாக்கப்பட்டதற்கு இணங்க, கணித பாடம் II இற்கான மீள் பரீட்சை எதிர்வரும் 24 ஆம் திகதியன்று (சனிக்கிழமை) நடாத்தப்படவுள்ளதாக பரீட்சைகள் ஆணையாளர் நாயகம் அநுர எதிரிசிங்க தெரிவித்துள்ளார். ஏற்கனவே, நடைபெற்ற பரீட்சை மத்திய நிலையங்களிலேயே மேற்படி புதிய பரீட்சை நடைபெறும் எனவும் அதற்குரிய நுழைவுப் பத்திரம் மற்றும் நேரகுசி என்பன 2009 கல்வி ஆண்டுக்காக பாடசாலை ஆரம்பிக்கப்பட்ட பின் பாடசாலை அதிபர்களுக்கு தபாலிடப்படும் எனவும் அவர் மேலும் தெரிவித்துள்ளார்.

## மீள் நடாத்தப்படவுள்ள கணித பாடம் II பரீட்சைக்காக 50 லட்சம் செலவு

எதிர்வரும் 24 ஆம் திகதியில் மீண்டும் நடாத்தப்படவுள்ள க.பொ.த. (சா/தர) புதிய பாடத்திறக்கமைவான கணித பாடம் II வினாத்தாளுக்கான மீள் பரீட்சையை நடாத்துவதற்கு பரீட்சைகள் திணைக்களத்திற்கு மேலதிகமாக 50 லட்சம் ரூபா நிதி செலவு செய்யப்பட நேர்ந்துள்ளதாகத் தெரிவிக்கப்படுகின்றது. வினாத்தாள் மீள் தயாரிப்பு, பரீட்சையை நடாத்துதல் மற்றும் பரீட்சை மத்திய நிலையங்களை அமைத்தல், பரீட்சை வினாத்தாள், விடைத்தாள் களை எடுத்துச் செல்லல் மற்றும் கொண்டு வருதல் போன்றவற்றுக்கான போக்குவரத்துச் செலவு, அச்சிடல், மேலதிக கொடுப்பனவுகள் உட்பட அனைத்துச் செயற்பாடுகளுக்குமாக மேற்படி நிதித்தொகை



செலவு செய்யப்பட வேண்டியுள்ளது. புதிய பாடத்திற்குட்பட்ட கணித பாடம் II வினாத்தாள் தொடர்பாக எழுந்த முறைப்பாடுகளைக் கவனத்தில் கொண்டு, அது குறித்து ஆராய்வதற்காகவும் உரிய நடவடிக்கைகளை எடுப்பதற்காகவும் பரீட்சைகள் திணைக்களமும் கல்வி அமைச்சும் இரண்டு குழுக்களை நியமித்திருந்தன. அந்தக் குழுக்களின் அறிக்கைகளின்படி, குறித்த பாட வினாத்தாளை செல்லுபடியற்றதாகி புதிய பரீட்சையொன்றை நடாத்த வேண்டும் என அமைச்சரவை தீர்மானித்தது. அதன்படி, புதிய பாடத்திட்டத்திற்குட்பட்ட கணித பாடம் II வினாத்தாளுக்கான பரீட்சையை மீண்டும் நடத்துவதற்கு ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளது.

Vijey 360

# விஜய்

விஜய் நியூஸ்பேப்பர்ஸ் லிமிடெட்  
08, ஹாஸ்பீட்டிய குறுக்கு வீடு,  
கொழும்பு - 02  
தொலைபேசி: 2479653,  
மின்னஞ்சல்: Vijey @ Wijeya.lk

## ‘விஜய்’ பத்திரிகையின் விலை மாற்றம்

உற்பத்திச் செலவு அதிகரிப்பின் காரணமாக உங்கள் அபிமானத்திற்குரிய ‘விஜய்’ பத்திரிகையின் விலையை மூன்று ரூபாவால் (3/=) அதிகரிக்க வேண்டிய நிலை ஏற்பட்டிருப்பதை வாசகர்களுக்கு அறியத் தருகின்றோம். அதற்கமைய, இந்த இதழிலிருந்து ‘விஜய்’ பத்திரிகையின் விலை ரூபா 15/= என்பதைக் கவனத்தில் கொள்ளவும். தொடர்ந்து உங்கள் பங்களிப்பும் ஒத்துழைப்பும் எங்குக் கிடைக்கும் என்பதை நம்புகின்றோம். ‘விஜய்’ யில் மேலும் பலதரப்பட்ட பயன்மிகு அம்சங்கள் வழங்கப்படும் என்பதையும் அறியத் தருகின்றோம்.

-ஆசிரியர்

# ‘விஜய்’ ஆசிரியர் பேசுகிறேன்...

புதிய ஆண்டில் புதிய உலகம் நோக்கிய பயணத்தைத் தொடர்வோம்....



**அன்புப் பிள்ளைகளே வணக்கம்!**  
புதுவருடம் பிறந்துவிட்ட மகிழ்ச்சியில் திளைத்திருப்பீர்கள். அத்துடன், இன்னுமொரு மகிழ்ச்சியும் உங்களுக்குள் ஏற்பட்டிருக்கும். அதுதான் புதிய வகுப்பொன்றில் இணைந்துள்ள மகிழ்ச்சியாகும். உங்களுடைய இந்த கல்விப் பயணத்தின் முன்னேற்றப்படியில் ‘விஜய்’யும் கலந்து கொள்கின்றது. புதிய வகுப்பிற்குச் செல்வது போலவே நம்முள் புதிய சிந்தனைகள் ஏற்பட வேண்டியதும் கட்டாயமாகும். புதிய உலகத்தைப் படைக்கும் இளைய தலைமுறை நீங்களே! எனவே, உங்களுள் எழுகின்ற புதிய சிந்தனைகளே, புதிய உலகம் எனும் இலக்கை அடைய வழி செய்யும்.

மாணவப் பருவத்திலுள்ள உங்களுக்கு முக்கிய இரண்டு கடமைகள் உள்ளன. ஒன்று-எதிர்காலத் தலைமுறையினருக்கான வழிகாட்டிகளாக செயற்படுவது. இரண்டாவது-இதுவரை நம்மைக் காத்து வழிநடத்துகின்ற மூத்தோரை மகிழ்ச்சிப்படுத்துவதுடன் அவர்களது நல்வழியில் நடப்பது. இந்த இரண்டு விடயங்களையும் கருத்தில் கொண்டால் சாதனையாளர்களாக மட்டுமன்றி, நற்பிரஜையாகவும் நம்மை மேம்படுத்திக் கொள்ளமுடியும். உலகில் நூற்றுக்கு நூறு வீதம் முழுமை பெற்ற மனிதர்கள் எங்குமே இருக்க வாய்ப்பில்லை. குறை, நிறைகள் இருக்கத்தான் செய்யும். எனவே, அதனை சரிவர நாம் உணர்ந்து கொண்டால் நம்முள் பிறரை அனுசரித்து நடத்தல் என்ற மனப்பான்மை வளரும். அனுசரிப்பு என்பது மற்றோரைப் புரிந்து கொள்ளல் என்பதில்தான் தங்கியுள்ளது. இந்த உலகம் ஒருவரை ஒருவர் நம்பி வாழும் உலகமாகவே இருக்கின்றது. எனவே, பிறரை புரிந்து கொள்ளும் பக்குவத்தை அடையும்போதுதான் கொடுத்து வாங்கல் என்ற பரிமாற்றமும் நடைபெறுகின்றது. அந்த பரிமாற்றமானது பொருளாக மட்டுமன்றி, அன்பு, அறிவு, உதவி, மதித்தல் என பல வழிகளில் நடைபெறலாம். அவ்வாறு நிகழும்போதுதான் ‘மனிதம்’ என்ற தன்மை முழு அர்த்தம் பெறுவதுடன், தனிமைப்பட்டுப் போகாத நிலைமையும் நம்முள் ஏற்படும்.

நமது கல்வி நடவடிக்கையில் இந்த தாரகமந்திரம் எப்போதும் கைகொடுக்க வல்லது. அதற்கமைய நமது ஆசிரியர்களை மதிப்போம்; சக மாணவர்களை அனுசரித்து நடப்போம்; படிப்பில் குறைந்த மாணவர்களை ஒதுக்கிவிடாமல் அவர்களுக்கு கைகொடுத்து ஊக்கமளிப்போம்; நம்மை விடத் திறமையான மாணவர்களின் வழிமுறைகளைப் பின்பற்றுவோம். மாறாக, மற்றவர்களின் குறைகளைத் தேடும் ஒவ்வொரு நொடிப்பொழுதிலும் நீங்கள் வாழ்வில் பின்னோக்கிச் செல்கின்றீர்கள் என்பதை மனதில் கொள்ளுங்கள். ஆகையால், இந்த புதிய ஆண்டிலும் உங்களுக்கு சாதனைகள் பல காத்துள்ளன. சாதனைகள் யாவும் சாத்தியப்படக்கூடியனவே. அது உங்கள் தன்னம்பிக்கையிலேயே தங்கியுள்ளது.

எனவே, உங்களுடைய இந்த புதிய உலகத்தை நோக்கிய சாதனைப் பயணத்தில் கைகோர்க்கின்ற ‘விஜய்’ எப்போதும் உங்களுக்கு பக்கபலமாகவே இருக்கும். அதற்கமையவே நாளுக்கு நாள் வித்தியாசமான விடயங்களை ‘விஜய்’யில் உங்களுக்கு நாம் வழங்கி வருகின்றோம். இதன் ஒரு கட்டமாகத்தான் பாடசாலை மட்டத்தில் ஊடக சங்கங்களை ஏற்படுத்தும் திட்டங்களையும் நாம் முன்னெடுத்துள்ளோம்; தரம்-5 மாணவர்களுக்கான புலமைப்பரிசில் அம்சங்களை வழங்குகின்றோம்; கல்வி அறிவில் மட்டுமன்றி பொது அறிவிலும் சிறந்து விளங்கவேண்டும் என்ற கோணத்திலும் விடயங்களை வழங்குகின்றோம். அவ்வாறே, விழிப்புடன் ஆக்கங்களையும் வழங்கி வருகின்றோம்.

நாம் ஆரம்பத்தில் குறிப்பிட்டது போல் எதிலுமே நூற்றுக்கு நூறு வீதம் முழுமை பெற்றவாள் எவருமில்லை. அந்த வகையில் ‘விஜய்’ பத்திரிகையும் அந்த நிலையில் இருக்கலாம். அப்படியாயின், தாராளமாக அவற்றை சுட்டிக்காட்டலாம். உங்களது எதிர்பார்ப்புக்களாகவே அவை கருத்தில் கொள்ளப்படும்.

ஆகவே, பிறந்துள்ள இந்த புதிய ஆண்டில் தடங்கலற்ற விதத்தில் உங்கள் கல்விப் பணிகள் முன்னெடுக்கப்படவும் பெரியோரின் வழிகாட்டலில் முன்னோக்கிசெல்லவும், சுய சிந்தனைகள் மேலோங்கவும் ‘விஜய்’ உங்களை மனமார வாழ்த்துகின்றது.

நன்றி.

அன்புடன்,

வீ. ரெட்லீ வெற்றிசன் (ஆசிரியர்)

# மூக்கின் ஆரோக்கியத்தைப் பாதுகாப்போம்

தடிமன் ஏற்பட்டால் மூக்கை சுத்தமாக வைத்திருக்க வேண்டும். மூக்கு சம்பந்தமாக ஏற்படும் நோய்கள் மற்றும் விபத்துகளில் மேற்கொள்ளப்பட வேண்டிய நடவடிக்கைகள் குறித்துக் கவனம் கொள்வோம்.

## மூக்கில் தசை வளர்வது ஏன்?

மூக்கில் தசை வளர்ந்திருக்கும் நண்பர்களை பார்த்திருப்பீர்கள். இவ்வாறு தசை வளர்வதற்கான காரணங்கள் முழுமையாக அறியப்படவில்லை. பீனிசம், இரைப்பு மற்றும் அலர்ஜி உள்ளவர்களுக்கு மூக்கில் தசை வளர்ச்சி ஏற்படும். தசை வளர்ச்சி ஏற்பட்டிருக்கும் போது மூக்கு அடைபட்டு மூக்கிலிருந்து நீர் வழியாக கூடும். குரலும் மாறுபடும். வாசனை உணர்வும் தெரியாது. இவர்கள் நித்திரையின் போது குறட்டை விடுவார்கள். இவ்வாறானவர்களின் மூக்கின் உட்பகுதியை பரிசோதித்துப் பார்த்தால் திராட்சைப்பழம் அளவுக்கு தசை வளர்ந்திருக்கும்.

சிறியளவிலான தசை வளர்ச்சிக்கு மருத்துவ சிகிச்சைகள் உள்ளன. எனினும், மூக்கு முழுவதளையும் அடைக்கும் மற்றும் மூக்கின் ஒரு பகுதியினை அடைத்துக் கொண்டிருக்கும் தசை வளர்ச்சிக்கு அறுவை சிகிச்சை அவசியம். அலர்ஜி நிலை மற்றும் பீனிசம் போன்றவற்றினால் மூக்கில் தசை வளர்ச்சி ஏற்படும். எனவே, மீண்டும் மீண்டும் தசை வளர்ச்சி ஏற்படுவதனைத் தடுக்க இந்த இரண்டு நோய் நிலைமைகளுக்கு சிகிச்சை செய்யப்படுதல் அவசியமாகும். அதற்காக பின்வரும் நடைமுறைகளைப் பின்பற்றுதல் அவசியமாகும்.

★ காலைப்பொழுதில் தலையில் நீரடவும். மாலைவேளையில் உடம்பைக் கழுவுவதும் தவறில்லை.

★ பால் மற்றும் பால் சம்பந்தப்பட்ட உணவுகளை உட்கொள்ள வேண்டாம். உதாரணமாக யோகூட், ஐஸ்கிரீம், பட்டர், புடிங், பாற்கட்டி என்பன.

★ புளி வாழைப்பழம், முட்டை, அதிக எண்ணெய் கொண்ட இறைச்சி வகைகள் என்பன சிறந்ததல்ல.

★ வீட்டைச் சுத்தப்படுத்தும்போது மூகத்திற்குக் குறுக்காக துணியொன்றைக் கட்டிக்கொள்ளுங்கள்.

★ செல்லப்பிராணிகள் காரணமாகவும் அலர்ஜி நிலை ஏற்பட்டு மூக்கில் தசை வளர்ச்சி ஏற்படக் கூடும்.

★ தடிமன் ஏற்பட்டால் அடிக்கடி மூக்கைத் துடைத்து சுத்தமாக வைத்துக் கொள்ளுங்கள்.

★ இரவிலும், விடியற்காலையிலும் வெளியில் செல்லும்போதும் தலைக்கவசம் அணிந்து கொள்ளுங்கள்.

★ உடல் களைத்து வியர்வை வடியும் வரை உடற்பயிற்சி செய்யுங்கள். அப்பொழுது மூக்கடைப்பு நிலை குறையும்.

★ மூகத்திற்கு சுடுநீர் ஆவி பிடியுங்கள். இதனால், மூக்கடைப்புநிலைக்கு நிவாரணம் கிடைக்கும்.

மூகத்திற்கு சுடுநீர் ஆவி பிடியுங்கள். அப்பொழுது மூக்கடைப்பு நிலைக்கு நிவாரணம் ஏற்படும்

## மூக்கிலிருந்து தூர்நாற்றம் வீசுவது ஏன்?

வயது வந்தோர்களின் மூக்கிலிருந்து தூர்நாற்றம் வீசுவதற்கு பல காரணங்கள் உண்டு.

★ மூக்கில் இயற்கையாக ஏற்படும் கற்கள்.

★ மூக்கில் பீனிசம் காரணமாக பெரியளவில் சளி காய்தல்.

★ பீனிசம் காரணமாக சளி பழுதாகியிருத்தல்.

★ பற்களில் ஏற்படும் தொற்றுக்கள் மூக்கினைச் சூழவுள்ள காற்றறைகளில் பரவி சளி பழுதடைதல்.

★ மூக்கில் ஏற்படும் புற்று நோய்.

இவ்வாறு ஏற்படும் போது தொண்டை, வாய், மூக்கு சம்பந்தப்பட்ட மருத்துவரை அணுகவும்.

## உணர்வில்லாத நிலை ஏன்?

எமக்கு வாசனை உணர்வு மற்றும் தூர்நாற்ற உணர்வு என்பனவற்றை அறியத்தரும் நரம்புகள் மூக்கின் மேற்பகுதியில் அமைந்துள்ளன. இவ்வாறான நரம்புகளினால் வாசனை உணர்வையோ, தூர்நாற்றத்தையோ அறிய முடியாமல் இருப்பதற்கு பல காரணங்கள் உள்ளன. அவையாவன:

★ மூக்கு பல காரணங்களினால் அடைபடுதல்.

★ பலதரப்பட்ட மருந்துகளைப் பயன்படுத்துவதனால்.

★ மூக்கில் குறிப்பிட்ட சில நரம்புகளில் ஏற்படும் பாதிப்புகள்.

★ குறிப்பிடத்தக்க காரணங்கள் இன்மை.

இவ்வாறான உணர்வற்ற நிலை ஏற்பட்டால் அதற்கான பரிசோதனைகளை மேற்கொண்டு உரிய சிகிச்சைகளை எடுக்க வேண்டியது அவசியமாகும். தலைப்பகுதியில் ஏற்படும் விபத்துக்கள் காரணமாக நரம்புகள் பாதிக்கப்பட்டு வாசனை உணர்வு, தூர்நாற்றம் என்பன தெரியாமல் போகக்கூடும்.

## மூக்கிலும் மூகத்திலும் ஏற்படும் விபத்துகள்

மூகத்தின் நடு மையப்பகுதியில் மூக்கு அமைந்திருப்பதனால் இலகுவில் விபத்துக்களை சந்திக்க நேரிடும். குறிப்பாக குத்துச்சண்டை, கராத்தே போன்ற விளையாட்டுக்களில் ஈடுபடும்போது இவ்வாறான விபத்துக்களைச் சந்திக்க நேரிடும். விபத்துக்களின் போது

குத்துச்சண்டையின்போது அதிகமாக மூக்கிலேயே விபத்துக்கள் நேரிடும்



ஏற்படும்போது.

★ பலவிதமான நோய்களினால் இரத்தம் உறைதல் தாமதமடைவதனால்.

இதன்போது இரத்தப்போக்கிற்கான சரியான காரணத்தினை அறிந்து கொள்ள வேண்டும். அதற்கான மருத்துவரை அணுகவேண்டும்.

## மூக்கு அடைபடுதல்

மூக்கு அடைபடுவதற்கு பல காரணங்கள் உண்டு.

★ மூக்கில் ஏற்படும் தசை வளர்ச்சி.

★ மூக்கின் நடுப்பகுதி ஒரு பக்கம் வளைவினால் மூக்கின் ஒரு பகுதிக்கு சுமையாதல்.

★ மூக்கில் ஏற்படும் கட்டிகள் மற்றும் புற்றுநோய்கள் காரணமாக.

★ அலர்ஜியினால் மூக்கின் உட்பகுதியில் ஏற்படும் வீக்கம்.

★ காற்றின் வெப்பநிலை மாற்றம் (அதிக குளிர்ச்சி அல்லது வெப்பம்)

★ மூக்கில் ஏற்படும் கற்கள் மற்றும் உலர்வான எச்சங்கள்.

அடிக்கடி இவ்வாறான நிலை ஏற்படுமாயின் அதனால் சுவாசிக்கத் தடை ஏற்படுமாயின் மருத்துவரை அணுகி தேவையான சிகிச்சைகளை எடுக்கவேண்டும்.

## மூக்கிலிருந்து பழுதான சளி வெளியேறல்

தடிமன் ஏற்பட்டு ஒரு சில தினங்களில் பழுதான சளி மூக்கிலிருந்து வெளியேறக்கூடும். இந்த நிலை தொடர்ந்தால் அது நோய் நிலைமையாகும். இதற்கு காரணம் காற்றறைகளில் ஏற்படும் பாதிப்பாகும். இவ்வாறான நிலைமையின்போது உரிய சிகிச்சைகளை எடுக்கவேண்டும்.

## மூக்கிலிருந்து இரத்தம் வடிந்தால்...

மூக்கின் நடுத்தண்டில் ஏற்படும் வெடிப்பினால் இரத்தப்போக்கு ஏற்படலாம். அவ்வாறான நிலையில் இரத்தப்போக்கு அதிகமாக இராது. மூக்கினை இறுக்கிப் பிடித்துக் கொண்டிருந்தால் இரத்தப்போக்கு நின்றுவிடும். தலைக்கும் மூக்கிற்கும் இடைப்பட்ட பகுதியில் ஐஸ் ஒத்ததம் கொடுங்கள். வீட்டில் செய்யப்படும் முதலுதவிகளின்போது இரத்தப்போக்கு நின்றாலும் பின்னர் இரத்தப்போக்கு ஏற்படின் மருத்துவரை நாட வேண்டியது அவசியமாகும்.

மூக்கின் நடுத்தண்டு சுவர் வெடிப்படைய பல காரணங்கள் உண்டு. அவையாவன:

★ மூக்கின் நடுத்தண்டு சுவர் வளைந்து அடைபடும்போது ஏற்படும் சிரமத்தினால்.

★ மூக்கில் உலர்வான எச்சங்கள் ஏற்படும்போது.

★ மூக்கு அதிக இரத்த ஓட்டம் உள்ள பகுதி என்பதனால் விபத்துக்கள்



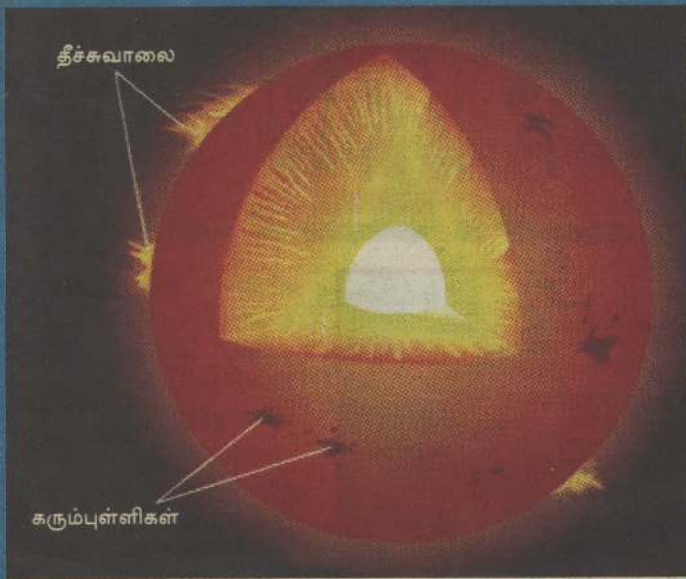
மூக்கில் தசை வளர்ச்சியுடையவர்கள் இவ்வாறான சாப்பாடுகளை சாப்பிடக்கூடாது



மூக்கு அடைபடின் வாசனை, தூர்நாற்றம் தெரியாது

வீட்டை சுத்தப்படுத்தும்போது மூகத்திற்கு குறுக்காக துணியொன்றைக் கட்டிக் கொள்ளுங்கள்





சூரியனின் மேற்பரப்பில் சிலவேளைகளில் பல சுரும்புள்ளிகளைக் காணலாம். இக்கரும்புள்ளிகள் காந்த விசையின் பாதிப்பினால்

லுள்ள ஏனைய பகுதிகளைக் காட்டிலும் வெப்பம் குறைந்தவையாகக் காணப்படுகின்றன. சூரியனின் மேற்புற உஷ்ணம் 6000<sup>o</sup> கெல்வின் எனக் கணக்கிடப்பட்டுள்ளது. சில

இடங்களே சுரும்புள்ளிகளாகக் கொள்ளப்படுகின்றன. சூரியனின் மத்திய பாகம் 25 நாட்களுக்கு ஒரு முறையும்

காணப்படும். மேலும் ஒவ்வொரு 11 வருட காலத் துணைச் சுழற்சியின்போதும் சூரியனின் காந்தப் புலத்தின் திசை முழுவதுமாக

இதனால் காபன்-14 ஆகக் குறைவடைகின்றது. இந்நிலை புவியின் அயனமண்டலத்தில் பாதிப்புக்களை ஏற்படுத்துகின்றது. இதனால், பூமியிலுள்ள தாவரங்கள் பாதிக்கப்படுகின்றன. நமது ரேடியோ தொடர்பு சாதனங்களும் பாதிப்படையலாம். இத்தாக்கத்துக்கு உள்ளாகும் மனிதர்களுக்கு வலிப்பு, மனநோய் என்பன ஏற்படலாம். மேலும், சூரியன் தினமும் 39,744 தொன் ஹைட்ரஜன் அணுக்களை உள்வாங்குகின்றது. அவை பிணைந்து ஹீலியமாகிறது.

## சூரியக் கரும்புள்ளி

துருவப் பாகம் 34 நாட்களுக்கு ஒரு முறையும் தன்னைத் தானே சுற்றிக் கொள்கிறது. இதனால், காந்த சக்தி திருகிக் கொண்டு மேற்பரப்பு உஷ்ணம் பாதிக்கப்படுகிறது. இதனாலேயே மேற்படி கரும்புள்ளிகள் தோன்றுகின்றன. இப்புள்ளிகளில் சிறியவை 1500 கி.மீ விட்டமும் பெரியவை 100,000 கி.மீ விட்டமும் கொண்டு காணப்படுகின்றன.

சூரியனின் மேற்பரப்பில் காணப்படும் கரும்புள்ளிகளின் எண்ணிக்கை வருடத்துக்கு வருடம் மாறுகின்றது. அதில் ஒரு ஒழுங்கும் இருக்கிறது. இந்த மாற்றம் 22 ஆண்டுகாலச்

எதிராக மாறுபடுகிறது. விண்வெளியில் வரும் 'கொஸ்மிக்' கதிர்கள் அங்குள்ள நைட்ரஜனைத் தாக்கும்போது காபன் 14 தோன்றுகிறது. சுரும்புள்ளி ஏற்படுகையில் காந்த சக்தி அதிகமாவதால் 'கொஸ்மிக்' கதிர்கள் திசை திரும்பி விடுகின்றன.

# சூரியனில் ஏற்படும் மாற்றங்கள்

ஏற்படுகின்றன. இப்புள்ளிகள் சூரியனின் மேற்பரப்பி

இடங்களில் 4500<sup>o</sup> கெல்வின் ஆகவும் காணப்படுகின்றது. இவ்வாறு குறைந்த உஷ்ணம் காணப்படும்

சுழற்சியை உடையது. 11 ஆண்டுகாலங்களுக்கு ஒருமுறை என இரு கட்டங்களாக இந்த துணைச் சுழற்சிகள் நிகழ்கின்றன. இந்த 11 ஆண்டுகால துணைச் சுழற்சியில் மிகவும் குறைவாகக் காணப்படும் காலத்திலிருந்து ஏறக்குறைய 4<sup>1/2</sup> ஆண்டுகளுக்குப் பின் இக்கரும்புள்ளிகள் மிகவும் அதிகமாகவும் பின்னர் 6<sup>1/2</sup> வருடங்களில் மீண்டும் குறைவாகவும்

## சூரியப் புயல்

சூரியனிலிருந்து வெளிப்படும் தீச்சவாலைகளிலிருந்து துகள்கள் விண்வெளியில் எறியப்படுகின்றன. இது 'சூரியப் புயல்' எனப்படும். இப்புயல் புவியையும் கடந்து வெளிக்கோள்கள் வரையும் பரவுகின்றது. புவிக்கு அருகில் இந்தப் புயல் விநாடிக்கு 600 கிலோமீற்றர் வேகத்தில் கடக்கிறது. இந்த வாயுத் துகள்கள் மிகமிக நுண்ணியதாக இருப்பதால் புவி எந்தவித வெப்பப் பாதிப்பினையும் எதிர்கொள்வதில்லை.



சூரியப் புயல்

## மின்காந்தப் புயல்

2000 ஆம் ஆண்டு ஜூலை மாதம் 14 ஆம் திகதி வெள்ளிக் கிழமை, கிரீன்வீச் நேரம் 10.24 மணியளவில் சூரியனின் மேற்பரப்பிலிருந்து மாபெரும் தீப்பிழம்பு வெடித்துச் சிதறியது. இதனால், பல நூற்றுக்கணக்கான மின்னூட்டப்பட்ட துகள்கள் (Charged Particles) அண்டவெளியில் வீசியெறியப்பட்டன.



மின்காந்தப் புயல்

அவற்றில் சில மணிக்கு 48 லட்சம் கிலோமீற்றர் வேகத்தில் புவியை நோக்கி வரத் தொடங்கின. இவை புவியின் மின்காந்தப் புலத்தை அடுத்த நாள் தாக்கியது. இதனால், மின்காந்தப் புயல் ஏற்பட்டது.

பொதுவாக மின்னூட்டப்பட்ட துகள்கள் புவியை வந்து தாக்காத வண்ணம் புவியின் மின்காந்தப் புலம் பாதுகாப்பு அளித்து வருகிறது. எனினும், சூரியனில் ஏற்படும் இது போன்ற சக்திமிக்க வெடிப்பால் வானொலி சமிக்ஞைகள், தகவல் தொடர்பு பரிமாற்றங்கள், செயற்கைக் கோள் தொடர்பு, மின் விநியோகம் ஆகியவை பாதிக்கப்படுகின்றன.

## அரோரா பேரொளி



அரோரா பேரொளி

புவியை நோக்கி வரும் மின்னூட்டப்பட்ட துகள்களை மின்காந்தப் புலம் விலக்கித் தள்ளும். இதனால், இத்தகைய துகள்கள் புவியின் இரு துருவங்களை நோக்கி ஈர்க்கப்படும். இவ்வாறு துருவங்களை நோக்கி மின்துகள்கள் ஈர்க்கப்படுவதால் வடக்கு மற்றும் தென்துருவங்களில் பேரொளி (அரோரா-Aurora) எனப்படும் விந்தைக் காட்சிகள் தோன்றும்.

## சீனாவின் விண்வெளிக் கண்காட்சி

அமெரிக்கா மற்றும் ரஷ்யா என்பன விண்வெளிப் பயணங்களை தொடர்ச்சியாக மேற்கொண்டு வரும் நிலையில், ஆசிய நாடுகளும் விண்வெளிப் பயணங்களை மேற்கொள்வதில் போட்டி போட்டு வருகின்றன. இதில் சீனா-இந்தியாவுக்கிடையிலான போட்டி மும்முரமானது.

இதேவேளை, அண்மையில் பெங்களூர் விஞ்ஞான அருங்காட்சியகத்தில் சீன விண்வெளிப் பயணங்கள் தொடர்பான கண்காட்சியொன்று ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருந்தது. இங்கு சீன விண்வெளி வீரர்கள் தொடர்பான தகவல்கள், விண்வெளிப் பயணங்களின் போது பயன்படுத்தப்படும் விண்ணோடங்கள், உடைகள், உபகரணங்கள் என்பன காட்சிக்கு வைக்கப்பட்டிருந்தன. இதனைப் பார்வையிடுவதற்காக ஆயிரக்கணக்கான சீன மக்கள் ஆர்வத்துடன் வருகை தந்திருந்தனர்.



கடந்த ஆண்டின் இறுதிப் பகுதியில் சீன விண்வெளி வீரர்கள் மூவர் விண்வெளிக் குச்சி சென்று, ஆராய்ச்சிகளில் ஈடுபட்டு, தமது பயணத்தை வெற்றிகரமாக முடித்து பூமியை வந்தடைந்த நிகழ்வை நீங்கள் அறிவீர்கள். அவ்வாறே, இந்தியாவும் 'சந்திரயான்' விண்கலத்தை சந்திரனை நோக்கி ஏவியதோடு, தமது ஆராய்ச்சிகளை வெற்றிகரமாக மேற்கொண்டு வருவதையும் அறிந்திருப்பீர்கள்.

அத்துடன், இனிவரும் வருடங்களில் இன்னும் இரண்டு விண்வெளி செயற்றிட்டங்களை முன்னெடுக்கவுள்ளதாகவும் அத்துடன், சந்திரனில் தடம் பதிக்கவுள்ளதாகவும் அதற்கான நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருவதாகவும் சீனாவின் விண்வெளி முகவர் நிலையம் தெரிவித்துள்ளது.

## சூரியன் உதிக்கும் கண்டம்



நோர்வே- 'நள்ளிரவில் சூரியன் உதிக்கும் நாடு' என்று சிறப்பித்துக் கூறப்படுகின்றது. அத்துடன், ஜப்பான் ஓர் ஆசிய நாடு என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். ஜப்பானை 'சூரியன் உதிக்கும் நாடு' என்று கூறுவார்கள்.

அவ்வாறே, ஆசியக் கண்டத்தை 'சூரியன் உதிக்கும் கண்டம்' என்று அழைக்கிறார்கள். இதனை ஆங்கிலத்தில் Land of dawn என்கின்றனர். வடமொழியில் இதனை 'உஷஸ்' என்பார்களாம். இந்த 'உஷஸ்' எனும் சொல்தான் பிற்காலத்தில் மருவி, 'ஆசியா' என்றானதாகக் கூறப்படுகின்றது.

- இரஞ்சித் ஜெயகர்

- ஜீநு

“அப்பா மறுபடியும் சுனாமி வந்து கடல் கொந்தளிக்குமா?”

“கடலுக்கடியில் பூகம்பம் ஏற்பட்டால் சுனாமி வரலாம்”  
“எனக்குப் பயமா இருக்கு”

“நாம் பயப்படத் தேவையில்லை மகனே! இப்போது சுனாமியை முன்கூட்டியே அறிவிக்கும் எச்சரிக்கை கருவிகள் இருக்கின்றன. சுனாமி வருமுன் அதிலிருந்து மக்களைப் பாதுகாக்கலாம்”

“அப்படியென்றால் எவ்வளவு நல்லது”

“ஆனால் மகனே, சுனாமியால் ஏற்படும் விபத்துக்களை குறைத்துக் கொள்வதில் நமக்கும் ஒரு பொறுப்பு இருக்கிறது”

2004 ஆம் ஆண்டுக்கு முன்னர் நாம் ‘சுனாமி’ பற்றிக் கேள்விப்பட்டிருக்கவில்லை. ஆனால் சுனாமியால் பாதிக்கப்பட்டதால்தான் இப்போது அதைப் பற்றி நாம் அதிக கவனம் செலுத்துகின்றோம். சுனாமியின் எச்சரிக்கை சங்கங்கள் மீது புதியதோர் நாட்டை கட்டி எழுப்பிக் கொண்டு இருக்கிறோம்.

2004 ஆம் ஆண்டு சுமாதிரி இருந்தது. அந்த அனர்த்தத்தினால் தீவின் அருகே ஏற்பட்ட நமது நாட்டில் மட்டும் சுமார் பூகம்பத்தின் அளவு ரிச்டர் 40,000 வரையான உயிர்கள் மானியில் 9.4 அளவீடுகளாக பலியாகின. பெருமளவிலான குறிக்கப்பட்டு இருந்தது. சொத்துக்களும் அழிந்துவிட்டன. அதன்போது விடுவிக்கப்பட்ட ஜப்பான், இந்தோனேஷியா சக்தி 475 மெகா தொன்களாக போன்ற நாடுகளில் இது போன்ற

# சுனாமியின்



குறையும். அப்போது அலையின் உயரமும் வேகமும் அதிகமாகும்.

மிக உயரமான அலைகள் கரையைத் தாக்கும்போது பாரிய விளைவுகள் ஏற்படலாம்.

ஆயினும், கடுமையான சுனாமி நிலைமை ஏற்படுவதாயின் கரைக்கு அண்மித்த கடலில் பூகம்பம் ஏற்பட வேண்டும்.

அதேவேளை, அதன் கடுமை ரிச்டர் மானியில் 7.8

அளவீடுகளுக்கு மேல் இருக்கவேண்டும்.

## சுனாமி ஏற்படுவதற்கான காரணங்கள்

பூகம்பங்களுக்குப் புறம்பாக கடலில் செங்குத்தான அலைகள் ஏற்பட வேறு காரணங்களும் உள்ளன. அவற்றின் மூலமும் சுனாமி ஏற்படலாம்.

★ கடலுக்குள் ஏற்படும் மண்சரிவுகள்.

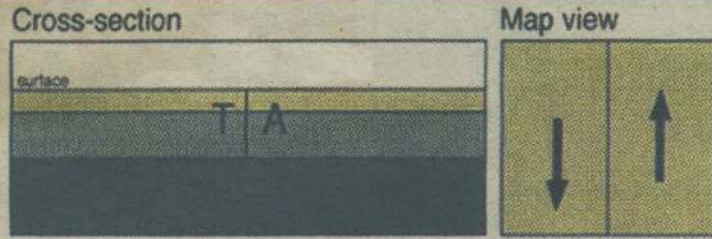
★ கடலுக்குள் ஏற்படும் எரிமலை வெடிப்புக்கள்.

★ கடலுக்குள்

## புவித்தட்டுகளிடையே மோதல் ஏற்படும் விதம்

புவித்தட்டுகளிடையிலான எல்லைகள் அமைந்த இடம் (Transform plate boundary)

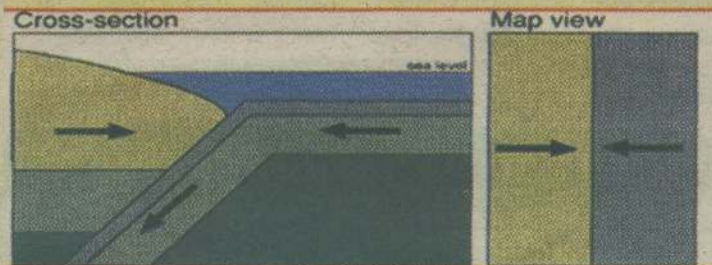
புவித்தட்டுகள் செங்குத்தாக நகர்தல் அதன் மூலம் பூகம்ப அபாயம் ஏற்பட்டாலும் இலங்கைக்கு பாதிப்பு ஏற்படும் அபாயம் மிகக் குறைந்ததாகும்



Transform plate boundary. T = towards and A = away.

நெருங்கி வரும் (Convergent Plate Boundary) புவித்தட்டுகளின் எல்லைகள்

புவித்தட்டுகள் ஒன்றன் மீது ஒன்று நகருகின்றன



நிலைமைகள் சகஜமாக கருதப்பட்ட போதிலும் இலங்கையில் எமக்கு அதைப் பற்றிய முன்அறிவு இருக்கவில்லை. எனவே, தப்பித்துக் கொள்ளும் வாய்ப்பு இருந்தவர்களும் அறியாமை காரணமாக கடற்கோளில் சிக்கி உயிரிழந்தனர்.

எனினும், போதிய அறிவைப் பெற்று முன்னெச்சரிக்கைகளை கவனித்துத் தடுப்போமாயின் அனர்த்தத்திலிருந்து நாம் தப்பித்துக் கொள்ளலாம். அதேவேளை, கரையோர சுற்றாடலைப் பாதுகாக்க நடவடிக்கை எடுப்பதும் முக்கியமாகும்.

## சுனாமி என்றால் என்ன?

நிலம் மற்றும் கடல் உள்ளிட்ட பூமியின் மேற்பரப்பு

## உங்களுக்குத் தெரியுமா?

இலங்கையில் மிகப் பெரும் பாதிப்புக்களை ஏற்படுத்திய சுனாமி, வெள்ளம் போன்ற அனர்த்தங்களால் சிறுவர்கள், நோயாளிகள், வயோதிபர்கள், பெண்கள் மற்றும் வலது குறைந்த வர்களே கூடுதலாக பாதிக்கப்பட்டுள்ளனர். அதிலும் ஆகக் கூடுதலாக சிறுவர்களே பாதிக்கப்பட்டுள்ளனர். எனவே, பாடசாலை மாணவர்களான நீங்களும் அனர்த்த முகாமைத்துவ பணிகளைப் பற்றி அறிந்து இருப்பதோடு அனர்த்தங்களில் இருந்து ஒதுங்கி இருக்கவும் வேண்டும்.

புவித்தட்டுகளால் அமைந்துள்ளன. சில புவித்தட்டுகள் ஒன்றோடொன்று நெருங்கிக் கொண்டு இருப்பதோடு வேறு சில புவித்தட்டுகள் ஒன்றிலிருந்து ஒன்று விலகிக் கொண்டு இருக்கின்றன.

நெருக்கிக் கொண்டு இருக்கும் இரண்டு புவித்தட்டுகள் மோதுண்டால் ஒன்றுக்குள் ஒன்று புதைந்து விடும். அப்போது ஒரு புவித்தட்டு மற்றையதின் மீது வழக்கிச் செல்லும். கீழே தள்ளப்படும் புவித்தட்டு அதன் கீழுள்ள கடல் நீரை கீழ் பக்கமாகத் தள்ளி விடும்.

மற்றைய புவித்தட்டின் மீதுள்ள கடல் நீர் திடீரென மேலெழும். இதனால், செங்குத்தாக கடலில் ஏற்படும் அலை காரணமாக கடலின் மேற்பரப்பில் ‘சுனாமி’ அலையொன்று உருவாகும்.

இதன் பிரகாரம் நெருங்கி வரும் புவித்தட்டுக்களிடையிலான மோதலினால் பாரிய அதிர்ச்சி ஏற்பட்டு ‘சுனாமி’ என்றதோர் நிலைமையை ஏற்படுத்தக் காரணமாகும்.

## சுனாமி அலையின் கடுமை

புவித்தட்டுகளின் மோதலினால் ஏற்படும் பூகம்பத்தின் காரணமாக கடலின் மேற்பரப்பில் உருவாகும் அலையின் வேகம் மணித்தியாலத்திற்கு 700-800 இற்கும் இடைப்பட்ட கிலோமீற்றர்களாகும்.

ஆழ்கடலில் இவ் அலையின் நீளம் அதிகமாக இருப்பதால் அலையின் உயரம் குறைவாகவே இருக்கும். எனினும், கரையை நெருங்கும்போது அலையின் நீளம்



மேற்கொள்ளப்படும் அணுவெடிப்புக்கள்.

★ எரிநட்சத்திரங்கள் கடலில் வீழ்தல்.

ஆகியவையே அக்காரணங்களாகும்.

## முன்கூட்டியே சுனாமியை அறிந்து கொள்ளல்

சுனாமி ஏற்படுவதற்கு முன் இயற்கை அதனைப் பல வழிகளில் அறிவிக்கின்றது.

★ நில அதிர்வு

★ மிருகங்களின் இயற்கைக்கு மாறான நடத்தைகள்.

# பாது தப்புவோம்

★ இரவில் விமானம் பறப்பதைப் போன்ற இரைச்சல்.  
★ கடல் உள்வாங்கிச் செல்லல். நீங்கள் கடற்கரையில் இருக்கும் போது கடல் உள்வாங்கிச் சென்றால் சில நிமிடங்களில் சுனாமி ஏற்படப் போகிறது என்பதனை அது சுட்டிக்காட்டுகின்றது. 2004 ஆம் ஆண்டு டிசம்பர் 26 ஆம் திகதியும் இவ்வாறே இடம் பெற்றது. அப்போது மக்கள் கடற்கரையில் இருந்து விலகிச் செல்வதற்குப் பதிலாக என்ன நடக்கப் போகிறது என்று பார்க்கச் சென்று பாதிப்புக்குள்ளானார்கள். இவ்வாறான சந்தர்ப்பங்களில் நிலைமையை உணர்ந்து செயற்பட வேண்டும்.

## அனர்த்த எச்சரிக்கை செய்யப்படும் போது

- ★ ஊடகங்களை அவதானியுங்கள்.
- ★ கடற்கரையில் இருந்தால் உயர்ந்த இடமொன்றுக்குச் செல்லுங்கள்.

கட்டடங்களை அமைப்பதை தவிர்த்துக் கொள்ளவேண்டும்.  
★ கடற்கரையில் பரந்து விரிந்து வளரும் கரையோரத் தாவரங்களை அழிக்காதீர்கள்.  
★ கடலில் முருகைக்கல் அகழ்வதைத் தவிர்த்துக் கொள்ளுங்கள்.



## வெற்றி பெற்ற ஆக்கம்

அன்று நானும் எனது நண்பனும் வீதியோரமாக நடந்து சென்று கொண்டிருந்தோம். திடீரெனக் கடும் மழையுடன் மின்னலும் வெட்டியது. அப்போது நாங்கள் இருவரும் அருகில் இருந்த மரமொன்றின் கீழ் ஒதுங்கினோம். அந்த மரமோ மிகவும் உயரமாக இருந்தது. நாம் அந்த மரத்தைப் பற்றி சிந்திக்காமல் அதன் கீழ் நின்றபடி மழை எப்போது விரும் எனக் காத்திருந்தோம். அந்த நேரத்தில் கடும் மழையுடன் பலமான மின்னல் ஒன்று வெட்டியதுதான் தாமதம்! எனது நண்பன் அலறித் துடித்து கையை உதறியபடி கீழே விழுந்தான். அவன் கையில் இருந்த பை எங்கோ போய் விழுந்தது. உடனே அவனுக்கு என்னாலான முதலுதவிகளைச் செய்யலானேன். முதலில் அவனுடைய உடலைத் தடவி செயற்கைச் சுவாசம் கொடுத்தேன். பின்னர் அருகிலிருந்த முச்சக்கர வண்டியில் அவனை ஏற்றி மருத்துவமனைக்கு அழைத்துச் சென்றேன். அங்கே மருத்துவர்கள் அவனுக்கு தகுந்த சிகிச்சைகள் செய்து வீட்டுக்கு அனுப்பினார்கள். இந்தச் சம்பவத்திற்குப் பின் நாங்கள் இருவரும் இடிச்சத்தம் கேட்டவுடன் மரங்கள், கம்பி, வேலிகள் இல்லாத பகுதிகளுக்குச் சென்று விடுகிறோம்.

எம்.ஜே.அப்துல் பாஸீத், தழுவுகொடுவ, கொச்சிக்கடை.

★ கடற்கரையில் அமைந்துள்ள மணல் அணைகளை சேதப்படுத்தாதீர்கள்.

## இலங்கையில் சுனாமி அனர்த்த எச்சரிக்கை முறை இயங்குகிறது

சுனாமி முன்னெச்சரிக்கை முறை இப்போது இலங்கையிலும் இயங்குகிறது. 2007 ஆம் ஆண்டு செப்டெம்பர் மாதம் 12 ஆம் திகதி இம் முன்னெச்சரிக்கை அமைப்பு செயற்பட்டமை அதற்கு உதாரணமாகும். அனர்த்த முகாமைத்துவ

நிலையமே இதற்குப் பொறுப்பாக இருக்கின்றது. உலகில் எங்காவது பூகம்பம் ஏற்பட்டால் அமெரிக்காவில் பூகம்பவியல் அளவீட்டு நிறுவனம் அதனை தொழில்நுட்ப ரீதியாக அறிந்து கொள்ளும். அதன் பின்னர் அந்நிறுவனம் இணையத்தின் மூலம் ஏனைய பல நாடுகளுக்கு அதனைப் பற்றி எச்சரிக்கை விடுக்கும்.

இலங்கையில் அனர்த்த முகா

மைத்துவ நிலையத்தின் கணினித்திரையிலும் இந்த எச்சரிக்கை காணப்படும். அனர்த்த முகாமைத்துவ நிலையம் பூகம்பம் ஏற்பட்ட இடம், ரிச்டர் அளவு, திசை, கடலில் எவ்வளவு ஆழத்தில் பூகம்பம் ஏற்பட்டுள்ளது போன்ற தகவல்களை ஆராய்ந்து அவ்விபரங்களை வளிமண்டலத் திணைக்களம் மற்றும் பூகம்பவியல் மற்றும் சுரங்கப் பணியகம் ஆகியவற்றுக்கு அறிவிக்கும். அந்த தகவல்

அபாயம் இருந்தால் அனர்த்த முகாமைத்துவ நிலையம் மாவட்ட இணைப்பாளர்கள், மாவட்ட செயலாளர்கள் மற்றும் யிரிஹான பொலிஸ் நிலையம் ஆகியவற்றுக்கு அறிவிக்கும். பின்னர் இச்செய்தி பிரதேச மட்டத்தில் நிறுவப்பட்டுள்ள அனர்த்த முகாமைத்துவ நிலையங்கள் பொலிஸ் நிலையங்கள் மற்றும் தகவலாளர்கள் மூலம் கரையோரங்களில் வாழும் மக்களுக்கு அறிவிக்கப்படும்.

அதேபோல் ஊடகங்கள், தகவல் நிலையங்கள், (டெலிகொம், டயலொக்) மூலமும் மக்களுக்கு சுனாமியைப் பற்றி அறிவிக்கப்படும். அனர்த்த முகாமைத்துவ நிலையம் பல பிரதேசங்களில் அமைந்துள்ள எச்சரிக்கை கோபுரங்கள் மூலமும் அறிவித்தலை வழங்கும். அந்த கோபுரங்களில் பொருத்தப்பட்டுள்ள 'சைரன்' எனப்படும் இயந்திர ஊதுகுழல்கள் இதற்காகப் பயன்படுத்தப்படும். இந்த எச்சரிக்கைகள் மூலம் இப்போது நாம் சுனாமியிடம் இருந்து தப்பித்துக் கொள்ளமுடியும்.

**விசேட அனுசரணை:**

**PRACTICAL ACTION**  
Intermediate Technology Development Group

**புறக்கடிக்கல் எக்சன்**

இல. 5, லயனல் எதிரிசிங்க மாவத்தை கொழும்பு-05.

தொலைபேசி: 011 2829412 பெக்ஸ்: 011 2856188  
மின்னஞ்சல்: Sri Lanka@practicalaction.org.lk  
இணையதளம்: www.janathakshan.net  
www.practicalaction.org

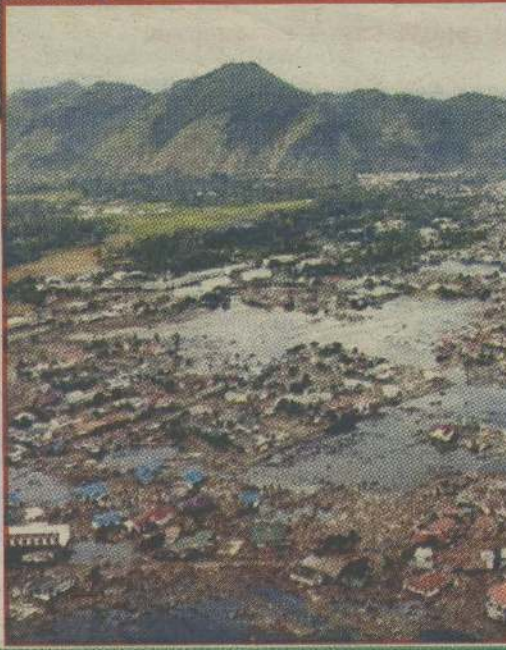
இயற்கை அனர்த்தம் ஒன்றினை சந்தித்த போது நீங்களோ அல்லது உங்களைச் சேர்ந்த நபரோ முன்னெடுத்த நடவடிக்கைகள் குறித்து மிகச் சுருக்கமாக 50-100 சொற்களில் எம்க்கு எழுதி அனுப்புங்கள். சிறந்த ஆக்கத்தை எழுதி அனுப்புவோருக்கு பெறுமதியான புத்தகப் பொதி ஒன்று பரிசாக வழங்கப்படும். அனுப்ப வேண்டிய முகவரி : அனர்த்தங்களைத் தவிர்ப்போம் புறக்கடிக்கல் எக்சன், இல 5, லயனல் எதிரிசிங்க மாவத்தை, கொழும்பு-05.



★ சுனாமியைப் பார்க்கச் செல்லாதீர்கள்.  
★ பல சுனாமி அலைகள் வரக்கூடும் என்பதால், ஆபத்து நீங்கிவிட்டது என்ற அறிவிப்பு வரும் வரை பாதுகாப்பான இடத்தில் இருங்கள்.

## சுனாமி ஆபத்தை குறைத்துக் கொள்வதற்கு....

- ★ கடற்கரையில் பாதுகாப்பற்ற இடங்களில் வீடுகள் மற்றும்



கரடி, நாய்க்குடும்பத்தைச் சேர்ந்த பாலூட்டி விலங்கினமாகும். உயிரியல் விஞ்ஞானிகள் கரடி இனத்தை 'ஊர்சிடே' (Ursidae) எனும் பெரும் பிரிவில் உள்ளடக்கியுள்ளனர். லத்தீன் மொழியில் 'ஊர்சஸ்' (Ursus) என்றால் தமிழில் 'கரடி' என்று பொருள்படுகின்றது.

பிடம் திரும்பிவிடுகின்றன.

### பனிக்கரடி (Polar Bear)

கடும் உறைபனி சூழ்ந்த 'ஆர்க்டிக்' பகுதியில் காணப்படும் கரடி இனம் தான் இந்தப் பனிக்கரடிகள். இக்கரடியை வெண் கரடி என்றும் துருவக் கரடி என்றும் கூறுவதுண்டு.

எளிதில் தெரிந்து கொள்கின்றது. பின்னர் அந்த இடத்தில் உதடுகளை அழுத்தமாய் வைத்து வேகமாக உறிஞ்சும். இதனால், உள்ளிருக்கும் கறையான்களும் பூச்சிகளும் மொத்தமாக வாங்குள் வந்துவிடும். இவ்வாறு உணவை உறிஞ்சுவதற்காக ஊதும் சத்தம் ஏறக்குறைய 300

# பல்வேறு ஆற்றல்களுடைய கரடிகள்

அத்துடன், உலகில் எட்டுக் கரடி இனங்கள் மாத்திரமே உள்ளன.

அவற்றுள் சில இனங்களைப் பற்றித் தெரிந்து கொள்வோம்.

கரடிகள் பெரும்பாலும் ஊனுண்ணிகளாகவே இருக்கின்றன. எனினும் கருங்கரடிகள், பெண்டாக்கள் உட்பட மேலும் சில கரடிகள் அனைத்துண்ணிகளாகக் காணப்படுகின்றன. வட அமெரிக்கா, தென் அமெரிக்கா, ஐரோப்பா மற்றும் ஆசியா கண்டங்களில் கரடிகள் வாழ்கின்றன. ஆபிரிக்கா மற்றும் அவுஸ்திரேலியாக்கண்டங்களில் கரடிகள் இல்லை. சற்றுப் பெரிய உடலமைப்பை உடைய கரடியின் உடம் பெங்கிலும் அடர்ந்த-மென்மையான மயிர்களைக் காணலாம். ஐந்து விரல்களையுடைய பாதங்களில் கூரிய நகங்கள் இருக்கும். நீண்ட மூக்குடையது. சிறிய-குட்டையான வாலொன்றும் இதற்கு உண்டு.

கரடிகள் நல்ல மோப்ப சக்தியையும் கேட்கும் திறனையும் ஞாபக சக்தியையும் கொண்டுள்ளன. இவை இரண்டு கால்களில் நிற்கக்கூடியன. மேலும் கரடிகள் தமக்குத் துன்பங்கள் நேரும்போது மனிதனைப் போன்று அழுவதைக் காணலாம். இவை உணவுகளைத் தேடி நாள்தோறும் அலைந்து திரியும். உணவுத் தட்டுப் பாட்டின்போது ஆரம்பத்தில் தாம் வகுத்துக்கொண்ட எல்லைப்பற்றத்தில் அலைந்து திரியும். அங்கு போதிய உணவு கிடைக்காத பட்சத்தில் இரை தேடி வெகுதூரம் போய்விடுவதுண்டு. இவ்வாறு சிலவேளை, தமது எல்லையைத் தாண்டி 200 கிலோ மீற்றர் தூரம் வரை சென்றுவிடும் கரடிகள், பின்னர் தம் அபூர்வ ஞாபக சக்தியைப் பயன்படுத்தி, தமது இருப்

பனிக்கரடி துருவப் பகுதிகளில் வெண்ணிற ஐஸ் பாறைகளில் கணக்கிட முடியாத தூரத்திற்கு இரை தேடி நேர்கோட்டில் சென்று விடுவதுண்டு.

இது தனது காலுக்கடியில் இருக்கும் பனித்தரை உருகி நகரும் போதுகூட, அதே இடத்தில் நிற்கும் வல்லமையைப் பெற்றிருக்கின்றது. பூமியில் நிலவும் ஈர்ப்புச் சக்தியைத் தனக்கு சாதகமாகப் பயன்படுத்தியே இப்படிச் செயல்படுகின்றது. இது ஊனுண்ணிப் பாலூட்டியாக விளங்குவதோடு, நீரிலும் நிலத்திலும் வேட்டையாட வல்லது. உலகில் ஏறத்தாழ 20000 பனிக்கரடிகள் உள்ளதாகக் கணக்கெடுக்கப்பட்டுள்ளது.

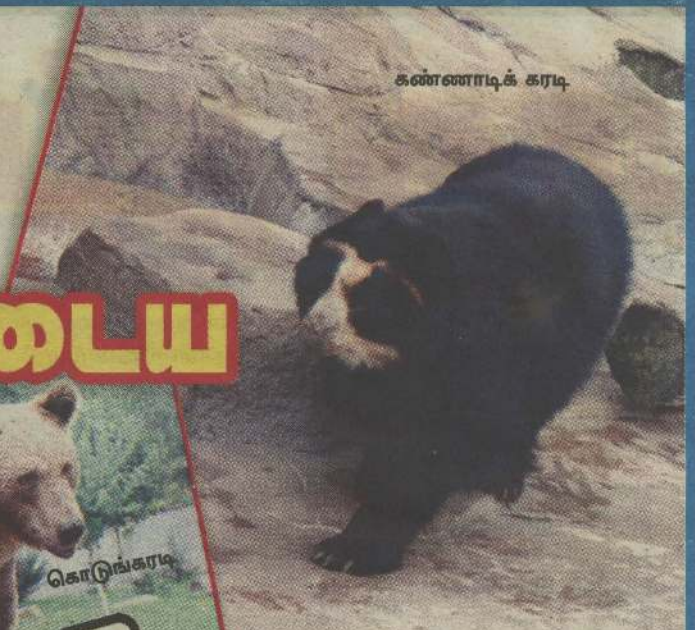
### ஸ்லோத் கரடி (Sloth Bear)

'ஸ்லோத்' கரடிக்கு பிடித்ததோ கறையான்களும் ஏறும்புகளும் தான். இக்கரடி மிகச் சிறிய நுண்ணிய உயிரினங்களை உட்கொள்ள ஒரு விசேட உத்தியை தன்னிடம் வைத்திருக்கின்றது. மிக வேகமாக ஊதி உறிஞ்சும் முறையே அது. இதற்கேற்ப இக்கரடியின் உதடு தொங்கிக் கொண்டிருக்கின்றது. ஊதுவதற்கு ஏதுவாக இயல்பாகவே முன்னிரு பற்களும் இதற்குக் கிடையாது.

'ஸ்லோத்' கரடிக்கு இருக்கும் நுகர்வுத் திறனால் மரப்பட்டைக்குள்ளிருக்கும் ஏறும்புகளையும் மூன்றடி ஆழத்திலிருக்கும் கறையான்களையும் கூட



கொடுங்கரடி



கண்ணாடிக் கரடி

# கரடிகள்

அடி தூரத் துக்குக் கேட்கும்.

பலாப்பழம், விளாம்பழம் என்பவற்றோடு தேனையும் விரும்பி உணவாகக் கொள்கின்றது. இந்தக் கரடி இனத்தை ஆசியாக்கண்டத்தைச் சேர்ந்த இந்தியா, பாகிஸ்தான், நேபாளம், பூட்டான், பங்களாதேஷ் மற்றும் இலங்கை போன்ற நாடுகளில் காணலாம்.

### அசையாக் கரடி (Toed Sloth)

தென் அமெரிக்காவில் வாழும் இக்கரடி இனம் இரவில் தான் இரைதேடும். இது ஓர் அனைத்துமுண்ணியாகும். இது நெடுநேரமாக ஒரே இடத்தில் அசையாமல் இருக்கும் என்பதோடு, ஓரிடத்திலிருந்து இன்னொரு இடத்துக்கு நகரும்

கரடிகள் நல்ல மோப்ப சக்தியையும் கேட்கும் திறனையும் ஞாபக சக்தியையும் கொண்டுள்ளன. அத்துடன், இவை இரண்டு கால்களில் நிற்கக்கூடியன. மேலும், கரடிகள் தமக்குத் துன்பங்கள் நேரும்போது மனிதனைப் போன்று அழுவதைக் காணலாம்.

போது மிகவும் மெதுவாகவே நகரும். அத்துடன், இதன் உடல் இயக்கம்கூட மெதுவாகவே நடைபெறுகின்றது. இதனாலேயே இதனை 'அசையாக் கரடி' என அழைக்கின்றனர். உலகில் உள்ள அசையாக் கரடிகளில் இரண்டு வகைகள் உள்ளன. அதில் ஒன்று, மூன்று விரல்கள் கொண்ட அசையாக் கரடி (Three-toed sloth). மற்றையது இருவிரல்களை உடைய அசையாக் கரடி (Two-toed sloth) ஆகும்.

மூன்று விரல் அசையாக் கரடியை விட இருவிரல்

உயர் நிலங்களில் வாழும் ஒரு வகைக் கரடி இனமாகும். இது பாலூட்டும் ஊனுண்ணி விலங்கினமாகும். 180 முதல் 680 கிலோகிராம் வரை எடையுடையது.

### அமெரிக்க கருங்கரடி (American Black Bear)

இந்தக் கரடிகளை வட அமெரிக்காவில் பெரும்பாலும் காணலாம். இவை தாவரங்கள், பழங்கள், விதைகள், இறைச்சி மற்றும் பூச்சிகளையும் உணவாகக் கொள்கின்றன. எனவே, இவை பாலூட்டும் அனைத்தும் உண்ணியாகக் கருதப்படுகின்றன.

### கண்ணாடிக் கரடி (Spectacled Bear)

தென் அமெரிக்காவில் காணப்படும் ஒரு கரடி இனம்தான் 'கண்ணாடிக்

கரடி'. 'அந்தீஸ்' மலையின் வடபகுதியில் ஈரழிப்புக் கூடிய புல்வெளிக் காடுகளில் இவ்வினக் கரடிகள் வாழ்கின்றன. ஆண்கரடிகள், பெண்கரடிகளிலும் பார்க்க எடை கூடியவை. இவை மரங்களில் விழுவிறுவென

### கொடுங்கரடி (Grizzly Bear)

வட அமெரிக்காவின் மேற்குப் பகுதி

ஏறக்கூடியவை. மரங்களிலுள்ள பழங்களைப் பறித்துத் தின்னுவதோடு, சில தாவரங்களையும் உணவாகக் கொள்கின்றன. சிறிய மான்கள், பெரிய பூச்சிகளும் இவற்றின் விருப்பமான இரைகள் ஆகும்.

இதன் உடல் முழுதும் கறுப்பு நிறத்தில் இருந்தாலும் நெஞ்சு, கழுத்து மற்றும் முகப் பகுதிகள் மட்டும் இளம் கபில நிறத்தில் பளிச்சிட்டுத் தெரியும். எனவே, இதைப் பார்க்கும்போது கண்ணாடி அணிந்திருப்பது போல இருப்பதனால் இதனைக் 'கண்ணாடிக் கரடி' என்று அழைக்கின்றனர்.



கருங்கரடி



அசையாக் கரடி



ஸ்லோத் கரடி



# 2008 ஜ கீருமீப் பார்ப்போம்



எட்மன்ட் ஹிலரி



சுஹார்டோ



சீனா பூமியதிர்ச்சி



செவ்வாயில் மனித உருவம்



றம்பொடை சுருங்கப்பாதை



ஃபீனிக்ஸ் தரையிறக்கம்



பீஜிங் ஒலிம்பிக் ஆரம்பம்



மெலையைக் கலப்பினால் பாதிப்புக்குள்ளான சிறுவர்கள்

**ஜனவரி 11**  
\* முதலில் 'எவரெஸ்ட்' சிகரத்தை சென்றடைந்த சேர். எட்மன்ட் ஹிலரி மறைவு.

**ஜனவரி 13**  
\* பூமியை சீர்கெடச் செய்யும் 'புகைப்போர்வை' அல்லது 'வாயு முகில்' கண்டுபிடிப்பு.

**ஜனவரி 23**  
\* இந்தோனேஷியா நியாஸ் தீவில் பாரிய பூமியதிர்ச்சி.

**ஜனவரி 27**  
\* இந்தோனேஷியாவில் சர்வாதிகார ஆட்சி செலுத்திய முன்னாள் ஜனாதிபதி சுஹார்டோ மரணம்.

**பெப்ரவரி 04**  
\* இலங்கையின் 80 ஆவது சுதந்திர தினம் கொண்டாடப்பட்டது.



இலங்கையின் 80 ஆவது சுதந்திர தினம்

**பெப்ரவரி 17**  
\* சேர்பியாவின் கொசோவா பிராந்தியம் தனி நாடாக மலர்வு.

**பெப்ரவரி 19**  
\* பாகிஸ்தான் பொதுத் தேர்தலில் எதிர்க்கட்சி பெரும் வெற்றி.

\* கியூப ஜனாதிபதி பதவி யிலிருந்து விலகுவதாக ஃபிடல் கெஸ்ட்ரோ அறிவிப்பு.

**பெப்ரவரி 20**  
\* இந்தோனேஷியாவில் 7.5 ரிச்டர் அளவு பாரிய பூமியதிர்ச்சி.

**பெப்ரவரி 21**  
\* கட்டுப்பாட்டை இழந்து பூமியை நோக்கி வந்த செயற்கைக் கோள் அமெரிக்காவின் ஏவுகணைத் தாக்குதலால் அழிக்கப்பட்டது.

**பெப்ரவரி 23**  
\* இலங்கையின் பாரிய சுருங்கப்பாதை றம்பொடையில் திறந்து வைக்கப்பட்டது.

**பெப்ரவரி 24**  
\* செவ்வாயில் மனித உருவம் இருப்பதாக நாஸாவால் புகைப்படம் வெளியிடப்பட்டதோடு, பின்னர் அது கற்பாறை என்று நாஸா ஊர்ஜிதப்படுத்தியது.

\* கியூபாவில் புதிய ஜனாதிபதியாக ராவுல் கெஸ்ட்ரோ பதவியேற்பு.

**பெப்ரவரி 27**  
\* லண்டனில் 5.3 ரிச்டர் அளவில் பாரிய பூமியதிர்ச்சி.

**மார்ச் 16**  
\* சீனாவின் ஜனாதிபதியாக ஹு-ஜிந்தாவோ மீண்டும் தெரிவு.

**மார்ச் 19**  
\* விஞ்ஞான புனைகதை எழுத்தாளரும் செய்மதித் தொழில்நுட்பத்தின் தந்தையுமான ஆர்த்தர் சி.க்ளார்க் தனது 90 ஆவது வயதில் இலங்கையில் காலமானார்.

**மார்ச் 21**  
\* சீனாவில் 7.3 ரிச்டர் அளவில் பூமியதிர்ச்சி இடம் பெற்றது.

**ஏப்ரல் 10**  
\* மலேசியாவில் அப்துல்லாஹ் அஹ்மட் பதாவி மீண்டும் பிரதமராகப் பதவிப் பிரமாணம்.

**ஏப்ரல் 23**  
\* தாய்வானின் புதிய ஜனாதிபதியாக மா-யிங்-ஜியோ தெரிவு.

**ஏப்ரல் 24**  
\* பாகிஸ்தான் பிரதமராக யூசுப்ர ஜிலானி தெரிவு.

**ஏப்ரல் 29**  
\* ஒரு ரொக்கட்டில் 10 செயற்கைக் கோள்களை அனுப்பி இந்தியா சாதனை.

**மே 04**  
\* மியன்மாரைத் தாக்கிய 'நர்கிள்' சூறாவளியால் 15,000 பேர் பலி; 30,000 பேரைக் காணவில்லை.

**மே 07**  
\* ரஷ்யாவின் புதிய ஜனாதிபதியாக திமித்ரி மெட்வே பதவி ஏற்பு.

**மே 12**  
\* சீனாவை உலுக்கிய பாரிய பூமிய திர்ச்சியினால் 50 ஆயிரம் பேர் வரை பலி. ஆயிரக்கணக்கானோர் காயம்.



**மே 25**  
\* செவ்வாய் ஆய்வுப் பணிக்காகச் சென்ற 'ஃபீனிக்ஸ்' விண்கலம் செவ்வாயில் தரையிறக்கம்.

**ஜூன் 12**  
\* நேபாளத்தில் 240 ஆண்டு காலம் ஆட்சி செய்த ஷா வம்சத்தின் கடைசி மன்னர் கயநேந்திரா அரண்மனையை விட்டு வெளியேறினார்.



விட்டு வெளியேறினார்.  
**ஜூன் 15**  
\* ஜப்பானில் 7.2 ரிச்டர் அளவில் பாரிய பூமியதிர்ச்சி.

**ஜூன் 24**  
\* உலகின் பணக்காரர்களில் ஒருவரான 'மைக்ரோ சொஃப்ட்' நிறுவனத்தின் ஸ்தாபகரும் தலைவருமான பில் கேட்ஸ் ஓய்வு.

**ஜூன் 28**  
\* முடியாட்சி நிறைவு பெற்று குடியரசாக மலர்ந்தது நேபாளம்.

**ஜூலை 18**  
\* பாகிஸ்தான் ஜனாதிபதி ஃபர்வேஸ் முஷாரப் இராஜினாமா.

**ஜூலை 29**  
\* நாஸா தனது 50 ஆவது ஆண்டு பூர்த்தியைக் கொண்டாடியது.

**ஒகஸ்ட் 02**  
\* 15 ஆவது சார்ச் உச்சி மாநாடு இலங்கையில் ஆரம்பம். இது கொழும்பு பண்டாரநாயக்க சர்வதேச மாநாட்டு மண்டபத்தில் நடைபெற்றது.

**ஒகஸ்ட் 08**  
\* சீனாவின் பீஜிங்கில் 29 ஆவது ஒலிம்பிக் போட்டிகள் கோலாகலமாக ஆரம்பம்.

**ஒகஸ்ட் 18**  
\* நேபாளத்தில் புதிய பிரதமர் பிரசன்டா உத்தியோகபூர்வ பதவியேற்பு.

**செப்டெம்பர் 06**  
\* பாகிஸ்தான் ஜனாதிபதியாக முன்னாள் பிரதமர் பெனாசிர பூட்டோவின் கணவர் ஆசிப் அலி சர்தாரி பதவியேற்பு.

**ஒக்டோபர் 10**  
\* 'மெலமைன்' ரசாயனப் பதார்த்தம் கலக்கப்பட்ட பாலமா அருந்திய 10,700 குழந்தைகள் சீன மருத்துவ மனைகளில் அனுமதி.

**ஒக்டோபர் 22**  
\* தென்னாபிரிக்கா ஜனாதிபதி தபோ பேகி இராஜினாமா.

\* சந்திரயான் விண்கலம் இந்தியாவால் வெற்றிகரமாக விண்ணுக்கு ஏவப்பட்டது.

**ஒக்டோபர் 29**  
\* மாலைதீவு ஜனாதிபதி தேர்தலில் எதிர்க்கட்சித் தலைவர் மொஹமட் நஃபீத் வெற்றி.

**நொவெம்பர் 02**  
\* செம்பிய ஜனாதிபதி தேர்தலில் ஆளும் கட்சி வேட்பாளர் ருபையா பண்டா வெற்றி.

**நொவெம்பர் 04**  
\* அமெரிக்க ஜனாதிபதித் தேர்தல்.

**நொவெம்பர் 05**  
\* அமெரிக்காவின் 44 ஆவது ஜனாதிபதியாக பராக் ஒபாமா தெரிவு.

**நொவெம்பர் 08**  
\* பூட்டானின் ஐந்தாவது மன்னராக ஜிக்மே கேசர் நம்ரியால் முடிசூட்டப்பட்டார்.

**நொவெம்பர் 11**  
\* மாலைதீவின் புதிய ஜனாதிபதி பதவியேற்பு.



**டிசம்பர் 15**  
\* தாய்லாந்தின் புதிய பிரதமராக அபிசித் வெஜ்ஜஜிவா தெரிவு.

\* பக்தாத்தில் நடைபெற்ற செய்தியாளர் மாநாட்டில் அமெரிக்க ஜனாதிபதி ஜோர்ஜ் டபிள்யூ புஷ் மீது சப்பாத்து வீச்சு.

**டிசம்பர் 26**  
\* நான்காவது கனாமி நினைவு தினம் அனுஷ்டிப்பு.

**டிசம்பர் 27**  
\* காஸா மீதான இஸ்ரேலின் முதலாவது விமானத்தாக்குதலில் 370 க்கும் அதிகமானோர் பலி.

**டிசம்பர் 29**  
\* பங்களாதேஷ் நாடாளுமன்றத் தேர்தலில் ஷேக்



ஹஸீனாவின் அவாமி லீக் கூட்டணி அமோக வெற்றி.



### அமைவிடம்

ஸ்பெயின் நாடு தென்மேல் ஐரோப்பாவில் ஐபீரியன் தீபகற்பத்தில் அமைந்துள்ளது. தெற்கிலும் கிழக்கிலும் மத்தியதரைக் கடலையும் மேற்கில் அட்லாண்டிக் சமுத்திரம், போர்த்துகல் கடலையும் வடக்கே பிஸ்கே விரிகுடா, பிரான்ஸ் மற்றும் அன்டோராவையும் எல்லைகளாகக் கொண்டுள்ளது.

### தரைத்தோற்றம்

நிலப்பரப்பளவில் உலகில் 51 ஆவது இடத்தை வகிக்கும் ஸ்பெயின், மேற்கு ஐரோப்பிய நாடுகளில் இரண்டாவது விசாலமான நாடாகும். அத்துடன், ஐரோப்பாவிலேயே இரண்டாவது உயரமான நாடாகும். அரசியல் ரீதியாக 17 சுயாட்சி நிர்வாக சபைகளாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளதோடு, 50 மாவட்டங்களையும் கொண்டுள்ளது. அத்துடன், சுயாட்சி முறையைக் கொண்ட இரண்டு நகரங்களையும் இங்கு காணலாம்.

ஸ்பெயின் தரைத்தோற்றமானது பாரிய பள்ளத்தாக்குகளையும் உயர்ந்த மலைகளையும் பிரதான நதிகளையும் கொண்டதாகக் காணப்படுகின்றது. அவ்வாறே, இதன் காலநிலையும் நாட்டின் புவியியல் இலட்சணங்களின்படி மூன்று பிரிவுகளாகக் காணப்படுகின்றன. அவை தீபகற்ப மத்தியதரை காலநிலை, சமுத்திர காலநிலை, மத்திய தரைக் காலநிலை என்பனவாகும்.

ஸ்பெயின் நாட்டு மக்களில் பெரும்பான்மையோர் மத்தியதரை மற்றும் ஸ்கெண்டிநேவியர்களின் கலப்பினால் உருவான ஒரு மக்கள் கூட்டத்தினராவர். இவர்களின் பிரதானமான, பெரும்பான்மையோரால் கடைப்பிடிக்கப்படுகின்ற மதமாக ரோமன் கத்தோலிக்க மதம் திகழ்கின்றது. காளைச் சண்டை, சங்கீதம், கால்பந்து தாட்டம் போன்றவற்றிற்கு உலகளவில்

### வரலாறு

கெல்டிக், ஐபீரியன் மற்றும் பெஸ்கில் வாசிகளே ஸ்பெயின் நாட்டின் ஆதிக்குடிகளாவர். கி.மு 206 ஆம் ஆண்டளவில் 'ஸ்கிபியோ எஃப்ரிகன்ஸ்' அவர்களால் ஸ்பெயின் கைப்பற்றப்பட்டபின், ரோமப் பேரரசின் ஒரு பகுதியாக இணைக்கப்பட்டது. கி.பி 412 இல் பாபேரியன் விசிகோத் தலைவரான ஆட்டாவுல்ப் பயர்நீஸ் ஸ்பெயின் ஆட்சியைக் கைப்பற்றினார். பின் கி.பி 711 இல் ஆபிரிக்காவில் இருந்து வந்த முஸ்லிம்களால் நாடு கைப்பற்றப்பட்டது. கி.பி 732 இல் 'சார்ள்ஸ் மாகெல்' தலைமையில் பிரெஞ்சு மக்கள் 'பொய்டியர்' நகருக்கருகில் முஸ்லிம்களைத் தோற்கடித்து, அவர்கள் மேலும் ஐரோப்பாவிற்குள் ஊடுருவாமல் இஸ்லாமிய பரவலைத் தடுத்தனர்.

1492 இல் ரோமன் கத்தோலிக்க மதம் இந்நாட்டின் உத்தியோகபூர்வ மதமாக பிரகடனப்படுத்தப்பட்டதோடு, யூதர்களும்



பெயர் பெற்ற நாடாக விளங்குகின்றது. இரண்டு உலக மகா யுத்தங்களின் போதும் நடுநிலைமை வகித்து பாதிப்பிலிருந்து தப்பித்துக் கொண்டது.

### காளைச் சண்டை

நாட்டின் தேசிய விளையாட்டான காளைச் சண்டை உலகளவில் விவாதத்திற்குரிய ஒன்றாகவே காணப்படுகின்றது. காளைசைய ஈட்டியால் குத்தி இரத்தம் சிந்தி, கொல்வதை வேடிக்கை பார்க்கும்



முஸ்லிம்களும் நாட்டில் இருந்து வெளியேற்றப்பட்டனர். இந்தக் காலகட்டத்தில் ஸ்பானிய 'ஹெப்ஸ்பேர்க்' பேரரசு அக்காலத்தில் உலகில் மிகவும் பலம் வாய்ந்த பேரரசாகத் திகழ்ந்தது. அத்துடன் பெருந்தொகையான பெறுமதி மிக்க சொத்துக்களுக்கும் குடியேற்றங்களுக்கும் ஸ்பெயின் உரிமையாளரானது. 1588இல் இரண்டாம் பிலிப் மன்னன் தனது கடற்படையான 'ஆமடா'வை பெருந்தொகைப் பணத்தைச் செலவு செய்து இங்கிலாந்து நாட்டை ஆக்கிரமிக்கும் பொருட்டு அனுப்பி வைத்தான். அங்கு அப்படை படுதோல்வி அடைந்ததோடு, ஸ்பெயின் எழுச்சியும் எதிர்பாராத விதமாக வீழ்ச்சி அடைந்தது. 1701-1714 வரை நடைபெற்ற ஸ்பானிய யுத்தத்தின் விளைவாக ஸ்பெயின் நாடானது



வகிக்கும் ஸ்பெயின் நாட்டில் 2004 ஆம் ஆண்டு மார்ச் மாதம் பொதுத்தேர்தல் நடைபெற்றது. அதில் சோஷலிஸ்டுகள் பெரும் வெற்றி ஈட்டினர்.

### பொருளாதாரம்

அபிவிருத்தியடைந்த பொருளாதாரத்தைக் கட்டி எழுப்பியுள்ள ஸ்பெயின், ஒரு பாரம்பரிய விவசாய நாடாகும். இங்கு பாரிய அளவில் கோதுமை, பார்லி,

தனது கட்டுப்பாட்டில் இருந்த பெல்ஜியம், லக்ஸம்பேர்க், மிலான், சார்ஜீனியா மற்றும் நேபிள்ஸ் ஆகியவற்றை இழந்தது. 1923 இல் கென் மிருவேல் ப்ரிமோடிலிசேரா என்பவர் இந்நாட்டின் சர்வாதிகாரியானார். 1930 இல் எட்டாம்

உருளைக்கிழங்கு, ஒலிவ், தோடை உட்பட ஏனைய பழ வகைகளும் பயிரிடப்படுகின்றன. தவிர, உலகிலேயே அதிகளவு ஒலிவ் எண்ணெய்யையும் உற்பத்தி செய்கின்றது. ஐரோப்

தலைநகர்	: மெட்ரிட்
பெரிய நகரம்	: மெட்ரிட்
தேசிய மொழி	: ஸ்பானிய மொழி (ஸ்பானிஷ் காட்டலான்) மற்றும் காலிசியா மொழி.
அரசு	: நாடாளுமன்ற ஜனநாயகம் மற்றும் வரம்புடைய முடியாட்சி.
மன்னன்	: முதலாவது ஜுவான் கார்லோஸ்
ஜனாதிபதி	: ஜோஸ் எல்.ரொட்ரிகஸ் செப்பெரோ
மொத்த தலைப்பரப்பு	: 504,030 சதுர கிலோமீற்றர் (இதில் 1.04% நன்னீர்த்தேக்கமாகும்)
சனத்தொகை 2007	: 45,200,737
நாணயம்	: யூரோ
நேரம்	: கிரீன்வீச் நேரத்தைவிட ஒரு மணித்தியாலம் முன்பதாக
இணையத்தள குறியீடு	: .es
சர்வதேச தொலைத்தொடர்பு இலக்கம்	: +34

அல்போன்லோ மன்னன் சர்வாதிகார ஆட்சியைக் கலைத்தார். அதன்பின், அரசியலமைப்பு அறிமுகப்படுத்தப்பட்டதோடு, 1936 இல் ஏற்பட்ட யுத்தத்தின் மூலம் மனுவேல் அசானா என்பவர் நாட்டின் ஜனாதிபதி ஆனார்.

1947 ஆம் ஆண்டு பொதுஜன அபிப்பிராய வாக்கெடுப்பு மூலம் இரு சட்ட சபைகளைக் கொண்ட பல கட்சி வரம்புடைய முடியரசு உருவானது. அதனைத் தொடர்ந்து மூன்று வருட உள்நாட்டுப் போரின் பின்னர் பிராங்கோ நாட்டின் தலைவரானார். 1975 இல் பிராங்கோவின் மரணத்தையடுத்து, மீண்டும் மன்னராட்சி ஆரம்பமாகியது. அத்துடன், முதலாம் ஜுவான் கார்லோஸ் மன்னரானார். ஐரோப்பிய யூனியனில் அங்கம்

பாக் கண்டத்தைச் சேர்ந்த நாடுகளில் அதிகளவில் தோடை, எலுமிச்சை, ஸ்ட்ரோபெரி உற்பத்தி செய்யும் நாடாக



ஸ்பெயின் திகழ்கின்றது.

கைத்தொழில் உற்பத்திப் பொருட்களாக புடைவை, இரும்பு, தகரம், ரசாயனத் திரவங்கள், மோட்டார் வாகனங்கள், டீசல் மற்றும் மின் மோட்டார்கள், இயந்திரங்கள், காலணிகள், விளையாட்டுப்

பொருட்கள், வானொலிக் கருவிகள், தொலைக்காட்சிப் பெட்டிகள் வீட்டு உபகரணங்கள் ஆகியவை உற்பத்தி செய்யப்படுகின்றன. ஸ்பெயின் மீன்பிடித் தொழிலிலும் சிறந்து விளங்குகின்றது.

ஜேர்மனி, பிரான்ஸ், ஐக்கிய இராச்சியம் (பிரித்தானியா) ஆகிய நாடுகள் ஸ்பெயின் முக்கிய வர்த்தக பங்காளர்களாவர்.

# ஸ்பெயின்





# உயிரிகளைக் கவர்ந்து உணவாக்கும் தாவரங்கள்



செவ் வந்திப்புவைப் போன்ற தோற்றமுடையது. இந்த ஊன் உண்ணி தாவரத்தின் சாறு பளிச்சிடுவதோடு ஒட்டும் தன்மை கொண்டது. இதன் மீது சூரிய வெளிச்சம் பட்டவுடன் அது பளிச்சிடும். பூச்சிகளைக் கவரும் விதத்தில் இத்தாவரங்கள் இருப்பது போன்றே, அவை பூச்சிகள்வரும் திசையை நோக்கி

வளைகின்றன. பூச்சியைப் பிடித்ததும் அதன் பூ ஒரு சிறிய வயிறு போல் செயல்பட ஆரம்பிக்கிறது. இரையாகும் பூச்சிகள் பின்னர் அதற்குள் சமிபாடடைகின்றன. பூச்சிகள் மட்டுமல்ல; தவளைகள், எலிகள் கூட இவ்வாறான தாவர பொறிக்குள் சிக்கி விடுவதுண்டு. சமிபாடடையாத அதன் உடல்

பாகங்கள் குறித்த தாவரப் பகுதிகளில் இருப்பதனைக் காணமுடியும். பூச்சிகளை உட்கொள்ளாவிட்டாலும் இத்தாவரங்களினால் உயிர்வாழ முடியும். எனினும், பூச்சிகளை உட்கொள்வதனால் இத்தாவரங்களுக்கு அதிகளவு சக்தி கிடைக்கின்றது.

ஊன் (மாமிசம்) உண்ணும் தாவரங்கள் பற்றிக் கேள்விப்பட்டிருப்பீர்கள். பூச்சி வகைகளையும் சிறிய விலங்கினங்களையும் உட்கொள்ளும் தாவர இனங்களே இவை. இயற்கையாகவே உணவைத் தயாரித்துக் கொள்ளும் இந்த தாவர இனங்கள், மேலதிக ஊட்டச்சத்திற்காக இவ்வாறு ஊன் உண்ணும் தாவரங்களாகி விடுகின்றன. உலகெங்கிலும் இவ்வாறான தாவர இனங்கள் 400 அளவில் உள்ளன.

செய்து கொள்ளும் இயற்கையின் இந்தப் பரிணாம வளர்ச்சி குறித்து தாவரவியல் விஞ்ஞானிகள் ஆச்சரியம் தெரிவிக்கின்றனர்.

## பூச்சிகளை சர்க்கும் விதம்

இவ்வாறான தாவரங்களின் நுனிப்பகுதி பூச்சி, புழுக்களை ஈர்ப்பதற்கு வசதியாக அமைந்திருக்கின்றது. இதனுள் பக்ற்ரீரியா அடங்கிய ஒரு வகைச் சாறு உள்ளது. தாவரத்தில் அல்லது அதன் பூவில் அமரும் பூச்சி, புழுக்கள் வழக்கி உட்பகுதிக்குள் மீள முடியாதவாறு விழுந்து விடும். நாம் மென்று சாப்பிடுவது போல இத்தாவரங்களுக்கு பூச்சிகளைத் தின்பதற்கு பற்கள் இல்லை. எனினும், இவ்வாறு உள்ளே விழும் பூச்சிகள் இறந்து விடுகின்றன. இறக்கும் பூச்சிகளின் உடலிலுள்ள சாறு உறிஞ்சப்பட்டு இந்த தாவரங்களுக்குத் தேவையான ஊட்டச்சத்துக்கள் பெற்றுக்கொள்ளப்படுகின்றன.

எமது நாட்டில் Pitcher plant எனப்படும் ஊன் உண்ணும் தாவரம் பரவலாக உள்ளது. இது நிழல் உள்ள சேற்றுப்பகுதியில் அதிகம் வளர்கின்றது. இது தூர்நாற்றம் வீசும் தன்மை கொண்டது. இதன் அமைப்பு பூச்சிகளையும் புழுக்களையும் உள்ளே ஈர்க்கும் தன்மை கொண்டதாகும்.

Sundew தாவரமும் ஈரலிப்பும் அதிக நிழலும் கொண்ட பகுதிகளில் வளரும் ஒருவகை ஊன் உண்ணி தாவரமாகும். 'வீனஸ் பிளப் ட்ரப்' எனப்படும் தாவர இனமும் இந்த Sundew தாவரக் குடும்பத்தைச் சேர்ந்ததாகும். Sundew தாவரங்கள் நெருங்கி ஒன்றுடன் ஒன்று பின்னிப்பிணைந்திருக்கும். இது

## ஊன் உண்ணும் பழக்கம் ஏன்?

உண்மையில் ஏனைய தாவரங்களைப் போலவே இவற்றுக்கும் 'பச்சையம்' உண்டு. இவை வாழ நீர், சூரிய ஒளி, காற்று என்பன அவசியம். அவ்வாறா



யின், இந்தத் தாவரங்கள் ஏன் உயிரிகளை உணவாக உட்கொள்கின்றன என்று தெரியுமா? அவற்றின் வளர்ச்சிக்கு மேலும் சில முக்கிய கனியங்கள் தேவைப்படுகின்றன. அதில் முக்கியமானது நைட்ரஜன். இந்த ஊட்டச்சத்தினைப் பெற்றுக் கொள்ளவே அவை பூச்சிகளை உணவாக உட்கொள்கின்றன. அத்துடன், இத்தாவரங்கள் சதுப்பு நிலப்பகுதிகளிலேயே அதிகம் வளர்கின்றன. குறிப்பாக, இவ்வாறான நிலப்பகுதிகளில் நைட்ரஜன் ஊட்டச்சத்து குறைவாகவே உள்ளது. இதனால், பூச்சி புழுக்களை உட்கொண்டு தமது தேவையினைப் பூர்த்தி



### எழுதுங்கள் பரிசுகளை வெல்லுங்கள்

# Rotomac™

## SMS BALL PENS

500க்கும் அதிகமான பரிசுகள்!

அதிரஷ்ட சீட்டிழுப்பு

அக்டோபர் 01 முதல் ஜனவரி 15 வரை

பங்குபற்ற 2 ஸ்டிக்கர்களை அனுப்புங்கள்

25

5

50

50

50

50

**பரிசுகள்,**  
 5 நவீன கணினிகள் (LCD), 25 மவுண்ட் டைஸ்க்குகள் (21Speed),  
 50 கைக்கடிகாரங்கள், 50 மலலசேகர ஆங்கில / சிங்கள அகராதிகள்  
 மற்றும் ஆறுதல் பரிசுகளாக வெகுமதிப் பொதிகள்,  
 ரொட்டோமேக் டி-சேன்ட், தொப்பிகள்

**நங்கள் செய்யவேண்டியதெல்லாம் இது மட்டுமே**

ரொட்டோமேக் பேனாவின் ஸ்டிக்கர்கள் கிரைம்டை கிங்கு  
 காணப்படும் கூப்பன்ஸ் உரிய கட்டத்தில் ஒட்டி உங்கள்  
 பெயர், முகவரி, தொலைபேசி இலக்கம் என்பவற்றைத்  
 தெளிவாக எழுதி கூப்பனை பின்னர் ஒரு தபால் அட்டையில்  
 ஒட்டி அல்லது ஒரு தபால் உதவியின்றி 2009 ஜனவரி 15ஆம்  
 திகதிக்குமுன் பின்வரும் முகவர்க்கு அனுப்பவும். ஒருவர்  
 எத்தனைக் கூப்பன்களையும் அனுப்பலாம்.

Name : .....

Address : .....

Grade : ..... Tel : .....

விஜய் சிபிஎன் FUNDAY TIMES

"Rotomac SMS Lucky Draw, Packso Ceylon (Pvt) Ltd. 19, St. Michael's Road, Colombo 03.



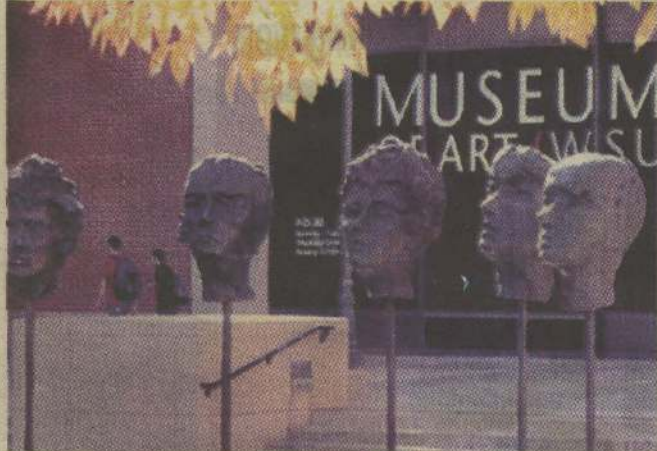
## இதுவா அது?

### கோட்டை:

பொதுவாக பாதுகாப்பு காரணங்களுக்காகக் கட்டப்படும் கட்டடத் தொகுதிதான் 'கோட்டை' எனப்படுகின்றது. முற்காலத்திலேயே இவ்வாறு கோட்டைகளை அமைக்கும் வழக்கம் இருந்தது. அன்று அரசர்கள், முக்கியஸ்தர்கள் மற்றும் ஏனைய முக்கியத்துவம் மிக்கதாக கருதப்பட்ட அம்சங்களைப் பாதுகாக்கும் பொருட்டே இவ்வாறான கோட்டைகள் அமைக்கப்பட்டன.

கோட்டைக்குள் முக்கியஸ்தர்களின் வதிவிடங்களும் அரச அலுவலகங்களும் அமைக்கப்பட்டிருந்தன. அத்துடன், அவர்களுக்குத் தேவையான சகல வசதிகளும் அதற்குள் இருந்தன. மேலும், இங்கு பாதுகாப்புக்கடமைகளில் ஈடுபடும் படைவீரர்களுக்கான வசதிகளும் தங்குமிடங்களும் அமைக்கப்பட்டிருந்தன. இன்னும் சில கோட்டைகள் நகரங்களை உள்ளடக்கியதாகவும் காணப்பட்டன.

எதிரிகளிடம் இருந்து பாதுகாப்புப் பெறும் விதத்தில் உயர்ந்த, உறுதியான சுவர்களையுடையதாக கோட்டைகள் அமைக்கப்பட்டன. வெளியே வருவதற்காக சில இடங்களில் மாத்திரம் நுழைவாயில்கள் இருக்கும். படைவீரர்களும் காவலாளிகளும் கோட்டையை சுற்றியும் ஆங்காங்கே அமைக்கப்பட்ட காவல் கோபுரங்களிலும் பாதுகாப்புக்



கடமைகளில் ஈடுபடுத்தப்பட்டிருப்பார். கோட்டையை சுற்றி அகழிகள் அமைக்கப்பட்டிருக்கும். கோட்டையை வந்தடைவதற்காக பாலங்கள் அமைக்கப்பட்டிருக்கும். தேவைக்கேற்ப அவை திறந்து மூடப்படும்.

### அகழி:

பாதுகாப்பு அரண்களைச் (கோட்டைகளை) சுற்றி தற்காப்பு நடவடிக்கைகளுக்காக அமைக்கப்பட்டிருக்கும் நீர் நிரம்பிய அமைப்பினையே 'அகழி' என்கின்றோம். சில அகழிகள் அகலமானதாகவும் இன்னும் சில ஆழமானதாகவும் தோண்டப்பட்டிருக்கும். சில அகழிகளில் பாம்புகளும் முதலைகளும் கொடிய மீனிளங்களும் வளர்க்கப்பட்டன. இவற்றைத் தாண்டி எதிரிகள் கோட்டைக்குள் நுழைவது மிகவும் சிரமமான காரியமாகும்.

### அருங்காட்சியகம்:

வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட அல்லது வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்க விடயங்களை நாம் எமது மூதாதையர்கள் சொல்வதைக் கேட்டுத்தான் தெரிந்து கொள்கிறோம் அல்லது புத்தகங்களை வாசிப்பதனூடாக அறிந்து கொள்கிறோம். ஆனால், இவற்றை ஓரளவுக்கேனும் பார்த்து, அது குறித்து மேலதிக விபரங்களை அறிந்து கொள்வதற்கு துணை புரிவதுதான் இந்த அருங்காட்சியகத்தின் (நூதனசாலை) பயனாகும்.

குறித்த ஒரு நாட்டின் வரலாற்று சான்றுகளை சேகரித்து-பாதுகாத்து-ஆய்வுகளை நடத்துவது மாத்திரமன்றி, அதனை நாம் தெரிந்து கொள்ளவும் கண்டு கொள்ளவும் உதவும் பொக்கிஷமாக அருங்காட்சியகத்தைக் குறிப்பிடலாம்.

# தென்விவிலாவ்

காலி கோட்டையானது போர்த்துக்கேயர், ஒல்லாந்தர் மற்றும் ஆங்கிலேயர் ஆகிய மேற்கத்தேயவர்களின் ஆட்சிக்காலத்தில் அந்தந்த இனத்தவர்களுக்கு பாதுகாப்பு வழங்கி வந்ததோடு, வர்த்தக நிலையமாகவும் விளங்கியது. அதனால் காலி கோட்டையானது இலங்கையில் வரலாற்று ரீதியாகவும் வர்த்தக ரீதியாகவும் முக்கிய இடத்தினை வகிக்கின்றது

'காலி' நகரம் தென்னிலங்கையின் தலைநகராகக் கருதப்படுகின்றது. இந்த நகருக்கு 'காலி' என்ற பெயர் ஏற்பட்டது குறித்து பல கருத்துக்கள் நிலவுகின்றன. 14 ஆம் நூற்றாண்டில் இலங்கைக்கு வந்த இப்பினு பதாதா தனது குறிப்புகளில் காலி நகரை 'Qali' என்ற பெயரில் அழைத்துள்ளார். அரேபிய வர்த்தகர்கள் 'காலா' (Khala) என்று காலி நகரைக் குறிப்பிடுகின்றனர் என்று வரலாற்றுச் சான்றுகள் குறிப்பிடுகின்றன.

இந்தப் பிரதேசத்தில் அதிகளவில் கற்குகைகள் இருந்தமையினால் இப்பெயர் ஏற்பட்டிருக்கலாம் என்ற கருத்தும் நிலவுகின்றது. சிங்கள மொழியில் 'கல' என்றால் தமிழில் 'கல்' என்று அர்த்தம். காலியை அண்மித்து அமைந்துள்ள பல பிரதேசங்கள் 'கல' என்ற பெயருடன் இணைந்த பெயர்களைக் கொண்டிருக்கின்றன. அத்துடன், காலி கோட்டை அமையப் பெற்றுள்ள இடத்திலும் கற்களினாலான மலைகள் இருந்ததாகக்

கூறப்படுகின்றது. ஆக, 'கல்' என்ற சொல்தான் பின்னாளில் 'காலி' என்று மருவி வந்திருக்கலாம் என்றும் கருதப்படுகின்றது.

### சேவல் சின்னம்

இலங்கைக்கு முதன்முதலில் வந்த போர்த்துக்கேய நாட்டினரான லொரென்சோ டி அல்மேதா உள்ளிட்ட குழுவினர் முதலில் காலித் துறைமுகத்தில் தரையிறங்கினர். இவர்கள் கடல் புயலில் சிக்கி மிதந்து வரும் போது, சேவல் கூவும் சத்தம் கேட்டு அந்தத் திசையில் பயணித்து துறைமுகத்தினை வந்தடைந்ததாகக் கூறப்படுகின்றது. போர்த்துக்கேய மொழியில் 'காலோ' என்பது சேவலை விளக்கப் பயன்படுத்தப்படும் சொல்லாகும். அந்தப் பெயரின் அடிப்படையில் 'காலி' என்ற பெயர் வந்திருக்கலாம் என்றும் ஒரு கருத்து நிலவுகின்றது. அன்றிலிருந்து காலி

பகுதிகளைக் கைப்பற்றிய போர்த்துக்கேயர் தெற்கில் தமக்கான ஒரு கோட்டையை அமைத்தனர். கோட்டைக்குள் பிரவேசிக்க சிறிய பாலம் ஒன்றும் அமைக்கப்பட்டது. இராணுவக் கெப்டன் உள்ளிட்ட முக்கிய போர்த்துக்கேய அதிகாரிகள் அந்தக் கோட்டையில் வசித்தனர்.

காலி கோட்டைக்கு எதிராக தீவிர தாக்குதலை மேற்கொண்ட ஒல்லாந்தர்கள் கி.பி 1640 மார்ச் மாதத்தில் குறித்த கோட்டையைக் கைப்பற்றினர். அந்தக் கைப்பற்றுவதலை அடுத்து பெரிய விருந்துபசாரமும் நடைபெற்றது. இன்று நாம் ஒல்லாந்தர்களால் விஸ்தரிக்கப்பட்ட கோட்டையையே காண்கின்றோம். ஒல்லாந்தர்களும் தமது நிர்வாகத்தின் மத்திய நிலையமாக காலி கோட்டையைப் பயன்படுத்தினர். ஒல்லாந்தர்கள் மிகவும் பலமானதாகவும் விசாலமாகவும் இக்கோட்டையை விஸ்தரித்தனர். கோட்டைக்கு முன்னால் இருந்த சதுப்பு நிலத்தின் ஊடாக ஏரி ஒன்றை அமைத்தனர். இந்த சதுப்பு நிலம் தற்போது விளையாட்டு மைதானமாக இருக்கின்றது. மகாமோதரையிலிருந்து வெட்டப்பட்ட வாழியும் இதனுடன் தொடர்புபடுத்தப்பட்டது. கோட்டை மதில் பகுதியில் பீரங்கிகள் பொருத்தப்பட்டிருந்தன. பொருட்கள் களஞ்சிய சாலை, வெடிமருந்துகள் களஞ்சிய சாலை என்பன கோட்டைக்குள் இருந்தன. முக்கியஸ்தர்களின் வீடுகள் அனைத்தும் கோட்டைக்குள்ளேயே அமைந்திருந்தன. கோட்டைக்குள் பிரவேசக்கும் வழியின் மேற்பகுதியில் ஒல்லாந்தின் இலச்சினை பொருத்தப்



## காலி



ஒல்லாந்தர் இலச்சினை



காலி கோட்டை அருங்காட்சியகம்



தேவாலயத்தின் உட்பகுதி

யைக் குறித்துக்காட்ட சேவல் சின்னம் பயன்படுத்தப்படுகின்றது. எவ்வாறாயினும், போர்த்துக்கேயரின் வருகைக்கு முன்பிருந்தே சிங்கள இலக்கியங்களில் இந்தநகரம் 'காலி' என்ற பெயரில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. எனினும், ஆங்கிலேயரின் வருகையை அடுத்தே காலி வர்த்தக நகரமாகப் பிரசித்தி பெற்றுள்ளது. எனினும், பண்டைய காலம் தொட்டு சீன, முஸ்லிம் வர்த்தகர்கள் வியாபார நோக்கம் கருதி, காலித் துறைமுகத்தினை வந்தடைந்துள்ளனர். காலியிலிருந்து கிடைக்கப் பெற்ற சீன-அரேபிய-தமிழ் மொழிகளில் எழுதப்பட்ட ஆவணங்கள் இதற்கு சான்று பகர்கின்றன.

### பலம் வாய்ந்த கோட்டை

இலங்கையின் கரையோரப்

பட்டிருந்த காலி கோட்டையைத் தமது இப்பொறித்தனையைப் பொருத்த ஒல்லாந்தர்களால் கட்டப்பட்ட களை மேலதற்கு முன்னாயாக இருக்க மாண்பு மாகும். கட்டும் மகெஸ்பர் மனைவி ததற்கு தேவாலய கூறப்படு



ஒல்லாந்தர் தேவாலயம்



ஒல்லாந்தர்களின் இறப்பின் பின்னர் அவர்களின் உட்பகுதிக்கப்பட்ட இடத்தில் காணப்படும் பெயர்

# விகைத் தலைநகரின்



பர்  
ருக்கு

இரு எலும்புத்துண்டுகளுடன் கூடிய அடையாளம் மற்றும் நேரத்தைக் கணிக்கும் உபகரணம் என்பனவும் இந்த பதாகையில் பொறிக்கப்பட்டுள்ளன. தேவாலயத்தின் தென்பகுதி நுழைவாயிலை அண்டி பிரேதங்கள் புதைக்கப்படும் சுரங்கத்திற்குள் பிரவேசிப்பதற்கான சுரங்கவாயில் ஒன்றும் உள்ளது.

### அருங்காட்சியகம்

அருங்காட்சியகக் கட்டடம் கோட்டையில் உள்ள மிகப் பழையமான கட்டடமாகும். 1656 இல் கட்டப்பட்ட இக்கட்டடம், ஒல்லாந்த அதிகாரி ஒருவரின் உத்தியோகபூர்வ வாசஸ்தலமாகும். அதற்கு அண்மையில் ஹோட்டல் கட்டடம் ஒன்றினைக் கட்டுவதற்காக இதன் ஒரு பகுதி உடைக்கப்பட்டதாகத் தெரிய வருகின்றது.

### காலி துறைமுகம்

ஒல்லாந்தர் காலத்

இந்த கைத்தொழில்கள் மிகவும் முன்னேற்றகரமாக விளங்கின. அழகிய வேலைப்பாடுகள் கொண்ட 'லேஸ்' துணிகளுக்கு காலி நகரம் மிகவும் பிரபல்யம் பெற்று விளங்கியது. ஒல்லாந்துப் பெண்கள் மத்தியில் 'லேஸ்' துணிகளுக்குப் பெரும் கிராக்கி நிலவியது.

காலப்போக்கில் காலி துறைமுகத்தில் பெரிய கப்பல்கள் பலவற்றை நிறுத்தி வைக்க இடப்பற்றாக்குறை ஏற்பட்டதனால் கொழும்புத் துறைமுகத்தினை அபிவிருத்தி செய்வதில் ஆங்கிலேயர்கள் ஆர்வம் காட்டினர். அதனைத் தொடர்ந்து 1882 இல் கொழும்புத் துறைமுகம் அங்குராப்பணம் செய்து வைக்கப்பட்டதன் பின்னர் காலித் துறைமுகத்தின் முக்கியத்துவம் குறைந்து விட்டது.

அலங்காரத்துக்காகவும்

இந்த வடிகால்கள் நிர்மாணிக்கப்பட்டுள்ளதனை இன்றும் காணலாம்.

உலக வரலாற்றுச் சின்னமாக பெயர் குறிக்கப்பட்டுள்ள 'காலி ஒல்லாந்தர் கோட்டை' வியப்புக்குரிய அழகிய தொல்லியல் நினைவுகமாகும்.

-பிரியதர்ஷினி

# காவல் அரண் - கால் கோட்டை

களால்  
டையே  
ர்களும்  
நிலைய  
பயன்படுத்தும் பலமா  
இக்கோட்  
காட்டைக்கு  
லெத்தின்  
த்தனர்.  
து விளை  
க்கின்றது.  
வட்டப்  
தொடர்பு  
மதில்  
நத்தப்பட்ட  
ஞ்சிய  
ளஞ்சிய  
குகள் இருந்  
டுகள்  
ள்ளேயே  
டக்குள் பிர  
பகுதியில்  
பாருத்தப்

பட்டிருந்தது. பின்னர் இக்கோட்டையைக் கைப்பற்றிய ஆங்கிலேயர்கள் தமது இலச்சினையை அங்கு பொறித்துவிட்டு, ஒல்லாந்த இலச்சினையை கோட்டைக்கு உட்புறமாகப் பொருத்தினர்.

### ஒல்லாந்து கட்டடக் கலை

ஒல்லாந்து கட்டடக் கலைக்கு ஏற்ப கட்டப்பட்ட பல அழகிய கட்டடங்களை கோட்டைக்குள் காண முடியும். தற்போதைய கச்சேரி அலுவலகம் முன்னாள் ஒல்லாந்து வைத்தியசாலையாக இருந்தது.

ஒல்லாந்து 'ரெப்பர மாது' தேவாலயமானது காலிகோட்டையில் உள்ள வரலாற்று முக்கியத்துவம் மிக்க கட்டடமாகும். 1752 இல் இத்தேவாலயம் கட்டும் பணிகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டன. கெஸ்பரிஸ் ஜோங் என்பவர் தனது மனைவிக்கு பெண் குழந்தை சிடைத்ததற்கு நன்றி தெரிவித்து, இந்த தேவாலயத்தினைக் கட்டியதாகக் கூறப்படுகின்றது. அவரது புதல்வி

யும் 1755 இல் இந்த தேவாலயத்தில் ஞானஸ்தானம் பெற்றுக்கொண்டார்.

இந்தக் கட்டடம் சிலுவை ஒன்று நிலத்தில் பொருத்தப்பட்டுள்ளது போன்ற தோற்றத்தில் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. இது 'சிலுவை தேவாலயம்' என்றும் அழைக்கப்படுகின்றது. கூரையின் சமையை சுமப்பதற்கு இங்கு தூண்கள் எதுவும் அமைக்கப்படாமல் அதன் சிறப்பம்சமாகும். அதிக கூட்டம் நிறைந்திருந்தாலும் நன்கு காற்றோட்டம் நிலவும் வகையில் கூரை அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

இலங்கையில் இருந்த ஒல்லாந்த அதிகாரிகள் மற்றும் அவர்களின் உறவினர்கள் மரணமடைந்தவுடன் அவர்களின் சடலங்கள் இந்த தேவாலயத்தில் புதைக்கப்பட்டன. இறந்தவர்களின் விபரங்கள் தேவாலயத்தின் தென்பகுதியில் உள்ள பெயர்ப்பதாகை ஒன்றில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன. அத்துடன், குடும்பத்தின் இலச்சினை, மண்டையோட்டுடன்

தில் காலி, மாத்தறை மாவட்டங்களில் உற்பத்தி செய்யப்பட்ட கறுவா, இத்துறைமுகத்திலிருந்தே ஏற்றுமதி செய்யப்பட்டது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. ஆங்கிலேயர் ஆட்சிக்காலத்தைத் தொடர்ந்து நீண்ட காலம் நாட்டின் பிரதான துறைமுகமாக காலி துறைமுகம் விளங்கியது. பயணிகள் போக்குவரத்துக் கப்பல்கள் இங்கே நங்கூரமிடப்பட்டிருந்தன. இதனால் காலி பகுதியில் பெருமளவு சுற்றுலாப் பயணிகளைக் காணக்கூடியதாக இருந்தது.

ஆமை ஓடுகள், கைத்தறி ஆடைகள், தங்க ஆபரணங்கள், லேஸ் துணிகள் என்பனவற்றுக்கு இங்கு நல்ல சந்தை வாய்ப்பு நிலவியது. காலியை அண்மித்த பகுதிகளில்

நிழலுக்காகவும் மரங்களை வளர்ப்பது ஒல்லாந்தர்களின் வழக்கமாகும்.



இவ்வாறு வளர்க்கப்பட்ட பல மரங்களை காலி கோட்டையில் காணமுடியும். ஒல்லாந்தர் காலத்தில் வீதிகளுக்கு குட்டப்பட்ட பெயர்கள் தற்போதும் பாவனையில் உள்ளன. நடுவீதி (Middle Street), பைட்லர் வீதி, லேல்பான் வீதி என்பன அதற்கு சில உதாரணங்களாகும். கோட்டைக்குள் சேரும் கழிவுகளை அகற்ற வென வடிகால்கள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. கழிவுகள் கடலில் வந்து சேரும் வகையில்

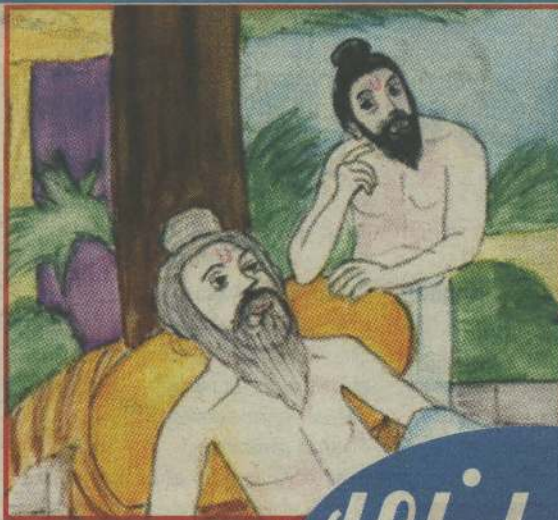


பின் பின்னர் அவர்களின் உடல்கள் இலகரணப்படும் பெயர்ப்பதாகை

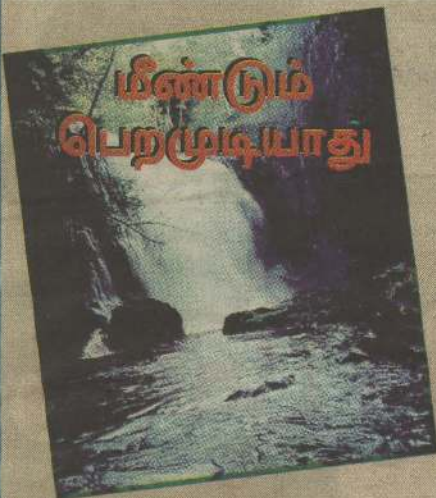
ஒல்லாந்து கட்டடக்கலைக்கு ஏற்ப கட்டப்பட்ட கட்டடம்

விஜயபுரி நாட்கட அடுத்து ஒரு காடு இருந்தது. அந்தக் காட்டில் ஒரு குட்டில் அமைத்து அதில் ஒரு முனிவர் வசித்து வந்தார். அவருக்கு ஏராளமான சீடர்கள் இருந்தனர். அவர்களில் இருவர் மட்டும் குறிப்பிடத்தக்கவர்கள். ஒருவன் பெயர் கணபதி. மற்றவரின் பெயர் கஜபதி. இருவரும் முனிவருக்கு சாப்பாடு தயாரித்துக் கொடுப்பது மற்றைய எடுபிடி வேலைகளைச் செய்வது போன்ற வேலைகளை செய்வார்கள். ஆனாலும், அவர்கள் இருவரும் முழு முட்டாள்களாக இருந்தார்கள்.

அந்த வயோதிப முனிவர் அடிக்கடி அசதியினால் படுத்து விடுவார். அந்த சமயத்தில் கணபதியும் கஜபதியும் போட்டி போட்டுக்கொண்டு அவர் காலை களைப் பிடித்துக் கொள்வார்கள்.



அப்படிப் பிடிக்கும்போது அவர்களுக்குள் சண்டை வருவதுண்டு.



மலை உச்சியில் உருவாகி மணற் தரையை நோக்கி செல்லும் நதியைப் பார்.

கடலைச் சேர்ந்த நதி மீண்டும் மலையை நோக்கிச் செல்லாது

- அதுபோல் காலத்தைக் கடத்திய மனிதன் மீண்டும் கடந்த காலத்துக்குச் செல்ல இயலாது.

இறந்த காலத்தை மீண்டும் பெற இயலாது அல்லவா? அதனால் நிகழ்காலத்தை நிறைவாய்

- பயன்படுத்து நிலமகனே! நிறைவாய் வாழ்வாய்.

மு.அசோக்குமார், தரம் - 11<sup>+</sup>, நு/அக்கரப்பத்தனை த.ம.வித்.,

“டேய் கணபதி! நான் தான் குருநாதருக்கு முதலில் தொண்டு செய்வேன். எனக்குத்தான் முதல் உரிமை” என்று கத்துவான் கஜபதி. கணபதி அதே உரிமைக்கு குரல் கொடுப்பான். முனிவர் அவர்களின் அன்பையும் சேவையையும் நினைத்து பூரித்துப் போவார். இருந்தாலும் அவருக்குச் சேவை செய்யும்போது “நீ, நான்” என்று சண்டை போட்டுக்கொள்வதால் அதைத் தீர்த்து வைப்பதே முனிவருக்குப் பெரும் பிரச்சினையாக இருந்தது.

ஒருநாள் இருவரையும் அழைத்த முனிவர் “இனி எனக்குச் சேவை செய்யும்போது உங்களுக்குள் சண்டையெ வரக்கூடாது. ஆகவே, உங்களுக்கு இரண்டு காலைகளையும் ஆளுக்கொன்றாகப் பிரித்துத் தருகின்றேன்” என்றார். “கணபதி நீ எனது வலது காலை மட்டும் பிடித்து விடு. கஜபதி உனக்கு இடது காலை. இனிமேல் உங்களுக்குள் சண்டை வராது இல்வையா?” என்றார் முனிவர்.

“வராது குருவே!” என்றனர் கணபதியும் கஜபதியும். சில நாட்கள் இருவரும் சண்டையெ இல்லாமல் முனிவருக்கு சேவை செய்தனர்.

ஒருநாள் ஏதோ வெளியூர் வேலையை முடித்து வரும் படி கஜபதியை அனுப்பி வைத்தார் முனிவர். அப்போது கணபதி மட்டும் முனிவரின் வலது காலைப் பிடித்து விட்டுக் கொண்டிருந்தான். இடது காலைப் பிடிக்க கஜபதி இல்லாததால் அது வெறுமனே கிடந்தது.

இது கணபதிக்கு பெரிய கோபத்தை ஏற்படுத்தியது. “குருவே! அந்த முட்டான் பிடிக்க வேண்டிய காலை யா? மறுபடியும் மறுபடியும் என்னைப் பிடிக்கச் சொல்கிறீர்கள். அந்தக் காலை என்ன செய்கிறேன் பாருங்கள்” என்று கத்தினான் கணபதி. தன் ஆத்திரத்தைத் திரட்டி முனிவரின் இடது காலை ஓங்கி ஒரு யிதி யிதித்தான். ‘அம்மா’ என்று அலறினார் முனிவர்.

அதேவேளை, குடிசுக்குள் நுழைந்த கஜபதி விஷயத்தைக் கேள்விப்பட்டு ஆத்திரமடைந்தான்.

“டேய் அறிவு கெட்ட கணபதி குரு எனக்கு ஒதுக்கித் தந்த காலை யிதித்து வீக்கமடையச் செய்துவிட்டாய். இப்போது உனக்குரிய காலை என்ன செய்கிறேன் பார்” என்று கத்திக்கொண்டே முனிவரின் வலது காலை அருகில் இருந்த தடியை எடுத்து அடி அடி என்று அடித்தான்.

“ஐயோ அம்மா” என்று தன் வலது காலைப் பிடித்துக் கொண்டு கத்தினார் முனிவர்.

அவரது வலது காலைப் பெரிதாக வீங்கி நொவு எடுத்தது” முழு முட்டாள்களை வேலைக்கு வைத்ததால் எனக்கு இதுவும் வேண்டும். இன்னமும் வேண்டும்” என்று தன்னைத்தானே நொந்து கொண்டு மற்றச் சீடர்களின் உதவியோடு இரு முட்டாள்களையும் வெளியேற்றினார் முனிவர்.

எம்.எம்.எப்.சுமையா, கு/அந்நூர் மத்தி கல்., பாணகமுவு.

# முட்டாள்கள் சீடர்கள்

ஆனால், முனிவருக்கோ தனது இடது காலையும் பிடித்து விடவேண்டும் போல் இருந்தது. உடனே அவர் கணபதியை நோக்கி “கணபதி! எனது இடது காலையும் பிடித்து விடு” என்றார். “குருவே! எனக்குரிய காலை மட்டும் தான் நான் பிடிப்பேன். அந்த முட்டான் கஜபதிக்குரிய காலை நான் பிடித்து விட மாட்டேன்” என்றான் கணபதி. “கணபதி அப்படிச் சொல்லாதே. கஜபதி வெளியூர் சென்றிருப்பதால் தான் அப்படிச் சொல்கிறேன். இடது கால் ஒரே வலியாக இருக்கிறது. சிறிது பிடித்து விட்டால் நன்றாக இருக்கும். பிடித்து விடு” கணபதி என்றார் முனிவர்.

கணபதியோ மறுபடியும் மறுத்து விட்டான். முனிவர் மறுபடியும் மறுபடியும் வற்புறுத்தினார்.



## யுத்தம் வேண்டாம்

மனிதாபிமானம் மறைந்து மனிதனை மனிதன் கொன்று குவிக்கும் யுத்தம் வேண்டாம்...!

பத்து மாதம் கருவறையில் பக்குவமாய் காத்திருந்து பூமியில் வந்து பிறந்த ஜீவன்கள் பத்தே நிமிடத்தில் பழி தீர்க்கப்படும் அவலம் ஏன்?

கல்வி கற்கவும்...! கலைகள் பல கற்கவும் விரும்பும் எங்களுக்கு ஏற்றமிரு வாழ்வு எப்போது கிடைக்குமென ஏங்கித் தவிக்கிறோம்....!

ஆக்கத்திற்காய் படைத்ததெல்லாம் அழிவுக்காய் பயன்படுத்தும் யுத்தம் ஒருபோதும் வேண்டாம்....!

பி.வனிதா, தரம் - 9, நு/நானுஓயா த.ம.வித்.,

## பொது அறிவு

- ★ அதிக தங்கம் விளையும் நாடு எது? தென்னாபிரிக்கா
- ★ அடுத்த ஒலிம்பிக் போட்டி எத்தனையாம் ஆண்டு எங்கு நடைபெறவுள்ளது? 2012 ஆம் ஆண்டு லண்டனில்
- ★ மின்சாரத்தின் தந்தை யார்? டைமங்கல் ஃபரடே
- ★ உலகின் கூரை எனப்படும் மேட்டுநிலம் எது? திபெத் மேட்டுநிலம்
- ★ எகிப்தின் கொடையென சிறப்பிக்கப்படும் நதி எது? நைல் நதி
- ★ முதலாவது சர்க் மாநாடு எங்கு நடைபெற்றது? டாக்கா
- ★ உலகில் காணப்படும் மிகப்பெரிய காடு எது? அமேசன் காடு
- ★ ஐக்கிய நாட்டு சபையின் பொதுச்செயலாளர் யார்? பான் கீ மூன்
- ★ வெனிசுவெலாவின் தலைநகரம் எது? கெராகஸ்

ஏ.நிரோஷா, தரம் - 10<sup>+</sup>, நு/யதன்சைட் த.ம.வித்., கொட்டகலை.

புடத்தை இங்கே ஒட்டவும்



## விஜய்

### மாணவர் கழகம்

விஜய் மாணவர் கழகத்தின் கிணை விழும்புச் சீர்திருத்தம்? விவியாயின் எடுகோள் என கரியனை நிரம்பி உங்களை முகப்படுத்தும் ஒட்டி விழும்பு விழும்பின்

அனுப்ப வேண்டிய முகவரி : 'விஜய்'

மாணவர் கழகம் த.வி.ப.எண் 2037 கிசாமுத்து

பெயர்:.....  
 முகவரி:.....  
 பட்டசாலை:.....  
 வகுப்பு:.....  
 திகதி:.....



அங்.இலை : 2319

ய.விஷ்ணு,  
தரம் - 7,  
சிவாநந்த தே.பாட.,  
மட்டக்களப்பு.



அங்.இலை : 2320

வி.ஆர்.ராகுல்,  
தரம் - 10,  
வெஸ்லி கல்.,  
கொழும்பு.



அங்.இலை : 2321

சு.லெ.றிப்னாஸ்,  
தரம் - 3<sup>A</sup>,  
பிர்தெளஸ் வித்.,  
காத்தான்குடி-03.



அங்.இலை : 2322

முஷ்தாக் அஹமட்,  
தரம் - 10,  
அல்-அஸ்ஹர் மு.வித்.,  
கந்தர்.



அங்.இலை : 2323

ந.இஹ்ராம்,  
தரம் - 11<sup>B</sup>,  
மதீனா தே.பாட.,  
திருகோணமலை.



அங்.இலை : 2324

எம்.எச்.எம்.ஹிராஸ்,  
தரம் - 9<sup>B</sup>,  
அல்-மனார் ம.கல்.,  
மருதமுனை.



அங்.இலை : 2325

எஸ்.சிந்தியா,  
உ/தரம் (கலை),  
மத்திய கல்லூரி,  
கிளிநொச்சி.



அங்.இலை : 2326

க.கலையரசன்,  
தரம் - 10,  
புதுக்குடியிருப்பு ம.கல்.,  
முல்லைத்தீவு.



அங்.இலை : 2327

எம்.ஐ.எம்.ரம்ஸான்,  
தரம் - 11<sup>A</sup>,  
அல்-ஹிலால் ம.கல்.,  
பொலன்னறுவை.



அங்.இலை : 2328

ஐ.எம்.ஸாஜித்,  
உ/தரம் (கலை),  
அல்-அக்ஷா ம.வித்.,  
கல்முனை.

## விஜய் மாணவர்களுக்கும்



அங்.இலை : 2329

ஏ.ஆஸிப்,  
தரம் - 6,  
இமாம் கஸ்ஸாலி வித்.,  
கல்முனை.



அங்.இலை : 2330

எஸ்.எம்.ரிஸ்வான்,  
தரம் - 11<sup>A</sup>,  
தி/புல்மோட்டை  
மு.ம.வித்.,புல்மோட்டை



அங்.இலை : 2331

ஸ்ரீ.ஜெயபிரசன்னா,  
தரம் - 7,  
அய்யாபி த.வித்.,  
நோர்வூட்



அங்.இலை : 2332

எம்.சதீஸ்குமார்,  
தரம் - 10,  
நக்கிளஸ் த.வித்.,  
கண்டி.



அங்.இலை : 2333

என்.நயிப்,  
தரம் - 2<sup>A</sup>,  
கிண்ணியா ம.கல்.,  
கிண்ணியா.



அங்.இலை : 2334

எம்.எஃப்.றனா,  
தரம் - 11<sup>A</sup>,  
அல்-மினா ம.வித்.,  
முதூர்.



அங்.இலை : 2335

சஞ்ஜேய்,  
தரம் - 8<sup>A</sup>,  
இந்துக் கல்லூரி,  
மட்டக்களப்பு.



அங்.இலை : 2336

சா.ஜெபதக்சிகன்,  
டில்லி முன்பள்ளி,  
முல்லைத்தீவு.



அங்.இலை : 2337

எஃப்.லஹானா,  
தரம் - 8<sup>C</sup>,  
அல்-இஷாக்க ம.வித்.,  
பண்டாரவளை.



அங்.இலை : 2338

சி.தமிழினி,  
தரம் - 4<sup>A</sup>,  
பிரமந்தனாறு ம.வித்.,  
கிளிநொச்சி.



இறக்குவானையைச் சேர்ந்த  
நிஸ்பர்-பதுருநிஸா  
தம்பதியரின் செல்வப்  
புதல்வன் மொஹமட் ரிகாஸ்,  
தனது இரண்டாவது  
பிறந்தநாளை 15.12.2008  
அன்று தனது இல்லத்தில்  
வெகுவிமர்சையாகக்  
கொண்டாடினார். இவரைக் குடும்பத்தினர்  
அனைவரும் அல்லாஹ்வின் அருளால் சிறப்பாக  
வாழ வாழ்த்துகின்றனர்.  
(தகவல் : என்.கே.பர்ஹா)

**விஜய் 'விறா உலா'**  
**த.பெ.எண் 2037**  
**கொழும்பு**

வவுனியா,  
கூமாங்குளத்தைச் சேர்ந்த  
சண்முகராஜா-நடனவாணி  
தம்பதியரின் செல்வப்  
புதல்வன் சரன்ராஜ், தனது  
பதினொராவது பிறந்த  
தினத்தை 25.12.2008 அன்று  
தனது இல்லத்தில்  
கொண்டாடினார். அவரை பெற்றோர் மற்றும்  
உறவினர்கள் அனைவரும் பாலவிநாயகர் அருள்  
பெற்று சீரும் சிறப்புமாக வாழ வாழ்த்துகின்றனர்.  
(தகவல் : சுஜானினி)



## 2008 தரம்-5 புலமைப்பரிசில் பரிட்சையில் சித்தியடைந்தோர்

கண்டி, சில்வெஸ்டர்ஸ்  
கல்லூரியில் கல்வி பயிலும்  
மொஹமட் நிஃப்ராஸ், 130  
புள்ளிகளைப் பெற்று சித்திய  
டைந்துள்ளார். இவர் சீ.பி.எம்.  
முலாஃப்-நோனா ஹிதாயா  
தம்பதியரின் புதல்வராவார்.  
(தகவல் : உடதலவின்னை  
எஸ்.டி.எம்.நஸீம்)



பாணந்துறை, எலுவிலை  
அலவியா முஸ்லிம் மகா வித்தி  
யாலயத்தில் கல்வி கற்கும் எம்.  
ஏ.எஃப்.ஆகிலா, 122 புள்ளி  
களைப் பெற்று சித்தியடைந்  
துள்ளார். இவர் எலுவிலையைச்  
சேர்ந்த மொஹமட் அஜிலான்-  
ஸீனதுல் முனவ்வரா  
தம்பதியரின் புதல்வியாவார்.



கைவிண்ணங்கள்  
த.பெ.எண் 2037  
கொழும்பு



ச.டசிந்தன்,  
தரம் - 9<sup>A</sup>,  
கனகாம்பிகைக்குளம்  
அ.த.க.பாட.,  
கிளிநொச்சி.



எம்.ஆர்.எம்.ரிப்சான்,  
தரம் - 4<sup>B</sup>,  
க/ஜப்பார் ம.கல்.,  
கல்கெதர்.



சு.லெ.றிப்னாஸ்,  
தரம் - 3<sup>A</sup>,  
பிர்தெளஸ் வித்.,  
காத்தான்குடி-03.



மொஹமட் அநாஸ்,  
தரம் - 7<sup>A</sup>,  
சென் ஜோன் பொஸ்கோ  
கல்.,  
ஹட்டன்.



நபீஸ் அஹமட்,  
தரம் - 2,  
ஹதிரவலான மு.வித்.,  
ஹதிரவலான.



எம்.என்.எஃப்.ஷம்லா,  
தரம் - 6,  
கமுகமுல ம.கல்.,  
கமுகமுல.



டி.ராஜ்குமார்,  
தரம் - 10,  
கே/யோகம த.வித்.,  
கேகாலை.



எஸ்.எம்.எஃப்.மாஹிரா,  
தரம் - 7,  
பூவல்ல மு.க.வித்.,  
பூவல்ல.

சிறுவர்கள் பயிற்சியை



172

ஈழவோலி  
ஆயுபோவன்  
வணக்கம்

இன்றைய பாடத்தில்  
கமலுக்கும்  
ஜீவாவுக்கும்  
இடையில்  
நடைபெறும் ஓர்  
உரையாடலைப்  
பார்ப்போம்.

கலாபூஷணம் கே.என்.டி.பீரிஸ்

கமலே: ஐயா வினாடெடு ஓசீனி டு சீலா.

ஓயா விபாகெட லேஸ்தித ஜீவா?

கமலே: நீங்கள் பாரீசைக்கு ஆயத்தமா ஜீவா?

சீலா: ஈயீயே தலிம தைகை கமலே.

அய்யோ தவம நெறெஹ கமலே.

ஜீவா: அய்யோ இன்னும் இல்லை கமலே.

கமலே: தலி மாக துகிதீ தீலி வினாடெடு திடுகீதீ?

தவ மாச துணய் நேத விபாகெட தியென்னே?

கமலே: பாரீசைக்கு இன்னும் மூன்று மாதங்கள் தானே இருக்கின்றன?

சீலா: இலி டுகீ டிக டிக சாவிதீ கர்தலி.

ஓவ், தென் டிக டிக பாடம் கறணவா.

ஜீவா: ஆம், இப்போ கொஞ்சம் கொஞ்சம் பாடம் படிக்கிறேன்.

கமலே: சாந்தர் கீயட டு தைகிடுகீ?

பாந்தற கீயட த நெகிடினனே?

கமலே: காலையில் எத்தனை மணிக்கு எழும்புவீங்கள்?

சீலா: மம சாந்தர் தைகிடுகீ தைகை. ஓடு தலி சாவிதீ கர்தலி.

மம பாந்தற நெகிடினனே நெறெஹ. ரேட தமா பாடம் கறன்னே.

ஜீவா: நான் காலையில் எழும்புவதில்லை. இரவில் தான் படிப்பேன்.

கமலே: சாந்தர் சாவிதீ கர்தலி தலி தலி தைகை.

பாந்தற பாடம் கறணவாநம் தமா ஹொந்த.

கமலே: காலையில் படித்தால்தான் நல்லது.

மீடு சகீசே சாந்தர் தைகிடுகீ சாவிதீ கர்தலி.

மீட பஸ்ஸே பாந்தற நெகிடலா பாடம் கறன்ன.

இதற்கு பிறகு காலையில் எழுந்து படியுங்கள்.

சீலா: தைகிடுகீ கமலே, மம டுத்சஹ கறன்னம்.

ஹொந்தய் கமலே, மம உத்சஹ கறன்னம்.

ஜீவா: நல்லது கமலே, நான் முயற்சி பண்ணுகிறேன்.

### பயிற்சி

பின்வரும் வாக்கியங்களைச் சிங்களத்தில் மொழி பெயர்க்க.

உதா: நீங்கள் பாரீசைக்கு ஆயத்தமா ஜீவா?

ஐயா வினாடெடு ஓசீனி டு சீலா.

i. பாரீசைக்கு இன்னும் மூன்று மாதங்கள் இருக்கின்றன.

ii. நான் இரவில் பாடம் படிக்கிறேன்.

iii. காலையில் படிப்பது நல்லது.



'Is' எனும் துணைவினைச் சொல், நிகழ்கால துணைவினைச் சொல் (Present Tense Auxiliary Verb) என்பதை நாம் ஞாபகத்தில் கொள்ளவேண்டும். இதன் இறந்தகால வடிவம் 'was' என்பதாகும். இவற்றை ஒன்றுடன் ஒன்று ஒப்பிட்டுப் பயில்வோம்.

(அ) He is.

அவன் இருக்கின்றான். (நிகழ்காலம்)

(ஆ) He was.

அவன் இருந்தான். (இறந்தகாலம்)

(அ) He is in the class now.

அவன் இப்பொழுது வகுப்பில் இருக்கின்றான். (நிகழ்காலம்)

(ஆ) He was in the class yesterday.

அவன் நேற்று வகுப்பில் இருந்தான்.

(அ) She is.

அவள் இருக்கின்றாள். (நிகழ்காலம்)

(ஆ) She was.

அவள் இருந்தாள். (இறந்தகாலம்)

(அ) She is at home now.

அவள் இப்பொழுது வீட்டில் இருக்கின்றாள். (நிகழ்காலம்)

(ஆ) She was in the school yesterday.

அவள் நேற்று பாடசாலையில் இருந்தாள். (இறந்தகாலம்)

(அ) It is in the garden now.

அது இப்பொழுது தோட்டத்தில் இருக்கின்றது. (நிகழ்காலம்)

(ஆ) It was on the roof yesterday.

அது நேற்றுக் கூரையின் மேல் இருந்தது. (இறந்தகாலம்)

\* 'Is' மற்றும் 'was' முதலான துணைவினைச் சொற்களை (Auxiliary Verbs) தனித்தனியாக, நிகழ்கால எச்சவினைச் சொல்லுடன் (Present Participle) கையாண்டு அமைக்கப்பட்ட வாக்கியங்களை இங்கே ஒப்பிட்டுப் பயில்வோம்.

(அ) He is reading.

அவன் வாசித்துக்கொண்டு இருக்கின்றான். (நிகழ்காலம்)

(ஆ) He was reading.

அவன் வாசித்துக்கொண்டு இருந்தான். (இறந்தகாலம்)

குறிப்பு: மேற்படி இரண்டு வாக்கியங்களிலும் கையாளப்பட்டுள்ள 'reading' (வாசித்துக்கொண்டு) எனும் எச்சவினைச் சொல் தனது கருத்தில் மாற்றமடையவில்லை என்பதை நாம் அவதானிக்க வேண்டும்.

\* மேலும் சில உதாரணங்களை இங்கே அவதானிப்போம்.

(அ) He is reading a book.

அவன் ஒரு புத்தகத்தை வாசித்துக்கொண்டு இருக்கின்றான். (நிகழ்காலம்)

(ஆ) He was reading a newspaper.

அவன் ஒரு பத்திரிகையை வாசித்துக்கொண்டு இருந்தான். (இறந்தகாலம்)

(அ) Nimal is studying English.

நிமால் ஆங்கிலம் படித்துக்கொண்டு இருக்கின்றான். (நிகழ்காலம்)

(ஆ) Nimal was writing a letter.

நிமால் ஒரு கடிதம் எழுதிக்கொண்டு இருந்தான். (இறந்தகாலம்)

(தொடரும்)





கிங்கு வழங்கப்பட்டுள்ள உலக நட்புக்கள் தொடர்பான தகவல்களிலிருந்து கேட்கப்படும் கேள்விக்கு சரியான விடை அளிப்போரில் முவருக்குத் தலா ரூ.150/= பெறும்தயான 'அற்லஸ்' பாடசாலை உபகரணங்களை வாங்கக் கூடிய பண வவுச்சர்களைப் பரிசாக சீலோன் பென்சில் நிறுவனம் (அற்லஸ்) வழங்கும்.

**அற்லஸ் வழியே உலகைக் காண்போம்...**

சீனாவில் ஆற்றின் அடியே போக்குவரத்து செய்யக்கூடிய வகையில் சுரங்கப் பாதை யொன்று அமைக்கப்பட்டுள்ளதாக செய்திகள் தெரிவிக்கின்றன.

அமைக்கப்படும் நதியின் அடியில் 3.63 கிலோமீற்றர் தூரத்திற்கு குறித்த சுரங்கப் பாதை அமைக்கப்பட்டு அங்குார்ப்பண விழாவும் நடைபெற்றுள்ளது. குறித்த நகரத்தின் கிழக்குப்



**சீனாவில் ஆற்றின் அடியில் சுரங்கப்பாதை**

சீனாவின் ஓகான் என்ற நகரில் பெருமளவில் போக்குவரத்து நெரிசல் ஏற்படுவதைத் தடுப்பதற்காகவே இந்த வழிமுறை கையாளப்பட்டுள்ளது. மேற்படி நகர் பகுதியிலுள்ள 'யெங்ட்ஸ்' என

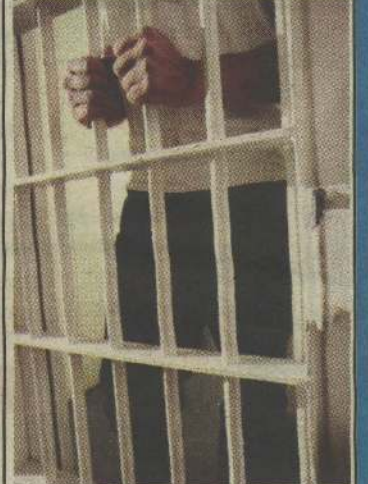
பகுதியிலிருந்து மறு கரைக்கு செல்வதற்கு முப்பது நிமிடங்கள் செலவிடப்பட்டு வந்தது. ஆனால், தற்போது அமைக்கப்பட்ட



ள்ள ஆற்றடி சுரங்கப்பாதையின் வழியாக ஏழு நிமிடங்களில் அப்பகுதியை சென்றடையலாம் என்று கூறப்படுகின்றது. இதன் காரணமாக வர்த்தக செயற்பாடுகளும் இலகுவாகியுள்ளதாகவும் கூறப்படுகின்றது.

**முன்னாள் ஜனாதிபதி மீண்டும் கைது!**

தாய்வானின் முன்னாள் ஜனாதிபதி சென் ஷூயி பியான் மீண்டும் சிறைத்தண்டனைக்கு உட்படுத்தப்பட்டுள்ளார். ஏற்கனவே கடந்த மாதம் கைது செய்யப்பட்டிருந்த இவர் நிபந்தனைகளின் அடிப்படையில் கடந்த டிசம்பர் 13 ஆம் திகதியன்று விடுதலை செய்யப்பட்ட



டிருந்தார். போலியான ஆவணங்களைத் தயாரித்து ஊழல் புரிந்தமை மற்றும் கறுப்புப் பணம் வைத்திருந்தமை ஆகிய குற்றச்சாட்டுகளின் பேரிலேயே அவர் கைது செய்யப்பட்டிருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது. முன்னதாக நிபந்தனைகளின் பேரில் இவர் விடுதலை செய்யப்பட்டிருந்த போதிலும் அவரது குற்றங்கள் பாரதாரமானதாகக் கருதப்பட்டதன் பேரில் மீண்டும் அவர் கைது செய்யப்பட்டுள்ளார். இதேவேளை, மேற்படி குற்றத்தில் தொடர்புபட்டிருந்தனர் என கூறி இவரது குடும்பத்தினர் மற்றும் நண்பர்கள் பத்து பேரும் கைது செய்யப்பட்டுள்ளனர்.

**பங்களாதேஷ் தேர்தல் ஷேக் ஹஸீனா வெற்றி**

பங்களாதேஷில் நடைபெற்ற பொதுத்தேர்தலில் ஷேக் ஹஸீனா தலைமை வகிக்கும் அவாமி லீக் கட்சி அமோக வெற்றியை ஈட்டியுள்ளது. 300

ஆசனங்களைக் கொண்ட நாடாளுமன்றில் 250 ற்கும் மேற்பட்ட ஆசனங்களை ஷேக் ஹஸீனாவின் கட்சி வென்றுள்ளது. மற்றொரு பிரதான கட்சியான



புரிந்துள்ளனர். இராணுவ ஆட்சியை யடுத்து ஏழு வருடங்களின் பின்னரே பங்களாதேஷில் மேற்படி தேர்தல் நடந்துள்ளது. இதேவேளை, இந்த தேர்தலானது நியாயமான வகையில் நடைபெறவில்லை என்று தோல்வியுற்ற காலிதா லியா தெரிவித்துள்ளமையும் குறிப்பிடத்தக்கது. எனினும், ஷேக் ஹஸீனாவின் கட்சி பெற்றுள்ள இந்த பெரும்பான்மையான வெற்றியானது சிலவேளை அவர் தனது ஆட்சியை எதேச்சதிகாரப் போக்கில் நடத்தக்கூடிய வாய்ப்பையும் ஏற்படுத்திவிடும் என்றும் கருதப்படுகிறது. எதிர்க்கட்சி வலுவான நிலையில் இல்லாததுள்ளமையினால் அவர் இவ்வாறு ஆட்சியை நடத்தக்கூடும் என்று அரசியல் ஆய்வாளர்கள் தெரிவித்துள்ளனர்.

**நேரடி ஒளிபரப்புக்களில் புதிய சட்டதிட்டங்கள்**

இந்தியாவில் தொலைக்காட்சி சேவைகளில் நேரடி ஒளிபரப்புச் சேவைகளை மேற்கொள்வதில் புதிய சட்டதிட்டங்கள் வகுக்கப்படல் வேண்டும் என்ற கருத்துக்கள் வலுத்து வருகின்றன.



முன்பாய் நகரில் நடைபெற்ற தாக்குதல் சம்பவத்தை தொலைக்காட்சியில் நேரடியாக ஒளிபரப்பியமையால் ஏதோவொரு வகையில் தாக்குதல் தாரிகளுக்கு அது உதவியாக அமைந்திருந்ததாக பாதுகாப்பு அதிகாரிகள் கருத்துத் தெரிவித்துள்ளனர். எனவே, நேரடி ஒளிபரப்பு விடயத்தில் புதிய விதிமுறைகளை கையாளப்படல் வேண்டும் என்ற கருதப்படுகின்றது. இரண்டு நாட்கள் தொடர்ந்த குறித்த தாக்குதல் சம்பவத்தை தொலைக்காட்சியில் நேரடியாக ஒளிபரப்புகையில் சிறைப்பட்டிக்கப்பட்டிருந்த மக்களை மீட்பதில் ஈடுபட்ட படையினரின் நடவடிக்கைகளை நேரடியாக ஒளிபரப்பியமை, பணயம் வைக்கப்பட்டிருந்த மக்களுடன் தொடர்புகளை மேற்கொண்டமை, காயப்பட்ட, கொல்லப்பட்ட மக்களை காட்டியமை ஆகியன ஒரு வகையில் தாக்குதல்தாரிகளுக்கு உதவியாக இருந்த அதேவேளை பணயக்கைதிகளாக இருந்த மக்களுக்கு அது அச்சுறுத்தலாகவும் அமைந்தது. எனவே, இனிவரும் காலங்களில் இவ்வாறான சந்தர்ப்பங்களில் தொலைக்காட்சி நிறுவனங்கள் கையாள வேண்டிய புதிய சட்டதிட்டங்களை வகுப்பதுடன், சுயதணிக்கை முறையையும் கையாளவேண்டும் என்றும் கோரிக்கை விடுக்கப்பட்டுள்ளது.

காலிதா லியா தலைமையிலான பங்களாதேஷ் தேசிய கட்சி பலத்த பின்னடைவை சந்தித்துள்ளதாகவும் கட்டிக்காட்டப்படுகின்றது. பங்களாதேஷில் 2007 ஆம் ஆண்டில் இராணுவ ஆட்சி ஏற்படுவதற்கு முன்னைய 17 வருடங்களில் காலிதா லியா, ஷேக் ஹஸீனா ஆகிய இரண்டு பேரும் மாறி மாறி ஆட்சி

**அற்லஸ் கேள்வி - 185**

**கேள்வி:** பங்களாதேஷ் தேர்தலில் வெற்றி பெற்றுள்ள கட்சியின், தலைவியின் பெயர் என்ன?

சரியான விடை.....

உங்கள் விடையுடன்- பெயர், முகவரி, வகுப்பு, பாடசாலை முகவரி, வீட்டு முகவரி, அருகிலுள்ள நகரம், மாவட்டம் முதலிய விவரங்களைத் தபாலட்டையில் மாத்திரம் எழுதி அனுப்ப மறவாதீர்கள்.

அனுப்பு வேண்டிய முகவரி:

அற்லஸ் வழியே  
உலகைக் காண்போம், கேள்வி - 185,  
விஜய், த.வி.என் 2037, கொழும்பு.

**போட்டி இல - 183 கின் சரியான விடை: 27 நாடுகள்**

பரிசு பெறுவோர்

சத்தியகிரி,  
45/11, திருநாவற்குளம்,  
வவுனியா.

ஸம்லா நஜமுடீன்,  
20, கங்குகிரி வீதி, கம்பளை.

எம்.ஷஹம்,  
311, யோனகபுரம், தில்லல்லை.

# சமய எதிர்ப்பு புரட்சி



இக்னேஷியஸ் லோயலா

16 ஆம் நூற்றாண்டில் ஐரோப்பாவில் ஒல்லாந்து, இங்கிலாந்து, டென்மார்க், நோர்வே, சுவீடன் ஆகிய நாடுகளில் பெரும்பாலானோர் புரட்டஸ்தாந்து சிறிஸ்தவ மதத்தைத் தழுவினர். இவை தவிர தென் ஐரோப்பாவில் ஜேர்மனியின் ஒரு பகுதியிலும் புரட்டஸ்தாந்து மதம் பரவியது. இதனால், அந்நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியில் இருந்த பாப்பரசர்கள் தங்களுடைய சமயத்தைப் பாதுகாக்கும் முயற்சியில் ஈடுபட்டனர். அவர்களால் அநேக நாடுகளை மீண்டும் கத்தோலிக்க சமயத்துக்குக் கொண்டு வரத்தக்கதாக இருந்தது. இதனையே சமயப் புரட்சிக்கு எதிர்ப்புரட்சி என வரலாற்றில் அழைப்பர். கத்தோலிக்க சமயத்தை மீண்டும் பரப்புவதற்காக ஒரு அமைப்பு உருவாக்கப்பட்டது. ஸ்பானிய தேசமே இப்புதிய முயற்சிக்கு களமாக அமைந்தது.

## இக்னேஷியஸ் லோயலா

டொன் இனிக்கோ லோபெஸ்டி ரிகால்டி என்பவர் ஒரு ஸ்பானியப் பிரபு. அவர் ஸ்பானிய சேனையில் இணைந்து பல யுத்தங்களில் பங்குபற்றி 'பம்பெலூனா' என்ற யுத்தத்தில் காயமடைந்து உடல் ஊனமுற்று அமைதியான வாழ்க்கையில் ஈடுபட்டார். உலக விடயங்களைத் தவிர்த்து ஆன்மீக விடயங்களில் அதிநாட்டம் கொள்ள ஆரம்பித்தார். அதன் விளைவாக பாப்பரசருக்கு சேவை செய்வதாகக் கூறி முதலில் தனது நண்பர்களோடு எருசலேம் நோக்கிப் புறப்பட்டார். ஆனால், துருக்கியரின் ஆதிக்கம் அதிகம் பலம் பெற்றிருந்தமையால் இத்தாலியின் வெனிஸ் நகருக்கு அப்பால் செல்ல முடியவில்லை. அதனால் அங்கேயே

ஒரு சபையை நிறுவ முயன்றார். அக்தாலந்தொட்டு அவர் இக்னேஷியஸ் லோயலா என்று அழைக்கப்பட்டார்.

பாப்பரசர் ஆரம்பத்தில் அவர் அமைத்த அச்சபையில் சந்தேகம் கொண்டாலும் 1540 இல் அதற்கு அங்கீகாரம் வழங்கினார். அச்சபையின் அங்கத்தினர் எளிமை, நேர்மை, தாழ்மை, பாப்பரசரின் விசுவாசம் என்பவைகளே தங்கள் வாழ்க்கையின் பிரதான அம்சங்களென சத்தியம் செய்து கொண்டனர்.

## இயேசு சபை

அவரால் உருவாக்கப்பட்ட கத்தோலிக்க குருமார்களுக்குரிய சபையே இயேசு சபையாகும். அச்சபையைச் சேர்ந்த குருக்களை 'இயேசு சபை குருமார்' என்றழைப்பர். இக்குருக்கள் உலகத்தோடு சேர்ந்து தேவாலயத்திற்காக சேவை புரிவதென்று சத்தியம் செய்து கொண்டனர்.

செல்வாக்கு வாய்ந்த அவர்களின் பாடசாலைகளில் இலவசக் கல்வி வழங்கப்பட்ட பொழுதிலும் அக்கல்வி அக்காலத்தில் ஐரோப்பாவில் காணப்பட்ட கல்வியிலும் பார்க்க மிகச் சிறந்ததொன்றாக விளங்கியது. ஆகையால் அடுத்த நூற்றாண்டின் ஆரம்பகாலத்தில் கத்தோலிக்க நாடுகளிலுள்ள பாடசாலைகளிலும் பல்கலைக்கழகங்களிலும் இயேசு சபையினருக்கு பெரும் மதிப்பும் செல்வாக்கும் ஏற்பட்டன. ஊக்கமும் மனத்திடமும் வாய்ந்த அக்கூட்டத்தினர் பாப்பரசரின் கொள்கைக்கிணங்க நடந்து கொண்டமையால் பிரான்ஸ், ஜேர்மனி, போலந்து, ஆஸ்திரியா, இத்தாலி, ஸ்பெயின், போர்த்துகல் உள்ளிட்ட பல நாடுகளில் புரட்டஸ்தாந்து மதம் பரவுவதற்குத் தடை ஏற்பட்டதுடன் அந்நாடுகள் தொடர்ந்து கத்தோலிக்க மதத்தில் உறுதியாக நின்றன.

## இன்குசிஷன்

மத எதிர்ப்புரட்சி அனுகூலமடைவதற்கு மேலும் பல காரணங்கள் இருந்தன. அவைகளுள் ஸ்பானிய தேசத்தில் சமயம் மாறியவர்களைத் தண்டிப்பதற்காக 'இன்குசிஷன்' என ஆங்கிலத்தில் அழைக்கப்படும் ஓர் அமைப்பு முக்கிய காரணியாக இருந்தது. 16 ஆம் நூற்றாண்டில் புரட்டஸ்தாந்து மதம் பரவத் தொடங்கிய காலத்தில் இருந்த 'இன்குசிஷன்' புரட்டஸ்தாந்து சமயத்திற்கு மாறியவர்கள் மீது நடவடிக்கை எடுத்தது. அவ்விதம் மத மாற்றம் அடைந்தவர்கள் கைது செய்யப்பட்டு அவர்களிடம் வேண்டிய வற்றை அறிந்து கொள்வதற்காக அவர்கள் சித்திரவதைக்கு ஆளாக்கப்பட்டனர். சித்திரவதைக்குப்பின் அவர்கள் அதிகாரிகளிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டு பின்னர் உயிருடன் எரிக்கப்பட்டனர். இவ்விதம் மதம் மாறியவர்களை நடத்திய 'ஸ்பானிய இன்குசிஷன்' பாப்பரசரின் அதிகாரத்



தினும் இல்லாமல் ஸ்பானிய அரசனின் கீழ் இருந்தது.

## றென்ட் சபை

கத்தோலிக்க தேவாலயத்தில் ஒற்றுமைபெக் கொண்டு வர வேண்டுமென விருப்பம் காட்டியவர்கள் ஒரு பொதுச் சபையின் தீர்ப்பை எதிர்பார்த்தனர். சிலர் சமரசமான முறையில் சமய பேதத்தை தீர்த்துக்கொள்ள விரும்பினர். ஆனால், பாப்பரசர் கத்தோலிக்க சமயக் கொள்கைகளை அச்சபை வற்புறுத்த வேண்டுமேயன்றி சீர்திருத்தங்களை விரும்பவில்லை. சமயக் கொள்கைகள் பழைய வேதத்தைத் தழுவி இருக்க வேண்டும் என்றும், பரிசுத்த வேதாமதத்திற்கு விளக்கம் கொடுப்பது கத்தோலிக்க தேவாலயத்தினுடைய கடமை என்றும் லத்தீன் மொழியிலுள்ள வேதமே பரிசுத்த வேதத்திற்கு அடிப்படையானது என்றும் விளக்கம் கொடுக்கப்பட்டது. 1545 மற்றும் 1547 இல் கூட்டப்பட்ட 'றென்ட்' சபையில் லாதரின் கொள்கையாளர் இடம் பெற்று விவாதங்களை நடத்தியும் சமரசம் ஏற்படவில்லை. 1552 முடிவடைந்த அச்சபைக்கூட்டத்தில் பழைய கத்தோலிக்க கொள்கை மீண்டும் வற்புறுத்தப்பட்டது.

1563 இல் இறுதியாக நடைபெற்ற றென்ட் சபை மீண்டும் கத்தோலிக்க கொள்கையை வற்புறுத்தியது. நீண்ட காலமாக ஏற்பட்ட சமய விவாதத்தின் பலனாக கத்தோலிக்க சமயத்தவர்கள் ஒன்றுபட்டனர். ஆனால், அவர்களின் எதிரிகளாகச் செயல்பட்ட புரட்டஸ்தாந்தரிடம் அவ்வித ஒற்றுமை காணப்படவில்லை. இவை அனைத்தையும் விட அக்கால பாப்பரசர்கள் பெற்றிருந்த 'ரெ'ற்றிகரமான நிலை முக்கியமானதாகும். றென்ட் மாநாட்டின் பின் பாப்பரசர்களின் அதிகாரம் அதிகரித்தது.

தேவாலய நிர்வாகம், கட்டுப்பாடு, வேதத்தின் விளக்கம் முதலியவற்றிற்கு பாப்பரசரே தனி அதிகாரியாக காணப்பட்டார். குருமார்கள் ஒழுக்கமான முறையில் தமது கடமைகளை ஆற்ற வேண்டுமென வற்புறுத்தப்பட்டது. திறமை, ஆற்றல், ஒழுக்கம் குறைந்த குருமார் நீக்கப்பட்டனர். கத்தோலிக்க சமயத்தவர்களுள் பொது மக்கள் வாசிக்கக்கூடாத நூல்கள் எவை என்று விபரிக்கப்பட்டது.

இவ்வாறு மத எதிர்ப்புரட்சி வெற்றி பெறுவதற்கு பல முக்கிய காரணங்கள் இருந்தன. இயேசு சபையினரின் விடாமுயற்சி, றென்ட் மாநாட்டின் தீர்மானங்கள், பாப்பரசர்கள் எடுத்த நடவடிக்கைகள், திருச்சபையிலும் தேவாலயங்களிலும் செய்யப்பட்ட சீர்திருத்தங்கள் என்பன மத எதிர்ப்புரட்சிக்கு காரணங்களாகும். ஆனால், இதில் 'இன்குசிஷன்' எனும் சமய விசாரணை தலம் மாத்திரம் பெரிதும் உதவி புரியவில்லை.

மத எதிர்ப்புரட்சியின் வெற்றிகள் புரட்டஸ்தாந்து மக்களிடையே அச்சத்தை உண்டுபண்ணியது. ஆகையால் அவர்கள் ஒன்று சேர்ந்து தங்களைப் பாதுகாக்கும் நிலை ஏற்பட்டது. இதனால், ஐரோப்பாவில் ஏற்பட்ட சமய விவாதங்கள் இறுதியில் ஆயுத வலிமையின் மூலம் தீர்க்க வேண்டிய சூழ்நிலை ஏற்பட்டது. அதனால், அடுத்த நூற்றாண்டில் ஏற்பட்ட 17 ஆம் நூற்றாண்டில் ஏழுாண்டு யுத்தம், முப்பதாண்டு யுத்தம், பின் நூற்றாண்டு யுத்தம் என பல யுத்தங்கள், அழிவுகளுக்கும் காரணமாயின.

-ப.இரஞ்சித் ஜெயகர்



பம்பெலூனா யுத்தம்

## இளமைப் பழம்

ஞ்சலாபாதம் என்ற நாட்டை வசீகரன் என்ற மன்னன் ஆண்டு வந்தான். அவர்களுக்கு குழந்தைகள் கிடையாது. அதனால், அவர்கள் ஒரு பச்சைக்கிளியை வளர்த்து வந்தனர். அக்கிளி மிகவும் அழகானது. ஒருநாள் முனிவர் ஒருவர் தவம் செய்யும் போது அவர் அருகில் அக்கிளி வந்து உட்கார்ந்தது. “ஏய் கிளியே... நீ மிகவும் அழகாக இருக்கிறாய். உனக்கு நான் ஒரு பழம் தருகிறேன். அதைச் சாப்பிட்டால் என்றும் இளமையுடன் இருப்பாய்” என்று கூறி பழத்தைக் கொடுத்தார் முனிவர்.

கிளி அப்பழத்தை வாங்கி வந்து தான் சாப்பிடாமல் அரசனிடம் கொடுத்தது. அரசன் அப்பழத்தை சாப்பிடாமல் தன் தோட்டத்தில் நட்டு வைத்தால் அம்மரம் பெரிதானவுடன் அதில் வரும் பழங்களை நம் மக்கள் சாப்பிடலாம் என்றெண்ணி அப்பழத்தை நட்டு வைத்தான். அம்மரத்திற்கு காவலாளி ஒருவனை நியமித்தான். அம்மரம் பெரிதாகிப் பழம் கொடுத்தது. அந்தப் பழத்தைப் பறித்து அரசனுக்குக் கொடுக்கலாம் என்று நினைத்தான் காவலாளி.

அன்று மாலை ஒரு நல்ல பாம்பு அம்மரத்தில் ஏறி ஒரு பழத்தில் தன் விஷத்தை கக்கியது. அது காவலாளிக்குத் தெரியாது. மறுநாள் அந்தக் காவலன் அரசனுக்குப் பழத்தைப் பறித்துக்

கொடுத்தான். அரசன் அப்பழத்தை வாங்கிக் கொண்டு, “நீ ஒரு வருடமாக கஷ்டப்பட்டு வளர்த்தவன். அதனால், இந்தப் பழத்தை நீ சாப்பிடு” என்று கூறினான். காவலன் பழத்தைச் சாப்பிட்டவுடன் இறந்துவிட்டான். அதைக் கண்ட அரசன் அதிர்ச்சியடைந்தான். இதற்கு காரணமான கிளியை அடித்துக் கொன்றான். அந்த மரத்தின் பழத்தை யாரும் சாப்பிடக் கூடாது எனக் கட்டளையிட்டான்.



பறித்து சாப்பிட்டான். அவ்வளவுதான் அவனது வயோதிபத் தோற்றம் மாறி அழகிய இளைஞனானான். இந்தச் செய்தி அரசனின் காதுக்குச் சென்றது. ஆச்சரியமடைந்த அரசன் அப்பழத்தைத் தின்றான். அவனும் நோய் நீங்கி இளைஞனானான். அவசரப்பட்டு கிளியை கொன்றதை எண்ணி வருந்தினான்.

ஒருநாள் வயதான ஒரு கிழவன் நோயினால் தள்ளாடியபடி, தன்பிள்ளைகள் தன்னை கவனிக்கவில்லையே என்ற வேதனையில் நான் இருந்து என்ன பயன் என்று நினைத்தான். எனவே, இந்த விஷப் பழத்தை சாப்பிட்டு செத்துவிடலாம் என நினைத்து அந்த மரத்தில் ஏறி அதிலிருந்த பழத்தைப்

பறித்து சாப்பிட்டான். அவ்வளவுதான் அவனது வயோதிபத் தோற்றம் மாறி அழகிய இளைஞனானான். இந்தச் செய்தி அரசனின் காதுக்குச் சென்றது. ஆச்சரியமடைந்த அரசன் அப்பழத்தைத் தின்றான். அவனும் நோய் நீங்கி இளைஞனானான். அவசரப்பட்டு கிளியை கொன்றதை எண்ணி வருந்தினான்.

அவர் சொன்னார், “ச்சே! காரியத்தைக் கெடுத்து விட்டீர்களே தம்பி. நான் சைகை செய்யும் வரை மௌனமாக இருக்கச் சொன்னேன்தானே. அவசரப்பட்டு விட்டீர்களே” என்று அலுத்துக்கொண்டார்.

பின்னர் “ம... சரி, இனிமேலாவது நான் சைகை செய்யும் வரை மௌனமாகப் பொறுத்துக் கொண்டு இருங்கள்” என்று கூறினார். மீண்டும் இருவரும் மௌனமானார்கள். விமல் டோர்ச் லைட்டை தயாராக வைத்துக் கொண்டான். நேரம் சென்று கொண்டிருந்தது.

சிறிது நேரத்துக்குப் பின்னர்... மீண்டும் ‘கசமுச கசமுச’ என்று ஆட்கள் சிலர் பேசிக் கொள்ளும் சத்தம் மெதுவாக வந்து கொண்டிருந்தது.

விமல் மீண்டும் உஷாரானான். காவல்காரரின் சைகைக்காகக் காத்திருந்தான். பேச்சு சத்தம் நின்று விட்டது. அவருக்கு விமல்மீது சிறிது கோபம் ஏற்பட்டிருக்க வேண்டும்.

விமல் உஷாரானான். காவல்காரர் அருகில்தான் இருக்கிறாரா அல்லது மறைந்து விட்டாரா என்பதை உறுதிப்படுத்திக் கொள்வதற்காக மெதுவாக அடிக்குரலில் பேசினான்.

“ஐயா, இப்பொழுது டோர்ச் வெளிச்சத்தை அடிக்கட்டுமா?” என்று கேட்டான்.

விமல் மீண்டும் உஷாரானான். காவல்காரர் அருகில்தான் இருக்கிறாரா அல்லது மறைந்து விட்டாரா என்பதை உறுதிப்படுத்திக் கொள்வதற்காக மெதுவாக அடிக்குரலில் பேசினான்.

“ஐயா, இப்பொழுது டோர்ச் வெளிச்சத்தை அடிக்கட்டுமா?” என்று கேட்டான்.

விமல் மீண்டும் உஷாரானான். காவல்காரரின் சைகைக்காகக் காத்திருந்தான். பேச்சு சத்தம் நின்று விட்டது. அவருக்கு விமல்மீது சிறிது கோபம் ஏற்பட்டிருக்க வேண்டும்.

விமல் மீண்டும் உஷாரானான். காவல்காரரின் சைகைக்காகக் காத்திருந்தான். பேச்சு சத்தம் நின்று விட்டது. அவருக்கு விமல்மீது சிறிது கோபம் ஏற்பட்டிருக்க வேண்டும்.

விமல் மீண்டும் உஷாரானான். காவல்காரரின் சைகைக்காகக் காத்திருந்தான். பேச்சு சத்தம் நின்று விட்டது. அவருக்கு விமல்மீது சிறிது கோபம் ஏற்பட்டிருக்க வேண்டும்.

விமல் மீண்டும் உஷாரானான். காவல்காரரின் சைகைக்காகக் காத்திருந்தான். பேச்சு சத்தம் நின்று விட்டது. அவருக்கு விமல்மீது சிறிது கோபம் ஏற்பட்டிருக்க வேண்டும்.

விமல் மீண்டும் உஷாரானான். காவல்காரரின் சைகைக்காகக் காத்திருந்தான். பேச்சு சத்தம் நின்று விட்டது. அவருக்கு விமல்மீது சிறிது கோபம் ஏற்பட்டிருக்க வேண்டும்.

விமல் மீண்டும் உஷாரானான். காவல்காரரின் சைகைக்காகக் காத்திருந்தான். பேச்சு சத்தம் நின்று விட்டது. அவருக்கு விமல்மீது சிறிது கோபம் ஏற்பட்டிருக்க வேண்டும்.

விமல் மீண்டும் உஷாரானான். காவல்காரரின் சைகைக்காகக் காத்திருந்தான். பேச்சு சத்தம் நின்று விட்டது. அவருக்கு விமல்மீது சிறிது கோபம் ஏற்பட்டிருக்க வேண்டும்.

விமல் மீண்டும் உஷாரானான். காவல்காரரின் சைகைக்காகக் காத்திருந்தான். பேச்சு சத்தம் நின்று விட்டது. அவருக்கு விமல்மீது சிறிது கோபம் ஏற்பட்டிருக்க வேண்டும்.

விமல் மீண்டும் உஷாரானான். காவல்காரரின் சைகைக்காகக் காத்திருந்தான். பேச்சு சத்தம் நின்று விட்டது. அவருக்கு விமல்மீது சிறிது கோபம் ஏற்பட்டிருக்க வேண்டும்.

விமல் மீண்டும் உஷாரானான். காவல்காரரின் சைகைக்காகக் காத்திருந்தான். பேச்சு சத்தம் நின்று விட்டது. அவருக்கு விமல்மீது சிறிது கோபம் ஏற்பட்டிருக்க வேண்டும்.

விமல் மீண்டும் உஷாரானான். காவல்காரரின் சைகைக்காகக் காத்திருந்தான். பேச்சு சத்தம் நின்று விட்டது. அவருக்கு விமல்மீது சிறிது கோபம் ஏற்பட்டிருக்க வேண்டும்.

விமல் மீண்டும் உஷாரானான். காவல்காரரின் சைகைக்காகக் காத்திருந்தான். பேச்சு சத்தம் நின்று விட்டது. அவருக்கு விமல்மீது சிறிது கோபம் ஏற்பட்டிருக்க வேண்டும்.

விமல் மீண்டும் உஷாரானான். காவல்காரரின் சைகைக்காகக் காத்திருந்தான். பேச்சு சத்தம் நின்று விட்டது. அவருக்கு விமல்மீது சிறிது கோபம் ஏற்பட்டிருக்க வேண்டும்.

யேட்டருக்குள் குட்டிப் பிசாசுகள் இருப்பதாகவும் அவற்றைக் காட்டுவதாகவும் காவல்காரர் கூறி அழைத்ததும் விமல் செய்வதறியாமல் அவரைப் பின் தொடர்ந்து சென்றான். அவனுடைய உடல் இன்னும் பயத்தால் நடுங்கிக் கொண்டதான் இருந்தது.

திரையரங்குக்குள் சென்ற அவர் நேராக கென்ட்லன் அருகில் சென்றார். அங்கு மின்விளக்குகளைப் போட்டுவிட்ட அவர் இரண்டு



துக் கொண்டு இருந்தது. அவன் சற்றுப் பலமாக முச்சு விடுவதைக் கேட்டு “தம்பி, முச்சு விடும் சத்தம் கூட வெளியில் கேட்கக் கூடாது. மௌனமாக இருங்கள்” என்று கூறினார். நேரம் சென்று கொண்டிருந்ததே தவிர எந்த அறிகுறியும் தென்படவில்லை. சிறிது நேரத்துக்குப் பின் ‘கசமுச கசமுச’ என்று சிறிது பேச்சுக்குரல் கேட்டது.

விமல் உஷாரானான். காவல்காரர் அருகில்தான் இருக்கிறாரா அல்லது மறைந்து விட்டாரா என்பதை உறுதிப்படுத்திக் கொள்வதற்காக மெதுவாக அடிக்குரலில் பேசினான்.

“ஐயா, இப்பொழுது டோர்ச் வெளிச்சத்தை அடிக்கட்டுமா?” என்று கேட்டான்.

விமல் மீண்டும் உஷாரானான். காவல்காரரின் சைகைக்காகக் காத்திருந்தான். பேச்சு சத்தம் நின்று விட்டது. அவருக்கு விமல்மீது சிறிது கோபம் ஏற்பட்டிருக்க வேண்டும்.

விமல் மீண்டும் உஷாரானான். காவல்காரரின் சைகைக்காகக் காத்திருந்தான். பேச்சு சத்தம் நின்று விட்டது. அவருக்கு விமல்மீது சிறிது கோபம் ஏற்பட்டிருக்க வேண்டும்.

விமல் மீண்டும் உஷாரானான். காவல்காரரின் சைகைக்காகக் காத்திருந்தான். பேச்சு சத்தம் நின்று விட்டது. அவருக்கு விமல்மீது சிறிது கோபம் ஏற்பட்டிருக்க வேண்டும்.

விமல் மீண்டும் உஷாரானான். காவல்காரரின் சைகைக்காகக் காத்திருந்தான். பேச்சு சத்தம் நின்று விட்டது. அவருக்கு விமல்மீது சிறிது கோபம் ஏற்பட்டிருக்க வேண்டும்.

விமல் மீண்டும் உஷாரானான். காவல்காரரின் சைகைக்காகக் காத்திருந்தான். பேச்சு சத்தம் நின்று விட்டது. அவருக்கு விமல்மீது சிறிது கோபம் ஏற்பட்டிருக்க வேண்டும்.

விமல் மீண்டும் உஷாரானான். காவல்காரரின் சைகைக்காகக் காத்திருந்தான். பேச்சு சத்தம் நின்று விட்டது. அவருக்கு விமல்மீது சிறிது கோபம் ஏற்பட்டிருக்க வேண்டும்.

விமல் மீண்டும் உஷாரானான். காவல்காரரின் சைகைக்காகக் காத்திருந்தான். பேச்சு சத்தம் நின்று விட்டது. அவருக்கு விமல்மீது சிறிது கோபம் ஏற்பட்டிருக்க வேண்டும்.

விமல் மீண்டும் உஷாரானான். காவல்காரரின் சைகைக்காகக் காத்திருந்தான். பேச்சு சத்தம் நின்று விட்டது. அவருக்கு விமல்மீது சிறிது கோபம் ஏற்பட்டிருக்க வேண்டும்.

விமல் மீண்டும் உஷாரானான். காவல்காரரின் சைகைக்காகக் காத்திருந்தான். பேச்சு சத்தம் நின்று விட்டது. அவருக்கு விமல்மீது சிறிது கோபம் ஏற்பட்டிருக்க வேண்டும்.

விமல் மீண்டும் உஷாரானான். காவல்காரரின் சைகைக்காகக் காத்திருந்தான். பேச்சு சத்தம் நின்று விட்டது. அவருக்கு விமல்மீது சிறிது கோபம் ஏற்பட்டிருக்க வேண்டும்.

குட்டிப் பிசாசுகளின் நடமாட்டத்தை அறிய வேண்டுமானால் முச்சு விடும் சத்தம் கூட வெளியில் கேட்கக்கூடாது என்று காவல்காரர் கூறியதை அடுத்து விமல் அச்சம் மேலிட அவதானத்துடன் காத்திருந்தான்

நாற்காலிகளை எடுத்து விமலுக்கு ஒன்றும் அவருக்கு ஒன்றும் போட்டு விட்டு விமலை அமர்ந்து கொள்ளச் சொன்னார். விமல் அமர்ந்ததும் அவரும் அமர்ந்து கொண்டார். இவர் என்ன செய்யப்போகிறாரோ என்று யோசித்த விமல் கேள்விக் குறியுடன் அவர் முகத்தைப் பார்த்தான்.

“என்ன தம்பி, ஏதோ சொல்ல வேண்டும் என்று நினைக்கிறீர்கள் போல் தெரிகிறது. சொல்ல நினைப்பதை தயங்காமல் சொல்லுங்கள்” என்றார்.

“வந்து... ஏதோ குட்டிப் பிசாசுகள் இருப்பதாகக் கூறினீர்களே” என்று தயங்கியபடி கேட்டான் விமல்.

“ஆமாம், அதற்காகத்தான் உங்களைக் கூட்டி வந்தேன். பொறுங்கள் காட்டுகிறேன்”

“வந்து.... நான் என்ன சொல்கிறேன் என்றால்....?”

“ம்.... என்ன சொல்கிறீர்கள்?”

“அதாவது, லைட்டை

அணைத்து விட்டு இருட்டில் இருந்த போதுதான் இங்கு பேச்சுக்குரல் சத்தம் கேட்டது” என்றான் தயங்கித் தயங்கி...

அவன் இப்படிக் கூறியதும், “அது எனக்குத் தெரியும்” என்று கூறியவர் எழுந்து போய் லைட்டை அணைத்து விட்டு வந்தார். பின்னர் டோர்ச் லைட்டை அவனிடம் கொடுத்து “நான் சைகை காட்டும்போது டக் என்று டோர்ச் வெளிச்சத்தை அடியுங்கள்” என்று கூறினார்.

“இந்த இருட்டில் இவர் சைகை காட்டினால் எனக்கு எப்படித் தெரியும்” என்று யோசித்துக் கொண்டு இருந்தவனிடம் அவர் கூறினார்.

“சைகை என்றால் நான் மெதுவாக உங்களைத் தொடுவேன். அப்போது டோர்ச் வெளிச்சத்தை அடியுங்கள்” என்றார் மீண்டும்.

டோர்ச் லைட்டைத் தயாராக வைத்தபடி விமல் கூர்ந்து கவனித்துக்கொண்டு இருந்தான். அவனுடைய மனம் மட்டும் ஏனோ தெரியவில்லை, ‘பப்பக்’ என்று அடித்

அவ்வளவுதான்.. பேச்சு சத்தம் நின்று விட்டது. அவருக்கு விமல்மீது சிறிது கோபம் ஏற்பட்டிருக்க வேண்டும்.



குட்டிப் பிசாசுகளின் நடமாட்டத்தை எதிர்பார்த்து... (தொடரும்...)

ருந்தான். பேச்சுக்குரல் சத்தம் வரவர அதிகரித்துக் கொண்டிருந்தது.

(தொடரும்...)

# ஃபொரியுலா மோட்டார் வாகனம் போட்டிகள்-2

கடந்த இதழில் நாம் 'ஃபொரியுலா' மோட்டார் வாகன ஓட்டப்போட்டிகள் தொடர்பான சில விபரங்களைப் பார்த்தோம். இந்த வாரமும் அது தொடர்பான மேலும் சில விபரங்களைப் பார்ப்போம்.

## போட்டி ஏற்பாடுகள்

'ஃபொரியுலா' ரகப் போட்டிகளை ஏற்பாடு செய்து அதனை நடத்துவதற்கான அனுமதியை பெறுவதும் லேசுபட்ட காரியமல்ல. அதற்கென சில விதிமுறைகள் உள்ளன. அவை ஒருங்க மைந்து வந்தாலே போட்டியை நடத்துவதற்கான அனுமதி கிடைக்கும். இந்தப் போட்டியை நடத்துவதாயின் அதற்கான போதிய விசேட வசதிகள் வழங்கப்படல் வேண்டும். அவ்வாறு போதிய வசதிகள் காணப்பட்டால் மாத்திரமே 'சர்வதேச ஓட்டோமொபைல் சம்மேளனம்' அதற்குரிய அனுமதியை வழங்கும்.

## போட்டியின் ஆரம்பம்

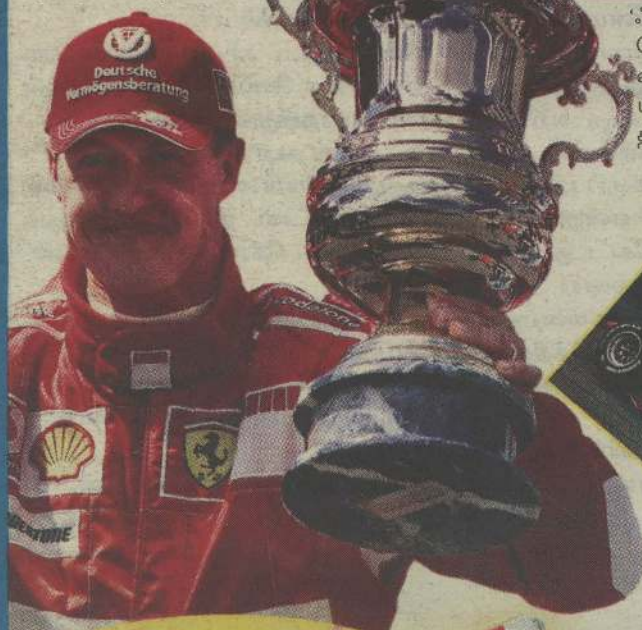
'ஃபொரியுலா 1' போட்டியில் ஆரம்ப நிலையெடுப்பு என்பது மிக முக்கியத்துவம் வாய்ந்ததாகும். ஏனென்றால், எல்லாப் போட்டியாளர்களும் ஒரே நேரத்தில் ஒடுபாதையில் இலகுவான பகுதியை கைப்பற்றுவதற்கு முண்டியடிப்பதுண்டு. போட்டி ஆரம்பமான கையோடு ஒவ்வொரு போட்டியாளரும் ஏனைய போட்டியாளரை முந்திக்கொள்ள முயற்சி செய்யும் சந்தர்ப்பம் ஆரம்ப நிலையெடுப்பிலேயே கிடைக்கின்றது. ஆரம்ப நிலையெடுப்பில் மற்றவரை முந்திக்கொள்வதென்பது வெற்றியாளரைத் தீர்மானிக்கும் சாதகமான அம்சமாகக் கூட அமையலாம். சாதகமான ஓட்டப்பாதையில் உரிய நேரத்தில் முந்திக் கொள்பவருக்கே வெற்றி பெறுவதற்கான வாய்ப்புக்கள் அதிகமாக உள்ளன.

## என்ஜின்

'ஃபொரியுலா-1' ரக மோட்டார் வாகனப் போட்டியில் வாகனத்தின்

'என்ஜினை' இயக்கிய மறுகணமே போட்டியை ஆரம்பித்து விடவேண்டும். நவீன 'ஃபொரியுலா' வாகனங்களின் என்ஜின்கள் காற்றழுத்தத்திற்கு முகம் கொடுக்கக்கூடிய வகையிலேயே தயாரிக்கப்பட்டுள்ளன.

முதல் சுற்றில் வாகனத்தை செலுத்தும் போட்டியாளர் வாகனத்தின் 'டயர்கள்' உஷ்ணமடையும் அளவிற்கு வேகமாகச் செல்ல வேண்டியிருப்பினும் அளவிற்கதிகமான வேகத்தில் சென்று அவசரப்பட்டு முதல் சுற்றினை பூர்த்தி செய்யாமல் இருந்திடவும் வேண்டும். அவசரப்பட்டு முதல் சுற்றை பூர்த்தி செய்து விட்டால் ஏனைய



போட்டியாளர்கள் அவ் இடத்திற்கு வந்து சேரும் வரையில் அவர் காத்திருக்க வேண்டியிருக்கும். அவ்வாறு ஏனையவர்களும் வந்து சேர்ந்ததன் பின்னர், போட்டி நடுவர் உடனடியாக செயலில் இறங்குவார். அனைத்து சிவப்பு நிற மின்குமிழ்களும் அணைந்தவுடனேயே 4 இற்கும் 14 இற்கும் இடைப்பட்ட செக்கன் இடைவெளியை அடுத்து போட்டி தொடரும்.

## மருத்துவ வசதிகள்

'ஃபொரியுலா-1' மோட்டார் வாகனப் போட்டிகளில் வேகம் அதிகரிக்க அதிகரிக்க ஆபத்தான தன்மைகளும் அதிகரித்தே செல்லும். இதனால், மருத்துவ சிகிச்சை முறையும் கூட மிக விரைவாக வழங்கக்கூடிய ஒன்றாகவே அமைந்திருக்கும். ஒடுபாதையின் ஓரங்களில் இடத்திற்கிடம் மருத்துவ சிகிச்சையாளர்கள் ஆயத்த நிலையில் இருப்பர். இன்னுமொரு மருத்துவக் குழு வாகனமொன்றில் ஆயத்த நிலையில் இருக்கும். போட்டியின்போது ஏற்படக்கூடிய விபத்தில் போட்டியாளர் வாகனத்தினுள் சிக்கி விட்டாராயின் அவரை விடுவிப்பதற்கு உடனடியாக உரிய இடத்தினை அடைவதற்குரிய மருத்துவ உபகரணங்கள் மற்றும் கருவிகளுடன் இவர்கள் வாகனத்தில் காத்திருப்பர். அதுமட்டுமன்றி, 'அம்யூலன்ஸ்' சேவை மற்றும் ஹெலிகொப்டர்கள் போட்டியாளர்களின் பாதுகாப்பிற்கென ஆயத்தநிலையில் வைக்கப்பட்டிருக்கும். மேலும் அந்த பிரதேசத்திலுள்ள எல்லா மருத்துவமனைகளும் ஆயத்த நிலையில் வைக்கப்பட்டிருக்கும்.

## மோட்டார் போட்டியில் கொடி சமிக்ஞை

### கறுப்பு, வெள்ளைக் கட்டங்கள் கொண்ட கொடி

கறுப்பு மற்றும் வெள்ளை நிறத்திலான சதுரக் கட்டங்களைக் கொண்ட கொடியின் மூலம் போட்டி, பயிற்சி பெறல், தகுதிகளை சற்று ஆகியன முடிவுற்று விட்டதை உணர்த்த இக்கொடி காட்டப்படுகின்றது.

### மஞ்சள் நிறக்கொடி

மஞ்சள் நிறக் கொடியானது ஆபத்தைக் குறித்துக் காட்டுகின்றது. ஒடுபாதையில் இடத்திற்கிடம் வாகனத்தின் பாசங்கள் சிதறிக்கிடப்பதை உணர்த்துவதாகவே மஞ்சள் கொடி அமைந்திருக்கும். அதன்படி வேகத்தை குறைக்குமாறு சமிக்ஞை அதில் வழங்கப்படுகின்றது. இரண்டு மஞ்சள் கொடிகள் காட்டப்பட்டால் அது வாகனத்தை நிறுத்துவதற்கு ஆயத்தமாக வேண்டும் என்பதற்கான சமிக்ஞையாகும்.

### நீல நிறக்கொடி

நீல நிறக்கொடியானது உணர்த்துவது, முன்னால் சென்ற போட்டியாளர் ஒருவர் தனது சுற்றை முடித்துக் கொண்டு மற்றொரு சுற்றை மேற்கொள்வதற்கு வசதியாக எதிரே செல்லும் போட்டியாளர் வழிவிட வேண்டும் என்று கோருவதற்கான சமிக்ஞையாகும்.

### மஞ்சள் மற்றும் சிவப்பு நிறக் கொடி

மஞ்சள், சிவப்பு நிறக்கொடியானது உணர்த்துவது சறுக்கும் தன்மையைக் கொண்டுள்ளது என்பதைக் குறிப்பதாகும். மழை பெய்தால், ஒடுபாதையில் எண்ணெய் படிந்திருந்தால் இந்தக் கொடி காட்டப்படுவதுண்டு.

### செம்மஞ்சள் கலந்த கறுப்பு நிறக்கொடி

செம்மஞ்சள் கலந்த கறுப்பு நிறக் கொடியுடன் வாகனத்தின் இலக்கமும் காட்டப்படுகின்றமையானது குறித்த வாகனத்தில் இயந்திரக் கோளாறு இருப்பதையும் உடனடியாக வாகனம் நிறுத்தும் ஸ்தானத்திற்கு வாகனத்தைக் கொண்டு செல்லுமாறு பணிகளும் சமிக்ஞையாகவே பயன்படுத்தப்படுகின்றது.

### கறுப்பும் வெள்ளையும் கலந்த கொடி

பாதி கறுப்பும் பாதி வெள்ளையும் கலந்த கொடியுடன் வாகன இலக்கமும் காட்டப்படுவதை உணர்த்துவது குறித்த வாகனத்தின் போட்டியாளர் போட்டி விதிமுறைக்கு மாறாக நடந்து கொண்டுள்ளார் என்பதைக் கூட்டிக் காட்டுவதற்காகும்.

### கறுப்பு நிறக்கொடி

கறுப்பு நிறக் கொடியுடன் வாகனத்தின் இலக்கமும் காட்டப்படுமாயின் அந்தப் போட்டியாளர் போட்டியிலிருந்து நீக்கப்பட்டுள்ளார் என்பதற்கான சமிக்ஞையாகவே கருதப்படும்.

### வெள்ளைக் கொடி

வெள்ளைக் கொடியானது உணர்த்துவது மிகவும் குறைந்த வேகத்தில் வாகனமொன்று ஒடுபாதையில் செல்கின்றதென்பதையேயாகும்.

# வியம்பூட்டும் சிற்பங்கள்

கி.பி 3 ஆம் நூற்றாண்டின் பின்னரே எமது நாட்டின் கலாசாரம் சிறப்பாக வெளிப்படுகின்றது. எனினும், அதற்கு முன்னர் கி.மு 6 ஆம் நூற்றாண்டு தொடக்கம் ஆரிய மக்கள் இங்கு வருகை தந்து ராசதானிகளை அமைத்தனர். அப்பொழுது இங்கு 'நாகர்' இன மக்களும் 'அர்க்க' இன மக்களும் வசித்து வந்தனர். இவர்களும் சிற்சில படைப்புகளை மேற்கொண்டிருந்தனர். இதனை தொல்லியல் அகழ்வாராய்ச்சிகள் உறுதிப்படுத்துகின்றன. இவற்றில் தற்போது அநுராதபுர ராசதானியும் அதனை அடுத்து நிலவிய ராச்சியங்களின்போதும் நிர்மாணிக்கப்பட்ட படைப்புகளுமே எஞ்சியுள்ளன.

அநுராதபுரத்திலுள்ள தூபாராம விகாரையே இலங்கையில் முதலில் கட்டப்பட்ட பெளத்த விகாரை எனக் கூறப்படுகின்றது. அதிலிருந்து அநுராதபுரம், பொலன்னறுவை, தம்பதெனிய, யாப்பகுவ, குருணாகலை, கம்பளை, கோட்டை, சீதாவக்க, செங்கடகல ஆகிய ராசதானிகளின் பலதரப்பட்ட படைப்புகளின் ஊடாக அந்தந்தக் காலப்பகுதிகளில் சமூக, மத, கலாசார, பொருளாதார இயல்புகள் வெளிப்படுத்தப்

படுகின்றமையை அவதானிக்கக் கூடியதாகவுள்ளன. பெளத்த விகாரைகளின் பிரதான அம்சங்களாக தூதுகோபுரம், போதிமரம் மற்றும் சிற்ப மண்டபம் என்பன விளங்குகின்றன. இவற்றிலூடாக வெளிப்படுத்தப்பட்ட சிற்ப வேலைப்பாடுகளும் அவங்காரங்களும் அவற்றின் அழகுக்கும் பிரசித்தத்துக்கும் காரணமாகும். அத்துடன், இந்த கலைப்படைப்புகள் அந்தந்த ராசதானிகளுக்கேற்ப மாறுபட்ட, தனித்துவம் மிக்க வேறுபாடுகளைப் பிரதிபலித்து நிற்கின்றன.

## சந்திர வட்டக்கல்

சந்திர வட்டக்கல்லின் இரு மருங்கிலும் காவற்கற்கள் உள்ளன. புன்கலசம், நாகர், பைரவ மற்றும் நாகராஜா ஆகிய உருவங்கள் சந்தர்ப்பத்திற்கு ஏற்றவாறு அவற்றில் பொறிக்கப்பட்டுள்ளன. விகாரையின் பிரவேசப் பாதையில் அமைக்கப்பட்டிருக்கும் சந்திர வட்டக்கல் அதன் சிறப்பான சிற்ப வேலைப்பாடுகளினால் பெருமை பெறுகின்றது. தீச்சுவாலையகள், யானைகள், சிங்கங்கள், எருதுகள், அன்னங்கள் ஆகிய விலங்குகளின் உருவத்தொகுதிகள், எழுத்துருவங்கள், அரைவாசிப் பூக்களின் வடிவங்கள் என்பன சந்திரவட்டக்கற்களில் இருக்கும் சிற்ப வேலைப்பாடுகளாகும்.

அநுராதபுர அந்தப்புரம் மற்றும் 'மகாசேன மண்டபம்' என்று அழைக்கப்படும் சிலை வீடுகள் இரண்டிலும் விசேடமான சந்திர வட்டக்கற்கள் இரண்டினை காணமுடியும்.

பொலன்னறுவை

காலப்பகுதி சந்திர வட்டக்கல்லில் 'எருது உருவங்கள்' அகற்றப்பட்டிருந்தமை விசேட அம்சமாகும்.

அநுராதபுரம் இரத்தனபிரசாதத்தில் இலங்கையின் மிகவும் பெருமைவாய்ந்த 'சந்திர வட்டக்கல்' அமைந்துள்ளது. இதன் வாயில் பகுதியில் இரு மருங்கிலும் உள்ள 'கொரவக்கல்' மிகவும் வியப்பான படைப்பாகும். படிக்கல் ஏறி இறங்குவோருக்கு உதவும் இது 'மகர்' உருவத்தினைக் கொண்டதாக நிர்மாணிக்கப்பட்டுள்ளது.

கட்டடச் சுவர்களின் அடிப்புறத்தில் யானைகள், சிங்கங்கள், வானரங்களின் உருவங்கள் மிகவும் அழகாக செதுக்கப்பட்டுள்ளன. 'ருவன்வெலிசாய' கோபுர பிரகாரத்தில் உள்ள யானைகள் கூட்டத்தொடர் இதற்கு சிறந்த உதாரணமாகும். அத்துடன், பலத்தையும் துணிச்சலையும் வெளிப்படுத்தும் வகையில் செதுக்கப்பட்டுள்ள சிங்கத்தின் உருவம் வியப்புக்குரியது.

பொலன்னறுவை அரசவை மண்டபத்திலும் நிஸ்ஸங்கமல்ல அரசவை மண்டபத்திலும் இவ்வாறான சிங்க உருவங்களைக் காணமுடியும். யாப்பகுவ கற்படிகள் மீது செதுக்கப்பட்டுள்ள சிங்க உருவங்களையும் விசேட படைப்புகளாகக் கூறலாம்.

## இசுறுமுனி சிற்பங்கள்

அநுராதபுரம் 'இசுறுமுனி' விகாரையில் காணப்படும் சிற்பங்களும் சிறப்பான கலைப்படைப்புகளாகும். இசுறுமுனி காதலர் ஜோடி, குதிரை முகம் கொண்ட மனிதன், குளிக்கும் யானை, அரச குடும்பம் ஆகிய பல சிற்ப வேலைப்பாடுகளை அங்கு காணமுடியும். இவ்வாறே, அதிலிருந்து சற்றுத் தூரம் அமைந்துள்ள 'ரன்மக' பூங்காவின் படைப்பு மற்றும் அபயகிரி குட்டம் பொருளவின் அவங்கார வேலைப்பாடுகளும் எமது சிற்பக் கலைஞர்களின் திறமையை வெளிப்படுத்துகின்றன.

மிகிந்தலை கண்டக்க சைத்தியத்தில் உள்ள நுழைவாயிலின் சிற்ப வேலைப்பாடுகளும் சிறப்பான இடத்தைப் பிடிக்கின்றன. அங்குள்ள மேல் நோக்கி நிலையாக எழுப்பப்பட்டுள்ள கந்தாண்களின் சிற்ப வேலைப்பாடுகளும் முக்கிய இடத்தினைப் பெறுகின்றன. அநுராதபுர காலப்பகுதிக்குரிய கந்தாண்களின் நுனிப்பகுதியும் சிறப்பான முறையில் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது. ஒருசில கந்தாண்களில் கற்பக தரு சிற்ப வேலைப்பாடுகளும் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளன. இதனை பொலன்னறுவையின் 'என்கோண' மண்டபத்திலுள்ள கந்தாண்களில் காணமுடியும். மேலும் 'நிஸ்ஸங்கலதா' மண்டபத்தில் உள்ள கந்தாண்களும் சிறப்பான செதுக்கல் வேலைப்பாடுகளை கொண்டுள்ளன.

## பொலன்னறுவை காலப்பகுதி

பொலன்னறுவை வங்காதிலக்க விகாரை, திவங்க சிலைகளின் அரங்கு ஆகியவற்றின் வெளிப்புறச் சுவர்களில் செதுக்கப்பட்டுள்ள சிற்பங்களும் பிரசித்தி பெற்றவையே.

பொலன்னறுவை சிவன் கோவிலில் அமைந்துள்ள நந்தி உருவம் உட்பட தென்னிந்திய சிற்பக்கலையும் சிவன், பார்வதி, நடராஜா உருவங்களும் இந்து நாகரிகத்தின் ஊடுருவலையும் அதன் கலைத்துவத்தையும் வெளிப்படுத்துகின்றன. கண்டிக்கு அண்மையில் உள்ள கடலாதெனிய விகாரை மற்றும்

வங்காதிலக விகாரையிலும் இதன் தாக்கத்தைக் காணலாம். ஒட்டுமொத்தத்தில் இந்தக் கலைப்படைப்புகள் அனைத்தும் எமது பழைய வாய்ந்த வரலாற்றுச் சிறப்புகளை எடுத்தியம்புகின்றன என்றே கூறலாம்.



இசுறுமுனியில் குளிக்கும் யானைகள்



சந்திர வட்டக்கல்



நிஸ்ஸங்கமல்ல அரசவையின் சிங்க உருவம்



பொலன்னறுவை காலப்பகுதி



இசுறுமுனி காதலர் ஜோடி



ரத்தனபிரசாத காவற்கல்



நாக உருவம்

இந்து கோயில்

திவங்ககல்

புன்கலசம்

### திருக்குறள்களைப் பூர்த்தி செய்க 3

1. மனத்தொடு ..... மொழியின் தவத்தொடு ..... வாரின் தலை.
2. .... கற்றார் எனப்படுவர் கற்றார்முன் கற்றசெல் .....
3. அவையறிந்து ..... சொல்லுக சொல்லின் தொகையறிந்த ..... யவர்.
4. பிறப்பொக்கும் எல்லா ..... சிறப்பொவ்வா ..... வேற்றுமை யாள்.
5. ஆள்வினையும் ஆன்ற ..... எனவிரண்டின் நீள்வினையான் நீளும் .....

(ஆராய்ந்து, வாய்மை, உயிர்க்கும், குடி, செய்தொழில், தூய்மை, தானஞ்செய், கற்றாருள், அறிவும், சொல்லு வார்)

### கணக்கும் புதிர் 4

- a) சக்தியின் வயது அவனது மாமாவின் வயதில் 1/5 பங்கு ஆகும். சக்தியின் மாமாவின் வயதை 2,3,4,6,8 ஆகிய எண்களால் வகுத்தால் மீதியாக 1 வரும். ஆனால், 5 ஆல் வகுக்க மீதி வராது. ஆகவே, சக்தியின் வயது என்ன? .....
- ## சக்தியின் மாமாவின் வயது என்ன? .....

### b) இணைக்க

நாடுகள்	நாணயங்கள்
1. ரஷ்யா	1. பெசோ (Peso)
2. பிரேசில்	2. ரூபியா (Rupiah)
3. ஐஸ்லாந்து	3. ரியல் (Real)
4. கியூபா	4. ரூபல் (Ruble)
5. இந்தோனேஷியா	5. ஸ்லொட்டி (Zloty)
6. போலந்து	6. க்ரோனா (Krona)



### அறல்ஸ் அறிவுக்கு விருந்து

தயாரிப்பு - நுல்பா கெளஸ்  
1, 2, 3, 4, 5 என இலக்கமிடப்பட்டுள்ள பகுதிகளுக்கான விடைகளை தபால் அட்டையில் மாத்திரம் ஒட்டி 2009.01.14 ஆம் திகதிக்கு முன்னர் எமக்குக் கிடைக்கக்கூடியவாறு அனுப்பி வைப்புகள்.

அறல்ஸ் அறிவுக்கு விருந்து 190 விஜய் - த.பெ.எண் 2037, கொழும்பு

### அறிவுக்கு விருந்து - 187 விடைகள்

#### போட்டி -03

- |     |           |     |         |
|-----|-----------|-----|---------|
| (A) | 1. column | (B) | 1. சரி  |
|     | 2. team   |     | 2. பிழை |
|     | 3. album  |     | 3. பிழை |
|     | 4. bar    |     | 4. சரி  |

#### போட்டி -04

- (i) 0.03, 0.5, 57.5, 237, 342  
(ii) I, IX, LXX, C, DVI, M  
(iii) 0.24, 0.38, 24.05, 24.5, 240  
(iv) V, XVIII, XX, LXX, D, MII

### அழகாக நிறம் தீட்டுங்கள்



### போட்டிகளில் பங்குபற்றுவோருக்கு ஒர் அன்பான வேண்டுகோள்!

நீங்கள் அறிவுக்கு விருந்து போட்டிகளில் கலந்து கொண்டு பரிசு பெறும் அதிர்ஷ்டசாலிகளாக விரும்புகிறீர்களா? அப்படியாயின், போட்டிகளுக்கான விடைகளை எழுதி அனுப்பப்போது உங்கள் பெயர், வீட்டு முகவரி, கற்கும் பாடசாலை, தரம், பாடசாலை முகவரி, அருகிலுள்ள நகரம், மாவட்டம் என்பனவற்றை தெளிவாக எழுதி, விடைகளை தபாலட்டையில் மாத்திரம் இணைத்து எமக்கு அனுப்பி வைப்புகள். அத்துடன், மேற்குறிப்பிட்ட விபரங்களை எழுதி அனுப்புவவர்கள் மாத்திரமே பரிசுக் குலுக்களில் இணைத்துக் கொள்ளப்படுவதோடு, உங்களுக்குரிய பரிசுகளை காலதாமதமின்றி உரிய முறையில் அனுப்பி வைக்க இது வசதியாக இருக்கும் என்பதையும் கவனத்தில் கொள்ளுங்கள்.

### அறல்ஸ் அறிவுக்கு விருந்து - 187 - பரிசுபெறும் அதிர்ஷ்டசாலிகள்...

போட்டி: 01 ஃபாவஸ் ஃபர்ஹான், தரம் - 4, கிண்ணியா ம.கல்., கிண்ணியா.	போட்டி: 02 ஹுபைப அஹமட், தரம் - 5 <sup>th</sup> , மதீனா தே.பாட., மடலெள்ள.	போட்டி: 03 சி.சிந்துஜா, தரம் - 7, வடிவாம்பிகா த.ம.வித்., சிலாபம்.	போட்டி: 04 ம.பிரியங்கா, தரம் - 8, றைகம் (கீ.பி) த.வித்., இங்கிரியா.	போட்டி: 05 (குறு.போ-198) எம்.ஏ.சஸ்லி, தரம் - 10 <sup>th</sup> , பு/மணல்குன்று மு.ம.வித்., மணல்குன்று.
--	--	---	---	---

### 5

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல. 201

1	2	3		
4				
5			6	7
		8		
	9			வா
10				

### மேலிருந்து கீழ்

01. உலகின் மிகப் பெரிய சமுத்திரம்.
02. ஐக்கிய அரபு ராச்சியத்துக்குட்பட்ட, பாரசீக வளைகுடாவின் கரையோரமாக அமைந்துள்ள நாடு.
03. மரம்-ஒத்தகருத்துச் சொல்.
06. உடல் உறுப்பொன்று.
07. பொருட்களின் விலைமாற்றத்தைக் குறிக்கும் சொல்.
08. சார்க் அமைப்பில் அங்கத்துவம் வகிக்கும் நாடுகளின் எண்ணிக்கை.
09. சந்திரன் என்றும் அர்த்தப்படும்.

### கிடமிருந்து வலம்

01. ஏனைய விலங்குகளை விட மனிதனுக்கு மேலதிகமாகக் கிடைத்திருப்பது.
04. ஐம்புலன்களில் ஒன்று.
05. உணவு வகையொன்று.
06. பழுப்பு நிறம்.
08. (நாடு/நகரம்/ஊர்) இடங்களில் வரையறுக்கப்பட்ட பகுதியைக் குறிக்கும் சொல்.
10. குழந்தைகளைத் தூங்க வைப்பதற்காகப் பாடப்படுவது.

### குறுக்கெழுத்துப்போட்டி 198 விடைகள்

மேலிருந்து கீழ்	கிடமிருந்து வலம்
01. இனிப்பு	01. இடிதாங்கி
02. தார்	04. அகம்
03. கிரகம்	05. புதுமுகம்
04. அகலம்	08. வள்ளம்
06. துகள்	
07. பாலை	

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி -201  
"விஜய்" த.பெ.எண். 2037  
கொழும்பு

### பாராட்டுப் பெறுவோர்

சுகிர்தா பாலச்சந்திரன், தரம் - 12,  
சி.வி.இ.கல்., மன்னார்.

ஹமீதா பானு, தரம் - 8<sup>E</sup>,  
முஸ்லிம் ம.கல்., பம்பலப்பிட்டி.

கிளிப்டன் செலர், தரம் - 11,  
ஸ்ரீ கோரக்கர் த.ம.வித்., சம்மாந்துறை.



மூர்க்களை!  
விட்டா அந்தச்  
சிறுவனைக் கீழே.

சரி.  
நீ சொல்வது சரி.

ஆஹ்.....!



சிறுவன் டிங்கியின்  
வீரத்தையும் ததரியத்தையும்  
கண்டதும் மற்றவர்களுக்கும்  
துணிச்சல் ஏற்பட்டது.

ஹ... ஹஹ்.....  
ஹஹ்.....  
ஹா...!

எழுதுபவர்: சீலகவரி  
சிக்ரீரம்: அபயலா



நமது நண்பன்  
தத்தாவுக்கும்  
யிகுந்த துணிச்சல்  
வந்துவிட்டது.

தமது நாட்டுக்குள் பறங்கியர் வந்து தம்மையே அடிமைகளாக நடத்தியும்,  
கைதிகளாக்கியும் வைத்திருப்பதை நினைக்கையில் அவர்களுக்கே  
வெட்கமாக இருந்தது. சிங்களவர்கள் எதற்கும் சளைத்தவர்கள் அல்ல  
என்னும் வேகம் அவர்களுக்குள் ஏற்பட்டது.



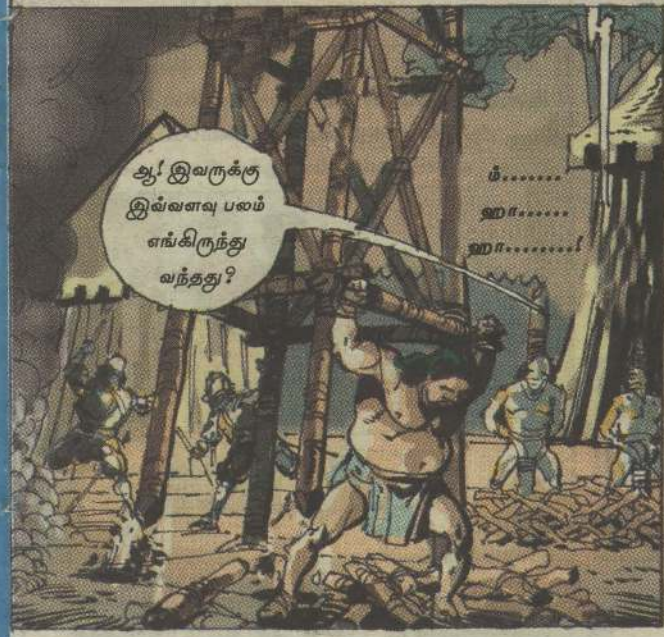
ஆஹா! அவரைக்  
கட்டிவைத்திருந்த  
அட்டளையை  
சாய்த்துவிட்டார்.

தத்தா தன்னைக் கட்டி  
வைத்திருந்த அட்டளை என்னும்  
தூண் கொப்புரத்தை அங்கிருந்த  
பறங்கியர் மீது புரட்டி விட்டார்.

ம்.....  
ஹ... ம்.....  
ஹா...!

தத்தா அசுரன்  
போன்றவர்.

பரபாற்றிவிருந்தது..



ஆ! இவருக்கு  
இவ்வளவு பலம்  
எங்கிருந்து  
வந்தது?

ம்.....  
ஹ.....  
ஹ.....!



எங்கே  
பறங்கியர்?



ஆ..... வியப்பாக  
இருக்கிறது. இவன்  
அரக்கன்  
போன்றவன்.



வாங்கடா..  
எல்லோரும் வாங்க.

ஐயோ!  
ஆ.....  
ஆஹ்.....!



இவன் அரக்கன்  
போன்றவன். எல்லோரையும்  
கொன்றுவிட்டான். நம்மையும்  
கொன்றுவிடுவான். வாரூங்கள்  
ஓடுவோம்.

ஓடுவோம்.



டிங்கி எங்கே?  
அந்தச் சிறுவனுக்கு என்ன  
நடந்தது?

தொடரும்

புதுவருடம் பிறந்துவிட்டது. வீடுகள், பாடசாலைகள், காரியாலயங்கள் என எல்லா இடங்களிலும் புதிய வருடத்திற்கான 'கெலண்டர்'களை மாட்டுவதில் எல்லோருமே ஆர்வமாக இருப்பர். இத்தகைய சிறப்பு மிக்க 'கெலண்டர்' பற்றிய சில விபரங்களைப் பார்ப்போம்.

இதுவரை மேற்கொள்ளப்பட்ட கண்டுபிடிப்புக்களின்படி உலகில் மிகவும் பழைமை வாய்ந்த கெலண்டராக கருதப்படுவது சுமேரியர்களால் தயாரிக்கப்பட்ட கெலண்டரேயாகும். சந்திரனின் தேய்பிறை, வளர்பிறைத் தன்மையை அவதானித்து அதற்கமைய இவர்களின் கெலண்டர்கள் உருவாக்கப்பட்டிருந்தன.

இதற்கு அடுத்தபடியாக 'மாயா' வம் சத்தினரின் கெலண்டர் முக்கியத்துவத்தைப் பெறுகின்றது. இவர்களின் கெலண்டர் மெக்ஸிக்கோ மற்றும் மத்திய

அமெரிக்கா ஆகிய நாடுகளில் பயன்பாட்டில் இருந்த கெலண்டர்களை ஒத்ததாகவே இருந்தது.

இதேவேளை, பழங்கால ரோமானியர்களும் சந்திரனின் மாறுதல்களுக்கேற்பவே கெலண்டரை வடிவமைத்திருந்தனர். இவர்களின் கணிப்பின்படி 355 நாட்களைக் கொண்டதே ஒரு வருடமாக குறிப்பிடப்பட்டது.

**ஜூலியன் கெலண்டர்**

அக்காலத்தில் 'கெலண்டரை' தயாரிக்கும் பொறுப்பு மதகுருமார்களிடமே ஒப்படைக்கப்பட்டிருந்தது. என்றாலும் உரோமபுரிய ஆண்ட ஜூலியஸ் சீஸரின் ஆட்சிக்காலத்தின்போது மதகுருமாரால் இதனை நேர்த்தியாக நிறைவேற்ற முடியாமல் இருந்தது எனவே, 'செஸிஜின்ஸ்' என்ற வானியல் ஆராய்ச்சியாளரின் ஆலோசனை பெறப்பட்டது. அதன்படி அதுவரை

நடைமுறையிலிருந்த கெலண்டரில் ஒவ்வொரு நாளுக்கு வருடத்திற்கு ஒரு தடவை மேலதிகமாக



**'கெலண்டர்' உருவான விதம்**

ஒருநாள் சேர்க்கப்பட்டு 365 நாட்களைக் கொண்ட கெலண்டர் உருவாக்கப்பட்டது.

2053 வருடங்களுக்கு முன்னர்தான் இது நடைமுறைக்கு வந்தது. மேலும், அதுவரை மாசு 1 ஆம் திகதியே வருடத்தின் ஆரம்பநாளாக இருந்து வந்த முறை மாற்றப்பட்டு ஜனவரி 1 ஆம் திகதியே வருடத்தின் ஆரம்ப நாள் என்ற மாற்றம் ஜூலியஸ் சீஸரின் ஆட்சிக்காலத்திலேயே ஏற்பட்டது. ஜூலை மாதம் கூட அவரது பெயரை அடையாளப்படுத்தும் விதமாக வைக்கப்பட்ட பெயரேயாகும். அவருக்கு அடுத்தபடியாக பதவியேற்ற

ஓகஸ்டஸ் என்ற ஆட்சியாளர் தனது பெயரின் சாயலில் 'ஓகஸ்ட்' மாதத்திற்கு 'ஓகஸ்ட்' என்ற பெயரை வைத்தார்.

**இன்று பாவனையிலுள்ள கெலண்டர்**

ஜூலியன் கெலண்டரும் முற்றுமுழுதாக சரியான கெலண்டராக கருதப்படாததால் நாளடைவில் அதிலும் மாற்றங்கள் செய்யப்பட்டன. 1542 ஆம் வருடத்தில் கிரகரி

என்ற பாப்பரசர் 'கிளடியஸ்' என்ற வளிமண்டலவியல் ஆராய்ச்சியாளரின் உதவியைக் கோரினார். நாம் பாவிக்கின்ற கெலண்டர் அதற்கமைய உருவாக்கப்பட்டதேயாகும். இதனையே 'கிரகரி' கெலண்டர் என அழைக்கின்றோம். 'ஜூலியன்' கெலண்டரின்



படியே வருடத்தின் முதலநாள் ஜனவரி 1 ஆம் திகதி என்று அடையாளப்படுத்தப்பட்டமை முழு உலகமும் பிரசித்திபெற்று நடைமுறைக்கு வந்தது. 'கிரகரி' கெலண்டர் மூலமாகத்தான் இந்த வழிமுறை இன்றுவரை நடைமுறையில் இருந்து வருகின்றது.



**ரொபின் ஹூட்**  
சிக்கிரத் தொடர்  
07  
தமிழ் ஊழல் : தீரன்

எதிர்காலத்தில் எங்களை வழிநடத்தப்போவது நீதான்!  
என்ன? நானா? நான் எப்படி உங்களை.....

துணிச்சலும் திறமையும் மிக்கவன் நீ. அதனை நாங்கள் தோராகவே பார்த்திருக்கிறோம்!

அம்பு எய்வதில் சூங்கே உன்னை வெல்ல யாரும் சூல்லை. கொடும்கோல் மன்னனின் சர்வாதிகார ஆட்சியை எதிர்க்க உன்னைப்போல் ஒரு வீரன்தான் எங்களுக்கு வேண்டும்!!

காலம் வேகவேகமாக உருண்டோடியது. ரொபின் ஹூட்டின் தலைமையில் செயல்பட ஆரம்பிக்க ஆரம்பித்தது அந்தப் புரட்சியாளர் கூட்டம். அடர்ந்த வனம் அவர்களுக்குக் கைகொடுத்தது. கொடும்கோல் மன்னனின் சொத்துக்கள் வனப் பகுதிவழியே எருத்துச்செல்லப்படுவதோடு அவை புரட்சியாளர்களால் கொள்ளையிடப்பட்டு, ஏறா மக்களுக்குப் பகிர்ந்தளிக்கப்பட்டன. கரும் சூழ்பங்களுக்கிடையே வாழ்ந்துவந்த ஏறா மக்களின் கதாநாயகனானான் - ரொபின் ஹூட்!

ஒரு நாள் காலப் பெயரழிவு. கிசையில் லயித்திருந்தார்கள் ரொபின் ஹூட்டின் தோழர்கள்.  
காலை வேளை.... பனியில் மலரும் மலர்... லா..லா..லா..லா

ரொபினுக்கோ இருப்புக்கொள்வவில்லை ஒரு வாரமாக எந்தவொரு சுவாரஸ்யமும் சூல்லைமல் நாட்கள் போய்விட்டன.  
நான் காட்டை ஒரு சுற்றுச் சுற்றிவிட்டு வரப்போகிறேன்!

ஆபத்து ஏதும் நேர்ந்தால்..? சிந்தக் குழல் மூலம் ஓசை எழுப்புகிறேன் விரைந்து வாருங்கள்!  
ரொபின் ஹூட்டுக்காக காத்திருக்கும் ஆபத்து என்ன?  
வருவான் -