Registered as a News Paper in Sri-Lanka

දිනමුරසු වාරමලර්

பக்கம் 24

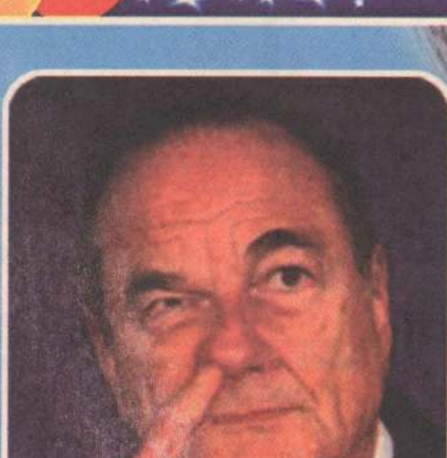
ரூபா 30.00

டிசம்பர் 29, 2011 - ஜனவரி 04, 2012

வாரமலர் தினமுரசு

THINAMURASU SRI LANKA'S NATIONAL TAMIL WEEKLY முரசு 943

கொட்டிச் சரித்தது கூட்டமைப்பு



நீதிக்கு மரியாதை

தண்டிக்கப்பட்டார் ஜனாதிபதி

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கடவுள் நம்பிக்கை உண்மையா?

ஒரு கடவுள் நம்பிக்கை இல்லாத இளைஞன் மலைப் பாங்கான பகுதியில் நடந்துகொண்டு சென்று கொண்டிருந்தான். ஒரு மரத்தின் வேர் அவனது காலில் பட்டு மலையின் கீழே விழ நேர்ந்தது. கீழே உருளும் போது பாதியில் கிடைப் பாம் உருவா கியது. அவன் நினைத்தான் கடவுள் என்று ஒருவர் இருந்தால் என்னைக் காப்பாற்றட்டும் என்று. அவன் நினைத்தபடி ஒரு மரக்கிளை தடுத்து அவன் தொங்கிக்கொண்டிருந்தான். அப்போது அவன் மனம் நினைத்தது நாம் கடவுளை அரை குறையாக நம்பினோம் அரைகுறையாக காப்பாற்றப்பட்டோம் முழுமையாக நம்பினால் முழுமையாக காப்பாற்றப்படுவோம் என்று நினைக்க ...... மேலிருந்து ஒரு சத்தம் கேட்டது மகனே இப்போதாவது நீ நம்புகிறாயா? ... சரி நீ என்னை கடவுள் அரைகுறையாக நம்பினாய் அரைகுறையாக காப்பாற்றப்பட்டாய் நீ என்னை முழுமையாக நம்பினாய் என்பதற்கு மரக் கிளையைப் பிடித்திருந்த கையை விடு நான் உன்னை மீண்டும் காப்பாற்றுகிறேன் என்றது. நம்மில் பலரைப் போல் கையை விடுவோம். உங்கள் மனதில் எந்த எண்ணம் முதலில் தோன்றியதோ கையை விடுவது அல்லது விடாமல் இருப்பது அதுவே நீங்கள் கடவுள் மீது கொண்டுள்ள நம்பிக்கை.

கிறிஸ்து பிறப்பின் அறிவிப்பு!

நாம் கிறிஸ்து பிறப்பின் அறிவிப்பு விழாவைக் கொண்டாடுகிறோம். ஒரு வகையில் பார்த்தால் இந்த விழாதான் திருச்சபையின் பிறப்பு விழா எனக் கருதப்படலாம். இறைவனின் திட்டத்துக்கு அன்னை மரியா "ஆம்" என்று சொன்னதால்தான், இயேசு பிறந்தார். திருச்சபையும் தொடங்கியது. ஆம், மீட்பின் வரலாறே ஒரு பெண்ணின் "ஆம்" என்ற சொல்லில்தான் தொடங்கியது என்பது வியப்பு தரும் செய்திதான்.

பல நேரங்களில் வரலாற்றின் மாபெரும் திருப்பு முனைகள் சிறிய நிகழ்வுகளில்தான் தொடங்கின என்பதை வரலாற்றின் பக்கங்களைப் புரட்டும்போது அறிய வருகிறோம். அதுதான் இறையாற்றல்! அதுதான் இறைத் திருவுளம்! வல்லமை மிக்கவர் பெரியனவற்றைச் செய்கிறார். சிறியவற்றில் நம்பிக்கை உடையவராய் இருப்பவர்களை ஆண்டவர் பெரியன நிகழ்த்துவதற்காகப் பயன்படுத்துகிறார். இன்றைய நாளில் நாம் சிறியவற்றில் இறைவனுக்கு நம்பிக்கை உடையவர்களாக வாழ உறுதி எடுப்போம். "ஆம்" என்பதே நம் விடையாகட்டும்.

நெருக்கடியான வாழ்க்கை

மனிதனுக்கு நெருக்கடியான வாழ்க்கை ஏற்படுவதற்குப் பல்வேறு காரணங்கள் உள்ளன. அவற்றுள் ஒன்று நாட்டு ஆட்சியாளரைக் கொடுமைப்படுத்துவதாகும்.

அண்ணல் நபி (ஸல்) அவர்கள் கூறினார்கள்: "பெற்றோரைக் கொடுமைப்படுத்துவதைத் தவிர்த்து மற்ற பாவங்களுள் தான் நாடியவற்றை அல்லாஹ் மன்னித்துவிடுகிறான். பெற்றோரைக் கொடுமைப்படுத்தியவரின் தண்டனையை அவரின் மரணத்திற்கு முன்னதாக இவ்வுலகிலேயே அல்லாஹ் துரிதமாகக் கொடுத்துவிடுகிறான்."

அறிவிப்பாளர் :- ஹஸரத் அபூ பக்ரா (ரலி)

நூல்:- அதபுல் முஃப்ரத்

சிலர் தங்களின் வயது முதிர்ந்த பெற்றோரை அடிக்கவும் செய்கிறார்கள், திட்டவும், திட்டுவதும், ஆத்திரம் கொண்டு முறைத்துப் பார்ப்பதும்!! அதுவும் அவனுக்குக் கேடாகும். ஒரு சில தாய் தந்தையர் அவர்களின் மரணம் வரைத் துக்கத்துடனும், சகித்துக்கொண்டும் இருப்பர். இத்தகையோருக்கு வாழ்க்கையில் முன்னேற்றமோ, பரக்கத்தோ அல்லாஹ் அளிக்கமாட்டான் என்று அண்ணல் நபி (ஸல்) அவர்கள் கூறியுள்ளார்கள்.

அறிவிப்பாளர்:- அலீ (ரலி)

நூல்: புகாரி, முஸ்லிம் (அபூதாவூத்)

ஆமினா ஹுஸைனி, கல்முனை-07.

வாசகர் சாலை

அறிவியல் உலகம்

முரசுக்கு கிறிஸ்மஸ் வாழ்த்துகள்.

2012 இல் பல இலட்சியங்களையும் தாண்டி சாதனை படைத்து வெற்றியுடன் முரசுக்கு எனதும், எனது குடும்பத்தினரதும் வாழ்த்துகளை உரித்தாக்கும். தினமுரசில் ரீ அறிவியல் முரசுக்கவும் பகுதியில் நான் பயன் அடைந்துள்ளேன். பலருக்கும் தெரியாத அரிய தகவல்களை எழுதும் தந்திருக்கிறாய். படிப்பதும் சுவைக்கும் போது வியப்பாக இருக்கின்றது. உனக்கு எனது நன்றிகள் உரித்தாகட்டும்.

நே. மகிழினி, கிளிநொச்சி.

எதிர்பார்ப்புகள்

முரசை வாரமொருமுறை வாசிக்கும் வாசகர்களில் நானும் ஒருவன் என்பதில் மகிழ்ச்சியடைகின்றேன். 24 ஆம் பக்கத்தில் வரும் தகவல்கள் வித்தியாசமானதாகவும் வியப்பூட்டக் கூடியதாகவும் உள்ளது. இவ்வாறு தெரியாத அரியபல தகவல்களைத் தந்து கொண்டிருப்பாய் என எதிர்பார்க்கின்றேன்.

சி. அபிநயா, யாழ்ப்பாணம்.

புதுவருட வாழ்த்துக்கள்

முரசுக்குப் புதுவருட வாழ்த்துக்கள்!

தை பிறந்தால் வழி பிறக்கும் என்ற முதுமொழி போல முரசும் புது பொலிவுடன் வரவேண்டும். மக்கள் துயரங்களை வெளிப்படுத்தவும் நெற்றிக்கு நேரே சொல்வதே மக்களுக்குப் பிடித்தமானது. பல சவால்களை எதிர்கொண்டு வீறுநடைபோட்டு அடுத்த அத்தியாயத்துக்கு காலடி எடுத்து வைத்திருப்பது பாராட்டுக்குரியது. பிரயோசனமான கருத்துக்களைப் பெரும்பாலும் நீ எடுத்தியம்புகின்றாய். அறிவியல் கட்டுரைகள், கவிதைகள், சினிமா என்பவை சிறப்பானவை. மற்றும் இலவச இணைப்பில் இடம்பெறும் ஆக்கங்கள், தேர்வின் எழுத்துப்பிழையில் உணர்வுபூர்வமான ஆக்கங்கள் என்பவை பிரமாதம்.

புதிய ஆண்டில் காலடி எடுத்து வைக்கும் நீ சிறப்புடன் மலர வேண்டும் என வாழ்த்துகின்றேன்.

ம. ஏமிஜான்சி, வவுனியா.

கவிதைப் போட்டி இல.943

காலாண்டில் தொடரும் கவிதைகளை வாசகர்களின் கையெழுத்தில் தெளிவாக தாளின் ஒரு பக்கத்தில் மட்டும் எழுதி அனுப்ப வேண்டும். அனுப்பவேண்டிய கடைசித் திகதி 15.01.2012

கவிதைப் போட்டி இல. 943 தினமுரசு வாரமலர், த.பெ.இல. 167, யாழ்ப்பாணம்.

இல. 575, பிரதான வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

நிலாச்சோறு

அன்று நிலா நிலா ஓடி வா
என்று சோறு ஊட்டிய
அன்னைக்கு நன்று கூற
நிலாவிலும் கால் பதித்தான்
இந்த நிலாச்சோறு
மனிதன்தான்.

சு. வைரவி, கிளிநொச்சி.

கானல் நீர்

அதோ சமத்துவம்
இதோ சுதந்திரம்
ஆஹா இதோ வருகுது
தமிழ் ஈழம் - என்றெல்லாம்
தமிழரின் விடிவை நோக்கி
விரல் காட்டியவர்கள்
கண்டதெல்லாம்
கானல் நீரே.

அ. சந்தியாகோ, கண்டி.

சுயநினைவு திரும்பிவிடுமா!

பழைய நினைவுகளை மீட்கிறார்-தந்தை.
மன நோயாளியான தன் மகளிற்கு.
வானத்தில் உள்ள முகில்களை காட்டி,
மறுபடியும் அவளது குறும்புத்தனத்திற்காய்
தினம் தினம் வீணாகானத்தை
இசைத்த வண்ணம் உள்ளான்.

அ. துவாரகினி, கொம்மாந்துறை.

காட்சி

மண்ணளந்த காலம் இனி
போதும் என்று
கண்ணளந்த தூரம் காட்டி
அலக்க வொண்ணா
விண்ணின் விளையாட்டு
விநோதங்களைத் தன்
கண்மணிக்குக்
காட்சிப்
படுத்துகிறாரோ!

சின்னியா - முத்தாலபி

பாசம்...

தாயை இழந்த
குழந்தைக்கு நிலா
காட்டி சோறு
ஊட்டுகிறார்
பாசத் தந்தை!

குகா ஸ்ரீஸ்வரம், கிண்ணியா-07.

சுகம்

நிலா வாழும் அழகிய வானத்தை
மண்ணில் இருந்தே பார்த்து
ரசிப்பது எமக்கு
ஒரு தனி சுவைடா.

சுப்பிரமணியம் ஜெயருபன், பருத்தித்துறை.

கவிதைப்போட்டி இல.940

பாராட்டுக்குரியது

மேகம்!

ஊனம் உனக்கில்லை
வானம் பார்த்த
பூமியும்
வானம் பார்த்த
மக்களும்
தானம் செய்த
பூமியிது
தங்கையே!
மேகமென வாழ்வாய்!

கே. எஸ். சிவஞானராஜா, கொக்குவில்.

படைப்புகள் மற்றும் ஆக்கங்கள் உட்பட சகல தொடர்புகளுக்கும்
தினமுரசு வாரமலர்
த.பெ.இல. - 1772
கொழும்பு,
த.பெ.இல. - 757,
யாழ்ப்பாணம்.
தொலைபேசி :-0212221811
தொலை நகல்
(Fax): 0212221811
ஈ-மெயில்
E-mail:- thinamurasu@live.com

உங்கள் பக்கம்

வெள்ளத்தில் அவஸ்தைப்படும் பிரயாணிகள்

இலங்கையின் எல்லா இடங்களிலும் மழை பெய்து வருகிறது. அதாவது தொடர்ச்சியான அடை மழையினால் மக்களின் இயல்பு வாழ்க்கை பாதிக்கப்பட்டுள்ளது. வீதிகள் தோறும் குன்றும்குழியு மாகக் காட்சியளிப்பதோடு போக்குவரத்திற்கும் இடைஞ்சலாக உருவாகின்றது.

இந்நிலையில், யாழ். மாநகரசபையின் ஏற்பாட்டின் கீழ், கொழும்பு உட்பட நெடுந் தூரப் பிரயாணிகள் சேவையில் ஈடுபடுகின்ற அனைத்துத் தனியார் பேருந்துகளும், பண்ணைப் பகுதியில் அமைந்துள்ள பஸ்தரிப்பு நிலையத்திலேயே நிறுத்திப் பயணங்களை ஆரம்பிக்கத் தீர்மானிக்கப்பட்டிருந்தது.

தொடர் மழையினால் குறித்த பஸ்தரிப்பு நிலையத்தில் சில பகுதிகள் வெள்ளத்தில் மூழ்கியும், சில இடங்கள் சேறும் சகதியுமாகக் காணப்படுவதால், பஸ் நடத்துநர்களும், நெடுந்தூரப் பிரயாணிகளும் பல்வேறு அசௌகரியங்களுக்கு முகங்கொடுத்து வருகின்றனர்.

எனவே உரிய அதிகாரிகள் இதில் கவனத்தைச் செலுத்திக் குறித்த பஸ்தரிப்பு நிலையத்தைச் செப்பனிடத் தேவையான நடவடிக்கையை எடுக்குமாறு தாழ்மையுடன் கேட்டுக்கொள்கின்றேன்.

க. வரோதயன், யாழ்ப்பாணம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உயர்தரப் பரீட்சை பெறுபேறுகளில் குளறுபடி! உயர்கல்வி அமைச்சரை பதவி விலக கோரிக்கை

அண்மையில் வெளியான கல்விப் பொதுத்தராதர உயர்தரப் பரீட்சைகளின் முடிவுகளில் குளறுபடிகள் ஏற்பட்டுள்ளன. சில பிரதேசங்களில் விஞ்ஞான பிரிவில் தோற்றிய மாணவர்களுக்கு கலைப் பிரிவின் பெறுபேறுகள் வெளியாகிய அதிசயமும் இடம்பெற்றுள்ளது.

இதன் அடிப்படையில் வெளியிடப்பட்ட முடிவுகளின் மாவட்ட மற்றும் தேசிய தரங்கள் ரத்துச் செய்யப் பட்டன. இதற்காக தொழில்நுட்பப் பிரச்சினை காரணமாக காட்டப்பட்டது. பின்னர் திருத்தப்பட்ட மாவட்ட மட்ட மற்றும் தேசிய மட்ட தரங்கள் பிரசுரிக்கப்பட்டதாக இலங்கையின் பரீட்சைகள் திணைக்களம் அறிவித்துள்ளது.

இருந்தபோதிலும், இலங்கையின் உயர்கல்வி அமைச்சர் எஸ்.பி.திஸாநாயக்க பதவி விலகவேண்டும் என்று கோரிக்கைகள் வலுப்பெற்று வருகின்றன. ஏற்கனவே இலங்கை ஆசிரியர் தொழிற்சங்கங்கள் இந்தக் கோரிக்கையை முன்வைத்துள்ளன.

இந்நிலையில் ஐக்கிய தேசியக் கட்சியின் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்கள் சஜித் சேரசிங்க மற்றும் கபீர் காசிம் ஆகியோரும் உயர்கல்வி அமைச்சர் பதவி விலகவேண்டும் என்று கோரியுள்ளனர்.

இந்நிலையில் குறித்த பிழைகளுக்கு பொறுப்பேற்று உயர்கல்வி அமைச்சர் பதவி விலகவேண்டும் என்று ஐக்கிய தேசியக் கட்சியின் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்கள் கோரியுள்ளனர்.

இலங்கையின் அதிகாரிகள் மாணவர்களின் எதிர்காலத்துடன் விளையாடுவதாக அவர்கள் குற்றம் சாத்தியுள்ளனர்.

எனினும் நடந்தது சிறு பிழை என்று அது திருத்தப்பட்டுவிட்டதாகவும் அமைச்சர் எஸ்.பி.திஸா நாயக்க தெரிவித்துள்ளார்.

விதவைகளே விபச்சாரத்தில் ஈடுபடுகின்றனர்

யாழ். அரச அதிபரின் கருத்துக்கு பெண்கள் அமைப்புக்கள் கடும் கண்டனம்

யுத்தத்தால் கணவன்மாரை இழந்த விதவைப் பெண்களே பெருமளவில் விபச்சாரத்தில் ஈடுபட்டு வருகிறார்கள் என்ற யாழ். அரச அதிபர் இமெல்டா சுகுமாரின் கருத்துக்கு பெண்கள் அமைப்புக்கள் கடும் கண்டனத்தைத் தெரிவித்துள்ளனர்.

அண்மையில் யாழ். மாவட்ட செயலகத்தில் ஊடகவியலாளர் சந்திப்பு ஒன்றை மேற்கொண்டிருந்த யாழ். அரச அதிபர் அவர்கள் யாழ்ப்பாணத்தில் யுத்தத்தால் 29000 பெண்கள் கணவன்மாரை இழந்துள்ளதாகவும், 350 குழந்தைகள் சட்டவரையறைக்குட்படாது பிறந்துள்ளதாகத் தெரிவித்துள்ளதோடு, பொருளாதார நிலை காரணமாக பெரும்பாலும் விதவைப் பெண்களே விபச்சாரத்தில் ஈடுபட்டு வருவதாகவும் கூறியிருந்தார்.

இதுதொடர்பாக தமது அதிருப்தியையும் கண்டனத்தையும் தெரிவித்திருக்கும் அதே வேளையில் குறிப்பிட்ட ஒருசிலரின் தவறுகளுக்காக எழுந்தமானமாக விதவைப் பெண்களை நோக்கி கை நீட்டியதன் மூலம் யாழ்ப்பாணத்தில் இருக்கின்ற 29000 விதவைகளுக்கும் அரச அதிபர் அவப்பெயரை ஏற்படுத்திக் கொடுத்திருப்பதாகவும் இதனால் விதவைகள் சமூகப் பரப்பில் பல்வேறு சந்தேகங்களுக்கு முகங்கொடுக்க வேண்டி ஏற்பட்டுள்ளது என்பதையும் சுட்டிக் காட்டியுள்ளனர். அத்தோடு யாழ். அரச அதிபர் எதிர்காலத்தில் இவ்வாறு எழுந்தமானமாக குற்றச்சாட்டுக்களைத் தவிர்க்க வேண்டும் என்றும் குற்றவாளிகளை சட்டத்தின் முன்நிறுத்தி சமூகச் சீரழிவுகளை தடுக்க வேண்டும் என்றும் கேட்டுக் கொண்டுள்ளனர்.

நல்லிணக்க ஆணைக்குழு அறிக்கைக்கு ரஷ்யா பாராட்டு

கற்றுக்கொண்ட பாடங்கள் மற்றும் நல்லிணக்கத்திற்கான ஜனாதிபதி ஆணைக் குழுவின் இறுதி அறிக்கைக்கு ரஷ்யா பாராட்டியுள்ளதாக செய்திகள் வெளியாகியுள்ளன.

ரஷ்ய வெளிவிவகார அமைச்சு வெளியிட்டுள்ள அறிக்கையை மேற்கோள் காட்டி இந்த செய்தி வெளியிடப்பட்டுள்ளது. இலங்கையில் சமாதானத்தை நிலைநாட்டவும், இனங்களுக்கு இடையில் நல்லிணக்கத்தை ஏற்படுத்தவும் இந்த ஆணைக்குழு அறிக்கை முக்கியமானதாக கருதப்படுகிறது. இதனிடையே, இனங்களுக்கு இடையில் நிலவி வரும் பிரச்சினைகளுக்கு தீர்வு காணும் நோக்கில் அரசாங்கம் மேற்கொண்டு வரும் நடவடிக்கை பாராட்டுக்குரியது என்று ரஷ்யா குறிப்பிட்டுள்ளது. அத்துடன் எதிர்காலத்திலும் இலங்கையுடன் இணைந்து செயற்படத் தயார் எனவும் ரஷ்யா அறிவித்துள்ளது.

சர்வதேச குழுவின் குற்றச்சாட்டுக்கு இலங்கை இராணுவம் மறுப்பு

போர் முடிவடைந்த போதும் வடக்கு கிழக்கின் பெண்கள், புறக்கணிப்பு, வறுமை போன்ற பொதுவான பிரச்சினைகள் மற்றும் பாலியல் வன்முறைகள் என்பவற்றால் பாதிக்கப் படுவதாக சர்வதேச குழு குற்றம் சுமத்தியிருந்தது.

தமிழ் சமூகப் பெண்கள் கட்டாய பாலியல் உறவுகளுக்கு உட்படுத்தப் படுகிறார்கள், விபச்சாரத்துக்கு உட்படுத்தப்படுகிறார்கள். உள்ளக வன்முறைகளுக்கு இலக்காகின்றனர்.

இவையாவும் வடக்கு, கிழக்கில் நிலைகொண்டு இராணுவ படையினரின் மேலதிக பிரசன்னத்தின் காரணமாகவே இடம்பெறுவதாக சர்வதேச நெருக்கடிகளுக்கான குழு குற்றம் சுமத்தியுள்ளது.

எனவே வடக்கு,கிழக்கில் இருந்து அதிகளவான இராணுவ பிரசன்னம் குறைக்கப்படவேண்டும். அங்கு அதிகாரங்கள் பகிரப்பட்டு, உள்ளூர் நிர்வாகங்கள் முறைப்படி ஆட்சியை நடத்த வழி செய்யப்படவேண்டும் என்றும் சர்வதேச நெருக்கடிகளுக்கான குழு, இலங்கை அரசாங்கத்திடமும் சர்வதேச சமூகத்திடமும் கோரிக்கை விடுத்திருந்தது.

இந்த நிலையில் இது தொடர்பில் கருத்துரைத்துள்ள இலங்கையின் இராணுவப் பேச்சாளர் பிரிகேடியர் நிஹால் ஹப்புஆராய்ச்சி, சர்வதேச நெருக்கடிகளுக்கான குழுவின் அறிக்கையை தாம் வாசித்த போதும் அதில் கூறப்பட்டது பாதுகாப்பற்ற சூழ்நிலைகள் குறித்து இலங்கை இராணுவத்தினருக்கு முறைப்பாடுகள் செய்யப்படவில்லை என்றும் அது தொடர்பில் கருத்தில் எடுக்கத் தேவையில்லை என்றும் இராணுவப்பேச்சாளர் தெரிவித்தார்.

கட்சிக்குள் பழிவாங்கல்கள் நிறுத்தப்பட வேண்டும்

சஜித் பிரேமதாச எம்.பி

கட்சிக்குள் பழிவாங்கல்கள் நிறுத்தப்பட வேண்டுமென ஐக்கிய தேசியக் கட்சியின் பிரதித் தலைவர் சஜித் பிரேமதாச தெரிவித்துள்ளார்.

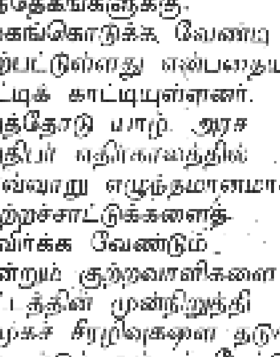
கட்சியின் சிரேஷ்ட உறுப்பினர்கள் மற்றும் ஏனைய உறுப்பினர்கள் பழிவாங்கப்படக் கூடாது. பழிவாங்கும் எண்ணத்தை கைவிட்டு ஒற்றுமையுடன் செயற்பட உரிய தரப்பினர் அக்கறை காட்ட வேண்டும் என்று அவர் குறிப்பிட்டார். ஐக்கிய தேசியக் கட்சியின் முக்கிய பதவிகளுக்காக வாக்கெடுப்பு நடத்தப்பட்டதன் பின்னர் கண்டி அஸ்கிரி மற்றும் மல்வத்து மஹாநாயக்க தேரர்களை சந்தித்து ஆசி பெற்றுக் கொண்ட போது சஜித் பிரேமதாச இதனைக் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

இதனிடையே, ஒற்றுமையின்றி கட்சியை வெற்றிப் பாதையில் இட்டுச் செல்ல முடியாது. கட்சியின் முக்கியஸ்தர்கள் கட்சி செயற்பாட்டாளர்கள் மீது போலிக் குற்றச்சாட்டு சுமத்தி அவர்களை சிறையில் அடைப்பதன் மூலம் சொல்லப்படும் செய்தி என்ன என சஜித் பிரேமதாச கேள்வி எழுப்பியுள்ளார். மாறாக பழிவாங்கல் நடவடிக்கைகளின் மூலம் கட்சியின் ஒற்றுமைக்கு குந்தகம் ஏற்படும் இவ்வாறான நடவடிக்கைகள் தற்போதைய அரசாங்கத்தை பாதுகாப்பதற்கான முயற்சியாகவே கருதப்பட வேண்டும் சஜித் பிரேமதாச குறிப்பிட்டார்.

சமூகசேவகர் கலாநிதி W.P.P அபேதீர காலமானார்

'இலங்கை அபிவிருத்திக்கான உதவு ஊக்க மையத்தின் (SLCDF) நிறைவேற்றுப் பணிப்பாளர் கலாநிதி W.P.P அபேதீர அவர்கள் ஆசிரி தனியார் வைத்தியசாலையில் அனுமதிக்கப்பட்டிருந்த சமயம் காலமானார். இறக்கும் தறுவாயில் அன்னாருக்கு 71 வயது.

1987 ஆம் ஆண்டு இலங்கை கனடா அபிவிருத்தி நிதியம் (Sri Lanka – Canada Development Fund) என்ற பெயரில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட இந்நிறுவனம் உள்நாட்டில் ஆயுத முரண்பாடுகளினால் பாதிக்கப்பட்ட மக்களின் வாழ்வாதாரத்திற்காக பல நிலையான அபிவிருத்தித் திட்டங்களை அமுல் படுத்தி வந்திருக்கிறது. 2002 ஆம் ஆண்டிலிருந்து இந்நிறுவனம் இலங்கை அபிவிருத்திக்கான உதவு ஊக்க மையம் என்ற பெயரில் இயங்கி வருகிறது.



சமூக சேவையில் கலாநிதிப் பட்டம் பெற்ற அமரர் திரு அபேதீர அவர்கள் வடக்கு, கிழக்குப் பகுதிகளில் ஆயுத முரண்பாடுகளினால் பாதிக்கப்பட்ட மக்களின் வாழ்வாதாரத்திற்காக சுமார் ஆயிரத்திற்கு மேற்பட்ட வாழ்வாதாரத் திட்டங்களை கிராம மக்களின் காலடிக்கே சென்று கையளித்திருக்கின்றார்.

சுனாமிக்குப் பின்னரான மீளமைப்புப் பணிகளுக்காக பல காத்திரமான நீண்ட காலத் திட்டங்களை வடிவமைப்பதில் மிகுந்த அர்ப்பணிப்போடு கலாநிதி அபேதீர அவர்கள் பணியாற்றி இருந்தார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தினமுரசு வாரமலர்
த.பெட்டி இல:-1772, கொழும்பு.
த.பெ.இல:-167, யாழ்ப்பாணம்.
தொலைபேசி: -021 2221811
தொலைநகல்(Fax):- 021 2221811
மின்னஞ்சல்(E-mail):- thinamurasu@live.com

முரசம்

சட்டி சுட்டதடா! கை விட்டதடா!!

அன்புள்ள உங்களுக்கு, வணக்கம்.

தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்புக்கு இந்தச் சனிமாற்றம் நல்லதாக இல்லை. இது நாள்வரை புலம்பெயர்ந்த சிலரிடமும், புத்திஜீவிகள் என்ற சிலரிடமும் தன்து கடிவாளத்தை பிடிகொடுத்து வைத்திருந்தார்கள்.

இப்போது புதிதாய் ஒரு புயல் சிவில் சமூகம் என்ற பெயரால் வீசத் தொடங்கி இருக்கின்றது. ஏகப்பிரதிநிதிகள் என்போரின் ஆணிவேர் எங்கே ஓடிக் கொண்டிருக்கின்றது என்ற மாயைத் திரை இப்போது வெளியில் தெரியத் தொடங்கியிருப்பதோடு கிழியவும் தொடங்கியிருக்கின்றது.

பேச்சுவார்த்தையிலிருந்து வெளியேறினால் கூட்டமைப்பு தனிமைப்பட்டுவிடும். என பலரும் சொன்ன ஆருடம் இப்போது நிதர்சனமாகியுள்ளது. கூட்டமைப்பின் பலம் பலவீனத்தை அரச தரப்பு புரிந்து கொண்டுள்ளது.

நிலைமை கைமீறியுள்ள நிலையில் அடுத்து என்ன செய்வது என்று கூட்டமைப்புக்கு ஆலோசனை தேவை எழுந்துள்ளது. இந்த இடைவெளியை மீண்டும் நிரப்புமா? அல்லது தானே நிரப்பும் என்பதைத் தீர்மானிக்கும் அவசரத் தேவை ஏற்பட்டுள்ளது.

இத்தகையதொரு நெருக்கடியை இதுவரை கூட்டமைப்பு எதிர்கொண்டதில்லை. இந்தச் சந்தர்ப்பத்தை கூட்டமைப்பு எப்படி சமாளிக்கப் போகின்றது என்பதில்தான் அதன் எதிர்கால அரசியல் தங்கியுள்ளது.

தற்போதைய தமிழர் அரசியல் சூழலில் கூட்டமைப்பைத் தாண்டியும் பிரச்சினையைக் கையாளவும் அரசை நிதானமாக அணுகவும் சக்தியிருந்தும் மறுதலிப்பு எதுவென்றால் அது ஈ.பி.டி.பி தான் என்ற முடிவுக்கே வந்து நிற்கின்றது.

இந்த முடிவு எங்கே உருவாகின்றது என்றால், கடந்த வாரம் ஈ.பி.டி.பியின் தலைவரும் அமைச்சருமான டக்ளஸ் தேவானந்தா அவர்கள் வசந்தம் தொலைக்காட்சியில் விசேட அரசியல் நிகழ்வில் கலந்து கொண்டு மக்களின் நேரடியான பல்வேறு கேள்விகளுக்கு பதிலளித்தார்.

அநேகமானவர்கள் அமைச்சரிடம் நீங்கள் கூறும் தீர்வை அரசு வழங்குமா?, உங்களால் அரசுடன் எந்தளவுக்கு பேரம்பேச முடியும்?, தீர்வு தொடர்பில் இந்த அரசின் உண்மையான நிலைப்பாடு என்ன? என்றெல்லாம் கேள்வி மேல் கேள்வி கேட்டனர். இந்தக் கேள்விகளுக்கு பதில் வழங்கியபோது தனக்கு கிடைக்கப்பெற்ற அரசியல் அதிகாரத்தின் அளவு, தனது அனுபவம் மற்றும் அணுகுமுறையை தொடர்பில் தனக்கிருக்கும் நம்பிக்கைகள், மீண்டும் ஒரு தடவை நழுவவிடாமல் தமக்கு தமிழ் மக்கள் பலமான அரசியல் வாய்ப்பொன்றை வழங்கவேண்டுமென்ற கோரிக்கை என்பவற்றை முன்வைத்தார். இந்த கலந்துரையாடலின் சாராம்சத்தை பார்த்தால் தமிழ் மக்கள் இதுவரை வாக்களித்துச் செய்த தவறைத் திருத்தி சரியான அல்லது மாற்றுத் தலைமைக்கு சந்தர்ப்பத்தை வழங்க முற்படுவது நன்னானது.

தேவையற்ற குழப்பங்களாலும், அர்த்தமற்ற செயற்பாடுகளாலும், வெற்று வாய்ச்சவடால்களாலும் அரசையும், தென்னிலங்கை தீவிரபோக்குடைய சக்திகளையும் உசுப்பேற்றி விட்டிருக்கும் கூட்டமைப்பின் அடுத்த கட்ட நகர்வுகளை தமிழ் மக்கள் மட்டுமல்லாது, பெரும்பான்மைச் சிங்கள மக்களும் மிக அவதானமாக கவனித்துக் கொண்டிருக்கின்றனர். நாமும் கவனிப்போம்.

மீண்டும் மறுமடலில் சந்திக்கும்வரை
என்றென்றும் அன்புடன்,
ஆசிரியர்.

கொட்டிச் சரித்தது கூட்டமைப்பு

எம்.கேசவன்

தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பு இதுவரை பெற்றுக் கொண்ட அரசியல் வெற்றி களிலேயே பாரிய வெற்றியாக தற்போதைய அரசியல் வெற்றியைக் குறிப்பிடலாம். அதாவது கூட்டமைப்போடு தனிப்பட்ட வகையில் பேசுவதால் தீர்வொன்றும் கிடைக்கப்போவதில்லை என்று அரசு திட்டவட்டமாக அறிவித்துள்ளதையும், மாகாணங்களுக்கு பொலிஸ் அதிகாரங்களை வழங்கப் போவதில்லை என்றும் இது தொடர்பில் தேவையான சட்ட திருத்தத்தையும் அரசு செய்யும் என்றும் அரசு திட்டவட்டமாக அறிவித்துள்ளது.

'சும்மா கிடந்த சங்கை ஊதிக் கெடுத்தானாம் ஆண்டி' என்பதுபோல் கூட்டம் கூட்டமாகவாவது கைக்கு வந்திருக்கக் கூடிய வாய்ப்பை கூட்டமைப்பின் குழப்பமான அணுகுமுறைகள் கெடுத்துவிட்டுள்ளன. 'வெற்றுத் தேசியம் பேசவும்,' 'வீரப் அரசியல் பண்ணவும்' தமிழ் மக்கள் வாக்களித்ததை கூட்டமைப்பு இப்போதுதான் சரியாக செய்து முடித்துள்ளது.

இந்த பின்னடைவுக்கு தாம் மட்டுமல்ல எதிர்ப்பு அரசியல் நடத்தவும், வாய்ப்புகளை சிதைக்கவும் தமக்கு வாக்களித்த தமிழ் தேசிய உணர்வுமிக்க தமிழ் மக்களுமே பொறுப்பு என்று கூட்டமைப்பு பகிரங்கமாகச் சொன்னாலும் ஆச்சரியப்படுவதற்கு ஒன்றுமில்லை. கூட்டமைப்பு பெற்றுக் கொள்ளும் எல்லாப் பின்னடைவுகளுக்கும் தமிழ் மக்களே பொறுப்பு.

தீர்வு தொடர்பில் கூட்டமைப்பு எதைப் பேசுவதாக இருந்தாலும் அதை பாராளுமன்றத் தெரிவுக்குழுவில் பேசுவதுதான் நல்லது என்று அரசு திட்டவட்டமாக கூறியுள்ள நிலையில் 'அரசோடு பேசிப் பயனில்லை சர்வதேச சமூகத்துடன் பேசப்போகின்றோம்' என்று ஒரு அறிக்கையும், மறுநாள் 'அரசாங்கம் பேச்சுவார்த்தையைத் தொடர விரும்பவிட்டாலும் நாம் தொடர்ந்தும் பேச்சுக்களில் ஈடுபடப்போகின்றோம்' என்றும் கூட்டமைப்பு கூறியது. பின்னர் 'வெளிநாட்டுத் தூதுவர்களுடனும் சிவில் சமூகப் பிரதிநிதிகளுடனும் பேசவுள்ளோம்' என்று கூறுகின்றனர்.

கூட்டமைப்பு ஏன் இப்படித் தடுமாறுகின்றது. முன்னர் இணங்க மறுக்கின்றார்கள். ஆகையால் பேச்சுக்களில் கலந்து கொள்ளமாட்டோம் என்று கொடுக்குக் கட்டும் கூட்டமைப்பு இப்போது பேசுவதில் பயனில்லை என்று முகத்தில் அடித்தது போல கூறியுள்ள போதும் தொடர்ந்து பேச்சு நடத்துவோம் என்று வலிந்து விழுகின்றது. சிவில் சமூகப்பிரதிநிதிகள் என்று சிலர் அறிக்கை விட்டபோது அது பரந்துபட்டவகையில் பலரையும் உள்ளடக்கிய சிவில் அமைப்பாக இருக்கவேண்டும் என்று கூறிய கூட்டமைப்பு இப்போது தம்மை விமர்சிக்கும் செய்து கொள்ளாத சிவில் சமூகத்துடனும் பேசப்போவதாக கூறுகின்றது. என்ன கொடுமை இது என்று கேட்கத் தோன்றுகின்றது.

வடக்கு, கிழக்கு சட்டரீதியாக பிரிக்கப்பட்ட போது 22 பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களைக் கொண்டிருந்த கூட்டமைப்பால் ஒன்றும் செய்ய முடியவில்லை. இப்போது மாகாணங்களுக்கு பொலிஸ் அதிகாரம் தேவையில்லை என்று நாளை ஒரு சட்ட திருத்தம் செய்யப்பட்டாலும் அதையும் இதே கூட்டமைப்பால் ஒன்றும் செய்து தடுத்துவிட முடியாது. ஆறுக் கொரு அறிக்கையை விட்டுவிட்டு இருக்கின்ற நிலைதான் உள்ளது.

அரசாங்கம் மிரட்டுகிறது, வற்புறுத்துகின்றது என்றெல்லாம் கூட்டமைப்பு கூறுவது தமிழ் மக்களிடம் அரசியல் நடத்துவதற்கு சரியாக இருக்கலாம். கூட்டமைப்பு தமிழ் மக்களின் பிரச்சினையை எப்போது சர்வதேச நாடு களிடம் எடுத்துச் சென்றதோ அப்போதே சர்வதேச நாடுகளுக்குப் பதிலளிக்கும் விதமான பேச்சுவார்த்தை அரங்கொன்று அவசியம் என்பதையும் அதுவும் இலங்கையில் உள்ளகச் சூழலுக்குள் பொருத்துமிக்க பொறிமுறையோடு அமைக்கப்படுவது அவசியம் என்பதையும் அரசு தீர்மானித்துக் கொண்டுள்ளது.

விளைவுகளைப்பற்றி சிந்திக்காமல் தாம் செய்வதே சரி என்று கூட்டமைப்பு செயல்படுவதும், விளைவுகளைப்பற்றி சிந்திப்போரை துரோகிகளாக காட்ட முற்படுவதும் இப்படித்தான் சாண் ஏற முழம் சறுக்கும் விளையாட்டாகவே அமையும். அதற்கு தற்போதைய கூட்டமைப்பின் நிலைமை மிகவும் பொருத்தமாக அமையும். இதுவும் கூட்டமைப்புக்கு ஒருவகையான முள்ளிவாய்க்கால் அனுபவம்தான்.

இவற்றோடு கடந்தவாரம் பாராளுமன்றக் (கட்டடக் கொகுதியில்) பொருளாதார அபிவிருத்தி அமைச்சர் பசில் ராஜபக்ச அவர்களை சந்திக்கபோது முரசு சார்பில் பல்வேறு விடயங்களைப் பேசமுடிந்தது. அந்த சந்திப்பில் அவரிடம் கேட்கப்பட்ட கேள்விகளுக்கு அமைச்சர் வழங்கிய பதில்களில் முக்கியமான பகுதியையும் சேர்த்துக் கொள்வது பொருத்தமாக இருக்கும்.

கேள்வி: அமைச்சர் அவர்களே நல்லிணக்க ஆணைக்குழு அறிக்கையை அரசாங்கம் எப்படிப் பார்க்கின்றது?

பதில்: அதில் பல்வேறு விடயங்கள் ஆராயப் பட்டுள்ளது. அவ்விடயங்கள் தொடர்பில் கட்சித் தலைவர்களுடனான சந்திப்பில் கலந்துரையாடுவோம். முக்கியமாக, அந்த அறிக்கையில் இனமுரண்பாட்டுக்கான தீர்வு காணுதல் தொடர்பில் கூறப்பட்டிருக்கும் விடயங்கள் தீர்வுக்கான அரசின் முயற்சிகளை ஆக்கபூர்வமாக முன்னெடுக்க உதவும்.

கேள்வி: வடக்கின் வசந்தம் வேலைத்திட்டத்துக்கும் நீங்களே பொறுப்பாக இருக்கின்றீர்கள். அதன் தற்போதைய அடைவுகள் எந்தளவில் இருப்பதாக நினைக்கின்றீர்கள்?

பதில்: வடக்கின் வசந்தம் வேலைத்திட்டம் ஆரம்பிக்கப்பட்டு மூன்று வருடங்களை நெருங்கிக் கொண்டிருக்கின்றன. குறிப்பாக ஏனைய மாகாணங்களிலுள்ளதும் வசதிகளை யுத்தத்தால் பாதிக்கப்பட்ட வடக்கு மாகாணத்துக்கும் கொண்டுவருவதே எமது நோக்கம். எமது வேலைத்திட்டத்துக்கு முன்மாதிரி மாவட்டமாக கொழும்பு உள்ளது. அந்தவகையில் வீதிகள், அரச நிர்வாகக் கட்டடங்கள், குடியிருப்புகள், கல்வி, சுகாதாரம் என பல துறைசார் பணிகளில் கணிசமான முன்னேற்றத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளோம். தொடர்ந்தும் பணிகள் முன்னெடுக்கப்படுகின்றன.

கேள்வி: மிதிவெடி அகற்றும் பணிகள் தற்போது எந்தக் கட்டத்தை அடைந்துள்ளன?

பதில்: மக்கள் குடியிருப்புப் பகுதிகள், போக்குவரத்துப் பாதைகள் மற்றும் விவசாய நிலங்கள் என கணிசமான பகுதிகளிலிருந்து மிதிவெடிகள் அகற்றப்பட்டுள்ளன. மிதிவெடி அகற்றுவதில் இன்னுமொரு சிக்கலும் உண்டு ஆனாலும் மிதிவெடிகளை பொதுவாக ஒரு அடி ஆழத்துக்குள்தான் புதைக்கப் பட்டிருக்கும். ஆனால் சில இடங்களில் புலிகள் ஒரு அடிக்குக் கீழாகவும் புதைத்துள்ளனர். அவ்வாறு புதைக்கப்பட்ட மிதிவெடிகளை தற்போது நாம் மிதிவெடி அகற்றப் பயன்படுத்தும் இயந்திரங்களால் அகற்ற முடியாது. அவ்வாறான மிதிவெடிகள் பின்னாளில் ஆபத்துக்களை ஏற்படுத்தக் கூடும் என்ற அச்சம் ஏற்பட்டுள்ளது. இந்தப் பிரச்சினையும் மிதிவெடிகள் அகற்றப் பட்ட பகுதிகளுக்கு பொதுமக்கள் உடனடியாக செல்வதில் தாமதமாகின்றது.

கேள்வி: யுத்தத்தால் பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்கு நிரந்தர வீடுகளை அமைத்துக் கொடுப்பதில் இன்னும் தாமதங்கள் காணப்படுகின்றதே, இவ்விடயத்தில் அரசின் பங்களிப்பு எவ்வாறாக இருக்கின்றது?

பதில்: பொதுவாக அழிந்தழிந்தவர்களின் வீடுகள் தொகையாக அழிந்து போனதாக இருந்தால் அதை அரசாங்கங்கள் கட்டிக் கொடுப்பதில்லை. அவ்வாறான தேவைகளை உதவி நிறுவனங்களின் உதவியுடனேயோ அல்லது வெளிநாடுகளின் உதவிகளுடனோ தான் செய்வது வழமை. அதை நீங்கள் சுனாமி அழிவுகளின் போதும் அவதானித்து இருப்பீர்கள். சிறிய அல்லது பகுதியான பாதிப்புக்களை சரி செய்து கொள்வதற்கு அரசு உதவும். அந்த வகையில் நாம் சீமெந்து, தகரம் போன்ற பொருட்களை வழங்கியுள்ளோம். இருந்தாலும் யுத்தத்தில் தமது வாழ்விடங்களை இழந்த அத்தனை பேருக்கும் வீடுகள் கட்டிக் கொடுக்கப்பட வேண்டும் என்ற கோரிக்கையை கௌரவ அமைச்சர் டக்ளஸ் தேவானந்தா அவர்கள் ஜனாதிபதியுடன் இந்தியாவுக்கு அரசமுறைப்பயணமொன்றை செய்த போது கோரிக்கையாக முன்வைத்தார். மேன்மை தங்கிய ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜபக்ச அவர்களும் அந்தக் கோரிக்கையை ஏற்றுக் கொண்டு இந்திய பிரதமர் மற்றும் இந்திய அமைச்சர்களிடம் தெரிவித்தார்.

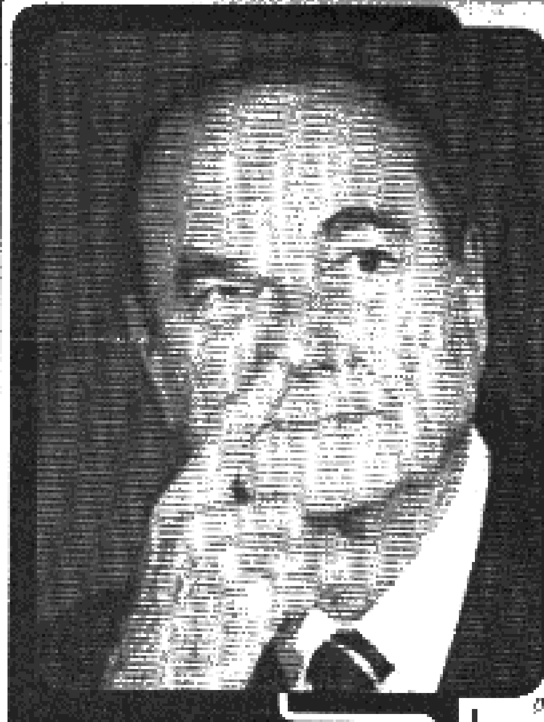
(தொடர்ச்சி 22ஆம் பக்கம்)

யுத்தத்தில் தமது வாழ்விடங்களை இழந்த அத்தனை பேருக்கும் வீடுகள் கட்டிக் கொடுக்கப்பட வேண்டும் என்ற கோரிக்கையை கௌரவ அமைச்சர் டக்ளஸ் தேவானந்தா அவர்கள் ஜனாதிபதியுடன் இந்தியாவுக்கு அரசமுறைப்பயணமொன்றை செய்த போது கோரிக்கையாக முன்வைத்தார்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நீதிக்கு மரியாதை

தண்டிக்கப்பட்டார் ஜனாதிபதி



சிராக் தனது அதிபர் காலத்தில் பல்வேறு சாதனைகளைச் செய்தவர். பிரான்சின் நாணயம் பெறுமதிமிக்க யூரோவுக்கு மாறியதும் இவர் காலத்திலேயே. அமெரிக்கா உள்ளிட்ட நாடுகள் ஈராக் நாட்டுக்குள் அத்துமீறி படையெடுத்ததை பகிரங்கமாக கண்டித்தன் மூலம் தயக்கமின்றி அமெரிக்காவின் எதிர்ப்பை எதிர்கொண்டவர். சட்டம் ஒழுங்கை நிலை நிறுத்திய துடன் பொருளாதார சீர்குலைவுகளிலிருந்து நாட்டை காப்பாற்றியவர். இவ்வளவு இருந்தும் அவருடைய 40 ஆண்டு கால அரசியல் பணி யையும், சேவைகளையும் ஒரு ஊழல் வழக்கின் தீர்ப்பு கறைபடிய வைத்துவிட்டது.

மானிடத்தின் விடுதலை சரித்திரத்தில் மிக முக்கியத்துவம் பெற்ற பிரெஞ்சுப் புரட்சி கண்ட பிரான்ஸ் தேசம், தற்போது முன்னாள் முதல் மகன் ஒருவருக்கு சிறைத் தண்டனை வழங்கியதன் மூலம் இன்றைய உலகின் முன் நீதியை நிலை நிறுத்தி இருக்கிறது.

1995ஆம் ஆண்டு முதல் 2007ஆம் ஆண்டு வரை 12 ஆண்டு காலம் பிரான்ஸ் நாட்டின் அதிபராக இருந்த 79 வயதான ஜக் சிராக்(Jack Chirak) அவரோ தஷ்பிரயோகம், அரசு நிதி கையாடல் போன்ற குற்றச்சாட்டுகளுக்கு உள்ளாகித் தண்டனை பெற்றுள்ளார். இவரை குற்றவாளியாகக் கண்ட நீதிமன்றம் 2 ஆண்டுகால ஒத்தி வைக்கப்பட்ட சிறைத்தண்டனையும் 150,000 யூரோ தண்டப்பணம் செலுத்த வேண்டும் எனவும் தீர்ப்பு வழங்கியுள்ளது. (ஒத்திவைக்கப்பட்ட சிறை என்பது தொடரும் காலப்பகுதியில் வேறுதிருச் செயல்களில் ஈடுபட்டால் இந்தக் தண்டனையையும் சேர்த்து அனுபவிக்க வேண்டும் என்பது) முன்னர் 1974ஆம் ஆண்டு முதல் 1976 வரையும் - 1986ஆம் ஆண்டு முதல் 1988 வரையும் இருமுறை பிரான்சின் பிரதமராகவும், 1977ஆம் ஆண்டு முதல் 1995 வரை பரிஸ் நகரத்தின் மேயராகவும் பொறுப்பு வகித்தவர் ஜக் சிராக். ஒன்றுபட்ட ஐரோப்பாவிற்காக இதயசுத்தியுடன் உழைத்தவர்களில் ஒருவரும் தீவிர இடதுசாரிய செயல்பாடுகளுடன் 14 ஆண்டுகள் பிரான்சின் ஜனாதிபதியாக இருந்து சாதனை படைத்தவருமான பிரான்சுவா மித்ரோன்ட்டுக்கு(Francois (Mitterrand) அடுத்து, பிரான்சின் அதிக காலம் அதிபராக இருந்து சாதனை புரிந்தார் சிராக்.

முதல்முறை ஏழு ஆண்டுகளும் இரண்டாம் தவணையில் ஐந்து ஆண்டுகளும் முழு பணிக்காலமும் அதிபராக இருந்தவர்.

வலது சாரிய சிந்தனையாளரான சிராக் தனது பதவிக்காலத்தில் வரிவிகிதங்களைக் குறைத்தார். விலைக் கட்டுப்பாடுகளை தளர்த்தினார், குற்றம், தீவிரவாதம் புரிந்தவர்களுக்கான தண்டனையைக் கடுமையாக்கினார் மற்றும் வணிக தனியார்மயமாக்கலை ஆதரித்தார். அரசாங்கத்திற்கு பொறுப்புள்ள பொருளியல் கொள்கைகள் தேவை என்பதை 1995ஆம் ஆண்டு தேர்தலில் பிரசாரமாக் கொண்டு வெற்றிபெற்றார். பாரிஸ் நகரத்தின் மேயராக அவர் இருந்த போது தன் அரச அதிகாரத்தை கட்சி நலனுக்காகப் பயன்படுத்தினார் என்று குற்றம்சாட்டப்பட்டு பாரிஸ் நகர நீதிமன்றத்தில் வழக்கு விசாரணை நடைபெற்றது. அதிகார துஷ்பிரயோகம், அரசு நிதி கையாடல் போன்ற குற்றச்சாட்டுகள் வைக்கப்பட்டு இந்தக் குற்றச் சாட்டுகள் நிரூபிக்கப்பட்டால் பத்தாண்டு காலச் சிறைத் தண்டனையும், 1,50,000 யூரோ அபராதமும் விதிக்கப்படலாம் என செய்திகள் கூறப்பட்டன.

சிராக் தன் கட்சிக்காரர்கள் உட்பட்ட தனக்கு வேண்டிய 28 பேருக்கு அரச நிதிகளை தன் அரசியல் செல்வாக்கின் காரணமாக அரச வேலை பெற்றுக் கொடுத்தார் எனவும் வழக்கு விசாரணையில் தெரிவிக்கப்பட்டது. இந்த வழக்கின் இறுதி விசாரணை பலவாரங்களாக நடைபெற்று டிசம்பர் 15 ஆம் திகதி 2011 தீர்ப்பு அறிவிக்கப்பட்டது. சிராக்கின் வழக்கறிஞர்களில் ஒருவரான ஜோர்ஜ் கிஜ்மன்(Georges Kiejman) இறுதி விசாரணையின் போது, "சிராக்கிற்கு தற்போது 79 வயது ஆகிறது. அவர் நினைவு மறதி நோயி-னால் அவதிப்பட்டு வருகிறார். பாரிசில் உள்ள ஈபில் (Eiffel) Tower அருகே இருக்கும் அடுக்குமாடி குடியிருப்பில் அமைதியான வாழ்க்கை வாழ்ந்து வருகிறார். எனவே அவரை இந்த வழக்கில் இருந்து விடுவிக்க வேண்டும் என்று கேட்டுக் கொண்டார்". இறுதித் தீர்ப்பை அறிவித்த நீதிபதி, இந்த வழக்கில் சிராக் குற்றவாளி என்பது உறுதிப்படுத்தப்பட்டு இருக்கிறது என்றாலும் அவரது முதிர்ந்த வயதை கருத்தில் கொண்டு அவருக்கு சிறையில் இருக்கவேண்டிய தண்டனையை விதிக்கவில்லை என்று அறிவித்தார். பிரெஞ்சு புரட்சிக்குப் பின் நவீன பிரான்சு வரலாற்றில் அதிபர் ஒருவருக்கு சிறைத் தண்டனை விதிக்கப்பட்டிருப்பது இதுவே முதல் முறை. இந்த வகையில் இது குறித்த விமர்சனங்களும், கருத்தாய்வுகளும் உலகம் முழுவதும் நடைபெற்று வருகின்றன.

உலகில் நடைபெற்ற மிகப் பெரிய புரட்சிகளில் பிரெஞ்சு புரட்சிக்கு மிக முக்கியத்துவம் உண்டு. இப்புரட்சி பிரான்சில் மட்டுமல்ல பிற ஐரோப்பிய பகுதிகளிலும் பண்பாடு மற்றும் அரசியல் களங்களில் பெரும் மாற்றங்களை ஏற்படுத்தியது. பிரான்சில் பல நூற்றாண்டுகளாக நீடித்திருந்த முழு மன்னராட்சி முறை வீழ்த்தப்பட்டு, பிரபுத்துவ, கிறிஸ்தவ திருச்சபை அதிகார முறைமைகளின் ஆதிக்கம் சரிந்து, பிரெஞ்சு சமூகத்தில் மாபெரும் மாற்றங்கள் ஏற்பட்டன. பல நூற்றாண்டுகளாக வழக்கிலிருந்த அதிகாரக் கட்டமைப்புகளும் கருத்துகளும் தகர்க்கப்பட்டு அறிவொளிக்கால கருத்துக்களான குடியுரிமை, ஜனநாயகம், மக்களாட்சி தத்துவம் போன்றவை பரவக் காரணமான இப்புரட்சியின் போது பிரான்சின் இடதுசாரி அரசியல் அமைப்புகள் மட்டுமல்ல சாதாரண மக்களும் வீதியில் இறங்கிப் போராடியிருந்தது வரலாறு.

1789 இல் பிரெஞ்சு பாராளுமன்றம் கூட்டப்பட்டது உடன் துவங்கிய பிரெஞ்சு புரட்சி அடுத்த சில ஆண்டுகளில் மன்னராட்சியின் வலது சாரி ஆதரவாளர்கள், மிதவாதிகள், இடது சாரி தீவிரவாதிகள், பிற ஐரோப்பிய நாடுகள் ஆகியோருக்கிடையே பிரான்சின் ஆட்சி அதிகாரத்தைக் கைப்பற்ற பெரும் போட்டியை நடத்தது. பெரும் வன்முறைச் செயல்கள், படுகொலைகள், தும்பலாட்சி, அயல்நாட்டுப் படையெடுப்புகள், ஆட்சி மாற்றங்கள் என பிரான்சில் பெரும் குழப்ப நிலை. செப்டெம்பர் 1792 இல் பிரான்சு குடியரசாக அறிவிக்கப்பட்டது. அரியணையை இழந்த அரசர் 16ஆம் லூயிஸ், அவரது மனைவி மரி அன்டனெட் ஆகியோருக்கு மரண தண்டனை விதிக்கப்பட்டு தலைவெட்டும் இயந்திரம் மூலம் கொல்லப்பட்டனர். ஆட்சிமுறை, புதிய அரசியல் கொள்கைகள் இடதுசாரிய மக்களாட்சி முறை, ஆகியவை பிரெஞ்சு புரட்சியால் உருவாகி வளர்ச்சி பெற்ற விடயங்களுள் அடங்கும். 19ஆம் நூற்றாண்டின் மாபெரும் ஜனநாயக புரட்சி கண்ட பிரான்சு தேசத்தின் நாட்டின் மிக உச்ச பதவியில் இருந்த ஒருவருக்குச் சிறைத் தண்டனை விதித்து சட்டத்தின் முன் அனைவரும் சமம் என்பதை அந்நாட்டு நீதிமன்றம் நிரூபித்துள்ளது.

சிராக் சிறையில் காலம் கழிக்க வேண்டியதில்லை என்று நீதிமன்றம் அறிவித்தாலும், அவரை குற்றவாளி என்று பிரகடனப்படுத்தியதே தூய்மையான நீதிக்கு கிடைத்த வெற்றி என்று விமர்சகர்கள் கருத்துரைத்துள்ளனர். அதேவேளை குற்றச்சாட்டுக்கள் பதிவு செய்யப்பட்டு 20 ஆண்டுகளுக்கு பின்னர் தீர்ப்பு வழங்கி இருப்பது, நீதி எவ்வளவு தாமதமாகவே கிடைக்கிறது என்பதை காட்டுவதாக வேறு சிலர் கருத்து தெரிவித்துள்ளனர்.

சிராக் பிரான்சு மக்களின் அளப்பரிய அன்பையும், ஆதரவையும் பெற்றிருந்தார். இந்த தீர்ப்பால் அவர் பொதுமக்களின் நன்மதிப்பை இழந்து விட்டார். பிரான்சின் நீதித்துறை கடுமையாக உள்ளது. இது பிரான்சின் நீதி நிர்வாகமுறைக்கு தேவையானது தான். ஆனால் குடும்ப உறுப்பினர்கள் என்ற முறையில் எங்களுக்கு மிகுந்த வேதனை அளிக்கிறது" என்கிறார் அவருடைய வளர்ப்பு மகள் கண்ணீருடன். "இந்த தீர்ப்பு தொடர்பாக மேல்முறையீடு செய்ய சிராக் விரும்பவில்லை. ஆனால் இந்த தீர்ப்பு ஏற்புடையதல்ல" என்று சிராக்கின் வழக்கறிஞர்கள் கருத்து தெரிவித்துள்ளனர்.

கோவை நந்தன்

தற்போதைய பிரான்ஸ் அதிபர் சர்கோசி தலைமையிலான அமைச்சரவையில் வெளியுறவுத் துறை அமைச்சராக இருக்கும் அலைன் ஜுப்பே (Alain Juppe) இதே வழக்கில் குற்றவாளியாக்க காணப்பட்டு 2004 ஆம் ஆண்டு அவருக்கு 14 மாத கால ஒத்திவைக்கப்பட்ட சிறைத் தண்டனையும், 1ஆண்டு காலம் அரசியல் உள்ளிட்ட பொது வாழ்க்கையில் ஈடுபடக் கூடாது என்றும் தண்டனை விதிக்கப்பட்டது. சிராக் அதிபராக இருந்த போது பிரதமராக இருந்த அலைன் ஜுப்பே இந்தத் தண்டனையின் பின்னர் கனடா-அமெரிக்கா போன்ற நாடுகளில் ஒரு வருடத்தை கழித்த பின்னர் மீண்டும் பிரான்சு திரும்பி பொதுவாழ்க்கைக்கு வந்து அமைச்சராகியுள்ளார். பிரான்சில் அடுத்த வருடம் நடைபெறவுள்ள அதிபர் தேர்தலில் சிலவேளை இன்றைய அதிபர் சர்கோசி மீண்டும் தெரிவானால் அலைன் ஜுப்பே பிரதமராக வரக் கூடிய வாய்ப்புள்ளதாகவும் தெரிவிக்கப்படுகிறது. அவருக்கும் முன்னாள் அதிபரையே குற்றவாளி என்று அறிவித்து, சிறைத் தண்டனையும் விதித்துள்ள பிரெஞ்சு புரட்சி கண்ட தேசம், ஊழல் குற்றச் சாட்டில் தண்டிக்கப்பட்ட ஒருவரை பிரதமராகப் பிறகு ஏற்றுவிடுமோ என்பதும் கேள்வியாகியுள்ளது.

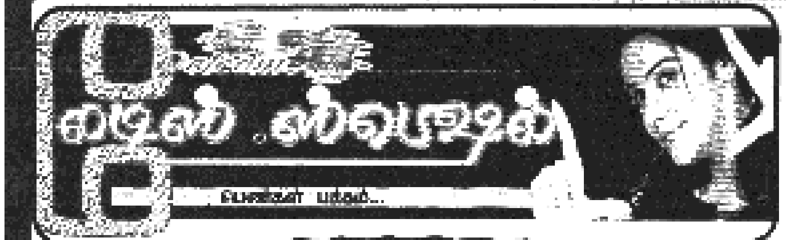
சிராக் தனது அதிபர் காலத்தில் பல்வேறு சாதனைகளைச் செய்தவர். பிரான்சின் நாணயம் பெறுமதிமிக்க யூரோவுக்கு மாறியதும் இவர் காலத்திலேயே. அமெரிக்கா உள்ளிட்ட நாடுகள் ஈராக் நாட்டுக்குள் அத்துமீறி படையெடுத்ததை பகிரங்கமாக கண்டித்தன் மூலம் தயக்கமின்றி அமெரிக்காவின் எதிர்ப்பை எதிர்கொண்டவர். சட்டம் ஒழுங்கை நிலை நிறுத்தியதுடன் பொருளாதார சீர்குலைவுகளிலிருந்து நாட்டை காப்பாற்றியவர். இவ்வளவு இருந்தும் அவருடைய 40 ஆண்டு கால அரசியல் பணியையும், சேவைகளையும் ஒரு ஊழல் வழக்கின் தீர்ப்பு கறைபடிய வைத்துவிட்டது.

சிராக்கின் ஊழல் வழக்கு தீர்ப்பின் பரபரப்பு முடிவதற்குள், பாகிஸ்தானுக்கு நீர்மூழ்கிக் கப்பல் விற்பனை செய்தது தொடர்பான அடுத்தகட்ட ஊழல் வழக்கில் பிரான்சின் முன்னாள் அமைச்சர் ரெனி டொனடியு டி வெப்ரஸ் என்பவர் கைது செய்யப்பட்டுள்ளார். பிரான்ஸ் நாட்டின் சுகாதாரத் துறை அமைச்சராக கடந்த 2004 - 2007ஆம் ஆண்டு காலப்பகுதியில் பதவி வகித்த இவர் கடந்த 1994ம் ஆண்டு இடதுசாரி அரசின் ஆலோசகராக பணியாற்றியபோதே இந்த ஊழலில் ஈடுபட்டதாகக் கொள்ளப்படுகிறது. அகோஸ்டா பாகிஸ்தானுக்கு நீர்மூழ்கிக் கப்பல் விற்றதில் ஊழல் நடந்துள்ளதும் இந்த விவகாரத்தில் இலஞ்சப் பணம் கைமாறியதும் நடந்தது என்பதாக, கடந்த 2002ல் பிரான்ஸ் நாட்டின் கட்டிடப் பொறியாளர்கள் 11 பேர் கராச்சியில் நடந்த குண்டு வெடிப்பின் மூலம் கொல்லப்பட்டதாகவும் தகவல் வெளியாகியிருந்தன. இந்த ஊழல் நடைபெற்றதாகச் சொல்லப்படும் காலப்பகுதியில் தற்போதைய ஜனாதிபதி நிக்கோலா சர்கோசி நாட்டின் உள்துறை அமைச்சராக இருந்தவர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. சர்கோசிக்கு எதிராகவும் பல முறைகேடுகள் தொடர்பான குற்றச்சாட்டுகள் இருப்பதாகவும் அவர் எப்போது ஜனாதிபதி பதவி அற்றவராகிறாரோ அப்போது இது தொடர்பில் வழக்குகளும் நடவடிக்கைகளும் எடுக்கப்படலாம் எனவும் ஆய்வாளர்கள் கருத்து தெரிவித்து வருகின்றனர்.

ஊழலும் இலஞ்சமும் மோசடிகளும் இந்தியா, இலங்கை, ஆபிரிக்க நாடுகள் போன்ற கீழைத்தேசங்களில்தான் நடைபெறுகிறது, மேலைத்தேசத்து அரசியல் நாகரிகமானது. வெள்ளைக்காரர்கள் எல்லாம் மகாநல்லவர்கள் என்கின்ற கருத்துரு என்னத்துடன் செயல்படும் நம்மவர்கள் குறிப்பாக நம்மிடையேயான பிரமுகர்களுக்கு மேலைத் தேசத்தவர்கள் நீதி பெற்றுத்தருவார்கள் என்ற எண்ணப்பாடுடையவர்கள் நேர்மையும் நீதியும் பரவலாக இருந்தாலும் எப்படியோ மோசடிகளும், ஊழலும் கூடப் பரவலானது என்பதைப் புரிந்து கொண்டால் சரி.

பிரான்ஸ் முன்னாள் அதிபர் சிராக்குக்கு விதிக்கப்பட்டுள்ள தண்டனை ஒட்டுமொத்த அதிகார வர்க்கத்துக்கும் விடுக்கப்பட்டுள்ள எச்சரிக்கை மணியாகும். அனைத்து அரசியலாளர்களும் இதனை புரிந்து கொள்ளாமல் செயல்படுவார்களானால் என்றோ ஒருநாள் நீதியம் அம்பலமும் வெல்லும். இதுதான் நியதியும் வரலாறும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



பெண்கள் பக்கத்திற்குரிய தரமான ஆக்கங்கள் வாசகர்களிடமிருந்து வரவேற்கப்படுகின்றன.

அனுப்பவேண்டிய முகவரி: த.பெ.இல : 107, யாழ்ப்பாணம்

பெண் என்பவள் யார்? அவளின் குணாதிசயங்கள் யாவை? அவளின் எதிர்பார்ப்புகள் எவை? [illegible] ஏன்? பெண் என்பவள் ஆணுக்கு ஒரு [illegible] "உடலின் அழகைவிட அழகானது [illegible] மனம்" என்பார்கள். அழகே இல்லாத ஒரு பெண் [illegible] பல் வண்ணங்களைக் கொண்ட [illegible]

பெண் என்பவள் யார்?

பெண் மட்டும் இப்படி சுயநலமாய் இல்லாவிட்டால், பொதுநலமாய் இல்லாவிட்டால், பொதுநலமான பல ஆண்களின் தாரான மனத்தினால் பல வீடுகள் நடுத்தெருவிற்கு வந்துவிட்டிருக்கும்.

ஏன் ஆடிப்பாட வேண்டும்? ஏதோ முடிவெடுத்தோம் குடும்பமாயிருந்தோம். இனி அதுவாயிற்று அவள் வாழ்க்கையாயிற்று என்று [illegible] [illegible] வேண்டும்? காதும் [illegible] ஏன் ஒரு [illegible] வேண்டும்? இதற்கெல்லாம் விடை [illegible]

பூமியைப் போன்றவள் பெண்; பொறுமைக்காக மட்டுமல்ல. [illegible] பற்றியோ, [illegible] தத்துவங்களைப் பற்றியோ அவளுக்கு அக்கறையில்லை. அவளுக்குத் தேவையெல்லாம் அவள் வீடு, அவள் கணவன், அவள் குழந்தைகள். இதைச் சுயநலம் என்று சொல்வது மிகவும் தவறான கருத்து.

பெண் மட்டும் இப்படி சுயநலமாய் இல்லாவிட்டால், பொதுநலமாய் இல்லாவிட்டால், பொதுநலமான பல ஆண்களின் [illegible] பல வீடுகள் நடுத்தெருவிற்கு வந்துவிட்டிருக்கும். தனக்கு பிரச்சினை [illegible] தனக்காகவும், தன் [illegible] எப்போதும் ஓயாமல் சிந்திப்பவள் பெண். [illegible] தனக்குள்ளேயே இருந்தாலும் எப்போதும் அதை வெளியே காட்டாதது [illegible] பெண்.

ஆம், நான் அந்த வேலைக்குப் போக வேண்டும். [illegible] வீட்டிற்கு [illegible] வாங்க வேண்டும் போன்ற [illegible] சரியா? [illegible] போன்ற தீவிரமான விஷயங்களைப் பற்றி நான்தான் யோசிப்பேன். [illegible] ஆண்களின் நிலை இதுதான். [illegible] பெண் எல்லாவற்றையும் [illegible] பெண்ணின் குணம். [illegible] எல்லாம் [illegible]

ஆம், [illegible] ஏதோ முயற்சி [illegible] இருக்கிறது. ஏதோ முயற்சி செய்தோம் என்ற சந்தோஷத்தோடு [illegible] தொடர்ந்து [illegible] செயல்பட வைக்கிறது. [illegible] "[illegible]" என்ற ஆணும் பெண்ணும் [illegible] காரணம் இந்த [illegible] பொம்மைகள் [illegible] போல் ஒரு ஆண் ஒரு பெரிய அழகிய உன்னதமான [illegible] ஆனால் அந்த [illegible] அந்த அழகிய [illegible] பாரங்கள். கயிறுகள் [illegible] அந்தக் கயிறுகள் [illegible] கையில் போய் முடிகின்றன.

மார்பகப் புற்றுநோய்க்கு புதிய மருந்து

மார்பகப் புற்றுநோய்க்கு இன்னும் 3 ஆண்டுகளில் புதிய மருந்து கண்டு பிடிக்கப்படும் என விஞ்ஞானிகள் தெரிவித்துள்ளனர். உலகில் இலட்சக் கணக்கான பெண்கள் மார்பகப் புற்றுநோயால் அவதிப்பட்டு வருகின்றனர். இந்த நோயை குணப்படுத்த விஞ்ஞானிகள் மருந்து தயாரிக்கும் பணியில் மும்முரமாக உள்ளனர். அமெரிக்காவின் [illegible] பல்கலைக்கழகத்தைச் சேர்ந்த [illegible] நிபுணர்கள் குழு இந்த மருந்து தயாரிப்பில் [illegible]

தற்போது அந்த பணி முடிந்துவிட்டது. அதை [illegible] ஊசி மூலம் செலுத்தி பரிசோதிக்கப்பட்டது. அதன் மூலம் அந்த ஊசி மருந்து மார்பகப் புற்றுநோயை மட்டுமின்றி, [illegible] புற்றுநோயையும் குணப்படுத்தும் என கண்டறியப்பட்டுள்ளது. அதை தொடர்ந்து அந்த மருந்தை மார்பகப் புற்றுநோயால் பாதித்த பெண்ணின் உடலில் செலுத்தி பரிசோதனை நடத்தப்பட்டு வருகிறது.

இந்த சோதனையை [illegible] உள்ளது. இதன் மூலம் 90 சதவீத மார்பகப் புற்றுநோய் குணமாகிறது.

எனவே, முற்றிலும் நோய் குணமாகும் வகையில் மருந்து தயாரிக்கப்படுகிறது. அவை வருகிற 2013 ஆம் ஆண்டு இறுதியில் அதாவது 03 ஆண்டுகளில் பயன்பாட்டுக்கு வரும் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

பனிக்கால பளபளப்புக்கு...

பனிக்காலம் பெண்களின் சருமம் பனிக் காலத்தில் வறண்டு போகும். உதடுகள் வெடிக்கும். கை, கால்களில் [illegible]

பனிக் காலத்தில் [illegible] ஆரோக்கியத்துக்கும் [illegible] பெண்களுக்கு [illegible] உணவு சத்துடனும், சூடாகவும் இருக்க வேண்டியது அவசியம். சூப் குடிப்பது நல்லது.

பாதாம் பருப்பு, வேர்க்கடலை, அரிசி,

[illegible] உணவுகளை அதிகம் சாப்பிடலாம். உடல் சூடு [illegible] பெண்கள் உடலில் [illegible] வெடிப்பு போன்றவற்றை தடுக்கலாம்.

நல்லெண்ணெய், அந்த எண்ணெய் ஆகியவை சிறந்தது. சோப் போடுவதை தவிர்க்க வேண்டும். ஷாம்புவை தவிர்ப்பதும் நல்லது. கடலை மா, பாசிப்பயறு மா பயன்படுத்தலாம். பனிக்காலத்தில் வாரத்தில் இரண்டு முறையாவது எண்ணெய் தேய்த்துக் குளிக்கலாம். இரவில் தூங்குவதற்கு முன்பாக உதட்டில் வெண்ணெய் [illegible] வெடிப்பை தடவலாம்.

பன்னீர், கிளிசரின் இரண்டையும் கலந்து தூங்கச் செல்லும்போது கால் பாதங்களிலும், கை விரல்களிலும் தேய்த்துக் கொண்டால் [illegible] பனிக் காலத்தில் பெண்களுக்கு பாதங்களிலும் வெடிப்பு ஏற்படும். வெடித்த பாதத்தில் எலுமிச்சம் பழத்தை வெட்டித் தேய்த்து நன்றாகச் சுத்தம் செய்தால் வெடிப்பு [illegible] கட்டுப்படும்.

பனிக் காலத்தில் தினமும் உடற்பயிற்சி செய்வது பெண்களுக்கு மிகவும் நல்லது. உடற்பயிற்சி மூலம் இரத்த ஓட்டம் அதிகமாகும். [illegible]

ஆடையும் தற்காப்பு ஆயுதம் தான்

வீடே உலகம் என்று முடக்கப்பட்டுக் கிடந்த பெண்கள் உலகமே வீடு என விசாலமாக அறிவொளி வெளிப்பட்டுள்ள இன்றைய காலத்திலும் பெண்களுக்கெதிரான பாலியல் வன்முறைகள் தொடர்ந்தபடியே உள்ளன என்பது அவலமான உண்மையாகும்.

பட்டங்கள் ஆளவும், சட்டங்கள் செய்யவும் பெண்கள் முன்வந்துவிட்ட இந்த காலத்திலும் பெண்கள் மீதான வன்கிரமத் தாக்குதல்கள் குறையவில்லை. அடுப்பங்கரையில் மட்டுமே அடைந்து கிடந்த பெண்கள் ஆட்சி மன்றங்களில் அமர்ந்திருக்கும் இந்த காலத்திலும் பெண் முன்னேற்றம், பெண் விடுதலை ஆகியவை குறித்த சரியான வரையறைகள் பேணப்படாமலே உள்ளன.

ஆண்களை விடக் குறைவான அளவில் பெண்கள் உடை உடுத்துவதும், ஒழுக்கச் சீர்கேடுகளில் ஆண்களையும் விட ஒருபடி மேலே நிற்பதும் தான் பெண் விடுதலையின் சின்னங்கள் எனப் பேசுவதும், எழுதுவதும் பெண்ணினத்தை பாதிப்புக்களின் படுகுழியில் தள்ளியுள்ளன என்று சொன்னால் மிகையாகாது.

வீட்டு நிர்வாகம், சமையல், குழந்தை பராமரிப்பு, பெரியோரைப் பேணுதல் போன்ற பணிகளெல்லாம் பெண்ணடிமைத்தனத்தின் சின்னங்கள். வீட்டு வேலைகளை பெண்கள் செய்வதே இழிவு. வெளியிடங்களில் பணிபுரியச் செல்வதே பெண் விடுதலை என்று சிலர் கூறுவது மடத்தனம்.

தவிர்க்க இயலாத சூழல்களில் குடும்பத்தைத் தாங்கி நிறுத்தும் பொறுப்பு பெண்ணின் மீது சுமத்தப்படும் போது வெளியிடங்களுக்கு வேலைக்குச் செல்வதை யாரும் குறைகூற முடியாது. ஆனால் [illegible] பெருக்கிக் கொள்ளவும், பெண் விடுதலை என்ற நோக்கிலும் வெளியே சென்று வெளியிடங்களில் வேலை செய்வது பெண்களுக்குப் பெருந்தீமையாக அமைவதை ஆய்வாளர்கள் எண்ணிப் பார்க்க தவறி விடுகின்றனர்.

வீட்டு வேலைகளும், குழந்தை பராமரிப்பும், பெரியோரைப் பேணுதலும் இழிவான செயல்கள் அல்ல என்பதை பெண்கள் விளங்க வேண்டும். வீட்டு நிர்வாகம் செய்யும் பெண்கள் இல்லத்தரசியாகவும், வெளியிடங்களுக்குப் பணிக்குச் செல்பவர்கள் ஆளுமைக்குட்பட்ட ஊழியராகவும் ஆகிவிடும் தாழ்ந்த நிலையை கவனத்தில் கொள்ள வேண்டும். எனவே, தவிர்க்க இயலாத கட்டாயங்களின்றி வெளியிடங்களுக்கு வேலைக்குச் செல்வதை பெண்கள் தவிர்ப்பது [illegible] ஆண்களின் நிழலில் வாழ்வதும் பணிக்குச் செல்லும் பெண்கள் [illegible] பாலியல் சீண்டல்களுக்கு ஆளாவது இன்றைய யதார்த்தங்கள் [illegible]

பாலியல் சீண்டல்களுக்கு வக்கிரப் பார்வைகளே முதற்காரணமாக அமைகின்றன. கண்ணியமான உடைகளே என்றும் பெண்களுக்கு முதல் பாதுகாப்பாகத் திகழும். எனவே இதை உணர்ந்து பெண்களும் [illegible] பெரும்பாலான பாலியல் வக்கிரங்கள் குறைந்துவிடும்.

கண்ணியமான ஆடைகளால் பெண்கள் தங்களைத் தற்காத்துக் கொள்ள வேண்டும். அத்துமீறிச் சீண்டும் ஆண் வக்கிரங்களை எதிர்கொள்ளும் வலிமையும் [illegible] கொள்ள வேண்டும்.

வாரம் ஒரு அதிர்ஷ்டசாலி

பரிசுப் போட்டி இல :-300

கேள்வி : பெண்களுக்கு முதல் பாதுகாப்பாகத் திகழுவது எது?

பரிசு 1000/- ரூபா.

விடையைப் பக்கத்திலுள்ள கூப்பனில் எழுதி, தபாலட்டையில் அனுப்பி வைக்கவும் அனுப்பி வைக்க வேண்டிய முகவரி;

வாரம் ஒரு அதிர்ஷ்டசாலி பரிசுப் போட்டி இல : 300

நிர்வாக வாரமலர், த.பெ.இல : 1772, கொழும்பு. த.பெ.இல - 107, யாழ்ப்பாணம்.

அனுப்ப வேண்டிய கடைசித் திகதி-09.01.2012

சரியான விடையை எழுதியவர்களில் ஒருவர் குலுக்கல் முறையில் தெரிவு செய்யப்படுவார்.

பரிசுப் போட்டி இல- 295 இற்கான விடை:- தந்தை, கணவன், மகன், சகோதரன் ஆகிய மூன்று பருவங்கள்.

பரிசு பெறும் அதிர்ஷ்டசாலி:- வி.செல்வராஜகம், சிவன்கோவில் வீதி, புத்தூர்.

300

பெயர் : ....

முகவரி : ....

....

....

தே.அ. அட்டை இல : ....

விடை : ....

கையொப்பம் : ....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

யாழ். மாநகரசபை

தெரிந்த பொய்களும்! தெரியாத உண்மைகளும்!!

பாகம் 03

யாழ். மாநகரசபை தொடர்பான பல்வேறு விடயங்களைப் பார்த்துக் கொண்டு வந்துள்ளோம். இந்தவாரம் கடந்த ஒன்றரை ஆண்டுகளுக்கு மேலாக மக்களால் தெரிவுசெய்யப்பட்ட நிர்வாகத்தினரால் பணியாற்றப்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்றது.

அந்த வகையில் இதுவரை செய்யப்பட்ட சில பணிகளையும், செய்யப்போகும் சில பணிகளையும் பார்க்கலாம்.

யாழ். மாநகரசபை முக்கியமாக யுத்தத்தாலும், நீண்ட காலமாக அபிவிருத்தி செய்யப்படாமலும் இருந்த வீதிகளை திருத்துவதிலும், மீள அமைப்பதிலும் அதிக கவனத்தைச் செலுத்தியுள்ளது.

கொழும்புத்துறையில் பதினைந்து சிறிய வீதிகள், குருநகரிலுள்ள பாக் றோட், 2ஆம், 3ஆம், 4ஆம் குறுக்குத் தெருக்கள், நல்லூரில் சைவ மங்கையர் கழக பாடசாலைக்கு முன்பாகவுள்ள வீதி, மத்தியூஸ் வீதி, ராமலிங்கம் வீதி, மகேந்திரா வீதி, சுமார் 50 வீதிகள் திருத்தி அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

40 பாலங்கள் புனரமைக்கப்பட்டுள்ளன. சுமார் 15 பொதுக்கிணறுகள் கட்டி முடிக்கப்பட்டுள்ளன. சுமார் 4000 ஆயிரத்துக்கு மேற்பட்ட தெரு விளக்குகள் பொருத்தப்பட்டுள்ளன. (இவற்றில் பல தெரு விளக்குகள் இப்போது சீராக ஒளிர்வதில்லை என்று பொதுமக்கள் கூறுகின்றனர். எனவே பொருத்தப்பட்ட தெரு விளக்குகள் சீராக ஒளிர்கின்றனவா? என்பதை நிர்வாகத்தினர் கவனிக்க வேண்டுமென மக்கள் விரும்புகின்றனர்.)

முக்கியமான வடிகான்கள் திருத்தப்பட்டுள்ளன. அவற்றில் முக்கியமானவையாக சிப்பித் திரை வடிகால், நாவாந்துறை வடிகால், என்பவற்றைக் குறிப்பிடலாம். எதிர் காலத்தில் முக்கியமான பல வடிகான்கள் கட்டப்படுவதற்கு அல்லது திருத்தி அமைக்கப்படுவதற்கு திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. அவையாவன, யாழ்ப்பாணம் மருத்துவமனைக்கு முன்பாகவுள்ள பெரிதாகக் கட்டி அதன் மேல்பகுதியில் வாகனத்தரிப்பிடம் அமைக்கப்படவுள்ளது. திருநகரிலுள்ள வடிகான்கள் புனரமைக்கப்படுவதற்கு சுமார் 10 இலட்சம் ரூபாய் ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது. தவிரவும் உள்ளக வடிகான்கள் பல திருத்தி அமைக்கப்படவுள்ளன. (இவற்றோடு மணிக்கூட்டு வீதிக்குச் சமாந்தரமாக பல காலமாகத் தேங்கி நிற்கும் வடிகாலையும் கவனத்தில் எடுத்து சுத்தம் செய்வது அல்லது திருத்தி அமைப்பது அவசரமான அவசியமாகும்).

அடுத்ததாக சந்தைக் கட்டடங்களை நவீன வசதிகளுடன் கட்டுவதற்கான திட்டங்கள் தீட்டப்பட்டுள்ளன.

இவற்றில் கல்வியங்காடு சந்தை புனரமைப்புச் செய்யப்பட்டு நவீனமயமாக்கப்பட்டது. பாஸையூர் சந்தை புனரமைப்புச் செய்யப்பட்டது. நாவாந்துறை சந்தை புனரமைப்புச் செய்யப்பட்டது. எதிர்காலத்தில் தற்போதுள்ள யாழ் நவீன சந்தைக் கட்டடத் தொகுதியை மேலும் நவீனமாகவும், பல்வேறு தேவைகளையும் பூர்த்தி செய்துகொள்ளும் வசதிகள் கொண்டதாகவும் மூன்று மாடிக்கட்டடமாக கட்டியெழுப்புவதற்குத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. நகரப் பகுதியிலும் பல்வேறு தேவைகளையும் ஒரே கூரையின்கீழ் பூர்த்தி செய்து கொள்ளும் வசதிகளடங்கிய ஐந்து மாடிக்கட்டடம் ஒன்று யாழ். கஸ்தூரியார் வீதியில் கட்டும் பணிகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளன.

புல்லுக்குளம் சுத்தம் செய்யப்பட்டு அது பொதுமக்கள் பொழுது போக்கும் இடமாக அமைக்கப்படவுள்ளது.

நகரப் பகுதிக்கு உட்பட்ட பாலர் பாடசாலைகளைப் புனரமைப்புச் செய்வதற்காக சுமார் 650000 ரூபா ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டுள்ளது.

யாழ்ப்பாண மாநகர சபை முன்னர் அமைந்திருந்த பழைய இடத்தில் புதிய கட்டிடத்தைக் கட்டுவதற்கு அடிக்கல் நாட்டப்பட்டுள்ளது. சுமார் 600 மில்லியன் ரூபா செலவில் கட்டப்படவுள்ள அந்தக் கட்டடமானது தமிழர் கலாசாரத்தைப் பிரதிபலிப்பதாகவும் பழமை பாரம்பரியங்களை பாதுகாப்பதாகவும் கட்டப்படுவதற்கு திட்டமிடப்பட்டுள்ளது.

யாழ்ப்பாணம் நூலகத்தில் சிறுவர்களுக்கான விசேட பிரிவொன்று ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளதை பெற்றோர்களும், மாணவ மாணவிகளும் வரவேற்றுள்ளனர்.

யாழ்ப்பாணத்தின் நிலத்தடி நீர் நாளுக்கு நாள் மிகவும் மோசமடைந்து வருகின்றது. இதனால் குடிநீருக்கு இப்போதே பிரச்சினையை யாழ் மக்கள் எதிர்கொண்டுள்ளனர். எதிர்காலத்தில் தண்ணீர் பிரச்சனையை தீர்ப்பதற்காகவும் தேவையான நீரை யாழ்ப்பாணத்துக்குக் கொண்டு வருவதற்காகவும் இரணைமடுவிலிருந்து குடிநீரைக் கொண்டு வருவதற்கான திட்டம் தீட்டப்பட்டுள்ளது.

துரையப்பா விளையாட்டு அரங்கு நவீனமயமாக்கப்படவுள்ளது. அத்தோடு நல்லூரிலுள்ள சிறுவர் பூங்காவும் நவீனமாக புனரமைக்கப்படவுள்ளது. அதேபோல் யாழ் மாநகர சபைக்குள் உள்ளடங்குகின்ற 23 வட்டாரங்களிலுமுள்ள அத்தனை சிறுவர் பூங்காக்களையும் ஒரு காலத்தில் புனரமைப்புச் செய்வதற்கு தீர்மானம் எடுக்கப்பட்டுள்ளது.

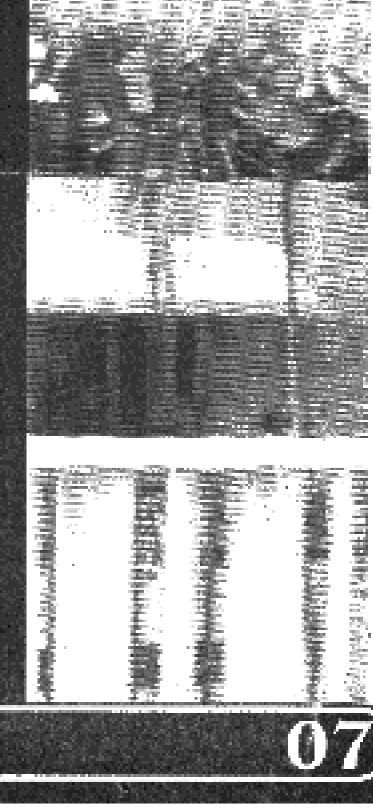
யாழ் நூலகத்துக்கு அருகில் இந்திய அரசின் நிதி உதவியுடன் திறந்த வெளி கலாசார மண்டபம் ஒன்று கட்டப்படவுள்ளது. ஐந்து மாடிகளைக் கொண்ட இந்தக் கலாசாரக் கட்டடத் தொகுதியைக் கட்டுவதற்கான பேச்சுவார்த்தைகள் நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கின்றன.

யாழ் மாநகர சபையின் சேவைகள் ஒழுங்கமைக்கப்பட்ட விதத்தில் முன்னெடுக்கப்படுவதில் அமைச்சர் டக்ளஸ் தேவானந்தாவின் வழிகாட்டலும், கண்காணிப்பும், முக்கியமானதாகவுள்ளது. இதுதவிர வடக்கின் ஆளுனர் மேஜர் ஜெனரல் ஜீ.ஏ.சந்திரசிறி அவர்களும், அமைச்சர் பசில் ராஜபக்ஷ அவர்களும் நிர்வாக ரீதியாக பல உதவிகளைச் செய்கின்றனர். ஆனால் யாழ் மாவட்டத்திலுள்ள சில அரச அதிகாரிகளும், பிரதேச அதிகாரிகளும் அரசியல் காழ்ப்புணர்வோடு அல்லது ஒத்துழைக்காமல் நடந்து கொள்வதால் சுகாதாரம், வீடுகள் அமைத்தல், வீதிகள் செப்பனிடுதல் போன்ற பணிகளை செய்வதில் தேவையற்ற காலதாமதங்களும், கவலையீனங்களும் காணப்படுகின்றன. அவை மக்களுக்கே பாதிப்புக்களை ஏற்படுத்து கின்றன. (மேலே 'சில' என்று குறிப்பிடப்பட்டிருக்கும் அதிகாரிகள் எதிர்காலத்திலாவது தமது குறைபாடுகளை சரி செய்யாது போனால் அவர்களுக்கு ஊதியம் வழங்க வரி செலுத்தும் மக்களிடம் அவர்களை வெளிக்காட்டும் தேவை ஊடகத்துக்கு ஏற்படும்.)

எத்தனை குற்றச்சாட்டுக்கள், எத்தனை சவால்கள் அத்தனையையும் எதிர் கொண்டபடி தன் கடமையை தொடர்ந்து முன்னெடுத்துக் கொண்டிருக்கும் அதே வேளை பொங்கல் பண்டிகையையும் சிறப்பாக நடத்தி முடிக்கும் பணிகளில் ஈடுபட்டிருக்கும் மேயர் யோகேஸ்வரி பற்குணராசா அவர்களை முரசு வாசகர்களுடன் அடுத்தவாரம் உரையாடச் செய்ய முயற்சிக்கப்படுகின்றது காத்திருங்கள்.

[அடுத்த வாரம் பார்ப்போம்]

யாழ்ப்பாண மாநகரசபை முன்னர் அமைந்திருந்த பழைய இடத்தில் புதிய கட்டிடத்தைக் கட்டுவதற்கு அடிக்கல் நாட்டப்பட்டுள்ளது. சுமார் 600 மில்லியன் ரூபா செலவில் கட்டப்படவுள்ள அந்தக் கட்டடமானது தமிழர் கலாசாரத்தைப் பிரதிபலிப்பதாகவும் பழமை பாரம் பரியங்களை பாதுகாப்பதாகவும் கட்டப்படுவதற்கு திட்டமிடப்பட்டுள்ளது.



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

முற்றும் துறந்து அமெரிக்கா போகிறாராம் ஜனாதிபதி

'**எனது** பதவியை இராஜினாமா செய்துவிட்டு அமெரிக்கா போகப்போகின்றேன். இனியும் உங்கள் கண்களின்முன் நின்றுகொண்டிருக்க எனக்குப் பிடிக்கவில்லை' இப்படி ஒரு நாட்டின் ஜனாதிபதி கூறினால் எப்படியிருக்கும்? ஏமன் நாட்டு ஜனாதிபதி, அண்மையில் பத்திரிகையாளர்களை அழைத்து இவ்வாறு கூறியிருக்கிறார்!

நான் அமெரிக்கா போகின்றேன் என்றவுடன் ஏதோ மருத்துவ சிகிச்சைக்காக செல்கிறேன் என்று நினைத்துவிடாதீர்கள். நான் நன்றாகத்தான் இருக்கிறேன். உங்கள் துளைக்கும் பார்வைகள், மக்களின் கேள்விகள், பிரமுகர் அரங்குகளின் கோஷங்களில் இருந்து விலகியிருக்கவே அமெரிக்கா போகிறேன். தாராளமாக புதிய அரசு ஒன்றை அமைத்து, தேர்தலையும் நடத்திக் கொள்ளுங்கள்' என்றும் கூறியிருக்கிறார் ஏமன் ஜனாதிபதி அலி அப்துல்லா சாலி.

அவருக்கு எதிராக நடைபெற்ற ஆர்ப்பாட்டத்தில் வன்முறைச் சம்பவங்கள் நடந்தேறியிருந்தன. அவருக்கு எதிராக கோஷம் எழுப்பிய பொதுமக்கள்மீது, இராணுவத்தினர் துப்பாக்கிச் சூடு நடத்தியதில், 9 பேர் உயிரிழந்தனர். சர்வதேச அளவில் இந்தச் செய்தி பெரிதாக பிரஸ்தாபம் செய்யப்பட்டதில், ஜனாதிபதி உள்ளூர் ஊடகங்கள் மீது கடும் கோபத்தில் உள்ளதாக கூறப்பட்டது.

அதனாலோ என்னவோ, துப்பாக்கிச்சூடு நடைபெற்ற சில மணி நேரத்தில் ஊடகங்களை அழைத்த ஜனாதிபதி, தான் நாட்டைவிட்டு வெளியேறப்போவதாக கூறியிருக்கிறார். ஆனால், எப்போது வெளியேறுகிறார் என்பதை மாத்திரம் தெரிவிக்கவில்லை.

கடந்த மாதமும், தாம் பதவியில் இருந்து இறங்கப் போவதாக இவர் கூறியிருந்தார். அயல்நாடுகளின் வற்புறுத்தலால் அவர் அந்த முடிவுக்கு வந்திருந்தார். உடனடியாக பதவியை விட்டு இறங்குகிறேன் என்று ஒப்பந்தம் ஒன்றில் கையொப்பமும் இட்டுவிட்ட போதிலும், அவர் பதவியைவிட்டு அசையவில்லை. இப்போது, அமெரிக்கா போகப்போகின்றேன் என்று கூறியிருக்கிறார். விமானத்தில் ஏறியபின்னர்தான் இதையும் நம்ப முடியும்!

நடராஜன் விவகாரத்தில் வெளிவரப்போகிறது வில்லங்கம்

மிகவும் தந்திரமான பண விவகாரம் ஒன்றில் போயஸ் கார்டன் கால் வைத்திருப்பதாக அறிய முடிகின்றது. கரணம் தப்பினால் பாதாளத்தில் வீழ்ந்துவிடக் கூடிய விவகாரம் இது. அப்படியிருந்தும் இதில் ஏன் காலை விடுகிறார்கள் என்றுதான் தெரியவில்லை.

இது நடராஜன் (சசிகலா) தொடர்பான வெளிநாட்டு பண விவகாரம். சர்வதேச தொடர்புகள் மிகுதியாக உள்ள விஷயம். நடராஜனுக்கும் அ.தி.மு.க.வுக்கும் தொடர்பு கிடையாது என்றும், சசிகலா விவகாரங்களில் நடராஜன் தலையிட முடியாது என்றும் வெளியே கூறப்பட்டு வந்தாலும், நடராஜனுக்கு கட்சியிலும், ஆட்சியிலும், போயஸ் தோட்டத்திலும் சகல விதமான தொடர்புகளும் இருந்தது நிஜம். (கட்சியிலேயே இல்லை என்று கூறப்பட்ட நடராஜனை எப்போது கட்சியில் இருந்து நீக்கியிருக்கிறார் ஜெயலலிதா?) அந்தக் குடும்பத்தினரின் பண விவகாரங்களில் பிரதான மூளையாகச் செயற்பட்டதே நடராஜன்தான்.

இவர்களது பண விவகாரம் இரண்டு விதமாக கையாளப் பட்டது. லோக்கலில் வாங்கப்பட்ட சொத்துகள், பினாமி பதிவுகள், ஏனைய விவகாரங்களை எல்லாம் பணத்தை சம்பாதித்த குடும்பத்தினரே கவனித்துக் கொள்ள, வெளிநாட்டு முதலீடுகளைக் கவனித்துக் கொண்டது நடராஜன்தான்.

இந்த வெளிநாட்டு முதலீடுகள் எப்படி செய்யப் பட்டன? நாங்கள் எழுதப் போவது சிலரைக்கோபப்படுத்தலாம். ஆனால், உண்மை நாங்கள் கூறப்போவதுதான். இதை எழுதுவதா வேண்டாமா என்றுகூட நாம் ஒரு தடவைக்கு பல தடவை யோசித்ததுண்டு. எப்படியோ இதில் கூறப்படும் சில விஷயங்கள் சீக்கிரம் வெளியாகத்தான் போகின்றன என்பதால், சில விஷயங்களை எழுதலாம்.

'நடராஜனின் அரசியல்' என்று தமிழகத்தில் அறியப்பட்ட அரசியலைவிட, அவரது நிஜ அரசியல் மிக ஆழமானது. நடராஜன் என்ற தனி மனிதர் விழுந்தால், தமிழகத்திலுள்ள முக்கிய 'இன உணர்வு' அமைப்புகள் சில ஒரேயடியாக கவிழ்ந்து விடும் என்ற அளவுக்கு ஆழமானது என்பது உங்களுக்குத் தெரியுமா?

நாம் பெயர் குறிப்பிட விரும்பவில்லை. ஆனால், விஷயத்தைச் சொல்கிறோம். இன உணர்வு அமைப்புகள் சிலவற்றின் பின்னால் பண வழங்குனரே நடராஜன்தான். இவற்றுக்கும், வெளிநாடுகளிலுள்ள ஈழ விடுதலை அமைப்புகளுக்கும் இடையேயுள்ள தொடர்பும் நடராஜன்தான். ஆனால், அதை நீங்கள் எந்த விதத்திலும் நிரூபிக்க முடியாது. காரணம், இதில் தொடர்புடைய பணம் எதற்கும் இந்தியாவில் பதிவுகள் எதுவுமில்லை.

குறிப்பிட்ட சில அமைப்புகள் சட்டமன்றத் தேர்தலில் ஒருவித காரணமும் சொல்லி அ.தி.மு.க.வை ஆதரித்ததையும், ஆனால், அப்படி ஆதரித்த அமைப்புகளை ஜெயலலிதா பெரிதாக தன்னை நெருங்காதவாறு பார்த்துக் கொண்டதையும் நீங்கள் இந்த இடத்தில் தொடர்புபடுத்திப் பார்க்கலாம். தன்னை வலிய வந்து ஆதரித்த சிலருடன் தனது போட்டோ வெளியாவதையே முதல்வர் விரும்பவில்லை என்பதன் பின்னணியிலுள்ள காரணம், அந்த அமைப்பின் நிதிவளம் எங்கிருந்து வருகின்றது என்பது அவருக்கு தெரிந்திருந்ததுதான்!

இப்போது உங்களுக்கு இதுவரை புரிந்திராத சில விஷயங்கள் புரிந்திருக்கும், இல்லையா? அதை விடுங்கள். அது வேறு விதமான அரசியல். நாம் சொல்ல வருவது என்னவென்றால், நடந்தவை எல்லாவற்றுக்கும் பின்னால் ஒரு வலுவான காரணம் உள்ளது என்பதைத்தான்.

சசிகலா குரூப்பின் பணம் வெளிநாடுகளில் முதலீடு செய்யப்படும்போது, நடராஜன் வெளிநாடு செல்ல வேண்டியது அவசியம். அப்போது வெளிநாடுகளில் உள்ள இன உணர்வு அல்லது ஈழ விடுதலை அமைப்புகளின் பெயரிலேதான் அவரது பயணம் இருக்கும்.

வெளிநாட்டு முதலீடு இரு பிரிவுகளாக நடைபெறும். முதலாவது, இந்தியாவில் இருந்து அரபு நாடுகள் சிலவற்றுக்கு பணம் செல்லும். தமிழக வி.ஐ.பி. அரசியல்வாதிகளில், கட்சி பேதமின்றி யாரைக் கேட்டாலும் தெரிந்திருக்கக் கூடிய 3 நபர்கள் இந்தக் காரியத்தைச் செய்து கொடுப்பார்கள். குணசேகர ராஜா என்பது ஒரு பிரபலமான பெயர். இவர் எல்லா ஆட்சிகளிலும் பணம் அனுப்பிக் கொடுக்கும் நபர்.

மற்றையவர் அப்துல்லா என்று அழைக்கப்படும் ஒருவர் (இவர் இஸ்லாமியரே கிடையாது என்பது வேறு விஷயம்). மூன்றாவது நபர் ஒரு கேரளா முஸ்லிம். அவர் தமிழகத்தை விட்டு வெளியேறி சில வருடங்களாகின்றன.

இப்போது அரபு நாடு ஒன்றில் விசா பெற்று வசிக்கிறார். அரபு எமிரேட்ஸ் மற்றும் கேரளாவில் இருந்து செயற்படுகிறார். இந்த நபருக்கு பெயர் கிடையாது. (அதாவது என்னவென்று யாருக்கும் தெரியாது). 'கேரளா பாய்' என்றே அழைப்பார்கள்.

2002ஆம் ஆண்டு தொடக்கத்தில், இலங்கையில் யுத்த நிறுத்தம் அமுலுக்கு வந்தது. அப்போது ஈழ விடுதலை அமைப்புகளின் பண விவகாரங்களிலும் சில மாற்றங்கள் ஏற்பட்டன. அதுவரை அவற்றைக் கவனித்து வந்தவர்களிடமிருந்து, பொறுப்புக்களை வேறு புதியவர்கள் கைப்பற்றத் தொடங்கினார்கள். அப்படியான கட்டத்தில் நடராஜனுக்கு இந்த நெட்வேர்க்குடன் தொடர்பு ஏற்பட்டது.

முதலாவதாக வளைகுடா நாட்டில் உள்ள 'ஹவாலா' அமைப்பு ஒன்றின் மூலம் அரபு நாடுகளுக்கு பணம் செல்வதற்கு நாம் மேலே குறிப்பிட்ட மூவரும் உதவுவார்கள். (ஒன்றாக அல்ல, வெவ்வேறாகத்தான்)

அதன்பின் இரண்டாவது பிரிவினர் அதை பொறுப்பெடுத்துக் கொள்ள, பணம் ஐரோப்பா மற்றும் கனடாவுக்கு செல்லும் என்பதுடன் நிறுத்திக் கொள்வோம். இந்த விவகாரத்தின் பக்க பலம், இன உணர்வு அமைப்புகளுக்கு தமிழகத்தில் செய்யப்படும் நிதி. நாம் கேள்விப்பட்டவரை மொத்தம் 5 பார்ட்டிகளுக்கு பணம் போகின்றது. தமிழகத்தில் இன உணர்வாளர்களின் அரசியல் நடத்துவதற்கு நடராஜன் செய்யும் உதவி அபாரமானது.

ஆனால், அது வெளியே தெரிவதில்லை. நடராஜனுக்கு ஏதாவது சிக்கல் ஏற்பட்டால், இதெல்லாம் பொலபொலவென்று சரியும்.

இந்த வலைப் பின்னலுக்குப் பின்னால், இந்திய உளவுத்துறை 'ரா' சிறிது காலம் ஓடிப் பார்த்தது. ஆனால், அவர்களால் எந்த முனையையும் பிடிக்க முடியவில்லை. கைவிட்டு விட்டதாக கேள்வி. சி.பி.ஐ. இதில் தலையை விடாமல், ஒதுங்கியே உள்ளது.

மத்திய உட்துறை அமைச்சின் கீழ் இயங்கும் மற்றொரு உளவுத்துறையான ஐ.பி. மட்டும் ஒரு கண்காணித்து வருகிறது என்கிறது தகவல். அவர்களும் எந்தளவில் இதில் ஆர்வமாக இருக்கிறார்கள் என்று தெரியவில்லை.

இப்போது, சசிகலா வெளியேற்றத்தின் பின், சசிகலா குடும்பத்தினர் எந்தளவுக்கு ஆதாயம் அடைந்தார்கள் என்று கண்டுபிடிக்க அதிகாரபூர்வ மற்ற நடவடிக்கை ஒன்று தொடங்கியுள்ளது. நாம் மேலே குறிப்பிட்ட சிக்கலான விவகாரத்தில் பணம் போன பாதைகளைக் கண்டுபிடிக்க, மாநில உளவுப் பிரிவை இறக்கிவிடும் திட்டம் ஒன்று உள்ளதாகத் தெரியவருகின்றது.

இப்போதே சொல்கிறோம், எழுதி வைத்துக் கொள்ளுங்கள். மாநில உளவுப் பிரிவால் இதில் ஒரு நூலைக்கூட பிடிக்க முடியாது. வேண்டுமானால், அரபு நாடு வரை போகலாம். ஆனால், பணம் அங்கு இல்லை. மேற்கே சென்று விட்டது. அரபு நாட்டுக்கு வெளியே பணம் செல்லும் பாதையில் இத்தாலிய மாபியா தொடர்புகள் எல்லாம் உள்ளது.

'மாநில உளவுத்துறை இதற்குள் ஏதாவது கண்டு பிடிக்க முடியுமா?' என்று சர்வதேச உளவு வட்டாரங்களில் விசாரித்தபோது கிடைத்த ஒரு வரிப் பதில், 'It will be just a harmless joke'.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சொல்லித் தெரிவதில்லை மன்மதக் கலை என்பார்கள். காதல் என்பது நிச்சயம் ஒரு கலைதான். கலா ரசனை பொருந்தியவர்களுக்குத்தான் காதல் ரசிப்புக்குரியதாக மாறும். காதல் வயப்படுவதை விட அந்தக் காதலை அழுத்தம்

ஆடைகளில் மறைந்திருக்கும் அதிசயங்கள்

திருத்தமாக பல வருடங்களுக்கு தொடரச் செய்வதுதான் மிகப் பெரிய வேலை.

காதல் கலை என்று வரும்போது, ரசிப்புக்கு ஆண்கள் ஏங்கும்போது அவர்களை கவரும் பல விஷயங்களில் முக்கியமானது பெண்களின் ஆடைகள். இதை நினைக்கும்போதே ஆண்களுக்கு பெரும் உற்சாகமும், காதல் உணர்வும் பொங்கிவிடுகிறது. ஆண்களும்தான் ஆடைகள் அணிகிறார்கள். ஆனால் பெண்களின் ஆடைகளுக்கு மட்டும் எப்படி இப்படி ஒரு சக்தி என்பது புரியவில்லை. ஆனாலும் பெண்களிடத்தில் ஆண்களை பெரிதும் கவரும் சக்திகளில் குறிப்பிட்ட ஆடைகளும் ஒன்றாக உள்ளது உண்மையே.

பெண்களுக்கு இன்று விதம் விதமான வடிவங்களில் ஆடைகள் வந்துவிட்டன. அழகை எடுத்துக் காட்டும் வகையில், கவர்ச்சியைத் தூக்கிக் காட்டும் வகையில் ஆடைகள் நிறைந்து கிடக்கின்றன.

இந்த ஆடைகளுக்குள் பெண்களின் பல இரகசியங்களும் புதைந்து கிடக்கின்றன. இது நிறைய பேருக்குத் தெரிவதில்லை. அது குறித்து சற்றே பார்ப்போம்...

பெண்களுக்கு கறுப்பு நிறத்திலான ஆடைகள் மிகவும் கவர்ச்சி சேர்க்கக் கூடியவை. இந்த நிறத்திலான ஆடைகளைத்தான் ஆண்கள் பெரிதும் ரசிக்கிறார்கள். ஈர்க்கப்படுகிறார்கள். மேலும் கறுப்புநிற ஆடைகளில்தான் பெண்களின் அழகு அப்பட்டமாக தெரிகிறதாம். இதனால்தான் கறுப்பு நிற ஆடைகளின் பயன்பாட்டால் சில பாதகங்கள் ஏற்படுவதாக தகவல்கள் வெளியாகின்றபோதும் கறுப்பு நிற ஆடைகளின் பயன்பாடு மட்டும் குறைவடையவில்லை.

கறுப்பு மட்டுமல்லாமல் சிவப்பு நிறமும் கூட கவர்ச்சியை மேலும் அதிகரித்துக் காட்ட உதவுகிறதாம். சிவப்பு நிறம் உணர்வுகளைத் தூண்ட உதவுகிறது என்பது ஆராய்ச்சிகள் மூலம் நிரூபிக்கப்பட்ட ஒரு விஷயமும் கூட.

மென்மையான பருத்தி, சில்க் போன்றவற்றினால் ஆன ஆடைகளை அணிவதே பெண்களின் கவர்ச்சிக்கு கூடுதல் பலம் சேர்க்கும் என்பது அடுத்த அம்சம். அதிலும், லேஸ் ஆடைகளை அணியும் பெண்களிடம் ஆண்கள் கிட்டத்தட்ட அடிமை போல அடங்கிப் போய் விடுவார்களாம்.

பெண்கள் தங்களது பரிகாரத்தை வஞ்சமில்லாமல் எடுத்துக் காட்டும் வகையிலான ஆடைகளை அணியும்போது, ஆண்கள் சட்டென்று அவர்களிடம் மயங்கிப் போய் விடுகிறார்கள். சிம்பிளாகவும் அதே சமயம் ஸ்டைலிஷானதுமான ஆடைகளுக்கு மயங்காத ஆண்களே கிடையாது.

தோலுக்கேற்ற நிறத்திலான ஆடைகளை அணிவது இன்னும் உத்தமம். இது உங்களது அழகை மேலும் எடுப்பாக்கிக் காட்ட உதவும் காதல் கலையில் நறுமணத்தைக் கூட்ட உதவும்.

குறைந்த விலையில் நிறைந்த பலன்

குழந்தைப்பேறுக்கு தாய்மையைப் போன்றே ஆண்மையும் முக்கியமானது. ஆண்மைத் தன்மை குறைபாட்டிற்காக, எத்தனையோ மருத்துவர்களையும், போலி மருத்துவர்களையும் நம்பியும் காலத்தை ஓட்டிக் கொண்டிருக்கிறார்கள் பலர். இயற்கை முறையில், எந்தப் பின் விளைவுகளும் இன்றி நல்ல சிகிச்சை நம்மிடமே உள்ளது.

உயர் ரக பேரிச்சம்பழம் ஒரு கிலோவும், தேன் ஒரு போத்தலும் வாங்கிக் கொள்ளுங்கள். பேரிச்சம்பழங்களை ஒரு அகன்ற தட்டில் பரப்பி 3 மணி நேரம் வெயிலில் வைத்து, ஒரு சுத்தமான பிங்கான் போத்தலில் பத்திரப்படுத்துங்கள். அதனுடன், தேனை ஊற்றி மீண்டும் 3 மணி நேரம் வெயிலில் வைத்து எடுத்துவிடுங்கள்.

தினமும் காலை உணவு சாப்பிட்ட அரை மணி நேரத்திற்குப் பிறகு 3 பேரிச்சம்பழங்களை சாப்பிட்டுவிட்டு, சிறிது வெந்நீர் அருந்துங்கள். இதேபோல், இரவிலும் உணவு சாப்பிட்ட பின்னர் 12 பேரிச்சம்பழங்களை உட்கொண்டுவிட்டு, வெந்நீருக்கு பதிலாக பசும்பாலை அருந்துங்கள். இப்படி 60 நாட்கள் தொடர்ந்து தேன் கலந்த பேரிச்சம்பழங்களை சாப்பிட்டு வந்தால் போதும் ஆண்மை சக்தி பெருகிவிடும்.

எய்ட்ஸ் பரப்பும் ஓரினச் சேர்க்கையாளர்

பாலியல் தொழிலாளர்களைவிட, ஓரினச் சேர்க்கையாளர்கள் அதிகளவில் எய்ட்ஸ் நோயால் பாதிக்கப்படுவதாக புள்ளிவிவரம் கூறுகிறது இதுகுறித்து மேலும் தெரிய வருவதாவது,

கடந்த 2009ஆம் ஆண்டில் மட்டும் புதிதாக 1.2 லட்சம் பேர் எய்ட்ஸ் நோயால் பாதிக்கப்பட்டுள்ளனர். இவர்களில் 7.3 சதவீதம் பேர் ஓரினச் சேர்க்கையாளர்கள். நோயால் பாதித்த பெண் பாலியல் தொழிலாளர்களின் எண்ணிக்கை, 4.94 சதவீதமாக குறைந்துள்ளது. அதாவது, செக்ஸ் தொழிலாளர்கள் எய்ட்ஸ் நோயால் பாதிக்கப்படுவது குறைந்துள்ளது.

எனினும், நாட்டில் 25 இலட்சம் ஓரினச் சேர்க்கையாளர்கள் உள்ள நிலையில், இப்பிரிவினர் எய்ட்ஸ் நோயால் பாதிக்கப்படுவது அதிகரித்து வருவதாக ஆய்வுகள் தெரிவிக்கின்றன.

பெரும்பாலான பெண்கள் ஆட்ட நேரங்களில் தங்களின் கணவரிடம் இருந்து என்ன எதிர்பார்க்கிறார்கள் என்பதை அறிந்துகொள்ள முயல்வதில்லை. இதன் காரணமாகவே பிரச்சினைகள் எழுகின்றன.

அதேபோன்று, செல்லப் பெயர் வைத்து அழைக்க வேண்டும். தேவையில்லாத பேச்சுக்களை விடுத்து செல்லக்கதைகள் கரைபுரண்டு ஓட வேண்டும். உடலை வருட வேண்டும், கொண்டாட வேண்டும். ஒட்டுமொத்தத்தில்

பெண்கள் விருப்பம் ஆட்டம்!

அந்த இனிய பொழுதுகளில் இசைக்கு தனித்தன்மை உண்டு. நீலஒளி தவழ, மென்மையான இசையை கசியவிட்டால், அது பெண்களுக்கு மிகவும் பிடிக்குமாம். அதிக ஒலி எழுப்பும் இரைச்சலான இசையை ஒலிபரப்பாதீர்கள். அந்த இரைச்சலின் இடைச்சலால் அன்றைய ஆட்டமே பாழாக்கிவிடும்.

அடுத்ததாக, இன்றைய உலகில் ஆட்டத்தின் முக்கிய எதிரியே செல்போன்தான். எனவே களத்தில் இறங்கும் முன்பே, செல்போனின் சுவாசத்தை துண்டித்து விடவேண்டியதுதான் முதல் பணி. இல்லையெனில் ஆட்டம் சூடுபிடிக்கும்போது, தொல்லை கொடுக்கும் செல்போன் ஒலியும், அதைத் தொடர்ந்து உங்களின் பேச்சும் மறுதரப்பிற்கு எரிச்சலை ஏற்படுத்திவிடும். பிறகு என்ன செய்தாலும் முடியவே முடியாது என்கின்றனர் அனுபவசாலிகள்.

பொதுவாக பெண்கள், மறுதரப்பினர் தமது அனுமதி பெற்றே ஆட்டத்தை தொடங்க வேண்டும் என்று எதிர்பார்க்கின்றனர். எனவே, அன்றைய பொழுதில் கனநிலவரங்களை வெளிப்படையாக அவர்களிடம் கேட்டுவிடுங்கள். கேட்டால் மட்டும் என்ன உண்மையா சொல்லப்போகிறார்கள் என்று நீங்கள் முணுமுணுப்பது புரிகிறது. பரவாயில்லை குஷிப்படுத்துவதற்காகத்தானே, கேட்டு தொலையுங்களேன்.

முத்தம் எனும் இதழ்களின் பரிமாற்றம் ஆட்டத்திற்கான திறவுகோல். ஆதியில் இருந்து அந்தம்வரை படிப்படியாய் இதழ் பதித்து உற்சாகப்படுத்த வேண்டும் என்று பெண்கள் எதிர்பார்ப்பார்களாம். அதுவும் சுவாசப் புத்துணர்ச்சியோடு இதழ் பதியவேண்டும்.

தொடர்ச்சியாக கலகலப்பாக இயங்க வேண்டும் என்றுதான் பெரும்பாலான பெண்கள் எதிர்பார்க்கின்றனராம். சாமர்த்தியமான வருடல் ஆட்டத்தின் மூலம் உறுதியான விரதங்களையும் தவிடுபொடியாக்கலாம்.

ஆண்கள் எப்போதும் ஒரு விடயத்தை கவனத்தில் கொள்ள வேண்டும். ஆட்டத்தில் ஆண்களைவிட பெண்கள் தாமதமாகவே வெற்றி இலக்கை எட்டுகின்றனர். எனவே ஒவ்வொரு ஆட்டத்தின் போதும் அவர்கள் இலக்கை அடையும்வரை களத்தில் தொடர்ந்தும் இருக்க வேண்டியது ஆண்களின் கடமை. இவ்விடயத்தில் ஆண்களின் புரிதல் இன்மை பல குடும்பங்களின் உறவில் இடைவெளியை ஏற்படுத்தி வருகிறது என்பதை மறுக்கக் கூடாது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஒழுக்கம் உள்ள நீங்கள் இந்த உலகத்துக்கு ஒளியாய் இருக்கின்றீர்கள்.

-இயேசு நாதர்-

வாரம் ஒரு திருக்குறள்

பண்புடைமை

உறுப்பொத்தல் மக்களொப்பு அன்றால் வெறுத்தக்க பண்பொத்தல் ஒப்பதாம் ஒப்பு.

உடம்பால் ஒத்திருத்தல் மக்களோடு ஒப்புமை அன்று. பொருந்தத்தக்க பண்பால் ஒத்திருத்தலே கொள்ளத்தக்க ஒப்புமையாகும்.

குறள்:993

ஆசிரியர் போதித்த பாடம்

பாலன் பள்ளிக்குச் செல்லாமல் திண்ணையில் உட்கார்ந்து கொண்டிருந்தான். அவன் அம்மா மீனாட்சி பாலனிடம் வந்து, "என்னடா, பள்ளி முடிஞ்சுதா, இன்றும் லீவுதானா? பள்ளிக்குப் போகலையா?" என்று கேட்டாள்.

"இல்லேம்மா... எனக்கு தலைவலிக்குது" என்றான், பாலன்.

"தலைவலிக்குதா. சரி, வா ஆஸ்பத்திரிக்குப் போகலாம்" என்று அவன் தலையைத் தொட்டுப் பரிவுடன் கூறினாள், மீனாட்சி.

"வேணாம்மா...சரியாயிடும்" என்றான், பாலன்.

அவன் மனதில் பெரும் கவலை குடியிருந்தது. காரணம் இருநாள் அவன் பள்ளி செல்லும் வழியில் ஒரு நாவல் மரம் உள்ளது. ரொம்ப நாளாக இந்த மரத்தில் உள்ள பழத்தை ருசி பார்த்து விட வேண்டும் என்று ஆசை. அதனால் பள்ளி செல்லும்போதெல்லாம் மரத்தைப் பார்த்துக் கொண்டே செல்வான். அவனது ஆசை நிறைவேறும் நாள் வந்தது.

அதனால் அன்று பள்ளிக்குச் செல்லாமல் மரத்தடியில் நாவல் பழங்களை ருசி பார்த்து விட வேண்டும் என்று நினைத்தான். அதனால் பள்ளிக்குச் செல்லுவதாகக் கொண்டு வந்த பையை மரத்தின் ஒரு ஓரமாக வைத்து விட்டு, பழங்களைப் பறிக்க மரத்தில் ஏறு கிறபோது ஏறினான். அப்போது அந்த வழியாக வந்த ஆசிரியர் பாலனைப் பார்த்துவிட்டார். "பாலா, வாயாக பாடத்தை கொண்டுபோ!" என்று பதறிப்போய் மரத்தில் ஏறியிருந்தான், பாலன். உடனே, அவனைக் கீழே இறங்கச் சொன்ன ஆசிரியர், "நாளைக்கு வருப்போது உன் அம்மாவை அழைத்துக் கொண்டு வா" என்று சொல்லி விட்டு சென்றார்.

பாலனுக்கு இதைக் கேட்டதும், வேண்டியதுதான் என்று முடிவு செய்தான்.

அடுத்த இருநாட்கள் அம்மாவின் முகத்தைக் கூட பார்க்க முடியாமல் தவித்தான். அம்மாவிடம் விஷயத்தை எப்படி சொல்வது என்று பயந்துகொண்டு பள்ளி மைதானத்தில் அமர்ந்திருக்கும்போது அழைக்கப்பட்டான்.

திங்கட்கிழமை பொழுது விடிந்தது. அம்மாவிடம் அது வரையிலும் சொல்லவில்லை. வேறுவழியின்றி பள்ளிக்கு சென்றவனை பார்த்த தமிழ் ஆசிரியரை சென்று சந்தித்தான். அவர், இந்த இருநாட்களிலும் பாலனிடம் ஏற்பட்ட வித்தியாசத்தைக் கண்டு கொண்டார். பாலன் அவரிடம் சென்று தன் தவறை உணர்ந்து, அழுது மன்னிப்பு கேட்டான். ஆசிரியர் அவன் முதுகில் தட்டிக் கொடுத்தார்.

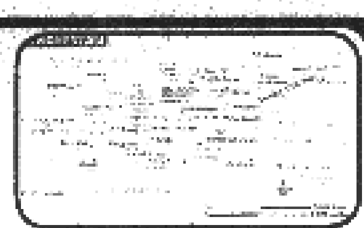
"தம்பி, நான் நினைத்திருந்தால், உன்னைப்பற்றி உன் பெற்றோரிடம் சொல்லியிருக்க முடியும். பெற்றோர் உன்னை அடித்திருப்பார்கள். அதனால், உனக்கு என் மீதும், உன் பெற்றோர் மீதும் கோபம் ஏற்படும். ஆனால் எந்த பலனும் இல்லை. நீ உன் தவறை உணர வேண்டும் என்பதற்காகவே நான் இவ்வாறு செய்தேன். இந்த இரண்டு நாளிலும் ஏற்பட்ட அனுபவத்தை வாழ்நாள் முழுவதும் நீ மறக்கக்கூடாது. இந்த அனுபவம் உனக்கு நல்ல பாடத்தைத் தந்திருக்கும். இனியாவது ஒழுங்காகப் பள்ளிக்கு வந்து படி" என்று அறிவுரை கூறினார்.

உள்ளதை முதல் உண்டாக்கினார் என்று வியந்தது. "அம்மாவை எப்படி அழைத்துச் செல்வது? அழைத்துப் போனால் நாமே அடி வாங்க வேண்டும், பள்ளிக்கு வந்து பார்த்து சொன்னாலோ இருநாள் இன்று வெளிக்கிழமை வகுப்பிற்கு விடுமுறை. அடுத்த இருநாட்களும் விடுமுறைதான். அதனால், அம்மாவிடம் எப்படியாவது சொல்லி, திங்கட்கிழமை பள்ளிக்கு அழைத்துச் செல்ல

அப்போது பாலன் தெளிந்த மனத்துடன் மனது லேசாக வகுப்பறைக்குச் சென்றான்.

தவறு உணர்வதும் நீதி

ஒருவரை அதிகாரத்தால் அடக்குவதை விட, அன்பால் அடக்குவதே சிறந்தது.



கிரகிஸ்தான்

தலைநகர்: பிஷ்கெக்

பரப்பளவு: ஒரு இலட்சத்து 99 ஆயிரத்து 900 சதுரகிலோமீற்றர்

மக்கள் தொகை: 54 இலட்சத்து 82 ஆயிரம்

மொழி: கிர்கிஸ், ரஷ்யன். **நாணயம்:** சோம்

மதம்: இஸ்லாம், கிறிஸ்தவம். **எழுத்தறிவு:** 98.7 சதவீதம்

அமைவிடம்: மத்திய ஆசியாவில் உள்ள டியன்ஷான் என்ற மலைப்பகுதியில் அமைந்துள்ளது. இதன் வடக்கே கஜகஸ்தானும், கிழக்கில் சீனாவும், தென்மேற்கில் தஜிகிஸ்தானும், மேற்கில் உஸ்பெகிஸ்தானும் அமைந்துள்ளது.

விளைபொருட்கள்: தானியங்கள், பருத்தி, உருளைக் கிழங்கு, காய்கறிகள், பழங்கள், புகையிலை. **தொழில்கள்:** கால்நடை வளர்ப்பு, தேனீ வளர்ப்பு இங்கு முக்கிய தொழில். சீனி, உணவு, பருத்தி, கம்பளம், தோல் பதனிடல், மாவு ஆலைகள், மரவேலை, துணிநெசவு, பொறியியல், உலோக உருக்கு, எண்ணெய் மற்றும் சுரங்கத் தொழில்கள்

தெரியுமா சேதி

* இந்தியர்களுக்கும் இத்தாலியர்களுக்கும் உணவு தயாரிப்பதில் ஒரு ஒற்றுமை உண்டு. இந்தியர்களைப் போலவே அவர்களும் பொரித்து தயாரிக்கும் உணவுகளை விரும்பிச் சாப்பிடுகின்றனர்.

* அந்தமான் காடுகளில் 'ஓங்கி' இன பழங்குடியினர் அடர்ந்த காடுகளில் உள்ளே எந்தவிதமான நாகரிகமும் இல்லாமல் வாழ்ந்து வருகின்றனர். கல்வி, விவசாயம், மருத்துவம் என்று எதைப்பற்றியும் அறியாதவர்களாக உள்ளனர். தேங்காய், கிழங்கு, பன்றி, மீன் இவற்றை சாப்பிட்டு பசியைப் போக்குகின்றனர்.

* சாலைகளில் தபால் பெட்டிகளை வைப்பதற்காக ஆலோசனை சொன்னவர், இங்கிலாந்து நாவல் ஆசிரியர் அந்தோனி. இவரது யோசனையை ஏற்று இங்கிலாந்து நாட்டுத்துறை முக்கிய சாலைகளில் தபால்பெட்டிகளை வைத்தது.

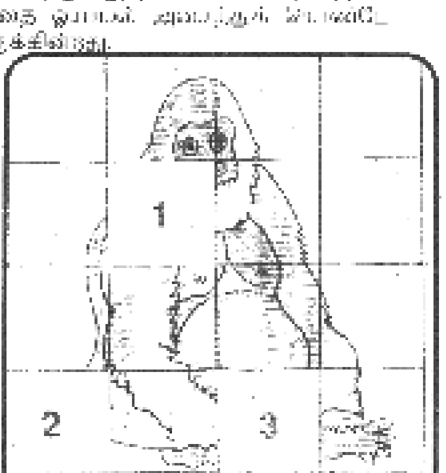
* உலகில் முதன்முதலாக தேசியக் கொடியை தேசிய சின்னமாக ஏற்றுக்கொண்ட நாடு டென்மார்க். 1218இல் தனது தேசியக் கொடியை அறிவித்தது. 1339இல் சுவிட்சர்லாந்து தனது தேசியக் கொடியை அறிவித்தது. அதன்பின்னர் அமெரிக்கா, பிரான்ஸ், இத்தாலி போன்ற நாடுகள் அறிவித்தன.

மழை பெய்யாத இடம்

தென் அமெரிக்காவில் உள்ள அடகாமா பாலைவனத்தில், மழையே பெய்வதில்லை. பெருநாட்டின் தென்பகுதியையும், சிலி நாட்டின் வடபகுதியையும் ஆக்கிரமித்துக் கொண்டிருக்கும் சுமார் 600 மைல் நீளமுள்ள இந்த பாலைவனத்தில் ஒரு சொட்டு மழையைக்கூட பார்க்க முடியாது.

யானை காதை அசைப்பது ஏன்?

தரையில் வாழும் விலங்குகளிலேயே மிகப் பெரியது யானை தான். அதற்கு தனது பெரிய உடலைத் தூக்கிக் கொண்டு தொடர்ச்சியாக நடக்க ரொம்ப கஷ்டமாக இருக்கும் இல்லையா, குட்டீஸ்? அதனால் தான் ரொம்ப நேரமாக ஒரே இடத்தில் நிற்கிறது. ஆனால், அசையாமல் ஒரே இடத்தில் நின்றுகொண்டு இருந்தால் இரத்த ஓட்டம் எப்படி நடக்கும்? அதுக்காகத் தான் யானை தனது முறம் போன்ற பெரிய காதை விசிறி மாதிரி அசைத்து இரத்தம் ஓட்டத்தை அதிகரிக்க வேண்டி இருக்குது. இரத்த ஓட்டத்தை சீரா வைக்கிறதுக்குத்தான் யானை தன்னுடைய காதை ஓயாமல் அசைத்துக் கொண்டே இருக்கிறது.



பொருத்துங்கள்

இங்குள்ள படத்தில் விடுபட்ட கட்டங்களில் உள்ள படங்கள் கீழே சிதறிக்கிடக்கின்றன. அவற்றை சரியாகப் பொருத்துங்கள்.

கற்றுக்கொள்

அம்மா அப்பா முகம் பாரு
அவர்கள் பேச்சைத் தினம் கேளு
பள்ளிக்கூடம் தினம் செல்லு
பாடம் படித்து புகழ் அள்ளு!

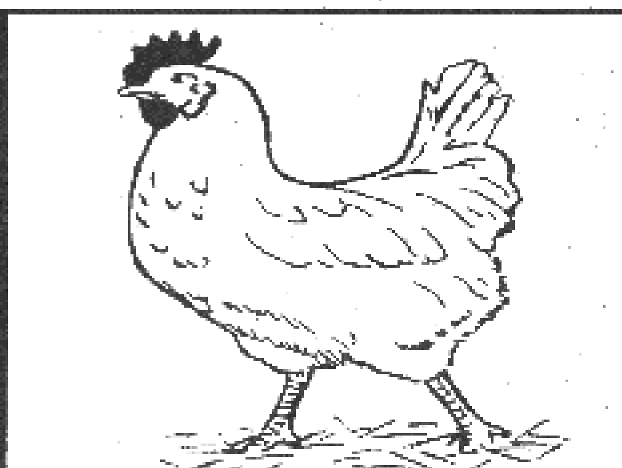
உண்மை பேச தயங்காதே
நன்மை செய்ய பதுங்காதே
வெறுமை சுகத்தைத் தேடாதே
இல்லாதவரை வெறுக்காதே!

காலம் போகும் வேகம்
நாளும் உன்னை உயர்த்தும்
தமிழில் கவிதை பாடு
அமிர்தாய், தேனாய் பேசு!

மண் சிற்பங்கள்

5 ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பிருந்தே மண் சிற்பக்கலை இருந்து வருகிறது. இதற்கு டெர்ரகோட்டா என்று பெயர். டெர்ரா என்றால் பூமி என்று அர்த்தம். மண்ணால் சிற்பம் செய்வது உலகம் முழுவதும் வழக்கமாகும். மண்சிலைகளை சூடாக்கி வடிவம் செய்யும் கலையை அறிவுபூர்வமான வளர்ச்சியின் முதல் கட்டம் என்று சொல்கிறார்கள்.

பாப்பா முரசு



போட்டியில் கலந்துகொள்பவர்கள் தமது கல்வி கற்கும் பாடசாலை கட்டாயம் குறிப்பிட வேண்டும்.

வர்ணம் தீட்டும் போட்டி இல.922

தினமுரசு வாரமலர்

வர்ணம் தீட்டும் போட்டி இல: 920

பரிசுக்குரியவர்: பி.ஜதுர்சன், வைரவர் கோயில் ஒழுங்கை, கொட்டடி, யாழ்ப்பாணம்.

01. [illegible]
02. [illegible]
03. [illegible]
04. [illegible]
05. [illegible]
06. [illegible]
08. [illegible]
09. [illegible]

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

டெங்கு

விழிப்புணர்வு அவசியம்

காய்ச்சல் 5 நாட்களுக்கு மேல் இருத்தல். திடீர் திடீரென்று காய்ச்சல் வருதல். காய்ச்சல் வந்தபின் மீண்டும் அதிகமாக இருத்தல்.

டெங்கு காய்ச்சல் வந்த நோயாளிக்கு மீண்டும் அந்த நோய் வர வாய்ப்புகள் உள்ளதா?

வர வாய்ப்புகள் உள்ளது. ஏனெனில் அந்த வைரஸ் கிருமியை சார்ந்த 4 வகை நோய்க்கிருமிகள் உள்ளன. எனவே ஒரு வகை நோய்க்கிருமியினால் உண்டாகக் கூடிய டெங்கு காய்ச்சல் மறுமுறை வேறு வகை நோய்க்கிருமியினால் உண்டாகும். எனவே ஒரு மனிதனுக்கு வாழ்நாளில் ஒருமுறைக்கும் மேல் டெங்கு காய்ச்சல் வரலாம்.

நோய் தொற்றியபின் டெங்கு காய்ச்சல் எவ்வாறு உண்டாகிறது?

நோய்க்கிருமி தொற்றியவுடன் அவை நிணநீர் நாளங்களில் பெருக்கம் அடைகின்றன. போதிய எண்ணிக்கையில் பெருக்கம் அடைந்தவுடன் அறிகுறிகளை தோற்றுவிக்கின்றன.

இது 4 முதல் 6 நாட்களில் அறிகுறிகள் உண்டாகின்றன.

ஆம். சிலருக்கு இது எவ்வித அறிகுறியையும் உண்டாக்குவதில்லை. எல்லோருக்கும் அல்லாமல் 4 முதல் 5 பேருக்கு அறிகுறிகள் இருப்பதில்லை. மேலும் சிலருக்கு சில அறிகுறிகள் மட்டுமே இருக்கும்.

மருத்துவ ஆலோசனை என்ன?

டெங்கு காய்ச்சலுக்கென தனியாக மருத்துவ சிகிச்சை இல்லை. தொற்று நோய் எதிர்ப்பு மருந்துகள் இதற்கு உதவாது. பரசிட்டமோல் மருந்து காய்ச்சலுக்கும், மூட்டு வலிக்கும் மட்டுமே பயன்படுத்த முடியும். அஸ்பிரின், புரூபென் போன்ற மருந்துகளை தவிர்ப்பதன் மூலம் இரத்தக்கசிவினை தடுக்க இயலும்.

டெங்கு காய்ச்சலினை சரியான சிகிச்சையின் மூலம் குணப்படுத்தமுடியும் ஆனால் முறையான சிகிச்சை கொடுக்கவில்லை என்றால் இரத்தக்கசிவு நோய் மற்றும் டெங்கு ஷொக் ஏற்படுவதை தடுக்க இயலாது. சிலர் இறக்கவும் வாய்ப்பு உள்ளது. எனவே டெங்கு காய்ச்சலினை முறையான சிகிச்சையின் மூலம் ஒரு உயிரினை காப்பாற்ற இயலும்.

ஆய்வுகள் நடந்து கொண்டிருக்கின்றன. அறிவியல் ஆய்வுகள் டெங்கு காய்ச்சலை தடுப்பதற்காக தடுப்பூசியினை கண்டுபிடிக்க ஆய்வுகள் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன. இருந்து சிலகாலம் பிடிக்கும்.

டெங்கு காய்ச்சலினால் நீண்ட கால பாதிப்புகள் உண்டா?

1 - 2 வாரங்களில் முழுமையான குணம் அடைந்து விடுவார்கள். சிலருக்கு பல வாரங்களுக்கு அசதிகள் இருக்கும்.

நுளம்பு ஊதுபத்தியானதை எவ்வாறு தவிர்க்கலாம்?

டெங்கு நுளம்புகள் பகல் நேரங்களில் கடிக்கும். அதிகப்படியாக சூரிய உதயத்தில் இருந்து 2 மணி நேரம் வரையிலும், சூரியன் மறையக் கூடிய மாலை வேளைகளிலும் கடிக்கும்.

முழுக்கை ஆடைகளையும் நீண்ட ஆடைகளை அணிந்து உடலினை நன்றாக மூடுவதன் மூலம் நுளம்புக்கடியினை தவிர்க்க இயலும்.

நுளம்புவலை, நுளம்புகளை கொல்லும் நுளம்புச் சுருள் முதலியவற்றை உபயோகிக்கலாம். குழந்தை மற்றும் முதியவர்க்கு உபயோகப்படுத்தும் போது கவனமாக இருக்க வேண்டும்.

நுளம்புவலை பகலில் தடுக்க மிகவும் நல்லது. தற்போது மருந்து உபயோகப்படுத்திய நுளம்பு வலைகள் மலேரியா காய்ச்சல் தடுப்பில் பெரும் பங்கு வகிக்கின்றன.

சுகாதார வைத்திய அதிகாரிகள், பொலிஸ் மூலம் இப்பொழுது சுற்றாடல் பாதுகாப்பு நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகிறது. வீடுகள் சுற்றாடலை துப்பரவாக வைத்திருக்கும் படி பொதுமக்களுக்கு அறிவுறுத்தல்கள் விடுக்கப்பட்டு வரப்படுகின்றது.

(முற்றும்)

எல்லோருக்கும் — அவள் பயங்கரக் கொள்ளைக்காரி, படு பயங்கரக் கொலைகாரி என்று தான் தெரியும். அவள் அதுவும் ஒரு பெண் — ஏன் அப்படி மாறினாள் என்று எத்தனை பேருக்குத் தெரியும்? பூ ஒன்று புயலான கதை. ஒருகாலை முரசில் புரட்டப்பட்ட இப்பக்கங்கள், வாசகர்களின் வேண்டுகோளுக்கிணங்க மீண்டும் புரட்டப்படுகின்றன.

பூலான் வெறி அடங்கியவள் போலத் தெரிந்தாள். துடிதுடிப்புக்களையும், குபீரிட்ட குருதியையும் பார்த்ததில் அவளிடம் கொழுந்துவிட்ட வெறி உணர்ச்சி அடங்கியது. இதயத்துடிப்பும் நிதானமாகி மூச்சு சீராக வந்தது.

வெளியே கிடந்த மூன்று பொலிஸ்காரர்களையும் ஒரே இடத்தில் இழுத்துப்போட்டுவிட்டு அருகே மல்லா எழுதிய எச்சரிக்கை காகிதத்தையும் வைத்தனர்.

காகிதம் பறக்காமல் இருக்க கல்லை வைத்தான் மல்லா.

பொலிஸ் நிலையத்தில் மொத்தம் ஒன்பது துப்பாக்கிகள் இருந்தன. நூற்றுக்கு மேற்பட்ட துப்பாக்கிக் குண்டுகள் இருந்தன. நான்கைந்து கைக்குண்டுகளும் இருந்தன. அத்தனையையும் மல்லாவின் ஆட்கள் சேகரித்துக் கொண்டனர். துப்பாக்கிகளை ஒன்றாகச் சேர்த்து ஒரு கயிற்றால் பிணைத்துக் கட்டி வைத்துக்கொண்டார்கள்.

மூன்று பொலிஸ்காரர்களும் அவிழ்த்துப்போட்ட சீருடைகளையும் சுருட்டி எடுத்து ஒரு பைக்குள் போட்டு எடுத்துக்கொண்டான் மல்லா.

புறப்படும்போது பூலானை வைத்திருந்த சிறைக்கூண்டுக்குள் கைக்குண்டை வீசினான் மல்லா.

பெரிய சத்தத்துடன் கைக்குண்டு வெடிக்க, சிறைக்கூண்டு இடிந்து சிதைந்தது.

பூலான் மல்லாவை நன்றியுடன் நோக்கினாள். பூலானின் கண்கள் ஈரமாகியிருந்தன.

"இனியும் தாமதிப்பது கேடு. புறப்படலாம்" என்றான் மல்லா.

புறப்பட்டனர்.

திடீரென்று நினைவு வந்தவளாக பூலான் "சே.... சே" என்றாள்.

விரைவாக நடந்தபடியே என்ன பூலான்?

"அந்த இன்ஸ்பெக்டர் எங்கே இருக்கிறான் என்று கேட்டு அறிந்துவிட்டு இவர்களைச் சுட்டிருக்கலாம்." என்றாள் பூலான்.

தனக்கும் ஏன் இந்த யோசனை வரவில்லை என்று தன்னை நொந்தபடியே

"அதுதானே, தவறவிட்டு விட்டோமே, அவன் எங்கே போகப்போகிறான். கண்டுபிடித்துத் தருகிறேன். போட்டுப் புரட்டி எடு என்னை?"

பூலான் இப்போது காதலாலும், காதலுக்குள் காமமும் கலந்து, அதனால் மகிழ்வுகள் புனைந்துக்கொள்ள கிளர்ந்த பெருமூச்சுடன் மல்லாவை நோக்கினாள். கண்களால் விழுங்கினாள்.

மல்லாவின் ஆட்கள் மட்டும் அருகில் வந்திருக்காவிட்டால் மல்லாவை அப்படியே கட்டிப்பிடித்து, அப்படியே.. அப்படியே.." விரிந்த கற்பனையால் பூலான் வெட்கப்பட்டாள்.

முகாமுக்குச் சென்றபோது மாலை மயங்கி இரவாகிக் கொண்டிருந்தது.

ஸ்ரீராமிடமிருந்து செய்தி வந்திருந்தது. லாலா ராமுடன் எப்படியாவது அங்கு வந்து விடுவதாகவும் மல்லா எங்கும் வரத்தேவையில்லை என்றும் தகவல் அனுப்பியிருந்தான்.

ஸ்ரீராம் வரப்போவதாக அறிவித்திருந்ததைக் கேட்டதும் பூலானின் மனம் சஞ்சலப்பட்டது.

ஆனாலும் பொலிஸ்காரர்களைச் சுட்டு பழிக்குப்பழி தீர்த்ததில் உள்ளமெங்கும் பரவிக்கிடந்த மகிழ்ச்சியாலும், திருப்தியாலும் பூலானின் அந்தச் சஞ்சலம் நீடிக்க முடியாமல் போனது.

முகாமுக்கு அருகே இருந்த ஆற்றில் அசதிபோக ஆனந்தமாக நீராடினாள் பூலான். குளிர்ந்த நீர் அங்கங்களைத் தழுவிக் கொள்ளும்போது அலாதிச் சுகமாக இருந்தது.

குளித்து முடிந்ததும் சீருடைக்குப் பதிலாக சேலையைக் கட்டிக்கொண்டாள்.

பூலான் சீருடைக்கு மாறியபின்னர் சேலைகட்டுவது இதுதான் முதல் முறை.

நீண்ட நாட்களின் பின்னர் சேலையுடன் பூலானைப் பார்த்ததும் மல்லா விழிகளை விரித்தான்.

அன்றிரவு மல்லா தன் ஆட்களுடன் சீட்டு விளையாடிக் கொண்டிருந்தான்.

பூலான் சென்று படுத்துவிட்டாள். ஆனால் தூக்கம் வரவில்லை. மல்லாவுக்காக அவள் தூங்காமல் காத்திருந்தாள்.

மல்லாவுடன் மகிழ்ச்சியைப் பரிமாறினால்தான் தூக்கம் வரும்போல இருந்தது. மல்லாவை அணைத்தபடி தான் இன்று தூங்க வேண்டும் போன்றும் இருந்தது.

மல்லா சீட்டாடிவிட்டு வந்தான்.

மெல்ல அவள் பக்கத்தில் படுத்துக் கொண்டான்.

மறுநாள் விழித்தபோது பூலான் மல்லாவைப் பார்த்து அதிர்ந்தாள்.

மல்லாவின் உதட்டில் சின்னதாய் ஒரு காயம் இருந்தது.

காரணம் பூலானுக்குத் தெரியும். தங்கள் ஆட்களுக்கும் தெரிந்துவிடுமோ, என்றுதான் பாதி பயந்தாள். மீதி வெட்கப்பட்டாள்.

மல்லா தன் ஆள் ஒருவனுக்கு சொன்னான் "இரவு பூச்சி கடித்துவிட்டது" அந்த ஆள் பயந்து "மல்லாஜி விஷப்பூச்சி என்றால் ஆபத்தாச்சே! மருத்துவரை அழைத்துவரட்டுமா?"

"சச்சே... அது நல்ல பூச்சிதான். காயம் வலிக்கவேயில்லையே!" என்றான். மல்லா ஒரு குறும்புச் சிரிப்புடன்.

அந்தச் சிரிப்பில் பூலான் கலந்துகொள்ள முடியாதபடி, ஸ்ரீராம் தூரத்தில் வருவதை அவள் கண்கள் கண்டுகொண்டன.

ஸ்ரீராமையும், லாலாராமையும் கண்டதும் பூலான் உள்ளே சென்றுவிட்டாள். விக்ரம் மல்லா அவர்கள் இருவரையும் வரவேற்றான்.

ஸ்ரீராம் வந்ததும் வராததுமாக குழுவில் உள்ளவர்களை அதிகாரம் பண்ணத் தொடங்கிவிட்டான். பூலான் அவன் பார்வையில் படாமல் தவிர்த்துக்கொண்டாள்.

அன்றிரவு பரத் சிங்கிடம் பேசுவதற்கு பூலானுக்கு சந்தர்ப்பம் கிடைத்தது. பரத்சிங் கவலையுடன் இருப்பதாகத் தோன்றியது.

(திருப்பங்கள் தொடரும்...)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தயாராகிறது மெகா கூட்டணி
கமல் - லிங்குசாமி - ஷங்கர்

டைரக்டர் லிங்குசாமி தயாரிப்பில், டைரக்டர் ஷங்கர் இயக்கத்தில்
உருவாகவிருக்கும் பிரமாண்ட படத்தில் நடிகர் கமல்ஹாசன்
நடிக்கவுள்ளதாக செய்திகள் வெளியாகியுள்ளன. தற்போது இய
நடிக்கும் விஸ்வரூபம் படம் முடிந்ததும் புதிய படத்துக்கான
வேலைகளில் இறங்கப் போகிறாராம் கமல்ஹாசன். கமல்ஹா
இப்போது தனது மெகா பட்ஜெட் படமான விஸ்வரூபத்தி
பிஸியாக இருந்தாலும், அடுத்தடுத்த தனது படங்களுக்க
ஸ்கிரிப்ட்டுகளை கேட்டு வருகிறார்.

கமலிடம் தற்போது இரு இயக்குனர்களின் ஸ்கிரிப்டுகள் உள்ளதாகவும், இவற்றில் எதை முதல்
அவர் ஓ.கே செய்வார் என இரு இயக்குனர்களும் காத்திருப்பதாக கூறப்படுகிறது. அந்த இருவர் இயக்குனர் ஷங்கர் மற்றும் லிங்குசாமி. லிங்குசாமியின் ஸ்கிரிப்ட்டுக்கு கமலிடமிருந்து இதுவரை எந்த பதிலும் இல்லையாம். ஆனால் ஷங்கரின் கதை பிடித்திருப்பதாக கமல் கூறியுள்ளாராம்.

எனவே லிங்குசாமி இப்போது வேட்டை முடிந்ததும், விஷாலை வைத்து படம் பண்ணப் போகிறாராம். அதேநேரம் கமல் படத்திலும் அவர் இருப்பாராம். எப்படியெனில் ஒரு தயாரிப்பாளாராக ஷங்கர் இயக்க, கமல் நடிக்க, லிங்குசாமி தயாரிக்கக் கூடும் என்கிறார்கள் கோடம்பாக்கத்தில்.

கொட்டி கொடுக்கிறது நட்சத்திர விடுதி

இந்தி நடிகை மல்லிகா ஷெராவத் புத்தாண்டு விருந்தில் பங்கேற்க நிமிடத்திற்கு 4 இலட்சம் ரூபாய் கட்டணம் நிர்ணயித்துள்ளதாக தகவல்கள் வெளியாகியுள்ளன.

புத்தாண்டு கொண்டாட்டம் என்றாலே நட்சத்திர விடுதிகளில் விடிய விடிய நடன நிகழ்ச்சிகள் களை கட்டும்.

இதனை பயன்படுத்தி நடிகைகள் பணம் சம்பாதித்து கொள்வர். நள்ளிரவு விருந்திற்காக கோடிக்கணக்கில் கொட்டிக் கொடுக்கவும் தயாராக இருப்பார்கள் நட்சத்திர விடுதி உரிமையாளர்கள்.

இந்த நிலையில், மும்பையில் உள்ள நட்சத்திர விடுதி ஒன்று இந்தி நடிகை மல்லிகா ஷெராவத்தின் நடனத்திற்காக நிமிடத்திற்கு நான்கு இலட்சம் ரூபாய் கொடுத்து புக் செய்துள்ளதாக தகவல்கள் வெளியாகியுள்ளன.

2011 டிசெம்பர் 31 ஆம் திகதி இரவு 11 மணிக்கு தொடங்கும் மல்லிகா ஷெராவத்தின் நடன நிகழ்ச்சி அரைமணி நேரம் மட்டுமே நடைபெறவுள்ளது. இந்த முப்பது நிமிட நடனத்திற்காக 12 கோடி ரூபாய் கொட்டிக் கொடுத்துள்ளது அந்த தனியார் ஓட்டல் நிர்வாகம்.

ரஜினியுடன் நடிப்பாராம் அசின் நம்பிக்கை

நடிகர் ரஜினியுடன் நடிக்க வாய்ப்பு வந்தால் நிச்சயம் நடிப்பேன் என்று அசின் கூறியுள்ளார். இதுபற்றி நடிகை அசின் அளித்த பேட்டியில் கூறியதாவது: சுப்பர் ஸ்டார் ரஜினிகாந்த் நடிக்கும் கோச்சடையான் படத்தில் நடிக்க கேட்டார்களா? என்கிறார்கள். இதுபற்றி அந்த படத்தின் தயாரிப்பாளரிடம் கேளுங்கள். நான் எதுவும் சொல்வதற்கில்லை. ரஜினியுடன் நடிக்க எனக்கு விருப்பம். வாய்ப்பு வந்தால் நிச்சயம் நடிப்பேன்.

நிறைய படங்களில் வாய்ப்பு வருகிறது. எல்லாவற்றையும் ஒப்புக்கொள்வதில்லை. நடிக்க வாய்ப்பு இருக்கிறதா என்பது மட்டுமின்றி, வர்த்தக அம்சங்கள் இருக்கிறதா என்றும் பார்த்தே நடிக்கிறேன். இதுபோன்ற அம்சம் இல்லாததால் நிறைய படங்களை தவிர்த்திருக்கிறேன்.
தமிழ், தெலுங்கு, மலையாளம் ஆகிய மொழிகளில்
நடித்திருக்கிறேன். மொழி வித்தியாசம் பார்ப்பதில்லை.
எனக்கு பிடித்த கதாபாத்திரம் வந்தால் கன்னடத்திலும்
நடிப்பேன். அக்ஷய் குமார், ஜான் ஆப்ரகாம் உட்பட 22 நட
நடிக்கும் 'ஹவுஸ்புல் 2' இந்தி படத்தின் படப்பிடிப்பு தற்போது

திரையுலகில் தீவிர வெ

தமிழ் படங்கள் வெளிநாட்டில் படமாக்கப்படுகின்றன. இந்த ப
வெளிநாடுகளுக்கு சென்று வருகிறார்கள். இந்நிலை தற்போது
புள்ளிவிபரங்கள் தெரிவிக்கின்றன. உதயநிதி ஸ்டாலின், ஹன்
இணைந்து நடிக்கும் 'ஒரு கல் ஒரு கண்ணாடி' பட
நாடுகளில் படமாக்குகிறார்கள். கே.வி.ஆனந்த் இயக்க
மாற்றான் திரைப்படத்தை ரஷ்யா மற்றும் அருகில்
படமாக்கியுள்ளார்கள். சமீபத்தில் சூர்யா மற்றும் காஜ
செய்வது போன்ற காட்சியை ரஷ்யாவில் படமாக்கின
நடிக்கும் பில்லா-2, கௌதம் மேனன் இயக்கும்
என் பொன் வசந்தம் திரைப்படங்களை ஜோர்ஜி
படமாக்கியுள்ளார்கள்.
உலக நாயகன் கமல்ஹாசன் நடித்து, இயக்
விஸ்வரூபம் திரைப்படத்தை அரேபிய
நடான ஜோர்டானிலும் லண்டனிலும்
அமெரிக்காவிலும்
படமாக்கப்படுவதாக
இந்தளவிற்கு அதிக
படக் குழுவினர்
சமகாலத்தில்
வெளிநாடுகளில்
முகாமிட்டிருப்பது
இதுவே முதல்
முறையாகும்.

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org

...கூட்டணி
...ஷங்கர்

...ங்கர் இயக்கத்தில்
...மல்ஹாசன்
... தற்போது இயக்கி
... படத்துக்கான
...ஹாசன். கமல்ஹாசன்
...ன விஸ்வரூபத்தில்
...னது படங்களுக்கான

...னர்களின்
...ற்றில் எதை முதலில்
... இயக்குனர்களும்
...அந்த இருவர்
...தசாமி.
...மலிடமிருந்து
...லயாம். ஆனால்
...க கமல்

...து வேட்டை
...து படம் பண்ணப்
...ல் படத்திலும்
...னில் ஒரு
...பக்க, கமல்
...் கூடும்
...ில்.

...
...ளில்
...தில்லை.
...கன்னடத்திலும்
... உட்பட 22 நடிகர்கள்
...டிப்பு தற்போது முடிந்துள்ளது என்று கூறியுள்ளார்.

திவ்யா மீது சீறிப் பாய்ந்தார் இயக்குநர்

'கட்டாரி வீர சூர சுந்தராங்கி' என்ற படத்தை கன்னடத்தில் இயக்கி வருகிறார் சுரேஷ் கிருஷ்ணா. இதில் உபேந்திரா ஹீரோவாகவும் திவ்யா ஹீரோயினாகவும் நடிக்கின்றனர். தற்போதைய நவீன காலம் மற்றும் தேவலோக காலம் ஆகிய இரண்டையும் இணைத்து இப்படம் உருவாகிறது. இதனால் படத்தின் கதை, திரைக்கதை, காட்சி அமைப்பு, போன்றவற்றை வெளியிடாமல் இயக்குனர் இரகசியம் காத்து வருகிறார். ஆனால் கதாநாயகி திவ்யா அவ்வப்போது தனது டுவிட்டர் பக்கத்தில் படம் பற்றிய கருத்துகளை பகிர்ந்துகொள்கிறார். படத்தில் அணிந்து நடிக்கும் புதுவித உடைகள், பின்னணி, அரங்கு ஆகியவற்றின் போட்டோக்களையும் வெளியிட்டு வருகிறார். இரகசியமாக வைத்திருக்கும் தகவல்களை திவ்யா அம்பலப்படுத்தி வருவதால் இயக்குனரும் தயாரிப்பாளரும் அவர் மீது கோபத்தில் உள்ளனர். படம் சம்பந்தமாக எந்த தகவல்களையும் வெளியிடக் கூடாது என்று திவ்யாவுக்கு தடை விதிக்கத் திட்டமிட்டுள்ளனர்.

பணப்பரிசை தட்டிப்பறித்தது ஆடுகளம்

சர்வதேச திரைப்பட விழாவில் சிறந்த படமாக தேர்வான ஆடுகளம் படத்துக்கு ரூ.3 இலட்சம் பரிசு வழங்கப்பட்டது. சென்னையில் நடைபெற்ற 9ஆவது சென்னை சர்வதேச திரைப்பட விழாவில் பல்வேறு நாடுகளை சேர்ந்த 154 படங்கள் திரையிடப்பட்டன. இதில் 'ஆடுகளம்' தேர்வானது. 2ஆவது பரிசை சற்குணம் இயக்கிய 'வாகை சூடவா' பெற்றது.

'ஆடுகளம்' படத்துக்காக இயக்குனர் வெற்றி மாறனுக்கு ரூ.2 இலட்சம், தயாரிப்பாளர் கதிரேசனுக்கு ரூ.1 இலட்சம் பரிசை இயக்குனர் கே.பாலசந்தர், ஹொலிவூட் தயாரிப்பாளர் அசோக் அமிர்தராஜ் வழங்கினர்.

'வாகை சூடவா' இயக்குனர் சற்குணம், தயாரிப்பாளர் எஸ்.முருகானந்தம் ஆகியோருக்கு தலா ரூ.1 இலட்சம் பரிசை நடிகர் சங்க தலைவர் சரத்குமார் வழங்கினார்.

ஜூரி விருதுக்கு தேர்வான 'அழகர்சாமியின் குதிரை' படத்தின் கதை, வசன கர்த்தா பாஸ்கர் சக்தி ரூ.1 இலட்சம் பரிசு பெற்றார். மேலும் 'காவல் தோட்டம்' தமிழ் நாவலுக்காக சாகித்ய அகடமி விருதுக்கு தேர்வு செய்யப்பட்ட சு.வெங்கடேசனுக்கு சரத்குமார் ரூ.1 இலட்சம் பரிசளித்தார்.

களைகட்டியது பிறந்த நாள்

சமீபத்தில் நடிகை தமன்னாவின் பிறந்தநாள் விழா நட்சத்திர ஓட்டலில் நடந்தது. இந்த விழாவில் மதுவருந்திக் கொண்டு, கொலவெறி பாட்டைப் பாடியுள்ளார் அந்த பாடலுக்கு சொந்தக்காரரான தனுஷ்.

அவருடன் அந்தப் பாட்டுக்கு, ஒரு பக்கம் முகம் முழுக்க கேக் க்ரீம் பூசிக் கொண்டு மதுக்கிண்ணத்தை ஏந்தியபடி தமன்னாவும், இன்னொரு பக்கம் நடிகை பூனம் பாஜ்வாவும் ஆட்டம் போட்டுள்ளனர். அந்த வீடியோ காட்சிதான் கணினிகளில் சூடாக ஓடிக் கொண்டிருக்கிறது.

...ர வெளிநாட்டு மோகம்

...கின்றன. இந்த படங்களில் நடிக்க பிரபலங்கள்
...நிலை தற்போது உச்சத்திற்கு சென்றுள்ளதாக
... ஸ்டாலின், ஹன்ஷிகா மேத்வானி இருவரும்
...் கண்ணாடி' படத்தை ஐரோப்பிய
....ஆனந்த் இயக்கத்தில் சூர்யா நடிப்பில்
... மற்றும் அருகில் உள்ள நாடுகளில்
...ா மற்றும் காஜல் அகர்வாலை கைது
...வில் படமாக்கினார்கள். அஜித்
...னன் இயக்கும் நீ தானே
...ங்களை ஜோர்ஜியாவில்
...ார்கள்.
...ன் நடித்து, இயக்கும்
...டத்தை அரேபிய
...ும் லண்டனிலும்
...க்காவிலும்
...கப்படுவதாக
...விற்கு அதிக
... குழுவினர்
...காலத்தில்
...ளிநாடுகளில்
...காமிட்டிருப்பது
இதுவே முதல்
முறையாகும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தேன் கிண்ணம்

புதுயுகம் படைக்க புத்தாண்டே மலர்க!

புத்தாண்டு மலர்கிறது
புத்தொளி தோன்றிடுமா?
சத்திய சோதனையில்
நமது நாடு விரைவில்
சாதனை படைத்திடுமா?

நித்தமும் நமது மக்கள்
சுத்தமாய் வாழ்வதற்கு
யுத்தம் புதியதொரு
புதுத்திட்டம் வந்திடுமா?

சொத்துரிமை வேண்டாம்
மக்களிங்கு ஒற்றுமையாய்
சுதந்திரமாய் வாழ்வதற்கு
சுபீட்சம் தோன்றிடுமா?

சுத்தி சுழன்றடிக்கும்
சுனாமி இனவாதம்
இக்கரையை விட்டகல
இறை ஒளி வீசிடுமா?

புத்தாண்டு மலர்கிறது
பல்லின மக்களுமிங்கு
புத்துணர்வு பெற்றுவாழ
புதுயுகம் தோன்றிடுமா?

சேனையூரன்,
மூதூர்-கிழக்கு.

தையே வருக!

தை பிறந்தால் வழி பிறக்கும்
என்பார்கள்.
தை பிறந்தாலும் மனதில் தைரியம்
இல்லையே...
விலைவாசி ஏற்றம்
எவரெஸ்டையே தாண்டிவிட்டதே
பற்றியெரிகிறது பால் மாவையல்ல
பசியால் ஒட்டிய -எம்
வயிறுகள்!
எப்போது விடியும் எமது
வாழ்க்கை!
எங்களுக்கும் பண்டிகை நாள்
பொங்கல் வந்து சேருமா?

கந்தஞானமுத்து,
கைதடி.

என் இனிய துணையே

பிரிவிற்கும்
அன்பை
இருக்கும் என்பதற்கு
நீயே பொறுக்கும்.

என்னை ஆற்றுப்படுத்தும்
கைங்கரியம் தான்
உன் பலம்.

சதாவும்
கொஞ்சிப் பேசும்
முத்த மொழியால்
என்னை கெஞ்ச வைக்கிறாய்
ஏனது?

ஓ...ஆதுகள் விடுத்து
ஓர்வுகள் களைய சொல்கிறாயா?
புரியவில்லையே எனக்கு.

இதயம் இரண்டறக் கலக்கும்
சேர்வை
நீ காதல் என்கிறாயா?

இப்போது தான் புரிகிறது
நீ என் பிரியத்தின்
சுவாசம் என்று!

நதூர் நஸ்லியா,
கிண்ணியா நகீ

ஏன் பிறந்தேன்

புதினங்கள் கண்டறிய
பூமியிலே...
பிறந்தேன்.

கனவுகள் - பல
காண்கின்றேன்
கன்னியராய் இருந்து கொண்டு
பெண்ணாகத்தான்
பிறந்து விட்டேன்
பேய்க் கொல்லாம் -பயந்திட
ஆளாகி விட்டேன்.

மனதைத் தினம் அடக்குகின்றேன்
மானத்துடன் -நான்
வாழ்ந்திடவே...?

த.சபிதா, வவுனியா.

கடவுள் காண்கிறான்!

தலைவன் ஒருவன் இருக்கின் றானிதை
தம்பி மறவாதே! -துயர்
வலையில் வீழ்ந்தே கலங்கும் நிலையிலும்
வெம்பிப் பதறாதே!

தூய்மை கொண்ட உள்ளத்தி னோடு
தொழவும் மறவாதே -உன்
வாய்மை தன்னை அவனும் அறிவான்
வரங்கள் குறையாதே!

கட்டிய மனைவி சுற்றும் வெறுத்திடும்
கண்ணீர் சொரியாதே! - இறை
மட்டும் உனக்கு வழங்கும் அருளால்
மகிழ்ச்சி அருகாதே!

தீமை வழியில் நீதான் தினமும்
திரிய முனையாதே! - நீ
ஆமை போலும் அடங்கி வாழ்ந்தால்
அல்லல் அணுகாதே!

உள்ளே யொன்று உதட்டி லொன்றாய்
உரைகள் பகராதே!- பணம்
கொள்ளை யடித்துக் குடும்பம் நடத்தும்
கொள்கை தொடராதே!

கடவுளை நீதான் கண்டிட வில்லை
"கடவுள் காண்கிறான்!" -உன்
உடலைக் கொஞ்சம் உற்று நோக்கின்
உன்னில் வாழ்கின்றான்!

[illegible]

மீண்டும் யேசு...

உயிர்களை
மதிக்க வந்த
உலக பிதா...

இவ்வைய நெறியருக்கும்
இரங்க வந்த
இரட்சகர்...

பாவிகளின்
பாவங்களைச்
சிலுவையாக்கி (ச்)
சுமந்த மகன்...

போகவென்றால்
இரங்க லென்று...
இரங்க லென்றால்
இதயமென்று...

இதயத்தால்
இதயங்களைக்
கவர்ந்த ஈசன்...

அறிவுகளைத்
துடிக்கவைத்தார்...
அழிவு அவருக்கே
உடையதோ...?

இறைமையிங்கே
இறப்பற் றில்லை
இறந்தது போல் -ஒரு
இருள் நாடகம்...

ஆவை யாள்
அறுப்பதற்கு
எவன் முதல்
கத்தியை -இங்கே
எடுத்தானோ...

அவனை யிங்கே
அறுக்கும் படை க்க
வைத்து -அவன்
கைகளாலேயே -
அந்த(ப்)
பாவக் கத்தியினை....
எடுத்து
மறைத்து வைக்க(ப்)
பாலன் யேசு
மீண்டும் இங்கே
தோன்றக் கூடும்.

பாண்டியூர்
ஏ.பி.எம் நவநீதன்.

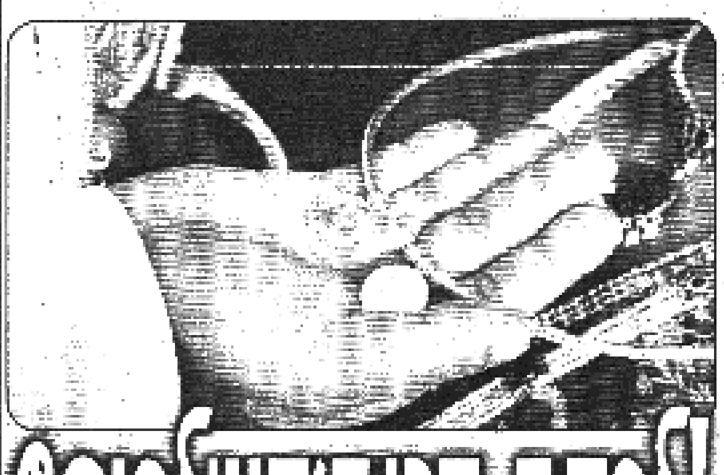
தாலி கட்டும் மரபு, காலங்காலமாக இருந்து வருகிறது. அதில் எந்தத் தவறும் இல்லைதான். அது வழிவழியாக வந்த மரபுகளில் ஒன்று ஆனால், இன்று அது இன்னும் வழக்கத்தில் இருப்பது அவசியமற்ற ஒன்று அன்று. ஓர் ஆணின் வீரத்தின் அடையாளமாக, ஒரு பெண்ணின் கழுத்தில், புலி, சிங்கம் ஆகியவற்றின் நகங்களுடன் தாலி கட்டப்பட்டது.

அத்தகைய தாலி உள்ள பெண்ணை வேறு ஆண் கவர மாட்டான். அப்பொழுது தாலி என்பது ஒரு பெண்ணுக்கு வேலியாக இருந்தது உண்மைதான். ஆனால், இன்று நிலைமை முற்றிலும் மாறிவிட்டது. தாலி, ஒரு 'சென்டிமென்டல்' விசயமாகிவிட்டது. அது பெண்களை அடிமைப்படுத்தும் ஒரு கயிறாகிவிட்டது. நாம் அடிமைப்படுத்தப்படுகிறோம் என்று அறியாமலேயே பெண்கள் தாலியை ஏற்கிறார்கள்.

மரபை விடக்கூடாது என்றால், புலி நகம் இருந்த இடத்தில் ஏன் தங்கம் வந்துவிட்டது?

தங்கத்தின் விலையும் தலைக்குமேல் ஏறிக்கொண்டிருக்கிறது. இன்று தங்கம் இல்லாமல் தாலி செய்யமுடியுமா? அப்படியே செய்தாலும் ஒரு பெண்ணின் கழுத்தில் அத்தாலியை கட்டிவிடத் தான் முடியுமா?

இது எப்படி இருக்கிறது என்றால், இரும்பு விலங்கை என் காலில் பூட்டுவதை விட தங்கத்தால் ஆன விலங்கை என் காலில் பூட்டு. இதுதான் எனக்கு ஏற்றது. அப்படி தங்கத்தால் விலங்கிட்டவன் தான் என் கணவன். என் தெய்வம். கணவனே கண் கண்ட தெய்வம் என்று பெண்கள் நினைக்கிறார்கள். ஆனால்,



வேலியாகுமா தாலி!

இரும்போ, தங்கமோ, விலங்கு, விலங்குதானே! அதுவும், கணவன் உயிருடன் இருக்கும் வரை தாலியை கழற்றக் கூடாதாம்.

எது எப்படியோ, இது ஒரு சென்டிமென்டல் விசயமாக இருப்பதால், தொலைந்து போகட்டும் என்று விட்டு விடலாம். அடுத்து வருவதுதான், கொடுமையிலும் கொடுமை. கணவர் இறந்துவிட்டால், தாலியைப் பறித்துவிடுவார்கள். அதை பறிக்க சில முன்னாள் சுமங்கலிகள் காட்டும் ஆர்வம் இருக்கிறதே!

அப்படி ஒரு ஆர்வம் உள்ளுக்குள் மகிழ்ச்சி. நீயும் எங்களுடன் சேர்ந்துவிட்டாயா என்று. இன்று பலர் படித்தவர்கள், நாகரீகம் கருதி, தாலியை பறிக்காமல், மெதுவாக கழற்றி ஒரு கிண்ணத்தில் போடுகிறார்கள்.

இது காட்டுமிராண்டிகள் சமூகத்தில் நான் கண்ட ஒரு நல்ல மாற்றம் வரவேற்கத்தக்கதே. இன்னும் இது மாற்றம் காண வேண்டும். எப்படி? நாம் ஒருவர் மீது அன்பு செலுத்தினால், அவர் நமக்கு கொடுத்த பொருள்களை பத்திரப்படுத்தி வைப்போம். இது இயல்பு. ஒரு கணவன் எவ்வளவுதான், உடை, பணம், நகை கொடுத்தாலும், நம் பெண்களுக்கு அவை ஒரு பொருட்டல்ல. அவர்களுக்கு தாலிதான் மிகப் பெரிய செல்வம். முதல் முதலாக, ஒரு ஆண் பலர் முன்னிலையில் அவளை தனக்கானவள் தன்னில் பாதி என்று அவளுக்கு அங்கீகாரம் கொடுத்து அதன் அடையாளமாக, தாலியை அவன் கட்டுகிறான்.

தாலி கழுத்தில் ஏறியதும் அப்பெண் முற்றிலும் பரவசமாகி விடுகிறாள். அக்கட்டத்தில் அவளின் ஆனந்தத்தை வார்த்தையால் எழுத முடியாது. அப்பேற்பட்ட தாலியை, இழக்கும்போது அவள் எவ்வளவு பாதிப்படைவாள் என்று இந்த முட்டாள் சமூகம் ஏன் யோசிக்க மாட்டேங்கிறது?

கணவனே போய்விட்டான், அவன் கட்டிய தாலி மட்டும் எதுக்கு, கழற்று அதை என்றுதான் அனைவரும் கூறுவார்கள். ஆனால். இது மகா தவறு என்று நான் நினைக்கிறேன். கணவன் இல்லாதபோது, அவன் ஞாபகமாக, அவள் உடலில், அவள் நெஞ்சில், உரிமையுடன் அசைந்தாடுவது அந்த தாலி தான். அதில் அவளுக்கு ஒரு தனி இன்பம். தன் கணவன் தன் கூடவே இருக்கிறான் என்று ஒரு சந்தோசம். இந்த சந்தோஷத்தை நாம் ஏன் கெடுக்கவேண்டும்.

பிறகொரு நாள், அவளாகவே, தெளிந்து, போதும் என்று கழற்றிவிட்டால், அது வேறு விஷயம்.

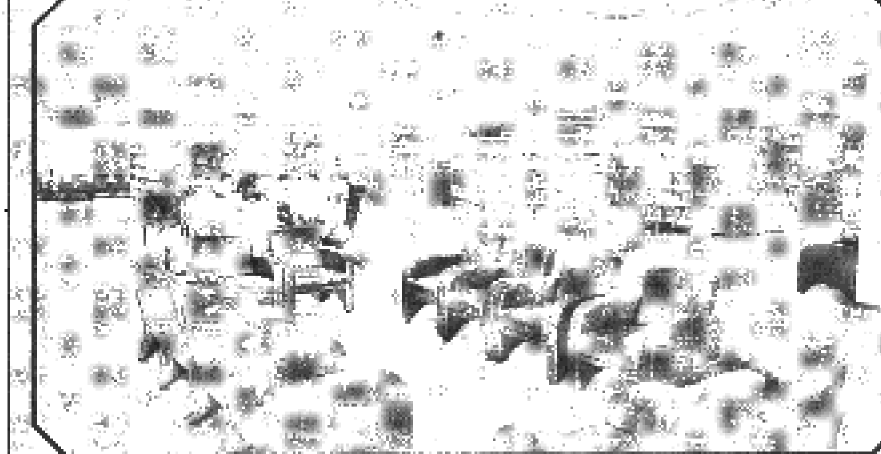
இப்படிப்பட்ட பெண்தான் இனி உலகத்துக்கு தேவை. கணவன் இறந்தபின்னும் தொடர்ந்து, தாலியுடன் இருக்கவேண்டும். பூவும் பொட்டுடனும் இருக்கவேண்டும் இப்படி பெண் இனத்திற்கு, சுயமானமும், மரியாதையும் தந்து அவள் தேவையை அவளே முடிவு பண்ணிவிடும் சமுதாயம்தான், இந்த உலகத்தில் தொடர்ந்து நிலைத்திருக்கும் இல்லாவிடின், அச்சமுதாயம் ஒரு வரலாறாகிவிடும். மரபுகளையும் கலாசாரத்தையும் அழிக்க வில்லை.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஆசியாவின் அதிசயம் அண்ணா நூலகம்

(சென்ற வாரத் தொடர்ச்சி)

சுருதலாக ஒவ்வொரு புத்தகத்திலும் நான்கு பிரதிகள் காணப்படுகின்றன. புத்தகங்களை எடுத்துத் அங்கேயே படிக்கலாம், குறிப்பும் எடுத்துக் கொள்ளலாம். படித்தவுடன் அங்கேயே வைக்க வும் என்று படிக்கும் மேசையில் எழுதப்பட்டு உள்ளது. தற்போது ஞாயிற்றுக் கிழமைகளில் சராசரியாக 3000 பேர் வந்து செல்வதாக அங்குள்ள வருகைப் பதிவேட்டில் பதிவாகியுள்ளது. கருணாநிதி எழுதிய புத்தகங்களைத் தவிர எல்லாப் புத்தகங்களும் அங்கே இருக்கின்றன. மூன்றாவது,



நான்காவது, ஐந்தாவது தளங்களில் ஒவ்வொரு துறைகளுக்குமான புத்தகங்கள் காணப்படுகின்றன.

ஆங்கிலம், கணிப்பொறி, அறிவியல், தத்துவம், சமூகவியல், உளவியல், மருத்துவம், தொழில் நுட்பம், விவசாயம், உணவு அறிவியல், மேலாண்மை, இலக்கியம், சுற்றுலா என்று ஏராளமான துறைகளுக்கான புத்தகங்கள் ஆங்கில மொழியில் இருக்கின்றன. இங்கு உள்ள ஊழியர்கள் வரும் வாசகர்களிடம் அன்பும், பரிவுடனும் நடந்து கொள்வது நூலகத்துக்கு மேலும் அழகு சேர்க்கின்றது.

50,000 சதுர அடி பரப்பளவில் 1100 பேர் அமரக் கூடிய பெரிய கலையரங்கமும், 800 பேர் அமரக் கூடிய திறந்தவெளி ஒலி-ஒளி அரங்கும், 151 நபர்கள் அமரும் வசதி கொண்ட கருத்தரங்க மண்டபமும், 30 பேர் அமரக்கூடிய சிறிய கருத்தரங்க அறையும், நூல் வெளியீட்டு விழா நடத்தக் கூடிய கருத்தரங்க அறைகளும் உள்ளன.

மிகவும் நவீன வசதிகளுடன் கூடிய கழிப்பறையும் அமைந்துள்ளது. இது சென்னையில் எங்கும் காணாத சிறப்பம்சம்.

பாலவகுப்பு படிக்கும் மாணவனில் இருந்து பேராசிரியர் வரை வந்து செல்லும் அறிவுக்கூடத்தை மூட உத்தரவிட ஜெயலலிதாவுக்கு எப்படி மனது வந்ததோ தெரியவில்லை.

அங்கு பணிபுரியும் பாதுகாப்பு ஊழியருடன் பேசிய போது அவர் தெரிவித்த கருத்துக்கள் வருமாறு.

சிறு வயதிலிருந்து சாகும் வரை தொடர்ந்து படித்தால் கூட இங்குள்ள பாதிப் புத்தகங்களைக் கூடப் படித்து முடிக்க முடியாது. அப்படியான ஒரு அறிவுப் பொக்கிஷத்தை மூட நினைப்பது எவ்வளவு பெரிய முட்டாள் தனம்?

இளைஞர்களாகிய நீங்கள் இந்த நூலகத்தை மாற்றும் முடிவுக்கு எதிராக போராட வேண்டும். எனக்கு இங்கு இல்லையென்றால் வேறு ஒரு இடத்தில் வேலை செய்து விட்டுப் போவேன். ஆனால் நாளைய இளம் சந்ததியின் எதிர்காலம் என்னவாவது... இப்படியாக கவலைப்பட்டுக் கூறினார் அவர்.

அந்த சீரியலைப் படித்துக் கொண்டிருந்த மாணவன் ஒருவனிடம் கருத்துக் கேட்டோம்.

உண்மையில் நினைக்கும் போது கவலையாக இருக்கிறது. முதல்வர் தனது முடிவை மாற்றிக் கொள்வார் என்ற நம்பிக்கை இருக்கிறது.

அங்குள்ள மாற்றுத் திறனாளி ஊழியர் ஒருவர் கருத்துத் தெரிவிக்கையில்,

எனக்கு இந்த நூலகம் என்றால் உயிர். ஊழியர் என்பதையும் தாண்டி உண்மையான பற்றுதலோடு வேலை செய்கிறேன். இங்கு பணியாற்றுவதால் உண்மையில் மனதுக்கு நிறைவாக உள்ளது. முதல்வரின் மனதில் நல்லதொரு மாற்றத்தை இறைவன் தான் கொண்டு வர வேண்டும் என்றார்.

புத்தகம் வாங்கி படிக்க முடியாத அடித்தட்டு மக்களின் வரம் தான் இந்த நூலகம். ஏராளமான வறிய நிலையில் உள்ள மாணவர்கள் இந்த நூலகத்தை நல்ல முறையில் பயன்படுத்துகிறார்கள்.

1981ஆம் ஆண்டு யாழ்ப்பாணத்தில் மாபெரும் நூலகம் ஒன்று கொளுத்தப்பட்டது. இதோ தமிழகத்தின் தலைநகரில் தலைநிமிர்ந்து நிற்கும் அண்ணா நூற்றாண்டு நூலகம் ஜெயலலிதா அரசால் சிதைக்கப்படுகிறது. இவ்வாறு உணர்ச்சிபடக் கருத்துத் தெரிவித்தார் திராவிட இயக்கத் தமிழர் பேரவையின் பொதுச் செயலாளரான சுப. வீரபாண்டியன்.

180 கோடி செலவில் கட்டியிருக்கும் ஒரு கட்டடம்; அது முழுக்க, முழுக்க நூலகத்திற்கான வடிவமைப்பில் கட்டப்பட்டது. அதனை எதற்காக மருத்துவமனையாக மாற்ற வேண்டும்..?

மருத்துவமனை வேண்டுமென்றால் புதிதாக ஒன்றைக் கட்டிக் கொள்ளலாமே. ஜெயலலிதா ஒரு முறையாவது நூலகத்தை வந்து பார்க்க வேண்டும். அதன் அருமை பெருமைகளைத் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும்.

கருணாநிதி திறந்து வைத்தார் என்ற ஒரே காரணத்துக்காக நூலகத்தை மூடிவிடுவது என்று சொன்ன ஜெயலலிதாவின் சிறுபிள்ளைத்தனமான முடிவை என்ன வென்று சொல்வது?

அண்ணா நூற்றாண்டு நூலகம் நிச்சயமாக கருணாநிதியின் வாழ்நாள் சாதனைகளில் மிக முக்கியமான ஒன்று தான். ஆனால் நூலகத்தை அழிப்பதன் மூலம் கருணாநிதியின் பெயரையும் அழித்துவிடலாம் என்று ஜெயலலிதா நினைத்தால் அதைப் போல அடி முட்டாள்தனம் வேறு எங்கும் கிடையாது. ஒரு நூலகம் திறக்கப்படும்போது 100 சிறைக்கதவுகள் மூடப்படுகிறது...!!! ஒரு நூலகம் மூடப்படும்போது 1000 சிறைக்கதவுகள் திறக்கப்படும்...!!!

(முற்றும்)

(நன்றி இணையம்)

நேரடிப் பகிர்வு

அதனால்தான், 'மனஸ்' என்ற மூலத்தைக் கொண்டு 'மனுஷ்யன்' என்ற வடமொழி வார்த்தை உருவாயிற்று.

கதைவாணர் ஒரு கதை சொல்லுவார். அதை நானும் பல தடவை மேடைகளில் சொல்லி இருக்கிறேன்.

நோயுற்ற ஒருவன், ஒரு வைத்தியரிடம் போனான். "ஐயா! எனக்கு இன்ன நோய், அதற்கு ஏதாவது வைத்தியம் செய்யுங்கள்" என்று கேட்டான்.

அந்த சித்த மருத்துவன் ஒரு லேகியத்தை எடுத்துக் கொடுத்தான்.

"நல்லது ஐயா! இந்த லேகியத்தை சாப்பிடும் போது

அடங்கியது மனது.

மனதுக்குள் அடங்கியவனல்ல மனுஷ்யன்! மனுஷ்யனுக்குள் அடங்கியதுதான் மனது. இதுதான் வடமொழியினுடைய சாரம்.

பெரிய ஞானிகள் எல்லாம் அப்படித்தான் வாழ்ந்தார்கள்.

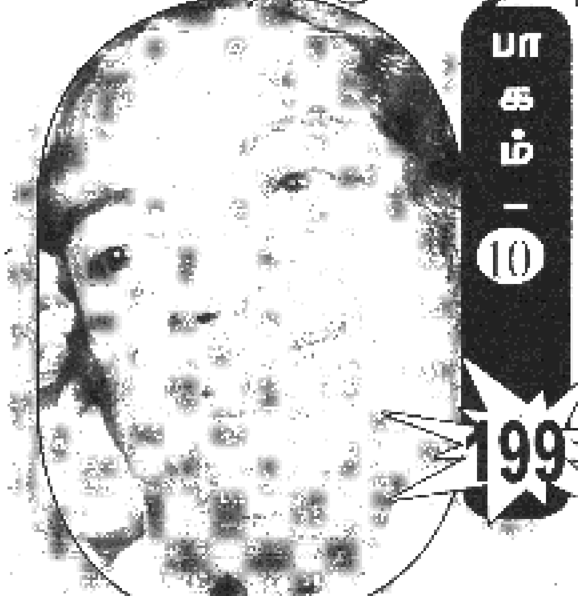
அவர்கள் ஏன் நீண்ட காலம் வாழ்ந்தார்கள்? மனத்திலே டென்ஷன் இல்லை. நோயில்லை, நோய்க்கு அவர்கள் மருந்துமாய் பார்த்துக்கொள்ளுவதுமில்லை. தமக்கு நோய் இருப்பதாக அவர்கள் உணர்வதும் இல்லை.

இந்த மனத்தை அடக்குவதற்கு வெறும் பக்தி மயம் மட்டும் போதுமா என்றால், போதாது.

கண்ணதாசனின்

அர்த்தமுள்ள இந்துமதம்

பாகம் - 10



199

இது சாதாரணமாக வரக்கூடிய ஒன்றல்ல.. எல்லோருக்கும் வந்து விடாது. எல்லோருக்கும் இது வந்துவிடுமானால் வறுமை போட்டி இருக்காது. உலகத்தில் போர் இருக்காது.

சிலபேருக்கு மட்டுமே இது வருகின்ற காரணத்தால்தான், உலகத்தில் அவர்களுக்கு மிகப்பெரிய மரியாதை இருக்கிறது. அவர்களை ஞானிகள் என்கிறோம். மேதைகள் என்கிறோம்.

நாமெல்லாம் மனதுக்குக் கட்டுப்பட்டவர்கள்.

ஏதாவது பத்தியம் உண்டா?" என்று கேட்டான் அந்த நோயாளி.

"பைத்தியம் வேறொன்றுமில்லை லேகியத்தைச் சாப்பிடும் போது, குரங்கை நினைத்துக் கொள்ளக் கூடாது. அவ்வளவுதான்!" என்று மருத்துவன் சொன்னான்.

நடந்தது அவ்வளவுதான். பிறகு அவன் எப்போது லேகியத்தை எடுத்தாலும், எதிரே குரங்கு வந்து நிற்பது போல் தோன்றும். கடைசி வரையில் அவன் சாப்பிட முடியவில்லை.

ஏன்? குரங்கை நினைத்துக்கொள்ளக் கூடாது' என்று வைத்தியன் சொன்னது அவன் மனத்தில் பதிந்து விட்ட காரணத்தால், லேகியத்தைத் தொட்டாலே அவனுக்குக் குரங்கு ஞாபகம் வரத் தொடங்கிற்று.

லேகியத்திற்கும், குரங்கிற்கும் ஏதாவது சம்பந்தம் உண்டா? அவன் அதைச்சொல்லாமல் இருந்திருந்தால், இவன் அதை நினைக்கப் போகிறானா? கிடையாது.

அவன் சொல்லிவிட்ட காரணத்தால், மனது அதைச் சுற்றியே வட்டமிட்டது. லேகியத்தைத் தொடும் போதெல்லாம் குரங்கு குரங்கு என்கிற எண்ணமே வந்தது.

அதன் விளைவாகக் கடைசி வரை அவனால் அந்த லேகியத்தைச் சாப்பிட முடியவில்லை.

சில பேரைப் பார்க்கிறோம். தவறு செய்து விடுகிறார்கள். "ஏண்டா நீ இந்தத் தவறைச் செய்தாய்?" என்று கேட்டுத்தேறி கேட்டால், "ஐயோ, நான் என்ன செய்வேன்? என் மனது கேட்கவில்லையே நான் அங்கே போனேன்" என்கிறான்.

மனது நெறிக்கக் கேட்கும், யார் டமும் கேட்காது? நீ சொன்னால் மனது கேட்க வேண்டுமே! அதுவாகக் கேட்டால் தான் உண்டு.

"என் மனச்சாட்சி அப்படிச் சொல்கிறது. என் மனது இப்படிச் சொல்கிறது' என்று நாம் அடிக்கடி பேசுகிறோம்.

மனது சொன்னதை எது கேட்கிறது. மூளையா, கண்ணா, காதா?

அந்த மனத்தாலே ஆட்டி வைக்கப்படும் இந்த உடம்பு கேட்கிறது. அந்த உடம்பு அதன்படி செயல்படுகிறது.

ஏன், அந்த மனத்தை உன்னுடைய இஷ்டத்துக்கு உன் மூளையினுடைய இஷ்டத்துக்கு ஆட்டி வைக்கக் கூடாது. "நான் சொல்கிறபடி கேள்" என்று?

முந்திய அத்தியாயங்களில் சொன்னது போல மனத்தை அடக்கி,

"மனமெனும் பெண்ணே! வாழி நீ கேளாய்

ஒன்றையே பற்றி யூசலாடுவாய்" என்றானே பாரதி. அப்படி ஊசலாடுகின்ற மனதை உன்னுக் குள்ளேயே அடக்கி வைத்து, பக்குவப்படுத்தி, வாடம் உண்ணி வாழும் கற்றுக்கொண்டு விட்டால், உறவு, பந்தங்கள், இரவு, பகல், இறப்பு, பிறப்பு எதிலேயும் பற்றும், பாசமும் இன்பமும், கண்ணீரும், புன்னகையும் மாறி மாறி வர வேண்டிய அவசியமே இருக்காது.

கோடை வரலாம்; வசந்தம் வரலாம்; பனிக்காலங்கள் வரலாம்; பருவங்கள் மாறுமே தவிர, உலகத்தினுடைய உருவம் மாறினாலும் கூட உன்னுடைய நிலைமை மாறாது. மனதை மட்டும் உன்னால் அடக்க முடியுமானால்.

சில சிக்கல்களைகள்

உன்னை நீ அறியமுடியாமல் தடுக்கும் இன்னொரு சக்தி எது? குடும்பம்.

உனக்கு மனைவி மக்கள் இல்லையென்றாலும் கூட பெற்றோர் இருப்பார்கள்.

(தொடரும்...)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இப்படியும் இருக்கலாமோ?

இலங்கை கிரிக்கெட் அணி பின அண்மைக்காலப் பெறுபேறுகள் அவ்வளவு நன்றாக அமையவில்லை என்பது எல்லோரும் அறிந்ததே. அதுவும் உலகக் கிண்ணப் போட்டிகளின் பின் அதே அணி எப்படி இவ்வளவு பெரிய சரிவைச் சந்தித்தது என்பது புரியாத புதிர்தான். ஆனால் விமர்சகர்கள் பல விடயங்களை இதற்கான காரணங்களாக எடுத்துக்காட்டுகிறார்கள். முதலாவதாக தலைமை. அதன் பின் சங்கக்காரவின் தலைமையிலும் இரண்டு பேரின் தலைமையிலும் மிகப் பலமான அணியாக இருந்த இலங்கை அணி டில்ஷானின் தலைமையில் ஏன் தடுமாறுகிறது. முரளி கூட சங்கக்கார, மஹேல ஜயவர்தன ஒரு அணியிலும் சனத், மலிங்க, தில்ஷான் போன்றவர்கள் இன்னொரு அணியாகவும் செயற்பட்டனர். அப்போது அது வெளிப்படையாகத் தெரியவில்லையோ? முரளி போன்ற நடுநிலையாளர்கள் கட்டுக்கோப்பாக அணியைப் பார்த்துக்கொண்டார்கள் என்கிறார்கள். அதுமட்டுமன்றி அணி வீரர்கள் சர்வதேச உயர்தரத்துடன் இருந்தவையாகவும் தோல்வி என்ற பேச்சுக்கு இடமிருக்கவில்லை. பெறுபேறுகள் ... பயிற்றுநர்களும் விமர்சகர்களும் உற்றுப் பார்க்கிறார்கள். இப்போது டில்ஷானின் அணி பலவீனமானதாக இருப்பதுடன் இவர் அணித்தலைவராகப் பயிற்றுவிக்கப்படவும் இல்லை என்றொரு குற்றச்சாட்டும் முன்வைக்கப்படுகின்றது. அர்ஜுன இரணதுங்க போன்றோரும் ஒரு சந்தர்ப்பத்தில் அணியின் உப தலைவரை நியமித்தபோது முரளியை நியமிக்காமல் தவிர டில்ஷானை நியமிக்கவில்லை என்று வருந்துவதாக கூறினார். அதேநேரம் சில விமர்சகர்களின் கருத்துப்படி தில்ஷானின் கிரிக்கெட் நுட்பமான சாதனைகள் இவர் மீது கிரிக்கெட் சபை பெரும் நம்பிக்கை கொள்ளச் சந்தர்ப்பங்களைக் கொடுக்கவில்லை என்றும் கூறுகின்றார்கள்.

அணி வீழ்ச்சிக்கு இது மட்டும் காரணம் அல்ல. ஒரு சந்தர்ப்பத்தில் குறைவாக ஓட்டம் எடுக்கிறார் என்ற பெயரில் சமர அணியில் இருந்து ஒதுக்கப்படுகின்றார். நல்ல திறமை நிலையில் இருந்த சமரவீரவை ஏனென்று புரியாமலே உலகக் கிண்ணப் போட்டிகளில் சேர்த்துக்கொள்ளப்படவில்லை. பின்னர் இறுதிப் போட்டிக்கு அழைக்கப்பட்டு வெறுமனே பார்வையாளராக இருக்கும்படி செய்தார்கள். இன்னொரு சந்தர்ப்பத்தில் இக்கிண்ணத்துடன் நடைபெற்ற ஒருநாள் போட்டி அணியில் பிரபா...

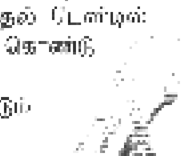
தென்னாபிரிக்காவுடனான முதலாவது டெஸ்ட் போட்டியில் இலங்கை தோல்வியுற்றதன் பின்னர் இலங்கை ரசிகர்களின் உணர்வலைகள் பலவிதமாக வெளிப்பட்டன. அணித்தெரிவு குழப்பநிலைக்கான அதிகமாக இருந்திருக்கும் என்பதில் சந்தேகமில்லை. இருந்தும் மலையைக் கெல்லி எலியைப் பிடிக்கும் நிலைக்குள்ளாகிவிட்ட தில்ஷானின் மீது அனுதாபப்படுவதைத் தவிர வேறொன்றும் செய்ய முடியவில்லை. அதே வேளை முக்கிய நட்சத்திரங்களான, எந்தச் சூழ்நிலையும் சமாளிக்கக் கூடிய மஹேல, சங்கக்கார இருவரும் ஓட்டங்கள் எதையுமே சேர்க்க முடியாமல் போனது துரதிர்ஷ்டம்தான். அவர்களால் அதிகளவு ஓட்டங்கள் பெறக் கூடியதாக இருந்திருந்தால் சிலவேளை தோல்வியின் தாக்கம் குறைவாகக் கூட இருந்திருக்கலாம். ஆனால் ... சமரவீர முதல் இனிங்ஸில் ... இரண்டாவது இனிங்ஸில் ... ஓட்டங்கள் குவித்துக்காட்டியுள்ளமை. தென்னாபிரிக்க வேகப்பந்து வீச்சை முகங்கொடுத்து கணிசமான ஓட்ட எண்ணிக்கையை அவர் பெற்றது, அவரின் வெற்றி. இலங்கை அணியில் இருந்து அவரை ஒதுக்கி வைத்தவர்களுக்குத் தோல்வி. இன்னொருபுறம் முதன்மைவேகப் பந்துவீச்சாளர்கள் உபாதைகளுக்கு உள்ளாகியிருந்த நிலையில் அனுபவப் பந்து வீச்சாளரான திஸ்ஸர பெரேரா பெரும் பொறுப்பை ஏற்கவேண்டி இருந்தது. பொதுவாக திஸ்ஸரா சிறப்பாக பந்துவீசவில்லை என்றொரு குற்றச்சாட்டு தொடர்ச்சியாகவே உண்டு. இருந்தும் இந்த ஆட்டத்தில் துல்லியமான சுழற்பந்துவீச்சை வெளிப்படுத்த முயன்றுள்ளனர். ரங்கன ஹேரத், வெலகெதர இருவருக்குத் ஒரு முன் மாதிரியாகவும் ... சக்தியாகவும் திஸ்ஸரா இருந்தது வெளிப்பட்டு நின்றது.

ஆனால் இரண்டாவது இனிங்ஸில் இலங்கை துடுப்பெடுத்தாடக் களமிறங்கிய போது தாம் பெற்ற 150 ஓட்டங்களுக்கு மேலாக இன்னும் ஓட்டங்கள் சேர்ந்திருக்கலாம் என்ற கருத்தும் உண்டு. அதாவது பின்வரிசை வீரர்கள், முன் வரிசை வீரர்களின் ... இரண்டாவது இனிங்ஸில் தென்னாபிரிக்க பந்துவீச்சை எதிர்கொண்டதைக் குறிப்பிடலாம். சிறப்பாக ரங்கன ஹேரத்தின் துடுப்பாட்டத்தைக் குறிப்பிடலாம். இவர் சிறந்ததொரு துடுப்பாட்ட வீரராகத் தன்னை இனங்காட்டினார். ஆனால் அதிரடியாக ஓட்டங்களைக் குவிப்பதில் இருந்து விடுபட்டு சிறிது பொறுமையாக விளையாடியிருந்தால் பின்னால் வந்த பந்துவீச்சாளர்களும் ஒன்று சேர்ந்து ஒரு கௌரவமான இணைப்பாட்டத்தை முன்னெடுத்து இனிங்ஸ் தோல்வி என்ற நிலைமையைத் தவிர்த்து, தோல்வியின் தாக்கத்தைக் குறைந்திருக்கலாமோ என்பதை ஆய்வாளர்கள் மறுக்க முடியவில்லை. எதிர்வரும் போட்டிகளில் இலங்கை அணி பலவீனங்களை ஆராயாமல் விடப்போகிறது?

நாங்கள் சந்தோஷமாக இல்லை!

விடைபெறும் வீரராக ... அந்த அவர் எதையுமே சாதிக்கவில்லை. அணியை நிரூபிக்கவும் அவரால் முடியவில்லை. இப்படியாகப் பல கோணங்களில் இலங்கை அணி இழுபட்டுக் கொண்டே இருந்திருக்கிறது. ... வேண்டப்பட்டவர்களாகவும், வேண்டப்படாதவர்களாகவும் ஒரே காலகட்டத்தில் இருந்திருக்கிறார்கள். அத்துவகையில் இப்பொழுது புதிய வீரர்கள், அனுபவம் குறைந்த, ஆனால் திறமை நிறைந்த வீரர்கள் இடம்பெற்று இருக்கிறார்கள். அவுஸ்திரேலியா, தென்னாபிரிக்க அணிகள் என்ற இமயங்களின் முன் வெளிப்படும் போது அவர்களுக்கு அது அதிர்வை ஏற்படுத்துகிறது. புதிய இளம் வீரர்கள் குற்றவாளிகளும் அல்ல.

தற்போது தென்னாபிரிக்காவுக்கான இரண்டாவது டெஸ்ட் நடைபெற்றுக்கொண்டிருக்கிறது. ... முதல் டெஸ்டில் பெற்ற அனுபவங்களைக் கொண்டு இரண்டாவது டெஸ்டில் முன்னேற்றம் காணவேண்டும் என்பதே எல்லோருடைய விருப்பம். வெற்றிக்கொடிகள் இந்தியாவில் வெகுவிரைவில் சிறப்பான முன்னேற்றத்தைக் காட்டினார்கள். பலவீனங்களும் பொற்காலம் தொடங்கிவிட்டது என்பது போல பளிச்சிடுகிறது. ஏன் இலங்கையில் முடியாது. ... நல்ல சிந்தனைகளும் ஒரே கோட்டில் சந்திக்கும் போது இலங்கை அணி மீண்டும் பிரகாசிக்கும்...



தென்னாபிரிக்கப் புயல்

இலங்கை, தென்னாபிரிக்க அணிகளுக்கு இடையிலான முதலாவது டெஸ்ட் போட்டியில் தென்னாபிரிக்க அணி வெளிப்படுத்திய கட்டுக்கோப்பான பெரிய வெற்றிபொன்றைத் தனதாக்கிக் கொண்டது. அதிலும் கூட மிக விசேடமாகப் பேசப்பட்டவர் தென்னாபிரிக்க அணியின் வேகப்பந்து வீச்சாளர் வேர்னன் பிலெண்டர். இருபத்தாறு வயது மட்டுமே நிறைந்த வலதுகை வேகப்பந்து வீச்சாளரான இவர் பற்றிய தரவுகளில் இவர் மித வேகப்பந்து வீச்சாளராகத்தான் குறிப்பிடப்படுகின்றார். பொதுவாக 140 கிலோ மீற்றர் வேகத்துக்கு மேல் பந்தைச் செலுத்துபவர்கள்தான் வேகப்பந்து வீச்சாளர் என்ற வரிசைக்குள் வரலாம் என்பது சில நேர்முக வர்ணனையாளர்களின் கருத்து. பிலெண்டரும் பல சந்தர்ப்பங்களில் இவ்வேகத்தைக் கடந்து பந்து வீசியுள்ளார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

பிலெண்டர் கடந்த மாதம்தான் அவுஸ்திரேலிய, தென்னாபிரிக்கத் தொடரின் போதுதான் டெஸ்ட் கிரிக்கெட்டுக்கு அறிமுகமானவர். அந்த இரண்டு டெஸ்ட் போட்டிகள் கொண்ட தொடரில் பதினான்கு விக்கெட்டுக்களைச் சரித்தார். அவுஸ்திரேலிய ஒரு சந்தர்ப்பத்தில் 47 ஓட்டங்களுக்குச் சகல விக்கெட்டுக்களையும் இழக்க இவரே காரணமாக அமைந்தார். அதன் தொடர்ச்சியாகவே நேரடியாக இலங்கைக்கு எதிரான முதலாவது டெஸ்ட் போட்டியிலும் தனது தொடர்ச்சியை நிரூபித்திருக்கிறார். இந்தத் டெஸ்ட் ஆட்டத்தில் முதல் இனிங்ஸில் ஐம்பத்து மூன்று ஓட்டங்கள் மட்டும் கொடுத்து ஐந்து விக்கெட்டுக்களைச் சாய்த்த இவர், தொடர்ந்தும் இரண்டாவது இனிங்ஸில் நாற்பத்தொன்பது ஓட்டங்கள் மட்டும் கொடுத்து இன்னும் ஐந்து விக்கெட்டுக்களைப் பெற்றுக்கொண்டார். இரண்டு இனிங்ஸ்களிலும் இலங்கையால் பெற்றுக்கொள்ள முடிந்த ஓட்டங்கள் தலா 180ஆும், 150ஆும் மட்டுமே.

பிலெண்டரின் சர்வதேசக் கிரிக்கெட் அறிமுகம் 2007 / 2008 இல் தொடங்கியது. ஏழு ஒரு நாள் போட்டிகளிலும் கலந்துகொண்ட இவர் பின்னர் தேசிய அணியில் சேர்ந்து விளையாடும் சந்தர்ப்பத்தை இழந்தாலும் தொடர்ச்சியான பயிற்சியின் மூலம் மொத்தமாக முதல்தர கிரிக்கெட்டில் நூற்று ஐம்பத்தொரு விக்கெட்டுக்கள் பெற்றவர், அதோடு இரண்டு சதங்களும் பெற்றவர் என்ற அடிப்படையில் தேசிய அணிக்குள் இடம்பிடித்துள்ளார். இலங்கை அணியுடனான முதல் டெஸ்ட் போட்டியுடன் சேர்த்து மொத்தம் நான்கு டெஸ்ட் போட்டிகளில் இருபத்துநான்கு விக்கெட்டுக்களை தன் கணக்கில் சேர்த்துள்ளார். இனியும் அவரது வேட்டை தொடரும் என்று நம்பலாம்.

விளையாட்டு

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

செய்திகளும் சின்னாச்சியும்

கோட்டையின் நிலைப்பாட்டுக்கு எதிராக சிங்கள மக்கள் கொதித்தெழ அவசியமான காலம் வந்துவிட்டது.

-தேசப்பற்றுள்ள தேசிய இயக்கத் தலைவர் குணதாச அமரசேகர.

"பேருந்தும் [illegible] ஊத்தை. [illegible] பள்ளிப்போட்டு [illegible] வேதனையாகக் கிடக்குது. உதுகள் செய்யோணுங்கள் என்டால், சீரான அரசியல் [illegible] சிங்களச் சனம் கொதிச்சேழும்பினா [illegible] எடுத்துக்கொண்டு [illegible] அடி உதை வாங்கிறது நாங்கள்தான்."

ஐயது பிரதேசத்தில் சுயநிர்ணய உரிமையுடன் வாழும் நிலை தோற்றுவிக்கப்படாது போனால், வன்னி மக்களுக்கு ஆதரவாக நாங்கள் போராடுவோம்.

கூட்டமைப்பு நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் மாவை சேனாதிராஜா.

"[illegible] விளைச்சதைப் போலக் [illegible] தமிழ்ச்சனத்துக்கு ஒரு [illegible] இன்னொரு பேச்சு இன்னொரு முகமுமாய் காட்டி அரசியல் நடத்திக்கொண்டிருந்தால், [illegible] எப்பவோ கிடைக்குமோ? இதுக்குள்ள தங்களைத் தாங்களே ஆறுதல்படுத்தும் ஒரு ஆசை...."

இனப்பிரச்சினைக்குத் தீர்வுகாண கூட்டமைப்புடன் பேச்சுவார்த்தை நடத்துவதில் இனி எந்தவித பிரயோசனமும் இல்லை.

-அமைச்சரவைப் பேச்சாளர் கெஹெலிய ரம்புக்வெல.

"[illegible] இன்னும் [illegible] எதைத் தாறதெண்டு [illegible] அதுக்கு மாற்றமா வேறுபோல்லைக் கேக்கவேணுமே!"

அரசுடன் கிரிக்கெட் விளையாடுவோருக்குத் தமிழரின் பிரச்சினை எப்படித் தெரியும்?

– ஐ.தே.க. நா. பாராளுமன்ற உறுப்பினர் சஜித் பிரேமதாச.

"ஹி...ஹி...ஹி...உவையளுக்கு கிரிக்கெட்டு மட்டுமே விளையாடத் தெரியுது! [illegible] விளையாட்டுகள் விளையாடுகினம்! தமிழ்த் தேசிய விளையாட்டுக்களை [illegible] விளையாட்டுப் புத்திதான் [illegible] கிரிக்கெட் விளையாடுகினம் [illegible] விளையாடுவதில்லை."

தமிழர்பட்ட சிங்களக் காயமோ ஆறவில்லை. அதற்குள் கேரளமும் தமிழனைச் சீண்டுவதா?

-கவிஞர் வைரமுத்து.

"[illegible] இப்ப [illegible] மத்திய அரசுக்கு ஒரு [illegible] ஒரு மனமாற்றத்தையோ [illegible] இப்ப கேரளக்காரரைத் தூக்கியே சீண்டி விளையாட [illegible] சீண்டி விளையாடச்சினம். [illegible] தமிழ்நாட்டு தமிழனை வைச்சு கேரளக்காரரோட [illegible] கேளிக்கிறீங்கள்"

அச்சமும் பீதியுமுள்ள யுகத்தை மீண்டும் உருவாக்க சில சக்திகள் முயற்சி.

-ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷ.

"மஹிந்த [illegible] ஒரு காலத்தை உருவாக்கினவுன்கள், [illegible] ஒரு சிலருக்கு, இவையள் [illegible] தமிழனை அழிச்ச [illegible] சண்டையைத் தொடக்கிப்போட்டு [illegible]?"

இந்தியாவின் நம்பகத் தன்மைக்கு இராணுவக் கூட்டாளியான நாடு ரஷ்யாவேதான்.

-இந்தியப் பிரதமர் மன்மோகன்சிங்.

"அமெரிக்கன், [illegible] கரைச்ச [illegible] 'அமெரிக்கனை' [illegible] இப்பவும் [illegible] பாகிஸ்தானோட [illegible]?"

போருக்குப் பிந்திய சூழலில் பெண்களின் நிலை!

மண்டலைத் தலைமை [illegible] ஆட்சி [illegible] மலையகப் பகுதிகளிலும் பெண்களின் நிலை [illegible] வெளியிட்டுள்ளது.

போரின் பின்னரான காலப்பகுதியில் இலங்கையில் தமிழ் மக்களை [illegible] வடக்குகிழக்கு [illegible] சேர்ந்த பெண்கள் மிகவும் மோசமான பாதுகாப்புப் பிரச்சினைகளை எதிர்கொள்வதாக [illegible] தெரிவிக்கிறது.

இன்றும் [illegible] வடக்கு கிழக்கைச் சேர்ந்த பெண்கள் [illegible] அச்சுறுத்தலை [illegible].

பெண்களின் [illegible] மிகவும் [illegible] நிலையில் [illegible].

[illegible] குறிப்பிடுகின்றது.

[illegible] அதிகாரங்கள் மத்தியில் குவிக்கப்பட்ட நிலையில், வடக்கு, கிழக்கில் [illegible] இராணுவத்தினர் மற்றும் [illegible] பாதுகாப்பு, [illegible] உரிமை [illegible] பல பிரச்சினைகளை [illegible] வாழ்க்கை குறித்த [illegible] இல்லை [illegible] விபரித்திருக்கின்றது.

பெண்களின் பாதுகாப்பு விடயங்கள், [illegible] அந்த அறிக்கை [illegible].

[illegible] பாதுகாப்பு, [illegible] பாதுகாப்பு [illegible] முக்கியமானதாக [illegible].

[illegible] தெரிவித்திருக்கின்றது.

[illegible] இராணுவத்தின் [illegible] மக்களின் [illegible] என்றும் அது குறிப்பிடுகின்றது.

(ஏ.எச்.ஏ. ஹுஸைன்)

[illegible]

[illegible] பெண்களின் நிலைமை [illegible] கூறுகின்றனர். [illegible] வடக்கு கிழக்கில் [illegible] கருதுகின்றனர்.

[illegible] கருதுகின்றனர்.

[illegible] வடக்கு [illegible]

POWERFULL WORLD WIDE SERVICE

[illegible]

MALAYALA MANTHIRIGA [illegible]

(தொடர்ச்சி அடுத்தவாரம்...)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஆபத்தானவர்கள்

டேவிட்டுக்குக் கப்பலைப் பற்றி நன்றாகத் தெரியும் இல்லையா?" கங்காபிரசாத் கேட்டார்.

உடனே அவர்கள் இருவரும் அங்கிருந்து கிளம்பினர். கங்கா பிரசாத்துக்குச் சொந்தமான மோட்டார் படகுகளில் ஒன்றைத் தேர்ந்தெடுத்தனர். அதன் பெயர் புளூ ஏஞ்சல். அது ஒரு நவீனப் படகு. அதில் எல்லாவிதமான சௌகரியங்களும் உள்ளன.

மற்ற படகுகளை ஒதுக்கிவிட்டு புளூ ஏஞ்சல், கடலை நோக்கி விரைந்தது.

டிக்சனை அழைத்துச் செல்லப் படகு வருகிறது என்ற செய்தியை அறிந்த புஷ்பராஜ் நிம்மதி இழந்தார்.

இப்போதைய சூழ்நிலையில் தனக்கு ஏதாவது நேர்ந்துவிட்டால், அத்துமீறி சாத்தியமான வந்த ஒரு வழியும் இல்லாமல் போய்விடும். ஏற்கெனவே எதிரிகளின் எண்ணிக்கை அதிகம். மட்டுமன்றி, அவர்கள் பல்வேறு காரணங்களால் அதிகரித்துக் கொண்டும் இருக்கின்றார்கள்.

எனவே, "உடனடியாக ஏதாவது செய்தே ஆக வேண்டும்!" என்ற முடிவுக்கு வந்தவர் கப்பலை உடனே நிறுத்துமாறு கட்டளையிட்டார்.

மோட்டார் படகில் வருபவரைக் கப்பலுக்குள் நுழையவிடக் கூடாது என்று புஷ்பராஜ் தீர்மானித்தார்.

இரவு ஒன்பது மணி

"தெளிவாகச் சொல்லுங்கள்."

"டிக்சனை அதிலிருந்து வெளியேற்றிய பிறகு, பிளாக் ரிப்பன் எரிக்கப்படும்."

"அப்படியா!"

"ஆமாம்." கங்காபிரசாத் புராஜெக்டரை அணைத்துவிட்டு, தன்னருகில் நிற்கும் இரண்டு அடியாட்களைப் பார்த்தார்.

"அந்தக் கப்பல் எரியக் கூடாது. அதற்கு முன், அது நமது கட்டுப்பாட்டுக்குள் வர வேண்டும். நமது வெடிபொருட்களைப் பத்திரமாகக் கொண்டு செல்ல அது பயன்படும்."

"நல்ல யோசனை!" அடியாட்களில் ஒருவன் சிலாகித்தான்.

"அப்படியானால் உங்களில் யாராவது ஒருவர் அந்தக் கப்பலுக்குச் செல்ல வேண்டும். மோட்டார்படகை அமர்த்திக் கொள்ளுங்கள். அதற்கு முன் கப்டனிடம் நீங்கள் வரும் தகவல் போய்ச் சேரவேண்டும். ஆனால், கப்பலுக்கு நமது நோக்கம் ஒரு போதும் தெரியக் கூடாது.

கப்பல் நமது கட்டுப்பாட்டுக்குள் வந்துவிட்டால், அடுத்த நொடி கப்டன் உயிருடன் இருக்கக் கூடாது. தேவைப்பட்டால் நீங்கள் இருவருமே செல்லுங்கள்."

கப்டனின் அறையிலிருந்து புஷ்பராஜ் வெளியே வந்தார். மேற்று டெக்கை நோக்கிச் செல்லும் ஏணியில் ஏறினார்.

மேல் தளத்தை அடைந்தார்.

அங்கு எவரும் இல்லை. கடல் அமைதியாக இருந்தது. கப்டனின் அறையில் இருந்து எடுத்து வந்த பைனாகுலர் மூலம் கடலின் அடிப்பரப்பு வரை நுட்பமாகப் பார்த்தார்.

சட்டென்று ஒளிப்பொட்டு ஒன்று அவரது பார்வையில் பட்டது. கிழக்குத் திசையிலிருந்து அது விரைந்து வந்து கொண்டிருந்தது. அநேகமாக அதுதான் எதிராளிகள் டிக்சனுக்காக அனுப்பியிருக்கும் படகாக இருக்கும் என்று நினைத்தார்.

படகு நெருங்கி வந்தது.

புஷ்பராஜ் நூலேணியைக் கடல் பக்கமாகத் தொங்கவிட்டார்.

படகு கப்பலை நெருங்கி நின்றது.

படகு நின்றதும் மனிதர் ஒருவர் நூலேணியைப் பிடித்துக்கொண்டு கப்பலின் மேற்பகுதியை நோக்கி விறுவிறு என்று ஏறத் தொடங்கினார். அந்த மனிதர் மேல்தளத்தை அடையும்வரை புஷ்பராஜ் மௌனமாக இருந்தார்.

"நீங்கள் எங்கிருந்து வருகிறீர்கள்?" புஷ்பராஜ் வந்த மனிதரிடம் கேட்டார்.

"கங்காபிரசாத் அனுப்பி வைத்திருக்கிறார். என் பெயர் டேவிட். என்னைப் பற்றிய தகவல்களை ஏற்கெனவே கேள்விப்பட்டிருப்பீர்கள்!" டேவிட் கூறினான்.

"கிடைத்தது. வாருங்கள்..." புஷ்பராஜ் அந்த மனிதரைத் தனது அறைக்கு அழைத்துச் சென்றார்.

"மிஸ்டர் டேவிட், நீங்கள் வந்திருப்பது இந்தக் கப்பலைக் கைப்பற்றுவதற்கு அல்லவா? அதற்கு நான் உங்களுக்கு உதவுகிறேன். ஆனால், இந்தக் கப்பலைக் கொளுத்துவதற்கு வேறு ஒருவர் வருகிறார்." புஷ்பராஜ் கூறினார்.

"இது எனக்குப் புதிய தகவல். அப்படி வரப்போகிறவர் யார்?" டேவிட் கேட்டான்.

"இன்னார் என்று குறிப்பிட்டுச் சொல்ல முடியாது. ஆனால், அதற்கு முன்பாக நாம் வேறொரு வேலை செய்ய வேண்டும். இந்தக் கப்பலைக் கைப்பற்ற வேண்டும் என்ற நோக்கத்தில் கங்காபிரசாத் உங்களை அனுப்பி வைத்திருந்தால், அதற்கு நான் உங்களுக்கு உதவ முடியும். என்ன சொல்கிறீர்கள்?"

"என்ன திட்டம்? சொல்லுங்கள். நான் கப்பலில் மாலுமியாகப் பணி புரிந்திருக்கிறேன். எந்தச் சூழ்நிலையையும் சமாளிக்க என்னால் முடியும்." டேவிட் கூறினான்.

"நீங்கள் இந்தக் கப்பலின் நிலைமையை எப்படிப் புரிந்து கொண்டிருக்கிறீர்களோ அது எனக்குத் தெரியாது. உண்மை நிலை நீங்கள் நினைப்பதற்கு மாறாகவும் இருக்கலாம். இந்தக் கப்பலில் ஒரு புகழ்பெற்ற கிரிமினல் இருக்கிறான். அவனது உண்மையான பெயர் கிளமென்ட் ஏகுசா. தற்போதைய அவன் பெயர் ராபின்சன். திஹார் சிறையிலிருந்து தப்பித்தவன் அவன். அவனை மட்டும் உங்களால் சமாளிக்க முடிந்தால், உங்களது நோக்கம் நிறைவேறுவது சுலபம். அந்தப் பொறுப்பை ஏற்றுக்கொண்டால் உங்களுக்கு முழு ஒத்துழைப்புத் தருவதற்கு நான் தயார். என்னை நீங்கள் நம்பலாம்!"

புஷ்பராஜ் இவ்வாறு சொன்னதற்கு ஒரு காரணம் இருந்தது. அனாவசியமாக ராபின்சனுடன் ஒரு மோதல் ஏற்பட்டு, அதனால் தனது திட்டங்கள் பாழாகிவிடக் கூடாது என்று அவர் நினைத்தார்.

(தொடரும்...)

சிவில் சமூகம், உள்ளூராட்சி நிர்வாகம், ஊடகங்கள் இணைந்து

பிரதேச அபிவிருத்தி - உலக வங்கித் திட்டம்

இவ் வருது சற்று கவர்ணன் நகர நிர்வாகம் என்ற விடயம் முக்கியத்துவம் பெற்றதொன்றாக நோக்கப்படுகின்றது. இலங்கையின் பூரண அபிவிருத்தியில் பல்வேறு பங்களிப்புகள் என்ற விடயம் பேசுகத இனாதுடதி அவர்களின் அபிலாஷையிலும் உள்ளது.

ஒட்டு மொத்தத்தில் காணப்படும் வேறுபாடுகளைக் களைந்து இந்த நகர அபிவிருத்தியை எவ்வாறு கட்டியெழுப்புவது என்பதில் தான் கூடிய கவனம் செலுத்தப்பட்டு வருகின்றது.

மூன்று சாரார் இந்த ஒட்டுமொத்த கூட்டிணைந்த அபிவிருத்தி திட்ட இலக்குகளை நோக்கிய பயணத்தில் செல்ல வேண்டும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.

சிறந்த ஆளுகையுள்ள அரச நல்லாட்சியை உருவாக்குவதில் சிவில் சமூகத்தின் பங்களிப்பு, இந்த வெளிப்படையான வரவு செலவுத் திட்ட உருவாக்கத்தில் மிகவும் முக்கியமானது.

அதே போல உள்ளூராட்சி நிர்வாகம் மக்களுக்கும் உள்ளூராட்சி நிர்வாகத்திற்குமிடையில் சிறந்ததொரு இடைப்பாலமாக வெளிப்படைத் தன்மையைப் பேணிச் செல்லக் கூடியவர்களாக இருப்பவர்கள் ஊடகவியலாளர்கள்.

- வாகரை வாணி -

சிவில் சமூகத்தையும் உள்ளூராட்சி நிர்வாகத்தையும் இணைத்துக் கொண்டு வெளிப்படைத் தன்மையான வரவு செலவுத் திட்டத்தை தயாரித்து அதனை மக்களின் முழுமையான பங்களிப்புடன் செயற்படுத்துவதற்குரிய வழிவகைகளை ஏற்படுத்தும் உருவாக்கும் பணியும் ஊடகவியலாளர்களுக்கு உண்டு.

எனவேதான் சிறந்ததொரு உள்ளூராட்சி நிர்வாக கட்டமைப்பில் சிவில் சமூகமும், ஊடகவியலாளர்களும், உள்ளூராட்சி நிர்வாகமும் இணைந்து பணியாற்ற வேண்டும் என்ற இந்த முன்னோடித் திட்டம் உலக வங்கியின் அனுசரணையுடன் அமுல்படுத்தப் படுகின்றது.

மட்டக்களப்பு உள்ளூராட்சி நிர்வாகம் சிறப்பாகச் செயற்பட்டால் எதிர் காலத்தில் இது முழு நாட்டிற்குமே ஒரு முன்மாதிரியாக இருக்கும். அதனைச் செயல் ரீதியில் காட்டுவதற்கான வாய்ப்பு இப்பொழுது கிடைத்துள்ளது என்றார்.

இணைப்பாளர் பி.பி.விஜயசிங்க, இதுவரையில் என்ன செய்யப்பட்டிருக்கின்றது. நாங்கள் இந்த விடயம் தொடர்பாக ஏற்கெனவே மட்டக்களப்புத் தேர்தல் விஜயம் செய்து சிவில் சமூகத்தோடும் ஊடகவியலாளர்களோடும், உள்ளூராட்சி நிர்வாகத்தினரோடும் பல சந்திப்புக்களை மேற்கொண்டு கருத்துக்களைப் பெற்றிருந்தோம்.

மக்கள் விரும்புவதை மாநகர நிர்வாகம் நிறைவேற்றிக் கொடுப்பதற்கு வழிவகை செய்யப்பட வேண்டும். தன்மையாகப் பணியாற்றுவோம் என்ற அபிப்பிராயம் உணரப்பட்டிருந்தது.

இவ்வாறானதொரு கூட்டிணைந்த அபிவிருத்தியையே இந்த திட்டமும் எதிர்பார்க்கின்றது. சமூக அபிவிருத்திக்கும், நிர்வாகத்திற்கும் சிவில் சமூகத்திற்குமிடையில் சிறந்த நட்புறவு நிலவுவது கட்டாயமாகும் என்று ஆய்வில் தெரியவந்தது.

உள்ளூராட்சி நிர்வாகங்கள் சிவில் சமூகத்தின் வரிப்பணத்தில் இயங்குகின்றன. எனவே குறைந்த செலவில் தரமான சேவைகளை வினைத்திறனுள்ளதாக மக்களுக்குத் வழங்க முடியும் என்பதே எதிர்பார்ப்பு.

அந்த வகையில், மக்கள் பங்களிப்புடனான சிறந்ததொரு உள்ளூராட்சி நிர்வாகத்தை ஏற்படுத்துவதற்காக உள்ளூராட்சி நிர்வாகமும், ஊடகவியலாளர்களும், மக்களும் மிக நெருக்கமாக இணைந்து செயற்படத்

இது விடயமாக மக்களையும் மாநகர நிர்வாகத்தையும், ஊடகவியலாளர்களையும் அறிவூட்டி அதன்மூலமாக இந்த மூன்று தரப்பினரையும் ஒருங்கே சேர்த்து வைத்து நல்லாட்சியை உருவாக்குவதே இந்த செயற்திட்டத்தின் நோக்கமாகும்.

தம்பகுதி பிரதேசத்தின் சொந்த நலன்கருதி தங்களது உள்ளூர் விருப்பங்களுக்கு ஏற்ப செயற்திட்டங்களை வகுத்து அதனைச் செயற்படுத்த வேண்டியது அனைவரதும் பொறுப்பாகும்.

ஊடகங்கள் முக்கிய பாத்திரமேற்று இந்தத் திட்டத்தின் முழுப்பயனையும் சிவில் சமூகம் பெறுவதற்கு உழைக்க வேண்டும். பாதகமான விடயங்களுக்கு முக்கியத்துவம் அளிக்காமல் உள்ளூராட்சி நிர்வாகத்தையும் சிவில் சமூகத்தையும் அபிவிருத்தியை நோக்கிய சாதகமான விடயங்களுக்காக வழி நடாத்த வேண்டும்.

கடந்த கால அனுபவங்களிலிருந்து நாம் கற்றுக் கொள்ளக்கூடிய பாடங்கள் ஏராளம் நிறைய இருக்கின்றன. மக்களின் வரிப்பணம் அநாவசியமாக செலவு செய்யப்பட்டிருப்பதைக் காண்கின்றோம். இந்த வழக்கம் தொடருமாக இருந்தால் அபிவிருத்தியின் இலக்குகளையும் அதன் பலன்களையும் நாம் ஒருபோதும் அனுபவிக்க முடியாது என்பதே வீணாகவே போய்விடும். இந்த இடத்தில் பொது மக்களும் ஊடகங்களும் அதிகாரிகளும் இணைந்துதான் இந்தத் திட்டங்களை அமுல்படுத்த வேண்டும்.

அவ்வாறு இணைந்து செய்யும் போது எந்தவொரு ஒப்பந்தங்களிலும் பாதகமான நிகழ்வுகளோ ஊழல் மோசடிகளோ இடம்பெற வாய்ப்பில்லை.

மக்களுடைய உண்மையான தேவைகளையும் பிரச்சினைகளையும் அடையாளம் கண்டு முன்னுரிமைகள் இல்லாது எவ்வகையிலும் ஆழக்கூடிய மக்களுக்கும் ஏற்ற வகையிலும் திட்டங்களை இணைந்து தயாரித்து, இணைந்தே அமுல்படுத்துதல் மூலம்தான் அபிவிருத்தி வெற்றியளிக்கும். (முற்றும்)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மனதுக்கு நிம்மதி

வீட்டு வாசலில் சிறுவன் ... தங்கைக்கு ... இரத்தம் ... உயிர்பிழைப்பாள் என்கின்றனர் மருத்துவர்கள். சிறுவனுடைய இரத்தம் ... எனக் கேட்கிறார்கள். ...

"தங்கைக்கு இரத்தம் கொடுக்க சம்மதமா?" மருத்துவர்கள் கேட்டார்கள். ... யோசித்த சிறுவன், சரி என்றான்.

அவனிடமிருந்து இரத்தம் ... சிறுவன் ... கொண்டிருந்தது.

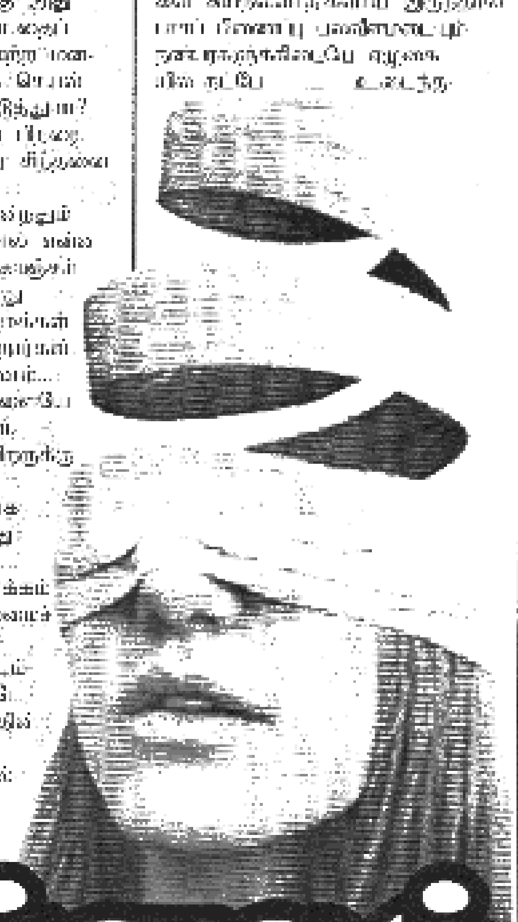
சிறிது நேரத்திற்குப் பின், அருகில் இருந்த ... சிறுவன் கேட்டான். "நான் எப்போது சாகத் தொடங்குவேன்?"

... அதிர்ச்சியடைந்தனர். தனது இரத்தத்தைக் கொடுத்தால் தான் ... தங்கை பிழைத்துக் கொள்வாள். ஆனால் தான் இறந்துவிடுவேன் என சிறுவன் நினைத்திருக்கிறான். ... தன்னலமற்ற அன்பின் வடிவம்!

இன்றைய இளைஞர்கள் பல விஷயங்களைக் கற்றுக் கொள்கிறார்கள். ... வாழ்க்கையில் ... முடங்கிவிடுகிறார்கள். எந்த ஒரு செயலைச் செய்யும் முன்பும் அது நமக்கு எப்படிப் பயனளிக்கப் போகிறது என்பதைத்தானே நாம் பார்க்கிறோம்? அந்த சிந்தனையிலிருந்து விலகி, அடுத்தவருக்கு அது என்ன பயன் தரும் என்பதைப் பார்ப்பது தான் ... இந்த செயல் அடுத்த நபரை காயப்படுத்துமா? பலவீனப்படுத்துமா? என பிறரை மையப்படுத்தி எழுகின்ற சிந்தனை ...

சுயநலமற்ற அன்பு எப்போதும் நம் கண்களுக்கு முன்னால் ... வருகிறது? பிறருக்கு ... பொருள் ... தானே? ... 'இவ்வளவு கொடுத்திருக்கலாம்... இல்லையே' என ... தேற்றிக் கொள்கிறார்கள். ... பலன்பட ... மட்டுமே பயன்படுத்துவது சுயநலமே.

மனம் இருந்தால் ... உதவிடும் ... ஆயிரம் ஆயிரம் ... இருக்கின்றன. ... அன்பின் ... தெரிய வேண்டும் ... சுயநலம் ... கலப்பதில்லை. ... இருக்கும் போது ... குறிப்பிட்ட ...



தன்னலம் தவிர்!

... போது வாழ்வின் அடிப்படையான அன்பே ... சிந்தனை ... அத்தகைய ... ஒவ்வொரு நாளும் ...

ஒரு நல்ல செயலைப் பாவது ... செய்ய வேண்டும் என நினைத்துப் பாருங்கள். வழியில் ... இருந்தாலும் சரி, ... மனிதராய் இருந்தாலும் சரி, ... தனிமையில் இருக்கும் முதியவராய் இருந்தாலும் சரி. ... எதிர்பார்ப்புகள் எதும் இல்லாத ஒரு தனி அன்பை அவர்களுக்கும் அளித்துப் பாருங்கள். ... அளவிட முடியாதது.

"நான்கென மட்டுமே வாழ்பவன் இறக்கும்போது தான் உலகம் பயனடைகிறது" என்கிறார் ... மகிழ்வுடன் ... நல்ல மனதின் பண்பு. பிறருக்குக் கொடுக்கும் போது உங்களுடைய வாழ்க்கை செல்வச் செழிப்பால் நிறைவடைகிறது.

பிறருடைய பார்வையில் நல்லவனாகத் தெரிய வேண்டும் என்பதற்காக சிலர் நல்ல செயல்களைச் செய்வார்கள். அது தவறு. செயலும், அதன் பின்னணியில் இருக்கும் சிந்தனையும் தூய்மையாய் இருக்க வேண்டியது அவசியம். அடுத்த பெற்றோரைப் பார்த்துதான் பிள்ளைகள் கற்றுக் கொள்ளும் ... பாடத்தை மறக்க வேண்டாம். சுயநலமற்ற அன்பு தாயன்பு போல தூய்மையானது. ... "... தெரியலை. இன்னிக்குப் பசிக்கலை" என ... பிள்ளைகளுக்கு ... அன்பு ...

"அடுத்தவர்களுக்கு ... கூடாது" என ... நினைக்கும் ... வேண்டும் ... "... கூடாது" என்கிறார் ...

சுயநலமற்று ஒருவர் செய்யும் ... இன்னொரு நபருடைய வாழ்வில் மிகப்பெரிய மாற்றத்தையும், உற்சாகத்தையும் ... அந்த ... பூமியை நிரப்பும்.

ஒவ்வொரு செயலைச் செய்யும் போதும், "இது ... மனதிற்கு ..." ... தொடங்கும் பார்வையிழந்த ஒரு பெண் இருந்தாள். அவளுக்கு தன் மீதே வெறுப்பு. உலகத்தைப் பார்க்க முடியாதே என்றும் ... அவளுடைய ... காதலன் ... தான். உயிருக்கு உயிரான காதலன் எப்போதும் அவளுடைய கரம் பிடித்து நடக்கும் காதலன்.

"எனக்கு மட்டும் பார்வை கிடைத்தால், அடுத்த நிமிடமே உன்னைக் கல்யாணம் செய்து கொள்வேன்" என அடிக்கடி அவள் சொல்வாள். ஒருநாள் அவளுக்கு இரண்டு கண்கள் தானமாகக் கிடைக்கும் ... செய்தி வந்தது. ஆனந்தத்தில் ... காதலனை கட்டியணைத்து சிரித்தாள். அறுவை சிகிச்சை முடிந்தது. பார்வை கிடைத்தது.

பார்வை கிடைத்த மகிழ்ச்சியில் முதல் முறையாக தனது காதலனைப் பார்த்தாள். அதிர்ந்து போனாள். அவன் ஒரு பார்வையிழந்த மனிதன்.

"என்னைத் திருமணம் செய்து கொள்வாயா?" ... கேட்டான் ...

"மன்னித்து விடு காதலா! உன்னை ... பார்வையிழந்த உன்னைத் திருமணம் செய்ய எனக்கு விருப்பமில்லை. உனக்கு ஏதேனும் உதவி தேவைப்பட்டால் சொல். செய்கிறேன்" என்று சொல்லி விட்டுப் போய்விட்டாள்.

சில நாட்களுக்குப் பின் அவளுக்கு காதலனிடமிருந்து ஒரு கடிதம் வந்தது.

"அன்பே உன்னிடம் இருக்கும் என் இரு கண்களையும் பத்திரமாய்ப் பார்த்துக் கொள்"

சுயநலமற்ற அன்பு பிறருக்கு ... இருக்கத் தயாராகிறது. நாமும் ... காதலனைப் போல. வாழ்க்கையில் ... அன்பு இருந்தாலே வாழ்வு ... புத்தகம் ... ●

முரசு குறுக்கெழுத்துப் போட்டி

வாசக நெஞ்சங்களே! உங்கள் சிந்தனைக்குத் தீனி போடும் வினாக்கள் அடங்கிய இப் போட்டியிலே ஆர்வமுடன் பங்குகொண்டு பரிசுகளையும், பாராட்டுக்களையும் பெற வாழ்த்துகின்றோம்.

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி - 451

1	2	3	4	■	6
7	8	■	10	11	12
13	14	15	■	■	18
19	■	21	22	23	■
■	26	27	■	29	30
31	32	33	34	35	36

போட்டி விதிகள்:

இத்தாளில் விடையைக் கூப்பனில் நிரப்பி அஞ்சலட்டையில் ஒட்டி ... முன்னர் வந்து கிடைக்கும்படி அனுப்புங்கள். அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல-451
தினமுரசு வாரமலர்,
த.பெ. இல: - 1772, கொழும்பு. - த.பெ.இல: - 167, யாழ்ப்பாணம்.

... அட்டையை ... தினமுரசின் பெயரைக் குறிப்பிடவும்.
சரியான விடையை அனுப்புவோரில் முதல் அதிர்ஷ்டசாலிக்கு 250 ரூபா பரிசு, அடுத்த பத்து அதிர்ஷ்டசாலிகளின் பெயர்கள் தினமுரசில் பிரசுரமாகும்.

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல-449 இற்கான சரியான விடைகளை அனுப்பி 250 ரூபா பரிசு பெறும் அதிர்ஷ்டசாலி.

என். மதுரா, 03 ஆம் குறுக்குத்தெரு, வேப்பங்குளம், வவுனியா.

பாராட்டுப் பெறும் 10 அதிர்ஷ்டசாலிகள்.

01. செந்தாமரை, ... வீதி, யாழ்ப்பாணம்.
02. ... மட்டக்களப்பு
03. ... கிளிநொச்சி
04. ... வீதி, மன்னார்
05. ... திருகோணமலை
06. ... நீர்கொழும்பு
07. ...
08. ... புத்தளம்
09. ... கல்முனை
10. ...

இடமிருந்து வலம்

01. இது ஒரு ஊர்ந்து செல்லும் உயிரினம்... இதற்கு ஐந்து இதயங்கள் உண்டு.
07. நோயுய. (திரும்பியுள்ளது)
10. சீமெந்து தயாரிப்பில் பாவிக்கப்படும் ஒரு கல்.
13. மேகம்புருமன் (குழம்பியுள்ளது)
21. செழுத்தின. (திரும்பியுள்ளது)
26. சாப்பிடு.
25. நஞ்சு.
31. அகத்தியர் செய்த இலக்கண நூல். (குழம்பியுள்ளது)

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி 449 - விடைகள்

1 ந	2 ன்	3 செ	4 ய்	■	5 கு
7 ந்	8 த	9 தி	■	11 ர	12 ண
13 தி	■	15 ய்	16 னா	17 ல்	18 கு
19 னி	20 த	21 ம	■	23 இ	24 ன்
■	26 ப	■	28 கா	29 வ	30 க்
31 இ	32 ம்	33 னு	34 ன்	■	36 று

மேலிருந்து கீழ்

01. கொற்றவன்.
02. கல்லெறியும் கருவி. (திரும்பியுள்ளது)
04. பூனை. (திரும்பியுள்ளது)
06. யானை. (குழம்பியுள்ளது)
15. பெண்களின் நடைக்கு இதை ஒப்பிடுவர். (திரும்பியுள்ளது)
23. மிதமி/ஒப்பற்றது.
26. துறவிகைம்பெண். (திரும்பியுள்ளது)
30. மூன்று. (திரும்பியுள்ளது)

நியான் சைன் விளக்குகள்!

நகரத்தில் இரவு வேளைகளில் பெரிய கடைகள், வணிக நிறுவனங்களில் வண்ண வண்ண எழுத்துகள் ஒளிர்வதைக் காண்கிறோம். இவ்வாறு வண்ண ஒளி உமிழும் எழுத்துகளை நியான் சைன் விளக்குகள் என்கிறோம். இவை நியான் வாயு நிரப்பப்பட்ட ... அமைப்பில் இருக்கின்றன. ஆனால் ... நியான் வாயுவால் ஆனவை அல்ல.

நியான் வாயுவைப் போல வேறு பல வாயுக்களும் இப்படி ஒளிரும் குணம் உண்டு. ஹீலியம், ஆர்கன், கிரிப்டான், ஜெனான் ஆகிய வாயுக்களையும் இம்மாதிரி ஒளிரும் எழுத்துகளுக்குப் பயன்படுத்துகிறார்கள். ஒவ்வொரு வாயுவிலும் மின்சாரம் பாயும்போது வெவ்வேறு வண்ணங்களை உமிழ்கிறது.

வெப்பநிலை, அழுத்தம், மின்சார வோல்டேஜ் ஆகிய வற்றுக்கு ஏற்ப இந்த வாயுக்களில் இருந்து வெளிப்படும் வெளிச்சத்தின் வண்ணமும் மாறும். நியான் வாயுவில் மின்சக்தி பாயும்போது நியான் அணுக்கள் உண்டாகி ஒளி தருகிறது.

மின்சக்தியானது நியானின் சில அணுக்களைத் தாக்கும்போது நியான் எலக்ட்ரோன்கள் வெளிப்படுகின்றன. இந்த எலக்ட்ரோன்கள் நியான் அணுக்களுடன் மீண்டும் சேரும்போது, ஏற்படும் சக்தி, ஒளியாக வெளிப்படுகிறது. மேலே குறிப்பிட்ட வாயுக்கள் எல்லாம் ஒரே குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவை. இவற்றை அபூர்வ வாயுக்கள் என்றும் அழைப்பார்கள். ஏனென்றால் இவை அதிகமாகக் கிடைக்காது. இந்த வாயுக்கள் எவ்வித வேதி மாற்றத்துக்கு உட்படாதவை. அதாவது இவை வீரியக் குறைவானவை. ... இவை எரிப்பு ... காற்றில் உள்ள ஒட்சிசன், நைதரசன், காபனீரொக்சைட் ஆகியவற்றுடன் கலந்து காணப்படுகின்றன.

இந்த அபூர்வ வாயுக்களை காற்றிலிருந்து பிரித்தெடுக்க காற்றை மிகக் மிகக் குறைவான வெப்பநிலையில் குளிரவைக்கிறார்கள். அப்போது காற்று திரவமாக மாறுகிறது. அப்படி திரவமான காற்றை மிக உயரமான ... அனுப்பி ...

ஒவ்வொரு வெப்பநிலையில் ஒவ்வொரு வாயு தனித் தனியாகப் பிரிகிறது. அதைச் சேமித்துக்கொள்கிறார்கள்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

"எப்படி இருக்கா அங்கச்சி மூத்ர ராணி! செல்வி வந்தாச்சா...?"

"வந்தது.. ஆனா, அந்தளை பிரயோசனமில்லை..!"

"சமாளி.. ரகு வந்து ரொம்ப கலாட்டா ஆயிடுச்சாமே..!"

"ஆமாம்..! ரகுவுக்கு எய்ட்ஸ். உனக்குத் தெரியுமோ?"

"கல்லூரி முழுவதும் இதுதான் தலைப்புச் செய்தி. மாலை சங்கத்தில் இருந்து அவனை விலத்திறதுக்குத் தீர்மானம் பண்ணியிருக்காங்க. நல்லா வேணும்!"

"நீ பாவம்டி அவன்..."

நதி அவளை ஆச்சரியத்துடன் பார்த்தாள்.

"நதி நாளைக்கு எனக்குப் பரீட்சை இருக்கு. ராத்திரி குழந்தையையும் பார்த்துக்கொண்டு படிக்கிறது கஷ்டம். இன்னிக்கு ராத்திரி மட்டும் இங்க தங்கறியா?"

"தாராளமா! இந்த ராதிகா தியாகுவுடைய பார்ட்டிக்கு போய் தலையைக் காட்டிட்டு வந்திடுறேன்" என்று சென்றாள்.

களைப்பாக இருந்ததால் செல்வியை அனுப்பி புபன் வாங்கிவரச் சொன்னாள் அகல்யா. பாலைக் காய்ச்சி ஆயத்தமாக வைத்துக்கொண்டாள். குழந்தைக்குத் துணி மாற்றினாள். தூங்கிக் கொண்டிருந்தது. மெல்ல விழித்து அவளைக் கண்கொட்டாமல் பார்த்தது.

அதைத் தோளில் போட்டுக்கொண்டு நடந்துகொண்டே பாடப்புத்தகத்தை எடுத்து வைத்துப் படித்தாள். தன்னிரக்கம் மிகுந்தது. நதிரா போன்றவர்கள் எத்தனை உற்சாகமாக இருக்கிறார்கள். வாழ்வு அவர்களுக்கு இப்போதுதான் தொடங்குகிறது இந்த இளம் வயதின் எல்லா சாதனையின் அத்தனை

அகல்யாவுக்குக் குழந்தையைப் பார்ப்பதா படிப்பதா என்று தெரியவில்லை. உதவிக்கு அவள் தாயைக் கேட்டும் அவளும் மறுக்கவே பெரும்போராட்டமாகவே இருந்தது. ரகு அகல்யாவின் வீட்டைக் கண்டுபிடித்து அவளுக்கும் அவள் குழந்தைக்கும் ஏதாவது உதவி பண்ண வேண்டும் என்பது அவன் கூறியும் அகல்யா பெரும் பீதியிலேயே இருந்தாள். அதனால் அவள் செல்வி மூலம் கூர்க்காவை அழைத்தாள். ரகு எவ்வளவோ சமாதானம் சொல்லியும் ஏற்காததால் கடைசியில் தனக்கு எய்ட்ஸ் நோய் பற்றிய விடயத்தைப் போட்டுடைத்தான். அகல்யா அதிர்ச்சியடைந்தாள்.

சந்தோஷங்களையும் அனுபவிக்கக் கொடுத்து வைத்திருக்க வேண்டும். ஒரு சில மாதங்களுக்கு முன் என் வாழ்க்கையும் இப்படித்தானே இருந்தது? எத்தனை எதிர்பார்ப்புக்கள்! இசை விழாக்களில் பரிசு, டெல்லிக்கு போய் மற்ற மாநிலங்களின் இளைய சமுதாயத்தின் பிரதிநிதிகளைச் சந்தித்து விகற்பமில்லாமல் அளவளாவி... அத்தனையும் இந்தக் குட்டிப்பிசாசு வந்து கெடுத்தது. வாழ்வு முடிந்துவிட்டது என்பது வயது போல் உணர்ந்தாள்.

குழந்தையை வெறுப்பாகப் பார்த்தாள். நாற்றமடித்தது. துணி மாற்ற வேண்டும். படுக்க வைத்து மாற்றுவதற்குள் கைக்கொள்ளாமல் அழுது காலால் உதைத்துக்கொண்டது.

என்னத்தைப் படித்து, எவ்வளவு பாஸ் பண்ணி, என்ன ஒரு கேவலமான பிழைப்பு!

நதிரா போன்றவர்களை என்னைத்தான் தொந்தரவு செய்ய முடியும். வயதுக்குள் இறந்து போனாள் எனக்கு மட்டும் ஏன் இப்படி? என்ன பாவம் செய்தேன். என்ன அநியாயம் இது! ஒரே ஒரு கவனக்குறைவான அனுபவத் தேடலுக்கு இத்தனை பெரிய தண்டனையா?

மேலும் கீழும் நடந்து பார்த்தாள். குழந்தை அழுகை நிற்கவில்லை. தாகமோ என்று தண்ணீர் கொடுத்துப் பார்த்தாள்.

மறுத்தது.

வலியோ பசியோ இல்லை. இந்த அழுகை, பிடிவாதம். என் உயிரை வாங்கி என்னை உண்டு இல்லை என்று பண்ணத் தீர்மானித்துவிட்டது இந்தக் குழந்தை. அதன் அழுகை அதிகமாக அதிகமாக அடுத்த பிளாட்டிலிருந்து போன் வந்தது. "ஏம்மா... நாங்கள் எல்லாம் தூங்க வேண்டாமா? இப்படி அழுவுதே குழந்தை. அதுக்கு ஏதாவது பிராந்தி கிராந்தி கொடுத்துத் தூங்கப் பண்றது தானே...?"

"ஸாரி..." என்றாள்.

போனை வைத்துவிட்டு "ஏன்டி ராட்சசி இப்படிப் படுத்தறே..."

அதன் அழுகை அதிகமாக, ஒருமுறை அதை இரு கைகளாலும் எடுத்து நன்றாய் வைத்துக்கொண்டு கோபமாக அதை உற்றுப் பார்த்தாள்.

"இப்ப அழுகையை நிறுத்தப் போறியா இல்லையா?" என்று கேட்டாள். அதற்குப் பதில் சொல்லத் தெரியவில்லை.

அகல்யாவை எந்த சாத்தான் ஆட்கொண்டதோ தெரியவில்லை

உதட்டை இரத்தம் வரக் கடித்துக் கொண்டு அப்படியே அந்தக் குழந்தையைப் போட்டு உலுக்கு உலுக்கு என்று உலுக்கினாள். உலுக்கிக்கொண்டு, "பிசாசே! ராட்சசி! மூதேவி! செத்துத் தொலையேன். செத்துத் தொலைப்பேன்" என்று மேலும் உலுக்கினாள்.

குழந்தையின் அழுகை ஸ்விட்ச் போட்டது போல் நின்றுவிட்டது

அதை எடுத்துப் படுக்கையில் விட்டாள். நல்லவேளை, தூங்கிவிட்டது என்று பாடப் புத்தகத்தை எடுத்து வைத்துக்கொண்டாள். படிக்கத் தொடங்கினாள். நதிரா வருவாள்... வரவில்லை. அவள் மேல் கோபம் வந்தது. வருகிறேன் என்று சொல்ல வேண்டாமோ? எதற்காக ஏமாற்றுகிறாள். காலை எழுந்து ஏதாவது சாக்குப்போக்குச் சொல்லுவாள். ரொம்ப லேட்டாகிவிட்டது என்று. எப்படியோ குழந்தை தூங்குகிறது. அதற்குள் லோசியலொஜிக் கேள்விகளுக்கு விடைகளை ஒருமுறை எழுதிப்பார்த்துவிடலாம்.

குழந்தை அசங்காமல் இருந்தது. அதனருகில் சென்று சொப்பு உதடுகளை நிரடி, "ஸொரி கண்ணு... உன்னை ரொம்பத் திட்டிட்டேன். அம்மாக்கு ரொம்ப தொந்தரவு கொடுக்கலைன்னால் உன்னை ஒன்றும் செய்யமாட்டேன் கண்ணு... செல்வி அந்தக் குட்டித் தலையணையை எடுத்து வா...."

செல்வி எடுத்து வந்தபோது கதவு மணி ஒலித்தது.

"நதிராதான்...திற..."

செல்வி கதவைத் திறக்க, "அம்மா அழைத்து?"

ரகு!

"ரகு என்ன இந்த நேரத்தில?"

ரகு குழம்பியிருந்தான்.

"உனக்கு ஏதாவது செய்தே ஆகணும் என்று மனசு கிடந்து அலைகிறது. உன் குழந்தைக்கு ஒரு மரப் கணை. ரூம்ல சமயத்தில அவசரத்தில வாங்கிட்டு வந்தேன்" என்று கொடுத்தான். அகல்யா அதைப் பிரித்துப் பார்த்தாள்.

இன்பம் தொடரும்

நாக்குகளின் நாடகம்!

அடியே வைதேகி வெறிபுடிச்ச உனக்கு சங்கதி என்று நீட்டி முழங்கினாள் மீனாட்சி. சூரியன் முளைக்கும் முளைக்காத நேரத்துல நீ வந்து வேற புதிர்போடுறியா? ராவுல முழுக்க தூக்கம் இல்லாமல் கண்ணுல எரிச்சல் தாங்கல. வந்த சங்கதிய சொல்லிடுபோல என்றாள் வைதேகி.

வைதேகியின் கேள்விகளும் அதிலும் மீனாட்சியை எதுவும் செய்யவில்லை. அதே வலுவுடன் இருப்பவள் போல பேச ஆரம்பித்தாள். ஒன்பது ஓட்டை உடம்புக்குள்ள உசுரு ஓடும் வரையும்தான்டி மனுசனோட ஆட்டம் பாட்டம் எல்லாமும் காத்து கப்புன்னு அடங்கிப்புட்டா அரசனா இருந்தாலும் பொணம் தாண்டி என்று தத்துவம் பேசினாள்.

அட என்னடி இது புது கூத்தா இருக்கு. நேத்து ராத்திரி வரைக்கும் மருமகளுக்கு போலீஸ் காம்பு கொடுக்காதவ விடிஞ்சதும் வேதாந்தம் பேசுறா என்று ஆச்சரியப்பட்ட வைதேகி கன்னத்தில் குத்துக்கிருந்த வெற்றிலை எச்சிலை துப்பிவிட்டு சும்மா புடகமா பேசாதே சொல்ல வந்ததை சொல்லு என்றாள்.

அதான்டி வட்டிக்கு கொடுத்து கொள்ளை அடிச்சாளே செல்லம்மா கிழவி. அவளுக்கு நேத்து ராத்திரி நெஞ்சுவலியாம். டவுனு ஆஸ்பத்திரிக்கு தூக்கிட்டு போயிருக்காங்க, பொழைக்கிறது கஷ்டமாம் என்று துக்கச் செய்தியை சொன்ன மீனாட்சியின் குரலில் சோகம் இல்லை மகிழ்ச்சி இருந்தது.

அடியாத்தி அப்படியா சங்கதி. நேத்து சாயந்திரம் கிழவியை பார்த்தேன் கம்மா மண்ணுல புரிங்குன பரவள்ளி கிழங்காட்டம் இருந்தா அதுக்குள்ள நோவு வந்துடுச்சா. இதுதான் மனுசனுடைய ஆட்டம் என்பது கடவுள் நினைச்சால் நிமிச நேரத்துல எல்லாத்தையும் தலைகீழா போட்டுடுவான் வைதேகியின் குரலில் சற்று வருத்தம் இருந்தது.

அட நீ என்ன பேசுக் கெட்டவளா இருக்கே வேற யாருக்கும் நோவு வந்து வேதனைபடலாம். இந்த கிழவிக்கு எல்லாம் சீக்கு வந்தா ஊருக்கே தீவாவளி தானே எத்தனை பேர் வயித்தெரிச்சலை வாரி கொட்டி இருப்பா இவ. செத்தா ஒன்னும் குடிமுழுகி போகாது. மாசம் மூனு வேளையும் மழைதான் வரும் என்ற மீனாட்சி திண்ணையில் அமர்ந்தாள்.

நீ சொல்லுறதிலேயும் நெசம் இருக்கு. நம்ம ராமசாமி நாயக்கரு வட்டிக்கு வாங்குனத கொடுக்க முடியல என்று அவரு பொண்டாட்டி பொணத்த கூட தூக்க விடல. செல்லம்மா கிழவி பண்ணிய அநியாயம் ஒன்னா ரெண்டா மனுஷன் அடிக்கிற கூத்த ஆண்டவன் பார்த்துகிட்டு தானேயிருக்கிறான், சும்மா விட்டுடுவானா இது வைதேகி

ஊர்க்காரங்கள் விடு. சொந்த மருமகள என்ன பாடுபடுத்தினா, நகைய குறைச்சி கொண்டுவந்தான்னு வைத்து பிள்ளக்காரிங்னும் பாக்காம நெருப்பு வச்சி கொளுத்தினாளே பாதகி. அந்த பாவம் சும்மா விடுமா விடும் பத்து மாத்திரம் தேச்ச அண்ணாச்சி மகன் மகன்காரன் கையை பிடிச்சு இழுத்த மருச்சி அந்த சின்ன பொண்ணு போல தேவடியா பட்டம் கட்டி விட்டாளே; அதுக்கெல்லாம் கூலி கொடுக்க வேண்டாமா இது மீனாட்சி.

செல்லம்மா பண்ணிய அட்டூழியத்துக்கு இந்த கூலி பத்தாது நெருப்பு வச்சிக்கொண்ணு பொசுக்குன்னு போயிட்டா என்ன அர்த்தம் இருக்கு அந்தவங்க பட்ட கஷ்டத்த கொஞ்சம் கூட உணர வேண்டாமா. இந்த கிழவி பொன்னாம் மட்டுமன் அழுகி நைய வாழும் இருந்து படுக்கையில கிடக்கணும். ஈ மூத்திரம் அள்ள ஆளில்லாமல் நாறி போகணும். உடம்பெல்லாம் புண்ணாவந்து புழுத்து சாகணும் அப்பத்தான் மத்தவங்களுக்கும் புத்தி வரும் இது வைதேகி.

நானும் பார்க்கிறேன் நல்ல மனுஷன் தான் நீ சொல்ல மாதிரி அவதிப்பட்டு சாவுறான். இந்த மாதிரி கருமிப்பட்ட ஜென்மங்கள் எல்லாம் கவலை கஷ்டமே இல்லாமல் நிமிச நேரத்தில செத்து போறாங்க. ஆண்டவனுக்கு கண் இருக்கோ இல்லையோ தெரியல இருந்தாலும் இந்த படுபாதகி போயிட்டா ஊரு நல்லா இருக்கும் இது மீனாட்சி.

நாம நெனச்சபடி எல்லா நடந்திட்டா கடவுள் எதுக்கு. அவன் கணக்கு பாருக்கு நீயும் ஒரு கோண செத்த பிறகு இருக்கிறவங்களுக்கு நரகத்துல எண்ணெய் சட்டியில போட்டு வறுத்தெடுப்பானோ என்னவோ பாருக்க தெரியும் இது வைதேகி.

இவர்கள் பேச்சு இப்படி நீண்டு சென்று போகும் நேரத்தில் தெருவில் சிறு வயதுடைய இரண்டு பெண்களும் கெருக்கு வருகிறார்கள். நான்கைந்து பேர் வேகமாக போகிறார்கள். அதில் ஒரு பெண்ணை நிறுத்தி வைதேகி கேட்டாள். என்ன சங்கதி செல்லம்மா கிழவி செத்துப் போன தகவல் வந்தாச்சா இல்லன்னா பொணத்தையே கொண்டு வந்தாச்சா என்று அதற்கு அந்த பெண் வாயடைந்து செல்லம்மா பாட்டிக்கு ஒன்னும் ஆகல சும்மா வாய்வு கோளாறுதான் நெஞ்சு வலி வந்திருக்கு ஒரு மணிநேரத்துல பாட்டி வீட்டுக்கு கூட்டிட்டு வந்துட்டாங்களாம். நான் போயி பாக்க போறேன். நீயும் வாறியா என்று கூறியவாறே வேகமாக நடந்து போனாள்.

மீனாட்சிக்கும் வைதேகிக்கும் ஒன்றும் புரியவில்லை. இது என்ன அதிசயம் நாம ஒன்னு நினைச்சா வேறு ஒன்னு நடக்குது என்று வியந்தவாறு செல்லம்மா கிழவி வீட்டை நோக்கி இருவரும் நடக்க ஆரம்பித்தார்கள்.

வீட்டு வரண்டாவில் போடப்பட்டிருந்த கட்டிலில் மீது செல்லம்மா கிழவி கல்லுப்பிள்ளையார் போல் உட்கார்ந்திருந்தாள். அதை பார்த்த மீனாட்சி ஓடி சென்று கிழவியை கட்டிப்பிடித்துக் கொண்டாள்.

(தொடர்ச்சி 22 ஆம் பக்கம்...)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பொன்மொழி

தோல்விகளைப் பற்றிக் கவலைப்படாதீர்கள். இலட்சியத்திலிருந்து 1000 தடவை வழுக்கி விழுந்தாலும், இலட்சியத்துக்கு உழைப்பதில் பிழைகள் நேர்ந்தாலும் திரும்பத் திரும்ப அந்த இலட்சியத்தைப் பிடித்துக் கொள்ளுங்கள். இலட்சியத்தை அடைய 1000 தடவை முயலுங்கள். அந்த 1000 தடவை தவறினாலும் இன்னுமொரு முறை முயலுங்கள். முயற்சியைக் கைவிடாதீர்கள்.

✉ சிந்தியா! 13ஆவது திருத்தச் சட்டத்திலுள்ளடக்கப்பட்டுள்ள பொலிஸ் மற்றும் காணி அதிகாரங்களில் திருத்தத்தை மேற்கொண்டு விரைவில் நீக்கிவிடுவோம் என்ற அரசாங்கத்தின் நிலைப்பாடு பற்றி சிந்தியாவின் அபிப்பிராயம் என்ன?

கே. பொன்வண்ணன், திருகோணமலை.

▲ இலங்கை இந்திய ஒப்பந்தத்தின் பிரகாரம் 13 ஆவது திருத்தச்சட்டம் முழுமையாக அமுல்படுத்தப்பட வேண்டுமென்பதே தமிழ் மக்களின் அரசியல் எதிர்பார்ப்பாகும். அதில் பொலிஸ் - அதிகாரம் தொடர்பில் பின்னர் அனுபவங்களிலிருந்து சிந்திக்கலாம் என்பது ஏற்றுக்கொள்ளக் கூடியதே. அந்தவகையில் தீர்வொன்றை வழங்குவதற்கு இருக்கின்ற அரசியல் அதிகாரத்தைப் பயன்படுத்துவதற்கு மாறாக தீர்வுகளில் இருந்து அதிகாரங்களைக் குறைப்பதற்கு முயற்சிக்கப்படுமாக இருந்தால் அது தமிழ் மக்களின் விசனத்துக்குரியதாகும்.

✉ சிந்தியா! தமிழ் மக்கள், தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பைப் பொறுத்தவரை தங்களது பிரச்சினைகளைச் சர்வதேசத்திடம் முன்வைப்பதைத் தவிர வேறு வழியில்லை என அடைக்கலநாதன் எம்.பி கூறியிருப்பதானது ஏற்றுக்கொள்ளக் கூடியதா?

இ. துஸிங்கம், நீர்கொழும்பு.

▲ அது ஒன்றும் புதிய கருத்தல்ல. அது தவிரவும் செல்வத்தின் கருத்து த.தே. கூட்டமைப்பின் கருத்தா என்பது தெரியவில்லை. கூட்டமைப்பு புதிய முயற்சிக்குப் பின் தூரோக அரசியலின் கதவைத் திறக்கப்போகின்றது.

✉ சிந்தியா! இலங்கையின் யுத்தக் குற்றச்சாட்டுக்களை விசாரிக்க சுயாதீன பொறிமுறை உருவாக்க வேண்டுமென்ற இந்தியாவின் கோரிக்கையை வரவேற்க முடியுமா?

எம்.பாலசுந்தரம், யாழ்ப்பாணம்.

▲ இந்தியாவின் நிலைப்பாட்டை தென்னிலங்கை சக்திகளும் ஆதரிக்கின்ற நிலைமை ஏற்பட்டுள்ளது. இந்தியாவின் வார்த்தைப் பிரயோகங்கள் மிக மிக நிதானமானவையாக உள்ளன. நூற்றுக்கு நூறு வீதம் சரி என்று கூற முடியாவிட்டாலும் ஒப்பீட்டளவில் வேறு நாடுகளைவிட இலங்கை தொடர்பான இந்தியாவின் நிலைப்பாடு ஏற்கக் கூடியதாகவே உள்ளது.

✉ 2012 இல் உலகம் அழியும் வாய்ப்பு இருப்பதாகக் கூறப்படுகிறதே. இது உண்மையா?

ந. கேதாரலிங்கம், மட்டக்களப்பு.

▲ மாயக்கலண்டர் அப்படித்தான் குறிப்பிடுகின்றது. ஆனால், இயற்கை அனர்த்தங்கள், மனித வன்முறைகள் ஆகியவற்றால் பகுதி பகுதியாக நடக்கின்ற அழிவுகளைத் தவிர பூரண பூரணமாக அழிவது இன்னும் ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்குக் கூட நிகழ்வதற்கு வாய்ப்பில்லை என்றே மனித ஆய்வு கூறுகின்றது. ஆனாலும் எல்லாவற்றையும் விஞ்சிய இயற்கையும் அதன் இயக்குநரான பரம்பொருளும் என்ன திட்டமிட்டிருக்கின்றார்கள் என்று யாருக்குத் தெரியும். ஆகவே, நமக்கு அனுபவிக்கக் கிடைக்கின்ற ஒவ்வொரு நிமிடங்களும் மிகமிக புனிதமானவை. அதை அனுபவிக்க ஒவ்வொருவரும் தம்மை தயார்படுத்திக்கொள்வதே நல்லது.

✉ சிந்தியா! பெண்ணியவாதிகள் பெண்களுக்காகப் போராடுவதில் உரிமைகள் கிடைத்திடுமா?

எஸ். மனோன்மணி, கிளிநொச்சி.

▲ உரிமை என்பது இருக்கின்றவற்றுக்கும் மேலானது என்பதையும் அது எத்தனை என்பதையும் பெறுகின்ற வாய்ப்புக்கள் எவை என்பதையும் சரியாக கிரகித்துக்கொள்ள வேண்டும். இல்லாமல் உரிமை என்ற ஒற்றைக் கோஷம் மட்டும் வெற்றிகளைப் பெற்றுத்தராது.

✉ பிடிவாதம் யாரிடம் அதிகமாக இருக்கும் சிந்தியா

எஸ். தியா, யாழ்ப்பாணம்.

“ஊரவர் கௌவை எருவாக அன்னை சொல் நீராக நீளும் இந் நோய்”

இலக்கிய நயம் 58

கே. வி. குணசேகரம்

காதலிப்பவர்களுக்கு ஊர் மக்களாலும், பெற்றோர்கள், இனத்தவர்களாலும் மிகக் கொடுமையான எதிர்ப்புகள் பல உண்டாகும். அதைப்பற்றி அவர்கள் ஒரு போதும் கவலைப்படக்கூடாது. காதல் என்ற பயிர் செழித்து வளர ஊரார் பேச்சும் கொடுமைகள் நீராக மாறும். அதுபோலப் பெற்றோர், இனத்தவர்கள் செய்யும் கொடுமைகள் எருவாக மாறும். இப்படி நீராகவும் எருவாகவும் கொடுமைகள் மாறுவதால் காதலர்களுக்கு நன்மைகளும் இன்பங்களும் பெருமே தவிர ஒரு போதும் துன்பங்கள் வராது என்கிறார் வள்ளுவர்.

வீட்டாருக்குக் காதலிக்கும் விடயம் தெரிந்ததும் தனது மகள் காதலிப்பவன் நல்லவனென்றாலும் அவன் தீயவனாகவே தென்படுவான். அதனால் அவர்கள் பொறுப்பாய் ஊரார் அறிந்தால் இவ்வாறு நடக்காதவற்றையெல்லாம் நடந்ததாகக் கற்பனை செய்து கூடியிருந்து கதைப்பார்கள். அதனால் அவள் பெரும் தனவந்தனின் மகள். அவன் தனவந்தனின் வேலைக்காரன். அவனின் அழகில் மயங்கிய அவள் அவனை அழைத்துச் செல்கிறாள். அவர்கள் இரவில் சந்திப்பதற்கு அவளது தோழி உதவி செய்கிறாள். பல நாட்கள் இருவரும் ஒரு நாள் அகப்பட்டு விடுவதைப் போல அவர்கள் இரவில் சந்திப்பதை தனவந்தனின் கையாள் ஒருவன் கண்டு தனவந்தனுக்குச் சொல்லி விடுகிறான். தனது வேலைக்காரனுக்குத் தனது மகளைத் திருமணம் செய்துவைக்க விரும்பாத தனவந்தன் தனது மகளை வீட்டிற்குள் வைத்துப் பூட்டியதோடு அவனை தனது கையாட்களைக் கொண்டு வேறொரு ஊருக்கு அனுப்பிவிட்டான். இருவரது காதல் விடயம் ஊருக்குத் தெரியவருகிறது. ஊரவர் பலவாறு கதைக்கின்றனர். அவள் தான் கர்ப்பமாக இருப்பதாகத் தன்னைக் காவல் செய்யும் பெண்களுக்குக் கூறுகிறாள். பொய்யாகச் சொன்னால் அதை மெய்யென்று நம்பி வேலைக்காரர் ஊர் முழுவதும் பரப்புவார்கள் என்று எண்ணினாள் அவள்.

அவளது செயல் பலித்தது. ஊர் முழுவதும் அவள் கர்ப்பமாக இருக்கிறாள் என்று கதைத்தது. தனவந்தன் அவளை விசாரித்தான். மருத்துவச்சிகளைக் கொண்டு பரிசோதித்தான். அதன் பின் அவன் தனது மகள் கர்ப்பவதியல்ல என்று சொன்னான். ஆனால் அதை நம்ப ஊர் தயாராக இல்லை. தோழி அவனைத் தேடிச் சென்று அவனை அழைத்துச் செல்கிறாள். அவள் ஆற்றுப்படுத்துகிறாள். ஆனால்...

காதலர் சேரும் வழி

காதலிக்கும் விடயம் ஊர் முழுவதும் பரவும். காதலைப்பற்றிக் கதைப்பது மிகவும் இன்பமானது. அதனால் ஊரவர் விரும்பிக் கதைப்பார்கள். இதனால் ஊரில் உள்ள ஆண்கள் சம்பந்தப்பட்ட பெண்ணைத் திருமணம் செய்ய விரும்பமாட்டார்கள்.

சங்ககாலத்தில் காதலரைச் சேர்த்து வைப்பதில் தோழிகள் பெரும் பங்காற்றினர். காதலிப்பது பெற்றோருக்குத் தெரிந்து அவர்கள் விரும்பாவிட்டால் தோழி காதலனைச் சந்திக்கும் காதலியைக் கூட்டிச்செல்லும்படி வற்புறுத்துவாள். இதனால் காதலி தனது தோழியின் உதவியுடன் தனது காதலனுடன் சென்றுவிடுவாள்.

அதை அனுபவபூர்வமாக உணர்ந்த வள்ளுவர் காதலருக்கு எதிர்ப்பு வந்தால் அது காதலை வளர்க்கும் என்று கூறிக் காதலனைச் சமாதானப்படுத்துகிறார்.

பாடுத்து அவன் தோழியின் துணையோடு அவளை அழைத்துச் செல்கிறான். திருவள்ளுவரைப் பற்றிப் புகழாத புலவர்கள் இல்லை. சைவ சித்தாந்த நூலான சிவஞான போதத்தின் தொன்மைச் சிறப்பைக் கூற இந்தப் பாடலொன்று “வேதம் பசுவதன் பால் மெய்யாகம் நால்வர் ஓதும் தமிழதனின் உள்ளுறு நெய்” என்று கூறுகிறது. வேதத்தின் பிழிவான திருக்குறள் பாலின் பாலாகம். திருமந்திரம் வெண்ணெய். ஆகும் என்பது அதன் கருத்து.

காதலைப் பற்றியும் காதலிக்கும் முறைபற்றியும், எதிர்ப்புக்களைச் சமாளிக்கும் விதம் பற்றியும், பிள்ளைக் கவி, மிகுந்த பேறும் இன்பங்களைப் பற்றியும் மிகவும் விரிவாகவும் சுவையாகவும் திருக்குறள் கூறுகிறது. 2000 வருடங்களுக்கு முன்பு வள்ளுவர் கூறியவை என்றும் நிலைக்கும் கருத்துகள்.

▲ ஆய்வுகளின்படி ஆண்களைவிட பெண்களிடமே சற்று அதிகமாக இருக்கிறது.

✉ சிந்தியா! முன்ஜென்மம் என்று கூறுவதில் உண்மை இருக்கிறதா?

கே. ஜமுனா, வவுனியா.

▲ எனக்கு நம்பிக்கை இல்லை. அப்படியிருந்தால் போன ஜென்மத்தில் உங்களை கேள்வி கேட்டு நிம்மதியிழக்கச் செய்திருப்போம் என்று நினைக்கின்றேன். இதற்கு பரிகாரமாக இந்த ஜென்மத்தில் முரசு வாசகர்களிடம் மாட்டிக்கொண்டுள்ளேனோ தெரியவில்லை.

✉ சிந்தியா! வித்துவான்கள் எல்லோரும் கடவுளின் மறு உருவமா?

எம். முகுந்தன், வவுனியா.

▲ வைத்தியர்களை கடவுளுக்கு ஒப்பானவர்களாக மக்கள் குறிப்பிடுகின்றார்கள். என்னைப் பொறுத்தவரை யார் ஒருவர் தனக்குத் தேவையான அனைத்தும் இன்னொருவருக்கும் தேவை என்பதையும், இன்னொருவருக்குத் துன்பமும், வறுமையும் எல்லையில்லாமல் தொடர்கின்றபோது அதில் பேதங்களுக்கு இடமில்லாமல் தன்னையும் அர்ப்பணித்து உதவ முன்வருகின்ற அனைவருமே கடவுளின் மறுபிறவிகள். நீங்கள் கடவுளாக வேண்டாம். சகமனிதர்களை மதிக்கவும், அவர்களுக்கு விட்டுக்கொடுக்கவும் சகித்துக்கொள்ளவும் முடியுமான மனிதர்களாக வாழ்வதையே கடவுள் விரும்புகின்றான். எனது விருப்பமும் அதுவே.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

04 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

கொட்டிச் சரித்தது...]

அதை ஏற்றுக் கொண்ட இந்தியப் பிரதமர் 50000 வீடுகளை இந்தியா கட்டித்தர சம்மதிப்பதாகக் கூறினார். அதில் சில தாமதங்கள் ஏற்பட்டிருந்தன. தற்போது அந்த வீடமைப்புத் திட்டத்தின் முன்னோடிப் பணிகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளன.

கேள்வி: பாராளுமன்றத் தெரிவுக்குழுவில் தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பு பங்கு கொள்ளவேண்டுமென்று அரசு கூறுகின்ற அதேவேளை கூட்டமைப்பினர் கலந்து கொள்ளப் போவதில்லை என்று கூறுகின்றதே. அவர்கள் கலந்து கொள்ளாவிட்டால் தெரிவுக்குழுவின் எதிர்காலம் எப்படிப்போகும்?

பதில்: ரி.என்.ஏ பாராளுமன்றத் தெரிவுக்குழுவில் பங்கு கொள்வது நல்லது. பல கட்சிகள் கூடி ஆராயும் தீர்வு நிலையானதாக இருக்கும் என்பதை அவர்கள் புரிந்து கொள்ளவேண்டும். புலிகள் தனிநாட்டுக் கோரிக்கையை முன்வைக்கும் போது அதில் உண்மையாக இருந்தார்கள் என்று நினைக்கின்றேன். ஆனால் இவர்களிடம் அந்த உண்மைத் தன்மையைக் காண முடியவில்லை. பொய்யான பிடிவாதம் பிடிக்கின்றனர். புலிகள் யுத்தம் செய்து கொண்டே பல தடவைகள் பேச்சுக்களில் ஈடுபட்டனர். இவர்களோ பேச்சுவார்த்தையிலிருந்து வெளியேறுவதும் உள்ளே வருவதுமாக இருக்கின்றனர். இந்த நாட்டில் நடைபெறப் போகிறதும் பிரச்சினைக்குத் தீர்வுக்கான பாராளுமன்றத் தெரிவுக்குழுதான் சரியான அரங்கம். மற்றப்படி ரி.என்.ஏ தற்போது அரசுடன் பேசுவதாகச் சொல்வது இரண்டு கட்சிகளுக்கிடையிலான பேச்சுக்கள். இதை அவர்கள் தெளிவாகப் புரிந்து கொள்ளவேண்டும்.

அவர்கள் பிரச்சினைக்கு தீர்வுகாண விரும்பவில்லை. அவர்களுக்குத் தமிழ் மக்கள் அதிக வாக்குகளை வழங்கியிருந்தாலும், கௌரவ அமைச்சர் டக்ளஸ் தேவானந்தாவுக்கே அதிக விருப்பு வாக்குகளை வழங்கினார்கள் என்பதை நாம் மறந்து விடக்கூடாது. தமிழ் ஊடகங்கள் இந்த வலியுறுத்தலை அவர்களுக்கு விடுக்கவேண்டுமென்றுதான் நினைக்கின்றேன்.

கேள்வி: யுத்தத்தால் அழிந்த பிரதேசங்களில் அரசு முன்னெடுக்கும் வேலைத்திட்டங்களுக்கு கூட்டமைப்பினரின் பங்களிப்பு எப்படியானதாக அமைய வேண்டும் என்று நினைக்கின்றீர்கள்?

பதில்: உங்களுக்குத் தெரியும், வேறு மாகாணங்களில் அரசு செய்யும் எந்தவொரு வேலைகளுக்கும் எதிர்க்கட்சிகளுக்கு அழைப்பு விடுக்கப்படுவதில்லை. அவர்களுக்கு அந்த அவசியமும் இல்லை. ஆனால் நாங்கள் விசேடமாக வடக்கில் எதிர்க்கட்சியாக இருக்கும் ரி.என்.ஏ கட்சிக்கு அழைப்பு விடுக்கின்றோம். ஆனால் அவர்கள் பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்கு அரசுடன் இணைந்து என்ன செய்யலாமென்று சிந்திப்பதில்லை. அவர்கள் எந்தவிதமான பங்களிப்பையும் செய்வதில்லை. குறைந்த பட்சம் அவர்கள் தம்மால் முடியுமான சேவையைக்கூட செய்வதில்லை. வெறுமனவே அரசை விமர்சிக்க மட்டுமே செய்கின்றனர். உங்களுக்குச் சொல்லவேண்டுமாக இருந்தால் அவர்கள் பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்கு உதவ அவர்கள் வெற்றி பெற்ற உள்ளூராட்சி சபைகளைக்கூட அனுமதிப்பதில்லை. இந்தச்சந்தர்ப்பத்தில் கூட அரசுடன் அவர்கள் இணைந்து குறைந்தது மூன்று ஆண்டுகளாவது வேலைத் திட்டங்களில் பங்கெடுக்கலாம். பின்னர் தேர்தல் காலங்களில் அவர்கள் யோசித்து முடிவு செய்யலாம்.

கேள்வி: வடக்கு மாகாண சபைக்கான தேர்தலை அரசு எப்போது நடத்த திட்டமிட்டுள்ளது.

பதில்: அரசு எப்போதும் தயாராகவே இருக்கின்றது. ஆனால் புதுக்குடியிருப்பு, கரைதுறைப்பற்று போன்ற பிரதேசங்களில் மக்கள் இன்னும் முழுமையாக இயல்பு வாழ்வுக்குத் திரும்பவில்லை. எந்தளவு விரைவில் வடக்கு மாகாணம் முழுமையாக இயல்புச் சூழலுக்குத் திரும்புகின்றதோ, அந்தளவு விரைவில் தேர்தல் நடைபெறும். தேர்தல் ஆணையாளரே அதை தீர்மானிப்பார். பாராளுமன்றத் தேர்தலை வேண்டுமானால் ஜனாதிபதி அறிவிக்கலாம். மாகாண சபைத் தேர்தலை அந்த மாகாணத்திலுள்ள அரசாங்க அதிபர்களின் அறிக்கைகள் மற்றும் சூழலைக் கருத்தில் கொண்டு தேர்தல் ஆணையாளரே அறிவிக்கவேண்டும்.

கேள்வி: வட மாகாணத்தில் குறிப்பாக யாழ்ப்பாணத்தில் மின்சார விநியோகம் சீராக நடைபெறுவதில்லையே இதற்கு ஏதும் அரசு நடவடிக்கை எடுக்கின்றதா?

பதில்: ஆம். அது ஒரு பிரச்சினைதான். இப்போது தனியார் மின் உற்பத்தி நிலையங்களுடாகப் பெறப்படுகின்ற மின்சாரமே வழங்கப்படுகின்றது. அதனால் நீங்கள் குறிப்பிடும் பிரச்சினை ஏற்படுகின்றது. வேறு மாவட்டங்களைப்போல் யாழ் மாவட்டம் இன்னும் தேசிய மின்சார விநியோக சேவையோடு இணைக்கப்படவில்லை. தேசிய உற்பத்தி மின்சாரத்தை யாழ்ப்பாணத்துக்கு வழங்கும் பணிகள் வேகமாக முன்னெடுக்கப்படுகின்றன. இப்போது வவுனியா வைத் தாண்டி விட்டுள்ளது. எப்படியும் இன்னும் ஒன்றரை ஆண்டுகளுக்குள் யாழ் மக்களும் தேசிய மின் விநியோகத்தைப் பெறுவார்கள் என்று நம்புகின்றேன்.

கேள்வி: வடக்கில் இன்னும் உயர்பாதுகாப்பு வலயங்கள் எனும் பெயரில் பொதுமக்களின் வீடுகளும், இடங்களும் படையினரின் கட்டுப்பாட்டில் இருக்கின்றனவே, மக்கள் மீள்குடியேற அனுமதிக்கப்பட்டிருப்பதாக கூறப்பட்ட பகுதிகளில் கூட மூன்று சதவீதப் பகுதிகளைத்தான் அரசு வழங்கியிருப்பதாக ஒரு குற்றச்சாட்டு உள்ளதே?

பதில்: அந்தக் குற்றச்சாட்டை நான் ஏற்றுக் கொள்ளவில்லை. பாதுகாப்பு வலயங்கள் என்பன 2009ஆம் ஆண்டில் ஏற்படுத்தப்பட்டவை அல்ல. அவை கிட்டத்தட்ட இலங்கை இந்திய ஒப்பந்த காலத்திலிருந்து ஏற்படுத்தப்பட்டன. ஆனால் கணிசமான பகுதிகள் மக்களின் குடியேற்றத்திற்காக வழங்கப்பட்டுவிட்டன. மக்கள் அங்கு சென்று குடியேறுவதில் சில சிக்கல் உண்டு. அதாவது நிர்வாகங்கள், அத்தியாவசிய தேவைகளை பூர்த்தி செய்து கொள்ளும் வசதிகள் என்பன இல்லாததும் ஒரு பிரச்சினையாகும். ஊர்களுக்குச் செல்வதானால் படையினர் பயன்படுத்தும் மக்களின் வீடுகளுக்கும் இடங்களுக்கும் அநேகமான உரிமையாளர்கள் வாடகை பெற்றுக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். இருந்தாலும் கட்டம் கட்டமாக பொருத்தமான இடங்களுக்கு படையினர் சென்றுவிடுவார்கள். பின்னர் மிதிவெடி போன்ற அபாயங்களை இல்லாது செய்து விரைவில் உரிமையாளர்களிடம் அந்த இடங்கள் கையளிக்கப்படும் என்று நம்புகின்றேன். நீங்களும் நம்புங்கள்.

கேள்வி: 2012 ஆம் ஆண்டுக்கான வரவு செலவுத் திட்டத்தில் யுத்தத்துக்கு முகம் கொடுத்த வட மாகாணத்துக்கு என்ன பரிந்துரை உள்ளது.

பதில்: விசேடமாக 6 பில்லியன் ரூபா அபிவிருத்திக்காக ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது.

கேள்வி: வடமாகாணத்தில் சிங்கள மக்கள் அத்துமீறிக் குடியேற்றப்படுவதாக குற்றம் சுமத்தப்படுகின்றதே. அது பற்றி என்ன சொல்கின்றீர்கள்?

பதில்: எனக்கு அப்படியான செய்திகள் கிடைக்கவில்லை. எனக்குத் தெரிந்தவரை முன்னர் யாழ்ப்பாணத்தில் வாழ்ந்த சிங்களவர்களின் பிள்ளைகள், உறவினர் என்போர் சுமார் 25 குடும்பங்கள் அங்கு தம்மை குடியேற்றுமாறு கோரிக்கை விடுத்துள்ளனர். யுத்தத்துக்குப்பின் சுமார் 3 இலட்சம் தமிழ் குடும்பங்களை சொந்த இடத்தில் குடியேற்றம் செய்துள்ளோம். அதை விடுத்து இந்த 25 குடும்பங்களின் விடயத்தை இனவாத அடிப்படையில் விமர்சிப்பது என்ன நியாயம் என்று புரியவில்லை.

கேள்வி: இறுதியாக அமைச்சர் அவர்களே, திருகோணமலை மூதூர் சம்பூர் கிராம மக்களின் திரும்பிப் பிரச்சினைக்கு இன்னும் ஒரு ஆக்கபூர்வமான தீர்வு காணப்படவில்லையே?

பதில்: ஆம். அங்கு நிலக்கரி மின்சார உற்பத்தி நிலையம் ஒன்று அமையப் போகின்றது. அதற்குப் பொருத்தமான இடமாக தற்போதைய பகுதி ஆய்வாளர்களால் பரிந்துரைக்கப்பட்டது. ஆகவே தான் அந்தப்பிரதேசத்தில் வாழ்ந்த குடும்பங்களை வேறு பொருத்தமான இடத்துக்கு இடமாற்றம் செய்ய நேரிட்டது. அவர்களுக்கு ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட இடங்களை அடையாளம் காட்டியுள்ளோம். சிலர் விரும்பினாலும் சிலர் மறுக்கின்றனர். இதேமாதிரியான பிரச்சினைகள் எமக்கு நுரைச்சோலை அனல்மின் நிலையத்தை அமைக்கும் போதும், கொத்மலை மின் நிலையத்தை அமைக்கும்போதும், குண்டசாலையில் மின் நிலையத்தை அமைக்கும் போதும் ஏற்பட்டது. அப்போது இடம் மாற்றப்பட்ட கிராம மக்கள் எதிர்த்தார்கள். பின்னர் நிலைமையைப் புரிந்து கொண்டு வழங்கப்பட்ட இடங்களில் குடியேறினார்கள். தேசியத் தேவைக்காக இவ்வாறான நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்படுவது தவிர்க்கப்பட முடியாததாகும் என்றார்.

(சென்றவார 04ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

சுனாமி 7 ஆம் ஆண்டு..]

இந்நிலையிலேயே இத்தேசிய பாதுகாப்புத்தினம் வருடந்தோறும் அனுஷ்டிக்கப்பட்டு வருகின்றது. கடந்த வருடம் பாரம்பரியத்தில் நடைபெற்ற தேசியபாதுகாப்புத் தினமானது இம்முறை கிழக்கு மாகாணத்தின் காத்தான்குடியில் இடம்பெற்றிருக்கிறது. இந்நிகழ்விற்கு பிரதம விருந்தினர் திமு. ஜெயரெட்ண கலந்துகொண்டு சிறப்புரையாற்றியிருக்கிறார்.

அவர் அங்கு உரையாற்றுகையில், பல்லாயிரக்கணக்கான உயிர்களை காவு கொண்ட சுனாமியை அடுத்து அனர்த்தங்கள் தொடர்பாக முன்கூட்டி செயற்படுவதற்கான முகாமைத்துவ கட்டமைப்பொன்றின் தேவை உணரப்பட்டதாலேயே டிசெம்பர் மாதம் 26 ஆம் திகதி தேசிய பாதுகாப்புத் தினமாக பிரகடனப்படுத்தப்பட்டுள்ளதாகவும், வெள்ளப் பெருக்கு, சூறாவளி மற்றும் மண்சரிவு போன்ற இயற்கை அனர்த்தங்களைக் குறைத்துக்கொள்வதற்கு முறையான பொறிமுறை ஒன்று உருவாக்கப்பட்டுள்ளது என்றும் தெரிவித்திருந்தார்.

அதேபோன்று, இது நமது நாடு, நமது தேசம் என்ற சிந்தனை ஒவ்வொருத்தர் மனங்களிலும் உருவாக வேண்டும் என்ற கருத்தையும் கூறியிருக்கின்றார்.

இக்கருத்தானது சற்று ஆழமாகச் சிந்திக்கப்பட வேண்டியதாகும். இது நமது தேசம் என்ற தேசிய உணர்வு யாரும் எழுந்தமானதாக உருவாகக் கூடியதோ அல்லது வற்புறுத்தி வரவழைக்கக் கூடியதோ ஒன்றல்ல. ஒரு நாட்டின் ஒரு மனிதன் பூரண சுதந்திரத்துடனும், பாதுகாப்புடனும் வாழ்கின்ற ஒரு சூழல் தோற்றுவிக்கப்படும்பொழுது குறித்த நாட்டில் தாங்கள் சகல வரப்பிரசாதங்களையும் ஏனையவர்களைப் போன்று சரிசமனாக அனுபவித்து வருகின்றோம் என்ற உணர்வு ஏற்படுகின்றபொழுது ஒவ்வொருவருக்கும் அவர்கள் வாழ்கின்ற அந்தத் தேசத்தின் மீதும் அன்பும் பற்றும் தானாகவே உருவாகின்றது. இதைத்தான் தேசியம் என்கிறார்கள். அவ்வாறு பார்க்கும் பொழுது அனைத்துத் தரப்பினரும் இந்நாட்டின் ஒவ்வொரு பிரஜைகளையும் தேசியப் பற்றுள்ளவர்களாக உருவாக்குவது தமக்கிருக்கின்ற பொறுப்புக்களை உணர்ந்து செயற்பட வேண்டும்.

அடுத்து இன்னொரு விடயத்தையும் இங்கு பார்க்க வேண்டும். கடந்த ஏழு வருடங்களுக்கு முன்னர் சுனாமி என்ற இயற்கை அனர்த்தத்தினால் பேரழிவு ஒன்றைச் சந்தித்ததைத் தொடர்ந்து இயற்கை அனர்த்தங்களை முன்கூட்டி அறிந்து எதிர்கொள்வதற்கான முகாமைத்துவக் கட்டமைப்பு விழிப்புணர்வு என்றெல்லாம் பேசிக்கொண்டிருக்கின்றோம்.

பேரழிவு என்பது இயற்கை அழிவினால் மட்டும் உருவாகக் கூடியதல்ல. அந்நிய சக்திகள், பொருளாதாரப்பிரச்சினைகள், வேலையில்லாத் திண்டாட்டங்கள், 7 ஆம் அறிவு திரைப்படத்தில் குறிப்பிட்டுள்ளது போன்று 'பயோ அற்றாக்' என்று சொல்லப்படுகின்ற வைரஸ் தாக்குதல்கள் போன்ற பல்வேறு வகையான அழிவுகள் எதிர்பார்க்கக் கூடியவையே. அவையும் தேசியப் பிரச்சினைகள்தான். அவற்றைப் பற்றியும் நாம் சிந்தித்துப் பார்க்க வேண்டும். வெறுமனவே வெள்ளம் வந்தபின் அணை கட்டுவதை விடுத்து தீர்க்க தரிசனத்துடன் பிரச்சினைகளை அணுகுவதற்குப் பழகிக்கொள்ள வேண்டும், இல்லையெனில், சுனாமியைப் பற்றிப் பேசிக்கொண்டிருக்க மறுபக்கத்தால் சுனாமியை விட மோசமான அழிவுகளுக்கு இந்தத் தேசம் முகங்கொடுக்கவேண்டியும் ஏற்பட்டுவிடலாம் என்பது புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டியது அவசியமாகும்.

(20 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

நாக்குகளின் நாடகம்...]

அய்யா மகராசி உனக்கு நெஞ்சுவலியெல்லாம் தெரிஞ்சதே போ என் நெஞ்சே நின்னு போச்சு இன்னும் நூறு வருஷம் நீ நல்லா இருக்கணும். இந்த நோவு கண்ணேறு கழிஞ்சா போகட்டும் என்று கிழவிக்கு நெட்டி முறித்தாள்.

வைதேகியால் மட்டும் சும்மா இருக்க முடியுமா? நீங்க எத்தனை பேருக்கு நல்ல தருமம் செஞ்சிருக்கீங்க உங்களுக்கு கஷ்டம் வருமா கடவுளுக்குக் கண்ணில்லையா என்ன நீங்க ஒரு கொறையும் இல்லாம இனி இருப்பீங்க என்று தன்பங்குக்கும் கிழவியை வாழ்த்தினாள்.

இதெல்லாம் அசட்டுத்தனம் ஆனா செல்லம்மா கிழவி அவள் மீனாட்சியை பார்த்து நான் நல்லா இருப்பேன்னு எனக்கு தெரியும். நீ எதுக்கு ரெண்டுபேரும் வெட்டி பணம் தரலை, நாளைக்கு கண்டிப்பா கொண்டுவந்து கொடுத்துடு என்று கடுமையான குரலில் பேசினாள். கிழவி மீனாட்சியின் தலை தானாக தாழ்ந்தது. சரிங்கம்மா கண்டிப்பா கொண்டு வாரேன் என்று முணுமுணுத்த உதட்டிற்குள் கிழவியை இன்னும் எப்படி தாஜா பண்ணலாம் என்று நாக்கு யோசித்தது.

வைதேகியின் சிந்தனை இருக்குதுரன் கிழவி சாகமாட்டாளா இந்த பாவி நினைக்கவா என்று ஓடியது. நல்லவேளை நான் வட்டிக்கடனில்லை என்று எல்லோர் முன்னாலும் கிழவி கேட்கவில்லை என்று சந்தோசமும் பட்டது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இந்தவாரம் உங்கள் பலன்

(28.12.2011 தொடக்கம் 04.01.2012 வரை)

மேடம்

சனிபகவான் மிகுந்த அனுகூல பலன் தரும் வகையில் உள்ளார். குருபகவானின் பார்வை பல நல்ல இடங்களில் விழுவதால் நன்மைகள் கிட்டும். வீடு, வாகனத்தில் தேவையான மாற்றங்களை செய்து மகிழ்வீர்கள். தாய்வழி உறவினர் பாசத்துடன் நடந்து கொள்வர். பணியிட மாற்றம், பதவி உயர்வு போன்றவை பெறுவதில் உள்ள முயற்சி அனுகூல பலன் தரும். [illegible] தொழிலாளர்கள் கூட்டுத்தொழிலில் கவனமுடன் செயல்பட வேண்டியிருக்கும். படிப்பை முடித்தவர்களுக்கு அவர்கள் தகுதிக்கேற்ப வேலைவாய்ப்பு கிடைக்கும். உடன்பிறப்புகள் [illegible] உறவினர்களின் உதவியும் அதிகரிக்கும். தொழில் வியாபாரம் நடத்துபவர்கள் நல்ல இலாபம் பெறுவர்.

இடபம்

குருபகவான் மிகுந்த நற்பலன்கள் வழங்கும் விதத்தில் உள்ளார். சுக்கிரன் இருக்கின்ற நட்சத்திரத்தில் வீடு, வாகனத்தில் [illegible] சீர்செய்ய [illegible] பொருளாதாரத்தில் சிறு சிறு சலனங்கள் உருவாகும். உறவினர்கள் வழி உதவிகள் [illegible] கிடைக்கும். தொழில் சார்ந்த [illegible] வழியில் கூடுதல் [illegible] பதவி உயர்வு, [illegible] கிடைக்கும். [illegible] முயற்சியில் வெற்றி கிடைக்கும். [illegible] படித்து முடித்தவர்களுக்கு வேலைவாய்ப்பு உறுதியாக கிடைக்கும். [illegible] [illegible] ஒதுங்கி செயல்படுவது நல்லது.

மிதுனம்

பத்தில் குரு, [illegible] இட அந்தஸ்துடன் சனி சில குறுக்கீடுகளை [illegible] குருவின் பார்வை நிறைந்த சிந்தனை, செயல்களில் [illegible] நல்லவர் தொழிலில் பொறுமையான போக்கு செயல்பாடுகளில் வெற்றியைத் தரும். உங்கள் சொல்லுக்கு சமூகத்தில் கூடுதல் மதிப்பு, மரியாதை கிடைக்கும். பணவரவுக்கு குறைவிருக்காது. வீடு, வாகனத்தில் தேவையான மாற்றம் பலனளிக்கும். [illegible] முன்னேற்றம் காண்பீர்கள். [illegible] பணியிடத்தில் [illegible] வளர்ச்சியும் மற்றும் நடப்பு [illegible] குடும்பத்தினரின் அன்பு, பாசம் கூடுதலாக கிடைக்கும். அனுகூல [illegible] [illegible].

கடகம்

குரு, சனி, கேது ஆகிய மூன்று கிரகங்களும் உங்களுக்கு அனுகூலமான நற்பலன்களை அள்ளி வழங்க நல்ல நிலையில் உள்ளனர். உங்கள் சாதுர்யமான பேச்சும், அணுகுமுறையும் மற்றவர்களிடம் விசேஷ உங்கள் வாழ்க்கைத்தரம் உயரும். [illegible] ஆதாயம் கிடைக்கும். அரசு, தனியார் துறையில் பணிபுரிபவர்கள் [illegible] திறமையை [illegible] பெறுவர். இளைஞர்களுக்கு [illegible] நிறைவேறும். [illegible] சம்பள உயர்வு பெறுவீர்கள். பணிபுரியும் [illegible] [illegible] முழுமையாக [illegible] பணியிடம் [illegible] பணி இலக்கு [illegible] உயரும். [illegible] [illegible] குடும்பத்தில் [illegible] இனிதாக நடக்கும்.

சிங்கம்

ராசிக்கு 12 ல் இட [illegible] சனிபகவானும் [illegible] பாதிப்பு குருபகவானும் [illegible] நல்லருக்கோதரர் சாதகம் பாதகம் [illegible] [illegible] பலன்களை [illegible] நன்மைகள் [illegible] [illegible] புதிய [illegible] கூடும். [illegible] சமயம் [illegible] பொருளாதார [illegible]. வீடு, வாகன [illegible] கிடைக்கும். அரசு, தனியார் துறையில் பணிபுரிபவர்கள் [illegible] திறமையை [illegible] [illegible] பதவி உயர்வு, விரும்பிய இடமாற்றம் பெறுவர். [illegible] [illegible]. [illegible] பதவி [illegible] முன்னேற்றம் காண்பர். படிப்பில் [illegible] திருப்திகரமாக கிடைக்கும்.

கன்னி

ஜென்மச்சனியின் தாக்கத்தை குரு பார்வையும், குருவின் 9ம் பார்வையும் [illegible] மற்றவர்களின் [illegible] ராசி பிடிப்பதால் இதனால் உங்களிடம் கருத்துக்கள் [illegible] [illegible] நடைமுறையில் [illegible] [illegible] [illegible] வீடு, வாகனத்தில் [illegible] [illegible] உடல்நலத்தில் மிகுந்த கவனத்துடன் செயல்படுவது அவசியம். வெளிநாடு வேலைவாய்ப்பில் இருந்த தடைகள் சரிசெய்து [illegible] அரசு, தனியார் துறையில் பணிபுரிபவர்கள் பணிகளை குறித்த காலத்தில் நிறைவேற்றுவீர்கள். [illegible] [illegible] [illegible] பணியிடத்தில் [illegible] [illegible]. மாணவர்கள் [illegible] [illegible].

துலாம்

குரு, சனியின் சுபப்பார்வை மிகுந்த நல்ல பலன்களை உங்களுக்கு தரும் தசையில் ஆதிக்கமுடைய உங்கள் வாழ்க்கையில் புதிய மாற்றங்களை உருவாக்க உதவும். புத்திரர்கள் உங்கள் சொற்படி கேட்டு நடந்து படிப்பு, வேலைவாய்ப்பில் முன்னேற்றம் பெறுவர். வெளிநாட்டு வேலைவாய்ப்பு சாதகமாக கிடைக்கும். வெளிநாட்டுப் பணியில் விருப்பம் உள்ளவர்களுக்கு கூடுதல் வேலைப்பளுவுடன் கூடிய வாய்ப்பு வந்து சேரும். அரசு, தனியார் துறையில் பணிபுரிபவர்கள் பொறுப்புணர்வுடன் செயல்படுவார்கள். நிர்வாகத்தின் வழிகாட்டுதலும் கிடைக்கும். பெண்கள், குடும்பத்தின் தேவைகளை முன்கூட்டியே கவனித்து [illegible] [illegible]. மாணவர்கள் கூடுதல் முயற்சியுடன் படித்தால் [illegible] அதிகரிக்கும்.

விருச்சிகம்

உங்கள் ராசியில் ராகு, ஐந்தில் குரு, ஏழில் கேது, பதினொன்றில் சனி என்று நிலையில் பிரதான கிரகங்களின் அமர்வு உள்ளது. குரு, சனி பகவான் அனுகூல நற்பலன்களை வழங்கும் விதத்தில் உள்ளனர். உங்களின் பணிகள் [illegible] [illegible] கூடுதல் பணவரவு பெறுவதற்கான வாய்ப்பு உருவாகும். வீடு, வாகன வசதியில் உங்கள் விருப்பம் [illegible] சிறப்புகளும் நிறைவேறும். இளம் வயதினருக்கு நல்ல வரன் கிடைத்து திருமணம் இனிதாக நடக்கும். [illegible] [illegible] தடை [illegible] கிடைக்கும். மாணவர்கள் [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] தேவையான [illegible] சாதகமாக கிடைக்கும்.

தனுசு

கேது [illegible] உங்களுக்கு தாராள நற்பலன் அள்ளி வழங்குவார். ராகுவின் [illegible] [illegible] உங்கள் சொல்லுக்கு மரியாதை கிடைக்கும். [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] பணி தேவைப்படும். வெளிநாடு வேலைவாய்ப்பு கிடைக்கும். அதனால் பணவரவு [illegible] நிலைமை உயரும். [illegible] [illegible] வெளிநாட்டு வேலை [illegible] [illegible] போட்டியில் [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] படிப்பை முடித்தவர்களுக்கு வேலைவாய்ப்பில் அரசாங்க நிலையில் நன்மை உண்டு [illegible] பணி [illegible] கிடைத்து விடும்.

மகரம்

ராகு பகவான் தாராள நற்பலன்களை வழங்கும் இடத்தில் உள்ளார். குருவும் [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] வழிபாட்டில் [illegible] பெறுவீர்கள். [illegible] [illegible] நல்லவர் [illegible] செய்யும். வீடு, வாகன [illegible] [illegible] நிறைவேற்றுவீர்கள். புத்திரர்களின் [illegible] [illegible] [illegible] நல்ல [illegible] [illegible] பணிகளை நிறைவேற்றி [illegible] [illegible]. [illegible] படிப்புக்கான பணவரவு எதிர்பார்த்த வகையில் கிடைக்கும்.

கும்பம்

குருபகவான் கூடுதல் பலன்களை தரும் வகையில் உள்ளார். உங்களின் [illegible] செயல்களை நிறைவேற்ற வீட்டுப்பிரச்சினைகள் [illegible] [illegible] பெறுவதற்கான வாய்ப்பு [illegible]. தாமதிக்காமல் [illegible] [illegible] தேவைப்படும் அதிர்ஷ்டமான செலவுகளை செய்வீர்கள். ஆதாயம் [illegible] அனுகூலம் கிடைக்கும். [illegible] [illegible] [illegible] படிப்படியாக தீரும். அரசு, தனியார் துறையில் பணிபுரிபவர்கள் நிர்வாகத்தின் எதிர்பார்ப்புகளை நிறைவேற்றி நற்பெயர் பெறுவர். பணி இலக்கு குறித்த காலத்தில் நிறைவேறும். பதவி உயர்வு, விரும்பிய இடமாற்றம் பெறலாம். [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] நிறைவேற்ற தேவையான [illegible] கிடைக்கும்.

மீனம்

கேது நல்ல நற்பலன்களை தரும் வகையில் உள்ளார். நண்பர்கள், [illegible] [illegible] ஆலோசனையால் உங்கள் வாழ்வில் முன்னேற்ற [illegible] [illegible] நற்பெயரும், கூடுதல் [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. வீடு, [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] பயன்படுத்தி [illegible] [illegible] [illegible] பணியிடத்தில் [illegible] [illegible] [illegible] நடந்து கொள்வர். அரசு, தனியார் துறையில் பணிபுரிபவர்கள் கூடுதல் பொறுப்புகளை [illegible] [illegible] [illegible]. மாணவர்கள் படிப்புக்கு தேவையான அனுகூல சூழ்நிலை அமையும்.

காதிலை பூ கந்தசாமி

நோட்டீஸ் பலகை

"நான் சொல்வதெல்லாம் பொய்
பொய்யைத் தவிர வேறொன்றுமில்லை"
- காதில் பூ கந்தசாமி -

வணக்கமுங்கோ! போனவாரம் வடிவேலுவோடை கதைச்சதைப் படிச்சிட்டு போட்டு நீண்ட நாட்களுக்குப் பிறகு சிரிச்சிங்களாமெண்டு அசிரியர் சொன்னவருங்கோ. நீங்கள் ஹப்பியெண்டாலும் எனக்கும் ஹப்பி தானுங்கோ. போனவாரத்தின்ர தொடர் உரையாடலை இந்த வாரமும் வாசிக்க விரிவுங்கோனன்.

நான்: வடிவேலு நீங்கள் சும்மா கதைச்சாலே காமடியாத்தான் இருக்கு. அன் பெரியார் அணை விவகாரத்தில நீங்க கூட சத்தம் போடலையே. கேரளாக்காரங்களா அவ்வளவு பயமோ?

வடிவேலு: ஆஹா சும்மா இருக்க முடியாம உங்கள் பிட்ட வாயைக் கொடுக்கிட்டேனோ.. பெரியார் அணை விவகாரத்தில தமிழகத்துக்குத் தான் நியாயம் கிடைக்கணும்கிறதும், கேரளாக்காரங்க நீதிமன்றங்களின் உத்தரவுகளையே மதிக்காமத்தான் நடந்து கொள்றாங்க என்பதும் முழு உலகத்துக்குமே தெரியும். இதில வேடிக்கை என்னன்னா... தமிழகத்துக்கு ஆதரவாக போராடுபவர்களையோ தமிழக அரசு உறுட்டிக்கட்டினால அடிச்சி சொல்ல அடைக்குதே என்கிறதுதானுங்க அம்மா சத்தியமா சொல்லுறேனுங்க. இந்தப் பொலீ டிக்ஸ் விளையாட்டுக்காரனுங்க பாழாப்போன நம்ம மண்டைக்குப் புரிய மாட்டேங்குது. அவரு சிமானைப் பார்க்கலையா?..... ஐயா கெட்டவரு, ஒவ்வொரு தமிழனும் அம்மாவுக்கு வாக்களிச்ச ஐயாவை விட்டுக்கு அனுப்புறதுதான் கடமையாச் செய்யணுமுன்னு பேசை பேசையா தொண்டர்களுக்கு வைத்தபோது அவருக்கு பிரச்சாரம் பண்ணினாரு – இப்ப அம்மா சரியில்ல இருவர் ஐயா எவ்வளவோ மேலென்னு அப்புடின்னு ஆகாசத்தில அந்தர் பல்டி அடிக்கிறாரு. இதுக்கு நடுவில என்ன என்ன சொல்லச் சொல்லுறீய.

நான்: தலைவைக்கு வந்தது தலைப்பாவோட போனமாதிரி, நீங்க மீண்டும் சினிமாவுக்கு வந்தீங்க. கதாநாயகனாகத்தான் நடிப்பேன் என்று சொல்லியிருக்கீங்களே?

வடிவேலு: அது என்னப்பா புதுப் பொரளியா இருக்கு. கதாநாயகனா நடிச்சா நல்லதுன்னு சொல்லியிருப்பேன். அதுக்கோசி அப்பா பெருசா தூக்கிப் புடிச்சிகிட்டு இருக்கீங்க. இல்ல நான் தெரியாமத்தான் கேக்கிறேன். வடிவேலு காமடிக்குக் மக்களங்கிட்ட ஓரை வாங்கிக்கிட்டு இருக்காங்கான் ரசிப்பீங்களா?

நான்: சரி அதை விடுங்க இலங்கைக்கு வந்து போகலாமே?

வடிவேலு: வரமாட்டேன்னு சொல்லுவனா.. விருப்பந்தான்பா. இங்க கொஞ்சப்பேர் இருக்காலுகளே மினிமாம் மாங்கம், நடிகர் சங்கமுன்னு, அவனுக விடமாட்டேன்னு சொல்லுறாங்களே அப்புடியும் மீறி வந்தா நடிக்கத் தடை விதிப்பாங்களே. ஏதோ ஐயாவோ இவனுக கொஞ்சப்பேர் பண்ணுற அலும்பு தாங்க முடியல்லைப்பா. ஏதோ நாங்க வந்து ராஜபக்சே வீட்டில பஞ்சி போட்டு சாப்பிட்ட மாதிரி பெரிய கதைவிடுவார்கள்.

நான்: அங்க அப்புடிச் சொன்னாலும் இலங்கையில் தமிழ் சினிமாப் படங்கள் தடையில்லாம ஓடிக் கொண்டுதானே இருக்கு?

வடிவேலு: ஆமா ஆமா அப்புடிப்பார்த்தா இவனுகளை விட ராஜ பக்சே பரவாயில்லைங்க. அங்கதான் சொல்லிச்சா ஒரு படத்தையும் தடுக்காம செய்யவிடாமத் தடுத்திட முடியும். அவரு அளவுக்கு இவனுக இல்லைங்க. அவ்வளவு சுகம் நிலையிலில் இருக்கிற புலி ஸ்டார் மாறுங்க, ராச பக்சேவைக் கண்டு கையைப் புடிச்ச சிரிச்ச காப்பி குடிச்ச சந்தோசமாகக் கூ வேலை இருக்கிறாங்க. ஈங்களுக்கே பிரச்சனையில்லன்னு ஆனபோது இவனுகளுக்கு புரியமாட்டேங்குதே நாம என்னங்க செய்யிறது.

நான்: அம்மா ஆட்சிக்கு வந்தால் இலங்கைத் தமிழர்களுக்கு தமிழீழம் கிடைக்கப் போராடுவாங்கன்னு சொன்னாங்களே அந்த பேச்சு என்ன ஆச்சுங்க?

வடிவேலு: அம்மாவைப் பற்றி நான் எதுவும் பேசக்கூடாதுன்னு நினைச்சுக் கொண்டு இருக்கிறனுங்க. இருந்தாலும் நீங்க என்னை மதிச்சு ஒரு கேள்வியைக் கேட்டிட்டீங்க, அதுக்காக சொல்லுறேனுங்க. அம்மாவுக்கு தன்னுடைய தோழி சசிகலாவால ஏற்பட்ட பிரச்சனையுங்க கூட இருக்குதுங்களே இப்ப குப்பையாகிவிட்டபோட்டு வாரு வாரின்னு வாரிப்புட்டாங்க. நம்பிக்கையானவுங்க இப்படி நம்பிக்கைத் துரோகம் செஞ்சா எப்புடிங்க தாங்கிறது. அம்மா ரொம்ப ஓலை ஆக போயிருக்காங்க. சுருக்கமா சொன்னா அவுங்களுக்கு அவுங்க சொந்த பிரச்சனையைப் பார்க்கவே நேரம் பத்தலை யிங்க. நிலைமை இப்பு முடிவடைக் கொண்டிருக்கையில் ஓங்க பிரச்சனை புத்திசெயலாய் போசிக்கவே நேரமிருக்குமாங்க அது பா இருக்கலையங்க.. தேர்தல் நேரத்தில ஏதோ ஒரு புளோவில வாயில வாறதைச் சொல்லிப்புட்ட, அதை உண்மையின்னு நம்பிடுவீங்களா அடப்போங்கப்பா உலகம் புரியாம இன்னும் வாழ்ந்து கிட்டு இருக்கீங்களே.

நான்: அப்படினா தமிழ் நாட்டில இனியே என்ன சொன்னாலும் நம்ப வேண்டாமா?

வடிவேலு: போவ் இப்புடியே நான் சொல்லுறது. ஒன்னு நீ புரிஞ்சுகிட்டது ஒன்னாப் போனிச்சு. அப்புறம் நான் மிருகமா ஆயிடுவேன் ஆமா. எந்த நாட்டிலையா இருந்தாலும் அரசியல் பண்ணுறவங்க சொல்லுறதை நம்பாதீங்கையா. அரசியல் வாதிங்கிறவன் ஓங்க நாட்டிலையும் இங்கை யும் ஒரே மாதிரிதான்யா.

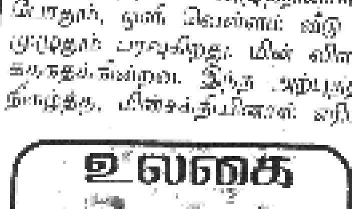
நான்: சரி.. சரி கோபப்படாதீங்க கோபப்பட்டா ரொம்ப கருப்பாத் தெரியிறீங்க.. அடுத்த வாரம் மிச்சத்தைப் பார்த்துக் கொள்வோம்.

யாவும் கலப்படமற்ற கற்பனை

உலகிற்கு ஒளியூட்டியவர்

பன்னிரண்டு வயதில் ஓடும் ரயில் வண்டிகளில் மிட்டாய் விற்கும் வேலையில் இருந்தவர்தான், பின்னாளில் 'கிராண்ட் டிரங்க் ஹெரால்ட்' என்ற பத்திரிகையின் ஆசிரியராகி அதை வெளியிட்டார். இரண்டே பக்கங்கள் கொண்ட அதில் ஒரே தட்டச்சு இயந்திரமாக இருக்கும். இரயில் ஒரு வேலையில் இருக்கும் போதே, வேறு பல வேலைகளைச் செய்து அவற்றில் ஒவ்வொரு நடவடிக்கையும் தாம் பார்த்து வந்த வேலையைத் தொலைத்துக்கொண்டவர். ஒரு விநாடி சும்மா இருக்கமாட்டார். இருக்க முடியாது.

இன்று நாம் இருளை அகற்ற ஒரு பொத்தானை அழுத்தினால் போதும், ஒளி வெள்ளம் வீடு முழுதும் பரவுகிறது. மின் விளக்குகள் கருதப்படுகின்றன. இந்த அற்புதத்தை நிகழ்த்த, மின்சக்தியினால் எரியும் பல்புகளை உருவாக்க ஒரு இலட்சியவாதி எத்தனை வருடங்கள் ஆராய்ச்சி செய்தார் தெரியுமா? ஒளி தரும் மின்விளக்குகளைக் கண்டுபிடித்துப் புகழ்பெற்ற விஞ்ஞானியான தோமஸ் அல்வா எடிசன். இவர் ஒரு விஞ்ஞானியாகியவர். தன்னைப் பற்றி எல்லோருக்கும் தெரிய வேண்டும், பேச வேண்டும் என்று ஆசைப்படுவார். அப்படி ஆசைப்படுவதற்குத் தகுதியானவரும் கூடத்தான். அவர் கண்ட புதுமைகள் ஏராளம். இன்று ஏராளமான மக்களின் உள்ளங் கவர்ந்த திரைப்படம் (சினிமா) இவர் கண்டுபிடித்ததுதான். இசைத்தட்டு (கிராமபோன்), இன்னும் பல ஏராளமான புதுமைகளைக் கண்டுபிடித்தவர். 1878இல் இவர், வீடுகளில் விளக்கேற்றி வைக்க, தான் ஒரு மின் விளக்கைக் கண்டுபிடித்திருப்பதாக ஒரு செய்தியைப் பத்திரிகையில் வெளியிட்டார்.



(வியப்புக்கள் தொடரும்...)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Regd. as a News paper at the G.P.O.(QD/129/NEWS/2011)

தினமுரசு

2012

பிரதான காரியாலயம்
இல. 373, பிரதான வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.
தொ.பே: 021 222 1811
E.mail :thinamurasu@live.com

விளம்பரப் பணிமனை
இல. 127, கே.கே.எஸ். வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.
தொ.பே: 021 222 0188

JANUARY

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
01	2	3	4	5	6	7
08	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

FEBRUARY

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
			1	2	3	4
05	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29			

MARCH

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
				1	2	3
04	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

APRIL

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
01	2	3	4	5	6	7
08	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

MAY

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
		1	2	3	4	5
06	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

JUNE

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
					1	2
03	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

JULY

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
01	2	3	4	5	6	7
10	9	10	11	12	13	14
17	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

AUGUST

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
			1	2	3	4
05	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

SEPTEMBER

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
30						1
02	3	4	5	6	7	8
09	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

OCTOBER

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
	1	2	3	4	5	6
07	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

NOVEMBER

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
				1	2	3
04	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

DECEMBER

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
30	31					1
02	3	4	5	6	7	8
09	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org