Registered as a News Paper in Sri Lanka
දිනමුරසු වාරමලර්
பக்கம் 24 ரூபா 30.00
டிசெம்பர் 15 - 21, 2011

வாரமலர் தினமுரசு

THINAMURASU SRI LANKA'S NATIONAL TAMIL WEEKLY முரசு 941

மலையகத் தொழிலாளர்களின் தீராத அவலம்

பெண்ணியவாதிகள் எதிர்க்கும் 'கொலவெறி'

யாழ்.மாநகரசபை

தெரிந்த பொய்களும்! தெரியாத உண்மைகளும்!!

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஆன்மாவின் செயல்நிலை

[illegible]

மோட்சமும் நரகமும்

[illegible]

மத்தேயு 25:34-41

உள்ளச்சத்தைக் கொடுத்திடும் கலிமா

[illegible]

ஹஸீனா ஐ.அஸீஸ், கல்முனை-05.

வாசகர் சாலை

சுவையானவை

[illegible]

எஸ்.எச்.ஆஷிகா, சாய்ந்தமருது.

புத்துயிரான முரசே!

[illegible]

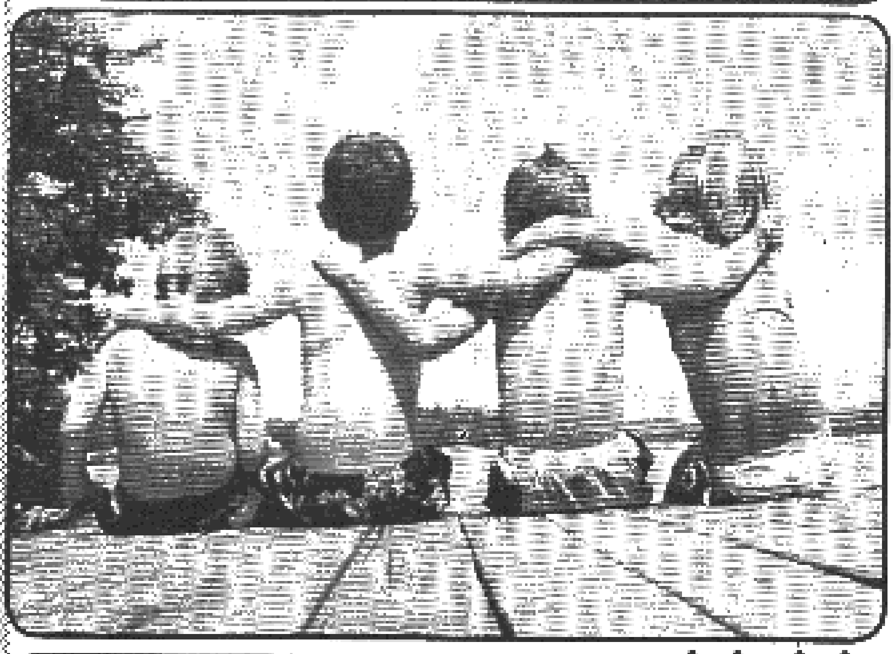
சி.தினேஷ், வவுனியா.

மக்களின் சொர்க்கபுரி

[illegible]

சி.அப்சரா, காலி.

கவிதைப் போட்டி இல.941



[illegible]

கவிதைப் போட்டி இல. 941 தினமுரசு வாரமலர், த.பெ.இல. 167, யாழ்ப்பாணம்.
இல. 272, பிரதான வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

உருட்டும் புரட்டும்

குழந்தைகளின் இந்த
உருட்டும் புரட்டும்
கெடுதலற்ற விளையாட்டு
பெரியவர்களின்
உருட்டும் புரட்டும்
உலகழிக்கும்
பஞ்சமா பாதகம்.

சு.சந்தியா, மாத்தளை.

மறக்க முடியாது

கடலோரம்
விளையாடும் சிறுவர்களே
இந்தக் கடல் அன்று
சுனாமியாய் மாறி
எம்மவர்கள் பலரின்
உயிரைப் பலியெடுத்ததை
எம் வாழ்க்கையில்
மறக்க முடியுமா?

சு.ஜெயரூபன்,
பருத்தித்துறை.

அடக்கிவிடுமா?

வெவ்வேறு நாட்டுச் சிறுவர்கள்
நாங்கள் - வியப்பூட்டும் வகையில்
விளையாட்டைத்
தொடங்குகின்றோம் -அங்கு
எம் பின்னால் வரும்
அலை அடங்கிவிடுமா?
அல்லது -எம் விளையாட்டை
மட்டுமல்ல எம் உயிரையே
அடக்கிவிடுமா?

ராணிகள் ரெசீந்தா,
சங்கத்தானைவயல்.

பிஞ்சு உள்ளம்

இப்படியே
இருந்திருக்கலாம் -என்
எண்ணங்களும் என்
பருவங்களும்
கனவுகளை கரையேறுக்கும்
கள்ள மனங்களற்ற
பிஞ்சு உள்ளங்களாய்.

மு.நவனிதன், மாத்தளை.

முயற்சி

பூ மலர்ந்த முகங்களில்
புன்னகை பூத்த சிரிப்புடன்
உருட்டிச் செல்லும் -இந்த
கருங்கல்லை ....
சேர்க்க வேண்டிய
இடத்தில் சேர்ப்பதற்கு
இவர்களின்...
முயற்சி திருவினையாக்கும்.

வி.அருள்ராஜா,
கம்பர்மலை.

ஒற்றுமை

இந்தப் பிஞ்சுகளைப் போல்
எக்காரியத்திலும் - நாம்
ஒன்றாய்ச் சேர்ந்துவிட்டால்
எம் வாழ்வில் என்றுமே
இல்லை தோல்வி.

சு.ஜெயரூபன்,
பருத்தித்துறை.

கவிதைப்போட்டி இல.938

பாராட்டுக்குரியது

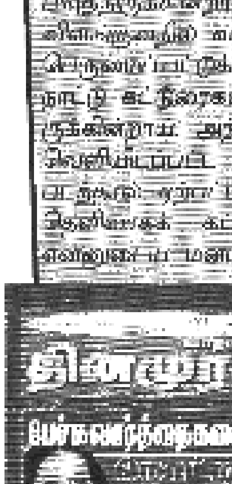
தேடல்

ஆதிக்க சக்திகளால்
அழிந்து போன - எம்
தேசத்தில்
எஞ்சியிருக்கும்
எச்சங்களில்
மிஞ்சியிருக்கும்
இக்கல்லில்
ஆனந்தமாய்
ஊன்றி நிற்கும் -இவ்
இளம் பிஞ்சுகளின்
ஏக்கம்தான்
என்னவோ...

அ.பவானந்தி,
யாழ்ப்பாணம்.

மடல்கள் மற்றும் ஆக்கங்கள் [illegible] தொடர்புகளுக்கும் தினமுரசு வாரமலர்
த.பெ.இல- 1772
கொழும்பு,
த.பெ இல- 167,
யாழ்ப்பாணம்.
தொலைபேசி -0212221811
தொலை நகல
(Fax): 0212221811
[illegible]

உங்கள் பக்கம்



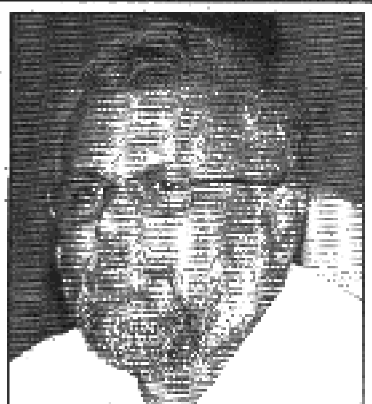
டெங்குநோயின் தாக்கத்தைக் கட்டுப்படுத்துக

[illegible]

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பாராளுமன்றத் தெரிவுக்குழுவை நாம் பயன்படுத்திக் கொள்ளவேண்டும். ஊடகவியலாளர்களுடனான சந்திப்பில் அமைச்சர் டக்ளஸ் தேவானந்தா

சிறைகளை வடக்கு கிழக்குப் பகுதிகளுக்கு மாற்று மாறு கோருவதால் நன்மையேதும் நடந்துவிடாது. சிறையிலுள்ளவர்களின் விடுதலைக்காக நடைமுறைச் சாத்தியமாக முயற்சிக்க வேண்டும். நான் ஜனாதிபதியோடும் இவ்விடயம் குறித்து பேச்சு நடத்தியுள்ளேன்.



கூட்டமைப்பினரோ விடுதலைக்காக குரல் கொடுக்காமல் சிறைகளை வடக்கு கிழக்குக்கு மாற்றவேண்டுமென்று கூறுகின்றனர் இவ்வாறு அமைச்சர் டக்ளஸ் தேவானந்தா ஊடகவியலாளர்களுடனான சந்திப்பின்போது தெரிவித்தார்.

அண்மையில் கொழும்பில் ஊடகவியலாளர்களைச் சந்தித்தபோது ஊடகவியலாளர் ஒருவர் கேட்ட கேள்விக்கு பதிலளிக்கும் போது அவர் மேலும் கூறுகையில்,

புனர்வாழ்வளிக்கப்படுவோர் பகுதி பகுதியாக உறவினர்களுடன் இணைக்கப்பட்டு வருகின்றனர். அண்மையில் அவ்வாறானவர்கள் சிலரை பாராளுமன்றத்துக்கு அழைத்து வந்திருந்தபோது நான் அவர்களை சந்தித்தேன். அவர்கள் பெரும்பாலும் மகிழ்ச்சியாகப் பேசினார்கள். அவர்கள் அனைவரும் பெண்பிள்ளைகள். அவர்களும் விரைவில் உறவினர்களிடம் ஒப்படைக்கப்படுவார்கள் என்று அமைச்சர் கூறினார். அந்தப் பிள்ளைகளுக்கு நம்பிக்கையளிக்கக்கூடிய வகையில் பல வேலைத் திட்டங்கள் செய்யப்பட வேண்டும். அவர்கள் சுயமாக பொருளாதார முன்னேற்றம் காணவேண்டும். அவர்களுக்கு தொழில் வாய்ப்புகளை வழங்க வேண்டும். அவை பற்றியே நான் அரசோடும், துறைசார்ந்த அமைச்சர்களோடும் பேசிக் கொண்டிருக்கின்றேன். ஆனால் கூட்டமைப்பினரோ ஆக்கபூர்வமாக சிந்திக்காமல் வெறும் உணர்ச்சிபூர்வமாகப் பேசிக் கொண்டிருக்கின்றனர். கூட்டமைப்பின் இவ்வாறான நடவடிக்கைகள் சிறைகளில் உள்ளோரின் விடுதலையை தடுப்பதாக அல்லது தாமதிக்கச் செய்வதாகவே அமையலாம். கூட்டமைப்பின் செயற்பாடுகள் விந்தையானதாகவுள்ளன. அரசுடனான பேச்சுக்கள் முறிந்துவிட்டதாக பரபரப்புக் காட்டி ஊடகங்களுக்கு அறிக்கை விடுகின்றனர். ஆனால் பின்கதவால் சென்று பேச்சு நடத்தி அதிலும் தோல்வியோடு திரும்புகின்றனர். அரசை வசையோடு விமர்சிக்கின்றனர். பின்பு அமைச்சர்களுக்கு பேட்டிங் செய்வதற்கு போல் போடுகின்றனர். இது தமிழ் மக்களுக்கும் புரியாத புதிராகவேயுள்ளது. ஆகவே கூட்டமைப்பினர் உண்மைத் தன்மையோடும் வெளிப்படையாகவும் பிரச்சினைகளை அணுக வேண்டும்.

இந்த பாராளுமன்றத் தெரிவுக்குழுவையும் நம்பிக்கையோடு அணுக வேண்டும். எதிர்க்கட்சிகள் இன்று தமிழ் மக்களுக்கு எதையெல்லாமோ கொடுக்கச் சொல்வார்கள். நாளை ஜனாதிபதி தீர்வொன்றை வழங்க முன்வரும்போது அதை எதிர்ப்பார்கள். இதுதான் இந்த நாட்டின் வரலாறு. எனவே அனைத்துக்கட்சிகளும் ஒன்றுபட்டு ஒரு தீர்வை எட்டும்போது அதை எதிர்க்கமுடியாத நிலைமை தோன்றும். ஆகவே பாராளுமன்றத் தெரிவுக் குழுவில் பாராளுமன்றத்தில் அங்கம் வக்காத தமிழ் கட்சிகளின் கருத்துக்களையும் பெற்றுக்கொண்டு ஈ.பி.டி.பி, த.தே.கூ ஆகியோர் அனைவரும் ஒரே தீர்வை முன்வைக்க இப்பாராளுமன்றத் தெரிவுக்குழுவை பயன்படுத்த முன்வர வேண்டும் என்றும் தெரிவித்தார்.

தெரிவுக்குழுக்கான ஐ.தே.க பிரதிநிதிகளின் பெயர்கள் வழங்கப்படமாட்டாது

ஜோன் அமரதுங்க எம்.பி

இனப்பிரச்சினை தீர்வுக்காணும் பொருட்டு அமைக்கப்படவுள்ள பாராளுமன்றத் தெரிவுக் குழுவுக்காக, தமது கட்சி பிரதிநிதிகளை நியமிக்காது என ஐக்கிய தேசியக் கட்சி அறிவித்துள்ளது.

அரசாங்கத்திற்கும் தமிழ்த் கூட்டமைப்பிற்கும் தேசிய இனப்பிரச்சினைக்கு தீர்வு காண்பது தொடர்பிலான பேச்சுவார்த்தைகள் நிறைவடையும் வரையில், பிரதிநிதிகளை நியமிக்கப் போவதில்லை எனவும் அந்த கட்சி குறிப்பிட்டுள்ளது.

பாராளுமன்றத் தெரிவுக்குழுவிற்கான தமது பிரதிநிதிகளை பெயரிடுமாறு அரசாங்கம் அரசியல் கட்சிகளிடம் கோரியிருந்த நிலையிலேயே ஐக்கிய தேசிய கட்சி இவ்வாறு அறிவித்துள்ளது.

இதன்படி, பிரதிநிதிகள் தெரிவு செய்யப்பட்ட போதிலும், கூட்டமைப்பிற்கும் அரசாங்கத்திற்கும் இடையில் இணக்கம் ஏற்படுத்தப்படும் வரையில் பிரதிநிதிகள் பட்டியல் அரசாங்கத்திற்கு வழங்கப் பட மாட்டாது என ஐக்கிய தேசியக் கட்சியின் சிரேஷ்ட உறுப்பினர்களில் ஒருவரான ஜோன் அமரதுங்க தெரிவித்துள்ளார்.

சிறைச்சாலைகளில் நவீன கருவிகள்

சிறைச்சாலைகளில் கைதிகள் மறைத்து வைத்திருக்கும் கையடக்கத்தொலை பேசிகளைக் கண்டறியும் நவீன கருவிகள் பொருத்தப் படவுள்ளதாக புனர்வாழ்வு மற்றும் சிறைச்சாலைத்துறை அமைச்சர் சந்திரசிறி கஜதீர தெரிவித்துள்ளார்.

ஆரம்ப கட்டமாக பிரதான சிறைச்சாலைகளில் இந்தக் கருவிகள் பொருத்தப்படவுள்ளதாகவும் சிறைச்சாலைகளில் கைத்தொலைபேசிகளை மறைத்துவைத்து பல்வேறு குற்றச்செயல்களுக்கான ஏற்பாடுகளை கைதிகள் மேற்கொள்வதாக தகவல்கள் வெளியாகியுள்ளதையடுத்து, நிலைமையைக் கட்டுப்படுத்தவே மேற்படி நடவடிக்கை எடுக்கப் பட்டுள்ளது என அமைச்சர் மேலும் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

கடற்படையினரின் வலையில் சிக்கியது 'பிறவுன் சுகர்'

4 கிலோ 240 கிராம் நிறையுள்ள ஹெரோயின் போதைப்பொருள் பொதியுடன் சந்தேகநபர் ஒருவரை கடற்படையினர் மடக்கிப் பிடித்துள்ளதாக கடற்படைப் பேச்சாளர் கொமாண்டர் பிரசன்ன கோசல வர்ணகுல சூரிய தெரிவித்தார்.

மன்னாருக்கு தெற்கே தாழ்வுப்பாடு பிரதேசத்தில் வைத்தே சந்தேக நபர் கைது செய்யப்பட்டதாக அவர் தெரிவித்தார். பல கோடி ரூபா பெறுமதியான பிரவுன் சுகர் எனப்படும் ஹெரோயின் போதைப் பொருளையே வடமத்திய கடற்படை அதிகாரிகள் கைப்பற்றியுள்ளனர்.

கைது செய்யப்பட்ட [illegible] வயதுடைய இளைஞரிடம் இருந்து 2370 ரூபா இந்திய நாணயங்கள், கையடக்கத் தொலைபேசி, இலங்கை கடன் அட்டை மற்றும் 9 சிம் கார்ட்களையும் கைப்பற்றியுள்ளனர்.

கைப்பற்றப்பட்ட 9 சிம் கார்ட்களில் 5 இந்தியாவில் பயன்படுத்தப்படக் கூடியதுடன் ஏனைய 4 சிம் கார்ட்கள் இலங்கையில் பயன்படுத்தக் கூடியவை என ஆரம்பக் கட்ட விசாரணைகளிலிருந்து தெரியவந்துள்ளதாக கடற்படை பேச்சாளர் குறிப்பிட்டார்.

சந்தேகநபர் மேலதிக விசாரணைக்காக போதைவஸ்து தடுப்புப் பிரிவு பொலிஸாரிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

திருமலையில் வைத்திய பராமரிப்பு நிலையம்

திருகோணமலை மாவட்டத்தின் மூதூர் கிழக்கு சேனையூரில் ஆரம்ப வைத்திய பராமரிப்பு நிலையம் திறந்து வக்கப்பட்டுள்ளது. ஜேர்மன் செஞ்சிலுவைச் சங்க ஐரோப்பிய ஒன்றியத்தின் 11.6 மில்லியன் ரூபா நிதியுதவியில் இந்த வைத்திய பராமரிப்பு நிலையத்துடன் வைத்தியர்கள் தங்குவதற்கான விடுதியும் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

ஐரோப்பிய ஒன்றியம் கிழக்கு மாகாணத்தில் சுகாதார வைத்திய நிலையங்களை அமைப்பதற்கு 134 மில்லியன் ரூபாவை ஜேர்மன் செஞ்சிலுவைச் சங்கத்திற்கு வழங்கியுள்ளது.

இலங்கை தமிழருக்கு தங்கப் பதக்கம்!

உலகளாவிய பயணத்துறைக்கான சிறந்ததொரு பயண வழிகாட்டியாகத் திகழ்ந்து சர்வதேச விருதான 'வொண்டலஸ்ட் லெரவ் கை 2011' இல் தங்கப் பதக்கம் வென்று இலங்கைக்கு பெருமை சேர்த்துள்ளார் ஹப்புத்தளை தங்கமலை தோட்டத்தை பூர்வீகமாகக் கொண்ட தொமஸ் புருனோ டவ்சன்.

தங்கமலை தமிழ் வித்தியாலயத்தில் கல்வி பயின்ற இவர், தனது பாடசாலைக் கல்வியின் பின்னர், ஹேரியாலம் என்ற திருத்தந்தையால் பண்டாரவளையில் 1980ஆம் ஆண்டு உருவாக்கப்பட்டு நடத்தப்பட்டு வந்த 'பட்லர் செட்வேர்க்' என்ற நிறுவனத்தில் பணியாற்றும் வாய்ப்பினை பெற்றுக்கொண்டார்.

இக்காலகட்டத்தில் அவுஸ்திரேலியாவைச் சேர்ந்த இன்ட்ரபிட் ட்ராவல் ஏஜன்சீஸ் பயண முகவர் நிறுவனம் நிறுவனத்தினால் அனுப்பி வைக்கப்பட்ட குழுவுக்கான பயண வழிகாட்டியாக புருனோ செயற்பட்டுள்ளார்.

இன்ட்ரபிட் ட்ராவல் ஏஜன்சீஸ் நிறுவனம் சுற்றுலாத்துறை சார்ந்த நாடுகளில் உள்நாட்டு பயண வழிகாட்டியொருவரை நியமிக்க தீர்மானித்தபோது இலங்கைக்கான பயண வழிகாட்டியாக புருனோ இணைத்துக்கொள்ளப்பட்டார்.

அன்று முதல் இன்று வரை குறித்த நிறுவனத்தின் பயண வழிகாட்டியாக செயற்பட்டு சர்வதேச அளவில் சிறந்த பயண வழிகாட்டி என்ற சாதனையையும் படைத்துவிட்டார் புருனோ.

கொலையாளிகளுக்கு மரண தண்டனை

கொலை வழக்கில் குற்றவாளியாகக் காணப்பட்ட ஐந்து பேருக்கு தங்காலை மேல் நீதிமன்றம் மரண தண்டனை விதித்துள்ளது. கெடமான்ன பகுதியில் ஒருவர் கொலையுண்ட சம்பவத்தில் இவர்கள் குற்றமிழைத்திருப்பதாக வழக்கின் தீர்ப்பை அறிவித்தபோது மேல் நீதிமன்ற நீதிபதி சந்திரசேன ராஜபக்ஷ தெரிவித்தார்.

முறைப்பாடு செய்த பிரிவினர் சமர்ப்பித்த சாட்சிகள் சந்தேகத்துக்கு அப்பால் நிரூபிக்கப்பட்டுள்ளன எென நீதிபதி குறிப்பிட்டார். 1996 ஆம் ஆண்டு ஏப்ரல் முதலாம் திகதி கூரிய ஆயுதங்களால் தாக்கப்பட்டு அந்த கொலை இடம்பெற்றுள்ளது. வழக்கில் மரண தண்டனை விதிக்கப்பட்ட ஐவரில் இரண்டு பெண்களும் அடங்குகின்றனர்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தினமுரசு வாரமலர்
[illegible] கொழும்பு
[illegible]
தொலைபேசி: 021 222 [illegible]
தொலைநகல் (Fax): 021 222 [illegible]
மின்னஞ்சல் E-mail: [illegible]@live.com

முரசம்

கண்ணீர் வியாபாரிகள்!!

அன்புள்ள உங்களுக்கு, வணக்கம்,

[illegible]

மலையக தொழிலாளர்களின் தீராத அவலம்

சிவன்

2012 ஆம் ஆண்டுக்கான வரவுசெலவுத் திட்டத்தில் பெருந்தோட்ட தொழிலாளர்களுக்கு எவ்வித நலத்திட்டங்களும் அறிவிக்கப்படவில்லை என்று குற்றம் சுமத்தப்பட்டுள்ளது. எனினும் அந்த மக்களுக்கு அதிர்ச்சி தரும் யோசனை ஒன்று அரசாங்கத்தினால் வரவுசெலவுத்திட்டத்தின் ஊடாக முன்வைக்கப் பட்டுள்ளது. பெருந்தோட்டங்களில் பயனற்றிருக்கும் சுமார் 37 ஆயிரம் ஏக்கர் காணியை பயன்படுத்தும் வகையில் அவற்றை குத்தகைக்கு கொடுக்கும் திட்டமே அதுவாகும். இதன்மூலம் குறித்த காணிகளில் வேறுப்பயிர்ச்செய்கைகளை தனியார் மேற்கொள்ள முடியும். அதன் மூலம் உற்பத்தி அதிகரிக்கும் என்பதே அரசாங்கத்தின் கருத்தாக உள்ளது. எனினும் பெருந்தோட்ட மக்கள் இதனை வேறு ஒரு வகையிலேயே பார்க்கின்றனர். தமது பெருந்தோட்டங்களில் வெளியார் வந்து சேனைப்பயிர்ச்செய்கையிலோ அல்லது சிறு தேயிலை செய்கையிலோ ஈடுபடும் போது அது தமது இருப்புக்கு பாதகத்தை ஏற்படுத்தி விடும் என்பது பெருந்தோட்ட தொழிலாளர்களின் ஆதங்கமாக அமைந்துள்ளது.

இருப்பினும் அரசாங்கம் கொள்கை தீர்மானம் எடுத்திருக்குமானால், குறித்த காணிகளில் பெருந்தோட்டத்துறையை சேர்ந்த வேலையற்ற மற்றும் காணியற்றவர்களுக்கும் பிரித்து வழங்க வேண்டும் என்று பெருந்தோட்ட தொழிலாளர்கள் கோரிக்கை விடுக்கின்றனர். இந்தநிலையில் அரசாங்கத்தின் திட்டத்தின் மூலம் வெளியார் பெருந்தோட்டங்களுக்குள் அத்துமீறி குடியேறும் ஏதுகள் உள்ளதாகவும் பெருந்தோட்ட மக்கள் அச்சம் வெளியிட்டுள்ளனர். பெருந்தோட்ட மக்களின் கருத்து இவ்வாறு இருக்கும் போது அவர்களை பிரதிநிதித்துவப் படுத்தும் தலைவர்களின் நிலைப்பாடு என்ன என்பதை பார்ப்போம். தொழிலாளர் தேசிய சங்கத்தலைவர், நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் பி. திகாம்பரம் அரசாங்கத்தின் இந்த திட்டத்தின் மூலம் பெருந்தோட்ட மக்களுக்கு நன்மை ஏற்படவேண்டும் அவ்வாறான ஒரு நிலையிலேயே இந்த திட்டத்தை அனுமதிக்கமுடியும். ஏற்கனவே பெருந்தோட்டங்களில் பல ஆயிரக்கணக்கான இளைஞர்கள் வேலையின்றி உள்ளனர். இதன் காரணமாக அவர்கள் கொழும்பிலும் ஏனைய நகரங்களிலும் கூலிவேலைகளில் ஈடுபட்டு வருகின்றனர். பெருந்தோட்ட தொழிலாளர் சமூகத்துக்கு இன்னும் சொந்தக்காணி என்ற உரிமை கிடைக்கவில்லை. எனவே தாம் வளப்படுத்தி வைத்துள்ள பெருந்தோட்டக் காணிகளில் வெளியார் வந்து ஆக்கிரமிப்பதை யாரும் அனுமதிக்க முடியாது.

இதேவேளை பெருந்தோட்ட தொழிலாளர்களுக்கு சம்பள உயர்வை வழங்குவதில் பெருந்தோட்ட உரிமையாளர்கள் பின்னடித்து வருகின்றனர். பெருந்தோட்டங்கள் நட்டத்தில் இயங்குவதாக அவர்கள் கூறுகின்றனர். இந்தநிலையில் அவர்கள் அவ்வாறு கூறுவதை விட்டு பெருந்தோட்டங்களை மீண்டும் அரசாங்கத்திடம் ஒப்படைக்கவேண்டும். இதனையடுத்து அரசாங்கம் பெருந்தோட்ட காணிகளை பெருந்தோட்ட தொழிலாளர்களுக்கு பிரித்து வழங்கவேண்டும் என்று தெரிவித்துள்ளார்.

> 2012 ஆம் ஆண்டுக்கான வரவுசெலவுத் திட்டத்தில் பெருந்தோட்ட தொழிலாளர்களுக்கு எவ்வித நலத்திட்டங்களும் அறிவிக்கப்படவில்லை என்று குற்றம் சுமத்தப்பட்டுள்ளது. பெருந்தோட்டங்களில் பயனற்றிருக்கும் சுமார் 37 ஆயிரம் ஏக்கர் காணியை பயன்படுத்தும் வகையில் அவற்றை குத்தகைக்கு கொடுக்கும் திட்டமே அதுவாகும். தமது பெருந்தோட்டங்களில் வெளியார் வந்து சேனைப்பயிர் செய்கையிலோ அல்லது சிறு தேயிலை செய்கையிலோ ஈடுபடும் போது அது தமது இருப்புக்கு பாதகத்தை ஏற்படுத்தி விடும் என்பது பெருந்தோட்ட தொழிலாளர்களின் ஆதங்கமாக அமைந்துள்ளது

இலங்கை தொழிலாளர் ஐக்கிய முன்னணியின் தலைவர், மத்திய மாகாணசபை உறுப்பினர் எஸ். சதாசிவம் இதுபற்றி கருத்துரைக்கும் போது, பெருந்தோட்ட மக்கள் இரண்டு நூற்றாண்டுகளாக ஏமாற்றப்பட்டுள்ளனர். இன்றும் அவர்கள் ஏமாற்றப்பட்டு வருகின்றனர். இந்தநிலையில் பெருந்தோட்டங்களின் 30 ஆயிரம் ஏக்கர் காணிகளை அரசாங்கம் பொறுப்பேற்று தனியாருக்கு பயிர்ச்செய்கைக்காக வழங்குவது என்பது ஆபத்தான விடயமாகும். இதன் மூலம் பெருந்தோட்டங்களில் நிலவும் அமைதியான சூழ்நிலைக்கு பங்கம் ஏற்படும். எனவே இதனை அனுமதிக்கமுடியாது. பெருந்தோட்டக்காணிகளை அரசாங்கம் பொறுப்பேற்க முடிவுசெய்யுமானால் அவற்றை பெருந்தோட்ட மக்களுக்கே பிரித்துக் கொடுக்கவேண்டும். இதன்மூலம் தமது உழைப்புக்கு உரிய சம்பளமே இன்றி பெருந்தோட்ட உற்பத்திகளுக்காக உழைத்து வரும் பெருந்தோட்ட தொழிலாளர்கள் தமது மண்ணை மேலும் வளப்படுத்தும்படியாக இருக்கும். எனவே பெரிய தொழிற்சங்கங்கள் இந்த விடயத்தில் அரசாங்கத்துக்கு உரிய அழுத்தங்களை கொடுக்கவேண்டும் என்று குறிப்பிட்டார்.

இலங்கை தொழிலாளர் காங்கிரஸின் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் பி.ராஜதுரையின் பார்வையில் பெருந்தோட்டத்துறையில் உள்ள 30 ஆயிரம் ஏக்கர் காணியை பிரித்து கொடுப்பது என்பது இன்று பெருந்தோட்ட மக்களால் அச்சத்துடன் பார்க்கவேண்டிய விடயமாக உள்ளது. இந்தத்திட்டத்தினால் அமைதியாக இருந்த பெருந்தோட்டங்களில் பிரச்சினைகள் ஏற்பட்டு விடக்கூடாது என்பதில் மக்கள் விழிப்பாக உள்ளனர். எனவே பெருந்தோட்டங்களின் காணிகள் குத்தகைக்கு வழங்கப்படும் போது அதில் உரிய பங்காளர்களாக பெருந்தோட்ட தொழிலாளர்கள் இருக்கவேண்டும். அத்துடன் தற்போது பெருந்தோட்டங்களில் காணப்படும் கலாசார பண்பாட்டு விழுமியங்கள் இந்த காணிப்பிரிப்பின் காரணமாக மாறுவதை ஏற்றுக்கொள்ள முடியாது என்று குறிப்பிட்டார்.

அதேவேளை, மலையக மக்கள் முன்னணியின் அரசியல்துறை தலைவர், நாடாளுமன்ற உறுப்பினர். வீ. ராதாகிருஸ்ணன், பெருந்தோட்ட மக்கள் பரம்பரையாக பெருந்தோட்ட காணிகளில் தமது வியர்வையைசிந்தி, அந்த மண்ணுக்காக உழைத்து வருகின்றனர். இந்தநிலையில் 30 ஆயிரம் ஏக்கர் காணி பயன்படும் வகையில் தனியாருக்கு பிரித்து வழங்கப்படும் போது தொழிலாளர்கள் பாதிக்கப்படாமல் இருப்பது அவசியம். இந்த புதிய நடவடிக்கையின் மூலம் பெருந்தோட்ட தொழிலாளர்களுக்கு நன்மை கிடைக்கவில்லையெனில் அரசாங்கத்தின் திட்டத்துக்கு நன்மை கிடைக்காமல் போய்விடும். எனவே அரசாங்கம் இந்த திட்டத்தை அமுல்செய்யும் போது பெருந்தோட்ட தொழிலாளர்கள் [illegible] அவர்களின் இருப்பு என்பவற்றை கருத்திற் கொண்டு செயற்படவேண்டும் என்று கோரிக்கை விடுத்துள்ளார்.

இவ்வாறு மலையக மக்கள் பிரதிநிதிகளின் கருத்துக்கள் இருக்கின்ற போதும் இவர்களில் ஏறக்குறைய அனைத்து தரப்பினரும் ஏதோவொரு வகையில் அரசாங்கத்துடன் இணைந்து இயங்குபவர்களாக இருக்கின்றமையினால் அரசினால் மேற்கொள்ளப்பட்ட குறித்த தீர்மானத்தில் எந்தளவிற்கு தாம் சார்ந்த சமூகத்தின் நலன் சார்ந்து தீர்மானங்களை மேற்கொள்வார்கள் என்பதில் அந்த மக்களுக்கே பலத்த சந்தேகம் இருப்பது மறுப்பதற்கில்லை. எனினும் குறித்த காணிகளில் மாற்று சமூகத்தினர் குடியமர்த்தப்பட்டு மலையக மக்களின் பரம்பலில் குழப்பங்கள் ஏற்படுத்தப்படுமாயின் மலையக மக்களின் பேரால் தொழிற்சங்கம் நடாத்திக் கொண்டிருக்கின்ற பெரும்பாலானவர்களின் அரசியல் எதிர்காலம் கேள்விக்குறியாக்கப்படும் என்ற யதார்த்தம் வெளிப்படையானது என்பதனால் குறித்த விடயத்தில் மலையகத் தலைவர்கள் தமது கூடிய கரிசனையை வெளிப்படுத்துவார்கள் என எதிர்பார்க்கலாம்.

எது எப்படியோ ஏற்கனவே அதிக பொருளாதார பிரச்சினைகளை சமாளிக்க முடியாமல் தவித்துக் கொண்டிருக்கின்ற மலையக மக்களுக்கு அரசின் புதிய தீர்மானமானது புதிய அவலங்களை ஏற்படுத்தி விடுமோ என்ற சந்தேகத்தை அந்த மக்களுக்கு ஏற்படுத்தியிருக்கின்றது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

யாழ். மாநகரசபை

தெரிந்த பொய்களும்! தெரியாத உண்மைகளும்!!

இலங்கையுள்ள பெருமானம் கூடிய மாநகர சபைகளில் கொழும்புக்கு அடுத்தபடியாக இரண்டாவது இடத்தில் யாழ் மாநகரசபை இருந்தது தமிழ் மக்களின் அரசியல் நம்பிக்கையையும் அதற்கான தளத்தையும் புலிகள் சிதைத்ததில் யாழ். மாநகர சபைக்கு மக்கள் பிரதிநிதிகள் தெரிவு செய்யப்படாமல் தடுத்தது முக்கியமான நிகழ்வாகும். யாழ். மாநகர சபையின் மேயர்களாக இருந்தபோது படுகொலை செய்யப்பட்டவர்களின் பட்டியலைப் பார்த்தால் அதுபுரியும். அல்பிரட் துரையப்பா, சரோஜினி யோகேஸ்வரன், பொன் சிவபாலன், ஆகியோரைக் குறிப்பிடலாம். 1949ஆம் ஆண்டு யாழ் மாநகர சபைக்கான முதலாவது தேர்தல் நடைபெற்றது. அன்றுமுதல் இன்றுவரை முதல்வர்களாக இருந்தவர்களின் பட்டியலையும் பார்க்கலாம்.

1949	- சாம் ஏ. சபாபதி
1950-51	- கதிரவேலு பொன்னம்பலம்
1952-54	- சாம் ஏ. சபாபதி
1955	- காசி. எம்.ஏ.எம். சுல்தான்
1956-57	- எஸ்.டி. நாகரட்ணம்
1960	- பீ.கா.சிவப்பிள்ளை
1961	- ரீ.எஸ்.துரைராஜா
1962	- எம்.பாக்கீர்
1963	- பீ.எம்.யூன்
1963	- ரீ.எஸ்.துரைராஜா
1964-65	- என்.எஸ். மகாதேவா
1966	- சின்னத்தம்பி நாகராஜா
1970-75	- அல்பிரட் துரையப்பா
1979-83	- ஆர். விஸ்வநாதன்
1998	- சரோஜினி யோகேஸ்வரன்
1998	- பொன்சிவபாலன்
2001	- நடராஜா ராஜ்குமார்
2002-2003	- செல்லன் கந்தையா
2009	- யோகேஸ்வரி பற்குணராஜா

இத்தகைய வரலாற்றுப் பின்னணியைக் கொண்டதும் கலாசாரப் பாரம்பரியத்தைக் கொண்டதுமான யாழ்.மாநகர சபை இடைப்பட்ட அதிக காலமாக ஆணையாளர்களின் ஆளுகைக்குள்ளேயே இருந்து வந்துள்ளது.
தமிழ் இயக்கங்கள் நடத்திய ஆயுதப்போராட்டங்களும், பின்னர் புலிகள் சக தமிழ் இயக்கங்களை அழித்தும் தடை செய்தும் முன்னெடுத்த பயங்கரவாதச் செயற்பாடுகளும் யாழ்ப்பாணத்தில் அரச சிவில் நிர்வாகத்தை முடக்கிப்போட்டது.
தேர்தலில் போட்டியிடுவதும், வாக்களிப்பதும் விடுதலைப் போராட்டத்துக்கு எதிரான செயற்பாடுகளாகவே அமையும். ஆகவே அவ்வாறானவர்கள் துரோகிகளாக சுட்டுக் கொல்லப்படுவார்கள் என்று புலிகள் பகிரங்கமாக அச்சுறுத்தல் விடுத்திருந்தனர். இதனால் வடமாகாணமே அரச நிர்வாக ரீதியாக ஸ்தம்பிதமாகியிருந்தது. 1983ஆம் ஆண்டிலிருந்து இதே நிலைமையையே நீடித்தது. இதனால் வட மாகாணம் அபிவிருத்தி, வளர்ச்சி, புதிய தொழில் முயற்சிகள், வேலைவாய்ப்புகள், போக்குவரத்து வசதிகள், சுகாதார வசதிகள், வாழ்வாதார உதவிகள் என அனைத்து வகை நன்மைகளையும் இழக்கவேண்டிய நிலைமை ஏற்பட்டது.
இவ்வாறான இருள்சூழ்ந்திருந்த வேளையிலேயே 1994ஆம் ஆண்டு பொதுத் தேர்தல் அறிவிக்கப்பட்டது. அப்போது தீவகப்பகுதியில் கைவிடப்பட்டிருந்த மக்களுக்கான அரசியல் பணிகளை முன்னெடுத்துக் கொண்டிருந்த ஈழ மக்கள் ஜனநாயகக்கட்சியினர் (ஈ.பி.டி.பி) அந்தப் பொதுத்தேர்தலில் யாழ்ப்பாணத்தில் தாம் போட்டியிடப்போவதாக அறிவித்தனர். முடக்கப்பட்டிருக்கும் பாராளுமன்ற அதிகாரங்களைப் பெற்றுக் கொள்வதன் ஊடாகவே வடக்கில் குறிப்பாக யாழ்ப்பாணம், தீவகம் ஆகிய பகுதிகளில் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் மக்களுக்கு உதவ முடியும் என்றனர். யாழ். குடாவுக்கான தரைவழிப்பாதை தடுக்கப்பட்டிருந்ததும், கடுமையான மோதல்கள் நடைபெற்றுக் கொண்டிருந்ததும் குறிப்பிடத்தக்கதாகும். ஈ.பி.டி.பி.யினரின் இந்த அறிவிப்பைத் தொடர்ந்து புலிகள் தேர்தலில் வேட்பாளர்களாக நிற்பவர்களையும், வாக்களிப்பவர்களையும் கொலை செய்யப்போவதாக அறிவித்து தேர்தலை நடத்த விடாமல் செல்வீச்சுத் தாக்குதல்களையும் தீவகம்வரை நடத்தினர். புலிகளின் எதிர்ப்பையும் மீறி தேர்தல் நடந்தது. யாழ்ப்பாணத்தில் மக்களால் வாக்களிக்க முடியவில்லை. தீவக மக்களும், யாழிலிருந்து கட்டாயமாக வெளியேற்றப்பட்ட முஸ்லிம் மக்களும் வாக்களித்தனர். இதில் ஈ.பி.டி.பி ஒன்பது ஆசனங்களையும், முஸ்லிம் காங்கிரஸ் ஒரு ஆசனத்தையும் வென்றது. இந்த பொதுத்தேர்தலைத் தொடர்ந்து 1996ஆம் ஆண்டு யாழ்ப்பாணத்தை படையினர் புலிகளிடமிருந்து விடுவித்த பின்னர் யாழ்ப்பாண மாவட்டத்திற்கான உள்ளூராட்சி சபைகளுக்கான தேர்தல்களையும் 1998ஆம் ஆண்டு அரசு நடத்தியது. மேயர்களான சரோஜினி யோகேஸ்வரன், பொன் சிவபாலன் ஆகியோர் சுடப்பட்டதும், அரசியல் சுடாட்டமும் 2003ஆம் ஆண்டுடன் தேர்தல்களை நடத்த முடியாமல் மீண்டும் ஆணையாளருக்குக் கீழ் நிர்வாகம் கொண்டுவரப்பட்டது. 2009ஆம் ஆண்டு மே மாதம் 19ஆம் திகதி புலிகளின் பயங்கரவாத ஆயுத நடவடிக்கைகள் ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜபக்ஷ அரசினால் முடிவுக்குக் கொண்டுவரப்பட்டதும் முடங்கிக் கிடந்த அரச நிர்வாகம் மீண்டும் உயிர்பெற்றது.
யுத்தம் முடிவுக்கு வந்ததும் முதல்முதலாக யாழ். மாநகர சபைக்கும், வவுனியா நகரசபைக்கும் தேர்தல் நடத்தியது அரசு.
யுத்தம் முடிவடைந்து மக்கள் நலன்புரி நிலையங்களிலும், உறவினர் வீடுகளிலும், தற்காலிக இடங்களிலும் வாழ்ந்து கொண்டிருந்தனர். சொந்த இடங்களில் வாழ்ந்து கொண்டிருந்தவர்களும் தம்மை சுதாகரித்துக்கொள்ள முடியாத நிலையில் இருந்தனர். இருந்தாலும் இவ்விரண்டு சபைகளுக்கும் மக்கள் பிரதிநிதிகளை நியமித்து மக்களுக்கு உடனடியாக பணியாற்ற வேண்டிய கட்டாயமும் இருந்தது.
2009 ஆகஸ்ட் எட்டாம் திகதி தேர்தல்கள் நடைபெற்றன. வவுனியா நகர சபையை தமிழ் கூட்டமைப்பு வெற்றி பெற்றது. நீண்டகாலமாக இந்த சபை தலைமை மற்றும் நிர்வாகக் குழப்பங்கள் காரணமாக மக்களுக்கு பணியாற்ற வில்லை.
யாழ்ப்பாண மாநகர சபையை ஐக்கிய மக்கள் சுதந்திரக் கூட்டமைப்போடு இணைந்து போட்டியிட்ட ஈ.பி.டி.பி வெற்றி பெற்றது. இதில் முறையே ஈ.பி.டி.பி -8, அரசின் மற்றுமொரு பங்காளிக் கட்சியான அகில இலங்கை முஸ்லிம் காங்கிரஸ் - 4, சுயேட்சை (சுபியான்) - 01, இவர்கள் இணைந்து ஆட்சியமைத்தனர். எதிர்க்கட்சி வரிசையில் தமிழ் கூட்டமைப்பு - 8, கூட்டணி - 01 ஆகியோர் இருக்கின்றனர். அதாவது யாழ்.மாநகர சபையை காலம் காலமாக ஆண்டு வந்த கூட்டணியினரின் வசமிருந்து முதல் தடவையாக ஈ.பி.டி.பியின் கைகளுக்கு அதிகாரம் மாறியது. இந்த தேர்தல் முடிவானது யுத்தத்துக்குப் பின்னரான முக்கிய அரசியல் நிகழ்வாக அமைந்தது.
யாழ். மாநகர சபைக்குள் அப்போது மொத்தவாக்காளர்களாக 100,417 பேர் பதிவு செய்யப்பட்டிருந்தனர். இவர்களில் 22,280 பேர் மட்டுமே வாக்களித்திருந்தனர். அதிலும் 1358 வாக்குகள் நிராகரிக்கப்பட்டன. ஆகவே 20,922 வாக்குகளே செல்லுபடியாகின. அதாவது 22.19 விகிதமானவர்களே வாக்களித்தனர். 174 நான்கு பேர் போட்டியிட்டனர். 70 வாக்களிப்பு நிலையங்களில் மக்கள் வாக்களித்தனர். வாக்களிப்பு சுமுகமாகவும் வன்முறைகளற்றும் இடம்பெற்றன.
மேயரைத் தெரிவு செய்யும் பொறுப்பு ஈ.பி.டி.பியிடம் வழங்கப்பட்டிருந்தது. அவர்களின் வேட்பாளர்களில் துரைராஜா இளங்கோ(றீகன்) 3387 விருப்பு வாக்குகளையும், மனுவேல் மங்களநேசன் 1394 விருப்பு வாக்குகளையும், யோகேஸ்வரி பற்குணராசா 1250 விருப்புவாக்குகளையும் பெற்றிருந்தனர். இவர்களில் ஈ.பி.டி.பி கட்சியின் தெரிவுக்குழுவின் பரிந்துரையின்படி

ஈ.பி.டி.பி கட்சியின் தெரிவுக்குழுவின் பரிந்துரை பின்படி யோகேஸ்வரி பற்குணராசாவை மேயராகவும், துரைராஜா இளங்கோவை பிரதிமேயராகவும் நியமிப்பதென முடிவு செய்யப்பட்டது. இதேவேளை ஆளுந்தரப் பின் பங்காளியான அ.இ.மு.கா. கட்சிக்கு ஒருவருடங்களின் பின்னர் பிரதிமேயர் பதவியை விட்டுக் கொடுப்பதென்றும் முடிவு செய்யப்பட்டது. இந்த முடிவுகள் மங்கள நேசனுக்கு அதிருப்தியைத் தந்ததாக பின்னர் அவர் கூறியிருந்தாலும் முடிவுகள் எடுக்கப்பட்டபோது அதை அவர் ஏற்றுக் கொண்டிருந்தார்.

யோகேஸ்வரி பற்குணராசாவை மேயராகவும், துரைராஜா இளங்கோவை பிரதிமேயராகவும் நியமிப்பதென முடிவு செய்யப்பட்டது. இதேவேளை ஆளுந்தரப் பின் பங்காளியான அ.இ.மு.கா. கட்சிக்கு ஒருவருடங்களின் பின்னர் பிரதிமேயர் பதவியை விட்டுக் கொடுப்பதென்றும் முடிவு செய்யப்பட்டது. இந்த முடிவுகள் மங்கள நேசனுக்கு அதிருப்தியைத் தந்ததாக பின்னர் அவர் கூறியிருந்தாலும் முடிவுகள் எடுக்கப்பட்டபோது அதை அவர் ஏற்றுக் கொண்டிருந்தார்.
யாழ். மாநகரசபை யுத்தத்துக்குப் பின்னர் மக்கள் பிரதிநிதிகளால் இயக்க ஆரம்பிக்கப்படும் போது, பல்வேறு விடயங்களை பூச்சியத்திலிருந்து ஆரம்பிக்க வேண்டியிருந்தது. ஒவ்வொன்றையும் தொடுவதற்கே பல சவால்களுக்கு முகம் கொடுக்கவேண்டியிருந்தது. நிலைமையை கட்டுப்பாட்டுக்குள் கொண்டுவருவதற்குள் ஆளுந்தரப்பான ஈ.பி.டி.பி முழுப்பலத்தையும் பிரயோகிக்க வேண்டியிருந்தது. இதற்கு உதவியாகவும், வழிகாட்டியாகவும் அமைச்சர் டக்ளஸ் தேவானந்தா இருந்ததும், அவர் அமைச்சராக இருந்ததும் பலமாக அமைந்தது. இந்த நெருக்கடி நிலையிலும் எதிர்த்துக் கொண்டும், வேலை சுமையின்றியும், சுதந்திரமாக யாழ். மாநகர வளாகத்துக்குள் வலம் வந்த பாக்கியசாலிகள் எதிர்க்கட்சியினர்தான். எதிர்க்கட்சியாக இருப்பது எத்தனை சுகமானது என்பது ஆளும் கட்சிக்கே புரிந்தது அப்போது.
ஒரு வருடங்கள் யாழ் மாநகரசபையின் நிர்வாகச் செயற்பாடுகள் மிகச் சுறுசுறுப்பாக நடந்தன. கிடந்தட்ட வீதி சுத்தம் செய்தல் தொடக்கம், நுளம்புக்கு மருந்து விசிறும் வேலைகள்வரை மேயர் இரவு பகல் பாராமல் நேரடியாக பார்வையிட்டு உத்தரவிட்டு பணியாற்றினார்.
யாழ். மாநகரம் நீண்ட காலத்துக்குப்பின் புதிதாய் முகம் காட்டியது. ஆசிரியையாகவும், நல்ல குடும்பத்தலைவியாகவும் இருந்த ஒருவர் யாழ். மாநகரத்தையும் சுத்தமாகவும் அழகாகவும் வைத்திருக்க முழு முயற்சி எடுக்கின்றார் என்று மாநகர மக்களும், வர்த்தகப் பிரமுகர்களும் பாராட்டவும் செய்தனர்.
இவ்வாறான தெளிந்த பயணத்தின் குறுக்கே தடையாய் அதேநேரம் அதிர்ச்சியாய் வந்து விழுந்தது அந்த செய்தி. அதுதான் அதே ஆளும் கட்சியின் உறுப்பினரான சுவிகரன் நிஷாந்தன் என்பவர் மேயரின் செயற்பாடுகளில் தவறு இருப்பதாகவும் அதனால் இனிமேல் தனித்துச் செயற்படப்போவதாகவும் அறிவித்தார்.
யாழ் மாநகர சபையை ஆளும் கட்சி உறுப்பினர்களுக்குள் வைத்த முதல் குண்டு அது. இந்த குழப்பம் ஏன் வந்தது. மேயர் மீதான குற்றச்சாட்டுகள் மற்றும் நிஷாந்தன் மீதான குற்றச்சாட்டுக்கள் என்ன என்பதையும், இப்போது அதே ஆளும் கட்சி உறுப்பினரான இமானுவேல் மங்களநேசன் சுட்டிக்காட்டும் அதிருப்தி மற்றும் அவர் மீது கட்சி எடுத்திருக்கும் நடவடிக்கை என்பதையும். பிரதிமேயர் பதவியை அ.இ.மு.காவுக்கு விட்டுக் கொடுக்க சம்மதித்து துரைராஜா இளங்கோ தமது பிரதிமேயர் பதவியை இராஜினாமா செய்ததையும் விரிவாக அடுத்தவாரம் அலசுவோம்.

(தொடர்ச்சி அடுத்த வாரம்)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பெண்கள் பக்கத்திற்குரிய தரமான ஆக்கங்கள் வாசகர்களிடமிருந்து வரவேற்கப்படுகின்றன.

அனுப்பவேண்டிய முகவரி: ... த.பெ.இல : 167, யாழ்ப்பாணம்.

மனைவியிடம் கணவன்மார்களுக்கு பிடிக்காத விஷயங்கள்!

கணவன் - மனைவி என்று இருந்தால் அந்த பிரச்சினை இல்லாமல் இருக்கும். ஆனால் அவ்வப்போது எழும் பிரச்சினைகளை அப்பொழுதே மறந்துவிட்டால் இல்லறம் நல்லறமாக இருக்கும். இல்லை என்றால் நரகமான வாழ்க்கை அமைந்துவிடும்.

மனைவிகளிடம் கணவன்மார் வெறுக்கும் பிடிக்காத விஷயங்கள்.

1. எப்பொழுது பார்த்தாலும் நை, நை என்று நச்சரிப்பது. என்னங்க வீட்டுக்கு ஒரு புது டிவி வாங்கலாம், புது நகை வாங்கலாம் என்று பெரிய பட்டியல் போடுவது. கணவன் வரவுக்கேற்ப செலவழித்தால் நல்லது.

2. கேள்வி கேட்டே கொல்வது. அலுவலகத்தில் இருந்து வீட்டுக்கு வர தாமதமாகிவிட்டது என்றால் எவ்வளவு நேரம், ஏன் லேட், எங்கே போனீங்க, யாருடன் போனீங்க என்று பல கேள்விகள். அலுவலகத்தில் இருந்து வந்திருக்கும் கணவனை இந்த கேள்விகள் மேலும் எரிச்சலூட்டும்.

3. நான் சொல்வது தான் சரி என்கிற எண்ணம் கணவன்மார்களை எரிச்சலூட்டும்.

4. கணவன் எப்பொழுதாவது டீவி சேனல் பார்க்க விடமாட்டேன் என்கிறாள். ஆனால் அவள் மட்டும் எப்பொழுது பார்த்தாலும் சீரியல் பார்த்து என்னை வதைக்கிறாள் என்று கணவன்மார்கள் புலம்புகிறார்கள்.

5. நிம்மதியாக கார் ஓட்ட விடமாட்டேன் என்கிறாள். அப்பொழுது கூட ஏதாவது பிரச்சினையைப் பற்றி பேசி இம்சிக்கிறாள்.

6. அலுவலகத்துக்கு உதவலாமே என்று சமையல் அறைக்குள் சென்றால், நீங்க வேலைப் பார்த்து கிழிச்சது போதும், ஒன்றுக்கு இரண்டு வேலை வைக்காமல் போங்க என்று விரட்டுகிறாள்.

7. நான் அவளுக்கு மட்டுமே சொந்தம் என்று நினைக்கிறாள். என் பெற்றோரைக் கூட அணைக்க விடமாட்டேன் என்கிறாள். என்னிடம் என் பெற்றோருக்கு எதிராகத் திருப்ப முயற்சி செய்கிறாள்.

8. சகோதரிகளுடன் பேசவிடமாட்டேங்கிறா. பேசினால் இட்டுகட்டி ஏதாவது குற்றம் குறை கூறுகிறாள்.

9. என் நண்பர்களுடன் வெளியே செல்ல முடியவில்லை. நான் முக்கியமா, இல்லை உங்களுக்கு நண்பர்கள் முக்கியமா என்கிறாள்.

10. சிறு சிறு விஷயங்களுக்கும் கோபப்படுகிறாள். காரணம் கேட்டால் திட்டித் தீர்த்து விடுகிறாள்.

என்ன பெண்களே, இந்த தவறுகளைத் திருத்திக் கொண்டு கணவன் மெச்சும் மனைவியாக நடக்க முயற்சி செய்வீர்களா?

பெண்ணிய சுதந்திரம்

இதை பாதுகாக்கும் பக்குவம்வேண்டும்

பெண் சுதந்திரம் என்கிற ஒரு சிந்தனை புரியும் அளவில் இக்கேள்விக்கான விடைகளும் விளக்கங்களும் காலத்திற்குக் காலம் மாறுபடும். மனிதர்களின் ... வாழ்வின் ... வீதம் ... நிகழ்வுகளும் இதற்கு ஒரு விதத்தில் காரணமான பிரச்சினைகளைக் கொடுக்கக்கூடும்.

... பெண் சுதந்திரம் என்ற கருத்து வெளிப்படத் தொடங்கியபோதே அப்பொழுதே ... ஒரு இடத்தில் சிக்கியிருப்பதும், அதிலிருந்து அவள் விடுபட முயல்வதும் புரிகின்றது. பெண்ணை பல மாற்றங்களைத் தோற்று இருந்திருக்கலாம். ... பெண்கள் தங்களை அடிமைத்தனமாக நினைக்காமல் இருந்திருக்கலாம். ஆனால் ... அவள் ... நடத்தப்பட்டதை என்னாமலே இருந்திருக்கலாம். ... இதுதான் தம் எல்லை என்று வரையறுத்து ... வாழ்ந்திருக்கலாம்.

மேலும், அந்தக் காலங்களில் ... சுதந்திரம் என்ற ஒரு உணர்வு தேவை இருந்தது பற்றிய வாய்ப்பு இல்லாமல் இருந்ததும் பெண்கள் ... சுதந்திரம் ... என்ற ... இருந்ததால் ... பெண்ணினத்திற்குக் கிடைக்க வேண்டிய ... இந்தக் காலத்தில் ...

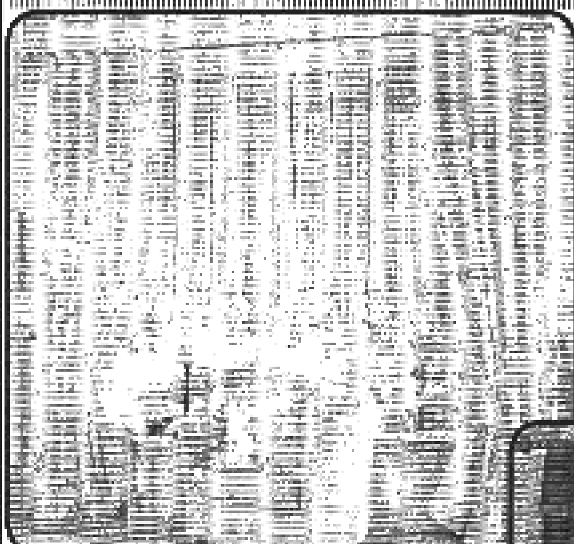
... தொழில், சமூக ... சுதந்திரம் வேண்டும் என்று சண்டையிடுவதாக இருக்கின்றது. ... சுதந்திரம் வேண்டும் என்று ... பெண் ... ஆண் ... மனைவியாக, தாயாக, சகோதரியாக என்று ஒரு பெண் பல விதமாக ... இணைந்து ... உள்ளது.

இதுவும் ... பெண் அடிமைகள் பற்றிய பொதுவான ... வாழ்க்கை ... ஒரு பெண் ... என்று ... ஒரு ... நாட்டுக்கு ... மாறுகிறது.

... பெண் சுதந்திரம் ...

பெண் சுதந்திரம் என்பது ...

வீட்டிற்கு அழகூட்டும் தொங்கு திரைகள்



வீட்டின் தொங்குதிரைகளை சுவரின் நிறம், சுவரிலுள்ள கலைப்பொருட்கள், மற்றும் தளபாடங்கள் ஆகியவற்றுக்கு ஏற்றபடி அமைக்கவேண்டும்.

முழு நீளமாக இருக்கவேண்டுமா, ஒளி ஊடுருவும் தன்மையுடன் இருக்கவேண்டுமா, பட்டுத்துணியால் அமைக்கப்படவேண்டுமா அல்லது சாதாரணத் துணியா என்பதை முடிவு செய்யவேண்டும்.

அறைக்கு ஏற்ற நிறம் ... ஆகியவற்றைத் தீர்மானிக்கவேண்டும். ... பரிசீலிக்கப்படவேண்டிய ஒன்று. பழங்கால கட்டடங்கள், உயரமான மேற்கூரைகள் உள்ள வீடுகளில் பழங்கால ஓவியங்கள் உள்ள தொங்குதிரைகளை வாங்கலாம். நவீன காலக் கட்டடங்கள் என்றால் பிளேனாகவோ அல்லது நவீனச் சித்திரங்கள் தீட்டப்பட்ட திரைகளை வாங்கலாம். சுவரின் நிறம், தரையின் நிறம், தளபாடங்கள் நிறத்திற்கு ஒத்துவரும் திரைகளே அழகுசேர்ப்பதாக அமையும். நீங்கள் தேர்வு செய்யும் துணியின் மாதிரியை வாங்கி வீட்டின் சுவரில் வைத்துப் பாருங்கள். இதன் மூலம் நல்ல தேர்வு சாத்தியமாகும். வீட்டின் ஒவ்வொரு பகுதிக்கும் தனித்தனியான நிறம், ஸ்டைலில் தொங்கு திரை தேர்வு செய்பவர்கள் அதிகம். ஹோல், சாப்பாட்டு அறை, படுக்கை அறை என்று அறைகள் அத்தனை இருந்தாலும் அனைத்திற்கும் ஒரே தொங்கு திரையைத்தான் தேர்வு செய்பவர்கள் அதிகம். அப்படி எடுத்தாலும் எல்லா அறைக்கும் பொதுவாக நன்றாகத்

தோன்றும் துணியைத் தேர்வு செய்யவும். உங்கள் ஜன்னல் கம்பிகள் என்ன நிலையில் இருக்கிறது என்பதைப் பொறுத்து திரைகளை வாங்கவும். ஜன்னல் கம்பிகள் ... நிலையில் இருந்தால் ... திரை பொருத்தமாக இருக்கும். ... இருந்தால் ... திரை நன்றாக இருக்கும்.

வாரம் ஒரு அதிர்ஷ்டசாலி

பரிசுப் போட்டி இல :- 298

கேள்வி - பெண்கள் எந்த நிலைகளில் சுதந்திரத்தை எதிர்பார்க்கின்றார்கள்?

பரிசு 1000/- ரூபா.

விடையைப் பக்கத்திலுள்ள கூப்பனில் எழுதி, தபாலட்டையில் ஒட்டி வைக்கவும். அனுப்பி வைக்க வேண்டிய முகவரி.

வாரம் ஒரு அதிர்ஷ்டசாலி, பரிசுப் போட்டி இல : 298

தினமுரசு வாரமலர், த.பெ.இல : 1772, கொழும்பு. த.பெ.இல - 167, யாழ்ப்பாணம்.

அனுப்ப வேண்டிய கடைசித் திகதி-26.11.2011

சரியான விடையை எழுதியவர்களில் ஒருவர் குலுக்கல் முறையில் தெரிவு செய்யப்படுவார்.

பரிசுப் போட்டி இல :- 296 இற்கான விடை :- ... தமிழ் ...
பரிசு பெறும் அதிர்ஷ்டசாலி :- ... சித்தன்கேணி, யாழ்ப்பாணம்.

இல: ....

298

பெயர் : ....

முகவரி : ....

....

....

தே.அ. அட்டை இல : ....

விடை : ....

கையொப்பம் : ....

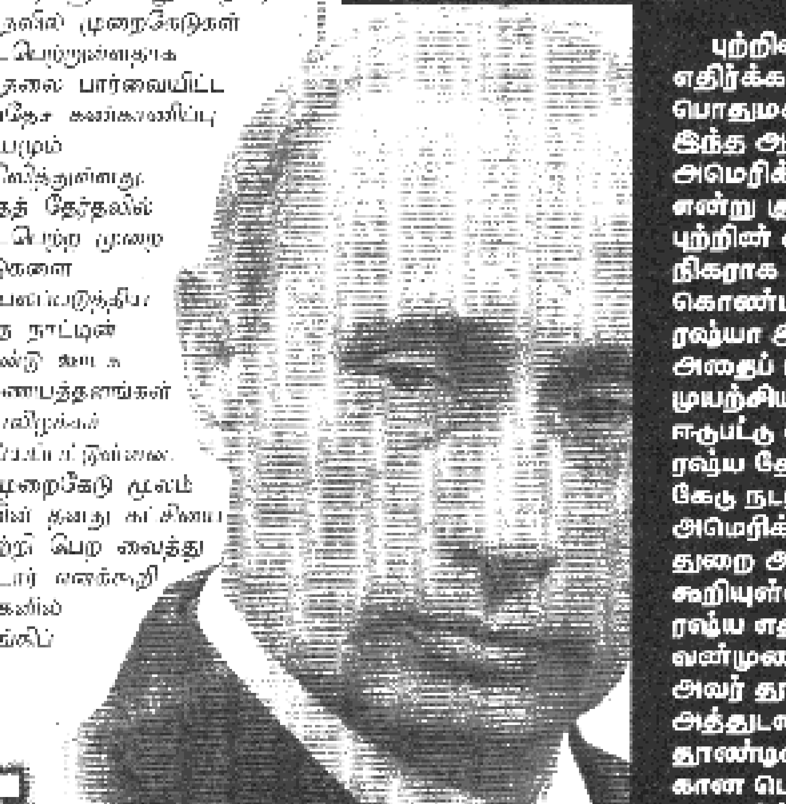
Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கம்யூனிசத்தின் தெருக்களிலும் கிளர்ச்சிக் கூட்டம்

ஏன் இந்த மக்கள் எழுச்சி?

கோவை.நந்தன்

புற்றினை எதிர்த்து எதிர்க்கட்சியினரும் பொதுமக்களும் நடத்தும் இந்த ஆர்ப்பாட்டங்களுக்கு, அமெரிக்கா தான் காரணம் என்று குற்றம் சாட்டி உள்ள புற்றின் அமெரிக்காவுக்கு நிகராக அணுசக்தி கொண்ட பலத்துடன் ரஷ்யா இருக்கிறது. அதைப் பலவீனப்படுத்தும் முயற்சியில் அமெரிக்கா ஈடுபட்டு வருகிறது. ரஷ்ய தேர்தலில் முறை கேடு நடந்துள்ளதாக அமெரிக்க வெளியுறவுத் துறை அமைச்சர் ஹிலாரி கூறியுள்ளார். இதன் மூலம் ரஷ்ய எதிர்க்கட்சிகளை வன்முறையில் ஈடுபட அவர் தூண்டிவிட்டுள்ளார். அத்துடன் வன் முறையை தூண்டிவிட கோடிக்கணக்கான டொலர்களையும் அமெரிக்கா செலவிட்டு வருகிறது.



நீண்ட-நெடிய-நிமிர்ந்து நின்ற செங்கொடி சித்தாந்தம் சிறகடித்து பறந்து, சோகுணைக்குள்ளாகிய கடந்த 20 ஆண்டு கால சோவியத் மண்ணின் வரலாற்றில் இவ்வளவு பெரிய மக்கள் திரளை கண்டதில்லை மொஸ்கோ உள்ளிட்ட ரஷ்ய நகரங்கள். ஜனநாயகம் என்று நம்பிய அந்நாட்டின் தலைமைத்துவம், பாசிசமாய் மாறிப்போன பரிதாபத்தின் விளைவுதானா இது ? அல்லது பரம்பரையாக உலகையே இறுக்கிக் கொண்டிருக்கும் ஏகாதிபத்திய வலைப்பின்னலின் மற்றொரு பரிணாமமா...?

கார்ல் மார்க்ஸ் தந்த தத்துவத்தின் நீட்சியாக வந்த ஆட்சியாளர்களால் ஆளப்பட்ட அந்த சோவியத் யூனியன் உலக வரைபடத்தில் பாதி இடத்தையே பிடித்திருந்தது. அந்த வெளிப்பாட்டின் முக்கிய பகுதியாகிய ரஷ்யாவில்தான் சமீபத்தில் நடைபெற்ற பாராளுமன்றத் தேர்தலில் முறைகேடுகள் செய்து அந்நாட்டு பிரதமர் விளாடிமர் புற்றினுடைய கட்சி வெற்றி பெற்றதாக எதிர்க்கட்சிகளால் குற்றம் சுமத்தப்படுகின்றன. இதன் வெளிப்பாடே பிரதமர் புற்றினுக்கு எதிராக

தேர்தலில் புற்றினின் கட்சி(வெற்றி பெற்றிருந்தாலும்) மிகப் பெரிய சரிவை சந்தித்துள்ளது. இந்த வெற்றியும் முறைகேடாக பெற்ற வெற்றியே என எதிர்க்கட்சிகளும், 1991 ஆம் ஆண்டு சோவியத் யூனியன் சிதைவுற்றதை அடுத்து நடைபெற்ற தேர்தல்களில் மிகவும் மோசமான தேர்தல் இது என தேர்தல் நோக்கர்களும் கூறுகின்றனர். தேர்தலில் முறைகேடுகள் நடைபெற்றுள்ளதாக தேர்தலை பார்வையிட்ட சர்வதேச கண்காணிப்பு மையமும் தெரிவித்துள்ளது. இந்தத் தேர்தலில் நடைபெற்ற முறை கேடுகளை அம்பலப்படுத்திய அந்த நாட்டின் இரண்டு சுயாதீன இணையத்தளங்கள் செயலிழக்கச் செய்யப்பட்டுள்ளன.

முறைகேடு மூலம் புற்றின் தனது கட்சியை வெற்றி பெற வைத்து விட்டார் எனக்கூறி வீதிகளில் இறங்கிப்

பல்லாயிரக்கணக்கான மக்கள் தெருவில் இறங்கிப் பேரணி மற்றும் ஆர்ப்பாட்டங்களில் ஈடுபட்டு வருவதாகச் சொல்லப்படுகிறது.

கடந்த வாரம் நடை பெற்ற முடிவுற்ற தேர்தலில் போட்டியிட்ட பிரதமர் புற்றினின் ஐக்கிய ரஷ்யக் கட்சி உள்ளிட்ட 7 கட்சிகளில் புற்றினின் கட்சி 49.5 சதவிகித வாக்குகளைப் பெற்று 238 இடங்களைக் கைப்பற்றியது. ரஷ்ய நாடாளுமன்றத்திற்குள்ள மொத்தம் 450 இடங்களில் பாதிக்கும் மேற்பட்ட இடங்கள் இது நான்கு வருடங்களுக்கு முன்பு நடைபெற்ற தேர்தலில் புற்றினுடைய கட்சி 64 சதவிகித வாக்குகள் பெற்று 315 இடங்களைக் கைப்பற்றியது குறிப்பிடத்தக்கது. அடுத்த ஆண்டு(2012 மார்ச் மாதம்) அங்கு நடைபெற உள்ள அதிபர் தேர்தலில் போட்டியிடுவதற்கு திட்டமிட்டிருக்கும் புற்றினுக்கு இது ஒரு சரிவாகும், எனத் தேர்தல் ஆய்வாளர்கள் தெரிவித்துள்ள நிலையிலேயே தேர்தலில் குளறுபடிகள் நடந்ததாகக் குற்றம் சுமத்தப்படுகிறது விளாடிமர் புற்றின் 2000-2008 ஆம் ஆண்டுவரை இரண்டு தடவை அந்நாட்டின் அதிபர் ஆக இருந்து, சட்டப்படி மீண்டும் 3 ஆவது முறை யாக தொடர்ந்து அதிப ராக இருக்க முடியாமை யால் பிரதமர் அவதாரம் எடுத்தவர். அவருக்கு மிகவும் நெருக்கமான மெத்வதேவ் அதிபராக்கப்பட்டிருந்தார். இந்நிலையில் தற்போது இடம்பெற்ற நாடாளுமன்றத்

போராட்டத்தில் ஈடுபட்டு வரும் மக்கள் பிரதமர் புற்றினுக்கு எதிராகவே அதிக கோசங்களை எழுப்பி வருவதாக அறிய முடிகி றது. "புற்றின் ஒழிக", "புற்றின் இல்லாத ரஷ்யா வேண்டும்", என மக்கள் முழக்கமிடுகின்றனர். புற்றினை எதிர்த்து எதிர்க்கட்சியினரும் பொதுமக்களும் நடத்தும் இந்த ஆர்ப்பாட்டங்களுக்கு, அமெரிக்கா தான் காரணம் என்று குற்றம் சாட்டி உள்ள புற்றின், அமெரிக்காவுக்கு நிகராக அணுசக்தி கொண்ட பலத்துடன் ரஷ்யா இருக்கிறது. அதை பலவீனப்படுத்தும் முயற்சியில் அமெரிக்கா ஈடுபட்டு வருகிறது எனவும் ரஷ்ய அரசியலில் ஆதிக்கம் செலுத்தும் வெள்ளை மாளிகையின் சதியே இது எனவும் தெரிவித்துள்ளார் ரஷ்ய தேர்தலில் முறைகேடு நடந்துள்ளதாக அமெரிக்க வெளியுறவுத் துறை அமைச்சர் ஹிலாரி கூறியுள்ளார். இதன் மூலம் ரஷ்ய எதிர்க்கட்சிகளை வன்முறையில் ஈடுபட அவர் தூண்டி விட்டுள்ளார். அத்துடன் வன்முறையை தூண்டி விட கோடிக்கணக் கான டாலர்களையும் அமெரிக்கா செலவிட்டு வருகிறது. என்றும் ஆவேசப்பட்டுள்ளார் புற்றின்.

சோவியத் யூனியனின் முழுமையான மகத்துவத்தைப் புரிந்துகொள்ள அமெரிக்கா வுடன் அதன் வளர்ச்சியை 1989 வரை ஒப்பிட்டுப் பார்ப்பது அவசியமானது. சி.ஐ.ஏ முதல் அமெரிக்காவின் முதல் தர பொருளாதார வல்லுநர்களும் அக்கால வரலாற்று ஆசிரியர்களும்

அமெரிக்கர்களைவிட சோவி யத் யூனியன் மக்கள் 40 சதவிகிதம் வாழ்க்கைத் தரத்தில் மேம்பட்டு இருந்ததை ஒப்புக்கொள்கின்றனர். இரண்டாம் உலகப்போரின் பாரிய சுமையுடன் அதற்கு பிறகு நாட்டின் உள்நாட்டு மொத்த உற்பத்தியில் 33 சதவிகிதத்தை ராணுவத்திற்கு செலவழித்த அதேவேளை யில், மொத்த கிழக்கு ஐரோப்பிய நாடுகளையும் கவனித்துக்கொண்டு 45 ஆண்டுகளில் அமெரிக்காவை விட தனிநபர் வருமானத்தில் 40 சதவிகிதம் உயர்ந்து பொறாமைப்படத்தக்க (பெருமைப் படத்தக்க) நிலையில் ரஷ்யா இருந்தது ஏற்றுக் கொள்ளப்பட் டிருக்கிறது. இராணுவ குறிப்பாக வான்வெளி யுத்த தொழில்நுட்பத்தில் பல்லாயிரக அக்காலகட்டத்தில் விளங்கியது சோவியத்து யூனியன். தொழில்நுட்பரீதியில் மிகுந்த வளர்ச்சி நிலை யில் இருந்தாலும், அதைக் கொண்டு வாழ்க்கையை மிகுந்த ஆடம்பரமாக்கும் நுகர்வு முறையை உரு வாக்காமல் இருந்ததும் குறிப்பிடத்தக்கது. அதே வேளை சோவியத் யூனியன் தெருக்களில் உணவூட்டம் குறைந்த ஒரு குழந்தையைக்கூட பார்க்க முடியாதிருந்ததும் கல்வி அல்லது மருத்துவ வசதி இல்லாதவர்களும் இல்லாமல் இருந்ததும் அந்த காலத்தின் சிறப்பாக இருந்தது.

பேராசைமிக்க முத லாளித்துவ வெறியிலிருந்து மனிதாபிமானத்துடன் உலகைக்

காத்த அந்த சோவியத் யூனியனால்தான் உலகம் 45 ஆண்டுகள் அமைதியாக இருந்தது. ஆனால் முதலாளித்துவக் கட்டுக்கதியின் மேன்மை எனப்பட்ட சோவியத் கூட்டமைப்பு சிதைவுக்குப் பின் கடந்த 20 ஆண்டுகளைப் பார்க்கும் போது, எங்கும் ஆட்கொண்டுள்ள நாசமிக்க போதும் காணமுடியாத முதலாளித்துவ பேராசை வெறி அந்த ரஷ்ய மண்ணையும் ஆட்கொண்டுள்ளது. என்றே சொல்ல வேண்டும். அதன் விளைவு தான் அங்கு பசியும்...! பட்டினியும்...! வறுமையும்...! கொடுமையும்...! என்பதை வரலாறு மறந்துவிடாது. இரண்டாம் உலகப்போருக்குப் பின் உலகம் இருந்த மிக மிக அமைதியான ஒரு காலகட்டத்துக்கும் தற் போதைக்கும் இடையிலான வித்தியாசத்தின் விளைவு 20 ஆண்டுகளுக்கு முன் ஏற்பட்ட ஒரு நிகழ்வின் பிரதிபலிப்பே ஆகும்.

1991 ஆம் ஆண்டு டிசம்பர் 25ஆம் திகதி இரவு 7.20க்கு இந்த உலகத்தின் வரலாறு அப்படியே திருப்பி எழுதப்பட்டது. அப்போது சோவியத்து யூனியன் அதி பராக இருந்த மிகைல் கோர்பச்சேவ், சி.ஐ.ஏ.வின் கருத்தியல் ஒற்றர் என்கின்ற சந்தேகத்திற்கு உள்ளான நிலை யில், தான் சோவியத் யூனியன் அதிபர் பதவியி லிருந்து விலகுவதாக அறி வித்தார். சில நிமிடங்களுக்குப்

பிறகு சோவியத் யூனியனின் கொடி கிரெம்ளின் மாளிகையில் இருந்து இறக்கப்பட்டு, ரஷ்யாவின் மூன்று வண்ணக்கொடி அங்கே ஏற்றப்பட்டது. அது ஒரு கூட்டமைப்பின் மரணம் மட்டுமல்ல. அரசியல் கருத்தியலின் மரணமும்கூட அமெரிக்கா மற்றும் அதன் கூட்டு நாடுகளின் ஏகாதிபத்தியத்துக்கு எதிராக 74ஆண்டுகளாக தடுப்புச் சுவர் போல நின்ற பிரம்மாண்டமான சோவியத் யூனியன் துண்டு துண்டாக சிதறிப்போனது.

அரசியல்-பொருளா தார நிர்வாகத்தில் கடைப் பிடிக்கப்பட்ட இறுக் கங்களைத் தளர்த்திய கோர்பச்சேவ் பெரஸ்த்ரொய்கா (மறுகட்டமைப்பு) என்ற பெயரில் சீர்திருத்த நடவடிக் கைகளை கொண்டுவந்தார். கிளாஸ் நாஸ்ட் (வெளிப் படைத் தன்மை) 1985இல் அறிமுகப்படுத்தினார். இந்த வேளையில் 85-86 ஆம் ஆண்டுகளில் எண்ணெய் விலைகளும் கடுமையாக வீழ்ச்சியுற நாட்டின் வருவாயும் அந்நியச் செலாவணியும் பாதிக்கப்பட்டு சோவியத்து ஒன்றியமும் தானியங்களை இறக்குமதி செய்ய வேண்டிய நிலை ஏற்பட்டு, வருவாய் குறைந்த நாடு என்ற நிலையில் மக்களின் எதிர்ப்பும்

கிளம்பிய நிலை யிலேயே கோர்பச்சேவ் ஆட்சிக்கு முடிவு வந்தது. அன்றைய எதிர்ப்பு ஆர்ப்பாட்டங்களை முன்நடத்திய ஜனநா யகப் போராளி என வர்ணிக்கப்பட்ட பொரிஸ் யெல்ட்சினின் தாக்கத்தினால் அமெரிக்கா தலைமைதாங்கிய மேற்குநாடுகள் அனுபவித்த வளத்திற்காகவும் ஆடம்பரத்திற்காகவும் மக்கள் ஏங்கிய நிலையில் சோவியத் யுகம் துரதிர்ஷ்டமான முடிவுக்கு வந்தது.

பின்னர் அதிபரான பொரிஸ் யெல்ட்சின், எந்த தத்துவப் பின்னணியும் இல்லாத சந்தோசம் விரும்பும் ஒரு மதுப்பிரியர் மட்டுமே என பின்பு முத்திரை குத்தப்பட்டார். பொரிஸ் யெல்ட்சின் ஆட்சியில் ரஷ்யாவில் சுதந்திரமான அரசியல் கட்சிகள் உருவாகின. ஊடகங்கள் சுதந்திரம் பெற்றன. ஆனால் இந்த மாற்றம் நீண்ட வருடங்கள் நீடிக்கவில்லை. அவரின் இயலாமைக்குப் பின்னர் ஆட்சிக்கு வந்த விளாடிமிர் புற்றின், முந்தைய ஆட்சியாளர்களைப்போல ஒரு சர்வாதிகாரியாக உருவானார். ஆனால் அவர்களைப் போல அந்த அரசியல் தத்துவப் பின்புலமோ, அர்ப்பணிப்போ, புரிதலோ இல்லாதவர். கடந்த 100 ஆண்டுகளில் அங்கே உரு வான மிக மோசமான தலைவர் என்றுகூடச் சொல்லலாம். கே.ஜி.பி. உளவுத்துறை அதி காரியான இவர் சுதந்திர ஊடகங்கள் முதல் ஜனநாய கத் தேர்தல்கள் வரை அனைத்தையும் ஒடுக்கினார்.

(தொடர்ச்சி 17 ஆம் பக்கம்...)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கேரள எல்லை நோக்கிய மக்கள் எழுச்சி!!

[illegible]

இது ஒரு தனிப்பட்ட கட்சியின் பேரணியல்ல. தனிப்பட்ட அரசியல் வாதியின் அழைப்பில் திரண்ட கூட்டமும் அல்ல. மக்கள் தன்னிச்சையாகவே வந்து குவிந்த காட்சி! குமுளியில் உள்ள கேரள எல்லையை நோக்கி திரண்ட மக்களின் எண்ணிக்கை மலைக்க வைக்கும் அளவில் இருந்தது. முக்கால் இலட்சத்தில் இருந்து ஒரு இலட்சம் பேர் வரை நேற்று கேரள எல்லையில் திரண்டனர் என்று கணிக்கலாம்.!

கேரள எல்லையை நோக்கி மக்கள் உத்தமபாளையம், கூடலூர், சின்னமனூர், கம்பம், ஆகிய பகுதிகளில் இருந்து சாரைசாரையாக வந்து சேரத் தொடங்கினர். இந்த எல்லைப் பகுதியில் கடந்த இரு வாரங்களாகவே பதட்டம் நிலவி வருகின்றது. பதட்டம் அதிகமானதில், குமுளி, கம்பம்-மெட்டு, போடி-மெட்டு ஆகிய சாலைகள் வழியாக கேரளத்துக்குச் செல்லும் சகல போக்குவரத்தும் நிறுத்தப்பட்டுள்ளது.

தேனியில் இருந்து இந்தப் மூன்று பாதைகள் வழியாகத்தான் கேரளா செல்லும் போக்குவரத்துகள் நடைபெற்று வந்தன.

அதன் பின்னரும் பதட்டம் குறையாமல் ஆங்காங்கே வன்முறைச் சம்பவங்களும் இடம்பெற்றதில், பதட்டம் அதிகமுள்ள பகுதியாகக் கருதப்பட்டு உத்தமபாளையம் பகுதியில் 144 தடை உத்தரவு பிறப்பிக்கப்பட்டது. அப்படியிருந்தும் பொதுமக்கள் திரண்டு போராட்டம் நடாத்துவதை காவல்துறையால் தடுத்து நிறுத்த முடியாத அளவில், மொத்த சனத்தொகையுமே கிளர்ச்சிகளில் குதித்துள்ளனர்.

கடந்த ஞாயிற்றுக் கிழமை பெருமளவில் மக்கள் திரண்டு கிளர்ச்சியில் ஈடுபடுவதற்கு முன், கடந்த சனிக்கிழமை கிட்டத்தட்ட இதுபோன்ற பேரணி ஒன்று நடைபெற்றிருந்தது. ஆனால், அதில் சுமார் 10,000 மக்களே கலந்து கொண்டிருந்தனர். கம்பம், கூடலூர் ஆகிய பகுதிகளில் இருந்து வந்த மக்களே அவர்கள். அவர்கள் காவல்துறையின் தடையை மீறி கேரள எல்லையை நோக்கி பேரணி நடத்தினர். குமுளி அருகே தமிழக எல்லையில் நின்று, கேரள அரசைக் கண்டித்து ஆர்ப்பாட்டம் நடத்தினர்.

சனிக்கிழமை கூட்டம் குறைவாக இருந்ததை அவதானித்த மக்கள், ஞாயிற்றுக் கிழமை தன்னிச்சையாகவே பெருமளவில் வந்து குவியத் தொடங்கினர். இவர்களில் பெரும்பாலானோர், கிராம மக்கள். சுற்றுவட்டார கிராமங்களில் இருந்து ஏராளமான பொதுமக்கள் உத்தமபாளையம், கூடலூர், சின்னமனூர், கம்பம் ஆகிய இடங்களை நோக்கி காலை 9 மணிக்கு வந்து சேர்ந்தனர். நேரம் அதிகமாக அதிகமாக மக்கள் கூட்டம் அதிகமாகத் தொடங்கியது. காலை 10.30க்கு கூட்டம் கட்டுக்கடங்காத அளவில் திரண்டுவிட்டது.

அதையடுத்து இந்த இடங்களில் இருந்து லோயர் கேம்ப்பை அடுத்துள்ள கேரள எல்லையை நோக்கி ஆயிரக்கணக்கான மக்கள் நடந்தும், வாகனங்கள் மூலமும் செல்லத் தொடங்கினர். 10.30இல் இருந்து 11 மணிவரை பாதைகள் அனைத்திலும் மக்கள் வெள்ளமாக அசைவதைக் காணக்கூடியதாக இருந்தது.

கூடலூருக்கும், லோயர்கேம்ப்புக்கும் இடையே ஆற்றுப் பாலம் ஒன்று உள்ளது. குருவனூர் பாலம் என்று இதை அழைப்பார்கள். இந்த இடத்தில் பொதுமக்களுக்காக காத்திருந்தனர் காவல்துறையினர். பாலத்தைக் கடந்து செல்ல வேண்டாம் என்று தடுத்து நிறுத்தினர். இந்த ஒரு பாதையைத் தடுத்தால், அப்பகுதியிலேயே தலைமுறைகளாக வசித்துவரும் அப்பகுதி மக்களுக்கு வேறு பாதை தெரியாதா? காவல்துறை குருவனூர் பாலத்தை மறித்தபடி நின்றிருக்க, மக்கள் திசைமாறி, அந்த இடத்திலிருந்து சற்று தள்ளியிருந்த பழைய பாலம் ஒன்றின் வழியாக லோயர் கேம்ப் பகுதியை நோக்கிச் செல்லத் தொடங்கிவிட்டனர்.

லோயர்-கேம்ப் பகுதியை அடைந்த போது, மக்களில் ஒரு பகுதியினரிடம் வன்முறை லேசாக தலைகாட்டத் தொடங்கியது. இப்பகுதியில் கேரளா அரசின் சுற்றுலாத் துறை அலுவலகம் ஒன்று உள்ளது. உல்லாசப் பயணிகள் வந்தால், அவர்களை வனப் பகுதிக்குள் அழைத்துச் செல்ல கேரள அரசு இந்த அலுவலகத்தை நடாத்துகின்றது.

(தொடர்ச்சி 22ஆம் பக்கம்)

ஆசிரியர்களின் செயற்பாடுகள் கிழக்கின் கல்வியைப் பாதிக்குமா?

பிரகஸ்பதி

கிழக்கு மாகாண ஆசிரிய இடமாற்றத்தின் உண்மையான நிலைமையை அறிந்து கொள்ளாதவர்கள் [illegible] நடைமுறைகளையும், [illegible] கொண்டு ஆசிரியர்கள் நடந்துகொள்ளும் முறைகள் கவலைகளையும் ஏற்படுத்துகிறது.

2012ஆம் ஆண்டு கிழக்கில் மேற்கொள்ளப்படவுள்ள ஆசிரியர் இடமாற்றங்கள் மிகக்கடுமையாக இருக்கும் என்பதும் அது கல்வி கற்கின்ற மாணவர்கள் அனைவருக்கும், [illegible] சமூகத்துக்கும் தேவையானது என்ற [illegible] எதிர்பார்ப்புகளை ஏற்படுத்தியிருக்கின்றன.

இந்த நிலையிலே கிழக்கில் மேற்கொள்ளப்படவுள்ள ஆசிரிய இடமாற்றங்களில் முக்கியமாக வெளி மாவட்ட ஆசிரிய இடமாற்றங்கள் யாவும் உடனடியாக நிறுத்தப்பட வேண்டும். இல்லையேல் ஜனவரியில் போராட்டம் வெடிக்கும் என்று இலங்கைத் தமிழர் ஆசிரியர் சங்கமும் [illegible] இணைந்து எச்சரித்துள்ளது.

கடந்த வாரத்தின் இறுதியில் இலங்கைத் தமிழ் ஆசிரியர் சங்கமும் [illegible] இணைந்து நடத்திய [illegible] மண்டபத்தில் நடைபெற்றபோது இத்தீர்மானம் நிறைவேற்றப்பட்டது.

சங்கத் தலைவர் [illegible] தலைமையில் நடைபெற்ற [illegible] அதிகாரி, [illegible] சங்க ஆலோசகர் [illegible] ஆசிரியர்கள், [illegible] முக்கியஸ்தர்கள் கலந்து கொண்டனர். அங்கு [illegible] தீர்மானத்துடன் [illegible] தீர்மானங்களும் நிறைவேற்றப்பட்டன.

அதே நேரம், கிழக்கு மாகாணத்தின் மட்டக்களப்பு பட்டிருப்பு கல்வி வலயத்தில் இருந்து வெளிமாவட்டங்களுக்கு இடமாற்றப்பட்டுள்ள ஆசிரியர்களின் இடமாற்றத்தை ரத்துச் செய்யக்கோரி கடந்த வெள்ளிக்கிழமை ஆசிரியர்களால் ஆர்ப்பாட்ட பேரணியொன்று இடம்பெற்றதுடன் மகஜரொன்றும் கையளிக்கப்பட்டது.

இவ்வாறான தீர்மானங்களால் தம்முடைய சமூகத்தில் உள்ள குறைபாடுகளையும், அதன் தேவைகளையும் முழுமையாக நிறைவேற்றி வைக்க முடியுமா என்ற கேள்வியை அவர்கள் கேட்டுப்பார்க்கவில்லை என்றே தோன்றுகிறது.

2011ஆம் ஆண்டு நடுப் பகுதியில் மேற்கொள்ளப்பட்ட ஆசிரிய இடமாற்றங்களால் கிழக்கு மாகாணத்தின் கல்விப் பணிப்பாளர் [illegible] இருந்து இறக்கப்பட்ட சந்தர்ப்பத்தை ஏற்படுத்தியிருந்தது.

தாம் தொழில் புரியும் பாடசாலையிலேயே தொடர்ந்தும் இருக்க நினைக்கும் ஆசிரியர்களும், தமது வசதிகளையும் தேவைகளையும் நிலைவில் வைத்திருப்பவர்களாகும். இவ்வாறான ஒரு நிலை தோன்றுகிறது என்ற அபிப்பிராயம் தோன்றுவதற்கு இந்தக் குழப்பங்கள் காரணமாக அமைகின்றன.

அரசாங்க தொழில்கள் ஒவ்வொன்றுமே பொது மக்களுக்கும் சமூகத்துக்கும் தொழில் அல்லது பணி செய்வதற்காகவே உருவாக்கப்படுகின்றன. நியமனங்கள் வழங்கப்படுகின்றன என்பதை ஒவ்வொரு அரச பணியாளரும் மறந்து விடுகின்றதுபோலவே தோன்றக்கூடிய இவ்வாறான போராட்டங்களும் பகிஷ்கரிப்புகளும் தோன்றுகின்றன.

அரசிடம் ஊதியம் வாங்கும் ஒவ்வொருவரும் தம்முடைய நியமனங்களை பெற்றுக்கொள்ளும் போது நாட்டின் எப்பகுதியிலும் பணியாற்றுவதற்கான சம்மதங்களை வழங்கிவிட்டே அவர்களுடைய தொழில்களில் இணைந்து கொள்கின்றனர். பின்னர் தம்முடைய அரசியல் பலம், அதிகாரம், வாய்ப்புக்களைக் கொண்டு தம்முடைய வசதிகளைப் பார்ப்பவர்களாகவும், தமக்கு அண்மையில் உள்ள இடங்களுக்கு இடமாற்றங்களைப் பெற்றுக் கொள்பவர்களாகவுமே மாறிவிடுகின்றனர்.

இவ்வாறான செயற்பாடுகளால் புதிதாக நியமனங்களை வழங்குவதிலிருந்து இடமாற்றங்கள், அதிகாரிகளின் [illegible] என பல விடயங்களும் பிரச்சினைகளைத் தோற்றுவித்திருக்கிறது.

கிழக்கின் ஆசிரிய பற்றாக்குறையைப் பொறுத்தவரையில் தம்முடைய பிரதேசங்களுக்கென பதவிகளைப் பெற்றுக் கொள்பவர்கள் என்று பார்ப்பதில்லை. அதிகாரிகளால் தமக்குரிய பதவிகளுக்கான நியமனங்களைப் பெற்றுக் கொண்டவர்களே அதிகம்.

இலங்கைக் கல்வி [illegible] ஆட்சிக்கு வருகின்ற அரசியல்வாதிகள் தாங்கள் விரும்பியவாறு கல்விக்கொள்கையில் மாற்றங்களை ஏற்படுத்துவதும் அது செயற்படுத்தப்படாமல் கைவிடப்படுவதும், மீண்டும் ஒரு திட்டத்தை அறிமுகப்படுத்துவதும் அதுவும் கைவிடப்படுவதும் என்ற நிலை தொடர்கதையாகவே உள்ளது என்பது ஒரு பொதுவான கருத்தாக இருக்கின்றது.

இலங்கையில் சிங்கள தமிழ் முஸ்லிம் என நான்கு தரங்களில் 10,286 பாடசாலைகள் உள்ளதாக கணக்கெடுக்கப்பட்டுள்ளது. இதில் கிழக்கில் 912 பாடசாலைகள் உள்ளன.

அம்பாறையில் 389 பாடசாலைகளும் மட்டக்களப்பில் 292 திருகோணமலை மாவட்டத்தில் 231 பாடசாலைகளும் உள்ளன. இவற்றில் மிகவும் பின்தங்கிய நிலையிலும் ஆசிரியர்கள் பற்றாக்குறைபாட்டுடன் மொத்த வளக்குறைபாட்டுடனும் பல பாடசாலைகள் காணப்படுகின்றன.

இவ்வாறான வளப்பற்றாக்குறைகளை நிவர்த்தி செய்வதற்காக கிழக்கில் ஆசிரியர் இடமாற்றம் அவசியமானதாகும். அதற்கான நியமனங்கள் வழங்குகையில் எங்களுக்கு [illegible] வீட்டு [illegible] சேவைக்கால மட்டம் எழுதப்பட்டு ஒப்பந்தம் கைச்சாத்திடப்பட்டிருக்கிறது என்னவோ எங்களால் இந்த இடத்தினை விட்டுச் செல்ல முடியாது [illegible] கொண்டிருப்பது எந்த வகையிலும் பொருத்தமற்றதாகவே இருக்கும்.

அடுத்து வரும் [illegible] பரம்பரைகளின் வாழ்க்கை அறிவுசார் போராட்டத்தின் மூலமே கொண்டு செல்லப்படும் [illegible] ஆசிரிய இடமாற்றங்களை ஏற்றுக்கொள்ளப் பழகுவதை விடவும் தங்களுக்கான [illegible] வாதி, போக்குவரத்து வசதி எனக் கேட்டுப் பெற்றுக் கொள்வதில் ஒன்றும் குறை இருப்பதாகத் தெரியவில்லை.

ஆசிரியப் பற்றாக்குறைச் சரிசெய்வதற்காகவும் கல்வியில் மேம்பாட்டை ஏற்படுத்துவதற்காகவும் செய்யப்படுகின்ற இவ்வாறான ஆசிரிய இடமாற்றங்களுக்கு ஒத்துழைப்புக்களை வழங்குவது ஒவ்வொரு ஆசிரியரதும், அதிபர்கள், சங்கங்களினதும் கடமையென்றே சொல்லத் தோன்றுகிறது. தொடர்ந்தும் தாம் கல்வி கற்ற பாடசாலையிலேயே ஆசிரியர்களாக இருந்து அங்கேயே அதிபராகி, அங்கே இருந்தபடியே ஓய்வூதியம் பெற்றுச் செல்வதை விடவும் நம்மைவிடவும் வேறு சமூகங்களுக்கும் அதன் வளர்ச்சிக்கும் [illegible] என்ன பிழை இருக்கிறது என ஆசிரியர்கள் நினைத்தால், இவ்வாறான பிரச்சினைகள், சிக்கல்கள் தோன்றாது என்பதே உண்மையாகும்.

அதில் ஒரு சில விதிவிலக்குகள் கொண்டு வரலாம். ஒரு குறிப்பிட்ட கால இடைவெளிக்குள் மாற்றங்களைச் செய்வது, அம்பாறையின் ஆசிரியர்களை மட்டக்களப்புக்கும், மட்டக்களப்பிலுள்ளவர்களை திருகோணமலைக்கும், மட்டக்களப்பிலுள்ளவர்களை அம்பாறைக்கும் என சில ஒழுங்குபடுத்தல்களை வழங்கலாம்.

அதற்காக எனது வீட்டுக்கு அருகிலேயே எனக்குப் பாடசாலை வேண்டும் என நினைப்பது யதார்த்தமான [illegible] இருக்கும்.

(தொடர்ச்சி 22ஆம் பக்கம்)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஆண்கள் புரிந்து கொள்ளாத பெண்களின் எதிர்பார்ப்பு

நாம் அனைவரும் நிறைந்த தேக ஆரோக்கியத்துடன் இருக்க விரும்புவோம். அதற்கு நிறைய பிளான் எல்லாம் பண்ணுவோம். ஆனால் இந்த அவசர உலகத்தில் உடற்பயிற்சி செய்ய யாருக்கு நேரம் இருக்கிறது. ஆனால் தினமும் நாம் செய்யும் சில நானாந்த நடவடிக்கைகள் உடற்பயிற்சிகளைவிட சிறப்பாக அமைந்து பல உயிர் கொல்லி நோய்களை நம்மிடம் அணுகாது பார்த்து கொள்கின்றன. அப்படி நம்மை அறியாமலே தினமும் செய்யும் ஐந்து செயல்களை இங்கே பார்ப்போம்.

1)சுயஇன்பம் காணல் விதைப் புற்றுநோய் வருவதை தடுக்கிறது? தினமும் சுய இன்பம் காணும் ஆண்களுக்கு விதைப்பையில் வரும் புற்றுநோய்க்கான சாத்தியம் குறைவு என ஆராய்ச்சிகள் கூறுகின்றன. கிழமைக்கு ஐந்து தடவை அல்லது அதற்கு மேல் சுயஇன்பம் காணுதல் 30வீதம் அளவில் புற்றுநோய் வருவதை குறைவடைய செய்கிறது. ஆனால் இவற்றுக்கிடையான தொடர்பு நிரூபிக்கப்படாத நிலையில் சுயஇன்பம் காணல் விதைப்பையில் உள்ள புற்றுநோயை ஏற்படுத்தும்

மூலகங்கள் விந்துடன் அடித்து செல்லப்படுவது காரணமாக இருக்கலாம் என கருதுகின்றனர் வைத்தியர்கள்.

2)வீட்டு வேலை செய்தல் மார்பக புற்றுநோய் வருவதை தடுக்கிறது? உடற்பயிற்சி செய்வதோ அல்லது அலுவலக வேலை செய்வதோ மார்பக புற்றுநோயிலிருந்து காப்பாற்றப் போவதில்லை. மாறாக வீட்டு வேலை செய்வது மார்பக புற்றுநோய் இடமிருந்து காப்பாற்றும் ஒரு காரணியாக இருக்கிறது. கிழமைக்கு 15 மணித்தியாலங்கள் அளவில் வீடு வேலை செய்யும் பெண்களுக்கு 20வீதம் அளவில் புற்றுநோய் வரும் சாத்தியம் இல்லாமல் போகிறது. இது உடற் பயிற்சி அல்லது குறிப்பிட்ட வேலைகளில் ஈடுபடும் பெண்களுக்கு கிழமைக்கு ஒரு 20 மணித்தியாலத்தை வீட்டுவேலைகளில் ஈடுபடுமாறு பரிந்துரைக்கிறது.

3)நேரத்துடன் கட்டிலுக்கு போதல் மனஅழுத்தத்தை இல்லாமல் செய்கிறது- தற்கொலை செய்யும் நோக்கத்துடன் இருந்த நபர்களிடம் மேற்கொள்ளப்பட்ட ஒரு ஆய்வில் அவர்களை இரவு 10 மணிக்கு முன் தூங்கச் செய்தபோது அவர்களிடமிருந்த தற்கொலை எண்ணம் ஏறத்தாழ இல்லாமல் போனது தெரியவந்தது. அத்துடன் நேரத்துடன் தூங்க செல்லும் சிறுவர்கள், இளம்பராயத்தினர் உற்சாகமான மனநிலையில் இருப்பதும் அப்படி செல்லும் வழக்கமுடைய குடும்பங்கள் மகிழ்ச்சியாக இருப்பது தெரியவந்தது. எனவே 7 - 9 மணித்தியாலம் தூங்குபவர்களுக்கு மனஅழுத்தம் ஏற்படுவது குறைவு.

4)பல்துலக்குதல் மாரடைப்பு ஏற்படுவதை தடுக்கிறது. பற்களில் இருக்கும் ஒரு வகை பக்ரீரியா இதயம் சார்ந்த நோய்களை ஏற்படுத்துவது கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த பக்ரீரியாக்கள் உடலின் நீர்ப்பீடன் சக்தியையும், உடைத்துக் கொண்டு இரத்த சுற்றோட்ட தொகுதியை தாக்கவல்லது. இதயத்தின் குருதி வழங்கலை துண்டிக்குமாறு செய்து ஆபத்தான விளைவுகள் அமைந்து மரணத்தில் முடியும். எனவே பற்சுகாதாரம் முக்கியம். குறிப்பாக பல் துலக்காமல் கோப்பி குடிப்பவர்கள் ஜாக்கிரதை. அத்துடன் பல் தொடர்பான நோய்களை உடனுக்குடன் சரி பண்ணுவதும் பக்ரீரியாகளுக்கு இடமளிக்காது.

5)அதிக கைபேசி பாவனை மறதி நோயை ஒழிக்கிறது. தினமும் இரண்டு மூன்று மணித்தியாலம் படி. ஒரு பத்து மாதம் கைபேசியில் கதைத்து வந்தால் Alzheimerenra மூளை தொடர்பான நோய் இல்லாமல் போய்விடும். இந்த நோய் வந்தால் அனைத்துமே மறந்து விடும். கைபேசியில் இருந்து வரும் மின்காந்த அலைகள் மூளையை ஊடுருவும். அப்போது இந்த நோய்க்குரிய காரணியான புரத மூலகக் கட்டமைப்பை சிதைக்கிறது என கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது. இறுதியில் இந்நோயையே இல்லாது பண்ணிவிட்டாலும் ஆச்சரியப்பட இல்லை

ஒரு பெண், வாழ்க்கையில் சாதித்த பிரபலமான ஒருவனை தனக்குத் துணையாக தேர்வு செய்ய விரும்பினாலும் நாளடைவில் அவனின் அடிப்படை இயல்புகள் தன்னுடன் அவனை ஒன்றவிடாமல் தடுத்துவிடும் என்பதை அறியாமல், அரவணைப்பும், நெருக்கமும் தனக்குக் கிடைப்பதில்லை என நினைத்து ஏமாறும் நிலையேற்படும்.

பெண்ணின் மென்மையான உணர்வுகளை உணராமல் இதை கேலி செய்வதோ, இந்த குணங்கள் தனக்கு வந்தால் தன்னை ஆண்மைத் தனத்திலிருந்து அப்புறப்படுத்திவிடும் என்ற அச்சத்தில், உடலுறவைத் தவிர வேறு விதத்தில் தனது உணர்வை வெளிப்படுத்த ஆண் தயங்குகிறான்.

நடைமுறையில் சில மருத்துவம்

ஆனால் பாலுறவைவிட காதலை தன்னிடம் ஆண் நிறையப் பகிர்ந்து கொள்ள வேண்டும் என எதிர்பார்த்து ஏமாறும் பெண் தடுமாற்றத்திற்கு ஆளாகிறாள். பல ஆண்கள் வெளியில் செல்வாக்குடன் உள்ளனரே தவிர, வீட்டில் மனைவியுடன் மனம்விட்டுப் பேசவேண்டும், பழகவேண்டும், காதலைச் சொல்ல வேண்டும் என்றெல்லாம் நினைத்துப் பார்ப்பதில்லை.

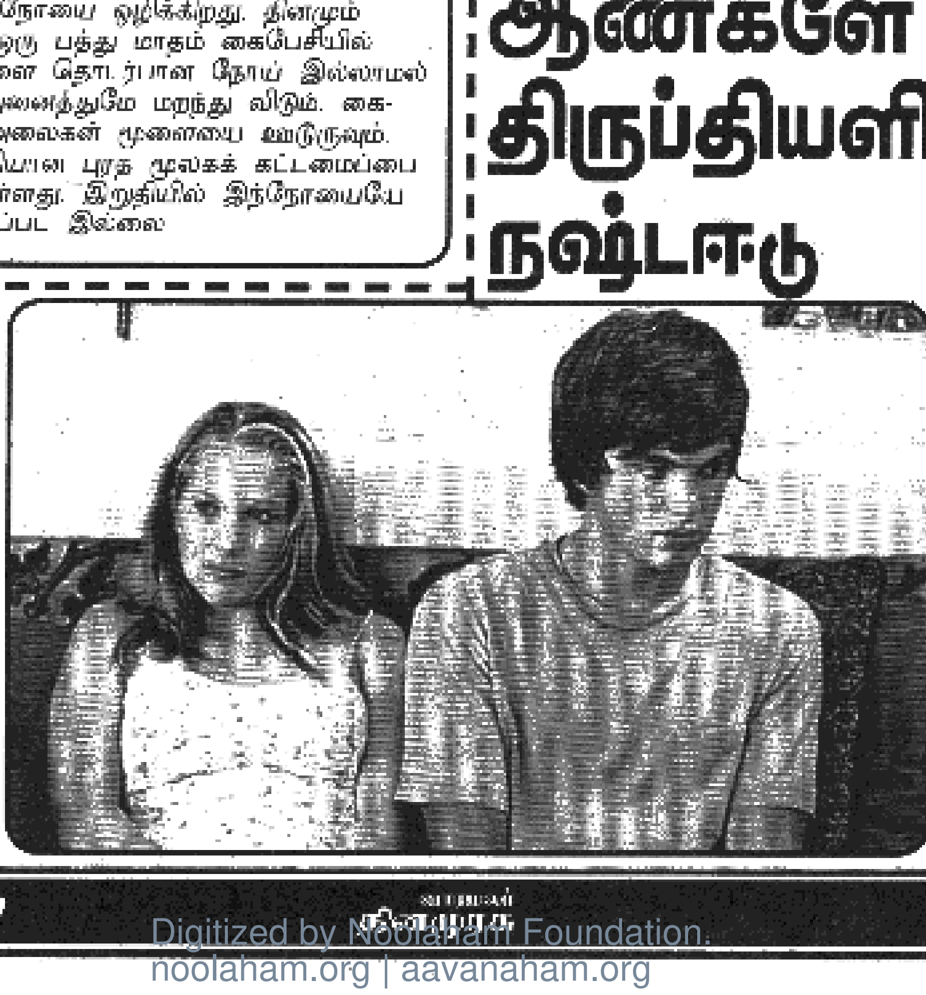
98 வீதமான பெண்கள், தங்கள் மீதுள்ள காதலை கணவன் அடிக்கடி வார்த்தைகளால் வெளிப்படுத்த வேண்டும் என விரும்புகிறார்கள். தங்களைப் பற்றி, தங்கள் உணர்வுகளைப் பற்றி தங்களுடைய திட்டங்களைப் பற்றி அதிகமாக பேசவேண்டும் என எதிர்பார்க்கிறார்கள். இவ்வாறெல்லாம் நடக்காத போது 40 வீதமான பெண்கள் அதிருப்தியடைகிறார்கள்.

42 வீதமானோர் வேறொரு உறவை நாடுகிறார்கள். அந்த உறவு இன்னொரு ஆணுடனாக இருக்கலாம். தனது குழந்தையின் மீது கவனம் செலுத்துவதாக அல்லது வேலையின் மீது கவனத்தைத் திருப்புவதாக இருக்கலாம். வெளியுலகத்தை சாராமல் வீட்டுச் சூழலில் அதிகம் இருக்கும் பெண் தனது உணர்வுகளை கணவன் தூண்ட வேண்டும் என எதிர்பார்க்கிறாள்.

அதற்குப் போதிய அவகாசம் அளிக்கிறாள். இதைப் புரிந்துகொண்டு மனைவியுடன் மனம்விட்டுப் பேசுவதை கணவன் வழக்கப்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும். இல்லாவிட்டால் இருவருக்கும் இடையே நெருக்கமிராது. மனைவியின் மனம் அன்பிற்காக ஏங்கத் தொடங்கும். அந்த ஏக்கம் தேவையற்ற விளைவுகளைத் தூக்கூடும்.

ஆண்களே கவனம்.... திருப்தியளிக்காவிட்டால் நஷ்டஈடு

மனைவிக்கு தாம்பத்தியத்தில் திருப்தி அளிக்காத கணவருக்கு பிரான்ஸ் நீதிமன்றம் 6.65 இலட்சம் அபராதம் விதித்தது. பிரான்சின் நைஸ் நகரை சேர்ந்த ஜோடிக்கு 1986ஆம் ஆண்டு திருமணமானது. இவர்களுக்கு பிறந்த 2 குழந்தைகளுடன் மகிழ்ச்சியாக வாழ்ந்தனர். ஆனால், இடையில் ஏற்பட்ட கருத்து வேறுபாட்டால் 2009ஆம் ஆண்டு விவாகரத்து பெற்று மனைவி பிரிந்து சென்றுவிட்டார். இந்நிலையில், முன்னாள் கணவர் மீது நீதிமன்றத்தில் அந்த பெண் வழக்கு தொடர்ந்தார். அதில், கணவன் - மனைவி என்றபோதிலும் நீண்ட காலமாக



என்னுடன் அவர் தாம்பத்திய உறவு வைக்கவில்லை. அதனால், பெரும் மனஉளைச்சலுக்கு ஆளானேன். எனவே, எனக்கு இழப்பீடு வழங்க வேண்டும் என்று குறிப்பிட்டிருந்தார்.

நீண்ட நேர வேலை மற்றும் உடல்நல பிரச்சினைகள் காரணமாக மனைவியுடன் தாம்பத்தியத்தில் ஈடுபட முடியவில்லை என்று விசாரணையின்போது கணவர் தெரிவித்தார். ஆனால், அதில் உண்மை இல்லை என்பது தெரியவந்தது. எனவே, அவருக்கு 6.65 இலட்சம் அபராதம் விதித்து தீர்ப்பளித்தனர் நீதிபதிகள். மேலும் திருமணமான தம்பதியர் பரஸ்பர உணர்வுகளை பிரதிபலிக்கும் வகையில் தாம்பத்திய உறவு வைத்துக் கொள்வது அவர்களது கடமை. அதில் பிரச்சினைகள் ஏற்பட்டால் இருவரும் பேசி சுமுக தீர்வுகாண வேண்டும். அதை தவிர்த்து ஒருவரின் உணர்வுக்கு மதிப்பளிக்காததை ஏற்க முடியாது என்றனர் நீதிபதிகள்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கீழ்த்தரமான தந்திரங்களினால், இந்த உலகில் மகத்தான காரியம் எதையும் சாதித்து விட முடியாது.

விவேகானந்தர்

வாரம் ஒரு திருக்குறள்

பண்புடைமை

எண்பதத்தால் எய்தல் எளிதென்ப யார்மாட்டும்
பண்புடைமை என்னும் வழக்கு.

பண்பு உடையவராக வாழும் நல்வழியை, யாரிடத்திலும் எளிய செவ்வியுடன் இருப்பதால் அடைவது எளிது என்று கூறுவர்.

குறள்:991

எதிர்பார்ப்பு?

பாப்பா முரசு சிறுகதை

பூஞ்சோலை என்ற அழகிய கிராமம் பெயருக்கு ஏற்றபடி, பூத்துக் குலுங்கிய சோலைகளுடன் காட்சி அளித்தது. விடிந்தும் விடியாத அதிகாலைப் பொழுதில் மக்கள் அங்கும் இங்குமாக பரபரப்பாக சென்று கொண்டு இருந்தனர்.

ஊரின் நடுநாயகமாக இருந்த அரச மரத்தின் அடியில் உள்ள மேடையில் வெண்ணிறத் தாடியுடன் காவி உடையில் கனிவுடை ஒரு சாது அமர்ந்திருந்தார். அதுதான் அந்த ஊரின் அத்தனை பரபரப்புக்கும் காரணம்.

மக்கள் அனைவரும் அவர்களுக்குள் தங்களுக்குத் தெரிந்த செய்தியைப் பகிர்ந்து கொண்டனர்.

"சாது, இமயமலையில் இருந்து வந்திருக்கிறார்."

"இல்லை, அவர் ஒரு சதுரகிரி சித்தர். இவருக்கு கூடுவிட்டு கூடு பாயும் சக்தி உள்ளது. ரசவாத வித்தையில் வல்லவர்."

இப்படியாக சாதுவைப் பற்றிய செய்திகள் ஊர் முழுவதும் கட்டுத்தீயாகப் பரவின. மக்கள் அனைவரும் அன்று வேலைக்குச் செல்வதை விட்டு விட்டு, சாதுவைக் காண அரசமரத்தடிக்குச் சென்றனர்.

தவவைச் சுற்றிலும் சலசலப்பு கேட்கவும், சாது நிஷ்டை கலைந்து கண் திறந்தார். ஊர் மக்கள் அனைவரும் தங்களுக்குத் தெரிந்த பால், பழம், இனிப்புப் பலகாரங்களுடன் சாதுவைக் கண்டு ஆசி பெற்றனர்.

"நலமே, வாழி!" சாது கண் திறந்து மக்களைப் பார்த்து கை உயர்த்தி, ஆசி வழங்கினார். மக்கள் நான், நீ என்று முந்திக் கொண்டு தங்கள் குறைகளை சாதுவிடம் முறையிட்டனர்.

"சுவாமி, நான் இந்த ஊரில், பெரிய மனிதர். எனக்கு நிலபுலன்கள், ஆடுமாடு என்று நிறைய வசதிகள் உள்ளன. கவனமாகக் கேள்."

"உனக்கு எத்தனை பெண் குழந்தைகள்?"

"ஒரே ஒரு பெண் தான் சுவாமி."

"எந்த மாதிரி மாப்பிள்ளை தேடுகிறாய்?, மகனே" "சுவாமி, எனக்கு மருமகனாக வரப்போகிறவன் என்னை விட மூன்று மடங்கு வசதி உள்ளவனாக இருக்க வேண்டும்."

"எதற்காக, அப்படி ஆசைப் படுகிறாய்?"

"அப்போதுதான் எனக்கு மரியாதையும், கௌரவமும் கிடைக்கும்."

"உனக்கு உனது மரியாதையும், கௌரவமும் தான் முக்கியம். உனது மகளின் வாழ்க்கை முக்கியமல்லை. அப்படித்தானே.!"

"அது வந்து...சுவாமி...!"

"வாழ்க்கை நிலையற்றது. வசதி வாய்ப்புகளும் அப்படித்தான். உனக்கு முன் இந்த சொத்துக்கள் அனைத்தும் வேறொருவரிடம் இருந்தது. உனக்குப் பின்பும் இவை அனைத்தும் வேறொருவரிடம் இருக்கும். இதில், உனக்கு மரியாதையும், கௌரவமும் எங்கிருந்து வந்தது?"

"சுவாமி, தாங்கள் என்ன சொல்கிறீர்கள்? நான் இப்போது என்ன செய்ய வேண்டும்?"

"நல்ல உழைப்பாளனாக உனது சொத்துக்களை நிர்வாகம் பண்ணுபவனாக, உன் மகளை நன்றாக கவனித்துக் கொள்ளும் பண்பு படைத்தவனாக, இருக்கும் ஒருவனை தேர்வு செய். அப்படித்

தான் ஆனாலும், பருவ வயதைக் கடந்த எனது மகளுக்கு ஏற்றவன் இதுவரை கிடைக்கவில்லை. இதற்கு தாங்கள்தான் ஒரு வழி காட்ட வேண்டும்" என்று ஒருவர் தன் குறையை பவ்யமாகத் தெரிவித்தார். அவர் வேறு யாருமல்ல அந்த ஊர் பண்ணையார்தான்.

"எதிர்பார்ப்புகளைக் குறைத்துக் கொள், எல்லாம் சரியாகும் மகனே!" என்று சாது ஆசி வழங்கினார்.

"புரியவில்லையே சுவாமி சற்று புரியும்படியாகச் சொல்லுங்களேன்...!"

"ம்....சரி சரி. சொல்கிறேன். நேர்மையான், ஒழுக்கமான அந்த ஊரிலேயே கூட ஒருவன் கிடைக்கக்கூடும்."

"அப்படியே ஆகட்டும், சுவாமி" - பண்ணையார் திருப்தியுடன் விடைபெற்றுச் சென்றார்.

இப்படி ஒவ்வொருவரும் தங்கள் பிரச்சினையைக் கூறி, அனைவரும் மனநிறைவுடன் சாதுவிடம் ஆசி பெற்றுச் சென்றனர்.

சூரியன் மேற்கில் மறைந்து விட்டது, இருள் கவியத் தொடங்கியது. அரச மரத்தடியில் இருந்த சாது இறங்கி, அடுத்த ஊரை நோக்கி நடக்க ஆரம்பித்தார்.

வாரம் ஒரு நாடு

கினியா

தலைநகர்: கோனாக்ரி

பரப்பளவு: 2 லட்சத்து 45 ஆயிரத்து 857 சதுர கிலோமீற்றர்

மக்கள் தொகை: ஒரு கோடியே 2 இலட்சத்து 11 ஆயிரத்து 500

மொழி: பிரெஞ்சு, கினியன்

நாணயம்: கினி பிராங்க்

மதம்: இஸ்லாம், கிறிஸ்தவம், பழங்குடி மதம்

எழுத்தறிவு: 36 சதவீதம்

அமைவிடம்: கினியா முன்னாள் பிரெஞ்சு காலனி. இது மேற்கு ஆப்பிரிக்காவின் அட்லாண்டிக் கடற்கரையோரம் உள்ளது. இதன் வடக்கே கினியா பிஸ்ஸாவ், செனகல் மற்றும் மாலி போன்ற நாடுகள் உள்ளன. கிழக்கே ஐவரி கோஸ்ட்டும், தெற்கே லைபீரியா, சியேரா லியோன் மற்றும் லைபீரியா போன்ற நாடுகளும் உள்ளன.

கனிம வளம்: இரும்பு, அலுமினியம். உலகின் அதிகளவில் அலுமினியம் உள்ள நாடு இதுதான்.

விளைபொருட்கள்: வாழை, கரும்பு, எண்ணெய் பனை, காப்பி, நிலக்கடலை, தேயிலை.

ஏற்றுமதிப்பொருட்கள்: காப்பி, தேயிலை, வாழை, எண்ணெய் பனை.

நாடுகளும், தொழில்களும்

* சணல் பருத்தி ஆலைகள் - டண்டி, இங்கிலாந்து
* புகையிலை, சிகரெட் - ஹவானா, கியூபா
* சிகரெட் - கிம்பர்லி, தென்ஆபிரிக்கா
* கம்பளி - லீட்ஸ், இங்கிலாந்து
* கரி, எஃகு - பிட்ஸ்பர்க், அமெரிக்கா
* பத்திரிகை - பிளீட் தெரு, லண்டன்
* வங்கிகள் - வோல் ஸ்ட்ரீட், அமெரிக்கா
* கண்ணாடி பொருட்கள் - வெனிஸ், ரோம்

குடிநீர்

நாம் குடிக்கும் நீர் எங்கிருந்து வருகிறது என்று தெரியுமா? இது முதலில் மலையில் வெள்ளமாய் வரும்போது பலவித பாறை, மண், மூலிகைகளுடன் கலந்து உருண்டு ஓடி வருகிறது. சில நேரங்களில் சுண்ணாம்பு பாறைகளுடன் சேர்ந்து உருண்டு வரும்போது, கல்சியம், மக்னீசியம் கலந்து நீராக மாறுகிறது. இந்த நீருடன் சோப்பு கலந்தால், நுரை வராது. இதற்கு 'கடின நீர்' என்று பெயர். சோப்பு கலந்தால் நுரை வரும் நீர் 'மென்நீர்'. குடிநீரில் உள்ள கிருமிகளை அழிப்பதற்காக குளோரின் மருந்து அளவுடன் சேர்க்கப்படுகிறது.

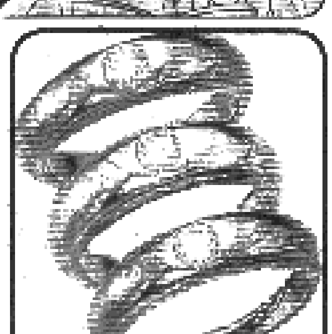
இடிதாங்கி

மின்னலுக்கு மின் தன்மை உண்டு என்று கருத்தில் பலருக்கும் சந்தேகம் வந்தது. அந்த சமயத்தில்தான் மின்னலில் இருந்து காப்பாற்றும் முறையைக் கண்டறிந்தவர், பெஞ்சமின் பிராங்க்ளின். இவர் 1760இல் இடிதாங்கியைக் கண்டுபிடித்தார். அதை முதன்முதலில் அமெரிக்காவின் பிலடெல்பியாவைச் சேர்ந்த ஒரு வியாபாரியின் வீட்டில் வெற்றிகரமாக அமைத்தார். அதற்கு கடும் எதிர்ப்பு வந்தது. பின்பு அரசாங்க கட்டடங்கள் எல்லாவற்றிலும் இடிதாங்கிகள் அமைக்கப்பட்டன. உடனே, பிரான்ஸ் நாட்டுத் அரசாங்கம் இதைக் கடுமையாக எதிர்த்தது. ஆனால், 1782இல் பிரான்ஸ் நாட்டு அரசாங்கத்தை இடி தாக்கியது. அதனால், வேறு வழியின்றி, எதிர்ப்பு தெரிவித்தவர்களே அரசாங்கத்தில் இடிதாங்கியை அமைத்துவிட்டார்களாம்.

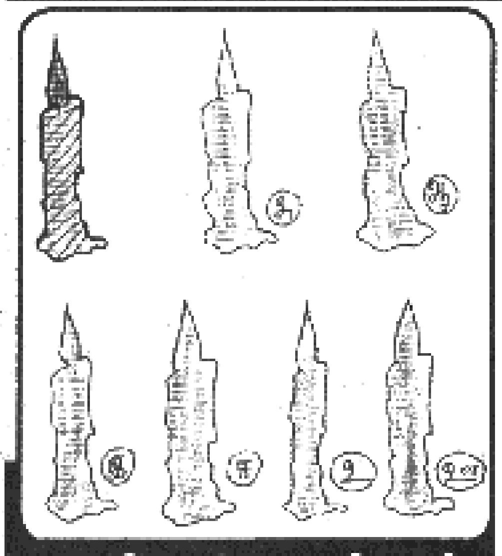
பாப்பா முரசு

தங்கத்துடன்

பிளாட்டினம் எனப்படுகின்ற உலோகத்தைக் கலந்து செய்யப்படும் தங்கம் தான் வெள்ளைத் தங்கம். தங்கத்தின் வெள்ளியைக் கலந்து பச்சைத் தங்கமும், தங்கத்துடன் செம்பைக் கலந்து சிவப்புத் தங்கமும் தயாரிக்கப்படுகிறது. இப்போது, நிலத்தைத் தோண்டி தான் தங்கம் எடுக்கின்றார்கள். ஆனால், அப்படி இதுவரைக்கும் எடுத்த தங்கத்தை விட, இன்னும் 10 இலட்சம் மடங்கு அதிகமான தங்கம் தரைக்குக் கீழே பத்திரமாக இருக்கின்றது என்கிறார்கள் ஆராய்ச்சியாளர்கள்.



வண்ண வண்ண தங்கங்கள்

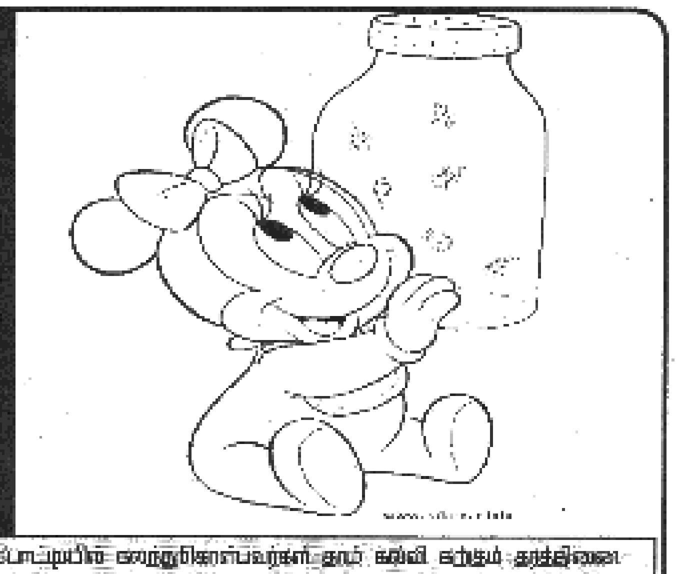


கண்டுபிடியுங்கள்

சரியும் நெழுகுவர்த்தியுடன் பொருந்தும் பொருத்தமான நிழலுக்கோட்டு படம் எது?

ஓட்டப்பந்தயத்தில் வெற்றி பெற...

விளையாட்டுப் போட்டிகளில் முக்கியமான இடத்தைப் பெறுவது ஓட்டப்பந்தயம். இதில் திறமையானவர்கள் மட்டுமே மிக வேகமாக ஓடி வெற்றி பெறுவார்கள். அவர்கள் எப்படி வெற்றி பெற்றார்கள் என்று ஓடும்போது சற்று கவனித்தால் போதும், நீங்களும் முதல் பரிசைத் தட்டிச் சென்றுவிடுவீர்கள். தாவல்களின் தொடர்ச்சி தான் ஓட்டம். ஓடும்போது நம் கால் விரல்கள் மட்டும் தரையைத் தொட்டுக் கொண்டு அடுத்த அடியை எடுத்து வைப்பதற்கு தயாராக இருக்க வேண்டும். ஒவ்வொரு காலும், அதே மாதிரிச் செய்யும்போது, உடலானது வேகமாக முன்னோக்கித் தள்ளப்படுகிறது. இதனால் தரையுடன், உடலுக்கு அதிகளவில் தொடர்பில்லாமல் போகிறது. தொடர்ந்து இதுபோன்று தாவிச் செல்லும் போது குறுகிய காலத்திற்குள் வேகமாக ஓட முடிகிறது.



சிறந்த வர்ணந்தீட்டுக்கு பரிசு தரும் எண்ணம்

போட்டியில் கலந்துகொள்பவர்கள் தாம் கல்வி கற்கும் தரத்தினை கட்டாயம் குறிப்பிட வேண்டும்.

[illegible]

வர்ணம் தீட்டும் போட்டி இல:920

தினமுரசு வாரமலர்

[illegible]

வர்ணம் தீட்டும் போட்டி இல: 918

பரிசுக்குரியவர்: க.வசந்திரா, நல்லூர், பூநகரி.

பாராட்டுக்குரியவர்கள்

01. [illegible], தொண்டைமானாறு.
02. கதிருபாகரன், புராசந்தனம், வவுனியா.
03. மதுமிதா, நாவலடி, மட்டக்களப்பு.
04. பர்துஷா, கடற்கரைவீதி, நீர்கொழும்பு.
05. செ.வைஷ்ணவி, குழுமபிட்டி, மன்னார்.
07. த.தேஜஸ்வினி, கோவில் வீதி, புத்தளம்.
08. செல்ருஜனிகா, துறைமுக வீதி, மன்னார்.
09. ரமீதுஷா, கடற்கரை வீதி, திருகோணமலை.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

85 திருப்பங்கள் நிறைந்த பூலான்தேவியின் வாழ்க்கை வரலாறு

எல்லோருக்கும் — அவள் பயங்கரக் கொள்ளைக்காரி, படு பயங்கரக் கொலைகாரி என்று தான் தெரியும். அவள் அதுவும் ஒரு பெண் — ஏன் அப்படி மாறினாள் என்று எத்தனை பேருக்குத் தெரியும்? பூ ஒன்று புயலான கதை. ஏற்கனவே முரசில் புரட்டப்பட்ட இப்பக்கங்கள், வாசகர்களின் வேண்டுகோளுக்கிணங்க மீண்டும் புரட்டப்படுகின்றன.

[illegible]

[illegible]

திருப்பங்கள் தொடரும்...

சளித்தொல்லைக்கு மருந்தாகும் கருந்துளசி

[illegible]

மலேரியா நோயைத் தடுக்க வழிமுறைகள்

பனி காலத்தில் பல நோய்கள் [illegible]

[illegible]

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சோனியா கதைக்கு சிம்ரன்

பூஜை போடும் போது இருக்கிற அந்தஸ்தை, அதே படம் வெளிவருவதற்குள் இழந்து விடுகிற நடிகைகள் மத்தியில், சோனிய மட்டும் இன்னும் சுக்கிர திசை ஓடிக்கொண்டிருக்கிறது.

ஒரு நடிகையின் வாக்குமூலம் படத்தில் நடிக்க ஒப்பந்தம் ஆனவு ஏராளமான அழைப்புகள் சுற்றி சுற்றி வருகிறதாம் சோனியாவுக்கு.

இந்த நேரத்தில்தான் "என்னை கேட்டிருந்தா நானே நடிச்சிருப்பே என்று அப்படத்தின் இயக்குனர் ராஜ்கிருஷ்ணாவுக்கு இன்ப அதிர்ச்சி அளித்திருக்கிறார் சிம்ரன். சில தினங்களுக்கு முன் சிம்ரனை வே-றொரு விஷயமாக சந்தித்தாராம் ராஜ்கிருஷ்ணா. அப்போது பேசிய சிம்ரன், இப்படத்தின் விளம்பரங்களையும் பாடல் காட்சிகளையும் நான் பார்த்தேன். மிகவும் நாகரீகமாக இருந்தது. அதேநேரத்தில் ஒரு நடிகையின் மனரீதியான போராட்டங்களும் அதில் இருப்பதை உணர்ந்தேன்.

சோனியாவிற்கு இது மிக முக்கியமான படமாக இருக்கும் என்ப சந்தேகமே இல்லை. அவரை சந்தித்து கதை சொல்வதற்கு முன்பு சந்தித்திருந்தால் நானே நடித்திருப்பேன் என்றாராம்.

அனுஷ்காவின் அதிர்ச்சி மு

தமன்னா எப்படி ஒரு முக்கியமான பிரச்சினையின் காரணமாக ஆந்திராவுக்கு ஓடினாரோ, அதைப்போலவே ஆந்திராவிலிருந்து தமிழுக்கு ஓடி வந்திருக்கிறார் அனுஷ்கா. இவரது பிரச்சினைதான் என்ன? அதை விலாவா-ரியாக அவரும் சொல்லவில்லை. புலனாய்வு கண்களுக்கும் புலப்படவில்லை. ஆனால், 2012 முழுக்க நான் தமிழில் மட்டுமே நடிக்கணும். ஆந்திரா வேணாம். அதுக்கு ஏற்பாடு பண்ணுங்க என்று கூறியிருந்தாராம் மனேஜரிடம். அதன்படி தமிழ் படங்களை கமிட் பண்ணி கொடுத்து தெலுங்கு தேசத்திலிருந்து செவ்வந்தி பூவுக்கு விடுதலை கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது.

அவர் இப்படி சொ
காரணத்தையும் சமீபத்
இன்கம்டாக்ஸ் ரெய்டுக்
பத்திரிகையாளர்கள். மி
ஒருவரின் தூண்டுதலின்
நடந்ததாம். அவர் ஆந்
பொண்ணு தமிழ்நாட்டு
புகுந்திருக்கு என்று கல
கவலைப்படுகிறவர்களு

இந்த அதிர்ச்சிகள்
அத்தனை பேரும் நிலை
மாதிரி அனுஷ்காவின்
அல்லவாம். துளு என்க

விவேக்கின் இயக்குநர் அவதாரம்

கொலிவூட் படங்களில் நகைச்சுவையோடு சமூக நலக்கருத்துக்களையும் கூறி வந்த நட்சத்திர கொமெடியன் விவேக் தற்போது படம் ஒன்றை இயக்கப்போவதாக பட வட்டாரம் கூறியுள்ளது. பொழுதுபோக்கு அம்சத்தோடு பொதுநலக் கருத்தை வலியுறுத்தும் விதத்தில் படம் ஒன்றை எடுக்கத் திட்டமிட்டுள்ளேன். இதற்கான வேலையில் இறங்கியுள்ளேன், இன்றைய தலைமுறையினருக்கு பசுமையான சூழலின் முக்கியத்துவத்தை இப்படம் உணர்த்தும். போரடிக்கிற ' டொக்கு மெண்டரியாக' இந்தப்படம் இருக்காது. சுற்று சூழலைப்பற்றிய வித்தியாசமான படமாக இருக்கும். இதில் உணர்ச்சிப்பூர்வ மான காட்சிகள், மசாலா, கொமெடிக்காட்சிகள் ஆகியவற்றிற்கு கொஞ்சமும் பஞ்சமிருக்காது என்று கூறியுள்ளாராம் விவேக். சுற்றுச்சூழலை மையமாக வைத்து படத்தை இயக்க பட உலகில் உள்ள பிரபலமான படக்கம் பெனியிடம் விவேக் பேசி வருகிறார். இந்தப்படத்தில் முக்கியமான ரோலில் நடிப்பது குறித்து விவேக் இன்னும் முடிவெடுக்க வில்லையாம்.

பெண்ணியவாதி எதிர்க்கும் 'கொல

எவண்டி உன்னை பெத்தான், பெத்தான்... கையில கிடைச்சா செத்தான் செத்தான்... என்று பாடல் எழுதிய சிம்புவுக்கு செம ட்.்ப் கொடுத்துக் கொண்டிருக்கிறார் தனுஷ். அட்ரா அவள-வும் வொய் திஸ் கொல வெறி டியும் கேட்டுவிட்டு, கொலை வெறியாகிக் கிடக்கிறார்கள் பல பெண்ணியவாதிகள்.

ரேட்டிங் விஷயத்தில் நம்பர் ஒன் இடத்தில் இருக்கும் இப்பாடலுக்கு ஆங்காங்கே எழும் எதிர்ப்புகள் சுகமான அரிப்பாகவும், அதற்கேற்ற சொறியலாகவும் இருப்பது தனிக்கதை. இனி யார் யார் என்னென்ன மாதிரி எதிர்ப்பு தெரிவித்திருக்கிறார்கள் என்பதை கேட்போம்.

குட்டிரேவதி (கவிஞர்) - பொதுவாக இதுபோன்ற பாடல்கள் எல்லாம் ஆண்களோட வயலண்ட்டான உள வியல் எண்ணத்தைதான் பிரதிபலிக்குது. அந்த வன்முறையை விளம்பரப்படுத்தி பிரபலப்படுத்தி மக்களை ரசிக்க வைக்கிற தந்திரம் ரொம்ப ஆபத்தானது. அட்றா அவள என்று பாடுற பாட்டு ஒரு பள்ளி
மதிக்கணுங்கிற முக்கியமான வேல்யூவை
பாடல்கள் எல்லாம் ஹிட் இல்ல. கேடு...

ஓவியா (பெண்ணியவாதி)- இன்னைக்
இந்த பாடல்கள் எல்லாம் வெகு சீக்கிரம்
டும். கருத்தில்லாத பொறுப்பில்லாத பாட
அவ்வளவுதான்.

சுகிர்தராணி (கவிஞர்) - பெண்களோட
புரிஞ்சிக்கலேன்னாலும் பரவாயில்லை. அ
ஏமாத்திட்டா, மோசம் பண்ணிட்டா வெட்டணும், கொல்லணும்னு கிளம்புற ஆண் படைப்பாளிகளை என்னன்னு நோக? இநத் அபத்தைங்களை யெல்லாம் பெண்ணிய வாதிகள், மகளிர் அமைப்புகள் எதிர்ப்பாங்கன்னு ஒதுங்காம எல்லா பெண்களுமே புறக்கணிக்கணும்.

நிதானம் தப்பாத சேரன்

முல்லை பெரியாறு அணையின் ஒவ்வொரு கல்லையும் குறிவைத்து தகர்க்க துடித்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள் கேரளாவிலிருக்கும் சில கலவரக்காரர்கள். இரு மாநில எல்லை பகுதிகளிலும் பெரும் கலவரம் வெடிக்கும் அபாயத்தை ஏற்படுத்திய 'டேம் 999' என்ற திரைப்பட இயக்குனர் அதற்காக கவலைப்பட்டாரா என்று தெரியாது. ஆனால் சேரன் ரொம்பவே கவலைப்பட்டிருக்கிறார்.

மூன்று பேர், மூன்று காதல் படப்பிடிப்பு கேரளாவ-ில் நடந்து வருகிறது. இப்படத்தை டைரக்டர் வசந்த் இயக்கிக் கொண்டிருக்கிறார். சேரன் இங்கு இருப்பதை அறிந்த நிருபர்கள், முல்லை பெரியாறு அணை சம்பந்தமான பிரச்சினையில் உங்கள் கருத்து என்ன என்று கேட்கிறார்களாம். தினந்தோறும் இப்படி ஷூட்டிங் ஸ்பொட்டுக்கு வந்து வம்பை கிளப்பத் திட்டம் போடும் அவர்களை கண்டு சற்று அதிர்ந்து போயிருக்கிறார் சேரன். சும்மாவே எதையாவது பேசி வம்பில் மாட்டிக் கொள்ளும் அவர் இந்த முறை செம கெட்டியாகிவிட்டார். இங்க ஷூட்டிங் ஸ்பொட்டில வேண்டாம். ரூமுக்கு வாங்க, அங்க பேசிக்கலாம் என்று எஸ்கேப் ஆனாராம். அப்படியே ரூமுக்கு வருகிற நிருபர்களிடம், இங்க வேண்டாம் ஸ்பொட்டுக்கு வாங்க என்றாராம். எப்படியோ படப்பிடிப்பு முடிகிற வரை இப்படியே தள்ளி போட்டால் தன்னால் ஒரு கலவரம் வந்து தொலையாதே என்பது அவரது யோசனை.

பிரபல
இந்திப்பட
இயக்குனர் சஞ்சய்
லீலா பன்சாலியின்
படத்தில் ஐஸ்வர்யா
சல்மான் கானுக்கு ப
கதாநாயகனாக நடிக்
கடந்த மாதம் பெண்
பிறகு, தொடர்ந்து அ
சந்தேகம் ரசிகர்களை
இந்த சந்தேகத்துக்கு
பொலிவூட் இயக்குன
ஆண்டில் வெளிவந்த
சல்மான்கான், ஐஸ்வ
தனது கனவு படமான
இருப்பதாக பன்சாலி
வெறும் அறிவிப்போடு
தூசி தட்டி எடுத்திரு
கதாநாயகி ஐஸ்தான்
கான் அல்ல, அவருக்
பெற்ற ஐஸ்வர்யா ரா
சொன்ன பன்சாலி, ப
வைத்தார். குழந்தை
வரும் ஐஸ், இடையே
கதையை ரசித்து கே
ஏப்ரல் மாதத்தில் பட

மீண்டுப்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சிம்ரன் ஆசை

தே, அதே படம்
ள் மத்தியில், சோனியாவுக்கு
க்கிறது.
க்க ஒப்பந்தம் ஆனவுடனேயே
ாம் சோனியாவுக்கு.
ா நானே நடிச்சிருப்பேனே"
ாவுக்கு இன்ப அதிர்ச்சி
முன் சிம்ரனை வே-
ா. அப்போது
பும் பாடல்
ரீகமாக இருந்தது.
போராட்டங்களும்

மாக இருக்கும் என்பதில்
சொல்வதற்கு முன்பு என்னை
ராம்.

திர்ச்சி முடிவு

அவர் இப்படி சொன்னதற்கு பின்னாலிருக்கிற காரணத்தையும் சமீபத்தில் அவர் வீட்டில் நடந்த இன்கம்டாக்ஸ் ரெய்டுக்கும் முடிச்சு போடுகிறார்கள் பத்திரிகையாளர்கள். மிகப்பெரிய அரசியல்வாதி ஒருவரின் தூண்டுதலின்படிதான் இந்த ரெய்டு நடந்ததாம். அவர் ஆந்திராக்காரர் என்பதால்தான் பொண்ணு தமிழ்நாட்டு எல்லையிலேயே தஞ்சம் புகுந்திருக்கு என்று கண், காது, மூக்கு வைத்து கவலைப்படுகிறவர்களும் இருக்கிறார்கள்.

இந்த அதிர்ச்சிகள் ஒருபுறம் இருக்கட்டும். அத்தனை பேரும் நினைத்துக் கொண்டிருக்கிற ாதிரி அனுஷ்காவின் தாய்மொழி தெலுங்கு அல்லவாம். துளு என்கிறார்கள்.

வாதிகள்
ாலவெறி'

ற பாட்டு ஒரு பள்ளி சிறுவனிடம் பெண்களை
க்கியமான வேல்யூவை எப்படி வளர்க்கும்? இந்த
ஹிட் இல்ல. கேடு...
ணியவாதி)- இன்னைக்கு ஹிட்டுன்னு சொல்ற
ல்லாம் வெகு சீக்கிரம் காணாமல் போயி-
பொறுப்பில்லாத பாடல்களின் ஆயுள் காலம்

விஞர்) - பெண்களோட கஷ்டத்தை
லும் பரவாயில்லை. அவ
ம் பண்ணிட்டா
லணும்னு

இநத்

ஊடகத்தினருக்காக ஒஸ்தி சிறப்புக்காட்சி

ரிலையன்ஸ் எண்டர்டெயின்மெண்ட் வழங்கும் பாலாஜி மீடியா பி.லிட்.புரடெக்சன் ஊடகத்தினருக்கான 'ஒஸ்தி' படக்காட்சியை சென்னை சாலிக்கிராமத்தில் உள்ள பிரசாத் லேப்பில் நடத்தியுள்ளனர்.

இந்தியில் வெளியான பொலிவூட் நட்சத்திர நாயகன் சல்மான் கானின் நடிப்பில் வெற்றிப்பெற்ற 'தபாங்' படத்தை தமிழில் 'ஒஸ்தி' ரீமேக் படமாக வெளியிட்டுள்ளார்கள். இதில் பொலிஸ் நாயகன் 'ஒஸ்தி' வேலனாக சிம்பும் நெடுவாளி நாயகி ரோலில் ரிச்சா இருவரும் இணைந்து நடித்துள்ளார்கள். ஜித்தன் ரமேஷ், சந்தானம், சோனு ஸூத், என நட்சத்திரப்பட்டாளமே படத்தில் நடித்துள்ளது. தமனின் இசையில், கோ-பியின் ஒளிப்பதிவில், கனல் கண்ணன் ஸ்டண்ட்டில் இப்படம் உருவாகியுள்ளது. படத்தை இயக்குனர் தரணி இயக்கியுள்ளார். அரசியலில் பெரிய பதவிக்கு வர துடிக்கும் தாதா 'பாக்ஸர்' டேனியல்(சோனு ஸூத்) -பொலிஸ் 'ஒஸ்தி' வேலன் (சிம்பு) இருவரும் மோதுவதுதான் இந்த 'ஒஸ்தி' படம்.

பிரபல
இந்திப்பட
இயக்குனர் சஞ்சய்
லீலா பன்சாலியின்
படத்தில் ஐஸ்வர்யா ராய்
சல்மான் கானுக்கு பதிலாக
கதாநாயகனாக நடிக்கிறார். உலக
கடந்த மாதம் பெண் குழந்தை
பிறகு, தொடர்ந்து அவர்
சந்தேகம் ரசிகர்களை வாட்டி
இந்த சந்தேகத்துக்கு இப்போது
பொலிவூட் இயக்குனர் சஞ்சய்

கனவுப்
நடிக்கிறார்.
இப்படத்தில் ஷாருக்கான்
அழகி ஐஸ்வர்யா ராய்க்கு
பிறந்தது. குழந்தை பிறந்த
நடிப்பாரா, இல்லையா என்ற
வதைத்து வந்தது.
விடை கிடைத்துள்ளது. பிரபல
லீலா பன்சாலி இயக்கத்தில் 1999ஆம்

ஆண்டில் வெளிவந்த சூப்பர்ஹிட் படம் 'ஹம் தில் தே சுகே சனம்'. இதில் சல்மான்கான், ஐஸ்வர்யா ராய் நடித்திருந்தனர். இதே ஜோடியை வைத்து தனது கனவு படமான பாஜிராவ் மஸ்தானி என்ற படத்தை இயக்க இருப்பதாக பன்சாலி 2003ஆம் ஆண்டு அறிவித்திருந்தார்.

வெறும் அறிவிப்போடு நின்றிருந்த அந்த திரைக்கதையை மீண்டும் தூசி தட்டி எடுத்திருக்கிறார் பன்சாலி. ஏற்கனவே திட்டமிட்டபடி, கதாநாயகி ஐஸ்தான், ஆனால் கதாநாயகர் தான் சல்மான் கான் அல்ல, அவருக்கு பதிலாக ஷாருக்கான். குழந்தை பெற்ற ஐஸ்வர்யா ராயை சமீபத்தில் சந்தித்து வாழ்த்து சொன்ன பன்சாலி, படம் சம்பந்தமாகவும் அவர் காதில் போட்டு வைத்தார். குழந்தையை கவனிப்பதில் முழு நேரத்தையும் செலவிட்டு வரும் ஐஸ், இடையே கதை பற்றி பேச நேரம் ஒதுக்கினார். இயக்குனர் சொன்ன கதையை ரசித்து கேட்ட அவர், உடனே ஓ.கே சொல்லிவிட்டார். அடுத்த ஆண்டு ஏப்ரல் மாதத்தில் படப்பிடிப்பு தொடங்க இருக்கிறது.

மீண்டும் திரைக்கு வரும் ஐஸ்!

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தேன் கிண்ணம்

விடியலை நோக்கி...?

கதிரவன் மரணத்தின் பின்
பகலிலும் விழித்தது
நட்சத்திரங்கள்.
அதன் குதூகலித்த
சிரிப்பின்
எதிரொலிகள்
விடியலை
நச்சரிக்கவு-
பூமியிலும்
மனிதர்கள்
கடவுளைக் கொழுத்தி
குளிர்காய்ந்தனர்
கோயிலை இடித்து
கற்களை
கலைவரக்கிற்கு
செலவு செய்தனர்.
பால் வெளியிலும்
கிரகங்கள்
மோதி இடித்து
ஒரு கரிநிற
பால் வெளியாக்கியது.

இப்படி எங்கும்
கடவுளின் கொள்கை
தூக்கிலிடப்பட்டது
இயற்கையும், செயற்கையும்
மோதுண்டு
எதுவுமில்லாமல்
கண்ணாடிக்குவளைக்குள்
கலங்காத தண்ணீராய்
இருந்தது
என் கனவில்
பிரபஞ்சம்.

செ. மோகன்ராஜ்,
வெலந்திவு-12

புரிந்துணர்வு

விட்டினுள்ளே தேடினேன்
கிடைக்கவில்லை
என்ன தான் சந்தோசமாக
வாழ்ந்தாலும்
சந்தேகப் பேய் சப்பாணி
கட்டி உட்கார்ந்து விடுகிறது
பெற்ற மனங்களிலே...

எதைக் கொண்டு விரட்டுவது?
பெற்றெடுத்த பிள்ளைகளின்
மனங்களை இன்னமும் புரிந்து
கொள்வதற்கான வாய்ப்பு
கிடைக்கவில்லை போலும்.

இதிலென்ன இருக்கிறது?

பல மத்தியஸ்தர் மத்தியில்
புரிந்துணர்வை ஏற்படுத்த
முற்பட்டு தோற்ற போது தானே
விறுகொண்டது போராட்டம்
எம் நாட்டில்.
அதுவோ நாமும்...

யோ. யாழினி,
வந்தாறுமூலை.

கேளுங்கள்...

இங்கே
நேர்மைக்கு
நல்லாரிருந்த
மனிதனே!
இன்று
உனக்குக்
கஷ்டம் நஷ்டம் - அது
நான்கு
திசைகளிலிருந்தும்
வரும்... வரலாம்...

உன்னிடம்
நேற்று இருந்ததும்
இன்று
இல்லாதிருப்பதும்
பணம் - அது
ஓடியொழிந்துவிடும்!

இனம் - உனை
ஒதுக்கி வைத்துவிடும்!
மனம் - தினம்
வேதனைப்படும்!
வறுமை - வீட்டில்
தாண்டவமாடும்!

கடன்
கேட்டாலும்
தரார்!
கதவைத்
தட்டினாலும்
திறவார்!
தெருவில்
தேடினாலும்
இரார்!

இதற்காக - நீ
கேளாமலேயே
இருந்துவிடாதே
கேட்டுக்கொண்டே
இரு - அது
கிடைத்து விடும்!

தட்டிக் கொண்டே
இரு - கதவு(ம்)
திறந்து விடும்!
தேடிக் கொண்டே
இரு - தேடின
கிடைத்துவிடும்.

இன்று முற்றும்
இறைவனை
நேசியுங்கள்
நாளைய பொழுது
நல்லதாய்
விடிக, என்று
இறைவனிடம்
கையேந்திக்
கேளுங்கள்...

பாவலர் பூரி
ஏ.சி.எம். நஷீம் ...

நிதர்சனம்

பெண்ணே!
நீ புக்கின்ற மரம்
காய்க்கின்ற போது
கல்லடிகள் படுவதைப் போலும்
சொல்லடிகளும்
உன்னை வதைத்திடும்.
கோபம் உடம்பில் நின்று
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
அதுவரை
[illegible]
பின்னர்
உன் சக்தியால் தான்
[illegible]

நதார் கஸ்லியா,
கந்தளாய்.

பெரியவளாகிவிட்டேனாம்*

அயல்வீட்டுப் பெண்களுடன்
ஆர்ப்பாட்டம்... ஓட விளையாட்டு...
ஒருகாலம்போய்... வீட்டுக்
காவலிலே... முடக்கப்பட்டேன்

பெரியவளாகிவிட்டேனாம்
பொறுக்குக்கான எல்லையை
அடக்குமுறையின் விளிம்பில்
அதிகாரம் நிறைந்த
குரல்களால்... என்ன...?
அதட்டல்களப்பா...?

அழகான பெண்ணாதலால்
ஆர்ப்பரிக்க எண்ணுமளவு
அழகான பருவப்பெயர்வால்
அழிந்து அடங்குகிறதப்பா...

உடல், உடையிலும் - என்
உள்ளத்து உணர்வுகள்
வளரும் முன்னே - சட்டமிட்டு
உருவப்படுகிறது... ஏன்...?

ஊரெல்லாம் கத்துவதால்
பெண்களை ஊக்குவித்து
சேதியம் இல்லாமல்
உழைக்கும் என்
இனிய தந்தையே...!

பெற்ற பெண்ணை
பெட்டிப்பாம்பாய் அடைப்பது
என்ன காரணமோ...?

கட்டிய பெண்டாட்டியை
சட்டதிட்டத்தோடு...
கட்டிப் போடுவதும்
என்ன காரணமோ...??

எதிர்குரல் கொடுத்திட...
ஏக்கத்தோடு வார்த்தைகள்
குரல்வளையோடு குமுறுகிறது...
[illegible]
மறுப்பதென்னவோ...???

[illegible]
கல்முனை

விவாகரத்தால் ஏற்படும் விவகாரம்

இன்றைய [illegible]

[illegible]

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

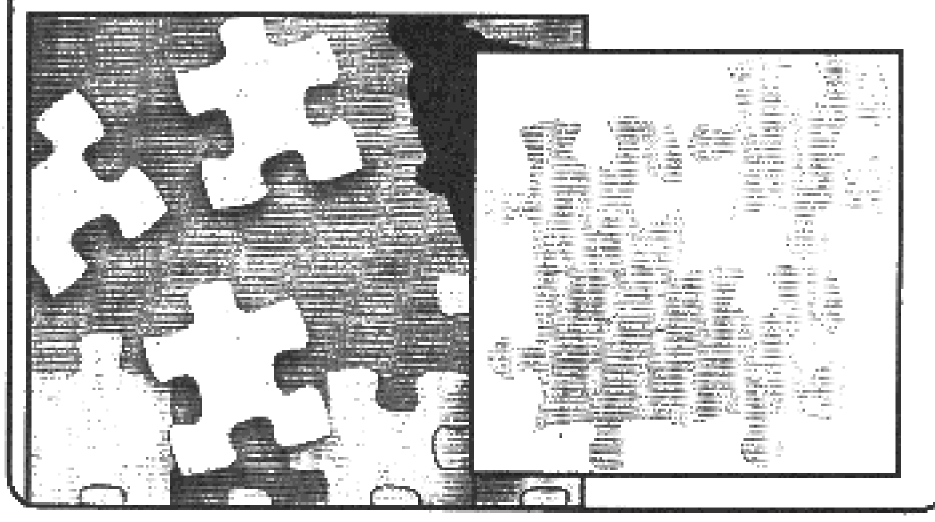
ஒன்லைனில் Image puzzle உருவாக்குவதற்கு...

படங்களை சிறியசிறிய துண்டுகளாக வெட்டி அதை சேர்ப்பது ஒரு கலை தான். ஒன்லைன் மூலம் நம்மிடம் இருக்கும் படங்களை பதிவேற்றம் செய்து சில நிமிடங்களில் Image puzzle உருவாக்கலாம். நமக்கு உதவுவதற்காக ஒரு தளம் உள்ளது.

இத்தளத்திற்கு சென்று Choose file என்ற பொத்தானை சொடுக்கி நம்மிடம் இருக்கும் புகைப்படத்தை தேர்ந்தெடுக்கவும். (தாம் பதிவேற்றம் செய்யும் புகைப்படத்தின் அளவு 400300 pixels இருக்கும்படி வைத்துக்கொள்ள வேண்டும்.) அடுத்து fun name என்பதில் ஏதாவது பெயர் கொடுத்துவிட்டு அடுத்து இருக்கும் Set how difficult it should be என்பதில் நமக்கு விருப்பமானதை தேர்ந்தெடுத்துவிட்டு Make it என்ற பொத்தானை சொடுக்கினால் போதும். அடுத்து வரும் திரையில் நாம் தேர்ந்தெடுத்த படத்துடன் Image puzzle உருவாக்கப்பட்டிருக்கும்.

வலது பக்கம் இருக்கும் கட்டங்களை நகர்த்தி படத்தை சரியாக பகுதியில் கொண்டு சேர்க்க வேண்டும்.

இணையதள முகவரி:
http://ub.johnpercola.com



கணினியில் கோப்பறைகளை மறைத்து வைப்பதற்கு...

கணினியில் இரகசியமாக கோப்பறைகளை மறைத்து வைப்பதற்கு பல மென்பொருட்கள் உள்ளன.

இந்த மென்பொருளை தரவிறக்கி கணினியில் நிறுவியதும் கடவுச்சொல் கேட்கும். அதன்பின் தோன்றும் விண்டோவில் நீங்கள் மறைக்க வேண்டிய (Hide Folder -Hide Files) கோப்பு மற்றும் கோப்பறை எதுவாக இருந்தாலும் தெரிவு செய்யவும்.

இப்பொழுது நீங்கள் தெரிவு செய்த டிரைவில் சென்று நீங்கள் தெரிவு செய்த கோப்பு மற்றும் கோப்பறையை பார்த்தால் அது அங்கு இருக்காது.

மீண்டும் நீங்கள் இந்த அப்ளிகேஷனை திறக்க உங்களுக்கு சிறிய விண்டோ ஒன்று தோன்றும். அதில் இந்த மென்பொருளை உபயோகிக்க நீங்கள் கொடுத்த கடவுச்சொல்லை உள்ளிடு செய்யவேண்டும்.

உங்கள் கடவுச்சொல் தவறானதாக இருந்தால் உங்களுக்கு ஒரு விண்டோ ஓபன் ஆகும். சரியாக இருந்தால் நீங்கள் இந்த மென்பொருளுக்குள் செல்லமுடியும். இதன்மூலம் நீங்கள் கவலை இல்லாமல் கோப்பு மற்றும் கோப்பறைகளை மறைத்து விட்டு கொண்டிருக்க முடியும். இதற்கான தரவிறக்கச் சுட்டி: http://www.4shared.com

USB டிரைவ்களை Format செய்வதற்கு...

கணினியில் உள்ள தகவலை வெளியே எடுத்துச் செல்ல பெரும்பாலும் நாம் பயன்படுத்துவது CD, DVD, Pen Drive, Usb Drive போன்றவைகள் ஆகும். நாம் வைத்துள்ள டிரைவ்களை வைரஸ் அல்லது வேறு சில காரணங்களினால் போர்மட் செய்ய நேரிடும்.

அப்பொழுது வைரஸ் பிரச்சினையின் காரணமாக போர்மட் செய்வதில் பல பிரச்சினைகள் ஏற்படுவதால் போர்மட் செய்ய இயலாது. இதனை சரிசெய்ய ஒரு எளிய மென்பொருள் உள்ளது.

Disk Formatter என்னும் மென்பொருளை இணையத்தில் இருந்து பதிவிறக்கி கணினியில் நிறுவிக் கொள்ள வேண்டும். இதை ஓபன் செய்ததும் தோன்றும் விண்டோவில் போர்மட் என்ற பொத்தானை அழுத்தி போர்மட் செய்து கொள்ள முடியும்.

இதன் சிறப்பு வசதி இந்த மென்பொருள் வெறும் 50kb அளவு உடையதாக இருக்கும். மேலும் FAT32 and NTFS போர்மட்டுகளை உடையது ஆகும். எந்தவித மென்பொருளும் இல்லாமல் கணினியில் உள்ள இயங்குதளங்களின் மூலமாகவே USB டிரைவ்களை போர்மட் செய்துகொள்ள முடியும். முதலில் Start->Run->cmd என்று தட்டச்சு செய்து command prompt ஐ ஓபன் செய்ய வேண்டும். பின் My computer ஐ ஓபன் செய்து டிரைவ் எந்த லெட்டர் என்பதை குறித்துக் கொண்டு command prompt இல் போர்மட் என டைப் செய்து F,G,H,I,J: இது போல் எந்த லெட்டர் என்பதை Format கொமன்ட் உடன் கொடுக்கவும். G: போன்றவை என்றால் format g: என்று டைப் செய்து Enter Key ஐ அழுத்தவும். அடுத்ததாக போர்மட் செய்ய ரெடி என்று Enter கீயை அழுத்த சொல்லும். அதன் பின் என்டர் கீயை அழுத்தவும்.

அடுத்தியாதுடன் போர்மட்டாக தொடங்கும். ஒரு சில விநாடிகளில் போர்மட் ஆகிவிடும். விரும்பினால் டிரைவ்க்கு பெயரிட வேண்டுமெனில் இங்கேயே எழுதலாம். அவ்வளவுதான் இனி டிரைவ்களை போர்மட் செய்வது எளிதாகும். இதற்கான தரவிறக்கச் சுட்டி: http://www.box.com

கடிவாளம்

நமது உடம்பு எங்கே இருக்கிறது என்பது முக்கியமல்ல. மனம் எங்கே இருக்கிறது என்பதுதான் முக்கியம்.

உடம்பு போகின்ற இடங்களுக்கு எல்லாம் மனது தொடர்ந்து வருவதில்லை. உடம்பை வசிக்கும் ஊரிலே உட்கார வைத்து விட்டு, மனது சிங்கப்பூர் வரையிலே சென்று திரும்பிவிடும்.

மனது போகின்ற மிகப்பெரிய வேகத்தாலேதான் வாயுவேக மனோ வேகம் என்றெல்லாம் நம்முடைய மூதாதையர்கள் வர்ணித்தார்கள்.

அதைத்தான் சிவவாக்கியர் மிக அழகாகச் சொன்னார். "பகலிலே அழுக்கைச் சுமந்தவன் காட்டிலே போய் இருந்தால் கூட அந்த அழுக்கு அவனோடேயே இருக்கும்" என்று மனத்திலே அழுக்கில்லாதவன். ஒரு கொள்ளையடித்துக் கொண்டு ஹோட்டல் படைகளும் மிக அற்புதமாகத் தோன்றுகிறது.

[illegible] உணர்வுகளை மனத்தில் வைக்கின். மனிதன் தன்னை அறியாமல் வைப்பதும் அந்த மனதுதான். தன்னை அறிய விடாமல் தடுப்பதும் அந்த மனதுதான்.

நான் எல்லாவற்றையும் விட உயர்ந்தவன் என்ற ஆணவத்தை உண்டாக்குவதும் அந்த மனதுதான். நான் எல்லோரையும் விடத் தாழ்ந்தவன் என்ற அறிவை உணர்த்துவதும் அந்த மனதுதான்.

"நாம் என்பதால் உயர்ந்தவர்களாக இருந்தாலும் பணிந்து போக வேண்டும்" என்ற பணிவை உண்டாக்குவதும் அந்த மனதுதான்.

ஆகவே, தன்னை அறிய வேண்டிய மனிதன், முதல் முறையிலே வெல்ல

கண்ணதாசனின் அர்த்தமுள்ள இந்துமதம்

பாகம் - 10

வேண்டிய பெரிய எதிரி மனது. உடம்பிலே இரத்தக் கொதிப்பு ஏறுவதற்கு உடம்பு மட்டும் காரணமல்ல. மனத்தின் வேகந்தான் முக்கியமான காரணம் என்று மருத்துவ நிபுணர்களும், மனோதத்துவ நிபுணர்களும் கூறுகிறார்கள்.

ஒரு மனிதனைப் பார்த்து அசலாளும், "அடடா! எவ்வளவு அழகாக நீ இருக்கிறாய்!" என்று சொல்லிக் கொண்டே இருக்கட்டும். அவன் மனது அதைக் கேட்கக்கேட்க, தான் அழகாக இருப்பதாகவே நினைத்து, பூரித்துப் பூரித்து, அவனுக்கு இல்லாத ஒரு அழகு முகத்திலும், மனத்திலும் வந்து விடுகிறது.

புலனத்திலுள்ள நிபுணர்களில் விஞ்ஞான நிபுணர்களுக்கு [illegible] பெரிதாக நினைப்பதில்லை. ஆனால், மனோதத்துவ நிபுணர்களையே உலகம் பெரிதும் மதிக்கிறது.

காரணம், மனதை நன்றாக அறிந்து கொண்டவன், உலகை வெல்லும் முறையை எளிதாக வெல்ல முடியும் என்று உலகம் கருதுகிறது. ஒவ்வொரு மனிதனுடைய உள்ளமும் கருதுகிறது.

[illegible] திருமந்திரத்திலே சொல்லுவார்:

"தன்னை அறியத் தனக்கொரு கேடில்லை

தன்னை அறியாமற் றானே கெடுகின்றான்

தன்னையே அறியும் அறிவை அறிந்தபின்

தன்னையே அர்ச்சிக்கத் தானிருந்தானே!"

தாயின் மார்பில் அருகிலே அமர்ந்திருந்தால்கூட அவன் அந்த பெருமைகளை [illegible] அவன் அந்த [illegible] நடுவதில்லை. பிறவியை அறுத்துவிட்ட பிறவியாகவே அவன் ஆக்கிக் காட்டியளிக்கிறான்.

ஆகவே, நன்மைகள் தீமைகள் அனைத்துமே மனதின் கண்தான் இருக்கின்றன என்பதனை நான் மீண்டும் சொல்ல வேண்டியிருக்கிறது.

அனைத்தும் தழுவும் கூட கூட வந்த நாயைக் குறைக்க முடியாத பக்தனிடம் போல, எல்லாவற்றையும் தழுவுவதும் இந்த மனது. செய்கின்ற வேலைகளைத் தூக்க முடியாவிடில் நாம் அவதிப்படுகிறோம்.

[illegible] இருக்கை [illegible] வந்துவிடுகிறது.

[illegible] தீர்த்தத்தே தான் [illegible] பட்டினத்தார்.

[illegible] ஆட்டம் போட்டுக்கொண்டு போனாலும் [illegible] நிற்குமிடத்திலேதான் மனதை வைத்திருப்போனை [illegible] வேலைக்காரி.

[illegible] வேலைக்காரி மனைதான் வேறு நினை [illegible] விளையாட்டும் [illegible] இடுப்பிலே இருக்கிற குடத்தின் மீதும், தண்ணீரின் மீதும்தான் மனது வைத்திருக்கும்.

[illegible] உள்ளும் அப்படிப்பட்டவன். அவைகள் எதை விரும்புகிறார்களோ அதில் வைத்து விடுவார்கள்.

ஆனால், [illegible] அனைத்துக்கும் [illegible] இந்த மனதின் போக்கிலேதான்.

[illegible] ஒரு கருப்பு [illegible] மனது சிறப்பு [illegible] ஓடுகிறது [illegible] பெண்ணைக் காதல் பிறந்துவிடும் [illegible]

[illegible]

"[illegible] பகைவனும் நண்பனும்

தானே தனக்கு மறுமையும் இம்மையும்

தானே தான் செய்த வினைப்பயன் துய்ப்பானும்

தானே தனக்குக் கரிவனும் ஆமே!"

தன்னை அறிந்திருந்தால் அவனுக்குக் கேடில்லை.

மனிதன் தன்னாலே கெடுகிறான்! தன்னை அறியாததாலே கெடுகிறான்.

தன்னை அறியக்கூடிய அறிவு மட்டும் அவனுக்கு வந்து விடுமானால், எல்லோரும் தன்னை அர்ச்சிக்கும் படியான நிலையைப் பூஜை [illegible] வளர்த்துவிடுவான்.

உனக்கும் பகைவன் யார்? நீயே! உனக்கு சுவனம் ஏது? நீயே!

[illegible] நீயே!

நீ விதைத்த வினைப்பயன் [illegible] யார்? நீயே!

உனக்குத் துணைவன் யார்? நீயே!

உனக்குத் தொண்டன் யார்? நீயே!

எல்லாம் நீயே!

[illegible]

[illegible]

(தொடரும்...)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

[illegible]

கசப்பான உண்மைகள்

தென் ஆபிரிக்காவில் டெஸ்ட் போட்டியொன்றில் 98 ஓட்டம் பெற்றதே அவரது அதிகபட்ச எண்ணிக்கை. இலங்கை அணியை பத்து வருட இடைவெளியின் பின்னர் தான் தென் ஆபிரிக்காவிற்குச் சென்றது அதோடு அவுஸ்திரேலியா, இங்கிலாந்து, பாகிஸ்தான், இந்தியா என்று வரிசையாக டெஸ்ட் சதம் குவித்த இவர் தென் ஆபிரிக்காவுக்கு எதிராக இம்முறை சதம் போடுவாரா என்ற கேள்வியும் எழுந்துள்ளது.

இதில் ஒரு முரண் கலவை என்னவென்றால் கடந்த பதினாறு மாதங்களாக டெஸ்ட் போட்டிகளில் ஒரு வெற்றியைத்தானும் காண

அக்னிப் பரீட்சை

தென் ஆபிரிக்காவில் இலங்கைக் கிரிக்கெட் அணி தனது கிரிக்கெட் தொடரை ஆரம்பிக்கப்போகிறது. அவ்வாறான காலத்தில் இயல்பான வீச்சிலிருந்து சற்றுச் சரிந்துள்ள இலங்கை அணி எவ்வாறு தென் ஆபிரிக்க அணியை எதிர்கொள்ளப் போகின்றது என்ற வினா ஒருபுறம் இருக்க, அணி வீரர் சங்கக்கார எப்படித் தொடரை எதிர்கொள்ளப் போகிறார் என்ற எதிர்பார்ப்பு பெரிதாக எழுந்துள்ளது. காரணம் நடந்து முடிந்த பாகிஸ்தானுக்கு எதிரான 3 டெஸ்ட் போட்டிகளில் 500 இற்கும் மேற்பட்ட ஓட்டங்களைக் குவித்து தரவரிசை ஒன்று என்னும் டெஸ்ட் துடுப்பாட்ட முதல்வரிசையில் இவர் நிற்கிறார். இதே வேளை தரம் இரண்டிலும் நிற்கும் ஜாக்கலிஸ் இவருடன் நேரடியாகச் சந்திக்கும் தொடர் இது கடும்போட்டியை உருவாக்கும் என்றும் நம்பப்படுகிறது. தரவரிசையில் கலிஸைத் தர இறக்கச் செய்தவர் சங்கக்காரா. இன்னொரு விடயம் தர வரிசை ஒன்றைத் தன்வசத்தே கொண்டிருக்கும் டேல் ஸ்ரெய்ன் குறிப்பாக சங்கா இருவரும் ஒருவரை ஒருவர் எவ்வாறு எதிர்கொள்ளப்போகிறார்கள் என்பது இன்னொரு எதிர்பார்ப்பு. தற்போது 34 வயதாகும் சங்கக்காரா பத்து வருடங்களுக்கு முன்பு முடியாத பலவீனப்பட்டுப்போன இலங்கை அணியில் சங்கக்கார டெஸ்ட் துடுப்பாட்டத்தர வரிசை ஒன்றைப் பெற்றுள்ளமையாகும்.

இது ஒருபுறம் இருக்க முன்னாள் அவுஸ்ரேலிய மற்றும் தென் ஆபிரிக்க கிரிக்கெட் வீரர் கோர்டன் கிறீனிட்ஜ் தென்ஆபிரிக்க 'A' அணி இலங்கை அணியை வெல்லும் அளவிற்கு இலங்கை பலவீனமானதாகி விட்டது என்றொரு கருத்தைக் கூறியுள்ளார்.

சங்கக்கார தன் கருத்துக்களை நிதானமாக வெளிப்படுத்தும் ஆளுமைக்கும் கூறியுள்ளார். தான் தூர நின்று எதிர்த்து வெல்லும் திறமை இல்லை எதிரணியை பார்ப்போம், தனது அணிக்கும் நம்பிக்கை கொடுத்து மிக உயர்ந்த கிரிக்கெட் வீரராக நிமிர்ந்து நிற்கிறார். தொடர் எவ்வாறு மென்று உறுதியாகக் கூற இயலாது விட்டாலும், சங்கக்கார சதங்கள் போட வேண்டும் என்ற நியாயமான ஆசையைத் தவிர்த்துக் கொள்ள முடியவில்லை.

தற்போது ஒருநாள் போட்டி விதிகளில் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ள மாற்றங்களில் ஒன்று ஒரு இனிங்சில் இரண்டு புதிய பந்துகள் பயன்படுத்தப்படும் என்பதாகும். இன்னொரு புறம் இந்த விதிகளின் கீழ் விளையாடிய இலங்கை அணி அண்மையில் பாகிஸ்தானிடம் 4-1 என்ற பரிதாபமான நிலையில் தொடரை இழந்தது. இப்பொழுது என்னவென்றால் இலங்கையின் இந்தத் தோல்விக்கு மேற்கண்ட புதிய விதியும் ஒரு காரணமாக இருக்கலாம் என்று விவாதிக்கப்படுகிறது. அதாவது சுழல் பந்துவீச்சாளர்களை அதிகம் நம்பும் இலங்கை இந்த விதியின் காரணமாக சுழல் பந்து வீச்சாளர்களைச் சரியாகப் பயன்படுத்த முடியாத நிலை உருவாகிவிட்டதாகக் கூறப்படுகிறது.

வேகப் பந்துவீச்சாளர்கள் கணிசமான ஓவர்களை வீசிய பின் பந்து பாவனையில் பழசாகிய பின்தான் சுழல்பந்து வீச்சாளர்களின் பந்துவீச்சு நுட்பங்களுக்கு பந்து இசைந்து கொடுக்கும். எனவே இரண்டு பந்துகள் பாவிக்கப்படும்போது வந்து ஏறத்தாழ புதிதாகவே இருக்கும் நிலையில், தமக்கேற்ற வகையில் பந்தைப் பயன்படுத்த சுழல்பந்து வீச்சாளர்களால் முடியாமல் போகும் நிலையே யதார்த்தம் என்றும் சுட்டிக்காட்டப்படுகிறது.

இந்தக் கருத்தை எடுத்துக்காட்டும் ஒரு விமர்சகர் தொடர்ந்தும் காரணங்களை அடுக்கிக்கொண்டு போகிறார். கடந்த காலங்களை எடுத்துப் பார்த்தால் முதல் பந்துவீச்சாளர்களை எடுத்துக் கொண்டால், அதில் நான்கு பேர் சுழல் பந்துவீச்சாளர்களாகவே இருக்கிறார்கள். அதாவது சமத், முரளி, உப்புல் சந்தன, குமார் தர்மசேன ஆகியவர்களே அவர்கள். இப்படி ஒப்பிடும்போது இதேவகையான இந்தியா, அவுஸ்ரேலியா மற்றும் இங்கிலாந்தில் தலா இரண்டு சுழல் பந்துவீச்சாளர்களும் பாகிஸ்தானில்

உங்கள் கருத்தென்ன?

மூவரும் பேரும் முதல் பந்து ஒருநாள் பந்துவீச்சாளர்களும் அடங்குவதாக விமர்சகர் எடுத்துக்காட்டுகிறார்.

ஏனைய நாடுகளும் குறைந்த சுழல் பந்து வீச்சாளர்களையே காட்டுவதாக இவர் கருதக்கூடும். எனவே, ஒருநாள் போட்டிகளில் கூடுதலாக நான்கு சுழல் பந்துவீச்சாளர்களைப் பயன்படுத்தும் இலங்கையே புதிய விதியால் கூடுதலாகப் பாதிக்கப்பட்டுள்ளதாக நிறுவ முனைகிறார் இவர். எனவே, இந்து சம்பந்தமான உயர்மட்டக் குழுக்கூட்டத்தில் இலங்கையின் பிரதிநிதிகள் இந்த விதிக்கு எதிர்ப்புத் தெரிவித்திருக்கவேண்டும் என்பது இவரது வாதம். எதிர்ப்புத் தெரிவித்தால் பயன் கிடைத்திருக்குமா என்பது இன்னொரு விவாதத்துக்கு உரிய விடயமாக இருந்தாலும், இலங்கையின் தோல்விக்கு இந்த புதிய விதி

ஒரு வலுவான காரணமாக என்பதை வேறு சில கிரிக்கெட் வல்லுனர்களும் ஆராய்ந்தால் தான் ஏற்றுக்கொள்ளக்கூடியதாக இருக்கும். ஏனெனில் பார்த்தால் அணியின் வீழ்ச்சிக்கு அத்தனையோ வலுவான காரணங்கள் இருக்க, இந்தக் காரணத்தை முதன்மைப்படுத்த முனைவது ஆடத்தெரியாதவன் மேடை கோணல் என்றானாம் என்றுதியோ என்பதுடன் இருக்கிறது. இதேவேளை இதே தொடரில் பாகிஸ்தான் சுழல் பந்து வீச்சாளர்கள் மிகத் திறமையாகச் செயற்பட்டதை எந்த விதத்தில் விமர்சிப்பார்களோ என்ற கேள்வியும் எழுகிறது. மொத்தத்தில் இந்த விதண்டாவாதமானது இலங்கை அணியின் தோல்விகளுக்கு நியாயம் கற்பிக்க முனையும் காரணங்களுள் ஒன்றாக இருக்கின்ற வேளையில், இலங்கைக் கிரிக்கெட் அணி வீரர்களுக்குச் சாக்குப்போக்குச் சொல்வதற்கான ஒரு சந்தர்ப்பமாகவும் இது அமையும். இதைவிட இதுபற்றி கூறுவதற்கு வேறு எதுவும் இல்லை.

விளையாட்டு

ஜோசப் மேஷ்மன்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஆழிப் பேரலைகளின் அழிவு, சுனாமி இட்ட அருற்கருத்தது! பெருவெள்ளப் பாதிப்பு என்பன வற்றைச் சந்தித்த கிழக்கு மாகாணத்தின் தூரப் புறக் கிராமங்கள் இன்னமும் அந்த

ஆனால் இயற்கை தந்த அந்த அரிய வாய்ப்புக்களை எல்லோரும் தவற விட்டிருக்கிறோம் என்பதை கடந்த கால நிகழ்வுகள் சாட்சி கூறி நிற்கின்றன.

சுனாமி கடற்பேரலைத்

இது ஒரு புறமிருக்க, சுனாமியால் பாதிக்கப்பட்ட மக்களை மீட்டெடுப்பதாகவும் அவர்களைப் பழைய நிலைமைக்குக் கொண்டு வருவதற்காகவும் உணவு, உடை உறையுள், தொழில் வாய்ப்பு,

ஒன்று அந்தப் பணியை முழுமை யாக நிறைவேற்றியிருக்கவில்லை. தொழிலுக்கான உதவிகள் என்று தங்களுக்கு எதுவுமே வழங்கப்பட்டிருக்கவில்லை என்று அவர்களது மகள் ஜெயந்தி

(ஏ.எச்.ஏ.ஹுஸைன்)

அழிவுகளுக்குள்ளான பகுதிகளின் மீள்நிர்மாணம்!

பாதிப்புக்களோடு காட்சி தரும் கிராமங்கள்

அழிவுகளினூடே காட்சி தருவது மனதை உறுத்துவதாக உள்ளது. ஆனால், இது மக்களுக்காகத்தான் தாங்கள் சேவை செய்வதாகக் கூறிக்கொள்ளும் அதிகாரிகளுக்கும், தேர்தல் காலத்தில் சந்து பொந்துகளெல்லாம் புகுந்து, படி தொட்டியெல்லாம் முழங்கித் திரியும் அரசியல்வாதிகளுக்கும் மறந்து விட்ட ஒரு விடயமாகிவிட்டிருப்பது தான் வேதனையாக உள்ளது. அதேவேளை, அபிவிருத்தி என்ற மாயை நகரப்புறத்து மக்களின் கண்களை மறைத்திருப்பது கிராமத்து ஏழை எளியவர்களின் வாழ்வில் விளையாடுவது போல். உள்ளது. பயங்கரவாதத்திலிருந்து கிழக்கும் வடக்கும் மீட்கப்பட்ட பின்னர் பல்வேறு விதமான நன்மைகளை மக்கள் அனுபவிக்கிறார்கள் என்பதை விருப்பு வெறுப்புக்கு அப்பால் ஏற்றுக்கொள்வதில் எந்த வித குறையும் ஏற்பட்டுவிடப் போவதில்லை.

அதேவேளை இந்த அபிவிருத்தித் திட்டமிடல்களிலும், அமுலாக்கத்திலும் தூரப்புறக் கிராமத்து மக்களும் அவர்களுக்குரிய கட்டமைப்பு வசதிகளும் கவனத்தில் எடுத்துக் கொள்ளப்பட்டிருக்கவில்லை என்பது தெளிவாகத் தெரிகின்றது.

கடந்த ஆறு வருடங்களுக்கு முன்னர் கரையோர சமுதாய மக்களை உருட்டிப் புரட்டிப் போட்ட சுனாமிப் பாதிப்பிலிருந்து மக்கள் முழுமையாக மீண்டெழுவதற்குரிய சகல ஏற்பாடுகளும் செய்து முடிக்கப்பட்டு விட்டது என்று திருப்திப்பட முடியாதுள்ளது. சுனாமி பல அழிவுகளைத் தோற்றுவித்திருந்தாலும் அந்த அழிவுகளின் மத்தியிலே அநேக சாதகங்களையும் ஏற்படுத்தி விட்டிருந்ததை தூரநோக்கு சிந்தனையாளர்கள் அடையாளம் கண்டிருந்தனர்.

தாக்கத்திற்குப் பின்னர் அவசர நிவாரணப் பணிகளில் எதிரிகளான, அரச படையினரும் புலிகளும் பகைமை மறந்து செயற்பட்டனர். வடக்கு கிழக்கில் நிலைகொண்டி ருந்த படையினர் கரையோரம் முழுவதும் பாதிக்கப்பட்டு அழிவு-களைச் சந்தித்திருந்த தமிழ் முஸ்லிம் மக்களை மீட்டெடுப்பதில் தாம் உயிரையே அர்ப்பணித்து கடமையாற்றியிருந்தனர். இலங்கையில் நடந்த மோதலுக்கு முடிவு காண எடுக்கப்பட்ட அமைதி வழிமுறை தோல்வியில் முடிந்ததற்குப் பல்வேறு காரணங்கள் இருக்கின்றன. சுனாமிக்குப் பிறகு விடுதலைப்புலிகளுக்கும் இலங்கை இராணுவத்துக்குமிடையே நிலவிய நெருங்கிய கால ஒத்துழைப்பு நீடித்திருந்தாலும் நிலைமைகள் மாறியிருக்கும் என்று அறிக்கை வெளியிடப்பட்ட நிகழ்வின்போது நோர்வேயின் இலங்கைக்கான முன்னாள் சமாதானத்தூதரும் நோர்வேயின் சர்வதேச மேம்பாட்டு அமைச்சருமான எரிக் சொல்ஹெய்ம் கூறியிருந்தது இங்கு நினைவு கூரத்தக்கது. அதாவது, இனங்களுக்கிடையிலான இனப்பிரச்சினைக்கு சமாதானத் தீர்வுக்கான வாய்ப்புக்களை. பேரழிவை ஏற்படுத்தி விட்டுச் சென்றிருந்த சுனாமி தந்திருந்தது. ஆனால், அதனை மனிதர்கள் தவற விட்டிருந்தனர் என்பதே இதன் அர்த்தமாகும்.

உளநல ஆறுதல் என்பனவற்றை வழங்குவதாகக் கூறிக்கொண்டு அரச, அரச சார்பற்ற நிறுவனங்கள் செயற்பட்டன. ஆயினும், ஆறு வருடங்கள் கழிந்து விட்ட இன்றைய நிலையிலும் அந்தப் பணிகளை சம்பந்தப் பட்ட தரப்பினர் செவ்வனே செய்திருக்கவில்லை. என்பதற்கு அழிவுக்குள்ளான இடங்களும் அங்கு பாதிக்கப்பட்டுப்போயுள்ள மக்களும் சாட்சிகளாகவுள்ளனர். அம்பாறை மாவட்டத்தில் கரையோரமான தம்பட்டை மற்றும் திருக்கோவில் பகுதி சுனாமியால் மிகமோசமாகப் பாதிக்கப்பட்ட பிரதேசமாகும். தம்பட்டையைச் சேர்ந்த அருண்மா (75 வயது) அவரது மனைவி சீலா (56வயது) ஆகியோர் சுனாமியால் மிகக்கடுமையாகப் பாதிக்கப்பட்ட ஒரு குடும்பத்தினர். அவர்களது குடும்பத்தைச் சேர்ந்த சுமார் 15 பேர் சுனாமி கடலலையில் அள்ளுண்டு மரணித்திருந்தார்கள். இது தவிர வீடு, வாசல், உடைமைகள், தொழிற்துறைகள் என்று எல்லாவற்றையுமே அவர்கள் இழந்திருந்தார்கள். ஆனால், இத்தனை இழப்புக்களையும் சந்தித்த அவர்களது வீடு இன்னமும் பூர்த்தி செய்யப்படாமல் அரைகுறை யாக கட்டிக் முடிக்கப்பட்ட நிலையில் காணப்படுகிறது. வீடுகளை அமைத்துத் தருவதாகப் பொறுப்பேற்ற சர்வதேச நிறுவனம்

வேதனைப்படுகிறார். இது தவிர சுனாமியால் ஏற்பட்ட உளத்தாக்கத்திலிருந்து தனது தாய் இன்னமும் மீளவில்லை என்றும் அவர் கவலைப்படுகிறார். தாயின் கவலைகளைப் போக்கி அவரது கவனத்தைத் திசை திருப்புவதற்காக தாங்கள் கோழி களைப் பராமரிக்கும் பொறுப்பை தாயிடம் கொடுத்திருந்ததாகவும். சமீப சில நாட்களுக்கு முன்னர் கோழிகளுக்கு உணவு கொடுத்து மகிழ்ந்து கொண்டிருந்த அம்மா நீண்ட நேரமாகக் காணாமல் போயிருந்தார். தேடிச் சென்று பார்த்தபொழுது அவர் அலை மோதும் நீலக்கடலை வெறித்துப்பார்த்தபடி ஓலமிட்டு அழுது கொண்டிருந்த தாகவும் ஜெயந்தி கூறுகிறார். இதேவேளை சுனாமித் தாக்கம் ஏற்பட்டு ஓரிரு நாட்களுக்குள்ளாகவே பல்வேறு அரச சார்பற்ற நிறுவனங்கள் பாதிக்கப்பட்டவர் களுக்கு உளநல ஆற்றுப்படுத்தல் பணிகள் என்று ஈடுபட்டிருந்தன. இதற்காக பல்லாயிரம் இலட்ச ரூபாய்களை அவர்கள் செலவு செய்துமிருந்தார்கள் எத்தனை கோடி ரூபாய்களை இவர்கள், மீளமைப்புப் பணிகளுக் காகச் செலவு செய்திருந்த போதிலும் அதனால் பாதிக்கப்பட்ட மக்கள் முழுப்பயனையும் பெற்று பழைய நிலைமைக்குத் திரும்பி விட்டிருக்க வில்லை என்பதையே நிர்க்கதியாகிப் போயிருக்கின்ற மக்களின் வாழ்க்கை காட்டுகிறது. சுனாமியால் பாதிக்கப்பட்டிருந்த வடக்கு, கிழக்கின் கரையோரப் பகுதிகள் நெடுகிலும் பட்டும் படாததுமாக செய்யப்பட்ட மீளமைப்புப் பணிகள் மக்களை பழைய நிலைமைக்குக் கொண்டு வந்து அவர்களை ஊக்கப் படுத்தியிருக்கவில்லை

(தொடர்ச்சி 32ஆம் பக்கம்)

07 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

(கம்யூனிசத்தின்...)

முன்னாள் சோவியத்நாடுகள் அனைத்தும் புறநில் மற்றும் அவரது ஆட்களால் நிர்மாணிக்கப்பட்ட உயரவர்க்கத்தினராலேயே ஆளப்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்றன. மிகவும் பலவீனமான நிலை யில் உள்ள தற்போதைய புறநினின் ரஷ்யா அரசியல் ரீதியாக பலவீனமாக மற்றும் ஆசையை தொடர்ந்து வெளிப்படுத்தினாலும் அமெரிக்க புறக்கணிக்கப்பட்ட நிலையிலேயே மக்கள் அழகம் உள்ளது. உலகிலேயே அதிகமாக எச்ஐவியால் (HIV)

POWERFULL WORLD WIDE SERVICE

MALAYALA MANTHRIGA UCHCHADA PEEDAM

22, மேயின் ரோட், கொழும்பு - 13.

தொ.பே: 011 2949409, 011 2942404, 011 2427085

052 2222908

பாதிக்கப்பட்டவர்களும், பேனைதை அழைமைனரும் உள்ள நாடாக ரஷ்யா மாறியுள்ளது. அங்குள்ள கட்சிகள், குறிப்பாக புறநினின் கட்சி, ரஷ்யாவை உலக அளவில் ஆதிக்கம் செலுத்தும் நாடாக மாற்றுவதற்கு அதிகம் முயற்சிக்கின்றன. ஆனால் சமூக மேம்பாட்டை புறக்கணித்துவிட்டன. ஏற்கனவே தனது நிலப்பரப்பை இழந்துவிட்ட ரஷ்யா தற்போது தனது பொருளாதாரம், இராணுவம். அந்தஸ்து மற்றும் கல்வி அனைத்தையும் இழந்துவிட்டது. சர்வதேச மாணவர் மதிப்பீட்டு திட்ட ஆய்வின் அறிக்கையில் ஓ.இ.சி.டி (OECD) தரப்பட்டியலில் ரஷ்ய கல்வித் துறை 13ஆவது இடத்தில் உள்ளது. கல்விக்கான அரச நிதி குறைப்பட்ட படுவதாகவும் ஆசிரியர் களுக்கு பற்றாக் குறையான சம்பளமே தரப்படுவதாக வும் இதனால் கல்வித்துறை

யில் போதுமான அறிவு வளம் இல்லை எனவும் தெரிவிக்கப் படுகிறது ரஷ்ய சமூகத்தில் மதுக் கலாசாரம் நெருக்கடி நிலைமையும் தாண்டிவிட்டதாக உலக சுகாதார நிறு வனம் கூறுகிறது அமெரிக்காவுக்கு எதிராக கம்பீரமாக நின்ற ஒரு நாடு. வளர்ந்த நாடு ஒன்றின் நிலைமை அடைந்திருப்பது சீர்குலைவுதான்.

சோவியத்தை ஆண்ட லெனின் முதல் ஸ்டாலின், பிரெஷ்னேவ் வரை எல்லோரும் சர்வாதிகாரிகள் தான். ஆனால் அந்த தலைவர்கள் எல்லோருக்கும் மிகப்பெரிய உலகப்பார்வையும் இலட்சியங்களும் இருந்தன. அவர்களது தெளிவான திட்டத்தின் அடிப்படையில் சோவியத் பொருளாதார ரீதியில் முன்னேறி போனது. அந்தத் தலைவர்கள் சமூக மேம்பாட்டுக்கான மார்க்ஸிய மாதிரி யைப் பின்பற்றி சமத்துவத்தைப் பின்பற்றுபவர்களாக இருந்தனர். ஓர் உலக ஒழுங்கை உருவாக்கிய அவர்களிடம் அமைதிக்கான திட்டமும் இருந்தது. பொருளாதார வளர்ச்சி சரியாக பகிரப்பட்டதால் பணக்காரருக்கும் ஏழைக்குமான இடைவெளி மிகவும் குறைவாக இருக்கும் என்பதைக் காட்டியவர்கள் அவர்கள். நல்ல கல்வியும், ஆரோக்கியமும் ஒவ்வொரு மனித னுக்கும் தரப்படும்போது ஒலிம்பிக் மெடல்களாக குவியும் என்பதை காட்டியவர்களும் அவர்கள்தான். அப்படிப்பட்ட தேசத்தின் நிலை

இன்று நேர் எதிராக உள்ளது.

இந்த நெருக்கடி நிலைமையில் அதற்குக் காரணமான சக்திகள் மீண்டும் பதவிக்கு வரக்கூடாது என்ற நோக்கமே தற்போதைய ரஷ்யமக்கள் கிளர்ச்சிக்கு காரணம். இந்த மக்கள் எழுச்சியின் பின்னால் இதனை வழி நடத்தும் சக்திகள் அதுவாக இருந்தாலும் மக்களின் சிந்தனை ஓட்டம் நிச்சயமாக பாட்டாளி மக்கள் மீட்சிக்கானதாகவே இருக்கும். நூற்றாண்டையும் தாண்டி ஒரு இடதுசாரிய கட்டமைப்பில் வாழ்ந்தவர்கள் அந்த மக்கள். விளாடிமிர் புட்டினுக்கு எதிரானது என்றாலும் இந்த உழைக்கும் மக்களின் கிளர்ச்சியானால் விதைக்கப்பட்டுள்ள முதலாளித்துவ சிந்தனைகளையும், மக்கள் விரோத போக்கையும் வீழ்த்தாமல் விடாது என்பதே உண்மை.

எப்படி 19ஆம் நூற்றாண்டில் நிகழ்ந்த ரஷ்யப் புரட்சி மனித குல வரலாற்றின் விடுதலைக்கு வழி காட்டிப் போனதோ மீண்டும் அதே மண்ணில் கிளர்ந்தெழுந்தி ருக்கும் இன்றைய மக்கள் கூட்டமும், புரட்சியும் போலி கம்யூனிசத்தைப் புதைத்து உண்மை யான பொதுவுடைமையை மீட்டு வைக்கும் என்பதே இடதுசாரிய சிந்தனையாளர்களின் எதிர்பார்ப்பு.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஜான்ஸன் ஒரு மாதிரியான மனிதனாக இருந்தான். அவன் பிறருடன் அதிகமாகப் பேச விரும்பாதவன். யார், எக்கேடு கெட்டாலும் தனது வேலை ஒழுங்காக நடக்க வேண்டும் என்பதில் குறியாக இருப்பவன் ஜான்ஸன்.

கப்பலில் இருக்கும் கைதியான லக்சனை யாரிடமோ ஒப்படைத்த பின் பணத்தைப் பெற்றுக் கொள்வது தனது இலட்சியம். வேறெதுவும் தனக்குத் தேவையில்லாதது. எனவே, முடிந்த வரையில் அதை நிறைவேற்ற வேண்டும்.

இப்பொழுது கப்பலின் பயண திசையும் மாறியிருக்கிறது. இந்நிலையில் தனது நோக்கம் நிறைவேறுமா என்பது சந்தேகமாக இருக்கிறது.

"மோட்டார்ப் படகில் வந்த மனிதன் கப்டனிடமோ, ஜான்ஸனிடமோ பேசியிருக்க வேண்டும்." ராபின்சன் கவனமாக ஒரு தீர்மானத்துக்கு வந்தான்.

எனவே, முதலில் ஜான்ஸனைச் சந்திப்பது என்ற முடிவுடன் கப்பலுக்குத் திரும்பி வந்தான்.

இரவு பத்துமணி ஆகிவிட்டது. ஜான்ஸன் சுருட்டு ஒன்றைப் பற்ற வைத்துக் கொண்டு யோசனையில் ஆழ்ந்திருந்தான். ராபின்சன் கதவைத் தட்டியதும் உடனே திறந்தான் ஜான்ஸன்.

"என்ன மிஸ்டர் ராபின்சன்?" ஜான்ஸன் கேட்டான்.

ராபின்சன் பதில் எதுவும் சொல்லாமல் அறையை ஒரு முறை பார்வையால் துழாவினான். எவரும் தட்டுப்படவில்லை.

"என்ன பார்க்கிறீர்கள்?" ஜான்ஸன் மீண்டும் கேட்டான்.

"உங்களைச் சந்திக்க எவராவது வந்திருக்கிறார்களா?"

"இல்லை... இப்படிக் கேட்கக் காரணம்..?"

"மோட்டார்ப் படகு ஒன்று கப்பலில் பிணைக்கப்பட்டுள்ளது."

"அப்படியானால் கப்டனின் அறையில் இருக்கலாம்."

ஒரு விநாடி ஜான்ஸனின் முகத்தைப் பார்த்த ராபின்சன், திரும்பி நடக்கத் தொடங்கினான். ஜான்ஸன் அவனைப் பின்தொடர்ந்தான்.

கப்டனின் அறை வாசலை அடைந்த இருவரும் ஏககாலத்தில் அதன் கதவைத் தட்டினர்.

புஷ்பராஜ் "யாராக இருக்கும்?" என்று யோசித்தார். வழக்கமாக இந்த நேரத்தில் எவரும் தன்னிடம் வர வேண்டிய தேவையில்லை.

ராபின்சன் கூட இதுவரை இங்கு வந்ததில்லை. கதவை நெருங்கிய புஷ்பராஜ் "யாரது?" என்று கேட்டார்.

"நாங்கள்தான் அவசரமாக உங்களைச் சந்திக்க வேண்டியிருக்கிறது." ராபின்சன் கூறினான்.

புஷ்பராஜுக்குப் புரிந்துவிட்டது ராபின்சனின் குரல்.

"தற்சமயம் நான் முக்கியமான வேலை ஒன்றில் ஈடுபட்டிருக்கிறேனே!" புஷ்பராஜ் பதற்றமில்லாமல் பேசினார்.

"இது அவசரமான காரியம். எதிரி கப்பலுக்குள் நுழைந்திருக்கிறான்!"

"அதற்கு நான் என்ன செய்வது?" நான் முக்கியமான வேலையில் ஈடுபட்டிருக்கிறேன்."

கதவைத் திறப்பது ஆபத்து என்று புஷ்பராஜுக்கு விளங்கியது.

"நாங்கள் டிரான்ஸ்மிற்றர் மூலமாகத் தலைமையகத்தைத் தொடர்புகொள்ள வேண்டும்."

"நாங்கள் உங்களை நம்ப முடியாது. வெளியே சூழ்நிலையே சரியில்லை. எனவே, நீங்கள் தகவலைச் சொன்னால் நானே தொடர்பு கொண்டு கூறுகிறேன்' புஷ்பராஜ் ஒருவாறு சமாளித்தார்.

"அப்படியே செய்வோம். இருந்தாலும் நீங்கள் கதவைத் திறந்தால்தானே நாம் அதைப் பற்றிப் பேச முடியும்?"

புஷ்பராஜ் என்ன செய்வது என்று தெரியாமல் தவித்தார். பிறகு 'எது வந்தாலும் சமாளித்துவிட வேண்டியதுதான்' என்ற முடிவுடன் சட்டென்று கதவைத் திறந்தவர், கதவுப் புறமாக மறைந்து நின்றார்.

முதலில் அறைக்குள் நுழைந்தவன் ராபின்சன். புஷ்பராஜ் சட்டென்று கதவை மூடினார். அவன், அவரை அடையாளம் தெரிந்துகொண்டான்.

"ஓ.கே... நீங்கள்தான் இதற்குள் இருக்கிறீர்களா?" ராபின்சன் திகைப்புடன் கேட்டான்.

"நீங்கள் இருக்கும் இடத்தில் நானும் இருக்க வேண்டாமா?" புஷ்பராஜ் மிகவும் தாழ்ந்த குரலில் கேட்டார்.

"உங்கள் நோக்கம்?"-ராபின்சன்.

"நான், எனது வேலையைச் செய்வதுதான். பரஸ்பரம் நம்மால் முடிந்ததை நாம் செய்ய வேண்டும். தற்சமயம் நான்தான் இந்தக் கப்பலின் கப்டன். எனவே, நான் சொல்கிறபடி நடந்துகொள்வதுதான் புத்திசாலித்தனம்."

"அப்படியானால், உண்மையான கப்டன்?"

ராபின்சன் சுற்றுமுற்றும் பார்த்தான்.

"அது, நீங்கள் யூகிக்க முடிந்த விஷயம்தான்!" புஷ்பராஜ் எந்தவிதத் தயக்கமும் இல்லாமல் பதிலளித்தார்.

ராபின்சன் யோசனையில் ஆழ்ந்தான்.

"கப்டனை, புஷ்பராஜ் கொலை செய்திருப்பார்!" என்று நினைத்தான் ராபின்சன். 'எனவே, தற்காலிகமாக புஷ்பராஜின் சொற்படி நடந்துகொள்வதுதான் புத்திசாலித்தனம். கப்பலைச் செலுத்துவது ராபின்சனுக்குத் தெரியாத விடயம். எனவே முதலில் எங்கு கப்பல் கரை சேருகிறதோ அங்கு புஷ்பராஜைத் தீர்த்துக் கட்டுவது!' என்று முடிவு செய்தான்.

"சரி, உங்கள் பேச்சை நம்புகிறேன். இப்போதைய சூழ்நிலையில் நாம், நமக்குள் சண்டை போட்டுக் கொள்வது முடிவு செய்தான்.

"சரி... உங்கள் பேச்சை நம்புகிறேன். இப்போதைய சூழ்நிலையில் நாம், நமக்குள் சண்டை போட்டுக் கொள்வது நல்லது அல்ல. எனவே, நமது பார்வை மற்றும் செயல்களில் உறுதியாக இருப்போம். நான் கிளம்புகிறேன்."

(தொடரும்....)

வளங்களை அழிக்கும் போக்கும் உள்ளூர் உற்பத்தி நுகர்வும்!

- வாகரை வாணி -

உலகம் சுருங்கிவிட்டது என்று பெருமைப்படுமளவிற்கு நம்மால் எதனையும் சாதித்து விட முடியவில்லை. இப்பொழுது கிராமங்களின் மூலைமுடுக்கெல்லாம் பல்வேறு வகையான வெளிநாட்டு உற்பத்திப் பொருட்கள் நம் குடிசைகளுக்கருகில் வந்து குவிந்து கிடக்கின்றன.

கொக்காகோலா குடிபானத்தில் துவங்கி குடிதண்ணீர் வரையிலும், கோதுமை மாவில் ஆரம்பித்து பால் மா வரையிலும் நமது நாளாந்த வாழ்க்கையை வெளிநாட்டு இறக்குமதிகளோடு காலம் சங்கமமாக்கி விட்டோம்.

அறியாமையும், இன்னொரு புறத்தில் மோகமும் நம்மைச் சூழ்ந்து கொண்டதன் விளைவுதான் இது. இதன் காரணமாக பண விரயம், ஆரோக்கியப் பாதிப்பு, உள்ளூர் வளங்களின் அழிவு, கலாசார பண்பாட்டு விழுமியப் பாதிப்புக்கள் எனப் பல உண்டாகி நாம் இயற்கையோடும் முரண்பட்டு நிற்கின்றோம்.

நீர் வளம், நில வளம், வன வளம், வெப்ப தட்பம், கோடை மாரி என்று எல்லாமே நம்மைச் சூழ்ந்தும் நமது காலடியிலும் கொட்டிக் கிடக்கிறது. உள்ளூர் உற்பத்தியையும் அதனோடு கூட்டிணைந்ததாக இயற்கையோடு நமக்கிருந்த உறவையும் இழந்து போய் நிற்கின்றோம்.

பால், பழம், தயிர், தேன், மரக்கறிகள், கிழங்குகள், கனி வர்க்கங்கள், மீன் இறைச்சி, முட்டை என்று எதற்குமே நமது நாட்டில் பஞ்சமில்லை. வளங்கொழிக்கும் நம்தேசத்தில் இவை எல்லாம் இயற்கை தந்த அருட்கொடைகள்.

ஆயினும், இவற்றை சற்றேனும் சிந்தித்துப் பார்த்திராத நமது போக்கு, நம்மையும் நமது எதிர்கால சந்ததிகளையும் அந்நிய தேசத்தவர்களுக்கு அடிமையாக்கி விடப் போதுமானது.

நமது பிரதேசத்தில் நல்ல சுத்தமான நன்நீர் வளம் உள்ளது. இதனைத் தான் நாம் இவ்வளவு காலமும் பாவித்து வந்தோம். ஆனால் இப்பொழுது போத்தலில் அடைக்கப்பட்ட வெளிநாட்டு நிறுவனங்களின் தண்ணீரை காட்டுக்கு விறகு வெட்டச் செல்பவர் கூடக்கொண்டு செல்லும் நிலைமையைப் பார்க்கின்றோம்.

ஒரு லீற்றர் பாலை விட ஒரு லீற்றர் தண்ணீரின் விலை இப்பொழுது அதிகமாகியுள்ளது. தாராபுரக் கிராமங்களில் ஒரு லீற்றர் தண்ணீர் வாங்கும் காசுக்கு இரண்டு லீற்றர் சுத்தமான பசும்பால் வாங்கக் கூடியதாகவுள்ளது. இத்தனைக்கும் அந்தக் கிராமங்களில் சுத்தமான நிலத்தடி நீரும் இயற்கை தந்த கொடையாக ஊறிக் கொண்டே இருக்கின்றது.

உள்ளூரில் உற்பத்தியாகக் கூடிய போஷாக்கும் ஆரோக்கியமும் நிறைந்த குரக்கன், தினை, வரகு, சாமை, இறுங்கு, சோளம், அரிசி என்பனவற்றையும் எமது இளம் சந்ததி மறந்துவிடும் நிலைக்கு எமது உணவுப் பழக்க வழக்கங்கள் மாறுபட்டு நிற்கின்றன. கோதுமை மாவும் அதனைக் கொண்டு தயாரிக்கப்படும் வேக உணவு வகைகளையும் விரும்பி உண்ணும் பழக்கத்திற்கு நாம் மாறியிருக்கின்றோம்.

இடியப்பம், அப்பம், பிட்டு, உழுந்து வடை, குரக்கன் களி, பனங்கிழங்கு உணவுகள் எல்லாம் மறந்து போன நிலைக்கு நாம் விரும்பியோ விரும்பாமலோ தள்ளப்பட்டிருக்கின்றோம்.

வீட்டில் பசு வளர்த்துப் பால் கறந்து, அந்தப் பாலை அருந்தி, மாட்டுச் சாணத்தைக் கொண்டு வீட்டையும் சுளகையும் மெழுகி, கூட்டெரு தயாரித்து மரக்கறிகளுக்குப் போட்டு, அந்த மாட்டு சிறுநீரையும் வறுவலையும் கொண்டு எரிவாயு தயாரித்து அதனால் வீட்டை ஒளியாக்கி மகிழ்ந்த காலம் மலையேறிப் போய்விட்டது.

இந்தப் பயுமுறைகளில் எத்தனையோ விடயங்கள் தொடர்புபட்டிருந்தன. இயற்கையோடு உறவாடினோம், மண்ணையும் மற்ற உயிர்களையும் பராமரித்தோம். அதன் மூலம் நமக்கும் இயற்கைக்கும் இடையில் இருந்த இறுக்கமான உறவின் மூலம் நாம் எவ்வளவோ நன்மைகளை அனுபவித்தோம்.

இப்பொழுது இந்த அவசர ஓட்டத்தில் இவற்றையெல்லாம் நாம் தூக்கி எறிந்து விட்டு யார் யாரிடமோ நம்மையும் நமது வளங்களையும் பராமரிக்கும் பொறுப்பை ஒப்படைத்து விட்டு எங்கேயோ அலைகின்றோம்.

நமது வீட்டையும் நாட்டையும் சுற்றி கடல் சூழ்ந்திருக்க நாம் அந்நிய தூரதேசமான சிலி போன்ற நாடுகளிலிருந்து தகரத்தில் அடைக்கப்பட்ட மீன்களை இறக்குமதி செய்து உண்டு மகிழ்கின்றோம்.

பல இளைஞர் யுவதிகளுக்கு நமது காலடியில், நமது மண்ணில் விளைந்த தேன் தோடம் பழங்களைத் தெரியாமல் தடுமாறுகிறார்கள். ஆனால் அவுஸ்திரேலியாவில் இருந்து இறக்குமதி செய்யப்படும் மஞ்சள் நிற ஒரேஞ் பழத்தை தெரியாத சிறுவர்களே இல்லை. ஒதுக்குப் புறக்கிராமங்களில் இருக்கும் பெட்டிக் கடையிலும் அவுஸ்திரேலியன் ஒரேஞ் விற்பனைக்குள்ளது.

மிஞ்சி மிஞ்சிப் போனால் நமது நாட்டில் உற்பத்தியாகும் பழவகைகளை ஆகக் கூடியது நாலைந்து நாட்களுக்கு மேல் பத்திரப்படுத்தி வைத்திருக்க முடியாது. ஆனால் கடல் கடந்து இறக்குமதி செய்யப்பட்டு குறைந்த பட்சம் நமது கைக்கு வந்து சேர மூன்று மாதங்களாவது சென்றிருக்கும் நிலையில் பளபளப்பாக வைக்கப்பட்டிருக்கும் வெளிநாட்டுப் பழங்களை விரும்பி வாங்கி உண்கின்றோம்.

இந்தப் பழங்களை எப்படி இவ்வளவு காலம் இயற்கை கெடாமல் பாதுகாத்து அனுப்புகிறார்கள் என்பதை நாம் ஒரு போதும் சிந்திப்பதில்லை. அவை பாதுகாப்புக்காக எத்தனையோ இரசாயனங்களைக் கலந்து பத்திரப்படுத்தியே அனுப்பி வைக்கப்படுகின்றன.

(தொடர்ச்சி 23ஆம் பக்கம்)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மனதுக்கு நிம்மதி

"வாயுள்ள பிள்ளை பிழைக்கும்" [illegible]

[illegible]

மனதின் வார்த்தைகளையோ [illegible] உற்சாகமாய் பேசுங்கள். உங்கள் பேச்சிலுள்ள உற்சாகம் [illegible] தொற்றிக் கொள்ளும்போது [illegible] அழகாகிவிடுகிறது.

பேச்சில் உண்மை உலவ வேண்டியது அவசியமான விஷயம். சொல்லப்படாத [illegible] சொல்லப்படும் [illegible] வார்த்தைகளில் [illegible] பேசவேண்டும் [illegible] விஷயங்களையோ.

பேசாத விஷயத்துக்குத் தக்கபடி உணர்வு [illegible] பேசவேண்டியது [illegible]

[illegible]

ஒரு சின்னப் புன்னகை, ஒரு

பேச்சின் அடிநாதம்!

இப்படிக் கட்டியம் [illegible] ஆரம்பத்திலேயே அடித்து விடுவேன் [illegible] உங்கள் நம்பகத் தன்மையை ஒருமுறை இழந்துவிட்டால் பின் அதை மீண்டெடுப்பது குதிரைக் கொம்பு என்பதை மறக்க வேண்டாம்.

எப்படிப் பேசவேண்டும் என்பது பேச்சின் அடிநாதம். சொல்ல வேண்டிய விஷயத்தை எப்படிச் சொல்வது என்பது ஒரு கலை. சொல்ல வரும் விஷயத்தை [illegible] எல்லோருக்கும் கேட்கும்படியாக தெளிவாக சத்தமாகப் பேசுவதும் நல்ல உரையாடலுக்கான பால பாடங்கள்.

கண்சிமிட்டல் கூட ஒரு உரையாடலின் [illegible] கண்களைப் பார்த்துப் பேசுவது எதிர் நபரின் கவனிப்பை அதிகரிக்கும். உங்களுடைய உரையாடலின் சாராம்சத்தை நீங்கள் [illegible] தெளிவாக உங்கள் பார்வையின் இயல்பின் மூலமாய் வெளிப்படுத்தவும் முடியும்.

[illegible]

முரசு குறுக்கெழுத்துப் போட்டி

வாசக நெஞ்சங்களே! உங்கள்
சிந்தனைக்குத் தீனி போடும் வினாக்கள்
அடங்கிய இப் போட்டியிலே
ஆர்வமுடன் பங்குகொண்டு
பரிசுகளையும், பாராட்டுக்களையும்
பெற வாழ்த்துகின்றோம்.

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல. 447 இற்கான சரியான விடைகளை அனுப்பி 250 ரூபா பரிசு பெறும் அதிர்ஷ்டசாலி.

வை. வத்சலா, திகிரி ஒழுங்கை, தம்பனை, பாக்கிரித்துறை.

பாராட்டுப் பெறும் 10 அதிர்ஷ்டசாலிகள்.

01 [illegible]
02 [illegible]
03 [illegible]
04 [illegible]
05 [illegible]
06 [illegible]
07 [illegible]
08 [illegible]
09 [illegible]
10 [illegible]

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி - 449

1	2	3	4		6
7	8	9		11	12
13		15	16	17	18
19	20	21		23	24
	26		28	29	30
31	32	33	34		36

இடமிருந்து வலம்

01. [illegible]

07. [illegible] (குழம்பியுள்ளது)

11. [illegible]

15. [illegible] (திரும்பியுள்ளது)

19. [illegible] (திரும்பியுள்ளது)

23. [illegible]

28. [illegible] (குழம்பியுள்ளது)

31. [illegible]

மேலிருந்து கீழ்

01. [illegible]

02. [illegible] (திரும்பியுள்ளது)

03. [illegible] (குழம்பியுள்ளது)

05. [illegible] (குழம்பியுள்ளது)

11. [illegible] (குழம்பியுள்ளது)

20. [illegible] (குழம்பியுள்ளது)

20. [illegible]

போட்டி விதிகள்:

[illegible]

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல - 449
[illegible]
[illegible] - 1778, கொழும்பு - [illegible] - 167, யாழ்ப்பாணம்.

[illegible]

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி 447 - விடைகள்

நி	தி	ம	ன்	ற	ம்
		தி		டு	கா
		ற	த்	கு	தி
நி			ந		போ
ஆ	ணை		தை		
தை	அ	த்		ப	வா

[illegible]

மின்சாரம் அடிக்கும் மீன்கள்!

[illegible]

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

"உங்கப்பன் மூனு பேரை வைச்சிருந்தாலே. அதைப் பார்க்கலையா?" "எனக்கு எதிரே இல்லை. பாருமா.. எனக்கு வாய்ச்ச ரெண்டுபேரும் உத்தமம இல்லை.

அதனாலதான் நான் இந்த மாதிரி அப்பாவும் இல்லாம அம்மாவோடயும் இல்லாம சொந்த வீட்டில் துரத்திவிட்ட உறவுக்காரங்கக்கிட்டேயும் சீரழிஞ்சு பண்ணை இப்ப அனுபவிக்கிறேன். குழந்தை வந்தாச்சு. அதைத் தூக்கிக் கொண்டும் வந்தாச்சு. பனிச்செண்டு கொள்ளிடு. உதவி பண்ணுவியா இல்லையா? பணம் பிரச்சினை இல்லையென்னா."

"குழந்தையைப் பாக்கிறதுக்கு ஒரு ஆயாவை அனுப்புறேன்..."

"வேண்டாம். வேண்டாம். செல்வின்னு ஒரு பொண்ணு இருக்கு. நீ வந்து பாத்துப்பியா தெரியணும்."

"நான் எப்படியாவது குழந்தைக்கு உடம்பு கிடைக்கு ஏதாவதென்றால் எனக்கு கையும் ஓடாது. ஏற்கெனவே ராத்திரி ரெண்டு கிளாஸ் தின்னு உள்ள போனாத்தான் எனக்கு கை நடுக்கமே குறையுறது. அப்படிப் பழக்கி வைச்சிருக்கிறான் ஜோர்ஜ்..."

"என்ன மாதிரி அம்மம்மா நீ! உலகத்துல ஒவ்வொருத்தியும் பொண்ணுக்கு என்னென்னவெல்லாம் செய்யறா? ஒரு நெருக்கடில உதவி பண்ணமாட்டியா என்ன? நான் என்ன பாவத்தைப் பண்ணினேன்?"

"நீ பண்ணின பாவம் என் வயித்தில பிறந்ததுதான். ஒரு நூட்டத்துல பிறந்திருந்தாக் கூடப் பெருமையா வளர்ந்திருப்பே. இங்க வந்து பிறந்தே... முதல்ல நல்லாத்தானேபடி வளர்ந்தே! பாரு உன்னை எப்படியெல்லாம் தாலாட்டுனா உண்மை தெரியாம மாமியாரும் பிள்ளையுமே சேர்ந்து என்னை வீட்டை விட்டுத் துரத்தி... பாரு...

அகல்யாவுக்கு செல்வியிடம் குழந்தையைக் கொடுப்பதற்கு மனம் இசையவில்லை. இதனால் அவள் தாயின் உதவியை நாடினாள். அகல்யா தனக்குக் குழந்தை இருப்பதை அறிந்து அவளின் தாய் மிகவும் அதிர்ச்சியடைந்தாள். அகல்யா எவ்வளவோ தனது நிலையை எடுத்துச் சொல்லியும் குழந்தையைப் பார்ப்பதற்கு அவளின் தாய் ஒத்துக்கொள்ளவில்லை. மாறாக அதற்கு ஒரு ஆயாவைப் பிடித்துத் தருவதாகக் கூறினாள். இதற்கிடையில் ஸ்ரீகர் அகல்யாவின் முகவரியைத் தேடிக்கண்டுபிடித்தான்...

கண்ணு. உனக்குச் சின்ன வயசுல நடந்த பல விஷயங்கள் உனக்குத் தெரியாது. ஒரு நாள் சொல்றேன். தொடையில, மார்பில போட்ட சூட்டுத் தழும்பைக் காட்டியிருக்கிறேனா?"

"எல்லாம் காட்டியாச்சம்மா. என் மனைவ ஏற்பட்ட தழும்பைதான் நீ பார்க்கலை!"

"இப்பவே வரட்டுமா குழந்தையைப் பார்க்க? எங்க இருக்கே சொல்லு..."

"என்னவோ பண்ணு..." என்று போனை வைத்தாள். அந்தப் பெண் செல்வி, குழந்தையை அணைத்திருக்கும் தோரணையே சரியில்லை. கைக்கொள்ளாமல் அழுதது. அதை அவளிடமிருந்து பிடுங்கிக்கொண்டாள்.

வாசல் மணி ஒலித்தது.

குழந்தையை மீண்டும் செல்வியிடம் கொடுத்துவிட்டுத் திறந்தாள்.

ரகு!

"ஹலோ!" என்றான்.

அவனைக் கண்டதும் முதலில் பயங்கரமாய் தோன்ற, கதவைச் சாத்தினாள். ரகு காலால் தடுத்து நிறுத்தினான். முகத்தில் மூன்று நாள் தாடி இருந்தது. என்னவோ போல் இருந்தான். திகிலாக இருந்தது அகல்யாவுக்கு. டெலிபோனை நாடினாள்.

"பொலிசுக்குப் போன் பண்ணுவேன். இங்கிருந்து போயிடு..."

தூக்கமில்லாத கண்களின் கீழ் நிழல்கள் தெரிந்தன.

"நீ இங்க இருக்கேன்னு நந்திரா சொன்னா...."

"ஐயையோ. அதை ஏன் உன்கிட்ட சொன்னா! ரகு ப்ளீஸ். இன்னும் யார் யாரைப் பழி தீர்க்கணும்? யாரைக் கொல்லணும்?"

"உனக்கு உதவி செய்ய வந்தேன் அகல்யா!"

"நீ செய்த உதவி போதாதா? ஸ்ரீகரனை நீதானே... போடா.. எனக்குக் கடவுள் நம்பிக்கையே போச்சு. உன் மாதிரி ஆளுங்க ஜெயில்ல இல்லாம வெளியே உலா வாராங்க பாரு!"

"கோர்ட்ல சாட்சி பத்தாதுன்னு வெளியே விட்டுட்டான் அகல்யா..." என்று இருமினான். "அகல்யா மன்னிப்புக் கேட்கிறதுக்குத்தான் வந்தேன். உன்னை ஒன்றும் செய்யமாட்டேன்."

"மன்னிப்பா? எதுக்கு?"

"நடந்ததுக்கெல்லாம், உன்னை கலி பண்ணினதுக்கு, அடாவடி பண்ணினதுக்கு. அந்தப் பையனை அடிச்சுப் போட்டதுக்கு. என்னை நம்பு அகல்யா... அவனைக் கொல்லணும் என்று உத்தேசத்தோட அழைச்சுக்கொண்டு போகலை.

ப்ரமோத்தும் சீனு வைரவனும் தான் உசுப்பிவிட்டாங்க. ரெண்டு தட்டு தட்டி அனுப்புறதாத்தான் இருந்தேன். அந்த ஸ்ரீதரை உனக்கு ஒரு புள்ளையைக் கொடுத்துட்டுப் பொறுப்பில்லாமப் போனது எங்களுக்கெல்லாம் ரொம்பக் கடுப்பு. அதுக்காகத்தான் அவனை அடிச்சேன். கொலை பண்ற உத்தேசமே இல்லை. ஏதோ ஒரு வெறி. ஒரு பிசாசு எனக்குள் புகுந்துட்டு அப்படியே ஆயிடுச்சு. உண்மையிலேயே நல்லவன் அகல்யா..."

"ஐயோ என்னை விட்டுருப்பா. ரொம்ப நொந்து போயிருக்கேன்" என்று அவனை வணங்கினாள்.

"அப்படிப் பண்ணாதே அகல்யா. எனக்குத் தண்டனை கிடைச்சிருச்சு அகல்யா..." என்றான்.

அப்போது சற்றும் எதிர்பாராத ஒரு காரியம் செய்தான். தரையில் உட்கார்ந்து தலையைப் பிடித்துக்கொண்டு விசித்து விசித்து அழுதான். எல்லாமே அவளுக்கு விநோதமாக இருந்தது. என்ன நாடகம் இது! "வேற கோர்ட்ல தண்டனை கிடைச்சிருச்சு அகல்யா..."

"சந்தோஷம்!"

"என்ன தண்டனை தெரியுமா?"

"எனக்குத் தெரிஞ்சுக்க இஷ்டமில்லை."

குழந்தையைப் பார்த்தான். இவளுக்கு பதற்றம் அதிகரித்தது. அதைப் பிடுங்குவானோ?

"இதானம்மா பாப்பா? உம்மாதிரியே இருக்குதே!"

அகல்யா அதிர்ந்து போய், "ப்ளீஸ், குழந்தையை ஒன்னும் பண்ணாதே!"

கிட்ட வந்தான். அகல்யா நடுநடுங்கி, "செல்வி பக்கத்து வீட்டுல யாரையாவது கூட்டிவா. இவன் கொலைகாரன்" என்று பதறினாள். செல்வி வெளியே ஓடினாள்.

"ஐயோ ரகு! என்னை ஏன் இப்படி போட்டு சித்ரவதை பண்றே...?"

"சித்திரவதை பண்ணலை அகல்யா உனக்கு நிஜமாகவே ஒத்தாசை செய்ய விரும்பறேன்... ஏன்னா?"

இன்பம் தொடரும்

இவ்வாரச் சிறுகதை

விடியலை நோக்கி

எஸ். அமலஜீனு
நெடுந்தீவு

சாலை விளக்குகள் எல்லாம் ஆங்காங்கு நாலில் தீ... [illegible]

அவளுக்கு இதயம் சற்று நின்று இயங்குவது போல பிரம்மை. வீதி யில் வே கமாக வந்த மோட்டார் சைக்கிள் ஒன்று ஓசை எழுப்பிய ஒலி தொழிலாளி மோதியதால் இரத்த வெள்ளத்தில் கிடந்தான். அந்த சீதாவின் மனம் அவனை அறியாமல் ஆறு மாதங்களுக்கு முன் அவள் வாழ்வின் கனமான அந்த நிகழ்வை இரை மீட்கத் தொடங்கியது.

சீதாவுக்கு இருபத்தியிரண்டைத் தாண்டிக்கொண்டு இருக்கும்போது சீதா வையால் ஆற்றின பக்சரிக் தவிட நிறம் உடலில் வனப்பு விரிந்திருக்கும் நீண்ட முடியும் கூந்தலை இருக்கும் முடியும்

உடைந்தவளே. அவள் பெற்றோர் அப்போதும் பாசத்தோடும் உலகத்திலுள்ள அத்தனை மின்னும் தங்க நகையும் புகழ் வாசனைத் திரவியமும் வேலைக்கேற்ற ஆடை அணிந்து கல்லூரிக்குக் கவர்ச்சியாகக் கச்சிதமாய் காரில் போய் வருவாள். கல்லூரியில் படிப்பிலும் அவளை மிஞ்சியவர்கள் இல்லை.

மிருதுவான உடற்கட்டும்

தங்களைப் பிரிக்க முடியாது என்னும் அளவுக்கு அன்பு செய்தாள்.

சீதா தனது காரிலேயே ராஜாவை ஏற்றி வருவதும், அவர்களின் களங்கமற்ற காதலும் பெற்றோருக்குத் தெரியவருகிறது. சீதாவின் அப்பா கந்தசாமி மறுபடியும் அந்தக் கீழ்சாதி பையனை மறந்து விடு. உனக்குக் கலியாணம் நடக்கும் என்று கதையை நிறுத்தி உடன் கல்லூரிப் படிப்பை நிறுத்திவிட்டு தன் பார்வைக்கு வெளிநாட்டு

கட்டைபோக்கி, கவர்ச்சியான மைதுடைத்த காந்தக் கண் இமைகள், புன்முறுவல் பூத்த முகம் இரு கன்னங்களும் குழி விழும். கருங்கூந்தல் இரு பக்கமும் முழங்கால்வரை தொங்கும் என்று நினைக்க வேண்டும். ஆனா பெருவெள்ளிடைக் கண்ணுக்குள்ளே பொழுதுபடக்குள்ளே கைப்பிடிக்கிற தாமரைப் பூவிலா அவள் தாவணிக்கு மேல நெஞ்ச நிமிர்ந்திருக்கும். அவள் சிரித்தா செங்குழியான் வாவு கண்ட நடக்கத் தாவணிப்பட்டம் இருப்பா. தப்பா நடைபோட்டு சீதா வந்தா வாலிபர்களைக் கட்டிப்போடும்.

அழகில் மட்டுமல்ல பணத் திமிரும் பேர் போன குடும்பம் சொத்துக்களைக் கொண்ட சீதா குடும்பத்தினரை சாதிப்பிலும்

மாற்றும் விரிந்த மார்பகம் கம்பீரமான தோற்றமும் இலேசான புன்முறுவல் பூத்த ராஜா எனும் அந்த வாலிபனின் காதல் வலையில் சீதா வீழ்ந்தாள். கல்லூரி வாழ்வு சோலையும் வேலைத்தேடி இருவரும் பட்டாம்பூச்சிக் கூட்டமாய் காதல் சிறகைத்துப் பறக்கும் காலமல்லவா கல்லூரிக் காலம். ஜாதி மத குல கோத்திர பேதம் மறந்து ஆத்மாவின் அன்பின் அதங்கமல்லவா காதல் இதயம் என்ற விளையின் இன்ப சுரங்கமல்லவா காதல். ராஜாதான் அனார்க்கலி காதல் போன்றது இருவர் காதல் சீதா காதல் கிறங்கித்து பறந்தாள். சீதாவின் எண்ணங்களைப் புரிந்து விளையாட ராஜாவின் பேச்சிலே இருந்தது. ராஜா ஏழை ஒரு பக்கம், கீழ்சாதி மறுபக்கம் இருந்தும் சீதா ஏனைய கூட்டு

காப்பாற்றிக்கொண்டு வெளி நாடு போயிட்ட பணக்கார பையனுக்கு உறுதிப்படுத்தும் சம்பந்தத்துக்கு என்று கதிரைவித்தார். அம்மாவின் பணத்தில் பிடித்த செல்வமான வீறிட்டுத்த பேச்சு எங்கே தன்னையும் ராஜாவையும் பிரித்துவிடுமோ என்று ஏங்கித் தவித்தாள். ராஜாவைத் தவிர யாரையும் திருமணம் செய்யப்போவதில்லை என்று துணிந்து கூறினாள் தன் புனிதமான அந்த ஆத்மாவின் ஆதங்கத்தைக் கண்ணீர் மல்கக் கூறினாள்.

பணத்திமிரும் சாதிவெறியும் பிடித்த இன்றும் தான் மக்களை ஆடும் சுயநலம் மக்களுக்கு இதயத்தின் இன்ப ஓசை எங்கே புரியப்போகிறது. வாலிப வயதல்லவா? துடிப்பான பருவம் என்ற

[illegible] ராஜாவின் [illegible] ... சீதா [illegible] ... ராஜா [illegible]

(தொடர்ச்சி 22 ஆம் பக்கம்...)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சூப்பர் ஸ்டார் ஸ்பெஷல்

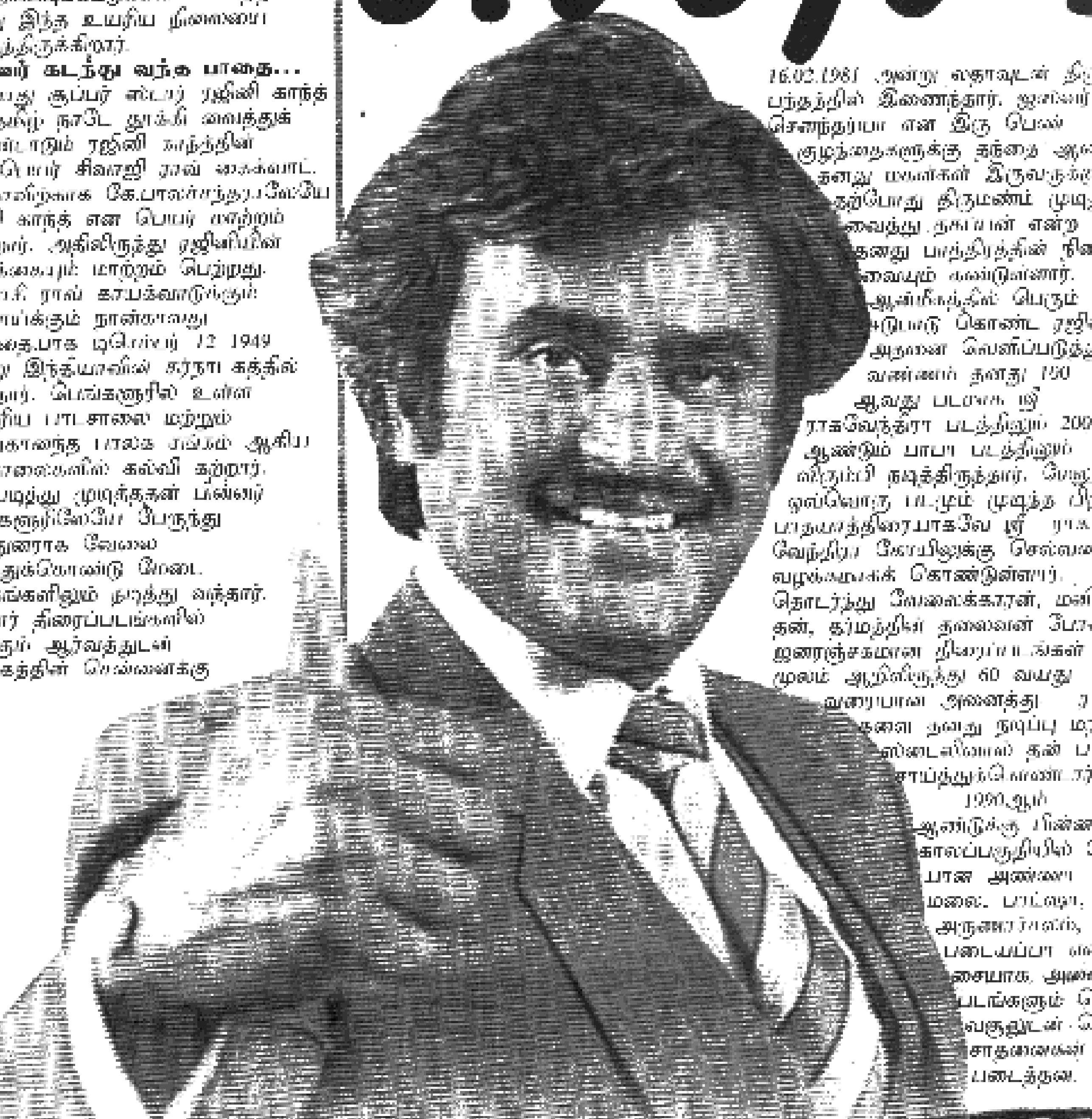
தனது 62ஆவது பிறந்த நாளைக் கொண்டாடிய சூப்பர் ஸ்டாருக்கு ஏகப்பட்ட வாழ்த்துக்கள் குவிந்த வண்ணமுள்ளன. அவருக்கு மூரசு சார்பாகவும் வாழ்த்துக்களை தெரிவித்துக்கொள்கின்றோம்.

தமிழ் சினிமாவில் தனி முத்திரை பதித்து இன்று தமிழகத்தின் சூப்பர் ஸ்டாராகத் திகழும் ரஜினி கடந்து வந்த பாதை மிகவும் கடினமானது. தனது பாதையில் இருந்த தடைகள் அனைத்தையும் வெற்றிப்படிக்கட்டுக்களாக மாற்றி இன்று இந்த உயரிய நிலையை அடைந்திருக்கிறார்.

அவர் கடந்து வந்த பாதை...

தற்போது சூப்பர் ஸ்டார் ரஜினி காந்த் என தமிழ் நாடே தூக்கி வைத்துக் கொண்டாடும் ரஜினி காந்தின் இயற்பெயர் சிவாஜி ராவ் கெய்க்வாட். சினிமாவிற்காக கே.பாலசந்தரால்தான் ரஜினி காந்த் என பெயர் மாற்றம் பெற்றார். அதிலிருந்து ரஜினியின் வாழ்க்கையும் மாற்றம் பெற்றது. ராமோஜி ராவ் கெய்க்வாடுக்கும் ராமாபாய்க்கும் நான்காவது குழந்தையாக டிசெம்பர் 12 1949 அன்று இந்தியாவில் கர்நாடகத்தில் பிறந்தார். பெங்களூரில் உள்ள ஆசாரிய பாடசாலை மற்றும் விவேகானந்த பாலக சங்கம் ஆகிய பாடசாலைகளில் கல்வி கற்றார்.

படிப்பு முடிந்ததன் பின்னர் பெங்களூரிலேயே பேருந்து நடத்துனராக வேலை பார்த்துக்கொண்டு மேடை நாடகங்களிலும் நடித்து வந்தார். பின்னர் திரைப்படங்களில் நடிக்கும் ஆர்வத்துடன் தமிழகத்தின் சென்னைக்கு சிவாஜி ராவாக வந்து சேர்ந்தார். திரைப்படக்கல்லூரியில் முறையாக நடிப்புப் பயின்றார். இந்நிலையில் பாலசந்தரின் அபூர்வ ராகங்கள் திரைப்படத்தில் ஒரு சிறிய வேடத்தில் தோன்றினார். இதில் கதவொன்றினைத் திறந்தபடி அறிமுகமானார் ரஜினி. அன்று, தான் திறந்தது திரையுலகின் கதவை என்று பின்னாளில் திரையுலகிற்கு உணர்த்தினார். அறிமுகப் படத்தினைத் தொடர்ந்து சில படங்களில் வில்லனாக தனது நடிப்பாற்றலை வெளிப்படுத்தினார். முதன் முதலாக புவனா ஒரு கேள்விக்குறி படத்தின் மூலம் நாயகனாக அறிமுகமாகி போக்கிரி ராஜா, முரட்டுக்காளை, தில்லு முல்லு என தொடர்ந்து பல படங்கள் தொடராக வெற்றி பெற நட்சத்திர அந்தஸ்துள்ள நாயகனாக தன்னை உயர்த்திக் கொண்டார். இக்காலப்பகுதியில் மூன்று முகம், ஆறிலிருந்து அறுபது வரை போன்ற படங்கள் மூலம் தன்னை நாயகனாக நிலைநிறுத்திக் கொண்டார் ரஜினி. பின் நாட்களில் பில்லா.



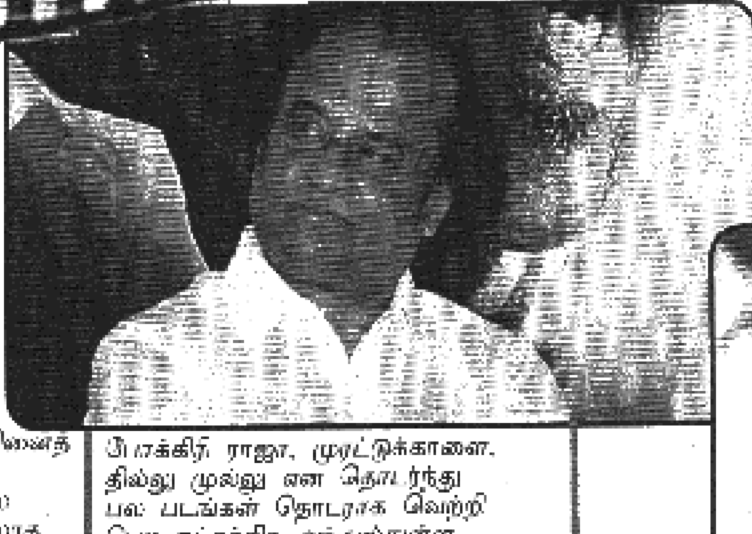
16.02.1981 அன்று லதாவுடன் திருமண பந்தத்தில் இணைந்தார். ஐஸ்வர்யா, சௌந்தர்யா என இரு பெண் குழந்தைகளுக்கு தந்தை ஆனார். தனது மகள்கள் இருவருக்கும் தற்போது திருமணம் முடித்து வைத்து தகப்பன் என்ற தனது பாத்திரத்தின் நிறைவையும் கண்டுள்ளார். ஆன்மீகத்தில் பெரும் ஈடுபாடு கொண்ட ரஜினிகாந்த் அதனை வெளிப்படுத்தும் வண்ணம் தனது 100 ஆவது படமாக ஸ்ரீ ராகவேந்திரா படத்திலும் 2002ஆம் ஆண்டும் பாபா படத்திலும் விரும்பி நடித்திருந்தார். மேலும், ஒவ்வொரு படமும் முடிந்த பிறகு யாத்திரையாகவே ஸ்ரீ ராகவேந்திரா கோயிலுக்கு செல்வதை வழக்கமாகக் கொண்டுள்ளார். தொடர்ந்து வேலைக்காரன், மனிதன், தர்மத்தின் தலைவன் போன்ற ஜனரஞ்சகமான திரைப்படங்கள் மூலம் ஆறிலிருந்து 60 வயது வரையான அனைத்து ரசிகர்களை தனது நடிப்பு மற்றும் ஸ்டைலினால் தன் பக்கம் சாய்த்துக்கொண்டார். 1990ஆம் ஆண்டுக்கு பின்னரான காலப்பகுதியில் வெளியான அண்ணாமலை, பாட்ஷா, அருணாசலம், முத்து, படையப்பா என வரிசையாக அனைத்துப் படங்களும் பெரும் வசூலுடன் பெரும் சாதனைகள் படைத்தன.

தற்போது இவருக்கு தமிழகத்தில் மட்டுமன்றி வெளி நாடுகளிலும் பல நூறு ரசிகர் மன்றங்களை தோற்றுவிக்குமளவிற்கு இவரது இடம் சினிமாவில் மிகப் பெரியது. குறிப்பாக ஜப்பானில்கூட இவருக்கு ரசிகர் மன்றம் உள்ளது. ஆசியாவிலே ஜெக்கிசானுக்கு அடுத்தபடியாக அதிக ரசிகர்களைக் கொண்டவராக ரஜினியே கருதப்படுகிறார். தமிழ் சினிமாவின் வியாபாரம் இந்தியா தாண்டி பெரியளவில் வருமானம் பெற இவர் ஒரு முக்கிய காரணமானவர்.

மேலும், ரஜினி தமிழக அரசியலிலும் அவ்வப்போது பெரும் தாக்கம் செலுத்தினார். இவரது படங்களிலும் அரசியல் வாடை சற்று தூக்கலாகவே இருக்கும். இதனாலே இவர் அரசியலுக்கு வருவார் என பலரும் ஆருடம் கூறுகின்றனர் ஆனால் ரஜினியின் பதில் இன்று வரை வருவேன் ஆனா வரமாட்டேன் என்ற பாணியிலே அமைந்துள்ளது.

இதுவரை தமிழ் மொழியிலும், தெலுங்கு, இந்தி, கன்னடம், மலையாளம், வங்காள மொழி ஆகிய மொழிகளிலும் 170 திரைப்படங்களில் நடித்துள்ளார். பிலிம் பேர், தமிழக அரசு விருது, கலை மாமணி, பத்மஸ்ரீ என பல விருதுகளை பெற்றுள்ளார். சாதாரணமாக தனது வாழ்க்கையை ஒரு பேருந்து இயக்குநராக ஆரம்பித்து இன்று சூப்பர் ஸ்டாராக உயர்ந்த இவரது வளர்ச்சி பலரையும் கவர்ந்தது. பலர் தங்களது ரோல் மொடலாக இவரைப் பின்பற்ற வழிசெய்தது. இதில் இன்றைய தலைமுறை நடிகர்கள் ஏராளமாக உள்ளனர். குறிப்பாக தற்போதைய முன்னணி நடிகர்களான அஜித், விஜய் இருவரும் சூப்பர் ஸ்டாரையே ரோல் மொடலாகக் கொண்டுள்ளனர்.

1990ஆம் ஆண்டுக்குப் பிறகு தன்னை ஒரு முழு நாயகனாகவும் அதே நேரத்தில் தமிழ் சினிமாவின் வசூல் சக்கரவர்த்தியாகவும் பல்வேறு சாதனைகளை சினிமாவில் நிகழ்த்திக்காட்டினார். நடிகராக மட்டுமன்றி தயாரிப்பாளர், திரைக்கதாசிரியராகவும் சினிமாவில் தன் பன்முகத்தைக் காட்டியுள்ளார்.



வெற்றி தலைக்கேறாமல் இருக்கும் அரிய வகை மனிதர்களில் இவரும் ஒருவர் என்பதை இன்று வரை நிரூபித்து வருகிறார். தான் இந்நிலைக்கு வர பெரிதும் உதவிய கே.பாலசந்தர் மற்றும் ரஜினியின் நெருங்கிய நண்பரான உலக நாயகன் கமல்ஹாசன் போன்ற பலருக்கும் இந்நாள் வரை நன்றி கூறி வருகிறார்.

அரசியலுக்குள் நுழையாவிட்டாலும் பலருக்கு அறக்கட்டளைகள் மூலம் விளம்பரம் இன்றி பல உதவிகளை செய்து சினிமா கடந்து நல்ல மனிதராகவும் மக்கள் மனதில் இடம்பிடித்துள்ளார். இவ்வாறு தனக்கென தனி வழியமைத்து திரையுலக ஜாம்பவானாகத் திகழும் சூப்பர் ஸ்டார் ரஜினி காந்த் இன்று போல் என்றும் பல்லாண்டு காலம் நோய் நொடியின்றி வாழ நாமும் சூப்பர் ஸ்டாரை வாழ்த்துவோம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

(17 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி... அழிவுகளுக்குள்ளான...)

[illegible]

(08 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி... கேரள எல்லை நோக்கிய...)

காட்டம் அதிகளவில் திரண்டு வருவதைக் கண்டவுடன், அலுவலகத்தில் பணி புரிந்த ஒரிருவரும் அங்கிருந்து வெளியேறிவிட்டனர்.

இந்த அலுவலகத்துக்கு சொந்தமான இரு மாட்டுவண்டிகளை மக்கள் அடித்து நொருக்கினர். உல்லாசப் பயணிகளை காட்டுக்குள் அழைத்துச் செல்ல உபயோகிக்கப்படும் மாட்டு வண்டிகள் அவை.

லோயர்-கேம்ப்பில் மீண்டும் காவல்துறையினர் பொதுமக்களுக்கு தடையை ஏற்படுத்தினர். மேலே செல்ல விடாமல் தடுக்க முயன்றனர். ஆனால் ஆயிரக்கணக்கில் நகர்ந்து வந்துகொண்டிருந்த மக்களை காவல்துறையால் தடுத்து நிறுத்த முடியவில்லை. மக்கள் வெள்ளம் காவல்துறையின் தடையை மீறி குமுளி சாலையில் நகரத் தொடங்கியது சாலையில் நெரிசல் அதிகமாக இருக்கவே, பலர் காட்டுப் பகுதி ஊடாகவும் கேரள எல்லையை நோக்கிச் செல்லத் தொடங்கினர். பிற்பகல் 1 மணியளவில் கேரள எல்லையில் இருந்து வெறும் 100 மீற்றர் தொலைவு வரை மக்கள் சென்றுவிட்டனர்.

இந்த இடத்தில் அரச போக்குவரத்துக் கழகப் பணிமனை ஒன்று உள்ளது அதற்கருகே வைத்து பொதுமக்களை சந்தித்தனர். கலெக்டர் கே.எஸ்.பழனிசாமியும் தென் மண்டல ஐ.ஜி ராஜேஷ்தாசும், இதற்குமேல் 100 மீற்றர் சென்றாலே தமிழக எல்லையை கடந்துவிடுவீர்கள் என்று மக்களை எச்சரித்தனர். எல்லையைக் கடந்து செல்ல வேண்டாம் என்று மக்களைக் கேட்டுக் கொண்ட அவர்கள், அந்த இடத்தில் நின்றே கோஷம் போட விரும்பினால் போடுங்கள் என்றனர்.

பிற்பகல் 4.30-இற்கு நிதியமைச்சர் ஓ.பன்னீர்செல்வம் இப்பகுதிக்கு காரில் வந்து இறங்கினார். அதுவரை எந்த அரசியல்வாதியோ அரசியல் கட்சியோ இல்லாமல் எல்லாமே மக்கள் எழுச்சி என்ற வகையில் நடந்திருந்தது. அமைச்சர் காரில் இருந்து இறங்கி நடக்கத் தொடங்கியபோதே ஒரிரு கற்கள் வந்து விழத் தொடங்கின. உடனே உஷாரான பொலிஸ் அந்த இடத்தில் தடியடி நடாத்தத் தொடங்கினர். கல்லெறிந்தவர்களுக்கும் அடி விழுந்தது அமைச்சரைச் சூழ்ந்து கொண்ட பொலிஸார், அவரை கார் வரை பாதுகாப்பாக அழைத்துச் சென்று, அங்கிருந்து அனுப்பி வைத்தனர்.

தேவையற்ற இந்தத் தடியடிப் பிரயோகம், அங்கு குழப்பத்தை ஏற்படுத்தியது. காவல்துறையினரை எதிர்த்து மக்கள் கோஷம் எழுப்பத் தொடங்கினர். காவல்துறை மீதான மக்களின் கோபம் வெளிப்படத் தொடங்கியது. ஐ.ஜி. ராஜேஷ்தாஸ் நின்றிருந்த இடத்துக்கு அருகே காவல்துறைக்கு சொந்தமான பல வாகனங்கள் நிறுத்தி வைக்கப்பட்டிருந்தன. மக்கள் அவற்றைத் தாக்கத் தொடங்கினர். சுமார் 15 காவல்துறை வாகனங்கள் சேதமாக்கப்பட்டன.

மாலை 5 மணிவரை அங்கேயே நின்று ஆர்ப்பாட்டத்தில் ஈடுபட்ட மக்கள் பின்னர் கலைந்து சென்றனர். அப்போதும், கேரளாவுக்குச் செல்லும் வீதியில் மரக்கிளைகளையும் கற்களையும் போட்டு, அந்தப் பாதை வழியாக யாரும் கேரளா செல்ல முடியாதவாறு செய்துவிட்டே அங்கிருந்து அகன்றனர்.

ஏற்கனவே குறிப்பிட்டதுபோல எந்தவொரு கட்சியாலும் தூண்டப் படாத மக்கள் எழுச்சி இது. நிலைமையை இப்படியே நீடிக்க விடுவது, இரு மாநிலங்களுக்கும் இடையிலான உறவை மிக மோசமாகப் பாதிக்கக்கூடியது.

(08 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி... ஆசிரியர்களின் செயற்பாடு...)

அத்துடன் அரசியல்வாதிகளும், அதிகாரிகளும் ஒருதலைப்பட்சமான முடிவுகளை எடுக்காமல் தங்களின் தனிப்பட்ட அரசியல் பலங்களைப்பிரயோகிக்காமல் இருப்பதும் அவசியமாகும்.

ஆசிரிய இடமாற்றங்கள் ஆரம்பிக்குள்ள நிலையில் கிழக்கு மாகாண அமைச்சரவைக்கும் கல்வியமைச்சின் கல்விபதிகாரிகளுக்கும் இடையில் கருத்து முரண்பாடுகள் தோன்றியுள்ளதாகவும் தகவல்கள் வெளியாகியிருக்கின்றன.

படர்ந்த முறை செய்யப்பட்ட ஆசிரிய இடமாற்றங்களின் போது அம்பாறை மாவட்டமே இதற்கு முக்கிய முட்டுக் கட்டையாக இருந்தது என்பதும், அதனால் அந்த இடமாற்றங்கள் அடுத்த வருட ஜனவரியில் செய்யப்படும் என கிழக்கு மாகாண சபை முடிவெடுத்ததும் அனைவருக்கும் தெரியும். இந்த நிலையில் மீண்டும் இந்த வருட இறுதியில் அம்பாறை மாவட்டத்தில் இருந்து இந்தப்பிரச்சினை வழுக் கொடங்கியிருக்கிறது.

நடைபெறும் இடமாற்றம் அதிகாரிகளினதோ அமைச்சர்களினதோ தனிப்பட்ட நலன்களை நோக்காகக் கொண்டு செய்யப்படுபவை அல்ல என்பதை ஆசிரியர்கள் புரிந்து கொண்டால் இந்தப்பிரச்சினைகள் சாதாரணமாக நிறைவேறிவிடும் என்பதே நிச்சயமானதாகும்.

ஆசிரிய இடமாற்றம் என்பது கட்டாயம் செய்ய வேண்டும் என்பதில் முரண்பட்ட கருத்துக்கு இடமில்லை. ஆனால் இடமாற்றம் செய்யப்படுகின்ற காலம் பொருத்தமில்லை என்பது அதிபர், ஆசிரியர்களினதும், மாணவர்கள், பெற்றோர்களினதும் கருத்தாக உள்ளது.

அநேகமாக பாடசாலைக்குப் பக்கத்திலேயே வசித்து வருகின்ற பல ஆசிரியர்கள் பல வருடங்களாக வீட்டுக்குப்பக்கத்திலேயுள்ள பாடசாலைகளில் கற்பித்தும் பலர் தூர இடங்களுக்குச் சென்று கற்பித்து வருவதும் நியாயமற்ற விடயமாகவே பார்க்கவேண்டியுள்ளது இவ்வாறு கடந்த வருடம் இடமாற்றங்கள் நடைபெற்ற வேளையில் கருத்துக்கள் வெளியிடப்பட்டிருந்தன. ஆனால் மீண்டும் இவ்வருட ஆரம்பத்தில் அவை மேற்கொள்ளப்படுகையில் முட்டுக்கட்டைகள் இடப்படுவது எந்த வகையிலும் நியாய மானவையாக இருக்காது என்று கல்வி மேம்பாடு குறித்து அக்கறை யுள்ளவர்களுடைய கருத்தாக இருக்கிறது.

ஆசிரிய இடமாற்றத்தை ஒழுங்குபடுத்தி ஒரு பொறிமுறைக்குள் செய்ய வேண்டும் என்பதில் மாற்றுக்கருத்தில்லாதவர்கள் ஒருமித்து இவ்விடயத்தில் தீர்க்கமான முடிவுகள் எட்டப்பட வேண்டியதே கிழக்கு மாகாணத்தின் கல்விச் செயற்பாட்டுக்கு முக்கியமானதாகும்.

இடமாற்றங்கள் நடைபெற வேண்டும் அதே நேரம் இடமாற்றத்தால் ஆசிரியர்கள் எதிர்நோக்கும் பிரச்சினைகள் பற்றியும் ஆராய வேண்டும். அதற்காக பிரச்சினைகள் உருவாகிவிடக்கூடாது என்பதே ஒவ்வொரு கல்வி அபிவிருத்தி சார் சிந்தனையாளர்களது அவாவாகும்.

எது எவ்வாறாக இருந்தாலும் கிழக்கு மாகாணத்தில் கிட்டத்தட்ட 3000 ஆசிரியர்கள் இடமாற்றம் செய்யப்படவுள்ள நிலையில் அவர்களில் அதிகமானவர்கள் நாறு விருப்பு வெறுப்புகளைக் கைவிட்டு எதிர்கால பரம்பரைகளின் கல்வி, அவர்களின் அபிவிருத்தினைக் கருத்தில் கொண்டு சிரமங்களை பொறுத்துக் கொண்டே ஆகவேண்டும். இல்லையானால் வீணான பிரச்சினைகள் கிழக்கில் தோன்ற வாய்ப்புகள் ஏற்படும் என்றே கூற முடியும்.

(20 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி... விடியலை நோக்கி...)

நிரந்தர வேலை கிடைக்கும் வரை பத்திரிகை விற்பதிலும், இடைநேரங்களில் அழகு சாதனப் பொருட்களை பெரிய வியாபாரக் கடைகளில் பெற்று வீதியெங்கும் திரிந்து வியாபாரம் செய்தான் ராஜா.

அன்று முதலாம் திகதி, வீட்டு வாடகை கொடுக்க வேண்டும். வழமைக்கு மாறாக அதிகமாக விற்றால் தான் வாடகை போகி றதோ! படித்தவனுக்கு சாதியும் பணமும் குலமும் கோத்திரமுமா சோறு போடும். சிந்தனைகள் அவன் மனதில் அலை மோத முன்னால் வந்த லொறியை ராஜா அவதானிக்காமல் பத்திரிகையும் கையுமாக வீதியில் சென்ற அவனை வேகமாக வந்த லொறி மோத இரத்த வெள்ளத்தில் ஏனோ சீதா, சீதா என்று முனங்கியபடி உயிர்மட்டும் ஊசலாடிக்கொண்டிருந்தது.

எப்படியோ சீதாவுக்கும் தகவல் கிடைத்து ஓட்டம் புழுதியைக் கிளப்ப நிஷ்டை துறந்த கல்கள் சானை தீட்டிய கத்திபோல கூருள்கின்றன. உடலும் காய கற்பம் செய்தது போல் எது மின்னிப் பாய்கிறது. மிடுக்காக பெண்மையின் கோலமிழந்து தலைவிதி கோலமாய் விதியின் பயன் என்னமோ சாப விமோசனம்தானோ என்றெண்ணி வீதிக்கு வந்தாள்.

நின்று கல்லான இதயம் துடிப்பது போல துடித்தாள். புரண்டாள். ராஜா இரத்த வெள்ளத்தில் குற்றுயிராய்க் கிடந்த காட்சியும் கடைசி வார்த்தையாய் சீதாவின் கரம்பற்றி உன் அம்மா வீட்டுக்குப் போயிடு சீதா என்று அரைகுறையாய் அவன் சொல்லி முடிப்பதற்குள் அவன் உயிர் உடலை விட்டுப் பிரிந்தது. சீதாவின் இதயம் ராஜா குடியிருந்தான் இயங்க மறுத்தது இரத்த ஓட்டம் ஒரு கணம் நின்றது. தன் உயிர் கணவனை இழந்து தான் உயிராக எண்ணிய ஜீவாத்மாவைப் பூமாதா மறைத்துவிட்டதே.

அவன் பிரிவாற்றாமை ராஜாவின் அன்பு போல் இத்தரையில் கிடைக்குமோ? உலக செல்வமெல்லாம் கொடுத்தாலும் ராஜாவின் இதமான அன்புக்கு ஈடுண்டோ. பத்துமாதம் சுமந்து வாய்கட்டி வயிற்றைக் கட்டி வளர்த்த பிள்ளையென்றாலும் சாதித் துவேஷத்தாலும் பணக்கார முர்க்கத்தாலும் உதாசீனம் செய்து உதறித்தள்ளி ஊருக்கு வெளியே விலக்கி வைக்கும் அந்த வீணர்கள் கூட்டம் வீதியில் நிற்கும் சீதாவின் உளக் குமுறலுக்கு என்ன பதில் சொல்லப்போகிறது. இந்த இளம் ஜோடியைப் பிரித்த பித்தர் கூட்டம் இருண்ட இவள் வாழ்க்கு ஒளிமயமான வாழ்வைத்தான் கொடுக்க முடியுமா?

விதியின் ஆவேசத்தால் ராஜாவோடு வாழ்ந்த அந்த சிறு காலங்களே போதும். அவனின் கனிவான பேச்சும் களங்கமற்ற குறும்புத்தனங்களும், இதமான இதய நினைவுகளும் கோடி காலம் அவனுடன் வாழ்ந்த வாழ்வுக்குச் சமம். பணத்திமிரும் வரட்டு கௌரவமும் ஏழையை அற்பமாக எண்ணி ஒதுக்கி வைக்கும் அராஜகச் செயல்களும் நாட்டிலும் வீட்டிலும் உலகிலும் இல்லாது போக்கிட மானிடன் வாழ ஆத்மாவின் அன்பு ஒன்றே போதும். கல்வி இருந்தால் அனைத்தும் செல்வமும் வந்து சேரும் என்ற பாடம் கற்பிக்க பத்திரகாளியாகப் புறப்பட்டாள் சீதா புதிய பாதை நோக்கி.

இரத்தவெள்ளத்தில் கிடந்த ஏழையின் நிலை அவளை ஆத்மாவின் ஆதங்கத்தைத் தட்டி எழுப்பினாலும் அவன் மெய்சிலிர்ப்பை கடைநிலைக்கும் கொண்டு வந்தவனாக அவனின் தோள்களை தட்டிக்கொடுத்து ராஜாவின் பிரிவைத் தாங்காமல் வீதியில் நின்று வழி தெரியாமல் திகைத்து வாடியபோது அவளைத் தட்டிக்கொடுத்து தன்னம்பிக்கை அளித்த அதே கரங்கள் மீண்டும் கனிவான பார்வையோடு விழிநீர் துடைத்து சாதி மத பேதம் போக்கி சரித்திரம் படைத்திட மனஉறுதியுடன் விரைந்து வீறுநடை போட்டாள் புதிய பாதையின் சமதர்ம சமத்துவ விடியலை நோக்கி.

(13 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி... வளங்களை அழிக்கும்...)

இவற்றை சுகபோகிகளுக்கு வாங்கிக் கொடுப்பதை விட்டும் நோயாளர்களுக்கும் கொடுப்பதில் திருப்தியடை கிறோம். உண்மையில் இதுவரை இரசாயனங்களும் கலந்து அதன் இயற்கைத் தன்மையை இழந்து விட்டுள்ள வெளிநாட்டுப் பழங்கள், பழபானங்கள், பால்மா போன்றவற்றால் நமது ஆரோக்கியத்திற்குப் பதிலாக அலைச்சலையே விலை கொடுத்து வாங்கு கின்றோம் என்பதை நாம் இருபோதும் நினைவில் கொள்வதில்லை.

இப்பொழுது நம்மையும் நமது வளங்களையும் மட்டுப் போடுவதற்கு பல்தேசியக் கம்பனிகள் உற்றுப் பார்த்து நாக்கைத் தொங்கப் போட்டுக் கொண்டு திரிகின்றன.

நமது மண்ணில் ஊறும் சுத்தமான தண்ணீரையும், இங்கே விளையும் உப்பையும், நமது பக்கங்களில் சுரக்கும் பாலையும், நமது வீட்டு வாசலில் உற்பத்தியாகும் பழங்களையும் அவர்களுக்குக் கொடுத்து விட்டு அவர்கள் உற்பத்தி செய்து நமக்களுப்பும் இரசாயனமும் இரசுப்பிற நச்சுகளும் கலந்த உணவுகளை நாம் விலை கொடுத்து வாங்கி உண்பதில் இன்பம் காண்கிறோம்.

இதனால் நமது ஆரோக்கியமும் கெட்டு இயற்கையோடு வாழப்பழகிக் கொண்ட உயிரோட்டமான உறவும் இல்லாமல் போய் எங்கேயோ தூக்கிக்கொண்டிருக் கின்றோம்.

ஒஸ்கார் நாயகன் இசைப்புயல்
ஏ.ஆர்.ரஹ்மான், தான் அந்தச் சிறுவன்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இந்தவாரம் உங்கள் பலன்

(15.12.2011 தொடக்கம் 21.12.2011 வரை)

மேடம்

[illegible]

இடபம்

[illegible]

மிதுனம்

[illegible]

கடகம்

[illegible]

சிங்கம்

[illegible]

கன்னி

[illegible]

துலாம்

[illegible]

விருச்சிகம்

[illegible]

தனுசு

[illegible]

மகரம்

[illegible]

கும்பம்

[illegible]

மீனம்

[illegible]

காதிலை பூ கந்தசாமி

நோட்டீஸ் பலகை

நான் சொல்வதெல்லாம் பொய்
பொய்யைத் தவிர வேறொன்றுமில்லை
— காதில பூ கந்தசாமி —

[illegible] என்று ஒருப்பட்டுத் திரிஞ்சவை. [illegible] ஆரவாரம் பண்ணிக் கொண்டு இருக்குது. அதிகாரத் தரப்பு [illegible] போச்சுக்கு [illegible] என்னதான் நடக்குது [illegible] என்று யோசிச்சுக் கொண்டு [illegible] நடந்து கொண்டு இருக்கக்க வழியில [illegible] முத்துக்கம்பியார். பிறகு சொல்லவோ வேணும் ஒரு அரட்டை அரங்கமே நடக்கி முடிச்சாச்சு. இதை நீங்களும் கொஞ்சம் பாருங்கோவன்.

முத்துக்கம்பி: என்ன கந்தசாமி அண்ணை நாட்டு நிலவரம் எல்லாம் [illegible]?

கந்தசாமி: (அலுத்துக் கொண்டவாறு) [illegible] சொல்லுறது ஏதோ [illegible] பேச்சுவார்த்தை மூலம் தீர்வு காணுறம் என்று [illegible] அறிக்கையளவில் [illegible] இருக்குது. ஆனா [illegible] முடிவடைந்து [illegible]

[illegible] முத்துக்கம்பி உந்தப் பேச்சு வார்த்தையளைப் பற்றி நீ என்ன நினைக்கிறீர்?

முத்துக்கம்பி: பேச்சுவார்த்தை பிரச்சினையளைத் தீர்க்கிறது [illegible] அந்தப் பேச்சுக்கள் [illegible] தீர்வை நோக்கமாகக் கொண்டு நடந்த வேணும். சும்மா வெளி [illegible] ஒரு போக்குக்காட்டுற மாதிரி இருக்கக் கூடாது!

கந்தசாமி: அப்படியெண்டால் இப்ப நடக்கிற பேச்சுக்கள் [illegible]

[illegible]

முத்துக்கம்பி: விளங்கிக் கொள்ளுறது

[illegible]

கந்தசாமி: அது [illegible] தீர்வாய் இருக்கும் என்று நீ நினைக்கிறீர்?

முத்துக்கம்பி: [illegible]

[illegible]

முத்துக்கம்பி: அதைத்தான் நான் சொல்லுறன்.

கந்தசாமி: அப்படியெண்டால் அதை ஏற்றுக் கொள்ளுறதில எங்கட தமிழ் தரப்புக்கு [illegible] இருக்குதோ?

[illegible]

கந்தசாமி: [illegible] இப்போதைக்கு [illegible] 13 ஆம் திருத்தத்தை ஏற்றுக் கொண்டால் [illegible]

முத்துக்கம்பி: அது கந்தசாமி அண்ணை தமிழ் தரப்பின்ர [illegible] முறையள்ளைப் பட்டுத்தான் தங்கியிருக்குது.

யாரும் [illegible] கற்பனை

உலகிற்கு ஒளியூட்டியவர்

போனோகிராப், மின்சார பல்பு. இப்படி இவர் கண்டு பிடிப்புக்கள் எத்தனை எத்தனையோ. இத்தனையும் தோமஸ் எடிசன். சோம்பிக் கிடந்திருப்பாரானால் கண்டுபிடித்திருக்க முடியுமா? ஒரு விநாடியையும் வீணாக்காமல் சுறுசுறுப்பாக இருந்ததினால்தான் மிகப் பெரிய கண்டுபிடிப்பாளராக விளங்க முடிந்தது எடிசனால்.

தோமஸ் எடிசனின் வாழ்க்கை [illegible] சுறுசுறுப்புடையது. இந்த உலகத்திலே இன்றைக்கும் நாம் காணும் பல விந்தையான அற்புதங்களுக்கெல்லாம் எடிசன் தான் காரணம். இவர் இல்லாவிட்டால் கிராமபோன் கிடைத்திருக்காது. சினிமாவைப் பற்றிச் சிந்திக்க முடியாது. ரேடியோ, டெலிவிஷன், [illegible] எத்தனை எத்தனையோ சாதனங்கள் நமக்குக் கிடைத்திருக்காது. மனித சமுதாயத்தின் வளர்ச்சிக்காக இவர் 1200 பொருட்களைக் கண்டுபிடித்திருக்கிறார்.

இத்தகு தலைசிறந்த மேதையின் வாழ்க்கையை நீங்கள் படித்தீர்களானால் வியந்து போவீர்கள். 84 வருடங்கள் வாழ்ந்த இவர் பள்ளிக்கூடத்துக்குப் போனதென்னவோ மூன்றே மாதங்கள்தான். வாத்தியார் எதைச் சொல்லிக்கொடுத்தாலும் மறந்துவிடுவார். பள்ளியிலேயே [illegible] என்று பட்டப்பெயர் வாங்கியவர். உபாத்தியாயருக்குப் பெரிய தலைவேதனையாக இருந்த இவரது மூளையில் ஒன்றுமே இல்லை என்று அவர்கள் முடிவு கட்டினார்கள். பார்த்தவர்கள், "[illegible] மூளையில் ஏதோ கோளாறு இருக்கிறது" என்று கூடச் சொன்னார்கள்.

உலகை வியக்க வைத்தவர்கள்

(வியப்புக்கள் தொடரும்...)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Regd. as a News-paper at the G.P.O.(QD/129/NEWS/2011)

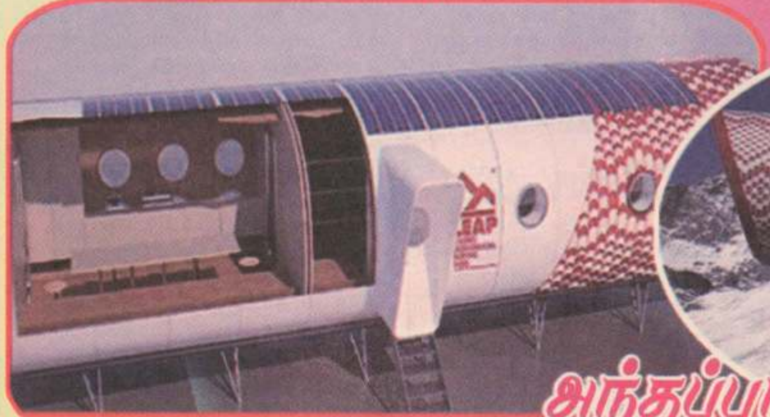
நவீனம்

கிழக்கு சீனாவில் உள்ள Zheijiang மாகாணத்தின் Taizhou என்ற இடத்தில் உள்ள residential tower ஒன்று பிரமாண்ட கிரேனின் உதவியுடன் அழிக்கப்பட்டு வருகிறது. இதில் ஆச்சரியம் என்னவென்றால் அதிகமான நிறையைக் கொண்ட கிறேன் மாடியின் உச்சியில் இருந்து வேலை செய்கிறது. கடலை நோக்கி இருக்கும் இந்த அழகான ஆடம்பர குடியிருப்பு கடந்த ஜனவரி மாதம் கட்டி முடிக்கப்பட்டது. கட்டி முடித்து சில மாதங்களின் பின்னர் தான் கட்டிடம் ஒருபக்கம் சரிந்து இருக்கின்றமை கண்டு பிடிக்கப்பட்டது. குறித்த கட்டிடத்தை அழிக்க டைனமற்றை பயன்படுத்தாதது ஏன் எனத் தெரியவில்லை? கட்டிடத்தின் மேற்பகுதியில் கிறேனை நிறுத்தி அதன் உதவியுடன் ஊழியர்களால் அழிக்கப்பட்டு வருகின்றது.

குறித்த இடத்தில் ஒரு சதுர அடி 500 ஸ்டேர்லிங் பவுண்களுக்கு விற்பனை செய்யப்பட்டமை குறிப் பிடத்தக்கது. எது எவ்வாறெனி னும் பலமாடிக் கட்டிடத்துக்கு பாரம் மிக்க கிறேனை எப்படிக் கொண்டு போய் இருப்பார்கள் என்பதில் இன்ன மும் வியப்பு ஆச்சரியமுமே மிஞ் சுகிறது. தொழில் துறையில் சீனாவின் அபார வளர்ச்சிக்கு இது ஒரு நிஜமான சாட்சி.

யார் இந்தச் சிறுவன்?

இப்படத்தில் சிறுவனாக இருப்பவர் இப்பொழுது மாபெரும் மேதை. உலகையே திரும்பிப் பார்க்க வைத்தவர். தமிழுக்கும் தமிழர்க்கும் உலக அரங்கில் பெருமை வாங்கிக்கொடுத்தவர். இவர் யார் என்பதை ஊகித்துப் பாருங்கள். சரியாக ஊகிப்பவர்களுக்கு முரசு பெருமையுடன் வழங்கும் 1000 கோடி பாராட்டுக்கள் தயாராகவே இருக்கின்றது. இப்பரிசை நீங்கள் தட்டிச் செல்வீர்களாயின் அந்தப் புகழும் இறைவனுக்கே. ஊகிக்க முடியாவிட்டால் காத்திருக்காது 22 ஆம் பக்கத்தைப் புரட்டுங்கள்.



அந்தப்புரம்

இத்தாலியின் Mont Blanc இலுள்ள 9300 அடி உயரமுள்ள மலையினுச்சி ஒன்றிலே அமைக்கப்பட்ட இந்த Cabin குளிரூட்டப்பட்டு பல வசதிகளை கொண்டது. திருமணமாகி தேன்நிலவு கொண்டாட வரும் தம்பதியினருக்கு ஏற்றது. இதற்குள் தனியான அறை மற்றும் மலசல கூட வசதிகளும் அமைந்துள்ளது. தற்போது மலை ஏறுபவர்களுக்கு மட்டுமே இதை அனுபவிக்கமுடியும்! எதிர்காலத்தில் இதுபோன்ற பல அந்தப்புரங்களை அமைக்க திட்டமிட்டிருக்கிறார்கள், புது ஜோடிகளுக்கு இனி குஷி தான். திருமணத்தின் பின்னர் ஹனிமூன் எனப்படுகின்ற சமாச்சாரத்தை இதமாகக் கழிப்பதற்கு புதிய புதிய இடங்களைத்தேடி அலைகின்ற இளசுகளின் தேர்வில் இப்பொழுது இதுகும் இணைந்திருக்கிறது. ஆனால் நம்மவர்களுக்கு இன்னும் இது கைக்கெட்டாத் தூரத்திலேயே என்பது வேதனையே!

விளம்பரம்

இந்த நாகரிகம் எங்கு போய் முடியுமே தெரியல.. மனிதன் ஆரம்பத்தில் ஆடையில்லாம் பிறந்தவன்.. இப்பொழுதும் ஆடையில்லாமல்தான் அலைகிறான்இது இப்படியிருக்க எதில் எதிலெல்லாம் ஆடைகளை வடிமைத்து அழகு பார்த்த மனிதன் தற்போது வித்தியாசமான ஒரு பொருளை கொண்டு ஆடைகளை வடிவமைத்துள்ளான். அப்படி என்னதான் என்று கேட்கிறீர்ளா? பொதுவாக மேலைத்தேய நாடுகளில் மலசல கூடங்களின் பேப்பர் மூலமே தமது கடமைகளை செய்து முடிப்பது யாவரும் அறிந்த விடயம். அவ்வாறு செய்யப்படும் மலசலகூட பேப்பர்கள் மூலமே ஆடை தயாரித்து அழகு பார்த்துள்ளார்கள் இஸ்ரேலிய வடிவமைப்பாளர்கள். அதுவும் சும்மா ஆடையில்லீங்க திருமண மணப்பெண் ஆடை.. ஆம் மலசல கூட பேப்பர்களை உற்பத்தி செய்யும் ஒரு நிறுவனத்தினரே விளம்பர நோக்கத்திற்காக இவ்வாறு மேற்கொண்டுள்ளார்களாம். ம்ம் விளம்பரத்திற்காக மட்டும் இருந்தால் சரி.. வீதியில் அணிந்து சென்று மழை வந்தால் நிலமை ஐயோ..

மரண அடி

தென்னாபிரிக்க அணிக்கு எதிராக சச்சின் டென்டுல்கர் அடித்த இரட்டைச் சதச் சாதனையை உடைத்தெறிந்திருக்கிறார் ஷேவாக். சாதனையை நிகழ்த்துவதற்கு தென்னாபிரிக்காவுக்கு எதிராக சச்சின் அடித்தது தர்ம அடி என்றால் இப்பொழுது ஷேவாக் அடித்திருப்பது மரண அடி. சச்சினைப் போன்று அழுத்தத்தை எதிர்கொள்ளாது இரட்டைச் சதத்தை இயல்பாகவே தாண்டியிருக்கிறார் ஷேவாக். 69 பந்துகளில் ஒற்றைச் சதம், 140 பந்துகளில் இரட்டைச்சதம் என ரன் மழை பொழிந்திருக்கிறார். 44 ஆவது ஓவரில் இரட்டைச் சதத்தைக் கடந்தவர் 47 ஆவது ஓவரில் ஆட்டமிழக்கும் போது பெற்றுக்கொண்டது 219 ஓட்டங்கள். ஷேவாக் வானவேடிக்கை நிகழ்த்திய இப்போட்டியைக் காணத் தவறிய கிரிக்கெட் ரசிகர்கள் தம் வாழ்வில் ஒரு பகுதியை இழந்தவர்கள் என்றால் மிகையாகாது.

ராஜயோகம்

ஆடுகளுக்கு அடித்த ராஜயோகத்தை பார்த்தீர்களா? மலையாடுகளுக்கு பண்ணை வைத்திருக்க விரும்புபவர்கள் எப்படி அமைப்பார்கள்? மலையாடுகள் மலைச் சரிவுகளில் ஏறி இறங்கும் பழக்கம் உள்ளவை. தென்னாபிரிக்க பண்ணையாளர் ஒருவர் இந்த மலை ஆடுகளின் வசதி கருதி பிரத்தியேக கோபுரம் ஒன்று கட்டியுள்ளார். இதில் மலை யாடுகள் சந்தோசமாக ஏறிக் குதித்து விளையாடுகின்றன. ஆடுகளின் நலன் கருதி விவசாயி கட்டிய மாடமாளிகையைத் தான் படத்தில் காண்கின்றீர்கள்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org