ஜனவரி 15 - 21 , 2012 January 15 -21, 2012 பக்கங்கள் 24 25.00

REGISTERED AS A NEWS PAPER IN SRILANKA

சுடர் ஒளி

THE SUDAROLI

அனைவருக்கும் பொங்கல் வாழ்த்துக்கள்

வலைக்குள் சிக்கவைக்கும்

வஞ்சக முயற்சி

இறுதி நாள்கள்

நிமிர்வும் வீழ்ச்சியும்

ஆன்மீக வழியில்...

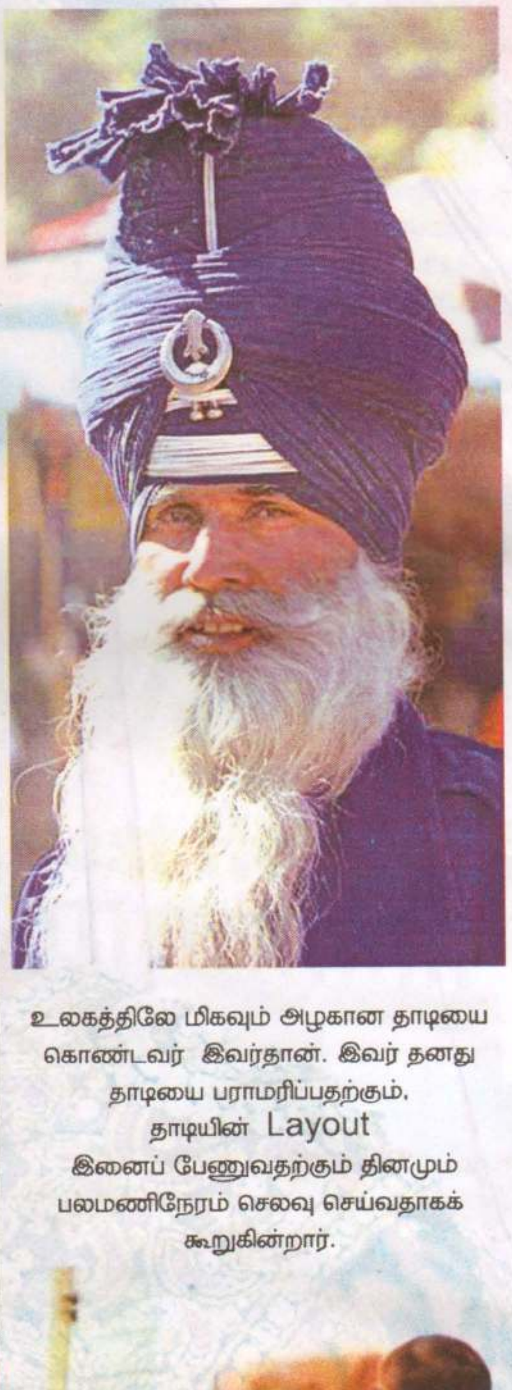
Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org

அகமதாபாத்தில் நடைபெற்ற குதிரைக் கண்காட்சியில் ஒருவர் தனது குதிரையின் சாகசத்தை வெளிக்காட்டுகின்றார்.

நியுசிலாந்து தாருங்கா துறைமுகம் அருகே கடலில் சென்ற கிரேக்க நாட்டு சரக்குக் கப்பல், பனிப்பாறையில் மோதி இரண்டாக பிளந்தது. மூழ்கி வரும் அந்தக் கப்பலில் இருக்கும் பொருள்களை மீட்க நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டு வருகிறது.

பீரிங் கடல்பகுதி முழுவதும், பனியால் உறைந்துள்ளது. கடல் போக்குவரத்தை சீரமைக்கும் விதமாக, பனிக்கட்டியை உடைக்கும் பணியில் ஈடுபட்டுள்ளது இந்த 420அடி பனிக்கட்டி உடைக்கும் கப்பல்.

அழகான தாடி



உலகத்திலே மிகவும் அழகான தாடியை கொண்டவர் இவர்தான். இவர் தனது தாடியை பராமரிப்பதற்கும், தாடியின் Layout இனைப் பேணுவதற்கும் தினமும் பலமணிநேரம் செலவு செய்வதாகக் கூறுகின்றார்.

சீனச் சிறுவனின் அபாரமான திறமையைப் பாருங்கள். நான்கு போத்தல்களை நிமிர்த்தி வைத்து விட்டு அதன் மேல் இருந்து உடற்பயிற்சி செய்கிறான். இந்த கடுமையான உடற்பயிற்சியில் பொறுமையும் நிதானமும் ரொம்பவே முக்கியம். ஒன்று இரண்டு தடவைகள் அல்ல பல தடவைகள் உடற்பயிற்சி செய்கிறான். எதிர்காலத்தில் இவன் பல சாகசங்கள் புரியும் ஜாம்பவனாக விளங்கலாம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

> மேற்கு நாடுகள் போர்க்குற்றங்கள், மனித உரிமை மீறல்கள் தொடர்பாக அழுத்தங்களைக் கொடுப்பதன் மூலம் இலங்கை சீனசார்பு நிலையை முழுமையாக எடுப்பதிலிருந்து தடுக்க முயல்கின்றன. அதே வேளையில் இந்தியாவோ விட்டுக் கொடுப்புகள் மூலமும் ஐக்கியப்படுவதன் மூலமும் இலங்கையை கட்டுக்குள் வைக்க முயல்கின்றது.

ஒரு இனத்தின் மீது அல்லது ஒரு தேசத்தின் மீது ஒடுக்குமுறைகள் கட்டவிழ்த்து விடப்படும் போதோ உரிமைகள் பறிக்கப்படும் போதோ எதிர்ப்பலைகள் உருவாகின்றன. அந்த எதிர்ப்பலைகள் அலட்சியப் படுத்தப்படும் போதோ அடக்கப்படும் போதோ போராட்டங்கள் வெடிக்கின்றன. அப்படியான நிலைமைகளில் ஆதிக்க சக்திகள் வன்முறைகள் மூலம் போராட்டங்களை அடக்க முயல்கின்றன. தொடர்ந்து அவ்வழிமுறை சாத்தியமற்றுப்போகும் நிலையில் பேச்சுக்களில் இறங்குகின்றன. பேச்சுகளில் இரு தரப்பினரும் இதயசுத்தியுடன் ஈடுபடும் போது ஒரு இணக்கப்பாடு எட்டப்படுகிறது. அப்படி இணக்கப்பாடு எட்டப்பட முடியாத நிலையாலோ அல்லது எட்டப்பட்ட இணக்கப்பாடு நடைமுறைப்படுத்தப்படாத பட்சத்திலோ மீண்டும் போராட்டம் வெடிக்கிறது. அது அகிம்சைப் போராட்டமாகவோ ஆயுதப் போராட்டமாகவோ அமையலாம். எப்படியிருந்த போதிலும் போராட்டத்தில் நகர்வு பெரும்பாலும் மீண்டும் ஒரு பேச்சு மேசையை நோக்கியதாக அமைவதே பல இடங்களில் நாம் கண்ட அனுபவம்.

ஆனால், போராட்டங்களின் வடிவங்கள், தலைமைகள் மாறினாலும் கூட ஒடுக்குமுறை நிலவும் வரை பறிக்கப்பட்ட உரிமைகள் திரும்பவும் வழங்கப்படும் வரை போராட்டம் தொடரும் என்பதுமட்டும் மறுக்கப்பட முடியாத உண்மை.

தமிழ் மக்களின் உரிமைப் போராட்டமும் பல வெற்றிகள், பல பின்னடைவுகள், அளவிட முடியாத இழப்புகள், ஒப்பற்றத் தியாகங்கள் என்பவற்றினூடாகப் பயணித்த போதிலும் மேற்குறிப்பிட்ட விதியிலிருந்து விலகி விட முடியவில்லை.

1956ம் ஆண்டு கொழும்பு காலிமுகத்திடலில் தந்தை செல்வா தலைமையில் இடம்பெற்ற சத்தியாக்கிரகப் போராட்டம் முதல் இன்றைய பேச்சுக்கள் வரை போராட்டம் பேச்சுக்கள், போராட்டங்கள் என்ற இரு வழிமுறைகளூடாகவே பயணித்து வந்துள்ளது. ஆயுதப் போராட்டம் கூட இடையிடையே பேச்சுவார்த்தைகளைச் சந்தித்துக்கொண்டு வந்தது.

போராட்டம் வெற்றிகரமான பாதையில் முன் செல்லும் போது ஆளும் தரப்புகள் பேச்சுக்களை ஆரம்பிப்பதும் சில உடன்பாடுகளுக்கு வருவதும் பின் அவற்றைக் கிழித்தெறிவதும் அல்லது உடன்பாடுகளுக்கு வராமல் பேச்சை இடையில் முறிப்பதும் என்பதே வரலாற்று அனுபவமாயுள்ளது.

அடிப்படையில் ஆளும் தரப்பினர் தமிழ் தரப்புடன் நடத்திய பேச்சுகளில் பிரச்சனைகளைப் பேசி ஒரு நிரந்தரத் தீர்வை எட்டுவது என்பதை விட போராட்ட வேகத்தை மட்டுப்படுத்தி மழுங்கடிக்கும் நோக்கமே மேலோங்கி நின்றது. காலத்தை இழுத்தடிப்பதும் அக்கால அவகாசத்தில் நம்மை அரசியல் ரீதியிலும் ஆயுத ரீதியிலும் பலப்படுத்துவதையே இலக்காகக் கொண்டு செயற்பட்டனர். மேலும் இக்காலப்பகுதியில் தமிழர் தரப்பிடம் உடைவுகளை ஏற்படுத்திப் பலவீனப்படுத்தும் சதி நடவடிக்கைகளையும் மேற்கொண்டனர். அகிம்சைப் போராட்ட காலத்தில் தமிழ் முஸ்லிம் தரப்புகளுக்கிடையே முரண்பாடுகளை ஏற்படுத்தல், மலையகத் தமிழ் தலைமைகளை வடக்கு கிழக்கு தமிழ் தலைமைகளிலிருந்து தனிமைப்படுத்தல் போன்ற நயவஞ்சக வேலைகளை மேற்கொண்டனர். ஆயுதப் போராட்ட காலத்திலும் விடுதலைப்புலிகளுக்கு எதிராக ஏனைய குழுக்களைப் பயன்படுத்தல், கருணாவுக்கும் புலிகளின் தலைமைக்கும் பிளவுகளை ஏற்படுத்தல் போன்ற விடயங்களிலும் ஆளுந்தரப்பு பல வெற்றிகளைப் பெற்றதை நாம் மறந்து விட முடியாது.

எப்படியிருப்பினும் பேச்சுவார்த்தைக் காலம் என்பது தமிழர்களின் போராட்ட வரலாறு முழுவதுமே அவர்களுக்குப் பாதகமாகவே பாவிக்கப்பட்டு வந்தது என்பது வரலாற்று அனுபவமாகும்.

விடுதலைப்புலிகளின் ஆயுதப் போராட்டம் தோற்கடிக்கப்பட்ட பின்பு இப்போது மீண்டும் ஒரு பேச்சுவார்த்தைக் காலகட்டத்தில் தமிழர்தரப்பு வந்துள்ளது. வழமை போலவே தமிழ் மக்களது உரிமைக்குரலை மழுங்கடிக்க சகல விதமான முயற்சிகளும் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன.

இன்று பேச்சு மேசையில் அமர்ந்திருக்கும் போதும் எமது கதிரைகளின் கீழ் இரு பொறிகள் தமிழர் தரப்பை விழுங்கத் தயார் நிலையில் வாய் பிளந்து காத்திருக்கின்றன. ஒன்று எப்படியாவது பணிய வைத்து ஒரு போலியான ஒரு தீர்வை திணிக்க முயலும் இலங்கை அரசின் சதி ;

வலைக்குள் சிக்கவைக்கும் வஞ்சக முயற்சி

சந்திரசேகர ஆசாத்

மற்றது இந்து சமுத்திரப் பிராந்திய மேலாதிக்கத்தை கைப்பற்ற முயலும் சக்திகள் தமிழர் பிரச்சனையை தமது நலன்களின் அடிப்படையில் பயன்படுத்த முயற்சிப்பது.

இந்த இரு பெரிய வலிமை வாய்ந்த பொறிகளுக்குள் விழுந்துவிடாமல் எமது பேச்சு மேசை நகர்வுகளை மிகவும் அவதானமாக மேற்கொள்ள வேண்டியுள்ள நிலையில் தமிழர் தரப்பு உள்ளது.

இந்து சமுத்திரப் பிராந்தியத்தில் சீனா மேலாதிக்கம் பெறுவதை அமெரிக்கா உட்பட்ட மேற்கு நாடுகளோ அல்லது இந்தியாவோ விரும்புவதில்லை. இந்து சமுத்திரத்தில் இலங்கையின் கேந்திர முக்கியத்துவம் காரணமாக இலங்கை சீனா பக்கம் சாய்வதைத் தடுக்க இந்த நாடுகள் சகல முயற்சிகளையும் மேற்கொண்டு வருகின்றன.

மேற்கு நாடுகள் போர்க்குற்றங்கள், மனித உரிமை மீறல்கள் தொடர்பாக அழுத்தங்களைக் கொடுப்பதன் மூலம் இலங்கைச் சீனசார்பு நிலையை முழுமையாக எடுப்பதிலிருந்து தடுக்க முயல்கின்றன. அதே வேளையில் இந்தியாவோ விட்டுக் கொடுப்புகள் மூலமும் ஐக்கியப்படுவதன் மூலமும் இலங்கையை கட்டுக்குள் வைக்க முயல்கின்றது.

இப்படியான ஒரு பெரும் சதுரங்கப் போட்டிக்குள்ளேயே தமிழர் பிரச்சனைகளை ஒவ்வொரு தரப்பினரும் தமக்குச் சாதகமான முறையில் தமக்குச் சாதகமான அளவில் பயன்படுத்த முனைகின்றனர். இதற்குள் உறுதியாக நின்று தந்திரோபாய அணுகுமுறைகளைக் கைக் கொண்டு தமிழர்தரப்பு உரிமைப் போராட்டத்தை முன்னெடுக்க வேண்டியுள்ளது.

இப்படியான ஒரு சூழ்நிலையில் பேச்சுவார்த்தைகள் முறிவடையக் கூடிய ஒரு தருணத்தை எட்டியுள்ள வேளையில் இந்திய வெளியுறவுத்துறை அமைச்சர் எஸ்.எம்.கிருஷ்ணாவின் விஜயம் இடம் பெறவுள்ளது. இவ்விஜயத்தின் நோக்கத்தை எஸ்.எம்.கிருஷ்ணா ஊடகவியலாளர்கள் மத்தியில் தெளிவாகவே கூறி விட்டார். அதாவது இந்தியாவின் பாதுகாப்புக்கு இலங்கை மிக முக்கியமானது என்பது தான் அது. அதே போன்று இலங்கை ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷவும் வேறு எந்த நாட்டையும் விட தமக்கு முதன்மையானது இந்தியாதான் இந்திய ஊடகமொன்றுக்குத் தெரிவித்துவிட்டார்.

எனவே எஸ்.எம்.கிருஷ்ணாவின் விஜயத்தின் நோக்கமும் அதன் திசை வழியும் எதுவென்பதறிந்து கொள்ள முடியும். ஆனால் தமிழ் மக்களின் பிரச்சினையே முதன்மைப்படுத்தப்படவிருப்பதான ஒரு தோற்றம் பெரிதாக ஏற்படுத்தப்படும் என்பதையும் மறுக்க முடியாது.

இவ்வகையில் ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷ தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பு நாடாளுமன்றத் தெரிவுக் குழுவில் கலந்துகொள்ளும் படி அழுத்தம் கொடுக்குமாறு எஸ்.எம். கிருஷ்ணாவைக் கேட்டுக் கொள்வார்.

அவர் தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்புக்கு அது தொடர்பாக அழுத்தங்கொடுக்க விட்டாலும் சில ஆலோசனைகளை வழங்குவார் என எதிர்பார்க்கலாம். அவரின் அறிவுரைகளைக் கூட ஒரு

வித அழுத்தம் தான் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. அதே வேளையில் வடக்கு கிழக்கு இணைப்பு, காணி, பொலிஸ் அதிகாரம் போன்ற விடயங்கள் தொடர்பாக ஜனாதிபதிக்கு அழுத்தம் கொடுக்கும்படி தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்புக் கேட்கக் கூடும். அவரும் மட்டுப்படுத்தப்பட்ட அளவிலாவது வழங்கப் போவதாக வாக்குறுதி அளித்து விட்டு நாடாளுமன்ற தெரிவுக் குழுவுக்கு அழைக்கும் படி ஜனாதிபதிக்கு ஆலோசனை வழங்கலாம்.

இப்படியான சில சம்பவங்கள் இடம் பெறுவதற்கான சில வாய்ப்புகள் உண்டு. அதாவது நாடாளுமன்றத் தெரிவுக்குழு என்ற வஞ்சக வலையில் தமிழர் தரப்பை விழுத்துவதற்கு ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷ அவர்கள் எஸ்.எம். கிருஷ்ணா அவர்களின் இப்போதைய வரவை பயன்படுத்த உச்சகட்ட முயற்சியை எடுப்பார் என்பது உண்மை - இதற்காக இவர் சில வாக்குறுதிகளையும் வழங்கலாம்.

வாக்குறுதிகளை வழங்குவதும், அதன் மூலம் தங்கள் நோக்கங்களை நிறைவேற்றுவதும் பின் அவற்றைக் காற்றில் பறக்கவிடுவதும் இலங்கை ஆட்சி பீடத்தினருக்கு அப்படியொன்றும் புதிய நடைமுறைகளல்ல. அப்படி ஒரு நிலை ஏற்படும் பட்சத்தில் இந்தியாவும் கூட உள்நாட்டு விவகாரங்களில் ஒரு எல்லைக்கு மேல் தலையிட முடியாது எனக் கைவிரித்தாலும் ஆச்சரியப்பட எதுவுமில்லை.

எனவே தான் இன்று தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பு சில மறைமுக அழுத்தங்களுக்கு உட்படுத்தப்படக் கூடும். ஏனெனில் இந்தியாவின் பாதுகாப்புக்கு இலங்கை முக்கியம் என்ற எல்லைக் கோட்டுக்குள் வைத்தே இனப்பிரச்சினை விவகாரம் இந்தியாவால் அணுகப்படும். அதன் காரணமாகவே விரிக்கப்படும் மாய வாக்குறுதி வலையில் சிக்கி விடாமல் தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்பு இருக்க வேண்டியது தவிர்க்க முடியாததாகும்.

இன்று இடம்பெறும் தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்புக்குமிடையேயான பேச்சுகளில் எத்தகைய முட்டுக் கட்டைகள் ஏற்பட்ட போதிலும் தமிழ்மக்களின் கோரிக்கைகளுக்குச் சாதகமான ஒரு முடிவு எட்டப்படும் வரை நாடாளுமன்றத் தெரிவுக் குழுவிலோ அல்லது வேறு எந்த ஒரு அமைப்பிலோ பங்கு கொள்வதில்லை என்பதில் தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பு உறுதியாக இருக்க வேண்டும்.

அதில் எட்டப்படும் முடிவை எவ்வித பிறழ்ச்சியுமின்றி ஒரே குரலில் அரசும் தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பும் வேறு எந்த அரங்கிலும் முன் வைக்கப்பட வேண்டும். அரசு அந்த முடிவிலிருந்து பின்வாங்க முடியாதவாறு உறுதியான இணக்கப்பாடு எட்டப்பட்டு பகிரங்கப்படுத்தப்பட வேண்டும். தமிழர்தரப்பின் கோரிக்கைகளின் ஒரு பகுதியை ஏற்று மிகுதியை நாடாளுமன்ற தெரிவுக்குழுவில் பரிசீலிப்பது போன்ற ஏமாற்றுகளுக்கு இடம் கொடுக்கக் கூடாது.

தமிழர்கள் அற நனைந்தவர்கள்! இனி கூதலும் பில்லை, குளிருமில்லை. எனவே தமிழர்கள் தங்கள் தங்கள் கோரிக்கைகளில் உறுதியாக நிற்க வேண்டும். விரிக்கப்படும் வஞ்சக வலையில் மீண்டும் விழுந்து விடக் கூடாது. உறுதி ஒன்று மட்டும்தான் ஏனை யோரை இணங்க வைக்கும் ஒரே ஆயுதமாகும்.

★ ★ ★

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நெடுந்தீவு மகேஷ்

தொலையா நினைவுகள்

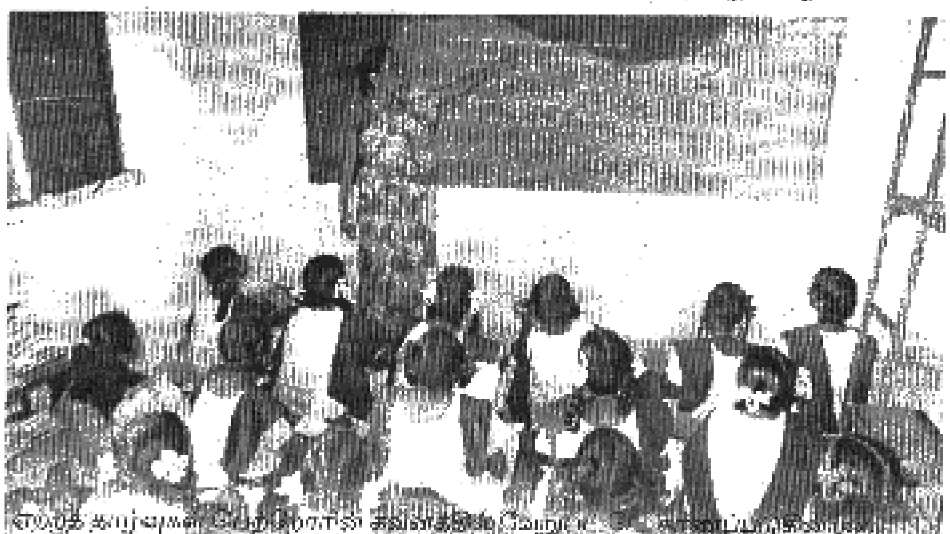
பிரபல்யம் மிக்க பாடசாலையின் வாசலில் திரளான கூட்டம். பிள்ளைகளைச் சேர்க்க வந்திருக்கிறார்கள் என எண்ணவேண்டாம். அது அவ்வாறில்லை. பாடசாலைகளில் சேர்த்துக்கொள்ள இடமளிக்கப்பட்ட பிள்ளைகளின் பெற்றோர்களே அவர்கள். ஒவ்வொருவரும் அந்தப் பாடசாலையில் தமது பிள்ளைகளைச் சேர்க்க கூறும் காரணங்கள் எவரும் ஏற்றுக் கொள்ளப்படக் கூடியவையே. ஆனால் அந்தப் பாடசாலையில் அனைவரையும் சேர்த்துக் கொள்ளுதல் என்பது இயலாத தொன்றுதான்.

ஒரு காலத்தில் ஆரம்பப் பாடசாலைகள் தொடங்கி ... முதலாம் வகுப்பில் பிள்ளைகளைச் சேர்த்தல் என்பது பல பெற்றோருக்கும் கல்வியிலே ... வருட காலம் ... எல்லாம் உடல் வருத்தும் ... எவரும் அறிந்த ஒன்றே. அதேவேளை நல்ல பாடசாலைகள் எவை ... பாடசாலைகளை நோக்கியே படையெடுக்கின்றனர். இந்த நிலை ஏன் ஏற்பட்டது.

பாடசாலைகள் அனைத்துமே ... ஒன்றெனக் கருதப்படும் நிலையும், கற்றல் கற்பித்தலில் ஏற்றத் தாழ்வுகள் நிலவுகின்றமை. என்ற ஆய்வுகளுமே இவ்வாறு பெற்றோரை நல்ல பாடசாலைகள் ... பாடசாலைகள் எனத் தரம் பிரித்துச் சிந்திக்கச் செய்கின்றன.

பாடசாலையில் அதிபர், ஆசிரியர்கள், பாடத்திட்டம், பாடப் புத்தகங்கள் என்பன பொதுவான அடிப்படையில் ... ஆக இருக்கும் போது பாடசாலைகளுக்கிடையேயான ...

ஆசிரியர்களை அறிதல்



ஏழைக் குழந்தைகள் ... [illegible]

ஒவ்வொரு பெற்றோரும் தமது பிள்ளை நல்ல பள்ளியில் சிறந்த வழிகாட்டல்களோடு உயர்ந்த அடைவுகளைப் பெற்றுவர வேண்டும் என எதிர்பார்ப்பது இயல்பானதே. ஆனால் அத்தகைய கருத்துக்கு உட்பட்ட பாடசாலைகளாக உள்ளவை மிகச் சிலவே என்பதால் பாடசாலைகளில் பிள்ளைகளைச் சேர்ப்பதில் போட்டி நிலவுவதைக் காணுகின்றோம். அந்தப் பாடசாலைகள் பலவற்றில் பிள்ளைகளைச் சேர்ப்பதில் ஏற்படும் இத்தகைய போட்டிகளால் எவ்வாறு பிள்ளைகளைச் சேர்ப்பது என்பதில் சிக்கல்கள் நிலவுகின்றன. இதனால் பாடசாலை நிர்வாகம் ஒவ்வொரு பிள்ளையையும் பாடசாலையில் சேர்த்துக்கொள்ளும் நடைமுறையில் பல உத்திகளைக் கையாளுகின்றது. அத்தகைய உத்திகளில் ஒன்றாகவே 'பெயர்ப்பட்டியல்' பெறும் முறையும் கருதப்படுகின்றது ... அறியப்படுகின்றது. 'பெயர்ப்பட்டியல்' தொகை அதிகரிக்கப்படும் போது அதை வழங்க இயலாத நிலையில் வேறு பாடசாலையை நோக்கி அவர்கள் நகரக் கூடும். ஆனால் அந்தப் பாடசாலையிலேயே சேர்க்கவேண்டும் என்று ... பெற்றோர்கள் எவ்வாறெனினும் பாடசாலை நிர்வாகத்தின் விருப்புக்கு கட்டுப்பட்டு அவர்கள் எதிர்பார்ப்பை நிறைவு செய்து விடுகின்றனர். எவ்வாறாயினும் அந்த 'பெயர்ப்பட்டியல்' குறித்த தமது எதிர்ப்பைத் தெரிவிக்கவில்லை ... தகவல்களிலும் இருக்கின்ற பாடசாலைகள் அனைத்துமே ஒரே வகையின என்ற கருத்தும் ... இயலாததாகக் காணப்படுகின்றது. அத்தகைய காரணங்களை ஆராய்ந்தால் பாடத்திட்டமும் பாடப் புத்தகங்களும் ... ஒன்றாக இருக்கின்றபோதும், அதிபர் ஆசிரியர்கள் என்ற கற்றல் கற்பித்தல் நிர்வாக இலக்குகளில் இந்த ஏற்றத்தாழ்வுகள் நிலவுகின்றனவென்பது வெளிப்படை. இத்தகைய வேறுபாடுகள் ஏற்படுவதற்குப் பாடசாலைகள் தத்தமது செயற்பாடுகளில் விவேகத்தையும் வேகத்தையும் வெளிப்படுத்துவதற்கும் ஒவ்வொரு அதிபரினதும் ஆசிரியரினதும் ஆளுமை சிறப்புகளே ... காரணமெனலாம்.

அதிபரும் ஆசிரியரும் தமது ஆளுமைச் சிறப்பை வெளிப்படுத்தி ... செயற்படுவதற்கு கல்வி நிர்வாகத்தினர் அவர்களை ஊக்குவிப்பது அவசியமாகும். ஆனால் இன்றைய பல பாடசாலைகளில் மனவிருப்போடும் சந்தோசத்தோடும் அதிபரும் ஆசிரியர்களும் கடமையைச் செய்ய முடியாத ... அவதானிக்கப்படுகிறது.

அதிபரும் ஆசிரியர்களும் மனிதர்களே என்பதும் அவர்களுக்கும் உணர்வும் அதனோடு ... உண்டு என்பதும் உணரப்பட ... கல்வி நிர்வாகம் ... இருக்கின்றது.

... அந்த ... அதிபர் ஆசிரியர் என்போர் தத்தமது கடமைகளை மன விருப்போடு செய்யும் வகையில் அவர்கள் கல்வியின் இலக்குகளையும் பாடசாலையின் கற்றல் வழிகளையும் அறிந்து தெரிந்து உணர்ந்து செயற்பட வழிகோலக்க வேண்டும்.

பல தனியார் பாடசாலைகள் கற்றல் கற்பித்தலில் காட்டும் அக்கறையை அரச பாடசாலைகள் பின்பற்றுவதில்லை. அரச பாடசாலைகளில் இடம்பெறும் நியமனங்களும், இடமாற்றங்களும் பல வேளைகளில் பொருத்தமற்றவையாக இருப்பது இத்தகைய செயற்பாட்டுக்கான காரணங்களில் ஒன்றெனலாம். கல்வி நிர்வாகத்தினரின் விருப்பு வெறுப்புகளுக்கு உட்பட்ட வகையில் இடமாற்றங்களை மேற்கொள்வதால் அரசியல் தலையீடுகளற்ற வகையில் ஆசிரியரை அறிந்து அவருக்குப் பொருத்தமான, அவர் மன விருப்போடு செயலாற்றக் கூடிய இடத்தை வழங்குவதன் மூலமே அதனை நிறைவாக்க இயலும். ... ஒவ்வொரு பிள்ளையையும் அறிவோம் என்ற செயற்பாடு இடம் பெறுவதைப் போல நியமனத்தின் போதும் இடமாற்றத்தின் போதும் ஆசிரியர்களை அறிய நிர்வாகம் முன்வர வேண்டும். அவர்களை ஊக்குவிக்கும் வகையிலும் ஒத்துழைக்கும் விதமாகவும் செயற்பட முன்வர வேண்டும்.

நிர்வாகத்தில் இருப்போர் தமது பொறுப்புக்களை உணர்ந்து செயற்படாமல், அதிகாரம் செலுத்துவதனை ... மாத்திரம் ... ஆசிரியர்களின் ... குறைகின்றன. இதனால் கல்வியில் ... பெற்றோர்கள் தமது அதிகாரங்களால் அல்லாது பொருத்தமான அணுகுமுறைகளால் தமது கடமைகளை நிறைவேற்ற முனைவதோடு ... ஏனைய ... கல்வியின் சிறப்புக்கு வழிப்படுத்த முடியாது என்பதை உணர்தல் வேண்டும். அவ்வாறு உணராதவரை கல்விச் செயற்பாடுகள் எதிர்பார்க்க இயலாதவை ... பெற்றோர்கள் எதிர்பார்க்கும் ... சிந்திக்கவேண்டியவை ... இல்லை ...

★ ★ ★

வாடகை வீட்டு வாழ்வில்

மக்களை ஒரு சொந்த வீடு இல்லாத நிலையில் வாடகை வீடொன்றில் தங்கும் படிவத்தே எம்மவர் வழக்கம். ஆனால் அந்த வாடகை வீட்டின் வாழ்தல் என்பது எத்தகைய துன்பமானது என்பதை இங்கொரு கவிஞர் எடுத்துரைக்கிறார். படிக்கப் பட்டினம் போன பிள்ளைகளும் வேலைக்காய் ஊர்மாறி ஊர் போகும் ஒவ்வொருவரும் தங்கி இருக்க வாடகை வீடொன்றைத் தேடி அலைந்து அடையும் துன்பமும் நாங்களுதற்க வீடு அல்லது ஓர் அறை கிடைத்து விட்டாலோ வீட்டு உரிமையாளர் போடும் சட்டங்களும் கட்டளைகளும் எம்மை அடக்கியே வைத்து விடுகிறது.

ஆடவர் மகளிர்க் கெல்லாம்
அவரை உதைந் தன்னில்
வாடகை வீட்டு வாழ்வு
வருத்தத்தைத் தருவ தொன்றே
பாடுபட் டுழைத்த காசிற்
பாதியை விழுங்கினாலும்
வாடகை வீட்டு வாழ்வை
விலக்கிட வழிதான் உண்டோ?

இன்றைய அவசர உலகந்தன்னில் ஆண் பெண் இருபாலார்க்கும் வாடகை வீட்டு வாழ்க்கை வருத்தத்தைத் தருவதாகவே உள்ளது பாடுபட்டு உழைத்துச் சேர்க்கின்ற காசிலே பாதியை இந்த வீட்டு வாடகை விழுங்கி விடுகின்றது. எனினும் வாடகை வீட்டு வாழ்வை விலக்கிவிடுவதற்கு வேறு வழி ஏதும் இல்லையே? என ஆதங்கப்படுகிறார் கவிஞர்.

அம்மியிற் பலத்த ஓசை
எழுந்திட அரைப்பதாலே
மம்மியின் இதய நோய்தான்
வரவரக் கூடுமென்பார்
எம் வீட்டில் இருக்குமட்டும்
இரவெட்டு மணிக்கு முன்னர்
இம்மியும் இடர் செய்யாதே
இவண்வர வேண்டுமென்பார்

அம்மியிலே அரைத்துச் சமைக்கும் உணவுக்கு ஒரு விசேட சுவை உண்டு. ஆனால் வீட்டுக்காரரோ அம்மியில் அரைப்பதாலே பலத்த சத்தம் எழுகிறது. அந்தச் சத்தம் அயலிலிருக்கும் மம்மியின் இதய நோயைக் கூட்டி விடுகிறது என்கிறார். அத்துடன் எங்களுக்குத் துன்பம் தராமல் வீட்டிலே எல்லோரும் இரவு எட்டு மணிக்கு முன்னரே வந்துவிட வேண்டும் என்றும் பல கட்டளைகளும் இடப்படுகின்றன என்கிறார்.

மைதிலி தேவராஜா

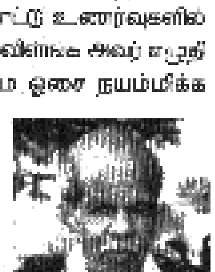
வீட்டிலே குமரர்கள் உண்டு
வீணரை நண்ப ரென்றே
கூட்டிநீர் வந்தீர் என்றால்
குடிஎழும் பிடுவீர் என்பார்
ஏட்டிக்குப் போட்டியாக
எதுவுமே செய்தி டாமல்
வீட்டுக்குள் பூனை போல
இருந்திடல் வேண்டுமென்பார்

வீட்டிலே குமரப் பிள்ளைகள் இருக்கிறார்கள் அவர்களைச் சங்கடப்படுத்தும் வகையிலே நண்பரென்று சொல்லிக் கொண்டு வீணான பேர்வழிகளைக் கூட்டி வந்தீர்களானால் வீட்டைவிட்டுக் குடியெழும்ப வேண்டியதுதான் என்பார்கள். வீட்டாருக்கு ஏட்டிக்குப் போட்டியாக எதுவுமே செய்யாமல் பூனை போல வீட்டுக்குள் இருந்தால்தான் நீங்கள் இந்த வீட்டிலே தொடர்ந்திருக்கலாம். இவை வீட்டுக்காரரின் கண்டிப்பான கட்டளைகளாய் விளைந்தவைகள் என்கிறார் கவிஞர்.

பத்தென மயிற்றை நூத்துப்
படுத்திடல் வேண்டு மெந்தச்
சத்தமும் போட்டே எம்மை
சங்கடம் செய்ய வேண்டாம்
பித்தரிர் இங்கே வந்து
தங்குதல் விலக்கி எள்ளோம்
புத்தியாய் நடக்க வேண்டும்
புரிந்ததா? என்றுகேட்பார்

பத்து மணியானால் உடனேயே லைற்றை அணைத்து விட்டுப் படுத்துவிட வேண்டும் அதன்பின்னர் எந்தச் சத்தமும் கேட்கக் கூடாது. உறவினர் நண்பர்கள் இங்கே தங்க இயலாது எதற்கும் புத்தியாய் நடந்து கொண்டால்தான் இந்த வீட்டிலே தொடர்ந்து இருக்கலாம் என்று வாடகை வீட்டுக்காரரின் சட்டமும் கட்டளைகளும் கொடுக்கும் அழுத்தத்தால் அழிபடும் நிலைமைய அழகான கவிதையாக்கி உள்ளார் புலவர் பார்வதி நாதசிவம்.

சிறந்தோர் ஊடகவியலாளரும் இலக்கியவாதியுமான அவரது ஆக்கங்கள் உள்ளத்தைத் தொட்டு உணர்வுகளில் முறுக்கேற்றுபவை. தனது பழைமைச் சீர் விளங்க அவர் எழுதி வெளியிட்ட கவிதைகள் அனைத்துமே ஓசை நயம்மிக்க கருத்துச் செறிவான ஆக்கங்களாகும். ஓய்ந்திருக்கும் சிறந்த கல்விமான். பல்துறை ஆக்கங்களால் தமிழ்த் தமிழுக்குப் புகழ் சேர்த்தவர் அமைதியும் நற்பண்புகளும் அவருக்குரிய அடையாளங்களாகும். இன்றும் அவரது இலக்கியப்பணி தொடர்வது கண்டு மகிழ்கின்றோம் வாழ்த்துகிறோம்.



புலவர் பார்வதிநாதசிவம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இலங்கையின் பொருளாதாரத்திற்கு பங்களிப்பு செய்தமைக்காக MICRO வுக்கு விருது வழங்கி கௌரவிப்பு

சிலோன் கொன்ரினென்ரல் ஹோட்டேலில் 13-12-2011 இல் பல்வேறு கம்பனிகளின் தலைவர்கள் கலந்துகொண்ட கோலாகலமான வைபவத்தில் **Micro Cars** கம்பனிக்கு **Global Commerce Excellence Award** வழங்கி கௌரவிக்கப் பட்டுள்ளது. யுத்தகாலத்தில் பொருளாதாரத்திற்கு ஆக்கபூர்வமான பங்களிப்பைச் செய்த கம்பனிகளுக்கு விருது வழங்கி கௌரவிப்பதற்காக இலங்கை மத்திய வங்கி இந்த நிகழ்ச்சியை ஏற்பாடு செய்திருந்தது. இந்த மதிப்பு வாய்ந்த விருதைப் பெற்றுக்கொண்ட ஒருசில கம்பனிகளில் **Micro Cars** நிறுவனமும் ஒன்றாகும். அதிமேதகு ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷவின் செயலாளர் திரு. லலித் வீரதுங்க, மத்திய வங்கி ஆளுநர் திரு. நிவார்ட் கப்ரால் ஆகியோர் **Global Commerce Excellence Award** ஐ **Micro Cars** கம்பனியின் அதிபர் டாக்டர் லோரன்ஸ் பெரேரா, பணிப்பாளர் திரு. குஹசங்க ஆகியோரிடம் கையளித்தார்கள்.

விருதுபெற்ற இக்கம்பனிகள் 'மஹிந்த சிந்தனையை முன்னெடுத்தல்' என்ற குறிக்கோளுக்கு அமைய நாட்டின் பொருளாதார விருத்திக்காக மூலதனமாகவும் மனிதசக்தியாகவும் பெருமளவு முதலீடு செய்துள்ளன. நாட்டில் இடம்பெற்ற குழப்பகரமான காலகட்டத்தில் வர்த்தக சவால்களை வெற்றிகரமாக எதிர்நோக்கும் இந்தச் செயல்கள் இக்கம்பனிகள் விருதுபெறத் தகுதிவாய்ந்தவை என்பதை நிரூபித்துள்ளன. **Micro Cars** பணிப்பாளர் குஹசங்க, கம்பனியின் சாதனை பற்றி குறிப்பிடுகையில் கம்பனியின் கடும் பிரயாசைக்கும் உற்சாகமான சேவைக்கும் இந்த விருது எடுத்துக்காட்டாக அமைகிறது என்று கூறினார். யுத்த காலத்தில் கம்பனி பெரும் தொகையை முதலீடு செய்தது என்றும், இலங்கை மக்கள் என்ற வகையில் கம்பனி எப்பொழுதும் அரசாங்கத்திற்கு ஆதரவாக இருந்து வருகிறது என்றும் அவர் கூறினார். இலங்கைக்கும் மக்களுக்கும் சிறந்த வாழ்க்கையை ஏற்படுத்திக் கொடுப்பதே எப்பொழுதும் **Micro Cars** கம்பனியின் குறிக்கோளாகும். எதிர்காலத்திலும் இதனையே கம்பனி பின்பற்றும் என்றும் அவர் தெரிவித்தார். கம்பனியின் உத்தியோகத்தர்கள் அனைவரினதும் கூட்டு முயற்சியின்றி கம்பனி இந்த விருதைப் பெற்றிருக்க முடியாது என்பதையும் திரு. குஹசங்க சுட்டிக்காட்டினார்.

இலங்கை இன்றுள்ள நடுத்தர வருமானம் பெறும் நாடாக விளங்கச் செய்வதற்கு சேர்ந்து பணியாற்றிய அமைப்புக்களான **Shippers Academy of Colombo**, இலங்கை மத்திய வங்கியின் தொழில்நுட்ப ஒத்துழைப்புப் பிரிவு ஆகியன இணைந்து **Global Commerce Excellence Award** நிகழ்ச்சியை ஒழுங்குசெய்திருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கண்காட்சி கூடத்திற்கு வாருங்கள்

விசேட விலைக்கழிவில் பெறுங்கள்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ரிசிக்கேசன்

மாசி மாதத்தின் பனிப்படலத்தை விலக்கி கதிரவன் தலைநுழைக்க ஆரம்பித்திருந்தாலும், நேரம் பகல் பத்து மணியாகவில்தான் இருக்கும். வெயிலின் வெப்பம் அதிகமாக இருந்தது. வீதியின் கரையோரங்களை உழவு இயந்திரங்களும், பாரஊர்திகளும், மோட்டார் சைக்கிள்களும், ஏனைய வாகனங்களும் நிறைந்திருந்தன. வெட்ட வெளியாக இருந்த இடங்களிலெல்லாம் தரப்பாள் கூடாரங்கள் முளைத்திருந்தன.

புதுக்குடியிருப்பு இரணைப்பாலை, தேவிபுரம், கொம்பாவில் ஆகிய பகுதிகள் எறிகணைத்தாக்குதல்களால் அதிர்ந்த வண்ணமிருந்தன. பெருந்தொகையானோருக்கு துப்பாக்கி ரவைகளும் கூவிக்கொண்டு வந்தன. மக்களிலிருந்து புதுக்குடியிருப்புக்குச் செல்லும் வீதிகளும் வாகனங்களாலும் நிறைந்திருந்தன. பொருட்களை ஏற்றிய உழவு இயந்திரங்களுக்குப் பின்னால் உறவுகளிலிருந்தும் துவிச்சக்கர வண்டிகளிலும் கால்நடைகளில் தங்களது அத்தியாவசியப் பொருட்கள் அடங்கிய பொதிகளைச் சுமந்தவாறும் சிலர் தங்கள் தலையிலும், தோளிலும் சுமந்தவாறும் மாத்தளனை நோக்கி அலை அலையாகச் சென்று கொண்டிருந்தார்கள்.

வழக்குவெள்ளாம் இருந்த வெள்ளைத்தரையும் அல்லிச் சென்றது என்ற பாதிப்பாதி வெளியிலிருந்து இடம்பெயர்வுகளைச் சந்தித்த மக்கள் அனைவருக்கும் சாப்பாட்டுப் பொருட்கள் பண்ணையிலிருந்து மாத்தளன் வரையும் ஒவ்வொரு இடமாக இடம்பெயருகின்ற போது அந்த இடத்து மக்களும் சேர்ந்தே இடம்பெயரவேண்டிய நிலை ஏற்பட்டது. மாத்தளனை நோக்கி வந்து கொண்டிருந்த மக்கள் தொடர்பான இடம்பெயர்வுகளினால் ஏற்பட்ட களைப்பு, பசியால் ஏற்பட்ட களைப்பு தாங்கிய உறவுகளை சுமந்திருப்பதிலும், தேனீருக்கும் இழந்த துயரும் ஏக்கமே அவர்களின் முகங்களில் தெரிந்தன.

இரணைப்பாலை சந்தியிலிருந்து மாத்தளன் சந்தி வரையான சுமார் இரண்டு மைல் தூரத்தை இரண்டு மணித்தியாலங்கள் செல்லுவதற்கு கூட முடியாத நிலை ஏற்பட்டது. உழவு இயந்திரங்கள் ஒன்றையொன்று விலத்த முடியாமல் நெருக்குண்டு நின்றன. இடம்பெயர்ந்தவர்கள் சிறிது தூரம் நகர்வதும் பின்னர் தடைப்படுவதும் பின்னர் நகர்வதுமாகவே மாத்தளன் நோக்கிய இடப்பெயர்வு அமைந்திருந்தது. மாத்தளன் சந்தியில் சிறிய தகரக்கொட்டகை ஒன்று அமைந்திருந்தது. அந்தக் கொட்டகையின் இரண்டு பெண் போராளிகள் பெரிய பாத்திரம் ஒன்றில் கஞ்சி வைத்திருந்து பசியாலும் தாகத்தாலும் களைத்துப்போய் வந்து கொண்டிருந்த மக்களுக்கு அதனை வழங்கிக் கொடுத்துக் கொண்டிருந்தார்கள்.

மாத்தளன், அம்பலவன் பொக்கணை, வலைஞர்மடம் ஆகிய இடங்களிலுள்ள தனியார் காணிகள் மற்றும் அரச காணிகள் எங்கும் தரப்பாள் கூடாரங்களும், ஓலைக்குடிசைகளுமே காணப்பட்டன. தரப்பாள் கூடாரம் அமைப்பதற்கு இடவசதி இல்லாதவர்கள் மாத்தளன், பொக்கணை நீரேரியின் வெளிப்பகுதியில் நீர் வற்றிய களிமண் கட்டாந்தரையிலும் சதுப்புநிலங்களிலும் கூடாரங்கள் அமைத்து, நிலத்திற்கு தரப்பாள் விரித்து நூற்றுக்கணக்கான குடும்பங்கள் குடியிருந்தன. அந்த உப்பு நீரேரியின் வெளிப்பகுதி எதிர்ப்பதற்கு எந்த வகையிலும் ஏற்றதல்ல. மாத்தளன், பொக்கணை, வலைஞர்மடம் ஆகிய பகுதிகளின் பாடசாலைகள் வைத்தியசாலைகளாகச் செயற்பட்டுக்கொண்டிருந்தன. நாளாந்தம் எறிகணைத்தாக்குதல்களாலும் துப்பாக்கி ரவைகளாலும் காயமடைகின்ற பொதுமக்களும், போராளிகளும் கொண்டுவரப்பட்டு சிகிச்சைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன. அரச வைத்திய அதிகாரிகளுடன் விடுதலைப்புலிகளின் மருத்துவர்களும் இணைந்து இரவு பகல் பாராது உயிர்காப்புப் பணியில் அர்ப்பணிப்புடன் செயற்பட்டுக் கொண்டிருந்தார்கள்.

> ‘மூன்று நாட்களுக்கு ஒரு தடவை அல்லது நான்கு நாட்களுக்கு ஒரு தடவை, சில சந்தர்ப்பங்களில் ஒரு வாரத்திற்கு ஒரு தடவையென ஒருதொகுதி உணவுப் பொருட்களும், மருந்துப்பொருட்களும், கப்பல் மூலம் அனுப்பி வைக்கப்படுவதும் கப்பல் திரும்பிச் செல்லும் போது மேலதிக சிகிச்சைக்கு உட்படுத்தவேண்டிய ஒரு தொகுதி நோயாளர்களையும் ஏற்றிச் செல்வதுமான பணி கட்டம் கட்டமாகத் தொடர்ந்தது’

இறுதி நாட்கள்

விடுதிகள் எல்லாம் காயமடைந்த பொதுமக்களாலும் போராளிகளாலும் நிரம்பியிருந்ததால் மர நிழல்களிலும் தரப்பாள் விரித்து காயமடைந்தவர்களுக்கு சிகிச்சைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டுக் கொண்டிருந்தன. வைத்தியசாலைகளில் போதிய சிகிச்சை வசதிகள் இல்லாததால் காயமடைந்தவர்கள் துன்பத்துடன் மரணித்துக்கொண்டிருந்தார்கள். மரணமடைந்தவர்களின் உறவினர்களின் அழுகையொலிகள் ஒருபுறமும் காயமடைந்தவர்களின் வேதனையொலிகள் மறுபுறமும் காயமடைந்தவர்கள் மற்றும் அவர்களின் உறவினர்களின் பேரொலிகள் எல்லாம் சேர்ந்து வைத்தியசாலையின் அமைதியைக் குழப்பியது.

மக்கள் தாங்கள் கையோடு வைத்திருந்த உணவுப் பொருட்களெல்லாம் தீர்ந்த நிலையில் ஒரு நேரச்சாப்பாட்டுக்கே பெரும் பாடுபட்டனர். வைத்தியசாலைகளில் மருந்துக்களஞ்சியங்களில் இருந்த மருந்துகளும் தீர்ந்த நிலையில் அதிகரித்த எறிகணைத்தாக்குதல்களாலும் துப்பாக்கி ரவைகளாலும் நாளாந்தம் நூற்றுக்கணக்கான மக்கள் கொல்லப்பட்டதோடு காயமடைந்து வைத்தியசாலைக்கு கொண்டு வரப்படுகின்றவர்களும் போதிய மருந்துகள் இன்மையாலும் மருத்துவ வசதிகள் இன்மையாலும் மரணிக்கின்ற விகிதம் அதிகரித்துக் கொண்டிருந்தது. வியாபாரிகள் தாங்கள் கையோடு வைத்திருந்த பொருட்களுக்கு அதிகூடிய விலையை நிர்ணயித்து விற்பனை செய்தார்கள். அத்தியாவசிய உணவுப்பொருட்களான அரிசி, பருப்பு, சீனி என்பன கிலோ இரண்டாயிரத்துக்கு மேல் விற்றார்கள். சிறிய தேங்காய் ஒன்று வாங்குவது அரிது. மைதா, பருப்பையும், கடலைப்பருப்பையும் தவிர வேறு மரக்கறி வகைகளைக் கண்ணால் காண்பதென்பது அரிது. தொடர்ச்சியான இடம்பெயர்வினால் உடைமை இழப்புக்களையும் பொருளிழப்புக்களையும் சந்தித்த மக்கள் இவ்வாறான விலையேற்றத்திற்கு ஈடு கொடுத்துப் பொருட்களை வாங்குவதற்கு பெரிதும் சிரமப்பட்டனர்.

இந்தச் சூழ்நிலையில்தான் சர்வதேச செஞ்சிலுவைச் சங்கத்தினர் சில மனிதாபிமானப் பணிகளை வன்னியில் மேற்கொள்ளும் செயற்திட்டத்தில் இறங்கினர். இலங்கை அரசாங்கத்தோடு தொடர்புகொண்டு வன்னியில் காயமடைந்தவர்கள் மேலதிக சிகிச்சைக்கு உட்படுத்த வேண்டியவர்கள் கப்பல் மூலம் திருகோணமலைப் புல்மோட்டைக்குக் கொண்டு செல்லப்பட்டு புல்மோட்டை, வவுனியா, அநுராதபுரம் ஆகிய வைத்தியசாலைகளில் இடம்பெறக் கூடியதான மேலதிக சிகிச்சை மேற்கொள்ளவும், ஒரு தொகுதி உணவுப்பொருட்களையும் மருந்துப்பொருட்களையும் கப்பலில் அனுப்பி வைக்கின்ற செயற்றிட்டம் ஆரம்பிக்கப்பட்டது.

இதன் முதற்கட்டமாக 10-02-2009 அன்று சர்வதேச செஞ்சிலுவைச் சங்கத்தினரது கண்காணிப்பில் திருகோணமலையிலிருந்து வந்த கப்பல் புதுமாத்தளன் பகுதியில் நங்கூரமிடப்பட்டது. மாத்தளன் வைத்தியசாலையிலிருந்து அம்புலன்ஸ் வண்டி மூலம் கொண்டுவரப்பட்ட காயமடைந்தவர்கள் "படகுமூலம்" கப்பலுக்கு அனுப்பி வைக்கப்பட்டனர். இவ்வாறு அன்றைய தினம் சுமார் நானூற்றுக்கு மேற்பட்டோர் மேலதிக சிகிச்சைக்காக புல்மோட்டைக்கு அனுப்பி வைக்கப்பட்டனர். இரண்டு நாட்களின் பின்னர் ஒரு தொகுதி உணவுப் பொருட்களும், மருந்துப் பொருட்களும் இலங்கை அரசினால் கப்பல் மூலம் வன்னிக்கு அனுப்பி வைக்கப்பட்டன. இவ்வாறு மூன்று நாட்களுக்கு ஒரு தடவை அல்லது நான்கு நாட்களுக்கு ஒரு தடவை சில சந்தர்ப்பங்களில் ஒரு வாரத்திற்கு ஒரு தடவையென ஒருதொகுதி உணவுப் பொருட்களும், மருந்துப்பொருட்களும், கப்பல் மூலம் அனுப்பி வைக்கப்படுவதும் கப்பல் திரும்பிச் செல்லும் போது மேலதிக சிகிச்சைக்கு உட்படுத்தவேண்டிய ஒரு தொகுதி நோயாளர்களையும் ஏற்றிச் செல்வதுமான பணி கட்டம் கட்டமாகத் தொடர்ந்தது.

இவ்வாறு அனுப்பி வைக்கப்படும் உணவுப்பொருட்கள் பலநோக்குக் கூட்டுறவுச் சங்கத்தின் ஊடாக குடும்ப அங்கத்தவர் அடிப்படையில் நிவாரணமாகப் பகிர்ந்தளிக்கப்பட்டன. வழங்கப்பட்ட நிவாரணப்பொருட்கள் இரண்டு அல்லது மூன்று நாட்களுக்கே போதுமானவை. இருப்பினும் ஒரு நேரச்சாப்பாட்டுக்கே அல்லற்பட்டுக்கொண்டிருந்த மக்களுக்கு இந்த நிவாரணக் கொடுப்பனவு ஓரளவு ஆறுதலைக் கொடுத்தது. அத்துடன் தமிழர் புனர்வாழ்வுக் கழகத்தினரும் வீதியோரங்களில் ஆங்காங்கே கஞ்சிக் கொட்டில்கள் அமைத்து காலை முதல் மாலை வரை மக்களுக்கு கஞ்சி வழங்கிக் கொண்டிருந்தார்கள். இவற்றுடன் முள்ளிவாய்க்கால் கடற்றொழிலாளர் கூட்டுறவுச் சமாசத்தினரும் ஆறு தொழிலாளர்களை சம்பளத்திற்கு அமர்த்தி மூன்று படகுகளை ஆழ்கடல் மீன்பிடித் தொழிலில் ஈடுபடுத்தி அதில் பிடிக்கப்படுகின்ற மீன்களை பொதுக் கஞ்சிக் கொட்டில்களில் வைத்து மக்களுக்கு இலவசமாக வழங்கிக் கொண்டிருந்தனர். இவ்வாறான மனிதாபிமானச் செயற்பாடுகளின் மூலமாகவே அன்றைய நாட்களில் பட்டினிச் சாவுகளைத் தவிர்க்கக் கூடிய நிலை இருந்தது. இவ்வாறு ஆழ்கடல் மீன்பிடித் தொழிலில் ஈடுபட்ட மூன்று படகுகளில் ஒரு படகு இலங்கை கடற்படையினரின் தாக்குதலில் மூழ்கடிக்கப்பட்டதோடு அதில் தொழிலில் ஈடுபட்டிருந்த இரண்டு மீனவர்கள் கொல்லப்பட்டதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

கட்டுவான், சாளை ஆகிய கரையோரங்களில் தமது நிலைகளைப் பலப்படுத்தும் பொருட்டு பதுங்குகுழிகள் அமைத்தல் மண் அரண்கள் அமைத்தல் போன்ற பல்வேறு வேலைகளைச் செயற்பாடுகளுக்கு விடுதலைப்புலிகள் பொது மக்களைப் பயன்படுத்தினர். குடும்பத்தின் ஏதாவது ஒரு தேவை கருதி வீதிக்கு வரும் ஆண்கள் விடுதலைப்புலிகளால் அழைத்துச் செல்லப்பட்டு பின் களப்பணிகளில் ஈடுபடுத்தப்பட்டனர். பின்னர் மாலை வேளையில் கூட்டிச் சென்ற இடத்தில் கொண்டு வந்து விடுவார்கள். அத்தோடு அன்றைய தினம் பணியில் ஈடுபடுத்தப்பட்டதற்கான உறுதிப்படுத்தல் கடிதமும் சாப்பாட்டுக்கான பணமும் விடுதலைப்புலிகளால் அவர்களுக்கு வழங்கப்பட்டன.

(மிகுதி அடுத்த இதழில்)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சுடர் ஒளி

15 ஜனவரி - 21 ஜனவரி 2012

85, ஜெயந்த மல்லிமாராச்சி மாவத்தை, கொழும்பு-14. டெலிபோன்: 0115738005

பக்ஸ்: 0115517944 - 5

E-mail: editorial@sudaroli.com

சிக்கல்கள் மேலும் தொடரும் நிலை!

[illegible]

மரத்திலிருந்து விழுந்தவனை..

[illegible]

● ஹரிஸ்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

■ நா.யோகேந்திரநாதன் ■

மௌன மனவெளிகள்

குறுநாவல்

04

இளையவன் [illegible] கொண்டு விட்டான். [illegible] அவனின் மனம் [illegible] ஆரம்பித்தது.

அவனுக்கு [illegible] இருக்கவே செய்தது.

காலையில் [illegible] வந்த இன்சுவின் முகம் கடுகடுப்பாக இருந்ததை அவன் கவனித்த போதும் அதைப்பற்றி எதுவுமே கேட்கவில்லை. அவன் [illegible] சொன்னான் "[illegible] இனி நீ அந்த விதானையாரின்ரை பிள்ளையோட [illegible] போவதை [illegible] கொஞ்சம் குறைச்சுக் கொள்" என்றான்.

இளையவன் அதிர்ந்தே போய் விட்டான்.

"[illegible] நீ...என்ன சொல்லுறாய்...?"

அவன் உறுதியாய்ச் சொன்னான் "[illegible] பெரிய [illegible] ஆபத்திலை தான் கொண்டு வந்து விடும்"

இளையவன் தலையைக் குனிந்த [illegible] சொன்னான் "நான் [illegible] ஒன்றும் நினைக்கேல்லை [illegible]..."

[illegible]

அவன் பின் புறமிருந்து வந்த போது முற்றத்தில் [illegible] அவனைக் கண்டு விட்டான். அவன் உரத்த குரலில் "இளையவன்! இஞ்சை வா?" என்றாள்! அவன் கிட்ட வந்ததும் "இன்னைக்கு தோசை [illegible] இரண்டு தின்னிட்டுப் போ" என்றாள்.

அவன் தோசை தின்னும் மனநிலையில் இல்லை. ஆனால் அவர்கள் கொடுக்கும் உணவை மறுக்கும் நிலையிலும் அவன் இல்லை.

"வயிறு ஒரு மாதிரிக் கிடக்குது" என இழுத்தான் அவன்.

"அது நல்லெண்ணையிலை சுட்டது [illegible] ஒன்றும் செய்யாது. நீ ஒரு இலை வெட்டி வா...?"

அதற்கு மேல் அவனால் மறுக்க முடியவில்லை.

அவன் இலையை வெட்டிக் கொண்டு திரும்பிய போது அடுப்படிக்குள் [illegible] குரல் பலமாகக் கேட்டது "தோசையைக் கொண்டு போய் அவனுக்குப் போடு என்றனான்... நீ என்னை [illegible] இது எடுத்துக் கொண்டு போ....!"

உள்ளே என்ன நடந்திருக்கும் என்பதை அவன் புரிந்து கொண்டான்.

[illegible] வெளியில் வந்தாள். அவள் இளையவனின் முகத்தைப் பார்க்காமலே தோசைகளை இலையில் போட்டாள். பின் உள்ளே சென்று [illegible] கொண்டு வந்து போட்ட போதும் அவள் தலை நிமிரவேயில்லை.

[illegible] நடந்ததற்காக அவள் கோபமடைந்திருக்கிறாள் என்றே அவன் கருதினான். ஆனால் அவள் [illegible] கொண்டிருக்கிறாள் என்பதை அவன் புரிந்திருக்க நியாயமில்லை.

தோசை [illegible] இறங்க மறுத்தது. [illegible] அவன் குனிந்து சாப்பிடும் போது அவள் அவனையே [illegible] பார்த்திருக்க வேண்டும். [illegible] அவன் அருகுள் [illegible]

அவன் திமிர்ந்து பார்த்தான்.

[illegible]

அவன் [illegible]

தோளைன்பக் கொண்டு போய் வேலிக்கரையில் போட்டு விட்டுக் கையைக் கழுவினான்.

இரு மனங்களும் [illegible] தங்களுக்குள் கலந்தன!

[illegible] இருக்க வில்லை.

[illegible]

ஆனால் [illegible] அவனைக் காணாத போது [illegible] அவன் பார்க்கும் போது அவளைப் பனையில் [illegible] ஒரு [illegible] ஆனால் அவள் [illegible] திருப்பி விடுவாள்.

இளையவனின் நிலைமையும் [illegible]

சொர்ணத்தின் இந்த மாற்றத்தை [illegible] ஒரு நாள் அவதானித்து விட்டான்.

"[illegible]"

[illegible]

[illegible] இருக்கு இருப்பு [illegible] குதித்திருக்க வரம் விட்டது"

சொர்ணத்தின் தாய் [illegible] நிலைமை ஏற்பட்டு விட்டது. ஆனால் [illegible] இருக்கமான [illegible] அவன் இன்னும் கறாராகவே இருந்தான். இப்போதும் [illegible] அவளின் பற்கள் உறுதியாயிருந்தன.

இருவரும் தெல்லோலைகளை இழுத்து வந்து [illegible] பக்கத்துக்குள் போட்டார்கள். பின் [illegible] விட்டு சொர்ணம் நீரை அள்ளி நிறைத்தாள். அப்போ [illegible] ஆரம்பித்தன.

அன்று மாலை இளையவன் [illegible] கொண்டு வந்து போட்டுவிட்டு விதானையாரின் [illegible] வெளியில் கொழுவினான்.

அப்போ சொர்ணம் வீட்டின் [illegible] நின்றிருந்தாள். இளையவனைக் கண்டதும் அவள் உள்ளே போக [illegible] அவர்களின் [illegible] ஆரம்பித்தது. [illegible]

சொர்ணம் அவன் பின்னால் [illegible] இந்நேரம் என்றுமே [illegible] விரைந்து வந்தாள். அவளின் [illegible] திரும்பி அவனருகே வந்து வாலை ஆட்டிக் கொண்டு நின்றது.

சொர்ணம் [illegible] வந்த போது உள்ளிருந்து வெளியே வந்த இளையவனை நேருக்கு நேர் சந்தித்துக் கொண்டாள். நான்கு கண்களும் மோதிக் கொண்டன.

சொர்ணம் அவனையறியாமலே அவனுள் தோன்றிய ஏதோ ஒரு உந்துதல் அவனை "இப்போதெல்லாம் நீ ஏன் என்னோடை கதைக்கிறேல்லை?" எனக் கேட்க வைத்து விட்டது.

ஒரு சில வினாடிகள் தடுமாறிய இளையவன் தன்னைச் சமாளித்துக் கொண்டு "நானும் அதைத் தான் உங்களட்டைக் கேட்க வேணுமெண்டு இருந்தனான்" என்றான்.

"[illegible]" என [illegible] வேகமாக நடந்து வீட்டிற்குள் போய் விட்டாள் சொர்ணம்.

"[illegible]" எனச் சொல்ல நினைத்த இளையவன் அவள் [illegible] ஒரு [illegible]

(தொடரும்)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஆகாய ஆபத்து!

-அ.சூரியன்-

புதருக்குள் இருந்து தன் மோட்டார் வைக்கைப் பார்த்த சுதா "வாவ்"... என்று அதிசயித்து வைக் அருகே சென்றான். வைக் செடி கொடிகள் வளர்ந்து மூடப்பட்டிருந்தது. பதினெட்டு நாட்கள் கழிந்திருந்ததால் மூடிய சிறு சிறு கொடிகளை அகற்றி வைக்கை வெளியே எடுப்பது கடினமாக இருந்தது. ஒருவாறு வெளியே எடுத்த சுதா வைக்கை ஸ்டார்ட் செய்தான். புதிய மோட்டார் வைக் என்றதால் உடனேயே ஸ்டார்ட் ஆனது.

தனது செல்போனின் மூலம் அப்பகுதியில் உள்ள நண்பன் ஒருவனுக்கு போன் பண்ணி பெற்றோலை கடன் தண்ணி, உடனே எண்ணெய் கொண்டு வரச் சொன்னான்.

"ஏய்... சுதா... என்ன இது? நாம் தான் வீட்டுக்குப் போகப்போறோமே! ஏன் இந்தத் தண்ணி சாப்பாடு...?"

"வைக்கில் ஏறி உட்காரு நிகி நான் அப்புறமா உனக்கு விளக்கிறன்."

அவன் தன் தோளைக் குலுக்கியவளாக ஏறி உட்கார வைக் அந்தக் காடு மூடிய பாதையின் ஊடே சீறியது. வைக் கல்வியா மலைப் பிரதேசத்தை நோக்கிப் போனது. சுதாவின் நண்பன் சாப்பாடு, தண்ணீர், உணவுடன் காத்திருந்தான். அவற்றை அவனிடம் பெற்றுக்கொண்டு "நான் என்ன செய்ய மச்சி?" என்றான். "நீ வீட்டுக்குப் போ. நான் அப்புறமா கோல் பண்றன்!

"ஓகே சுதா குட் லக்" என்று அவனது கையைக் குலுக்கிவிட்டு நிகிதாவைப் பார்த்து புன்னகைத்துவிட்டு அவன் 'டீ.வி.எஸ்.ஸில்' பறந்தான்.

நடப்பவைகளை அதிசயமாகப் பார்த்துக்கொண்டிருந்த நிகிதாவிற்கு, சுதா பெரியதொரு திட்டம் தீட்டியிருக்கிறான் என்பது மட்டும் புரிந்தது. ஆனால் கெல்வியா மலையில் வைத்து சுதா கூறிய "நாம் வந்த வேலை முடிந்துவிட்டது" என்ற வார்த்தை மட்டும் புரியவில்லை. அதை அவனிடம் நேரடியாகவே கேட்டாள்.

"என்ன சுதா நாம் இங்கிருந்து கிளம்பவில்லையா?"

"இல்லை நிகி இனித்தான் எங்களுக்கு நிறைய வேலை இருக்கு. இந்த உலகத்தைக் காப்பாற்றும் பொறுப்பை தாங்கி செய்ய வேண்டிய நேரம் வந்திட்டுது"

"என்ன சுதா நம்மட பூமிக்கு ஆபத்தா? இன்னொரு சாதாரணமாக சொல்லுறாய்?"

"இங்க பார் நிகி நம்மட பூமிக்கு எதிரிகள் எங்கேயோ இருந்து வந்த இந்த வேற்றுக்கிரகவாசிகள். இவர்கள் சாதாரணமானவர்கள் இல்லை. நாம் நினைத்தது போல நிலவில் வாழ்ந்தவர்கள் அல்ல. இவர்கள் கதையில் வைச்ச அவங்கட திட்டத்தை நான் புரிந்து கொண்டிட்டேன். பூமியில் அக்கிரமம், அநியாயம், தீமைகள் பெருகியதால் அதை அழிக்க வேண்டி இந்த வேற்றுக் கிரக நிபுணர்கள் வந்திருக்கிறார்கள்"

"என்ன நிபுணர்களா...?"

"ஆம் நிகி நட்சத்திரங்களுக்குள்ள உயிர் வாழ்கின்ற கிரகங்களெல்லாம் ஒன்று சேர்ந்து இந்த நிபுணர்களை இங்க அனுப்பி இருக்கிறாங்கள்"

"வாட்...! என்ன சுதா... வேற கிரகங்களில் எங்களை மாதிரி மனிதர்கள் இருக்கிறார்களா?"

"ஏஸ் ஏஸ் ஏஸ்"... அவள் கேட்ட கேள்விக்கு ஒரு சிரிப்பொன்றை உதிர்த்த சுதா கூறினான். "நிகி நீ இப்ப கேட்ட கேள்வி இது புதுசு. வேற்றுக் கிரகங்களில் மனிதர்கள் போன்ற அறிவுள்ள உயிரினங்கள் வாழ்கிறார்களென்று நம்ம விஞ்ஞானிகள் கண்டுபிடிச்சாங்க. அதற்கு உதாரணங்களாக எங்களிடம் பல வகை சேகரிப் பதிவுகள் கிடைக்கும். ஆனால் எங்களை அழிக்க வந்தார்கள் இந்த நிபுணர்கள் என்கிறதுதான் இந்தக் கதையின் புதிர்"

"ஐயோ சுதா அப்போ இப்ப நாங்க என்னபடி எங்கட பூமியைக் காப்பாற்றப் போகிறோம்? அவர்கள்தான் அதி புத்திசாலிகளாச்சே"

"நிகி என்னதான் புத்திசாலிகளாயிருந்தாலும் எங்கேயும் 'வீக்பொயின்ற்' இல்லாமல் இருக்காது. அதையும் கண்டுபிடிச்சாச்சு. அதுதான் நாங்கள் கெல்வியா மலையில் நின்ற அந்தப் பதினெட்டு நாட்கள். என்னபடி அந்தப் பதினெட்டு நாட்களை நம்முடைய ஒரு இரவும் ஒரு பகலுமாக மாற்றினார்கள்? அதற்கு விடை கிடைத்தால் அவர்களுடைய பலவீனத்தை அறிந்திடலாம்"

"அதுதான் சுதா அதை எப்படி அறிகிறது?"

"நாம் திரும்பி அங்க போகவேணும்"

நிகி திடுக்கிட்டாள். "வாட்...? திரும்பவுமா....? அப்படியென்றால் நாம் அங்கேயே நின்றிருக்கலாமே? ஏன் சுதா இங்க வந்தனாங்க?"

"இல்லை நிகி அங்க நின்றிருந்தா உன்னோட இந்தத் திட்டத்தைப் பற்றிக் கதைச்சிருக்க முடியாது. ஏனென்றா அங்க நாமதிருக்கிற இடமெல்லாம் ஒட்டுக்கேட்கப்பட்டுக் கொண்டேயிருக்கிறோம். நம்முடைய ஒவ்வொரு நகர்வும் அவதானிக்கப்பட்டுக் கொண்டிருந்தது"

"ஓம்....அதுதான் நம்ம வேலை முடிந்ததென்று அங்க வைச்சு சொன்னியா சுதா....."

"இம்.... இது அவர்களுக்குப் புரிந்திருக்கும் அதுதான் நம்மை மலையிலிருந்து இறங்கவே அனுமதித்தார்கள்"

"சரி சுதா நாங்க இங்க வந்திட்டோம். அவங்க நம்மட பூமியை அழிக்கிற வேலையில் இப்பவே இறங்கிட்டா...?"

உடனேயே சுதா பதறினான். "இல்லை நிகி நானும் இதை யோசிச்சனான். நாங்க இங்க தாமதிக்கிற ஒவ்வொரு நிமிடமும் நம்மட பூமிக்கு ஆபத்து. நிகி, கெதியா குளிச்சு உடை மாற்றிச் சாப்பிட்டுவிட்டு புறப்படுவோம்"

அவன் சொன்னதுதான் தாமதம் நிகி பம்பரமாக இயங்கினாள். இருவரும் அதி வேகமாக இயங்கி காலைக் கடன்களை முடித்து, குளித்து, உணவுண்டுவிட்டு கிளம்பினார்கள்.

மோட்டார் வைக்கை ஸ்டார்ட் பண்ணிவிட்டு மீண்டும் பாதுகாப்பாக போனில் உரையாடிவிட்டு நிகியையும் ஏற்றிக்கொண்டு, கிட் வைக்கையும் தூக்கிக் கொண்டு பக்கா கிளம்பியது.

சில நிமிடப் பயணத்தின் பின்னர், அதே கெல்வியா மலையின் அடிவாரத்தில் வைக்கை உருமறைப்புச் செய்துவிட்டு சுதாவும், நிகிதாவும் மலையில் ஏறத் தொடங்கினார்கள். மலையில் ஏற ஆரம்பிக்கும்போது நிகி கூறினாள் - "சுதா நம்மை அவர்கள் பிடித்துவிட்டால் என்ன செய்வது"

"ஏஸ் ஏஸ் ஏஸ்"....அப்படிப் பிடிக்க வேண்டுமென்றா ஆதுபமே என்ற எண்ணுறாய்"

நிகி அவனை விசித்திரமாகப் பார்த்தபடியே நடக்கத் தொடங்கினாள். சுதா அவளை இடைமறித்து "நிகி நான் சற்று முன்னால் செல்கிறேன். நீ என்னைக் கண்காணித்தபடியே என் பின்னால் வா. அவர்கள் என்னைப் பிடித்துவிட்டால் நீ காட்டில் மறைந்துகொண்டு நடப்பதை அவதானி. அவனிக்கக் கஷ்டமென்றால் போனில் தொடர்பு கொண்டு என் பத்திரிகை நிருபருக்குத் தெரிவித்துவிடு"

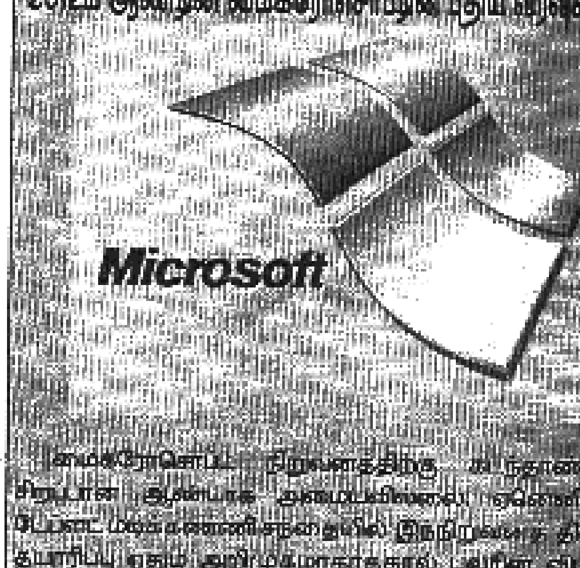
அவன் தலையாட்டிவிட்டு புதருக்குள் பதுங்கி, சுதா சாவகாசமாக நடக்க ஆரம்பித்தான். சுதா கிட்டத்தட்ட ஒரு மீற்றர் தூரம் சென்றதும் அந்தச் சம்பவம் நிகழ்ந்தது.

கிலோமீற்றர் உயரம் கொண்ட ஆஜானுபாகுவான ஆறு பேர் கொண்ட புதிய மனிதர்கள் - தாவி வந்து அவனைக் கைப்பற்றி சுதாவைத் தூக்கிக் கொண்டு வந்தனர்.

புதர்களினூடாக மறைந்து சென்ற நிகிதா இதை எட்ட இருந்து அவதானித்தாள்.

(ஆபத்து வரும்)

2012ம் ஆண்டின் மைக்ரோசொப்டின் புதிய வரவுகள்



மைக்ரோசொப்ட் நிறுவனத்திற்கு கடந்தாண்டு சிறப்பான ஆண்டாக அமையவில்லை. ஏனெனில் டேப்லட் பிசிக்களின் சந்தையில் இந்நிறுவனத் தின் தயாரிப்பு எதுவும் அறிமுகமாகாததால் பெரிய பின்னடைவைச் சந்திக்க நேர்ந்தது.

மேலும் விண்டோஸ் மொபைல் ஒஎஸ் பெரிதாக மக்களை சென்றடையாத காரணத்தினாலும், கிளவுட் கம்ப்யூட்டிங் சேவையில் மிகத் தாமதமாக இறங்கிய காரணத்தினாலும் பெரிய சிக்கல்களை சந்தித்தது. இருந்தாலும் இந்நிறுவனத்தில் வருமானம் சிறிதும் குறையவில்லை என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

எனவே இந்தாண்டு மைக்ரோசொப்ட் நிறுவனத்தின் முக்கிய பல தயாரிப்புகளை மக்கள் எதிர்பார்க்கின்றனர். இவ்வாறு நிறைவேற்றும் பணியில் தற்பொழுது மைக்ரோசொப்ட் வேகமாக செயல்படுகிறது. குறிப்பாக எதிர்பார்க்கப்பட்ட விண்டோஸ் 8 இயங்கு தளம் இந்தாண்டு அறிமுகமாகும்.

குறிப்பாக டேப்லட் பிசிக்களில் இந்த இயங்குதளம் பெரும் மாற்றத்தை ஏற்படுத்தும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. ஐபேட் சாதனங்களுக்கு எதிராக போட்டியிடும் டேப்லட் பிசி சந்தையில் இது மைக்ரோசொப்ட் நிறுவனத்திற்கு ஒரு இடத்தைக் கொடுக்கும்.

விண்டோஸ் 8 இயங்கும் டேப்லட் பிசி மற்றும் பெர்சனல் கணினி என இரு பிரிவுகளிலும் இயங்கும் வகையில் அறிமுகப்படுத்தப்படுவதால் நிச்சயம் இது மைக்ரோசொப்ட் நிறுவனத்திற்கு கை கொடுக்கும்.

மேலும் ஏற்கனவே வெளியான விண்டோஸ் 7 இயங்குதளக் கணினிகளும் குறிப்பிட்டுச் சொல்லக் கூடிய அளவிற்கு விண்டோஸ் 8ல் மேம்பட்டு கொண்டாடப்படும் என எண்ணப்படுகின்றது. இன்னும் மக்கள் அதிகளவாகப் பேசப்படவில்லை. ஒரே ஒரு சிறப்பான அம்சம் என்ன வென்றால் அது மெட்ரோ டச் வசதி மட்டுமே.

எனவே டேப்லட் பிசி பிரிவில் மைக்ரோசொப்ட் மிகத் தரமானதாக உருவாக்க வேண்டியிருக்கும். தன் சிறப்பு இயங்குதளத்தில் டேப்லட் பிசிக்களை சந்தையில் அறிமுகப்படுத்த துணை புரிய வேண்டியிருக்கும்.

இந்த வகையில் மைக்ரோசொப்ட் நிறுவனத்திற்கு 2012 ஆம் ஆண்டு ஒரு சிறப்பான ஆண்டாக நிச்சயம் அமையும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

போர்க்களப் புயல்

நெப்போலியன்

14

நெப்போலியன் படை முன்னேறியது

அடுத்த கட்டமாக, சில சிறு பகுதிகளைக் கைப்பற்றும் முயற்சியில் இறங்கினார் நெப்போலியன். ஆஸ்திரியப் படைகளை நேரடியாக எதிர்க்காமல், அவர்கள் அசந்து மறந்த சில இடங்கள் பிரெஞ்சுப் படையின் கட்டுப்பாட்டுக்குள் வந்தன.

இந்தச் சின்னச் சின்ன வெற்றிகளைக்கூட பெரிய சாதனைகளாகச் சொல்லிப் பேசினார் நெப்போலியன். 'இந்தப் பகுதிகளை ஜெயித்த நம்மால், மொத்த ஆக்கிரமிப்பையும் எதிர்த்து விரட்ட முடியும்' என்று சொல்லி நம்பிக்கை கொடுத்தார்.

பிரெஞ்சுப் போர் வீரர்கள் காத்திருந்தது இந்த 'வெற்றி' உணர்வுக்காகத்தான். அந்த ருசி கண்டுவிட்டபிறகு, அவர்களுடைய வேகம் பலமடங்காக அதிகரித்தது. பிரான்ஸ் படை அடுத்தடுத்து வெற்றிகளில் [illegible].

இந்த வெற்றிகள் ஒவ்வொன்றைப் பற்றியும் பாரிஸுக்கு விரிவான கடிதங்கள் எழுதினார் நெப்போலியன்.

'நம்முடைய வீரர்கள் இத்தனை சாதித்திருக்கிறார்கள். பதிலுக்கு, நீங்கள் என்ன தரப்போகிறீர்கள்?' என்று அவருடைய கடிதங்கள் மறைமுகமாகக் கேள்வி கேட்டன.

கொஞ்சம்கொஞ்சமாக, தன்னுடைய படை வீரர்களுக்குத் தேவையான எல்லா அடிப்படை வசதிகளையும், உணவுப் பொருட்கள், ஆயுதங்களையும் பெற்றுத் தந்தார். இதன்மூலம், அவர்கள் மனத்தில் [illegible] போரிட்டார்கள்.

இந்தக் காலகட்டத்தில் நெப்போலியன் தனது மேலிடத்துக்கு எழுதிய கடிதங்கள் மிகச் சுவாரஸ்யமானவை. அவற்றில், 'இந்த ஆக்கிரமிப்பை எதிர்ப்பது என்னுடைய பொறுப்பு' என்கிற கம்பீரம் தெளிவாக வெளிப்படுகிறது. அதேசமயம், 'நான் உங்களுக்குப் பணிந்தவன்' என்பது போன்ற ஒரு பிரமையும் இருக்கிறது.

ஆஸ்திரியாவுக்கு எதிரான சண்டைகள் சூடு பிடித்துக்கொண்டிருந்தபோது, பிரான்ஸ் இராணுவத்தில் பணிபுரிந்துகொண்டிருந்த தன்னுடைய நம்பிக்கைக்குரிய நண்பர்கள் சிலரை இத்தாலிக்கு வரவழைத்தார் நெப்போலியன். பல முக்கியப் பொறுப்புகள் அவர்களிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டன.

இதன்மூலம், மொத்தப் படைப் பிரிவையும் நெப்போலியன் பார்வையில் இயங்கச் செய்ய முடிந்தது. அவருடைய ஆரம்பக் காலத் திட்டங்கள் சில வற்றை, இப்போதுதான் நிறைவேற்றுகிற வாய்ப்பு கிடைத்தது.

அதுவரை இத்தாலிக்குச் சென்ற பிரெஞ்சுத் தளபதிகள் பலர், போனோம், வந்தோம் என்று அடுத்த நிலைமையைப் பிடிக்கும் திரும்பி வந்து கொண்டிருந்தது தான் வழக்கம். இந்தச் சூழலில், நெப்போலியன் தலைமையிலான படை, பல குறிப்பிடத்தக்க வெற்றிகளைக் குவிக்கத் தொடங்கியது. கொஞ்சம் கொஞ்சமாக இத்தாலி மீது ஆஸ்திரியாவின் ஆதிக்கம் அகற்றப்பட்டுக் கொண்டிருந்தது.

நெப்போலியன் வாழ்நாள்முழுவதும் பின்பற்றுவதற்கான போர்த் தந்திரங்களை இந்த நாள்களில்தான் கவனமாகக் கற்றுக்கொண்டார். போர்க்களங்களில் அதுவரை யாரும் நினைத்துக்கூடப் பார்த்திருக்காத வியூகங்களையெல்லாம் அநாயாசமாக முயன்று பார்த்து வெற்றியடைந்தார் நெப்போலியன்.

இவ்வளவு ஆரம்பத்தில் அவரைச் சாதாரணமாக [illegible] படைவீரர்கள் [illegible]

[illegible]

'இதுதான் திட்டம். என்ன நடந்தாலும் இதைத் தான் செய்யவேண்டும்' என்று நெப்போலியன் ஒரு போதும் உறுதியாகத் தீர்மானித்துக் கொண்டதில்லை. ஒரு தெளிவான திட்டத்தோடு வேலையைத் தொடங்குவோம், ஒருவேளை அது எதிர்பார்த்தபடி வெற்றியடையாவிட்டால், அப்போதைய நிலைமையை யோசித்து இன்னொரு திட்டத்தை உருவாக்கிக் கொள்ளவேண்டியது. எப்படியோ, தொடர்ந்து முன்னேறிக் கொண்டே இருப்பதுதான் முக்கியம்.

போர் செய்வது என்று ஓர் இடத்துக்குக் கிளம்பி வந்துவிட்டால், அந்தப் பகுதியின் புவியியலை மொத்தமாக அவருடைய மனத்தினுள் வரைபடமாகப் பதிந்து விடும். ஒரு ரோடு, ஒரு மலை, ஒரு பள்ளத்தாக்கு, ஒரு நதி, ஒரு நீர்வடையைக்கூட விட்டுவைக்காமல் கச்சிதமாகப் புரிந்துகொள்வதுதான் நெப்போலியனின் முதல் வேலை. அதன்பிறகுதான் தாக்குதல் நடவடிக்கை.

இப்போதும் தனக்குள் போர்க்களத்தின் வரைபடத்தைப் பதியவைத்துக் கொண்ட பிறகு, எதிரிப் படைகள் எங்கே முகாம் போட்டிருக்கின்றன என்பதைக் கவனிப்பார் நெப்போலியன்.

நாளைக் காலை தூங்கி எழுந்து பல் தேய்த்துக் காபி குடிப்பதற்குள், அவர்கள் எந்த நிலையிலிருந்து நம்மைத் தாக்க வருவார்கள் என்று யோசிப்பார்.

எதிரிகள் என்ன செய்யப்போகிறார்கள் என்பதை நெப்போலியன் சரியாக கணித்துவிட்டாலே, போரில் பாதியை ஜெயித்துவிட்டதாக அர்த்தம். அதன்பிறகு, அவர்கள் எதிர்பாராத நேரத்தில், எதிர்பாராத திசையில் அவர்களைத் தாக்குவதற்கான திட்டத்தை மனமனவென்று கற்பனையிலேயே உருவாக்கிவிடுவார்.

நெப்போலியனின் இன்னொரு மிகப் பெரிய பலம், அவருடைய அணிவகுப்புச் சிந்திக்கும் தளபதிகள், நுணுக்கம் தெரிந்தவர்கள். அவரது திட்டங்களைக் கச்சிதமாக நிறைவேற்றி வெற்றியடையச் செய்வதில் இவர்களுக்கு மிக முக்கியமான பங்கு இருந்தது.

இந்த வகையில் நெப்போலியனின் படை, பல முக்கியமான பகுதிகளைக் கைப்பற்றிக் கொண்டது. கொஞ்சமாக முன்னேறத் தொடங்கியது. இதனால், ஆஸ்திரியப் படைகள் பின்னே நகர்ந்து, தங்களுடைய நாட்டுப் பகுதியினுள் ஒடுங்கவேண்டியதாகிறது.

இப்படி ஆஸ்திரியாவிடமிருந்து பிரெஞ்சுப் படைகள் கைப்பற்றிய இத்தாலியப் பகுதிகள் அனைத்தும், பிரான்ஸ் நாட்டுக்குத்தான் சொந்தமாகிறது. ஆனால் இந்தப் பொதுவான விதிமுறையை நெப்போலியன் பின்பற்றவில்லை.

'மக்களாட்சி நடைபெறும் பிரான்ஸ் அரசாங்கம், யாரையும் அடிமைப்படுத்த விரும்பவில்லை. ஆகவே, இத்தாலி மக்களே, உங்களுக்கெல்லாம் முழுச் சுதந்திரம். பிரான்ஸை எதிர்க்கமாட்டோம் என்று ஒரு வார்த்தை உறுதிமொழி சொல்லுங்கள், அமைதி ஒப்பந்தத்தில் கையெழுத்துப் போடுங்கள். அதன் [illegible]

[illegible]

மக்களாட்சி நடைபெறும் பிரான்ஸ் அரசாங்கம், யாரையும் அடிமைப்படுத்த விரும்பவில்லை. ஆகவே, இத்தாலி மக்களே, உங்களுக்கெல்லாம் முழுச் சுதந்திரம். பிரான்ஸை எதிர்க்க மாட்டோம் என்று ஒரு வார்த்தை உறுதிமொழி கொடுங்கள், அமைதி ஒப்பந்தத்தில் கையெழுத்துப் போடுங்கள், அதன் பிறகு, உங்களை நீங்களே ஆட்சி செய்து கொள்ளுங்கள்! என்று சொல்லி விட்டு, நெப்போலியன் தன் படையை வேறு அடுத்த பகுதியைக் கைப்பற்றக் கிளம்பினார்.

வெற்றியோடு அடுத்தப் பகுதியைக் கைப்பற்றக் கிளம்பிவிடுவார்.

ஆனால், இப்படி ஊருக்கெல்லாம் உதவி செய்து கொண்டிருந்தால், பிரான்ஸின் நிலைமை என்ன ஆவது? இத்தனை காசு செலவழித்துப் போர் நடத்துகிறோம், அவர்களையும் கொஞ்சம் திருப்திப் படுத்தவேண்டாமா?

அதற்கும் நெப்போலியன் ஒரு வழி வைத்திருந்தார். தான் ஜெயிக்கிற ஒவ்வொரு பகுதியிலிருந்தும் குறிப்பிட்ட ஒரு தொகையை, அல்லது செல்வங்களைப் பெற்று பாரிஸுக்கு அனுப்பி வைத்துக் கொண்டிருந்தார்.

மற்ற படைத் தளபதிகளெல்லாம், 'காசு கொடு, காசு கொடு' என்று இராணுவத்தை ஆட்சியாளர்களை நச்சரித்துக்கொண்டிருந்தார்கள். ஆனால், நெப்போலியன் மட்டும் கொஞ்சம் வித்தியாசமாகப் பாரிஸுக்குப் பணம் அனுப்பிக்கொண்டிருந்தார்.

அப்போதைய பிரெஞ்சு அரசாங்கத்திடம் புரட்சி ஆட்சி என்கிற பெருமைதான் இருந்தது, பணம் இல்லை. ஆகவே, நெப்போலியன் அனுப்பினவைகளைப் பார்க்கப் பார்க்க, அப்போதைய ஆட்சியாளர்களுடைய கண்கள் விரிந்தன. 'அன்னை நெப்போலியன் வாழ்க' என்று கோஷம் போடாத குறையாக அவரைக் கொண்டாடினார்கள்.

இதனால், மேலிடத்தில் நெப்போலியனுக்கு நல்ல பேர். நம்முடைய படை வீரர்களுக்காக அவர் கேட்கிற வசதிகளெல்லாம் உடனடியாகக் கிடைத்தன.

இத்தாலிய ஆக்கிரமிப்பின்போது, நெப்போலியனுக்குக் கிடைத்த தொடர் வெற்றிகள், மனதளவில் அவரிடம் ஒரு பெரிய மாற்றத்தை உருவாக்கியிருந்தன. தன்னைப்பற்றி அவர் கொண்டிருந்த சில சுய மதிப்பீடுகள், உறுதி பெறத் தொடங்கின. உலகத்துக்குள் தன்னைப்போன்ற போர் தெரிந்த யாரும் இல்லை. தன்னுடைய திட்டங்கள், புதுப்புது உத்திகள் நம்பிக்கையுடன் பலன் கொடுக்கும் என்பது தெளிவாகத் தெரிந்தது. அவருக்கு உற்சாகம் தாங்கவில்லை.

கொஞ்சம்கொஞ்சமாக, இத்தாலிய மக்களும் நெப்போலியனைத் தங்களுடைய பாதுகாவலன், தலைவனாகவே எண்ணி வரவேற்கத் தொடங்கியிருந்தார்கள். அவருடைய ஒவ்வொரு வெற்றியையும் உள்ளூர் மக்கள் தங்களின் வெற்றியாகவே கொண்டாடி மகிழ்ந்தார்கள்.

அதன்பிறகு, நெப்போலியனின் நடவடிக்கைகளில் பெரிய மாற்றங்கள் தெரியத் தொடங்கின. எதைப் பற்றிச் சிந்தித்தாலும், வெறும் இராணுவக் கண்ணோட்டத்துடன் நின்றுவிடாமல், அரசியல், பொருளாதாரம் போன்ற கோணங்களில் ஆராய்ந்தார். பழக்கவழக்கம், கம்பீரத்துடன், நிஜமான தலைவரைப்போலவே நடந்து கொண்டார்.

அப்போது, நெப்போலியனை நேரில் பார்த்தவர்கள் எல்லோருக்கும், இவர் படைத் தளபதியா, அல்லது பேரரசரா என்கிற சந்தேகம் வந்தது. காத்திருக்கிறவர்கள் அவரைப் பார்க்கிற விதமும் மாறியது.

நெப்போலியனே அரசியல் முடிவுகள் எடுப்பதும், அமைதி ஒப்பந்தங்களில் கையெழுத்திடுவதும் மக்கள் அவருடைய வெற்றிகளைக் கொண்டாடுவதும் பாரிஸில் இருந்த பெரிய அரசியல் புள்ளிகளுக்குப் பிடிக்கவில்லை.

[illegible]

தொடரும்...

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பெண்ணுக்குப் பெண்

சிறுகதை

உடுவில் ரவீந்திரகலா

அவள் அவசரமாக வெளிநோயாளர் பகுதியை நோக்கி விரைந்த என் கால்கள் எதிரே குழுமிய கூட்டத்தைக் கண்டு ஒரு கணம் தரித்து நின்றன. வெளிநோயாளர் பகுதியை அண்டியுள்ள அவசர சிகிச்சைப் பிரிவின் முன் வைத்தியசாலைத் தாதிமார் உட்பட ஒரு கூட்டம் சூழ்ந்திருந்தது. என் கால்கள் அங்கு திரும்பின. "ஐயோ! என்ர உயிர் அவரை கல்லவிட்டு இருந்து யார் பிரித்தாலும் நான் உயிரோடு இருக்க மாட்டேன்" என்றும் பெண் குரல் அவலக் குரலாக ஒலித்தது. நானும் வேகமாகச் சென்று அக்கூட்டத்தில் தலையை நீட்டினேன். கிட்டத்தட்ட 28 வயது மதிக்கத் தக்க ஒரு இளம் பெண் கட்டிலில் படுத்திருந்த படி கால்களை போட்டு அடித்தபடி புலம்பினாள். அருகே நின்றவர்களை என்ன நடந்தது? என விசாரித்தேன்.

அவளது பெயர் கவிதா. வயது 28. இரண்டு பிள்ளைகளின் தாய். ஆறு வருடங்களின் முன் இனந்தெரியாதோரால் துப்பாக்கியால் சுடப்பட்டு கணவன் இறந்து விட்டான். இப்போது ஒரு வருடமாக செல் போன் மூலமாக சுவிற்சர்லாந்தில் வசிக்கும் ராஜன் என்பவரோடு தொடர்பு ஏற்பட்டது.

ராஜனின் தொடர்பால் விடிவில்லாமல் அக்கா வீட்டில் குடியிருந்தவள் தனக்கென கல்வீடு, கிணறு, மலசலகூடம் என்பன கட்டிப் போதுமான நகைகள் வீட்டுச் சாமான்கள் எல்லாம் வாங்கினாள். கத்தை கத்தையாக ராஜன் காசனுப்பினான். கனானி மூவர் ஸ்கைப்பில் முகம் பார்த்து இரவு பகலாக கதைத்தனர். அவளது பிள்ளைகள் "அப்பா" என்றே ராஜனை அன்போடு அழைத்தனர்.

வறுமையோடு போராடிய வாழ்வு நடத்திய கவிதா ஏதோ சொந்தப் புருஷனோடு இல்லறம் நடத்துவது போல் இன்பத்தில் திளைத்தாள். பெரும் வசதி படைத்த குடும்பத்தில் பிறந்தவள் போல் நடந்து கொண்டாள். தானே சொந்த மனைவி என்பது போல் அவனது பல குடும்பப் பிரச்சினைகளில் மூக்கை நுழைத்து அவமானத்தை கடந்த பல சந்தர்ப்பங்களும் உண்டு.

ராஜனுக்கு வயது 52 ஏற்கனவே திருமணமாகி மனைவி, இரண்டு பெண் பிள்ளைகள் உள்ளனர். கவிதா - ராஜன் தொடர்பு குறித்த செய்தி வேகமாகவும் வேகமாகவும் பரவியது. இதனையறிந்த ராஜனின் மனைவி, பிள்ளைகள், உறவுகள் ராஜனின் தொடர்பைத் துண்டித்தனர். சொந்த மனைவி பிள்ளைகளோடு பேசுவதற்கே தடை விதித்தாள் கவிதா. பெற்ற தாய்க்கு உதவுவதற்கு காசனுப்புவதைத் தடுத்தாள். பலரோடு அவன் கதைப்பதும் பெரும் பிரச்சனையாக முளைவிட்டது.

திடீரென "இனியும் பொறுக்கேலாது உடனே வந்து என்னைத் தாலி கட்டித் திருமணம் செய்ய வேண்டும் மோட்டார் சைக்கிளில் தோளில் கை போட்டு பறந்து திரிவது போல் கற்பனையில் மிதக்கிறேன். இந்த ஊரில் இருக்க முடியாவிட்டாலும் வேறு எங்காவது போய் சந்தோசமாய் இருப்போம்" என ராஜனை நாட்டுக்கு வரும்படி வற்புறுத்தினாள்.

அதிர்ச்சியடைந்த "ராஜன் மனைவி, பிள்ளைகள் என குடும்பம் எனக்குண்டு இருபது வருடங்கள் நான் பெற்றவர்களைக் கூடப் பார்க்கவில்லை. புருஷனில்லாதவள் பாவம் இரண்டு பிள்ளைகளோடு விடிவில்லாமல் இருக்கிறாய் என்று தான் நான் நிறுத்தி வீடு கட்டி பிள்ளைகளோடு... நிம்மதியாக இரு என அனுப்பினேன். நீ என் மகளுக்குச் சரியானவள். உன் வயதுக்கேற்ற ஒருவனை திருமணம் செய்து சந்தோசமாக வாழ்" என சொல்லி விட்டான் ராஜன். ஏமாற்றமடைந்த கவிதா தான் தற்கொலை செய்வதாக மிரட்டினாள். அவன் உடனே தொலைபேசியை உடைத்து முகம் பார்த்து கதைப்பதை நிறுத்தினான். அவள் விரக்தியில் நஞ்சினை உட்கொண்டு தற்கொலைக்குத் தயாரானாள். இப்போது உயிரைப் பிடிப்பதற்காக வெளியே மரண வைத்தியசாலையில் படுத்திருந்து புலம்புகிறாள்.

பொலிஸ் நிலைய வைத்திய அதிகாரி அவ்விடத்திற்கு வந்தார். அவளது வாக்குமூலத்தைப் பதிவு செய்து ராஜனின் தொலைபேசி இலக்கத்தை பெற்றுக் கொண்டார். வைத்தியர் தொடர்பு கொண்டாலும் ராஜன் என்ன சொல்லப்போகிறான்? அதுவும் சொந்த மனைவி பிள்ளைகள் சொந்த ஊரில் இருக்கும் போது இன்னொரு குடும்பப் பெண்ணை மனைவியாக ஏற்க உறவுகள் விடுவார்களா? இல்லை மனைவி தான் விடுவாளா? ஏற்கனவே ராஜன் தனது மனைவியை விரும்பி தன் உறவுகளின் பல எதிர்ப்புகளின் மத்தியில் பதிவுத் திருமணம் செய்து கொண்டவன். அவனது பதிவுத் திருமணமே கவிதாவை சட்டத்தின் பிடிக்குள் தள்ளும் என்பது கவிதா அறியவில்லையா? வெளிநாட்டுப் பணத்தின் மோகத்தால் ஒரு பெண்ணின் தாலியைப் பறிக்க முயல்வது நியாயமா? கவிதாவின் சுயநலத்திற்கு ராஜனின் குடும்பம் பலியாவதா? ஒரு பெண்ணின் வாழ்வை தட்டிப் பறித்து தான் சுகம் காண நினைப்பது கொடூரமில்லையா? கவிதாவின் பண ஆசை அவளை தற்கொலைக்கு தள்ளியது மட்டுமல்ல வாழ்நாளில் அவமானப் பொறையும் அவளோடு ஒட்டச் செய்துள்ளது.

ஒரு பெண்ணுக்கு இன்னொரு பெண்ணே எதிரி என்கிற உண்மையை கவிதாவின் நிலை நன்குணர்த்திவிட்டது. வெறுப்பு மேலிட ராஜனின் மனைவிக்கு நியாயம் கிடைத்து விட்டது என்ற திருப்தியோடு அவ்விடத்தை விட்டு நகர்ந்தேன்.

காதல்...

-ஜஸ்ரின்-

காதல் இன்றைய வாலிபர்களுக்கும், கன்னி யுவதிகட்கும் ஏன் அன்றைய கால இளைஞர்களுக்கும் இனிப்பான வார்த்தை. ஆனால் அன்று வாலிபர்களாய், கன்னிகளாய் இருந்த இன்றைய தாய் தந்தையர்களுக்கோ கசப்பான வார்த்தை.

காதல் என்பது அன்றும் இன்றும் என்றும் ஒன்று தான். ஆனால் ஒவ்வொரு வயதுப் பிரிவினராலும் அதனை நோக்கப்படும் விதம் தான் வேறுபடுகிறது.

முன்பு ஒரு காலப்பகுதியில் 'காதலித்தல்' என்பது ஒரு குற்றச் செயல் போலவே கருதப்பட்டது. ஆனால் இப்போது அது பெருமளவிற்கு மாறி விட்டது எனலாம்.

இளவயதினர் பலர் தங்கள் வயதிற்குரிய உடலியல், உளவியல் மாற்றங்களால் ஏற்படும் இனக்கவர்ச்சியைக் காதல் என்று ஏற்றுக்கொள்கின்றனர். இதற்கு ஏற்றாற்போல் இன்றைய சினிமாக்களும் இதற்கு நன்கு தூபமிடுகின்றன. இது தவிர்க்கமுடியாத இயற்கையின் நியதி.

இந்த இடத்தில் தான் பெற்றோரின், வளர்த்தோரின் அனுபவத்தின் பாற்பட்ட கட்டுப்பாடுகளும் கண்காணிப்பும் அவசியமாகின்றன. முன்னைய காலங்களில் இவ்வாறான இனப்பாற்கவர்ச்சிக்குட்பட்ட காதல்கள் இருபாலாரிடையேயும் வெளிப்படுத்தப்படும் விதமும் மிக மிகக் குறைவாகவே இருந்தது.

ஏனெனில் அந்தந்த வயதிற்கேயுரிய பயம், வெட்கம் என்பன காரணமாயிருந்தன. ஆனால் இன்றைய நவீன தொடர்பாடல் தொழில்நுட்பம் அவற்றையெல்லாம் அறவே நீக்கி விட்டது என்றே சொல்லலாம். முன்னர் காதலர்களுக்கிடையில் கடிதம் பரிமாறிக் கொள்வதில் இருந்த சிக்கல்கள் தற்போதைய குறுந்தகவல் (SMS) அனுப்புவதிலோ அல்லது கைத்தொலைபேசியிலோ இல்லையல்லவா?

இதன் விளைவு, சமூகத்தில் இளவயதுத் திருமணங்கள், கர்ப்பச்சிதைவுகள், தற்கொலைகள் அதிகரித்துள்ளன. இந்த இனக் கவர்ச்சிப்பாற்பட்ட காதலை விடுவோம். விடலைப் பருவத்தைத் தாண்டிய வாலிபர் கன்னியரிடம் வரும் காதலும் பெரும்பான்மையானவை திருமணத்தில் முடிவதில்லை என்பது உண்மை.

ஏனெனில் அவற்றில் பெரும்பாலானவை எதிர்பார்ப்பின் அடிப்படையான காதல்களாய் அமைவதேயாகும். அதேவேளையில் காதல் என்பது எதிர்பார்ப்புகள் தேவைகள் அற்றது அல்ல. ஆனால் ஒரு சில தேவைகளின் பாற்பட்டு அமையும் காதல்கள் தோல்வியிலேயே முடியும்.

உதாரணமாக ஒருவன் ஒருத்தியின் அழகில் மயங்கி அவளின் அழகு ஒன்றே சுகமும் அதுவே இன்பவாழ்விற்கு போதும் எனக்கருதிக் காதலித்தான். சிறிது காலத்திற்குப் பின்புதான் அவனுக்குத் தெரிந்தது அவளிடம் அவனுக்குப் பிடித்த அந்த ஒரு விடயமான அழகை விட அவனுக்குப் பிடிக்காதவைகள் தான் அதிகம் இருந்தன என்ற விடயம். [illegible] பிடிக்காத ஒன்றுக்காக விட்டுப்போவதோ உண்மைக் காதல் அல்ல. பெரும்பாலான காதல்கள் மேலுள்ள ஒன்றையோ அல்லது பல எண்ணங்களையோ அடிப்படையாகக் கொண்டவை.

உண்மைக்காதல் என்பது வாழ்நாட்கள் முழுமையும் ஒருவர் மற்றவரை திருப்திப்படுத்துவதையே ஒரேயொரு தேவையாகக் கொண்ட ஒரு தீர்மானமாகும். இவற்றையெல்லாம் ஆய்ந்தோய்ந்து பாராமல் சற்றேனும் சிந்திக்காமல் கண்டதும் காதல் கொண்டுவிட்டு இன்று சமூகத்தில் நிகழ்ந்து கொண்டிருக்கும் குடும்பப்பிரிவுகள், சீரழிவுகள், சீர்கேடுகள் எண்ணிலடங்காதவை.

எனவே வாழ்க்கை இளமை என்பன ஒரு முறைதான். அதனை சீரியவழியில் வாழ்ந்து [illegible]

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கவிதைப் புனல்

தைமகளே விரைந்து வா!

தைமகளே!
தமிழர் திருமகளே
தமிழர் நாமம்
கூறும்
தமிழ் மகளே
விரைந்து வா.

பாவப்பட்ட
தமிழ் மக்களின்
பாவங்களைப்
போக்கி
பார் போற்ற
தமிழர் வாழ -
வழி கூற
விரைந்து வா
தைமகளே.

ராணிமகள் ரெசிந்தா
சங்கத்தார்வயல்.

கட்டாயம் இருக்க வேண்டும்

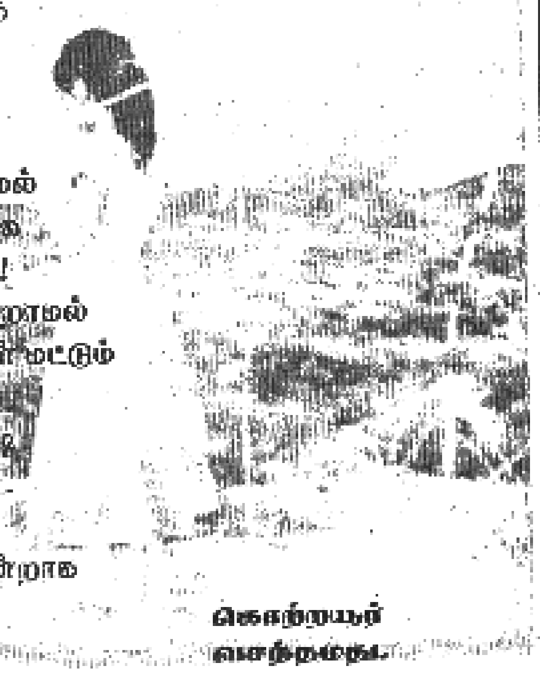
வாசிக்காக மாரடிப்பதும்
காசுக்காக காக்கா பிடிப்பதும்
சுயநலத்திற்காக
சோரம் போவதும்
சுயபுத்தியை அடகு வைப்பதும்
சொரணையற்றவர்கள் செய்யும்
ஈனச் செயல்!

பெற்றதாய்
பிறந்தநாடு
பேசும் மொழியில்
பற்றில்லாதவர்கள் மகா
பாவிகள்!

துவேசமற்ற இனப்பற்றும்
துடிப்புடன் கூடிய மொழிப்பற்றும்
தூய்மையான பிரதேசப் பற்றும்
தாய்மீது தனியாப் பற்றும்
கௌரவமான தமிழனுக்கு
கட்டாயம் இருக்க வேண்டும்.

சேனையூரன்,
மூதூர் கிழக்கு.

காதல்



சாதிமதம் பார்க்காமல்
இரு உள்ளங்கள்
தமது உணர்வினை
பரிமாறிக் கொள்ளும்
உன்னதமான
உறவு காதல்!

எதையும் எதிர்பாராமல்
இரு இதயம் ஒன்றாக
சங்கமிப்பது காதல்!!
வார்த்தைகள் பரிமாறாமல்
மௌனமாக கண்கள் மட்டும்
சந்திப்பது காதல்!!!
இறுதிவரை போராடி
திருமணத்திலும் கூட
இணையாமல்
கல்லறையிலும் ஒன்றாக
இணைவது காதல்

கொற்றயூர்
செந்தமிழ்.

தவறிய அழைப்பு

உன் தொலைபேசியில்
தவறிய அழைப்புகளில்
பலமுறை வந்து போகிறேன்
தவறியும் நீ அழைக்காத
நாள்........

ப. [illegible]
[illegible]

கண்டும் காணாத காட்சிகள்

ஓ... சர்வதேசமே
உங்களை நோக்கி
நாங்கள் ஓடிவந்தோம்
ஆவணங்கள் அற்று
ஆன்மாக்களாய் அல்ல
சாட்சிகள் அற்று
போலிகளாய் அல்ல
நாங்கள் கொண்டு வந்த
ஆவணங்கள்
இரத்தத்தால் எழுதப்பட்டவை
நாங்கள் கொண்டு வந்த
சாட்சிகள் - உயிர்களால்
உருவாக்கப்பட்டவை
உயிர்கள் அறுத்தெறியப்பட்ட
ஆயிரம் ஆயிரம்
எங்கள் உடல்களை
தூக்கிவந்து உங்கள்
நீதி மன்றின் முன்
கடத்தினோம்.
பெருநாடுகள்
பெருக்கிய குண்டுகள்
பெருநாடுகளை பெயர்த்து விட
பீறி வந்த இரத்தத்தால்
உங்கள் நீதி மன்றம்
கழுவினோம்
வெட்டுண்ட பாகங்களை
சுமந்து வந்து
உங்கள் வரவேற்பறைகளில்
அடுக்கி வைத்தோம்.
அடக்கம் செய்ய
அவகாசம் இன்றி
உருக்குலைந்து போன
உடல்களில்
நெடி கலந்த காற்றை
கற்றை கற்றையாய்
உங்கள் நுரையீரல்களில்
சேர்த்தோம்.
சிற்றம் தந்த வலிகளை
அழுகுரல்களாய்
உங்கள் செவிகளில்
நேரடியாய்
பதிவு செய்தோம்.
கரை கடந்தோடிய
எங்கள் கண்ணீரை
குவளைகளில் நிறைத்து
உங்கள் மேசைகள் மீது
வைத்தோம்.
அங்கங்கள் அகன்ற
அன்பு உறவுகளை
உங்கள் கண்முன்
நிறுத்தினோம்.
எரிக்கப்பட்ட எங்கள் தேகத்து மணத்தை
ஏற்றி வந்து - உங்கள்
பரிசோதனைக் கூடங்களில்
கொட்டினோம்.
ஆனால் நீங்களோ - இன்னும்
உண்மைகள்
பொய் தேடி அலைகிறீர்கள்.

பின் - அகரிகா

இது என் இதய தேவதைக்கு

என்
மனக்கிலேசத்தை
புரிந்து கொண்டவள் நீ
நான் தவறுகள்
இழைக்கும் போதெல்லாம்
அதற்காய்
பரிகாரம் கற்பிப்பவன்
நானல்ல....
நீயேதான்.
அன்பும் பாசமும்
குழைத்து
உறவாகப்
பிணைத்தவள் நீ
ஏழு ஜென்மங்களல்ல
அதையும் தாண்டி
பிறிதொரு ஜென்மம்
இருந்தாலும்....
இணைவோம்!
யாருக்காகவும்
உன்னை இழப்பதற்கு
நான்
தயாராக இல்லை.

அ. சூரியன்
ஊறணி.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சினி.. பிட்ஸ்...

சிம்புதேவன் + வடிவேலு ?

தமிழக தேர்தலுக்குப் பிறகு, வடிவேலு எந்த படத்திலும் ஒப்பந்தம் ஆகவில்லை. ஆட்சி மாற்றத்தால் வடிவேலுவை படத்தில் ஒப்பந்தம் செய்வதை பலர் தவிர்த்தனர். தேர்தலுக்கு முன் ஒப்பந்தம் செய்யப்பட்டு, பிரசாந்துடன் வடிவேலு நடித்த மம்பட்டியான் படம் வெளியானது. அப்படமும் பெரிய வரவேற்பைப் பெறவில்லை.

இந்நிலையில், சிம்புதேவன் இயக்கத்தில் தனுஷ் நடிக்கும் படத்தில் வடிவேலுவை ஒப்பந்தம் செய்ய இருப்பதாகத் தகவல்கள் வெளியாகியிருக்கின்றன.

சிம்புதேவனின் முதல் படமான இம்சை அரசன் 23-ம் புலிகேசி மூலம் வடிவேலு சிம்புதேவன் கூட்டணி பெரும் வரவேற்பைப் பெற்றது. இப்போது தான் இயக்கப் போகும் படத்தில் தனுஷுடன் வடிவேலு நடித்தால் பொருத்தமாக இருக்கும் என இயக்குனர் நினைக்கிறாராம்.

மெரினாவில் மெரினா

சிவகார்த்திகேயன், ஓவியா மற்றும் பசங்க படத்தில் நடித்த பக்கடா உள்ளிட்ட 13 சிறுவர்கள் நடித்து வரும் படம் மெரினா . இப்படத்தினை பசங்க படத்தின் இயக்குநர் பாண்டிராஜ் இயக்கி வருகிறார். இப்படத்தின் மூலம் அவர் ஒரு தயாரிப்பாளராகவும் ஆகியுள்ளார்.

மெரினா படத்தின் இசை வெளியீட்டு விழா மெரினா கடற்கரையில் இடம்பெற்றது.

இந்திக்கு போகும் அப்படி போடு

இளைய தளபதி விஜய் நடித்த கில்லி படத்தில் அப்படி போடு பாட்டு சூப்பர் ஹிட்டானது. இது டிங்கி திரையுலகத்தை அசத்தி வருகிறது. சமீபத்தில அமிதாப் பச்சான் தன்னுடைய படத்தின் ஒரு காட்சியில் அப்படி போடு பாடலின் ஒரு சில வரிகளை பாடி அசத்தினார்.

வசூல் மழையில் டான்

ஷாருக்கானின் அண்மைக்கால படங்கள் நன்றாக ஓடவில்லை. இதில் ரா 1 படம் ஷாருக்கானுக்கு-வசூலில் மிகுந்த ஏமாற்றத்தை அளித்தது. இந்நிலையில் ஷாருக் கான் நடிப்பில் தற்போது வெளிவந்த டான் 2 படம் வசூலை அள்ளி வருகிறது.

இந்த படம் 500 மேலதிக தியேட்டர்களில் வெளியாகியது. இதில் வெளிநாடுகளில் உள்ள 480 தியேட்டர்களும் உள்ளடக்கம். என்றுமே இல்லாத வசூல் உலகின் பார்வையை பாலிவுட் பக்கம் திருப்பியிருக்கிறது, ஹாலிவுட் படங்களுக்கு நிகரான காட்சியமைப்புகளுடன் உருவான டான் 2 இரண்டு நாள்களில் 29 கோடியை குவித்ததுள்ளதாம்.

அனுஷ்கா மறுப்பு!

அஜித் நடித்துக்கொண்டிருக்கும் பில்லா-II படத்தின் ஷூட்டிங் கடைசி கட்டத்தில் இருக்கிறது. அஜித் அடுத்ததாக விஷ்ணுவர்தனின் படத்தில் நடிக்கிறார்.

விஷ்ணுவர்தனின் படத்தில் அஜித்துக்கு ஜோடியாக நடிக்க அனுஷ்காவிடம் கேட்டபோது, கதை நல்லாதான் இருக்கு. எனக்கும் இந்த படத்தில் நடிக்கனும்னு விருப்பம்தான். ஆனால் நீங்கள் கேட்கும் திகதிக்கு என்னால் முடியாது. என்று கூறியிருக்கிறார்.

விஷ்ணுவர்தன் இயக்கும் இந்த படத்தை ஏ.எம். ரத்னம் தயாரிக்கிறார். விஷ்ணுவர்தன் படத்தை தொடர்ந்து சிறுத்தை சிவா இயக்கத்தில் நடிக்கவிருக்கிறார் அஜித். அதன் பிறகு அஜித் நடித்த கிரீடம் படத்தின் இயக்குனர் ஏ.எல்.விஜய் படத்தில் நடிக்கிறார். ஏ.எல்.விஜய் இப்பொழுது இயக்கிக் கொண்டிருக்கும தாண்டவம் படம் முடிந்ததும் அஜித்துடனான படத்தை ஆரம்பிப்பார் எனத் தெரிகிறது.

ஸ்ருதியின் மறுப்பு

3 படத்தில் தனக்கு ஜோடியாக நடிக்கும் ஸ்ருதி ஹாஸ னுடன் தனுஷ் மிக மிக நெருக்கமாகப் பழகுவதாக செய்தி கள் வெளியாகின. பெரும் சர்ச்சையை ஏற்படுத்தியிருக் கும் இந்த விடயம், ஸ்ருதி காதுகளுக்கு அடைந்தது. இதனை யடுத்து, முதன் முறையாக இந்த செய்தியை ஸ்ருதி மறுத்துள்ளார். இந்த செய்தியில் துளியும் உண்மையில்லை என்று கூறிய ஸ்ருதி, தனுஷும் நானும் நண்பர்கள் தான் என்று கூறினார்.

இனி எல்லா படத்திலும் என் பாட்டு

கொலவெறி பாடலுக்கான ஷூட்டிங் நடந்துகொண்டிருக்கிறது. தனுஷ் எழுதிப் பாடிய கொலவெறி பாட்டு எல்லா இடங்களிலும் ஒலி(ளி)த்துக் கொண்டிருக்கிறது.

ஏனோ தானோனு எழுதுன பாட்டு ஹிட்டாயிடுச்சு என்று பேசிய தனுஷ், இனி நடிக்கும் படங்களில் தானே பாட்டெழுதி தானே பாடப் போவதாக கூறியிருக்கிறார்.

இதற்கு தனியாக சம்பளம் கேட்கிறாராம் கொலவெறி நாயகன் தனுஷ்.

ஷாருக்கான் மாதிரி தேவையாம்

ராஜபாட்டை படம் மூலம் தமிழ் சினிமாவிற்கு அறிமுகமானவர் தீக்ஷா செத். தீக்ஷாவிடம் உங்கள் கல்யாணம் எப்போது என்று கேட்டதற்கு எனக்கு 20 வயசு தான் ஆகுது. நான் இப்பவே கல்யாணம் பண்ணிக்கணும்னா எனக்கு ஷாருக்கான் மாதிரி நல்ல மாப்பிள்ளை கிடைக்கவேண்டும் என்று கூறியுள்ளார்.

ராஜபாட்டை படத்தில் விக்ரம் ஜோடியாக நடித்த தீக்ஷா, அடுத்ததாக சிம்புவுடன் வேட்டை மன்னன் படத்தில் நடித்து வருகின்றார்.

ஆயிரம் முத்தங்களுடன் தேன்மொழி

சிட்டி லைட்ஸ் என்டர்டெயின்மென்ட் தயாரிக்கும் படம், ஆயிரம் முத்தங்களுடன் தேன்மொழி. சேரன் உதவியாளர் சண்முகராஜ் இயக்குகிறார். வெங்கடேஷ், அக்ஷரா ஜோடியுடன் 71 புதுமுகங்கள் நடித்துள்ளனர்.

இதுவரை சினிமாவில் சொல்லப்படாத காதல் கதை என்று தைரியமாகச் சொல்லும் படம் இது. ஒரு பையன் அல்லது பெண் எப்போது, யாரை காதலிப்பார்கள், எப்போது சண்டையிடுவார்கள். எப்போது திருமணம் செய்வார்கள் என்பதை படம் பார்த்து தெரிந்துகொள்ளலாம் என்று கூறியுள்ளார் படத்தின் இயக்குநர்.

விஜய் - இலியானா

பொங்கல் ரேசில் கலந்துகொள்ளும் நண்பனின் சில காட்சிகள்

2011ல் வெளிவந்த முன்னணி ஹீரோக்களின் 70% படங்களில் காமெடியனாக சந்தானம் நடித்த படங்கள் தான் அதிகம். சூப்பர்ஸ்டார் முதல் சிம்பு, விக்ரம், கார்த்தி. ஜீவா என அனைத்து முன்னணி ஹீரோக்களுடன் சந்தானத்தின் காம்பினேஷன் சென்ற வருடம் காமெடியில் அசத்தியது.

அதே போல் இந்த வருடமும் சந்தானத்திறகு சூப்பரான வருடம் போல இருக்கு, ஒரு கல் ஒரு கண்ணாடி, சகுனி, வேட்டை மன்னன் என இப்போதே 15 படங்கள் கையில் உள்ளன. இப்படி பிசியாக இருக்கும் சந்தானம், தற்போது சூப்பர் ஸ்டார் ரஜினிகாந்த் வழியை பின்பற்ற போகிறாராம். அது என்ன வழி தெரியுமா?... ஆன்மீகம் தான்-!.

சூப்பர் ஸ்டாரின் தீவிர ரசிகனாக இருக்கும் சந்தானம், இனி நேரம் கிடைக்குபோது ஆன்மீகத்தில் ஈடுபடப் போவதாக கூறியுள்ளார். ரஜினி சார் ஆன்மீகத்தில் அதிகம் கவனம் செலுத்துவதால் தான் புகழின் உச் சிக்கு சென்றாலும், எளிமையாக, அத்தனை பேருக்கும் வழிகாட்டியாக அவர் இருக் கிறார் என சந்தானம் சூப்பர் ஸ்டாருக்கு புகழாரம் சூட்டியுள்ளார்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

விமர்சனம்

வழிவிடு கண்ணே வழிவிடு

காதல் மோகத்தில் பெற்ற தாயை ஒதுக்கிய இளைஞன் கதை...

சிறு வயதில் தந்தையை இழந்தவன் சுருளிராஜா. தாய் முத்தம்மா கூலி வேலை செய்து படிக்க வைக்கிறாள். சென்னையில் வங்கியில் அவனுக்கு வேலை கிடைக்கிறது. அதே வங்கியில் வேலை பார்க்கும் ப்ரியா மேல் சுருளிராஜா காதல் வயப்படுகிறான். அவளும் விரும்புகிறாள்.

விபத்தொன்றில் சிக்கும் சுருளிராஜாவின் தாய்க்கு முகம் கோரமாகிறது. தாயை பிரிந்தால்தான் திருமணம் செய்வேன் என்கிறாள் ப்ரியா. சுருளிராஜா ஏற்கிறான். தாய் என்ன ஆனாள். அவளுக்கு துரோகம் செய்தவர்கள் தண்டிக்கப்பட்டார்களா? என்பது மீதி கதை...

தாய், மகன் பாசப் போராட்டத்தில் காதலை திணித்து [illegible]சிப்படுத்தி உள்ளனர் இயக்குனர்கள் அலிகான் - கௌரிசங்கர். காதலுக்கும் தா[illegible] [illegible]வில் சிக்கி தவிக்கும் அழுத்தம். கிளை மாக்சில் மயானத்தில் தாய் உடலை பா[illegible] முடியாமல் அழுதுபுரண்டு பரிதாபம் நெஞ்சை உருக்கும் காட்சிகளா[illegible] அமைந்துள்ளன. நாயகி மதுஸ்ரீ வசீகரம். கிராமத்து நாட்டாமையாக வரும் பூவிலங்கு மோகனும், சுருளிராஜா அம்மாவாக வரும் ஆடுகளம் மேரியும் மனதில் நிற்கின்றனர். வங்கி மானேஜராக வரும் சார்லி, டி.பி. கஜேந்திரன், காதல் சுகுமார் சிரிக்க வைக்கின்றனர்.

கோர முகங்களை பார்த்து நாயகி மயங்கி விழுவதற்கு வலுவான காரணம் சொல்லப்படாதது சறுக்கல்... ஆதரவற்ற முத்தம்மா மேல் கிராம மக்கள் காட்டும் பரிவு நெஞ்சை நெகிழ வைக்கிறது.

சினி... துளிகள்

டைரக்டர் லிங்குசாமி இயக்கவுள்ள இந்தி வேட்டை படத்தில் பிரபல ஹீரோ சல்மான்கான் நடிக்கப்போவதாக செய்திகள் வெளியாகியுள்ளன.

★ ★ ★ ★

ஜீவா நடிப்பில் மிஸ்கின் இயக்கிக் கொண்டிருக்கும் படம் முகமூடி. இந்த படத்தின் வில்லனாக நடிப்பவர் நரேன்.

சிவாஜியில் ரஜினி ஜோடியாகி பிரபலமானவர் ஸ்ரேயா. தமிழ், தெலுங்கு, படங்களில் முன்னணி நடிகையாக இருந்தார். ஆனால் சமீப காலமாக அவருக்கு படங்கள் இல்லை. கடைசியாக ரௌத்திரம் படத்தில் நடித்தார். ஸ்ரேயா மார்க்கெட் சரிந்து விட்டதாகவும் புதுப் படங்களுக்கு தயாரிப்பாளர்கள் அவரை ஒப்பந்தம் செய்ய மறுக்கிறார்கள் என்றும் செய்திகள் வெளியாகி உள்ளன.

இதுபற்றி ஸ்ரேயா கூறுகையில்,

நான் பன்னிரெண்டு வருடமாக சினிமாவில் இருக்கிறேன். என்ன கேரக்டர் கொடுத்தாலும் நடிப்பேன் என்ற பெயரை சம்பாதித்து இருக்கிறேன். எனக்கு மார்க்கெட் போய்விட்டது என்றும் படவாய்ப்புகள் இல்லை என்றும் சொல்லப்படுவதில் உண்மை இல்லை.

சினிமாவுக்கு வந்த புதிதிலும் எல்லா படங்களையும் ஒப்புக் கொண்டேன். சில படங்களில் தயாரிப்பாளர், இயக்குனர் வேண்டப்பட்டவராக இருந்ததால் நடித்தேன். இப்போது பொருளாதார நிலையில் வலுவாகி விட்டேன். இனி மேல் எல்லா படங்களிலும் நடிக்க வேண்டும் என்ற அவசியம் இல்லை.

நல்ல கதைகளாக இருந்தால் மட்டுமே நடிப்பது என்று முடிவு செய்துள்ளேன். இதை வைத்து எனக்கு பட வாய்ப்புகள் இல்லை என்று வதந்தி பரப்புகிறார்கள். சில படங்களில் ஒரு பாட்டுக்கு நடனம் ஆடுவது விழாக்களில் பங்கேற்பது என தொடர்ந்து நான் பிசியாகத்தான் இருக்கிறேன். என்று ஸ்ரேயா கூறினார்.

டெல்லியில் தாண்டவம்!

யுடிவி மோஷன் பிக்சர்ஸ் தயாரிக் கும் படம், தாண்டவ[illegible]. விக்ரம், அனுஷ்கா, எமி ஜாக்சன், ஜெகபதி பாபு உட்பட பலர் நடிக்கின்றனர். ஜி.வி.பிரகாஷ் குமார் இசை அமைக்கிறார். நீரவ் ஷா ஒளிப்பதிவு செய்கிறார். ஏ.எல்.விஜய் இயக்குகிறார். இந்தப் படத்தின் ஷூட்டிங் டெல்லியில் உள்ள ஜும்மா மஸ்ஜித் பகுதியில் தொடங்கியது. இங்கு விக்ரம், ஜெகபதி பாபு பங்குபெறும் சண்டைக்காட்சி படமாக்கப் படுகிறது. தொடர்ந்து 20 நாட்கள் டெல்லியில் படப்பிடிப்பு நடைபெறும். இதையடுத்து படக்குழு அமெரிக்கா செல்ல இருப்பதாக தயாரிப்பு தரப்பில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

காதல் வலையில் நமீதா

நடிகை நமீதாவுக்கும் மும்பையைச் சேர்ந்த இளம் வக்கீல் ஒருவருக்கும் காதல் மலர்ந்துள்ளது. ஏற்கனவே பரத்கபூர் என்பவருடன் நெருக்கமாக பழகினார். இருவரும் திருமணம் செய்து கொள்ளப் போவதாக பேசப்பட்டது. ஆனால் திடீர் கருத்து வேறுபாடு ஏற்பட்டு பிரிந்தனர். தற்போது நமீதா சம்பாதித்த பணத்தை ரியல் எஸ்டேட்டில் முதலீடு செய்து வருகிறார்.

எங்கள் அண்ணா, பில்லா, இளைஞன், சண்டை உள்ளிட்ட பல படங்களில் நடித்த அவருக்கு இப்போது பட வாய்ப்புகள் இல்லை. எனவே தான் வேறு தொழிலுக்கு மாறியுள்ளார். மும்பையில் கட்டுமான தொழிலும் செய்து வருகிறார். அவருக்கு அங்குள்ள இளம் வக்கீல் ஒருவர் உதவியாக இருக்கிறார்.

நிலம் வாங்குவது, விற்பது போன்ற அனைத்து தொழில் காரியங்களும் அந்த வக்கீல் மேற்பார்வையிலேயே நடந்து வரு கிறது. ஆரம்பத்தில் வக்கீலுடன் நட்பாக பழகிய நமீதா இப்போது காதல் வயப்பட்டுள்ளார். வாழ்க்கைத் துணைக்கு பொருத்தமானவர் அவர் தான் என்ற முடிவுக்கும் வந்துவிட்டாராம். விரைவில் அவர்கள் திருமணம் நடக்கும் என்கின்றனர்.

த்ரிஷாவின் மறுப்பு

ராணா லீடர் படம் மூலமாக நாயகனாக அறிமுகமானவர். இந்திப்படங்க ளிலும் நடித்துள்ளார். தமிழில் வடசென்னை என்ற பெயரில் தயாராகும் படத்தில் நடித்து வருகிறார். வசதியான குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவர் என்பதால் நிறைய நடிகைகள் இவருக்கு காதல் வலை வீசினர்.

பிபாசாபாசுடனும் இணைத்து பேசப்பட்டார். ஆனால் இறுதியில் திரிஷாவுடன் காதல் வயப்பட்டுள்ளதாகவும் இருவரும் திருமணம் செய்து கொள்ள முடிவெடுத்து இருப்பதாகவும் கூறப்பட்டது. அதை உறுதிப்படுத்தும் வகையில் இருவரும் புத்தாண்டை கோவாவில் கொண்டாடியுள்ளனர். ராணாவை காதலிக்கிறீர்களா? என்று திரிஷாவிடம் பத்திரிகையாளர்கள் கேட்டபோது அவர் கூறியதாவது:-

சினிமாவில் அறிமுக மானதில் இருந்து என்னைப் பற்றி நிறைய கிசுகிசுக்கள் வந்து கொண்டு இருக்கின்றன. ஆரம்பத்தில் எனக்கு அது கஷ்டமாகபட்டது. பிறகு ஈஸியாக எடுத்துக் கொண்டேன். முன்பெல்லாம் அந்த நடிகருடன் சுற்றுகிறேன். இந்த நடிகருடன் சுற்றுகிறேன் என்றுதான் செய்திகள் வந்தன. இப்போது காதல், திருமணம் என்று வருகிறது.

தெலுங்கு நடிகர் ராணாவை எனக்கு பத்து வருடமாக தெரியும். ராணா இனிமையானவர். ஒரு நண்பராக அவரை விரும்புகிறேன். சினிமாவில் சாதிக்க நிறைய இருக்கிறது. இப்போது திருமணம் எனக்கு முக்கியம் அல்ல. வாழ்க்கையில் திருமணம் என்பது தவிர்க்க முடியாதது. எனக்கு திருமணம் முடிவானதும் அதை பத்திரிகையாளர்களுக்கு உடனடியாக தெரிவிப்பேன். ரகசிய திருமணம் செய்து கொள்ளமாட்டேன் என்றார் திரிஷா.

பதினெட்டாம்குடி

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நீ எனக்கு இல்லாவிட்டால்...

(சென்ற வாரத் தொடர்ச்சி)

பிறையன் பின்னால் வந்துகொண்டேயிருந்தான். மனதில் கொலை வெறி நிறுத்திக் கொண்டு லோறாவும் ஓர் சந்தனிக்கையில் ஒரு வெடிச்சத்தம் காதில் விழுந்து அதிர்ச்சியில் அவளது தோளை தொட்டுவிட்டுக் கொண்டு துப்பாக்கிரவை சென்றது. அடுத்த வெடிச்சத்தம் கேட்டது. அது அவளது கழுத்தின் பின்புறமாகத் துளைத்துக் கொண்டு சென்றதை உணர்ந்தாள்.

எனினும், அவன் வேகமாக அவளை நெருங்கி விட்டான். மூன்றாவது தடவையாக அவளின் தலையில் பின்புறமாகச் சுட்டான், ரவை தலையினுள் பாயவும் அவள் தரையில் முகங்குப்புற விழுந்தாள்.

பிறையன் முன்னர் ஒரு தடவை கூறியது போல "நீ எனக்குக் கிடைக்காவிட்டால், வேறெவருக்குமே கிடைக்கமாட்டாய்" என முணு முணுத்தவாறு வாகனத்தடிக்குச் சென்றான்.

அவன் மனதில் பல எண்ணங்கள் உருண்டோடின. லோறாவைத் தான் கடத்தி வந்ததை ஏற்கனவே அவனது சிநேகிதி சாரா பொலிசுக்கும், அவளது பெற்றோருக்கும் அறிவித்திருப்பாள். எனவே, பொலிசார் தன்னை வலைவீசித் தேடுவார்கள். அதற்கான வலை ஏற்கனவே விரிக்கப்பட்டிருக்கும் என்பதை அவன் நம்பவில்லை.

தனது வாகனத்தைத் தொலைபேசி பூத் ஒன்றின் அருகே நிறுத்திவிட்டு, அருகிலிருந்த பொலிஸ் பொறுப்பதிகாரிக்கு தொலைபேசியில் "நீங்கள் என்னைத் தேடுவதை அறிந்தேன் நான் உங்களுடன் ஒத்துழைக்கவே விரும்புகிறேன். அத்துடன் லோறாவின் விருப்பப்படி அவள் கேட்டுக் கொண்டதற்கிணங்க பிகோலின் நகரிற்குத் தெற்காக ஓரிடத்தில் இறக்கிவிட்டேன். அவள் இப்போது எங்கிருக்கிறாள் என்று எனக்குத் தெரியாது!" எனத் தெரிவித்துவிட்டு துண்டித்தான்.

அன்றிரவே அப்பொலிஸின் அதிகாரியான பொலிஸ் பிரதிநிதிகளைச் சந்தித்து நடந்தவற்றைக் கூறித் தன்னை ஒப்படைக்கத் தயாராயிருப்பதாகவும் அவர்களிடம் கூறினான்.

எவ்வாறு இந்தப் புதிய அழகிய இளம் பெண்ணை அவ்வூருக்கு கடத்தி வந்திருந்தான் என மனதில் நினைத்து ஆச்சரியமான சூழ்நிலைகளின் நிகழ்வுகள் அவருக்கு வேறு சில குறிப்புகள் பிறந்தன.

எனினும் தன்னை ஒருவாறு சுதாகரித்துக் கொண்டு அவ்வதிகாரி பிறையனிடம் "நீ லோறாவுக்கு என்ன செய்தாய்" என வினவினார். அவன் சிரித்தவாறு "நான் அவளுக்கு எதுவுமே தீங்கிழைக்கவில்லை. சந்தியொன்றிலேயே நாங்கள் சற்று நேரம் காரில் பயணம் செய்துவிட்டுப் பின்னர் அவளின் வேண்டுதலுக்கமைய "பிகோலின் நகரிற்குத் தெற்காக உள்ள காட்டு வழியில் இறக்கி விட்டேன்" என்றான்.

ஆனால் பொலிஸ் அதிகாரிகள் அதனை நம்பவில்லை. "பிறையன் நீ எங்களை பொய்களால் ஏமாற்ற முடியாது. ஆனால் காட்டுப் பகுதியில் எங்கு லோறா தாக்கப்பட்டிருக்கிறாள் என்பது எங்களுக்குத் தெரியும். அங்கு ஏராளமான பொலிசார் தேடுகிறார்கள். எங்கள் உதவி இல்லாமல் நீ இப்போது எங்கிருக்கிறாய். அவளை எங்கே கொண்டு சென்றாய் எனக் கூற வேண்டும்."

வைக்கப்பட்டுள்ள காட்டுப் பாதைக் கூறினார். பிறையனின் முகத்தில் திருப்தியுடன் புன்னகை கோபமாக மாறியது. "நான் முதலில் எனது வழக்கறிஞருடன் பேசவேண்டும். அதற்கு எனக்கு அனுமதி உண்டு" என்றான்.

மறுநாள் காலை அப்பொலிஸ் நிலையத்தின் பொலிஸ் புலன்விசாரணைப் பொறுப்பதிகாரியான ஜோண்சன் வேலைக்குப் புறப்படத் தயாராகுகையில் அவரது மனைவி "நீங்கள் கேள்விப்பட்டீர்களா? லாறா போன வேக்லீஸ்டில் துப்பாக்கி முனையில் கடத்திச் சென்றுவிட்டார்களாம்" எனக் கேட்டாள்.

ஜோண்சன் தனது தனிப்பட்ட அலுவலகத்தை அடைந்ததும் பிகோலின் நகரப் பொறுப்பதிகாரியும் தனது நீண்டகால நண்பருமான ரொபேட்டுடன் தொலைபேசியில் இது குறித்துத் தொடர்பு கொண்டார்.

கடத்தப்பட்ட லோறாவை இன்று வரை கண்டுபிடிக்க முடியவில்லை. அவளுக்கு என்ன நடந்தது என்று தெரியவில்லை. கொலை செய்யப்பட்டாளா? அல்லது என்ன நடந்தது என்பதை ஊகிக்க இயலாதுள்ளது. எதற்கும் அவளது உடலை கண்டுபிடிக்க வேண்டுமென்று நண்பர்கள் இருவரும் தொலைபேசி உரையாடலில் தீர்மானித்தனர்.

அவர்கள் இருவரும் பிறையனின் வழக்கறிஞரான டக்ளஸ் லிபினைச் சந்தித்தனர். முன்னைய கணக்குகளைக் கருத்திலெடுத்து பிறையனை சந்தேக நபராக மறியலில் வைத்திருக்க வழக்கறிஞரின் உதவியை நாடியிருந்தனர்.

இதற்கிடையில் கடத்தல் நடந்த இடமாகிய பிறையனின் வாகனம் காட்டுக்கு கொண்டு செல்லப்பட்டதை தேடுதல் நடத்திய பொலிசார் தெரிவித்திருந்தனர். அடுத்த நாள் காலைக் கொண்டு வரப்பட்ட மோப்ப நாய்கள் மூன்று குழுக்களாகப் பொலிசார் காட்டுக்குள் தேடுதல் நடத்தினர். நாய்கள் தேடியும் லோறாவைக் கண்டுபிடிக்க முடியவில்லை. இதற்கிடையில் பிறையன் தனது வழக்கறிஞருடன் பேசி "நான் லோறாவை எங்கு வைத்திருக்கிறேன் என்று காட்டுகிறேன். அதற்கு நான் கோரும் உதவிகளைச் செய்து தர வேண்டும். எனக்கு சலுகைகள் தேவை" எனத் தெரிவித்துவிட்டான்.

இதனை வைத்துக்கொண்டு பக்கமாக ரொபேட்டும் ஜோண்சனும் ஆலோசனையின் பின்னர் ஒரு முடிவுக்கு வந்தனர். அதாவது பிறையன் அடையாளமாக காட்டுகின்ற உண்மையான லோறாவின் உடலைக் காட்டித் தருவானாயின், அவனுக்கு வழங்கப்படும் தண்டனைக் குறைப்புடன் ஆயுள் தண்டனை அரைவாசியாகக் குறைக்கப்படலாம் என அவர்கள் உண்மையில் லோறாவின் பெற்றோரின் விருப்பத்தின் பேரில் முடிவெடுக்கப்பட்டது. எனினும் அவர்கள் அவ்வாறே தமது மகளைச் சடலமாக மீட்கும் நிலையில் அடக்கம் செய்ய அனுமதிக்கப்பட்டனர்.

அவன் லோறாவின் உடலை மறைத்து வைத்திருந்த இடத்தை அடையாளங் காட்டுவதற்காக அவனைப் பொலிசார் காட்டுக்கு அழைத்துச் சென்றனர். பிறையன் பொலிசாரின் ஜீப்பில் இருந்து இறங்கி நடந்து முன்னேறினான்.

அங்கே புற்களுக்கு மத்தியில் முகம் குப்புறத் தரையில் கிடந்த லோறாவின் உடலைக் கண்டனர். அவளது இடது காதைக் கடந்து அவளது அழகிய கழுத்துப் பகுதியிலிருந்து ஆறிய குருதியில் நிறம் மாறிய நிலையில் அவளது சடலம் காணப்பட்டது. அது பொலிஸ் அதிகாரி ஜோண்சனின் மனதை வெகுவாகப் பாதித்தது.

அவளது உடலுக்கு அருகில் இருந்த தடயங்கள் யாவும் அப்புறப்படுத்தப்படாமல் அவள் கிடந்த நிலையிலேயே கிடந்தன. அவளின் அருகே இருந்த காட்டுப் பகுதியில் நடந்த கொலையை அவர்கள் அடையாளம் கண்டு மெல்ல மெல்ல முன்னேறிச் சென்றனர்.

உடலின் அருகே அமைந்திருந்த கனைத்திருந்த தடயங்களை

வைத்து ஜோண்சனின் மூளையில் ஏதோ ஒன்று உறைத்தது. அது லோறாவின் பாதுகாப்பு நிலையில் இருந்த இடம் காட்டுக்குள் அது சற்று ஆழமாக அவளின் பாதங்களைத் தொட்டபடி முழங்கால் மடிந்த நிலையில் கிடந்தது. மனதிற்குள் எண்ணியவாறும் சற்று நேரம் அருகில் சென்று உற்று நோக்கினார்.

"கடவுளே, இவள் சாகவில்லை இன்னமும் உயிரோடு இருக்கிறாள்" என வியப்பின் மிகுதியால் கத்தியவாறு அவளைத் தொட்டார். அங்கு திரண்டவர்களும், ஜோண்சனும், ரொபேட்டும் குனிந்து அவளருகில் அமர்ந்தனர். அவளின் தலையிலிருந்து குருதி வழிந்து உறைந்திருந்தது. அவளிடமிருந்து மெல்லிய முனகல் ஒலி கிளம்பியது.

உடனடியாக அவசரமாக வைத்தியசாலைக்குக் கொண்டு செல்லப்பட்ட லோறா வைத்தியசாலையில் மிகவும் நுட்பமான சத்திரசிகிச்சைக்கு உட்படுத்தப்பட்டாள்.

நீதிமன்றத்தில் நடந்த தனது விசாரணையில் பிறையனுக்கு வழங்கப்பட்ட தண்டனைகள் விபரம் அறிவிக்கப்பட்டது. "லோறா உயிருடன் இருக்கிறாள். வைத்தியசாலையில் அவள் குணமடைந்து வருகின்றாள்" என்பது தெரியவந்தது. மருத்துவமனையில் மருத்துவ நிபுணர்களின் அயராத முயற்சியால் தலையில் இருந்த இரண்டு ரவைகளும் எடுக்கப்பட்டன. அவள் சிகிச்சைப் பிரிவில் வைக்கப்பட்டு சில நாட்களின் பின்னர் லோறா இரண்டு மாதங்களில் பூரண குணமடைந்து மருத்துவமனையிலிருந்து வெளியேறினாள்.

நீதிமன்றில் முறைப்படி நடந்த விசாரணையின் முடிவில் பிறையனுக்கு 88 ஆண்டுகளுக்குக் குறையாத சிறைவாசம் தீர்ப்பளிக்கப்பட்டது. நீண்டகாலம் நடந்த மக்கள் இரண்டு நீதிமன்றில் தீர்ப்பு வழங்கப்பட்டது.

எனினும் வீதி வேறு விதமாகத் தன் வினைப் பயனை அவனுக்குக் காட்டியது. இவ்வழக்கு முடிவடைந்த இரண்டு மாதங்களுக்குள் லோறா தனது பாட்டியின் வீடு நோக்கிக் காரில் செல்லுகையில் கார் விபத்துக்குள்ளாகி இறந்து அக்காரணத்தின் பேரில் நோயின் விளைவிலேயே லோறா மரணமானாள்.

தமிழில் – ஜெகன்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அபத்தம்

காட்சி -01

[illegible]

காட்சி -03

[illegible] கிடைத்திருக்கு.

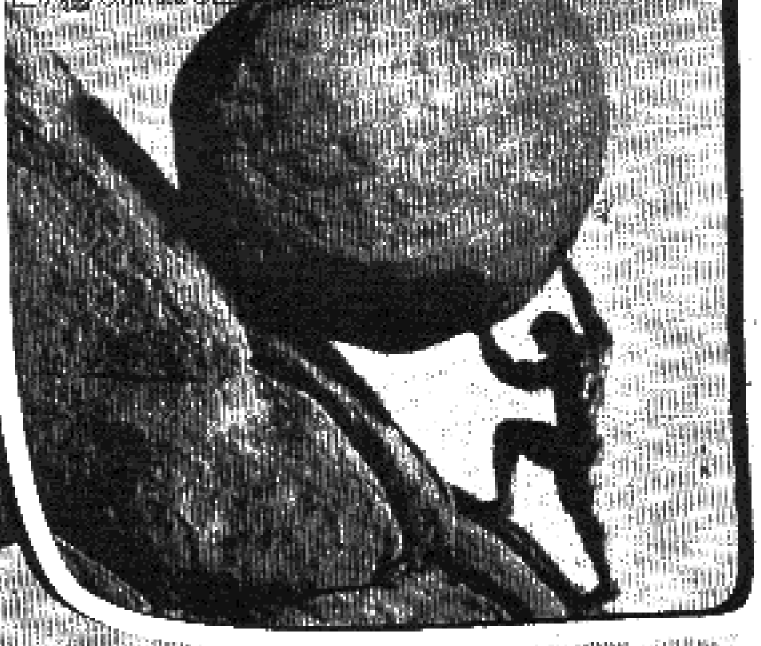
கிரேக்க ஐதீகத்தில் சிசிபஸ் பற்றிய ஆக்கம் அது. சிசிபஸ் [illegible] அரசர் [illegible]. சிசிபஸ் [illegible] மக்களுக்குச் சவாலாக மரணத்தை (மரண தேவதை என்று வைத்துக்கொள்வோமே) சங்கிலியால் கட்டிப் போட்டான். இதனால் மக்கள் மரணத் திடமிருந்து தப்பித்துக் கொள்கின்றனர்.

மரணமானது சங்கிலித் தளையிலிருந்து தன்னை ஒருவாறு விடுவித்துக்கொண்டது.

இதே நேரம் சிசிபஸ்ஸினது சாவு நாளும் நெருங்குகின்றது. ஒரு பொய்ப் வித்தையினூடாக சிசிபஸ் பாதாள உலகிலிருந்து தப்புகின்றான். இறுதியாகக் கைது செய்யப்படும் அவனுக்கு கடவுளர்களால் தண்டனை வழங்கப்படுகின்றது.

ஒரு பாறாங் கல்லினை மலை உச்சிக்குக் கொண்டு செல்ல வேண்டும் என்பதே தண்டனை. அவ்வாறு கொண்டு செல்லும் போது அது உருண்டு உருண்டு அடிவாரத்திற்கு வந்து விடும்.

மீண்டும் அதே முயற்சி. பாறாங்கல் உருண்டு கீழே வந்துவிடும். இவ்வாறு [illegible] அவன் பணி தொடர்ந்து கொண்டே [illegible]



காட்சி -02

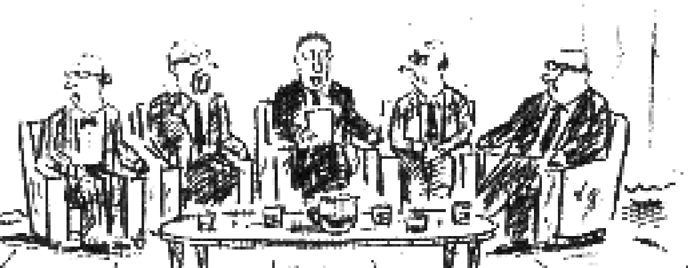
[illegible]

● நீ.செ. செல்லப்பா.

காட்சி -04

பஸ்ஸில் வரும்போது இன்றைய தினசரியைக் கையிலெடுத்தேன்.

பேச்சு வார்த்தை மூலம்தான் தீர்வு. தெரிவுக்குழுவில் தமிழர் தரப்புக் கட்டாயம் கலந்து கொள்ள வேண்டும் என்று அரசதரப்பு மீண்டும் அழைப்பு விடுத்திருக்கின்றது.



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அதீத தன்னம்பிக்கையுடன் களமிறங்கும் காங்கிரஸ்

2012ம் ஆண்டு இந்தியாவிற்கு முக்கிய தேர்தல் ஆண்டாகும். லோக்சபாத் தேர்தலுக்கு இன்னும் இரண்டு ஆண்டுகள் இருந்த போதும் இவ்வாண்டு ஜனாதிபதித் தேர்தல் மற்றும் முக்கிய வட மாநிலங்களின் சட்ட சபைத் தேர்தல் ஆகியவை நடக்கவிருப்பதால் இந்த ஆண்டு மிக முக்கியமான ஆண்டாகிறது. ஜனாதிபதி பிரதீபா பாட்டேலின் பதவிக்காலம் ஜூலை 2012ல் முடிவடைகிறது. அத்துடன் உபஜனாதிபதி தேர்தலும் நடைபெறும். இவைகளுக்கு முன்பாக அடுத்த மாதம் 5 மாநிலங்களுக்கு சட்ட சபைத் தேர்தல்கள் நடக்கவுள்ளன. இதில் உத்தரப்பிரதேசம் மிகமுக்கியமானது. நாட்டின் மிகப்பெரிய மாநிலமான இங்கு 403 தொகுதிகளுக்கு பல கட்டமாக தேர்தல் நடக்கவுள்ளது. நேரு, இந்திரா, ராஜீவ், சோனியா, ராகுல், வாஜ்பாய், குல்சாரிலால் நந்தா, சரண்சிங் என பல பிரதமர் தகுதிக்குரிய தலைவர்கள் இங்கிருந்தே வந்ததாலும் இம்மாநிலம் முக்கியத்துவம் பெறுகிறது.

ஆனால் பாதுகாப்பின்மை, வறுமை, சட்டம் ஒழுங்கு சீர்குலைவு என்பவற்றின் பிறப்பிடமாகவும் உத்தரப்பிரதேசமே உள்ளது. இந்து - முஸ்லிம் கலவரத்துக்குரிய இராமர்

கோயில் - பாபர் மசூதி இருந்த அயோத்தியும் உத்தரப்பிரதேசத்தைச் சேர்ந்ததே. மாநிலத்தில் ஆளும் மாயாவதியின் பகுஜன் சமாஜ் கட்சிக்கும் பிரதான எதிர்க்கட்சியான முலாயம் சிங்கின் சமாஜ்வாதி கட்சிக்குமிடையேதான் பிரதான போட்டி இருக்குமென்றாலும் ராகுல் காந்தி இதே மாநிலத்தின் அமேதி தொகுதியையும் சோனியா காந்தி ரேபரேலி தொகுதியையும் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துவதால் பழைய பெருமையை மீட்க ராகுல் நடத்தும் போராட்டம் காங்கிரஸையும் ஒரு படி உயர்த்தியுள்ளது என்றே சொல்லவேண்டும். 1990களில் ராமர் கோயில் கட்டுவோம் என்ற கோஷத்துடன் முதலிடத்துக்கு வந்த பி.ஜே.பி. இன்று நான்காம் இடத்துக்குத் தள்ளப்பட்டு விட்டது. ராகுல் காந்தி கடந்த 2 வருடங்களாகவே மாநிலத்தில் கடுமையாக பிரயாணப்பட்டு சுற்றுப்பயணம் செய்து பிரசாரம் நடத்திவருகிறார். அவரது கூட்டங்களுக்கு சேரும் கணிசமான தொகை மக்கள் கூட்டமும் காங்கிரஸ் கட்சிக்குப் புத்தெழுச்சியைத் தந்துள்ளது உண்மையே. இந்த மாநிலத்தில் யாதவர், பிராமணர், தலித்கள், முஸ்லிம்கள் என பலதரப்பினரும் ஒருங்கே ஆதரவுள்ள ஒரே கட்சியும் காங்கிரஸ்தான். ஆனால் 1989க்குப் பிறகு காங்கிரஸ் இந்த மாநிலத்தில் படிப்படியாகத் தேய்ந்து கொண்டே வந்திருக்கிறது. ராஜீவ் மரணம், அதை தொடர்ந்து நேரு குடும்பத்தில் பல வருடமாக

எவரும் அரசியலுக்கு வராமை என்பவற்றால் கட்சியின் செல்வாக்கும் பலமடங்கு சரிந்தது. இந்த இடைவெளியில் சாதிக் கட்சித்தலைவர்களான மாயாவதியும் முலாயமும் மாறி மாறி ஆளும் கட்சியாக உலாவரத் தொடங்கினர். இவ்வாறு மாநில முன்னேற்றத்தைப் பொறுத்தவரை முன்னைய சகல காங்கிரஸ் அரசுகளைப் போலவே இவர்களின் ஆட்சியும் அமைந்தது. உண்மையில் இம்முறை முதல்வரான மாயாவதிக்கு ஆயிரரூபா பணநோட்டுகளால் ஆன

இதற்குமுன் கடைசியாக நடந்த 2007 சட்டசபைத் தேர்தலிலும் ராகுல்காந்தி பெருத்த ஆரவாரத்துடன் பிரசாரக் களத்தில் இறங்கியும் கட்சியால் ஒன்றும் பெரிதாக சாதிக்க இயலவில்லை. ஆனால் அடுத்து வந்த 2009 லோக்சபாத் தேர்தலில் ராகுலின் இந்த கடின உழைப்பின் பலன் தெளிவாகக் கிடைத்தது.

பிரம்மாண்ட மாலையொன்று கட்சியினர் அணிவித்து அக்கட்சியினதும் ஆட்சியினதும் ஊதாரித்தனத்தை தெளிவாகப் புலப்படுத்தினர். இதனால் அவரது சொந்த தலித் சமூகம் கூட்டாக இம்முறை அவருக்கு வாக்களிப்பது சந்தேகமே. மாறாக தலித் வீடுகளில் இரவுகளில் தங்கி சாமான்ய மனிதனாக தன்னை இனங்காட்டிக் கொண்டிருக்கும் ராகுல் காந்தியின் வசீகரம் முக்கிய மாற்றங்களை ஏற்படுத்தக்கூடும். தலித்கள் போல விவசாய சாதியினரான ஜாட் சாதியினரின் காணிகளை மாயாவதி சுவீகரித்த போது இரவிரவாக அந்த விவசாய கிராமங்களுக்கு பொலிஸ் காவலை உச்சிவிட்டு ராகுல் காந்தி புகுந்து விவசாயிகளுடன் இணைந்து போராடியதும் குறிப்பிடத்தக்கது. இவை யாவும் வாக்குகளாக மாறுமானால் காங்கிரஸ் 23 வருடங்களின் பின் இந்த மாநிலத்தில் காலூன்ற உதவலாம். காங்கிரஸ் பிரசாரம் செய்பவர் பட்டியலில் பிரியங்கா பெயரும் இடம் பெற்றுள்ளமை கட்சியினருக்கு உற்சாகமூட்டியுள்ளது. ஆனால் அடிமட்டத்தில் பணியாற்ற கட்சிக்கு பரந்த, விரிந்த கிளைகள் கிடையாது. இது ஒரு பின்னடைவை ஏற்படுத்தலாம். மாநிலத்தில் மேற்கில் அஜித் சிங்கின் விவசாயிகள் கட்சி காங்கிரஸுடன் கூட்டணி வைத்திருப்பதும் காங்கிரசுக்கு அனுகூலமானதே.

இதற்குமுன் கடைசியாக நடந்த 2007 சட்டசபைத் தேர்தலிலும் ராகுல்காந்தி பெருத்த ஆரவாரத்துடன் பிரசாரக் களத்தில் இறங்கியும் கட்சியால் ஒன்றும் பெரிதாக சாதிக்க இயலவில்லை. ஆனால் அடுத்து வந்த 2009 லோக்சபாத் தேர்தலில் ராகுலின் இந்த கடின உழைப்பின் பலன் தெளிவாகக் கிடைத்தது. 1984இற்குப் பின் 25 வருடங்களில் முதல்முறையாக உத்தரப்பிரதேசத்தின் 80ல் 20 தொகுதிகளுக்கு அதிகமானதை காங்கிரஸ் கைப்பற்றியதும், மன்மோகன் பிரதமராக 2வது தடவையும் தெரிவாக இந்த 23 எம்.பிக்கள் மிக முக்கிய பங்கு வகித்தனர். அந்தத் தேர்தலில் முலாயமுக்கு அடுத்து இரண்டாவது இடத்துக்கு காங்கிரஸ் வந்தது. இது நிச்சயமாக ஒரு முக்கிய முன்னேற்றம் என்பது கவனிக்கப்பட வேண்டும். ஆனால் இது லோக்சபாத் தேர்தல் என்பதால் மத்தியில் ஆட்சிக்கு வரக்கூடிய கட்சியான காங்கிரசை தெரிவுசெய்து மாநில கட்சிகளான மாயாவதியினதும் முலாயமினதும் கட்சிகளை உத்தரப்பிரதேச மக்கள் பின்தள்ளியிருக்கக் கூடும். இப்போது நடக்கவுள்ளதோ வெறும் மாநில சட்டசபைத் தேர்தல். இதில் தேசியக்கட்சியான காங்கிரஸைவிட மாநிலக்கட்சிகளை மக்கள் விரும்ப இடமுள்ளது.

எவ்வாறாயினும் 2012ல் உத்தரப்பிரதேசத்தில் காங்கிரஸ் ஆட்சி என ராகுல் தொடர்ந்து மேடைக்கு மேடை முழங்கியதால் தேர்தல் சண்டை சற்றே சூடுபிடிக்கத்தான் செய்திருக்கிறது. காங்கிரஸ் வென்றால் முதலமைச்சராகக் கூடியவரென கருதப்படும் ரீட்டா பகுகுணா ஜோஷி முன்னாள் மூத்த காங்கிரஸ் தலைவர் ஹேமவதி நந்தன் பகுகுணாவின் மகளாவார். இவரது பிராமண சமூகம் காங்கிரஸிற்குள் பிராமண வாக்குகளை உள்வாங்க உதவியாக இருக்கிறது. மறுபுறம் முஸ்லிம்களுக்கு சமீபத்தில் 4.5% இட ஒதுக்கீடு வழங்கியதால் அந்தச் சமூகத்தின் ஆதரவும் காங்கிரஸுக்கு கணிசமாகக் கிடைக்கக்கூடும். பாபர் மசூதி உடைபட்டபோது பிரதமராக இருந்த நரசிம்மராவ் அதை தடுக்கவில்லை என்ற கோபத்தில் இம்மாநில முஸ்லிம்கள் இடைக்காலம் முலாயம் சிங் பக்கம் சாய்ந்திருந்தாலும் சோனியா, ராகுல் வருகைக்குப் பின் முஸ்லிம்கள் காங்கிரஸை நம்புவது படிப்படியாக அதிகரித்து வந்துள்ளது. இந்த மாநிலத்தில் ஆட்சியைப் பிடிப்பதுடன் கணிசமான உறுப்பினர்கள் கிடைத்தால் அடுத்துத் தொடர்ந்துவரும் ஜனாதிபதித் தேர்தலிலும் காங்கிரஸுக்கு வாய்ப்பு அதிகரிக்கும்.

உத்தரப்பிரதேசத்துடன் பஞ்சாப், உத்தராஞ்சல், கோவா, மணிப்பூர் ஆகிய மாநிலங்களின் தேர்தலும் நடக்கவுள்ளது. பஞ்சாபிலும் உத்தராஞ்சலிலும் பி.ஜே.பி. கூட்டணி ஆட்சியிலுள்ளது. இங்கு மாறி மாறி காங்கிரஸும் பி.ஜே.பி. கூட்டணியும் வென்று வந்ததன்படி கணக்கிட்டால் இந்த முறை காங்கிரஸ் வெல்லவேண்டிய முறை. ஆனால் பி.ஜே.பியும் இந்தமுறை கணிசமான போட்டியை ஏற்படுத்தியுள்ளது. பிரதமர் சீக்கியர் என்பதால் அவரை பஞ்சாபில் பிரசாரம் செய்ய வைக்க காங்கிரஸ் திட்டமிட்டுள்ளது.

தேசிய அளவில் காங்கிரஸ் அரசு ஊழலில் திளைத்திருந்தாலும் இது மாநிலங்களின் தேர்தல் முடிவுகளை பெரிதாக தாக்கும் என்று சொல்ல முடியாது. இந்தியாவின் மாநிலங்களுக்கு மிகப் பரந்த அதிகாரம் இருப்பதால் மாநில சட்டசபைத் தேர்தலில் அங்கு நிலவியுள்ள அரசைத் தண்டிக்கவே அம்மாநில மக்கள் விரும்புவர். அவ்வகையில் காங்கிரஸ் மத்தியில் ஆட்சி செய்தாலும் இந்த மாநிலங்களில் அதன் எதிரிகளே ஆட்சியிலுள்ளனர். எனவே அண்ணா ஹசாரே போன்ற காங்கிரஸ் எதிரிகளின் கோஷம் மாநிலத்தேர்தல்களில் எதிரொலிக்காது என்று காங்கிரஸ் கட்சி நம்புவதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

தொழிலாளர்கள் தேவை

KINGSTON COLLEGE INTERNATIONAL

Mutwal, Wellawatte, Mt. Lavinia ஆகிய கிளைகளுக்கும் ஆண் தோட்ட வேலையாட்கள் வயது 55 - 65. பெண் வேலையாட்கள் வயது 18 - 25 உடன் தேவை சம்பளம் பேசித் தீர்மானிக்கப்படும்.

"Kingston College International" 94, De La Salle Road, Mutwal, Colombo - 15.

Tel - 0777268279, 0711383581

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ராசி பலன்

15.01.2012 - 21.01.2012

மேஷம்

அசுவினி, பரணி, கார்த்திகை 1 ஆம் பாதம்

பிரச்சினைகளை அலசி ஆராய்பவர்களே! எதிர்பாராத பணவரவு உண்டு. பிரபலங்கள் அறிமுகமாவார்கள். குடும்பத்தாரின் விருப்பங்களை நிறைவேற்றுவீர்கள். பிள்ளைகளின் தனித்திறமைகளை கண்டறிவீர்கள். வீண் சந்தேகம், ஒய்வெடுக்க முடியாதபடி வேலைச்சுமை, மனைவியுடன் மோதல்கள் வந்துப் போகும். வியாபாரத்தில் புது முதலீடுகளை தவிர்ப்பது நல்லது. உத்தியோகத்தில் பணிகளை போராடி முடிக்க வேண்டி வரும்.

ரிஷபம்

கார்த்திகை 2, 3, 4 ஆம் பாதங்கள், ரோகிணி, மிருகசீரிடம் 1, 2-ஆம் பாதங்கள்

பூவைப் போல மென்மையான மனசு கொண்டவர்களே! உங்களின் புத்தி சாலித்தனம் வெளிப்படும். கேட்ட இடத்தில் பணம் கிடைக்கும். சகோதர ஒற்றுமை வலுக்கும். அரசு காரியங்கள் இழுபறியாகும். இனந்தெரியாத கவலை, கோபம், டென்ஷன் வந்துச் செல்லும். கன்னிப் பெண்களே! பெற்றோருடன் கலந்தாலோசித்து வருங்காலம் குறித்து சில முக்கிய முடிவுகள் எடுப்பீர்கள்.

மிதுனம்

மிருகசீரிடம் 3,4 ஆம் பாதங்கள், திருவாதிரை, புனர்பூசம் 1,2, 3-ஆம் பாதங்கள்

சோகங்களை பகிர்ந்து கொள்ளாதவர்களே! எதிலும் ஒரு தெளிவு பிறக்கும். குடும்பத்தில் சந்தோஷம் நிலைக்கும். உறவினர்கள், நண்பர்களுடன் இருந்த மோதல்கள் விலகும். சொந்தபந்தங்கள், தொழிலதிபர்கள் உதவுவார்கள். பழைய இனிய அனுபவங்கள் நினைவுக்கு வரும். உத்தியோகத் தில் உயரதிகாரிகள் அதிசயிக்கும்படி நடந்துக்கொள்வீர்கள். கலைத்துறையினர்களே! உங்களின் திறமைகளை வெளிப்படுத்த நல்ல வாய்ப்புகள் வரும்.

கடகம்

புனர்பூசம் 4-ஆம் பாதம், பூசம், ஆயில்யம்

புகழ், கௌரவம் உயரும். எதிர்த்தவர்கள் அடங்குவார்கள். தடைபட்ட வேலைகள் முடியும். குடும்பத்தில் உள்ளவர்களின் உணர்வுகளைப் புரிந்துக் கொண்டு அதற்கேற்ப உங்களை மாற்றிக் கொள்வீர்கள். சிலர் உங்களைப் பற்றி அவதூறாகப் பேசுவார்கள். கன்னிப் பெண்களே! உயர்கல்வியில் கூடுதல் கவனம் செலுத்துங்கள். பெற்றோரின் ஆதரவுக் கிட்டும். கலைத்துறையினர்களே! எதிர்பார்த்த சலுகைகள் கிடைக்கும்.

சிம்மம்

மகம், பூரம், உத்திரம் 1 ஆம் பாதம்

போராடி பொருளீட்டுவதில் வல்லவர்களே! பெரிய பதவிக்கு தேர்ந்தெடுக்கப்படுவீர்கள். சுற்றியிருப்பவர்களின் சுயரூபம் தெரிய வரும். பழைய உறவினர்கள் தேடி வந்துப் பேசுவார்கள். திடீர் பணவரவு, செல்வாக்கு எல்லாம் தேடி வரும். அயல்நாடு செல்லும் வாய்ப்பு வரும். கெட்ட பழக்கங்களிலிருந்தும், கெட்ட நண்பர்களின் சகவாசங்களிலிருந்தும் விடுபடுவீர்கள். நினைத்ததை நடத்திக் காட்டும் வாரமிது.

கன்னி

உத்திரம் 2,3,4 ஆம் பாதங்கள் அஸ்தம், சித்திரை 1, 2-ஆம் பாதங்கள்

கலங்கமில்லாதவர்களே! எதிலும் வெற்றி, பணவரவு உண்டு. குடும்பத்தில் உங்கள் வார்த்தைக்கு மதிப்புக் கூடும். விவாதங்களில் வெற்றி பெறுவீர்கள். அரசியல்வாதிகளே! தலைமையைப் பகைத்துக் கொள்ளாதீர்கள். வியாபாரத்தில் சில நுணுக்கங்களைக் கற்றுக் கொள்வீர்கள். வேலையாட்களை தட்டிக் கொடுத்து வேலை வாங்குங்கள்.

துலாம்

சித்திரை 3, 4 ஆம் பாதங்கள் சுவாதி, விசாகம் 1,2,3-ஆம் பாதங்கள்

நடந்த காலத்தை மறக்காதவர்களே! குடும்ப வருமானத்தை உயர்த்த முற்படுவீர்கள். பிள்ளைகள் உங்கள் மனம்கோணாமல் நடந்து கொள்வார்கள். பூர்வீக சொத்து சிக்கல் தீரும். உறவினர்கள், நண்பர்களின் ஆதரவுப் பெருகும். எதிர்பாராத பணவரவு உண்டு. உத்தியோகத்தில் உயரதிகாரி சில ரகசியங்களை சொல்லித் தருவார். அதிரடி வளர்ச்சி காணும் வாரமிது.

விருச்சிகம்

விசாகம் 4-ஆம் பாதம், அனுஷம், கேட்டை

நாட்டுப்பற்று அதிகம் உள்ளவர்களே! குடும்பத்தில் அமைதி நிலவும். திருமணம் கூடி வரும். சகோதரர்களின் அரவணைப்பு அதிகரிக்கும். ராகு, கேதுவின் சஞ்சாரம் சரியில்லாததால் பகை, ஏமாற்றம், நிம்மதியின்மை, மனைவிக்கு மருத்துவச் செலவுகள் வந்துப் போகும். கன்னிப் பெண்களே! பெற்றோரின் பேச்சுக்கு முக்கியத்துவமளிப்பீர்கள். கலைத்துறையினர்களே! மூத்த கலைஞர்களின் நட்பைப்பெறுவீர்கள்.

தனுசு

மூலம், பூராடம், உத்திராடம் 1-ஆம் பாதம்

உண்மைக்கு முக்கியத்துவம் தருபவர்களே! விலகிச் சென்ற பழைய சொந்தங்களெல்லாம் உங்களின் வளர்ச்சியைக் கண்டு வலிய வந்து உறவாடுவார்கள். அரசியல்வாதிகளே! கட்சி மேல்மட்டத்தை பகைத்துக் கொள்ளாதீர்கள். வியாபாரத்தில் புது யுக்திகளால் லாபம் பெருகும். வாடிக்கையாளர்களின் எண்ணிக்கை அதிகரிக்கும். உத்தியோகத்தில் உங்கள் கை ஓங்கும். கலைத்துறையினர்களே!

மகரம்

உத்திராடம் 2,3,4 ஆம் பாதங்கள் , திருவோணம், அவிட்டம் 1,2-ஆம் பாதங்கள்

மதித்தால் மதிப்பவர்களே! குடும்பத்தில் இழந்த செல்வாக்கை மீண்டும் பெறுவீர்கள். சிக்கனமாக செலவழித்துச் சேமிக்கத் தொடங்குவீர்கள். சில காரியங்களை போராடி முடிப்பீர்கள். உத்தியோகத்தில் உங்களின் கடின உழைப்பிற்கு அங்கீகாரம் கிடைக்கும். கலைத்துறையினர்களே! உங்களின் படைப்புத் திறன் வளரும்.

கும்பம்

அவிட்டம் 3, 4 ஆம் பாதங்கள் சதயம்,பூரட்டாதி 1,2,3 ஆம் பாதங்கள்

மனக்கணக்குப் போடுபவர்களே! எதிர்பார்த்த இடத்திலிருந்து நல்ல செய்தி வரும். சுப நிகழ்ச்சிகளில் முதல் மரியாதை கிடைக்கும். அயல்நாட்டிலிருப்பவர்கள் உதவுவார்கள். உத்தியோகத்தில் உங்களின் பரந்த மனசை மூத்த அதிகாரி புரிந்துக் கொண்டு உதவுவார்.

மீனம்

பூரட்டாதி 4-ஆம் பாதம், உத்திரட்டாதி, ரேவதி

எல்லோரும் நல்லவர்கள் என்று நினைப்பவர்களே! அதிகாரப் பதவியில் இருப்பவர்கள் உதவுவார்கள். புண்ணிய ஸ்தலங்கள் சென்று வருவீர்கள். அரசியல்வாதிகளே! உத்தியோகத்தில் உயரதிகாரிகள் சொந்த விஷயங்களை உங்களிடம் சொல்லி ஆறுதல் அடைவார்கள். புதிய முயற்சிகளில் வெற்றி காணும் வாரமிது.

பாபாவின் அருளுரையிலிருந்து...

முதலில் நம்மை நாம் திருத்திக்கொள்ள வேண்டும். அதன் பின் வீட்டைத் திருத்தவேண்டும். அதன் பிறகே, நமது ஊரைத் திருத்தவேண்டும். அடுத்து மாவட்டத்தையும், பின்னர் மாநிலத்தையும், பின்னர் நாட்டையும் திருத்த முயலவேண்டும். இவ்வாறு படிப்படியாகத்தான் செயல்பட வேண்டும். அதை விட்டு விட்டு, எடுத்த எடுப்பிலேயே சமுதாயத்தையும் நாட்டையும் திருத்த முயல்வது அர்த்தமற்றது.

மூன்றாம் பிறை சிறப்பு என்ன?

அனைத்து மதங்களிலுமே மூன்றாம் பிறை வழிபாடுதான் தெய்வீகமான வழிபாடாக இருக்கிறது. இஸ்லாம் மதத்திலிருந்து, கிறிஸ்த்தவம், ஜைனம், இந்து மதம் என எல்லா மதத்திலும் மூன்றாம் பிறை என்பது தெய்வீக அம்சமாக உள்ளது.

மூன்றாம் பிறை. இஸ்லாமியர்களைப் பொறுத்தவரையில் பண்டிகைக்கு முக்கியமான நாளாகக் கருதுகிறார்கள். பொதுவாக, அனைவருக்கும் மூன்றாம் பிறை என்பது காரியங்களைச் செய்வதற்கு எப்படிப்பட்ட நாள்?

வளர்பிறையிலேயே மூன்றாம் பிறை மிகச் சிறப்பு வாய்ந்தது. அது தெய்வீகமான பிறை என்றும் சொல்லலாம். இத்தாய் பிறை சூடிய பெருமானே என்று நாயன்மார்கள் பாடுகிறார்கள். இந்த மூன்றாம் பிறையைத்தான் சிவன் தன் முடி மீது அணிந்திருக்கிறார். காமாட்சி அம்மனைப் பார்த்தாலும் அந்த மூன்றாம் பிறைதான்.

இந்த மூன்றாம் பிறைக்கு என்ன விசேஷம் என்றால், அமாவாசை முடிந்து வெளிப்படக்கூடிய பிறைதான் மூன்றாம் பிறை. ஏனென்றால், அமாவாசை அன்றும், அதற்கு மறுநாளும் சந்திரன் தெரியாது. அதற்கு மறுநாள்தான் சந்திரன் மிளிரும். ஒரு கோடு போல ஒளிக்கீற்றாக வரும். அதனை ஏதாவது ஒரு காட்டில் இருந்தோ, ஒரு கிராமத்தில் இருந்தோ, மின் விளக்குகள் இல்லாத இடத்தில் இருந்து அடிவானத்தில் தோன்றும்போது அதன் பிரகாசத்தைப் பார்த்தால், அது உங்களுக்குள் ஏதோ ஒன்றைத் தூண்டும். முழு நிலவு எனும் பௌர்ணமி நிலவு தூண்டாத சில விஷயங்களை இந்த மூன்றாம் பிறை நிலவு நமக்குத் தூண்டும். வளர்ந்த பிள்ளைகளை விட வளரும் பருவத்தில் இருக்கும் பிள்ளைகளைப் பார்க்கும் போது நமக்கு ஒரு உற்சாகம் வருகிறதல்லவா, அந்தத் தூண்டுதலும், உற்சாகமும் மூன்றாம் பிறையில் தெரியும்.

அனைத்து மதங்களிலுமே மூன்றாம் பிறை வழிபாடுதான் தெய்வீகமான வழிபாடாக இருக்கிறது. இஸ்லாம் மதத்திலிருந்து, கிறிஸ்த்தவம், ஜைனம், இந்து மதம் என எல்லா மதத்திலும் மூன்றாம் பிறை என்பது தெய்வீக அம்சமாக உள்ளது. அந்தப் பிறையை கண்டு வணங்குவது ஆயுளை விருத்தியாக்கும், செல்வங்களைச் சேர்க்கும், பிரம்மஹத்தி போன்ற தோஷங்களை நீக்கும். அதுவும், திங்கட்கிழமையுடன் மூன்றாம் பிறை வரும்போது, சோமவாரம் என்பார்கள் திங்கட்கிழமையை. அந்த சோமவாரத்தில் வரும் மூன்றாம் பிறையை நீங்கள் பார்த்துவிட்டால், வருடம் முழுக்க நீங்கள் சந்திரனை வணங்கிய பலன்கள் எல்லாம் கிடைக்கும். அதனால் மூன்றாம் பிறை என்பது ஒரு தெய்வீகமான பிறை. அதனைப் பார்த்தாலே மனக்கஷ்டங்கள், வருத்தங்கள் எல்லாமே நீங்கக் கூடியது.

கரும்பின் மகிமை

கரும்பு உழைப்பின் அருமையை நமக்குக் கற்றுத்தருகிறது. அதன் மேல்பகுதி உப்புத்தன்மையுடனும், அடிக்கரும்பு இனிமை மிக்கதாகவும் இருக்கும். வாழ்க்கையும் அப்படித்தான். இளமையில் கஷ்டப்பட்டு உழைக்க எந்தவித தயக்கமும் கொள்ளக்கூடாது. அப்படியானால் தான் முதுமையில் சிரமமில்லாமல் இனியவாழ்வு வாழ முடியும். இந்த உண்மையை உணர்ந்து கரும்பைச் சுவைக்க வேண்டும். உழைத்து வாழ்வில் முன்னேற்றம் பெற கரும்பு நமக்கு ஒரு நல்ல உதாரணம்

அஷ்டமி, நவமியும் பிறந்த திகதியும்

கிருஷ்ணன் பிறந்த அஷ்டமியையும், ராமன் பிறந்த நவமியையும் எல்லோரும் கொண்டாடுகிறார்கள். ஆனால், இன்னொரு பக்கத்தில் அதே நாளில் எதையும் தொடங்குவதற்குப் பயப்படுகிறார்கள். இது ஏன்?

சாதாரணமாக அஷ்டமி, நவமியில் தொட்டது துலங்காது என்றொரு பழமொழி உண்டு. ஆனால், நவராத்திரியில் வரக்கூடிய அஷ்டமி, நவமி, கிருஷ்ணனுக்குரிய அஷ்டமி, ராமனுக்குரிய நவமி ஆகிய நான்கு நாட்களும் அஷ்டமி, நவமிக்கு உகந்த நாட்கள்.

8, 17, 26 ஆம் தேதிகளில் பிறந்தவர்கள் அஷ்டமியில் எது வேண்டுமானாலும் செய்யலாம். இவர்களுக்கு அஷ்டமியால் ஏற்படக்கூடிய பாதிப்புகள் எதுவும் இருக்காது. ஏனென்றால் அஷ்டமி என்பது 8ஆவது திதி. அதனால், 8ஆம் எண்ணில் 8, 17, 26 ஆகிய தேதிகளில் பிறந்தவர்களுக்கு அது ஒத்துவரும். அதேபோல, 8 என்பது சனி பகவான் ஆதிக்கம் உடைய எண். மகர ராசி, கும்ப ராசிக்காரர்களும் அஷ்டமி அன்று எது வேண்டுமானாலும் செய்யலாம். மேலும், சனி பகவானின் ஆதிக்கம் பிறந்தவர்கள். அதாவது, ஜாதகத்தில் சனி உச்சம் அல்லது ஆட்சி பெற்றவர்களும் அஷ்டமி திதியில் எது வேண்டுமானாலும் செய்யலாம். அது அவர்களைப் பாதிக்காது.

நவமி என்பது 9வது திதி. 9ஆம் எண்ணில் 9, 18, 27 ஆகிய தேதிகளில் பிறந்தவர்களுக்கு நவமி மிகவும் விசேடமானதாக இருக்கும். இது செவ்வாயுடைய ஆதிக்கம் உள்ள திதி. அதனால் செவ்வாயினுடைய மேஷ ராசி, விருச்சிக ராசியில் பிறந்தவர்களும் நவமியில் எது வேண்டுமானாலும் செய்யலாம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

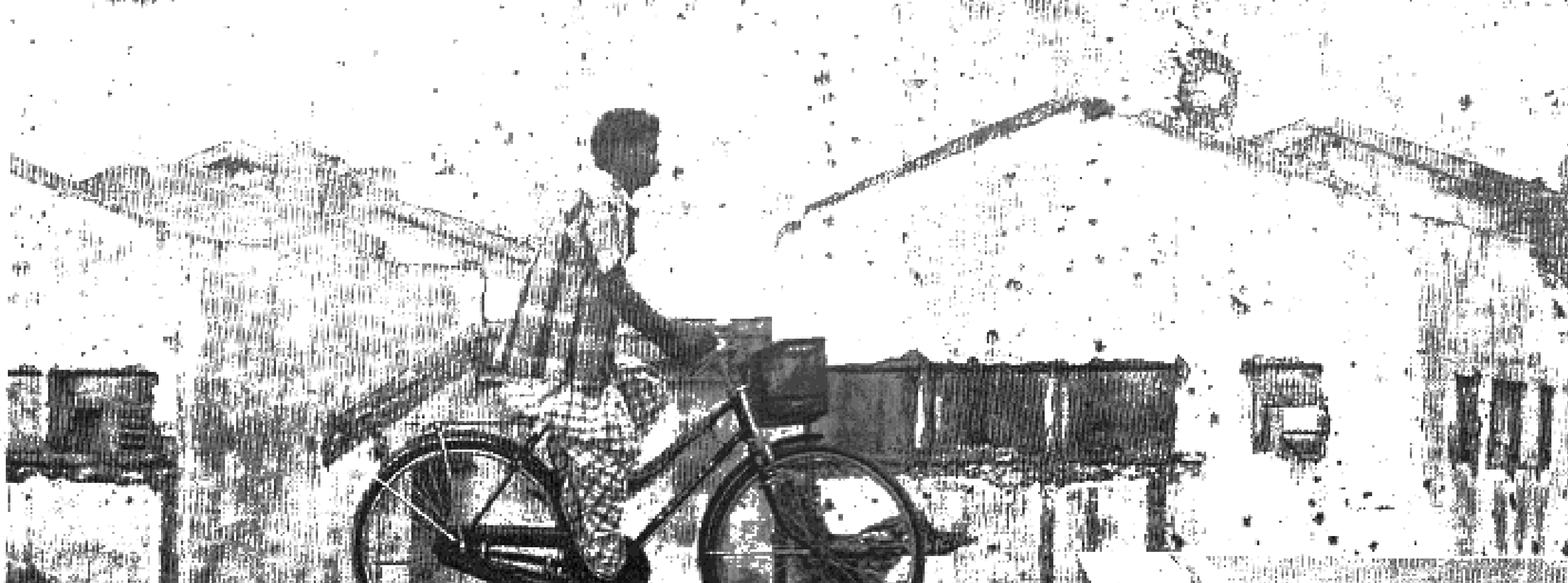
நிமிர்வும் வீழ்ச்சியும்

பாலகுமார்

மழைகாலம் என்றாலே மக்கள் தங்கள் பயணங்களைக் கூடுமானவரை தவிர்த்துக் கொள்வது வழக்கம். ஆனால், தென்னிலங்கையிலிருந்து வரும் வடக்கு சுற்றுலாக்கள் தொடர் மழையிலும் தொடர்கின்றன. ஏ-9 பாதை நெடுகிலும் இவ்வாறு வரும் சுற்றுலாக்களைக் காண முடிகின்றது. யாழ்ப்பாணம் வரும் வழியில் கிளிநொச்சி, ஆனையிறவு என்பன இடங்களில் அவர்கள் தங்கள் வாகனங்களை நிறுத்திவிட்டு சுற்றிப் பார்ப்பதை காணமுடிகின்றது.

சில நாட்களுக்கு முன்னர் கிளிநொச்சியிலுள்ள எனது நண்பர் ஒருவரின் வீட்டுக்கு அவரது சிங்கள நண்பர் ஒருவர் குடும்பத்துடன் வந்திருந்தார். அவரது குடும்பத்தினர் மட்டுமல்லாது அவரது உறவினர்களது குடும்பத்தினருமாக கிட்டத்தட்ட 25 பேரளவில் அவரது வீட்டில் ஒரு இரவு தங்கினர். அவரது வீட்டில் அவரது மனைவியும் ஒரு மகனும் மட்டுமே இருந்ததால் வந்தவர்கள் தங்குவதில் அவ்வளவு பிரச்சினைகள் இருக்கவில்லை.

அவர்கள் வந்த வாகனத்தின் மேற்தளத்தில் 'காஸ்' சிலிண்டர் உட்பட சமையல் பாத்திரங்கள், சமையலுக்கான பொருட்கள் அனைத்தையும் கொண்டு வந்திருந்தனர். இரவு தங்கிவிட்டு காலையில் கிளிநொச்சியின் சில இடங்களைச் சுற்றிப்பார்த்துவிட்டு யாழ்ப்பாணம் போவதென்பது அவர்களின் திட்டம்.



நண்பரைச் சந்திக்கச் சென்ற என்னையும் இரவு தங்குமாறு அவர் கேட்டுக்கொண்டார். வந்திருந்த சிங்கள நண்பரை எனக்கு அறிமுகம் செய்து வைத்தார். தற்போது ஓய்வு பெற்றுள்ள அவர்கள் வாலிப வயதுகளில் கொழும்பில் ஒன்றாகப் பணியாற்றிய நாட்கள் பற்றிய நினைவுகளைப் பகிர்ந்து கொண்டனர். 83 யூலைக் கலவரத்தின் போது தன்னைத் தாக்க வந்த குண்டர்களிடமிருந்து அந்த சிங்கள நண்பர் பாதுகாத்த கதையை அவர் என்னிடம் நினைவுபடுத்தினார். வந்திருந்த பெண்கள் அன்றிரவு தாங்கள் சமைக்கும் உணவையே சாப்பிட வேண்டும் என எங்களிடம் அன்புக்கட்டளை விடுத்தனர். மரக்கறி வகைகளை தங்கள் ஊரிலிருந்தே கொண்டு வந்திருந்தனர். மீன் மட்டும் கிளிநொச்சியில் வாங்கியிருக்க வேண்டும். அவர்கள் சமைத்த அன்றைய இரவு உணவு வித்தியாசமான சுவையாகத்தானிருந்தது. 'பொலஸ்' என சிங்களத்தில் குறிப்பிடப்படும் பலாக்காய்க்கறி நல்ல சுவையாக இருந்தது. சுளைகள் உருவாவதற்கு முன்பான பிஞ்சுப்பருவத்தையே 'பொலஸ்' என்று கூறுவார்கள். சுளைகள் சிறிதாக உருவான பின் அதனை கொத்துப்பலாக்காயாக சுண்டல் செய்து சாப்பிடுவதுண்டு. நன்கு முற்றிய சுளைகளைப் பிரித்து அதனுடன் பலாக்கொட்டைகளையும் கலந்து சமைப்பது இன்னொரு விதமான கறி. பலாக்காய்க் கறியும் ரொட்டியும் சிங்களக்கிராமங்களில் பிரசித்தமான உணவு. வறிய சிங்களக் கிராமங்களில் பலாக்காய் பசிதீர்க்கும் சாப்பாடு. யாழ்ப்பாணத்தில் பனைமரம் போல சிங்கள கிராமமக்களுக்கு பலாமரம் ஒரு கற்பகதருதான். அதன் காய் சமையலுக்கும், இலை ஆடுமாடுகளுக்கும், மரம் தளபாடங்கள் செய்யவும் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. தமிழர்கள் பலாப்பழத்தை விரும்பிச் சாப்பிடும் அளவிற்கு காய்களைக் கறி சமைக்க அவ்வளவாகப் பயன்படுத்துவது இல்லை. இவ் விடயங்களை இரவு சாப்பாட்டின் பின்னர் அவர்கள் எங்களிடம் பகிர்ந்து கொண்டார்கள்.

போர் முடிவுற்று வந்து ஏ-9 பாதை திறக்கப்பட்டதன் பின்னர் தென்னிலங்கையிலிருந்து வரும் சுற்றுலாப்பயணிகளின் வருகை தொடர்ந்தும் நிகழ்ந்து வருகின்றது. இலங்கை வெளிநாட்டு சுற்றுலாப்பயணிகளைக் கவரும் ஒரு நாடு என்பது அனைவருக்கும் தெரியும். கொழும்பு நீர்கொழும்பு, திருகோணமலை கடற்கரைகளிலும், கண்டி, ஹட்டன், நுவரெலியா உட்பட மலையகப்பகுதிகளிலும் அதிகளவான வெளிநாட்டு சுற்றுலாப்பயணிகளைக் காணலாம். அவர்கள் வடபகுதிகளுக்கு வருவதைக் காண்பது அரிதானது. இப்போது சில வேளைகளில் வவுனியாவிலிருந்து யாழ்ப்பாணம் வரும் சில வெளிநாட்டவர்கள் பாதையின் இருமருங்கும் காணப்படும் போரின் சிதைவுகளையே அவதானிக்கின்றனர்.

ஆனால் சிங்களச் சுற்றுலாப் பயணிகளுக்கு போரின் சிதைவுகளான இப்பகுதிகள் மகிழ்ச்சிக்குரியதாகவே உள்ளன. பளைக்கும் நாவற்குழிக்கும் இடைப்பட்ட பகுதிகளில் எறிகணை வீச்சுக்களால் தலைகளற்றுக் காணப்படும் பனைவெளிகளுக்குள் பாய்விரித்து உணவருந்திக் களிப்பதையும், மக்கள் குடியேற முடியாதபடி சிதைந்து போயுள்ள அவர்களின் வீட்டின் முற்றங்களில் அமர்ந்து 'பைலா' பாடும் இளைஞர்களையும் காணும் போது சற்று வியப்பாகவே தோன்றும்.

இவற்றை வெளிப்படையாகவும் அதே வேளை ஒரு பகிடி போலவும் அந்த சிங்கள நண்பரிடம் வினவினேன். அவரும் சிரித்தபடியே பதிலளித்தார். தங்கள் பிள்ளைகளுக்கு யாழ்ப்பாணம் என்ன நிறமென்று கூடத் தெரியாது எனவும், முப்பது வருடப் போர் காரணமாக தெற்கில் பிறந்த பெரும்பாலான பிள்ளைகள் இப்போது இருபது முப்பது வயதிற்குப் பின்னரே யாழ்ப்பாணத்தைப் பார்க்கின்றார்கள் எனவும். அதிலும் போர் நடைபெற்ற பகுதிகளைப் பார்வையிட அவர்கள் பெரிதும் விரும்புகின்றார்கள் என்றும் அவர் கூறினார். கடந்த முப்பது வருடங்களாக வெல்லமுடியாத சக்தியாக இருந்து வந்த ஒரு இயக்கம் எவ்வாறு தோற்கடிக்கப்பட்டது என்பதை அவர்கள் நேரில் அறிய விரும்புகின்றார்கள் எனவும் அவர் மிக வெளிப்படையாகக் கூறினார்.

தொடரும் தென்னிலங்கை சுற்றுலாக்காரர்களின் வருகையின் ஆவல் பற்றி ஏற்கனவே தெரிந்திருந்தாலும் அவர் [illegible] உருப்பெறுவது போர்வெற்றி மட்டுமல்ல, தங்கள் படையினரின் வீரத்தையும் சாதனைகளையும் தமிழ் பிரதேசங்களின் சிதைவுகளூடாக உணர்கிறார்கள் என்பதையும் புரிந்து கொள்ள முடிந்தது. அழிவுகளும் சிதைவுகளும் வெற்றியின் சின்னங்களாக மாறியுள்ளன. ஒரு சமூகத்தின் காட்சிப்பொருட்களாக அவை மாறிவிட்டன.

காலையில் நேரத்திற்கே எழுந்த சிங்களக் குடும்பத்தினர் விரைவாக தங்கள் காலைக்கடன்களை முடித்துக்கொண்டு புறப்பட்டனர். நண்பரையும் என்னையும் கிளிநொச்சியைச் சுற்றிப்பார்க்கும் பகுதிகளுக்கு வருமாறு அழைத்தபோது மறுக்க முடியவில்லை. எனினும் கிளிநொச்சியில் பார்ப்பதற்கு அப்படி என்னதான் இருக்கின்றது என்ற கேள்வி என்னில் எழாமலில்லை. வந்து தங்கியவர்களின் இளவயதுப் பிள்ளைகள் நண்பரின் வீட்டிலிருந்து புறப்படும் போது பெரியவர்களின் கால்களில் விழுந்து வணங்கினர். நண்பர் என்னிடம் சொன்னார். எங்களது பிள்ளைகளிடம் கூட இல்லாத இப்படியொரு பண்பு சிங்களப் பிள்ளைகளிடம் உள்ளது என. அத்தோடு இரவு வீட்டில் சமையல் செய்ததற்றின் கழிவுப்பொருட்கள் அனைத்தையும் அப்புறப்படுத்தி ஒரு தூசு கூட இல்லாமல் அவர்கள் சுத்தம் செய்திருந்ததையிட்டும் நண்பர் என்னிடம் கூறி ஆச்சரியப்பட்டார்.

காலையில் அவர்களது வாகனத்தில் ஏறி நாங்களும் அவர்களுடன் புறப்பட்டோம். வாகனம் கிளிநொச்சி காக்காக்கடைச் சந்தியின் அருகாமையில் நிறுத்தப்பட்டது. அங்கு சரிந்து கிடந்த தண்ணீர்த்தாங்கியைப் பார்வையிட அவர்கள் சென்றபோது மேலும் பல தென்னிலங்கைப் பயணிகள் அதனைப் பார்வையிட்டவாறு நின்றனர். அவர்களது கமராக்கள் அந்த நீர்த்தாங்கியை பல கோணங்களில் உள்வாங்கிக் கொண்டன. அவர்கள் அதனருகிலிருந்து படம் எடுத்துக்கொண்டனர். வந்திருந்த சிங்களக் குடும்பத்திலுள்ள சிறுமியொருத்தி என்னிடம் 'அங்கிள் இது என்ன?' என்று கேட்டாள்.

'உங்கள் ஊர்களிலுள்ளதைப் போன்ற நீர்த்தாங்கிதான் இது. உங்கள் ஊரில் நிமிர்ந்து நிற்கிறது எங்கள் ஊரில் வீழ்ந்து கிடக்கிறது இதுதான் வித்தியாசம்' என்றேன் நான் வலிந்த ஒரு புன்னகையுடன்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பாதுகாப்பு அமைச்சின் அறிவித்தல்

இலங்கை மக்களே, உங்கள் சொத்துக்களின் சட்ட பூர்வமான உரிமையை மோசடி நபர்கள், குண்டர்கள் அல்லது திட்டமிட்டுச் செயல்புரியும் குழுக்களால் அநீதியாக கைப்பற்றப்பட்டிருந்தால் அல்லது கைப்பற்றப்பட முயற்சித்தாலோ அதிலிருந்து உங்களைக் காப்பாற்றுவதற்கு பொலிஸார் சகல சந்தர்ப்பங்களிலும் முன்னுரிமை அளித்து செயற்படுவார்கள் என்பதை அறிவித்துக்கொள்கிறோம். இத்தகைய முறைப்பாடுகளை விசாரணை செய்வதற்காக குற்றப்புலனாய்வுப் பிரிவின் கீழ் விசேட விசாரணைப் பிரிவொன்று ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளதென்பதை இதன் மூலம் அறிவிக்கின்றோம்.

* உங்களுடைய ஏதேனுமொரு சொத்தை வேறேனுமொரு நபரோ அல்லது குழுவொன்றினாலோ கைப்பற்றப்பட்டிருந்தால்.
* உங்கள் வீடு, வியாபார ஸ்தாபனம், தோட்டம் என்பவை வேறொரு தரப்பினரால் போலி உறுதி தயாரித்து அல்லது முயற்சிக்கின்றார்களென்றால்.
* வேறேனுமொரு தரப்பினர் பல்வேறுபட்ட வழிகள் மூலம் உங்களை அச்சுறுத்தியோ பலாத்காரமாகவோ உங்களின் சட்டபூர்வமான உரிமையுள்ள சொத்துக்களின் உரித்தை கைவிட்டு செல்லுமாறு அச்சுறுத்தல் அல்லது அவ்வாறு செய்து உங்கள் சொத்துக்களை அபகரிக்க முற்பட்டிருந்தால்.

இவ்வாறான சந்தர்ப்பங்களில் நீங்கள் தாமதமின்றி கீழ்க்காணும் தொலைபேசி இலக்கங்களுக்கு முறையிடவோ அல்லது பெக்ஸ் மூலம் அறிவிக்கவோ நடவடிக்கை எடுக்குமாறு இதனூடாக அறிவிக்கிறோம்.

அறிவிக்கவேண்டிய தொலைபேசி இலக்கங்கள்:

பிரதிப்பொலிஸ் மா அதிபர் - குற்றப் புலனாய்வுத் திணைக்களம்
தொ. பே: 011-2328138 - பெக்ஸ் 011-2326937
குற்றப் புலனாய்வுத் திணைக்களம் விசேட விசாரணைப்பிரிவு 1933
தொ. பே: 011-2330380 - பெக்ஸ்: 011-2380380

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

புற்றுநோயைக் கட்டுப்படுத்த...

சிகிச்சை எடுத்துக்கொள்ளும் புற்று நோயாளிகள் வாரத்திற்கு இரண்டு மணி நேரம் உடற்பயிற்சி செய்வதால் புற்றுநோய் பாதிப்பு குறைகிறது என ஒரு ஆய்வில் தெரிய வந்துள்ளது. சிகிச்சையால் ஏற்படும் பக்கவிளைவுகளும் படிப்படியாகக் குறைகின்றன என்று புற்றுநோய் சம்பந்தமான ஆய்வுகள் கூறுகிறது. புற்றுநோய் பாதித்தவரும், புற்றுநோயில் இருந்து மீண்டவர்களும் வாரத்திற்கு 2 மணி நேரம் மிதமான உடற்பயிற்சி மேற்கொள்வது நல்லது.

தலைச்சுற்று நீங்க– கறிவேப்பிலை தைலம்

1. கறிவேப்பிலை 200 கிராம்
2. பச்சை கொத்தமல்லி 50 கிராம்
3. சீரகம் 50 கிராம்
4. நல்லெண்ணெய் 600 கிராம்
5. பசுவின் பால் 200 மில்லி

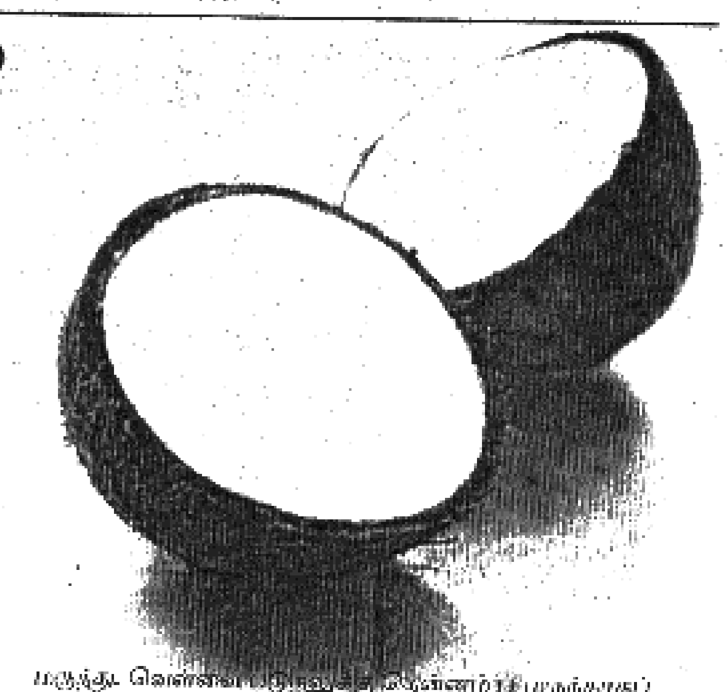
கறிவேப்பிலையை காம்புகள் நீக்கி நன்றாக அரைத்துக் கொள்ளவும். பச்சைக் கொத்தமல்லியையும் மையாக அரைத்துக் கொள்ளவும்.

சீரகத்தை சுத்தம் செய்து பண்டமாட்டியில் போட்டு 200 மி.லி. பாலை ஊற்றி ஆறு மணி நேரம் மூடி வைத்திருந்து சீரகத்தை எடுத்து நன்றாக அரைத்துக் கொள்ளவும்.

ஒரு பாத்திரத்தில் நல்லெண்ணெயை ஊற்றி அடுப்பில் வைத்து சிறிது சூடேறியதும் அரைத்து வைத்துள்ள கறிவேப்பிலையை போடவும். ஐந்து நிமிடங்கள் பொறுத்து சூடேறிய பிறகு பச்சை கொத்தமல்லியைப் போடவும். அதன் பின் ஐந்து நிமிடங்கள் கழித்து சீரகத்தையும் போட்டு, தைலப் பதம் வந்ததும் இறக்கி ஆறவிடவும். ஆறியதும் மெல்லிய துணியில் வடிகட்டிக் கொள்ளவும்.

நான்கு நாள்களுக்கு ஒரு முறை நல்லெண்ணெய்க்குப் பதிலாக கறிவேப்பிலைத் தைலத்தை தேய்த்துக் குளிக்கலாம். தைலத்தை தேய்த்து குளிக்கும் அன்று குளிர்ந்த உணவு வகைகளை தவிர்க்க வேண்டும்.

சித்தமருத்துவத்தில் தேங்காய்



தேங்காய், பாங்கலைரத்தின் அடையாளச் சின்னம்டும் சித்த மருத்துவத்தின் அடையாளச் சின்னமாகவும் விளங்குகிறது. இந்தியாவுக்கு ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன் தென்னை வந்ததாகத் தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன. இதன் வயது 80 ஆண்டுகள் முதல் 200 ஆண்டுகள் வரை. விதை வளர்ந்து மரமான பின் விதைத்தவருக்கு அள்ளி அள்ளிக் கொடுக்கிறது என்பதால் இதை தென்னம்பிள்ளை என்று அழைக்கிறார்கள்.

புரதச் சத்து, மாவுச் சத்து, கல்சியம், பாஸ்பரஸ், இரும்பு உள்ளிட்ட தாதுப் பொருள்கள், விற்றமின் சி, அனைத்து வகை பி கொம்ப்ளக்ஸ் சத்துக்கள், நார்ச்சத்து என உடல் இயக்கத்துக்குத் தேவைப்படும் அனைத்துச் சத்துகளும் தேங்காயில் உள்ளன. தேங்காய் உட்பட தென்னை மரத்தின் வெவ்வேறு பாகங்களின் மருத்துவக் குணங்கள் என்ன?

தேங்காய்ப் பால் உடல் வலிமைக்கு நல்லது. தேங்காய் எண்ணெய் சித்த மருத்துவத்தில் பல்வேறு மருந்துகளில் சேர்க்கப்படுகிறது. தேங்காய் எண்ணெய் தடவி வந்தால் தீப்புண்கள் விரைவில் குணமாகும். கூந்தல் வளர்ச்சிக்கு தேங்காய் எண்ணெய் சிறந்தது. பனிக் கோடை, பசை, சிரங்கு போன்ற நோய்களுக்குத் தயாரிக்கப்படும் மருந்துகளில் பெரும்பாலும் தேங்காய் எண்ணெய் சேர்க்கப்படுகிறது.

பாளையின் பாலை பயன்படும். அதிக உதிரப்போக்கிற்கு, தென்னை மரத்தின் வேரிலிருந்து எடுக்கப்படும் சாறு நல்ல மருந்து. தென்னை மரத்திலிருந்து கிடைக்கும் மருந்துகளும் பயன்படுகிறது. தேங்காய் எண்ணெய் தயாரிக்கும்போது கிடைக்கும் பிண்ணாக்கிலிருந்து கருஞ்சீரகத்தையும் சேர்த்து தோல் நோய்களுக்கான மருந்துகள் தயாரிக்கப்படுகின்றன. தேங்காய் சிரட்டையில் (வெளிப்புற ஓடு) இருந்து தயாரிக்கப்படும் ஒருவித எண்ணெய் தோல் வியாதிகளைக் குணப்படுத்துகிறது.

மூல முளை, ரத்த மூலம் போன்றவற்றுக்கு தென்னம்குருத்திலிருந்து மருந்து தயாரிக்கப்படுகிறது. தேங்காய்ப் பால் தந்த முறியைப் பயன்படுத்தப்படுகிறது. சோறாங் கொட்டை, நரந்த, பாதரச நற்க போன்றவற்றுக்கும் தேங்காய்ப் பால் நற்க முறிவு. தேங்காய் எண்ணெயைக் கொண்டு தயாரிக்கப்படும் தைலங்கள் பல்வேறு நோய்களுக்கு அருமருந்து.

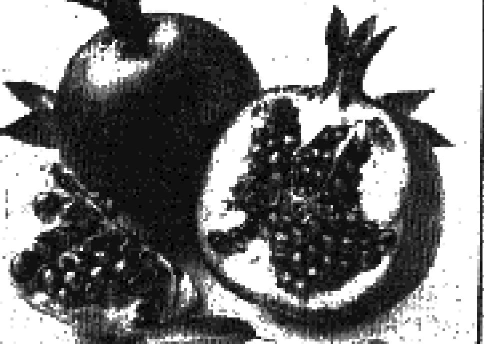
தைலங்கள்:

தேங்காய் எண்ணெயைக் கொண்டு தயாரிக்கப்படும் தைலங்கள் பல்வேறு நோய்களைக் குணப்படுத்துகின்றன. நாள்பட்ட நீராத புண்களுக்கு மருந்தாகப் பூசப்படும் மத்தம் தைலம், தோல் நோய்களுக்கான சுரப்பான் தைலம், வாத வலிகளைக் குணப்படுத்தும் கற்பூராதி தைலம், தலைக்குப் பயன்படுத்தப்படும் நீலபிரிங்காதித் தைலம், சோரியாசிஸ் நோய்க்குப் பயன்படும் வெட்பாலைத் தைலம், தலையில் உள்ள பொடுகுக்கு மருந்தாகும் பொடுதலைத் தைலம் ஆகிய தைலங்களில் தேங்காய் எண்ணெயின் பங்கு முக்கியமானது.

தேங்காய் எண்ணெய் எளிதில் ஜீரணமாகும். குழந்தைகளுக்குத் தேவையான பல்வகைச் சத்துகளும் தேங்காய்ப் பாலில் உள்ளன. தேங்காய்ப் பாலில் கசகசா, பால், தேன் கலந்து கொடுத்தால் வறட்டு இருமல் கட்டுப்படும். பெருவயிறுக்காரர்களுக்கு (வயிற்றில் நீர் கோர்த்தல்) இளநீர் கொடுத்தால் சரியாகும். தேங்காய்ப் பாலை விளக்கெண்ணெயில் கலந்து கொடுத்தால் வயிற்றில் உள்ள பூச்சிகளை அப்புறப்படுத்தும்.

வயிற்றுப்புண்கள் : தேங்காய்ப் பாலில் காரத்தன்மை உள்ளதால், அதிக அமிலம் காரணமாக ஏற்படும் வயிற்றுப் புண்களுக்கு தேங்காய்ப் பால் மிகவும் சிறந்தது. உடலுக்குத் தேவையான அமினோ அமிலங்கள் உள்ளன. இவை உடலின் வளர்ச்சி மாற்றத்துக்குப் பெரிதும் உதவுகிறது.

மாதுளம்பழம் சாப்பிட்டால்..



மாதுளம் பழம் சாப்பிடுபவர்களுக்கு மார்பகப் புற்றுநோய் வருவதற்கான வாய்ப்பு குறைவு என ஆய்வில் தெரிய வந்துள்ளது.

அண்மைக் காலமாக மார்பகப் புற்றுநோயால் பாதிக்கப்படுபவர்கள் எண்ணிக்கை அதிகரித்து வருகிறது. ஈஸ்ட்ரோஜென் எனப்படும் ஹார்மோன் காரணமாகவே 4 ல் 3 பெண்களுக்கு புற்றுநோய் ஏற்படுவதாக கணிக்கப்பட்டுள்ளது. இந்நிலையில் ஹார்மோன் காரணமாக ஏற்படும் புற்றுநோயிலிருந்து அப்பிக்க மாதுளம் பழம் சாப்பிடலாம் என ஆராய்ச்சியாளர்கள் கண்டுபிடித்துள்ளனர்.

மாதுளம் பழத்தில் இயற்கையாகவே உள்ள பைட்டோகெமிக்கல் உள்ளது ஆய்வில் தெரியவந்துள்ளது. எல்லாஜிக் அமிலம் என்று அழைக்கப்படும் இது, புற்றுநோய் செல்கள் வளர்வதைக் கட்டுப்படுத்த உதவுகிறது.

மாதுளம்பழத்தில் உள்ள பைட்டோகெமிக்கல் ஈஸ்ட்ரோஜென் எனப்படும் ஹார்மோனை கட்டுப்படுத்துகிறது. இதனால் மார்பகப் புற்றுநோய்க்கு காரணமான செல்கள் மற்றும் கட்டி வளர்வது தடுக்கப்படுகிறது. மனிதர்கள் மற்றும் விலங்குகளுக்கு மாதுளம் பழம் கொடுத்து ஆய்வு செய்யப்பட்டது. புற்றுநோயை கட்டுப்படுத்துவதற்கான அறிகுறி இருப்பது தெரியவந்துள்ளது. எனினும் இது ஆய்வாக முடிவுதான். நிஜமாக இது சாத்தியமா என்பதை உறுதியாக கூற இயலாது என ஹோப் சிட்டி பல்கலைக்கழகத்தின் சர்வதேச மருத்துவத் துறை பேராசிரியர் ஷேரி ஸ்டோ பணர் கூறினார்.

சைக்கிள் ஓடுவதால்...

சைக்கிள் ஓட்டுதல் ஒரு மிக சிறந்த உடற்பயிற்சி முறையாகும். சைக்கிள் ஓட்டுதல் குழந்தைகள், இளைஞர்கள், முதியோர்கள் என சைக்கிள் ஓட்டத் தெரிந்த அனைவராலும் செய்யக்கூடியது. சைக்கிள் ஓட்டுதலின் மற்றொரு சிறப்பு என்னவென்றால் பிற பயிற்சிகள் செய்ய சிரமப்படும் மூட்டு வலியால் அவதிப்படுபவர்கள் மற்றும் உடல் பருமனாக இருப்போர்கள் எளிதாக செய்யக்கூடிய ஒன்றாக சைக்கிள் ஓட்டுதல் உள்ளது.

சீரகத்தின் மருத்துவ குணங்கள்

திராட்சைப் பழச்சாறுடன், சிறிது சீரகத்தைப் பொடித்திட்டு, பருகினால், ஆரம்பநிலை இரத்த அழுத்த நோய் குணமாகும். மத்தியதர இரத்த அழுத்த நோய் இருப்பவர்களுக்கு, மேலும் இரத்த அழுத்தம் அதிகரிக்காது தடுக்கும். சிறிது சீரகம், நல்லமிளகு சேர்த்து எண்ணெயிலிட்டுக் காய்ச்சி, அந்த எண்ணெயைத் தலையில் தேய்த்துக் குளித்தால், கண் எரிச்சல், கண்ணிலிருந்து நீர் வடிதல் நீங்கும். அகத்திக்கீரையுடன், சீரகம், சின்னவெங்காயம் சேர்த்து கஷாயம் செய்து அத்துடன் கருப்பட்டி பொடித்திட்டு சாப்பிட்டால், மன அழுத்தம் மாறும். ஆரம்ப நிலை மனநோய் குணமாகும்.

சீரகத்தை லேசாக வறுத்து, அத்துடன் கருப்பட்டி சேர்த்துச் சாப்பிட்டு வர, நரம்புகள் வலுப்பெறும். நரம்புத் தளர்ச்சி குணமாகும். சிறிது சீரகத்துடன், இரண்டு வெற்றிலை, நான்கு நல்ல மிளகு சேர்த்து மென்று தின்று, ஒரு டம்ளர் குளிர்ந்த நீர் பருகினால், வயிற்றுப் பொருமல் வற்றி, நலம் பயக்கும். சீரகத்துடன், மூன்று பற்கள் பூண்டு வைத்து அரைத்து, எலுமிச்சை சாறில் கலந்து குடித்தால், குடல் கோளாறுகள் குணமாகும்.

ஓமத்துடன் சிறிது சீரகம் இட்டு கஷாயம் செய்து, சாப்பிட்டால், அதிக பேதி போக்கு நிற்கும். பெண்களுக்கு ஏற்படும் வெள்ளைப் படுதல் நோய்க்கு, சிறிது சீரகத்துடன் சின்ன வெங்காயம் வைத்து மைய்ய அரைத்து, பசும்பாலில் கலந்து குடித்து வர, நல்ல பலன் கிடைக்கும். சிறிது சீரகத்துடன், கீழாநெல்லி வைத்து அரைத்து, எலுமிச்சை சாறுகல் சேர்த்துப் பருகி வர, கல்லீரல் கோளாறு குணமாகும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பித்தன் பதில்கள்

கொப்புத் தாவிய பழக்கம்.....

த. அருணமத்துரை,
கோண்டாவில்.
கேள்வி: வைத்தியர்களும் வழக்கறிஞர்களும் இல்லாத உலகம் இருந்தால் எப்படி இருக்கும்?
பதில்: [illegible] இருக்கும். [illegible] சிலர் இருந்தபோதும் நமது வாழ்க்கை பற்றி இரக்கங்களுடன், இவ்வுலகம் [illegible].

எஸ். வரதராசன்,
ஏறாவூர்.
கேள்வி: உங்களைத் தடுமாற வைக்கத்தக்க கேள்வி இது. ஒன்றைப் பார்த்தாலும் இரண்டு இரண்டாகத் தெரிவதாக [illegible] அப்போது நீர் என்ன செய்வீர்?
பதில்: உமது இரண்டு கேள்விகளுமே ஒன்றாகத் தானே இருக்கின்றன. [illegible] ஒரே கேள்வியை இரண்டு முறை ஏன் எழுதி விளைக் [illegible].

இரா. ஜீவா,
திருகோணமலை.
கேள்வி: நல்ல மனைவி அமைவதெல்லாம் இறைவன் கொடுத்தவரம் என்கின்றார்கள். அப்படியானால் நல்ல கணவன் அமைவது யார் கொடுத்த வரமையா?
பதில்: திருமணத்தரகரின் உபயம்.

க. அருந்ததி,
கொழும்பு - 06
கேள்வி : பித்தரே, திருமணமான பெண்கள் தமது அழகு குறையாமல் கட்டுடலுடன் இருக்க [illegible] கட்டுப்பாடுகளைக் கடைப்பிடிக்க வேண்டும்.
பதில்: உணவைக் கட்டுப்பாடோ, எடைக் கட்டுப்பாடோ அல்ல குடும்பக் கட்டுப்பாடே பலன் தரும்.

த. இந்திரா,
[illegible].
கேள்வி: பத்திரிகைகளில் வெளிவரும் 'மணமகன் தேவை' விளம்பரங்களை வாசிக்கும் போது உங்களுக்கு என்ன தோன்றும்.
பதில்: [illegible].

ப. இளவரசன்,
மன்னார்.
கேள்வி: என் வீட்டு நாய் பெண்களைக் கண்டால் மட்டும் குரைத்துப் பாராமல் வாலை ஆட்டிக் குழைகிறதே.
பதில்: எஜமானனின் பழக்கத்தை ஏற்றிய பழக்கமாய் இருக்கும்.

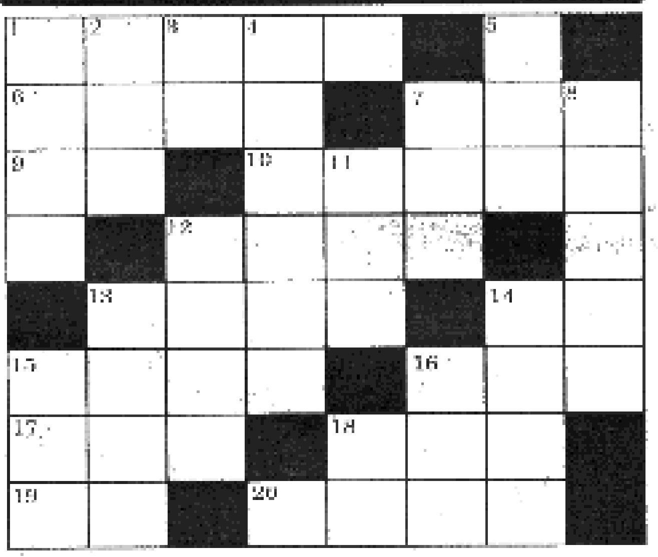
ம. சித்திரவேல்,
கிளிநொச்சி.
கேள்வி: என்னை ஒருவர் கடைசிவரையும் மறக்காமல் இருக்க வைக்க என்ன செய்ய வேண்டும்.

பதில்: அவரிடம் எப்படியாவது ஒரு பெரிய தொகை பணம் கடனாக வாங்கும். திருப்பிக் கொடுப்பதற்கு இந்தா? அந்தா? என்று இழுத்தடியும். அவர் கடைசிவரை உம்மை மறக்கவே போவதில்லை.

சி. ஆறுமுகம்,
திருகோணமலை.
கேள்வி: அரசியலில் கட்சி தாவுபவர் களைப்பற்றி உமது அபிப்பிராயம் என்ன?
பதில்: அது அவர்களுடைய [illegible] தவறல்ல கொப்புத்தாவிய முற் பிறப்புப் பழக்கம் இப்பிறப்பி லும் தொடர்கிறது.

வே. இளமுருகு,
கைதடி.
கேள்வி: [illegible] வாழ்க்கையில் இல்லறமா துறவறமா மனதுக்கு அமைதி தருகிறது.
பதில்: எல்லாமே இக்கரை மாட்டுக்கு அக்கரைப் பச்சை என்ற கதைதான்.

சொற்சிலம்பம் போட்டி இல: 504



மேலிருந்து கீழ்
01. விளைச்சல்
02. தற்போது வழக்கில் இல்லாத அளவீட்டு அலகுகளில் ஒன்று
03. ஒரு திசையின் சுருக்கம்
04. ஒரு வகைக் கருவி. திறமை குறித்து பீற்றிக் கொள்வதையும் இப்படிக் கூறுவர்.
05. ஒரு விளையாட்டு உபகரணம்
07. தோல் வாத்தியம்
08. ஒரு நூல் குறித்த விமர்சிப்பு
11. சுவடு
12. பல அலகுகள் சேர்வதால் வருவது
13. விஷ்ணுவின் சொகனம்
14. இலங்கையின் மாநகரங்களில் ஒன்று
15. ஓம குண்டத்தில் சொரியப்படுவது
16. தங்கத்தில் இதைப் பார்ப்பது அவசியம்
18. இந்தியாவின் முதல் பிரதமர்

இடமிருந்து வலம்
01. அழிவற்றது
06. குழி
07. அவசரம் எனில் இதில் செய்தி அனுப்புவார்கள்.
09. ஏவல் சொல்
10. இராஜினாமாச் செய்
12. ஓர் கணக்கு வகைகளில் ஒன்று
13. இந்தப் போட்டியில் இருப்பது
14. ஆய்ந்து கொள்
15. சோதிடம்
16. கட்டியணை
17. ஒரு பாத்திரம்
18. மணி, நிமிடம், செக்கன் போன்றவை இதன் அளவீடுகள்
19. சாப்பிடு என்பதை இப்படியும் சொல்வார்கள்
20. இதுவும் ஒரு பயிர் வகையே!

அனுப்புபவர்பெயர்:...

விலாசம்:...

....

கையொப்பம்:...

சொற்சிலம்பம் போட்டி இல. 504

சொற்சிலம்பம் 504 போட்டிக்கான விடைகளை அனுப்பி வைக்க வேண்டிய இறுதித் திகதி 2012 ஆம் ஆண்டு ஜனவரி 29ஆம் திகதி ஆகும். விடைகள், வெற்றி பெற்றவர்களின் பெயர்கள் பெப்ரவரி 05 ஆம் திகதிய சுடர்ஒளியில் பிரசுரமாகும். தபாலட்டையில் ஒட்டப்பட்டு அனுப்பப்படும் விண்ணப்பங்கள் மட்டுமே ஏற்றுக் கொள்ளப்படும்.

முதலாவது பரிசாக ரூபா 250 உம் இரண்டாவது பரிசாக ரூபா 150 உம் மூன்றாவது பரிசாக ரூபா 100 உம் வழங்கப்படும். சரி விடைகளைச் சரியாக எழுதியவர்களுள் அதிஷ்டம் குலுக்கல் மூலம் பரிசுக்குரியவர்கள் தேர்ந்தெடுக்கப்படுவார்கள்.

அனுப்பவேண்டிய முகவரி:
சுடர்ஒளி பார். அலுவலகம்,
561, கஸ்தூரியார் வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.

சொற்சிலம்பம் போட்டி இல: 501 விடைகள்

மேலிருந்து கீழ்

01.பஞ்சாமி, 02.தேசம், 03.சிரி, 04.தும்மல், 05.புலம்பல், 07.தகனம், 09.குழம்பன், 12.அரம், 14.கனவுமன், 15.கொடும், 16.அதிக, 17.வீரன், 18.வரு, 19.புண்

இடமிருந்து வலம்

01.பரதேசி, 04.துப்பு, 06.சாதகம், 08.சதம், 10.கமலம், 11.பிடி, 12.அவன், 13.மகரம், 15.கொல், 16.அன்னம், 17.வீடு, 18.வரம்பு, 20.கடன்காரன்

போட்டி இல. 501 இல் பரிசு பெற்றோர்

1 ஆம் பரிசு எம்.எச்.எம். ஸப்னா, இல.360, பெரியபள்ளி வீதி, அக்கரைப்பற்று -04.

2 ஆம் பரிசு கு. கலைமோகனி, தென்னிந்திய திருச்சபை, கிளிநொச்சி.

3 ஆம் பரிசு C . \V > 5 ¬ யா/கொக்குவில் இந்துக் கல்லூரி, கொக்குவில்.

பாராட்டுப் பெறுவோர்

(1) கர்னன் அனிக்கா,
பகுதி I, அனிஞ்சியன் குளம்,
யோகபுரம், மல்லாவி.

(2) க.கமலேஸ்வரன்,
இல.791,கட்சன் வீதி,வட்டக்கச்சி,
கிளிநொச்சி.

(3) கோ.சாயிவி,
இல-54/6, சி.வியூ றோட்,
திருகோணமலை.

(4) திருமதி. கயல்விழி ஆனந்தி,
இல.20,கோவில் வீதி,
கல்முனை-03.

(5) பா. நடராசா,
இல.03,செட்டியார்தெரு,
கொழும்பு -11.

(6) கா. வேலுப்பிள்ளை,
இல.459/1,ஹொரவபொத்தான வீதி,
இறம்பைக்குளம், வவுனியா.

(7) எம்.பி முகைடீன்,
இல.351,மதுரசா வீதி,
பெரியநீலாவணை.

(8) சேரன் அமரசிங்கம்,
இல.09, வின்சென்ட் லேன்,
கொழும்பு -06.

(9) அ. மன்றிலாடி,
'பொன்மயிலகம்',
கரணவாய் மத்தி, கரவெட்டி.

(10) ஆர். டிவேந்தன்,
இல.A-185/4, கனேகந்த,
கன்னந்தோட்டை.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சிறுவர் சுடர்

நாடுகள் அறிவோம் - ஜப்பான்

(கடந்த வாரம் வெளியாகியதின் இறுதிப் பகுதி)

கி.மு. 660-ல் ஜப்பானின் முதல் பேரரசராக ஜிம்மு டென்னோ என்பவர் ஆட்சி பொறுப்பேற்றார். கி.பி. 12-ம் நூற்றாண்டு வரை பேரரசர்களின் ஆதிக்கத்தில் ஜப்பான் இருந்தது. அதன் பிறகு ஷோகன்ஸ் என்ற இராணுவப்படையினர் மன்னரை வீழ்த்தி ஆட்சி அதிகாரத் தைக் கைப்பற்றினர்.

இவர்கள் பெரும்பாலும் கொடுங்கோல் ஆட்சிதான் புரிந்து வந்தனர்.

1543-ம் ஆண்டில்தான் ஐரோப்பியர்கள் ஜப்பானில் காலடி எடுத்து வைத்தனர். கூடவே கிறிஸ்துவ மதத்தையும் மற்றும் புதிய புதிய ராணுவத் தளபாடங்களையும் ஜப்பானுக்கு அறிமுகப்படுத்தினர். ஆனால் 1635-ல் ஷோகனஸ் ராணுவ அடக்குமுறையால் ஜப்பானுக்கு வெளிநாட்டினர் வருவதற்கும் ஜப்பானிலிருந்து மக்கள் வெளிநாடுகளுக்கும் செல்ல தடை விதிக்கப்பட்டது. இந்த தனிமைப் படுத்தல் 200 ஆண்டுகள் நீடித்தது. 1868-ம் ஆண்டு ஷோகன்ஸ் ஆட்சி வீழ்ச்சியுற்றது. பேரரசர்கள் மீண்டும் ஆட்சிக் கட்டிலில் ஏறினர். இதன் பிறகுதான் ஜப்பானில் பெரிய மாற்றங்களும் தொழிற்புரட்சியும் ஏற்பட்டன. பெருமளவு நவீனமயமாக்கப்பட்டது ஜப்பான்.

முதல் உலக மகா யுத்தத்தின்போது (1914-1917) ஜப்பான் அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகளுடன் கூட்டுச் சேர்ந்து போரிட்டது. ஆனால் இரண்டாம் உலக மகா யுத்தத்தின்போது (1941-1945) இதே ஜப்பான் அமெரிக்காவுக்கும் நேசப்படைகளுக்கும் எதிரணியில் சேர்ந்து போரிட்டது. 1945-ம் ஆண்டு அமெரிக்கப் படை ஜப்பானின் ஹிரோஷிமா, நாகசாகி ஆகிய நகரங்களில் அணுகுண்டுத் தாக்குதல் நடத்தி (அப்போதுதான் உலகிலேயே முதன் முறையாக அணுகுண்டு பயன்படுத்தப்பட்டது) பேரழிவை ஏற்படுத்தியது. ஏறக்குறைய 1,15,000 மக்கள் இத் தாக்குதலில் மாண்டு போனார்கள். இந்தத் தாக்குதலின் பாதிப்பு இன்றுவரை தொடர்கிறது. இந்தத் தாக்குதலுக்குப் பிறகு ஜப்பான் சரணாகதி அடைந்தது.

இரண்டாவது உலக மகா யுத்தத்தினால் பெரிதும் பாதிக்கப்பட்டாலும் தங்களுடைய விடாமுயற்சியாலும் கடும் உழைப்பினாலும் தங்கள் நாட்டை உலகின் இரண்டாவது பொருளாதார வளர்ச்சிமிக்க நாடாக மாற்றியிருக்கிறார்கள். ஜப்பானில் தயாராகும் எலக்ட்ரானிகள் சாதனங்கள் உலகெங்கும் விரும்பி வாங்கப்படும், நீண்ட நாள்கள் உழைக்கும் கருவிகளாக இருக்கின்றன.

உணவுப் பழக்கம்

ஜப்பானியர்களின் உணவுப் பழக்கம் மேற்கத்திய நாடுகளின் வழக்கத்திலிருந்து முற்றிலும் மாறுபட்டது. உணவில் அதிக அளவு அரிசி, மீன், காய்கறிகள் சேர்த்துக் கொள்வார்கள். அசைவ உணவுகளை மிகவும் குறைவாகவே சாப்பிடுவார்கள். கொழுப்புச் சத்து குறைவான உணவையே விரும்பிச் சாப்பிடுவதால் நல்ல உடல் ஆரோக்கியத்துடன் வாழ்கிறார்கள். இதனால் ஜப்பானியர்கள் மற்ற எந்த நாட்டு மக்களையும் விட மிக அதிக நாட்கள் வாழ்கின்றனர்.

ஆட்சிமுறை : மன்னராட்சி மற்றும் மக்களால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட ஜனநாயக ஆட்சி முறை.

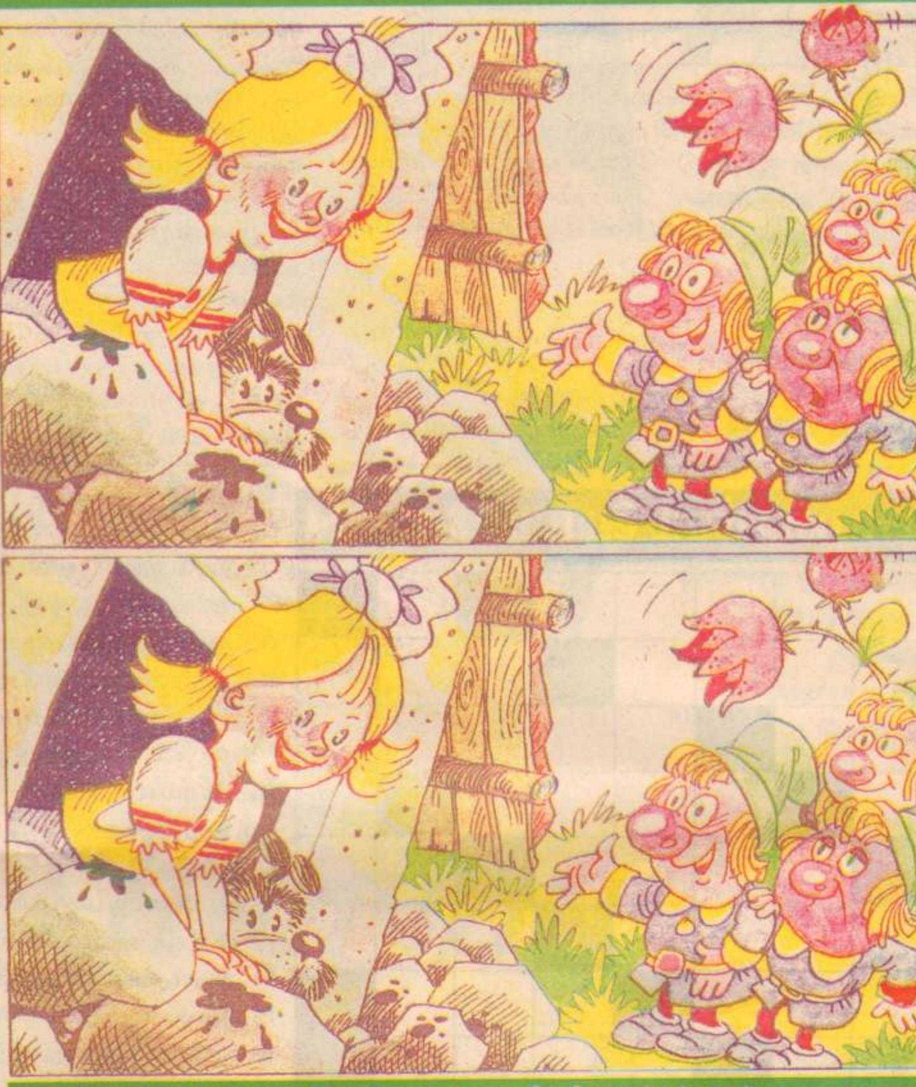
மக்கள் தொகை : 12,74,63,611 , **ஆட்சிமொழி :** ஜப்பனீஸ்

நாணயம் : யென், **பரப்பளவு :** 3,77,835 சதுர கி.மீ.

மலைகள் : ஜப்பனீஸ் ஆல்ப்ஸ்,, **நதிகள் :** பிவா, இனாவாஷிரோ,

பழமொழிகள்

1. அத்திப் பழத்தைப் பிட்டுப்பார்த்தால் அத்தனையும் புழு.
2. அந்தி மழை அழுதாலும் விடாது.
3. அப்பன் அருமை மாண்டால் தெரியும்.
4. அப்பியாச வித்தைக்கு அழிவில்லை.
5. அயலூரானுக்கு ஆற்றோரம் பயம், உள்ளூரானுக்கு மரத்தடியில் பயம்.
6. அரசன் இல்லாத நாடு அச்சில்லாத தேர்.
7. அரிசி ஆழாக்கானாலும் அடுப்புக் கட்டி மூன்று வேண்டும்.
8. அருமையற்ற வீட்டில் எருமையும் குடியிருக்காது.
9. அழிந்த கொல்லையில் குதிரை மேய்ந்தாலென்ன, கழுதை மேய்ந்தாலென்ன?
10. அழுகிற ஆணையும், சிரிக்கிற பெண்ணையும் நம்பக்கூடாது.
11. அழுத பிள்ளை பால் குடிக்கும்.
12. அழுதாலும் பிள்ளை அவளே பெற வேண்டும்.
13. அளக்கிற நாழி அகவிலை அறியுமா?
14. அள்ளிக் கொடுத்தால் சும்மா, அளந்து கொடுத்தால் கடன்.
15. அறக்கப் பறக்க பாடுபட்டாலும் படுக்கப் பாயில்லை.



இரண்டு படங்களுக்கிடையேயும் ஆறு வித்தியாசங்கள் உள்ளன. முயற்சி செய்து கண்டுபிடியுங்கள்.

ஐசாக் நியூட்டன்

நியூட்டன், லிங்கன்ஷயர் கவுண்டியில், கோல்ஸ்டர்வேர்த்துக்கு அருகிலுள்ள வூல்ஸ்தோர்ப் என்னும் ஒரு சிற்றூரில் பிறந்தார். இவர் பிறப்பதற்கு மூன்று மாதங்களுக்கு முன்னரே இவரது தந்தையார் இறந்துவிட்டார். இரண்டு ஆண்டுகள் கழிய நியூட்டனை அவரது பாட்டியின் கவனிப்பில் விட்டுவிட்டு, தாயாரும் தனது புதிய கணவருடன் வாழச் சென்றுவிட்டார்.

கல்வி

நியூட்டன் கிராந்தாம் கிறமர் பாடசாலையில் பயின்றார். 1661 இல், கேம்பிறிஜ், திரித்துவக் கல்லூரியில் சேர்ந்தார். அக்காலத்தில் கல்லூரியின் கற்பித்தல், அரிஸ்ட்டாட்டிலைப் பின்பற்றியதாகவே இருந்தது. ஆனால் நியூட்டன், டெஸ்கார்ட்டஸ், கலீலியோ, கோப்பர்னிக்கஸ் மற்றும் கெப்ளர் போன்ற அக்காலத்து நவீன தத்துவ வாதிகளுடைய கருத்துக்களைக் கற்கவிரும்பினார்.

1665 இல், பைனோமியல் தேற்றத்தைக் கண்டுபிடித்ததுடன், பிற்காலத்தில் நுண்கணிதம் என வழங்கப்பட்ட, புதிய கணிதக் கோட்பாடொன்றை உருவாக்கத் தொடங்கினார். 1665இல் இவர் பட்டம் பெற்றதும், பெருங் கொள்ளைநோய் காரணமாக பல்கலைக்கழகம் மூடப்பட்டது. அடுத்த இரண்டுவருடங்கள் வீட்டிலிருந்தபடியே, நுண்கணிதம், ஒளியியல், ஈர்ப்பு என்பவை பற்றி ஆராய்ந்தார்.

(வாழ்க்கை தொடரும்)

வர்ணம் தீட்டுக

சிறுவர் சிறுமியர்களே..!

உங்கள் கைவண்ணத்தைக் காட்டி உருவத்தை மெருகூட்டுங்கள்.

ஆட்டை அவிழ்த்து விடு!

ஏழை யூதர் ஒருவர் தன் மத குருவிடம் சென்று, குருவே, வீட்டில் கூட்டம் தாங்க முடியவில்லை. நான், என் மனைவி, 5 குழந்தைகள், என் பெற்றோர் என 9 பேர் ஒரு சின்ன அறையில் வசிக்கிறோம் என்றார்.

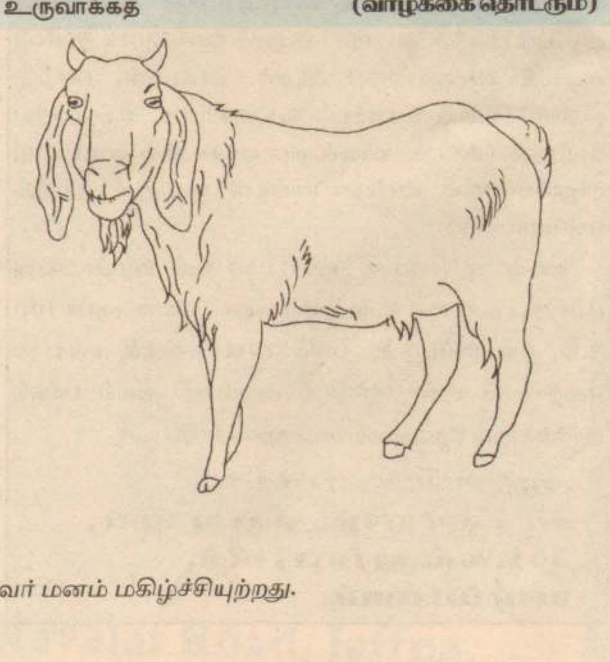
அதற்கு மத குரு, இவர்களோடு உன் ஆட்டையும் அந்த அறையில் கட்டிவை என்றார்.

ஆலோசனை கேட்டவருக்கு ஒன்றும் புரியவில்லை.

மத குருவின் வாக்கு ஆயிற்றே. தட்ட முடியுமா? எனவே, ஆட்டையும் தனது வீட்டின் அறையில் கட்டி வைத்தார்.

அவதி மேலும் அதிகமாகிவிட்டது.

பத்து நாள்களாயிற்று. யூதர் மீண்டும் மத குருவைக் காண



ஆட்டை அவிழ்த்து, வெளியே விட்டார். அதற்குப் பின்பு அவர் மனம் மகிழ்ச்சியுற்றது.

ஆனந்தத்தின் ஆதாரம் அவனிடமே இருக்கிறது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உங்கள் குழந்தையின் அறிவுக்கூர்மையை அதிகரியுங்கள்

குழந்தைகள் வளரும் விதம் வாழ்க்கையின் அதிசயங்களில் ஒன்றாகும். பிள்ளைகளின் வளர்ச்சி பற்றி பலரும் பல இடங்களிலும் உரையாடுகின்றனர். ஒப்பீடுகளும் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன. சில குழந்தைகள் திறமைசாலிகளாகவும் தனித்தியங்கும் ஆற்றல் வாய்ந்தவர்களாகவும் வளரும்போது, வேறு சில குழந்தை அறிவுக்கூர்மை அற்றவர்களாகவும் சிறிய விடயங்களுக்குக்கூட பிறரில் தங்கியிருப்பவர்களாகவும் வளர்வதற்குக் காரணம் என்ன என்ற கேள்விக்கு விடை காண முடியாமல் அநேகமான பெற்றோர் அவதிப்படுகின்றனர். உண்மையில், இந்த நிலைமைக்குக் காரணம் என்ன? குழந்தைகள் அறிவுக்கூர்மையும் திறமையும் உள்ளவர்களாக வளர்வதற்கு பெற்றோரால் ஏதாவது உதவி செய்ய முடியுமா?

சகல பெற்றோரும் தமது பிள்ளைகளுக்கு மிகச் சிறந்தவற்றையே கொடுக்க விரும்புகின்றனர். தமது பிள்ளைகள் மகிழ்ச்சியாகவும் புத்திசாலிகளாகவும் சுறுசுறுப்பானவர்களாகவும் வளர வேண்டும், வாழ்க்கைக்குத் தேவையான திறமைகளை விரைவாக விருத்தி செய்துகொள்ள வேண்டும், நாளாக நாளாக தமது விசேட சாதனைகளினால் மற்றவர்களை ஆச்சரியத்திற்கு உள்ளாக்க வேண்டும் என்பதே பெற்றோரின் ஆசைக்கனவாகும். ஆனால், எல்லாப் பிள்ளைகளுமே இத்தகைய எதிர்பார்ப்புக்களை நிறைவேற்றுவதில்லை. இதற்குக் காரணம் என்ன?

பிள்ளைகளின் உடல் வளர்ச்சி திடீர் வேகத்தில் இடம்பெறும் பருவங்கள் பற்றி நாம் கேள்விப்பட்டிருக்கிறோம். கண்டுமிருக்கிறோம். இத்தகைய அதிவேக உடல் வளர்ச்சியுடன் இணைந்ததாக மூளை வளர்ச்சியும் சமமான அளவில் இடம்பெற வேண்டும் என்பது மனோதத்துவ நிபுணர்களின் கருத்தாகும்.

மூளையின் வளர்ச்சி குழந்தை பிறப்பதற்கு முன்பே ஆரம்பமாகிவிடுகிறது. கர்ப்பத்திலுள்ள கருவில் தொடங்கும் மூளை வளர்ச்சியானது, குழந்தை பிறந்து வளர்ந்து பெரியவனாகும்போது படிப்படியாக வேகம் குறைகின்றது. பிறக்கும் குழந்தையின் மூளை நிறையானது ஒரு வளர்ந்தவரின் மூளை நிறையுடன் ஒப்பிடுகையில் கால்வாசியாகவே இருந்தபோதிலும், 80 முதல் 90 சதவீதமான மூளை வளர்ச்சி வாழ்க்கையின் முதற் சில வருடங்களிலேயே இடம்பெறுகின்றது.

ஆரம்ப வருடங்கள் "அதிமுக்கியமான" காலப்பகுதியாகக் கருதப்படுகின்றது. இக் காலப்பகுதியிலேயே குழந்தையின் மூளை போஷாக்கிற்கும், சுற்றாடல் தூண்டுதல்களுக்கும் அனுபவத்திற்கும் ஆகக்கூடுதலான உணர்திறனைக் காட்டுகின்றது. ஏனைய உடல் உறுப்புக்களைப் போலல்லாது, மூளையின் வளர்ச்சியைப் பிற்காலத்தில் சீராக்கிக்கொள்ள முடியாது. மூளையின் வளர்ச்சிக்கு ஒரேயொரு காலப்பகுதிதான் உண்டு. இக் காலப்பகுதியில் குறைபாடுகளுக்கு இடமளித்தால், வாழ்நாள் முழுவதும் அறிவுக்கூர்மையும் கிரகிக்கும் திறனும் பாதிக்கப்படும் என்பதற்கு ஆதாரங்கள் உள்ளன.

> **"பிறக்கும் குழந்தையின் மூளை நிறையானது ஒரு வளர்ந்தவரின் மூளை நிறையுடன் ஒப்பிடுகையில் கால்வாசியாகவே இருந்தபோதிலும், 80 முதல் 90 சதவீதமான மூளை வளர்ச்சி வாழ்க்கையின் முதற் சில வருடங்களிலேயே இடம்பெறுகின்றது."**

தற்காலக் குடும்ப வாழ்க்கை முறையில் இடம்பிடித்துள்ள "கண்ட கண்ட" உணவுத் தயாரிப்புக்களைவிட உண்மையிலேயே சமபோஷாக்குள்ள உணவே தமது குழந்தைகளுக்கு அவசியம் என்பதைப் பெற்றோர் இப்போது உணரத் தொடங்கியுள்ளனர். குழந்தையின் மூளையும் நரம்புத் தொகுதியும் உணவினாலேயே கட்டியெழுப்பப்படுகின்றன. எனவே, குழந்தையின் சிந்தனை மற்றும் உணர்வுகள் மீது உணவுகள் நேரடிச் செல்வாக்கைச் செலுத்துகின்றன என்பது தெளிவாகின்றது. மூளைக்கு அத்தியாவசியமான சில உணவுகள் உள்ளன. தரமுயர்ந்த காபோஹைட்ரேட்கள், அத்தியாவசிய கொழுப்புக்கள், அமினோ அமிலங்கள், விட்டமின்கள், கனியுப்புக்கள் என்பன அவற்றில் அடங்கியுள்ளன.

நியூரோட்ரான்ஸ்மிட்டர்கள் என்பன நரம்புத் தொகுதியில் செய்திகள் கடத்தப்படுவதற்கான முக்கிய இரசாயனப் பதார்த்தங்களாகும். இந்த நியூரோட்ரான்ஸ்மிட்டர்களை உருவாக்குவதற்கு பல்வேறு தொகுதி விட்டமின்கள் அவசியம். பல அமினோ அமிலங்கள் (புரதங்களின் அடிப்படை அலகுகள்) நியூரோட்ரான்ஸ்மிட்டர்களின் முன்னோடிகளாகக் கருதப்படுகின்றன.

இரும்பு, ஸிங்க், அயடீன் போன்ற கனியுப்புக்கள் மூளைக்கு மிக முக்கியமான சில ஊட்டச்சத்துக்களாகும். விலங்குகளை அடிப்படையாகக் கொண்ட உணவுகளிலிருந்து இரும்பு மற்றும் ஸிங்க் சத்துக்களைப் பெற முடியும்.

Docosahexenoic acid (DHA), Eicosapentenoic acid (EPA), Alpha Linolenic Acid (ALA), Linoleic Acid (LA) ஆகிய கொழுப்பு அமிலங்கள் மூளை விருத்திக்கு அத்தியாவசியமான ஊட்டச்சத்துக்களாக இனங்காணப்பட்டுள்ளன. இந்த அத்தியாவசிய கொழுப்பு அமிலங்களை மீன், பருப்பு வகைகள், விதைகள், தாவர எண்ணெய்கள், மீன் எண்ணெய்கள், கொழுப்புச் சத்துள்ள பழங்கள் மற்றும் சத்தூட்டப்பட்ட பால் போன்ற உணவுகளிலிருந்து பெற முடியும்.

மூளையானது முற்றாகவே மண்டையோட்டினால் மூடப்பட்டுள்ளது. சுற்றுப்புறச் சூழல் பற்றிய தகவல்களை நரம்புத் தொகுதியின் மூலமே அது பெறுகின்றது. மூளை இத் தகவல்களைப் பயன்படுத்தி தனது தொடர்பாடல்களையும் நரம்புக்கலத் தொழிற்பாடுகளையும் நெறிப்படுத்துகின்றது. ஆகவே, சுற்றாடல் அனுபவங்களே ஒருவரின் மனவியல்பை உருவாக்குகின்றன என்று சொல்வதில் தப்பில்லை. முக்கியமான வளர்ச்சிக் கட்டங்களில் புலனுணர்வு வாய்ப்புக்கள் மறுக்கப்படுவதும் பெற்றோரின் அன்புக் குறைவு, தொந்தரவுகள், போதைப் பொருள் மற்றும் மதுபானப் பாவனை போன்ற சூழல் அவதூறுகள் இடம்பெறுவதும் மூளை வளர்ச்சியிலும் அதன் தொழிற்பாட்டிலும் நிரந்தரமாகவே தீய விளைவுகளை ஏற்படுத்தக்கூடும். ஆகவே, பெற்றோர் தமது பிள்ளைகளுக்குத் தம்மாலியன்ற அதிகபட்ச அன்பையும் பராமரிப்பையும் வழங்க வேண்டும். இதன் மூலமே பிள்ளைகளின் உடல், உள, உணர்வு ரீதியான வளர்ச்சியை ஊக்குவிக்க முடியும்.

உங்கள் பிள்ளைக்கு மிகச் சிறந்த போஷாக்கை வழங்கும் அதே வேளையில், அவனது வளர்ச்சியின் உண்மையான அறிகுறிகள் குறித்து விழிப்பாக இருப்பது பெற்றோர் என்ற வகையில் உங்கள் கடமையாகும். மிகவும் சிறப்பானதொரு சூழ்நிலையில், குழந்தைகள் வளர்வதை அவதானிப்பது ஓர் இனிமையான அனுபவமாகும்!

ஆதாரங்கள்:

1 Indian Journal of Paediatrics, 2005
2 Alternative Medicine Review, 2007, India
3 Ricardo U, Dennis RH, Patricio P, David GB, Eileen EB, Essential fatty acids in visual and brain development. Lipids. 2001:36 (9)
4 Casey BJ et. al. Structural and functional brain development and its relation to cognitive development. Biological psychology. 2000. 54: 241- 257

மேலே காணப்படும் கட்டுரையைக் கவனமாக வாசித்த பின், கீழ்க்காணும் கேள்விகளுக்குப் பதிலளித்து, பெறுமதிமிக்க பரிசுகளை வெல்லுங்கள்.

1. நரம்புத் தொகுதியில் செய்திகள் கடத்தப்படுவதற்கான முக்கிய இரசாயனப் பதார்த்தங்கள் எவை?
2. அத்தியாவசிய கொழுப்பு அமிலங்களில் ஒன்றின் சுருக்கமான பெயரைக் குறிப்பிடுங்கள்.

விடைகளை அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:
வி.இல. 4203
புதிய உதயன் பப்ளிகேஷன்
361, கஸ்தூரியார் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உதடுகளுக்கு லிப்ஸ்டிக் போடும்போது...

முதலில் பவுண்டேஷன் தடவிவிட்டுப் பிறகு லிப்ஸ்டிக் போட்டால் லிப்ஸ்டிக் நீண்ட நேரம் அப்படியே இருக்கும்.

லிப்ஸ்டிக் உபயோகித்துப் பழக்கமில்லாதவர்கள் லிப் சால்வ் உபயோகிக்கலாம்.

லிப்ஸ்டிக் உபயோகிக்காமல் நேரடியாக லிப் கிளாஸ் தடவிக் கொள்ளும் பழக்கம் சிலருக்கு உண்டு. இது தவிர்க்கப்பட வேண்டிய விஷயம். லிப்ஸ்டிக்கின் மேல்தான் லிப் கிளாஸ் தடவப்பட வேண்டும்.

லிப் பேஸ் தடவிவிட்டு அதன் மேல் லிப்ஸ்டிக் தடவினாலும் லிப்ஸ்டிக் நீண்ட நேரத்திற்கு அப்படியே இருக்கும்.

லிப்ஸ்டிக் போடும் போது லிப்ஸ்டிக்களின் நிறத்திற்கு ஏற்றதாக லிப் லைனரின் நிறம் இருக்க வேண்டும். இல்லையென்றால் உதட்டின் அழகு கெட்டுவிடும். அதற்காக ஒவ்வொரு லிப்ஸ்டிக் வாங்கும் போதும் அதற்கேற்ற லிப்லைனர் வாங்க வேண்டும் என்று அவசியமில்லை. லிப்ஸ்டிக்கின் நிறத்தைச் சார்ந்த நிறமாக இருந்தாலும் போதுமானது. தேவைப்பட்டால் லிப் லைனரைக் கூட லிப்ஸ்டிக்காக பயன்படுத்தலாம்.

மாய்ஸ்சுரைசர் இல்லாத லிப்லைனரை லிப்ஸ்டிக்காகப் பயன்படுத்தினால், மறக்காமல் சிறிதளவு க்ரீம் தடவ வேண்டும். இது உதடுகள் காய்ந்து வெடிக்காமல் இருக்க உதவும்.

அலுவலகத்தில் ...

அலுவலகத்தில் உங்களுடன் வேலை செய்யும் சக ஆண் ஊழியர்கள் உங்கள் உடைகள், உடல், அழகு பற்றிப் பேசினால், முதல் பேச்சிலேயே அதற்கு முற்றுப்புள்ளி வைத்து விடுவது நல்லது. அந்த புகழ்ச்சியை நீங்கள் ஏற்கும் பட்சத்தில், ஒருவேளை, அந்த பேச்சு மேலும் மேலும் தொடர்ந்து, ஒரு நாள் உங்களுக்கு சங்கடத்தை ஏற்படுத்த கூடிய நிலை வரலாம். அல்லது சம்பந்தப்பட்ட நபரே அதற்கு நீண்ட நாக்கு, மூக்கு வைத்து உங்களை வைத்து வேறு மாதிரி கதை கட்டி விடலாம். எனவே, இவற்றை ஜஸ்ட் லைக் தட் என்று எடுத்துக் கொள்ளாமல் சற்று உஷாராக இருங்கள்.

பெண்ணின் தன்னம்பிக்கை

இயல்பாகவே பெண்கள் உறுதியான மனப்பாங்கு உடையவர்களாக உள்ளனர். திருமணம் என்னும் கல்லூரியில் ஆண்கள் தங்கள் இளங்கலைப்பட்டத்தை இழக்கின்றனர். பெண்கள் முதுகலைப் பட்டம் ஏற்கின்றனர் என்று கூறுவார்கள். இது முற்றிலும் உண்மை.

அச்சமும் நாணமும் நிறைந்த கன்னியாக இருந்த பெண் திருமணமான பின்னர் உடல்திடமும், மனத்தைரியமும் கொண்ட குடும்பத் தலைவியாக மாறுகிறாள். ஒரு பெண் பிறந்த வீட்டில் 20-25 வருடங்கள் வாழ்ந்த பின் திருமண மானதும் கணவன் வீட்டுக்கு செல்கிறாள். இந்த பெரிய மாற்றத்தை அவள் எப்படி சமாளிக்கிறாள்? முற்றிலும் மாறுபட்ட ஒரு சூழ்நிலையை அவள் ஏற்றுக் கொள்கிறாள்.

இதற்காக அவள் சிறுவயதிலிருந்தே தயாராக்கப்படு கிறாள். ஒரு குருவி, எப்படி தனக்கென்று ஒரு கூட்டை அமைத்துக் கொள்கிறது? யார் சொல்லிக் கொடுத்தார்கள்? அதே போல பெண் தனக்கென்று ஒரு தனி இல்லம், குடித்தனம் அமைத்துக்கொள்வது அவள் உள்ளத்தில் ஊறிய, தொடக்க காலத்திலிருந்தே வரும் உணர்வு உந்துதலே ஆகும்.

தன் தாயைப் போல், மற்றொரு தாயாக விரும்புகிறாள். பெண்கள் தங்களின் வயதை ஒட்டிய ஆண்களை விட, மனதளவிலும், உடலளவிலும் விரைந்து வளர்ச்சியடை கின்றனர். ஆண்களைவிட பொறுப்புணர்வும், முதிர்ச்சியும் அதி கம் உள்ளவர்கள் பெண்களே.

"பொங்கலோ ...! பொங்கல்!
புதிய பானை பொங்கல்
எங்கள் வீட்டில் பொங்கல்
எங்கும் ஒரே பொங்கல்"

"தை பிறந்தால் வழி பிறக்கும்"
கதிரவனின் கருணையால் நல்வழிபிறக்கும்.
நம்பிக்கையோடு கொண்டாடுவோம்
இத்தைப்பொங்கலை.

அபான்ஸின்
இனிய பொங்கல் வாழ்த்துக்கள்

Abans

ஒரு மணித்தியாலத்தில் யாழ்ப்பாணத்திற்கு...!!!

தினமும் யாழ்ப்பாணத்திற்கு இரு சேவைகள்

EXV 711	Dep RMA	- 0700 hrs	Arr JAF	- 0815 hrs
EXV 712	Dep JAF	- 0845 hrs	Arr RMA	- 1000 hrs
EXV 713	Dep RMA	- 1615 hrs	Arr JAF	- 1730 hrs
EXV 714	Dep JAF	- 1800 hrs	Arr RMA	- 1900 hrs.

→ இணையத்தளத்தின் ஊடாக பதிவு செய்யலாம்
→ வாடகைச் சேவைகளையும் பெறலாம்

Expo Aviation Pvt Ltd, 6 Joseph Lane, Colombo 4.
Tel: 2555156-9 / 2555167-8. Email: reservations@expoavi.com.
Website: www.expoavi.com

No. 14 F Palaly Road, Thirunelvely, Jaffna.
Tel: 021 – 2223891 / 2226297 E-mail: Jaffna@expoavi.com

EXPOAIR
your friend in the skies...

5th Elephant

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இப்பத்திரிகை கொழும்பு - 06 வெள்ளவத்தை, பெரக்கும்பா பி[illegible]டர் பிறைசஸ் ஸ்தாபனத்தினால் 2012, ஜனவரி 15 ஆம் திகதி வெளியிடப்பட்டது.