உ
சிவமயம்

விவேகானந்தன்

★ விரோதிகிருது ஆண்டு — ஆடி — ஆவணி — புரட்டாதி ★

★ VIVEKANANDAN — JULY—AUGUST—SEPTEMBER — 1971 ★

கொழும்பு விவேகானந்த சபை வெளியீடு

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பொருளடக்கம்

பக்கம்

1. நம் சபையின் மாடிக் கட்டடம் உயர்ந்தோங்க இயன்ற உதவி புரியுங்கள்... 1
2. நவராத்திரி வழிபாடு 2
3. இந்துக்கள் சமயநெறியும் சுகாதாரக் கொள்கைகளும் 4
4. விவேகானந்த சபையின் ஆதரவிற் பரத நாட்டிய அரங்கேற்றம் 7
5. திருக்கேதீச்சர ஆலயத் திருப்பணிச் சபையின் வேண்டுகோள் 9
6. கோளறு பதிகம் 10
7. சிறுவர் பகுதி 11
8. சபையின் நிகழ்ச்சிக் குறிப்புக்கள் 13
9. பிற நிகழ்ச்சிக் குறிப்புக்கள் 14
10. இச்சபையிற் சேர்ந்த ஆயுட்கால உறுப்பினர் பட்டியல் ... 15
11. ,, ,, சாதாரண உறுப்பினர் பட்டியல் ... 16
12. இச்சபைக்கு நன்கொடை வழங்கியோர் பட்டியல் 17
13. ஸ்ரீலஸ்ரீ ஆறுமுகநாவலர் நினைவுக் கட்டுரை-நாவன்மைப் போட்டிகள் 18
14. அங்கத்துவ விண்ணப்பப் பட்டியல் 21

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நம் சபையின் மாடிக் கட்டடம் உயர்ந்தோங்க இயன்ற உதவி புரியுங்கள்

சபை நமதே! சபையின் உயர்வு நம் உயர்வு! என்ற எண்ணம் நம் மனதில் உதித்தால் இச்சபையின் கட்டட நிதிக்குப் பண உதவி செய்ய நாம் சற்றேனும் தயங்க மாட்டோம். நாம் செய்துவரும் நற்பணி இலங்கையின் எந்த மூலை முடுக்கிலுள்ளவரும் அறிந்தவொன்று. ஏனெனில், நம் சபை நடாத்தும் சமயபாடப் பரீட்சை இலங்கையில் எல்லாப் பாகங்களிலும் நடைபெறுகின்றதால் என்க. இவ்வாறு சமய வளர்ச்சிக்குப் பல்லாற்றானும் உழைத்து வரும் விவேகானந்த சபை வசதியான கட்டடம் இல்லாது செவ்வனே தொழிற்படுதல் இயலாததொன்று.

இந்நிலையில் வசதியான வகுப்புக்கும் தமிழ்ப்பெருமக்களாகிய உங்கள் நலமான நம்பிக்கையோடு கட்டட வேலையைத் தொடங்கியுள்ளோம். இக்கட்டடத்துக்கான அடிக்கல் நாட்டு விழா 13-9-1970 அன்று நிகழ்ந்ததை நீங்கள் அறிவீர்கள். இந்த இரண்டு அடுக்குகளைக் கொண்ட மாடிக் கட்டடமாக அமையும். இதன் மேல் தட்டு ஏறத்தாழ ஆயிரம் பேரைக் கொள்ளக்கூடிய ஒரு மண்டபமாகவும் கீழ்த்தட்டு சபையின் அலுவலகங்களுக்கும் பயன்படும். இதனைக் கட்டி முடிப்பதற்கு ஏறக்குறைய இரண்டரை இலட்சம் ரூபா செலவாகும். இத்தொகையில் இப்பொழுது கைவசம் இருப்பது ரூபா 175,000/- மேலும் தேவையாக இருக்கின்றது ரூபா 75,000/- இச்சபையின் ஆக்கத்துக்காகப் பாடுபடும் அன்பர்களிடமிருந்து கிடைக்கும் என்ற திடநம்பிக்கை எமக்கு உண்டு.

நீர்க்குமிழி போன்றது இவ்வுலக வாழ்க்கை. இப்புவியில் பெயரும் புகழும் சூட்டிய அரசர்கள் பலர். அவர்களின் வரலாற்றை இப்பொழுது நாம் அறிய விரும்பினால் வரலாற்று நூல்களை நுணுகி ஆராய்தல் வேண்டும். ஆயின், பல்லவ அரசர்கள் இருந்தார்கள். அவர்களின் வரலாற்றை நாம் அவ்வாறு அறிய வேண்டிய தேவை இல்லை. அவர்கள் சமயத்தை வளர்த்தார்கள். வானளாவும் கோவில்கள் கட்டினார்கள். தம் புகழின் அழியாச் சின்னங்களாக அக்கோவில்களை விட்டுச் சென்றார்கள். அவர்களின் வரலாற்றை அக்கோவில்கள் என்றென்றும் எடுத்துக்கூறிக் கொண்டே நிற்கும். அவர்களை நாம் மறக்க முடியுமா?

அவர்கள் தாம் அரசர்கள்; அவ்வாறு கோவில்களை எழுப்ப நமக்கு வழி யாது என்று கூறிவிட்டு வாளா இருந்தால் நாம் நம் கடமையிலே தவறியவர்களாவோம். "சிறுதுளி பெருவெள்ளம்" என்று கூறுவதை நாம் கேட்டிருப்போம். அவர்கள் பல கோவில்களைக் கட்டினார்கள் என்றால், நாம் விவேகானந்த சபையின் இந்த ஒரு கட்டடத்தையாவது எழுப்புவதற்கு நம்மால் இயன்ற உதவியைச் செய்யத் தயங்கல் ஆகாது. இச்சபையின் உறுப்பினராகச் சேர விரும்புவோர் இந்த "விவேகானந்தனின்" இறுதிப் பக்கமாக அமையும் விண்ணப்பப் பத்திரத்தை நிரப்பி, உரிய சந்தாப் பணத்துடன் பொதுச் செயலாளருக்கு அனுப்பல் வேண்டும். உறுப்பினர்க்கு "விவேகானந்தன்" இலவசமாக அனுப்பப்படும்.

விவேகானந்தர் நாடு நாடாகச் சென்று நம் சமயத்தை வளர்த்தார். அன்னாரின் பெயரால் இலங்கும் நம் சபையின் இக்கட்டடத்தை அமைக்க உதவி செய்து, இச்சபையின் மூலமாவது நம் சமயத்தை நாம் வளர்ப்போமாக!

இக்கட்டடத்துக்கான பணமோ, பொருளோ அனுப்ப விரும்புவோர் தயவு செய்து செயலாளருடன் தொடர்பு கொள்ளுங்கள்.

உ
சிவமயம்

நவராத்திரி வழிபாடு

இன்று விஞ்ஞானம் மிகவும் வளர்ச்சி யடைந்துவிட்டது. சந்திரனில் மனிதன் காலடி வைத்துவிட்டான். இனிமேலும் இந்தச் சந்திரனை நாம் நவக்கிரகத்தில் ஒரு கடவுளென்று வணங்குவதா என்ற கேள்வி எழுகின்ற காலம் இது. இத்தகைய இந்த விஞ்ஞான யுகத்தில் 'நவராத்திரி என்பது சக்தியை வழிபடும் காலம்; நாம் சக்தியின் அருளைப் பெறுவதற்கு இக்காலத்தில் அவளை வணங்கல் வேண்டும்' என்று கூறினால் அதனை எள்ளி நகையாடுவோர் கூட்டந்தான் அதிகமாக இருக்கும். இவர்களைக் கண்டு நாம் வியப்படைவதற்கு ஒன்றுமில்லை. அதுவும் சற்று விஞ்ஞானமும் கற்றுவிட்டால் அவர்கள் நிலை பற்றிக் கூறவும் வேண்டுமா? இத்தகைய இகலோட்டத்துக்குக் காரணம் அறியாமையே!

இந்நிலையில், நாம் விஞ்ஞானத்திற் கூறப்படும் சக்தியைப் பற்றிச் சற்றுச் சிந்தித்துப் பார்ப்போம். இப் புவியிலுள்ள பொருள்கள் எல்லாம் அதன் ஈர்ப்புச் சக்தியாற் கவரப்படுகின்றன. இந்த ஈர்ப்புச் சக்தியை எந்த விஞ்ஞானியும் இல்லாமற் செய்தல் இயலாது. ஆயினும் இந்த ஈர்ப்புச் சக்தி புவிக்குமட்டும் உரியதொன்றல்ல. சூரியன் புவியைக் கவர்ந்துகொண்டிருக்கின்றது. இதனாலேதான் புவியும் வளர்ச்சிச் சக்தியைப் பெறுகின்றது. ஆயின் இந்தச் சூரியன் தன் சக்தியை எங்கிருந்து பெறுகின்றது என்று இவ்வாறு ஆராய்ந்து கொண்டு போனால், இவை எல்லாவற்றுக்கும் ஒரு முடிவு காண இயலாதிருக்கும். நாம் இதுவரை பற்றுக்கோடாகக் கொண்ட விஞ்ஞானமும் நட்டாற்றிற் கைவிட்ட நண்பனைப் போல் நம்மைத் தவிக்க வைத்து விடும். இந்தச் சந்தர்ப்பத்திலேதான் இறைவனின் சக்தி நமக்குக் கைகொடுத்து உதவுகின்றது. அவனுடைய சக்தி, அஃதாவது ஆற்றல், நம்முடைய நுண்ணறிவுக்கு மட்டுமன்றிக் கூரிய விஞ்ஞான அறிவுக்கும் அப்பாற்பட்டது. விஞ்ஞான ஆராய்ச்சியின் எல்லைக்கு அப்பாலே தான் தத்துவ ஆராய்ச்சி, அஃதாவது கடவுள் ஆராய்ச்சி தொடங்குகின்றது.

நவராத்திரிக் காலத்தில் நாம் வணங்குஞ் சக்திகள் மூன்று. அவை பெண்பாலாக உருவகஞ் செய்யப்பட்டுக் கலைமகள், திருமகள், மலைமகள் எனக் கூறப்படும்.

உலகத்தைப் படைப்பவன் பிரமா; அவனுக்குரிய சக்தியே கலைமகள். பிறக்கும் நாளிலே தொடங்கி நாம் ஒரு சக்தியின் வழிப்பட்டுத் தான் உலகியல் வாழ்க்கையை அனுபவிக்கின்றோம். ஆனால், அந்தச் சக்தி நம்முடன் அணுகிப் பழகுவதாலும் நாம் அதனைச் சக்தியின் உருவம் என உணர்வு இல்லை. அச்சக்திதான் நம்மை இந்த உலகில் ஈன்றெடுத்த தாய். முதலாவதாக நாம் உலகிற் காண்கின்ற கடவுளும் குருவுந் தாயே. அதனாலன்றோ "அன்னையும் பிதாவும் முன்னறி தெய்வம்" எனக்கூறி, அதனிலும் அன்னையை முதன்மை வைத்தனர் ஆன்றோர். இவ்வாறு பிறந்த பின்னர் முதலாவதாக அம்மா என்று அழைத்ததை நாம் என்றும் மறவோம். அம்மா அழுவது போலத் தொடங்கிப் பின்னர் அம்மா என்று சொல்லப் பழகிவிடுகின்றது அப் பச்சிளங் குழந்தை. இவ்வாறு கூறத் தொடங்கிய "அம்மா" என்ற சொல் நாம் வளர்ந்த பின்பு நம் நாவில் அதிகம் பயில் வதில்லை. ஆயின், அதனை நாம் முற்றாக மறப்பதுமில்லை. நமக்கு யாதாயினும் இடர் சேரும் பொழுது அல்லது உடலில் யாதாயினும் நோய் உண்டாகும் பொழுது "அம்மா" என்கின்றோம். நாம் இவ்வாறு நம்மை அறியாமலே அழைப்பது சக்தியின் ஆற்றலை நாம் மனதுக்கு இடித்துரைப்பதற்கு இறைவன் செய்த ஒரு சூழ்ச்சிபோலும். இவ்வாறாகப் பிறந்த நாளிலிருந்து சக்திமான் தாயின் உருவில் இருந்து, தன் அருட் பார்வையாலும் அன்புமொழிகளாலும் பின்னைக்கு அறிவூட்டத் தொடங்கிவிடுகின்றான்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வேண்டுதல் வேண்டாமை இலாதது, ஓடும் பொன்னும் ஒப்ப மதித்து வந்த பிள்ளை சற்று வளரச் செல்வம் என்றொரு பொருள் இவ்வுலகில் உண்டு; அது இல்லாத விடத்து இன்பமாக வாழமுடியாது என்பதனைச் சிறிது சிறிதாக உணரத் தலைப்படுகின்றது. பசியை ஒழிப்பதற்குத் தாலும் செல்வம் இன்றியமையாததாக இருக்கின்றது. இதனாலேதான் காத்தற் கடவுளின் சக்தியாகத் திருமகள் விளங்குகின்றாள். இந்நிலையிலே, நாம் கூறுகின்ற இரண்டாவது சக்தியாகிய திருமகளின் செயல் தெரியவருகின்றது.

மேலே கூறிய இரண்டு சக்திகளினதும் அருள் நோக்கைப் பெற்று, உலகியல் இன்பங்களை நேரான வழியிலே துய்த்து நன்னாளும் பருவத்தை அடையும் பொழுது "அன்னை பராசக்தியே அருள் புரிவாய்" என்று வேண்டுவது இயல்பு. இதன் கருத்து யாதெனின், உலக வாழ்க்கையை நீத்தற்கு உரிய காலம் வந்துவிட்டது; அப்பொழுது பராசக்தியின் அருள் இல்லாமல், அச்சத்திக்கு உரியவனான பரம்பொருளை அடைந்து வீடுபேற்று இன்பம் துய்த்தல் இயலாது என்பதாம். இதனாலேதான் முழுமுதற் கடவுளாகிய அரனின் சக்தியாகப் பராசக்தி விளங்குகின்றாள்.

நாம் இப்பிறவி எடுத்ததன் பயன் இம்முச் சத்திகளை வழிபட்டு, வீடுபேற்றை அடைதலாம். ஒவ்வொரு நாளும் இச்சத்திகளை வழிபடவேண்டியவர் நாம்; அது இயலாதபோது, ஆண்டிற் சில குறிப்பிட்ட நாட்களிலாவது வணங்க வேண்டுமென்பதற்காகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவை இந்த நவராத்திரி நாட்கள். நவ + ராத்திரி என்பது ஒன்பது இரவுகள் எனப் பொருள்படும்.

இந்த ஒன்பது நாட்களில் முதல் மூன்று நாட்களிலும் ஆதி பராசக்தி அன்னையை வணங்குகின்றோம். இதன் நோக்கம் அழித்தற் கடவுளாகிய அரனின் சக்தியைக் கொண்டு நம் மனதிலுள்ள தீய சிந்தனைகளை அழித்துத் தொலைத்தலாகும். மனத்தைக் குரங்குக்கு உதாரணமாகக் கூறுவார்கள். இதற்குக் காரணம், ஒன்றினை நினைத்து நின்று ஆராயும் இயல்பு பொதுவாக மனத்துக்கில்லை. அவ்வாறு நிற்காத மனம் சும்மா இருக்கின்றதோ என்றால் அதுவுமில்லை. கண்ணில் பட்ட எல்லாப் பொருள்களையும் பற்றி ஒவ்வொரு கணமும் ஆராயும்; அவை நல்லவையோ, தீயவையோ என்றுகூடச் சிந்தித்துப் பார்ப்பதில்லை. அதாவது குரங்கு ஒரு மரத்திலிருந்து வேறொரு மரத்துக்கு எப்பொழுதும் தாவிக்கொண்டிருப்பது போல, நமது மனமும் ஒரு விடயத்திலிருந்து மறு விடயத்துக்குத் தாவிக்கொண்டே இருக்கும். இதனால் தீய சிந்தனைகள், தீய ஆசைகள் எல்லாம் மனதில் எழும். இவற்றை நாம் ஒழிப்பதற்கே பராசக்தியின் துணையை நாடுகின்றோம். ஒரு பொருளைப் பற்றி ஊன்றிச் சிந்தித்துக்கொண்டு இருப்பவர்கள் அப்பொருளின் உண்மை இயல்புகளை எப்பொழுதாயினும் உணர்தல் ஒருதலை. அப்பொருள் விஞ்ஞானப் பொருளாயின் அவர்கள் விஞ்ஞான அறிவைப் பெறுவார்கள். இறைப் பொருளாயின் இறைவனின் உண்மையை அறிவார்கள். அது கைகூடாதவர்கள் குரங்குபோலப் பாய விடாது மனதைச் சும்மா இருக்கச் செய்யவாவது பழக்கவேண்டும். அவ்வாறு சும்மா இருக்கும் மனம் தூய்மையுடையதாயின் அங்கே இறையருள் பதியத் தொடங்கும். அந்த ஆற்றல் அற்றவர்களே மனம் போனவாறு செல்லாமல் அதனை அடக்கி விட்டுப் பின்னர் தீயவற்றை அழிக்கப் பராசக்தியின் உதவியை நாட வேண்டிய நிலை உண்டாகின்றது.

உலகியற் செல்வமும் அதனால் வரும் இன்பமும் அழியும் இயல்புடையன. அவை சிற்றின்பம் எனப்படும். அவற்றையும் திருமகள் தருவாளென்றாலும் பராசக்தியின் அருளே தூய்மையாக்கப்பட்ட மனதிலே பதியச் செய்வது தெய்வ சம்பத்து எனப்படுகின்ற, இருவினைப் பயன்களை அழிக்கின்ற பேரின்பச் செல்வமாகும். எனவே, அடுத்து வருகின்ற மூன்று நாட்களிலும் இச்சத்தியை நாம் வழிபடுகின்றோம்.

இந்நிலை வாய்க்கப்பெற்ற பின், கலைமகள் உண்மை ஞானத்தை விளங்கச்செய்து வீடு பேற்றுக்கு வழிவகுக்கின்றாள். இறுதி மூன்று நாட்களிலும் நாம் செய்யும் வணக்கம் இதுவேயாம்.

இவ்வாறு ஒன்பது நாட்கள் கழிந்த பின் பத்தாவது நாள் விசய தசமி எனப்படும். இந்த அறியாமை இருளை நீக்கி உண்மை ஞானம் வெற்றி பெற்ற நாளைக் குறிக்கின்றது. எனவே, இந்த நவராத்திரி நாட்களில் நாம் உரிய முறையிற் சத்தி வழிபாடு செய்து வீடுபேற்றை அடைவோமாக!

—அதிபர்—

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இந்துக்கள் சமயநெறியும்......

சுகாதாரக் கொள்கைகளும்

— மு. சீ. ஸ்ரீநயானார் —

பண்டைக்கால இந்துக்கள் வகுத்த அன்றாட வாழ்க்கை முறைகளிலே இடம்பெற்று வரும் கண்டு பின்பற்றக்கூடிய சிறந்த சுகாதார முறைகள் பல உள்ளன என்பதை நாம் நம் பழைய நூல்களிலிருந்து அறிதல் கூடும். இந்துக்களின் சமயமும் சுகாதாரமும் ஒன்றுபட்டு என்றும் இன்றுவரை இணைந்தேயிருக்கின்றன. இந்துசமய மெய்யியல் சுகாதார முறைகள் எல்லாவற்றையும் பிரித்துக் காட்டுவது எளிதல்ல ஒன்றாகும். கருவுயிர்த்த நாள்முதல் உயிர் உடலைவிட்டு நீங்கும்வரை மனித வாழ்க்கைக்குரிய சுக துக்கங்களிலெல்லாம் சுகாதாரம் மிகவும் கடைப்பிடிக்கப்பட்டு வருகின்றது.

காலையிலே துயிலுணர்ந்தது தொட்டு மாலை சமயத்துக்குப் போதும் நெறிமுறைகளை பண்டிதர்களும் பாமரர்களும் நாம் காத்துக் காலக் காரியங்களை எவ்வாறு இன்றுவரை செய்து வருகிறோமென்று ஒருசிறிது நோக்குவோமேயானால் பண்டைய இந்துக்களின் சுத்தமும், சுகாதார முறைகளின் அமைப்பும் எமக்கு விளங்காமற் போகா. மானவதர்ம சாத்திரத்திலே மநு — எப்பவர் "காலையில் துயிலெழுந்து முதலாவதாக மலசல விமோசனம் செய்யவேண்டும். அதன்பின் முறையே பல்சுத்தி செய்தல், ஸ்நானஞ் செய்தல், அலங்காரம் பண்ணல், தெய்வ வழிபாடு செய்தல் ஆகிய காரியங்களைச் செய்யவேண்டும்" என்று விதித்துள்ளார். சூரியன் உதிப்பதற்கு ஐந்து நாழிகைக்கு முன் நித்திரைவிட்டெழுந்து, தேவ தோத்திரஞ் செய்யவேண்டுமென்று ஆசாரக்கோவை சொல்கிறது. சாம்பரிலும் அப்பிரிலும், பூங்காவிலும், திருக்கோயில்களுக்கு அண்மையிலும், மனிதர் நடமாடுமிடத்திலும், புல்நிலத்திலும், கல்லிலும் நீர்க்கரையிலும் மலசலவிமோசனம் பண்ணலாகாது என்று பழைய தம் நூல்கள் சொல்லிப்போந்தன. இவ்விடங்களில் அசுத்தப்படுத்துவதால் மனிதருக்குத் தாக்கமும், அருவருப்பு ஆதியன விளைவதுமன்றி இவை காற்றிலும், நீரிலும் கலந்திருப்பதால் நோய் மனித சமுதாயத்திற்குத் தீராத வருத்தங்களையும், துன்பங்களையும் ஏற்படுத்தக்கூடும். இதுவே, நம் முதாதையர் கொடுத்த இடம் கிடைச் சுத்தமாக வைத்திருக்கும்படி சொன்னார்கள். தலைமயிரும் காதுகளையும் பேணத் தக்கொண்டு நாக்குழம்பையும் பார்த்து பற்றை, பிடுங்கிருந்து பல்சவனத்தைச் சுத்தம் செய்யவேண்டுமென்று கூறியுள்ளார்கள். இவ்வாறு செய்வதால், காதும், நாசியும் நன்கு கிருமிகள் தங்கியிருக்காது கண், காது, மூக்கு ஆகியவற்றின் வழியே உடலுட் புக மாட்டா. நீர்ச்சத்தியும் முக்கியமாகும் [illegible] சென்று கண்விழித்ததும் தொழில்களுக்கு [illegible] சமயக்கிரமத்தின் படியே தந்தசுத்தி செய்யவேண்டுமென்பது ஆன்றோர் வகுத்த முறையாகும். பற்பொடி, பல்லெலும்பு குச்சி ஆகியவைகொண்டு பற்களைப் பல்முறை நன்கினிக் சுத்தஞ்செய்தல் வேண்டும். ஆலங்குச்சி, வேப்பங்குச்சி, பாக்குத்தூள், மிளகு, கொள்கொம்பு, மாவிலை, ஆலம் விழுது எனப்படும் ஆல், மாம்பலம், பனிமிகை, அருநெல்லி, வேம்பு எனப்படுகின் இலைகளும் உதவுமென்றும். அத்தாலே, குன்றிமணி, தூரி, தென்னைப்பாளை ஆகியனவற்றுகனைக் கொண்டு செய்யுமென்றும் ஆன்றோர்கள் கூறுகின்றார்கள்.

> "பல்லுக்குப் பரிசுத்தம் வேப்பங்குச்சி பல்லுக்கு
> [illegible] போகம் பொருட்களாம் — [illegible]
> [illegible] உமிழ்வதனாலும் சாலவே நாட்டுமல்
> கண்டால் வசீகரமாம் காண்"

நாடோறும் ஒருவர் ஒரு முறையாவது தம் உடல், உடை ஆகியவற்றைக் கழுவிச் சுத்தஞ்செய்தல் வேண்டும். உணவு உண்ட உடனே ஸ்நானஞ் செய்தல் ஆகாது. குளிர்ந்த நீரில் ஸ்நானஞ் செய்வதால் இரத்தம் சம்பந்தமான வியாதிகள் குறைகின்றன என்பதை நம் முன்னோர்கள் நன்கு அறிந்திருந்தார்கள். மேலும் கண்டம் வரை நீரிலே குளிப்பதால் சுவாசப்பை, தொண்டை, வயிறு, குடல் ஆகியவைகளிற் ஏற்படும் கொடிய நோய்கள் நீங்குமென்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

றும் அவர்களை தெரிந்திருந்தார்கள். அதிருடைய நீர் கண்களின் ஒளியை மங்க வைக்குமென்பதும், வெந்நீரைக் குளிர் நீரிற் கலப்பதன்றிக் குளிர்நீரை வெந்நீரிற் கலக்கக் கூடாது என்பதும் ஆன்றோர் கூறியவை. வாரமொருமுறை எண்ணெய் தேய்த்து நீரில் முழுகுவதால் இரைப்பு, குடு, வெண்மை என்பவற்றை நாம் குறைப்பதுமன்றி தேககாந்தியும், பலமும், கீர்த்தியும் ஏற்றும், அழகிய தோற்றமும் பெறுவோமென்பது அவர்கள் கூற்று. தற்கால வைத்திய அறிவும் எண்ணெய் தேய்த்துக் குளிப்பதால் ஏற்படும் நலன்களை ஒப்புக்கொண்டிருக்கிறது. தாமரை எண்ணெயை உடலில் தேய்த்திருக்கும்பொழுது, சூரியப் பிரகாசத்தால் ஏ, டி ஆகிய இரண்டு உயிர்ச்சத்துக்கள் உண்டாகின்றன என்று கண்டுள்ளார்கள் உயிரியல் நிபுணர்கள்.

[illegible] உணர்ந்த வைத்தியர்களை [illegible] செய்து அறிந்து கொண்டு ஒழுகுவது ஆன்றோர் மரபாகும். பிறர் பாவித்த எப்பொருளையும் உபயோகிப்பது தொற்றுக்கொள்ளுதலுக்கும், உபயோகித்தலும் நம்மிடையே இல்லாத பழக்கமாகும். அவற்றை உபயோகிப்பதால் பிறருடைய நோய்கள் நம்மைப் பற்றும் என்பதே அதன் அடிப்படைக் கருத்து.

பிராணாயாமத்தின் பின் சந்தியாவந்தனமும், அதற்கு ஆரம்பமாகப் பிராணாயாமமும் செய்யப்படுகின்றன. பிராணாயாமத்தினாலே சுவாசப் பயிற்சி அப்பியாசங்கள் முறையாக நிகழுகின்றன. நிலத்தில் வீழ்ந்து வணங்குவதாலும், அங்கப் பிரதட்சணம் (பிரதட்சணம்) செய்வதனாலும் தசைநார்களும், நரம்புகளும் உறுதியாகின்றன—அப்பியாசப்படுகின்றன. அதனால் தேகசுகத்தோடு மனதுக்கும் சாந்தமுண்டாகின்றது. வயதுக்குரிய அப்பியாசங்களை எவன் செய்துவருகிறானோ அவனை நோய் நொடிகள் அணுகமாட்டா என்று நம் ஆன்றோர்கள் போதித்துள்ளார்கள்.

உலக வாழ்வில் ஈடுபட்டுள்ள ஒருவன் நல்ல உணவை நாளுக்கு இருதரம் உண்ணல் தகும். இதை மறந்து, கண்ட வேளையிலெல்லாம் முறைதவறி உண்ணல் கேடு விளைவிக்கும்.

" ஒருபோது யோகியே, ஒண்டொடி மாதே
இருபோது போகியே என்ப — திரிபோது
ரோகியே நான்குபோது உண்பான் உடல்விட்டுப்
போகியே என்று புகல் ".

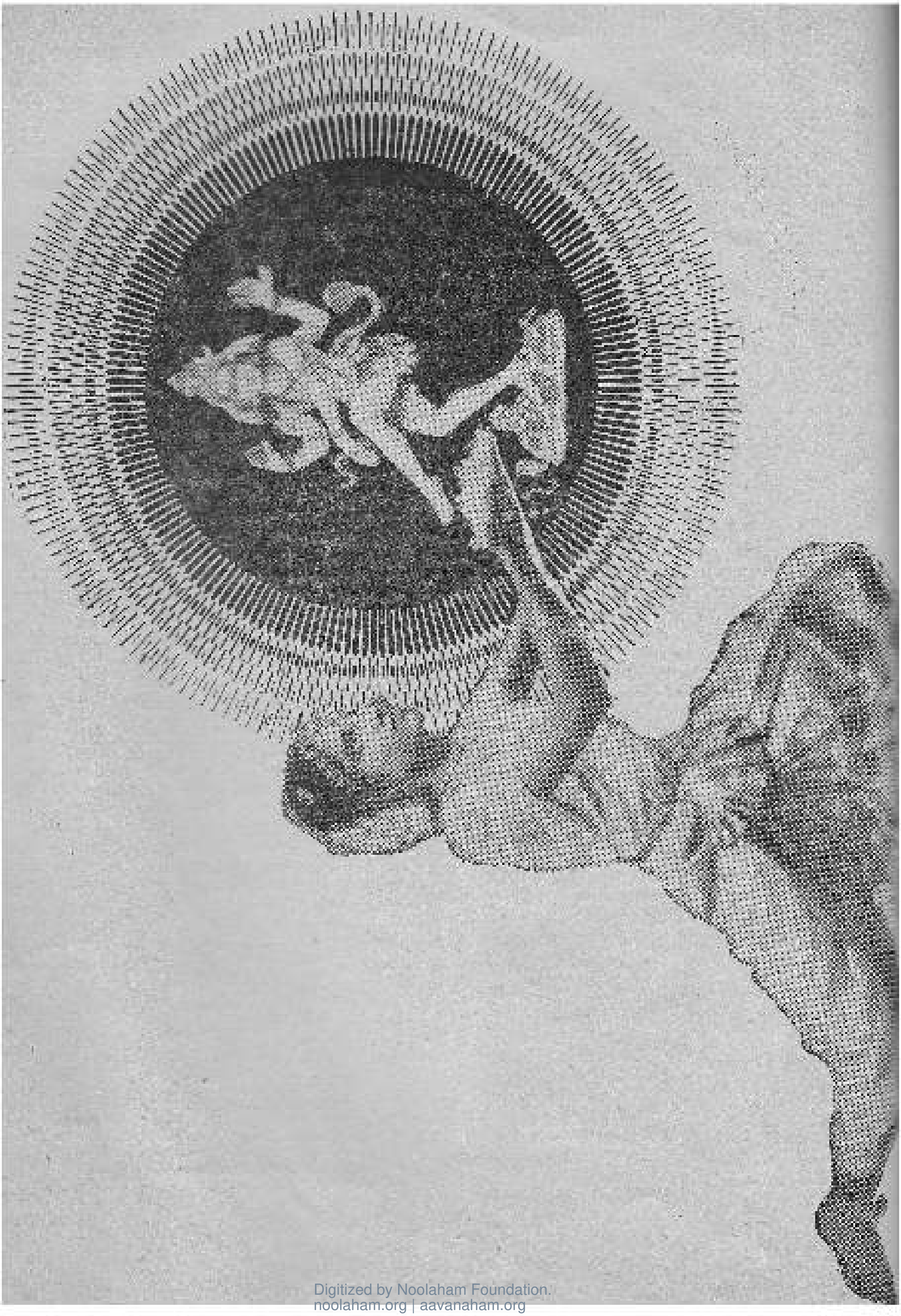
யோகி எனப்படுபவன் ஒருபோதும், போகி இருபோதும் உணவை உண்ணுவர். முப்போது உண்பவன் ரோகி எனவும், நான்கு முறை உண்பவன் உடல் விட்டுப்போகவேண்டும் என்றும் ஆன்றோர்கள் கூறியுள்ளார்கள். இன்னும் உணவு உண்ணலில் கையாளவேண்டிய முறைகளை — சுவை, சுகாதார வழிகளை — நாவலர் பெருமான் செய்த "சைவ வினாவிடை"யிற் காணலாம். உண்ணும் போதெல்லாம் நீர் அருந்துவது சமிபாட்டுக்கு இடையூறாகிறது; ஆதலால் உண்ணும்போது அதிகமாக நீர் அருந்துதலை நாம் தவிர்த்தல் வேண்டும். உணவு உண்டபின் மூன்று நாழிகை பின்னும், உண்ணுமுன் மூன்று நாழிகைக்கு முன்னும் நீரை உட்கொள்ளலாம்.

மேலும், இரவு உணவின்பின் 100 அடி தூரம் நடப்பதும், சமிபாட்டின்பின் சிறிது இளைப்பாறுதலும் பண்டைய இந்தியர் பழக்கங்களாகும். மாலைக்கால உலா மகிழ்வு தரும். ஆதலால் அது எவராலும் செய்யத்தக்கதொன்று. உணவின் பின் வெற்றிலை உண்டல் ஒரு வழக்கமாக நம்மிடையே நிலவுகிறது. இவ்வாறு செய்வதால் வாய்நாற்றம், தொண்டைக் கரகரப்பு என்பவற்றை நீக்கிக் கொள்ளல் முடியும்.

இன்னும், பண்டைய இந்துக்களின் சுகாதார நீதிகளாக மேலும் வேறுபல மக்கள் ஒழுகும்படி, மேற்கொள்ள வேண்டிய வழிமுறைகள், உணவு உட்கொள்ளும்போது கைக்கொள்ள வேண்டிய ஒழுங்கு முறைகளும் அழகாகக் கொள்ளப்பட்டிருக்கின்றன. இவ்வாறு கூறும் சுகாதார வைத்தியன் வாழ்வோடு வாழ, வகுத்துத் தொகுத்துக் காட்டியுள்ள சமய சுகாதார நெறிகளை மெல்லமாய் உணர்ந்து, இந்து மதத்தினர் சுகாதாரத்திற்குமுன்னே சிறந்த தொடர்வைக் கண்டு நல்வாழ்வு வாழ்ந்து இன்புற்றிருப்போமாக!

[illegible]

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

விவேகானந்த சபையின் ஆதரவில்
பரத நாட்டிய அரங்கேற்றம்

கொழும்பு விவேகானந்த சபையின் நடனமன்றத்தில், பிரதம குரு நடனாசிரியை திருமதி கமலா ஜோன்பிள்ளை அவர்களிடம் நடனம் பயின்ற செல்வி சியாமளா சந்திரசேகரம் அவர்களின் பரத நாட்டிய அரங்கேற்றம் விவேகானந்தசபையின் சார்பில், நவரங்கஹல மண்டபத்தில் 4-9-1971 அன்று சனிக்கிழமை மாலை 6.00 மணியளவில் ஆரம்பமாகியது. இதற்குப் பிரதம விருந்தினராக வைத்தியகலாநிதி த. குமாரசாமி அவர்களும் பாரியாரும் வருகை தந்திருந்தனர். இவ்வரங்கேற்றத்தைக் கண்டுகளிப்பதற்கு ஏறத்தாழ 800 பேரளவில் வந்திருந்தனர்.

இந்த அரங்கேற்றத்தின் முதலிலே குறிப்பிட வேண்டிய விடயம் ஒன்றுண்டு. ஒரு நிகழ்ச்சிக்குக் குறிப்பிட்ட நேரம் ஒன்றாக இருக்க, அந்நிகழ்ச்சி தொடங்கும் நேரம் வேறொன்றாக இருத்தல் இக்காலத்தில் பொதுவழக்காகிவிட்டது. இந்த வழக்கத்துக்கு மாறாகக் குறிப்பிட்ட நேரத்திற் சரியாக இந்நிகழ்ச்சி தொடங்கியதற்காக இதனை முதலில் எடுத்துப் பாராட்ட வேண்டிய கடமை எமக்கு உண்டு. நிரம்பியிருந்த ரசிகர்களின் பொறுமையைச் சோதிக்காது சரியாக பி.ப. 6 மணி 05 நிமிடத்துக்கு முதல் திரை இழுக்கப்பட்டது. அப்போது பிள்ளையார் வணக்கஞ் செய்து, நடராஜ விக்கிரகத்துக்குக் கர்ப்பூரம் கொளுத்தி ஒரு வணக்கத்துடன் நடனம் ஆரம்பமாகியது.

நடனத்தில் முறையே அலாரிப்பு, ஜதிஸ்வரம், சப்தம், வர்ணம், பதம், தில்லானா, சுலோகம் ஆகிய நிகழ்ச்சிகள் இடம்பெற்றன. இவற்றைச் செல்வி சியாமளா மிகவும் திறமையாக ஆடிக்காட்டி அவையோரின் பாராட்டைப் பெற்றார். இவற்றுள் 'வேலவரே அழைத்து வாடி' என்ற வர்ணமும் 'ஆறுபடைவீடு' என்ற பதமும் சிறப்பாகக் குறிப்பிட வேண்டியவை. பரதநாட்டிய நிகழ்ச்சியில் இந்த வர்ணம் நடுநாயகமாகத் திகழ்வதோடு, மிகவும் விரிவானதும் சிக்கலானதுமாக இருக்கின்றது. நடனத்திலும் அபிநயத்திலும் ஆடுபவர் தம் திறமை அனைத்தையுங் காட்ட வேண்டிய கட்டம் இது. இதிலே தாளத்துக்கு ஆடலும் அபிநயமும் மாறிமாறி நிகழ்ந்தன. இறுதியில் இராகம், பாவம், தாளம் ஆகிய மூன்றும் முற்றாக ஒருங்கிணைகின்றன. இதில் ஆடுபவர் முருகனைத் தம் 'தெய்வீகக் காதலனாகக்' கொண்டு, அவனை அழைத்து வரும்படி தோழியை இரப்பர். இந்த நடனத்தைச் செல்வி சியாமளா ஆடியபோது முருகன் நேரில் வந்துவிடுவான் போலத்தான் இருந்தது. அவ்வளவுக்குத் திறமையாக 22 நிமிட நேரத்துக்கு முறை தளம்பாது அவர் இதனை ஆடி முடித்துச் சபையோரின் பெரும் பாராட்டைப் பெற்றார். ஆறுபடைவீடு என்ற வர்ணத்தில் அபிநயத்துக்கு அதிகம் இடமுண்டு. இதன் பொருள் முருகனையும் அவனுடைய ஆறு படை வீடுகளையும் அடிப்படையாகக் கொண்டது. ஆறு படை வீடுகளின் வரலாற்றையும் இது கூறுகின்றது. இந்த நடனமும் மிகவும் திறமையாக 15 நிமிட நேரம் நிகழ்ந்தது.

இந்த அரங்கேற்றத்திற் பிரதம விருந்தினராகக் கலந்துகொண்ட வைத்திய கலாநிதி த. குமாரசாமி அவர்கள் சபையிற் பேசியதன் சுருக்கம் வருமாறு:

கலா ரசிகப் பெருமக்களே!

இந்த அரங்கேற்றத்தில் இதனைப்பற்றிச் சில வார்த்தைகள் பேசுமாறு விடுத்த அன்புக் கட்டளையை மறுக்கமுடியாது ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டியவனானேன். பின்பு என்ன பேசுவது, எவ்வாறு பேசுவது என்று நினைக்கலானேன். நீங்கள் இத்தனை பல அரங்கேற்றங்களைப் பார்த்திருப்பீர்கள். பொதுவாக இத்தகைய சந்தர்ப்பத்தில் பேசுபவர்கள் பரதநாட்டியத்தின் தோற்றம், வளர்ச்சி, சிறப்பு என்பவை பற்றிப் பேசிப் பேசி உங்களைச் சலிப்படையச் செய்திருப்பார்கள். நீங்களும் இதில் அக்கறை இன்றி வந்திருக்கமாட்டீர்கள். இதுபற்றி யாதாயினும் நீங்களும் அறிந்திருப்பீர்கள்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இந்த நிலையில் நான் ஒரு விடயத்தைக் கூற விரும்புகின்றேன். "நோயற்ற வாழ்வே குறைவற்ற செல்வம்" என்று கூறப் படுவதுண்டு. நோய்வாய்ப் பட்டால் அது நாம் பாக்கியம் இல்லாதவர்கள் என்பதைத் தான் குறிக்கும். அதனிலும் மனநோய் என்றால் மிகவும் கொடிது. சங்கீதம் கவலைகளை ஒழிப்பது. நாட்டியக் கலையோவெனில் நோயையே தீர்க்க வல்லது. உலகமே ஒரு நாடகமேடை என்றும், அதில் உள்ளவர்கள் அனைவருமே நடிகர்கள் என்றும் கூறுவது வழக்கம். இதில் கூட நடனத்துக்கும் இடமுண்டு. ஆயினும் அது பெரும்பான்மையாக இல்லை. சகல பேராசிரியர்களுக்கும் அனைவரும் தெரியும். அந்த ஆசை எனக்குச் சிறு வயது காலத்திலேயே நாட்டியமாகத் தொடர்ந்து விட்டது. இசை, உணர்ச்சி, தாளம் ஆகியவையெல்லாம் ஒருங்கிணைந்தது இக்கலை. இதனைச் சிறப்பாகக் கற்று இன்று அரங்கேற்றம் நிகழ்த்த செல்வி சியாமளா சந்திரசேகரத்தை அவர் பெற்றோரையும் பாராட்டுகின்றேன். தன் மாணவியான சியாமளாவின் நடனத்தைப் பார்த்து உங்கள் அபிப்பிராயங்களைத் தெரிவியுங்கள் என்று குருவினால் ஒழுங்கு செய்யப்பட்டது தான் இந்த அரங்கேற்றம். இது குருவுக்கும் தான் ஒரு சோதனையாக அமைகின்றது. மாணவி சிறந்த முறையில் ஆடச் செய்வது குருவின் பெரும் பொறுப்பு. மாணவியின் தரம் குன்றினால் குருவின் புகழே குன்றும். குரு தம் மாணவியை நன்றாகப் பயிற்றியிருந்ததனால், மாணவியும் குருவின் பெருமை குன்றாது பெருகும் வகையில் மிகவும் அழகாக ஆடினாள். இதனைக் கண்டு களித்த நீங்களே இதற்கு நல்ல தீர்ப்பு அளிக்க வல்லவர்களாவீர்கள். இத்துறையில் செல்வி சியாமளா மேலும் மேலும் ஆக்கமும் பெருக இறைவன் நடராசப் பெருமான் அருள் புரியவேண்டும்' என்று கூறி அவர் தம் பேச்சை முடித்தார்.

பின்னர் விவேகானந்த சபையின் உப தலைவர்களுள் ஒருவரான ஆ. செ. நடராசா அவர்கள் பின்வருமாறு பேசினார்கள்.

பெரியோர்களே!

செல்வி சியாமளா சந்திரசேகரத்துக்கு நம் பள்ளியின் சார்பில் இச்சான்றிதழை வழங்குவதற்கு முன்பு நான் ஒரு சில வார்த்தைகள் கூற விரும்புகின்றேன். செல்வி சியாமளா பரதநாட்டியத்தில் மட்டுமன்றி வேறு பல துறைகளிலும் தனிப்பெருமை பெற்றுள்ளார். இவர் தம் தாய் தந்தையருக்கு ஒரு தனிப் பிள்ளை. இவர் வாய்ப் பாட்டு, வயலின் ஆகிய துறைகளிலும் ஆற்றலுடையவர். கொழும்பு விவேகானந்த சபையினரால் நடாத்தப்பட்டு வரும் சமய பாடப் பரீட்சைகளில் 1965 ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் தவறாது ஒவ்வோராண்டும் சிறப்புப் பரிசில்களைப் பெற்று வந்தார். 1970 ஆம் ஆண்டில் நடாத்தப்பட்ட பரீட்சையில் மேற்பிரிவில் முதலாம் பரிசாகத் தங்கப் பதக்கத்தையும் பெற்று, ஒரு பெருஞ் சாதனையை நாட்டியுள்ளார். இவர் S. S. C. பரீட்சையிலும் இலங்கை முழுவதிலும் முதலிடம் பெற்றுள்ளார். இவருடைய ஆடற்திறனையும் ஆசிரியையின் பயிற்சி விதத்தையும் இதுவரை நேரமும் நீங்கள் கண்டு களித்தீர்கள் என்று கூறி, சபையின் சார்பில் செல்வி சியாமளாவுக்குச் சான்றிதழை வழங்கினார். பின்னர் சந்திரசேகரம் தம்பதிகளும் செல்வி சியாமளாவும் குருவுக்கு மலர்மாலை சூட்டி மரியாதை செலுத்தினர்.

அதன் பின், விவேகானந்த சபைப் பொதுச்செயலாளர் திரு. வெ. வன்னியசிங்கம் அவர்கள் நன்றி கூறும்பொழுது, சிறப்பாகக் கவிதாவது ஐந்தெழுத்தின் மகிமையை, அந்தாலாது சிவம், சக்தி என்பவற்றின் மகிமையை எல்லோரும் அறிவர். பரதம் என்பதும் மூன்றெழுத்தால் அமைந்தது. இதில் ப என்பது பாவத்தையும் ர என்பது ராகத்தையும் த என்பது தாளத்தையும் குறிக்கின்றன என்பது குருவின் கருத்து. இந்த மூன்றெழுத்தையும் சிறக்கச் செய்வது கலை என்று முடித்தார்.

பராக்கிரமம் என்பது சமஸ்கிருதச் சொல்; வீரம் என்பது பொருள்படும். எனவே, இந்தப் பராக்கிரம நிருத்தியத்தைக் கற்பதிலுள்ள பெருமையையும் இனிமையையும் சிறப்பையும் அமைத்ததில் வியப்பு ஒன்றுமில்லை என்று கூறித் தம் நன்றியுரையை முடித்தார்.

மங்கள வாழ்த்துடன் பி. ப. 8 மணி 45 நிமிடங்களில் அரங்கேற்றம் இனிது நிறைவேறியது.

பக்கவாத்தியங்கள்

நட்டுவாங்கமும் பாடல் } குரு ஞானாம்பாள்
பக்கப்பாட்டு } திருமதி அமரா [illegible]
பாட்டு திருமதி அம்பிகா தாமோதரம்
[illegible] ஸ்ரீ. ஆ. [illegible]
மிருதங்கம் திரு. [illegible]
புல்லாங்குழல் திரு. [illegible]
வயலின் திரு. [illegible]
கஞ்சிரா திரு. [illegible]

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உ
சிவமயம்
"[illegible]"

திருக்கேதீச்சர ஆலயத் திருப்பணிச் சபையின் வேண்டுகோள்

[illegible], [illegible] வீதி,
கொழும்பு-4.

[illegible]

தொண்டர்களே!

ஈழவள நாட்டிலே தேவாரப் புகழ்பெற்ற கோவில்களுள் ஒன்றான திருக்கேதீச்சரத்தைப் புனரமைப்புச் செய்யும் பணியின் சிறப்பை உணர்ந்து சைவ மக்கள் எல்லாரும் [illegible]. ஆனால், இதுவரை காலமும் அவர்கள் அவ்வாறு பங்குபெற்று உதவ வசதி இல்லாது இருந்திருக்கலாம். திருக்கேதீச்சர ஆலயத் திருப்பணிச் சபை தனக்குள்ள பல்வேறு பணிகளுடன் சைவ மக்களை ஒவ்வொருவராகச் சந்தித்தோ, அவர்களுடன் நேரில் தொடர்புகொண்டோ உதவிகளைப் பெறுதல் சற்றுச் சிரமமாக இருக்கும் என்பதை நீங்கள் உணர்வீர்கள்.

எனவே, உங்களுடன் நேரில் தொடர்புகொண்டு, உங்களால் இயன்ற பண உதவிகளையும் பொருளுதவிகளையும் [illegible] ஆதரவுகளையும் பெறுவதற்காக, இப்பொழுது "பிரதேசக் குழுக்கள்" என்னும் பெயரில் உபகுழுக்கள் தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளன. இறைவன் அருளால் இத்திருப்பணிக்குப் பணம் சேர்கின்றது. ஆனால், இத்திருப்பணியைச் செவ்வனே செய்து முடிப்பதற்கு மேலும் பணம் தேவையாக இருக்கின்றது. ஆகவே, நீங்கள் முழுமனதுடன் முன்வந்து உதவுவீர்கள் என்ற நம்பிக்கையுடன் திருக்கேதீச்சரத்துச் சிவன் பெயரால் இரந்து கேட்கின்றோம். [illegible] இல்லை என்று கூற உங்கள் மனம் ஒருப்படுமா?

சைவப் பெருமக்களே! சிந்தித்துப் பாருங்கள்! நம் சமயத்தையும் நம் கோவில்களையும் நாம் பேணாவிட்டால் வேறு யார்தான் பேணப்போகின்றார்கள்! முற்காலத்தில் சைவ மன்னர்கள் இருந்தார்கள்; வரையாது அள்ளி [illegible] வழங்கினார்கள்; கோவில்கள் எழுந்தன; கோபுரங்கள் வானளாவி உயர்ந்தன; சைவம் செழித்தோங்கியது.

இன்று நிலை மாறிவிட்டது. நம் கோவில்கள் [illegible] கிடக்கின்றன. இவ்வேளை அரசாங்கம் ஓம்பப் போகின்றதா? அன்றேல் பிற மதத்தவர்கள் போற்றப் போகின்றார்களா? வள்ளல்கள் மறைந்து விட்டார்களென்று கூறி வாளா இருப்பதா? இத்தகைய உயர்ந்த வள்ளல்கள் தோன்றிய குலத்தின் வழிவந்த நீங்களும் வள்ளல்களாக மாட்டீர்களா என்று நம்பிக்கையுடன் கேட்கின்றோம்.

ஒருவர் இச்சபையின் சாதாரண அங்கத்தவராவதற்கு ஓர் ஆண்டுச் சந்தா ரூபா 12/- ஆகும். இது தவிர நன்கொடை எவ்வளவு என்றாலும் வழங்கலாம். அன்பர்கள் தாம் உதவி செய்வதுடன் நின்றுவிடாது, தம் உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் கூடிப் பழகுவோர் ஆகிய எல்லோரிடமிருந்தும் நாம் நன்கொடைகளையோ, சந்தாக்களையோ பெற வழி செய்யலாம். அத்துடன் [illegible] உபயம் போன்ற பல பூசை வசதிகளையும் சபை [illegible] வருகின்றது. இவை பற்றிய விபரம் மறுபக்கத்தில் உள்ளது.

திருக்கேதீச்சர ஆலயக் [illegible], [illegible] கோவில்களின் புனருத்தாரண வேலைக்கான அடிக்கல் நாட்டுவிழா [illegible] ஆண்டு ஆவணித் திங்கள் 11ம் நாள் (27-8-71) வெள்ளிக்கிழமை நடைபெற்றது. [illegible] அனைத்தும் [illegible] செவ்வனே நிறைவேற்ற, சபை இதுவரை செய்து முடித்த புனருத்தாரண வேலைச் செலவு [illegible], மேலும் [illegible] இலட்சம் ரூபா [illegible] பணம் தேவையாகும். எனவே, தங்களால் இயன்ற நன்கொடை வழங்கி, இப்பணிக்கு ஆக்கமும், ஊக்கமும் கொடுத்துதவ முன்வரும் அன்பர்கள் [illegible] சபைச் செயலாளருடன் தொடர்பு கொள்ளுங்கள்.

சிறுதுளி பெரு வெள்ளம். இத்திருப்பணிக்கு உங்களால் இயன்ற உதவியைச் செய்து திருக்கேதீச்சரத்தான் அருளைப் பெறுவீர்களாக.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

திருக்கேதீச்சரம்

ஆலயத் திருப்பணி நிதிக்கு உதவக்கூடிய சில வழிவகைகள்

(1).	நிரந்தரப் பொதுக்குழு உறுப்புரிமை	ரூபா 500/-
(2)	ஆயுள் (சபை) உறுப்புரிமை	,, 100/-
(3)	நிரந்தர வருடாந்தப் பூசைக் கட்டளை உபயம் (நட்சத்திரங்கள் திதிகளுக்கு)	
	(அ) நான்கு காலங்கள்	,, 100/-
	(ஆ) மூன்று காலங்கள்	,, 75/-
	(இ) இரண்டு காலங்கள்	,, 50/-
	(ஈ) ஒரு காலம்	,, 25/-
(4)	மாதாந்த நட்சத்திர அர்ச்சனைக் கட்டளை (ஓர் ஆண்டு)	,, 15/-

உ

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார் அருளிய

கோளறு பதிகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

2. என்பொடு கொம்பொ டாமை
இவைமார் பிலங்க
எருதேறி யேழை யுடனே
பொன்பொதி மத்த மாலை
புனல்சூடி வந்தென்
உளமே புகுந்த அதனால்
ஒன்பதொ டொன்றொ டேழு
பதினெட்டொ டாறும்
உடனாய நாள்கள் அவைதாம்
அன்பொடு நல்ல நல்ல
அவைநல்ல நல்ல
அடியா ரவர்க்கு மிகவே.

பொழிப்புரை:- எலும்பும் பன்றிக் கொம்பும் ஆமை ஓடும் ஆகிய இவைகள் திருமார்பின் விளங்கவும், அமைந்த மலர் மாலையையும் கங்கையையும் முடிமீது அணிந்தும், உமா தேவியாரோடும் விடையூர்ந்து எழுந்தருளி வந்து அடியேனது உள்ளத்திற் புகுந்த காரணத்தால் ஒன்பதாவது நாளாகிய ஆயிலியமும், பத்தாம் நாளாகிய மகமும், பதினாறாம் நாளாகிய விசாகமும், பதினெட்டாம் நாளாகிய கேட்டையும், ஆறாம் நாளாகிய திருவாதிரையும், ஆகிய இவைகளோடு சேர்த்து எண்ணப்படும் பரணி, கார்த்திகை, பூரம், சித்திரை, சுவாதி, பூராடம், பூரட்டாதி எனப்படும் இந்நாட்கள் அனைத்தும் அடியார்களுக்கு மிகவும் அன்புடன் நல்லன! அவைகள் நல்லனவே செய்யும்.

திரு. ஆதீனம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சிறுவர் பகுதி

புத்தகத் துள்ளுறை மாதே பூவிலமர்ந் துறை வாழ்வே
வித்தகப் பெண்பிள்ளை நங்காய் வேதப்பொரு ளுக்கிறைவி
முத்தின் குடையுடை யாளே மூவுலகுந் தொழுதேவி
எத்தனையு முனைத்தொழு வோம் எண்ணெழுத் தெங்கட் கருள்வாய்.

சிறுவர்களே!

விவேகானந்தரின் இந்த இதழ் நவராத்திரிக் காலத்தில் வெளிவருகின்றது. எனவே, இதனைக் கலைமகள் வணக்கத்துடன் தொடங்குகின்றோம். "தொட்டிலிற் பழக்கம் சுடுகாடு மட்டும்" என்று பெரியோர்கள் கூறுவதை நாம் கேட்டிருப்போம். நல்ல பழக்கத்தை என்றாலென்ன, தீய பழக்கத்தை என்றாலென்ன நாம் சிறுவயதில் பழகிவிட்டால் அது இறுதிவரை நிலைத்திருக்கும் என்பதுதான் இதன் பொருள். எனவே, கள்ளங் கபடம் அறியாத பிள்ளைச் சிறு வயதிலே நல்ல நல்ல பழக்கங்களை நாம் பழகிக் கொண்டால் அவை இப்பிறப்பில் மட்டுமன்றி மறுபிறப்புக்கும் நன்மை பயக்கும்.

நாம் சிறுவர்களாக இருக்கும்பொழுது, நல்லது எது, தீயது எது என்று அறிவது எவ்வாறு என்ற கேள்வி இப்பொழுது எழலாம். சிறு வயதில் நம் தாய் தந்தையர் கூறும் அறிவுரைகளையுஞ் செய்யுஞ் செயல்களையும் பொறுத்தே நம் பழக்கங்கள் அமைகின்றன. அதன் பின்னர் பள்ளி வாழ்க்கையில் ஆசிரியர் கற்பிப்பவற்றைக் கேட்டுஞ் செய்பவற்றைப் பார்த்துஞ் சில பழக்கங்களை மேற்கொள்கின்றோம். பாடசாலைகளில் நமக்கு வாய்க்கும் நண்பர்களின் செல்வாக்கையும் நாம் ஓரளவுக்குப் பெறுகின்றோம். இந்த நிலைகள் எல்லாவற்றிலும் நல்ல பழக்கங்களைப் பழக நமக்கு வாய்ப்பு இருக்கவில்லை என்றால் அது வருந்துதற்கு உரியதொன்று. தந்தையாரோ, ஆசிரியரோ தாம் பொய் பேசிக்கொண்டு "பிள்ளைகளே! நீங்கள் பொய் சொல்லாதீர்கள்; அது தீய பழக்கம்" என்று அறிவுரை கூறினால் அது அப்பிள்ளைகளின் மனதில் அழுந்திப் பதியாது. ஆயின், அவர்கள் செய்கின்றார்களே என்பதற்காக நாமும் அப்பழக்கத்தைப் பழகல் அறிவுடைமை ஆகாது.

நாம் பகுத்தறிவு படைத்த மாந்தர். திருக்குறள் போன்ற உயர்ந்த நூல்கள் நம் பரம்பரைச் சொத்து. இவற்றைக் கற்று, உயர்ந்த இலட்சியங்களை நம் வாழ்க்கையின் குறிக்கோளாகக் கடைப்பிடித்தல் வேண்டும். இந்தியாவின் காந்தி அண்ணல் கூறுவதைச் சற்று நோக்குவோம். தாம் இளவயதில் பிதிர் பக்தி நாடகத்தையும் அரிச்சந்திரன் நாடகத்தையும் பார்த்த பொழுது அவை தம் மனதில் அழுந்திப் பதிந்துவிட்டன என்றும் அவற்றை இலட்சியமாகக்கொண்டு தாம் பெரும் பயன் எய்தியதாகவும் அவர் கூறு

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இன்றார். உண்மையின் உருவாக அமைந்து உண்மையைக் கடவுளாகக் கொண்டு, உண்மை ஆராய்ச்சி செய்த காந்தி மகான் உண்மை பேசுதலின் உயர்வை அரிச்சந்திர புராணத்திலிருந்து அறிந்தாரென்றால், அவரின் வாழ்க்கை இலட்சியத்தை நாமும் குறிக்கோளாகக்கொண்டு எவ்வளவு பயன் அடையலாம் என்பதனைச் சிந்தித்துப் பாருங்கள்.

உண்மை பேசுதல் வாய்மை எனக் கூறப்படுதலுமுண்டு. இத்தொடர்பில் வருந் திருட்குறட் செய்யுள்கள் மூன்று கீழே தரப்பட்டுள்ளன. இவற்றை மனப்பாடஞ் செய்துகொள்ளுங்கள்:

"வாய்மை எனப்படுவது யாதெனின் யாதொன்றுந்
தீமை இலாத சொலல்"
"புறந்தூய்மை நீரான் அமையும் அகந்தூய்மை
வாய்மையாற் காணப்படும்"
"எல்லா விளக்கும் விளக்கல்ல சான்றோர்க்குப்
பொய்யா விளக்கே விளக்கு"

நாம் கலைமகளை வணங்காது உண்மையே என்றும் பேசிக்கொண்டு இருப்போமாயின், கலைமகள் தானாகவே வந்து நம் நாவிலிருந்து அருள் புரியத் தொடங்குவாள். எனவே, கலைமகளை வணங்குஞ் சிறந்த முறை உண்மை பேசுதலாகும்.

"உண்மை உயர்வை யளிக்கும்"

— ஆசிரியர் —

அறிவித்தல்

ஆசிரியரோ, மாணவரோ, பிறரோ நம் சமயக் கருத்துக்களை அறிவுறுத்துந் தரமான கட்டுரைகள், சிறுகதைகள், நாடகங்கள் ஆகியன எழுதி அனுப்பினால் அவை 'விவேகானந்தன்' சஞ்சிகையில் இடம்பெறும்.

—ஆசிரியர்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சபையின் நிகழ்ச்சிக் குறிப்புக்கள்

தமிழ்த் திகதி	ஆங்கிலத் திகதி	நிகழ்ச்சி	குறிப்பு
ஆடி			
14	30-7-71	சுந்தரர் குருபூசை	பூசை, கூட்டு வழிபாடு
30	15-8-71	அரவிந்தர் தினம்	வெள்ளவத்தை இராமகிருஷ்ண சபை மண்டபத்தில் ஸ்ரீ அரவிந்தர் குழாத்துடன் கூட்டாக நடைபெற்றது. பூசை வழிபாடு சிறப்புச் சொற்பொழிவுகள் இடம்பெற்றன.
ஆவணி			
19	4-9-71	செல்வி தியாகமணியின் அரங்கேற்றம்.	சரஸ்வதி மண்டபத்தில் விவேகானந்த சபைச் சார்பில் நடந்தது. பிரதம விருந்தினர் வைத்திய கலாநிதி க. குமாரசுவாமி.
26	11-9-71	பாரதியார் தினம்	பூசை வழிபாடு சிறப்புச் சொற்பொழிவுகள் கவியரங்கு முதலியவற்றுடன் சிறப்பாக நடைபெற்றது.
புரட்டாதி			
4	20-9-71	நவராத்திரி பூசை ஆரம்பம்	பூசை கூட்டுப் பிரார்த்தனையுடன் சிறப்பாக நிகழும்.
12	28-9-71	மகாநவமி - சரஸ்வதி பூசை	
13	29-9-71	விசய தசமி	
16	2-11-71	கொழும்பு விவேகானந்த சபையின் அகில இலங்கைச் சமயபாடப் பரீட்சை.	

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பிற நிகழ்ச்சிக் குறிப்புக்கள்

தமிழ்த் திகதி	ஆங்கிலத் திகதி	நிகழ்ச்சி	குறிப்பு
ஆவணி 4	20-8-71	செல்வச் சந்நிதி	கொடியேற்றம்
11	27-8-71	திருக்கேதீச்சரம் பெருங்கோவிற் கட்டட அடிக்கல் நாட்டுவிழா	இது இனிது நிறைவேறியது
20	5-9-71	செல்வச் சந்நிதி. மாளய பட்ச ஆரம்பம்	தீர்த்தம்
புரட்டாதி 3	19-9-71	மாளய பட்ச முடிவு	
4	20-9-71	நவராத்திரி விரதத் தொடக்கம்	
12	28-9-71	சரஸ்வதி பூசை	
13	29-9-71	விஜய தசமி	
ஐப்பசி 1	18-10-71	தீபாவளி	
3	20-10-71	கந்தர் சஷ்டி விரதம்	தொடக்கம்
8	25-10-71	,, ,, ,,	முடிவு

ஸ்ரீலஸ்ரீ ஆறுமுகநாவலர்
நாவன்மைப் போட்டி: 1971

தலைப்புக்கள்

மேற் பிரிவு:

(i) நாவலர் நூல் நயம்

(ii) நாவலர் தமக்காக வாழ்ந்திருந்தால்!

(iii) நாவலர் எண்ணங்கள்

மத்திய பிரிவு:

(i) நாவலருக்கு விழா ஏன்?

(ii) நாவலர் பெருமையை அறிந்தவர் யார்?

(iii) நாவலர் ஓர் அறவாழி

கீழ்ப்பிரிவு:

(i) தமிழ் வசன நடையின் தந்தை

(ii) நாவலர் செய்த மாணவர் தொண்டுகள்

(iii) நாவலர் பண்பு.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

1-4-1971 தொடக்கம் கொழும்பு விவேகானந்த சபையில் சேர்ந்து கொண்ட ஆயுட்கால, சாதாரண உறுப்பினர்

ஆயுட்கால உறுப்பினர்

உறுப்பினர் முழுப் பெயர்	முகவரி	அறிமுகஞ் செய்தவர்	உறுப்புரிமை பெற்ற திகதி
சின்னத்தம்பி கந்தசாமி	[illegible] கொழும்பு 1.	தானாக	20-6-1971
விஸ்வநாதர் கனகசபைப்பிள்ளை	த. பெ. இல. 1107, கொழும்பு-3.	[illegible]	20-6-1971
இராமநாதன் சின்னத்துரை	49, புதுச்செட்டித் தெரு, கொழும்பு-13.	[illegible]	30-7-1971
நாகப்பா தம்பிமுத்து துரைராசா	82, புதுச்செட்டித் தெரு, கொழும்பு-13.	[illegible]	30-7-1971
நாகமுத்து சிவகுரு	197, புதுச்செட்டித் தெரு, கொழும்பு-13.	[illegible]	30-7-1971
சுப்பிரமணியம் சோமலிங்கம்	90, விவேகானந்த மேடு, கொழும்பு-13.	[illegible]	30-7-1971
பக்கிரிப்பிள்ளை அம்பலவாணர்	ஆசிரியர், அரசடி தெரு, வட்டுக்கோட்டை.	[illegible]	31-8-1971
கந்தையா பரமநாதன்	இந்தியன் வங்கி, த. பெ. இல. 624, கொழும்பு-1.	தானாக	31-8-1971
சுப்பையா ஆச்சாரி சிவகுமாரன்	163, புதுச்செட்டித் தெரு, கொழும்பு-13.	[illegible]	31-8-1971
எஸ். திருஞானசுந்தரம்	182, [illegible] வீதி [illegible], கொழும்பு-13.	[illegible]	31-8-1971
வள்ளியம்மை [illegible] சௌந்தரநாயகம்	203, செட்டியார் வீதி, கொழும்பு-11.	[illegible]	31-1-1971

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சாதாரண உறுப்பினர்

ஆ. சிவானந்தம்	[illegible] காரியாலயம், கொழும்பு-7.	க. கந்தசாமி ([illegible])	24-4-1971
பெருமாள் புண்ணியமூர்த்தி	கல்லூடா வீதி, வாழைச்சேனை.	அ. நடராசா ([illegible])	24-4-1971
ஆறுமுகம் [illegible]	162, [illegible] வீதி, [illegible].	[illegible]	24-4-1971
அருணாசலம் பிள்ளையார்பிள்ளை	31, [illegible] வீதி, கொழும்பு-13.	[illegible]	24-4-1971
நாகராசா சச்சிதானந்தன்	தபால் கந்தோர் சேமிப்பு வங்கி, கொழும்பு-3.	[illegible] ([illegible])	20-6-1971
[illegible] பத்மநாதன்	[illegible], கொழும்பு-7.	[illegible] ([illegible])	30-7-1971
செல்லையா இலிங்கநாதன்	36, [illegible] ரோட், [illegible].	[illegible] ([illegible])	30-7-1971
ஜெயராசா [illegible]	"கார்த்திகேயன் இல்லம்" 104, [illegible] மாவத்தை, கொழும்பு-15.	[illegible] ([illegible])	30-7-1971
ஜெயராசா இரத்தினராசா	,,	,,	30-7-1971
கனகசபை [illegible]	37, [illegible] ரோட், கொழும்பு-15.	திருமதி ப. [illegible]	30-7-1971
[illegible] நாகமணி	[illegible] 2, [illegible].	[illegible] ([illegible])	31-8-1971

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உ

கொழும்பு விவேகானந்த சபையின் புதிய கட்டட நிதிக்கு நன்கொடை வழங்கியோர் பட்டியல்

வழங்கியோர் பெயர்	முகவரி	திகதி	தொகை ரூ.	ச.
சிவஸ்ரீ ஞானப்பிரகாச சுவாமிகள்	ஞானசந்நிதானம், தொண்டைமண்டல ஆதீனம், காஞ்சிபுரம்.	11-9-1970	15	00
திரு. ப. சிவசுப்பிரமணியம் (உபதலைவர்)	108/2, கோட்டடி வீதி, கொழும்பு-12.	13-9-1970	10	00
		1-6-1971	10	00
		12-6-1971	10	00
		2-7-1971	10	00
		6-8-1971	10	00
		2-9-1971	10	00
திரு. ஆர். எம். வள்ளியப்பன் (சாதாரண அங்கத்தவர்)	247, செட்டியார் வீதி, கொழும்பு-11.	20-9-1970	51	00
திரு. க. இராமச்சந்திரன் (கௌரவ அங்கத்தவர்)	நவிந்திபுரம், தலங்கம.	3-4-1971	50	00
திருமதி ப. தவமணியம்மா	வண்டியார் குறப் தமிழ்க் கலவன் பாடசாலை, சுட்டிபுரச்சந்தை.	7-6-1971	15	00
திரு. நா. சிவகுரு (சீவிய அங்கத்தவர்)	107, புதுச் செட்டித் தெரு, கொழும்பு-13.	24-7-1971	100	00
திரு. அ. சந்திரதுரை (சீவிய அங்கத்தவர்)	"வடக்கு வீதி", அராலி தெற்கு, வட்டுக்கோட்டை.	20-8-9171	100	00

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உ

''சிவநேசர் பாதம் வணங்கிச் சிறக்க
நாவலர் செயல் சூழ்ந்து'' — சைவ சமயநெறி.

ஸ்ரீலஸ்ரீ ஆறுமுகநாவலர்
நினைவுக் கட்டுரை — நாவன்மைப் போட்டிகள்: 1971

விரோதகிருது ஆண்டு கார்த்திகைத் திங்கள் 22ஆம் நாள் (8-12-71) புதன் கிழமை நிகழ இருக்கும் ஸ்ரீலஸ்ரீ ஆறுமுகநாவலர் குருபூசையை முன்னிட்டு, மேற்குறித்த போட்டிகள் வழமைபோல இவ்வாண்டும் கொழும்பு விவேகானந்த சபையினரால் அகில இலங்கை அடிப்படையில் நடாத்தப்படும். போட்டிகளில் கலந்து கொள்ள விரும்புவோர்க்கு வேண்டிய தகைமைகள், நிபந்தனைகள், மற்றும் இவைதொடர்பான விவரங்கள் கீழ்க் கண்டவாறு அமையும்:

1. நாவலர் நினைவுக் கட்டுரைப் போட்டி.

(அ) இக்கட்டுரைப் போட்டி மேற்பிரிவு மாணவர்களுக்கு மாத்திரம் நடைபெறும்.

(ஆ) இப்போட்டியில் 8 ஆம் வகுப்பில் பயில்வோரும், அதற்கு மேற்பட்ட வகுப்புக் களிற் பயில்வோருமே கலந்து கொள்ளலாம்.

(இ) 8-12-71 இல் 15 வயதிற்கு மேற்பட்டோராகவும், மேற்குறித்த திகதியில் 18 வயதிற்கு உட்பட்டோராகவும் உள்ள மாணவர்கள் மாத்திரம் இப் போட்டியில் கலந்துகொள்ளலாம்.

(ஈ) 2-10-71 இல் நடைபெறும் அ. இ. சைவசமய பாடப் பரீட்சை நிலையங்கள் யாவற்றிலும் காலை 10-00—11-00 வரை இப்போட்டி நடைபெறும்.

(உ) சபையாரினால் வழங்கப்படும் தலைப்புக்களுள் ஒன்றைத் தெரிவு செய்து, கட்டுரை எழுதப்படவேண்டும்.

(ஊ) நாவலரவர்களின் வாழ்க்கைக் குறிப்புக்களிலிருந்து, அவரோடு தொடர்புபட்டவை, அவரின் ஆக்கப்பணிகள், தமிழ் இனம், மொழி, சைவ சமயம், நாடு முதலானவைகளும், பிறவும், அவரால் பெற்ற நன்மைகள், நாவலரின் தனித்துவச் சிறப்புக் கொள்கைகள் போன்றவற்றை உள்ளடக்கிய விடயங்களிலிருந்தே கட்டுரைத் தலைப்புக்கள் தெரிவுசெய்யப்படும்.

(எ) கட்டுரையில் கவனிக்கப்படும் சிறப்பு அம்சங்கள்.

(i) தலைப்பிற்கு அமைந்த உண்மைக் கருத்துக்களின் ஆழம் (ii) கருத்தைப் படி விளங்க வைக்கும் ஆற்றல் (iii) கூறியது கூறாமை (iv) புதுமையான புதிய கருத்துக்கள் (v) கருத்துக்களின் ஒழுங்கமைவு முறை (vi) எழுத்து சொல், வசன, இலக்கணப் பிழைகளும், எழுத்துருவமும் (vii) பந்தி பிரித்தெழுதல் - குறியீடுகள் (viii) கொள்கைச்சித் திறனும், உரைநடை எழுதும் ஆற்றலும் (ix) விளக்க ஆதார எடுத்துக்காட்டுக்களும், மேற்கோள்களும் (x) தொடக்க முடிவுத் தொடர்பு கெடாமை.

(ஏ) பிரிவு (எ) இல் கூறிய அம்சங்கள் செறிந்த நிறைவான கட்டுரை ஒவ்வொன் றிற்கும் 100 புள்ளிகள் வழங்கப்படும்.

(ஐ) இப்போட்டியில் முதல் மூன்றிடங்களையும் பெறுவோர்க்கு, சபையின் இவ்வாண்டு நடைபெறும் ஸ்ரீலஸ்ரீ ஆறுமுகநாவலர் குருபூசை நாளன்று, சபையினரால் பரி சில்கள் வழங்கப்படும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பரிசில் விவரம்:

1-ஆம் பரிசில் 30/- பெறுமதியான நூல்கள்.
2-ஆம் " 20/- " "
3-ஆம் " 10/- " "

2. நாவன்மைப் போட்டி.

(அ) இப்போட்டி மூன்று பிரிவுகளாக நடைபெறும். ஒவ்வொரு பிரிவிலும் கலந்து கொள்வோரது வயதுக் கட்டுப்பாடும் சொற்பொழிவாற்றும் நேரமும் கீழ்க் கண்டவாறு அமையும்:-

கீழ்ப்பிரிவு: 8-12-71 இல் 12 வயதுக்குட்பட்டோர் 5 நிமிடங்கள்.

மத்தியபிரிவு: 8-12-71 இல் 12 வயதிற்கு மேலும், 15 வயதிற்குட்பட்டோரும் 7 நிமிடங்கள்.

மேற்பிரிவு: 8-12-71 இல் 15 வயதிற்கு மேலும், 18 வயதிற்குட்பட்டோரும் 10 நிமிடங்கள்.

(ஆ) சபையாரினால் கடந்த ஆண்டுகளில் நடாத்தப்பட்ட அப்போட்டியில், ஏதாவது ஒரு பிரிவில் முதற் பரிசில் பெற்ற ஒருவர், திரும்பவும் அப்பிரிவில் இம்முறையும் கலந்து கொள்ள அனுமதிக்கப்படமாட்டார்.

(இ) போட்டியில் கலந்துகொள்பவர்கள் சபையாரால் வழங்கப்படும் தலைப்புக்களில் ஒன்றைத் தெரிவு செய்து, தத்தம் பிரிவிற்குக் கொடுக்கப்பட்ட நேரம்வரை சொற்பொழிவாற்றல் கூடும்.

(ஈ) நாவன்மைப் போட்டிக்குரிய தலைப்புக்கள் விவரத்தை 14-ஆம் பக்கத்திற் காண்க.

(உ) நாவன்மைப் போட்டியில் கவனிக்கப்படும் சிறப்பு அம்சங்கள்:

(i) மாணவர் அரங்கில் நிற்கும் நிலை (ii) தலைப்பிற்கு அமைந்த கருத்துக்கள் (iii) தன்கருத்தில் பேசும் வன்மை (iv) சொல்லாட்சித் திறன் (v) உச்சரிப்புத் தெளிவு (vi) [illegible] உதாரணத்துடன் [illegible] (vii) நியாய வாதத் திறமை (viii) [illegible] தோன்றும் நன்மை-பொருள் ஒழுங்கு (ix) [illegible] வழக்குடன் மாறுபடாக் கருத்து (x) தொடக்க முடிவுத் தொடர்பு கெடாத் தொகுப்பு.

(ஊ) பிரிவு (உ) இல் கூறப்பட்ட குறிப்புக்கள் யாவும் நிரம்ப, குறித்த நேரத்துள் சொற்பொழிவாற்றி முடிப்பவருக்கு 100 புள்ளிகள் வழங்கப்படும்.

(எ) இப்போட்டியின் பூர்வாங்க தேர்வு, போதிய மாணவர்கள் விண்ணப்பிக்கும் ஒவ்வொரு மாவட்டத்திலும் நடாத்தப்படும். இத்தேர்வில் ஒவ்வொரு பிரிவிலும் முதல் மூன்றிடங்களையும் பெறுவோர், கொழும்பில் நடைபெறும் இறுதிப் போட்டியில் கலந்து கொள்ள அனுமதிக்கப்படுவர்.

(ஏ) கொழும்பு விவேகானந்தசபை மண்டபத்தில் 11-12-71இல் நடைபெறும் இறுதிப் போட்டியில் கலந்து, ஒவ்வொரு பிரிவிலும் முதல் மூன்றிடங்களையும் பெறுவோர்க்குச் சபையாரினால் பரிசில்கள் வழங்கப்படும்.

பரிசில் விவரம்:

பிரிவு	1-வது	2-வது	3-வது
கீழ்	30/-	20/-	10/-
மத்தி	50/-	30/-	20/-
மேல்	75/-	50/-	30/-

[பரிசில்கள் யாவும் நூல்களாகவே வழங்கப்படும்.]

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

குறிப்புகள்:

(i) நாவன்மைப் போட்டிக்குப் போதிய மாணவர் விண்ணப்பிக்காத மாவட்டத்து விண்ணப்பதாரிகள், பூர்வாங்கத் தேர்வு நடைபெறும் அயல் மாவட்டத்திற்கு அனுப்பப்படுவர்.

(ii) இப்போட்டிக்கென விண்ணப்பக் கட்டணமாக எதுவும் அறவிடப்படமாட்டாது.

(iii) கொழும்பில் நடைபெறும் இறுதித் தேர்வில் கலந்து கொள்ளும் மாணவர்கள் விரும்பிக் கேட்டால், பிரயாணச் செலவுகள் அப்போட்டியாளர்களுக்கு மாத்திரம் வழங்கப்படும்.

(iv) பூர்வாங்கத் தேர்வு நடைபெற இருக்கும் நாள்—நேரம்—இடம் போட்டி நடைபெறும் நாளுக்கு ஒரு கிழமைக்கு முன்னதாகவே தெரிவிக்கப்படும்.

(v) போட்டியில் கலந்து கொள்வோர் பூர்வாங்கத் தேர்வன்று, தத்தம் பிறப்புச் சான்றிதழ்களின் நகல்களைச் சமர்ப்பித்து, தாம் போட்டியில் கலந்து கொள்ளும் பிரிவின் வயதெல்லைக்குட்பட்டவர் என்பதை உறுதி செய்து கொள்ளவேண்டும்.

(vi) தனிப்பட்ட விண்ணப்பதாரர்களின் விண்ணப்பங்கள் அவர்களின் பெற்றோர், அல்லது பாதுகாவலர்கள் மூலம் அனுப்பப்படவேண்டும்.

(vii) ஒவ்வொரு போட்டிக்கும் தனித்தனி விண்ணப்பம் அனுப்பப்படல் வேண்டும்.

(viii) போட்டிகளின் நிலை பற்றிய முடிவுகளில் தீர்ப்பாளர் தீர்ப்பே இறுதியானதாகும்.

(ix) கட்டுரை—நாவன்மைப் போட்டிகள் விண்ணப்ப முடிவு திகதி 6-10-1971

விண்ணப்பதாரிகள் கீழ்க்காணும் மாதிரி விண்ணப்பத்தைப் பிரதி செய்து, பூரணப்படுத்தி மேற்கூறிய முடிவு திகதிக்குள் எமக்குக் கிடைக்கச் செய்யவும். விண்ணப்பம் அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:

கௌரவ பரீட்சைச் செயலாளர்
(நாவலர் நினைவுப்போட்டி விண்ணப்பம்)
விவேகானந்த சபை
34, விவேகானந்த மேடு,
கொழும்பு-13.

"அஞ்செழுத்தே ஆகமமும் அண்ணல் அருமறையும்"

ஸ்ரீலஸ்ரீ ஆறுமுக நாவலர்.........................போட்டி

விண்ணப்பம் – 1971: பிரிவு..................

1. மாணவன் முழுப்பெயர்..
2. (வயதும் வகுப்பும்)..
3. பயிலும் பாடசாலை / மன்றப் பெயரும் முகவரியும்..
....
4. பிறந்த திகதி..
5. பாடசாலை மாவட்டம்..

....
விண்ணப்ப மாணவர் கையொப்பம்.

மேற்கூறப்பட்ட விவரங்கள் யாவும் சரியானவை என உறுதிப்படுத்துகின்றேன்.

திகதி............

அதிபர்/தலைமை ஆசிரியர் கையொப்பம்:

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஸ்தாபன தினம்

சபையின் ஸ்தாபன தினம் கடந்த 13/7/71இல் சபை மண்டபத்தில் வெகு சிறப்பாகக் கொண்டாடப்பட்டது. இவ்விழா ஏனைய விழாக்களிலும் பார்க்கச் சிறப்பாக அமைந்தது குறிப்பிடத்தக்கது. காரணம் சபை 69வது ஆண்டை அடைந்தது மட்டுமல்லாது தனது தலைமைப் பீடத்திலே தனக்கென ஒரு புதிய கட்டடத்தையும் பெறுதலாகும். குறிப்பாகச் சொல்லுமிடத்து விழாவில் கலந்துகொண்டோர் அனைவரும் உற்சாகத்துடன் காணப்பட்டனர்.

இவ்விழாவுக்குச் சபைத் தலைவர் திரு. கோ. ஆழ்வாப்பிள்ளை தலைமை தாங்கினர். விழா பூசையுடனும் இராஜமாணிக்கம் குழுவினரின் மங்கள வாத்தியத்துடன் ஆரம்பமாகியது.

கீழ்க்கண்டோர் முறையே திரு. எஸ். சோமசுந்தரம், வே. க. கந்தசாமி, கி. லக்ஷ்மணன், த. நீதிராஜா, மு. வையிரவப்பிள்ளை, எஸ். ரி. சிவநாயகம், வ. நடராஜா, இ. சி. சோதிநாதன், திருமதி ரா. ராஜேந்திரம் ஆகியோர் சிறப்புரை வழங்கினர்கள்.

இத்தினத்தில் தாளவாத்தியக் கச்சேரியும் இன்னிசை விருந்தும் இனிமையாக இருந்தன.

—கலாசாரச் செயலாளர்

அறிவித்தல்

விவேகானந்த சபை அங்கத்தவர்களுக்கு 'விவேகானந்தன்' இலவசமாக அனுப்பப்படும். எனவே, இச்சஞ்சிகையைப் பெற விரும்புவோர் தயவு செய்து இச்சபையின் அங்கத்தவர்களாகச் சேருங்கள்.

— ஆசிரியர்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Registered as a Newspaper at the G. P. O.

இச்சஞ்சிகை அரசாங்க தகுதிவாய்ந்த அதிகாரியினால் அங்கீகரிக்கப்பட்டது.

If undelivered Please return to:

THE VIVEKANANDA SOCIETY,
34, Vivekananda Hill,
Colombo-13.

Printed at The Kumaran Press 201, Dam Street, Colombo-12.