Registered as a News Paper in Sri Lanka
பக்கம் 24
ரூபா 30.00
දිනමුරසු වාරමලර්
டிசெம்பர் 08 - 14, 2011

வாரமலர் தினமுரசு

THINAMURASU SRI LANKA'S NATIONAL TAMIL WEEKLY முரசு 940

பேச்சுவார்த்தைகளைக் கொட்டிக் கவிழ்க்குமா கூட்டமைப்பு?

இந்திய வீட்டுத்திட்டம் தாமதத்திற்கு இடமில்லை

இரகசிய ஆட்கடத்தல் சிக்கியது சிரியா!

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

திருவெம்பாவை விரதம்

மார்கழி மாதம் திருவெம்பாவைக்கு முந்திய பத்து நாட்கள் பெண்களால் கைக்கொள்ளப்படும் விரதம் இது. பாவை நோன்பு, சுவர்க்க வாயில் விரதம் என்று அழைக்கப்படும் சிவ விரதமாகவும், வைணவ விரதமாகவும் இது போற்றப்படும். மாணிக்கவாசகர் திருவண்ணாமலையில் கன்னிப் பெண்கள் அதிகாலையில் எழுந்து ஒருவரையொருவர் துயிலெழுப்பி கூட்டமாகச் சென்று பொய்கையில் நீராடி இறைவன் புகழ்பாடி வழிபடுவதை திருவெம்பாவைப் பாடல்களில் குறிப்பிடுகின்றார். இதனைச் சங்க நூல்கள் 'தைந்நீராடல்' என்றும் 'அம்பா ஆடல்' என்றும் கூறுகின்றது.

வைணவப் பெண்களும் ஒருவரை ஒருவர் துயிலெழுப்பி நீர்த்துறையில் நீராடி கண்ணனைப்போல உருவம் செய்து கண்ணனின் கணவனாக வரவேண்டுமென்று வேண்டி.

நெய், பால் உண்ணாது, மலரிட்டு முடியாது, கண்ணிட்டு எழுதாது, தீயனசெய்யாது, கூறாது ஐயமும் பிச்சையுமிட்டு இவ்விரதத்தை மார்கழி முப்பது நாட்களும் மேற்கொண்டனர் என்று 'திருப்பாவை' கிருஷ்ண பக்தைத் திருப்பாவை கூறுகின்றது. திருவெம்பாவையில் கன்னிப் பெண்கள் சிவனடியார்களே தமக்குக் கணவராக வரவேண்டுமென்றும் நாட்டில் மழைபெய்ய வேண்டும் என்றும் விரும்புவதாகக் குறிப்பிடப்படுகின்றது.

மகிமையின் சரீரம்

சாதாரணமாக நாம் தூங்கும்போது, அதிகாலை வேளை குறிப்பிட்ட நேரத்தில் எழும்ப வேண்டுமென்றால், அலாரம் தேவைப்படுகிறது. இதற்காகவே ஒலி எழுப்பும் கடிகாரத்தை வாங்கி வைக்கிறோம். மணிச்சத்தத்தைக் கேட்டதும், நாம் படுக்கையில் இருந்து வேகமாய் எழும்பி, நம்முடைய காரியங்களுக்கு ஆயத்தமாகி விடுகிறோம்.

அதைப்போலவே உயிர்த்த நிலையில் பூமியில் நித்திரை பண்ணிக் கொண்டிருக்கிறவர்கள் ஒரு சத்தத்தைக் கேட்டு எழுந்திருப்பார்கள். அதுதான் பிரதான தூதனுடைய எக்காள (குழல் போல நீண்ட ஒரு வாத்தியம்) சத்தம். கிறிஸ்துவினுடைய வருகையைக் குறித்து முழங்கும் சத்தம். பூமியின் தூளிலே தூங்கிக் கொண்டிருக்கிறவர்கள் அந்தச் சத்தத்தைக் கேட்டு மகிழ்ச்சியுடன் எழுந்திருப்பார்கள்.

திருவள்ளுவர், "உறங்குவது போலும் சாக்காடு, உறங்கி விழிப்பது போலும் பிறப்பு," என்று குறிப்பிடுகிறார். நாம் உறங்கி விழிக்கும்போது, பழைய சரீரத்துடன் எழுந்திருக்கப் போவதில்லை.

புதிய சரீரம் ஒன்று நமக்கு வழங்கப்பட்டிருக்கும். அது மகிமையின் சரீரம். "எக்காளம் தொனிக்கும், அப்பொழுது மரித்தோர் அழிவில்லாதவர்களாய் எழுந்திருப்பார்கள்," என்கிறது பைபிள்.

வீண் பேச்சும் விபரீதமும்!

பேசுவதற்கும் இறைவனைத் துதிப்பதற்குமே நாவு படைக்கப்பட்டுள்ளது. ஆனால் வீண் பேச்சு பேசுவது குற்றம். எதையும் சிந்தித்துப் பேசுங்கள். பேசுவதில் [illegible] பயனில்லை. [illegible] முன் யோசியுங்கள். உங்கள் நாவிலிருந்து வெளிவரும் வார்த்தைகள் [illegible] இருக்கட்டும்.

உங்களுக்கோ, மற்றவர்களுக்கோ தீமை செய்யாத வார்த்தைகளைத் தாராளமாகக் கூறுங்கள். [illegible] மற்றவர்களோ பாவம் ஏற்படும்படி நடந்து கொள்ளாதீர்கள். தேவையில்லாது உங்கள் நேரத்தை அழிக்காதீர்கள். தேவை முடிந்தால் நேரத்தில் அளந்து பேசுங்கள். நீங்கள் பேசும் ஒவ்வொரு வார்த்தைக்கும் மறுமையில் [illegible] வீண் பேச்சுப் பதிலாக நல்ல பேச்சைப் பேசுங்கள். [illegible]

வீண் பேச்சுகளாக நேரத்தை வீணாக்காதீர்கள். அந்த நேரத்தைச் சிந்தனையில் செலவிடுங்கள். [illegible] மட்டும் முடியாது. இறை ஞானத்தை சேர்த்துக்கொள்ள வேண்டும்.

முஹம்மது ஹனீபா, கல்முனை - 07

வாசகர் சாலை

அபிப்பிராயம்

தினமுரசே வணக்கம் ஆயிரம். நீ ஒரு நிலை வாரவெளியாக வலம் வந்தாலும் சிலகுறைகள் உன்னில் காணப்படுகின்றன. தற்கால அரசியல் சூழ்நிலைகளை உணர்த்தும் கட்டுரைகளை நாம் வாசித்தாலும் எமது அயல்நாடான இந்தியா தொடர்பான அரசியல் நிலைமைகள் சம்பந்தப்பட்ட கட்டுரைகளுக்கு நீ முக்கியத்துவம் கொடுப்பது மிகவும் நன்று.

ம. றிஷான், கண்டி.

சூப்பரோ சூப்பர்

[illegible]

எஸ். துவாரகன், நல்லூர்.

வாயார வாழ்த்துகிறேன்

தினமுரசே உனக்கு என் அன்பு கலந்த வணக்கம். தரணியில் நாம் நலமோடு வாழ வழி செய்து வாசகர்சாலை தந்து, கேள் கின்னஸ் தந்து, லேடீஸ் ஸ்பெசல் தந்து எங்கள் குறை களைக்கூற உங்கள் பக்கம் தந்து, ஆன்மீகப் பகுதியுடன் கவிதைப்போட்டியும் தந்து வாரம் ஒரு அதிர்ஷ்டசாலிக்கு ஆயிரம் ரூபா பரிசும் தந்து அத்துடன் நாம் அறியாத பல தகவல்களுடன் பல் திறமைகளை மற்றவர்கள் அறிவதற்கு இவ்வாறு சிறுகதையும் தந்து, சின்னஞ்சிறார்களுக்கு

பாப்பா முரசு தந்து, சிந்தியா பதில்கள், ராசிபலன்கள் இப்படியே இன்னும் பல பல கவர்ச்சியங்களைத் தந்து சந்தோசத்தில் மூழ்க வைக்கும் தினமுரசே நீ வாழ்க என வாயார வாழ்த்துகின்றேன்.

ரனனிமகள் றெசிந்தா, சங்கத்தார்வயல்.

கவிதைப் போட்டி இல.940

மேலுள்ள தோற்றம் கவிதைக்கு [illegible] கவிதையை அனுப்புங்கள். அனுப்பவேண்டிய கடைசி திகதி 19.12.2011

கவிதைப் போட்டி இல. 940 தினமுரசு வாரமலர், த.பெ.இல. 167, யாழ்ப்பாணம்.
இல. 373, பிரதான வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

பலசாலி

நீயுமா இப்படி
நம்பவே முடியவில்லை
நீ ஒரு பலசாலியாக
இருந்தும்
தற்கொலை முயற்சியா?
அல்லது தாண்டிச்
செல்லவா?

கே.எஸ். சிவஞானராஜா.

பரிதாபம்

காட்டுப் பாதையைக்
கடக்கவேண்டிய களிறு
ஆபத்து மிக்க
ரயில் பாதையைக் கடக்க
முயல்வது பரிதாபம்
நாட்டு நன்மையை
நாடவேண்டிய
கட்சியானைகள்
காட்டுமிராண்டித்தனம்
காட்டுவதோ
பரிதாபத்திலும் பரிதாபம்.

அ.சந்தியாகோ,
கண்டி.

ஒதுங்கி விடு

ஆறறிவு படைத்த மனிதனுக்கு
ஆயிரம் கவலைகள் - அதனால்
தண்டவாளத்தில் தலைவைத்து
தற்கொலை செய்துகொள்கிறான்
ஐயறிவு படைத்த
உனக்கென்ன கவலை
ஒதுங்கிவிடு பாதையைவிட்டு.

ஏ.ஜே.பாத்திமா பஸ்னா,
கொட்டியாகும்புர.

வேறு வழி இல்லை

ஏய் மனிதா!
நாங்கள் வாழும் வீடாக
மாற்றிக்கொண்டு சென்றாய்
நாங்கள் எங்கு வாழ்வது
தற்கொலை செய்வதைத் தவிர
வேறு வழியில்லை.

ஏ.எல்.அப்துல் ஜலீல்,
சாய்ந்தமருது.

பிரச்சினை என்ன?

தற்கொலை செய்யத்
தூண்டும் அளவிற்கு
உனது பிரச்சினை - என்ன
நீயும் எம்மைப்போல்
முள்ளிவாய்க்காலில்
உறவுகளை இழந்துவிட்டாயா?

சுதன்-தமிழ்த்தேன்,
சங்கத்தார்வயல்.

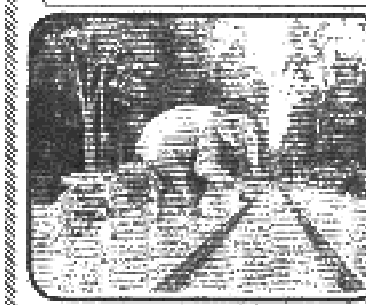
நம்பிக்கை

தும்பிக்கையானே - நீ
போகும் பாதை - உனக்கு
நம்பிக்கையானதால்
நினைத்ததை நடத்தி முடிக்கும் - அந்த
சக்தியை - உன்
முகம்போல காட்சிதரும்
ஆனைமுகக் கடவுள் தந்ததா?

[illegible]

கவிதைப்போட்டி இல.937

பாராட்டுக்குரியது



முடியும்

தொடராய் தொடர்ந்த
துயர்களையே
கடந்திட்டமாம்
தொடருந்தென்ன?
தும்பிக்கையா
நம்பிக்கையோடு
தாண்டு
தண்டவாளத்தை!

விஜி,
உடுவில்.

மடல்கள் மற்றும்
ஆக்கங்கள் உட்பட சகல
தொடர்புகளுக்கும்
தினமுரசு வாரமலர்
தபால்இல. 1772
கொழும்பு,
த.பெ.இல. 167,
யாழ்ப்பாணம்
தொலைபேசி: 0212221811
தொலை நகல்
(Fax): 0212221811
ஈ-மெயில்
(E-mail): Dinamurasu@live.com

உங்கள் பக்கம்

தலைநகர் கொழும்பில் சனநெருக்கடி மிக்க இடங்களில் பம்பலப்பிட்டி மருதானை சிறப்பு பகுதியும் ஒன்றாகும். குறித்த இடத்தில் அமைந்துள்ள மருதானைச் சந்தியால் தினந்தோறும் இலட்சக்கணக்கான மக்கள் பிரதான வீதியைக் கடந்து செல்கின்றனர்.

நிலக்கீழ் சுரங்கப்பாதை தேவை

அலுவலக காலை மாலை நேரங்களில் உத்தியோகத்தர்களின் நடமாட்டம் அதிகமாக இருப்பதாலும் எதிர்பாராத நிலைமையில் பாதசாரிகள் பிரதான வீதியைக் கடக்க முண்டியடிக்கின்றனர். [illegible] இவ்விதியால் வாகனப் போக்குவரத்துக்களும் அதிகமாக இருப்பதினால் மஞ்சள் கடவையைப் பயன்படுத்தும் பாதசாரிகளினால் வாகன நெருக்கடி சாலைகளில் ஏற்படுகின்றது. இதனால் மக்கள் மிகுந்த அசௌகரியங்களுக்கு முகங்கொடுக்கின்றனர்.

இவ்விடத்தில் பிரதான பாதையின் விதிக்குக் குறுக்காக நிலக்கீழ் சுரங்கப்பாதை அமைக்கப்பட்டால் (போதுமான இடவசதி காணப்படுகின்றது) பாதசாரிகளின் பாதைக்கு வழியேற்படுத்தப்படுவதுடன் வேலைக்குச் செல்லும் அவசரத்திலும் வேலைச்சோர்வாலும் முண்டியடித்துக்கொண்டு இவ்வீதியைக் கடக்க முயற்சிக்கும் பாதசாரிகளுக்கும் வாகனப் பயணிகளுக்கும் ஒரு ஆறுதலாக அமையும். இதனை உரிய அதிகாரிகள் கவனத்திற்கொண்டு நிதிகளை ஒதுக்கீடு செய்து திட்டம் முழுமையாக வெற்றிபெறவும் [illegible] வேண்டுகின்றோம். தினமுரசு உங்கள் பக்கம் ஊடாக கேட்டுக்கொள்கின்றேன்.

ஈ. சிதம்பரராஜ், வவுனியா

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஜனாதிபதியின் அடுத்த இலக்கு

சிந்தனை ரீதியில் மட்டும் மக்களை ஒன்றிணைப்பது

போலி தங்க வியாபாரிகள் கைது

[illegible]

பிரதமர் டி.எம்.ஜெயரட்ண

கண்டி மகளிர் உயர் கல்லூரியில் இடம்பெற்ற இவ்வைபவத்தில் பிரதமர் உரையாற்றுகையில் நாம் அனைவரும் இலங்கையர் என்ற [illegible] கருத்து சிந்தனை [illegible] ஒன்றிணைப்பதே தவிர

நாம் அனைவரும் இலங்கையர் என்ற அடிப் படையில் உள்நாட்டுப் பிரஜைகள் அனைவரையும் ஒன்றிணைப்பதே ஜனாதிபதியின் அடுத்த இலக்கு என்று கண்டியில் இடம்பெற்ற பாடசாலை மாண வர்களுக்கு இலவசப் பாடநூலை வழங்கும் தேசிய வைபவத்தில் பிரதம அதிதியாகக் கலந்து உரை யாற்றிய பிரதமர் டி.எம்.ஜெயரட்ண தெரிவித்தார்.

மதங்களையும் இனங்களையும் கலாசாரங்களையும் [illegible] மதங்கள் மற்றும் [illegible] பாதிப்பும் இதனால் [illegible]

இன்று தற்போது மாணவர்கள் [illegible] ஒழுக்க விழுமியங்கள் படிப்படியாக குறைந்து வருகின்றது. இதன் காரணமாகவே பாடசாலைகளில் விரும்பத்தகாத செயல்கள் இடம்பெறுகின்றன.

எனவே பாடசாலை ஆசிரியர்களுக்கும் பெற்றோர்களுக்கும் பொறுப்புண்டு. அதாவது, மாணவர்களை ஒழுக்கசீலர்களாக மாற்றுவதாகும் என்று தெரிவித்த அவர், [illegible] 37 மில்லியன் [illegible] மாணவ மாணவிகளுக்கு [illegible] இவ்வாறு இந்தளவு தொகையான புத்தகங்களை இலவசமாக வழங்கும் நாடு இலங்கை என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

ஜூரிக்கு வருகிறது

ஊடகவியலாளர் சிவராம் கொலை வழக்கு

சிரேஷ்ட ஊடகவியலாளரான தர்மரட்னம் சிவராம் கொலை வழக்கு விசாரணைகளை சிங்கள ஜூரிக்கள் முன்னிலையில் நடத்த [illegible] தகவல்கள் வெளியிடப்பட்டுள்ளன என்று [illegible] செய்தி வெளியிட்டுள்ளது.

ஊடகவியலாளர் சிவராமைக் கடத்திச் சென்று படுகொலை செய்ததாக குற்றம் [illegible] எனப்படும் பீட்டர் என்பவருக்கு எதிராக வழக்கும் தொடரப்பட்டுள்ளது. இந்த நிலையில், சிங்கள மொழி பேசும் ஜூரி சபை முன்னிலையில் விசாரணைகள் [illegible] வேண்டுமென பீட்டர் கோரியுள்ளார்.

இந்தக் கோரிக்கையை ஏற்றுக் கொண்ட நீதவான் [illegible] சிங்கள ஜூரி ஒன்றின் முன்னிலையில் எதிர்வரும் விசாரணைகளை நடத்துமாறு உத்தரவிட்டுள்ளார். 2005ஆம் ஆண்டு ஊடகவியலாளர் தாரகி சிவராம் கடத்திச் செல்லப்பட்டு கொலை செய்யப்பட்டார்.

இந்த சம்பவத்துடன் பீட்டர் என்பவருக்கு தொடர்பு இருப்பதாக தெரிவித்து [illegible] அதிபரினால் மேல் நீதிமன்றில் அவருக்கு எதிராக வழக்குத் தொடரப்பட்டுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

பொலிஸ் மா அதிபரிடம் பாதாள தலைவர் முறைப்பாடு

கொழும்பு—

பிரபல பாதாள உலகக் குழுத் தலைவர்களில் ஒருவராகக் கருதப்படும் பொட்ட நௌபர் காவல்துறைமா அதிபருக்கு முறைப்பாடு ஒன்றை அனுப்பி வைத்துள்ளார்.

மேல் நீதிமன்ற நீதிபதி சரத் அம்பேபிட்டிய படுகொலைச் சம்பவத்துடன் தொடர்புடைய குற்றச்சாட்டின் பேரில் நௌபருக்கு மரண தண்டனை விதிக்கப்பட்டு தற்போது கண்டி போகம்பரை சிறைச்சாலையில் பொட்ட நௌபர் தமது தண்டனையை அனுபவித்து வருகின்றார்.

இந்த நிலையில் அவர் பொலிஸ் மா அதிபருக்கு எழுதியுள்ள முறைப்பாட்டு கடிதத்தில், தமது பெயரைப் பயன்படுத்தி சில குழுக்கள் கப்பம் கோரல்களில் ஈடுபட்டு வருவதாக குறிப்பிட்டுள்ளார். திட்டமிட்ட வகையில் மேற்கொள்ளப்பட்டு வரும் இந்த கப்பம் கோரல் சம்பவங்களை முடிவுக்குக் கொண்டு வருமாறும், இவ்வாறானவர்களை கைது செய்யுமாறும் பொட்ட நௌபர் குறிப்பிட்டுள்ளார். இதனிடையே, இந்த முறைப்பாடு தொடர்பில் விசாரணை நடத்துமாறு பொலிஸ் மா அதிபர், கொழும்பு குற்றத் தடுப்புப் பிரிவினருக்கு உத்தரவிட்டுள்ளார்.

மருத்துவ சபையை பொதுத்துறை நிறுவனமாக மாற்றும் அரசின் தீர்மானத்திற்கு எதிர்ப்பு

[illegible] இயங்கும் இலங்கை மருத்துவ சபையை பொதுத்துறை நிறுவனமாக அரசாங்கம் மாற்றவுள்ளது. எனினும், இந்த முயற்சிக்கு இலங்கை அரசாங்க மருத்துவ அதிகாரிகள் சங்கம் தமது எதிர்ப்பை வெளியிட்டுள்ளது.

மருத்துவ சபையை பொதுத்துறை நிறுவனமாக மாற்றி அதற்கு சாசனத்துக்குரிய [illegible] ஒரு போக்கை அரசாங்கம் நடைமுறைப்படுத்த உத்தேசித்துள்ளதாக இலங்கை அரசாங்க மருத்துவ சம்மேளனம் குற்றம் சாட்டியுள்ளது.

இந்த நிலையில் இந்த நடவடிக்கையானது இலங்கையின் [illegible] செயலிழக்கச் செய்யும் ஓர் நடவடிக்கை என்று சம்மேளனம் எச்சரித்துள்ளது. எவ்வாறாயினும், மருத்துவத்துறையினரின் அனுமதியில்லாமல் இவ்வாறான நடவடிக்கைகளையும் மேற்கொள்ளக்கூடாது என்றும் அந்த சம்மேளனம் குறிப்பிட்டுள்ளது.

மட்டக்களப்பில்

கிராமிய தொழில் முயற்சியாளர்கள் ஒன்றியம் அங்குரார்ப்பணம்!

மாவட்ட தொழில் முயற்சியாளர்கள் ஒன்றியத்தின் வருடாந்த பொதுக் கூட்டம் நடந்து நான்கு மாதங்களுக்கு முன்னர் 2011-01-08 அன்று கண்டியில் நடைபெற்றபோது கிராமிய தொழில் முயற்சியாளர்கள் ஒன்றியம் ஒன்றை ஆரம்பிக்க வேண்டுமென ஏகமனதாகத் தீர்மானிக்கப்பட்டது.

தொழில் முயற்சியாளர்கள் எதிர்நோக்கும் பிரச்சினைகளைக் கலந்துரையாடி தீர்வு காண்பதற்காக பிரதேசரீதியாக தனியார் மற்றும் அரச நிறுவனங்களுக்கிடையில் கலந்துரையாடல்களை ஏற்படுத்துதல், அதனூடாக முன்வைக்கப்படும் பிரச்சினைகளுக்கு பிரதேச செயலாளரின் [illegible] தீர்வுகளைக் காணுதல் போன்றவை இவ் ஒன்றியங்களை ஆரம்பிப்பதன் பிரதான நோக்கமாகும்.

இருதயபுரம் மட்டக்களப்பு மாவட்ட வர்த்தக கைத்தொழில் விவசாய சம்மேளனத்தால் ஏற்பாடு செய்யப்பட்ட அங்குரார்ப்பணக் கூட்டம் கடந்த 2011-11-25ஆம் திகதி மட்டக்களப்பு மாவட்ட பொலிஸ் அரசாங்க அதிபர் திரு.க.விமலநாதன் அவர்களின் தலைமையில் மட்டக்களப்பு மாவட்ட செயலகத்தில் நடைபெற்றது.

கிராமிய தொழில் முயற்சியாளர்கள் ஒன்றியத்தின் பிரதேச வர்த்தக சம்மேளனத்தின் செயலாளரும் அநுராதபுர வர்த்தக கைத்தொழில் விவசாய சம்மேளனத்தின் பிரதம நிறைவேற்று அதிகாரியுமான திரு.பி.வீ.திஸாநாயக்க அவர்கள் இவ் ஒன்றியத்தின் செயற்பாட்டு நுட்பம், ஒன்றியத்தின் அங்கத்தவர்கள் மற்றும் தொழில் முயற்சியாளர் ஒன்றியங்களை எவ்வாறு ஆரம்பிப்பது போன்ற பல விடயங்கள் அடங்கிய விளக்கத்தை அளித்ததோடு, ஏற்கனவே சில மாவட்டங்களில் நடைபெற்றுக்கொண்டிருக்கின்ற ஒன்றியங்களின் அனுபவங்களையும் பகிர்ந்து கொண்டார்.

(ஏ.எச்.ஏ. ஹுஸைன்)

மலையகத்தின் கல்வி அபிவிருத்தியில் நாட்டின் சுபீட்சம் தங்கியிருக்கிறது

அமைச்சர் ஹெகலிய ரம்புக்வெல

கொழும்பு—

தமிழ்மொழியை பேசமுடியாமைக்கு வெட்கப்படுகிறேன் என ஊடகத்துறை அமைச்சர் கெஹெலிய ரம்புக்வெல தெரிவித்துள்ளார். கண்டி சிவானந்தா தமிழ் வித்தியாலய வருடாந்த பரிசளிப்பு விழாவில் கலந்து கொண்டு உரையாற்றிய அமைச்சர் கெஹெலிய ரம்புக்வெல தொடர்ந்து தம் உரையாற்றுகையில் தமிழ் மற்றும் சிங்களம் ஆகிய இரண்டு மொழிகளையும் அனைவரும் பேச முடியுமாயின் பல பிரச்சினைகளின் பெரும்பாலானவை தீர்ந்துவிடும். எனக்கு தமிழ் மொழியில் பேச முடியுமாயின் இப்பாட்டுக் குழுக்களைது, [illegible] ஒருவனாக நான் திகழ்வேன்.

[illegible] காலகட்டத்தில் இருந்தோம். தற்போது புதியதொரு காலகட்டத்தினை ஆரம்பித்திருக்கின்றோம். இந்த நாடு சுபீட்சம் அடைய வேண்டுமாயின் அனைத்து தரப்பினரும் சமத்துவமாக முன்னேற வேண்டும். அட்டியாபிள் பெருந்தோட்டப் பகுதி மக்கள் கல்வியில் முன்னேற்றம் அடைவதன் மூலமே சுபீட்சமான நாடாக எமது நாட்டை மாற்ற முடியும் என்றும் தெரிவித்தார்.

முடிவுக்கு வருகிறது

நிலக்கண்ணிவெடி அகற்றும் பணிகள்

[illegible]

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தினமுரசு வாரமலர்
[illegible] -167, யாழ்ப்பாணம்.
தொலைபேசி: 021 2221811
தொலைநகல்: 021 2221811
[illegible]

முரசம்

உள்ளே வெளியே அரசியல் ஆட்டம்!

[illegible]

போராளிகளுக்கான [illegible] கூட்டமைப்பு [illegible] நீக்கத்தின் [illegible] அந்த நிலைமையைப் புரிந்து கொள்ளாமல் கூட்டமைப்பு [illegible] முடிவுதான் சரியானது என்று [illegible] சொல்லிக் கொண்டிருக்கின்றார்.

கூட்டமைப்புக்குப் [illegible] [illegible] கூட்டமைப்பின் [illegible] கட்சிகள் என்று தாம் [illegible] கூட்டமைப்போடு [illegible] புரிந்து [illegible] இதுதான் நடந்தது.

புலிகளின் ஆயுதப்போராட்டம்தான் [illegible] அடிமேல் அடி அடித்தால் தான் அம்மியும் நகரும் என்று [illegible] புலிகளோடு [illegible]

[illegible]

இந்திய வீட்டுத்திட்டம்

தாமதத்திற்கு இடமில்லை

சிவன்

இலங்கையில் யுத்தத்தினால் இடம்பெயர்ந்து வீடுகளை இழந்து இன்னல்பட்டு நிற்கின்ற மக்களுக்கு 50000 வீடுகளை அமைத்துக் கொடுப்பதற்கு இந்திய அரசு முன்வந்திருந்தது. இதற்கமைய முதற்கட்டமாக 1000 வீடுகள் அமைக்கும் பணிகள் நடைபெற்றுவருகின்றன. அவை தொடர்பில் பயனாளிகளுக்கு வழங்குவதற்கான ஏற்பாடுகளும் நடைபெற்று வருகின்றன.

கடந்த வருடம் இந்தியாவிற்கு உத்தியோகபூர்வ விஜயம் ஒன்றை மேற்கொண்டிருந்த ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷ தலைமையிலான குழுவினர் இந்தியாவின் [illegible] தலைவர்களைச் சந்தித்து பல்வேறுபட்ட [illegible] பற்றி [illegible] அந்த சந்தர்ப்பத்தில இலங்கைக் குழுவில் அங்கம் வகித்திருந்த அமைச்சர்கள் [illegible] இந்தியக் குழுவின் சார்பில் [illegible] இந்திய அமைச்சர் [illegible]

[illegible] தெரிகிறது.

இதில் [illegible] 2010ஆம் ஆண்டு [illegible] இந்திய [illegible] தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. [illegible] 1000 வீடு [illegible] இந்திய அரசு [illegible] தெரிவித்துள்ளது.

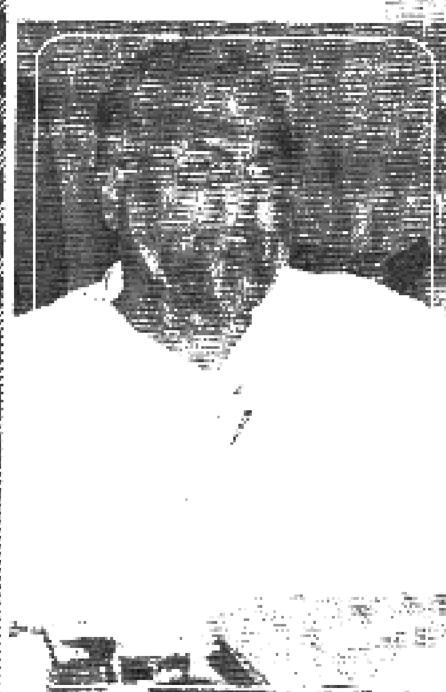
[illegible] தெரிகிறது.

இதன்படி [illegible] பயனாளிகளை [illegible] தேர்ந்தெடுத்தல் [illegible] இந்திய உயர்ஸ்தானிகராலயம் [illegible] முன்னேற்றத்திற்கு [illegible]

இவ்வாறு செய்வதன் மூலம் பயனாளிகளுக்கு [illegible] இந்திய அரசின் திட்டமானது [illegible] இந்தத் திட்டத்தின் அடிப்படையில் [illegible] வீடுகளை [illegible] தாங்களே [illegible] பயனாளிகள் [illegible] கட்டிக் கொடுக்கத் தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது.

[illegible] திட்டத்தினால் இலங்கை [illegible]

[illegible] இந்திய [illegible] நீதியதவி வழங்கப்பட்டது [illegible]



இந்த நிலை [illegible] இந்திய [illegible] இந்திய [illegible] வீடுகளை அமைக்கும் [illegible] அதுவும் [illegible] இந்திய அரசினால் [illegible]

[illegible] அரசாங்கத்தின் [illegible] அதேவேளை [illegible] தெரிவு செய்யப்படுவது [illegible] முறைகளுக்கு [illegible] இத்திட்டமானது [illegible] வீடுகளை [illegible] வாழ்க்கை நடத்தி [illegible] காணப்படுகின்றது. குறித்த திட்டமானது [illegible]

அப்போது [illegible] என்று [illegible] இந்திய அரசின் வீட்டுத்திட்டம் [illegible] உறுதிப்படுத்த [illegible] அரசியல் [illegible] [illegible] தொடர்ந்தும் [illegible]

நடைபெற்ற கருத்துப் [illegible] யுத்தத்தினால் பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்கு 50000 வீடுகளை கட்டித் தருவதாக இந்திய அரசினால் உத்தியோகபூர்வமாக அறிவிக்கப்பட்டிருந்தது. எனினும் குறித்த வாக்குறுதி வழங்கப்பட்டு [illegible] அடிப்படை [illegible] நடவடிக்கைகள் எவையும் குறிப்பிடத்தக்க வகையில் நடைபெற்றிருக்கவில்லை. இதற்கிடையே வன்னியில் மீள்குடியமர்த்தப்பட்ட மக்கள் பொருத்தமான வீடுகள் இன்றி 2010ஆம் ஆண்டின் பருவப்பெயர்ச்சி மழையின் கொடூரத்திற்கு முகங்கொடுக்க வேண்டிய துர்ப்பாக்கியம் ஏற்பட்டது. (தற்போதும் பருவ மழைக்கு முகங்கொடுக்க முடியாமல் வன்னி மக்கள் அவஸ்தைப்படுகின்றார்கள்) அவ்வாறான சூழலில் இந்திய அரசினால் உறுதியளிக்கப்பட்ட 50000 வீட்டுத்திட்டம் நடைமுறைக்கு வராததையிட்டு பல்வேறு விமர்சனங்கள் உருவாகியிருந்தது.

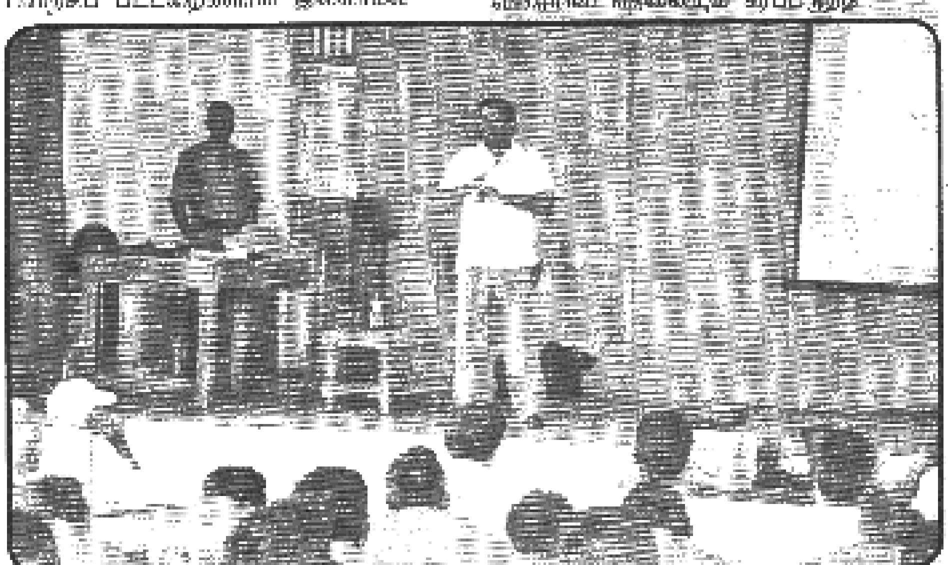
இதுதொடர்பாக பல்வேறு வாதப்பிரதிவாதங்களும் அரசியல் மட்டத்தில் உருவாகியிருந்தது. இது சம்பந்தப்பட்ட [illegible]

[illegible] இருக்கிறது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கிழக்கு தமிழ் மக்களின் எதிர்பார்ப்புகளை களையுமா?

தமிழ் மக்கள் விடுதலைப் புலிகள் கட்சியின் அரசியல் பயிற்சிப் பட்டறைகள் கடந்தவாரம் முதல் நடத்தப்பட்டு வருகின்றன. கிழக்கைத் தலைமையாகக் கொண்டியங்கும் தமிழ் மக்கள் விடுதலைப் புலிகள் அரசியல் கட்சி தனது அரசியல் முன்னெடுப்புக்களை மக்கள் மயப்படுத்துகின்ற செயற்பாட்டின் முதல் கட்டமாக இப்பட்டறைகளை நடத்தப்பட்டு வருவதாக கட்சி அறிவித்திருக்கிறது.



அந்தவகையில் மட்டக்களப்பு தொகுதியினை அடிப்படையாகக் கொண்டு மட்டக்களப்பு மாநகர சபை மண்டபத்தில் கடந்த சனிக்கிழமை கட்சியின் தேசிய அமைப்பாளர் ஏ.சி. கிருஸ்ணானந்தராஜா தலைமையில் இடம்பெற்றது. இப்பட்டறையில் மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தின் உள்ளூர் பிரதிநிதிகள், பொது அமைப்புக்களின் உறுப்பினர்கள், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள், பல்கலைக்கழக மாணவர்கள், கிராம அபிவிருத்தி சங்க உறுப்பினர்கள், அதிகாரிகள் உட்பட கட்சியின் முக்கியஸ்தர்களும் கலந்து கொண்டார்கள்.

சுனாமி அனர்த்தங்களுக்குப் பின்னர் கிழக்கை தலைமையாகக் கொண்டியங்கக் கூடிய ஓர் கட்சியினைத் தோற்றுவித்து அதனூடாக பல்வேறு அபிவிருத்தித் திட்டங்கள் மற்றும் பல மக்கள் நலன்சார் பணிகளை இக்கட்சி கிழக்கிலே ஆற்றிவருகின்றது. அந்தவகையிலே அரசியல் விழிப்புணர்வுகளை மக்களுக்கு ஏற்படுத்த வேண்டும் என்கின்ற நோக்கின் அடிப்படையில் கிழக்கு மாகாணத்தின் சகல பாகங்களிலும் தமிழ் மக்கள் விடுதலைப் புலிகள் கட்சியானது தனது அரசியல் பயிற்சிப் பாசறைகளை நடாத்தி வருகின்றது எனக் கட்சியின் தலைவரும் கிழக்கு மாகாண முதலமைச்சருமான சிவநேசதுரை சந்திரகாந்தன் கருத்துத் தெரிவித்துள்ளார்.

மட்டக்களப்பு கல்குடா தொகுதி மீன் வாழைச்சேனை பிரதேச சபையின் தவிசாளர் தா.உதயஜீவதாஸ் தலைமையில் பயிற்சிப் பட்டறை நடைபெற்றது.

இங்கு கருத்து வெளியிட்ட ஆனந்த் பெல்லானா, தமிழ் மக்கள் விடுதலைப் புலிகள் கட்சியானது தனது அரசியல் முன்னகர்வுகளை மக்களுக்கு வேகமாக கொண்டு செல்கின்றது. அதற்கு சிறந்த எடுத்துக்காட்டாக இவ் வெற்றிகள் அமைந்திருக்கின்றது எனத் தெரிவித்தார். அதேபோல் கடந்த காலங்களில் கிழக்குத் தலைமையின் ஏமாற்றப்பட்டிருப்பதன் தாக்கங்கள் அதன் உண்மைத் தன்மைகளை தொடர்பாகவும் விளக்கமளித்தார்.

அத்தோடு தற்போது கிழக்கு மக்கள் அனுபவித்து வருகின்ற மாகாண சபை முறைமை மற்றும் 13ஆவது அரசியல் திருத்தச் சட்டம் என்பன தொடர்பாகக் கட்சியின் தலைவரும் கிழக்கு மாகாண முதலமைச்சருமான சந்திரகாந்தன் விளக்கங்களை வழங்கினார்.

கிழக்கின் முக்கியத்துவமிக்க கட்சியாக தமிழ்மக்கள் மத்தியில் செயற்பட்டு வருவதாக தெரிவிக்கப்படும் ஒரு அரசியல் கட்சியின் செயற்பாடுகள், நடவடிக்கைகள், எதிர்கால திட்டங்கள், திட்டமிடல்கள் குறித்த பல சந்தேகங்கள் இவ்வாறான பயிற்சிப் பட்டறைகளால் இல்லாமல் செய்யப்படுவதற்கான சந்தர்ப்பங்கள் இருக்கின்றன என்பதே தமிழ் மக்கள் விடுதலைப்புலிகள் கட்சியினரின் நோக்கமாக இருக்கிறது.

கடந்த காலத்தில் புலிகள் இயக்கத்தில் இருந்து பிரிந்து தனி அரசியல் கட்சியாக அறிவித்து அதன் தலைமையினையே பல பிரச்சினைகள் உருவாகி அதன் பின்னர் பல உயிர்ப்பலிகளைக் கொடுத்து தலைமைப் போட்டியால் முன்னாள் தலைவரான ரகுவை இழந்து தமிழ் மக்கள் விடுதலைப்புலிகள் கட்சி இயங்கி வருகிறது.

ஒரு கட்சியோ அமைப்போ உருவாக்கப்படும் போது அதன் நோக்கங்களைப் போன்று செயற்பாடுகளும் சுத்தமாக இருக்க

— பிரகஸ்பதி —

வேண்டும். அதனால் ஏற்படுகின்ற பிரதி பலன்கள் அவ்வாறுதான் இருக்கும். வடக்கு, கிழக்கில் பிரிவினைவாத யுத்தத்தினை புலிகள் நடத்திக் கொண்டிருந்த காலத்தில் மக்களிடம் உருவாக்கப்பட்ட மனஉணர்வுகளை மிகச் சாதாரணமாக வெளியில் தூக்கிப் போட்டுவிடும் அளவுக்கு அரசியல் நடாத்த வேண்டிய தேவை இப்போது தமிழ் மக்கள் விடுதலைப்புலிகள் கட்சிக்குள்ளதாகவே பார்க்கப்படுகிறது.

வடக்கு, கிழக்கை பிழவுபோடுகின்ற மாநிலமுறைமை, மக்களைப் பிரிவினையை ஒருபோதும் தமிழ் மக்கள் விரும்ப மாட்டார்கள் அமைச்சர் டக்ளஸ் தேவானந்தா சொல்வது போன்று மத்தியில் கூட்டாட்சி மாநிலத்தில் சுயாட்சி நிலைமையை தமிழ் மக்கள் விடுதலைப்புலிகள் கட்சி ஏற்றுக் கொள்கிறதா என்பது முதலாவது கேள்வியாக இந்த இடத்தில் இருக்கிறது.

தமிழ் மக்களின் தனித்துவமான வாழ்க்கை சுதந்திரம் அபிவிருத்தி ஒற்றுமை என்பவற்றினை எதிர்பார்க்கும் ஒரு கட்சியாக தம்மை வளர்த்துக் கொள்ள எப்போது தமிழ்மக்கள் விடுதலைப்புலிகள் கட்சி தயாராகிறதோ அப்போது அந்தக்கட்சியை ஒரு வளர்ச்சியுற்ற கட்சியாகக் கொள்ள முடியும். இந்தக் கோணத்தைப் பார்க்கும் போது தமிழ் மக்கள் விடுதலைப்புலிகள் கட்சிக்கு விசேடமாக எழுதப்படுவதைக் காண முடியவில்லை. ஆனால் ஒரு சில திட்டங்கள் சொல்லப்படாத வரையில் உள்ள குறைகள் எடுக்கப்படாத வரையில் எதையும் தீர்ப்பதற்கு

முடியாது என்று விடயங்களுக்கு உட்படுத்தப்பட வேண்டும் என்பதற்காகவே இங்கு நிறை வரையப்படுகிறது என்பதனை நினைவில் வைத்துக் கொள்ளவும்.

கிழக்கு மாகாணத்துக்கென ஒரு பலமான தமிழ் அரசியல் கட்சி தேவை என்பதில் எந்த மாறுபட்டான கருத்தும் இல்லை. அதற்குப் பக்தி ஜனங்களும் ஒத்துழைப்பார்கள். ஆனால் பெரும்பான்மையாக தமிழ் மக்களைக் கொண்ட கிழக்கு மாகாணத்தில் தமிழ் மக்கள் திருப்திப்படுத்தப்படுகின்ற வகையில் அது சாத்தியப்படுமா என்பதே கேள்வி.

எமது நாட்டில் கடந்த கால அச்ச சூழ்நிலை நீக்கப்பட்டு வளர்ச்சியும் சமாதானமும் சமத்துவமும் ஏற்பட்டு வருகிறது. எமது மக்களின் உரிமைக்காகவும் அபிவிருத்திக்காகவும் கூட சேர்ந்து சகோதரத்துவம் சகவாழ்வுடன் நிலையான அபிவிருத்தியையும் சமாதானத்தையும் அனுபவிக்க அரசியல் செயற்பாடுகளை முன்னெடுத்து எமது இளைஞர்களுக்கு முழுப் பயிற்சி வழங்க வேண்டும் என்பது தமிழ் மக்கள் விடுதலைப்புலிகள் கட்சியின் தலைவர் சந்திரகாந்தனின் நோக்கமாகும்.

அதனுடன் இணைந்து இயங்கும் கட்சி என்றவகையில் தமிழ் மக்கள் விடுதலைப்புலிகள் கட்சி சார்ந்து தமிழ்மக்கள் கொண்டுள்ள நம்பிக்கை மேலும் மேலும் வளர்ச்சியடைய வேண்டுமாக இருந்தால் நடத்தை மாற்றங்கள் கொண்டுவரப்படவேண்டும். அதேபோன்று கட்சியில் உள்ள குழப்பங்கள் இல்லாமல் செய்யப்பட வேண்டும். ஒரு நீண்டகால அடிப்படையில் செயற்படும் கட்சியானது செயற்பாட்டுக் குறைபாடுகளால் முடங்கிவிடாத நிலை கொண்டுவரப்படவேண்டும்.

ஒரு கட்சியைப் பொறுத்தவரையில், அதற்கு தலைமைக்காரியாலயம், இருப்பது போன்று கிளைகளும், பிரதேசக் குழுக்களும், அரசியல் வேலைப்பாடுகளுக்கான ஒழுங்கு படுத்தல்களும், நிரந்தர வருமான, செலவுகளுக்கான வழிமுறை என்ப பல விடயங்கள் இருந்தாக வேண்டும். அப்போதுதான் ஒரு கட்சியை சிறந்த முறையில் கொண்டு செல்ல முடியும். தொடர்ச்சியான செயற்பாடுகள் மூலமாகவே நோக்கத்தை அடைந்துகொள்ள முடியும். எப்போதாவது ஒன்றைச் செய்துவிட்டு அல்லது திட்டமிட்டு விட்டு சோதிருக்கும் பொறுப்பாக எதனை நாம் தொடர முடியாது என்பது தமிழ் மக்கள் விடுதலைப்புலிகள் கட்சியினர் விளங்கிக்கொள்ள வேண்டும்.

2008ஆம் ஆண்டில் தமிழ் மக்கள் விடுதலைப்புலிகள் கட்சி எதிர்கொண்ட தேர்தல்களின் போது அந்தக் கட்சிக்குக் கிடைத்த பெரும்பான்மை வெற்றியைப் போல அல்லாது அதன்பின்னர் நடைபெற்ற தேர்தல்களில் கிடைக்கவில்லை என்பது வெளிப்படையான உண்மை. அதற்கு என்ன காரணம் என ஆராய வேண்டிய கட்டாயம் இக்கட்சிக்கு உள்ளது.

அதற்குரிய காரணங்களைக் கண்டறிந்து அவற்றிற்கான தீர்வுகளை எதிர்வரும் தேர்தல்களுக்கு முன்னர் நடத்தி வைத்தாக வேண்டும். ஒரு கட்சியின் செயற்பாடு, எப்போது நிமிர்ந்து நின்றுகொண்டு இறுமாப்புப் பேசும் மல்யுத்தக்காரன் போல இல்லாமல் பிள்ளைக்குக் குனிந்து பழம் கொடுக்கும் தந்தைபோல இருக்க வேண்டும். இல்லையானால் கடந்த காலங்களில் நடைபெற்றது போன்ற வீழ்ச்சியை எதிர்வரும் மாநகர சபைகள், பிரதேச சபைகள், மாகாண சபை தேர்தல்களிலும் சந்திக்க நேரும்.

அதற்குரிய தீர்வுகளை இப்போது நடைபெற்று வருகின்ற பயிற்சிப்பட்டறைகளில் இருந்து கண்டுபிடித்து நடைமுறைப்படுத்த வேண்டியது தமிழ் மக்கள் விடுதலைப்புலிகள் கட்சியின் இப்போதைய கடமையாகும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பெண்கள் பக்கத்திற்குரிய தரமான ஆக்கங்கள் வாசகர்களிடமிருந்து வரவேற்கப்படுகின்றன.

விவாகரத்தின் மறுபக்கம்

பார்த்து வாங்கும் ஒரு பொருளைத் தவறாக இருக்கும் என்று நினைத்து [illegible] ஆரம்பித்தோம். ஆனால் அது [illegible] அழகிப்போயிருக்கக் கண்டால் உடனே தூக்கி [illegible]. அதுபோலத்தான் இப்போது திருமண [illegible] ஆகிப்போயிருக்கிறது. அதனால் விவாகரத்துக்கள்

பெருகிக் கொண்டிருக்கின்றன. திருமணம் என்பது இருவர் ஒன்று சேர்ந்து வாழ்வது மட்டுமல்ல. இரண்டு குடும்பங்கள் [illegible] இணைந்து புதுவாழ்க்கைப் பயணத்தை [illegible] [illegible]

[illegible]

பிள்ளைகள் தனியாக தூங்க ஏற்ற வயது எது?

பிறந்த நிமிடம் முதலே தாயின் வாசனையையும் [illegible] குழந்தை அம்மாவுடனே தூங்க விரும்புகிறது. [illegible]

[illegible] 16, 17 வயது வரையில் [illegible] பிரச்சினையாகிறது.

[illegible]

[illegible]

பனிக்கால சருமப் பாதுகாப்பு

[illegible]

[illegible] அது சருமத்தில் இருக்கும் [illegible] எண்ணெய்ப் பசையையும் உறிஞ்சிவிடும்.

பேரீச்சம்பழம் மஃபின்

தேவையானவை:

[illegible]

முட்டை - 2

[illegible]

[illegible] - 1/2

[illegible]

சீனி - [illegible]

உருக்கிய பட்டர் - [illegible]

பொடியாக நறுக்கிய பேரீச்சம்பழம் - [illegible]

[illegible]

தேவையானளவு

[illegible]

செய்முறை

[illegible]

வாரம் ஒரு அதிர்ஷ்டசாலி

பரிசுப் போட்டி இல :- 297

கேள்வி : கணவன், மனைவிக்கிடையில் பிரச்சினைகள் ஏற்படக் காரணங்கள் எவை?

பரிசு 1000/- ரூபா.

விடையைப் பக்கத்திலுள்ள கூப்பனில் எழுதி, தபாலட்டையில் அனுப்பி வைக்கவும். அனுப்பி வைக்க வேண்டிய முகவரி:

வாரம் ஒரு அதிர்ஷ்டசாலி, பரிசுப் போட்டி இல : 297

தினமுரசு வாரமலர், த.பெ.இல : 1772, கொழும்பு, த.பெ.இல - 167, யாழ்ப்பாணம்.

அனுப்ப வேண்டிய கடைசித் திகதி-19.11.2011

சரியான விடையை எழுதியவர்களில் ஒருவர் குலுக்கல் முறையில் தெரிவு செய்யப்படுவார்.

பரிசுப்போட்டி இல. 291 இற்கான விடை: [illegible]

பரிசு பெறும் அதிர்ஷ்டசாலி:- [illegible], 785/5, [illegible] வீதி, [illegible].

இல: 297

பெயர் : ....

முகவரி : ....

....

....

தே.அ. அட்டை இல : ....

விலாசம் : ....

கையொப்பம் : ....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பேச்சுவார்த்தைகளைக் கொட்டிக் கவிழ்க்குமா

கூட்டமைப்பு அரசியல் சதுரங்கத்தில் ஒவ்வொரு காயும் ஒவ்வொரு கட்டம் பார்த்து வைக்கப்படுகின்றது. எதற்கும் பின்னால் இல்லாமல் விமர்சனத்துக்கு உட்படுத்திக் கொள்ளத் தைரியம் இல்லாதவர்களும் ஒதுங்கிக் கொள்கின்றார்கள். பழமொழிகளைப் போலவும் என்பதுபோல் கூட்டமைப்பு ஆரம்பத்திலிருந்தே தமிழ் மக்களுக்கு ஏமாற்றுவதில் மீண்டும் மீண்டும் தோற்றுப் போய், அல்லது மீண்டும் மீண்டும் ஏமாற்றப்பட்டே போய் என்று அதுவே கொண்டிருப்பதுதான் தமிழ் தேசியத்துக்கான போராட்டம் என்று கொண்டிருக்கின்றது.

அரசியலில் நிரந்தரமாக பாதுகாக்கப்பட வேண்டியவை நிறுவப்படுவதில் ஒரு விசித்திரம். தமிழ் மக்களின் வாழ்வும், வாழ்வின் உரிமையும் நிரந்தரமாக உறுதிப்படுத்தப்பட இருக்கவேண்டு மென்பதற்காக சிந்திப்பதில்லை.

அரசோடு பேச்சுவார்த்தை நடத்தும்போது இணக்கப்பாட்டுக்கு வரக்கூடிய விடயங்களாக எவை இருக்கின்றன? இணக்கம் காணமுடியாத விடயங்களாக எவை இருக்கின்றன? என்பவற்றை கூட்டமைப்பு தமிழ் மக்களுக்கு பகிரங்கமாக வெளிப்படுத்த தயாரில்லை. அல்லது மறைக்கின்றது.

பதினைந்து சுற்றுப்பேச்சுக்களை நடத்தியுள்ளார்கள். இதுக்காலத்தில் இப்பேச்சுவார்த்தைகள் குறித்து சம்பந்தர் ஏழு தடவைகளும், மாவை சேனாதிராஜா ஐந்து தடவைகளும், பிரேமச்சந்திரன் பதினொரு தடவைகளும், சுமந்திரன் மூன்று தடவைகளும் கருத்துச் சொல்லியிருக்கின்றனர். இதற்குள் தடவைகளிலும் மூன்று

தடவைகளில் மட்டுமே அரசுடனான பேச்சுக்களில் நிலைவரங்கள் இரு தரப்பும் இணக்கம் கண்டன மற்றும் சில விடயங்கள் குறித்து சாதகமாக பேசப்பட்டன என்று அதுவும் தனிப்பட்டதாக கருத்துச் சொல்லப்பட்டது. இரண்டு தடவைகள் பேச்சுவார்த்தையிலிருந்து கூட்டமைப்பு விலகிக் கொள்வதாக கருத்துச் சொல்லப்பட்டது.

இதுதவிர உத்தியோகபூர்வ பேச்சுக்களுக்கு அப்பால் கூட்டமைப்பைச் சார்ந்த பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் அல்லது மாகாணசபை உறுப்பினர்கள் ஒருவர் அல்லது இருவராக தனித் தனியாக தமது சொந்த விடயங்களுக்காக ஜனாதிபதி மற்றும் அமைச்சர்கள் ஆகியோரை பலமுறை சந்தித்துள்ளனர்.

அதில் பதுபான விற்பனை அனுமதிப் பத்திரம், பிள்ளைகளின் உயர்கல்விக்காக வெளிநாடு செல்வதற்கு மிக நெருக்கமானவர்களின் கொழும்பிலுள்ள சிறப்பான பாதுகாப்பு வலயங்களுக்குள்ளிருக்கும் காணிச் சொத்துக்களை விடுவிப்பது, மற்றும் புனர்வாழ்வு நிலையங்களிலுள்ள தமது மிக நெருக்கமானவர்களின் உறவினர்கள் சிலரின் விரைந்த விடுதலைக்காக இந்தச் சந்திப்புக்கள் நடைபெறுவதாக.

இவை தமிழ் மக்களின் அரசியல் விவகாரத்தோடு தொடர்புபடாமை என்பதால் தனித்தனியாக விரிவாக இங்கே பகிர்ந்து கொள்ளவேண்டிய அவசியம் தமிழ் மக்களுக்கு இல்லை. ஆனால் இந்த இருவகையான போக்குகள் இருக்கின்றன என்பதை தெரிந்து கொள்ளவேண்டியுள்ளது.

இறுதியாக நவம்பர் 16ஆம் திகதி அரசுக்கும் கூட்டமைப்புக்கும் உத்தியோகபூர்வமாக நடைபெற்ற

பேச்சுக்களின்போது டிசெம்பர் மாதத்தில் இருதரப்பும் முறையே 1ஆம், 4ஆம், 14ஆம், 15ஆம் திகதிகளில் மீண்டும் பேச்சுக்களை நடத்துவதற்கு இணக்கம் காணப்பட்டது. அதில் முக்கியமாக மத்திய, மாகாண அதிகாரங்கள் தொடர்பில் கலந்துரையாடுவதெனவும் முடிவு செய்யப்பட்டது.

இதற்கிடையே பல்வேறு தேவைகளின் நிமித்தம் அரசியல் தீர்வொன்றை காண்பதற்காக அரச பாராளுமன்றத் தெரிவுக்குழுவையும் முன் மொழிந்தது. இதில் முக்கியமாக கூட்டமைப்பும் பங்கு கொள்ளவேண்டுமெனவும் அரசு கூறியிருந்தது. ஆனாலும் அரச கூட்டமைப்பு பேச்சுவார்த்தைகளையும் பாராளுமன்றத் தெரிவுக்குழுவையும் சேர்த்துப் போட்டு குழப்பிக் கொள்ள வேண்டிய அவசியமில்லை என்று இருதரப்பும் ஏற்கெனவே தெரிந்து கொண்ட விடயமாகும்.

இவ்வாறான சூழலிலேயே பாராளுமன்றத் தெரிவுக்குழுவில் கூட்டமைப்பு பங்கு கொள்ளாது என்று கூட்டமைப்பும், கூட்டமைப்பு பாராளுமன்றத் தெரிவுக்குழுவில் பங்கு கொள்ளவிட்டால் அரச கூட்டமைப்பு பேச்சுவார்த்தைகள் தொடர்வதில் அர்த்தமிருக்காது என்று அரச தரப்பில் வெளிவிவகார அமைச்சர் ஜீ.எல். பீரிஸும் அறிவித்தனர். இதற்கிடையில் தமிழ் மக்களுக்கு செய்தி சொல்லும் ஊடகங்கள் கூட்டமைப்பு அரசு பேச்சு முறிவு என்று பரபரப்புச் செய்தியாக்கி விடயத்தை மேலும் குழப்பியுள்ளன.

ஆனால் இந்த பின்னடைவு நிலைமையின் விளைவு தமிழ் மக்களை எங்கே தள்ளிவிடும். அது ஏற்படுத்தப்போகும் இடைவெளி என்ன என்பதைப்பற்றியும் இவர்கள் அவர் மக்களுக்கு ஆலோசனை சொல்ல முற்படவில்லை. பின்னர் வழக்கம்போல் அதே பாணியில் மக்களுக்கு விளக்கம் சொல்லுகின்ற என்று விட்டு விடப்பட்டுள்ளது. தமிழ் தேசியத்துக்காக நீண்டகாலமாக செய்யப்பட்டு வருகின்ற பாரிய பங்களிப்பு இதுதான். வாழ்க தமிழ் தேசிய உணர்வு!

சரியான பாதையில் தமிழ் மக்களின் அரசியல் பிரச்சினையை நகர்த்திச் செல்லவேண்டுமாக இருந்தால், பிரச்சினைகளைப் பேசுவதற்கும், தெளிவுபடுத்துவதற்கும் கிடைக்கப்பெறுகின்ற வாய்ப்புக்களை தவறவிடாமல் பார்த்துக் கொள்வது அவசியமாகும்.

கடந்த காலத்தில் கிடைத்த பல நல்ல சந்தர்ப்பங்களைத் தமிழர் தரப்பு பயன்படுத்திக்கொள்ளத் தவறியுள்ளது. இவை முதலில் நாம் கவனிக்க வேண்டிய அடிப்படையில் ஏற்றுக் கொள்ளவேண்டும். அவற்றில் இப்போதும்

திருத்திக் கொள்ளக்கூடியதான தவறுகளை திருத்திக் கொள்ளவேண்டும். முக்கியமாக இந்த நாட்டில் வாழும் சிங்கள மற்றும் முஸ்லிம் மக்களின் அச்சங்களைக் களைந்து அரசியல் கோரிக்கையின் உள்ள நியாயத்தை தெளிவுபடுத்துவது தலையாய கடமையாகும். அதேநேரம் அவர்களும் நடைபெறுகின்ற முற்போக்கு மற்றும் புத்திஜீவிகள், தொழிலாளர் வர்க்கத்தினர் ஆகியோரிடம் வெளிப்படையாக விடயத்தை தெளிவுபடுத்த வேண்டும்.

பேச்சுவார்த்தைகளில் இதுவரை, கிடைத்த அனுபவங்களுக்கூடாக இலகுவான பிரச்சினைகள், கடினமான பிரச்சினைகள் எவை என்பதை நடைமுறை யதார்த்தத்தோடு ஒட்டியதாக வகை செய்து கொள்ளவேண்டும். எல்லாவற்றையும் ஒன்றாகப் போட்டு குழப்பிக் கொள்வது அடிப்படைத் தவறாகும். பேச்சுவார்த்தைகளை மக்களுக்கு வெளிப்படையாக நடத்த வேண்டும். இதை கடந்த காலத்திலும் நிகழ்காலத்திலும் காணப்படுகின்ற தவறு களாகும்.

அரசுடனான பேச்சுக்களை தொடர்கின்ற அதேவேளை பாராளுமன்றத் தெரிவுக்குழுவையும் பயன்படுத்திக் கொள்ளவேண்டும். பாராளுமன்றத் தெரிவுக்குழுவில் பல்வேறு கட்சிகள் தமது கருத்துக்களை முன்வைக்கும். அவற்றை எதிர்கொண்டு அதை யதார்த்தியலில் உறுதியாக இருக்கக்கூடியவர்களுக்கு பிரச்சினையாக இருக்காது. மூடிய கதவுகளுக்குள் அரசுடன் பேசுவோம் பகிரங்கமாக பாராளுமன்றத்துக்குழுவில் பேசமாட்டோம் என்று கூறுவது கூட்டமைப்புக்கு தந்திரோபாயமாகத் தெரியலாம். ஆனால் நாட்டு மக்களுக்கும் ஏனைய எதிர்க்கட்சிகளுக்கும், சர்வதேச சமூகத்துக்கும் பொறுப்புச் சொல்லும் சூழலை எதிர்கொள்ளும் அரசுக்கு பிரச்சினையாகவே இருக்கும்.

கூட்டமைப்புச் சொல்வதுபோல் பாராளுமன்றத் தெரிவுக்குழு என்பது அரச சர்வதேச சமூகத்தின் அழுத்தங்களிலிருந்து தன்னைக் காத்துக் கொள்ள முற்படுகின்றது என்றால் அது அரசுக்குரிய தேவைகளில் ஒன்றாக இருக்கலாம். அரசுக்கு தேவை

அலசுவது **மதியூகி**

இருப்பதுபோல கூட்டமைப்புக்கும் சர்வதேச சமூகத்துக்கும் ஏன் எதிர்க்கட்சிகளுக்கும் கூட நாம் கையில் எடுத்துக் கொள்ளும் பிரச்சினைகளின் ஆக்கபூர்வமான பார்வை தேவைகள் இருப்பது வழமையாகும் அது ஒன்றும் இரகசியமல்ல. ஆனாலும் அரசு

கூட்டமைப்பு?

சரியான பாதையில் தமிழ் மக்களின் அரசியல் பிரச்சினையை நகர்த்திச் செல்லவேண்டுமாக இருந்தால், பிரச்சினைகளைப் பேசுவதற்கும், தெளிவுபடுத்துவதற்கும் கிடைக்கப்பெறுகின்ற வாய்ப்புக்களை தவறவிடாமல் பார்த்துக் கொள்வது அவசியமாகும். இதுவரை கிடைத்த அனுபவங்களுக்கூடாக இலகுவான பிரச்சினைகள், கடினமான பிரச்சினைகள் எவை என்பதை நடைமுறை யதார்த்தத்தோடு ஒட்டியதாக வகைசெய்து கொள்ளவேண்டும். எல்லாவற்றையும் ஒன்றாகப்போட்டு குழப்பிக் கொள்வது அடிப்படைத் தவறாகும். மூடிய கதவுக்குள் அரசுடன் பேசுவோம் பகிரங்கமாக பாராளுமன்றக்குழுவில் பேசமாட்டோம் என்று கூறுவது கூட்டமைப்புக்கு தந்திரோபாயமாகத் தெரியலாம். ஆனால் நாட்டு மக்களுக்கும் ஏனைய எதிர்க்கட்சிகளுக்கும், சர்வதேச சமூகத்துக்கும் பொறுப்புச் சொல்லும் சூழலை எதிர்கொள்ளும் அரசுக்கு பிரச்சினையாகவே இருக்கும்.

யும் கூட்டமைப்புக்கு இரண்டையாகவும் தந்திரோபாயமாகவும் அணுகி அதிகபட்ச பலனைப் பெற்றுக்கொள்ள முயல்வதே அதுதான் வெற்றியாக அமைகின்றது.

இந்த உண்மையையே கடந்த கால அனுபவங்கள் நமக்கு உணர்த்துகின்றன. ஆகவே கூட்டமைப்பு பேச்சு முறிந்தது என்று கூறிவிட்டு பிளைதவறல சென்று கேட்டு அடுத்துவிட்டு இன்னொரு ஞானம் வந்தவர்களைப்போல் மீண்டும் பேச்சுவார்த்தைகளில் கலந்து கொள்கின்றோம் என்று கூறுவது வழமையாகி விடக்கூடாது. அது தம்மையும் ஏமாற்றி தமிழ் மக்களையும் ஏமாற்றுவதாகவே தொடரும். எனவே அரசுடனான பேச்சுவார்த்தைகளையும் பாராளுமன்றத் தெரிவுக்குழுவையும் இரண்டு கண்களாக பயன்படுத்திக் கொள்ளவேண்டும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

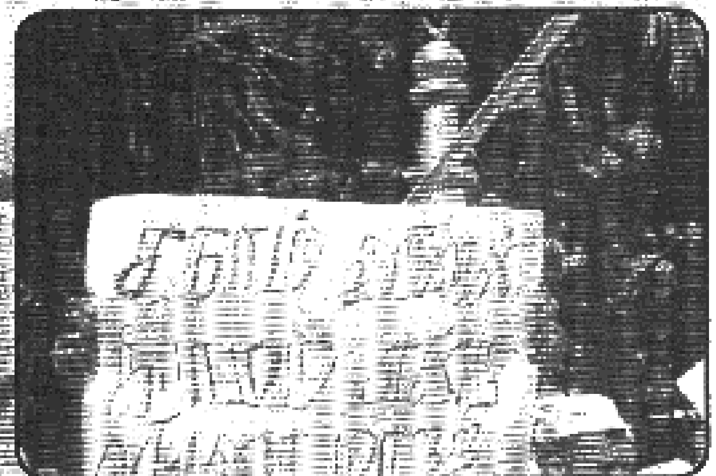
சென்ற வாரத் தொடர்...

நாம் சென்ற வாரம் குறிப்பிட்டிருந்தது போல ஹாவூர் சதாம் ஹுஸைன் கிராம மக்களின் உணர்வலைகள் தெருவுக்கு வந்து கடந்த வெள்ளிக்கிழமை இடம்பெற்ற ஜும்ஆத் தொழுகையைத் தொடர்ந்து அது பெரிய மக்கள் எதிர்ப்பு ஆர்ப்பாட்டமாக வெடித்தது.

"இது எங்கள் கிராமம். சதாம் ஹுஸைன் என்ற பெயரை மாற்றாதே! என்ற கோஷங்களைத் தாங்கியவாறு கிராமமே அணிதிரண்டு விட்டது. இந்த வி[illegible] செய்தவர்கள் வெட்கப்பட்டுப்போவார்கள். நமக்காக நன்மை செய்தவர்களைக் கேவலப்படுத்துபவர்கள்தான் இழிவடைந்து போவார்கள். இதனைச் செய்பவர்கள் தங்களைத் தாங்களே இழிவுபடுத்திக் கொள்கின்றார்கள். [illegible] எதனையும் செய்யத் துணிந்த இவர்களது மனநிலையை மக்கள் கண்டு கொள்வார்கள். இது நன்றி கெட்ட அநியாயமான ஒரு செயல். இவர்களை மக்கள் மன்னிக்கவே மாட்டார்கள் இறைவனும்

மட்டக்களப்பு சதாம் ஹுஸைன் கிராமம் வரை
விரிவடைந்துள்ள அமெரிக்க ஏகாதிபத்திய ஆக்கிரமிப்பு!

சதாம் ஹுஸைன் என்ற பெயர் உலக நாள் முடிவு வரைக்கும் இந்தக் கிராமத்திற்கு இருக்க வேண்டும் என்பதுதான் எமது உளப்பூர்வமான ஆசை. மக்களை [illegible] வைத்துக்கொண்டு தாங்கள் நினைத்ததை சாதிக்கலாம் என்றே ஒரு சில ஆங்கில அரசியல்வாதிகள் கனவு கண்டு கொண்டிருக்கின்றார்கள் என்று தனது ஆதங்கத்தை வெளியிட்டார் சதாம் ஹுஸைன் கிராமத்தில் அமைந்துள்ள பள்ளிவாசலின் மதீனா அரபிக் கல்லூரியின் பணிப்பாளரான மௌலவி



இவர்களுக்கு இரங்கமாட்டான். அபிவிருத்தி என்ற பெயரில் தங்களுடைய வயிற்றுப் பிழைப்புக்காகத்தான் இதனை இவர்கள் செய்கின்றார்கள். 'சிலர்கள்' அவர்கள்தான் அமெரிக்கர்களால் தூண்டிவிடப்பட்டிருக்கிறார்கள்.

வாழ்வதற்கு குடிசைகள்கூட இல்லாத நிலையில் மக்கள் துன்பப்பட்டிருந்த வேளையில் கல் வீட்டையே கனவில் காணாதிருந்த மக்கள் போராடிக்கொண்டிருந்த ஒரு கால கட்டத்தில் உலகத்தில் ஒரு சொர்க்கம் கிடைத்த மாதிரி இந்த வீட்டுத்திட்டம் கிடைத்திருந்தது. அப்படியான ஒரு தர்மத்தை, நன்மையைச் செய்த அந்த மனிதருக்கு நன்றி மறக்காமல் நாங்கள் கத்தமுல் குர்ஆன் ஓதிக்கொண்டிருக்கின்றோம். ஆனால் நன்றி கெட்டவர்கள் இப்படி அவரது பெயரைக்கூட மாற்ற சதி செய்வது எமது கவலை எங்களை வாட்டுகிறது."

இப்ராஹீம் அஷ்ரப் நளீம் அவர்கள்.

சில மக்களிடம் எதுவும் கேட்காமல் மக்களது விருப்பமில்லாமல் மாற்ற முயற்சிப்பதை எக்காரணம் கொண்டும் நாம் ஒரு போதும் ஏற்றுக்கொள்ள மாட்டோம். பெயர் மாற்றினால்தான் உதவி பெற்றுத் தருவோம் என்று அரசியல்வாதிகளின் வேறும் பேச்சு. அப்படிப் பெயர் மாற்றித்தான் நாங்கள் உதவி செய்வோம் என்று அவர்களும் இந்த அரசியல்வாதிகளும் சொல்வார்களாக இருந்தால் இவர்களைப்போல நன்றி கெட்ட சமூகத் துரோகிகள் வேறு யாரும் இருக்க முடியாது. அதேபோல, இவர்களது உதவியைப் புறந்தள்ளி விட்டு நாங்கள் எங்களது சொந்த முயற்சியில் இந்தக் கிராமத்தை அபிவிருத்தி செய்வோம்" என்கிறார் கிராமவாசியான தொழிலாளி ஹனீபா மீஸான்.

"அந்நேரம் வீட்டு வசதிகளுமில்லை, கிணறுகளுமில்லை. புயல் நிலத்தில் மடித்

தொழுவதற்கு நீர் அள்ளி எடுக்கும் முறை) இருவாசுதான் மக்கள் சீவியம் இருந்தது. 1978 ஆம் ஆண்டின் சூறாவளி இயற்கை அனர்த்தத்தால் பாதிக்கப்பட்ட வாழ்க்கை நிலைமையைக் கூட அழித்துவிட்டது. [illegible] மரங்களின் கீழ் வெயிலிலும் மழையிலும் நாம் அந்தரித்தோம். அந்த வேளையில் சதாம் ஹுஸைன் அவர்கள் மூலமாக நூறு வீடுகள் எங்களைப் போன்ற வசதியில்லாத மக்களுக்குக் கிடைத்தது. அரபிக்

(ஏ.எச்.எ. ஹுஸைன்)

கலாசாலை, பள்ளிவாசல், விளையாட்டு மைதானம் எல்லாம் எங்களுக்குக் கிடைத்தது.

அமெரிக்கா தலைமையிலான ஆக்கிரமிப்புப் படைகளால் அழிக்கப்பட்ட தங்களது சொந்த நாட்டையே அவர்களால் கட்டியெழுப்ப முடியாமல் திண்டாடிக் கொண்டிருக்கும்போது அவர்கள் இங்கு வந்து எமது கிராமத்தை அபிவிருத்தி செய்து தரப்போகின்றார்கள் என்பது நினைத்துப் பார்க்க முடியாத பகற்கனவு. இது மக்களை ஏமாற்ற அமெரிக்கர்கள் மேற்கொள்ளும் சூழ்ச்சி. இதனால் ஊருக்கு எந்தவிதமான நன்மையும் கிட்டப் போவதில்லை. இன்னும் துண்டுப்பிரசுரங்களால் ஈராக்கில் நாளாந்தம் மக்கள் கொல்லப்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். மக்களுக்கு ஒரு வாழ்வாதாரத்தை ஏற்படுத்திக் கொடுத்த ஒரு பெருந்தலைவருக்கு இவர்கள் துரோகம் செய்கின்றார்கள் என்கிறார் முன்னாள் சதாம் ஹுஸைன் கிராம பள்ளிவாசல் தலைவரும் அமைப்பாளருமான மதீனா அரபிக் கல்லூரியின் உபதலைவருமான ஏ.பி. முஹைதீன் அவர்கள்.

"நான் இந்தக் கிராமவாசி. எமது கிராமத்தின் பெயர் மாற்றப்பட்டதாக வெளியான செய்தி

கேள்விப்பட்டு அதிர்ச்சியும் ஆத்திரமும் அடைந்தேன். இதனை எந்தக் காரணம் கொண்டும் நாங்கள் ஏற்றுக் கொள்ளப்போவதில்லை. எவ்வித பெயர் மாற்றத்துக்கு இந்தக் கிராம மக்களின் கருத்துக்கள் எதுவும் பெறப்படவுமில்லை. இந்த முடிவு ஜனநாயகத்துக்கு எதிரான ஒன்று. முஸ்லிம்களின் வரலாற்றை அழிக்கும் இந்த திட்டமிட்ட சதித்திட்டத்திற்கு சமூக அரசியல் வாதிகள் துணைபோயிருப்பது சமூகத்துரோகமாகும். அன்று தொடக்கம் இன்றுவரை இந்தக் கிராம மக்களால் நேசிக்கப்பட்டு வந்த சதாம் ஹுஸைன் கிராமம் எனும் பெயரை ஒரு சிலர் தமது சுயநலத்திற்காக இவ்வாறு மாற்றம் செய்ய எடுக்கும் முயற்சியை நாம் ஒரு போதும் ஏற்றுக் கொள்ளப்போவதில்லை" என்று உறுதிபடக் கூறுகிறார் ஹாவூர் இளைஞர் சம்மேளன அமைப்பாளரும் மீனவர் சங்கத் தலைவரும் முன்னாள் சதாம் ஹுஸைன் கிராம அபிவிருத்திச் சங்கத் தலைவருமான பட்டதாரியான சுபீர் [illegible].

"இந்தக் கிராமம் அன்பளிப்புச் செய்யப்பட்டதென்பது இஸ்லாத்தின் பார்வையிலே ஸதக்கத்துல் ஜாரியா எனப்படுகின்ற மரணித்த பின்னரும் நன்மை தேடித் தருகின்ற நிலையான தர்மமாகும். உண்மையாக கஷ்டப்படும் ஏழைகளுக்கு உதவ வேண்டும் என்ற நல்ல நோக்கம் பெயர் மாற்ற முயற்சி எடுப்பவர்களுக்கு இருக்குமாக இருந்தால் அவர்கள் புதிய ஈராக் அரசினால் ஒரு கிராமத்தை உருவாக்கட்டும். யாரோ கட்டிக் கொடுத்த கிராமத்திற்குப் பெயர் மாற்றம் செய்ய வேண்டிய தேவை இவர்களுக்கில்லை. இந்தப் பெயர் மாற்றுவதை ஒரு போதும் நாம் சகிக்கமாட்டோம்" என்று ஆக்ரோஷமாகக் கூறுகிறார் சதாம் ஹுஸைன் கிராம வாசியும் மதீனா அரபிக்கலாசாலை ஆசிரியருமான ஹாஜி முஹம்மது முஹம்மது நியாஸ் மௌலவி அவர்கள்.

ஈராக்கை அமெரிக்க தலைமையிலான ஆக்கிரமிப்புப் படைகள் கைப்பற்றிய பொழுது அவர்கள் மிகக் கச்சிதமாகத் திட்டமிட்டுச் செய்தது அங்கிருந்த வரலாற்று தொல்பொருள் நூதனசாலையை அழித்ததுதான். மெசப்பத்தோமியா என்பது பழைய ஈராக் தேசத்தின் பெயராகும். அங்கிருந்துதான் மனித நாகரிகம் தோன்றியது என்பது வரலாறு. இந்த நாகரிகத்தின் வரலாற்றுப் பொக்கிஷங்கள் பக்தாதிலுள்ள நூதன சாலையில்தான் வைக்கப்பட்டிருந்தன. இவற்றில் பெறுமதி மதிப்பிட முடியாத அரும்பெரும் பொக்கிஷங்களைச் சுட்டுப் படைகள் ஆக்கிரமிப்பாளர்கள் ஒன்றை ஒன்று இல்லாமல் அழித்தொழித்தார்கள் என்பது வரலாறாகி நிற்கிறது.

(முற்றும்)

விளம்பரங்கள் தரும் தாக்கங்கள்

சில விளம்பரங்கள் ஏற்படுத்திய பரபரப்பு, அதிர்ச்சி [illegible] கள்: [illegible] அவற்றையே பணிய வைத்திருக்கின்றது. விளம்பரங்களை நீக்கிக் கொள்ளவும் வைத்திருக்கின்றது. இஸ்ரேலிய அரசு தனது நாட்டின் இஸ்ரேல் வெளிவிவகார அமைச்சு [illegible] தொடர்பாடல்களுக்காகத் தயாரித்து வெளியிட்ட விளம்பரங்களும் அவ்வாறானதே.

அப்படி என்னதான் உள்ளது அந்த விளம்பரங்களில்?

"ஒரு விளம்பர விளம்பரம். இருபது வயதான தம்பதியினைக் காட்டுகின்றது. அமெரிக்காவில் வசிக்கும் அவர்களது [illegible] யூதர்களின் மதத் திருநாளான Hanukkah யூதர்களின் திருவிழா தான் [illegible]" என்று [illegible] கின்றார்கள் அந்த வயதான தம்பதி. அடுத்து [illegible], இஸ்ரேலிய இளம்பெண் ஒருவரின் அமெரிக்க போய் பிரெண்ட், "இஸ்ரேலிய நினைவு தினத்திற்கு [illegible] நன்றி எதற்காக சோக மாக உள்ளாய்) என்று புரியவில்லை" என்கிறார்.

மூன்றாவது விளம்பரத்தில், அமெரிக்காவில் பிறந்த யூதக் குழந்தை ஒன்று தூங்கிக் கொண்டிருக்கும் தந்தையை 'டாடி, டாடி' என்று எழுப்புகிறது. தந்தை கண் விழித்ததும், அந்தக் குழந்தை ஹீப்ரு மொழிக்கு மாறி "அப்பா, அப்பா" என்கிறது.

இஸ்ரேலிய அரசால் தயாரிக்கப்பட்டு வெளியிடப்பட்ட இந்த விளம்பரங்கள், அமெரிக்காவில் குடியேறி அங்கு வசித்துவரும் யூதக் குடும்பங்களை இலக்கு வைத்திருக்கின்றன. அமெரிக்காவில் இயங்கும் யூத லாபி அமைப்புகள், "இந்த விளம்பரங்களால் நாம் இங்கு (அமெரிக்காவில்) கடும் எதிர்ப்பைச் சந்திக்க வேண்டியுள்ளது. தயவுசெய்து உடனடியாக இந்த விளம்பரங்களை நிறுத்துங்கள்" என்று இஸ்ரேலிய அரசுக்கு வேண்டுகோள் விடுத்தன. அதனை அடுத்து அவசர அவசரமாக இஸ்ரேலிய அரசு இதன் தீவிரத்தை புரிந்து கொண்டது...

அமெரிக்காவில் இயங்கும் யூத லாபி அமைப்புகள் இஸ்ரேலுக்கு மிகவும் முக்கியமானவை. அமெரிக்கா ஒரு அளவுக்குமேல் பலஸ்தீனத்தின் பக்கம் சாய்ந்துவிடாமல் இருக்க இந்த அமைப்புகள்தான் லாபிங் செய்கின்றன. அமெரிக்காவின் அனைத்து அரசியல் கட்சிகளுக்கும் தேர்தல் நிதியை வாரி வழங்குவதும் இந்த லாபி அமைப்புகளுக்கு பணம் வழங்குவதே, அமெரிக்காவில் வசிக்கும் யூதக் கூட்டுத்தாபனங்கள்தான். இந்தச் சூழ்நிலையில் இஸ்ரேலிய அரசு அமைப்புகளைத் தெரியாமல் விளம்பரங்களைத் தயாரித்துள்ளது. "நிறுத்துங்கள்" என்று அவசியமின்றி, விளம்பரங்களை இஸ்ரேலிய அரசு தேடிப் பிடித்தா நிறுத்தியது?

அனைத்து விளம்பரங்களும் நிறுத்தப்பட்டுவிட்டன.

இஸ்ரேலியப் பிரதமரின் பேச்சாளர் மார்க் ரெகேவ், "நாம் அமெரிக்காவில் வசிக்கும் இஸ்ரேலிய யூதக் குடும்பங்களை மதிக்கிறோம். அவர்களை அவமானப்படுத்தும் நோக்கம் ஏதும் எமக்கு இருக்கவில்லை. இந்த விளம்பரங்களை தயவு செய்து [illegible] செய்வதுபோல உள்ளன என்று அங்குள்ள யூதக் குடும்பங்கள் கருதுவதைக் கேட்டுவிட்டு தான் பிரதமர் மனவருத்தமும் அடைந்தார். விளம்பரங்களை உடனே நிறுத்த உத்தரவிட்டுள்ளார்" என்று அறிவித்தார்.

"நாம் சொல்லக்கூடாது. இருந்த இடம் தெரியாமல் அங்கே வெளிநாடுகளில் இருந்து நம்ம நாட்டிற்கு வந்து பாருங்கள். சிலர் கூடும் அனுபவத்தை எங்களுக்குச் சொல்ல வேண்டாம். நீங்களே வைத்துக் கொள்ளுங்கள்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இரகசிய ஆட்கடத்தல் சிக்கியது சிரியா!

ஒரு நாட்டு உளவுத்துறை, மற்றொரு நாட்டுக்குள் இரகசிய காரியங்களைச் செய்வது நடப்பதுண்டு. அப்படிச் செய்யும்போது மாட்டிக்கொண்டால் சிக்கல். சிரியா நாட்டு உளவுத்துறையினர் லெபனானுக்குள் மர்மமான முறையில் ஆட்கடத்தல் செய்த இரகசியம் இப்போது வெளியாகியுள்ளது.

சிரிய உளவுத்துறை கடத்திய ஆட்கள், லெபனானில் குடியேறிய சிரியா நாட்டவரைத்தான். கடத்தப்பட்டவர்கள், சிரியாவில் இருந்து அரசியல் காரணங்களுக்காக தப்பிச் சென்று லெபனானில் குடியேறியவர்கள்.

கடத்தப்பட்டவர்களில் ஒருவருக்கு வயது 89. பெயர் ஷிப்லி அல்-அய்ஸாமி. சிரிய நாட்டு பாத் கட்சியின் நிறுவனர்களில் இவரும் ஒருவர். சிரிய ஜனாதிபதி அசாத்துக்கு எதிராக இவர் அரசியல் செய்ததில் பலவகையில் இவருக்கு உயிராபத்து இருந்தது அதையடுத்து, இரகசியமாக சிரியாவைவிட்டுத் தப்பிய இவர், லெபனானில் வசித்து வந்தார்.

லெபனானில் பெய்ரூட் நகரின் புறநகர்ப் பகுதியில் வசித்த இவரது மகளின் வீட்டுக்குச் சென்ற ஷிப்லி, இரவு நேரத்தில் மகள் வீட்டிலிருந்து வாக் செல்வதாகக் கிளம்பினார். வீதியில் நடக்கும்போது கறுப்பு நிற SUV வாகனம் ஒன்றில் வந்தவர்கள் இவரைக் கடத்திச் சென்றுவிட்டனர்.

மற்றொரு கடத்தலில், ஜாசிம் என்ற குடும்பப் பெயருடைய 3 சகோதரர்கள் கடத்தப்பட்டனர். இவர்களைக் கடத்தியவர்கள் வந்ததும், கறுப்பு நிற SUV வாகனம் ஒன்றில்தான்! இங்குள்ள மற்றொரு தகவல், இந்த கறுப்பு நிற SUV வாகனம் லெபனானில் உள்ள சிரிய நாட்டு தூதரகத்துக்குச் சொந்தமானது.

அரசியல் காரணங்களுக்காக இந்தக் கடத்தல்கள் வெறும் பத்திரிகைச் செய்திகளாக வெளியானதுடன் சரி. மேற்கொண்டு என்ன நடக்கின்றது என்ற விபரங்கள் ஏதும் வெளியாகவில்லை. ஆனால், லெபனான் நாட்டு உளவுத்துறையினர் இது பற்றிய தமது புலனாய்வின் [illegible] இறுதியான முழுமையான விபரங்களையும் கண்டுபிடித்து உளவு அறிக்கையை அரசுக்கு கொடுத்துள்ளது.

இரு நாடுகளின் இராஜாங்க உறவுகள் தொடர்பான விஷயம் என்பதால், உளவு அறிக்கை பகிரங்கப்படுத்தப்படவில்லை. ஆனால், லெபனான் நாடாளுமன்ற [illegible] குழுவின் கூட்டத்தில் [illegible] அறை விளக்கம் [illegible] உளவுத்துறையால் கொடுக்கப்பட்டது.

நாடாளுமன்றக் குழுவுக்கு உளவுத்துறை சார்பில் விளக்கம் கொடுத்தவர், லெபனானின் உளவுப் பாதுகாப்பு பிரிவின் தலைவர் ஜெனரல் அஷ்ரஃப் ரிஃபி.

இதுவரைக்கும் [illegible] ஜெனரல் ரிஃபி [illegible] மீடியாக்களுக்கு [illegible] வெளியான [illegible] இந்தக் கடத்தல் [illegible] சில விபரங்களும் [illegible].

கடத்தலுக்கு உபயோகிக்கப்பட்ட கறுப்பு நிற SUV வாகனங்களை [illegible] கடத்தியவர்கள் உபயோகித்த செல்போன் நம்பர்கள். அந்த செல்போன்களில் இருந்து சிரிய தூதரகத்துக்கு செய்த போன் கோல் விபரங்கள், கடத்தியவர்களின் அடையாளங்கள் பற்றி [illegible]

சென்றவர்கள் கொடுத்த வாக்குமூலங்கள், அவற்றுடன் ஒத்துப் போகக்கூடிய சிரிய தூதரக அதிகாரிகளின் புகைப்படங்கள் ஒரு புளொப்பியின் சகல ஆதாரங்களும் சீல் செய்யப்பட்ட கவரில் இருந்தன.

தனது விளக்கத்தின் இறுதிப் பகுதியில் ஜெனரல் அஷ்ரஃப் ரிஃபி, "கடத்தப் பட்டவர்களை சிரிய உளவுத் துறையினர் வேறு வாகனங்களுக்கு மாற்றி, லெபனான் எல்லையைக் கடந்து சிரியாவுக்குள் கொண்டு சென்றுவிட்டார்கள்" என்று கூறியதும் பதிவாகியுள்ளது.

ஜெனரல் அஷ்ரஃப் ரிஃபி யின் கருத்துப்படி, சிரியா நாட்டு உளவுத்துறையினர் எல்லையைத் தாண்டி லெபனானுக்குள் வந்து செய்வது இன்னமும் நடக்கின்றது. வேறு சிலரும் இவர்களது கடத்தல் பட்டியலில் இருக்கலாம்.

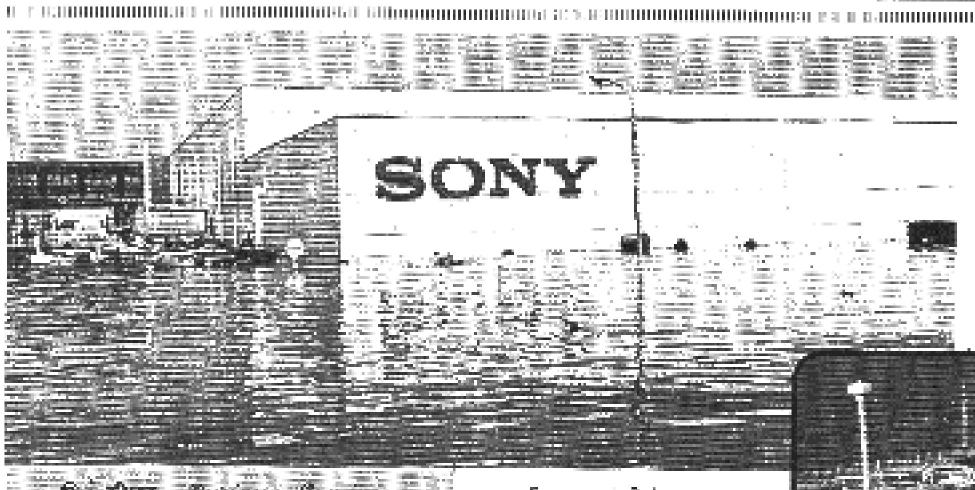
மீடியாக்களில் லீக் செய்யப்பட்ட இந்த ரிப்போர்ட் இப்போது லெபனானில் கடும் சர்ச்சையை ஏற்படுத்திவிட்டது. லெபனானில் உள்ள சிரிய ஆதரவாளர்களும், எதிர்ப்பாளர்களும் இந்த [illegible] தொடர்பாக [illegible] தெரிவித்து [illegible] வருகின்றனர்.

[illegible] அரசை [illegible] சிரியாவின் [illegible] ஆதரவாளர்களின் [illegible]

இதைத்தவிர [illegible] அமைப்பான ஹிஸ்புல்லா இயக்கம் [illegible] அரசியல் கட்சி சிரிய ஆதரவு [illegible] இயக்கம் [illegible] லெபனான் அரசைக் [illegible] [illegible] செய்யப்பட்ட இந்த உளவு அறிக்கை பற்றி [illegible] ஆனால், [illegible] அமைப்புகள் [illegible] இல்லை.

[illegible] "[illegible] கடத்தல்கள் [illegible] இதுபற்றி [illegible] எடுக்காமல் இருப்பது [illegible]" என்கிறார். [illegible] சில தினங்களில் இந்த விவகாரம் [illegible] [illegible] அப்போது [illegible] ஆகப்போகிறது இந்தக் கடத்தல் விவகாரம்.

வெள்ளத்தின் வெகுமானம் தாய்லாந்தில் பொருளாதார பின்னடைவு



இந்தியா, இலங்கை போன்ற நாடுகளில் [illegible] போது வெள்ளப்பெருக்கு ஏற்பட்டு இருக்க, [illegible] தாய்லாந்தில் [illegible]

[illegible]

[illegible] Nikon, Canon, Sony, Toyota, Honda, Nissan, Isuzu, Western Digital [illegible] இந்த தொழிற்சாலைகளை [illegible]

[illegible] நிறுவனங்களான Honda, Nikon, Sony ஆகிய முன்னணி தொழிற்சாலைகளுமே. வெள்ளம் வடிந்தாலும் மீண்டும் இயங்க முடியாத அளவுக்கு சேதமடைந்துவிட்டன என்கிறது ஜப்பானிய பத்திரிகை யொமியூரி ஷிம்பன். அந்தளவுக்கு இயந்திரங்களில் இருந்து, உதிரிப்பாகங்கள் வரை அனைத்துமே சேறுமூடி நிலையில் உள்ளன.

Honda நிறுவனம், ஆசிய மற்றும் அவுஸ்திரேலிய ஏற்றுமதிக்காக கார்களைத் தயாரிக்கும் தொழிற்சாலை, வெள்ளத்தால் அதிகம் பாதிக்கப்பட்ட அயுதயா பகுதியில் உள்ளது. Honda நிறுவனத்தின் தென்கிழக்கு ஆசியாவுக்கான மிகப்பெரிய தொழிற்சாலையே இதுதான். வருடத்துக்கு இரண்டரை இலட்சம் கார்கள் உற்பத்தியாகும் இடம் இது.

தென்கிழக்கு ஆசியா மற்றும் அவுஸ்திரேலியாவில் விற்பனையாகும் ஹொண்டா ஜாஸ், சீ.ஆர்-வி, சிவிக், அக்கார்ட் ஆகிய மொடல்கள் ஹொண்டாவின் அயுதயா தொழிற்சாலையிலேயே தயாராகின்றன. இவற்றின் தயாரிப்பு நிறுத்தப்படுவது, ஹொண்டா கார்களுக்குத் தட்டுப்பாட்டை ஏற்படுத்தப் போகின்றது.

ஹொண்டா நிறுவனத்தின் பேச்சாளர் நியோமி நக்காமுரா, "அயுதயாவில் அமைந்துள்ள எமது தொழிற்சாலைக்குள் [illegible] தண்ணீர் [illegible] தொடங்கும் என்று [illegible] நிலையில் உள்ளோம்" என்கிறார்.

[illegible]

இந்தத் தொழிற்சாலை [illegible] வெள்ளத்தில் [illegible] தொழிற்சாலைக்கு [illegible]

Nikon கமெராக்கள், SLR கமெராக்களின் [illegible] தயாரிப்பு [illegible] எப்போது மீண்டும் [illegible] நிலையில் உள்ளது.

Sony நிறுவனம் தனது தொலைபேசிகள் மற்றும் டிஜிட்டல கெமராக்களை இங்குதான் தயாரிக்கின்றது. இவர்களது ஆசிய, ஐரோப்பிய மற்றும் அமெரிக்க சந்தைகள் பாதிக்கப்படப் போகின்றன.

நாம் குறிப்பிட்ட Western Digital என்ற நிறுவனத்தின் பெயர் உங்களுக்கு பரிச்சயமில்லாத பெயராக இருக்கலாம். இவர்கள்தான் உலகிலேயே மிகப்பெரிய (கணினி) வன்பொருள் தயாரிப்பாளர்கள். Dell, HP கணினிகள் பொருத்தப்பட்டுள்ள வன்பொருட்களில் பெரிய சதவீதமானவை இவர்களது தயாரிப்புத்தான்.

இவர்களது தொழிற்சாலை மூடப்பட்டுள்ளதால், Dell, HP கணினிகளின் உலகளாவிய சந்தையில் பல தடங்கல்களும் தாமதங்களும் ஏற்படலாம்.

இங்குள்ள பல தொழிற்சாலைகளில் உற்பத்தி நிறுத்தப்பட்டதன் பெறுபேறாக, வேறுவேறு பல தொழில்கள் பாதிப்புக்கு உள்ளாகப் போகின்றன. உதாரணமாக, டூரிஸம், ஷிப்பிங், துறைமுக வேலைகள், விமான கார்கோ வர்த்தகம் என்று பல பாதிப்புகள். உலகளவில் பொருளாதார மந்த நிலை ஏற்படத் தொடங்கியுள்ள நேரத்தில், தாய்லாந்துக்கு இந்த வெள்ளப்பெருக்கு உச்சக்கட்ட அபாயத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளது. இவை அனைத்தும் மீண்டும் சகஜ நிலைக்கு திரும்ப சில மாதங்களாவது எடுக்கும் என்று கணிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கல்வியின் வேர்கள் கசப்பானவை. ஆனால், அதில் காய்த்திடும் கனிகள் மிகவும் இனிப்பானவை.

அரிஸ்டோட்டில்

வாரம் ஒரு திருக்குறள்

அறிவுடைமை

அறிவுடையார் எல்லாம் உடையார் அறிவிலார்
என்னுடைய ரேனும் இலர்.

அறிவுடையவர் (வேறொன்றும் இல்லாதிருப்பினும்) எல்லாம் உடையவரே; அறிவில்லாதவர் வேறு என்ன உடையவராக இருப்பினும் ஒன்றும் இல்லாதவரே. குறள்: 430

பரிகசித்தவர்கள் நேரம் பார்த்தோம். அங்கே வனமானவை, அதனுடன் [illegible] நாட்டிய [illegible] அதனால் [illegible] வந்தேன்" என்றது காகம். [illegible] "மயிலை மகிழும் [illegible] அடியேன [illegible] இல்லை. [illegible] [illegible] வாயேன..." என்று சின்ன

காகத்தின் ஆசை

காலையில் இருந்து [illegible] அழுது அடம்பிடித்தது. சின்ன காகம் அப்போது அந்த [illegible] சின்ன காகம் அழுவதைக் கண்டது. உடனே, அருகே [illegible] காகத்தின் [illegible] விசாரித்தது. "ஏன் அழுதுகொண்டிருக்கிறாய்?" [illegible] பள்ளியில் சேர்த்து விடுமாறு சொன்னால் கேட்க மாட்டேங்குது?" என்று அழுகையுடன் சொன்னது. [illegible] "இவ்வளவு தானே. நாட்டியப் பள்ளி ஆசிரியை மயிலக்கா எனக்கு ரொம்பவும் தோஸ்து. நான் சேர்த்து விடுவேன்" என்று உறுதியளித்தது. காகம். சின்ன காகத்திற்கு [illegible] உடனே புறப்பட்டது. [illegible] [illegible] நாட்டியப் பள்ளியில் அப்போது வகுப்பு நடந்து கொண்டிருந்தது. மயில் அக்காவிடம் [illegible] வருகை குறித்து [illegible] தெரியப்படுத்தின. "அவங்களை உள்ளே வரச் சொல்" என்றது மயிலக்கா. [illegible] சின்ன காகமும் உள்ளே சென்றன. மயில், குயில், அன்னம், [illegible] [illegible] நாட்டியம் கற்றுக் கொண்டிருந்தன. "உங்க பள்ளியில் நாட்டியம் கற்றுக்க எங்க சின்னக் காகம் ஆசைப்படுது. சேர்த்துக்க முடியுமா?" காகம் [illegible] [illegible] மயில் [illegible] சின்ன காகத்தை [illegible] "எங்க நாட்டியப் பள்ளியில் [illegible]

சில விதிமுறைகள் இருக்கு. அதற்கு கட்டுப்பட்டால் தான் சேர்த்துப்பேன். என்னது கொள்ளுவீங்களா?" என்று கேட்டது. "சொந்தக் குரலில் பாடிக்கொண்டே தான் ஆடணும். அதனால் [illegible] [illegible] கற்றுக்கொண்டு வரணும்." "அவ்வளவு தானே, நிச்சயமா வர்றோம்" என்று சின்னக் காகத்தை அழைத்துக்கொண்டு கூறி [illegible] "குயிலம்மா! [illegible] பாட்டு கத்துக்க முடியுமா?" பரிவுடன் கேட்டது சின்ன காகம். "என்னைப் பார்த்து [illegible] [illegible] அன்னா எனக்கு [illegible] [illegible] கத்துக்க நான் [illegible] [illegible]" என்றது காகம். உடனே அவை இரண்டும் [illegible] நோக்கி சென்றன. அவை போனபோது [illegible] தண்ணீரில் நின்ற [illegible] செய்து கொண்டிருந்தது. "அடடே... காகம் நண்பா, [illegible] என்ன விஷயம்?" [illegible] "இந்த சின்னக் காகம் நாட்டியம் கற்றுக்கொள்ள ஆசைப்பட்டது. அதற்காக

[illegible] சொன்னது. குயில். உடனே அவை இரண்டும் யானை [illegible] சென்றன. அங்கு, போனால், யானை நவீன [illegible] [illegible] [illegible] கொண்டிருந்தது. அதை [illegible] [illegible] [illegible] யானை [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] "உடம்பு [illegible]" என்றது. சின்ன காகம், [illegible] [illegible] [illegible] "இல்லை நாடியே..! நம்ம [illegible] [illegible] [illegible]" என்று காகம் சொன்னதும் சின்ன காகம் "ஆளை விட்டா போதும்பா" என்று [illegible]

பாப்பா முரசு

கிரிக்கெட்டின் பிறப்பிடம்

உலகம் முழுவதும் பிரபலமாக உள்ள விளையாட்டு கிரிக்கெட். 13ஆம் நூற்றாண்டில் இங்கிலாந்தில் இந்த விளையாட்டு வளர்ந்தது. 1787இல் தோமஸ் லோர்ட்ஸ், இங்கிலாந்தை 'கிரிக்கெட்டின் பிறப்பிடம்' என்று கூறினார். இவரது பெயரிலேயே லோர்ட்ஸ் மைதானம் ஏற்படுத்தப்பட்டது. இது 'மெல்போர்ன்' என்ற பெயரில் கிரிக்கெட் கிளப்பாகவும் இருந்தது. அதன் பின்னர், உலகம் முழுவதும் கிரிக்கெட் கிளப்புகள் உருவானது. தோமஸ் லோர்ட்ஸ், இருந்தவை [illegible] உருவாக்கினார். இங்கிலாந்திலிருந்து சர்வதேச அளவில் டெஸ்ட் கிரிக்கெட்டும் புகழ்பெற்றது. 18ஆம் நூற்றாண்டில் கிரிக்கெட் 5 பேர் கொண்ட குழுவாக விளையாடப்பட்டது. அப்போது கிரிக்கெட்டில், 2 ஸ்டம்ப்கள் மட்டுமே பயன்படுத்தப்பட்டன.

கண்டுபிடியுங்கள்

கீழ்க்கண்ட கூடுகள் எந்தெந்த உயிரினங்களுக்கு உரியவை என்று கண்டுபிடியுங்கள்.

ஒழுக்கம்

[illegible]

வாரம் ஒரு நாடு

கிரீஸ்

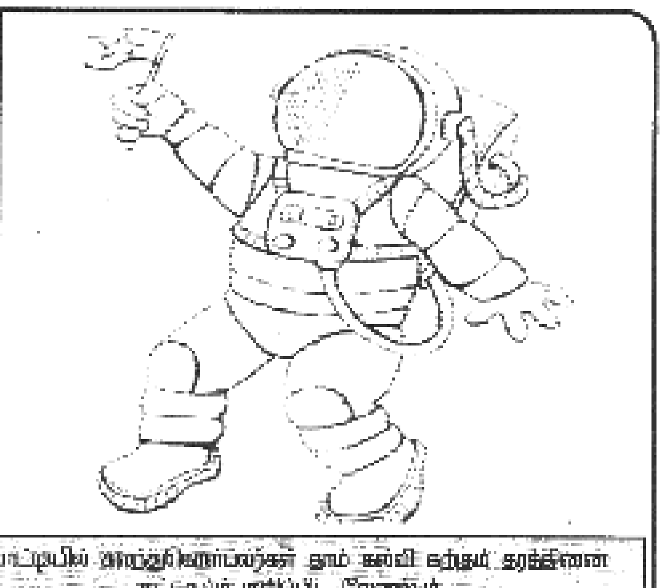
தலைநகர்: ஏதென்ஸ்
பரப்பளவு: ஒரு இலட்சத்து 31 ஆயிரத்து 990 சதுர கிலோமீற்றர், **மக்கள் தொகை:** ஒரு கோடியே 9 இலட்சத்து 64 ஆயிரம், **மொழி:** கிரேக்கம், **நாணயம்:** யூரோ
மதம்: கிறிஸ்தவம், **எழுத்தறிவு:** 97.5 சதவீதம்
மதம்: ரோமன் கத்தோலிக்க கிறிஸ்தவம்
அமைவிடம்: தென்கிழக்கு ஐரோப்பாவில் உள்ள நாடு. பால்கன் தீபகற்பத்தின் தென்கோடியில் உள்ளது இதன் வடக்கே அல்பேனியாவும், பல்கேரியாவும், துருக்கியும் உள்ளன. ஏஜியன் கடல் கிரீசுக்கு கிழக்கிலும், தெற்கிலும் உள்ளது. அயோனியன் கடல் மேற்கில் உள்ளது. மத்திய தரைக்கடலின் நீண்ட கடற்கரை கிரீஸ் நாட்டில் உள்ளது. **விளைபொருட்கள்:** கோதுமை, பீட் கிழங்கு, திராட்சை, பழ வகைகள், ஒலிவ், பருத்தி.
தொழில்கள்: சுற்றுலாத்தொழில் முக்கிய தொழில். துணி, இரசாயனம், உலோகம், மது தயாரித்தல், உணவு பதப்படுத்துதல், சீமெந்து தயாரித்தல்.

மனிதர்களுடன் பழகும் டொல்பின்கள்

பரிணாம வளர்ச்சியில் டொல்பின் மனிதக் குடும்பத்தில் இருந்து விலகி இருக்கலாம் என்று சமீபத்திய ஆய்வாளர்கள் கருதுகின்றனர். மனிதர்களோடு பழகும் டொல்பின்கள் எப்போதும் மனிதர்களுக்குத் தீங்கு விளைவிப்பது இல்லை. டொல்பின்களோடு மொழிமாற்றம் செய்வதற்காக விஞ்ஞானிகள் [illegible] [illegible] [illegible]. பொதுவாக [illegible] [illegible] ஒலியளவு 20 ஆயிரம் ஹேர்ட்ஸ். இதை தான் 'கேளா ஒலி' என்று சொல்கின்றனர். சில விலங்குகளால் மட்டுமே இத்தகைய ஒலியைக் கேட்க முடியும். குறிப்பாக வௌவால் மற்றும் டொல்பின்கள் இந்த ஒலியை வெளியிடுகின்றன. இதற்கு 'அல்ட்ராசோனிக்' என்று பெயர். இதன் மூலம் எதிரொலித்து இடம், [illegible] [illegible], [illegible] போன்றவற்றை அறிந்து கொள்கின்றன. டொல்பின்கள், சிக்னல்களைப் பற்றி துல்லியமாக அறியும் திறன் வாய்ந்தவை.

காற்று மாசுபடுதல்

[illegible]



சிறந்த வர்ணந்தீட்டும் பசிசு சிறுவர் [illegible]

போட்டியில் கலந்துகொள்பவர்கள் தாம் கல்வி கற்கும் பாடசாலை அதிபரால் உறுதிப்படுத்தப்பட வேண்டும்.
[illegible] [illegible] [illegible] 15.12.2011
வர்ணம் தீட்டும் போட்டி இல. 919
தினமுரசு வாரமலர்
[illegible]

வர்ணம் தீட்டும் போட்டி இல: 917

பரிசுக்குரியவர்: அ.வாசவி, மலர்மகள் வீதி, அரியாலை, யாழ்ப்பாணம்.

பாராட்டுக்குரியவர்கள்

01. [illegible]
02. சி.நிரோஜன், [illegible] மகா வித்தியாலயம், [illegible]
03. [illegible]
04. [illegible]
05. [illegible]
07. [illegible]
08. [illegible], தென்மராட்சி, கண்டி.
09. [illegible]

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நமது இயல்பு வாழ்வுக்கு உழைப்பும், உணவும் அத்தியாவசிய, அவசியத் தேவைகளாகின்றன. பயிற்சிகளும், இயற்கை உணவுகளும் வாழ்வுக்கு உத்தரவாதம் தருகின்றன. கடின உழைப்பும், விளையாட்டும் இலகுவில் நமது உணவு செரிமானமாதலையும், உடல் உறுப்புகள் கழிவுகளை வெளியேற்றுவதுடன், நல்லதொரு களைப்பை உருவாக்கி உடல் தலை இறுக்கம், அழுத்தம், சீர்ப்படுவதுடன் மன அழுத்தம் உருவாக்கும் ஹோர்மோனை மாற்றும் வல்லமையைத் தருகின்றன. மகிழ்ச்சி தரும், சுகம் தரும் ஹோர்மோனை சுரக்கும் ஆற்றல்களைப் பெறுகிறோம். மெட்டாபாலிசம் மேம்படுகிறது. நன்றாக பசி எடுக்கிறது. நோய் எதிர்ப்பு ஆற்றல் அதிகரிக்கிறது. எனவே நமது அன்றாட இயக்கங்களில் தினசரி நடைமுறையில் வாழ்நாள் முழுமைக்கும் கடின உழைப்பு அல்லது விளையாட்டு அல்லது கராத்தே, நடனம் அல்லது எளிதில் நம்மை அடிமைப் படுத்துகின்றன. எனவே உழைப்பு, பயிற்சிகள், விளையாட்டு கிட்டாத தேகத்திற்கு மாற்றாக நடை பயணம், நடைப் பயிற்சியை அவசியம் மேற்கொள்ள வேண்டும். நமது உயிர் உயரி உணர்வுகளைப் பெற நடை அவசியம் தேவை. நடை பயிற்சியால் நமது உடல் இரத்த ஓட்டம் எல்லா திசுக் களிலும் மேம்படுவதுடன் உடலில் திசு இறுக்கம், பிடிப்பை உருவாக்கும் லேக்டிக் அமிலம் வெளியேறுகிறது. சுறுசுறுப்பு அதிகரிப்பதுடன் நமது மெட்டாபாலிசம், உணவு தன்மையாதல், ஜீரணம் சிறப்படைகிறது. நெடுநாள் பிணியாளர்கள் நலம் பெற நடைப்பயிற்சி உதவி புரிகிறது. நடப்பது நமது கால்களுக்கு, நமது உடலுக்கு, மனதிற்கு ஒரு புதுசக்தியையும், தெம்பை யும் தருகின்றது. உடல் நலி-வைக் குறைத்து உடல் வலி-வைத் தருகின்றது. பிணிகள் குறைய, மறைய வாய்ப்பை உருவாகித் தருகின்றது.

நடைப்பயிற்சியின் அவசியம்

யோகா அல்லது பயிற்சிகள் அல்லது ஓட்டம் அல்லது தோட்டப் பணிகள் அவசியம் தேவை. ஆனாலும் இவைகளை போட்டிகளில் பங்கேற்கும் அளவில் பயிற்சி மேற்கொள்ளத் தேவை இல்லை. அவசர, அதிவேக உலகில் தினமும் உழைப்பு, விளையாட்டு, பயிற்சிகளைச் செய்திட தயங்குகிறோம், சோம்பேறி ஆகிவிடுகிறோம், மறந்து விடுகிறோம். நாளை செய்வோம் என நினைக் கிறோம். இவைகளை ஒருநாள் தவறவிட்டாலும் பின் தொடர்வதில்லை சோம்பல் வயப்படுகிறோம். இதனால் நமது சுறுசுறுப்புக் குறைகின்றது, மெட்டாபாலிசம் சீர்குலை கிறது. உடல் திசுக்களில் லேக்டிக் அமிலம் சேர்ந்து தசை இறுக்கத்தை அதிகரிக்கிறது, மனதில் அழுத்தம் உருவாகிறது, சோம்பல், அசதி கூடி வாழ்வின் உத்வேகம் குறை கிறது. பிணிகள்

உடலில் நோய் எப்போது ஏற்படுகிறது?

உடலில் நோய் எதிர்ப்பு சக்தி குறையும் போது நோய்க்கிருமிகள் எளிதில் தொற்றிக் கொள்கின்றன. ஊட்டசத்துக்குறைவினாலும் நோய்கள் ஏற்படுகின்றன. நம் உடலில் நோய் எதிர்க்கும் திறன் குறைவதற்கு நிறைய காரணங்கள் உள்ளன. அவற்றில் சில பல வீனமான உடலமைப்பு, மனஅழுத்தத்தைக் கொடுக்கும் வேலை கள், ஒவ்வாமையை ஏற்படுத்தக்கூடிய சூழலில் வாழ்வது, மது, போதைப்பொருள் பழக்கம், புகைப்பழக்கம், தூக்கமின்மை, நீரிழிவு நோய் இவை அனைத்தும் நோய் எதிர்ப்புசக்தியை பலவீனப்படுத்தி நோய் எதிர்ப்பாற்றலை இல்லாமல் செய்கிறது.

இந்த எதிர்ப்பு சக்தி பிறக்கும் போதே ஒருவரது உடலில் அமை-வது. மனித உடலுக்கு தோல் எப்படி ஒரு மிகப் பெரிய தடுப்பு சுவர் போல் உள்ளதோ, அதைப் போலவே மூக்கு, தொண்டை மற்றும் உணவு செல்லும் பாதை போன்ற பகுதிகளில் உள்ளே உள்ள சவ்வுகளும் தடுப்புக்கவசம் போல் செயல்படுகின்றன.

இந்த கவசங்கள் நம்மை நோய் கிருமிகளிடம் இருந்து காப்பாற்றக் கூடியவை. அடுத்தபடியாக உடலுக்குள் நுழையும் நோய்த் தொற்றுக்கிருமிகளை தாக்கி அழிக்கக் கூடியவைகளான வெள்ளை அணுக்கள் உள்ளன. இவைகள் தூங்காத படை வீரனைப்போல் நம் உடலுக்குள் செயற்பட்டு கொண்டிருக்கின்றன.

இவை அனைத்தும் நம் உடலின்நோய் எதிர்ப்புசக்திகளாகும். இரண்டாவது வகையான எதிர்ப்புசக்தி, நம்முடைய உடல் தன்னை நோய்க் கிருமிகளிடமிருந்து காப்பாற்றிக் கொள்வதற்காக, ஒவ்வொரு பக்ரீரியாக்களுக்கு தகுந்தவாறு வேறுபட்ட நோய் எதிர்ப்புத் தன்மையை உருவாக்கும். இந்த நோய் எதிர்ப்பு சக்தியில் முக்கிய பங்கு வகிப்பது லிம்போ சைட்ஸ் என்ற இரத்தத்தில் உள்ள வெள்ளை அணுக்கள். மூன்றாவது வகையான உடன்பாட்டு எதிர்ப்பு சக்தி என்பது தேவைப்படும் போது, இன்னொரு இடத்திலிருந்து எதிர்ப்பு சக்தியை தற்காலிகமாக பெறுதல். உதாரணமாக தாய்ப்பால் அருந்தும் குழந்தைக்கு தாய்ப்பாலில் இத்தகைய நோய் எதிர்ப்புசக்தி தற்காலிகமாக கிடைக்கிறது. மஞ்சள் காமாலை நோய் எதிர்ப்பு மருந்து மற்றும் டெட்டனஸ் நோய் எதிர்ப்பு மருந்துகள் இந்த நோய்களை வரா-மல் தடுக்க வைக்கும்.

எல்லோருக்கும் – அவள் பயங்கரக் கொள்ளைக்காரி, படு பயங்கரக் கொலைகாரி என்று தான் தெரியும். அவள் அதுவும் ஒரு பெண் – ஏன் அப்படி மாறினாள் என்று எத்தனை பேருக்குத் தெரியும்? பூ ஒன்று புயலான கதை. ஏற்கனவே முரசில் பிரசுரிக்கப்பட்ட இப்பக்கங்கள், வாசகர்களின் வேண்டுகோளுக்கிணங்க மீண்டும் பிரசுரிக்கப்படுகின்றன.

மல்லா பாபாவின் கருத்தை மறுத்து உறுதியான குரலில் "இல்லை பாபா, பூலான் சாதாரண பெண்ணல்ல. புத்லிபாயின் அவதாரம். நான்கு பொலிஸ்காரர்களைக் கண்மூடித் திறப்பதற் குள் சுட்டுத்தள்ளினாள் என்றால் பாருங்களேன். பூலானின் துணிச்சலும் வேகமும் ஆண்களிடம் கூட நான் கண்டதில்லை. என் அனுபவத்தில் இருந்துதான் சொல்கிறேன்" என்றான் மல்லா.

தன்னைப் பற்றி மிகையாகப் புகழ்ந்து மல்லா கூறியதும் பூலானுக்கு ஒரு விதமான கூச்சமாகத்தான் இருந்தது. ஆனால் தன்னை அற்பமாக நினைத்த பாபாவுக்கும் அவன் கூட்டத்துக்கும் முன்பாக மல்லா தன்னைப் புகழ்ந்தது இதமாகவும், அடிக்கு அடி போலவும் இருந்தது.

பாபாவும் நம்புவதா விடுவதா என்பது போல மல்லாவையும், பூலானையும் மாறி மாறிப் பார்த்தான். எப்படியோ பூலானிடம் அவனுக்கு முன்பிருந்த இகழ்ச்சியும், அலட்சியமும் இப்போது பாதிக்கு மேல் குறைந்திருந்தது.

மல்லாவின் மீது அவனுக்கு அபரிமிதமான மதிப்பு இருந்ததால் அவ-னுடன் வந்திருப்பவள் அத்தனை சாதாரண-மாக இருக்கமாட்டாள் என்று தான் நினைக்காமல் போனதற்காக தன்னையே நொந்து கொண்ட பாபா, அடுத்துச் சொன்ன வார்த்தை பூலானையே நெகிழவைத்து விட்டது. மறுபடி அவன் மீது அவளுக்கு மதிப்பை ஏற்படுத்தியது.

"மன்னித்துக்கொள் சகோதரி!" என்ற ஒரே வார்த்தையால் தன் பெருந்தன்மையைப் புலப்படுத்திவிட்டான் பாபா.

பாபாவும் மல்லாவும் அன்றிரவும், மறுநாளும் நீண்டநேரம் பேசினார்கள். இரண்டு கோஷ்டிகளும் எந்தெந்த விதத்தில் சேர்ந்து செயற்படுவது என்று விவாதித்தார்கள்.

பெரிய கொள்ளை என்றால் இரு குழுக்களும் சேர்ந்து திட்டமிடுவது. சேர்ந்தே கொள்ளையடிப்பது. கொள்ளையில் கிடைக்கும் பலன்களை இரண்டு குழுக்களும் சமமாகப் பங்கிடுவது ஒரு குழுவுக்கு பொலிசாராலோ, அல்லது வேறு கொள்ளைக் கோஷ்டிகளாலோ ஆபத்து ஏற்பட்டால் மற்றக் குழு உதவுவது என்று பாபாவும் மல்லாவும் உடன்பாட்டுக்கு

வந்தனர்.

பாபாவின் பார்வை ஒரு முறைகூட தன்மீது தப்பான அர்த்தத்தில் படவில்லை என்பதே பூலானுக்கு அவன் மீது ஒரு பக்தியையே ஏற்படுத்திவிட்டது.

கொள்ளைக் கோஷ்டி என்று இகழ்வாகப் பேசுகிறார்கள். பொலிஸ்காரர்களையும், பொறுக்கிகளான கிராம அதிகாரிகளையும் கௌரவ-மாக மதிக்கிறார்கள். அவர்களிடமெல்லாம் இல்லாத பெருந்தன்மையும், களங்கமில்லாத மனமும் கொண்டவர்கள் கொள்ளைக் கோஷ்டிகளில்தான் இருக்கிறார்கள் என்பது எத்தனைபேருக்குத் தெரி யும் - என்று நினைக்கவே பூலானுக்கு தன் காதல னான மல்லா மீதும், பாபாமீதும் - அவர்களை சந்திக்கவும் பழகவும் தனக்கு முடிந்ததையிட்டுப் பெருமை யாக இருந்தது.

பாபாவிடம் விடைபெற்றுக் கொண்டு திரும்பிய போது பூலானின் மனது நிறைவாக இருந்தது.

திரும்பிக் கொண்டிருந்த போது, மல்லா வழக்கம்போல புதிர்போட்டுப் பேசினான்.

"இன்றிரவு ஒரு காரியம் செய்து விட்டு நாம் முகாம் திரும்பலாம்.

"என்ன காரியம்?" என்றாள் பூலான்.

"ஒரு கணக்கைத தீர்க்க வேண்டியிருக்கிறது. உனக்கும் சந்தோசமாக இருக்கும்."

அவன் சொன்னதில் இருந்தே தான் சம்பந்தப்பட்ட விடயம் தான் என்று பூலானுக்குப் புரிந்தது. ஆனாலும் அதை அறியும் ஆவலில் "எனக்கென்ன சந்தோசம்?" என்றாள்.

"உஷ்! அது இப்போது தெரியாது. நீயே நேரில் பார்!" என்றாள்.

நன்றாக இருட்டும்வரை கிராமத்திற்கு வெளியே ஓய்வெடுத்துவிட்டு நள்ளிரவான போதுதான் "புறப்படலாம்" என்று உத்தரவிட்டான் மல்லா.

பூலானுக்கோ தாங்க முடியவில்லை. மல்லாவின் திட்டம் என்ன, எங்கே அழைத்துப்போகப் போகி-றான் என்று அறியாவிட்டால் தலையே வெடித்துவிடும் போல இருந்தது.

பலமுறை பலவிதமாகக் கேட்டுப் பார்த்தும் மல்லா வாயே திறக்கவில்லை. மர்மமாக புன்னகைத்துக் கொண்டிருந்தான்.

மல்லா முன்னால் செல்ல பூலானும் மற்றவர்களும் பின் தொடர்ந்தனர். சிறிது தூரம் சென்றதும் அந்தப் பாதை எங்கே போகிறது என்று பூலானுக்குப் புரிய ஆரம்பித்தது.

அது 'கல்பி' பொலிஸ் நிலையத்துக்குச் செல்லும் பாதை.

எந்தப் பொலிஸ் நிலையத்தில் வைத்து பூலானைச் சின்னாபின்னப் படுத்தினார்களோ அந்தப் பொலிஸ் நிலையம்தான் அது. கல்பி பொலிஸ் நிலையத்துக்குச் செல்லும் பாதைதான் அது என்று தெரிந்ததுமே பூலானின் உணர்ச்சிகள் கொந்தளிக்கத் தொடங்கின.

அதுவரை மல்லாவைச் சீண்டிச் சீண்டிப் பேசிக்கொண்டு வந்தவள் அதன் பின்னர் பாறைபோன்று இறுகிப்போனாள்.

போதையின் நாற்றத்துடன், காவிப் பற்களுடன் நரி-மாதிரி - சிரித்தபடி அவளை அனுபவிக்க நெருங்கி, அது முடியாமல் போக நாய்போல பாய்ந்து கடித்துக் குதறிய அந்த இன்ஸ்பெக்டரின் முகம். அந்த மேலதிகாரியான இன்னொரு காமமிருகத்தினது முகம். இரக்கமேயில்லாமல் அனைத்தையும் சப்புக்கொட்டி இரசித்து, இரசித்து .... தூ... நாய்கள்... மனித நாய்கள்... பூலானுக்கு ஒன்றுமே மறக்கவில்லை.

எப்படி மறக்கும்?

என்றோ ஒரு நாள்! எப்படியும் என்றோ ஒரு நாள் என்று பொத்திப் பொத்தி நெஞ்சுக் கூட்டுக்குள் பத்திரப்படுத்திப் பாதுகாத்து வரும் நினைவுகள் எப்படி மறக்கும்!

(திருப்பங்கள் தொடரும்...)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தரணிக்கு கிடைத்தது நல்ல சகுனம்

தரணி இயக்கத்தில் படம் ஒன்று செய்ய வேண்டும் என்று 'கில்லி' படத்திலிருந்தே கூறி வருகிறார் சூப்பர் ஸ்டார் ரஜினி. ஆனால் இதுநாள் வரை நடக்கவில்லை. ஒருமுறை கே.எஸ் ரவிக்குமாருடன் தன் வீட்டுக்கு வந்த தரணியைப் பார்த்ததும் தரணியுடன் சேர்ந்து ஒரு விறுவிறுப்பான ஆக்‌ஷன் படம் தரவேண்டும் என்று நீண்ட நாட்களாக நினைத்துக் கொண்டுள்ளேன்.

ஆனால் தள்ளிப் போய்க்கொண்டே இருக்கிறது என்றார் ரஜினி. 'நீங்க எப்போ சொன்னாலும் தயாரா வர்றேன் தலைவரே,' என்று மகிழ்ச்சியுடன் பதிலளித்தார் தரணி. இப்போது அவர் 'ஒஸ்தி' என்ற படத்தை இயக்கியுள்ளார்.

இந்தப் படத்தின் பாடல் சிடி மற்றும் ட்ரெயிலர் வீடியோவை சமீபத்தில் கே.எஸ் ரவிக்குமார் மூலம் ரஜினிக்கு அனுப்பி வைத்துள்ளார் தரணி. உடனே அந்த வீடியோவைப் பார்த்த ரஜினி, கே.எஸ் ரவிக்குமாரிடம், நல்ல விறுவிறுப்பான ட்ரெயிலர் குட் மேக்கிங். சிறந்த பொழுதுபோக்குப் படமாக எடுத்திருக்கிறார். நேரில் சந்திக்கலாம் என்று பாராட்டினாராம்.

தனது அன்புக்குரிய ஒரு கலைஞன் இயக்கிய படத்தை மிக அழகாக பாராட்டியுள்ளார் ரஜினி. குருவி மூலம் சரிந்த தனது இமேஜை தூக்கி நிறுத்த தரணி நம்பியுள்ள படம் என்பதால், ஒஸ்திக்கு ரஜினி தந்த பாராட்டு முதல் நல்ல சகுனமாகப் பார்க்கப்படுகிறது.

எச்சரிக்கிறது தயாரிப்பாளர் சங்கம்

ஒஸ்தி படத்தை திரையிட மாட்டோம் என தியேட்டர் அதிபர்கள் சங்கம் அறிவித்து உள்ளது. இந்தப் படத்தின் சாட்டி லைட் உரிமை பெற்றுள்ள டி.வி. நிறுவனம் தங்களுக்கு தர வேண்டிய தொகையை திருப்பி தர வேண்டும் என்றும் பணத்தை தராவிட்டால் ஒஸ்தி படத்தை திரையிட மாட்டோம் என்றும் தயாரிப்பாளர் சங்கத்தினர் அறிவித்து உள்ளனர்.

இது குறித்து ஒஸ்தி பட தயாரிப்பாளருக்கும் தியேட்டர் அதிபர் சங்கத்துக்கும் இடையே தொடர்ந்து பேச்சு வார்த்தைகள் நடந்தும் முடிவு ஏற்படவில்லை.

தற்பெருமை கொள்கிறார் நமிதா

தமிழ் சினிமாவில் கிளாமர் என்றால் அது நான்தான் எனக்கு மாற்று கிடையாது என்கிறார் நமிதா. கொஞ்சநாள் மும்பையில் தனது கட்டுமான நிறுவனத்தை கவனித்துக் கொண்டிருந்த நமிதா, மீண்டும் சென்னை திரும்பிவிட்டார். இங்கே உள்ள அவரது சொந்த வீட்டில் தங்கி, அடுத்த சுற்று வாய்ப்புகளில் கவனம் செலுத்த ஆரம்பித்துள்ளார்.

இந்த நிலையில் அவர் சமீபத்தில் அளித்த பேட்டியொன்றில், சில்க் ஸ்மிதா வாழ்க்கையை வரலாற்றுப் படமான டர்ட்டி பிக்சர் படத்துல சில்க் கேரக்டருக்கு வித்யாபாலன் தப்பு சாய்ஸ்னு சொல்வேன். அந்த கேரக்டருக்கு நீதான் பொருத்தம் என்று பலரும் சொல்லிகிறார்கள்.

யோசிச்சா அது சரிதான் தமிழில் அந்தப் படத்தை யாராச்சும் எடுத்தா நான் சூப்பர் கிளாமரா நடிப்பேன். என்னைப் பொறுத்தவரை எனக்குப் பிடிச்ச கிளாமர் நடிகை நான்தான். எனக்கு யாரும் மாற்றுக் கிடையாது என்று கூறியுள்ளார்.

சிலு சிலு

விமலுடன் நடிப்பது எனக்கு வேடிக்
அனுபவத்தைத் தந்துள்
நாயகி ஓவியா கூறியுள்
தமிழ்த்திரையுலகில் வெ
களவாணி படத்தில் நாய
நாயகி ஓவியா இணை
தற்பொழுது சிலு சிலுன்
காதல் படத்தின் மூலம்

கோலாகலமான நிச்சயதார்

பிரபல தெலுங்கு நடிகர் சிரஞ்சீவியின் மகன், ராம்சரண். மகதீரா என்ற படத்தின் மூலம் தெலுங்குப் பட உலகில் கதாநாயகனாக அறிமுகம் ஆனார். இந்த படம் மாவீரன் என்ற பெயரில் தமிழில் மொழிமாற்றம் செய்யப்பட்டு வெளியிடப்பட்டது. ராம் சரணுக்கு திருமணம் நிச்சயிக்கப்பட்டு இருக்கிறது. மணமகள் பெயர், உபாஷ்னா. இவர், அப்பல்லோ ஆஸ்பத்திரி நிறுவனர் டாக்டர் பிரதாப் சி.ரெட்டியின் பேத்தி ஆவார். ராம்சரண் - உபாஷ்னா நிச்சயதார்த்தம் ஐதராபாத்தில்

உள்ள ஒரு பண்ணை வ
இந்த நிச்சயதார்த்த நிக
மாவட்டத்தில் உள்ள தே
கோட்டையில் நடத்த மு
செய்திருந்தார்கள். இதற்
ரூ.4 கோடி செலவில் ச
பணிகள் நடந்தன. அங்
ஏற்பாடுகளை செய்வது
பொலிசார் தெரிவித்தத
நிகழ்ச்சி ஐதராபாத் பண்
மாற்றப்பட்டது. நிகழ்ச்சிய
உறவினர்களும், நண்பர்
கலந்து கொண்டார்கள்

இணையத்தில் கமலின் பத்தி

ரசிகர்களுக்காக முன்பு கமல்ஹாசன் மய்யம் என்ற பத்
தொடங்கி சில காலம் நடத்தினார். பிறகு நிறுத்திவிட்டார்.
ஆண்டு மீண்டும் நடத்த ஆரம்பித்தார். இப்போது மய்யம் பத்
முழுமையான இணைய இதழாகிறது.

ரசிகர் மன்ற நிகழ்ச்சிகள், தனது படங்கள் பற்றிய
விபரங்கள், புகைப்படங்கள், இலக்கிய கட்
போன்றவற்றை இந்த இணைய தளத்தி
அப்டேட் செய்து வைக்கப்படும். இந்
தளத்தின் மூலம் தனது ரசிகர்களு
நேரடியாக கலந்துரையாடவும் மு
செய்துள்ளார் கமல். அரசியல்,
சினிமா உள்ளிட்ட பல்வேறு து
தனது பார்வை பற்றிய கருத்
இதில் பதிவு செய்கிறார்.
இணையதளத்துக்கு பு
நியமிக்கப்பட
தகவல்க
செய்

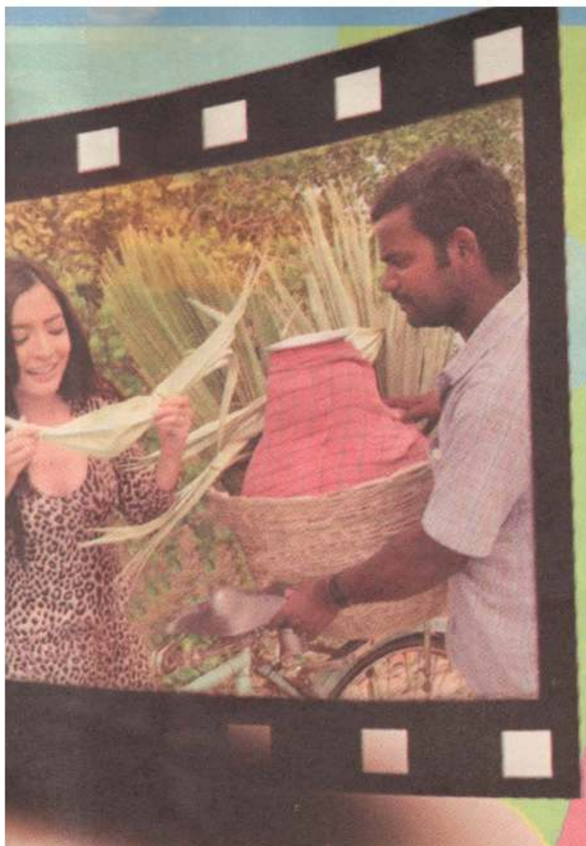
மகளின் ஆசை நிராசையானது

ஐஸ்வர்யா தனுஷ் இயக்கத்தில் தனுஷ் நடிக்கும் படம் '3'. இந்தப் படத்தின் 'why this kolaveri di' என்ற பாடல் பட்டிதொட்டி முதல் சிட்டி வரை பட்டையை கிளப்பிக் கொண்டிருக்கிறது. மேலும் படத்தை பற்றி ஒவ்வொரு நாளும் புதிய தகவல் வருவதால், படத்தின் எதிர்பார்ப்பு ரசிகர்கள் மத்தியில் உச்சியில் உள்ளது.

எல்லா தகவலை விட தற்போது நமக்கு கிடைத்திருக்கும் தகவல்தான் ரொம்ப எதிர்பார்ப்பை ஏற்படுத்தியுள்ளது. படத்தில் தனது அப்பாவை கெஸ்ட் ரோலில் நடிக்க வைக்க ஐஸ்வர்யா முயற்சி எடுத்து வருகிறார் என செய்திகள் வெளியாகின.

சமீபத்தில் இந்தியில் ஷாருக்கான் நடித்த 'ரா 1' படத்தில்
நடித்த
சூப்பர் ஸ்டார்
தன் மகள்
கேட்டுக்கொ
நடிப்பார் என
'3' படத்தில்
கொலிவுட் ப

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



எதிர்காலம் பற்றிய நம்பிக்கையில் மேக்னா ராஜ்

தமிழ்த் திரையுலகில் காதல் சொல்ல வந்தேன் என்ற திரைப்படத்தில் நடித்த நாயகி மேக்னா ராஜ், தென்னிந்திய மொழிகளில் நடிக்க ஆர்வம் காட்டி வருகிறார்.

தற்பொழுது மலையாளப் திரைப்படமான "பியூட்டிபுல்" என்ற திரைப்படத்தில் மேக்னா ராஜ் பெங்காலி கலாச்சாரப் பெண்ணாக நடிக்கிறார் என்கிறது திரைப்பட வட்டாரம். மேலும் நாயகி மேக்னா ராஜ் தமிழில் நந்தா நந்திதா மற்றும் கள்ள சிரிப்பழகா என்ற இரு திரைப்படங்களிலும் நடித்துள்ளார். இந்த திரைப்படங்கள் தமிழ்த் திரை யுலகில் தன்னை பரபரப்பான நடிகையாக மாற்றும் என மேக்னா ராஜ் உறுதியாக நம்புகிறார்.

பத்திரிக்கையாளர்கள் சந்திப்பில் மேக்னா ராஜ் கூறியதாவது, நான் இது வரையில் சுமார் பதினான்கு திரைப்படங்கள் நடித்துள்ளேன். எனக்கு பியூட்டிபுல் என்ற மலையாள திரைப்படத்தில் சவா லான கதாப்பாத்திரத்தை இயக்குனர் பிரகாஷ் தந்துள்ளார்.இதில் பெங்காலி பெண்ணாக பெரிய பொட்டு வைத்தும் அடர்த்தியான, வண்ணமயமான சேலை அணிந்தும் கலாச்சார உடையில் வருகிறேன். இது மாதிரி நான் எந்தத் திரைப்படத்திலும் நடிக்க வில்லை என்று மேக்னா ராஜ் கூறியுள்ளார்.

வெற்றி விழாவை நடத்த ரசிகர்கள் விருப்பம்

தன்னை அரசியலுக்கு அழைத்த ரசிகர்களை கடிந்து கொண்ட அஜித், ஒரு கட்டத்தில் ரசிகர் மன்றங்களையே கலைத்து விட்டார். இப்போது மங்காத்தா பட வெற்றியால் மீண்டும் ரசிகர்கள் தங்களது ஆவலை வெளிப்படுத்த ஆரம்பித்திருக்கிறார்கள். இந்நிலையில் மங்காத்தா பட தயாரிப்பாளர் துரை தயாநிதி தனது ட்விட்டர் பக்கத்தில் ஒரு செய்தியை எழுதியிருக்கிறார்.

அதில், அஜித் எந்த ஒரு பொது நிகழ்ச்சியிலும் கலந்து கொள்வது இல்லை. படத்தின் நாயகன் இல்லாமல் மங்காத்தா படத்தின் 100வது நாள் விழாவை கொண்டாடுவதில் அர்த்தம் இல்லை. அஜித் சார் நடித்து வெளிவந்த படங்களில் மங்காத்தா படம்தான் அதிகமாக வசூல் செய்து இருக்கிறது. அப்படத்தினை எனது நிறு வனம் தயாரித்ததில் பெருமை கொள்கிறேன். தல ரசிகர்கள் அவரை மங்காத்தா படத்தின் 100ஆவது நாள் விழாவிற்கு அழைத்து வருவதாக இருந்தால், 100ஆவது நாள் விழாவை பிரம்மாண்டமாக ஏற்பாடு செய்ய காத்திருக்கிறோம் என துரை தயாநிதி தெரிவித்துள்ளார்.

சிலு சிலுன்னு ஒரு காதல்

மலுடன் ப்பது எனக்கு வேடிக்கையான னுபவத்தைத் தந்துள்ளது என்று பகி ஓவியா கூறியுள்ளார். மிழ்த்திரையுலகில் வெற்றி பெற்ற வாணி படத்தில் நாயகன் விமல், பகி ஓவியா இணைந்து நடித்தனர். பொழுது சிலு சிலுன்னு ஒரு தல் படத்தின் மூலம் மீண்டும் இணைந்து நடிக்கின்றனர். சிலு சிலுன்னு ஒரு காதல் திரைப்படத்தை மலேசியாவில் படமாக்க படக்குழுவினர் திட்டமிட்டுள்ளார்கள். இப்படத்தைப்பற்றி நாயகி ஓவியா கூறியதாவது, நானும், விமலும் களவாணி படத்தின் மூலமாக தமிழ் சினிமாவுக்கு அறிமுகமானவர்கள். சிலு சிலுன்னு ஒரு காதல் மற்றும் மசாலா கபே ஆகிய படங்களில் நடிக்கிறோம்.விமல் உடன் படங்களில் நடிப்பது எனக்கு வேடிக்கையான அனுபவத்தை தந்துள்ளது. நேரம் கிடைக்கும் போதெல்லாம் இருவரும் நட்பாக பேசி மகிழ்வதுண்டு என்று ஓவியா கூறியுள்ளார்.

ச்சயதார்த்தம்

ள ஒரு பண்ணை வீட்டில் நடந்தது. த நிச்சயதார்த்த நிகழ்ச்சி நிஜாம் வட்டத்தில் உள்ள தோமகொண்டா ட்டையில் நடத்த முதலில் முடிவு ப்திருந்தார்கள். இதற்காக, அங்கு கோடி செலவில் சம்பிராதாயப் ரிகள் நடந்தன. அங்கு பாதுகாப்பு பாடுகளை செய்வது சிரமம் என்று லிசார் தெரிவித்ததால், நிச்சயதார்த்த ழ்ச்சி ஐதராபாத் பண்ணை வீட்டுக்கு றப்பட்டது. நிகழ்ச்சியில் நெருங்கிய வினர்களும், நண்பர்களும் மட்டுமே ந்து கொண்டார்கள்

அவசரப்படுகிறார் அமீர்

ஜெயம் ரவி-நீத்து சந்திரா இணைந்து நடிக்கும் ஆதி பகவன் படத்தை இயக்கியுள்ள அமீர், இயக்குனர் பாரதிராஜா இயக்கும் "அன்னக்கொடியும் கொடிவீரனும்" படத்தில் நாயகனாக நடிக்கிறார். தமிழ்நாட்டில் உள்ள தேனி யில் பாரதிராஜாவின் "அன்னக்கொடியும் கொடிவீரனும்" படத் தொடக்க விழா வின்போது, அமீர் ஏற்று நடிக்கும் கதாப்பாத்திரம் பற்றி படக்குழுவினர் பரபரப்பாக பேசியுள்ளார்கள். ஆதி பகவன் படத்தை முழுவதும் எடுத்து முடிப்பதற்கு முன் பாரதி ராஜா வின் படத்தில் அமீர் நடிக்க ஒப்புக்கொண்டது பற்றியும் படக்குழுவினர் பேசியுள்ளார்கள். தற்பொழுது ஆதி பகவன் படத்துக் காக நாயகி நீத்து சந்திரா சம்பந்தப்பட்ட காட்சிகளை எடுக்க வேண்டிய அவசரத்தில் அமீர் இருக்கிறார். அதனால் ஆதி பகவன் பட வேலையை முதலில் முடித்து விட்ட பிறகு அன்னக்கொடி யும் கொடிவீரனும் படத்தில் நடிக்க அமீர் கவனம் செலுத்துவார் என்று படக்குழு வினர் கூறுகிறார் கள்.

லின் பத்திரிக்கை

சன் மய்யம் என்ற பத்திரிகையை ரகு நிறுத்திவிட்டார். கடந்த இப்போது மய்யம் பத்திரிகை

படங்கள் பற்றிய ங்கள், இலக்கிய கட்டுரைகள் ந்த இணைய தளத்தில் து வைக்கப்படும். இந்த லம் தனது ரசிகர்களுடன் கலந்துரையாடவும் முடிவு ார் கமல். அரசியல், உள்ளிட்ட பல்வேறு துறைகளில் பார்வை பற்றிய கருத்துக்களையும் ல் பதிவு செய்கிறார். மய்யம் இணையதளத்துக்கு புதிய பொறுப்பாளர்கள் நியமிக்கப்பட உள்ளனர். இந்தத் தகவல்களை சமீபத்தில் நடந்த செய்தியாளர் சந்திப்பில் கமல் தெரிவித்தார்.

வும்
வல்

ர்ப்பை

'ரா 1'

படத்தில் நடித்த சூப்பர் ஸ்டார் தன் மகள் கேட்டுக்கொண்டால் நடிப்பார் என சொல்லப்பட்டது. ஆனால் அவர் '3' படத்தில் கெஸ்ட் ரோலில் நடிக்கமாட்டார் என கொலிவுட் பக்கம் பேசப்பட்டு வருகிறது.

முகப்பில்
பாவனா

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தேன் கிண்ணம்

உயிரின் உயிர் என் தாய்

பகலும் இரவும் விழித்து
பாலும் சோறும் ஊட்டிய
தியாக கோபுரம்!

அகரமும், கணிதமும் கற்பித்து
அமிழ்ந்த ஒளியில் வளர்த்த
தமிழ் கோயில்!

பட்டம் பெற்றதும்
பௌர்ணமி ஒளியில் சிரித்த
தங்கச் சூரியன்!

வாழ்வும், வளமும் பிரகாசிக்க
மேடும், பள்ளமும் நீக்கிய
சிரமல் தாயவரை!

தேசமும், உலகமும் வாழ்த்த
பாசமும், நேசமும் பொழிந்த
தாய்மைப் பெட்டகம்!

புகழும், மகிழ்வும் பூக்க
தவமும், தானமும் வழங்கிய
தெய்வ புத்தகம்!

உயிரின் உயிர் என் தாய்!
என் உடலின் உயிர் என் தாய்!

கே.பாலேந்திரன்,
கொள்ளுப்பிட்டி.

வீணான மரணம்...

இறப்பின் வருகை – பல
பரிமாணம் அடைவதாய்
உறவுகள் உணர்கையில் – இருந்த
எனக்கென்ற இதயமதில்
[illegible] முடியவில்லை.

காதலின் தோல்வியாய்
கடன்களால் தொல்லையாய் – என்றும்
காரணங்கள் பலவாய்
சாதலே இறுதியென
சத்திரமாக் கொள்கையில் – அவை
அறிவென்ன ஆவது – ஆம்
அறிவு மறைந்த உலகு

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]

ஏக்கம்

ஒற்றை ரோஜாவை
கையில் பிடித்து
அவருக்குக் கொடுக்க
முனைகையில்
என் வாழ்வின் அறியாமை
தடம் புரண்டு
ஏனோ ஏதோ
புது உணர்வு
என்னுள் புதியதாய்ப்
பூப்பெய்து விடுகிறது.

அவ்வையவளுக்கு
மெல்லக் கூற
மெல்ல முனைகையிலும்
நாளைய யதார்த்தம்
பற்றி சிந்திக்கையிலும்
இறுக்கமான
முடிவெடுத்தவனாய்
காதலை அவளுக்கு
சொல்ல முனைந்த போது
அவள்
வேறொருத்தனுடன்
தன் அன்பைப் பகிர்ந்து
கொண்டிருந்தாள்.

றுபாய்தீன் பஸ்லான்,
ஹொரவபொதான.

என்னுடனே நீ...

உன்னை மறக்கத்தானே
நினைக்க முயல்கிறேன்
மறுபடியும் மறுபடியும் நீதான்.
மனதில் அகலாமல்
எப்படி உன்னால் மட்டும்
நினைக்க முடிகிறது?
[illegible]
[illegible]
உன்னை [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
என் [illegible]

[illegible]
[illegible]

என் காதலின் பரிணாமம்

இருளை அழகாக்கி
மறைந்த ஒளியாய் நீ
உன் விழிகளுக்கு
கார் மேகத்தின்
கருந்துளிகள் கொண்டு
மை பிழிந்தேன்.

உன் உதடுகளை
அலங்கரிக்க
பறிதுயில்
தேடும் வடித்தேன்

உன் மன்னர்
புருவங்களை
அலங்கரிக்க
வானவில்லை
வரவழைத்தேன்.

பிறையான சந்திரனை
உன் முகத்தின் முழுமை
காதலிக்க

பொறுமை ஆக்கினேன்.
அதன்
விம்பத்தைக்கொண்டு
உன் நுதலினை
வரைந்தேன்
மொத்தத்தில்
உன் உயிரையே
உருக்கிய என் ஆன்மாவில்
கொடுத்தேன்
சிலையாய் வடிவமைத்து
போனாயே.

உன் உருவப் பொம்மையும்
துணையிட நிமிர்கின்றானே
என்னைத் துண்டுதுண்டாய்
கூறுபோட்டாய்
இது உனக்குப்
புரிகின்றதா...!

[illegible]
[illegible]

காதலித்த நபர் வேண்டாம் என்று சொல்லிவிட்டால் இனி வாழ்வு முழுவதும் காதலிக்காமல், திருமணம் முடிக்காமல் நாமே நம்மை அழித்துக்கொள்வதா..? எப்படியும் இன்னும் சில மாதங்கள் அல்லது வருடங்கள் கழித்து செய்ய இருக்கும் காரியத்தை இப்போதே செய்யலாமே.

மீண்டும் பார்வை நிலைக்கும் போங்கள். மனசுக்குப் பிடித்த வேறு நபர் யாரும் இருக்கிறார்களா என தேடிப்பாருங்கள். புதியவற்றைத் தேடத் தொடங்கினால் பழைய துன்பங்கள் கண்டிப்பாக காணாமல் போய்விடும்.

காதலில்

தோல்வியா?

காதல் தோல்விக்காக சிலர் தற்கொலை செய்கிறார்களே என்ன செய்வது?.....!!! இவ்வுலக வாழ்வு என்பது ஓர் இனிய வரம். இந்த அழகான பூமி, அழகான மாந்தர், அற்புத வாழ்க்கை எல்லாம் கிடைப்பது சாதாரண விஷயமல்ல. இதனை முழுவதுமாய் அனுபவித்து வாழவேண்டும்.

சிறப்பாய் வாழ்வதற்கு ஆயிரம் வழிகள் உண்டு. அதில் ஒன்றுதான் காதல். காதல் இல்லை என்றதும் உலக வாழ்வே வீணானது என தன்னைத்தானே அழித்துக் கொள்பவர்களுக்கு பிறரால் எதனைத்தான் எடுத்துக்கூற முடியும்? அவர்களது மனம் எதையும் ஏற்றுக்கொள்ளும் தன்மையில் இருப்பது என்பது உண்மைதான். ஆனால் நடைமுறை வாழ்க்கை பற்றி சிந்திக்கும் போதுவாழ்வின் உண்மைத்தன்மையும் நமது நிலைக்குமான வித்தியாசம் தெளிவாக புரியும்.

காதலில் வெற்றியடைந்தவர்கள் அடுத்ததாக திருமணம், குழந்தை, படிப்பு என எதிர்காலத்தை யோசித்து காதலை பெரும்பாலும் தொலைத்துவிடுவார்கள். ஆனால் காதலில் தோற்றவர்கள் அதனை வாழ்நாள் முழுவதும் மறப்பதே இல்லை. மனதிற்குள் ஒரு கோயில் கட்டி அங்கே தோற்கடிக்கப்பட்ட காதலை பூஜித்து வருவார்கள்.

ஒரு வகையில் காதலில் தோல்வி என்பதும் சுகமான அனுபவமே. நீங்கள் விரும்பிய ஒரு நபர் கிடைத்துவிட்டால் அவர் மீதிருந்த ஆசை, ஆர்வம், அன்பு எல்லாமே குறைந்துபோய்விடலாம். உங்களுக்குத் தெரியாமல் அவரிடம் சில அதிர்ச்சிகரமான விஷயங்கள் இருக்கலாம். இவை எதுவுமே இல்லாமல் உங்கள் மனதில் புனிதமாக இருக்கக்கூடியது காதல் தோல்வி.

காதலில் தோல்வியடைந்தவர்கள் மீண்டும் எப்போது காதலிக்கத் தொடங்குவது என சிலர் கேட்பார்கள். காதல் என்பது [illegible] ஒரு நோயும் [illegible] இருக்கக்கூடாது. [illegible] ஒரு காதல் முடிந்துவிட்டால், [illegible] அடுத்த காதலை [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

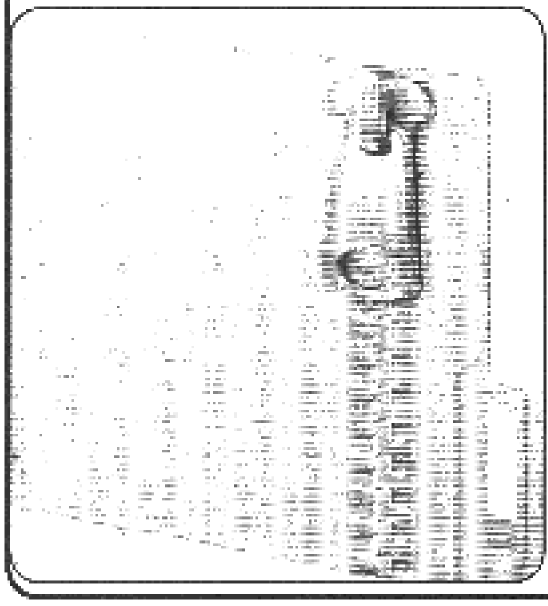
Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org

Zip கோப்புகளை சுலபமாகத் திறப்பதற்கு

கோப்புகளின் அளவை குறைக்கவும், பல தரப்பட்ட கோப்புகளை ஒன்றாக சேர்த்து அனுப்பவும் Zip என்ற Compression method-ஐ தான் நாம் பயன்படுத்துகிறோம்.

ஆனால் பல நேரங்களில் இப்படி Compress செய்யப்பட்ட கோப்புகள் பிழை செய்தி கூறி திறக்காமல் இருக்கும். இப்படி திறக்காமல் இருக்கும் கோப்புகளின் பிரச்சினையை சரி செய்து திறப்பதற்கு ஒரு மென்பொருள் உதவுகிறது.

சாதாரணமாக நேற்று வரை சரியாக திறக்கும் Zip கோப்புகள் கூட சில நேரங்களில் ஏதோ பிழை என்று செய்தி காட்டி திறக்காமல் இருக்கும். இப்படி வரும் பிரச்சினைகளை



சரி செய்ய ஒரு இலவச மென்பொருள் உள்ளது.

இத்தளத்திற்கு சென்று Download now என்பதை சொடுக்கி மென்பொருளை இலவசமாக தரவிறக்கி நம் கணிணியில் நிறுவிக்கொள்ளவும். அடுத்து பிழை செய்தி காட்டி திறக்காமல் இருக்கும் zip கோப்புகளை திறந்து பிரச்சினைகளை எளிதாக சரி செய்யலாம்.

இந்த மென்பொருள் ஆனையுடன் பாதிக்கப்பட்ட Zip, SFX கோப்புகளை எளிதாக சரி செய்யலாம்.

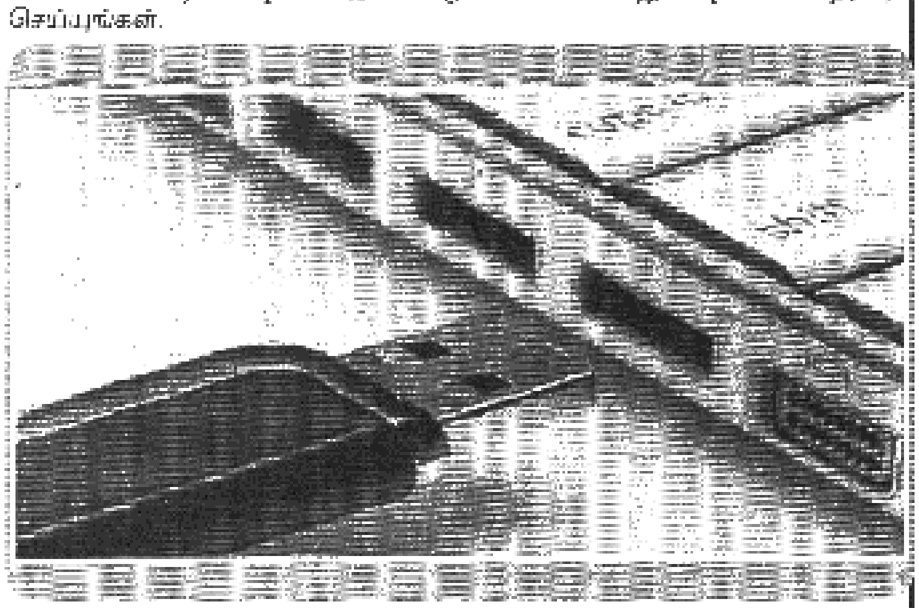
பென்டிரைவை RAM ஆக பயன்படுத்துவதற்கு

நமது கணினிகளில் சில வேளை போதுமான அளவு RAM காணப்படாமல் இருக்கலாம். மேலதிகமாக RAM ஒன்றை பொருத்துவதனால் அவற்றின் விலை மிக அதிகமானதாகவே இருக்கின்றன. அதேவேளை பென்டிரைவ் களின் விலை குறைவானதே.

முதலில் Windows Xp யில் எவ்வாறு பென்டிரைவ் ஒன்றை RAM ஆக பயன்படுத்தி கணினியின் performanceia அதிகரிக்கலாம்.

முதலில் பென்டிரைவ் ஒன்றை(குறைந்தது 1GB) USB port வழியாக பொருத்துங்கள்.

1. பின் My Computer இல் Right Click செய்து Properties தெரிவு செய்யுங்கள்.



2. அதிலுள்ள Advanced பகுதியில் Performance இல் உள்ள Settings பொத்தானை அழுத்துங்கள்.

3. அதன் பின் தோன்றும் விண்டோவில் Advanced பகுதியில் Change பொத்தானை Click செய்து பென்டிரைவ்வை தெரிவு செய்து கொள்ளுங்கள்.

4. பின் Custom Size என்பதை Click செய்து பயன்படுத்த வேண்டிய அளவை டைப் செய்யுங்கள் (Initial மற்றும் Max எனும் இரு பிரிவிலும் ஒரே அளவை வழங்குங்கள்).

5. பின்னர் Set செய்து உங்கள் கணினியை Restart செய்யுங்கள் அல்லது ReadyBoost அல்லது eboostr மென்பொருளை தரவிறக்கம் செய்து கொள்ளுங்கள். பின் பென்டிரைவ்வை பொருத்தி eboostr control pannel இல் பென்டிரைவ்வை add செய்து பயன்படுத்தலாம். (Restart செய்தல் கட்டாயமானதே)

6. Windows 7 யில் பென்டிரைவ் ஒன்றை RAM ஆக பயன்படுத்தலாம். உங்கள் கணினி 256GB RAM கொண்டிருந்தால் 8 ReadyBoost Devices களை ஒவ்வொன்றும் 32GB கொள்ளளவு உடைய பென்டிரைவ்களாக பயன்படுத்தலாம் எனவே Windows 7 இல் மொத்தமாக 256GB RAM வரைக்கும் பயன்படுத்தலாம்.

உங்கள் பென்டிரைவ்வில் Right Click செய்து Properties தெரிவு செய்யுங்கள் அதில் ReadyBoost பகுதியில் Use This Device ஐ தெரிவு செய்யுங்கள். Space to reserve for system speed என்ற இடத்தில் கூட்டிவிடவும். இப்போது Apply செய்துவிடுங்கள், உங்கள் பென்டிரைவ்வின் Performance உயர்ந்துவிடும்.

பொய்மை. வாய்மை ஆகிறது எப்போது? புரை தீர்த்த நன்மை பயக்கும் போது.

ஒரு குடிகாரக் கணவன், நன்றாகக் குடித்துவிட்டுப் போதையில் மனைவியோடு சண்டைபோடுகிறான். மனைவி ஏதோ வேகத்தில் திட்டிவிடுகிறாள். அவள் திட்டிவிட்டாளே என்று அரிவாளை எடுத்துக்கொண்டு அவளைத் துரத்துகிறான்.

துரத்தப்படும் மனைவி வெகு வேகமாக ஓடுகிறாள். ஓடிப்போனவள் கணவனுக்குத் தெரியாமல் ஒரு வீட்டில் அடைக்கலம் கேட்கிறாள். அவளுக்கு ஒருவன் அடைக்கலம் கொடுக்கிறான். வீட்டுக்குள்ளே அவளை மறைத்துவைக்கிறான். பின்னாலேயே கணவன் வருகிறான்.

கண்ணதாசனின் அர்த்தமுள்ள இந்துமதம்

"என் மனைவி இங்கே வந்தாளா?" என்று கேட்கிறான்...

உடனே அந்த ஆசாமி கொலை செய்ய நினைக்கிறவனிடம் 'நாம் உண்மையைத்தான் பேசவேண்டும்' என்று கருதக்கூடாது.

என்ன செய்ய வேண்டும்?

"இல்லையே! உன் மனைவி இங்கே வரவில்லையே! அவள் யாரென்றே எனக்குத் தெரியாதே!" என்று ஒரு பொய்யைச் சொல்ல வேண்டும்.

அப்படி அவன் பொய்யைச் சொன்னதும், கணவன் வேறு திசையிலே ஓடுவான். பிறகு போதை தெளிந்ததும் யோசிப்பான்; 'நல்லவேளை, மனைவி கிடைக்காதது. கிடைத்திருந்தால் [illegible]' என்று அப்போதுதான் அவனுக்குப் [illegible].

ஒரு பொய் உயிரைக் காப்பாற்றும்; ஒரு மனிதனைத் திருத்தும்... அந்த மாதிரி இடங்களில் பொய் சொல்வது நியாயம் என்கிறான் வள்ளுவன்.

ஆனால், பொய்யே சொல்லி வாழ்வதும் [illegible] அது [illegible] [illegible] ஆக இருந்தது.

[illegible] கடைசியில் [illegible] [illegible] ... பணத்தை [illegible] ... வாழ்கின்ற [illegible].

[illegible]

பார்த்திருக்கிறேன்.

பத்து ரூபாய் கடன் கொடுத்துவிட்டு, இருபது ரூபாய்க்கு எழுதி வாங்கும் வட்டிக் கடைக்காரனைப் பார்த்திருக்கிறேன்.

ஆயிரம் ரூபாய் நகையின் மீது இருநூறு ரூபாய் கடன் கொடுத்து, ஆறு மாதத்திற்குப் பிறகு, 'நகை வட்டியில் மூழ்கிவிட்டது' என்று சொல்லும் அடகு பிடிப்பவனைப் பார்த்திருக்கிறேன்.

அரிசியிலே கல்பதற்கென்று தனிக் 'கல் தொழிற்சாலை'யே நடத்தும் அரிசி வியாபாரியைப் பார்த்திருக்கிறேன்.

துவரம் பருப்பில் கலப்பதற்கென்று, வடக்கே இருந்து கேசரிப் பருப்பை வரவழைக்கும் வியாபாரிகளைப் பார்த்திருக்கிறேன்.

ஆட்டுக்கறியில் மாட்டுக்கறியைக் கலந்து, பிரியாணி போடும் அசைவ ஹோட்டல்காரர்களைப் பார்த்திருக்கிறேன்.

அவர்களே பதினைந்து ரூபாய்க்குக் கோழி வாங்கி, அதை எண்பது ரூபாய்க்கு விற்கின்ற அநியாயத்தைக் கண்டிருக்கிறேன்.

நாலு ரூபாய் அரிசி மாவையும், இரண்டு ரூபாய் [illegible] கலந்து செய்கிற இட்லியை நாற்பது ரூபாய்க்கு விற்கும் ஹோட்டல்காரர்களையும் பார்த்திருக்கிறேன்.

அடுத்த சலவையிலே சாயம் போகும் துணியை, அற்புதமான பட்டு என்று விற்பனை செய்யும் துணிக்கடைக்காரர்களைக் கண்டிருக்கிறேன்.

இந்தியாவிலே [illegible] [illegible] கலப்பட [illegible] அவர்களை [illegible] கண்டிருக்கிறேன்.

இந்தப் பொய்யிலிருந்து மனிதனையும், நாட்டையும் மீட்பதற்காக ஒரு கருவி மதம்.

ஒரே துணைக்கருவி, இறைவன். அந்த மதமும், இறைவனும் தான் மனிதர்களை மீட்க முடியும்.

பகுத்தறிவும், இறைவனை வெறும் பொய்யிலே இருந்து மீண்டவர்களை நான் பார்த்திருக்கிறேன்.

[illegible] வரை வசை, 'நாஸ்திகன்' என்று, ஆண்டவன் நம்மைச் சபித்துவிடுவான். ஆண்டவன் நம்மைக் கொன்று விடுவான் ஆண்டவன் நம்மை, தண்டித்து விடுவான் என்று [illegible] பயந்து பொய் சொல்லாமலே இருக்கும் பழக்கம் பலருக்கு உண்டு.

சின்ன வயதில் பொய் சொல்லி திருடி, [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] இருந்தது மதங்கள் காரணமாக இருக்கிறது.

ஆகவே, மனிதன் மனிதனாக வாழ வேண்டும் என்றால், அவனுக்கு மத நம்பிக்கை வேண்டும்.

அந்த மத நம்பிக்கையின்மூலம் அவனை ஒழுங்கான நீதிநெறி [illegible] வாழ வைக்கிறது மதம், இந்து மதம்.

ஆம், அதுதான் அர்த்தமுள்ள இந்துமதம்.

தொடரும்...

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இங்கிலாந்தின் வேகப்பந்து வீச்சாளர் ஜேம்ஸ் அண்டர்சன் டெஸ்ட் மற்றும் ஒரு நாள் போட்டிகளில் தவிர்க்க முடியாத வீரர். ஆனால் இருபதுக்கு இருபது அணியில் இவருக்கு இடம் கிடைப்பதில்லை. [illegible] 2007 நவம்பரில் இறுதியாக இருபதுக்கு இருபது போட்டியில் விளையாடியவர் இவருக்குத் தேசிய இருபதுக்கு இருபது அணியின் இடம் கிடைக்கவில்லை ஆனால் இந்த இடத்தை தான் மீண்டும் பெறவேண்டுமயில் இந்திய ஐ.பி.எல் போட்டிகளில் விளையாடுவது நல்ல சந்தர்ப்பமாக இருக்கும் என்று இவர் கருதுகின்றார். ஆனால் இதற்கொரு தடை [illegible]

அணியில் தான் நிச்சயம் இடம்பிடித்துவிட வேண்டும் என்று வெகு ஆர்வமாக உள்ளார். மேலும் தேசிய அணிகளுக்கிடையிலான போட்டிகள் அதிகரிப்பதனால் தனது ஐ.பி.எல் ஆசைக்குத் தடையாக இருக்கிறது என்றும் ஆதங்கப்படுகிறார்.

மேலும் இருபதுக்கு இருபது போட்டிகளில் இங்கிலாந்து அணியின் பங்கேற்பு பெருமளவு என்று கருதுகிறார் இவர். இதுவரை மூன்றே மூன்று போட்டிகளில் மட்டும் தான் இங்கிலாந்து விளையாடியிருக்கிறது. ஐ.பி.எல் போட்டிகளில் சந்தர்ப்பம் கிடைத்தால் தான் மட்டுமல்ல இங்கிலாந்து வீரர்கள் பலருக்கு அது உதவியாக இருக்கும் என்பது மட்டுமல்ல, இருபதுக்கு இருபது உலகக்கிண்ணத்தைத் தக்கவைத்துக் கொள்ளவும் அது உதவும் என்கிறார்.

தற்போது மிகக் குறைந்தளவான இங்கிலாந்து வீரர்களே ஐ.பி.எல் போட்டிகளில் பங்கு கொள்கிறார்கள். கொல்கொத்தா 'நைட்' ரைடர்ஸ் அணிக்காக விளையாடும் சிரேஷ்ட [illegible], றோயல் செலேஞ்சர்ஸ் பெங்களூர் அணிக்காக விளையாடும் கெவின் பீற்றர்சன், கிங்ஸ் லெவன் பஞ்சாப் அணிக்காக விளையாடும் ரவி பொபாரா ஆகியோரே அவர்கள்.

எனக்கும் ஒரு ஆசை?

உள்ளது. ஏதாவது ஐ.பி.எல் நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கும் காலப்பகுதியில் இங்கிலாந்து வேறு தேசிய அணியுடன் கிரிக்கெட் தொடரில் விளையாடும் நிலைமை ஏற்பட்டுவிடும். இந்நிலையிலும் 2012 இல் மேற்கிந்திய தீவுகள் அணி இங்கிலாந்து வரும் வேளையில் ஐ.பி.எல் நடைபெறவிருக்கிறது. அண்மைய மேலும் காலங்களில் [illegible] [illegible] எதுவாகவிருந்தாலும், தன்னால் முடிந்தால் முடிய முடிந்தவென்றும், அப்படி இல்லையென்றால் நிரந்தரப் பந்துவீச்சாளராக இருபதுக்கு இருபது அணியில் இடம்பிடிக்க வேண்டும் என்றும் இவர் விரும்புகிறார். அடுத்த 2012 உலகக் கிண்ண இருபதுக்கு இருபது இங்கிலாந்து

மேலும் அணடர்சனுக்குச் சந்தர்ப்பம் இல்லாமல் இல்லை. எனினும் இங்கிலாந்து கிரிக்கெட் சபை என்ன நினைக்கிறது என்பதும், ஐ.பி.எல் அணிகள் ஏதாவது அவரின் தேவையை உணர்கின்றனவா என்பதுமே இவரின் ஆசையின் வெற்றி அடங்கியுள்ளது.

அண்மைக் காலத்தில் இலங்கைக் கிரிக்கெட்டில் கலக்கிறதாகப் பேசப்படுவதும், பல வாதப் பிரதிவாதங்களை உருவாக்கியதுமான விடயம் டெஸ்ட் கிரிக்கெட் வீரர் திலான் சமரவீர சம்பந்தப்பட்டதாகும். மத்திய வரிசைத் துடுப்பாட்ட வீரரான முப்பத்தைந்து வயதாகும் இவர் டெஸ்ட் போட்டிகளின் அத்தியாவசிய வீரராகக் கருதப்படுகின்றார். ஆனால் அவுஸ்திரேலியாவுக்கு எதிரான மூன்றாவது போட்டியில் விலக்கப்பட்ட இவர் இங்கிலாந்து மற்றும் பாகிஸ்தான் அணிகளுக்கு எதிரான தொடர்களிலும் இல்லை. தற்போது தென்ஆபிரிக்காவில் நடைபெறவுள்ள தொடரிலும் நீக்கப்பட்டிருந்தாலும் பல தரப்பாலும் ஏற்பட்ட நியாயபூர்வமான குரல்களின் அடிப்படையிலும், மறுக்க முடியாத தனது திறமையாலும் மீண்டும் அணிக்குள் சேர்க்கப்பட்டுள்ளார். அணியின் பதினேழாவது வீரராகச் சேர்க்கப்பட்டிருக்கும் இவர் தென் ஆபிரிக்காவிற்கு எதிரான போட்டிகளில் முதன்மை வீரராக இருப்பார் என்று உறுதியாகவும் சொல்லலாம்.

இவரை ஏன் முன்னதாக அணியில் இருந்து விலக்கி வைத்தார்கள் என்பதற்கான காரணங்கள் பல முரண்பாடான தகவல்களைத் தருகின்றன. ஆனால் 68 டெஸ்ட் போட்டிகளில் 12 சதங்களும் ஐம்பதுக்கும் அதிகமான ஓட்டங்களும் குவித்தவர் இவர். கடந்த பத்து வருடங்களாக டெஸ்ட் அணியில் விளையாடி வந்த இவரின் கடந்த மூன்று வருட துடுப்பாட்டச் சராசரியை எடுத்தால் அது மஹேலவின் சராசரியைவிட அதிகமாக இருப்பதாகத் தெரிகிறது. இந்த நிலையில் விலையாட்டிற்குப் புறம்பான காரணங்களால் இவர் நீக்கப்பட்டாரா என்று விமர்சகர்கள் எழுகின்றன. அப்படி இருந்தால் அது பொருத்தமானது அல்ல. அதிலும் பாகிஸ்தானுக்கு எதிரான ஐந்து போட்டிகளிலும் இலங்கை அணி தோல்வியின் மேல் தோல்வி கண்ட பின் எந்தக் காரணங்களை முன்வைத்தும் திலான் சமரவீரவின் உள்வாங்கலைத் தடை செய்யமுடியாது என்ற

நல்லதொரு முடிவு

கருத்துக்களும் முன்வைக்கப்பட்டன. ஏனெனில் திலான் போன்ற திறமைசாலியை புறமொதுக்கி தென்ஆபிரிக்க அணியை எதிர்கொள்வதென்பது எவ்வளவு பெரிய விஷப் பரீட்சை என்பதை எல்லோரும் உணர்வார்கள்.

அதுமட்டுமன்றி புதியவர்களை முழுதாக களமிறக்கும் தருணப் போட்டியும் அல்ல அது. டேல் ஸ்ரெய்ன், மோர்னே மோர்கல், பிலன்டர் போன்ற உன்னதமான வேகப்பந்து வீச்சாளர்கள் கொண்ட தென் ஆபிரிக்க அணியை சமாளிக்க சங்கக்கார, மஹேல, டில்ஷான் போன்றவர்கள் போதாது அவசியம் திலான் இருக்க வேண்டும் என்ற நிலையில் தற்போது இவர் அணியில் இணைக்கப்பட்டுள்ளமை எல்லோராலும் கருத்து வேறுபாடின்றி வரவேற்கப்பட்டுள்ளது. எனவே நல்லதொரு விடயம் நடந்துள்ளது என்ற நிலையில் தென்ஆபிரிக்கத் தொடரை நம்பிக்கையுடன் எதிர்கொள்வோம்.

தென்னா[illegible] [illegible]

யாருக்கு பலம் அதிகம்?

[illegible]

[illegible]

விளையாட்டு

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கொந்தளிக்கும் ஈரானில் இலக்காகும் தூதரகங்கள்

ஈரானில் உள்ள தமது தூதரகத்தில் பணியில் இருப்பவர்களின் எண்ணிக்கையைக் குறைத்துள்ளது பிரான்ஸ். அவர்களை உடனடியாக பிரான்ஸ் திரும்புமாறு உத்தரவிட்டுள்ளது. எந்த நிமிடத்திலும் பிரெஞ்ச் தூதரகம் தாக்கப்படலாம் என்று ஈரானில் உள்ள பதட்ட நிலைமையே இதற்குக் காரணம்.

ஏற்கனவே பிரிட்டிஷ் தூதரகம் மீது நடாத்தப்பட்ட தாக்குதலில், சொத்துக்கள் சேதமடைந்ததனையே தவிர, தூதரக ஆட்கள் யாருக்கும் ஏதும் ஆகவில்லை. அவைவரும் பத்திரமாக ஈரானைவிட்டு வெளியேற்றப்பட்டார்கள். ஆனால், மற்றொரு தூதரகம் மீது தாக்குதல் நடாத்தப்பட்டால், நிச்சயமாக தூதரக ஆட்கள் பணயக் கைதிகளாக வைக்கப்படுவார்கள் என்பதாக ஒரு வதந்தி பரவியுள்ளது.

அடுத்த தூதரகத் தாக்குதல் ஒன்று நடைபெற்றால் அது எந்த நாட்டு தூதரகம் மீதும் நடாத்தப்படலாம்?

ஈரானிய தலைநகர் டெஹ்ரானில் பிரிட்டனின் தூதரகம் மீதான தாக்குதல், மற்றும் அதைத் தொடர்ந்து டெஹ்ரானிலுள்ள பிரெஞ்ச தூதரகத்துக்கு பொலிஸ் காவல். தொடர்ந்து பிரிட்டிஷ் தூதரகம் நிரந்தரமாக மூடப்பட்ட விவகாரம் ஆகியவை ஏற்படுத்திய இராஜதந்திர முறுகல், அடுத்து தம்மீது பாயும் என்று பிரான்ஸ் நினைப்பதாகத் தெரிகின்றது.

ஈரானை பிரிட்டிஷ் தூதரக தாக்குதலின் பின், ஐரோப்பிய ஒன்றியம் ஈரானுக்கு எதிராகக் கொண்டுவந்த தடைகளின் பின்னணியில் பிரிட்டனுடன் இணைந்து முன்னணியில் நின்ற ஒரே நாடு பிரான்ஸ்தான். இதனால் தான் அடுத்து தமது தூதரகம் தாக்கப்படலாம் என்று அஞ்சுகிறது பிரான்ஸ்.

டெஹ்ரானில் உள்ள பிரெஞ்ச் தூதரகத்தில் நாளாந்த நடவடிக்கைகளுக்கு மிக அவசியமாகக் கருதப்படும் ஒரு அதிகாரிகளைத் தவிர மற்றவர்கள் அனைவரையும் அங்கிருந்து கிளம்புமாறு தெரிவித்துள்ளது. வெளியேறுபவர்கள் தமது குடும்பத்தினருடன் வெளியேறுமாறும் அறிவுறுத்தியுள்ளது.

டெஹ்ரானிலுள்ள பிரெஞ்ச் தூதரகத்தில் வேலை செய்பவர்களின் பிள்ளைகள் கல்வி கற்றும் பிரெஞ்ச் இன்டர் நெஷனல் ஸ்கூல்கள் தொடர்ந்தும் இயங்கி வருகின்றது. ஸ்கூலை மூடும் திட்டம் ஏதும் இருப்பதாகத் தெரியவில்லை. ஆனால், அங்குள்ள பிரெஞ்ச் பிரஜைகளான ஆசிரியர்கள் ஈரானில் இருந்து வெளியேறுமாறு கேட்கப்படலாம் என்கிறார்கள்.

மொத்தம் 2030 பிரெஞ்ச் பிரஜைகளே இன்னும் தங்கியிருக்கிறார்கள். அவர்களும் விரைவில் வெளியேறிவிடுவார்கள் என எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.

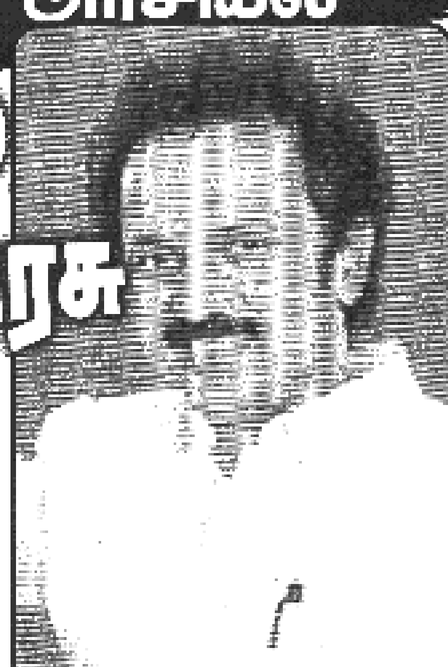
தமிழக அரசியல்

திகார் சிறையால் கனிமொழி வெளியே வந்த போது அவருக்கு கொடுக்கப்பட்ட முக்கியத்துவம் குறித்து ஸ்டாலின்

ஸ்டாலின் விவகாரத்தில் பின்வாங்கும் தமிழக அரசு

கவலை கொண்டிருக்கிறார். இப்படிக் கூறியிருப்பவர் தி.மு.கவில் ஸ்டாலின் எதிரணியைச் சேர்ந்த ஒருவர் என்று நினைக்கிறீர்களா? இதுதான் இல்லை. இப்படிக் கூறியிருப்பவர் ஒரு அ.தி.மு.க. அமைச்சர். சட்டம் மற்றும் சிறைத்துறை அமைச்சர் பரஞ்ஜோதி ஸ்டாலின் பற்றி வெளியிட்டுள்ள அறிக்கை ஒன்றில்தான் அவ்வாறு கூறியுள்ளார்.

"மு.க.ஸ்டாலின், பட்டு தைரியத்துடன் டி.ஜி.பி. அலுவலகத்துக்குச் சென்று, "கைதாகத் தயார்" என்ற சவால் விட்டுச் சென்றிருக்கிறார். தான் நேர்மையான நபர் என்று வெளிப்படுத்திக்கொள்ள அவர் அப்படிச் செய்திருக்கலாம் என்றாலும், அதைவிட முக்கிய விஷயம் ஒன்றும் அதில் உள்ளது. தனக்கு இருப்பதாக கருதிக் கொண்டிருக்கும் அரசியல் முக்கியத்துவம், கனிமொழி பக்கம் திரும்பிவிடும் என்ற நினைப்பில், இதுபோன்ற நாடகத்தை



ஸ்டாலின் அரங்கேற்றி இருக்கலாம்" என்றும் கூறியிருக்கிறார் அமைச்சர். அ.தி.மு.க. வட்டாரங்களில் நாம் விசாரித்த போது, இந்த வழக்கு விவகாரத்தில் ஸ்டாலின் அதிரடியாக ஸ்கோர் பண்ணியிருக்கிறார் என்பதை கட்சி மேலிடம் புரிந்து கொண்டிருப்பதாகவே தெரிகின்றது. இதனால்தான் இரண்டு அமைச்சர்களை அழைத்து இது பற்றி "வாங்கு-வாங்கென்று" வாங்கிவிட்டார் என்றும் சொல்கிறார்கள்.

"வழக்கு போடுவதென்றால், இப்படி கேஸ்களை வழமையை போடுவீர்கள்? இப்போது என்ன நடந்திருக்கின்றது என்பதைப் பாருங்கள். ஸ்டாலின் டி.ஜி.பி. அலுவலகத்துக்குச் சென்று, "கைதாகத் தயார்" என்று சவால் விட்டுச் சென்றிருக்கிறார். போதிய ஆதாரம் இல்லாமல் ஸ்டாலினை கைது செய்யவும் முடியாது. ஆதாரங்கள் இல்லாமல் எதற்காக வழக்கு போட்டீர்கள்?" என்றும் முதல்வர் கோபப்பட்டதாக தெரியவருகின்றது.

அதன்பின் முதல்வரின் நேரடி உத்தரவின் பேரிலேயே, சட்டம் மற்றும் சிறைத்துறை அமைச்சர் பரஞ்ஜோதி இந்த அறிக்கையை வெளியிட்டார் என்கிறார்கள் விஷயம் அறிந்தவர்கள். "பகட்டுத் தைரியத்துடன் ஸ்டாலின் சென்றார்" என்பதுகூட முதல்வர் அடித்த கமெண்ட்தான் என்றும் கூறுகிறார்கள்.

முதல்வரின் மீட்டிங்கை அடுத்து, இது வழமையான ஒரு காவல்துறை நடவடிக்கைதான் என்று காட்டுவதற்கு முனைந்திருக்கிறார் சட்டத்துறை அமைச்சர். "நில அபகரிப்பு வழக்கில், தி.மு.க. பொருளாளர் ஸ்டாலின் மீது புகார் வந்தது. அதனால் அவர் மீது காவல்துறை முதல் தகவல் அறிக்கை பதிவு செய்துள்ளது. குற்றவியல் நடைமுறைச் சட்டத்தின் கீழ், காவல் துறையால் கடைபிடிக்கப்படும் வழக்கமான நடைமுறை தான் இது" என்கிறது அவரது அறிக்கை.

POWERFULL WORLD WIDE SERVICE
ஸ்ரீ துர்க்கா தேவி அருள் சக்தி இல்லம்
MALAYALA MANTHIRIGA UCHCHADA PEEDAM
23, மேலிய் ரோட், கொழும்பு - 13.
தொ.பே: 011 2342463, 011 2342464, 011 2470615

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஆபத்தானவர்கள்

67

புஷ்பராஜ் யோசனையில் ஆழ்ந்தார்.

"என்ன யோசிக்கிறீர்கள்?"

"இல்லை... இது மிகவும் கவனமாகக் கையாளப்பட வேண்டிய விடயம். இப்போதைய சூழ்நிலையில் நீங்கள் கொண்டு வந்துள்ள கடிதத்தை எந்த அளவுக்கு நம்புவது என்று தெரியவில்லை. அதனால்தான் தயங்குகிறேன்." புஷ்ராஜ் வந்தவரின் முகத்தைப் பார்த்தார்.

"நீங்கள் தேவையில்லாத விடயத்தைப் பற்றி அளவுக்கு அதிகமாகப் யோசிக்கிறீர்கள்." வந்தவரின் குரல் உரத்து ஒலித்தது.

"என்ன செய்வது சூழ்நிலை அப்படி இருக்கிறதே..." புஷ்பராஜ் பதிலளித்தார். வந்தவர் தன் தலையிலிருந்து தொப்பியைக் கழற்றினார். மொட்டை அடித்தது போன்ற தலை. மொத்தத்தில் பயங்கரமான ஒரு மனிதன்.

தனது கோட்டைக் கழற்றி அருகிலிருந்து நாற்காலி ஒன்றில் போட்ட பகவான்தாஸ் கூறினார்: "தேவைப்பட்டால், நான் கப்பலைச் செலுத்தவும் முடியும்" அந்தக் குரல் ஓர் எச்சரிக்கை போல ஒலித்தது.

"ஒரு கப்பலில் இரண்டு கப்டன்கள் தேவை இல்லை என்று சொல்ல வருகிறீர்களா?" புஷ்பராஜ் இயல்பான குரலில் கேட்டார்.

"அது உங்களுக்கு இன்னுமா விளங்கவில்லை?"

அந்த பதில் முடிவடைவதற்குள் புஷ்பராஜின் கால் உயர்ந்து, பகவான்தாஸின் முழங்காலில் பதிந்தது.

"ஐயோ!" என்ற அலறலுடன் அவர் பின்புறமாகச் சரிந்தார். எதிர்பாராத இந்தத் தாக்குதலில் அவர் நிலைகுலைந்து போனார்.

எனினும் விரைவில் நிலைமையை உணர்ந்து சமாளித்து எழுந்தவர், புஷ்பராஜை நோக்கிக் கையை ஓங்கினார். அப்போது அவர் கையில் கத்தி ஒன்று பளபளத்தது.

அவர், கத்தியை இருபுறமும் வீசியபடி வீசினார்.

புஷ்பராஜ், லாவகமாக ஒதுங்கித் தப்பித்தார். இருபுற விளிம்பும் கூர்மையான அந்தக் கத்தியின் எந்தப் பகுதி பட்டாலும் உடலின் தசை கிழிந்து விடுவது உறுதி.

புஷ்பராஜ், பகவான்தாஸின் கண்களை உற்றுப் பார்த்தார். அவரும் கண்களை விலக்காமல் அப்படியே பார்த்தார். அந்த நிலை சுமார் இரண்டு நிமிடங்கள் தொடர்ந்தன.

அந்த நிலை இதுவரை மனதுக்குள் எதிர்பார்த்த திட்டங்கள் தீட்டினார்.

கண்ணிமைப்பதற்குள் புஷ்பராஜ், பகவான்தாஸின் கோட்டை இடது கையால் எடுத்து அவர் முகத்தில் வீசிய அதே வேளையில் வலக்கை நாற்காலியை அவர் முகத்தில் வலுவாகத் தாக்கம் செய்தது.

ஆனால், பகவான்தாஸ் கையால் தடுத்ததால் அது கையில் விழுந்தது. மட்டுமன்றி, அந்த நாற்காலி அவர் கையிலேயே தொங்கிக் கிடந்தது.

அதிலிருந்து பகவான்தாஸ் விடுபட்டுச் சூழ்நிலையை உணர்வதற்குள் மேற்புறமாக எழும்பிக் குதித்த புஷ்பராஜ், அவரின் மார்பில் ஓங்கி மிதித்தார்.

எல்லாம் மின்னல் போல நடைபெற்றதால், பகவான்தாஸினால் உடனே எதுவும் செய்ய முடிய வில்லை. எல்லாவற்றுக்கும் மேலாக, கப்டனிடமிருந்து இப்படி ஒரு தாக்குதலை எதிர்பார்க்காததால் அவரால் முன்னெச்சரிக்கையாக நடந்துகொள்ள முடியவில்லை.

கீழே விழுந்த பகவான்தாஸிடமிருந்து கத்தி வேகமுடன் விரைந்து மூலை ஒன்றில் போய் விழுந்தது.

பகவான்தாஸ், ஒரு கணம் என்ன செய்வது தெரியாமல் குழம்பினார்.

அதற்குள் புஷ்பராஜின் ஷூவின் ஒரு முனை அவர் கழுத்தின் மீது பதிந்தது.

ஒரு சன்னமான சத்தம் மட்டும் அவர் தொண்டையிலிருந்து வெளிப் பட்டது. வாழ்க்கையில் அளவுக்கு அதிகமான முரட்டுத்தனம் புரிந்துள்ள அந்த மனிதர் அந்தக் கணத்தில் எல்லாவற்றையும் இழந்து அநாதர வாகிப் போனார்.

கதவைத் திறந்து ஒருமுறை இருபுறமும் பார்த்த புஷ்பராஜ், பகவான்தாஸைத் தன் தோளில் போட்டுக் கொண்டு நடக்க ஆரம்பித்தார்.

வராந்தாப் பகுதியை அடைந்ததும் ராபின்சனின் அறையைப் பார்த்தார். அது மூடிக் கிடந்தது. மெதுவாக நடந்தவர் மேல்புறம் செல்லும் ஏணிப்படியில் ஏறினார்.

அப்போதும் வராந்தாவில் எவரும் தென்படவில்லை. அமைதியாக இருந்த அந்தப் பகுதியில் எந்த ஒரு நிழலும் தட்டுப்படவில்லை.

பகவான்தாஸைக் கடலில் எறிவது புஷ்பராஜின் நோக்கம். அவர் ஒரு போதும் ராபின்சனைச் சந்திக்கக் கூடாது என்று தீர்மானித்தார்.

பகவான்தாஸைச் சுமந்துகொண்டு புஷ்பராஜ் மேல் தளத்துக்கு வந்ததும் தென்பட்டது சிலைபோல் அங்கு நின்றுகொண்டிருந்த ஓர் உருவம்தான். வெளிச்சம் பார்த்தபோது அது ராபின்சன் என்று புஷ்பராஜுக்கு விளங்கியது.

எனவே புஷ்பராஜ் வந்த வழியே திரும்பத் தொடங்கினார்.

ராபின்சன் இருள் நிறைந்த கடல் பகுதியை வேடிக்கை பார்த்துக் கொண்டிருந்தான். சட்டென்று மூடியிருந்த மேகம் விலகியதும் விடுபட்ட நிலாவின் வெளிச்சம், அந்தப் பகுதியில் தெளிவாக விழுந்தது. அப்போதுதான் அவனுக்கு அந்தக் காட்சி தென்பட்டது.

கடலில், கப்பலை ஒட்டி மோட்டார் படகு ஒன்று நின்று கொண்டிருந்தது.

ராபின்சன் நூலேணி வழியாக இறங்கினான். தனது பொக்கட்டில் இருந்த பென்டோர்ச்சை பயன்படுத்தி, அந்தப் படகை பரிசோதித்தான்.

படகில் எவரும் இல்லை. எனினும் வேறு ஏதாவது தட்டுப்படுமோ என்று பார்த்தும் பயனில்லை.

அப்படியானால் யாரோ கப்பலுக்கு வந்திருக்கிறார்கள். "யார் வந்திருப்பார்கள்?" ராபின்சன் யோசனையில் ஆழ்ந்தான்.

எதுவும் புரியவில்லை. கப்பலுக்கு அனுப்பி வைத்தபோது ஜான்ஸனுக்கு உதவுவது மட்டுமே அவனுக்கு இடப்பட்ட வேலை.

மற்றப்படி கங்காபிரசாத்தைத் தொடர்புகொள்வதற்கு எந்த விதமான மாற்று ஏற்பாட்டையும் அவனுக்குத் தெரிவிக்கவில்லை

(தொடரும்...)

அரசுக்கு சவால் விடும்

காட்டுக் குரங்குகளின் தொல்லை

- வாகரை வாணி -

கிராமிய பொருளாதாரத்தை விருத்தி செய்யும் நோக்கில் அரசு அமுல்படுத்தியுள்ள 'திவிநெகும' எனும் வீட்டுத் தோட்டப் பொருளாதாரத் திட்டம் கிராமிய மக்களின் வாழ்வாதாரத்தையும் பொருளாதாரத்தையும் போஷாக்கையும் அதிகரிக்கும் என்பதில் சந்தேகமில்லை.

நஞ்சு கலக்காத, இரசாயனம் சேராத மரக்கறிகளையும், கீரைகளையும், கிழங்குகளையும் தங்களது வீட்டுத்தோட்டத்தில் தாங்களே உற்பத்தி செய்து உண்பதோடு, மிகுதியை விற்றுக் கொள்ளலாம் என்பது ஒரு உயர்ந்த கனவு.

பொருளாதாரத்தின் பல் வேறு பாதிப்பு காரணமாக கடந்த முப்பது வருட காலமாக மக்கள் நெருக்கடி, அடக்கப்பட்ட சூழ்நிலைகள் வாழவேண்டியிருந்தது. அல் நீண்டகாலத் தூங்க இடமில்லாமல் மக்கள் அகதி முகாம்களுக்குள் அடைபட்டு இருந்தார்கள்.

இப்போது அவ்வாறான நெருக்கடி, கெடுபிடிகளில் இருந்து மக்கள் விடுபட்டு தமது பழைய இடங்களுக்குத் திரும்பி சுயதொழில்களைச் செய்து வாழத் தலைப்பட்டிருக்கின்றார்கள். இந்த நிலையில் அரச பிரதேச செயலகங்களினூடாக வீட்டுப் பொருளாதாரத்தை ஊக்குவிக்கும் வகையில் 'திவிநெகும' திட்டத்தை அறிமுகப்படுத்தி அதனை அமுல்படுத்துவதற்கான உதவிகளையும் வழங்கி வருகின்றது.

தமது வீட்டைச் சுற்றி வெறுமனே வீணாகக் கிடக்கும் நிலத்தை பயன்படுத்தி, பயிரிட்டு வருமானம் ஈட்டும் இந்தத் திட்டம் பல இடங்களில் பயனளித்திருக்கிறது.

வீட்டிலுள்ள ஆண்களும் பெண்களும் தமது உழைப்பின் மூலம் கூட்டுக் குடும்பமாகப் பாடுபட்டு நல்ல பயனைப் பெற்று வருவது இந்தத் திட்டத்தின் வெற்றி என்றே சொல்ல வேண்டும்.

இது ஒரு புறமிருக்க, வடக்கு கிழக்கு மாகாணங்களின் பல்வேறு பகுதிகளில் அரசு அமுல்படுத்தி வரும் திவிநெகும வீட்டு விவசாயப் பொருளாதாரத் திட்டத்திற்கு காட்டுக் குரங்குகள் ஒரு சவாலாக இருந்து வருகின்றன.

மட்டக்களப்பு, அம்பாறை மாவட்டங்களில் குரங்குகள் ஊடுருவி தமது வாழ்விடத்தை அமைத்துக் கொண்டுள்ளன. ஆயிரக்கணக்கான காட்டுக்குரங்குகளின் தொல்லைகளை எதிர் கொள்வதென்பது இந்தப் பகுதி மக்களுக்குப் பெருத்த சவாலாக இருந்து வருகின்றது.

வழமையான முறையில் கூட்டங்கூட்டமாக வரும் குரங்குகள் பயிர்களை மாத்திரமல்ல, அதனோடு பல்வேறு தொல்லைகளையும் தந்து வருகின்றன.

மக்கள் வீடு அமைந்து நேயம் வாய்ப்பட்ட நிலை என்றால் கூட வீட்டை விட்டு அகல முடியாத ஒரு சூழ்நிலை இருந்து வருகின்றது. தீர்வுக்கான ஒரு வழியும் தெரியாமல் சமாளிக்க முடியாத பெரும் பிரச்சினையான இக்கட்டில் தம்மை இந்தக் குரங்குகள் மாட்டிவிட்டிருப்பதாக கிராம மக்கள் கவலை வெளியிடுகிறார்கள்.

"கோயில் பூசைக்கென்று வீட்டிலுள்ள எல்லோரும் சென்றுவிட்டு குரங்குகளுக்குப் பயந்து அவசர அவசரமாக வீடு திரும்பியபோது அடுத்த நாள் அறுவடை செய்யத் தயாராகவிருந்த ஒரு ஏக்கர் பரப்பளவில் செய்யப்பட்டிருந்த வீட்டுத் தோட்டம் குரங்குக் கூட்டத்தினால் முற்றாகத் துவம்சம் செய்யப்பட்டிருந்ததைக் கண்டு தாங்க இயலாமல் மாறாமல் இருக்கிறது" என்று வேதனையைப் பொறுத்தபோது கூறுகிறார் அட்டப்பள்ளத்தைச் சேர்ந்த 24 வயதுடைய விவசாயக் குடும்பப் பெண்ணான எஸ். நளினி.

நிம்மதியாக வீட்டை விட்டுச் செல்லக்கூடிய கோயில் திருவிழாக்கள், பெருநாள் கொண்டாட்டங்கள், நன்மை தீமையான நிகழ்வுகள், பொழுது போக்குகள் என்று எதனையுமே அவர்களால் முழுமனதோடு செய்ய முடியாத நிலையில் மக்களை மாட்டி வைத்துள்ளது குரங்குகளின் தொல்லை. குறைந்த பட்சம் ஒரு நோய் நொடி என்றால் கூட வீட்டைக் காவல் காக்காமல் வெளியே செல்ல முடியாதுள்ளது என்று குரங்குகளால் பாதிக்கப்பட்ட மக்கள் கவலை வெளியிடுகிறார்கள்.

அம்பாறை மாவட்டத்தின் அட்டப்பள்ளம், ஆலயடி மூலை, அரசடித்தோட்டம், முள்ளிப் புரம், நிந்தவூர், திராயக்கேணி, உதுமாபுரம், பாலமுனை, ஹுசைனியா புரம், அட்டாளைச்சேனை போன்ற கரையோரப் பிரதேசங்களில் காட்டுக் குரங்குகளின் தொல்லைகள் கட்டு மீறிப்போயுள்ளன.

பற்றை விழிந்த வீடுகள் இந்தக் கரையோரப் பிரதேச மக்கள் குடியிருப்புப் பிரதேசங்களை, இந்த காட்டுக் குரங்குகள் தமது வாழ்விடங்களாக மாற்றியமைத்துக் கொண்டு மக்களுக்குத் தொல்லை தந்து அட்டகாசம் புரிகின்றன.

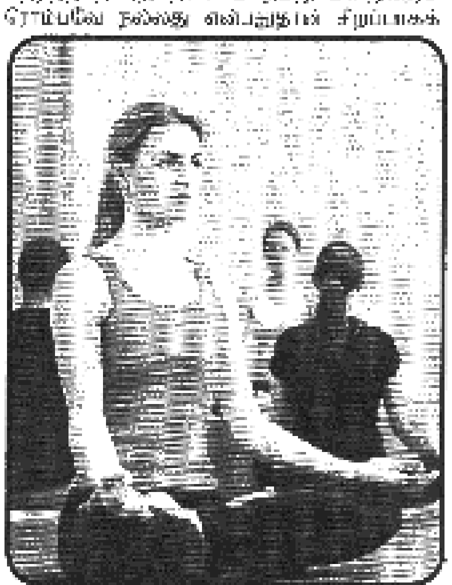
வழமையாக இந்தக் கரையோரப் பகுதிவாழ் மக்கள் வீட்டுத்தோட்ட விவசாயத்தையே தமது வாழ்வாதாரத்திற்காக நம்பி வாழ்பவர்கள். பெரும்பாலும் அவர்களது அன்றாட ஜீவனோபாயம் வீட்டுத்தோட்ட விவசாயத்தைக் கொண்டுதான் கழிகிறது.

(தொடர்ச்சி 23ஆம் பக்கம்)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மனதுக்கு நிம்மதி

[illegible]



மனம் வலுவாக ஆரோக்கிய மாளிகை!

[illegible]

முரசு குறுக்கெழுத்துப் போட்டி

வாசக நெஞ்சங்களே! உங்கள்
சிந்தனைக்குத் தீனி போடும் வினாக்கள்
அடங்கிய இப் போட்டியிலே
ஆர்வமுடன் பங்குகொண்டு
பரிசுகளையும், பாராட்டுக்களையும்
பெற வாழ்த்துகின்றோம்.

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி - 448

1	2	3	■	■	■
7	8	9	■	■	■
13	14	15	■	■	18
19	■	21	22	23	■
■	26	■	28	29	30
31	32	33	■	35	36

போட்டி விதிகள்:

[illegible]

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல-448
இணைப்பாசிரியர் ...,
தபால் இல:- 1772, கொழும்பு. = த.பெ.இல.:-157, யாழ்ப்பாணம்

[illegible]

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல. 446 இற்கான சரியான விடைகளை அனுப்பி 250 ரூபா பரிசு பெறும் அதிர்ஷ்டசாலி.

... விநாயகர் வீதி, நல்லூர் ..., யாழ்ப்பாணம்.

பாராட்டுப் பெறும் 10 அதிர்ஷ்டசாலிகள்.

01. [illegible]
02. [illegible]
03. [illegible]
04. [illegible]
05. [illegible]
06. [illegible]
07. [illegible]
08. [illegible]
09. [illegible]
10. [illegible]

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி 446- விடைகள்

1 டோ	2 ஹா	■	4 ளி	5 மா	6 கை
7 னா	■	9 ரி	10 ப	11 வு	■
13 ம	14 ஞ்	15 ச	16 ள்	■	18 க
■	20 வா	21 கை	■	23 மூ	24 ளி
25 பூ	26 சை	■	28 வி	■	30 ள்
■	■	33 உ	34 ண்	35 மை	■

இடமிருந்து வலம்

01.இரும்பு மனிதன் என அழைக்கப்பட்டவர்.
07.கிரகங்களில் ஒன்று. (குழம்பியுள்ளது)
13.ஒரு வகைப்புல்.
21.[illegible] (குழம்பியுள்ளது)
25.[illegible] (குழம்பியுள்ளது)
31.இளமைப்பருவம். (குழம்பியுள்ளது)
36.[illegible]

மேலிருந்து கீழ்

01.இனிய தனத்தை இப்படி அழைப்பர்.
02.முதல் தோன்றிய மனிதன் என்று பைபிள் கூறுவது. (குழம்பியுள்ளது)
03.ஆசிரியர்களுக்கும் இதற்கும் தொடர்புண்டு. (குழம்பியுள்ளது)
22.உணவு என்றும் கூறலாம்.
23.வறுமையிலைக்கு இதுவே காரணம் என்பர். (குழம்பியுள்ளது)
26.ஆடை என்பதன் ஒத்தகருத்து
30.சக்கிலை என்றும் பொருள்படும். (திரும்பியுள்ளது)

அதிசய வேட்டை!!

ஆபிரிக்காவில் மக்கள் நடமாட்டம் இல்லாத அடர்ந்த மத்திய காடுகளில் இன்றும் ஒரு பிரிவினர் பழங்குடியினரின் வாழ்க்கை நிலையில் இருந்து மாறாமல் வாழ்க்கையை நடத்தி வருகின்றனர். இவர்கள் ஒரு மீற்றர் உயரம் வரை மட்டுமே இருக்கின்றனர். இவர்கள் தான் பிக்மி இனத்தவர். இவர்கள் சுமார் 100 பேர் கொண்ட குழுவினராக வாழ்கின்றனர்.

இவர்கள் நிலையாக ஒரே இடத்தில் வாழ்வதில்லை. எங்கெல்லாம் உணவு கிடைக்கிறதோ, அங்கே கூடாரங்கள் அமைத்து இருப்பை மாற்றிக் கொள்கின்றனர். தற்போது இவர்களது நாகரிகம் சற்று வளர்ந்துள்ளது. பிக்மி இனத்தவரின் வழக்கமான செயல்களில் ஒன்று தேன் எடுப்பது, மற்றொன்று வேட்டை.

பிக்மி இனத்தவர்கள் 'வைண்ட் பைப்' என்ற ஒரு வகையான ஆயுதத்தை வைத்துள்ளனர். இதில் ஒரு வகையான பச்சைத் தவளையின் உடலில் இருந்து கொடிய விஷத்தை எடுத்து, அதை சிறிய ஊசி போன்ற மர குச்சிகளில் தடவுகின்றனர். பின்னர், இதை மூங்கில் குழாயினுள் பொருத்துகின்றனர். பின்னர், மூங்கில் குழாயை வாயில் வைத்து இலக்கை நோக்கி ஊதவும், உடனே விஷம் தடவப்பட்ட மரக்குச்சி விலங்குகளின் உடலில் பாய்கிறது. இப்படி விலங்குகளை கொன்று, வேட்டையாடுவதுதான் இவர்களது பொழுதுபோக்காம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இப்போது அவளுக்கு ஒரு புதுக் கவலை ஏற்பட்டது குழந்தையைத் தொட்டுப் பார்த்தால் காய்ச்சல் போல இருந்தது. மெல்ல அதை முதுகில் தடவிக் கொண்டே தகிடுதத்தமாக உடை மாற்றிக்கொண்டு எதிர் பிளாட்டுக்கு வந்து அதன் வாசல் பொத்தானை அழுத்தினாள்.

"யெஸ்!" என்று அரை மராமரியில் ஒருவன் கையில் "டைம்ஸ் ஆப் இண்டியா" பத்திரிகையுடன் கதவைத் திறந்தான்.

"பாட்டி இருக்காங்களா?"

"பாட்டி?" அவன் அவளை ஏற இறங்கப் பார்த்த பார்வையில் பரிவோ அங்கீகாரமோ இல்லை.

"தூங்குறாங்க. என்ன வேணும்?"

"நீங் வாசுபடு இஸ் தோ வெல் விட்டில் ஓல் டி டைம்!" இங்கிலீஷில் பேசினால் பர்சானுலம் கிடைக்குமோ?

"லோ!"

"பாட்டிதான் சொன்னாங்க ஏதாவது ஹெல்ப் வேணும் என்றா..."

"பாருமம்மா அந்தப்பாவுக்கு வேற வேலையில்லை. உன் குழந்தை அழுதுதென்றா டாக்டர்கிட்டக் கூட்டிப்போ...."

அகல்யா கண்களில் நீர் புறப்பட்டதைப் பார்த்து அவன் சற்றே சங்கடப்பட்டு சற்றே இறங்கி 'ஸாரி' என்றான்.

பின்னாலிலிருந்து ஒரு பெண் குரல் "யாரு வாசல்ல..?"

"எதிர் வீட்டிலிருந்து நேற்று இராத்திரி சத்தம் போட்டுதே அந்தப் பாப்பாவும் அதன் அம்மாவும்..."

"இங்க எதுக்கு வாராங்க... பகல் தூக்கத்தையும் கெடுக்கவா?"

பாட்டி எட்டிப் பார்த்தாள்....

"என்னம்மா பண்றது கொஞ்சம் வேணா சர்க்கரை தண்ணி போட்டுப் பாரு தூக்கமா இருக்கும்!" என்றாள்

"அம்மா, நீங்க வந்திருக்கிறது

பாட்டி குழந்தையை வைத்திருக்கும் விதத்திலேயே குழந்தை அப்படியே தூங்கிப் போனது. அகல்யாவுக்குக் குழந்தையை வைத்திருக்கும் பக்குவம் இல்லாததால் அதன் உடல் வலிகண்டவுடனேயே அழுதது. அகல்யாவுக்கு குழந்தையைப் பற்றி புரிந்து கொள்ள முடியாதிருந்தது. உதவிக்கு ஒரு ஆயாவை வைத்திருப்பதற்கு யோசித்தாள். நதீரா மூலம், குழந்தையை பார்ப்பதற்கு செல்வி அமர்த்தப் பட்டாள். ஆனால் அகல்யாவுக்கு செல்வியிடம் குழந்தையைக் கொடுப்பதற்கு மனம் இசையவில்லை. இதனால் அவள் தாயின் உதவியை நாடினாள்.

ஒரு வாரத்துக்கு இதெல்லாம் பண்ணாதீங்க போங்க போய் கந்தசஷ்டியைப் படியுங்க " என்றாள்.

பாட்டி அவளைப் பரிதாபத்துடன் பார்த்து, "நான் அப்புறம் வரேம்மா" என்று சொல்லி முடிப்பதற்குள் கதவு அகல்யாவின் முகத்தில் சாத்தப்பட்டது.

படுக்கையில் குழந்தையை வைத்துவிட்டு, சற்றுநேரம் அழுதாள்.

கவலையை துடைத்துக்கொண்டு சோகியபேஜி நோட்டை எடுத்து வைத்துக் கொண்டான் கண்ணீரால் எழுத்துக்கள் கரைந்தன அதை துடைத்துக்கொண்டு பார்த்தாள் செல்வி என்கிற பெண் சாயங்காலம் வந்தாள்.

"எங்க அக்கா அனுப்பினாங்க புள்ளையைப் பார்த்துக்கச் சொல்லி."

"நீ புள்ளையைப் பார்த்துக்க வேணாம். கூடமாட ஒத்தாசை செய்தா போதும்."

"முதல்ல இந்தத் துணியெல்லாம் துவைச்சுப்போடு " என்றாள்

"அப்போ பீத்துணி..."

"ஆமா!"

"அக்கா சொல்லலே இல்லையே?"

"என்ன சொன்னாங்க உங்க அக்கா?"

"புள்ளையை வெச்சுக்கொண்டு சும்மா இரு. மிச்சவேலைகள் எல்லாம் அவங்க பார்ப்பாங்க. ரெண்டு வேளை கோப்பி, சாப்பாடு, ஐந்நூறு ரூபா சம்பளம் கொடுப்பாங்க என்று சொல்லி அனுப்பினாங்க..."

"இப்ப துணியெல்லாம் துவைக்கணுமே!"

"உங்க துணி துவைக்கிறேன்!" என்றாள்.

தலை பரட்டையாகக் கிழிந்த சட்டையுடன் அலட்சியமாக பாவாடையுடன் இருந்த அந்தப் பெண்ணிடம் குழந்தையைக் கொடுக்கவேண்டியிருந்தது. அவள் தன் தாய்க்கு கோல் பண்ணினாள்

"என்னடி என்ன? இப்ப பணம்வேணுமா...? உங்கப்பன் கிட்ட கேட்டியா?"

"அம்மா... நீ என்னோட வந்து இருக்கணும்..."

"எதுக்கு...?"

"என் குழந்தையைப் பாத்துக்க!"

"குழந்தையா?" என்றாள் மரகதம். குரலில் அவள் அதிகம் ஆச்சரியம் காட்டவில்லை. இதை ஒருவாறு எதிர்பார்த்தவள் போலத்தான் பேசினாள். "நீ கடைசியில ஒப்பரேசன் செய்யலையா? கையெழுத்தெல்லாம் வாங்கிக்கொண்டு போனியே? எம்பொண்ணுதானே தெய்வமாவது மாட்டிப்பே... கேட்டாவிடுத்தா? என்ன ஆச்சு"

"வேணும் என்றுதான் பண்ணிக்கலையம்மா" என்றாள் அகல்யா எரிச்சலாக

"இப்ப என்ன? கையில குழந்தையா?"

"ஆமா..."

"நாசமாப் போச்சு? ஆணா பெண்ணா?"

"பெண்..."

"பெட்டை வேறயா?" எத்தனை நாளாச்சு?"

"இன்னும் ஒரு மாசம் ஆகலை. வளர்க்கறதுக்கு ரொம்பக் கஷ்டமாய் இருக்கு..."

"தடுத்திட வேண்டியதுதானே? ஏற்பாடு பண்ணட்டுமா?"

"வேண்டாம்... இப்ப நீ ஒரு மாசத்துக்காவது எங்கூட வந்து இந்தக் குழந்தையை என் பரீட்சை முடியும் வரைக்கும் பாத்துக்கியா என்று கேட்கத்தான் போன் பண்ணினேன்..."

"நானா?"

"நானா?"

"ஆமாம்! நீதான்... நீ என் அம்மா. ஞாபகம் இருக்கா?"

"உங்க அப்பன் என்ன சொல்லுறான்?"

"பணம் கொடுக்கறேனாம்... அவர்கிட்ட சொல்லலை..."

"அவனைக் கேட்டுப் பாரேன். ஒரு நர்ஸை ஏற்பாடு பண்ணுறதுக்கு வேணுமட்டும் பணம் இருக்கு..."

"உங்கிட்ட போய்க் கேட்டேன் பாரு... என் புத்தியைச் செருப்பால அடிக்கணும்..."

"ஏம்மா. கோர்ட்ல நீ சொன்ன சாட்சியெல்லாம் மறக்க முடியுமா கண்ணு..." என்றாள்.

"தேவசகாயம் ஜோர்ஜ் என்பவருடன் ஒரே படுக்கையில் படுத்திருப்பதைப் பார்த்தது உண்மைதானே?"

"ஆம்"

"பார்த்ததைத் தானே சொன்னேன்..."

"உன்னப்பன் மூணு பேரை வைச்சிருந்தானே, அதைப் பார்க்கலையா?" "எனக்கு எதிரே இல்லை. பாருமா... எனக்கு வாய்ச்ச ரெண்டுபேரும் உத்தமம் இல்லை.

இன்பம் தொடரும்

இவ்வாரச் சிறுகதை

மணல்கோட்டை...!

காவலச் சூரியன்

மூன்று முறை, எழுந்து அடர்ந்திருந்த பனிமூடி? பனி விலக்க கதிரவன் தன் இளங்கதிர்களை ரமேஷின் தலையை மெல்லாக வருடி வாழ்த்தியது. சூரியனின் ஒளி பட்டு கண்கள் கூச அதற்கு மேலும் தூங்கிக்கொண்டிருக்க முடியாமல், படுக்கையைவிட்டு எழுந்தான் ரமேஷ். குளித்துவிட்டு, வழக்கத்தைவிட சற்று அதிகநேரம் இன்று இறைவனை வழிபட்டு, சிற்றுண்டி சாப்பிட அமர்ந்தான்.

ரமேஷ் மதியஉணவுக்கு புளிசாதமும் புதினா துவையலும் கட்டி வச்சிருக்கேன் "மிச்சம் வைக்காம சாப்பிட்டுடு" "போற வழியில கண்டதையும் வாங்கி சாப்பிடாதடா கண்ணா, பத்திரமா போயிட்டு வா..." "நீ ஆவ்சப்படுவே எல்லாம் நடக்கும்" என்றுதன் தாயன்பாக நிறத்தில், ரமேஷை ஒரு சிறு குழந்தையாகவே நினைத்து, அவனுக்கு அறிவுரைகள் கூறினாள் ரமேஷின் தாய். உண்மைதானே!! பிள்ளைகள் எவ்வளவுதான் வளர்ந்திருந்தாலும், எவ்வளவு பெரிய நிலையில் இருந்தாலும், பெற்றவர்களுக்கு தன் பிள்ளைகள் இன்னும் குழந்தைகள்தான்.

"ஓல் த பெஸ்ட் ரமேஷ்" இது ரமேஷின் தந்தை. "பெஸ்ட் ஓப் லக் அண்ணா" என்ற தங்கையின் வாழ்த்தையும் பெற்றுக் கொண்டு ஒரு பெட்டிக்குள் தனக்குத் தேவையான துணி மணிகளுடன், அவனுக்கென்று இதுவரை அவன் சேர்த்து வைத்திருந்த சொத்துக்களான, இளங்கலை மற்றும் முதுகலை பட்டப்படிப்புச் சான்றிதழ்களை எடுத்துக் கொண்டு ரயில் நிலையத்திற்கு புறப்பட்டான் ரமேஷ்

ரமேஷ் இதுவரை கிட்டத்தட்ட ஒரு ஐம்பது நிறுவனங்களிலாவது வேலைக்காக விண்ணப்பித்திருப்பான். ஆனால் அவற்றுள், ஒரு நிறுவனங்களிடமிருந்து கூட அழைப்பு வராத நிலையில், துவண்டு போய்க்கிடந்த ரமேஷின் வாட்டத்தைப் போக்குமாறு, ஒரு முன்னணி நிறுவனம், நேர்காணலுக்காக சென்ற வாரம் அவனுக்கு அழைப்பு விடுத்திருந்தது. அதற்காகத்தான் இப்போது செல்ல ரயில் நிலையத்தில் காத்துக்கொண்டிருந்தான் ரமேஷ்.

ரமேஷின் குடும்பம் சற்று ஏழ்மையான குடும்பம். தந்தையின் வருமானத்தை மட்டுமே நம்பி வாழ்ந்து கொண்டிருந்த ரமேஷின் குடும்பத்திற்கு, அவர் ஒரு மாதத்துக்கு முன்பு பணியிலிருந்து ஓய்வு பெற்றது மிகுந்த கவலையை ஏற்படுத்தியது. இனி குடும்பச்சக்கரத்தை எப்படி ஓட்டப்போகிறோம் என்ற கேள்விக்குறி அவர்கள் அனைவரின் மனதிலும் ஒரு பெரும் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியது. இன்னும் இரண்டு வருடங்களுக்குள், தன் மகளுக்குத் திருமணம் செய்து பார்த்துவிட வேண்டும் என்ற கனவிற்கு நடுவில், ரமேஷை மட்டுமே முழுக்க முழுக்க நம்பியிருந்தனர் அவனது பெற்றோர். எப்படியும் ரமேஷுக்கு, விரைவில் ஒரு நல்ல வேலை கிடைத்து, குடும்பத்தில் உள்ள கஷ்டங்கள் அனைத்தும் பனி போல் விலகிவிடும் என்ற நம்பிக்கை மட்டும் அவர்களிடம் இருந்தது. இதை ரமேஷும் நன்கு உணர்ந்திருந்தான்.

பெற்றோரின் இந்தக் கனவு-களை மூட்டை கட்டிக்கொண்டு, ரயிலில் ஏறி அமர்ந்தான் ரமேஷ். அவனுக்கு இது முதல் நேர்காணல் என்பதால், சிறிதுபயம் அவனுக்குள் காணப்பட்டது.

"இந்த வேலை மட்டும் நமக்கு கிடைத்துவிட்டால், நம் குடும்பத்திற்கு ஒரு விடிவுகாலம் பிறந்துவிடும்" தங்கைக்கும் ஒரு நல்ல வாழ்க்கையை அமைத்துக் கொடுக்க முடியும் என்று தன் மனதுக்குள்ளேயே நினைத்துக்கொண்டு, தான் எடுத்து வந்த பெட்டியை பக்கத்தில் வைத்து விட்டு, சற்று நேரம் கண்ணயர்ந்தான் ரமேஷ்.

அப்போதுதான் அந்தக் கொடுமை ரமேஷுக்கு இழைக்கப்பட்டது. சிறிது நேரம் கழித்து விழித்தெழுந்த ரமேஷுக்கு, அவன் எதிர்பார்த்திராத வகையில் அவனுக்கு பேரதிர்ச்சி காத்திருந்தது. அவன் கண்ட கனவுகளை நோக்கிப் பயணம் செய்வதற்கு, அவனுக்கு ஒரே ஊன்றுகோலாக இருந்த அவனது சான்றிதழ்களை வைத்திருந்த பெட்டி களவாடப்பட்டிருந்தது. வாழ்வில் முன்னேறி சாதிக்க வேண்டும் என்ற உத்வேகத்துடன் வாழ்க்கைப்பயணம் செய்து கொண்டிருந்த ரமேஷின் நம்பிக்கைக்கு முட்டுக்கட்டை போடுவது அவனை நிலைகுலைய வைத்தது.

"நமக்கு இந்த வேலை கிடைத்துவிடும் என்ற நம்பிக்கையில், நம்மை நம்பி மட்டுமே நம் குடும்பம் அந்த காத்துக்கொண்டிருக்கிறதே. இனி என்ன செய்யப்போகிறோம்?" என்ற எண்ணம் ரமேஷின் மனதை பலமாகப் பதம்பார்க்கத் தொடங்கியது.

மொழி தெரியாத ஊரில் எங்கு போகப்போகிறோம் என்ற முகவரியுமில்லாமல், தனக்கென வைத்திருந்த சான்றிதழ்களும் பறி போய்விட, தராயுதபாணியாக செய்வதறியாமல் திகைத்துப் போய் நின்றான் ரமேஷ். களைபோலவே ரமேஷின் கொட்டிய பின்னால் அவன் இதுவரை அவனது கனவிற்குள் விதைத்திருந்த எண்ணங்களும், பெற்றோர் அவன் மீது வைத்திருந்த கனவுகளும் சுடத்தான்.

தன் மீது தம் பெற்றோர் வைத்திருந்த நம்பிக்கையை குலைத்துவிட்டோமே என்ற எண்ணத்தில், இனி நாம் வாழ்ந்து யாருக்கும் பயனில்லை என்று நினைத்து, தன் வாழ்க்கையை முடித்துக் கொள்ள முடிவெடுத்து, ஓடிக்கொண்டிருந்த ரயிலில் இருந்து குதித்துத் தற்கொலை செய்துகொண்டான் ரமேஷ்.

பெட்டியை எடுத்துச் சென்றவன், அதனை திறந்து பார்க்கையில், அதிலிருந்த முந்நூறு ரூபாய் மட்டுமே அவனது கண்களில்பட்டது. அதிலிருந்த சான்றிதழ்கள் ஒரு காகிதம் என்ற அளவில்தான் அவனுக்குத் தென்பட்டது.

(தொடர்ச்சி 22 ஆம் பக்கம்...)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பொன்மொழி

எப்போதும் பொறுமையை விலக்குங்கள். இதுவரையிலும் நீங்கள் செய்யாத மகத்தான காரியங்களை எல்லாம் செய்து முடிப்பீர்கள். கீழ்த்தரமான தந்திரங்களினால் இந்த உலகில் மகத்தான காரியம் எதையும் சாதிக்க முடியாது. இது என் உறுதியான நம்பிக்கை.

✉ சிந்தியா! இனப் பிரச்சினை தொடர்பில் அரசாங்கத்துடன் கூட்டமைப்பு பேச்சு நடாத்தி எடுக்கும் முடிவுக்கு தமிழ்க் கட்சிகள் ஆதரவு தெரிவித்துள்ளனவா?

சி. சுரேஷ், வவுனியா.

▲ அவர்களின் ஆதரவால் கூட்டமைப்பின் வரவுக் கணக்கில் ஒன்றும் ஆகப் போவதில்லை. அது கூட்டமைப்புக்குத் தெரியும். ஆதரவளிப்பதா, நீண்ட காலக் கனவோடு கூட்டமைப்பின் பேட்டிக் கடையில் இணைக நினைப்பவர்களா என்று.

✉ சிந்தியா! ஐக்கிய தேசியக் கட்சியின் தலைமைக்கான போராட்டம் முடிவிற்கு வருமா?

க. அருந்தவன், யாழ்ப்பாணம்.

▲ தற்போதைய தலைமைத்துவம் தோல்விகளையே இதுவரையில் அதிகபட்சம் பெற்றுக் கொடுத்திருக்கிறது. அதிலிருந்து மீள்வதற்கும் புதிய நம்பிக்கையை உருவாக்குவதற்கும் மாற்றம் ஒன்றின் அவசியத்தைக் கட்சி எதிர்நோக்கியுள்ளது. மாற்றத்தை ஏற்படுத்தாமல் காலத்தை இழுத்தடிப்பதால் மட்டும் தீர்வைக் கண்டுவிட முடியாது. ஆனால் மாற்றங்கள் மற்றுமொரு திருப்தியற்ற வகையில் அமைந்து போனால் அது சட்டியிலிருந்து அடுப்பிற்குள் விழுந்துவிட்டதாகவே அமைந்துவிடும்.

✉ சிந்தியா! முல்லைப் பெரியாறு அணை விவகாரம் இப்பொழுது தமிழகம், கேரளத்தில் பெரும் சர்ச்சையை ஏற்படுத்தி வருகிறதே?

ஆ. வாசுகி, கண்டி.

▲ கேரளத்தின் ஒரு விஷமத்தனமான சண்டித்தனம். அது இங்கே தமிழகம் பொறுத்துப் போவதாக சொல்லிக் கொள்ளும் வீரத் தமிழர்கள் பெரியார் அணை விவகாரத்தில் கோவணங்களை இறுக்கிக் கட்டிக் கொண்டு களத்தில் குதித்து தீர்வைக் கண்டால் அதை வரவேற்கலாம்.

✉ சிந்தியா! இன்றைய இளைய தலைமுறை போதைவஸ்துகளால் நாசமாகிக் கொண்டு போவதை கட்டுப்படுத்துவது யார்?

எச். எம். நஸீர், புத்தளம்.

▲ அண்மைக்காலமாக வருகின்ற செய்திகள், போதைவஸ்து, பாலியல் விவகாரங்களுடன் தொடர்புபட்டதாகவே அதிகமாக உள்ளது. இதுவும் திருடனைப் பார்த்து திருந்தாவிட்டால் திருட்டை ஒழிக்க முடியாது என்பது போலவே சம்பந்தப்பட்டவர்கள் தங்களைத் திருத்திக் கொள்ளாவிட்டால் இதிலிருந்து விடுபட முடியாது.

✉ சிந்தியா! சமத்துவம் கிடைக்க வேண்டியது பெண்களுக்கு மட்டும்தானா?

ம. அரிசனா, நுவரெலியா.

▲ மாற்றம் இருந்து என்பது தான் கேள்வி. சமூகத்திலும் இருந்தது என்றால் உங்கள் கேள்வியை விடையாக எடுத்துக் கொள்ளலாம். ஆண்களிடம் இருந்த என்றால் ஆம் என்பதையே பதிலாக எடுத்துக் கொள்ளலாம்.

✉ சிந்தியா! வெகுஜன ஊடகங்கள் மக்கள் மத்தியில் மாற்றம் அல்லது விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துவனவாக இருக்கின்றனவா?

மு. சிவலோசனி, மன்னார்.

▲ ஏற்படுத்துகின்ற சக்தி ஊடகங்களுக்குண்டு. ஆனால் அந்த அறிவும் ஆளுமையும் சமகால ஊடகவியலாளர்கள் அநேகரிடம் இல்லை.

✉ சிந்தியா! மரண தண்டனைகளை எதிர்ப்பீரா ஆதரிப்பீரா?

எம். எச். எம். ஷம்லான், புத்தளம்.

▲ இன்னொருவரின் மரணத்தை தெரிந்தே புரிந்தவருக்கு அதையே திருப்பிக் கொடுப்பதுதான் சரி. எப்போதும் தண்டனைகள் மிகக் கடுமையாக இருக்க வேண்டும். அப்போதுதான் தண்டனைகளுக்குள் சிக்காமல் வாழ்வது எப்படி என்பதை மனிதன் சிந்திக்கத் தொடங்குவான்.

✉ சிந்தியா! இலங்கை கிரிக்கெட் வீரர்களுக்கு கடந்த எட்டு மாதங்களாக சம்பளம் வழங்கப்படவில்லையாமே?

ம. தினேஷ், திருநெல்வேலி.

▲ ஆம். உலகக்கிண்ணப் போட்டிகளுக்குப் பின்னர் இலங்கை வீரர்களுக்கு கிரிக்கெட் சபையினால் வழங்கப்படுகின்ற மாதாந்தச் சம்பளம் வழங்கப்படவில்லை. உலகக்கிண்ணப் போட்டிகளின் போது இலங்கைக் கிரிக்கெட் சபையின் வைப்பில் இருந்த அனைத்துப் பணமும் தீர்ந்துவிட்டதாகவும், சர்வதேச கிரிக்கெட் கவுன்சிலிடமிருந்து வரவேண்டிய 43 இலட்சம் அமெரிக்க டொலர்களும் கிடைத்தவுடன் சம்பளங்கள் வழங்கப்படுமெனவும் கூறப்பட்டது. அதுவும் வந்து சேர்ந்தபாடில்லை. இவர்களுக்கு சம்பளமும் கிடைத்தபாடில்லை. அதற்காக வருமானமே இன்றி நம் வீரர்கள் நாட்டிற்காக விளையாடுகிறார்கள் என்று நினைத்துவிடாதீர். சம்பளம் மட்டும்தான் கிடைக்கவில்லையே தவிர, போட்டிகளின் போது கிடைக்கின்ற வருமானங்கள் அனைத்தும் பங்குகளாக அவரவரது வங்கிக் கணக்குகளுக்குப் போய்க்கொண்டிருக்கின்றன. அவ்வாறு கிடைக்கின்ற தொகையே மொத்தமும் இலட்சங்களைத் தாண்டும் என்பதை நினைவிற் கொள்க.

சிந்தியா பதில்கள்

இலக்கிய நயம் 56

கே.வி. குணசேகரம்

"நல்லாறு எனினும் கொளல் தீது; மேல் உலகம்
இல் எனினும் ஈதலே நன்று."
"ஆ விற்கு நீரென்று இரப்பினும் நாவிற்கு
இரவின் இளி வந்தது இல்"

வள்ளுவர் தானம் செய்வதைப் பற்றியும், இரத்தல் வேண்டல் பற்றியும் கூறிய குறள்கள் இவை. முதலாவது குறள் எந்தப் பயனும் கருதாது தானம் செய்யவேண்டும் என்று கூறுகிறது. பலர் தம் நோக்கம் நிறைவேறுவதற்காகத் தானம் செய்கிறார்கள். சிலர் நோக்கங்கள் எதுவும் இல்லாது மறுமையில் தாம் இன்பம் அனுபவிக்க வேண்டும் என்று நினைத்துத் தானம் செய்கின்றனர். இவ்விரண்டு கொடைகளும் கொடைகளல்ல என்று வள்ளுவர் சொல்கிறார். தானம் செய்வதன் மூலம் மறுபிறப்பில் இன்பம் ஏற்படாதவிடத்தும் தானம் செய்தல் வேண்டும் என்பதே வள்ளுவரது நோக்கமும். தானம் செய்வதன் மூலம் பேரின்பம் கிடைக்கும். ஆனால் அப்பேறும் பயனை எண்ணிக் கூடத் தானதருமம் செய்யக் கூடாது என்பது வள்ளுவரது வாக்கு.

இரண்டாம் குறள் இரத்தல் பற்றிக் கூறுகிறது. ஒரு பசு தாகமெடுத்தால் கதறுகிறது. அதன் தாகத்தைத் தீர்க்க விரும்புபவன் வேறு ஒருவரிடம் பசுவிற்குக் கொடுக்க நீர் தாருங்கள் என்று கேட்கக் கூடாது. அக்காலத்திலும் பின் வந்த காலங்களிலும் மந்தைகள் நீர் குடிப்பதற்காகக் குளம், கோயில், கிணறுகள் என்பவற்றை மக்கள் அமைத்திருந்தனர். அங்கு அப்பசுவைக் கொண்டு சென்றோ அல்லது அங்கிருந்து நீர் கொண்டு வந்தோ வைக்க வேண்டுமே தவிர இரந்து வைக்கக் கூடாது என்கிறார் வள்ளுவர். இரப்பதால் பழி உண்டாகும். இதனால் தானம் செய்யக் கூடிய பொருளை இரக்கக் கூடாது. தனது உழைப்பில் தானம் செய்வதால் தான் பயன் உண்டாகும் என்கிறார் வள்ளுவர்.

நாவலூரில் திருமாறன் என்றொரு வர்த்தகன் இருந்தான். அவன் பெரும் வர்த்தகன். அந்தளவு பெரும் நாவந்தன் அதனால் அவ்வூரவர்கள் அவனைத் தான் அழைத்தனர். கோயில்கள், சனசமூக நிலையங்கள், பொது நிறுவனங்களுக்குத் தலைவராக்கினர். அவன் புகழை விரும்புபவன். அதனால் தான் விற்பனை செய்யும் பொருட்களில் கலப்படம் செய்து விற்று வந்தான். அதனால் கிடைக்கும் இலாபத்தைத் தானதருமம் செய்து வந்தான். நாவலூரில் உள்ள மக்கள் பலர் வெளிநாடுகளில் இருந்தனர். அவர்கள் தமது இனத்தவர்களுக்குக் கொடுக்கவும், அங்கே உள்ள பாடசாலைகள், கோயில்களுக்குக் கொடுக்கவும் திருமாறனின் பெயருக்கு பணம் அனுப்பி வைப்பர். திருமாறன் அட்களைக் கூட்டி அதைத் தான் செய்வதாகச் சொல்லி அவர்கள் அப்பணத்தை அனுப்பினார்கள் என்று பெரிதாகச் சொல்லிக் கொடுப்பான். அதனால் அவ்வூரவர்கள் தமது வெளிநாட்டவர்களைப் பற்றிக் கூறித் தமது பிள்ளைகளிடம் உறவினர்களிடம் பணம் பெற்றுத் தருமாறு கேட்பார்கள். பின் திருமாறன் அவர்களின் உறவினர்களுக்குப் போலி பணம் பெற்றுக்கொடுப்பான்.

நாவலூரில் உள்ள பிள்ளையார் கோயிலுக்குத் தீர்த்தக் கேணியில்லை. நாவலூரில் வாழ்ந்த அம்பலவாணன் வெளிநாடு செல்லும் போது பிள்ளையாருக்குத் தீர்த்தக் கேணி அமைத்துத் தருவதாக நேர்த்தி வைத்தான். நேர்த்தி வைத்த சில நாட்களில் அவன் வெளிநாடு சென்றுவிட்டான். அவன் பின் தனது தகப்பனிடம் கேணி வெட்டிக் கட்டுவது பற்றிக் கதைத்தான். அவர் திருமாறனுக்குப் பணம் அனுப்புமாறு கூறினான். திருமாறன் பணத்தைப் பெற்றுத் தீர்த்தக்கேணி வெட்டிக் கட்டினான். தீர்த்தக் கேணியின் வேலை முடிந்து போகும்போது திருமாறன் தானே தீர்த்தக் கேணியை அமைக்கும் யோசனையை அம்பலவாணனுக்குச் சொன்னதாகவும், அதை அமைப்பதற்கான பணத்தை அவனுக்கு அனுப்பிச் சொன்னதாகவும் கூறினான். சபையில் இருந்தோரும் அங்கு பேசுவதற்காக வந்தவர்களும் திருமாறனின் சேவைகளை மட்டும் புகழ்ந்தனரே தவிர அம்பலவாணனைப் பற்றி எதுவும் பேசவில்லை.

அங்கு வந்த பெரியவர் ஒருவர் சொன்னார்: "தாமே செய்யாமல் தான் தானம் செய்வதைச் சொன்னால் அதற்கான பலன் அற்றுப் போய்விடும். திருமாறன் வெளிநாட்டில் கலப்படம் செய்துவிட்டு அதனால் வரும் இலாபத்தில் தானதருமம் செய்கிறான். அந்தப் பலன் திருமாறனைச் சேராது. கலப்படப் பொருட்கள் வாங்கியவர்களைத்தான் சேரும். 'வலது கை கொடுப்பதை இடது கை அறியக் கூடாது' என்று பெரியவர்கள் கூறுவது என்ன தெரியுமா...? இடது பக்கம் மனைவிக்குரியது. இடப்புறமும் இடப்பக்கத்திலேயே உள்ளது. தானம் செய்வது பற்றி மனைவிக்குத் தெரியக் கூடாது. அதை மனைவிக்கும் வைத்திருக்கலாகாது என்பதற்காகத்தான். இப்போதுள்ள பலர் கட்டம்பம் அடிக்கவும் வெற்றிகள் கொண்டாடவும் தானதருமம் செய்கின்றனர். அத்துடன் பிறர் கொடுத்த பணத்தைத் தம் பணம் என்றும் கூறுகின்றனர்" என்று சொல்லுகிறார்.

ஈகையும் இரத்தலும்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தட்டி வானை எட்டிப் பிடிப்போம்

கொடிகாமம், யாழ்ப்பாணத்திலுள்ள முக்கியமான சிறிய நகரங்களில் ஒன்று. புகையிரதம் ஒடிய காலத்தில் வடமராட்சியில் இருந்தவர்களுக்கு கொழும்புக்கான போக்குவரத்திற்கு சாதகமான புகையிரத நிலையம். ஆக தேவைகளுக்கு பிரயாணம் செய்பவர்கள், நேர்காட் வியாபாரிகள் (நயினாமோர்) என்று பலரும் பயணிக்கும் பருத்தித்துறை- கொடிகாமம் (B68) வீதி முக்கியமான ஒரு வீதி. வெள்ளையர் ஆட்சிக்காலத்தில் தார் ஊற்றப்பட்டு, பின்னர் ஒரு சில சமயங்களில் மட்டும் குழிகள் நிரப்பப்பட்டு மழையில் அரித்துச் செல்லப்பட்டு, அந்த வீதி சந்திரமண்டலத்தை ஞாபகப்படுத்தும்.

விண்வெளிக்கு முதலில் ரொக்கெட் அனுப்பிய, முதலில் மனிதனை அனுப்பிய ரஷ்யா ஏன் முதலில் மனிதனை சந்திரனுக்கு அனுப்பவில்லை என்பதற்கு இப்படியும் ஒரு கதை உண்டு. (உண்மையில் நீல் ஆம்ஸ்ரோங் நிலவில் இறங்கினாரா என்று சந்தேகப்படுவது வேறு கதை). சந்திரனுக்கு அமெரிக்கர்களுக்கு சில நாட்கள் முன்னரே புறப்பட்ட ரஷ்யர்கள் பருத்தித்துறை-கொடிகாமம் வீதியைப்பார்த்துவிட்டு விண்கலத்தை திசைதிருப்பி மறைவாக போய் இறங்கிவிட்டார்களாம். பள்ளங்களில் குழி மணற்குவியல்களுக்கு நடுவில் இருந்து கொண்டு அங்கிருந்த மனைவி ஆடப்பிடி செய்தார்களாம். (அதிலும் மறைவாட்டு மனையில் சிவிகா ரெசிடி சிறைப் ஆசிரியர்களுக்கு மன்னரைக் கண்டு பிடித்தார்களோ தெரியவில்லை) யாரோ பெரிய இல்லமான முக்குழியிலிருந்து போட்டுக்கொண்டிருந்த வந்து கனமாக மனம் அன்னர்கள் என்று நினைத்து வாவிக்கு ரஷ்யர்களைப் பிடித்து உள்ளே போட்டுவிட்டதாம். அந்த இடைவெளியில் அமெரிக்கர்கள் சந்திரனுக்குப் போய்விட்டார்களாம்.

இப்படிப்பட்ட பருத்தித்துறை- கொடிகாமம் வீதியில் பொதுமக்கள் போக்குவரத்துச் சேவையை பல தசாப்தங்களாக வழங்கி வரும் தட்டிவான்கள் தனித்துவமானவை. ஐம்பது வருடங்களுக்கு மேற்பட்ட வயது, இரும்பிலான துருத்திக்கொண்டிருக்கும் முகப்பு, மரப்பலகைகளால் செய்யப்பட்டு இரும்புச்சட்டங்களால் பிணைக்கப்பட்ட உடற்பகுதி. மரப்பலகைகளாலான ஆசனங்கள், 4 அடிக்கு மேற்பட்ட உயர முடையவர்கள் எழுந்து நிமிர்ந்து நிற்க இயலாத தாழ்ந்த கூரை எந்தக்கிடங்கையும் தாண்டக்கூடிய பெரியரிம்கள், கூரையில் வைக்கப்பட்டிருக்கும் மேலதிக சில்லு கண்ணாடிகளற்ற திறந்த யன்னல்கள் காற்றினை அமுக்கி இயங்கும் ஒலியெழுப்பி (horn) அதனுடைய தனித்துவமான "பாம் பாம்" ஒலி இவற்றில் ஒலியும் மரத்தாலான உடலின் அதிர்வும் சேர்வதால் ஏற்படும் விசித்திர ஒலி என்று தட்டிவானின் தனித்துவ அடையாளங்கள் பல.

சில தசாப்தங்களுக்கு முன்பு பல பாதைகளிலும் போக்குவரத்துச் சேவையிலீடுபட்ட தட்டிவான்கள் வசதியான பேருந்து (பஸ்) மற்றும் சிற்றூர்தி (மினிபஸ்) சேவைகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டதும் பொதுமக்களால் கைவிடப்பட்டன. புதிய வசதிகளுடன் போட்டிபோட முடியாத தட்டிவான்களின் உரிமையாளர்கள் பலரும் அவற்றைக் கைவிடத்தொடங்கினர். இந்நிலையில் பருத்தித்துறை- கொடிகாமம் வீதியின் நிலை காரணமாக போக்குவரத்துச் சேவையிலீடுபட பேருந்து மற்றும் சிற்றூர்தி உரிமையாளர்கள் ஆரம்பத்தில் தயங்கியதால் அந்த வீதியின் போக்குவரத்துச் சேவையை தட்டிவான்களின் உரிமையாளர்கள் பொறுப்பேற்றுக் கொண்டனர். சிறிது காலத்தின் பின் போக்குவரத்துச் சேவையில் ஈடுபட முயன்ற சில சிற்றூர்திகளும் தட்டிவான் உரிமையாளர்களின் எதிர்ப்பால் நிறுத்தப்பட்டன. ஆக அரிதான, பல நாடுகளிலும் இயங்காத அரசப் பேருந்து சேவையைத் தவிர பருத்தித்துறை- கொடிகாமம் வீதியில் பொதுமக்கள் போக்குவரத்துச் சேவை என்பது, இன்றுவரை தட்டிவான்களின் ஏகபோகத்திலேயே உள்ளது. போர்க்காலத்தில் கசுறுக்கு தடை விதிக்கப்பட்ட போதும் மண்ணெண்ணெயும் நல்லெண்ணெயும் கலந்த கலவையில் எரிபொருள் பிரச்சினையுமின்றி ஓட தட்டிவானின் எஞ்சின் தாங்கும் இயல்பும் ஒத்துழைத்தது.

அதிகாலை நேரத்தில் பருத்தித்துறை பேருந்து நிலையத்திற்கு எதிரே துன்னாலை, நெல்லியடி போன்ற இடங்களில் இருந்து வரும் தட்டிவான்கள் அங்கிருந்தே தமது சேவையை ஆரம்பிக்கும். பெண்கள் சிறுவர்கள் முதியவர்கள் மட்டுமே தட்டிவானுள் உட்கார்ந்து பயணம் செய்வார்கள். "இளந்தாரிகள் (இளைஞர்கள்) இருந்துவார். கொண்டக்டர் "அண்ணை ரைற்" சொல்ல தட்டிவான் புறப்படும். தட்டிவான் எஞ்சினுக்கருகில் சிறுபிள்ளைப் பிள்ளைத்தாய்மாருக்கும் தேவையான ஆசனம் நியமிக்கப்படும் பள்ளிக்கு ஆசுபத்திரிக்கு (வைத்தியசாலையில்) அங்கிருந்து சிகிச்சை பெற்றவர்களும், பிள்ளைப் பேற்றிற்கு வந்த கர்ப்பிணிகளும் தட்டிவானில் பயணிப்பவர்களும். அவர்களின் உறவினர்களும் தலைமுறை தலைமுறையாக ஏறிக்கொள்வார்கள். அவர்களுக்கு இருக்கைகளைக் கொடுத்துவிட்டு மற்றவர்கள் ஏறிக்கொள்வார்கள்.

இளைஞர்கள் வாகனத்தில் பின்புறம் சாளரத்தில் தொங்கும் படியும் நின்று கூரையிலுள்ள இரும்புச்சட்டத்தைப் பிடித்தபடி புறப்பாட்டில் குனிந்து வெளியில் காற்றுப்பட பயணிப்பார்கள். ஆனாலும் காற்றோட்டத்தால் வெயில் உறைப்பதில்லை. தட்டிவானிற்கு shock-absorber இருப்பதாகவே தெரிவதில்லை. (உணர முடிவதில்லை) ஒவ்வொரு கிடங்கையும் வேகம் குறையாது துள்ளிக்குதித்துத் தட்டிவான் கடக்கும்போது பயணிகள் எல்லோரும் நிலை தடுமாறுவார்கள். ஆனாலும் யாருமே குறையில் கோபப்படுவதில்லை. "குறைவாளரைக் கடந்த சிலர்த்த கேள்விப்படில கொஞ்சம் நிற்பாட்டுறியளோ?" என்றால் அந்த விடுமுறையிலே பயணிப்பவர்கள் இருக்கமாட்டார்கள். வாடிக்கையாக பயணிப்பதும் நேர்மையான வியாபாரிகளும் நாளையும் விற்கும் ஆச்சிகளும் ஏனைய வாடிக்கையாளர்களைப் போல சுத்தமாக அதிரடிக்கதைகளை. வீட்டுவிலங்குகளை அடைக்கப்பட்டு பழவகைகள் சுவாரசியமாக பேசிக்கொண்டிருப்பார்கள். வழியில் கட்டுப்புரம் அம்மன் கோவில் வாசலில் தட்டிவான் நிறுத்தப்படும். கொண்டக்டர் இறங்கிச்சென்று கற்பூரம் கொளுத்தி உண்டியலில் காசுபோட்டுவிட்டு வருவார். எல்லோரும் மனதாரக் கும்பிட்டு திருநீறு பூசியதும் தட்டிவான் புறப்படும். கொடிகாமத்தைத் தட்டிவான அடைந்ததும் பயணிகள் இறங்கிக்கொள்ள, சிலர் தங்களுக்கும் கொண்டக்டருக்கும் "போயிட்டு வாறம்" சொல்லிவிட்டுப் போவார்கள். தட்டிவானை தரிப்பிடத்தில் நிறுத்திவிட்டு டிரைவரும் கொண்டக்டரும் தேநீர்க்கடைக்குப் போய்விடுவார்கள்.

நன்றி - இணையம்

எல்லாரும் பின்னால வாங்கோ" "ஆக்களை எல்லாம் மேல போறுங்கோ" "ஏறுங்கோ, ஏறுங்கோ" என்று கொண்டக்டர் சத்தம்போட்டு பயணிகளை பொருத்தமான இடங்களில் [illegible]

கொடிகாமத்தில் பருத்தித்துறை செல்லும் பயணிகள் வந்து ஏறிக்கொள்ள, நேர்மையான வியாபாரிகள் மூட்டைகளை கொண்டுவந்து கூரையில் ஏற்றுவார்கள். வெற்றிலை சப்பியபடி டிரைவர் வந்து ஏறிக்கொள்ள, கொண்டக்டர் "அண்ணை ரைற்" சொன்னதும் மீண்டும் தட்டிவான் உறுமலுடன் பயணத்தை ஆரம்பிக்கும். அதே கலகலப்பு துள்ளல் குலுக்கல்களுடன் பயணம் தொடரும்.

---

18 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

அரசுக்கு சவால் விடும்...]

எனினும், இப்போது பூதாகாரமாக உருவெடுத்துள்ள குரங்குத் தொல்லை அவர்களது நாளாந்த ஜீவனோபாயத்தையே கேள்விக்குள்ளாக்கியுள்ளது.

அரசு ஏற்கெனவே தந்த உதவிகளோடு தம்மிடம் கைவசமிருந்த அற்பசொற்ப முதலீடுகளையும் சேர்த்து இந்த வீட்டுத்தோட்ட விவசாயத்தில் ஈடுபட்ட ஏழை விவசாயிகள் தமது அறுவடையை எதிர்பார்த்திருக்கும் தறுவாயில், எதிர்பாராமல் கூட்டங்கூட்டமாக நுழையும் குரங்குகள் காய்த்துப் பூத்துக் குலுங்கும் தோட்டத்தை நாசம் செய்துவிடுகின்றன.

குறைந்த பட்சம் மூன்று மாதங்களாவது காத்திருந்து தாம் விளைவித்த மரக்கறிப் பயிர்கள் மூலம் நாலு காசு வருமானமும் நல்ல உணவும் கிடைக்கும் என எதிர்பார்த்திருந்தவர்களின் நம்பிக்கையில் இந்தக் குரங்குகள் ஏற்படுத்தும் அழிவு அவர்களைச் சோர்வடையச் செய்துவிடுகிறது.

"உங்களுக்குக் கோடி புண்ணியம் கிடைக்கும். இந்தக் குரங்குகளின் தொல்லையை இல்லாமலாக்கித் தாருங்கள்" என்று நிந்தவூர்ப் பகுதி கிராமத்து ஏழை விவசாயப் பெண்கள் சூழ்ந்து நின்று கவலை தோய்ந்த முகத்துடன் உரக்கக் குரல் எழுப்பியது குரங்குகளின் தொல்லையால் அவர்கள் அனுபவிக்கும் துயரத்தை துல்லியமாகப் படம் பிடித்துக் காட்டுகிறது.

"முருங்கைக் கீரை சாப்பிட எமக்கு வருடக்கணக்காக எமக்கு பெரிய ஆசை உள்ளது. அதனால் வேறு ஊர்களுக்கு பஸ்ஸில் பயணம் செய்து முருங்கையிலை கொண்டு வந்து சமைத்துச் சாப்பிடுகின்றோம்" என்கிறார்கள் அவர்கள்.

எல்லா வகையான மரக்கறிகளையும் கீரைகளையும், கிழங்குகளையும் தாங்களே உற்பத்தி செய்து சாப்பிட வேண்டும் என்ற அரசின் மனைப்பொருளாதாரத் திட்டம் ஒருபுறம் இருக்கத்தக்கதாக ஒரு போஷாக்கு நிறைந்த முருங்கையிலைக் கீரையையே தாங்கள் விளைவித்துச் சாப்பிட முடியாதளவுக்கு குரங்குத் தொல்லைகள் பெருத்த சவாலாக உருவெடுத்துள்ளன.

வீட்டுத்தோட்ட விவசாயத்தை, அதில் ஏற்கெனவே ஈடுபாடுள்ளவர்களுக்கு புதிதாகப் போதிப்பது பெருஞ்சிரமமான விடயம். ஆனால், ஏற்கெனவே கிராமிய வீட்டுத்தோட்டப் பயிர்ச்செய்கையில் கை தேர்ந்தவர்களுக்கு ஆக்கமும் ஊக்கமும் அளிப்பது மிகவும் இலகுவானது. இந்த விடயத்தில் கல்முனை, நிந்தவூர், அக்கரைப்பற்று மற்றும் ஒலுவில் பகுதி விவசாயிகள் குறிப்பாக வீட்டுப் பெண்கள் மிகவும் ஆர்வமும் அக்கறையுமுள்ளவர்கள்.

எனவே இவர்களுக்குத் தமது விவசாய முயற்சியில் ஏற்படும் இழப்புக்களும் மனதில் ஏற்படும் சோர்வும் நீண்டகால நோக்கில் நாட்டின் பொருளாதாரத்தில் பாரதூரமான பாதிப்புகளை ஏற்படுத்தக் கூடியவை.

குறுகிய கால பயிர்களைத் தவிர நீண்ட காலத்தாவரங்களின் உற்பத்திகளையும் இந்தக் குரங்குகள் அழிவுக்குள்ளாக்கி வருகின்றன.

மா, பலா, தோடை, வாழை, தென்னை போன்றவற்றின் காய்கனிகளையும் குரங்குகள் பிஞ்சிலே அழித்து மரங்களின் இலைதழைகளையும் தின்று விடுகின்றன.

இதுதவிர, வீட்டுக்கு வீடு பாய்ந்து ஓடுகள், ஜன்னல்கள், கண்ணாடிகள், கதவுகள், ரீவி அன்ரனாக்கள், நீர்த்தாங்கிகள் என்பனவற்றையும் அழித்து உடைத்து நாசம் செய்வதோடு மனிதர்களைக் கடித்தும் விடுகின்றன.

குரங்குப் பட்டிகள் வந்து விட்டால் தாங்கள் அஞ்சிப் பயந்து வீட்டுக்குள் ஓடி ஒழிந்து கொள்வதாக மக்கள் தெரிவிக்கிறார்கள்.

பல வருடங்களாகத் தங்களுக்குக் குரங்குகளால் ஏற்பட்டு வரும் தொல்லைகளைப் பற்றி எல்லா அதிகாரிகளுக்கும் எடுத்துக்கூறியும் அவர்கள் பாராமுகமாக இருப்பதாக மக்கள் தமது இயலாமை கலந்த ஆதங்கத்தை வெளியிடுகிறார்கள்.

அம்பாறை மாவட்டத்தின் ஒலுவில் நகர பிரதேச செயலகப் பிரிவிலும் காணப்படும் குரங்குகளின் தொல்லைகளை பிரதேச அபிவிருத்திக் குழுக்கூட்டத்தில் எடுத்துக்கூறிய பொழுது அதனைத் தான் மாவட்ட அபிவிருத்திக் குழுக்கூட்டத்தின் கவனத்துக்கு எடுத்து தீர்வு பெற்றுத் தருவதாக பிரதியமைச்சர் [illegible] வாக்குறுதியளித்திருந்தார். ஆனால், பல மாதங்கள் கடந்துவிட்ட போதிலும் ஒலுவில் நகர மக்கள் அனுபவிக்கும் குரங்குத் தொல்லைக்கு இன்னமும் தீர்வு கிட்டவில்லை.

---

20 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி..

மனற்கோட்டை...]

பெட்டியிலிருந்து, பணத்தையும், [illegible] துணிகளை மட்டும் எடுத்துக்கொண்டு, மற்றவைகளை விசிறியெறிந்துவிட்டு, அவ்விடத்திலிருந்து ஓடிச் சென்று அடுத்து வந்த ரயிலில் ஏறி, தனது சேவையைத் தொடர்ந்தான் அந்தக் கள்வன்.

ரமேஷின் இழப்பைத் தாங்க முடியாமல் தவித்துக் கொண்டிருந்த அவனது குடும்பத்துக்கு, ஒரு வாரத்திற்குப் பின்னர், ரமேஷின் சான்றிதழ்களை மீட்டுக் கொடுத்தனர் பொலிஸார்.

இப்போது அந்தச் சான்றிதழ்கள் யாருக்குப் பயன்படும்? அவைகளால் இனி யாருக்குப் பயன் ? அந்தச் சான்றிதழ்களால், ரமேஷை அவன் குடும்பத்தினர் திரும்பப் பெற முடியுமா?

தான் பல கனவுகளுடன் தன் மகனுக்காக கட்டி வைத்திருந்த மனக்கோட்டை தகர்ந்ததையடுத்து, தன் மகன் மீது, தான் கட்டிய மணல்கோட்டையின் அருகில் நின்று, கண்ணீருடன் அந்தச் சான்றிதழ்களை கிழித்துப் போடுகின்றனர் ரமேஷின் பெற்றோர்.

இது ஒரு கதைதான் என்றாலும், இதில் வருவது போல், பிறர் பொருளுக்கு ஆசைப்பட்டு கொலை, கொள்ளையில் ஈடுபடும் கள்வர் கூட்டம், இன்னும் சுதந்திரமாய் இருந்து கொண்டுதான் இருக்கின்றன. பிறருக்குச் சொந்தமான பொருளை அடைய வேண்டும் என்று மனதளவில் ஆசைப்பட்டாலும் கூட அது மகத்தான பாவமாகும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இந்தவாரம் உங்கள் பலன்

(08.12.2011 தொடக்கம் 14.12.2011 வரை)

மேடம்

[illegible]

இடபம்

[illegible]

மிதுனம்

[illegible]

கடகம்

[illegible]

சிங்கம்

[illegible]

கன்னி

[illegible]

துலாம்

[illegible]

விருச்சிகம்

[illegible]

தனுசு

[illegible]

மகரம்

[illegible]

கும்பம்

[illegible]

மீனம்

[illegible]

காதிலை பூ கந்தசாமி

நோட்டீஸ் பலகை

நான் சொல்வதெல்லாம் பொய்
பொய்யைத் தவிர வேறொன்றுமில்லை
— காதில பூ கந்தசாமி —

வணக்கமுங்கோ. போனவாரம் வாத்தியாரோட பேசிக் கொண்டிருந்த சில நேரம் போனதே தெரியல்லையுங்கோ. வாத்தி சீரியசாகப் பேசினாலும் சரி, நகைச்சுவையாகப் பேசினாலும் சரி சுவாரஸ்யமாக இருக்குமுங்கோ. போனவாரத் தொடர்ச்சியில் என்ன கதைச்சனாங்கள் என்டதை நீங்களும் படியுங்கோவன்.

நான்: அப்படியென்டால் வாத்தி [illegible]

வாத்தி: [illegible]

நான்: சரி வாத்தி அதை விடுவம். [illegible]

வாத்தி: [illegible]

நான்: வாத்தி நான் தெரியாமல்தான் கேக்கிறன். [illegible]

[illegible]

வாத்தி: நல்ல இருக்கலாம். [illegible]

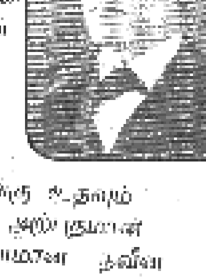
நான்: [illegible]

வாத்தி: [illegible]

[illegible]

வரலாறும் கலப்படமற்ற கற்பனை

உலகிற்கு ஒளியூட்டியவர்



எல்லாம் கண் இமைக்கும் நேரத்தில், ஏன், அதைவிட வேகமாக நிகழ்ந்துவிட்டன. ஸ்டேஷன் அதிகாரி ஓடிவந்தார். தம் அருமை மகனைக் காப்பாற்றியதற்காகப் பாராட்டினார். நன்றி கூறினார். பிறகு அவனைப் பற்றிக் கேட்டார். அவனும் தன் நிலைமையைக் கூறினான். "நீ விரும்பினால் உனக்குத் தந்தி அடிக்கும் முறையைக் கற்றுத் தருகிறேன். அது உனக்கு வாழ வழிகாட்டும்" என்றார். அப்படியே அவருடைய உதவியால தந்தி அனுப்பும் முறையைக் கற்றுத் தேர்ந்து அதில் வல்லவனானான் அந்தப் பையன். ஆனால் அதற்கு முன்பே அவன் கற்றுக்கொண்டிருந்தது 'எப்போதும் சோம்பி இருக்காதே' என்ற மந்திரம் இந்த மந்திரத்தினால் மிக உயர்ந்த மனிதனாக மாறினான் அந்தப் பையன். இவன் யார் என்று தெரிகிறதா உங்களுக்கு? உழைப்பாளிகளுக்கு உதவும் ஆண்டவனுடைய அருளுமான அதனினால் ஏராளமான தனிக் கண்டுபிடிப்புக்களை உலகுக்கு அளித்த தோமஸ் அல்வா எடிசன்தான் இவன். ஸ்விட்சைப் போட்டால் 'பளிச்'சென்று ஒளி வீசுகிறதே மின்விளக்கு' இதைக் கண்டவர் எடிசன். தந்தியை அனுப்பவும் பெறவுமான (Telegraph Transmitter and Receiver) நவீன முறையைக் கண்டவர். டெலிபோனில் கரியைப் பயன்படுத்தி (Carbon transmitter) [illegible] தயாரிக்கலானார்.

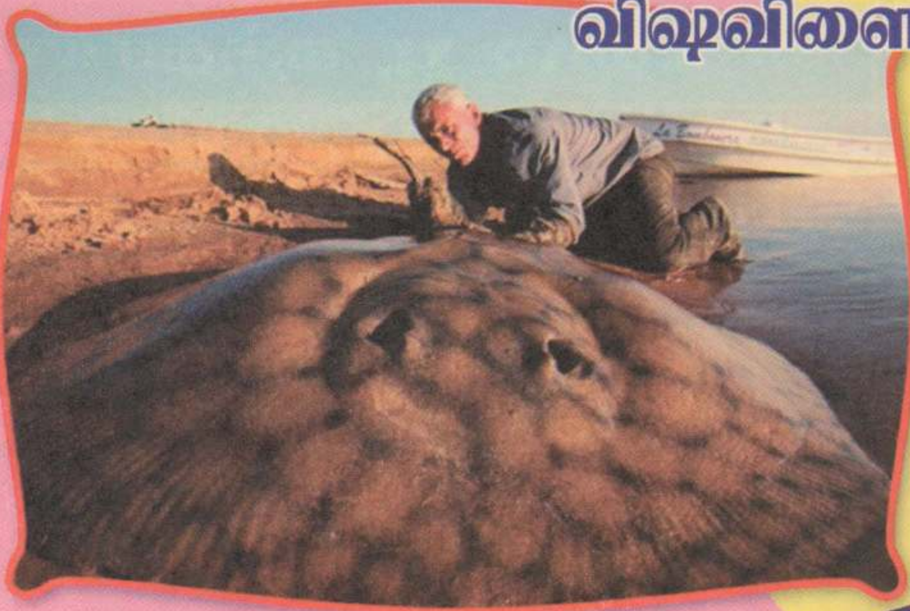
உலகை ஒளிர வைத்தவர்கள்

(வியப்புக்கள் தொடரும்...)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Regd. as a News paper at the G.P.O.(QD/129/NEWS/2011)

விஷவிளையாட்டு



ஆர்ஜென்ரீனாவின் பியூனோஸ் எயார்சிற்கு அருகிலுள்ள ஆற்றில் 4 மணித்தியாலப் போராட்டத்திற்கு பின்னர் 20 ஸ்ரோன் நிறை கொண்ட கட்டையான வாலை உடைய திருக்கை மீனை ஒருவர் பிடித்துள்ளார்.

தட்டையான உருவமுடைய இந்த மீன் உலகில் நன்னீர்ப் பகுதியில் மட்டும் வாழும் தன்மைக் கொண்டது.

தனது வாலால் மனிதரின் உயிரை கொன்றுவிடக்கூடிய அளவிற்கு நச்சுத்தன்மை கொண்ட திருக்கை மீனை, படகிலிருந்து ஆற்றங்கரைக்கு இழுத்து வந்துள்ளார் இந்த நபர். கரைநோக்கி மீன் இழுத்துவரப்படுவதையே இங்கு படத்தில் காண்கிறீர்கள்.மனிதனை துவம்சம் செய்யும் நச்சு வாலையும் பொருட்படுத்தாது ஆர்வக் கோளா-றினால் அவசர அவசரமாக இவர் இழுத்து வருவது அவதானிக்கக் கூடியதாக இருக்கிறது. ஒருவனுக்கு வாழ்வில் ஜெயிப்பதற்கு ஆர்வமும் விடாமுயற்சியும் அவசியம்தான். அதற்காக விஷவிளையாட்டுக்களில் அவதானமாக இருப்பது அவசியமாகும்.

ஊனம்

சீனாவின் அன்"ஹுய் மாகாணத்தை சேர்ந்த விவசாயி ஜி சின்பிங். இவரது வீட்டில் வளர்ந்த பன்றி கடந்த ஜுலையில் குட்டி போட்டது. அதில் ஒரு குட்டி பின்னங்கால்கள் இல்லாமல் இருப்பதை பார்த்து சின்பிங் அதிர்ச்சி அடைந்தார். அது நகரக்கூட முடியாமல் முனகிக்கொண்டே இருந்தது. அதன் நிலையை பார்த்து பரிதாபப்பட்ட சின்பிங், சில நாட்களுக்கு பிறகு அதற்கு நடைபயிற்சி அளிக்க தொடங்கினார். பின்பகுதியை அவர் தூக்கி பிடித்துக் கொள்ள, முன்னங்கால்களை எட்டி வைத்து நடக்க ஆரம்பித்தது அந்த குட்டி. தற்போது, தானாகவே நடக்க ஆரம்பித்துவிட்டது. பேலன்ஸ் தவறாமல் அது நடந்து செல்வதை கிராம மக்கள் ஆர்வத்துடன் பார்க்கின்றனர்.

"30 கிலோ அளவுக்கு வளர்ந்துவிட்டது. ஆனாலும், பேலன்ஸ் தவறாமல் நடக்கிறது. சில நேரம் திடீரென தடுமாறும். பின்பக்கத்தை தூக்கிவிட்டால் மீண்டும் நடக்கும். நாய் போன்ற விலங்குகள் முன்னங்காலை தூக்கி நடந்து சாகசம் செய்யும். முன்னங்காலை தூக்குவது எளிது. மொத்த எடையையும் தூக்கியபடி முன்னங்காலால் நடப்பது மிக சிரமம். நான் பயிற்சி கொடுத்திருந்தாலும் அதை கெட்டியாக பிடித்துக்கொண்டு என் செல்லக் குட்டி நடக்கிறது என்றால், அதன் மன உறுதியே காரணம். அது இயற்கை தந்த வரம்" என்கிறார் சின்பிங்.

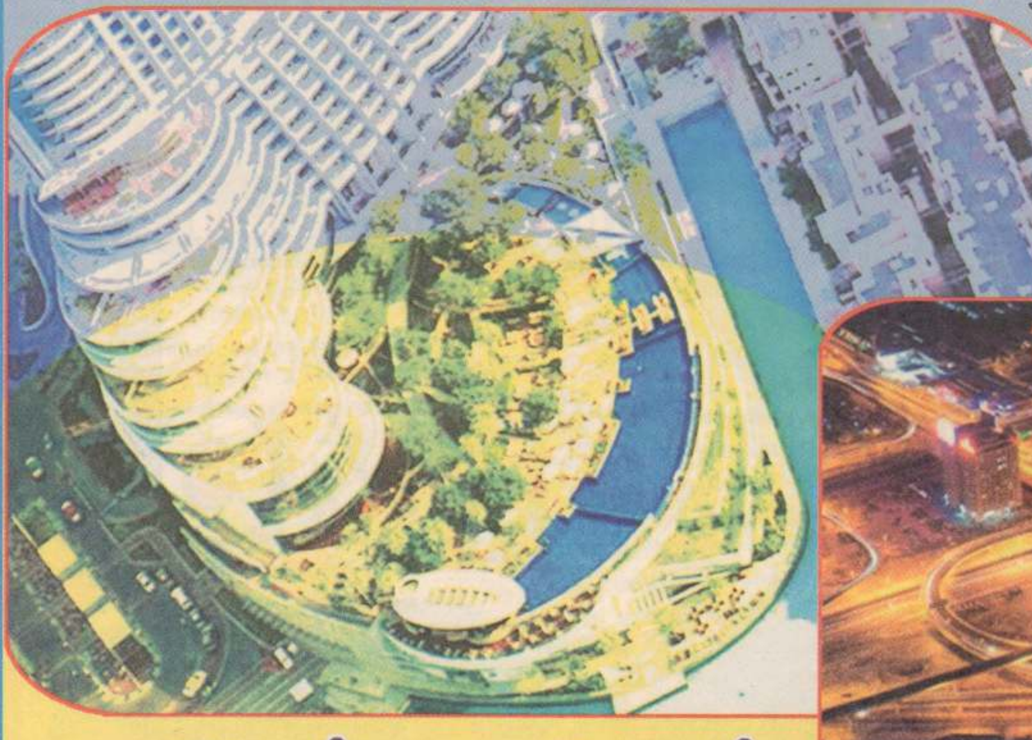
சவப்பெட்டிக்குள் சொர்ப்பணம்

சவப்பெட்டி என்றாலே எமக்கு எல்லோருக்கும் மரண பயம் வந்துவிடும். ஒரு வினோதமான மனிதரை இன்று சந்திக்கப் போகி றோம். நித்திரை வந்தால் மற்றவர்களைப் போல கட்டிலில் படுத்து உறங்காமல் வித்தியாசமாக உறங்கும் அதிசய மனிதரே இவராவார்.

கடந்த 23 வருடங்களாக சவப்பெட்டியினுள் உறங்கியும் வருகி-றார்.

பிரேசிலைச் சேர்ந்த 61 வயதான Zeli Ferreira Rossi என்பவர் தூங்கு வதற்கும் நியமான சவப்பெட்டியைப் பயன்படுத்துவது அனைவரையும் ஆச்சரியத்தில் மூழ்கடித்துள்ளது.

இவருக்கு நோயைக் குணமாக்குவதிலும் தேர்ச்சி உண்டாம். சும்மா சொல்லக் கூடாது சாவதை நினைத்தாலே அஞ்சி நடுங்கும் எம்மவர்கள் மத்தியில் சவப்பெட்டியோடு குடித்தனம் நடத்துகின்ற இந்த ஆஜென்ரீனாக்காரக்கு துணிச்சல் அதிகம்தான். ஒரு வேளை இதுவும் ஒரு காரணமாக இருக்கக் கூடும். அதாவது நம் ஊர் கலாச்சாரம் போன்று ஒருவர் இறந்தால் ஊரே கூடி நின்று இறுதிச் சடங்குகளை நடத்தும் வழக்கம் ஆர்ஜென்ரினா போன்ற தேசங்களில் கிடைக்கவே கிடையாது. எனவே கடந்த 23 வருடங்களாக இந்த மனிதர் சாவை எதிர்பார்த்திருக்கின்றார் போலும். அவ்வாறு இறந்தால் அநாதைப்பிணமாக நடுத்தெருவில் வீசப்பட்டுவிடுவோமோ என்ற சந்தேகத்தில் தன்னைத்தானே சவப்பெட்டிக்குள் முடக்கியிருக்கிறார் போலும்.



இயற்கை- செயற்கை

துபாயில் அமைந்துள்ள புர்ஜ் கலி.ஃ.பா என்னும் கட்டிடம் உலகின் மிக உயரமான கட்டடம் என்ற பெருமையை பெற்றுள்ளது. இது சுமார் 200 ஹெக்டார் பரப்பளவு கொண்ட பாலைவன நிலப்பரப்பில் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

124 அடுக்கு மாடிகளை உள்ளடக்கிய இக்கட்டடம், தரைமட்டத்திலிருந்து 205 மீற்றர் உயரத்தைக் கொண்டுள்ளது.

கட்டடத்தின் 124ஆவது தளத்தில் பார்வையாளர்களுக்கான பிரத்தியோக பகுதி ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது. இங்கு செல்வதற்கான டிக்கெட்டினை இணையத்தளம் மூலம் முன்பதிவு செய்து கொள்ளலாம்.

இந்தக் கட்டிடத்தின் உயர் தளத்திலிருந்து பார்க்கும் போது இதை சுற்றியுள்ள கடல், பாலைவனம், போன்ற அனைத்து இடங்களையும் மிகஅழகாக பார்க்க முடியும்.

நாளுக்கு நாள் இந்தக் கட்டித்தை பார்வையிடும் பார்வையாளர்களின் எண்ணிக்கை அதிகரித்து வருவது குறிப்பிடத்தக்கது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org