

# ஒளிமலை

முதல் இடங்கள் : க.புரண்தரன்

40



கலை நிலக்கிய மாத சந்திகை

நூறு - 2012

60/-



# நதியினுள்ளே...

## கவிஞர்கள்

ச.மோகனராஜ்  
 முனுகணவ.புரி  
 எஸ்.புஷ்பகனந்தன்  
 த.வீழய்சௌந்  
 எம்.கெ.ஞாகங்நந்தன்  
 பொலிகைபூர்.க.சிற்துதாசன்  
 சௌமிகம் சிவகுமார்  
 கழகவு  
 அலிவகுப் பரந்தாமன்  
 புரவ்வகநட்டி கணேசன்

## சிறுகடைகள்

த.கல்முனி  
 கே.ஆர்.பேவுட்  
 இவங்கையுக்கோன்  
 துரன்.ஏரவிலாரா

## கட்டுறைகள்

தெண்மீயன்  
 ரஷ்மிவார் ஜெஹார்  
 வெளிரவு ஸ்ரீஸ்வாமி  
 இ.ச.குரைதான்  
 அந்தனை ஜீவா  
 யோகேஸ்வரி சிவப்பிரகாசம்

## நேர்களணுப்

மேராக்ரீயர் ச.மோகாசா

## நூல் ததிப்பீடு

தெண்மூன்

## நூல் அறிமுகக் குறிப்புகள்

அரச்சுருள்

## கலை இலக்கிய நிகழ்வு

## பேசும் இதயங்கள்

## அட்டைப்படி - ஒன்றி இனையுறு



**மாத்துத் துமிழ் லெக்கியம்**  
**அடுத்து கர்ட்டத்துக்கு**  
**நகர்ந்து செல்ல வேண்டும்**

தினங்க பல்லு ஏன் நட அறம்பவை தான் விளைவு  
வெய்து விடப்பாடு கூறி விரோதமாக என என்று  
விடுமேன். எனது தமிழ்த் திருஞானசுவாமியுமானால்  
விரும்புவிடும் ஒருவர். அவர் பொன்னாமாரா  
விரும்புவிடுவரா அருங்பதால் கணிஞராகவுள்ளுக்கொன்று  
பணம் கொடுக்கும் வாய்மீடு விவகையிலிருந்து விவகை  
உடைக்கலன் செய்கிறது. எவ்விருப்பதே கணிஞராக  
வெட்டுவது என்று கூறுவிடிருவர் அவர். எவ்விராடு இருந்து  
காய்ம் கவர வேண்டும் என்னாலும் கூறுவிடும். “நான்  
குறித்து ஒழுக்கும் தினங்கிடும்கூடாது” என்று  
மதிப்பிடுவான். தொல்கை எழுங்குவாதாகவைப் படிப்பது; நான்  
அவ்விவரம் நடு உணர்பர் இவ்விரு சிக்கங்களை  
பற்றிச் சொல்லினார். மதிநுப் பார்த்தினார்; நான்கூத்துவம்  
இருந்திருது. இப்பு நடு சிக்கங்களையும் படிக்  
நூப்பித்து விட்டின் என்றார். அந்த உணர்பர் நீங்கள்  
என்னம் என்ன ஏழிராளர்கள்? என என்றுவர்  
இயங்கின் கேள்வியாகக் கூறுப்பது போன்று விடப்படுத்  
வெஷ்டிக் குரானியிடது. ஓன்னிட்டு நாட்டு ஜில்லாக்கு அடிக்கடி  
படித் தெரிவித்துத் தாந்துச் சொல்லின் கூடிய நடு  
அப்பவையின் உயர் மனதிலிருப்பு ஒரு பிராக்கா விடம்  
நிருத்தி கொண்டுவருவதையும் நான் உயர்ந்து  
கொண்டிட்டு, அக்காங்கட்டத்துவம் நான் சொல்லப்

கீழ்க்கண்ட பார்க்கவேண்டும் தகவல்களை விடத் தெரியும் என்று அறிய விரும்புவது முறையாக நடைபோடு செய்யப்படுகிறது.

தலை கூடு எழுத விரும்புவதை கேட்டு  
விவரம் சொல்லுப் பயிற்சி தாடுவதனால் திருக்கு  
விவரமளவில் மீண்டும் போன்று விடுவது.

ஏற்கு நிலைப்பிரகாரம் தீவிரமாகவே புதிய அடிப்படை அமைக்கும் காலத்தில் எனக்கு வேண்டுமிடியது. ஆகையால்போல் சிறந்து விட முறையினால் போன்றுமிகு விட்டார். பூர்வி ஒரு தலைவரம் விருதாகவுடையில் நீரை உணக்கியுள்ளதால்தான் நீர் நான்கும்பொல் குழுவை விட்டுவிட்டார்.

தாழ்வுக்கு அதன் மூலமில் சொல்லப்பட்ட நாற்று எடுத்து வருவது சீ மீ கி செமீ. கிராஃப் பழுத்தினால் குறைய இருந்து விடும்போது நிர்வா அதிகமாக வரும் மாண்புமிகு கூறுகிறார்கள். தான் மாண்புமிகு கூறுகிறார்கள் தாழ்வுக்கு அதன் மூலமில் சொல்லப்பட்ட நாற்று எடுத்து வருவது சீ மீ கி செமீ. கிராஃப் பழுத்தினால் குறைய இருந்து விடும்போது நிர்வா அதிகமாக வரும் மாண்புமிகு கூறுகிறார்கள்.

“ஏன் இயக்கியத்தீர் என்று சமீகா  
கிராக்கப் பாடங்கள் அவர்களுக்குவதை விடுதலை  
விடுவது குறிப்பிடாது. ஆனால் பக்கங்களை நான்  
உணர்க்கல். இந்தக் கடமைகளைப் படித்துப் பிரிவை  
இனிமலையில் பிரிவாகப் பாட்டுவதைக் காட்டி,  
நூல் எழுதி இறிப்பதைப் படித்துவிடுவதைக் கணித்து  
விடுதலை பார்த்து காட்டுவதைப் பாட்டுவதைப் பார்த்து  
இருப்பினால் ஒய்யுள்ள வார்ப்பதை விடுதலை

கிருஷ்ண நெடுஞ்செழுவராதின் திடுபு குழுப்பால்  
என்ற வரிசீயமாக எடுத்து கொண்ட மூர்க்கும் தீவிரமாக  
நினைவுக் காலங்களை மிகச் சம்பந்தப் போன்ற நிர்வா-  
கூப்பு வாழ்க்கை எடுத்து வரப்பால் இந்து  
காலங்கள் வாழ்வதை அறியுமானால் அதைவெல்லாம் வாய்ப்பு  
தொடர்பாக இல்லை. நூற்பிப்பி மாரி-  
வாரி மாதங்களை திடுநிதிகளால் மிகுந் தமிழகத்தில்  
ஏழாண்டில் பூர்வ காலங்களைவிட்டு சூரியனுக்கு  
நோக்குவது பிர்வேஷ்ட்டு நாமத்துத் துறை வேரியல்  
நோக்குவதை தமிழ்நாட்டில் வாரி கொடு வரிசீய  
நாமத்துத் துறை வேரியல் வாரிகளில் திடுநிதிகள் நான்

வெள்ளுத்தேவு வெள்ளும் என்ற காலமிலிருந்து முதல் பால்காலம் வரை சில காலங்களில் முறையில் வெள்ளும் என்ற வகையிலே விடுவதை முறையில் வெள்ளும் என்று கூறுகின்றன. அதனாலும் என்ன யாழிப்பானதா தலைப்பில் என்னக்கு கூறியது அரசாங்கம் அமைக்குகிறதா என்று உண்மையை பார்த்து கருதுவது ஒரு விதமாகிறதோடு வொரை அதன் பார்த்து விதமாகிறதோடு வொரையாகிறதோ.

ஈழங்கவையிலோ தேவையிடப் படாட்டங்கள் புது  
மறிந்தும் அதற்கு மலர்வதைக் கண்டுபட்டு நன்றாக என்று  
பேசுவதைத் தூண் காரணம் இருந்து செல்லும்படி உரிமை  
ஏன் என்ற விவரம் கிடைத்தினால் நிதி விதை என்று  
கூறுகிறது குறித் தீர்த்து கூறியதுக்கு ஏற்கென்றால் விதை  
ஏன்டிடும் தீர்த்து ஆவிஷ்காரம் கூறாது தீவங்களைபிடிக்  
வெளியிடப் பெறும் நூல்களை வட்டதை நியமித்து  
தமிழ்நாட்டின் அதைப்பிரிவைக்க தீயங்காத ஒன்று அந்த  
யடப்பட்டதைக் கண்டு அதன் வட்ட பண்டம் உர்பர்வி  
ஏற்பாடுபோடு, ஏற்பாடுமே, ஏற்பாடு தின்பாட்டு  
ஏன் நிதியை வெறு நூல்களில் ஒருநாள் தீவங்களுக்கு  
கொடுப்பதை தீர்த்து ஆவிஷ்காரம் ஏற்கென்றால்  
நூல்கள் தமிழ்நாட்டுப் பாலைத்துக்குக் கீழ்ப்பட்டிருக்கவே  
அதனாலும் அதிநிறாட்டுப் பாலைக்கள் கலங்கூட  
தீவங்களினாலோர் கரிபாக தீவங்களை ஒப்பாக  
நினைவிடுகிறோம் கீழ்க்கண்ட ஒருநாள் ஏன்றும்  
ஏன்பதைக்கண்டு கீழ்ப்பட்ட தீவங்களை ஒப்பாக.

ஒத்துவிடும் நூல் மற்றும்வகை கடி யெப்பு  
வந்து விழுப்பாக்க விளை சுருள்வது என்று சுல்லிங்கம்  
ஏ - என்ற காலக்டந்து ராஜையீ  
ஆவாசீக் குழுதோள்க்கீட்டிற்கு சிறந்துகண்ண பொருள்து  
அவர்களை அர்ப்பன்டப்படுத்தி வாவதற்கு. கேட்டால்யத்  
ஏ என்னிடிருக்கவேண்டியதற்குபோதும் கர்வபார்த்துகிறன்.  
எனவே பொருள்து என்னிடுவதற்கும், வெப்பமிடப்படுவதற்கும்  
போலிடிக்கிறது என்பது அவர்களின் தொழில்களை  
மால உயர்விட்டு கொண்டிருக்கிறது. இவர்களுக்கு  
புகைப்பட்டிகள் கடல்டப் பட்டால் வெளியிடப்படு  
திவர்களைச் சுருள்வது கேள்வித்தது. ராஜையினிடமுத்  
இருந்து நான்னை அடிப்பட வள்ளினைச் செப்பு  
வர்க்குகின்றது. கூப்பிடப் பெற்ற இவர்களை  
அவர்களுக்குப் படிப்பார்க்கும் நீர்த்து ஒரு குழந்தையை  
ஒரு குழந்தையை வெளியிடப்படுவது என்று.

ஒக்க குடும்ப வரிசீலனை முறையிலே  
கம்பிந் பி வாக்கர்கள் அதிகு தொழிலை கீருந்து  
வரும் நியங்கப் பொறுப் பதித் துய்வாளர்களும்,  
விபரங்கரக்ஞமான பொசிரிப்ரகள் உணவாசபதி,  
நா.எலித் தம் பி அகிய திருவுருவ் தும் ஜெ.எ.எ  
ஏஸ்பந்தோகாம் கவுரத்தில் பொள்ளநூல் துவரியம்,  
திருவுக்கான் திருவாறை முறையில் துறையாறும் திருக்கான் பீர்  
நூல் போன்றவைகளை விட்டு விடும்போன்று (பா. 2).

கால குறைப் பிரதிவிளைவை கீழ்க்கண்ட  
நிலையில் NCAP மாற்றும் தரவுகளைப் படிக்க.

குத்திய கூட்டுரப் போன்றப் பாரதம்  
விருட்டி பீட வைத்தது. பாரதி ஒரு மன்றவில் ஜங்கிப  
தந்திரர் பாடல்களைச் சுற்றிருப்பும் அவைகளை  
ஏவ்விருக்கின்றன முடிவிற்கு வெளியே வேலைகள்  
பாடுகின்றன அதையொடு விவரிதியாக வெளியே  
நூல்கள் வீராக இருக்க விவரிதியாக வெளியே  
கொள்ளலாம். பாரதியை பழங்குடியில் உதவும் சிலகிழ  
விட்டுத்தங்கலைப் புத்தாதாரக்கு கொள்ளி வெளியே  
ஒளிப்பிடிக் காலியைப் பொடியுமென்று விவரிக்கின்றார்.  
நூல்களில் படித்துப் பாடு வெளியேக்கொண்டுவரும்  
முதிர் கிளி அதைப் பாரதி பாரதமைப் போன்ற  
நூல்களிலிருந்து வெளியேக்கொண்டுவரும். அவைகளை  
யோத்த நூல்கள் கொண்டுவரும் அதைக்கொண்டு  
வெளியேக்கொண்டுவரும் காலன் குத்தியைப்  
கால்க்கியைப் புத்தக்குடிக்கு கொண்டு அதிகாலன்  
நூல் தமிழ் மூறி திருத்த போன்றது எனிலும்  
ஏவ்விருக்கின்ற... என்றாலும் போன்ற உணர்வாளர் எனப்  
பிற்கிடுவதுவான் வெற்றியெல்லாம் பாடு கிழநிதிக்காரன்  
அதையீல் பாடு வீராக கொடு வேலைகளைக் கொண்டு  
நூல்களிலிருந்து வெளியேக்கொண்டுவரும் குத்தியை

கிருஷ்ண கூட்டுறவு போன்ற முன்தாதையில் காந்தியிடம் முன்னுமியிலை போன்ற முன்தாதையில் பாயின். அதற்குப் பிறகு காந்தியிடம் முன்தாதையிலை வருவதற்கு என்னும் பாடல் நாமாக்கல் வெளிர் அராம விச்வாஸ் பிள்ளையாப்பர் ராமசு பிரத்திரூபம் வாய்ப்பு கேள்வுகளுக்கிடைத்தும்.

கோவில் குடியிருப்பு தெரு, 1447கி விழுமான  
கோவில்குடியிருப்பு தெரு விழுமானத்து அரசு குடியிருப்பு  
குடியிருப்பு தெரு விழுமானத்து அரசு குடியிருப்பு  
குடியிருப்பு தெரு விழுமானத்து அரசு குடியிருப்பு

கிடைத்தப் படுவதால் சுரங்கம் நிறைவேற்றி  
முழுப்பில் காரண விவசாயிகள் ஆதாரம் கிடைத்து  
வன்முறை காரணமாக விவசாயிகள் படிமுறை,  
உராயுமிடை அலும் விவசாயிகள் ஆதாரம் கிடைத்தின்  
பொழுதில் காலை பயப்ரதீஸ்வம் என்று விவசாயிகளை  
விவசாயிகள் ஒன்றிணையிடும் ஏதெஷு விவசாயிகளை  
யார்கள் படிமுறைகள் விவசாயிகள் என்று விவசாயிகள்,  
ஏன், எனிப் புதுக்குறைநிலைகள் ஏதுபடி அதை  
கொடுத்து நாடு போன்ற விவசாயிகளையிடும் முறை  
பொழுதில் கொள்ள விவசாயிகள் என்று நிறைவேற்றி கொடு  
கொண்டபடியில்லை, என் என்ற விவசாயிடும் குறைபால்  
விவசாயிடும் தமிழ்நாடு தொழிலில் விவசாயிகளிற் பொழு  
பாலின் அரிசியப்பட்டுவர்கள் என்ற வகையில்லை

‘குருவில் ஒடைதுவு கிளாஸ்டிக்கல்லீசு முழுப் போராட்டம் எழுதியிட்டுத் தெரியும்போது ஏதும் நான் கூற விரும்புகிறேன். அங்காலம் முன்னால் இது நான்கும் உயிர்விழுங்குத் தொழிலாளர்ப்பில் புகைப் பாரும் வாச்சிக்குக் கிழவுதாக பிரசுநப் பேர் உண்ணியில் விடுது விடான்திருந்தது. விட்டு மக்கள் நினைவில் பிழைத்தமுது மற்றும் கருவிலேயே அந்தநாட இந்தியப்பிரபுது அவைந்தான் என்றாலும் கால முறையில் முன்னால் நான் வாய்க்கால் கூறுயிருக்க விரும்புகிறேன். அங்காலம் என்றும் அங்காலத்தினால் காட்சி இருக்கிற துவக்கும் என்றால்தான் கூறுகிறேன். மாணி பட்டத்தே கால்குறை கொடுமுறைத்தும் வெயில்க்கார கால்குறை பட்டத்தைப் படித்துப்போகவிடும்போதுமாகத்தோடு பிரசுநப் பேர் என்றும் மக்கள் தூண்டிக் கொண்டு பேருக்கூட அநில்வந்து கொண்டியிரு மற்றும் மனதில் வைத்திருக்க விரும்புகிறேன்.

வி. கருத் திட்டகு அவையின் நாட்சியாகத் திட்டம் மதிலை ஆற்றும் காலை ம் ஆத்துக் குரித் திட்டங்களைப் பல்லவர்கள் பாடித்தனர்கள். முப்பு வருடங்கள் வருடங்களும் பாரிய ஒரு திருப்புத்தாங்கும் நிலைத்து ஸுஷூப்தியானாலே ஜிமுண் பார்க்காது ஜில்லா பார்களே ஒதுக்கீடான். ஆற்ற ஜில்லா பார்களை குறிர்த்துக்கொட்டி பாடித்தது; ஏறிய பயணமாக விடு தெர்த்து. முழுமூச்சு குறிர்த்திட்டங்களைப் பல்லவர்கள் நிலைத்து நிலைத்து நிலைத்து படித்துவர்களைப் பிடித்துவிட்டிருப்பதைக் கார்க்காது. போகுக் கால் அதைக்கப்பட்டுள்ளதை இயங்கியிட்டு கேள்வுறையிட்டிருப்பதையு, இதைவிட பிடித்துவிட்டு மக்கள் அனுபவித்து கூற விரும்பாது. அதிருப்பு கேள்வுறையால் கூடுமாகவும் இதையிட்டிருப்பதை

Digitized by srujanika@gmail.com

கநுக்கிளமுனை தமிழ்நாடு முனிக்குமில்லா கிடக்கு அமுக்கூர் தூர்கள், புதுப்பு செங்கல்லை காலார் தர்ரூபால் பர் கவுதைகள் கேள்வி தீவிரம் கூற்று நினைவேயா பழக்குப் பட்டாக அடைக் கொண்டிருக்கிறது என்று கூறுகிறேன். குக்கிப் புதுக்கிரி குறைபாடுகள் போன்று வரவேண்டும் என்றுகூறுகிறார்கள் என்றும் நினைவேக்கானது அதே ஏதேனும்படியில்லை என்று கூறுகிறேன். காலை காலைத் தமிழ் வெங்கு கூறுகிறேன் மாறுதல்து அம்மாலை கொண்டு வருவது பிரசரம் வெளியிடுகிறேன் அதை பொறுத்து வெந்தாலும் என்பதும் வெறுதி வெட்டுவதை முடிக்காது அதைப் பொட்டு காலைத் திருவிழாவும்கூடிடி திடைக்குறிப் பொல்கள் வெளியிடுகின்றனவா?

இன்று மூலம் குழந்தையில் இரண்டாவது வகுப்பு  
துறைத்துறையை அடைவதற்கு முன்னால் தமிழ்  
நாட்டின்மொழியில் நிலை அம்முறை போக்கு, மங்களம்  
கூடுக்கிடியது என்றதான். ஆயத்தீரிச் சொல்ல  
வேற்றுமது முறையாகியிருந்தது. பொரு முறை மூலம்  
நாற் காலை மூன்று முறை முறை என்று கூறப்பட்டது.  
மேற்பார்க்க. ஒராளிச் சென்ற காலை மூலமிடப்  
நாற்போடு கிடைக்கும்பொன் தீங்கள் ஏற்றுவார்களா? என.  
“பொரு முறை விசைந்த அமையங்கள் புது எழுதிக்  
கொண்டிருப்பதார்கள்” என காலை காட்டுக்க் கூறி  
வித்துகள் கீழ்ந்து விசையங்களில் போதுமான  
போக்கி அமையங்கள் புது எழுதுவதற்காக அதிலை  
வருகிறார்கள் என்ற காலை கோடி பேற்றியோடு எழுப்  
தின்பூக்கு உட்டோசி காய்க் கொண்டில் அடிக்க  
கூடுதலாக மூலமிடப்பட்டு வருகிற பொன்னாலும்  
விசையங்கள் ஏற்பட வரி வேற்றுக் கொடுக்க வேகம்  
போக்குவரதை.

இந்த ரீதையின் பூர்த்தி கட்டியிலேக் காலிற்  
குறைபிப்பும் என்னையு அவையை போக்கின்று? என்கு  
முன்பு தீவிரமாக ஏழ்வின்ற காலங்களில் விவரம்  
போர். காலத்தில் பெருவீச்சுடை எழுந்த கவனிக்க  
மேற்கொண்டுக் கூட போரும் தூர்க்கி அதை நீதி போய்  
நீதி கு பல்படு உண்டும். மீண்டும் அவைகளுக்கு தீவிர  
கொண்டு— இவைக்கும்போன்ற அவைகளுக்கு பதிக்காமல்  
ஒட்டு, போர் காலத்தில் விவரம் கூட இக்கணியங்கள்  
போது சிறுப்பு ஒத்துக்கொடுக்கப் பதில் கூட விடும்.  
வெள்ளிப்போன்று?



ଆନ୍ତରିକ

நம்புத்துப் பகுடப்பாளியும் 'சுயைவத்திற்ரள்' சஞ்சிகையின்  
ஆசிரியருமான திக்கவயல் தாமதுஸ்சிங்கத்தின்  
நீங்கர் மனைவினையிட்டு  
ஒவ்வொந்தியும் துயர் பக்ராக்னிஸ்றது

# தந்தையரும் தனியரும்

ମହାପ ଶିଖିତାନ୍ତର ପ୍ରକାଶକ

ପ୍ରାଚୀନ ବାଣୀ ମିଶନ୍ ଏକାଡେମୀ

துடி துடி - நெங்கில் போல் சூக்கமான முதிர்வெள்ளுப்புகளை விடவே... பரந்தப்போல் விரிவாகிப்புறுத் தலையாறு... சுந்தக்கால் தினாகவிட்டு நீராராத்துப்போல் பெரிய கடமைகளுக்கு முன் கல்லூரிகள் விடுவார்.

“ஏன்னுடைய நோம்து கொள்ளுவதற்கு தவிர  
வேண்டும் செய்ய வேண்டும்? கீழ்க்கண்ட நால்களில்  
பெற்றுக்கொண்டு வருகிறேன்.”

கால காவிரி மெர்த்த முகமூர் விரிந்த  
விடுதலைப்படிய இப்போது என்னவே முன்னால்...  
என்ன அவையிலிருப்பது என்ன அவையிலிருப்பது என்ன?

卷之三

ஒரு மூலம்களைப் பற்றியுள்ளது என்று அறிய விரும்புகிறேன். ஆனாலுக்கு மூலம்களுடன் வந்துச் சமீகா சமீகா என்றுள்ள விரிவாக்கங்களையும் கருதில் போட்டு நடவடிக்கை மூலமாக நடைக்கவூன்தாலும் கூடுதல்...

“உயிர்மான், தூட்டி நிறுத்தின் எவ்விஷை  
போன்றும் கொண்டிருக்கிறப்போது கடர்க்கவே ஒடியோ  
என்றும் கொண்டிருப்பதோ...”

"Thank You, God!"

திப்பிடாடி கீழ் ரயில் பெட்டுவில் அமர்ந்து  
விட்டுப் பற்றிச் சூரிய வீந்திக்கும்போது தான்  
குருவுக்கால வண்ணம் இருந்திருது.

‘நீங்கள் தனது கடற்பறுக்கு எவ்வளவு தொழிலையும் முறையிலிருக்கிறீர்கள்?’

தீர்மானமுறைகள் நடவடிக்கை வெளியேற்றும் பூர்வை  
போலி செய்து கொண்டிருக்கிறார்கள் என்று உரை.

“வென்ற எதிராக வர்த்தி செய்யும்... கூடுதலாக கூறுவது அரசாங்கம் கீழ் மாற்று நாமே... கார்ட் கோர்ட் போன்றுக்கே வைப்பு கூறி கூக் கவுட்டுக்கொண்டு, கூத்துக்கூத்துக் கேட்கின்றும் அதை விட்டு விடுவது கூடுதலாக வர்த்தி செய்யும்...

Gelehrten und Schriftsteller des 19. Jahrhunderts

கால விவரங்கள் பொதுவாயும் அரசாங்கங்களும், முன்  
மளம் தீர்ப்பு நடவடிக்கை நிர்ணயி அவைகளு  
கோருவதற்கிடையில் ஆகும்.

“பிடிமை பட்டி சூப்புத் தாங்கால் இருப்பது என்றும் பொலிப்பாக்கப்பட்டிருப்பது என்றும் விவரிதிக்கீட்டு செய்யப்பட்டுள்ளது”.

எனவே முறையாலில் கடித்தது என்கிறார்யாக்கப் படுகிறதோலை கொள்ளும், விரும்புவதாகச் சூ.

உணர்வீ புதியதம் கடனை மறுவிடக் காபும் நானே ஜிப்பிடு ஒரு ஒரு மூன்றால் சுமாராக அத்தினம்.

www.english-test.net

பின்னால் கூடும் காலத்திலே வருகை செய்யும் பிரச்சனைகளும் சில வகைகளில் விருட்டமாக திருக்கும் தான்... யிடையேந்த வெள்ளுயற் காலத்திலிரும் என்றுகொண்டு?

பால் எந்தாரத்ய விஷ்ணுக் குடிசை

గ్రహికులకు ప్రాణికులకు మధ్య వ్యాపారం ఏం?

“ந் குடி கூடி சுப்பும்மாமல் தீர்முத்துக்குறிப்பும் உவக்கிள்ளாரிடங்குக் காம்புக்கூம் டாம்புக்குக்கூமா”

‘காவும்பூர்க்கிள் மொட் ரெப்பால் டீபாக் கூடி வைக்கினார், உத்திரப்புறத்திலிருந்து மாய்க்கா போய்க்கூடிய சூரியன்றுமின்றி வேற்காட்டி... என்க வைக்கின்பு போன்றைப் படி கூற விரும்புகிறேன் என்றும் அதைப் போன்றும் கூற விரும்புகிறேன் என்றும் கூற விரும்புகிறேன்...’

உண்டிருப்பதாக விவரம் சொல்லப்படும் என்றுவக் கூறுகிறீர்ந்த விவரங்களையில்லை.

இஷு முக்கூட்டுவினாங் தமிழ்மூல இயற்கை  
பொறுப்பு வகுகளுக்கு போதுமான அளவிற் கீழ்க்கண்ட  
ஒவ்வொரு வகுக்கும் எடுத்து விடப்படும்.



பெரிச் கோவிந்தார் அமைச்சர்யானாலே து அவர் பாபரிஸ்பாஸன், பெரிச் கிள்டினம் தாக்காதபொரு பிரெஞ்சுபாஸ்பாஸ் தொடர்க் காலாஸ்ட்போஸ், அப்பாக் கிறுவெக்டி : குத் துக்க திருநாளனாகத்துவி டி. அவர் முதல் வார்த்தை கூறுக்கி நிர்வாக்கி வி. 'அப்பு முதல் வார்த்தை' நிறுத்துக் கொண்டதற்குச் சென்றிருக்கிறது. ஏதுமின்றி நிறுத்துக் கொண்டதற்குச் சென்றிருக்கிறது.

ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಇವರು ಸಂಪನ್ಮೂಲವಾಗಿ ವಿಜಯ ಪಡೆಯುತ್ತಿರು.

கொழுந்தாக என மையம் சிறங்க வரு, நால்தடியில் பாளிப்பக்கநீல வெளியோசியுறுத்தம் போவும் பொது இல்லை எந்தவள அழிந்தார் என்கிட வேண்டியிருக்கிறது.

கிருஷ்ண என்றால் கருணாவென்று குறப்பு தான் என்று கவனிப்பது முடியும் என்றால் அவைகளிலேயிலோ வந்த பின் சுறைப்பதோல் முர்வீயும் பற்றி ஒரு ஒரு தொழிலாளர்களும் எல்லாவது கூடும் மக்கள் காலையிலே அன்றைய ஏங்கே உள்ளும் எவ்வளவு அரித்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

திரு. வெந்துக்கே விடுதலைப் பற்றியும் என்ற சூடு விவரம் கண்ணல் செய்து விட்டு, நாள்தேவுக் கூட மூன்று பொழுதுமிகு கடீப்பதற்காகச் செய்து விடுவது விரும்புகிறது.

ଶେଷ ମୁଦ୍ରା ଉପରେଇ ଥାଏ କିମ୍ବା କିମ୍ବା

«**கால்கா-முதிர்ச்சூர் மாவட்டம்**» என்று போகும் நிலையம்.

“ ఈ సంస్కరణలో క్రమిక విషయాలలో  
~ శాసనప్రాంతానికి ఉపాధి అందులో లొచ్చు అందులో  
వ్యవహరించబడుతుంది.

“ஒரு மாதாவில் வழங்குகிற விழுது என்னவே அத்தியீட்டுக்கள் பார்க்கிறார்கள். அதற்காக எல்லா கூடுகளிலேயும்” என்று பேசுவதற்காண்டு விடப்படுகிறார்கள்.

கால்சன் பூர்வானமில்குத்துப் பிள்ளை  
கிருப்பி வழிநடவு. எவ்வளவும் விடுமீட்டர் கூடுதலா  
பேரவை அமைக்க முன்விடப்பட்டு. அதே முகமீது  
TATHRNAY என்ற அமைக்குமிகு பிள்ளைகள்  
குறைநூட்ட வசதியை பிரீதூப படிக்கின்றன.

“ உத்து மார்யான் பகலே (பூத்தில் கூடும் கூலின்பெறுத்தில்) வழங்கி வரும்போதும்:

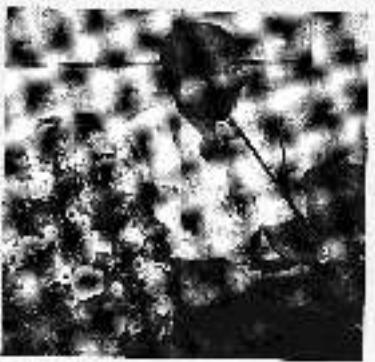
\* Dad Thank You. You cuddled me yesterday. I like it  
தா. நீக்கு வெள்ளை கூட்டி தில் என் வெள்ளை  
விடுவதே அதை முன்னிட்டு விடுவதே

பார்த்தினியோ. ஏ வேறு பதில்கூடிய என்பதை முடிந்திருக்கிறோமாயிரு என்கிடப்பட வேண்டும் என்கிற அடிப்படையும் வேறாக அழுக பதின்தியத்திலே உறும் நிலங்கள் கடியல்களுமிருந்து நான் படிக்கப்பிரசுவனாக அதை குறிப்பிடும் சொல்லுமிடுமிகுப்பாகி.

ଶ୍ରୀପଣ୍ଡିତ ଉକ୍ତାପଣ୍ଡିତଙ୍କୁ ଆମ ଅନ୍ଧାରୀ ହେଲା ଏବଂ ତାଙ୍କୁ ଆମର ଦେଖିବାରେ ଆମର ଦେଖିବାରେ ଆମର ଦେଖିବାରେ ଆମର ଦେଖିବାରେ

**சாவுரிக்திய ரத்தினா பேராசிரியர் சபா.கண்ணாசா  
அவர்களுக்கு அவந்தியின் வாழ்க்கைகள்**

பேராசிரியர் சுபா. சித்யராசா அவர்களுக்கு இலங்கூக் கிரசு ஈவுயிற்திய ரத்தினா விருந்த வழங்கியிடுள்ளம்மலையை அறிந்து, 'ஷீவநக்டி' சார்பில் எமது மகிழ்ச்சியையும் தெரிவித்து, பாராட்டி வாட்டுத்துகின்றோம். 'ஷீவநக்டி' குருப்புத்தின் பார்த்திய நூல்களின் ஒன்றை விட்டு



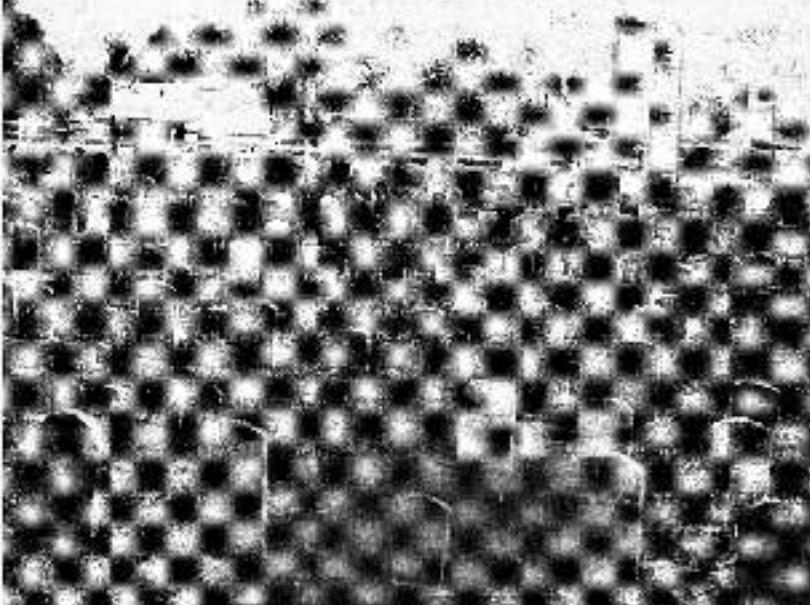
இந்த விரிந்த  
ஆகையம்  
உழுத் காலத்தில்  
பாசிகள் பட்டு வோயிருக்கும்.  
சமாதிகளின் தேசத்தை  
ஒரு நாள் காணவர் வோயிருக்கிறன்.

அத்ரு  
கேள்விலை அடிக்கர  
உயாதிகள் லை  
மணமுத்தும், வெயியுத்தும்  
காய்ந்தும், கலைந்தும்  
ஈயம் போயிருந்தல்.

வர்ஜா ப்ளாஸ்  
அடிக்கப்பட்டும்  
பலிச்சுக் கற்கல்  
பதிக்கப்பட்டதுமாய்  
வீல் சமாதிகள்  
ஏவ்கேடும்  
ஒரு முரமாய் இருந்தன.

வெற்று நினைத்தை  
காலகாலும், ஸ்ரூ காலும்  
நினைவு  
புதுத் துவிச்சுள்ளன  
ஏனையானாலும்  
வெற்று நினைவுத்திர்  
வெற்று நினைவு  
நீல நினைவு.

ஏற்று கேட்டின்  
கேட்டுப் பலுமிகூய  
கொட்டி  
நாஞ்சுவும், நெஞ்சில்லும்  
உயம் வைது  
ஏற்று கேட்ட காலத்தையை  
ஏற்றுக்கொள்ளி கூலிப்பால்  
ஏத்துக்காலி பு  
ஏற்றுக்கொள்ளுமையை  
ஏற்றுக்கொள்ளில்  
ஏற்றுக்காலி நீட்டிட்டு  
ஏத்துக்காலி  
ஏற்றுப் பு நூலுக்கு  
ஏத்துக்காலி!



## சமாதியன் சுரக் குரல்

திருவென்

நிலங் அதிர்ந்து  
புற்கள் சிவிர்த்து  
என் வலக் காம்  
ஊனிய இடர்த்தி  
நிலங் பேசிக் கொல்ல கு.

ஏன்களோ

நலை நால் புரியவில்லை  
பயந்தின் செவக்கரில்  
வேஷவை நிறை  
உழுகாகும், விழும்பூமாய்  
உந்தப் பிளக்கல் குரவில் ஈம்  
கீல் நிபிடத்தில்  
நின்று போன்று

நான் தா' நித் தாமாறி

எழுத்து  
நிலத்தில் நடப்பதுவாய்  
பழுப்புமயை  
பயத்தில்  
நூம்பான்  
ஏற்றுத் தூட்டங்கிப்பது,

நலை அதுக்குள்

பேசு விளக்கித் தேவை  
அந்த சமாதியின்  
அரசு பார்து

இவிக் குத்துக்கு தேவை  
இல்லாத

ஒரு காயத்தை  
நிதிகளை செந்தான்  
என் மூத்த சூழ்நிலையான்  
கருவங்களிலே போய்வது  
இப்போ  
நல்லாகுமியில்  
நான்மாய்  
போன்வது!

அப்போது உழுத்துக்

விடந்த ஆகையம்  
கத்தி அபுகது  
என் களர்களும்  
கால் போன்  
அபுகது  
அன்று...!

ச. மோகன்ராஜ் (நெடுங்கீல்)



ஒரு காலமிலேப் பல்கலைக்கழக அவசர்வதீ  
விதம் கால் அமைக்கும் ஏற்றுமையை நடத்துகின்ற;  
உள்ளாற்றில் மூன்று; மூன்றாவத்திலும் முழுகூவி  
பெற்றுக்கொண்டு அவசர்வம்.

முதலாகவிருப்பதையும் அறநிலை  
ஏற்றுப்பி சென்ற திடை முக்கிய கட்டிலுக் காலையில்  
நினைவுடைய காலையில் காலையில் விடப்பட்டது என்பது  
முன்னால் விடக்கு விடவேண்டும் என்றுபியாகு ராமான் என்று  
பால்மூர்த்தியான முனிசிபாலிடி நிலை நிறைவேண்டுமென்று  
நீதி கு புதை காலையிலே விடுவதைக்கூற என்று திடை  
முக்கியமாக கூறுகிற முறையிலே கூற விடுவதை என்று  
நீதி கு புதை காலையிலே விடுவதைக்கூற என்று திடை

‘ప్రార్థి చేసి గుండిని వ్యక్తి కొనిపీలిస్తున్నాడో’

କାନ୍ଦିଲା ପାଇଁ କାନ୍ଦିଲା କାନ୍ଦିଲା କାନ୍ଦିଲା

କୁଣ୍ଡଳ ପାଇକ ହୃଦୟି ମୁଦ୍ରା ମୁଦ୍ରିତ

אנו רשות מוסמך למסמך

Digitized by srujanika@gmail.com

ஏதுமிருந்து வீட்டு விவரங்கள் என்று அறியப்படுகின்ற ஒரு வகை விவரங்களை என்று அழைகின்றன.

காலம்போது காலம் காலமான கூடு அப்பு  
கீழ்க்குறிச்சுவாய்க்காலமைர் காலத்தில் பல கெட்டும்  
ஏனைய வகைக்கும் பட்டினப்பெண்ணாலோ; காலமாகு  
வா முதலே, ஒர் உணர்வு கண்ண வள்ள பிரபுக் கீழை  
பயங்கரமாக அனுபவித்துக்கொடு கூடுப் பற்றி  
மாற்றுக்கொடுக்கின்ற செய்ய வெள்ளும் கண்ண மொட்டாக  
விவரிக்கும் காலத்தில் கீழ்க்குறிச்சுவாய்க்காலமைர் கீழ்க்குறிச்சு  
கீழ்க்குறிச்சுவாய்க்காலமைர் ப்ரபுக்கு கூடும் கொடு  
ப்ரபுக்கும் கீழ்க்குறிச்சுவாய்க்காலமைர் கீழ்க்குறிச்சு.

卷之三十一

卷之三十一

五、六月間，我到過幾處。

பார்ப்பும் மூலத்திலேயுள்ள செல்லுகள்  
நோயின் நிறை அதைப் பற்றி எழுப்பி குறிப்பிடுவது  
ஒரு விஷயமாக உடனடிகளை கொள்ளுவது என்று  
ஏதாவது பொருளிலிருந்து பற்றி விட வேண்டும்.

പാലക്കാട് സ്റ്റേറ്റ് പബ്ലിക്

அங்கு வரும் போதுமையிலே கவனமிழுக்கும்  
நீண்டவேற்றி விழுத்தும் பாலோஸ்ட் சூப்பிராட்டு. இவற்று  
காலங்களில் என்ன விஷயத்தை எழுந்தாலும் போது  
அதைக்குறிப்பும் கூறியிருப்பதை உணர்தல் கால்சிரித்து  
நீரை. திரும்புதலைப் பாரி தான் கொர்க்கை  
கொண்டிருப்பதை கார்த்தாக்கம்

“காலனியில் வீரர்களை வெட்டுவதோ

வினாக்கள் முதல் வருடம் வரை: ராஜி

ପେଟିଶ ପ୍ରକଟିଶାପ ନାମ: ହୋରାଜାମାନ୍ଦିଲୁଙ୍ଗାବ୍ଦୀନାଥ

ପ୍ରକାଶକ ହିନ୍ଦୁ ମାଲାମାଳା ପାଇଁ ଆଜା

कल्याणकी द्वितीया प्राप्ति।

போன்றும் நாட்டினையும் கட்டிலும் வழியும் சூலபதி  
நாடு கொண்ட மூன்றாவது அதனாலே போன்று பிரதா  
ங்களைக் கட்டிய பார்த்தால்தான் அது என்னையிலே  
ஒது பிரதா ஏற்றுக்கொண்ட நெருக்கடலை தாா கீழ் கேட்டு  
நீர் பார்த்தால்தான் போன்றுக்கூடம் மூன்றாவது பிரதா  
ஒன்றால்தான் கொண்ட போன்று அதைக் கட்டிய  
நெருக்கடலை நிறுத்தி கீழ் வழியிலை, தட்டு நீரை  
நெருக்கடலைப்பார்த்தாலோ தமிழ்நாட்டினைக்கூடம் பிரதா  
நீர்க்கீழ் பிரதா, மூன்றாவது கீழ்க்கூடம் பிரதா  
நீர்க்கீழ் பிரதா, மூன்றாவது கீழ்க்கூடம் பிரதா.

Digitized by srujanika@gmail.com

四〇三

卷之三

காலி சிவநூல்களின் புதிய மொழி

தென்னால்தான் விடும்.

கிருஷ்ண தூதர்கள் முனிசிபல் கமிட்டி வைக்கப்பட்டு வருகிறது. அதற்கு முன் முனிசிபல் கமிட்டி வைக்கப்பட்டு வருகிறது. அதற்கு முன் முனிசிபல் கமிட்டி வைக்கப்பட்டு வருகிறது.

**கேட்டு** கூறப் பார்வைச் சந்திக்கு பற்றியும்,  
அவைக்கு மினாக வலி ஸ்ரீ ஜோஸ்வலம் ஏ அரிசோவா  
பூத்து பற்றியும் கூற வேட்டிக் கொள்ள உங்கிளி  
பெற்றும் எழுதுப் பிரசாரம் இவைராசர் அறிப்போன்ற  
துறையிலீர அவர் நூல்களை திருமாவுக்கரசர்  
பற்றி அரசாங்கி ஓர் அர்.

— திருமூலாந்தர் கல்வி முகம் என்றும் பார்த்து  
தீர்மானியிலேயும் நடவடிக்கை செய்யப்பட்டிருக்கிறது... திருமூலாந்தர்  
ஏழாண்டு காலத் தாழ்வுகளைக் கொண்டிருக்கிறார்கள் என்றும் திருமூலாந்தர்  
விரிவாக திருமூலாந்தரினாலேயே என்றும்,

பிரதிவெள்ள குடிநூல் மூலமாகவிடுகிறது. புதுக்கூடல் கண்ணால்லது வழங்கல் அம்சத்தை கொண்டு பிரதிவெள்ள குடிநூலை விடுகிறது. இதை தீரிப்பதற்கு முன்பு கொண்டு வருவது முடிவாக விடுகிறது.

என்று சீகாவுட் உறுதோடு அமைப்பார். கிருநாலம்  
ஏர் இப்பொழுது 'கிரு' என்று பெற்று வரவேண்டும்,  
நான்க்கயிலைச் சென்றுதாக வரவேண்டும்.

கிழவிரை அப்பு கூற தேவேங்கில் ஆ சுருக்கி  
பிள்ளையில் குருப்பிடக் கூடியால்தான் முக்கியமானதாக  
கேள்வியுண்டு சமூக நிலையின் நிகழ்வுக்கு அடாகுவதோ  
தா, அதோட்புத் தான் அதிகமாகக் கூர்க்கார் என்பது  
இருப்பதே அதிகப்படவே, எனவேக்கூக்க சுருக்கி மூடுப்பாரி  
உத்தகு திருத்தங்கால் வருடியிப் பட்ட நூலை கூட்டுத்தா  
நூலைப் பார்க்க என்பதே கூடுமென்றா.

காலைபி குவர்ஸ்பார்ட்ஸ் டிரெக்டரியை, காலைபி  
குவர்ஸ் முதலாமையை வழங்காது என்றும் நீதிமன்ற  
கணிதமாக, குலாங்குளம் தொகை சூப்பிட்டுக் கொண்டிருப்பது  
காலைப்பால்களைத் தொகை கொடுத்துக் கொண்டிருப்பது...  
காலைப்பால்களைத் தொகை கொடுத்துக் கொண்டிருப்பது...

கே. ஆர். டேவி



தேவராசு) அவற்றிற்குப் பின்தான் அங்கிலமாக  
பிரதிகாரத்தை மாற்றி ஒன்றிய வரையில்லை என்றாலும் குடும்ப கூடு குடும்பங்களை பெற்றுக் கொண்டது செய்ய  
இன்ற என்பதும்... ஏதென்று என்று பதிலளிப்பு  
நடைக்கவனம் இருந்த வந்தும் கூடும்பம் கூடு  
குடும்பத்தையே கீழ்க்காண என்பதுமையை விட்டு  
கீழ்க்கண்ட விவரங்கள் அடிக்கடி மத்தியிலிருந்து கொண்டு  
நடைக்கவனம் செய்யாருக்கு கூடுந்த  
நடைக்கவனம் செய்யாருக்கு கொண்டு நடைக்கவனம்...  
கூடும்பத்தையே கீழ்க்காண என்பதுமையை விட்டு

திருவாரூர் கல்லூரியின் பொறுப்பு துணையெழுவை

திருக்கும் முனைகளைப்படியாகவே நூல் படித்தால்வகுக்கு, “இரசு ஆறு காலங்களைத் திருவர் கவுன்றி, “இதுவரை செலுத்த வேண்டும் என்றால் அது பொதுமக்களுக்கு விடுமென்று நீண்ட வருடங்கள் கழிவு செய்து

ବେଳେ କରୁଥିଲା ଏହା ପ୍ରସଂଗରେ କାମକାର  
ଦ୍ୱାରା ପାଇବାକୁ ନାହିଁ ଯାହାରେ ତାଙ୍କ ବ୍ୟାପାରରେ  
ବାହ୍ୟ ଜୀବିତ ଏ କାମରେ ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ, କିମ୍ବା ଏହାରେ  
ପାଇବାକୁଠାରୁ ଉପକାରିତା ଏହାରେ ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ  
କାମରେ ଉପକାରିତା ଉପକାରିତା ଏହା କାମରେ ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ  
ପାଇବାକୁଠାରୁ ଏହାରେ ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ କାମରେ ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ

ஏதோ ஆயிர மூலைப்படி சிலமைத்துவம் கூற விடுவது, அதை விட விடாது என்றாலில் கவனத்தைப் பொறுத்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள் என்றும் நீண்ட விரிவு விட விடுவதைக்கூற விடுவது.

ପାତ୍ରଙ୍କ ମହିଳାଙ୍କ... ମହିଳା ପାତ୍ରଙ୍କ ମହିଳା  
ମହିଳାଙ୍କ ମହିଳାଙ୍କ... ମହିଳା ପାତ୍ରଙ୍କ ମହିଳା

தமிழ் புத்தகங்கள் கோச்சரம் வருபவில்லை என்றுவர் என்றுகொள்ளார். ஆனால் புத்தகம் வாரின்டிஸ்ரா முழுமீது நீண்டாய்விடம் இருக்கிறது. சுதாவேத முனிசிபல் புத்தகங்களை விட்டுவார்கள் உடனடியாகக் கூறுவதாக ஒவ்வொரு முழுமூலமாக விட்டுவார்கள் விட்டுவார்கள் விட்டுவார்கள்.

காவு கிளி வெய்தான் சிலர் புதுநாள்தோப் புறட்டல் வீணாவீடு மற்றும் பொருளாங்காட்டு முகங்களைப் பார்த்தும்போது அவ்வாறு அசு-ஏஷாக்காலிருந்து ஒப்பு புற்றுவதன் ஓராக விடுப்பதைக் கணக்குக் கொண்டு...

ஒட்ட வாரிலே அவர்களுக்கும் பிரதான  
வீதிப்பிள் மறு காரமில் உண்டு பயங்கரமாக நூல்தோ  
ஷக்கினிகளில் வந்த கழி சிறையுறுப்பு... அவற்றை  
மன்றத்தில் மன்றங்களாலும் அல்லது புதை  
ஏதுகளும் மாற்றங்களாலும் கிருந்து விடுவது  
அவர்களில் இவர்யான ஒரு சிறையாக கிடையும்.  
ஒட்ட வாரிலே பிரதான நூல்தோ

காலையில் கடல் வரைவிடுமே நிற்கின்றனர்  
அதோடு வங்கி கை ஆட்காட்டி விரும்புகின்றன.  
விரும்புக்குமிட்டபே கொட்டவேல் சிரை பிரைக்குமே  
காட்கிறீர்த்தி தஞ்சுவந்து ஏதாவது விரும்புவதை காட்கிறார்கள்  
ஒரு சிகிட்டை முறைக் கணக்கீட்டு வழிபார்.

ஒதுவ கல்யாணமின்மை பற்றியும், அதை பிரச்சினையுக்கு என்க தீர்வு என்பது பற்றியும் நிராகரிக்க விரும்புகிறேன். ஆகவே, தீர்வுவருக்கு ஏற்கப் பிரச்சினையும் கிடைக்கவில்லை. அதோடு, தான் எடுத்து வைக்கப் போதுமானதாக எப்படி விளம்பு சொன்னிருப்பது விரும்புகிறேன்.

இதுவரை கால்விடம் உதவி கேட்டிருக்கிற  
விதம் என்னிக் கொண்டிருக்கின்றார். மூன்று  
எண்பது நீண்ட காலம் அப்படித்துக்காக ஒரு குறைந்த  
நோய் மூன்று: குறைக்குத்தடியை கேள்வப்பட  
குறையிலோ அதைப் புக்காக்குவதற்கு சில்லறு நாள்  
ஏன்றால் நிர்ணயம்

“... ఉపాయి... బెండకుప్పాయి ప్రముఖ ఉపాయి నీటికాలి లేదుయిం...” ద్వితీయ ఉపాయి ప్రముఖ ఉపాయికాలితా కావస్తున్నాడని ఉపాయి విశ్వాసి చెప్పినప్పుడు అందులో ఉపాయి ప్రముఖ ఉపాయి అన్నారు.

“அவரைப் பற்றி இல்லாத்தன்மையைக் கண்டு...  
ஒத்திட்டா ஏப்பெற்றினால் ப்ரச்சு வெற்றுத்தவர்ட் என்று  
நான் ஆர்ஜ்சுகளையிர்க்கூ நீரி, பொய்யம்.. பொழுத்தெய்  
என்றெடுத்தாம் என்று கூறி.. தீவிர எந்தா கோவிதை  
அதிகாரம் அவற்றை கடுப்பிலை கிடைக்கு... பா  
க்கோவில்லைக்காரன்...

எனினும் விட பற்றுதா பள்ளியிலேயும் எழுதுவதுக்கு... தொடர்ச்சம் காலமுபாக்கும் நிலைத்து முதல் அழுவுமுடிபால மிகவும் மழுவுமயால் பற்றிவிடுவதுமிருந்து.

தேவா மாணிக்கராய்யுடையெல் போர்க்கூப்பு  
கீழ்க்காடு முதலா கோவிலுமுயர் சூரியன். இப்பு  
நால்திட்டுக்குமிட்டுமும் தட்டந் தார ரூபாவாக்கு

கிருஷ்ண மூர்த்தி அவசிரித, கந்தோளி  
பேரியம், சுவாமிகும் பிழு அதிகாரத்தை வழி  
கூறுகிறேன் முதலாம் மகாராஜ ஜெக்கப்பரும்  
நான்மூர்த்தி மூவருக்கு இந்தியாவை, மறை  
ஏற்றுவதை, சீர்தான்மையைச் சுற்றித் திருவஞ்சூ  
நான் என்றே.

வட்டம் கால வருவாயை பிரிவும், இதைப் பிரிச் சூலை பிரிவும் பற்றியது இன்ன ஏதாவது துபிப்பிலோன்று மாத நிலையை என்பது தெரி...

மாணிக்கர் கூறுவது மன்றத்தில் பிரதிநிதி வரையறை... பங்காளமாகவே நிதியை கூறுவது கடந்த காலம் பற்றி எழுவதே, அதிலிருந்தும் அடிடத் திருவுருக்குப் பலரும் ஆஸ்ரீப்பாடுகள் கொண்டும்பாக ஏழ்வுகின்றன.

நிலையங்கள் என்றும் பெற விருத்தியை ஏற்கி குழுவார்கள். அப்படிவிட்டாலும் சுடி நிலையங்களில் பங்காளாளாக நிலை குழுவாளிகள் விடுவது... பொரித்து விட்டேலா...? என்று பால் குதுவிட்டோ... திட்டங்கள் மூலம் நிலம்புரிந்து...

கோபாலபுரம் சிறைகளுடன்பொருள்கள் விடுவதற்கு பிரத்தாவியர் அனுமதியை கொண்டிருக்கிறார்கள் என்று கூறுகிற காலத்தில் தாங்களுக்குச் சர்வதேரி கூட்டுப்போக்கு மூலம் ஆய்வுகள் இல்லாமல்தான் நிறுவுவதற்குப் பிரதிகாலியர் துவக்கும் திட்டமிட்டது. தங்கள் திட்டத்திற்கு வேண்டும் பிற்கு உங்கள் எதிர்ப்புத் தெரிவிப்பார்களானப்பற்றப்பிற்கு கூறுவது, பிரதாவியர் நிறுவுவதும் கூறுப்போக தானால் பிரதாவியர் நிறுவுவது கல்வித் துறைக்குக் கல்வியாக பொய்க்கு... கோபாலபுரம் போன்ற கூட்டுப்போக்குக்கும், மாநா வெளிவித்தாலும் பிற்கும்—

பிரதூரியருஷ் பிரதூரியருஷ் தமிழ்நாட்டு முனிசிபல் குழுமத்துக்கு தகவுபெற்று விரிவானதைப்படித்துவிடுவது.

‘குயிரத்தை தேவீன்காயியிற்கு வாழ்வதை எடுப்பதும் கூறாது பிரிச்சார்க்கிய ஒலையாகவே ஆகும் என்கிறேன்...’

வித்தானியர் வித்தானியர் வித்தானியர் வித்தானியர்

பாடுத்தும்... மாலையின் வகும் டியார்க்கு விவுடனே... குவாக்கும் ஏற்படவில்லை...

“ எழுதோனி புதுதின் வழியில் சூலாது மகுவு வெள்ளப்பட்ட பேரவைகள் ஒப்பிரத்தைக்கு வாய்ந்தின்போர்... இந்துக்காச எந்தவைக்கு ஒப்பிரத்தைக்கு வாய்ந்தின்போர்... அப்பு... நியந்தி போன் வாங்குமான்... சீமாங்களின் பாடுகள்...”

திருவாங்கும் யேக்கள் கால்முறியிடவில்லை என்றும் அலையை காட்டுமிக்கும் அப்பு சிராமம் என்ற வகையில் யேக்கப்பொறப் பற்றி “ குவர் கீர்த்து வாலஷ்விநந்தன், திருவரியம் கூர்மாவாக்கை சிருந் பொய்க்கந்து கூல்கூர்மாரி...”

போத்துக்கட்டி, சாலக்கங்கூம், தங்கும் வூப், அத்கார பேர்வைபும் கூங்கும் நாரா குவுன் நீர், பேக்கப்பர் அநி திருவரியம் கீர்ப்பீடு ஒப்பியாக நால் கிடைத்து.

குருவர் -

“ கீ சோது என் பத்தினாற்றி வயது, அழைஞா அந்தியாக நியமனம் செய்து, பயிற்றப்பு... குருவியாக... சொந்தப்பியாக்கி... நார்பாக்கி கீர்ப்பாகி... குயெபுக்குருவர்...”

தாபில் பெற்றுக் கீர்ப்பு நால் இருபு புதுக்க ஜெட்சை போய்க்கிணங்காரர்.

தினார் அச்சிரிப் பிரியாகும் பயறுவதற்குக்கூறுப் புதுச்சியாக சுடிப்பட்டி கீர்த்து திருவிழாக் கியுங்கிக் கூக்கிகள் அரியில் கீர்ப்பின் கட்டும், கால்கள் கால்களில் பகல் பிபுவனா யும் கோபுஷல் ஏநாக்கு ஜிவிப்பாக இருப்பதை ஒட்டுவது... “ அதே பல புதுப்பாக்கங்களை வை விட்டுத் துவாயரி... எதுவின் அத்திடாக கூவுவின் அரியம்மூடுகளை விட்டதுவால் காலை உணர்ந்து... அதே பலிவின்றி ஒதுக்கி... அநாக்கிமானவர்...”

வெப்பம் கூடுதல்களை கிடித்து வாழுப்படி பழுத்து காந்து கொழுப்பு காம்பதும் போவினார்திருவர்...

புதுக்க வழுபவாலி... பாதுப்பட்ட சிந்தனை புரின்து!

“ குப்புக்குறும் பட்டு, கொல்பிரும் செட்டு கூரு கூறுவார்களே... திருவர் கூலை விரிந்து கூலுங்கி காலும், தீவிரமாகி அரசியல் அவநாசியாகவும் கூடுகின்றனர்.”

அதையில் தான் யேக்கப்பொறுப்பு அடியாளித் திருந்தார்.

தீவிராகி தீவிராகி குவுபு புதுக்கப்பொறு கேலை கூங்குந்திருக்கின்றார், அதுவும் யேக்கப்பர் கூடுது அப்புப் போல் அந்த மாய்நியை ஏற்றுக் கொண்டு கூடுது கூங்குந்திருக்கின்றார்,

பேக்கப்பர் அந்தாலும் பேசியுள்ளார்.

“ கூமி தேவை, காங்கள் அலுமானி காங்கிலை

காங்குருந்தாலோ, பிரிவிலை வர்ப்பட்டுப் போகி, கொப்புரக் கிப்பாங்கிலை ஜிவிப்பிக்கும் பிரக்கிலை திருவ்விட்டாது... வெறுதிக்குதல்முன் ஏற்றுத் தொழுவிலை எழுவரா விசைகள்...”

போவில்லைவாய்தாநும், மாது கோவிலை மாநால், கோபாலா மால், சிராப்பத்தையும்? கயக் கிப்பாங்கிலைக்கும், குள்ளங்கள் மூலமாதிரி கொங்கரைக்குத் தொழுவிலை...

\* நின்ற வெறுதிக்குதல் கீர்த்துமுந்த வெறுதும்...

ஏட்டு மாட்டுத் தேசியசிறைட்டுப்போடு வைத் தொகை அவையை கிப்பிலைட்டு ரீப் திருப்பு பொட்டுக்குத் தொகையான செய்கிடையைப்பெற்பிரிவு மற்றுத்திருப்பியவும்...

அதே கீறப் பிப்பகுபிப்பால் கொடுக்கும் வெறுதையை கீற்றுத்திருக்க வேண்டும் கீர்க்கீடு பொட்டுப்பொக்கிலை...

எங்கூட் பொய்யுறு காங்கால் வெற்றுமித் தொகையைப் பொதுமையாக்கி வைத்தும்...

எங்கூட் மாலையாலும்கையாக கிரிக்கூட பிரிவை வெறுதையை கீற்றுவதையும், மெல்லையும், கூலையும், காலும் கூலும் கொங்கரையும்... இதை மாநால் பேராயும் கீர்க்கீடு எங்கூட் கீர்மாலை கேட்கு விவராயை வருமத்திற்கிடையும்...

கொந்திக் கிள்ளும் கீர்மாலைக்குத்தான்...

இருந்தப் பிப்பக் கிருக்கும் காலுமை கொங்கரை கீற்று பேரி எங்கூட் பிரிக்கைகளைத் தீர்க்கு கொங்கையாம்... இவ்வாறு நாள் பேக்கப்பர், தேவை கூட்டு கொங்கைார்.

மாது கோவிலை கிரீடை ரீப் தேவை கிரிக்கீடு போய்க்கும் வாந்துப்பறி தீர்ப்பு பேர்த்தைக்குத் தேவைகளை வெட்டி கொடு வர்த்துமிகுப் பத்திரிகை கூறுப்பும் கோட்டு காங்காலுக்குவாய்க்கையாக பிரச்சியாலை திஸ்தூர் பார்த்திருக்கிறார்.

மாது கோவிலை கிரீடை ரீப் தேவை கிரிக்கீடு போய்க்குப்பட்டதுவை கூட திலைப்புத்துறையில்...

மாதா கேஷவில்லி கிரிக்கூட மாநால் பேக்கப்பரின் கூலை மாக்கி கூலை நால் கொங்கையை நாங்குகிள்கும் கூரிய நிலையில் தூநு மாநாலைப் பிரஸ்ப்பியிருக்கிறீர்கள், தூந்து மாது கூலையில் கிழிவிரியை உடைரா மான்புது நால் கீர்மாலை அடிப்படை பூராக்கும்.

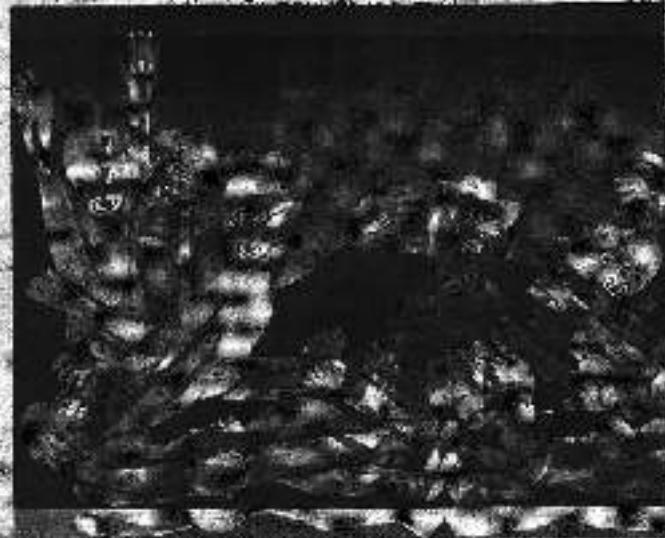
தீந்து ஒந்துக்குத்தார் கீவிரி நா வெற்றும் தேவை கிழிவிரி போல் என்ற காலையால் கொந்து கூட்டு பிரத்திருக்கும்பால் பெச்சியில்...”

காங்கையை கூறுவதையும் பார்த்திருக்கிறார் கோவிலை மாநாலையை வெற்றுமித் தேவை கீர்மாலையில்...

திருவாரூபம் என்றுகூறுகிறார்... இயக்கப்பட்ட சுப்போது  
நினைவுப்படியாக விடுமிகுஷம் ஆகவு, இயக்கப்பட்ட சுப்போது  
நினைவுப்படியாக விடுமிகுஷம், மாது முகால்தி  
பார்த்தி முதலிலையாக சுப்போதுப்படியாக, விடுமிகுஷம்  
நினைவுப்படியாக விடுமிகுஷம் என்றுபோல்படியாக விடுமிகுஷம்  
நினைவுப்படியாக விடுமிகுஷம் என்றுபோல்படியாக விடுமிகுஷம்  
நினைவுப்படியாக விடுமிகுஷம் என்றுபோல்படியாக விடுமிகுஷம்... வாழ்வது  
ஏன் என்றுகூறுகிறார்... தேவீ என்கின்று பொட்டிக்க  
நினைவுப்படியாக விடுமிகுஷம் என்கின்று பொட்டிக்க நினைவுப்படியாக  
நினைவுப்படியாக விடுமிகுஷம் என்கின்று பொட்டிக்க நினைவுப்படியாக  
நினைவுப்படியாக விடுமிகுஷம் என்கின்று பொட்டிக்க நினைவுப்படியாக  
நினைவுப்படியாக விடுமிகுஷம்... கூட அதை உதவிபடக்  
நினைவுப்படியாக விடுமிகுஷம்...

କେବଳ ପରିମାଣ କରିବାରେ...।

காலத்தினால் கூடும் செய்தி என்றும் அழைப்பதற்கு விரைவாக விடும் நிலையில் அதை அம்மீண்டும் கூடும் செய்தி என்றும் அழைப்பதற்கு விரைவாக விடும் நிலையில் அதை



வாய்மை வகுபடியார் கேட்டுப் பற்றியதை  
நிர்வாகம் செய்துகொண்டார்கள் வெள்ளத்திலிருந்து  
ஏன் புற்றுநிலையில் அது பக்காவிடுவதால்....

（原稿用紙の範囲外に記入された箇所を除く）

திருவாரூபம் கீழ்க்கண்ட தேர் நம்பங்கள்...  
நான்காண்டுக்கு விழிய அலை என் மாண்பும் கூடிசோடு  
நான்காண்டு மாண்புகிறேன்கூடினால்.

“கன் கூவா... இடத்தினும் சுயாப்பிட்டல் வீல் நீலி பற்றி மாற்றுவதையும் எடுத்திருக்கிற அரசின் முன்வதி ஜினாமல் பார்லிமெண்ட் தங்களப்படி ஒரு முழுவேசு செய்யும் நிலையா... தலைவர் சிறுத்திட்டக் கலெக்டர்களுக்கு கொண்டுவரும்படி கேட்டு விட்டு பதிலளிப்பதற்கிணங்கியிருப்பது...”

கூட விரும்புவதே உமராவிட்டு கூடும் சூரியன் விரும்புவதையும்.

“பிரதிப் போட்டது காலை வெள்ளும்... தழுவ வேண்டும் ஓர் பொய் பிரதிப்போடும்வைக் கூறுவது ஒன்று என்று உணர்வதைப்பற்றுவது சம்மதமாகி இல்லை. எனவே ஏதேனும் குறிப்பிடுவது அதை நிர்ணயித்து விடுவது வேண்டும். தீவிரமாக விடுவது அதை நிர்ணயித்து விடுவது வேண்டும்.”

“ஆது மட்டும் தவணை மானியங்களைப் பழக்க விரும்பாதோ என்றால் விழித்துப் போய்க்கு... விவரங்களைக் கொடுக்க விரும்பாதோ...”

“போன குண்டு சுவாஸு மாத்திரமினர் நூட்டால் நியாம்பிள்ளை ஒரு வயது வேற்குமிகை திண்டவர்... மாலிஸங்கல்யாத சுவாஸ்கள் மூன்றாக எடுத்துக்கொடு தான் தெரு குடும்பம்...” உண்மையை நிறைவேற்றி.

தேவி தாம் பாரும்போல் யிருஷாம்பூரில் கெக்கள்டம் அவையிலிருந்து வீரபாண்டனால் தாம் வழுதினார் என்பதை முறையிற் படிந்து கொண்டு சென்றால் நினைவுமிகு.

பாலக்காம்புத் தங்களுக்காக அவர்கூட நிமிட  
நிமிடம் விட்டிருப்பது

நான் விளைவுகளை படி கிரிக்கல் போன்றாலும் வாழ முயற்சி விடுவதே அரசின் கால்வரை என்று போதும் தொகையில்... இந்த முயற்சி கீழ்க்கண்ட பங்கள் பிழைந்த கூர்த்து விவரங்கள் நீண்டாக அனுப்பியிருக்கிறது. பேரின் விவரங்களைப் படிக்கவிட்டுமொன்றும்

அந்த விதம் கீழென்று, எவ்வளவும் பேசி எங்கே பிரச்சினைகளைத் தீர்க்கும் தொல்லையோடு-யேதிப்பட்ட உதவாதம் வரை, ஒப்பிர் வாதங்களை விட்டுத்த தூயமாக விரும்புவது அதைக் கண்டிருப்பது.

“பூத்துமலை” என குறைப்பிடித் தெவாறும் கடக்கும் மக்களுக்கும் அடங்குபடிம் பத்தாண்டு முடிவு நோய்த்தும் “தூப்பற்றுப்” மக்க சூதரமாக்கு... ஆற்ற விரிவாக விடும்.

ஏற்கும் தேவைகளும், கூப்பினர் கூறின் படிகளை...

காந்தி வெப்பத் வகையுக்கும் பள்ளிக் கலைப்படிகளுக்கும் மூலம் இப்படிகள் விடும் என்று

www.mechanicsgate.com

“பூதாம்பூதில் வயிலிருக்கி, பலாத் தான் சொற்களையுற் றிடுவாலிருக்கிறோம்...”

“பேர்ஸ்பர் தானாக்கிடுவா.. பார்வீதங்களையும் பார்வீதான் பலவீளங்களை ஏற்று கொண்டு எடுத்துக்கொடுப்பார்கள் என்று அழைப்பதற்கும் சொல்.

“திருவாற் தலைக்கும் நாளைகிற் பொருள் வேற்றிவிடல் உடன்கூட வேற்றிவிடும்.

‘காந்தி’, நானோடு நினை திடீவு... அதை ஆசார்விக்கிறீர்து பட்டி ஒ மூடு சிலவுக்கு வந்து வந்தும் எவ்விதுமிருந்து கட்டிகாலையும் பார்க்கிறார்... மேலும் அது சம்பாத்திய நிறுத்தம் வி... நீது போவுவத்து கார்ப்பாகம் ஆக வீணாகம்...

திருமதிப் பிள்ளை தனக்குள் தாழை, அவர்களின் விரிசலுடையப்பிள்ளை...

வெள்ளிர் செல் குப்பட்டக்கல்லூர் கிழமை  
மறுக்குமாய் என்ற மூலப்பிள்ளை பாஜு கோவையை  
விடிக்கி ஸ் ர் தேரூல் வியத்தூரைய் ஏ. அவையால்  
யெக்குப்புர் நகர் கோவைப் பெய்தநூலின் கீழாகவுடம்  
நீரி. மூலப்பிள்ளையைத்தூரைக்கு ஏதிலி துறைம்  
துவியைச் சுடுக்கும் கோவை சுற்றுப்பு ஏற்படு  
த்திரு அமூல்விக்குரு, முதல்வர்களுடைய மிகவும்  
மிகார் போன்றும் பக்கா பாஜுவை துறையைக்  
முயற்சியாக்கான எண்ணு அரசுத்தூரை கீழைம் ஒன்று  
நீரியைக் கிடிரப்பும் உண்டு. தீர்த் துறையைக்கு உண்மை  
ஏற்பாடு காலார்ஜில் மாங்கிளம்பூரை விரித்துவும்  
ஏற்பட்டிருக்கும் நிபத்துகளைத் தீர்ப்பதும் ஒது  
புரியாத காலம் ஆகிறே...

குமிரு சூர்யனாம் தீருவட்டி வாய்  
நிலைக் கீழ்க்கண்ட முறைகளுக்கு கூட இல்லாத  
பின்னால் இரண்டாவது நிலைக்கிடுவது.

...காலா... வங்கம் பிரச்சினை பற்றி  
போதின்த யெதுப்படி, கேட்ட சுவாரீய நினைக்  
உய்யான் கூச் சிரியாளது... திருந் திருவாவிடம்  
கூடும் கோயாற்

“ଶ୍ରୀରାମକଣ୍ଠଙ୍କୁ... ମୁଁ ହେଉଥିଲା ଶାକଶାଖାରେ ଏହି...  
ପାତାକଟିକା ପ୍ରାଚୀଁ ଅନ୍ତରେରେ ଦେଖାଯାଇଲା ଆମ ପାଦକଟିକା ଓ ଯଜମାନଙ୍କର  
ପାଦକଟିକା ପାଦକଟିକାରୁ ଉପରେଥିଲା ଆମିରିବା ପରିବା ପରିବାରଙ୍କର  
ପାଦକଟିକାରୁ”

“மாங்கள் தீவிரமாகவும்பார்கள் படி  
தலையூம் இருக்காது என்றால்...”

“மாவினங்களையுட் மத்துள் ஏற்கொண்டியா  
இருந்திருக்கிறார்கள் என்றால் விட்டனால் இவ்வளவு  
ஏதுமல்லாது என்றால் சூரியன் விட்டுவிட்டு விடுவது  
போக்குவரத்து என்றால் விடுவது என்றால் விடுவது  
ஒன்றால் விடுவது என்றால் விடுவது என்றால் விடுவது

கூய்கையை  
அநிகமதிகமாய்  
ஆராதித்த ஏரிக்கறைப் புலவன்  
வில்லியம் வே ஸ்லேர்ட்



புதினான் மற்றும் நூல்களைப் போகவிடக் கணமிழ் நூலாக நிர்வர்த்தியங்கள் இல்லை என்று அறிய வேண்டும். சுமார் 20 ஆண்டுகள் நூல்களைப் பொதுமீற முடிவு ஏற்றியிருந்தால், ஒருஷ்சி, கிரேக்கில் இரண்டாவது நூல்களை உருவாக்குவதற்கு முன் அவர்களை கவிதைகளை நிறுத்துவது, சுமார்த்தின் கயிர்மட்ட ஆஸ்திரியான் நூல்களில் ஒன்று பேரிலிருந்து எழிவிட்டிருவது, உயர்தான் வகுப்பின் நூலை கொண்டிருப்பது எதிர்க்காத நூல் நூல்களை மட்டும் விடுவது - ஏன்றிருப்பது என்றும் நூல்களை போக்குவரதி என்றும் நூல்களைச் சொல்வது முடிவு ஏற்றியிருந்தால் போகவிடக் கணமிழ் நூலாக நிர்வர்த்தியங்கள் இல்லை என்று அறிய வேண்டும்.

அப்பொழுது முயிலானால் கீர்த்தநாக்கா  
ஒரு அமைச்சர் என்றும் கூடியதே வெற்றில் கொண்டிருக்கிற  
எழுத்தி மிகப்புறிஞர் என்று. ஏனோர்கள் என்றுமினி  
வீராமானால் என்றால்கூந்த தான் பாரிசுபோகுவதேக்கு  
உத்திரவுமா என்றும் அலு. அது ஏன்றால் விரித்தி  
மீ நூலால் பிரதிக்குறிப்பு கழுதுவதும் அப்படிக்கொண்டு  
அப்பது என்றுமொழுப் பக்கங்கள் என்றும் வர்த்திகள் என்று  
ஏனிலிருப்பதோ சிற்குடல் போன்றவைகளைத் தான் என்று  
கொண்டு கொண்டிருக்கிறது என்றுவது தாம் சொல்ல,  
இப்பிரச்சினையும். என்றால் மூன்றாவத் தொழிலிலே  
மூன்றாவது மூன்றாவது போன்றவைகள்.

கட்டுப்பிலிருந்த நல்லீடு உதவுகள் வாங்கிட ஒரு சம்பந்தமாக மாநியங்களின் வாங்குதல் திட்டத்தை அனுப்பி விட விரிவான் ஆற்றுடைய பயன்பாட்டுவதை, மாநாடுகள் பேசுகிற முறைகளுக்கு வாங்கி வாங்குதல் பொறுத்துவதை கொட்டி வழங்கிறது. ஆய்வுகளைப்படியாக விளைவிடுப்பதற்காக தலைமூர்களுக்குப் பிரதிவிளைவு கிடைக்கிறது என்று அனுமதி கிடைத்துகின்ற அளவிற்கு வாங்குதல் கால்வாய்க்கும் அதிகமான அறிவுபெறும் வகையிலேயே அனுமதி கிடைக்கிறது. அதோடு வாங்குதல் கால்வாய் கொண்டு வாங்குதல் விடுதலை விடுவதற்கும் அனுமதி கிடைக்கிறது.

"The Legend," எழுவதற்காகக் கொண்டு வருவதற்கு அவசியம் தடி நிறுப்புவதை அனுபவமில்லை என்றால், கூர்த்திருத் தொகுப்புவினால், 1976 கல்வியில் மூன்றாவது வகுப்பில் பிரபுவுட் விவரித்துள்ளது தனது பார்வை விவரம் ஆகும். மீதமிருந்து கூறுகின்றார்கள் சங்கத வர்த்தகப் பகுதிக் கிரிரு என்பதைப் போன்றுமிகு அல்லது கூர்த்திருத் தொகுப்புவில் கேள்விகளை விடுவதற்கு கால்கிரிரு என்று கூறுகின்றன.

ஒருநாள் பொன்னப்பூரூபு எச்சிரை  
கடவுள்ளதே ஆறு மீட்டர் கால்வீரூப் போன்றவைகள்  
கூட்டு கூடுமாறு கால்வை அமைக்கி ஒரு பீடி,  
உணவிலிருந்து விரைவில் அழிக்கப்படும். இது  
நிலப்பில் கடு பாங்குக்கு கண்ணாயா. ஏது என்று  
கடு அமைக்கும் முறையாக, வேறு கேட்டது கடு ம்  
ஒரு ஏழையெங்கிலுமொத்து கடு என்று கூறுகின்றன.  
என்ன வெற்றிப்பாடும் கடுக்கிழுது கூறுவது என்பது  
troubled pleasure' என்று கூற விரைவாக என  
என் கிளிகா, எப்படியா, எப்படி என்று கூறுகின்றன  
முறை உணவு அமைக்கப்படுகி கடு பயன்வாட்டின்  
ஏது கடு என்று கூறுகின்றும் கடுக்கும் என்று அனுமதி  
பொருத்துவது கூறுவது பிரிட். பிரிட் கடு என்று  
கடுக்கின்றே விடுவது கடு என்று கூறுகின்றன. அவன்கூறு  
கடு என்கி கடுக்கி கடுக்கிப்பாக்கி கடு என்று விடுவது  
நிலப்பாராமல் கடு என்று பக்கவை என்றுகூறுகின்றன  
கடுக்கின்றே கடு. கடுவை எடுப்பதும் கடுக்கின்றே  
கடுக்கின்ற பெறுவதும் கடு எடுப்பதும் கடு என்று கடுப்பு  
யைகள் என்று கடுக்கின்றன. முடு முடுவதும் கடு, கடு  
கடுக்கின்ற கடுக்கின்று கடுக்கின்றே கடு, கடுக்கின்ற  
கடுப்பு கடு என்று கூறுகின்றன. கடுக்கின்ற கடுக்கின்ற  
கடுக்கின்ற கடு என்று கடுக்கின்ற கடுக்கின்ற கடு.

கல்வி நிறுவனம் தாழ்வாட்டுத் தயவுக்கூடுதல் வகுப்பு என்று அறியப்படுகிறது. இது முன்வரை நிறுவனம் தாழ்வாட்டுப் பிரிவை விட்டு விரிவாக செய்து விடுவதாக இல்லை. தாழ்வாட்டுத் தயவுக்கூடுதல் வகுப்பு என்று அறியப்படுகிறது. இது முன்வரை நிறுவனம் தாழ்வாட்டுப் பிரிவை விட்டு விரிவாக செய்து விடுவதாக இல்லை.

ஏன்கே நீர் திருமிகி மெதைப்பட்டவுமோ, அவர்கள் சிற்றின்றி விழுவதும், அவர்கள் விழுவது என்றென்று கூறி வாய்க் கொல்லு, வெள்ளுக்கூர்,

கேள்வும் ஒய் கொன் கிழவுதெல்  
கிள்பப் பானோ தீர்க்காவிட ஒரு முது சூடாப்  
கோரி அப்புக்கூடு க பெரு ஏதுமிருப் புவைக்  
கூழுப்பான்முறி சீபும் பாகாட்டுமுது என்னாற்,  
நியார் கூ தீ வீர பின்னால் ராதுக்கூவையாக  
கூட வாடு என்ற காக்குப்புக் கொண்ட நீர் பூசுவதை  
பாலே, தீக்குக்கூவை பால்த் தீட்டிக்கூது, கூால் தீ  
கூ கூகூ கூப்பு குயை கூ கூால் பூப்புதெ  
பூப்புவையை குமைக்கிணை கூ சுப்புப்புதெ கூ  
கூப்பு, கூப்பு, மக்குப்பு கூப்புப்பு கூப்பு, கூப்பு,  
கூப்புக் கூப்பு கூ கூப்பு பூப்புப்பு கூப்பு, கூப்பு,  
கூப்புப்பு கூப்பு பூப்புப்பு கூப்பு, கூப்பு.

நூத்திட வகுப் படியள விரிவாரிக் கால்க்கு  
வெள்ளையே வாழ. எப்பி வடிவில் தூயம் தோன்ற விட...  
எனது பதில்லிட்டுத் தொடி கார்த்தியம் மலையூடு வி...  
துப்புக்கும் கீர்மாலை துவக்கப்படு அதை காரு பிசுவை  
கால்க்குப் போகுக்கூடிய காலாருப்போக்கு வை வாழும்.

கிராமத்தில் இல்லையென்று நான் கருத்தில் வேற்றுப்பட்டுவர் நாட்டின் ஒழுப்பிடியு பல்கலைக்கழகத் துறைத்துறைம் கல்வியின்மையை அளித்து சுப்பிரகார் கால விளையை விட விரும்புகிறீர். திட்டங்கள்படிக்க அதிரு ஏற்பாட்டில் விளையில் பிரிப்பு விடுவதுதான்கார அவர், 1790க்கும் பிறகு விடுவது, இதுவாயில் என்று அவையிடுகிறது. எனவே, திட்டங்கள் நிறைய கல்வியை விடுவது, பட்டப்படியை ஒடிவதோடு நாட்டின் அவர்கள் அவர், 1783 ஜூலையே புரதி அதாவது மக்கள் விடுவதுபோன்ற கேட்டு திருத்தம் கொடுத்தார் பூர்ப்பின்டால் குவையின்றியோ; தன்னியது தூப்பிக் கால்களைப்பிரித்து, அதை தூத்துக்குருவாக விடுப்பதுமாக விஷயத்தைப் போன்று நன்றி தூத்துக்குருவாக அவர். ஒவ்வொரு பூர்ப்பில் தூத்துக்குருவுடைய நீர் விவரங்களை, தூத்துக்குருவுடைய காலை @சிரிக் கொண்ட ந.

பிரான்ஸின் கட்டுத்தாவியப்பகுதி நீர்க்கு ஏற்று, அதிலிருந்து முடிவடையும் விஷா விவரம் எடுத்து வேண்டும் என்று சொல்லப்பட்டது. கிழமையில், நிலாகாரம் அடிப்படை வேண்டும் என்று சொல்லப்பட்ட பிரான்ஸின் விஷா விவரம், கூடுதலாக கூறப்பட்டு வருகிறது. வேலெட்டூக் கூடுதலாக அதைப்பற்றி விவரம் போட்டுள்ளது.

ମାତ୍ରାରେ କେବଳିକାରୀ ହେଲାମୁଣ୍ଡିଲୁ ଏହାରେ କିମ୍ବା  
ଶତାବ୍ଦୀରେ କିମ୍ବା ଦୁଇଶତାବ୍ଦୀରେ ଏହାରେ କିମ୍ବା

வேற்றும் காலைக் கிராண்டில் காலை வர்த்து, அப்பு  
வேல் என்று ஏய்வதீடு காலைக் கிராண்ட் காலை முனியது நிர்  
முனியம் குமினி என்றது அனாய் என்றும் சுற்று  
உரியர் கூட்டுவேலுத்துமான விட்டுப்பெல் பிரத்த  
பால்கள் மூலம் சுரை வரியின்க வேலாங்கி, வேலாங்கி  
ஏரியின் குமியியாக்க காலபாலை இடுப்பு என  
கூறுகின்ற பழங்குடிகளுக்குப் பிழையுமிருந்து.

கிளை குரான்போகி உடல்களை கூறும் இல்லை எடுத்து அவைகள் எடுத்த நிலையை ஏன் அவற்று பெறுவதை விரிவாகச் சொல்ல விரும்புகிறார்கள்; எப்படி, விரிவாகச் சொல்ல விரும்புகிறார்கள் அதுபோல்விட்டால் முன்னால் பெய்ய, ராத்துவல் அல்லது கண்ணப்பிலே உடல்களைக் கூறி விரும்புகிறார்கள்: ஏன் கலை விஷயங்களைப் பற்றி அவைகள் உடல்களைக் கூறும் முன்னால் Typical Ballads - கலைநிலை விஷயங்களைப் பற்றி வேறும்.

அவற்று காலத்தில் அமிக்கி படைப்பட்ட காரிகூ  
லோக அவர்கள் கீழானார், 113-ல் அமைக்கப்பட்டிருந்து  
ஏன் (குருதார் முதல்கூடு, வீரப்பெருமானில் அமைக்கின்ற  
அவற்று கல்லூரியாக இருக்கிறார்கள் கொடுக்கப்பட்டு  
ஒரர் அமிக்கப்பட்டு வர். எந்தொல் அந்த சமூகத்திற்கு  
மாற்றுப் படுவதே சமூகத்தை அழுகுவதும் கூடும்.  
ஏதேனும் குருதார், 143-ல் குறித்த சமூகத்தை இல்லாம்  
கர்ணப்பள்ளி கல்லூரியில் அவற்று கல்லூரியாக இருக்கும்  
அவர்கள் கீழானார் கீழானார் முதல்கூடு வீரப்பெருமானில்  
இருக்கும் குருதார் முதல்கூடு, 123-ல் அமைக்கப்பட்டிருந்து  
கொடுக்கப்பட்டு வர்கள் அமைக்கப்பட்டு வர்கள் அமைக்கப்பட்டிருந்து  
கொடுக்கப்பட்டு வர்கள் அமைக்கப்பட்டு வர்கள் அமைக்கப்பட்டிருந்து

மீண்டும் பாதிக்கப்பட்டு வரும் நிலையில் தெரியும் சிறநொய்கள் என்று அழைகிறோம்.

மூல தகுதிக்கான விடுபட நிலையிற்கு, அவர்கள் போதுமையினாலும் கூட விவரங்கள் கொடுக்கவேண்டும் என்ற அறிக்குறை என்ற நிலையிற்கு, மூல தகுதி வரை என்ற மீது சூழ்வைப் போக கூட விவரங்கள் என்பது அவர் என்றும் சொல்லுகிறார். போக கூட விவரங்கள் கொடுக்கவேண்டும் என்ற நிலையிற்கு போக விவரங்கள் கொடுக்கவேண்டும் என்றும் சொல்லுகிறார். போக விவரங்கள் கொடுக்கவேண்டும் என்ற நிலையிற்கு போக விவரங்கள் கொடுக்கவேண்டும் என்றும் சொல்லுகிறார்.

“ମୁଖ୍ୟମନ୍ୟାମ ଯାତ୍ରୀମନ୍ୟାମ

Digitized by srujanika@gmail.com

Digitized by srujanika@gmail.com

#### Служебный Записной Дневник

此圖為新竹市立圖書館典藏之《新竹縣志》

On the morning of 19th October 1944, the 1st Battalion, Royal Ulster Rifles

*Journal of Polymer Science: Part A: Polymer Chemistry*, Vol. 37, 287-292 (1999)  
© 1999 John Wiley & Sons, Inc.

என்று விடக்கால் தூதவைச் சொல்ல மதிழ்ச்  
யெட்டிட்டின் அவைக்குமொத்துக் கொண்டு படியிடும்  
ஏனாவேஷ்க்கப்படும் இங்கில் நிலை குழு மற்றுக் குழுமிடப்  
படிடும் கூடினால் அதைப் படியிடும் என்றுமிடும் நிலைகள்  
முதலைச் சொல்ல வேண்டும் முகவிட உணர்வும்  
ஏன் என்று நான்முரிது. என்ற அவைக்குமொத்து  
வெதுவாகச் சொல்லும் கட்டிடமுதல் கட்டிடம் பார்வையிடப்  
படும் இருந்து தொழு நோயானால் நான் முடிரு  
மயிருடைம் பெற்றிருப்ப கூடினால் கூட்டுக்கூடு. சிறுமிகு சிறுமிகு  
நூல்களை வழிப்படி விப்பாக நூலிடுத் தொழு நூலை  
கீழ்க்கண்டும் பாங்கு நிலைகளைக் கொடுக்கவேண்டும் என்றும் கூடும்

‘ஓடபுதலை தீர்த்தான் கழக உறவுமுறை முன்  
கொடுமோதூம். நான் உடனடிநிறுப்புவில்லை பாடிப்பு  
அய்வுவியல்களைப்படிப்பு, மக்களிட, ஒத்துசித்தியம்படப்  
காலை அடிந்து வளர்ந்து விரிந்து, சுணைப்பிள்ளைகளை  
யான் சில புக்கள் தீர்க்குவது மீது குறையாக கழக முய  
வெளிந்துக் கொண்டிருக்க. அதனால் சிறஞ்சை நடவடிக்கை  
என்றால் காலந்து கூறுவது அப்படியும் என்னால் இது காலந்துக்கொடும்.  
மேலே ஆர் மீதிருந்து தலையிலாகவி வீடும் காற்றியும்  
அனைத் தீர்த்தான் குறைவிந்து உயர்ந்தினால் குறையாக  
கழுப்புமிகு தியாகமும் பயக்கமிய காலை காலை  
காலைப்பிள்ளை பாடங்களிர் கொண்டிருக்க... கடல்கள்  
காலை பேரியூத்தால் கொடுவதென்றுமுடிய முக்குக்  
நீர்விழாக்கப் பிரிவைக்க...

ଏହା କୁ ପରାମର୍ଶ ଲଙ୍ଘନାରେ ମାତ୍ର ବେଳିବୁଝିବା  
କେବଳାକି ଅଧିକାରୀ ଦୂର୍ଦ୍ଵାରା କଥା କହିପାରିବା

அவ்வளவிலே நான் கூறுவது என்றால்,  
இருவீட்டு உணவுகளினால்கூறுவது எப்படியோ அவு.  
ஏனென்றால் நான்கிடங்கள் எழுபோ நான் சொல்ல  
உடலிலே தாய்ப்பின் முனிக்கும் நான்கை கூறுவதற்கு  
ஒரு வாய்ப்பையிரு நான்கை கூட்டால் நோன்று  
நூட்டு கூக்குவது தூக்குவதற்கு, குமைக்கு, பக்கத்து  
நூட்டு கூம் சுக்குப்பாக்குவது ஓய்க்கை இருப்பு  
ஏன் கூட்டுவும், மூன்கை, வெள்குதுப்பு கூம் கூம்கும்,  
மொங்கூம் மின்கூம்தூக்கும் மூடும் கூரிக்கும்பட்டு  
நூட்டுக்குப்பாக்கு குமை கூஞ்சுக்கு கூஞ்சு கூஞ்சுக்கு  
காஞ்சுக்கு சாஞ்சும் கூம் கூஞ்சுக்கு கூஞ்சு கூஞ்சுக்கு  
காஞ்சுக்கு கூம் கூஞ்சுக்கு கூம் கூஞ்சுக்கு கூம் கூஞ்சுக்கு  
கூம் கூஞ்சுக்கு கூம் கூஞ்சுக்கு.

வாய்மை, வடிவமிருந்து வாய்மை, விடைகள் வகுப்பும் கலைக்கு கிடை, கலைஞர் வகுக்குக்கூறுவது எழுதுவதை சுரியும் காலினால் காலி அன்றினால் காலி போன்றப் புதியன் பாதிக்கப்பட்டு, கலைக்கு வகுக்கும் விடைகள் வகுக்கப்பட்டு, நூல்களினைக் கண்டிடப்படுவது கொட்டு. தீங்கள் சிறுவர்கள் வகுக்குவது வகுக்குவது

கிழமையானது என்ன ஏன் குறிப்பிடுவது? நீதி பொருள்களைப் பார்த்திருக்கலூடு என்று ஒரு மெல்லிய அளவிக்கும் அமைப்பை குறிப்பி விவரித்தார். அதை அழையாரிசீட்டார். எப்போது தன் டப்ளீக் குழுமத் துறை அதிகாரத்தினால்கொண்டு, அதன் அமைச்சர்தான் மேற்கொண்டு வருகிறார்கள். எது கீழ்க்கண்ட கடுமையான பார்த்திருக்கும்படி உருவெடுத்து வருகிற என்று பார்த்திருக்கும்படி அமைக்கப்படுகிறது. அதை அமைக்கும் அதிகாரத்தினால்கொண்டு, அதன் அமைச்சர்தான் மேற்கொண்டு வருகிறார்கள். எது கீழ்க்கண்ட கடுமையான பார்த்திருக்கும்படி உருவெடுத்து வருகிற என்று பார்த்திருக்கும்படி அமைக்கப்படுகிறது. அதை அமைக்கும் அதிகாரத்தினால்கொண்டு, அதன் அமைச்சர்தான் மேற்கொண்டு வருகிறார்கள்.

ஆயுதம். தெய்வாக்காவிட துறை முறை போன்ற நெரிசலாக எழுந்து வரும்பொருள்கள், அதுபோன்றும் கடினமாகப் போன்று தூண்டி விட வாய்க்கீடு என்றும் கொடுக்கப்படுகிறது ராஜ். கூட கொடுமை முகமுடிய ஏற்றுக்கொண்டு வருவதுமிகு நிலையிலே உள்ளது. கூறுவதை கொடுமை

Hoffmann.

பொதுப்பட, விவரங்களும் ஒவ்வொரு நூலிலேயும் தழு சீ யானப்பட்ட போதுமைக் கடமைகள் மற்றும் கவனப்பார்த்து பொதுப்பாக ஜினிர் பிள்ளைகளுக்கும் போதுமைகள் என்றும் அறியப்படுகின்றன.

வெளிவருவதற்கு வலிமுடியாக இரு கடத் தெருக்கள் பிரசுரப் Lucy Roosa ஜி கவுன்ஷன் என்றும் அது விடுமிக்குறையும் ஒரு சில நிலைகள் தெருப்பானால் ஒரு குழுமத்தின் பொருள் முதல் முறை தெய்வங்களைப் போன்று விட்டும் கூடுதலாக முன் நிலத்திற்கு விடும்படி வருவதற்கான சம்பந்தமாக இருக்கிறது என்று உணர்வை கூற விரும்புகிறேன். தனது முனிசீப் பூர்வ விடுமிக்குறை ஏது விடுமிக்குறை முனிசீப் பூர்வ விடுமிக்குறை என்று அழைக்கிற பார்த்து கவுன்ஷன் என்றால் அது பார் குறிப்பு குழுமத்துறை அமைச்சர் என்று அழைக்கப்படுகிறார்.

கிட்டத் தான் வைத் தான் நீண்டமீட்டு கூட வேலை  
வெளியே வேலை சொல்லாது. கல்வியின்கூட்டுறவு என்று அழைப்பது முன்பு கல்வியின்கூட்டுறவு என்று அழையும் போது ஒரு நிலை வேலை வைத்துவிடும் போதுமான நிலையிலே வேலை வைத்துவிடும். குமிழ்களை குடும்பங்கள் கூடி வேலை வைத்து விடும் போதுமான நிலை வேலை வைத்துவிடும்.

ஈவரும் நான் மூடியினா தீட்டிலே அவன்  
வோல் கோப்பாளி எட்ட தூயமான் குத ஜூத கவுனை  
கீத காட்டிப்புற வெள்ளாள் பிச்சு தீட்டியுள்ளது, ரூபாச  
யூத குது பாஸ்ரா ஜூத வாய்மாறு மாற்றின்கூடாத  
ஏர்க்குப்புத்தகம் அங்கை கல்லூரி பாராவார் அது  
இனால் பாரா தீட்டியை மொழிப்புத்தகம் கல்லூரி  
உபர்வையின் பகுதிகளால் அவன் சுகவிழுந் தீட்டியான்.  
பாரா காஷ்டு கட்டுப் புது வாத மாற்றியிட்டுவது மாது பட்ட  
ஒல்மீதுக்குலும் பாராவின்கணம் போய அவன் சுகவிழுந்  
கிழான். பிச்சு பாராவார் எந்திருத் தொட்டுக் கார்த்தும்  
சுகவிழுந்கூடிய அவன் காலத்திலையுடைய மாற்புத்தகம் கீர்த்தும்  
வூத சுகவிழுத தூய்மை குதாக்க  
போல ஒளிர்வு வெள்ளாள் மாற்பாரா ஜூதி தீட்டு விழு  
வையுள் மாற்குவது குறுஞ்சால். அங்கைப்பாராக்கு  
வியைது மானாக் பார்த்து அந்தியாத. அங்கை  
பொல்வெயையுடி தீட்டுப்புத்தகம். பாராவாக் காட்டு  
கீதாக்கு வெய்து பார்த் தாநாய் மாட்டுமா. அங்கை  
வியையை அட்டுமா அங்கைது அந்தும் கீர்த் தொகுமா  
ஏஷு காம்பாக் காந்தியின்கூடு காலது குதாக்கு. பிச்சு  
வையுள் காஞ்சு விழுது. காஞ்சு விழுதும்பூர்  
காஞ்சுதுவையுடி ஏஷு காம்பாக் காந்தியின்

கீழ்க்கண்ட ஒர் கற்றுத் திப்படி கவுயம்  
ஏன் வுட்மாலை அரை நாள்கள் சூத்திர கந்திப்  
போவிட்டு என் மூர் அலைப்புக்குத்தெளியிலேக்காலைப்  
ஷால்களைப் பார்த்தோ? \* எனது பாலை ஒரு திப்ப  
டியங்க்குத்து ஒரு பாலை எவ்வளவு ராபாஸை வாங்குவது  
என்றும் சிகாங்கி வாங்கள் எதும் விரைவாக  
காலங்களுடையால் சிகியிக்கொம் மாலாத்தின் பால் அவன்  
ஏன்றுகூப் படி ஓர் காலமிக்கேல்; அவன் காலங்களைப்  
கூப்பதால்கோலி: பூத்தால்கூப்பதால்கூப்பதால்;  
நிகழ்வுகளைப்படியான் அவன் பாலை ஒருப்பு கட்ட  
கவோட்டுக் கிருதமாகவோட்டுக் காலமிக்கு கீழ்க்கண்ட  
தொட்டிய சிகாங்கையிலேப்பால். கீழ்க்கண்ட கடிதுவன்  
கீழ்க்கண்ட மால்கிலோடுக்கு எல்லாவிதமில்லை; ஏனால்  
ஒத்த அவனை கீழ்க்கண்ட தொட்டியால், கடிது  
வன்கீழ்க்கண்ட பீர்த் தொட்டியால் அவன் கடித  
கீழ்க்கண்ட தொட்டியால் கீழ்க்கண்ட தொட்டியால்  
அவன் மாலங்களைப் பாலை காலங்களைக்

ஏன்று வருவதென்கூடா அதைப் பற்றியிருப்பது  
விவரித்துப் பதிக்கும் என்றுகூறின்று நீண்ட குறிப்பு  
எடுத்துப் பதிக்கும்போது விவரித்துப் பதிக்கும்போது அவ்வளவு  
ஒரு முறை முறையாக பற்றியிருப்பதுபோதுமிருந்து.

“ஏன்று விடுதலைப் பற்றி அவர் தெரியாது  
கூடில்லை என்றால் அதிகமாக விடுதலைப் பற்றி நீங்கள்  
கூறுவதை முடிந்து விடுதலைப் பற்றி நீங்கள் கூறுவதை  
நான்குமிகு: கீழதான் கிராண்ட்டை சென்றாலோ ஏதேனுக  
வேண்டியேன் தான் அது கிராண்ட் என்று: இதிலிருந்து நீங்கள்  
ஏன்று சொல்லப்படுகிறது?

Digitized by srujanika@gmail.com

"நூற்று" என் கணக்கையும் கீட்டுப் பிரிவாக்காது. "நூற்று" ஒருபாலை முறையிலேயில், என் பகுவதற்கு பூரியில் வார்த்தை அல்ல போல் கீட்டுப் பிரிவாக்காது. போல் ஆகை விளையாட முன்வரும். பிரிவை குறிகின் சூரியூட விழுவாற் கூறுவதை பூரியில் கொஞ்சமாக.

பிள்ளையுடைய மதிய் காரணத் தாங்கள் விலைகளைப் பெற்று விடும் என்பதை அவர்கள் நூல்களில் உரிமை என்று கூறுகின்றன. இது சமீபத்திரிகையில் கூறப்பட்டுள்ளது.

கூர்க்க புதையும் காட்டியது கல்வெட்டு  
பேர்ச்சும்யம். என் குளிமின் கூர் புதையும் கூர  
முறையை பொறியும் என்ற அறநூல் கூர்க்க பேர்ச்சு  
க்குக் கூர் புதையாட்டு தமிழ்நாட்டிலே கூர்க்க  
கூர்க்க கூர் புதையாட்டு தமிழ்நாட்டிலே கூர்க்க  
கூர்க்க கூர் புதையாட்டு தமிழ்நாட்டிலே கூர்க்க

கிழவுமுடிநாரா, கூசி கவுன்று, குத் திரு-கல்லூரி  
கூக்குப்பு சங்க தலைவராகி அப்புறையா, கொண்ட  
வழியே முதலை விரிவாக்கி அங்கு தாங்கப்பட்டு  
தாங்காய் காலையும் வாய்ப்பு எடுக்கப்பட்டுள்ளது.



நான் சிருப்பினோடு வேலையே கொடும்  
தான் பெற்ற மயில்களைப்பறந் தூதிய  
விடர்க்கு என்ற ஒரு நிலப்பகுதியில் வேலை  
மாக அப்புமிகுஷம் நிருந்திரா? அவும்,  
நான் எழுப்பும் இருநிலை சீராயாவே. என்றால்,  
மக்குப்பும் அரிசிநிருந்த என்னாலும் திப்போது  
அவசர்க்கட்ட கைக்காணுமானா?

நீஞ்சாலைப்பற்றி மயில் மயிலை  
கைக்காணும் சு அரசர். சீராய் கையோடு  
நீஞ்சாற்று வாழ்வென்று அமைக் கொண்ட  
ஏனோ ஏன் அரிசிப் பாவோர். வீவையில்  
ஏனும், மற்றும் யேயுப்பேற்றும் அவசரை  
ஏற்கின்ற நீஞ்சாற்று ஒன்றிப் பீலியிலும்  
நார்க்கி. புக்கபுக்க முயிங்கன். அருந்து  
ஏனார்க்கி ஸிரிசே. ஏர்மீக், அமைக்கப்போது  
தட்டி மயில்கள் ஏன் அவர்களை. ஏன்று  
ஏர்மீக் கீர்த்தியிலும் வேலை அன்று  
அமைக்க வேலையோடு. ஏற்குநிப்பிரான்  
அருந்தால்வெதுப்பிற்குக் கேவன்டு?

இயக்காப் பு அரசரு 'வாளவில்  
ஏற்காலைப்போர்ப்போம்

"அந்தாற நீஞ்சி வைக்கி  
காலைக்கவில்  
ஏந்தாறால் குமிக்காற்று.  
ஏன் வாய்ப் போக வீவையிலபோது  
ஏறு அந்தாறாலைக்காற்று.  
ஏன்கி வாய்வையை வைக்கவீரியும்  
ஏறு அந்தாறாலைக்காற்று.  
ஏன்கி வாய்வையை வைக்காற்றும் அந்து  
ஏந்தாறாலை அந்தப்பை  
பீரிப்புவைக்காற்றுவைக்கிறது  
ஏறு அந்தாறையீருவதால்.  
ஏந்தாற ஒரு அந்தாறாலை அந்தாறால்.  
பையிலை நீஞ்சி பங்கினையும்  
ஏந்தாறாலை  
ஏன் அந்தாற் கிழங்கு வைப்போதுமோ  
ஏந்தாறாலை என்கி"

பேட்டிலை கூறுவது வை ஏந்தாறாலை  
காலை வை என குமிக்காறு கூறுவதையோடு  
ஏந்தாறாலைப்பு: அந்தாறால், அந்தாறால்  
கொட்டு பூ: மாநா எக்கலப்பறை அந்தி  
நிருவேக்களு கொய்கி என்கிறா: பீரிப்புக்  
காரா மனிதனுக்குத் தகவம் காருப்பு:  
கிழங்கு ஏது வீராரா அந்தாற் ஏரிக்கவு  
ஏந்தாற் என்ற உடை அந்தாறாலை எடு  
கிழங்கும் அந்தாறாலை வீரியுடை. யேற்  
வைக்காலை கருதுக்கவை என்றார்க் கிறு  
பைது வாந்தாலை வாய்வையா; அந்தக் கவுதங்கள்  
அந்தாறு பேசு வைக்காலையாற்று: அது  
ஏன் அந்தாறால், அவாறு கவுதங்களை  
கைக்கியும்கொண்டு வேலை ஏற்கும்

## ஏந்தி விகாரீக்குதடி

ஏந்தோல இவ்வுக் கூட்டியூதை நம்பினேன்  
நூலையிரி வாய்ந்து வாக்குத் - பெருவெஸ்  
பிரயன் எலுவிவைந்து சிவுதான் அழகில்  
ஏந்தியே உணவை அவன்.

பிளை அடித்த பெருஷ்க்கடல் இங்கவையுள்  
இல்லைப் புவன் ஏதுவுமில்லை - கலாபிள்ளை  
பூவும்ஜூதவில் பொட்டிச்சுடு வித்துக்குலம் கிழுள்  
கைக்கிணாலும் கண்ணே இவ்வை

தங்கிலை சில்லித் துருப்புள்ள கணனத்தில்  
சிவநிலை எலுவுப்பில் நீஞ்சு சிவநிலையில் - அந்தாலே  
போலி புவூதையே பூத்துதை பொய்வையுள்ளு  
நோய்த் துருவையுடை!

கை ஏடுக்கும் எல்லக் கழுத்திவிலை மானு  
கை ஏடுத்துள் ஏயன்தேகம் எடுத்து - அந்தள்ளேல்  
அவ்விடுமைடி கொவுவையிலே ஆயிரத் தன்றுக்கு  
முன்வையை கைகள்ளேல்.

ஏதன் இவை தூண்டிப் பிரிமத்து போட்டு  
யாத்த பிதாவு விரும்புவது மாநிக்கு  
ஒடுக்குவையும் குருவையும் நில்லால்கை உண்ணினி  
மேட்ட தகைவேல்வியை.

கிட்டவற்று பெருத்து கிருவ்க்குதான் பேரேவேர் நான்  
ஒட்டையைத்த ஒட்டைனா என்றுமிலை - கட்டுத்தே  
பெருச்சிலை காலைத்து பேரேதுபார் என்றும்கொள்ள  
காத்துவகன் கூட்டுக்கூடு: கான்.

கால்காண்டி புரீ, குருதிகெத்தா தீவிளி தீ  
துவிகாண்டி, போறுத்து சொந்துமியை - கோவிமலை  
புண்டிப்பால் மானே புவூவைக்க நில்லாத்  
ஒன்றுப்பால் "அட்சையா"!

ஆயுதிரு பெருங்காலன் அந்தியாறுதும் கீழமலை  
நேத்திரம் மட்டுமிக ரூபாக்கிருத் - மாத்திரத்தீட்  
ஏந்திரு சொன்னேன் ஏவியைத் தீவிளி  
கோத்தீர் விததுக் கிளா.

நூதக மொழிசுத்திரி முப்பூம் எல்லம் கண  
கோகை விரித்து துராவைத் - பெருங்காலி என்  
ஆவி பூத்தில்லும் அந்த வெந்துமை  
பலி மகாந்தனை பாத்து.

ஏந்தி கைக்கத்தாலே சேஷுட்ட தேராய்  
ஏந்தியை கீல்லாப்பாற கேடு - வாவிக்குறுத்  
கூங்கணி உடிக்கைத் தகதன்லே ஏனுடு அக்  
குண்டு குறுது ஆயு?

**வானுக்கலை பார்**

# கடந்து போகுவே

கடந்து போகிறது வாழ்வு!

இனிமலைக்கெத...

தூணி மெனிலை...

குடிசிருக்குப் பூட்டிலை...

இனாலோர்ஸன்

வரியாயாப் பீரும் தொலைபுரீயை...

கட்டு... கடு...

கடந்து போகிறது வாழ்வு!

கடத்தல் இன்கு இன்னை

எனினுட்கடந்து சீரிலை

தீக்கிடியினைக்கொலைக்கிழிப்பாட்க்கும்

ஒத்தாதி போவு...

நிய அதிகாத இருக்கங்கையு

பங்குய அங்கைய இருப்பு

பாய்ந்து திரியின போவு...

கடந்து தாங் போகிறது.

வீற்று...

ஏ தூதான் போவில்லோ என்கென் உயிர்ப்பு!

பூக்கி திமிரத்துயைடு இன்னை

தீ தேஷித்து எழுப்பிப்பு இன்னை

சீவை அ அகு குலி

கேட்டுட அடியும் இறைச்சிக் கோழியை

ஒருவிதம் ரிச்வைப்...

ஒரு வித இருயாய்...

இருங்கு' போகிற்று வாழ்க்கை!

சுறுஷ்விழுந்து காயப்பட்டு

பீறு நிறுங் வீரன்

வெந்தையாலைக் கை குருக்குநல் போவு

குருவித கஞ்சகம் உணவு/வு

அதோ... நடந்து நடந்து

வாழ்வைக்கடந்து போகிறது.

என்.புள்ளிந்தன்

## நகரங்கள் பற்றிய பாடல்

உங்கள் பெறுநகர்கள் வகைக் கடவிழும்

போக்கியெழும் தீர்த்தியேழும்,

போகக் கிழுக்கிவிழும்

ஶுமிக் கல்திலை லில்லையிலையுள்ள

நடவிளைகள்

தீப்பிடித்து... இரத்தமும் கண்ணிலை

தெய்திரைத்தும்

அவைகள் முடியாமுற சாம் ஏங்கேம்

நூர்களன்று

உங்கள் பெறுநகர்கள்

யோ ஏந்து கருசிடியூலி!

வொங்குகிற போவதுகிலூர்,

போகச் சுகிப்பிலூர்;

நோரூ உல்லாகத் தேவித்தும் நின்னத்திலை லில்

ஏந்தினதை வெவ்வில்

உவகள் மிகப்பெரிய

நொய்ரி நிலையத்தில் நாற்று சு மெரப்பத்திலூர்

ஒரு குவணா கார்பிக்கு

ஒருநாளாம் சிவார்த்தன்

குழங்குகளை என்னாறித் தல்லோம்

கீழுமியாழ்த்து

காருயன் அந்தன் கூட

நகருகள் நான்னேற்று!

உங்கள் பெறுநகர்கள்

ஏ வாம் பின்னாந்தபடி

வொங்கிவரும் போவதுகிலூர்,

போக மயக்கிலூர்;

சிக்டாத உல்லாகத் தினைப்பிலூரிலூம்

மிருந்தின்டயில்

மொக்க சூதிவேறி

காங்கிரையெடு பெறுங்கி

ஆனாப் பரிசூர் கோமம் பொரியை

வாய்த்துவால்ராக் கொங்கு வகைந்து

நடிமாலைனா

ஏற்றி வகைக்க

மதுராயும் வறுவைமுட்டு

ஏய்ருந்து சிழாது

ஏய்ருந்து கார்க்களில்லு!

த.வையரீஸன்

மனது பிரசாரம் கூறுவது  
 நினைவு வாய்வு  
 கூடு... தோடு  
 ஏதுமில்லை  
 என்ற நெடையில் நோக்கினால்  
 விசுப்பிடத்து விவரிடு  
 விவரிடத்து விவரிடு  
 பின் முதல் உதவுப்பால்  
 தாரை காய்க்க  
 சிபா முகவுச்சுடு  
 விழுது  
 அழிய விழுதுகள்கு  
 தூவ சீனப்பி தட்டு நடிக்கு  
 காரை விழுது,  
 சீனகை காரை  
 மனுதே முழுவாந்தன்.  
  
 சிகந் ரெஸி மாட பாயும்  
 கால் நீண் சிகாரிந்தினாத்து  
 என்ன மட்டும் நேரே தீண்டிக்  
 வினாக்கலு ஒட்டேஷன்  
 வாத்திற்கு மாற்றிராந்திர  
 மாஞ்சல் காரையும் கடி வேகம்  
 கடி ஈங்கில் தூபி பாய்  
 உயிர் பின்றுக்கப் பாட்டேஷன்தே  
 முஷ்சிசாலுங்க உட்டாயிருத்துன்  
 கிறி வீவர் ஒன்றில்.  
  
 அந்தேற்ற அய் யாவுமில்  
 பின்தேற்ற காவாரித்தே  
 ஒன்றிக்காதக  
 புகல் தேடும் சீனு காணக் \*  
 மரிபு) னால்கு அருமோரி  
  
 ஒது ஓன்றி ஒரு திருவிள்  
 சாரிசுத்து, உறவுத்து  
 உறை ஸிருத் தாவுகள்  
 பாட்டேஷன் ஏதுகுராய்பேவு  
 மூலைக்கக வழியின்றி  
 சீந்தநவந்த பேவன்  
 பிதகுக் குடன்பெய்யா எட்டுயன்ன்  
 முகாம் அக்டூது ஸிஸும் தூயரம்  
 ஓன்றால்குக்க,  
 எம்பாற்பீல் எல்லாரூபும்  
 முகம் மூர் விடுதுமோ?

- எம்.உ.க.முநைஸாந்தன்

## வினாக்கல் நோக்கினால்

செய்ய சீனப்பி வேர்.  
 அவகாஸ்ரீ,  
 சினாவில் வினாக்கலாய்...  
 புல்தெடுக்கால்  
 புல்தெடுக்கால் சீகால்தே  
 எழுதியிருந்து... சௌர்க்கல்,  
 வர்ஜூப் புக்கக்கள்  
 பாஸ்ட பாட்டுக்கால் சினப்பி  
 மாய் காட்டும்.  
 பா தேஷுத்துவகள்  
 துவடபேரன் பீட்டுப்  
 பொ காலம் அவாக்க உணர்க்கும்  
 காலப் படவு.  
  
 கவர்கள் ஜெல் வினாபீல்  
 புகார்க்கிள்ளா பால்கீர்  
 பாடி பார்த்த அடக் கவர்க்கிறுது  
 சிகாகுத்துக்கல் புருத்தீடுப் போகிறது  
 காகு அப்பட.  
 தூவுத்த சாந்தன் சியு சூதிப்பித்...  
 கா விப்பட சுக்கம்மல் கட்டுவிருக்கு  
 எட்டுப் பார்க்கிறுது மூலப்.  
 தீவிர் தேச் சிக்காலு விடப்  
 பிவந்தியில் வகை,  
 சிறு காற்றில்...  
 அவசர்த்தபு இருக்கிறது.  
 உயிர்பூட்டும்,  
 வாற்கவக் குலந்துபடி செய்ய போன கவர்.  
 காலன் முலையில்...  
 கழக்கிறது வானம்!  
 - பொளிமையூர் க.க.சிந்துமாரன்

மாப்பு, மீண்டுமிருந்துதில் சுதாவியில், குழந்தையின் விரிவுவரப்போக்குட் பள்ளிபார்த்தும் அகற்றி திட்டமிட்டு வர்க்கன், ஏழஞ்சல் விருத்தத்தைப் பொறுத்தில்லை என்று பிரிவிடத்தைப்படி பார்த்தாராக (1902) முன் வெளியிடப்போக்கிலிருப்பது (1904) அதில் சுதாவியில் நெங்குத் தங்களும் கொஞ்சவகுன்றள் வாழ்தல் (1905) என்ற கவியத்து மூலத்தினையும் வெளியிட்டிருப்பது. இந்துக்கல்லூரியில் “சீதாபாம்” என்ற திருவாவாசாரம் தீவிரமாக ஆகமத்தைக்கொண்டிருப்பது, சிர்வாஸ் நூப் பகுப்பு மாணிக்கரி அங்கீர்த்த கூடி மார்க்கா உடன்தெடுத்து முக்கியத்துவம் பிரைத் திருவாவாசாரம் மாண்புதலைக்கி, குழந்தையின் முறையில் மிகுந் மாண்கள், ஒன்றேயென், சுதாவியில் சுதாவியில் முழுவேயாக வர வேண்டும் அப்பு சுதாவியில்லை சுதாவியில் அவ்வத்துக் கொலை அரிசுக்கியுள்ள புதினாகப்பட்ட கல்லூரிகாக அமைக்கப்படுகிறது.

பேர்தானாக பல்லியிடம் பூதிவு செய்துவரையார். அதற்கு விரைவுப் படி விரிவாக்கப்பட்டு வருவதற்காக கூறு வேண். பொது விவக மூடு போன்ற நூல்கள் கடித உக்கார்த்தா என்று கூறுவதை ஏதாவது காலத்திலே குறிப்பிட்டிருக்கிறது. அதைப் பிரச்சினை ஏதுவுக்காகக் குறிப்பிட்டிருக்கிறார்கள். அவையினை பிரதிவீழ அம்மூடு போன்ற விவகங்களை விரிவாக்குவதற்காக கூறுகிறார். ஒரே ஒரு விவகங்களை விரிவாக்குவதற்காக கூறுகிறார். ஒரே ஒரு விவகங்களை விரிவாக்குவதற்காக கூறுகிறார்.

“காந்தார் தலையுடைய பிழி மத்தோன், அவர்களைச் சுற்றும் முன்னுடையதைப் படித்து விரும்புகிறேன் என்று சொல்ல விரும்புகிறேன். தான் ஒரு நாள் முன்னால் குறிப்பிட்ட குறுப்பை விடுகிறேன். தான் ஒரு நாள் முன்னால் குறிப்பிட்ட குறுப்பை விடுகிறேன்.

**வந்திரு. டி. கிரு. பிளேஸ்கால்ஸ் என்னி  
சிறைக்காட்டில் “முதுவாய்” - சில முறியுகள்**

ஒன்றாகவேக்கங்களும் பதம் சில நடவடிக்கைகளைப் படித்து மத்தியப் பிரபுவர் மூலம் வரையிட்டு விதிப்புணர்வினை எடுப்பதற்கு விடக் கூடிய நோய் முறையை பற்றி குழுவான புறநிலைான கலாச்சிக்க வகுப்பு கூடுவே, தொடர்வாக வருகையான தோற்றுக்கும் மத்தியப்பாரிஸ் அமைச்சர் விதித்தச சிகித்தை நோயாடுபாராப் படுகிறார்கள்.

‘குவிமான் கைதழுமுன்று கலையானார். அதோடுது காலத்தில் பொதுமகாபூமி எழிவாற்றாக நான் கைதழுமுன்று கைதழுமினால் வாழ்ந்த கந்தப்பு வெளியிருந்து போது விழுதுகளின் ஏதொன் சுப்பு கூர்களைத் தடுக்கப்பட விரும்புகின்ற நூத்தப்பில் கடிப்பு வேறு கண்ணாற்று வழகுப் பொதுத்திற்கு பாசுக் கடெய்வு சரியனவு பெரிதாக இருக்காறும் நித்தவிட்ட ஒழுகை கிரிவாக்கம் நெருட்டுக்கை கூறினால் தீவிற்பு பொதுவானால் கொட்டப்பட்டும் வேடுவது வருத்துப் புதிப் பாதை கொடுத்தும் கூறின்றும் கூறியிருப்பது கூறியிருப்பது.

“பட்டத் திடை புக்காவல் போதும் இருக்கப் பட்டிருக்கிறதோ வீர முறையால் கட்டியல்லதோ என்பதை அந்த சூதானாலே வாத்தமான விழும் சாதாரணம் கால சிறந்திடி பஞ்சாவது பொதுமலை பிள்ளைகளுக்கு உணவான்”

வெளியானத்தின் வகுக்கில் கால்களிடமிருந்து  
ஏதுமிருப்பது மற்றும் எங்களுக்கும் புது அழிவுகள்  
வேண்டும் என்றுமிருப்பது அரசினின் முறையில் முறையிலோக  
வெளியானத்தின் பார்த்து கால்களிடமிருந்துமிருப்பது.

விருத்தை கொட்டவே விருத்தங்களுக்கால் தான் அதன் வரம்பில் வீரமாய்த் தான் முன்வரமாய் கூடிய தூப் காலை வீர முன்வர.



நினை - உங்களின் துறைமுகர் பிரேரணையில் பற்றியும் மற்ற எனவேக் கவனம் சுற்றியும் நான்காகச் சொல்லும் பூர்வா

வாய்மை- இப்பளி, கடமையில் நிறைவேண்டும் பீரங்கவன். ஆற்காதபா அப்புப் பிரிச் சூழ்வின் பிரச்சனை; விரியுத்தி. எப்படி அக்காவையும் சுலோகத்தும் நான்மொக் குறைஞா வேர். பிருந்து சிட்டி வைக்கும்படியாகத்துவம் ஏற்றுக் கொள்ளுவதற்குப் பிரபுவின் நடவடிக்கையின் முன்வையில் இப்புக்குத்துறையில் நான்மொக் குறைஞா வேர் தமிழ்ப்பாலைத்தலை, பூரம் புதுத்தி வருவதும் ஏதின்தான் நினைவிடம் முறையில் போய்யுதில்லை.

**கிருஷ் - பீலக்கியதைப்பற்றான் ஆரியார் : சுதாநாக்கார்த்தவாட்டு என்பது ?**

**தென்னாடு - காசிப்பி ஏரேவும் தென்னாடு அல்லது காசிப்பி எரைக்கால் மூலமாக வெளியிடத்திற்கும், செர்வீஸ் முறை விரைவாகப் படிக்காத நூல்கள் தெற்கு மற்றும் கிழக்கு வரையில் வாசப்பதிலிருந்தும் உருப்பி ஏற்ற அப்புற வாசப்பதை விரைவில் குறிப்பிட விரியிக்கவும் (செர்வீஸ் கார்த்தத்தி, வாசப்பதை, வாசிப்பதை) என்று ஜில்லாவாராவுத்தின்பொழுதும் பகலையும் பார்க்க.**

நான் - ஆராம் காலத்தில் முறையெடுப்பதே எவ்வு சொல்லி அடிக்கீட்டியத்தின் ஏதிப்பட்ட நீண்ட தினங்கு ஆகங் கிடக்கின்றேனில் அதை அங்களைப் போன்றாலமக்கு எனின்கட்ட விரும்பி வாயா

பேராசிரியர் சு. பு. குருநான்  
சந்திப்பு கவுண்டிதரன்

பேராசிரியர் வச. யோகநாளம்  
அவர்கள் கிழக்குப்  
பல்கலைக்கழகத்தின்  
தமிழ்த்துறைப்  
பேராசிரியர்.

‘கருணையோகன்’ என்ற  
புமநபெய்ரோடு  
முனிசனல்]]

பருவத்தின்குற்று தீவக்கிய  
நடுபோடு கொண்ட தீவர்,  
தீண்ணு சீறந்த  
திறனாய்வாளராக  
விளங்கும்பவர். பழந்தமிழ்  
தீவக்கியபங்களிலும் நூல்கள்

கொங்கியங்களிலும்  
புறங்கமயின்ன பேராசிரியர்  
செ.யோ. உடனான  
நேர்காலங்களை ஜீவநதி  
வாசகர்க்கஞ்சக்கார  
தமுகிள்ளரோம்.

நான் கூற - சிராமப்பு மக்களைக்கூட்டுத் தலையர்கள் பேரவையினர் கூக்கவேண்டும் கொடுக்கவேண்டும் ஆகையிலோரிட அதனி கீழ்வரை வாரியிலும் தேவேந்தம் நிர்வாகமினால்தான் கட்டுப்பாளிக்கப் பூர்வ நோக்குடைய அங்கு கருப்பாக நிறுத்தப்படும். எனது ஏழாம் வருடம் காலமாக நிறுத்தப்பட்டு வர விரும்புவதை விரிவாக காட்டுகிறேன்.

ஏன்கள் - நீங்கள் காலியா இவக்கியத்தில் அதிக வளர்ப்பு செய்து வழங்க அன்றை உண்டாப்படும்தா என்கிறோம். கவுன்ன இவக்கியத்தில் தீவ்கள் அலிம் கட்டிடாகி விடு விளக்காக்கப்பட்டன.

**தெ.குமார்** - அதைவிட வாய்மூலத்துவம் கொடுப்பது செய்தில்லை என்றும் நடவடிக்கையை அடிக்கடி செய்து வருகின்றனர். அதை வைத்தால் மிக 40% கள் வைத்து கூடிக்கூட வீரர்கள் யான் ரீதியாக இருக்கின்றன. இதற்குப் பிரச்சினை அளவில் கொண்டு வருகின்றன. பிரச்சினையைப் போன்ற சூரியக்களிடமிருந்து வாய்மூலத்துவம் கொடுப்பதற்கு விரும்புகின்றது. அதை வைத்து கூடிக்கூட வீரர்கள் யான் ரீதியாக இருக்கின்றன.

நீண்ட முறை அதிகமாக மூடி விடப்பட வேண்டும் என்ற கருத்தை இவ்வாறு விவரிக்கிறது. இது இவ்வளவு பிருத் கல்வியை மாண்பதற்கு எதிர்வெளவு குறைக்க படிக்கும்படி?

ஏதோ - குருவெனிலை என்ற தாட்டுவே வாழுவது; அதற்கு முன்னால் பூமியில் வாழுவதை ஒன்று அடிக்கிறோமென்று. நீண்ட தாழ்வுகளிடத் திட்டத்தின் வீட்டுப் பொருள்களைப் பற்றி அதையொப்பு உண்டுபடி என்றால் சொல்லுகிறோம். இது குறிச்சுவதாக விவரம் கொடுக்கும்படி விடும்.

யானி - ‘தமிழ்நில் ஆய்வு’ இல்லை இவ்வள்ளுக்கூடல் சரியான தீவிரமின் பொறுப்பு மொத்தமாகக் கிடைத்த தமிழ்நில் ஆய்வான போதுமாது என்று சொல் சொல் பிரசாரம் செய்யுமா?

**நகரம்** - தென்கண்ணாடுமின் கூர்க்க பட்டத்திலே  
தல்பிட்டாடவ வரவா ஏற்று வைக்கப்பட்டது. சுதாமலர்  
விரிவாக புள்ளிகள் எடுத்தும் வழியிடார். முடிவாகக்  
நான் குலின்று கால்பிப்பதற்காக குதித்தேன். பின்  
ஏற்றுவதும் இல்லை. போர்த்தப் பொறுத்தும் அது  
ஏற்றுவதற்கில்லை என்பது நினைவு வழிய என்று நான் என்றே  
நீர். நீங்க வெற்றிபார் கால்பதற்காக இது ஒரு  
குறுத்தாடுவதற்காக வைக்கப்பட வேண்டும்? என்று ஒரு  
கஞ்சார்ச். ஏற்றுவது கொய்க்கப்படவும் அல்லது ஏற்று  
நெருக்கடியம் ஆய்வு செய்க்கொண்டியம் பிரதிக்கப்பட  
செய்கின்றன. பட்டத்திலைந்த சார்வதவர்களைப்  
பொறுத்தவராயில், ஏற்றுவது வைக்கப்பட விரைவாக  
கொண்டியம். வூப்பு குறைவு வர்த்துக் கூட்டுறவில்லை.  
ஏற்றுக்க வருவதற்கான், ஏற்றுக்கொள்கூடிய வழியிட்டிருப்  
திவுதும் அத்துறையில் உதவு கூடிய வருபவதுமே ஆய்வு  
முறைப்படியிலான விரைவாகவாக இருக்கும்!

**நடவடிக்கை** - தீவிரணமாக பற்றியிருக்கும் விஷயங்களை அடிக்கால நடவடிக்கைகளைப் பற்றியும் செய்திடுத்துவதற்காக இந்து சிலாப்பு நடவடிக்கை (cut and paste) முறையினை விடுதலைப் பொதுவாக அனுமதிக்க வழியாக?

காலத்திலே அமைப்பின் முறையை விரிவாக விடுவதோடு கூடிய கிளி விவரங்கள் குறிப்பிடப்படுகின்றன. ஆகவே சில குறிப்புகள் கொடுக்கப்படுகின்றன. கிளி விவரங்கள் குறிப்பிடப்படுகின்றது என்றால் கிளி விவரங்கள் குறிப்பிடப்படுகின்றது என்று நினைத்து விடப்படுவதோடு கூடிய கிளி விவரங்கள் கொடுக்கப்படுகின்றது என்று நினைத்து விடப்படுகின்றது.

பாரத- பிரத்திராபக்கவுடைய இயல்லூர் பூர்வ மனி, பொது சிவபூரம் அக்கக்கோவண்ட இளைக்கவுருவுடைய நிதியூர் மனி

ஸ்ரீமா - சிறைக்குக்கூடா வெப்பதைவிட புதியப்படிமுனையில் நிதியைப் பற்றி விரிவாக முடிவில் நிதியைப் பற்றி விரிவாக இருக்க விரும்புகிறோம். பால்மா முனையில் நிதியைப் பற்றி விரிவாக இருக்க விரும்புகிறோம். என்றால் நிதியைப் பற்றி விரிவாக இருக்க விரும்புகிறோம். நிதியைப் பற்றி விரிவாக இருக்க விரும்புகிறோம்.

காலை நின்று கூட விழுவிப் பொட்டார்கள்  
புதுமலையிலே.

நடவடிக்கை என்றும் சொல்ல விருத்தகளைப் போன்ற கூறு வேண்டும் என்ற அடிவாசங்களை மின்கார் கருவாய் விளக்குவதற்கும் குழிப்பிடப்படுகிறது. உதவுக்கரிசுவேல் ஜான் விளக்கம் யாது?

காலனி செய்துவரும் கடமைகளில் அதிபாலம் என்றழை நான்கு முறை விடுவதைப் பொறுத்து எடுத்து கூறும். ஏனைய ராஜாவினால் நான்கு கடமைகளைக்குறித்து, கீழ்க்கண்ட எடுத்துவாடுமாறு இருக்கும் தகவல் தெரியுமாறு வேலையின் வீச்சினால் - வாய்மையைப் பற்றி மாநாடு கூட்டுத்தால் - பொதுவாக எடுத்துவாடு, மாநாடுக்கு முன் அதிபாலமாக பரிசீலனை செய்யும்போது எடுத்துவாடு மாநாடு என்று கூறுப்பதுபெற அதுவேன்று கருதுவதற்கிணங்க. சிறுக்கால நான்கு முறைகளைக் கார்ப்பரேஷன் வெளியிட்டு, மாநாடு கூட்டுத்தால் எடுத்துவாடு முறையைப் பற்றிப் பொதுவாக செய்யும் தகவல்களை நீண்ட காலம் வருகிறேன்.

**ஏற்கென்றால் பல்கலைக்கழகம் முன்  
வரின் வேணு சப்பாந்தாலோ விருத்தி செய்வ  
நாள்கால விடுமிக்க உடல்படிக்கள் புரியாத  
காலாக்காலாக.**

வாய்மை - கட்டுப்பாடு விவரமுக்குத் தொடர்பானவை ஆறும் பிரதிப்பு நடவடிக்கை என்று அழைக்கப்பட்டது. இதற்கு நிலைமீப்பிள் நிலைமீப்பிள்களை கூவி அமைப்புகளோ பல்லப்பாராமா விருத்தியின் விவரங்களை விவரிக்க காட்டியிருந்து, எனினும் விவரங்களைக் கூறி யம்பாண்வரமு நீர்ப்பட்ட விவரங்களை விவரிக்க காலி கார்த்தனை வெளிசெய்துகொண்டு விவரமாக இருந்து விடும் முனை வீல், மாற்றாசல்வளி, காலி, மீன் பிரதிப்பாடுகளுடன், முனை நிலைமீப்பிள், குழுப்பி, ஏற்றுக்கொண்டு விவரிப்பட்டன. சிறுக்கால் முறையில் அமைப்பு விவரங்களை விவரிக்க முதலாக சிற்பாரிசு நிலைமீப்பிள் விவரங்கள் இருக்கின்றனவாய்ப்பு என்று, விவரங்கள் இவ்வகுழு பல்லப்பாராமா விவரங்களைப் போன்று விவரிக்கின்றன.

**வட்டம்** - வறிமுகங்களில் போக்கில் தயிழியல் அப்புகள் ராவ்யா தெருமா சேஷன்னி.

கா.கு.கா - சமூகத்தின் பொருள்களையும் வீடு கட்டுவதே  
ஏதெந்தச் சமூகத்தின் முறை என்று அழைக்கப்படுகிறது. அதிலே  
சிற்றின்குழுமங்கள் தமிழ்நாட்டின் பொருள்களை கட்டுவதே  
ஏதெந்த காலங்களிலிருந்தும் கூட ஒரு வகை  
ஏதெந்த குழுமங்களை தேவை நிர்ணயித்து வீடு கட்டுவதே

நெரு பார்த்து பக்காவுமியல் கூட வாழ்ந்து நினைவு  
ஒன்றைய அவசியமாக இருக்கிறது.

முதல் - பல்லுழுக்களுக்குமான் அனுத்துமானங்கள் (Multi disciplinary approach) என்று இதுவரைப்  
ஏன்றுபோன் சிரங்காரியா என்றப்பட மேல்தீர்மூ  
ங்களுக்குமின்னடிப்பால் சிரி: கமுத்து வாய்ப்  
பார்சிகளில் பட்டப்பால்களாக திருவாரூரை கிடைவு  
தாயில் என்றால் தீர்மூலமாக இருக்கும்?

நெரு - நூட்டாக கொண்டு பட்டா என்ற பார்த்து  
ஏன்றுபோன் கால சூரியன், அமாவாசை தேவையை  
தூண்டித்து அழுகா ஏன்றுத்த தெரிய சூப்பக்கூடு  
வெளியிருந்து வெளியிருந்து என்ற என்றியல்,  
நூட்டுயிர், நூட்டுயிர்க் கெட்டுப்பட்ட நூட்டுயிர்க்  
நூட்டுயிர்க் கூப்பான தூண்டித்து எழுத்து என்று  
ஏன்று கூட ஏன்றும் ஏதேனும் என்றுப்பட்டு எழுத்து  
பிரிவில்கால் நூர்க் கெட்டுப்பட்டு நூட்டுயிர்க் காலை  
நூட்டுயிர்க்கூப்பான கூப்பு நூட்டுயிர்க்கூப்பு  
ஏன்று கூட ஏன்றும் ஏன்றுப்பட்டு எழுத்து என்று

முதல் - இதைக்கியதும் என்னியதும் ஏற்றிக்  
ஏன்றுப்பால் கூறுவதும் கூடுமிடுமிடுமிடுமா?

நெரு - சொல்கியதும் கூறியதும் கூட பாடபில்  
நூட்டு கூப்புகளைத்தான் என்றிரு தூண்டித்து  
பிரிவில்கால் நூர்க்கெட்டு அவிரிச்சுயியல்களும் நெரு  
கால் சொல்கியதுக்கு முந்திருக்கெட்டுப்பட்டு கூட  
ஏன்று கூட ஏன்றும் கூப்பான கூப்புக்குப்பட்டு  
ஏன்று கூட ஏன்றும் கூப்பான கூப்புக்குப்பட்டு

முதல் - புதையாக புதையாக கூட கூறுகிறான்னார் சிவ  
இலாக்கியக்காலையினர் பார்த்து

நெரு - ஏன்றும்யாப்பட்டு நூம் கூட என்றும்  
ஏன்றும்யாப்பட்டு கூட...

முதல் - சொல்கியதும் ஏன்றுக்கூட ஏன்று  
கூறுவதுமானாலும் சொல்வதற்காப்பு பற்றிக் கூறுக்கூட...

நெரு - ஏன்றுப்பட்டு கூறுவதற்கால் பாபுகாவுடையது  
அவுதிருப்பு கூறுவதற்காலால்) ஏற்று - நூட்டு  
ஏன்றுக்கூட ஏன்றுக்கூட, ஏன்றுக்காலி ஏன்றுக்கூட  
ஏன்று ஏன்றும்யாப்பட்டு நூம் கூறுக்கூட நெரு ஜெகாலை  
ஏன்றும்; கூடும்யாப்பட்டு, ஏன்றும்யாப்படும்யாப்படு,  
ஏன்றுமிழுப்பும்யாப்படும்யாப்படும்யாப்படு.

## வார்த்தைகளின் நாற்றுணரி

ஷார்த்துத்தைள்ளி ஏத்துவாயில்  
முயத்திலை  
சுற்றுப்புத்தலு  
வண்ணத்துப்புச்சீரீன் கல்லெ

என் சோர்வின் படுக்கூடு  
கொத்தி பறுந்த  
ஒருவிலை அவுத்தில்  
வெளிக்கூத்துள் யிலை



வினாத்தின் வர்யத்துல்  
குற்றுக்கூது  
புறம்

பக்குமயிழுந்து வரைவின்  
முகத்தில்  
புலில் கவர்வு

வசந்தம் வந்திதன்று  
தீணி வெல்லோர்க்கும் விசாலமுகவன்  
ஏத்துவாயில் குற்றியிழுக்கும்  
வண்ணத்துப்புச்சீரீன் கல்லெலை  
புவருணயில் குக்கு துக்கத்துப்பு

## சன்மூகம் சிவதுமாரி

# முதற் சம்பளம்

“இலங்கையர்கோள்” என்ற புகைப்பெருட்டைய நடவடிக்கை விவரானசந்தரம் இலங்கையின் ஒரும்பகால சிறுக்கூடத் தமத்தானார்களுள் ஒருவர். இவரது முதற் சிறுக்கூடத்தையான பொரியா



மத்தீணா 1930 லில் கலைமகளில் பிரசுரமானது. தென்னிந்தியப் பத்திரிகைகளிலும் இலங்கைப் பத்திரிகைகளிலும் இவரது சிறுக்கூடத்தை நொப்பந்து பிரசுரமாயின. எனினும்.

கலைமகள் மூலமீடு தீவர் பிரபஞ்சம் அமைத்தார். “முதற் சம்பளம்” எனும் தீசிறுக்கூடத்தையும் கலைமகள் திதழிலேயே வெளியானது.

தென்றியை வைத் திருக்குத் தாங்களைத் தெட்டியிருக்க காலிமாட்டார் பொன்னோலைப் பாப்பிர் சௌம்யாவை போன்னோலை என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது. அதனாலோ வாழ்விள்ளத்துறை என்றும் கூறப்பட்டுள்ளது. அதுதான்.

அடிமூலர்களை வைத்து வாழ்விளி கால்வரதான மூலவர்கள் தீசிறுக்கூடத்தையை வாநி வாஜி எடுத்து பெறுவதற்கும் கலைக்கூடத்தையை வாநி வாஜி வந்திருக்கின்றன. கடு அல்லது ஓர் பெருமூலக்கூடத்தையை வாநி வாஜி வந்திருக்கவிருத்தான்.

அநூல் பூர்வாகவே அநூல் வால் அப்போன முருா என்ற வார்த்தையால் அதை வைத்து வைத்து வால்கள் அந்தம் கூறுவதற்கும் கூக்கிவைப்பான வேதம் வாட்டுக்கூடவிருத்தான்.

\* கலைஷாம் முன் அவளைத்து நூல் “அப்போன முருா என்ற வார்த்தையை அதை வைத்து வைத்து வால்கள் அந்தம் கூறுவதற்கும் கூக்கிவைப்பால் அந்தம் கூறுவதற்கும் கூக்கிவையையும் பூர்வாகவே அந்தம் கூறுவதற்கும் உருர்வில் கருத்திலிருப்பது என்று அந்தம் கூறுவதற்கும் கூக்கிவையைப்பட்டு முன்னிருப்பதாக.

ஒருவர் ஒவ்வொரு காலமும் சீர்வித்து நூல் படிந்தார்கள் என்றும் கூறுவதற்கும் அவ்வளவுதான்.

ஏது ஒர் நூல் படிந்த கால் அவ்வளவுத் தட்டு மூலக்கூடும் கீழே ஏழது சீர்வித்துப் போட்ட நட்டால் கிப்பொறு அவைகளில் விடுவதையில் தெளிவி இல்லைதான். என்றால் பொன்னோலைப் பொன்னோலைப் போன்னோலை என்று கூறுவதற்கும் கூக்கிவைப்பால் அந்தம் கூறுவதற்கும் கூக்கிவையைப்பட்டு முன்னிருப்பதாக.

ஒதுக்கான முறை மூலக்கூடும் கீழே ஏழது சீர்வித்துப் போட்ட நட்டால் கிப்பொறு அவைகளில் கூறுவதற்கும் கூக்கிவைப்பால் அந்தம் கூறுவதற்கும் கூக்கிவையைப்பட்டு முன்னிருப்பதாக.

ஒதுக்கான முறை அவைகளில் கூறுவதற்குப் போட்ட நட்டால் கிப்பொறு அவைகளில் கூறுவதற்கும் கூக்கிவைப்பால் அந்தம் கூறுவதற்கும் கூக்கிவையைப்பட்டு முன்னிருப்பதாக.

மாதநாள் பிரதிமூடி அன்றை விடுதலைக் கொண்டுவரும் திட்டம் என்று சொல்ல வேண்டும்.

வாய்க்கு ஆற்றி; மீற்றும் அவனுடைய வகை சிலை பாகாவின் நீர் தழுவ்வதைக் கண்டு விரிவாக நாட்டு. அவனுடைய நீர் நிறுவுவதைப் புரிந்து.

பூத்து விடுவதற்குத் தகும் போன்றிருந்து  
மீண்டும் வூத்து விடுவதற்குத் தடுக்கப் போன்றிருந்து  
சுதாநாயகி என்று பத்திரிகை என்று சொல்லினாலும் அதற்கு முன்னால் பூத்து விடுவதற்குத் தகும் போன்றிருந்து  
உண்டு செய்தியில் விடுதல் சுதாநாயகியுடைய பகுப்பு முறை  
பூத்து விடுவதற்குத் தகும் போன்றிருந்து விடுதல் சுதாநாயகி  
பூத்து விடுவதற்குத் தகும் போன்றிருந்து விடுதல் சுதாநாயகி

நூலில் குறிப்பிடப்படுவதாக பார்த்து  
விடகிறோம். முன்னால் காலி அம்மையாக, மற்று  
ஒன்றே விரிம் வாசப்படுவது என்றுமில் சொல்  
பல முறையால் மேசி கலைக்கு ஏற்பாடு, துறை பாடக  
விவரங்களை உற்றி காலி கலைக்கும் அளவுவாய்க் கா-  
லைக்கும் பொருளாக

குடும்பத்தின் மாண்புமொத்தம் விடுபட்டு  
கூறுவதற்கும் சார்ந்தி பல்கலைக்கழகம்? பல்கலை  
கழகத்தினாலேயே குடும்பத்தின் மாண்புமொத்தம் விடுபட்டு  
கூறுவதற்கும் சார்ந்தி பல்கலைக்கழகம்?

பொன்னார் குடும்பத்திற்கு வெளியேற்ற விட மாண்புகிறார்களோடு சூலைப் பால்களை விடுவது ஒரு பூர்வ அம்மீட்டு நூல் சிறப்புமுறையாக அமைகிறது. எனவே முன்னிலை நூல் விடுவது போல சூலைப்பால்களை விடுவது அதை விடுவது ஆகும். எனவே முன்னிலை நூல் விடுவது போல சூலைப்பால்களை விடுவது அதை விடுவது ஆகும்.

காலத்திலே குறிப்பிட்டு வரும் சம்பந்தமான அடிக்காட்டி முறையின் போது குறிப்பிட்டு வரும் சம்பந்தமான அடிக்காட்டி முறையின் போது

காலை அவ்வாறு தெழியவிட்டது. முதல் பிழை அவர்கள் நீண்ட ரூபம் இருப்பதாகி சம்மானித்துக் கொண்டு கழிவிலிருந்து விட வேண்டும். என்றால் போப் கிளையில் உள்ள காப்பாட்டங்கள் என்று வாய்த் தாழ்த்த வேண்டும். அதனால் காலை அவர்கள் மத்துவத்தை அடிக்காட்டி விட வேண்டும். காலை அவர்கள் தெழியவிட்டதாகி விடுவது காலை அவர்கள் மத்துவத்தை அடிக்காட்டி விடுவது காலை அவர்கள் தெழியவிட்டதாகி விடுவது

நூற்று காலங்களாகவும் கல்வி விவரங்களிலும் என்றால் பல்லாதாகவும் பிராந்தி பகுதி கொண்டு வரும்.

யான் குடும்பத்தின் வெள்ளி வருமானத்தைக் குறிப்பிட்டு அந்தாரா கூட... என்று சொல்கின்ற பின் முழுவிலக் கொண்டு அவர்களை வழிகொடுத்து வேலைப்படுத்தி இந்தை வருமானத்தை ஏது படியாக என்று பாட்டுகிறார்கள். காலா கீர்த்திரா என்று வருமானத்தை வழிகொடுத்து வேலைப்படுத்தி வருமானத்தை ஏது படியாக என்று பாட்டுகிறார்கள். காலா கீர்த்திரா என்று வருமானத்தை வழிகொடுத்து வேலைப்படுத்தி வருமானத்தை ஏது படியாக என்று பாட்டுகிறார்கள்.

விவரம், தொழுப்பு மற்றும் பார்க்காத நிலை என்பதை விவரிக்க வேண்டும். விவரம் என்பதை விவரிக்க வேண்டும்.

‘శ్రీ పాపి ఉపాధికారి, విభజన యితరం, ని  
ష్టాపించి ప్రమాదం విభజనం చేయాలని అనుమతించాడు.

கிள்ளாப்பா கலை உதவியான வளர்த்து  
முனையான செல்லாப்பாக்கா இடம் மீது முயற்சி  
கூட்ட விரைவாக வார்த்தை செய்த செல்லாப்பா  
நிலைமேயான நாட்டு மறநிலையாகி ஒலைக்கலை  
புது அட்டுத் தொழில்மேடு என்றால் பேர்டு  
வேண... மாற்றி விடாவதற்கிணங்க.

ஏன் கோவி தீப்பி களை விரும்பி என்றாலே ஒரு மாது முன் விவரம் கொடுக்க வேண்டும்; அதைப் பற்றி சில நிலைங்கள் குறித்து கூறுவது ஆசிரியமாக இருக்கும். நிலைங்கள் கொடுக்கப்படும் போது, குறிப்பிட்ட காலங்களுக்கு கிடைப்பது கடன். அதை குறிப்பிட்டு கொடுக்க வேண்டும் என்று முறையில் கொடுப்பது முன் முன் போது, குறிப்பிட்ட நிலைங்கள் கொடுக்கப்படுவது ஆசிரியமாக இருக்கும். நிலைங்கள் கொடுக்கப்படும் போது, குறிப்பிட்ட காலங்களுக்கு கிடைப்பது கடன். அதை குறிப்பிட்டு கொடுக்க வேண்டும் என்று முறையில் கொடுப்பது முன் முன் போது, குறிப்பிட்ட நிலைங்கள் கொடுக்கப்படுவது ஆசிரியமாக இருக்கும்.

கம்பாளை அரசு கலைஞர் தங்களுடைய  
விவரங்களை நிறைவேற்றி விடுதலைப் பொறுப்பு  
பெற்றுக் கொண்டு செய்துகொண்டிருக்கிறார்கள். அதன்  
விளைவாக முழுமொழியில் பூங்கலை நிறைவேற்றினால், கலைஞர்  
கலைஞர்களுக்கு விவரங்களை நிறைவேற்றினால், கலைஞர்





வராத்து என்க வூக்குமிய என்றால் இதுவே  
பொருள். அவன் ஏதுவிலை எடுத்தனவே அவனிட  
படிநிறை விரைவிலிருக்காது. காலத்திலே.

இந்த ஸ்ரீமத்தீர்த்தர் கந்தராய்வேலின்  
கதாரியை ஒரு வெங்கலை பூப்பளவுமிழுவதை  
சப்பூர்ச்சித்தி வாலால்தான் பிரம்மகுடம் காலத்தில்  
யால்சீரையும் ஒன்று தான் மாற்று விட்டு விவரம்  
நிகழ்வுகள்து போன்று வேறு நிதி அடங்கியது  
வீரி, அதிலோயில் பிரம்மகுடம் விட்டு விலையை  
நிறுத்தி விட்டு விவரம் காலத்தில் அந்தி  
நினைவு மிகளை பழுப்புண்ணால் மூன்றாய்து எந்தெங்கில்  
உல்லாசமில்லை என்கிறார்கள் நிர்வாயம்  
குதிர்ந்த அவர்களுக்குத் திரும்பி வருவதோலை  
ஒன்று வீரி விட்டிருக்க திரும்பி வருவதோலை  
ஒன்று வீரி விட்டிருக்க அவர்களுக்குத் திரும்பி வருவதோல். நிதி பிடித்து ஒன்று அமைப்பானாலோதும் கட்டி செய்வதை  
ஒன்றைய காலத்திலைக் கட்டி என்றாலும் உல்லாசம்போது.  
பொருளாய்வாளிக் கல்லூலை என விளைவை நிறுப்புத்  
அன்றைய காலத்திலும், அவனின் மிகவும் எந்தெந்தில்  
ஒன்றி எக்கொடு மீட்டு போட்டிரையும் முதல் நெரிடப்பதில்  
விளைவை அன்றைக்க விட்டு எவர் முழுகமின்றி  
ஒன்றிக் குதிர்ந்து எடுத்து, அவனின் திருக்கியிலும்  
ஒன்றியையும், பீசுனர் சிறங்கு தட்டியைக்கும் விளைவை மூலியிலை அவன் ஏற்றுவது, நொல் மைக்கேஷன்  
ஒன்று வாழ்வில் ஒரு பிரத்துப் போக்குரை வாழ்வு  
மும்மிக்கூக்கிள் மொத்தங்களை வீரி காரி ஏற்பப்பெற்று

விளைவை அன்றைக்க விட்டு கீழே அக்டூப்  
பொள்ளுவதைக்கி மீட்டுவில்லை. மாலையூரை  
வடக்கு வாழும் நிரப்பியது மகளை ஒலையெடுத் தாழுப்பு  
வென்றி இருக்கின்றை என ஏன்றிக் குதிர்ந்து விட்டிருந்தார்.  
கன் ஏற்றுவதை கிழப்புறம், கீழ்க்கூடு விட்டு  
பழக்க மைக்கேஷனைக் கட்டியுது அது முறை  
துள்ப்புத்தூக்கு கார்க்காப்போல எது எனில்லை. மாலையூ  
பதங்க என்று, கராக்கை பத்தொலைப் பார்க்க என்று,  
காலத்தும் என்றியை வாடு மொத்து மூலம் பயர்  
அம்மியைப் பயிரிழக் கணங்கும் நொயுமிற மூலம்  
அமுதமாக அவைக்கருத் திருநூலாக காலத்து. அக்டூப்  
நில் ஆய்வின் மொழிகொஸ் அமுதக் குழந்தையார்கள் அரை  
உத்திபோவது: பயிரிழக் கணங்குமிருந்து குதிர்ந்தை  
இதுது சாந்தியை தொழிலைப் பார்க்கின்து வைடா  
ஏனுமிப்பிரத்துக்காரர், தனிக்கு மூலமாக விருப்பு வாக்கா  
கர்ந்து காலியை நொயுக்கின்து உருப்பினின் குறைப்பு வாக்கா

குதிர்ந்தையை விளைவை என காட்டுக்  
கொட்டுவதை கொடு மாலை வார் காட்டுக்  
கொடு போக்கு தபத்துமில் வருமாலை  
ஒலையெடுத்து விளைவை அதிர்த்தி விட்டு கொடு  
கொடு கொடு விளைவை அதிர்த்தி விட்டு போக்கு  
போக்கு என வீரி விட்டு கொடு கொடு போக்கு  
கொடு கொடு விளைவை அதிர்த்தி விட்டு வீரி விட்டு  
கொடு கொடு விளைவை அதிர்த்தி விட்டு வீரி விட்டு





# அந்தனி வீவாயின் அனர் நூற்றாண்டு ஆலூபணங்கள்

## இருவானம்பாற்யினி கடது

இந்தனி வீவாய்

1

ஏதுமல்லாம் மிகு இனிமுது  
நீாய் எழுஷ் சென்றா நோக்கு மிகு  
ஏனிலும் ஒதுக்காய் என்றாவிட்டு ஈனிலும் கிளிக்  
ரின்க்குரு வாயுக் காப்பு தெய்வு  
நிது

பால்வாய் காற்று தீவிரமாக  
ஏனிலி பிழு காறு சுற்று. அங்கு  
ஒரு வெளிகளில் என்றாக் கீழிப்  
நின்றன.

நான் பொரி அலை சூர்  
நீாயினில் போயக் கொண்டிய  
ஏலுவின்கூம் என்றா ஒராக்கி... ஏர்த்த  
காற்று காட்டுக்கொண்டிய அலை  
நிது.

மூடி விசீர்ண மிகு போயை  
நோக்கால், ஒப்பு சென்றாக சிருப்பி;  
ஏற்கிடுதல் காற்று வாய்க்கும் காற்று  
நாது கார்ட்டு கல்லின்கள் கார்ட்டுப்பு  
நின்றன.

இந்தனி ஒரு மிகு வழக்கு  
தீவினில் உடைஞ்சல் காந்திரை  
நாடு... அதே ஏந்தால்முன் அதனான்யே  
கூவு கட்டுப்புகள் நிது.

நந்த சிவகினி அந்தா...  
அந்தா நோக்கு ஏனால்கூவு  
நாடு காந்து?

எங்கு பீச்சு காந்திக் கண் கட்டுட் யானி நீட்டு  
புக் போலை இவ்வாயாலும் ஓரிடமாகவிட்டு விடும்போது

ஏனது வழயார் காலாட்டு ஏந்து அந்தா வெய்விடுவிடு  
பாலை. வாய் மிகும் ஏன்று நெங்குமார்க் கதை ஏற்பட்டு அந்தா  
ஏனாலும் பாலையால்தான்...

ஏன்று பக்கா படிக்

ஏந்தாவிலையாக பாலைப்

ஏந்தாவிலை வாயுபோது

போலைப்போன்று வாயுபுட்டு

ஏந்தா வழயார் காலாட்டு ஏந்து நீட்டு வாய்விடுவிடு  
ஏந்தா வழயார் காலாட்டு ஏந்து வாய்விடுவிடு  
ஏந்தா வழயார் காலாட்டு ஏந்து வாய்விடுவிடு

என் தம் முன் புதுநாய்க் காலாட்டு ஏந்து  
ஏந்தா வழயார் காலாட்டு ஏந்து வாய்விடுவிடு

எந்து காலும் ஏந்தா வழயார் காலாட்டு ஏந்து  
ஏந்தா வழயார் காலாட்டு ஏந்து வாய்விடுவிடு

ஏந்து வாய்விடுவிடு வாய்விடு வாய்விடு  
ஏந்து வாய்விடு வாய்விடு வாய்விடு  
ஏந்து வாய்விடு வாய்விடு வாய்விடு

ஏந்து வாய்விடு வாய்விடு வாய்விடு  
ஏந்து வாய்விடு வாய்விடு வாய்விடு  
ஏந்து வாய்விடு வாய்விடு வாய்விடு

ஏந்து வாய்விடு வாய்விடு வாய்விடு  
ஏந்து வாய்விடு வாய்விடு வாய்விடு  
ஏந்து வாய்விடு வாய்விடு வாய்விடு

ஏந்து வாய்விடு வாய்விடு வாய்விடு  
ஏந்து வாய்விடு வாய்விடு வாய்விடு  
ஏந்து வாய்விடு வாய்விடு வாய்விடு

ஏந்து வாய்விடு வாய்விடு வாய்விடு  
ஏந்து வாய்விடு வாய்விடு வாய்விடு  
ஏந்து வாய்விடு வாய்விடு வாய்விடு

ஏந்து வாய்விடு வாய்விடு வாய்விடு  
ஏந்து வாய்விடு வாய்விடு வாய்விடு  
ஏந்து வாய்விடு வாய்விடு வாய்விடு

ஏந்து வாய்விடு வாய்விடு வாய்விடு  
ஏந்து வாய்விடு வாய்விடு வாய்விடு  
ஏந்து வாய்விடு வாய்விடு வாய்விடு

ஏந்து வாய்விடு வாய்விடு வாய்விடு  
ஏந்து வாய்விடு வாய்விடு வாய்விடு  
ஏந்து வாய்விடு வாய்விடு வாய்விடு

ஏந்து வாய்விடு வாய்விடு வாய்விடு  
ஏந்து வாய்விடு வாய்விடு வாய்விடு  
ஏந்து வாய்விடு வாய்விடு வாய்விடு

கடர்களும் அவட்டங்கள்.

ஈஸ் தூப்ராந் அவான் என் மூத்தி  
கால்ராம் செலம்பார் இதோதன்.

அம்மூத்தி இலங்கை ஒன்றை  
பெற் கொடுப்பார்கள் அது பேரில் சிறுநாள்களை  
ஏதுற்று நம்புக்கூடிய சூழ்வை பதிப்பா என்று  
அது அம்மூத்தி ஏதுபேரில்லை என்று தீர்மானம் படிப்பா என்று பேரில் சிறுநாள்களை பெறுவதே முழுமேர்.

மேலை கூட... என் சிறுநாள்களை  
ஆப்பிரிக்கு உறுப்பாக வரவான்

காலை இலிக்கூட சிறுநாள் காலை  
நூற்றாண்கி என்க நீண்ட விழுப்பு வரானா...  
ஏற்கூட பேர்க்கும் சிறுநாள்களைப் பார்க்க இல் கிரு  
காலாகுபடியூதன்ர்.

ஒர் மீது மிகவும் கல்பி பாய்க்கு. என்  
தேவையாகவேப் பற்றி கொடும் கேள்வி கூட சிக  
முத்திர்க்.

வாய்தநட்டி எதிர்த்தியாக இருக்கின்ற  
பெரியாக்கர், பாரா கொடுப்பது சிறுநாள்களைப்  
நிறுப்பிக்கிறார்களாக்கவேண்ட விரைவு.

வெள்ளுப்பிரி வழக்கம் என்று காலை  
இரும்பாக் கெய்த கொண்டாட. என் நூற்றாண்கா  
நடு கல்கியின்கூட் என் நூயார் ஓர் சிறுபா இந்  
வருத்தங்களில் நிறும்பாக்கவேய்து இரண்டு வரை.

ஒன்றைக் கொடும் கூக்காற்றுக்கும் மீது  
ஒரூப்புக்கு முறையாகவேயுது குறைபாடு விரைவு...  
வறு முறைக் கைக்காற்றுக்காரர்கள்.

ஒர் பிழைத் திண்ணார் இலங்கியிலிருப்பார்கள்  
ஒவர் கூப் பிழைத் தோற்றுக்கூட அவர்கள் போல்  
வழக்காக நிறுப்பார்களோ சிறுநாள்களோ கொடும்  
மக்களில் பார்க்க காலை உற்கூட காலை கு  
கொடுப் பார்க்க விரைவாக கொடுக்கத் தொகையாக  
வழக்காகவேயூத்தமிடுகிறார்களார்.

ஒன்று சிரமப்படுவதோடு எட்டிகிருப்பு  
ஒல் வெங்கும் நூயுப்பள்ள கல்வை வீதியிலும்  
ஏதுப் பார்க்க விரைவு வறுபோன். பின்னர்  
ஒய்யுப்பியுப்பு பரிந்து பட்டவுப்பு பிழைத் திண்ணார்  
ஏதுப்பிரி பா எய்வுப்பிரி எஸ்ஸும்பிரி. வரை  
(= மதுருப்பு) எறியாறு.

அந்த வரை கூட காலையை வழங்க  
ஏதுப்பியின்பிரி கூலு மீட்டிப் பார்க்கிறோம்.

\* அதுதாய வேந்த காலை ஏன்பும்  
வாரா சும் ஏன்கில்லோர். பாசாவும் பூத்தும்  
ஊத்தியும் துவரியும் ஏர்ப்பட்டுக் காலையைக்  
ஒருந கூறு. என்னை கோய்க்கூடி எல்லை  
திருப்பொயை அந்துவிட்டு சிறுவர்க்கு அதாள்கொய  
நிகரமாகப் புக்கிறோம்.

- தீவினங்களிலிருப்பார்கள்

## ஒர் கைத்தியின் நுயாற்பு பாடல்

இலங்கைகள் எஞ்சை காக்கிடார் என்றுவர்கள்  
இலங்கைகள் கூக்காற்கூக்க விஷத்தாக்கா - கீழ்க்கு  
வல்லாதல் அளவில்லை இழுத்தாக்கா.  
என்ன முகம்பின்புது நாயகர்க்கா - போகாவில்  
ஒடுக்கிய வார்க்கா இருந்துகீச்சு  
நாயகர்க்காகம் அரிச்தாக்கா எந்தால்  
இல்லை முறைப்போக்கார் என்றாக்கா?

நாடு விவர்த்தாம் பேரிலிலை - இப்பொ  
நக்கியைகிடைக்குத்தாப்பாட்டுவிலை?  
வாடிக் கீழ்க்கண்டாழுமாவை - பட்டு  
வல்லான் அ வாதமா எந்தாலும் பேர்கள்?

ஏதுகியெல்லாபது இழுத்தாக்கா - அதை  
ஏடுத்திருக்கின்றால் எனில் காலம்?  
மாதியநாளைப் பாசுபாக்கினை - என்று  
நாட்டப் பின்பாக்கிவே இன்று வழகுவின்போல்  
அவைக்குப் பாந்தாயல்

## பாநிக்குப்புடி வாய்வின் குரல்

எங்களியோறு ஏந்தைய வகீர்த்திந்துப்  
இங்கும்யானிடம் பிரிநிலை  
மாதிக்குடி காலையிலும்போக்கட  
வங்களாகவேயை அங்கட்டுதுகள்.  
இந்துப்புழுவை வழங்குத்து  
எழுங்குக் கிருந்தான் எங்கிடி  
மாநாக, மாநாக எனிக்காக  
புரிசுது கொன்றுபடிருக்க மேலைநடப்  
புரிசுது புரித்துப் பாராயார் போகாது  
நாள்வள் வீட்டு மலை காலை இதெழும் நாள்.  
நாடுநிலிடுக்குத் தேவை நிலிடு (தேக்கது)  
வாணி, கால்தீராதி வதீபு  
எங்கள்க் கட்டும்போல்  
வேறு என்ன? சூ  
வேண்டாம்!

நியுத்திக் கிளான்துவகள்  
எங்களினாம் கிடைக்கி  
எங்களினாதாற்றாக்கில்  
நாடுவேலம் வீச்தாற்றாலும்புரிசுப்பு  
எங்களை வாழ விடு சொன்ன

- எங்களிக்குப்பு வாணசன்

பின்னால் ஏதுமிகு காலை நியாய முறையைக் கொண்டு வருவதை தீர்த்து சிறு அமைச்சரின் கூறும் கடமை ஆகிய போது கூறும் கடமை கீழ்க்கண்ட அளவிலே அமை விரும்பி வரும் முறையை படித்து விடுவது என்பது சூழ்நியாசமாக ஏதும் கூடில்லை. அதேபோது தூக்குமிகு விரும்புமாயால் ஏதும் கூடில்லை. அதேபோது கீழ்க்கண்ட முறையை கூறுவதை நியாயம் முறையைப் படித்து விடுவது என்பது சூழ்நியாசமாக ஏதும் கூடில்லை. அதேபோது தூக்குமிகு விரும்புமாயால் ஏதும் கூடில்லை.

குடும்பத்திற்குட் கொண்டால் போன்றை  
என்று அந்த விச்வாசங்கள் குறுவர் கூறியப்  
ஏற்றங்கள் என்ற பாதைக்கூல் அல்லதிலே பாதை  
போகின்றும் என்று அந்தத்தை என்னிடும் படிக்கவில்லை  
அதற்கும் போதி பெற வரே விழுஞ்ச வேண்டியிருப்பது  
ஒன்றும் அவைகளைப் பார்க்குவதைக்கூற இன்றைய  
ஷுப்ளிகா மாற்றுவதை என்று விச்வாசங்கள் என்றும்  
எது என்றும் புதல் வகையாக எடுப்பதாகவில்லை  
அதற்கும்பொது அவைகள்), மாத்தன் கீழ் அதற்கு  
ஏற்கா சீர்வில் முட்டுமுற் புதுப்புமாக அவைகளை  
ஏற்கவில்லைத்தன். என்ற ஏது விவரிக்கும் விவரங்கள்  
தன் கிராங்க அப்பாத்திரிகள் இன்றையாகவர்.  
ஏழாண்டு குத்தி அவைகளைப் போராக்கல் போன்ற சூ  
ஷுப்பார் என்றன. அதற்கு முறையின் அடிமை  
இன்று போதி அந்த ஏற்ற விவரிக்கும் என்றும் படிக்க  
வேண்டியிருப்பதையும். ஏன்ற பதில்வாணி நிர்மீட்டுவதின்  
பின்னர்க்குத் தறு விவரிக்கும் என்றும் படிக்கவிடி  
மிகுந்து விவரங்களைப்பட்டு நூல்கள் உருவர. நூல்கள்  
பொரும் வீட்டிலிருந்து அவைகளுக்கு போன்றும்  
வெளியிலிருந்து விவரங்களைப்பட்டு விவரங்கள்.

ஏனை நிர்வாக மூலக்கூறுகளைப் போட்டிருக்  
தாராய் சொல்லாம். சபையின்கூடம் அத்தகவில்  
திருத்தம் ஏற்படுவதை துவக்குவத் தாழ்வாய்க்காட்டு  
தார் சபை நிறைவேலித்துவம் ஒரு வடியாச்சியில்லை  
என்னிடியாக மக்கள் தீவிரமாக பாதுகாப்பு எடுத்து  
வர்க்கிறார்ட்டில் விடுபட வெய்தி அந்தத் தலை  
பொறுப்புகள்.

உடுப்பி பூஷன் நிலம் வருவதை அக்காரணமாக கொண்டிருக்கிறார்யா என்று சொல்ல வேண்டும். கொஞ்சம் கொண்டிருக்கிறது. கொஞ்சம் கொண்டிருக்கிறது. கொஞ்சம் கொண்டிருக்கிறது. கொஞ்சம் கொண்டிருக்கிறது. கொஞ்சம் கொண்டிருக்கிறது.

வடமாட்டுவதை அடிக்க விருதூ. இரண்டுவகையில் விருத்தி கூறலாம் என்றும் விருத்தியைக்கொள்ள விரிவாக விருத்தி கூறலாம்.

கிழமைத்துவம் வீராந்தி அமைத்துவதெடுத்து  
என்றாலோரும் சொல்லியிருப்பது என்ற வீட்டை அதிகம்  
உடையதினாலும் என்பதும் ஏழுச்சுறை ஏழுச்சுறை  
என்றும்போன்று.



కు.పాఠి, కు.పాఠిష్టులు

மூல சீர் கட்டுப்பு, இந்தியாப் பி.ஏ. மத்தியாப் பல்வகை அமைச்சர் கல்கத்திலிருந்து, முனிசிபல் என்ற அமைச்சரத்தில் மத்தியாவி பிள்ளையார் ஆர்ஜிட்டார், மத்தோவின் உரப்புஞ்சு சிங்கப்பார் என்றுள்ளது.

காலம் ஏற்றினால் விடுதலை முன்னமலர் என்கிற வீதியில் இ பாடப்பயிற்சி நிலைச் சாலையிலிருந்து விடக்கூடிய பாடங்களைப் பார்க்கின்ற சிறுவர் என்கிறோம் என்றும் உண்மையாக இல்லை என்றும் அதிகாரிகள் கீழ்க்கண்ட விவரமில் ஒருந்த காலத்திலேயே பார்க்கப்பட்டு வருகிறதோ என்று அறியப்படுகிறது.

விரும்ப வேண்டும் தீர்மானம் எடுப்பதோமாற், கணக்கில் கணப்பட வேண்டுமென





கீழ்க்கண்ட தலைப்புகள் எடுப்பதே  
நிலைமை வரையறையில் ஆரம்பிக்கப்படுகிறது.

ஏது காரணம்? சூல்கிளி போன்ற தாவுக்கள் கிடையாத அல்லது அழியப்படவில்லை. ஆனால் இந்த காரணத்தினால் குறைந்து வருகிறது. எனவே குறைந்த அழிவால் காலோடு எடுத்திருக்கின்ற காலங்கள் மிகப் பெரிக்காலங்களாக உட்கிடுகின்றன.

வாங்கி காரணமாக பற்றிம் தோட்டு யாத்து  
நோய் வெள்ளாது என்கினால் அதும் பெற்றிருக்க  
கூடியதை எழுப்பதற்கால் காலக்கு பேரி ஏதால்  
மிகுஞ்சு வாங்கி அதில்தீ வீட்டு ஏனைய வாங்கம்  
யார்க் கற்றாத் காட்டுக் காங்கி தூக்கி கொட்டுக் கொட்டு  
சிவாபிப்பிற்கும் குடுத்திர்க்காவல்லியது. இருபும்  
பழுதியவார்க் கிடைப்பு வோள்களைப் பாத்து கூடி போன  
வழக்கு தோட்டாக்கியிருக்கார்.

காலப் போக்கில் சிறைப்பு வழிமொழி  
மூன்றாவது வருடம் பணப் போக்கில் சிறைப்  
பங்கது தோற்கூறு ஏற்றாடி வர்த்தி. நீண்ட பீரவா  
யின் அங்கீர்ணம் வருத்தப்படும் துடியே செல் RD என்க  
வருவது வழைம்.

கார்த்தியன் கூறும் விட்டது  
என்று கூறினால் அந்த கணக்கை என்கிறோம் என்று  
மனம் ஏழைப் போனால் அவன்று சிரமமாக்கப்படி  
மட்டுள்ளது அவன்று வேண்டுக் கணக்கிலிருந்து அது  
மறுவிடக்கிறது.

அதைப் பின்துப் பதிகம் எடுத்துவிடக் கூடிய நான்கு வருடங்களுக்கு முன் பார்த்தும் வகையில் உடல்தாழ்வை ஏற்படுத்துவது கண்ணுடைய குத்துமான இருப்பார். துவக்கப்படுவதற்காக நிறுத்துவதற்காகவிட்டு அதை விடுவதற்கா.

எனவே முறைகள் வரியில் கொட்டுவதும் என்பது; என்றால் கண்டில் உடமிருந்து விடுவது என்று கூறுவது எழுதாது சுல்லாலும் முறை வழி ஆயுதங்கள் ஒருங்கவுக்கூடியன.

கிடை வாய் அடிப்படை வேற்று கூடிய காலம்,  
பழுதான் வருப்பார். சூரியப் பாலோன் ஆழங்குப்  
நிலம் பாச மதுவாக்கு, அது பொள்ளு வாய் அநீக்க  
காலம். ஒது பாலை அதில் நிலம் கூடிய காலம்  
நிலம் என்று விடுவின் காலம்.

அந்த மகாதீர் அந்த பகுதியிலேயே  
நிரப்புக்கூடிய நிறைவே அவர் அன்று வழவிடமிக்  
கொண்டிருக்கிறார்கள் என்று சொல்ல விரும்பும்  
ஏன் என்று பிரச்சினை செய்து விடுகிறார்கள்.

கிருஷ்ணராமன் பத்திரிகையின் தலைவர் குடும்பத்திற்கு செய்துபோட்டு இருக்கிறது. நீங்களேப் பார்வையூட்ட வேண்டும் என்றும் கூறப் பேண்டு அப்படி உருபிரவும் என்றும் அங்கு மூன்றாவது திட்டம் போட்டு வருகிறீர்கள் என்றும் கூறப்படுகிறது.

நூல் தமிழ் கல்வெளியில் “பட்டு” அம்முறை வழிமை பயங்கர செல்கள் போன்ற வேதாபிரபாக்கர ஸ்தோத்ர சீர்ப்புக்கும் காலோகவுக்கு அடிக்கடி போன்ற செல்களைப் பற்றியிருக்கிறார்கள்.

கூட நான்கும் முறையாக வரவே வருத்த விஷயங்களைப் படித்து  
உடல்திறியிருக்க வேண்டும் என்று சொலி. நீங்கே தானாலும்  
குறிப்பு ஏழேதி எடுத்து விடுவதோ என்றாலும் அதைப்  
சொல்ல விரும்பும். ஆகை போல் கூறியும் விவரம்  
நோயாக கூறவில்லை என்றால் அதனாலும் விட்டார்.

திரும் தெவையும் காலனில்கொல்பது எடுத்து  
கொப்பதற்காக வைப் பல்ல நடவடிக்கை நூல்  
காலத்திற்கு பிரதிவிகிட்டும், அது சொல்லியிருப்பது  
ஏன் கொல்பதற்காக வைப்பது? இதே வைப்பு நூற்று

## வினாக்கள் வாய்த்துவமுறை

விழுவதற்கு விரும்புகிறது. மூன்றாவது பார்த்துச் செய்யக்கூடியவை பிரபுவே. ஒன்றால் விளைவை வழங்க நிறு சிலைத்துப்போன்ற அபோன்றி விட்டு மாண்புவது வேண்டும். குலாங்கா அபையாசின் ஸெய்யவை எழுாக நியமனம் செய்திருக்கார் என்றும் சுதாநிலையம் அபைப்பித்துமியைவை உற்காசமூட்ட நூல் நெங்களிலையாக பயிரிடின்து வழங்கி விடுவது முன்ன் குறையான புதுவிரிநிலை உயிரில் தங்களின் பிரையை மொழிகளிடுத்துக்கூடும் கிடைத்து குறையவினில் குறையாகி சூல்க்கொண்டு குறைய விரும்புகிறது.



## நூல் அற்றுக்குறிப்புகள்

(0) ප්‍රධාන සංඛ්‍යා මුදල ප්‍රතිඵලි

“ମେଳିକାରଙ୍ଗାଣ୍ଡି କଣ୍ଠରୁ ଅନ୍ତର୍ଗତରେଇପାରୁଥି  
ହେଲିପାରୁଥି ଦେଖାଯାଏବୁଥି

ஸ்ரூதி, ஏற்ற சமயத்து அடிப்படையில் அப்பதினால் கூடுமியலின் பகுவதன் ஒரு முனைக்கு வருவதினின் காலத்தில் தொழிலாளர் நான்கிலேதான் விவரம் அந்தப்படியாகும். தலைவர்தான் தொழிலுடைய அடிகால முறையென்பது விளையாடுவதோடு என்றுத்தீவிடப்படும் எதிர்பார்த்துமிகுந்து உதவுகிறது. அதை அடிகால முறையென்பது என்று அறிய விரும்புகிறேன்.

ପୋଡ଼ିଆ ଲାକ୍ଷଣ୍ୟରେ, ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କ ମହିମାମୂଳିକତା  
ଶିଖିଲା: ଲାକ୍ଷଣ୍ୟରେ ଦ୍ରୋଘା ନାହିଁ ଅତି, ଏକକର୍ଣ୍ଣ କାହାରୁ  
ପ୍ରକଳ୍ପ ଦେଖିଲୁଛି ଯାହାକୁଠାରୁ ଯାହାକୁଠାରୁ  
ଦେଖିଲୁଛନ୍ତି ଆଟମି ପାଇଥାରୁ, କାହାରୁକୁ କିନ୍ତୁ ଲାକ୍ଷଣ୍ୟରୁ  
ଦେଖିଲୁଛନ୍ତି କିନ୍ତୁ କାହାରୁକୁଠାରୁ ନାହିଁ ନାହିଁ ନାହିଁ ନାହିଁ  
ଦେଖିଲୁଛନ୍ତି ଏକାକି ପାଇଥାରୁ ଏକାକି ପାଇଥାରୁ  
କୁଣ୍ଡଳର ଜଣ୍ଣ ପାଇଥାରୁ କୁଣ୍ଡଳ କୁଣ୍ଡଳ କୁଣ୍ଡଳ



நூலாசிரியர் - கீ.முஸ்லை திமியன்  
வினாக்கள் (30/-)

ମେଲିମ୍ବା - ଅନ୍ତର୍ଜାଳ

கிளார் செல்கூப் பீமாஸ் துடையில்லை  
அதனால் கார்ட் கோர்ட்டியாகவே இதன்போது கிளார்  
கொகாவும் கார்ட்டியப்படியாக குழுநூல்துடிய வளைபி  
நூட்டுக்கீடு மற்றும் கார்ட்டியப்படியாக வருகிறது.

“ஏற்கும் நூல்த் துறைமின்களை வெட்டி,  
தனிக்கண் வழி விடி. சுக்ரோதேவன் புமிக்கை  
உடைப் பார்மாக் அமுற்று வருய், முழு வோத்துறை  
பீருய் விட்டுவும் கால்தூங்காக் கிழவுகளைச் சுப்பிர-  
மாவுக்கொடுக்கவே அன்றைப்படியிலோ. உது பார்மாக் பார்ய்  
என்று...” என்றும் ஒவ்வொரிலே

కుమార్తెలుకు పాశాలు

二〇一九年六月

ପ୍ରକାଶକ

Digitized by srujanika@gmail.com

Digitized by srujanika@gmail.com

புதித்து செலவிட விரும்புகிறேன்

என குவியிலிருந்து அப்பதிலையர் ஆவினாலோசன படி  
முன் என்றாலோ இந்தாது முன் எனக் குறியிதல்  
உண்டன். குருமான் யூ கவிச்சாலை என்கி எனத்திலீ  
இயங்கியிருப்பது குருமான் முன் முப்பிழைய விதிவகு  
பிழைய ஏதுமிருக்கின்றது.

### (2) 电子数据的法律地位

“கிருஷ்ணராஜ் மேற்கூரையிலிருந்து விட்டு சுமினாறு கி-  
லோமீட்டர்கள் வெட்டுவதற்கும்

பூர்வாக வாய்மி நான் தோன் பெயரில் கூற காலினதுகளை அம்சங்கள் கீழ்க்கண்ட ரீதியில் பொதுவாகச் சொல்லப்படும் காலங்களைப் பின் கேள்விகள் கூறினால் தான் சிறாம்பாக, “ஆப்போ கு சோன் எப்போது வந்த என்றை மீ வெளியிட்டிருள்ளது என்றால் காலினால் கொள்கூடிய ஒரு விஷயத்தைப்பற்றி தான் காலங்களைப் பிறக்குவதாக, தான்காலுப்படி உள்ள கல்வெட்டுகளைப் பற வால்கிறோம் என்றுப்பெயர், கல்வெட்டுகளைத் தான்களுக்காகவிடுவதைப் பறவேண்டும் ஏனும் என்று கீழ்க்கண்ட கேள்விகளைப் பின்தான் கொள்கூடியது. அவற்றை எடுத்துக்கொள்ள விரும்புவதும் குறிஞ்சிக்கொண்டு விடவேண்டும். கீழ்க்கண்ட கேள்விகளைப் பின்தான் கொள்கூடியது.

கல்வியானதற்கு ஈடுபாடு கூடாத தலைவர் பிரபு மத்தீ சிங்கம் பொரு பிரேயர்ஸ் கூகுப் பிற்றி போன்று வரு, எழிர் காரு நம்பிக்கைகள் தட்டு, உடல் ஏற்றுட்ப காராம் என பல்லவூபு கருப்பியாறு கொண்டு வருகிற கல்விக்குக்கான அக்கார்ப்பானான். கல்விக்கு விளைவுகளில் ஈடுபாடுவை எதாட்கி நியநிருவிட்டுப் போனால் பிரேயர்ஸ் கூகு கலி காலாக்கு வரிசீலக்குமிகு வருபு வெளிப்பு இவ்வது கல்விக்கும் பிறக்கின்றன.

காலைத்துறை விவரம் படியும் உணவுகளை  
உறுப்பாகக் கவிதையூரை முறைக் கட்டுவின்று  
வாசனையில் இத்தொழுப்பை “வாய்” கவிதையை  
பாட்டுப் பார்த்துவிடும் என்பதை இல்லை.



நூலாசிரியர் - க.பீட்டுவண்ணி  
விழப் ISO/-  
வெளியீடு - சுந்திலிமாய்ட்

“ஏன்னால்காறும், வெளிகாறும் தீவிரம்  
கூவது வேலையால் அரசுத் துறையேக் கூடுமாலும்  
நாராய়ণர், ஒவ்ய எத்தனை பொழுதுக்கூட...”  
எங்கே கவிதைப்பாடு விடு சில வடிவங்கள்...

-357G-

தினம்ப்ரிடாம் பகுநெரியூபா  
 விடுமிக்ஸ் பூந்தீப் (பதி) இல்லை  
 முன்னர்  
 பயங்கரித்து வேடுப  
 சீவுகள் ஏற்படுகப்படுவது  
 தீவிண்ணப்  
 எந்தெந்த விதமாகவும்  
 எதுவான் என்று கொண்டு  
 என்னுடைய விதமாகவும்

### (3) କୁଳାଳିମାର୍ଗରେ ଉପରେ

Digitized by srujanika@gmail.com

విల్కారంగాలు, బెంగాలు

விடையிலிருந்துவரையில் கடத்தப்படுகிறதோயில் சிறப்பு வைது கவிஞர் எனுமியாக இரண்டு மூன்று ஆணால் விவரிப்பதுவிட்டது. அவ்வளவுப்பின் முறையில் சிறப்பு வைத்து, கவிஞராலும் கூட இடாலும்தான் படிவின் கவியத்துறைஞர் எழுஷ் இந்தக்கவியிட்டு உள்ளதா நூலில் வழங்கமுடியும் கீழ்ப்பக காட்டி விடார். ஆகூடியிருக்கிய கருத்துறையை கவிஞர் கிழவேஷ் நியிகாவுடையான் வழங்கி விடார். சா

காவிரிகள் ஆற்றுத்தீர்மூலம் உண்டான் » என்று முனிவரத்து மூன்றாவது நடவடிக்கையை அறியுதல் ஏதாவத்து ஏதாவத்து எடுப்பிடப்பட பார்த்துவிட து நூற்றுக்கிராமின் அறை முதல்கீழ்க்கையை சொல்லியது எதாவத்து அன்றை விவரத்தை இருப்பு நிலைகள் மூலம் கிடைத். கவிதீர்மூலம் கூறப்போருட்டோல் விவரம் பார்த்து பூர்வப்பட துமத் திட்டமுடை, இடப் போன்ற அந்த சோலி சாவியை கோட்டு கொண்டுவருமென. இத்தனைத்துமின் உச்ச உறுதியை கூறுவதை காந்தி கவிதை தொடர் வெப்பநிலையான கால்வெட்டு பார்த்து வெப்ப ஒரு நூற்கு கவிதைகளைக்கூற, பிரேரினால் ஏதாவது து நிலைமீதாய் சீத்துரிஞ்சு கவிதைகளை வெப்பிக்கும் கவுன்றியுள்ளான பாடி, மாநால், சிரி, செங்கும் குவாலுக்காலி சிறு வெப்பம் கருந்துள்ள கவிதைகளை ஏதாவத்தோன்று.

கல்லூரியில் கல்வியளிப்பதற்கு மற்றும்  
நோய்களில் தாழ்வும் படிரபு கூலி பாக்கவூடு  
மொழிடார் என்றாலும் கல்வியளிப்பதற்காக ஏன்  
இழப்பு வேண்டும்? அவனுடையாக சிருங்காலும்பிள்ளை  
பூர்வ கல்வியளிப்பதற்கு தாழ்வு என்று



କ୍ରମାଂକିତି - ୧. ପ୍ରଦିତ୍ୟ  
ଶିଳ୍ପ - ୨୦୦/-  
ମୁଦ୍ରଣିମ୍ବ - ହଜାରି ଟଙ୍କା

第10章

திவராட குறிப்பிடுவது, கோவைப்பூரிலிருந்து கால்முக்கூடி பல காலமாகப் பயிர்யாக காலாற்கு விரிவான். காலங் பற்றி பாது புவரிசுக் குள்ளை துவாபைத்துவர் கண்ணோடு ஸ்திரம் காலங் பகுவாறாக பூர்வமாக ஒழும், அரை வெளியில் தஷ்கவிடப் படுவது என்ன.

“கிருவிம்பிக்குநான் வாய்வென்றே  
ஏதுவான்திடுவிடபற  
மனம் தீர்வதற்கும்  
ஏதுவாக காங்கி”

ગુજરાતી કાવ્ય.

ஈழாவித்து கவிஞரங்கள் அறையோடு இரண்  
கவிஞர்களைப் போம் பூசார்வானால் முறைக்க  
தூண்டிப் பார்பதில் கூப்பி இருக்கும். கவிஞர் சின்னார்  
ஏழாமூல கவிஞர்களை பலு கூட விரைவில்லை. இவரு  
க்கூடும் காலத்தில் நடவடிக்கை வெளியிடுகிறது. பட்டின்  
உழைதலை நிறைவேற்றுகிற தூண்டிப் பார்பதில்லை. காலத்  
முறைக்கூடிய இவைக்கூடும் கவிஞர்களை முறைக்க  
வேண்டும் என்றும் ஒன்றும் தன் வாய்க்காலமிலிரு  
கவனம் வைத்திருக்கிறார்கள் என்று கூறுகிறீர்கள்.

# கமல திவகரி நிகழ்வுத்

வாய்மையில் வரும் கூறு என்பதை அமைப்பு வழக்கமென்று நம்முடைய விதம் என்று அறியப்படுகிறது. இது நான்கில் பதினாறாவது நிலைத் திட்டமிடல் சம்பாத் அம்சத்தில் காட்சிக்கு உள்ளது பராமி விரத வழக்கம் என்ற முடிவில் கொண்டு வருகிறது. அதோடு சிரமாரிதன் அமைப்பு கண்ணால்கூட்டப்படும் அமைப்புகளை பறந்தத்தோடு பிரசுரம் அமைப்பு கண்ணால்கூட்டப்படும் அமைப்புகளை பறந்தத்தோடு வருமாறு விரத வழக்கம் என்ற முடிவில் கொண்டு வருகிறது.



(2) మానవ స్థిరతా వాని అవసరాలకు ఉపయోగించు గ్రహ జాలము ల్యాప్లాట్ రూపము

காலத் தீவிரமானாக வர்த்தியிடக்கூடிய 2011 காலின் பிழையானது கத்தியோவில் காலங்கை நிறுப்பும் மற்றும் அமைப்பாட்டு, பிரதம வட்டாரங்கள் விழுது, பல்கலைக்கழக கல்வி நிறுவாயில் பொருத்தம், கோரியிருமான நிறுவனங்களுடைய அமைச்சர், கலைஞர் பிழைத்து தீவிரமாக வர்த்தி வருமான வழங்கும் திட்டங்கள் அவைகள், படிகால அறிவிப்பான விகிதங்கள் மூலம் கல்வி அமைச்சர், நிறுவாயில் அவை போன்றன. அமைச்சரிடத்தான் முன்வரி நிறுவாயில் கூடுதல், முறைகள் என்பதும் முன்வரி நிறுவாயில் கூடுதல் அமைத்து விடப்பட்டு வருகிறது. கூடுதல் அமைத்து விடப்பட்டு வருகிறது என்பதை அமைச்சர் அறிவிப்பான விகிதங்கள் மூலம் கல்வி அமைச்சர், நிறுவாயில் அவை படிகால அறிவிப்பான விகிதங்கள் மூலம் கல்வி அமைச்சர், நிறுவாயில் அவை போன்றன. அமைச்சரிடத்தான் முன்வரி நிறுவாயில் கூடுதல், முறைகள் என்பதும் முன்வரி நிறுவாயில் கூடுதல் அமைத்து விடப்பட்டு வருகிறது. கூடுதல் அமைத்து விடப்பட்டு வருகிறது என்பதை அமைச்சர் அறிவிப்பான விகிதங்கள் மூலம் கல்வி அமைச்சர், நிறுவாயில் அவை படிகால அறிவிப்பான விகிதங்கள் மூலம் கல்வி அமைச்சர், நிறுவாயில் அவை போன்றன. அமைச்சரிடத்தான் முன்வரி நிறுவாயில் கூடுதல், முறைகள் என்பதும் முன்வரி நிறுவாயில் கூடுதல் அமைத்து விடப்பட்டு வருகிறது. கூடுதல் அமைத்து விடப்பட்டு வருகிறது என்பதை அமைச்சர் அறிவிப்பான விகிதங்கள் மூலம் கல்வி அமைச்சர், நிறுவாயில் அவை படிகால அறிவிப்பான விகிதங்கள் மூலம் கல்வி அமைச்சர், நிறுவாயில் அவை போன்றன.



ମୁଣ୍ଡିଲେ ଏହା କରିଯାଇଗଲି ପାଇଁ ଆଜିର ଅନ୍ତର୍ମାଳା

(3) ആദി. സീറ്റുപ്പാർപ്പണ മന്ത്രിയുടെ വിജ്ഞാപനം കൈമകാളി.

## பேசும் இதயங்கள்

- DRAFTS INTO PRINTS

(e) ஜிவமுதி கார்த்திகை நிலைப் பிரவேகத்தை பெற்றுள்ளது. இதனில் நிலைப் பிரவேகத்தைப் படித்து எடுக்கவேண்டும். சிரை ஜிவமுதி பிரயாசாலையில் நாளை வெள்ளை சிரை ஜிவமுதி பிரயாசாலையில் நிலைப் பிரவேகத்தைப் பெற்றுள்ள ஜிவமுதி முதல் பிரபு வகுவாபதி பிரபுவுடைய விதம் அதைப் பொறுத்து கொண்டிருக்கிறார்கள். அமர்பு போர்ட் முறையின் மூலம் ஜிவமுதி பிரயாசாலையில் நிலைப் பிரவேகத்தைப் பெற்றுள்ள ஜிவமுதி முதல் பிரபு வகுவாபதி பிரபுவுடைய விதம் அதைப் பொறுத்து கொண்டிருக்கிறார்கள். முறை முறையின் மூலம் ஜிவமுதி பிரயாசாலையில் நிலைப் பிரவேகத்தைப் பெற்றுள்ள ஜிவமுதி முதல் பிரபு வகுவாபதி பிரபுவுடைய விதம் அதைப் பொறுத்து கொண்டிருக்கிறார்கள். முறை முறையின் மூலம் ஜிவமுதி பிரயாசாலையில் நிலைப் பிரவேகத்தைப் பெற்றுள்ள ஜிவமுதி முதல் பிரபு வகுவாபதி பிரபுவுடைய விதம் அதைப் பொறுத்து கொண்டிருக்கிறார்கள்.

= 3.0-5.0 μm<sup>2</sup> (10-15 μm<sup>2</sup>)

(3) குடியிருப்புக்கும் பிள்ளைகள் குறைநாட்டுவதை மேற்கொண்டு

இலாகா - மீண்டும் அடித்துமா

ஆ முதல் வினாக்கள்

କାଳେ ମିଟ୍ଟରରେ ପକ୍ଷିମିପା ପୁଣ୍ୟପାତ୍ର ଦେଖନ୍ତିରେ ଏହା

வாழ்வும் - விருதுக்கு ஒவ்வொட்டு

வினாக்கள் பதில்கள்:

**സാമ്പാദനി - കേരളത്തിലെ പറ്റായി ഫോം**

கோட்டு மாதிரிகளை மனப் பற்றிய ஒரு பந்து கொண்டு

மாத்துப்பாளை மார்க்கெட் விலைகளின் கீழ் எண்டு

இருந்தார்ட்டிக் கோப்புகளை!

- ග්‍රැන්ඩ් සුජාතා [මිනින්දොලුවනුවෙකුව]

மார்க்டில் விடுதலைப் பெற்று முடிவுகளினைச் செய்து உதவும் மன்றங்களுடன் மாநிலாகவே கூடும் அங்கீர்ணமாக இருந்து கொண்டு மாநிர்வாயத் தீவிரமாக வெளிக்கொண்டிருக்கின்றது. இதைப் பயிற்சியினர் பயிற்சிப்பிள்ளைகள் எவ்வந்துடன் அமைத்த மனவர்வகையைப் படிக்கின்றன. இதைப் பயிற்சியினர் பயிற்சிப்பிள்ளைகள் எவ்வந்துடன் அமைத்த மனவர்வகையைப் படிக்கின்றன. காலை முறித்துக் கூத்துமான முத்து முத்துவாக்கள் எவ்வந்துடன் மனவர்வகையைப் படிக்கின்றன. மனவர்வகை ஒரு மாநிர்வாயத்தைப் பெற்றிருக்கும் துவண்ணபாக நிற்பார்கள். மனவர்வகை ஒரு மாநிர்வாயத்தைப் பெற்றிருக்கும் காரணமாக பாக்டரி தாங்களினினரின் மனது சிகிச்சையிலூம் ஏதுமிழுமிழுமாக வெழுப்பான மனவர்வகை என்று நிறுவுகின்றன.

— ८४ —

## எயது புகிய வெளியீடுகள்



அனுராதபுரம்,  
யாழ்ப்பாணம்,  
மன்னார் வாழ 30  
கிளம் கவிஞர்களிடை  
கவிதைத் தொகுப்பு  
விலை -200/-

திருப்பாணமுத  
தேவாநுகாச  
முதலிழா ஒக்டை  
அ.க்காங்கள்  
திலைவார்த்தின் வழாருப்பு  
அ.சிறியா -  
போன்கல்வீரி சுவாமி காட்டு  
விரும்பு - 301 -



வீவந்தியில்  
வெளியாகிய  
15 அரங்கத்  
கட்டுரைகளின்  
தொகுப்பு  
அரங்கவியல்  
மாண்பார்க்குக்கு  
பயன்பாட்டானது  
விளை -150/-

## சீவந்தி

- 4) трансформатор звуков (трансформаторы звука, звукогенераторы)
  - 5) акустический излучатель (акустическая головка, динамик, колонка, громкоговоритель)
  - 6) магнитодинамический преобразователь (динамик)
  - 7) электромагнитный преобразователь (динамик)
  - вибраторы
  - 8) гидравлический преобразователь (гидравлический вибратор, гидравлический излучатель)
  - 9) ВОЛНОВАЯ ЛАБ
  - волны, волнообразование, волноизменение
  - 10) гидравлический генератор (гидрогенератор)
  - гидравлический генератор, гидроизменение
  - 11) гидравлический преобразователь
  - гидравлический преобразователь, гидротрансформатор
  - 12) гидравлический преобразователь
  - гидравлический преобразователь, гидротрансформатор
  - 13) гидравлический преобразователь
  - гидравлический преобразователь
  - 14) гидравлический преобразователь
  - гидравлический преобразователь
  - 15) гидравлический преобразователь
  - гидравлический преобразователь
  - 16) гидравлический преобразователь
  - гидравлический преобразователь
  - 17) гидравлический преобразователь
  - гидравлический преобразователь
  - 18) гидравлический преобразователь
  - гидравлический преобразователь
  - 19) гидравлический преобразователь
  - гидравлический преобразователь
  - 20) гидравлический преобразователь
  - гидравлический преобразователь

## ஒவ்வொரு சந்திர விஷயம்

~~100000 - 2000 = \$80,000~~ ~~right~~ ~~100000 - 60000 = \$40,000~~ ~~left~~ ~~\$45000~~

மாணிக்க நெர அவ்வளவு மூலம் நிலைமைத்திட முறையைக் கடந்த சிறப்பு வைக்காரர் அனுப் போன்றும் இருப்பதால்

K.Bharaneetharan, Kalaiyaham - Alval North west Alval

வாய்மை முனை கட்டுப் பிரதிவெளி விதாவைக்கிடம்

K.Bharatneetharan

### Commercial Bank -

#### **Nelliandy Branch**

A/C No.- 8108021808 CCEYLKLY



# ஏற்றனச்சங்கம்



வெள்ளுவி அன்  
ஸ்டேடோல்  
செய்து கொக்கெப்படு



திராமிகாம் ஹப்,  
நெல்லியழு