



ISSN: 2012 - 6352

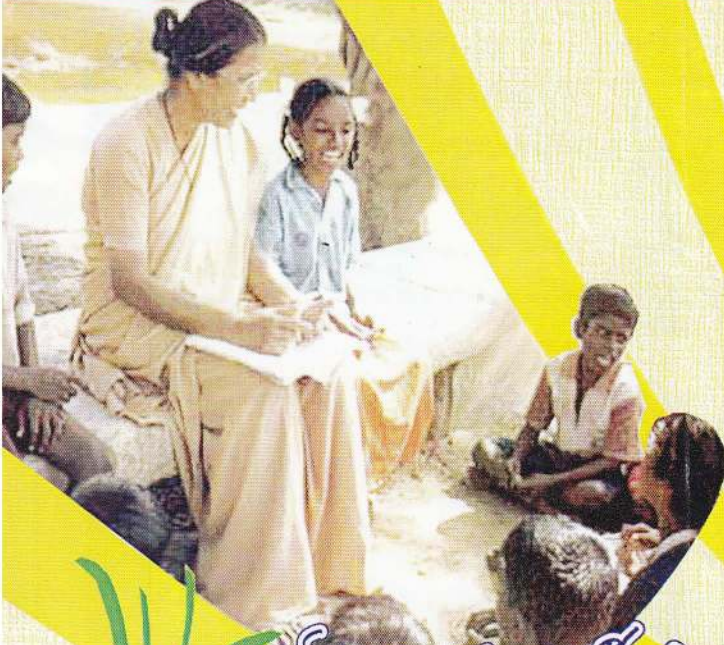
தொண்டன்

ஆரம்பம் 1969 பெப்ரவரி

சமய - சமூக - இலக்கிய வெளியீடு

ஜனவரி- 2012

30/=



“வசுவாச வாழ்வை வீரப்படுத்தி
மறைக்கலிவ ஆண்டு - 2012”



“புத்தாண்டில் பொங்கலோ பொங்கல்
பொங்கலும் பாலுடன் மனங்களை”

Published by Tamil Nadu Sahitya Akademi
www.tamilnadusahityaakademi.org

பொருட்சாலை

ஜனவரி - 2012

மலர் - 44 இதுநாள் - 01

ஆசிரியர்

லெஸ்லி ஜெபகாந்தன்

இணை ஆசிரியர்

மலர்வேந்தன்

தானை ஆசிரியர்கள்

மெற்றிலை இராஜேந்திரம்
பெஸ்ஸீயா வாஸ்
சந்திரசேகரன் சந்திரன்
பைத்தாபித்குமார் டேவிட்

ஆலோசகர்கள்

A.G. இராஜேந்திரம்
A.S. போகராஜா

கணினி வடிவமைப்பு

சபாஜெனி சங்கர்

விவரம்

சமுதாய தொடர்பு நிலையம்.
திரு / மட். மறை மாவட்டம்

முதலாளர்

சமுதாய தொடர்பு நிலையம்
அ.பெ.எண் - 44
மட்டக்களப்பு.

பதிப்பகம்

வணக்கம் அல்லது
மட்டக்களப்பு.

அலுவலகங்களுக்கும் பொறுப்பு

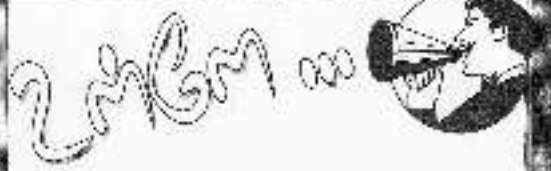
SOCIAL COMMUNICATIONS CENTRE

P. O. BOX - 44

BATTICALOA.

TEL: 085 - 2228488

E.mail: scctribatti@gmail.com



வினாடி உங்களோடு	01
வருக முக்தாண்டி	02
விசயங்கள் விசயங்கள்	02
நல்லதன் பொருள்	04
நவீனப் பண்பாட்டின்	05
மனைவிபாழுவேலை	07
கடவுளுக்கு நன்றி	08
கவ்விரும் ஆசிகள்	08
விசயங்கள்	10
அன்பின் அபிவிருத்தி	11
கிண்டல் உலகம்	12
கவியர்	13
கிண்டல் கவி	14
தமிழில் கிறிஸ்தவ	13
கடவுளை நேசித்தல்	16
காலகதி தடங்கள்	19
சுருதுக் கதை	21
மருத்துவம்	22
சர்வதேச தினங்கள்	24
தன்மைத்துவம்	25
விவரம் கற்பிப்பார்	27
அறிவை அளப்போர்	28

அளித்தவர்களோ (ஆர்.)

விலை : 30/=

ஆண்டு சுந்தா : 450/=

(காணொலி உட்பட)

இவ்வாறு உணர்வோம்

IB சிவபிரபாகு புதிய ஆண்டுகளை அடிவெறிக்கு அலகுகின்றோம். 2011ம் ஆண்டு விவாதிப்பதற்கு புதிய ஆண்டான 2012 பிறந்துள்ளது. இவ் விஷயம் மூலக் கருத்துள்ள பெரிய மீனாடும் ஓர் திசையுள்ளைக் காணும் பிழைகளைக் கண்டுவிட வேண்டுகிற தந்திரமொடு திரைப்பிரபாகு கோடுக்கப்பட்டு உதாரண ரூபம் மீனாடும் மதிப்பும் தெரியாமல் கிழித்து எறிந்து விட்ட குழந்தைப்பிடம் அதன் அனைத்து மீனாடும் ஓர் திசையுள்ளைக் காணும் கோடுக்கப்பட்டு அதை எவ்வென்று சொல்வது நம் இறைவனும் ஒருவிதத்தில் இத்தகையையி போன்றவந்தால் கொடுக்கப்பட்ட அறிந்தமான காலத்தை நாம் விவாதித்தபோதும் மேலும் ஓர் ஆண்டைக் கொடுத்தள்ளார். அதை நம்ம முறையில் பயன்படுத்திவிடும். “உருது போன காலமும் வாயை விட்டுச் சென்று வந்ததையும் தீரும்படி பெற முடியாதுவை” என்பது மூத்திரைப் பெருமி.

இதற்குள் அவன் அன்பின் கற்றுநீரும்: “எவன் மற்றவர்களின் வேலைகளில் வினாசுத் தலையிடாமல் தன்னுடைய வாழ்வின் கடமைகளை அறிவாடும். அக்கற்றுபுடனும் கவனிப்பிடுவாரே அவனுக்கு வெற்றி. மேளாவும், செவ்வாக்கு ஆடும் முறையும் சேரும் என்று தெரிந்ததை சரியாகத் திட்டமிட்டு நம் வாழ்வின் எவ்வகி பெற முன்வர வேண்டும். இம் காலம் முதல் நான்கு ஆண்டை மரியாதின் தாளாவழிமுக்கைய சிறப்பித்தது.

நாம் மேல்கத்தைப் புடித்துவது அது துறர் மறைக்கலை, மரத்தைப் புடித்துவது அது துறம் கவிக்காக, மீனாவைய புடித்துவது அது துறம் காணும். தாயைப் புடித்துவது அவன் கண்டுவிடும் சேவர்களை, அவ்வாறே நாம் மரியாதையைப் புடித்துவது, புடித்துவது அவன் கண்டுவிடும் காலம் புடிக்காக. கிழித்து விடும் என்றால் மரியாதையை இறைவனின் தாய் என்பதில் குடியிடலாம்.

இறைவனுக்குத் தாய் வாழ்வில் முழுமீடும் கொடுத்து அன்பிடம் விட்டுமே, இன்பத்தைக் தீது வாழ்ந்து பெறும்பெண்குத்தி தெரிவம்பட்டனர். அந்தத் தீவைவையப் பூத்தி செய்யப் பிறந்து, அருள்புக்கிறந்தவனைக் வாழ்த்து, இறைவனின் சிந்தைநிறைந்த மொட்டவன்றான் கண்ண மரியாதை, மரியாதை இறைவனின் தாய் எனக் கொண்டுமே நாம் அறிந்து அடக்கவருகளைப் பின்பற்றி அதன்படி வாழ முற்படுவேனம். புதிது ஆண்டு முழுமீடும் நம் மனத்திற்குள் மற்றவர்களைப் பற்றிய இனிமையான நினைவுகளை மட்டுமே குடி வைப்போம். பிறர் மனத்திற்குள் குடியிடும் அது ஒன்றுதான் வழி புதிய ஆண்டின் எது எது நம்மைப் பிடித்துமே அன்பின் கற்றுவிடும். எது எது நம்மை இறைவனிடமே அதை மாத்திரமே நினைப்போம். இறை மகவைக் கண்டுவிடும் கருத்தாவ இறைவனின் தாய்களாம். . . துதித மகவை சிவ்வையில் அறிவிக்கிறதால் நம் அனைவருக்கும் நமையாவாம்.

உங்கள் அனைவருக்கும் வாழ்வு புத்துண்டு என வாழ்த்தும்வரை
 கிழித்துவிடும்பெண்களே.
 - அருளியர் -



இறைவாக்கு

“இன்பவழிப் பொருக்கு விவியினும், மணவா, தீமையினும்
 இறைவனின் மனடியினும்.”

• [நினைப்பின் காலம்]

வயலிபுளையம் புறமுக்குவ
 அஞ்சலித பத்தாண்டே
 மண்பேட்டையும் சீதன் வாகனும்
 பரிசீலனும் புகழ்நடை
 இன்பமாய்த் பத்தவிட்டு
 இதுமாதத் திபேறந்தி
 நூன்புது வழிவழிக் காட்டி
 நயனப் பு மணந்தாண்டே.....
 பத்தாண்டே ...

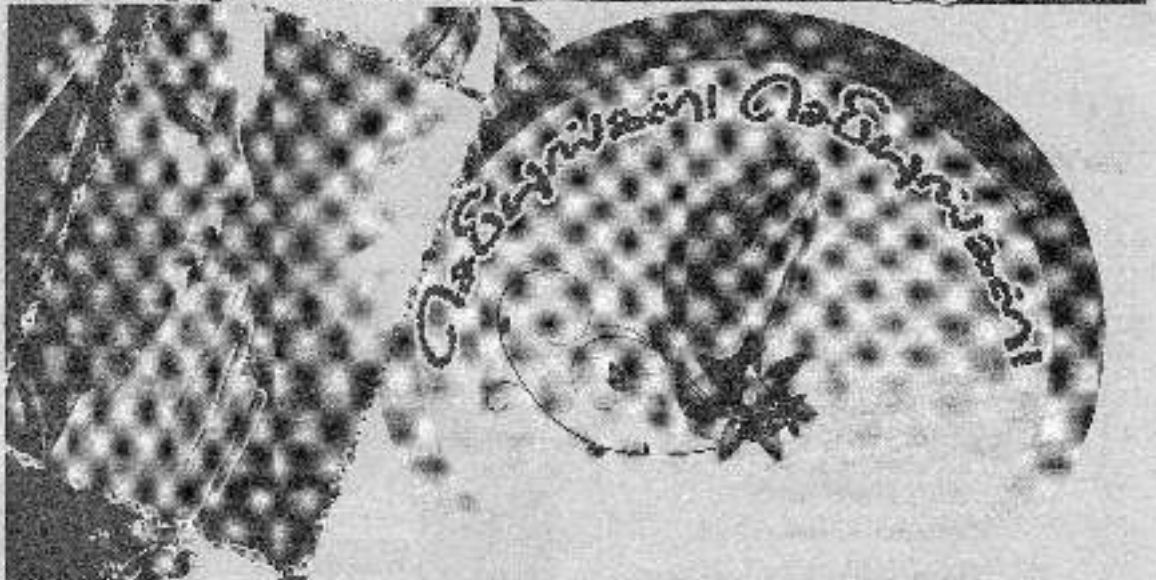
வதுமை பிணரிசீவ்வி
 மனந்த சேவ்வாய் மகிழ்ந்தவ
 சிறமைய ஒழிந்து யிசுகள்
 வளம் மதிழ்ந்து கூத்திட
 இறுகவந்த பொருள்
 சீலைகள் கழிந்து
 குழுகு மிமன்னைமலைய
 உடை ந்ததிய மலராவீன
 பத்தாண்டே ...

ஆவது மணி ஓசைகள்
 அகிலமெலாம் கிரித்திடவே
 நவமிக ஓங்கி நூடு
 நயவிலை வளமுதவ
 ஓசைகு செறித்துக் குவலயம்
 குன்றேறி ஓசிரந்திடவே
 வலகு கற்றி வலையமளாய்
 புசுழ் சேர வாராவோ
 பத்தாண்டே



பஞ்சம் பிணி புறந்திடவே
 பெய்வு செவ்வம் சிகரன்கு வா
 தெஞ்சையன் அக வகிழ்
 வஞ்சியர்கள் வாழ்வு பெறு
 அஞ்சதம் ஒழிந்து சிறஞ
 திசமதிலில் திசைத்திட வா
 நஞ்சையும் புஞ்சையும் விசைய
 நன்ம மறை சொன்னு வா
 பத்தாண்டே

வயலந் சந்திரசேகரம்



செய்ய வேண்டுகளையும், மன்றாட்டுகளையும் இறைவனிடம் எழுப்பங்கள். எப்போதும் தாய் ஆலியின் துணைகொண்டு வேண்டுகல் செய்யுங்கள். இவற்றில் திணைத்திருந்து விழிப்பாயிருங்கள். இறைமக்கள் அனைவருக்காகவும் மன்றாடுங்கள்”

(எபேசியர் 6:18)

- உங்களுக்குத் தெரிந்த குழக்குகள், துறவிகளின் பெயர்களை எழுதி அவர் களுக்காகத் தேவனுடைய மாந்தரில் பரிந்து பேசி செய்யுங்கள்.
- உங்கள் நண்பர்கள், சிறு வர்களைப் பெயர்களை எழுதி அவர்களுக்காக விண்ணப்பம் செய்து செய்யுங்கள்.
- உங்கள் குடும்பத்தினர் அனைவரினும் பெயர்களை எழுதி அவர்களுக்காக வேண்டுகல் செய்து செய்யுங்கள்.
- திருச்சபைக் காகவும், விழிப்புணை அறிபுறவர்க

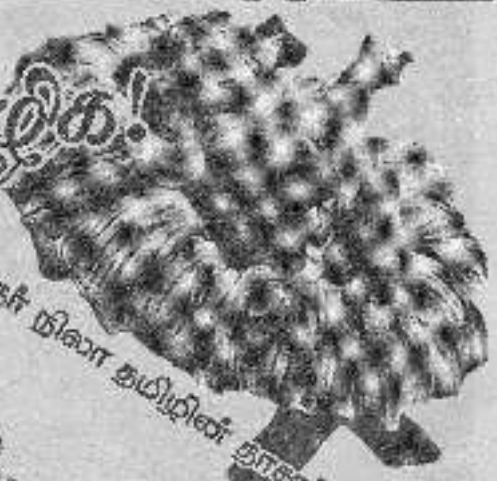
- குக்களையும், சீறல்கள், வாலியர்கள், விதவைகள், திக்கற்றோர் அனைவரும் ஆசீர்வதிக்கப்பட செய்யுங்கள்.
- ஆணவம், தற்பெருமை, வறட்டும் கொளவம், பிறரை மதிக்காத, கீழ்ப்படிய விரும்பாத, இளைத்து வறு இயலாத, பிறரை இழிவாகக் கருதுகின்ற இயல்புகள் ஆழ்மனதிலிருந்து இயெகலின் இரத்தத்தால் கழுவுப்பட செய்யுங்கள்.
- வெறுப்பு, கோபம், எரிச்சல், குறைபாடு, தீப்பிடல், கண்டறல் செய்தல், சாதி மத இனவெறி உணர்வுகள் அனைத்தும் இயெகலின் இரத்தத்தால் கழுவுப்பட செய்யுங்கள்.
- கவனங்கள், அகமட்டிக்கொள்ளல், பறபரப்படைதல், உயம்பயம், ஊரம்பயம், தாழ்வு மனப்பான்மை, இச்சைகள், உணவுப்பற்று, பொருள் வெறி, பணவெறி, மூடநம்பிக்கைகல், வீரத்தி, சோம்பல், பொறுப்பற்ற நண்பர், சுஞ்சுத்தனம், கொநிரத்தனம் அனைத்தும் இயெகலின் இரத்தத்தால் கழுவுப்பட செய்யுங்கள்.
- தேசப்பற்றுக்காகவும், யாக்காணங்கள், நகரங்களுக்காகவும், ஆளுகை செய்யல்களுக்காகவும், மக்களிடையே இறைமேதுவற்றி சகோதர இக்கரியம் பேறட்டவும் செய்யுங்கள்.



டெ. சிதம்பரி

நல்லஞ்சல் பெறுக!

சுவிட்சர் லீலா தமிழின் தூதர்



இந்த கருவியைத் தயாராகக் கொண்டு
 "சுவிட்சர் தூதர்" என மிகவும்
 துன்பமு் சூழ்ந்த நாட்டின் சூழலில்
 தூய்மையின் மயலிலே
 இன்பமான் உலகை ஆக்கி
 இன்பக் புறமன் சிந்திப்பான்
 மின்னடிமுதல் விழிகள் அவர்தி
 மூலினியைத் திரட்டித்தான்!

இலய ஓக்கள் தன்னை ஊட்டும்
 லறாண் பிணிகள் நீக்கலை
 பொய்யை அஞ்சல் பிணர் லாழ்விய
 புறம்பினர் காதுகளை காக்கலை
 மிளவையுடைய நிற வழியில்
 மூலமாய் விடிக் காட்டி
 துய்யு கடலாய் லுளித லுய்யமன்
 தோன்றி லாறினார் ஓட்டி

தூய்மீ லீழல் இத்தது மன்னில்
 மலியும் மலர்நல் நிலிரலே!
 பம் மறுத்த சூய்க்கள் நிலிரல்
 புறன் பென்ற ஊட்டி

கேழ்ந்த இந்நிலை ஊட்டம்
 கடி ஒன்றுதான்...!
 "நாட லுந்த சூய் கதைய
 துன்புறந் தீ பொருக்கலை...!"



எனக்கின் குறுக்கம்...

சீனாவில் இலுவலர் 5.50 கோடி விவிலியப் பிரதிகள்
 அச்சிட்டுள்ளதாகவும், ஒவ்வொரு ஆண்டும் 35
 லட்சம் பிரதிகள் என்ற விகிதத்தில் அதன் எண்
 னிக்காக அதிகரித்து வருவதாகவும் சீனக் கிரிஸ்தவ
 அமைத்தலைவர் மாவோடெங் அறிவித்ததும்தான்.

"வினாசையேற்றம்
 லாறையாக, நான் லீல
 குழக்கிறதையே விட்டுட்டன்"

"நான் வேட்டி கட்டுறதையே
 விட்டுட்டன்"



சுவாமிநாதர் பக்திபாடல்கள் அடைமொளர் வயநாங்கல் சிவநாதர்



என தமிழர் வாழும் தகவனத்து நாடுக ளிலும் கொண்டாடப் படுகின்றது. இத்தகைய சமயங்கள் கடந்து அநீதக தமிழின் தளால் கொண்டாடப் படுகின்றது.

'பொங்கல் பண்டிகை' என்பது அறுவடைக்கு திர நாளாக கொண்டாடப்படு கின்றது. ஆகண்டு முழுவதும் நமக்கு உதவி புரியும் இளங் கைக்கும், விவசாயத்திற்கும் பயன்படும் கால்நடைக்கும் நன்றி தெரிவிக்கும் நாளாக கொண்டாடப் படுகின்றது.

பொங்கல் என்பதற்கு 'பொங்கி வந்தது' என்பது பொருள். அந்நாளது பூசிய பாலைநீர் புத்திரிப்பிட்டு, அரிசியிலிருந்து பால் பொங்கி வந்ததால், அதை பிண்டங்கள் புத்திராண்டு முழுவதும் நம் வாழ்வும் வளமும் அந்நிப் பால் போன்று பொங்கிச் சிறக்கும். மயிற்சீசியும், திளைப்பு ஒருவேர்ப் பல்லி பெருகும்தோடு, வயல்க ளெல்லாம் பெருந் தறுவடை வெள்ளமும் அதிமரிக்கும் என்பதை அஞ்சி பண்டிகை யின் மேலோங்கிய நத்து வரும், தொன்றுதொன்று வரும் நம்பிக்கையாகும்.

அறுவடை தொடங்கி யதை குறிக்கும் வாகவியல்,

பயி விவசாயத்திற்கு உதவிய மழை, சூரியன், கால்நடைகள், மற்றும் விவசாயத் தொழிலாளர் களுக்கும் நன்றி தெரிவித்து அவர்களுக்கு வேண்டிய கைநீர் கொடுக்கும் நாளே தைப்பொங்கல் திருநாள் எனலாம்.

இயற்கை வளத்தி னால், மும்மாரி மழை பொழிவதால் மட்டுமே விவசாயம் பெருகும், காதி வயல் நன்னையும், சூரிய வெளிச்சம் மட்டால்தான் பயி வளர்ச்சியடைந்து சாதுர ஆகும்.

விளைந்த பயிற் அறு வடை செய்து தானியமாக குவளுக்குத் தொழிலாளர் கள் உதவுகிறார்கள். பயி நடுவதற்கு ஏதுவாக உழுவுவதற்கும், அறுவ டைக்குப்பின் கொடுப்ப தற்கும், விளைந்த தானி யங்களை உரி இடத்திற் குக் கொண்டு செல்ல தற்கும் கால் நடைகள் பெரிதும் உதவுகின்றன. எனவேதான் விவசாயத் தொழிலாளர்களை வீடுக ளுக்கு அழைத்து, பொங்கல் உபசரிக்கிறதை அளித்து வயிற்றுச் சாப்பி டிச் செல்லுதல், அவர்க ளுக்குத் தேவையான வேட்டி, துண்டு, சேலை உள்ளிட்ட துணிக ளையப் வழங்கி கொள் வுக்கின்றோம்.

தமிழர் திருநாளம் பொங்கலை இன்றளவும்

உலகெங்கும் வாழும் தமிழர்களால் தை முதல் தேதியன்று சிகரண்டாடப்படுவது பொங்கல். மஞ்சள் தோ ளைக் கட்டி, புது அரிசியில் பொங்கல் பொங்கி, அதன்பு உண்டு கொண்டு அடப் பறும் பொங்கல் விழா கை விடல் துமிழர்க ளால் நிற்பதால் பொங்கல் டப்பறும் ஒரு தனிப் பெரும் விழாவாகும். இது தமிழ்நாடு, இலங்கை, மலேசியா, சிங் கப்பூர், ஐதோப்பிய நாடுகள், வட அமெரிக்கா, தென் ஆப் ரிக்கா, பெரிசி

தொண்டி நடுவதிலிருந்தே பண்ணைய உயரத்தில் வாழ்ந்த தமிழக மக்களின் தொன்மைச் சிறப்பு நான்கு நாம் அறிந்து கொள்ள முடியின்றது. துறைய இனைய சமுதாயத்தினருக்கும், புகழ்ப்புறத்தில் பிறந்தது வாழ்வுகளுக்கும் தமிழர்களின் பாரம்பரிய கலாசாரத்தைப் பண்பு சாழ்வுவதாகவும் கைநினைப்புகள் விவரத்தின்மூலம் என்பதை மறுப்பதற்கில்லை.

"பண்புபல தழிதலும் புதியன புதுதலும்" என்பதற்கேற்ப குயவர்களுக்கு வாழ்வாதாரம் உணர்ச்சிக்கூடிய வகையில் விடுதலில் உள்ள பண்புபாட்பாண்டங்களை (பானைகள், குடிநீருக்காகப் பயன்படுத்தும் குவளைகள்) பொங்கலுக்கு முன்பின்னம் போட்டுவைத்து விட்டு, அதைத் தீயவை முதுவல் நடைபிடித்து புதிய பானைகளில் சமைக்கும் வழக்கம் தொன்று தொட்டு இருந்து வந்துள்ளது என்பதை அறிவிக்கிறது. திறனால் மட்டாண்டங்களைச் செய்து பிழைப்பு நடத்துவோருக்கு வாழ்வாய் கிடைப்பதுடன், விடுதலில் புதிய பானைகளுடன் கூடிய நிலை உருவாகி, மனநிறைவு புத்துணர்ச்சியைத் தரும். பொருவாகவே மனைகளைகளில் சமைக்கப்படும் உணவு வகைகளுக்கும் தனிமாத கலாபுலங்களுடன் என்பதை அவற்றைச் சாப்பிட்டு குளிர்ந்தவர்கள் அறிய முடியும்.

தனி, அந்நாளே நிலையி, பழைய விருப்பத்தினை உய்வங்கள்- சம்பளங்கள் வல்லம் தெரிவதற்கு புதிய ஆண்டில் அதைத் தீயவை முதுவல் கொண்டு அனைத்தும் புதிபலையாக- நல்லவையாக நினைக்கும். முந்தைய ஆண்டில் ஏற்பட்ட கசப்பான அறுபல்களை வறும் புத்தாண்டில் நினைப்பது, பொங்கல் வறும் பால் போன்று, சர்க்கரைப் பொங்கலில் இனிப்பு பானை கலையையப் போன்று இருக்கப்படும் என்பதை பாரம்பரிய தத்துவவாதிகள் கருதுபதற்கில்லை.

குறிப்பினை தகவல் தெரிவிப்பது காலத்தையே போலல்லாமல், தொலைந்த தெரிந்து வந்தவர்கள் இல்லாத அந்நாட்களில், பாரம்பரிய நடைபிடிக்க முடியாத குறிப்பங்களுக்கே தெரிந்த தங்கள் பாரம்பரியக் கலைகளை இனைய தளவுகூடுதல்புறத்துப் பரிந்துவிந்து, வழிவழியாக அந்தக் கலைகளை மீண்டும் மேலும் விருவாகவும் பொங்கல் விழா இருந்துவந்ததை அறிவிக்கிறது.

தலில், சிலம்பாட்டம், காரிவாட்டம், ஓய்வாட்டம், குப்பாட்டம் போன்ற இனத்தையான பாட்டு, வினை உள்ளிட்ட பழைய இனத்தையான இனத்தால், சிபிசையாட்டம், கடியாட்டம் போன்ற நடைக்கலை நிகழ்ச்சி என அறிவிக்கிற குறிப்பற்றதற்கும், அவர்கள் சாழ்வுகளைச் சமுதாயத்திற்கும் பாரம்பரியக் கலைகளைப் பண்புபுறத்துவதும் இப்பண்புகளையே கலாசார மாக நம் முன்னோர்கள்

நினைவுகள் வித்தாகும் - காணும்
கனவுகள் நம் சொத்தாகும்
வித்தைப் புதைத்து செடி
வளர்ப்போம்
சொத்தைப் பகிர்ந்து
பயன் கொடுப்போம்

குப்புக்கவிதை

பகிர்வு



• தேனி

பயன்படுத்தி வந்திருக்கின்றார்கள். திறனால் பித்தி விகைக் கலையை ஒரு தளையுறையுடன் முடிந்து விடாமல் அடுத்ததற்கு சந்தர்ப்பிவருக்கும் சென்று சேர்ந்துள்ளது.

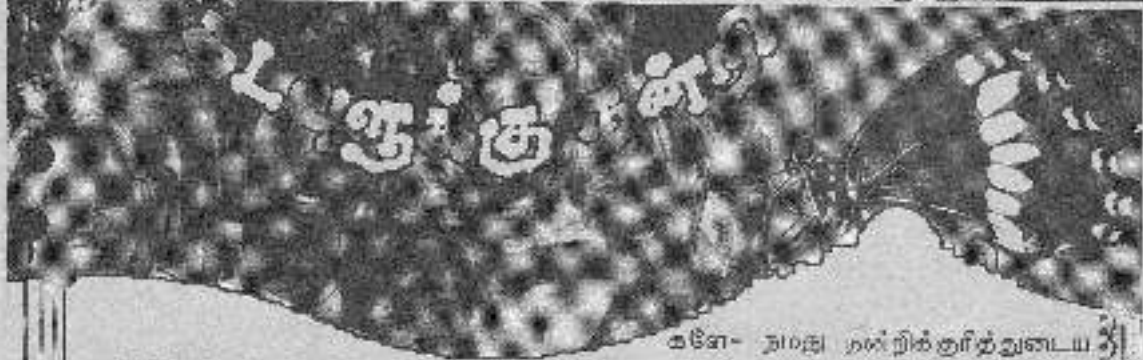
பொங்கல் திருநாளில் வீட்டில் உள்ள வயதான குழிவர்கள்-அதாவது குழந்தா பாட்டி தொடங்கி கைநிறுத்தவைகள் வரை ஒளி வளில்-ஒளி இடத்தில் கூடி பானைகள் சமைப்பும், பாசல் தையும் பரிமாறிக் கொண்டு, பொங்கலைக் கொண்டு பிழைப்பு இன்றளவும் காணமுடியின்றது. ஆனால் இன்று சாப்பிட்டு குடும்பங்களின் எண்ணிக்கை குறைந்து மைக்கோ குடும்பங்கள் (கலையை-மனைவி, ஒரு குடிநீரை அல்லது இரண்டு குடிநீரை) விடுதலில் நிலையில், இன்னும் சந்தி பிழைப்புப் பொங்கல் பண்புகளையே ஏதாவது கிராமங்களில் அகழ்த்துச் சென்று காணிக் கொள்ள முடியும். அந்தப் பண்புகளின் அருள் சிறப்பு தெரியவரும்.

அதிலும் அறுபலை மீட்டி விவசாயத் தெரிந்துகொள்ள அருவடை வந்திருக்கிற, வந்துகிணிக் குன்று தெரிவைப் பித்திக்குக்கும் ஏற்றியங்கள் என அனைத்தும் ஏற்றி கதியாகிவிட்டன. மாதிகள் உழவுகூடுதல்புறத்துப்பட்ட நினை மாரி இன்று நம் நினைப்பைப்படுத்தப்படுவது அறிவித்துள்ளது என்பதும்.

இந்நிலையில் புகழ்ப்புறள்ள விவசாய நிலங்களை விவசாயத்தைத் தனி வேறு முறைகளைக் கருதுவது விவசாயப் போன்ற உறுதிமையுடன் ஏற்பதுடன், முந்தைய பண்புகளைப் பொங்கல் நினைவுகளை வறும் புத்தாண்டில் மனைகளில் எண்ணிப் பொங்கலைக் கொண்டுபடுகின்றன.

பொங்கலும் பொங்கல்
தமிழர்களின் உள்ளத்தைப் போல்!

• இனையம்



நாளைக்கு

கி லங்கின்தால் எத்தனை வேகமாக உருள் டோடுகின்றன. நமக்காக அது காத்து நிற்பது (யின்னை), தரித்து நிற்குமில்லை. நாம்நான் காலத் தோடு நம்மை இணைத்துக் கொண்டு போக வேண்டியவர்கள். காலத்தை உருவாக்கித் தரும் இறைவன் அந்தக் காலத்தோடு நமக்கு வேண்டிய வைகளை நாம் விரும்பிய அளவில் அதே சமயம் நாம் வேண்டிய அளவில்- நமக்குத் தேவையான அளவில் தருகிறார்- தருவர் என்ற விவாசம் நம்கில் நிலைபெற இன்றைய நாள் வடக்கு உருவ வேண்டி.

நம் வாழ்வு ஒடுக்கமும் நம்மால் உருவாகும் பெற்றதில்லை. எத்தனையோபேர் அதற்கு வடிவ வாய்ப்பு செய்திருக்கின்றார்கள். ஒரு தந்தையும் குழும் விரும்பியதால் நாம் உருவாகவில்லை. இறைவன் திருவுள்ளியே அதற்கு முதற்காலாக அமைந்திருந்தது. நாம் பிறக்க வேண்டும் என்ற அவர் வகுத்த நியதி. எப்போதோ நம் பெயரைக் கைகளில் எழுதி உயிர் தரும் நான்கு நியதித்தவர் அவரே. அவருக்கு நாம் முதற்கண் நன்றியடை ய வர்களாக அமைவது அவசியம். அடுத்தது நம் பெற்றோர்கள் நாம் அறிந்த முதற் கடவுளாக அமைகின்றார்கள். நமக்கு உயல் தந்து, உயிரும் தந்து பின்னர் உணவு தந்து, அறிவு தந்து இன்றைய நாமாக நாம் அமைய வடிவால் அமைத்த அவர்களக்கு அடுத்த நன்றிக்கடன் பட்டிருக்கிறோம். தொடர்ந்து பலரு ஆசான்கள் கல்விப்பாடும் தம் சொத்துப் பின்னவர்கள் போல நம்மைப் புடம் போட்டு தந்த அவர்களுக்கும் நம் தன்றிக்கூறியவர்களே. நமது சகோதரர்கள் நம்மை வாஞ்சையோடு கைவலப் பிடித்து தடைபடிக்ந்து முதல் அளிப்பு செய்தும், பல வழிகளில் முன்னுதரணம் தந்தவர் எம்மை ஆக்கி வைத்ததில் அவர்களுக்கும் பங்குண்டு. அவர்க ளுக்கும் நாம் நன்றி சொல்வோம்.

என்று கோபில், பங்குத்தனம், எழுது குருக் கள் நம்மை வடிவமைப்பதில் பங்கு கொண்டவர்

களே- நமது நன்றிக்கூறித்துடைய வர்களே. நமது மனவலி நம்மைப் புரிந்து கொண்டு நன்மதிநியாக, நாயாக, பங்காளியாக, உணவாக விவாசியாக இருப்பவன், நன்றாகி பாறாட்டப்பட வேண்டியவனே. நல்லகணவன் தன் குடும்பத்தை முன் நிறுத்தி தன் உணவுப் பால் வரப்படுத்தும் அவனும் நன்றாகி U. வேண்டியவன். பின்னை சொல்வா கள் என்ற மட்டில் தாய் தந்தையைக் கணம் பண்ணி அவர்கள் வாழ்வில் நிம்மதியைப் பெருமையெய்த் தேடித் தரும் அவர்கள் அளிப்பு வகுத்த நன்றிக் கூறித்துடையவர்கள். அண்ணை அயல வர்கள், தொழிலை உடன் உழைப்பாள் கள் என்றும் அழிமுயானைவர்கள் என்றும் பலபேர் அறிந்தே அறியாமலே ஒரு குடும்பத்தைச் சேர்ந்து நம்மை உருவாக்கித் தருகின்றார்கள், அவர்கள் ஒவ்வொருவருக்காகவும் இறைவனுக்கு நன்றி கூறித் துதிபாடவேண்டிய கடமை நமக்கு உண்டு.

இந்த மண்ணில் நமக்குள்ளது ஒரேயொரு வாழ்வுதான். இது காலை யில் மலன்றது மாலைமில் மன்றபும் மலன்றும் போன்றது என்பார்கள். இந்தக் குறுகிய வாழ்க்கை யோட்டத்தில் நடு விலேதான் நமக் காக இறைவன் வகுத்த பாலை யில் நாம் முதலிடத்தை நோக்கி ஒடுக்கொணர் டற்க்கிறோம்.



புத்திரியைப் பற்றிய செய்தியில் மனைகள் குற்றம் இல்லை. அது ஒரு மரண அறிவித்தல். திருமதி. கமலாம்பிகை சிவசுந்தரநாயகம், மலர்வு 1840.06.11, உதிர்ப்பு 2011.11.15 என்ற குறிப்பிடப்பட்டிருந்தது.

பிரதமர் பிறந்த சுற்று வளத்தை புகழப் பாடுதில் அந்நே முயல், எனது மனைகள் கரிந்தன. கமலா ரீட்சா! அந்த பாண்டியான முகம், பாண்டியம் வந்ததை, என்னை வாழவைத்த அந்த அன்புத் தெய்வத்தை என்னை மறக்க முடியும்? என் பாடசாலைக் காலத்தில் என் தந்தை மொக்சிமர், அறிவுச் சாங்கம்தான் கமலா ரீட்சா. வண்ணமால் வெண்கலம் அயல் பன்னி யுணி மூட்டை



கண்ணீர்

ஆவிதன்

போல் என்னுள் அழுத்தில் கிடந்து நிகலையாகப் பெற்ற கிளம்பினா.

புறம் அழையில் குடிகூறுகிறார் சித்தியடைந்து விட்டு வருவதற்கு வந்திருந்தேன். தயிர் உயிர் கைய எழுதவோ, தீருத்தமாக வாசிக் கவோ எனக்கு வராது. அரிச்சந்திரன் சந்திரன் தைக் கடைப்பிடித்தல் என்ற கையை அறிந்தேன் சந்திரியை (அ) கைகித்தான் என்று வாசித்து வான்கிற் கட்டிக்கொண்ட நாட்கள் அனைய இன்றும் கூட சில பனடிய நண்பர்கள் என்னைச் சந்திக்கும் போது சந்திரியை என்று கிண்டல் செய்வார்கள்.

கமலா ரீட்சா! கட்டிய கருணையும் கரிசனையும் கண்டிப்பும் கவிழ் மொழி கறிவித்த நாட்புரம் என்னை இயல்பாக கரித்தன. கிரையிடாமல் கைவந்து விட்டால் அந்தகட்டாக எனைய பாடங்களும் ஒட்டிக்கொள்ள, எனது கல்வி படிப்படியாக வாசித்தது கூடவே எனது குழாய்களும் கிளர்ந்தன. ஒ.எஸ்

வகுப்பில் குந்தியிருந்தபடி கூலியாக ஒரு முப்பத்தைந்து வித்தியாக நாயத்தெரு சாலைவாய்க்கு அரபு என்ற புள்ளிபேட்டுக் கொணர்நகர்க்க, வெவ்வேசாக சேரில் பிறப்பு முதுகைப் பதம் பார்த்த நாட்கள் இப்பொழுது வெவ்வேசாக. அந்த நேரத்தில் கூட கமலா ரீட்சா தான் கைவந்திருந்தான்.

குருகுருவென்ற கண்கள், அடர்ந்த நீண்ட கந்தல், முகத்தில் அனுபவக் கோடுகள், எந்தக் கோகத்தையும் விழுந்தி விடுந் புள்ளியும், சாந்துமான முகம். "ஒரு பத்திரிகைக்கு வயசில ரீட்சா! எட்டி இதன் திருப்பாவ" என பல சித் திரங்களை எனக்குள் வகைந்து தொற்றுப் போனவன் நான். ஏனென்றால் எனக்கு புறநாடு பாடங்களும் சிந்திரியும் ஒன்றும். விட்டு வருவதற்கும் ஒன்று மாதம் அளவும் தான் நாட்களும் கறிவித்த கமலா ரீட்சா! ஒரு பின்புறம் நிகலையில் தொண்டை கட்டி, கப்பிடுகி கை குறையில் கிவ்கித்திணை மூன்று கிமிட உரையுடன் விடை பெற்றுச் சென்றான். இது நடந்து இரவுபத்தேழு வருடங்கள் கடந்து விட்டன. இதோ

புத்திரியைப் பற்றிய மரண அறிவித்தல்! தலைமைய நிமிர்ந்தினேன். பரமசிவம் பவ்வியமாக நின்றுான். என் முகத்தைப்பார்த்து கிண்டலுக்கு... அஞ்சுக்குப்பிறகு... என்ற தொ க்கிணை.

"புகல் சாய்பாடுகிறபி பிறகுதானே கூட்டம். நான் அவசரமாக ஒரு சாவீட்டுக்குப்போனே" என்ற படியே எழுந்தேன். நேரம் காலை 10.30ஐ கூடகாரம் கட்டியது. வேகமாகப்போனால் ஒரு மணித்தியாலத்தில் அந்த ஊர். அங்கு கமலா ரீட்சா கிண்டல் மரண விடு, ரீட்சா கிண்டல் முகத்தைக் கடைசியாகப் பார்த்து விட்டு ஒரு மணிக்கூட்டத்துக்கு நேரடியாக வந்து விட்டனம். புகல் சாய்பாடு முக்கியமில்லை. காரி நரணைவர் கரு வையத் திறக்க, என்னுள் என் முழுக்க கமலா ரீட்சா கிண்டலானால் அன்று என் கையிடு. என்விதும் ஒவ்வொரு நாட்களும் அறிந்தும் மொது அறிந்: கமலா ரீட்சா கிண்டல் வந்து விழுவின்றது. என்னால் தாங்க முடியவில்லை. கண்ணீர் துவினை தானாக வழிவின்றன.

● முத்திரம்

சுருதி பதிப்பகம் கமலா ரீட்சா

“உலக இடம் பெயர்ந்தோர் நானுக்கான திருக்கந்தையின் செய்தி”

வரும் ஆண்டு ஜனவரி பதினாறாம் அன்று சிறப்பிக்கும் படவிறக்கும் உலக இடம் பெயர்ந்தோர் நானுக்கான “இடம் பெயர்வும் புதிய நற்செய்தி அறிவித்தலும்” என்ற குறையைப் சிறப்புச் செய்தி ஒன்றை வெளியிட்டுள்ளார் திருத்தந்தை 16ம் பெண்டிக்ட்.

இன்றைய உலகில் நல்வாழ்வைத் தேடியும், சித்திரவெண்களின் அச்சுறுத்தலாலும், போர், வன்முறை, பசி, மற்றும் இயற்கைப் பேரிடர்களினாலும் கொந்த நாடுகளிலும் வெளிநாடுகளிலும் மக்கள் இடம் பெயர் வேண்டியிருப்பதால் எழுந்துள்ள அடிப்படி அடிமீத மற்றும் சூடாகப் பிரச்சினைகள் குறித்துச் சிந்தித்த அடிப்படி திருத்தந்தையின் செய்தி.

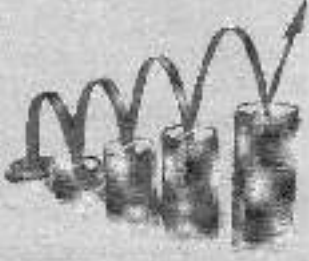
பல காலமாக பின்னணியைக் கொண்ட பல இனக்குடிகளும் ஓரே குடும்பமாக வாழ வேண்டிய திட்டத்தால் உருவாகி வரும் இன்றைய சூழலில் பிவிவினை இயக்கவர்கள் போன்றவை இதற்குப் பெருந்தளர் மாய் திற்பதையும் திறந்தந்தை தன் சொந்தில் அடிக்கப்பட்டபுள்ளார். சிறிவெண்கள் சிற்புள்ள மையினாக வாழும் பகுதிகளுக்கு இடம்பெயரும் சிறிவெண்களினடையே பணியாற்றும் திருச்சபை அறிமுகிகள் எதிர்நோக்கும் சவால்கள் குறித்தும் தன் செய்தியின் குறிப்பிட்டுள்ள திருத்தந்தை, சிறிவெண்கள் மனச்சான்றை உயிர் துடிப்புடையதாக வைத்திருக்க உருவ புதிய நற்செய்தி அறிவிப்பின் தேவை குறித்தும் அதில் வலியுறுத்தியுள்ளார்.

...

“உலகப் பொருளாதா நெருக்கடி குறித்து வத்திக்கான நீதி மற்றும் அமைதி அனை வெளியிட்டுள்ள அறிக்கை”

செய்திகள்

பெண்டிக்ட் நிதி அமைப்பில் இடம் பெற வேண்டிய சித்திரத்தங்களின் அவசியத்தை வலியுறுத்தி அறிக்கை ஒன்றை வெளியிட்டுள்ளது வத்திக்கான நிதி மற்றும் அமைதி அமைப்பு (பொருளாதா) வளர்ச்சியும் இவ்வகையில் காணும் சிறிவெண்களும்” என்பது குறித்து விவாதிக்கும் இவ்வறிக்கை, பல நாடுகளில் மக்கள் குடும்ப அடிப்படையிலே தேவைகளை நிறைவேற்ற முடியாமல் துன்புறுவதையும், நூறு கோடிக்கும் மேற்பட்ட மக்கள் இன்றும் ஒரு நாளைக்கு ஒரு சிவியுட்குக் குறைவான வருமானத்தைப் பெற்று அதிலே வாழ்க்கை நுகர்ந்துவதையும் அடிக்கட்டி கவலை தெரிவிக்கிறது. இவ்வகையில் பதாபிழைப்பதின் பங்கும் குறுக்க நிதிச் சவாலும், உணர்மையான உலக அரசியல் அறிமுகம் அனைத்தும் மக்களில் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்யும் வகையில் பெண்டிக்ட் நிதி அமைப்புகளைச் சித்திரத்ததல் என்ற தலைப்புகளிலும் இன்றைய உலகப் பொருளாதா நெருக்கடி குறித்து விவாதித்துள்ளது வத்திக்கான நிதி மற்றும் அமைதி அமைப்பின் ஏடு. ...



கடைத்துப்பயான இவர் கண்களோ குறுகுறுப்பு
 சூறுதறுக்க தடைபடுதல் எடுப்பான சூக்கரதம்
 செழு செழு என்று பாய்க்க செழுக்கட்டை போலிருக்கும்
 பசுபயங்கும் முகத்திலும் பாய்க்கி அம் சென்றிரையோ
 பறத்தாட்டம் இடது புறம் புவனமே வலது புறம்
 இயர்நீயும் நடுவிலே இருந்தவையே இவர் வீடு
 அழகான சூழலிலே சூண்டவரும் வைத்திருந்தார்
 அனுதினமும் பிரார்த்தனையால் அம்மலம் அம்மலமே

வைகறை நெருங்கி நிற்க வாயார் பிராந்தகையம்
 வையடல் புத்தகங்கள் தானெடுத்தே பாயியது
 கால் தடை பாய்க்க செழுநீர் கடைபிடித்தே வேண்டியும்
 கல்லி கற்கச் சென்றிரையார் கரிசனை சூழவேதான்
 கருங்கல் வளர் பூங்காவில் களிப்புமே விவையாம
 கைகால் சூழலியின் காத்தவாரமே நெருங்கிநீயார்
 விருப்பமே படுத்தவிட்டு இராமனாயப் போலித்தே
 முத்தையால் கட்டிகள் மொடல் கண்ணியிலால் அம்மலமே

எட்டு வயதான வேளை இடிமொன்று வீழ்த்தயிலே
 பட்டு வயதான அந்தப் பாவமயவர் பரிதவிக்க
 மத்தலிலே தாமாட்டி தந்திக் கதைகள் மொள்ள
 அப்பாவை இறந்து தீர்ந்த அலையில் வாழலின்
 கடைமது செட்டமே சென்றிய நயவளம்
 மனமது வடிவிலே ஷரி தவித்து தீர்ந்தகையில்

மருகணம் கத அரித்துக் கற்றே நினைந்தே
 ஷரி கடைபட்டவர் இடவலம் அம்மலமே

சென்றவரின் தாய்நூல்-சொல் எடுத்து நெசவு செய்து
 சேடி உடைபடாமல் செருக்கிவழிநீர்வைக்கே
 சென்றிப் பிள்ளைகளைக் கெட்டத்தமையாவதால்
 சேடிய அதிபத்தால்-வளத்தால் அம்மலமே
 கூடிய நேரங்களை குடும்பத்தின் நுணுக்களை
 நாடாளா கைத்திரியை நல்ல பல் ஆடை செய்து
 நாடே இறை புகழை பத்தியுடன் தாரிநந்தே
 கட்டிய செபீத்துளை கூழலிலே அம்மலமே

வசதிகள் வாய்ப்பற்ற குடும்பமது ஆயத்தினால்
 அசதியின்றிப் படுத்த ஆளாக சென்றிரையே
 நானென்றும் பத்தியுடன் தலை வித பாய்களை
 வளத்தால் பிள்ளைகளை வாய்ப்பான தயாரும்
 தாய்நூல் செல்க் என்ற நம்பிதரு பாதியார்
 சென்றவரின் குடும்பத்திற்கு உதவிகள் பல செய்து
 செருக்கது கொஞ்சமாக சிவந்த குடும்பமது
 நிமிர்ந்தே மீண்ட கதை நூலின் அம்மலமே

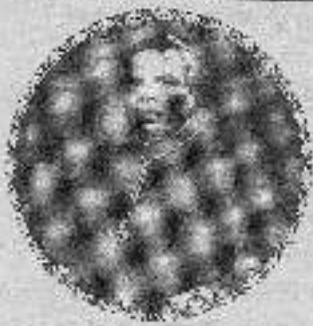
மேல் என்ற வரித்தை கூற புகழின் சென்றவரால்
 நெருங்கியில் சிவமென்றும் பொக்கிஷமறிந்தால்
 வறுமைகள் சூழ்ந்த போதும் வாய்மையே மருத்தென்றே
 குவரையு வழித்தலே தானந்த சென்றவரால்
 பல்பாறு கண்டமுற்றுப் பக்குவமாய் பாய்க்கில்
 பாடல்பல் பல் கற்று மனமவியம் இருந்த அவர்
 படிப்பிலே செட்டக்களி என்ற பெயர் பெற்றதனால்
 பாய்நிப் பல் நெற்றி வந்தாளை அம்மலமே

சுவாமி குறி...



கலைக்கோட்டின்
 -அ. இ. குதயாநாதன்

திருச்செவ்வாய் திருச்செவ்வாய் திருச்செவ்வாய்



“கீர்த்தி
நீளாபுர்த்துக்கீர்த்தி”



இன்றைய உலகில்

திருச்செவ்வாய் புரிந்துகொள்வது

தன்மையே நாம்

இன்றைய இறப்பது போல் அவர்களும் இன்றைய இறப்பார்களாக” (யோகான், 17:11). இயேசு இவ்வாறு சொப்துகள் காணும் தன்னை) பின்பற்றுவார்களாக விடையே பிளவு ஏற்படும் என எதிர்பார்த்தார். அவர் எதிர்பார்த்தது திருச்செவ்வாயில் வாலாற்றில் பல தாவரங்கள் இடம் பெற்றது; இன்றும் இடம் பெறுகிறது.

கடவுள் ஒருவரே, அவர் மகன் இயேசுக் கிறிஸ்துவும் ஒருவரே. ஆண்டவர் கிறிஸ்து திருச்செவ்வாய் ஒன்றி. விடையும் பல கிறிஸ்தவ சமூகங்கள் “தூய்கள் தூய் உண்ணமையான திருச்செவ்வாய்” என்று உபிசைல கொண்டாடுகின்றன. “தூய்கள்தான் உண்ணமையான ஆண்டவரின் கீடிகள்” என அவை எல்லாம் அறிக்கையிடுகின்றன. திருச்செவ்வாய்கள் வேறுபட்ட உணர்வைக் கொண்டிருக்கின்றன; வெவ்வேறான பாணிகளில் நடக்கின்றன. “கிறிஸ்து பிளவு பட்டிருக்கிறாரா?” என்ற வினாவின் மீது வந்தித்தான் எங்கத்தின் “கிறிஸ்தவ ஒன்றிப்பு” பற்றிய தொகுப்பு ஆய்விக்கிறது (பி. டி. என், 1)

நடைமுறை வாழ்வில் நாம் காண்பது என்ன? வாலாற்றில் ஏற்பட்ட சில தவறகள் காரணமாக கிறிஸ்தவ சமூகங்கள் பிளவுபட்டிருப்பது கிறிஸ்துவின் விருப்பத்துக்கு முரண்பட்டதாகவும், உலகிற்கு இடறலாகவும் உள்ளது. நற்செய்தி பரிசீலனை எப்படித் தொடர வேறு என்ற மனப் போராட்டம். இதை தீர்ப்படியே நோக்கி கிறிஸ்தவம் முறையாக இருப்பதற்கு காரணமாக மனித தவறுகள் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டு தவிர்த்தி செய்யப்பட வேண்டியது காலத்தின் கட்டாயம் என்பதை திருச்செவ்வாய் உணர்ந்துள்ளது.

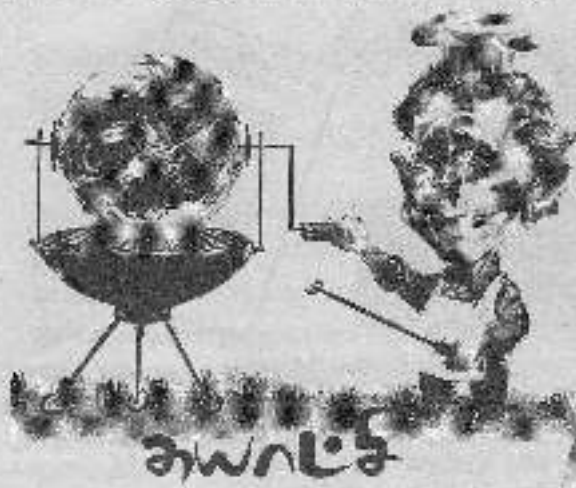
பிரிவுகளும், பிளவுகளும் பெறும்

எங்கும்

பாணிகள் எல்லாத் திருச்செவ்வாய்களும் அவைகளும் ஏற்றுக்கொள்ளவில்லை. இது கிளவக விடையும் தவறு உண்டு என்பதை ஏற்றுக் கொண்டு, மற்றைய சமூகங்களிலும் திருச்செவ்வாய் தன்மையை அங்கீகரித்து, கிறிஸ்தவ ஒன்றிப்பு என்பது இன்றையதுடைய சிந்தம் - எனவே அதற்காக அவைகளும் ஒத்துகொள்ள வேண்டும் என்பதை மீது வந்தித்தான் எங்கத்தின் முன்மொழிந்துகொள்ள வேண்டியதாக உணர்ந்து சமூகங்களுக்கிடையே பெரும் ஒன்றிப்பு உருவாக வேண்டியென்று விருப்பம். கிறிஸ்தவ ஒன்றிப்பு முன்மொழியப்படுகின்றன அவைத்து நடவடிக்கைகளையும் மேற்கொள்ளுகின்றது.

கிறிஸ்தவ ஒன்றிப்பு ஒரு அவசியமானது கிறிஸ்தவர்களிடையே போ ஏற்பட வேண்டிய மனமாய்ந்தாலும், கிறிஸ்தவ ஒன்றிப்பினால் அவைத்துத் திருச்செவ்வாய்களும் ஒன்றாகிவிடுவர், ஒரு தலைமைத்துவத்தில் கிறிஸ்தவ விரும் என்ற புகழ்களவு காண்பது தவறு. வினாவில் மனித தவறுகளிலிருந்தும் நன்மையை வாவைக்கொள்ள இன்றைய இன்னொரு திருச்செவ்வாய்களின் பாரம்பரியங்கள் உள் பிளவுபட்டிருக்கின்றன என்பதை மறு ஒடு திருச்செவ்வாய்கள் சேர்த்துக்கொள்ளவில்லை என அது மனித வேண்டும். எனவே ஒன்றிப்பு சமூகங்களிலும் உள்ள தனிப்பெரும் செவ்வாய்களையும் பாரம்பரிய சேர்த்துக்கொள்ள வேண்டியென்று விடு அவைகளும்...

... தொடர் பக்க



அவ்வரிசை

அனாதையை அழித்து
அரிமாசலமிட்டனர்

தெய்வாண்டுக்காலத்
தேவசைந்துரிட்டு
புதிய சான்றுகளைப்
புதைத்துவிடுதலர்

மகன்களைக் கொன்று
மனைவிகளின் சமைத்தலை
மறித்தலாக் கொன்று
கடவுள்கள் படைத்தலர்

மண்ணிற்கும் பெயர்வீர்தலும்
காசித் தேய்ந்துகும்
காக்கைகள் போலனைந்துவர்
அயிதாவமிட்ட அழிவை விடுத்தவை
உள்ளீத்தலக் கொண்டனர்

நாட்டுகேவாழிக் குழம்பு
நன்றி வறட்டலர்
இராஜம் காலம்
இதயம் உல்லையம்பேதை
இறைவனை மறந்துதலர்

துருத்தி நிற்கும் வறம்புகறை
துணைக்கு போன இறையங்களை
வண்கறைய ஏக்ககைவ
காற்றலையின் பிறந்தல
அப்பலி மக்களின்
கொளவீழ பெரியது
தெய்வத்தின் கொல்பறைகள்
அதீந்து போலது
நன்விருப்பங்கை காத்துக் கொள்ள
அவ்வ அறைமாய்
எழுதுகொடுத்து
வறுதினை உவளி
பூவகத்து
கயாட்சி வழங்குகிறேன்

இவ்வையம் உலகில்
விதமர்க்கி...

ஒரு புதிய விஷயப்பிள் கள்
ஒன்றாவது திரிந்தலை ஒன்றிய
உலக மாறுக கொள்கொடி திரும்
சிறப்புக்கொடு ஒன்றுகொடி இறபுது
தான் கொள்கொடிப்படுவதாகும்

கிரிசைந்தலை சிவகாசியட்டைய நகரை
சுற்றுதலை நாய்படு விழிமாதிரி வேறுபடுவதான
ஆராய்ந்து விதவிதவ கண்ணிதான் மூன்றுமும்
விதவிதவ சந்தலையில்லாமல இவைகொடுந்து
நடவகலும் அலகற்றிக் பங்கு பெறுவது தேசிய
அளவில விதி மூன்றைய அவகுகம்மப்படு வகுல்
புகையும் கிரிசைந்து ஒன்றியவை மகன்களை ஆட்க
புரணை துலிக்கலலிய வெறுத்த கிளகொடுமும் கல்பாய்
கிரிசைந்து சிவகாசியில் ஆய்ந்தலும் இவைகொடுந்து ஒர்
அளவையும் அது வகுத்துவிடும் கொள்கொடி
கிட்டமும் கிரிசைந்து கொடுப்பும் பெண்ணை
விண்ணாசைந்த உலகவும் ஒன்றியக்கொடுப்புர் பூவொ
அப்படைத்து இறைமாயின் பணியில் இவைகொடு
கொறுபடுவதுதான் உலகியமர் னது

இறைமைய புதிக்கொடு விட்டுகொடு வறவகிற கொ
கொன்பதற்க்கொடு உம் காந்துகொடு சும்மம் கொடு
கொடுது மனைதொடுமும் கொடுதது கண்ணொடுடு
கொடுததுசை சம்பகலும் ஒளி கிரிசைந்துவிட சைப்ப
பணியிலும் பயக்கொடுவர் களெ கண்ணொடு
வறியிருதுதி ஒன்றுகொடுமயின் அவகியம் கற்றிய
விழிமாதிரி வகுப்படுத்தலை வேண்டிம் பிப்பை
ஒன்படுகும் கிரிசைந்து விதவிதகொடு அவகொடு
அதற்க்கொடு குறையுக்கொடு உலகும்மதுடலர் சிவ
சைபகல்கலட்டை உலகல கலகக்கொடு செய்ய
கண்ணொடு தரகலிய கொளையம் மனைகொடுந்து
கொடு வேண்டிம் இவை பெயாட்டு கிரிசைந்து
ஒன்றியபுபுபுதிய ஆகது மூவாவை கித்தனை
கண்பு மூதுகொடுடுகலை கலிய தண்ணிதலை
டும் கொடுபடு ததுடும் விவகொ
வேண்டிய குற்றகொடுகலை உலகவக
முலவருகிவாரம்



வைக்ககிரிசைந்துமான் தேவிக்

தமிழில் சிறந்தவ இலக்கியங்கள்

© தமிழ் இலக்கியப் பிரமணிகள்
மகாநிலை விநியோகம்
மொழிக்குறை - கருவூர் பக்கம் 100

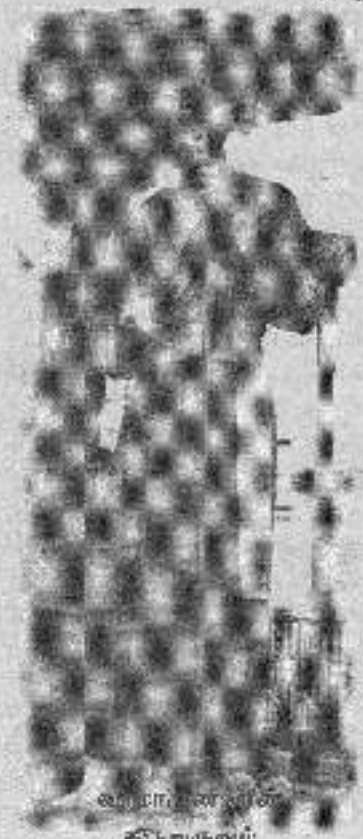
சிற்புகள்

கிறிஸ்தவ மதக் கருத்துகளைப் பிரதான உள்ளடக்கமாகக் கொண்டு தமிழில் இயற்றப்பட்ட கிறிஸ்தவ இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்வதே "தமிழில் கிறிஸ்தவ இலக்கியங்கள்" என்னும் கலைப்பிலான இப் பகுதி ஆரம்பிக்கப்படுவதன் நோக்கமாகும். இதன் மூலம் மேனாட்டாரின் வருகையினால் தமிழ்ச் சூழலில் அறிமுகமான கிறிஸ்தவம், தமிழ் இலக்கிய மரபில் ஏற்படுத்திய மாற்றங்களையும், வளர்ச்சியினையும் வெளிப்படுத்தவும், தமிழ் மரபிற்குள் கிறிஸ்தவக் கருத்துகள் அடியளிக்கப்பட்ட முறைமையினையும் நூல்களின் சிறப்பினையும் அடைபாணப்படுத்தவும் முடியும். அத்துடன் தமிழ்ச் சூழல் மொழியாகக் கொண்டு இலக்கிய கருத்துக்களினதும் மிகச் சிறப்பாக அளிவாறல்லாத (தமிழ்ச் சூழல் மொழியாகக் கொண்டிருந்து) இலக்கிய அறிவுக்களினதும் பலவையினால் இலக்கியமும் முடியும்.

இப்பகுதியில் முதலாவது நூலாக வீரமாமுனிவரால் இயற்றப்பட்ட 'தேம்பாவணி' என்னும் காப்பியம் அறிமுகம் செய்யப்படுகிறது.

தேம்பாவணி :

நூலாசிரியர்: தேம்பாவணி என்னும் காப்பியத்தைத் தமிழில் இயற்றியவர் வீரமாமுனிவர் ஆவார். இவரது இயற்பெயர் கொள்ளுண்டன் லேஜாசப் பெஸ்கி (Costanzo Giuseppe Beschi - இது ஆங்க



வீரமாமுனிவர் கிருமுகவர்

லத்தில் Constantine Joseph Beschi என அழைக்கப்பட்டு (1680 - 1747) எழுந்தார். இவர் இத்தாலியிலுள்ள கேசுசிகிவிபோன் (Casertane) என்னும் இடத்தில் பிறந்தார். தனது பதினெட்டாவது வயதில் இலேபாக சபையில் இணைந்து இவர் 1709 இல் கத்தோலிக்க மத சூழலாகத் திருநிலைப்படுத்தப்பட்டார்.

1710இல் சமயப் பணிக் காக இங்கிலாந்திற்கு வந்த இவர்,

1711 இல் மதுரைத் திருச்சபையில் இணைந்து தமிழகம் முழுவதும் தன் வாழ்க்கை முறைமைகளை மாற்றிக் கொண்டு மூலக் கணினினை ஒதுக்கி இந்து சாஹிபாசி கொண்டு உடையணிந்து வாழ்ந்தார். சுப்பிரதீபக் கவிராயரிடம் தமிழ்மொழியைப் கற்றுார். தனது பெயர் வழியாகத் தன் முதலில் மாற்றிக் கொண்ட இவர் தமிழின் மீது கொண்ட பற்று காரணமாக பின்னர் அதனை வீரமாமுனிவர் என மாற்றிக் கொண்டார். இவர் இத்தாலியம், இலத்தீன், பிரெஞ்சு கிரேக்கம், ஸிரேயம், போர்த்துகல் மீம், சான்சுகிரதம், தமிழ், ஆங்கிலம், இந்தியநாடு ஆகிய மொழிகளில் புலமை பெற்றிருந்தார்.

வீரமாமுனிவர் பல நூல்களை எழுதியுள்ளார். இவற்றுள் தேய்வாணி என்னும் காப்பியமும், தொன்னூல் விளக்கம், செந்தமிழ் இலக்கணம், கொடுந் தமிழ் இலக்கணம் என்னும் இலக்கண நூல்களும், அடைக்கலமொலை, திருக்காவலுறிக் கலம்பகம், அண்ணல் அழகியல் அந்தாதி, மீத்தேய்யம்மாள் அம்பாளை, கருணாம்பரப் பதகம் முதலான செய்யுள் நூல்களும் வேத விளக்கம், வேதபுர் ஏழகக்கம், நூல்கண்ணாடி, வாணிகதை, புயர்த்த மரு கதை, வாக்கிய சிந்தனத்தம், திருச்சொக்கண்து: முதலான உரைநடை நூல்களும்.

காலங்களின்மீது, நூல்களேயும் ஆகிய மருத்துவ நூல்களும் சதாரகராகி, தமிழ் - இலக்கண அகராதி, பொருத்தமயம் - இலக்கண - தமிழ் அகராதி ஆகிய அகராதி களும் தீர்ந்திடப்பட்டன. இவற்றைத் தவிர திருக்குறளின் அழகியப் பாடலையும் பொருட் பாடலையும் இவற்றின் மொழியில் மொழிபெயர்த்துள்ளார். அக்கூடத் தமிழ் அழகுக்களில் ஏற்படுத்திய சிற்பித்தங்களுக்கும் (உதாரணம்: ஒரு ஒரு குழிய்களில் பம்புபடுத்தப்பட்டு வந்த செழுமளியிடும் வழக்கத்தை மாற்றியமை, ஏனா ஒரு வடிவத்தினை அழிமுகம் செய்தமை) முக்கியமானவை. இவரால் இயற்றப்பட்ட நூல்களும் தமிழில் வெளிவந்த முதலாவது அகராதி என்று வகையில் சிறுநூல்களும், தமிழின் முதலாவது கீழ்க்கண்ட காப்பியம் என்ற வகையில் தேவபாவனியும் தமிழின் உரைநடை நூல்களாகக் கணக்கினை அழிமுயற்படுத்திய வகையில் பரமபரிதகரு கணதையும், எழுத்து மொழியை முதன்மைப்படுத்திய தமிழ் இலக்கண நூல்கள் எழுதப்பட்ட உழுவில் தமிழின் பேச்சு வழக்கினையும் கருத்திற் கொண்டு அக்காலத்திலேயே இலக்கண நூல் இயற்றிய வகையில் சொந்த தமிழ் இலக்கணம் என்றும் நூலும் தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் சிறப்பிடம் பெறுகின்றன. இவை தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் வீர மாநிலவரும் அழிபாத இடத்தினையுடைய பெற்றந்தம்முள்ளன.

தேம்பாவணி :

தேம்பாவணி என்றும் காப்பியம் இயைக்க கிறிஸ்துவின் வளர்ந்த தன்மையான பரிந்த உலகின் (யோசேபு) வரலாற்றும் கருவ தாலும் கிறிஸ்தவ மைய கத்து

வங்களைத் தமிழ் மரபு பிரமாந வகையில் இக் காப்பியத்தினூடாக விரமாநினி) வெளிப்படுத்தியுள்ளார். இந்நூல் என்பான்ப நாட்டைச் சேர்ந்த ஆயிரத நூலில் அழகுறு ஆகிரத மரியலால் 1665 இல் எழுதப்பட்ட குரையின் வரலாற்றையும் கருவ City of God (இறைநகரம்) என்றும் நூலைத் தழுவினது. அத்துடன் விவியித்திற் கூறப்பட்டுள்ள வலவற்றுச் சம்பவங்களையும், வலவிராணி (Tr.Rossi) அழகன் எழுதிய வலவின் வரலாற்றினையும் இந்நூலுக்கு அகராதிக்களாக விரமா முனிவர் காப்பித்தியிருக்கின்றார். விருத்த காப்பில் இயற்றப்பட்ட இந்நூல், முன்று காண்க களையும், முப்பத்தியு ப காண்க களையும், 3615 செய்யுள்களையும் உடையது. 90 சிறு வகைகள் இக்காப்பியத்தில் பம்புபடுத்தியிருக்கின்றன. இந்நூல் மதனைத் தமிழ் சங்கத்தில் அரங்கேற்றப்பட்டு 1726 இல் வெளிப்படுத்தியும்கூறியுள்ளது. (இந்நூல் 1729ல் வெளிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.)

தகையின் வலவறு இக் காப்பியத்திற் கூறப்பட்டதும் அந் இக் காப்பியத்தில் தனித்திரினாத தலவலகாக சித்திரிக்கப்பட்டவில்கை. பல இடங்களில் கிறிஸ்துவக்கு தகையைப் பம்பு அளிக்கப்பட்டுள்ளதும் அவரது ஏலவிலம்பு நடப்பவராக வலவ சித்திரிக்கப்பட்டுள்ளது. வலவ விவத உலகயின் கிறிப்படுத்தப்பட்ட வலவறுமும் தகை என்றும் சொல்லும் 'வலவ உடையவன்' என்பது பெருமையும் வலவலால் வளர்ந்த மட்டுமையுடையவனாக தகை, வலவ என இக் காப்பியத்திற் குறிப்பிடப்படுகின்றார்.

தேம்பாவணி என்றும் சொல்லி இரு வலவயாகப் பிரித்தல் கொடுவனாகக் குறிக்கிறது.

தேம்பா + குலம் எனப் பிரித்து வலவத மாலை என்றும், தேம்பா + குலம் எனப் பிரித்து தேன் மொழி படல்களையுடையது என்றும் பெருமறுப்பது.

வலவ பிரந்தகமொது வலவ்க்கிரிந்து 'தேம்பாவணியே' என்ற குரல் எழுந்ததாகக் குறிப்பிடப்படுகின்றது.

.....
கொடுவது உழல் தென்றி

அபா நிலவயமுத்திகள் மர்பின் தேம்பாவணியாவல்.

வலவ அருவகன் என்று அம்புயரி வழங்கிறேயே"

(திரமலாப்பலன்: 106)

என்றும் செய்யுளில் இவ்வளக்க காலவாய் 'வலவ்க்கிரிந்து தேம்பாவணி வலவத அருவியே இம் மகன் அலவயமல் தகை பெறு புண்ணிபங்கவால் என மாறில் அணியும் வலவத மாலை ஆவல் என்ற சொல்லும் அழகிய மலர் மாரி பெயரித்தது' என்பதே இச் செய்யுளின் கொடுமையும்.

வலவான தேம்பாவணி என்ற பெயரால் விரமலுவிவ் அலவக மின்றார். இறைவனின் மார்பின அலவகரித்தும் வலவத மாலை என வலவ சிற்பிக்கப்பட்டுள்ளது. மலவ இக்காப்பியத்தில் தகை வலவ வலவின் சிறப்பு பெயரே காப்பியத்தின் பெரும அலவக தன்மையம் குறிப்பித் தக்கது.



குறும்(புள்) பா - 77

கேசவது சுவாமிநாத சிவந்த
 பேசுவே கநிபியு அழிவு
 பெண்புது வகநிபாளானல் கேசவது பெருநங்கலவனல்
 கேசந்நன் கேசவது வகநிபாளானல்

மலர்

கதைச்சுருக்கம்:

தேம்பாவணியில் வளவின் வரலாறு கூறப்படுகின்றது. புத்தேபா நாட்டு அரசனான தூலிதின் மரபில் வந்த யாக்கியேயு என்பவர்தமரும் நீயி என்றும் பெண்ணுக்கும் மலையா லுரை பிறந்தயின்றார். பிறந்தப வாயுவை வெறத்து லுறவீனை யேற்றுவாண்டு லைத்தில் வாழும் அகநயக்கு மாண்ட வறவின் வந்த தேவதூதனான 'இல்லறத்தைதாயும் தூரவாக்கதைதாய் இணைத்து நா' புலிநுந்து மக்களுக்கே நன்வழிகளா' நிகலாகிய தலகே தன்னால் நாடாது அன்பும்' என உணர்த்தப்படுகின்றது. தெளிவு பெறும் வளவ் நாடு திரும்பி மாண்டபுது பாவம் போக்க இறைவன் அழைப்பில் கேண்டுமொன்று தவயிருப்பினறார். மூன்று வயது தொடக்கம் ஆலயத் திருப்பணியினில் ஈடுபட்டு கன்னி கையாய வாரும் மரியமணன் (புனித மரியபாளர் இல்லற வாழ்ச்சிறகு வானதூதனால் அறிவுறுத்தப்படுகின்றார். ஆலயத் தின் தணைமைக் குருவாக இருந்த சம்போலுக்கு இறைவன் கொண்டு மரியபாளருக்கு தானிது மரபில் தக்க தானவவமைத் தோடு மணம் மூடத்து வைக்குமறா கட்டணையீடுகின்றார். அதன்படி தாவீது மரபினர் ஆலயத்திற்கு வருகின்றனர். தூரவளவின் ஒழுங்கின்படி வளவும் வருகின்றார். அடி வர் மையனில் போஸ் கொடுக்கப்படுகின்றது. வளவின் கையினைந்த கோல் வெண்ணவர் புகுது நன்மணம் பரப்புகின்றது. தூய சத்தப்படி மரியபாளருக்கும் வளவிற்கும் திருமணம் நடப்பெறு கின்றது. தூரவளவன் மணவருவாயி மரியபாளின் வயிற்றில் குழந்தையாக உருப்படுகின்றார். இப்போக் கநிபந்து எனவும் அம்மூழந்தையைக் கொள்வதற்கு ஏறோது மணினன் திட்டமிட இறை ஏவுதலால் வளவ் மரியபாளையப் குழந்தையைப் பானாக்குக்கொண்டு வக்ப்சிறிக்குத் தப்பிச் செல்கின்றார். ஏறோதன் இரங்கின் பின்னர் தவர்கள் நசுதித்திற்குத் திரும்பு கின்றனர். அங்கு வளந்தவர்தம் நினைவில் தவது அம்புத்திரன் பாவது வயதில் வளவ் திறக்கியின்றார். பின்னர் தீயோலின் பாடுகல், பரணம், உயிர்ப்பு ஆடிய மருகிய மிகழவுகள் தூடம்பெறுகின்றன. வளவும் பின்னர் உயிர்ப்பிக்கப்பட்டு உட்போடு வாயைப் செல்கின்றார். விண்ணிலும் மண்ணிலும் பரிதாப முடி உட்பப்படுகின்றார். இத்தூடன் காவியம் நின்று முகின்றது.



செய்திக் துறவாக்கம்...

அருளாளர் இரண்டாம் ஜோன்பால் பெரால் இத்தியாவில் நிறுவப்பட்டிருள் முதல் ஆலயத்தை பெருங்குளில் இத்தியாவிற்கான வத்திக்கார் தூதர் பெரால் எஸ்வதோர் பெலவாசிபோ திரந்து வைத்தார்.



தொடரும் 000

கடவுளை ஒருபோதும்
நாம் நேசித்ததெயிலினால்

நான் மெய்யுள்கியது என
விபரமாய்மற்றுகூக்கிறேன்

மயம், ஹிஸ்க், மீறும், மிதித்து
மலாசைக் கெடும்படி போதும்
அடியாயினி ஓர்நாளைமாயி
அவ்வாறாய் மெய் மிதித்தும்
புறாக்கியிருப்பேன்

எனக்கிதழ்க்கித்து
கீழ்மைய என நினைந்து;
மெய்யாகவந்து அமர் மலக்கு
மெய்யாய் கெடும்படிமாயே எனக்
கந்தெறும்பட்டிருக்கிறேன்

அவ்வாறாய் நிரூபணயினி போது
அவ்வாற நிரூபித்திருக்கிறேன்

என்னை மூலமேற மீடாகல்
மெய்க்கது மெய் தீயமயிருக்கிறேன்
என்னை மெய்யோது உயர்ந்தளமாய் என
கந்தெறும்பெட்டிருக்கின்றேன்

ஆண்கள் பணிகள்
உயர்மயலின் கை மெய்க்
யை மெய் மிளமாயிமாய்க்
கூறுக்கிறேன் அன்ற.

என்னை மாராந்து
காயப்படுகும் போது
கெட்கமட்டாய ந என
கந்தித் தீர்ந்திருக்கிறேன்

நான் கிணமயிற்
அவர் மெய் மெய்க்கி
விதவிதமாய்
உயர்மயல்க்கிறேன்

கடவுளை நேசுகாணும்
நான் நேசித்ததெயிலினால் என்ற
உயர்மயலைய உயர்மயல் போது
என்மயலாக கிணக்கியது
அவ்வாறது மெய்யை
நேசித்திருப்பாரா எனது

ஒரு மடத்துக்குள் அமைத்து
மீட்டல் மெய்க்குடல்
அவர் அநிதி மட்டும் இருப்பதாக
நம்பியிருக்கிறேன்

அவர் கந்ததை
அவருக்கெ மலக்கு

கடவுளை நேசித்தல்

மெய் மெய்யை மெய்க்குமாய்

குளிர்வாதியின் வாழ்க்கை வருணாறு

அத்தியாயம்

04

காலடித் துடங்கள்

புனித எஸ். ஜே. கார்

புதிய திட்டம் :

அது ஒரு துவக்கமே, பெணடிக்குத் திறந்து வயதான நிலையில், துணி ரோமணியின் வந்ததை முற்றாக நின்று விட்டது.

"ரோமணியின் துணிக்கு என்னவோ தெரிந்தும், ஒருவேளை ரோமணியின் படிநடப்போடு அல்லது வேறு ஏதாவது நதிநிக்குபோல வந்துவந்தும் அவளை உடைய அணிகளால் நிறைந்ததும் ஆண்டவரே! ரோமணியைக்கூட மன்றாடினார்.

நாடிகள் நகர்ந்தன. பெணடித் தாட்டில் காணப்பட்ட சிலவகைப் பழங்களும், விதைகளும், இனங்களும் உணர்ந்து வந்தார். இருந்தபோதும் அவரால் தொடர்ந்து அவற்றைப் பெற முடியவில்லை. ஒரு சில நாட்களில் அவர் உடல் பலவீனமடைந்து தொடங்கியது. இருந்தும் அவர் யாதிமும் எதையும் கூறவில்லை. "எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக இயேசு நாய்வு நாடிகள் இரவும், பகலும் உண்ணாமலும், குடியாமலும் இருந்தார். புவிதிகளும் அகலவைப் பின்பற்றினார்.

"இது எனக்குள் சின தந்த நல்ல சந்திப்பும், என் சொந்தப் பாவங்களிற்குக்காகவும் உலகிலுள்ள என்னபோன்ற பாவங்களுக்காகவும் எனது பட்டினியான நான்களை நான் இறைவனுக்கு ஒப்புக் கொடுக்கப் போயிருக்கிறேன்" என முடிவெடுத்தார். ஒருநாள் காலை பெணடிக்குள் குகையை நோக்கி ஒரு மனிதர் வந்ததற்குக் காரணம் இதுதான். யாவாவது யாரும் வராமல் அவ்வது இடையகை இருக்கலாமென பெணடித் நினைத்தார். ஆனால் அது ஒரு குருவாவன். அவர் குகையை நெருங்கியபோது

"உங்களுக்குள் சாகசுதான் உண்பவதாகும். இது ஒரு மழையின் குகை. இங்கு சற்று இளைப்பாறிக் கொண்டு உங்களைப் பயணத்தைத் தொடர வேண்டும் என்பது எனது பணிகளான வேண்டுகோள்" எனக் கூறிய நிறைந்த வாழ்த்துகளால் தாழ்மைமடல் தேர்ந்துகொண்டார் பெணடித். அக் குருவானவர் பெணடிக்கை உற்றுப்பார்த்தார். கூறியும் கருணையும் கண்டகில் நிறைந்து காணப்பட்ட ஒரு இளைஞன், இவ்வாறான தாழ்மைமடல், பணிப்புள்ள குறைமுடைய ஒருவரை இறைத் முன் கண்டதில்லை. நான் நேரடி வந்த புனிதமான குறவி இவராகத்தான் இருக்க வேண்டும்...."

"மகிசை... நான் உங்களைக் காண்பதற்காகவே வந்தேன். தேற்று இரவு ஒரு பலத்த ஒளி என்னிடம் பேசியது. 'சமியாக்கோ' பகுதியில் மனையடிவாரத்திலுள்ள ஒரு துறவிக் கு உணவு தேவை, அதை நீயே கொண்டு செல் எனக் கட்டளைபட்டது. அதனா லேபே இன்று அதிமானல் எனது

மாண்புமிகு பேரி ஜெனா (osb)

பயணத்தை ஆரம்பித்து விட்டேன். இதோ உரொட்டிகள், பழங்கொல்லாப் கொண்டு வந்துள்ளேன். இன்று இறைமகனின் உயிர்ப்புப் பெருகிறா. வாரும் அதை நாம் மகிழ்ச்சியுடன் கொண்டுள்ளோம்” என அழைத்தார்.

இறை செயலை நினைத்துப் புன்னகைத்தவாறே... “நல்லது இன்றுடன் எனது குவக் காலம் முடிவடைகின்றது இது உண்மையான ஓர் உயிர்ப்பு விழா” எனக் கூறி இதுவரும் முழுத்தாழிப்பு இறைவனின் மகிமைக்காக நன்றி பொடு செபித்தனர். பின் இடுவரும் ஆயிரத்து உண்மைத்திப பின் இறை வணைப் பற்றியும் அவர் சி. நான் பற்றியும் பேசினர். மாலை வேளை யானதும் குருவானவர் செல்வதற்கு ஆயத்தமானார். குகையை விட்டு வெளியில் வந்தவர், பெண்டுகடையேறியே “மகனே..... இந்த வண வாச வாழ்க்கையில் வெகு நாட்கள் நீடித்திருக்க விராய் என்ற ஓர் உணர்வு எனக்கு வந்திருக்க மக்களுக்கும் விவவாசத்தை அறிக்காக யிடும் ஓர் ஆச்சிரமத்துறவிவாய் உம்மை நினைக்கின்றேன்.” என்றார்.

“இல்லை..... இல்லை நான் ஆச்சிரமத்தில் துறவிவாக இருக்க வேண்டுமென ஒரு பொதும் நினைத்ததில்லை.” என மறுப்புத் தெரிவித்தார்.

“மகனே, சிலவேளை மனிதனுடைய எண்ணங்கள் வேறு, இறைவனின் திட்டம் வேறு. எதுவாயினும் இறைத்திட்டத்தை நினைவற்றவரையே எழு குறிக்கோளாக இருக்க வேண்டும். இறைபாசி உம்மொடு இருப்பதான நான் சென்று வருகிறேன்” எனக்கூறி விடைபெற்றார் குருவானவர்.

“உம்மொடு இருப்பதாக...” எனப் பதிலளித்து வழியனுப்பி வைத்த பின் ஆழ்ந்த சிந்தனையில் ஆழ்ந்தார் பெண்டுகட்... குருவானவரின் வாழ்க்கைகள் மீண்டும் மீண்டும் அவர் காலத்தில் ஒலித்துக் கொண்டிருந்தன. அவை அவருக்குப் பெரும் சோகத்தை ஏற்படுத்தியது. “இறைவா! எதுவாயினும் உம் சிந்தைப்படி ஆகட்டும்.....”



நான் எதிர்த்துவிட்டு இறைவனிடமிருந்து வெறுப்பில் செல்ல எத்தனித்தேன் என்றாலும், சிவனின் பார்வை நம்மை இறைவனிடமிருந்து பிரிப்பதற்குச் சாத்தான எத்தனிப்பாளர். நாம் சிவனை ஒருபோதும் இடம் கொடுக்கக்கூடாது.

சில வாரங்களில் பின்னர் சில குறவிகள் பெண்டுகடைய சந்திப்பதற்காக வந்தனர் “தூண்டவர் உம்மொடு இருப்பதாக”

“உம்மொடு இருப்பதாக” வாழ்த்தியபடியே அவர்களை வரவேற்றார் பெண்டுகட். அவர்களோ அவரிடம் “நாங்கள் உங்களைப் பற்றி நினைப்போடுகள் விட்டுள்ளோம். உங்களை எங்களுக்கு உதவ முடியுமா? “கேளுங்கள், முடிந்தால் உதவியேறேன்.” “இக்கிருந்து 18 மைல் தொலைவுள்ள ‘விவேகவோ’ எழுவிரட்டிலுள்ள ஆச்சிரமமொன்றில் வாழ்கின்ற துறவிகள் நாங்கள். எங்களது மடபதி சில நாட்களுக்கு முன் இறந்து விட்டார். எங்களை வழிநடத்துவதற்கு உங்களைப் போன்ற ஒரு புனிதமான வரை எதிர்பார்க்கிறோம். இடுவால் நீங்கள் வங்கன் மடபதியாக வர வேண்டும்” என்றனர்.

பெண்டுகட்கு என்ன செய்ய வேண்டு தெரியவில்லை “நான் உங்கள் எம்மொடும் பார்க்க வயதில் சிறியவன், அத்துடன் ஆச்சிரம வாழ்க்கை பற்றி எனக்கு எதுவும் தெரியாது” என்றார்.

“ஆனால் நீங்கள் செபம் நினைத்த வாழ்க்கை வாழ்வார், அது மட்டுமே செய்துள்ளது” என்றனர் துறவிகள். அவர்களது ஆர்வமும், தேவையும் பெண்டுகடைய அவர்கள் வேண்டுகோளுக்கு

இணங்க வைத்தது. சிவனின் உயிர்ப்பு விழாவன்று வந்த குருவானவரின் வந்ததை களை நினைவுபடுத்தினார். இதுதான் இறை சிந்தமொ என நினைத்து அவரே அவர்களுடன் புறப்பட்டு சென்றார். அவர் வாழ்ந்த குகையையும், அக்கடையையும் விட்டு செல்ல யிலும் வேதனை யாக இருந்தது. “எல்லாம் இறைவனுக்காகவே” என்றவாறு பயணத்தைத் தொடர்ந்தார்.

தொடரும்...

கருக்க-கரு 35 பரிபூரணம்

அன்றலின் அயல் வி' நக்காரி சிவசம்பு, அகல்சுடல் உலாபமடிக் கொண்டுநுந்தார். சிவசம்பு ஓர் ஆசிரியர்; அவர் வாலாறு, குடியியல், புலியியல் பாடங்கள் கற்பிப்பதில் வல்லவர். அவர் தனது அனுபவமொன்றை அன்றலிடம் கூறினார். அதைக் கேட்ட அன்றலுக்கு அமுலொது, மிப்பொது என்று தெரியவில்லை.

சிவசம்பு ஆறாம் நூ மாணவர்களுக்குக் குடியியல் பாடம் கற்பித்துக்கொண்டிருக்கக்கையில் "மாணவர்கள்தான் எழிக்காவது தலைவர்கள், நீங்களுமும் வளர்ந்து பெரிய ஆட்சணாக, நல்ல அதிகாரிகளாக, நல்ல மக்களாக, செல்வக்குள்ள தலைவர்களாக, ஏன் பராஜதமன்ற உறுப்பினர்களாகக் கூட வரலாம்" என்றெல்லாம் கூறியிருக்கின்றார்.

வகுப்பு முடிந்து அரை மணித்தியாலம் கூட ஆயிரிருக்காது. வகுப்பு வெளியிட்டி ஓடி வந்து "வகுப்பில் மாணவர்க்க்கூடயே சண்டை" என்று அவரைக் கூட்டிச் சென்றான். அங்கே ஜீரண்டு பிளிக் மாணவர்கள் நின்ற புத்தகங்களையும், தண்ணீர் போத்தல்களையும் ஆளுக்கள் எறிந்து கொண்டுநுந்தனர்.

ஆசிரியரைக் கண்டதும் மாணவர்கள் அமைதியாயிருந்தனர். "என் சண்டையும், சத்தமும் கேள்வி கேள்வி" ஒரு மாணவன் கூறினான்:



பயல்

"கே... நீங்க தானே சொன்னீங்க எப்பியா வரணும் என்று... அதான் பராஜதமன்றம் து து திக் கொண்டுநுக்கம்... மி. வி. யில் பாத்தனாங்க...!" சிவசம்பு வெட்கிற்றுப்போனார். திசையம் தன்னையும், மாணவர்களையும் நினைத்து அல்ல.



"இருமனுக்கு பிழிட்டன் சிரப் வாய்க்கிக் குக்கக் கொண்டுநுந்தார்"

"குக்கக் கொட்டி சிங்க மருந்து வினை கூட்டினால், சைரப்போக்கல் வாய்க்கிக் தண்ணியக் கண்டுநு குக்கக்"

நாளமில்லாச் சுரப்பிகளும் அவற்றின் பயன்பாடுகளும்

• தசைமம் (pancreas)

நாம் உண்ணும் உணவைச் சரிபாடையச் செய்து சத்தம் பொருளாக மாற்றி உடனுக்குத் தரும் உற்புட்களுள் தசைமம் முக்கிய பங்கு வகிக்கின்றது. இது மனித உடலில் பெரும்பகுதியில் இடப்பக்கமாய் இரைப்பைக்கும் பின்புறம் அடியில் இறக்கிறது. இது இன்சலின் என்னும் திரவத்தைச் சுரக்கிறது. இதற்குத் தனி நாளம் ஏதும் இல்லை. இரத்தத்திலேயே நோடியாகக் கலக்கிறது.

தசைமத்தில் மற்றுமான பணியில் இன்சலின் சுரப்புக் குறைந்து நீரிழிவு நோய் உண்டாகிறது. சிலரிடத்தில் இன்சலின் அளிகமையவே மாந்து இரத்தத்தில் இனிப்புக் குறைவு ஏற்படுவதுமுண்டு. அகிலத்து வலிப்பு, உடல் வெப்பநிலை குறைவு, நினைவழிப்பு போன்றவை ஏற்படும்.

உடல் இயக்கத்துக்குத் தேவையான ஆற்றல் இனிப்பு சீரணிக்கப்பட்டபல்தான் கிடைக்கும். இன்கலின் இறந்தால் தான் இனிப்பு சீரணமாகும். இன்சலின் சுரப்புக் குறைவானால் அல்லது முற்றாக சுரக்காது போனால் அதை சரி செய்ய மீளுகங்களிலிருந்து எடுக்கப்படும் இன்சலின் உடலுக்குச் செலுத்தப்படுகின்றது.

ஒவ்வொருவருடைய இரத்தத்திலும் தேவையான அளவு இனிப்பு இருக்க வேண்டும். குறைந்தது 80 மி.கி முதல் 110 மி.கி. வரை இருக்க வேண்டும். இந்த இனிப்பு நாம் உண்ணும் உணவிலுள்ள மாச்சத்திலிருந்து கிடைக்கிறது. இவ்வாறு கிடைக்கும் இனிப்பு இரத்த ஓட்டத்தில் கலக்கின்றது.

தசைமத்திலிருந்து உற்பத்தியாகும் இன்சலின் தான் இரத்தத்தில் கலக்கும் இனிப்பின் அளவைக் கட்டுப்படுத்துகின்றது. தேவையான அளவு எவ்வளவு, மீதமுள்ளது எவ்வளவு என்பதை நினைப்பிக்கின்றது. மீதமுள்ளது வெகுமூலமாக மாற்றப்பட்டு சேமித்து வைக்கப்படுகின்றது.

உடல் இயங்குவதற்கு சக்தி தேவை. அதை இனிப்புத் தருகின்றது. இனிப்பைச் சக்தியாக மாற்றுவதற்கு இன்சலின் தேவை. இன்சலின் சுரக்கப்படாவிட்டால் இரத்தத்தில் இனிப்பின் அளவு குறும். இதனைவிட நீரிழிவு என்கிறோம்.

நீரிழிவு நோய் உள்ளவர்களுக்கு அதிக தாகம் எடுத்தல், வறட்சிக்குக்கு மாறாக இரவில் தூக்கத்தில் எழுந்து சிறுநீர் சுழித்தல், சிறு நீரின் அளவு அதிகரித்தல், அடிக்கடி பசி ஏற்படுதல், கண்ட குறைதல், பலவீனம், கால் விசிறப்பு, அரிப்பு, சாயங்கள் ஏற்பட்டால் ஆறாமல் இறத்தல் போன்ற அடையாளங்கள் சிலவே பலவே காணப்படலாம். காணப்போக்கில் நரம்பு மணி எங்கள் பாதிக்கப்படுதல், உள்ஊறுப்புடன் சினதவு, மாறாடப்பு, ஆண்கமக்குறைவு போன்றவை ஏற்படும்.

நீரிழிவு நோய் உள்ளவர்களுக்கு உணவுக்கட்டுப்பாடு அவசியம். அரிசிச் சோறு சிறந்த வகைகள் போன்ற மாப்பொருள் உலக உணவுகள், விசறவில் இரத்தத்தில் கலக்கக்கூடிய சேக் சொக்கல்ட், இனிப்பானங்கள் சென்றவைகளைக் குறைத்து தாய்க்கிடு, பழங்கள், கீரை வகைகள் போன்றவற்றை



அதிக அளவில் உணவில் சேர்த்துக் கொள்ள வேண்டும். ஒரு நாளைக்கு வெந்துயிருந்து சுத்தமாகக் கழிவுகளை இரவில் அகலாக்குவதான தண்ணீரில் ஊற வைத்து பருதான் காலையில் வெந்துயிருந்து வென்று சாப்பிட்டு ஊற வைத்த நீரையும் குடிக்க வேண்டும். வெந்துயற்றியுள்ள உராய் உடலுக்கு மிகவும் தேவை. அதனுடன் தேனவயான இரும்புச் சத்துக் கிடைக்கும். வாரத்தில் ஊற்று அல்லது நான்கு நாட்கள் இப்படிச் செய்தால் போதுமானது.

இன்று உலகமெங்கிலும் அதிகமான காணப்படும் கோபாக நிமிஷ உள்வறு. இதற்கு இன்னொரு பரபரப்பான வாய்க்காலையும், நவீன உணவு வகைகளும், உடலுறைப்புக் குறைவும், அகலாக்கிய பாசியம் ஊறவைகளும் காரணங்களாகும் என்று கூறப்படுகின்றது. அவ்வாறு உணவு அகலாக்க உடலுறைப்பு, உடற்பயிற்சி, கட்டுப்பாடான வாழ்க்கை முறை இரேனாயம் கட்டுப்படுத்தும்.

இந்தோர் வாய்க்க காப்பிதே சிறந்தது. வந்த பின் முற்றாகக் குணப்படுத்த முடியாவிட்டாலும் மேற் கூறிய வகைகளில் கட்டுப்படுத்தலாம்.

கண்ணைச் சாப்பிடுவதில் சிறாக இயங்க வைக்க கைகளில் மோதிர விரலின் கீழ்க்க கண்ணைப் புள்ளியிலும் அதேபோல் கால் பாதத்தில் உள்ள கண்ணைப் புள்ளியிலும் அமுத்தும் கொடுத்து வர வேண்டும். அத்துடன் பக்கவீணைவுகள் அற்ற வேறுவிதமான மருத்துவத்தில் சிறந்த கை மருத்துவம் பலவுண்டு. யுரோசியம் நைட் 8x, கைசிடீலியம் ஐம்பொலிசைம்-9, ஜிம்சிடோடு, இன்சலீசெர், ஹெட்ம் சய்ப் 6x ஊறல் இன்றும் பல மருந்துகளுமுண்டு. தகுந்த வழிகாட்டலுடன் பொருத்தமானதைத் தெரிவிக்கிறது. எடுத்து வந்துள்ள நோன்புக் கட்டுப் படுத்தலாம். கூடவே உடற் பயிற்சியும் அவசிய மாகும். உடற்பயிற்சி, ஆசனப் பயிற்சிகள் மிகவும் நன்மை தரும்.

பத்மாசனம், உத்தித பத்மாசனம், யோகமுத்திர, குறுகாசனம், பச்சி மொத்தகாசனம், சக்கராசனம், உத்திஷ்டலாசனம் தாசனங்கள், சர்வாங்காசனம், மந்தாசனம், சிர்சாசனம், லக்ஷ்மா சனம் போன்றவைகள் கணையத்தின் செயற்பாடு களைச் சீராகக் ஆரோக்கியத்தைத் தருவதோடு நோய் ஏற்புப் சக்தியையும் அழிப்பதோடு நோய் வாய்க்கப் பாதுகாப்பணவாகும்.

அருகில் மருத்துவத்தின் செல்லாக்குக் கூறலாக மாத்திரைகளையும், இன்கலின் ஊசி களையும் பலநூர் பயன்படுத்தி வருகின்றனர். ஆயினும் இதனால் ஏற்படும் பக்க விளைவுகள், உடற்சக்திவழிகள் பலராலும் அவதானிக்கப்பட்டு வருகிறது. ••

வினாக்கள் தொடர்

அந்த ஓட்டத்தில் போது ஏற்படக்கூடிய கலாச்சாப, தோல்வியைத், தூண்டிவைகளை, இனிமங்களை, வெற்றிகளை, ஏற்றங்களை, சித்திச்சினை, உயர்வு தாழ்வுகளை நாம் ஒன்று போல் எண்ணித்தாய்க்கி கொள்வதற்கும் அதில் துவக்கிநிமைய விடாமல் எதிர்நீச்சல் போடுவதற்கும் நமது உருவாக்கமே காரணமாக இருக்கின்றது. நாய் பாலும் கொல்லுது போன்று ஓட்டத்தை முடித்துக் கொண்டு முடிவுக்காகக் காத்து நிறுத்தும் வேண்டி வரும் வரை நாம் வர வேண்டும். இறை ஆருள் ஒன்றுதான் நம்மை, கிடைக்கப் போகும் முயற்சியை எழி நோக்க வல்ல அத்தகைய மன உறுதியை வழங்க முடியும். எனவே தவிராத விவகாரத்துடன், குறிப்ப உணர்வுடன் அனை வரும் நடவடிக்கை நலிவி கொல்ல மம்மை முழுமையாக ஒப்பினை குறுகிப்போம்.

நம்மை வாட்டும் எதிர்மனம் பற்றிய அச்சங்களுக்கு அடுத்து இன்னமாய்க் போகச் செய்ய வல்லவர், நமக்கான பாசனதயை நினைவித்து தர்பவர், தோழி தன் துய்க்கணவன் தன் செட்டையில் வைத்துப் பாதுகாப்பது போல் காக்கின்றவர், எம் துன்பங்களில் எம்மை நமக்கில் நலம் காழ்ப்பற்றி நன்றி கூறித் துதிப்பவர், நம்கான நானை நம்பிக்கையுடன் எதிர்கொள்கிறார். வழிவகு அவரே, வழியும் அவரே, நம்பியானத்தில் அங்குத் துணையும் அவரே, வாழ்க்கட்டும் ஒவ்வான அவர் அருகில் நினைவாட்ட நாம் முனைந்து நிற்போம்.

ஆனந்தா. ஏ.டி. இராமேசுவரன்

இன்றும்பிக்கை சீர்திரு:

11 சூன் 2012-24 நவம்பர் 2012
இரண்டாம் வந்திக்காய் போல்தர்சன்சன் தொடக்கியதன் 600 ஆண்டை முன்னிட்டு இன்றும்பிக்கை ஆண்டை அறிவித்துள்ளனர் திருத்தகை 16ம் பெயருக்கு.
இந்த ஆண்டு, 2012ம் ஆண்டு அக்டோபர் 11 அன்று தொடக்கி 2012ம் ஆண்டு சித்திவது அருள் பெறுபிழாவாகிய தவாய் 24 அன்று நிறைவடையும் முழுமையாக மனம்மற்றி கடவுளிடம் தம்மை அன்பின்கும் திருவதனின் மாரும் அன்புதத்தினை காவலகொள், அகலும் நம் தல்பிக்கையை உறுதிப்படுத்தி மதிநீச்சிபோடு அவரை அறிவிக்கும் காலமாகவும் மனிதனா பெறுமையிலிருந்து மெலிதா கொணருவதற்கும் அகல உயக்க திருக்கையின் பணிக் குப் புதிய உருதுதகைக் கொடுப்பதற்கும் இவ்வாண்டு திருத்தும் வாய் கூறிம்களின் திருத்தத்தை

தலைமைத்துவம் என்றால் என்ன? ஏன் தலைமைத்துவம் தேவை? தலைவராகத் தகுதி உள்ளவர் யார்? தலைமைத்துவம் என்ற தலைமைகள் வேண்டுமே? என்ற கேள்விகளுக்கு சரியான பதிலைக் கண்டறிந்தால் தலைமைத்துவத்தின் தேவை, அவசியம் எளிதாய்ற ஆறியலாம். வெறுன்றி வினாக்கள் 1. கிறிஸ்து தலைமைத்துவம்



உறுப்பினர் போஸ்டிளாகைக் கூறலாம்.

திரண்டாம் வகைத் தலைவர்கள், சில சிக்கலான சூழ்நிலைகள் உருவாகும் போது முன்னணிக்கு வருவோர். முதல் வகைத் தலைவர்களின் உதவியின்றி இவர்கள் மக்களுக்கு சேராத விதத்தில் களைபிட்டு செல்லும் தலைவர்களாவோர். உதாரணமாக அரிசிபற்

தலைமைத்துவம்

பற்றி பல்வேறு ஆய்வுகளை மேற்கொண்டுள்ளோம். 'தலைமைத்துவம்' என்று கூறும் போது 'நிறுவன் ஒரு குழு மீது செலவு செய்கிறார் மீது அவர்கள் தன் மீது செலவுக்கும் செல்வாக்கை விட தன் செல்வாக்கை அதிகமாகச் செலுத்துவதே' என்பார். வெவ்வேறு தனது செல்வாக்கை வைக்கிறார் மீது செலுத்தி அவர்களுடைய உடன்பாடுகளையும், விழுமியங்களையும், உணர்வுகளையும் மூன்று முற்படுத்தினார்கள். அது அவர் தலைமைத்துவத்தைக் கைப்பற்றும் முயற்சி எனலாம்.

வயலத் சந்திரசேகரம்

மேலும் தலைமைத்துவத்தை திரண்டாம் வகைக்கலாம் என்றார் வெறுன்றி

- உத்தியோகப் பூர்வமான தலைமைத்துவம்
- உத்தியோகப் பூர்வமற்ற தலைமைத்துவம்

உத்தியோகப் பூர்வமான தலைவர் என்று கூறும் போது அவர்கள் வளக்கும் பதவி காரணமாக, அவர்களை மக்கள் ஏற்றுக் கொள்ளினார்கள். உதாரணமாக குணாதிபதி முகாமைப்பாளர், தகாபதி, பாராளுமன்ற



தலைவர்களின் மனைவிகள், செயலாளர்கள், தமது சொல்வாதகை மக்கள் மீது செலுத்தப்படும்.

ஒரு தலைவரை வணங்கும் போது, மக்கள் மத்தியில் அவருக்கு எவ்வளவு சக்தியும், கௌரவமும் உண்டு என அறிய வேண்டும்.

தலைவர் கீழ்க்காணும் பண்புகளால் மக்கள் மத்தியில் சக்தியையும் கௌரவத்தையும் பெறுகின்றார். தேர்தலின் போது இதை இணங்காணலாம்.

1. நிறையான ஆளுமை உடையவராக இருந்தல்.
2. அறிவு, புத்தி, விவேகம், ஞானம், நுண்ணெய் உள்ளவராக இருந்தல்.
3. கவர்ச்சியான தோற்றம் (ஆசனபாதி, ஆண்பாதி).
4. விரைவாகச் சரியான தீர்மானங்களை எடுக்கும் ஆற்றல்.
5. நெறந்தவறானமை, பொக்குறுதியை நிறைவேற்றும் ஆற்றல்.
6. சிறந்த இலட்சியவாதிபாகவும் கொள்கைவாதிபாகவும் இருந்தல்.
7. அப்பண சிந்தையார், நியர் சிறைமயம்.
8. நன்றி தருவாயாராகவும் இருந்தல்.
9. பல்வேறு திறன் படைத்தவராக மிளிர்ச்சி பெற்றவரும், எழுந்தும் ஆற்றல்.
10. பேச்சாளும், எழுத்தாளும் மக்கள் மனங்களைத் தொடர்.
11. செயல் திறன் கொண்டவராக இருந்தல்.
12. சிரமக்கர் சவாகரத் திருந்தல்.
13. மெலாதிக்க உடைமை.
14. சிறந்த பத்திரிகைகளும் இருக்க வேண்டும்.
15. பக்கச்சார்பற்ற பொதுநல சேவையாளர்.

இவ்வாறான பண்புகள் காணப்படுகின்றது இவர்களை மக்கள் பின்பற்றுவார்கள், வரவேற்பார்கள், வாழ்த்துவார்கள், வணங்குவார்கள், சினை எழுப்புவார்கள்.

தலைவர்களுக்குப் சென்றால் மிகவும் முக்கியமானது அந்தந்த ஒர் உதாரணத்தை நோக்குவோம்.

ஒரு முறை அறிஞர் அண்ணாத்தாரார் ஒரு தேர்தல் போட்டியை வென்றிருந்தார். அண்ணாதுரை இறுதியாகப் பேசவே ஏற்பாடாகி இருந்ததால், அவர் என்றால் மக்கள் சபட்டத்தை நிரூபித்தால் ஊர்தகை இந்த புத்தியைக் கையாணிப்பாற்றார்கள். அரசியல் வாழ்க்கையின் போது நெறந்தும்... மக்கள் எவ்வாறு புல் தரையில் நித்திரை செய்து விட்டார்கள். அறிஞர் அண்ணாத்தாரார் பேசும் நேரம் நேரம் வந்ததும், எழுந்து ஒலி வாய்க்கி முன்பு நின்றாரும், ஒலி வாய்க்கியில் தட்டுகிறார். டொக்... டொக்... டொக்... டொக்... உட்காள் நேரத்தைப் பார்த்தார்... சென்ற ஆரம்பித்தார்.

“புதுமொழி சிந்தியை, நோமொ பத்திரிகை இடமொ புல் தரை: மாந்தமொ நித்திரை பேசுவதொ அண்ணாத்துரை”.....

இவ்வளவு தான் மக்கள் நுகர்த்தும் பதைத்தும் எழுந்தார்கள். தடுக்காதவர்கள் மனிதமொழி போன்று பொழிந்தார்கள்... பார்த்தீர்களா, மக்கள் மனங்கவர் தலைவரின் பேச்சாற்றலை மொடம்பேசும் மட்டுமல்ல மக்களும் அவர் பேசும் போது கூட “இன்னும் கொஞ்சம் பேசு மட்டும்” என்ற எண்ணம் தோன்ற வேண்டும். தலைவரைக் கண்டாலே மீண்டும் மீண்டும் பார்த்து, பேச, பழக ஆகிய வர வேண்டும். இதனால் தலைவர்களாக வர விரும்புவோர் திறன் காளை விருத்தி செய்து பரோபகார சிந்தையுடன் சேவை செய்ய வேண்டும். சிறந்த முகத்துடன் காண்போரைக் கைகாப்பி வணங்கும் பணிவு வேண்டும்.

ஒரு மாணவனை ஆசிரியர் கேட்டாராம், தலைவர் யார்?

“தேர்தலுக்கு முன்பு மக்களைப் பார்த்து விழுந்து விழுந்து வணங்குவார்கள், தேர்தலின் பின்பு மக்கள் அவரை விழுந்து விழுந்து வணங்குவார்கள் அவரே தலைவர்” என்றவாறாம் ஆசிரியர் வாயடைத்து நின்றாராம்.



குறும்புப்பா - 78

புத்தாளும் வயங்கலே வயங்கல்,
 வயங்கலும் பாளுடல்வயங்கல்
 புத்தாள சிந்தனைகள் புதியதன் நம்பிக்கை
 வயங்கலும் வறறுவன்கை

சீறுவர்களுக்கு
மட்டும்

முடிவுத்திகதி
30-01-2012



விவிலியக் கற்போம் -105

இணைச்சட்டம், 2:1-37

(வொருத்தனை சொற்களைக் கொடுத்து கிடைவெளிகளை தர்புக)

மொசே இயர்பெலிடம் "ஆண்டவர் எனக்குச் சொன்னபடி, நான் முற்பட்டுப் பாலைநிலத்தில் பாலைநிலம் வந்தேன், பாலைநிலம் சேயின் மலைநாட்டைச் சுற்றித் திரிந்தேன். அப்பொழுது ஆண்டவர் என்னிடம்; உட்கு நோக்கிச் செல்லுங்கள். நீ மக்களிடம் புதல்வராகிய உங்கள் சகோதரரின் எல்லாவற்றையும் கடக்கப் போகிறீர்கள். அவர்கள் உங்களுக்கு அஞ்சுவார்கள். அவ்வே எச்சரிக்கையாய் இருங்கள். அவர்களோடு தகராறு வேண்டாம். ஏனெனில் அவர்களுடைய நாட்டில்.....சுட உங்களுக்குக் கொடுக்க மாட்டேன். உணவு, நீர் என்பவற்றை அவர்களிடமிருந்து விசைக்கு வாங்குங்கள் என்றார். உங்களை ஆண்டவர் அறிவார். இந்த நாற்பது ஆண்டுகளும் உங்களோடு இருந்துள்ளார். உங்களுக்கு எதுவுமே துறைய வில்லை. பின்.....வழியாய் வளர்த்துக்கும், வட்டியோன், கொடுக்கும் சொன்னோம். மொசேயும் பாலைநிலம் வழியாகச் சொன்னோம். ஆண்டவர் என்னிடம் "மொசேயைத் துன்புறுத்தாதே. வெளியில் அந்த நாட்டை உங்களுக்குத் தர மாட்டேன்.....பகுதிகளை. மொசேயின் புதல்வருக்குக் கொடுத்ததுள்ளேன். இப்பொழுது சொன்ன ஓடைசையக் கடந்து செல்லுங்கள்" என்றார். நான் அதைக் கடக்க முயற்சிசெய்தே ஆண்டுகள் சொன்றன. அதற்குள் அதைக் குறைமுறையினரின் போர்வீரர் அனைவரும் அழிந்தனர். பின் ஆண்டவர் என்னிடம் "இன்று நீ ஆர் உரைத்தாண்டி மொசேயின் எல்லாவற்றையும் கடந்து செல்லாய் புதல்வரை வெற்றி வரவாய். அவர்களைத் துன்புறுத்தாதே. அப்போல் நாட்டை மொசேயின் புதல்வருக்கு உண்டவாயாகக் கொடுத்ததுள்ளேன். அப்போல் ஓடைசையக் கடந்து எயோரிபதும், எஸ்போனின் அரசவாசலான சீகோலுடன் போரிடுங்கள்" என்றார். நான் பாலைநிலத்திலிருந்து சீகோலிடம் நல்லுறவுச் செய்தி அனுப்பி "போர்தானைக் கடந்து, ஆண்டவர் எங்களுக்குக் கொடுக்க இருக்கிற நாட்டில் சே அனுமதி கொடு" எனக்கேட்டதற்கு அவன் அனுமதிக்கவில்லை. சீகோல் தன் மக்களைவைவரோடும்.....போரிட்புறப்பட்டு வந்தான். ஆண்டவர் அனைவரும் நான் எனில் ஒப்படைத்தார். அனைவரையும் நான் முறியடித்தேன். அன்னோன் ஓடைசின் ஓரத்தில் உள்ள ஓடைசைய ஓர் ஏரின் நன் தொடங்கி கிவாது வரைக்கும் நம்மை எதிர்க்கக் கூடிய அரண்தும் நன் தொடங்கி இருந்ததில்லை. எல்லாவற்றையும் நம் எனில் ஒப்படைத்தார். அனைவல் ஆண்டவர் கட்டளைபிட்ட இடங்களையும், அப்போலியரின் நாட்டையும், ஓடைக்களையிலுள்ள மலைகளையும், மலை நாட்டு நகரங்களையும் நீங்கள் அனுமதிக்கவில்லை" என்றார்.

வினாக்கள்: ஆர்யாசேயில், நாயாக்கு, சூரியன், ஆண்டவர், அரோமேயும், தராவின், சகோதரத்து, அராய், அப்போலியர்

பரிசுப்போட்டிக்கு வினாக்கள் எழுதினுள்ள பிள்ளைகள், கீழ்க்கண்ட இடங்களில் வினாக்கள் எழுதி அனுப்பவேண்டுக.

பரிசுப் போட்டி

அறிவை வளர்ப்போம்-105



(பொருத்தமான சொற்களின் கீழ் அடிக்கோடுக)

1. இலங்கையின் மிக உயரமான நீர் வீழ்ச்சி
(பம்பரகந்த, தியலும, லக்ரபாள)
2. புகழ்பெற்ற மீனாட்சி அம்மன் கோயில் * ள்ள நூதரம்
(காஞ்சி, மதுரை, தஞ்சாவூர்)
3. ஒளி ஒரு செக்கனுக்குச் செல்லும் வேகம்
(28,00 000கி.மீ, 40. 00 000கி.மீ, 30. 00 000 கி.மீ)
4. "ஐயரில்லையேல் தரிழில்லை" என்று புகழப்பட்டவர்
(சாமிநாதையர், சதாசிவ ஐயர், மணி ஐயர்)
5. கர்நாடக இசையில் ஐனக இராகங்கள் என்று சொல்லப்படும் இராகங்கள்
(100, 72, 82)
6. "வாழ்க" எனும் சொல்
(ஏவல் வினை முற்று, படர்க்கை வினைமுற்று, விபங்கோல் வினைமுற்று)

பெயர் :

முகவரி :

அனுப்பவேண்டிய முகவரி:
 வீவீலியம் கற்றோம் / அறிவை வளர்ப்போம் - 105
 தோண்டன்
 24, பெ. என் - 44
 மட்டக்களப்பு.

பரிசு அனுப்பவேண்டிய சூலாகம்:

மறைக்கலின் ஆண்டுக்கால யாழ், திருமலை = மட்டுநகர், மன்னார் ஆயிர்களின் சுற்றமடல்

நம் ஆண்டவர் இயேசு கிறிஸ்துவில் அன்புமித அருள்பணிபாளர், துறவியர், பொதுநிலையினர் ஆகிய அனைவருக்கும் யாழ், திருமலை - மட்டுநகர், மன்னார் மறைமாவட்ட ஆயர்களாகிய நாம் ஒன்றிணைந்து இலங்கையின் மறைக்கல்வி ஆண்பாகப்பிரகடனப்படுத்தி எழுதும் முதல் மேய்ப்புப்பணிச் சுற்றமடல்.



முன்னுரை

திருச்சபையில் மறுமலர்ச்சியை உண்டாக்கும் நோக்கத்துடன் தொடங்கப்பட்ட இரண்டாம் வந்திக்கான் பொதுச்சங்கத்தின் பொன்விழாவை முன்னிட்டு எதிர்வரும் வர்ப்பாட்டு ஆண்டை விசுவாசத்தின் ஆண்டாகத் தீர்மானத்தை அறிவித்துள்ளார். (இலங்கை அரசு ஆண்டாண்டு 2012ம் ஆண்டு அக்டோபர் 11ம் திகதி தொடங்கி, கிறிஸ்து அரசர் பெருவழிவாகிய 2013ம் ஆண்டு நவம்பர் 24ம் திகதி நிறைவடையும். அத்துடன் கத்தோலிக்க திருச்சபையின் மறைக்கல்வி ஒரு - CCC, வெளியிடப்பட்டதன் 20ம் ஆண்டு அக்டோபரில் நிறைவடைவதால், இந்த விசுவாச ஆண்டு அக்டோபரில் தொடங்குகிறது என்ற குறிப்பிட்டுள்ளது). எனவே விசுவாச ஆண்டிற்கான முன் ஆயத்தமாகவும், அன்புமித ஆயத்தமாகவும் இருக்க இந்த ஆண்டினை (2012) மறைக்கல்வி ஆண்டாக எடுத்து முன்று மறைமாவட்டங்களிலும் பிரகடனப்படுத்தி, மறைக்கல்விபின் அகாசிபுத்தையும் திறப்பையும் மேலும் உணர்ந்து கொள்ளும் கொள்கும், மறைக்கல்விப் பணியைச் சகல மட்டத்திலும் உற்சாகப்படுத்தி, ஊக்குவித்து, வீரப்படுத்தி உள்ளத நிலைக்கூகுக் கொண்டு வரக்கூடிய சகல முயற்செடுப்புகளையும் மேற்கொள்ளும்படி அனைவருக்கும் அழைப்பு விடுக்கின்றோம்.

மறைக்கல்விபின் மூன்றாம் அவசியமும்

திருமுழுக்கின் போது நாம் பெற்றுக்கொண்ட இறைநம்பிக்கை என்ற விசுவாசமானது சிறியோர், இளைவியோர், முதிர்நிலையினர் என மனித வாழ்வின் ஒவ்வொரு பருவத்திலும் படிப்படியாக வளர்ச்சி பெற்று முதிர்ச்சியடைந்து கவிதாச்செய்யும் கல்வியை மறைக்கல்விராகும். அதாவது ஒவ்வொருவரும் "சீரிஸ்துவோடு இணைந்து முதிர்ச்சிநிலை பெற வேண்டும்" (கொலோ 1:28); திறன்துவின் மதிப்பீடுக ளுக்குச் சான்று புகரும் நம்பிக்கை முதிர்ச்சி பெற்ற திறன்தவாக என்ற வேண்டும் என்பதையே மறைக்கல்வி இலக்கமாகக் கொண்டுள்ளது.

இத்தகைய சிறப்புகளைப் பெற்ற மானப்படுத்த மறைக்கல்வியை மேலும் பெருக்கடும் வகையில் "எல்லாருக்கும் மறைக்கல்வி" என்ற விருதுவாக்ருடன் இந்த ஆண்டு கொண்டாடப்படும். எனவே மறைக்கல்விபின் மானப்பையும் அவசியத்தையும் அனைவரும் உணர்ந்து, சுற்றோரும் தற்போதும் ஆய்வத்துடன் தங்களைமே அர்ப்பணித்திட மறைக்கல்வி ஆண்டு உற்சாகப்படுத்தி ஊக்குவிக்குமென நாம் விரிப்பிக்கின்றோம்.

விசுவாச வாழ்வற்கு உயிர்த்துயிப்புபைப் போன்றள்ள மறைக்கல்விப் பணியை நெறிப்படுத்தவும் ஊக்குவிக்கவும் சீர்திருக்க விசுவாசினர் இயக்கவாத்திலே நாம் வருத்தில் கொள்ள வேண்டிய முன்று விடயங்களையும் உங்கள் சித்தனைக்கு முன் வைக்கின்றோம்.

அ) வாழ்க்கை அனுபவங்கள்

மனித வாழ்வில் தொடர்ந்து செல்லும் இறைவனிடம்பாட்டில் இறைவனைக் கண்டு அங்கீகார உறவை ஏற்படுத்த மறைக்கல்வி வழிநடத்துகிறது. மறைக்கல்வி வேறு, வாழ்க்கை வேறு அல்ல. வாழ்க்கை அனுபவங்களை உள்வாங்காத மறைக்கல்வி உட்பற்ற உணவுக்குச் சமமாகாது. வாழ்க்கை அனுபவங்கள் மூலம் வரும் இறைவனிடம்பாட்டின், இறைவார்த்தை ஒளிபெற பொருள் விளக்கம் காண கற்றுத் தருகின்றது.



நம்நாட்டு மக்களிடையே தலைவிரிந்தாடும் ஏற்றத்தாழ்வுகள், இலஞ்சம், ஊழல், கலப்படம் போன்ற இழிசெயல்கள், அரசியல்வாதிகளின் எமாற்றுத்தனங்கள், வன்முறைகள், அடிப்படையாதிகளின் மேன்விக்கணைகள், குழப்பங்கள், திருச்சுவை பிறுள் புரையோடக்கூடும் சமூகப்பிளவுகள், பிரிவினைகள், அநிசாரப் பூசல்கள், இறைமகனின் மகாமைப்பெறும் அறியாமை, ஆர்வமில்லமை, விசுவாசம் குழப்பங்கள், குடும்பமறக்கங்கள் போன்றவை மறைக்கல்விக்கு எதிராக எழும் சுருக்கம் சவால்களாக உள்ளன.

ஆ) அன்பியங்கள் வழி

திறத்தற்றதை மீட அருள் சின்னம்பர் 'ஆசியத் திருச்சுவை' என்ற மறைத்தறது மானில் "புதிய சமுதாயத்தைக் கட்டிவெழுப்பும் தொடக்கமாகவும் அன்புக் கவாசாரத்தின் வெளிப்பாடாகவும் அமைபும் அடிப்படையக் குழுக்களை (அன்பியங்களை) அமைப்பதை திறச்செயலின் நற்சொந்த அழிவீட்டப் பணியின் நேர்மறை அம்சமாக அமைத்துக்கொள்ள வேண்டுமென்பதே" (எண் 25) என அன்பியங்களை அமைக்க அழைப்பு விடுக்கின்றார். இயேசுவின் இறைபாட்சி இயக்கத்திற்கு மறுவடிவம் கொடுத்த விசுவாச சமூக வாழ்க்கை முறைதான் அன்பியம். தொடக்க திருச்சுவையும் அன்பியமாகவே உருவெடுத்தது. (திப 2:12-17). ஆசிய ஆயர் பேரவைவும், இலங்கை கத்தோலிக்க ஆயர் பேரவையும் அன்பியங்கள் வழி புதுவிதமாத் திறச்செயலாக வழி அழைப்பு விடுக்கின்றன. எனவே இம்மறைக்கல்வி ஆண்டிழை அன்பியங்களைக் கட்டிவெழுப்பலுடன், அவற்றை ஆரம்பித்தமைதே நோக்கமாகக் கொண்டு மறைக்கல்விமைய முன்னெடுப்போம்.

இ) மறைக்கல்வி ஆசிரியர்கள்

மறைக்கல்விமையப் பற்றி சிந்திக்கும்போது மறைக்கல்விமையக் கருவிலும் ஆசிரியர்களை நாம் மறந்துவிட முடியாது. திறத்தற்றதை மீட அருள் சின்னம்பர் "இக்காலத்தின் மறைக்கல்வி அளித்தல்" என்ற மடலில் மறைக்கல்வி ஆசிரியர்களின் அப்பணியை, தியாகம், பற்றி விசுவம், தாழ்வு மனம் இவற்றிற்காக நன்றிபுடன் நினைவுகூர்சிறார் (எண் 88). திறத்தற்றதை மீட பந்திவாக "குறத்துலத்திற்கு அடுத்ததாக மிக மேலான நினைவை உடையவர்கள் மறைக்கல்வி ஆசிரியர்களே. ஏனெனில் மீட்ட அலுவலரைத் தொடர்ந்து ஆற்றுவார்கள் இவர்களே" என்கிறார். எனவே இம்மறைக்கல்வி ஆண்டிழை



மறைக்கல்வி ஆசிரியர்களின் தொழு, பயிற்சி, உருவாக்கம், தொடர் உருவாக்கம் எனப் பற்றைக் கருத்தில் கொண்டு அதற்கு தேவையான ஏற்றுச் செயல்முறைப்படுத்துவோம்.

"எல்லாபுறக்கும் மறைக்கல்வி" என்னும் விந்து வாக் குடல் தொடர்புப்படும் இந்த மறைக்கல்வி ஆண்டிழை பணிகளை அனைத்தும் மமது மறைமாவட்டங்களில் பத்தெழுச்சியுட்கு மறுமலர்ச்சிக்கு மிகவும் உதவும் என நம்புகிறோம். இத்தொடர்புடன் இந்த மறைக்கல்வி ஆண்டிழை

நமது மறைமாவட்டங்களில் மறைக்கோட்ட ரீதியாக, பங்கு ரீதியாக பின்வருவனவற்றைச் செயல்படுத்த வேண்டும் எனப் பெரிதும் விரும்புகிறோம்:

பங்கு ரீதியில்

- ❖ பங்குதள்ள தோறும் மறைக்கல்வி மறைக்கல் அமைத்து அவற்றைச் சிறப்பாக நடத்தி அனைவரையும் சுடுபடுத்தி மறைக்கல்விப் பணியை மக்கள் மயமாக்குதல்.
- ❖ ஆயத்த நிருவாகக் காவலர்களில் இடம்பெறும் மறைபுரைகளில் மறைக்கல்வி சார்ந்த தளவழிகளை மையச் சிந்தனையாகக் கொண்டு திட்டமிட்டும் கொண்டாடி இறைமக்களின் நம்பிக்கை வாழ்வில் எழுச்சியை ஏற்படுத்துதல்.
- ❖ அருட்சாதன ஆயத்தக் காவல்களில் பிள்ளைகள், பெற்றோர், ஞானப்பெற்றோருக்கு சிறப்பான முன் ஆயத்தப் பயிற்சியும், தொடர் உறவாக்கப் பயிற்சியும் வழங்குதல், அருட்சாதனங்களைப் பெறுவதற்கான முன்சுட்டிய ஆயத்தங்களைபும், அகல்கிற்ற ஆயத்தங்களையும் அன்பியங்கள் உட்பாக நடாத்த ஆக்குவித்தல்.
- ❖ அனைத்துப் பங்குகளிலும் மறைக்கல்வி நூலகங்களை உறவாக்கி மறைமயினைப் பெற உதவும் புத்தகங்கள், கதைகள், வரலாறுகள் (தோழன், விவிவிப விநந்து, நற்கருணை வீரன்) போன்றவற்றை வாசிக்கத் தூண்டிடுதல்.
- ❖ மறைமாவட்டப் பத்திரிகைகளான 'மன்னா', 'பாதுகாவலன்', 'கொட்டப்பு', 'தொண்டன்' ஆகியவற்றை இல்லங்கள் தோறும் வாங்கிப் படிக்கத் தூண்டிடுதல்.
- ❖ மறைக்கல்வியை நவீன ஊடகங்கள், தொடர்பாடல் சாதனங்கள் (தொலைக்காட்சி, கணினி போன்றவை) ஊடாக அகத்தத்தொடு கற்பிக்க முயலுதல். புலிதர்கள் பற்றிய படங்களை (Films) அடிக்கடி காட்டுதல்.
- ❖ ஒவ்வொரு பக்கிலும் குடியிறு மறைக்கல்வி சிறப்பாக நடைபெறப் பணியாளர்கள் உரிய முயற்சிகளை மேற்கொள்ளுதல்.
- ❖ குடியிறு தீரும்பலியை, விசேடமாக மறைபுரைமை, வளர்ந்தோர் மறைக்கல்விபின் ஊடகமாக பயன்படுத்துதல்.

மறைக்கோட்ட ரீதியில்

- ❖ மறைக்கல்வி ஆசிரியர்களின் மாதாந்த ஒன்றுகூடலை ஒழுங்காக நடாத்தி தொடர் உறவாக்கல் பயிற்சிகளை நடைமுறைப்படுத்துதல்.
- ❖ பக்திச்சபைகள்/ஆணைக்குழுக்களில் மாதாந்த ஒன்றுகூடல் நிகழ்வுகளை வளர்ந்தோர் மறைக்கல்வி வழங்கும் தளங்களாக மாற்றுதல்.
- ❖ இளைமோர், வளர்ந்தோர் மறைக்கல்விமினை முத்தன்மைப்படுத்தி சுருத்தாவ் குதள், கலந்துறாமடல்கள் நடாத்துதல்.
- ❖ பட்டிமன்றம், விவாத அரங்கம், தர்க்கப் பிரசங்கம் போன்றவற்றை ஒழுங்கு செய்தல்.
- ❖ கருப்பொருள் அடிப்படையில் கண்காட்சிகளை ஒழுங்குசெய்தல்.
- ❖ மறைக்கல்வி மாநாடு ஒன்று நடாத்துப்படுதல்.

மறைமாவட்ட ரீதியில்

- ❖ மாதாடுகள், பெருந்திள் பேரணிகள், கண்காட்சிகள் போன்றவற்றை நடத்தி மறைக்கல்வி பற்றிய விதிபிணைவை பரவலாக்குதல்.

- ❖ மறைமாவட்ட வெளியீடுகளாகிய மன்னா, பாதுகாவலன், வெட்டாப்பு, தொண்டன் போன்றவற்றில் மறைக்கல்விக்கென சிறப்புப் பக்கங்களை ஒதுக்கி நம்பிக்கை வழுவில் வளர்வதை ஊக்கப்படுத்துவது,
- ❖ வினாவிடைப் போட்டிகள்/ வினாடிவினாப் போட்டிகளை நடாத்துதல்.
- ❖ தகுதிவாய்ந்த மறைக்கல்வி ஆசிரியர்களைத் தேர்ந்தெடுத்து தமிழகத்துக்கு அனுப்பி பயிற்சி அளித்தல்.

மறைமாவட்ட சீர்திருத்தம்

- ❖ மறைக்கல்வி ஆண்டுக்கான செபம், பாடல், ஜூலை-சீனை, கொடி ஆகியவற்றை அறிமுகம் செய்யப்படுகின்ற மறைமாவட்டங்களிலும் மறைக்கல்வி எழுச்சியை ஏற்படுத்துதல்.
- ❖ உள்நாட்டிலும் துறைமாவட்டங்களிலும் உள்ள வளர்ச்சிகளில் உதவியுடன் மறைமாவட்டங்களின் உருவாக்கம், ஆழப்படுத்துதல் கருத்தரங்குகளை நடாத்துதல்.
- ❖ சூலி மறைமாவட்ட மறைமாவட்டங்களுக்கான பொது ஒன்றுகூடல் அல்லது பிரதிநிதிகள் (பங்குகளின் மறைமாவட்டங்கள் ஒன்றிய தலைவர், செயலாளர் என்ற வகையில்) ஒன்றுகூடலை நான்கு மாதங்களுக்கு ஒரு தடவைவரவது வழங்கி முறையில் சூலி மறைமாவட்டங்களிலும் வைத்து அனுபவப் பயிற்சிகள் வழங்குதல்.
- ❖ கூட்டுரை, பேச்சு, கவிதை, கலரிப்படம் போட்டிகள் நடாத்துதல்.
- ❖ "பொது மறைக்கல்விக்கான பாடத் திட்டத்தினை சூலி மறைமாவட்டங்களிலும் பொதுவாகத் தயாரித்து பாடப் புத்தகங்களை அச்சிடுவதற்கான முயற்சிகளை மேற்கொள்ளுதல்.
- ❖ ஒவ்வொரு தரப்பினருக்கும் (ஜூனியோர், வளர்ந்தோர், முதியோர்) தனித்தனிப் பாடத் திட்டங்களைத் தீட்டுவது. இப்பாடத்திட்டத்தில் கத்திராவிக்க திருக்காப்பின் மறைக்கல்வி (CCC) ஏட்டின் உள்வடக்கங்களை உள்வாங்குதல்.
- ❖ முதியோர், மாற்றுத் திறனாளிகள், புறநகர்ப்பட்டினங்களுக்கான மறைக்கல்விக்கும் முன்னுரிமை வழங்கப்பட வேண்டும்



அன்பார்ந்த இறைமக்களே, பல வழிகளில் மறைக்கல்விக்கு முதுகிடம் கொடுத்து பணிபுரந்த மறைக்கல்விமீதான தந்தை என அழைக்கப்படும் திருத்தத்தை 2ம் ஆறாம் சிஸ்டம்பர் வெளியிட்ட "இக்காலத்தில் மறைக்கல்வி அளித்தல்" என்ற சற்றுமட்டில் "திருச்சனா மறைக்கல்விமையத் தனது புனிதக் கூடையாகவும், விட்டுக்கொடுக்க முடியாத உரிமையாகவும் எக்காலத்திலும் கருதி வந்துள்ளது" (எண் - 11) என மறைக்கல்விமீதான அடையத்ததை விவரித்துள்ளார். எனவே நாமும் இதன் மாண்பினை உணர்ந்தவர்களாக மறைக்கல்விப் பணியை ஒரு கூட்டு முயற்சியாக எடுத்து எமது சூலி மறைமாவட்டங்களிலும் மறைக்கல்வி மறுமலர்ச்சி காண ஒத்துழைப்போம்.

இறைவன் உங்கள் அனைவரையும் ஆசிவதும்பாராக!

அதி.வந். கோமல் சவுந்தரநாயகம்
பாற்ப்பாண ஆயர்

அதி.வந். கிராய்ப்பு ஜோசப்
மன்னார் ஆயர்

அதி.வந். கிங்ஸ்லி சுவாம்பிள்ளை
திருமலை - மட்டுக்கர் ஆயர்

குறிப்பு: சீர்திருத்த திருவிழையின் காரணம் சூலிமாவட்டம் (11. 12. 2011) நடைபெறும் சனாத்திரி திருவிழை விழைகளிலும், சனாத்திரி வாய்ப்புகளின் வழியிலும் வாசித்து மக்களுக்கு விளக்கமளிக்கவோர சனாத்திரி திருக்கலையையும் விளக்கவோர் கேட்டுக்கொள்ளவேண்டும்.



போட்டி முடிவுகள்

விவிலியம் கற்போம் - 103 விடைகள்

மொசெரிடம், செலொபுசுரூதின், குலத்தின், ஆண்டவரின், உரிமை, மனைவி, இஸ்ரவேல், மக்லா, தந்தையர், நீதிச்சட்டம்களும்.

அறிவை வளர்ப்போம் - 103 விடைகள்

- 1. லெள்ளி 2. பாணனர்க்கால் 3. நிருத்தக்கதேவர்
- 4. அக்தர் 5. நீ யாரோ நான் யாரோ 6. தொகுத்தல் விசாரம்

பரிசுகள் - அனுசரணை: அருள்தந்தை. அன்ரனி குருஸ் CRS

இரு பிரிவுகளுக்கும் சரியான விடை எழுதி 300/= பரிசு பெறலாம்:

- ▶ ஜோன் தீதேனல் இலாபுல் //55, திருச்செந்துர் முறகன் கோயில் வீதி, கல்லடி- மட்டக்களப்பு.
- ▶ ர.தீமோத்தபன் அளுவன்மேணி வீதி, வந்து ரமலலை.

ஒரு பிரிவுக்கு மட்டும் சரியான விடைகளை எழுதி 200/= பரிசு பெறுவோம்:

- ▶ இ.வினோ இல.15, 4ம் குறுக்கு திருச்செந்துர் வீதி கல்லடி-மட்டக்களப்பு.
- ▶ செல்வன்.புருளோ குளோறியன் வெம்பன் 1001/1, அன்புவழி புரம் திருகோணாமலை.

சிறுவர் சிறுமியருக்கான வர்ணம் திட்டும் போட்டி 55 முடிவுகள்

- ▶ முதலாம் பரிசு - 400/= ட.லட்சுமி டி.நிஸி இல்லம் சிறுமணி வீதி திட்டிதேவன் - 03
- ▶ இரண்டாம் பரிசு - 300/= நவீன் அர்ஜுன் செ.ம.கல்பா. அன்ரன் 378/13 பாண்டிநாட்டி-3 கல்முனை.
- ▶ 3ம் பரிசு - 200/= S. சிரானில் புத்த யூசாநாத் அருத்தல் அருத்தல்-01 கல்முனை.

போட்டியின் பரிசுகளைக் கொண்டு அருள்தந்தைக்கும் மைத்து நன்றி. (ஆ - 1)



கிணற்றில் கலந்து உரும்

இலங்கை வானொலி தேசிய சேவையில்

உத்தேசிக்க நிகழ்ச்சிகள் - அட்டி

ஜனவரி - 2012

கத்தோலிக்க நற்சிந்தனை - காலை 5.55 மணி

நாள்: 02, 03, 04, 05, 06, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 28, 29, 30, 31

புதிய உலகம் (வளர்ந்தோர் நிகழ்ச்சி) - மாலை 7.00 மணி

நாள்:- 08, 22

வழிபாடு, வேரைத்தேடி, திருச்சபைச் செய்திகள், உரை, நாடகம், பாடல்கள் இன்னும்.....

சிறுவர் உலகம் (சிறுவர் நிகழ்ச்சி) - மாலை 7.00 மணி

நாள்:- 10, 24

கதையும் கருத்தும், கவிதை, பாடல்கள் இன்னும்.....

நிகழ்ச்சித் தொகுப்பு :

பலர்வேடிக்கை

தொடர்பு:

உலகத் தொழில் நுட்பம்,
அ.பி.பி. சென் - 44,
மட்டக்களப்பு.

உங்களுக்காக எங்களிடம்



புதிய கிறிஸ்தவ கிறிஸ்தவர்கள்

1. உயிரான உறவே
2. அழைத்துச் செல்லும் இறைவா
3. திருவழிபாட்டு இராகங்கள்
4. இம்மானுவேல்
5. வாழும் தெய்வம்
6. அழகழகாய்



தொடர்பு:

உலகத் தொழில் நுட்பம்,
அ.பி.பி. சென் - 44,
மட்டக்களப்பு.

இன்னும் ஏராளமான இசைப்பாடல்கள் அடங்கிய இறுவட்டுகள், ஒலிநாடாக்கள், காணொளித் தட்டுகள் உங்களுக்காக எங்களிடம் உள்ளன.