

Vijey விசய்
விஜய்
 31.05.2017 - மலர் 14, இதழ் 14

பொயில்
 'ரொபோ
 பொலிஸ்'

அதிபர்களுக்கு
 சீனாவில்
 பயிற்சி நெறி...

கையெழுத்துப் பிரதி
 எவ்வாறு
 தயாராகின்றது...?



விலை
 ரூபா 15/-



'செஞ்சிலுவைச் சங்கம்'
 செயற்படும்
 விதம்...!

மானாவர்களுக்கான அறிவுசார் வாரம்பத்திரிகை

பொலிஸ் சேவையில் ஈடுபடுத்தப்படவுள்ள 'ரொபோ பொலிஸ்'

டுபாய் ரொபோ
பொலிஸ்



எதிர்வரும் காலங்களில் நாட்டில் சட்டம் மற்றும் சமாதானத்தை நிலைநாட்டும் பணிகளில் ரொபோ பொலிஸ் அதிகாரிகள் ஈடுபடுத்தப்படவுள்ளதாக ஐக்கிய அரபு இராஜ்யத்தின் டுபாய் நகரிலிருந்தும் சீனாவிலிருந்தும் செய்திகள் வெளியாகியுள்ளன. இதனை உறுதிப்படுத்தும் வகையில், அண்மையில் டுபாய் உலக மத்தியநிலையக் கட்டடத்தில் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருந்த GITEX கணினி மற்றும் இலத்திரனியல் வர்த்தகக் கண்காட்சியின்போது, அறிமுக நிகழ்வொன்று இடம்பெற்றது. இதில், டுபாய் பொலிஸின் ஒரு பிரிவாக விரைவில் இணைத்துக்கொள்ளப்படவுள்ள 'ரொபோ பொலிஸ் அதிகாரிகள்' அறிமுகம்செய்து வைக்கப்பட்டன.

தண்டப் பணம் விதித்தல் மற்றும் அறவிடல், மரியாதை செய்தல், கைகுலுக்கி நட்புடன் பேசுதல் ஆகியவற்றையும் இந்த ரொபோக்களினால் மேற்கொள்ள முடியும்.

முதல் கட்ட நடவடிக்கை

டுபாய் வரும் வெளிநாட்டுப் பிரயாணிகளின் வசதி கருதி, 2017 ஆம் ஆண்டு நிறைவடைவதற்குள் இந்த ரொபோ பொலிஸ் சேவை

பொலிஸாருடன் இணைந்து நேரடியாகக் கடமையாற்ற வுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

முன்னணி கணினி தொழில்நுட்ப நிறுவனங்கள்

இந்த ரொபோ பொலிஸ் உருவாக் கத்தில் டுபாய் பொலிஸ் பிரிவுடன்

ஐ.பி.எம் சுப்பர் கொம்பியூட்டர், வொட்சன் மற்றும் கூகிள் ஆகிய முன்னணி கணினி தொழில்நுட்ப நிறுவனங்களும் ஒன்றிணைந்துள்ளன.



சீன ரொபோ பொலிஸ்: 'என்பொட்'

பொருளாதார வல்லரசான சீனாவும் ரொபோ தொழில்நுட்பத்தினை நோக்கிச் செல்லும் ஒரு நாடாகும். அந்தவகையில், கிளர்ச்சிகளை அடக்குவதற்குப் பயன்படுத்தக்கூடியதும் மக்களுக்குப்பாதுகாப்பு அளிக்கக்கூடியது மான ரொபோ பொலிஸினை சீனாவும் உருவாக்கியுள்ளது. 'என்பொட்' என்று அழைக்கப்படும் இந்த ரொபோ பொலிஸ், தற்போதளவில் சீனா ஷென்சென் பாஓ சர்வதேச விமான நிலையத்தில் சேவையில் ஈடுபடுத்தப்பட்டுள்ளது.



சீன ரொபோ
பொலிஸ்

ரொபோ பொலிஸ்

நிஜத்தில் நாம் காணும் பொலிஸ் அதிகாரிகளைப் போன்று ஓடவும், குற்றவாளிகளை துரத்திப் பிடிக்கவும்கூடிய ஆற்றலும் இந்த ரொபோ பொலிஸ் அதிகாரிகளுக்கு இல்லை. காரணம், கணினி மயப்படுத்தப்பட்ட நிகழ்ச்சிகளின்படி இவை செயற்படுகின்றமை ஆகும்.

குறிப்பிட்ட வேலைகளை செய்யும் ஆற்றல்

எனினும், நிஜ பொலிஸ் அதிகாரிகளினால் செய்யக் கூடிய குறிப்பிட்ட சில வேலைகளை மாத்திரம் செய்யும் ஆற்றல் இந்த ரொபோ பொலிஸ் அதிகாரிகளுக்கு உண்டு. முகத்தினை ஸ்கேன் செய்தல், தரவுகளை ஒப்பிட்டுப் பார்த்தல், தேவையான ஆலோசனைகளை வழங்குதல், விண்ணப்பங்களை நிரப்புவதற்கு உதவுதல் போன்ற செயற்பாடுகள் இதில் அடங்கும். இவை தவிர;

ஆரம்பிக்கப்படவுள்ளதாக டுபாய் பொலிஸ் பிரிவின் தொழில்நுட்பக் கண்டுபிடிப்பு திணைக்களத்தின் பிரதானி மேஜர் அத்னான் அலி தெரிவித்துள்ளார். இதன் முதல்கட்ட நடவடிக்கையாக, டுபாய் நகரில் சுற்றுலாப் பயணிகள் பரவலாக உள்ள பகுதிகளில் இந்த ரொபோ பொலிஸ் சேவை ஆரம்பிக் கப்படவுள்ளது. 2020ஆம் ஆண்டளவில் ரொபோ பொலிஸார் நிஜ

குறைந்த மாணவர்களைக் கொண்ட பாடசாலைகள் மூடப்படவுள்ளன...?

மேல் மாகாணத்திலுள்ள அரசாங்கப் பாடசாலைகளில் குறைந்த எண்ணிக்கையிலான மாணவர்களைக் கொண்டுள்ள பாடசாலைகளை மூடிவிடுவதற்கு திட்டமிட்டிருப்பதாக மேல் மாகாண கல்விப் பணிப்பாளர் தெரிவித்துள்ளார். இது குறித்து மேலும் தெரிவித்துள்ள அவர், மேல் மாகாணத்தில் 25 இற்கும் குறைவான மாணவர்களைக் கொண்ட பாடசாலைகளும் இருக்கின்றன. எனவே, இந்த மாணவர்களுக்கு பொருத்தமான வேறு

பாடசாலைகளில் அனுமதி வழங்கிவிட்டு இப்பாடசாலைகளை மூடிவிடுவதே உசிதமாக அமைந்துள்ளது எனவும் குறிப்பிட்டுள்ளார். குறிப்பாக களுத்துறை,



மாணவர்களுக்கு போதிய கல்வி புகட்டல் வசதிகளும் இல்லாதிருப்பதனால்,



விஜய நியூஸ்பேப்பர்ஸ் லிமிட்டெட்
08, ஹனுப்பிட்டிய குறுக்கு வீதி
கொழும்பு - 02
தொலைபேசி 2479653
மின்னஞ்சல்: vijey@wijeya.lk
ஃபெக்ஸ்: 011-2479652

கம்பஹா போன்ற மாவட்டங்களிலேயே இவ்வாறு மாணவர்கள் எண்ணிக்கை குறைந்த பாடசாலைகள் பல இருப்பதாக தெரியவந்துள்ளது. இத்தகைய பாடசாலைகளில்

அதிக வசதிகளைக் கொண்ட பாடசாலையில் அவர்களை அனுமதிப்பதே பொருத்தமாக இருக்கும் எனவும் பெற்றோருக்கு அறிவுறுத்தப்பட்டுள்ளது.

அதிபர்களுக்கு சீனாவில் பயிற்செருந்

அரசாங்கப் பாடசாலைகளைச் சேர்ந்த ஆயிரம் அதிபர்களுக்கு சீனா மற்றும் மலேசியா ஆகிய நாடுகளில் ஆரம்பப் பயிற்சித் திட்டமொன்று மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளதாக கல்வித்துறை அமைச்சு வட்டாரங்கள் தெரிவித்துள்ளன. இதற்கமைய, இவர்கள் கட்டம் கட்டமாக இந்த பயிற்சி நெறிக்காக, மேற்படி நாடுகளுக்கு அனுப்பப்படுகின்றனர் எனவும் சுட்டிக்காட்டப்பட்டுள்ளது.



2016 ஆம் ஆண்டில் அதிபர் பதவிக்கென நடத்தப்பட்ட தேர்வில் அதிக புள்ளிகளைப் பெற்றவர்களுக்கே இந்த வாய்ப்பு வழங்கப்படுகின்றது.

வெல்லுங்கள் மாதம் ஒரு சைக்கிள்!

சேகரித்த மே மாத கூப்பன்களை தபாலிடுங்கள்

74 ஆம் வருடத்தை முன்னிட்டு

விஜய்

விஜய் மாதம் ஒரு சைக்கிள்

மாதம்: மே
திகதி: 31.05.2017

பெயர் :
ஆண்/பெண் :
முகவரி :
தொ.பே.இல :
வயது :
பாடசாலை :
பரிசை நேரில் பெற்றுக்கொள்வேன் என உறுதிப்படுத்துகிறேன்

கையொப்பம்
* நிபந்தனைகளுக்கு உட்பட்டது

நீங்கள் செய்ய வேண்டியது
இந்த மாதத்திற்கான விஜய் பத்திரிகைகளில் வெளிவருகின்ற 'மாதம் ஒரு சைக்கிள்' கூப்பன்களை சேகரித்து அவற்றை ஒன்றிணைத்து மாத இறுதியில் எங்கு தபாலிடுங்கள். குலுக்கல் முறையில் தெரிவுசெய்யப்படும் அதிர்ஷ்டசாலி ஒருவருக்கு வெற்றிப் பரிசாக சைக்கிள் வழங்கப்படும். அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:
மாதம் ஒரு சைக்கிள் 'விஜய்' த.பெ.இல-2037 கொழும்பு

புலமைப்பரிசில் திட்டத்திற்கு

கியூபா, வியட்நாம் நாடுகளிடம் கோரிக்கை!

வியட்நாம் மற்றும் கியூபா ஆகிய நாடுகளில் இலங்கை மாணவர்கள் உயர் கல்வியை மேற்கொள்வதற்கு ஏற்ற

வழங்கியுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது. இதனடிப்படையிலேயே வியட்நாம், கியூபா ஆகிய நாடுகளிடமும் இக்கோரிக்கை

சுசீல அமைச்சு உயர் கல்வி மற்றும் நெடுஞ்சாலைகள் அமைச்சு Ministry Of Higher Education & Highways

முன்வைக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த வாய்ப்புக்

புலமைப்பரிசில் திட்டங்களை ஏற்படுத்தித் தருமாறு இலங்கை உயர்கல்வி அமைச்சு அந்த நாடுகளிடம் கோரிக்கை யொன்றை முன்வைத்துள்ளது.



ஏற்கனவே, இந்தியா, பாகிஸ்தான், பங்களாதேஷ், சீனா, ஜப்பான் ஆகிய நாடுகளும் இலங்கை மாணவர்களுக்கு புலமைப்பரிசில் முறையில் இவ்வாறான அனுமதிகளை

கிட்டினால், உயர்தரப் பரீட்சையில் வெட்டுப்புள்ளி எல்லையில் விடுபட்ட மாணவர்களுக்கே இந்த வாய்ப்பு வழங்கப்படும் என தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

பிரெஞ்சுப் படையில் சாதாரண வீரராக நெப்போலியன் பதவி வகித்தார். அக்காலப்பகுதியில் ஒரு போருக்காக, பிரெஞ்சு நாட்டின் எல்லையில் இருந்த ஓர் ஊரில் நெப்போலியன் பணியாற்றிய படைப்பிரிவு முகாமிட்டுத் தங்கியது.

அப்போது வீரர்கள் அனைவரும் பல கேளிக்கை நிகழ்வுகளை நடத்தி மகிழ்ச்சியுடன் காலத்தைக் கழித்தார்கள். ஆனால், நெப்போலியன்

மட்டும் அந்த வீரர்களுடன் இணையாது வேறு ஒரு கூடாரத்திற்குச் சென்று நூல்களைப் படித்துக்கொண்டிருப்பான். நெப்போலியன்

அமர்ந்து படிக்கும் கூடாரத்திற்கு அண்மையில் ஒரு பெண்மணியின்

குடிசை இருந்தது.

அங்கிருந்த வீரர்களிடம்

அந்தப் பெண்மணி ஒரு

தாயைப் போல

அன்பு காட்டினாள்.

ஒருநாள்

நெப்போலியனைப்

பார்த்து அவன்,

“நீ ஏன் மற்றவர்

களைப் போல

மகிழ்ச்சியாக

இருப்பதில்லை?

எப்போதும் ஏதேனும்

ஒரு புத்தகத்தைப்

படித்துக் கொண்டிருக்கிறாய்” என்று

கேட்டாள்.

“முயற்சியுடன் கல்வியில் கவனம் செலுத்தி உழைத்தால் உயர்வு பெறுவோம்”

அதற்கு நெப்போலியன் பதில் ஏதும் பேசாது அமைதியாக இருந்தார். அதன்பின்னர், சில வாரங்கள் பிரெஞ்சுப் படைகள் முகாம்களைக் கலைத்து தலைநகரம் திரும்பியது. பன்னிரெண்டு ஆண்டுகள் கழிந்தன. மீண்டும் பிரெஞ்சுப் படைகள் அதே இடத்தில் வந்து முகாமிட்டது. அப்போது நெப்போலியன் சாதாரண வீரர் அல்ல. அந்தப் படைக்கு அவரே தலைவரானார். தன்னை முன்னர் சந்தித்து உரையாடிய பெண்மணியை அங்கு வரவழைத்தார்.

“அம்மா! என்னை உங்களுக்கு நினைவிருக்கிறதா?” என்று கேட்டார். மூதாட்டியான அவள், “எங்கோ பார்த்த மாதிரித்தான் இருக்கிறது” என்றாள். “அம்மா! நான்தான் நெப்போலியன். பன்னிரெண்டு ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் இங்கே ஒரு சாதாரண வீரராக வந்தேன். நீங்கள் என்னைப் பார்த்து, ‘எல்லோரும் மகிழ்ச்சியாக இருக்கிறார்கள். நீ மட்டும் ஏன் படித்துக்கொண்டு இருக்கிறாய்’ என்று கேட்டீர்கள். அன்று என்னுடன் இருந்த அனைவரும் இன்றும் வீரர்களாகவே உள்ளனர். மகிழ்ச்சியைத் துறந்து படிப்பில் கவனம் செலுத்தி உழைத்ததால்தான் நான் இன்று படையின் தலைவனாக இருக்கிறேன்” என்றார்.

மதிவாணன்

என்னும் மன்னன்

சிறந்த முறையில் தன்

நாட்டை ஆண்டு

வந்தான். புகழ்பெற்ற

இரு ஓவியர்கள்

மதிவாணனைச்

சந்திக்க வந்தார்கள்.

“அரசே! எங்களில்

யார் சிறந்த ஓவியர்

என்பதை நீங்கள்தான்

கண்டுபிடித்துக்

கூறவேண்டும்”

என்றார்கள்.

இருவரையும் பார்த்த

அரசர் “அமைதி என்ற

தலைப்பில் ஓவியம்

ஒன்றை வரைந்து

வாருங்கள். யாருடைய

ஓவியம் சிறந்தது

என்று சொல்கிறேன்”

என்றான்.

ஒரு வாரம் சென்றது.

இருவரும் தாங்கள்

வரைந்த ஓவியத்துடன்

அங்கு வந்தார்கள்.

முதலாமவரின்

ஓவியத்தில்

‘பளிங்கு

போன்ற

தண்ணீரை

உடைய

பொய்கை

கண்ணாடி

போல

பளபளத்தது.

அந்தப்

பொய்கையைச்

சுற்றி வானளாவிய

மலைகள்,

மலைகளைச்

சூழ்ந்து ‘நீல வானம்.

ஆங்காங்கே வெண்மையான

மேகங்கள்’ என்று அழகாக

வரையப்பட்டிருந்தது.

அடுத்தவரின் ஓவியத்தில்

‘வறண்ட மலைகள், ஆங்காங்கே

செக்கச் செவேல் என்று

கோபத்தில் இருப்பது போல

வானம் வரையப்பட்டிருந்தது.

இடி மின்னலுடன் மழை

பொழிந்துகொண்டிருந்தது.

மலைகளுக்கு இடையே

சிறிய அருவி ஒன்று

ஓடிக்கொண்டிருந்தது.

மலைப் பிளவில் தளிர்களுடன்

கூடிய சிறிய செடி ஒன்று

இருந்தது. புதரில் குருவி ஒன்று கூடு

கட்டிக்கொண்டிருந்தது. சீற்றத்துடன்

ஓடிய ஆற்றின் அருகே தாய்க் குருவி

ஒன்று இரை தேடிக்கொண்டிருந்தது.

இரண்டு ஓவியங்களையும் பார்த்த

அனைவரும் முதலாமவனே சிறந்த

ஓவியன் என்று நினைத்தார்கள்.

ஆனால், அரசனோ இண்டாவது

ஓவியனே சிறந்தவன் என்றான்.

அவையில்

இருந்த

பெரியவர்

ஒருவர்

“அரசே!

இரண்டாவது

ஓவியர்

எதனால்

சிறந்த ஓவியர்

என்றீர்கள்?”

என்று

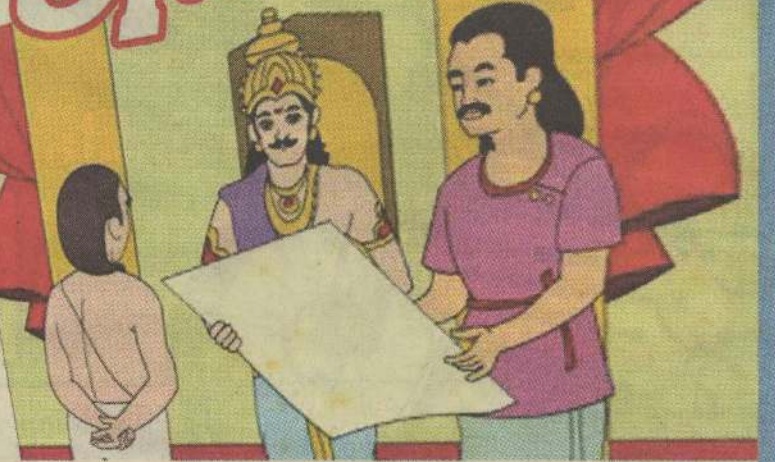
கேட்டார்.

அதற்கு

அரசன்

“கடின உழைப்பு, கடமை, போராட்டம் அனைத்திற்கும் நடுவே அமைதி நிலவுவதே சிறப்பானது”

அமைதி



“எந்த ஓசையும் ஏற்படாமல் இருப்பது

அமைதியல்ல. எல்லா இயக்கமும்

நடைபெற வேண்டும். அவற்றிற்கு

இடையே அமைதியும் தவழவேண்டும்

அதுதான் உண்மையான அமைதி.

இரண்டாவது ஓவியத்தைப்

பாருங்கள். இடி, மின்னல், மழை,

வெள்ளப்பெருக்கு இவற்றிற்கு

இடையே செடி ஒன்று முளைத்து

வருகிறது. குருவி ஒன்று கூடு

கட்டுகிறது. பறவை ஒன்று இரை

தேடுகிறது. கடின உழைப்பு, கடமை,

போராட்டம் அனைத்தும் அமைதியாக

இயக்கத்தின் நடுவே நிகழ்கிறது.

இதனால்தான் இவரைச் சிறந்த ஓவியர்

என்றேன்” என்றான்.



தற்போது நாட்டின் அனைத்துப் பகுதிகளிலும் வைரஸ் காய்ச்சல் பரவி வருகின்றது. காய்ச்சல் பீடிக்கப்படுவதனால் உடலில் பெரும் வேதனை ஏற்படுகின்றது. எனவே, இந்த வைரஸ் காய்ச்சல் பற்றிய விபரங்களை அறிந்துகொள்வது பயன் தரும் விடயமாகும். காய்ச்சல் ஏற்பட்டால் எடுக்கப்பட வேண்டிய நடவடிக்கைகள் எவை? எவ்வாறான உணவுகளை உட்கொள்ள வேண்டும்? எப்பொழுது உணவுகளை உட்கொள்ள வேண்டும்? இதுபற்றிய விபரங்களை மருத்துவரிடமே கேட்டுப் பார்ப்போம்.



வைரஸ் காய்ச்சல் ஏற்பட்டால்...?



மருத்துவரே, இன்று பரவலாகப் பரவி வரும் வைரஸ் காய்ச்சல் பற்றிய விபரங்களைத் தர முடியுமா?

பொதுவாக, குறிப்பிட்ட ஒருவகை வைரசினால் மாத்திரம் வைரஸ் காய்ச்சல் ஏற்படுவதில்லை. பல வைரஸ்கள் காரணமாகவும் காய்ச்சல் ஏற்படக் கூடும். வைரஸ் காய்ச்சல் தீவிர நோய் நிலைமை அல்ல. எனினும் தற்போது பரவி வரும் வைரஸ் காய்ச்சலில் விசேட அம்சம் உள்ளது.



அப்படி என்றால்?

வைரஸ் காய்ச்சலால் பீடிக்கப்பட்டால் அக்காய்ச்சல் 3 அல்லது 5 நாட்களில் சுகமாகி விடும். ஆனால், தற்போது பரவி வரும் காய்ச்சல் அதிக நாட்கள்வரை நீடிக்கின்றது. அதாவது 7 முதல் 10 நாட்கள் வரை காணப்படுகின்றது. சிலருக்கு சில வாரங்கள் வரை காய்ச்சல் தொடர்கின்றது. இதுவே இந்த வைரஸ் காய்ச்சலின் விசேட அம்சமாகும்.



நோய் அறிகுறிகள் எவை?

காய்ச்சல், உடல் வலி, தலைவலி, தொண்டை வலி, களைப்பு, வாந்தி, வயிற்றோட்டம் மற்றும் சிலருக்கு உடல் முழுவதும் பருக்கள் ஏற்படும். சிலருக்கு அனைத்து நோய் அறிகுறிகளும் ஏற்படுவதில்லை, ஒரு சில நோய் அறிகுறிகள் மட்டுமே ஏற்படக்கூடும்.



இந்த வைரஸ் காய்ச்சலை இனம் காண்பது எப்படி?

காய்ச்சல் ஏற்பட்டு இரண்டு நாட்கள் கழிந்த பின்னரும் காய்ச்சல் குறைவடையவில்லையாயின் சிகிச்சை பெற வேண்டியது அவசியமாகும். இதன்போது இரத்தப் பரிசோதனை செய்து கொள்ளுமாறு மருத்துவர் அறிவுறுத்துவார். எந்தக் காய்ச்சல் ஏற்பட்டுள்ளது என்று இரத்தப் பரிசோதனையின் மூலம் தெளிவாக அறிந்துகொள்ள முடியும்.



நோய் தவிர்ப்பிற்கான வழிகள் எவை?

இருமும் போது வாய், மூக்கு என்பனவற்றை மூடிக்கொள்ள வேண்டும். இதற்காக கைக் குட்டையைப் பயன்படுத்தலாம். சுகமான உறக்கத்தினைப் பெறுங்கள். அதிகமாக காய்கறிகளையும், பழங்களையும் உட்கொள்ளுங்கள்.



எவ்வாறான சிகிச்சை தேவை?

எமது உடலில் உள்ள நோய் எதிர்ப்புச் சக்தி காரணமாக, வைரஸ் காய்ச்சல் தானாகவே குணமாகி விடும். இதனால் நோய் அறிகுறிகளுக்கே சிகிச்சை அளிக்கப்படுகின்றது. காய்ச்சல் இருப்பின் வாந்தி வருகின்றதாயின் அதற்கான சிகிச்சைகளும் உள்ளன. முக்கியமாக வழங்கப்படும் மருந்துகளை நேரத்திற்கு எடுத்துக் கொள்வது அவசியம். சிலவேளைகளில் கடுமையான காய்ச்சலுக்கு பெரிட்டமோல் மாத்திரையும் மேலும் சில வேறு வகை மருந்துகளும் வழங்கப்படலாம். ஆனால், இந்த வேறுவகை மாத்திரைகளை உட்கொள்வது ஆபத்தானது, இதனால் பக்கவிளைவுகள் ஏற்படக் கூடும்.



நீராகாரங்கள் ஏன் அதிகளவு உட்கொள்ள வேண்டும்..?

இவ்வாறான வேளைகளில் வாந்தியும், வயிற்றோட்டமும் ஏற்படும். இதனால் உடலில் நீர் வரட்சி ஏற்பட்டு, உடல் சமநிலை பாதிக்கப்படும். எனவே, இந்த இழப்பை ஈடுகட்டுவதற்காக நீருடன் இதர நீராகாரங்களை உட்கொள்வது அவசியம். குறிப்பாக இளநீர், சூப், கஞ்சி, வீடுகளில் தயாரிக்கப்படும் பழச்சாறு, ஜீவனி போன்ற பானங்களை அடிக்கடி உட்கொள்வது அவசியம். செயற்கைப் பழச்சாறுகளை அதிகளவில் உட்கொள்ள வேண்டாம். அதில் உள்ள அசிட் காரணமாக வயிற்றுப் புண் ஏற்படக்கூடும்.



காய்ச்சல் தீவிரமடையும்போது, முன்னெடுக்கப்பட வேண்டிய நடவடிக்கைகள் எவை?

1. உடலை குளிர்ச்சிப்படுத்துங்கள். இதற்கு சாதாரண நீரினைப் பயன்படுத்தலாம்.
2. உடலில் வெப்பம் வெளியேறும் பகுதிகளை ஈரத்துணியால் துடைத்து விடுங்கள்.
3. நீரில் நனைத்த துணியினை நெற்றியில் இடுங்கள்.
4. நீராகாரங்களை அதிகளவில் உட்கொள்ளுங்கள்.
5. இறுக்கமற்ற ஆடைகளை அணியுங்கள்.



ஒய்வாக இருக்க வேண்டியது ஏன்?

வைரஸ் காய்ச்சல் ஏற்பட்டால் உடலில் நோய் எதிர்ப்புச் சக்தி குறைவடையும். இதனால் வேண்டத்தகாத பக்கவிளைவுகள் ஏற்படக் கூடும். உடல் களைப்படைந்தால் இந்நிலைமை மேலும் தீவிரமடையக் கூடும். எனவே, விரைவாக குணமடைவதற்கு ஓய்வுநிலை அவசியமாகும்.





செஞ்சிலுவைச் சங்கம் உலகெங்கும் பரவியுள்ள மிக முக்கியமானதோர் அமைப்பாகும். உலகின் அனைத்து நாடுகளிலும் செஞ்சிலுவைச் சங்கம் அமைந்துள்ளது. அது பாடசாலை மட்டம் வரை செயல்படுகின்றது. அதனால், செஞ்சிலுவைச் சங்கம் குறித்த தகவல்கள் மிக அவசியமாகின்றது.

செஞ்சிலுவைச் சங்கத்தின் நோக்கம்

உலகில் பல்வேறுபட்ட விடயங்களால் பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்கு இன, மத, மொழி பேதமின்றி சேவை செய்வதும், அவர்களது வாழ்க்கை நிலையை உயர்த்துவதுமே செஞ்சிலுவைச் சங்கத்தின் பிரதான நோக்கமாகும்.

அமைப்பின் வரலாறு

செஞ்சிலுவைச் சங்கத்தின் ஸ்தாபகர் சுவிட்சர்லாந்து இலத்திரான ஜீன் ஹென்ரி டுனான்ட் என்பவராவர். இவர் 1828 ஆம் ஆண்டு மே மாதம் 08 ஆம் திகதி சுவிட்சர்லாந்தில் ஜெனீவா நகரில் பிறந்தார். இவர் 1859 ஆம் ஆண்டு தமது வர்த்தக நடவடிக்கையின்போது டு இத்தாலிக்கு சென்ற சந்தர்ப்பத்தில், பிரான்ஸுக்கும், ஆஸ்திரியாவுக்கும் இடையில் போட்பிரோ நகரில் நடைபெற்ற யுத்தத்தைக் கண்டார். அன்றில் இருந்து யுத்த காலத்தில் காயமுற்ற வீரர்களுக்கு உதவ வேண்டுமென அவர் எண்ணினார். அதன் போது டுத் தனக்கு உதவிப்படி அவர் பிரதேச மக்களைக் கேட்டுக்கொண்டார். யுத்தத்தில் காயமுற்ற போர் வீரர்களுக்கு உதவி நோக்குடன் 1863 ஆம் ஆண்டு சுவீதேச குழு டுனான்ட் அவர்களின் தலைமையில் நிறுவப்பட்டது.

அதன் அடையாளமாக விளங்கியது வெள்ளைப் பின்னணியில் சிவப்பு நிற சிலுவையாகும். இதன் பின்னர் காயமடையும் போர் வீரர்களுக்கு சிகிச்சை அளிக்கும் போது டுத் தேசிய குழுக்கள் பல நாடுகளில் நிறுவப்பட்டன. தற்போது 190 நாடுகளில் தேசிய செஞ்சிலுவைக் குழுக்கள் நிறுவப்பட்டுள்ளன. அவ்வாறே, செஞ்சிலுவைச் சங்கத்தின் ஆரம்ப காலத்தை விடத் தற்போது பரவலாக உலகம் முழுவதும் இதன் பணி தொடர்கின்றது.



ஜீன் ஹென்ரி டுனான்ட்

8 மே 1828
30 ஒக்டோபர் 1910

அடிப்படைக் கொள்கை

செஞ்சிலுவைச் சங்கத்தின் அடிப்படைக் கொள்கை ஏழாகும்.
01. மருத்துவம்: உலகில் எங்கேனும் மனிதன் துன்புற்றால் அதனை இனங்கண்டு அதனைத் தடுப்பதற்கும், கட்டுப்படுத்துவதற்கும் முயற்சித்தல் மனித உயிர்களைப் பாதுகாத்தல், சுகாதாரத்தைப் பாதுகாத்தல், அந்நியோன்னிய நட்பு, ஒற்றுமையுடன் செயற்படல் என்பனவாகும்.

02. பக்கச் சார்பற்ற தன்மை: மக்களின் துன்ப வேளைகளில் நாடு, இன, சமய, குல, அரசியல் பேதமின்றி செயலாற்றுவதல்.



அனர்த்தங்களின் போது உதவும்

செஞ்சிலுவைச் சங்கம்

இலங்கை செஞ்சிலுவைச் சங்கம்

உலகில் 190 நாடுகளில் செஞ்சிலுவைச் சங்கம் செயற்பட்டு வருகிறது. சில நாடுகள் செஞ்சிலுவையை அதன் அடையாளமாகப் பயன்

படுத்துகின்றன. வளர்பிறையை செஞ்சிலுவைச் சங்கத்தின் அடையாளமாக இஸ்லாமிய நாடுகள் பயன்படுத்துகின்றன. எனினும், அதன்மூலம் எவ்வித சமய சார்பும் அதில் காட்டப்படுவதில்லை.

இலங்கையில் செஞ்சிலுவைச் சங்க தலைமையகம் கொழும்பை மையமாகக் கொண்டு நாட்டின் 25 மாவட்டங்களிலும் பரந்து பணியாற்றுகின்றது. ஒவ்வொரு மாவட்டத்திலும் சங்கத்தின் கிளைகள் உள்ளன.



03. நடுநிலைமை: அனைவரினதும் நம்பிக்கையைப் பாதுகாக்கும் பொருட்டு அரசியல், இன பேதம், சமய பேதம் இன்றி செயற்படுவது.

4. சுயாதீனம்: செஞ்சிலுவைச் சங்கம், சுயாதீனமானது. நாட்டின் சட்டதிட்டங்களை மதித்து, அமைப்பின் அடிப்படைக் கொள்கைகளுக்கு அமைய செயற்படுகின்றது.

5. தன்னார்வப் பணி: எவ்வித இலாபத்தையோ, பிரதி பலனையோ எதிர்பாராது செயற்படும் நிறுவனமாகும்.

6. ஒற்றுமை: செஞ்சிலுவைச் சங்கம் அனைவருக்கும் பொதுவாக, மக்கள் நலப் பணிகளை உலகம் முழுவதிலும் செய்து வருகிறது.

7. நம்பகத்தன்மை: உதவிகளை வழங்கும் போது பொறுப்புக்களும், கடமைகளும் பகிர்ந்தளிக்கப்படுகின்றன. பாரபட்சமின்றி செயற்படுவதால் நம்பகத்தன்மை கொண்டது.

சர்வதேச செஞ்சிலுவைக் குழு (ICRC)

சர்வதேச செஞ்சிலுவைக் குழுவின் முக்கிய பணியாக விளங்குவது, நாடுகளில் ஏற்படும், உள்நாட்டுப் பூசல்கள் காரணமாக, பாதிப்புக்கு உள்ளாகும் மக்கள் தமது வாழ்வையும், மாண்பையும் பாதுகாக்கும் பொருட்டு உதவுவதாகும். ஒரு நாட்டின் வேண்டு கோளுக்கு இணங்கவே அந்த நாட்டிற்கு வருகை தரும். இலங்கை அரசு, 1980 ஆம் ஆண்டுகளில் விடுத்த வேண்டுகோளுக்கு அமையவே சர்வ தேச செஞ்சிலுவைச் சங்கத்தின் கிளை தற்போது இலங்கையில் செயற்படுகிறது.

சர்வதேச செஞ்சிலுவைச் சங்கத்தினதும், செம்பிறை அமைப்பினதும் மகாநாடு

இதன் தலைமையகம் சுவிற்சர்லாந்தின் ஜெனீவா நகரில் அமைந்துள்ளது. இயற்கை மற்றும் தொழில்நுட்ப அனர்த்தங்களால் பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்கும் திடீர் சுகாதார சிக்கல்களால் இன்னல்களுக்கு உள்ளாகுபவர்களுக்கும் நிவாரணம் வழங்குவது இந்தப் பிரிவாகும். இலங்கையின் செம்பிறை அமைப்பின் அதிகாரிகள், செஞ்சிலுவைத் தலைமையகத்தில் கடமையாற்றுகின்றனர்.

இலங்கை செஞ்சிலுவைச் சங்கத்தின் வரலாறு

இலங்கையில் பிரித்தானியரது ஆட்சிக் காலத்திலேயே செஞ்சிலுவைச் சங்கம் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. அக்காலகட்டத்தில் மலேரியா கடுமையாகப் பரவியபோது, அதன் தாக்கத்திற்கு உள்ளாகிய மக்களுக்கு உதவும் பொருட்டு 1936 ஆம் ஆண்டு இச் சங்கம் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. அது அப்போது பிரித்தானிய செஞ்சிலுவைச் சங்கத்தின் கிளையாக இருந்தது. இலங்கை சுதந்திரம் அடைந்த பின்னர் அது இலங்கை செஞ்சிலுவைச் சங்கமாக மாறியது. 1972 ஆம் ஆண்டு குடியரசு யாப்பின் பின்னர் ஸ்ரீ லங்கா செஞ்சிலுவைச் சங்கம் என்ற பெயரால் அழைக்கப்படுகிறது.

சங்கத்தின் செயற்பாடு

செஞ்சிலுவைச் சங்கத்தின் செயற்பாடுகள் தேசிய மட்டத்தில் இருந்து கிராம மட்டம் வரை சென்றடைகிறது. அதன் பொருட்டு நன்கு பயிற்சி பெற்ற, திறமை மற்றும் பண்புகள் கூடிய தொண்டர் சேவைக்குழு ஒன்று உள்ளது. கீழ் காணப்படும் பிரிவுகளுடாக, செஞ்சிலுவைச் சங்கம் தன் பணியினை முன்னெடுக்கின்றது.

1. சுகாதாரப் பிரிவு: முதலுதவி வழங்குதலும், பயிற்சி அளித்தலும், அனர்த்தங்களுக்கு உள்ளானவர்களுக்கு நடமாடும் சுகாதார சிகிச்சை வழங்குதலும் அவர்களை அனர்த்தங்களிலிருந்து மீட்டல், ஆலோசனை சேவை, அம்ப்யூலன்ஸ் சேவை, இரத்த தானம் அளிக்கும் வேலைத்திட்டம் என்பனவற்றை செயற்படுத்தும்.



2. அனர்த்த முகாமைத்துவப் பிரிவு: அனர்த்தங்கள் ஏற்பட்டவுடன் அதற்கான நடவடிக்கைகளை எடுப்பதற்கு வசதியாக அருகாமையில் மாகாண, பிரதேச மட்டங்களில் அனர்த்த முகாமைத்துவ நிறுவனங்களை நிறுவுதல், விபத்துக்கு உள்ளானவர்களை மீட்டல், நிவாரணப் பொருட்களை வழங்குதல், அனர்த்தங்களைக் குறைத்தல், அனர்த்தங்களைக் குறைப்பதற்கான வேலைத்திட்டங்களை மேற்கொள்ளல்.

3. நிறுவன ஒழுங்கமைப்பு: செஞ்சிலுவைச் சங்கத்தை முறையாக தேசிய மட்டத்தில் முன்னெடுத்துச் செல்லத் தேவையான நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளல்.

4. மனிதாபிமான உணர்வு: அவசிய தேவையின்போது, மனிதாபிமான உணர்வுடன் செயற்படுவதற்கு ஏற்றவாறு பணியாளர்களின் உணர்வை ஊக்குவித்தல்.

பாடசாலை செஞ்சிலுவை அமைப்பு

தற்போது இலங்கையில் செஞ்சிலுவைச் சங்க அமைப்புக்கள் 500

இற்கும் மேற்பட்ட பாடசாலைகளில் செயற்பட்டு வருகிறது. அதன் பொருட்டுப் பயிற்சி அளித்தல், ஆலோசனைகளை வழங்குதல், தேவையான உபகரணங்களைக் கொடுத்தல் என்பன செஞ்சிலுவைச் சங்கத்தால் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன.

பாடசாலைகளில்

செஞ்சிலுவைச் சங்கங்களை அமைப்பதற்குக் கல்வி அமைச்சிலிருந்து முறையாக அனுமதி பெறப்படுகின்றது. அதன்படி, செஞ்சிலுவைச் சங்கப் பணிகளில் ஆர்வமுடைய மாணவ, மாணவிகள் பாடசாலைகளில் செஞ்சிலுவைச் சங்கங்களை அமைத்துத் தலைமைத்துவப் பயிற்சி, முதலுதவிப் பயிற்சி என்பனவற்றைப்



பயிற்சி என்பனவற்றைப் பெற்றுக்கொள்ள முடியும்.



(பகுதி - II) (கடந்த வாரத் தொடர்ச்சி)

பெயர்:

08)

8. வீட்டுத் தோட்டத்திலுள்ள எச்சங்களை, கழிவுகளை நாம்;

1. வெற்றுக் காணியில் வீசலாம்
2. ஒன்றுசேர்த்து தீயிட்டு எரிக்கலாம்
3. கூட்டெரு தயாரிக்கப் பயன்படுத்தலாம்
4. நதிகள், குளம் குட்டைகளில் போடலாம்

9. இலங்கை இந்தியாவிற்கு உள்ளது.

1. வடக்கில்
2. தெற்கில்
3. கிழக்கில்
4. மேற்கில்

10. வெங்காயப் பூவின் எப்பகுதி உணவாகப் பயன்படுத்தப்படுகின்றது?

1. தாள்
2. இதழ்
3. கேசரம்
4. அனைத்தும்

11. இரவில் மலராத பூ எது?

1. கடுபுல்
2. மல்லிகை
3. நத்தியாவட்டை
4. சூரியகாந்தி

12. கற்பூரவள்ளி எனக் கூறப்படும் தாவரம் ஓர்

1. மரக்கறி வகை
2. பழ வகை
3. மூலிகை
4. தானியம்

13. வயிற்றுவலிக்கு முதலுதவியாகப் பயன்படுத்துவது;

1. கற்றாளை
2. துளசி
3. வல்லாரை
4. எலுமிச்சை

14. மூலிகைப் பானம் தயாரிக்கப் பயன்படாத பூ வகை யாது?

1. பொன்னாவரைப் பூ
2. வில்வம் பூ
3. தேங்காய்ப்பூ
4. வேப்பம் பூ

15. டெங்கு நோயாளி செய்யக்கூடாத ஒரு செயல் யாது?

1. சிவப்பு நிறப் பானங்களை அருந்துதல்
2. நன்கு நீராகாரம் அருந்துதல்
3. ஓய்வெடுத்தல்
4. நன்கு நித்திரை செய்தல்

16. தாழ்நிலங்களை நிரப்புவதால் ஏற்படும் விளைவு யாது?

1. பாதைகள் நீரில் மூழ்கும்
2. நிலப்பரப்புக் கூடும்
3. நிலப்பரப்புக் குறையும்
4. புதிய கட்டடங்களை உருவாக்கலாம்

17. சிக்குன்குன்யா நோயைப் பரப்பும் உயிரினம் எது?

1. ஈ
2. எலி
3. நுளம்பு
4. கரப்பான்

18. நீரினால் பரவும் நோய்;

1. வயிற்றுளைவு
2. நெருப்புக் காய்ச்சல்
3. வாந்திபேதி
4. மேற்கூறிய யாவும்

19. ஒருவரின் காலில் முட்கம்பி கிழித்துவிட்டால் அவருக்கு குடிக்கக் கொடுக்கும் பானம் எது?

1. வில்வம் பூ
2. வேப்பம் பூ
3. கொத்தமல்லி அவித்த நீர்
4. மரம்ஞ்சள்



20. தரிப்பிடங்களை சுற்றி ஓடும் விளையாட்டு எது?

1. கிரிக்கெட்
2. எல்லை
3. கிளித்தட்டு
4. கரப்பந்து

09) சரியான விடையை கீறிட்ட இடத்தில் எழுதுக.

1. திண்மம் ஒன்றினை அமைப்பதற்குத் தயாரிக்கப் பட்ட படித்தகடு உருவில் காட்டப்பட்டுள்ளது.

1. இத்திண்மத்தின் பெயர் யாது?
2. இத்திண்மத்திற்கு எத்தனை உச்சிகள் உண்டு?
3. இத்திண்மத்திற்கு எத்தனை விளிம்புகள் உண்டு?

2. 1l பாலின் விலை ரூபா 80.00 எனின், 2l 750ml பாலின் விலை யாது?

3. 9000ml கொள்ளும் தாங்கி ஒன்று $\frac{1}{3}$ பங்கு நிரம்பி இருந்தது எனின், அத்தாங்கியை முற்றாக நிரம்பத் தேவையான திரவத்தின் அளவு யாது?

4. கொழும்பு நகரத்தில் இருந்து மு.ப.5:00 மணிக்கு முதலாவது பேருந்து புறப்படும். அதன் பின் 10 நிமிடங்களுக்கு ஒருமுறை பேருந்து புறப்படுமாயின், ஐந்தாவது பேருந்து எத்தனை மணிக்குப் புறப்படும்?

5. இவ்வுருவின் சுற்றளவு யாது?

6. ஒரு மாம்பழக் குவியலில் $\frac{1}{6}$ பங்கு பழுதடைந்தவை. பழுதடைந்த பழங்களின் எண்ணிக்கை 15 எனின், குவியலில் இருந்த பழங்களின் மொத்த எண்ணிக்கை யாது?

(விடைகள் அடுத்த இதழில் வெளிவரும்)

(பகுதி - II)

(மே 24 ஆம் திகதி பிரசுரமான வினாக்களுக்கான விடைகள்)

- | | |
|----------------------------|--------------|
| 01) 1. வயது முதிர்ந்த பெண் | 2. நல்வழிகள் |
| 3. கூனல் + கிழவி | 4. மறந்தோம் |
| 5. கூனற் | 6. ஓளவையார் |
-
- | | | | |
|-------------|-----------|----------|-----------------------|
| 02) 1. உணவு | 2. பாட்டு | 3. தினம் | 4. பேச்சு, சொற்பொழிவு |
|-------------|-----------|----------|-----------------------|
-
- | | |
|----------------|-----------------|
| 03) 1. வறியவர் | 2. சொந்தக்காரர் |
|----------------|-----------------|
-
- | |
|--|
| 04) கருத்தமைய வாக்கியம் எழுதப்பட்டிருத்தல் வேண்டும். |
|--|
-
- | |
|--|
| 05) 1. தயவுசெய்து எனக்கு ஒரு பேனா தாருங்கள். |
| 2. உங்கள் வகுப்பாசிரியர் யார்? |
-
- | | |
|--------------------------------|---------------------------|
| 06) 1. Where are you studying? | 2. Where is your parents? |
|--------------------------------|---------------------------|
-
- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| 07) 1. ஆசிரியர் வருகிறார் | 2. கதிரையை மேலே வையுங்கள் |
| 3. யானை ஓடுகிறது | |
-
- | | | | |
|----------|------|------|------|
| 08) 1. 1 | 2. 3 | 3. 1 | 4. 2 |
| 5. 4 | 6. 1 | 7. 2 | |

ஆழமான சமுத்திரம் எது?

சமுத்திரங்கள் பல மர்மங்களைத் தன்னுள் கொண்டவையாகும். ஆகக்குறைந்தது சமுத்திரங்களின் வயது எத்தனை என்றுகூட எமக்குத் தெரியாது.



பூமி தோன்றியபோது, சமுத்திரங்கள் சில இருந்திருக்கவில்லை என்று குறிப்பிடப்படுகின்றது. இன்று சமுத்திரங்கள் பற்றி அறிவதற்கு மனிதன் சமுத்திர ஆழநிலைக்கு

சென்று வருகின்றான். இந்த சமுத்திரமானது 3,660 மீற்றர் மற்றும் அதற்கு மேற்பட்ட ஆழத்தினையும் கொண்டுள்ளது. சமுத்திரத்தில் உள்ள மெல்லிய மண்பரப்பானது, மிகவும் சிறிய கடல்வாழ் உயிரினங்கள், கடல் தாவரங்கள், விலங்குகளின் எலும்புகள் மற்றும் எச்சங்கள், எரிமலை வெடிப்பினால் வெளியான சாம்பல்

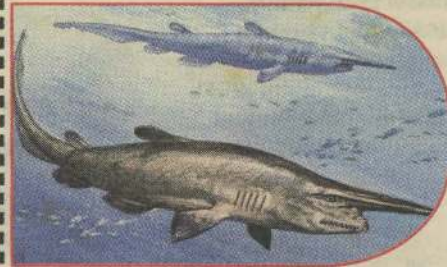
பரப்புக்கள் என்பவற்றைக் கொண்டுள்ளது. ஒலி அலைகளை அனுப்பியே சமுத்திரத்தின் ஆழம் கணிக்கப்படுகின்றது. ஒலி அலைகளை சமுத்திர ஆழ் பகுதிக்கு அனுப்பி அவை சமுத்திர அடிப்பரப்பில் மோதி வெளியேறத் தேவையான காலப்பகுதி கணிக்கப்பட்டு ஆழம் மதிப்பிடப்படுகின்றது. இந்த கணிப்பீட்டின்படி, அறியப்பட்டுள்ள சமுத்திரங்களின் ஆழங்கள் பின்வருமாறு;

பசுபிக் சமுத்திரம் 4281 மீற்றர், இந்து சமுத்திரம் 3963 மீற்றர், அத்திலாந்திக் சமுத்திரம் 3926 மீற்றர். போல்டிக் கடல் ஆழம் குறைந்த கடலாகும். அதன் ஆழம் 55 மீற்றர் மட்டுமே ஆகும். மேற்கு பசுபிக் சமுத்திரத்தில் உள்ள மரியானா ஆழி உலகின் மிகவும் ஆழம்கூடிய பகுதியாகும். இது 10,994 மீற்றர் ஆழம் கொண்டது.

பல மில்லியன் வருடங்களாக மறைந்து வாழும் உயிரினம்



மார் 125 மில்லியன் வருடங்களுக்குமேல் பூமியில் வாழ்வதாக ஊகிக்கப்படும் மீனினம் ஒன்றை 2000-6500 அடி ஆழத்திற்கு இடைப்பட்ட ஆர்ட்டிக் சமுத்திரப் பகுதியில் ஆய்வாளர்கள் கண்டுபிடித்துள்ளனர். இதற்கு 'பூனை சுறா' என பெயரிடப்பட்டுள்ளது. இது ஒரு புதுவகையான மரபணுக்களைக் கொண்ட மீன் இனம்



என ஆய்வில் உறுதிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இவை கத்தி போன்ற கூரிய மூக்கைக் கொண்டிருப்பதால் Rhinochimaeridae எனும் குடும்பத்தைச் சார்ந்தவை என ஆராய்ச்சியாளர்கள் கூறுகிறார்கள். இந்த Rhinochimaeridae எனும் சொல்லானது, கிரேக்க மொழியில் மூக்கு மற்றும் அரக்கன் எனும் அர்த்தத்தை ஒன்றிணைக்கும் சொல்லாக உள்ளது.

விஜய்

+ தூவானம்

இணைந்து வழங்கும்

பரிசுப் போட்டி

மிரதி புத்தோறும் Thoovaanam SMS ஊடாக கேட்கப்படும் வொது அறிவுக் கேள்விக்கான சரியான விடையினை 'விஜய்' கூப்பளித் திராமி தபாலிட்டு ரூபா. 8,000 பெறுமதியான 3 பரிசில்களையும் பெற்றிடுங்கள்.

வாராந்தம் இவ் 3 பரிசில்களையும் வெல்வதற்கான கேள்வியினை அறிந்து கொள்ள அருகில் காட்டப்பட்டவாறு உங்கள் கையடக்க தொலைபேசியில் Thoovaanam SMS இனை செயற்படுத்திக்கொள்ளுங்கள்

அனுப்ப வேண்டிய முகவரி :

✗ இவ்வாற கூப்பன் - 31.05.2017

விடை :

பெயர் :

முகவரி :

தொ.பே.இல :

பாடசாலை :

கையொப்பம்

Gift sponsored by:

www.srijob.com

3 பரிசில்கள்
31.05.2017

விஜய்

த.பெ.இல: 2037

கொழுப்பு

3 பரிசில்கள் போட்டி - 17.05.2017

விடை: 25

வெற்றியாளர்:

ஆர். சிந்து,

10/9 N/H/S, பல்வாகம்,

நாவலப்பிட்டி

4,000

Business, Sales &
Personal Letters

Software

Thoovaanam SMS

செயற்படுத்தும் முறை

F Thoovaanam

என Type செய்து

40404 எனும்

இலக்கத்திற்கு

SMS செய்யவும்

(இச்சேவை முற்றிலும் இலவசம்)

ஆங்கிலத்தில் கேள்வி கேட்கும் மற்றும் பதிலளிக்கும் முறைமை அடங்கிய E-Book

ஆங்கிலம் கற்கும் மென்பொருள் DVD

4000 ஆங்கில மாதிரி கடிதங்கள் அடங்கிய மென்பொருள்

Rs. 8,000

பரிசில்கள்

How to ask
Questions + Answers

In English

E-Book

The
GOLDSMITHS'
Company



கி.மு. 564

இன்றைய துருக்கிக்கு சொந்தமான மன்னன் அன்று அமைந்திருந்த உரோமப் பேரரசின் ஒரு மாகாணமாகக் கருதப்பட்ட லீடியாவின் மன்னனாகிய க்ரோசஸ் மன்னனால் தூய தங்கத்திற்கான தொழில்பு குறையொன்று அறிமுகம் செய்யப்பட்டது. அவ்வாறே, உலகின் முதலாவது தங்க நாணயத்தையும் அவரே நயாதிட்டார்.



தங்க கைத்தொழிலாளர்கள் தாமதமே தயாரித்த கருவிகள், உபகரணங்கள் பயன்படுத்தி மிக நுண்ணிய முறையில் தங்கக் கைத்தொழிலை மேற்கொண்டனர்.



கி.மு. 5600

எகிப்திய தங்க ஆபரணம் செய்யும் ஒருவர், உலகின் முதன் முதலாக தங்கத்தை சூடாக ஆரணமாகச் செய்ததாகக் கருதப்படுகின்றது. இவர் தீப்பூக்காத வகையில் கனிமண்ணால் செய்யப்பட்ட முகக்குறும் ஒன்றின் உதவியுடன் தங்கத்தை சூடாக்கும் அடுப்பில் நெருப்பைப் பயன்படுத்தி யுள்ளார்.



இன்று லண்டனில் தங்கத்தை உரசிப் பார்க்கும் அலுவலகம் இந்தக் கட்டடத்திலேயே அமைந்துள்ளது

தங்கம் என்பது ஆலத்தின் அட்டவணையில் இடம்பெற்றுள்ள தங்கத்தின் அணு அணு 79 ஆகும். Aurum என்ற வத்தின் சொல்லை அடிப்படையாகக் கொண்டு குறிப்பிடு வழங்கப்படுகின்றது. 1,064.18 செல்சியஸ் வெப்பத்தில் தங்கம் உருகும்.



கி.மு. 2600

புராதன மெசபொத்தேமியா அல்லது இன்றைய ஈராக்கில் வாழ்ந்த தங்க நகை வடிவமைப்பாளர்களே ஆரம்பகால உலகின் தங்க ஆபரணங்களை தயாரித்தவர்களாகும்.



LAO 925 r

கி.பி. 1300

தங்கத்தின் பெறுமதி மற்றும் தரம் என்பன வற்றை உறுதிசெய்வதற்காக உலகில் முதன்முதலாக கணிப்பீட்டு (Hallmark) முறையொன்று அறிமுகம் செய்யப்பட்டது.



தங்கத்தை தனிப்பட்ட பாவணைக்கு மேலதிகமாக கைவசம் வைத்திருப்பது தடை செய்யப்பட்டது

தங்கத்தின் கதை

தங்கமானது, உலகில் அன்றும் இன்றும் அதிக பெறுமதி மிக்க ஓர் உலோகமாகவே கருதப்படுகின்றது. இது அபூர்வமாகக் கிடைப்பதும் இதற்கொரு காரணமாகும். இதற்காகவே, பெரும்பாலானோர் தமது அந்தஸ்தை வெளிப்படுத்துவதற்காக தங்கத்தைப் பயன்படுத்துகின்றனர். அவற்றில் தங்க ஆபரணங்கள் முக்கிய இடத்தை வகிக்கின்றன. தங்கத்தின் விசேட தன்மை காரணமாக, பல்வேறு விஞ்ஞானச் செயற்பாடுகளுக்கும் தங்கத்தைப் பயன்படுத்துகின்றனர். பணத்தைக் கையிருப்பாக வைத்திருப்பது போலல்லாது தங்கத் தைக் கையிருப்பாக வைத்திருந்தால் உலக வர்த்தகச் சந்தையில் தங்கத்தின் விலை அதிகரிக்கும்போது அதன் பெறுமதியும் அதிகரிக்க அது பெரும் பொருளாதார வாய்ப்பாக அமைந்துவிடும்.

உலகில் அதிக தங்கக் கையிருப்புள்ள பத்து நாடுகள்



கி.பி. 1848

கலிபோர்னியாவின் செக்ராமென்டோவில் மரத்தொழிற்சாலை ஒன்றை அமைக்க முற்படுகையில் ஜோன் மார்ஷல் என்பவர் தங்கக் கரங்கம் ஒன்றைக் கண்டுபிடித்தார்.



கி.பி. 1370

ஐரோப்பா எங்கிலும் அமைந்திருந்த முக்கிய தங்கக் கரங்கங்கள் அனைத்தும் குழமையாக தீர்ந்துபோயின. கி.பி. 1420 வரை அங்கு தங்கம் எடுக்கப்பட்டது. தங்கம் அகற்றெடுப்பதும் உற்பத்தியும் கீழிறங்கியது.

இக் கண்டுபிடிப்புக்குப் பின் உலகின் மொத்த தங்கத்தில் 40% தங்கத்திற்கு சொந்தமான நாடாக தென் ஆமெரிக்கா உருவானது



இத்தகைய நிலைமை கலிபோர்னியாவில் தங்கத்தை அகற்றெடுப்பதற்கு பெரும் தூண்டுகோலாக அமைந்தது

கி.பி. 1885

தென் ஆமெரிக்காவில் ஜொனென் எனப் பரிக் நகரிற்கு அண்மையில் விடபாற்று கட்டுவதற்காக மண்ணை அகற்றெடுப்பது, அவுஸ்திரேலிய கரங்கலியலாளரான ஜோர்ஜ் ஹெரிசன் என்பவர் தங்கப்பாறங்களைக் கண்டெடுத்தார்.

கி.பி. 1925

முதலாம் உலக யுத்தத்தின் பின்னர் பிரித்தானியா தங்கம் சம்பந்தமாக மீண்டும் ஒரு நியமத்தை முன்வைத்தது. சில நாடுகள் அக்காலகட்டத்தில் இதனைப் பின்பற்றின.

கி.பி. 1933

ஐக்கிய அமெரிக்காவின் ஜனாதிபதியாக இருந்த ரூஸ்வெல்ட் அந்நாட்டின் பொலரை தங்கத்திற்கு பரிவாக மாற்றுவதை தடை செய்தார். ஒரு டிரோம் அலுவலர் 35 பொலர் என்ற அடிப்படையில் 1934 இல் புதிய பெறுமதி நிர்ணயிக்கப்பட்டது.

கி.பி. 1870

சீனாவைத் தவிர, உலகின் ஏனைய நாடுகள் அனைத்தும் தமது பொதுச் செலாவணியாக தங்கத்தை ஏற்றுக்கொண்டன.



கி.பி. 1959

இரண்டாம் உலக யுத்தத்தின் காரணமாக, உலக தங்க வர்த்தக ந்தை குப்பப்பட்டது. உலகம் தனி மூன்று அகற்றெடுக்கப்பட்டது. அதன்படி, சில மண அலகுகளும் பொலர் தங்கம் என மாற்றப்பட்டது.

கி.பி. 1961

மனிதனின் முதலாவது விண்வெளிப் பயணத்தின்போது, முக்கியமான உபகரணங்களை கதிரியக்கத் தாக்கத்திலிருந்து பாதுகாப்பதற்காக தங்கம் குளம் பூசப்பட்டது.



தற்பொழுது உலகில் மிகப்பெரிய தங்க இருப்பு ஐக்கிய அமெரிக்காவிலேயே உள்ளது.

கி.பி. 1971

ஐ.அமெரிக்க ஜனாதிபதி நிக்ஸன் பொலரை தங்கத்திற்கு மாற்றும் முறையை தடை செய்தார். தற்போது நடைமுறையில் உள்ள மீதக்கும் வீதிதாசர முறைக்கு உலகம் மாறியது.



கென்டகி குடியேற்றத்தில் போட் கென்ஸன் எனும் இடத்திலுள்ள மிகப் பழக்கப்பட்ட இராணுவ முகாமில் இந்த தங்கத்திறைசேரி அமைந்துள்ளது



நீரை சேமிப்பதற்கான

வழிகள்



கு
2
C
Z
W
O



மலசலகூடத்தில் தேவையின்றி
ஃப்ளஷ் செய்வதைத் தவிருங்கள்



பல் துலக்கும்போது
நீர்க்குழாயை
மூடுங்கள்



போதியளவு ஆடைகள்
சேர்ந்த பின்னர் சலவை
இயந்திரத்தைப்
பயன்படுத்துங்கள்



டிவரில் குளிக்கும்போது
சவர்க்காரம், ஷெம்பூ
போடும் வேளையில்
ஷவரை மூடிவிடுங்கள்



பாத்திரங்களைக்
கழுவும்போது மற்றுமொரு
பாத்திரத்தில் நீரை நிரப்பிக்
கழுவுங்கள்



வாகனங்களைக்
கழுவும்போது, வாளியைப்
பயன்படுத்துங்கள்



குழாயில் தொடர்ந்து நீர்
கசிவு இருக்குமாயின்
அதனை திருத்திக்
கொள்ளுங்கள்



நீர் வீரயமாகும்
விளையாட்டுக்களில்
ஈடுபடுவதைத் தவிருங்கள்



தேவையற்றபோது மட்டும்
தாவரங்களுக்கு நீர் பாய்ச்சுங்கள்



பழங்கள், காய்கறிகளை ஒரு
பாத்திரத்தில் இட்டுக் கழுவுங்கள்



குழாயில் நீர்
கசிவதைக் கண்டால்
அதனை நன்றாக மூடுங்கள்

விஞ்ஞான
ஆய்வுகூட
பாதுகாப்பு

ஆசிரியர் அறிவுரைகளை
பின்பற்றுங்கள்

ஆய்வுகூட பொருட்களை
வாயில் போட வேண்டாம்

தேவையற்றபோது
பாதுகாப்புக் கண்ணாடி,
கைப்பறை, பிரத்தியேக
ஆடையை அணிபவர்கள்

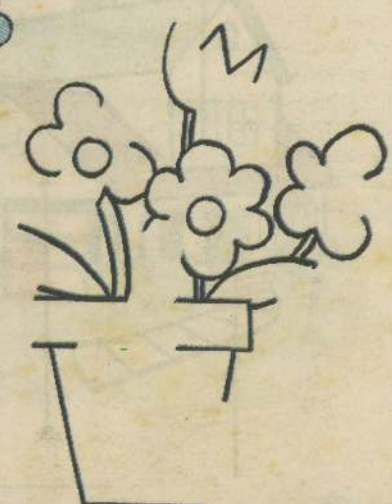
உபகரணங்களை கவனமாக
கையாளுங்கள்

ஆய்வுகூடத்திலிருந்து
வெளியேறும்போது
கைகளைக் கழுவுங்கள்

பொறுப்புணர்வுடன்
தடத்துகொள்குங்கள்

கடைப்பிடிக்க
வேண்டியவை

நிறந்தீட்டப்பட்டுள்ள பாத்திற்கமைய
கீழுள்ள பாத்தை நூரணப்படுத்துங்கள்





★ இந்தப் படம் உணர்த்தும் விடயம் யாது?

.....

★ 'மரம்' என்பதன் ஆங்கிலச் சொல் யாது?

.....

★ மரங்களில் வசிக்கும் உயிரினங்கள் சிலவற்றைக் குறிப்பிடுக.

.....

★ மரங்களை அழிப்பதனால் விளையும் பாதகங்கள் 3 தருக.

.....
.....
.....



HAPPY BIRTHDAY



01. இங்குள்ள ஆங்கில வார்த்தைகள் எதனைக் குறிக்கின்றன?

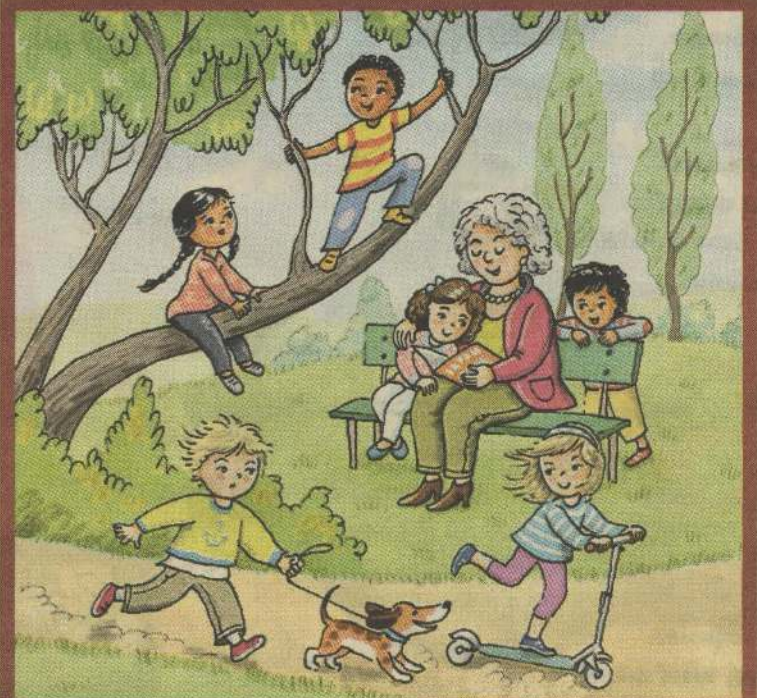
1. இனிய புத்தாண்டு
2. இனிய பிறந்தநாள்
3. வளமான வாழ்த்துக்கள்

02. கூடர் அணைந்துள்ள எழுத்துக்கள் யாவை?

1. P, H
2. Y, R
3. Y, H

03. ஒரே நிறத்தில் ஐஸிங் செய்யப்பட்ட இரண்டு கப்பேக்குகள் இங்குள்ளன. அவற்றிலுள்ள ஐஸிங் நிறம் யாது?

1. இள நீலம்
2. ஊதா
3. பச்சை



01. படத்தில் எத்தனை பேர் உள்ளனர்?

.....

02. சிறுவர்களுக்கு கதை சொல்லிக்கொடுப்பவர் யார்?

1. சிறுமி
2. பெண்மணி
3. தாத்தா

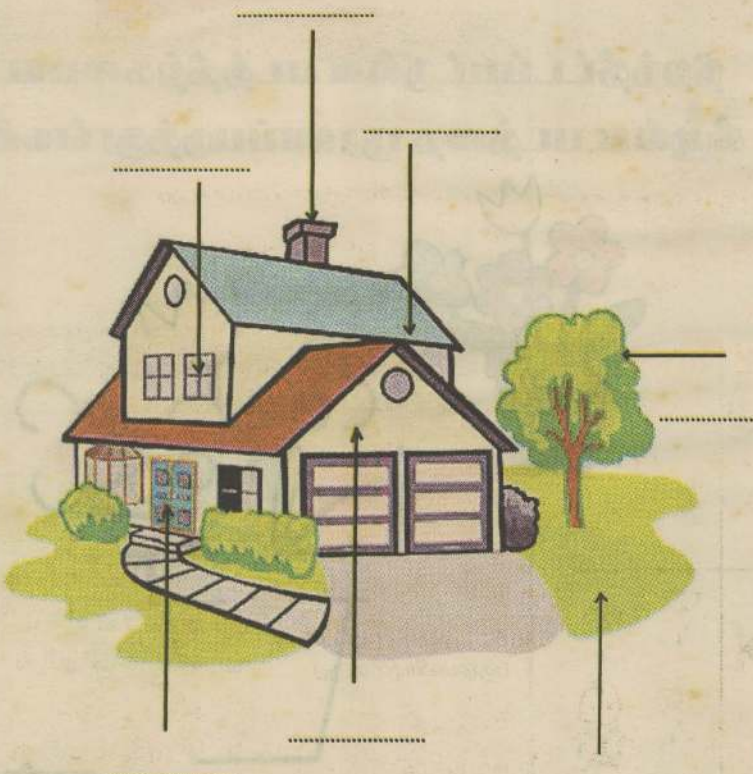
03. படத்தில் காணப்படும் பிராணி எது?

.....

04. இரண்டு சிறுவர்கள் ஏறியிருக்கின்றனர்.

1. படிக்கட்டில்
2. சைக்கிளில்
3. மரக்கிளையில்

அம்புக்குறியிட்டுக் காட்டியிருள்ளவற்றை பெயரிடுக



அருகிலுள்ள சொற்களை எழுத்துக்கூட்டத்திற்குள்
இவங்களுக்கு நிறந்திட்டுக

log



i h c n a r b c q

skate



v g y h m t x g c

roller



c s c z k s b o d

hammer



h a m m e r o l f

branch



z e x s k a t e m

kitchen



i r o l l e r z p

balloon



k i t c h e n n o

dinosaur

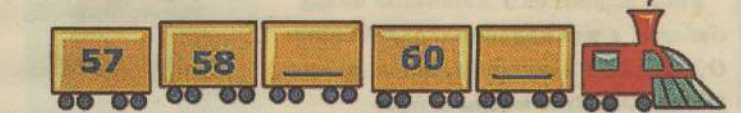


k n o o l l a b s

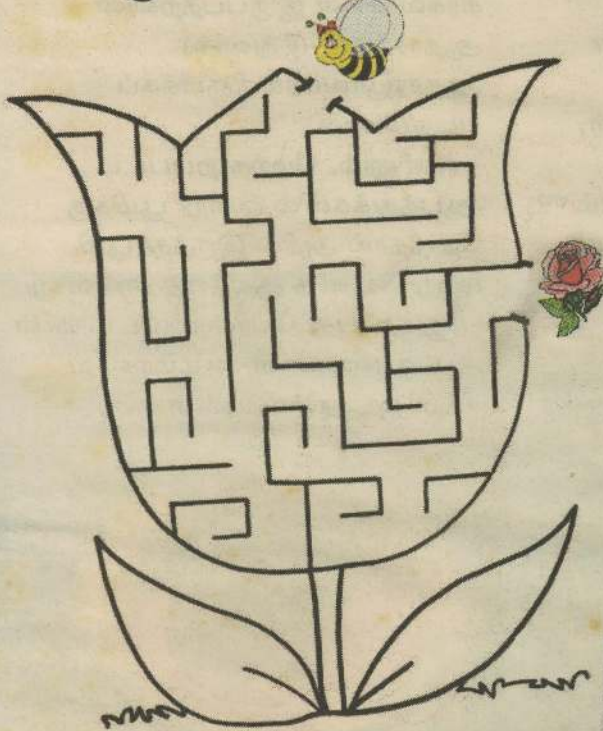
d i n o s a u r k



இடைவெளிகளை
நிரப்புக



வழி காட்டுங்கள்



சேர்த்து எழுதுக



குறுக்கெழுத்துப் போட்டி: 242

1				2
3		4		
		5		
	6			7
8			9	

மேலிருந்து கீழ்

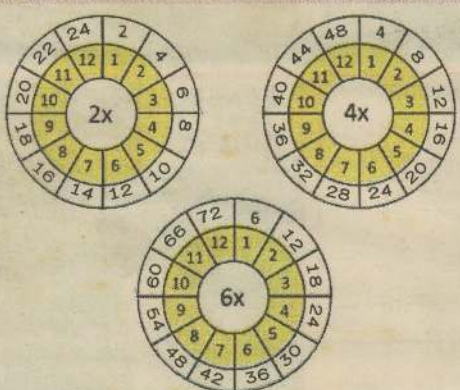
- இழிவு.
- சமயம்.
- ராட்சதன். (குழம்பியுள்ளது)
- ஒரு லட்சம். (குழம்பியுள்ளது)
- கணவன் வீடு. (குழம்பியுள்ளது)

இடமிருந்து வலம்

- துணிச்சல்.
- சமாதானத்தின் அடையாளம்.
- பிறப்பு.
- ஓர் உலோகம். (குழம்பியுள்ளது)
- புறம்- எதிர்ச் சொல். (குழம்பியுள்ளது)
- புழுதி.
- காயம்.

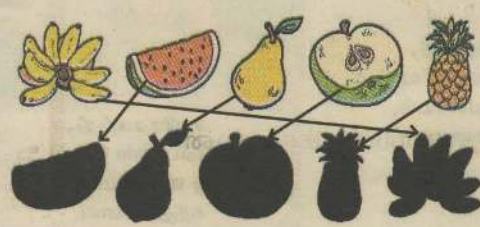
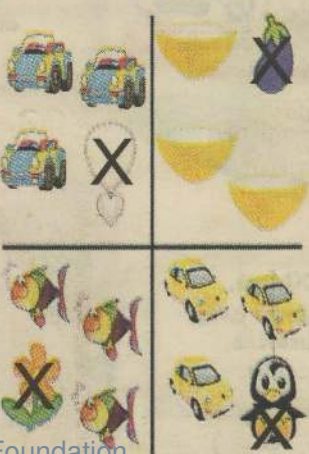
குறுக்கெழுத்துப் போட்டி: 241

கு	வ	ல	ய	ம்	
த		ம்	வ	த	ன
மு	று	வ	ல்	பு	
ம்				வி	ல்
	ஆ	ழி		ன்	
க்	டி	ப	ட்	க	டு



அறிவுக்கு விருந்து (17.05.2017)
விடைகள்

armchair	sofa	bed
table	lamp	wardrobe
shelf	mirror	desk
drawers	clock	bookcase
bedside	fireplace	chair





பசறை-கோணக்கலை, ரீளானிவத்த
மீரீவைச் சேர்ந்த ரமேஸ் - சீவனேஸ்வரி
தம்பதியரின் அன்பு மகள் துவாரா,
தனது நான்காவது பிறந்தநாளை
24.05.2017 அன்று
கொண்டாடினார். இவரை, குடும்பத்தினர்
மற்றும் உற்றார் உறவினர்கள்
அனைவரும் இறைவன் அருள் பெற்று
நலமுடன் வாழ வாழ்த்துகின்றனர்.

சின்ன ஊறணி, மட்டக்களப்பைச் சேர்ந்த
மீரகீஷன், தனது பத்தாவது பிறந்ததினத்தை
02.06.2017 அன்று கொண்டாடினார்.
இவரை, பெற்றோர் மற்றும் உற்றார்
உறவினர்கள், நண்பர்கள் அனைவரும்
இறைவன் அருள்பெற்று நலமுடன் வாழ
வாழ்த்துகின்றார்கள்.

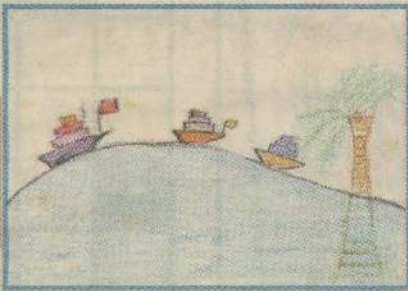


வெளிமடை பேறகஸ்வத்தையைச்
சேர்ந்த உசைன்தீன் - வசீனா தம்பதியரின்
செல்வப் புதல்வி பாத்திமா ரீஸ்மா, தனது
ஆறாவது பிறந்த நாளை
04.06.2017 அன்று
கொண்டாடினார். இவரை,
பெற்றோர் மற்றும் உற்றார்
உறவினர்கள் நண்பர்கள்
அனைவரும் இறைவன் அருள்
பெற்று நலமுடன் வாழ
வாழ்த்துகின்றார்கள்.



விஜய் விழாஉலா
த.பெ.என் 2037
கொழும்பு

எச். உமார்,
மல்வான/உ ஹின்ன
முஸ்லிம் வித்தியாலயம்,
அக்குறனை.



கே.லதுயாஷினி,
ஹாலி-எல தமிழ்
மகா வித்தியாலயம்,
ஹாலி-எல.



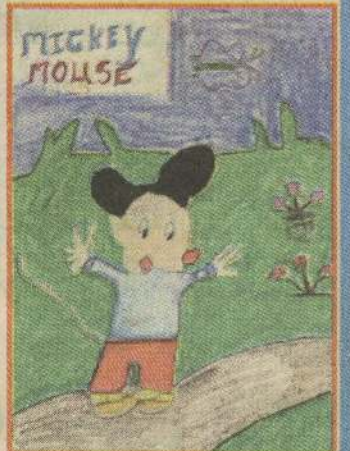
அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:
கைவண்ணங்கள்
'விஜய்'
த.பெ.என் 2037
கொழும்பு



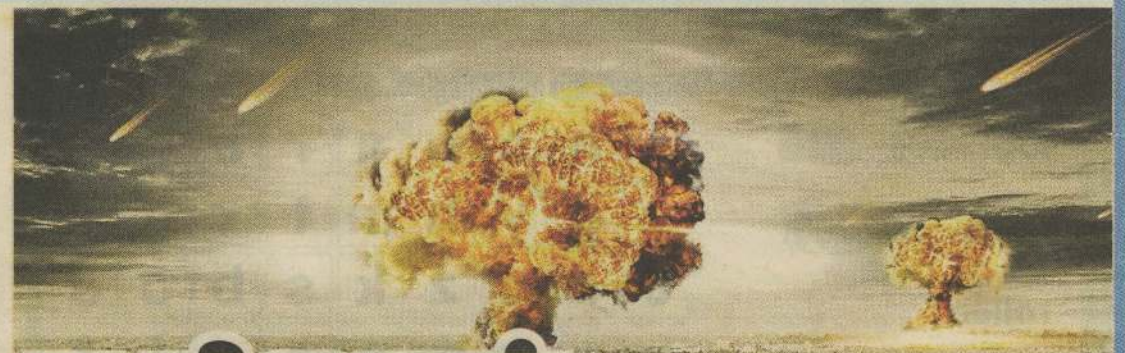
எஸ்.கிஷோர்,
வெஸ்ட்ஹோல் தமிழ்
வித்தியாலயம்,
கெட்டபுலா.



ஆர்.சுந்திரமதி,
இ/எம்பி மாதம்பை இல 02
தமிழ் வித்தியாலயம்,
இறக்குவாணை.



ச.மீரசாந்தி,
ஹய்பொரஸ் இல 03
தமிழ் வித்தியாலயம்,
கந்தப்பளை.



பூமியைப் பாதுகாப்பது எவ்வாறு?

ஆழமாகச் சிந்திக்கும் ஆய்வாளர்கள்

நாம் வாழும் அழகான பூமிக்கு
ஆபத்து ஏற்பட்டால் எப்படி
இருக்கும்? நினைக்கவே அச்சமாக
இருக்கின்றதல்லவா...

அந்தவகையில், நாம் வாழும்
பூமிக்கு பல்வேறுபட்ட வகையில்
ஆபத்துக்கள் காத்திருப்பதாக
ஆய்வாளர்கள் கருதுகின்றனர்.
காலநிலை மாற்றங்கள், மனிதன்
உருவாக்கிவைத்திருக்கும்
பயங்கரமான அணு ஆயுதங்கள்,
நுண்கிருமி மற்றும் இரசாயன
ஆயுதங்கள், இவற்றால் ஏற்படும்
போர்கள், கட்டுப்படுத்த முடியாத
புதிய வகையான வைரஸ் மற்றும்
பற்றீரியாக்களினால் ஏற்படும்
தொற்று நோய்கள், பூமியைத்
தாக்கும் எனக் கருதப்படும்
விண்கற்கள் என பூமி அழிவு

தொடர்பான எதிர்வுகூறல்கள்
பலவாறு தொடர்கின்றன.

இவ்வாறே, வேற்றுக்கிரகவாசி
களால் பூமிக்கு ஆபத்து ஏற்படப்
போகின்றது என்ற கருத்துக்களும்
சில ஆய்வாளர்களால் முன்வைக்கப்
படுகின்றன. எனினும், வேற்றுக்
கிரகவாசிகள் இருப்பதற்கான
ஆதாரங்கள் இதுவரை
ஆதாரபூர்வமாக நிரூபிக்கப்
படவில்லை.

எனினும், மேற்கூறப்பட்ட
ஆபத்துக்களில் ஒன்று பூமிக்கு
நேர்ந்தால் அதில் இருந்து பூமி
மற்றும் மனித குலத்தை எவ்வாறு
பாதுகாப்பது போன்ற விடயங்கள்
ஆய்வாளர்களை ஆழமாகவே
சிந்திக்கத் தூண்டியுள்ளன.



எம்.அஸ்மா,
ஸாஹிரா கல்லூரி,
கம்பளை.

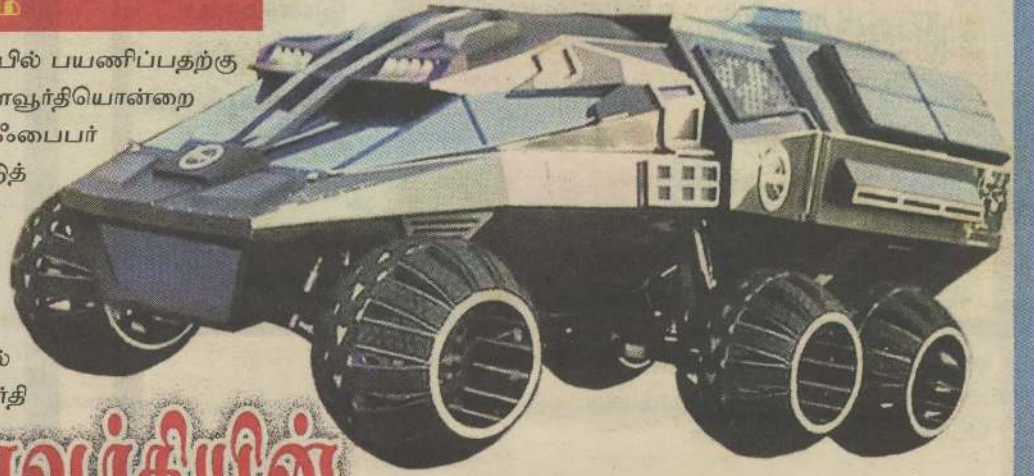


செவ்வாய் கிரகத்

திற்கு மனிதர்களை அனுப்புவதற்கான நடவடிக்கைகளை நாஸா நிறுவனம் விரைவுபடுத்தியுள்ளது. செவ்வாய்க்கு மனிதர்களை அனுப்புவதற்கு ஏற்ற ரொக்கெட்டுகள், அங்கு செல்லும் விண்வெளி வீரர்களுக்குப்

மாதிரி வடிவம்

அதற்கமைய, செவ்வாயின் மேற்பரப்பில் பயணிப்பதற்கு ஏற்றவகையில் நாஸா நிறுவனம் மாதிரி தளவூர்தியொன்றை வடிவமைத்துள்ளது. முற்றிலும் காபன் ஃபைபர் மற்றும் அலுமினியம் என்பன பயன்படுத்தப்பட்டு வடிவமைக்கப்பட்டுள்ள இந்த தளவூர்தி, மணித்தியாலத்திற்கு 95 கி.மீற்றர் முதல் 110 கி.மீற்றர் வரை வேகமாகப் பயணிக்கக்கூடியது. செவ்வாயின் கரடுமுரடான மேற்பரப்பில் பயணிப்பதற்கு ஏற்றவாறு இந்த தளவூர்தி



வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது. இதனை இயக்குவதற்கான சக்தி சூரிய கலங்களிலிருந்து பெறப்படுகின்றது.

நான்கு விண்வெளி வீரர்கள் இதில் பயணிக்க முடியும். இந்த தளவூர்தியில் சிறிய ஆய்வக அறையொன்றும் உள்ளது.

செவ்வாய்க்கு செல்லவில்லை

இந்த தளவூர்தியினை வடிவமைக்கும் பணிகள் தற்போதளவில் முழுமையாக நிறைவடைந்துள்ளபோதும், இது செவ்வாய் கிரகத்திற்கு அனுப்பப்பட மாட்டாது என்று நாஸா விஞ்ஞானிகள் தெரிவித்துள்ளனர். ஏனெனில், இது செவ்வாய் செல்வதற்கு தயாரிக்கப்படுகின்ற வாகனங்களின் மாதிரி வடிவமாகும். எனவே, எதிர்காலத்தில் இந்த தளவூர்தியை உதாரணமாகக் கொண்டுதான் செவ்வாய் செல்வதற்கான தளவூர்திகள் உருவாக்கப்படும் என்று அவர்கள் குறிப்பிட்டுள்ளனர்.

-(பி)

பொருத்தமான ஆடைகள் என்பன தற்போது யாராகி வருகின்றன. செவ்வாய் மேற்பரப்பில் விண்வெளி வீரர்கள் பயணிப்பதற்கு ஏற்ற தளவூர்திகளை (Rovers) தயாரிக்கும் பணியும் இவற்றில் ஒன்றாகும்.



உங்கள் அபிமான

தமிழ்Mirror

திங்கள் முதல் வெள்ளிவரை

தினசரி தேசிய பத்திரிகையாக

வெளிவருகிறது

விலை

Rs. 10/=

wijeyanewsletters
helping shape opinions

the
SUNDAY
TIMES

விஜய்

DailyMirror

தமிழ்Mirror
www.tamilmirror.lk

விஜய நியூஸ் பேப்பர்ஸின் மற்றுமொரு தமிழ் வெளியீடு

சிந்திப்போர் பயிற்சியோர்



610

ஈழவோவன்
ஆயுபோவன்
வணக்கம்

இன்றைய
பாடத்தில்
பெரோவுக்கும்
கமலுக்கும்
இடையிலான
உரையாடலைப்
பார்ப்போம்.

பேரேரர்: ஈழவோவன் உறவீயா.
ஆயுபோவன் மஹத்மயா.

பெரேரர்: வணக்கம் ஐயா.

கமல்: ஈழவோவன்.
ஆயுபோவன்.

கமல்: வணக்கம்.

பேரேரர்: ஓ! ஈழவோவன் கருவா?

மட்ட பொடி உதவ்வக் கருவாத?

பெரேரர்: எனக்கு சிறு உதவியொன்று செய்வீர்களா?

: ஓ! ஈழவோவன் கருவா கருவா.

மட்ட மே ச்செக்பத மாரு கருவன்ன ஓனே.

: எனக்கு இந்தக் காசோலையை மாற்றிக்கொள்ள வேண்டும்.

கமல்: ஈ.. மெனே உதவ. ஈழவோவன் கருவா.

ஆ... மெனே எனன். மே போரமய புரவன்ன.

கமல்: ஆ... இங்கே வாருங்கள். இந்த விண்ணப்பப்படிவத்தை
நிரப்பங்கள்.

பேரேரர்: உறவீயா, ஓ! கருவா பேரேரர் கருவா. கருவா கருவா ஓ!
ஈழவோவன் கருவா.

மஹத்மயா, மட்ட ஹரியட்ட பேன்னே நெனே. கருவா கருவா
மட்ட மேக்க புரவலா தென்ன.

பெரேரர்: ஐயா, எனக்கு சரியாக பார்வைத் தெரிவதில்லை.
தயவுசெய்து எனக்கு இதை நிரப்பித் தாருங்கள்.

கமல்: ஈ... கருவா.. கருவா கருவா கருவா கருவா?

கோ தென்ன... ஓயாகே ஹென்துனும்பத தியெனவாத?

கமல்: எங்கே தாருங்கள்... உங்களுடைய அடையாள அட்டை
இருக்கின்றதா?

பேரேரர்: மெனே உறவீயா.

மெனே மஹத்மயா.

பெரேரர்: இந்தாருங்கள் ஐயா.

கமல்: கருவா. மெனே கருவா கருவா கருவா கருவா கருவா.
உறவீயா கருவா கருவா கருவா.

ஹென்தய. மெத்தன அத்சன் கருவா அரு கவுண்டரயட்ட
தென்ன. எத்தனின் மாரு கருவ தெய்.

கமல்: நல்லது. இவ்விடத்தில் கையொப்பம் இட்டு அந்தக் கவுண்டரில்
கொடுங்கள்.
அங்கே மாற்றித்
தருவார்கள்.

பேரேரர்: உறவீயா
ஓ! கருவா
கருவா கருவா
மஹத்மயாட்ட
பொஹோம
ஸ்தூதிய்.

பெரேரர்: ஐயாவுக்கு
மிக்க நன்றி.

பயிற்சி

சிங்களத்தில் மொழிபெயர்க்க.

1. உதவியொன்று செய்வீர்களா?

.....

2. எனக்கு இதை நிரப்பித் தாருங்கள்.

.....

3. அடையாள அட்டை இருக்கின்றதா?

.....



பகுதி - 02
பாடம் - 54

Are எனும் நிகழ்கால துணை வினைச்சொல்லின்
இறந்தகால வடிவம் 'were' என்பதாகும்

'Are' எனும் நிகழ்கால துணை வினைச்சொல்லை, 'ing' சேர்ந்த
வினைச்சொல் சகிதம் கையாண்டு அமைக்கப்பட்ட வாக்கியங்களையும்
மற்றும் 'were' எனும் இறந்தகால துணை வினைச்சொல்லை, 'ing'
சேர்ந்த வினைச்சொல் சகிதம் கையாண்டு அமைக்கப்பட்ட வாக்கியங்
களையும் இங்கே ஒப்பிட்டுப் பயில்வோம்.

அ) You are reading a book.

நீ ஒரு புத்தகம் வாசித்துக்கொண்டு இருக்கிறாய்.

(நிகழ்கால தொடர் வாக்கியம்-Present continuous tense)

ஆ) You were writing a letter.

நீ ஒரு கடிதம் எழுதிக்கொண்டு இருந்தாய்.

(இறந்தகால தொடர் வாக்கியம்-Past continuous tense)

★ You are reading.

நீ வாசித்துக்கொண்டு இருக்கிறாய்.

★ You were writing.

நீ எழுதிக்கொண்டு இருந்தாய்.

★ ★ ★ ★

இ) You all are studying.

நீங்கள் அனைவரும் படித்துக்கொண்டு இருக்கிறீர்கள்.

(நிகழ்கால தொடர் வாக்கியம்-Present continuous tense)

ஈ) You all were laughing.

நீங்கள் அனைவரும் சிரித்துக்கொண்டு இருந்தீர்கள்.

(இறந்தகால தொடர் வாக்கியம்-Past continuous tense)

உ) We are eating.

நாங்கள் சாப்பிட்டுக்கொண்டு இருக்கிறோம்.

(நிகழ்கால தொடர் வாக்கியம்-Present continuous tense)

ஊ) We were cooking.

நாங்கள் சமைத்துக்கொண்டு இருந்தோம்.

(இறந்தகால தொடர் வாக்கியம்-Past continuous tense)

★ ★ ★ ★

எ) They are swimming in the river.

அவர்கள் ஆற்றில் நீந்திக்கொண்டு இருக்கிறார்கள்.

(நிகழ்கால தொடர் வாக்கியம்-Present continuous tense)

ஏ) They were playing in the ground.

அவர்கள் திடலில் விளையாடிக்கொண்டு இருந்தனர்.

(இறந்தகால தொடர் வாக்கியம்-Past continuous tense)

★ They are swimming.

அவர்கள் நீந்திக்கொண்டு இருக்கின்றார்கள்.

★ They were playing.

அவர்கள் விளையாடிக்கொண்டு இருந்தனர்.

(தொடரும்)

சூரியவெவ மைதாவத்தை முனைமைக்க உத்தேசம்

நீண்ட காலமாக பயன்படுத்தப்படாமல் உள்ள அம்பாந்தோட்டை சூரியவெவ கிரிக்கெட் அரங்கை மீண்டும் பயன்படுத்துவதற்கான ஏது நிலைகள் குறித்து இலங்கை கிரிக்கெட் சபையின் தலைவர் திலங்க சுமதிபால ஆராய்ந்துள்ளார்.

இது குறித்து கருத்துத் தெரிவித்துள்ள அவர்; “இந்த மைதானம் உரிய தராதரம் வசதிகளுடன் அமைக்கப்பட்டிருக்கவில்லை. கிரிக்கெட் வீரர்களுக்கு உரிய தங்குமிட வசதிகளும் இங்கு கிடையாது. நகரிலிருந்து 35-40 கி.மீற்றர் தொலைவில்தான் இந்த மைதானம் உள்ளது. இத்தகைய காரணங்களினாலேயே இந்த மைதானம் கைவிடப்பட்ட நிலையில் உள்ளது. எனினும், இந்த குறைகளை நிவிர்த்தி செய்து இந்த மைதானத்தில் மீண்டும் கிரிக்கெட்



போட்டிகளை நடத்த உத்தேசித்துள்ளோம். அதன்படி, எதிர்வரும் ஜூலை மாதம் இலங்கை-சிம்பாப்வே அணிகளுக்கிடையேயான மூன்று ஒருநாள் போட்டிகளை இங்கு நடத்துவதற்கு உத்தேசித்துள்ளோம்” எனவும் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

செம்பியன்

அணிக்கு ரூ 33 கோடி...

இங்கிலாந்தில் ஜூன் மாதம் ஆரம்பமாகின்ற உலகக் கிண்ண செம்பியன் போட்டிகளில் வழங்கப்படவுள்ள பரிசுத் தொகை இம்முறை இரட்டிப்பாக அதிகரிக்கப்பட்டுள்ளது. அதன்படி, செம்பியன் கிண்ணத்தை வெற்றி கொள்ளும் அணியினருக்கு ரூ 33.8 கோடி, இரண்டாம் அணிக்கு ரூ 16.9 கோடியும் வழங்கப்படவுள்ளது. ஒட்டு மொத்தமாக இந்த போட்டித் தொடரில் போட்டிக்கு போட்டி அணிகளுக்கு

வழங்கப்படவுள்ள பரிசுத் தொகையின் மொத்தப் பெறுமதி 4.5 மில்லியன் டொலர்களாகும். 2013 ஆம் ஆண்டில்



நடைபெற்ற போட்டிகளுடன் ஒப்பிடுகையில் இம்முறை 5 லட்சம் டொலர்களால் பரிசுத்தொகை அதிகரிக்கப்பட்டுள்ளது.

பாகிஸ்தான் வீரர்களின் ஓய்வு



பாகிஸ்தான், கிரிக்கெட் அணியைச் சேர்ந்த மிஸ்பா உல் ஹக், யூனுஸ் கான் ஆகிய இருவரின் ஓய்வானது பாகிஸ்தான் அணியின் வெற்றியுடன் இன்தே நிறைவேறியது. பாகிஸ்தான்-மேற்கிந்திய தீவுகள் அணிகளுக்கிடையே நடைபெற்ற போட்டித் தொடரின் முடிவையடுத்தே, இந்த ஓய்வு இடம்பெற்றது. இப்போட்டியில் 21 ஓட்டங்களால்

பாகிஸ்தான் அணி வெற்றியீட்டியிருந்தது. இப்போட்டியில் மிஸ்பா உல் ஹக் 2 ஓட்டங்களையும், யூனுஸ்கான் 35 ஓட்டங்களையும் பெற்றிருந்தனர். இருவரும் விடைபெற்ற காட்சி மிகவும் உணர்வுபூர்வமாக அமைந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது.

ஐ பி எல் மும்பாய் செம்பியன்

10 ஆவது ஐபிஎல் போட்டியில் மும்பாய் இந்தியன்ஸ் அணி செம்பியன் கிண்ணத்தைக் கைப்பற்றியது. மும்பாய் இந்தியன்ஸ் அணி ஐபிஎல் கிண்ணத்தைக் கைப்பற்றுவது இது மூன்றாவது தடவையாகும். இதற்கு முன்னர் 2013 மற்றும் 2015 ஆம் ஆண்டுகளிலும் செம்பியன் கிண்ணத்தை மும்பாய் இந்தியன்ஸ் அணி வெற்றியீட்டியிருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது.

ரைசன் பூனே சுப்பர் ஜயன்ஸ்-மும்பாய் இந்தியன்ஸ்



அணிகளுக்கிடையே இறுதிப்போட்டி நடைபெற்றது. முதலில் துடுப்பெடுத்தாடிய மும்பாய் அணி 8 விக்கெட் இழப்பிற்கு 129 ஓட்டங்களைப் பெற்றது. பதிலுக்கு பூனே அணி 6 விக்கெட் இழப்பிற்கு 20 ஓவர்களில் 128 ஓட்டங்களையே எடுத்தது. 1 ஓட்டத்தால் மும்பாய் அணி வெற்றியீட்டியது.

பத்திரிகைகள், நூல்கள், சஞ்சிகைகள் என்பன சமூகத்திற்கு தேவையான புலமைச்சொத்துக்களாக கருதப்படுகின்றன. இவற்றுக்கு ஆக்கங்களை வழங்குவோர் எழுத்தாளர்களாக அறியப்படுகின்றனர். இவர்களினால் எழுதப்படும் விடயங்கள் பத்திரிகைகளிலும் சஞ்சிகைகளிலும் வெளியாகின்றன; நூல்களாகவும் பிரசுரமாகின்றன.

பத்திரிகைகளுக்கும் சஞ்சிகைகளுக்கும் ஆக்கங்களை எழுதும்போதும், நூல் அச்சிடுவதற்காக பிரதிகளை அனுப்பும் போதும் கையெழுத்துப் பிரதியினை அமைப்பது குறித்து எழுத்தாளர்கள் அறிந்து வைத்திருப்பது அவசியமாகும். இதற்கென பொது நியமங்களும் அந்தந்த வெளியீட்டு நிறுவனங்களுக்கென பிரத்தியேக நியமங்களும் உள்ளன. அதற்கமைய, ஒரு கையெழுத்துப் பிரதியினை எவ்வாறு தயாரிக்கலாம் என்பது குறித்து இங்கு நோக்குவோம்.

மூலப் பிரதி

எழுத்தாளினால் முதலில் எழுதப்படும் பிரதியே மூலப் பிரதி ஆகும். இதற்கென எந்தவொரு நியமமும் இல்லை. அது எழுத்தாளரின் விருப்பத்திற்கேற்ப எழுதப்படுவதாகும். உதாரணமாக: தாள்களிலோ அல்லது அப்பிரசுக் கொப்பியிலோ எழுதப்பட்டதாக இருக்கலாம். அது எழுத்தாளரின் தனிப்பட்ட விடயமாகும். மூலப் பிரதியை அமைப்பதற்காக எழுத்தாளர் பயன்படுத்திய கட தாசி, பென்சில், பேனா பற்றி இங்கு கவனத்தில் கொள்ளப்படுவதில்லை. மாறாக, ஆக்கத்தின் உள்ளடக்கமே இங்கு முதன்மை பெறுகின்றது. எழுத்தாளர் ஒருவர் மூலப் பிரதியினை எக்காரணம் கொண்டும் மற்றவர்களிடம் கையளிக்கக் கூடாது. இதனால் இரண்டு பாதிப்புகள் ஏற்படும். ஒன்று-மூலப் பிரதி தொலைந்து போனால் மீண்டும் அதனைப் பெற முடியாது. அடுத்தது - மற்றவர்கள் அதனைப் பிரதி எடுத்து அதற்கு உரிமை கொண்டாட முடியும்.

கையெழுத்துப் பிரதி

மூலப் பிரதியைப் பயன்படுத்தி சரியான ஒழுங்குமுறையில் தயார்படுத்தப்படும் இரண்டாவது ஆவணமாக கையெழுத்துப் பிரதியினைக் குறிப்பிட முடியும். அச்சப் பிரதியாக பிரசுரிக்கப்பட வேண்டும் என்ற நோக்கத்துடனேயே கையெழுத்துப் பிரதி தயாரிக்கப்படுகின்றது. இதன்போது, எழுத்தாளரின் எழுதப்படும் கையெழுத்துப் பிரதியை செப்பனிட மற்றொருவர் கையாளும் நிலை ஏற்படுகின்றது. பத்திரிகைகள் மற்றும் சஞ்சிகைகளுக்கு அனுப்பப்படும் ஆக்கங்கள் இந்த அடிப்படையிலேயே அச்சக்காகப் பயன்படுத்தப்படுகின்றன.

கையெழுத்துப்

பிரதியை தயாரித்தல்



கையெழுத்துப் பிரதியினை தயாரிக்கும்போது கருத்தில் கொள்ள வேண்டிய பிரதான விடயங்கள்

- * A4 அளவிலான வெள்ளைக் கடதாசியைப் பயன்படுத்துதல்.
- * கையெழுத்தாகவோ கணினி தட்டச்சுப் பிரதியாகவோ அமைக்கலாம்.
- * ஒரு பக்கத்தில் மட்டும் எழுதுதல்.
- * ஒவ்வொரு வரிசைக்கும் இடையே இரட்டை இடைவெளி விடுதல்.

நூல் ஒன்றை அச்சிடுவதற்காக கையெழுத்துப் பிரதிகளை ஒழுங்கமைக்கும் படிமுறை

1. புத்தகத்தின் பெயர் [தலைப்புடனான முன் அட்டை]
2. எழுத்தாளரின் இதர படைப்புகளின் பெயர்ப் பட்டியல் [வேறு படைப்புகள் இல்லாவிடின் அது பற்றி குறிப்பிடுங்கள்]
3. புத்தகத்தின் பெயர் [தலைப்பு] மற்றும் எழுத்தாளரின் பெயர்
4. அணிந்துரை [பிறரால் வழங்கப்படும் நூல் பற்றிய அறிமுகம்]
5. முன்னுரை [எழுத்தாளரின் கருத்து]
6. சமர்ப்பணம்
7. உள்ளடக்கம்
8. நூல் ஆசிரியரினால் எழுதப்பட்டுள்ள விடயங்கள் [உள்ளடக்க விபரிப்பு]
9. இறுதிப் பக்கம் [மதிப்புரை, உசாத்துணை நூல்கள், பின்குறிப்புகள் போன்றவை]

- * எழுத்துக்கள், பந்தி பிரிப்பு, நிறுத்தல் குறியீடுகள், சொற்கள் மற்றும் வாக்கியங்களுக்கு இடையிலான இடைவெளி பற்றி கவனம் செலுத்துதல்.
- * இலக்கங்களை பிழையின்றிக் குறிப்பிடுதல்.
- * அனைத்துப் பக்கங்களின்னதும் வலது பக்க மேல் மூலையில் பக்க இலக்கங்களைக் குறிப்பிடுதல்.
- * அத்தியாய இலக்கம் மற்றும் தலைப்பு என்பனவற்றை தெளிவாகக் குறிப்பிடுதல்.
- * உள்ளடக்கம், உள்ளடக்க விபரிப்பு மற்றும் இறுதிப் பக்கம் என்பனவற்றை வரிசைப்படுத்துதல்.
- * நூல் ஒன்றினை திட்டமிடும் படிமுறையின் அடிப்படையில் கையெழுத்துப் பிரதியினை நிறைவு செய்து பிரதிகளை ஒன்றினைத்து இடது பக்க மேல் மூலையில் காட்டுதல்.

கையெழுத்துப் பிரதிகளைத் தட்டச்சுப் பிரதியாக அமையும்போது...

- * மைக்ரோசொஃப்ட் வேர்ட் அல்லது எடோபி இன்டிசைன் பயன்படுத்துவது மிகவும் பயன்மிக்கது.
- * உள்ளடக்க எழுத்துக்களின் அளவு 12 ஆக இருப்பது நன்று. உப தலைப்புகள் 12 அல்லது 14 அளவு கொண்ட தடித்த கறுப்பு எழுத்துக்களிலும், அத்தியாய தலைப்புகள் 18 அளவினைக் கொண்ட தடித்த கறுப்பு எழுத்துக்களிலும் இருப்பது நன்று.
- * அனைத்துப் பந்திகளும் ஒரே மாதிரி இருக்க வேண்டும்.
- * வரிசைகளுக்கு இடையில் இரட்டை இடைவெளி அவசியம்.
- * நிறுத்தல் குறியீடுகளை சரியான முறையில் இடுங்கள்.

- * பிரதியின் வலதுபக்க மேல் மூலையில் பக்க இலக்கங்கள் உள்ளனவா என்று சரிபாருங்கள்.

கையெழுத்துப் பிரதியை சமர்ப்பித்தல்

- * கட்டுரை எனின், அதனை சஞ்சிகை ஒன்றுக்கோ அல்லது பத்திரிகை ஒன்றுக்கோ அனுப்ப முடியும். கையெழுத்துப் பிரதியுடன் சுருக்கமான கடிதம் ஒன்றை இணைத்து அனுப்புவது நன்று. அதில் கட்டுரை யாளர் பற்றியும் கட்டுரை பற்றியும்

சுருக்கமாக விளக்கமளிக்க வேண்டும்.

- * புத்தகம் எனின், அதனை ஒரு வெளியீட்டாளரிடம் கையளிக்க முடியும். அதனுடன், கட்டுரையாளர் பற்றிய விபரங்கள் அடங்கிய கடிதமொன்றையும் இணைக்க வேண்டும். அந்த கடிதத்தில் புத்தகம் பற்றியும் கட்டுரையாளர் பற்றியும் தேவையான



Foreword

by Nick Simola
Co-Creator of "The Day in the Life" and "America 24/7" book series

Every generation has its own way of life, its own way of thinking, its own way of feeling. It is the duty of the writer to capture this spirit, to give it a permanent form, to make it live forever. This is the challenge of the writer, to create a world of his own, a world that is as real as the one we live in. It is the duty of the writer to give us a glimpse of this world, to show us the beauty and the ugliness of it, to show us the hope and the despair of it. This is the duty of the writer, to give us a glimpse of the world as it is, and to show us the world as it should be.

There is an ancient saying that the writer is a seer, a seer who sees the world as it is, and who shows it to us. This is the duty of the writer, to give us a glimpse of the world as it is, and to show us the world as it should be. The writer is a seer, a seer who sees the world as it is, and who shows it to us. This is the duty of the writer, to give us a glimpse of the world as it is, and to show us the world as it should be.

The challenge of the writer is to give us a glimpse of the world as it is, and to show us the world as it should be. This is the duty of the writer, to give us a glimpse of the world as it is, and to show us the world as it should be. The writer is a seer, a seer who sees the world as it is, and who shows it to us. This is the duty of the writer, to give us a glimpse of the world as it is, and to show us the world as it should be.

விபரங்களையும் குறிப்பிடுங்கள்.

- * பத்திரிகை மற்றும் சஞ்சிகைகளுக்கான ஆக்கங்களை தபால்மூலம் அனுப்பலாம். புத்தக வெளியீட்டுக்காக பிரதியை அனுப்பும் போது, பதிவுத் தபால்மூலம் அதனை அனுப்ப முடியும். எனினும், நேரடியாக கையளிப்பதே சிறந்தது.
- * வெளியீட்டு நிறுவனங்கள் தமக்குக் கிடைக்கும் அனைத்து கையெழுத்துப் பிரதிகளையும் பிரசுரத்திற்காகப் பயன்படுத்துவதில்லை. சில திருத்தங்களை மேற்கொள்ளுமாறு அவர்கள் பரிந்துரைக்கக்கூடும் அல்லது நிராகரிக்கக்கூடும்.

2003 ஆம் ஆண்டு அவுஸ்திரேலியா மற்றும் இந்தோனேஷியா அகழ்வாராய்ச்சியாளர்கள் ஆராய்ச்சி ஒன்றில் ஈடுபட்டிருந்தனர். நவீன மானிட இனமான ஹோமோசேப்பியன் பற்றி முக்கிய தகவல் ஒன்றினை பெறுவதற்காக, இந்த ஆய்வு இடம்பெற்றிருந்தது. ஹோமோசேப்பியன் மானிட இனம் ஆசியாவிலிருந்து அவுஸ்திரேலியாவுக்கு பரவிய விதம் குறித்து இந்த ஆராய்ச்சி அமைந்திருந்தது. இதன்படி அவர்கள் இந்தோனேஷியாவின் புளோரேஸ் தீவில் ஆராய்ச்சிகளை மேற்கொண்டு ஹோமோசேப்பியன்களின் எச்சங்களை தேடிக்கொண்டிருந்தனர்.



'ஹோபட்' மனித கிளைத்தின் ரகசியம்



லீயென் புஆ

புதிய மனித இனம் பற்றி அறிந்துகொள்ள வாய்ப்புக் கிட்டும் என்று அகழ்வாராய்ச்சியாளர்கள் கனவிலும்



நினைத்திருக்க மாட்டார்கள். எனினும் அவர்கள் புதிய மனித இனம் ஒன்றின் எனும்பின் பகுதிகளைக் கண்டுபிடித்தனர். இந்த எனும்பு புளோரேன்ஸ் தீவின் நடுவில் அமைந்துள்ள



'லீயென் புஆ' என்ற குகையிலிருந்து கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. இங்கு புதிய மனித இனத்தின் 7 எனும்புத் துண்டுகள் விஞ்ஞானிகளினால் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது.

ஹோமோ புளோரேசியன்ஸ்

நடத்தப்பட்ட ஆய்வுகளின் படி, இந்த புதிய மனித இனம் 13,000 ஆண்டுகள் முதல் 38,000 ஆண்டுகள்வரை பழமை வாய்ந்தது என்று கண்டறியப்பட்டுள்ளது. 'ஹோமோபுளோரேசியன்ஸ்' என்று இந்த இனத்திற்கு பெயர் சூட்டப்பட்டது. இந்த மனித இனம் சற்று வேறுபட்டது. உடலை விட தலைப்பகுதி சற்றுப் பெருத்திருக்கும். தலையுடன் ஒப்பிடுகையில் உடல் சிறிதாகக் காணப்படும். சற்றுக் குள்ளமான உருவமைப்பு இந்த இனத்திற்கு உள்ளது. இவர்கள் எம்மை விட சற்றுக் குள்ளமாக இருந்தாலும் குள்ள மனிதர்கள் அல்லர்.

முதலில் வந்த மானிடன்

சுமார் ஒரு மில்லியன்

ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் இந்தோனேஷியாவுக்குரிய புளோரேஸ் தீவில் வசித்து வந்த ஹோபட் மனிதர்கள் பற்றிய மர்மம் இன்றுவரை துலங்கவில்லை. எனினும் அவர்கள் பற்றிய ஒரு தகவல்களை விஞ்ஞானிகள்

ஆய்வுகள் மூலம் கண்டறிந்துள்ளனர். இந்த புராதன மனிதனின் உயரம் 3 அடி (0.9 மீற்றர்) மட்டுமே. புதிய கண்டுபிடிப்பின் படியும் அகழ்வாராய்ச்சியாளர்கள் மற்றும் மானிட அறிஞர்களின் கருத்தின்படியும்

ஆபிரிக்காவில் மனித இனம் தோன்றிய

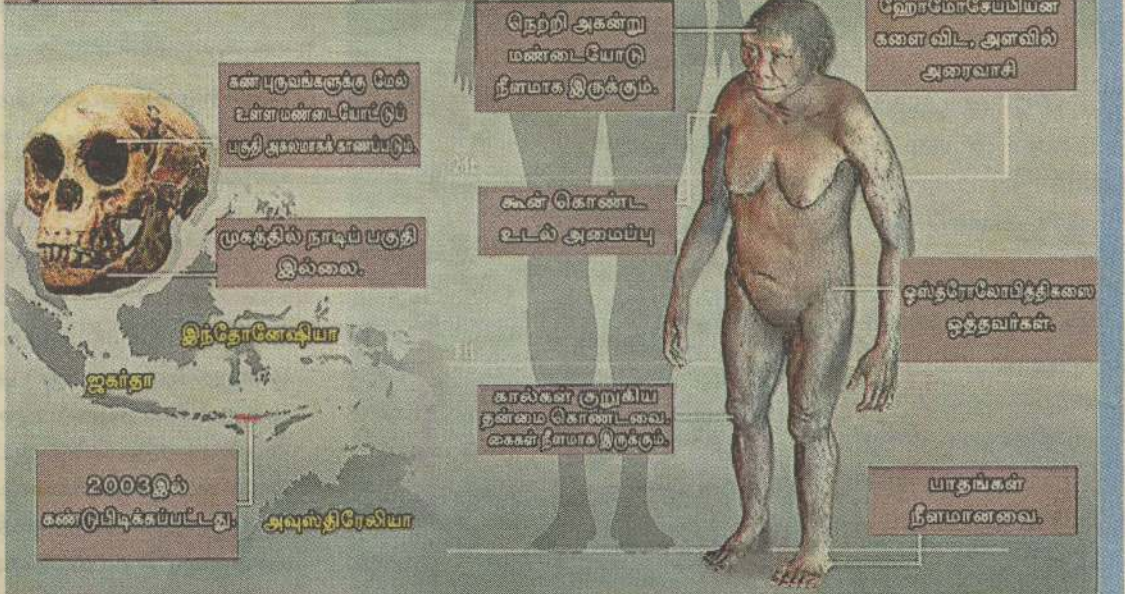
பின்னர் ஆசியாவுக்கு அதாவது, இந்தோனேஷியாவுக்கு வந்த முதலாவது மனித இனமே ஹோபட் இனமாகும். மற்றைய மனித இனங்கள் ஆசியாவுக்கு பரவியது அதன் பின்னரே என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

ஹோபில்ஸ்ஜ விட பழமையானது

ஹோமோ ஹோபில்ஸ்ஜ மனித இனம் பரிணாமம் அடைந்த காலப்பகுதியில் ஹோபட் மானிடர்கள் பரிணாமம் அடைந்திருக்கலாம் என்று விஞ்ஞானிகள் கருதுகின்றனர். இவர்களுக்கிடையே ஒற்றுமை இருக்கக் கூடும் என்றும் அவர்கள் கருதுகின்றனர். கிடைக்கப் பெற்ற எனும்புகள் தொடர்ச்சியாக ஆய்வுக்குட்படுத்தப்பட்டே, இத்தகவல்கள் பெறப்பட்டுள்ளன. ஹோமோஹோபில்ஸ் என்பது முதலில் தோன்றிய மனித இனமாகும். இந்த இனம் ஆபிரிக்காவில் 2.1 மில்லியன் தொடக்கம் 1.5 மில்லியன் வரையான காலப்பகுதிக்கு இடையில் வாழ்ந்துள்ளது.

-இ

ஹோமோபுளோரேசியன்ஸ்





உணர்திறன் கருவியை உருவாக்கிய மாணவர்கள்

மொரட்டுவ பல்கலைக்கழகத்தின் உணர்திறன் கருவி அமெரிக்க இறுதிச்சுற்றில் 33ஆவது இடத்தில்

முப்பரிமாண அச்சுத் தொழில்நுட்பம் உலகம் முழுவதும் வகமாகப் பரவி வரும் ஓர் அச்சுத் தொழில்நுட்பமாகும். இந்த அச்சுத் தொழில்நுட்பம் தற்போது மருத்துவத் துறையிலும் பிரபல்யம் பெற்று வருகின்றது. உடலின் முதுகுத்தண்டு மற்றும் எலும்புப் பகுதிகள் முப்பரிமாண அச்சின் மூலம் உடலில் பொருத்தப்படும் சம்பவங்கள் அண்மையில் நிகழ்ந்திருந்தன. முப்பரிமாண அச்சின் புதிய மைல்கல்லாக உணர்திறன் கருவி உற்பத்தியினைக் குறிப்பிட முடியும். உணர்திறன் கருவிக்காக செலவாகும் பாரிய நிதியினை முப்பரிமாண அச்சுத் தொழில்நுட்பத்தின் மூலம் மீதப்படுத்திக் கொள்ளவும் முடிந்துள்ளது.

இலங்கையில் இந்த முப்பரிமாண தொழில்நுட்பத் தைப் பரவலாக காணக் கிடைக்காதபோதிலும், கட்டடக் கலைஞர்கள், கணினி வரைகலை நிபுணர்கள் மற்றும் பாடசாலைகளில் வரைகலை மாணவர்கள் ஆகியோர் மத்தியில் பிரபல்யம் பெற்றுள்ளது. இதற்கமைய, இலங்கையில் மொரட்டுவ பல்கலைக்கழகத்தில் முப்பரிமாண உணர்திறன் கருவி ஒன்று உருவாக்கப் பட்ட தகவல் வெளியாகியிருந்தது. இப்பல்கலைக்கழகத்தின் இயந்திரப் பொறியியல் பிரிவினைச் சேர்ந்த எரங்க டி சில்வா, பேசான் சம்பத், இசுரு உதயங்க ஆகியோர் இணைந்தே இதனை உருவாக்கியிருந்தனர். இவர்களுக்கு இயந்திரப் பொறியியல் திணைக்களத்தின் சிரேஷ்ட விரிவுரையாளரான கலாநிதி ரஞ்சித் அமரசிங்க வழிகாட்டியாக இருந்தார்.

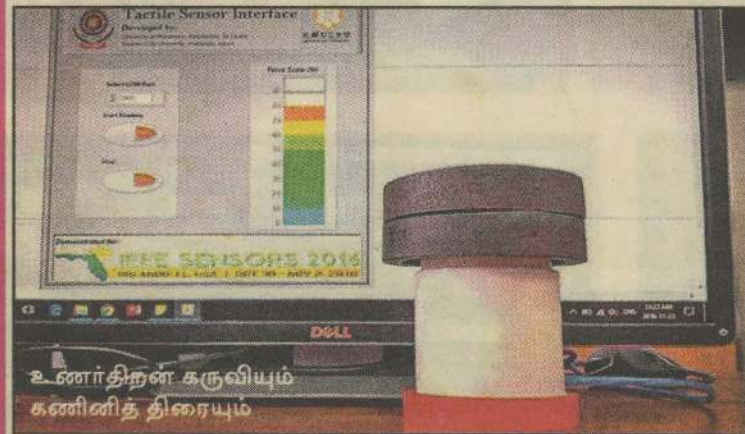
உணர்திறன் கருவி என்றால் என்ன?

பௌதீக ரீதியில் ஈடுபடுத்தப்படும் சக்தியினை அளக்கக்கூடிய வகையில் அதனை இலத்திரனியல் அலைகளாக மாற்றும் ஒரு கருவியே உணர்திறன் கருவி எனப்படுகின்றது. தற்காலத்தில் ரொபோ தொழில்நுட்பம், இதர தயாரிப்புக்கள் மற்றும் வீட்டு உபகரண இலத்திரனியல் கருவிகள் போன்றவற்றின் உணர்திறன் கருவிகளுக்கு

சந்தையில் வணிக ரீதியிலான மதிப்பினைக் கணிப்பதில் பலதரப்பட்ட கட்டுப்பாடுகள் காணப்படுகின்றன. சில உணர்திறன் கருவிகள் குறிப்பிட்ட தொழில்சார் மற்றும் நுகர்வுத் தேவைகளுக்காக தயாரிக்கப்படாமை, பொருத்தமான அளவில் இல்லாமை, சரியான தொழில்நுட்ப இயல்புகளைக் கொண்டிராமை போன்ற கட்டுப்பாடுகளுக்கு முகம்கொடுப்பதை குறிப்பிட முடியும். இத்தகைய கட்டுப்பாடுகளிலிருந்து விடுபடும் நோக்கில் உருவாக்கப்பட்டதே மொரட்டுவ பல்கலைக்கழக, மாணவர்களின் இந்த உணர்திறன் கருவியாகும்.

அமெரிக்க மாநாட்டில் சமர்ப்பிப்பு

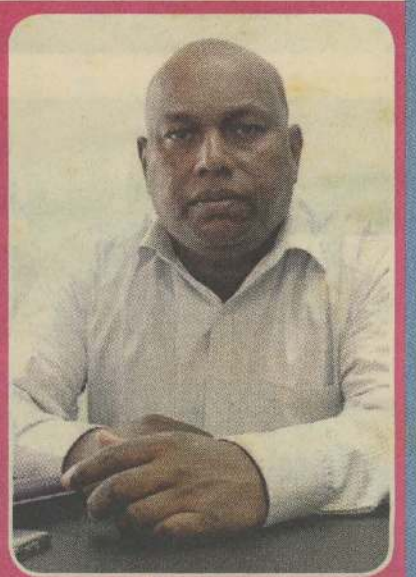
இந்த படைப்பினை சர்வதேசத்திற்கு எடுத்துச் செல்வது இவர்களுக்கு ஒரு சவாலாக இருந்தது. சர்வதேச மின்சாரம் மற்றும் இலத்திரனியல் பொறியியல் (IEEE) நிறுவனத்தின் உணர்திறன் பிரிவு 15ஆவது தடவையாக புதிய படைப்பாக்க மாநாடொன்றை ஏற்பாடு செய்திருந்தது. இதற்கு முன்பும் சில வருடங்களாக (IEEE) இந்த நிறுவனத்தினால் நடத்தப்பட்ட இந்த மாநாட்டில் பங்கேற்பதற்கு மொரட்டுவ பல்கலைக்கழகத்தின் இயந்திரப் பொறியியல் பிரிவு விண்ணப்பித்திருந்த போதிலும் ஒவ்வொரு சந்தர்ப்பத்திலும் மாநாட்டில் பங்கேற்பதற்கு அவர்களுக்கு வாய்ப்புக் கிட்டவில்லை. எனினும் இவர்களின் கனவினை நனவாக்கும் வகையில் இந்த உணர்திறன் கருவி சர்வதேச மின்சார மற்றும் இலத்திரனியல் பொறியியல் நிறுவனத்தின் உணர்திறன் கவுன்சிலினால் 2016 மாநாட்டிற்கு தெரிவு செய்யப்பட்டது.



உணர்திறன் கருவியும் கணினித் திரையும்

இறுதிச் சுற்றில் 33 ஆம் இடத்தில் தெரிவு

அமெரிக்காவில் நடைபெற்ற இந்த போட்டிக்கு சோதனை மட்ட புத்தாக்கங்கள் 1049 சமர்ப்பிக்கப்பட்டன. இதில் 45 நாடுகள் போட்டியிட்டன. இதில் இறுதி 33 போட்டியாளர்களில் ஒருவராக மொரட்டுவ பல்கலைக்கழக இயந்திரப் பொறியியல் பிரிவின் புத்தாக்கப் பிரிவு தெரிவாகியுள்ளது. பெரும்பாலான அபிவிருத்தியடைந்த நாடுகள் தமது தொழில்நுட்ப உபகரணங்களை சமர்ப்பித்திருந்ததுடன் அதற்காக, பெரும் நிதி முதலீடும் செய்யப்பட்டிருந்தது.



விரிவுரையாளர் ரஞ்சித் அமரசிங்க

இவற்றை எல்லாம் பின்தள்ளிவிட்டு பணப்பரிசு மற்றும் விருதினை இலங்கையின் புத்தாக்குனர்கள் பெற்றுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

தயாரிக்கப்பட்ட விதம்

புதிய தொழில்நுட்ப மூலப்பொருட்கள் உணர்திறன் கருவியின் பகுதிகளுக்கு சக்தியினை எந்தளவு விகிதத்தில் கடத்துகின்றது என்பதை முதலில் இவர்களால் கண்காணிக்கப்பட்டது. அதன் பின்னர், சக்திப் பிரயோகத்தின் போது உள்ள நிலை மற்றும் சக்திப் பிரயோகம் இல்லாத போது உள்ள நிலை பற்றிய தரவுகளை உருவாக்கி மேற்படி உணர்திறன் கருவியை அவர்கள் வடிவமைத்தனர்.

(-இ)



கிரித்தலை விலங்கியல் மாதிரி

அருங்காட்சியகம்

ஹபரணை- பொலனறுவை வீதியில் 12 கி.மீற்றர் தூரத்தில் எலஹெர வழியாக கிரித்தலையை நோக்கி பயணிக்கும்போது இந்த கிரித்தலை விலங்கியல் மாதிரி அருங்காட்சியகத்தை அடையலாம். அபூர்வமான விலங்குகளின் அவயங்களையும் எலும்புக் கூடுகளையும் இங்கு நீங்கள் காணலாம்.

உலகிலேயே மிகப் பெரிய முதலை உள்ளிட்ட நம்நாட்டின் சகல விலங்கு வகைகளும், பல்வேறு வகையான வண்ணத்துப்பூச்சிகளையும் பார்வையிடலாம். மேலும், புலி, மலைப்பாம்பு, சிறுத்தை, மான், மரை, ஆந்தை வகைகள், முயல்கள், வெண்காட்டு முயல், மரபணு விகாரத்தால்

தோன்றிய விலங்குகள் உள்ளிட்ட பல வகையான உயிரினங்களின் மாதிரிகளையும் இங்கு காணலாம்.

பல்வேறு விபத்துக்கள் மற்றும் நோய்கள் காரணமாக உயிரிழந்த பின் அவற்றின் மாதிரிகள் இங்கு பாதுகாத்து வைக்கப்படுகின்றது. அது குறித்த பல்வேறு தகவல்களையும் சிறந்த விளக்கங்களையும் பெற விரும்புவோர் இந்த விலங்கியல் அரும் பொருட் காட்சியகச் சுற்றுச் சூழலில் அவற்றை பெற்றுக்கொள்ளலாம். கல்வி கற்கும் சிறுவர், சிறுமியர்களுக்கும் அவ்வநேர வயது வந்தவர்களுக்கும் பெரியளவில் இந்த கிரித்தலை அருங்காட்சியகம் பயனுள்ளதாக அமைகின்றது.



கேள்வி:

உலோகங்களை சில காலம் காற்றோட்டமான பகுதிகளில் வைத்திருப்பின் அவை நிறம் மாறி மங்கி விடுவது ஏன்?

பதில்:

உலோகங்கள் பலதரப்பட்ட பதார்த்தங்களுடன் வினைத்திறன் புரியும் விதத்தின் அடிப்படையில் இரண்டு பகுதிகளாகப் பிரித்துக் கொள்ள முடியும். அதாவது, இயங்கு தன்மை கொண்டவை, இயங்கு தன்மை அற்றவை என்று அவற்றைப் பிரிக்கலாம். சோடியம், பொட்டாசியம் போன்ற தீவிர இயங்கு தன்மை கொண்ட உலோகங்கள் காற்றுடன் மோதி வளிமண்டல ஓட்சிசனுடன் வினைத்திறன் புரிவதால் வெண்ணிற உலோக ஒக்சைட் படும் அவற்றின் மீது உருவாகின்றது. மக்னீசியம் மற்றும் துத்தநாகம் என்பனவற்றில் இந்த செயற்பாடு மிகவும் மந்தமாகவே நிகழ்கின்றது. இரும்பானது, காற்றில் உள்ள ஒக்சைட்டுடன் மற்றும் நீராவியுடன் வினைபுரிந்து அதன் ஒக்சைட்டான செந்நிற மற்றும் மண்ணிறத் துரு உருவாவதற்கு பல நாட்கள் தேவைப்படுகின்றது. செப்பு போன்ற உலோகங்கள் தீவிர இயங்கு தன்மை கொண்டவை அல்ல. எனினும், தொழிற்சாலைகளிலிருந்து வெளியேறும் அமில வாயு ஐதரசன் சல்பைற்றுடன் வினை புரிந்து கரு நிறக் கலவையினை உருவாக்குகின்றது. இதன் காரணமாகவே உலோகங்கள் நிறம் மங்கி மாறுபடுகின்றன.



ரூன்

எப்படி

கேள்வி: நுண்ணங்கிகள்

உலகம் முழுவதும் பரவியுள்ளது. எனினும் மற்றைய உயிரினங்கள் அவ்வாறு இல்லை. இது ஏன்?

பதில்: பலதரப்பட்ட நுண்ணங்கிகளின் போசாக்கு மட்டம் வேறுபட்டது. நுண்ணங்கிகளில் பெக்டீரியாக்கள், இறந்த உடலங்களை உட்கொள்ளும் நுண்ணங்கிகள் என்பன பரவலாகக் காணப்படுகின்றன. இதனால் எந்த ஒரு சூழ்நிலையிலும் அவற்றால் வாழ முடியும். இவை மிகவும் சிறியவை. சாதாரண கண்களுக்கு புலப்படாதவை. இதனால் எந்த சூழலும் அவற்றிற்கு சாதகமாகவே அமைந்துவிடுகின்றது.



கடந்தவாரம் நூல் அறிமுகம் பகுதியில் 'பொது அறிவுடன் சமகால நிகழ்வுகள்' நூல் தொடர்பான அறிமுகத்தில் தவறான தொலைபேசி இலக்கம் பிரசுரமாகிவிட்டது.

சரியான தொலைபேசி இலக்கம் - 0777911091



மொகஞ்சதாரோ என்ற சொல்லின் பொருள் என்ன? இறந்தவர்களின் மேடு

தென்துருவத்தை அடைந்த முதலாவது தேடல் ஆய்வாளர் யார்? ஹோல்ட் அம்டுஸன்



சூர்மையான கண் பார்வை கொண்ட பறவை எது? கழுது

தெரிந்து கொள்வோம்

குழந்தைகளின் ஆரம்ப நிலைக் கல்வி முறையை உருவாக்கியவர் யார்? மரியா மோண்டிச்சோரி



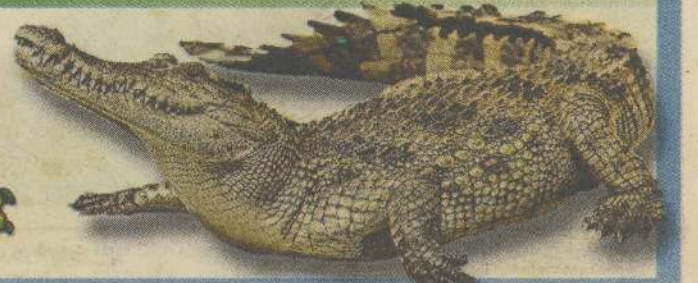
NOKIA வின் தலைமையகம் எந்த நாட்டில் உள்ளது? பின்லாந்து

மிதிவண்டி(சைக்கிள்) யாரால் கண்டுபிடிக்கப் பட்டது? பேட்ரிக் மேக்-மில்லன்



முதலை

உலகில் மற்றப் பிராணிகளுக்கு இல்லாத சிறப்பு முதலைக்கு உண்டு. அந்தவகையில், அனேகமான பிராணிகளால் தாங்கள் சாப்பிட்ட இரையின் எலும்புகளை ஜீரணிக்க முடியாது. ஆனால், முதலையின் ஜீரண உறுப்புகள் எலும்புகளையும் ஜீரணித்துவிடும்.





சமாதான அரண்மனை

நெதர்லாந்தின் ஹேக் நகரில் 'சமாதான அரண்மனை' (Peace Palace)

என்ற பெயரில் ஓர் அரண்மனை உள்ளது. சர்வதேச நீதிமன்றம் மற்றும் நிரந்தர நடுவர் நீதிமன்றம் ஆகிய இரண்டு நீதித்துறை நிறுவனங்களும் இந்த அரண்மனையில்தான் அமைந்துள்ளன.

1913 ஆம் ஆண்டு இந்த அரண்மனை நிர்மாணிக்கப்பட்டபோது, அதில் நிரந்தர நடுவர் நீதிமன்றமும் நூலகமும் மட்டுமே இயங்கிவந்தன. சிறிது காலத்தில் சர்வதேச நீதிமன்றமும் இங்கு இயங்கத் தொடங்கியது.

உலகில் மீனினம் தோன்றி சுமார் 55 கோடி ஆண்டுகள் கடந்துவிட்டன. ஆனால், உலகில் எத்தனை வகை மீன்கள் உள்ளன என்று கேட்டால், இன்று வரை சரியாகக் கூறமுடியாதுள்ளதாம்.



வருடந்தோறும் பல்வேறு மீனினங்கள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டு வருவதே இதற்கு காரணமாகும். உலகில் இதுவரை சுமார் 28 ஆயிரம் மீனினங்கள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளன. இன்னும் கண்டுபிடிக்கப்படாத மீனினங்களும் ஆழ்கடல் பகுதியில் இருப்பதாக நீர் வளத்துறை ஆராய்ச்சியாளர்கள் தெரிவிக்கின்றனர்.

உடல் எடை குறைக்கும்

உடல் எடையைக் குறைக்கப் பலரும் பல்வேறு வழிகளைப் பின்பற்றுகின்றனர். ஆனால், கரும்புச் சாறு அருந்துவதனாலும் கரும்பு சாப்பிடுவதனாலும் உடல் பருமனைக் குறைத்துக்கொள்ளலாம் என அவுஸ்திரேலியாவிலுள்ள மருத்துவ ஆராய்ச்சி நிறுவனமொன்று தெரிவித்துள்ளது.

கரும்புச் சாறு உடலிலுள்ள கேட்ட கொலஸ்டிரோல் அளவினைக் குறைக்கக்கூடியது. மேலும், அதில் அடங்கியுள்ள இயற்கை இனிப்புகள்

உடல் எடையைக் குறைக்க உதவுகின்றன என்று தெரிவிக்கப்படுகின்றது. அத்துடன், கரையக்கூடிய நார்ப்பொருளும் கரும்பில் அடங்கியுள்ளது. உடல் எடையைக் குறைக்க இந்த நார்ப்பொருள் உதவுகின்றது. எனவே, இனிமேல் வியர்த்துக்கொட்ட ஓட வேண்டியதில்லை... மருந்துகள் உட்கொண்டு கஷ்டப்படத் தேவையில்லை. உடலுக்கு குளிர்ச்சியைத் தருகின்ற, இனிக்கின்ற கரும்புச் சாறு அருந்தினாலே போதுமானது.



மருந்துகள் கசக்கின்றன....!

எமக்கு ஏற்படும் நோய்களுக்கு நிவாரணியாகத்தான் மருந்துகள் தயாரிக்கப்படுகின்றன. மருந்துகள் பெரும்பாலும் கசப்புச் சுவை கொண்டதாகவே இருக்கும். இது ஏன் என்று தெரியுமா?

நோய்களுக்கு நிவாரணம் அளிக்கும் வகையில், செயற்கை முறையிலும் இயற்கையில் காணப்படுகின்ற தாவரங்கள் மற்றும் விலங்குகளில் இருந்தும் பெறப்படுகின்ற மூலக்கூறுகளை பிரித்தெடுத்தும் வேதியியல் முறையில் தயாரிக்கப்படுவதே மருந்து ஆகும். இவ்வாறு தயாரிக்கப்படுகின்ற மருந்துகளின் மூலக்கூறுகள் இயற்கையாகவே கசப்புச் சுவை கொண்டதாக காணப்படுகின்றன. இதனால்தான் மருந்துகள் கசக்கின்றன.



கரும்புச் சாறு

