

3,500

அம்ரபிரிகவை
செகரித்து
மாணவி



தாய்மொழிக்கும்
இருதினம்

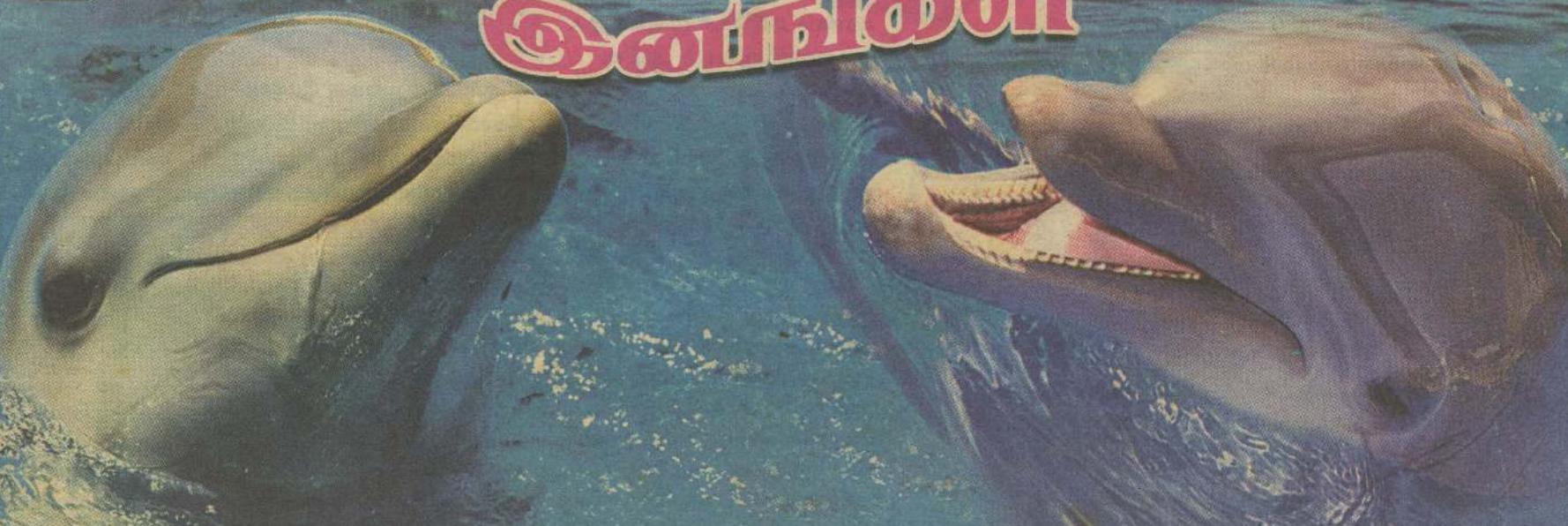
விலை
நூபா 15/-

பொல்பிள்ளை
இளங்கள்

விஜய் Vijey வீட்டு

26.02.2014 - மலர் 10, கெழ் 52

ஞானல்
பாதுகாக்கும்
சிட்டர்ஸ்டன்



மாணவர்களுக்கான அறிவுசார் வாரப்பத்திரிகை

வாணிலொரு விந்தை

வின்மீன்கள் பண்பாடும்
வின்மீலொரு விந்தை கண்டு
விரிந்த வானமதும்
அண்டமதன் அதிசயமே!

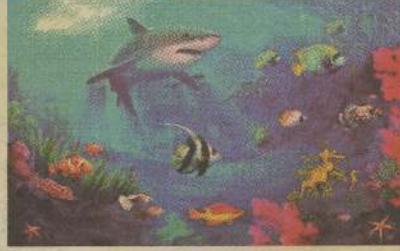
வெண்ணிலை தானதுவும்
மேகமதில் ஒளிந்துநின்று
வெகுனி கொண்டிருப்பதுவும்
அண்டமதன் அதிசயமே!

வின்மீன்கள் கூச்சலிட்டு
வெண்ணிலையின் வெகுனிகண்டு
விந்தை கொண்ட அண்டத்தை
பார்க்கல்லையோ
பகலவனும்!

சு.மு.கோவைக்காந்
மட்க்களப்பு

கடல்வாழ் உயிரிகள்

சுற்றாடலுக்
கேற்ப பிராணி
களின் உடலில்
மாற்றங்களை
எற்படுத்தும்
பரிணாம வளர்ச்சி
யின் சிறப்பான்
உதாணமாகவே, கடல்வாழ் பாலூட்டி விலங்குகள் கவாசிக்
காமல் ஒருமணி நேரம் வரை நீருக்கடியில் இருப்பதாக
விஞ்ஞானிகள் கருதுகின்றனர்.



எம்.பஸ்வரி சிப்ரா, இக்கிரிகொல்லாவ, அநுராதபுரம்.

சீடர் ஒருவர் தனது

குருவக்குக் தேநீர்
ஏடுத்துக் கென்ற
பேரது அத் தேநீர்க்
கோப்பை தவறி
விழுந்து உடைந்து
பேரனது. சீட்ரோ
மனம் கலங்கினார்.
கோப்பைத் துகள்
களை உடனடியா
கவே அங்கிருந்து
ஆப்பறப்படுத்தினார்.
கோப்பை உடைந்த
விடயத்தை எவ்வாறு
குருவிடம் நயமாகச்

சாஸ்தியும்

சொல்வது என்பதை மனதுக்
குள் ஒத்திகை செய்து
பர்த்துக்கொண்டார்.

கலக்கமரன் முகத்துடன்
குருவை அவர் சந்தித்தபோது
அவரும் “என்ன விடயம்”
என்று கேட்டார். “குருவே,
மனிதர்கள் ஏன் சாகிறார்
கள்?” என்று ஒரு
பெரிய கேள்வியைக்
கேட்டார் சீடர். “அது
இயற்கை! பிறந்த
உயிர்கள்
அனைத்தும்
இறந்துதான்
ஆகவேண்டும்.

மரணம் தவிர்க்க முடியாதது.
எல்லாவற்றுக்கும் அழிவு
உண்டு என்பதால், இறந்து
போவது இயற்கையே”
என்றார் குரு. உடனே சீடர்,

யாது மறவு

* தனக்கென தாய்மொழி அற்ற நாடு எது?
சுவிட்ஸர்லாந்து

* உலகின் முதலாவது அனுசக்தி நிலையம்
எங்கே அமைக்கப்பட்டது?
இங்கிலாந்து

* மனிதனைப் போன்று நிமிடத்திற்கு 12.20
தடவைகள் முச்சு விடும் விலங்கு எது?
ஆடு

* 270 பாகை வரை தலையை திருப்பக்கடிய
பறவை எது?
ஆந்தை

* இன்றைய நாட்காட்டியில் லீப் வருடத்தை
அறிமுகப்படுத்தியவர் யார்?
ஜெலியர்ஸ் கைலைர்

* உலகில் முதன்முதலாக மனிதன்
வசித்த நகரம் எது?
ஜெரிகோ

எம்.எச்.முஹம்மத்

Digital Edition

noolaham.org | aavanaham.org

இயிங்கிலங்கள் நீர்மட்டத்துக்கு வெளியில் வந்துதான் கவாசிக்கின்றன. தியிங்கிலம் போன்ற கடல்வாழ் பாலூட்டி விலங்குகள் நீருக்கடியில் 1 மணி நேரம் வரை முச்சை அடக்கிக்கொள்ளமுடியும். அவை இந்த அளவுக்கு முச்சை அடக்கிக்கொள்வதற்கு தமது உடலில் பிராணவாயுவை எவ்வாறு சேமிக்கின்றன? என்ற கேள்விக்கு விடை கிடைத்துள்ளது.

அறிந்திருக்க வேண்டிய அரும்பதங்கள்

தேநீர்

- இலைவடி நீர்

ஜூஸ்கிறீம்

- குவிர் களி

பேக்கரி

- வெதுப்பகம்

ஆகாய விமானம்

- வானவூர்தி

ஹெலிகோப்டர்

- உலங்கு வானுர்தி

துவிச்சக்கரவண்டி

- சாருருளி

மோட்டார் சைக்கிள்

- உந்துருளி

கார்

- சிற்றூந்தி

வேன்

- சீருந்து

பஸ் வண்டி

- பேரூந்து

சொகுசு பஸ்

- மகிழுந்து

புகைவண்டி

- தொடருந்து

லொறி

- பாரவூர்தி

போட்டோகோப்பி

- நிழற்பிரிதி

எச்.எல்.பாத்தி மா.ஸிஹா,

அக்/ஆயிஷா பாலிகா ம.வித்., அக்கரைப்பற்று - 04

அறியாதவை சில...

* குழந்தைகளுக்கான முதலாவது நாலக்கத்தை அமைத்த நாடு இங்கிலாந்து ஆகும்.

* மடிப்பு ஒலை விசிறியை ஜப்பானியர் உருவாக்கினர்.

* இலங்கையின் முதலாவது தொலைக்காட்சி சேவை ITN ஆகும்.

* உலகின் பெரிய தீவு கிற்ஸ்லாந்து ஆகும். இதன் பரப்பளவு 2,176.000 சதுர கிலோ மீற்றர்.

* உலகின் மிகப் பெரிய மிதக்கும் புத்தகக் கப்பல் லோகோஸ் ஹோப் ஆகும்.

* உலகின் நீளமான நதி நைல் நதி ஆகும். இது ஆபிரிக்காவில் அமைந்துள்ளது.

ரிஸ்மினா முஸம்மில், ஹெம்மாதகமை.

“குருவே, தங்கள் தேநீர்க் கோப்பையும் இன்று இறந்து போய்விட்டது!” என்று

கூறினார். சீடனின் காமர்த்தியத்தை என்னி வியந்தார் குரு.

சௌாவின் பாதுகாப்பு அரண்

வெளிநாட்டுப் படைகளிடமிருந்து தமது நாட்டைப் பாதுகாப் பதற்காக முதலாம் கின் அரசு வம் சத்தைச் சேர்த்த ஸ்ரீவல்லா என்பவரால் சௌாவின் காங்க மாவட்டத்தில் ஆரம்பித்து பீஜின் நகர்வரை நீடித் துச் செல்லக்கடியதாக இருக்கின்ற இச்சவின் நிர்மாணம் கி.மு. 221 இல் ஆரம்பிக்கப்பட்டு, கி.பி - 204 இல் முடிக்கப்பட்டுள்ளது.

ஸ்ரீவல்ல அரசு ஆட்சிக் காலத்தில் 1900km கட்டப்பட்ட சௌாவின் மிப் அரசரால் புனர் நிர்மாணம் செய்யப்பட்டு 2400km அளவு நீளமாக்கப்பட்டது. இதன் உயரம் சராசரி 7.6km கொண்ட தும் தடிப்பு சுமார் 4.6m-9.1m இற்கு இடைப்பட்டதாகவும் காணப்படுகிறது. கற்களாலும் கவிமண்ணாலும் அமைக்கப் பட்டுள்ள இதனை 1987 இல்

உலக மரபுரிமையாக யுனெஸ்கோ நிறுவனம் பிரகடனப்படுத்தியுள்ளது. எம்.ஐ.பாஹிமா, மடிகே, ஹிந்தகாள்ளா, ஹோரம்பாவ.

கரக் காவலரான
சங்குப்பிள்ளை, ஒருநாள்
மாலையில் நாட்டின் தலைநகரை
வலம் வந்துகொண்டிருக்கை
யில், கடைத்தெருவில்

இருக்கட்டும்! ஆனால்,
அவனைத் தண்டிக்க
உங்களுக்கு அதிகாரம் இல்லை.
அதனால், திருதனுடன் சேர்த்து
உங்களையும் கைது
செய்கிறேன்” என்று ஐவரையும்

நீங்களே முடிவு செய்யுங்கள்!
எனது பெயர் வீரன். பரமன்
கடையில் நான் ஒரு வாரம் கூலி
வேலை செய்தால் ஒரு முட்டை
அரிசி தருவதாகக் கூறினார்.
அதற்கு ஒப்புக்கொண்ட நானும்,
ஒரு வாரம் அவரிடம் வேலை
செய்தேன்.



இளைஞன் ஒருவனை நான்கு
நபர்கள் குழந்துகொண்டு
அடிப்பதைப் பார்த்தார். உடனே
அவர்களை அதட்டி, மிரட்டிய
சங்குப்பிள்ளை, “இவனை
என் அடிக்கிற்கள்?” என்று
கேட்டார்.

அதற்கு அவர்கள், “இவன்
பரமன் கடையிலிருந்து ஒரு
முட்டை அரிசியைத் திருடியுன்
ளான்” என்றனர்.

“அவன் திருடியதாகவே

கைது செய்து அவர்களை
மறுநாள் நீதிபதி முன்னிலையில்
நிறுத்தினார். கடைக்காரரான
பரமனும் வரவழைக்கப்பட்டார்.
முதலில் திருடிய இளைஞனி
டம் நீதிபதி, “பரமன் கடையிலி
ருந்து ஒரு முட்டை அரிசியைத்
திருடியதாக உண்மீது குற்றம்
சாட்டப்பட்டுள்ளது. அது உண்
மையா?” என்று கேட்டார்.
“நீதிபதி அவர்களே! நான்
செய்தது தவறா என்பதை

சிரியர்வி தீர்மூலம்

அதன் பின்னர் நான் கூலி கேட்ட
போது, அவர் வீட்டுக் கிணற்றுச்
சுவர்கள் இடிந்திருப்பதாகவும்,
அவற்றைப் புதிதாகக் கட்ட
வேண்டும் என்றும் கூறினார்.
முதலில் நான் ஒரு வாரமாகச்
செய்த வேலைக்கு ஒரு முட்டை
அரிசி தர வேண்டுமென்றும்,
அதற்குப் பிறகு அடுத்த வேலை
செய்வதாகவும் கூறினேன்.

அதற்கு அவர் சம்மதிக்கவில்லை.
அதனால், எனக்குச் சேர வேண்
டிய ஒரு முட்டை அரிசியை
நானே எடுத்துக்கொண்டேன்.
உடனே பரமன் “திருடன்!
திருடன்!” என்று கூச்சல்
போடவே, இந்த நால்வரும்
என்னைப் பிடித்து அடிக்க ஆரம்
பித்தனா” என்றான்.

வீரன் சொன்னதைக்கேட்ட
நீதிபதி பரமனிடம், “நீ வாக்களித்
தபடி அவனுக்கு ஒரு முட்டை
அரிசியை என் கொடுக்க
மறுத்தாய்?” என்று நீதிபதி வினா
வினார். “நான் கொடுக்கமாட்டேன்

எடுத்தது தவறு! ஆகவே,
பரமன் கொடுத்த கிணற்று
வேலையை முடித்த
பின்னர் ஒரு முட்டை
அரிசியையும், பரமனீடு
மிருந்து அதிக பணமாகப்
பத்துப் பொற்காசகளை
யும் பெற்றுக்கொள்!”
என்றார் நீதிபதி.

வீரனைப் பிடித்து
அடித்த நால்வரையும்
நோக்கி, “பரமன்,
திருடன்... திருடன் என்று
கூவியவுடன், நீங்கள்
ஓடிப்போய் வீரனைப்
பிடித்தது தவறில்லை.

ஆனால், அவன் உண்
மையாகத் திருடனானா
என்பது தெரியாமல்
அவனை நீங்கள்
அடித்தது தவறு.

சட்டத்தை நீங்களே
கையில் எடுத்துக்கொண்
தற்காக, உங்களுக்கு
ஒரு வாரம் சிறைத்தன்
டனை அளிக்கிறேன்!”
என்றார். நீதிமன்றத்தில்
கூடியிருந்தவர்கள்
தீர்ப்பைக் கேட்டு
கைதட்டி ஆரவாரம்
செய்தனர்.



வராமன் மகா சோம்பேரி, முன்னேற
வேண்டும் என்ற ஆர்வமிருந்தாலும்,
சோம்பேரித்தனத்தால் எதையும் செய்யாமல் காலம்
கழித்து வந்தான். கிராமத்தவர்கள் அனைவரும்
அவனை எளனமாகப் பேசியதால், ஒருநாள்
வெறுத்துப் போய் அக்கிராமத்தைவிட்டே
வெளியேறினான். ‘நமக்கு யாருமே உதவி செய்ய
மறுக்கிறார்களே. எப்படியாவது பெரும்
பணக்காரனாகி அவர்கள் முன் நிற்க வேண்டும்’
என் எண்ணிக்கொண்டு பயணித்தான்.

வெகுதூராம் பயணித்த சிவராமன், காட்டு வழியே
செல்கையில் ஒரு முரடன் பெரிய முட்டை மற்றும்
வாளுடன் தூங்குவதைக் கண்டான். மெதுவாக
அவனிடம் சென்று முட்டையைத் தொட்டுப்
பார்த்து, அதில் தங்க நாணயங்கள் இருப்பதை
உணர்ந்து அசந்து போனான்.

முரடனைப் பார்த்தால் நல்லவனைப் போல்
தெரியவில்லை என்று, நினைத்து அந்த
முட்டையை சிறிது சிறிதாக இழுத்தான். அப்போது
திடீரென கண்விழித்துக்கொண்ட அந்த முரடன்,

சிவராமனை நோக்கிப் பாய்ந்தான். பயம் காரணமாக
கீழே கிடந்த வாளை எடுத்து சிவராமன் கழற்ற, அது
அந்த முரடனின் கழுத்தில் பாய்ந்து அவன் இறந்து
வீழ்ந்தான்.
உடனே முட்டையை எடுத்துக்கொண்டு
அருகிலிருந்த கிராமத்துக்குச் சென்றான் சிவராமன்.
அவனது சட்டையில் ரத்தக்கறை படிந்திருப்பதை ஊர்
பெரியவர்கள் கண்டு சந்தேகித்தனர். இதைப் பார்த்து
சுதாகித்துக்கொண்ட சிவராமன், “நான் ஒரு வியாபாரி.
என் கையிலிருக்கும் நாணயங்களை ஒருவன்
கொள்ளையடிக்க முயன்றான். அவனை நான்
கொன்றுவிட்டேன். அவனிடமிருந்த இந்தப் பையை
எடுத்து, காவல் நிலையத்தில் ஒப்படைத்துவிடலாம் என
புறப்பட்டேன்” என் ஒருவாராக சமாளித்தான்.

உடனே அந்த முரடனின் உடலைச் சென்று பார்த்த
மக்கள், அவன் வெகுநாட்களாக ஊர் மக்களை மிரட்டி
கொள்ளையடித்து வந்த திருடன் என்றும், நேற்றிரவு சில வீடுகளில்
கொள்ளையடித்துச் சென்றதாகவும் கொள்ளையடித்துச் செய்தாகவும்
கொள்ளையடித்துச் சென்றதாகவும் கொள்ளையடித்துச் செய்தாகவும்
கொள்ளையடித்துச் சென்றதாகவும் கொள்ளையடித்துச் செய்தாகவும்

நைக்களைப் பறிகொடுத்த
சிலர் மட்டும் சிவராமன்
கையிலிருந்த முட்டையிலிருந்து,
தங்கள் நைக்களை தேடி எடுத்துக்
கொண்டனர்.
இதனால் அந்த ஊர் மக்களின்
கதாநாயகனாக உயர்ந்தான்
சிவராமன். “நீங்கள் பெரிய
சேவை செய்துள்ளீர்கள்.
நீங்கள்தான் இனி எங்கள் காவல்
தெய்வம்” எனப் புகழ்ந்த ஊர்
மக்கள், பையில் மீதமிருந்த

அடையாளம் தெரியாத நைக்களை அவனி
டமே திருப்பிக் கொடுத்தனர். இனி வேறு
எங்கும் செல்லக்கூடாது என்றும் அன்புக்
கட்டளையிட்டனர். அன்று முதல் ஒவ்வொரு
வீட்டிலிருந்தும் அறுக்கவை உணவு சிவராம
னுக்கு அளிக்கப்பட்டது. ஊர் மக்களின்
அன்பைப் பார்த்துக் கண்கலங்கிய சிவராமன்,
யாருக்கும் பயனின்றிச் சோம்பேரியாக இருந்தால்
இகழப்படுவதையும், மற்றவர்களுக்குப்
பயன்படும் செயல்களைச் செய்தால்
மதிப்பளிக்கப்படுவதையும் உணர்ந்தான்.

தன்னிடம் இருந்த நைக்களை வைத்து
கறவை மாடுகளை வாங்கிய அவன்
அன்றுமுதல் சோம்பேரித்தனத்தைக்
கைவிட்டு தினமும் பால் கறந்து குறைந்த
விலைக்கு கிராமத்தினருக்கு விற்று உயர்ந்த
நிலையை அடைந்தான். இதனால், அவன்
மதிப்பு மேலும் உயர்ந்தது.

ஏதியிப்பு



இ.நும்பாலான் மாணவர்கள் கல்வியில் எதிர்நோக்கும் பாரிய சவாலாகவும் பிரச்சினையாக வும் இருப்பது, 'மறதி' என்ற விடயமாகும். "எவ்வளவுதான் கற்றாலும் நினைவில் இருப்பதில்லை. மறந்து விடுகின்றது" என்றே அதிகமான மாணவர்கள் முறையிடுகின்றனர். ஆக 'ஞாபகசக்தி' அல்லது 'நினைவாற்றல்' என்பது கல்வியில் பிரதான இடத்தை வகிக்கும் ஓர் அம்சமாகக் காணப்படுகின்றது. எனவே, கல்வி கற்கும் மாணவர்கள் நினைவாற்றலை வளர்க்கும் நுட்பங்களைப் பயன்படுத்தி, தமது கற்றலை மேற்கொள்ள வேண்டும்.

கற்றலை எவ்வளவு நேரம் மேற்கொள்ள வேண்டும் என்ற அடிப்படையில், நினைவை



உருவகப்படுத்திக் கற்பது நினைவாற்றலை வளர்க்கும்!

வளர்க்க முடியாது. மாறாக, கற்றுக் கொள்கின்றவற்றை நினைவில் வைத்துக்கொள்வதற்கான நுட்பங்களைப் பயன்படுத்திக் கற்க வேண்டும். அந்தவகையில், கற்றலை நினைவில் வைத்துக்

கொள்வதற்கான ஒரு வழிதான் 'உருவகப்படுத்திக் கற்பது' ஆகும். அதாவது, கற்கும்போது விடயங்களை விரித்து-அதனை உருவகப்படுத்தி-அதன் யதார்த்த நிலையைப் புரிந்து-விளங்கிக்

கற்பதையே இது குறிக்கின்றது. இவ்வாறு கற்றுக்கொள்வதனால், கற்றல் விடயங்கள் யாவும் எழுத துக்களாக மட்டும் இன்றி, காட்சி களாகவும் நினைவில் இருக்கும். இதனால், நாளடைவில் இவை

மறந்து போகாமல் இருக்கும். படிக்கின்ற விடயங்களை உருவகப்படுத்திக் கற்பதால், கற்றலில் சோம்பேறித் தனம், சோவு என்பன ஏற்படா. விருப்பத்தோடு கற்கவும் முடியும்.

உருவகப்படுத்திக் கற்கும் போது, அதற்கு சிறிது நேரம் எடுக்கக்கூடும். ஆகவே, கற்கும் போது கற்றல் நேரம், எமது திட்டமிட்ட அட்டவணை போன்றவற்றை நினைவில் வைத்துக்கொள்ள வேண்டும். கற்றலில் பயன்படுத்தப்படும் நுட்பங்கள் நேரத்தை வீண்டிப் பதாகவோ, கற்றலுக்குத் தடையை ஏற்படுத்துவதாகவோ அமைந்துவிடக்கூடாது. அத்துடன், உருவகப்படுத்திக் கற்றுக்கொள்ளும்போது, அந்த விடயங்களை மீண்டும் மீண்டும் கற்க வேண்டிய தேவையும் ஏற்படாது. மேலதிகமாக ஒரு தடவை மீட்டிப் பார்த்தாலே போதுமானதாகக் காணப்படும்.

எம்.ஏ.எஃ.ப்.சப்ரானா

2013, தரம் 5 புலமைப்பரிசில் பாட்சையில் சித்தியடைந்தோர்

மாவு/வாடியத்துனர் முஸ்லீம் வித்தியாலயம்



எ.மிசாப், 141 புள்ளி கலைப் பெற்றுள்ளார். இவர், மகாம்-ரிசானா தம்புதியரின் புதல்வராவார்.



ஏ.ஹாபைப், 134 புள்ளி கலைப் பெற்றுள்ளார். இவர், ஹாசைன்- உபைதா தம்புதியரின் புதல்வராவார்.



ஏ.ப்.இப்ரஹீம், 134 புள்ளிகளைப் பெற்றுள்ளார். இவர், ஹாசைன்- உபைதா தம்புதியரின் புதல்வராவார்.



ஏ.ப்.அம்ருதா, 127 புள்ளிகளைப் பெற்றுள்ளார். இவர், முனவரிஸானா தம்புதியரின் புதல்வராவார்.



ஏ.ப்.சமையா, 115 புள்ளிகளைப் பெற்றுள்ளார். இவர், சுருப்-சுரையா தம்புதியரின் புதல்வராவார்.



ஏ.ப்.ரஷ்னி, 157 புள்ளிகளைப் பெற்றுள்ளார். இவர், அல்-அமீர் மூஸ்லீம் வித்தியாலய மாணவியான இவர், பெளதுல் அமீன்-ரிஸ்னா தம்புதியரின் புதல்வராவார்.



ஏ.கால்யா, 96 புள்ளிகளைப் பெற்றுள்ளார். இவர், என்னடேல் தமிழ் வித்தியாலய மாணவியான இவர், அருணாசலம்-செல்வலெட்சுமி தம்புதியரின் புதல்வராவார்.

தெப்பி/தல்துவை முஸ்லீம் மகா வித்தியாலயம்



(125-155 இற்கு இடையிலான புள்ளிகளைப் பெற்ற மாணவர்கள்-இடமிருந்து வலமாக): எ.ப்.மாபாலா, என்.தனுாஸ், பி.மதுஷன், எஸ்.கவிபிரதாப், ஜே.கபிலாந்த், கேஜி.நோஜன், எ.ஆகிப் அஹமட், எ.சாலி.

தி/எம்பி/பாலாம்கோட்டை தமிழ் வித்தியாலயம்



(முன் வரிசை-இடமிருந்து வலமாக): இ.பிரவின் டிக்ஷான் (116 புள்ளி கள்), இ.அனுஷ்ணா (156 புள்ளிகள்), வெ.மதி.ஷாணி (115 புள்ளிகள்), சி.உதயகுமார் (87 புள்ளிகள்). (பின் வரிசை-இடமிருந்து வலமாக): ந.விக்ரம் (113 புள்ளிகள்), மு.இராம் (96 புள்ளிகள்), இ.கஜீவா (91 புள்ளி கள்), பா.பேபிரிக்ஸலா (130 புள்ளிகள்).

இலங்கைத் தீவு இயற்கை எழில் கொஞ்சம் ஓர் அழகிய நாடு. இந்த நாட்டில் ஏற்பட்டு வரும் அதிவேக அபிவிருத்தியின் காரணமாக நாட்டின் அழகுடன் கூடிய இயற்கைக் குழல் கட்டமைப்புகள் பல அழிந்து வருகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது. இவற்றில் மனிதனின் தவறான செயற்பாட்டினாலேயே பல பேரிலுக்கென்று.

அனேகமாக உயிரினங்கள் தழுவின் பாதுகாப்பிலேயே தங்கியுள்ளதையால் முழுச் தழுவில் கட்டமைப்பையும் பாதுகாப்பது சமுகத்தின் பொறுப் பாகவே உள்ளது. அந்தவகையில், மனிதர்கள் தழுவுக்கு விடைளிக்கும் சேதங்களைக் கட்டுப்படுத்துவதற்காக பல சட்டங்களை அரசு அமுல்படுத்தியுள்ளது. இதன்மூலம் தழுவைப் பாதுகாப்பது, முகாமைப் படுத்துவது, அபிவிருத்திக் கட்டமைகளை நடைமுறைப்படுத்துவது போன்ற காரணங்களுக்காக நிதித்துறை மூலம் கட்டமைச் சட்டங்கள் அரிமுகப் படுத்தப்பட்டுள்ளன. இக் கட்டமைச் சட்டங்களின் நடைமுறை தழுவைப் பாதுகாப்பில் பெரும் பங்களிப்புச் செய்கின்றன என்றே கூறவேண்டும்.

நாட்டு சட்டம்

குழலுக்கு ஏற்படும் பல்வேறு பாதிப்புகளைக் கட்டுப் படுத்துவதற்காக குழல் கட்டமைச் சட்டம் நடைமுறைப் படுத்தப்பட்டுள்ளது. இக்கட்டமைச் சட்டத்தில் குறிப்பி டப்பட்டுள்ள விடயங்களுக்கு எதிராக செயற்படுவோ ருக்கோ அல்லது நிறுவனத்திற்கோ கட்டமைச் சட்டத்தின் விதிமுறைகளுக்கிணங்க தண்டனைகளை வழங்கமுடியும். அத்துடன், குழல் பாதுகாப்பிற்காக பல்வேறு அனுமதி களையும் அனுமதிப்பதற்காக்களையும் பெற்றுக்கொடுக்க மத்திய குழல் அதிகாரசபை மூலம் செயல்படுத்தப்படுகின்றது. ஒவ்வொரு காலக்ட்டத்திற்கும் புதிய சட்டங்களுக்கு இசைவாக இச்சட்டங்களில் சீர்திருத்தங்கள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன.

கரையோரப் பாதுகாப்புச் சட்டம்

(1988 இல.56 என்ற சட்டமும் காலத்திற்குக் காலம் பல சந்தர்ப்பங்களில் சீர்திருத்தத்திற்கு உட்பட்ட 1981 இல.57 சட்டம்)

கரையோரப் பிரதேசங்களைப் பாதுகாப்பதற்குத் தேவையான முக்கியமான பல சட்டங்களை உள்ளடக்கி யதுதான் கரையோரப் பாதுகாப்புச் சட்டமாகும். நாட்டின் அபிவிருத்தித் துறை வேகமாக வளர்க்கியடைந்து வருவதால் அதன் விளைவுகளில் ஒன்றாகக் கரையோரப் கட்டமைப்பு வேகமாக சீர்க்குலைந்து மாசடையும். இச்சந்தரப் பத்தில் கரையோரப் பாதுகாப்பு சம்பந்தமான விடயங்களில் தீவிர கவனம் செலுத்தவேண்டியது

அத்தியாவசியமாகும். துறைமுகங்கள் மற்றும் மீண்டிட்ட துறைமுகங்கள்

அமைக்கும் பொழுதும் குழலுக்குப் பாதிப்பை ஏற்படுத்தும் பல்வேறு கழி வுப்பொருட்கள் மற்றும் என்னையும் கழிவுகள்

மூலம் கரையோரப் பிரதேசத்திற்கு பெரும் தீங்குகள் விளைகின்றன. இதுகுறித்து ஆராய்ந்து இச்சட்டத்தின் மூலம் நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன.

கரையோரப் பாதுகாப்பு சட்டத்தின்கீழ் நடைமுறைப்படுத்தப்படும் தாபளமாகிய கரையோரப் பாதுகாப்பு அதிகரசபை நாட்டின் பாதுகாப்பு அமைச்சின்கீழ் கொண்டுவரப்பட்டுள்ளது. சட்ட அனுமதியைப் பெற்று எல்லை மீறிய வரையறைக்ப்பால் அல்லது நிபந்தனைகளுக்கு அப்பால் மேற்கொள்ளப்படும் நிர்மாணங்களுக்கும் திட்டங்களும் இதன்மூலம் தீவிர அவதானத்திற்கு உட்படும்.

மீன்பிடி மற்றும் நிர்வாச சட்டம்

(2006 ஆம் வருட இலக்கம் 22 மற்றும் 2004 ஆம் ஆண்டு இலக்கம் 4 ஆகிய சட்டங்களின்மூலம் சீர்திருத்தப்பட்ட 1996 ஆம் ஆண்டு இலக்கம் 02 சட்டம்)

இச்சட்டத்தின்மூலம் மீன்பிடித் துறை மற்றும் நீர்வளம் சம்பந்தமான அதிகாராட்சிவு சட்டங்கள் நடைமுறைப்படுத்தப்படுகின்றன. இதில் அடங்கியுள்ள கால சட்டங்களும் குழலைப் பாதுகாக்கும் குழலைப் பாதுகாக்கப்படுகின்றன. தயாரிக்கப்படுகின்றன.



நூழங்கு

கால்நீர் விரயமாவறைத் தாக்கும் சட்டம்

(1981 இலக்கம் 59 ஆவது சட்டம்)

கடல்நீர் விரயமாவறைத் தடுப்பதோடு, கடல்நீர் மற்றும் அதனை அண்டிய பகுதி நீர் விரயமாதல் மற்றும் நீர்மாசடைதல் போன்ற வற்றை தவிர்ப்பதற்காக நிறைவேற்றப்பட்ட சர்வதேச ஒப்பந்தங்களை இந்நாட்டில் நடைமுறைப்படுத்துவது இச்சட்டத்தின் பிரதான நோக்கமாகும். இதன்மூலம் நீர்வளச் சூழலைப் பாதுகாப்பதற்கான கொள்கைகள் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன.

நூவர்நீர் மற்றும் வனத்தினை பாதுகாப்புச் சட்டம்

(1993 இலக்கம் 49 மற்றும் 1970 இலக்கம் 01 ஆகிய சட்டங்கள் மூலம் திருத்தப்பட்ட 1964 ஆண்டு 44 ஆவது இலக்கச் சட்டம்)

இச்சட்டம் நாட்டிலுள்ள தாவரங்கள், மற்றும் வனஜீவி களின் பாதுகாப்புக் கருதி திருத்தப்பட்டுள்ளது. நாளூர்குநாள் அதிகரித்துவரும் மனிதச் செயற்பாடுகளும் சமூக அபிவிருத்திகளும் காடுகளின் கட்டமைப்பிற்குப் பெரும் பாதிப்புகளையும் நெருக்கடிகளையும் ஏற்படுத்துகின்றன. மனிதனின் உணவுத் தேவைகளுக்கும் மற்றும் பல்வேறு காரணங்களுக்கும் அழகிய நாடு. இந்த நாட்டில் ஏற்பட்டு

காகவும் காட்டு மிருகங்கள் பெருமளவு அழிவடைகின்றன. தாவரங்களும் வனஜீவிகளும் இயற்கைச் சூழலில் ஒரு பகுதி யாகவே உள்ளமையால், அவற்றின் அழிவுகளை தடுப்பதற்குத் தேவையான கொள்கைகளை வகுக்கு செயற்படுத்துவது இச் சட்டத்தின்மூலம் நிகழ்கின்றது.

யாரிச்சிரப்பதையைப் பாறுமாக்கும் சட்டம்

(1999 இலக்கம் 16 ஆவது சட்டம்)

இச்சட்டத்தின்மூலமாக இலங்கையில் மேற்கொள்ளப்படும் பயிர்ச்செய்கைக்கு சேதத்தை விளைவிக்கும் எந்தவகையான உயிர்த்தாவர வகைகளும் நாட்டுக்குள் பரவுவது

தவிர்க்கப்படுகின்றது. அத்துடன், பயிர்ச்செய்கைக்குரிய நிலங்களை அழிக்கும் அல்லது ஆக்கிரமிக்கும் தாவர வகைகளில் இருந்து இந்நாட்டு பயிர்ச்செய்கையைப் பாதுகாப்பதும் இச்சட்டத்தின் நோக்கமாகும். இதன்மூலம் நீர்வளச் சூழலைப் பாதுகாப்பதற்கான கொள்கைகள் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன.

நீர்வளச் செய்கையைப் பாதுகாப்பதற்கும் இச்சட்டத்தின் நோக்கமாகும். இச்சட்டத்தின் மூலம் நாட்டின் பயிர்ச்செய்கையைப் பாதுகாப்பதற்கான கொள்கைகள் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன.

தவிர்க்கப்படுகின்றது. அத்துடன், பயிர்ச்செய்கைக்குரிய நிலங்களை அழிக்கும் அல்லது ஆக்கிரமிக்கும் தாவர வகைகளில் இருந்து இந்நாட்டு பயிர்ச்செய்கையைப் பாதுகாப்பதும் இச்சட்டத்தின் நோக்கமாகும். இச்சட்டத்தின் மூலம் நாட்டின் பயிர்ச்செய்கையைப் பாதுகாப்பதற்கான கொள்கைகள் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன.

நீர்வளச் செய்கையைப் பாதுகாப்பதற்கும் இச்சட்டத்தின் நோக்கமாகும். இச்சட்டத்தின் மூலம் நாட்டின் பயிர்ச்செய்கையைப் பாதுகாப்பதற்கான கொள்கைகள் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன.

நீர்வளச் செய்கையைப் பாதுகாப்பதற்கும் இச்சட்டத்தின் நோக்கமாகும். இச்சட்டத்தின் மூலம் நாட்டின் பயிர்ச்செய்கையைப் பாதுகாப்பதற்கான கொள்கைகள் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன.

ஏற்மறுநிலைகளின்கூடிய சிட்டப்பிள்ளை

நாட்டு காலை சட்டம்

(1995 இலக்கம் 23, 1998 இலக்கம் 84 மற்றும் 1982 இலக்கம் 13 ஆசிய சட்டத்திற்குத்தங்களுடன் கூடிய 1907 இல் 16 ஆவது இலக்கச் சட்டம்)



இது இலங்கையின் மிகவும் பழைய வாய்ந்த சட்டங்களில் ஒன்றாகும்.

மனிதச் செயற்பாடுகளால் காடுகள் பெரிதும் பாதிக்கப் படுவதால் காடுகளைப் பாதுகாக்கும் பொருட்டு காலத் திற்கு காலம் இச்சட்டத்தில் திருத்தங்கள் மேற்கொள்ளப் பட்டு பல நீதிக்கொள்கைகள் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன. குறிப் பாக, காடமிப்பை மேற்கொள்ளவர் களின் அந்தஸ்து மற்றும் அத்தியாவசியம் போன்றவற்றைக் கருத்தில் கொள்ளாது தண்டனை வழங்கக்கூடிய கட்டளைச் சட்டம் என இது கருதப்படுகின்றது. இச்சட்டத்தின் அடிப்படை நோக்கம் குழலைப் பாதுகாப்பதாகும்.

நாட்டு வைருவதைக் கட்டும்படுத்தும் சட்டம்

(2000 வருடம் இலக்கம் 1 ஆவது திருத்தத்திற்கு உள்ளன 1951 ஆம் வருட 9 ஆவது இலக்கச் சட்டம்)



வன கட்டளைச் சட்டம் நடைமுறையில் இருக்கும்போதே, இச்சட்டத்தை யும் கொண்டு வந்ததன் படை நோக்கம் காட்டு வளத்தைப் பாதுகாப்பதாகும். இதன் மூலம் பெறுமதி மிகு வன மரங்களைப் பாதுகாப்பதற்காக கொள்கைத் திட்டங்கள் வகுக்கப்பட்டுள்ளன.

இதற்கு எதிராக செயற்படுவோரைத் தண்டிக்க இதன்மூலம் சட்ட நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்படும்.

மன்னையும் பாதுகாப்புச் சட்டம்

(1996 ஆம் வருட 24 ஆவது இலக்கச் சட்டம் மற்றும் 1953 ஆம் வருட 29 ஆவது இலக்கச் சட்டங்களின் மூலம் திருத்தங்கள் மேற்கொள்ளப்பட்ட 1951 ஆம் வருட 25 ஆவது இலக்கச் சட்டம்)



இச்சட்டத்தை உருவாக்குவதன் மிக முக்கிய நோக்கம் மன்னரிப்பைத் தடுப்பதுடன், அதனைக் கட்டுப்படுத்துவதற்கான நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்வதாகும். மனிதனின் செயற்பாடுகளால் மன்னுக்கு ஏற்படும் சவால்களை நிறுத்துவதற்கும் இதற்குக் காரணமான நபர்களுக்கு தண்டனைகளைப் பெற்றுக்கொடுப்பதுமே ஆகும்.

நாட்டுவாடுச் சட்டம்

(1998 ஆம் ஆண்டு 24 ஆவது இலக்கச் சட்டத்திற்குத்தம் மேற்கொள்ளப்பட்ட 1940 ஆம் ஆண்டு 9 ஆவது இலக்கச் சட்டம்)

தொல்பொருட்களைப் பாதுகாப்பதற்காக இச்சட்டத்தின் மூலம் பல கொள்கைகள் வகுக்கப்பட்டுள்ளன. இச்சட்டத்தில் விதிமுறைகளை மீறும் நபர்களுக்கு எதிராக கடும் தண்டனை

வழங்கக்கூடிய விதத்தில் சட்டத்தின் சர்த்துக்கள் குறிப்பிடப் பட்டுள்ளன. குழலை சீர்மிக்கும் விதத்தில் தொல்பொருட்களுக்கு சேதம் விளைவிப்பது எவராக இருந்தாலும், கடும் தண்டனையும் அதற்குரிய அபராதமும் இச்சட்டத்தின் மூலம் விதிக்கப்படுகின்றன.

நாட்டுவாடு காலை சட்டம்

(1976 இலக்கம் 12, 1971 இலக்கம் 29, 1965 ஆம் ஆண்டு 17 இலக்கச் சட்டம், 1961 இலக்கம் 54, 1946 இலக்கம் 22 ஆசிய சட்டங்களின் மூலம் திருத்தங்களுக்கு உட்பட்ட 1942 ஆம் ஆண்டு 45 ஆவது இலக்கச் சட்டம்)



இச்சட்டத்தின் மூலம் தொழிற்சாலைகளை ஆரம்பிப்பதற்குத் தேவையான அனுமதி திப்பத்திற்காலைகளை வழங்குவதற்குத் தேவையான கொள்கைகளை கொள்கைப்பட்டன. குழலைப் பாதுகாப்பதற்குத் தேவையான வகையில் அதனை சரியாக ஒழுங்கு படுத்துவதற்குத் தேவையான சட்டக் கோபுகள் இதன்மூலம் அறிமுகப்படுத்தப் பட்டுள்ளன. கைத்தொழில் மயமாகும் உலசில் குழலைப் பாதுகாப்பதற்குத் தேவையான சட்டரீதியான கொள்கைகள் இதன்மூலம் வகுக்கப்பட்டுள்ளன.

நாட்டு வைரிடுத்தி அதிகாரச் சட்டம்



1978 ஆம் ஆண்டு 41 ஆவது இலக்கச் சட்டமும் 1979 ஆம் ஆண்டு 70 ஆவது இலக்கச் சட்டத்திற்குத்தமும் நகர அபிவிருத்தி அதிகார சபை மூலம் சில விடயங்களை அறிமுகப்படுத்துகின்றன. பொருளாதார, சமூக, பெளதீக அபிவிருத்திப் பணிகளை மேற்கொள்ளும்பொழுது முன்கூட்டியே திட்டமிடுதல் குறித்து இச்சட்டத்தின் மூலம் நிறைவேற்றப்பட்டுள்ளது. இதன்மூலம் அநாவசிய நிர்மாணங்கள் மற்றும் குழலைக்குப் பாதிப்புகளை ஏற்படுத்தக்கூடிய திட்டங்களை நிராகரிப்பதற்கும் சட்டத்தை மீறுவோருக்கு எதிராக சட்டரீதியான நடவடிக்கைகளை எடுப்பதற்கும் அவர்களுக்கெதிராக நீதிமன்ற நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளும் அதீகாரத்தை உள்ளராட்சி நிறுவனங்களுக்கு வழங்கியமை இதன்முக்கிய அம்சமாகும்.

நாட்டு வைரிடுத்தி காலை சட்டம்

(1979 இலக்கம் 57 வரை காலத்திற்குத் தொல்பொருட்களுக்கு இலக்காசிய 1939 இலக்கம் 61 ஆவது சட்டம்)



இச்சட்டத்தின் நோக்கம் இலங்கையில் உள்ளராட்சி நிறுவனங்களை அமைப்பதாகும். அதன்படி, பிரதேச மட்டத்தில் உருவாகும் அபிவிருத்தியின் போது பாதுகாப்புக் களின் சுகாதார மற்றும் குழலைப் பாதுகாப்பிற்காக நடவடிக்கைகள் பல மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன. பொதுமக்களால் குழலைக்கு ஏற்படும் தவறான செயற்பாடுகளைக் கட்டுப்படுத்துவதற்கும் சட்டப்புரவுமாக வகுக்கப்படவில்லை.

நாட்டு வைரிடுத்தி காலை சட்டம்

(1947 ஆம் ஆண்டு 29 ஆவது இலக்கச் சட்டம்)



நகரப் பிரதேசங்களில் மக்களின் தேவைகளுக்காக சமூக, சுகாதார மற்றும் சுற்றாலைகள் மேற்கொள்வதை நோக்கமாகக் கொண்டு நடைமுறைப் படுத்தப்படுகின்றன. 132 ஆவது சட்டத்தில் இருந்து விரிந்து செல்லும் பல பிரிவுகளில் குழலைப் பாதுகாதல் மற்றும் மக்களின் சுகாதார மேம்பாடுகள் குறித்துப் பயன்னாள் கொள்கைகள் பல வகுக்கப்பட்டுள்ளன.

பிரதேச சபைச் சட்டம்

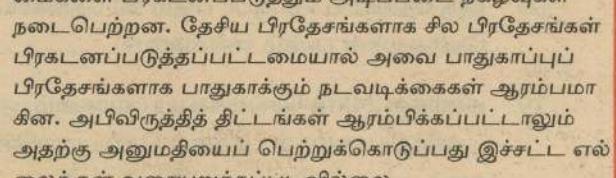
(திருத்தப்பட்டுள்ளது 1987, 15 ஆம் இலக்கச் சட்டம்)



இச்சட்டத்தின் மூலம் ஒவ்வொரு பிரதேசங்களுக்கும் உரிய சுற்றுச்சுழல் குறித்து தீர்மானிப்பதற்கு பிரதேச சபைகள் அமைக்கப்பட்டன. இங்கு சுகாதார மயமான ஆரோக்ஷியம் நிறைந்த சுற்றுச்சுழலைப் பாதுகாக்கும் பிரதேச அபிவிருத்திகள் நிகழுவேன்றும். தற்போது நடைமுறையில் இருக்கும் மத்தீய மற்றும் பம்பந்தமான தீர்மானங்களை எடுப்பதோடு, இவற்றில் அதீகமானவை நிர்வாக நடவடிக்கைகளுடன் சம்பந்தப்படுகின்றன.

தேவை மற்றும் பற்றும் பிரதேசம் துறத்த சட்டம்

(1988 ஆம் ஆண்டு 3 ஆவது இலக்கச் சட்டம்)



இச்சட்டத்தின் மூலம் இலங்கையின் தேசிய மரபுரிமைகளை பிரகடனப்படுத்தும் அடிப்படை நிகழ்வுகள் நடைபெற்றன. தேசிய பிரதேசங்களாக சில பிரதேசங்கள் பிரகடனப்படுத்தப்பட்டமையால் அவை பாதுகாப்புப் பிரதேசங்களாக பாதுகாக்கும் நடவடிக்கைகள் ஆரம்பமாகின. அபிவிருத்தித் திட்டங்கள் ஆரம்பிக்கப்பட்டாலும் அதற்கு அனுமதியைப் பெற்றுக்கொடுப்பது இச்சட்ட எல்லைக்குள் வரையறுக்கப்படவில்லை.

யாலில் காலை சட்டம்

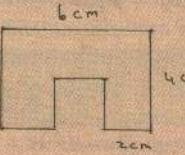
(காலத்திற்குக் காலம் திருத்தங்களுக்கு உள்ளன. 1865 ஆம் ஆண்டு 16 ஆவது இலக்கச் சட்டம்)



இது மிகவும் பழையான கட்டளைச் சட்டமாகும். தற்பொழுது பொலிஸ் நிலையங்களில் 'குழல் பொலிஸ் பிரிவு' என்ற பெயரில் விசேட பிரிவு ஒன்று அமைக்கப் பட்டுள்ளது. அதன்மூலம் குழல் பாதுகாப்பிற்காக நடவடிக்கைகள் பல மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன. பொதுமக்களால் குழலைக்கு ஏற்படும் தவறான செயற்பாடுகளைக் கட்டுப்படுத்துவதற்கும் சட்டப்புரவுமாக வகுக்கப்பட்ட கொள்கை களின்படி செயல்படுத்த வேண்டியதை பொலிஸ் நிலையங்கள் மூலம் செயற்படுத்துகின்றனர். திரஞ்சீத் ஜெயகர்

பகுதி - II (கடற்ற வாரத் தொடர்ச்சி)

பெயர்:

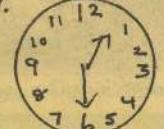
- 08) 01. எனது அண்ணன் ஓவ்வொரு நாளும் தனது காரியாலயத்திற்கு 50km செல்ல வேண்டும். அவரின் பயணத்திற்கு $\frac{3}{5}$ பங்கு தூரம் பஸ்ஸிலும் மிகுதித் தூரத்தை முச்சக்கரவண்டியிலும் செல்வார். அவர் முச்சக்கரவண்டியில் பிரயாணம் செய்யும் தூரத்தைவிட, பஸ்ஸில் பிரயாணம் செய்யும் தூரம் எவ்வளவு?
02. எனது தம்பி சமமான அளவுகளில் ஸர்க்குகளை ஒழுங்குபடுத்திக் கொண்டான். அந்த ஸர்க்குகளைக் கொண்டு 8 முக்கோணங்களை அமைத்தான். அவ்வாறு அமைக்கப்பட்ட ஸர்க்குகளில் எத்தனை சதுரங்களை அமைக்கலாம்?
03. i. $\frac{2}{2} + \frac{1}{4} =$
- ii. $\frac{3}{8} - \frac{1}{4} =$
- iii. $5750 - 2909 =$
04. மு.ப 9:25 மணிக்கு கொழும்பில் இருந்து புறப்பட்ட புகைவண்டி, 3 மணி 20 நிமிடத்தில் கண்டியை அடைந்தது எனின், புகையிரதம் கண்டியை அடைந்த நேரம் யாது?
05. எனது தாயார் ஒரு வேளைக்கு 10g சீனியைப் பயன்படுத்துவார். அவர் 1kg சீனியை எத்தனை வேளைக்குப் பயன்படுத்துவார்?
06. கமலாவின் வீட்டு வாசலின் அகலம் 100cm ஆகும். இரு புறங்களிலும் ஒரே அளவான ஆணிகள் அடிக்கப்பட்டுள்ளன. ஆணியைச் சுற்றிக் கட்டுவதற்கு குறைந்தது 10cm நீளமுள்ள நூல் தேவை. அவளது வீட்டு வாசலில் மாவிலை கட்டத் தேவையான நூலின் நீளம் யாது?
07. 00:30 மணியை, சாதாரண நேரப்படி காட்டும் மணிக்கூட்டு முகம் ஒன்றை வரைந்து காட்டுக.
08.  தரப்பட்ட தரவுகளுக்கமைய உருபின் பரப்பளவையும் சுற்றளவையும் காண்க.
- i. பரப்பளவு
- ii. சுற்றளவு
09. ஒரு தேங்காய் 28 ரூபா வீதம் 50 தேங்காய்களை வாங்கத் தேவையான பணம் எவ்வளவு?
10. மணிக்கு 24km செல்லக்கூடிய வாகனம், அதே வேகத்தில் $5\frac{1}{2}$ மணித்தியாலங்கள் பயணம் செய்யுமாயின், வாகனம் பயணம் செய்த தூரம் எத்தனை km ஆகும்?
11. மலர் கணகாட்சியொன்றில் காணப்பட்ட பூச்சாடிகளின் எண்ணிக்கை வரைபில் காட்டப்பட்டுள்ளது. அதைப் பயன்படுத்தி விடை தருக.
- i. அதிக அளவில் காணப்பட்ட பூச்சாடிகள் எவை?
- ii. குறைந்த அளவில் காணப்பட்ட பூச்சாடிகள் எவை?
- iii. குறைவாகக் காணப்பட்ட பூச்சாடிகளுக்கும் அதிகமாகக் காணப்பட்ட பூச்சாடிகளுக்கும் இடையேயுள்ள வித்தியாசம் யாது?
- iv. அந்துரியப் பூச்சாடிகளின் எண்ணிக்கை யாது?
- v. 80 பூச்சாடிகளில் காணப்பட்ட பூவகை யாது?



12. நீர் விரும்பும் ஆசிரியர் எப்படிப்பட்டவராக இருக்க வேண்டும் என்பதை ஜந்து வாக்கியங்களில் தருக.
- i.
- ii.
- iii.
- iv.
- v.

பகுதி - II விடைகள்

(பெப்ரவரி 19,26 ஆம் திகிதிகளில் பிரசராமானைவை)

- 01) 01. தெருநாய்
02. கவனிப்பார் அற்றுத் திரியும் நாய்
03. சென்று விட்டான்
04. கார், தெருநாய்
05. கார்/சிறுவர்/பெரியவர்
06. சிறுவன்
07. நாயை குழிதோண்டிப் புதைத்தான்
08. இறந்துவிடும்
09. சிறுவன், கார்க்காரன்
10. சிறியவர்
- 02) 01. நான் ஒர் அழகான தங்கக்கூட்டில் இருக்கின்றேன் எனக் கிளி கூறியது.
02. நான் பிறந்த குழல் மிகவும் அழகான இயற்கைக் காட்சிகளைக் கொண்டது.
- 03) கருத்தமைய வாக்கியம் இருத்தல் வேண்டும்.
- 04) 01. What is your hobby? 02. My pet name.
- 05) 01. தங்கச் சங்கிலி 02. இது எனது தொப்பி
- 06) 01. பழைய புத்தகம் 02. சவர்க்காரம்
- 07) 01. 2 04. 2 07. 1 10. 3 13. 1
02. 3 05. 1 08. 2 11. 1 14. 1
03. 2 06. 3 09. 2 12. 3 15. 3
- 08) 01. 30km 02. 6
03. i. $5/4$ அல்லது $1\frac{1}{4}$ 04. பி.ப 12:45
ii. 1/8 05. 100
iii. 2841 06. 120cm
08. i. 24cm^2 ii. 20cm
09. ரூபா 1400
10. 132 km
11. i. அல்லி ii. அந்தாரியம் iii. 100
iv. 60 v. செவ்வந்தி
07. 
- திருத்தம்: பகுதி II இல் 7ஆம் கேள்வித் தொடரில் 7ஆவது வினா - பற்சிதைவுக்கு எந்தக் கணியப்புக் குறைபாடு காரணமாய்விடுது? என்று அமைய வேண்டும்.

நாந்தனத்தின் நாயகன் சிவ நடராஜர்!

நாந்தனத்தினதும் ஆடற்கலையினதும் அதிபதி தெய்வமாகக் கருதப்படும் சிவ நடராஜர் சௌ சமயத்தவர்களின் முழு முதற் கடவுளாவார். சிவனின் நடனத் தோற்றுமே நடராஜர் வடிவமாகும். நாந்தன வடிவில் இருப்பதனால், நாந்தனத்தின் அதிபதியாக சிவன் கருதப்படுகின்றார்.

நடராஜரை நீலகண்டன், ஈஸ்வரன், குருரன், பசுபதி என்ற பெயர்களினாலும் அழைப்பர். சிவ நடராஜரின் நாந்தன வடிவங்கள் வேறுபட்டவையாகும். இதில் குருர வடிவமும், கருணை வடிவமும் காணப்படுகின்றன. சிற்பக் கலைஞர்கள் இந்த படைப்பினை மேற்கொள்ள வேண்கலம் மற்றும் பித்தளை மூலப் பொருட்களைப் பயன்படுத்தியுள்ளனர். இந்த வடிவங்கள் பொதுவாக காருண்ய ஜீவ சக்தியினை வெளிப்படுத்துகின்றன.

சிவனின் நடன வடிவங்கள் 108 வகையானவை. சிவனின் தோற்றங்களில் நடனத்தைப் பிரதிபலிக்கும் இந்த வடிவமானது, தென் இந்தியாவில் மிகவும் பிரபல்யம் பெற்ற தோற்றமாக உள்ளது.

பிரபஞ்சத்தின் துடிப்பு மற்றும் பிரமாண்ட நடனத்தின் அங்க அசைவுகளை இத்தோற்றத்தினாடாகக் காணமுடியும். நடனத்தின் உயிரோட்டத்தினை வலது கையில் உள்ள உடுக்கு வெளிப்படுத்துகின்றது. இடது கையில் உள்ள தீச்சவாலைகள் உலகத்தின் இறுதி சம்ஹாரத்தினை வெளிப்படுத்துகின்றது. இந்த நடனத் தோற்றங்கள் சிற்பக்கலையின் சிறப்பினை சிறப்பாக வெளிப்படுத்தும் வடிவங்களாக உள்ளன.

மேலும், நடராஜர் சிலையில் அபயம் அளிக்கும் தோற்றப்பாடும், ஆஸ்மீகம், முக்தி அளிக்கும் செயற்பாடுகளும் திறம்பட வெளிப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. கடவுளின் படைத்தல், காத்தல், அழித்தல் ஆகிய முத்தொழில்களும் இந்த நடராஜர் சிலையில் வெளிப்படுவதாக தொல்லியல் அறிஞர்கள் கருத்து வெளியிட்டுள்ளனர்.



வெல்லுங்கள்!

விஜய் - TOP NEWS

இனந்து வழங்கும் வாரம் ஒரு 8GB Pen Drive முடிகள்!!



பிரதி புதன்கிழமைகளில் வெளிவரும் 'விஜய்' பத்திரிகைகளை நன்கு வாசித்து அதனை தொடர்ந்து வரும் ஒவ்வொரு வெளிக்கிழமையும் 'TOP News' SMS ஊடாகக் கேட்கப்படும் கேள்விக்கான சரியான விடையினை 'விஜய்' பத்திரிகையில் கண்டுபிடித்து தபாலிடுக்கள்.

வாராந்தும் 8GB Pen Drive இனை வெல்லுங்களை கேள்வியினை அறிந்துகொள்ள அருகில் காட்டப்பட்டவாறு உங்கள் DIALOG தொலைபேசியில் செயற்படுத்திக்கொள்ளுக்கள்.

'TOP News' SMS ஊடாகக் கேட்கப்படும் கேள்விக்கான விடையினை 'விஜய்' கூப்பினில் நிரப்பி அனுப்புதல் வேண்டும். கூப்பினில் நிரப்பப்பட்டு அனுப்பப்படும் விடைகள் மாத்திரமே போட்டிக்குத் தெரிவுசெய்யப்படும். சரியான விடையை அனுப்புவோரில் அதிகங்களையாகத் தெரிவிசெய்யப்படும் ஒரு நபருக்கு வாரம் ஒரு 8GB Pen Drive பரிசை வழங்கப்படும்.

12.02.2014 TOP News கேள்விக்கான விடை:

பொஸ்ஃபோரஸ் பாலம்

Pen Drive வெற்றியாளர்:

பே.ஹர்சனா,
06, தேன்தமிழ் வீதி, உவர்மலை,
திருகோணமலை.

அனுப்பவேண்டிய
முகவரி:

Pen Drive
(26.02.2014)
விஜய்
த.பெ.இல 2037
கொழும்பு

'TOP News' SMS
செயற்படுத்தும் முறை:



இச்சேவையின் ஊடாக
அம்சிலம், சிங்களம் கற்பதோடு
வேலைவாய்ப்பு ALERT
களையும் பெற்றுமுடியும்.

இவ்வார கூப்பன்:

26.02.2014

விடை:

பெயர்:

முகவரி:

தொ.பே.இல:

பாடசாலை:

தரம்:

கையொப்பம்

தமது சுயநலன்களைப் பேசுவதும் அரசியல் அதிகாரத்தை ஏற்படுத்துவதுமே நிலமேக்களின் பிரதான எதிர்பார்ப்பாக இருந்தது. ஆனால், நிலமேக்களின் நிலை மேலும் உயர்வதற்கு அவர்களின் செல்வமும் ஞானமும் கைகொடுக்க வில்லை. அவர்களின் நிலை மூலம் கொரவமும் சமூகத்தில் மிக உயர்ந்த நிலையில்

இருப்பதற்கு உறுதுணையாக இருப்பது தமது பதவிக்குரிய விசேட உரிமைகளே எனக்

அதிகாரங்களுக்கு ஆங்கிலேயர் அடிப்படையில்லை. இதனால், அவர்கள் மிகவும் சிரமங்களுக்கு

மக்களோ, மூன்று கோரளை, நான்கு கோரளை, ஏழு கோரளை மற்றும் சப்ரகமுவ ஆசிய பிரதேச மக்கள் நிலமேக்களின் அதிகாரங்கள் அதிகரித்து உறுதி அடைவதை விரும்பவில்லை.

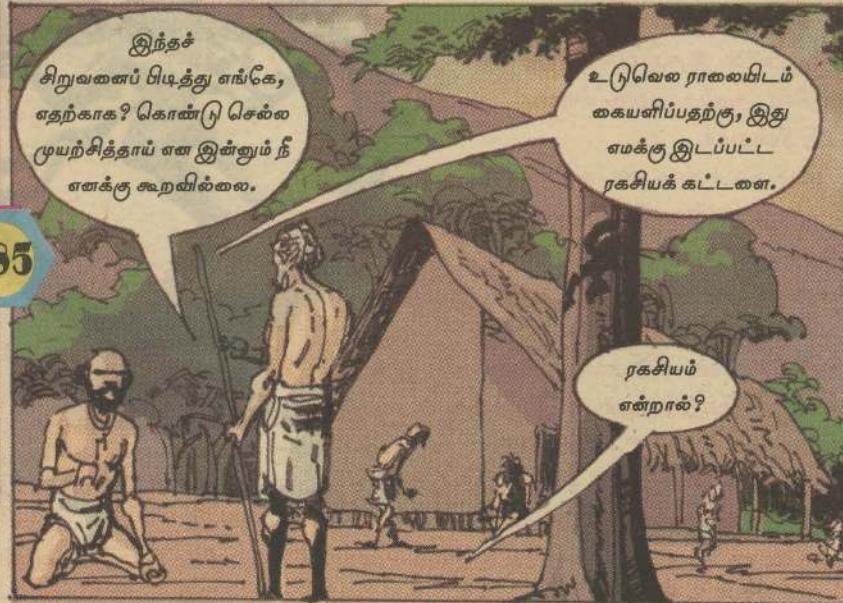
இதனால், நாட்டின் ஆதிபத்தியம் அந்தியரிடம் கையளிக்கப்பட்டமை குறித்து ஒருபோதும் விவாதிக்கவில்லை. இதேவேளை, ஏனைய பிரதேச

மக்களோ, மன்னன் மீது வெறுப்படையவும் இல்லை ஆங்கிலேயரை விரும்பவும் இல்லை. இப்பிரதேச மக்கள் தமது மன்னனுக்கு நிகழ்ந்த நிலை குறித்துப் பெரிதும் கவலைகாண்டதோடு, நிலமேக்களைப் பதவியில் இருந்து நீக்காமை குறித்தும் வெறுப்படைந்தனர்.

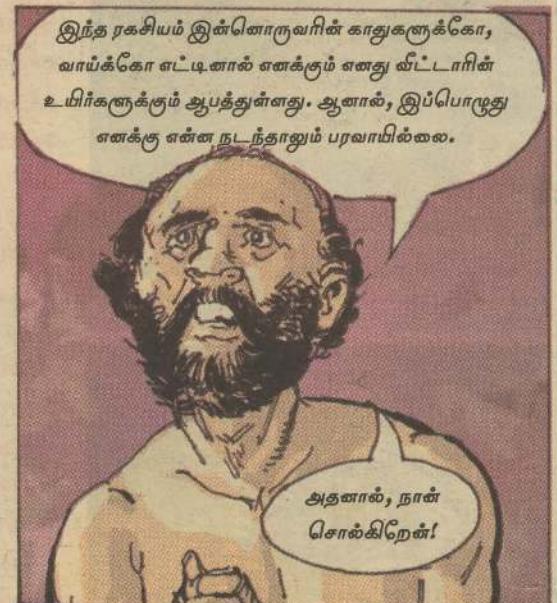
மக்களின் வேறுப்பு

கருதினர். அத்தோடு, மக்கள் மீதான செல்வாக்கும் மற்றொரு காரணமாக இருந்தது. எனினும், உயர்ந்தோர் கொண்டிருந்த

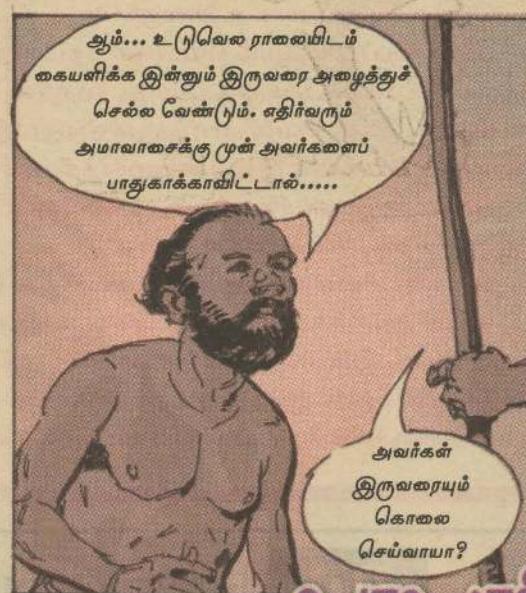
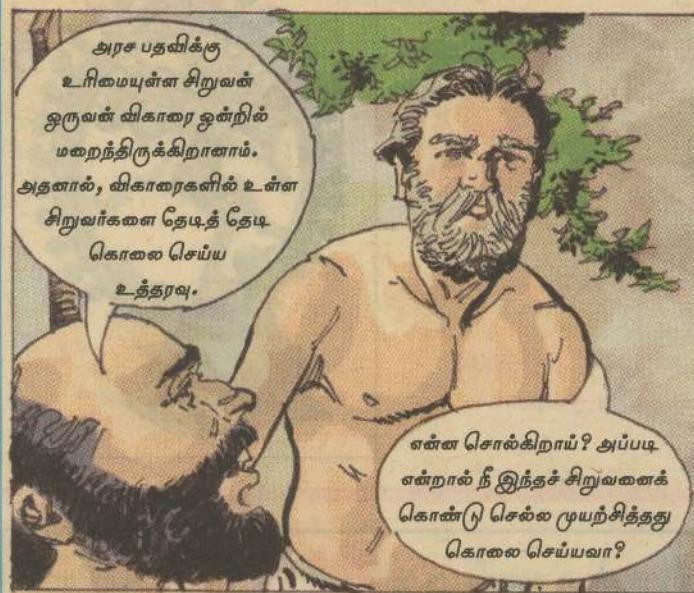
மத்தியில் தமது கெளரவத்தைப் பாதுகாத்து வந்தனர். இத்தகைய நிலையில் அதிகளும் விரக்தி அடைந்தவர்கள் கண்டு ராச்சிய



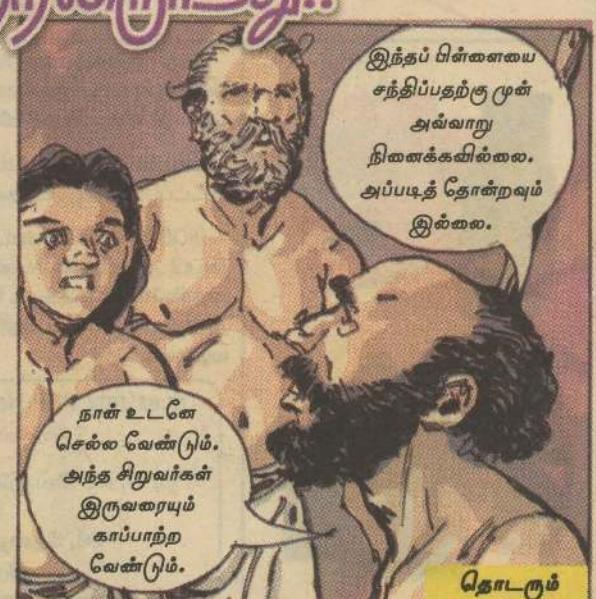
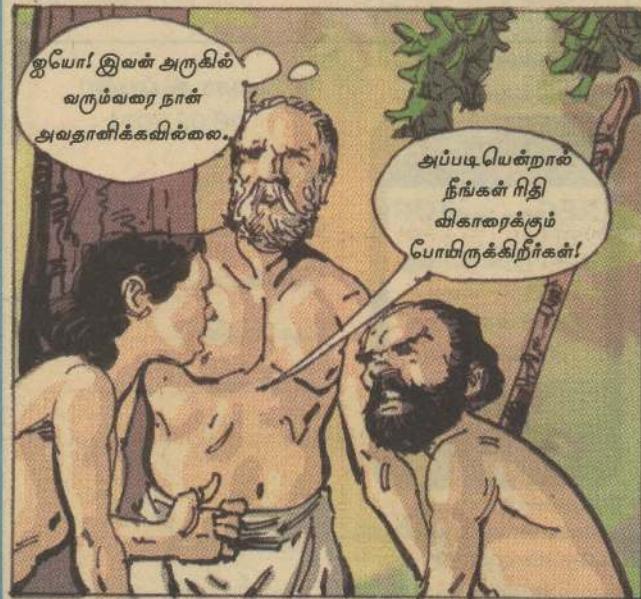
285



அதனால், நான் சொல்கிறேன்!



பரஸ்தார்விலிருந்து..



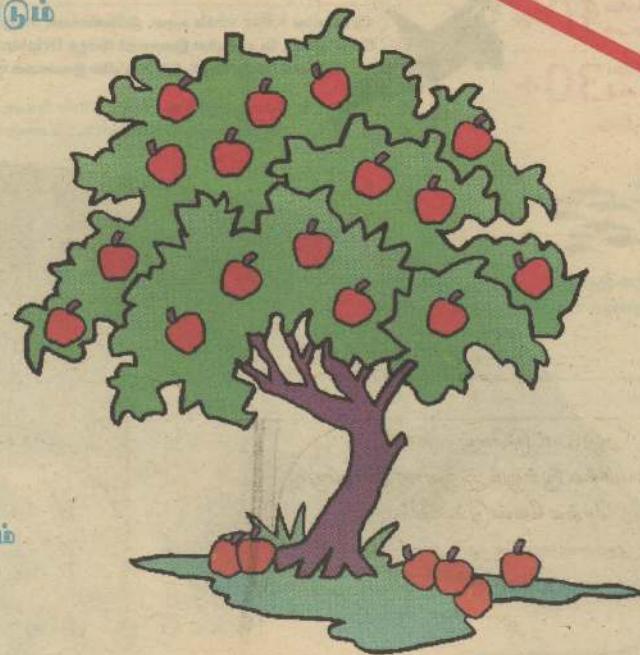
தொடரும்

பாட் பாக்ஷி ஒட்டுப்போல்

01. இப்படத்தில் காணப்படும் மரம் யாது?

1. தென்னை மரம்
2. தோடை மரம்
3. அப்பிள் மரம்
4. மா மரம்

02. இங்குள்ள மரத்தில் எத்தனை பழங்கள் உள்ளன?



03. நிலத்தில் விழுந்துகிடக்கும் பழங்கள் எத்தனை?

1. 6
2. 5
3. 7
4. 8

01. படத்தில் எத்தனை சோடி செருப்புகள் உள்ளன?



01. இங்கு எத்தனை பட்டங்கள் பறக்கவிடப்பட்டுள்ளன?

1. 4
2. 3
3. 2

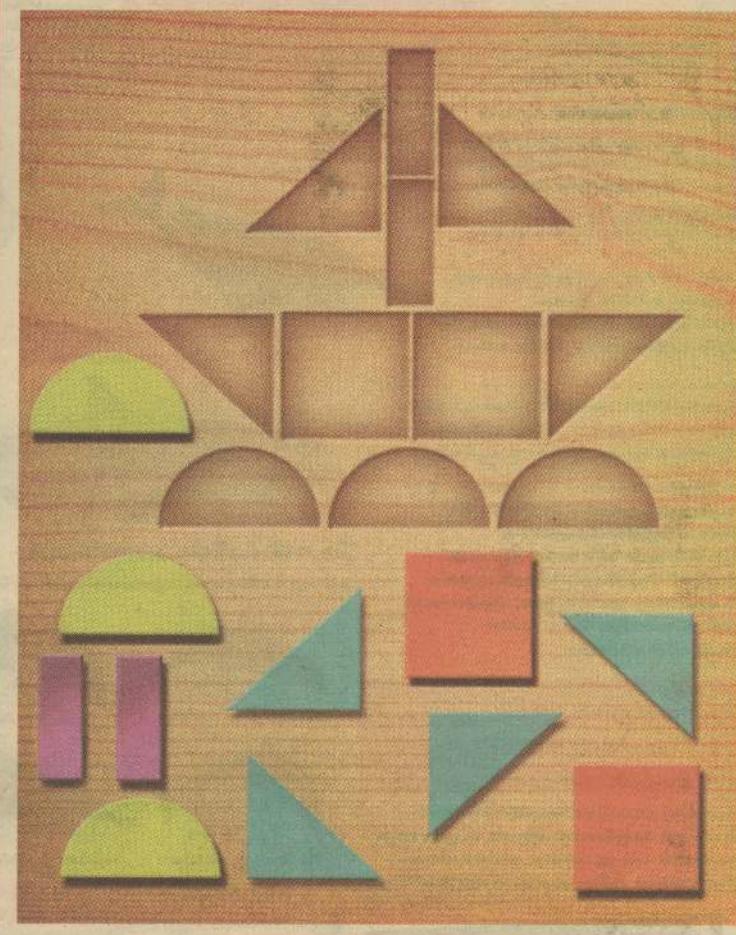
02. மிகவும் உயரத்தில் பறந்துகொண்டிருக்கும் பட்டத்தில் ✓ அடையாளமிடுக.



03. இந்த திடலில் எத்தனை பிள்ளைகள் உள்ளன?

1. 6
2. 4
3. 2

கீழேயுள்ள பாகங்களை வெட்டி எடுத்து, படகின் பொருத்தமான இடங்களில் ஓட்டுக.



03. செருப்புகளை அணிந்து செல்வதனால் கிடைக்கும் நன்மைகள் 2 தருக.

.....

04. 'ஒவ்வொருவரினதும் பாதங்களின் அளவிற்கேற்ப செருப்புகள் விற்பனைக்கு உள்ளன' எனும் கூற்று சரியா? பிழையா?

பொல்ளின்

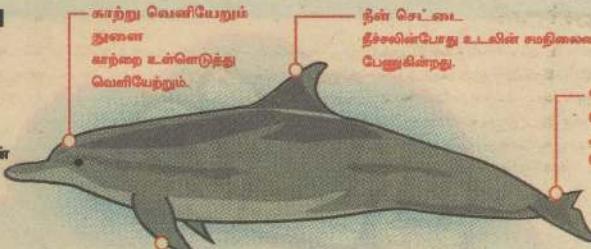
கடல்வாழ் பாலூட்டியன டெல்லின், உலகில் அனைத்து சமுத்திரங்களிலும் வாழும் தன்மையுள்ள ஓர் உயிரினங்கும். இதுவரை 38 வகையான டெல்லின்கள் இனங்காணப்பட்டுள்ளது, எது நாட்டைச் சூழவுள்ள இந்து சமுத்திரத்திலும் 16 வகையான டெல்லின்கள் வாழுவதாகக் கண்டுமிடக்கப்பட்டுள்ளது. டெல்லின்கள் மனிதர்களுடன் நட்புப் பராட்டும் ஓர் உயிரினம் என்பதோடு, புத்திசாலித்தனம் கொண்ட உயிரினமுமாகும். டெல்லின்களின் தீவினாற்றல் வியக்கத்தக்கது என்று அன்மையில் அமெரிக்காவில் ஸேர்வெகான்ப்பட்ட ஆய்வெளங்களிலிருந்து தெரியவந்துள்ளது. மனிதர்களின் பொறுப்பற்ற செயற்பாடுகளினால் தற்போதைலில் பல டெல்லின் இனங்கள் அழிந்துள்ளன.

வகைப்பாடு

Kingdom - Animalia
Phylum - Chordata
Class - Mammalia
Order - Cetacea
Family - Delphinidae

பற்கடமைப்பு

வேகமாக நித்தக்கடிய உடல் அமைப்பினால் கொண்டு பெரும்பாலும் பொல்லின் இனங்களின் மூக்கு தீவாளங்கள் இருக்கும். Boto river Dolphin இன் உடலைக் காரி, ஏலையை பொல்லின் இனங்களின் உடலில் ரோமங்கள் இல்லை.



புன்னனாக

டெல்லின்களிடம் சிரிப்பதற்கு ஏற்கான தலை அமைப்புள்ளிகள் இல்லை. எனிலும், டெல்லின் வளர்ந்து நித்தகடத்த ஏற்றவரை அதன் உடல் அவசித்துள்ள விஷமானது, அதை புத்தாவைப்படு போன்ற நேர்ந்தினை நாக்குத் தகுவினால்.



டெல்லின்களுக்கு 80 முதல் 100 மூலிகைகள் வழங்கப்படுகின்றன. ஒரு மின்சாரத்தில் இருந்து 250 முதல் வரை உள்ளன.

● பிரதி 3 முதல் 5 மாண்பால் மூழையான பற்றி உருவாரி செய்கிறார்கள். அவசித்தும் ஒரே வடிவத்தினால் விஷமானது, அதை புத்தாவைப்படு போன்ற நேர்ந்தினை நாக்குத் தகுவினால்.

● இத்தகுவின் நித்தகடத்த ஏற்றவரை அடிக்காடு, இனங்களைப் பற்றிப் பிரதிப்பு தந்துவாய்க்கூடும். பிரதிப்பு நித்தகடத்த ஏற்றவரை அடிக்காடு பிரதிப்பு செய்கிறார்கள் சில...

● டெல்லின்கள் உடல்களுக்கு தீவாற் உயிரினங்கள் சில...
க்ராண்டினியாக்கன் கிரை மீன்கள் கவாய்கள்



மூலிகை டெல்லின்களிடம் என்பதற்கு 10+

பிரதி மூலிகை என்பதற்கு 30+

டெல்லின்களிடம் கட்டுப்பாக்கம்

'போ' என்ற அழைப்பு
இல்லாராக கட்டுப்பாக்கம் இருக்கும்
டெல்லின்களிடம் அத்துறைத் தன்மைகள்

2-12

இல்லாராக கட்டுப்பாக்கம் இருக்கும்
டெல்லின்களிடம் அத்துறைத் தன்மைகள்

20-120

இல்லாராக கட்டுப்பாக்கம் இருக்கும்
டெல்லின்களிடம் அத்துறைத் தன்மைகள்

36

இதில் கடவில் வரிக்கும் இல்லாராக கட்டுப்பாக்கம் இருக்கும்

32

அழைப்பின் வரிக்கும் இல்லாராக கட்டுப்பாக்கம் இருக்கும்

04

இல்லாராக கட்டுப்பாக்கம் இருக்கும்

போ

இல்லாராக கட்டுப்பாக்கம் இருக்கும்

</div

எழுத்துறை தொடர்பாடல் சாதனங்கள் அல்லது ஆவணங்கள்

- அறிக்கைகள்
 - கடிதங்கள் (தனி ப்பட்ட மற்றும் உத்தியோகழுவர்)
 - **அறிவித்தல்கள்**
 - * வார்த்தமானி
 - அறிவித்தல்கள்
 - * மஞ்சள் விபரக்கொத்து
 - * சுவரொட்டி
 - * அறிவித்தல் பலகை
 - அறிவுறுத்தல் பத்திரம்
 - ஆஸணைகள்
 - உயிர்ப்புத் தரவுப் புத்தகம்
 - துண்டுப்பிரசரம்
 - செய்திமடல்
 - புத்தகங்கள்
 - நிகழ்ச்சிப் பதிவுக் குறிப்பு
 - **சுற்றுறிக்கை**
 - * சுற்றுறிக்கைக் கடிதம்



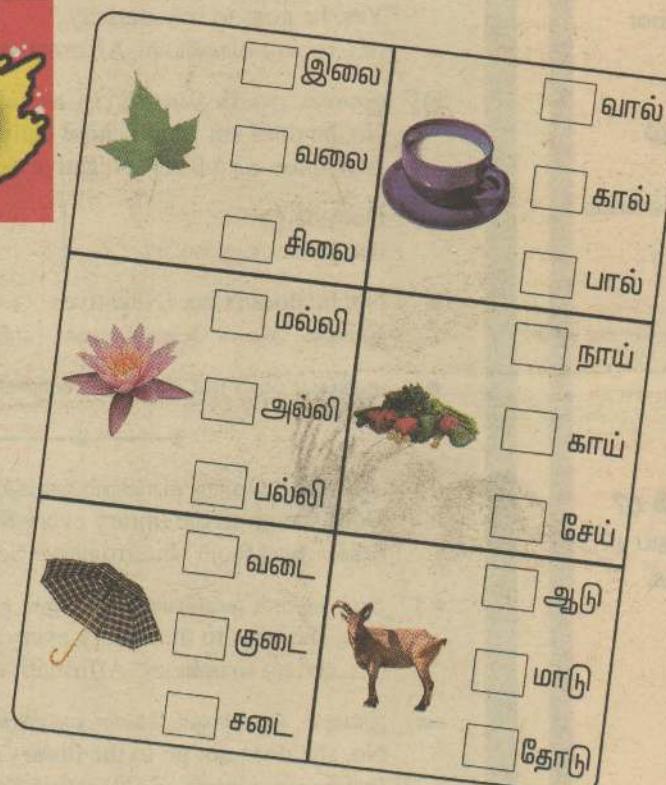
- விளம்பரங்கள்
- குறுந்தகவல் (SMS)
- இணையப் பத்திரிகை

**பயனுறுத் மிக்க ஆவணங்களும்
தேர்ச்சி நலவுகளும்**

எழுத்துமூல தொடர்பில் பயன் படுத்தப்படுகின்ற ஆவணங்கள் ஒவ்வொன்றும் அவற்றுக்கே உரிய தனித்தன்மைகளைக் கொண்டமைந்தனவே. ஒவ்வொரு ஆவணத்தின்தும் உள்ளாக்கங்கள் ஒழுங்கமைப்படுக்கள் தயாரிப்பு முறைமைகள் வித்தி யாசமானவை. ஒவ்வொரு ஆவணத்திற்கும் பயன்படுத்தப்படுகின்ற மொழி, மாதிரிகள், சூற்றுக்கள் தனித்துவம் மிக்கவை. எழுத்துமூல ஆவணக் க்கூடாக தயாரிப்பு என்பது



சுரியான
சொல்லைத்
தெரிவுசெய்து
பெட்டியினுள்
‘✓’
அடையாள
மிடுக



N, n എழുത്തുക്കളെ എഴുതുവോ

N



NEWSPAPER



NOSE



NEST

N N N N N N N

n



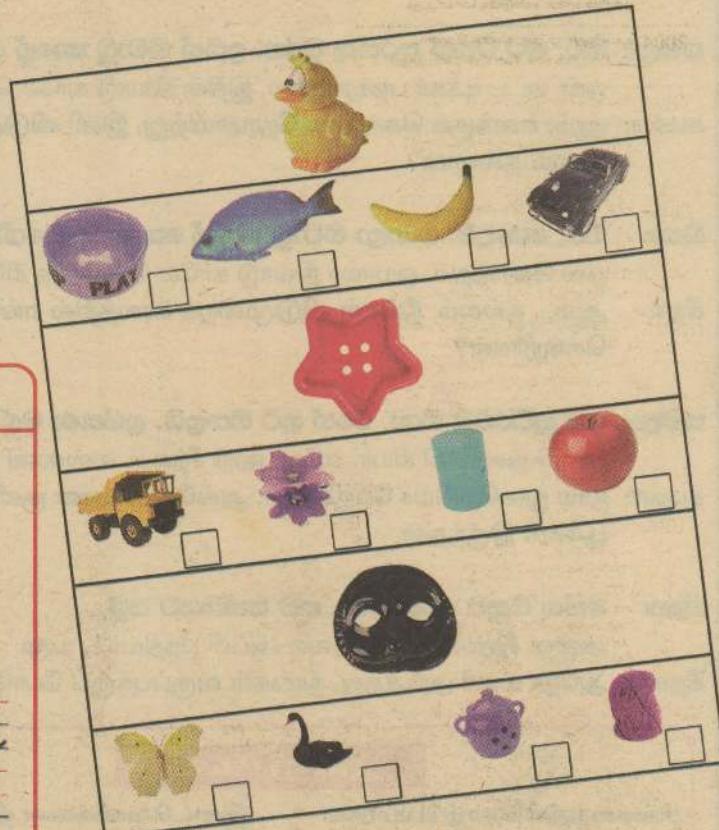
no5



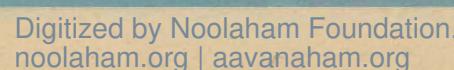
nes

N N N N N N N

n n n n n n n n



நிறத்திற்கேற்ற
படத்தினை
தெரிவுசெய்க





அழவேங்கள் அடிப்போவன் வணக்கம்

இன்றைய பாடத்தில்
கீதா, மாலா, கமலா
ஆகியோருக்கு
இடையில்
பாடசாலையில்
இடம்பெறும் ஒரு
உரையாடலைப்
பார்ப்போம்.

மாலா: அழவேங்கள் கீதா. கமலா அவே நடை?
அடிப்போவன் கீதா. கமலா ஆவே நெந்த?

மாலா: வணக்கம் கீதா. கமலா வரவில்லையா?

கீதா: கமலா ஒரு திவாவி காலே ஹௌடை எ?

கமலா எப். நிவாடு காலே ஹொந்தய் த?

கீதா: கமலா வருவாள். விடுமுறை நாட்கள் நல்லமா?

மாலா: ஹௌடை கீதா. அது திவாவி காலே ஹாலை கேட்டு கீய. ஹொந்தய் கீதா. அப்பி நிவாடு காலே கால்லே மாமலகே கெதற கியா.

மாலா: நல்லம் கீதா. நாங்கள் விடுமுறைக் காலத்தில் காலியிலுள்ள மாமாவின் வீட்டுக்குப் போனோம்.

கீதா: அது ஹந்தலை லீக்க சுந்துவத்துற கீய. ஆ.. அஞ்ச கமலா லின்வா.

அப்பி நெந்தலத் எக்க சுத்துவத்தட்ட கியா. ஆ.. அன்ன கமலா எனவா.

கீதா: நாங்கள் மாமியவர்களோடு மிருகக்காட்சிசாலைக்குப் போனோம். ஆ... அதோ கமலா வருகிறாள்.

மாலா: லின்வ கமலா.., அது கீய லின்களி பலானை கிரீய.

என்ன கமலா..., அப்பி ஓயா எனகம் பலாகென ஹிட்டியா.

மாலா: வா... கமலா, நாம் உனக்காகக் காத்திருந்தோம்.

கமலா: ஒவி, மா ரீகத் பரக்கு இனு. ஒதின் திவாவி காலே ஹௌடை எ?

ஓவ, மட்ட டிக்கக் பறக்கு வனா. இதின் நிவாடு காலே ஹொந்தய் த?

கமலா: ஆம், எனக்குக் கொஞ்சம் நேரமாயிற்று. இனி விடுமுறைக் காலம் நல்லமா?

கீதா: ஒவி, ஹௌடை. கொலா திவாவி காலே ஹௌடை கீயே?

ஓவ ஹொந்தய். ஓயாலா நிவாடு காலே கொஹேத கியே?

கீதா: ஆம்... நல்லம். நீங்கள் விடுமுறைக் காலத்தில் எங்கே சென்றீர்கள்?

கமலா: அது ஒவரல்லி கீய. லின் ஹர் கிலூடி. உக்கள் மல் கிலுன்.

அப்பி நுவரளவி கியா. எஹே ஹுறி கீதலய். லஸ்ஸன் மல் திபுணா.

கமலா: நாம் நுவரெலியா போனோம். அங்கே சரியான குளிர். அழகான பூக்கள் இருந்தன.

கீதா: அஞ்ச கிலுவ கைவீவா. அது பன்னியெட யு.

அன்ன சீனுவ கெஹவ்வா. அப்பி பந்தியட்ட யு.

கீதா: அதோ மணி அடித்தது. நாங்கள் வகுப்புக்குப் போவோம்.

பயிற்சிகள்

சிங்களத்தில் மொழிபெயர்க்க.

i. கமலா வரவில்லையா?

.....

ii. நுவரெலியா போனோம்.

.....

iii. அழகான பூக்கள் இருந்தன.

இடைவெளிகளை நிரப்புக

1. காலே ஹௌடை எ?

2. மாலை கீய.

3. மல் கிலுன்.



English Language Training
ஆங்கில மொழிப் பயிற்சி
பகுதி-4

வழங்குபவர்: எஸ். பேரின்பன்

83

He, She, It முதலான பிரதிப் பெயர்க்கொற்களை (Pronouns) எழுவாய் பகுதியில் கையாண்டு அமைக்கப்படுகின்ற நிகழ்கால தனி வாக்கியங்களின் (Present Simple Tense) வினா வாக்கியங்கள், உடன்பாடு வாக்கியங்கள் மற்றும் எதிர்மறை வாக்கியங்கள் ஆகிய மூன்றையும் இங்கே ஒப்பிட்டுப் பயில்வோம்.

a) அவன் தினமும் பாடசாலைக்குப் போகின்றானா?

Does he go to school daily?

(வினா வாக்கியம் -Interrogative Sentence)

b) ஆம், அவன் தினமும் பாடசாலைக்குப் போகின்றான்.

Yes, he goes to school daily.

(ஏதிர்மறை வாக்கியம் -Affirmative Sentence)

c) இல்லை, அவன் தினமும் பாடசாலைக்குப் போவதில்லை.

No, he does not go to school daily.

(எதிர்மறை வாக்கியம் -Negative Sentence)

* Does he go?

அவன் போவதுண்டா?

* Yes, he goes.

ஆம், அவன் போவதுண்டு.

* No, he doesn't go. (Negative)

இல்லை, அவன் போவதில்லை. (எதிர்மறை)

* குறிப்பு: does not என்பதன் சுருக்கம், doesn't என்பதாகும்.

d) அவன் ஒவ்வொரு ஞாயிறும் நூலகத்திற்குப் போகின்றானா?

Does she go to the library every Sunday?

(வினா வாக்கியம் -Interrogative Sentence)

e) ஆம், அவன் ஒவ்வொரு ஞாயிறும் நூலகத்திற்குப் போகின்றான்.

Yes, she goes to the library every Sunday.

(உடன்பாடு வாக்கியம் -Affirmative Sentence)

f) இல்லை, அவன் ஒவ்வொரு ஞாயிறும் நூலகத்திற்குப் போவதில்லை.

No, she does not go to the library every Sunday.

(எதிர்மறை வாக்கியம் -Negative Sentence)

* Does she go?

அவன் போவதுண்டா?

* Yes, she goes.

ஆம், அவன் போவதுண்டு.

* No, she doesn't go. (Negative)

இல்லை, அவன் போவதில்லை. (எதிர்மறை)

g) அது ஒவ்வொரு இரவும் தோட்டத்துக்குள் போகின்றதா?

Does it go into the garden every night?

(வினா வாக்கியம் -Interrogative Sentence)

h) ஆம், அது ஒவ்வொரு இரவும் தோட்டத்துக்குள் போகின்றது.

Yes, it goes into the garden every night.

(உடன்பாடு வாக்கியம் -Affirmative Sentence)

i) இல்லை, அது ஒவ்வொரு இரவும் தோட்டத்துக்குள் போவதில்லை.

No, it does not go into the garden every night.

(எதிர்மறை வாக்கியம் -Negative Sentence)

* Does it go?

அது போவதுண்டா?

* Yes, it goes.

ஆம், அது போவதுண்டு.

* No, it doesn't go. (Negative)

இல்லை, அது போவதில்லை. (எதிர்மறை)

(தொடரும்)

நடராஜ் அதிர்ஷ்ட சீட்டிமுப்பிள் வெற்றியாளர்கள் தெரிவு தொடர்பு!

'நடராஜ்' மற்றும் 'அப்ஸரா' பாடசாலை உபகரணங்களை சந்தைப்படுத்தும் பெக்ஸ்கோ சிலோன் லிமிடெட் நிறுவனத்தினால் நாடளாவிய நீதியில் நடாத்தப் பட்ட நடராஜ் அதிர்ஷ்ட சீட்டிமுப்பிள் வெற்றியாளர்களை தெரிவிசெய்யும் நிகழ்வு, அன்றையில் வெள்ளவத்தை க்ளோபல் டவர் ஹோட்டலில் வெகு விமரிசையாக நடைபெற்றது. பெக்ஸ்கோ சிலோன் நிறுவனத்தின் நிறைவேற்றுப் பணிப்பாளர் ரவிந்திரன் அவர்களின் தலைமையில் நடைபெற்ற இந்நகர்மவில், பெக்ஸ்கோ சிலோன் லிமிடெட் நிறுவனத்தின் அதிகாரிகளும், ஊடக நிறுவனங்களைச் சேர்ந்த பிரதிநிதிகள் பலரும் கலந்துகொண்டிருந்தனர்.

நடராஜ் மற்றும் அப்ஸரா பென்சில் வெற்றுப் பெட்டிகளை அனுப்பியவர்களுள் 1000 இறங்கு மேற்பட்ட வெற்றியாளர்கள் தெரிவிசெய்யப்பட்டனர். கடந்த வருடம் ஒக்டோபர் மாதம் தொடக்கம் இவ்வருட ஈனவரி மாதம் வருடமில் நடைபெற்ற முன்று மாத

வெப்பகுதிக்குள் சுமார் 2 லட்சத்திற்கும் மேற்பட்ட போட்டி விண்ணப்பங்கள் கிடைக்கப்பெற்றிருந்தமை ஒரு சிறப்பம்சமாகும். வெற்றியாளர்களாகத் தெரிவிசெய்யப்பட்டோரில் 12 பேருக்கு பெல்ப்போக்கும் 25 பேருக்கு சைக்கிள்களும் 25 கைக்கடிகாரிகளும் 800 மூலம் 160 நடராஜ் பரிசுப் பொதிகளும் வழங்கப்படவுள்ளன.

பெக்ஸ்கோ சிலோன் லிமிடெட் நிறுவனத்தின் நிறைவேற்றுப் பணிப்பாளர் ரவிந்திரன், இயக்குனர் ராஜேந்திரன், சிரேஷ்ட அதிகாரி பிராந்தி முனைக்கும், சந்தைப்படுத்தல் முகாமையாளர் ஏ.எஸ்.லியோன், வின்யோக முகாமையாளர் மொஹித் சுமிம், பிராந்திய முகாமையாளர் நாமல் வின்யோக முகாமையாளர் மொஹித் சுமிம், இயக்குனர் ஜயந்த, விஜய நியூஸ்பேப்பர்ஸ் நிறுவனத்தைச் சேர்ந்த வி.பெ.ஏ.லி. ஹெரிசன், அனுஷ் மற்றும் பெக்ஸ்கோ நிறுவனத்தின் பிராந்திய முகாமையாளர்களான லலித், நதாரா, லங்கா, சமர, ரொபர் ஆதியோர் மேற்படி அதிர்ஷ்ட சீட்டிமுப்பிள் வெற்றியாளர்களைத் தெரிவிசெய்தனர்.

படப்பிடிப்பு:
விஷ்வ கெமனு பிரியங்கர்

2 லட்சத்திற்கும் மேற்பட்ட விண்ணப்பங்கள்; ஆயிரத்திற்கும் மேற்பட்ட வெற்றியாளர்கள்



நடராஜ் அதிர்ஷ்ட சீட்டிமுப்பிள் வெற்றியீட்டியோர் விபரங்கள்

'வெப்போட்' வெற்றியாளர்கள் (12)

- * சந்திரசேகரன் கான், தம்பானி, புளியங்குளம், கருணை இல்லம், வவுனியா.
- * சமிதா ரணசிங்கு, 1/7, ஆலை வீதி, எல்தெனிய, கடவுத்தை.
- * கே.எல்.பேமேசிரி, குருஞ்சுகம், பாடசாலை ஒழுங்கை, பெல்மதுளை.
- * எல்.பி.டி.எஸ்.ரீ.கலூவார்சுசி, மல்வத்த கந்த, கேகாலை.
- * டி.டி.மலவராஜுச்சி, 3/ஏ, சியன தேசிய கல்வி நிறுவகம், பத்தலகெதர, வெயாங்கொடை.
- * காந்தி புத்தக நிலையம், 10, சந்தை வீதி, பேருவளை.
- * ஆர்.எம்.ஜெம்ஸீ, கம்சீ வீதி, உப்புலாண்டி, மன்னார்.
- * எம்.எம்.எம்.மூலித், 98/38, மலபாலவ, புதிய வீதி, வெவிகம்.
- * ஏ.ஏ.அறங்கம், அட்டவகலம், பிரேஷன்வல, பாலாங்கொடை.
- * எம்.பி.பிள்ளை.ஐ.ஈ.மூலித், 77/ஏ, ஆருச்சிகம், பிலிமத்தலாவு.
- * எஸ்.சி.எண்டபிரைசல் என் சேர்வில் சென்டர், தியசென்ட்ரா வீதி, மெதிரிசிய.
- * எம்.எல்.அமீனுல்லாஹ், 92, வினிழா கொலனி, வறக்காழுற, உக்குவளை.

மாவுண்டன் தொக்கீன் வெற்றியாளர்கள் (25)

- * எஸ்.விதீரா, 24/13, 7 ஆம் ஒழுங்கை, வேப்பங்குளம், வவுனியா.
- * எம்.என்.எஃப்.இன்ஷிரா, 7/7, மத்திய சந்தை, நுவரெவியா.
- * பி.என்.எம்.பி. பெர்ஸன்ஸ்டோ, மத்திய அட்டப்பலை, புத்தளம்.
- * எம்.டினுஷா, 234, பழைய கற்குளம், சிதம்பரபுரம், வவுனியா.
- * பூலீக் ஃபென்ஸ் ஸ்டோர்,

09, வெஷாப்பிங் கொம்ப்லெக்ஸ், ஹப்புத்தளை.

- * எஸ்.ஐயதிலக, 24, கட்டவல, லேவிலல்.
- * எம்.நந்துனி நதீஷானி பிரிஸ், 84/25, எம்.ச. பெரோரா மாவத்தை, கொரலவெல, மொறட்டுவை.
- * யூ.ஶானியா, 259, பிராதான வீதி, நீர்கொழும்பு.
- * காமினி ஹோத், 25, மாதும் வீதி, வென்னப்புவ.
- * எம்.எஸ்.குலதுங்க, 629/1, பண்டாநாயக்க வீதி, வெயாங்கொடை.
- * பி.ராதா, 8/1, கொமங் வோல் வீதி, தோணிக்கல், வவுனியா.
- * இவினி பெரோரா, 121, ரொபர்ட் குணவர்தன மாவத்தை, தலங்கம மேற்கு, பத்தரமூல்லை.
- * ஆர்.என்.நிமல், 19, கனேகொடா, கந்தானை.
- * எம்.ஜே.ஃபலஸாரா, 129, வத்தேகம வீதி, மடவள பஸார்.
- * ஐ.சி.பெரோரா, 824, அம்ரோசி மாவத்தை, மெதகட்டுனேரிய, கட்டுனேரிய.
- * ஆசிரி புத்தக நிலையம், 291, புதிய கண்டி வீதி, பியகம்.
- * என்.டி.ஏ. அனுஷ், 1050, மத்துகம வீதி, நாகொடா, கஞ்சத்துறை.
- * எச்.எம்.அயேஷா திலஹானி, 34, தியகம, யல்லெல, மஹியங்களை.
- * பி.கே.ஜூ.பன்பெரிய, பி.27/ஏ, கட்டா, இம்புலான, ருவன்வெல்.
- * பி.கே.பதும்வல, 47/ஏ, காம்புவத்த, இலுக்வத்த, பிலிமத்தலாவு.
- * ரீ.பி.ஜெயகுரிய, ப்ரபுவித்த, ஜாஸ்வி வெவ வீதி, விபத்யர்.
- * எம்.என்.எஃப். அறங்கம், 129, வத்தேகம வீதி, மடவள பஸார்.
- * டி.கே.இளங்கோன், ரஞ்சனாகம சந்தி, கதுருகஹமாவிட்ட, உறையிய.
- * கே.எம்.ஈ.ஆர்.சிறிவெந்தன், சிறிவெந்தன ராபர் ஸ்டோர், கஞ்சத்துறை வீதி, பண்டாகம.

ஈக்கந்தகாரம் வெற்றியாளர்கள் (25)

- * எம்.ஜே.பஸ்லான் அஹமட், 429, வத்தேகம வீதி, எம்.பி.
- * டி.பிரதீப தசநாயக்க, 372 2/1, காலி வீதி, வெள்ளவத்தை.
- * திருஷாந்த், 50, சித்தி விநாயகர் குறுக்கு வீதி, புன்னையோலை, மட்க்களப்பு.

- * கே.என்.வெவிலிவிட்ட, குடால்கடவல, தம்பத்த, கலகமுவ.
- * கே.எம்.எம்.மதுமாவி, 79/1, ஹிகுருகமுவ வீதி, பதுளை.
- * ஏ.டின்ஸ்டூ. ஏ.தி.திலாங்கி, 29/11, பொல்லேன வீதி, பம்புராண, மாத்தறை.
- * பி.எம்.பி.பல்நாயக்க நயனவிலை, வத்துகொடா வீதி, இறை பலதொரா, கொப்பேகன்.
- * ஹம்தி, 13, புதிய சௌகந்ததெரு, மன்னார்.
- * எச்.எம்.எஸ்.ஹேது, கட்டுமலைவ, கனத்தேவெல.
- * ஜே.சினேத், 388 பி, பதவி, பாக்ரமபுரா.
- * எம்.எஸ்.எஃப்.ரின்ப்லா, 40, ஜெட்டி வீதி, கல்பிட்டி.
- * பூலீக் பென்ஸ் ஸ்டோர், 09, வெஷாப்பிங் கொம்ப்லெக்ஸ், ஹப்புத்தளை.
- * ஜே.எம்.ஹெல்பி.ட்டிய, 201/பி, ராஜூசிங்ஹ மாவத்தை, இறை இம்புலகொடா.
- * ஜீ.எஸ்.தயானந்த, கனேகொடா, தேவாலயகாவ, இரத்தினபுரி.
- * எச்.ரில்வான், 30, காமினி வீதி, சல்முல்ல, கொலங்னாவ.
- * ஆர்.ஜி.என்.ஒனாஷ், 589, பூரி தர்மாலோக மாவத்தை, வடுகொடா, பூஸ்ஸ.
- * டி.நிர்மலா, வில்பத்து வீதி, கலக்டவெல.
- * எம்.பாசாரா, கல்சிறி உயன், நாமல் வெவ, மிஹிந்தலை.
- * கே.ஏ.ஏ.பெர்ஸன்ஸ்டோ, 4/105, பூகும்பல, லுணுவில்.
- * காதர், 166, வதுகொதாவத்த, மொஹி எல், குருநாகல்.
- * காந்தி புத்தக நிலையம், 10, சந்தை வீதி, பேருவளை.
- * கலைமகள் புத்தக நிலையம், ஏ/வீதி, கனகராயன்குளம், வவுனியா.
- * எஸ்.ஆர்.நவாதன், 321/1, மாத்தளை வீதி, தம்புள்ளை.
- * எச்.எச்.விக்ரமசிங்ஹ, 27/8/ஜே, தூவவத்த வீதி, மஹகட்டுவன், ஹோமாகம்.
- * ஏ.கனகசுடப், கலாஜோதி புத்தக நிலையம், பிராதான வீதி, சங்காளை.

குறிப்பு: அறுதல் பரிசுகளான 800 மேஷர்ட்கள், 160 நடராஜ் பரிசுப் பொதிகள் ஆயிவெற்ற வெற்றிபெற்றவர்களுக்கு நேரடியாக ஆறிவிக்கப்படும்.

இவ்வுலகில் பல இன மக்கள் வாழ்ந்து வருகின்றனர். ஒவ்வொரு இனத்தவருக்கும் தனித்தனியான கலாசாரங் களும் மொழிகளும் உள்ளன. ஒரு கலாசாரத்தினதும் இனத் தீனதும் தாய்மொழி என்பது அந்தந்த இனத்தினருக்கு ஈடு இணையற்ற உரிமையாகும். இதனால்தான் தமது தாய்மொழியினைக் கற்கவும் தாய்மொழியினைப் பாதுகாக்க வும் ஒவ்வொரு இன மக்களும் அதை கவனம் செலுத்தி வருகின்றனர்.

தாய்மொழி என்றால் என்ன?

'தாய்மொழி' என்றால் என்ன? என்பது குறித்து ஒக்ஸஃார்போர்ட் அகராதியில் பின்வருமாறு குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது;

'ஆர்ப் குழந்தைப் பகுவும் முதல் வயது முதிரும் வரை

அறிந்துகொள்வதும் தாய்மொழி யினுடோகவே ஆகும். நாம் நமக்கே தெரியாமல் உலக விடயங்களை பகிர்ந்துகொள்வதும் தாய்மொழியினால் ஆகும். இதனால்தான், கல்வி கற்பதற் கான சிறந்த மொழியாக தாய்மொழி கருதப்படுகின்றது. மேலும், எமது உரிமைகளை முன்னெடுத்துச் செல்லும் பிரதான ஊடகமாகவும் தாய்மொழி காணப்படுகின்றது.

சர்வதேச தாய்மொழி தினம்

ஒவ்வொரு ஆண்டும் பெப்ரவரி மாதம் 21 ஆம் திகதி 'சர்வதேச தாய்மொழி தினம்' அனுஷ்டிக்கப்படுகின்றது. 1999 நவம்பர் 17 ஆம் திகதியன்றே, சர்வதேச தாய்மொழி தினமாக பெப்ரவரி 21 ஆம் திகதியை யுனெஸ்கோ பிரகடனப்படுத்தியது.

அதன்பின் 2000 ஆம் ஆண்டு

தொடர்பில் ஏற்பட்ட முரண்பாடு காரணமாகவே, சர்வதேச தாய்மொழி தின் அனுஷ்டிப்பு ஆரம்பமாகியது. இந்தியாவும் பாகிஸ்தானும் சுதந்திர அரசுகளாகப் பிரிந்து சென்ற போது, இந்து-மூஸ்லிம் என்ற

டாக்காவிலுள்ள ஷஹிர் மினார் நினைவுத் தூபி



தாய்மொழி தினம் அனுஷ்டிக்கப்படுகின்றது.

தாய்மொழி தின நினைவுத் தூபி

1952 ஆம் ஆண்டு பெப்ரவரி 21 ஆம் திகதி உயிரிழந்த பல்கலைக்கழக மாணவர்களை

நினைவுக்கும் முகமாக பங்களாதேவனின்

தலைநகர் டாக்காவில் நினைவுத் தூபி ஒன்று ஸ்தாபிக்கப்பட்டுள்ளது. இதனை 'ஷஹிர் மினார்' என்று அழைப்பார்.

அவுஸ்திரேலியாவின் சிட்னி நகரின் ஏஷாஃபீல் பூங்காவிலும் தாய்மொழி தின நினைவுத் தூபி பொன்று அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

இன்று உலகில் உயிர் வாழும் மொழிகளின் எண்ணிக்கை ஏழாயிரத் தீர்கும் அதிகமாகும்.

மனிதர்கள் கருத்துக் களைப் பரிமாறிக்கொள் வதற்காக இந்த மொழி

களைப் பயன்படுத்துகின்றனர். அனைவருக்கும் தமது தாய்மொழி என்பது மதிப்பிற்குரியதாகும்.

அதேபோன்று ஏனைய வர்களின் மொழிகளையும் நாம் மதிக்கக் கற்றுக் கொள்ள வேண்டும்.

இதன்மூலம் முரண்பாடு களைக் களைந்துகொள்ள முடியும். ஒவ்வொரு மொழிக்கும் தனித்தனி சிறப்புக்கள் உள்ளன.

அந்தவகையில், எந்தவொரு மொழியிலே இழிவுக்குள்ளானதன்று என்பதனை அனைவரும் உணர்ந்துகொள்வது காலத்தின் தேவையாகும்.

(மி)

உரிமைகளைப் பாதுகாக்க ஒய்விடவினைப் பேசுவோ!

ஒருவர் பேசும் மொழியே தாய்மொழியாகும்'

மெரியம் வெப்ஸ்டர் அகராதியில்;

'ஒருவர் முதன்முதலில் பேசுப் பழுதும் மொழியே தாய்மொழி' என்று குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. அத்துடன், 'ஒருவரின் கூதேசிய மொழியே தாய்மொழி' என்றும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

கேம்ப்ரிஜ் அகராதியில்;

'பாதசாலையிலோ, வயது முதிர்ந்த பிறகோ கற்கும் மொழி யன்று; நிகள் குழந்தையாக இருக்கும்போது கற்றுக்கொள்ளும் மொழியே தாய்மொழி' என்று குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. அந்தவகையில், நாம் முதலில் கற்றுக்கொள்வதும் உலகை

பெப்ரவரி மாதத்திலிருந்து உலகம் முழுவதும் சர்வதேச தாய்மொழி தினம் அனுஷ்டிக்கப்பட்டு வருகின்றது. உலகில் உள்ள பல்வேறுபட்ட கலாசாரங்கள் கள் குறித்து உலக மக்களுக்கு அறிலூட்டவும் அந்தந்த மொழி களைப் பாதுகாக்கும் நோக்கி வுமே சர்வதேச தாய்மொழி தினம் அனுஷ்டிக்கப்படுகின்ற நமை குறிப்பிடத்தக்கது.

சர்வதேச தாய்மொழி தினத்தின் பிறப்பு

பங்களாதேஷ் நாட்டில் வங்காள மொழி (Bengali Language)

அடையா எத்திற்கு ஏற்ப, இந்துக் கள் பெரும்பான் மையாக வாழும் நாடு இந்தியாவாகவும், மூஸ்லிம் கள் பெரும்பான்மையாக வாழும் நாடு பாகிஸ்தானில் பினவுபட்டன. இந்தியாவின் கிழக்கே அமைந்துள்ள மேற்கு வங்காளமும் பங்களாதேஷம் பாகிஸ்தானுக்குரிய நாடாகவே தீகழ்ந்தது. அது கிழக்குப் பாகிஸ்தான் என்றும் அழைக்கப் பட்டது.

அன்றைய காலத்தில் மேற்கு பாகிஸ்தானில் பெரும்பாலான வர்கள் உருது மொழியையே பேசினர். அங்கு உருது மொழி அரசு கரும மொழியாக இருந்த தோடு, இந்தியாவுக்குக் கிழக்கே உள்ள கிழக்கு பாகிஸ்தானிலும் உருது மொழி அரசு கரும மொழியாகப் பிரகடனம் செய்யப்பட்டது. மேற்படி, போராட்டத்தில் டாக்கா பல்கலைக்கழக மாணவர்கள் உயிரிழந்த நாளை நினைவு கூரும் முகமாகவே, பெப்ரவரி 21 ஆம் திகதியில் சர்வதேச



ஷஹிர் மினார் நினைவுத் தூபி



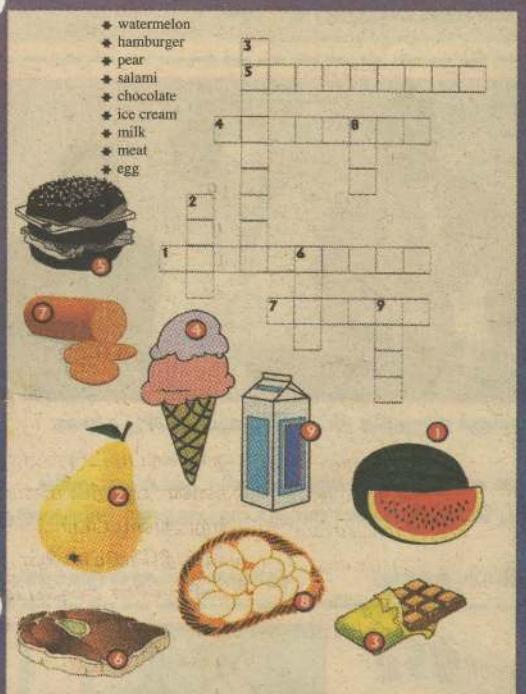


'நடராஜ் அறிவுக்கு விருந்து' பழங்குடியிலுள்ள 1, 2, 3 முதிய போட்டிகளை விடைகளை தொடர்பாக இலக்கணம் செய்து விடுவது.

நடராஜ் அறிவுக்கு விருந்து - 18
வினாக்கள் - த.ப.எண் 2037, கொழும்பு

ஒவ்வொரு படத்திற்கும்
வழங்கப்பட்டுள்ள விடைகளை தொடர்பாக இலக்கணம் செய்து விடுவது.

அருகிலுள்ள சொற்களில் இருந்து பொருத்தமான சொல்லைத் தெரிவிசெய்து உரிய கட்டங்களில் எழுதுக.

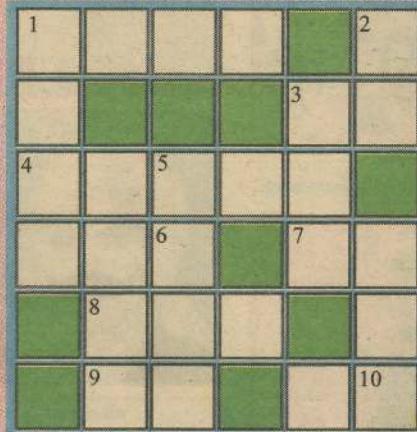


Sponsored by

NATARAJ®

Packsco Ceylon (Pvt) Ltd, P.O Box-165, Colombo-03

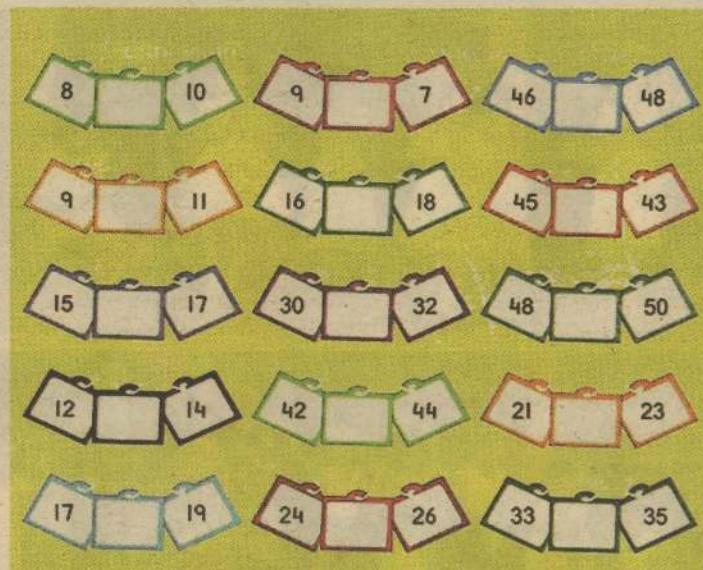
குறுக்குறுப்பு போட்டி லில. 74



நடராஜ் அறிவுக்கு விருந்து போட்டிகளுக்கான விடைகளை அனுப்பும்போது, உங்கள் பொய், வீட்டு முகவாி, சிறாலைபோச் சிலக்கம், பாடசாலை, நூற்றும் என்பவற்றைக் கட்டாயம் எழுதி அனுப்பங்கள்.

பரிசு
மொழி
3

இடைவெளிகளை
நிரப்புக



வித்தியாசங்களில் X அடையாளமிடுக



நடராஜ் அறிவுக்கு விருந்து - 11 விடைகள்

போட்டி: 01

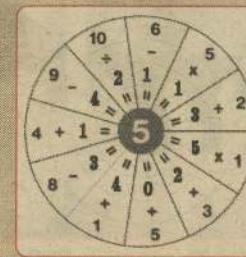
1. அலுமினியம்

2. நிக்கல்

3. செம்பு

போட்டி: 02

போட்டி: 03



	shark
	fish
	whale
	crab

நடராஜ் அறிவுக்கு விருந்து - 11 பரிசு பெறும் அதிர்ஷ்டசாலிகள்

1வது பரிசு

ர.ஆஃப்மூல், ஏராவூர்.

2வது பரிசு

ஜே.கார்திகா, நீர்கொழும்பு.

3வது பரிசு

எஃப்.ஆயிஷா, துந்துவ.

பாராட்டுப் பேருவோர்:

- * என்.அவ்வாந்திகா, ஏழாலை.
- * பரஸ்ஜான் பாருக், பேருவனை.
- * எம். இல்லோம், கனமுலை.
- * எஃப்.அல்லோ, அக்குறனை.
- * பிராஜி, தலவாக்கலை.
- * வெ.அஜித், சிலாபம்.
- * எஃப்.சர்மினா, கன்னத்தோட்டை..
- * ம.அருணா, சாமிமலை.
- * கி.மதியழகன், கரவெட்டி.
- * எம்.ருஷ்ணி, ஆண்டிகம்.

04. வெற்றிலை-பாக்கு.

06. 'சிறு பிள்ளைகள்' என்றும் அர்த்தப்படுத்தலாம். (மாரியுள்ளது)

07. ஒரு பறவை இனம்.

08. பண்டைய கால மன்னர்கள் நீரைத் தேக்கி வைக்கக் கட்டியது.

09. நமது.

10. உயிர்கள் வாழும் கோள். (மாரியுள்ளது)

1	க	2	ம	3	கா	ர	ன்
4	4				மா		வி
வா	டி				லை	பி	க
எ							
ஏ	7	ஏ	தி	த	8	மு	ஏ

குறுக்கமுத்துப்

போட்டி லில. 73

விடைகள்

மேல்நின்து கீழ்

- பேசு பிறந்த நாளில் கொண்டாடப்படும் பண்டிகை.
- கட்டளை.
- தாய்.
- ஒருவகை ராகம்.
- கீரி. (தலைகீழ்)
- அஜீண்த்தைப் போக்கும் ஒருவகைக் கீரை. (தலைகீழ்)

கோடிமிறந்து வலம்

- இலங்கையில் புகழ்பெற்ற கந்தசாமி கோயில் அமைந்துள்ள இடம்.
- 'வரம்பு' என்றும் பொருள்படும்.



நேபொட கீர்யனகந்த தோட்டத்தின் நான்கு பாலர் பாடசாலைகள் ஒன்றிணைந்து புதிய மாணவர்களை வரவேற்றும் நிகழ்வும் அவர்களின் திறமை வெளிப்பாடுகளும் அன்றையில் நடைபெற்றன.

கீர்யனகந்த தோட்ட குரும் நலன்புரி அதிகாரி எஸ்.டி. சிற்யாவத்தி அவர்களின் ஏற்பாடு இந்நிகழ்வுகள் நடைபெற்ற நமை குறிப்பிட்டத்தக்கது.

விஜய் 'விழா உலா'
த.பெ.எண் 2037
கொழும்பு

(தகவல்: நேபொட லக்ஷ்மன் வித்தான்)



இளைஞர் நாடாளுமன்ற உறுப்பினரும் கலவாழ்வு பிரதியமைச்சருமான ஏ.எல்.எம்.நிலஸான், ஒழுங்குசெய்திருந்த எட்ன்பார்க் சர்வதேச இளைஞர் விருத்தித் திட்ட நிகழ்வும், விசேட கற்கை நெறிக்கான புலமைப்பரிசில் வழங்கும் நிகழ்வும் சாய்ந்தமருது பெரடைஸ் வரவேற்பு மண்டபத்தில் அன்றையில் இடம்பெற்றன.

தென்கிழக்குப் பல்கலைக்கழக உபவேந்தர் கலாநிதி எஸ்.எம்.எம்.இஸ்மாயில் பிரதம அதிதியாகவும், சாய்ந்தமருது மாவட்ட வைத்தியசாலை வைத்தியப் பொறுப்புதிகாரி டாக்டர் என்.ஆரிப், சாய்ந்தமருது மானிகைக்காடு ஜாம் ஆபு பனிலிவாஸ் தலைவர் அல்ஹாஜ் வை.எம்.ஹனீபா, இலங்கை மின்சார சபை கல்முனைப் பிராந்தியப் பொறியியலாளர் எம்.ஆர்.எம்.பாரஹான், சாய்ந்தமருது இளைஞர் நிலையப் பொறுப்புதிகாரி எஸ்.எம்.ஏ.லத்தீப் ஆகியோர் கௌரவ அதிதிகளாகவும் இந்நிகழ்வில் கலந்துகொண்டனர்.

பிரதம அதிதி மற்றும் இளைஞர் சேவைகள் மன்ற அதிகாரிகள் பொன்னாடை போத்து இந்நிகழ்வின்போது கௌரவிக்கப்பட்டமையும் குறிப்பிடத்தக்கது.

(தகவல்: நில்கான் முஹம்மட்)



நாவலப்பிடிட்டயைச் சேர்ந்த சிவக்குமார்-வாணி தம்பதியின் செல்வப் புதல்வி ஹரினி, தனது ஐந்தாவது பிறந்தநாளை 04.03.2014 அன்று கொண்டாடுவுள்ளார். இவரை, குடும்பத்தினர்கள் அனைவரும் நாவலப்பிடிட்டி ஸ்ரீ முத்துமாரியம்மன் அருள் பெற்று, பல்லாண்டுகள் வாழ வாழ்த்துகின்றனர்.

(தகவல்: ம.கோகிலா)



பா.ஷலவிரிவன்,
யா/தும்பளை சிவப்பிராகா ம.வித்.,
பருத்தித்துறை.



அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:
ஏற்றுநூல்கள்
த.பெ.எண் 2037
கொழும்பு



புதுதீடு தில்லைவெட்டர் கல்., கண்ண.



எஃப்.ஆஸ்ஹா,
சாலூரை ஆரம்பப் பா..., புத்தளம்.



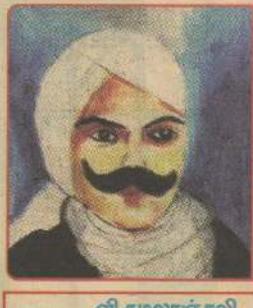
எம்.மகிளா,
மன்/பற்றிமா ம.ம.வித்., பேசாலை.



பேஜ் கம்பனிக்ட்டர்கள்,
இறங்குகளும் மக்கள்,
வாழ்வியா.



எ.ஆர்கம்,
ரு/பந்தாவதிய தே.பா...,
பந்தாவதிய.



வி.கமலாஞ்சலி,
து/மெதடி கல்., நூல்செரியா.



திருகோணமலை திருஞாளசம்பந்தர் வீதியைச் சேர்ந்த லோகசந்திரன்-மஞ்சளா தம்பதியின் செல்வப் புதல்வன் கிருசாந்தன், தனது ஒன்பதாவது பிறந்தநாளை 18.02.2014 அன்று கொண்டாடுவார். இவரை, குடும்பத்தினர் மற்றும் உற்றார் உறவினர்கள், நஸ்பார்கள் அனைவரும் திருகோணமலை ஸ்ரீ பத்திரகாளி அம்மனின் அருள்பெற்று நலமுடன் வாழ வாழ்த்துகின்றனர்.



கோப்பால் தெற்கைச் சேர்ந்த பரஞ்சீரன்-காமிலா தம்பதியின் செல்வப் புதல்வி பிரித்திக்கா, தனது நான்காவது பிறந்தநாளை கொண்டாடுகின்றார். இவரை, குடும்பத்தினர் மற்றும் உற்றார் உறவினர்கள், அனைவரும் தென்கோவை கற்பகவிநாயகரின் அருள்பெற்று வாழ வாழ்த்துகின்றார்கள்.

(தகவல்: திருமதி. சிதம்பநாதன்)



கண்டிப்புக்கள்


ரோபர்ட் ஜார்விக்
(Robert Jarvik)
1982 - அமெரிக்கா



செயற்கை இதயம்


ஆர்த்தர் வென்
(Arthur Wynne)
1913 - பிரிட்டன்



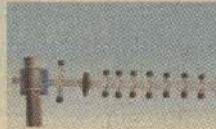
கருக்கெழுத்துப் புதிர்


லினஸ் யால்,
(Linus Yale Jr-Sr)
1851 - அமெரிக்கா



சிலிங்டர் பூட்டு,
வங்கி ஸொக்கர்


கெட்டீசு யாகி
(Hidetsugu Yagi)
1926 - ஜப்பான்



யாகி என்டெனா


ஆர்த்தர் எம்.யங்
(Arthur M. Young)
1941 - அமெரிக்கா



பெல் ஹெலிகோப்டர்


ஸெங் ஹீ
(Zheng He)
15 ஆம் நூற்றாண்டு-சௌ



பாம் மர்க்கப்பல்

வெர்பெனா



Verbenaceae குடும்பத் திண் ஒரு பேரினம்
வெர்பெனா மலர்களாகும்.
ஆண்டு முழுவதும் பூக்கக் கூடிய இப்பூவினம் மருந்திற் குப் பயன்படக்கூடியது.
இதில் குட்டைச் செடி மற்றும் சிறிய மரங்களில்

பூக்கும் தாவர இனங்கள் 250 உள்ளன. இவை பெரும்பாலும் அமெரிக்கா மற்றும் ஐரோப்பிய நாடுகளிலேயே வளர்கின்றன. இந்த வெர்பெனா பூக்கள் மெலிதாகவும் சிறியதாகவும் பூக்கின்றன. இதில் சில கலப்பினங்களாகவும் அலங்கார செடிகளாகவும் வளர்க்கப்படுகின்றன. மேலும், வெர்பெனா மலர்கள் படுக்கைத்தாவரமாகவும் பூந்தோட்டங்களில் காணப்படுகின்றன.

வெர்பெனா பொதுவாக நாட்டுப்புறம் மருத்துவத்தில் பெரிதும் பயன்படுகின்றது.

ராச்சியம் : தாவரம்
தொகுதி : குமரி
வகுப்பு : இருவித்திலைத் தாவரம்
வரிசை : Lamiales
குடும்பம் : Verbenaceae
பேரினம் : Verbena L.

ஜெரேஷியம்



ரண்டு ஆண்டுகளாகக் குருமுறை பூக்கும் வற்றாத தாவரங்களில் பூக்கும் இனங்களின் பேரினம் ஜெரேஷியம் மலர்

வகையாகும். இம்மலர் பெரும்பாலும் மத்திய தரைக்கடல் பகுதியில் கீழ்க்குப் பகுதியிலுள்ள வெப்ப பிரதேசங்களின் மலைகள் முழுவதிலும் காணப்படுகின்றன. இதன் மலர்கள் ஐந்து இதழ்களுடன் இளங்கிவப்பு, வெள்ளை, ஊதா மற்றும் நீல நிறங்களில் பூக்கக்கூடியன.

ராச்சியம் : தாவரம்
(தரப்படுத்தப்படாத) : பூக்கும் தாவரம்
(தரப்படுத்தப்படாத) : இருவித்திலைத் தாவரம்
(தரப்படுத்தப்படாத) : Rosids
வரிசை : Geraniales
குடும்பம் : Geraniaceae
பேரினம் : Geranium L.

உயிரியல் வகைப்பாடு

கலானியா



தென் ஆபிரிக்காவை பூங்கீலமாகக் கொண்ட கலானியா மலர் Asteraceae குடும்பத்தின் பூக்கும் தாவரங்களின் பேரினமாகும்.

கோடை காலத்திலேயே

பெருமளவில் இப்பூக்கள் பூக்கின்றன. பெரும்பாலும் கலானியா பூக்கள் படுக்கைத் தாவரமாக வறட்சியான நிலப்பரப்புகளில் பயிரிடப்படுகின்றன. கலானியா பூவினம் பார்ப்பெடன் டெய்னியின் கலப்பினமாகும்.

ராச்சியம் : தாவரம்
(தரப்படுத்தப்படாத) : பூக்கும் தாவரம்
(தரப்படுத்தப்படாத) : இருவித்திலைத் தாவரம்
(தரப்படுத்தப்படாத) : Asterids
வரிசை : Asterales
குடும்பம் : Asteraceae
துணைக் குடும்பம் : Cichorioideae
பேரினம் : Gazania

செசெலி



செசெலி மலர்கள் வெள்ளை அல்லது மஞ்சள் நிறங்களில் பூக்கக்கூடியவை. இவற்றின் ஒரு கொத்தில் பல பூக்கள் பூக்கின்றன. இது ஓர் அலங்காரச் செடியாகவும் வளர்க்கப்படுகின்றது.

ராச்சியம் : தாவரம்
(தரப்படுத்தப்படாத) : பூக்கும் தாவரம்
(தரப்படுத்தப்படாத) : இருவித்திலைத் தாவரம்
(தரப்படுத்தப்படாத) : Asterids
வரிசை : Apiaceae
குடும்பம் : Apiales
பேரினம் : Seseli L.

ங்கள் சாரணராக இனைந்துகொண்டுள்ளமையை நினைத்துப் பெருமை கொள்ளுங்கள். ஏனெனில், யாருக்கும் கிடைக்காத ஓர் அரிய சந்தர்ப்பம் உங்களுக்குக் கிடைத்துள்ளது. இது ஒரு பெருமையான விடயமுமா கும்.

ஒவ்வொரு ஜீவராசிகளும் தமது இனத்திடையே அக்கறை செலுத்துவதை நாம் அறிந்திருக்கின்றோம். அவ்வாறே சாரணானும் தனது சமூகத்தில் அக்கறை செலுத்துகின்றான். இனம், மொழி, நிறம் இவற்றை எல்லாம் கடந்து பொருளாதாரத் தில் உயர்ந்தவர், தாழ்ந்தவர் என்ற வேறுபாட்டைக் கடந்து சகலருக்கும் சேவை செய்ய முன்வரும் தன்மை சாரணியத் தில் காணப்படுகின்றது. குறிப்பாக சிறுவர், பெண்கள்,

வயோதீபர்களில் மிகுந்த கவனத் துடன் சாரணர் சேவை



அமைகின்றது. இதற்குக் காரணம் அவர்களுக்குக் கொடுக்கப்படும்

பயிற்சி மற்றும் சமூகத்தின் மீதான பற்றுதல் என்பனவாகும். இவர்கள் தமது கலாசாரம், பண்பாடுகளை மதிப்படுத்தன, பிறரின் மதம், கலாசாரம், பண்பாடுகளையும் மதித்து நடக்கின்றார்கள். இதுவே சாரணர் சேவை வளர்ந்து வருகின்ற மைக்கான முக்கிய காரணம் என்று கூறலாம்.

சாரணர் உலகம்

சாரணர் சேவைக்கு ஈடாக வேறொவும் இல்லை!

ஒரு சாரணன் தன்னால் முடிந்தளவிற்கு பிறருக்கு உதவி செய்ய வேண்டும். நீங்கள் உங்கள் இயல்புக்கு ஏற்றாற் போன்று பிறரின் துண்பங்களில்

பங்குகொண்டு அவர்களுக்குத் தேவையான உதவிகளை செய்ய முயற்சிக்க வேண்டும். நீங்கள் இந்த வயதில் ஆழ்ந்து உயர்ந்த சேவைகளுக்கு ஈடாக வேறொவும் அமையாது. இன்றைய சமூகம் உங்கள் கைகளில் உள்ளது. 'நற்பெயரை வாங்க வேண்டும் சாரணரே!'

ஒரு க்கூட்டு உறவுகளுக்கு தவிக்கிடும் கெட்டுக்கொள்கூட்டு

வினிநொச்சி, மகாதேவா ஆசிரமத்தில் யுத்தத்தினால் தமது



உறவுகளை இழந்த 326 குழந்தை களில் 184 குழந்தைகள் சாரணர் களாகப் பயிற்சி பெற்று

உயிர் சாரண சீருடைகளை பெறுவதற்கு உதவிபுரிய விரும்புகின்றவர் கள் மகாதேவா ஆசிரமத்தின் தலைவர் திரு.த.இராசநாயகம் அவர்களுடன் தொடர்புகொள்ளுமாறு விஜய் சாரணர் உலகம் ஊடாக மேற்படி ஆசிரமத்தின் சார்பாக கேட்டுக் கொள்ளப்படுகின்றது.

தொடர்புகொள்ள வேண்டிய தொ.பே.என்: 0214923118, 0770604950

கலைக்கூறு IV உயர் பயிற்சிநிற்கான விண்ணப்பம்

நீங்கள் கலைக்கூறு IV உயர் பயிற்சிகள் பெற விரும்பின், 2014 ஏப்ரல் 05 ஆம் திங்கள் முதல் 09 ஆம் திங்கள் வரையில் குருளை சாரணர் தலைவர்களுக்கும், 2014 ஏப்ரல் 24 ஆம் திங்கள் முதல் 29 ஆம் திங்கள் வரை சாரணர் தலைவர்களுக்கும் பயிற்சிகள் நடைபெறவுள்ளன. கலைக்கூறு IV உயர் பயிற்சிக்கான விண்ணப்பம் (இரு பிரிவினருக்கும்) 2014 மார்ச் 08 ஆம் திங்களிக்கு முன்னதாக தேசிய தலைமைக் காரியாலயத்திற்கு அனுப்பி வைத்தல் வேண்டும். இப்பயிற்சியினைப் பெறத் தகுதியானவர்கள் உங்கள் மாவட்ட ஆணையாளரை தொடர்புகொள்வதன்மூலம் மேலதிக தகவல்களைப் பெற்றுக்கொள்ள முடியும்.

சாரண ஆலோசனை



மயப்படவும் சாரணர் செயற்பாடுகள் நீங்கள் தீப்பாசறையில் அவசியமாகின்றன. உங்களுடைய மகிழ்ச்சி நிரம்பக்கூடியதான் உடல் விருத்தி, அறிகை விருத்தி, மன வெழுச்சி விருத்தி, சமுதாய விருத்தி, நல்லவொழுக் கிருத்தி என்பன வற்றை இவ்வாறான சாரணர் பயிற்சி கள் மூலம் நீங்கள் பெற்றுக் கொள்ளலாம். அந்தவகையில் உங்கள் திறங்களை வளர்த்துக்கொள்ள சிறந்த களமாக சாரணியம் திகழ்கின்றது.

அதை வாரம் வருவது....

கூடாரம் அமைப்பது ஏன் அணிமுறையில் காணப்படுகின்றது?

சாரணர் இயக்க உலக அமைப்பு WOSM
(World Organization of the Scout Movement)



01 ஒகஸ்ட் 1907 இல் இங்கிலாந்தில் Brownsea தீவில் பேடன் பவல் அவர்களால் முதலாவது பரிசோதனை முகாம் நிறுவப்பட்டது. இவ்வமைப்பில் உறுப்பினராகச் சேர்ந்த நாடுகளும் அங்கத்தவர்களுடு விபரங்களும்.

நாடு	சாரண உறுப்பினர்	WOSM லீல் சேர்ந்த ஆண்டு	நிறுவப்பட்ட ஆண்டு
கெமரூன்	4,561	1971	1937

(தொடரும்...)

தொகுப்பு: ஐனாதிபதி சாரணன் யோ.கேதீசன்

SLTS BP.A.WB(SL). IAP (India)

விஜய் மாணவர் குழுங்கள்



த.தமிழ்நியன்,
நெல்வியடி,
காவெட்டி.



லோ.கிருஷாந்தன்,
திருநாணசுப்பநார் வீதி,
திருகோணமலை.



கோ.மழுரதன்,
கொக்குளாய் கிழகு,
முல்லைத்தீவு.



ம.சாதுவலன்,
சரசாலை வடக்கு,
சாவகச்சேரி.



த.நிறுஷன்,
நெல்லியடி,
காவெட்டி.



ச.தலஷாமிளா,
ஆந்தியல் அருகாலை,
மல்லாகம்.



ச.அழிமசன்,
K.K.S. வீதி,
மல்லாகம்.



சா.கஸ்ரா,
பட்டாணிச்சூர்,
வவுனியா.



என்.எஃப்.ஹானியா,
பிரதான வீதி,
ஒட்டமாவடி - 01.



எம்.எம்.றினால்,
தியங்கவட்டவான்,
மட்டக்களப்பு.



மொந்தம்,
ஷி.வீதி,
கொடிகாவத்து.



எஃப்.சம்ஹாரா,
பாலமுனை,
ஆளையம்பதி.

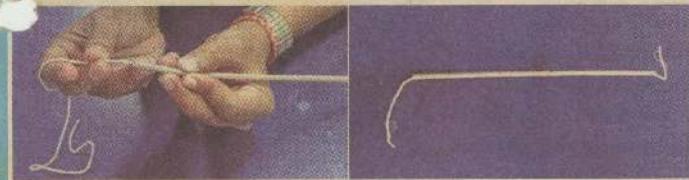
நீங்களும் மெஜீக் செய்யலாம்...

வெட்டப்பட்ட நூலினை
உடனடியாக எவ்வாறு பொருத்
தலாம்? இதோ, பாருங்கள்.

தேவையான பொருட்கள்:

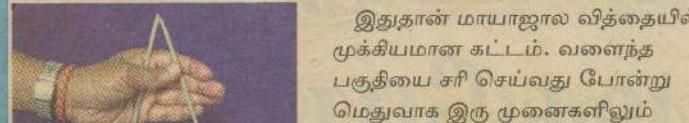
உறுதியான நூல் துண்டு
ஒன்று, உறிஞ்சும் குழாய் (ஸ்ட்ரோ) ஒன்று, கத்தரிக்கோல்
மற்றும் காசித் வெட்டுக்கத்தி.

1 ஆவது படிமுறை:



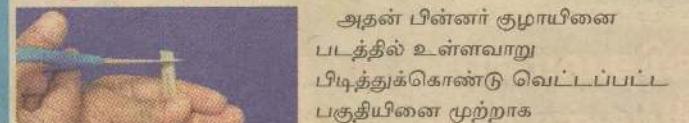
உறிஞ்சும் குழாயின் ஒரு முனையில் நூலைச் செலுத்தி
மறுமுனையில் நூலை வெளியில் எடுக்க வேண்டும்.

2 ஆவது படிமுறை:



உறிஞ்சும் குழாயினை
இவ்வாறு சரிசம நடுப்பகுதி
யில் இரண்டாக மடியுங்
கள்.

3 ஆவது படிமுறை:



அதன் பின்னர் குழாயினை
படத்தில் உள்ளவாறு
பிடித்துக்கொண்டு வெட்டப்பட்ட
பகுதியினை மூற்றாக
வெட்டிக்கொள்ளுங்கள். ஆனால்,
நூலை வெட்ட வேண்டாம்.
இப்பொழுது இரண்டாக
வெட்டப்பட்ட குழாயும் அதன் இரு
முனைகளில் தெரியும் நூல்
மட்டுமே பார்வையாளர்களுக்குத்
தெரியும். நூல்
வெட்டப்பட்டுள்ளதனை
விரல்களால்
மறைத்துக்கொள்ளுங்கள்.



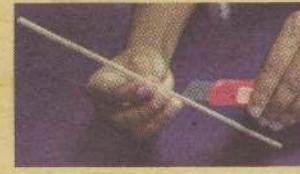
5 ஆவது படிமுறை:

தற்போது குழாயினை குறுக்காகப்
பிடித்து அதனை ஒரு முனையில்
பிடித்து இழுத்து உங்கள் மாயாஜால்
அசைவுகள் சிலவற்றையும் காட்டுங்
கள். அப்பொழுது மாயாஜால் நூல்
வெளியே வரும். கண்ணத்திற்கு
வெட்டப்பட்ட நூல் இதோ வெட்டுப்படாமல் உள்ளது. கைகளால்
தொட்டு சரி பார்க்குமாறு பார்வையாளர்களுக்கு கூறுங்கள்.



ரகசியம்:

உறிஞ்சும் குழாயின்
நடுப்பகுதியில் நீளவாகிக்கில் ஓர்
அங்குல அளவு வெட்டு ஒன்றை
இடவேண்டும்.



ஆலோசனைகள்:

இங்கு சில செயற்பாடுகளின்போது விரல்களினால்
மறைத்துக்கொள்வது அவசியமாகின்றது.

உறிஞ்சும் குழாயினை வெட்டும்போது, அந்த வெட்டினை
மெல்லியதாகவும் நேராகவும் வெட்ட வேண்டும். இல்லாவிடின்,
நூல் இலகுவாக வெளியே வர மாட்டாது.

கண்ணாடி முன் நின்று இந்த பயிற்சியினைப் பெறுவதே உத்தந்து.
உங்களால் இலகுவாக செய்ய முடியும் என்று கருதும் வரையில்
மீண்டும், மீண்டும் பயிற்சி செய்வது அவசியமாகும். நீங்கள்
தன்னம்பிக்கை இன்றி மாயாஜால் வித்தை புரியும்போது பார்வை
யாளர்கள் உங்கள்மீது நம்பிக்கை இழுக்கக்கூடும். -மெஜீக் மாங்க

படத்தை
இங்கே
ஒட்டவும்

பொய்:

முகவரி:

பாடசாலை:

வகுப்பு:

திகுதி:

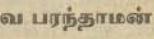
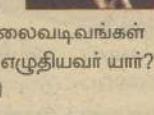


விஜய்

மாணவர் குழுங்கள்

எழும் மாணவர் கழகத்தில் கிளைய
விரும்புகின்றிருக்கா? அப்படியான்
அநுகேட்டுள்ள கூப்புகளை நிரப்பி உங்களின்
புகைப்பத்துடன் ஒப்பு எழும்
வையும்கள்

அனுப்ப வேண்டிய முகவரி :
'விஜய்'
மாணவர் கழகம்
த.பி.என் 2037
கொழும்பு





அழிரப்பர் (Eraser) எப்போதும் எம்கு எழுத்துக்களை அழிப்பதற்குப் பயன்படும் ஒன்றாகவே உள்ளது. ஆனால், இதே அழிரப்பர்களை சேக ரிப்பதையே பொழுதுபோக்காகக் கொண்டு.

அழிரப்பர்களை இவருக்கு கொடுத்தும் உதவியளவினால், சிங்கப்பூர், மலேசியா, ஹாங்கொங் போன்ற நாடுகளுக்கு தமது பெற்றோருடன் செல்லும் சந்தர்ப்பம் இவருக்கு இருந்தபடியால் அச் சந்தர்ப்பங்களில் கற்றல் உபகரணங்களை விற்பனை செய்கின்ற கடைகளைத்தான் இவர் தேடிச் செல்வாராம். அந்தக்

அழிரப்பராக இருப்பது ஹாங்கொங் கில் வாங்கிய ஒர் அழிரப்பர்தானாம். 11 வருடங்களுக்கு முன்னர் வாங்கிய அந்த அழிரப்பர் இன்னமும் அதன் வாசனை மாறாமல் இருப்பதுதான் தன்னை அது கவர்ந்ததன் ரகசியமாகும் என்கிறார்.

அழிரப்பர்களை உற்பத்தி செய்கின்ற நிறுவனங்கள் மாணவர்களைக் கவரும் விதத்தில் கலையம்சம்

விளையாட்டுச் சாதனம் என பல்வேறு வடிவங்களில் அழிரப்பர்களை தயாரிப்பதனால் அவை மனதைக் கவரும் தன்மையைப் பெற்றுவிடுகின்றன.

கிள்ளைகள் மற்றும் லிங்கோ சாதனங்களுக்கு இதனை முன்வைக்குமாறு தனக்கு பலரும்



ஒருவரைப் பற்றி நிங்கள் கேள்விப்பட்டுள்ளீர்களா?

ஒன்றல்ல; இரண்டல்ல கமார் 3,500 அழிரப்பர்களை இவர் சேமித்து வைத்துள்ளார்.

இவரது பெயர் ஆசியா மாலியா என்பதாகும். தமிழ்நாட்டின்

சென்னையைச் சேந்த இவர் ஒரு பல் மருத்துவரும் ஆவார். ஆனால், தனக்கு 8 வயதாக இருக்கும்போதே இவ்வாறு விதம் விதமான அழிரப்பர் களை சேகரிக்கும் பழக்கம் ஆறும் பிற்கு என்று இவர் கூறுகின்றார்.

அழிரப்பர்களில் காணப்படுகின்ற விதம் விதமான வாசனைகள்தான் தன்னை இவ்வாறான பழக்கத்திற்கு ஈர்த்ததாகவும் மாலியா தெரி வித்துள்ளார். இவரது இந்த ஆவாக்கத்தைப் பார்த்து பெற்றோ, உறவினர்கள் என பலரும் இவரை ஊக்குவித்துடன், தம்மால் இயன்றவரையில் பல்வேறு வடிவிலான

கடைகளில் பல்வேறு வடிவங்களில் காணப்படும் அழிரப்பர்களை வாங்கிக் குவித்துக் கொள்வாராம்.

இவரிடம் உள்ள அழிரப்பர்கள் 1 ரூபாய் தொடக்கம் 2,500 ரூபாய் வரையிலான பெறுமதியானவை என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது. தான் வாங்கிய அழிரப்பர்களிலேயே தனக்கு மிகவும் பிடித்தமான

பொருந்திய பல்வேறு வடிவங்களில் அவற்றை உற்பத்தி செய்கின்றன. பால் அருந்தும் குழந்தை, கேக், உரித் வாழைப்பழம், கார்ட்டின் கதாபாத்திரங்கள், கியூப்

ஆலோசனை வழங்கிவருவதால் அது குறித்து சிந்தித்து வருவதாகவும்

அழிரப்பர் சேகரிப்பதை இவரது பொழுதுபோக்கு!

3,500 விதம் விதமான அழிரப்பர்களை சேகரித்துள்ளாராம்

குறிப்பிடுகின்றார்.

அழிரப்பர் சேகரிப்பதை விநோதமான ஒரு பொழுதுபோக்காக இவர் கொண்டிருந்தபோதிலும், தற்போது ஒரு பல் மருத்துவராகத் திகழ்ந்து

வாழ்வில் நல்லதோ முன்னேற்றத்தை அடைந்துள்ளமையும் பாராட்டத்தக்க ஒர் விடயமாகவே உள்ளதல்லவா?

